

交城縣志

卷十
藝文門
文
國朝文
詩
古體
近體
律詩

交城縣志卷十

藝文

文

重修天寧寺記

洪璟

佛氏梵宇徧天下而天寧寺尤所在有之顧或廢或興隨時變置鮮有歷千年仍其故址者獨交邑天寧寺在卦山之麓自唐貞元間創始迄今九百二十二年寺貌如故香火日新往來遊人瞻禮不絕亦極盛矣哉夫佛以空寂爲教自四大而外皆視爲幻化故於世間所有一切真實色相可喜可戀之事皆不足以繫其心而何有於一椽一瓦之積乃世之人則以田疇屋舍爲可久而曾不轉瞬間反

交城縣志

卷十

藝文

一

不能與空寂者之塔廟巍然而並存若奉城之園平泉之莊至今過其下者猶爲之歛衽而憑弔而況其他乎然則天下事又孰假而孰真也余於丙戌至交始登茲山爲尋其勝概觀山勢之蜿蜒鬱積雄奇而峻削穆然思古之豪傑問狐趙之高風猶有存焉者乎旣而廻翔寺中周行廊廡見前代豐碑歷歷摩挲姓氏追溯時代又未嘗不俯仰興懷慨世運之代遷而人物廢興不知凡幾獨茲山梵舍與纍纍片石反以其空寂幻化之故得常存而不朽此爲人閱世耶抑世閱人耶亦重可喟矣此邦之士咸以其山門殿宇歲久傾圯爲請余曰佛道之崇替未必果恃塔廟

而存也使其果恃塔廟而存則其所爲空寂之旨亦特以覺世而非其所以自證豈誠有是耶蘇子瞻有言廢興成毀相尋於無窮則臺之復爲荒草野田皆不可知彼獨非達人之見乎而何真實之與有顧重拂都人士之意爲之請於郡憲趙公得首捐俸金而余亦隨其後由是紳士以下皆輸金以助閱明年鳩工凡赤白漫漶者咸爲塗墍板腐而甃缺者咸爲補治又構兩廊於飛樓之前而金碧其層簷於是天甯之舊煥然改觀余惟自有宇宙卽有此山天甯其贅也自有此山復有此天甯修天甯更其贅也以佛教空寂一無所有而必一再贅不已矧其爲之贅者又不逾時而卽去佛果有知得毋反以其空寂之旨嗤人世之勞勞也耶諸人士曰不然修梵舍有勸善之意焉是吾邑人之所鼓舞樂從者也願書之以爲記遂書之

重修薛公祠記

邑令 洪璟

傳曰國之大事在祀與戎是以崇德報功載於祀典有其舉之莫敢廢也交之爲邑地僻民貧瘠土也而西北皆山深入其阻又巖疆也考唐天授二年邑徙今治築土爲城越九百四十年至明崇禎十三年吳堡薛公來爲令始崇垣墉繚以甌甑高五雉厚半之埤坵樓櫓規制壯麗百姓安堵永以爲賴先是崇禎三年流寇數十萬自西焚劫山鄉乘勢渡河十年之間蹂躪雍豫楚蜀郡縣百城幾空而歲又洊饑多疫公則懼寇之來也乃修備焉爲甃斯城以興作寓賑恤饑民全活以萬計力役之費萬金閱朞月而

告竣民忘其勞直指監司咸嘉焉邑人感公之德尸祝至今茲堂所以祠公也公旣從祀學宮名宦而茲祠不廢歲久傾圮士民欲重新之而未果予初至謁祠下重公之遺澤而嘉民志之不忘因捐貲以葺之乃惟曰天下郡縣之有城池也所以設險守國也而池不深城不高則民無所藉以無恐故有守土之責者必於是加意焉茲邑以汾孔之水交合而名所治僻在萬山之趾彌望連峯插天周迴五百餘里山深谷峻保無寇盜竊發而烽警時聞使捍禦無具其何以衛民生而無意外之虞乎雖今承平日久而豫防之道不可不盡顧茲城郭完好民賴以安其焉能不

思公之德而致俎豆於無疆乎記曰有功德於民者則祀之其公之謂也已祠成爰勒之樂石使交之人永食公德而感頌之不衰也公諱國柱號重明陝西延安吳堡人由選貢筮仕歷官河南汝寧兵備道布政使司參議有清德惠政云

趙公祠重修記

洪璟

吾鄉趙恒夫先生嘗宰交邑有惠政既去而民尸祝不忘茲祠所由來也余至交之日卽瞻謁先生祠下詢故老里民求先生惠政實蹟悉班班可考蓋欣然喜典型之在望而又悚然切難繼之慮也當先生治交時正寇盜徧處民不聊生而先生以賦詩飲酒間運神機之用不煩隊伍而殲厥渠魁俾數十年大患一旦如秋飈之掃落葉馴至於今而民之所以安桑麻樂耕鑿者夫孰非先生之賜乎夫士君子膺民社之寄凡所以興利除害者宜無不盡其力而或有能有不能則限於其才與其志也才不能爲而志

不果爲雖有可爲之事亦漠然置之彼其視當官如傳舍故時過事往而聲稱亦寂然若先生之功業卓卓可紀豈不與斯邑之山川民社相無盡也哉余受事以來一以先生爲法凡有興革皆稽往牒而行前歲至河北問民疾苦皆扶老攜幼迎余道旁述先生遺澤旣而知余爲先生同鄉又爭來問先生起居且問且泣視之真如赤子之思慈母者迨入西歷靖安諸寨過東西葫蘆荒藤野篠間壁壘依然皆先生平寇之所仁聲偉績蓋徧滿焉嗚乎如先生者始不愧爲民父母者矣先生與先兄谷一締姻盟憶辛酉秋余方弱冠隨先大人與先兄遊邗謁先生於權關公

署每侍左右聞先生道治交時事甚悉余時已心折之越十餘年而先生以言事謫國子學正余適選入成均侍先生六館益聞所未聞及受命茲邑而先生已捐館十餘日不獲承命而行思之每爲於邑嗟乎歲月易流風徽如昨追思辛酉至今幾三十年而邗江景物猶歷歷目前獨先大人與先兄皆相繼奄逝卽先生亦已隔世而余以碌碌無似步先生後塵時懷隕越之懼所爲每過斯祠輒不禁低徊慨慕不能已也祠久兩廡皆圯壞爰葺而新之並構草堂於其側以志嚮往之意而述之如此云

重築卧虹堤記

洪璟

交北郭外五里有卧虹堤故址蓋自恆夫趙公築堤避水而因植柳以固堤歲久柳成行密茂望之若碧烟橫抹志所謂卧虹烟柳爲交山十景之一是也余丙戌至交按圖志卽親歷其地而堤已非舊柳亦剪伐無有存者爲慨然久之明年夏六月霪雨不止大水自馬鞍山渾河谷奔騰而來經瓦壑溝直衝城下繞東關入汾河而去勢極洶猛壞田疇廬舍無數城郭爲之搖撼民皆震恐余始大驚知爲民患卽欲議修築而時以農務方殷未暇及迨冬又之五臺除道爲 玉輅西巡計時時殷憂不輟今年春始得

交城縣志

卷十

藝文

七

相度地形爲捐其俸入募夫採石築長堤八十餘丈高二丈餘濶半之中實以灰石使極堅緻而栽柳其旁以防水蝕又疏其水道南流俾無衝決之患不數月工告竣民皆歡欣鼓舞扶老攜幼挈壺漿簞食爲役夫勞苦於是卧虹之舊不日而復成余考茲水爲民害久矣明永樂十年步渾水與塔莎水泛漲城垣衝圯 國朝康熙二年磁瓦二水交流北門圯裂城中水深數尺志咸書以爲災自趙公築堤於今四十年而民無意外之患倉儲城郭皆藉以安邱墓田廬皆賴以固民思趙公之惠不忘固其宜也夫有司者民命所由寄而城社之責所由屬也苟力有可行則

必不以一息養安而坐視生民之患害故一時之創建而
百世倚賴者有之一事之隳廢而數世貽患者有之今堤
之關於治邑者匪淺自趙公以後未有修復完好如趙公
者使及今不治而水滂復至將有不可言者其何能不思
患預防乎堤成而民皆踊躍謂從此可保無虞他日柳漸
成陰與長堤相拂過其地者彷彿當年烟柳之舊爲之思
趙公之功而因以念予惓惓斯民之志其庶幾可以少告
無罪矣乎若夫鳩工起訖而督率有方早夜不倦者爲曹
尉文權法得備書以告來者

招復河北災民諭

洪璟

交邑山多地少即使年俱豐稔上完賦稅下資生養猶恐不贍何況歲比不登民無所賴欲不轉溝壑而之四方其可得乎而河北一都逃亡尤甚人去賦懸里甲攤賠其徵比之艱與新舊之積已非一日本縣涖任之初訪知其故兩次親勘一望荒蕪戶口凋殘實爲可憫所見者無非鵠面鳩形不以逃故求擦卽以賠累具稟本縣念切痼瘵曾已力請開除但一都之丁則可減一都之地糧難缺勢必終爲本甲公辦山僻窮民奚能堪此今欲賦有攸歸宜亟招復在逃之人將自己固有之產開墾成熟庶錢糧有所

交城縣志

卷十

藝文

九

從出而在己可免流離之苦在人亦無賠墊之累爲此傳諭在逃人民爾等以偶爾之災荒輕去其鄉撒墳墓拋田地不惟棄爲無用反累他人賠糧而究無益於己揆厥所由不過欲免災田之稅將爲託足之謀無論求生於異地不殊待斃於故都卽或樂郊可詠凶歲無聞而以他鄉之客飄泊於其間欲徒手而得安居樂業飽食暖衣其經營力作艱苦備嘗亦概可知則與其拮据於了無倚藉之境何如言返家園有田者猶可耕有屋者猶可居而鄰里戚黨猶可相周恤其爲力不更易乎況邇年屢慶有秋故丁又盡開除各憲仰體 皇上如天之德加意撫綏旣無雜

派加耗卽本縣到任以來刻苦奉公絕無絲毫擾民之事
又安見維桑與梓不如他邑而必舍其田而耘人之田爾
等須各悔心奉父母挈妻子旋歸故里服先疇而食舊德
以保有室家勿以久出乍歸惟恐居身無地耕種無資本
縣爲爾父母自當設法安插彼無地可耕之人其間閒田
曠土頗多不妨批照給種管業辦糧將見家有恒產賦從
田起誠一舉而兩得第念流亡四散一時未及周知如有
親戚故舊及本甲人等見聞踪跡務必互相傳達使在逃
之人咸曉此意當亦欣喜而樂歸者也

重修八蜡廟記

乾隆五十六年

邑令

湯維新

城南有八蜡廟年久失修予自辛丑下車以來春秋祭享至其地殿宇傾圮牆垣毀壞目擊神傷亟思所以修之第工費浩繁非獨力之能任也適住持會南關糾首公議重建同商本社原任千總李大勇謁見於予曰斯廟地勢卑下屢修屢毀糾首有意重建焉予聆其言不禁欣然曰國家以民爲本民以食爲天而食之所從出者莫重於農自神農氏教民稼穡而茹毛飲血之風變爲粒食顧其所以維持而保護之者莫不有神以主之此伊耆氏八蜡之所由制也夫是役也予雖不克獨任其事正樂以倡予而和

交城縣志

卷十

藝文

十一

汝焉遂慨捐銀四十兩並謀同城僚佐各分廉俸卽紳士庶民莫不踴躍輸將共襄盛事是以治材鳩工三易寒暑而告竣焉議者謂不可無記請於予予維八蜡之祭主先嗇而祭司嗇祭百種以報嗇也至饗農以及郵表畷仁之至義之盡也迎貓則爲其食田鼠迎虎則爲其食田豕推而祭堤坊水墉昆蟲之神古聖人所以爲民計者詳且至矣八蜡之祭豈至今始哉今我交地處數百里其間廬井安然耕鑿得所年穀順成無水旱之災昆蟲母作遺蝗入地孰非神之所賜則彰其廟貌以時享之以妥神靈以伸昭報正以見神之不可沒而眾紳士之竭囊襄事廟貌飾

觀致我民之得以仰邀神貺而常享豐年之慶者良有自
也是誠不可無記是役也蓋始於乙巳而成於丁未年云

重修成村

真武龍王

廟碑記

乾隆六年

邑令

祝德全

縣治西南距城五里成村北舊有

真武龍王

廟歷年久遠風腴

雨削日就頽圯乙卯春村中糾首議重修之工竣乞余爲文以落其成余按坎水爲北方之卦周禮大宗伯以元璜禮北方鄭氏釋五方五帝北方黑帝曰叶光紀月令冬月其帝顓頊其神元冥至秦但祠白青黃赤四帝始皇自謂水德之瑞色上黑而不祠黑帝漢高帝入關問羣臣莫知其說乃立黑帝祠曰北時唐天寶三載建九宮貴神壇坎水其神大一其星天蓬宋太宗作北帝宮於終南山元大德九年加封爲元聖仁威元天上帝明洪武間建廟南京

交城縣志

卷十

藝文

十三

有御製碑謂太祖定天下陰佑爲多永樂間重建真武廟於京城以祀北極佑聖真君此歷代祀典也明史禮志宏治元年尙書周洪謨議引圖志云真武爲靜樂王太子修練五當山功成飛昇奉上帝命鎮北方披髮跣足建皂纛元旗此道家附會之說殊不可訓總之位居坎方職司水府列九宮而立極同五帝以稱尊至於龍神興雲降雨澤潤生民膏四方而成萬物功尤至鉅合而祀之禮亦宜也廟中碑刻有四俱係重修不言創建所自始聞之古人云先有紅薇樹一株後有石醮盆一具鄉人遇水旱則禱之累有靈應前人因而繕修焉今日者輪煥巍峩越軼舊貫

錦屏山峙其北大陵城臨其南護國庇民一方保障民之
居是土者仰荷神庥其未有艾乎余自春攝交邑篆喜其
風俗儉樸夏四月苦旱余致齋三日步禱於斯廟越翌日
甘霖大沛夏麥登而秋禾茂交邑之民頌余之德而不知
此皆神功之默佑也爰勒諸石而記之

重修廣興村關帝廟碑記

嘉慶元年

邑令

克明

山右古稱多磊落瑰奇之士壯繆侯生於茲土尤能處貧賤而不移歷富貴威武而不少淫與屈卓卓乎忠義之氣絕類軼羣誠無愧爲古今大丈夫矣顧公之威靈由天子以達於庶人自九州以及乎外國無微不燭無遠弗昭此殆如日月之經天江河之行地有莫知其所以然而然者亦豈待廟貌而存而人之勲懃懇懇奉祀於弗衰者亦以捍大災禦大患有功德於民之意也交邑西南十里爲廣興村村之外故有壯繆侯廟頗傾圮都人士敬神而尙義羣起而修之余以公務適過其地見其時鳩工庀材者若而人丹楹刻桷者若而人以黜以堊漸有煥然維新之象董其事者因請記於余余以爲公之氣節與其威靈燦著寰區亦旣如日月之經天江河之行地無微不燭無遠弗昭矣余以扣槃之識卽欲嘔心吐血究莫能名其萬一而茲特區區於是者蓋迫於所請而云然是爲記

重修呂祖閣碑記

嘉慶元年

邑人

閻立誠

蘇子瞻曰廢興成毀相尋於無窮此理數之自然也而吾謂有其興之莫敢廢有其成之莫敢毀者正藉人事綢繆於其際使聽其或興或廢或成或毀而莫之顧則神道威靈顯應何所式憑以佑此一邑哉交之呂祖閣由來舊矣西傍學宮而立迤北與文昌祠尤近洞宇幽邃肅穆上構層樓高數仞飛甍基厚而勢聳像祀鍾離祖於其巔東院正殿三楹則鳩鵲二仙祠也左右側室及東西兩廊俱備鍾離呂仙二祖世稱八洞仙之二鳩鵲受戒龍山四十年俱坐化其事詳於邑乘之仙釋志而蹟多幻渺未容以祀

交城縣志

卷十

藝文

十六

典之常例例之也歷歲彌久里人目擊心傷倡議補修輸財輸力以後爲恥又恐其用廣難繼也分置疏引募緣四方卜吉興工樓則撤其木之腐敗者什之七斧之斲之復歸堅整下而岳陽洞東院正殿及側室兩廊馬棚垣牆莫不缺者補之敝者易之或丹或堊金碧煥然采色一新經始於乾隆乙卯春越歲而工告竣則今

上御極之元年也將謀勒石以記其事陳君光明等徵序於余余因訪之而建置何年經始何人並重修何代僉曰是廟向來失記無碣可徵余低徊者久之旣而繙閱邑志云康熙三年署事陳公方舟建增鳩鵲殿三楹又訪之故

老云雍正二年重修而經理姓氏莫稽其人至乾隆十七
年間社人許君化龍等造意積金重修東院之鳩鴿廟俱
有成緒曾請於邑紳武公撰爲記惜麗牲之石弗及焉噫
碑以徵信昔之事無徵今亦烏從而徵之僅就目前所修
葺約畧以著爲記俾慕義踵修者後有所考云

重修龍王廟記

嘉慶二年

邑人

胡鈞璜

五龍宮像祠也建於城西遇旱年邑侯禱雨於斯歷有靈應所以厚民生也故與隍廟社稷並重余列青衿時嘗絃誦其中自甲辰成進士官遊京師凡廟宇之崇隆神靈之赫濯不寓目焉癸丑歲鄉人議重修葺甲寅事訖以書來問記於余余以爲龍之爲神現於河圖開八卦以啟文明而大易首闢六爻始於潛極於无首其間見在田飛在天德兼體用而涵於太極今廟之北映卦岳南臨汾水殆爲是與易曰雨以潤之雷以動之當其動以震雷使人忠孝之心悠然而生是神又不獨厚民生抑亦世道人心攸賴焉而可令其廟貌傾圮矣乎茲者糾工庀材棟楹樑桷板檻之腐黑撓折者蓋瓦級甃之破缺者赤白之漫漶不鮮者悉因其舊而新之無侈前人其齋房寢室以及竈卡馬棚兼有所創而少易其制巍然煥然固足以妥神靈而裨世教矣卽余舉筆間猶憶昔年講學仰觀卦峯之遙列曰此庖羲景瑞神之丕著也俯睇汾川之帶繞曰此彖象源流神之變化也忽忽焉如聞暮鼓晨鐘復動吾猛省也者余鄉人好義以續前輝其顛末不可以不誌

重修城隍廟記

嘉慶四年

邑人

武調元

晉陽西南百二十里爲我靈川邑其城池創於唐之天授二年有城池卽有隍廟歷朝秩諸祀典與山川社稷同宗蓋幽贊鬼神明佐太平所以陰隲下民者也千餘年來遞圯遞修不可勝紀其載諸邑乘者前明萬曆丙申重修一次我朝順治丁酉重修一次於今一百三十餘年矣歲久漸圯又當重修乾隆己丑邑侯莊公興於前正殿膳殿東西兩廊並偏殿後宮一齊整肅乾隆己酉于公繼於後山門樂臺左右鐘鼓樓並周圍牆垣一律完固茲者社首董事請序於余余不敢以不文辭夫交邑爲晉陽右臂地狹民殷俗尙剛勁論者謂古人忠厚儉樸之風漸染淫奢是宜亟挽狂瀾吾以爲教養之政歸諸有司保障之功祈於隍廟又况一歲之雨暘寒風神其佑之四境之夭壽災祥神其鑒之至於官吏之所不及知縉紳之所不能諭一切福善禍淫俾天道昭彰神之德實體物而不遺易曰神也者妙萬物而爲言者也載在祀典非佛老二氏可比廟貌不莊何以妥神靈而薦馨香也是役之興其名以義起者乎因叙其顛末以俟後之修誌者

重建文昌宮碑記

嘉慶五年

邑人

孫真儒

天地有不可磨之至教而聖人立之則古今有不容秘之光華而文昌主其運故聖人者道學之淵源也文昌者文章之司命也功德有相配者歟 國家興學立教首命崇祀至聖先師而學宮之旁卽並建文昌帝君廟自是郡邑以及鄉村凡讀孔氏之書者莫不尊事文昌蓋良有由矣考晉天文志文昌六星形如半月位女虛之次居斗牛之間光爛則文運興是文昌固列宿也如世傳則近於道家化身之說毋亦神道設教之意可無深論竊念世之尊事帝君者其爲鄭重斯文大約可知必將謂十年窮經十年

苦志庶可望於功名之選非如僥倖祈福希圖覬覦者之所爲也然余以爲更有進焉夫士先德行而後文藝以孝弟忠信爲根蒂以禮義廉恥爲大防品立而行修志清而身潔然後精研乎詩書之蘊參酌乎法度之宜言皆有物文足行遠於以擅譽乎詞壇蜚聲乎上苑想冥冥中亦必有默司之者然則道德與文章固合而爲一者也故必無悖乎至聖之教而後不失乎所以尊事帝君之旨余邑城西安定鄉舊有文昌宮鄉之人因其規模之隘也議增大之以物力不充復募四方君子共襄其事功成而囑記於余余於帝君勸孝章廣忠章與夫蕉窗十則戒士諸條間

寄覽焉雖不敢謂果出帝君口顧其言深切著明蓋未有不務實行而空談制科者諸君子既有崇事俎豆之思則必體帝君垂訓之意亦何俟余言之數數爲然而俗歸敦厚人蔚風華青紫之拾巍科之掇可拭目而待亦諸君子首倡之功也又烏可後哉余不文謹述帝君之所以勸示後人者撮其大意而爲之序

修建石壁寺功德記

嘉慶十一年

邑人

胡鈞璜

城西北二十里許有寺曰石壁建於魏延興二年寺以外層巒疊嶂峭石懸崖由石磴盤折入寺四面青環嶄嶄如壁立故名石壁云余爲諸生時曾遊其地通籍後簿領車馬長歲無山水之緣乾隆己酉由都還里越歲始得重遊石壁愛其嵐光蔚秀徘徊不忍去於是習靜其中者累月寺中爲正殿旁分東西二院僧無慮號常樂者東院之主僧也虔持佛事淡以自守昕夕課徒誦經歷時不懈每當谷鳥晨鳴樵夫暮歸時寺中鐘魚梵唄之聲山鳴谷應余聞之肅然起敬以爲是能持彼法者賦性質樸勤儉能習

勞苦每見殿宇有顏色漫漶樁櫨脫落牆壁欹側者輒爲疏募修葺煥然一新寺東北隅有隙地一區氣勢宏敞而高高下下建造實難常樂乃砌石磴數十級剪茅其巔建正屋三楹東西各二楹以爲士人講學會文之地又於正殿後創建接引菩薩殿三楹以虔祀事而肅觀瞻由是遠近遊人服其功德咸爲敬重各處招提如北城外卦山天寧寺西城外龍王廟大營村關帝廟三官廟文邑寨子村關帝廟臨汾天齊廟前後延致卓錫常樂亦忻然應之所至輒銖積修治改觀膺僧會司數載整飭有條嗣以年老辭越載餘而邑侯楊公仍力請爲僧會司其爲人有可概

見者至其循循雅飭樂與賢士大夫遊曩余在石壁遊覽之餘並坐談心常樂以未多讀儒書不能通曉文藝爲愧余甚敬之昔韓昌黎送浮屠文暢以爲墨名而儒行廬陵贈僧秘演以爲能遺外世俗作詩歌自娛序惟儼集以爲學於佛而通儒術彼蓋負魁梧峯寄之材旣已遁迹空門無所表見遂遊志翰墨以藉發其胸中鬱勃之奇常樂尙其流亞與然昌黎於文暢猶惜其拘於法而未能入而常樂別構精舍延接文士其幼徒內有聰慧者令從塾師讀儒書應試不沾沾於彼法也今常樂年已七旬余亦衰老無能念其心行尙與世俗緇流殊科故序其梗概而爲之

記使後之人知所取法云

重修三義廟記

嘉慶十一年

邑人

韓 縝

三義廟舊無記不知創自何年惟正殿中樑有康熙二十六年重修月日其詳亦不可得夫古人舉事迥異尋常凡有興作無不可法而可傳何煌煌乎三義廟之神祠無碑記豈以神之英風義氣卓絕古今莫可名言歟抑或以當時之規模不廣布施不繼未及紀載歟舊制正殿三楹左右夾室各二楹樂樓一座而東西舊未建也至康熙五十六年商人宋君業興者會同社首始建兩廡其東則三靈侯其西則福祿財神重施修葺而煥然一新久之風雨剝落牆屋傾頽里人目擊心傷於乾隆三十五年共議重修

交城縣志

卷十

藝文

二十四

苦無貲力爰募諸四方得金數百積至嘉慶壬戌有溫君名章者會合社糾首而議之曰諸君經理生息數十年來約有二千餘金矣若我同社諸公再爲募緣卽可以遂當年之意今茲不修尙待何時僉曰善於是蠲吉舉事鳩工庀材高其基址厚其垣墉廣左右夾室爲偏殿而移三靈侯於其左福祿財神於其右山門內修西房三間增鼓棚一間殿院東修正房三間增東房五間墜茨之丹雘之爰見殿宇整肅金碧輝煌庶可以妥神靈而作一邑之保障者不誠大觀之在上也哉工竣囑記於余夫神功聖德垂諸史冊久矣名言莫罄總極爲鋪張亦何補於萬一也惟

是莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳如遠邇之慷慨樂施全社之齊心竭力均有不可沒者因撮其顛末聊以補前此之缺而深望後之人經修無已也是爲記

重修崔府君廟記

嘉慶二十三年

邑人

丁鎮午

天下有力不足而事克有成者乎曰無有抑有志相同而美不能集者乎曰無有然則二者當以何爲是也余以爲由前之說則宇宙有爲之氣以阻由後之說而人心向善之情乃生況志之所至力卽與俱而神之所啟豈有人不樂從者歟交邑東關崔府君廟前年春四社公議重修余中社地狹人稀物力較艱雖向日社中頗有積貲而爲數寥寥無幾倘今日本利捐之異日之滋息無望惟此時子母權之庶將來之倍蓰有基是以糾首眾社人皆不欲動支積貲之數蓋爲長久計且以彰前輩累積之美意也然

交城縣志

卷十

藝文

二十六

則今日之役不幾物力艱而事難有成歟庸詎知服先疇而人惟恐後之志食舊德而土有爭先之忱社中土著之家有先世出布施若干千而子孫卽必如其數者存先世出土木若干料而子孫卽必仍其例者有先世出繪畫若干物而子孫卽必從其舊者不寧惟是而且舖戶商賈傾囊願輸者若而人量力酌捐者若而人一人倡於前數十人和於後語有云勺水滄海卷石泰山以故瓦磚增新黝堊煥彩功雖鉅大中社未嘗少有謁蹶之虞夫人情之最吝者莫如財而事之難一者莫如眾茲也中社人不惟財不吝而且樂爲之輸不惟眾克一而且爭爲之捐意者

糾首經營之力歟抑眾社信士伙助之力歟而糾首眾社
信士等不貪功且不樂受名也夫果何由而遂克若此哉
則惟我神聰明正直有以潛率默牖焉爾抑又考宋曾鞏
奉詔撰東嶽廟碑曰其位則東其德則仁其氣則生功利
之溥非他神可望而威靈烜赫亦非眾神所得而儕夫東
嶽神之封爵茲者廟貌輝煌宮寢壯麗一邑稱爲巨觀乃
益歎先輩之文有徵也至若神累朝之封爵舊有明文神
之神異實錄余先君蒞任宜黃縣時曾刊百數本邑中人
無不詳知余不敢贅謹將糾首眾信士樂善之忱勒諸貞
珉以垂不朽云

重修學宮記

嘉慶二十五年

邑人

孫真儒

學校之設先王以之正人心培土習是風化所由興卽人材所從出也嘗考菁莪誌美咏鐘鼓於辟雍芹藻流輝樂鸞旂於泮水作人之雅詩有以徵至若列槐市以儲才闢虎闈而齒胄園橋有觀聽之人鼓篋盡衣冠之侶自漢及唐總以京師爲首善之區下而一郡一邑咸遵行之罔敢替非猶是古者黨庠塾序之遺制與夫禮樂百年而後興教化則斯須不可去我 朝覃敷文治遠邇不遷交固晉陽偏隅也然沐 至教之甄陶仰斯文之宛在宮牆數仞振鐸常懸應莫不爭自濯磨思和聲以鳴 國家之盛第

交城縣志

卷十

藝文

二十八

成者漸頽慮無以增光於黌序興者漸廢恐且至貽誚於青衿是以闔邑紳士商所以修葺之有輸金者捐力者鳩工者庀材者咸踴躍鼓舞自辛未以迄乙亥越五歲而始告厥成其體裁不改建始之規其巍煥特著更新之象不足以焜耀人文振興士氣也哉抑有說焉者大司徒以鄉三物教化民而賓興之則必共勉於仁義中和之實孝友睦婣之誼夫而後深之以經籍緯之以文章庶幾選秀之階卽登雲之路鶚薦三秋揚蜚聲於閭苑鵬飛萬里奮高翮於天衢斯則設學之意也夫

嘉慶年公舉節烈薛潘氏殉夫稟詞

具呈舉人褚晉喬優貢安永舒闔學文武廩增附生員胡渭璜任廷棟解文山韓自寬王哲命閻敦爲公舉烈婦殉節乞准詳請題旌以光聖化事竊維夫婦爲人倫之始德配有光乎門閭名節實風化所關榮表特隆於盛世茲有本縣故民潘凌魁之女適薛文會長子薛恩賜爲妻該氏幼秉幽閒長敦節烈善事祖姑上與舅姑有同志時值姑病久侍湯藥無情容不幸恩賜貿遷回籍在半途暴病而亡可憐潘氏凶信甫聞竟終日悲傷不已飲食不進舅姑令其節哀則救淚而應焉歸寧母家姊嫂勸其改

交城縣志

卷十

藝文

二十九

適卽正色以拒之守不更二夫之箴惟思從夫於地下矢有死無生之志不欲偷生於人間以故七七之期哭奠禮畢遂於二月之初服毒身亡憶昔于歸叶吉問年則十有五春迄今視死如歸其人纔廿有九歲生之時敬戒無違雅得順從之大道死之日神色不變想見正氣之流行割耳納棺恐難同其烈也斷臂投地詎能比其堅乎晉喬等見聞旣確企敬惟殷雖盡節亡人原非希榮而慕寵而褒獎賢婦實以訓俗而型方用是據實陳辭合無申請庶幽魂可慰勁節堪風不唯廣聖化於無窮亦可傳貞烈於奕禩爲此恭呈

東社鎮重修魏孝文廟記

邑人 丁鎮午

交邑西四十里東社鎮有魏孝文廟舊無碑記俗傳孝文廟不言魏也於是有漢文魏文之疑考之邑志曲裏西社皆有魏孝文廟二村東社鄰村也相違咫尺之地縣西北一百六十里許有孝文山昔魏孝文避暑於此上有廟存焉故名縣北一百六十里許有下馬城爲魏孝文往來下馬之處及一統志所載魏孝文避暑之谷俱確然有據此廟雖無考然以類推之其爲魏孝文無疑至漢文之說不聞焉夫孝文魏之賢主也在位二十九年綱目書其善政二十五已親政居十三自居喪外書禮樂之事二十八而

書始者七已親政居二十書崇先聖興學校之事八已親政居其五至祀孔子綱目特以如魯城書之與書過書至書進至者又異由此觀之其往來此地意必有愛民之事爲人思慕不忘者因立廟祀之遂踵而效之雖久不衰斯廟之建想亦視西社曲裏相沿而興詢之父老其創是二百年間事或爲修邑乘者所未及見故不之記廟在鎮之西南嚮舊殿三楹中祀孝文帝左祀忠惠利應侯狐神右祀龍王鐘樓一楹新建東廊三楹蓋自是廟貌煥然矣門人郝生時敏承眾糾首之命囑記於余余畧詢始末叅以舊聞謹記之

修北山懸崗嶺路記

道光十二年

邑人

李配蘭

交邑山多而川少爲漢晉陽縣之西鄙四至四維廣袤幾五百里而山居十之七八北齊以晉陽爲根本地於此嘗置牧官隋文帝開皇中析置交城縣於山北地當汾孔二河交流之處有古交城因以名縣至唐天授初長史王及善移縣治於山南之却波村先天元年又分置盧川縣地僻民鮮未幾併入交城則今縣治是已懸崗自未移縣以前在縣之南今在縣之東北距縣僅十餘里而卽抵山麓高峯率嶮長阪委曲經此者馬瘖僕痛每隨山勢以爲陟降及躋其巔路若羊腸行如蚓折凡三十餘里而達後嶺

交城縣志

卷十

藝文

三十一

底徑始畧平然石子礙路行亦難矣哉地雖隘路實衝行旅往來絡繹如織近通靜樂嵐興岢嵐遠達甯武偏關馬邑朔州以暨西口騎而行徒而步由捷徑者恒道焉而省北大路自非車載貲重力有餘者鮮克由之爲其迂遠也是此嶺實省西南北之孔道不特縣北三都之通衢自昔好義之士每鏟巖鑿崖捐貲以修嶺下之記猶可概見而山形旣陡浮沙復多夏雨暴疾則四山之水奮迅若雷磅訇磕石欹沙積非卽時補苴固不能長慶坦途也夫古者雨畢而除道司空視途道途之間爲先王政教所急其時各君其國各子其民政令有恒勢易相及自封建變爲

郡縣非賢邑侯安能盡心於民事且留意於道途也卽留意矣陞遷調易數年輒代始雖行之逾時又輟期以久遠不亦難乎是官修不若民修之爲足恃耳然民修有二難一曰難其費一曰難其人比鄰張君進春身處闐闐而心樂爲善嘉慶癸酉路經懸崗見騾綱驢馱羣行石罅中曰艱哉行也乃請往時之從事此役者與之共議旣各輸己貲又勸眾捐諏吉興工石之塞路者去之崖之缺陷者補之數月工竣自是之後值夏潦秋零路有崩塌輒躬督役夫隨時修治其勤勞於此役者二十年矣而歷年所費者亦不貲矣貲雖眾捐勞則獨肩所謂得其人而費亦不難

也詩云靡不有初鮮克有終可爲君詠矣民亦勞止汔可小休可爲眾頌矣今張君已老念眾善不可沒而欲繼修者之時有人也求余記之以詔來者余以爲是役也可以敦俗可以濟人可以勸後一舉而三善備焉不可以不書故爲之記

重修大成殿記

道光二十七年

邑人

李聯芳

國家致治學政爲先我 皇清撫有四海以道化天下以
道育賢才設國子監郡縣學廟祀至聖先師及配享諸賢
凡先儒有功於聖道者亦皆從祀廟庭重祀典也交邑大
成廟建於城之正中基址宏廓殿廡壯麗第自嘉慶庚午
歲補修後於今又數十載自正殿以及櫺星門內外棖桷
瓦甃皆有腐朽穿漏之虞前令賈蘭江司鐸馬錫之兩先
生懼廟貌之弗新無以虔祀事卽無以培人文而學政將
因之廢墜殊非 聖天子建學立教之深心爰集邑中紳
士議所以補葺而修理之而諸紳士仰承明命於城關村

交城縣志

卷十

藝文

三十二

山之士庶商民廣勸捐資共成盛舉始於道光庚子歲仲
春竣工於次歲季秋然以布施不獲完收故遷延數載未
能立石以紀其事丁未春陝西賈棣堂先生來蒞吾交進
謁之餘與司訓王槐臣先生顧瞻廟貌巍煥可觀而貞珉
未勒殊爲缺陷詢其故僉以工費不給布施未完於是曉
張明示並差幹役各處催收且囑余爲文以誌起訖余惟
是舉也宏朝廷教化之思綿聖賢禮樂之澤以虔祀事以
培人文以隆學政胥於是乎備焉而非賢邑侯與賢司鐸
諸先生有以倡於前而成於後亦烏足以仰副 聖朝建
學立教之深心乎余不文然嘗步諸紳士之後忝與經承

因叙其事之始末而爲之記

交城縣志

卷十

藝文

三十四

募修卦山天甯寺引

邑人 胡聯奎

夫幽奇名勝之區靈氣鍾焉非特天之所設施也其增奇布景尤必視乎人之所爲我交卦山爲一邑之勝境蒼峰峭拔翠柏參差間以鳴泉漱石激響如玉固已極幽奇之致矣而危樓傑閣竦峙於山谷間者則有天甯寺觀其創造承罅而補隙鎮坎而向離類乎智者之所爲間嘗登高遠覽慨然想念古之豪傑其生於茲土代不乏人固不可謂非茲山之靈秀有以鍾之也乃歷年久遠棟宇傾圮迄於今頽敝黝默凡交之人士以及四方之來遊者登奇峯攀古樹則悠然以興而覩殿閣之荒涼識碑碣於茂草則又往往感慨係之由斯以觀山且爲之色減而謂神其妥之乎由是集眾議庀材更其敝而補其缺陶之斲之丹之堊之丁丁然登登然凡數月矣顧以所費之繁多或恐其後之不繼是不得不望慷慨君子共成茲事今而後翠柏蒼峯依然不改而輝映於其間者則嶄然煥然足以妥神而托庇足以遊目而騁懷倘其惠肯來遊則山靈當爲之延伫矣功德云乎哉

重修卦山天寧寺碑

咸豐二年

定襄進士

梁述孔

自古人徼山川山川亦徼人名崗勝阜邃谷深林天儲其精地毓其瑞必有力者持之以司一方之命而且崧高降甫嶽峙生申人所以徼山川也顧鬼神依人而行山不荒而靈闕川不闢而秀隱委異境於荒煙錯楚之中人跡之至焉者罕矣其或搜奇剔險建之琳宮梵刹以顯名勝而有其舉之莫或繼焉將盛者衰興者廢鬼神亦鮮所式憑以效其靈山川所以徼人也人徼山川則思所以報也山川徼人則思所以應也總之傾否保泰地靈待人傑而後永久也交邑北郭之外蔚然者卦山卦山之中鬱然者

交城縣志

卷十

藝文

三十六

古柏柏林深處翼然傑然樓閣參差則天寧寺在焉寺建於有唐歷代踵修以迄於今迭盛迭衰遞新遞故至道光二十有四載邑侯黃蘭湖先生登山瞻禮憫寺之將圯非復向者僅僅補救之可以就功也則慨然爲鼎新之計爰舉耆士之賢而幹者董其役於是鳩厥工庀厥材確者磳者甃者甃者宋者桷者旣戒旣備乃堂乃構乃奐乃輪黝之堊之丹青而金碧之自佛閣佛殿諸神堂室暨兩廡迄山門與階級皆撤其舊而新是建其寺左之聖母廟朱公祠逮樂榭僧寮社宇庫厨罔不補偏葺敝煥然改觀是役也經始於道光乙巳告成於咸豐壬子費取諸眾募之貲

與積年山中枯柏所售之價將勒石以紀事而未果也歲
丁巳適余教讀山中當事者囑以命筆余聞黃侯之治邑
也神君之號眾母之稱並譽當時政通人和之暇圖及斯
舉非徒修古蹟濟遊觀也所以增崇一邑之靈秀而爲斯
民請命也且是山以卦名而適居邑之乾位則資始保合
之義叶焉又山木惟柏柏得純金之氣而生故葉獨西向
名稱仙藥山位乾乾爲金其所鍾萃良非偶然茲殆所謂
天儲其精地毓其瑞獨開異境以爲一邑之重鎮者固宜
有神焉棲托其中祠而祀之修而永之以神靈益地靈麻
於是迓焉以神道維人道教於是設焉則是役也傾否保

泰崇一邑之司命於勿衰黃侯之功固不可忘董事諸君
子之力又何可沒也勒茲記也以詔後之人繩繩勿替俾
此寺與此山終古焉其有關於交邑豈淺鮮哉督工人大
賓李滋蘭介賓張靜淵武舉張國泰歲貢田藍玉增生燕
懷璠庠生覃廷蘭

養正書院新立膏火記

咸豐四年

邑令

陳從孟

交邑郭外東南隅舊有養正書院文昌閣附焉前令屈公所建光能射斗直隨仙掌以俱崇氣可凌雲恍若靈臺之猶在原係人才之升降關教化之盛衰厥後歷有年所破屋僅存欲廣前規聚資非易縱陳明府儼如砥柱增補不後於盧川燕廣文重振奇峯輝煌並擬夫卦岳所愧無關西夫子之望誰與傳經匪周南太史之才徒供案牘是以諸生每多學廢或藉口於膏火無資動諉年饑更興嗟夫詩書難煮試思饑瓜畫粥貧己如斯緝柳編蒲勤偏若此况廣廈既可爲寒士之庇文運不更指日而興也哉僕

交城縣志

卷十

藝文

三十八

本書癡尙戀五言八比地多才士不嫌累牘連章爰因前任棣堂賈公之募化仙根李公之經營全經理諸紳定列條規除延請山長脩金之外立生童膏火數十分爾月斯征自今伊始文須日異乃拭目以相看語無雷同本匠心之獨運庶可同聲相應當爲盡日之工大雅可稱無負培風之意然是役也當其急公以後爲羞及事成勒名以先爲恥吾見彼此相讓不樂以功自居故文內俱不載捐金姓氏而紀於碑之陰同知王儒綬庠生呂克昌介賓張靜淵監生李滋蘭增生燕懷璠董理其事

重修文昌宮記

同治五年

邑人

胡聯奎

於鑠哉我朝之振興文教也蓋二百年來七曲之祀與上丁並重其所以蔚人文而助化理者自通都大邑以迄僻壤遐陬莫不尸而祝之爲之崇典禮而垂令甲矣交邑文昌宮考其創始與學宮並建其規模之宏敞位置之周詳經營伊始不知所費伊何後雖時加修葺而飄搖剝落不數十年而頽欹黝默無復輪奐之足以壯觀瞻加以東偏女牆數十丈屢築屢壞頽廢滿目斯固士君子之責也爰集眾議鳩工庀材更其敝而補其缺自春及秋凡六閱月由正殿而後宮而齋厨而門而奎星樓而戲臺向之頽欹黝默者乃斬然煥然矣其女牆則甃以石而砌以磚旣新且固可以多歷年所是舉也所費旣多要皆同志者爲之捐助於以見交人士之急於好義也今試以一家而論使入其門而庭宇整潔內外修舉則其家道之興起子弟之振作不問可知今入斯廟也整齊嚴肅使人恭敬之心凜然以興則知學校中固大有人在而文教之振興更可知矣然則是舉也謂是爲學校之光也可卽謂以是爲科名之盛也又烏乎不可

免新生歲科試棚費稟詞

同治六年

邑令

吳誥綸

竊查卑縣歲科兩試共應解 憲轅暨陽曲縣棚費銀一千五十六兩零向於送學後由縣派差按上中下戶向新進文武諸生分攤不知始自何年在有力之家原在不計而無力貧士往往投親求友百計張羅一登巒序不啻身上債臺且以新進之生員而派差追索棚費亦外觀不雅非崇尚斯文之道查此項銀兩按年而計每年約攤銀三百五十二兩零卑缺雖苦苟能於出入之間稍事撙節亦不致十分吃累今卑職擬將此項棚費自丁卯科起由官捐廉批解無論正署按日勻攤永不許再向新生派攤以示體恤是否有當理合稟請 大人察核批示立案實爲公便再院棚費向按六折批解後任交代案內卽按六折攤交以昭公允

詳修衙署文稿

同治七年

邑令

吳誥綸

交城縣爲詳修衙署事竊查卑縣衙署自道光二十五年興修以來迄今二十餘載雖經各前縣屢次粘補無如年久失修木料朽爛磚瓦脫落牆壁亦俱臃裂若不急爲拆修一經坍塌需費更大惟現當庫項支絀之際未敢借項興修自應遵照通飭自行籌款墊辦以資棲止隨傳同工書木匠逐細勘驗所存舊料可用無多樽節估計實需工料銀一千四百四十四兩一錢八分並無浮冒情弊理合造具冊結具文詳請 憲台查核俯賜委員勘估以便興修實爲公便再所墊前項銀兩應請俟事竣以九百九十八分卽由卑職捐廉辦理合併聲明

交城縣志

卷十

藝文

四十一

詳請修城稿 同治七年

邑令 吳誥綸

太原府交城縣爲捐修城垣詳請委員勘估以便興工事
竊查卑縣城垣外磚內土周圍五里有零計高四丈五尺
何時建造及何時修葺均因事遠年湮無可稽考惟嘉慶
四年五月二十五日北門甕城圈洞坍塌四丈餘七月十
八日南城東南角坍塌敵樓一座又七年九月十七日南
門東城牆坍塌七丈又十二年七月二十六日南門西城
牆坍塌一十二丈俱經各前縣先後勘報並未興修每年
於申送保固摺結內聲明在案迨至同治元年五月間卑
前縣孔令因城垣坍塌過甚議請捐修旋因調補永濟縣

交城縣志

卷十

藝文

四十二

未及勸辦先行卸事卑職於四年秋季到任雖經竭力捐
廉畧爲粘補無如工程浩大非數百金所能葺事去冬捻
逆由吉州攔入竄擾平陽當據在城紳士前任山東朝城
縣知縣胡聯奎候選教諭解希宓候選訓導王鑑舉人丁
受中呂振新職員王鉞王宇澄覃朝良靳作楫覃澍呂士
哲李治澤解崇禮貢生田茂源附生王家駒武止戈徐鎮
南等以交邑城多坍塌守禦爲難懇請集眾捐資自爲修
葺毋庸動帑等情具稟前來卑職查城垣爲闔邑保障關
係匪輕理宜鞏固嚴密庶足以壯觀瞻而資守禦若任其
坍塌不爲修葺誠恐歷年過久風雨摧殘勢必愈形傾圮

隨督飭紳耆親詣城垣週歷查勘除報明坍塌各處外其餘城牆磚塊半多臞裂城樓木植亦俱傾敝必得大加折造方能堅固傳同夫匠人等逐加估計約需工料銀二萬四五千兩卑職當卽首先捐銀一千兩該紳等亦各捐銀數十兩及數百兩不等統計已有銀四千餘兩現在鄉鎮各紳富陸續輸將尙屬踴躍自應擇其緊要者先行開工俾資修葺餘俟續有捐資再行舉辦卑職爲保衛地方起見總期事在必成責無旁貸斷不敢始勤終怠致有懈弛除選誠實紳耆妥爲經理一面將開工日期具文詳報憲台查核俯賜委員勘估實爲公便

重修龍王廟記

同治七年

邑人

胡聯奎

五龍宮創於有明之中葉嗣是屢經修葺最後則修於嘉慶二年先大父給諫爲之記惟時先給諫官京師而記中謂少時曾讀書其中每憶及之暮鼓晨鐘恍然在耳蓋情之所鍾有若是也予小子自癸亥歲以告歸里偶一至焉求先人讀書之處則垣屋頽敗蔓草荒蕪齟齬爲羣與鴉鳴相鳴和而已雖正殿僅存而上雨旁風行路傷焉而謂神其妥之乎非特此也夫人當晚歲歸鄉往往追尋往事凡其少時之所遊歷一邱一壑一卉一木摩抄撫玩相與流連往復低徊焉而不能去人情大抵然也而况先人蹤跡之所存至頽廢荒涼杳茫而不可復識有不感慨係之者哉適里人有重修之議因極力贊成之始於乙丑之四月迄十月而規模始具越明年又足成之凡歷三年而工始竣以經費艱也旣成壯麗頗過其舊境幽而地敞樹木交蔭鳴禽上下而又河流激湍縈繞乎左右偶一吟嘯其間悠然若有所會焉與昔之草蔓烟荒走齟齬而叫鴉鳴者異矣比歲以來風雨以時民和年豐蓋神人之所共慰也後之人倘讀書其中暮鼓晨鐘依然無恙或亦有感發而興焉者乎敬以竣之

創建火神廟記

同治八年

邑人

胡聯奎

禮月令孟夏之月其帝炎帝其神祝融說者謂祝融蓋顓
頊氏之子後世因以爲火正而祀之乃交之爲邑舊矣九
神之足以庇民者百祀俱舉而獨遺火正之祀誠闕典也
數年來邑中屢被回祿鄉人咸以謂是神怒交民之遺其
祀而降之罰也而豈其然哉夫神聰明正直而壹者也苟
以遺其祀而譴怒之豈神之所以爲神也哉且彼宋衛陳
鄭之同日俱火者抑又何說子產不禳火而火不復作君
子以爲知道於以知祀不祀非神之所以喜怒也雖然禮
不云乎有功德於民者則祀之夫火之有功於民彰彰矣

交城縣志

卷十

藝文

四十五

乃享其利而忘其功揆諸飲水知源之義固以爲不情卽
問之酬神報本之心亦有所不愜此火神廟之所以不容
己於建也然而舉事之始有難焉者無尺土一木之資而
頓作紺宇雕甍之想雖有智者斂手而退耳於是五行信
士竭盡經營而人心踴躍自近而遠無不皆同期年得萬
餘金乃鋪張而揚厲之殿宇崇隆金碧輝映煌煌乎鉅觀
哉經始於丁卯歲之四月越明年六月告竣而祀典無或
闕人心罔弗愜矣余世居茲邑以數百年之闕典一旦修
而舉之故樂觀其成而爲之記

交城縣志

藝文 詩

江南回逢趙曜因送任十一赴交城主簿

唐 崔峒

江上長相憶因高北望看不知攜老幼何處度艱難屈指
同人盡傷心故里殘遙憐驅匹馬白首到微官

過故府中武威公交城舊莊感事 唐 李商隱

信陵亭館接郊畿幽象遙通晉水祠日落高門喧燕雀風
飄大樹撼熊羆新蒲似筆思投日芳草如茵憶吐時山下
祇今黃絹字淚痕猶墮六州兒

交城縣志

卷十

藝文

四十六

遊龍山

金 章宗

嶮嵯雲影幾千重高出塵寰迥不同金色界中兜率境碧
蓮花裏梵王宮鶴驚秋露三更月虎嘯疎林萬壑風試拭
花箋爲覓句詩成自適任非功

遊石壁題

金 趙點

路折八九里雲藏四五峯松蘿深絕壁殿閣倚晴空澗草
搖疎綠巖花坼晚紅更看高氏字祇與衛華同

石壁寺

金 和禱戴

石壁欲窮處招提環數峯鐘聲遙隱壑潭影靜涵空巖柏
雲封翠谿桃雨放紅朅來逢勝事清興與誰同

遊石壁

郝天挺

廊廟雍容四十秋，旱爲霖雨濟爲舟。
五朝寵遇已黃髮，六詔歸來方黑頭。
後部風雲詩鼓吹，前途山水酒觥籌。
試看絕壁秋雲句，知是承平宰相遊。

題宣聖廟

郝天挺

金碧煌煌梵刹雄，元元樓閣五雲中。
如何萬代綱常祖，釋菜寧無數畝宮。

遊石壁寺

明孫翥

近到爻山寺，初逢石壁僧。
松醪留月飲，棧閣帶雲登。
大殿龍聽法，懸崖鼠嚙藤。
乾坤多劫運，幾見谷爲陵。

交城縣志

卷十

藝文

四十七

題石壁山

明曹雲鵬

險峻陂門路悠悠，雲刹深潭空散餘。
瀝樹古接層陰白，鹿煙霞侶丹砂。
歲月心鳴絃坐秋，石細和水龍吟。

石壁古松

明王三重

長松高百尺，直幹聳叢林。
雲外蒼龍躍，風前白鳳吟。
九霄春雨沛，萬古歲寒心。
倒影超東海，扶桑幸有鄰。

和元郝中令文廟原韵

明天順鄭貞

德並乾坤百世雄，文章光動萬方中。
天憐當日無高位，處處巍然建一宮。

和郝中令石壁寺原韵

龍山雲霧歛登眺趁新晴水色連山碧松聲入座清僧談
忘世慮鶴舞趁人情却憶前朝彥題詩寓太平

宿石壁寺僧舍

明 李 苟

清明冒雪向山程興似山陰道上行一徑蝸旋人迹少萬
峯鵠立馬蹏平洗苔遍識前朝碣秉燭還尋梵氏盟夜半
忽生東海夢高山流水有餘情

石壁秋容

明 原 溱

石壁山環抱秋來景更佳金風消溽暑玉宇泛流霞林綴
紅霜葉山開黃露花長空雲影裏雁字數行斜

題石壁

明 彭憲范

交城縣志

卷十

藝文

四十八

選勝相招上翠微危峯壁立挂朝晞靜聞清磬猿心定閒
看殘碑鳥跡稀入座泉聲飛法雨連空雲氣繞征衣興來
直欲買山住嬾向塵寰問是非

登石壁寺讌諸生課藝

明 谷嘉謨

公餘遊古寺雲樹兩茫茫人踏巖前草朋招野外簑煙光
迷寶殿嵐氣接禪房日晚樵歸舍庭虛佛現光鐘聲驚幻
夢塏影印穹蒼來往人稀到循環日更長澄心忘世慮悟
道見羹墻補衲鶉衣結焚爐柏子香莓苔叢徑路霽景映
檐廊高氏碑猶在空王像自昂登高偕益友酌酒侑賢良
簫韻思秦女歌音憶楚狂鴻儒爭奮志鳳噉早朝陽鳥倦

知歸去浮生傀儡場

遊卦山寺課諸生

明 谷嘉謀

驅馬雲山迴崎嶇草徑幽鳥聲侵客話松影滿谿流侑酌
春風酒偕登苾芻樓羣英堪聚樂題柱羨文侯

萬卦招提第一峯德星聚處五雲從亭岡松柏飛鳴鳳神
井風雷起卧龍殿宇增輝開霽色山川凝翠襯芙蓉閒來
登眺空王閣試看紗籠壁上蹤

書交城縣壁

明 高叔嗣

汲黯匡君意顏延出守情憑高無處語寒日下孤城

題卦山

明 舒鵬翼

交城縣志

卷十

藝文

四十九

寶刹交峯聳碧天捫蘿攀葛陟危巔晴開麗日光樓閣香
逐輕風散几筵三晉河山憑指顧一春花鳥共流連塵心
未淨羞華髮聊對高僧遣俗緣

詠卦山老柏

邑人 韓 祐

森森繞寺柏盈岡翠影遙連雲影翔隱約喬枝先捧日參
差碧葉晚禁霜千尋直幹凌霄古百頃清陰覆路長移向
上林能作棟可堪虛抱法王堂

題卦山

明 王騰鵬

日晚凭高古寺前蒼蒼松柏欲生煙林深鳥去飛還住山
曲雲來斷復連枯葉煎茶留此夕笙歌沿路憶當年斜陽

無限黃昏近喜澈清機物外傳

龍山二律 存一

明 潘雲祥

梵閣高懸紫翠間
峒嶠石磴附塵寰
龍潭水月自朝夕
峻嶺雲霞各往還
村酒呼來游客醉
曇花散罷老僧閒
何緣卜構容棲息
細聽松濤晝掩關

卦山

明 鄭之僑

曳履穿丹谷援籐度石梯
雲煙行處合城郭
坐中低突兀懸青嶂
潺湲走碧谿
紺宮棲傑嶺翠柏夾長堤
雨歇嵐氛淨風清
鳥語淒易從
羲畫透詩向晉人題
翹首三天近回眸
萬頃迷桃源歸路渺
紅日已沉西

交城縣志

卷十 藝文

五十

石壁同白居易賦

國朝 傳 山 青主

平橋藏著樹梢中
樹得深山窅窅紅
甌鉢春燒甜似密
葦菇秋雨脆於菘
香斂大令憐高氏
白業臺廩借禿翁
醉塞幽回貪一覺
鉗椎久寂又惺惚

王北埜邀遊石壁山

新城 王士祿 西樵

亂山層裡象王家
乘興幽尋路未賒
疊磴窅疑連洞壑危
峯蒼不借煙霞靈
禽聽法聞成果 寺傳鳩鵲二仙事謂龍潭之弟子也
靜女題碑擬散花 寺有唐房麟妻渤海高氏書鐵彌勒頌碑
斜日橫襟最高頂
并汾秋色浩無涯

石壁山

邑人 常大忠

山如削壁幾成城莫悵崎嶇路未平天外峯來疑設險澗
邊泉瀉自涵清銜川落日渾無際夾道孤松忽有聲總是
盧川饒景色登臨何處不關情

戊申重九遊石壁召諸生課藝

邑令 武林 趙吉士 天羽

出郭無多路山行從此起巉巖出樹梢清泉迎杖履曲磴
天半懸鳥道纔容趾諸峯各有奇石壁獨秀峙迴壑駐鐘
聲晴嵐何麗綺谷轉寺門開諸生忙倒屣析疑紅樹中文
章共山水世傳高氏碑摹拓窮所視坐分石上苔烹泉試
鞠蕊我有看山癖屢遊而屢止到此恰重陽無乃太粗鄙
龍山始何人石壁亦名龍山虛名動游子回看向所歷空青不可
擬馬跡逐秋陰依然到城市攜得落霞歸山月來窗几
臘月十八日踏荒河北都山行遇雪口號

趙吉士

歷盡羊腸路轉賒深山陶穴有人家我來此地非遊獵滕
六何勞降雪花

勸農四首

趙吉士

一年人事代天工春酒先開綠野東爲擊土牛邀父老因
看竹馬集兒童登山瑞積三冬雪汲井歡驩百里風樂話
桑麻遲不覺城闈何必避花驄

習射西郊穀日清預迎田祖視西成閒看狸首驅馳遠笑

說豚蹠報賽輕社散詼諧容曼倩秋來宰割待陳平耦耕
耦進俱無競揖讓春風醉兕觥

北門山色曉氤氳魚鑰初開羽騎分一路桑麻知飽暖千
崖猿鳥認耕耘牧童遠弄村前笛螺女深披隴上雲宿草
未消青草出經過回首悵斜曛

南北東西紫陌長晉陽南望近汾陽一條冰雪寒流白萬
井桑麻夕照黃山鳥忘機窺印綬野人揮淚捧壺漿回車
忽報鐘聲晚煮茗棲遲到上方

交山平寇六律

趙吉士

重疊寒峰繞旆旌肯教狐鼠此縱橫穿雲遠望懸鐘嶺列

交城縣志

卷十

藝文

五十二

幕分屯下馬城撲面腥風來萬仞愴心燐火出三更長驅
蓐食爭先發草木應知盡甲兵

汾水蒼茫出管涔劉淵得劍此巖陰幾多白骨銷黃土無
數青峯裹綠林風雨輒添新鬼嘯關河易逞夜郎心經旬
策馬游氛裏俯仰殊令感歎深

偃蹇潢池一息間天誅那許漏遺頑羊腸百折今虛險兔
窟三營爾久閒鋒接曉星隨礮落陣移明月逐弓彎紛紛
面縛皆亡命傳檄諸軍且莫還

鼓角喧闐豺虎奔數宵風雨蕩游魂穴居老死無徭賦草
竊貽謀長子孫邏卒圍山吹戍火縣官散俸給晨殮飛符

插羽無停刻連夜軍書報太原

古岸摩碑畫土疆書生擁盾事戎行葫蘆川指新屯堡乳
子河鄰舊戰場軍吏論功無血刃村翁破涕進壺漿由來
不殺稱神武此後何人更陸梁

羣公牛酒慰辛勤吹角鳴弦飲再巡外吏三年忘衽席將
軍百戰識風塵

姚守戎起自行
伍三十餘年

窮山此日知規矩野老從

今重縉紳惟仗皇威真赫濯敢勞車騎越嶙峋

交山十景

補遺

趙吉士

錦屏春色

崖如點黛壁若朝霞景以春勝

蒼天遙接最高峯景列參差畫幾重綠樹隔雲搖翡翠丹

交城縣志

卷十

藝文

五十二

崖懸日吐芙蓉陽春有腳千村暖桃李無言一路濃野服
來遊緣問俗休教驚起住山農

石壁秋容

蒼松古柏削壁懸崖景以秋勝

西北龍山積翠幽千崖四序只三秋風生松柏吹人面露
洗藤蘿挂石頭渤海丹書高氏碣延興碧瓦魏時樓誌公
多暇心如水愛聽泉聲日夜流

王山寶塔

連雲玉相映雪瓊姿景以遠勝

片石看雲第一山浮屠玉立俯郊關鶴飛遠帶秋雲沒鐘
靜長流夜月閒色相有情藏舍利空虛無礙出塵寰虎頭
舊憶金皇統多寶何年落世間

卦岳爻峯

層巒似卦疊巘如爻景以象勝

形勝當城二水交煙嵐終日對西郊一經問世傳周孔百
里看山得卦爻月滿清泉龍入穴雲連古柏鶴來巢高峯
便是神仙境何必天台遠結茅

汾陽晚照

羲馭將沉魯戈欲指景以晴勝

城南日落澹煙波曠野村村稼穡多單父不爭夸父御汾
陽何用魯陽戈虹收白水迷關渡鏡壓青山照女蘿自是
行田從正好秋風惱煞漢人歌

定慧晨鐘

霜冷松窗聲穿柳谷景以聽勝

山縣迢迢般若臺曉鐘初動夢初回城頭暗逐天霜落枕

交城縣志

卷十

藝文

五十四

上虛傳海日來差喜鳴琴清似水不容戍鼓亂如雷故園
明發溪邊寺縹緲聲中憶早梅

北祠靈井

一浣清泐萬井桑麻景以泉勝

蒼顏無復歎凋枯霖雨猶存晉大夫一邑往來皆井井千
秋忠孝祗區區清泉湧地蛟龍護古木參天日月扶出郭
停車當再拜多慚飲水不能無

西社龍門

兩山立壁百道奔流景以勢勝

山谿天險抱崇墉西社雲根積翠封峭壁一聲飛霹靂驚
泉百道走蛟龍晴空雨灑齊眉杖日午風生仰面松却憶
呂梁如未闢孟門何處可朝宗

却月晴波

清可懸魚照猶止水景以韻勝

畫舫新牽傲吏游城南彷彿鑑湖流河陽夜月通花縣王
粲春風上酒樓官柳暗窺青海眼女牆晴對碧峯頭魚龍
從此聞清梵一片寒光照十洲

卧虹煙柳

沙堤新築汁柳初裁景以雨勝

山雨南來雉堞低鳩工疊石障迴溪渾非陶令門前樹不
比隋家境外堤十里也容游騎歇三眠仍聽曉鶯囁忍教
鄰國長爲壑把酒臨風笑白圭

交山平寇

新安程可則周量

銜枚無事鸛鷺分按轡親穿虎豹羣肉袒何妨收死士檻

交城縣志

卷十

藝文

五十五

車仍與徇全軍蘆芽春和饒歌奏穀積秋清戍堠耘自是
三旬能破賊威名從此靜河汾

前題

陳敦永

交山險接太行高自昔多藏新市豪已課棠陰環雉隴更
清苻澤仗龍韜朝歌入境聞增竈渤海歸田頌賣刀爭似
使君譚笑暇功成保障不言勞
彈琴白晝靜鳴笳從此青山長放衙軍度重關猶勸酒郊
除伏莽盡栽花人推定算如充國邑可更名喚獲嘉早晚
論勲看內召快聆尊俎在京華

卦峯唱韻五首

存三

沛縣閻爾梅

雨後山光翠靄籠
瀧瀧飛瀑瓦窰東
攜尊直向浮圖頂
三晉關河一望中

粼粼白石漱青泥
錯落雲峯不整齊
試問遊人何處醉
黃河東曲太行西

半道亭陰設酒壚
筍輿一歇卽狂呼
僧寮不用煙巒寫
城內樓臺是畫圖

狐大夫廟

康熙鴻詞 潘耒 力堂

皋落千年淚韓原
一片雲兒能開霸
業魂尙擁儲君故
里堪遺廟空山
況有墳靈旗風過
處寒雨暮紛紛

秋日同夏宛來登四望樓口占 潘耒

交城縣志

卷十

藝文

五十六

寺後危樓坐上層
窗中爽氣晚來增
霜澄塔水橫明練
露洗文峯劃翠稜
旅態關心將別鶴
雄姿過眼欲呼鷹
爲農羨爾腰鎌叟
禾黍秋場歲早登

新志按題中之夏宛來卽趙吉士之友夏駟交山平寇傳出駟之手亦當時一奇士也

交城泮水清

張恕楨

潁水水澄月可沐
芹菝蓊鬱蛟龍伏
洙耶泗耶淵乎源
江漢濯兮分一掬
交邑二河孔與汾
取以名城在昔聞
鬢派隱隱若合流
園橋下見一池
沄孰使行潦深且
黑但看汗泥日
洋溢獨漉獨漉
枯魚泣蔓草荆
榛道旁出錢塘
夫子

簡專城挹彼西湖以注此魚縣三載滌心冰寒潭皚雪堪
比擬溉滋桃李與桑麻桑麻桃李馨蘭芷盡道王路遠塵
囂亦言聖化昌衡泌千里擔簦清獻門父老嘖嘖傳其異
歸之太虛虛不有感通繫公所自致君不見黃河之水天
上來流其清矣不常記願將此水作霖雨汪洋激濁天下
治

題趙公祠

風流仙吏信吾師召杜於今再見之雨露萬家楊柳岸烝
嘗千載令公祠當年問字開來學此日停驂識去思自是
不祧功業永漫勞父老口能碑

交城縣志

卷十

藝文

五十七

巷舞途歌是感恩何如俎豆歲時存澤流汾水波間月氛
邊交山釜底魂赤縣尙留真鐵面梁園還寄老黃門今朝
題額倉忙去點染丹楓醉墨痕

遙集臺四律爲趙令君題

胡亦堂

明公爲政好錦署構亭新保障千家列風流百里親河陽
花始種彭澤柳含春坦腹長吟上咨諏徧四鄰
形勝陶唐舊天文參井環垂簾通白水開牖入青山官去
雲霄近民依稼穡艱遙遙何所集望望總相關
登高堪眺遠弔古更傷今千里欲窮目三年報最心君門
飛鳥邇親舍望雲深獨怪臨邛客都亭恨不禁

誰是門庭寂怡情到輞川人來尹鐸後岳鎮伏羲前應奏
歸風曲無歌送客篇狂吟分氣象予意欲仙仙

秋晚登遙集臺

李拔卿

高臺攜手一登臨秋氣紛來可十尋樓外天依紅樹遠城
頭山涌翠微深當杯話久遲明月入座風淒響暮砧卻憶
平原公子客感恩遙集到如今

泛月波湖

陸慶臻

清夜不知暑淡然疑高秋中庭來好風白月當軒流美人
善爲政退食百不憂撫景唱瓊論一唱還復酬終宴發興
新結伴城南遊眾賓肅聯袂一一皆枚鄒角聲起女墻麗

交城縣志

卷十

藝文

五十八

譙報初籌屏騎聊散步逸氣生道周雕弓四五輩前後夾
兜鍪連朝雨如酥平沙漲通溝行行一以止沙棠恣彞猶
揮手泛之去半篙放中洲水心送微涼水面煙未收主人
愛佳酌雜坐陳庶羞顧視所載酒相與洗玉舟澄暉照座
隅攬之在帶鉤溯洄遵枉渚波路緬何悠歛瞻浮圖迴千
尺臨上游不知何朝寺卻對東南陬陬隅迺據勝繫艇稍
逗遛透西山若拱翠微出城頭城中萬人家參差間高樓
槐榆栝柏柳蒼忙影沈浮大勢趨巽維晚眺良已優茲地
稱信美經營協人謀逝將建黨塾勗哉髦士修兼令此邦
庶歌祝寫其幽時平犬不吠靜聞擊柝稠明府豈在安能

貽羣動休皎皎棲素禽一鳴水中邱鳥雀警深樹亦或相
啁啾俯見層湖陰跳沫漾輕儵仰視燦列宿絡角斗與牛
我欲弄明月天漢浩阻修羣公顧我笑此景可再不迴舟
方塘側束炬明我眸街卒傳虬箭嚴更且三紉歸路宵氣
沈薄寒侵衾裯詎翳晉陽地炎天消鬱攸清飈吹塵垢君
子有大猷

卦山題壁

海昌

陳奕禧 子文

盧川城北招提境棟宇千年自李唐九會寶幢明夙果萬
株巖柏擁秋香客從遊賞清吟得我欲翻經俗慮長花雨
亂飄歸路溼名山迴首記翱翔

交城縣志

卷十

藝文

五十九

石壁讌集

邑今

俞 卿

芙蓉玉削倚雲隈晴日登臨壑徑開疊澗孤橋旋野剝層
樓古水映蒼苔林間揖客風生袂石上傾尊笑索梅坐久
不辭歸興晚山僧可識醉翁來

文廟工竣示諸生

俞 卿

日星秀結豈容湮天啓斯文事正新殿閣凝虛心佑聖江
山環翠望無塵拮据可識曾三省步武應思孔一人寄語
諸公工報竣願隨舞雩樂陽春

送洪崑霞之任交城

王 懿

家君曾出宰靈川回首春風五十年百里絃歌思舊治兩

楹尊俎媿前賢流連耆老知何似想像郊原尚儼然今日
送君臨此邑不堪惆悵驛亭邊

盧川雜吟

洪璟

尋武威公舊莊

郭外芳草新盈盈晉陽水荒村餘古樹搖落西風裏高門
不可尋翻飛空燕子

登卦山望太行諸峯

層巒亘晴霄列象儼棋布太行有白雲孤飛天尺五桃花
流水間鄉山渺何許

勸耕過大陵古城

交城縣志

卷十

藝文

六十

大陵古屯營農家煙樹綠雨歇晝初長及早事耕耨穰稬
伫登場豈復嗟半菽

新築卧虹堤成山水驟至

鞍山萬峰巔抱珠蛟龍藏風雨戰中宵洪流湯湯長堤
如偃虹詎畏舞商羊

渡河別文水諸父老

代理忽經年訟稀忘政拙酌酒煩吏民相送聲嗚咽依然
有餘情何爲惜茲別

戊子秋七月陔華堂前牡丹盛放

衙齋氣森爽清霜凌朝晞牡丹著深紅花開鴻雁飛豈悅

遊子目聊欲娛春暉

交翠亭送友南歸

洪璟

繫馬萬柳間投憩孤亭下未慰三年別又命千里駕家山
夢寐中瞻望淚傾瀉

南歸自交城行至太行道中即日書寄從弟崑霞

洪嘉植

孤雲十日太行連行過交城澤潞邊藏雨溪聲春水碓焚
菑山脊種梯田楊花吹麥經冬雪蠶女條桑彈晚煙風土
民生衣食在封書爲報長官賢

題交翠亭

洪嘉植

交城縣志

卷十

藝文

六十一

種柳東城路春風十里亭地疏汾水白天涌晉山青霽雨
客忘倦秋田穀送馨煙光連草色欲別幾迴經

送張九一至半道亭而別

邑令蒲城 屈筆山 梅翁

年年此日走天涯半道亭邊日又斜計我回頭關客舍知
君緩步到官衙歸山獨鳥鳴楓樹點畫霜苔老石花無賴
晚鐘蕭寺裏敲人如聽五更笳

柏交亭題壁

屈筆山

貧時思管鮑賤日憶雷陳如此葉香樹有何蘭臭人雲根
連石底日色照天親獨坐心能醉臨亭忘一身

龍山八景

卽石壁山

邑人 胡鈞璜

石壁古刹

峭石懸崖如削壁四圍山色最幽寂蒼松倒挂白雲巔下有老僧吹玉笛

大殿

班斧當年事有無至今宏構卓平蕪木經一卷何人讀笑倒村中半醉巫

甘露壇

甘露如珠下樹端絳囊收得幾人看我來對月頻翹首恐有仙官降石壇

秋色

交城縣志

卷十

藝文

六十二

參天古木白雲封欲問樵蹤更幾重漫道荆關多贗本就中難畫是秋容

高氏碑

豐碑高矗舊山隈牧豎年年枕卧來如虎如龍幾人在翻教巾幗詫奇才

透靈碑

昔聞古鏡曾透光此間石質亦解是我勸石丈勿作劇恐有奇章力能徙

白牛仙洞

仙洞何人到頽然卧白牛昔年芻牧地時有片雲留

鳩鴿二仙洞

有意便成仙羨此清風送慎勿長子孫千年據仙洞

遊天龍寺

邑人 武調元

夙慕龍山天地別長吟策馬晉陵西橋低激水侵松徑壁
立攀藤上石梯宿鳥爭枝鳴古樹潛魚養晦伏寒谿不知
寺在雲深處幾處迎風鐵馬嘶

窗間皓月隱蒼松水落銀河甘露濃杯渡渡來真絕迹錫
飛飛處且停蹤三鐙照出昏迷路一鉢敲開澹蕩胸一夜
色空都了悟西來爽氣兩高峯

重登石壁山寺

邑人 武調元

交城縣志

卷十

藝文

六十二

潤別西山久重來覓古松鬢眉分壯老殿閣舊牆墉北牖
安新榻南橋渡曉鐘奔馳念二載未醒石潭龍
萬籟黃昏寂神依貝葉林雲埋龍虎窟鶴睡柏松陰竺嶺
曇花落禪關石徑深羅天登岸處接引悟森森

題交山十景

邑人 胡其奇

錦屏春色

如屏亦如錦山色總宜春朝嵐兼夕靄點染山光新琉璃
時掩映隔座對清晨柳綠桃紅外依依泊路人

石壁秋容

石壁徑千仞飛來秋氣肅煙傾碧水傍晴漾蒼山腹駟見

火見時粧成畫幾幅忽然呼白雲一嘯越林麓

王山寶塔

古寺建何年峯頭懸寶塔中含舍利光上有祥雲帀疑聞
梵唄聲登臨偕老衲問路人招提只笑而不答

卦岳文峯

陟彼卦山巔古柏森蒼然誰教畫奇偶宛爾象坤乾一脉
還上下氣勢爭萬千非緣登彼岸邨知別有天

汾陽晚照

孤村宿幾家晚晚夕陽斜春高春下時晴影射天涯遠峯
半規隱屋角增光華且欲騁遊目片片綴落霞

交城縣志

卷十

藝文

六十四

定慧晨鐘

花雨雜香風清晨入古寺泠泠何處鐘聲聲激俗累劃然
世界寬非緣懸二肆移時發深省輾轉情不寐

北祠靈井

城北有神祠祠中作靈井古甃繞銀牀飛出甘泉冷亭檐
生白雲漂搖依素綆有本原如是灌溉達千頃

西社龍門

誰人操玉斧鑿破洞天門雙扉無啟閉魚龍各吐吞雲濤
透百丈一派風力掀迄今億萬載遺蹟班班存

却月晴波

不識西湖景亦得西湖涼
夜月晴煙覆荷風水國香
長空挂水鑑流影入池塘
遊人當此夕宛在水中央

卧虹煙柳

一帶青青柳煙景淡飄飄
偃仰各有致千條與萬條
彩虹何處來架天作長橋
四望碧無語清流如束腰

