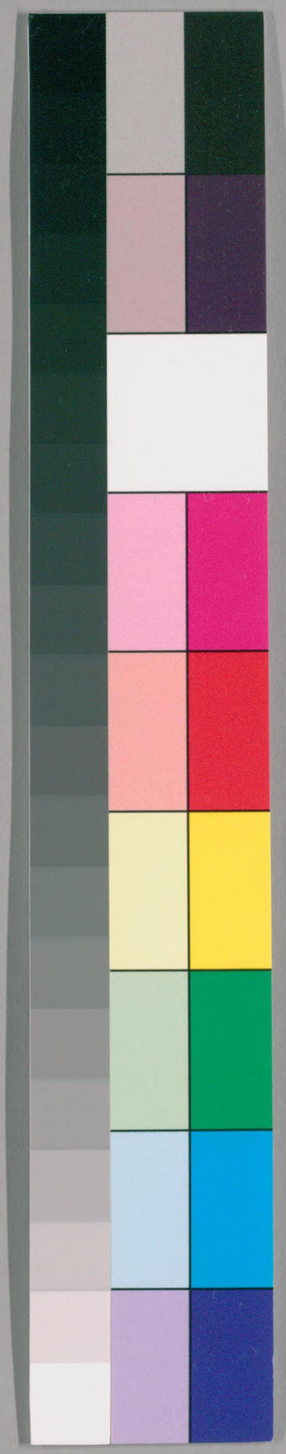
特1
419

取扱注意
帙入
31



国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419

ガラス使用

隴西董斯張纂
虎林黃汝亨訂

武功 論兵

大昊之難七十戰而後濟黃帝之難五十二戰而後濟少昊之難四十八戰而後濟吾之難五十戰而後濟 路史

有虞氏戒於中國欲民體其命也夏后氏誓於軍門之外欲民

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也夏后氏正其德也未用兵之刃故其兵不雜殷義也始用兵之刃矣周力也盡用兵之刃矣夏賞於朝貴善也殷戮於市威不善也周賞於朝戮於市勸君子懼小人也 吳子

武王問太公曰凡用兵爲天陳地陳人陳奈何太公曰日月星辰斗柄一左一右一向一背此謂天陳丘陵水泉亦有前後左右之利此謂地陳用軍用馬用文用武此謂人陳 太公六韜

420
419

武王問太公曰音律之聲可以知三軍之消息勝負之決乎太公曰深哉王之問也夫律管十二其要有五音宮商角徵羽此眞正聲也萬代不易五行之神道之常也金木水火土各以其勝攻也古者三皇之世虛無之情以制剛强無有文字皆有五行五行之道天地自然六甲之分微妙之神其法以天清淨無陰雲風雨夜半遣輕騎往至敵人之壘去九百步外徧持律管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角聲應管

當以白虎徵聲應管當以玄武商聲應管當以
朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應者宮
也當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之機
武王曰善哉太公曰徵妙之音皆有外候武王
曰何以知之太公曰敵人驚動則聽之聞枹鼓
之音者角也見火光者徵也聞金鐵矛戟之音
者商也聞人嘯呼之音者羽也寂寞無聞者宮
也此五音者聲色之符也　管子
天子必以歲之孟秋賞軍師武人於朝簡練傑
俊任用有功命將選士以誅不義於是孟冬以
級授軍司徒執升北面而誓之誓於社以習其
事先期五日太史筮於祖廟擇吉日齋戒告於
郊社稷宗廟既筮則獻兆於天子天子使有司
以牲特告社告以所征之事而受命焉舍奠於
帝學以受成然後乃類於上帝柴於郊以出以
齊車遷廟之主及社主行大司馬職奉之無遷
廟主則以幣帛皮圭告於祖禰謂之主命亦載
齊車凡行主皮圭幣帛皆每舍奠焉而後就館

主車止於中門之外外門之內廟主居於道左社主居於道右其所經名山大川皆祭告焉及至敵所將戰太史卜戰日太卜右御先期三日有司明以敵人罪狀告之史定誓命戰日將帥陳列車甲卒伍於軍門之前有司讀誥誓使周定三令五申既畢遂禱戰祈克於上帝然後即敵將士戰全已克敵史擇吉日復禡於所征之地柴於上帝祭社奠祖以告克者不頓兵傷士也戰不克則不告也凡類禡皆用甲午筭庚壬之剛日有司簡功行賞不踰於時其用命者則加爵受賜於祖奠之前其奔北犯令者則加刑罰戮於社主之前然後鳴金振旅有司徧告捷於時所有事之山川既至舍於國外三日齋以特牛親格於祖禰然後入設奠以反主若主命則卒奠斂主埋之於廟兩階間反社主如初迎之禮舍奠於帝學以訊馘告大享於羣吏用饗樂饗有功於祖廟舍奠策勳焉謂之飲至天子親征之禮也　孔叢子

古者大將受命而出則忘其國卽戎師陣則忘其家故天子命將出征親潔齋盛服設奠於祖以詔之大將先入軍吏畢從皆北面再拜稽首而受天子當階南面命授之節鉞大將受天子乃東向西面而揖之亦弗御也然後告太社冢宰執蜃宜於社之右南面授大將大將北面稽首再拜而受之承所頒賜於軍吏其出不類其克不禍戰之所在有大山川則祈焉禱克於五帝捷則報之振旅復命簡異功勤親告廟告社而後適朝禮也

將帥尚左士卒尚右出國先鋒入國後及介胄在身執銳在列雖君父不拜若不幸軍敗則驛騎赴告於載橐韔天子素服哭於庫門之外三日大夫素服哭於社亦如之亡將失城則皆哭七日天子使使迎於軍命將帥無請罪然後將帥結草自縛袒右肩而入蓋喪禮也　並上

凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍卽今國有難願請予將而應之將軍受命乃

令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威願無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之

臣辭而行乃爪鬋設明衣也鑿門而出乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心　淮南子

凡舉兵師以將爲命命在通達不守一術因能授職各取所長隨時變化以爲綱紀故將有股肱羽翼七十二人以應天道備數如法審知命理殊能異技萬事畢矣武王曰請問其目太公曰腹心一人主贊謀應卒揆天消變總攬羣謀保全民命謀士五人主圖安危慮未萌論行能

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

明賞罰授官位決嫌疑定可否天文三人主司星曆候風氣推時日考符驗校災異知天心去就之機地利三人主軍行止形勢利害消息遠近險易水泂山阻不失地利兵法九人主講論異同行事成敗簡練兵器刺擊非法通糧四人主度飲食備蓄積通糧道致五穀命三軍不困乏奮威四人主擇才力論兵革風馳電掣不知所由伏鼓二人主伏旗鼓明耳目施符印謬號令闇忽往來出入若神陰陽四人主任重持難修溝壘治壁壘以備守禦通財二人主拾遺補過應對賓客論議談語消患解結權士二人主行奇詭設殊異非人所識行無窮之變耳目七人主往來聽言視變覽四方之事軍中之情爪牙五人主揚威武激勵三軍使冒難攻銳無所疑慮羽翼四人主揚名譽震遠方動四境以弱敵心遊士八人主伺姦候變開闔人情觀敵之意以爲間謀術士二人主爲譎詐依託鬼神以惑衆心方士三人主百藥以治金瘡以痊萬病

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

法算二人主會計三軍營壘糧食財用出入六事
夫師之行也有好鬬樂戰獨取强敵者聚爲一
徒名曰報國之士有氣冠三軍才力勇捷者聚
爲一徒名曰突冠之士有輕足善步走如奔馬
者聚爲一徒名曰搴旗之士有騎射若飛發無
不中者聚爲一徒名曰爭鋒之士有射必中中
必死者聚爲一徒名曰飛馳之士有善發强弩
遠而必中者聚爲一徒名曰權鋒之士此六軍
之善士各因其能而用之心書

閱禮樂而敦詩書先仁義而後智勇靜若魚潛
動若奔猲有詞若懸流奇謀不測博聞廣見多
藝多才此萬夫之望可引爲上賓有猛如熊虎
捷若騰猱剛如鐵石利若蒲龍泉此一時之雄可
引爲中賓有多言或中薄技小才此當人之能
可引爲下賓矣上

太林戰之道晝廣旌旗夜多金鼓利用短兵巧
於設伏或攻於前或起於後叢戰之道利用劍
楯將欲圖之先慶其路十里一場五里一應偃

戢旌旗持嚴金鼓令賊人無措手足谷戰之道巧於設伏利以勇鬬輕足之士凌其高必死之士殿其後列强弩而衝之持短兵而繼之彼不得前我不得往水戰之道利在舟楫練習士卒以乘之多張旗幟以惑之嚴弓弩以中之持短兵以棹之設堅柵以衛之順其流而擊之夜戰之道或潛師以衝之以出其不意或多火鼓以亂其耳目馳而攻之可以勝矣 吳子

黃帝八陣法車箱洞當金也車工中黃土也鳥雲鳥翔火也折衝木也龍騰郤月水也雁行鵞鶴天也車輸地也飛翼浮蛆巽也八陣古有漢以十月會營土爲八陣是也世以爲出諸葛亮不然孔明八陣本一陣也蓋出黃帝丘井之法井分四道正家處之陣分八面大將軍處其中而握奇焉一軍萬二千五百人八千七百五十爲正陣三千七百五十爲奇兵陣間容陣隊間容隊

春爲牝陣弓爲前行夏爲方陣戟爲前行季夏

圓陣牙爲前行秋爲牡陣鋭爲前行冬爲伏陣
楯爲前行是爲五陣 周書

使商人爲前兵者象白虎陣使羽人爲前兵者
象玄武陣使徵人爲前兵者象朱雀陣使角人
爲前兵者象青龍陣 黃石公記

彼以直陣來者我以方陣應之方來銳應之銳
來曲應之曲來圓應之圓來直應之直木方金
銳火曲水圓土也各以能克者應勝之 上

神農以石爲兵黃帝以玉爲兵蚩尤以銅鐵爲
兵揮於作弓夷牟作矢湯築五庫藏五兵

武王問太公曰王者舉兵三軍器用攻守之具
科品衆寡豈有法乎太公曰凡用兵之大數將
甲士萬人法用武衝大扶胥三十六乘材士強
弩矛戟爲翼一車二十四人推之以八尺車輪
車上立旗鼓兵法謂之震駭陷堅陳敗強敵用兵
之大數將帶甲之士萬人其法用武衝大扶胥
二十六乘扶胥車之別名也材勇之士持強弩
矛戟爲羽翼每一車用二十四人推之用八尺
車輪車之上立旗與鼓兵法又謂之震駭用以
陷堅陳敗強敵也 武翼大櫓矛戟

武翼大櫓矛戟於車上備

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

擊刺扶胥七十二具材士彊弩矛戟爲翼以五尺車輪絞車連弩自副陷堅陳敗彊敵提翼小櫓扶胥一百四十具絞車連弩自副以鹿車輪陷堅陳敗彊敵提翼小櫓亦大黃參連弩大扶胥三十六乘材士彊弩矛戟爲翼飛鳧電影自副飛鳧赤莖白羽以銅爲首電影青莖赤羽以鐵爲首畫則以絳縞長六尺廣六寸爲光耀夜則以白縞長六尺廣六寸爲流星陷堅陳敗步騎大扶胥衝車三十六乘螳螂武士共載可以擊縱橫敗彊敵轒轀車騎寇一名電車兵法謂之霆擊陷堅陳敗步騎霆電車言其忽往忽來如電霆之擊也方首鐵棓維朕重十二斤柄長五尺以上千二百枚一名天棓大柯斧刃長八寸重八斤柄長五尺以上千二百枚一名天槌敗步騎羣寇飛鉤長八寸鉤芒長四寸柄長六尺以上千二百枚以授其衆用飛鉤授敵之衆也三軍

言其輕疾往疾來如雷霆之擊也

拒守木螳螂劍刄扶胥廣二丈百二十具一名行馬平易地以步兵敗車騎木蒺藜去地二尺五寸百二十具敗步騎要窮寇遮走北軸旋短衝矛戟扶胥百二十具黃帝所以敗蚩尤氏敗步騎要窮寇遮走北狹路微徑張鐵蒺藜芒高四寸廣八寸長六尺以上千二百具敗走騎突瞑來前促戰白刄接張地羅鋪兩鏃蒺藜參連織女芒間相去二尺萬二千具曠野草中方胷鋌矛千二百具張鋌矛法高一尺五寸敗走騎要窮寇遮走北狹路微徑地陷銕械鎖參連百二十具敗步騎要窮寇遮走北壘門拒守矛戟小櫓十二具絞車連弩自副三軍拒守天羅虎落鎖連一部廣一丈五尺高八尺百二十具虎落劍刄扶胥廣一丈五尺高八尺五百一十具渡溝塹飛橋一間廣一丈五尺長二丈以上着轉關轆轤八具以環利通索張之着以轉關轆轤欲易動也張以環利通索欲堅固也此踰垠之具也渡大水飛江廣一丈五尺長二丈以上八具以環利通索張之天浮鐵螳

蠎矩內員外徑四尺以上環絡自副三十二具
以天浮張飛江濟大海謂之天潢一名天船（天浮）
（鐵螳蠎用以張飛江者也）山林野居結虎落柴營環利鐵鎖
長二丈以上千二百枚環利大通索大四寸長
四丈以上六百枚環利中通索大二寸長四丈
以上二百枚環利小徽縲長二丈以上萬二千
枚天雨蓋重車上板結泉鉏銘廣四尺長四丈
以上車一具以鐵杙張之伐木天斧重八斤柄
長三尺以上三百枚啓钁又廣六寸柄長五尺
以上三百枚銅築圓爲垂長五尺以上三百枚
鷹爪方胷鐵杷柄長七尺以上三百枚方胷鐵
叉柄長七尺以上三百枚方胷兩枝鐵叉柄長
七尺以上三百枚葵草木大鐮柄長七尺以上
三百枚大櫓双重八斤柄長六尺三百枚委環
鋘杙長三尺以上三百枚椓杙大槌重五斤柄
長二尺以上百二十具（委環鋘爲撽上連以環椓擊也）甲士萬
人强弩六千戟櫓二千矛楯二千修治攻具戚
礮兵器巧手三百人此舉兵用之大數也（六韜）

主將有陰符八等有大勝得敵之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵執遠之符長七寸交兵驚衆（一作堅）守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡守之符長三寸（六韜）

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待治軍事及授兵從司馬之法以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之軍事建車之五兵會同亦如之（周禮）

三官一曰鼓鼓所以作也所以起也所以進也二曰金金所以坐也所以退也所以免也三曰旗旗所以立兵也所以儆兵也此之謂三官有三令而兵法治也五教一曰教其目以形色之旗二曰教其身以號令之數三曰教其足以進退之度四曰教其手以長短之利五曰教其心以賞罰之誠五教各習而士負以勇矣九章一曰舉日章則晝行二曰舉月章則夜行三曰舉龍章則行水四曰舉虎章則行林

五曰舉鳥章則行陂六曰舉虵章則行澤七曰舉鵲章則行陸八曰舉狼章則行山九曰舉韓章則載食而駕九章既定而動靜不過管子

或問辟五兵之道抱朴子曰吾聞吳文皇帝曾從介先生受要道云但知書北斗字及日月字便不畏白刃帝以試左右數十人常爲先登鋒陷陳皆終身不傷也鄭君云但誦五兵名亦有驗刀名大房虛星主之弓名曲張氐星主之矢名徬徨熒惑星主之劒名大傷角星主之弩名遠望張星主之戟名大將軍參星主之也臨戰時常細祝之或以五月五日作赤靈符著心前或丙午日日中時作燕居龍虎三囊歲符歲易之月符月易之日符日易之或佩西王母兵信之符或佩熒惑朱雀之符或佩南極鑠金之符或戴却刃之符或傳玉札散或浴禁葱湯或取牡荊以作六陰神將符符指敲人或以月蝕時刻三千歲蟾蜍喉下有八字者血以書所持之刀劒或帶武威符螢火丸或交鋒刃之際乘魁

履罡呼四方之長亦有明効 抱朴子

凡立軍一人曰燭二人曰比三人曰參比參曰伍伍人爲烈二烈爲火五火爲隊二隊爲官二官爲曲二曲爲部二部爲校二校爲裨二裨爲軍 通典

三軍所戰其精名曰賓滿其狀如人首而赤目見人則轉 白澤圖

夫聖人行兵上與天合德下與地合明中與人合心義合乃動見可乃取小人則不然以强厭弱取利於危不知逆順快心於非故聖人獨知氣變之情以明勝負之道凡氣有五色青黃赤白黑色因有五變人氣變軍上有氣五色相連與天相抵此天應不可攻攻之無後其氣盛者攻之不勝軍上有赤色氣者徑抵天軍有應於天攻者其誅乃身軍上有青氣盛明從其氣本廣末銳而來者此逆兵氣也爲未可攻衰去乃可攻青氣在上其謀未定青氣在右將弱兵多青氣在後將勇穀少先大後小青氣在左將少

卒多兵少軍罷青氣在前將暴其軍必來赤氣在軍上將謀未定其氣本廣末銳而來者爲逆兵氣衰去乃可攻赤氣在右將軍勇而兵少卒强必以殺降赤氣在後將弱卒强敵少攻之殺將其軍可降赤氣在右將勇敵多兵卒强赤氣在前將勇兵少穀多卒少謀不來黃氣在軍上將謀未定其本廣末銳而來者爲逆兵氣衰去乃可攻黃氣在右將智而明兵多卒强穀足而不可降黃氣在後將智而勇卒强兵少穀少黃氣在左將弱卒少兵少穀亡攻之必傷黃氣在前將勇智卒多强穀足而有多爲不可攻也白氣在軍上將賢智而明卒威勇而强其氣本廣末銳而來者爲逆兵氣衰去乃可攻白氣在右將勇而卒强兵多穀亡白氣在後將仁而明卒少兵多穀少軍傷白氣在左將勇而强卒多穀少可降白氣在前將弱卒亡穀少攻之可降黑氣在軍上將謀未定其氣本廣末銳而來者爲逆兵（氣衰去乃）可攻黑氣在右將弱卒少兵亡穀盡

軍傷可不攻自降黑氣在後將勇卒强兵少穀亡攻之殺將軍亡黑氣在左將智而勇卒少兵少攻之殺將其軍自降黑氣在前將智而明卒少穀盡可不攻自降故明將知氣變之形氣在軍上其謀未定其在右而低者欲爲右伏兵之謀其氣在前而低者欲爲前伏陣也其氣在後而低者欲爲走兵陣也其氣陽者欲爲去兵其氣在左而低者欲爲左陣其氣間其軍欲有入邑越絕書

猛將之氣如龍如猛獸或如火煙之狀或白如粉沸或如火光之狀夜照人或白而赤氣繞之或如山林竹木或紫黑如門上樓或上黑下赤狀似黑精或如張弩或如埃塵頭銳而卑本大而高此皆猛將之氣也氣發漸漸如雲變作山形將有深謀晉書

凡軍勝之氣如堤如坂前後磨地或如火光將軍勇士卒猛或如山堤山上若林木將士驍勇或如埃塵粉沸其色黃白或如人持斧而敵或

如龍舉首向敵或氣如覆舟雲如牽牛或有雲如鬬雞赤白相連在氣中或發黃氣皆將士精勇

凡負氣如馬肝色或如死灰色或類偃蓋或類偃魚或黑氣如壞山墜軍上者名曰營頭之氣或如羣羊羣猪在氣此衰氣也或如懸衣如人相隨或紛紛如轉蓬或如揚灰或雲如捲席如疋布亂穰者皆爲敗徵氣如繫牛如人臥如雙鴕如飛鳥如決隄垣如壞屋如驚鹿相逐如兩雞相向此皆爲敗軍之氣

凡屠城之氣或赤如飛鳥或赤如敗車或有赤黑氣如貍皮斑或人中氣聚如樓出見於外營上有雲如衆人頭赤色其城營皆可屠氣如雄雉臨城其下必有降者

凡戰氣青白如膏如人無頭如死人臥如丹虵赤氣隨之必大戰殺將四望無雲見赤氣如狗入營其下有流血 並上

神農鮪法一篇 漢藝文志

黃帝兵法世傳握奇文 李靖問對

孫子八陣圖一卷 隋志

黃石公三奇法一卷五壘圖一卷 上

秦由余有陣圖 李荃太白陰經

諸葛亮將苑五十篇論爲將之道 中興書目

梁元帝玉韜十卷又劉祐開皇中撰兵書十卷名曰金韜 隋志

廣博物志卷之三十一 終

廣博物志卷之三十三

隴西董斯張纂

秀州包衡訂

武功下 刀劍射弓矢弩諸軍器

鞮謂之彈師蕡弦也彄謂之絹拾捍韝韘也蘧彊髒也鞬韔櫜韜韣弓藏也棚医皾皻韍韝矢藏也飛蝨矰笰矢拔箭也平題鈀錍鉤腸羊頭鉾鑪鏃砮鏑也袂裞袜劍衣也拾室鄣劍削也劒珥謂鐔鞞靳刀削也龍淵太阿干將鏌鋣莫

門斷虵魚腸醇釣燕支蔡倫屬鹿干隊堂谿墨陽鉅闕辟閭劍也陳寶孟勞馬氏白楊剞劂劉刀也錟鏦鍵稍䄂䄂矛也䄂謂之鋋䄂䄂蒲蘇鎔鈹也鏔孑饅胡釨戛戈戟也其鋒謂之戤其孑謂之戥匽謂之雄戟鐓釪鐏也吳魁干瞂楯戟盾也鎦甲介鎧也兜鞪謂之胄鋀鍜謂之鏂鋸機謂之牙和鑾鐲鐸鉦鐃鍾鐘鈴也廣雅

黃帝作斧鉞見輿服志

黃帝作刀見二儀實錄

蚩尤作陌刀舜作輣鹿箭筍

燧人兵鑄金作刀古史考

刀子之神名曰脫光六韜

古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數故王粲銘曰相時陰陽制茲利兵虞喜志林

古有阮師之刀天下之所寶貴也初阮之作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冶監之門其人光色燁燿向而再拜神執其手曰子可教也既致之閑宴設饌而問焉神教以水火之

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

齊五精之陶用陰陽之候取剛軟之和楊泉物理論

司刀鬼名聾一名滄耳

鯀死三歲不腐副之以吳刀是用出啟歸藏啓筮

漢太上皇微時佩一刀長三尺上有銘其字難識疑是殷高宗伐鬼方之時所作也上皇遊酆沛山中寓居窮谷裏有人歐冶鑄上皇息其傍問曰此鑄何器工者笑而言曰爲天子鑄劒慎勿泄言上皇謂爲戲言而無疑色工人曰今所鑄鐵鋼礪難成若得公腰間佩刀雜而冶之即成神器可以尅定天下星精爲輔佐以殲三猾木衰火盛此爲異兆也上皇曰余此物名爲七首其利難儔水斷虬龍陸斬虎兕魑魅罔兩莫能逢之斫玉鑄金其刃不卷工人曰若不得此七首以和鑄雖歐冶專精越砥歛鍔終爲鄙器上皇則解七首投於鑄中俄而煙焰衝天日爲之晝晦及乎劍成殺三牲以釁祭之鑄工問上皇何時得此七首上皇云秦昭襄王時余行逢一野人於陌上授予云是殷時靈物世世相傳

上有古字記其年月及成劒工人視之其銘尚存叶毒疑也工人即持劍授上皇上皇以賜高祖高祖常佩於身以殲三猾及天下已定呂后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲出於戶外狀如龍虵呂后改庫名曰靈金藏及諸呂擅權白氣亦滅及惠帝即位以此庫貯禁兵器名曰靈金內府也拾遺記○按鉤命決曰蕭何爲昴星精項羽陳勝胡亥爲三猾

漢武帝出淮陽到舒不覽城問曰此鄉名何陳翼對曰鄉名不覽上曰萬乘主所問不祥耶欲舉燔之翼曰臣言不欺佩刀當生毛欺則無毛也視之刀有毛長寸乃不燔盧江七賢傳

帝解鳴鴻之刀以賜朔刀長三尺朔曰此刀黃帝採首山之銅鑄之雄已飛去雌者猶存帝臨崩舉刀以示朔恐人得此刀欲銷之刀自手中化爲鵲赤色飛去雲中洞冥記

丁次卿者不知何許人也漢順帝時賣刀遼東市時人名之丁氏次卿有寶刀列仙傳

蒲元性多奇思於斜谷口爲諸葛武侯鑄刀三

千口刀成言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是大金之元精命人於成都取江水蒲以淬刀言雜涪水不可用取水者捍言不雜蒲以刀畫水言雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水八升益之御覽

關羽爲先主所重不惜身命自採都山鐵爲二刀名曰萬人及羽敗羽惜刀投之水中古今刀劒錄

張飛初拜新亭侯自命匠鑄赤朱鐵爲一刀銘曰新亭侯蜀大將也上

不造一寶刀其一文似靈龜名曰靈寶其二彩似丹霞名曰含章其三鋒似崩霜刀身劒鋏名曰素質又造百辟匕首三其一理似堅冰名曰清剛其二曜似朝日名曰揚文其三狀似龍文名曰龍典論

時西胡有獻香者腰帶割玉刀陳思王辯道論

范文本日南奴也爲奴時牧羊於澗中得兩鯉魚欲私食之郎知詰文詐云將礪石還非魚也郎至魚所果見兩石文異之石有鐵文因入山

中就冶作兩刀因舉刀向鄣鄣即蕃中山地名也呪曰斫石鄣破者文當治此國遂斫破之衆遂推爲君 述異記

齊許惇長鬚垂至帶省中號爲長鬚公文宣嘗因酒酣握惇鬚稱美遂以刀截之唯留一握惇不敢復長人號爲齊鬚公 三國典畧

梁簡文謝賚善勝刀啓云名均素質神號脫光河圖書有 脫光刀

陶貞白隱居貝都山中嘗畜二刀一名善勝

名寶勝往往飛去望之如三條青虵 [illegible]

穀梁傳稱公子友與莒拏相搏左右呼曰孟勞孟勞者魯之寶刀名亦見廣雅近在齊時有姜仲岳謂公子左右姓孟名勞多力之人爲國所寶 顏氏家訓 ○以下劍

昔有一人貧窮困苦爲王作事日月經久身體羸瘦王見憐愍賜一死駝貧人得已即便剝皮嫌刀鈍故求石欲磨乃於樓上得一磨石磨刀令利來下而剝如是數數往來磨刀後轉苦憚

不能上樓懸駝上樓就石磨刀深爲人笑猶如愚人毀破禁戒多取錢財以用修福望得生天反得其殃如懸駱駝上樓磨刀用功甚多所得甚少法苑珠林

桃氏爲劍工謂之桃氏以臘廣二寸有半寸能辟除不祥故也兩從半之以其臘廣爲之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以爲首廣而圍之身長五其莖長于所握者謂之莖其長五寸劍身長五倍於莖則共長三尺也臘納重九鋝一鋝重六兩半有零九鋝則重六十兩也鋝劣謂之上制此劍之上士服之勇士之者能用之身長四其莖長共長二尺五寸重七鋝重四十六兩有餘謂之中制此劍之中等中士服之勇士之中者能用之身長三其莖長共長二尺重五鋝重三十兩有餘謂之下制此劍之下等下士服之勇士之下者能用之○周禮辟燭庸子見若狐甲於劍而利鈍識矣吏兒易牙淄澠之水合者常一合水而甘苦知矣淮南子

劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工眩玉之似碧盧者唯倚頓不失其情

今劍或絕側羸文鼇缺卷鉅而禰以頃襄之劍

則貴人爭帶之琴或撥刺枉橈濶解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之苗山之鋋羊頭之銷雖水斷龍舟陸剸兕甲莫之服帶山桐之琴濶梓之腹雖鳴廉隅修營唐牙莫之鼓也並上

世稱利劒有千金之價棠谿魚腸之屬龍泉太阿之輩其本鋌山中之恒鐵也冶工鍛鍊成而銛利豈利劍之鍛與鍊乃異質哉工良師巧鍊數至也試取東下直千金之劒更襲鍛鍊足其火齊其銛猶千金之也夫鐵石天然尚爲鍛鍊者變易故質況人含五常之性賢聖未知熟鍛鍊耳奚患性之不善哉論衡

輕羅霧縠冶服之麗也而不可以禦流鏑沉閭巨闕斬關之良也而不可以挑脚刺抱朴子

顓頊高陽氏有畫影劒騰空劒若四方有兵此劒飛赴指其方則克未用時在匣中常如龍虎吟拾遺記

王子者帝告也曾詣鍾山獲九化十變經以隱遁日月遊行星辰後一旦疾崩營塚在渤海山

夏中衰時有發王子墓者室中無所有唯見一劍在壯寢上自作龍鳴虎嗥之聲人遂無敢近者 眞誥

夏禹子帝啟在位十年以庚戌八年鑄一銅劒長三尺九寸後藏之秦望山腹上刻二十八宿文有背面面文爲星辰背記山川日月 古今刀劍錄

啟子太康在位二十九年歲在辛卯三月春鑄一銅劒上有八字面長三尺二寸頭方

孔甲在位三十一年九年歲次甲辰採牛首山鐵鑄一劒銘曰夾古篆書長四尺一寸

殷太甲在位三十二年以四年歲次甲子鑄一劍長二尺文曰定光古文篆書

武丁在位五十九年以元年歲次戊午鑄一劒長三尺銘曰照膽古文篆書

周昭王瑕在位五十一年以二年歲次壬午鑄五劒各投五嶽銘曰鎮嶽尚方古文篆書長五尺 並上

魏黑卵以暱嫌殺丘邴章丘邴章之子來丹謀

報父之讎丹氣甚猛形甚露計粒而食順風而趨誓手劒以屠黑卵黑卵悍志絕衆力抗百夫延頸承刃披胸受矢鏵鍔摧屈而體無痕撻負其材力視來丹猶雛鷇也來丹之友申他曰子怨黑卵至矣吾聞衛孔周其子得殷帝之寶劍奚不請焉來丹遂適衛見孔周執僕御之禮請先納妻子後言所欲孔周曰吾有三劍唯子所擇皆不能殺人且先言其狀一曰含光視之不可見運之不知有其所觸也泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧爽之交日夕昏明之際北面而察之澹澹焉若有物存莫識其狀其所觸也竊竊然有聲經物而物不疾也三曰宵練方晝則見影而不見光方夜見光而不見形其觸物也騞然而過隨過隨合覺疾而不血刃焉此三寶者傳之十三世矣而無施於事匣而藏之未嘗啟封來丹曰雖然吾必請其下者孔周乃歸其妻子與齋七日晏陰之間跪而授其下劒來丹再拜受之以歸來丹遂執劒從黑卵

時黑卵已醉偃於牖下自頸至腰三斬之黑卵不覺來丹以黑卵之死趣而退遇黑卵之子於門擊之三下如投虛黑卵之子方笑曰汝何蚩而三招予黑卵既醒怒其妻曰辭而露我使我嗌疾而腰急其子曰疇昔來丹之來遇我於門三招我亦使我體疾而肢彊彼其厭我哉　列子

眉間赤名赤鼻父干將母莫邪父爲晉王作劒藏雄送雌語其妻曰吾藏劍在南山之陰北山之陽松生石上劒在其中矣君若覺殺我爾生男以告之乃至君覺殺干將妻從生男名赤鼻具以告之赤鼻斫南山之松不得劍於屋柱中得之晉君夢一人眉廣三尺辭欲報讎購求甚急乃逃朱興山道逢一客客問曰子眉間赤乎答曰是也吾能爲子報讐赤曰父無分寸之罪枉被荼毒君今惠念何所用耶客曰須子之頭并子之劒赤乃與頭客與王王大賞之即以鑊煮其頭七日七夜不爛客曰此頭不爛者王親臨之王即視之客於後以劍斬王頭入鑊中二

頭相齧客恐赤不勝自以劒擬頭入鑊中三頭
相咬七日後一時俱爛乃分葬之名曰三王冢
晉王一作楚王赤一作尸O列異傳
闔閭請干將鑄作名劒二枚干將者吳人也與
歐冶子同師俱能爲劒越前來獻三枚闔閭得
而寶之以故使劒匠作爲二枚一曰干將二曰
莫耶莫耶干將之妻也干將作劒采五山之鐵
精六合之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀
天氣下降地金鐵之精不銷淪流於是干將不
知其由莫耶曰子以善爲劒聞於王使子作劒
三月不成其有意乎干將曰吾不知其理也莫
耶曰夫神物之化須人而成今夫子作劒得無
得其人而後成乎干將曰昔吾師作冶金鐵之
類不銷夫妻俱入冶鑪中然後成物至今後世
即山作冶麻絰斬服然後敢鑄金於山今吾作
劒不變化者其若斯耶莫耶曰師知爍身以成
物吾何難哉於是干將妻乃斷髮剪爪投於鑪
中使童女童男三百人鼓橐裝炭金鐵刀濡遂

以成劍陽曰干將陰曰莫耶陽作龜文陰作湯理干將匿其陽出其陰而獻之闔閭甚重既得寶劍適會魯使季孫聘於吳闔閭使掌劍大夫以莫耶獻之季孫拔劍之鐸中缺者大如黍米歎曰美哉劍也雖上國之師何能加之夫劍之成也吳霸有缺則亡矣我雖好之其可受乎不受而去闔閭既寶莫耶復命於國中作金鈎令曰能爲善鈎者賞之百金吳作鈎者甚衆而有人貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鈎獻於闔閭詣宮門而求賞王曰爲鈎者衆而子獨求賞何以異於衆夫子之鈎乎作鈎者曰吾之作鈎也貪而殺二子釁成二鈎王乃舉衆鈎以示之何者是也王鈎甚多形體相類不知其所在於是鈎師向鈎而呼二子之名吳鴻扈稽我在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鈎俱飛着父之胸吳王大驚曰嗟乎寡人誠負於子乃賞百金遂服而不離身吳越春秋

昔者越王句踐有寶劍五聞於天下客有能相

劍名薛燭王召而問之曰吾有寶劍五請以示之薛燭對曰愚理不足以言大王請不得已乃召掌者王使取豪曹薛燭對曰豪曹非寶劍也夫寶劍五色並見莫能相勝臺曹已擅名矣非寶劍也王曰取巨闕薛燭曰非寶劍也寶劍者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也王曰然巨闕初成之時吾坐於靈壇之上宮人有駕白鹿而過者車奔鹿驚吾出劍而指之四驚上飛揚不知其絕也穿銅釜鉛鐵鑪胥中決如粢米故曰巨闕王取純鈞薛燭聞之忽如敗有頃懼如墜下階而深惟簡衣而坐望之手振拂揚其華淬如芙蓉始出觀其瓠爛如列星之行觀其光渾渾如水之溢於塘觀其斷巖巖如瑣石觀其文煥煥如冰釋此所謂純鈞耶王曰是也客有布之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二可乎薛燭對曰不可當造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雨師掃灑雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裝炭太一下觀天精

下之歐冶乃因天之精神悉其伎巧造爲大刑三小刑二一曰湛盧二曰純鈞三曰勝邪四曰魚腸五曰巨闕吳王闔閭之時得其勝邪魚腸湛盧闔閭無道子女死殺生以送之湛盧之劍去之如水行秦過楚楚王臥而寤得吳王湛盧之劍將首魁漂而存焉秦王聞而求不得興師擊楚曰與我湛盧之劍還師去汝楚王不與闔閭又以魚腸之劍刺吳王僚使披腸夷之甲三事闔閭使專諸爲秦炙魚者引劍而刺之遂弑王僚此其小試於敵邦未見其大用於天下也今赤堇之山已合若耶溪深而不測群神不下歐冶即死雖復傾城量金珠玉竭猶不能得此一物有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言哉楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有干將越有歐冶子此二人甲世而生天下未嘗有精誠上通天下爲烈士寡人願齎邦之重寶皆以奉子因吳王請此二人作鐵劍可乎風胡子曰善於是乃令風胡子之吳見歐冶子干將

使人作鐵劍歐冶子干將鑿茨山洩其溪取鐵英作爲鐵劍三枚一曰龍淵二曰泰阿三曰工布（一作市）畢成風胡子奏之楚王楚王見此三劍之精神大悅風胡子問之曰此三劍何物所象其名爲何風胡子對曰一曰龍淵二曰泰阿三曰工布楚王曰何謂龍淵泰阿工布風胡子對曰欲知龍淵觀其狀如登高山臨深淵欲知泰阿觀其鈲巍巍翼翼如流水之波欲知工布鈲從文起至脊而止如珠不可衽文如流水不絕

晉鄭王聞而求之不得興師圍楚之城三年不解倉穀粟索庫無兵革左右群臣賢士莫能禁止於是楚王聞之升泰阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里猛獸歐瞻江水折揚晉鄭之頭畢白楚王於是大悅曰此劍威耶寡人力耶風胡子對曰劍之威也因大王之神楚王曰夫劍鐵耳固能有精神若此乎風胡子對曰時各有使然軒轅神農赫胥之時以石爲兵斷樹木爲宮室死而龍藏夫神聖主使然至

黃帝之時以玉爲兵以伐樹木爲宮室鑿地夫玉亦神物也又遇聖主使然死而龍藏禹穴之時以銅爲兵以鑿伊闕通龍門決江導河東注於東海天下通平治爲宮室豈非聖主之力哉當此之時作鐵兵威服三軍天下聞之莫敢不服此亦鐵兵之神大王有聖德楚王曰寡人聞命矣 越絕書

越王問相國范蠡曰孤有報復之誅未戰則乘舟陸行則乘輿輿舟之利頓於兵[illegible]子爲寡人謀事莫不謬者乎范蠡對曰臣聞古之聖君莫不習戰用兵然行陣隊伍軍鼓之事吉凶決在其工今聞越有處女出於南林國人稱善願王請之立可見越王乃使使聘之問以劍戟之術處女將北見於王道逢一翁自稱曰袁公問於處女吾聞子善劍願一見之女曰妾不敢有所隱唯公試之於是袁公即杖箖箊竹竹枝上頡橋未墮地女即捷末袁公則飛上樹變爲白猨遂別去見越王越王問曰夫劍之道則如之

何女曰妾生深林之中長於無人之野無道不習不達諸侯竊好擊之道誦之不休妾非受於人也而忽自有之越王曰其道如何女曰其道甚微而易其意甚幽而深道有門戶亦有陰陽開門閉戶陰衰陽興凡手戰之道內實精神外示安儀見之似好婦奪之似懼虎布形候氣與神俱往得聞斯道者一人當百百人當萬王欲試之其驗即見越王即加冬號號曰越女乃命五板之墮長高習之教軍當世勝越女之劍

上

衛靈公晝寢而起志氣益衰使人馳召勇士公孫悁道遭行人卜商卜商曰何驅之疾也對曰公晝寢而起使我召勇士公孫悁子夏曰微悁而勇若悁者可乎御者曰可子夏曰載我而返至君曰使子召勇士何爲召儒使者曰行人曰微悁而勇若悁者可乎臣曰可即載與來君曰諾延先生上趣召公孫悁至入門杖劍疾呼曰卜商我存若頭子夏顧咄之曰咄內劍吾將與

若言勇於是君令內劍而上子夏曰來吾嘗與子從君而西見趙簡子簡子披髮杖矛而見我君我從十三行之後趨而進曰諸侯相見不宜不朝服將以頸血濺君之服矣使反朝服而見吾君子耶我耶悁曰子也子夏曰子之勇不若我一矣又與子從君而東至阿遭齊君重鞇而坐吾君單鞇而坐我從十三行之後趨而進曰禮諸侯相見不宜相臨以勢揄其一鞇而去之者子耶我耶悁曰子也子夏曰子之勇不若我二矣又與子從君於囿中於是兩寇肩逐我君拔矛下格而還子耶我耶悁曰子也子夏曰子之勇不若我三矣所貴爲士者上懾萬乘下不敢傲乎匹夫外立節矜而敵不侵擾內禁殘害而君不危殆是士之所長君子之所致貴也若夫以長掩短以衆暴寡凌轢無罪之民而成威於閭巷之間者是士之甚毒而君子之所致惡也衆之所誅鋤也夫何以論勇於人主之前哉於是靈公避席抑手曰寡人雖不敏請從先生

之勇　韓詩外傳

王子喬墓在京陵人有盜發之者都無所見惟有一劍停在穴中欲進取之劍作龍鳴虎吼遂不敢進俄而徑飛上天　世語

經侯往適衛太子左帶羽玉具劍右帶環珮左光照右右光照左坐有頃太子不視也又不問也經侯曰魏國亦有寶乎太子曰有經侯曰其寶何如太子曰主信臣忠百姓上戴此魏之寶也經侯曰吾所問者非是之謂也乃問其器而已太子曰有徒師沼治魏而市無預價郤辛治陽而道不拾遺芒卯在朝而四隣賢士無不相因而見此三大夫乃魏國之大寶於是經侯默然不應左解玉具右解珮委之坐愆然而起默然不謝趨而出上車驅去魏太子使人操劍珮逐與經侯使告曰此寒不可衣饑不可食無爲遺我賊　說苑

宋有蘭子者以技干宋元宋元召而使見其技以雙技長倍其身屬其脛並趨並馳弄七劍迭

而躍之五劍常在空中元有蘭子又能燕戲者聞之復以千元君元君大怒曰曾有異技千寡人者我無庸適值寡人有歡心故賜金帛彼必聞此而進復望吾賞拘而擬戮之經月乃放　列子

曾從子善相劍者也衛君王好劍臣請爲吳王相劍子爲之是也非緣義也爲利也吳強而富衛弱而貧子必往吾恐子爲吳王用之於我也乃逐之　韓子

司馬蒯聵天下之攻擊劍者也　新論

魯石公劍詔能應感則能動汤穆無窮變無形像優柔委從如影與響如龍之守戶如輪之逐馬響之應聲影之像形也閒不及給呼不及吸足舉不及集相離者蟬翼尚在肱壯此善當敵者也未及夫抴衝於未形之前者揖讓乎廟堂之上而施惠乎百萬之民故居則無變動戰則不血刃世湯武之兵與　說苑

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

燕支蔡愉于勝堂谿墨陽竝劍名也 廣雅

楚有龍泉秦有太阿工市 初學記

太公之闕文王之錄莊君之胷闔閭干將莫邪巨闕辟閭此皆古之良劍也然而不加砥礪則不能斷 荀子

蜚景之劍威奪白日氣盛紫蜺以之刲穫則其與劂刃也無擇及夫凶邪流毒沸渭不靖加之運掌之上則千里之內不留行矣 亢倉子

昆吾山其下多赤金色如火昔黃帝伐蚩尤陳兵於此地鍊石爲銅銅色青而利泉水赤山草木皆劍利土亦鋼而精至越王勾踐使工人以白馬白牛祠昆吾之神採金鑄之以成八劍之精一名揜日以之指日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之劃水開即不合三名轉魄以之指月蟾兔爲之倒轉四名懸翦飛鳥遊過觸其刃如斬截焉五名驚鯢以之泛海鯨鯢爲之深入六名滅魂挾之夜行不逢魑魅七名却邪有妖魅者見之則伏八名真剛以切玉斷

金如削土木矣以應八方之氣鑄之也其山有獸大如兎毛色如金食土下之丹石深穴地以爲窟亦食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者色白如銀昔吳國武庫之中兵刃鐵器俱被食盡而封署依然王令檢其庫穴獵得雙兎一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵爲兎所食王乃召其劍王令鑄其膽腎以爲劍一雌一雄號干將者雄號莫邪者雌其劍可以切玉斷犀王深寶之遂霸其國 拾遺記

楚王夫人於夏納涼抱鐵柱心有所感遂懷孕產一鐵楚王命鏌邪鑄爲雙劍 列士傳

西平縣有龍泉水可以砥礪刀劍特堅利故有堅白之論矣 晉太康地理志

梁國多池沼時池中出神劍到今其民像而作之號大梁氏之劍 水經注

秦始皇在位三十七年以三年歲次丁巳採北祇銅鑄二劍銘曰定秦小篆書李斯埋在阿房閣下一在觀臺下長三尺六寸 古今刀劍錄

前漢劉季以始皇三十四年得一鐵劒長三尺銘曰赤銷大篆書及貴常服之此即斬蛇劍也武帝徹在位五十四年以元光五年歲次乙巳鑄八劍長三尺六寸銘曰八服小篆書嵩恒霍華泰山五嶽皆埋之並上

漢武帝崩後忽見形謂陵令薛平曰我雖失勢猶爲汝君奈何令吏卒止吾陵磨劍乎因不見推陵旁果有方石可以爲礪吏卒常盜磨刀劍霍光欲斬之張安世曰神道茫昧不宜爲法故阮公詠懷詩曰失世在須臾帶劒上吾丘漢武故事

漢武帝七夕幸開襟樓忽見殿北方綵雲縹緲有美女騎一物翩躚而下即以所騎之物上帝曰此蔡東之劒群僊寶之能辟諸邪妾乘之而來頃刻百里矣後入吳宮大帝號曰辟邪亦曰百里潛居錄

王母帶分景之劍上元夫人帶流黃擇精之劍漢武內傳

宣帝詢在位二十五年以本始四年鑄二劍長

三尺一曰毛一曰貴以足下有毛故爲之皆小篆書 刀劍錄

平帝衍在位五年以元始元年歲次辛酉掘得一劍有帝名因服之大篆書

後漢光武秀在位三十三年未貴時在南陽鄂山得一劒文曰秀霸小篆書帝常服之 並上

光武有駭犀之劍以賜陳遵 東觀漢記

建武十三年屠耆國獻劍直百金以賜騎士 注

肅宗嘗賜諸尚書劍唯此三人特以寶劒自手署其名曰韓稜楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成時論者爲之說以稜淵深有謀故得龍淵壽明達有文章故得漢文寵敦朴善不見外故得椎成 後漢書

章帝建初八年鑄一金劍令投於伊水中以厭人膝之怪弘景按水經云伊水有一物如人膝頭有爪人浴輒沒不復出 刀劍錄

趙珜少好遊俠行部帶劍過亭長亭長譴之嘆曰無大志故爲豎吏所輕耳於是解劍挂壁曰

珜不乘輜重佩綬不復帶劍因之京師詣太學受業治春秋變行厲操名德遂稱除野王令乃解劒帶之官益部耆舊傳

齊張仲曲成侯以善擊刺學用劍立名天下

袁紹在黎陽夢有一神授一寶劍及覺果在臥所銘曰思召紹解之曰思召紹字也刀劍錄

魏文帝有飛景流彩華鋒三劍典論

余又學擊劍閱師多矣四方之法各異惟京師爲善桓靈之間有虎賁王越善斯術稱于京師河南史阿言昔與越遊具得其法余從阿學之精熟嘗與平虜將軍劉勳奮威將軍鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵又稱其能空手入白刃余與論劍良久謂言將軍法非也余顧嘗好之又得善術因求與余對時洒酣耳熱方食竿蔗便以爲杖下殿數交三中其臂左右大笑展意不平求更爲之余言吾法急屬難相中面故齊臂耳展言願復一交余知其欲突以取交中也因僞深進展果尋前余却脚鄭正截其臂

坐中驚視余還坐笑曰昔陽慶使淳于意去其故方更授以秘術今余亦願卻將軍捐棄故伎更受要道也上

吳大皇帝有寶刀三寶劍六一曰白虹一曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰白里刀一曰百鍊二曰青犢三曰漏景刀劍録上

孫亮鑄一劍文曰流光上

邯鄲淳詣臨淄侯植時大暑植取水浴以勝首傳科頭胡舞鏗劍誦小說顧謂淳曰邯鄲生何如也魏略

劉曜隱居管涔之山夜中忽有一童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劒一口置前再拜而去以燭視之劍長二尺光澤非常赤玉爲飾背有銘云神劍服御除衆毒異苑

武勝公常於灘口見雷公逐一黃虵或以石掖之鏗然有雷聲雷公飛去得一劍有文云許旌陽斬蛟第三劍也上

陶貞白著太清經一名劍經凡學道術者皆須

有好劍鏡隨身又說干將莫邪劍皆以銅鑄非鐵
也太平廣記
永明初始造舊宮鑿東北之地皆平崗迤隴尤
多古冢墓有人得銅劍長尺五寸余既借看歎
其古異客有謂余曰古時乃以銅爲兵乎其可
得而聞不余笑而應曰此證據甚多輿上多赤銅郭璞注
余按山海經曰昆吾之山其上多赤銅郭璞注
曰此山出金如火以之切玉如割泥也周穆王
時西戎獻之尸子所謂昆吾之劍也越絕書曰
赤堇之山破而出錫若耶之谿涸而銅歐冶
鑄以爲純鉤之劍又涉冢中得一劍長三尺
五及今所記干將者亦皆非鐵明古者以銅錫
爲兵器也周書稱穆王時征大戎得昆吾之劍
火浣布長尺有咫又有鍊銅赤刀割玉如泥焉
又左傳僖公十八年鄭伯始朝於楚楚賜之金
既而悔之盟曰無以鑄兵故以鑄三鐘杜預注
云楚金利故也古者以銅爲兵故禹貢曰荆揚
貢金三品余以爲古者語質而難解今者語文

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

而易了獨詩云元龜象齒其實象牙也書曰厥包橘柚乃黃柑也金品上則黃中則赤下則黑黑金是鐵赤金是銅黃金是金黃金可爲寶赤金可爲兵黑金可爲器韓子稱昔智伯繇之伐趙襄子初晉陽襄子金將盡問於張孟談孟談對曰吾聞董安于治晉陽也公室悉以銅爲柱質君可發而用之於是發之有餘金矣謂此據蓋可知焉又昔夏后氏使九牧貢金鑄九鼎於荊山之下於昆吾氏之墟白若丘攙之地圖其山川奇怪以形於鼎使民知神姦不逢其害以定其祥鼎成三足而方不炊而自沸不舁而自藏不遷而自行九鼎既成定之國都桀有昏德鼎遷於商殷紂暴虐鼎遷於周每人主休明鼎雖小而重其姦回昏亂雖大而輕及周顯王三十二年姬德大衰乃淪入泗水秦始皇之初見於彭城二十七年始皇東遊大發徒出之而不能得焉後漢武帝賓禮百神於汾陰得大鼎時人以爲九鼎其詳不可得而審也且荊軻刺秦

王之日匕首擊銅柱銅柱火出則古者非直以銅爲匕首亦以爲殿柱也且始皇之世長狄十二見於臨洮身長三丈足跡六尺於是始皇歛天下之兵鑄而象之故西京賦云高門有閌列坐金狄是也又造阿房之宮其門悉用磁石磁石喻鐵以防外兵之入焉以此推之明知春秋迄於戰國戰國至於秦時攻爭紛亂兵革互興銅既不充給故以鐵足之鑄銅既難求鐵甚易是故銅兵轉少鐵兵轉多年甚一年歲甚一歲漸染流遷遂成風俗所以鐵工比肩而銅工稍絕二漢之世逾見其微及漢建安二十四年魏文帝爲太子時鑄三寶刀二匕首天下百鍊之精利而悉是鑄鐵不能復鑄銅矣按張華博物志亦稱鑄銅之工不復可得唯蜀地羌中時有解者由此言之斯妙久絕余謂不能復鑄銅者正當不能使利如霜雪光如雲霞陸斬犀兕水斷蛟龍豈復不能鑄銅鑪鋺燈耶然今太極殿前兩大銅鏡即周景王鑄也製作精巧獨絕晚

世今之作必不及古猶今鏡不及古鏡今鐘不及古鐘矣昔余爲吳興令鑿池又獲銅箭鏑數十枚時有人復於彼山中伐木得銅斧一口古銅鑄爲兵豈爲一據故備言其詳以發子之蒙矣古貴銅賤鐵非獨此事按皇覽帝王冢墓記稱吳王闔閭冢銅槨三重汞池六尺王鳧之流扁諸之劍三盤郢魚腸之劍在焉秦始皇冢亦以銅槨水銀爲江河關東賊發之至銅槨而取銅深大不可多得因此穴塞漢東思王冢時奢

後皆生塟取愛幸奴婢蓄穀爲銅牕以通殉塟者氣息兼以水火守冢給呼召數十年乃不復聞聲矣晚世之塟無復此例然猶自大奢大富大盛或傾一國之財或竭一家之寶或爭爲宏麗或兢相高尚前漢奢於後漢魏時富於晉世中原既夷至於江左時天下凋喪制度日衰富貴之家猶或厚塟然論古曩亦減損千萬倍矣世愈貧狹哀禮愈薄又往古之士棺皆不用釘悉用細腰其細腰之法長七寸廣三寸厚二寸

五分狀如木秤兩頭大而中央小仍鑿棺際而安之因普漆其外一棺凡用細腰五十四枚大略如此亦可謂至巧矣其法既絕亦有銅釘銅釘之體皆如今柘釘形也銅釘既滑多被發掘自義熙以來乃以柘代銅爰及明器之屬亦多減省必不得已乃用烏牙焉相與皆用素棺不得施漆又自棺之外一無所設既由貧富之懸兼以避患之及耳故爲此讚以明古今銅鐵之兵刃塟送之事焉乃成讚曰悠悠開闢或聖或賢蚩尤鑄銅爲兵幾年天生五材實此爲先既古既曩誰測誰傳紛綸百氏事無不異況乃金鐵國之利器風胡專精歐冶妙思於昔則出於今秘聞之釋經萬物澹薄在古必厚在今必惡徒侈徒異徒鏟徒削聊舉一槩以明鴻略江淹銅劍讚

七首劍屬漢王莽避火宣室持虞帝七首則堯舜已爲其物矣通俗文

應仲遠云昔荊軻逐秦王其後謁者持七首以

備不虞從此侍官執刀劍漢高祖偃武修文始制以手板代焉周遷車服襍事○以下射

射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫西面其贄三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫鴈諸侯在朝則皆北面詔相其法若有國事則掌其戒令詔相其事掌其治達其善治射事者則達之於王也以射灋治射儀王以六耦射三侯三侯熊侯虎侯豹侯也三獲三容三獲謂執獲旌而告中者三人也三容謂設之以蔽待獲者也樂以騶虞九節五正節即騶虞也以九爲數五正者以五采爲正鵠也次朱次白次黃次蒼而里居其外焉諸侯以四耦射二侯二侯熊豹也二獲二容樂以貍首七節三正三正朱白蒼也孤卿大夫以三耦射一侯一侯謂麋侯也一獲一容樂以采蘋五節二正采蘋以五爲節二正則朱綠也士以三耦射豻侯亦六人也豻胡犬也一獲一容樂以采蘩五節二正周禮天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也含文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所

以射熊何示服猛巧倭也諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言迷也大夫射虎豹者示服猛也士射鹿豕者示除害也各取德所能服也侯者以布爲之何用人事之始也本正則末正矣白虎通

天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步明尊者所服遠也卑者所服近也上

羿以善射服事先王乃命司衡賜以彤弓矢羿是以去下地之白難而民得以佚白虎通

爲獸之人如封豕長蛇之類皆其號名爾

許氏云羿臣堯河伯馮殺人羿射其左目風伯壞其室屋羿中其膝

羿五歲小毋與之入山處之木下以待鸛鳴還欲取之群鸛俱鳴遂揖而去羿爲山閒所養年二十習弓矢仰天嘆曰我將射四方矢至吾門止因揖弓射矢徑至羿之門乃墮矢去括也象

羿事夏王王命射於方豕之皮征南之的曰中

之賞予萬金不中則劓十邑昇擾矢而色蕩射之矢逸再之又不中焉王謂傅彌仁曰斯昇也發無不中而今也不中何以對曰若昇者喜懼之爲災而萬金爲之患也人能遺其喜懼之私若萬金之患則天下亡慌於昇矣王曰善吾乃今知亡欲之道矣符子

帝昇與吳賀北游賀使昇射雀曰生之乎殺之乎賀曰射其左目昇引弓射之誤中右目抑首而慌終身不忘帝王世紀

井蠅占之善射者穀弓而獸伏鳥下弟子名飛衛學射於井蠅而巧過其師紀昌者又學射於飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後可言射矣紀昌歸偃臥其妻之機下以目承牽挺二年之後錐末倒眥而不瞬也以告飛衛飛衛曰未也亞學視而後可視小如大視微如著而後告我昌以氂懸虱於牖南面而望之旬日之間浸大也三年之後如車輪焉以觀餘物皆丘山也乃以燕角之弧朔蓬之箭射之貫虱之心而懸不絕

以告飛衛飛衛高蹈拊膺曰汝得之矣紀昌既盡衛之術計天下之敵已者一人而已乃謀殺飛衛相遇於野二人交射中路矢鋒相觸而墜於地而塵不揚飛衛之矢先窮紀昌遺一矢既發飛衛以棘刺之端扞之而無差焉於是二子泣而投弓相拜於塗請爲父子尅臂以誓不得告術於人 列子

逢蒙之弟子曰鴻超怒其妻而怖之射其目矢來注眸子而眶不睫矢墜地而塵不揚 上

更嬴之妻能作鎖雲囊佩之陟高山有雲處不必開囊而自然有雲氣入其歸至家啟視皆有雲氣白如綿自囊而出囊天如蠶繭而可以開合更嬴善射每言能仰射入雲中其妻不信因以一囊繫箭頭令射之及墜驗之果有白雲在內因名箭曰鎖雲 謝氏詩源

於是范蠡復進善射者陳音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射道何所生音曰臣楚之鄙人嘗步於射術未能悉知其道越王曰然願

子一二其辭音曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起古之孝子越王曰孝子彈者奈何音曰古者人民朴質饑食鳥獸渴飲露露死則裹以白茅投於中野孝子不忍見父母爲禽獸所食故作彈以守之絕鳥獸之害故歌曰斷竹續竹飛土逐宍之謂也於是神農皇帝弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威四方黃帝之後楚有弧父弧父者生於楚之荊山生不見父母爲兒之時習用弓矢所射無脫以其道傳於羿羿傳逢蒙逢

蒙傳於楚琴氏琴氏以爲弓矢不足以威天下當是之時諸侯相伐兵刃交錯弓矢之威不能制服琴氏乃橫弓着臂施機設樞加之以力然後諸侯可服琴氏傳之楚三侯所謂句亶鄂章人號麋侯翼侯魏侯也自楚之三侯傳至靈王自靈王之後射道分流百家能人用莫得其正臣前人受之於楚五世於臣矣臣雖不明其道唯王試之越王曰弩之狀何法焉陳音曰郭爲方城守臣子也教爲人君命所起也牙爲執法

守吏卒也牛爲中將主內裏也關爲守禦檢去止也錡爲侍從聽人主也臂爲道路通所使也弓爲將軍主重負也弦爲軍師禦戰士也矢爲飛客主教使也金爲貫□（原闕二字）不止也衛爲副使正道理也又爲受教知可否也縹爲都尉執左右也敵爲百死得駭也鳥不及飛獸不暇走弩之所向無不多也臣之愚劣道悉如此越王曰願聞正射之道道音曰臣聞正射之道弩未發而前名其所中臣聚而徵古之聖人射未能如古之聖人請然其要夫射之道身若戴板頭若激卵左蹉右足橫左手若附枝右手若抱兒舉弩望敵翕心鳴煙與氣俱發得其和平神定思去去止分離右手發機左手不知一身異教豈況雄雌此正射持弩之道也願聞望敵儀表授分飛矢之道從分望敵合以參連弩有十石矢有輕重石取一兩其數乃平遠近高下求之銖分道女在斯無有遺言越王曰善盡子之道願子悉以教吾國人音曰

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

道出於天事在於人人之所習無有不神於是乃使陳音教士習射於北郊之外三月軍士皆能用弓弩之巧陳音死越王傷之葬於國西號其墓所曰陳音山吳越春秋

空石之中有人焉其名曰般其爲人也善射以好思耳目之欲接則敗其精是以關耳目之欲而遂蚊虻之聲閑居靜思則通思神若是可謂微矣荀子

李悝爲上地守而欲人之善射也乃下令曰人之有狐疑之訟者令之射的中之者勝不中者負令下而人皆習射及與秦人戰大敗之以人之善戰射也韓子

後漢陳王寵善弩射十發十中中皆同處華嶠書云寵射其祕法以天覆地載參連爲奇三微三小三微爲經三小爲緯相將萬勝之方然要在機牙

晉中興後譙郡周子文家在晉陵少時喜射獵嘗入山獵忽山岫間見三人長五丈許捉弓箭

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

鏑頭廣二尺許白如霜雪忽出聲喚曰阿鼠阿鼠子文小字子文不覺應曰諾此人牽弓滿鏑向子文文便失魄厭伏搜神記

齊柳惲字文暢常與琅玕王瞻博射嫌其皮濶乃摘梅帖烏珠之上發必命中觀者驚駭南史

宣武靈后胡氏幸西林園法流堂命侍臣射不能者罰之又自射針孔中之尋關口溫水登鷄頭山射象牙簪一發中之斛律光嘗從文襄校獵雲表見一大鳥射之正中其頭形如車輪旋轉而下乃鵰也邢子高嘆曰此射鵰手也當時號落鵰都督北齊書

隋末有督君謨善閉目而射志其目則中目志其口則中口有王靈智者學射於君謨以爲曲盡其妙欲射殺君謨獨擅其美君謨製一短刀箭來輒截之惟有一矢君謨張口承之遂齧其鏑而笑曰汝學射三年未教汝齧鏃法酉陽雜俎

元幹機悟壯勇善弓馬太宗出遊白登之東北幹從有雙鴟飛於上太宗命左右射之莫能中

者幹自請射之以二箭而下雙鴟太宗嘉之賜御弓矢金帶以旌其能軍中號幹爲射鴟都尉後魏書○以下弓

弓穹也張之弓隆然也其末曰簫言簫捎也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也中央曰弣弣撫也人所撫持也釋名

司弓矢掌六弓四弩八矢之法六弓謂王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓也四弩謂夾庾唐大也八矢謂枉矢絜矢殺矢鏃矢矰矢茀矢恒矢庳矢也辨其名物而掌其守藏與其出入中春獻弓弩弓弩成於陽氣方和之時故中春獻之秋獻矢箙箙盛矢器也以獸皮爲之矢與箙成於陰氣將堅之時故仲秋獻之其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箙皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢用諸散射天子之弓合九而成規往體寡來體多則合多往體多來體寡則合少天子之弓王弓弧弓也其體不甚曲故合九弓而成一規諸侯合七而成

規諸侯之弓唐弓大弓也其體積曲故合七而成一規大夫合五而成規大夫之弓夾弓庾弓也其體愈曲故合五弓而成一規士合三而成規士之弓斗力也其體甚曲故合三而成規句者謂之弊弓句曲也弊惡也句者弊則直者為良矣凡祭祀共射牲之弓矢射牲示親殺也殺牲非尊者所親故用弓矢澤共射椹質之弓矢澤謂澤宮將祭而習射以選士之處也質正也言樹椹以為射正而共其弓矢大射燕射大射擇士助祭燕射燕飲而射共弓矢如數并如數謂如當射者之數也并夾謂矢之高者以夾取之也

大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩各以其物物謂弓弩矢箙之類從授兵甲之儀田弋充籠箙矢共矰

矢凡亡矢者弗用則更

弓人為弓取六材必以其時六材幹角筋膠絲漆也非天時無以簡陰陽之和故取之必以其時六材既聚巧者和之六材既已合聚非工巧無以全六材故資巧者以和幹也者以為遠也弓所以為遠者其力在幹故幹以為遠角也者以為疾也弓所以疾發者其執在角故角以為疾筋也者以為深也角幹資筋以為堅恐以射則中深也膠也者以為和也三者得膠然後相合以為和絲也者以為固也結而固之在絲故絲所以為固漆也者以為受霜露也飾而堅之在漆故漆所以為受霜露凡取幹之道七柘為上檍次之檿桑

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

次之橘次之木瓜次之荊次之竹爲下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用埶深者用直居幹之道菑栗不迤則弓不發凡相角秋綱者厚春綱者薄穉牛之角直而澤老牛之角紾而昔疢疾險中瘠牛之角無澤角欲青白而豐末夫角之本蹙於剡而材於氣是故柔者故欲其埶也白也者埶之徵也夫角之中恒弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也夫角之末遠於剡而不材於氣是故脆脆故欲其柔也豐末也者柔之徵也角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其爲獸必剽以爲弓則豈異於其獸筋欲敝之敝漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以爲良凡爲弓弓有六材而治之各以其時冬析幹幹欲堅而貞固故冬析之而春

液角角欲和而溫柔故春液之夏治筋筋欲散而解緩故夏治之龜合三材膠絲漆三者欲其成就而克實故秋合之寒奠體奠定也體者弓往來之體也必於寒而奠之則弓體用膠至冬堅而牢也冰析灂灂者漆之灂也必於冰而折之則漆灂欲其不動故也灂子召冬析幹則易此覆解上文謂於幹堅之時而析之則其勢和易也春液角則合於角和之時而液之則其氣浹洽也夏治筋則不煩於筋散之時而治之則其理不亂也秋合三材則合於成材之時而合之則其質不相離也寒奠體則張不流體已定則雖張之而不流移也冰析灂則審環灂已環則不有所鼓動也春被弦則一年之事被弦於春候一朞之久而後可用也析幹必倫析角無邪斲

目必荼斲目不荼則及其大修也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由幨恒由此作故角三液而幹再液厚其帤則木堅薄其帤則需是故厚其液而節其帤約之不皆約疏數必侔斲摯必中膠之必均斲摯不中膠之不均則及其大修也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫恒由此作凡居角長者以次需恒角而短是謂逆撓引之則縱釋之則不校恒角而達譬如終紲非弓之利

也今夫菱解中有變焉故校於挺臂中有柎焉故剽恒角而達引如終紲非弓之利撟幹欲孰於火而無贏撟角欲孰於火而無燀引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然則居旱亦不動居濕亦不動苟有賤工必因角幹之濕以爲之柔善者在外動者在內雖善於外必動於內雖善亦弗可以爲良矣凡爲弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應下柎之弓末應將興爲柎而發必動於䋣弓而羽䋣末應將發弓有六材焉六者之中幹角爲急用惟幹彊之弓以幹爲強以角附幹而安張如水流張之如水之順流維體防之弓往來之體防其深淺之失引之中參維角覺之引弓與三尺之矢相中覺正也必其用角之正欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環材美工巧爲之時謂之參均得天時材美工巧爲三均角不勝幹幹不勝筋謂之參均用幹勝一石如角勝二石者被筋勝三石三者皆平曰一均量其力有參均均者參謂之九和合上材工時角幹筋之六者又以絲膠膠爲之輔九者相得而和九和之弓角與幹權角與幹皆權平筋三侔侔猶等也膠三鋝絲三

邸漆三魁（鈞相稱也邸相敵也魁有所受也）上工以有餘（巧工和之而有餘）下工以不足（下工和之則不足）爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規（說並見夏官司弓矢注）弓長六尺有六寸（此言人之形貌不同故弓之等制不一六尺六寸弓之制長者）謂之上制（此弓之上等）上士服之（士之上者能用之）弓長六尺有三寸（此得長短之中者）謂之中制（此弓之中等）中士服之（士之中者能用之）弓長六尺（弓之至短者）謂之下制（此弓之下等）下士服之（士之下者能用之）凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以荼若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿執以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中往體多來體寡謂之夾叀之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深大和無灂其次筋角皆有灂而深其次有灂而疏其次角無灂合灂若背手文角環灂牛

筋蕡灂麋筋斥蠖灂和弓轂摩覆之而角至謂之句弓詳察謂之覆極善謂之至角獨善而筋幹未善謂之句弓弓之弊也覆之而幹至謂之候弓角善幹又善而筋獨未善可以射候謂之候弓覆之而筋至謂之深弓非特角幹善而筋亦善故疾而遠又中深故曰深弓矢人爲矢鍭矢參分茀矢參分一在前二在後兵矢田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分其長而殺其一五分其長而羽其一以其笴厚爲之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之重三垸前弱則俛前弱則矢行而低後弱則翔後弱則矢行而還中弱則紆中弱則矢行而曲中強則揚中強則矢行而起此四者強弱之失其中也羽豐則遲羽多則矢重而其行失於緩羽殺則趮羽少則矢輕而其行失於急此二者豐殺之失其節也是故夾而搖之此言相失之之法宜以指夾矢而搖之以眡其豐殺之節也以矢之輕重而知其豐殺之節撓之以指撓其幹而曲之以眡其鴻殺之稱也以矢之強弱而知其鴻殺之稱凡相笴欲生而摶同摶欲重同重節欲疏同疏欲稟並上

天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓荀子

少皞生般始爲弓矢山海經○又世本曰揮作弓

夷羿作弓牟夷作矢黃帝作弩古史考

天弓主司弓弩之張神名推亡佐助期○矢神名續長見太公兵法

繁弱鉅黍古之良弓也荀子

白鵰古弓名風俗通

宛轉弓今之彌弓是也御覽

韓出谿子少府時力距來皆射於六百步之外戰國策

挹婁弓長四尺魏志

濊貉貢良弓典論○又帝紀云焦貢浚羽王世

徐偃王治其國仁義著聞欲周行上國乃通溝陳蔡之間得朱弓朱矢

齊景公使人爲弓三年乃成得弓而射不穿三札景公怒將殺弓人弓人之妻往見景公曰此弓者太山之南烏號之柘騂牛之角荊麋之筋河魚之膠也四物者天下之練材也不宜穿札之少如此且妾聞奚公之車不能獨走莫邪雖

利不能獨斷必有以動之夫射之道在手若附枝掌若握卵右手發之左手不知此蓋射之道景公以爲儀而射之穿七札弓人之夫立出矣韓詩外傳

齊攻魯子貢見哀公請求救於吳公曰奚先君寶之用子貢曰使吳責吾寶而與我師是不可恃也於是以楊幹麻筋之弓六往子貢謂吳王曰齊爲無道用使周公之後不血食且魯賦五百邾賦三百不識以此益齊吳之利與非與吳王懼乃興師救魯說苑

張興泰字義亨不以武業自居好隸書讀子史年十餘詣吏部尚書褚彥回彥回問張郎弓馬多少答曰性怯畏馬無力牽弓彥回甚異之南史

○以下矢

魏氏瑣連孫吳之法漢官解詁注曰兵書有黃氏瑣連之器蓋弩射法也弩則幽都筋角恒山檿幹通肌暢骨起崇曲彈大黃沈紫直矢輕弦當鋒摧決貫遐洞堅陳琳武軍賦

佩石碣之矢張盧生之弩 吳越春秋

南越王尉佗攻安陽安陽王有神人睪通爲安陽王治神弩一張一發萬人死三發殺三萬人佗退遣太子始降安陽不知通神人遇無道理通去始有姿容端美安陽王女眉珠悅其貌而通之始與珠入庫盜鋸截神弩亡歸報佗佗出其非意安陽王弩折兵挫浮海奔竄 日南傳

宋則字元舉子年十歲與蒼頭共弩射蒼頭弦斷矢激誤中之即死奴叩頭就誅則察而恕之

東漢書以下旗

充幅曰旐繼旐曰旆注旄首曰旌有於曰旂錯鳥革曰旟因章曰旃 爾雅

經卒者以經令分之爲三分焉左軍蒼旗卒戴蒼羽右軍白旗卒戴白羽中軍黃旗卒戴黃羽卒有五章前一行蒼章次二行赤章次三行黃章次四行白章次五行黑章次以經卒亡章者有誅前一五行置章於首次二五行置章於項次三五行置章於胸次四五行置章於腹次五

五行置章於腰

守城之灋水爲蒼旗火爲赤旗薪樵爲黃旗石爲白旗水爲黑旗食爲菌旗死士爲蒼鸞之旗競士爲虎旗多卒爲雙兎旗吾人男女爲童旗弩爲狗旗盾爲羽旗車戟爲荐旗墨子

天賜武王黃鳥之旗上

芊尹文者荊之歐鹿彘者也司馬子期獵於雲夢載旗之長拖地芊尹文拔劒齊諸軫而斷之貳車抽弓於韔援矢於筩引而未發也司馬子期伏軾而問曰吾有罪於夫子乎對曰臣以君旗拽地故曰國君之旗齊於軫大夫之旗齊於軾今子荊國有名大夫而滅三等文之斷也不亦可乎子期悅載之王所王曰吾聞有斷子之旗者其人安在吾將殺之子期以文之言告王悅使文爲江南令而大治說苑○以下諸軍器

興作甲興少康子也世本

伏犧之臣共工始爲步戰及水攻神農因造干戈殳戟矛斧蚩尤益以刀劍而用馬戰及火攻

軒轅始征四方製八陣法及京觀又爲甲冑雲梯樓櫓黃鉞車戰之具鉦鐃鞞角之號三苗始爲伏兵禹制抹額呂望始爲舩戰專諸始造匕首孫武造鐵蒺藜漢匈奴作鶻箭諸葛亮造竹槍

軒轅作柝趙武靈王作刁斗

軒轅作砲呂望作銃魏馬鈞製爆杖隋煬帝益以火藥襍戲几蘧作砲鑿齒作楯

軒轅因造弓矢弩的舜造弓袋矢筒殷臣薛侯製投壺

函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬屬讀如灌注之注謂上旅下旅札讀之數也革堅者札長鄭司農云合甲削革裏肉但取其表合以爲甲犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡爲甲必先爲容服者之形容也鄭司農云容謂象武然後制革裁制札之廣權其上旅與其下旅而重若一鄭司農云上旅謂要以上下旅謂要以下以其長爲之圍圍謂札要廣厚凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈周禮

鬬鞏之甲武王所以克商也

越王乃被唐夷之甲帶步光之劍杖屈盧之矛 吳越春秋

張奫擊賊有功文帝賜綠沉甲 隋書

舉螳螂之斧被結蜣之甲 杜弼檄文

斧神名狂童 龍魚河圖

矛之神名跌蹌 太公兵法

戈有旁出者爲句子亦名胡子 玉海

昔周魯寶雍狐之戟狐父之戈徐氏七首凡斯皆上世名器 典論

葛盧之山出金蚩尤制爲劍鎧矛戟雍狐之山出金蚩尤以爲雍狐之戟芮戈 管子

夏執玄戉殷執白戉周杖黃戉 司馬法說文云戉俗作鉞非是

宛鉅鐵拖利若蠭蠆脇蛟犀兕堅若金石 商子

魯人以榶衛人用柯齊人用一革土地形制不同者械用備飾不可不慎也 荀子

吳遣將軍賀齊討山越越中有善禁者官軍刀劍不得拔弓矢皆還自向賀曰吾聞兵有刃者可禁彼能禁吾刃必不能禁吾無刃物矣乃多

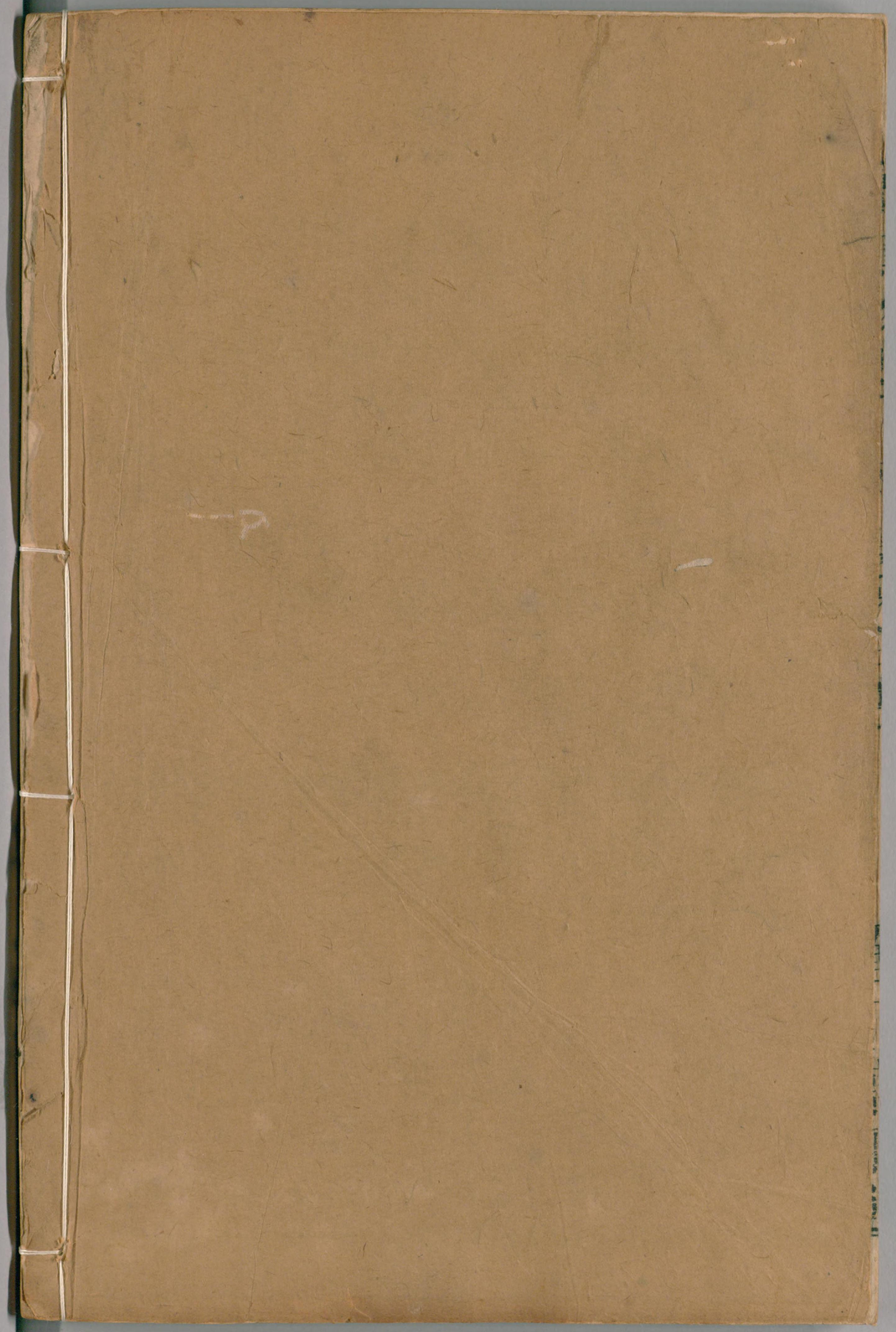
特
419

作勁木白棓選有力精帥五千人爲先登盡持
棓山越恃其善禁了不設備於是官軍以白棓
擊之禁者果不得行所殺萬計抱朴子

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

作勁木白棓選有力精帥五千人爲先登盡持
柳山越恃其善禁了不設備於是官軍以白棓
擊之禁者果不得行所殺萬計 抱朴子

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』 請求記号 特1-419
ガラス使用



国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419

ガラス使用