

增訂三版

吳增編

初級  
中學

國文參考書

甲編  
第一册

學友書局印行

## 編輯大意

一、本書係根據教育部審定初級中學國文甲編第一冊第二次修訂本編輯而成，供學生自修之用。

二、本書內容分爲「註釋」及「段落大意」兩項，「註釋」係解釋疑難之詞語，加以注音，以作學生聽講時之參考。「段落大意」係將各課課文分段簡述其要意，以幫助學生學習。

三、本書匆匆成稿，容有錯說，望讀者諸君隨時指出，以便再版時修正之。

學友書局

# 目次

一	總理的幼年時代(節選)	吳敬恆	一一
二	家訓 蔣中正		二二
三	爲學一首示子姪	彭端淑	四
四	立志 高一涵		五
	(附詩)志未酬——梁啓超		
五	壯哉空軍烈士閻海文	佚名	六
六	張自忠將軍傳略	佚名	八
七	收穫 蘇梅		九
八	落花生 許地山		一一
九	火燒赤壁(上)(節選)	羅貫中	一二
一〇	火燒赤壁(下)(節選)	羅貫中	一二
	(附詩)赤壁——杜牧		
一一	核舟記 魏學洵		一七
一二	大同雲岡石窟佛像記	袁希濤	一九
一三	醉翁亭記 歐陽修		二〇
一四	綠 朱自清		二二
一五	北堂侍膳圖記 朱琦		二三
一六	契碼課誦圖序 王拯		二四
	藕與萼菜	葉紹鈞	二五
	梧桐 李漁		二七
	馬伶傳 侯方域		二九
	大鐵椎傳 魏 禧		三一
	(附詩)少年行——令狐楚		
二一	瘦菊記 朱愷公		三三
二二	蒲公英 謝婉瑩		三五
二三	固安一農婦 蘇 劍		三六
二四	東北五省區選手致第五屆全國運動會選手書		三七
二五	巴黎觀油囊記 薛福成		三九
二六	紅海上的一幕 孫毓熙		四〇
二七	沈雲英傳 夏之蓉		四二
二八	秋瑾女俠傳略 陳去病		四三
二九	我的母親(節選) 胡適		四六
	(附詩)慈烏夜啼 燕詩——白居易		
三〇	慈庵記 蔣中正		四八
三一	東北的冬天 玉漢偉		五〇
	(附詩)村居苦寒——白居易		
三二	黃河結冰記 劉鶚		五一
三三	談讀書 朱光潛		五三
三四	作文的基本態度 夏可尊		五四

# 初中國文

第一冊

# 參考書

## 第一課 總理的幼年時代

註釋

看**重**自己：自己尊重自己。

**細**人或**小**人：不肖的人。

**立志**做**大**事：立定志氣做出偉大的有價值的**事業**。

**也**罷：也好。

**欠**缺：不完全。

**終**久：永久。

**自**由：在法律範圍以內，不受他方面干涉，叫自由。

**平**等：一樣看待，沒有階級叫平等。

**詰**問**屈**辱**善**良的**官**：國父幼年時代，村中有以勸儉忍致富的三個弟兄，被清兵捕去。

**吏**：無人敢出來過問，獨有國父當面質問其何故捕人，何故奪人花圈。而清吏竟無以答。

**洪**楊**起**義：指太平天國事件而言。洪，楊指天國領袖洪秀全、楊秀清。

**妄**動：不經過思索的舉動。

**好**奇：喜歡知道新奇的事物的心理。

**金**星**港**：在國父故鄉翠亨村附近，因常有歐、美船隻停泊，且常發生驚奇情事，致引起一般人的不安。

**值**得**研**究：有研究的價值。

**凶**耗：不幸或不吉利的消息。

**老**輩：長輩的人。

**禁**阻：禁止阻礙。

**偏**要：一定要如此想或如此做。

**說**服：把他規勸了使他服從。

**冒**險：冒着危險去做。

**洋**迷：對於西洋人的一切都感到奇怪以至於做效他。

**洋**人：西洋人。也就是歐美諸國的人。

**惡**戲：作者原注云：「兒童缺缺調作滑稽乎滑稽乎惡戲。」即不是正當的遊戲。

國家圖書館



002577503

要求講解：

「死讀」很不合理，要求講解，遂引起塾師的忿恨，而責備他。但國父理由充分，使塾師爲他破例講解了。

死讀：

單讀課文，不去求課文的解釋。

浮動與多事：

輕舉妄動與好事。管閑事。

隱隱知道：

模糊的略爲知道一些。

檀香山：

地名，即美國夏威夷島。檀香山：HONOLULU ISLAND。

獎品：

比賽的結果，勝利者所得到的報酬叫獎品。

惟爲了留著辮子：

清朝時候男子都蓄留長髮，結成辮子，拖在腦後，每爲西洋人所嘲弄。到革命以後才下令一律剪去。

克服對方：用理由說服對方。

了然：明白，清楚。

崇拜偉人：崇敬佩拜有高尚人格的人，人有大事業的人。

「舜何人也？予何人也？有爲者亦若是！」

此語出自孟子公孫丑上。意思就是舜也是人，我也是人，如果像舜帝那樣努力做去，也能够成爲舜帝那樣偉大的人。

不以天生爲然：不認爲天生的。出來就是這樣的。

### 第二課 家

註釋

經兒：蔣總統長子的名是經國。

啓悟之意：已經開始有覺悟的意思。

自小：從小。

段落大意

1. 我們想要做一個偉人，要從小就看重自己。我們生活在世界上，應當立志做大事，不要做大官。
2. 總理幼年時代就有了中國不自由和平等的感覺。
3. 總理以爲中國的失去自由平等，與洋人大有關係。
4. 總理在小學時就知道將來的成就本乎好體力和好知識。
5. 總理十三歲那年對國學已經有相當的根底，於是往檀香山求學。
6. 引用孟子的話來證明偉人並非天生，只要自小能看重自己的人就有做偉人的希望。

### 訓

天資雖不甚高：天分雖然不大好，就是聽不十分聽明的意思。

聞之略慰：聽了以後有些安慰。

穩重：是輕浮的反面，穩健慎重。

不可輕浮：不可隨便，輕漂。

教習：即教員。教師。

領會：領略知曉。

爛熟為度：誦讀到非常熟習為止。

父字：「父親寫的」意思。通常長子對晚輩都可用「字」，如「姊字」，「兄字」。

書名，漢許慎撰，以小篆分五百四十字，得音得義的來由，為研究文字學的所推重。

說文解字：得音得義的來由，為研究文字學的所推重。

一生受用不盡矣：就一輩子用不了啦。

對長上：對待長輩。

不可輕佻：不可有輕浮不謹慎的態度。

貪玩弄：好玩，好耍，做起事來不認真。

此間近佳：是問安的普通用語。

段注說文：清中葉江蘇金壇人段玉裁所作的說文解字注。

許氏說文：即指許慎所撰的說文解字。

緯兒：蔣總統的次子名緯國。

桂林：廣西省會。

歡笑一堂：全家人聚在一起談笑歡樂。

活潑神態：生動靈活的精神和態度。

忘懷：忘記，忘却。

孫公公：指國父中山先生。胡想是指胡漢民。許想是指許崇智。吳想是指吳敬恒。

胡許吳：是指許崇智。吳想是指吳敬恒。

八桂廳：房屋的名稱。

幽雅：清靜雅緻。

曬好了：曬乾了。

匯銀若干：匯款的額數。

遠在他鄉度歲：在遠地過

如獲至寶：好像得着寶貝一樣。

解慰：解除愁悶和憂慮。

為盼：是所希望的。

段落大意

1. 是民國九年蔣總統寫給他的長子蔣經國的信。全信主要之點，是在囑顧先生說他已有啓悟之意以後，頗為高興，才寫這一封短簡，勉他細心求學，指示做人態度。  
2. 因為寄了一部說文解字給他，而希望

他能悉心領悟。同時又勸勉他對親要  
孝，對長上要敬，行動要莊重，與同  
學相處要和睦。

是蔣總統寫給他次子緯國的信。寫這  
信的時候，正在過舊曆年。一個人作

### 第三課 爲學一首示子姪

註釋

難易乎：有困難的和容易的嗎？

則難者亦易矣：那麼困難的也變爲容易的了。

吾資之昏：我的天資愚笨。

材之庸不逮人也：不逮人是趕不上人家的意思。此句是天資低劣不及人家的意思。

且且：出自孟子告子：「且且而伐之。」日日的意思。

客在外邊，每逢年節，總不免有思鄉之感。寫此信時，蔣的母親已不在人世了，所以信中更覺有不少悲思。信中除了思家親親之念外，更希望孩子能好好作人，努力讀書。

不怠焉迄乎成：不怠焉是意思。此句是直道成功。

昏與庸也：愚笨和低劣（沒有本事）的人。

吾資之聰倍人也：我的天資比別人加倍聰明。

屏棄：除掉，拋棄。

之：到。往。

南海：今浙江省的普陀山。山多寺院，氣候溫和，風景奇特。

何恃而往？：靠什麼而去呢？  
吾一瓶一鉢足矣：我有一個瓶一個鉢子就夠了。

買舟而下：雇船而往。

有慚色：有慚愧的樣子。

蜀之鄙有二僧：四川的邊兩個地方有兩個和尚。

語於富者曰：對那個富翁說。

貧者至焉：貧窮的人能夠到。

可恃而不可恃：可靠但是又不可靠的。

力學不倦：努力學習，不怕辛苦。

#### 段落大意

1. 天下的事情的難易，在乎做與不做。

2. 不努力的人，就是天資比人好，也無所成，肯努力的人，天資差一點，也可以有所成就。  
 3. 以兩個和尚爲例子，貧者從西蜀去南海朝拜，雖然數千里的路程却給他走

### 第四課 立

#### 註釋

自覺之道：自己覺悟的道理。  
 發諸己而非可見奪：由自己發出來於他人者也。：可以奪得去的。  
 吾非不欲立志：我並不是不想立志的。  
 時勢迫我：惡勢力逼迫着我。  
 境遇苦我：環境使我痛苦着。  
 頹喪至於斯極：頹唐喪氣到極點。

到了，而富者想了幾年還不會去。  
 4. 這一段是結論：自以爲聰明的人必失敗，所以聰明的人不要自恃聰明而不學，愚笨的人也不要以爲愚笨而自暴自棄。

#### 志

俾：使。  
 正在培此強橫：正要抵抗這種惡勢力。  
 志之名稱乃稱：一個名稱才來能表現出來。  
 乃可使人共見：大家都可以得見。  
 待時會之來：等待機會的來臨。  
 因緣際會：憑藉機會。  
 非志也：不算是志氣。

繳幸：一作僥倖，碰運氣的意思。  
 撥開障礙：挪開障礙。  
 排除萬難：除去一切的困難。  
 一循軌道：照着好的方法去學習。

立除：立刻除掉。  
 待其將然：看他的將來如何？  
 所絕不爲也：絕對不去做的。  
 天演：優勝劣敗以成天然之進化，謂之天演。  
 淘汰：把無用的東西沖出去叫淘汰。汰，這裡是指物競天擇的意思。  
 人力勝天：人力能挽回運數。  
 歸宿：結果。最終的結局。



安寧：平安寧靜。

志未酬：志向未達到。

靡有止期：沒有停息的時候。

衆生苦惱：人民非常痛苦。

不斷如亂絲：連續不斷，好法可解。

悲憤：悲哀，憐惜。

龍騰虎躍：努力的學習，進步很快。

多許奚自生：許許多多的，是從那裏來的呢？

宏廓而寥遠：光明宏大的前途。

無感於余情：我哪裡不受感動呢？

吁嗟乎男兒志兮天

下事：男子漢應該立志做大事啊！

但有進兮不有止：只有前進而沒有止步的。

言志已酬便無志：說志氣已經達到滿意的程度了，便是沒有志氣。

段落大意

1. 青年必須先立志，而後再談別的問題。

### 第五課 壯哉空軍烈士閻海文

註釋

不可磨滅：不能夠消滅的意思。

可泣可歌：值得感動人的事情。

汪洋的：水勢浩大的意思。

2. 說明什麼是「志」，對於「志」加以解說，使不致與微幸混為一談。

3. 說志的用途。人類為萬物之靈，正是因為負有此志，可以人力勝天而不為物所勝。

志未酬（詩）

大意

我們的志願和希望是不應該有止境的，因為世界的進步沒有止期，像登高山復有高山一般；所以有了一點成就，還是不宜驕傲，前途才會無限量的遠大。啊！男子漢應該立志做大事啊！說志氣已經達到了的人便是沒有志氣。

祇有：只有，僅有。

嘶啞的喉嚨吶喊：用已經啞了的喉嚨大聲喊叫。

霍克機：是飛機的一種，用以作戰的。

迸裂：放射。

攔阻：把前路攔住，不能前進。

尾旋：指飛機受傷，失去重心，將要旋轉下墜之俄頃間。

橋堍：橋畔。

從掩蔽部裏爬出來：埋伏的部隊都爬出來的意思。

凝神的：精神聚集的意思。

渾圓潔白：白色的圓圓的傘的形狀。

徐徐飄墜：慢慢的從天空落下。

蜂擁：像蜜蜂一樣的擁擠出來。

嘈成一團：集在一起。

朝著：向着。

粗短瘋狂的：發瘋似的狂奔過來，粗短是說日本人體格矮小。

小伙子：小傢伙，小傢伙，即少年的意思。

大墳堆：大的墳墓。

凜然：威嚴的樣子。

毫不畏怯：一點也不害怕和退卻。

不驚慌：不害怕不慌張。

侮辱：受欺侮受委屈。

儼然：嚴肅的。

狼狽：因頓挫敗。

勒令士兵：緊急命令士兵。

倭奴：即日本人。

瞪目舉槍：拿住槍張大眼睛直向前看。

### 段落大意

1. 從開頭到「前進！殺！」止。說民國廿六年八月十七日這天早晨在瀝滬一帶的上空，有一隻孤獨的霍克飛機敵人的高射砲圍住。
2. 霍克飛機想衝出高射砲的火網，但正要施行低飛的時候却中了敵彈，於是敵軍便從掩蔽部中出來，向天空監視着。
3. 當失去了重心的霍克機快要旋轉下墜的時候，空軍跳傘降下來了。
4. 在每個方向的敵兵一齊蜂擁出來，朝着保險傘降落的地方跑去，口口聲聲怪叫着。
5. 英武的中國飛行員被數百數千的敵兵圍住了，但他毫不畏怯，直挺挺地站在那裡，天神般凜然不可侵犯！
6. 他以左輪前後擊倒五個敵兵，終於使畏怯的敵兵狼狽退了。
7. 他見敵人耍活捉他，便用剩下的最後一顆子彈照準他自己的太陽穴「砰！」一槍從容地成仁了。
8. 這勇士名叫圖海文，年紀只有二十二歲。敵人對他忠烈的精神非常崇敬，於是替他造了一座墳，寫了一支那空軍勇士之墓。

### 第六課 張自忠將軍傳略

#### 註釋

賦性忠誠：天性忠烈誠實。  
 夙懷志節：向來抱負着志願和氣節。  
 嘗習法政：曾經學習過法律和政洽。  
 知體國之要：明瞭建國須有體製。  
 投筆從戎：棄文就武。（詳見課本註釋）  
 恆手不釋卷：常常手不離書本的學習着。  
 恂恂若儒者：端莊得像一位讀書人。  
 勤慎廉潔：勤勉謹慎，清高。  
 英勇果斷：英武勇敢而有毅

遂由排長積資至師長：由排長直升為師長，因積有多年

的勞績資格。

世人所稱頌：為世界上的人所稱贊和歌頌。

律已極謹嚴：對待自己很謹慎，嚴厲。

馮煥章：安徽巢縣人，曾任國民革命軍第二團軍總司令等職（參看課文註釋）

喜峯口之役：民國廿二年，日本進佔熱河以後，兵臨察哈爾，時馮玉祥部下，守喜峯口以拒敵，張自忠將軍會統率「大刀隊」于敵人以軍

叢脞：煩瑣，繁忙。（參看課本註釋）

奇勛：勛為古文，今作勳。奇勛就是奇功的意思。

擢升：拔擢高升。

迨：到，至。

晉陸軍上將銜位：晉升為陸軍上將的階級。

必身先士卒：每有戰事自己總是站在最先鋒，作部下的模範。

豫鄂會戰：河南省和湖北省的戰爭，事在民國三十年夏。

殞身報國：為國捐軀。

猛烈邀擊：勇敢的急烈的向着敵軍攻擊。

鍾祥：（參看課本註釋）

連戰皆捷：每場戰爭都獲得勝利。

血般成渠者：血流成河，即死者很多的意

棗陽合圍：一齊向棗陽（參見課本註釋）這個地方包圍。

竄至：逃到。

陳家集：在鍾祥之東，爲京漢公路上據點之一。

詎爲困敵反噬：不料被敵人反攻。反噬是反噬的意思。

毅然卻之：堅決的推辭。

披靡：兵士潰敗的意思。（參看課本註釋）。

神色自若：精神還是一樣飽滿。

自午迄未：從午時到未時。

傷及要害：傷在不能醫治的地方，即致命傷的意思。

言畢遂絕：說完了就逝世。

嗚呼烈矣：啊！勇敢忠烈！

### 段落大意

1. 記張自忠將軍的籍貫以及生平事迹。他從軍二十餘年，常常手不釋卷。曾在馮玉祥先生部下，屢立戰功。

## 第七課 收

里昂：法國備南的都會，以產綢著名，我國留法半工半讀的學生多在里昂。

香本尼：法國一個鄉村的名。

肥碩的梨桃：成熟肥美的梨子和桃子。

香甜的果醬：香味很甜的果子醬。

基羅：即基羅克爾姆，爲法國之重量單位，我國稱爲「公斤」。

2. 「七七」事變之後，他升任軍長，建奇功於大河南北。他應被人尊敬，報國的心也懇切。

3. 叙述將軍殉職的經過：當廿九年，敵人集大軍西犯，將軍時正駐守鍾祥，身先士卒，努力殺敵，遂告成甯陽的空前大捷。但終爲敵左翼部隊繞至後路，將軍輕騎追敵，受重傷，自殺於南瓜店，時爲五月十六日。

## 穫

采葡萄：收穫葡萄。

傍晚：太陽西下時候。

菩提樹下：菩提樹的下面。

腳登：腳上穿著。

木屨：用木作成的鞋子，即木屐。

犢鼻裙：即圍裙（參見課本註釋）。

舉止溫雅：舉動和態度，都是溫和文雅的。

紳士：退職顯官或地方有勢力的人，上流社會的人，都稱紳士。

垢膩的：皮膚上生出來的鱗屑，叫垢膩。

六法郎的工資：法國幣的名稱。每日工資得六個法郎。

圍村：全村。

裝束：服裝，打扮。

笨重：非常重，不輕快。

涼風拂過：涼快的輕風吹過。

噫氣：嘆氣的意思。

曠野：田野的地方。

爽快：爽快。

溫柔：溫和柔軟。

剛毅：剛強堅決。

百餘顆：一百多粒。

勻圓飽滿：圓的豐滿的。

榨酒坊：榨酒的地方。

一面揀：一面選擇。

一闋：一首歌的意思。

許多掌聲：許多人拍掌贊好。

繫戀：牽繫留戀的意思。

### 段落大意

1. 從頭句到「體重增加了兩基羅」。做為第一段。作者於一九二四年在法國某鄉村的一個女子小學校裡避暑，因為

營養好的原故，體重增加了兩基羅。

2. 便「到了葡萄收穫的時期：」到「：從也答應明天一同去」。為第二段。村中在夏秋之交到處貼了招工採葡萄的募工單，作者和她的女主人也是被招去作臨時繁忙的工人。平日是位體面的紳士的威尼先生在這時候却也是一個農夫，所以作者與之所致，答應他們一同去工作了。

3. 從「第二天」到「至少吞下二三斤葡萄了」。為第三段。

當第二天很早，太陽不過剛剛露面，這村子裡的人便全體出動，葡萄的種類很多，他們采下之後，放在大籠裡，用小車送到地主家的榨酒房，準備榨成酒。採葡萄的人可以儘量吃葡萄，所以主人家的點心，沒有人能够吃得下去。

4. 從「天黑時」到末了為第四段。天黑時，到威尼先生家去用晚餐，那天去幫忙的人都同坐一桌，大家非常歡樂。這一桌田家飯使作者吃得比任何餐館的筵筵還愉快，因此她希望在祖國也能得到一點收穫的愉快。

# 第八課 落花

## 註釋

隙地：空地（尙未栽種植物的土地）

荒蕪：未開墾的土地，長滿着長草

關：關是開的意思，這裡指把土地劃分開來，掘鬆它，整理它一番的意思。

居然：竟然。

灌園：用水澆菜澆花叫灌園。

嘗：試試味道好不好。

吩咐：交代。叮囑下輩的人叫吩咐。

茅亭：用茅草搭成的涼亭。

## 生

賤價：價錢低的東西。即「便宜」的意思。

蘋果：落葉亞喬木，幹高一丈多，葉橢圓，有鋸齒，花淡紅色，果實扁圓形，初生時青色，熟時變為紅色或白色，味道甘美。

嫩綠：植物初生時體質非常柔軟嬌弱叫嫩。這種嬌柔的翠綠叫嫩綠。

羨慕：愛慕，敬仰。

挖：從土中掘出來叫挖。

偶然：料不到的，忽然遇到的。

瑟縮：小形的，像收縮而不是開放的樣子。

體面：名譽或表面上的光榮叫體面。

## 段落大意

夜闌：語出蘇軾胡茄十八拍：「更深闌兮，夢汝來期」。是深夜的意思。

因為我們都愛吃花生，母親便提議將屋後的半畝空地闢為花生園，大家高興興的從事種植，幾月之後居然有了收穫。

2. 母親把花生做成幾樣食品，決定在園裡的茅亭舉行一個收穫節。

3. 花生的好處除了味道好，可以製油和價廉以外，還有一樣可貴的，就是把它埋在地下以後，直要等到成熟了才可以挖它出來。

4. 我們應當像花生一樣，要做個實際上有用的人，不要做像蘋果之類那樣把果實懸掛在枝頭那樣愛體面的人。

花生的食品雖然沒有了，父親對我們所說的話給我們留下很深刻的印象。

# 第九課 火燒赤壁

## 註釋

旌旗：軍旗。

丞相：宰相。相當於今日的行政院院長。

調遣：調動，派遣。

剋日：限定日期。

都督：古時武官的職位，相當於現在的總司令。

詣：到的意思。

帳下：古時將帥受令的地方。

配搭連鎖停發：平均分配，互相連鎖，停止閉鎖。

水旱：水路和陸路。

驍將：英勇的將軍。

令畢：發令完了。

發插三通：敲鼓三次，作為出發的號令。

拽起風帆：升起船的風帆。

踴躍施勇：盡力拿出自己的勇氣來作戰。

各軍旗幟不雜：各部隊的旗幟很有次序，即各軍有條不紊在應戰的意思。

觀看調練：檢閱和指揮。

教且收住帆幔：命令部下暫時停住。

操升帳：曹操登高發令。

鳳雛妙計：鳳雛的好計策。鳳雛是龐統的別號。字士元，襄陽人。幫助劉備做事，策謀不弱於孔明。

如履平地：好像踏在陸地上一樣。

伸德言甚是：伸德先生的話說得很對。

必藉風力：一定要依靠風的力量。

隆冬：嚴冬。寒冷的冬天。

提備：準備，堤防的意思。

安能涉大江之險：哪裡能夠渡過這條險要的長江。

青徐燕代之衆：青、徐、燕、代這一帶地方的人。

幽：漢代幽州有今河北省以北至遼寧省和朝鮮之地。

本註釋

袁紹：三國時代河北一帶的軍政領袖。

焦觸、張南：袁紹部下的舊將。

習練精熟：練習得非常純熟。

兒戲也：像後置的遊戲，開玩笑的意思。

未便接戰：在交戰時不能運用自如。

長槍硬弩：長的槍，硬的弓，形容軍隊的武器充足，配備良好。

鼓聲喧震：鼓的聲響大得像是震動了天地。

各寨嚴加守禦：在每個營地嚴密的預設設備和防禦。

胸披掩心：胸部披着保護身體的戰器。

用牌遮隔：用盾牌遮隔敵人的箭。

一臂挽牌：一隻手拿盾牌。

挺槍：舉起槍。

駕舟軍士：在船上的軍士。

斲殺：互相殘殺。

鱗幢：出自柳宗元文：「陸贄長載，海合鱗幢」戰船的意思。

白旗招颯：把白色的軍旗在風中搖動。

如蘆葦之密：戰船像蘆葦那樣多。

波濤拍岸：水勢浩大，像要衝上岸來。

動問：問候，探問。

愕然相顧：大家驚訝不已，你看着我，我看着你，出不了主意。

虎踞鯨吞：猛虎蹲着作撲食的樣子。和鯨魚吞掉食物的時候的姿勢。此形容情勢危急的樣子。

爲之奈何：怎麼辦才好呢？

慌忙差人：慌張的連忙派人出去。

猝病之事：突然患病的事情。

公以爲如何：你以爲怎麼樣呢？(尊稱別人爲「公」)

公瑾之病：公瑾先生的病(公瑾是周瑜的別號)

亮亦能醫：我也能醫治(亮，即諸葛亮)

以被蒙頭而臥：用被窩遮蓋了頭而躺着。

心腹攪痛：心和腹部像攪動着那般苦痛。

時復昏迷：時常昏沉沉的不清醒。



曾服何藥餌：曾經吃過什麼藥呢？

心中嘔逆藥不能入：時常嘔吐，所以藥吃不下去。

適來去望：剛才去拜望過。

不晤君顏：不見你的面。

何期貴體不安：沒有想到你身體不舒服哩！

人有旦夕禍福：人類隨時都有災禍，或幸而逢，或不幸而臨，明是料不到天的事。

豈能自保：哪能够保得住自己的身體不生病呢？

呻吟之聲：生病時發出的聲音。

似覺煩積否：覺不覺得好像？是積悶不解呢？

痊可：痊癒。

以言挑之：用話去引動他。

索紙筆：要求拿紙和筆來。

萬事俱備：樣樣都齊備了。

只索以實情告之：只得把實在的情形告訴他。

一面關報孫權：一方面通報孫權。

蘆葦乾柴：蘆葦是草名，葉高丈餘，中空，葉長而尖。乾柴，是晒乾了的柴。

灌以魚油：用魚油澆在上面。

上舖硫黃：上面舖着硫黃。

硝磺：容易引火的物品。

舸：大船。

油單：油布。

水泄不通：把守得很周密。

探子來報：偵探消息的兵士回來報告。

徧告各部：通知各部下。

時刻休違：不得違背了時刻，即不得遲緩的意思。

倘違誤：如果延誤了。

準備廝殺：準備互相對殺。

言謬矣：說錯了。

霎時間：頓時，一會兒。

寨柵：駐兵的營寨。

馳書：趕快送信去。

蕪黃：今湖北省蕪春、廣濟之地。

調軍有法：很有計劃的發號施令。

冬至一陽生：冬至節小陽春。

無計脫身：沒有辦法逃脫。

好歹是江東名將：無論好壞，他總算是江東（吳國）的一個名將。

願借你首級：想借你的頭來獻祭。

抵賴不過：賴不掉。

亦曾與謀：也曾經參加過同一計劃的。

此乃吾之所使也：這是我叫他們這樣做的。

奠酒燒紙：用酒祭奠，並燒銀紙。

手提利刃：手裏拿着鋒利的刀。

波浪淘湧：水勢浩大。

萬道金蛇翻波浪：像無數條金蛇在江中嬉戲。

自以為得志：自己以為成功（有驕傲的意思）。

一簇帆慢：一群帆船。

倘有詐謀何以當之？假如是騙人的話，又怎麼對付呢？

操省悟：曹操纔明白過來。

快下了篷：趕快放下船帆。

火趁風威：火光隨着風力而猛烈起來。

丞相鈞旨：曹丞相的命令。

煙燄障天：火燄滿遮天空。

火逐風飛：火光隨着風勢四散。

一派通紅漫天徹地：天地是一片通紅。

將軍表字：將軍的別號。

負箭著傷：中箭受傷。

窺出箭頭：劃出箭頭。

扯旗束之：撕下軍旗包紮起來。

和甲墮江：身穿鐵甲，掉下江中。

鏖兵：劇烈的戰爭。

戟：古代的兵器。

沈沙：沙是沙土，沈沙指戰場的痕跡。

**銅雀：**是銅雀台，另有金虎，冰井，二台合稱三台，是曹操所建築的，在今河南省臨漳縣西南。

**二喬：**大喬和小喬兩姊妹。是吳國的美人。

### 段落大意

1. 敘說曹操因北方之衆，不懼水戰，臨時令水軍都督操練水軍，成功以後，舉行一次盛大的演習，令讀者爲曹氏雄厚的軍力所吸引。其次，說到曹操連戰爲一，並派將到江南挑戰，於此可見曹操利於遠戰。
2. 寫江南的初步應戰情形。江南見曹操軍先一日的操演，又見有人來挑戰，便遣將應戰。
3. 敘雙方水戰的情形，這是前哨戰，是大戰的序幕。
4. 江南大軍的將領周瑜，從高處窺視敵情以後，爲破敵事憂慮以致於病。
5. 孔明的機智高於周瑜，在探病時，雙

方於機警的，含蓄的談話中，慢慢道出計畫。

6. 周瑜病癒後，按照計畫秘密準備一切。

7. 預定的時候到了，每一大將都有指定的工作，到時各路軍隊一齊出動。其間，又路敘吳侯孫權，恐怕軍力不足，另派接應人馬。這一段從「是日君看近夜，」到「祇等黃昏舉動」。

8. 轉敘曹操一方面的事情，他們安然的等候投降者到來。

9. 再接着敘周瑜祭旗發兵。

10. 接着敘兩軍大戰，火燒戰船。中間也夾敘到曹操方面措手不及，倉皇應戰時候的凌亂情形。

11. 曹操大敗，狼狽北還的慘象，總結赤壁之戰的結果。

(全文要顧到雙方的情形，所以文章的重心，一時在孫，劉方面，一時又在曹操一邊。從計劃到戰爭，事情雖然多，

却寫得井井有條，而且各人的個性神情，也都寫得靈活，於此可見作者寫生的手法非常高明。

### 赤壁(詩)

### 大意

「折戟沈沙鐵未消」一句說戰爭殘留下來的痕跡還沒完全消滅，「自將磨洗認前朝」一句說看了這些遺跡而推想到當時的情景。在火燒赤壁中，周瑜借了東風之力而獲勝，從此周瑜成爲歷史上一大關鍵的主要人物而煥發一時，但假如當時沒有東風則此戰誰勝誰負就不得而知了，所以作者寫「東風不與周瑜便」一句。

曹操在赤壁之戰以前，打败了北方群雄，東漢的政治也由他所左右了，此時他建築銅雀台來紀功頌德，氣概不可一世。但這些英雄事跡如今哪裡去了！

# 第十一課 核舟記

註釋

徑寸之木：直徑一寸的木材。

器皿人物：器具和人物。

木石：木材和石子。

因勢象形：照桃核凹凸的形像，雕成宮室、器皿、人物等形狀。

嘗貽予：曾經送給我。

大蘇是蘇東坡，曾作前後赤壁賦。此桃核是依照赤壁賦的情狀而雕刻成的。泛是坐船在水上遊玩的意思。

大蘇泛赤壁：核是依照赤壁賦的情狀而雕刻成的。泛是坐船在水上遊玩的意思。

有奇：有餘。

二黍許：長度約比兩顆玉蜀黍多一點。

中軒敞者：中間凸起的寬大地方。

箬篷覆之：用竹子和箬子蓋在上面。

山高月小，水落石出：語見前赤壁賦。

一清風徐來，水波不興：語見後赤壁賦。徐來，是慢慢的意思。水波不興，是不起波浪的意思。

石青糝之：用石青的顏色塗在上面。

峨冠：戴高帽子的人。

多髯者為東坡：髯，鬚多的意思。是蘇東坡先生。

佛印居右：佛印在右邊。佛印是宋金山寺的和尚，蘇東坡的朋友。

魯直居左：魯直在左邊。魯直是黃庭堅的字，也是蘇東坡的朋友。

撫魯直背：搭在魯直的背上。

執卷末：拿着書的尾端。

衣褶中：衣服有皺紋的地方。

絕類：非常相像。

彌勒：佛名（參見課本註釋）。

袒胸露乳：胸部的衣服袒開着，露出胸部來。

矯首昂視：把頭擡起來望上面看。

神情與蘇黃不屬：神態不和蘇、黃兩人相同。

誦右臂支船：把右手臂彎曲了靠清船邊。

豎其左膝：舉起左腳的膝蓋來。

歷歷數也：一顆顆明顯得可以數得出來。

楫：是船上的用具，就是櫂。

椎髻仰面：一撮的髮髻，形狀像木椎，叫椎髻。仰面，是擡起頭來的意思。

若嘯呼狀：好像大聲呼喊的狀態。

蒲葵扇：用蒲葵樹的葉製成的扇子。

撫爐：摸著爐子。

視端容寂：斂目注視而面容端靜的姿態。

若聽茶聲然：好像聽見煮茶的聲音。

其船背稍夷：在船背後稍平的地方。

天啓：明熹宗的年號。

細若蚊足：細小得好像蚊子的脚。

鈎畫了了：筆法很清楚。

墨：即黑色。

篆章：用篆書刻的印。

「初平山人」：王叔遠先生的號。

篆文：用篆書形狀寫的文字。

曾不盈寸：還不够一寸。

蓋簡桃核修狹者為之：原來是一粒狹小的桃核刻成的。

技亦靈怪矣哉：這種技巧啊！

段落大意

1. 先叙核舟的獲得。明朝有一個名叫王叔遠的，善於在細小木體上，雕刻出種種不同的東西，如宮室、器皿、人物、鳥獸、木石等等。作者曾獲得一件王叔遠所雕的東西，那是一個桃核刻成的船，是大蘇遊赤壁的故事。
2. 說這個船只有八分多長，二黍許高。有艙，艙上有席篷，艙邊有窗，八個窗扇上還刻有十六個字，而且每一扇窗子都能開闔。
3. 記載船上的人和物，船頭有三個人：一個是蘇軾，一個是僧人佛印，再一個是黃魯直。他們各有各的神、情、動作。每人的衣服褶縐都生動的刻出，甚而佛印手中的念珠都一顆顆的數得出來。
4. 在船尾上，另有一個境界，除了橫臥一槳之外，有火爐、水壺，還有兩個人，一在烹茶，一在休息。
5. 在船背而平的地方，刻了幾個字，記明作成的時日及作者姓名。
6. 總計這個小藝術品上面所有的東西。這樣有條不紊的把一個桃核雕成的小舟記述出來，立刻使讀者彷彿看見了這個東西似的，描寫得很精緻。

第十二課 大同雲岡石窟佛像記

註釋

雲岡：即雲岡堡，在山西大同縣。

伊闕：在河南洛陽以南。

輝映：互相標榜，同是美好的意思。

造像：雕刻。

不勝枚舉：不能一個個的舉出來。

金石家：專門研究鐘鼎和碑碣這兩種古物的人。（參看課本註釋）。

頗鮮：甚少。

士大夫蹤跡罕及故

歎：是智識階級者很少到那裡的緣故嗎？

京綏鐵路：自北平到歸綏的鐵路，今改稱平綏鐵路。（參看課本註釋）。

漸有齒及斯窟者：漸漸有到這個石窟來玩的人。

京師：指現在的北平而言。

及暮：太陽下山以後。

陟山坡：爬上山坡。

行河牀中：在河中露出的石頭上走。

透迤：一路斜下去的樣子，也作透迤，透迤。

聳然：高高聳立。

碧瓦飛甍：綠色的瓦片和房屋上的樣子。

丹雘猶未剝蝕：紅色的漆還沒有退掉。

葺治：修理。

椽桷漸有欹勢：屋頂上的椽子，漸漸的破，漸漸的傾斜。

琢：雕刻。

浮屠：佛塔。也作浮圖。

幡幢：圓筒形的旗幟。

寶蓋：寶帳。

采色：塗了顏色。

燦然未褪：光彩還沒有退掉。

祓除：整理清潔。

修繕：修理。修補。

「穴」  
窟：崩塌。毀壞。

營土屋：用土建築的小屋。

鱗次櫛比：像魚鱗的相次，櫛齒的相並排，毗連得很稠密的樣子。

雕琢精美：雕刻得很精緻美觀。

稽其數：知道文的數目。

巨構：偉大的建築物。

### 段落大意

1. 先說大同雲岡的石佛，和洛陽伊闕的造像是互相輝映的，但後者已經早被金石家，遊覽家注意了，前者却很少有人知道。這當然因為大同是邊塞，士大夫很少走到的緣故。
2. 作者於民國八年六月七日，出發到大同，開始往雲岡去訪石窟佛像，並說出命名雲岡之故。
3. 走近雲岡，即見一寺，那就是石佛寺。

。寺中有許多樓殿，又有一窟，中多佛像。

4. 說及寺中三樓以西，另有五大石窟，窟中佛像尚完整，而且色彩鮮明。窟中規制各不相同，大小亦不一定。四壁的佛像多到不能以數計。

## 第十三課 醉翁亭記

### 註釋

滁：今安徽滁縣。

林壑尤美：樹林和山坳的景緻更加秀美。

蔚然：草木興盛的樣子。

琅琊：山名，在滁縣西南十里，晉元帝為琅琊王，避地此山，故名。邪，本作琊。

潺湲：水流的聲音。

瀉出：水急向下流。

5. 再記寺外以西許多大石窟差不多都壞了，石柱，石壁也都傾倒了。貧民多就石窟作為住所，莊嚴的氣象，為之消滅淨盡。

6. 總結石像的數目和大小，且讀為「歷史上，宗教上，美術上之巨構」。

### 亭記

讓泉：又作釀泉。

峯回路轉：山路盤旋着的意思。

智僊：本作智仙，「僊」字即「仙」的故寫。僊名。

太守自謂也：是太守自己所稱的。

飲少輒醉：沒喝多少就醉了。

得之心而寓之酒也：把心中之樂寄託在喝酒這回事上。

霏開：雲氣漸漸散開來。

負者歌於塗：挑東西的人，日行且歌。塗：即路途的意思。

僂僂提攜：僂僂在這裡是指大人的意思；提攜，指小孩子的意思。

臨溪而漁：漁當動詞用，在溪旁釣魚的意思。

酒冽：冽是冷氣的意思。酒冽是形容酒的香氣撲鼻。

山肴野蔌：肴同餽，魚肉等美味的食品；蔌是菜的別名。

雜然而前陳者：美味鮮菜都放在眼前。

射者中：病中的意思，是遊戲的一種。（參看課本註釋）

弈：圍棋。

觥籌：觥是盛酒的器具，籌，行酒令時用以記勝負的東西。

起坐而喧譁者：忽起忽坐而呼噪着的人。

衆賓懽也：所有的客人都非常快樂。

### 段落大意

1. 寫出醉翁亭的所在，醉翁亭的作者，醉翁亭命名的來由。並點出此文的主要旨是：「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也」。
2. 形容四時的景色和日與夜的景色，所

## 第十四課 綠

### 註釋

仙岩：山名，溫州名勝之一。

瀑布：山頂上墮下來的泉水像布的下垂，叫瀑布。

踞：坐在上邊。

蒼鷹：老鷹。

以游人之樂也無窮。

3. 寫滁人往來的陶然自足之樂。並且把太守野宴的情形，生動的寫出來，活像一副精彩的圖畫。杯盤狼藉，飲酒猜拳，狂歡不已，惟獨太守一人醉倒了。

4. 天黑了，衆人隨太守回去。衆人的歡樂由於太守之樂的渲染，却未能體味和領會到太守之所以樂，所以太守之樂比人家有更深一層的境界，他不但將山水之樂，得之於心而寄意於酒，還能於酒醒後述之於文。在最後一句才點出太守是歐陽修。

絡：繚繞十條爲一絡。鬢髮一束爲一絡。（參看課本註釋）

稜角：物體凸起的角形叫稜角。

作急劇的撞擊：作劇烈的碰撞。相碰。

晶瑩而多芒：明亮潔白而光芒。



楊：喬木名，和柳相似，惟枝上挺，實繁亦有白絮飛散。

揪着草：揪同「羣」字。用手扯住草的意思。

潭：深水的地方叫潭。

襟袖之間：衣服上織鈕扣的部分叫襟，衣裳穿在胳膊之間，在襟袖之間，在這種意思。

妄想：思念不正當。這裡當想入非非的意思。

縷：結縷采爲文。

宛然：就是依然的意思。

十利海：湖名，在北平地安門外。夏天的景緻很清幽。

(參看課本註釋)

虎跑寺：在杭州大慈山，唐朝有名的和尚性空住過此地。

蘊蓄：感看，積聚。

鮮潤：新鮮嬌嫩。

輕盈：體態柔弱的樣子。

挹：取，酌。

明眸善睐：用明亮的黑眼珠來斜視着我。

掬：兩手取物叫掬。

驚詫：驚奇。

段落大意

1. 梅雨潭是一個瀑布潭，三面是山，像

### 第十五課 北堂侍膳圖記

註釋

侍膳：侍奉人吃飯。

修竹古木：長的竹和古樹。

蹊然：蹊蹊的意思。

半個環兒纏着，人好像落在井底一般。當瀑布撞擊着石上的棱角，濺出的水花，像朵朵白梅，所以叫做梅雨潭。

作者的心隨潭水而搖蕩，那醉人的綠，像一張大荷葉鋪着，滑滑的明亮着，像塗了「明油」一般。有雞蛋那麼軟，那樣嫩，像一塊溫潤的碧玉，只清濁的一色——但你却看不透他。北平十剎海的綠楊，杭州虎跑寺的「綠壁」，西湖的水波和秦淮河的河水都比不過梅雨潭的綠。

末句和開頭相呼應，重疊一句：「第二次到仙岩的時候，我不禁驚詫於梅雨潭的綠了」。

素衣：白衣。沒有花紋的衣服。

怡然：溫和喜悅的樣子。

白哲：面貌細而白，形容清秀的樣子。

巖然：高挺端莊的樣子。

季弟：三弟。

無足異也：沒有什麼可奇怪的。

先大夫：父死稱先大夫，先君先考。

饋蒸豚者：進上蒸熟的豬肉。

自塾中歸：從學校裡回來。

書熟乎：書讀熟了沒有？

以啖汝：給你吃。

牽衣：用手拉着衣角的意思。

扶杖：扶着拐杖。

更歷憂患：經過憂愁和患難，境遇不佳的意思。

顛頓狼狽：困頓和進退失據的意思。

宦遊京師：在京師做官。

太宜人：官家老夫人的尊稱。

乖隔：相隔。

先大母：稱呼已逝世的祖母。

彷徨卻顧：往返不進叫彷徨，卻顧是思念不已和顧慮的意思。

不獨兒時意象遯難

再得：不但童年時代的情境，不復再得。

即曩昔家居之樂：就是以前闔家團居的樂趣。

失意不悅貌。出自莊子則陽也。一

惘然：客出而君惘然若有亡也。一

不能不慨然而歎也：真令人憤激悲嘆不已！

翰林：明、清時代翰林院相當於現在中央研究院。（參看課本註釋）而兼顧政治的。

銓部：是清六部中的吏部，又稱爲銓部。相當於現在的銓敘部。

奉贈公諱：居喪叫奉諱，官員的父親叫贈公，奉的意思。

憚於遠涉：怕於遠行，即不願。

不獲迎侍：不能够得到服侍大人的願望。

嗟呼：感嘆聲。

不克顧養：未能照顧和孝順。

獨睽睽於此：只有你顧念到。

誌余感：寫出我的感想。

題為之記：題與通同。於是把這件事情記下來。

段落大意

1. 記北堂侍膳圖所繪的人物。為什麼叫「圖記」？因為是見到姚湘波請人畫的一幅侍膳圖而寫的。姚先生為了母老，不能隨住在京，以便奉養，便請人繪此圖以為紀念，作者見了這幅圖之後，引起了自己不能迎養的遺憾，便作這篇文章以記親子間之愛。文中從見姚先生侍膳圖寫起，先述圖的長寬，圖的背景。次述圖中人物，以姚母為中心，弟兄三人環立在旁。於是引起作者感慨說：「人孰不有此樂？然往往當其境者，視為固然，無足異也。」
2. 作者想到自己幼年時所受的天倫樂趣，當時並不覺得是可寶貴的。可是在壯年以後，東西奔走，不得家居，父、祖又相繼逝世，現在只有母親一人，但仍不能迎養侍奉，兒時意象更難再得了。所以見到這副圖，不禁慨然而嘆。
3. 說明姚先生繪圖的原意所在。
4. 總結，嘆世之遠遊而忘其親者之多，才作此文以為一般人的警惕。

第十六課 婁磯課誦圖序

註釋

- 礎：鑿入稱姊此娶。礎與碯同，鑿衣的石頭。
- 不材：王慚自稱。
- 不材：沒有才幹。
- 師：我在北平做官的時候。
- 阻於遠行：不便遠行。
- 官日：做官的時候。
- 蓄志南歸：存着回家的心願。
- 姊劉：嫁給劉氏的姊妹。
- 顛頓荒忽：顛頓喻竭蹶，不能進行。荒忽是幽昧的樣子。顛頓是大明白的意思。
- （參看課本註釋）
- 瑣屑自牽：為瑣碎的事情所牽制。

念自七歲時

- 先妣歿：母親逝世了。
- 姊適新寡：姊姊剛剛死了丈夫。
- 喪其遺腹子：又死了遺腹子（父親死後才生下的兒子）。
- 熒熒獨處：孤獨的生活着。
- 嘉樹蔭之：有高大的樹蔭。
- 二椽：兩小間。
- 姊攜拯居焉：作者幼年失恃，依其姊居。
- 就塾師學：到私塾裡去讀書。
- 恆執女紅：常常做活計（即做針線）。



裹著：包着，裝着。

赤脚：沒有穿鞋。

風致：風采姿態。

鮮嫩：新鮮，質地脆弱。

一濯再濯：洗過了再洗。

滿塗泥污：滿塗了泥污。

欣賞：歡喜玩賞。

渾凝：含蓄不露。

竹扁：用竹做的扁擔，拿來挑東西用的。

揀擇：選擇，挑選。

髮髻：「同彷彿」，好像，似乎。

體味：體察領會。

高尚：超出流俗，不卑屈。

罪過：過錯，不道德的行爲。

珍品：貴重的東西。

豪華公子：有錢人的子弟。

平常的日課：天天都是如此的。

碩腹鉅賈：富商的意思。賈，是商人，碩腹是肥胖得肚子凸出來。

幫閒：幫忙。

金山蘋果：美國舊金山產蘋果，數多而味美，所以稱金山蘋果。

呂宋香芒：芒果，又稱檬果。樹爲喬木，果比鴨卵大些。(參看課本註釋)。

待善價而沽：等有適當的價錢時才出賣。

乞丐：叫化子，討飯的人。

澀：吃在嘴裡覺得不滑潤的一種滋味。叫澀。

欣羨：欣賞，羨慕。

鄰舍：鄰家，鄰人。

不復呈：不再呈現。

鏽斑：生了斑紋好像生鏽一般。

渣：殘餘的渣滓。

葦菜：蔬菜的一種，江蘇、浙江的湖澤中多產此菜。

石埠頭：石砌成的碼頭。

撈來：從水中取來。

日餐一盃：一天吃一碗。

上館子：上菜館、酒館去吃一頓。  
館子：叫上館子。

擾朋友的酒席：吃朋友一餐酒席。

伯祥：姓王名鍾麒，蘇州人，現代文史家，與作者同學同鄉且為至友。

嘗了新：嘗了新味道。

自來不戀故鄉的我：向來不懷念故鄉的我。

情緒：情感和心緒。

淺顯：很淺近顯明的。

怎得不留戀：怎麼能使我不能流連愛戀呢？

若無所牽：如果沒有什麼牽掛。

段落大意  
1. 作者先寫和朋友喝酒嚼着藕片，而喚

起故鄉的回憶，於是便深深的懷念到在故鄉暢嚼雪藕的新秋。

2. 這裡的藕，只能擺在水果攤上供特種人的享受，因此，除了僅有的一回，作者今年竟不會吃過藕。

3. 他又說到自己這時吃的藕，是親戚從故鄉帶來的，雖然不大新鮮，孩子們却都很高興地把它吃完了。

4. 從藕的美味，又想到故鄉春天的蓴菜

### 第十八課 梧

#### 註釋

編年史：將事實分繫於年代下之史書。如春秋等。

舉世習焉：雖是大家都知道的，却不會去留心它，即為一般人所忽

予特表而出之：我特別把它表示出來。

為壽幾何歲：究竟有多少年紀。

，它的色、味，以及河邊上停着的蓴菜

5. 蓴菜在這兒也很少，因朋友的杭州親戚帶來幾瓶西湖蓴菜，才分嘗到一點。

6. 作者又寫明自己從來不懷念故鄉，但偶然因為這些吃的東西而覺得故鄉的可愛。

7. 這一段是結尾，說明「所戀在那裡，那裡就是我們的故鄉」。

### 桐

詢之主人：問它的主人。

忘年交：甲乙兩人忘記年歲行輩，專重才學相結交的朋

子以知時達務則不可也：說他是懂得世務的却不可以

觀我生進退：看我的生活是進步還是退步

觀我生進退：看我的生活是進步還是退步

此其資也：這是它的材料。

易：周易的簡寫，書名。

垂髻：在童年時候垂髮是一種裝飾，後來引用為「童年」的意思。出自文選潘岳的藉田賦，「垂髻編髮」。

兵燹所壞：為兵亂時的縱火所焚燒所破壞。

不克有終：不能夠完成。

小時種梧桐，桐葉小

於艾：我小時候種的梧桐，它的葉子比艾草的葉子還要小些。

簪頭刻小詩，字瘦皮

不壞：在樹幹上用很細小的字刻首小詩，樹皮却没有壞。

剎那十五年，桐大字

亦大：剎那是形容光陰很快的意思。樹長大了，以前寫的字也變大了。

桐字已如許，人大復何怪：桐樹上的字都長大了，我們人類的長大又有甚麼可奇怪的？

還將感歎詞，刻向前

詩外：還把感歎的詞句，刻在以前那首小詩旁邊。

新字日相催，舊字不

相待：新刻下去的字，因樹幹長大了，字體也日漸長大，以前的字也同樣情形；不斷的長大。

顧此新舊痕，而為悠

忽戒：新的字不過是細細的一條痕，經過若干年之後，它便會擴大起來的。作者由此覺悟到時間的重要，不可輕輕把時光空過了。

偶爾記及：偶然想到這裡。

編年之說：用編年這樣的看法

豈欺人語乎：豈是欺騙人的話嗎？

### 段落大意

本文以梧桐作題目，其主要的意思是「觀樹所以觀身」，是借樹以爲鏡，映照自己。

1. 先說梧桐是植物界的編年史，一般人都忽略了這點，所以作者要特別標示出來。

2. 說到一般花木，種於何時，能活幾年，花木不能告訴你，你也不能從它本身獲得什麼證明。惟獨梧桐本身有節，生一年，就生一節，所以我們從梧桐身上的節，可以查出牠的年齡。樹有年，人也有年。一顆樹長大了，人的年也長了，這是誰也不能否認的。所以看到樹的自小至大以至老，就可以明白自己也是自幼至壯而趨於老了。

3. 作者小時曾刻詩在梧桐樹上，以爲紀念，每年一節，就刻一首詩。他記得十五歲時刻的詩句，曾有一剎那十五年，桐大字亦大」等語。

4. 雖然幼年之作，但爲了梧桐的緣故，他還能記得。作者爲什麼要引這首詩呢？因爲有上邊說的「剎那十五年，桐大字亦大」之說，便可以知道說梧桐是編年史這句話，並不荒唐。

第十九課 馬伶傳

註釋

馬伶者：姓馬的伶人。古時樂師稱伶人，近世演劇者亦稱伶人。

金陵：地名。即南京市。

梨園部：唐玄宗選坐部伎子弟三百人，在梨園教習，稱爲「梨園子弟」，後世就把伶人稱爲「梨園子弟」了。

太平盛時：天下太平的時候。

桃葉渡：在今南京秦淮河和青溪合流處。（參看課本註釋）

雨花臺：南京南門外，爲城南防守要地。塗五色石子，名「雨花石」。（參看課本註釋）

趾相錯也：脚趾相交錯，喻在來的遊客很多的意思。

以技鳴者：用口技鳴叫的。

無慮數十輩：無疑的是有幾十班。

賈：商人。

徧徵：普遍的召集或徵求。

妖姬靜女：妖艷的女人，貴夫們和美麗的少女們。

莫不畢集：都到齊了，都來到

東肆：東邊的市場。

鳴鳳：曲名。

迨半奏：演奏到一半的時候。

引商刻羽：商羽都是五音之一，這裡指所唱的合乎音律節奏的意思。

抗墜疾徐：強弱，快慢。

夏言，嚴嵩同爲宰相。河套指綏遠南部和蒙古的新爾多斯。嗚鳳曲中有一夏，嚴兩相議河套的事情，稱此曲爲「河套」。（參看課本註釋）

兩相國論河套：此曲中有一夏，嚴兩相議河套的事情，稱此曲爲「河套」。（參看課本註釋）

西顧而歎：聽衆向西面注意的，看着，並且贊嘆不已。

未幾，更進：不久，更把位子靠近前面，表示李伶唱得動聽。

不復能終曲：不能够唱完這一個曲子。

恥出：羞愧的走出去。



已易衣遁矣：已釋下了裝，逃掉了。

不肯輒以易之：不肯中途更換角色。

故侶：以前的同事或友伴。

開讌：開宴會。

招前日賓客：召集日前的聽衆。

奉一日歡：即演唱一次。

匍匐：手足伏倒在地叫匍匐。

子天下之善技也：你是天下的大歌手。

然無以易李伶：可是沒有能够改變李伶的地位了。

至矣：最好了。到了最高峯了。

子又安從授之而掩：你還能拿什麼來教他而且居他之上呢？

其上哉：明代昆山人。天啓中，仕至禮部尚書，以諂事魏忠賢入參機務，既而可黨傾軋，不自安，乞歸。

顧秉謙：魏忠賢入參機務，既而可黨傾軋，不自安，乞歸。

儔：同伴，同輩的人。

我走京師：我到北平去。

求爲其門卒三年：做他的聽差三年了。

日侍：天天侍奉他。

朝房：辦公室。

察其舉止：觀察他的動靜舉止。

聆其語言：仔細聽他說話的聲音。

久乃得之：很久才得到現在這樣的技術。

羅拜：圍着下拜的意思。(參看課本註釋)

段落大意

1. 寫金陵盛況和金陵的名梨園部有華林部和興化部兩個。馬伶，屬於興化部。

2. 當新安買置酒大會時，召集了這兩部伶人，分別於東西兩肆，同演鳴鳳記。演到嚴嵩論河套時，興化部的馬伶因爲演技較左，失去觀衆，大慚遁去。

3. 從此以後，華林部便獨霸金陵。

4. 三年以後，馬伶歸來，重新要求斷安買置酒大會，願再與華林部同演鳴鳳記。

5. 等到再演到嚴嵩論河套這一段時，華林部竟失敗了。華林部的李伶向他稱弟子。

6. 華林部對馬伶成功的探詢。

7. 大家問馬伶何以演技會前後不同？他說三年來是在京師作顧秉謙相國的門卒，日日侍奉相國，察其動靜舉止，

所以才能唯妙唯肖，得到現在的技術。

### 第二十課 大鐵椎傳

8. 馬冷名師，是西域人，所以人家叫他馬回回。

#### 註釋

大鐵椎：人名。  
 何許人：那裡人。即不知其籍貫的意思。  
 陳子燦：人名。  
 省兄：去看望哥哥。  
 工技擊：精於國術。(拳術)  
 多力善射：力氣很大，善於射擊。  
 少哲學：少年時的同學。  
 雄健：雄壯健康。

座上：在座的人。在餐桌上。

健啖客：食量很大的人。

貌甚寢：容貌醜惡。寢又作使。(參看本課註釋)

飲食拱揖不暫去：吃東西和拱手敬禮的時候都不除去。

柄鐵摺疊環複如鎖：柄是鐵的，可以摺疊起來好上練。像鎖鍊一般。

長丈許：有一丈多長。

罕言語：很少說話。

楚聲：湖南的語音。

既同寢：完畢之後、指食飯)和他同一個房間入睡。

吾去矣：我要走了。

言訖不見：說完就不見了。

信之：人名，宋將軍的弟子。

不冠不襪：不戴帽子，不穿襪子。

寤睡炕上矣：已經在炕上熟睡了。天氣寒冷，在炕底下可以放甚麼暖的牀叫炕。

以為豪：以為是個豪傑。

皆不足用：都不中用。

強留之：強留的意思。

諸響馬物：各盜賊的東西。

衆魁請長其羣：我當他們的領袖。

吾又不許：我又不肯。

禍必及汝：災禍一定會臨到你身上。

方期我決鬪某所：還約我在某地決鬪。

挾矢以助戰：帶弓箭去助戰。

止：不可的意思。

賊能且衆：賊既利害又衆多。

吾欲護汝：我還得要保護你。

則不快吾意：就不能使我快意了。反而不能令我痛痛快快去！

欲觀客所爲：想看看他怎樣做法。

力請客：盡量請求他。

與偕行：和他一同去。

空堡上：站在土築的小城上。

慎弗聲：小心點！不要出聲。

鷄鳴月落：雞啼了，月亮落下去了。是黎明光景。

百步見人：一百步內已可以看到人。

客馳下：他跑下去。

屬築：營壘，屬於城角一類的。  
(參看課本註釋)

奈何殺吾兄：爲什麼殺死我的哥哥？

馬首盡裂：馬的頭全裂開了。

從容揮椎：不慌不忙的揮動着大鐵椎。

仆：倒下來。

屏息觀之：不透氣似的緊張的觀看。  
(參看課本註釋)

股栗欲墮：股票，很恐懼的意思。欲墮，站立不穩的意思。

子房得力士，椎秦皇：張良叫力士做大鐵椎，狙擊秦

帝博浪沙中：始皇於博浪沙中。椎是椎擊的意思，作爲動詞用。  
(參看課本註釋)

大鐵椎其人歟：大鐵椎是這樣的人嗎？

天生異人：天生的奇才怪人。

必有所用之：一定有所用的。

陳同甫：名亮，南宋時永康人，善談兵。著有《中興遺傳》等。(參看課本註釋)

豪傑俠烈魁奇之士：豪傑，義俠，烈士，英雄，奇能這一類的人才。

泯泯然：消滅的意思。

壬寅歲：在壬寅年。

今四十耳：現在四十歲了。

寫市物帖子：寫買東西的單子。

甚工楷書也：對於楷書寫得很好。

清河：江蘇北部，唐唐代為邊疆地方。祇為窮鄉僻壤。

五城：唐代五大都市，諸官貴人所居之地。一以原與襄陽形勢險要的繁榮，在艱苦的環境中鍛鍊的意思。

### 段落大意

1. 先叙陳子燦與懷慶宋將軍和宋弟子高信之的關係；因而提出大鐵椎的曹佐宋將軍家，與子燦相遇。
2. 因子燦驚於大鐵椎的體貌與行徑，向信之探詢，才知大鐵椎的行蹤連宋將軍也不敢追問。
3. 大鐵椎突向宋將軍辭行，問他的原因，才告以以前曾與諸響馬結仇，久居此，恐貽禍，而且已約期決鬪，非告辭不可。宋將軍力請偕行，見他與群賊揮椎相鬪，賊衆大敗，大鐵椎也揚長而去。

### 註釋

- 癡菊：埋葬菊花。
- 貽我：送我。
- 幸善養之：希望你好好地栽培它。

## 第二十一課 癡菊

### 記

大意

少年行(詩)

「家住清河住五城」。譬如來自窮鄉僻壤，而今住在都市的富貴人物。他們是經過了一番努力才得飛黃騰達的。一須憑「弓箭得功名」是說未成名以前的人，是很費苦心的鍛鍊自己，因為成功的條件是要憑着真實的力量。末兩句形容在困苦的環境中苦鬥。

鏗而且裂：粗糲而且破裂。鏗同粗。

連宵天雨：連降了幾夜的雨。

含苞待放：花梗下部的葉片叫苞，含苞是花將要開放而未開的樣子。

瘦質：瘦弱。  
媿媿：嬌美瘦弱的樣子。

摧殘：摧毀，傷害。

萎矣：枯乾了。花謝了。

意土壤之瘠也：想是土壤不肥的緣故吧！

花終不壽：沒等到花謝的時節就凋謝了。

竟抱枝枯死：竟然花通着枝都枯乾了。

狀頗惋惜：形狀很可惜，痛惜。

不諳菊性：不知道菊花的性質。

愛不適以害之也：愛它却害了它。

菊戀故土：菊花有留戀它原來的土地的天性。

非時莫遷：不是在移植的時候不能移植它的。

無端移植：隨便搬動它。

斲傷之者一也：是傷害它的一種原因。

經霜愈傲：經受了霜雪的冷氣，反而壯健起來。

猶予撈療者以參苓：像給患肺病的人吃人參等補藥一樣。

寧非速其死乎：豈不是等於催它快死嗎？

霍然起曰：忽然有所感動，有說。

余知過矣：我知道錯啦！

余迺追其抱屈以死：同乃字。我却使它含着冤屈死去。

不亦過乎：豈不是罪過嗎？

殘叢：殘餘下的枝幹。

瘞之：埋葬。

君子花之塚：有義、勇、廉的墓。

並繫以銘：並作銘來贊美它。銘，是文體的一種，古時為文體，刻於器物上，或以白鑿之，或稱述功德，使

維爾黃英：「維」是助語詞，此句即「黃英呀，你

花國之精：在種類之中最高雅純潔的。

崢嶸：高峻的樣子。

兀傲：獨立高超，倔強不隨俗的意

堅貞：堅固貞潔。

太廟：天子的祖廟叫太廟。

段落大意

- 1. 從「有客自武林來，」至「……竟抱枝枯死。」為第一段。  
先叙有人送來幾盆菊花，但因盆質太粗劣移植細盆，又因雨甚甚，怕花將受傷而移於室內，但花却枯萎而死。
- 2. 從「不數日，……」到「……亦過乎？」為第二段。

第二十二課 蒲

註釋

- 蒲公英：草名。葉羽狀分裂，早苗可做藥。
- 俯身摘：低下身體採摘。
- 平凡：是偉大的反面，平常，平淡無奇的意思。
- 綴將起來：連成一串。
- 加冕：戴王冠，加冕是給他戴上頂王冠。

公英

- 送花者說因為他不識菊性，斷傷了它，所以才死掉。作者才明日一株花草也有它的特性，而菊的特性：如瓣故土，能耐風霜，不貪肥沃，正合於義、勇、廉三德。
- 3. 從「愛為收拾殘叢：」至「歷萬世以長榮！」為第三段。  
為此作者收拾殘叢，埋葬起來，題曰「君子花之塚」，並作銘以贊之。
- 輕忽：輕視忽略。
- 不上美人頭：美人不愛戴這表示這種花不好看。
- 情不可卻：情誼不能推却。
- 偏愛：愛一方面的人，有不公正的意思。
- 花卉：百草的總稱叫卉。花卉是花草的意思。

玫瑰的濃郁和桂花

的清遠：玫瑰花香氣的濃厚和桂花香氣的清冽，遠遠就開得到。

無方：指無因無故，所謂「沒來由」的意思。

糞土：糞和土是頂不值錢的東西，就是當它是不存在的東西。

怡悅：溫和，快樂。

一剎那：形容極短的時間，是佛家語。

璀璨輝煌：璀璨是鮮麗奪目的意思。輝煌是炫耀光明的意思。

高貴：崇高，尊貴。

雛菊：菊的一種。

超絕：勝過他人，無可比擬。

淡漠：冷靜的樣子，不關心的樣子。

超人：高出常人的入。

庸碌：平凡，沒有用的人。

偏狹：主觀的憎惡一方面的人或東西。

悟到萬物相襯託的

理：覺悟到世界上的東西，有互相照射和互相陪託的道理存在。

博愛：無所不愛。

富麗堂皇：豐盛華麗，氣勢闊大。

局促羞澀：不安適，像拘縛手足的樣子，叫局促，羞澀是舉止不大方的意思。

段落大意

1. 先自雪後遊山，突然發現一叢蒲公英，因為讚美牠的能耐寒，所以便採回去，用絲帶綴起，編作王冠。
2. 因一時的情不可却，而把蒲公英戴在女孃的頭上，作為王冕。

3. 借這蒲公英的突然受寵，引起了無限感慨。作者的愛情並不以一般的愛情為準而完全是憑自己的情感為轉移的。所以玫瑰的纏繞，菊花的高貴，固然可喜，但蒲公英也一樣是可愛的，並不亞於玫瑰和菊花。
4. 因此作者又想到世界上的一切輝煌，全因為有許多鏡子互相照射之故。沒

第二十三課 固安一農婦

註釋

固安：縣名，在河北省之北。

失陷：失守。

常型：即典型的意思，與一般人較有什麼不同。

特徵：特別顯着的地方。

刃過：殺過。

敵尸：敵人的屍體。

有蒲公英之類，就顯不出纏繞，換言之，沒有平凡。顯不出超絕。不能因為愛纏繞而消滅蒲公英，也便不能為愛超絕而消滅平凡。

5. 這一段是結論，說世間萬物各有其長短，所以應該博愛而不應該偏愛。作者全文的主旨便在這一點上，所以借蒲公英來發揮。

慘叫：淒慘的叫喊。

抹：擦的意思。

沐浴：洗濯自己的身體，使它清潔，叫沐浴。

蠢蠢：蠢動的樣子。

沈著：鎮靜，不慌張。

打定了主意：已經想好了主意。

疲乏：精神和身體都疲倦了。

輪流：互相替換。

掌握中：手中。

挨次：順次。

肉搏：近身相打叫肉搏。

想得到做到的：表示有堅強的意志和魄力。

神話：古代以世間一切靈驗功於神話。佛，遂生出種種傳說，叫神話。

心坎：心胸。

復仇：報仇。

飄蕩：不定着。

保定：文名清苑縣，屬河北省。

補綴：縫補破的衣物。

澣衣婦：以洗衣為職業的婦人。

### 段落大意

1. 固安失陷以後，又被我軍克復，因而救出了一個鄉村婦人。
2. 這是個常型的村婦，但她却殺過七個敵兵。
3. 我軍在她家裡發現九具屍首。七個是敵兵，另外兩具，一個是她的丈夫，一個是她的母親。
4. 敵兵殺死了他的丈夫和母親以後，笑

## 第二十四課

### 東北五省區選手致第五屆全國運動會選手書

#### 註釋

東北五省區：係指遼寧、吉林、黑龍江、熱河四省

及哈爾濱區。民國三十四年

嘻嘻的，揀着他們刺刀上的血走進來。

5. 敵兵命令她爲他們澣水洗滌。

6. 她一點也不動聲色的服侍敵兵，但主意是打定了。

7. 七個敵兵耐不住疲乏而沈睡了。

8. 她挨次殺了七個敵兵，殺到第七個人時，還經過了肉搏，她的左被臂拉傷了。

9. 她逃走了，直到我軍克服了這個村莊，她才得救。

10. 她在保定鞋下，爲軍官們洗衣，補衣。

11. 保定失守以後，不知她又漂泊到那裡去了。

選手：在許多人中選出來的能手，叫選手。

八月，收回東北，把遼、吉、黑三省重新劃定爲九省及三院轄市。（參看課本註釋）



痛楚：痛苦，悲傷。

國辱民奴：國家受別人侮辱，人民變成別人的奴隸。

人格：人的品格。在法律上有獨立自主的資格，叫人格。

盛會：盛大的會。

國喪之感：因國家的衰弱而致失去土地或權力的感想。

眼簾映著：即看見的意思。

家亡國破的悲哀：亡國的痛恨和家破人亡的悲哀。

益觸動：更加觸動，更加引起。

莊嚴宏麗：莊莊，嚴肅，宏大，華麗。

北陵：指瀋陽的清皇陵。

不輕灑：不輕易的，不隨便的哭或泣。

泣不成聲：哭不出聲音來，表示萬分的悲哀。

慘狀：悽慘的樣子。

渴盼：懇切的盼望着。

拯救：援救。把一個人從危險中救出來。

假面具：假做人面的玩具。比喻虛假的意思。

疾呼：大聲呼喊。

巨創：巨大的創傷。

錦標：錦製的標品，是競賽優勝的紀念物。

虔誠：恭敬，誠心誠意。

祈禱：宗教中最重的典禮，求神明的意思。

踐踏：踐履，即實在地做去。

蹂躪：踐踏的意思。

鐵餅：一種運動器具。

標槍：一種運動器具。

創痕：因刀槍而受傷的痕跡。

劫掠：奪取。

逃生的沙蟲：從死裡逃出生命來。

螻蟻不如：油蠅蟻都不如。

詳盡的敘述：非常詳細的報告出來。

信念：信心。

偌大：這麼大。

龍驤虎躍：龍躍虎跳，比喻威武的意思。

挾山超海：挾泰山以超北海。此句是形容氣魄的雄壯。

多難可以興邦：出自劉琨勸進表：「或多難以固邦國。」國家災難愈多，愈可以激發人民去愛護國家，振興國家，使國家強盛起來。

三戶可以亡秦：出自史記項羽本紀：「故楚南公（南方老人）曰：『楚雖三戶，亡秦必楚。』」

段落大意

1. 說明五省區選手參加全運會。
2. 參加全運會的理由是：當大家見不到五省區旗幟時會怎樣難過，所以才冒了許多困難來參加了。
3. 東北的選手們是代表他們的父老來向大家報告五省區的人心不死，渴望能恢復五省區的地圖顏色。

4. 敘述東北人民在敵人鐵蹄下的慘狀。東北五省之慘，正如跳蚤時鐵鞋下的沙土，鐵餅，標槍下的地面創傷。
5. 重新申述東北人的信心。「楚雖三戶，亡秦必楚」，他們相信將來必能光復五省區的。
6. 代表東北父老兄弟，感謝政府及同胞兩年來對他們的同情及援助。

第二十五課 巴黎觀油畫記

註釋

光緒十六年：公元一八九〇年。

閏二月：當年恰逢閏年。所以叫閏二月。

蠟人館：用蠟製成人形的陳列所。

仿生人：完全像活人一樣。

豐瘠：豐是肥胖的意思。瘠是瘦的意思。

無不畢肖：非常的相像。

驟視：突然看到，忽然看到。

「亡秦必楚」，他們相信將來必能光復五省區的。

歎其技之奇妙：讚美這種技巧的神奇奧妙。

西人絕技：西洋人頂好的技術。

莫逾油畫：不能勝過油畫，即不比油畫好的意思。

馳：追逐。跑到……。

普法交戰圖：普法，法即德，法，一八七〇年七月兩國作戰，普勝法於色當，陷巴黎，翌年九月，和約成，法割阿爾薩斯，洛林兩州給普。

巨幅：一幅很大的圖畫。

懸：掛在。

極目四望：擡起頭來向四周圍觀。

岡巒深澗：山峯連綿曲折叫岡，兩山之間的流水叫溪澗。

森然布列：樹木茂盛的排列着。

雜遝：重多而紛亂的樣子。

舉大旗：舉起大旗。

絡繹相屬：一個跟一個的，一隊隊的。

煙燄迷漫：滿天煙火。

斷壁危樓：破毀了的牆壁和房屋。

或黔其廬：或者整個房子都變成黑色。

或赭其垣：或者整個牆壁變成紅色。

血流殷地：血流在地上成爲紅色。

偃仰僂仆者：仰面倒在地上而死了的。

目不忍視：慘慘到不忍心去看。

迨以手捫之：等到用手去摸它。

昭炯戒：明白的警戒人。

激衆憤：激動群衆的憤怒。

### 第二十六課 江海上的一幕

註釋

竟日：整天。

壯麗：雄壯，壯嚴和美麗。

陳迹：舊的痕跡，遺跡。

段落大意

1. 作者先寫遊巴黎蠟人館，贊嘆其技之奇妙。

2. 後來引入本題，往油畫院觀普法交戰圖，更覺引人入勝。

3. 油畫院是一個大圓堂，屋頂上放進光線，四周牆壁上掛着大幅油畫，人向四壁觀看，有城堡、森林，及普、法兩國的軍馬等。在兩軍人馬中，又有種種不同的形態。如火光燭燄，血流殷池等情景，使觀者幾乎覺得自己置身戰場了。

4. 譯者對白禮狀的解釋是：「昭炯戒，激衆憤，圖報復。」

光耀萬丈：光亮照耀得很遠。

雲霞布陳：雲彩和霞都層層的排列在空中了。

制服：規定的服裝。

節奏：樂調的緩急抑揚，叫節奏。

以歌頌他的功德：  
讚美他行為和內心的慈善。

戰戰兢兢：害怕戒謹的樣子。

凝視：注目。

宙宇：往古來今叫宙，上下四方叫宇，合起來就是從古到今，世間一切。

幽暗：清靜暗淡。

相思：彼此想念不忘。

喘息：呼吸困難的樣子。

透射雲際：透進雲中。

俯首：低頭。

欣幸而慚愧：欣喜幸福而且心中羞愧。

窺見紫峰：看見紫色的峰。

紅海：介於亞、非二洲之間。本為炎海。風濤險惡，航海者視為畏途，所以叫做「流淚門」。

四顧：四周圍。

不禁遲回：不由得慢慢的走回去。

韻調：聲音和叫做韻，聲調和叫做調。

抑揚吟詠：抑是低揚是高。讀詩和曳歌等發出高低揚吟詠。

皎月：光明的月亮。

愈顯豐姿：愈發顯得豐滿美麗。

青雲侍側：青色的雲彩在旁邊服侍着。

弧線：弓形的線或圓周的一截叫弧線。

飽餐一切色彩：欣賞了一切美麗的色彩。

屬望：有所專注叫屬望。

留戀：愛念不忘，不忍離去的意思。

挽留：挽是拉的意思。挽留是把人留住的意思。

閃爍：光明晶亮的閃動着。

圓潤：圓滑豐潤。

風格：風神品調。

裙釵搖曳：衣裙和頭上的首飾都搖擺起來。

清澈：澄清，明澈。

柔撫萬物：柔和的撫摸着世上的一切。

皎潔：光明，清潔。

段落大意

1. 寫太陽在傍晚時的光耀，與天空雲霞的燦爛。
2. 寫紫色的雲掩映太陽，落日反射種種奇幻的物。
3. 次由遠景寫到自己身上的色彩及投影由海波延引過去，恰見紫色雲彩的後邊，有一個若隱若現的初升的圓月。
4. 接着便寫皎月的漸顯，由青絨地毯一樣的海面，和紫綉相似的飛鷗作成的背景襯托皎月。
5. 轉過來又寫落日。在暮色中，紅日與素月，恰恰俱在船的兩側，慢慢地升降。
6. 寫作者自己溶漾在這情景裡邊的愉快。
7. 再次寫太陽落入水平線時，很像舞台上一閉幕時的一瞥。
8. 太陽下山了，作者又轉過筆來寫月亮的光耀，月亮和太陽的性情完全不同，她是皎潔，涼爽，柔撫着一切。

註釋

道州：今湖南省道縣。

張甚：戰勢非常緊張。

張獻忠：明延安人，性嗜狡黠，曾與李自成連寇河南等地，佔據武昌，自湖南國王，年號大順。所過屠殺，慘無人道。（參看課本註釋）

告州人曰：對道州的人民說。

賊雖累勝：賊兵雖然每次都戰勝我們。

烏合：如烏鴉的聚合，沒有組織，沒有紀律的意思。出自干寶《晉紀總論》：「烏合之衆。」

不足畏：不足以害怕。不必怕他們。

第二十七課 沈雲英傳

義不忍與賊俱生：

在道理上不願和敵人兩立的

道州可完：道州失守了。

坐視妻子為虜乎：

眼看妻子兒女被敵人俘虜了去嗎？

衆壯其意：大家鼓起了勇氣，加強了殺敵的意志。

諾：好！可以。

甲而馳：穿着護身用的鐵甲飛奔。

駭亂：驚懼而紛亂起來。

相蹂籍以奔：急忙逃跑，後面的人馬踐踏前面的人馬。

獲尸：找得父親的屍體。

縞素：即服喪，穿白色的孝服。

成喪：辦理喪事。

城率不戰下：率是總計的意思。全軍不意攻打就降服了。

郡守上功：郡守報上功勞。

詔贈：封他為……

副總兵：是官名，以分派各官分守轄下各路為職權。  
(參看課本註釋)

坐父署：接受父親的職位。

詞祀麻灘：在麻灘這地方的祭祀。

四時不絕：一年到頭沒停止過。

遊擊將軍：官名，由總兵撥調各路為總援，位次於參將而高於守備。

### 段落大意

1. 這位奇女子是沈將軍率緒的女兒，名叫雲英。當流寇圍道州城，雲英號召州人與寇作戰。
2. 雲英率眾出城與賊戰，大敗之，道州因此得保安全。

## 第二十八課 秋瑾女俠傳略

### 註釋

家世仕宦：世代做官。

通大義：明白義理。

爛於辭令：善於講演，口才很好，好的意思。

工詩文詞：對於詩，文，詞很

好劍俠傳：愛讀劍俠的傳記。

善飲酒：好喝酒。

3. 郡守把雲英的行爲上奏，朝廷即下詔追贈沈率緒爲副總兵，而以雲英爲遊擊將軍，代替她父親的職務，坐守道州。
4. 叙雲英的籍貫和道州人民對她的祭祀。

朱家郭解：朱家、郭解，都是漢代的俠士，朱爲秦末的俠客，郭是一個以德報怨的人，仗義不伐。  
(參看課本註釋)

個儻：不羈的意思。出自文選司馬相如《子虛賦》：「惟個儻非常之人稱焉。」

花木蘭：古之孝女，曾易男裝，代父從軍，十二載而還，無人知其爲女子者。姓花，北魏人。

秦良玉：明忠縣人，爲石砫宣撫使馬千乘之妻，通曉軍機，善騎射。崇禎初年，拒流寇於蜀中，屢有戰功。

文采昭耀：文章寫得很好，被一般人所讚賞。

桐城：在安徽省。

齊輝：與……有同樣的光輝。

天下喪亂：天下混亂不堪。

盛極一時：在當時很出名。

內外交關：內憂外患的意思。

中朝政治：朝廷的政治。

竄敗：政治腐敗的意思。竄是器不堅的意思。

奢侈過度：過度的浪費。

靡靡：互相隨從的意思。

深誓大耻：深仇和大恥辱。

亟宜報也：應該快些報復。

江戶：現在日本的東京。

抱負弘遠：志氣很遠大。

日夜戚戚：日夜都在憂愁顧慮之中生活。

裳佩之屬：衣服上面。

首邀：頭一位就請他。

物色人材：拿這人的形像服色等訪求他叫物色。

乃大張：因此大大的發展了起來。

隆譽日起：聲勢名聲一天比一天高。

東學子：留學日本的人。

輒邀君與俱：都請他去參加。

負奇磊落：有使人猜不透的才幹，態度光明正大。

摳衣登壇：前擺，提起衣服的上臺演講的意思。

淋漓：露淋漓濕的樣子。

撼人心魄：感動人心腑的意思。

與聞之者：在場聽講的人。

愧赧：慚愧到面變為紅色。

慷慨激烈：都憤慨激烈。

革命為歸：以革命為目的。

陰險：暗中指使。

憤甚：非常憤激。

石門：今浙江樂隴縣。

徐夫人自華：徐白華，字奇塵，號懺惡。

許異姓骨肉焉：像親的骨肉一般的友愛。

陰求死士：暗中尋求能為革命而死的人。

會病未果：有病而未能去。

陳墨峯：即陳伯平，浙江會稽人，名淵，生長在蘭州，曾參加徐錫麟事，死於難。

里巷驚駭：街頭巷尾的人都驚慌怕了。

為警兵所逮：被軍警抓去。

左證：憑據。

識者建焉：知道他的人，都非很敬佩他。建，是建對的意思。

主明道女學：主辦明道女子中學。

部署其衆：把部下的人員組織起來。

協領：協助領導的人，即副指揮的意思。

徐錫麟：清浙江山陰人。光緒間遊學日本，力謀革命。歸國後辦巡警學校，先後與陳伯平等均被害。

吳越：指江浙二省。

張恭：字伯謙，浙江金華人。清宣統初年，約熊成基，陳其美捕，民國元年被釋放，不久即病卒。

伺動靜為內應：等到發動的時候就響應起來。

亦稍洩漏：稍微洩露了秘密。

無可如何：沒有辦法。

迺益示鎮定：於是愈發表示鎮靜和安定。

戒勿驚擾：警戒部下不可驚慌與擾亂。

密遣衆他去：暗中把部下的人員調開了去。

俟之：等待着。

夙與君忤：向來與歐陽感情不好。

輸其情：表達他的感情。

知府：官名，是府的最高長官。

巡撫：官名，相當於一省的主席。

僉曰：大家都說。

君用不免：所用的計策已經失敗了。

古軒亭：在浙江省山陰縣城東。



段落大意

1. 先介紹秋蓮女俠的籍貫，和她家庭的狀況，婚後的生活，以及她的丈夫、子女。
2. 當時國內外的形勢、政治、民氣，以及秋蓮加入同盟會後的工作。她慷慨激烈的演講，實在感人泣下。
3. 寫清政府嚴日本禁止中國留學生的革

第二十九課 我的母親

註釋

- 披衣：把衣裳罩在身上叫披衣。
- 踏上你老子的脚步：跟隨着父親，即和你父親的為人處世的態度一樣。
- 跌他的股：不要破壞他的名譽。
- 門縫裏：在門的有孔隙或有縫隙的地方。

- 命集會，於是留學生大部分回國。女士回國後又做了許多革命工作。
4. 秋蓮組織光復軍，與徐錫麟謀在皖浙大事，事情洩露了，徐被殺，女士也被清政府所注意。
5. 女士被人告發，為政府所捕，於光緒三十三年六月六日在紹興古軒亭口就義。

- 生書：還沒有讀過的書叫生書。
- 背了生書：把生書背誦了，可以默得出來。
- 管束：管理和監督。
- 兼任嚴父：普通的人家，總是父親兼管教兒子的責任，所以母親負起管教的責任來就稱為兼任嚴父了。
- 嚇住了：嚇呆了的意思。

- 嚴厲眼光：從眼裡表現清威嚴和嚴肅。
- 罰跪：被罰在地上跪着。
- 揉我的肉：扭痛我的肉。
- 出氣：發洩自己的脾氣。
- 傍晚：太陽剛下山的時候。
- 輕薄：不尊重，浮蕩。
- 好用來說嘴：還好用嘴來說嗎？
- 剛氣：有剛強的意志，有氣節。
- 無正業的浪人：沒有正當職業的人。
- 認錯賠罪：承認過失和錯處，並且道歉賠不是。
- 罷休：算了。

廣漠的人海裏：廣大的世界上。

好脾氣：性情溫和，不隨便生氣。

寬恕：寬容德怨。

體諒：設身處地的想一想，用寬恕對待人家。

慈鳥：鳥的別名，像烏鴉，身體較小。這種鳥知道報答親恩，所以稱為慈鳥，又稱為孝鳥。

夜啼：在夜間叫的。

吐哀音：叫出悲哀的聲音來。

沾襟：流淚的意思。

反哺：報答父母養育之恩叫反哺。慈鳥初生時，母鳥哺養它，等到它長大了，就反過來養它的母親。

不任：不堪，不勝。

斯徒輩：這是一類人。

吳起：戰國時衛國人，在魯國做過官，是魏國的大將，楚國的丞相。是一個政治家，軍事家。

曾參：春秋時代的人，孔子的學生，是個孝子。

梁上：屋梁上面。

翩翩：飛得很輕快的樣子。

椽：放在梁上用作承屋瓦的木叫椽。

索食：尋覓食物。

黃口：初生的小兒叫黃口，小雀子也叫黃口。

弊：很困倦的意思。

須臾：一會兒。

辛勤：辛苦勤勞。

雛：還沒有長成的鳥叫雛。

羽翼成：羽毛和翅膀都長出來了。

舉翅不回顧：飛上去就不回頭的了。

啾啾終夜悲：整夜啾啾的叫聲。

### 段落大意

1. 說他的母親每天在天剛亮的時候，便把他叫醒，告訴他昨天會說錯了什麼話，或做錯了什麼事，要他知道悔改。又勉勵他用功讀書，要處處學父親，不要丟父親的臉。
2. 作者的母親對他是慈母兼嚴父。他有了錯，她便責罰他，要他改正。
3. 舉了一個例子，說他有一次爲了說話不檢點而實罰的故事，所以他的母親還是個嚴師。
4. 他母親的爲人，可以說是仁慈而溫和，對人能寬恕，體諒，從來不說傷人感情的話。
5. 作者說他自己如果還有一點待人接物的和氣，能寬恕，能體諒，不能不說完全是母親所賜。

(一) 慈烏夜啼(詩)

大意

慈烏的母親死了，它日夜呆在老地方，從不飛到別處去。每到夜半，就啞啞悲啼起來，使人聽了，也不由自主的感傷起來。它的調調好像是在說它未能盡它的孝心，母親就死了。其實別的鳥何嘗沒有母親？為什麼只有慈烏悲傷着呢？是偉大的母愛使你這樣深的感動吧！

第三十課 慈

註釋

先考：亡父。

諒囑吾：懇切的囑咐我。

百年後：死後。

(二) 燕 詩

大意

有一雙燕子在屋梁上兩椽間造了一個巢，不久生了四隻小燕。小燕子孜孜叫著，好像總是沒吃飽過一般，但母燕往返尋找青蟲，已經够辛苦的了。經過三十天的勞苦，母燕瘦了，小燕長大了。母燕用嘴來整理小燕的羽毛，唧唧啾啾的教小燕們說話和飛翔，但是一旦被小燕們學會了飛，就不回顧的飛去了。燕子啊！你也不必悲傷了。當年你給父母想念和悲哀的程度，現在該知道了吧！

庵 記

因襲俗禮同穴：按照夫婦同穴的舊禮俗。

重驚爾父之靈：又再驚動你父親死後的靈魂。

墟：墓穴。

易簧時：弓：曾子將死，因寢

人將死時叫易簧，是床上的箆子。專出禮禮席之非禮，命曾元等舉扶而易之。

左傳宣十五年：「魏顆敗秦師於輔氏，獲杜回，秦之力

治命：無子，武子疾，命顆曰：「必嫁是」疾病，則曰：「必以爲殉。」及卒，顆嫁之，也。」疾病則亂，吾從其治也。」指合理的遺囑。

滋厥咎戾：犯了罪過的實思。過。

辛酉歲：在辛酉這一年。

卜吉：均聽着他的文，作爲預兆，叫卜。卜吉，是卜算出一個風水好的地方作爲葬地的意思。

窆：埋葬死人的坑穴。

望之巍然：看起來非常高大雄壯。

四明

四明山在浙江省鄞縣西南。  
清一統志：「山由天臺山發脈，向東北一百三十里，湧爲二百八十峯，中有三十六峯，綿亘率化，慈谿、鄞縣、餘姚、上虞、嵊縣、寧海諸縣境。上有方石，四面如廳，通日月星宿之光，故曰四明山。」

母儀 壺範

壺，同闈，即闈房。壺範指女性的模範。母儀，就是自春秋胡傳：「天示天下之母儀也。」王所命而稱王后，示天下之母儀也。

浙瀝 瀟瀟

瀟瀟：悲慘的風雨聲。

泫然 泣然

泫然、泣然：流着悲傷的淚。

潺潺 之流

潺潺是流水的聲音。流是流水的水波。

梵聲

清靜的聲音。在這裡指誦經的聲音。

徽音

美妙的聲音。德音。

邈然

遠小的樣子。

永懷

父母養育我的恩惠，永遠牢記在心頭。(詩小雅蓼莪：「父兮生我，母兮鞠我，拊我，育我，長我，養我。」)

昊天罔極

詩小雅蓼莪：「昊天罔極。」朱傳：「言父母恩德之大，如天無窮，不知所以爲報也。」

觸景傷心

因爲接觸的事物而引起悲傷的情緒。

徒令孤哀

徒然使孤寡子思念父母的心更迫切。

感已

徒然使孤寡子思念父母的心更迫切。

孤哀

喪禮：「父母俱喪者，稱孤哀子。」

陟屺

詩經陟屺：「陟彼屺兮，瞻望父兮。」陟，陟彼屺兮，瞻望父兮。爲孝子思父母之作。

有蹊

有一條路徑在那裡。

蜿蜒

屈曲的狀態叫蜿蜒。高低不平的樣子叫陟屺。

坦夷

寬而平的道路。

仰瞻

擡頭看看墓地。塋墓，是墓穴的地方。

率如

高的樣子。列子：「望其曠率如，率如也。」

鳩工

招集工人。

墓廬

建築房屋三間，在墓旁居住。

董其事

主持這件事，主辦這件事。

襄成之：協助。幫助他做成。

癸亥：癸亥這一年。

六秩誕辰：做六十歲的生日。

服闋：傳：「服闋拜全廟長。」注：「三年之喪期滿釋服也。」

權合古人：推量起來合乎古時候人的……。

附廟：後死者合食於先祖之廟。

幼秉懿訓：幼年時候承奉母親的教訓。

倚闥：齊萊：「王孫賈年十五，事閔王；王出走，失王之處；則倚闥而望；女暮出而不還，則倚闥而望。女今事王，王出走，女不如其處，女尚何歸？」

白雲孤庵

白雲和冷靜的庵舍景色。唐書狄仁傑傳：「薦授并州參軍，親在河南，仁傑登太行山，反顧見白雲孤飛，謂左右曰：『吾親舍其下！』」嗚呼久之。雲移乃得去。後世就以白雲為思親的象徵了。

悽望心悵

段落大意

1. 從「歲次癸丑」。到「為先慈安寤夢」。為第一段。作者安排他父親的時候，他母親王太夫人還在，曾以將來未必合葬以免驚動父墓為囑，並且一再堅持，所以太夫人死後，作者弟兄便

第三十一課 東北的冬天

註釋

肅殺：秋冬天地收斂的氣。有嚴厲摧殘的意思。

卜葬其母於另一處。從「嗚呼！四明屏列」，到「徒令孤哀增陟配之感已」。為第二段。

葬後，作者不禁有思母之悲，所見只有墓前流水，而堂上誦經之聲，則不得而聞了。這一段寫憶母之悲哀。

3. 從「循兆域而東」，到「姑婿試論宋先生曩成之」。為第三段。敘說他們在墓東平坦的地方，建造房子的經過。

4. 從「癸亥冬月工竣」，到「權合古人附廟之義也」。為第四段。說明慈庵的來由。

5. 從「中正幼秉懿訓」，到「暗中正謹記」。為第五段。作者覺得幼受懿訓，長勞倚闥，似乎還是眼前的事，但如今只留得白雲孤庵，令為子者悽望心悵，悲感不已。最後點明作記的時日。

表徵：表現和象徵。憑藉一種有形的事物，表現一種無形的精神叫做象徵。

坦白：心中無私心和秘密的專。不隱蔽。

喜怒哀樂：歡喜，憤怒，悲哀，歡樂。

曖昧：隱約不明叫曖昧。

雷霆：雷聲大作。

爽朗：清朗，光明，形容秋天的天氣。

率真：性情爽利，不虛假。

倔強：不受偏抑。不肯服從。

君子：有道德的人，叫君子。

西伯利亞：是北亞細亞的全部，氣候非常寒冷。

白山黑水：即長白山、黑龍江的簡稱。

荷著圍槍：背背獵槍。圍是指包圍禽獸。圍是取圍圍曲禮：「國君春田不圍澤。」北方也有「行圍打獵」的話，所以圍槍就是獵槍。

狗鹿：狗鹿作鹿，獸名，似鹿而小，色香赤，其毛易落，肉味鮮美。

純真的太古味：純樸真摯的太古氣象。

冰穿：鑿冰的鐵具。

寒噤：身體受冷時一種顫抖收縮的動作。

魚圈：編木為欄，放在水中，做打魚用的。

莊稼人：莊稼是農作品，莊稼人是農人的意思。

打場：北方農家在莊前或門外闢一塊平地，凡收割的糧食，先在此平地上用石斃碎，叫做打場，像南方人的打稻。這塊平地叫「場」。

碾子：又叫碾子，用來碾糧用的。(碾是磨碎東西的意思)。

禾稭：除去禾莖上的穗和外皮，剩下的浮莖叫稭。

糠粃：穀的皮叫糠，農作品結的果實，中空而沒有東西的叫粃。

拉脚：驛牛，馬車，裝運客貨者，叫做「拉脚」。

清脞：形容聲音清亮。

掌包的：原為裝車時管麻包者，後來變為大車上主事人的通稱。

皮套袖：用皮做的套子，套在袖上。

貪晚：晚間遲睡的意思。

千頭萬緒：毫無條理的，雜亂的意思。

漫畫：一種諷刺畫，速寫畫。

輪廓：邊緣的意思。

題觀：巡視的意思。

襖裘：以布做面，以獸皮做裡的衣服。襖，叫襖裘。

權畝：田基叫權，權畝指耕種的畝。思。

糙：粗布。

況彼無衣民：何況那些沒有衣服穿的人們呢！

村閭閻：鄉村中。

蒿：藥草類，種類很多。

### 段落大意

1. 東北的四季分得很清楚，有暴雷大雨，而沒有雪雨。東北人的性格，也和天氣一樣，爽朗，坦率，勇猛而倔強。東北季節的變化，也很接時，每年霜降之後，天氣突然變冷，江河結冰，冬天正式來到。
2. 西伯利亞的寒氣到了東北以後，地凍

三尺多深，四望都是白皚。

3. 在大雪中打獵是最容易的事，因為雪上留了獸跡，易於尋找。山裡的鹿、獐、野兔等，滋味特別鮮美。

4. 魚汛在結了冰的水底，打魚的人把冰打了一個洞，魚跳到冰上來，人們等疲倦後，用扒網把魚撈在一邊，而後運到城市去賣。

5. 再次，敘述冬季農家「打場」情形，用馬拉石滾子壓糧食，然後去了糠秕，收在倉裡。

6. 農人用七套馬的大車，到城裡去賣糧。

7. 作者對於東北的冬天情景，只是隨意的提出幾件事來描寫，給大家一個印象而已。

註釋

欄住：擋住，阻止的意思。

## 第三十二課 黃河結冰記

### 註釋

河隄：堤。隄，防水的河岸叫河隄。

欄住：擋住，阻止的意思。

### 大意

#### 村居苦寒(詩)

某年的冬天紛紛下着大雪，竹樹、柏樹這些耐寒的植物都凍死了，何況沒有寒衣穿的人們呢！

看看鄉下的情形，十戶之中八九戶是貧苦人家，他們破衣舊絮怎擋得住銳利的北風呢？只好焚燒稻草荊棘取暖，淒然的守着火等待天明。大冷天裡農人何等艱苦哪！

我那一天却是穿起皮衣，蓋了厚被又不須下田工作，哪會受到饑寒之苦，想來真叫人慚愧，我究竟是什麼種人呢？

大溜：黃河漲水時，因山東、河南一帶，半是平原，水多漫溢，河床淤積，河水正中的水，流勢很急，叫做大溜。

窳：逃匿。放逐。

奔騰澎湃：水流很急叫奔騰，水波相激的聲音叫澎湃。

閒步：散步。

正堂：清時稱府縣等的長官，爲正堂。

齊河縣：山東省縣名。

謝靈運：南北朝宋人。是當時有名的詩人。（參看課本註釋）

木杵：木槌子。

分外好看：特別好看，格外好看。

分辦不出來：分別不出來。

動且哀：形容北風的酷烈和淒慘。

杓魁：北斗星有七顆，排列成斗杓形，從第一顆至第四顆爲斗杓，從第五顆至第七顆爲斗魁。

段落大意

1. 本文記述老農準備過黃河，走到河邊，不料河水正結了冰，船不能行，旅客都只好住在河邊等機會。
2. 這一段寫夜晚河隄上的景色，打冰船上點了燈籠，月光與雪相映，分不出什麼是山，什麼是雲。在這種情形之

第三十三課 談

註釋

撫心自問：自己問自己。

弗蘭克林：美國獨立戰爭時，美國的外交政策和精進事業，多由他所計劃。（參看課本註釋）

美國的政治家。幼時在其兄所經營的印刷所中工作，不久升爲營業的編輯，後來發行報紙，立公衆閱報室。

讀書

3. 他又對這「斗轉星移」的歲暮，興起不少感傷，不覺流了淚。不意這淚水經了冷氣，竟變成兩條冰柱。
4. 黃河的冰結得更多，旅客只有等冰凍牢了，從冰上走過去一法。

下，他才領悟了「明月照積雪，北風動且哀」的詩意。

席不暇暖：還沒有把坐位坐暖就走了。形容非常忙碌的意思。出自桓譚新論：「仲尼棲棲，突不暇對，履屨過過，席不及暖」。

東竄西撞：形容茫無頭緒的意思。

逐天：天天。

落伍退後：跟不上潮流的意思。



嗜好：喜歡一樣物品以致成了習慣，叫嗜好，如「他有音樂的嗜好」。

引誘：誘導，蠱惑。

寄託：情有所寄，心有所託。

麻木：人體因血液不能暢流，致一部失去知覺，叫麻木。

遲鈍：緩慢，不敏捷。

達爾文：生於一八〇九年，死於一八八二年，是英國的生物學家，進化論的始祖。著有物種原始一書。

萎謝：草木枯了叫萎，花凋落叫謝。

段落大意

1. 中學生雖忙，但課外閱讀的機會很多，時間並不少，只在你有沒有決心去讀罷了。

2. 作者舉了不少例，說許多偉人的學問，是從忙中得來的，如弗蘭克林，申

山先生等。  
3. 養成讀書的習慣，須從幼年時代開始。因為可以在學問中尋出興趣，而且可以養成一種正當的嗜好，免得被社

第三十四課 作文的基本態度

註釋

選擇：揀取。

修飾：已成的東西，再加文采，叫修飾。這裡是指文章的修辭而言。

技巧：多能而巧思。

勸化：說服人家或感動人心，使他改變過來。

辯論：辯駁議論；爭論是非。曲直叫辯論。

周子的愛蓮說：宋朝周敦頤。說。

會惡習慣所引誘。不過興趣必得在幼年時尋出，大了便不容易發生興趣了。中學生正是培養一切興趣的好時候，大家不要錯過這個機會。

蓮：荷花，結的果實稱蓮蓬，子稱蓮子。

颺風：常發生於五六月間，颺大而形圓，旋轉有定向，常倒屋拔木，為禍不小。

逐條講述：一條一條的講解。

諸如此類：其餘都像這一類的。

黎元洪的電報：民國初在黎元洪所通電，多出於韓漢祥之手。文雖囁嚅動人，然太深奧，一般人多不能瞭解。

冗瑣：冗是散漫沒有用的意思。瑣是煩亂細碎的意思。

莫明其妙：不明白其中的奧妙。普通我們說「莫明其妙」，就是指不懂的意思。

疆吏：武將官名，掌管軍隊的官。

婉說：婉轉的說出來，不是直說。

無大過：沒有錯處了。不會有錯處了。

新交：最近結交的朋友，也即新朋友。

舊交：老友，舊友。

本旨：原來的宗旨。本來的意思。

反駁：就他人的言論，辯駁其是非。

### 段落大意

1. 一般中學生的文字，有的雖已過得去，有的還差得很遠，這個原因在於作者的態度不對。
2. 作文的目的——先認清目的，然後落筆，便不致於發生錯誤。

3. 文章的題義——作者須認清題義，才不致文不對題。

4. 作者與讀者的關係——作者要認清自己的地位以及文章的對象。

5. 作文的空間意義——作文時要記清楚你在什麼地方，地方不同，所取的材料也就不同。

6. 作文的時間關係——學生在現代，便須用現代的語言，不能把已不通行的詞語拿來用。

7. 作文的方法——上面五項問題解決之後，再研究作文下筆的方法：用什麼體裁？該怎樣起？怎樣結？怎樣寫才能使自己的意思更顯明？

8. 把六項歸納成一句話：「誰對了誰？爲了什麼，在什麼地方，什麼時候，用了什麼方法，說什麼話」。並且說明這是作文的基本態度。

民國卅六年十二月初版  
民國卅七年八月再版  
民國卅七年十月三版

版權所有

初中國文參考書(第一冊)

編者 凌

發行所 學友書局

臺北延平路二號

霄



002577503

請看內容！充實●

直接法英文讀本參考書

第一冊 第二冊  
第三冊 第四冊  
第五冊 第六冊

開明英文讀本參考書

第一冊 第二冊  
第三冊 第三冊  
第四冊 第五冊  
第六冊 第八冊

實用英漢日辭典

六〇〇元

模範英漢日辭典

一〇〇〇元

初中國文甲編參考書

第一冊 第二冊  
第三冊 第五冊

初中學生必備

