

膳 典 割 瓶

ますが其の池溝口新五左衛門根來八九郎、間宮五郎兵衛など  
あります、此の弟子達は後に龜井忠雄に従ひまして其の兄弟子  
を師匠の如くして刀術の極意を受けました、間宮五郎兵衛は藝  
州公に仕へまして、安藝様のお家に此の子孫が残りまし  
た由らふで、小野次郎左衛門忠常といふものが或は忠勝が實名  
だといふ説もありますが、先づ忠常といふ方が據るとる確か  
でございませ、此の人も徳川三代公に對し奉まつりまして、悉  
く忠勤を爲し、小野次郎右衛門忠常は既に柳生但馬守と共に大  
目附あさも勤めた人でありませうで、其の後兄の典膳が病死  
いたして仕舞ひ、此の家は仔細あつて絶へました、うゐで、次男の  
忠常が父神子上典膳の家を継ぎまして、伊藤も神子上も絶へた  
やうなるので、小野の家は既に徳川瓦解前まで、江戸淺町に屋敷  
を残しました、うゐで徳川三代様の御代に小野次郎右衛門が武



膳 典 割 瓶

術を悉く現はしました、其の門人の中に於て梶新左衛門正直  
これが小野忠常の高弟でございませぬ、此の時小野次郎左衛門が  
同じ一刀流にも又一の妙を考へ出しまして、みれを小野派とい  
ひ此の時から小野派一刀流と申します、門人の新左衛門  
か後に握派といふ一派を開きました、それより一刀齋には既に  
中興まで詣君が存じの通り玉池に千葉周作先生が北辰妙  
見様を信心いたしまして北辰一刀流といふ門を構へました、  
れは何故かといふと武州秩文郡の豪士にして逸見の冠者十七  
代の後邊見多四郎義利といふ人がありました、みれは名高くし  
て今にも残つて居ります、此の人は甲源一刀齋といふ一派であ  
りました、たが爲にろれと争つて千葉先生が斯く北辰を頭に附け  
たのでございませぬ、又最上藩に仕へました飯田播磨が飯田一刀  
流といふものを編出しました、此の飯田の家は最上改易の折り

膳 典 割 瓶

に潰れたさうでございませぬ、その神子上典膳の瓶割といふ  
ものは種々様々講談或は草双紙にもあります、が實際は決して  
紺屋の藍瓶を切つたものではないといふのは正に其の証かあ  
ります、扱て一刀齋より傳はつて神子上典膳而うして俵伊藤典  
膳、其の弟が小野次郎右衛門忠常、其の弟子が梶新左衛門と種々  
にみれを傳へ一刀齋の盛なるものと實に慕此瓦解の際までも  
一刀流は大層流行りましたものでございませぬ、みれにてまだま  
だ武術のお話も種々あります、が即ち神子上典膳の一代の  
お話しでございませぬ、から典膳の死したるを申して見れば  
茲に既うお話しする所も先づ瓶割の傳記みれを大尾とい  
たします、まだ此の先は武藝流祖祿の中一々銘々傳記もあ  
りませぬ、それが又後して一冊の本として講演いたします併し  
人情のお話や俠客白浪もの又は新談と違つて何れも履歴の残



つて居りまする武術ぶじゆつのお話わしを附つ會くわ説せは申ましませんが却かつて  
お慰なぐささみあるなりませんでございましたらう大おほ概おほみれを大おほ咽のど  
圓まど止とみ置おきます御ご退たい屈くつ……

瓶 割 典 膳

明治卅年八月卅一日印刷  
全 年九月三日發行

講談百冊ノ十

版權所有

編輯者

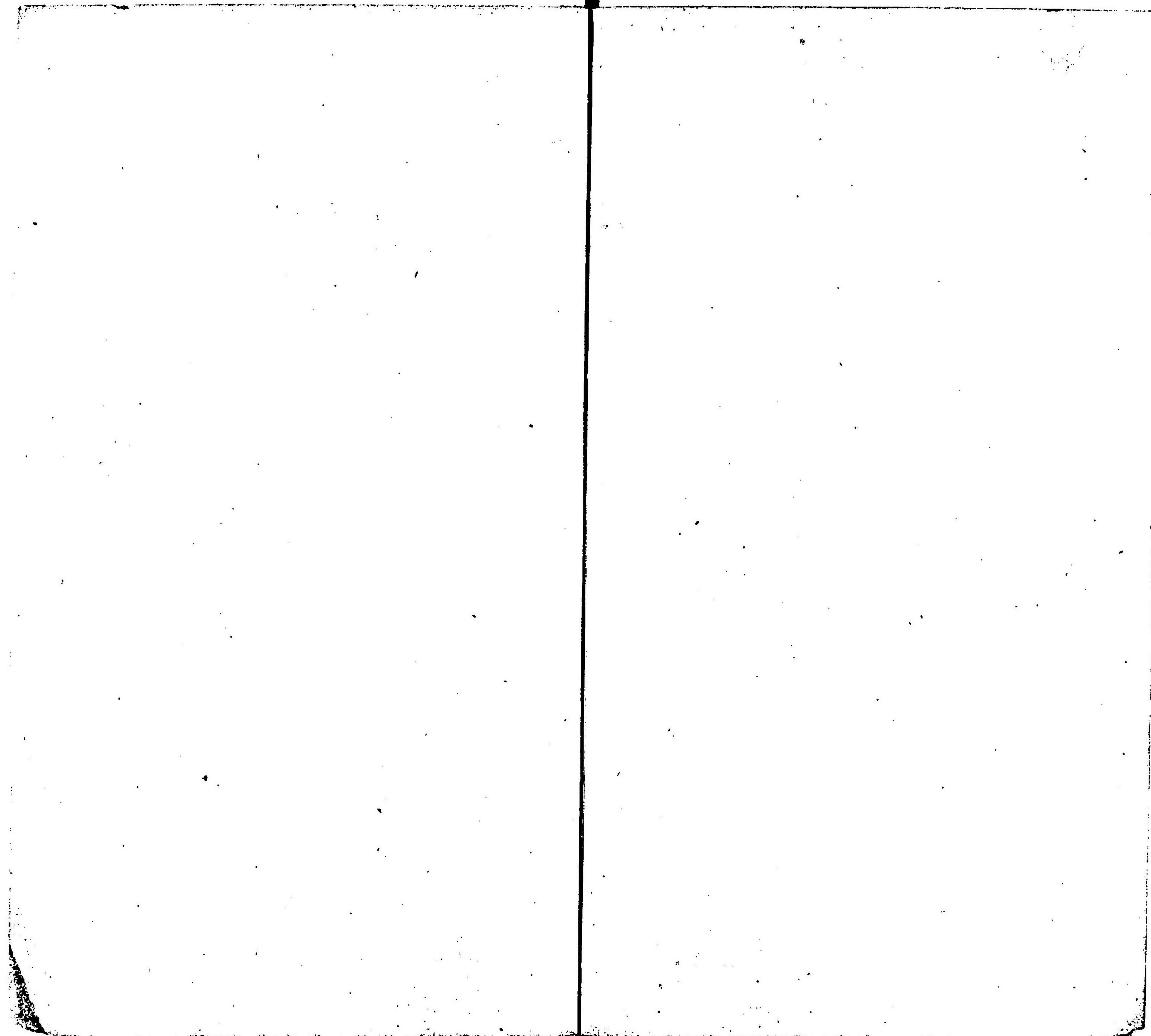
兼 東京市神田區佐久間町三丁目卅八番地  
市 川 路 周

印刷所

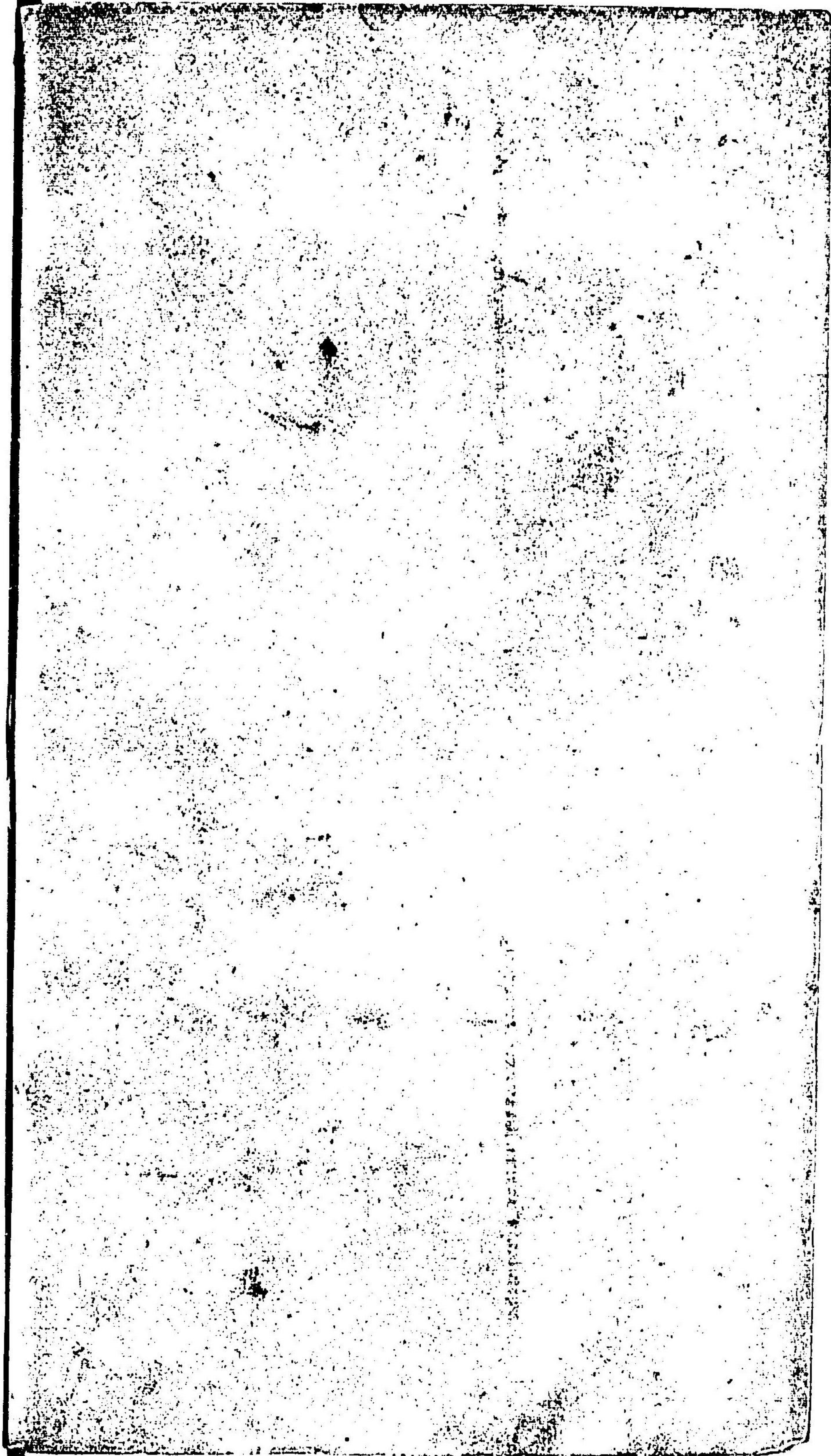
同 神田區鍋町廿四番地  
橫 田 磯 吉

發行所

同 神田區佐久間町三丁目卅八番地  
文 事 堂











7369

錦城齋貞玉演  
梁徹遠記

一刀流瓶割典膳全

かめ

びり

溝談百冊之十

東京  
大華堂書行

096720-000-7

特8-673

瓶割典膳(一刀流)

錦城齋 貞玉/講演

M30

DBS-0440

