

上海園報

版出四期星逢每

期三十第 卷三第

日二十二月二年三十二國民華中



目要期本

廢歷的新年	維也納的暴動	悼艾霞並以自勉	蒙古人的正月	繆培南的出身(下)	「作家筆名錄」補	浦口所見	雨後(學生文藝)	海南島的土產(香港通信)	北海與中南海(北平通信)	海外鱗爪(五則)	文化情報(四則)	霜清月冷的寒宵(學生文藝)	有問必答(四則)
江	其	英	峨	江	峨	峨	峨	峨	峨	峨	峨	峨	峨

分四洋大份每售零報本
元五外國元二內國郵連期二十五年全閱定
號五十九郵陵信路市菜界租法海上 址副
號六九二〇八話電

類紙聞新為認號掛准特政郵華中
號八十第字文號九八六一第字警證記登

◀牌星月▶

帽草

廠帽製興華
品出

里福廣西坊庭滿路馬五 所行發

◀牌星三▶

帽呢

廠母味一天

▼味粉	金星牌	▼味母汁	▼味母	「蓮花牌」
-----	-----	------	-----	-------

▷號四三二路宗芝所行發◀

機染洗布織貨國

廠器機造製衆合
品出

號二〇一路美其 所行發

料業粉滑膏粉黏石國
原工石粉石土粉貨

廠粉石昌順

— 所 行 發 —
號四一弄四三〇一路登戈

(紙)(卡)(相)(照)(貨)(國)

司公紙卡相照昌粵

◦所 行 發◦
□號八十六路浦七□

(牌)(巧)(七)

絨毛 毯絨 紗棉 布絨

品出司公織紡成通

里德尊路門廈 所行發

子梭貨國



所行發 西柵欄 高昌廟 廠製梭海上
品出

廠業工南中

品出

鋼筆桿 手搖自動油 印機
(牛)(牌)(商)(標)
●發行所●
南市斜土路 第二三五六號

上海週報

第三十期

第三卷

廢歷的新年

諤 諤

廢歷的新年，到了現在，可說已經恢復舊觀了。你看社會上的情形，是多麼的熱鬧？商店休業，工廠停工，凡百事業，都休止着呈現出一種慶祝的狀態。有錢的，坐汽車兜喜神方，逛窯子「開果盤」，打馬將，推牌九，上跳舞場，看電影，放高昇花筒鬧着玩。

沒有錢的：逛馬路，逛城隍廟，逛大世界，看西洋鏡，看把戲，看提線戲，敲年鑼鼓，擲骰子，擲金錢炮調笑，出氣。

還有一班所謂文人雅士，他們自許不同凡品，却關起大門，擲擲狀元紅，升官圖。

總之，這幾天，社會上各色人等，都存着「時乎時乎不再來！」的意念，玩耍玩它一個痛快，賭要賭它一個痛快，吃要吃他一個痛快，於是造成了一個狂歡的新年。苦就苦了一般黨政機關下的職員。

這樣狂歡的廢歷的新年，與慘淡國歷的新年相較，真要叫人奇煞，怪煞！

記得民國十九年的時候，上海推行國歷最力，改定商店總結賬期，禁止市民過廢歷年，一時雷厲風行，各方並進，着實幹得有聲有色。那時社會局長是潘公展先生，他在年初一那天曾一清早坐汽車巡視所屬機關，考核下屬員司的勤惰，他那種移風易俗剛強果毅的精神，頗足欽佩。然而一般人還不是仍舊偷偷摸摸地在那裏謝年？接財神？「恭喜發財！」

聽說今年，國民政府曾經通令所屬，國歷自應努力推行，但是對於廢歷新年，一切民間習俗，可以不必過於干涉。

同時又傳說：山東王韓復榘不但不干涉，並且在提倡。

其實廢歷在我國，已經沿用四千餘年，民間習俗已深，莫說提倡，即使干涉，也有些無法轉移，過去國民黨對於國歷的宣傳可算很賣力的了，然而成績在那裏？祇多不過叫人家過二重新年而已。

追究廢歷之所以仍為一般人沿用，最大的原因，是商業的習慣，與農作的關係；農家到了臘冬，農作停了，秋收的稻穀可以變賣去來清理一年的積欠，商店到了這時候，纔得結賬統計一年度的盈虧。在這春耕期間尚未到臨之前，天然要想出許多玩意兒來度這歲月。於是便造成了這一種氣象。相沿迄今，已是習俗難移，積重難反的了。

我說這種民間風俗，國民黨可以不必取反對的態度，不過像那麼濫吃，狂賭，妄玩的行為，該想個替換的方法誘導民衆作正當的娛樂。

維也納的暴動

紫紋

最近奧大利京城維也納的暴動，不可謂非國際上的重大事件；總據各通訊社的消息，暴動的範圍，包含維也維，賽爾，格拉洛，林資等地，社會黨與政府軍抗戰，戰事延長一星期之久，戰死者約二千人，叛黨被拘待審者二千人以上，繳械投降者已達數萬人，（國新維也納十六日電）政府炮隊在維也納會轟毀寓有社會黨黨徒的加爾馬克斯公寓二千家，其犧牲的重大，和戰事的激烈實可令人驚異！

查此次維也納暴動，與前次巴黎的暴動，性質大致相同，巴黎暴動為社會黨防止法國的法西斯蒂化，而維也納暴動為社會黨奪取奧國政權，以便為中歐反法西斯蒂的大本營；故巴黎暴動，可以說是社會黨對法西斯蒂所取的守勢，而維也納暴動，是社會黨對法西斯蒂所取的攻勢，兩者的攻守的形勢，雖然不同，而同歸於失敗則一，因巴黎暴動後的法國社會黨固已受挫，而維也納暴動後的奧國社會黨的勢力，亦為陶爾斐斯派的愛國團體所消滅。社會黨在歐洲勢力最澎漲的時候，可以說是在大戰期間，但社會主義勢力在歐洲最盛之時，亦即民族主義潮流最汹涌之

日，凱末爾的戰勝外敵，統一土耳其，固是民族主義發揚的先聲，而莫沙里尼的戰勝社會主義，再造意大利，更形成民族主義的偉大；數年來德國社會主義氣燄萬丈，然經希特勒鐵拳一擊，掃蕩無遺，社會主義勢力之在歐洲即有風消雲散的氣象，論者已謂此次乃社會主義在歐洲最後壁壘的沒落。今茲繼巴黎而起的維也納暴動，社會黨雖有國際總工會決定為奧國社會主義以物質及精神的援助，社會黨所用的槍彈，雖來自俄捷法比等國的赤黨之手，并有巴黎凡爾賽亞摩斯特丹舉行示威遙為聲援，但奧大各各地的社會黨徒終歸失敗。維也納等地社會黨徒，雖尚有逃往山林以圖最後扎掙者，但觀其大勢，社會黨重要領袖如華立斯鮑爾德志，業已出奔南北斯拉夫，前國會議長任納，前社會黨保衛團司令柯爾納，前維也納市長賽資，皆已被捕，社會黨總罷工的命令且不能行於各工場，此實足證明社會黨已喪失其抵抗的憑藉，不能死灰復燃，將成為社會主義在歐洲歷史上的最後掙扎也。社會主義思潮本發源於德意志，而蔓延全歐，但自歐戰以來，各國的民族意識已為炮火所喚

醒，全球六大洲幾無共產主義立錐之地；蘇俄雖以國際共產主義相號召，然南則被拒於土耳其波斯，西則受辱於德意志和東歐各小國，及其全力東向，又失敗於中國和日本。故歐戰時的社會主義潮流雖曾有吞沒全歐的形勢，而延至今日，民族主義挾其不可當的銳鋒，到處取社會主義而代之，以致歐洲各國，幾無社會主義的蹤影，有之，亦惟國家社會主義和民族社會主義而已。

而另一方面，則此次社會黨在維也納暴動失敗之後，奧國當局在政治上的設施，當漸趨於法西斯蒂化，實無疑慮；蓋奧大位於德意兩國之間，希特勒固以大日耳曼主義相召號，欲聯合奧國，團結日耳曼民族，設大日耳曼國家，而莫沙里尼亦雄心勃勃，早擬使奧國法西斯蒂化，以便操縱中歐，所以德奧衝突激烈的時候，意大利不獨以調人自居，且拉攏陶爾斐斯博士，顯然有左右奧國政局的形勢，雖法蘭西亦以法郎主義，侵入奧國，欲置奧國站在同盟戰線之下，但遠親不如近隣，希特勒和莫沙里尼均思向外發展，一南一北，陶爾斐斯雖有「小拿破崙」的綽號，亦恐終難逃此雙重圈套。

悼艾霞並以自勉

王廉

艾霞自殺了！這件事是舊歷新年中上海社會的談話的資料。然而事件的本身是很平常的，在資本主義社會裏，一個女子的自殺，正像廚子殺掉了一隻雞一樣的平凡，是絲毫不值得驚異的。在最近，上海不是有許多女子自殺嗎？這一個月以內，江灣路的鐵路上就有兩位摩登女郎自殺，還有一位愛國女學的教員黃汕，還有許多許多，至少，在這一個月以內，上海這一個地方就有十個以上的女性自殺；雖然在這一個月以內，上海被殺死了的雞不只這十幾隻，然而事情是一個樣的。

我反對羅蘭夫人所說的：『我不自殺，如果我要自殺，我就要先殺死我所仇恨的人。』因為這句話是典型的個人主義英雄主義的表現。然而我更堅決地反對自殺，這是最沒出息最卑鄙的行為。在這樣的出發點之下，我對於艾霞的自殺，沒有一點憐憫，沒有一點悲傷，我所有的，祇是憤恨：

在資本主義制度下，女人完全成了商品——說得更露骨一

點，是一種肉的玩具。什麼人格道德，貞操，這些都是騙鬼的話，這一切一切，早已在資本主義的金錢的利害關係淹死了。艾霞既是女子，自然也免不了『肉的玩具』的運命。她不願像其他的『電影明星』那樣招徠更多的主顧來博得她的皇后的頭銜，那末，資本主義的上帝不容許她在這社會裏生存，這是自然而而且必然的結果。於是乎，很自然地，也是必然地，艾霞被資本主義的上帝殺死了。然而他的死，是用最卑鄙的最懦弱的形式——自殺——表現出來，這是我們無情地嚴厲地指出她的弱點——自殺，無論為何是一種不可饒恕的罪惡！

艾霞是我的朋友，是我們生平一個可紀念的朋友，但是我對於她的死，一點也不悲哀，我是有憤慨！

我們必須慎重地重復地指出，祇有奮鬥才能挽回我們的被死的運命，自殺是最卑鄙的最無恥的屈服，是不可饒恕的罪惡！

我們堅決的反對自殺！我們應該奮鬥，奮鬥到我們不能不奮鬥的時候，再讓他們來殺我們吧！但是我們決不自殺，我們反對自殺！自然。我們更反對那種更無恥的苟且偷安的貪生。

一九三四年二月十七日上海

王雲五大辭典 袖珍本

▲迅速 編次依照四角號碼，每檢一字，平均僅需時八秒點九。

▲完備 取材充份適宜，解釋明晰確當，附各科參考表三十種。

▲價廉 袖珍本售價僅及原本定價之半數，內容與原本相同。

▲易檢 末附筆畫索引，即尚未熟習四角檢字法者，亦可檢查。

頁餘百六千一 冊一製精面布

元三價定

典辭小五雲王

角七價定 冊一面紙硬

館書印務商

— 版出 —

蒙古人的正月

嘉寶

蒙古人的正月，說來非常有趣。在接近漢人雜居的地方，雖然有大部分漢人的風俗，但這全是表面上的禮儀，至於他們的內部的生活，這一點未受到影響呢。現在且將蒙古人正月裏的生活略述於后：

祭火

蒙古人以火為神。在每年十二月二十三日那天晚上，無論那一家，都請個喇嘛僧在祭壇上供些食物，祭奠火神。

祭奠方法很複雜。祭奠完畢時，家裏的主人便到祭壇前邊，嘴裏接連祝禱說：『火神爺爺。保佑保佑吧！來福進祿吧！』這時候喇嘛僧在旁邊向主人問道，『福祿來了嗎？』

主人不加躊躇的立即答道『來了！』據說這樣一來，福祿就會得不期而然的來了。

主人又唸唸禱告說：『火神爺爺，大慈大悲，保佑我家！大人小孩，男男女女，雞犬牛馬，都告平安。』一面唸着，一面便把祭菜，往火裏擲。據說這個可使火神爺，能答應他們的禱告，等到祭過火神以後。就殺豬宰羊準備過年了。

掃塵

二十三日把火神祭完之後，於是在三十日以前，據說各種神人，全都昇天了，什麼都沒有顧忌了。就規定在這期間內，掃除一年中家裏各處的灰塵，衣裳箱子，小錢櫃，甚至於蒙古人很尊重的佛像，也拿到屋外一掃。

除夕(二十日)

在這天早晨蒙古地方，家家戶戶，都把牛肉羊肉，或是豬肉，切成大塊，上鍋煮熟。吃的時候先用小刀把熟肉切成小塊，家人團聚在一起用手拿着就送嘴裏吃，聽說這個吃法，是不用筷子的。同時在這頓早飯，一切蔬菜也不用，僅僅在吃完之後，喝點小米湯，因小米焙成麵，然後作成湯——至於酒呢！就用奶酒（牛乳作的）和燒酒大家痛飲了一回，這個是表示送舊迎新的意思。

到晚上，還有祭佛的奠禮，新祭的佛就是釋迦牟尼佛，這個祭奠也很熱鬧。還有些人家，大概亦是從我國傳過去的吧，家裏的大大小小的，都跪在家長的前邊，問

家長要壓歲錢，錢數是很不一致的，中等人家，每人或一元或四五元，家長在這個時候，要說：『給你們壓歲錢，你們要像這個錢一樣，結結實實的長生不老。』家屬也一同答道：『謝謝！必能像你老人家的吩咐。』這時的家人態度，都恭而有禮，很有些樣子。至於在漢人雜居的地方，這天晚上。由家長向家人分給，『守歲錢』。可是大抵的蒙古人多沒有這種舉動。

元旦

元旦的早晨，家家起身很早，燒香接神，叩拜天地，並向家長叩頭賀年。食餃子，占當年的運氣。早晨拜完了神佛，並遙拜旗王，閤家大小都跑在主人跟前，給主人拜年，這時主人說道：『你們非活到一百歲不可，福呀！祿呀！當然能降給我們今天獨生的；來年願夫婦一對，還沒有小孩子的，來年就抱着小孩來到這裏。』這時家人同聲答道：『謝謝，謝謝。託福，託福。』家人拜畢了主人後，或到近鄰去拜年。遊牧地方更是有趣，每年年底身上都用布包着，少有點身分的人，全身用大紅布包紮起來。官吏呢，到現在還用清朝時代的禮服；至于一般人民，則穿上青色或紅色的衣裳。衣裳整潔了，於是就都

到部落的年長者跟前，爲年長者祝壽。這時次于年長者，就拿來一個事先殺死而去腸的羊，邀大家圍坐一起，酌奶酒。又吃又喝，一面還唱過年的小曲，一個完了，再來一個。三個五個，盡興宴樂。

其他沒處可以取樂的蒙古人，每天惟有飲酒，唱歌，自尋快樂。不過在正月裏，凡有點帶悲哀的曲調，大家都不唱的，所唱的都是些歡樂的曲調。可是近來，他們的歌調詞句，非常淫邪，像過去的純樸而富于野趣的是很少了。但是喝酒設宴的時候，全都是男子，女子一個也不加入的。正月初五過了以後，新夫婦們擇個好日子，一塊兒地跑到丈爺家、或老娘家去拜年，他老娘家或丈爺家，也設備酒

席，款待這一對小夫婦。

祭星

正月初八那天，無論那一個部落，都有祭星的舉動，這種舉動，彷彿是從我國傳去的。各部落事先都準備一個會場，到了時候請個喇嘛僧來，在滿天星斗皎潔的時候，取九星之型作成九個亮燈，村中老小小，男男女女都聚集在一處。喇嘛僧端坐在場之中央，羣衆向他禮拜後，並告以年齡，問今年自己所值的星是什麼，喇嘛就一個一個告訴。告訴完了，這些人就照着自己年齡多大，掏出坐個錢給喇嘛。這個大概祭星的會費，大家向喇嘛問完了，喇嘛就唸起經來，拜四方，替大家

禱告避災降福。

還有一種很奇的風俗，就是正月十六日描臉的事情，蒙古人到這天隨使用墨或顏料往他人臉上抹，不過嫂子不準抹兄弟，妹妹不準抹姐夫，兒女不準抹父母，至于其他無論誰，都可乘隙去抹；就是夫婦的寢室，也可乘隙侵襲入臥室來。這種描臉的舉動，也不是沒有意思的，據說是表示不教莊稼長起莠子來，因爲莠子是黑的，所以用黑色盡量一抹，就可以把莠子除掉；然而這也真是蒙古奇俗之一了。從初一到十五，騎馬風甚盛，到正月二十三日還有東大廟的跳鬼，種種鬼裝，滿場亂奔，煞是熱鬧。

蒙古人正月裏的生活，大概如此。

現代化最進步的調味料

味精

天廚味精廠總發行

上海甯波路四二九號

當代史料

繆培南的出身(下)

楊甫

江西底定以後，第四軍仍回武漢，那時陳銘樞與張向華都升了官，陳銘樞是升為第十一軍軍長（十一軍即以第十師擴充）

，張向華升為第四軍副軍長；當時李任潮仍任第四軍軍長，率十一、十三兩師留守廣東，但張向華的第四軍，幾乎是成了離李任潮獨立的新系統，他的部隊，亦擴充成十二與二十五兩師（葉挺的獨立團，亦并入他部下）。師長升了官，團長當然也要升官，於是三十六團團長黃琪翔，升了第十二師師長，三十五團團長朱暉日，升了第二十五師師長，而我們地位歷史均較優越的繆培南，反而祇得了十二師副師長。向來是繆培南地位比黃琪翔高，現在却反而要受黃琪翔的直接管轄了。這，當然是太使繆副師長難堪了。幸而那時還有一個葉挺同他一樣倒毒，否則他更要氣壞了肚子。因為葉挺原是獨立團團長，是直屬於李濟琛，其地位較陳銘樞陳濟棠張發奎這些師長，雖較小而亦可謂平行，較各師下之各團長，自然要高，而他的戰功，亦在各團長之上，然而因為他在漢口忽然『失蹤』了兩星期（其實是秘密回上海去看老婆沒有請假），故受了共產黨極嚴重的

處分而降了一級，任二十五師副師長，地一位與繆培南等。

繆培南是一個老成持重的人，而黃琪翔則是一個年輕性急的人，恃功而驕，有時竟有使繆培南難堪的地方，所以在一九二七年一月間，有一次繆氏因不願受黃琪翔之氣，憤而向張向華請假三月，作變相的辭職，經張向華懇切挽留始已。

甯漢分裂以後，陳銘樞跑了，李任潮也與武漢站在反對方面了，所以張向華不久就升任了第四軍軍長，而且兼任了十一軍軍長，十一軍的師長，大多跟着陳銘樞跑到南京去了，所以不僅張向華自己升了官，而且給了他都下一個升官的機會，於是黃琪翔任了第四軍副軍長，朱暉日升了十一軍副軍長！繆培南雖然也由十二師副師長升為十二師師長，但較之黃琪翔朱暉日，還是差了一級，尤其是他雖為第十二師師長，而十二師依然是在黃琪翔直接指揮之下，況十二師的各團團長，大多是黃琪翔的人，繆培南差不多祇成了一個光桿師長，所以繆師長雖然高升了二級，依然心有不足。

甯漢分裂以後，武漢政府不久即舉行

北伐，以唐生智為總指揮（番號為第四方面軍），而張向華為第一縱隊司令，張氏以十一軍係新收編過來，較不放心，而四軍則係自己嫡系部隊，可以放心，所以他在河南北伐之役，自己住在十一軍軍部，親自指揮十一軍，而第四軍完全交給副軍長黃琪翔指揮。那時的十一軍雖有三師（蔡廷鍇，二十四師葉挺，二十六師許志銳），而第四軍祇有兩師（十二師繆培南，二十五師李漢魂），雖然河南北伐之役，四軍的十二師與二十五軍同時出發，但一到河南，二十五師就開到豫東去包圍了上蔡城裏的奉軍富雙英部，就沒有跟著前進了，實際跟着軍部前進的，祇有十二師，所以黃琪翔的所謂指揮第四軍，實際祇是指揮第十二師，真是釘頭碰着鐵頭，處處地位，使繆培南要受黃琪翔的氣。東西洪橋之役雖然打了勝仗，但繆培南對於黃琪翔的調遣命令，實是心不甘服，三十五團（梁秉樞）在西洪橋受了意外的損失，實在是爲了繆培南不受黃琪翔調遣之故。張向華看見這種情形，深以為憂，而四軍C.P.黨團幹事會，亦認爲此事關係重大，在十里頭開會討論，當時雖有人主張促張向華免繆培南職，但多數意見，以爲正值兩軍大戰開始之際，自己內部，不宜稍有裂痕，故結果決定用和平方法，一面由黃琪

翔向繆培南表示同袍的友誼，一面向繆培南硬硬並進，勸其服從黃琪翔調遣，繆培南亦以處固此環境，頑強必無良果，故亦表示屈服，於是一場風波，又歸於無形消滅。

但這個時候，繆培南與十二師政治部主任梅電龍之間，又起了齟齬，繆培南以梅電龍不懂行軍習慣有誤戎機，要求張向華廖乾吾調換政治部主張，甚至堅決表示不願與梅電龍同事。但廖乾吾及C P黨團幹事會之意，為維持政治工作之尊嚴（四軍中政治工作人員極有地位），堅決不允所請，僅命梅電龍改換態度，此事亦即如此不了了之，但繆培南心中，當然感覺不愉快，不過也祇能忍氣吞聲而已。

臨清十里頭之役，為武漢軍入豫北伐之唯一大戰，十二師獨當一面，犧牲在八千以上，而繆培南之基本部隊三十四團，損失殆百分之七十以上，故尤為痛心。

河南北伐勝利以後，張發奎之四軍十一軍，旋即班師武漢。未幾，張發奎榮陞為第二方面軍總指揮（唐生智陞任為第四集團軍總司令），一人成佛，雞犬升天，四軍十一軍將領，亦皆升官矣。於是黃琪翔由第四軍副軍長升為軍長，階級由中將升上將；朱暉日亦由第十一軍副軍長任軍長，獨繆培南仍祇一十二師師長，並未升

高半級。此時已非在河南前方可比，故繆培南亦不敢有異志——因如稍有異志，即被解決，不僅師長不可得，且自己生命亦有危險，故祇能低首下心表示服從，眼睜昔日地位較自己低下之同僚，加爵升官，興高彩烈而自己反寄人籬下，景况可憐，只得借酒澆愁醉後時常失口罵人，尤其喜罵「俘虜總不是好東西」，隱對黃琪翔而發，蓋黃琪翔原為滇軍范石生部下，被俘過來者也。但繆培南之夫人，深明大義，深恐其夫醉後失口，以致惹禍，故下令，不准其夫飲酒，繆氏素有季常之癖，聞令嚴於軍令，不敢不從，從此不敢飲酒矣。但某日，張向華宴部屬於普海春，進酒為壽，一一親勸，至繆培南，滿酌一杯，

不敢飲，張強之，仍不敢受，張頗覺難堪，但繆亦有苦衷，不飲則開罪上官；飲則有違關令；但究竟因恐張誤會，故終於一飲而盡。繆氏此時之處境，亦謂苦矣。禍不單行，福無雙至。繆培南在此鬱鬱不得志之際，又發生一不幸事件，原來繆氏原籍廣東梅縣，其父親尚健在，在梅縣原籍，為一小土豪，但此時廣東農民運動甚烈，繆培南之父，竟被共黨目為土豪劣紳而綁縛遊街，家中財產，亦頗損失一部分，斯時之繆培南，可謂不幸之至矣！今日得天南皇帝之恩諫，重起羊城，而眼見張向華葉希（夷）之落魄海外，朱暉日黃琪翔之鬱鬱不得志，不知作何感想？但至少可以吐氣自豪矣。（完）

「作家筆名錄」補

劉祖洞

我看了貴報第十一期，太史公先生作的「作家筆名錄」，很感興趣。現在將我所曉得的補錄如下：

伍實——傅東華 蘇汶——杜衡 青萍——施蟄存 杜衍——郭沫若
郭麥弱——郭沫若 白鷗——戴望舒 白莽——徐培根 殷夫——徐培根
喬石——趙平馥 豫才——周樹人 弘一法師——李叔同

最後還有幾點應聲明的：

沈雁冰筆名「蒲罕」想係「蒲牢」之誤；

東亞病夫是會孟樸的筆名，太史公先生寫作會樸，當中漏去了一個字。

浦口所見

萍子自首都寄

最近因為有點事，到南京去跑了一趟，而且還到了浦口，去拜望一位在口口路局做事的朋友。從下關到浦口是隔着一條揚子江，我坐着口口路局的渡輪去，是九點鐘開的那一班，頭等艙裏坐滿口口路的職員。他們都是住在下關或是城裏而每天要渡江到浦口去辦公的。每天來往要渡江，這當然是一件麻煩的事，但因為浦口沒有可以住的房屋，於是這些老爺們祇能住到下關或城裏來了。幸而路局方面，也很為這些老爺們打算，所以有專輪來接送他們。

黑壓壓地擠滿了這頭等艙的座位，香煙像濃霧一樣地佈滿了一艙，開船的時間還沒有到，無秩序的劇談開始了。那種紛擾喧嘩的情形，真是使人頭痛！沒有辦法，祇有硬起了頭皮來靜聆這些老爺們的偉論。

「昨天勝敗如何？你們打了十六圈嗎？老張。」

「他媽的，兩副臘子沒有和出，輸了三十二塊。」

「今天晚上上那裏去打？」

「這是談話的一組。」

「老袁這次到天津去玩得痛快嗎？」

「不！一點不！現在的天津不比從前了，日本租界過了八點鐘就沒有人了市面不好，所以窩子裏漂亮一點的姑娘都跑到上海去了，甚至有些跑到東三省去了。現在的天津真不行，化了錢玩得不暢快。」

「究竟還是上海，這個星期六非到上海去玩不可了，聽說蘇州的交際花胡覺現，在到了上海，這東西真不壞，在南京城裏是找不出來的。」

——這又是談話的一組。

「第三期的航空獎券，我買了三十多塊錢，結果是半個銅板也沒有掬到，真氣人！本來決心不再買了，前天因為打撲克贏了錢，昨天走過大利元門口時，想想看譬如前天不贏，所以有買了十二塊錢，是三個號頭，五號四條。」

「雜種！也沒有別的辦法了，還是買航空獎券，或者有點希望。」

——這又是談話的一組。

還有好幾組，不是在談夫子廟的歌女，就是談那一機關裏的花瓶，當然講賭經的不祇一組，有許多組，都在談馬將經：是怎樣的一副好牌，因為打錯了一張牌，結果是沒有和出。還有，昨天某人的運氣真好，三番和了幾副；上家聽一四七筒的

六筒，和不過他一個嵌七筒，偏偏這個斷命的七筒會被他自摸。

在賭經與嫖經的雜談中，輪船把這羣老爺載到了浦口。時間將近九點半了，這羣老爺還是第一批來上辦公廳的。各人在簽到簿上簽了一個名，寫着「八時到」也有一個人簽五六個名的。

我要來拜會的朋友還沒有來，幸而在路局中我的朋友很多，我在認識的朋友的辦公室隨便談談。這裏已沒有輪船裏那麼的熱鬧了，因為路局的辦公室，各處各課各股分開的。在我那朋友的辦公室中，擺着八張辦公桌，但除了我這外客外，祇有三張辦公桌上有人坐着，五張是空的。

根本是無公可辦，來遲一點，原是不算什麼的。來了，唯一的責任，就是在簽到簿上寫一個名字，并註明「早八時到」，這樣，上半天的責任就完了。在完了這一責任以後，於是乎就開始雜談，完全像在輪船上的時候一樣，談昨夜的馬將，談航空獎券，談妓女歌女，談那天某人請吃飯一類的事。

辦公室裏，充滿了和平喜悅的空氣，一位年約三十多歲的同事，取出一瓶花彫來請我們喝，花生米，板鴨，這都是他從下關帶來的，水汀使房間裏的溫度像暮春三月一樣的溫暖，雖然窗外的空間是在飛

着雪。在辦公室裏喝酒，這使我這位少見多怪的外客，特別感覺到有趣，我想，這就是中國政治與建設進步的明證了。

「你們這辦公室很漂亮呀。」在飲酒中間，少見多怪的我這樣稱讚了一聲。

「哼！你真是沒有到過南京，我們這裏算什麼？鐵道部才是漂亮呢！那邊部長室，比皇宮還要富麗堂皇，單是一條地毯，就值十三萬兩銀子，是特地從波斯買來的。」那請我們喝酒的主人說。自然我

雨後 (學生文藝) 何龍昇

雨後的宇宙，真像淚洗過一般。這是嚴冬的一個雨後；墨色的雨雲，已漸漸地消散，漲紅着臉的太陽，忽隱忽現的輻射出燦爛金光。朵朵深紅月季和碧綠的萬年青上的殘餘晶瑩雨點映着陽光，閃閃爍爍，煞是令人沉醉愛讀。

在雨後，我常嗜好那泥濘花徑上的慢步的。但現今是嚴冬時節，花徑的泥濘固似舊，可是花呢？鮮妍而豔麗的花呢？不是早隨着無情的流水遠逝了嗎？足踐踏着只有枯葉，只有枯葉的殘骸！我淒清

只有不開口了，因為我是個劉佬佬，第一次進大觀園，一開口就要鬧笑話。

我們絕對沒有談到政治，也沒有談到工作問題；「莫談國事，祇談風月」，這句名語在此地已經實行了。

敲過了十一點鐘，我那朋友還沒來，而辦公室裏的人，也漸漸稀少起來了，因為大家回下關吃飯去了，我也祇得回到了下關，幸而我在浦口打聽到了我那朋友下關的地址，我按址去訪，雖然已經是十一

點半了，但我那位朋友還沒有起床。

「打了一夜的牌。」他告訴我。

「你今天上午沒有去辦公，這樣撒爛污。」我究竟有點少見多怪。他的答語才妙：

「上午我是天天不去，這樣冷，去有什麼味道？每天下午去轉一轉，已經是很道地了。」

唉！公務員的生活，原來是這樣的，無怪有人要說「中國不亡，是無天理！」

再不能享受那雨後的清晨底大自然的的美景了！素，我和她已分袂年餘，不知她也祈望着未來的春之雨後底清晨到來嗎？

前！

素！嚴冬的雨後，我願早日離去人間，未來的春之雨後

呵！願迅速地伸展在我之前！

想那流水般的時光，殘酷嚴冬是不久就過去，那陶醉的暖春是跟着就到來！春之雨後清晨呵！也仍有來臨的一天！可是我是個少年飄泊者，恐將

本 書 體 例

一 二 三 四 五 六 七 八 九

宗旨——選集全國照片表現中國今日景象
圖片——分三色版二色版單色版都數千幅
頁數——全書約五百餘頁
紙質——全用百廿磅厚紙
裝釘——全用皮邊洋裝
封面——用美術皮裝金字
編排——格式新穎分省編排
印刷——直十二吋半橫九吋半
說明——每圖附有中英文說明及每省總論
電鍍銅版上等油墨精印

准于二十三年二月底出書
每冊售價大洋二十五元

上海良友圖書公司

中 華 景 象

海南島的土產

(香港通信)

容功

瓊州島在粵省南部，孤立於南海中，故今人又名謂海南島，地處副熱帶，物產豐富，其中熱帶產物為尤多，面積共計十三縣，均為粵省轄境，記者留瓊有年，深悉當地情況，茲將各縣現有物產調查錄下：

瓊山縣以稻，蕃薯，蔗糖，芝麻，花生椰子，龍眼，荔枝，黃皮為大宗，特產有椰殼器皿，野蠶絲，椰子樹，沉香，檳榔，艾粉，波羅蜜樹，至於副產則有楊桃波羅密，鴨脚粟，牛豬雞鴨，蜜糖，柑橘，芭蕉，陶器等。

定安縣以稻禾，蕃薯，芋，粟，花生，甘蔗，牛，豬，雞，鴨，蛋，糖，椰子，檳榔為大宗，特產有黎儋鹿茸，建江鱸魚，南閩嶺茶，白馬嶺茶，水滿峒茶，至於副產，則有豆，油，蜜，糖，特產蠶絲，艾粉，山甲，龍眼，水晶，石南，椰，麵等。

文昌縣以穀米，蕃薯，椰子，池類為大宗，特產有椰子，波羅，咖啡，鮑魚，雞，麻布，至於副產則有荔枝，花生，甘蔗，豬牛，蠶絲等。

瓊東縣以穀米，生豬，蔗糖雞鴨蛋，落花生，椰子，竹林為大宗，特產有蓮子，海菜，樹膠，椰子，至於副產則有什糧，蔬菜，瓜菓，魚類，陶器，油，鹽，檳榔，咖啡等。

樂會縣以穀米，蕃薯，椰，檳榔。黃豆，落花生，荔枝，龍眼。咖啡，瓜，蔬為大宗，特產有白石，檳榔，椰子，樹膠，益智，白藤，紅藤，至於副產則有樹膠，黃皮，大小麥，玉蜀黍，生豬，牛羊，雞蛋，磚瓦等。

澄邁縣以會穀，生豬，蔗糖，檳榔，鴨蛋，花生，蕃薯，油蒜為大宗，特產有總北念士，大灣島蚌，至於副產則

有什糧。

臨高以米穀，蕃薯，魚，鹽，生豬為大宗，特產有絲，三結義鳥，大葫蘆鮫魚，至於副產則有蘿蔔，花生，甘蔗，黑豆，芋等。

儋縣以穀米，蕃薯，魚蝦，竹木，綠豆，蔗糖，豬，牛，紅魚瓜子為大宗，特產有魚，粟，綠豆，至於副產則有狗尾粟，芋，黃豆，魚翅，鮑魚，海參，蔬菜，烏鯽等。

昌江縣以鹽，魚米穀，蕃薯，木材，瓜子，牛，羊，豬，豆，甘蔗為大宗，特產有還魂艸，鱷魚，馬鮫魚，菱薑，馬料豆，至於副產則有薯，牛皮，香蕉等。

感恩樂以，蕃薯米穀，瓜子，豆類，魚鹽，蘿蔔為大宗，特產有檸檬乾，雞頭子，鷓鴣，茶，鬼符魚，竹節虫，至於副產則有木楓，木棉，芋，薯等。

崖縣以鹽，米，蕃薯，蔗糖，椰子，豆類，魚蝦，香藤，木板，益智為大宗，特產

有楠香，沉香，海樹，石蟹，飛馬花鳳，馬嶺竹，玉米酒，至於副產則有檸檬，木棉，公螺，花生，什糧，蔬菜，波羅蜜，牛皮，木耳。

陵水縣以米穀，藤香，木板，椰子，檳榔，鴨蛋，及海產為大宗，特產有蠟珠，鹿茸，沉香，樹皮，至於副產則有薯芋，蘿蔔，瓜果，蔬菜，甘蔗，波羅蜜等。

萬甯縣以米穀，豬牛，檳榔，椰子，什糧，甘蔗為大宗，特產有鹿茸，藤，雞，藤羞艸，大洲燕窩，至於副產則有竹笠，竹箕，蔬菜等。

●袁文彰發起日語函授

袁文彰等近發起上海日語函授學校，現已開始招生，學生不限資格，有志研究日語者均可入校。章程函索即寄。校址暫設上海四馬路中學生書局。聞該校所聘教授，均係社會知名之士，如張資平等云。

北海與中南海

(北平通信)

何其英

冰場兩處熱鬧異常

綿綿不斷的瑞雪，飄飄地墜下，人們不免憧憬着來年的豐兆。這時，田畦上農父們欣欣地展開着笑容，書室中。騷人們自然也不免一番低徊沉吟了。

本地是故都，是歷代名勝的所在，是富於畫意的去處。近日來，天已放霽，雪花也停止了，朔風也去其平日唧唧的虎面；兒女英雄，公子哥兒，運動家，踏雪尋梅的雅興，當然非她們他們所願，然而一片平平的滑滑的北海冰場，那裏願失之交臂呢！

西華道當然成爲山陰道了，鰲棧橋也化爲海陽橋了，那裏，儘多着肩上背着冰鞋的伴侶，摩肩擦轂，躑躅踟躕，洵是空前的盛況，記者循着仄徑靠着長廊，跑進漪瀾堂，北海的上面，逐鹿着一簇簇一簇簇的紅男綠女，風馳電掣的溜來溜去。他們一個個都像生龍活虎，宛如如鷹援樹，如蝶穿花；另外呢，鶯嘯燕語，樂音鏗鏘，洋溢着互奏交響之曲。

記者呢，當然也不願錯此良機。溜冰人羣中自然有不少專家，老手。他們的舞

姿，真很新穎，但是雪塊滿堆，凹凸好似蜀道，所以大家喊着：『有英雄，無用武之地』。我們的跳王，我們的司徒光，他的脚兒呢，正在習着外刃，迴迴旋旋，意態看起來，似乎很閒逸，與曩日的興緻迥異了。然而，我知道，他大概爲了他的老師蕭美貞嗎？美貞南旌，形影孤單，自然萬事引不起興趣，何況觸此景生此情哩！

這裏，儘多着運動健將，短跑女大家，網球女將軍，孫桂雲和廖淑筠，她們都着咖啡彩裙。我們的孫女士，滑藝已日進了，近日正從某男運動家練習轉身跳躍，而廖女士呢，個人踽踽而行，似乎很乏興趣，還有女排球健將周國淑，則頻坐于場之中央，態度殊爲消極，游泳女將尤二姐，水術的高超，早已轟動全市，尤女士偕乃兄亦翩翩然蒞止，且時時作冰上舞，旋轉玲瓏，姿勢寫意。

記者回出了北海，向着中南海冰場走着，因爲那裏的熱鬧，也不讓于北海。

中南海，自從在南門口添了兩個黃色

制服的軍士之後，溜冰場的生意，一向就非常的清淡，但今天却是例外，那一堆堆的青年男女，走到門口，慢慢的在軍崗後面刺裏走進門口之後，就加快了脚步，直奔冰場而去。

冰場前的蓆棚上，貼滿售賣航空帽，漆皮衣之類的廣告，是中原公司在進行着應地應時的投機買賣。棚裏塞滿了人，爲溜冰者擦鞋繫帶的夥計們，忙亂得真可以。『夥計！怎麼還不來給繫鞋帶？』『噲！巧格力糖怎麼還沒有拿來？』這大都是一般蜜司們的呼聲；但是夥計雖然忙得手不停揮，嘴吧裏仍舊唯唯道歉。

記者看着這一陣的雜亂情景，腦子也覺得有些煩悶；噓了一口氣，由玻璃窗向冰場望去，微弱的陽光，反映在一雙雙的冰刀上，只見無數團的陽光，在冰上交錯地飛舞，這是青年們開懷遺悶的交響曲。販賣部陳列着的一切食品，這裏大都爲茶點，大概供給溜冰者休憩時食點。

直到夜幕漸降，他們才從一陣「小費一毛」的難亂聲裏，陸續離開蓆棚，交談着今天溜冰的成績，某人跌倒了幾回的趣事。棚外有許多卸了武裝的軍士，一個個睜着羨慕的眼睛，目送那一羣人間的驕子，走出大門之外。

記者回家，爰筆誌之，以實本報。

海外鱗爪

蘇格蘭有怪鯨

最近倫敦盛傳有曾在洛區尼斯目視一奇異之動物，身長約百呎，其形狀在鯨魚與中古爬蟲之間。蘇格蘭事務大臣，特函印佛尼斯夏之警長，請作相當之防備，禁止網捕或槍殺或擾害該動物，與情爲之大慰，惟動物園當局雖得有該動物之影片而仍爲懷疑云。

星野齒科醫院

日本京都市四條河原町，星野齒科醫院院長，星野行恆博士積十數年來之研究，最近已創造完成一種有助於聾啞教育之畫期的大發明，蓋博士根據牙齒有傳導聲音之作用之原理，發明一種機械，藉

鋼絲一根，安置於聾啞者之牙齒間，聾啞者即可清聽到說話者向發音機所送之話云。

蘇俄的滑翔機

最近蘇聯全國滑翔機在克里米亞可克切倍爾之表演大會，已發現此項滑翔機在追襲飛機之作用上發展。滑翔機之製法，係以層疊之木版，配置少許銅鐵零件而成者，內中並無摩托，且駕駛時，亦不難於駕駛自行車，不過有凌駕氣血時。則需有高度之技術此項蘇聯舉行全國表演大會，適值蘇聯滑翔機飛行之十週年紀念日，故各地參加者極爲踴躍，有二百五十架之多。

南非發見巨鑽

一九零五年一月在特蘭斯瓦爾泊里託里亞附近約翰尼斯堡首礦內所發見之鑽石一枚，重七百二十六加拉，由台皮爾斯礦公司總董沃班海末爵士購得，價約英金七萬鎊，發掘者卓那塞，現挾巨資歸里務農，當時覺得該鑽石之非洲小孩，已由卓置之家庭中，視爲一份子而愛之甚甚。

漆布可以殺菌

德國烏洽坡里大學曼教授近作一報告發表，謂普通油漆布，細菌附着其上即行死亡，彼於試驗中，以傷寒病及他種病菌散佈於一油漆布條上，歷二十四小時後，各種病菌即均死亡，此種殺菌力不獨新油漆布爲然，即舊者或舖於地板上者，其殺菌力之迅速，亦殊不減於新者。

當代史蹟

一九三三年的唯一鉅著

這是一部描寫現代社會權威之作

內容
●民衆運動愛國運動的醜史各黨各派及各團體的祕密教育界與新文化界的黑幕要人名流文壇作家的趣聞

全書二十餘萬字
字字珠璣
全書五十有一篇
篇篇精采

卅二開本四百餘頁
燙銀封面一大厚冊
實售大洋壹元
外埠函購郵費加一

總發行處 上海法租界菜市路 信陵邨九十五號本社
總經售處 上海四馬路現代書局
代售處 各地現代書局分 局及各大書局

文 化 情 報

沈起予由閩返滬
左翼作家

沈起予，本一紅色之布爾塞維克也，其後又由赤而灰，為取消派，並與A B團發生關係焉。王禮

錫在滬辦讀書雜誌時，

沈雖不如嚴靈峯李麥麥之拋頭露面。但無日不

奔走王禮錫梅龔彬胡秋原之門，其效忠於A B

團，因不在嚴李下也。李濟深陳銘樞輩既在閩

作亂，取消派及A B團中人，皆大歡喜，紛紛

赴閩作灰官去，沈起予半生潦倒，從未一嘗官

趣，及見福建偽組織成立，急隨嚴靈峯李麥麥

輩赴閩，原冀得一官半職，為光宗耀祖的計，

無如官運不佳，甫至閩垣，而閩叛已崩潰，在

閩別無出路，祇得狼狽

回滬，預備仍過其賣文生涯云。

張資平求神拜佛

張資平雖為創造社創辦人之一，實係一新禮拜禮六也，謂其有政治天才，實太侮辱政治。唯彼因與王獨清（取消派）私交頗深，故往返亦密，因而遂有人疑其為取消派。最近某報等疊載張資平等組織社會民主黨消息，張閱之，大恐，深恐吃冤枉官司，故到處請人向當局說項，以免誤會。故有人謂張資平近來求神拜佛，甚為忙碌云云，亦事實也。

丁玲不久可出獄

女作家丁玲，自被捕以後，外間紛傳其已死，甚至有人為文以吊之，不知者，以為丁氏果已死矣，實則丁玲迄今尚在人間，不僅未死，且不久即可出獄。蓋丁玲亦深悟共黨之不

適國情，故已轉向，而當局亦嘉其能悔過自新，故頗為優待云。

彭康在提籃橋西牢

創造社健將彭康，共產黨中層份子也。一九三〇年夏，任共黨滬中區區委宣傳部長，因北京路慘案被捕，經法院判決徒刑七年，押提籃橋西牢中。前年，外間盛傳彭康已瘦死西牢，實亦誤也，按彭本押提籃橋西牢，唯前年一度改押廈門路西牢，蓋以其在提籃橋西牢有宣傳共產黨行為也。當時有人至提籃橋探牢不遇，外間遂以為其已死。其後，西牢當局，又將其提回提籃橋西牢，最近有人自提籃橋牢裏出來，據談彭氏在牢四年，健康不僅未曾損壞，抑且較前肥胖，臉亦轉白，飯量甚佳，尤健談，并謂將來出獄以後，當即往莫斯科云。

本報一週紀念 繼續犧牲半

價徵求定戶

在此一年報出版以來，業已一年。在此一年期中，荆棘滿途，艱辛備歷，而本報同人，再接再厲，愈挫愈奮，初未稍衰其志，此足以慰亦足以取信於讀者也。茲逢一週紀念之期，特犧牲半價徵求定戶一萬戶，茲以期待滿，尚多餘額，爰再繼續徵求。並非圖利，藉此以答讀者諸君愛護本報之盛意耳！

▲期限自本年二月一日起至二月底止。外埠及國外以郵戳日期為憑。

▲定額壹萬戶額滿恕不增添。

▲辦法在此期內，凡直接向本報定閱全年者，本報原價二元，另贈券一紙，折優待。

▲何時向本報書報部或向本報印務部購買，均得享受對折權利。

一萬戶

霜清月冷的寒宵

江·岷·

恬靜的週遭，充滿了沉寂的空氣。躺在床榻上的我，忽然間，看見窗隙裏透進了一線朦朧的月色。呀！原來已是三更的天氣了！

這時，大地上的一切，沉靜得如死去的一般。就是日間為人類工作的牛馬們，也都跑到牠的甜蜜的夢鄉去了；那些喳喳的雀兒，在這個時候，一定也睡在牠慈愛的母親懷抱裏，作那快樂的夢了。

惟有神經脆弱，思緒紛繁的我，在這萬籟俱寂的當兒，翻來覆去的，睡神總是不與我接近。於是那無意識的幻想，便趁着這個機會如無孔不入的氣體，浸入了我的腦際；電影般的，一幕一幕的放映出來。

唉！我親愛的K弟啊！一年前，我倆不是同在一校讀書嗎？只因家鄉的教育破產，連年的風潮，你不願犧牲你青年寶貴的光陰，再進這個學校鬼混了，你就從家中籌劃了一筆

學費，歡天喜地的來告訴我。你說：「M兄！我不久要到上海去讀書了，」我當時聽了，為你慶祝，並說：「K弟！你真是萬分的幸運呵！你能到中國的人文薈萃的上海讀書，真使我……」我當時因慶祝你的幸運，而感到我的自身，聲音有點兒顫抖了；你望了我一眼就吐出一句安慰的話來向我說：「M兄！盼望你後來有機會也到上海去，我倆不是仍能在一校讀書嗎？」說罷，你帶着笑容，向我點一點頭，走出門去，說了聲再會！我倆不是就從此分別了嗎？

唉？韶光易逝！不知不覺的又一年多了。我時常接到你的來信，你說你那學校辦的如何完善，設備的如何週到，以及教職員如何的盡職，等等的話兒。我每回看見了，實在為你慶幸，回顧我的自身，又添加一層深刻的刺激：每想到金錢的萬惡，不禁悽然的流下淚

家庭工業社

出品
無敵商標
牙膏 牙粉 化妝品
發行所 南京路中段

五洲固本廠

出品
固本牌
肥皂
發行所 四馬路五洲藥房

一心牌牙刷

一心牙刷廠
廠址 斜橋徽甯路

三友實業社

出品
維也納毛巾
二一
發行所 江浙南京路東

編輯先生：

江董琴與調味粉

有問必答

簡約

- (一) 凡關於疾病，衛生，法律，以及一切人事等之疑難問題，均可函詢。
- (二) 每函以三個問題為限，每題不得過五百字，須用白紙書寫清楚。
- (三) 來函須具真實姓名，年齡，性別及住址。
- (四) 來函請逕寄本社。
- (五) 答復函在本欄發表，不逕答復，但附有回信郵資，須守秘密者，不在此限。

來！

K|弟！你那時對我說：「

M|兄！盼望你後來有機會也到上海去，」這短短的一句話。

在你說，一方面是安慰我，一

方面是你期望我，或者也能做

到。不過隨便的說出來罷了。

但是多心的我，在我的腦海

裏，留下了不可磨滅的印象！

要知道，我如何能到生活程度

的，高于一切的上海讀書呢？

掙命的我，今秋不顧一切地

的，東挪西移的籌了七八十

元，來到這著名皖北的H|中

學，讀了半年書。K|弟！你每

回來信說：你們的貴校，辦的

如何完善，設備的如何周到，

以及……的確！K|弟！實在

不錯，我在這個學校，僥倖的

很，也領略了一小部分，K|

弟！但是幸運之神，對我如何

的殘酷啊！這樣的幸福，不是

我這窮小子所能長久享受的，

這半年的幸運，不過是故意叫

我來嘗嘗的罷了！恐怕來年

的。H|學校的大門，我就無資

格再進了！

唉！在這貧弱的中國，畸

形教育的發展之下，我們雖有

薄田數十畝，但適逢這樣的年

歲，三乾兩淹的每年所收入的

除了雜捐，官糧以外，所剩的

就不足糊口了，你想我如何

再能來享受這快樂的學校生活

呢？K|弟！祝你努力前進吧！

我這樣的在床上，翻來覆

去，心房中發出許多的感想，

來消磨這個霜清月冷的寒宵。

新光熱水瓶廠

出品

發行所
南陳家橋
南半路
南園路
號五十二

星光牌
火爐牌
熱水瓶

華生電器製造廠

出品

發行所
南京路
新日里
號四八四

國貨
電器
用具

達隆毛織廠

發行所

三馬路
石路口

羊城牌

呢絨嘜

華昌鋼精廠

出品

發行所
上海
愛多亞路

五星牌
鋼精器皿

現在我有兩個疑問，請高明的先生給我解答。

1. 貴刊第七期，有一篇曾良史先生所著的『第三黨在福建』底文章，裏面有關於江董琴的事情，并且說：『江董琴在福建，本早已成爲強弩之末，不足號召，但自黃章無恥上台以後，第三黨殘餘份子之失望失業者甚多，因怨恨黃章，乃羣起擁護江董琴，作反幹部派運動。……』云云。但是，我據可靠方面底人說：『在民國廿一年，江董琴是在張貞部下當什麼高等顧問，那年共匪攻陷漳州，他抱了某種使命跑到廣東去，被那所謂××王偵悉，認爲有某種重大嫌疑，便迅雷不及掩耳地把他逮捕，很快的綁出校場，祕密送他到黃泉路上去了！這件事，外間却很少人知道，從此世上也無江董琴其人』。究竟江董琴現在是生，是死，請你仔細探探吧！

2. 市間賣的調味粉，——如味精，味母，觀音粉之類，據出品廠家的廣告說，當然是取材麥精，質料素淨。但是又有些人說，這些調味粉的裏面，還和入了許多雞肉粉，這話可是真的嗎？

(莊光正問)

光正先生：(一)關於江董琴生死的事情，外間確有幾種說數，本報爲證實其是非起見，現已函請曾良史先生，詳爲解答。(二)調味粉之類，當然是麥類所精煉的，要是其中混雜了雞肉粉，我想其價錢總不止如此的低廉吧！

(編者)

世界語

主筆先生：

近年來國人之學世界語者似乎已不少，我預備也來學，請問：

- (一)學世界語之目的究竟何在？
- (二)世界語與英語之構造究竟何者爲善？
- (三)學世界語須具些什麼程度？

家庭牙刷刷廠

代理處 各大廣貨號

機製牙刷

發行所 永安坊二十三號

永和實業公司

出品 國貨 化妝品 油墨 橡膠品

發行所 老北門內

中國製鈕扣廠

出品 國貨 製鈕扣

發行所 廣東華德路齊物浦路口七十四號

雙錢牌

●套鞋 ●跑鞋

●球鞋 ●熱水袋

大中華橡膠廠

發行所 愛多亞路 春耕里

(四)中國世界語函授學社何如?(徽州許明)

許明先生：(一)人類因為種族不同，水土不同，生活不同，所以言語亦因此而不同。從而世界語學者發明世界語的目的，無非要想化除人類言語阻隔的弊病而已。(二)英語與世界語的構造，因為我們不是文字學者，不知其善惡，但我們曉得，世界語的發音，要比英語簡單得多。(三)學世界語，只要有初等英文程度已足。(四)不知其詳。
(編者)

一個法律問題

(一)讀書筆記或演講筆記的稿子，學生文藝欄要不要？
(二)如果丈夫對妻子不忠實，在外面討小老婆；或妻子對丈夫不忠實，另有情人。請問這犯的什麼罪，又怎樣的處罰？
(三)幼年恃父母代訂的婚約，成年後能自動的解除嗎？對方有沒有要求賠償損失的權利？
(羅素農問)

羅素農先生：(一)關於讀書筆記和演講筆記的稿子，本報當然相當的容納，但是應該以文藝的範圍為限。(二)夫有外遇，或妻有情人，須有姦情而有確證者，犯刑法妨害婚姻及家庭罪，按民法合於請求離婚條件，(三)可。但須經過協議的手續，或請求法院解除。關於要求賠償損失，依民法第九七六條及第九七七條規定。無過失之一方，得向有過失之他方，請求賠償其因此所受之損害。
(編者)

萬歲雜誌已停版

編者先生：
張秋蟲主編之萬歲雜誌，敝人曾訂閱全年一份，嗣忽中斷，函詢亦未獲復，該社現在仍出版否？希請探示！(玉盛祥問)
盛祥先生：萬歲雜誌已停版，如欲追索剩餘報費，請將定單寄下，以便為索取。不過討得着討不着，不敢保險？(編者)



(釘圖) (籬網絲鐵) 貨國

品出廠鉄勤公

號三十路五路浦樹楊 所行發
號一十四路爾哈齊齊



品出場牧生生

號五七一路西大 所行發

廠造製品物木膠海上

所行發 辣斐德路四〇號
及電料行出售
各大百貨商店
出品
膠木電
器類及
日用品
類

廠膠橡泰正

(牌青年萬) (牌喜大) 出品

鞋膠橡種各

昌泰正街聖興界租法 所行發

(絨) (呢) (國)
(線) (嘜) (貨)

標商頭羊綿

廠絨呢華章

品出

號六路川四所行發

牌菊墨

機線 機紗麻 機絲

品出廠綫針一第華中

號六坊安春路川四所行發

雙球
飛馬
鷹艇
商標

帽呢貨國

出品廠帽製福華

號十五路國甯所行發

廠瑯玕華中

老北門大街

發行所

立鶴商標

製造各種
瑯玕器皿

所行發
第 二 廠
小南門外留雲街內

鴻新染織廠出品

大衣呢

與

美斯綿

嘉禾牌

所行發
天津路一四二號

網緞綾羅縐紗

菊花牌

美亞牌

出品

美亞織綢廠

牌女牛

衫汗布絨 衫生衛

品出廠織棉祥興

號八里如吉街祥吉路馬大法 所行發

廠池電蓄國中

牌錢雙

牌心恒

電乾

電濕電乾

號十七里慶裕弄家唐路江浙北 所行發