

爾雅註疏序

翰林侍講學士朝請大夫守國賜祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳註之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醜旣異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經

戰國運歷挾書傳授之徒竊微發揮之道斯寡諸篇
所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠旣辯斯文
遂隆其後相傳乃可詳悉其爲註者則有捷爲文學
劉歆樊光李廵孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭
景純用心幾二十年註解方畢甚得六經之旨頗詳
百物之形學者祖焉最爲稱首其爲義疏者則俗間
有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今旣奉勅校定
考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主
雖復研精覃思尙慮學淺意疏謹與尙書駕部員外

郎直祕閣臣杜鎬尙書都官員外郎祕閣校理臣舒
雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講太常博
士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清太理寺
丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔
偓佺前知洛州永年縣事臣劉士玄等共相討論爲
之疏釋雖上遵睿旨共竭於顛蒙而下示將來尙慙
於疏略謹序

爾雅註疏序

終

爾雅註疏卷第一



晉郭璞註

宋邢昺疏



爾雅序



爾雅者釋文云所以訓釋五經辯章詞異
實九經之通路百氏之指南多識鳥獸章
木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而
取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼
所增子夏所足叙孫通所益梁文所補張揖云昔在
周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼
理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾
貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳
乎後學歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記
哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾
雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫
子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造

爾雅註疏序

終

爾雅註疏卷第一



晉郭璞註

宋邢昺疏



爾雅序



爾雅者釋文云所以訓釋五經辯章詞異
實九經之通路百氏之指南多識鳥獸章
未之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而
取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼
所增子夏所足叙孫通所益梁文所補張揖云昔在
周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼
理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾
貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳
乎後學歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記
哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾
雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫
子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造

也率斯以降超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮說文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言孫叔通所補或言是沛郡梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不足能明也夫爾雅為書也文約而義固其陳道也精研而無誤其七經之檢度學問之階路儒林之楷素也序與緒音義同釋詁云敘緒也言已注述之由叙陳此經之旨若爾雅之抽緒耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辯而實而殊號者也明此書之出也二自詠九流之津涉至摘翰者之華苑也言為羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其博物他書不之過也四自爾雅者至其業亦顯明其興隆之時也五自英儒贈聞之士序末總序已所以作注之意也今各依文解之

夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙詩人之興詠總絕代

之離詞辯同實而殊號者也

疏此明其用也夫者發語辭亦指不語指此

爾雅者所以通詁訓之指歸也詁古也通古今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始也若言番番矯矯者其指歸在勇也畧舉一隅他皆放此云敘詩人之興詠者敘次敘也鄭玄注周禮大司樂云興者以善物喻善事又注大師云興者見今之美嫌於始諛取善事以喻勸之鄭司農云興者托於事物詠者永言也故舜典云歌永言孔注云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗟歎之嗟嘆之不足故詠歌之斯云詩人所為此書能次序之故言敘詩人之興詠也若言雍雍喈喈以興民協服也其虛其徐以詠威儀容止也如此之類皆是按爾雅所釋編解六經而獨云敘詩人之興詠者以爾雅之作多為釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓傳蓋亦此意也云總絕代之離詞者總聚也絕代猶遠

代也雜詞猶異詞也郭璞序方言云標六代之絕語類辭詞之指韻亦猶此也以其六代絕遠四方垂越故今古語異夷夏詞殊此書能總聚而釋之使人知也若其釋又祭也周曰釋商曰形夏曰復昨及注引方言之類是也云辯同實而殊號者也者辯謂辨別事物雖殊其號而同一實者此書辯之若繫謂之繫繫繫也夏謂之罕罕覆車也又釋草云唐蒙誠九流女蘿女蘿菟絲注云別四名如此之類是也

之津涉六藝之鈴鍵學覽者之潭輿摛翰者之華苑

也 鍵音件 摛音癡 此明其樞要也云誠九流之津涉者誠摛音癡 實也九流者序六藝為九種言於六經若水之下流也津涉者濟渡之處各言九流之多非此書無以通喻九流之廣非津涉無以渡案漢書藝文志云儒家者流五十三家八百三十五篇蓋出於司徒之官助人君順陰陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最為高孔子曰如有所譽其有所

試唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而僻者又隨時抑揚違離道本苟以譁眾取寵後進脩之是以五經乖析儒學寢衰此辨儒之志也道家者流三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克讓易之謙謙一謙而四益此其所長也陰陽家者流二十一家二百六十九篇蓋出於羲和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所長也法家者流十二家二百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰勅法此其所長也名家者流十家三十六篇蓋出於禮官古者各位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者流六家八十六篇蓋出於清廟之官茅屋采椽是以貴儉養三老五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼順國時為行是以非命以孝親天下是以

上同此其所長也從橫家者流十二家百七篇蓋出

說文作捷其義文
通雅云說世也

於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對
雖多亦奚以為又曰使乎使乎言其當權事制宜受
命而不受辭此其所長也陳家者流二十家四百三
篇蓋出於議官兼寫墨合名法如國禮之有此見王
治之無不貫此其所長也農家者流九家百一十四
篇蓋出於農耨之官插百穀勸耕桑以足衣食故入
政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此
九流之大旨也云六藝之鈐鍵者案漢書藝文志六
藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三十三
手一百一十三篇說文鈐鍵也方言云戶鑰自鑰也
東陳楚之謂謂之鍵小爾雅云鑰謂之鑰言此書為
六藝之鑰鑰必開導之然後得其微旨也故云六藝
之鈐鍵也云學覽者之渾與者渾謂也室中西南西
謂之與言與也此書釋二儀之形象載入表之昏
荒雖博學廣覽之士莫能究淵深騁與故云學覽者
之渾與也云摘翰者之華苑也者言此書森羅萬有
純粹六經摛文染翰之士片以掇
其英華若園苑然故云華苑也
若乃可以博物不

惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅

此言其博物也

云若乃者因上起下語上既言其功用此復美其博
物故云若乃既可以博釋庶物又能多識辯於鳥獸
草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之也案公羊
傳說春秋功德云撥亂世反諸正莫近于春秋何休
云莫近猶莫過之也然則博物
多識他書亦莫過於爾雅也
爾雅者蓋興於中古

隆於漢氏豹鼠既辨其業亦顯

此言興隆之時也

爾雅之作經傳莫言其人及時世但和傳云周公作
之以教成王無正文故云蓋以疑之經典通以伏羲
為上古文王為中古孔子為下古周公文王子父統
千業周公亦可為中古故云蓋興於中古云隆於漢
氏者以夫子後後書紀微亡戰國陵遲秦燔滅則
此書亦從而墜矣洎乎漢氏御宇旁求典籍除挾書
之律開獻書之路此書亦從而隆矣故云隆於漢氏
也云豹鼠既辨其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終

軍既辨豹文之鼠人服其博物哉乎相傳授爾雅英之業於是遂顯言不但興行兼亦廣顯故云亦也

儒瞻聞之士漢筆麗藻之客靡不欽玩耽味爲之義

訓璞不揆構昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖註

者十餘然猶未詳備茲多紛謬有所漏略是以復綴

集異聞會粹舊說考方國之語采謠俗之志錯綜樊

孫博關羣言剖其瑕礫舉其蕭稂事有隱滯援據徵

之其所易了闕而不論別爲音圖用祛未寤輒復擁

篳清道企望塵躅者以將來君子爲亦有涉乎此也

○爾雅切音聲詳似發
古外切音外切音撥音聲少詩照切音韻子官切會

以破切了音聲詳似發
疏此言邑所以伴注之意也
切企丘鼓切獨音逐
野名記德過千人曰英雋者亦也德以能承服人也

瞻多也士若有德之稱言英俊通儒多聞之士也云

洪筆麗藻之客者漢大也麗美也藻水藻也有文以

喻人之文章言大有詞華美於文章之客也云靡不

欽玩耽味爲之義訓者靡無也欽玩猶敬愛也耽味

猶樂嗜也言其儒等無不敬愛此書如耽廣樂嗜嘉

肴然故曰耽味而爲之義理訓解調作注也云美不

揆構昧少而習焉者此自謙也揆度也構謂構杌無

知之貌構杌也郭氏言已不度其無知構昧自少小

而習此書焉云沈研鑽極二九載矣者此言用力深

不敢苟爲注解也謂深沈研鑽鑽求窮極凡十八載
故云二九載矣云雖注者十餘然猶未詳備者言作
注者雖十有餘家猶尚未能精詳具備十餘家者陸
德明致錄建康文學注二卷劉武注二卷樊光注六
卷李廷注三卷孫炎注五卷惟此五家而已又五經
正義援引有某氏謝氏顧氏今鄭氏言十餘者典藉

散平未知誰氏或云建旋楚乾謝喬顧壽正者非也
 此四家年郭氏之後故知非也云並多紛錯謬若孫叔然與勞非
 畧者言十家所注並多紛錯謬若孫叔然與勞非
 離字別為義是紛繆也其所難解則全不入根節是
 漏略也云是以復綴集異聞會釋舊說者是以者因
 前起後語因前十家所注紛繆漏略起已作注之意
 故言是以對前已有注故云復綴集謂釋綴集異
 聞者注所引六經子史之類是也會粹者廣雅去會
 取也粹聚也舊說謂十家所說也雖不能盡善亦時
 有可觀其所善者則取聚用之也云考方國之語者
 考成也四方之國言語不同有可通釋者則援引考
 成之注引方言是也云宋謠俗之志者宋取也徒歌
 謂之謠案漢書地理志云好惡取舍動靜亡常隨君
 上之情欲故謂之俗句童謠婦戲之言及俗間有所
 記志可以通此書者亦采用之若儀禮注引齊人謠
 曰泰山祈榑榑榑先禱禱注云俗為喜子之類是
 也云錯綜樊孫者謂交錯綜聚樊光孫炎二家之注
 取其理長者尚之云博闡羣言者謂通也羣言謂子

別說文云判也

唐雅高影也

瑕玉璧也

味小確石

深本作歸三輔謂平
 歸既為歸

史及小說也言非但援引六經亦博通此乎史等以
 為注說也云刻其瑕隙舉其蕭狼者此喻已作注去
 惡取善也刻其瑕隙以玉石喻也刻削去其疵瑕五
 礫以取瑾瑜也舉其蕭狼以禾秀喻也舉拔也蕭高
 也狼童孺秀類也拔去其蕭高狼秀以存其嘉禾也
 云事有隱帶援據微之者援引也微成也若事有隱
 與帶泥者則援引經據以證成之也云其所易了關
 而不論者謂通見詩書不難曉了者則不須援引故
 關而不論也云別為音圖用社未審者謂注解之外
 別為音一卷圖贊二卷字形難識者則審音以知之
 物狀難辨者則披圖以別之用此音圖以祛除未曉
 寤者故云用祛未寤也云輒復擁筭清道金墜塵躡
 者此郭氏自問也擁手持也筭帚也清道謂清潔道
 塗也金墜者金鐘而墜也塵躡者塵路躡也言
 已注此書若人持帚以清道金鐘而墜其芳塵美跡
 所以然者何謂是自問也云取將來君子為亦有涉
 乎此也者此亦答也言已注此書非他以為將來有
 德君子之為必欲研覽百氏探討九流非爾雅不可

必涉歷此途若其注釋未備則恐
述誤後人作法之由良為此也

爾雅卷上

上者對中下之名直以簡編重多分為上
中下三卷無義例也郭璞字景純河東人

東晉安農太守著作郎注者著也解釋經指使義理
著明也亦言已注意以釋此書也詩書謂之傳者傳
傳也博識經意傳示後人也此皆其
人自題故或言傳或言注無義例也

釋詁第一

釋解也詁古也古今異言解之使人
知也釋言則釋詁之別故爾雅序篇

云釋詁釋言通今之字古與今異言也第次也
一數之始也以其作最先故為第一此篇相
承以為周公作但其文有周公後事故先儒莫
疑焉或曰仲尼子夏所增足也或曰當周公時
右之今無者或有散亡之中然則詩書所有非
周公所釋乃後人依放故言雅記而為之文故
與之同郭氏曰即援據以成其義若言胡不承
權輿及縮衣之庶今此秦康鄭武之時在周公

鄭也云詁人之言也故以言
以古人之言故今者說經故
作釋詁以古人之言於此有
異同故作釋詁古人之言
亦有五方之異乃力之古亦
有古今不同故釋詁釋言
屬其義在通

之後明矣其義猶今為文釋經故事以為辭耳
則此篇所載悉周公時所有何疑也其諸篇
所次舊無明解或以為有親必須官室宮室既
備事資器用今謂不然何則造物之始莫先而
儀在樂器居天地之先豈天地乃樂器所資乎
蓋以先作者居而增益者處後作非一時故題
次無定例也其篇之名義逐篇異釋此不繁言
此書之作以釋六經之義而字別為義無復章
句今元孫疏亦不分科段所解經文若其易了
及郭氏奉詳者則闕而不論其稍難解則援引
經據及諸家之說以證之郭氏之注多采經記
若其通見可曉者則但指篇目而已其或書名
辭異義自隱真者則具
載彼文以發末寤者耳

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也 尚書曰三月哉

生魄詩曰令終有淑又曰俶載南販又曰訪予落止

又曰胡不承權輿胚胎未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語

○肇音兆皆初始之異名也初者說文云從衣從
才草木之初也聲近借為哉始之哉首者頭也身
之始也基者說文云維始築也肇者說文作肇始開
也祀者宗廟之始也元者善之長也長即始義胎者
人成形之始也俶者動作之始也落者木葉墮墜之
始也權輿者天地之始也天圓而地方因各云此皆
造字之本意也及乎詩書雅記所載之言則不必盡
取此理但事之初始俱得言焉他者微此○云尚書
曰三月哉生魄者康誥文云詩曰令終有微者大雅
既醉文又曰微載南陔者周頌載雙文又曰訪于落
止者周頌訪落文又曰胡不承權輿者秦風權輿文
云胚胎未成亦物之始也者說文云胚胎孕一男也
胎婦孕三月也然則尚未成形而為形之始故曰胚

鄭玄學始開戶也祖人之先
此元八近音也

淮南子及文字通考
可而解 胚胎此之作何
此注德明音義也此字不
其六音也

添文所蓋

胎未成亦物之始物則形也云其餘皆義之常行者
耳者謂初首基肇祖元也通見詩書故曰義之常行
云此所以釋古今之異言通方俗之殊語者楊雄說
方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或
同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知
故為之作釋也郭彼注云謂作釋語釋言是也

林燾天帝皇王后辟公侯君也○詩曰有壬有林又曰

文王燾哉其餘義皆通見詩書○辟并○侯南面之

君異稱也白虎通云君羣也羣下之所歸心也林者
說文云平地有叢木曰林燾者左傳云天生烝民樹
之以君而司牧之然則人物之衆必立君長以司牧
之故以林燾為君也天者說卦云乾為天為君以其
俱尊極故也大雅昔謂君為天是也帝皇者白虎通
云德合天地者稱帝帝者諦也象可承也皇美也大
也天之總美大稱也時貨故總稱之號之為皇煌煌
人莫違也上者往也天下所歸往說文云后者繼體

爾雅疏

卷之一

及古訓

君也象人之形施令以告四方故后之從一口發號者君后也辟者法也為下所法則也公者通也公正無私之意也侯者侯也侯逆順也天帝皇王惟謂天子公侯惟謂諸侯餘皆通稱也云詩曰有王有赫者小雅賓之初筵文又曰文王烝哉者大雅文王有聲文云其餘義皆通見詩書者謂天帝皇王后辟公侯者義之常行故不備引

弘廓宏溥介純夏懋厖墳嘏丕奔漢誕戎駿假京碩濯

訐宇穹壬路淫南景廢壯冢簡劉取睭將業蓆大也

詩曰我受命溥將又曰亂如此懋為下國駿厖湯

孫奏假王公伊濯訐謨定命有壬有林厥聲載路既

有淫威廢為殘賊爾土宇取章緇衣之蓆兮廓落宇

宙穹隆至極亦為大也劉義未聞尸子曰此皆大有

十餘名而同一實吁到音畢取蒲板切程之日切

疏此皆廣大之異言也弘者舍容之大也周書洛誥云武王弘賦恭廓者方言云張小使大謂之廓宏

者書曰若保宏父介者方言云東齊海岱之間謂之介純者魯頌閟宮云天錫公純嘏復者方言云自關

而西秦晉之間凡物之壯大而愛傳之謂之夏厖者深之大也墳嘏者方言云墳嘏大也青幽之間凡土

而高且大者謂之墳秦晉之間凡物壯大謂之嘏丕者書云嘉乃丕績奔者詩大雅韓奕云奕奕梁山漢

彌厥月戎者方言云宋魯陳衛之間謂之嘏或曰戎

京碩濯訐者秦晉之間凡人大謂之矣燕之非鄭齊

楚之郊或曰京齊宋之間曰碩荆吳揚旼之郊曰濯

中齊西楚之間曰訐此皆謂大方俗之殊語也甫者詩齊風云無日甫則景者周頌潛篇云以介景福壯

鄭玄注卷之五也穹天之高

鄭云賦曰昭之所及也

者秦晉之問凡人大謂之美或謂之壯家者舍人曰
冢封之大也大雅無篇云乃之冢土簡者尚領執號
云降福簡簡劉者郭云義未闕顧氏云都角切說文
云草大也韓詩云到彼甫田將者周頌云日就月將
業有敷之大也大雅靈臺云虞業維振餘者見注
詩云我受命薄得者商頌烈祖文又曰亂如此德者
小雅巧言文云下國駸駸者商頌長發文云湯孫奏
假者商頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文
云討諛定命者大雅抑篇文云有王有林者小雅賓
之初筵文云淑靜載路者大雅生民文云既有洋威
者周頌有客文云廢為殘賊者小雅四月文云爾士
宇啟章者大雅卷阿文云緇衣之蕭兮者鄭風緇衣
文云廓落宇宙穹隆至極亦為大也者鄭落大貌四
方上下曰宇說文云宙舟輿所極也穹隆天之形也
郭氏讀暉為至故云至極是廓宇穹隆亦為大也云
尸子曰此皆大有十餘名而同一實者漢書藝文志
云尸子二十篇注曰名侵魯人秦在商君師之賦死
變逃入蜀蔡尸子黃澤篇云墨子實兼孔子實公皇

子實兼田子貴均列子貴虛料子貴別固其學之相
非也數世矣而已皆弁于私也天帝皇后辟公弘廓
闕溥介純夏囊曠取皆大也十有餘名而實一也
若使兼公虛均乘平易別固一實也則無相非也以
其數字皆訓為大故引之也周公作誥必以始也君
也大地居先者始者無先之稱君者至尊之號大則
無所不包故先言之曰此三者天也人也地也易
乾卦云萬物資始坤卦云直方大老子云域中有四
大王居其一焉故以此三者為先乾坤相對之物而
以地在天後者以人居天地之中且尊尚人君故進
之自此以下隨便
卽言無義例也

懞

有也

二者又為有也詩曰遂懞大東

為有言

二者又

大有也成十六年左傳云民生敦龐言人生聚豐厚
大有也云詩曰遂懞大東魯頌閔宮文也案今詩本
作遂荒此言遂懞者所見
本異也當在齊魯韓詩

機到言白韻言子公元
格或作格

迄臻極到赴來弔般格戾懷摧詹至也

齊楚之會郊
曰懷宋曰屈詩曰先祖于摧又曰六日不詹詹摧皆

楚語方言云

極紀力切弔音的

也大雅生民云

以迄于今臻者詩豳風泉水云適鑿于衛言疾至于

衛也極者窮盡之至也樂記云及夫禮樂之極乎天

而蟠乎地言禮樂之道上至於天下委於地也到者

自遠而至也大雅韓奕云非國不到赴者適而至也

雅記云凡赴於君來者自彼至我也春秋經曰祭伯

來言至魯也粵者小雅天保云神之弔矣饗讀為屈

屈格漢懷摧詹皆方俗語

曰屈者方言文云詩曰先祖于摧書大雅雲漢文又

曰六日不詹者小雅采芣文云詹摧皆楚語方言云

者案方言云彼音駕俗古格字懷摧詹戾般古屈字

至也郊唐莫克之問曰假或曰格齊楚之會郊或曰

懷摧詹戾楚語也般宋語也皆古雅之別語也今則

或同是也

如適之嫁徂逝往也

方言云自家而出謂之嫁猶女

出為嫁

皆謂適於彼也如者自我而往也春秋公

及大夫則聘皆曰如之者論語云之一邦

言又往一國也適嫁徂逝皆方俗語

秦晉語也徂齊語也適

來魯語也往凡語也

賚貢錫昇子貺賜也

皆賜與也

鄭云錫加賜也

也賚者賜有功善人也書湯誓曰予其大賚汝貢者

下與上也左傳齊桓責楚云爾貢包茅不入錫者

賜也禹貢云禹錫玄圭昇者付與也詩鄭風干旄云

以昇之予者授與也小雅采芣云天子所予貺者

賚也

卷之十一

段右

鮮又音仙
繼罪苦切

儀若禘淑鮮省臧嘉令類緝穀攻穀介徽善也

儀彤文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既

攻介人維藩大猷嗣徽音省緝穀未詳其義餘皆常

語鮮息淺切省先即切令力皆謂美善也儀者

政切緝穀切穀古豆切形象之善也若者

惠順之善也祥者享延曰福之善也書泰誓云蕪于

休祥淑考有德之善也詩曹風鳴鳩云淑人君子鮮

者清潔之善也風新臺云蓬條不鮮省緝穀郭氏未

詳厥者功能之善也詩齊風云射則臧兮嘉者美之

善也詩大雅抑篇云無不美嘉令者大雅卷阿云令

聞令望類者昭二十八年左傳云勤處無私曰類文

老聖域之善穀者養生之善詩小雅小雅云式穀以

女介者大善也徽者美善也云詩曰儀彤文王者

大雅文王篇文云左傳曰禁禦不若者左傳無全文

案文十八年說四因云投諸四裔以樂魑魅宜五年

傳言鑄鼎象物故民入山林不逢不若蓋采合傳之

故言禁禦不若也云詩曰永錫爾類者大雅既醉文

云我車既攻者小雅車攻文云介人維藩者大雅板

篇文云大猷嗣徽音者息齊文云餘皆常語者謂祥

淑鮮臧嘉令穀善傳多有之故云皆常語

舒業順敘也皆謂次序舒業順敘緒也四者又為

端緒敘謂次序敘舒者展舒徐緩有次也業者事有

為端緒反相訓也

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康妣般樂也皆見詩

皆謂喜樂怡者和樂也小雅節南山云既夷

怡懌悅者心樂也小雅都人士云我心不悅說

音義謂欣者笑喜之樂也大雅是鸞云旨酒欣欣毛

詩之十一

行苦且又
鄭云說通作阮

傳云欣欣然樂也衍者飲食之樂也小雅南有嘉魚云嘉賓式燕以衍喜者說文云不言而悅也小雅彤弓云中心喜之愉者安閒之樂也唐風山有樛云他人是愉毛傳云愉樂也豫者逸樂也小雅白駒云逸豫無期愷者康樂也小雅魚藻云豈樂飲酒康者安樂也唐風蟋蟀云無以太康也者樂之久也小雅鹿鳴云和樂且湛又衛風淇篇云無與士耽鄭箋云耽非禮之樂緩者遊樂也唐風采芣各也鄭箋云緩樂也○按郭以爾雅之作多為釋詩且詩中備有此文故云皆見詩其實六經之中所謂亦爾但以詩書之作非一入故有音義雖同而字形踏駁者詩文作湛而此作妣詩文作夷說豈弁繫而此作怡悅愷般之類並以異人之作故不同

悅懌愉釋賓協服也

皆謂喜而服從

從也說釋愉

者皆喜樂而服也釋者釋去恨怨而服也賓者懷德而服也旅葵云四夷咸賓協者和合而服也左傳曰

謀其不悅

適遵率循由從自也

自猶從也適遵率循也

三者

又為循行

○通自亦從也轉互相訓也通者大雅音非○通篇云率來齊字通率音義同遵

者周南汝墳云遵彼汝墳率者大雅釋篇云率西水說循者顧命云率循大卜由者曲禮大夫士出入君門由闕右從者小雅何人斯云伊

靖惟漢圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也

國語

曰詢于八虞咨于二虢度于閔天謀于南宮諏于蔡

原訪于辛尹通謂謀議耳如肇所未詳餘皆見詩

○度○尋○詢○皆謂謀議也靖者安謀也小雅小旻云靖其子○詢○爾位惟者思謀也漢者舍人曰心之謀也小

適遵率循不改作也

甚或作謀

大於此又

雅小弁云聖人莫之漢莫音義同圖者大雅崧高云我圖爾居詢度咨諏者小雅皇皇者華傳云訪問於善為咨咨事為諏咨事之難易為謀咨禮之所宜為度親戚之謀為詢究者小雅小弁云不舒究之慮者計謀也謨者大謀也大雅云計謨定命獻者以道而謀也大雅文王云厥猶翼翼猷猶音義同華者大雅江漢云肇敏戎公基者君子傳事謀始也訪者謀政事也國語云國語曰詢于八虞咨于二德度于闕天謀于南宮諫于蔡原訪于辛尹者皆晉語晉臣對文公辭說文王之即位也韋氏解云八虞周八士皆在虞官二號文王弟魏仲魏叔南宮南宮括也蔡蔡公原原公辛辛甲尹尹遂皆周太史

典彝法則刑範矩庸恒律夏職秩常也庸夏職秩義

見詩書餘皆謂常法耳音夷皆謂常禮法也典刑者詩大雅蕩篇云尚有典刑彝者漢範云彝倫攸敘法則者天官冢宰以八法治官府以八則治都鄙鄭注云邦國官府謂之

禮法常所守以為法式也則亦法也典法則所用異異其名也範者模法之常也恒者度方有常也庸者書皐陶謨云自我五禮有庸哉恒久之常也湯誥云君有恒性律者常法也夏者康誥云不率大夏職者生之常也秩者商頌烈祖云有秩斯維

柯憲刑範辟律矩則法也詩云伐柯伐柯其則不遠

論語曰不踰矩此亦謂常法轉互相訓柯者斲以取法也憲者大雅桑扈云百辟為憲辟罪法也刑範律矩則皆謂常法也云詩曰伐柯伐柯其則不遠者幽風伐柯文云論語曰不踰矩者為

政文

辜辟戾臯也皆刑罪

之語云國不懼于非辜辟者呂刑云墨辟疑赦戾者大雅抑篇云亦維斯民臯罪哉今字也訓文云臯犯

記今實作一音如字
舊本又作素

舊本又作素

法也從辛從自言罪人拘蹙自單苦辛之憂泰
以舉似皇改爲罪取非人投于罔古文自爲皇

黃髮 齟齬 鮐背者老壽也 **黃髮** 髮落更生黃者齟齬

齒墮更生細者鮐背背皮如鮐魚者猶耆也皆壽考

之通稱 **齟齬** 皆壽考之通稱也黃髮者舍

郭云黃髮髮落更生黃者齟齬者說文云齟齬老人兒

齒也郭云齒墮更生細者齟齬齟齬宮云說多受祖黃

髮兒齒齟齬云兒齒亦壽徵鮐背者舍人曰老人氣

表皮膚消瘠若鮐魚郭云鮐背背皮如鮐魚劉熙

釋名云九十日鮐背背有鮐文大雅行葦云黃耆鮐

背毛傳云鮐背大老也鄭箋云台之言鮐也大老則

昔有鮐文方言云秦晉之郊陳寔之會謂老曰耆鮐

者郭云耆也方言云燕窩非鮐南裔爲鮐郭復注

云鮐面色似凍菜也舍人曰耆觀也血氣精華觀者

言色赤黑如狗矣孫炎曰耆面如凍菜色如浮垢老

人壽徵也老者說文云七十曰

老從人毛匕言鬚髮變白也

允孚 亶展 謹誠 亮詢 信也 **方** 言云荆吳淮泗之間曰

展燕岱東齊曰謹宋衛曰詢亦皆見詩 **亶** 丁簡切

皆謂誠實不欺也 **方** 按方言云允說詢展諒穆信

也齊魯之間曰允燕岱東齊曰諒宋衛汝穎之間曰

曰惻荆吳淮泗之間曰展西甌壽屋黃石野之間曰

穆衆信曰諒周南召南衛之語也云亦皆見詩者鄘

風定之方中云終焉允臧大雅文王云萬邦作孚小

雅祈父云亶不聰勳風君子偕老云展如之人兮大

雅蕩篇云其命匪諶諶者復言之信也鄘柏舟云不

諫人只鄭風溱洧云洵訐且樂詵諶亮諫詢詢音義

同

展 謹 允 慎 亶 誠 也 **方** 轉相訓也詩曰慎爾優游

皆謂

至誠

及古訓

卷之一十五

及古訓

及古訓

及古訓

及古訓

及古訓

及古訓

及古訓

及古訓

與古詩有不同而此四者所
謂戲理之證也

謂後者又

愛音表

鄭玄於印於字數聲也
三考不字曰

鄭玄於印於字數聲也

轉相訓也詩曰
小雅白駒文

詭浪笑敖戲詭也

謂調戲也見詩

詩曰詭浪笑敖
者不敬之戲諱

也舍人曰諱戲諱也浪意朗也笑心樂也敖意舒也
戲笑邪戲諱笑之貌郭云謂諱戲也見詩者此即風
終風
文

粵于爰曰也

書曰土爰稼穡詩曰對越在天王于出

征爰粵于也

轉相訓

音曰

皆謂語辭發端轉互
相訓也說文云曰從

開口象氣出於口也
云書曰土爰稼穡者周書洪
範文云詩曰對越在天者周頌清廟文云王于出征

者小雅
六月文

爰粵于那都繇於也

左傳曰棄甲則那那猶今人云

那那也書曰臯陶曰都繇辭於乎皆語之韻絕

音由

於音

皆語之韻絕歎辭也爰粵于三者又為於乎
鳥
云左傳曰棄甲則那那者宣二年華元答諶

者辭也云書曰臯陶曰都者虞書臯陶謨文也云繇
辭者繇卦兆之辭也云於乎者周頌維天之命云於

乎不顯
是也

欲郤盍翕仇偶妃匹會合也

皆謂對合也

眼切妃

皆謂對合也欲者說文云合會也郤者和
音配
合也盍者衆合也易豫卦九四云勿疑朋

盍簪翕者歛合也書臯陶謨云翕受敷施仇者左傳
曰怨耦曰仇偶者相對合也左傳曰大都耦國妃者

嘉耦曰妃匹者配合也大雅文王有聲云
作豐伊匹會者集合也周禮曰詩見曰會

仇讎敵妃知儀匹也

詩云君子好仇樂子之無知實

爾雅

卷之十六

及古

維我儀國語亦云丹朱憑身以儀之

云讎輩也皆謂匹合也仇者孫炎云相求之匹讎者謂仇輩類之匹也敵者相當之匹也

妃合耦之匹也云詩云君子好仇者謂南關離文云樂子之無知者始風盟有長楚文云實維我儀者

鄭柏舟文也云國語亦云丹朱憑身儀之名案周語惠王十五年有神降于莘王馮於內史過曰今是何

神也對曰昔昭王娶於房曰房后實有爽德協于丹朱丹朱憑身以儀之生穆王焉實臨照周之子孫而

禍福之夫神一不遠從邊若而觀之其丹朱平章氏解云憑依也儀匹也言房后之行有似丹朱丹朱

憑依其身而匹偶之生穆王焉

妃合會對也皆相當對妃媿也相偶媿也計切

此二者又為當對妃又為媿謂相偶媿也

紹胤嗣續纂綏績武係繼也詩曰下武維周綏見釋

水餘皆常語纂子行聯繼不絕也紹者大雅抑

辭云永錫祚胤嗣者周頌勳篇云載用有嗣續者小雅斯干云似續妣祖纂者魯頌閟宮云續禹之緒綏

武見注績者陳東門之粉云不績其緒係者繫屬之繼易曰係小子失丈夫下武維周者大雅

下武文云綏見釋水者彼云汎汎揚舟綏績維之綏綏也綏績也是矣

急謚溢贅慎貉謚顛顛密寧靜也急顛顛未聞其義

餘皆見詩傳急者嚴謚音侍裕音陌皆安靜也

將齊誅列其行而作之也溢者盈溢者宜靜周頌維天之命云假以溢我繫者誠伏靜處也易曰龍蛇之

畫頡者諱靜也大雅云淑慎爾止貉者靜定也大雅皇矣云猶其德音德政應和曰雅謚者說文

鄭云紹繼者

鄭云紹繼者

宋疑

維我儀國語亦云丹朱憑身以儀之

維我儀國語亦云丹朱憑身以儀之

維我儀國語亦云丹朱憑身以儀之

御云舊王曰降階石曰墮
浮墮沒也

墮或作隊

許引書曰本注說

云辭語也密者周頌昊天有成命云夙夜
基命宥密寧者周頌良辰云婦子寧止

墮墮瀆也標墮見詩墮于閏切墮于敏切標墮切音零

也墮者說文云從高墜也易曰有墮自天墮者石落

也郭云墮猶墮也方俗語有輕重耳墮瀆落也下者

自上而落也墮即下也曲禮謂羽鳥死曰墜墜者說

文曰從高墮也左傳曰弗敢失墜墜者召南云標有

梅藟者說文云草曰藟木曰落此對文爾散而言之
他物之落亦言藟藟風定之方中云靈雨既零藟零

命令禧眡祈請謁訊誥告也禧未聞禮記曰眡於鬼

神令力致切皆謂告諭也命者使告也詩惠風
兮穰告谷揚之水云我聞有命令者發號以

告也論語云其身正不令而行眡者致告也祈者求
告也書召誥云祈天永命請者言告也禮玉曰請

其謂者告白也月令曰謁于天子訊者告問也詩云
歌以訊之誥者布告也書大誥洛誥之類是也眡於

鬼神曲禮文

永悠迴違遐場闊遠也書曰邊矣西土之人

音末悠迴遠遐也遐亦遠也轉相訓皆謂遠遠

遠也尚南漢廣云江之永矣悠者小雅漸漸之石云

山川悠遠迴者大雅云河酌彼行潦迴洞音義同違

者離遠也召南隱其雷云何斯違斯遐者大雅旱麓

云遐不作人遐者古文逃也闕者相疏遠也耶風擊
鼓云于嗟關兮末悠迴遠四者又為遐也遐亦
遠也轉相訓爾遐矣西土之人周書牧誓文也

虧壞圯堉毀也書曰方命圯族詩曰乘彼堉垣虧通

垣音表

鄭云此尤遠也

辰本作天
鄭公亦林公矣然于案

鄭公亦林公矣然于案
家之案按六處而下文又
申云

宋七在文

音雅疏

語耳○嫌音怪房○皆謂毀敗也虧者損毀祭義

怪一云白毀也○平怪切地者岸毀也○書序曰祖乙地

于耿境是毀垣也○云書曰方命圯族者堯典文孔

安國云圯毀族類也○言鮮性很戾好此方名命而行

車輒敗敗善類云○詩曰乘彼境垣者衛風氓篇文也

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也○禮記曰尸陳也雉順

劉皆未詳○皆謂敷陳也矢者書序云臯陶矢厥謨

者復陳也○尚頌賁篇云時樹之命於繹思尸者主陳

也旅者謂布陳也大雅賓之初筵云饒核維旅○禮

記曰郊○特牲文

尸職主也○左傳曰殺老牛莫之敢尸詩曰誰其尸之

又曰職為亂階○皆謂為之主宰也云左傳曰殺

老牛莫之敢尸者成十七年傳云

晉樂書中行假遂執公焉召韓厥韓厥辭曰昔吾畜

於趙氏孟姬之讒吾能違兵古人有言曰殺老牛莫

之敢尸而況吾乎二三子不能事君焉用厥也是其

事云詩曰誰其尸之者召南采蘋文又曰職為亂階

者小雅○巧言文

尸寮也○謂寮地寮寮官也官地為寮同官為寮○寮

七代○寮謂寮地也事者必有寮地寮采也采取賦

反○稅以僕邑有寮地及言同寮者皆謂居官者

也○云官地為寮者禮運云大夫有采以處其子孫

績緒采業服宜貫公事也○論語曰仍舊貫餘皆見詩

書○皆事為也績者功事也尚頌云設都于禹之績

者事業也○魯頌閟宮云繼大王之績采者舉

爾雅疏
卷之十一
及古訓

陶謨云亮采有邦業者學大所有事書周官云業廣
惟勤厥者周南關雎云寤寐思服宜者宜其事也大
雅是鸞云公尸來燕求宜貴者魏風碩鼠云三歲貫
女公者周頌酌篇云實維爾公允師國云論語者先
進仍舊貫如之何
何必改作是也

未業引延融駿長也國宋衛荆吳之間曰融業所未詳

○美說文云長久遠也方言云施於衆長謂之承
音樣國引者漢書律歷志云十丈為引引者信也顏
師古曰信讀曰伸言其長延者方言云延季長也凡
施于季者謂之延又曰宋衛荆吳之間曰融駿者長
也大

喬嵩崇高也國皆高大貌左傳曰師叔楚之崇也崇充

也國亦為充盛國喬高大貌喬嵩須殷篇云墜山喬
嶽釋山云山大而高崧嵩崧音義

探今作果 捷才捷又
捷文汗數
春宜作誌注
碧圖名本作恭

同崇者高貴也亦為充盛樂記云復綴以崇云楚之
崇也者宣十二年傳文杜注云師叔潘廕為楚人所
貴

犯奢果毅尅捷功肩堪勝也國陵犯誇奢果毅皆得勝

也左傳曰殺敵為果肩即尅耳書曰西伯堪黎○殺
皆謂得勝也舍人曰肩強之勝也孫炎曰戮勝之
勝也陵犯誇奢殺敵為果致果為毅尅捷捷獲有
功肩尅堪任是皆得勝也國云左傳曰殺敵為果者
宣公二年君子辭也云書曰西伯堪黎者尚書篇名
也

勝肩戮劉殺克也國轉相訓耳公羊傳曰克之者何殺

之也○戮克亦勝也詩周頌敬之云佛時仔肩毛
音堪國傳云仔肩克也又為殺也皆謂得勝而

爾雅
卷之二十一
殺古訓

刺說文云若殺大夫為刺、百傷也。周禮司刺掌三刺之法以聽獄訟或七亦及

舜文之也文或作刺字

教今作教 茂又作德 德又作德

鄭云孟所督也皆方俗之語可古經耳

警或作曼

妖尚書文

晉雅疏

殺之轉互相訓。公羊者在隱元年經曰夏五月鄭伯克段于鄆傳曰克之者何殺之也

劉獮斬刺殺也。書曰成劉厥敵秋獮曰獮應殺氣也

公羊傳曰刺之者何殺之也。獮說文云殺戮也斬者文二

年左傳曰狼曠取戈以斬囚餘皆具注。云書曰成劉厥敵者周書君奭文云秋獮為獮釋天文云應殺

氣也者言秋氣肅殺故名秋獮為獮大司馬云中秋教治兵遂以獮田是也云公羊傳曰刺之者何殺之

也者信二十七年傳文也經云公子買成衛不卒成刺之故傳云此也

疊疊驅沒孟敦最劍茂勗勗勉也。詩曰疊疊文王驅

沒猶龜勉書曰茂哉茂哉方言云周鄭之間相勗勉

為勗劍孟未聞。疊音尾驅音密劍皆謂勗勉也敦者厚相勉

也勗者耶風燕燕云以最寡人勗者勉力也餘皆見注。云詩曰疊疊文王者大雅文王文也言勉勉乎不倦文王之勗用明德也云驅沒猶龜勉者以其聲相近方俗語有輕重耳耶風谷風云龜勉同心云書曰茂哉茂哉者舉陶謨文也書作懋茂懋古今字也云方言云以下者案彼云劍薄勉也秦晉曰劍或曰薄故其鄙語曰薄發猶勉也南楚之外曰薄發自關而東周鄭之間曰勗劍齊魯曰最慈是也

驚務昏警強也。馳驚事務皆自勉強書曰不昏作勞

警不畏死。警謂自勉強也驚謂馳驚務謂事務二者皆以力勉強孫炎曰昏風夜之勉也

云書曰不昏作勞者懸唐文云警不畏死者康誥文云驚警務警音閱強其丈切

印吾台子朕身甫余言我也。印猶映也語之轉耳書

曰非台小子古者貴賤皆自稱朕禮記曰授政任功

爾雅

卷之二十一

及古

曰予一人矜於鬼神曰有某甫言見詩○印五剛切台音怡下同

我者施身自謂也此皆我之別稱也印者郭云印猶嫌也語之轉耳說文云女人稱我曰媿由其語

轉故曰印與風貌有苦葉云人涉印否吾者孔子曰吾自衛反魯身者我之躬也奈者耶答風云伊余來

整餘皆見注○云書曰非台小子者湯誓支云古者

貴賤皆自稱朕者大禹謨云帝曰朕宅帝位禹曰朕德罔克屈原亦云朕皇考曰伯庸是貴賤皆自稱朕

史秦始皇二十六年定為至尊之稱漢因不改以迄於今云禮記云授政任功曰予一人矜於鬼神曰有某甫者皆下曲禮文云言見詩者周南葛覃云言告

朕余躬身也○言歸是也**今人亦自呼為身**○身即我也郭云今人亦自呼為身舍

人曰余謙卑之身也孫炎曰余舒遲之身也僖九年左傳云齊侯曰小白余杜注云小白齊侯名余身也

邶谷風云我躬不閱

台朕齊界上陽予也○齊上界皆賜與也與猶予也因

通其名耳魯詩云陽如之何今巴濮之人自呼阿陽

○界必二切陽予即與也皆謂賜與台者遺與也音賜予音與

皆賜與也說命云夢帝賚以良弼靡風于旋云何以界之小雅天保云君曰上爾萬壽無疆云與猶予

也因通其名耳者說文云與黨與也予推予前人也象兩手相與之形今經典多以與為推予故云因通

其名耳云魯詩云陽如之何者漢書藝文志云魯申公為詩訓故是為魯詩其經云陽如之何申公以陽為予故引之云今巴濮之人

自呼阿陽者以時驗而言也**蕭延誘薦餽晉寅蓋進也**○禮記曰主人蕭客詩曰亂

鄭云木不我之予又賜也之予疑此當言曰朕賜予也謂我此書與予也謂與也二字同文故詳耳

陽政行也

饒和料體及

晉文作結 楚文作極

爾雅疏

卷之一 二十二

及古

是用饒王之蓋也易曰晉進也寅未詳

○候音淡
蓋音儘

皆謂進道延者引而進之射義云子路出延射誘者道而進之也召南野有死麇云吉士誘之薦者進獻也月令云先薦寢廟餘皆見注

羞餞迪烝進也

皆見詩禮

謂進與也羞者曲禮云聞子有客使某羞餞者

進飲食之名也迪者以道而進也烝者尚頌豐年云烝烝祖妣

詔亮左右相導也

皆謂教導之

詔相導左右助勸也

勸謂贊勉亮介尚右也

紹介勸尚皆相佑助左

右亮也

反覆相訓以盡其義

○相息亮
切勸音慮
詔者大
宗伯云

皓胡亮反

勸或作誦

詔相王之大禮亮者大雅大明云涼彼武王左右者尚南關雖云左右在流之相者鄉飲酒云相者一人此皆謂教道之也教道即贊勉也故又為勸說文云勸助也不以力助以心助也郭云紹介勸尚皆相佑助孫炎曰介者相助之義如人之左右手故以介為左右也大雅生民云倂介攸止故轉為右左右即亮也亦皆謂佐助反覆相訓以盡其義亮涼音義同

緝熙烈顯昭皓頰光也

詩曰學有緝熙于光明又曰

休有烈光

顯者光明也大雅假樂云顯顯

漢云昭回于天皓者亦日光也頰火光也小雅無將大車云不出于頰云學有緝熙于光明者尚頌敬之文云休有烈光尚頌賦見文

勗鞶鑿篤擊虔膠固也

勗虔皆見詩書易曰鞶用黃

社音註

唯陸子况也
云此美也
盛音詳賦

鄭注

牛之革固志也擊然亦半固之意

切音音擊皆牢

之固也論語曰不曰擊乎磨而不磷為者厚也物厚

者牢因擊者擊亦牢固之意度者恭之固膠者所以

固物小雅靈桑云德壽孔膠云劫度皆見詩書者

則郭去固志者所以釋革卦之革非謂避之固志

革避卦六二象曰執用黄牛固志也文與此異然

則郭去固志者所以釋革卦之革非謂避之固志

疇孰誰也

易曰疇離社

音直

皆謂語辭不為義也又猶言誰人也

論語云若孰與不足陳風墓門云誰肯然矣疇離社易否卦九四爻辭也

唯唯皇皇藐藐穆穆休嘉珍禕鏢鏢美也

穆穆已上

皆美盛之貌其餘常語

音逸禮音衣

皆謂美盛也

經文心入友

經文心入友

關之節 鄭注二之二

諧輯協和也

書曰八音克諧左傳曰百姓輯睦關關

嚶嚶音聲和也

皆鳥鳴相和總變和也

書曰變

友柔克

總集唯於皆謂和同協者說文云眾之恭及總音協

音聲相和也對南關關云關關唯唯鳴風範有若葉

書舜典文云左傳曰百姓輯睦其是乎云書曰變友柔克者

爾雅

卷之二十四

及古

尚書注

範文

從申神加彌崇重也

說文

隨從彌輔增崇皆所以為重疊

神所未詳

○重直龍切

說文

以為重疊也大雅鳧鷖云福祿

崇來

殷悉卒泯忽滅罄空畢罄殲拔殄盡也

說文

殷今直語耳

忽然盡貌今江東呼厭極為罄餘皆見詩

○殷音學

釋音此皆謂終盡殷今直語耳忽然盡貌左傳曰

卒泯忽滅也說文云器中盡也云餘皆見詩者

蓼莪云錚之罄矣空者小雅大東云杼柚其空畢者

苞蕪茂豐也

說文

皆豐盛也苞者草

說文

木叢生也馮貢云

擊斂屈收戢蒐哀鳩樓聚也

禮記

曰秋之言擊擊斂

也春獵為蒐蒐者以其聚人眾也詩曰屈此羣醜原

隰哀矣左傳曰以鳩其民樓猶今言拘樓聚也

○擊子由

切蒐者會聚也斂者率聚也禮記大學曰百乘之

音搜家不畜聚斂之臣收者周頌維天之命云我

爾雅疏

卷之二十五

及古

擊或作殫

苞莪茂豐也

擊斂屈收戢蒐哀鳩樓聚也

春獵為蒐蒐者以其聚人眾也者春獵為蒐釋天文也云詩曰屆此羣醜魯頌泮水云原隰哀矣者小雅常棣文云左傳曰以鳩其民者隱八年文云樓猶今言拘樓聚也以時驗而言也

蕭齊遄速亟屢數迅疾也 詩曰仲山甫徂齊 ○遄音

○蕭音 蕭齊遄速亟屢數迅疾也 蕭者召南小星云蕭蕭宵征音朔 毛傳云蕭蕭疾貌齊者壯疾也遄者即風 泉水云遄臻于衛速者論語云無欲速亟者歎莫切 論語曰好從事而亟失時 云亟居力切大雅靈臺 云亟亟其欲屢者小雅巧言云君子屢盟數者終義 云終不欲數迅者疾走也論語云迅雷風烈必變 仲山甫徂齊 大雅丞民文

寔駿蕭亟遄速也 詩曰不寔故也駿猶迅速亦疾也

○寔音音 寔駿蕭亟遄速也 詩曰不寔故也駿猶迅速亦疾也 蕭亟遄轉相訓耳駿者猶迅 亟居力切 也禮記大傳云遂奔走駿遂音義同

亟經與遂作練

遂又作驟說文云水之

空也或作荒方言音

辭云陸有二文與遂音二為

辭者耳

寤院院滕微隍濂虛也 寤寤寤也院院謂院壘也隍

城池無水者方言云濂之言空也皆謂丘墟耳滕微

未詳 ○院音坑 皆謂空虛也寤者寤寤也大雅韓

也但重言耳隍者城池無水者易曰城復于隍濂者

引方言云康之言空也彼注云濂寤空貌亦丘墟

黎庶烝多醜師旅眾也 皆見詩 皆謂眾夥也

漢云馬餘黎氏靈臺云庶民子來烝民云天生烝民

周頌載見云思皇多祐大雅縣篇云戎醜攸行棫櫨

云六師及之小雅采芣 云振振聞闐之類是也

洋觀哀衆那多也。詩曰：薄言觀者。又曰：受福不那。洋

溢亦多貌。音謂重多也。洋者洋溢亦多貌。魯頌閟宮云：萬舞洋洋。哀者聚之多也。易曰：君子以哀多益寡。衆者周頌臣工云：命我衆人。云詩曰：薄言觀者。小雅采芣文又曰：受福不那者。桑扈文

流差東擇也。皆選擇見詩。東音簡。皆選擇也。周

右流之小雅吉日云：既差我馬。耶風云：簡兮簡兮。皆是也。簡東音義同。

戰慄震驚難竦恐懼懼也。詩曰：不難不竦。懼即懼也。

慄音栗。難女板切。皆惶怖也。論語曰：使民戰慄。恐且勇切。懼之涉切。詩秦風黃鳥云：備將其慄。易曰：震雷虩虩。又曰：驚遠而懼遷也。詩曰：不難不竦。月令曰：國時有恐。樂記曰：柔氣不備。是皆懼也。懼即懼也。云不難不竦。尚頌長發文也。

尚頌長發文也。

痛瘠虺積玄黃劬勞咎頓瘡癩鰥戮瘰癧癰瘵痲痲

逐疾痲瘵癰瘰癧瘵病也。虺積玄黃皆人病之

通名。而說者便謂之馬病。失其義也。詩曰：生我劬勞

書曰：智藏瘵在。相戮辱亦可恥病也。今江東呼病曰

瘵。東齊曰瘵。禮記曰：親瘵。色容不盛。戮逐未詳。餘皆

見詩。痛音胡切。瘠音徒。虺音灰。積音悻。瘵音勤。瘵音

痲音妹。瘵音何切。瘵音肥。瘵其曰病。此皆瘵之通

音。瘵音積。瘵音細切。瘵其曰病。此皆瘵之通

能行之病。瘵音積。瘵音細切。瘵其曰病。此皆瘵之通

之病。玄黃馬更黃色之病。然則他類者病之狀。玄黃者病之變色。郭云：皆人病之通名。而說者便謂之馬病。失其義也。蓋瘵瘵不能強通。故云失其義也。答

瘵文字義文

瘵字義文

瘵字義文

瘵字義文

者罪病也頽者小雅兩無正云維窮是瘁頽瘁音義同瘁者勞苦之病也瘁者小雅角弓云交相爲瘁者相戮辱亦可瘁病也瘁及瘁者小雅正月云瘁憂以瘁舍人云瘁癩瘁瘁皆心憂憊之病也孫炎云瘁者畏之病也瘁者小雅正月云悠悠我里瘁里音義同瘁者孫炎云帶之病也小雅白華云俾我瘁兮瘁者暇瘁小病也閔者血風鳴鳴云瘁子之閔斯瘁者衛風考槃云碩人之軸鄭箋云軸病也軸與逐蓋今古字郭氏未詳瘁者小雅采芣云憂心孔疚瘁者小雅十月云亦孔之瘁瘁者節南山云天方薦瘁瘁者民卒瘁瘁者大雅瞻仰云士民其瘁瘁者大雅桑柔云瘁此下民餘皆見注云生我劬勞者小雅瘳瘳文云書曰智識瘳在者尚書召誥文云今江東呼瘳曰瘳者以時驗而瘳云東齊曰瘳者方言文云禮記曰親瘳色容不惑者玉藻文

恙寫惺盱繇慘恆懼憂也 今人云無恙謂無憂也寫

新云恙寫惺盱繇慘恆懼憂也

有憂者思散寫也詩曰悠悠我惺云何盱矣繇役以爲憂愁也 惺音里盱音呼繇音遙皆謂憂愁也恙者聘禮云云拜其無恙郭云今人云無恙謂無憂也寫者有憂者思散寫也小雅車鄰云我心寫兮繇者繇役亦爲憂愁慘者心憂也恆者小雅祈父云胡轉予手恆懼者王風兔爰云蓬此百罹云詩曰悠悠我惺者小雅十月文云何盱矣者卷耳及都人士文也

倫勩叩敕勤愉庸瘁勞也 詩曰莫知我勩維王之叩哀我瘁人國語曰無功庸者倫理事務以相約敕亦爲勞勞苦者多惰愉今字或作勩同 勩與世切瘁切皆謂勞苦也倫者理也理治事務者必勞勩者廣雅云苦也孫炎曰習事之勞也敕者相約敕

勩與世切瘁切皆謂勞苦也倫者理也理治事務者必勞勩者廣雅云苦也孫炎曰習事之勞也敕者相約敕

切皆謂勞苦也倫者理也理治事務者必勞勩者廣雅云苦也孫炎曰習事之勞也敕者相約敕

勤惰之勞也云云即勞也

來又作勤力代及或作來 野來其勤也 勤又作勤也 勤是有所事也

勤是有所事也

謂竹留又毛詩傳云勤也 勤是有所事也

被又音被 被是有所事也

勤勞

卷之十一

勤勞

也亦為勞苦勤者勞力也梓材云既勤垣墉倫者嬾也郭云勞苦者多惰倫今字或作窳同痛者民功曰庸痺者說文云勞病也云詩曰莫知我勤者小雅而無正文云維王之卑者巧言文云哀我瘵人者大東文云國語曰無功庸者案晉語韓獻子老使公族穆子受事於朝辭曰厲公之亂無忌備公族不能死臣聞之曰無功庸者不敢居高位今無忌智不能匡君使至于難任不能救身不能死敢辱君朝以忝韓宗請退也固辭不立悼公聞之曰難雖不能死而能讓不可不賞使掌公族大夫是其事也

勞來強事謂翦篲勤也 詩曰職勞不來自勉強者亦

勤力者由事事故為勤也詩曰迨其謂之翦篲未詳

○來音費 勤者為勤勞也勞來者以其有勤勞也自強其丈切 勉強者亦為勤白能事事有功者亦為勤 云職勞不來者小雅大東文人以不被勞來者為不見勤故來彙序曰杖杜以勸之謂是勞來也云

迨其謂之者召南禮有梅文也

悠傷憂思也 皆感思也 思司 皆感思也悠者秦思傷者周南卷耳云維以不永傷憂者愁思也

懷惟慮願念怒思也 詩曰怒如調飢 皆思念云 懷惟慮願念詩願思也音宋衛魯之間謂之鬱悠惟此思也慮謀思也願欲思也念常思也東齊海岱之謂曰靖泰善或曰慎凡思之貌亦曰慎或曰怒舍人曰怒患而不得之思也 云怒如調飢周

填文

祿祉履戩被禧禔祐福也 詩曰福履綏之俾爾戩戩

被祿康矣禔禔書傳少見其義未詳 戩子淺切被音慶禔音斯

勤勞

卷之十一

勤勞

詞音詞
禱又作杓

對云禱祭天也祀祭地也

德古與又
煇新音平

說又音寧

爾雅疏

卷之一

禮記

禱 皆禱也。禱，祿對文。則小異，散則祿亦福也。商頌
玄鳥云：百祿是仝。鄭箋謂當禱負天之多福。禱者
繁多之福也。周頌烈文云：錫茲祉福。禱者，小雅信南
山云：受天之祿。云詩曰：福履綏之。者，周南樛木文
云：伴我戩穀者。小雅天保文
云：被祿康矣。者，大雅卷阿文

禋祀 祠蒸嘗禴祭也。書曰：禋于六宗。餘者皆以為四

時祭名也。音華。禋，青祭之別名。祭際也。人神交際，說
持肉示神，所以祭也。禋者，說文云：潔祀也。祀者，說文
云：祭無已也。餘者，四時祭名。疏具釋天。云：禮于六
宗者，虞書舜典文。孔安國云：精意以享，謂之禋。宗尊
也。所尊祭者，其祀有六，謂四時也。寒暑也。日也。月也。
星也。水

儼恪 祗翼。謹恭。欽寅。燠敬也。儼然，敬貌。書曰：夙夜惟
儼。恪，祗也。翼，謹也。謹，恭也。欽，敬也。寅，敬也。燠，敬也。敬也。儼

寅 詩曰：我孔燠矣。謹未詳。音因。燠，而善切。敬也。儼

者，郭云：儼然敬貌。論語云：儼然人望而畏之。恪者，心
敬也。周書微子之命云：恪慎克恭。祗者，虞書大禹謨
云：祗承于帝。翼者，小心之敬也。云：恭者，敬貌也。大雅
桑柔云：溫溫恭人。欽者，堯典云：欽若昊天。云：書曰
夙夜惟寅。者，虞書舜典文。云：詩
曰：我孔燠矣。者，小雅楚茨文

朝旦 夙晨。駿早也。駿，亦明也。音俊。駿，早也。說文云：晨

上古文。甲字。今以不曉為早。朝者，鄭風蟋蟀云：崇
朝。其雨。毛傳云：崇，終也。從日。至食時為終。朝旦者，說
文云：明也。從日。在一。上。地也。東風。東門之粉。云：穀
旦于差。夙者，齊風東方未明云：不夙則莫。晨者，說文
云：晨，昧爽也。東方未明云：不能晨夜。駿，亦明之早也。

須俟 替戾。底止。俟待也。書曰：俟我后。今河非人語亦

疎文作俟亦作俟
底底作底非

爾雅疏

卷之一 三十

及古朝

然替戾底者皆止也止亦相待也

○類音須談音士底音止溪胡禮切

𠄎皆相待也類者即風乾有苦葉云知類我女埃者

齊風著篇云俟我于著土而鎮須臾俟音義同替戾底者郭云皆止也止亦相待也

𠄎幾殆危也

𠄎幾猶殆也𠄎哉未詳

○類音韋哉音哉

險也說文云危在高而懼幾者幾猶殆也周書顧命云無以劓冒貢于非幾殆者小雅節南山云無小人

殆

𠄎汽也

𠄎謂相摩近

說文云𠄎音葦

說文云𠄎摩也郭讀𠄎為𠄎云謂相摩近

孫炎云汽近也大雅民勞云汽可小康節箋云汽幾也反覆相訓故汽得為幾也昭十年左傳亦引此詩杜預云汽期也然則期字雖別皆是近義言其近當如此史記稱漢高祖欲廢太子謂呂曰臣口不能言

治肆古故也

治未詳肆古見詩書

肆之為故語更端辭也商書湯

誥曰肆台小子古之謂故謂舊故也周頌良相云續古之人

肆故今也

肆既為故又為今今亦為故故亦為今此

義相反而兼通者事例在下而皆見詩

詩大雅縣篇云肆不

矜厥慄毛傳云肆故今也即以肆之一字為故今因上起下之語郭氏字別為義云肆既為故又為今今亦為故故亦為今此義相反而兼通者事例在下在下者謂在下文徑在存也注

惇亶祐篤擊仍毗埤笠腹厚也

頻仍埤益毗輔皆重

厚擊然厚貌餘皆見詩書

○毗音毗埤音埤皆重厚也音輝笠音篤

爾雅疏

卷之一 三十一

及古

治肆古疑為

鄭六比各陸詩書之文有疑為疑疑疑疑之

惇文惇惇

三又惇惇 惇惇惇

同古文二即為字

武成云倬信明義寡者誠之厚也大雅系柔云逢天
俾怒小雅天保云俾爾單厚周頌昊天有成命云單
厥心皆訓厚也曹德單台義同祐者福厚也篤者尚
頌維天之命云嘗孫篤之擊然厚貌頌仍俾蓋賦輔
皆重厚釋天云仍飢為荐却風非門云政事一理益
我小雅節南山云天子是唯又采菽云福祿龐之既
毗睨音義同笠與篤同腹者小雅夢
莪云出入腹我月令云水澤腹堅

載謨食詐偽也

載者言而不信謨者謀而不忠書曰

朕不食言

皆虛偽也郭云載者言而不信謨者謀而不忠者以載話為言謨為謀今又為

偽故以為言而不信謀而不忠不信不忠則是偽也
伯惡郭重曰何肥也公曰是食言多矣能無肥乎然
則言而不行如食之消盡後終不行前言為偽故通
謂偽言為食言故此訓食為偽也詐者方言云膠謫
詐也諫州西南之間曰膠自關而東西或曰膠詐通

語也 朕不食言 言尚書湯誥文

話猷載行訛言也

詩曰慎爾出話猷者道道亦言也

周禮曰作盟詛之載今江東通謂語為行世以妖言

為訛也 皆謂言辭也話者善言也孫炎曰善人之言

也郭云今江東通謂語為行世以妖言為訛云詩

曰慎爾出話者大雅抑篇文云周禮曰作盟詛之載者春官詛祝職文也

遘逢遇

謂相遘遇遘逢遇遘也 轉復為相觸遇

遘逢遇遘見也

行而相值即是見 遘音構 謂

相遘遇觸遘而相見也召南草蟲云亦既遘止 謂
洪範云子孫其逢吉鄭風野有蔓草云邂逅相見轉

行部下孟友
訛及作訛亦作謫
新行即謫助語也
秋終春及又作秋

遘又作遘

復相謂三者又為相竊運違違選選四者皆行而相值之各行而相值即見故又為見

顯昭覲釗覲見也

顯昭明見也 逸書曰釗我周王

釗

之遠 **顯昭** 皆明見也 周頌敬之云天維顯思又時切 **顯昭** 明昭有威 覲釗覲者皆下見上也 曲禮云天子當依而立 諸侯北面而見天子曰覲 鄭特

性云不敢私覲 **顯昭** 逸書不極今尚書之內故曰逸 **顯昭** 皆謂察視也 **音利顯音眺** **顯昭** 謂

監瞻臨洊類相視也

皆謂察視也

音利顯音眺 **顯昭** 謂

察視也 小雅節南山云何用不監又曰民具爾瞻大雅大明云上帝臨汝文王世子云成王幼不能蒞昨

類者考工記云濂圭璋八寸璧琮八寸以類聘鄭注云類視也 聘問曰來來曰類 特來曰聘 類者小雅

弁云相彼投兔

鞠誦溢盈也

詩曰降此鞠誦

皆謂盈多詭訟滿溢

小雅節南山文毛傳云鞠盈誦訟也 鄭箋云盈猶多也 以盈者必多故鄭轉云盈猶也

孔魄哉延虛無之言間也

孔穴延魄虛無皆有間隙

餘未詳

孔取魄者形也 謂月之無光之處名魄也 康詒云惟三月哉生魄 延者今墓道也 虛無者虛無所有也 是皆有間隙也

瘞幽隱匿蔽竄微也

微謂逃藏也 左傳曰其徒微之

是也 瘞於詩切

微謂逃藏也 瘞者埋藏之微也 幽者深微也 隱者潛藏而微也

匿者舍人曰藏之微也 蔽者覆障使微也 竄者行之微也 是皆微昧不顯揚也 案昭十七年傳云楚白

公勝作亂殺了西子期 葉公子高至遇箴尹因帥其屬將與白公子高曰微二子者楚不國矣 棄德從賊

其可保乎 乃從葉公使與國人攻 白公白公奔山而繼其徒微之是也

幽公隱中之形延即延也

鞠誦溢盈也

安到之也邪又
烏何來友

訖徽妥懷安按替戾底廢尼定曷遏止也

懷者至也按抑按也替廢皆止住也戾底義見詩傳

國語曰戾久將底孟子曰行或尼之今以逆相止為

遏徽未詳

○妥他果切

皆謂止住也訖者終止也

安者坐止也懷至止也安

休止也抑按替廢皆止住也

大雅云以按徂旅小雅云勿替引之定者靜止也

曷者俗以抑止為曷今以逆相止為遏餘皆見注

又云戾底義見詩者小雅采菽云亦是戾矣底者在物之下是亦止也

凡注言見詩今毛詩無者蓋在齊魯韓詩也

云國語曰戾久將底者案晉語云文公在翟十二年孤偃曰吾來此也非以翟為榮可以成事也

吾曰奔而易達困而有資休以得利可以戾也

今戾久將底底者帶徑謹能與之盍速行乎是其事也

云孟子曰行或尼之者案孟子魯平公將見孟子嬖人臧倉止之樂正

射又作教
御三聲也

豫射厭也

詩曰服之無斃豫未詳

高南葛
單文也

烈績業也

謂功業也

謂功業也烈者周頌執競云無競維烈績者大雅文王有

聲云維
馬之績

績勲功也

謂功勞也

謂功勞也績者虞書大禹謨云嘉乃不績勲者案周禮勲

職云王功曰勲鄭注云輔成王業若周公

功績質登平明考就成也

功績皆有成詩曰質爾民

人禮記曰年穀不登穀梁傳曰平者成也事有分明

亦成濟也皆謂成濟也勳功績業皆有成也事有分明亦成濟也

敬之云日就月將告言成功也云詩曰質爾民人者大雅抑篇文云禮記曰年穀不登者下曲禮文云穀梁傳曰平者成也

者宣十五年文也

桔梗較頰庭道直也桔梗較頰皆正直也詩曰既庭且碩頰道無所屈

且碩頰道無所屈角頰他頂切

道者頰道無所屈云

密康靜也皆安靜也周頌昊天有成命

不康

桔梗較頰
種也云頰是之類
較頰云頰較頰也

豫寧綏康柔安也皆見詩書

禹謨云萬邦咸寧商書太甲云撫綏萬邦大

平均夷第易也皆謂易直

岐有夷之行大雅

矢弛也弛放弛易也

弓釋也曰弛故云弛放禮記辨記云

希寡鮮罕也罕亦希也鮮寡也

少之稱也論語云希不失矣易說卦云異為寡髮大

云叔發罕息鮮又為寡

弛射來信也
易對云弛也

酬酢侑報也

註此通謂相報答不主于飲酒

音非皆

報答也郭云此通謂相報答不主于飲酒者以飲酒之禮主人酌酒於賓賓既卒爵洗而酌主人曰酬主人既卒爵又酌自飲卒爵復酌進賓曰酬故說者以酬酢主謂飲酒相報答郭以易繫辭云可與酬酢謂應酬萬物也小雅楚茨云萬壽攸酢是神報主人也故云不主于飲酒侑者案公食大夫賓禮三飯之後云公受宰夫束帛以侑注云束帛十端帛必侑猶勸也主國君以為食賓慰懃之意未至復發幣以勸之微其深安賓也是侑者主人所以報賓也

毗劉暴樂也

註謂樹木葉缺落蔭疏暴樂見詩

暴音

洛**韻**舍人曰毗劉暴樂之意也木枝葉稀疎不均為暴樂郭云謂樹葉缺落蔭疏暴樂見詩者大雅桑采云將采其劉毛傳云劉曝燥而希也是矣

毗劉暴樂也
樂郭文力用又作曝
暴文作曝
應文作法

覲髮弗離也

註謂草木之叢茸翳蒼也弗離即彌離彌

離猶蒙龍耳孫叔然字別為義失矣

覲音陌

郭

謂草木之叢茸翳蒼也弗離即彌離彌離猶蒙龍耳孫叔然字別為義失矣郭以時驗而為此解孫氏每字各別為義故云失矣

蠱諛貳疑也

註蠱惑有貳心者皆疑也左傳曰天命不

諛**音**謂疑惑也郭云蠱惑有貳心者皆疑也者案昭元年左傳晉趙孟問於醫和曰何

謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文皿蟲為蠱穀之飛亦為蠱在周易女惑男風落而謂之蠱是蠱惑也貳者心疑不一也大雅大明云無貳爾心毛傳云無敢懷貳心也左傳曰天命不諛者哀十七年葉公

子高辭也

覲又莫離天

詭或作怡

爾雅疏

卷之一 三十六

及古

餘之作幹又作幹

傳郭方幹及
諫今作他

理經通許繩海許繩
場羊石反廣雅云界也

楨翰儀幹也

詩

曰維周之翰儀表亦體幹

舍人曰

楨正也

築牆所立兩木也所以當牆兩邊障土者也大雅文
王云維周之楨又崧高去維周之翰儀表亦體幹也

弼棊輔比輔也

書

曰天威棊悅易曰比輔也輔猶輔

也

○棊音昨比毗

補

猶輔也弼者商書說命云夢

天威棊悅輔者商書湯誓云爾尚輔
予一人比者易比卦象云比輔也

疆界邊衛圍垂也

疆

疆場境界邊旁營衛守圍皆在外

垂也左傳曰聊以固吾圍也

圍

謂四壁也郭云

營衛守圍皆在外垂也舍人曰圍拒邊壁也孫炎曰
圍國之四壁也

伯辭也

昌敵疆應丁當也

書

曰禹拜昌言疆者好與物相當

值

皆相當也昌者言當也敵者仇匹相當也文六
年左傳曰敵惠敵怨疆者好與物相當值應者

對當也大雅下武云應侯順德丁者雲漢云
寧丁我躬

淳肩搖動蠢迪傲厲作也

淳

淳然與作貌蠢動作也公

羊傳曰傲甚也穀梁傳曰始厲樂矣肩見書迪未詳

皆與作也

淳然與作貌莊公十一年左傳曰禹湯
罪已其與也淳然肩者勝任之作也搖者考工記

矢人云夾而搖之以視其豐殺之節也動者商書咸
有一德云德惟一動罔不吉蠢者鄉飲酒義云春之

為言蠢也傲者始作也厲者方言云厲取為也蹶越
曰印吳曰厲為亦作也

九年云三月庚辰大雨何以書記異也何異爾傲甚
也云穀梁傳曰始厲樂矣者意五年云九月考仲子

鄭云始厲作也

爾雅疏

卷之一 三十七

及右

皆音字法語皆音也
包計其又無音反

已音以

嘆古嘆字

慣又作貫
伏音非遠推音去組
伏音反

擊擊及
即志意清又也行後次也

躋于今文

音牙踴

之宮初獻六羽始備樂矣尺子曰舞夏自天子至諸侯皆用八佾初獻六羽始厲樂矣

茲斯咨皆已此也

皆已皆方俗異語

此者對彼之稱

言近在是也茲者虞書大禹謨云念茲在茲斯者召南殷其雷云何斯遠斯咨與茲同皆已與此皆音相近故得為此也郭云

嗟咨嗟也

今河非人云嗟嘆音兔置之置

音嗟音歎

也周南卷耳云嗟我懷人堯典云嗟咨若時登庸郭云今河非人云嗟歎

閑狎串貫習也

串厭串貫貫伏也今俗語皆然

五患

切實皆便習也莊二十二年左傳曰敝具不閑於音訓教訓曲禮曰賢者狎而敬之大雅皇矣云串夷載路齊風荷葉云射則貫兮皆是習也郭云串厭串貫貫伏也今俗語皆然者當東晉時有此厭串貫

伏之語故以為證也

曩塵佇淹留久也

塵垢佇企淹滯皆暫久也

曩塵垢

佇企淹滯留止皆暫久也通見詩書

逮及暨與也

公羊傳曰會及暨皆與也逮亦及也

逮

皆相親與也公羊傳曰會及暨皆與也者隱元年文也云逮亦及也者方言文

鷹假格陟躋登陞也

方言曰魯衛之間曰鷹梁益曰格禮記曰天王登遐公羊傳曰躋者何陞也

鷹假音賈假音

音躋音陞上陟者周南卷耳云陟彼高岡餘見注云方音到者案彼云躋到致格躋躋登也郭音躋音金躋音躍自關而西秦晉之間曰躋東齊海岱之間謂之躋魯備曰躋梁益之間曰格或曰躋

爾雅疏

卷之一 三十八

及古關

湯作鴻
母令作無

鴻邱格後音義同云禮記曰天王登遐者下曲禮
文云公羊傳曰躋者何陸也者文公二年文也

揮盃歇涸竭也

國

月令曰無漉陂池國語曰水涸而成

梁揮振去水亦為竭歇通語

音鶴

者郭云揮振去

水亦為竭曲禮曰執玉器者弗揮是也盃即漉也郭

云歇通語謂歇即竭之通語也涸水竭也國云月令

無漉陂池無焚山林鄭注云順陽養物也畜水曰陂

穿地通水曰池云國語曰水涸而成梁者案周語定

王使單襄公聘於宋遂設道於陳以聘楚單子歸告

王曰陳侯不有大怒國必亡王曰何故對曰夫辰角

見而雨畢天根見而水涸木見而草木節解驅見而

預霜火見而清風戒寒故先王之教曰雨畢而除道

水涸而成梁草木節解而備藏賈霜而冬裘具清風

至而備被郭宮室今陳國火朝觀矣而道路若塞野

場若棄澤不陂隄則無舟梁是廢先王之教也引之

者證
為水竭

拒拭刷清也

國

振訊技拭掃刷皆所以為潔清

振訊所

切國郭云振訊技拭掃刷皆以為所潔清禮記喪大

禮禮人職云夏頒冰掌事秋刷後

鴻昏於顯間代也

國

鴻雁知運代昏主代明明亦代昏

顯即明也間錯亦相代於義未詳

於音烏

皆謂

也云鴻雁知運代者鴻雁之屬九月而南正月而北

是知其時運而更代有也云昏主代明者釋經昏

字也曰入後二刻半為昏昏來則明往故云昏主代
明云明亦代昏者釋經顯也顯即明也云間錯亦相
代者謂間則文錯亦相更代也儀禮樂飲酒云乃間
歌魚麗鄭注云間代也謂一歌則一吹是也又周頌

於如云更辭也

刷說文云刷也音報
刷也
鄭云拂除也音洗也

周雅流

卷之一三十九

及古調

相篇云皇以問之

餼饋也

音

國語曰其妻餼之

餼音寸饋音餼饋者以音餼饋音饋

也野饋曰餼食人曰饋自家之野也

遷運徙也

音

今江東通言遷徙

皆謂移徙也大雅皇矣云帝遷明德易曰

日月運行郭云今江東通言遷徙者時驗而言也

秉拱執也

音

兩手持為拱

皆謂持執也周書金縢云楹壁秉璋郭云兩手持為

拱老子云雖有拱璧

厥熙與也

音

書曰庶績咸熙厥見周官

與音切

郭云書曰庶績咸熙者虞書舜典文云厥見周官者即尚禮也笙師職云大喪厥其樂器鄭注厥與也與謂作

衛躡假嘉也

音

詩序曰假樂嘉成王也餘未詳

衛居

謂嘉美也郭云詩序曰假樂嘉成王也者大雅假樂篇序也

廢稅赦舍也

音

詩曰召伯所稅舍放置

皆舍置音捨

宣八年公羊傳云廢其無聲者赦者放置也虞書舜典云昔災肆赦郭云詩曰召伯所稅赦召南甘棠文也

棲遲憇休苦歔嘔息也

音

棲遲遊息也苦勞者宜止

息憇見詩歔嘔皆氣息貌今東齊呼息為嘔也

郭云憇憇色休憇也

郭云今時謂窮則曰衛
與政亦不相遠但方依郭有
足耳

去列切叔苦怪切隸皆止息也舍人曰棲遲行步

詞誠切如許西切之息郭云棲遲遊息也陳風

衡門云衡門之下可以棲遲息者召南甘棠云召伯

所憩休者止而息也尚南漢廣云不可休息苦者郭

云苦勞者宜止息叔隸西者郭云皆氣息貌案方言

云飽消息喙咽息也周鄭宋沛之間曰飽自關而西

秦晉之間或曰喙或曰德東齊曰

咽故郭云今東齊呼息為咽也

供峙共具也

皆謂備具

○峙直紀切皆謂備具也供

共之供共音義同時者周書費誓云峙乃視糧周頌

臣工云峙乃錢饗峙音義同共者小雅小旻云靜

位共爾

惓憐惠愛也

惓韓鄭語今江東通呼為憐

○惓音其憐愛

寵借也方言云惓憐半愛也惓在輔切惓音滄韓

鄭曰惓音衛曰惓故惓之間曰惓宋魯之間曰牟秦

或曰憐憐通語也故郭云惓韓鄭語今江東呼

為憐但義同惠者仁愛也抑非厭云惠而好我

娠蠢震懸妯騷感訛蹶動也

娠猶震也詩曰憂心且

妯無感我悅兮或寢或訛蠢懸騷蹶皆搖動貌

○妯音瘳皆謂動作娠者說文云妊娠動也郭云娠猶

抽音震也者以大雅生民云載震載風昭元年左

傳曰也姜方震大叔哀元年在傳曰后港方震皆謂

有身為震故云娠猶震也蠢者郭云蠢懸騷蹶皆搖

動貌小雅采芣云蠢爾蠻刺震者大雅常武云震驚

徐方懸者恐動也詩頌長發云不懸不鍊騷者大雅

惓憐方惓及 郭文將也

惓又音其 抽野為反 惓毛詩傳云惓也

覆察副審也

覆技察視副長者所為審諦

○覆音伏郭云覆

覆技察視副長者所為審諦

契新書計及文行乃也乃引辭不絕心義也

契滅殄絕也

契

今江東呼刻斷物為契物

契

皆謂

斷絕契者郭云今江東呼刻斷為契斷定九年左傳曰盡借邑人之車契其軸注杜預云契刻也滅者小雅正月云寧或滅之殄者大雅桑柔云不殄心憂

郡臻仍迺侯乃也

迺

迺即及餘未詳

迺

乃語辭也迺乃音義同大雅靡

迺

迺

義皆見詩書

迺

迺

虞書大禹謨云惠音由迺迺吉小雅巧言云

迺

迺

義皆見詩書

迺

迺

虞書大禹謨云惠音由迺迺吉小雅巧言云

僉咸胥皆也

胥

東齊曰胥見方言

胥

胥

謂眾皆也

曰伯禹作司空商書云咸有一德郭云東齊曰胥見方言者案方言云僉胥皆也自山而東五國之郭曰僉東齊曰胥是也

育孟耆艾正伯長也

育

育養亦為長正伯皆官長

育

皆謂長上也郭云育養亦為長郭谷風云既生既育鄭箋云有謂長老也孟庶長也又尚書康誥云于若曰孟侯孔安國云孟長也五侯之長者艾皆老長也曲禮曰五十曰艾服官政六十曰耆指使正伯皆官長大雅雲漢云以庚庶正醫庚云郭伯師長

艾歷也

艾

長者多更歷

艾

艾又為歷郭云

歷秣算數也

歷

歷數也今以十億為秣論語云何足算也

算也

算

皆算數也郭云歷歷數也推律所

算

生之數虞書大禹謨云天之歷數

爾雅疏

卷之一四十二

及古

御艾野人也察又治也
御艾野人也察又治也
御艾野人也察又治也

御艾野人也察又治也
御艾野人也察又治也
御艾野人也察又治也

御艾野人也察又治也

在汝躬種者周頌豐年云萬億及秬毛傳云數萬至萬曰億數億至億曰秬郭云今以十億為種者以時驗而言也

歷傳也

傳近

音曆 謂傳近也 意十一年 左傳云庚辰傳於許

艾歷覲胥相也

覲謂相視也 公羊傳曰胥盟者何相盟也 艾歷未詳 音脈 皆謂相視也 覲者郭云覲謂相盟也者 相三年文

盟也 艾歷未詳

音脈 皆謂相視也 覲者郭云覲謂相盟也者 相三年文

又亂靖神弗濕治也

論語曰子有亂臣十人 濕書序 治也 孫炎曰亂治之理也 云論語曰子有亂臣十人 者秦伯為文也 濕書序作洎音同耳 考虞書序云帝

作洎音同耳 神未詳 餘見詩書

音皆 皆治也 舍 人曰亂義之

治也 孫炎曰亂治之理也 云論語曰子有亂臣十人 者秦伯為文也 濕書序作洎音同耳 考虞書序云帝

釐下土方設居方別生分類作洎作孔傳云洎治作與也言其治民之功德故為洎作之篇亡云餘並見詩書者 舜典云有能俾乂 小雅苑柳云俾予靖之大雅生民云弗厭豐草 弟弗音義同

顧艾育養也

汝賴梁宋之間曰艾方言云

顧者易

古育者易无妄象曰先王以茂對時育萬物 郭云汝賴梁宋之間曰艾方言云者案方言云台胎陶鞠養也 晉魏燕趙曰台音願 陳楚韓鄭之間曰鞠 秦或曰問汝賴梁宋之間曰願或曰艾也

沃渾隕墜也

沃渾皆水落貌

沃古大切

渾胡本切

沃渾皆水落貌 春秋僖公十六年經云星隕如雨

際接契捷也

捷謂相承接也

甲切 郭云捷謂相承接也 際者

相會之捷也 左傳曰爾未際也 小雅苑柳云無自際 馬鄭箋云際接也 接者曾子問云接祭而已 謂捷速

沃渾隕墜也

爾雅疏

卷之一 四十三

及古

而祭也矣
者未詳

忘神溢慎也

神未詳餘見詩書

忘謂謹慎也
溢者周書洛誥

云夙夜忘祀溢者舍人曰溢行之慎也
維天之命云假以溢我故注云見詩書

鬱陶繇喜也

孟子曰鬱陶息君禮記曰人喜則斯陶

陶斯詠詠斯猶猶即繇也古今字耳

繇皆謂歡

者心初悅而未暢之意也
孟子曰鬱陶息君者案

趙氏注云象見舜王在鼓琴琴泐然反謂曰我鬱陶

息君故來爾辭也
沮怙而慙是其情也云禮記曰人

陶也咏詠也猶當為搖聲之誤也
搖謂身動搖也亦

禮記

馘穢獲也

今以獲賊耳為馘獲禾為穢並見詩

馘古獲

切聲才
穢皆謂克獲也郭云今以獲賊耳為馘者大

細切
穢惟皇矣云彼馘安安毛傳云不服者殺而

馘其左耳曰馘魯頌泮水云在泮馘馘鄭箋云馘所

格者之左耳皆謂陳恪殺之而取其耳也云獲禾

為穢者小雅大田云此有不斂穢者禾

之歸而未束故云獲禾為穢是並見詩

阻艱難也

皆險難

皆險難也秦風蒹葭云

非知
之艱
阻道阻且長尚書說命云

刻矧利也

詩曰以我刻矧

刻羊冉
矧皆指之利也

以我單報刻矧音義同尚頌載
切矧音略

允任壬佞也

書曰而難任人允信者佞人似信壬猶

爾雅

卷之十一

禮記

新出此經所遺也
任內說反子均今反

以刺使人曰拊 拜辭也文
作使使人也

任也。○任子**任**皆謂語使也。允信也。使人似信任者。林切**任**孫炎云似可任之使也。虞書舜典云而難任人。王猶任也。韋商諫云何畏乎乃言令也。孔壬。

俾拊拊使也**拊**皆謂使令見詩。俾拊拊使從也。**拊**四者

又為隨從。○拊非萌**拊**皆謂使令隨從也。郭云見詩切拊烹。**拊**者魯頌閟宮云俾爾熾而昌。

大雅桑柔云其云不逮拊拊音義同拊義亦同此皆為使令也。俾拊拊使四者又為隨從。

僕仍因也**僕**皆謂因緣。○僕皆因緣也。費誓曰無敢音僕**僕**寇攘鄭注云因其亡失。

曰僕僕僕音義同。施博士讀曰僕。周書君奭云僕我二人。郭無明說。義得兩通。論語云仍舊貫。

董督正也**董**皆謂御正也。虞書大禹謨云董之用威。春秋僖公十三年

左傳云謂督不忘

享孝也**享**享祀孝道。○享祀孝道也。小雅信南山云享於祖考。

珍享獻也**珍**珍物宜獻。穀梁傳曰諸侯不享覲。○致物

者曰獻。珍者珍物宜獻也。享者尚禮。大行人云廟中將幣三享。鄭司農云三享三獻也。郭云穀梁傳曰諸侯不享覲者。

隱五年文

縱縮亂也**縱**縱放掣縮皆亂法也。○縱放掣縮皆亂法也。大雅民勞云無

縱詭

探篡倖取也**探**探者摸取也。篡者奪取也。探者摸取也。

○探音貪。篡初**探**郭云探者摸取也。篡者奪取也。探者摸取也。

患切。倖音幸**倖**李邕曰因敵曰倖。伐執之曰取。注云書曰倖厥寶玉者。尚書序云夏師敗績湯遂從之。遂伐三腰。解厥寶玉。孔氏云倖取也。

耐維流 卷之四十五 及古司

縮所及
掣呂世反

彙方韻反
獨今作御

御雅疏

卷之一

御古

徂在存也

註

以徂為存猶以亂為治以曩為暴以故為

今此皆詰訓義有反覆旁通美惡不嫌同名

註

鄭風

東門云匪我息且鄭箋云非我惠存也徂且音義同

在訓存者常語也士云徂往也往則非存故郭氏引

類以曉人也云美惡不嫌同名者案憲七年公羊傳

云貴賤不嫌同說美惡不嫌同說何休云若繼體若

亦稱即位繼試君亦稱即位皆可起文美惡不嫌同

註

是也若此篇往也死也亦稱徂是惡也存也亦稱

徂是美也各有其義

註

故云美惡不嫌同名

在存省士察也

註

書曰在璿璣玉衡士師官亦主聽察

存即在

註

謂審察也虞書舜典云在璿璣玉衡以齊

士者理獄之官亦主聽察虞書舜典舜命皋陶云汝作士

璿又作璇

烈棊餘也

註

晉衛之間曰藥陳鄭之間曰烈

謂遺餘也詩大雅雲漢序云宣王季厲王之烈李巡

曰棊稿木之餘也商書盤庚云若顛木之有由藥棊

逐迎也

註

公羊傳曰跋者逐跋者

註

謂相逢迎也

跋者此成二年傳文案彼云晉御克與臧孫許同時

而聘于齊蕭同叔子者齊君之母也踰于路而窺客

則客或跋或踰於是使跋者逐跋者踰者逐踰者是

也引之以證逐為迎也宣三年左傳曰任狡輅鄭人

杜注云輅迎也周禮秋官有詔士及聘禮云嚴明詔

元良首也

註

左傳曰狄人歸先軫之元良未聞

註

謂項

御天行逐

御元從上從人其又象人
自之首也

御雅疏

卷之一 四十六

御古

○云左傳曰狄人歸先軫之元者僖三十三年狄伐晉及其八月戊午晉侯敗狄于箕卻缺獲白狄子先軫曰區夫逞志于君而無討敢不自討乎免胄入狄師死焉狄人歸其元面如生是也引證元為首良未詳

薦摯臻也**○**薦進也摯至也故皆為臻臻至也○薦進○練切

○臻至也薦進執摯皆所以表至也

賡揚續也**○**書曰乃賡載歌揚未詳○賡古○續也○續也

云書曰乃賡載歌者虞書益稷文

祔禭祖也**○**祔付也付新死者於祖廟禭毀廟主○禭音鬼

○謂先祖也說文云祔後死者合食于先祖也郭云祔付也付新死者於祖廟士虞記云明日以其班

鄭云揚者經也為於世

禭音鬼

附毀廟之左曰禭

卽尼也**○**卽猶今也尼者近也尸子曰悅尼而來遠尼○女乙○尼近言也卽切○今相近也

女乙切

尼定也**○**尼者止也止亦定○尼詰為止止卽定舍人曰尼者私之定也

邇幾暱近也**○**暱親近也○暱音機○者謂始近也邇云其室則邇幾者聘義曰日幾中而後禮成邇者郭云親近也小雅菴柳云無自暱焉

妥安坐也**○**禮記曰妥而后傳命○妥他○妥定之坐可切○也○云禮記曰妥而后傳命者衆士相見禮曰凡言非對也妥而後傳言鄭注云妥言謂已為君言事也妥安坐也傳言猶出言也此言禮記曰妥而後傳命者傳寫誤也疏所見本異

小安郭也同反

尼亦六記

嘆亦作莫

貉縮綸也。綸者繩也。謂牽縛縮貉之。今俗語亦然。

貉 音郭云。綸者繩也。謂牽縛縮貉之。今俗語亦然。時驗而言也。大雅詩篇云。其繩則直。縮較以載。

貉嘆安定也。皆靜定見詩。音莫。皆靜定也。大雅皇矣云。猶其德音毛。

傳云。猶靜也。鄭箋云。德正應和曰貉。嘆者皇矣文云。求民之莫。鄭箋云。求民之定。謂所歸就也。貉猶嘆莫。音義同安者。小雅斯干云。乃安斯寢。

伊維也。發語辭。伊維侯也。詩曰。侯誰在矣。互相訓。

皆發語辭。辭轉互相訓。即谷風云。伊余來暨。大雅大明云。維此文王。小雅六月云。侯誰在矣。

時寔是也。公羊傳曰。寔來者何。是來也。寔音百。是也。泰風駟驥云。奉時辰壯。郭云。公羊傳曰。寔來者何。是來也。者。案春秋桓五年。冬。州公如曹。六年春正月。寔來。

公羊傳曰。寔來者何。猶口是。

人來也。引之證寔為是也。

卒猷假輟已也。猷假未詳。卒子邱切。皆謂終已。輟丁劣切。也。卒者終

壽之已也。輟止已也。論語云。輟而不輟。

求酋在卒就終也。詩曰。嗣先公爾酋矣。成就亦終也。

其餘未詳。酋在。皆謂終盡也。求者大雅下武云。酋矣者。大雅卷阿文。卒者。即風日月云。

畜我不卒。就者。凡事物成就亦終也。

崩薨無祿卒殂落殪死也。古者死亡。尊卑同稱耳。故

尚書堯曰。殂落。舜曰。陟方乃死。殂於計切。死之

別稱也。曲禮云。天子死曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。士曰不祿。庶人曰殭。鄭注云。異死者。為人襲其無知。

終又作終
就又作就
子又作子

殂又作殂
卒又作卒
殂又作殂

爾雅疏 卷之一
若猶不同然也自土顛壞曰顛寔顛壞之聲卒終也
不祿不終其祿死之言也精神漸盡也又曰壽考
曰卒短折曰不祿鄭注云祿謂有德行任爲大夫士
而不爲者老而死從大夫之稱少而死從士之稱此
云無祿者卽彼之不祿也祖落者李巡曰祖落竟死
之稱郭云古者死曰等畢同稱耳故尚書堯曰祖落
舜曰陟方乃死者皆虞書舜典文也謂之祖落者蓋
祖爲往也言人命盡而往落者若草木葉落也殯者
案隱九年左傳云喪戎師前
後擊之盡殯杜注云殯卽也

爾雅註疏卷之一

爾雅註疏卷第二

晉郭璞註
宋邢昺疏

釋言第二

爾雅

說文曰直言曰言仲尼曰言以足志

於志而形於聲所以文章於身者也然則言者發
三百一言以蔽之曰思無邪左傳趙簡子稱子
大叔遺我以九言皆以一句爲一言也漢書東
方朔方云十六學詩書誦二十一萬言則以一
字爲一言也雖一句一字有異要以今古方國
殊別學者莫能通是以方言云皆古今語也初
別國不相往來之言今或同而舊書雅記故俗
語不失其方而後人不知故爲作釋是卽釋言

殷齊中也

爾雅

書曰以殷仲春釋地曰岷齊州以南

爾雅

齊

言者言也故從口
從言聲廣雅言從也釋言
篇者釋古今之義訓
鄭注言發爲言一音爲一
釋言者言也故從口以
言者言也故從口以

經文作此

爾雅疏

卷之二

及古

爾雅疏 卷之二
若猶不同然也自土顛壞曰顛堯顛壞之聲卒終也
不祿不終其祿死之言也精神漸盡也又曰壽考
曰卒短折曰不祿鄭注云祿謂有德行任爲大夫士
而不爲者老而死從大夫之稱少而死從士之稱此
云無祿者卽彼之不祿也徂落者李巡曰徂落堯死
之稱郭云古者死曰等畢同稱耳故尚書堯曰徂落
舜曰陟方乃死者皆虞書舜典文也謂之徂落者蓋
徂爲往也言人命盡而往落者若草木葉落也殯者
案隱九年左傳云喪戎師前
後擊之盡殯杜注云殯卽也

爾雅註疏卷之一

爾雅註疏卷第二

晉郭璞註
宋邢昺疏

釋言第二

說文

說文曰直言曰言仲尼曰言以足志

於志而形於聲所以文章於身者也然則言者發
三百一言以蔽之曰思無邪左傳趙簡子稱子
大叔遺我以九言皆以一句爲一言也漢書東
方朔方云十六學詩書誦二十一萬言則以一
字爲一言也雖一句一字有異要以今古方國
殊別學者莫能通是以方言云皆古今語也初
別國不相往來之言今或同而舊書雅記故俗
語不失其方而後人不知故爲作釋是卽釋言

殷齊中也

國

書曰以殷仲春釋地曰距齊州以南

國

齊

言傳云云新章也說文從口
從舌聲廣雅云言從也釋言
篇者釋古今之義謂
鄭言言發爲言一言爲一言
釋言者古言也釋之以今釋
言者今言也故之以主

經文作此

爾雅疏

卷之二

及古聞

昔謂正中也。書曰以殷仲春者堯典文案彼云日中星鳥以殷仲春孔安國以殷為正中正義同故也。云釋地曰唯齊州以南者彼注云唯去也。齊中也謂中州為齊州是齊得為中也。

斯該離也。齊陳曰斯該見詩。○該音後。斯析該張皆分。析之離郭云齊陳曰斯者方言文陳風墓門云斧以斯之是也。云該見詩者小雅巷伯云哆兮侈兮成是南箕鄭箋云因其星之哆而又侈大之是也。該侈音義同。

謾興起也。禮記曰尸謾。○謾所記曰尸謾者祭統也。文也。

還復返也。還音旋。○皆迴返也。春秋書師還又曰至何乃復之類是也。

宣徇徧也。皆周徧也。大雅江漢。○徇辭云來旬來宣毛傳云喚切。

駟遠傳也。皆傳車駟馬之名。○駟音日。皆傳車駟。傳張慈切。馬之名。文。十六年左傳曰楚子乘駟會師于臨品又倍三十三。年云使遽告于鄭又成五年曰晉侯以傳召伯宗是皆謂今駟也。

蒙荒奄也。奄奄覆也。皆見詩。○皆謂奄覆。唐風云葛蒙。生蒙楚孫炎曰荒大之奄。周南云葛藟荒之。故郭云皆見詩。

告謁請也。皆求請也。○告音谷。皆謂求請也。成二年左。傳曰鄭克對齊侯曰晉與魯衛兄弟也來告曰大國朝夕釋憾於敵邑之地。詩序云無險誠私謝之心。

肅雍聲也。詩曰肅雍和鳴。○和樂聲也。詩曰肅雍和鳴者周頌有瞽文也。

肅雍聲也。詩曰肅雍和鳴。○和樂聲也。詩曰肅雍和鳴者周頌有瞽文也。

肅雍聲也。詩曰肅雍和鳴。○和樂聲也。詩曰肅雍和鳴者周頌有瞽文也。

肅雍聲也。詩曰肅雍和鳴。○和樂聲也。詩曰肅雍和鳴者周頌有瞽文也。

肅雍聲也。詩曰肅雍和鳴。○和樂聲也。詩曰肅雍和鳴者周頌有瞽文也。

肅雍聲也。詩曰肅雍和鳴。○和樂聲也。詩曰肅雍和鳴者周頌有瞽文也。

蒙荒奄也

格懷來也

註

書曰格爾衆庶懷見詩

疏

謂招來也書曰格爾衆庶者商

書湯誓文也云懷見詩者周頌時邁云懷柔百神

吟底致也

註

皆見詩傳

疏

曲禮曰吟于鬼神昭元年左傳叔向曰底祿以德周頌下

武篇云者定爾功毛傳曰者致也王肅云致定其大功謂誅紂定天下是毛讀者為底故注云見詩傳

侈怙恃也

註

今江東呼母為侈

疏

皆怙恃也郭云

侈小雅蓼莪云無交何怙無母何恃

律適速也

註

皆敘述也方俗語耳

疏

皆敘述也方俗語異耳律管所以述

氣適者述行之也大雅文王有聲云適駿有聲之類是也

俞奮然也

註

禮記曰男唯女俞奮者應也亦為然

疏

御云奮然也

適通也二音皆協反

御云侈即恃也

疏皆然應也禮記曰男唯女俞者

內則文也俞古答字故為應也

豫臚敘也

註

皆陳敘也

疏

皆陳敘也事豫備者亦有敘也漢書云與客秦宮太初元

年更名大鴻臚韋昭曰鴻大也臚陳敘也以禮陳敘于賓客也又莊子云大儒臚傳是也

庶幾尚也

註

詩曰不尚息焉

疏

尚謂心所希望也詩曰不尚息焉者小雅苑柳

篇文也鄭箋云尚庶幾也以心所念尚節是庶幾義相反覆故引之

觀指示也

註

國語曰且觀之兵

疏

示謂見於人也國語曰且觀之兵者案

周語穆王將征犬戎祭公諫曰不可先王不觀兵犬戎氏以其職來王天子曰予必以不享征之且觀之兵無乃廢先王之訓而王幾頓乎是也論語曰指其掌謂舉掌以示人也

若惠順也

註

詩曰惠然肯來

疏

順不逆也書曰若稽古

慙郭火秋及

樞又作稚

鄭公逸緩也適作快

編說文云小衣也適作快
云快也

解又詳同

終里云惠然肯來言有
順心然後可來是也

教憊傲也

禮記曰無憊無敖傲慢也

○傲五報切
憊好吾切

禮記

皆謂傲慢與頌絲衣云不與不敖禮記曰無憊無傲
者投壺文也案彼云魯令弟子辭曰毋憊毋敖毋惰
立毋踰言備立踰

言有常踰是也

幼鞠釋也

書曰不念鞠子哀

○禮記曰幼子常視無淚
方言云鞠年小也曲

書曰兒亦不念鞠子哀是皆謂
年少也書曰養周書康誥文也

逸僭過也

書曰汝則有逸罰

○皆謂咎過也書
音然曰汝則有逸罰

者案尚書盤庚云惟予一人有佚罰費誓云汝則有
常刑無云汝則有逸罰者師讀不問故也或者其在
今文于誓者左傳曰
禮義不愆之類是也

疑休戾也

戾止也疑者亦止

○戾止也書曰疑謀勿
成月令云百工休是

疑休皆
為止也

疾齊壯也

壯壯事謂速也齊亦疾

○急速齊整皆於
事氣速疆壯也

械褊急也

皆急狹

○械紀力切
褊必淺切

○械與亟同大雅靈
臺云經始勿亟文

王有聲云雖棘其欲禮記引此詩作匪華其摘華亦
急械亟棘華字雖異音義同魏風葛屨云維是褊心
又廣雅云械謹也褊
狹陋也是皆急狹也

賈賈市也

詩曰抱布賈絲

○賈音古謂市賈賣物也詩
音古曰抱布賈絲者衛

風氓篇文也大雅瞻
甲云如賈三倍也

匪陋隱也

禮記曰匪用席書曰揚側陋

○匪符
佛切

爾雅疏

卷之二 四

及古

禮記

卷之二

禮記

隱也禮記曰屏用席者案有司徹云有司官徹饋饌于室中西非謂南面如饋之設右几屏用席是也云禮記者誤也云書揚阿隨竟典文也

逼筵逮也音逮東齊曰逼非燕曰筵皆相及逮音誓逮謂

相及也注東齊曰逼非燕曰筵者方言文也

征邁行也音邁詩曰王于出征邁亦行音邁告出行詩曰王于出征者小雅

六月文也云邁亦行者詩云周于于邁是也

圯敗覆也音圯謂毀覆音圯圯敗壞皆傾覆也美反音圯書曰祖乙圯于耿

荐原再也音荐易曰水荐至今呼重蠶為羸音薦皆重孫炎云荐草生之再也音薦云易曰水荐至者周易坎卦象辭也云今呼重蠶為羸者周禮夏官馬質云禁

原蓋者是也

穀部教養反

禮記

禮記

原蓋者是也

撫教撫也音撫撫愛撫也音武皆愛撫也方陶之間謂愛曰撫故上云撫愛撫也云教寧見書音武言云東齊郊書者大誥云于翼以于教察武圖功之類是也

臞脉瘠也音瘠齊人為瘠為脉音瘠皆瘦瘠也鄭瘦謂臞敗郭云齊人謂瘠瘦為脉

枕頰充也音充皆充盛也音充孫叔然本枕作光書類火光也是

類火光也是皆充盛也

屢瞻亟也音亟親瞻者亦數亟亦數也音亟亟猶數

日屢豐年左傳曰諸夏親睦親睦親睦時恩信必數故注云親睦者亦數

爾雅

卷之二

及古

靡罔無也

罔無不有也詩云靡神不

爽差也爽忒也

皆謂用心差錯不專一也初

言也爽謂差錯又為忒變係炎曰忒變維不一郭云皆謂用心差錯不專一詩衛風云女也不爽大雅瞻

仰云訶

何貳也

何次為副貳

劑翦齊也

劑南方人呼翦刀為劑刀

云南方人呼翦刀為劑刀釋器云金銀翦利謂之鍍

餽餽稔也

餽今呼糞飯為餽餽熟為餽

也係炎曰蒸之曰餽均之曰餽郭云今呼糞飯為餽餽熟為餽說文云餽一蒸米進餽飯氣漆也然則蒸

餽又音餽向音是

餽音係一音係若雅

餽謂之餽

浮林之餽也

勝將送也

勝左傳日以勝秦穆姬詩曰遠于將之

米謂之餽餽必餽而蒸之故言餽餽稔也大帶河酌云可以餽餽餽音義同

切皆謂送行也係炎曰將行之送也云左傳曰以勝秦穆姬者秦僖五年晉執虞公及其大夫陵以屈辱之云詩曰遠于將之者邛風燕燕衛莊姜送歸妾

送歸妾

作造為也

作謂營為也皆見

養餽食也

養方言云陳楚之間相呼食為養

食也方言云陳楚之間相呼食為養者秦被云養餽食也陳楚之內相謂而食麥餽謂之養楚曰餽及陳楚之郊南楚之外相謂而食或曰餽或曰餽秦魯之

蔡河陰之間曰餽惡張切體五恨切此真秦語也大

新云餽食

勝方言云勝也說文

爾雅

卷之二

廣雅

鞠又作鞠

幹又作幹

若乃更令作滴

單字通流或然亦字
字 蓮合作延

辭亦測或然亦字

鞠究窮也

皆窮盡也見詩

鞠哉庶正小雅節南山

云以究
王訓

滴矜鹹苦也

滴苦地也可矜憐者亦辛苦苦即大鹹

郭云滴苦地也者謂斥鹵可糞鹽者左傳曰表溇
滴云可矜憐者亦辛苦者小雅鴻雁云及矜人

鄭箋云可憐之人謂貧窮者是辛苦之人也云苦即
大鹹者釋經之鹹也鹹味極必苦故以鹹為苦也

干流求也

詩曰左右流之

皆求取也語云子張學
于稼詩曰左右流之

南關
難文也

流覃也覃延也

皆謂蔓延相被及

轉相解也皆謂
蔓延相被及水

之流必相延及詩
周有之為之覃矣

佻偷也

謂苟且

小雅鹿鳴云視民不佻是也
李延曰佻偷薄之偷郭云謂

苟且左傳趙孟曰吾嘗偷食朝不謀夕何其長也杜
注云言欲苟免目前不能念長久是謂偷為苟且也

潛深也潛深測也

測亦水深之別名

轉相解也詩
曰潛雖伏矣

是深矣潛深又為測郭
云測亦水深之別名

穀鞠生也

詩曰穀則異室

皆生活也詩曰穀則異
室者王風大車篇文也

小雅麥莝云
母兮鞠我

啜茹也

啜者拾食

說文云啜嘗也郭云啜
者拾食禮記檀弓云啜

菽飲水大雅烝民云柔則茹之方言
云茹食也吳越凡貪飲食者謂之茹

爾雅

卷之七

穀古

茹虞度也

註

皆測度也詩曰不可以茹

音

註

度也詩

曰不可取茹者即相舟文也左傳曰備豫不虞

試式用也

註

見詩書

註

皆任用也皆見詩書者小雅大

式賦尚書盤庚云今予將試以汝遷又云式敷民德之類是也

誥誓謹也

註

皆所以約勤謹戒衆

註

皆謹敬也以大義諭衆謂之誥集將

士而戒之曰誓尚書誥誓之類是也故郭云皆所以約勤謹戒衆也

競逐疆也

註

皆自勉疆

註

皆自勉強也大雅

註

逐

者亦強梁也

禦圍禁也

註

禁制

註

皆謂禁制小雅常棣云外禦其侮養馬曰圍亦所以禁制故皆為禁

鄭云謹約也

強或作競

禦或作御

鄭云謹約也

室雍塞也

註

謂塞孔穴

註

皆謂

註

塞孔穴也

伯云以狸沈祭山林川澤是其類也

黼黻彰也

註

黼文如斧黻文如兩已相背

註

黼音甫

註

彰明也言文家著明也一注黼文如斧黻文如兩已相背考工記云白與黑謂之黼黑與青謂之黻釋器云斧謂之黼蓋半白半黑似斧刃白而身黑黻謂以青黑線刺繡為兩已字相背黼取能斷黻取善惡

膺身親也

註

謂躬親

註

服膺身先皆

愷悌發也

註

發發行也詩曰齊子愷悌

註

謂發明而行

愷悌者齊風黃鵠篇文也毛傳云言文姜於是樂易然鄭箋云此豈弟猶言發文也豈讀當為閭弟古文

齊云發行是謂所行之也

爾雅疏

卷之二

及古

卷五中之上其曰髦士之後
傳者信也

尚書

卷之二

漢書

髦士官也

取俊士令居官

疏

下云髦俊也士者男子
之人大號言取俊士令

尚書以弟為盟國明也然則郭
云發發行也是用鄭箋為說

峻農夫也

今之耆夫是也

音俊

田峻一曰農夫孫
炎曰農夫田官也

皆謂主田大夫也小雅甫田云田峻至喜鄭箋云田
峻司盡今之耆夫也此注云今之耆夫是也然則田
峻田官在田司主稼穡故謂之司耆漢及東晉
亦有此官謂之耆夫故鄭郭皆云今之耆夫也

蓋割裂也

蓋未詳

裂謂以刀

邕支載也

皆方俗語亦未詳

疏

謝氏云邕字又作擁
釋云擁者護之載郭

云皆方俗
語亦未詳

漢文作邕

諛諛累也

以事相屬累為諛諛

疏

諛竹歷切諛女
切累劣偽切

疏

謂相累及也孫炎云楚人曰連秦
人曰諛郭云以事相屬累為諛諛

漠察清也

皆清明

樊光云漠然清視察

庇麻廕也

今俗語呼樹蔭為麻

疏

舍人曰庇蔽也麻
依止也郭云今俗

語呼樹蔭為麻又七年左
傳云高蔭猶庇其本根

穀履祿也

書曰既富方穀詩曰福履將之

疏

皆福祿
也孝經

按神契云祿者錄也取上所以敬錄接下下所以敬
錄事上書曰既富方穀者漢範文云詩曰福履將
之者周南
膠木文也

履禮也

禮可以履行見易

疏

履又為禮也禮可以履
行見易者序卦云物畜

履禮也

禮可以履行見易

疏

履又為禮也禮可以履
行見易者序卦云物畜

履禮也

卷之二九

履禮也

然後有禮故受之以履

隱占也

隱

古者視兆以知吉凶也

逆迎也

逆

謂迎逆周書顧命云

僭曾也

僭

僭言曾也曾則也皆發語辭見詩

雅節南山云僭莫懲嗟衛辰河廣云曾不崇朝之類是也

增益也

增

謂饒益也郭云今江東通言增

窶貧也

窶

謂貧陋也窶者無財也

貧酒即風非門云終窶且貧

夢隱也

夢

謂隱蔽也

然後有禮故受之以履

古者視兆以知吉凶也

謂迎逆周書顧命云

僭言曾也曾則也皆發語辭見詩

謂饒益也郭云今江東通言增

謂貧陋也窶者無財也

謂隱蔽也

謂隱蔽也

優嗵也

優

嗵嗵短氣皆見詩

短氣皆見詩大雅擊柔云亦孔之憂是也

基經也

基

基業所以自經營基設也

下土也又語為始作事謀始必經營也郭云基業所以自經營又為造設

祺祥也

祺

謂微祥祺吉也

微祥也祥即吉之先見者也故又為吉大雅行章云壽考維祺

兆域也

兆

謂塋界也

家人營之鄭注云宅葬居也然則墓得吉兆經營之以為界域也

肇敏也

肇

書曰肇牽車牛

爾雅

卷之二

海內

挾藏也。今江東通言挾。謂隱藏物也。郭云今

有挾書之律。音叶。江東通言挾。史記秦

泱徹也。謂霑徹。音接。泱徹也。音潤澤。泱洽。

替廢也。替滅也。亦為滅絕。替謂廢已也。小雅楚茨

之是也。替又為絕滅。替謂廢已也。小雅楚茨

速徵也。徵召也。易曰不速之客。轉相解也。皆謂呼

需爰上六。交辭也。召易曰不速客者

琛寶也。詩曰來獻其琛。琛救。謂珍寶也。舍人曰

獻其琛者魯。領津水文也。美寶曰琛。詩曰來

刺探嘗試

探試也。刺探嘗試。試謂嘗之也。論語云見不

髦選也。俊士之選髦俊也。士中之俊如毛中之髦

俾職也。使供職。俾註為使言。使供職也。

紕飾也。謂緣飾。見詩者。鄭風干

凌慄也。凌慄戰慄。音凌。慄感也。戰慄者憂感。相

解也。理蒼云凌慄也。郭言凌慄戰慄。則凌慄音義同

也。亦明也。舍人曰。茅昧之明也。左傳云前茅慮無

也。亦明也。舍人曰。茅昧之明也。左傳云前茅慮無

也。亦明也。舍人曰。茅昧之明也。左傳云前茅慮無

也。亦明也。舍人曰。茅昧之明也。左傳云前茅慮無

泱徹也

琛寶也

凌慄也

者宜士五年傳文也杜注慮無如今軍行前有斥候
論失若持以絳及白為幡見騎賊舉絳幡見步賊舉
白幡備慮有無也茅明也或曰
時楚以茅為旌識明即融明也

猷圖也 周官曰以猷鬼神祇謂圖畫猷若也 詩曰

寔命不猷 猷為圖畫又為若若如也周禮曰以猷
鬼神祇者春官凡以神仕者掌三辰之

法以猶鬼神神之居辭其各物是也
詩曰寔命不猷者召索小屋文也

備舉也 謂與舉也備爾戈
者周書牧誓文也

稱好也 物稱人意亦為好
謂美好郭云物
稱人意亦為好

坎律銓也 易坎卦主法法律皆所以銓董輕重
銓謂

量也樊光曰坎卦水也水性平律亦平銓亦平郭云
易坎卦主法者說卦云坎為水水平故主法云法律

皆所以銓量輕重者白虎通云水之為言準也律歷
志云縱直生準準而則平衡而鈞權矣又曰權衡者
衡平也權重也衡所以任權而鈞物平輕重也本起
於黃鍾之重一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩
兩者兩黃鍾律之重是法
律者所以銓量輕重也

矢誓也 相約誓也鄭柏舟
云之矢與他

舫舟也 謂放兩船釋水
曰大夫方舟

泳游也 謂潛行游水也耶
谷風云泳之游之

迨及也 謂相及也注東齊
曰迨者方言交也

冥幼也 謂幼少也郭云幼穉者冥
昧小雅斯于云嘒嘒其冥

降下也 召南草蟲云
我心則降

爾雅

傭均也

齊等

傭救容切

謂齊等也

小雅節南山云昊天不傭

彊暴也

彊梁凌暴

詩序云彊暴之象

好凌暴於物

寗肆也

輕寗者好放肆

肆又為極力

肆肆力也

肆極力

寗輕也

肆又為極力

侏戴也

詩曰戴弁侏侏

謂頭戴也

注詩曰戴弁

侏侏者周頌絲衣文也

癩幽也

幽亦癩也

皆謂癩

薙鬪也

毛薙所以為鬪

鬪音計

舍人曰薙所謂

毛薙也

胡人積羊毛而作衣然則鬪者織

毛為之若今之毛氈氈以衣馬之帶鞅也

烘燎也

謂燒燎

燧也

今之三隅竈見詩

○燎音

料燧

針切

舍人曰燧以火也

燧也

郭云燧為燒

爐燒燧燧

燧也

郭云燧為燒

上燃火謂之燧本為此

燧也

注云見詩者

小雅白華云

燧彼桑葉

燧干

燧

是

是

陪朝也

陪位為朝

臣見君曰朝朝之列位

必皆重是陪位為朝也

康苛也

謂苛刻

音何

政刻急者取譬焉

禮記孔子

曰苛政猛于虎

苛名康者以康安也

苛刻者

心安之左傳曰

苛吁阻兵而安忍其類也

樊藩也

謂藩籬

孫炎曰樊圃之藩也

郭曰謂藩籬

藩以細木為之

齊風東方未明云

折柳樊圃小雅青蠅云

營營青蠅止

干德

賦稅所以評量

評量左言云評均賦也

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦量也

賦稅所以評量

評量左言云評均賦也

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

賦稅所以

卷之二

賦古

之北鄙東齊北郊凡相賦

糗糧也

音 今江東通言

音 謂糗食也郭云今江東通言糗王制云五十異糗

庶侈也

音 庶者衆多為奢侈庶幸也

音 庶幾僥倖

者多奢侈郭云庶者衆多為奢侈書曰祿不期侈庶又為幸望郭云庶幾僥倖者求見親御也幸與倖

通用

筑拾也

音 謂拾掇

音 筑拾謂拾段金滕云凡大木所音竹

其木

樊駟也

音 今江東呼大為駟駟猶麤也

音 樊祖朝音

大也秦晉謂大為樊郭云今江東呼大謂駟駟猶麤也

鍾度注及文作

集會也

音 說文云集若羣鳥在林木之上故曰集指事也故經與通謂聚會為集

舫泝也

音 水中箴筏

音 孫炎曰舫水中為泝筏也謂之箴箴謂之筏筏秦晉之通語也出南漢廣云不可方息論語云乘桴浮于海注云桴編竹木大曰桴小曰桴是也舫方泝桴音義同

洵均也

音 謂調均洵龍也

音 未詳

音 李巡曰洵偏之均也郭云謂調均大

雅桑柔云菴波桑柔其下侯甸毛傳云甸言陰均也然則洵甸音義同洵又為龍未詳

逮選也

音 今荆楚人皆云選

音 選亦謂相及方俗語異爾郭云今荆楚

人皆

是則也

音 是事可法則

音 是不非也則法效也郭云是事可法則言不非之事乃可

洵郭音延
音音南反

新言漢猶言選也

爾雅

卷之二十四

及古

為人
法則

畫形也

畫者為形像

○畫音畫郭云畫者為形象考工記云畫繪之事土以黃

其象方天特變火以圖山以章水以龍鳥獸蛇是畫者為形象也

賑富也

謂隱賑富有

○賑之忍切郭云皆豐財也郭云謂隱賑富有

局分也

謂分部

○分部問切也杜注云遠其部曲為離

局

憺怒也

詩曰天之方憺

○憺才細切舍人曰憺怒聲也

憺者大雅板之文也

僂聲也

謂聲音

○僂音脣郭云謂聲音音

僂動聲也文作僂

葵揆也

詩曰天子揆之揆度也

商度

○度徒各切

解也皆謂商度法詩曰天子揆之者小雅采菽文也鄭風定之方中云揆之以日

逮及也

亦謂相及也

怒飢也

怒然飢意

○怒然李巡云怒猶不食之飢也郭云怒然飢意南汝墳云怒如讓

飢毛傳云怒飢意也鄭箋釋云怒息也然則怒之為訓本為息耳但飢之息食意又怒然故又以為飢怒是飢之意非飢之狀故郭及毛傳皆

矜重也

謂厚重見左傳

○矜之忍切

謂厚重見左傳若

矜口夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮矣杜注云如此者少也降其身則必恨恨則息亂不能自安自重是也

葵揆文
揆其水反

獵虐也

註 凌獵暴虐

註 獵謂從禽也必暴害於物故云虐郭云凌獵暴虐

土田也

註 別二名

註 別地之名也白虎通云中央者土土主吐舍萬物土之為言吐也

釋名云上田耕者曰田田者與也五稼填滿其中也

戍邊也

註 戍守所以止寇賊

註 過也郭云戍守所以止寇賊春秋公子買戍

衛

師人也

註 謂人衆

註 師衆也周禮大司馬二千五百人為師故郭云謂人衆

砧鞞也

註 砧然堅固

註 砧若謂牢固易文言云雖乎其不可拔又革卦初九

云鞞用黃牛之革若如此說砧若學切當從告說文別有砧若入切石堅也字雖小異其義則同

棄忘也

註 心遺忘小雅谷風云棄我如遺

蹏閉也

註 蹏然閉暇貌

刀切

謀心也

註 謀慮以心

獻聖也

註 謚法曰聰明睿智曰獻

註 郭云謚法曰聰明睿智曰獻謚法者

周書篇名也

里邑也

註 謂邑居

註 謂邑居也論語云里仁為美王制云凡居民量地以制邑

襄除也

註 詩曰不可襄也

註 襄者鄙風揣有茨文也

振古也

註 詩曰振古如茲猶云久若此

註 言久故也

茲猶言久若此者案尚頌載云匪今斯今振古如茲毛傳云振古也鄭云振亦古也言脩德行禮莫不獲報乃自古而如此所由來者久非適今然也

爾雅疏

卷之二十六

及古訓

如家八

或武

郭云說文謂編以絲介者
劉五代反

縛文作呼

核郭孫其二音

爾雅疏

對怨也

對怨也 **對** 音案 **怨** 謂怨恨左傳

縑介也

縑介也 **縑** 縑者繫也介猶圍 **介** 音離 **介** 郭云縑者繫介徐

也縑繫著
則介圍也

號諱也

號諱也 **號** 今江東皆言諱 **號** 音臺 **諱** 謂明諱也小雅

號載效郭云今
江東皆言諱

凶咎也

凶咎也 **凶** 謂咎惡也
通見詩書

苞稹也

苞稹也 **苞** 今人呼物叢絞者為稹 **稹** 郭云今人呼物叢
物叢生曰苞齊人名曰稹唐風揚羽云集于苞檇毛
傳云苞稹也鄭箋云稹者根相逼連相綴亦謂叢生
也

寤寤也

寤寤也 **寤** 相干寤 **寤** 音寤 **寤** 謂相干也寐而覺寤

題題也

題題也 **題** 題額也詩曰麟之定 **題** 音題 **題** 皆謂額也

者尚南駘
之辭文也

猷肯可也

猷肯可也 **猷** 詩曰猷來無棄肯今通言 **肯** 音肯 **肯** 詩曰猷來無

棄者建風陟岵文也肯今通言
者都風終風云惠然肯來是也

務侮也

務侮也 **務** 詩曰外禦其務 **務** 音務 **務** 謂輕侮也 **侮** 詩曰外禦

貽遺也

貽遺也 **貽** 相歸遺 **貽** 音貽 **貽** 謂相歸遺詩

質買也

質買也 **質** 廣二名 **質** 音質 **質** 謂市也又為質郭云廣

賄財也

賄財也 **賄** 財身總名賄周禮冢宰職云商
賄身通貨賄鄭注云布帛曰賄

爾雅疏

卷之二十七

吸世關

甲狎也

謂習狎

謂狎習也。衛風芄蘭云能不我甲。左傳曰水牯民狎而玩之。

葵駢也

葵駢也。葵，草名。詩曰：「毳衣如葵。」葵，草色如駢。在青白

之間。

葵他取切。

葵，草名。詩曰：「毳衣如葵。」葵，草色如駢。在青白

之間。葵，草名。詩曰：「毳衣如葵。」葵，草色如駢。在青白

畜云蒼白雜

毛駢故也

粢餐也

今河非人呼食為粢

粢，音孫。謂餐食也。郭云

為粢。鄭風緇衣云：「還子校子之粢。」鄭箋云：「自館還，在采地之穀，我則沒餐以授之，愛之欲飲食之。」

渝變也

謂變易

渝，謂變易也。詩曰：「渝變易也。」

宜肴也

詩曰與子宜之

宜，肴也。詩曰：「與子宜之。」

夷悅也

詩曰我心則夷

夷，謂喜悅也。詩曰：「我心則夷。」

顛頂也

頭上

顛，謂頭上也。詩曰：「顛頂也。」

耄老也

八十為耄

耄，鐵也。孫炎曰：「老人面如鐵色。」郭云：「八十為耄。」詩：「秦

風車鄰云：「逝者其耄。」毛傳云：「八十曰耄。」易：「離卦云：『大耋之嗟。』」鄭注云：「年踰七十，倍九年。」左傳曰：「伯舅耄老。」

服虔曰：「七十曰耄。」此及詩傳言八十曰耄者，耄有七十

六十無正支也。詩以仕者七十致事，仕者慮已之

輜輕也

詩曰德輜如毛

輜，謂輕微也。詩曰：「德輜如毛。」

鄭風女曰
雞鳴文也

暮暮也

暮然暮夜

暮然暮 夜也

煽熾也

熾盛也

互相訓煽義見詩

煽熾盛也 注煽

義見詩者卜雅十月之交云豐妻煽方處

抵本也

謂根本

謂根本也尚禮典瑞云四圭有邸鄭司農云於中央為璧

主著其四面一玉俱成即引此文云邸本也圭本著於壁故四圭有邸圭本四出故也又曰兩圭有邸後

鄭云舜而兩邸皆謂本也極邸音義同

窳閒也

窳窳閒隙

窳窳閒隙也詩周南關雎音窳窳窳窳淑女毛傳云窳窳

窳窳窳窳云窳窳窳窳皆謂淑女所處之宮形窳窳窳窳

淪率也

相率使

淪率使小雅無正云無淪音以鋪

罹毒也

憂患慘毒

擇詁云罹憂也郭云憂患慘毒小雅小弁云我獨于罹

檢同也

模範同等

檢模範也郭云模範同等義文云書若也

郵過也

道路所經過

郵謂郵亭過經過也郭云道路所經過郊特牲云郵表驛

遜逃也

謂逃去

謂逃去也春秋莊元年夫人姜氏孫于齊公羊傳曰孫者何孫猶遜

也內諱奔謂之孫殺梁傳曰孫之為言猶孫諱奔也

斃踣也

前覆債僵也

斃音弊踣蒲非切債音垂僵音姜

顛覆之名也斃又謂之踣皆前覆也僵弓云躬之斃鄭箋云斃什也然則又為什債謂之僵皆仰僵也左

傳曰鄭伯之申債於齊

矜珍也

謂珍絕

謂珍絕也周頌載芟云徂隰徂矜毛傳曰矜場也地官遂人云十夫

樂文作斃 踣又音赴 斃又音赴

斃又音赴

矜珍也

謂珍絕

謂珍絕也周頌載芟云徂隰徂矜毛傳曰矜場也地官遂人云十夫

矜珍也

虹韻作虹

虹文意及字林云虹也
字音云糊也

有溝溝上有畛則畛謂地畔之徑路也至此而易之故以畛為場易則地絕故得為歿

曷盍也

音 盍何不

音 郭云盍何不也論語曰盍各言爾志

虹潰也

音 謂潰敗

音 潰敗亂也大雅抑篇云實音會**音** 虹小子召旻龜賦內言

陪闇也

音 陪然冥貌

音 陪音暗謂冥昧也郭云陪然冥貌

黏膠也

音 膠黏黏

音 黏黏也方音云黏教黏也齊魯青徐自關而東或

曰黏或曰黏

孔甚也

音 厥其也夏禮也

音 謂常禮

音 孔甚厥其通見詩書釋詁云夏常也

故郭云謂常禮

闔臺也

音 城門臺

音 闔謂城門臺也鄭風云出其闔音都**音** 闔毛傳云闔曲城也闔城臺

也

囚拘也

音 謂拘執

音 謂拘執也月令云徒重囚左傳曰南寔而繫者楚囚也業則拘執也

攸所也展適也

音 得自申展

音 皆適意

音 郭云得自申展

皆適意

鬱氣也

音 鬱然氣出

音 鬱然氣出也謂鬱蒸之氣也

宅居也

音 謂居處也

音 大雅文王有聲云宅是銘京

休慶也

音 謂嘉慶也商頌曰何天之休

祈叫也

音 祈祭者叫呼而請事

音 禱猶禱也求也春官大祝掌六祝之辭以

祈祭者叫呼而請事

祈禱

卷之二十一

祝部

濬幽深也 **濬亦深也** **哲智也** **舍人曰濬下之深也** **哲大智也** **郭云濬亦**

弄玩也 **謂玩好也** **小雅斯干云載弄之璋** **鄭箋云玩以璋者欲其比德焉**

尹正也 **謂官正也** **皇匡正也** **詩曰四國是皇** **長**

也 **郭云謂官正也** **言為一官之長也** **周書君陳曰尹**

茲秉郊皇君威之正匡救諫之正 **孝經云匡救其惡**

者 **也** **風破斧文也**

服整也 **服御之令齊整** **齊整** **周南葛覃云服之無**

敬

聘問也 **見穀梁傳** **問為存省之對而言之則聘問**

是其事

愧慙也 **謂慙耻也** **小爾雅云不直失節謂之慙慙愧**

恒被慙也 **晉曰悔或曰懼** **秦晉之間凡愧而見上謂**

之 **般** **梁宋曰懼又云** **供慙慙也** **荆揚青徐之間曰**

若 **梁** **益** **秦晉之間** **言心內慙矣** **山之東西自**

趙 **魏** **之間** **謂之** **慙** **音** **慙** **音** **慙** **音** **慙** **音** **慙**

音 **亦**

誣誅也 **書曰** **蘇則** **誣死** **力切** **則** **誣死** **者** **周書** **洪**

文 **義**

爾雅

卷之二

二十二

穀書

克能也。翌明也。書曰：翌日乃瘳。克能通見書傳。翌日乃瘳。高

書金

諛訟也。言諛誑。多爭訟。郭云：言諛誑，即諛。小雅節南山云：降此勸諛。

晦冥也。奔走也。遂退也。外傳曰：已復於事而遂。亡定。冥，切。冥，謂闇冥。見公羊傳：奔走也。左傳曰：車馳卒

管仲對桓公辭也。韋昭曰：已，畢也。遂，伏退也。北國語也。而謂之外傳者，韋昭曰：左丘明采錄前世穆王以來，不諗魯悼智伯之誅，邦國成敗，嘉言善語，陰陽律呂，天時人事，遂順之數，以為國語，其文不主於經，故號曰外傳也。

蹇什也。頓頓例什。即前文路與路也。音赴。郭云：頓頓例什。

亞次也。諭念也。相思念。亞，下次也。通見書傳。音沈。諭者，相思念也。小雅

四牡云將
母來諭

屈極也。有所限極。存所限極也。大雅。詩曰：奄有龜蒙，弁蓋也。謂覆蓋也。廣異言

桐痛也。詩曰：神罔時桐。謂痛傷也。詩曰：神罔時桐。大雅。思齊文王。肅云：文王

極具也。謂備具。握持辦具也。郭云：謂備具。李本作。星貝也。義其同乎。

神無失其道無所怨癢。握持辦具也。郭云：謂備具。李本作。星貝也。義其同乎。

星貝也。義其同乎。

星貝也。義其同乎。

星貝也。義其同乎。

星貝也。義其同乎。

星貝也。義其同乎。

星貝也。義其同乎。

星貝也。義其同乎。

星貝也。義其同乎。

振訊也

韻

振者奮迅

韻

謂振訊去塵也郭云振者奮迅也謝禮曰振書端

闕恨也

韻

相怨恨

韻

歷切

韻

郭云相怨恨孫炎本作恨

越揚也

韻

謂發揚對逐也

韻

詩曰對揚王休

韻

揚謂稱美郭云

煨火也

韻

詩曰王室如燬燬齊人語

韻

李巡曰燬

一名火孫

懈怠也

韻

謂惰慢也大雅悉民云風俗懈

宵夜也

韻

舍人曰宵陽氣消也詩云肅肅宵征書曰宵中星虛

惶暇也

韻

詩曰不遑啓處

韻

音皇

韻

謂閒暇詩曰不遑啓處者小雅四社文

曩曩也

韻

國語曰曩而言戲也

韻

在今而道既往或曰曩或曰曩善大傳云

宣緩也

韻

謂寬緩遇偶也

韻

偶爾相值遇

韻

郭云偶爾相值遇春

曩曩也

韻

國語曰曩而言戲也

韻

在今而道既往或曰曩或曰曩善大傳云

宣緩也

韻

謂寬緩遇偶也

韻

偶爾相值遇

韻

郭云偶爾相值遇春

曩曩也

韻

國語曰曩而言戲也

韻

在今而道既往或曰曩或曰曩善大傳云

宣緩也

韻

謂寬緩遇偶也

韻

偶爾相值遇

韻

郭云偶爾相值遇春

曩曩也

韻

國語曰曩而言戲也

韻

在今而道既往或曰曩或曰曩善大傳云

宣緩也

韻

謂寬緩遇偶也

韻

偶爾相值遇

韻

郭云偶爾相值遇春

曩曩也

韻

國語曰曩而言戲也

韻

在今而道既往或曰曩或曰曩善大傳云

宣緩也

韻

謂寬緩遇偶也

韻

偶爾相值遇

韻

郭云偶爾相值遇春

曩曩也

韻

國語曰曩而言戲也

韻

在今而道既往或曰曩或曰曩善大傳云

宣緩也

韻

謂寬緩遇偶也

韻

偶爾相值遇

韻

郭云偶爾相值遇春

曩曩也

韻

國語曰曩而言戲也

韻

在今而道既往或曰曩或曰曩善大傳云

曩曩也

宣緩也

韻

謂寬緩遇偶也

韻

偶爾相值遇

韻

郭云偶爾相值遇春

及古閣

慎忤也 **𡗗** 謂愛忤 **愒貪也** **𡗘** 謂貪羨 ○慎烏報切 忤五館切 愒苦蓋切

𡗗 皆謂愛忤貪羨也 昭元年左傳云主民號歲而惕曰杜注云愒愒皆貪也

檣柱也 **𡗙** 相檣柱 ○檣音枝 杜音注 **𡗚** 檣柱砥古用木今以石

字書云柱屋之欹

裁節也 竝併也 **𡗛** 詩曰竝坐鼓瑟 **𡗜** 易泰卦云后以財

音義同竝併古今字 詩曰竝坐鼓瑟者秦風車鄰篇文

卒既也 **𡗝** 既已 **𡗞** 皆謂盡 也

情慮也 **𡗟** 謂謀慮也 ○情 郭云謂謀慮音因 也字書作宗

將資也 **𡗠** 謂資裝 **𡗡** 行所資也 郭云謂資裝

衛紕也 **𡗢** 今人呼縫紕衣為衛 ○衛致恥切 紕音扶 郭云今人

呼縫紕衣為衛 鄭注司服云 輔設緝繡為衛謂刺繡也

遞迭也 **𡗣** 更迭 **𡗤** 李巡曰遞者更迭間廁相代 之義 耶柏舟云胡迭而徹

矧况也 **𡗥** 譬况 **𡗦** 說文云矧况辭從矢取辭如矢也 郭云今人

廩廩也 **𡗧** 或說云即倉廩所未詳 ○廩息廣雅云廩舍也 則廩

廩百困倉之別名 孫炎曰廩藏穀解聚也 舍人云廩少鮮也 郭云或說云即倉廩所未詳

逭逃也 **𡗨** 亦見禮記 ○逭 音換 謂逭逃 商書太平云自作

案緇衣云子曰小人溺於水君子溺於口 大人溺於民皆在其所獲也 下云太甲曰天作孽可違也 自作孽不可

以道

爾雅

訊言也

訊

相問訊

訊

訊問以言也郭曰相問訊詩云維訊復訊

間侃也

間

左傳謂之謀今之細作也

胡典切

間

反間一名

便今之細作也左傳謂之謀者案桓十二年云使伯嘉謀之杜注云謀伺也兵書謂之反間也案說文

云謀軍中反間也謂佯為敵國之人入其軍中伺候間隙以及報其主人鄭注周禮掌戮云謀謂姦寇反

者

沅沆也

沅

水流澹沆

沅沆沆沆

沅

說文云沅轉流也一曰沅郭云水澹澹沆

澹沆水大貌

干杆也

干

相杆衛

干

郭云相杆衛孫炎曰干盾自蔽杆周南兔置云公侯干戚言公侯以

武夫自固為杆蔽如盾為防守如城然

跣足也

跣

足脚跣刑也

跣

斷足

味切

跣

易云賁其跣趾則足也亦

謂之脚跣刑名則斷足刑也呂刑云刑罰五百孔安國云刑足曰刑鄭注司刑云刑斷足也周改贖作刑

別刑音義同

襄駕也

襄

書曰懷山襄陵

襄

謂乘駕也郭風大叔于田云兩服上襄書曰懷山

襄陵堯典文

忝辱也

忝

煥煖也

煥

今江東通言煥

煥於六切

煥

忝謂恥辱也詩曰無

忝爾所生煥溫也洪範云惟時煥若郭云今江東通言煥

塊塠也

塊

土塊也外傳曰枕由以塠

塠字通切

塊

塊者結土也說

文云塊俗由字也西一名塠郭云上由也外傳曰枕由以塠塠者吳語吳王夫差既許越成乃大戒師徒

將以伐齊申胥進諫曰昔楚靈王不君其臣箴諫不入乃築臺於章華之上闕為石郭陂漢以象帝舜罷弊楚國以間陳蔡不脩方城之內踰諸夏而圖東國三歲於沮滂以服吳越其民不怨饑勞之殃三軍叛王於乾谿王親獨行屏營傍徨於山林之中三日乃見其涓人嚙王嚙之曰余不食三日矣嚙趨而進王枕其股以寢於地王寐嚙枕王以璞而去之王覺而無見乃匍匐將入於棘圍棘圍不納也乃入莘尹申亥氏焉是其事也說文云璞四角切亦塊也今注云枕向者字之誤也古當作土又外傳作璞郭云以瑠者蓋亦理同或所見本異也

將齊也

謂分齊也詩曰或肆或將

細切

郭云謂分齊也

餽餼也

糜也

郭云糜也下云膏糜郭云膏糜然則餽餼膏糜相類之物獨者曰糜淳者

詩曰或肆或將者小雅楚茨文毛傳云肆陳將齊也或陳于牙或齊其肉王肅云分齊其肉所當用也

啓跪也

小跪

謂跪拜也小雅四牡云不遑啓處郭云小跪說文云跪長跪也莊子云擊

之禮也

暎密也

謂微密

延切

郭云謂微密

開闢也

書曰闢四門

虞書詳典文

袍襴也

左傳曰重繡衣裘

禮吉

玉藻云繡為襴

衣有著之異名也繡謂今之新綿經謂今之縠及縠絮也然則襴是袍之別名謂新綿著袍者也左傳曰重繡衣裘者魯襄公二十一年傳云楚子使蘧子馮為令尹遂以疾辭方暑闕地下水而沐焉重繡衣裘鮮食而寢是也

鄭文相傳謂繡謂今之縠也

爾雅疏

卷之二 二十七

及古闕

觀此與及令人曰觀也一
曰面觀也謂自專擅之
說 韓方言云楚御政
謂後唐為韓之德也
凡小兒多謂謂之
郭亦作郭 涼教書及
字林云滿甚也
郭謂郭字

障眇也

謂壅障

郭郭云謂壅障一名眇
左傳曰眇眇土畧

覲姑也

面姑然

音滑 **郭**郭云面姑然孫炎曰覲人面
觀也然則覲與姑皆面見
人之貌詩云有覲面目

驚糜也

淳糜

六切 **舒緩也**

謂遲緩

郭郭云謂遲
緩詩云舒

而脆

朝

今之羽葆幢

舞者所以自蔽翳

郭郭云謂舞
徒刃切 **郭**李巡曰訓舞者所持蔽也孫炎曰舞舞
徒到切 **郭**者所持羽也郭云今之羽葆幢郭謂農
注鄉師云朝羽葆幢也蔡邕獨斷云以旄牛尾為之
大如斗存左馬額上所謂黃屋左纛纛又謂之翳
郭云舞者所以自蔽翳然則朝又名為纛纛所
以為翳故王風云左執朝毛傳云朝纛也

隍窞也

城池空者為窞

郭隍城池無水者郭云城池
空者為窞易泰卦上六城

復於

芼拳也

謂拔取菜

郭孫炎曰皆擇菜也某氏曰拳猶
技也郭云謂拔取菜以拳是技

之義史記曰斬將拳旗謂拔取敵人之旗也周南關
雎云參差荇菜左右芼之故云謂拔取菜毛傳云芼
擇亦謂拔菜
而擇之也

典經也威則也

威儀可法則

郭周禮太宰之職掌建
邦之六典鄭注云典

常也經也法也王謂之禮經常所秉以治天下也邦
國官府謂之禮法常所守以為法式也常者其上下

通名郭云威儀可法則詩
曰敬慎威儀維民之則

苛妒也

煩苛者多嫉妒

郭計切

郭說文云妒妬也郭
云煩苛者多嫉妒

爾雅

卷之二二十八

殺古

帶芳味反

言頗苛之
人多嫉妬

帝小也

帝者小貌

音貝

○帝是木幹及葉之小者也
召南云蔽芾甘棠此比於

大木為小也我行其野云蔽芾其樛猶箋云樛之蔽
芾始生為樛葉之始生形亦小也郭云帝者小貌

迷惑也狃復也

狃伏復為

復扶又切

○狃女九切
山云狃民

不迷謂不惑也狃復習也郭云狃伏復為孫炎曰狃
伏前事復為也說文云狃狃也伏習也鄭風云將叔

無狃毛傳云狃習也相十三年左傳云莫敖狃於蒲
豎之役杜注云狃伏也然則狃伏皆貫習之義復亦

貫習之
意也

逼迫也般還也

左傳曰般馬之聲

○般音班
通音旋

○般音班
急迫

也般還反也左傳曰般馬之聲者襄公
十八年晉大夫那伯告中行伯之辭也

通文行德
般一音高安及易公解
秘星也說文云般也
鄭云作班師別其
義也

班師領守

班賦也

謂布與

郭云謂布與相六年左傳云諸侯
之大夫成齊人饋之餼使魯為

其班聘禮記云胙肉及饗車班
胙音義同左傳曰屬役賦文

濟渡也濟成也濟益也

所以廣異訓各隨事為義

郭云所以廣異訓各隨事為義方言云過渡謂之涉
濟彼注云猶今云濟渡左傳曰濟河焚舟濟又為成

左傳曰以欲從人則可以人從欲解濟
濟又為增益左傳曰益濟師於玉

緡綸也

詩曰緡絲伊緡緡繩也江東謂之綸

音民

孫炎云皆緡名也郭云緡繩也江東謂之
綸詩曰緡絲伊緡者有彼獲矣文

辟歷也

未詳霱露也

灑灑出涎沫

○辟歷亦切

○灑灑亦切

李巡云吐沫霱也郭云灑灑出涎沫鄭語云訓語有
之詞夏之衰也喪人之神化為二龍以伺于庭而言

唯文詳其字林曰波
鄭云辟公勞歷也

爾雅

卷之二十一

水部

說文從衣從公衣
受及說云從公衣

爾雅疏

卷之二

漢古

曰余褒之二君夏后卜殺之與去之與止之莫吉卜
請其殺而藏之吉華昭云蔡龍所吐沫龍之精氣也

寬綽也 **謂寬裕也** **孫炎云性之裕者郭云謂**
寬裕也 **阜陶謨云寬而栗**

袞黻也 **袞衣有黻文** **郭云袞衣有黻文小雅采芣**
也 **白與黑謂之黼鄭箋云玄袞玄衣而畫以卷龍也**

詩但言及黼嫌於無黻故此釋之 **毛傳云玄袞卷龍**
也 **白與黑謂之黼鄭箋云玄袞玄衣而畫以卷龍也**

皇華也 **釋草曰萑華榮** **瓜切** **草木之華一名皇**
者 **華孫炎云皇皇猶煌煌郭云釋草**

曰皇華榮引之以證皇亦華榮之名 **郭云謂先後方俗語大禹**

昆後也 **謂先後方俗語** **謨云官占惟先蔽志昆命**

元
鏡

彌終也 **終竟也** **郭云終竟也大雅生民云誕彌厥**

生也 **其月而**



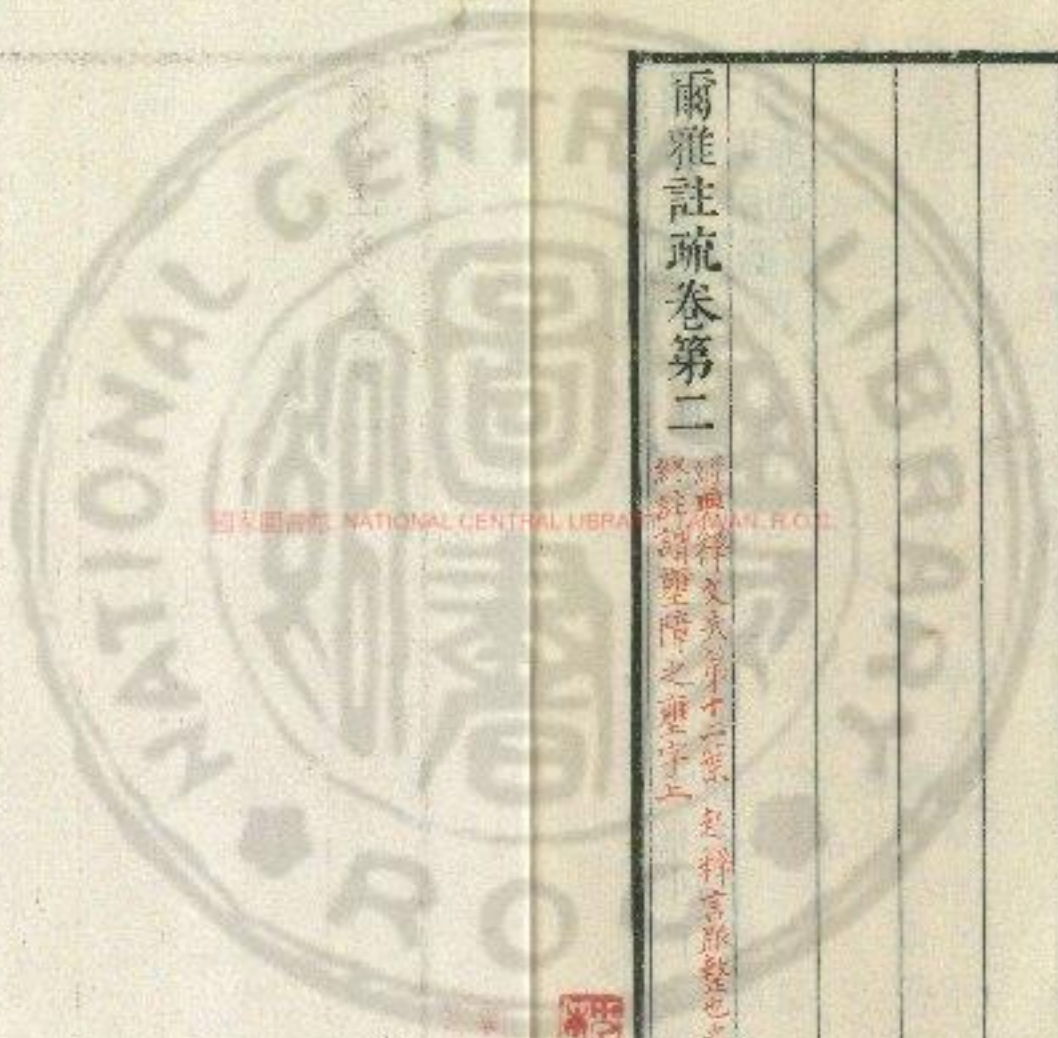
爾雅疏

卷之二三十

漢古

爾雅註疏卷第二

爾雅註疏卷第二
終詳詞彙之類字上





爾雅註疏卷第三

晉郭璞註

宋邢昺疏



張揖爾雅訓者謂注有義
義也爾雅訓者謂注有義
古今之語方俗之言蓋多不
同故立說異至子訓終始
則其實一焉
爾雅訓者不可明言也但形
容其義耳故此篇曰錄詩之
兒或後始及其說焉

卷三言訓察

釋訓第三

案釋詁云訓道也周禮地官有土訓
誦訓鄭司農注云訓以遠方土地所
生異物以告道王也後鄭云玄謂土訓能訓說
土地善惡之勢誦訓能訓說四方所誦習及人
所作爲及時事然則此篇以物之事義形貌告
道人也故曰釋訓案此所釋多釋詩文故郭氏
卽以詩義解之

明明斤斤察也



皆聰明鑒察



斤居



舍人曰明明
觀友言其明甚孫

炎曰明明性理之察也大雅常武云赫赫明明舍人
曰斤斤物情詳之察也孫炎曰斤斤重慎之察也周

爾雅疏

卷之三

及古明

晉人本傳成敗

頌統競云斤斤其明聰明察察也

條條秩秩智也

皆智思深長

由。條。皆智思深長也。小雅賓之初筵

云左右秩秩言其威儀審習不失禮也

穆穆肅肅敬也

皆容儀謹敬

詩頌雅篇云有來騶雖至止肅肅相維辟

公天子穆穆此皆稱祭之持容儀謹敬也

諸諸便便辯也

皆言辭辯給

便。便。皆言辭辯給也。論語云便

便言小雅采芣云平平左右毛傳云平平辭給也便平古今字

肅肅翼翼恭也

皆恭敬

肅在廟大明云維此文王

小心翼翼言文王及羣臣恭敬貌也

靡靡優優和也

皆和樂

靡於。大雅思齊云靡靡

敷政優優此皆人君德政和樂也

兢兢愬愬戒也

皆戒慎

小雅小旻云戰戰兢兢大雅抑篇云子孫繩繩此皆

小心戒慎也。繩繩音義同

戰戰蹉蹉動也

皆恐動趨步

小旻云戰戰兢兢楚茨云濟濟蹉蹉此皆

恐動趨步威儀謹敬也

晏晏溫溫柔也

皆和柔

衛風淇篇云言笑晏晏大雅抑篇云溫溫恭人此皆

寬緩和柔也

業業翹翹危也

皆懸危

大雅召旻云兢兢業業爾風鳴鸚云予室翹翹此皆

詩云溫溫

繩繩音義

爾雅疏

卷之三

及古

驚又作曉

昏人云嬌、徑游之聲也

說文云赴、徑易有也
懷不作果

說文云
懷不作果

便得而文
捷才捷及

懸危恐

惴惴僬僬懼也

皆危懼

惴之瑞反
僬詐亮反

秦風黃鳥云
惴惴其慄

風騶騶云子維音曉
曉此皆危恐戰懼也

番番矯矯勇也

皆壯勇之貌

番波矯
居北反

大雅崧高
云申伯番

番番頌泮水云矯矯虎
臣此皆武夫壯勇之貌

桓桓烈烈威也

皆嚴猛之貌

皆威武嚴猛之貌周
頌桓篇云桓桓武王

小雅黍苗云
烈烈征師

洸洸赳赳武也

皆果毅之貌

大雅江漢云武夫洸
洸周南兔置云赳赳

武夫此皆武夫果毅之貌
委備假款為武果為毅

藹藹濟濟止也

皆賢士盛多之容止

藹藹鳥害反
濟子禮反

大雅卷阿云藹藹王多吉士小雅楚茨云
濟濟瞻瞻止皆王躬賢士盛多之容止也

悠悠洋洋思也

皆憂思

鄭風子衿云悠悠我
思鄭風二子乘舟云

中心養養此皆想念憂思也
洋洋音義同又中庸云
齊明盛服以承祭祀洋洋乎
如在乎其左

鄭玄云洋洋人想
思其爾尙之貌

蹶蹶踏踏敏也

皆便速敏捷也

唐風蟋蟀云
良士蹶蹶小

雅楚茨云執轡踏踏此
皆便速敏捷於事也

薨薨增增衆也

皆衆夥之貌

周南采芣斯云芣斯芣
薨薨兮魯頌閟宮云

采芣徒增增此皆人物衆
夥之貌楚人謂多爲夥

爾雅流

卷之三

及古訓

卷之三

烝烝遂遂作也

皆物感興作之貌

烝烝也魯頌泂水

云烝烝
自是

委委佗佗美也

皆佳麗美豔之貌

佗佗容之美也

委委佗佗美也
入云特以音心之美
佗或作也

孫炎曰委委行之美佗佗長之美詩鄘風君子偕老云委委佗佗毛傳云委委者行可委曲蹤迹也佗佗若德平易也是皆佳麗美豔之貌也

怵怵惕惕愛也

詩云心焉惕惕韓詩以為悅人故言

愛也怵怵未詳。怵徒。李巡曰怵怵和適之愛也。有鶴巢文云韓詩以為悅人故言愛也者燕人韓嬰為詩作傳名曰韓詩以此惕惕為悅人故言愛也

備備格格舉也

皆舉持物

皆謂舉持物也

備亦作備

纂纂孽孽戴也

皆頭戴物

南齊天云其葉纂纂衛風碩人云庶姜孽孽

此皆頭戴物
婦人盛飾復

愿愿媿媿安也

皆好人安詳之容

媿媿於古秦風

云獸厭良人毛傳云獸獸安詳也孫炎云媿媿行步之安也魏風葛屨云好人媿媿毛傳云媿媿安詳謂行步安舒而審諦也是皆好人安詳之容也

祁祁遲遲徐也

皆安徐

皆安徐也南風七月云

丕丕簡簡大也

皆多大

書立政云以並受此丕丕

是皆多
大之稱

存存萌萌在也

萌萌未見所出

謂存存也易係辭

爾雅疏

卷之三

及古

卷之三

字書作惠說文作

慤慤慤慤也

皆自勉強

○慤茂

皆出勉強也書

與慕

庸庸悒悒勞也

皆劬勞也

○悒

者皆勞也小雅巷

伯云勞人草草毛傳云草草勞心也又

赫赫躍躍迅也

皆盛疾之貌

○赫

孫炎云赫赫

武云赫赫榮榮毛傳云赫赫然盛也巧

綽綽爰爰緩也

皆寬緩也

○綽

爰毛傳云爰爰緩意郭云悠悠傅備不丕簡簡存存

悒郭解等蒸三合

赫炎云赫赫

感也躍躍本作躍引

詩在案二厥靈

鄭志在卷也

同但古人有重

坎坎樽樽喜也

皆鼓舞僖喜

○樽

皆鼓舞僖喜

云坎坎鼓我樽樽辨我郭箋云為我擊鼓坎坎然

瞿瞿休休儉也

皆良士節儉

○瞿

李巡曰皆良

儉也唐風蟋蟀云良士瞿瞿毛傳云瞿瞿然頤禮義

也

旭旭躑躑僑也

皆小人得志僑蹇之貌

○躑

郭氏讀旭旭為好好小雅巷伯云駮人好好鄭箋

毛傳云躑躑踟蹰貌是皆

爾雅

卷之三

五

說文之樽上樽也宜從
士等
鄭志在卷也

坎坎樽樽喜也
皆鼓舞僖喜
○樽
皆鼓舞僖喜

○瞿
李巡曰皆良

○躑
皆小人得志僑蹇之貌

韻會八五卷之注。燭燭也。

爆。說文云。大爆也。自亮也。

傳或作爆

傳或作爆
家文作爆

傳或作燭

教文作教
仇仇。說文云。仇。仇也。自亮也。

夢夢訛訛亂也

音 皆開亂

夢亡工反

音 孫炎曰。夢夢。昏昏之亂也。

爆爆邈邈悶也

音 皆煩悶

保

保爆煩悶也。舍人曰。藐藐憂悶也。大雅抑

僂僂洄洄昏也

音 皆迷昏

崩反

音 皆迷亂昏惑也。郭

版版盪盪僻也

音 皆邪僻

皆邪僻也。李巡曰。版。版失

僻也。大雅板篇。上帝板板。毛傳云。板板。反也。上帝以稱王者也。鄭箋云。王為政反先王與天之道。又蕩篇云。蕩蕩上帝。鄭箋云。蕩蕩。蕩度。蕩度之貌。版板盪盪。音義同。

熇熇炎炎薰也

音 皆早熱薰炙人

音同。薰炙人也。大

雅雲。漢云。蘊隆。蟲蟲。毛傳云。蘊。蘊而昏。隆。隆而雷。蟲蟲而無。又云。赫赫炎炎。毛傳云。赫赫。氣也。炎炎。熱氣也。熇。音義同。

居居究究惡也

音 皆相憎惡

李巡曰。居居。不狎習之

之惡。唐風羔羊。云。羔羊。自。我人。居居。又曰。自。我人。究究。毛傳曰。居居。懷惡。不相親比之貌。究究。猶居居也。是皆相憎惡也。

仇仇敖敖傲也

音 皆傲慢賢者

傲。五耗反。小雅正

我仇仇。毛傳云。仇仇。猶警警也。鄭箋云。王既得我執。留我其禮。待我警警。然亦不問我在位之功力。言其有貪賢之名。無用賢之實。大雅板篇云。我劓爾謀。聽我劓爾。毛傳云。猶警也。鄭箋云。我劓。文而謀。欲忠告

爾維流

卷之三六

及古

此會人云有寧小宛宛

以善道女及聽我言警警然不肯受是皆放慢賢者教警警音義同

此此瑣瑣小也

皆才器細陋也 **此**皆才器細陋也 **音此** **此**小雅正月云此

此彼有屋毛傳云此此小也鄭箋云此言小人富也
舍人曰瑣瑣計謀褊淺之貌節南山云瑣瑣如亞鄭
箋云瑣瑣婚姻
妻黨之小人

悄悄慘慘慍也

皆賢人愁恨 **慍**慍恨怒也皆賢人愁
恨也耶風柏舟云憂

悄悄慍慍于葦小毛傳云慍怒也悄悄憂貌李巡曰
慘慘憂之慍大雅抑篇云我心慘慘毛傳云慘慘憂
不樂也

瘡瘡痠痠病也

皆賢人失志懷憂病也 **瘡**瘡痠痠
羊主反 **痠**

小雅校云云因壯瘡瘡毛傳云瘡瘡罷貌又大雅校
篇云靡聖管管毛傳云管管無所依也小雅正月云

憂今作憂

憂心愈愈毛傳云愈愈憂懼也此皆賢人失志懷憂病也

殷殷惓惓怵怵博博欽欽京京仲仲悒悒怗怗奕奕憂

也 **此皆作者歌事以詠心憂** **惓惓** **怵怵** **博博** **欽欽** **京京** **仲仲** **悒悒** **怗怗** **奕奕** **憂**

心懸懸毛傳云懸懸然痛也又云憂心惓惓毛傳云
惓惓憂意也繪風羔裘云勞心切切鄭箋云三諫不
從待放而去思君如是心切切然又素冠云勞心博
博毛傳云博博憂勞也秦風云憂心欽欽毛傳云思
望之心也欽欽然小雅正月云憂心京京毛傳云京

京憂不去也召南草蟲云未見君子憂心仲仲毛傳
云仲仲猶衝衝也鄭箋云未見君子者謂在塗時也
在塗時憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然又
曰憂心惓惓毛傳云惓惓憂也小雅頌弁云憂心怗
怗毛傳云惓惓憂盛滿也又云憂心奕奕毛傳云奕

奕然無所薄也此皆作
者歌事以詠心憂也

惓今作惓
博今作博

夏或作稷

新字各反

麻字各作穗左傳云麥如粟
大星穗是麥
耘亦作法

遊後可切稿字也
煇郭音浮
蒸各作蒸

爾雅疏

卷之三

疏古釋

昉昉田也言聖辟也音延

昉原隰毛傳云聖辟貌

夏夏耜也言嚴利力反

夏楚貌周頌良耜云夏夏良耜人測測以利善之耜熾蓄是南畝也是言耜之嚴

也

郝郝耕也言土解

郝鄭箋云氣悉達而和之則澤澤然解散郝郝澤澤並音釋其義亦同

釋釋生也言種調

釋舍人云穀皆生之貌載夏云釋云達出地也釋與釋音義同

稔稔苗也言茂好也

好美也是言茂好也

縣縣穗也言芸耨精

毛傳云縣縣也說文云縣縣田也字林云縣耕禾間也是言芸耨精也縣縣音義同

捭捭穫也刈禾聲

捭戶郭反李巡曰粟稂積聚之衆也良

衆多也小爾雅云截穎謂之捭故

澐澐浙也洩水聲

澐蘇刀切浙音錫浮浮毛傳云釋浙水也

爾雅疏

卷之三

疏古釋

依正行錄
替丁伐及合注載

經詩序堂又作錄

撰全行錄

引長也

備雅錄

卷之三

涉古閣

葛之實故郭云洗米錄其出盛
也澄史亦異義同淳厚音義同

俵俵服也

謂戴弁服

孫頌絲衣云載弁俵俵毛傳
云俵俵恭順貌鄭箋云載翁

戴也弁戴弁也翁弁而祭於
王士服也故郭氏謂戴弁服

峨峨祭也

謂執圭璋助祭

大雅棫樸云奉璋峨峨
毛傳云圭璋璋峨峨

盛壯也鄭箋云璋璋瓚也祭祀之禮王裸以圭瓚諸
臣助之亞裸以璋瓚奉璋之儀峨峨然故郭云執圭

璋助祭也

鍠鍠樂也

鐘鼓音

音黃
周頌執競云鐘鼓嗶嗶毛
傳云皇嗶神也鄭箋云武

王既定天下祭祖考之廟奏樂而入音竟諸字書
云鍠鍠樂之聲也故郭云鐘鼓音皇鍠音義同

穰穰福也

言饒多

神與之禮又衆大謂如假辭也

是言得福
饒多也

子子孫孫引無極也

世世昌盛長無窮

子子孫孫
小雅楚茨

文也引無極者作者所以擇之也舍人曰子孫
長行美道引無極也郭云世世昌盛長無窮

顯顯印印君之德也

道君人者之德望

此道君人
之德望也

顯顯印印大雅卷河文也君之德也者作者釋之也
詩云顯顯印印如圭如璋令聞令望毛傳云顯顯

溫貌印印盛貌鄭箋云令善也工有賢臣與之以禮
義相切磋禮能則顯顯然敬順志氣則印印然高朗

如玉之圭璋也人聞之則有善聲
譽人望之則有善威儀德行相副

丁丁嚶嚶相切直也

丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻

朋友切磋相正
音爭
直猶正也小雅伐木云伐木
丁丁鳥鳴嚶嚶鄭箋云昔日

爾雅疏

卷之三
九

設古閣

未居位在農之時與支生於山巖伐木為勤若之事
猶以道德相切正也故鄭云丁丁伐木聲嘒嘒兩鳥
鳴以喻朋友
切嗟相正

藹藹萋萋臣盡力也
桐桐茂賢才衆地極化臣竭忠

與頌歌
切嗟音皆
藹藹大雅卷阿云藹藹王多吉士鄭
云藹藹萋萋離離嗒嗒毛傳云桐桐盛也鳳皇鳴也
臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳皇樂德鄭箋
云藹藹萋萋喻君德盛也離離嗒嗒喻民臣和協是
皆臣下盡力民人協服也故鄭云梧桐茂賢才衆地
極化臣竭忠鳳皇應德鳴
相和百姓懷附與頌歌也

佻佻契契愈遐急也
賦役不均小國困竭賢人憂歎

切
佻佻契契也
切

遠益急切
契苦結反
愈益也遐遠也謂賦役不均
切也小雅大東云糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行
彼出行毛傳云佻佻獨行貌公子謂公子也鄭箋云
葛屨夏屨也出行則之列位也言時財貨盡雖公子
衣屨不能暇時乃夏之葛屨今以履霜送轉轉因見
使行出之列位者而發帶焉言雖困乏猶不得止又
云契契寤歎哀我彈丸毛傳云契契憂苦也鄭箋云
今彈丸大夫契契憂苦而寤
歎哀其民人之勞苦是也

宴宴粲粲尼居息也
盛飾宴安近處優閒
尼近也謂宴宴盛飾近處優閒也小雅北山或燕燕
居息毛傳云燕燕安息貌大東云東人之子職勞不
來西人之子粲粲衣服毛傳云東人諱人也來訪也
西人京師人也粲粲鮮盛貌鄭箋云職主也東人勞
苦而不見謂勤京師人衣服
鮮潔而逸豫言王政偏甚也

爾雅又作宴

哀哀悽悽懷報德也

韻

悲苦征役息所生也

韻

懷思也

役息報父母之德也小雅蓼莪云哀哀父母生我劬勞鄭箋云哀哀者恨不得終養父母報其生長已之苦郭音云悽悽或作悽悽出車云赫赫有仲薄伐西戎春日遲遲卉木萋萋是也言以此征役故息所生也

儵儵嘒嘒罹禍毒也

韻

悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷已

失所遭讒賊

韻

儵儵也小雅小弁云取敗

歐平易也虜道周室之通道窮也鄭箋云此喻幽王信褒姒之讒亂其德政使不通於四方又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛傳云蜩蟬也嘒嘒聲也鄭箋云初木茂盛則多蟬案詩序云小弁刺幽王也太子之傳作焉毛傳云幽王取申女生太子宜咎又悅褒姒生子伯服立以為后而放宜咎將殺之故郭云悼王道

穢塞羨蟬鳴自得傷已失所遭讒賊儵儵也

晏晏旦旦悔爽忒也

韻

傷見絕棄恨士失也

韻

悔恨也

失也首婦人恨夫棄已而行差夫也衛風氓云總角之晏言笑宴宴信誓旦旦毛傳云總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然鄭箋云我為童女未笄結髮晏然之時女與我言笑晏晏然而和柔我共以信相誓且旦耳言其懇誠案詩序云恨刺時也宣王之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃因而自悔喪其妃耦故序其事以風焉故郭云傷見絕棄恨士失也

臯臯瑁瑁刺素食也

韻

譏無功德尸寵祿也

韻

瑁刺七賜

反素空也刺無德而空食其祿也舍人曰臯臯不反治之貌大雅召旻云臯臯訛訛會不知其玷毛傳云臯臯頑不知其道也鄭箋云玷缺也王攷已大壞小人在位曾不知大道之缺某氏云韜韜無德而

佩小雅大東云朝朝佩璆不以其長毛傳云朝朝玉貌璆瑞也鄭箋云佩璆者以瑞玉為佩佩之朝朝然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德制其素餐是也郭云譏無功德尸寵祿也者案鄭注禮記云尸謂不知人事無辭讓也以其尸告神象居位不言但受祭享小人在位亦無言而受寵祿有似於尸故云尸寵祿也明朝音義同

權權 慄慄憂無告也

賢者 憂懼無所訴也

權音貫慄音遙

詭 謂賢者憂懼無所告訴也大雅拔篇云老夫灌灌毛傳云灌灌猶款款也鄭箋云老夫諫女款款然

王風云中心搖搖毛傳云搖搖憂無所慰灌灌搖音義同

憲憲洩洩制漣則也

佐 興虐政設教令也

李巡曰皆惡黨

為制漣則也孫炎曰厲王方虐諸臣並為制漣令大雅校篇云天之方難無然憲憲天之方艱無然泄

權或作權
惟又作權音義並同也

鄭云洩亦作泄

謔謔謫謫崇讒慝也

樂禍助虐增譖惡也

謫音虐各切

泄毛傳云憲憲猶欣欣也頤動也泄泄猶昏昏也鄭箋云天斥王也王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女無憲憲然無昏昏然為之制漣度達其意以成其惡者是佐興虐政設教令也

惡切得及又女陽反言
為謔其情以飾非

崇增也謔也慝惡也舍人曰謔謔謫謫皆盛烈貌孫炎曰厲王暴虐大臣謔謔謫謫然慝以興讒惡也大雅板篇云天之方虐無然謔謔毛傳云謔謔然喜樂鄭箋云王方為酷虐之政女無謔謔然以謔慝助之又曰多將禍禍不可救藥毛傳云禍禍然熾盛也鄭箋云多行禍禍慘毒之惡誰能止其禍是也謫音義同

翕翕訛訛莫供職也

賢者 陵替姦黨熾背公卹私曠

職事訛子氏切 **言** 賢者陵替姦黨熾背公卹私曠其職事無肯供職者小雅小旻云翕

爾雅疏

卷之三十二

及古

皆音佩

滄訛訛亦孔之哀毛傳云滄滄然患其上訛訛然思不稱乎上鄭箋云臣不事君亂之階也甚可哀也又大雅召旻云臯臯訛訛毛傳云訛訛不共事也故郭云賢者履賢姦黨熾盛背公歸私曠職事說文云窳窳也草木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而不起似若窳人常臥室故字從宀音眠

速速感感惟述鞫也陋人專祿國侵削賢士求哀念

窮迫惟念也速急迫也鞫窮也言鄙陋小人專據爵祿國上侵削致賢士求哀念其窮迫也小

雅正月云蕝蕝方有穀毛傳云蕝蕝陋也鄭箋云穀祿也此言小人高而窳陋將貴也又節南山云感感靡所勦毛傳云勦極也鄭箋云感感小之貌我視四方土地日見侵削於夷狄感感然雖欲馳騁無所之也速鞫

音義同

抑抑密也威儀審諦秩秩清也

德音清冷

言威儀審諦秩秩清也

速速亦迫也字林亦載
敏也亦作水
窮迫念遠及窮迫也字又
窮迫也

洽即之反

爾雅文引而經之

史念世反

抑改作托泰何及唐韻
云引也

不俟不來也
不俟不來也

謙德者清冷也舍人曰威儀審諦也大雅假樂云威儀抑抑德音秩秩鄭箋云成王立朝之威儀致密無所失發令又清明天下皆樂仰之

粵粵掣曳也謂牽挽

於惡也郭云謂牽挽周頌小毖嗣王求助也云莫予

芬峰毛傳云芬峰厚曳也鄭箋云羣臣小人無敢我

厚曳謂為誦許欺不可信也然則掣曳者從旁牽挽

之言是使離正道使就邪僻芬粵羣峰厚者義同

朔北方也謂幽朔

小雅出車云城彼朔方毛傳云朔方北方也但非

方大名皆言朔方竟與云宅朔方郭云謂幽朔

不俟不來也不可待是不復來

可待是不復來

不適不蹟也

言不循軌跡也

也 謂不循道者

曰不蹟郭云言不循軌跡也小雅鴻彼云念彼不蹟毛傳云不蹟不循道也是矣

不徹不道也

徹亦道也

傳云 徹道也鄭箋云不道

者言王不循天之政教是也

勿念勿忘也

勿念念也

大雅文王篇云 無念爾祖

也

菱讓忘也

義見伯兮考樂詩

音 菱讓

云讓草令人忘憂又考樂云永矢弗讓是也伯兮篇本或作菱草

每有雖也

詩曰 每有良朋辭之雖也

小雅常棣云 每有良朋况

也 爾雅疏反

也承歎毛傳云况茲水長也箋云每有雖也良善也當急難之時雖有善同門來茲對之長嘆而已郭云辭之雖也者言為語辭之雖無佗義也

饔酒食也

猶今云 饔饌皆一語而兼通

小雅天保

饔毛傳云吉善饔絮也饔酒食也郭云猶今云饔饌皆一語而兼通者言饔之一字通酒食兩名也李巡曰得酒食則喜歡也

舞號雩也

雩之祭 舞者吁嗟而請雨

音 雩

有舞有號左傳云龍見而雲服杜預云雩之言遠也遠為百穀祈膏雨月令仲夏云大雩帝鄭注云雩吁嗟求雨之祭也郭云雩之祭舞者吁嗟而請雨是同鄭說也

暨不及也

公羊傳曰 及我欲之暨不得已暨不得已

是不得及

音思 [音思] 案春秋隱元年三月公及邾婁儀會及暨皆與也 [音思] 父里于赫公羊傳曰及者何與也

也及猶汲汲也暨猶暨暨也及我欲之暨不得已也

然則暨者非我欲之事不復

蠢不遜也

[音思] 蠢動為惡不謙遜也 [音思] 蠢動為惡不謙遜也

也小雅采芣蠢爾蠻荆大邦為難是也

如切如磋道學也

[音思] 骨象須切磋而為器人須學問以

成德如琢如磨自脩也

[音思] 玉石之被琢磨猶人自脩

飾瑟兮憺兮惓惓也

[音思] 恒戰兢赫兮咺兮威儀也

貌光宣有斐君子終不可諉兮 [音思] 斐文貌道盛德至

善民之不能忘也

[音思] 常息詠 [音思] 此舉衛風

以釋詩也云如切如磋者詩文也云道學也者作者

以成器毛傳云治骨曰切治石曰磋道其學而成也故

郭云骨柔須切磋而為器人須學問以成德云如琢

如磨者詩文也云自脩也者釋之也言人自脩飾如

琢磨玉石毛傳云治玉曰琢石曰磨聽其規諫以自

飾云瑟兮惓兮者詩文也惓惓也者釋之也謂嚴恂

戰深也故郭云恒戰兢毛傳云瑟矜莊貌惓寬大貌

是外貌莊嚴又內寬裕也云赫兮咺兮者詩文也威

儀也者釋之也言赫咺者容儀發揚之貌言威儀也

毛傳云赫有明德赫赫然咺威儀容止宣著也故郭

云貌光宣云有斐君子終不可諉兮者詩文也云道

爾雅疏
通雅

微字當作癩
腫指文當字
創如皮定

又作作利
護文作護

補雅疏

卷之三

海韻

既微且腫胛瘍為微腫足為腫腫胛脚脛瘍創也詩勇

切音音竟云既微且腫者小雅巧言文也云術瘍瘍音羊為微腫足為腫者釋之也孫炎曰昔水

澤之疾也郭云術脚腫也瘍創也然則腫之下有瘡腫是涉水所為故鄭箋亦云北人居下淫之地故生

微腫之疾詩云居河之隈是居下淫也

是刈是獲獲煮之也獲煮葛為絺絺說云是刈是獲者

云獲煮之也者釋之也舍人曰是刈刈取之是獲煮治之郭云煮葛為絺絺以煮之於獲故曰獲煮非訓

獲為煮以彼下云為絺為縠故知煮葛為絺縠也毛傳云縠曰縠祖曰縠

履帝武敏武迹也敏拇也拇迹大指處音訊帝武

敏者大雅生民文也云武迹也敏拇也者釋之也郭云拇迹大指處鄭箋詩云祀郊禘之時時則有大神

之迹委也履之足不能滿履其拇指之處於是遂有身而生后稷是其事也

張仲孝友周宣王時賢臣善父母為孝善兄弟為友

云張仲孝友者小雅六月文也云善父母為孝善兄弟為友者釋之也李巡云張仲字其人孝故稱

孝友毛傳云張仲賢臣也鄭箋云張仲吉甫之友其性孝友以詩序云六月宣王非伐也故郭云周宣王

時賢

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也再宿為信

重言之故知四宿云有客宿宿有客信信者周頌

也者釋之也毛傳云一宿曰宿再宿口信各重言之故知再宿及四宿也

美女為媿所以結好媿媿于詩邶風君子偕老

爾雅疏

卷之三 十六

及古

曉今作勇

美士為彥

國人所彥詠

國鄭風羔裘云彼其之子邦之

士之美稱郭云人所彥詠舍

其虛其徐威儀容止也

國雍容都雅之貌

國云其虛其

風文也威儀容止也者釋之也郭云雍容都雅之貌徐邈風非孫炎云虛徐威儀謙退也然則虛徐者謙虛開徐之義故鄭箋云威儀虛徐寬仁者也詩作其邪此作其徐字雖異音實同故鄭箋云都讀如徐

猗嗟名兮目上為名

國看眼之間宜切

猗嗟文也云目上為名者釋之也孫炎云目上平博郭云看眼之間

式微式微者微乎微者也

國言至微

國云式微式微者

云微乎微也者釋之也郭云言至微鄭箋云式微聲也案詩序云式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也然則以君被逐既微又見卑賤是至微也不取式為義故鄭云發聲也

之子者是子也

國斥所詠

國詩言之子者多矣故此釋

之言是子也然則之為語助人言之子者猶云是此子也魏天傳云之子彼說嫁事為嫁者之子漢廣之子則貞潔者之子東山之子言其妻白華之子斥幽王各隨其事而名之故郭云斥所詠

徒御不驚輦者也

國步挽輦車

國云徒御不驚者小雅

者釋之也此上解徒字也諸徒皆為徒行此獨為輦是以辨之地官鄉師云大衆旅會同治其輦注云輦人輓行所以載任器也止以為蕃營司馬漢輦有一脊一斤一鑿一椹尚輦加二板二築夏后氏二十人而輦殷十人而輦周十五人而輦是會同田獵人輓輦以徒行也故郭云步挽輦車

魏亦作魏

禮記

禮記

脫衣而見體

禮音息

暴虎徒搏也

禮記

空手執也

禮記

鄭風大救于田云禮賜暴虎故此釋之

見體曰肉袒孫奕曰袒去衣郭云脫衣而見體毛

傳又云暴虎空手以搏之舍人曰無兵空手搏之然

馮河徒涉也

禮記

無舟楫

馮音陰

小雅小旻云不敢馮河

舟而渡水曰徒涉郭云無舟楫毛傳云馮陵

蓬條口柔也

禮記

蓬條之疾不能俯口柔之人視人顏色

帝亦不伏因以名云

蓬音陰

戚施面柔也

戚施

之疾不能俯面柔之人常俯似之亦以名云

戚施

馮河徒涉

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

夸毗字意

夸毗體柔也

禮記

屈已卑身以柔順人也

音誇

大雅板

為夸毗故此釋之也毛傳云夸毗以體柔人也李巡

曰屈已卑身求得於人曰體柔然則夸毗者使辭其

婆娑舞也

禮記

舞者之容

陳風東門之粉

云婆娑其下

爾雅

卷之三

十八

及古

辨其作舞
辨其作舞也

辨其作舞
辨其作舞也

郭音殿丁念反屋計利
反

辨其作舞

舞也郭云舞者之容孫美曰舞者之容姿姿然則婆娑舞者之狀貌也

辨其作舞

謂推胃也。辨其作舞也。亦辨其作舞也。郭云

辨其作舞

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

郭云及於人

辨其作舞

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

郭云及於人

辨其作舞

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

辨其作舞

辨其作舞

屎呻吟也是用此為說郭云呻吟之聲孫炎云大愁苦呻吟之聲也

辨其作舞

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

辨其作舞

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

辨其作舞

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

毛同

辨其作舞

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

辨其作舞

辨其作舞也。謂推胃也。亦辨其作舞也。郭云

卷之三十九

及古

薄今作薄

不辰逢天
俾怒是也

凡曲者謂罽

毛傳曰罽曲梁也凡以薄為魚筍者名

為罽

九切

罽曲梁也者小雅魚麗篇傳文也

云凡以薄為魚筍者名為罽者
即舞器云發婦之筍謂之罽也

鬼之為言歸也

尸子曰古者為死人為歸人

為鬼

小雅何人斯云為鬼為妖周禮曰享大鬼謂之鬼者
鬼猶歸也若歸去然故尸子曰古者謂死人為歸人

釋親第四

禮記大傳云聖人南面聽天下所
最先者五民不與焉一曰治親

曰親愛也近也然則親者恩愛也近不疏遠之
稱也書曰克明俊德以親九族喪服小記曰親
親以三為五以五為九上殺下殺方殺而親畢
矣以九族之親其名謂非一此篇釋之故曰釋

說文親也
親者謂親也
也

親

宗族

父為考母為妣

禮記曰生日父母妻死曰考妣續今

世學者從之案尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰

聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之

考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰

續于虞詩曰享續于京周禮有九續之官明此非死

生之異稱矣其義猶今謂兄為弟妹為婿即是此例

也。此父之考為王父父之妣為王母如王者尊

婦于考及廢祖公妣也
說文曰婦人嫁女曰婿也
婿也

爾雅疏

卷之三 二十

及古

道經稿

之王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王母
曾猶重也曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之
 妣為高祖王母
高者言最在上父之世父叔父為
 從祖祖父父之世母叔母為從祖祖母
從祖而別
 世統異故父之舅弟先生為世父後生為叔父
世
 有為嫡者嗣世統故也男子先生為兄後生為弟男
 子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑父之
 從父舅弟為從祖父父之從祖舅弟為族父族父之
 子相謂為族舅弟族舅弟之子相謂為親同姓
同

後漢書

卷之三十一

姓之親無服屬兄之子弟之子相謂為從父弟第
 從父而別子之子為孫
孫猶重也曾孫之子為玄孫
玄者言親屬微昧
 也玄孫之子為來孫
言有往來之無來孫之子為
 舅孫
最後也汲冢竹書曰不審之舅孫舅孫之子
 為仍孫
仍亦重也仍孫之子為雲孫
言輕遠如
 浮雲王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖
 王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹
 為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父子從父舅弟

新云凡此所命或有甚或無
義但取稱呼之類其考以
言竟也子孫以別承繼也
高曾以別之之近遠也
其考以別之之近遠也
其考以別之之近遠也
其考以別之之近遠也
其考以別之之近遠也

何稱

卷之三

及古

之母為從祖王母父之從祖舅第之母為族祖王母
父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父舅第
之妻為從祖母父之從祖舅第之妻為族祖母父之
從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母
父之妻為庶母祖王父也舅兄也今江東人通言
舅。從父才用。此別同宗親族白虎通曰父姪也
反舅音是。以度教子也。又為考考成也言有
成德廣雅云母教也言育養子也。又為妣妣姪也。姪
正於父廣雅又云兄況也況于父又謂之舅弟。餘也。
言順於兄子夜也。以事父常孜孜也。孫。順也。順於
祖男任家事也。女如也。白虎通曰言如人也。徐錯曰
女子從父之教從夫之命故曰如姑故也言尊如故
也。又謂之威徐錯曰王威於或上陰之上也故字從

成漢律曰婚告戚姑是也。嫌咨也。以其先生言可咨
聞說文云妹女弟也。又謂之嬪妾接也。鄭注禮記云
聞彼有禮走而往焉。以得接見於君子也。庶母者父
之妾也。此皆同宗之族也。白虎通云宗者何謂也宗
有等也。為先祖主也。宗人之所尊也。禮曰宗人將有
事族人皆侍侍。侍所以必有宗何也。所以長和睦也。
族者何也。族者聚也。聚也。謂恩愛相流。湊生相親愛。
死相哀痛。有會聚之道。故謂之族也。禮云禮記曰生
曰父母妻死曰考妣。遺者曲禮下篇文也。云今世學
若從之者。謂從禮記以父母妻為生之稱。以考妣為
為死之稱。彼乃記者一家之說。爾學者膠柱。遂為生
死定稱。非也。故郭氏引諸文以證之。云尚書曰大傷
厥考心。康誥文也。云如喪考妣者。舜典文也。此皆生稱
考妣也。云公羊傳曰惠公者何。隱之考也。仲子者何。
桓之母也。者隱元年傳文也。此即死稱母也。云蒼頡
篇曰考妣延年者。此亦生稱考妣也。云書曰續于虞
者。堯典文也。云詩曰事續于京。大雅大明篇文也。云

爾雅

卷之三 二十二

及古

周禮有九嬪之官者屬天官掌婦學之法者也此皆生稱嬪者也云明此非死生之異稱矣者所以破先儒之說也云其義猶今謂兄為弟妹為媢卽是此也若舉類以曉人也云從祖而別世統異故者解所以稱世之從祖別世有為嫡者嗣世統故也者解所以稱世之義也繼世以嫡長先生於父則繼世者也故曰世父說文叔作未許儻曰從主小言尊行之小也云同姓之親無服屬者禮記大傳云親者屬也鄭註云有親者服各以其屬親疏此經言親同姓者謂五世之姪比諸同姓猶親但無服屬爾云孫猶後也言繼後嗣也廣雅云孫順也許慎云從子從系系續也言順續也言順續先祖之後也云玄者言親屬微昧也又玄者緘緇之間色色之微昧者也羸屬微昧故曰玄孫云第後也汲冢竹書曰不啻之弟孫第後也釋言文東替傳曰太康元年汲郡民盜發魏安墜王塚得竹書漆字科斗文科斗文者周時古文也其字頭粗尾細似科斗之蟲故俗名之焉不啻后獲之子也第孫

謂與
輸也

母黨

母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外曾

王父母之王妣爲外曾王母異姓故言外母之舅

第爲舅母之從父舅第爲從舅母之姊妹爲從母從

母之男子爲從母舅第其女子子爲從母姊妹此一

節別母之族黨也黨是鄉之細也此外族屬母若黨之屬鄉故云母黨云舅者孫炎云舅之言舊尊長之稱詩秦風云我送舅氏曰至渭陽是也

妻黨

鄭云今人呼姊妹之子為甥
依此相呼為主而此皆作甥
若輩甥生一也 已嫁或則
未嫁者不家相呼也

鄭云今人呼姊妹之子為
甥依此相呼為主而此皆作甥
若輩甥生一也 已嫁或則
未嫁者不家相呼也

妻之父為外舅妻之母為外姑謂我舅者吾謂之甥

然則亦宜呼婿為甥孟子曰帝館甥于貳室是也姑

之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥姊妹之夫為

甥四人體敵故更相為甥甥猶甥也令人相呼蓋

依此妻之姊妹同出為姨同出謂俱已嫁詩曰邢

侯之姨女子謂姊妹之夫為私詩曰譚公維私男

子謂姊妹之子為出公羊傳曰蓋舅出女子謂舅

弟之子為姪左傳曰姪其從姑謂出之子為離孫

謂姪之子為歸孫女子子之子為外孫女子同出謂

先生為姒後生為娣同出謂俱嫁事一夫公羊傳

曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從娣者何弟也

此即其義也女子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦猶

今言新婦是也長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為

姒婦今相呼先後或云妯娌 姪徒結及姒 音似娣音弟 一

節別妻之親黨也內則曰聘則為妻白虎通云妻者

齊也與夫齊體自天子下至庶人其義一也孟子

子而友匹夫也彼注云尚上也舜在戒故之時堯友

禮之舜上見堯舍之於貳室貳室副宮也堯亦就饗

吾謂之甥堯以女妻舜故謂堯甥卒與之天位是天

屬社云凡後世謂妻曰外姑

漢金行錄

稱文作推

爾雅

卷之三十四

及古

姊妹之夫也此四人尊卑體敵更相為甥云甥猶生
老者取相親之意也一那侯之姨譚公維私皆衛風
碩人篇文也孫炎曰私無正體之言然則謂吾姨者
我謂之私那侯譚公皆莊姜姊妹之夫五言之耳春
秋譚子伐莒則譚是子爵言公者蓋依臣子稱使文
耳一公羊傳曰蓋舅出案春秋襄五年夏叔孫豹節
世子巫如晉公羊傳曰外相如不盡此何以書為叔
孫豹幸而與之俱也叔孫豹則魯為幸而與之俱蓋
舅出也何休云巫者鄭前夫人襄公母妹夫之子也
俱苦外孫故曰舅出是也一左傳曰姪其從姑案信
十五年傳云初晉獻公筮嫁伯姬於秦過歸妹之睽
史蘇占之曰不吉其繇曰姪其從姑杜注云震為木
離為火火從木生離為震妹於火為姪謂我姪者我
謂之姑謂子圍質秦是也一云公羊傳曰案春秋莊
十九年秋公子結媵陳人之婦于鄆遂及齊侯宋公
盟公羊傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以
姪從姪者何兄之子也稱者何弟也諸侯一聘先
女諸侯不再娶何休云必以姪從之者欲使一人

有子二人喜也所以妨嫉婦令重繼嗣也因以備尊
尊親親也尤者極易數也不自娶者所以節人情開
賤路一云猶今言新婦是也案儀禮喪服傳云夫之
昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其
夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦
可謂之母也故名者人治之大者也無慎乎婦注
云道猶行也言婦人棄姓無常扶稱嫁於父行則為
母行嫁於子行則為婦行謂弟之妻為婦者卑遠之
故謂之嫂嫂者尊嚴之稱是嫂亦可謂之母乎嫂猶
叟也叟老人稱也是為存男女之別爾若已以母婦
之服服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服已則是
亂昭穆之序也治猶理也父母兄弟夫婦之理人倫
之大者可不慎乎夫傳曰同姓從宗合族屬異姓主
名治際會名著而男女有別是別嫂婦之名也郭云
猶今言新婦者以時驗而知也至今猶然一今相呼
先後或云妯娌者廣雅云婦嫂妯娌連姻先後也人多
疑娣姒之名皆以為兄弟妻呼弟妻為娣弟妻呼兄妻
為姒因即惑於斯文不知何以為說今謂母婦之號

隨夫尊卑婦媵之名從身長幼以其俱來夫族其夫
 瑞秩既同尊卑無以相如遂從身之少長喪服小功
 章曰婦媵是弟媵是長也公羊傳亦云婦者何弟也是
 以其以弟解婦自然以長解媵為婦媵婦謂長媵為媵
 年長也此云長媵謂媵婦為婦媵婦謂長媵為媵
 婦者止言婦之長稚不言夫之大小左傳成公十一
 年穆姜謂擊也之母為媵昭公八年平傳叔向之嫂謂
 叔向之妻為媵二者皆呼夫弟之妻為媵豈計夫之
 長幼乎上云女子同出謂先生為媵後生為婦郭云
 同出謂俱嫁事一夫也事一夫者以已生先後為婦
 媵則知婦媵以已之年非夫之年也故賈逵鄭玄及
 杜預皆云兄弟之妻相謂為媵言兩人相謂
 長者為媵知婦媵之名不計夫之長幼也

婚姻

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君

松音發全作公

姑沒則曰先舅先姑

國語曰吾聞之先姑謂夫之

庶母為少姑夫之兄為兄公

今俗呼兄鐘語之轉

耳夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為女妹

今謂之女妹是也子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為

庶婦女子子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚父

之黨為宗族母與妻之黨與兄弟婦之父母壻之父

母相謂為婚姻兩壻相謂為亞

詩曰瑱瑱姻亞今

江東人呼同門為僚壻婦之黨為婚兄弟壻之黨為

姻兄弟

古者皆謂婚姻為兄弟嬪婦也 **書曰嬪**

爾雅註疏卷第三

Blank space for text in the right column.

爾雅註疏卷第四

晉郭璞註
宋邢昺疏

爾雅卷中

釋宮第五

疏 易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之異門扉行步之名皆自於宮故以釋宮總之也

宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之異語明同實

而兩名

疏

別二名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名釋名云宮穹也言屋見干垣

爾雅疏

卷之四

及古

呂氏春秋曰高元作宮室
高云三祖相宮室傳曰無公
為王宮子拜又云作王宮於
殿之又云室率子立規宮
云作於室宮又云作于室
傳曰室總宮也則云杜武
入事武子宮不取與
物之 宮室之名也

爾雅註疏卷第三

爾雅註疏卷第四

晉郭璞註
宋邢昺疏

爾雅卷中

釋宮第五

疏 易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之異門扉行步之名皆自於宮故以釋宮總之也

宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之異語明同實

而兩名 **疏** 別二名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名釋名云宮穹也言屋見干垣

爾雅疏

卷之四

及古

呂氏春秋曰高元作宮室
高云三祖相宮室傳曰無公
為王宮子拜又云作王宮於
殿之又云室率子立規宮
云作於室宮又云作于室
傳曰室總宮也則云杜武
入事武子宮不取與
新云凡棟宇之宮皆以釋宮
物之 宮室之名也

屏即各條

鄭云其內謂屏以內也

土穹崇然也室實也言人物實滿于其中也是所從
言之異耳詩云作于楚宮又曰入此室處是也古者
貴賤所居皆得稱宮故禮記曰由命士以上父子皆
異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子祭宮廟是士
庶人皆有宮稱也至秦漢以
來乃定為至尊所居之稱

牖戶之間謂之屨窗東戶西也禮云斧戾者以其所

在處名之其內謂之家今人稱家義出於此

牖者戶西窗也此牖東戶西為牖戶之間其處名
屨云其內者其屨內也自此屨內即謂之家說文

云家居也禮記云已受命若言不宿於家郭云今人
稱家義出於此言其稱家之義本出於此也

云斧戾者率觀禮云天子設斧依于戶牖之間左右
凡鄭註云依如今緯素屏風也有續斧文所以示威

也斧謂之屨是也云以其所枉處名之者言本牖戶
之間名屨屨禮天子設屏屨之狀于牖戶之間因名

此屏風為屨是以其枉
屨處即名之曰屨也

東西牆謂之序所以序別內外

以次序分別內外觀象故謂之序也尚書顧命云西
序東鸞敷重底席東序西鸞敷重豐席及禮經每云

東序西序者
皆謂此也

西南隅謂之奧室中隱奧之處西北隅謂之屋漏

詩曰尚不愧於屋漏其義未詳東北隅謂之窻窻

見禮亦未詳東南隅謂之交禮曰埽室聚交交亦

隱闕窻此別室中隱闕之異名也云與者孫

不當中而近東則西南隅最為深隱故謂之奧而祭
視及尊者常處焉曲禮云凡為太子者居不主奧是

爾雅疏

卷之四二

及古制

與此注論語云內也鄭注禮
記云主也書雖各廟也
禮記注云室與室同
鄭云飲食之所
交謂之言書說文云深貌又
作交

春謂之朽也東謂之培
德及作也 棟作作
所委也 棟作作

棟作作 棟作作

棟作作 棟作作
棟作作 棟作作
棟作作 棟作作

黝

黑飾地也牆謂之聖

白飾牆也

○坳古委及
朽鳥德礎礎

度黝於糾反

聖

此別宮室垣牆及脩飾之名也培者
聖於故反 **聖** 堂角也一名墀墀者室之防也一名

墀李巡曰謂垣牆也郊特牲曰君南鄉於其墀下註
云杜內北牆是也亦為城玉制註云小城曰附庸大

雅皇矣云以伐崇墉義得兩通也慢者泥銀也一名
朽塗工之作具也論語曰真土之牆不可朽是也

者斫木所用以藉者之木名也一名榱榱梁傳曰榱榱
質也詩尚頌云方斲是度又名榱榱梁傳曰榱榱榱

以為泉是也以黑飾地謂之黝以白飾牆謂之聖周
禮守祧疏云其祧則守祧聖之是也一培各見於

經傳者有三案禮記明堂位云反培此二者在兩楹之
及論語邦君為兩君之好有反培此二者在兩楹之

間以土為之非此經所謂也案既夕記云設榱于東
堂下南順齊于培土冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一

簋執以待于西培南則此經所謂也鄭註云培在堂
角然則堂之東南角為東培西南角為西培故郭云

在堂隅培端也端則端也言培是堂角端也 **既** 既勤
垣墉此周書梓材篇文也案彼云若作室家既勤垣

墉惟其塗墍茨孔傳云如人為室家已勤
立垣墉惟其當塗墍茨蓋之此喻教化也

楹

謂之杙 **檠** 也在牆者謂之樨

禮 記曰不敢縣於

夫之樨 **施** 在地者謂之臬 **即** 門檠也 **大** 者謂之栢

長者謂之閣 **別** 杙所在長短之名

○楹徒得反杙
亦樨樨臬魚列

反 **杙** 此別杙所在長短之名也杙即檠也一名橫置
杙 代在牆者名樨在地及門中者名臬玉藻云公

事自闈西私事自闈東是也 **大** 者名栢長者名閣也
禮 記曰不敢縣於夫之樨 **樨** 此內則文也鄭注云

閣

謂之臺 **積** 土四方有木者謂之榭

臺上起屋

爾雅疏

卷之四

及古

東面諸侯西面而朝是也云屏謂之樹者屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中禮緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹郭注云旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道以此推之則諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣

闕謂之門詩曰祝祭於祊正門謂之應門朝門觀

謂之闕宮門雙闕宮中之門謂之闕謂相通小

門也其小者謂之闕小闕謂之闕大小異名街門

謂之闕左傳曰盟諸僖闕闕頭門門側之堂謂

之塾夾門堂也概謂之闕門闕闕謂之扉公

羊傳曰齒著于門闔所以止扉謂之闕門辟旁長

闕謂之門詩曰祝祭於祊正門謂之應門朝門觀

闕謂之闕宮門雙闕宮中之門謂之闕謂相通小

門也其小者謂之闕小闕謂之闕大小異名街門

謂之闕左傳曰盟諸僖闕闕頭門門側之堂謂

闕謂之闕

板也左傳曰高其闕闕長杖即門繫也闕補耕反觀貫街

巷塾熟極其月北別門闕之異名也李巡曰闕廟

反闕魚列反門名其路門之外受朝正門一名

應門應門之外門曰雉門雉門之旁名闕又名闕宮

中相通小門名闕闕之小者名闕闕之小者名闕闕

頭之門名闕闕之堂夾門東西者名塾門中之闕

名闕一名闕闕門扇也一名屏於門辟旁闕長概所

以正扉者名闕祝祭於祊小雅楚茨篇文也案祊

本廟門之名設祭於廟門因名其祭亦名祊祊有

二種一是正祭之時既設於廟又求神於廟門之內

郊特牲云索祭祀於祊及詩云祝祭於祊注云祊平

生門內之旁待賓客之處與祭同目也二是明日釋

祭之時設饌於廟門外西室亦謂之祊即郊特牲注

云祊之禮宜於廟門外之西室及禮器云為祊乎外

是也然則廟門內外皆有祊稱朝門案詩大雅云迺

立臯門臯門有佻迺立應門應門將將鄭箋云諸侯

之宮外門曰臯門朝門曰應門內有路門天子之宮

曰佳流

卷之四十七

及古

加以庫雉索鄭玄注問禮疏官朝士職王五門阜庫
雉應路也又曰天子諸侯皆有三朝外朝一內朝二
其天子外朝一者在阜門之內庫門之外大詢衆庶
之朝也朝士掌之內朝二者正朝在路門外司士掌
之燕朝在路門內太僕掌之諸侯之外朝一者在阜
門內應門外內朝二者亦在路寢門之外內以正朝
在應門內故謂應門為朝門也云宮門雙闕者周禮
大宰正月之占縣治象之法千象魏使萬民觀治象
鄭衆云象魏闕也顧熙釋名云闕在門兩旁中央圓
然為道也白虎通云闕是問疑義又相兼然則其生
縣法象其狀巍巍然高大謂之象魏使人觀之謂之
觀也是觀與象魏闕一物而三名也以門之兩旁相
對為雙故名雙闕也諸傳闕襄十一年傳文也案彼
云季武子將修三軍叔孫穆子曰然則盟諸乃盟諸
魯闕杜注云傳官之門是也云公羊傳曰闕者于門
闕莊十二年傳文也案彼云宋萬請闕公絕其脰位
牧聞君弑趨而至遇之于門手劍而振之萬臂刺位
牧碎其首齒著于門闕何休云闕扇也是也云左傳

南戶及說之闕也

蘇方本又 魏書亦又

闕闕之闕也
闕闕之闕也

闕闕之闕也

曰高其開闕襄三十一年傳云子產相鄭伯以如晉
晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而
納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩寇盜
充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完
容所館高其開闕是也案說文云開門也汝南平輿
里門曰開開既為門故郭氏以闕為長杖即門槩也
杜注云闕門
也非郭義也

領甌謂之甕

甕

甕甕也今江東呼甕甕

甕甕甕

甕

甕甕一名甕郭云甕甕也今江東
呼甕甕詩陳風云中唐有甕是也

宮中街謂之壺

壺

巷闕間道廟中路謂之唐詩曰中

唐有甕堂途謂之陳

堂

堂下至門徑也路旅途也

途即道也路場猷行道也

博

博說道之異名一達謂

甕甕

甕之四八

及古

之道路國長道二達謂之歧旁國歧道旁出也三達

謂之劇旁國今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五

劇鄉四達謂之衢國交道四出五達謂之康國史記

所謂康莊之衢六達謂之莊國左傳曰得慶氏之木

百車於莊七達謂之劇驂國三道交復有一歧出者

今北海劇縣有此道八達謂之崇期國四道交出九

達謂之達國四道交出復有旁通國壹苦本國此別

之異名也宮中待閣開道名壹孫炎曰巷舍間道也
王肅曰今後宮稱永巷是宮內道名也顧中之路名
唐堂下至門徑名陳路旅皆途之別名也達即道前
路場敵行四者復是道之異名也一達長道謂之道

路岐分二達者謂之岐旁言岐道旁出也岐分三達

者謂之劇旁孫炎云旁出歧多故曰劇交道四達謂

之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也

交會樂道也交道六出謂之莊孫炎云莊威也道煩

戚三道交出復有歧出者謂之劇驂四道交出謂之

崇期四道交復有一歧出者謂之達國中唐有覽詩

陳風防有鶴巢篇文也云史記所謂康莊之衢案史

記列傳云驥夷者齊諸驥子亦頗采驥衍之術以紀

文於是齊王嘉之自如淳下見以下皆命曰列大夫
為開第康莊之衢是也云左傳曰得慶氏之木百車
於莊案襄二十八年齊慶封謀殺于稚子尾陳文子
謂相子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百
車於莊杜注云慶封時有此木積於六軌之道是也
云四道交出復有旁通者詩周南云施于中遠毛傳
云遠九遠之道是也案左傳隱十一年云及大達桓
十四年焚渠門入及大達莊二十八年宋車入自純
門及達市宣十二年入自皇門至于達路杜預皆以
為道故九軌案周禮經塗九軌不名曰達杜意蓋以

爾雅疏
卷之四九
及古

鄭之域內不應有九出之道故以為並九執於此則不合也

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中

庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走之處因

以名云此皆人行步趨走之處因以名云堂中名

步白虎通云人踐三尺法天地人再舉足曰步備陰

陽也門外曰趨鄭玄行而張拱曰趨中庭曰走走疾

趨也大路曰奔奔大走也書曰駮奔走案此經所釋

謂祭祀之禮知者以召語云王朝步自周則至于豐

注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不

以遠為文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采

齊行謂大寢之庭至路門趨謂路門至應門

謂之梁即橋也或以石絕水者為梁見詩傳石杠

謂之倚聚石水中以為步渡約也孟子曰歲十

月徒杠成或曰今之石橋江倚寄此別橋行之

梁郭氏兩解一云即橋也以木為之一云以石絕水

石杠一名倚郭氏亦兩解一名聚石水中以為步渡

約也廣雅云倚步橋也一云或曰今之石橋一名絕

水者為梁案爾雅云有孤緩緩在彼淇梁傳云石絕

水曰梁是也蓋子曰歲十一月徒杠成案孟子云

子產聽鄭國之政以其乘與濟人於漆洧孟子曰惠

而不知為政歲十一月徒杠成十二月與梁成民未

病涉也趙岐注云以為子產有惠民之心不知為政

當以時修橋梁民何由病若涉水乎是也引之以

蓋石杠為步橋也此注徐十月誤脫或所見本異

室有東西廂曰廟夾室前堂無東西廂有室曰寢

但有大寢無室曰榭榭即今堂堍四方而高曰臺

惟統

卷之四

及古

倚謂文之梁樹有岸之梁
梁也呼橋為倚
約者謂梁也

室有東西廂曰廟

陝而修曲曰樓

修長也。音狹。此明寢廟樓臺之制也。凡太室者曰寢。

西廂夾室及前堂有序。籍者曰廟。但有太室者曰寢。月令仲春云寢廟畢備。鄭注云前曰廟後曰寢。以廟是接神之處。其處尊故在前。寢衣冠所藏之處。對廟為卑。故在後。為室者名。謝春秋宣十年夏成周宣榭。火杜預云宣榭講武屋。引此文。無室曰榭。謂屋歇前。然則榭有二義。一者臺上構木曰榭。上云有木曰榭。及月令云可以處臺榭是也。一屋歇前無屋者名榭。其制如今聽事也。春秋云成周宣榭。公羊以為宣宮之榭。及鄉射禮云榭則鉤楹內是也。郭云榭即今堂。埋者堂埋即今殿也。殿亦無室。故云即今堂。墀四方而高者名臺。即上閣也。修長也。凡臺上有屋狹長而屈曲者曰樓。

釋器第六

案說文云器工也。從犬。犬所以守。之。以此篇釋諸器之名。故曰釋器。

木豆謂之豆

豆禮器也

季周禮。凡人為豆。實三而。成。穀。崇尺。鄭注云崇高也。

豆實四升。又祭統云夫人薦豆。執校。執。隨。授之。乾。鑿。鄭注云校。豆中央直者也。鑿。豆下。賸也。又禮圖云口。圓。徑尺。黑漆飾。朱。中。大夫以上。畫一雲氣。諸侯以象。天子以玉。皆謂飾其豆口也。然則豆者以木為之高。一尺。口足。徑一尺。其足名。鑿。中央直。豎者名。校。校。徑。二寸。總而言之。名豆。其實四升。用薦。豆。禮。臨。周。禮。臨。人。掌。四豆之實。朝事之豆。其實非。豆。禮。臨。之類。是也。其。飾。則。三代不同。明堂位曰。夏后氏以桐。豆。殷。以玉。豆。周。以。楛。豆。注云。楛。無。異。物。之。飾。也。歐。疏。刻。之。是。也。以。世。祭。祀。燕。饗。故。云。禮。器。也。

竹豆謂之豆

豆亦禮器

案鄭注。蓐人及士。虞。音。邊。禮云。邊。以。竹。為。之。口。

瓦豆謂之登

即膏登也。對文則木曰豆。瓦曰登。散。則皆名豆。故云瓦豆謂之。

登。冬官。甄人。掌。為。瓦。器。而。云。豆。申。縣。鄭。云。縣。繩。正。豆。之。柄。是。瓦。亦。名。豆。也。詩。大。雅。生。民。云。于。豆。于。登。毛。傳。瓦。豆。謂。之。登。也。

新云。器。一。體。故。釋。器。而。不。釋。器。名。又。及。於。登。之。為。收。高。尚。其。高。又。及。於。登。之。為。

爾雅疏

卷之四十一

及古

云豆薦有鹽登大羹也公食大夫禮云大羹清不和實於登滂者肉汁大吉之羹也不調以鹽菜以其質故以瓦器盛之

益謂之缶

孫炎云缶瓦器郭云盆也詩陳風云坎其擊缶則缶是樂器易離卦

九三不鼓缶而歌則大耋之嗟注云艮爻也位近且丑上值弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器亦有缶又史記蘭相如使秦王擊缶是樂器為缶也韓次卦六四尊酒簋儀用缶注云爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋或副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊於簋副設玄酒以缶則缶又是滌器也比卦初六爻有孚盈缶注六爻辰在木上值泉井井之水人所汲用缶缶汲器襄九年宋災左傳曰具饔缶備水器則缶是汲水之器也然則缶是瓦器可以節樂如今擊甌又可以盛水盛酒即今之瓦盆也

甌甌謂之甌

甌甌小甌長沙謂之甌

名甌類一名甌郭云甌數小甌長沙謂之甌方言云甌也靈柱之郊謂之甌其小者謂之甌周魏之間謂之甌秦之舊邠謂之甌淮汝之間謂之甌江湘之間謂之甌自關而西晉之舊邠河汾之間其大者謂之甌其中者謂之甌數自關而東趙魏之郊謂之甌或謂之甌東齊海岱之間謂之甌甌其通語也蓋陳魏宋楚之間曰甌或曰甌燕之東北朝鮮泗水之間謂之甌齊之東非海岱之間謂之甌尚洛韓鄭之間謂之甌或謂之甌蓋甌謂之甌鼓聲應謂之甌甌謂之甌甌其小者謂之甌甌甌謂之甌甌自關而西謂之甌其大者謂之甌是共方俗之異名也甌音岡甌都感友甌音武甌音由甌音鄭甌仕江反甌度禮切甌音部甌落口切甌年志切甌音史甌音偶甌音邊題杜啓反

巡白魚罟捕魚具也然則捕魚之具最大者名罟詩
 衡風去施或減減是也去今之覆車者孫炎曰覆車
 網可以掩鹿者也一物並名方言異也郭云今之翻
 車也有兩轅中施罟以捕鳥張轉相解廣異語廣雅
 云罟罟也案詩王風云雉離于罟又曰雉離
 于罟然則捕鳥之具也孫氏云掩兔非也

絢謂之救

救絲以為絢或曰亦罟名

絢 其切

郭氏

一云救絲以為絢絢屨頭飾也士冠禮曰玄端黑屨
 青絢鄭注云絢之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在
 屨頭是也或曰絢屨屬小爾雅曰鳥而今絢也一云
 亦罟名者言此經絢亦罟罟之別名也義疑故兩存
 焉

律謂之分

律管可以分氣

音檢

律

律一名分鄭注月

也 以銅為之律歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西
 嶺南之陰取竹之解谷斷兩節間而吹之其爲黃鐘

律呂

大版謂之業

業指版也繩之謂之縮之

縮者約束

之詩曰縮版以載

業

此解詩云縮版以載也大版名

也孫炎曰業所以飾物刻板捷業如鋸齒也毛詩傳
 云業大版也所以飾物為櫨也捷業如鋸齒或曰畫
 之然則業乃是樂器之飾郭必以爲業指版者以此
 文與縮之相連詩云縮版以載作者以類相從縮既
 業亦樂器之飾故詩大雅云業維樞周頌云設業

律呂

卷之四十五

及古

尊文作樽通器文作樽
按尊和字行經以樽
至從本音說文云字從
通字酒官法度也今之
尊字從此得各本尊亦
為君文之稱

尊字力音反
松音生重韻多節
松文作樽
樽衣也音韻
緣動云邊際緣飾也
松又作樽
松音生重韻多節
松文作樽
樽衣也音韻
緣動云邊際緣飾也

設虞而毛鄭皆以為太版所以飾榭為縣也云縮者
孫炎云縮束築版謂之縮然則縮者束物之名用縮
束版故謂之縮復言縮之明用繩束之也故云縮
者約束之也詩曰縮板以載者大雅解篇文也

彝白鬯器也

圖

皆盛酒尊彝其總名小彝謂之坎

圖

形似壺大者受一斛

圖

別酒尊大小之異名也
音酉彝其總名彝者法也與

諸尊為法司尊彝云雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝雉彝
是也齒者下云白中尊也孫炎云尊彝為上彝為下
齒居中郭云不大不小者在彝彝之間即周禮犧
象壺著太山等六尊是也彝者尊之大者也即周禮
司尊彝云皆有鬯諸臣之所酌是也案禮圖云六彝
為上受三斗六尊為中受五斗六尊為下受一斗故
異義鬯制雜詩說金壺大夫器也天子以玉諸侯大
夫以金士以梓毛詩說金鬯酒器也諸臣之所酌若
人君以黃金飾尊大一碩金飾龜且蓋刻為雲雷之
象謹案解詩說天子以玉經無明文謂之鬯者取象

雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有鬯諸
臣之所酌注云器亦刻而畫之為山雲之形言刻畫
則用木矣故禮圖依制度云刻木為之韓詩言士以
梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛說
言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也
雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其云鬯取於雲雷
故也是彝白鬯三者皆為盛
酒器也其彝之小者別名坎

衣統謂之視

圖

衣縷也齊人謂之擘或曰袷衣之飾繡

領謂之裸

圖

繡刺繡文以袷領緣謂之純

也袂謂之袞

圖

衣開孔也衣背謂之襟

之裾

圖

衣後裾也衿謂之袷

衣小帶佩衿謂之褱

圖

持衣上衽扱衽謂

記音義

相刊心考反

重結其所繫著以申戒之孫炎以韋為說巾失之也云前殺其幅深衣之裳按深衣曰緣云稱深衣者以餘服則上衣下裳不相連此深衣衣裳相連被體深遠故謂之深衣按深衣篇云制有十二幅以應十有二月鄭注云裳六幅幅分之以為上下之殺故云前殺其幅深衣之裳也其深衣制度禮記具焉

輿革前謂之鞮國以韋鞮車軾後謂之第國以韋鞮後

戶竹前謂之禦國以箠衣軾後謂之蔽國以箠衣後

戶環謂之捐國著車衆環鑣謂之鐵國馬勒旁鐵載

轡謂之轆國車輓上環轡所貫也轡首謂之革國轡

鞞勒見詩國損國絹反鐵表鞞國此別車馬之飾名反鐵魚列反鞞儀國也云輿革前謂之

鞞者李巡曰輿革前謂與前以革為車飾曰鞞郭云以韋鞞車軾鞞謂觀也試車上橫不毛詩傳云諸侯

之路車有朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其上又以翟羽為之飾詩齊風云翟第朱鞞是也後謂之第者李巡曰第車後戶名也郭云以韋鞞後戶云竹前謂之禦者李巡曰竹前謂編竹當車前以雜蔽名之曰禦禦止也孫炎曰禦以箠為車飾也郭云以箠衣軾詩傳云箠方文席也云後謂之蔽者郭云以箠衣後戶即詩所謂箠也云環謂之捐謂著車衆環名捐云鑣謂之鐵者鑣馬勒旁鐵一名鐵云載轡謂之轆者鐵者御馬之具也古者乘馬駕駟馬凡入轡轅端之木名衡衡即軛軛上著環以貫轡此節載轡之環名轆故郭云車軛上環轡所貫也云轡首謂之革者轡首名革也詩大雅云箠革金厄是也郭云轡鞞鞞見詩字林云鞞轡革也

飲謂之餼國說物臭也食體謂之餽國飯餼臭見論語

搏者謂之糲國飯相著米者謂之粢國飯中有腥肉

搏者謂之糲

飲謂之餼

謂之敗謂臭壞魚謂之餒謂肉爛○飲呼蓋反錄許

爛漿相餒謂此別物臭惡之具名也李巡云餒餒皆

飲罪切謂穢臭也食餒也餒飯臭也一名餒飯博

相者者名糲李巡曰米飯半腥半熟名糲即論語云失飪

不食肉臭壞曰敗魚肉爛曰餒即論語云魚餒而肉

敗不食是也一云餒餒臭者說文云餒飯傷熱蒼頡

篇云食臭敗也云見論語者鄉黨篇云食饑而餒孔

子曰餒餒臭味變是也一云內爛者按春秋傳十九

年云梁丘公羊傳曰此未有伐者其言梁丘何自亡

也其自亡奈何魚爛而亡也何休云梁丘君產刑峻法

百姓一旦相率俱去狀若魚爛魚爛從內發故

云內爛是郭用公羊為說今本內作肉恐誤

肉曰脫之謂剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉魚

曰斲之謂謂削鱗也○斲莊謂此論辨治釋魚肉之

名也肉謂其皮因名

取好者郭氏以與魚曰斲之文連謂為斬削其鱗則

脫是脫剝其皮也練羊豕有不剝其皮者故又云今

江東呼麋鹿之屬通為肉按禮記內則及李巡爾雅

斲字大反不處斲字從

冰字本作凝字從水

脂字各反字從肉也

謂之敗謂臭壞魚謂之餒謂肉爛

餒謂此別物臭惡之具名也李巡云餒餒皆

飲罪切謂穢臭也食餒也餒飯臭也一名餒飯博

相者者名糲李巡曰米飯半腥半熟名糲即論語云失飪

不食肉臭壞曰敗魚肉爛曰餒即論語云魚餒而肉

敗不食是也一云餒餒臭者說文云餒飯傷熱蒼頡

篇云食臭敗也云見論語者鄉黨篇云食饑而餒孔

子曰餒餒臭味變是也一云內爛者按春秋傳十九

年云梁丘公羊傳曰此未有伐者其言梁丘何自亡

也其自亡奈何魚爛而亡也何休云梁丘君產刑峻法

百姓一旦相率俱去狀若魚爛魚爛從內發故

云內爛是郭用公羊為說今本內作肉恐誤

肉曰脫之謂剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉魚

曰斲之謂謂削鱗也○斲莊謂此論辨治釋魚肉之

名也肉謂其皮因名

取好者郭氏以與魚曰斲之文連謂為斬削其鱗則

脫是脫剝其皮也練羊豕有不剝其皮者故又云今

江東呼麋鹿之屬通為肉按禮記內則及李巡爾雅

冰謂脂也謂莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也謂脂膏也

脂莊子云者莊子云肌膚若冰雪者此內篇逍遙之

言也按彼云藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪

綽約若處子引之者證冰為脂也云脂膏也者孫炎

曰膏凝曰脂則似脂與膏異而云脂膏者以脂有凝

有釋對例即肉則注云脂肥凝者釋者曰膏散文則脂膏皆總名也

肉謂之羹謂肉臠也廣雅曰滷見左傳魚謂之鮓謂鮓

爾雅疏

禮記卷之四十一
禮記卷之四十一

鮮屬也見公食大夫禮肉謂之醢醢肉醬有骨者謂

之醢醢雜骨醬見周禮醢醢祿醢醢北辨魚肉所作

之所作醢名羹魚所作鮮名醢以肉作醬名醢有骨

相雜者名羹一云肉醢也者儀禮所謂醢醢醢是也

云廣雅曰醢者則彼云羹謂之醢是也云見左傳者

按隱元年鄭伯真其母姜氏于城穎而誓之曰不及

黃泉無相見也既而悔之類考叔為類各封人聞之

有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母

皆嘗小人之食矣未嘗君之美請以遺之是謂肉為

羹也云醢鮮屬也按公食大夫禮云牛炙南醢以燕

牛炙醢牛醢鄭注云肉則謂醢為醢然則醢醢醢是

也云雜骨醬見周禮按醢人職云掌四豆之實朝事

之豆其實非醢醢醢昌本醢醢鄭注云作醢及醢者

必先膊乾其肉乃後莖之雜以黍粳及鹽漬以美酒

塗置甑中百日則成矣是也

康謂之蠱蠱米皮澱謂之塗塗滓澱也今江東呼塗

魚斯蠱康米皮也一名蠱左傳曰穀之飛亦名蠱

切蠱是也澱滓泥也一名塗郭云今江東呼塗

鼎絕大謂之鼎鼎最大者圓弁上謂之鼎鼎鼎斂上而

小口附耳外謂之鈇鈇鼎耳在表款足者謂之鬲鬲

鼎曲脚也鈇亦款若管反高力鈇此別鼎名也鼎最

上而小口者名鼎詩周頌云燕鼎及燕附耳在

鼎表者名鈇款澱也謂非足祀去疎澱者名鬲

鬲謂之鬲鬲詩曰澆之釜鬲鬲鈇也鬲涼州呼鈇

鈇音鬲一名鬲涼州名鈇方言鬲自開而東或

鬲音鬲反

鬲音鬲反

康謂之蠱
澱謂之塗
澱之滓

爾雅疏

卷之四 二十

及古鬲

稍胡尤反

鼓故作玃

緗紗蒼老大束也

植上支反

璠瑞也。詩曰：韜韜佩璠。璠者玉瑞，玉十謂之區。雙

玉曰鼓，五鼓為區。○璠者瑞玉名也。玉十

發者小雅大東篇文也。毛傳云：韜韜，玉貌。璠也。箋

云：佩璠者以瑞玉為佩，佩之韜韜然，是也。云：雙玉曰

鼓，五鼓為區。襄十八年左傳云：晉侯伐齊，將濟河，獻

子以朱絲繫玉二鼓。杜注云：雙玉曰鼓，是先儒相傳

為然也。五鼓則十，雙玉也。

羽本謂之翮。鳥羽根也。一羽謂之箴，十羽謂之縛，百

羽謂之緡。別羽數多少之名。○翮，戶革切。此別

多少之名也。本根也。鳥羽根名翮。一羽名箴，十羽名

縛，百羽名緡。按周禮地官羽人職云：掌以時徵羽翮

之政。于山澤之農，以當邦賦之政。令凡受羽十羽為

審，百羽為博，十博為縛。鄭注云：審，博縛羽數束名也。

物無不從一為始，以爾雅一羽則有名，疑一羽當為十羽也。郭意以為足

雅不失尚官未為得也。

木謂之虞。縣鐘磬之木植者名虞。○虞，音巨。郭云：縣鐘

者名虞，考工記云：梓人為筓虞。鄭注云：樂器所縣橫

曰筓，植曰虞。然則縣鐘磬者，兩端有植木，其上有橫

木謂之立者為虞，謂橫牽者為杓，杓上加

大板為之飾，名業。詩大雅云：虞業維樅。

旄謂之龍。旄牛尾也。○龍，郭云：旄牛尾一名

菜謂之藪。藪者菜茹之總名。見詩。○藪，音速。郭云：藪者

菜茹之總名。見詩者。大雅韓奕云：其藪

維鮮維苾，及蒲毛詩傳云：藪菜藪也。是矣。

爾雅疏 卷之四 二十一

瑇瑁玉也

瑇瑁琳美玉名

瑇瑁郭云瑇即美玉名禹音求

銀鏡又雍州云瑇瑁琅玕是也

簡謂之畢

今簡扎也

簡簡竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡扎一名畢禮記學

記云呻其估畢謂其吟誦所視簡之文是謂簡為畢也

不律謂之筆

蜀人呼筆為不律也語之變轉

筆名不律

律許慎云楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之聿秦謂之筆郭云蜀人呼筆為不律也語之變轉

滅謂之點

以筆滅字為點

點郭云以筆滅字為點今猶然

絕澤謂之銑

銑即美金言最有光澤也國語曰玦之以金銑者謂此也

玦之最有光澤者名銑與切

鈇匠深反

鈇文交反

也

綴彙說文字林云銑

銑也

弱亡聲反

鈇又作鈇

金鏃翦羽謂之鏃

今之鏃翦是也骨鏃不翦羽謂之

志

今之骨鏃是也弓有緣者謂之弓

之即今宛轉也無緣者謂之弭

日左執鞭弭以金者謂之銑以唇者謂之珣以玉者

謂之珣

用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名珣

小蚌鈇尾屬腎珣也

名鏃孫炎曰金鏃斷羽使前重也郭云金鏃箭是也

以金為鏃不齊其羽者名志郭云今之骨鏃是也此二者郭氏皆以今說古按方言云箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭鏃胡合處者四鏃或

爾雅疏

卷之四 二十三

及古

司狗陽三鎌者謂之羊頭其廣長而薄鎌謂之鐔或謂之紀音能其小而長中第三孔者謂之鐔鏹鏹處二音皆謂鐔箭也弓者說文云以射甲革楛質夾弓與鐔作弓膚禮六弓玉弓蓋弓以射甲革楛質夾弓與弓以射狎獵鳥獸廣弓大弓以授學射者此弓之類有練者名弓無練者名弣李璣曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰弣孫炎曰練謂綴束而漆之弣謂不以綴束骨飾兩頭者也郭云練者綴纒之節今宛轉也弣今之角弓也然則郭意與孫同也當時謂綴束為宛轉若飾弓兩頭以金者各鐔以璧者名珉以玉者各珉也左傳左執鞭弣右執鞞弣之曰公子若反晉國按彼晉公子重耳及楚楚子餐之曰公子若反晉國何以殺我對曰其左執鞞弣右執鞞鞞以與君周旋是也一云用金珉飾弓兩頭者以與上弣連文故知然也珉即璧也孟冬雉入大水為蜃是也說即金絕澤者珉即璧小者珉即玉成器者以此名弓故云因取其類以為名也云珉小珉是也者即珉魚云蜃小者珉是也

爾雅疏卷之四
大環乾字字字乳
宣或作琯音同

肉如守或如按反

環或謂為去玉佩名

珉大尺二寸謂之玠詩曰錫爾玠珉璋大八寸謂之

琚璋半珉也璧大六寸謂之宣漢書所云瑄玉

是也肉倍好謂之璧肉邊也好孔也好倍肉謂之

環孔大於邊也肉好若一謂之環邊孔適等

做好珉此別珉璧之屬也圭者玉器純以為瑞者

環也長也珉長尺二寸者名琚璋半珉也

大八寸者名琚璧亦玉器子男所執者也大六寸者

名宣因說璧之制肉邊也好孔也邊大倍於孔者名

璧孔大而邊小者名環邊孔適等若一者各環左傳昭十六年宣子有環其一在鄭商是也錫爾珉珉此大雅崧高篇文也云璋半珉也知者以與珉云四圭有珉以祀山川自上而下降殺以半故知璋半珉也

爾雅疏
卷之四
二十四
及古

司奉璋玉嘉
牲薦饗是也

綖綬也

綖

即佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之綖

通所佩之玉名緝繫玉之組名綖以其連繫瑞玉因
各其綖曰綖故郭云即佩玉組所以連繫瑞玉者

因通謂
之綖也

一染謂之縗

縗

今之紅也再染謂之赭**通**染赤三染謂

之纁

纁

纁絳也青謂之蔥**通**淺青黑謂之黝**通**黝黑

貌周禮曰陰祀用黝牲斧謂之黼**通**黼文畫斧形因

名云

通

縗緣總切積數呈**通**別象色之名也一染謂

一染一入色名縗今之紅也**通**說文云縗黃赤色喪服
記云公子為其母練冠麻衣縗緣是也再染名縗

綖七綖及音高

根丁計反

新云歸入之所止也根乃木
之根本是其所止也故即
可謂之根

邸謂之柢

柢

根柢皆物之邸邸即底通語也**音**音氏**通**根

名邸邸本也郭云根柢皆物之邸邸即底通語也言
凡物之柢必在底下因名云也即周禮典瑞云四圭

有邸以祀天兩圭有邸以
祀地皆謂邸為本柢也

雕謂之琢

琢

治玉名也**通**案上文治玉璞名雕治玉器
名琢彼對例耳散文則雕琢

通謂治玉名不
分璞與器也

爾雅疏

卷之四

十五

及古

爾雅註疏卷第五

爾雅註疏卷第五

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋樂第七

圖

案樂記云樂者樂也君子樂得其道
 小人樂得其欲也說文云樂五聲八
 音之總名象鼓鞀之形木虞也白詞也又云石
 磬也五聲者商角宮徵羽也律歷志云商之為
 言章也物成孰可章度角觸也物觸地而出戴
 若角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四
 聲網也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚
 藏宇覆之也又云八音土曰墳匏曰笙皮曰鼓
 竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝此
 篇總釋五聲名及八音之器故名釋樂也

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳

爾雅疏

卷之五

五

爾雅有大司樂掌六代之樂
尚書曰帝曰謨又命汝無
新也

白虎通曰商謂之敏也
新也

敏也或也宮也達也樂
為臣而修其政故曰敏成

爾雅註疏卷第五

爾雅註疏卷第五

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋樂第七

圖

案樂記云樂者樂也君子樂得其道
 小人樂得其欲也說文云樂五聲八
 音之總名象鼓鞀之形木虞也白詞也又云石
 磬也五聲者商角宮徵羽也律歷志云商之為
 言章也物成熟可章度角觸也物觸地而出戴
 芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四
 聲網也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚
 藏宇覆之也又云八音土曰墳匏曰笙皮曰鼓
 竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝此
 篇總釋五聲名及八音之器故名釋樂也

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳

爾雅疏

卷之五

五

爾雅有大同樂字六代之樂
尚書曰帝曰濩作樂

白虎通曰商謂之敏也

新也

敏也或也宮也達也樂商
為臣而修其政故曰敏成

也 經常也 劉三禮云 琴瑟也

五音別者 琴瑟不詳 諸書 有音訓 亦可為 矣 言領此

律呂疏

卷之五

古

皆五音之別名其義未詳

○徵之

案此文則宮一

角一名經徵一名迭羽一名柳但末見義所出也

云皆五音者案鄭玄注樂記云難比曰音謂宮商角

徵羽清濁和比謂之音單出曰聲謂五聲之內唯單

有一聲更無餘聲相雜也然則初發口單出者謂之

聲象和合成章謂之音金石于成羽施謂之樂則聲

為初音為中樂為末此云五音者舉中而言也云之

別名者謂重敏經迭柳是宮商角徵羽之別名也云

其義未詳者以爾雅之作以釋六藝今經典之中無

此五名或在古逸中不可得知其義故云未詳案孫

叔然云宮濁而遲故曰重也孫氏雖有此說更無經

據故不

大瑟謂之灑長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃

灑者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

大琴謂之離或曰琴大者二十七絃未詳長短廣雅

曰琴長三尺六寸六分五絃

通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也琴之大者別

名離也孫叔然云音多變聲流離也云或曰琴大者

爾雅疏

卷之五

古

練亦作慄 亦乃反

猶古練反 鄭云和由乃也

二十七絃未詳長短者或人言琴有二十七絃是琴之大者也但未詳其長短耳云爾雅曰琴長三尺六寸六分五絃者此常用之琴也象三百六十六日五絃象五行大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩也又五絃第一絃為宮其次商角徵羽文武二絃為少宮少商又琴操曰廣六寸象六合也又上曰泚言其平下曰瀆言其服前廣後狹象尊卑上圓下方法天地然琴為樂器通見詩書故此釋之也

大鼓謂之鼗

音墳

鼗長八尺

音墳

小者謂之應

音墳

詩曰應

大鼓謂之鼗 鼗長八尺 小者謂之應 詩曰應 應鼓軍事是也其小者名應言聲應於大鼓也李巡云小者音聲相承故曰應也孫炎云和應大鼓也鼗長八尺者案考工記鞀人為鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗後鄭注云中圍加三之一者加

大磬謂之磬

音墳

磬形似鞀館以玉石為之

音墳

磬

於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二十版則版六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼗鼓軍事鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺應鞀縣鼓周頌有鞀篇文也鄭箋云棟小鼓在大鼓旁應鞀之屬也案棟引也謂擊小鼓引樂聲 磬各也以玉石為之世本曰無句作磬釋名云磬磬也聲堅磬磬然考工記曰磬氏為磬倨句一矩有半其博為一版為二版為三參分其版博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之厚已上則磨其旁已下則磨其端是其制也大者名磬孫炎云磬喬也喬高也字林云館田器也自江而南呼鞀刃為館此磬形似鞀館但大爾雅以玉石為之者左傳云玉磬紀獻又八音謂磬為石故知以玉石為之也

大箎謂之巢列管瓠中施簧管端大者十九簧小者

謂之和十三簧者鄉射記曰三簧一和而成聲

世本云隨作笙禮記曰女媧之笙簧釋名曰笙生也象物貫地而生說文云笙正月之音物生故謂之笙有三簧象鳳之身其大者各巢巢高也言其聲高小者名和李巡云小者簧少音相和也孫炎云應和於笙瓠瓠也以瓠為底故八音為笙為瓠簧者笙管之中金薄錄也笙管必有簧故或謂笙為簧詩至風云左執簧是也大者十九簧以時驗而言也云十三簧者鄭司農注周禮亦云十三簧相傳為然
鄉射記
曰三笙一和而成聲者彼鄭注云三人吹笙一人吹和是也

大箎謂之沂箎以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上

出寸三分各離橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔

箎又作箎

大墳謂之嗃墳燒土為之大如鴉子鏡上平底形如

稱錘六孔小者如雞子墳嗃說文云墳樂器名

池新
嗃
李巡曰大箎其聲非一也孫炎曰箎聲悲沂銀悲也釋名曰箎嗃也聲如嬰兒啼郭云箎以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔鄭司農注周禮云箎七空蓋不數其上出者故七也

墳嗃世本云嗃五寸半

今字釋名云墳嗃也聲濁嗃嗃然大墳各出孫炎曰音大如叫呼聲郭云墳燒土為之大如鴉子鏡上平底形如秤錘六孔小者如雞子周禮不師注云墳燒土為之大如屋郭司農亦云六孔是相傳為然也

世本云暴辛公作墳蘇成公作箎譙周古史云古有墳箎尚矣周幽王時暴辛公善墳蘇成公善箎記者因以為作謬矣世本之謬信如周言其云蘇公暴公所善亦未知所出蓋以詩小雅云伯氏吹塤仲氏吹

楚蘇公刺暴公也故致斯謔

大鐘謂之鑄

書曰笙鑄以鞀亦名鑄

音博其中謂之

剽小者謂之棧

此別鍾大小之名也說文云鍾器也世本云聖作鐘考工記是氏為

鍾釋名曰鍾空也內空受氣多其大者名鍾李巡曰大鍾音聲大鑄大也孫炎曰鐘深長之聲又名鑄大射禮云樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其

南鍾鄭云鑄如鍾而大是也其不大不小者名剽孫炎曰剽者聲輕疾也李巡云其中微小故曰剽剽小

也其小者名棧李巡云棧淺也東晉興元年會稽剽縣人家井中得一鍾長三寸口徑四寸上有銘古文

云棧鍾之小者既長三寸自然淺也書曰笙鑄以

間尚書蓋稷篇文也

大簫謂之言

編二十三管長尺四寸小者謂之篴

音父此別簫大小之名也風俗通云

十六管長尺二寸簫一名籥

音父此別籥大小之名也風俗通云

舜作簫其形參差以象鳳翼十管長二尺博雅曰籥

大者二十三管無底小者十六管有底其大者名言

李巡曰大簫聲大者言言也郭云編二十三管長尺

四寸其小者名篴李巡曰小者聲揚而小故言篴也

小也郭云十六管長尺二寸簫一名籥又通卦驗云

簫長尺四寸其管數長短雖異要是編小竹管為之

耳

大管謂之箛

管長尺圍寸併漆之有底賈氏以為如

篴乃結

箛六孔

音嬌其中謂之篴小者謂之箛切箛音眇

別管小大之名也大管名箛李巡云聲高大故曰箛

箛高也郭云管長尺圍寸併漆之有底賈氏以為如

節節音妙

說文作鐘以此鐘為清
器今經傳通為鑄
剽即音鑄
稽即音尚友

言或作言同
言或作言同

籥又竹產
籥或作籥
籥音約

修本行洛

卷字之聲也

插又音角即辭也
桐大孔反

教鄭康公木充律呂反
鍾音呂反 鍾音呂反
搏力均反 擊音云也
漢書音義云也
如音合樂用祝止樂用教

爾雅疏

卷之五

漢書

大籥謂之產籥籥如笛三孔而短小廣雅云七孔其中

謂之仲小者謂之籥籥籥樂器名其大者名籥其中

者名仲小者名籥郭云籥如

笛三孔而短小廣雅云七孔周禮笙師掌教吹籥鄭

徒鼓瑟謂之步瑟獨作之徒吹謂之和徒歌謂之謠瑟

詩云我歌且謠瑟吹昌聲切和去聲徒擊鼓謂之鼙瑟詩曰或

歌或琴瑟各反徒鼓鍾謂之脩徒鼓磬謂之卷瑟未

見義所出瑟展切瑟凡八音備作曰樂一音獨作不

也鄭注焉禮小師云出音曰鼓空作一器以出其音

魏風園有桃篇文也毛傳云曲合樂曰歌徒歌曰謠
孫炎云聲尚搖也注或歌或琴此大雅行葦篇文也
毛傳云歌者比於琴瑟也徒
擊鼓曰琴孫炎云聲驚琴也

所以鼓祝謂之止祝祝如漆桶方二尺四寸深一尺八

寸中有椎柄連底桐之令左右擊止者其椎名祝

切所以鼓敵謂之鏡敵敵如伏虎背上有二十七鈕

鐸刻以木長尺櫟之鏡者其名鏡此別祝敵之

師掌教鼓鼗祝敵祝敵皆以木為之故大師注云木

祝敵也禮記謂之控擗所以鼓動其祝以出其音者

名止所以鼓動其敵以出其音者名鏡郭云祝如漆
櫟方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令
左右擊止者其椎名敵如伏虎背上有二十七鈕鐸
刻以木長尺櫟之鏡者其名象陶漢云合止祝敵鄭

爾雅疏

卷之五

漢書

樂初作如說云云遠也
科方屬及 樂器及

天樂名雲物司能以香服言
之天樂也青律以舌通言之
天相也禮說云天之為言鐘
也神也故也鐘也鐘也為木
鐘也

和樂

注云祝狀如漆桶中有椎合之者按椎於其中而撞
之故狀如伏虎背上刻之所以鼓之以止樂此等形
狀蓋依漢之大
常樂而知之

大鼓謂之麻小者謂之料

清而不亂 ○鼓桃 詩云云鼓磬祝故鄭注小師職
料耶 云鼓如鼓而小持其柄搖之旁

耳還自擊一名麻其小者名料麻
者音概而長也料者聲清而不亂

和樂謂之節 ○應節樂記云治世之音安以樂其政和
是也樂記又云大樂與天地同和大禮與天地同節
此對文爾總而言之則禮樂相將故此和樂亦謂之
節一云節樂器名謂相也樂記云治亂以相鄭注云
相即柷也亦以節樂附者以章為表裝之以棘楸一
名相因以名為言治理奏樂之時擊附以輔相於樂
而為節也既以提作樂以致上樂故以節為和樂義

亦通也

釋天第八 ○河圖括地象云易有太極是生兩儀
為天偃者為地釋名云天顯也在上高顯又云
天垣也垣然高遠說文云天顯也在上高無上從
一大也春秋說題辭云天之言顯也居高理下
為人經紀故其字一太以顯之此天之名義也
天之為體中包乎地日月星辰屬焉然天地有
高下之形四時有升降之理日月有運行之度
星辰有次舍之常既曰釋天不得不略言其趣
故其形狀之殊凡有六等一曰蓋天文見周禮
如蓋在上二曰渾天形如彈丸地在其中央包
其外猶如雞卵白之繞黃楊雄桓譚張衡蔡邕
陸績王肅鄭玄之徒茲所依用三曰宣夜答說
殷代之制其形體事義無所出以言之四曰昕
天所讀曰軒言天非高南下若車之軒是吳時
姚信所說五曰穹天云穹隆在上虞氏所說不

爾雅疏

卷之五

及古

知其名也六曰安天是晉時虞喜所論案鄭注考靈耀云天者地陽清明無形聖人則之制璇璣玉衡以度其象如鄭此言則天是夫虛本無形體但指諸星之運轉以爲天耳但諸星之轉從東而西凡三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處即日一日之行而爲一度計二十八宿一周天凡三百六十五度四分度之一是天之一周之數也天如彈丸圍圍三百六十五度四分度之一案考靈耀云一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八周天百十萬一千里者是天圍周之里數也以圍三徑一言之則直徑三十五萬七千里此爲二十八宿周迴直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是爲四遊之極謂之四表據四表之內并星宿內總有三十八萬七千里然則天之中央上下正半之處則一十九萬三千五百里地在於中是地去天之

數也鄭注考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸漸而下至夏至之時地漸萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸漸向上至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至冬至上遊萬五千里地之下畔與天中自冬至後地漸漸而下北是地之升降於三萬里之中但混天之體雖繞於地地則中央正平天則北高南下北極高於地三十六度南極下於地三十六度然則北極之下三十六度常見不沒南極之上三十六度常見不見南極至非極一百二十一度餘若逐曲計之則一百八十九十一度去北極亦九十一度餘此是春秋分之日道赤道之北二十四度爲夏至之日道去北極六十七度也赤道之南二十四度爲冬至之日道去南極亦六十七度地有升降星辰有西遊又鄭注考靈耀云天旁行四表之中冬南夏至春西秋東皆薄四表而止地亦升降于天

中冬至而下夏至而上二至上下蓋極地厚也
北與星辰俱有四遊升降四遊者自立春地與
星辰西遊春分西遊之極地離西極升降正中
從此漸漸而東至春季復正自立夏之後北遊
夏至北遊之極地則升降極下至夏季復正立
秋之後東遊秋分東遊之極地則升降正中至
秋季復正立冬之後南遊冬至南遊之極地則
升降極上至冬季復正此是地及星辰四遊之
義北星辰亦隨地升降故鄭注考靈耀云夏日
道上與四表平下去東井十二度爲三萬里則
是夏至之日上極萬五千里星辰下極萬五千
里故夏至之日下至東井三萬里也日有九道
故考靈耀云萬里不失九道謀鄭注引河圖帝
覽始云黃道一青道二出黃道東赤道三出黃
道南白道二出黃道西黑道二出黃道北日春
東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑
道立春星辰西遊日則東遊立夏星辰北遊日
則南遊南分星辰西遊之極日東遊之極日與

星辰相去三萬里夏至則星辰北遊之極日南
遊之極日與星辰相去三萬里以此推之秋冬
做此可知計夏至之日日在井星當嵩高之上
以其南遊之極故在嵩高之南萬五千里所以
夏至有尺五寸之景也於時日又上極星辰下
極故日下去東井三萬里也然鄭四遊之說元
出周髀之文但二十八宿從東而左行日從西
而在行一度逆沿二十八宿集漢書律曆志云
冬至之時日在牽牛初度春分之時日在婁四
度夏至之時日在東井三十一度秋分之時日
在角十度若日在東井則極長八尺之表尺五
寸之景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺之
表七尺五寸之景冬至日在斗牛則日極短八
尺之表一丈三尺之景一丈三尺之中去其一
尺五寸則餘有一丈一尺五寸之景是冬夏往
來之景也凡於地千里而差一寸則夏至去冬
至體漸南漸下相去十萬五千里又考靈耀
云正月假上八萬里假下二十萬四千里所以

有假上假下者鄭注考靈耀之意假天去地十
九萬三千五百里正月雨水之時日在上假於
天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至
之時日北極與天表平也後日漸向下故鄭注
考靈耀云夏至日與表平冬至之時日下至於
地八萬里上至於天十一萬三千五百里也委
曲具考靈耀法凡二十八宿及諸星皆循天左
行一日一夜一周天一萬天之外更行一度計
一年三百六十五周天四分度之一日月五星
則右行日一日一度月一日十三度十九分
度之七此相通之數也今屋象之說則月一日
至於四日行最疾日行十四度餘自五日至八
日行次疾日行十三度餘自九日至十九日行
則遲日行十二度餘自二十日至二十三日又
小疾日行十三度餘自二十四日至於晦行又
最疾日行十四度餘此是月行之大率也二
十七日月行一周天至二十九日彊半月及於
日與日相會乃為一月故考靈耀云九百四十

分爲一日二十九日與四百九十九分爲月是
一月二十九日之外至第三十日分至四百九
十九分月及於日計九百四十分則四百七十
爲半今四百九十九分是過半二十九分也餘
做此月陰精日爲陽精故周髀云日猶火月猶
水火則外光水則合景故月光生於日所照處
生於日所蔽當日則光盈就日則明盡京房云
月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光先
師以爲日似彈丸月似鏡體或以爲月亦似彈
丸日照處則明不照處則闇按律曆志云二十
八宿之度角一十二度九氏十五房五心五
尾十八箕十一東方七十五度斗二十六牛八
女十三虛十危十七營室十六壁九非方九十
八度奎十六婁十二胃十四昂十一畢十六觜
二參九西方八十度井三十二鬼四柳十五星
七張十八翼十八軫十七南方一百一十二度
丑爲星紀初斗十二度終婺女七度子爲玄枵
初婺女八度終於危十五度亥爲嫩黃初危十

六度終於奎四度戊為降婁初奎五度終於胃
 六度酉為大梁初胃七度終於畢十一度申為
 實沈初畢十二度終於井十五度未為鶉首初
 井十六度終於柳八度午為鶉火初柳九度終
 於張十七度巳為鶉尾初張十八度終於軫十
 一度辰為壽星初軫十一度終於氐四度卯為
 大火初氐五度終於尾九度寅為析木初尾十
 度終於斗十一度五星者東方歲星南方熒惑
 西方太白北方辰星中央鎮星其行之遲速俱
 在律曆志更不煩說元命包云日之為言實也
 月關也劉熙釋名云日實也光明盛實月關也
 滿則關也說題辭云星陽精之衆也陽精為日
 日分為星故其字曰下生也釋名云星散也布
 散於天又云陰蕪也氣在內與陰也陽揚也陽
 氣在外發揚也等是靈陽日月之名也祭法黃
 帝正名百物其名蓋黃帝而有也或後人更有
 增足其天高地下日盈月闕菁星度少井斗度
 多日月右行星辰左轉四遊并降之差二儀運

郭以穹蒼蒼之根為天根毛
 詩傳蒼蒼天聲言蒼

晴明矣及亦作更光明
 也日出也
 明古實及日光也

穹蒼蒼天也

天形穹隆其色蒼蒼因名云

春為蒼天

萬物蒼蒼然生夏為昊天

言氣皓肝秋為旻天

言時無事在

旻翁愍也愍萬物彫落冬為上天

言時無事在

言時無事在

上而臨下而已

此釋四時之天名也云穹蒼蒼天

念穹蒼故此釋之也詩人因天形穹隆其色蒼蒼故

云穹蒼其實則與下云春為蒼天者是一故云穹蒼

蒼天也郭云天形穹隆其色蒼蒼因名云也云春為

蒼天者詩王風黍離云悠悠蒼天故此釋之也郭云

萬物蒼蒼然生者言春時萬物蒼蒼然生春時天名

此釋之吳者元氣博大之貌郭云言氣結時者時時
日光出之貌也言畏日光明時時名云吳天也云
秋爲吳天者詩大雅召旻云旻天疾威之類旻也
言秋氣肅殺萬物可憫故曰旻天郭云旻猶憫也
萬物彫落者旻憫詩序文但彼憫作閔音義同也
冬爲上天者詩小雅信南山云上天同雲之類言冬
時無事唯在於上故曰上天郭云言時無事在於上
下而已者言冬氣閉藏無化生殺之事唯在於上監
於下而已也按詩傳云蒼天以體言之尊而君之則
稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆闕下則稱旻天自
主降監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天毛公
此傳當有成文不知出何書李巡云左詩人質仰視
天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼是蒼天以體言
之也皇君也故尊而君之則稱皇天昊天貌故言其
混元之氣吳吳廣大則稱昊天旻明也言其以仁慈
之恩覆闕在下則稱旻天從上而下視萬物則稱上
天據人遠而視之其色蒼蒼然則稱蒼天又李巡注
此云春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯

其氣吳吳故曰昊天秋萬物成熟皆有文章故曰旻
天冬陰氣在上萬物伏藏故曰上天按此以四時異
其天名詩傳則各用所宜爲稱似相乖異而鄭玄則
和合二說故異義同號今尙書歐陽說春日吳文夏
曰蒼天秋曰旻天冬曰上天爾雅亦云古尙書與毛
詩同謹按尙書堯典羲和以昊天總勅以四時故知
昊天不獨春也左傳夏四月孔丘卒稱曰旻天不弔
非秋也玄之闕也爾雅者孔子門人所作以釋六藝
之言蓋不誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明
故以遠大言之秋氣成生或殺故以閔下言之冬氣
閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六
藝之中諸稱天者以情所求之耳非必於其時稱之
浩浩昊天求天之博施悠悠若天求天之高明旻天
不弔求天之生殺當得其宜生天同雲求天之所爲
當順其時也此之求天猶入之說事各從其生耳若
察於是則堯命羲和欽若昊天孔丘卒吳天不弔無
可怪耳是鄭和合二說之事也爾雅春爲蒼天夏爲
昊天歐陽說春爲昊天夏爲蒼天鄭卽言爾雅不誤

當從爾雅而又從歐陽說以春吳夏蒼者鄭讀爾雅與孫郭本異故許慎既載今尚書說即言爾雅亦云明見爾雅與歐陽說同雖若吳有春夏之殊則未知孰是要二說理相符合故鄭和而釋之

四時

四時也。題上事也。言上所陳是四時之名也。題之在下者若周公踐祚及詩篇

章句皆篇末題之故此亦爾白虎通云歲時何謂春秋冬夏也時者期也陰陽消息之期也鄉飲酒義云春之為言蠢也產萬物者聖也夏之為言假也養之長之假之仁也秋之為言斂也斂之以時察守義者也冬之為言中也中者藏也

春為青陽

氣清而溫陽夏為朱明氣赤而光明秋

為白藏

氣白而收藏冬為玄英氣黑而清英四

時和謂之玉燭

道光照春為發生夏為長贏秋為

醴音禮或作醴

收成冬為安寧

此亦四時之別號尸子皆以為太

平祥風四時和為通正

通平暢也謂之景風所

以致景風甘雨時降萬物以嘉

莫不善之謂之醴

泉

所以出醴泉此釋太平之時四氣和暢以致

春之氣和則青而溫陽也云夏為朱明者言夏之氣和則赤而光明也云秋為白藏者言秋之氣和則色白而收藏也云冬為玄英者言冬之氣和則黑而清英也云四氣和謂之玉燭註云道光照者道言也言四時和氣溫燭明照故曰玉燭李延云人君德美如玉而明若燭明義云君子比德於玉焉是知人君若德輝動於內則和氣應於外統而言之謂之玉燭也云春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧者此亦四時之別號也云四時和為通正者言上四時之功和是為通暢平正也云謂之景風者言所以致景風

景風即祥風也云甘雨時降萬物以嘉者嘉善也甘
 雨即時雨也。不為萬物所苦故曰甘。若月令苦雨數
 來則非甘也。甘雨既以時降則萬物莫不嘉善之也。
 云謂之醴泉者言四時平曠亦所以使地出醴泉也。
 醴泉者水泉味甘如醴也。云此亦四時之別。蓋言
 與上青陽等同為四時別號。故云亦也。上據氣而言。
 此據功為說。尸子皆以爲太平祥風者。按尸子本
 意篇述太平之事。云燭於玉燭。飲於醴泉。暢於永風。
 春爲青陽。夏爲朱明。秋爲白藏。冬爲玄英。四時和正。
 光熙。此之謂玉燭。甘雨時降。萬物以嘉。高者不少。下
 者不多。北之謂醴泉。其魚春爲發生。夏爲長贏。秋爲
 方盛。冬爲安靜。四氣和爲通正。此之謂永風。是也。按
 援神契云。德及於天。斗極明日。先甘露降。德至深。
 泉則黃龍見。醴泉湧。是言王者修德以召和平。則致
 景風醴泉也。按此經所釋。即謂發生等爲景風。時雨
 爲醴泉。而郭云。所以致景風醴泉者。所以弘通其義
 也。

穀或作飢

穀字本作飢

穀不熟爲飢

釋

五穀不成。蔬不熟爲饑。凡草菜可食

祥

云祥者亦題上事也。祥吉也。善也。言此上皆太平之吉祥也。

者通名爲蔬果不熟爲荒

釋

果木子仍飢爲荐

歲不熟左傳曰今又荐飢

釋

音賤。此釋歲凶災荒之

稷麻麥豆也。熟成也。五穀不成。曰飢。郭云。凡草菜可
 食者。通名。藜李。適曰。可食之菜。皆不熟爲饑。周禮天
 官太宰職云。以九職任萬民。八曰。臣妾聚斂。疏材。鄭
 玄云。疏材。百草根實。可食者。小雅云。降喪飢饉。襄十
 四年。穀梁傳曰。一穀不升。謂之歉。二穀不升。謂之飢。
 三穀不升。謂之饑。四穀不升。謂之荒。五穀不升。謂之
 大飢。又謂之大侵。彼以五穀熟之多少。並差等之名。
 其實五者。皆是飢也。三穀不升於民之困。蓋與蔬不
 熟同。故俱名爲饑也。果木子。不成熟之。歲名荒。仍
 因也。飢饉也。連歲不熟爲荐饑。儲十三年。晉荐飢。是

強或作強或作強
獨或作獨或作獨
獨或作獨或作獨
獨或作獨或作獨

軍音丹之五書也
獨李去土也
徐李去土也

也言無物皆教舒也
雅音音動也
或作音音動也
或作音音動也

也。左傳曰今又存飢此晉語文也左丘明既作傳以解春秋又采簡牘以作國語其文不主於經故謂之外傳俱是丘明所作亦得云左傳曰按彼云晉飢乞糴於秦不約曰晉君無禮於君莫不知往年有難今又存飢已失人又失天其殃也多矣君其伐之勿與糴是其事也

災

云災者亦題上事也下皆做此

太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強

圜在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重

光在壬曰玄默在癸曰昭陽

闕鳥割切著直略切重直龍切默音亦

歲陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰

大荒洛在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涿灘在酉

曰作噩在戌曰閭茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在

丑曰赤奮若

詳音減洽交語湯昆反

此別太歲之名也甲至癸為十日日為一歲至丑為十二辰辰

為一歲按漢書律曆志云迺以前曆上元泰初四千六百二十七歲至於元封七年復得闕逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者上元泰初時亦是闕逢之歲歲在甲曰闕逢在寅曰攝提格此謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰旃蒙單闕丙辰之歲曰柔兆執徐丁巳之歲曰屠維協洽庚申之歲曰上章涿灘辛酉之歲曰重光作噩壬戌之歲曰閭茂癸亥之歲曰困敦甲子之歲曰闕逢困敦乙丑之歲曰旃蒙赤奮若以此推之周而復始可知

載歲也夏曰歲取歲星行一次商曰祀取四時一

終周曰年取禾一熟唐虞曰載取物終更始

別年歲之名也載即歲也白虎通云王者受命而改
正朔者明易姓示不相襲也明受之於天不受之干
人所以變易民心革其耳目以則化也然則歲名變
易理亦同此故夏曰歲取歲星行一次夏書曰每歲
孟春遯人以木鐸徇于路是也商曰祀取四時一終
則以祀者嗣也取其與來繼往之義孫炎曰取四時
祭祀一訖商書曰惟元祀十有二月乙丑伊尹嗣于
先王是也周曰年者取禾一熟也按說文云年穀熟
也從禾干聲春秋曰大有年然則年者禾熟之名每
歲一熟故以為歲名左傳曰十年七百里是也唐虞曰
載載始也取物終更始也典曰朕在位七十載舜典
曰五載一巡狩是也一按律曆志分二十八宿為十
二次皆均注天文志云太歲在四仲則歲行三宿太
歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十二而

行二十八宿十二歲而度
天是歲星年行一次也

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲
在己曰則在庚曰窳在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

窳窳知乙切
塞先北切

月陽

正月為陬離騷云攝提貞於孟陬二月為如三月為

寤四月為余五月為皐六月為且七月為相八月為

壯九月為玄國語云至於玄且是也

修亦作修

微則留及萬也

獨或作高 鄭玄曰
余詳之萬物生後萬故
曰舒也 皇或作高

德和而

精之五

古開

息在十月為陽純陰用事嫌於無陽故以名云十一月為塗皆月之別名自歲陽至此

其事義皆所未詳通者故闕而不論音徒此辨以

之名也設若正月得甲則曰畢取二月謂乙則曰橘

如三月得丙則曰修癸四月得丁則曰圍余五月得

戊則曰厲臯六月得己則曰則且七月得庚則曰室

相八月得辛則曰塞壯九月得壬則曰終亥十月得

癸則曰極陽十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則

曰橘塗周而復始亦可知也若史記曆書云月名畢

聚也難騷者屈原所作也屈原與楚同姓事懷王

為三閭大夫為大夫斯尚所著見疎乃作離騷經

離別也騷愁也言已放逐離別心中愁思猶陳王道

以諷諫君也其經曰帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯

庸攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以將彼注云言已生

得陰陽之正中者引之以証正月為陳之義云謂語

至是也此越語文也按彼云越王將伐吳范蠡諫曰

王姑待之至于亥月王召范蠡而問焉彼注云魯哀

公十六年九月也至十七年三月越伐吳是也引之

以證九月為亥也至純陰用事嫌於無陽故以名云

月名

南風謂之凱風

詩曰凱風自南東風謂之谷風

爾雅疏

卷之五十七

穀風

者以易言之五月一陰生十月純陰用事故云純陰

用事也云嫌者君子愛陽而惡陰故以陽名之無陽

而得陽名者以分陰分陽送用柔剛十二月之消息

見其用事耳其實陰陽有常詩緯曰陽生西仲陰生

戊仲是十月中秋兼有陰陽也四月蒞夏靡草死豈無

陰乎明陰陽常兼有也詩小雅云日月陽止是也又

云自歲陽至此者謂自開運以下也云其事義皆所

未詳通者按李巡孫炎雖各有其說皆構虛不經疑

事無質故闕而不論

卷之六

卷之六

新云日出而風三句此並釋終風辭也

雷字作雷

卷之六之候之二

新音聲注記曰雷雷

雷

蟬古作蟬

虹胡公及新音聲注記

呼為雷

雷字作雷

文曰雷虹青赤也

白曰雷也

雷

新云虹蜺見西經見東

中別天中故雷也

卷之六之候之二

新音聲注記曰雷雷

雷動也

雷

卷之六

卷之六

卷之六

云習習谷風北風謂之涼風詩云非風其涼西風

謂之泰風詩曰大風有隧焚輪謂之類暴風從

上下類徒扶搖謂之衆暴風從下上風

與火為庵庵庵熾盛之貌迴風為飄旋

風也音飄日出而風為暴詩云終風且暴風而雨

土為霾詩曰終風且霾陰而風為曠詩曰

終風且曠音曠天氣下地不應曰零言蒙昧

地氣發天不應曰霧霧謂之晦言晦冥蟬蜩謂

之零蟬蜩虹也俗名為美人虹江東呼零

孔切考于句切蜺為挈貳蜺蜺虹也見離騷挈貳其別名

見尸子若結弁日為蔽雲即暈氣五彩覆日也

疾雷為廷霓雷之急擊者謂霹靂雨霓

為霄雪詩曰如彼雨雪先集維霰霰水雪雜下者

謂之霄雪見切暴雨謂之凍今江東呼夏月暴

雨為凍雨離騷云令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵是

也陳音東小雨謂之霖霖詩曰益之以霖霖

久雨謂之淫左傳曰天作淫雨淫謂之霖

雨自三日已上為霖濟謂之霽今南陽人呼雨止

雨

卷之六

卷之六

十八

為霽。齊音齊。霽，風雨之名也。易曰：風以動之。

霽，征計切。雨以潤之，又曰潤之。以風雨，洪範曰：月之從望，則以風雨。然則風雨相將之物，故此類

聚而釋之也。一南風謂之凱風者，李巡曰：南風長養萬物，喜樂，故曰凱風。凱，奈也。郭氏無說，義或當然。詩

邶風云：凱風自南，是北一東風謂之谷風者，孫炎曰：谷之言穀，穀生也。谷風者，生長之風也。詩邶風云：習

習谷風，是也。一北風謂之涼風者，北風一名涼風，言北方寒涼之風也。月令孟秋之月：涼風至。詩邶風云：

北風其涼，是也。一西風謂之泰風者，孫炎曰：西風成物，物豐泰也。詩大雅桑柔云：泰風有隧，是也。一焚輪謂之頽者，李巡曰：焚輪，暴風從上來降，謂之頽。頽，下

也。孫炎曰：迴風從上下曰頽。郭云：暴風從上下與李同也。詩小雅云：習習谷風，維風及頽，是也。一扶搖謂

之奈者，李巡曰：扶搖，暴風從下升上，故曰奈。奈，上卷孫炎曰：迴風從下上曰奈。郭云：暴風從下上，亦同。李

說非。子說鵬云：抔扶搖而上者九萬里。月令孟春行秋令，則奈風暴雨，總是至也。一風與火為庖者，郭云：

庖，庖也。風之貌，言風自火出，火因風熾，而有火風者，為庖。一迴風為颶者，郭云：旋風也。李巡曰：一曰颶風，別二名也。詩蓼莪云：颶風發發，是也。一曰出而風為

暴者，孫炎曰：陰雲不興而大風暴起，然則為風之暴，疾故詩邶風云：終風且暴，毛傳云：暴，疾也。一風而雨

土為霖者，孫炎曰：大風揚塵土從上下也。詩邶風云：終風且霾，是也。一陰而風為矧者，孫炎曰：雲風矧日

光，詩邶風云：終風且曠，是也。一天氣耳，是不應曰蒙者，郭云：言蒙昧。洪範云：曰蒙，蒙，近蒙，詩零

雨其蒙，則蒙是天氣下降地氣不應，蒙，闇也。一地氣發而天不應曰霧，霧謂之晦者，郭云：言晦冥，月令仲

冬行夏令，氣霧冥冥，鄭云：霜露之氣，散相亂也。然則地氣發而上天不應之則為氣霧，霧又名晦，春秋僖

十五年已卯晦，震夷伯之廟，公羊殺梁，皆云晦冥也。是矣。一蟬，蟬謂之雲，蟬，虹也者，郭云：俗名美人虹。

江東呼雲然則蟬，一名雲。一虹，詩鄭風云：蝦蟆，在東月令季春之月，虹始見，音義云：虹，雙出色鮮盛

者為雄，雌曰虹，闇者為雌，進曰蜺，虹是陰陽交會之

象也。

風之五十九

風之五十九

風之五十九

氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹
生端與發音義同一說爲擊鼓者說雖虹也一名擊
鼓說文云霓屈虹青赤或白色陰氣也郭云見離騷
者即天間云白霓嬰弗胡爲此堂及遠遊章云雖霓
姬嬈以曾梳兮是也擊鼓其別名也文見尸子一介
日爲蔽雲者郭云即擊氣五彩覆日也然則擊氣奔
日名蔽雲唐禮春官既祓掌十輝之法鄭司農云輝
謂日光悉是也一疾雷爲霆電者郭云雷之急擊者
謂霹靂按說文云霆雷餘聲也鈴鈴所以擬出萬物
也又云震劈歷振物者然則疾雷一名霆電又名震
春秋震夷伯之廟謂劈歷破之是也霹靂谷字也一
雨竟爲雷雪者寬冰雪雜下也因名雷雪書即雷也
詩小雅頌弁云如彼雨雪先集維霰鄭箋云將大雨
雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰按大戴
禮曾子云陽之專氣爲霰陰之專氣謂雹虛陽之氣
在雨水則溫暖爲陰氣薄而霰之不相入則搏爲雹
也感陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽氣薄而霰之
不相入則消散而下因水而爲雹是霰由陽氣所薄

而爲之故鄭言過溫氣而搏也霓與霰音義同一暴
雨謂之凍者暴雨謂驟雨也一名凍郭云今江東呼
夏月暴雨爲凍雨離騷云令飄風兮先驅使凍雨兮
灑塵是也者此離騷九歌大司命文按彼云廣開兮
天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵
是也一小雨謂之霖霖者小雨一名霖霖小雅信南
山云益之以霖霖是也李巡云水雪俱下按此文上
有暴雨下云久雨於中間無雪事而云水雪俱下妄
矣一久雨謂之淫者淫過也久雨過多害於五稼故
謂之淫月令季春行秋令則天多流陰淫雨早降謂
久雨也注云左傳曰天作淫雨者莊十一年傳文也
一淫謂之霖者淫雨又名霖也郭云雨自三日已上
爲霖者意九年左傳文也一濟謂之霽者濟止也
雨止名霽郭云今南陽人呼雨止爲霽書云曰霽

風雨

風雨者題
上事也

壽星角亢也

數起角亢列宿之長故曰壽

音剛

天根

此許音了相友

之處此一宮也

經或作定

新云星是喜正見南方
則與之功
辟又作聲字樂此星古
人若心角象定為聲

昂或作昂
樂云湯管定所次故有
定濁之石

據下廿及字林百也

氏也 **角**亢下繫於氏若木之有根 音低 天駟房也

龍為天馬故房四星謂之天駟大辰房心尾也 **龍**

龍星明者以為時候故曰大辰大火謂之大辰 **大**

火心也在中最明故時候主焉析木謂之津 **即漢**

津也 音昔 箕斗之間漢津也 **箕**龍尾斗南斗天漢

之津梁星紀斗牽牛也 **牽**牛斗者日月五星之所

終始故謂之星紀玄枵 **虛**也 **虛**在正北非方黑色

枵之言耗耗亦虛意 音切 顛項之虛 **顛**項

水德位在北方 音切 非陸 **虛**也 **虛**星之名凡四

營室謂之定 **定**正也作宮室皆以營室之中

為正 音虛 **娥**觜之口 **營**室東壁也 **營**室東壁星

四方似口因名云 音切 **降**婁奎婁也 **奎**為溝

瀆故名降 音切 **大**梁昴也 **西**陸昴也 **昴**西方之

宿別名旄頭濁謂之畢 **掩**兔之畢或呼為濁因星

形以名 **味**謂之柳 **味**朱鳥之名 音切 **柳**鶉火也

鶉鳥名火屬南方北極謂之 **井**辰 **井**極天之中

以正四時 **何**鼓謂之牽牛 **今**荆楚人呼牽牛星為

檐鼓檐者何也 音切 **明**星謂之 **居**明 **太**白星也

爾雅疏 卷之五二十一 殷書

舊本正登
婦養報反
登以觀又元音送

爾雅疏

卷之五

疏

晨見東方為君明昏見西方為太白音啓彗星為機

槍音切亦謂之字言其形字字似掃音切槍初與切音切奔

星為約約音切流星音切約音藥音切別星名也按周禮

州之地所封封域皆有分星以觀妖祥鄭玄注云太

界則曰九州諸國之封域於星亦有分焉其書亡矣

堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十

二次之分也星紀吳越也玄枵齊也轸管衛也降婁

魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾

楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也又漢書律歷志

東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方

奎婁胃昂畢黃參南方井鬼卯星張翼核宿凡二十

八此經所釋次准有九宿惟十七者以爾雅之作釋

六藝所載者所不載者則闕焉壽星角亢也者言壽

星之次值角亢之宿也郭云數起角亢列宿之長故

曰壽天文志云東宮倉龍左角理右角終大角者天

王帝坐廷亢主宗廟是也一天根氐也者氐一名天

根郭云角亢下繫於氐若木之有根國語曰天根見

而水涇是也一天駟房也者房一名天駟也郭云龍

為天駟國語曰月在天駟是也一天辰房心尾也者大

辰房心尾之總名也辰時也郭云龍星明者以為時

音啓

槍初與切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

音切

成鳥形北方成龜形皆西首而東尾箕在倉龍之末故云龍尾斗至南方即見故云南斗昭八年左傳曰今在析木之津國語曰日在析木之津者是也按經吳但有析木之津無析木謂之津今定本有謂字因注云即漢津也誤矣一星紀斗牽牛也者星紀斗牛之次也郭云牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀左傳曰歲在星紀是也一玄枵虛也者玄枵虛之次名也郭云虛在正北非方黑色枵之言耗亦虛意然則以其色黑而虛耗故名其次曰玄枵按襄二十八年左傳云春無冰梓慎曰今茲宋鄭其飢乎歲在星紀而淫於玄枵以有時苗陰不堪陽蛇乘龍龍末鄭之星也宋鄭必飢玄枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不飢何為額頊之虛也郭云額頊水德位在北方然則以北方三次以玄枵為中玄枵次有三宿又虛在其中以水位在斗額頊居之故謂玄枵虛星為額頊之虛也昭十年左傳云鄭裨竈言於子產曰今茲歲在額頊之虛是也一非陸虛也者虛星又謂之非陸也孫炎曰陸中也北方之宿虛為中也昭四

年左傳云古者曰在北陸而藏水杜注云陸道也陸之為中為道皆無正訓各以意耳要以虛為北方中星宿是日行之道故謂之非陸郭云虛星之名凡四者玄枵也虛也額頊之虛也非陸也一營室謂之定室者營室一名定郭云定正也作宮室皆以營室中為正詩邶風云定之方中作於楚宮鄭箋云定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室孫炎曰營室東壁也者營室壁之次也壁居南則在室東孫炎曰營室之歎則口開方營室東壁四方似口故因名也郭云營室東壁星四方似口因名云由其營室與東壁相成故得正四方襄三十年左傳云歲在緡營之口是也一降婁奎婁也者降婁奎婁之次名也孫炎曰降中也奎為溝瀆故稱降也郭云奎為溝瀆故名降者漢書天文志云奎為封豨為溝瀆是也按襄三十年左傳云鄭公孫揮與裨竈晨過伯有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在於是歲在降婁降婁中而日得竈指之曰猶可以終歲歲不及此次也己及其亡也歲在緡營之口其明年乃及降婁是也

大梁昂也西陸昂也者大梁昂之次名也昂西方之
 宿名也昂又謂之西陸昭四年左傳云古者日在井
 陸而歲水西陸觀觀而出之又十一年傳云歲及大
 梁蔡復楚歲是昂星之名比三郭云昂西方之宿別
 名施頭者天文志云昂曰施頭胡星也是矣一謂
 之畢者畢西方之宿名一名濁郭云掩兔之畢或呼
 爲濁因星形以名詩小雅云有挾天畢毛傳云挾畢
 貌畢所以掩兔特牲饋食禮曰宗人執畢鄭注云畢
 狀如叉蓋爲其似耳畢取名焉然則掩兔祭器之畢
 俱象畢星爲之但掩兔之畢施網爲異爾一味謂之
 柳柳鶉火也者柳南方之宿名禽方七宿其爲味鳥
 之形柳爲朱鳥之口故名味啄即朱鳥之口也鶉火
 柳之次名也鶉即朱鳥也火屬南方行也因名其次
 爲鶉火襄九年左傳曰晉侯問於士弱曰吾聞之宋
 決於是乎知有天道何故對曰古之火正或食於心
 或食於味以出肉火是故味爲鶉火心爲大火是也
 非福謂之非辰者極中也辰時也居天之中人望之
 在其間名之極斗杓所建以正四時故云北辰論語

云爲政以德譬如北辰是也一何鼓謂之牽牛者李
 巡云何鼓牽牛皆二十八宿名也孫炎曰何鼓之旗
 十二星在牽牛北也或名爲何鼓亦名牽牛如此文
 則牽牛何鼓一星也如李巡孫炎之意則二星今不
 知其司異也按漢書天文志牽牛爲犛其北河鼓
 河鼓大星上將左將右將亦以牽牛河鼓爲二
 星郭云今楚荆人呼牽牛星爲檐鼓檐者荷也順經
 爲說以時驗而言也一明星謂之启明者孫炎曰明
 星太白也出東方高三舍今曰明星昏出西方高三
 舍今曰太白郭云太白星也晨見東方爲启明昏見
 西方爲太白然則启明是太白矣詩小雅云東有启
 明西有長庚不知是何星也或以在東西而異名或
 二者別星未能審也彗星爲櫛槍者彗星一名櫛槍
 漢書天文志云歲星贏而東南蒼氏見彗星甘氏不
 出三月迺生彗本類星末類甚長三丈贏東北石氏
 見彗星甘氏不出三月迺生天棓本類星末銳長四
 尺縮西南石氏見櫛雲如牛舟氏不出三月迺生天
 槍左右銳長數丈縮西北石氏見槍雲如馬石氏不

出三月通生天機本類星未銳長數丈石氏機槍格
慧異狀其殃一也郭云亦謂之字言其形字字似掃
慧春秋左氏傳昭十七年冬有星字于大辰西及漢
申須曰慧所以除舊布新也公羊傳字者何慧星也
慧謂帝也言其狀似掃帚光芒字字然妖變之星非
常所有故言字又言慧也奔星爲約約者奔星即流
星也一
名約約

星名
星名題
上事也

春祭曰祠
祠之言食夏祭曰禘
禘新菜可灼秋祭曰

嘗
嘗新穀冬祭曰蒸
進品物也祭天曰燔柴

既祭積薪燒之
祭地曰瘞
瘞既祭埋藏之祭

山曰瘞
或瘞或縣置之於山山海經曰縣以吉

祠如字或音祀
約或作禘全約也
約今弱又燔柴也
燔積薪之聲說文作
瘞或作瘞

祭川曰浮沈
投祭水中或浮或

沈祭星曰布
布散祭於地祭風曰磔
今俗當大

道中磔狗云以止風此其象
是禴是禡師祭也

師出征伐類于上帝禡於所征之地
禡類
既伯

既禱馬祭也
伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先

禘大祭也
五年一大祭
禘釋又祭也
祭之明

日尋釋復祭周曰釋
春秋經曰壬午猶釋商曰彤

書曰高宗彤日夏曰復
未見義所出

此別四時及三代諸祭名也春祭曰祠夏祭曰禘秋
祭曰嘗冬祭曰蒸者此四時之祭名也郭云祠之言

布謂羅列敷布也

禴始禱作類

禡或作禡

彤余終反

釋又作祥亦作祥祥福
也祥與同也於義同

食新菜可改嘗嘗新穀蒸進品物也此皆尚禮也
 殷以上則禘禘蒸嘗王制文是也至周公則去夏禘
 之名以春禴當之更名春曰祠故神給志云王制記
 先王之法度宗廟之祭春曰禴夏曰禘秋曰嘗冬曰
 蒸禘為大祭於夏於秋於冬周公制禮乃改夏為禴
 禘又為大祭祭義注云周以禘為殷祭更名春曰祠
 是祠禴嘗蒸之名周公制禮之所改也若然詩小雅
 云禴祠蒸嘗于公先王此文王之詩所以已得有制
 禮所改之名者然王者因革與世而遷事雖制禮大
 定變亦所改有漸易曰不如西隣之禴祭鄭注為夏
 祭之名則文王時也改言周公者據制禮大定言之
 耳祭天曰燔柴嘗祭天名燔柴祭法云燔柴於泰壇
 祭天也郭云既祭積薪繞之大宗伯云以禴配祀昊
 天上帝以實柴祀日月星辰以禘配祀司中司命
 師雨師鄭云禴之言煙也人謂臭燔氣之臭聞者燔
 積也詩曰芃芃棗薪之煢之玉祀皆積柴實牲體
 焉或有玉鼻燧燧而升煙所以報陽也然則祭天之
 禮積柴以實牲體玉鼻而燔之使煙氣之臭上達於

天因名祭天曰燔柴此一祭地曰蕪蕪者祭地名也
 蕪祭法云蕪埋於泰圻祭地也然則祭神州地祇於
 非郊蕪埋牲因名祭地曰蕪埋李巡曰祭地以玉
 埋地中曰蕪埋孫炎曰蕪者翳也既祭翳藏地中一
 祭山曰瘞瘞者廢縣祭山之名也廢謂埋蕪之大宗
 伯云以蕪沉祭山林川澤鄭注云祭山林曰埋是也
 縣為縣其牲幣於山林中因名祭山曰瘞縣郭云或
 廢或縣置之於山是也又云山海經曰縣以吉玉是
 也者按中山經云縣見冢也其祠禮毛太牢之具縣
 以吉玉彼注云縣祭山之名是也一祭川曰浮沈者
 浮沈祭川之名也郭云投祭水中或浮或沉太宗伯
 云以埋沉祭山林川澤鄭注云祭川浮曰沉順其性
 之舍藏是也祭星曰布者李巡曰祭星者以祭布露
 地故曰布孫炎曰既祭布散於地似星布列也郭云
 布散於地一祭風曰磔者磔謂披磔牲體象風之散
 物因名云郭云今俗當大道中磔狗云以止風此其
 象一是類是禘禘祭也者是類是禘詩大雅皇矣篇
 文也而祭也作者所以解詩也言用師出征之祭名

也郭云師出征伐類于上帝禘于所征之地者王制云天子將出征類乎上帝禘於所征之地是也言類乎上帝則類祭祭天也祭天而謂之類者尚書夏侯歐陽說以事類祭之在南方就南郊祭之春官肆師注云類禮依郊祀而為之是南尚書說為義也禘之所祭其神不明肆師云凡四時之田儻祭表貉則為位注云貉師祭也於立表處為師祭祭造軍法者禘氣勢之增倍也其神蓋蚩尤或曰黃帝文句祀掌四時之田表貉之祝號社于春云貉兵祭也田以講武治兵故有兵祭習兵之禮故貉祭禘氣勢之十百而多復由此二注言之則禘祭造兵為軍法者為表以祭之禘周禮作貉貉又或為貉字古今之異也貉之言白祭祀此神求獲百倍既伯既禘馬祭也者既伯既禘詩小雅吉日篇文也馬祭也作者所以釋詩也毛傳云伯馬祖也重物慎微將用馬力必先為之禘其祖贖禘也郭云伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先知伯是祭馬祖者為馬而祭故知馬祖謂之伯者伯長也馬祖始是長也鄭注周禮云馬祖天駟房

也彼注云龍為天馬故房四星謂之天駟馬國之大用王者重之故夏官校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步注云馬祖天駟先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步神為養馬者既四時各有所為祭之馬祖祭之在春其常也而將用馬力則又用彼禮以禘之禘大祭也者經傳之文稱禘非一其義各殊論語云禘自既灌及春秋禘於大廟謂太廟之祭也喪服小記云王者禘其所自出也及太傳云禮不王不禘謂祭感生之帝於南郊也祭法云周人禘嘗而郊禘謂祭昊天於圓丘也以此比餘處為大祭總得謂禘宗廟謂之禘者禘也言使昭穆之次審禘而不得也祭天謂之禘者亦言使典禮禘也郭云五年一大祭者出禮記文知非祭天之禘者以此文下云禘又祭也為宗廟之祭知此亦宗廟之祭者一釋又祭也者又復也釋復祭之名也郭云祭之明日尋釋復祭公羊傳云釋者何祭之明日也穀梁傳云釋者祭之且日之享賓也天子諸侯謂之為釋少牢饋食大夫之禮也謂之賓者與祭同日若然是亦與賓同

事不同矣而詩頌絲衣序云經賓尸者經祭之禮主
 為賓事此尸但天子諸侯禮夫異日為之別為立名
 謂之為經言其事釋昨日卿大夫禮小同日為之不
 別立名直指其事謂之賓尸耳此序言釋者是此祭
 之名賓尸是此祭之事故特詳其文也然又祭之名
 三代各異周祭釋商各形夏名復辟郭云春秋經曰
 壬午儉釋者宣八年經文也又云書曰高宗彤日商
 書篇也孫炎云彤者相尋不絕之意夏曰復辟者郭
 云未見義所出以夏之典訓無言復辟名者是未見
 義所出也詩傳及詩箋亦無此一句說者云辟是祭
 肉也以祭之且日復陳其
 祭肉以賓尸也未知然否

祭名

春獵為蒐

蒐 搜索取不任者

音蒐

夏獵為苗

苗 為苗稼

除害秋獵為獮

獮 順殺氣也

音獮

冬獵為狩

狩 得

位而蒐

獲或作獲
獲又作獲
獲或作獲

攸音向

鄭云

獸取之無所擇

又及

宵田為獠

獠 管子曰獠獵畢

弋今江東亦呼獵為獠或曰即今夜獵載籠照也

音火田為狩

狩 放火燒草獵亦為狩乃立冢土戎醜

攸行

行 冢土大社戎醜大衆起大事動大衆必先有

事乎社而後出謂之宜

宜 有事祭也周官所謂宜乎

社振旅闐闐

闐闐 振旅整衆闐闐羣行聲

音闐

出為治

兵尚威武也

也 幼賤在前貴勇力入為振旅反尊卑

也 尊老在前復常儀也

也 此說田獵習武之事也

秋獵為獮冬獵為狩者此四時田獵之名也郭云蒐
 獲宗取不任者苗為苗稼除害獮順殺氣也狩得獸

取之無所擇隱五年左傳文蒐苗獮狝注云蒐索擇
取不孕者苗爲苗除害也獮殺也以殺爲名順秋氣
也狩圍守也冬物畢成獲則取之無所擇也周禮大
司馬職中春教振旅遂以蒐田中夏教蒞舍遂以苗
田中秋教治兵遂以獮田中冬教大閱遂以狩田其
名亦與此同鄭玄解苗田與此小異言擇取不孕任
者若治苗去不秀實者孫奕亦然桓四年公羊傳曰
春曰苗秋曰蒐冬曰狩三各旣與禮異又復夏時不
曰穀梁傳曰四時之田皆爲宗廟之事也春曰田夏
曰苗秋曰蒐冬曰狩皆與禮異若良由微言旣經曲
辨妄生左丘明親受聖師爾雅者或云子夏所作故
二者與禮合漢代古學不行明帝集諸學士作白虎
通義因穀梁之文爲之其說曰王者諸侯所以田獵
何爲苗除害上以共宗廟下以簡集士衆也春謂之
田何春歲之本舉木名而言之也夏謂之苗何擇其
懷任者也秋謂之蒐何蒐索肥者也冬謂之狩何守
地而取之也四時之田總名爲田何爲田除害也按
苗非懷任之名何云擇去懷任秋獸盡皆不獲何云

蒐索取肥雖名通義不通也故充備皆依周禮左傳
爾雅之文而爲之說其名亦有意焉雖復秦獵獲則
取之不能擇取不孕夏獵所取無多不能爲苗除害
爲因時異而變文耳謂之獵者蔡邕月令章句云獵
者捷取之名也一宵田爲獵者宵夜也夜獵各獵郭
云管子曰獮獵畢弋者按管子曰獮獵管仲對桓公
曰魯者無道之君誅其良臣淫其婦女魯獵畢弋暴
而引之也或曰卽今夜獵或獮獵也者亦得爲一義故
復引之一火田爲狩者鄭云放火燒草獵故爲狩言
與冬獵同名故云亦也李巡孫炎皆云放火燒草守
其下風尚禮羅氏暗則作羅獵鄭云禘細密之羅此
時獵者畢矣可以羅網圍取禽也今俗放火張羅其
遺教禮記土祠云昆蟲未豈不以火田則是已豈得
火田也一乃立冢土或醜倣行者此詩大雅縣篇文
也鄭云冢土大社戎魂大衆郊特牲云社所以神地
之道也禮運云命降於社之謂報地是社爲土之神
也冢謂爲大土爲社主故知冢土大社也釋詁云戎

大也。禮象也。故云。或臨大眾也。一起大事。動大眾。必先有事乎社。而後出謂之宜者。此作者。既引詩文於上。然後爲此辭。以釋之也。孫炎曰。大事。兵也。有事。祭也。宜。求見使祐也。此文本解戎。隨彼行之意。言國家起發軍旅之大事。以興動其大眾。必先有祭事於此。社而出行其祭之名。謂之爲宜。以師行。必須宜祭。以告社。故言戎。隨彼行也。成十三年。左傳曰。國之大事。在祀與戎。故兵爲大事也。春秋昭十五年。有事於武宮。雜記云。有事於上帝。皆是祭事。故謂祭爲有事。以兵凶。戰危。慮有負敗。祭之以求其福。宜。故謂之宜。王制云。天子將出。宜乎社。是也。鄭云。周官所謂宜乎社者。春官大祝職云。出師宜于社。造于祖。是也。一旅。旅闕闕者。此詩小雅采芑篇文也。鄭箋云。至戰止。將歸。又振振。伐鼓闕闕然。振。猶止也。旅。衆也。鄭云。振旅。整衆。闕闕。羣行聲出。爲治兵尙威武也。入爲振旅。反尊卑也者。此亦作者釋上詩文也。古者春教振旅。秋教治兵。以戎是大事。又三年一教。隱五年。左傳曰。三年而治兵。入而振旅。是也。征伐之時。出軍至對陳。用治

兵禮戰止。至還。凱。則振旅。法名異而禮同也。以此出當用之。故以修治兵事爲名。入則休息。故以整衆爲名。其治兵。振旅之名。周禮左傳。寂梁與此。皆同。惟公羊以治兵爲禡。兵其禮治兵。則幼賤在前。振旅則尊老在前。郭云。幼賤在前。費更力也。尊老在前。復常儀也。

講武

講武者。題上事也。言皆所以講習武事也。

素錦綢杠

以白地錦韜旗之竿。

杠。江。

纁帛繆

纁帛。

絳也。繆。衆旒所著。

繆音勳。繆音移。

素陞龍于繆

畫白龍。

於繆。令上向。練旒九。

練。絳。練也。飾以組。

用綦組。

飾旒之邊。維以縷。

用朱縷。維連持之。不欲令良地。

周禮曰。六人維王之太常。是也。緇廣充幅。長尋曰旒。

鄭云。是也。一旒之制也。

縷亦作縷。

縷亦作縷。

縷亦作縷。

縷亦作縷。

縷亦作縷。

新注法警也

旌文作旌

齊又作旌

錯心各反

鄭云蓋為舊集之篇

高鶴也

旗世本云舊集作旌

凡旌旒皆安於竿

文云旌旒行也

手執者若非

帛全幅長八尺廣古職繼旄曰旆帛續旄末

為燕尾者義見詩音兆注旄首曰旌載旄於竿頭

如今之幢亦有旒有鈴曰旂縣鈴於竿頭畫蛟龍

於旒錯革鳥曰旗此謂合剝鳥皮毛置之竿頭即

禮記云載鴻及鳴鳶音餘因章曰旂以帛練為旒

因其文章不復畫之周禮云通帛為旂此別旂旗之異名也

素錦緋紅者自此至維以縷說旂之制也網緝也杠

竿也先以白地錦緋旂之竿禮記所謂綯練設旒是

也則以練帛著於素錦名綵縵即衆旒所著者陸上

也又畫白龍於縵令上向又練終帛為旒丸以著於

縵飾旒之邊用綦組以朱縷維持其旒使不曳地詩

邠風云素絲組之鄭箋云素絲者以為縷以縫紕旌

旗之旒終或以維持之是也鄭云周禮曰六人維王

之太常者夏官節服氏職文後鄭注云維之以縷王

旌十二旒兩兩以縷綴連旁三人持之禮天子旌曳

地鄭司農云維持之是也廣雅云天子杠高九仞諸

侯七仞大夫五仞天子十二旒至地諸侯五旒至軼

卿大夫七旒至軼士三旒至軼云緇廣充幅長尋曰

旒者緇黑色也以黑色之帛廣全幅長八尺屬於杠

者小雅六月云白旂央央是也一注旄首曰旌者李

長直亮

音兆

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

音餘

雅云旂旒央央是也一錯革鳥曰旂者孫炎云錯置也革急也書急疾之鳥於旂也鄭志各張逸亦云畫急疾之鳥隼以司常云鳥隼爲旗詩小雅云織文鳥章也郭云此謂合制鳥皮毛置之竿頭者意與孫鄭少異云卽禮記云載鴻及鳴鳶者按曲禮云前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有擊獸則載貔貅鄭注云載謂舉於旌首以警衆也禮君行師從則行旅從前驅舉此則士衆知所有所舉各以其類象青青雀水鳥鳶鳴則將風鴻取飛有行列也士師謂兵衆虎取其有威勇也貔貅亦擊獸也因章曰旂者孫炎曰因其繪色以爲旗章不畫之是也可常云通帛爲旂鄭注云通帛謂太赤從周正色而飾郭云以帛練爲旂因其文章不復畫之周禮云通帛爲旂者以因其文章與周禮通用絳帛隨義立名其實一也故引爲證

旌旗

釋名

旌旂者凡旗之名雖異旌旂爲之總稱故以此題之按祭名講武旌旂俱

非天類而亦在此者以皆土者大事又祭名則天曰燔柴講武則類於上帝旌旂則日月爲常他篇不可攝故繫之釋天也



爾雅疏

卷第五

疏

爾雅註疏卷第五

國立中央圖書館藏



淮南子云地震也物理
論土地者也李暉

爾雅註疏卷第六

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋地第九

案說文云元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也白虎通云地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節也釋名云地底也其體在底下載萬物也禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤也此篇釋地之所載四方中國州府陵數之異故曰釋地

兩河間曰冀州

自東河至西河河南曰豫州

自南

河至漢河西曰雒州

自河西至黑水

離於

漢南

曰荊州

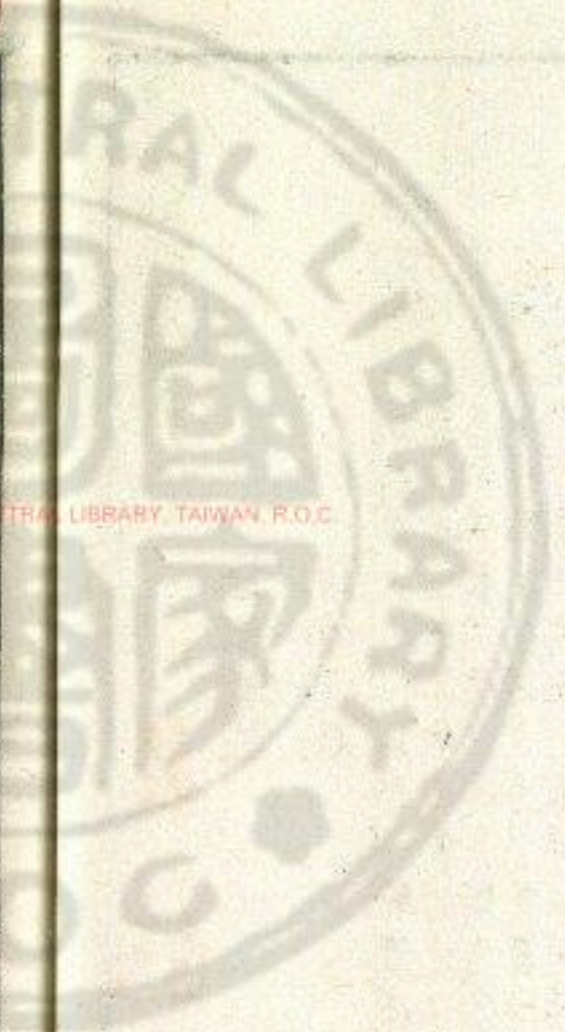
自漢南至衡山之陽江南曰揚州

自江

爾雅疏

卷之六

及古



濟又作危
齊說經云
鄭云魯東而危也幽州
分燕薊是其地營州今
營丘也

鄭云河大河也

春秋元命包曰豫之吉澤也

言陽氣分布各得於處故
全平舒多序也
至漢鄭云至河漢
齊魯也東臨西漢南高北
岳屬四山之內 東周禮
爾雅管轄州則魏州東有
深州之地也高有云華陽東
水伊深州孔傳云東據華山
之南西距水水船云全益
州也六廣地記云漢州者言
西方金剛之氣強故以為
名漢特改魏州為深州改深
州為益州也
鄭云江大正也

南至海濟河間曰兗州 自河東至濟濟東曰徐州

自濟東至海 禮切 燕曰幽州 自易水至北狄

齊曰營州 自岱東至海 此蓋殷制 各及其界域

也兩河間曰冀州注自東河至西河者周禮職方氏
云河內曰冀州禹貢不說境界孔安國云此州帝都
不說境界以餘州所至即可知其禹貢兗州云濟
河自東河以東也豫州云荆河自南河以南也雍州
云西河自西河以西也明東河之西西河之東南河
之北是冀州之境也言東河西南河南河者皆據帝都
冀州而言也案禹貢導河自積石龍門南流謂之西
河至於華陰折而東經底柱孟津過洛汭皆東流謂
之南河至于大伾折而北流過降水至于大陸又北
播為九河同為逆河入于海謂之東河此惟云兩河
者從可知李巡曰兩河間其氣清厥性相近故曰冀
冀近也○河南曰豫州注自南河至漢者職方與此

同禹貢云荆河惟豫州孔安國云西南至荆山非距

河水以其荆山在荆州漢水所經故文不同其實一

也李巡云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也

○河西曰雍州注自西河至黑水者周禮正西曰雍

州禹貢云黑水西河惟雍州孔安國云西距黑水東

據河案鄭元水經黑水出張掖雜山南流至燉煌過

三危山南流入於南海然則雍州之境東據龍門河

西距此黑水也李巡云河西其氣叢壅厥性急凶故

曰雍雍壅也兼得梁州之地西非之位陽所不及陰

寒也○漢南曰荊州注自漢南至衡山之陽者周禮
正南曰荊州禹貢荆及衡陽惟荊州孔安國云非據
荆山南及衡山之陽言非據荆山則至漢水也李巡
曰漢南其氣燥剛稟性強梁故曰荊荆強也釋名以
爲取荆山之名荆警也南蠻數為寇逆常警備也○
江南曰揚州注自江南至海者周禮東南曰揚州禹
貢淮海惟揚州孔安國云非據淮南距海然則揚州
之境跨江北至淮此云江南者舉遠大而言也李巡
曰江南其氣燥勁厥性輕揚太康地記云以揚州漸

爾雅
卷之六二
及古

大原地記云取徐為名
又云魏州治於徐郡為名
曰北方故徐故以徐為號
二者相國也周禮曰平北曰
并州春秋元命包曰并之為
言世也周各文併其氣在
北誠也及唐地記云并州
不以商水為號又不以恒山
為稱而名并者蓋以其在商
谷之間也
案周禮無并州而有青州
禹平水土蓋九州未分時

言及也其後魯分言十二
節言云安以青州為海而分
魯為海州冀州南北大原分
節為并州所以北為冀州新
置三州并蓋為十二州也原
家依尚言九州爾雅所言者
野以為解周禮補方氏之
序別則周禮也為言並非
魯國雅有徐幽並無言並
其後亦有幽并而無徐並
言三代不同之故也
鄭云鉅野為濟州

太陽位天氣奮揚後正舍文故取名焉一濟河間曰
兗州通自河至濟者周禮河東曰兗州禹貢濟河惟
兗州孔安國云東南據濟西北距河孔傳云據者謂
跨之也距至也濟河之關相去路近兗州之境跨濟
而過東南越濟水西北至東河也李巡云濟河關其
氣專質厥性信謙故曰兗兗信也釋名以為取兗水
之義○濟東曰徐州注自濟東至海者禹貢海岱及
淮惟徐州孔傳云東至海北至密甯及淮此云自濟
東則是西至濟也李巡曰淮海間其氣寬舒稟性安
徐故曰徐徐舒也周合其地於青州○燕曰幽州注
自易水至非狄者周禮東北曰幽州李巡曰燕其氣
深要厥性剛疾故曰幽幽地也禹貢其地合於冀州
也地理志云涿郡故安縣屬鄒易水所出東至范入
滹也從此易水至於非狄幽州之境也○齊曰營州
注自營東至海此蓋設制者周禮至東曰青州禹貢
云海岱惟青州孔傳云東非據海西南距岱然則此
營州則青州之地也博物志云營與青同海東有青
丘齊有營丘豈是各云太康地記云東方少陽其色

青其氣清茂之首事之始故以青為名焉此蓋設制
者以此文上與禹貢不同下與周禮文異禹別九州
有青徐梁而無幽并營是夏制也周禮周公所作有
青并幽而無徐梁營是周制也此有徐幽營而無青
梁并疑是殷制也以
無正文故云蓋也

九州 此上釋九州之名
故題云九州也

魯有大野 今高平鉅野縣東北大澤是也 此下至

護釋十藪之名也禹貢徐州云大野既豬地理志云
大野澤在山陽鉅野縣非鉅即大也由其旁有大澤
故縣以鉅野為名哀十四年左傳云西狩於大野以
其澤在曲阜西故云西狩也郭云今高平鉅野縣者
東晉時鉅野屬高平郡故與志不
同凡注言今者皆謂東晉時也

晉有大陸 今鉅鹿北廣河澤是也 孫炎曰廣河猶

大陸以地名言

卷之六三 及古關

鄭云今陳州府武寧縣

勝郭高侯及

河苦寒及水出隴右扶風也

鄭云今隴西汧源

勝高當作

湘蘇難及水若今作勝

勝云在勳京靈州西北十里

鄭云江北為雲江而為

雲雲江之三沙蓋利華

陸晉將等今之公安石

首建寧身縣

又云國田一名京園在

開封中坐縣西北七里

鄭州地城東三里吳

津東距五十里南北二

十里東西限長城東極

官邊上承鄭州管城縣

界管寧陵又蓋西北流

為二十四小散小橋大

鵝小新大新之類

澤新疏

卷之六

澤子開

之近為是也禹貢冀州云大陸既作是也案定元年左傳晉魏獻子田於大陸樊焉還卒於甯杜預注嫌距鹿絕遠疑此田在汲郡吳澤寧今修武縣近吳澤討此二澤相去甚遠亦得言大陸者以其廣平曰陸但廣而平者則名大陸故其所而何各也澤雖卑下旁帶廣平之地故統名焉

秦有楊陞

今在扶風汧縣西

陞於周禮冀州云

陸鄭注云所在未聞又雍州云其澤數曰弦蒲鄭注云在魏案地理志汧吳山在西古文以為汧山非有蒲谷御弦中谷雍州數今注亦云在汧然則周禮弦蒲即此楊陞也

宋有孟諸

今在梁國睢陽縣東北

周禮青州其澤

云望諸明都也在睢陽禹貢豫州云導河澤被孟諸左傳亦作孟諸文不同者聲轉字異正是一地也

楚有雲夢

今南郡華容縣東南巴丘湖是也

周禮

云其澤數曰雲夢鄭注云雲脊在華容禹貢云雲土夢作又昭三年傳楚子與鄒伯田于江南之夢又定四年楚子涉睢濟江入于雲中杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有夢城或曰南郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢也雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方九百里則北澤跨江南非亦得單稱雲單稱夢即夢也

吳越之間有具區

今吳縣南太湖即震澤是也

周禮

揚州云其澤數曰具區鄭注云在吳南地理志云會稽吳縣故周泰伯所封國也具區在西古文以為震澤禹貢揚州云三江既入震澤底定是也

齊有海隅

海濱廣斥

北營州數也云海濱廣斥禹

其斥爾萊說文云鹵鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵海畔迴澗地皆斥鹵故云廣斥也

爾雅疏

卷之六

及古

雙呼銘反

獲又作護

鄭公孫中今在臨邑
陽縣北

曝又作曝
陰成翰二音

鄭云雁門山今在雁門

鄭云雁門山今在雁門
隸河陽

燕有昭余祁註今太原鄆陵縣北九澤是也疏周禮并州其澤

數曰昭余祁鄭注云在鄆地理志云云鄆九澤在北是為昭余祁并州數是也

鄭有圃田註今滎陽中牟縣西圃田澤是也疏周禮豫州云其

澤數曰圃田鄭注云在中牟地理志云中牟圃田澤在西豫州數倍三十二年左傳云鄭之有原圃猶秦之有具圃也又詩車攻云東有甫草鄭玄以為甫田之草皆謂此也

周有焦護註今扶風池陽縣瓠中是也疏孫炎云周岐

云獵從匪茹整居焦護是也時人謂之瓠中也

十藪註題上事也說文云大澤也風俗通云藪厚也有草木魚鱉所以厚養人也

東陵隄南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隄雁門

是也註即雁門山也疏此五方之陵名也其義音信及所在未詳云雁門是

也者此指解此陵也即雁門山是也

陵莫大於加陵註今所在未聞疏莫無也陵大阜也言

加陵最大者今所在未聞

梁莫大於溴梁註溴水名梁隄也疏漢古謂之梁詩

傳云石絕水曰梁然則以土石為隄障絕水者名梁雖所在若有而無大於溴水之旁者杜注云溴出河

內軋縣東南至溫入河春秋襄十六年公會晉侯以下于溴梁是也

墳莫大於河墳註墳大防也謂隄雖水所

八陵註此亦題上事也大阜曰陵溴梁河墳雖非大阜以其絕大若陵故通謂之

爾雅

卷之六五

及古

醫者本於醫

醫法理之可為理

天云會稽山今在越州

醫者丁友

醫者山今在汝州

華山在今華陰

漢書作嶽如氣交應陽

沐于虛說云嶽石也

門曰嶽第水中有石

嶽亦名山在吾州官

嶽嶽其山在中國之

外境

嶽嶽文作環

行者干

嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽

嶽嶽嶽嶽

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉醫無閭山名今在遼東珣玕琪玉屬玕于醫無閭山名今

在遼東珣玕琪玉屬玕于東南之美者有會稽之

竹箭焉會稽山名今在山陰縣南竹箭篠也古外

稽古南方之美者有梁山之犀象焉犀牛皮角象

牙骨西南之美者有華山之金石焉黃金礪石之

屬西方之美者有霍山之多珠玉焉霍山今在平

陽永安縣東北珠如今雜珠而精好西北之美者有

崑崙虛之璆琳琅玕焉璆琳美玉名琅玕狀如珠

也山海經曰崑崙山有琅玕樹崑崙音昆切虛音墟北方之美

者有幽都之筋角焉幽都山名謂多野牛筋骨東

北之美者有斥山之文皮焉虎豹之屬皮有縞絲

者斥中有岱岳與其五穀魚鹽生焉言泰山有

魚鹽之饒此釋八方中國名山所產之物也案

頭師古云即謂醫巫閭是縣因山為名故云山名今

在遼東周禮幽州鎮也云珣玕琪玉屬者說文云珣

周書所謂美玉也玕石之似玉者琪玉也皆玉之類

也故云玉屬周禮揚州云其山鎮曰會稽鄭注云

在山陰地理志會稽郡山陰縣云會稽在南上有禹

冢禹井故云山名今在山陰縣南也云竹箭篠也若

禹貢揚州云篠簜既敷釋草云篠竹箭也郭云別二

名則竹箭一名篠是竹之小者可以為箭幹者也六

爾雅疏 卷之六 六

南方之美者有梁山之犀象焉者郭氏不注梁山所
 在犀象二獸皮角牙骨粹之美者也○黃金璠石之
 屬者經惟言金知黃金者以三品之中黃金為上此
 言美者故知黃金璠石之次王者玉藻云士佩璠
 紋而經祖後是也其類非一故云之屬○注霍山至
 精好者尚禮冀州其山鎮曰霍山鄒云在冀州地
 志河南郡靈縣云霍大山在東冀州山周厲王所奔
 應劭曰順帝改曰永安然則東晉時屬平陽郡而縣
 名永安故云今在平陽永安縣也云珠如今雜珠而
 精好郭氏時驗為然也璆與球同說文云璆玉瑩也
 蘇美玉名書云曼擊鳴球美玉可以為磬故皆云美
 玉也山海經曰若案海內西經云帝之下都崑崙之
 虛方八百里高萬仞其上有三頭人琅玕樹注云琅
 玕子似珠也○幽都者山海經云北海之內有山名
 曰幽都之山是也○斥山山名也文皮虎豹之屬其
 皮毛有文采細縹故謂之文皮焉○岱岳泰山也此
 言中國也五穀黍稷麻麥豆也泰山東近海禹貢海
 岱惟青州厥貢鹽緇海物惟錯言其饒多非一種故

注云言泰山有魚鹽之饒也

九府

疏此亦題上事也府聚也財物之所藏
 故言此八方及中皆美物之所聚故
 題云九府也

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鱈狀似牛脰

鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有

之江東又呼為玉餘魚音蝶南方有比翼鳥焉不比

不飛其名謂之鵝鵝音似鳧青赤色一目一翼相得

乃飛西方有比肩獸焉與叩叩距虛比為叩叩距虛

齧甘草即有難叩叩距虛負而走其名謂之麇音呂

府海山也

蘇氏作鱈 蘇云鱈 鱈相類

蟹文作鱈

叩叩或作鵝 鵝或作鵝

氏春秋曰北方有獸其名爲麇鼠前而兔後趨則頓走則顛然則叩叩啞虛亦宜鼠後而兔前前高不得取甘草故須麇食之今雁門廣武縣夏屋山中有獸

形如兔而大相負共行土俗名之爲麇鼠叩巨啞

結難乃叩巨啞北方有比肩民焉迭食而迭望此叩半體

之人各有一目一鼻一孔一臂一脚亦猶魚鳥之相

合更望備警急迭徒中有軹首蛇焉岐頭蛇也

或曰今江東呼兩頭蛇爲越王約髮亦名弩弦軹

此四方中國之異氣也此釋五方異氣而產非

枳郭信其及孫公蛇有
被首者多等狀

蘇世四方中國屬天生蘇世
無足極者

孫云叩叩啞虛狀如馬前足
鹿後足無不得食而善走
前足鼠後足也善食食則
倒向馬扣如子虛云叩叩
叩啞叩啞文爲二獸也

目魚焉者言東方水中有魚其形狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合兩目相比乃得行故曰比目魚云不比不行者比合也言一片不能行須兩片相合乃行故云不比不行也云其各謂之鯨者言鯨爲比目之名也一名比目魚一名鯨郭云江東又呼爲玉餘魚○案山海經云鯨魚有鳥狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰鯨鯨郭云比翼鳥也色青赤不比不得飛兩難作鵝鵝者正謂相比也○云西方有比肩獸焉者此謂麇也與叩叩啞虛相比麇則肩庫不能走而能取甘草叩叩啞虛則前高不得取甘草而善走移天子傳曰叩叩啞虛走百里是也故各以其能而濟所不能麇常爲叩叩啞虛齧甘美之草叩而食之叩有急難叩叩啞虛則背負而走者其各謂之麇也云呂氏春秋二十六篇秦相呂不韋韓智器士作也云曰北方有獸至則顛者大輿覽願說篇之文也引之乃以證叩叩啞虛之形也然則以下郭氏注云今雁門廣武縣云云者目驗知之也非方至迭望此叩半體人也兩半相比乃得爲人動作及祭非常以

肩在上而頸故謂之比肩民焉迭更也謂一體取食則一體瞻望所以備驚急也故云迭食而迭望○云中有軼首蛇焉軼岐也此即兩頭蛇也今江東呼越王約髮言是越王約髮所變也亦名弩弦即以形相似而名之也

五方

此亦題上事也言是五方風氣殊異而生此怪物也

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林

外謂之坳

邑國都也假令百里之國五十里之界

界各十里也

○坳古聲切

下溼曰陸大野曰平廣平曰原

高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿可食者曰

原

可種穀給食陂者曰阪

依

陂陀不平下者曰溼

牧養也此謂牧養之地野或作望

釋或作隱音音

陂又作坡郭粵何反

望或作望

舍或作舍

田 公羊傳曰下平曰黑田一歲曰萬 **田** 今江東呼初

耕地反草為萬二歲曰新田 **田** 詩曰于彼新田三歲

曰舍 **田**

易曰不蕃舍

音于

此釋郊野之地遠近高下不同之名也云邑外

謂之郊者邑國都也謂國都城之外各郊也云郊外謂之牧者言可放牧也書牧誓云王朝至於商郊牧野乃誓是也云牧外謂之野者言牧外之地名野詩傳云郊外曰野者以細別言之則郊外之地名牧牧外之地名野若大判而言則野者郊外通名故周禮六遂在遠郊之外遠人職云凡治野田是其郊外之地總稱野也云野外謂之林者言野外之地各林以其去都邑遠薪采者少其地可長平林因名云云云林外謂之坳者言林外之地最為遠野各坳魯頌云駟駒牡馬在坳之野毛傳云相遠野是也注云邑國都也者案周禮曰縣為都四井為邑春秋莊二十八年左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑然則

邑與都異此爲一者彼對文之例耳但都者聚居之處故詩小雅云彼都人士說文云邑國也是天子諸侯所居國城或謂之邑或謂之都故以國都解邑也云假令百里之國五十里之界界各十里也者以其百里之國國都在中其境五十里每十里而異其名則河爲邊畔去國最遠故毛傳以爲遠野也此假令者據小國言之郊爲遠郊牧野林野自郊外爲荒耳然則郊之遠近計國境之廣狹以爲差也聘禮云賓及郊注云郊遠郊周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯四十里伯三十里子二十里男十里也近郊各半之是也鄭之所約也是以司馬法云王國百里爲遠郊又此經從邑之外土有五名明當每皆百里故知遠郊百里也知近郊半之者書序云周公既沒命君陳分正東郊成周於時周都王城而謂成周爲東郊則成周在其郊也於漢王城爲河南成周爲洛陽相去不容百里則所言郊者謂近郊故鄭注云天子近郊五十里今河南洛陽相去則然是鄭以河南洛陽約近郊之里數也周禮杜

子春注云五十里爲近郊白虎通亦云近郊五十里遠郊百里是需者相傳爲然也下溼曰隰者謂地形卑下而水溼者李廼曰下濕爲土地窵下常溼故名爲隰也云大野曰平者大野之澤一名平魯有大野是也云廣平曰原者謂澤之廣平者亦名原漢以平原爲都名屬青州云高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿者李廼曰高平謂土地豐正名爲陸土地高大名曰阜最者名爲陵陵之大者名阿詩大雅皇矣云無矢我陵我陵我阿是也此上七者或萊沛沮洳或陰消磽確雖不可種穀給食亦得其名也云可食曰原原者曰阪下者曰隰此三者釋地形雖有高下不平皆可種穀給食高而可食者名原詩大雅詩篤公劉于胥斯原是也阪危不平而可食者名阪詩小雅正月云瞻彼阪田有苑其特是也下平而可食者名隰本作溼誤公羊傳曰下平曰隰此昭元年傳文也案彼曰晉荀吳帥師敗狄于太原此太鹵也易謂爲之太原地物從中國邑人名從主人原者何上平曰原下平曰隰何休云分別之者地勢各有所生

原宜粟濕宜麥當教民所宜因以制貢賦是也云曰
 一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畬此釋耕田年歲遠
 近名義不同之事也蓄者災也畬和柔之意也孫炎
 云蓄始災殺其草木也新田新成柔田也畬和也田
 舒緩也郭云今江東呼初耕地反草為畬田詩曰于
 彼新田此小雅采芣篇文也案彼云薄言采芣于彼
 新田于此蓄畝毛傳取此文為說故引證也云易曰
 不蓄畬此無妄六二爻辭也鄭注亦取此文故引以
 為證也

野

野此亦題上事也上自邑外謂之郊以下
 雖遠近高下其名不同野為總稱故云

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈇北至於祝栗謂

之四極

皆四方極遠之國

○郊音彬 濮音卜

觚竹北戶西

王母曰下謂之四荒

觚竹在北北戶在南西王母

鄭云邠國非太三居邠
 之地 曰下疑即日本
 發說全又
 學文作汝
 西王母次如人虎身如
 星等物當屬善處穴而
 神名

齊云極遠謂之天極
 稱北極山名
 濛今作蒙 記音似

在西日下在東皆四方昏荒之國次四極者

○觚九音孤

夷八狄七戎六蠻謂之四海

九夷在東八狄在北

七戎在西六蠻在南次四荒者 岨齊州以南戴日為

丹穴

岨去也齊中也北戴斗極為空桐

戴值東

至日所出為太平西至日所入為大蒙 卽蒙汜也

太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武

地氣使之然也

此釋九州之外四方極遠之國
 名也及其人性稟氣不同也泰

遠郊國濮鈇祝栗此四方極遠之國名也觚竹者漢
 書地理志遼西令支有觚竹城是也北戶者卽日南
 那是也顏師古曰言其在日之南所謂北戶以向日
 者西王母者山海西荒經云西海之南流沙之濱赤

水之後黑水之前有大山名崑崙之丘有人戴勝虎齒有尾穴處名曰西王母又穆天子傳曰天子賓于西王母乃紀其迹于弇山名曰西王母之山是也日下者謂日所出處其下之國也山海東荒經云大荒之中有山名曰大言日月所出有波谷山者有大人之國又云大荒之中有山名曰合虛日月所出有中容之國如此之類是也云謂之西荒者言聲教不及無禮義文章是四方昏荒之國也在上四極之內云九夷八狄七戎六蠻謂之四海者孫炎云海之言晦晦闇於禮義也云知在東西南北者以曲禮云其在東夷非狄西戎南蠻雖大曰子故也案風俗通云東方人好生鳥物能觸地而出夷者能也其類有九依東夷傳夷有九種曰吠夷于夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷又一曰玄菟二曰樂浪三曰高麗四曰滿飾五曰曼貊六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天鄙蠻者風俗通云君臣同川而落極爲簡慢蠻者慢也其類有八李巡云一曰天竺二曰咳首三曰焦燒四曰跋踵五曰穿笥六曰僭耳七曰狗軻八曰

爾雅疏
卷之六
海內

旁春戎者風俗通云斬伐殺生不得其中戎者兇也其類有六李巡云一曰僥夷二曰戎夷三曰老白四曰耆老五曰鼻息六曰天剛狄者風俗通云父子媾叔同定無別狄者辟也其行邪僻其類有五李巡云一曰月支二曰橐駝三曰匈奴四曰單于五曰白屋案李巡所注爾雅本謂之四海下更三句云八蠻在南方六戎在西方五狄在北方故得此解孫炎郭氏諸本皆無此三句案明堂位稱九夷八蠻六戎五狄則禮職方氏掌四夷八蠻七國九貉五戎六狄之人鄭注云四八七九五六周之所服國數也徧檢經傳四夷之數參差不同先儒舊解此爾雅上文殷制明堂位及職方并爾雅下文皆爲周制義或當然此在四荒之內九州之外於王者世一見周禮曰九州之外謂之蕃國世一見是也故云次四荒云崑崙以南戴日爲丹穴者此明四海之中別有下四種之名也崑去也齊中地中州猶言中國也戴日也言去中國以南南其戶以非值日之下其處名丹穴天老說鳳云濯羽弱水莫宿丹穴又山海經云禱過山東五百里

曰丹穴山是也。其北燕斗極為空桐者，斗非斗也。極者中宮天極星，其十明者，秦之常居也。以其居天之中，故謂之極。極中也，非斗拱極，故云斗極。值非斗極之下，其處名空桐，云即者，即淮南子云日出扶桑入於蒙汜是也。云地氣使之然也者，言是土地之氣剛柔不同，使之仁智信武耳。若考工記云鄭之刃宋之斤，魯之削，吳越之劍，遷乎其地而弗能為良，地氣然也。

四極

釋丘第十

一 案廣雅云小陵曰丘，說文解字曰土之高也，非人所為也。從非從一，一，地也。人居在丘南，故從非。中，邪之居在崑崙東南。一曰四方高中央下為丘，象形。此下云非人為之丘，然則土有自然而高小於陵者，各丘也。其體雖一，其名則多，或近道途，或因水澤，所如則陵，故各異其重，再三不同。道見詩書，此篇其釋故各釋丘。

丘一成爲敦丘

一 成，猶重也。周禮曰爲壇三成，今江東

呼地高堆者爲敦。

一 敦，成重也。言丘上更有一丘，相重累者名敦丘。詩衛風

氓篇云：送子涉淇，至于頓丘。是也。一孫炎云：形如覆敦，敦器似五，今案下文別云如覆敦者，敦丘則此自是丘之一重者。故郭氏云：成猶重也。與孫氏意異。注周禮曰爲壇三成者，此秩官司儀職所載文也。鄭司農云：三成三重也。引之證成爲重也。

再成爲陶丘

一 今濟陰定陶城中有陶丘。**一** 丘形上有兩丘相重。

累者名陶丘。李延曰：再成其形再重也。禹貢曰：濟水東出于陶丘北，是也。濟陰定陶者，濟陰郡名，定陶縣名也。地理志云：定陶縣西南有陶丘亭，是也。

再成鏡上爲融丘

一 融，頂者。音惠。鏡丘形再重而頂。

爾雅疏

卷之六 十三

及古

敦丘音律

陶丘云形如覆敦

鏡丘音律

三成爲崑崙丘 **疏** 崑崙山三重故以名云 **疏** 丘形三重者名崑崙

丘崑崙山記云崑崙山有三名崑丘三重高萬一千里是也凡丘之形三重者因取此名云耳

如藥者藥丘 **疏** 形似車藥也或云藥者謂稻田勝埽

疏 郭氏兩解一云形似車藥也一或云藥謂稻田勝埽也藥地理志云泰山有藥丘春秋莊十五年公敗宋師于藥丘是因丘以爲名乎

如階者階丘 **疏** 水中小洲爲階 **音階** 階水中可居之

名爲階 **音階** 階水中可居之 **音階** 階水中可居之

水潦所止泥丘 **疏** 頂上汗下者 **音老** **疏** 水潦雨水也丘

水停止而成泥 **音老** **疏** 形頂上汗下雨

薄者各泥丘

藥又作藥

郭云崑崙山有三名崑丘

泥又作泥 汚或作汚

郭云爲崑崙丘

郭云崑崙山非人力所爲之丘

郭云崑崙山非人力所爲之丘

方丘胡丘 **疏** 形四方 **疏** 丘形四方者名胡丘

絕高爲之京 **疏** 人力所作 **疏** 言京絕高大如丘而人力

二年左傳楚敗晉師于苑潘黨曰君盍築武軍而收晉尸以爲京觀楚子曰云云今罪無所而民皆盡忠

以死君命又可以爲京乎是其類也

非人爲之丘 **疏** 地自然生 **疏** 李巡云謂非人力所爲自然生者孫炎曰地性自然

也故郭云地自然生

水潦所還埽丘 **疏** 謂丘邊有界埽水繞環之 **疏** 還環連

限也埽上爲之言此丘邊有其界埽埽則爲水潦繞環者名埽丘

上正章丘 **疏** 頂平 **疏** 丘頂上平正者名

章丘章亦平也

澤中有丘都丘

注

在池澤中

注

都水所聚也言在池澤中者因名都丘

堂途梧丘

注

途道也梧過也

注

當道有丘名梧丘言若梧過於道路然也

途出其右而還之畫丘

注

言為道所規畫

注

右謂西也

還繞也畫規畫也言道出丘西而復還繞之者各畫丘若為道所規畫然也

途出其前戴丘

注

道出丘南

注

謂道過丘南若為道負戴故謂戴丘

途出其後昌丘

注

道出丘北

注

謂道過丘北首各昌丘

水出其前消丘水出其後沮丘水出其右正丘水出其

左營丘

注

今齊之營丘淄水過其南及東

消所景沮辭與

注

此釋丘之前後左右有水過之者名也左右猶言東西也地理志云齊郡臨淄城中有丘即營丘也

志又云泰山蒙嶽縣淄水所出東至博昌入海然則淄水出萊蕪經臨淄過營丘南折而北至博昌入海言此以證水出其左者各營丘

如覆敦者敦丘

注

敦孟也

注

祭周禮九嬪職云凡音堆

登玉敦也受黍稷器又少牢禮曰主婦執一金敦黍有蓋凡設四敦皆南首注云敦有首者尊者器飾也飾象龜形孝經緯說敦與簠蓋容受雖同上下內外皆圓為異郭氏言敦孟舉其類而言之也丘形如覆敦者名敦丘

遷迤沙丘

注

旁行連延

通呂紙切

注

說文云遷行也通斜行也故注

云旁行連延也連延謂連接延長丘形斜行連接而長者名沙丘地理志云鉅鹿有封所作沙丘臺在東

旋門禁文作盤
謝云旋丘在潞河邊
四十步

宛中宛丘
宛謂中央隆高也

左高咸丘右高臨丘前高施丘詩云施丘之葛兮後

高陵丘此四者釋丘形左右前後高而各不同也詩云施丘之葛兮

偏高阿丘詩云陟彼阿丘謂丘形四隅有一高而不正在左右前後者名

阿丘也詩云陟彼阿丘者鄭風載馳篇文也

宛中宛丘宛謂中央隆高也今毛傳云四方高中央

下曰宛丘李巡孫炎亦皆云中央下而郭以爲中央高者以其四方高中央下即是上文水滌所止泥丘

也又下云丘上有丘爲宛丘作者嫌人不曉故重辯之既言丘上有丘非中央隆高而何此郭氏所以不

從先儒也

丘背有丘爲負丘此解宛丘中央隆峻狀如負一丘

於背上此解宛丘之狀也言中央隆峻若丘背之上更有一丘而負戴之者名宛丘又名負

丘也

左澤定丘定下切謂丘之東有

右陵泰丘宋有泰丘社云見史記謂丘之西有大阜者名太丘宋

有太丘社云見史記秦六國年表則顯王二十三年秦惠文王二年宋太丘社云是也蓋依丘作社在宋

國平時亡去故云太丘社云亦各微也

如畝畝丘丘有隴界如田畝李巡曰諸丘如田畝曰畝丘孫炎云方百

步郭以爲田畝之壘也丘形有界埒似之因名云詩小雅巷伯去揚園之道倚於畝丘是也

如陵陵丘陵大阜也丘形如大阜者名陵丘云陵大阜者釋地文也

爾雅疏 卷之六 十六 及古

丘上有丘為宛丘

嫌人不了故重曉之陳有宛丘

今在陳郡陳縣晉有潛丘今在太原晉陽縣淮南

有州黎丘今在壽春縣天下有名丘五其三在河

南其二在河北說者多以州黎宛營為河南潛敦

為河北者案此方稱天下之名丘恐此諸丘碌碌未

足用當之殆自別更有魁梧桀大者五但未詳其名

號今所在耳此郭氏破先儒說天下名丘未當也

丘碌碌然小耳史記毛遂入楚謂平原君諸舍人曰

公等碌碌所謂因人成事者也意相類也殆近也近

自更有魁梧桀大者五但各處所在今所未詳知也

丘此丘上釋衆丘之名義故題曰丘也

望厓洒而高岸厓水邊洒謂深也視厓峻而水深者

曰岸此岸也望望視也厓水邊也洒洒水深也言視

名岸詩衛風云淇則有岸

夷上洒下不濬厓上平坦而下水深者為濬不發聲

音濬李延云夷上平土洒下峭下故名濬孫炎曰

坦而下水深者為濬不發聲也詩王風葛藟云在河之濬是也

隩隈今江東呼為浦隩淮南子曰漁者不爭隈

鳥回隩一名隈也孫炎云隈水曲中也詩衛風云

隈隈彼淇隩故此釋之也案淮南子原道篇云

隩或作隈

酒福也

厓文作崖

摩今作某

爾雅

雜之六

酒福也

爾雅

卷之六 十七

及右

昔舜耕於歷山其年而田者爭處境墾以封畔肥饒相讓於河濱其年而漁者爭處湍瀨以由隈深潭相予是不爭隈之事引之以證隈即厓內深隈之處也

厓內爲隈外爲隈

別厓表裏之名

別厓表裏之名也孫炎云內曲

東也外曲去也李巡曰厓內近水爲隈其外爲輪此句覆釋上文隈限之處也云外爲隈者隈當作輪傳寫誤也詩大雅公劉云芮鞠之節毛傳云水之外曰鞠然則厓在水曲其內名隈又名隈其外名鞠又作隈音義同今以隈限一事陸作隈

畢堂牆

今終南山道名畢其邊若堂室之牆

李巡云堂

牆者厓似堂牆曰畢郭以畢終南山之道名也其邊之厓如室室之牆言平正也詩秦風云終南何有有紀有堂是也

是又作啤

重厓岸

兩厓累者爲岸

龍切

言兩厓相重累者亦各岸也

岸上泚

岸上地

音慮

岸上平地去水稍遠者名泚詩大雅緜篇云率西水泚之

也類

墳大防

謂隈

李巡曰墳爲厓岸泚如墳墓名大防也詩周南云遵彼汝墳又釋地云墳

莫大於河墳是也

涘爲厓

謂水邊

音七

李巡曰涘一名厓謂水邊也詩秦風云所謂伊人在水之

矣

窮瀆汜

水無所通者

音似

謂窮困不通之水瀆名汜也亦得名谿即釋山

云山瀆無所通谿郭注云所謂窮瀆者雖無所通與水注用同名是也

爾雅

卷之六

十八

激文皆四

爾雅疏

卷之六

漢古閣

谷者激

釋

通於谷

音 音音

謂窮瀆泥若能通於谷者則別名激也

屋岸

此已上釋屋岸各也故題屋岸

爾雅註疏卷第六

爾雅註疏卷第七

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋山第十一

疏

案釋名云山產也言產生萬物說文云山宜也宜氣散生萬物有石

而高象形也此篇釋諸山之名故云釋山

河南華

釋

華陰山河西嶽

釋

吳嶽河東岱

釋

岱宗泰山

河北恒

釋

北嶽恒山江南衡

釋

衡山南嶽

疏

篇首載此五山

鄭云華嶽在陳州此五山以為中國之名山也

嵩嶽云土嵩有石曰山凡天下名山五千二百七十出嶽之山四百六十七此嶽之山三十六百有九

者以為中國名山北案周禮職方氏河南曰豫州其

山鎮曰華山正西曰雍州其山鎮曰嶽山正東曰兗

州其山鎮曰岱山正北曰并州其山鎮曰恒山正南

曰荆州其山鎮曰衡山鄭注云鎮名山安地德者也

爾雅疏

卷之七

及古閣

激文皆四

爾雅疏

卷之六

漢古閣

谷者激

釋

通於谷

音 激

謂窮瀆泥若能通於

谷者則別名激也

屋岸

此已上釋屋岸之
各也故題屋岸

爾雅註疏卷第六

爾雅註疏卷第七

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋山第十一

疏

案釋名云山產也言產生萬物說
文云山宜也宜氣散生萬物有石

而高象形也此篇釋
諸山之名故云釋山

河南華

釋

華陰山河西嶽

釋

吳嶽河東岱

釋

岱宗泰山

河北恒

釋

北嶽恒山江南衡

釋

衡山南嶽

疏

篇首載
此五山

鄭云華嶽在陳州 此五山
以為中國之名山也

廣輿記上高有石曰山
凡天下名山五千二百七十
出嶽之山四百六十七
之山三十六百有九

者以為中國名山北案周禮職方氏河南曰豫州其

山鎮曰華山正西曰雍州其山鎮曰嶽山正東曰兗

州其山鎮曰岱山正北曰并州其山鎮曰恒山正南

曰荆州其山鎮曰衡山鄭注云鎮名山安地德者也

爾雅疏

卷之七

及古閣

又為五嶽知者案鄭注大司樂云五嶽岱在兗州衡
 在荊州華在豫州嶽在雍州恒在并州是也案下文
 及經典羣書言五嶽者皆數嵩高不數嶽而鄭云然
 者蓋鄭有所案據更見異意也其正名五嶽必取嵩
 高為定解下文別釋云河南華註華陰山者案禹貢
 導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱孔安
 國云河自龍門南流至華山北而東行然則此山在
 河之南故曰河南華下皆放此在華陰縣界故曰華
 陰山也云河西嶽註吳嶽者在西河之西一名無嶽
 鄭玄云在浙云河東岱註岱宗泰山者在東河之東
 一名岱宗一名泰山鄭玄云在博云河北恒註北嶽
 恒山者下文恒山為北嶽是也鄭玄云在上曲陽云
 江南衡註衡山南嶽者禹貢云岷山導江又曰岷山
 之陽至於衡山孔註云衡山江所經然則江水經此
 山之北東入于海故曰江南衡也
 鄭註大宗伯云五嶽南曰衡是也

山三襲

亦重

山

山之形若三山重累者名陔重
衣謂之襲故以襲為重也上篇

鄭云連亦為也

注已云成猶重也
是故此云辨也

再成英

兩山相重

成重也

山形兩重者名英今
南郡英山縣蓋取此名也

一成坯

書曰至于大坯

悲切

案此文則山上更
有一山重累者名

坯書曰者禹貢文也孔安國云山再成曰坯與此不
同者蓋所見異也鄭玄云大坯在修武武德之界張
揖云成皐縣山也漢書音義臣瓚以為皆非
今黎陽縣山臨河豈不是大坯乎瓚意當然

山大而高

嶽

今中嶽嵩高山蓋依此名

音嵩

詩大

嶽高維嶽毛傳云嶽高貌釋名云嶽竦也亦高稱也
李巡曰高大曰嶽此則山高天者自名嶽本不指中
嶽今之中嶽名嵩高或取此文以
立名乎無正文故云蓋以疑之

山小而高

岑

言岑岑

言山形雖小而高
岑者名岑也

經或作徑

鄭云在常陽山之東
崧即嵩嶽嵩火之號

蓋又作崧魚食反
鄭云在河南崧封

爾雅疏

卷之七

及古

峻或作危

巖巖高峻貌

新云嶺在兗州嶺
嶺二十里

嶺之高山在嶺

宛於物又 嶺云高也

潤文作冢

巖巖高峻貌
嶺

銳而高嶠

註言鐵峻

音喬

說銳則鐵也

言山形鐵峻而高者名嶠列子曰淳海之

東有整其中曰員嶠蓋同此也

卑而大巘

註巘廣也

說言山形卑下而廣大者名巘禮記檀弓云南宮縚之妻之姑之

喪夫子燕之髮曰爾母巘爾巘註云巘巘謂大廣蓋取此義也

小而衆巘

註小山叢羅

鬼切

說言小山而衆叢

小山岾大山岾

註岾謂高過

切岾音桓

說言小山與大

山高過於大山者名岾非謂小山名岾大山名岾也

屬者嶧

註言駱驛相連屬

嶧亦

說言山形相連屬駱

駱驛連屬不絕之辭嶧亦嶧然不絕者名嶧志云東海下邳縣西有葛嶧山蓋取此名也

獨者蜀

註蜀亦孤獨

蜀亦

說言山之孤獨者名蜀蓋說文云

蜀鳥蜀郭云大蟲如指似蜀此蟲更無羣匹故云蜀亦孤獨既蟲之孤獨者名蜀是以山之孤獨者亦名也

上正章

註山上平

說正猶平也言山形上平者名章

宛中隆

註山中央高

說言山形中央隆聚而高者名隆

山脊岡

註謂山長脊

說孫炎云長山之脊也言高山之長脊名岡詩云陟彼高岡是也

未及上翠微

註近上旁陵

說謂未及頂上在旁陵陀之處名翠微一說山氣青縹

色故曰翠微也

山頂冢

註山巔舉者屨屨

說謂峰頭巉巖

屨子規切巖

密文竹藏字秋云峻
山貌也

密文竹藏

密文竹藏

密文竹藏

密文竹藏

音雅疏

此三句釋小雅十月豈山家舉崩之文也毛傳
危音云山頂曰冢郭箋云舉者崔嵬雖音字小異義
實同也是取此文為說彼云冢者謂山頂也釋言云
巖頂也故此郭云山巖彼云率者謂山巖之末其峰
巖巖巖巖巖巖
然者也

山如堂者密音形如堂堂者尸子曰松栢之鼠不知堂

密之有美音言山形如堂堂者密此尸子純

如防者盛音防隄音此盛讀如榮盛之盛隄防之

故其山形如隄
防者亦名盛也

巒山墮音謂山形長狹者荊州謂之巒詩曰墮山喬嶽

凡物狹而長謂之墮則此言山墮者謂山
果切音形狹長者一名巒也音曰墮山喬嶽乃周

類聚編

文也

重巖音謂山形如累兩巖巖也山形狀似之因以

名云音重平聲巖音音孫炎云山基有重岸也郭云

無底巖方言云巖自關
而東謂之巖故知巖也

左右有岸音夾山有岸音謂山兩邊有水山

屈

大山宮小山霍音宮謂圍繞之禮記曰君為盧宮之是

也音宮猶圍繞也謂小山在中大山在外圍繞之山

禮記曰者喪大記文也鄭註云宮謂圍
障之也引之者證宮為圍繞之義也

爾雅疏

卷之七

疏

鮮或作

小山別大山鮮鮮不相連鮮別彼列切鮮謂小山與大山不相連屬

者名鮮李延云大山少故曰鮮

山絕陁陁連山中斷絕陁謂山形連延中忽斷絕者名陁

多小石礫礫多礫礫礫石者名礫釋名曰小石曰礫

多大石磐磐多盤石磐盤大石也山多此

多草木岵無草木岵岵皆見詩岵岵當作岵案

彼岵兮瞻望父兮又曰岵彼岵兮瞻望母兮毛傳云山無草木曰岵有草木曰岵與此不同者當是傳寫誤也王肅

解依爾雅

爾雅疏

卷之七

漢古

學或作

礫或作

地或作

續古

祖或作

山上有水埒埒有停泉埒謂山巔之上

夏有水冬無水泉泉有停潦泉潦雨水也言山上

冬竭涸涸者名泉涸潦雨水也言山上

山續無所通續所謂窮瀆者續無所通與水注川同

名續謂即滿瀆也山有續而無通流者名續所

音瀆瀆謂者所謂釋丘云窮瀆汜者也云與注川

同名者即釋水云瀆水注川曰瀆是也

石戴土謂之崔嵬嵬石山上有土者嵬崔徂同切

土戴石為祖祖土山上有石者祖詩周南卷耳

又云陟彼祖矣毛傳云崔嵬土山之戴石者

石山戴土曰祖與此正反者或傳寫誤也

爾雅疏

卷之七

五

及古

爾雅疏

爾雅疏

爾雅疏

漢文作虞

御云陽日也曰比漢言於山陰見焉

新云靈山今在惠州土人亦呼為高也

山夾水澗陵夾水澗

別山陵間有水者之名

謂山間有水者名澗詩云考槃在澗是也其陵間有水者名漢

山有穴為岫

謂山有岩穴者為岫也

山西曰夕陽

暮乃見日

夕陽幽居允荒是也

山東曰朝陽

旦即見日

陽詩大雅卷阿曰梧桐生矣于彼朝陽是也

泰山為東嶽華山為西嶽霍山為南嶽

水所出也恒山為北嶽

山也

家周禮大宗伯云以血祭祭社稷五祀五嶽故此釋之也自虎通云嶽者何謂嶽之為言

嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言

嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言

嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言

嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言

嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言

嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言

嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言

嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言

嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言嶽者何謂嶽之為言

爾雅疏

卷之七 六

及古詞

山二名者本衡山一名霍山漢武帝移嶽神於天柱
 又名天柱亦為霍故漢已來衡霍別矣郭云霍山在
 廬江潛縣西南別名天柱山漢武帝以衡山遼曠移
 其神於此今其土俗人皆呼之為南嶽本自以兩山
 為名非從近也而學者多以霍山不得為南嶽又言
 從漢武帝始乃名之如此言為武帝在爾雅前乎斯
 不然矣竊以璞言為然何則孫炎云以霍山為誤當
 作衡山案書傳虞夏傳及白虎通風俗通廣雅並云
 霍山為南嶽豈請文皆誤明是衡山一名霍也註即
 天柱山潛水所出此據作註時霍山為言也此山本
 名天柱漢武帝移江南霍山之祀於此故又名霍山
 其經之霍山即江南衡是也故上註云衡山南嶽也
 註大室山也案山海經云平石山東五千里曰少室
 山又東三十里曰泰室山郭註云即中嶽嵩高山也
 今在陽城縣西戴延之西征記云其山東謂之大室
 西謂之少室相去十七里嵩其總名也以其下各有
 室故故謂
 之室是也

梁山晉望也

梁山晉望也

晉國所望祭者今在馮翊夏陽縣西北

臨河上

言梁山在晉國境內昔以歲時望祭之故

一年經云夏四月國十郊不從乃免祫禘三望公羊
 傳云三望者何望祭也鄭玄以為望者祭山川之名
 也諸侯之祭山川在其地者非其地則不祭賈逵服
 虔程頌皆以為三望分野之星國中山川楚語云天
 子福祀奉神品物諸侯二王後祀天地三辰及其土
 地之山川註國語者皆云諸侯二王後祀天地三辰
 日月星也非二王後祀分野星辰山川也以此知三
 望則分野之星國中山川其義是也今案昭元年左
 傳云辰為商星參為晉星又禮記禮器云晉人將有
 事於河必先有事於汧池及此云梁山晉望也然則
 晉國三望謂參也梁山也河也故云晉國所望祭者
 云今在馮翊夏陽縣西北者地理志文也知臨河上
 者歲五年公羊傳云梁山者

尚書共說五行一曰水一曰

泉一見一否為濺

釋水第十二

說文解字云水華也此方之行象

通云水之為言準也是平均濺則

泉一見一否為濺

濺纒有貌美反濺濺

也言此泉其水有時出見有時不出而

井一有水一無水為濶

山海經云天井夏存水冬

無水即此類也

說文云井鑿地取水也

潔者也世本云伯益作亦云黃帝始案此言井或一

時有水者一噴無水者名濶也

中山經云帝圃山東南五十里曰觀山其上多韭有

井焉名天井夏有水冬竭者是也孫子兵濶云地陷

濫泉正出正出涌出也

公羊傳曰直出直猶正也

詩大雅瞻卬云臍沸濫泉故此釋之也詩言濫泉者

正直上出之泉也其水涌出故更云正出涌出也李

巡云水泉從下上出曰涌泉濫檻音義同公羊傳

沃泉縣出縣出下出也

從上溜下

下然則相傳為然也曹風

沈泉穴出穴出又出也

從旁出也

出名曰沈沈又出是側出曰沈

涑閭流川

通流

涑

說文解字云川貫穿通流水

涑

宮

爾雅

卷之七

水

過或作過
同文作過

泥或作泥

堆或作堆

汧口十反

漢水同文水本同而高出
部定多反

爾雅疏

滌域滄之水會為川也釋名云川穿地而流也然則滌關者則通流大川之別名也

過辨回川

註旋流切辨片○過古禾註同旋也言川水之中有回旋而流者名過辨也

灘反入

註即河水決出而復入者河之有灘猶江之有

汜

註○灘於反復也謂河水決出而復入河者名灘即下之水自河出為灘是也

潭沙出

註今河中呼水中沙堆為潭音但沙堆出於

水中之名也故曰沙出

汧出不流

註水泉潛出便自停成汚池音牽謂水泉

成汚池者名汧地理志云扶風汧縣雍州豳蒲葭汧出西北入渭以其初出不流停成豳蒲葭故曰汧

出不流也其終則入渭也

歸異出同流肥

註毛詩傳曰所出同所歸異為肥小謂

水支分歸入大海則異其泉源初出則同流者名肥即詩邶風泉水云我思肥泉茲之永歎毛傳云所出同所歸異為肥泉是也

漢大出尾下

註今河東汾陰縣有水口如車輪許漬沸

涌出其深無限名之曰漢馮翊郃陽縣復有漢亦如

之相去數里而來河河中階上又有一漢漢原皆潛

相通在汾陰者人壅其流以為陂種稻呼其本出處

為漢魁此是也尾猶底也

註音董尾猶底也言其源深出於底下者名

漢漢猶灑散也註今河至底也河東馮翊者皆郡名也云河中階上者隋謂河中可居之小者雲人壅其

爾雅疏

卷之七 九

及古

澤之流

濟又作洧
瀾或作漚李古漢也
道或作導

瀾又作瀾
洧經引又
瀾水名在汝南呂伯雍
云水出臨城乾山
瀾然瀾也亦作瀾

流以爲陂種稻者澤章曰世謂人畜壅此水以爲陂
澤而澆稻苗也云瀾魁者魁帥也首也以其水源故
謂之魁也

水醮曰醮謂水醮盡
音軌
醮盡也凡水之盡皆謂
之醮醮則竭涸之一名
也

水自河出爲澗書曰澗沮會同濟爲澗汶爲澗洛爲

波漢爲潛書曰沱潛既道
澗楚汶開
淮爲澗江

爲沱書曰岷山導江東別爲沱過爲洵頰爲沙汝

爲瀆詩曰遵彼汝瀆皆大水溢出別爲小水之名

○過焉禾反頰
此十者皆大水分出別爲小水之
餘頰反瀆填書曰澗沮會同者禹貢亮

州云雷夏既澤澗沮會同孔安國云雷夏澤名澗江
二水會同此澤引之證水自河出別名爲澗也云書
曰沱潛既道禹貢梁州云岷嶓既藝沱潛既道孔安
國云岷山嶓冢皆山名沱潛發源此州入荊州案地
理志云蜀郡有岷道吳山在西徼外江水所出也隴
西郡西縣嶓冢山西漢水所出是二者皆山名也沱
出于江潛出于漢二水發源此州而入荊故荊州亦
云沱潛既道案郭氏音義云沱水自蜀郡都水縣岷
山與江別而更流又云有水從漢中沔陽南流至梓
潼漢壽入太穴中過岷山下西南潛出一名馮水舊
俗云卽禹貢云潛也郭氏此言並解梁州沱潛也然
則此註言書曰者亦指梁州者也所以荊州亦有沱
潛者蓋以水從江漢出者皆曰沱潛所以荆梁二州
皆有也云書曰岷山導江東別爲沱亦禹貢文也孔
安國云江東南流注東行引之證江水溢出名沱也
云詩曰遵彼汝瀆此周南汝墳篇文也毛傳云汝水
名也墳大防也毛意以爲伐薪宜於崖岸之上故以
大防解之郭意以爲汝墳所分之處有美地因謂之

爾雅疏

卷之七十

及古

漬且毛傳墳從土此
漬從水所以異也

水決之澤為汙

注水決入澤中者亦名為汙

注凡水為人所決

陂障為澤者奔真上
出不流者亦名為汙

決復入為汜

注水出去復還

注凡水決之岐流復還本水者名汜詩召南云江

有汜是也

河水清且瀾漪大波為瀾

注言渙瀾

注小波為淪

注言蘊淪直波為徑

注言徑澁

注案詩魏風伐檀篇云河水清且漣漪

又曰河水清且直澁又曰河水清且淪漪故此釋之
毛傳風行水上成文曰漣直波也小淪水成文轉
如輪也李巡云分別水大小直之名郭氏云淪言
渙淪淪言蘊淪徑言徑澁然則瀾直淪淪水波之具

瀾字方且反
淪又作漪 徑或作徑
淪又作澁 徑也

瀾皆辭也案詩漣淪皆言波名直波不言徑而言直
又在淪淪前者取韻故也瀾漣雖異而義同瀾淪先
舉詩文然後釋之直淪不舉者省文從可知也

江有沱河有澗汝有清

注此故上水別出耳所作者重見

澗水厓

注水邊地

注謂水邊厓岸之地別名澗李巡曰澗水邊地名厓也詩天雅江漢云

江漢之澗是也

水草交為湄

注詩曰居河之湄

注此小雅巧言之音湄篇文也以詩有

此言故釋之云水草交為湄李巡曰水
中有草木交會曰湄今詩作縻音義同

濟有深涉

注謂濟渡之處

注深則厲淺則揭揭者

揭衣也

注謂褰裳也

注揭上二字音

以衣涉水為厲

厲也作瀦說文瀦作
瀦瀦石澗水也作力可
反

衣謂襪 絲膝以下為揭 絲膝以上為涉 絲帶以上

為厲 **絲** 自也 ○絲音由 案詩邶風匏有苦葉篇 上時掌反 云匏有苦葉濟有深涉

深則厲淺則揭 故此先引詩文然後釋之云揭者揭

衣也謂渡處水淺惟褰裳可涉者名揭註云謂褰裳

也者對文言之則在上曰衣在下曰裳散而言之則

通是以此經言揭衣註言褰裳曲禮云兩手撫衣去

齊尺衣亦謂之裳也云以衣涉水為厲者此衣謂襪

也言水深至於襪以上者而涉渡者名厲云絲膝以

下為揭者此更釋揭涉及厲之名絲與由同絲自也

言水淺自膝以下為揭水差深自膝以上者為涉水

若深至衣帶以上者為 厲註云絲自也釋詁文

潛行為泳 水底行也晏子春秋曰潛行逆流百步順

流七里 ○謂人潛隱水底而行者名為泳詩周南漢 廣云漢之廣矣不可泳息是也註晏子春

秋曰者晏子名嬰字平仲相齊景公孔子稱善與人

交者也著書謂之晏子春秋云景公蓄勇士公孫接

田開疆古冶子事景公以勇力搏於虎聞晏子晨趨

三子者不起晏子見公請去之公乃使人德之二桃

令三子計功而食公孫接曰接一搏特續再搏孔虎

若接之功可以食桃而母與人同矣接桃而起田開

疆曰吾杖兵却三軍者再若開疆之功可以食桃而

母與人同矣接桃而起古冶子曰吾嘗從君濟於河

道街左驤以入砥柱之中流當是時也治少不能游

潛行逆流百步順流九里得龜而殺之左操馬尾右

牽龜頭鶴躍而出津人皆曰河伯也治之視人則大

龜之首也若治之功可以食桃而母與人同矣二子

之功不逮而自殺古冶子亦自殺是其所引之文也

以證潛行為泳之事也但後作九里此作七里蓋傳

為誤或所 見本異也

汎汎揚舟 紉繒維之 紉 紉也 ○紉弗繒 離 紉律 繒 紉也

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎 汎汎

造舟作船說文謂舟
文造也郭注曰天子造
七船諸侯四大夫二士
一有流作船
鄭注此亦書生帝於禮制之
造舟造舟本為渡水設也
造舟其造舟造舟之造主時
舟造舟則不放性諸侯船
舟造舟之造水則不復行舟
有此理乎

蘇云此言諸小水之注入
漸大則名異而詳載注
注溝也

新云此釋義也

辨雅

卷之卅

漢世

綬繫 ○綬如 **誰切** ○沈汎楊舟綉編維之此詩小雅采

詩綉納之義也李巡云韓竹為索所以維持舟者郭

云綉繫孫炎云舟止繫之於樹木戾竹為大索然則

綉訓為綉繫是繩納訓為綉又為繫

正謂舟之止息以繩繫而維持之也

天子造舟 比船為橋 造 **諸侯維舟** 維連四船

大夫方舟 併兩船 **士特舟** 單船 **庶人乘泚** 併

木以渡 音梓 舟者詩大雅大明云造舟為梁是也

言造舟者比於水加板於上即今之浮橋故杜預

云造舟為梁則河橋之謂也維舟以下則水上浮而

行但縱有多少為等差耳云庶人乘泚者詩漢廣云

江之永矣不可方思毛傳云方泚也釋言云泚泚郭

注云水中掉筏論語曰乘桴浮于海說文桴

編竹木大曰桴小曰桴是也桴對音義同

水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰澮

注 此皆道水轉相灌注所入之處名 澮古 郭云

灌注者蓋以川廣皆水之大者也虞書云濬吹澮距

川下云江河淮濟為四瀆是也今若言水注川曰谿

謂水之注入川者名谿則注入溝者名澮溝小如澮

豈能容乎若言注溝曰澮謂注溝水入之名澮則注

川水入之者名谿杜預云谿亦澮也豈能容受川乎

然則水注川曰谿是澮谿之水注入川也故李巡云

水出於山入於川曰谿注谿曰谷謂山谷中水注入

澮谿也注谷曰溝此以下與上不類謂山谷中水無

逆流而上曰汭澗順流而下曰汭游 皆見詩

音素 汭

爾雅

卷之七十三

水

一州李公水注而分交
錯相貫故曰川也
泗于澤及方有委遠馳
行也字林云水色也

色曰孫云白者西方之
色也 著經謂之說哈
三番號曰天柱實惟河
源水之靈府

一曲一直對云河自河
鴨以下經沙接白直無
定流此謂河鴨以上也

爾雅疏

卷之七

河曲

下基也所渠并千七百一川色黃註潛流地中汨激

沙壤所受渠多眾水潤流宜其濁黃百里一小曲千

里一曲一直註公羊傳曰河曲流河千里一曲一直

註此釋河源所自及遠近曲直之勢故下題云河曲

云河也崑崙虛色白者崑崙山名虛山下基也言

河源出於崑崙山下之基其初纖微源高激湍故水

色白也云所渠并千七百謂所受之渠并註凡有一

千七百也云一川色黃者以其所受渠多沙壤潤流

故為一川而水色黃也云百里一小曲千里一曲一

直者此河自然之勢也故謂之河曲案海內西經云

帝之下都崑崙之虛方八百里高萬仞河水出東北

隅以行其北西南又入渤海又出海外即西北而北

入禹所導積石山又北山經云敦薨山敦薨水出焉

西注湖澤出乎崑崙東北隅實惟河源郭註云即河

出崑崙虛也今注云西北者蓋所見本異或傳寫誤

註潛流至濁黃云潛流地中者按漢書西域傳云河

有兩源一出葱嶺一出于闐于闐在南山其河北

流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者去

玉門關三百餘里廣三四百里其水停居冬夏不

爾雅疏

卷之七

河曲

河曲

註潛流至濁黃云潛流地中者按漢書西域傳云河
有兩源一出葱嶺一出于闐于闐在南山其河北
流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者去
玉門關三百餘里廣三四百里其水停居冬夏不
增減皆以為潛行地南下出積石為中國河又向海
經云不周山東望湖澤河水之所潛也其源渾渾池
池郭註云河出崑崙潛行地至葱嶺山于闐國復
分流岐出谷而東流注湖澤又復潛行南出積石
而為中國河湖澤一名蒲昌海潛行渾渾池池水漬
涌之貌是潛行地中也說文云泗水流也濁濁也清
雜亂也言水流激其沙壤所受之渠又多眾水濁濁
雜亂所以宜其水濁且黃也註云公羊傳曰者此文
十二年傳文也按彼經云晉人秦人戰于河曲傳云
曷為以水地河曲疏矣河千里而一曲也言其河命
之地疏闊故可戰也引之證河必千里一曲一
直之義然此註以疏為流又加一直字誤也

古今作水或曰水史者
史記志事之書也
讀新正古卷字

楚戶結反

樂文作盤 阮子常反

鄭云今黨國志蒲州有故平
故城又有徒駭河表靜寧有
史云縣東連滄州古相魯水
蓋因河命而滄州復有萬
鈎盤太史河之名焉唐故城
在德州與滄州接壤可效焉

徒駭音駭今在成平縣義所未聞音駭太史音史今所在

未詳馬頰音頰河勢上廣下狹狀如馬頰覆脯音脯水中

可居住而有狀如覆釜音釜胡蘇音蘇東莞縣今

有胡蘇亭其義未詳簡音簡水道簡易絮音絮水多約絮

鈎盤音盤水曲如鈎流盤桓也鬲津音津水多肥狹可隔

以為津而橫渡音華其名下即題云九河也李巡

曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭太史禹大

使徒駭通其水道故曰太史馬頰河勢上廣下狹狀

如馬頰也覆釜水中多渚往往而處形如覆釜胡蘇

其水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也簡大也河水深

而大也絮言河水多山石治之苦絮絮苦也鈎盤言

河水曲如鈎屈折如盤也鬲津河水狹小可居以為

津也孫炎曰徒駭禹疏九河用功雖廣衆懼不成故

曰徒駭胡蘇水流多故胡蘇然其餘河李巡簡云徒

駭今在成平東光縣今有胡蘇亭馬頰覆脯鬲津之

名同李巡簡云水多約絮鈎盤水曲如鈎流盤桓也

餘名皆云其義未詳計禹疏九河云復其故道名應

先有不宜徒駭太史因禹立名此郭氏所以未詳也

或九河雖舊有至禹治水更別立名即此所云是也

漢書溝洫志成帝時河堤都尉許商上書曰古記九

河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光鬲縣界
中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘里是知九
河所在徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東
出分爲八枝也許商上言三河下言三縣則徒駭在
成平胡蘇在東光鬲津在鬲縣其餘不復知也此九
河之次從北而南既知三河之處則其餘六者大史
馬頰覆釜在東光之北成平之南簡絮鈎盤在東光
之南鬲縣之北也其河填塞時有故道鄭玄云周時
齊桓公塞之同爲一河今河間弓高以東至平原鬲
津往往有其遺處春秋緯寶乾圖云移河爲界在齊

爾雅疏

卷之七

及古

呂填闕八流以自廣鄭玄蓋據此文爲齊桓公塞之也言關及流拓境則塞其東流入枝并使歸於徒駭也此九河之名義也按胡蘇在東北定本註作東莞莞當作光字之誤也

九河

從釋地已下至九河皆禹所名也

釋謂釋地以下凡四

及諸山川丘陵之名皆禹所制也然山川等名其來尚矣治水之後更復改新言此名是禹所制非禹始爲名之也

爾雅註疏卷第七

爾雅註疏卷第八

晉郭璞註

宋邢昺疏

爾雅卷下

釋草第十三

釋草說文作艸隸變作艸七老切百卉也又曰象野草莽蒼之形說文

別有草字自保切云草斗棟實也一曰象斗子徐鍇曰今俗以此爲升木之草別作草字爲黑色之阜案棟實可以染帛爲黑色故曰草通用爲草穰字然則此篇辨百卉之名見於經傳者當爲草木之草故曰釋草

萑山韭荈山蔥勤山籬蒿山蒜

釋今山中多有此菜皆

說文作艸隸變作草

萑山韭荈山蔥勤山籬蒿山蒜

呂填闕八流以自廣鄭玄蓋據此文爲齊桓公塞之也言關及流拓境則塞其東流入枝并使歸於徒駭也此九河之名義也按胡蘇在東北定本註作東莞莞當作光字之誤也

九河

從釋地已下至九河皆禹所名也

釋謂釋地以下凡四

及諸山川丘陵之名皆禹所制也然山川等名其來尚矣治水之後更復改新言此名是禹所制非禹始爲名之也

爾雅註疏卷第七

爾雅註疏卷第八

晉郭璞註

宋邢昺疏

爾雅卷下

釋草第十三

釋草說文作艸隸變作艸七老切百卉也又曰象野草莽蒼之形說文

別有草字自保切云草斗棟實也一曰象斗子徐鍇曰今俗以此爲升木之草別作草字爲黑色之阜案棟實可以染帛爲黑色故曰草通用爲草穰字然則此篇辨百卉之名見於經傳者當爲草木之草故曰釋草

萑山韭荈山蔥勤山籬蒿山蒜

釋今山中多有此菜皆

說文作艸隸變作艸七老切百卉也又曰象野草莽蒼之形說文

萑山韭荈山蔥勤山籬蒿山蒜

謹文作菘菜似菘故從
菘也 菘刀切之
造尸科及造作矣

新古今注
菘菜名菘種皆同

菘菜作菘 菘文作菘

菘今作菘

新古今注

新古今注

爾雅疏

菘之八

菘之九

如人家所種者菘蔥細莖大葉音世蔥音念勤巨盈

切難音也此辨四種菜生山中與人家所種者異名

菘菘方也菘說文云菜名一種而久者故謂之非

象形在一之上一地也生山中者名菘韓詩云六月

食菘及菘是也菘說文云菜名生山中者名菘細莖

大葉者是也菘說文云菜也葉似韭生山中者名菘

菘菘文云菘菜也一云菜之美者雲夢之菘菜生山

中者
名菘

菘山菘音廣雅曰山蕘當歸當歸今似蕘而粗大音百

菘音說文云蕘草也生山中者一名菘一名山菘色

菘音白者名白菘下文菘白菘是也生平地即名菘

菘廣雅張揖撰以廣爾雅之闕漏也曰山蕘當歸者

言即今藥草當歸案本草當歸不言名菘及山蕘是

即以詩論而言也故郭云今似菘

而粗大言似平地蕘而差粗大耳

椴木槿觀木槿音別二名也似李樹華朝生夕隕可食

或呼日及亦曰王蒸音椴音段音此別椴槿是木槿

別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在

草中鄭風去頰如舜華陸機疏云舜一名木槿一名

椴一名椴齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也

郭氏云可食亦呼日及五月始華故月令仲夏云木

槿榮

木山蕘音本草云木一名山蕘今木似蕘而生山中音

音音楊枹蕘音似蕘而肥大今呼之馬蕘音此辨

山中及平地者名也生平地者即名蕘生山中者

名木本草云一名山蕘一名山蕘一名山蕘陶註云

有兩種白木蕘大有毛茸而少膏赤木蕘細小苦而

爾雅疏

卷之八二

菘之八

以只可為蕘故曰蕘

蕘云蕘能通生山小
以可為居故有蕘名

蕘云極似蕘蕘名
大而蕘積高耳

蕘云極似蕘蕘名
中四耳

蕘或作蕘

蕘云今亦曰蕘
或作蕘蕘蕘云文

種類非一故有蒿影蓬蒿黍蓬詩召南騶虞
云彼蒿者蓬月令云蒿莠蓬蒿並與是也

葦 **鼠莞** **葦** 亦莞屬也纖細似龍須可以為席蜀中出好

者 **葦** 方麻 **葦** 屬也說文云莞草可以為席此葦
切莞音官 **葦** 一名鼠莞纖細似龍須亦可以為席

蜀中出
好者

勤鼠尾 **葦** 可以染皂 **葦** 可以染皂草也一名勤一名鼠

一名陵翅陶註云田野甚
多人採作滋染皂草是也

蕘蕘大薺 **蕘** 薺葉細俗呼之曰老薺 **蕘** 蕘音惜 **蕘** 蕘音覓 一名

大薺俗呼老薺似薺而葉細本草又
名蕘蕘一名太薺一名馬辛是也

漆虎杖 **蕘** 似紅草而纒大有細刺可以染赤 **蕘** 漆音途 **蕘** 蕘

名虎杖註云似紅草而粗大有細刺可以染赤陶註
本草云田野甚多狀如犬馬蓼莖莖而葉圓是也

孟狼尾 **蕘** 似茅今人亦以覆屋 **蕘** 草似茅者一名孟一
名狼尾今人亦以覆

屋

瓠樓 **蕘** 瓠中瓣也詩云齒如瓠樓 **蕘** 瓠戶故切 **蕘** 瓠

中瓣也一名瓠樓人之齒美者似之故詩衛風
碩人美莊姜云齒如瓠樓是也今詩文作瓠

茹蕘茅蒐 **蕘** 今之蒨也 **蕘** 可以染絳 **蕘** 茹音如 **蕘** 今染絳

名茹蕘一名茅蒐詩鄭風云茹蕘在阪陸機云一名
地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓卽今之蒨草是

也

果羸之實枯樓 **蕘** 今齊人呼之為天瓜 **蕘** 果羸 **蕘** 果羸

爾雅疏

卷之八 四

果羸之草

他種一名澤枯一名前
瓜陶華注云此草實
蘇生狀似土瓜而實者
又實入分以餘

管州也根入五六尺
天二三四皆類全於同
之 天雅云其葉如
鉛本草亦生蘇州川
為蘇五品名醫別經云
生山陵苦寒冬不死陶
弘景乃逢蓬蒿水之類
釋名篇若種若茶乃是
苦菜

新書今入呼若菜
菜別音克附
往而甚及
發公作益

鄭玄說而亦孫世也
陶注中
陶注中
字林云熱種也今音又
穀以粟
記蘇之神種言無經書
續說云子如種食之
又云君沐粟大天次種
相承而種也
鄭云今謂之餅五穀之
長故以為遠盛次如家
穀類種之相似
黏文書又
亦亦作飯

其實名枯樓實即子也故李巡云枯樓子名也郭云
金齊人謂之天取本草云枯樓葉似瓜菜形兩兩相
值蔓延青黑色六月華
七月實如瓜瓣是也

茶苦菜 詩曰誰謂荼苦苦菜可食 此味苦可食之
菜一名茶一名

苦菜本草一名茶草一名蓬一名游冬案易緯通卦
驗玄謂云苦菜生於寒秋經冬歷春乃成月令孟夏
苦菜秀是也菜似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊
堪食但苦耳 云詩曰誰謂荼苦即風谷風篇文也

荏菹 今菹蔚也葉似荏方莖白華華生節間又名益
母廣雅云 荏音佳 荏一名荏李巡曰吳菹草也

葉似荏方莖白華華生節間詩王風云中谷有荏陸
機云舊說及魏博七濟陰周元明皆云菹藺是也韓
詩及三蒼說悉云益母故曾子見益母而感案本
草菹藺一名益母故劉歆曰菹與藺即菹藺也

藹綬 小草有雜色似綬 藹者雜色如綬文之
音逆 草也詩陳風云邛有

音藹陸機疏云藹五色
作綬故曰綬草是也

粟稷 今江東人呼粟為粟 左傳云粟食不繫粟者
是也郭云今江東人呼粟為粟然則粟也稷也粟也
正是一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又
似二物故先
儒其疑焉

衆林 謂粘粟也 衆音終 衆一名林謂粘粟也說
相似米粘北人用之釀酒其
葶稗似禾而粗大者是也

戎叔謂之荏菹 即胡豆也 戎叔一名荏菹孫
雅生民義之荏菹荏菹蒴蒴鄭箋亦以為大豆樊光
舍人李巡郭氏皆云今以為胡豆郭又云春秋齊侯

爾雅疏
卷之八五
及古訓

中苗似鬼銀葉葉花青白
色子黃黑色似防風子是也

葵蘆肥

肥宜為蕨蘆蕨蕪菁屬紫花大根俗呼電葵

○葵他忽切蘆紫花根也俗呼濕蕨似蕪菁大根
音羅蘆蒲北切一名葵俗呼電葵一名蘆蕨今謂
之蘆荷是也

洎灌

未詳茵芝芝一歲三華瑞草
茵音因道音勑瑞

筍竹萌

初生者孫炎曰竹初萌生謂之筍凡草木
初生謂之萌筍則竹之初生者故

曰筍竹萌也可以為菜穀詩大雅韓奕
云其藪維何維筍及蕒款則菜穀也

籩竹

竹別名儀禮曰籩在建鼓之間謂簫管之屬

鄭云蘆蕨

籩或作筍文選文天
竹蕒也

籩或作筍文選文天
竹蕒也

音籩籩則竹之別名李巡曰竹節相去一丈曰籩孫
炎曰竹謂節者曰籩禹貢篠簜篋鼓孔安國云
籩大竹郭氏曰云竹別名無大小之異故引禮經為
證也儀禮曰者大射禮文也案彼云樂人宿縣西
階之西頌磬東面其南鐘皆南陳一建鼓在其南東
鼓胡鞀在其北一建鼓在西階之東南而籩在建鼓
之間鄭注云籩竹也謂笙簫之屬籩於堂以笙簫之
屬固非大竹故郭氏引之也鄭又云建猶樹也以木
貫而載之樹之附也故謂之建鼓云
謂簫管之屬者郭申鄭玄之說也

莪蘿

今莪蒿也亦曰蘆蒿舍人云莪一名蘿郭云
今莪蒿也亦曰蘆蒿詩

小雅云菁菁者莪陸機云莪蒿也一名蘿蒿生澤田
漸如之處葉似邪蒿而細科生三月申莖可生食又
可蒸香美味頗
似莪蒿是也

菴蓆

菴音菴菴一名蓆郭云蓆菴也
蓆音底本草蓆菴陶註云根莖都

爾雅疏

卷之八

七

善說文作蕒
郭云今水行也蔓水

上
接說文作蕒

野云管似茅而實

爾雅

似人參而葉小異根味甜又別本註
云根似桔梗以無心為異者是也

經履未詳蕒接余其葉蕒叢生水中葉圓在莖端

長短隨水深淺江東食之亦呼蕒
○蕒音蕒 蕒菜
接余其葉名蕒郭云叢生水中葉圓在莖端長短隨

水深淺江東食之亦呼為蕒詩周南關雎云參差荇

菜是也荇與蕒同陸機云接余白蕒紫赤色正

圓莖寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵

股上青下白齋其白莖以
苦酒浸之肥美可飲酒

白華野管管茅屬詩曰白華菅兮
○管音管 舍人云白

菅陸機云管似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉
者柔韌宜為索溫乃尤善矣郭云管茅屬此白華亦
是茅之類也漚之柔韌異其名謂之為管因謂在
野水漚者為野管耳詩小雅云白華菅兮是也

薜白蕒即上山蕒菲蕒即土瓜也
○蕒音匪 蕒一名

蕒郭云土瓜也孫炎曰蕒類也詩谷風云采葍采菲

陸機云非似蕒葍粗葉厚而長有毛三月中蒸鬻為

茹甘美可作羹幽人謂之蕒爾雅又謂之蕒菜今河

內人謂之宿菜案今爾雅蕒菲蕒與蕒菜異郭註似是

別草如陸之言又是二物某氏註爾雅二處皆引谷

風詩即菲也蕒也蕒菜也土瓜也宿菜也五者一物

其狀似蕒而并
蕒故云蕒類也

蕒蕒大葉白華根如指正白可啖
○蕒音福 蕒一名

郭云大葉白華根如指正白可啖詩小雅云我行其
野言采其蕒陸機云幽州人謂之蕒蕒其根正白可
著熱灰中温啖之饑荒
之蕒可蒸以禦饑也

蕒蕒文作蕒今作蕒
蕒蕒音蕒人云

蕒蕒文作蕒今作蕒

爾雅

卷之八

吸

郭本委萎也
羊音幹

爾雅通

表白裏青根大如指長二三尺可啖音威一名菜

一名委本艸女萎萎鞋一名笑是也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺

可啖

萌芋葵音動木詳竹篇音動似小藜赤莖節好生道傍可

食又殺蟲音動李逵曰一物二名也孫炎某氏引詩

衡風云藜竹倚倚郭云似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲來劉隱居本草註云處處有布地而生節

間白華葉細綠人謂之藜竹葉汁與小兒飲療蛇蟲是也

蒺藜音計今酸漿草江東呼曰苦蒺音計一名寒

酸漿草江東呼曰苦蒺案本草酸漿一名醋漿陶註云處處人家多有葉亦可食子作房房中有子如梅

寒今作蒺

李大皆黃赤色

薜荔芙蓉音復英明也葉黃鏡赤華實如山茱萸或曰陵

也關西謂之薜荔音復藥草英明也英音決芙蓉音光一名芙蓉

名英明郭云葉黃鏡赤華實如山茱萸陶註本草云菜如苙苙子形似馬蹄呼為馬蹄決明廣雅謂之羊

躑躅也或曰者案說文云本薜荔也

莖萸菽藟音美一名白藟音美莖萸菽藟音藟一名莖萸

一名白藟此草也案本草莖萸一名無姑一名藟藟唐本註云爾雅莖萸一名藟藟今作藟藟字之誤也

而在木部疑非是或者與草同氣音美藟音藟藟音唐

𦉳𦉳其紹𦉳音美俗呼𦉳瓜為𦉳紹者瓜蔓緒亦著子但

廣雅芙蓉音復
芙蓉作苙苙亦作苙
苙苙作苙苙 案常朱反
苙苙朱反

爾雅疏

卷之八 九

級音關

小如瓠

○瓠大結切

之蔓結緒先歲之瓜必小亦

名瓠故云紹瓠詩大雅云縣縣瓜瓠舍人曰瓠名瓠

小瓜也紹繼謂瓠于漢中小瓜曰瓠孫炎曰瓠小瓜

子如瓠其本子小紹先歲之瓜曰瓠然則瓜之族類

本有二種大者曰瓜小者曰瓠此則其種別也而瓜

蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如瓠故謂

之瓠是瓠之別名故郭云俗呼瓠為瓠紹者瓜蔓

緒亦著子

但小如瓠

芍鳧芷

生下田苗似龍須而細根如指頭黑色可食

○芍戶 芍一名鳧芷郭云生下田中苗似龍須而

了切 細根如指頭黑色可食今俗論而驚之者

蘋蘩葦

似蒲而細 音鼎葦音董 蘩一名蘩葦狀似

也 蘩音類蘩 蘩一名蘩葦狀似

此項亦反又作莖

鄭云亦可為葦

可為約

蘼荑

似稗布地生穢草 蘼音帝 蘼一名荑似

布生於地 莊子曰道在蘼稗是亦有米 蘼大結切 稗之穢草也

鉤芡

大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食 類薊

也一名鉤一名芡郭云大如拇指中空莖頭有臺

饅鴻蒼

即饅菜也 音會 饅葉似韭之菜也一名鴻

似薊初生可食說文云味苦江南食以下氣是也

蘇桂荏

蘇荏類故名桂荏 蘇荏類之草也以其味

本草云葉下紫色而氣甚香其無紫色不香似荏

薺虞蓼

虞蓼澤蓼 音子 薺善一者虞蓼即蓼之生水

者名野蘇生池中有者水蘇一名雞蘇皆荏類也 澤蓼者也尚頌良蓼云以薺

蘼亦作稗 稗音重及字林云水藜 名也

鄭云亦可為葦

又云今只謂之神草者 似桂荏荏荏荏荏荏荏

蘇荏力反

蘇云即苦也

和或古今謂米也或白

茶藜毛傳云
粟本草是也

蓀 **蓀** **未詳** **豐赤苗** **今之赤藜粟** **芭白苗** **今之白**

梁粟皆好穀 **秬黑黍** **詩曰維秬維秠** **秠一稗二米**

此亦黑黍 但中米異耳 漢和帝時任城生黑黍或

三四實實二米得黍三斛八斗是 **蓀** 他獨切 蓀音

秠字節切 **維糜維芑** 故此稗之也 藜與糜音義同

者郭云今之白粱粟皆好穀也 李迥曰黑黍一名秬

黍秬即黑黍之大名也 秠是黑黍之中一稗有二米

云釀秬為酒 秬如黑黍一秠二米言如者以黑黍一

米者多秬為正 秬二米則秬中之異故言如以明秬

有二等也 秠有二等則二米亦可為酒 粳人之註必

言二米者以宗廟之祭唯粳為重 二米嘉異之物 粳

酒宜當用之 故以二米解粳其實秬是六名 故云釀

秬為酒 此云秠一稗二米粳人註云一秠二米文不

同者 鄭志答張逸云秠即皮其稗亦皮也 爾雅重言

以曉人 然則秠稗古今語之異 故鄭引此文得以稗

為秠也 漢和帝時任城縣生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是也

秠禮記內則云牛宜秠 幽風七月云十月後稻是一

物也 案說文云沛國謂稻為糯 秠稻屬也 字林云糯

黏稻也 秠稻不黏者本草以粳米稻米為二 秠與

稻或草謂之草道家
兼有俱用稻米種米此
別是物物云稻米糯白
如蜀今江東無通呼糯
米為糯米耳

秠 **今沛國呼秠**

○秠別二名也 郭云今沛國呼

秠禮記內則云牛宜秠 幽風七月云十月後稻是一

物也 案說文云沛國謂稻為糯 秠稻屬也 字林云糯

黏稻也 秠稻不黏者本草以粳米稻米為二 秠與

稻古今字然秠糯甚相類 黏不黏為異耳 依說文秠

呼糯乃亂切 **藜華** 有赤者為藜 藜藜一種耳 亦有陵藜華

爾雅

卷之八

沈古

新云商有二種赤其
為名也

類今作類

鄭云即黃臺

貝母一名黃實一名若
華一名黃菜一名商
一名動母

鄭云作其郭芳凡反
鄭云蜀葵也

或作等聲各注東人呼
為公華
鄭云黃實子以黃所
子

黃白異名 ○蔓 音瓊 華赤者別名蔓菜故郭云亦猶莠
若華黃白 異名也

臺夫須 鄭箋詩云臺可以為禦雨笠 夫須詩小雅云南山有臺陸機云舊說夫須莎草也
可以為簾笠都人士云臺笠細微是也按箋者傳註
之別名也以詩先有毛公作傳鄭玄釋其未備者字
林云箋者表也識也鄭以毛學審備遵暢厥旨所以
未明毛意記識其事故特稱箋也都人士箋云
都人之士以臺皮為笠此引其意非全文也

拳莖 木詳菌貝母 根如小貝圓而白華葉似韭
音寒莖音 藥草貝母一名菌郭云根如小貝圓而
俄蘭音 白華葉似其詩鄭風載馳云陸彼阿丘
言禾其蟲陸機云 今藥草貝母也其葉如結樓而
細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分

解也本草一名空莖郭註云出近
道形似聚貝子故云貝母是也

菝胝 今荆葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉
葉又翹起 音毗 今荆葵也似葵紫色謝氏
云小草多華少葉葉又翹起詩陳風云視爾如菝胝
傳云芘芘也陸機云芘芘一名荆葵似蕪菁華紫綠
色可食微
苦是也

艾冰臺 今艾蒿 艾一名冰臺即今艾蒿也
詩王風云彼采艾兮是也

葦亭歷 實葉皆似芥 一名狗薺廣雅云 葦亭
歷郭云實葉皆似芥廣雅又各狗薺本草一名丁歷
一名大室一名大適陶註云今近道亦有母則狗薺
子細黃至
苦是也

子細黃至
苦是也

唯統 卷之八 十一

類書卷之八

虞或作莧

蘇云蘇生過通

生類似蘇

蘇今作莧

蘇亦作莧

蘇亦可為菜

蘇今作蘇

蘇通字也可作蘇人

蘇

蘇亦反三卷云瓜中

子也

爾雅疏

卷之八

漢古

苻鬼目今江東有鬼目草莖似葛葉圓而毛子如耳

瑞也赤色叢生苻一名鬼目郭云今江東有鬼目草莖如葛葉圓而毛子如耳瑞也

赤色叢生

辟便草未詳菘菘今紫菘也或曰雞腸草五高

切菘音嫫菘一名菘菘一名紫菘一名雞腸草本

本註云此即雞腸草也多生下溼坑

離南活菘草生江南高丈許大葉莖中有瓢正白零

陵人祖日貫之為樹音奪離南草也一名活菘山

高丈許大葉而肥莖中有瓢正白者是也云零陵人

事之使科大若樹然也郭又註山海經云零桂人灌且日貫之以為樹然所未詳

龍天薺須葑菘未詳葑隱菘似蘇有毛今江東呼

為隱菘藏以為菘亦可淪食也切菘音蕪葑方孔

葑蘇類菜也一名隱菘郭云似蘇有毛今江東呼為隱菘藏以為菘亦可淪食者淪煮也

菘蔓于多生水中一名軒于江東呼菘音循菘水

一名蔓于郭云一名軒于江東呼菘

茵蘆作履苴草茵蘆說文云茵草也可以

作履底字苑云艸苴履底故云作履苴草也

柱夫搖車蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車

茵蘆才何菜若二反

苴將呂反

鄭玄生於地

葑音蕪

新公非葑也葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

葑音蕪

舊臣服及
總不作旗

藥音清 雙行區反

借本字云白
麝香作藥

爾雅疏

音土夫 杜夫可食之草也一名搖車俗呼魁
音扶 搖車蔓生紫華華翹起搖動因名云

出隧 蓬蔬 似土菌生菰草中今江東啖之甜滑

音同 毘毘 俱切 蔬山俱切 蓬蔬廣雅云朝生形如

鬼菴郭云似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同
毘毘者說文云菰蔣也張揖云毘毘毛席取其音同

靳蔭 蘼蕪 香草葉小如菱狀淮南子云似蛇牀山海

經曰臭如蘼蕪 改切 蘼蕪本草一名微蕪一名

江離陶註云似蛇牀而香郭云香草葉小如菱狀者
言如菱蕪之狀也 淮南子云似蛇牀者案淮南子

汜論篇云大物之相類者世主之所亂成也嫌疑肖
像者衆人所眩耀也故獵者類知而非知也愚者類

君子而非君子也魁者類勇而非勇也使人相去也
若玉之與石也葵之與蕪也則論人易矣夫亂人者

若芴蕪之與藜本蛇牀之與蘼蕪者許慎云此四者
藥草臭味之相似惟治病則力不同是也云山海經
曰臭如蘼蕪者案西山經浮山有草曰蕪草麻葉而
方莖赤華而黑實臭如蘼蕪可以止癘又天帝山有
草其狀如葵其臭如蘼蕪曰杜衡可以走馬
食之已癘是也臭香也言其香氣如蘼蕪也

茨蒺藜 布地蔓生細葉子有三角刺人見詩 名茨蒺藜

黎郭云布地蔓生細葉子有三角刺人
見詩者按詩小雅云楚楚者茨是也

薺藜竊衣 似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人

衣 薺藜一名竊衣郭云似芹可食子大
如麥兩兩相合有毛著人衣俗名鬼

麥者也

髦顛棘 細葉有刺蔓生一名商棘廣雅云女木也

茨蒺藜
藜藜本草一名藜通一
名人一名此行一為
新明一者皆推一名即

爾雅疏

卷之八 十四

及書

莞荇菴元 菴或作蔞
荇或作蔞 荇或作蔞
荇或作蔞 荇或作蔞

芙蓉作扶 第文作蔞
荇或作蔞 荇或作蔞
荇或作蔞 荇或作蔞

蘇郭蓮蓬天

莞荇菴其上蔞 今西方人呼蒲為莞蒲蔞謂其頭臺

首也今江東謂之荇菴西方亦名蒲中莖為蔞用之

為席 蔞 某氏曰本草云白蒲一名荇菴楚謂之

蔞 音翻 荇蒲其上臺別名蔞郭義具註詩小雅

斯干云下莞上蔞鄭箋云莞小蒲也者以莞蔞一草

之名而可互筵有莞蔞蒲筵則有大小之異為席有

蔞有根故得 為蔞種蔞也

荷芙蓉 別名芙蓉江東呼荷其莖茄其葉蔞其本蔞

蓮謂房也其根藕其中的 蓮中子也的中意 中

心苦 李逵曰昔分別蓮莖華葉實之名芙蓉其總

名也別名芙蓉江東呼荷藕莖蓮華也的蓮

實也莖中心也郭璞曰莖莖下白藕在泥中者今江

東人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為

荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母

葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也陸機疏

云蓮青皮裏白子為的的中有青為莖味甚苦故里

語云苦如意是也 一詩陳風云彼澤之波有蒲與荷

又曰有蒲與蓮又 曰有蒲菴蔞是也

紅龍古其大者蔞 俗呼紅草為龍鼓語轉耳 龍丘

舍人曰紅名龍古其大者名蔞詩鄭風云隰有游

色生水澤中高丈餘郭云 俗呼紅草為龍鼓語轉耳

荇薺實 薺子味甘 本草云薺味甘人取其

風云誰謂茶苦其甘 如薺其子別名荇

廣義本草 郭云大麻
子 象其似反

郭云大麻可為布

又云麻一名葍也
也 勳也故反

意文作息
意草也

郭云見有赤白二種

郭又作藥

郭云今謂之天門冬

郭云此亦葍類

郭云即鳳尾草似

爾雅疏

卷之八

疏

廣臬實

禮記曰苴麻之有廣

○廣扶 卽麻干名也

故云廣臬實也 禮記曰苴麻之有廣者儀禮喪服傳文也 傳所以解經故亦謂之禮記也 衆喪服經云苴經傳曰苴經者麻之有廣者是也

臬麻

別二名

麻一名臬故註云別二名禹貢青州云厥貢岱賦經臬是也

須葍蕪

葍蕪似羊蹄葉細味酢可食

采葍采葍毛

傳云葍須也 先儒卽以須葍從當之孫炎云須一名葍從今郭註上葍從云未詳註此云葍蕪似羊蹄葉細味酢可食則郭意以毛云葍須葍謂此葍蕪也坊記註云葍蕪葍也 陳宋之間謂之葍味機云葍蕪葍幽州人或謂之芥方言云葍蕪蕪葍也 陳楚謂之葍齊魯謂之蕪關西謂之蕪昔趙魏之部謂之大芥葍與葍字雖異音實同則葍也須也蕪葍也 葍葍也 葍蕪也 蕪也 芥也 七者一物也

菲葍菜

菲草生下溼地似蕪葍華紫赤色可食

○菲音匪

菲一名葍菜詩各風云采葍采菲毛傳云菲芬郭上註菲芬云土瓜也註此云菲草生下溼地似蕪葍華紫赤色可食則是芬與葍菜別草而某氏及陸機以爲一物非郭義也

蕒赤莧

赤莧一名蕒今莧菜之赤莖者

○蕒音旦

藟藟冬

門冬一名滿冬本草云

○藟藟藥草也一音美 各藟藟一

名藟冬案山海經云條谷山其草多芍藥藟冬郭註亦云本草一名滿冬今檢本草有天門冬一名顛勳麥門冬春名羊非齊名愛非楚名馬非越名羊蒼一名禹葍一名禹餘糧無名滿冬者蓋所見本異也藟門字異音同耳

篇苻止

未詳 溲貫衆

葉圓鏡莖毛黑布地冬不死

爾雅疏

卷之八

疏

一名貫渠廣雅云貫節音學衆音終藥草名也

衆本草云一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷

如太蕨形色毛茸全似老鴨頭因各之郭氏云葉

圓銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅各貫節

若牛藻似藻葉大江東呼為馬藻若其隕若一

藻江東呼為馬藻藻之葉大者也詩召南云予以采藻

左傳云饋蔡盭藻之菜以此草好聚生故言藻藻蒹

訓聚也毛傳云藻聚藻也陸機云藻水草也生水底

有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一

種莖大如欸股葉如蓬蒿謂之聚藻又云扶風人謂

之藻聚為發聲也此二藻皆可食煮熟拔去腥氣米

糲蔬可以當穀食也

蓬蘽馬尾廣雅曰馬尾蒹陸本草云別名蘽今關西

亦呼為蘽江東為當陸蓬他六反藥草蒹陸也

名馬尾郭云廣雅曰馬尾蘽陸本草云別名蘽今關

西呼為蘽江東為當陸按本草蒹陸一名蘽根一名

夜呼不同者所見本異也今註

云一名白昌一名當陸是也

萍萍水中浮萍江東謂之藻其大者蘋

詩曰予以采蘋舍人曰萍一名萍大者名蘋郭

毛詩義疏云今水上浮萍是也其粗大者謂之蘋小

者曰蘋季春始生可糝蒸為茹又可苦酒淹以就酒

詩曰予以采蘋召南采蘋篇文也

蓬蘽作萍
蓬蘽雅云蓬蘽也
蓬蘽文作萍
郭云蓬蘽不可食此
以蓬蘽葉亦謂浮萍上
如萍也

如人形者萍

蓬蘽作向

光澤花白似梅華紫色黃汁極澆堪飲爾雅釋

草一名葍所在平澤皆有田間人多識之是也

芹楚葵

今水中芹菜郭云今水中芹菜按本草云水芹一名水英陶註云二月

三月作英時可作茹及淪食之又有渣芹可為生菜亦可生噉別本註云芹有兩種菝芹取根白色赤芹取莖葉並堪作茹及生菜是也○渣音植

賡牛薺

今江東呼草為牛薺者高尺餘許方莖葉長

而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以為飲

○賡吐回切薺

音薺賡一名牛薺詩小雅云言采其薺鄭箋云蓬牛類薺郭云今江東呼草為牛薺者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以為飲者字林云縹青白色淋以水沃也

賡牛唇

毛詩傳曰水為也如賡斷寸寸有節拔之可

鄭云即子時菜

賡字作唇

鄭云伏以賡字作唇

鄭云賡字作唇

荦薺蕭

今薺蒿也初生亦可食

音蕭荦一名薺蕭郭云今薺蒿

也初生亦可食詩小雅云呦呦鹿鳴食野之薺陸機云葉青白色莖似箸而輕肥始生香可生食又可蒸也

連異翹

一名連菹又名連草本草云

連一名異翹郭云一名連

菹又名連草本草云者案今本草連翹一名異翹一名蘭華一名折根一名翹一名三廉不同者所見本異也唐本註云此物有兩種大翹小翹大翹葉狹長如水蘇花黃可愛生下溼地者子似棗實之未開者作房翹由衆葉其小翹生岡原之上葉華實皆似大翹而小細耳是也

又云亦名連似當歸而非連翹也

爾雅疏

卷之八

水部

或作彭亨也

舊本作唐

苗後仍反

葉本草謂覆一名蔓草
非為類也

我本竹反

爾雅

卷之八

波

食者即本草海藻一名藻陳藏器本草云大葉藻也
生深海中及新羅葉如水藻而大海人取之正在深
海底以繩繫腰因沒水下刈得旋繫繩
上五月已後當有大魚傷人不可取也

菊治藎

今之秋華菊

音菊 菊一名治藎郭云今之
秋華菊案月令季秋云

菊有黃花本草云菊葉一名節華陶註云菊有兩種
一種莖紫氣香而味甘葉可作羹而食者為真一種
莖青而作蒿艾氣味苦不
堪食者名苦蕒非真也

唐蒙女蘿女蘿菟絲

別四名詩云爰采唐矣

孫炎曰別

三名郭云別四名則唐與蒙或并或別故三四異也
詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名
為得下云蒙玉女郭云即唐也是又名玉女然則唐
也蒙也女蘿也菟絲也玉女也凡五名詩類弁云葛
與女蘿毛傳云女蘿菟絲陸機云今菟絲蔓連草上
生黃亦如金今合藥菟絲子是也詩云爰采唐矣

藤風桑中
篇文也

苗藎

未詳藎

藎

覆藎也實似莓而小亦可食

藎

他猶切莖音奎 藎一名藎盆郭云覆藎也實似莓
藎音缺盆音盆 藎而小亦可食案本草蓬藎一名覆
盆一名陵藎一名除藎其實名覆盆子今註云蓬藎
是覆盆之苗也覆盆乃蓬藎之子也唐本註云然生
處不同沃地則子大而球
瘠地則子細而酸者是也

芡董草

即烏頭也江東呼為董

董音董 芡一名
董音董 董草郭

云即烏頭也江東呼為董者新案詩大雅云董荼如
飴又晉語嬖嬖將謂申生實鳩於酒寘董於肉賈逵
曰董烏頭也然則董者其烏頭
乎嫌讀為董草之董故音之

藏百足

未詳藎戎葵

今蜀葵也似葵華如木槿華

爾雅

卷之八

級

蘇云新也俗呼蘇項似
谷而多刺

蘇云蘇也以為布衣
服所用俗謂蘇麻

蘇云蘇也以為布衣
服所用俗謂蘇麻

蘇云蘇也

蘇云蘇也俗呼蘇項似
谷而多刺

蘇云蘇也俗呼蘇項似
谷而多刺

蘇云蘇也俗呼蘇項似
谷而多刺

爾雅疏

卷之八

汲古閣

○蘇音繼 蘇一名戎葵郭云今蜀葵也似葵華如
荷音扇 蘇木槿華戎蜀蓋其所自也因以名之

藥狗毒 藥光云俗語苦如藥 音計 藥一名狗毒藥
註爾雅六卷故郭氏取以為說 光云俗語苦如

藥光者京兆人後漢中散大夫

垂比葉 未詳 復盜庚 旋復似菊 音服 復一名盜
復似菊本草旋復一名戴樞一名余沸草一名

盛樞陶註云出近道下澤地似菊花而大是也

苧麻母 苧麻盛子者 音字 苧麻之盛子者也
一名苧 一名麻母

敗九葉 今江東有草五葉共叢生一莖俗因名為五

葉即此類也 此草九葉叢生一莖然郭亦未詳其
叢生一莖俗因各

為五葉即此類也

藜苳草 可以染紫 一名苳莫 廣雅云 藜苳角切
藜一名苳草根可以染紫之草廣雅一名苳莫本草

一名紫丹唐本註云苗似蘭香莖赤節青花紫白色

而實 白也

倚商活脫 即離南也 職黃蔕 職草葉似酸漿華小

而白中心黃江東以作菹食 脫音奪職 職草一
音職蔕音除 名黃蔕

郭云職草葉似酸漿華小而
白中心黃江東以作菹食

藜車芝輿 藜車香草見離騷 藜音乞 藜草也一
名藜車

名芝輿郭云藜車香草見離騷者離騷云
畦畹夷與藜車兮維杜衡與芳芷是也

權黃華 今謂牛芸草為黃華華黃葉似菽蒞 權一
名黃

爾雅疏

卷之八

汲古閣

爾雅疏

卷之八

漢書

蕘蕘謂及 蕘云似管

蕘亦作蕘

蕘亦作蕘 蕘亦作蕘

又云即食也 一德去 得教於親而易 蕘明 年復生故謂之守田

蕘今作蕘 蕘云似管 蕘力候及字林玉瓜也

華郭云今謂牛芸草為黃華華黃葉似菽菴說文亦云芸草也似苜蓿淮南子說芸草可以死復生月令註云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿香美可食然則牛芸者亦芸類也郭以時驗而言之故云今謂牛芸草為黃華也

蕘春草

一名芸草本草云 ○蕘 藥草也郭云一名音尾 蕘草本草云者案

本草芸草一名蕘一名春草陶註云今是處皆有葉青羊烈者良今俗呼為蘭草也郭云芸草者所見本也 異

蕘葵繁露

承露也大莖小葉華紫黃色 ○蕘 葵類 音終 蕘類 一名

味莖蕘

五味也蔓生子叢在莖頭 ○味音奉莖直 其切音除

蕘葵一名繁露郭云承露也大莖小葉華紫黃色

藥草也一名味一名莖蕘郭云五味也蔓生子叢在莖頭葉本草五味子一名會及一名玄及唐本註云五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也其葉似杏而大蔓生木上子作房如落葵大如蓂子 蕘委葉 詩云以蓀蕘蓼 音徒 蕘草也舍人曰蕘一茶陸微草然則蕘者原田蕘機之草非苦菜也詩云以蓀蕘蓼此周頌良耜篇文蓀耘除也今詩本蓀作蕘音 義同

皇守田

似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守

氣 皇一名守田郭云似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣彫胡即菰也

鉤藤姑

一名王瓜實如瓠瓜正赤味苦 ○藤音圭

鉤一名藤姑并云鉤瓠也一名王瓜實如瓠瓜正赤味苦本草云王瓜一名土瓜陶註云即今土瓜

爾雅疏

卷之八

假借

居亦作車

爾雅疏
生籬院亦有子熟時赤如彈丸根大唐本註云此物
蔓生葉似栝樓圓無又缺子如梔子生青熟赤但無
稜爾根似葛細而多條是也

望乘車 **望** 可以為索長丈餘 **望** 一名乘車郭云
音繩 **望** 可以為索長丈餘

困穢 **穢** 未詳 **穢** 烏階 **穢** 即烏把也子連相著狀如把

齒 可以染阜 **齒** 穢音劫穢 **穢** 穢一名烏階郭云即烏
音絳穢音雙 **穢** 把也子連相著狀如把
謂之狼把是也

杜土鹵 **杜** 衡也似葵而香 **杜** 香草也一名杜一名土
香本草唐本註云杜衡葉似葵形如馬蹄故俗云馬
蹄香生山之陰水澤下溼地根似細辛白前等山海
經云天帝山有草其狀如葵其臭如麝
蕪名曰杜衡可以走馬食之已瘦是也

肝虺牀 **肝** 蛇牀也一名馬牀廣雅云 **肝** 一名地
牀也一名馬牀廣雅云乘本草蛇牀一名蛇米一名
地牀一名思益一名纒毒一名粟棘一名牆藥陶註
云近道田野墟落間
其多花葉正似麝蕪

蘇菽 **蘇** 未詳 **蘇** 赤袍薊 **蘇** 即上袍薊菟奚顆凍 **蘇** 款冬也
紫赤華生水中 **蘇** 蘇音米菽五 **蘇** 藥草也一名菟奚
刀切凍音凍 **蘇** 一名顆凍郭云款
凍也紫赤莖生水中案本草款冬一名索吾一名顆
凍一名虎鬚一名菟奚陶註云形如宿蓴未舒者其
腹裏有絲其花乃似大菊花唐本註
云葉似葵而大叢生花出根下是也

中虺菌 **中** 地葦也似葢今江東名為土菌亦曰虺廚可
啖之 **中** 虺音達 **中** 小者菌 **中** 大小異名 **中** 此蕪菌大小
菌巨隕切 **中** 之異名也大

室本草注以衡味辛吉人衣
體潤法為藥皆細細字借
皇小華耳大華經又有杜若
一若杜衡陶註云葉似蓬
亦以高麗高麗氣味辛香
又說似蓬蓬根微細氣如
陶註云二種並不以藥取
室本草注以衡味辛吉人衣
體潤法為藥皆細細字借
皇小華耳大華經又有杜若
一若杜衡陶註云葉似蓬
亦以高麗高麗氣味辛香
又說似蓬蓬根微細氣如
陶註云二種並不以藥取

蘇菽音記 藟今在菌

蘇菽音記 藟今在菌

蘇菽音記 藟今在菌

爾雅疏

卷之八 廿四

蘇菽音記

此又作菰杜留反

爾雅疏
者名中魁小者即名蘭郭云地菰也似蓋今江東人
名爲土蘭亦曰地菰可啖之者說文云華桑菰也謂
苗生木上也今云地菰
即俗呼地菰者是也

菰小葉 **菰末** **菰陵菰** **菰** 一名陵時本草云黃華稟白

華菱 **菰華** 色異名亦不同 **菰** 音輒菰音調 **菰** 音標菱音沛

名陵時本草一名陵時舍人曰菰陵菰也黃華名葉
白華名菱別花色之名也陸機疏云一名鼠尾生下
溼水中七八月中華紫似今紫草可染皂裘以沫髮
即黑詩小雅云菰之華芸其黃矣鄭箋云陵菰之華
紫赤而繁陸機亦言其華紫色而此云黃白者蓋就
紫色之中有黃紫白紫耳及其將落則全變爲黃故
詩云芸其黃矣毛傳
云將落則黃是也

蘼從水生 **蘼** 生於水中 **蘼** 草從水生者曰蘼
故註云生於水中

薇垂水 **薇** 生於水邊 **薇** 草生於水濱而枝葉垂於水
者曰薇故註云生於水邊也

薛山麻 **薛** 似人家麻生山中 **薛** 麻生山中者名薛故註
云似人家麻生山中也

荻數節 **荻** 竹類也節間促 **桃枝** 四寸有節 **荻** 今桃枝節
間相去多四寸 **數** 音朔 **鄰堅中** **鄰** 竹類也其中實簡茶

中 **中** 言其中空竹類 **仲無筍** **仲** 亦竹類未詳筍箭萌
音朔 **鄰堅中** **鄰** 竹類也其中實簡茶

萌筍 屬也周禮曰筍道雁陸 **篠箭** **篠** 別二名 **音各**
簡音閏筍音徒 **此** 辨竹節希數及中空實萌篠之
筍音梳筍音待 **此** 異名也凡竹節間促數者名茶相
去四寸有節者名桃枝竹其中堅實者名鄰其中空
者名簡筍空中仲無筍註未詳筍一各箭萌即筍也
篠一名箭筍曰篠篠既數釋地云會稽之竹箭是也
郭云今桃枝節間相去多四寸者郭以時驗而言也

筍今竹箭
篠也又
竹也篠今竹下尚
有竹

爾雅疏
卷之八 廿五
吸古蜀

空郭也古反
葉今商人以此草作席
呼為茅 楚古反
葉今郭人以此草為席
生內地

葉作竹葉
郭云今謂葉似麻而
大可食

又云即馬藍菜

葉今作法 郭云新葉
也 禮運高子種而相似

葉今作法

葉今作法

郭云似葛葉赤莖似
葉化葉多葉似麻

葉今作法

本草作葉今一名胡麻一名
地麻一名地一名常思陶注
云一名羊耳草一名胡麻此
物古從外國運生毛中葉也

尚書

尚書顧命云數重篋席孔安國云篋桃枝竹周禮春
官司凡筵云加次席純鄭注云次節桃枝席有次
列成文是也○**周禮**曰急菹雁醢者天官膳人職
文也彼文作落鄭玄注云落箭萌字雖異音義同

枹霍昔素華軌**鞞**皆未詳**芰夫王**芰草生海邊似

莞蘭今南越人采以為席○**枹**音包**王**郭云芰草
生海邊似莞蘭今南

方越人采以為席

蓼月爾即葉蓼也似蕨可食○**蓼**一名月爾可
音其**食**之菜也郭云

即葉蓼也
似蕨可食

葦馬藍今大葉冬藍也○**葦**一名馬藍郭云今
音針**大**葉冬藍也今為澱

者是也

姚莖涂薺未詳**芋地黃**一名地髓江東人呼芋案本草地黃
音戶

一名地髓一名芋一名芑陶註云生涓城者乃有
子實實如小麥

蒙玉女蒙即唐也女蘿別名**拔龍葛**似葛蔓生有
節江東呼為龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖

類也郭云似葛蔓生有節江東呼
為龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖

為龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖

蕞牡茅白茅屬○**蕞**茅之不實者也一名蕞
音連一名牡茅郭云白茅屬

卷耳苓耳廣雅云苓耳也亦云胡泉江東呼為常泉

或云苓耳形似鼠耳叢生如盤○**卷耳**一名苓
音捲**耳**郭云廣雅

爾雅疏

卷之八 其

及古訓

郭云說卷之非也此即
芙蓉如說如蔓地

蘇亦作雙即今蘇菜也

蘇亦作雙即今蘇菜也

蘇亦作雙即今蘇菜也

說文云蘇菜之方生而
不成者

蘇亦作雙即今蘇菜也

蘇亦作雙即今蘇菜也

蘇亦作雙即今蘇菜也

蘇亦作雙即今蘇菜也

蘇亦作雙即今蘇菜也

云泉耳也亦云胡泉江東呼為常泉或曰苓耳形似
鼠耳叢生如盤詩周南云采采卷耳陸機疏云葉青
白色似胡荽白華細莖蔓生可煮為茹滑而少味
四月中生子如婦人耳瑠南州謂之爵耳是也

蕨 **蕨** 廣雅云紫萁非也初生無葉可食江西謂之蕨

○蕨可食之菜也舍人曰蕨一名蕨郭云廣雅云
音龍葉萁非也初生無葉可食江西謂之蕨詩召
南云言采其蕨陸機疏云蕨山菜也
初生似蒜莖紫黑色可食如葵是也

菘 **菘** 今藥草大戟也本草云菘一名菘郭云
今藥草大戟也本

草云者案本草大戟一名菘菘一名澤漆陶註云
今近道處處有時生摘葉有白汁故名澤漆也

繁 **繁** 由胡未詳杜榮今芒草似菜皮可以為繩索

履屨也○菘芒草一名杜榮郭云今芒草似茅皮
可以為繩索履屨也者屨草履也

稂 **稂** 童稂類也舍人曰稂一名童稂郭云稂莠
類也詩曹風云浸彼苞稂陸機

疏云禾秀為穗而不成前歲然謂之童稂今人謂之
宿田翁或謂之守田也大田云不稂不莠外傳曰馬
不遺根莠
昔是也

蔗 **蔗** 蔗即菰也今江東呼為蔗菰子似覆盆而大赤

酢甜可啖○蔗蒲蒲切蔗一名蔗郭云蔗即菰也
今江東人呼為蔗菰子似

覆盆而大
酢甜可啖

的 **的** 的即蓮實○的又一名蕨即上釋荷云其實

音亦蓮其中的也故郭云即蓮實

蒹 **蒹** 蒹蒹蒹蒹也生下田初出可啖江東用羹魚

○蒹古豆切舍人曰蒹一名蒹郭云蒹蒹蒹蒹
羹力朱切也生下田初出可啖江東用羹魚詩

蒹蒹蒹蒹

卷之八廿

反古制

尚南漢廣云翹翹錯錯言刈其萋陸機疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸為茹是也

蒟勃蒟

一名石芸本草云

音列蒟一名勃蒟郭云一名石芸本草云

者案本草石芸味甘一名螿烈一名顧喙是也

萋繞棘菴

今遠志也似麻黃赤華葉鏡而黃其上謂

之小草廣雅云

切菴音寬藥草也萋繞一名棘菴赤華葉鏡而黃其上謂之小草廣雅云者案本草遠志一名細草其葉名小草陶註云小草狀如麻黃而

青今註云遠志莖葉似大青而小廣雅云棘菴遠志也其上謂之小草是也

萊刺

草刺針也關西謂之刺燕北朝鮮之間曰萊見

採或作蘇

鄭云蘇即菴也或云
牛尾蒿今蘇家謂之有
指予

蘇亦作蘇

鄭云蘇家謂之蘇

方言

○萊音陽謂草刺人也一名萊又各刺郭云草

萊見方言者案方言凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之萊或謂之莊自關而東或謂之梗或謂之歲自關而西謂之刺江沚之間謂之棘是也

蕭萩

音萩

李巡云萩一名蕭陸機云今人所

蒿白葉莖脆科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂奠之為香許慎以為艾蒿非也郊特牲云既奠然後奠蕭合馨香是也

蕒海藻

藥草也一名海蘿如亂髮生海中本草云

蕒又名海藻郭云藥草也一名海蘿如亂髮生海中本草云者案本草一名落首一名澤陶註云生海島上黑色如亂髮而大必許藥大都似藻藥

爾雅疏

卷之八

及古

統或作統 或亦作統
其本作長

鄭玄子亦狀如長葉故
亦名葉天已言之也

鄭玄元行中世謂為苦
發其根
定今作延

葛本行焉
續音選 釋云三又
本草云車前一各名延
一名勝為大延今八月
釋不若

綸音讀反一詞
鄭玄經前集也亦山變
屬以綸帶細海苔也似
經綸或云綸即昆布
帶亦必然也之經有似
布帛故名

爾雅疏

卷之八

沈古附

長楚鉞莢

今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小

麥亦似桃

○鉞音桃 舍人曰長楚一名鉞莢本草

也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃詩檜風

臨有長楚陸機疏云今羊桃是也葉長而狹華紫赤

色其枝莖弱過

尺引蔓于草上今人以為汲灌重

之可薪

筆管

蓋大苦

今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖亦有節節

有枝相當或云蓋似地黃

○藥草也蓋一名大苦郭

似荷青黃莖亦有節節有枝相當或云蓋似地黃詩
唐風云采苓采苓首陽之嶺是也蓋與苓字雖異音
同義

茅苜馬鳥馮鳥車前

今車前草大葉長穗好生道邊

江東呼為蝦蟆衣

○茅音浮 藥草也別三名郭云

好生道邊江東呼為蝦蟆衣詩葛南云采采茅苜陸

機疏云馬鳥一名車前一各當道喜在牛跡中生故

曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛

舌草可齏作茹大滑其子治婦人產難王肅引周書

王會云茅苜如李出於西戎王基駁云王會所記雜

物奇獸皆四夷遠氣各齋土地異物以為貢贄非周
南婦人所得采是茅苜為
馬鳥之草非西戎之水也

綸似綸組似組東海有之

綸今有秩嗇夫所帶糾青

絲綸組綬也海中草生彩理有象之者因以名云帛

似帛布似布華山有之 草葉有象布帛者因以名

爾雅疏

卷之八 其

及古附

云生華山中此辨草似綸組布帛者以其所以因

東海有草文理似之名其草也綸是糾青採繩也組綬也

帛布者因各阜草布草也一案漢書百官公卿大夫

表云十里一亭十亭一鄉鄉有二老有秩書夫有游

徽三老業教化書夫掌獄訟游徽掌禁盜賊故漢書

夫又續漢書百官表云鄉置有秩三老游徽有秩郡

所置秩百戶其鄉小者縣所署書夫案此則有秩書

夫職同但龍鄉大小故名異耳各雖具皆糾青緣為

綸以帶佩之則同至東晉尚然故

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

郭云今也張華云綸如宛轉繩

荒戶剛反亦作荒
郭云荒也

郭云今人所用為繭絲
者皆以荒

荒者皆以荒

荒者皆以荒

荒者皆以荒

荒東齋未詳縣馬羊齒草細葉葉羅生而毛有似

羊齒今江東呼為雁齒縲者以取齒緒

草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東人呼為雁齒

縲者以取齒緒者說文云縲澤菊為緣也緒緣端也

以此草似羊齒而毛故縲者用之以取齒緒也

落麋舌今麋舌草春生葉有似於舌

葉似麋舌故落一名麋舌郭云

今麋舌草春生葉有似於舌

牽柜胸未聞蔡之醜秋為蒿醜類也春時各有種

名至秋老成皆通呼為蒿音巨胸音勛

蕭莪之類春始生氣味既異故其名不同至秋老成

則皆蒿也郭云醜類也春時各有種名至秋老成皆

通呼為蒿也

芙蕖其實芩芙與蒨莖頭皆有莢臺名芩芩即其實

也芩音禩芩莖頭皆有莢臺名芩芩即其實也

爾雅疏

葉莖皆
葉莖皆也即管花可為
管帶

葉莖皆
葉莖皆也即管花可為
管帶

葉莖皆
葉莖皆也即管花可為
管帶

葉莖茶

卽芬焱蘆芳皆芳茶之別名方俗異語所

未聞○葉方腰切焱必遙此辨芳茶之別名也案

女如茶皆云茶茅秀也蘆也其別名茶卽芳也

皆芳茶之別名方俗異語所未聞言未聞者謂未聞其所出也

葦醜芳

其類皆有芳秀葦卽蘆之成者其類皆有芳秀也

葦華

卽今蘆也兼蘆似萑而細高數尺江東呼為

蘆○葉音兼**葦**也**葵**蘆**似萑而小實中江**

東呼為鳥蘆○葵他敢切蘆五患切蘆音丘**其萌蘆**今江東呼蘆

筍為蘆然則萑葦之類其初生者皆名蘆音繼繼

卽

此辨葉葦等生成之異名也蘆一名葦卽今蘆也葦

之未成者兼一名蘆郭云似萑而細高數尺江東呼

為蘆通詩秦風云蒹葭蒼蒼陸機云蘆水草也堅實

半食令牛肥強青徐人謂之蘆兗州遠東通語也蘆

一名蘆葵一名蘆李逵曰分別葦類之異名郭云蘆

蘆也葵似葦而小實中江東呼為鳥蘆如李逵云蘆

蘆其為一草如郭云則蘆蘆別草案詩大車傳云葵

蘆也蘆之初生則毛意亦以葦葵為一草也案詩衛

風頌人云葦葵揭陸機云蘆或謂之蘆至秋堅成

則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸

上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆蘆別

草也其萌名蘆郭云今江東人呼蘆筍為蘆然則萑

蒹葦華榮

釋言云華皇也今俗呼草木華初生者

爾雅疏

卷之八

江古

葉莖皆
葉莖皆也即管花可為
管帶

為莢音豬蒨蒨猶敷蒨亦華之貌所未聞○蒨音俞莢羊種切

華音○華此別草木榮華之異名也蒨言華之敷貌莢亦未聞所出也○華初生之名也莢華單也所未聞云未聞者

小豨猶為豬子此亦取莢與蒨音同其義則異也

卷施草拔心不死宿莢也宿莢也○卷施草一名宿莢

死也案釋經云朝寒阨之木蘭今夕墜中洲之宿莢王逸云草冬生不死者楚人名之曰宿莢

茭音○茭今江東呼藕經緒如指空中可啖者為茭茭即

此類○茭干閔切茭一名茭謂草根可食者也亦

號人云今江東呼藕細緒如指空中可食者為茭茭即此類是也

芡音○芡別二名俗呼莖根為芡○凡草根一名芡郭云

新案根嫩而食者
打芡屬
屬雜云根也

芡新音音類文云芡根也

華音草木考

不華而實者與不華

不華而實者與不華

不華而實者與不華

華音草木考

樓音○樓木諫

華音○華今江東呼華為華○華音華華華榮也轉相解

木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實

者謂之○華李巡云分別異名以視人也華一名華

轉相解○華則名華月令季春相始華草則名榮月令

仲夏木榮此對文爾故文則草亦名華鄭風云隰

有荷華是也不見其榮但見其實者曰秀詩大雅云



爾雅

卷之八

疏

爾雅註疏卷第八

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



爾雅註疏卷第九

釋木

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋木第十四

疏

說文云木冒也冒地而生東方之
行也白虎通云木觸也陽氣動暉
觸地而出也種名雖多木為
總號此篇析別故云釋木也

楛

山

楛

今之山楛

疏

李巡云山楛一名楛
郭云今之山楛秦風
云終南何有有條有梅陸機疏云楛今山楛也亦如
下用楛耳皮葉白色亦白梓理好宜為車故能溼又
可為棺木宜陽共
北山多有之也

栲

山

栲似栲色小白生山中因名云亦類漆樹

○

本疏文從中下更長條
曰虎通云木之白楛也
獨見諸經

後魯人本作楛
郭云山楛有文楛中更
極無諸經本用

栲字結是文
本又作漆

栲

山

栲似栲色小白生山中因名云亦類漆樹

○

及古周



鄭云檜木實似檉江東呼為
虎目葉脫處有痕如檉實子
又如眼目

又云柏服餅餅重

樹又音南

結實如杉

檉音文云梓為也

欽同志及字林云檉也
經與此作食字則合作
詞 桐音同字林云檉
也音南 檉音反

音牙正

音之六

音之四

丑於切 **𣎵** 舍人曰栲名山漢郭云栲似栲色小白生山
中因名云亦類漆樹俗語曰德栲栲漆相似

如一詩唐風云山有栲陸機疏語云山栲與下田栲
畧無異葉似差使耳吳人以其葉為茗方俗無名此
為栲者似誤也今所云為栲者葉如櫟木皮厚數寸
可為車輻 **𣎵** 謂之栲櫟許慎正以栲讀為櫟今人言

栲失其聲矣 **栲** 櫟倫文

柏櫟 **𣎵** 禮記曰鬯以櫟 **櫟** 音菊 **櫟** 以櫟者上雜記文也彼

鄭註云所以櫟也
也櫟栲也是也

髡櫟 **𣎵** 木詳 **檉** **𣎵** 白檉也樹似白楊 **𣎵** 音坤 **𣎵** 五

音 **𣎵** 檉一名栲郭云白檉也樹似白楊其材能產禮
記櫟弓云栲檉郭註云所謂栲棺也即引此文
是也

梅柟 **𣎵** 似杏實酥 **𣎵** 音而 **𣎵** 孫炎云荆州曰橫場荆曰

終南云有條有梅室機云梅樹皮葉似豫樟葉大如
牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食柟葉大可三
四葉一叢木理細緻於豫樟子
赤者材堅子白者材脆是也

被結 **𣎵** 結似松生江南可以為船及棺材作柱埋之不

腐 **𣎵** 披音被 **𣎵** 披一名結俗作杉郭云結似松生江
南可以為船及棺材作柱埋之不腐

檉 **𣎵** 抽屬也子大如孟皮厚二三寸中似枳食之少

味 **𣎵** 檉音檉 **𣎵** 檉一名檉郭
假音賈 **𣎵** 云栲屬也

柟櫟 **𣎵** 似棟細葉葉新生可飼牛材中車朝關西呼柟

子一名土櫟 **𣎵** 柟女九 **𣎵** 柟一名櫟郭云似棟細葉
切櫟音億 **𣎵** 葉新生可飼牛材中車朝

音佳流

卷之九二

及古

椽今椽來

椽字林會例詩音同
椽文作椽今人謂之
椽也 更今作椽
椽音理

椽字林會

新云椽此即今椽也

柚芋又及或作櫛
條又作櫛
椽支野及二林賦云黃
甘椽椽音直及

關西呼椽子一名土椽

詩唐風云關有椽陸機疏云
葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好
二月中葉疎華如練而細葉正白蓋椽今宮園種之
正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之其汲
山下人或謂之牛筋或謂
之椽材可為弓弩幹也

椽木瓜 **註**實如小瓜酢可食 **音茂** **椽**木瓜一名椽郭云

詩衛風投我
以木瓜是也

椽即來 **註**今椽材中車輞 **音夏** **椽**椽一名即來郭云今

本註云葉似椽兩葉相當子細圓如牛李子生青
熟黑其木堅重煮汁赤色爾雅云椽即來是也

椽柄 **註**樹似榲櫬而庫小子如細粟可食今江東亦呼

為柄粟 **椽音而** **椽**一名柄詩大雅皇矣云其灌
其椽陸機疏云葉如榆也木理

堅韌而赤可為車輞郭云樹似榲櫬而庫小子如細
粟可食今江東亦呼為柄粟禮記內則云芝栭棗椽
是也

獲落 **註**可以為杯器素 **音獲** **獲**一名落某氏曰可作

云可以為杯器素謂櫛也小雅大東云無浸獲薪
郭箋云獲落木名陸機疏云今柳榆也其葉如榆其
皮堅韌剝之長數尺可為繩索又
可為篋帶其材可為杯器是也

柚條 **註**似橙實酢生江南 **音柚** **柚**一名條郭云似橙實酢

柚抽孔安國云小曰橘大曰柚昌氏春秋云果之美
者有雲夢之柚本草唐本註云柚皮厚味甘不如橘
皮味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸
者名胡甘今俗人或謂橙為柚非也

時英梅 **註**雀梅 **音時** **梅**一名英梅郭云雀
梅似梅而小者也

音直
卷之九
及古

鄭云大槐即陶柱也

疏又作梳

檉屬綿及又詳行及上

林疏云檉樹葉是也

字特云樹木似檉者

章疏作檉 梳又音水

檉如音檉

鄭云此木似檉而日相

對人以為檉是奇

加字當為是也

鄭云檉也其葉似冬

變紅

又云把柳也其葉似檉

編為卷筒

又云楊大楊也葉似檉

樹與檉相似故名楊柳

此也

而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間

無雜木

音寢 檉一名木柱郭云今南人呼檉厚皮

華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青

間無雜木

宋本草謂之杜桂者是也

音倫

之郭云榆榿屬似豫

章奏檉及豫章皆

南方大水之名也

檉榿屬似豫章

音倫

之郭云榆榿屬似豫

雅皇矣其檉其檉陸機疏云節中腫似扶老

今人以為馬鞭及杖

其北山甚有之

一名河柳郭云今河

柳一名河柳郭云今河

生水旁皮正赤

一名河柳郭云今河

旄澤柳

生澤中者

旄澤柳生澤中者

楊蒲柳

可以為箭左傳所謂董澤之蒲

楊一名蒲

可為箭箭云左傳所謂董澤之蒲者案左傳宣十

二年晉楚戰于澠晉師敗績楚熊負羈因知帶知莊

子以其旗反之尉武子御下軍之士多從之每射抽

矢敢納諸尉子之房尉子怒曰非子之求而蒲之愛

董澤之蒲可勝既平杜註云董澤之蒲河東

聞喜縣東北有董池陂既盡也是其事也

權黃英輔小木

權輔皆未詳杜赤棠白者棠

棠色

異異其名

郭云棠色異異其名樊光云赤者為杜

但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少澁滑美

赤棠子澁而酢無味俗語云澁如杜是也赤棠木理

可以

作芍藥

棠之九五

棠之九五

是音輒說文云楓木厚葉弱枝善搖一名楓榑郭
 楓香是案本草唐木註云樹高大葉三角商洛之間
 多有之是也又山海南荒經云有末山者本生山上
 名曰楓木楓木蚩尤所棄其桎梏
 是謂楓木註云卽今楓香樹也

寓木宛童

寄生樹一名葛
寓魚 寓木一名宛童 其切 郭云寄生樹一

寓木寄生樹宛童
 也 宛於陸反
 郭云一植葉圓名寓
 梓似麻書名女蘿

無姑其實夷

無姑姑榆也
生山中葉圓而厚剝取皮 合清之其味辛香所謂蕪蕪

合清之其味辛香所謂蕪蕪
無姑一名姑榆其實 名夷郭云無姑姑榆

也生山中葉圓而厚剝取皮合清之其味辛
 香所謂蕪蕪云所謂本蕪蕪一名無姑也

櫟其實棗

有棗棗自裏
音棗 櫟似棗之木也棗盛

櫟似棗而小
 郭云棗一名皂斗其實
 作棗似棗而小

實棗也郭云有棗棗自裏詩秦風云山有苞櫟陸機
 疏云秦人謂柞櫟爲棗河內人謂木蓼爲櫟叔巖之
 屬也其子房生爲棗木蓼子亦房生故說者或曰柞
 櫟或曰木蓼櫟以爲此秦詩也宜從其方土之言柞
 櫟是也

榲蘿

今楊榲也實似梨而小酢可食
音遂 榲一名 蘿郭云

今楊榲也實似梨而小酢可食詩秦風云隰有樹榲
 陸機疏云榲一名赤蘿一名山梨也今人謂之楊榲
 實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今
 人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

楔荆桃

今櫻桃旄冬桃
子冬熟 檉桃山桃 實如

桃而小不解核
檉音斯 郭云今櫻桃唐雅云櫻

桃合桃也月令仲夏云養以含桃是也各于冬熟者
 名旄生山中者名檉桃郭云實如桃而小不解核

斲字林於檉亡到反
 郭云今謂之檉檉生
 山谷 檉今野出之桃
 味稍酸

鄭玄李即青李也赤李粉李之赤而粉

赤或作橙

李或作櫻
櫻子食反

嫩或作嫩

倚乙音反又熟寄反
堪或作顯 鹹亦作顯

楊而當反

爾雅疏

卷之九

漢世閣

休無實李

一名趙李座接慮李今之麥李駁赤李

子赤

別李屬也李之無實者名休郭云一名趙李座接慮李郭云今之麥李與麥同熟因

名云李之干
赤者名駁

棗壺棗

今江東呼棗大而銳上者為壺壺猶瓠也邊

要棗

子細腰今謂之鹿盧棗音要濟白棗音酸即今

棗子白乃熟槭酸棗音酸樹小實酢孟子曰養其槭棘

音二 楊傲齊棗

木詳遵羊棗音酸實小而圓紫黑色

今俗呼之為羊矢棗孟子曰曾皙嗜羊棗洗大棗

今河東倚氏縣出大棗子如雞卵煮填棗音酸木詳顯

洩苦棗

子味苦暫無實棗音酸不著子者還味檢棗

還味短味

洩音屈還音旋檢音切別棗類也云棗

棗者棗形似壺也郭云今江東呼棗大而銳上者為壺壺猶瓠也邊大而腰細者名邊棗郭云子細腰

今謂之鹿盧棗棗子白熟者名齊實小而味甜者名檢棗楊傲齊棗註未詳遵一名羊棗郭云實小而圓

紫黑色今俗呼之為羊矢棗洗最大之棗名也郭云今河東倚氏縣出大棗子如雞卵煮填棗註未詳顯

洩者味苦之棗名也暫者無實之棗名也還味者短味也名檢棗孟子曰養其槭棘者案孟子曰人之

於身也體有貴賤有小大無以小害大無以賤害貴養其小者為小人養其大者為大人今有場師舍其

槭槭養其槭棘則為賤場師焉趙岐註云槭棘所謂酸棗是也一云孟子曰曾皙嗜羊棗者孟子云曾皙

嗜羊棗而曾子不忍食羊棗公孫丑問曰膾炙與羊棗孰美孟子曰膾炙哉公孫丑曰然則曾子何為食

爾雅疏

卷之九

及古

御治其可為楸曰
又云視即楸也

又云視也矣也即新
也皆標新之異也
宋七在反

棧榭即字誤述

棧寄之
御云即石楸也太華
之安所標
辭今作楸

流榭本流抗

楸七各七路二又今作
楸

爾雅疏

卷之九

漢書

贈炙而不食羊棗以贈炙所
同也羊棗所傳也是其事

楸音今梧桐音郭云今梧桐詩大雅
云梧桐生矣于彼朝陽是也

樸音樸屬叢生者為枹詩所謂枹樸枹音樸
樸屬枹枹皆木叢生之名也郭云樸屬叢生者為枹

者秦風云山有苞
樸濕有六駁是也

謂樸采薪采薪即薪音指解今樵薪音郭云指解今樵
采薪一名即薪公羊謂之薪采左傳云不樵樵史記

云樵蘇後爨師不宿飽註云樵取薪蘇取草皆謂取
草為
薪也

棧榭其音榭實似柰亦可食音榭一名榭其郭云榭實
似柰亦可食山海經云

堂庭之山多榭木註云
子似柰而赤可食是也

劉劉杙音劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾音劉

名劉杙其子可食郭云劉子生
山中實如梨酢甜核堅出交趾

榭槐大葉而黑音槐樹葉大色黑者名為榭音榭苦

榭槐一也大葉而黑名榭不爾者即
名榭郭云槐樹葉大色黑者名為榭

守宮槐葉晝聶宵炕音槐葉晝日聶合而夜炕布者名

為守宮槐音聶音軌此亦槐也聶合也炕張也言
槐郭云槐葉晝日聶合而
夜炕布者名為守宮槐

槐小葉曰榭音槐當為楸楸細葉者為榭大而敲楸音

爾雅疏
卷之九
九

鄭云槐猶茂也
其於槐反
澗文作澗說文云澗道
也澗義猶道而生

檜云山栝也

又云野出之栝小而酢

能苦粉反

粉扶云反
鄭云今謂之粉其反可
屑食專韻

爾雅疏

卷之九

澗道

黃藹樹實繁茂菴藹黃亦樹實名又名藹郭云樹實繁茂菴藹

枹適木魁塊謂樹木叢生根枝節目盤結塊道

切木叢橫道而生者名枹適木魁塊讀若塊磊謂根節盤結處也郭云謂樹木叢生根枝節目盤結塊

檜檜一名白檜郭云檜小木叢生有刺實如耳音域

佳切檜紫赤可啖詩大雅云檜充檜檜陸機云王

蒼說檜即作也其材理全白無赤心者為白檜直理易破可為檜車輻又可為矛戟矜今人謂之白栝或曰白栝此二說不同未知孰是

黎山栝即今黎樹音商黎生山中者名栝郭云即今黎樹言其在山之名則

曰栝人謂之曰黎

桑辦有甚栝辦半也音片說文云甚桑實也郭云辦半也舍人曰桑樹一

半有甚半無甚為栝

女桑栝今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹女

一名栝桑郭云今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹詩幽風七月云倚彼女桑是也

榆白粉粉榆先生葉却著莢皮色白音粉榆之皮色白名粉郭云粉

榆先生葉却著莢皮色白詩陳風云東門之粉是也

唐棣移似白楊江東呼夫移移音移舍人曰唐棣一名移

楊江東呼夫移詩召南云唐棣之華陸機云與李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤

爾雅疏

卷之九

及古

蘇郭音夕
樹方言云枝也卷韻篇
云柏也展相云也

謝云此是材也
之松藤
又云檜似松而皮多
稍庭院

可口其皮下
為對善聽之
科又作檜
蒼皮作樹
新云松柏與槐樹決
敵取義高

楷 **敲** **謂木皮甲錯** **梢** **梢** **權** **謂木無枝柯** **梢** **權** **長**

而殺者 神音仲 **制** **吏切** **楷音** 此別死頓相磨

錯敲音馬 **梢音** 胡權音湯 **皮甲** **楷** **權** 之具

名也云木者總在于之稱也 **自** **斃** **踏者** 名坤立死不

斃者者名 **楷** **枝** **葉** **蔭** **覆地者** 名 **斃** **木** **有** **枝** **相** **切** **磨**

名 **機** **木** **皮** **甲** **粗** **錯** 者名 **楷** **亦** **名** **敲** **木** **無** **枝** **柯** **長** **而** **殺**

者名 **梢** 一名 **梢** **權** 小爾雅曰 **拔** **根** **曰** **斃** 詩其 **權** **其**

斃者 **詩** 大雅皇矣 **篇** **文** **也** 毛傳云 **木** **立** **死** **曰** **斃** **自** **斃**

為 **斃** **說** **音** 引李 **巡** **曰** 以 **常** **死** **害** **生** **曰** **斃** **斃** **死** **也** **然** **此**

以 **立** **死** **之** **木** **妨** **他** **木** **生** **長** **為** **木** **之** **害** **故** **曰** **斃** **也** **自** **斃**

者 **生** **木** **自** **倒** **枝** **葉** **覆** **地** **為** **陰** **斃** **故** **曰** **斃** **也** **爾** **雅** **直** **云**

斃者 **詩** **傳** 以其 **非** **人** **斃** **之** **故** **曰** **自** **斃** **斃** **其** **文** **與** **此** **不** **同** **者** **所** **見** **本** **異** **也**

樅 **松** **葉** **柏** **身** 今大廟梁材用此木 **尸** **子** **所** **謂** **松** **柏** **之**

鼠 **不** **知** **堂** **審** **之** **有** **美** **樅** 樅七 **檜** **柏** **葉** **松** **身** **詩** **曰**

樅 **松** **葉** **柏** **身** 此辨樅檜之異名也 **松** **葉** **柏** **身** **者** **名** **樅**

此木者 **以** **時** **驗** **而** **言** **也** 尸子所謂已下者 **紳** **子** **篇**

文也 **云** **詩** **曰** **樅** **檜** **松** **舟** **者** **鄺** **風** **竹** **竿** **篇** **文** **也** 毛傳云

樅所以樅 **身** **是** **也**

句 **如** **羽** **喬** **樹** **枝** **曲** **卷** **似** **鳥** **毛** **羽** **下** **句** **曰** **枅** **上** **句** **曰** **喬**

如 **木** **楸** **曰** **喬** **楸** **樹** **性** **上** **竦** **如** **竹** **箭** **曰** **苞** **篠** **竹** **性**

叢 **生** **如** **松** **柏** **曰** **茂** **枝** **葉** **婆** **娑** **如** **槐** **曰** **茂** **言** **扶** **疎**

茂盛 此別木之曲直叢生茂盛之異名也 **句** **曲** **也**

枅詩周南云有樛木是也 **木** **枝** **上** **竦** **而** **曲** **卷** **者** **亦** **名**

句如羽喬

如木楸曰喬

叢生如松柏曰茂

茂盛

枅詩周南云有樛木是也

木枝上竦而曲卷者亦名

句如羽喬

樅

樅

樅

句如羽喬

句如羽喬

祝今作祝

新云條抽長條也

葉今作椒

樹字林云似葉葉也

南本草云葉雙一名檉

葉今樹似葉葉也

細亦 葉今亦文云

葉所留及又所于反

葉皆味 葉以米反

葉亦作葉

新云條抽長條也

漢文音讀

松柏之茂是也枝葉扶
踈茂盛如槐者亦曰茂

祝州木髦柔英皆未詳

槐棘醜喬枝皆翹竦桑柳醜條阿那垂條椒檉醜

菜菜黃子聚生成房貌今江東亦呼菜菜檉似菜

萸而小赤色音殺桃李醜核子中有核人

枝條子實形狀之異醜類也喬高也槐棘之類枝皆

翹竦桑柳之類皆阿那垂條菜者實之房也椒檉之

類實皆有菜菜自稟李巡曰椒菜萸皆有房故曰菜

菜實也郭云菜黃子聚生成房貌今江東亦呼菜椒

似菜萸而小赤色桃李之類皆子
有核人曲禮云其有核者懷其核

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰寔之楂梨曰鑽之皆啖

食治擇之名楂似梨而酢澀見禮記華謂此切寔

北辨啖食治擇瓜果之名也云瓜曰華之者此為

國君削瓜之禮也華謂半破也降於天子故破而

不罔析也亦橫斷之而中以絡也云桃曰膽之者桃

多毛試治去毛令色青滑如膽也或曰膽謂杏桃有

苦如膽者擇去之云棗李曰寔之者謂治棗李皆去

其寔寔者祗也云使梨曰鑽之者恐有蟲故一一鑽

看其蟲孔也菜鄭注云禮記內則云粗菜不臘者今

之所謂臘子者是也云見禮記者案曲禮云為天

子削瓜者謂之中以絡為國君者華之中以絡又內

則云棗曰新之栗曰襍之桃曰膽之粗梨曰鑽之鄭

小枝上繚為喬謂細枝皆翹繚上句者各為喬木

音此即上句曰喬嫌不了故重出之

言小枝上繚翹繞者名為喬木也

爾雅疏

卷之九十四

及古開

鄭云有長角體有白點喜藜桑樹作孔入其
亦能食桑呼山牛虱也
即桑中食桑也而為此

蟻又有黃
處或作蟻
相舍八本作在
陳公作換
鄭云文桑多黃黃也

鄭云蟻黃黃
今謂之蟻

蟻說文作蟻

蟻 似天牛長角體有白點喜藜桑樹作孔入其

中江東呼為藜髮

喜藜桑樹作孔
入其中因名云

諸慮奚相

未詳 蟬渠略

似結蟻身狹而長有角

黃黑色叢生糞土中朝生暮死猪好啖之

蟬音游

舍人曰蟬一名渠略南陽以東曰蟬渠渠末之

中朝生暮死猪好啖之夏小正曰蟬渠渠末也朝生

也道謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下

有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒糞聚之美如
蟬也渠光謂之糞中蠹蟲隨
陰雨時為之朝生而夕死

蝮 甲蟲也大如虎豆綠色今江東呼黃蝮

蝮一名蝮蟬甲蟲也

步結

切蟻音黃
蝮形大如虎豆綠色

蠃 今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜

蠃與父一名守瓜黃甲小

父音甫
蠃喜食瓜葉海各守瓜

蝻 蝻蝻蝻蝻類

蝻武江切
之杜略蝻蝻謂之

蝻或謂之蝻蝻南楚謂之杜蝻或謂之蝻蝻然則
此言蝻及蝻蝻者亦蝻蝻之異名耳
略音格蝻音

空線音象
蝻音令

不蠲王父

未詳 蝻強蝻
今米穀中蠹小黑蟲是

也建平人呼為蝻子

蝻音強
方音云蝻強謂之
蝻子蝻切
蝻強蝻今米穀中小

爾雅疏

卷之九十七

及古

蟬今作勞 書今作蟬

蟬七志反

蟬字作蟬
新字始音蟬
其字能結音八

又云蟬實在下曰蟬
也

蟬音尚
鄭注謂之蟬
蟬字作蟬
蟬字作蟬

蟬字作蟬
蟬字作蟬

爾雅

卷之九

及古

上屬為說按說文以虹蜺負勞為一則方言之說既失其指孫氏引之為說是亦不了也

音下

虹蜺負勞 或曰即蜻蛉也 江東呼狐梨所未聞

經音 即蜻蛉六足四翼蟲也一名虹蜺一名負勞 又呼糠胡字林云一名桑根陶註本草云一名蜻蜺 是也郭云所未聞者雖有或人之說但經典未聞所 出示其無質 故云所未聞

故云所未聞

蝟毛蠹

即哉

感切

蝟

一名毛蠹即哉也說文云 蝟人楚辭云哉 緣今我笑是也

蝟人楚辭云哉 緣今我笑是也

螺蛄蜚

載屬也

今青州人呼哉為蛄蜚孫叔然云八 角蝟蟲失之

角蝟蟲失之

螺音墨蛄而 蛄也青州人呼蛄蜚類

蛄也青州人呼蛄蜚類

孫叔然云八角蝟蟲失之者此即毛蠹何上 八角故云失之 蝟猶蠹也字林云蟲行毒也

蟠鼠負

窺器底蟲

音煩

蟠

此與下蟠蜚委黍是一故 名則此蟲一名蟠一名鼠負或作蟠本草作蟠一 名蟠蜚一名委黍也陸機云在壁根下窺器底土中 生似白魚者是也陶註本草云多在鼠坎中鼠背負 之然為鼠蟠及鼠蟠則似垂詩東山云蟠成在室是 也

名則此蟲一名蟠一名鼠負或作蟠本草作蟠一 名蟠蜚一名委黍也陸機云在壁根下窺器底土中 生似白魚者是也陶註本草云多在鼠坎中鼠背負 之然為鼠蟠及鼠蟠則似垂詩東山云蟠成在室是 也

也

蟬白魚

衣書中蟲

一名蝟魚

音往

此衣書中蟲也 一名蟬一名白

魚一名蝟魚本草 謂之衣魚是也

蝟羅

音娥

此即蝟蟠所變者也

此即蝟蟠所變者也

是也

翰天雞

小虫黑身赤頭

一名莎雞

又曰撈雞

音汗

音汗

音汗

爾雅疏

卷之九

及古

端入每及又作蝮素入
謂蝮為端

郭云蟻似蚋而小斜尾
則詳聚則聚

蟻或音為
蟻一蟻反

蝮今作蝮

蝮今作蝮

蝮云蝮蝮也蝮人之有蝮也
蓋即其字借月耳此即蝮蝮
之有月也若其蝮蝮也蝮
液也此蝮之蝮在蝮蝮為
打甲蝮蝮之蝮在蝮蝮為
蝮蝮之蝮在蝮蝮為蝮蝮
得蝮蝮腹下也蝮之蝮在蝮
蝮蝮蝮蝮之蝮在蝮蝮為
何者以此使學蝮蝮知蝮
之蝮蝮也

蝮今作蝮
蝮今作蝮

蝮似蛇蝮似蠅人見蝮則驚駭見蠅則毛起然而蝮
人捨蝮而漁者握蠅利之所在則示其所惡皆為五
音是其
事也

蠓 **蠓** **蠓** 小蟲似蚋喜亂飛 ○蠓莫孔切 **蠓** 小蟲似蚋
蠓 蠓結切 **蠓** 亂飛者也

各蠓又名蠓蠓列子云生朽壤之上因雨布生得陽
而死一名醯雞莊子云孔子與老聃語出告顏曰
丘之於道也其德醯雞與郭
象云醯雞者甕中蠓蠓是也

王 **蜈** **蟻** **蟻** 即蟻蟻似蠓龜在穴中有蓋今河北人呼蜈
蟻 ○蜈大結切 **蟻** 此能毒之一種也一名蟻蟻穴居布

切蟻音漢 **蟻** 蟻穴口有蓋河北人呼蜈蟻者是也

蠅 **桑** **蘭** **蘭** 食桑葉作蘭者即今蚕 **蝻** 由榜蘭 **蝻** 食榜葉
○蠅音漢 **蝻** 食桑葉

蝻 **蘭** **蘭** 食棘葉樂蘭 **蝻** 食樂葉 **蝻** 蝻 **蘭** **蘭** **蝻**

食蕭葉皆蠶類 ○蠶音漢 **蠶** 此皆蠶類作蠶者因所食葉
音漢 **蠶** 而異其名也食桑葉作蠶者

者名蠶由食蕭葉作蠶者名蠶也

蝻 **醜** **醜** **醜** 剖母背而生 **蝻** **醜** **醜** 好奮迅作聲 ○蝻者
庶切醜

呼暇 **強** **醜** **醜** 以脚自摩 **醜** **醜** 垂其腴 ○醜
音俞

蠅 **醜** **扇** **扇** 好搖翅 ○蠅 此蠅屬所生及所好之狀不
同者也 **醜** 醜類也 **醜** 醜類能

飛者謂蠅屬皆剖母背以爲孔罅而生 **蝻** 蝻之
類好奮迅作聲而飛 **蝻** 蝻之類好以脚自摩 **醜** 醜類
好垂其腴以伏息 ○醜 說文云蠶垂腴也
腴即腹下也青蠅之類好搖翅自扇

食 **苗** **心** **蝻** **食** **葉** **蝻** **食** **節** **賊** **食** **根** **蝻** **蝻** 分別蟲啖食禾所
在之名耳皆見詩 ○蝻音特 **蝻** 此分別蟲所啖食禾

在之名耳皆見詩 ○蝻音謀 **蝻** 所在之名也李邕曰

蝻佳流 ○蝻音謀 **蝻** 所在之名也李邕曰

說文數是春行字義
有所同殺也

食禾心為蟊言其姦宜宜難知也食禾葉者言假貸
無厭故曰蟊也食禾節者言貪狼故曰賊也食禾根
者言其稅取蕩民財貨故云蟲也孫炎曰皆政貪所
致因以為名也郭璞直以蟲食所在為名而李延孫
炎竝因託惡政則災由政起雖以食所在為名而所
在之名緣政所致理為兼通也陸機疏云蟊似蚌蚌
而頭不赤勝蟊也賊桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳
或說云蠹蟊蝨食皆根為人患詩蝨云吏莫莫犯法
即生蟊吏乞貸則生蟊吏既取民財則生蠹舊說
云蟊勝蝨蝨一種蟲也如言寇賊姦充內外言之爾
故地為支舉曰此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之
結小雅大田云去其蟊賊及其蟲無害我田疇是也

有足謂之蟲無足謂之豸

此對文爾散言則無足亦曰蟲月令春日其蟲蟊鄭

爾雅註疏卷第九

詁云龍蛇之屬是也

爾雅註疏卷第十

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋魚第十六

承說文云魚水蟲也此篇釋其見於經傳者是以不盡釋魚名至於

龜蛇貝鱉之類以其皆有鱗甲亦魚之類故總曰釋魚也

鯉今赤鯉魚

鯉赤鯉魚詩云豈其食魚必河之鯉是也

鱣大魚似鱣而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗

肉黃大者長二三丈今江東呼為黃魚連切鱣

義其註陸機云鯉出江海三月中從河下頭來上鱣郭身形似龍銳頭口在頷下背土腹下皆有甲鱗廣四

鯉今赤鯉魚
鄭云不能化為鱣

說文數是春行字義
有所同殺也

食禾心為蟊言其姦宜宜難知也食禾葉者言假貸
無厭故曰蟊也食禾節者言貪狼故曰賊也食禾根
者言其稅取蕪民財貨故云蟲也孫炎曰皆政貪所
致因以為名也郭璞直以蟲食所在為名而李延孫
炎竝因託惡政則災由政起雖以食所在為名而所
在之名緣政所致理為兼通也陸機疏云蟊似蚌蚌
而頭不赤勝蟊也賊桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳
或說云蠹蟊蝨食皆根為人患詩蝨云吏莫莫犯法
即生蟊吏乞貸則生蟊吏既取民財則生蠹舊說
云蟊勝蝨蝨一種蟲也如言寇賊姦充內外言之爾
故地為支舉曰此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之
結小雅大田云去其蟊賊及其蟲無害我田疇是也
有足謂之蟲無足謂之豸

爾雅註疏卷第九

詁云龍蛇
之屬是也

有足謂之蟲無足謂之豸

此對文爾散言則無足亦
曰蟲月令春日其蟲蟊鄭

爾雅註疏卷第十

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋魚第十六

承說文云魚水蟲也此篇釋其見
於經傳者是以不盡釋魚名至於

龜蛇貝龜之類以其皆有鱗
甲亦魚之類故總曰釋魚也

鯉今赤鯉魚

鯉赤鯉魚詩云豈其
食魚必河之鯉是也

鱣大魚似鱧而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗

肉黃大者長二三丈今江東呼為黃魚
連切

義其註陸機云鯉出江海三月中從河下頭來上
身形似龍銳頭口在頷下背土腹下皆有甲鱗廣四

鯉之類
鄭云不能化為鱗

鄭玄離異白類故云

諸今許類

鮎郭政類互
鮎音獲字林云青州人
呼鮎鯉

鮎大兮反鮎音獲今
人北呼鮎

不作鮎

廣雅云鮎鯉鮎也

郭云多在泥水中成食

家志云

鮎八音反

鮎切水反事

鮎切水反 鮎十音反

鮎今鮎魚也性暖

鮎

鮎云魚之名類尚易誤似

鮎之尚已不復重釋也各人

以鮎為鮎孫長以鮎為鮎鮎

鮎

又云黑鮎鮎即鮎音獲

鮎音獲

鮎音獲

鮎音獲

鮎音獲

鮎音獲

鮎音獲

鮎音獲

鮎音獲

鮎音獲

爾雅疏

五尺今於盟津東石磧上鈎取之大者千餘斤可蒸
為脯又可為鮎魚子可為醬詩衛風碩人云脰鮎發
發是

鮎 今鮎額白魚音優也。今鮎額白魚郭氏以目驗言
也。詩周頌云鮎鱮鮎鱮是

鮎 別名鮎江東通呼鮎為鮎郭氏云別名鮎江東
通呼鮎為鮎案此經

鮎鱮鮎鮎舍人曰鮎一名鮎孫炎曰鮎一名鮎則是
舍人以鮎鮎為一魚孫炎以鮎鮎為一魚郭氏以為

西魚者如荏機之言又以時魚驗之則鮎鮎鮎鮎皆
異魚也故郭氏云先儒及毛詩訓傳皆謂此魚有兩

名今此魚種類形狀有殊無緣強
合之為一物是郭氏所以異也

鮎 鮎今鮎魚也鮎與鮎音義同又
詩小雅云魚屋于屋鮎鮎是也

鮎 今鮎魚似鮎而大郭氏云鮎一名鮎
板切

鮎 今吹沙小魚體圓而有點文郭氏所不取也
音陟

魚屋于屋鮎蓋陸機云魚狹而小常
張口吹沙故郭氏云今吹沙小魚也

鮎 即白儵魚江東呼為鮎鮎音茲
鮎一名

云即白儵江東呼為鮎者以時驗
而言之也詩頌曰鮎鮎鮎鮎是也

鮎 今泥鮎鮎音茲
鮎一名鮎即今泥鮎也

鮎 大鮎小者鮎鮎音茲
今青州呼小鮎為鮎

此即上云鮎也其大者名鮎小者名鮎故
註云今青州呼小鮎為鮎與鮎音義同

鮎 大鮎小者鮎鮎音茲
鮎似鮎而大白鮎音茲

鮎音茲

名似鮎而大白色鮎之大者別名鮎小者別名鮎也

鮎大鮎 鮎音霞 鮎大者出海中長二三丈鬚長數尺今青州

呼鮎魚為鮎 鮎音霞 鮎之大者長二三丈鬚長數尺若此之類者名鮎

鯢魚子 凡魚之子總名鯢 其魚鮎鯢鄭云鯢魚子

鯢鯢子異蓋古字通用也魯語云宣公夏濫於泗淵里華鮎其苦而棄之曰魚其鯢鮎鳥翼殼卵者廢物也是亦以鯢

為魚子也

鯢是鯢 鯢音霞 鯢屬也體似鯢尾如鮎魚大腹喙小銳而

長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲少肉多膏胎

生健啖細魚大者長丈餘江中多有之 音忌 鯢一名是

是或作鯢非

鯢亦作鯢

鯢今作鯢七各七各二

反 鯢居六居六八反

鯢之屬也云體似鯢者字林云鯢長身魚也重千斤傳曰伯牙鼓琴鯢魚出聽是也鯢魚之體似之也云尼如鮎魚者說文云鮎魚名出樂浪潘國一曰鮎魚江東有兩乳今鯢魚之尾如鮎魚之尾故云尾如鮎魚也云大腹以下者特驗而言也

鯢小魚 家語曰其小者鯢魚也 今江東亦呼魚子未

成者為鯢 音繩 子使坐馬期牲觀政焉期陰免衣

弊裘入界見鮎得魚輒捨之曰魚之天者名為鱗鱗吾大夫愛之其小者名鯢吾大夫欲長之是以得

二者輒捨之是也引之證鯢是小魚之名也

鮎鮎 鮎鮎屬也 大者名王鮎小者名鮎鮎今宜都

郡自京門以上江中通出鯢鮎之魚有一魚狀似鮎

叔中林作鮎
鮎或曰即鮎魚也
而長是鯢鯢甲

而小建平人呼鮓子卽此魚也

音叔鮓音倅郭義

陸機云鮓魚形似鮓而青黑頭小而尖似鐵堯登口亦在頰下其甲可以摩蓋大者不過七八尺益州人謂之鮓鮓大者爲王鮓小者爲鮓鮓一名鮓肉色白味不如鮓也今東萊遼東人謂之鮓魚或謂之仲明仲明者乘浪射也瀾死海中化爲鮓魚又曰河南鞏縣東北崖二山腹有穴舊說云此穴與江湖通鮓從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮓岫居山穴爲鮓謂此穴也月令季春薦鮓於寢廟

天宮漁人春爲王鮓是也

鮓當鮓海魚也似鮓而大鱗肥美多鱗今江東呼其

最大長三尺者爲當鮓

切鮓俱效鮓一名當鮓海而大鱗者案鮓似鮓而大腹細而長今鮓魚似之但鱗大耳云肥美以下者以時驗而知也

郭氏云今之黃魚也說文云黃魚而不食刀魚也今江有之亦呼爲鮓魚是則此魚一名黃魚一名鮓魚一名黃魚也

鮓鮓小魚也似鮓子而黑俗呼爲魚婢江東呼爲妾魚

鮓音卑鮓音表郭云小魚也似鮓子而似其小者故云鮓子而黑色爲異也江東呼爲妾魚說文云鮓魚也樂浪潘國是也

魚有力者微强大多力

凡魚之强大多力異於羣輩者名微

鮓鮓出穢邪頭國見呂氏字林

音增郭云出穢邪

頭國見呂氏字林

然案說文亦云

郭云出穢邪

然案說文亦云

然案說文亦云

然案說文亦云

然案說文亦云

然案說文亦云

然案說文亦云

新出海中魚也
鮓鮓及說文云黃魚也

刀亦作鮓鮓亦可
飲而不食
鮓鮓及說文云黃魚也

鮓鮓古音反

鮓鮓字
鮓鮓字
鮓鮓字

鮓鮓字
鮓鮓字
鮓鮓字

之此所謂乃鰓也不得引彼
證此 鮫多生溪澗得鰓
水底細細

鮫字林云鮫也

字林云鮫亦尾魚

地蒼云鮫鮫鮫也鰓字
林無鮫字也

鮫字今鮫也亦呼鮫鮫

字此則反字林云鮫字
又九月及字林云鮫字

鮫一名鮫一名至鮫
鮫字今鮫也亦呼鮫鮫

鮫字今鮫也亦呼鮫鮫

說文云鮫有三音其鮫
海鮫屬于鮫者皆鮫鮫
人謂之鮫鮫鮫鮫鮫
鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫
鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫

鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫
鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫鮫

鮫鮫鮫

鮫鮫 似鯽子赤眼

似鯽魚而鱗細
於鮫赤眼是也

鮫鮫 江東呼鮫魚為鮫一名鮫

呼為鮫詩云其魚鮫鮫陸機云鮫今伊洛濟潁鮫魚
也廣而薄肥居而小丸細鱗魚之美者遼東梁水鮫
特肥而厚尤美於中國鮫故其
鄉語曰居鼓根梁水鮫是也

鮫鮫 未詳蝟螺 井中小結蠖赤蟲一名子牙廣雅

云 鮫音恭鮫音來蝟
任克切蠖香完切 井中小赤蟲也一名蝟一
子廣雅云子
子蝟是也

蝟蠖 今江東呼水中蝟蟲入人肉者為蝟

中蟲喜人人肉者江東呼為蝟本草謂之水蝟一名
馬蝟一名馬者即王食寒疽得而吞之能去結積者
是也

科斗活東 蝦蟆子 郭云蝦蟆子此蟲一名科斗一
名活東頭圓大而尾細古文似

之故孔安國云皆
科斗文字是也

魁陸 本草云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今

之蚌也 蚌一名魁陸也見本草○案本草蟲魚部云魁
陶隱居註云形似紡軋小狹長外有縱橫文理云是
老蚌縮化為者是也即今之蚌也者案字書云蚌蛤
也出會稽可食是也
然則又一各蚌也

蝟蠖 未詳蝟蠖蟾諸 似蝦蟆居陸地淮南謂之去

蝟蠖

卷之十五

及古

蝦音可又扶南反
編音音反

字秋心經小蝦也
蠶類此反及今作
蝦音反
改今作蝦
蝦云今地澤中生蚌類
有此圖表之種

蟹字林種入海所化也
鄭云案此今謂之珠母
其甲白方諸照月生水
故曰含珠
能如字文叙代反

蝦在水者龍

龍

耿龍也似青蛙大腹一名土鴨

音去

龍音秋蟾音

龍

此有多種龜龍一名蟾諸郭云似蝦
蟾居陸地淮南謂之去蛟然蟾諸非

蝦蟇俱相似耳案本草蝦蟇陶注云此是腹大皮上
多非磊者也蟾諸亦類此抱朴子曰蟾諸壽三千歲

者頭上有角額下有丹書八字玄中記云蟾諸生角
者食之壽千歲是也其居水者名龍一名耿龍一名

土鴨狀似青蛙而腹大為異陶註本草云大而青脊
者俗名土鴨其鳴甚狀即此龍也爾又云一種小形

善鳴與名為龜者
即郭云青蛙者也

蛙

龍

今江東呼蛙長而狹者為虺

○蛙音陞

龍

各虺

蛙屬也說文云修為虺圓為蛙郭云今江東呼蛙長
而狹者為虺其肉可為醢周禮醢人職饋食之豆云

醢析虺
醢是也

蚌含漿

龍

蚌即蜃也

龍

說文云蜃屬郭云即蜃也謂老
產珠者也一名蚌一名含漿周

禮謂之
狸物

鼈三足能龜三足背

龍

山海經曰從山多三足鼈大背

山多三足龜吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三
足鼈又有六眼龜

者名黃也一案中山經云遊戲山東南三十五里曰
從山從水出其上潛其下其中多三足鼈食之無蟲

疫是從山多三足鼈也又云放皋山東五十七里曰
大崑山陽狂木密馬西南注伊水中多三足龜食者

無大疾可以已腫是大崑山多三足龜
也云吳興郡以下者以時驗而言也

蚶羸蟻

龍

即蝸牛也

○蚶音移羸音俞

龍

蟻一名

蝸牛

卷之六

及古

鄭公案今許諸說無不
皆是

又云蟻蝻上下文合是
蟻蝻

字書云玉珠肉不可食
惟秋可食耳

爾雅

卷之十

海古

即蝸牛也。朱本草蝸牛陶註云生山中及人家頭形似蝸輪但背負殼爾海邊又一種正相似以火炙殼便走出食之益顏色名寄居亦可作醢。周禮饋食之豆羹藜藿醢醢是也。

贏小者蝸音含螺大者如斗出日南漲海中可以為酒杯

蝸音含贏與螺音義同其小者各蝸

蝸蝻小者蝻音滑蝻螺屬見埤蒼或曰即蝻蝻也似蟹而小

音澤蝻音勞音滑蝻蝻螺屬見埤蒼或曰即蝻蝻也似蟹而小一名蝻其小

從之

蜃小者珧音遙珧玉珧即小蚌音遙蜃大蛤也月令云

水為蜃其小者各珧一名玉珧可飾佩乃韞詩傳云天子玉琫而珧琫是也山海經蜃阜山阜水出焉東

伴今作

注激故水其
中多蜃珠

龜俯者靈音行行頭低仰者謝音行行頭仰前弁諸果音甲甲

前長後弁諸獵音甲甲後長左倪不類音行行頭左庫今

江東所謂左食者以甲卜審右倪不若音行行頭右庫

為右食甲形皆爾音倪倪音丑此辨龜之俯仰前後左

也云龜者目諸龜也云俯者靈者謂行時頭低周禮

天龜曰靈屬是也云仰者謝者謂行時頭仰周禮地

龜曰緯屬是也云前弁諸果者諸辭也謂甲前長弁

費者名果周禮東龜曰果屬是也云後弁諸獵者諸

亦辭也謂甲後長弁覆者名獵周禮南龜曰獵屬是

爾雅

卷之十

海古

曰若屬是在周禮又云各段其方之色與其體辨之
 鄭註云屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西
 龜白南龜赤北龜黑俯者靈仰者靈前奔果後奔獵
 左倪蓋右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽象
 經也西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜仰
 東龜前南龜卻西龜左北龜右各從其耦也是周禮
 先有成文故此釋之鄭取此文為說其言王同惟緯
 與謝靈與類小異耳其義亦同案賈公彥說周禮以
 倪為羿倪則左倪右倪是左額右額也郭氏以渾解
 倪及云今江東所謂左食者皆以時驗而言也云以
 甲卜審言用北龜之
 甲以下古凶審語也

貝居陸賧在水者蝸水陸異名也貝中肉如科斗但

有頭尾耳音標**大者航**音航**小者鱗**音航今細貝亦有紫色

渠謂車輻即鮭屬音航

蝸行蚌

蛇之類

從其類

者出目南音積**玄貝貽貝**黑色貝也**餘賦黃白文**

以黃為質白文為點音池**餘泉白黃文**以白為

質黃為文點今紫貝以紫為質黑為文點蛇博而頰

頰者中央廣兩頭銳頰音巴**蝸大而險**險者

謂汚薄音求**蝨小而橢**即上小貝橢謂狹而長

此皆說貝之形容音積**蝨小而橢**此辨貝居陸居水大

云貝者目諸貝也說文云貝為介蟲也取其甲以飾

器物古者貨貝尚有泉貝至秦廢貝行錢居陸者各

賧在水者名蝸至大者名航至小者名鱗黑色之貝

名貽貝黃為質白為文點者名餘賦白為質黃為文

點者名餘泉中央廣兩頭銳者名蝸大而汚薄名蝸

美里散宜生之江淮之浦取大貝大如大車之葉以
 贖其辜是也考工記謂車輞為梁故云梁謂車輞其
 貝形曲及大小如車輞故比之也引之以證此經說
 是其大如車輞者故云即說屬舍人云貝水中蟲也
 李迥曰餘賤貝甲黃為質白為文彩餘泉貝甲白為
 質黃為文彩陸機疏云貝水中介蟲也龜鼈之屬其
 文彩小大之殊甚衆古者貨貝是也餘賤黃為質以
 白為文餘泉白為質黃為文又有紫貝白質如玉紫
 點為文皆行列相當其貝大者當至一尺六七寸者
 皆今九與交趾以為杯盤寶物也是先儒相傳為然
 但解紫貝與郭氏少異陸機以白為質紫為文郭氏
 以紫為質黑為文是其異也書云文貝仍凡詩云成
 是貝錦山海經陰山濁浴水出焉南流注蒼澤其中
 多文貝皆謂此餘賤餘泉也云即上小貝知者以其
 同名蚌也云精謂狹而長者詩云葦山喬嶷楚辭
 云南北順楫其楫幾何皆是楫為狹長之名也

蝾蜥 蝾蜥守宮也 轉相解博異語別

四名也

○蝾音榮蜥音原蜥音者 詩小雅正月胡
 蝾蜥守宮也 蜥音亦蜥音掩蜥徒典切 為蜥蜴謂此也

蝾蜥守宮也 說文云在草曰蜥蜴在壁曰蜥蜴方
 云蝾蜥蛇醫也 言云秦晉西夏謂之守宮或謂之蠶蠶蠶兩音或
 謂之蜥蜴南陽呼蜥蜴其在澤中謂之蜥蜴南楚謂
 之蛇醫或謂之蜥蜴 ○又東方朔云非守宮即蜥蜴
 案此諸文則在草澤中者名蝾蜥蜥蜴在壁各蠶蜥
 守宮也 博物志云以器養之食以真朱體盡赤重七
 斤焉萬許以點女人體終身不滅 禹則落故號守宮
 陸機疏云青綠色大
 如指形狀可惡是也

蝾蜥 蝾蜥屬大眼最有毒今淮南人呼蝾子 蝾音迭
 蝾鳥落切

蝾也 蝾蜥之屬大眼有毒一名蝾
 又名蝾淮南人呼蝾子者是也

蝾蜥 龍類也能興雲霧而遊其中淮南云蝾蜥

二腹文作朕

爾雅疏 卷之十 九

字林云螭神蛇也
云騰蛇其骨

世即蛇字本作

善一孔

爾雅疏

卷之十

漢書

上音朕蛇似龍者也名騰一名騰蛇能興雲霧而
下音騰遊其中也螭當為莽案淮南子覽冥篇說
女媧云功烈上際九天下契黃墟名聲被後世光輝
萬萬物乘雷車服應龍騫青蚪接絕瑞席蘿圖雲黃
路前白螭後奔蛇許慎云奔蛇馳蛇是
也或以淮南人呼此騰為蟒螭義亦通

蟒王蛇

音莽蟒蛇最大者故曰王蛇音莽北蛇之最大
者也名蟒又

名王蛇與
上騰蛇異

蝮虺博三寸首大如擘

音博身廣三寸頭大如人擘指此

自一種蛇名為蝮虺

音博博廣也首頭也擘指

指也蒼頡篇以為足大指皆得名擘故註云頭大如
人擘指又名擘指孫炎云頭如擘指是也案舍人曰
蝮一名虺江淮以南曰蝮江淮以北曰蝮孫炎曰江

澤以南謂虺為蝮廣三寸頭如擘指有牙最毒郭曰
此自一種蛇人自名為蝮虺今蛇細頭大頭色如艾
綴文之間有毛似猪鬃鼻上有針大者長七八寸一
名反鼻如虺類足以明此自一種蛇如郭意此蛇人
自名蝮虺非南北之異蛇實是蟲以
有鱗故在得魚且魚亦蟲之屬也

鯢大者謂之鯢

音鯢今鯢魚似鮎四脚前似獮猴後似狗

聲如小兒啼大者長八九尺別名鯢

音鯢鯢鯢鯢也大
者長八九尺

別名

魚枕謂之丁

音丁枕在魚頭骨中形似篆書丁字可作印

魚腸謂之乙魚尾謂之丙

音乙此皆似篆書字因以名

焉禮記曰魚去乙然則魚之骨體盡似丙丁之屬因

爾雅疏

卷之十

漢書

洛書河文書符

洛書河文書符

皆文作蟠字得反
稿以組反

攝野桂反

熟云海龜乃蛇所化故
頭尾似蛇俗呼為龜

漢金竹家

爾雅

龜之十

漢書

形名之

龜

此稱魚之骨體腸尾之名也其魚頭中骨

腸似篆書乙字尾似篆書丙字亦因名之也註禮記曰魚去乙底禮記內則文也鄭文註云乙魚體中害人者名也今東海鮪魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之無人不可出者與此經違非郭義也

一曰神龜

龜

龜之最神明二曰靈龜

龜

涪陵郡出大龜

甲可以卜緣中文似螭蝦俗呼為靈龜即今背螭龜

一名靈螭能鳴三曰攝龜

龜

小龜也腹甲曲折解能

自張開好食蛇江東呼為陵龜

龜

四曰寶龜

龜

書曰遺我大寶龜五曰文龜

龜

甲有文彩者河圖曰靈

龜負書丹甲青文六曰筮龜

龜

常在著叢下潛伏兒

龜策傳七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

此皆說龜生之處所火龜猶火鼠耳物有含異氣者

不可以常理推然亦無所怪

疏

易損卦六五爻辭云

鄭皆取此文解之則此經十龜所以釋易也神龜者

龜之最神明者也禮統曰神龜之象上圖法天下方

法地背上盤法丘山玄文交錯以成列宿長尺二寸

明吉凶不言而信者是也靈龜龜之有靈次神龜者

雜書曰靈龜者玄文五色神龜之精也攝龜龜之小

者腹甲曲折能自張閉者也寶龜傳國所寶者春秋
經曰盜竊寶玉大弓公羊傳云寶者何龜青純何休
云謂之寶者言世世寶用之辭是也文龜甲有文彩
者筮龜在著叢下者山龜生山中者澤龜生澤中者
水龜生水中者火龜生火中者註書曰遺我大寶龜
此尚書大誥文也註河圖至青文列之以證龜甲有
文彩也其實河圖說靈龜也非此經之文龜取其一

爾雅

卷之十一

及古

按此文云二足而兩臂之禽
為鳥也

非作夫不
鴉音浮又音字

字林云鴉鴉小枝鴉也
毛詩雖云鴉鴉也其鴉
入謂之鴉性
鄭云今謂之鴉說

爾雅

釋名

卷之十

邊其註云常在至龜策傳者龜策傳云傳曰上有壽
善下有神龜又云聞者滿百輩者其下必有神龜守
之其上常有吉雲覆之傳曰天下和平王道得而著
豈長丈其叢生滿百是龜註云火龜猶火鼠耳者嫌
龜不生於火故以火鼠猶之也郭註山海經云今去
扶南東萬里有者薄國復五千里許有火山國其山
雖霖雨火常燃火中白鼠時出山邊求食
人捕得之以毛作布名之火潛布是也

釋鳥第十七

說文云鳥者羽禽之總名象形字
左傳曰少皞氏以鳥名官之類此

篇廣釋
其名也

佳其鳩鴉

今鴉鳩

鳩方扶切

今人曰鴉一名鳩
得李疑曰今楚鳩

也某氏引春秋云視鳩氏司徒視鳩即羅其鳩鴉者
故為司徒也郭云今鴉鳩詩曰翩翩者鴉毛傳云鴉
夫不也一宿之鳥鄭箋云一宿者一意於所宿之鳥
又云鳥之謹愆者人皆愛之此是謹愆孝順之鳥也

陸機云今小鳩也一名鴉鳩幽州人或謂
之鴉鴉梁宋之間謂之佳揚州人亦然

鷓鴣

似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦
呼為鷓鴣

鷓鴣音鴉音喙
春秋左氏傳云鷓鴣
司事也杜註云鷓鴣鷓

鷓也春來秋去故為司事即此鷓鴣也舍人曰鷓鴣
一名鷓鴣今之斑鷓孫炎曰鷓鴣一名鷓鴣月令云
鳴鷓拂其羽郭云似山鵲而小短尾青黑色多聲今
江東亦呼為鷓鴣案舊說及廣雅皆云斑鷓非也

鷓鴣

今之布穀也江東呼為穫穀

左傳云鷓鴣氏司空也詩召南云維鷓有穫
鷓居之皆謂此也郭云今之布穀江東呼為穫

穀坤蒼云鷓鴣方言云戴勝謝氏云布穀類也陸機
疏云今梁宋之間謂布穀為鷓鴣一名擊穀一名桑
鳩案戴勝自生穴中不巢
生而方言云戴勝非也

爾雅

卷之十

釋名

鵲音反
鄭公案此以鵲為鵲也
而長尾多在山寺廟樓
閣今謂之高鵲
又曰鵲是鵲多在水邊
舊說鵲類也

鵲今介鵲 鵲今介鵲
鵲古宮反

鵲音其反
鵲音天狗也

又云按此左錄欲鵲而
小尾長羽在寒月多有
之

鵲音反水鳥也長尾
云六鵲是也過宋都

鵲鵲鵲

小黑鳥鳴自呼江東名爲烏鵲
鵲音及
鵲音悲切

鵲鵲

一名鵲鵲郭云小黑
鳥鳴自呼江東名爲烏鵲

鵲鵲王鵲

鵲類今江東呼之爲鵲好在江渚山邊食

魚毛詩傳曰鳥摯而有別

鵲七
李逵曰王鵲一
各鵲鵲郭云鵲

類今江東呼之爲鵲好在江渚山邊食魚詩周南云
關關鵲鵲陸機疏云鵲鵲大小如鵲深目目上骨露
幽州謂之鵲而揚雄許慎皆曰白鵲似鵲尾上白註
毛傳曰鳥摯而有別此即關雎傳文也鵲至也謂鳥
中雌雄情意至厚而猶能有別故以興
后妃說樂君子情深猶能不淫其色

鵲鵲

今江東呼鵲鵲爲鵲鵲亦謂之鵲
鵲音
鵲音
鵲音

志鵲
音欺
鵲一名鵲鵲郭云今江東呼
鵲鵲爲鵲鵲亦謂之鵲鵲

鵲鵲軌

未詳鳩天狗
小鳥也青似翠食魚江東呼

爲水狗

鵲音兔
鳩音立
天狗一名

鵲天鵲

大如鵲雀色似鵲好高飛作聲今江東名之

曰天鵲音綯繆

鵲一名天鵲郭云大如
鵲雀色似鵲好高飛作

聲今江東名之曰天鵲音綯繆者詩幽
風云綯繆牖戶取其音同故讀從之

鵲鵲鵲

今之野鵲
鵲音六
鵲鵲者野鵲之別名

鵲麋鵲

今呼鵲鵲
鵲音古
鵲一名鵲鵲郭

鵲鳥鵲

水鳥也似鵲而短頸腹翅紫白背上綠色江

東呼鳥鵲

鵲音洛
鵲一名鵲郭云水鳥也似鵲
而短頸腹翅紫白背上綠色

鵲音流

卷之十

鵲音

爾雅

卷之十

鴻雁

江東呼
鳥鵝

舒雁鵝

禮記曰出如舒雁今江東呼鳴

音如鵝一名舒

雁今江東呼鳴某氏云在野舒翼飛遠者為鵝李巡曰野曰雁家曰鵝註禮記曰出如舒雁引禮記文也案彼云私親論馬由如舒雁鄭註云感儀自然而有行列是也

舒鳧

鴨也音木是家曰鶩禮記內則辨鳥之不

可食者云

鵝鵝

似鳧脚高毛冠江東人家養之以厭火災鳴

音額鵝音鵝鵝一

與鵝

木詳鵝今之鵝鵝也好羣飛沈水食

與音似鵝字音

鵝五音凡對字音皆

鳥又作鴨

一名山鵝

鄭云鵝今吐銀鵝也
經中所有之其有文

魚故名滂澤俗呼之為洵河

音啼鵝音鳥鵝音澤

舍人曰鵝一名鵝鵝郭云今之鵝鵝北好羣飛沈水食魚故名滂澤俗呼之洵河詩曹風云維鵝在梁陸機疏云鵝水鳥形如鴨而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頰下網大如鼓升囊若小澤中有魚便羣共浮水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰洵河

翰天雞

翰雞赤羽逸周書曰文翰若彩雞成王時蜀

人獻之

翰一名天雞赤羽之鳥也註云逸周書曰者雖是周書不在尚書百篇內

故曰逸周書今所謂汲冢周書也云文翰若彩雞者王會篇文也案彼云蜀人以文翰文翰者若羣雞孔吳註云鳥有文彩者是也云成王時蜀人獻之者案彼孔吳註又云王城既成大會諸侯及四夷故知當成王時蜀人獻之也

爾雅

卷之十

鵝鵝

又音學 鶴亦作鶴
鄭云今之鶴也

又音美此即今之小鶴
此鳥與鶴南方與鶴
呼此為鶴

又音艾即鶴也見下文
鄭云此蓋鶴類皆指
句眼日圓黃可與如茶
大

在清詩注卷
鄭云此鳥今謂之鶴
鶴在鳥類可與色微綠
其聲似鶴此所謂
之也

前邪

山鵲

似鵲而有文彩長尾黃脚赤

音握 山鵲一名鶯說

文云知來
事鳥也

鶉負雀

鶉鶴也江東呼之為鶉善捉雀因名云

音澤

鶉負雀一名

鶉齒艾

未詳鶉鶉老

鶉鶉也俗呼為癡鳥

鶉切

巨炎

鶉一名鶉老字

屬鶉

今鶉雀

鶉音晏

別二名也郭云今鶉雀案
舍人李巡孫炎郭氏皆斷

老上屬屬下屬解云鶉一名鶉老屬一名鶉鶉雀也
唯樊光斷鶉鶉為句以老下屬註云春秋云九扈為
九農正九扈者春扈夏扈秋扈冬扈棟扈行扈宵扈
桑扈老扈是以老為下屬唯鶉不重耳杜預仍云老

桑扈竊脂

俗謂之青雀黃曲食肉好盜脂膏因名云

扈鶉鶉
非郭義

竊脂

一名竊脂郭云俗謂之青雀黃曲食肉好盜
脂膏因名云鄭玄詩箋云竊脂肉食陸機毛詩疏

云竊脂青雀也好竊人脯肉脂及箱中膏故以名竊
脂也諸儒說竊脂皆謂盜脂膏即如下云竊玄竊黃

者豈復盜竊玄黃乎案下篇釋賦云虎竊毛謂之號
貓號如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛竊即古之淺

字但此鳥其色不純竊玄淺黑也竊黃青也竊黃淺
黃也竊丹淺赤也四色皆具則竊脂為淺白也而諸

儒必為盜竊脂膏者以此經下別云桑扈與竊玄竊
黃等并列則為淺白者也春秋九扈是也此自別一

種青雀好竊脂肉自驗而然詩小雅交交桑扈是也
且鄭玄郭璞陸機皆當世名儒無容不知竊為淺義

脂為白色而待後人駁正也後
人不達此旨妄說異端非也

爾雅疏

卷之十五

及古

本多集將字案斯是詩
八協句之皆後八四句
詳添凡字也

鷓鴣反

鷓鴣今作鷓
鷓鴣今作鷓

巴味咬也鷓鴣名高
鷓鴣反及鷓鴣名高深其相
要動亡去為子鷓鴣鷓鴣入
鷓鴣子鷓鴣皆鷓鴣是鷓鴣也
鷓鴣子鷓鴣也出鷓鴣鷓鴣
名高
又云鷓鴣有二種前言白鷓鴣
知此為鷓鴣也

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣也小而多羣腹下白江東亦呼為鷓

鷓鴣音匹鷓鴣一名鷓鴣郭云鷓鴣也小而多

羣腹下白江東亦呼為鷓鴣詩小雅

不反哺者謂之鷓鴣說

燕白脰鳥

燕

脰頸也小爾雅云白頰而羣

是也

鷓鴣母

鷓鴣

鷓鴣也青州呼鷓鴣母田鼠所化者

也月令季春田鼠化為鴽是也

密肌繁英

密肌

釋蟲已有此名疑誤重

鷓鴣

鷓鴣

子鷓鴣鳥出蜀中音鷓鴣云鷓鴣王望帝化為子

子規是也

燕燕

燕

詩云燕燕于飛一名玄鳥齊人呼鷓

燕燕又名鷓郭云一名玄鳥齊人呼鷓此燕燕即今

之燕古人重言之詩云燕燕于飛漢書童謠云燕燕

尾涎涎是也孫炎舍人以鷓鴣燕鷓鴣鳥一物三名

歸妾之詩也註詩云燕燕于飛者詩即風衛莊姜送

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣類鷓鴣尺之切鷓鴣音舍人云鷓鴣一

類詩爾雅云鷓鴣毛傳云鷓鴣鷓鴣陸機疏云鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠為窠以麻紮之如

謝戶說又

鳥書詳註

謝云此鳥亦多於田中
閩人所為鴉鷓又謂其
名鴉姑雖謂以其類
類名且聽之不類

沈直全文

沈直全文

鄭云尾曰鴉呼水鴉好
沒故曰沈沈

鴉野書春 頭或作鴉

似虛文反

謝云鴉類野鴉而有文
彩多是野鴉群中浮游

似野作鴉

鴉澤虞音今烟澤鳥似水鴉蒼黑色常在澤中見人輒

鳴喚不去有象主守之官因名云俗呼為護田鳥鴉

乎往音澤虞一名鴉郭云今烟澤鳥似水鴉蒼黑色

因名云俗呼為護田鳥說文云鴉鴉也音澤類云烟澤

鴉音即鴉鴉也黃頭曲如鉤食魚音鴉音慈音別二

字林云似鴉而黑郭云即鴉鴉也

鴉鴉其雄鴉牝音鴉鴉屬音李邕曰別雄雌異

其雄名鴉其牝名鴉郭云鴉鴉鴉鴉即上云鴉鴉母田鼠所化者鴉鴉云蝦蟇所化者也

鴉沈鳧音似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為鴉

鴉頭鴉音似鳧脚近尾略不能行江東謂之魚鴉音饒音鴉一名沈鳧郭云似鴨而小長尾背上有文音施音今江東亦呼為鴉陸機云大小如鴉青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也大雅云鳧鴉在澤

箭音鴉許交切音能行江東謂之魚鴉音饒箭嫌讀為鴉鴉之鴉故音之山海經云青要山鳴水出焉北注河其中有鳥名鴉狀如鳧青身朱目赤尾食之宜于也

鴉鴉寇雉音鴉大如鴉似雌雉鼠脚無後指岐尾為鳥

慙急羣飛出北方沙漠地音鴉丁音寇雉一名鴉鴉

似雌雉鼠脚無後指岐尾為鳥慙急羣飛出北方沙漠地又謂之沃沃下云寇雉沃沃是也

爾雅疏

卷之十

及古

御書經新刊類以音似
孤楚故有此名

鷄亦作突 胡或作鷄

鷄今作狂

得徒誤反

編音說 蟻車之反
蟻之北反

雀老鷄 **雀**

木兔也似鷄而小兔頭有角毛脚夜飛好

食雞

○雀 **雀** 老鷄一名雀郭云木兔也似鷄而小兔頭有角毛脚夜飛好食雞

鷄鷓鴣 **鷓**

似雉青身白頭 **鷓** 鷓音突 **鷓** 鷓鷓鳥名也郭云似雉青身白

頭

狂鷓鳥 **狂**

狂鳥五色有冠見山海經 **狂** 狂鳥一名狂五

經者紫大荒西經云栗廣之野有五彩之鳥有冠名曰狂鳥是也

皇黃鳥 **皇**

俗呼黃離雷亦名搏黍 **皇** 舍人曰皇名黃鳥

亦名搏黍詩周南云黃鳥于飛陸機疏云黃鳥黃鸝也或謂之黃栗雷劉州人謂之黃鸝一名倉庚一名商庚一名鷲黃一名楚雀齊人謂之搏黍常燕燕時來在桑間故里語曰黃栗雷看我麥黃甚熟亦是

一應節趨時之鳥也自此以下諸言倉庚商庚為黃楚雀倉庚鷲黃之文與此一也

翠鷓 **翠**

似燕紺色生鬱林 **翠** 李延曰鷓一名為翠

云青羽出交州郭云似燕紺色生鬱林說文云翠青羽雀也案漢書尉佗獻文帝翠鳥毛然則鷓羽可以傳鄭子誠好聚鷓冠是也

鷓山鳥 **鷓**

似鳥而小赤背穴乳出西方 **鷓** 山鳥

蝙蝠服翼 **蝠**

齊人呼為蟻蟻或謂之仙鼠 **蝠** 蝠一名

齊人呼為蟻蟻或謂之仙鼠方言云蝙蝠自關而東謂之服翼或謂之麤鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蟻蟻

晨風鷓 **晨**

鷓屬詩曰鷓彼晨風 **晨** 舍人曰晨風

鷓屬

鷓屬

鷓屬

鶯音鴉 說文白鶯

王雉也 洪音遼

鶯或作鴉 郭云古歌

鶯今作鴉 廣雅也

鶯或作鴉 向音作鴉

來或作鴉

鶯今作鴉 鼓今作鴉

鶯

也郭云鶯屬陸機云鶯似鶯黃色燕頰勾喙鶯風搖
翻乃因風飛急疾擊鳩鶯燕雀食之註鶯彼晨風詩
秦風晨風

鶯文也

楊鳥白鶯

似鷹尾上白

月切

楊鳥一名白鶯郭云似鷹尾上白

寇雉泐泐

即鴉鳩也

鶯鷓母

似鳥鷓而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼
為蚊母俗說此鳥常吐蚊因以名云

名鷓母鷓

蚊音義同

鷓音梯

鷓

鶯須羸

似鳧而小背中瑩乃

羸音梯

羸

名須羸郭云鶯鷓鷓似鳧而小背中瑩乃

鶯鼠夷由

狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脊毛紫赤

色背上蒼艾色腹下黃喙頰雜白脚短爪長尾三尺

許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火烟能從高赴

下不能從下上高

鶯鼠一
名夷由

倉庚商庚

即鶯黃也

鶯舖枝

未詳
鶯舖枝音鼓

鶯鶯鶯

鶯當為鶯字之誤耳左傳作鶯鶯是也

鶯

鶯音 樊光曰鶯鶯鶯也春秋曰鶯鶯氏司寇鶯
來 鶯故為司寇郭云鶯當為鶯字之誤耳左傳

曰鶯鶯是也案昭十七年左傳鄭子曰少皞氏以鳥
名官鶯鶯氏司寇也杜註云鶯鶯鶯也鶯故為司寇

鶯

卷之十一

及古

鷓鴣

主盜賊是也

鷓鴣比翼

說已在上

鷓鴣比翼鳥名也說在釋地篇故註云說已在上

鷺黃楚雀

即倉庚也

音離

鷺斷木

口如錐長數寸常斫樹食蟲因名云

音列

新木鳥一名鷺郭云口如錐長數寸常斫樹食蟲因名云

鷺鷥鷺鷥

似鳥蒼白色

音唐鷺音徒

鷺一名鷺鷥郭云似鳥蒼白色

鷺諸雉

未詳或云即今雉

鷺春鋏

白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取

以為睫櫛名之曰白鷺綴音鋏鷺一名春鋏郭云

鷺郭云似

鷺又作雉

鷺春接三卷亦作七也

值其鷺羽陸機疏云鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春鋏遠東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青脚高尺七八寸尾如鳩尾喙長三寸頭上有長毛十數枚長尺餘純然與象毛異好欲取魚時則弭之今吳人亦養鷺楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來雉則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺亦者少耳

鷺雉

青質五彩

音遙鷺雉

即鷺鷥也長尾走且鳴

音鷺

鷺雉

黃色鳴自呼

音下鷺雉

似山雞而小

冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明秩秩海雉如雉而

黑在海中山上鷺山雉長尾者

音伏鷺雉鷺雉

今白鷺也江東呼白雉亦名白雉

音丁罩切雉絕有

鷺又作鷺 鷺又作鷺 鷺又作鷺 鷺又作鷺 鷺又作鷺 鷺又作鷺 鷺又作鷺 鷺又作鷺 鷺又作鷺 鷺又作鷺

鷺雉

鷺雉

鷺雉

鄭云鶴雉即鶴雉也
雉即雉也文勢如此
郭以雉為四物雉美山
雉與鶴雉是一物而小
異郭雉今謂之白鶴似
鶴而大白紅臉可愛鳥
之體者皆曰雉之有
力者曰雉雉謂雉也
之異雉謂鶴雉也雉
之異

力奮最健關伊洛而南素質五彩皆備成章曰雉

雉亦雉屬言其毛色光鮮音韻江淮而南青質五

彩皆備成章曰鶴音韻即鶴雉也南方曰鷩東方曰鷩

北方曰鷩西方曰鷩音韻說四方雉之名音韻鷩音雉鷩音雉

鷩音鷩別諸雉之名也鷩雉者郭云青質五彩即下

也長尾走且鳴說文云鷩長尾走鳴乘聲以尾為

防銳若馬頭上詩小雅云有集維鷩鷩機疏云鷩微

小於鷩也走而且鳴曰鷩鷩其尾長而美故林木

山下人語曰四足之美有鷩兩足之美有鷩鷩者似

鹿而小是也山海經文凡山其鳥多白鷩云鷩雉者

雉之黃色鳴自呼者名鷩云鷩雉者音韻山海經凡山

之上鳥多赤鷩郭註云即鷩雉也尚書謂之華鷩尚

禮春官司服職云鷩冕七章之服也畫此鷩雉郭云

似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明云秋狹

海雉者海雉一名秋狹郭云如雉而黑在海中山上

云鷩山雉者山雉一名鷩郭云是長者今俗呼山雞

是也云輪雉鷩雉者別二名也郭云今白鷩也江東

呼白輪亦名白鷩云雉絕有力奮者謂雉之壯大有

力能鬪者名奮郭云最健關云伊洛而南素質五彩

皆備成章曰鷩者李巡曰素質五彩備具文章鮮明

曰鷩係炎曰鷩雉白質五色為文也郭云鷩亦雉屬

五雉分屬五土無所憑據不可采刑故略而不言

鳥鼠同穴其鳥為餘其鼠為鼯鼯如人家鼠而短尾

餘似鴉而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外

今在隴西晉陽縣鳥鼠同穴山中孔氏尚書傳云共

為雄雌張氏地理記云不為牝牡餘音徒尚書

云導渭自鳥鼠同穴不言鳥獸之名故此釋之也李

巡云餘鼯鳥鼠之名共處一穴天性然也孔氏尚書

傳云共為雄雌張氏地理記云不為牝牡或說曰鶴鶉

鶉一名陵翬鶉音歎鶉音團鶉音

發疑誤反

鷓鴣反
鄭玄說也

鶴鶉鷓鴣一名陵翬按字書云雙古以為解情字

射也故以名云郭圖讀云鶴鶉之鳥一名雙

鷓鴣醜其飛也鷓音宗疎翅上下鷓音宗

之類不能翔翔遠飛但疎翅上下而已

鷓鴣醜其飛也翔鷓音宗布翅翔翔鷓音宗類其飛也布翅

鷹隼醜其飛也鷹音宗鼓翅翬翬然疾鷹音宗舍人曰謂隼鷓

飛疾羽聲也郭云鼓翅翬翬然疾是急疾之鳥也說

文云隼鷓鳥也陸機云隼鷓屬也齊人謂之鷓征或

謂之題肩或謂之雀鷹春化為布殺者是也

鳧雁醜其足蹠脚指間有幕蹠屬相著其踵企蹠蹠音卜

飛即伸其脚跟企直是鳥也雁陽鳥也蹠猶

也是雁之類脚指間有幕蹠屬相著飛則伸其脚跟企直也

鳥鵲醜其掌縮飛縮脚腹下時縮足於其腹下

亢鳥嚙謂喉嚙亢即咽其根嚙者受食之處

別名味今江東呼振亢戶郎別鳥咽嚙之名也

受振處名味郭云嚙謂喉嚙亢即咽也

鶉子鳩鴛鴦子鶉別鶉鶉鶉之名音文鶉鶉鶉之子

鶉名鳩鴛鴦之子鶉名鶉

雉之暮子為鷓晚生者今呼少雞為鷓鷓勑切是

雞晚生者今呼少雞為鷓

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌鄭詩

陰陽相下之義也

鳥少美長醜為鷓鷓猶雷離詩所謂雷離之子

長丁丈切鷓鳥之少為子者美長食母而醜其音雷鷓音粟

子者按詩邶風云瑣兮尾兮流離之子陸機疏云流離尾也自鷓而西謂鷓為流離其子適長大還食其母故張奐云鷓鷓食母許慎

去鳥不孝鳥是也流與鷓同

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸別禽獸之異也

鄭云禽理木故其羽似木葉然宿葉故其色似葉

爾雅疏

而言之羽則曰禽毛則曰獸所以然者禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力多不易可擒走須圍守然後乃獲故曰獸也通而為說鳥亦可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鸚鵡不曰獸而曰禽通曰禽也易云王用三驅夫前禽則驅走者亦曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小禽私之以此而言則禽未必皆鳥也又鄭玄註周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云禽作去聲鸚鵡大夫雁白虎通云禽者鳥獸之總名以其小獸可擒故得通名禽也

鵙伯勞也

音

似鵙鵙而大左傳曰伯趙氏

○鵙工

李

云伯勞一名鵙樊光曰春秋得曰少皞氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鵙也以夏至來冬至去郭云似鵙鵙而大陳思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應陰氣之動陽為生仁養陰為殺惡我伯勞益賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其音名云月令仲夏之月鵙始鳴是也郭云似鵙鵙而大者字林云鵙鵙似伯勞而小故也

倉庚鷦黃也

音

其色鷦黑而黃因以名云

○鷦力

上

註左傳伯趙氏者昭十七年云伯趙氏司至者也杜註云伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止是也鷦黃也郭云其色鷦黑而黃因以名云

爾雅疏

卷之十

及古

爾雅註疏卷第十

卷之十

爾雅註疏卷第十

爾雅註疏卷第十一

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋獸第十八

獸

釋釋鳥曰四足而毛謂之獸說文云獸守備也此篇釋其名狀故曰釋

麋牡麀牝麀其子麀

註

國語曰獸長麀麀其跡躔

註脚

所踐處絕有力狄

○麀音於麀音辰麀於此切

註此釋麀之種類也說文云鹿屬

也冬至解其角春秋莊十七年冬多麀麀總名也其所生之子名麀其脚跡所踐之處名躔其絕異壯大有力者名狄也

牡音母麀音方音古也麀也麀也何也

爾雅註疏

卷之十一

及右闕

爾雅註疏卷第十

卷之十

爾雅註疏卷第十

爾雅註疏卷第十一

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋獸第十八

獸

釋釋鳥曰四足而毛謂之獸說文云獸守備也此篇釋其名狀故曰釋

麋牡麀牝麀其子麀

註

國語曰獸長麀麀其跡躔

註脚

所踐處絕有力狄

○麀音於麀音辰麀於此切

註此釋麀之種類也說文云鹿屬

也冬至解其角春秋莊十七年冬多麀麀總名也其所生之子名麀其脚跡所踐之處名躔其絕異壯大有力者名狄也

牡音母麀音古音也麀也何也

爾雅註疏

卷之十一

及右闕

鹿其鹿一曰鹿子

麋其麋一曰麋子

爾雅疏

魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰且夫山不暎藥澤不伐大魚禁鯨鯢獸長盛虞鳥翼穀穀蟲舍蚍喙蕃庶物也古之訓也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無藝也章昭云鹿子曰麋麋子曰麋是其事也

鹿牡麋牝麋其子麋其跡速絕有力麋

麋音加麋於牛切麋音迷麋

音此辨鹿之種類也說文云麋解角獸也羣羊善走者也其牡名麋其牝名麋詩小雅云鹿麋麋麋其跡名速絕有力者名麋

麋牡麋

詩曰麋鹿麋麋鄭康成解即謂此也但重言

耳麋音若

麋麋其子麋其跡解絕有力麋

麋音若麋音

助辨五麋麋類說文云麋麋也麋其總名也牡名麋牝名麋其子名麋其跡名解絕有力名

研麋詩曰者小雅吉日篇文也鄭箋云麋牡曰麋麋復麋言多也是鄭康成解即謂此也但重言耳者謂再言麋也

狼牡獾牝狼其子微絕有力迅

微音亦此辨狼之種類也舍人曰狼牡

名獾牝名狼其子名微絕有力者名迅孫炎曰迅疾也詩齊風云並驅從兩狼兮陸機疏云其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步其猛健者雖善用兵者不能免也其膏可煎和皮可為裘故禮記狼膾又曰君之右虎裘厥左狼裘是也

兔子麋俗呼曰麋其跡速絕有力欣

麋音芳萬切此

兔之種類也崔豹古今詩云兔有九孔論衡曰兔兔毫而孕及其生子從口而出其子名麋郭云從呼曰麋其跡名速字林云速兔道也絕有力名欣

麋

俗呼曰麋其跡速絕有力欣

麋音芳萬切此

爾雅疏

卷之十一

獸考

豹字林云似虎其文
新云似牙齒極似人
多以其牙託為虎牙
說今作說

知本以訓此也

鄭箋以移為駭駭者驟疾之言也駭與狻字異義同詩云壹發五狻者召南騶虞篇文也毛傳云豕北曰狻虞人翼五狻以待公之發鄭箋云君射一發而翼五狻者兼禽獸之令也戰之者仁心之至是也

虎竊毛謂之號貓

竊淺也詩曰有貓有虎

竊淺也虎之淺

毛者號名號貓有貓有虎者詩大雅韓奕篇文也

獬白豹

似熊小頭厚脚黑白駁能舐食銅鐵及竹骨

骨節強直中實少髓皮辟濕或曰豹白色者別名獬

音附 獬一名白豹字林云似熊而白黃出蜀郡一曰白豹

魁白虎

漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙

音魁

白虎一名魁

鱸黑虎

晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小虎

而黑毛深者為斑山海經云幽都多多玄虎玄豹也

玄虎玄豹玄玄豹玄虎是也

六切 黑虎一名鱸山海經云幽都山多玄虎玄豹者家海內經云北海之內有山名曰幽都之山黑水出焉其上有玄鳥玄蛇玄豹玄虎是也

狃無前足

晉太康七年召陵扶夷縣檻得一獸似狗

豹文有角兩足即此種類也或說狃似虎而黑前無

兩足 狃女 字林云獸無前足 似虎而黑者名狃

鼯鼠身長須而賊秦人謂之小鼯

鼯似鼠而馬蹄一

身是狸鼠音古同反

應為賊 購贖也

輕或作狂音古

狸者半林

狸又作狸乃老反

款為即反 發字之反

孤說文云秋獸也兒所
哀有三德其志中和小
前火後死則首以

麝字未作海云澤八獸
名 鹿或作麝

歲千斤為物殘賊

○鹿古 役切

須 獸名也身如鼠有長
須而賊害於物秦人呼

為小

熊虎醜其子狗絕有力麋 **律**曰捕虎一購錢三千其

狗半之

○麋 魏類也熊虎之類其子名狗絕有力
音廢 名廢郭云律曰捕虎一購錢三千其

狗半之此當時之律也引
之以證虎子名狗之義也

狸子隸 **今**或呼狂狸

○隸 音度 字林云狸伏獸似狸其
子名隸郭云今或呼狂

狸者半林
云狂狸也

獬子貍 **其**雌者名狸今江東呼貉為狹狹

○狹 狹音各
切恒音也

今江東呼貉為狹狹字林云狹狸類統謂之狹廣

雅云狹狹也然則
皆狹之通名也

獬子隸 **獬**豚也一名獬

○獬音端 字林云獬獸似
豚其再切 豕而肥其子名

獬白狐其子毅 **毅**一名執夷虎豹之屬

○毅音毗 毅火卜切 字

云獬狗屬一名白狐其子名毅郭云一名執夷虎豹
之屬詩大雅云獻其貔皮陸機疏云獬似虎或曰似

熊一名執夷一名白
狐道東人謂之白羆

麝艾麝足 **脚**似麝有香

○艾 音甫 字林云小鹿有香其
足似麝故云麝足

豺狗足 **脚**似狗

說文云豺狼屬狗聲郭云脚似狗
食殘之獸左傳云戎狄豺狼不可

也

羆似狸

今山民呼羆虎之大者為羆犴音羆羆犴

音羆字林云羆似狸而大一名羆郭云今山民呼羆

岸羆虎之大者為羆犴字林云羆胡地野狗似狐黑

羆如熊黃白文

似熊而長頭高脚猛慙多力能拔樹

木關西呼曰羆羆

合人云羆如熊色黃白也郭云

拔樹木關西呼曰羆羆詩大雅韓奕云赤豹黃羆陸

璣疏云羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而粗

麀大羊

似羊而大角圓銳好在山崖間

音羆

羊之大者名麀郭云麀羊似羊而大角圓銳好在山

崖間陶註本草云今出建平宜都諸蠻中及西域多

兩角有一角者為羆角其多節羆羆圓銳別有山羊

此名

麀大麀牛尾一角

漢武帝郊雍得一角獸若麀然謂

之麟者此是也麀即麀

麀音京麀麀也大麀牛

即所謂麟也郭云漢武帝郊雍得一羆獸若

麀大麀旄毛狗足

旄毛猥長

麀音况麀亦麀也

毛也大麀毛長狗足名麀山

麀如小熊竊毛而黃

今建平山中有此獸狀如熊而

小毛麀淺赤黃色俗呼為赤熊

音類麀淺也獸如

爾雅疏

卷之六

獸考

麀之類

麀乃中反或乃空反字
林云多毛犬也

黃者名雁

獾類類虎爪食人迅走

迅疾

○獸鳥入切

迅疾

論之獸其狀類貓而虎爪食人疾走山海經云少咸山有獸狀如牛而赤身人面馬足名曰窵窵其音如

嬰兒食人其名與此同其狀與此異

後麋如號貓食虎豹

即獅子也出西域漢順帝時疎

勒王來獻犂牛及獅子穆天子傳曰後倪日走五百

里即獅子也出西域其狀如號貓食虎豹善走者

宋後漢帝紀云孝順帝保安帝之子也陽嘉三年

疎勒國獻獅子犂牛註引東觀記曰疎勒王遣使文

時請國獻獅子似虎正黃有額形尾端茸毛大如牛

犂牛其額上肉隆起若封然因以名之即今之峰牛

驢如馬一角不角者騏元康八年九真郡獵得一獸

大如馬一角角如鹿茸此即驢也今深山中入時或

見之亦有無角者○驢胡驢獸名也狀如馬

獬如羊獬羊似吳羊而大角角櫛出西方

音元音元○獬字

麋麋身牛尾一角角頭有肉公羊傳曰有麋而角

音音李巡曰麋瑞鹿名孫炎曰靈獸也京房易傳

鄭曰麋麋身牛尾狼獾馬蹄有五彩腹下黃高丈

也鄭箋云麟角之末有肉示有武而不用陸機疏云

翠音封

後荒官反 麋文作記

楷也果反

麋文作麟北鹿也

猶一曰鹿西人謂犬子也
也子云云五尺犬也
舍人本傳謂郭晉有

佛又曰鬻在靈寢新殿
云鬻之笑而被捉是也

麟

麟身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾
呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生
草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者
出今并州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司馬相如
賦曰射麋脚麟謂此麟也
國年春西狩獲麟公羊傳云有以告者曰有麇而角
者孔子曰孰為來哉
統為來哉是其事也

猶如鹿善登木

健上樹

音凡

說文云猶獾屬也其
狀如鹿為獸健捷善

能上

律修毫

毫毛長

音四
之毫言律獸多長毛

羆似狸

今羆虎也大如狗文如狸

文如狸

兕似牛

一角青色重千斤

郭云一角青色重千斤
說文云兕如野牛青毛

犀似豕

形似水牛豬頭大腹厚脚脚有三蹄黑色三
角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也

小而不櫛好食棘亦有一角者

音墜
劉欲期交州
記曰犀出九

德毛如豕蹄有甲頭似馬足錄地
理志云武陵沅南等以南皆有犀

彙毛刺

今蝟狀似鼠

刺音次
彙音謂
其毛如針

佛佛如人被髮迅走食人

音泉羊也
山海經曰其狀如

人面長脣黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡
山中亦有此物大者長丈許俗呼之曰山都
費被音

爾雅疏

卷之二十八

吸古調

通文作樹

鬣鬣好奮迅其頭能舉石植人攫類也音據
雌音印鼻而長尾音雌似獼猴而大黃黑色尾長數尺似

獼尾未有岐鼻露向上兩即自懸於樹以尾塞鼻或
以兩指江東人亦取養之為物捷健音誅雌亦猴

鼻印而尾長大山為經
曰高山多後雌是也

時善樂領音承好登山峰音承好登山峰之一獸也

猩猩小而好啼音承山海經曰人面豕身能言語今交趾

封谿縣出猩猩狀如獼猴聲似小兒啼音承能言獸也
猩猩言周書王會曰郭姓性欺羽性狂若黃
狗人面能言音承云山海經者海內南經文也

猩猩言
聲作啼
確今作猓
猴亦作猓

獸不作猓
猓亦作猓
猓亦作猓

通古韻字

通音精 通將容反

猓音人音其鳴如吠也

闕洩多狃音說者云脚饒指未詳音闕其意音為闕洩

獸名其脚多狃狃指
也然其形所未詳聞

寓屬音寓寄也言此上獸屬多

鼯鼠音地中行者音鼯鼠音以類裏藏食音鼯鼠音

鼠音有螫毒者音鼯鼠音夏小正曰鼯鼠則穴音鼯

音鼯鼠音今鼯似鼯亦黃色大尾啖鼠江東呼為鼯

音鼯鼠音鼯鼠音小鼯鼯也亦名鼯鼠音鼯鼠音

未詳鼯鼠音山海經說獸云狀如鼯鼠然形則未詳

音鼯鼠音鼯鼠音形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色

爾雅疏

卷之十一

通古韻

豹字亦與鼠為類

豹鼠文字林皆豹文鼠也

觀古訓及郭注現亦反 現何狹反

即云說文豹鼠今人謂之竹鼠

好在田中食粟豆關西呼為鼯鼠見廣雅

○鼯音石 鼯音雀

鼯鼠鼯鼠

音延

皆未詳

○鼯音問 鼯音終

豹文鼯鼠

音延

鼠文彩

如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹

匹

音延

鼯鼠

音延

今江東山中有鼯鼠狀如鼠而大蒼色在樹木上音巫現

文云地中行鼠伯勞所作也廣雅云鼯鼠也方言云

見切

此別鼠屬也云鼯鼠者田鼠者鼯鼠也鼯是類寒藟食之各鼠若此

者因各鼯鼠云鼯鼠者李巡曰鼯鼠郭云有螫毒

者蓋如今鼠狼春秋成七年食郊牛角者是也博物

志云鼠之最老者或謂之鼯鼠何休亦云鼯鼠者鼠

中之做者云鼯鼠者似鼯之鼠也郭云夏小正曰鼯

鼯則穴者在九月云鼯鼠者字林云如鼠赤黃而文

郭云今鼯鼠亦黃色大尾噴鼠江東呼為鼯鼠

子云鼯鼠捕鼠不如狸鼯是也云鼯鼠者鼯鼠

鼯鼠也李云一名鼯鼠郭云小鼯地也亦名鼯鼠云

鼯鼠者孫炎曰五技鼠許慎云鼯鼠五技能飛不能

上屋能游不能渡能緣不能窮木能走不能走人

能穴不能覆身此之謂也五技蔡邕以此為蟻郭云

形大如鼠頭以兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆

關西呼為鼯鼠見廣雅鼯音翟今本作鼯誤也乘詩

魏風云碩鼠碩鼠陸德疏云今河東有大鼠能人立

交前兩脚於頭上號舞善鳴食人禾苗人逐則走入

樹空中亦有技或謂之雀鼠案此與郭氏所說同云

豹文鼯鼠者郭云鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠

孝廉郎終軍知之賜絹百匹者案漢書云終軍字子

雲潯南人也少好學以辯博能屬文初入關奔繡而

去至長安上書拜為謁者給事中使南越為呂嘉所

殺死時年二十餘故世號之終童武帝嘗得豹文鼠

終軍以爾雅辨其名故受賜也鼯鼠者鼯鼠名也郭

云今江東山中有鼯鼠狀如鼠而大蒼色在樹木上

云山海經說獸云狀如鼠鼠者案中山經云倚帝山其土多玉下多金有獸焉狀如鼠鼠白象名狙如見則其國有大兵是也

鼠屬

言此上皆鼠之屬類也鼠小獸也亦曰鼠是而毛故於此釋之案字林云鼠鼠即也今郭氏以豹文下屬未知孰是故又略言之

牛曰齧

食之已久復出嚼之之切羊曰齧今江

東呼齧為齧音麋鹿曰齧音江東名嚼為齧齧者

齧食之所在依名云音鳥曰啖音咽中裹食處寓

鼠曰啖音頰裏貯食處寓謂獼猴之類寄寓木上音

鄭云凡有牙無前通者皆及味食出嚼之復食其所食之名或異耳

齧者知反

啖下音反

儒說文云齧也

齧或作啖

齧而才反

齧屬

此別易齧嚼食之名也牛名曰齧郭云食之已久復出嚼之羊名曰齧郭云今江東呼齧為齧麋鹿名曰齧郭云江東名嚼為齧齧者齧食之所在依名云鳥名曰啖郭云咽中裹食處寓上篇其根啖也寓木之獸及鼠皆曰啖郭云頰裏貯食處寓謂獼猴之類寄寓木上此屬皆咽中裹食復出嚼之故題云齧屬

獸曰齧

自奮迅動作音人曰橋音頰伸天橋音

魚曰須音鼓頤須息鳥曰臭音張兩翅皆氣肱

所須音此辨人魚鳥獸氣肱所須之名也獸

大橋舒展屈折名橋魚之鼓動兩腮若人之欠須導

其氣息者名須鳥之張兩翅臭臭然搖動者名臭此

須屬

釋畜第十九

其畜是畜養之名獸是毛蟲總號故此篇唯論馬牛羊雞犬雞前篇則通釋百獸之名所以與

舊詩文及字林等書也說文亦養性也經典並作畜字記春等書云名于畜不以畜性也此又云畜者六畜不相為用是也

駒駘馬

山海經云北海有獸狀如馬名駒駘色青

音駒駘也馬名駒駘字林云此狄良馬也一日野馬瑞應圖云幽意之獸有明王在位即至

野馬

如馬而小出塞外如馬而小出塞外者乘穆天子傳云野馬日走五百

里是也

駘方角又

駘如馬倨牙食虎豹

山海經云有獸名駘如白馬黑

尾倨牙音如鼓食虎豹音倨駘駘亦野馬名也其狀

虎豹也詩秦風云隔有六駘傳引此文以釋之是也

黑二尾一角虎牙八音如鼓名曰駘食虎豹可以禦兵言雖小異正謂此也

騊蹄踞善陞甌

甌山形似甌上大下小騊蹄蹄如踞

而健上山秦時有騊蹄苑見切韻言蹇切甌蹄者

濕蹄也踞平也謂蹄平正善陞甌者登山陞也一云

苑是也李云騊者其蹄正堅而平似蹄也顧云山巔曰甌郭云甌山形似甌上大下小騊蹄蹄似踞而健

取此騊馬以名其苑也

唐八云駉駉者外國之
名種者枝足也

駉力令反音黑也馬
綠已或作駉駉

駉音音雜音人文字雜

爾雅

駉駉枝蹄踴善陞顛駉駉亦似馬而牛蹄
駉駉名李巡

曰駉駉其蹄枝平似踴亦能登高陞危險也孫炎云
駉駉之馬枝蹄如牛而下平郭云駉駉亦似馬而牛

也

小領盜驪穆天子傳曰天子之駉盜驪綠耳又曰右

服盜驪盜驪千里馬領頸也盜驪駉馬名也駉馬

者案穆天子傳云丙寅天子駉官效器乃命正公郊
父受勅憲用中人駉之乘以飲于枝濤之中積石之

南河天子之駉赤驪盜驪白義渠黃驪駉綠耳郭註
云盜驪者為馬細頸驪黑色也孫炎云紀年曰北唐

之君來見驪馬是生綠耳魏時西甲獻千里馬白色
而兩耳黃因名之為黃耳即此類也云又曰右服盜

驪者案彼云癸酉天子命駕八駉之乘右服盜驪而
左綠耳右驪赤驪而左白義天子主車造父為御是

也

絕有力駉即馬高八尺
音戎
馬絕有力者名駉郭云即馬高八尺者即

下文馬八尺
為駉者也

膝上皆白惟鬣四骹皆白駉駉膝下也
音駉駉音續

四蹄皆白首俗呼為踏雪馬前足皆白驥後足皆

白狗前右足白啓左傳曰啓服左白蹄

前左脚白音駉後右足白驥左白鬣音駉後左脚白

易曰震為馵足音駉駉馬白腹驪駉赤色黑鬣

音駉駉音駉驪馬白跨驪驪黑色跨驪間白州驪

爾雅

卷之二十一

駉駉

領頸也

的字林作

鐵力胡又謂類也

州 音寔 **尾本白驥** **尾株白** **尾白驥** 但

尾毛白 音郎 **駒類白顛** **戴星馬也** **白達素縣**

素鼻莖也 俗所謂漫體微齒 **面類皆白惟驄**

類類 音龍 **此辨馬白色所在之異名也** 馬之膝

皆白色 **蹄踏也** 四蹄皆白名首 **俗呼為踏雪馬** 言

蹄白似踏雪也 **前兩足皆白名驥後二足皆白名**

前右足白名啓前左足白名蹄後右足白名驥後左

足白名馬驥馬赤色黑鬣馬也 若驥馬腹下白者別

名 **詩大雅云四類彭彭是也** 孫炎云驥黑也 **白蹄**

股脚白也 郭云驥黑色蹄脚間也 **謂黑馬脚間白名**

驥詩魯頌云有駟有皇是也 州 **鐵也** 謂馬之白尾者

名也 **木根林也** 馬尾林白者名 **驥但尾毛白者名**

驥類者舍人曰的白也 類也 **類有白毛今之戴**

星馬也 易震為駟類素鼻莖也 **其白自類下達鼻莖**

要文系

回毛在膺宜乘 **樊光云俗呼之官府馬** 伯樂相馬法

旋毛在腹下如乳者千里馬 **在肘後減陽在幹第方**

幹脅 音缺 **此別馬旋毛所在之名也** 回旋也 **膺謂也**

旋毛在膺者名宜乘 樊光云 **俗呼之官府**

馬伯樂相馬法 旋毛在腹下如乳者千里馬也 **旋毛**

在肘後者名減陽 幹脅也 **旋毛在脅者名第方** 旋毛

在背者 名闕廣 **逆毛居駮** **馬毛逆刺** **字林云馬**

逆毛 音充 **逆毛也** **設古周**

騶註上林賦云騶
神馬日行萬里

騶之遠反
又或作駟
草亦作騶
音符半騶馬是也

騶本亦有作騶者
騶與大去反
騶說文云青黃雜毛馬
或作騶音似也
騶字林云白馬也

錯音若

騶說文云白馬也
尾也騶音白馬也
曰騶音若

騶牝騶牡詩云騶牝三千馬七尺以上為騶見周禮

騶詩云騶牝三千者鄭風定之方中篇文也云七尺以上為騶見周禮者唐人注也案鄭玄註禮記

禮云列此文云騶牝騶牡玄謂七尺曰騶牝者色騶牡者色玄與鄭異也

玄駒裏騶玄駒小馬別名裏騶耳或曰此即騶裏古

之良馬名裏騶了此郭氏兩解一云玄駒小馬切騶音參

騶各裏騶耳指謂今馬騶也一云或曰此即騶裏古之良馬名言玄駒裏騶即騶裏也

牡曰騶今江東呼駟馬為騶音質 牝曰騶草馬名

騶別馬牝牡之異名也郭云今江東音今呼駟馬為騶騶即草馬之名也

騶白駟黃白騶詩曰騶駟其馬騶馬黃春騶騶馬黃

春騶昔昔春毛黃騶音度 青騶今之鐵騶

騶音呼 青騶騶色有深淺斑駟隱騶今之連錢

騶騶音呼青騶禮記曰周人黃馬繁鬣

繁鬣兩被毛式云美鬣鬣騶音柔騶白雜毛騶

今之烏騶騶音保黃白雜毛騶今之桃華馬騶音皮陰

白雜毛騶陰淺黑今之泥騶騶音乙蒼白雜毛騶

詩曰有騶有駟形白雜毛騶即今之赭白馬形

赤騶音退白馬黑鬣騶禮記曰夏后氏駟馬黑鬣白

馬黑唇駟黑喙騶今之淺黃色者為騶馬騶音瓜一

騶音若 騶音若 騶音若

綱又作關然謂高台曰
高也漢江海之間曰關
鏡之去聲月也
後文作關字林注釋
關字林注釋

鬃毛詩傳字林注釋
又同惟詳注指吳

新此此謂高台與所載之
高不說其毛色故以之

目白關二目白魚似魚目也詩曰有驥有魚音開

關此謂馬毛色不純之異名也孫炎曰驥赤色也謂
馬有驥處有白處者曰駮有黃處有白處者曰駮
驥馬春毛黃者名驥驥馬春毛黃者名驥青驥關舍
人曰青驥馬今名駮馬也孫炎曰色青黑之關青毛
黑毛相雜者名關今之鐵驥也青驥驥驥孫炎曰色
有淺深似魚鱗郭云色有深淺斑駁驥驥名驥今之
連錢驥說文云馬文如驥詩云有驥有駮是也毛色
青黑而鬃鬣繁多者名驥毛色黑而復有雜毛相
錯者名驥詩云叔于田乘乘馵是也今謂之烏驥毛
色黃白而復有雜毛者名駮今謂之桃華馬陰淺黑
色也毛淺黑而白兼雜毛者名駮今謂之泥驥詩云
有駮有駮是也蒼淺青也毛有淺青及白兼雜毛者
名駮形赤也毛赤白兼雜毛者名駮說文云似駮文
也即今之搯白馬也駮也白馬異鬣者名駮白馬
黑鬣者名駮喙口也異喙者名駮說文云黃馬黑喙
曰駮郭云今之淺黃色者為弱馬詩云駮驥是驥是

也一目白者名關二目白者名魚言似魚目也詩曰
驥駮其馬者關風東山篇文也禮記出人黃馬鬃鬣
者明堂位文也云鬃鬣兩被毛者郭氏釋之也言鬃
鬣者分其毛鬃鬣兩被之也云或云美鬃鬣者又引
或人以為一解言其鬃鬣繁多而美也今禮記本鬃
作蓋則或說為得又詩曰有駮有駮又詩曰有駮有
魚鬃鬣頌駮篇文也又禮記曰夏
后氏駮馬黑鬃鬣亦明堂位文也

既差我馬差擇也宗廟齊毫尚純音義戎事齊力

尚強田獵齊足尚疾云既差我馬者此詩小雅
後作釋義差擇也者訓差為揀擇之義也云宗廟齊
毫戎事齊力田獵齊足者此遂言擇馬之事也李遂
曰祭於宗廟當加謹敬取其同色也其次曰戎事謂
兵革戰伐之事當齊其力以載重戈之屬舍人曰田
獵取牲於苑囿之中追飛逐走取其疾而巳郭云尚
純尚強尚疾者此毛傳文也案詩小雅車攻云我馬
尚強

既差我馬

解字林卷之九而大重
三十斤
解字林卷之九而大重
如定其長衣今人以為
解字出就愛問

南雅云之樂曰解
字林云三歲曰解
夏羊解反 解音原
解字林卷之九而大重
如定其長衣今人以為
解字出就愛問

三百里負千斤知本泉所在是也要脫肉數起有
二此牛領肉朕起惟一故云一邊云健行者日三百
餘里今交州合浦徐聞縣出此牛犍牛名也郭云犍
牛卑小今之犍牛也又呼果牛牛出廣州高涼郡以
其岸小可行果樹下故又呼果牛牛名也郭
云即犍牛也如牛而大肉數斤斤皆對中山海經曰
峽山多犍牛案中山經云峽山其獸多犀象犍牛彼
註云今蜀中有大牛重數千斤名爲犍牛晉大輿記
年此牛出上庸郡人努射殺之得三十餘肉即爾雅
犍牛是也犍亦牛名也郭云犍牛也犍膝尾皆有長
毛案山海經潘侯山有獸狀如牛而四節生毛名曰
犍牛彼註云今犍牛背膝及胡尾皆有長毛是也犍
牛無角牛名也易云童牛之牯是也犍低也牛角一
低一仰者名犍言犍也犍也犍也犍也犍也犍也犍也
牛黑屬者名犍犍也犍也犍也犍也犍也犍也犍也犍也
者名犍黑腹者名犍黑脚者名犍郭云犍者名犍黑耳
在之名其牛所生之子名犍郭云今青州呼犍爲犍
體身也凡牛之身長者名犍絕有力壯夫者名犍

詩小雅無羊篇云誰謂爾無牛九十其犍毛傳云黃
牛黑屬曰犍毛意以此言黑屬明不與身同色而牛
之黃者衆故云黃牛也其實不主爲
黃牛故郭氏云此宜通謂黑屬牛

牛屬

羊牡粉 謂吳羊白粉 粉 牝 牝 詩曰牝羊墳首

夏羊 黑殺牝牡 黑 牝也 歸藏曰兩壺兩

牝 今人便以牝殺爲白黑羊名 殺 角不

齊 一短一長 角三脊 脊角三 脊

羊黃腹 腹下黃 未成羊 俗呼五

月羔爲 絕有力 羊也 壯者名粉

月羔爲 絕有力 羊也 壯者名粉

爾雅

卷之二十一

及古

雞

狗屬

雞大者蜀注今蜀雞蜀子雞注雞子名注未成雞健

注江東呼雞少者曰健音健絕有力奮注諸物有氣

力多者無不健自奮迅故皆以名云注此別雞屬也

辭曰雞為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞

鳴以類感也雞者知時畜其天者名蜀郭云今蜀雞

蜀之雞子名雞郭之柏長未成雞者名健郭云江東

呼雞少者曰健郭大絕有力者名奮郭云諸物有氣

力多者無不健自奮迅故皆以名云者謂上文

雞也羊也并此雞皆云絕有力奮故此釋之也

雞屬

馬八尺為駮注周禮曰馬八尺已上為駮音駮牛七尺

為犇注詩曰九寸其犇亦見尸子音犇羊六尺為

羝注尸子曰大羊為羝六尺音羝羝五尺為羝注

尸子曰大豕為豨五尺今漁陽呼猪大者為豨音豨

豨音豨狗四尺為葵注公羊傳曰靈公有善狗謂之葵

也尚書孔氏傳曰犬高四尺曰葵即此義音葵雞

三尺為鶡注陽溝巨鶡古之名雞音鶡此別六畜

也馬高八尺者名駮牛高七尺名犇羊高六尺名羝

者山海經云錢來山有獸其狀如羊而馬尾曰羝音羝

云今大丹氏國有大羊如羝馬尾是也羝猪也猪高

五尺者為豨狗高四尺者名葵雞高三尺者名鶡音鶡

豨小豕科豨之大者

豨之辨說

豨之辨說

豨之辨說

豨之辨說

豨之辨說

豨之辨說

豨之辨說

豨之辨說

詩文是特有二義則牛黑唇者為犛牛七尺者為犛
犛義得兩通故引之云亦見尸子者尸子說六畜
云大牛為犛七尺故云亦見尸子下羊彘做此圖公
羊傳曰者案宣六年傳云昔靈公將殺趙盾趙盾而
走靈公有馬狗謂之葵呼葵而屬之葵亦踏階而從
之祈彌明逆而殿之絕其領趙盾領曰君之葵不若
臣之葵也何休云周狗可以比周之狗所指如意是也今此周作善益傳寫誤或所見本異也

皇朝通志卷之六

雜錄詩古遺文氏續

爾雅註疏卷第十一

終

