

村治

梁漱溟
主編

第一卷第二期目錄

中國民族自救運動的最後覺悟.....梁漱溟

勉仁齋讀書錄.....梁漱溟

各地鄉村運動消息彙誌

江浙鄉村運動調查通訊 江蘇合作運動消息 江蘇鄉村運動消息 浙江鄉村運

動消息 安徽鄉村教育運動消息 江西合作運動消息 湖南自治運動消息

通訊.....梁漱溟

一、敬以請教胡適之先生

二、張廷健先生來論附答

轉載

一、蘇俄農場組織及管理法規

二、蘇聯農村集團運動

第一卷第一期目錄

主編本刊之自白……………梁漱溟

一、我是怎樣一個人

二、過去幾年的煩悶產生今日的主張

三、最近努力所在和主編本刊的由來

四、我對國民黨的態度

中國合作運動的先決問題……………邵履均

各地鄉村運動消息彙誌

江蘇農村改進運動消息 浙江自治運動消息

江浙兩省合作運動消息 湖南自治運動消息

廣東自治運動消息

通訊

敬答陳嘉異先生……………梁漱溟

附錄

一、吾曹不出如蒼生何

二、槐壇講演之一段

三、中國民族之前途目次

第三期要目預告：

一、我們政治上第一個不通的路——歐洲近代民主

政治的路……………梁漱溟

二、從合作主義以創造中國新經濟制度……………馮銳

三、江浙鄉村運動調查通訊

本刊特別啟事

(一)月刊至二卷二期止；從本期起改出半月刊，定每月一號十五號出版；仍以十二期爲一卷，全年出兩卷。

(二)報費每期每份價洋一角，直接訂閱半年八角，全年一元四角，郵費在外。以前定閱月刊者，按價折算續寄半月刊，其不願續閱者，請來函聲明，以便將餘款退回。

(三)本刊現聘請梁漱溟先生擔任編輯主任。

本刊徵求譯稿啟事

本刊主於研討中國鄉村問題及農民問題，因於世界各國之此類問題，暨其議決方案，建設事業，均極有參考借鏡之必要。若俄國農民問題，若日本鄉村事業，皆我近鄰，尤所注意。凡歐美日本關乎此方面之論文或紀述，書籍或零件，近中出版，具有價值者，亟盼國內譯述界不吝賜教，潤筆敬當從優奉酬。

本刊徵求特約通訊啟事

近年來，從事於鄉村自治運動，鄉村教育運動，農民合作運動，以及其他一切鄉村改進運動，或農民運動者，各省地方所在多有。願南北道路修阻，彼

此消息每不相聞。本刊同人志願以本刊作爲我各地同志互通消息，彼此得資考鏡之機關，除稍緩當由同人親赴各地聯絡外，特先徵求各地方特約通訊。凡我同志有以各地運動之創始暨進行狀況，一次函示或按月通訊者，敬當奉酬稿費，藉答雅意；不受酬金者，當長年奉寄本刊請教。

本刊徵文啟事

近年來，討論中國問題者漸知着重中國社會之歷史的研究，實爲解決中國問題之一線曙光。吾民族自救運動之始終不得其方，蓋全由不察吾民族社會之組織構造爲如何特殊，而昧昧然舉歐洲近世民主革命或最近社會革命之方式，以從事。故事後驗之，未有不轉貽鉅禍者；事後思之，未有不謬戾可笑者。然近中之爲此研究者，率皆戴一着色眼鏡，所見皆不出彼眼中之一色，殊不衷於事實。本刊亟願提倡爲此研究，尤願提倡爲各種不同之觀察討論；海內學者倘肯賜教，不勝歡迎之至！惠稿，必當特別奉酬。

梁漱溟啟事

漱溟承村治月刊社聘請擔任主編本刊事宜，自十九年六月一日新編第一卷第一號起負責；對於以前本刊言論或本社事務，均不負責；即在今後，對於編輯以外之事，亦不負責。專此敬布，尙希公鑒！

中國民族自救運動的最後覺悟

梁漱溟

一 覺悟時機到了

我在本刊第一期，「主編本刊之自白」一文中，說明我現在的見解主張，是由過去幾年的煩悶開悟而得。這是我個人的開悟麼？這是中國民族的開悟！中國民族以其特殊文化迷醉了他的心，萎靡了他的身體，方且神游幻境而大夢酣沉，忽地來了膂力勃強心腸狠辣的近世西洋鬼子，直尋上家門，何能不倒霉，不認輸，不喫虧受罪？何能不手忙腳亂，頭暈眼花？何能不東撞西突，胡跑亂鑽？……然而到今天來，又何能不有這最後的覺悟！

天下事，非到得最後不易見出真相；非於事過後回轉頭來一望，不能將前前後後的事全盤了然於胸。我們今天固已到得這時機，真是所謂「可以悟矣」！

二 所謂近世的西洋人及西洋文化

說到西洋人，就是指其近世的而言；這好比說到印度人或中國人，就是指其古代的而言，一樣。今之所謂西洋人和所謂西洋文化，實在是到得近世才開出來的玩藝。

在一八〇〇與一九〇〇年間，歐洲經過一次大革命。其結果，相沿傳下之封建制度，君主，貴族，特權，驛車，燭光為特徵的歐洲文化歸於破產。代之而起者，即今日之所謂西洋文化（Western Civilization）。這個文化的特徵，乃是平民主義，選舉制度，工廠，機器，鐵路，汽車，飛機，電報，電話和電燈。（中略）是以在一七五〇與一八五〇年間，歐洲之進步已可比擬由石器時代而進於銅器時代，或是由銅器時代而進於鐵器時代。而在此同一百年內，無論亞洲人或非洲人，仍然沿襲故舊，其所生活所作爲與所思想者，實與其祖先數千年前之情形無稍差異。

世界是一個悠久而遼闊的大地，實際上已有無數年代的發展；在其歷史上，並不是第一次才有各種不同的文化存在。古代希臘，埃及和巴勒斯坦文化極相懸殊，然各能平行發展，毫無抵觸。即在十八世紀時，歐洲，亞洲，與非洲之文化和野蠻，也是各自循其歷史而發展；縱然有時交換理想，宗教，或貨物，且亦不免有衝突的發生；但就全體說，實在沒有多大關係。但是十九世紀之新歐洲文化，則變更一切了。這個文化是一種好戰喜爭與支配利用的文化；而其這種威嚇形態，是許多原因助成的。因機器之發明，交通運輸方法大為進步，縮短了世界的空間距離。在十九世紀以前，因交通運輸之困難，致各大陸與各種文化間完全孤立絕緣，雖然有征服和殖民的事實，但是多屬偶然，而且沒有多大影響。

這個由產業革命所發生的新西歐文化有一個特質，就是在歐洲以外完全是掠奪的。就經濟方面說，必須多數市場與大宗原料。產業愈工業化，則開拓新市場與新原料來源愈為必須。因此發生了對於亞洲，非洲，澳洲與南美洲的經濟侵略。這便是在各洲民族感覺新文化壓迫力的第一方法。竊於亞洲與非洲方面的這種壓迫具有其特別形式，使十九世紀之帝國主義迥異於前世紀之政治侵略，或文化競爭。因交通運輸上機器之發明，給歐洲人以絕大權力，使能開拓遠方土地以達其工商業之目的。為於工業機器之發明與新式工業之興起，則已完全變動了世界自然力的均衡(Balance of Physical Power in the World)。在十九世紀以前，各大陸文化平行發展，此一文化並無壓服彼一文化之優勢。亞洲軍隊為爭此優勢，常能與歐洲軍隊接戰；非洲人亦能恃其毒箭，湖澤，叢林與蚊虫以求自衛，而與肩荷鎗彈膠帶水瓶之歐洲人相抵抗。但是這種情形不久就完全改變了。亞洲人之生活及戰術與其十二世紀時之祖先無異者，頓覺其已陷於新式鎗砲，軍艦，飛機，鐵路各種利器之重圍中；更有為彼所未見且不識者，即所謂近代國家內新式工業之有組織的權力(The Organized power of Modern industry in a Modern State)在。這樣一來，無論亞洲人，或非洲人，都沒有抵抗歐洲人意志的力量了。

所謂「近代國家內新式工業之有組織的權力」一語，實足顯明十九世紀帝國主義與歐洲對世界關係上之另一特質。在由產業革命所發生，並由盲目經濟勢力所引誘，以謀操縱亞非兩洲市場與出產之製造家，商業家和資本家的背後

，更站立了一個由法國革命與拿破崙戰爭所產生之富國強兵的國家主義的近代國家。這種國家的政府權力常有意或無意的，直接或間接的，被其資本家利用以侵略其他洲土民族，而達到自私自利的目的。這事實極爲顯著，其影響至足驚異。曾有一次迅速而極兇惡之世界征服爲人類歷史上所罕見者。在一八一五與一九一四年間，亞洲，非洲，與澳洲幾全部皆直接或間接屈服於歐洲國家威力之下。

這是英國學者烏爾弗 (Leonard Woolf) 近著『帝國主義與文化』書中一段導言，所說雖是普通，而話甚簡捷。我於此，不願用我自己的筆墨，來敘述西洋人和西洋文化；一則是自己在學問上的自信力不夠；二則是恐怕人家對我亦信不及。我祇從這裏而指出請大家注意之點，則我的意思即盡足表達了。我請大家注意者有三點：

- 一、西洋人是新興的民族；西洋文化是從近代開出來的新玩藝。
- 二、西洋文化是以如飛的進步，於很短期間開發出來的。
- 三、西洋文化具有如是特異地強霸征服力及虎狼吞噬性。

這三點亦都是普通說到的；然我爲促大家注意，更引烏爾弗書的一段，不厭求詳地證明他。

法國革命，拿破崙戰爭與產業革命把歐洲社會的結構完全變更了。散居村落的農民因以改變而爲工商業的城市居民。這些十九世紀工業化的國家較之十八世紀的農業國家遠沒有自足自給的可能，所以不能不發展一種組織完密而複雜的國際商業制度。我們可說這個時代是機器，工廠，股分公司，資本主義，工業商業及財政國際化的時代。這是關於經濟方面的情形。再看政治方面，這確是由君主政體或貴族政治轉向所謂德謨克拉西政治的一個過渡時期。在這個過渡期間，各工業國家的政治權力轉移到新興中間階級 (New middle class) 的手裏；尤其是這個階級裏面有勢力的份子如財政家，工業製造家與商人操縱了政權；所有政府機關是完全仰承這個階級的意旨。而這個時期文化的特色便是工商業的權威，公私財富的累積，物質事物的先佔，理性和科學的心理態度，物質昌盛的理想與自由平等

等的思潮。

我們由新文化的幾種特色看去，就知道其影響絕對不僅限於歐洲，而必然的趨勢是要向外擴展衝壓到亞非兩洲的民族與文化。隨着新運輸方法的進步，經濟勢力更強迫此新文化擴張其經濟關係到更爲廣闊的範圍，新興城市的居民必須由國外輸入食物才足以自給，新式製造工業必須有熱帶出產的原料供給；而機器廉價出產品的發達，更有搜掠世界礦產的必要。這樣一來，其結果便易國際貿易的大擴張。同時向歐洲工業製造家原料供給地的各洲，也更加重要成了銷納歐洲工業出產品的市場。而且因爲歐洲各國保護關稅主義的盛行，不易開拓市場，是以歐洲工業製造家更覺有在亞非兩洲多覓新安全市場的必要。

這個經濟衝動不可避免的結果，便是歐洲工商業化的新文化和亞非兩洲民族的短兵相接。而第一次接觸實在是經濟的。非洲，印度，錫蘭，中國與日本開始認識西方文化，是由於商人由貿易公司的關係，當然在這新文化的後面也就感覺了歐洲國家的威力。因爲文化所包含的，一半是實質的事物如火車，飛機，軍艦和鎗炮，一半是人們內心的信仰和慾望。說到這裏，我們似乎相信人們頭腦中的理想很能決定他們的歷史及其文化的命運。如十九世紀歐洲人的頭腦中有些事情思索着，就必然的先之以商人在亞非兩洲的試探，繼之以歐洲國家的干涉。我們知道「經濟競爭」(Economic competition)在十九世紀的歐洲是一個基本理想。稅率與保護關稅政策是這個競爭裏面的武器，厲行保護關稅是給工業製造家和商人一個很大打擊。所以亞洲與非洲的富源和市場還未及完全開發的時候，就變成了這個國際經濟競爭的對象。在這個競爭裏面，各國的商人與資本家自然要請求本國政府的援助。歐洲列強利用這個時機，一面可以奪取並統治國外的領地，一方爲其商人和工業製造家開拓了良好的市場與原料來源。這樣一來，便是劍及履及的旗幟隨着商業走，商業跟着旗幟跑了。

影響帝國主義歷史的另一種思想，便是可以代表十九世紀文化一種特色的國家主義的愛國心(Nationalistic Patriotism)。歐洲的國家主義很早就變成了一種宗教，以國家爲其尊崇的物象。不久帝國的理想和國家主義者愛國理想發生了密切關係。一個帝國比較一個歐洲國家大，乃是一個更大的國家；而一個更大的國家比較一個小的國家在國

家主義者的心目中是一個更大的偶像。所以歐洲商人對於國外市場的競爭就隨着愛國者對於國家光榮競爭的心理而更加奮進了；因爲在亞洲或非洲獲得了一塊土地，在一方面是經濟的獲利，而在他方面又是愛國者的天職。

既是這樣，所以附着經濟競爭，實用效率，開拓，武力和國家主義各種理想的西方文化，便直接襲擊了亞洲與非洲。但是除此以外西方文化還帶了一類由法國革命所得來的理想。這便是德謨克拉西，自由，平等，博愛和人道主義。這些理想對於帝國主義後半歷史有極大影響，就是激起了殖民地或被壓迫民族的反帝國主義運動。

以上我們只是由歐洲的觀點來考察這個問題。然亞非兩洲的形勢也是這個問題的一部分。當新文化在歐洲開出這樣茂盛之花的時候，亞洲人與非洲人仍然是在他們固有歷史所遺留下來的形勢之下過生活。如果我們稍爲致察中國、日本及印度的情形，就知道這些民族依然生活在一種組織牢固的村落社會；這種社會是古代文化的產物，而這種文化的特色是安靜的，宗教的，形式的，與西方文化截然不同。這些東方民族已經發展了他們本身精巧形式的政府制度，社會階級，國民傳說，倫理標準，人生哲學，文學藝術和彫刻。至如非洲方面雖然大都是原始民族，但是他們漸漸有了特殊形式的社會和政府制度。（中略）

我們知道挾着西方新文化而與亞非兩洲相接觸的原始衝動是經濟的。凡是替帝國主義作先驅的歐洲工業製造家和商人，他們來到亞洲與非洲都是有一定經濟目的，就是販賣棉花或棉布而收買錫鐵，橡皮，茶葉，或咖啡。但是在西方文化的複雜經濟制度之下進行這種業務，必須使亞非兩洲的整個經濟制度適合或同化於歐洲經濟制度而後可。這種同化工作已經由歐洲工業製造家，商人，財政家或歐洲政府在其威力，指揮和利益之下積極推行。在這個過程裏面，殖民地人民的生活完全改變，固有文化的基礎多被破壞，而給他們感觸最大的，就是坐視異國政府用威力來強制推行一切外來的事物。

我們相信以前世界上一定沒有像這樣劇烈的事情發現過。

我再請大家注意認識的，便是西洋文化裏面，資本主義的經濟，新興中間階級的民主政治，近代的民族國家之「三位一體」。繼此又可認識出其富於組織性，而同時亦即是富於機械性。

烏爾弗書中亦說：

我們試將今日歐洲的政府，工業，商業，財政各種精密制度和十八世紀的簡單制度比較，就可知道近代文化和過去文化的差別所在。各種制度的精細與複雜確是近代文化的要害之點；如果除掉了這個精細與複雜要素，我們就立刻轉到了前世紀的生活狀況與文化形式。

所謂精密複雜就是組織性，亦就是機械性。其文化的強霸征服力和虎狼吞噬性，實藉着這組織性機械性而益現威力，並成爲不可勒止的狂奔之勢。凡走上這條文化路徑的民族無論在歐在美抑在東方如日本，都成功世界強國，所謂「帕玩」Power者是。就從這箇名字，其意可思了。其實這一箇字所含的意味，亦就可將西洋全部文明形容得活現。所以有人說西洋文明即可稱之爲「帕玩」之文明（日本人金子馬治嘗爲此說。）

要而言之，近代的西洋文化實是人類的一幕怪劇。這幕怪劇至今尙未演完；我們上邊所舉，更未足盡其萬一。我們還應當要舉說他侵略非洲，印度時演出怎樣貪殘慘酷；——注意，這是與個人貪殘慘酷不同的，文化之貪殘慘酷。我們還應當要舉說他在民族社會內演出怎樣強悍猛烈的大規模階級鬥爭；——例如一九二五年的英國大罷工。我們還應當要舉說他在國際間演出怎樣明爭暗鬥以訖一九一四空前的世界大戰之爆發。我們還應當要指出他在最近未來又將演第二次世界大戰。我們還應當要推論他——這幕怪劇——將演到什麼地步而結局。自一面言之，這幕劇亦殊見精采，值得欣賞；然而不免野氣的很，粗惡的很。

三 中世的西洋社會和他們的文明程度

現在我們自不免要追問：這幕熱鬧劇是怎樣發生的呢？那須回頭看近世以前的——中世紀的——西洋社會和他們的文明程度。

中世紀的西洋社會是所謂『封建制度』(Feudalism)的。此封建制度在北歐，西歐，南歐各地方不能都一模一樣；更且是其中有些情形，已不易確考，各歷史學家社會學家的說法亦都不一樣。但我們如不曉得這封建制度，則中古千餘年間之歐洲史即茫然無從說起。他大概是這樣：那時社會都是靠農業，而土地則都分屬於君主，大小諸侯，僧侶寺院，騎士等所有；其從事生產的農民，或曰農奴，則附於土地之上而亦各有所歸屬。於是社會中顯然成爲兩大階級：一面是領有土地者之貴族僧侶；一面是佔絕對大多數而服役的農奴。各領主於其采邑Manor 大多是形成一個一個的村莊；領主宅第居於中央；農奴繞居其四週；其外圍，即爲耕地；又外爲林地；又外爲公用牧場之草地。農奴爲領主耕耘，服定期及臨時勞役，節日納貢，尤要在絕對服從。據說：(註一)

一、農奴不經領主的承認，不能離去他的采邑，而到別個采邑。

二、農奴應依照領主所命令的方法與分量而從事任何的勤務。

三、當領主認爲有收回之必要時，農奴應將其一切之人與物權奉還領主。

農奴不能有任何權利；他的不動產不用說，就是動產亦完全屬領主所有(註二)又亞西來教授說，從 *Glauviii* 時代到愛德華四世時(十五世紀)的法理論上，都說農奴絕對不應有任何

(註一) W. Page: The end of Villainage in England 今此據中世歐洲經濟史(民智書局譯本)

(註二) Maine: Early and Custom. 今據同前書

的所有權。此外，農奴還要常受種種瑣細的干涉與束縛。例如：不得領主許可，不能結婚，（有處領主還享有所謂初夜權）；不得領主許可，不能賣牛；女子出嫁到外方，要課其父母一定賠償金，等等。

在這時，統治權是隨着土地所有權的。領主在他的采邑中，有些職員小吏督管或料理種種事務。更其要緊的，則有「采邑法庭」，其裁判官便是以領主的管事人充任。據說：（註一）每個「采邑國家」的管理，差不多都由同一原則組成的。國家機關是與封主（即領主）的經濟管理機關合在一起的。

封主個人的傭僕，也好似國家的官吏一樣。如馬舍管理員，封主的寢室侍從，文件保管員以及酒室等，一面替他們主人照料門戶和經濟，同時又為國家管理機關的指導者，料理軍隊財政法庭和行政等事務。愈大的獨立的封主，實際上亦愈少為傭僕，而多為國家的高官。

所謂政事或行政就是這樣。政治大權操握在貴族領主手中，而貴族多是不讀書沒教育，世代作威福，不曉得什麼政治的。

采邑的經濟，是專為滿足私自的地方需要，不為銷售而生產。他是自給自足的，完全閉鎖的經濟；因為每一個采邑都是離開其他采邑而可獨立的；差不多不取任何東西於外方，亦不為外方生產任何東西。除非當時封建地主想要費重的武器，或絲織的長套，金石嵌的裝飾品等，才須轉向外來的商人。

近代資本主義社會，就是從這樣封建制度社會開出來的。貨幣盛行，工商業發達起來，

（註一）世界社會史綱一三二頁（平凡書局譯本）

交換經濟打破了閉鎖經濟，封建制度才站不住，而資本主義代興。故爾封建制度的毀滅，以經濟進步爲主因，而人爲的革命助成之。其毀滅時期，在歐洲各處遂亦遲早不同；英國是在十七世紀，大概從依丽莎白女王時起，到「三十年大戰」時代（一五五八——一六四八年）；法國是在十八世紀，一七八九年大革命時，國會乃議決廢除農奴制度；德奧又在法國之後，如普魯士在十九世紀初葉者是；俄國則直待至十九世紀，一八六一年才有解放農奴的命令，而且實際問題還沒解決。

我敘說這些箇幹什麼？我意在請大家注意認識幾點：

一，在中世西洋社會，是一階級這樣絕對地壓制並剝削他階級；自非惹起大反抗，大衝決而翻過來不可。

二，社會中似這般絕對地壓制與剝削，普遍地存在着，顯出文化很低的徵候。（無論從施者或從受者那面看）。

三，似此野蠻低下的西洋社會，實距今不甚遠的事；——一二百年前的西洋人，其文明程度便是如此可憐！

請大家先記取這三點。我們將再檢看中世紀西洋人的文明程度。於此，則就要看他們的宗教。這不但因爲中世紀千餘年間，是整個的宗教時代；更爲宗教是那時文化中心之所寄，文明程度之最高點。我們先看宗教在當時的勢力：（註一）

（註一）何炳松編譯中古歐洲史一二七頁

教會爲歐洲中古最重要之機關；中古史而無教會，則將空無一物矣。

中古教會與近世教會——無論新教或舊教——絕不相同。言其著者，可得四端：

第一，中古時代無論何人均屬於教會，正如今日無論何人均屬於國家同。所有西部歐洲無異一宗教上之大組織，無論何人，不得叛離，否則以大逆不道論。不忠於教會者，不信教義者，即叛上帝，可以死刑處之。

第二，中古教會與今日教會之端賴教徒自由輸款以查維持者不同。中古教會於廣捷領土及其他種種金錢外，並享有教稅曰 Tithes 者。凡教徒均有納稅之義，正與吾人捐輸國稅同。

第三，中古教會不若今日教會之僅爲宗教機關而已。教會雖維持教堂，執行職務，提倡宗教生活；然尤有進焉。蓋教會實無異國家，既有法律又有法庭，并有監獄，有定人終身監禁之罪之權。

第四，中古教會不但執行國家之職務而且有國家之組織。當時教士及教堂與近世新教不同，無一不屬於羅馬教皇。爲教皇者有立法及管理各國教士之權。西部歐洲教會以拉丁文爲統一之文字，凡各地教會之文書往來，莫不以此爲準。

教皇既統治西部歐洲一帶之教會，政務殷繁，可以想見，則設官分職之事尙矣。凡教皇內閣閣員及其他官吏合而爲「教皇之朝廷」(Curia)

此外爲主教者，並有管理主教教區中一切領土及財產之權。而且爲主教者每有政治上之職務。如在德國，每爲君主之重臣。最後，爲主教者每同時並爲封建之諸侯而負有封建之義務。彼可有附庸及再封之附庸，而同時又爲君主或諸侯之附庸。吾人使讀當日主教之公文書，幾不辨主教之究爲教士或爲諸侯也。總之，當時主教義務之繁重，正與教會本身無異。

教會最低之區域爲牧師。教會之面積雖大小不一，教徒之人數雖多寡不等，然皆有一定之界限。凡教徒之懺悔，浸禮，婚禮等，儀節，均由牧師執行之。牧師之禮拜堂，爲村落生活之中心，而牧師則爲村民之指導者。

這在中國人看來，未有不詫怪者；爲什麼宗教僧侶要稱王作帝，負起政治上責任來？又爲什

麼能取得這大勢力？這就爲他們對於他們以外的人——無論下層階級或國王貴族——實爲最智慧最有知識教育，爲文化之所寄的原故。希臘羅馬的文化，經那北方過來的野蠻民族侵入破壞之後，秩序大亂，文物蕩然；而先時由東方傳過來的希伯來宗教教士則能爲之保存一些。歷史家說明當時的情形云：（註一）

西羅馬帝國政府雖爲蠻族所傾覆，而蠻族卒爲基督教會所征服。當羅馬官吏逃亡之日，正基督教士折服蠻族之時。昔日之文明及秩序，全賴教士之維持；拉丁文之不絕，教會之力也；教育之不盡亡，亦教士之力也。

教會之代行政府職權，並非僭奪；因當時實無強有力之政府足以維持秩序，保護人民；則教會之得勢，理有固然。凡民間契約，遺囑及婚姻諸事，莫不受教會之節制；孤兒寡婦之保護，人民教育之維持，均唯教會之是賴。此教會勢力之所以日增，而政治大權之所以入於教士之手也。

據說西羅馬帝國瓦解以來六七百年間，教士而外，直無通學問者；所以在十三世紀時，凡羅人欲自承爲教士者，祇須誦書一行以證明之。因爲這樣，所以「各國政府之公文布告，端賴教士之手筆；教士與修道士無異君主之秘書，每有列席政務會議儼同國務大臣者；事實上，行政之責任亦多由教士負之」（註二）

基督教士既然成了彼時社會最高明的先生，則我們祇須看當時那基督教高明到如何程度，則中世西洋人的文明程度可知矣。但我們要叙說舊日基督教的迷信可笑，頑固可憐，和十六世紀教會的腐敗罪惡，實不勝說。我們只須看爲宗教起的慘殺惡戰，綿亙與蔓延，無窮無

（註一）何炳松編譯中古歐洲史第二二頁及二八頁

（註二）何譯中古歐洲史一三四頁

已，便足令中國人咋舌！「宗教改革」運動起後：

英王 Henry 曾親身審判信奉 Zwingli 主張之新教徒，並引據聖經以證明基督之血與肉，果然存在於儀節之中，乃定以死刑而用火焚殺之。一五三九年國會又通過法案曰：『六條』者，宣言基督之血與肉果然存在於行聖餐禮時所用之麵包與酒中；凡膽敢公然懷疑者，則以火焚之。至於其他五條，則凡違背者，初次處以監禁及籍沒財產之刑，第二次則絞殺之。

女王 Mary 在位之最後四年，虐殺反對舊教者前後達二百七十七人；多用火焚燒而死。

Charles 第五曾下令嚴禁人民信奉路德等新教。據一五五〇年所定法律，凡異端不悔過者則活焚之；悔改者亦復男子斬首，女人受火焚之刑。在 Netherlands 地方人之被殺者至少當有五萬人。

一五四五年法國王下令殺死新教徒 Waldensian 派之農民三千人。

一五七二年八月二十三日之晚，法王發令殺死巴黎之新教徒不下二千人。消息既傳，四方響應，新教徒被殺者至少又達萬人。（註一）

我們更不必多舉了；其發生之長期內亂與國際戰爭亦不必說他。爲什麼他們多用火焚活人呢？因爲不願令他流血；流血便不合教會法律了。這便是當時的宗教之程度！中國歷史何嘗沒有慘殺的事；然而像這樣愚謬兇頑的大規模舉動則沒有。中國社會何嘗沒有迷信；然而像這樣淺稚的愚迷，容在社會之下層或婦女有之而已。一是代表一社會文明最高點的上層，一是社會裏程度低陋的下層，二者固不得同論。

我們於此可以明白，像前面所叙那蠻不講人理的農奴制度所以能行，正爲那時人是這般

愚蠢的原故。我記起民國十七年夏間，有一日陪同衛西琴先生去訪朱驢先生。衛先生原是德國人，而朱先生則亦留德多年。因為談鄉村小學教育問題，衛先生極稱中國鄉下人之聰明可教，而極不主張官府去勵行所謂義務教育。他說德國國家勵行的義務教育，於許多鄉間全無好結果。朱先生贊同他的話；因而說出一件他自遇見的事。他說，他曾由德國某地移居某地（此地是一礦區），照例到警察那裏去登記註冊；適先有一廿餘歲女子亦在辦這手續，乃見那女子竟不能書寫自己的姓名。他始而頗詫訝，後才明白官辦義務教育之無實，和德國鄉下人生來的蠢笨。於是他們兩位就齊聲嘆息，中國鄉下人資質怎樣勝過德人，因為中國鄉下人是沒曾受過一點傷；而德國鄉下人則將從那酷虐的農奴制度下解放不過兩代，千數百年的壓制錮蔽，受害太深，腦筋不開化。當時聽過他們的話後，使我益深深省識得所謂封建制度，和中世紀西洋人的粗蠢愚昧。

歷史家稱歐洲中古之世爲黑暗時代 Dark Age 蓋有由然。

四 由中世到近世的轉捩關鍵何在

在今日說起來，似乎再沒有文明過西洋人的了。即在仿佛百般看不起西洋人的我，亦不能不承認他在人類文化方方面面都有其空前偉大的貢獻。二百年前尚那樣野蠻，何以忽地二百年後一轉而這樣文明呢？前此似乎一無可取，現在何以忽地有這麼多的成就出來呢？這個轉捩關鍵何在？這個轉捩關鍵，如我從來所認識，是在人生態度的改變。

我在東西文化及其哲學上，說明中國，西洋，印度三方文化之不同，是由於他們人生態

度的各異。近世的西洋人，捨棄他中世紀禁慾清修求生天國的心理，而重新認取古希臘人於現世求滿足的態度，向前要求去；於是就產出近世的西洋文化。此我十年前之所認識的，至今沒變，而歷久愈新，愈益深刻。這論調亦非獨創自我，西洋歷史家哲學家蓋多言之，中國人亦有取而申言之者，我不過更加咬定，更體會得其神理其意義。讀者最好取前書一爲審看，今不暇多說。我們只能說兩句。

我們先說歐洲中世的人生態度。歐洲中世的人生態度，是否定現世人生的，是禁慾主義；其所斬求乃在死後之天國。這是基督教教給他們的。基督教以爲人生與罪惡俱來，而靈魂不滅當求贖於死後。歷史家說：（註一）

古代希臘人與羅馬人之觀念，對於死後不甚注意，無非求今生之快樂；基督教則主靈魂不滅死後又賞罰之說，其主義乃與此絕異，特重人生之死後。因之當時人多捨此生之職業及快樂，專心於來生之預備。閉戶自修之不足，並自餒自凍或自答以冀入道，以爲如此或可免此生或來世之責罰。中古時代之著作家類皆修道士中人，故當時以修道士之生活爲最高尚。

相傳中世教會以現世之快樂爲魔；故有教士旅行瑞士，以其山水之美不敢仰視，恐被誘惑者。在這態度下，當然那爲人生而用的一切器物，制度，學術如何開得出來？一世文化之創新，不能不靠那一世聰明才智之士；聰明才智之士傾向在此，還有什麼可說呢？同時我們亦可以看出，那封建制度所以維持存在，是靠多數人的愚蠢；多數人的愚蠢所以維持存在那麼久，是靠爲一世文化所寄的出世宗教。

然而人心豈能終於這樣抑鬱閉塞呢？無論錮蔽得多久，總有衝決的一天。果不其然，當中世之末，近世之初，有『文藝復興』、『宗教改革』兩件大事；而西洋人的人生態度，就於此根本大變了；——完全轉過一個大相反的方向來。所謂『文藝復興』，便是當時的人因為藉着講究古希臘的文藝，引發了希臘的思想，使那種與東來宗教絕異的希臘式人生態度復興起來。即我在前邊揭出的：『捨棄他中世紀禁慾清修求生天國的心理，而重新認取古希臘人於現世求滿足的態度，向前要求去』，是也。他把一副朝向着天的面孔，又回轉到這地上人類世界來了。所謂『宗教改革』則我在東西文化及其哲學上，說的明白：（註一）

所謂『宗教改革』雖在當時去改革的人或想恢復初時宗教之舊，但其結果不能為希伯來思想助勢，却為第一路向幫忙，與希臘潮流相表裏。因為他是人們的覺醒；對於無理的教訓，他要自己判斷；對於腐敗的威權，他要反抗不受；這實在是同於第一路向的。他不知不覺中，也把厭絕現世，傾向來世的格調改去了不少。譬如在以前布教的人不得婚娶，而現在改了可以婚娶。差不多後來的耶穌教性質，逐漸變化，簡直全成了第一路的好幫手，無復第三路向之意味。勉勵鼓舞人們的生活，使他們將希臘文明的舊緒，往前開展創造起來，成功今日的樣子。

蔣百里先生在其歐洲文藝復興史導言中，亦說的好：

要之，『文藝復興』實為人類精神之春雷。一震之下，萬卉齊開；佳穀生矣，美稗亦隨之以出。一方則感情理智極其崇高；一方則嗜慾機詐極其殘惡，此固不必為歷史諱者也。惟綜合其繁變紛紜之結果，則有二事可以扼其綱：一曰人之發見；一曰世界之發見。『The great achievement of the Renaissance were the discovery of the world and the discovery of man』人之發見云者，即人類自覺之謂。中世教權時代，則人與世界之間，間之以神；而人與神之

（註一）東西文化及其哲學小字本五七頁

間，問之以教會；此即教皇所以藏身之固也。有文藝復興而人與世界乃直接交涉。有宗教改革而人與神乃直接交涉。人也者，非神之罪人，尤非教會之奴隸；我有耳目不能絕聰明；我有頭腦不能絕思想；我有良心不能絕判斷！此當時復古派所以名爲人文派 Humanism 也。

好了！炸彈爆發了！那北方森林中的野蠻民族，一副精強的體力，新鮮的血輪，將出得山來，就逆着閉智塞聰禁慾藏精的宗教，緊緊地圈收鋼蔽，一直鬱蘊積蓄到千年之久，現在迸裂發作起來了！而文藝復興便是他的導火綫。這一發就不可收。什麼『宗教改革』，『工業革命』，『民主革命』，『菲美亞澳四大洲的侵略』，地球上有色人種的征服，世界大戰，『社會革命』……所謂近世西洋文化的怪劇，就是這樣以奔放式而演出來的。而同時亦就是因這要求現世人生幸福的態度之確立，一世之人心思才力都集於這方向而用去；於是一切爲人利用的學術器物制度，才日新而月異，月異而歲不同，令人目眩地開闢出來。（註一）你問他爲什麼忽地一轉而爲世界頂文明的民族？就是爲此。你問他爲什麼忽地有這麼多成就出來？就是爲此。

我曾於東西文化及其哲學上，指說近世西洋人所爲人類文化之空前偉大貢獻，綜其要有三：征服自然的物質文明，科學的學問，德謨克拉塞的精神是已；而審是三者無不成功於此

（註一）蔣夢麟先生在新教育第五號有『改變人生的態度』一文，述丹麥哲學家霍夫丁氏之言，極論文藝復興爲人生態

度之改變之意。以爲人生態度不同，則用力方向以異，而文化之有無開創成就繁焉。其開首數語極扼要；我生在這個世界，對於我的生活，必有一個態度；我的能力就從那方面用。人類有自覺心後，就生這個態度；這個態度的變遷，人類用力的方向亦就變遷。

新人生態度之上，因一一爲之說明。讀者可取來參看，此不多及。現在要請大家注意者，仍在此態度：

第一，要注意這態度爲重新認取的，與無意中走上去的大不相同；——他有意識取捨，理智判斷的活動。

第二，要注意這態度，蓋從頭起就先認識了「自己」，認識了「我」，而自爲肯定；如從昏耆模糊中開眼看看自己站身所在一般；所謂「人類的覺醒」其根本就在這一點。（

聞蔣百里先生譯有「近世「我」之自覺史」一書，正可資參考。）

第三，要注意這態度就從「我」出發，爲「我」而向前要求去，一切眼前的人與物，都成了他要求，利用，敵對，征服之對象；人與自然之間，人與人之間，皆分隔對立起來；渾然的宇宙，打成兩截。

總括起來，又有可言者。一卽這時的人，理智的活動太強太盛。這是他一切成功之母；科學由此而開出；社會的組織性機械性由此而進入；西洋文化所以有其特異的征服世界的威力全在此。一卽個人主義太強太盛。這亦是它一切成功之母；德謨克拉塞的風氣由此而開出；經濟上的無政府狀態，資本主義，帝國主義由此而進入；西洋文化所以有其特異的虎狼吞噬性蓋在此。

五 中國人則怎樣

中國人則怎樣？中國人與西洋人是不同的。而有些人則以爲中國人祇是不及西洋人，

不認爲是「不同」。却是誰不知道這「不及」呢？但我則以爲是因其「不同」，而後「不及」的；——如果讓我更確切地說，則正因其「過」，而後「不及」的。

誰不知道這不及呢？以燭光和電燈比較，以驟車帆船和飛機火輪比較，一則未進，一則進步很遠；還用說麼？不獨物質生活如此；社會方面，學術方面，精神方面，我早都比較過是·不·及·的·了·。然而請不要這樣單簡罷！自世界有學問的人看去，中國之爲不可解的謎也久矣！「亞洲的生產」「東洋的社會」不是在馬克思亦不得不以例外而看待麼？馬克思不是只可從亞洲的政治歷史來證經濟的停頓，而不能解明其經濟所以停頓的原因麼？（註一）「中國社會到底是什麼社會？」「封建制度還存在不存在？」不是絞盡了中外大小「馬學家」的腦汁，亦沒有定論麼？（註二）奧本海末爾 *Oppenheimer* 作國家論，將世界上歷史上一切國家都估定而說明

（註一）顧孟餘先生「社會階級論中幾個根本問題」文中云：亞洲的政治歷史實在是馬克思一個難題。他曾說，「這種舊者死去新者復生的，然而在形式上永遠不變的自足社會，這種簡單的生產機體，是了解亞洲社會永久不變的神秘的鑰匙。這個很特別的亞洲社會中，不斷的表演國家的興亡朝代的更易。至於這社會的經濟要素的構造，是不受政治風潮影響的」。馬克思的意思，是要用亞洲的政治歷史，說明經濟停頓，社會亦隨着停頓。這個道理，由一方面講，固然不錯；但是我們於此自然而要提出一問題，爲什麼亞洲社會的經濟停頓？其原因究在那裏？

（註二）此問題已成國內論壇聚訟之點；多少論文和成本著作都出來了。始而是中國共產黨領着國民黨喊打倒封建制度的口號，而國民黨有學問人如顧孟餘先生便先來否認中國封建制度的存在，惹起多少辯論，乃至今則共產黨如陳獨秀派亦出而否認了！據說俄國幹部派與反對派劇烈政爭，曾以中國問題爲爭點；而所以爭則原於對

中國社會認識之不同。幹部派認中國是半封建的；杜羅斯基則認封建早沒，資產已立。三民半月刊第四卷第六七期宇心君「俄國黨爭與中國革命」一文，可參看。

得；却不是獨指中國國家爲特別例外麼？我是見出極陋的人，而我偶然翻書所遇着這以中國歷史中國社會爲古怪神秘難解之謎的言論，在東西學者簡直不可勝舉；我亦沒留心記數，更不須多數說以自壯。凡不肯粗心浮氣以自蔽自昧的人，自己盡可留心去看好了。

我祇指出兩大古怪點，請你注意，不要昧心欺人，隨便解釋，或裝作看不見：一是那歷久不變的社會、停滯不進的文化；一是那幾乎沒有宗教的人生。這兩大問題，如果你要加解釋，請你莫忙開口，先多取前人議論來研究看！如你又要說話，我仍請你莫開口；再沈沈想想看！你真要說話了，我何敢攔；然而我希望寬待一時！這是於你有益的！

這中國社會的歷久不變，文化的停滯不進，原爲談社會史者談文化者所公認，更無須申言以明之；然仍不妨說兩句。我們說中國不及西洋，然中國的開化固遠在近世的西洋人以前。當近世的西洋人在森林中度其野蠻生活之時，中國已有高明的學術美盛的文化開出來千餘年了。四千年前，中國已有文化；其與並時而開放過文化之花的民族，無不零落消亡；祇有他一條老命至活到今日，文化未曾中斷，民族未曾滅亡。他在這三四千年中，不但活着而已，中間且不斷有文化的盛彩。歷史上只見他一次再次同化了外族，而沒有誰從文化上能征服他的事。我們隨手摘取一本世界社會史上的話：（註一）

（註一）上田茂樹著施後亮譯世界社會史四六頁，八三頁。

中國底文明，好像一個平靜的大湖，停滯不動。這樣的文明，自然不難吸收，同化那經由土耳其斯坦而間接輸入的印度文化底精髓——佛教。

當古代西洋文明沒落以後，於中世底黑暗時代，歷史底本流處於乾涸狀態的期間，中國文明底大湖反而現出了最汪洋的全盛時代。

那在第四世紀北方侵入來的所謂五胡蠻族，不久也被這湖水所吞沒而同化了。這些蠻族，在北方建立了十六個幾乎完全與中國文明相融合的國家，在晉朝滅亡後，約有一世紀半南北朝時代底戰亂之間，與南方諸國相競爭混合。到了第六世紀末葉，中國又漸漸統一於隋朝了。

其後三百餘年間隋唐兩朝底治世，使中國成爲當時的世界中最安定的文明國，達到繁榮的絕頂。那破壞於秦而復興於漢的儒學，在這期間大爲發達，產出絢爛流麗的詩文；又發明木版印刷術，因之唐朝的宮廷有了藏着幾萬冊典籍的圖書館。那佛教，也因爲與印度直接交通，輸入名僧經書，以致迅速地普及起來；各流各門的鐘樓伽藍，聳立於一切深山冷谷之內；幽雅莊嚴的佛畫佛像，把當時美術的顯著的進步流傳於今日。然而就社會全體來說，並沒有產生什麼本質的進步，和根本的變化。他們底經濟生活，依舊一點沒有脫離古代以來的舊套，在豐壤肥沃的平原裏，保守着那祖先傳來的農業生產力所生的社會制度；中國人便安然的在這種靜穩和幸福的範圍內過活。商業與貨幣，雖然已經有了相當的發展，但決沒有像古代希臘那樣在社會內獲得重要的地位。市場上物物交換，還流行得很廣。這里並沒有農奴制度，連兵農底封建的階級差別，也不甚明確。萬物寬裕而且悠長的這個巨大的社會，却妨礙了那奔放不羈的冒險的活躍和獨創的發展。

在唐朝末年，雖有了與阿拉伯底海上貿易者通商，與沙拉星文明接觸，及基都教底輸入等歷史事件，也不能成爲什麼動因和刺戟，連以前北方蠻族底侵入在這沉滯的人類大湖裏所掀起的那樣表面的波紋也沒有。

長期的安逸和倦怠，在支配者底宮廷裏，產生了陰謀，紊亂和虐政。一般民衆，只是糊里糊塗地期待天命的變革，『真命天子』底出世，即歡迎新的較善的支配者出來代替。但這只是改變支配地位和國號的政治上的大事件，決不是

像上述那種生產力底發展階段相異的社會集團間底階級或民族戰爭一樣，引起社會底本質的變革。

到了成吉思汗底孫子忽必烈汗，遂奪取中國底南部，把宋朝滅亡，建設了連結歐亞兩洲的一大蒙古帝國；這誠然是流入東洋史上中國文明底大湖裏的外來蠻族底最大的濁浪。然而就是這個濁浪，也僅僅浮動於這悠久的大湖底水面上，並沒有像侵入羅馬的日爾曼人那樣掀起了根本傾覆湖床的怒濤；不過一百年光景，在十四世紀底中葉，又被中國底原住民族明朝所滅亡了。

中國民族在今日好比七十老翁，而西洋人祇是十七八歲小夥。如果單簡地說，中國社會中國文化不及西洋進步；那就如說七十老翁身體心理的發育開展太慢；慢至不及十七八歲的孩子階段！社會生命或不可以個體生命相擬；然而這一類『進步太慢，落後不及』的流俗淺見，則非糾正不可。

普通人總以為人類文化可以看作一條路線，西洋人進步的快，路走出去的遠；而中國人遲鈍不進化，比人家少走一大半路。所以說『產業落後』，『文化落後』，落後！落後！一切落後！然而我早說過了：『……………我可以斷言，假使西洋文化不同我們接觸，中國是完全閉關與外間不通風的；就是再走三百年，五百年，一千年亦斷不會有這些輪船火車，飛行艇，科學方法和德謨克拉西產生出來』。（註一）——他將永此終古，豈止落後而已！質言之，他非是遲慢落後；他是停滯在某一狀態而不能進。束縛經濟進步的土地封建制度，像歐洲直存在到十七八世紀的，在中國則西曆紀元前二百多年已見破壞了；而却是訖今二千多年亦不見中國產業發達起來。這明明是停滯在一特殊狀態；萬萬不能說作進行遲慢。大概許多有眼光的

（註一）東西文化及其哲學小字本六五頁

學者都看出是停滯問題，而不是遲慢的問題。但一般人模糊無辨別力，多將停滯與遲慢混說不分；這於學術上，可以貽誤很大。

現在我請求讀者大家賜予十二分的注意！我們在前面指出西洋文化是以如飛的進步，於很短期間開發出來的；現在我們又知道中國文化是入於停滯狀態既千餘年；我們就應當怪問：他爲什麼飛？而他爲什麼停？這一飛，一停，豈是偶然的麼？誰若沒腦筋，誰可不發此問；如果不是沒腦筋的，他就要大大怪問不解，非得到愜心貴當的解答不能放過！

其次，我將請大家看歷史上中國文化，第二大古怪處——幾乎沒有宗教的人生。

今日國內論壇上，第一熱鬧事，即封建制度尙存在於中國社會否的聚訟；一面令我們覺得此討論追究的不可少；一面又令我們覺得此討論追究的好笑。中國社會到底是什麼社會？這是非弄清楚不可的。在這工作中，從經濟的社會史眼光以爲觀察研究必不可少；而且是基本的，必須先作。那封建制度尙存在否，便成了當前不可避的問題。爲什麼又好笑呢？當爲此研究時，實先有中國社會之歷史的發展和西洋走一條路線的一大假定；——因現在這經濟的社會史眼光是由西洋社會養成而鍛煉的。然而這一大假定不免是好笑的笑談！大約亦必須本此假定而研究下去，然後自見其好笑，乃能取消此假定。然在聰明點的人，知於大關目處注意，則亦何待如此；只消從大體上一看，便明白二者不可相擬。偏有人執着地說：（註一）

祇要是一個人體，他的發展無論紅黃黑白，大抵相同。由人所組織成的社會亦正是一樣。中國人有一句口頭禪，說「是我們的國情不同」。這種民族的偏見差不多各個民族都有。然而中國人不是神，不是猴子，中國人所組成的社會

（註一）郭沫若著中國古代社會研究自序

不應該有什麼不同。

「中國人所組成的社會不應該有什麼不同」！好了！中國社會方在未進狀態，不敢與西洋現代社會比；比中世罷。請你看中國像歐洲中世那樣的宗教制度教會組織在那裏？歐洲那時可說是完全在宗教下組成的一社會；中國歷史上曾有這樣的社會麼？歐洲那時幾乎除了「教禍」「宗教戰爭」就沒有歷史；然而像這樣的紀載似不容易在中國歷史上找出一二頁！這類最易觸起人注意的大關目，都看不見，他尙何說。

然我欲大家注意者，尙不在組織制度之間。有眼光的人早應當詫訝：中國人何竟不需要宗教？——從歷史上就不需要？！——從其二千多年前歷史上就不需要？！中國社會之「幾乎沒有宗教的人生」，是比無論什麼問題都值得詫怪疑問的。羅素論中國歷史相傳的文化，最大之特殊點有三：一是文字以符號構成，不用字母拼音；二是以孔子之倫理爲標準而無宗教；三是治國者爲由考試而起之士人，非世襲之貴族。實則其餘二者遠不如「無宗教」之可異。自西洋文化之東來，欲以西洋政治代替過中國政治，以西洋經濟代替中國經濟，以西洋文學代替中國文學，……種種運動都曾盛起而未有了；獨少欲以西洋宗教代替過中國無宗教的盛大運動。此因中國有智慧的人無此興味；且以在西洋亦已過時之故。然由此不發生比較討論，而中國無宗教之可異，乃不爲人所騰說，則是一件可惜的事。

人類生活難道定須宗教麼？宗教又是什麼？照我的解釋，所謂宗教者都是從超絕人類知識處立他的根據，而以人類情志上之安慰勸勉爲事者。（註一）人生極不易得安穩；安之之道

（註一）東西文化及其哲學小字本第九十頁

乃每於超絕知識處求得之；爲是作用者便是宗教。人類對他果需切至何程度，只能於其作用發生後見之。我們知道人類文化上之有宗教，是各洲土各稱族普遍存在的重大事實。文化每以宗教開端；文化每依宗教爲中心；非有較高文化，不能形成一大民族；而其文化之統一，民族生命之久遠，每都靠一個大宗教在維持。從過去歷史上看是如此。這就盡足客觀地取證其有自然的必要。我們又知道，宗教在人類文化上見衰勢，乃由輓近人事有下列四點變動而來：一，富於理智批評的精神，於不合理性者難容認；二，科學發達，知識取玄想迷信而代之；三，人類征服自然的威力增進，意態轉強；四，生活競爭激烈，疲於對外，一切混過。然而歷史上的中國人固不具此條件。於是我們不能不問：二三年前歷史上的中國人果何以獨異於他族而得逃於此「自然的必要」？果何所依恃而能使宗教不光顧到中國來？此詎非怪事？誰能說中國人沒有迷信；然而中國人沒有一大迷信——整個系統的宗教信仰。誰能說中國人沒有宗教行爲；然而中國人沒有一大規模的宗教行爲——國家制度團體組織的宗教活動。似此零星散見的迷信，無大活動力的宗教行爲，實不足以當偌大民族統一文化中心之任。（亦顯然地不在此，而別有在。）以偌大民族，偌大地域，各方風土人情之異，語音之多隔，交通之不便，所以維持樹立其文化的統一者，其必有爲彼一民族社會所共信共喻共涵育生息之一精神中心在；唯以此中心，而後文化推廣得出，民族生命擴延得久，異族迭入而先後同化不爲礙。然此中心在那樣古代社會，照例必然是一個大宗教，無疑的。却不謂二千年前中國人之所爲乃竟不然——他並沒有這樣一個大宗教；詎非怪事邪？

我們爲什麼不說，「中國沒有宗教」；而說中國「幾乎沒有宗教」？這有幾層意思。「幾乎怎樣」，意即謂不是「乾脆怎樣」。中國如我所說，原是一種曖昧不明的文化；他就沒有乾脆的事。此其故，待後說明。一般人就因不明此理，總愛陷於無益的聚訟紛爭；如爭什麼「中國是封建社會」，「中國不是封建社會」等類。其實從其「幾乎是」一言之，則幾乎是；從其「幾乎不是」以爲言，則亦不是也。彼固隱然有其積極面目在；但你若不能發見其積極面目，則未有不徘徊疑惑者。或致不得已從其負面（消極方面）而強下斷語，如說：「只有在與「前資本主義的」同一其意義而應用時，我們可以把中國社會的構造喚作封建制度」。（註一）照此例推之，則亦可說：「從其前於科學發達而言，則中國可以說作有宗教」；豈非笑話！是否封建，有無宗教，本不乾脆；倘更有意爲之曲解，則更沒辦法矣。然你能從大端上發見其積極面目，固將知其不是也。

替代一個大宗教，而爲中國社會文化中心的，是孔子之教化。有人即以孔子之教化爲宗教；這就弄亂了宗教固有的範型。孔子的教化全然不從超絕知識處立足，因此沒有獨斷 *Dogma*，迷信及出世傾向；何可判爲宗教？不過孔子的教化，實與世界其他偉大宗教同樣的對於人生具有等量的安慰勸勉作用；他又有類似宗教的儀式；——這亦是我們只說中國幾乎沒有宗教，而不徑直說沒有宗教的一層意思。孔子之非宗教，雖有類似宗教的儀式亦非宗教；這在馮友蘭先生儒家對於婚喪祭禮之理論一文中，說得很明。（註二）這篇文全從儒家固有理

（註一）E. Varga 著中國革命的諸根本問題文中有此語；此語實不通。此豈非說，以其不自故謂之黑乎？

（註二）馮君此文見燕京大學燕京學報第三期。

論，來指點儒家所有許多禮文儀式，祇是詩是藝術而不是宗教。他們一面既妙能慰安情感，極其曲盡深到；一面復極見其所爲開明通達，不背理性。我們摘取他總括的幾句話於此：

近人桑載延納

Santayana

主張宗教亦宜放棄其迷信與獨斷，而自比於詩。但依儒家對於其所擁護之喪禮與祭禮之

解釋與理論，則儒家早已將古時之宗教，修正爲詩。古時所已有之喪祭禮，或爲宗教的儀式，其中或包含不少之迷信與獨斷。但儒家以述爲作，加以澄清，與之以新意義，使之由宗教而變爲詩，斯乃儒家之大貢獻也。

此下他就喪葬祭各禮，一樣一樣指點說明，皆饒有詩或藝術的趣味，持一種『詩』的態度。他並且指說，不但祭祀祖先如此，對任何祭祀亦持此態度。儒家固自說：

祭者，志意思慕之情也。忠信愛敬之至矣；禮節文貌之盛矣。苟非聖人，莫之能知也。聖人明知之，君子安行之，官人以爲守，百姓以成俗；其在君子以爲人道也；其在百姓以爲鬼事也。

日月食而救之，天旱而雩，卜筮然後決大事，非以爲求得也，以文之也。故君子以爲文，而百姓以爲神。

儒家所爲種種的禮，皆在自盡其心，成其所以爲人，沒有什麼要求得的對象。像一般宗教所以宰制社會人心的，是靠着他的『罪』『福』觀念；——尤其是從超絕於知識的另外一世界而來的罪與福，存在於另外一世界之罪與福。而孔子對人之請禱，則曰，『丘之禱也久矣！』對人之問媚與媚竈，則曰，『不然，獲罪於天無所禱也！』又如說，『非其鬼而祭之，諛也！』；『敬鬼神而遠之！』；『未知生，焉知死；未能事人，焉能事鬼！』。其全不想借着人類對另外一世界的希望與恐怖，來支配宰制人心，是很明的。這樣如何算得宗教？

現在我們可以說到本題了。中國沒有一個大宗教，孔子不是宗教，都已分明；則歷史上中國的社會人生是靠什麼維持的？這『幾乎沒有宗教的人生』，怎樣度日過活來？這非求得一

個。答。覆。不。可。當。那。古。代。沒。有。科。學，知。識。未。充。富，理。智。未。條。達，征。服。自。然。的。能。力。不。大。而。自。然。的。威。力。方。凌。於。人。類。之。上，誰。個。民。族。社。會。不。靠。宗。教。為。多。數。人。精。神。之。所。寄。託。而。慰。安，所。由。約。束。而。維。持？乃。中。國。人。有。什。麼。本。領，能。超。居。例。外？宗。教。在。古。代。是。個「乘。虛。而。入」的。東。西；何。獨。於。中。國。古。代。社。會，宗。教。乃。不。能。入？這。些。問。題，誰。若。沒。腦。筋，誰。可。不。想。到；如。果。不。是。沒。腦。筋。的，他。就。要。大。大。怪。問。不。解，非。得。到。愜。心。貴。當。的。解。答，不。能。放。過！

(未完)

北京益世報營業部特別啟事

一，徵登優待期廣告……展延半月

▲本報告白向來擁擠刊戶時有向隅之感茲當本報增加篇幅之初凡本市與外埠各大商號有於三月底以前定登告白者一律從減收費過期仍按原價特此敬告

二，徵登二毛錢小廣告……限期優待

▲本報自三月十五日起增添小廣告一欄定名曰「三角錢小廣告」每個小廣告地位能容八十個五號字每日只收大洋三毛凡招租，出讓，徵求，尋訪，待聘，招請，等等均可刊登，各界有於三月底以前訂登十日以上者按八折減收過期即照定章計費特此敬告

三，優待直接定閱者

▲本報自三月十五日起增加篇幅已 蒙愛閱本報諸君 紛紛賜定茲為普及閱戶起見凡屬直接訂定者無論本市外埠報價一律照舊不加敬希 注意

四，招聘各地派報員

▲本報為普及閱戶起見特招聘各地派報員代為推銷有願擔任者俾金格外從優章程請向北平和平門外南新華街本報營業部函索即寄

中國民族自救運動的最後覺悟

請看 北平新亞洲書局責任代售的五大雜誌

若是把中國文化運動與中國河流域關切來說，那却是一件很有趣味的的事情，我現在就是這樣嘗試，並且把他分作三部分來說：

1. 珠江流域

凡是到過廣東的人，都知道之字形的廣州灣，與鹿角式的珠江水道，是富於藝術趣味的，所以珠江流域的文人，也是多半喜歡藝術的。因此，本書局總代售廣州出版的定期刊物有兩種，都是很有價值的藝術作品。

A 戲劇 廣州市泰康路迴龍橋廣州戲劇研究所

B 萬人雜誌 廣州市永漢北路一〇八號萬人社

2. 長江流域

包含着活潑性的長江流域，因為交通便利，形成了東西文化介紹的樞紐，同時又是政治的中心。所以要看長江流域的刊物，不能忽略了時事。因此，本書局責任代售南京出版的定期刊物有一種。

時事月報 南京鼓樓北時事月報社

3. 黃河流域

莊嚴而瀟灑的黃河，好像持着一把曲尺向新文化叱咤的說：「你且慢來」，中國新文化的進展，確實北方較南方遲緩些，同時農村經濟組織，也特別的零碎，所以主義的研究與村治的研究，同是北方目前的兩件重要問題。因此，本書局責任代售北平出版的定期刊物有兩種。

A 三民半月刊北平西城豐盛胡同廿二號三民學社

B 村治半月刊北平西單舊刑部街四十號村治月刊社

固然，本書局還有代售其他的各種定期刊物廿餘種，不過不是責任代售。但是就以上五種看看，也就知道一個大概。

勉仁齋讀書錄

梁漱溟

余於文學藝術向不留意；此蓋生性於此爲遠。憶昨年寓清華西院，應清華學生所組織之文學社講演，即開首先講「我與文學無緣」一段話；聆者大笑。人而不愛好文學藝術，豈復得爲人？余尙非蠢儉，何遽不感生趣味邪？然此心竟絕不能入。嘗聞諸親長，余兒時甚笨，獨個性強；此在我已不自記憶。但憶十歲前後，讀書能力視同輩爲差；而當十四五歲乃能自爲思想，持實利主義之見甚深；菲薄古文詩詞，嫉惡玄想不可捉摸之言。凡今之所謂文學哲學者，殆皆在鄙厭屏棄之列，以爲無用。其後不期走入哲學路，狹隘不通之見自漸捐除；然於文學及藝術，始終不能入也。民十爲「東西文化及其哲學」之講演，於東西兩方之哲學思想，政治制度，社會風習，物質生活，乃至醫藥之殊異，皆嘗比較言之。顧於文學，於藝術，獨不能置一詞。蓋誠無所知，缺憾實大。頃自百泉移來輝縣城內，忙中忽得寬暇，隨意翻書；於子和弟案頭得見魯迅先生「壁下譯叢」一本。其中有厨川白村「東西之自然詩觀」，讀之大喜。不獨余所判論東西人之分異點，於此又得印證；更喜其印證者，適在余所不能舉證之文學方面也。

余往於「東西文化及其哲學」中，拈出「向前面要求」五字爲西洋人根本精神所在，而以「自己調和持中」釋中國人之態度；歷久而彌覺此言之不可易。但自近年來，於人類之所以爲人類，大有所見，深悟中國古人之學，爲人類自盡其天賦才性體力之學；遂覺「自己調

和持中」一語，雖可概說一般中國人之態度，而未足以盡中國古人之精神，道出中國文化之根據。故近年乃恒用「有對」「無對」字樣，以為中西人之分判。無對，即中國古人所謂「仁者與物無對」之無對；有對亦即與物為對之意。蓋生物進化到人類，實開一異境。一切生物，均限於「有對」之中，而人類則以「有對」超進於「無對」。——他一面還是站腳在「有對」，而實又超「有對」而進於「無對」了。西洋人於古希臘時，既著露其有對精神；迨近世來，乃更將人類的有對性，發揮得淋漓盡致。余嚮以「向前面要求」點明西洋人態度，亦盡足見意，而未若「有對」二字之簡切。中國一般人自未足以言「無對」，而其所傾向則在此；中國數千年文化所為與西洋大異者，實由古人認識了人類之所以為人——認識了無對有以開其先，立其基。故言中國精神，必舉「無對」乃得也。廚川白村所論，亦彌於余後說相切；用翦取其文備考。十九年三月二日記

東西之自然詩觀

一

揭了這個大大的問題，來仔細地講說，是並非二十張或三十張的稿子紙所能完事的。便是自己，也還沒有很立了頭緒來研究過，所以單將平素的所感，不必一定順着理路，想到什麼便寫出什麼，用以塞責罷。

宇宙人生的一切現象，若映在詩眼裏，那不消說，是一切都可以成為文藝的題材的。為考察的便宜起見，我姑且將這廣泛的題材，分為（1）人事，（2）自然，（3）超自然的三種，再來想。第一的人事，用不着別的說明；第二的自然，就是通常所謂天地，山川，花鳥，風月的意思的自然；那第三的超自然，則宗教上的神佛不待言，也包含着見於俗說街

談中的一切妖怪靈異的現象。這三種題材，怎樣地被詩人所運用呢？那相互的關係，又是怎樣的？將這些一想，在研究詩文的人，是最重要，也是饒有興味的問題。我現在取了第二種，來述說東西詩觀的比較的時候，也就是將這便宜上的分類作爲基礎的。

一一

先將十八世紀以前的事想一想。

爲歐洲文化的源泉的希臘的思想，是人間本位。揭在亞波羅祠堂上面的「爾其知己」的話，從各種的解釋看去，是這思潮的根柢。所以雖是對於自然，那態度也是人間本位，將自然和人間分離的傾向，很顯著。或者姑且稱爲「自我底」。像那歷來的東洋人這樣，進了無我，忘我的心境，將自己沒入自然中，融合于其懷抱之風，幾乎看不見。東洋人的是。全然離了自我感情，自然和人間合而爲一，由此生成的文學。希臘的却從頭到底是人間本位，將自然放在附屬的地位上。雖然從荷馬（Homeros）的大詩篇起，那裏面就已經有了古今獨絕的雄麗的自然描寫；但上文所說這一端，我以爲有着顯明的差異。

歐洲思想的別一個大源泉，是希伯來思想。但這又是神明本位，將超自然看得最重；以爲自然者，不過是神意的顯現罷了。將人間的一切，奉獻于神明，拒斥快樂美感的禁慾主義的修士，當旅行瑞士時，據說是不看自然的風景的。後來，進了文藝復興期，像那通曉古文學，極有教養的葛拉士謨斯（Grassius）那樣的人，要知道他登阿爾普斯山時，有什麼看見，有什麼惹心呢，却還說道那不過是悵鬱的客店的惡臭，酸味的葡萄酒之類，寫在書信裏。從瑞士出意大利之際，負着萬古的雪的山嶽美，是毫沒有打動了他的心的。這樣的心情，幾乎爲我們東洋人所不能理解；較之特地到遠離人煙的山上，結草菴，友風月的西行和芭蕉的心境，竟不妨說，是幾乎在正反對的極端了。爲近代思想的淵源的那文藝復興期，從詩文的題材上說，也不過是「超自然」的興味轉移爲對於「人間」的興味而已。歐洲人真如東洋人一樣，覺醒于自然美，那是自此一直後來的時代的事。

一二

西洋的詩人真如我們一樣，看重了自然，那是新近十八世紀羅曼主義勃興以後的事情。看作僅僅最近五十年間的事，就是了。在這以前的文學裏，也有着對於自然的興味，那當然不消說；但大抵不過是目錄式的敘述或說明。是 *Observation* 和 *Description*，而還未入于 *reflection* 或 *interpretation* 之域的。或者以人事或超自然為主題，而單將這作為其背景或象徵之用。便是描寫田園的自然美的古來的牧歌體，或者沙士比亞的戲曲呀，但丁的「神曲」呀，彌耳敦的「失掉的樂園」似的大著作，和東洋的詩文來一比較，在運用自然的態度上，就很有疎遠之處。深度是淺淺的。總使人，神，惡魔那些東西，和自然對立，或則使自然為那些的從屬的傾向，較之和漢的抒情詩人等，其趣致是根本地不同。離了都會生活的人工美，而真是企慕田園的自然美的心情，有力地發生于西洋人的心中，大概是很受盧梭的「歸于自然」說的影響的罷；近世羅曼主義之對於這方面特有顯著的貢獻的，則是英國文學。英吉利人，尤其是蘇格蘭人，對於自然美，向來就比大陸的人們遠有着銳敏的感覺；即以庭園而論，與那用幾何學上的綫所作成的法蘭西式相對，稱為英吉利式者，也就如支那日本那樣，近于摹寫天然的山水照樣之美的。在文學方面，則大抵以十八世紀時安穆生 (James Thomson) 從古代牧歌體換骨脫胎，歌詠四時景色的四季 (The Seasons) 這一篇，為這思想傾向的淵源。不獨英吉利，便是法國和德國的羅曼派，也受了這篇著作的影響和感化；至于近代的歐洲文學，則和東洋趣味相像的 *Love of nature for its own sake* 起得很盛大了。後來出了科爾律支 (S. T. Coleridge) 渥特渥思 (W. Wordsworth) 以後的事，那已經無須在這里再來敘述了罷。

有如勃蘭德 (G. Brandes) 「十九世紀文學的主潮」第四卷所說那樣，讚美自然的文學漸漸地發達，而這遂產生了在今日二十世紀的法國，崇奉為歐洲最大的自然詩人如祥謨 (Francis Jammes) 那樣的人物之間，我以為西洋人的自然詩觀，是逐漸變遷，和我們東洋人的漸相接近起來了。

倘照西洋人所常說的那樣，以文藝復興期為發見了「人間」的時代，則十八世紀的羅曼主義的勃興，在其一面，也可以說，確是發見了「自然」的罷。

這在繪畫上也一樣。真的山水畫，風景畫之出于歐洲，也是這十八世紀以後的事。便是文藝復興期的天才，最上邊

觀了自然的萊阿那陀 (Leonardo da Vinci)，風景也不過是他的大作的背景。拉斐羅 (Raphaelo) 的許多聖母像上，山水也還是點綴。荷蘭派的畫家，也都這樣。這到十八世紀，遂為英國的威勒生 (Wilson)，為侃士波羅 (Gainsboro) 等。待到康士泰勃 (J. Constable) 和泰那 (Turner) 出，這纔有和東洋的山水畫一樣意義的風景畫。人物為賓，自然為主的許多作品，進了十九世紀，遂占了歐洲繪畫的最重要位置。于是生了法蘭西的科羅 (Corot)，為芳丁勃羅派；從密來 (Millie) 而入印象主義的外光派，攫捉純然的自然美的藝術，遂至近代而大成。

日本的文學中，並無使用「超自然」的宗教文學的大作，也沒有描寫「人間」，達了極致的沙士比亞劇似的大戲曲。這也就是日本文學之所以出了抓得「自然」的真髓，而深味其美的許多和歌俳句的抒情詩人的原因罷。

四

從外國輸入儒佛思想以前的日本人，是也如希臘人一樣，有着以人間味為中心的文學的。上古更不待言，「萬葉集」的諸詩人中，歌詠人事的就不少。有如山上憶良一樣，不以花鳥風月為詩材，而以可以說是現在之所謂社會問題似的「貧窮問答歌」那樣，為得意之作的人就不少。但是，一到以後的「古今集」，則即使從歌的數量上看，也就是「四季」六卷，「戀」五卷，自然已經成了最重要的題材。其原因之一部分，也許是日本原也如希臘一般，氣候好，是風光明媚之國，和自然美親近慣了，所以也就不很動心了之故罷。有人說，但是自從受了常常讚美自然的支那文學的感化以後，對於在先是比較冷淡的自然之美，這纔真是覺醒了。我以為此說也是也有一理的。

自從「萬葉」以後的日本詩人被支那文學所刺激，所啟發，而歌詠自然美以來，在文學上，即也如見于支那的文人畫中那樣。漁夫呀，仙人呀，總是用作山水的點綴一般，成了自然為主，人物為賓的樣子了。然而日本的自然，並沒有支那似的大陸底的雄大的瑰奇，倒是溫雅而瀟灑，明朗的可愛，可親的。使人恐怖，使人陰鬱的景色極其少。尤其是平安朝文學，因為是宮庭台閣的貴公子——所謂「戴着櫻花，今天又過去了」的大官人的文學，所以很寬心，沒有悲痛深刻之調，對於自然，惟神往于其美，而加以讚歎謳歌的傾向為獨盛。此後，又成為支那傳來的仙人趣味，入了鎌倉時代，則加上宗教的禪味的分子，于是將西洋人所幾乎不能懂得的詩情，即所謂雅趣，俳味，風流之類，在山川，草木，花

鳥，風月的世界裏發見了。現代的殺風景，沒趣味的日本人，至今日竟還能出人意外地懂得賞雪酒，苔封的庭石，月下的蟲聲之類，爲西洋人的鑑賞之力所不及的 exquisite 的自然味者；我想，是只得由于上文所說似的歷史底關係來作解釋的。

五

西洋人這一流人，是雖然對着自然，而行住坐臥，造次顛沛，總是忘不掉「人間」的人種。他們無論闢園，無論種樹，倘不硬顯人工，現出「人間」這東西來，是不肯干休的。倘不用幾何上的線分割了道路，草地，花園，理髮匠剃孩子的頭髮一般在樹木上加工，就以爲是不行的。較之雖然矯枝刈葉，也特地隱藏了「人間」，忠實地學着自然的姿態的東洋風，是全然正反對的辦法。將日本的插花和西洋的花束一比較，也有相同之感。

東洋人和自然相對的時候，以太有「人間」味者爲俗，而加以拒斥。從帶着仙骨的支那詩人中，尋出白樂天來，評其詩爲俗者，是東洋的批評家。往年身侍小泉八雲 (Lalcadio Hearn) 先生的英文學講筵時，先生曾引用了阿爾特律文 (Thomas Bailey Aldrich) 之作，題曰「紅葉」的四行詩——

October turned my maple's leaves to gold.

The most are gone now, here and there one linger:

Soon these will slip from out the twig's weak hold,

Like coins between a dying miser's fingers.

而激賞這技巧。然而無論如何，我總不佩服。將落剩在枝梢的一片葉，說是好像臨死的老爺的指間捏着錢的這句，以表現法而論，誠然是巧妙的。但是，在我們東洋人眼中，却覺得這四行詩是不成其爲詩的俗物。這就因爲東洋人是覺得「人間愈遠，入自然中愈深，却在那里覓得真的「詩」的緣故。

東洋的厭生詩人雖棄人間，却不棄自然。即使進了宗教生活，和超自然相親，也決不否定對於自然之愛。豈但不否定呢？那愛且更加深。西洋中世的修士特意不看瑞士的絕景而走過去的例，在東洋是絕沒有的。這竟可以說，厭離「人

間」，而抱于「自然」之懷中；于此再加上宗教味，而東洋的自然趣味乃成立。在西洋，則憎惡人間之極，遂懷自然的懷（G. Byron）那樣厭生詩人之出世，不也是羅曼主義勃興以後的事，不過最近約一百年的例子麼？雖然厭世間，捨妻子，而西行法師却還是愛自然，與風月爲友，歌道「在花下，酒家死去罷」的。

二

余前見廚川白村之「東西之自然詩觀」，既喜其與愚說有合；乃昨復得最近東方雜誌中國美術專號，有署「嬰行」者所爲「中國美術在現代藝術上的勝利」一文，其所申論中西畫法之異，則又適與廚川白村說相合。蓋西洋人無在不持其「有對」之態度，中國人無在不以超「有對」入「無對」爲漸求，又可於藝術證之也。嬰行君原文過長，不能盡錄；摘取數小段，聊以見意。（其中含蘊意義可發揮者甚多）

嬰行君文義有不易盡曉者；亦有余讀之稍具意見者。如云：「在真的藝術心看來。世界一定完全是活物，自然都是具有靈氣的」。此語何等好！宇宙間沒有死物質；宇宙原是一個活物；此絕對真理，更無商量。乃繼此語又云：「因爲創作活動，非假定精神的絕對性，到底不能充分實行」。何待假定？且「假定」又豈能「充分」邪？此見作者正自未能信得及，故出語零弱有病。又如 *Impersonal* 一詞，譯爲「非個人的」太嫌拘切字面，愚以爲其意義實在「超私的」，或「無所爲的」。十九年六月六日記。

中國美術在現代藝術上的勝利

東西洋文化自古有不可越的差別。如評家所論，西洋文化的特色是「構成的」，東洋文化的特色是「融合的」；西

洋是「關係的」，「方法的」，東洋是「非關係的」，「非方法的」。做西洋的安琪兒娶生了一對翼膀而飛翔，東洋的仙子只要駕一朵雲。

這傳統照樣的出現於美術上，故西洋美術與東洋美術也一向有這不可越的差別。然而最近半世紀以來，美術上忽然發生了奇怪的現象，即現代西洋美術顯著的蒙了東洋美術的影響，而千餘年來偏安於亞東的中國美術忽一躍而雄飛於歐洲的新時代的藝術界，為現代藝術的導師了。這有確鑿的證據，即印象派與後期印象派繪畫的中國畫化，歐洲近代美學與中國上代畫論的相通，俄羅斯新興美術家康定斯基 (Kandinsky) 的藝術論與中國畫論的一致。今分兩節申說：(上) 現代西洋畫的東洋畫化，即東洋畫技法的西漸，(下) 「感情移入」與「氣韻生動」，即東洋畫理論的西漸。

可知對象所有的美的價值，不是感覺的對象自己所有的價值，而是其中所表出的心的生命，人格的生命的價值。凡繪畫須能表現這生命，這精神，方有為繪畫的權利；而體驗這生命的態度，便是美的態度。除此以外，美的經驗不能成立。所謂美的態度，即在對象中發見生命的態度，即「純觀照」的態度。這就是沈潛於對象中的「主客合一」的境地，即前述的「無我」，「物我一體」的境地，亦即「感情移入」的境地。

憚南田在畫術上是深造的人，同時在畫論上又最透徹地說破作畫的真諦。他的觀香館畫跋中，極明快的說出作畫的心境——藝術的意識的根柢上最必要的心境，人類最高的心境。他說：「諦視斯境，一草，一樹，一邱，一壑，皆靈想所獨闢，總非人間所有。其意象在六合之表，榮落在四時之外」。又說：「秋夜橫坐天際，目之所見，耳之所聞，都非我有。身如枯枝之迎風蕭聊，隨意點墨，豈所謂「此中有真意」者非耶？」

感到世界正在造化出來，而自己參與着這造化之機。的意識，是藝術家的可矜的感覺。然這感覺決不是自傲與固執所可私有的。如南田所說：「總非人間所有」，必須闕除功利的意慾，方為可能。董其昌也說這是脫却胸中塵俗的，極純

粹的心境。

在真的藝術心看來，世界一定完全是活物，自然都是具有靈氣的。因為創作活動，非假定精神的絕對性，到底不能充分實行。

如博南田所說，自然的物象總非人間之所有，而在於造化之神。這話正暗示着藝術的意識的特徵的 *Antinomy* 的意義。這意義用『感情移入』說來解釋，到底不能充分說出。必須感到自然物象總非吾人所有，而其自身具有存在的意義，才方可以這自然爲心的展開的標的。自然爲我們的心的展開的標的，而促成我們的心的展開；於是自然與我們就發生不可分離的關係了。

如上所述，把自然當作絕對精神觀看，在自己中感到其生動——這話怎樣符合於所『氣韻生動』說？今再解釋如下。在真的藝術心看來，世界是活動，自然是具有靈氣的，鄧椿的畫繼中說：『世徒知人之有神，而不知物之有神。』明示着藝術家的根本精神的『自然的生命觀』『世界的活物觀』的意義，誠可謂明達之言！我們要對於自身抱生命觀，是很容易的事。把人當作有生命的觀看，比當作無生命的觀看更爲自然。精神是在我們自己中活動，又使我們生動的，這是人們所很容易感到的。然普通的思想，總以爲是精神是佔座於人的身體中，有身體才有精神，或精神發生於身體中。

但是在我們體中活動的精神，是始終於我們的體中的變？——心中呼出了這疑議之後，自然要向生動的直接經驗以外或以上去找來使我們生活的存在的基礎了。張彥遠在歷代名畫記中說：『生物之可狀須神韻而後全』，明明在說，描人物與動物的時候，可爲其狀的根元的，是神韻。這話可說是前述的鄧椿說的根柢，是促醒對於宇宙的絕對精神的注意的。

「天下之物，本氣所積成。即如山水，自重岡複嶺，以至一木一石，無不有生氣貫其間。」（芥舟學畫編）這以精神爲形成世界的主體的思想，更進一步，至於「一草一樹一邱一壑皆靈想所獨闢」，（甌香館畫跋）與視「絕對精神」爲創造世界的主力，而在一草一樹中看出這絕對精神的思想（這是最自然的進徑），氣韻就變成藝術的活動的強的衝動力了。

氣韻不是由外物強制而成的，乃是自然的，自己流動的。氣韻與勢結合，取必然的過程而表現。即所謂「氣成勢，勢以御氣。勢可見，而氣不可見。故欲得勢，必先培養其氣。氣能流暢，則勢自合拍。」即其機會來到的時候，用了猛然的勢而突進。這全是所謂「神機所到，不事迴顧慮者，以其出於天下也。」氣韻生動因了內的必然而動。按照了其自己所立的非個人的（impersonal），即絕對的自存原理而發動。

我們把氣韻生動解釋到了這地步，自然就想起了現代俄羅斯的康定斯基（Kandinsky）的新畫論：康定斯基是現代新興藝術的「構圖派」（Compositionists）的唱導者。他繪在畫中所企圖的，是精神的極端的顛撼。要表現這精神的顛撼的時候，外面的形式與手段都是阻礙物，故非全然拒斥不可。他的思想，以爲引導聯想向物體或外界的對象的聯絡的道，非一切截斷不可。他是照這思想而計劃，實行，嘗試繪畫的革新。康定斯基的革新運動是托根於表現主義的。他的純粹繪畫是「內面的響」的表現。物的形都是其內容的表現。他在「精神的方面」看出藝術的根據，依照內的必然而表現自己。對於形式，他企求極端的革命，故其作品的題目都用「構圖」（Composition）第幾號，或「即興」（Improvisation）第幾號，「竭力從外界對象上游離，而挑發內面的純粹精神的響。」

各地鄉村運動消息彙誌

江浙鄉村運動調查通訊

本刊編輯部，前派宋君樂顏赴江浙一帶調查各地鄉村運動情形；茲將其來信——信是寫給本刊編輯主任梁漱溟先生的——依次披露於後：

師座；

在平曾奉上一信片，諒已入覽。生上月廿六日下午由平搭快車赴津，僅三小時即到。在息游別墅住半宿，夜十二點半即登順天輪，四點鐘起碇。因在大沽，煙台，威海均有停留，故抵滬已是上月末日下午三點鐘矣。將行李安放在泰安棧後，即步行到北四川路廣肇公學訪李樸生先生；——本想坐電車去的，因走到一站上不見車來，乃且前走，冀遇車於再一站，但走過數站，仍不見車影，注視車軌，已生紅鏽一層，迨經打問始知電車工人已經罷工一週有餘矣。走到廣肇公學未遇到他。到他家裏——施高塔路東照里七十五號，亦未相遇；他的夫人出來接見，談話間，知李先生出外會友，須至九點半鐘前後始歸。生以時晚回棧不便，即辭歸；到棧已九點多鐘矣。

今早九點半鐘，李先生來棧，談約三小時之久，他問我的話也不少，他告訴我的話也很多。他已經答應來平担任師座所託給他的事情了；不過行期尙未定。——待與其校長商量後，或能與生同時北上，或在放暑假後。生到崑山無錫去時，他大半也同去。

關於江浙各地所辦合作事業失敗的原因，據他說，完全是因為訓練出來的一般人員，對於該項事業毫無認識；去任事時，沒有一點服務心，完全當升官發財的差事去做，一月有數十元的薪水就幹，沒有就散。當然還有其他的原因，只待我們去訪問。

曉莊師範的消息，亦得到一些：有的說，下關英人所辦之和記工廠工人爲要求增資，曾有一度的罷工……

得到復工者，僅係一部分工人，多數工人則變爲失業者；於是羣集與廠主交涉，英水兵竟登岸向工人示威，當場鎗殺工人三名，大引起公衆之憤。曉莊師範的學生，憤恨更甚，乃結隊遊行，發傳單，大宣佈英帝國主義的罪狀。政府乃目之爲暴動，當即武力制止；並命令封閉該校，派人前去接收。據日本日日新聞報載，當被派者去接收時，曾有五百武裝農民，武力反抗，高呼擁護曉莊學校等口號，未得收妥；後始交給教育部和平解決。該報又載，政府派人到曉莊檢查，檢出有槍械三百多枝，子彈三四千排，並有陶鴻來往極密之證據，圖謀不軌……又據來自京者言，當下令逮捕陶知行時，陶尙在校，幸衛戍司令谷正倫，係陶之知交，先告之逃，始脫難。

這些消息，或許有確的。明後天再去見江問漁先生，或者就知道個差不多了。

今天——勞動節，上海的空氣極緊張。共產黨確實想於今天暴動，當局警備嚴到極點，華界各學校，公寓，統統搜查了無數遍次；昨天一天，破獲了二十七個機關，捕住四百多人員；所以致此者，完全由於布爾色維克，脫洛斯基兩派之互相告發。我們雖不同情這般政黨的主張，但對於他們的品格如此墜落，却爲之痛惜！（下略）

學生樂顏叩上五月一日

一

師座：

一號奉上的信，未審見收否。

昨天下午我同樸生先生兩個去見了江問漁先生；因爲恐怕他事忙或外出，所以前天先有一封信給他。我們是一點鐘由建設中學動的身，路遠，沒電車，又兼下着大雨；到了辣斐德路中華職業教育社時，已經快三點鐘了。

到時，他沒在；僕人很和氣，遂即打電話給他。我們在接待室裏候了二十分鐘的光景，他到了。

「那位是宋先生？」

「我是宋樂顏，這位是李樸生先生，」

「李先生府上那裏？」

「廣東。」

「宋先生？」

「山東，濮縣，屬曹州管。」

「貴處情形如何？」

「聽說自十七年後，很平靜；近來又有軍事，就不知道了。我已四年沒回山東。」

「噢！這幾年在那裏？」

「在武漢些時，在江西些時，在廣東住了一年多；去年才到北平。」

「跟着梁先生很久了麼？」

「自從到廣東以後。」

「李先生也同梁先生很熟？」

「是的，很熟。」

「這是梁先生給江先生的信。」

「噢！……」

「宋先生是到這邊來調查合作社情形的？」

「是的，來看看；聽說很失敗。」

「很好，作這件事情。本來農民都不認得字，不能明瞭合作的意義；去辦合作社實在很難！在徐公橋方面，起初就沒敢辦合作社，先由貸款辦起。農民沒有錢，又需要錢，常常新穀一下來，就得賣掉，賤的很，農民很嘆虧。我們籌了一筆款子，他們需要時，每人借給十元，八元，五元不等，以充他們的急需；這是第一期。第二期就教借款者多少拿出一些抵押品來。到第三期——現在，才聚了四十幾個人，辦了一箇合作社。——這是徐公橋方面的情形。」

江蘇農礦廳裏辦了一箇合作社，江蘇省政府辦了一個農民銀行，聽說成績都很好。宋先生都是預備到那幾處去調查？』

『徐公橋，無錫，南京，還有杭州，都想去看看。』

『杭州那裏，我不熟悉。到徐公橋諸處，想着那天動身？』

『原打算見到江先生後再定日期的。』

『好！我寫幾封介紹信你帶着；請稍坐。』

『很好！請！』

『宋先生到徐公橋，可以去找楊懋青，朱迎人二先生；到無錫農民銀行去找顧述之先生；到鎮江農礦廳找祁益三先生，農民銀行找王志莘先生。他們都可以引導宋先生。』

『曉莊師範是怎麼一回事？』

『因爲學生的行動有些過度。有三層：一是日本軍艦到時，政府歡迎；二是外國的和記工廠傷害了二三個工人；三是小學生旅行強要不搭車票。』

『現在楊效春，張宗麟，潘遺塵諸先生在那裏？』

『楊先生久離開曉莊；張先生等還在。停辦的是師範部，小學部還照常。本來教育部是極維護該校的；因太鬧厲害，故亦未能成功。』

『噢！這個樣子。……貴社的工作報告可否給一份？梁先生想看看。』

『才出了一本民國十八年之中華職業教育社，不多。請宋先生看完帶交梁先生吧！』

『謝謝！改天再來領教。』

我出門一看表：已經四點半鐘了。

到徐公橋，無錫，樓先生決同行。我們定到星期六(十日)動身，在這幾天內，我擬到杭州去。

學生樂顏叩上五月四日

三

師座：

昨天我到了三個地方：一浙江地方自治專修學校，一浙江建設廳，一浙江教育廳。在教育廳只會到陳廳長，請他介紹我到蕭山鄉村師範去參觀，還聽他談了些對於浙省教育的計畫與實施；但無重要處，不必寫在這裏。在建設廳會到該廳合作事業室諸職員：因為他們所作的，多是研究及宣傳的工作；至於實施上，有一部分人在各鄉去調查或指導，他們工作的情形，現在無從知道。該室所存的各種調查，從他們自己說，已是不可靠的了；想在這裏寫點關於該室的什麼，也就無從可寫。所以現在值得寫的只剩浙江地方自治專修學校了；簡略的敘說如下：

一、地址——杭州城裏，馬坡巷前，省立法政專門學校；

二、經費——年約八萬，由省政府財政廳按月照發；

三、宗旨——顧名思義，亦可知道是在養成地方自治人才；

四、課程——分兩期。前期共一千小時；理論部分及方法部分共佔五百廿五小時；農事部分佔一百廿五小時；軍事部分佔二百五十小時。後期共一千〇廿五小時；就是較前期多二十五小時的農事部分，餘均如舊。

五、訓育實際措施——分黨義訓練，與風紀訓練二種；必須使學生(1)對於黨，主義，革命，社會現象及國際情形均有明確之認識；(2)一切行動，均守紀律，養成軍隊化。

六、學生畢業期——以修足十二個月，為修業期滿。分前後兩期，每期六個月。第一期修滿後，考試及格者派往各縣服務六個月，擇其成績優者，調回繼續修業；待到第二期修滿考試及格後，始准予畢業。

七、學生待遇——在校，除每月繳伙食費六元外，其餘服裝費，書籍講義費，均由縣公款供給；服務期間往來川資，每月三十元至五十元，亦由縣公款供給。

八、學生數目——第一期約二百人，現在服務期已滿，但因種種關係，尙未調回來校；第二期學生約三百人，亦已服務二個多月；第三期學生一百餘人，入校始一個多月。

這是浙江地方自治專修學校的大概情形。但是關於那般學生在鄉間服務的成績，還一字沒提。按理講，述說人家的成績，應該根據人家的工作報告；但他們的工作報告太多了，載在該校所出自治季刊第二期的，多至二百六十二頁。全述則力有不及，簡叙則恐失真；所以我乾脆的一點不述，只將該校教務長馬巽伯先生對我的一段談話，記在後邊。並且我很相信，馬先生的談話，句句都是真情。

『一般學生，確實很熱心的。作事的勇氣也有，只是沒有經驗，少年氣盛；本是派他到地方去幫助舊有村里長作事的；他却自覺是受過訓練者，應居於指導的地位，因此民衆很起反感，本爲易舉的事情，反弄成殫局了。……他們出去服務後，祇是常常的來信要求政府增加旅費，很少有來信討論問題的！前兩期的學生，可說是失敗了！』

失敗本是極容易極平常的，誰能保證辦的事業不失敗呢？只要能從失敗中得些經驗，改良起來，總是有希望的。現在仍繼續記馬先生的談話——是關於改良計畫的。

『失敗的責任，應由我們辦學的人員；因爲學校設在城裏，大家與民衆不接近，民衆的實在情形，需要什麼，也都不知道！學校的課程，亦僅是在書本上，教室裏，來討論，來研究。學生與教師之間，亦多隔離。我們現在正在計畫着，把學校搬到鄉間去，已在柳鎮置了二百多畝地。因經濟困難，擬先造可住三五年之房舍若干間，以學校爲中心，組織一個模範自治村；凡鄉村所需要的新建設，如合作社，平民學校之類，我們都使他應有盡有。第一期的學生，擬緩到本年底新校舍成功時再調回來，使他們再受此一期的訓練。——這樣辦法，我相信一定可以辦得好的。』

是的！我也相信。並想於二三年後，再來浙省瞻仰該校的成績。

師座！浙江地方自治專修學校，大概就是如此了。明天我擬到蕭山湘湖，去參觀鄉村師範學校；聽說該校辦的很

好，或能給我們一些新材料。

學生樂顏叩上五月十五日于西湖廣化寺

四

師座：

昨天我到蕭山湘湖鄉村師範去參觀，今天下午才回來；在那裏住了兩個半天，一整宿。——本想多住兩天的，因為我沒帶行李，該校校長劉澡先生已在湘湖生活第十期上說過，「對於不帶行李的參觀者，是不歡迎寄宿的。」故僅住這幾天。

該校為浙江省政府所辦，因在蕭山縣湘湖中之壓湖山上，故名。他們的主張與辦法，同南京曉莊師範差不多；不過那些抽象的東西，我不想去述他。他們出了一種刊物叫做湘湖生活，現在已出到第十期；果如想知道他們的主張與辦法，最好拿那些刊物來讀。我僅想把我親眼見的寫出來。

昨天上午十一點鐘時，我乘着一隻小船，靠岸到該校的門前：一陣風琴和歌聲，早已傳入我的耳膜。登上岸來，走到該校的一個側門：無人，亦無什麼「傳達室」，「號房」等字樣，未便直接進去；又到一個同樣的門口，情景仍然。我正籌措着如何進去時，從裏走出來一個學生，他問我：

「你先生找誰？」

「找劉校長，在校嗎？」

「在校，請你同我來。」

我隨他進去，轉了一個灣，到了一個行政系辦公室裏，他指着一位正在那裏忙着做事的一位人說：

「這就是劉校長」

劉校長很和氣的接待我；但他太忙了，知我來意後，就介紹他們社會局局長姚穎先生引導我到各處去參觀。

教育系的教育局，圖書館；鄉公所的總務處，公安局，糧食局；公用局，衛生局，社會局；以及工藝室，音樂室

，我們都到了。這些局館的辦事人，都是學生；就是引導我參觀的社會局局長姚穎先生，也是學生。他們沒教室，有寢室，可是師生同住的。

吃午飯的時候到了，姚先生邀我同他們一塊去吃。飯堂就是禮堂，校長，導師，學生，校工，還有一位導師的家眷，都是同時在一塊吃的。六個人或七個人一桌，並不固定，都是臨時的自己去找桌位。四個菜，三素一葷，沒湯，飯用粗瓷的大碗盛。每人都是兩隻箸：一隻只許夾菜，由菜碟裏夾在飯碗裏；一隻只許撥飯到嘴裏用。不用說，飯都是自己盛，碗都是自己洗，而且自己保存着——無論是校長，以及校工。

午飯後，一點鐘，姚先生領我到該校之定山中心小學去參觀。校在相距一里多路之定山上，中本隔湖，有水，須乘船；但今有湘堤相連，可通行，堤為該校學生所築。該中心小學有學生廿餘人，分兩班；導師（師範部學生）八人，教法多取道爾頓制。二點鐘到湘西中心小學去參觀，學生一百廿名，導師十一人，教法同前；我們到時，五年級學生正值農作，一羣活潑潑的小朋友，都很高興的在一塊水田裏學着插秧。

我們來回的在路上，遇到許多的農友，每遇到一個，他們都給姚先生打招呼，可見當地的民衆對於他們的感情是不错的。

我們回到本部時，已三點來鐘，他們都在農作的農作，做木工的做木工，還有幾位在運動場裏栽籃球架；太陽是那等的熱，晒得他們個個通身是汗。

我到他們的廚房裏，熱氣蓬蓬的正在煮飯，一個工人燒火，一個做菜，還有一位學生在那裏砌油條。

晚飯仍同他們一塊吃，一切均如午飯；菜仍是三素一葷，而且素菜仍是白菜酸菜，豆腐之類，葷的仍是鹹魚。想這都是本地產物，而價廉。

天已黑了，大家都仍在打球的打球，跳高的跳高的時候，劉先生忽請我同他到定山博物館裏去。劉先生的家眷，還有一位導師的，都住在那裏；我就被招待住在外廳裏。

據劉先生說：他們現在分前方後方，很感覺不方便；因為前後相距太遠，交通又不方便，很多的時間，都費在跑

路上去。將來想使前後方不分。

他們無恙暑假。星期也沒有；每到這一天，雖然不在校內之各館局辦公或自行研究，但都出去「會朋友」，藉着這個機會，去與民衆接近，調查鄉村間的實際情況。

他們的常年經費是二萬元。職教員薪每月始估八百元。薪金最多的導師，每月百元；校長八十元；最低薪的職員，四十元。全校用五個工人，分任送信取信，照料田場，幫助學生煮飯諸事情。

劉先生還說，現在在教育局幹事的學生，足比各縣的教育局長還能幹些。

九點三刻鐘到了，劉先生親自去搖鈴催着學生去睡覺。

今晨五點鐘，劉先生就起來了；我也起來。洗完臉到本部時，學生已都在那裏打球的打球，跳高的跳高。

晨會的時間到了；大家都集合在操場裏。也不喊口令，自然的站成一個兩行的隊形，由學生當主席，先點名，次唱國民革命歌。主席報告後，另一個學生報告，劉先生也報告幾句，都極簡單。沒報告的了，就散會；同樣的沒口令，只聽主席宣佈一句。

散會後，都隨意的運動，沒有一定的規矩。

早飯，粥，飯兩樣，四個素菜碟，一大碗用沸水沖的醬油湯。

早飯完了，各處都洒掃；先生學生是不分的。掃除一畢，就到了自動研究的時間，或看書，或寫筆記作報告，……他們每看一本書，都得寫一篇報告；我正在湖邊眺望時，一位學生拿着他作的讀書報告去問我，是不是那樣作法？我沒法答他，因為我從來沒作過那事呢。

他們自動研究到十一點鐘，就到各局館辦公時間，辦到十二點為止。可是九點鐘時，我就離開那裏了。生定於明日上午返滬，此信亦俟到滬發郵。

學生樂顏叩上五月十七日于西湖。

五

師座：

很不少的天，沒有寫信給您了。

由杭州返到上海，本可不必停留那麼久就能來京滬路一帶參觀的；因為樸生先生又要同來，而且他是星期六及星期日比較的課少，故又停留了一週。

廿四日由上海動身，到今天（廿七）又是四天。除了看過徐公橋外，並且游玩了蘇州。前天（二十五）雖已到了無錫；但因昨天才會到高踐四先生，而他又極願的赴京，……故除粗略的看過民衆教育院及勞農學院（二學院名二而實一）外，並沒到別處去看。高先生明天就回來，想他一定能介紹我到很多地方去參觀。我業於今早搬到民衆教育院來住（樸生先生昨晚已回滬）。在這裏有兩位與師座很熟的先生：一位是徐九衡先生，現任該院總務主任兼教員；一位是彭一湖先生，高先生說，是請他在這裏研究成人教育的。兩位先生我統統拜見過了；並且見徐先生還在見到高先生之先。彭先生問師座及村治學院的情形很詳細，我將村治學院一覽送他了一份。

在這一封信裏頭想報告給師座的，是關於徐公橋的合作社情形。

徐公橋已辦起來的合作社，才有兩個：一個是信用合作社，一個是貸款合作社。兩個的性質及情況，則不很相同，故分述之：

（一）信用合作社 該社每年已有二千元的貸款，由農民銀行以八厘息轉貸。社員五十三人，共一百股，每股二元。每人任股，由一股起碼，最多不得過五股。只有社員，始有來社借款的權利。月息一分，以二厘作股息，八厘付農民銀行，或作基金。現在借款最多的，已至一百五十元，最少的二元。

該社曾發現一件不好事情，就是本來不需要借款的社員，他也來借，到手後，再轉貸他人，從中取利；——這是由社員間互相發覺的事情，並未宣佈出來。對於這種人，尚沒有什麼樣的辦法；現在只是由社員互相監督而已。

（二）貸款合作社 該社每年僅有一千元可以貸給農民。五百元由中華職業教育社撥給，又五百元由一位楊先生負擔。貸款只限於本改進區之農民，月息七厘；現在借款者，有一百五十人。借得最多者十五元，最少者二元。

這兩個合作社貸款的時期，都分兩期：一期是在春耕，一期是在秋耕，——農民爲要種植而需要現款購種子買肥料的時候。借期以三月爲限，至時本利歸還；過去的經驗，還沒有一個到時不還清的。借款的手續，先由借款者填寫請求書，經審查委員會審查認爲可以以後，才得到銀行或合作社去領款。審查最注意者爲保人，款之能否借出去，或能否收回來，全看保人之可靠；差不多保人就像借款人似的，對於款項負絕對的責任。借款人由填請求書起，至款到手止，大約需一星期之時間。

他們的情形，我們只能得知這麼些；再詳細而確切的報告，就非短時，訪問所能盡知了。

關於土匪，在江浙二省可說爲從來所未有；浙省的南部及西北靠近太湖一帶，江省的太湖濱之附近，已成了土匪如毛的世界。徐公橋西南四五里路之近，就發生搶案。土匪的成分，太湖的湖匪當然很多；有一些是敗退或遣散的兵士，有一些是饑不可忍的農民，還有少數的共產黨在裏頭活動。他們的行動，多在搶東西，到不得已時才架票。老百姓實在沒有辦法；一點自衛的能力也沒有，全靠官府，官府又忙於大戰，也顧不得這些小事。現在只有不多的民團軍，在地方上維持。在湘湖鄉村師範時，有一位該校的導師對我說：『土匪是打不淨的，農民已都沒飯吃如何能禁止住他們不搶飯吃呢？』如果這個先生的說法是確的話，則江浙的土匪，恐怕這才是開端呢！

無錫的情形，下次再說。

學生樂顏謹叩五月廿七日于無錫

江蘇合作運動消息

南京農業金融委員會，前在農礦部開會，出席者趙棟華，朱彬元等二十餘人，由陳郁主席，討論關於現定全國農業金融機關之設置事宜，其決議於下：一、長期貸款，以貸款於購置產業及其他有長期性質之用途爲主；中期貸款，以貸款於改良土地及其他有中期性質之用途爲限；短期貸款，以貸款供流動資本及其他有短期性質之用途爲限。二、農業金融機關，爲農業銀行與農民銀行兩種：（一）農業銀行貸放長期及中期之貸款，略做各國土地銀行制度，由政府辦理；

(2) 農民銀行貸放中期及短期之貸款，略做各國合作銀行制度，由政府或人民辦理。

江蘇鄉村運動消息

江蘇農礦廳長何夢麟，於農村改進，極為努力；前曾委託中華職業教育社，就鎮江黃墟計畫農村改進試驗區，已於去年十一月間成立。日前該試驗區委員會，於黃墟冷宅開第四次會議，到委員許榮，殷梓甫，殷慶堂，祁崱捷，江恒源，冷適，指導員姚惠泉，幹事朱龍田，殷秋賓；由冷適主席，開會如儀。首報告(一)已往帳目，(二)實行植桑，(三)籌畫造林，(四)測定水準，(五)建築新黃公路，(六)調查戶籍，(七)整頓保衛團，(八)舉辦合作社，(九)籌備新會所，(十)籌備公共書報室，(十一)成立民衆閱報室，(十二)擴充民衆夜校等情形。次討論：一、防治腦膜炎，二、辦理春賑，三、實行平糶，四、補籌新黃公路經費，五、測繪本區地圖，六、指導春蠶，七、推廣合作社，八、函請農廳正式委任幹事，九、審定會計規則，十、補推鄉師校長李西濤爲委員等各案；均經議有結果。散會後，各委員並視察全區改進事業進行實況。

浙江鄉村運動消息

中國的模範農村，我們也看過不少了；蕭山東鄉是模範的一個，所以我們乘春假的閒暇，特地跑去瞻仰。進了東鄉的大門(衙前村)以後，便看見沈玄廬先生在貞節牌坊上面的遺著，「那部歷史當中，不鼓吹吃人禮教？這種牌坊底下，有多少婦女冤魂。」革命的空氣，自然是十分濃厚。村公所二五減租的細賬，還是照舊貼在壁上，表現出實事求是的精神。衙前的內部，並沒有特別刷新；也不過有些小學，黨部，農協之類，裝點門面。不過見了教育局主任王雪園先生以後，見了東鄉中心齋山鎮以後，才覺得東鄉事業的雄厚，東鄉領袖的偉大，不由的不五體投地。護塘，石埭，運河，合作社，那一樣不是十萬元以上的工作，不要說旁的農村沒有那麼大的魄力；小一點的城市，也作不出那種驚人的事業。尤其是蠶絲合作社，二年之內，集合社員三千餘人，社股一萬餘圓，贏利在一年之內達到七八萬元——丹麥的農村合作，愛爾蘭的農村合作，效力恐怕也沒有那樣神速。頹喪的心理，消極的態度，頓時振作起來。東鄉可以那樣做，中國各地農村都可以那樣做；東鄉有希望，中國各處農村都有希望。(採自中國農學社農業週報)

安徽鄉村教育運動消息

烏江是安徽東境的產棉著名地；靠近長江，距南京的水程約九十里，就是昔日項羽自刎的地方。金陵大學農學院鄉村教育系，於六年前設立農村小學一所於此，逐年進步，深得當地農民信仰；近則基礎日趨鞏固，將有經費自立的希望。現在國家財政非常艱絀，而鄉村教育的建設既屬刻不容緩，著者因願將烏江農村小學校開辦由來，據實介紹，以供留心農村小學教育者的參考。

金陵大學農學院所服習的美棉「阿克來」種，頗著效驗；鄉村教育系便利用了這件事實，大膽地往烏江去推廣起來。實際說來，就是從介紹美棉去着手開辦學校的。烏江的「衛生棉」，既早已膾炙人口，對於這種舶來品的美棉，在保守性深的中國農村裏，當然是不易使農民馬上信仰的。可是事實恰與理想相反，這服習美棉的成績，居然也在烏江得着優勝；因此烏江農民祇經了一個年頭，便能相信美棉的收產確要比當地土品超出數倍了。烏江農村小學，從十四年開辦，招收了農家子弟來受耕讀並重的教育，而更以宣傳推廣美棉為入手，做出些模範表演的田事工作——是在拿學校做推廣美棉的中心機關。美棉的收產成績，既獲得當地農民極端信仰，因此學校的地位，也就着被看為重要起來；烏江農民，沒有不知道烏江小學的。

烏江農村小學校，於民十七年秋，就由當地農民中的覺悟份子自動的起來組織了一個校董會，願意接收這所農村小學，收為當地自行辦理；在這兩個年頭未滿的時間中，這校董會頗能勇於負責。原來，烏江農村小學的信用，是由推廣服習美棉的成績而產生，而美棉的收產可靠，也就做了學校經常費之來源的一種絕大希望了。金大鄉村教育系，這種從推廣美棉去着手創辦農村小學的手段，便不啻替烏江農民開了一條辦學經費的來源。烏江農民有了這種把握，當然可以勇於負責而不自餒。現在，烏江農村小學的校董諸人，租得了棉田三十畝，專行栽種美棉；去年的收入已在四百七十餘元之數，由此行三年，且逐年加以擴充，三年後的經濟狀況，當必大有可觀，實行自立，自屬全無困難了。（採自中國農學社農業週報）

江西合作運動消息

各地鄉村運動消息彙誌

贛省建設廳江西合作事業指導所裁併歸該廳辦理，核減至月給經費三百元，原爲節省公帑，仍寓維持之意；并經二七四次省務會議通過。現有郭垣等，以合作事業爲常務之急，正提倡未遑，今竟因減政而縮小範圍，誠有未可；乃特請建廳積極推廣，並恢復原有經費。張廳長據呈後，以所陳各節，不無見地；奈此時爲集中財力辦勦匪之際，所請應從緩議云。

湖南自治運動消息

湖南省政府十八年度第四期(四五月)行政計劃，已經通過。對自治進行計劃，定爲十一項如下：(一)繼續令各縣辦理自治人員，隨時召集民衆，並輪流邀集各鄉團紳董，講述關於四權之意義與運用，以擴大自治宣傳；(二)繼續訓練測量統計人才；(三)令各縣訓練鄉鎮自治人才；(四)令各縣籌備鄉長副鄉長，鄉監察委員，鎮長副鎮長，鎮監察委員，選舉事宜；(五)繼續編製全省戶口統計；(六)審查全省各縣土地，教育，物產，農，工，商，礦，交通，度量衡，行政，司法，警察，國防，及民情風俗各項調查表；(七)審核各縣調查辦公處暨地方各公法團所擬五年自治計劃方案；(八)考核各縣調查專員調查辦事成績；(九)繼續制定區鎮鄉閭隣各項單行章程，並編纂各項自治規章；(十)督促繼續劃定鎮鄉區域，並完成自治區組織；(十一)繼續劃定自治經費。

又訊：湖南七十六縣前地方自治籌備分處代表張靜球等，具呈省政府，請儘量委任自治協助員爲區長，以符定章。昨奉何主席指令勗勉云：『呈悉。查訓政時期，完成縣自治實施方案，內政部主管事務分年進行，程序表，考試訓練，及任用地方自治人員欄，載明第一期：一、由內政部商承考試院考試區長，或由考試院酌量情形，委託各該省政府辦理；二、由內政部監督各省政府訓練區長。第二期：一、各省訓練合格人員分交各縣市；二、各縣市訓練各鄉鎮辦理自治人員；三、各區訓練各閭隣辦理自治人員』各等語。——是區長人才，並不限於訓練一途。又自治人才，在未完成自治以前，應分爲兩種：一、區鄉鎮閭隣等長；二、辦理區鄉鎮閭隣自治人員。本省自治學員，原由自治籌備處，應籌備之需要而設。其目的注重辦理自治人才，儲自治之導師，不僅爲造成區長已也；故畢業之後，即分交爲各縣自治籌備處員。嗣因部令辦理區長訓練所，經民政廳呈准此項學員，得代用爲區長。此次本府委員會議決整理各縣自治籌備分處，將各該

委員一律改爲自治協助員，協助縣政府辦理自治，其成績優良者，並經議決，由縣長擇尤呈請委任爲區長，或團防隊長；實以符法令之精神，而促自治之進展。總之自治事宜，頭緒紛繁，令限迫促；各該員等訓練有素，應各本所學，協助縣政府積極辦理，依限完成，以仰副政府殷殷期望之意。至區長任用，應候各縣自治區一律畫定後，由民政廳查照中央治規，及本省決議彙案辦理。仰即知照此令。」

三民半月刊

第四卷第七期目錄

中美移民問題	世界產業由無政府狀態進於意識統治之趨勢
政治學上社會心理研究的必要	俄國黨爭與中國革命(續)
中國勞動問題(續)	日人鐵蹄下之東北農林
平民教育實施的方案	美帝國主義之真面目
中國關稅問題及其救濟之方法	在國際經濟政策上研究總理實業計畫
時事提要	

(價目)零售每期洋宣報紙每冊一角五分
 訂閱半年洋宣報紙十二冊一元六角
 全年洋宣報紙廿四冊三元二角
 郵費俱加一成

(發行處)北平西四南豐盛胡同乙二十二號三民學社
 (分售處)各省埠各大書局

村治之理論與實施

出版了！

本書為村治月刊社叢書之一，凡二十餘萬言，現已出版，內容極為豐富，計分三部：（一）基本理論，（二）實施方案，（三）實地調查；每部包羅名家著作多篇；凡當今之研究或實行村治者，不可不備置一冊，以資參考；更因村治學理，不獨為目前中國政治之南針，且為學術思想之出路，尤為青年學生不可不讀之一書也！

每冊定價 大洋捌角
總發行處 北平村治月刊社
分發行處 各埠各大小書店

各處函購外加郵費五分

人人愛看的

北平日報

能

介紹優美的文藝	揭露社會的黑幕	剖解時局的内容	得到靈通的消息	闡揚革命的理論	代表民衆的意旨
插圖精美	印刷精觀	副刊新穎	編製醒目的	紀載翔實的	材料豐富

總社

北平西四兵馬司

電話 西局 六五五
西局 一一〇五

訂報價目

本埠每月八角三個月二元三角半年四元五角全年八元直接訂閱者照價八扣外埠每月加郵費一角二分

通訊

敬以請教胡適之先生

梁漱溟

適之先生：

昨於新月二卷十號得讀尊作『我們走那條路』一文，歡喜非常。看文前之『緣起』一段，知先生和一班朋友在這兩年中常常聚談中國的問題；去年討論『中國的現狀』，今年更在討論『我們怎樣解決中國的問題』？這是何等盛事！先生和先生的朋友正是我所謂『社會上有力分子』；能於談哲學文學之外，更直接地討論這現實問題而有所主張，那社會上所得指點領導之益將更切實而宏大。回憶民國十一年直奉戰爭後，我與守常（李守常先生）同訪蔡先生（蔡子民先生）意欲就此倡起裁兵運動；其後約期在蔡家聚會，由先生提出『好政府主義』的時局宣言，十七人簽名發表。八九年來，不多見先生對國家問題社會問題抱何主張，作何運動，其殆即先生所說的：『我們平日都不肯澈底想想究竟我們要一個怎樣的社會國家，亦不肯澈底想想究竟我們走那一條路才能達到我們目的地』麼？守常先生向來是肯想這問題的，竟自因此作了中國共產黨的先進；我雖百不行，却亦頗肯想這問題。——這是先生可以了解我的，類如我民國七年的『吾曹不出如蒼生何』極荷先生的同情與注意，類如我在北大七八年間獨與守常相好，亦為先生所知道的。然我則沒有和守常先生走一條路的決心與信力，更沒有攔阻他走那條路的勇氣與先見；——就只為對這問題雖肯想而想不出解決的途見來。現在舊日朋友多為這問題灑血犧牲而去；（守常而外，還有守常介紹給我的高仁山安體誠兩先生）留得我們後死者，擔負這問題了。我願與先生切實地澈底地討論這問題！

……先生在『我們走那條路』文中，歸結所得的方向主張，我大體甚為同意。例如先生所說的：

我們都是不滿意於現狀的人，我們都反對那懶惰的『聽其自然』的心理。然而我們仔細觀察中國的實際需要和中國在世界的地位，我們也不能不反對現在所謂『革命』的方法。我們很誠懇地宣言：中國今日需要的，不是那暴力專制而製造革命的革命，也不是那用暴力推翻暴力的革命，也不是那懸空捏造革命對象因而用來鼓吹革命的革命。在這一

敬以請教胡適之先生

點上，我們寧可不避「反革命」之名，而不能主張這種種革命。因為這種種革命都只能浪費精力，煽動盲動的劣根性，擾亂社會國家的安寧，種下相殘害相屠殺的根苗，而對於我們的真正敵人，反讓他們逍遙自在，氣焰更凶，而對於我們所應該建立的國家，反越走越遠。

我於此完全同意；還有下面一段話，我亦相對地同意：

我們的真正敵人是貧窮，是疾病，是愚昧，是貪污，是擾亂。這五大惡魔是我們革命的真正對象，而他們都不是用暴力的革命所能打倒的。打倒這五大敵人的真革命只有一條路，就是認清了我們的敵人，認清了我們的問題，集合全國的人才智力，充分採用世界的科學知識與方法，一步一步的作自覺的改革，在自覺的指導之下一點一滴的收不斷的改革的全功。不斷的改革收功之日，即是我們的目的達到之時。

這個根本態度和方法，不是懶惰的自然演進，也不是盲目的暴力革命，也不是盲目的口號標語式的革命，只是用自覺的努力作不斷的改革。

這個方法是很艱難的，但是我們不承認別有簡單容易的方法。這個方法是很迂緩的，但是我們不知道有更快的路子。我們知道，喊口號貼標語不是更快的路子。我們知道，機關槍對打不是更快的路子。我們知道，暴動與屠殺不是更快的路子。然而我們又知道，用自覺的努力來指導改革，來促進變化，也許是最快捷的路子，也許人家需要幾百年逐漸演進的改革，我們能在幾十年中完全實現。

然而我於先生所由得此歸結主張之前邊的理論，則不能無疑。先生的主張恰與三數年來的「革命潮流」相反，這在同一問題下，為何等重大差異不同的解答！先生憑什麼推翻許多聰明有識見人所共持的「大革命論」？先生憑什麼建立「一步一步自覺的改革論」？如果你不能結結實實指證出革命論的錯誤所在；如果你不能確確明明指點出改革論的更有效而可行；你便不配否認人家，而別提新議。然而我們試就先生文章檢看果何如呢？

在三數年來的革命潮流中，大家所認為第一大仇敵是國際的資本帝國主義，其次是國內的封建軍閥；先生無取於是，而別提出貧窮，疾病，愚昧，貪污，擾亂，五大仇敵之說。帝國主義者和軍閥，何以不是我們的敵人？在先生，其必

有深意，正待要好好聆教；乃不意先生只輕描淡寫地說得兩句：

這五大仇敵之中，……（中略）封建勢力也不在內，因為封建制度早已在二千年前崩壞了。帝國主義也不在內，因為帝國主義不能侵害那五鬼不入之國。帝國主義爲什麼不能侵害美國和日本？爲什麼偏愛光顧我們的國家？豈不是因爲我們受了這五大惡魔的毀害，遂沒有抵抗的能力麼？故即爲抵抗帝國主義起見，也應該先剷除這五大敵人。

像這樣地輕率大膽，真堪驚詫！原來帝國主義之不算仇敵是這樣簡單明瞭的事；先生明見及此，何不早說？可免得冤枉死了許多人。唉！我方以革命家爲輕率淺薄，乃不期先生之非難革命家者，還出革命家之下。三數年來的革命，就他本身說，可算沒結果；然影響所及亦有其不可磨滅的功績。舉其一點，便是大大增進了國人對所謂世界列強和自己所處地位關係的認識與注意；大大增進了國人對於「經濟」這一問題的認識與注意；——兩層相連，亦可說是二而一的。近年出版界中，最流行的談革命的書報刊物，無非在提撕此點；而其最先（或較早）能爲統系地具體地詳細地指證說明者，則殆無逾漆樹芬先生『經濟侵略下之中國』一書。此書一出，而『中國問題』的意義何在，——在國際資本帝國主義的侵略壓迫；『中國問題』的解決何在，——在解除不平等條約的桎梏束縛；遂若日月之昭明而不可易。（註一）我且抄漆君原書結論於此：

（上略）爲帝國主義所必要市場與投資之絕對二個條件，環顧今日世界，已多無存；是爲其外圍之區域日益減少，而崩壞之機迫於目前。惟我中國，土地則廣袤數千萬方英里，人口則擁有四萬萬衆，對於貨物與資本之需要量，對於原料品食料品之供給，大而無倫，恰爲資本帝國主義欲繼續其生存發達之最好的理想也。有此原因，必有結果。結果者何？外國之資本帝國主義國家，遂如萬馬奔騰之勢，以踐踏於我國矣。於是爲解決其市場問題，而我有百個商埠之提供；爲解決其投資問題，而我有二十餘億元資本之吸收，而有數多利權之喪失，爲圓滑其市場與投資地之經營起見，而我有巨大交通權之讓與。我國一部之對外關係史，略具於此矣。不但此也，從政治而言，他們在我

（註一）此處遂若二字請讀者注意；蓋我意向不然也。

敬以請教胡適之先生

國又有治外法權領事裁判權之設定，遂在我國儼成一支配階級；從經濟而言，他們向我等有關稅之束縛權，與投資之優先權，在我國遂成一剩餘價值榨取之階級。他們這一種行動，實如大盜之入我室而搜我財綁我票，使我身家財產蕩然無存一樣，特我國民不自覺耳！同胞乎！今日國家之大病，實在於國民生活維艱，而生活維艱之所以，即在外國資本帝國主義之侵略與榨取。管子云：『倉廩實而知禮節』孟氏云：『有恆產者，有恆心。』故欲解決中國之政治問題，根本上尤不可不使我國經濟開發。顧我國今日之經濟從本書看來，已受資本帝國主義層層束縛，萬不能發達之勢。換言之，即我們欲使我國成爲萬人詛咒之資本主義國家，亦事實有不能也，遑論其他！然則欲救我中國，非從經濟改造不可，而欲改造我國經濟，實非抵抗帝國資本主義國家不可。以個人意見，今日中國，已成爲國際資本階級聯合對我之局，並常嗾使軍閥以助長我之內亂。故我除一方聯合世界無產階級弱小民族以抗此共同之敵，他方內部，實行革命，使國家之公正得實現外，實無良法也。雖然，此豈易易事哉！須協我億衆之力，出以必死奮鬥之精神，建設強有力之國家始獲有濟！

先生果欲推翻革命論，不可不於此對方立論根據所在，好加審量。却不料適之先生在這大潮流鼓盪中，竟自沒感受影響；於對方立論的根據由來，依然沒有什麼認識與注意。先生所說五大仇敵誰不知得，寧待先生耳提面命？所以不像先生平列舉出這五樣現象的，蓋由認識得其癥結皆在一個地方。疾病，愚昧皆與貧窮爲緣；貪污則與擾亂有關；貧窮則直接出於帝國主義的經濟侵略，擾亂則間接由帝國主義之操縱軍閥而來，故帝國主義實爲癥結所在。這本是今日三尺童子皆能說的濫調，誠亦未必悉中情理；然先生不加批評反駁，閉着眼睛只顧說自家的話，如何令人心服？尤其是論貧窮縱不必都歸罪到帝國主義，而救貧之道，非發達生產不可；帝國主義扼死了我產業開發的途路，不與他爲敵，其將奈何？這是我們要請教於適之先生的。我希望適之先生將三數年來對此問題最流行的主張辦法先批評過；再說明先生自己的「集合全國人才智力，充分採用世界的科學知識與方法，一步一步的作自覺的改革」辦法，其內容果何所謂？——如果沒有具體內容，便是空發夢想！所謂最流行的主張辦法，便是要走國家資本主義的路。這種論調隨在可見，我們且舉郭沫若先生爲「經濟侵略下之中國」所作序文爲例：

(上略)大約是在今年三四月間的時候罷，漆君有一次來訪問我，我們的談話，漸漸歸納到中國的經濟問題上來。我們都承認中國的產業的狀況還幼稚得很，剛好達到資本化的前門，我們都承認中國有提高產業的必要。但是我們要如何去提高？我們提高的手段和程序是怎樣的？這在我們中國還是紛爭未已的問題，我在這兒便先表示我的意見。我說：在中國狀況之下，我是極力謳歌資本主義的人的反對者。我不相信在我國這種狀況之下，有資本主義發達之可能。我舉出我國那年紗廠的倒閉風潮來作我的論據。歐戰劇烈的時候，西洋資本家暫時中止了對於遠東的經營，在那時候我們中國的紗廠便應運而生，真是有雨後春筍之勢。但是不數年間歐戰一告終結，資本家的經營，漸漸恢復起來，我們中國的紗廠，便一家一家底倒閉了。這個事實，明明證明我們中國已經沒有發達資本主義的可能，因為(一)我們資本敵不過國際的大資本家們，我們不能和他們自由競爭；(二)我們於發展資本主義上最重要的自國市場，已經被國際資本家占領了。我當時證據只有這一個。其實這一個，已經是頂重要的證據。資本化的初步，照例是由消費品發軔的。消費品製造中極重要的棉紗事業，已不能在我們中國發展，那還說得上生產部門中機械工業嗎？

我這個顯而易見的證明，在最近實得到一個極有力援助，便是上海工部局停止電力的問題了。我們爲五卅案，以經濟的戰略對付敵人，敵人亦以經濟戰略反攻。上海工部局對於中國各工場把電力一停，中國的各工場便同時較業。還可見我們的生殺之權，是操在他們手裏。我們的產業，隨早隨遲，是終竟要歸他們吞嚥的。我們中國小小的資產家們！你們就想在厝火的積薪之上，做個黃金好夢，是沒有多少時候的了。要拯救中國，不能不提高實業，要提高實業，不能不積聚資本，要積聚資本，而在我們的現狀之下，這積聚資本的條件，通通被他們限制完了，我們這希望簡直沒有幾分可能性。然而爲這根本上的原動力，就是帝國主義壓迫我們締結了種種不平等條約。由是他們便能够束縛我們的關稅，能够設定無限制的治外法權，能够在我國自由投資，能够自由貿易與航業，於不知不覺間便把我們的市場獨占了。

由這樣看來，我們目前可走的路惟有一條，就是要把國際資本家從我們的市場趕出。而趕出的方法：第一是在廢除

不平等條約；第二是以國家之力集中資本。如把不平等條約廢除後，這國際資本家，在我國便失其發展根據，不得不從我國退出；這資本如以國家之力集中，這競爭能力便增大數倍，在經濟戰爭上，實可與之決一雌雄；是目前我國民最大之責任！除廢除不平等條約，與勵行國家資本主義外，實無他道，這便是我對於中國經濟問題解決上所懷抱的管見。

中國國民黨所以不能不聯俄容共，有十三年之改組，一變其已往之性質，中國近三數年來的所謂國民革命，所以不能不學着俄國人脚步走，蓋有好幾方面的緣由；即就現在所談這一面，亦有好幾點。其一則事實所詔示，中國問題已不是中國人自己的問題，而是世界問題之一部；中國問題必在反抗資本帝國主義運動下始能解決；由此所以聯俄，要加入第三國際，要談世界革命。又其一則事實所詔示，中國的一切進步與建設既必待經濟上有路走才行，而舍國家資本主義（再由此過渡到民主主義或共產主義）殆無復有他途可走；如此則無論為對外積極有力地又且機警地應付國際間嚴重形勢計，或為對內統盤策劃建造國家資本計，均非以一有主義有計畫的革命政黨，打倒割據的軍閥，奪取政權，樹立強有力的統一政府，必無從完成此大業；於是就要容共，要北伐，要一黨專政。先生不要以為暴力革命是偶然的發狂；先生不要以為不顧人權是無理性的舉動；這在革命家都是持之有故言之成理的。在沒有澈底了解對方之前，是不能批評對方的；在沒有批評對方之前，是不能另自建異樣主張的。我非持革命論者，不足以代表革命論。即漆君之書，郭君之序，亦不過三數年來革命論調之一斑，偶舉以為例。最好先生破費幾天功夫搜求一些他們的書籍來看看，再有以賜教，則真社會之幸也！

再次說到封建軍閥，先生不承認封建制度封建勢力的存在，但只引了一些教育雜誌某君論文，和王阿榮陳獨秀的宣言，以證明革命家自己的矛盾可笑，全不提出自己對中國社會的觀察論斷來，亦太嫌省事！中國社會是什麼社會？封建制度或封建勢力還存在不存在？這已成了今日最熱鬧的聚訟的問題，論文和專書出了不少，意見尚難歸一。先生是喜歡作歷史研究的人，對於這問題當有所指示，我們非請教不可。革命家的錯誤，就在對中國社會的誤認；所以我們非指證說明中國社會是怎樣一種結構，不足祛革命家之惑。我向不知學問，尤其不會作歷史考證功夫，對此題非常感到棘困；

如何能一掃羣疑，昭見事實，實大有望於先生！

先生雖能否認封建的存在，但終不能否認中國今日有軍閥這一回事。軍閥縱非封建制度封建勢力，然固不能證明他非我們的仇敵；遍查先生大文，對軍閥之一物如何發付，竟無下文，真堪詫異！本來中國人今日所苦者，於先生所列舉五項中，要以貧窮與擾亂為最重大。擾亂固皆軍閥之所為。假定先生不以軍閥為仇敵，而願抱消滅「擾亂」之宏願，此中必有高明意見，巧妙辦法；我們亟欲聞教！想先生既欲解決中國問題，對軍閥擾亂這回事，必不會沒個辦法安排的；非明白切實的說出來，不足以服人，即我欲表示贊成，亦無從贊成起。

總之，我於先生反對今之所謂革命，完全同意；但我還不大明白，先生為什麼要反對。先生那篇文太簡略，不足以說明；或者先生想的亦尚不深到周密。所以我非向先生請教不可。先生說的好：「我們平日都不肯澈底想想，究竟我們要一個怎樣的社會國家，也不肯澈底想想，究竟我們應該走那一條路，才能達到我們的目的地」。我今便是指出疑點來，請先生再澈底想想，不可苟且模糊。先生亦曾謙虛地說：「我們的觀察和判斷自然難保沒有錯誤，但我們深信自覺的探路總勝於閉眼睛讓人家牽着鼻子走；我們並且希望公開的討論我們自己探路的結果，可以使我們得着更正確的途徑」。據我個人所見，先生的判斷大體並不錯；我尤同情於先生所謂「自覺的探路」，我祇祈求先生更自覺一些，更探一探。我便是誠意地（然而是很不客氣地）來參加先生所希望公開討論的一個人，想求得一更正確的途徑，先生其必許我麼？

如果先生接受我的討論，我將對於我所相對同意的先生所主張的那「根本態度和方法」，再提供一些意見；我將對於我所不甚同意的先生所說的那「目的地」，再表示一些意見。總之，我將繼此有所請教於先生。

說及那「目的地」，我還可以就此附說幾句話。先生文中既謂，「在我們探路之前，應該先決定我們要到什麼地方去，——我的目的地；這個問題是我們的先決問題，因為我們想不到那兒去，又何必探路呢？」是指示非先解決此問題不可了。乃隨着舉出國民黨國家主義派共產黨三種說法之後，沒有一些研究解決，忽地翻轉又謂：「我們現在的任務不在討論這三個目的地，因為這種討論徒然引起無益的意氣，而且不是一千零一夜所能打了的筆墨官司」。豈不可怪！先生怕打官司，何必提出「我們走那條路」的問題，又何必希望公開的討論？要公開討論我們走那條路的問題，就不要怕

打筆墨官司才行。既於此不加討論了，乃於後文又提出：『我們要建立一個治安的，普遍繁榮的，文明的，現代的統一國家』；而說，『這是我們的目的地』。難道要解決一個問題，——而且是國家問題社會問題——將旁人意見，——而且是社會上有力黨派的意見——擱開不理他，只顧說我的主張，就可解決了的麼？

總之，我勸先生運思立言，注意照顧對方要緊。

張廷健先生來論附答

一 來論

現今我國果在如何之時期也乎？曰東西文化接觸、新舊思想交爭之時期也。值茲東西文化接觸、新舊思想交爭之時期，對於社會改革、國家進步，負有重大責任者，果係如何之人也乎？曰心地潔白、氣象活潑之現代青年而已矣。夫現代青年，既於社會改革、國家進步，負有重大責任，則對於東西文化、新舊思想之性質及關係，不可不具明白確實之認識；而尤須對於經濟與道德之關係，具備明確之認識。蓋現今我國思想界所爭執之重要問題，不外經濟為重抑道德為重之問題也。

現今我國思想界對於經濟與道德之關係問題，大都傾向於唯物史觀之思想，以為物質萬能、經濟萬能者也。個人思想之如何，社會文化之如何，皆由物質環境或經濟狀況之如何而決定之。若物質環境良好，經濟狀況進步，則個人之思想亦隨而良好，人類之道德亦因而高尚，以故社會全體之文化，亦隨而進步。直言之，即謂人類道德，社會文化，皆由物質經濟直接產生。是故欲謀社會改良、道德進步者，唯須注意於改革物質環境，促進經濟生活之狀況，即可以達到目的云。此種見解，發軔於馬克思之唯物史觀，而為現今一部社會主義者所信奉；竊為細玩其旨，固有一部真理，未可遽加以否定。但其就經濟與道德關係之真相，尙未認識明白；故其立論遂有偏曲之處，而為多數學者所反對。今特就經濟與道德之關係，發明其真相，而立三義於次曰：

(一)物質經濟之發達，不能直接產生道德；

(二)物質經濟之發達，爲修養道德之基礎或條件；

(三)經濟生活，應以道德指導之或規定之。

持唯物史觀者，以爲物質經濟之具備，即能直接產生人類之道德及社會文化，此乃由於觀察粗疏而致之誤解也。今試就社會中各個人觀之，往往有物質環境極佳，經濟生活甚裕者，而其所爲多不道德；——驕奢淫逸，靡所不至。又試就各國歷史觀之，每見經濟發達，物質富裕之時代，即爲社會道德敗壞之時代；——物質文明甚盛之社會，視諸物質文明不甚發達之社會，其人民所爲不道德之犯罪，種類較多，而其方法亦較酷。由是觀之，所謂物質發達、經濟進步，即能直接產生道德之說，自不足信。人類道德之發達，社會文化之進步，當更有其別種原因在焉。

雖然，物質之發達，經濟之進步，對於人類生活，亦誠重要；雖不能爲直接產生道德之原因，然而可爲養成道德、發展人格之基礎。更深言之，即物質與精神，經濟與道德，其間有一定之關係，乃決不可以否認者也。是故若欲養成人民之道德，提高民衆之人格，不可不先謀所以發達人民生計之道。試引吾國先哲思想以證之：孔子言「先富而後教」；管子言「衣食足而後禮義興」；孟子言「有恆產而後有恆心」；凡此諸說，皆足以明經濟爲道德基礎之理。又試觀察現代社會，所有竊盜搶劫、詐欺取財、誘拐人口等不道德之犯罪，固間有出於特別原因者；然其大部分，則以生計窘迫爲其直接之原因。語云，「罪惡生於貧困」；又云，「小人窮斯濫矣」；此言也，誠可謂爲此種事實之適當說明矣。人民不道德之所爲，既多以生計窘迫爲其直接原因，則改進國民經濟、發展人民之物質生活，以除去其不道德的犯罪之原因，乃刻不容緩之舉。此「物質經濟之發達爲修養道德之基礎」之義所由立也。

雖然，物質經濟固爲修養道德之基礎，自人類生活秩序上觀之，發達經濟固應先於修養道德之事；然若人類之經濟生活，進於相當時期，苟無一定之道德思想，以指導而規定之，必不能善用其物質及經濟。而其結果，不但喪失人生之價值，並且物質經濟而亦毀壞之矣。是故自人類生活之價值上觀之，道德實重於經濟，精神尤貴於物質；故復爲之立一義曰：經濟生活必以一定之道德思想，爲其指導或其規範也。夫人必有道德思想，爲經濟生活之指導，而後不至飽食駿衣，逸居無教，近於禽獸；且不至於爲謀衣食而喪失人格，爲競爭生存而殘害同仁。凡人經營職業，求謀經濟生活，若

能本勤勞忠實之道德而爲之，不爲偷惰詐欺之行爲，則其營業謀生，即有價值；苟使用偷惰詐欺之方法，以營職業，以求衣食，則其人之所爲，全無價值，而爲世所不齒矣。設使因特別事故，而致經濟與道德不能並存，宜舍經濟利益，而保道德之入格。孟子曰：『生亦我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義者也。』又曰：『生亦我所欲，所欲有甚於生者，故不爲苟得也；死亦我所惡，所惡有甚於死者，故患有所不避也。』孟子之意，蓋以生爲物質經濟之事，義爲道德之內容，二者相較，道德爲重；苟使不能兼顧，寧舍物質經濟所維繫之生命，以表現其道德人格。由是觀之，道德之有資於人生、有益於經濟，乃不可否認之事實，則道德又烏可以不重視哉。

願今之謀社會改革者，往往偏於經濟問題，忽視道德問題；而其結果，遂使人人爭利忘義，互相傾軋，互相殘殺，反乎太古人類之野蠻狀態矣。願自他面觀之，彼守舊者流，鑒於社會風俗之激變，人心之紛糾，昔日之人倫道德，恐將自是而滅亡；於是提出民族精神問題，及中國倫理問題，以爲欲救國家，非保存中國固有之倫理思想，發揚民族精神不爲功，至於經濟問題，猶其次焉者也。雖然，民族精神問題，及倫理問題，在今日亦甚重要，而有研究之價值。然而中國民族精神之特點如何？昔日之倫理思想何者應革，何者宜存？其中有何特徵？對於今日之經濟制度，有如何關係？今後之新社會，需要如何之特殊新道德？凡此問題，在在須加以充分之研究，而使一般青年，對於民族精神，及舊有道德，俱有相當之認識，則庶乎其可也歟。若徒空言，以民族精神問題，倫理化問題相呼號，則其結果必招青年之懷疑及反感；卒之社會多數，益迷信于物質萬能，經濟萬能之說，厭棄人倫道德之論。竊恐吾國思想界，將此而益陷於混亂紛糾，不可收拾之境。故特舉上之三義，以爲現代青年，對於經濟與道德關係之應有認識焉。

一一 附答

張先生：

頃承呂振羽先生，介紹先生的這篇論文給我看。呂先生並且說，他認爲這是很能平心靜氣地討論的。我讀過後，對先生所立三義完全贊同，無異議。文中後半，似承先生對我及王鴻一先生有所勸告；——因我好標舉『民族精神』這名詞，而鴻一先生則愛談他的『論理化』。這是十分感激的。我在村治第一期，只算發表得一篇自序；民族精神的特點如何

，當然沒有來及談到，而只是空空洞洞的幾句話。但幸好我這個人是呆笨認真的一個人；你便讓我空空洞洞不着實，我都不會。我非把捉得實際問題爭點，我便不會用思，不會說話。請先生注意，我非守舊之人。我因呆笨認真之故，常常陷我於苦思之中；而思想上亦就幸免傳統的影響，因襲的勢力。「民族精神」這回事，在我腦筋裏本沒有的；「東方文化」這大而無當的名詞，我本是厭聽的。我皆以發見實際問題爭點，碰到釘子以後，苦思而得之；原初都是不接受的。十幾年前，我就因其這樣的愚笨不能早悟達，使我先父傷心，棄我而去。我於十四年所爲「思親記」上說：

（上略）溟自元年以來，謬慕釋氏。語及人生大道，必歸宗天竺；策數世間治理，則矜尙遠西；於祖國風教大原，先民德禮之化，顧不知留意，尤大傷公之心。讀公晚年筆墨，暨辭世遺言，恒覺有抑鬱孤懷，一世不得同心，無可訴語者；以漱溟日夕趨侍於公，嚮嘗得公歡，而卒味謬不率教，不能得公之心也。嗚乎！痛已！兒子之罪，罪彌天地已！逮後，始復有瘳於故土文化之微，而有志焉；又狂妄輕率言之，無有一當，則公之見背既三年矣，顧可贖哉！顧可贖哉！

有一次梁任公先生對清華大學研究院學生，介紹我，說我有家學。我即聲明，我本無學，尤其沒有家學。先父在時，我正歸心佛法，和膠執西洋政治思想；等到我傾向於故土文化中國思想時候，先父已過去兩三年了。然而當那民國十年前後，即講東西文化及其哲學時，我還沒有提到過「民族精神」這句話；——這句話實是我近幾年更有所見，而後拈出的。這名詞絕不空，不泛；慢慢當向張先生及讀者諸君請教。

關於先生所立三義，我還有兩句話貢獻。此三義自屬平妥，然而這問題原是非常大的問題，非這樣短篇論文所能解決。希望先生從學問上（不從常識上）將此三義很精嚴地建立起來，則於青年思想之啟發必極有益。否則，亦是無甚效的。聞振羽先生說，先生是研究心理學的，那正好請先生從心理學談這問題。有許多自命爲科學的心理學者，對此類問題不敢深入，怕進了這哲學範圍。我則以爲心理學家不當避而不談；不知先生以爲何如？

一九三〇，六，八。梁漱溟

純粹 討論 東方 問題 之一	第一卷 第三期 出版了	新 東 方																						
要目列下																								
1.	時事述評三則	2.	印度問題之史的考察與印度解放運動	3.	日本掠奪朝鮮與朝鮮獨立運動	4.	日本總選舉前各政黨之分析	5.	東方的心理	6.	婦女運動與東方婦女	7.	蘇俄經濟的研究	8.	新波斯的政治外交與國際關係	9.	日本帝國主義鐵蹄下的台灣	10.	障礙問題(下)	11.	A letter proma South African to the Leader of Nationalist India.	12.	伏爾加船夫曲新譯	細目未載
發揚 新興 文化 之一	第一卷 第二期 出版了	新 亞 洲																						
要目列下																								
1.	世界新興文學展望	2.	塞米爾(翻譯小說)	3.	地皮下面(翻譯小說)	4.	九十四號(短篇創作)	5.	天燈(短篇創作)	6.	新興藝術教程	7.	「人類底藝術」底批判(批評)	8.	隨筆二則	9.	文壇消息六則	細目未載						
穆雨君 辛克來著 子修譯 薩伯塞著 劉尊棋譯 青萍 鈞初 筱江譯 陳植																								
發行處：北平西單大街新亞洲書局 分售處：各埠各大書局 電話：北平四八三局																								

轉載

蘇俄公共農場組織及管理法規

勝榮譯

此文見於三月十九號之國際通訊週報，因係關於蘇俄之建設事業，且足以爲各國改良農村之資料，特譯誌如次。(譯者附註)

(一)目的與宗旨。爲欲完全消滅富農及其他任何農村勞働之剝削者；爲欲完全戰勝貧窮及愚益；爲欲改進私有小農場之落後；並保障勞働生產力之增高，及公共農場生產品之加增起見；蘇俄某省某縣某村之農村勞働者，貧農及中農願共同聯合在農村生產合作社之下，以公共之生產工具協力建設一廣大之公共農場。

(二)土地。凡生產合作社社員所有土地四週之籬笆及圍牆均須拆毀，將小幅土地聯合起來，由生產合作社公共耕植。在設法使所有土地盡變爲公共農場時，居屋鄰近所有之土地(如菜地果木園等)仍歸私人使用；但在必要時，及因合作社執行委員會之議決且經全體大會之認可者，此類園地面積之大小得以變更。

屬合作社之土地面積，無論因何故不得減縮。合作社社員如欲退出合作社時，不得由公共農場中領取土地；然可由國家所保管之「自由後備」之土地內領取。

(三)生產工具。下列各項工具須社會化——即所有一切拖車之牲口，農業建築所及用具；所有一切爲市場而生產之牲口，經營公共農場必需之各種種籽及乾草，製造農產品所需之一切機器及工具。惟生產合作社社員之住屋得免收爲公有，耕植園地所需之較小器具仍歸合作社社員私自使用。如必要時，合作社執行委員會得由收爲公有之牲口內劃出一最低限度之牲口，作爲合作社社員私人之用。如某農場僅有牛一隻，此牛可免收爲公有；如農場有牛數頭，則除一頭留爲私用外，其餘之牛均須收爲公有。專爲生育之牲口必須收爲公有；將收爲公有之牝牛，組織一合作牛乳房。在小牲口工業發達之區域內，豬羊等小牲口須收爲公有；惟合作社社員得保留一些小牲口，其數目由合作社規定。在無小牲口工業之區域內，豬羊等皆不得收爲公有，所有家禽皆不得收爲公有；當小牲口及家禽仍爲私人所有時，公共農場當組織一

畜養小牲口及家禽之工業。爲防禦收穫不佳及糧草不足時起見，合作社得貯藏種籽及糧草；此種糧草及種籽，任何人不得取用。

(四) 生產合作社之工作 生產合作社之負責者及社員須擔負下列各項工作：(a) 設法擴大耕地之面積，合作社管轄之地須盡量使用，開墾及改進所有之荒地，並將小幅土地聯接起來；(b) 本合作之原則盡量使用所有之拖車牲畜，一切普通牲口及耕具，曳引機及所有耕植機器，各類種籽及其他生產工具，賴合作社本身之經濟力，以現款或賒帳購買曳引機及其他生產工具，逐漸進入農村機器化；(c) 公共農場所養之牲畜當較私有小農場所畜養之牲口肥大，故收爲公有之牲畜當小心養，已死者之公共牲口亦當盡量設法利用；(d) 改良牧場及草地，應用園藝學以增進土地之生產力；(e) 採用獸醫術及科學的生育法以加增及改良牲口及家禽之生殖；(f) 按各地之特殊情形發展各種農業生產品，及手工業與家庭工業，(g) 本合作之原則建造經濟的公共房屋及其他附屬建築物；(h) 提高合作社社員之文化及政治程度；(i) 設法改進社員之生活，尤宜注意婦女及孩童之生活。

(五) 入社資格及手續 生產合作社執行委員會有接收新社員之權；惟執行委員會須將已接收社員之名單提交下屆全社社員大會之通過。凡長久不在合作社工作之工人，於入社時得免親自到社。凡年滿十六歲之勞動者皆得爲生產合作社之社員。

富農及一切無選舉權之人皆不得加入生產合作社。惟曾參加紅游擊隊，紅陸海軍，及爲蘇維埃政權而服務之鄉村男女教員之家族，雖被剝奪選舉權或係富農，若得上述爲蘇俄勞動之家屬之擔保，仍可參加生產合作社。農民在未加入合作社以前，若曾故意殘殺或變賣牲口，拋棄或變賣糧食及種籽者，皆不得加入合作社。

(六) 生產合作社之收入 凡欲加入生產合作社者須納價值全部財產百分之二至百分之十之入社費；所謂全部財產係包含已收爲公有及未收爲公有之農場及工具等，傢具及個人使用物則不包含在內。

設若要求加入合作社之人係一工資勞動者，如園藝匠及教員合作社之僱傭者等，其入社費得按個人之收入而定，然不得超過其全年收入之百分之十；農業僱工之入社費不得超過五羅布；凡長久在生產農場以外工作者如欲加入生產合作

社，除納價值全部財產百分之二至百分之十之入社費，須復納其每年工資之百分之三。（附註一：除入社費外，生產合作社不得再由勞働階級社員徵收任何社費。）

生產合作社執行委員會得准社員遲付入社費；惟須按公共農場聯合會之命令及所規定遲付之期限。入社費當充生產合作社之不動基金。

四分之一至二分之一之合作社社員財產（指已被收為公有之財產如牲畜耕具屋舍等）當充合作社之不動基金；其餘四分之三或二分之一之財產算為合作社社員捐於合作社之股份。如社員欲脫離合作社，執行委員會得與彼清結帳目，並將其捐於合作社之股份財產退還；然不得由合作社所管轄之農場內領取土地——退還與彼之土地當在公共農場之外。此種脫離公共農場及清結帳目諸事當在每「經濟年」底處理。農場之一切費用當由消費合作社之進款內支付，老弱殘廢者之補助金亦由合作社進款支付。農場及合作社勞働者之工資當由社員捐於合作社之股份內支付。此種股份之百分之十至三十須充不動基金，百分之三至百分之十三充公共積金。

（七）組織與工資。生產合作社之農場上一切工作皆由社員操作。全體大會所通過之各種分工法規，社員均須遵守。農場得僱若干有特殊學識及專門經驗人才，如園藝學家工程師技師酌量給以工資。遇必要時農場得僱備臨時僱工——列如雖盡全社社員之勞働力，某項工作仍不能於規定期內完成，則合作社得僱社外之工人；然僅限此工作至完成為限。其他如建築事業，亦得酌量添僱工人。

執行委員會得按大會通過之內部分工法規，處理合作社內之工作分配。凡分配於社員之工作皆不得拒絕。為易於組織社員工作起見，各門工作之優劣與多寡，皆有極詳細之標準規定。工作之報酬，可按時間及數量而規定。

合作社社員工資計算法如下：在某「金融年」內合作社社員不得為衣食及其他需要預支全年勞働應得工資總數百分之五十以上（此種預支之工資或係金錢或係商品，隨社員之便）。當每「金融年」底合作社將社員之工資算一次總賬，並付清應得之工資。

如合作社社員偶然因經營某手工業而得若干收入時，則應將所得之百分之三至十，捐於合作社之公共積金。合作社

應撫養殘廢之社員。此種救濟金之數目及應得救濟金者之資格，可由執行委員會規定並經全體大會之認可，並當按該社之經濟力量而定。但無論如何，救濟金不得超出普通工資以上。

(八) 議決案之執行。合作社之社員須遵守社章上規定之一切。服從大會及執行委員會之議決案，遵守內部分工法規，及忠實完成執行委員會所託付之工作及一切社會責任。

如有對於合作社之牲口工具等物不加意保護或負責使用者，本社將視此人為社會化的事業之公賊或為全社仇人——富農——之助手。如有疏忽或不負責使用公共器物者，如有無正當理由而不上工者，及違犯其他紀律者，執行委員會得按內部分工法加以處罰（如勸戒，警告，暫時停止其工作，罰款等）。如遇有過不改之人時，執行委員會得將此案提出大會；如得大會通過，得將此人逐出合作社。

(九) 合作社之事務管理。社員大會及執行委員會處理全社事務。如因社員過多或社員散居太遠，無法召集全體大會時，得召集代表大會以替代之；代表大會之代表，由各區社員選出。全體大會或代表大會，係執行社務之最高機關，得規定合作社應進行之各重要工作。選舉執行委員會及監察委員會，並批准該委員會之工作計劃。合作社之執行機關一年選舉一次。執行委員會在處理全社之經濟及生產時，得委某重要委員以全權處理某事。執行委員會須按合作事業之規則，清記賬目。監察委員會之專責，在審查執行委員會之行動；特別當注意於執行委員會是否遵守合作社憲章，是否履行生產計劃，及對政府應負之責。此外當稽查賬目，審查來往文件，及一切關於經濟之處理；批准全年賬目，並將執行委員會之報告，提交全體或代表大會。

(十) 與合作事業中央機關之關係。農業生產合作社係某地公共事業聯合會之一份子，並受該聯合會之監督。農業生產合作社得本其生產計劃與公共事業聯合會訂立「供」求「求」的合同。此合同內規定合作社生產之事業及如何將其生產品有系統的供給政府或其他合作社；同時某地之公共事業聯合會，政府及其他合作機關亦當供給該合作社生產及消費之工具，助以專門園藝學家及設法使其除販購買。

蘇聯的農村集團運動

蘇聯的農村近來正行着世界史上值得記載的大改革的事件。這事件的重要意義在於將人類社會階級中最佔多數，且最富保守性的一部分，即農人階級，予以徹底的刷新，改造，使合乎社會主義化的條件。蘇聯政府在立國第十三年初，立意施行鄉村的社會主義化的政策。斯達林在徘徊遲疑了五六年之後，用對待鄉村緩和政策以打倒托洛斯基派激烈主張以後，到底仍採取了左傾的趨向，實行壓迫農村的手段。這改革事件的外面的表現是撲滅富農（消極方面），組織中農與貧農，使其加入農村集團（積極方面）。

這改革事件的『總攻擊令』是蘇聯政府本年二月一日的決議書。爲使讀者明瞭這事件的全部現象起見，特將該決議書全文譯載於後：

蘇聯中央執行委員會暨人民委員會決議書

蘇聯中央執行委員會暨人民委員會，爲保證農村經濟方面社會主義化的改造，具有最順利的條件起見，茲決議如下：

（一）在連續的農村集團化的區域內，所有關於允許租田，暨私有農戶方面實施雇工勞動之法律，（田地使用及田地設備原則第七及第八兩節）取消其效力。

對於中農各戶方面，此章程之例外，由各鄉區執行委員會處理之，並須受各省執行委員會之指導及監察。

（二）各省區或各州縣執行委員會，暨各自治共和國政府，有在該項區域內施行撲滅富農一切相當方策之權，並可全部沒收富農財產，予以驅逐，使離各該區域及各該省區或各州境外。

富農戶方面已沒收之財產，除清償富農應給付之債務部分外（如對於國家機關及合作社機關所訂之契約），應移作農村集團不分基金之用，以充加入貧農農村集團之入團費。

（三）令各聯邦共和國政府給與各省區或州區執行委員會，暨各自治共和國政府以相當之指示，以便作本決議書之補充。

蘇聯中央執行委員會主席 加里寧 署名

蘇聯人民委員會會議主席 雷可夫 署名

蘇聯中央執行委員會秘書 葉努基再 署名

(一九三〇年二月一日在莫斯科克需姆材宮)

這決議書中有兩點要注意的：(一)這決議書的效力係施行於所謂連續的農村集團化的區域，質言之，凡集團化的過程還沒有包括到大多數農人的區域，就是這過程還未取得連續的性質的區域，是不在這決議書的效力範圍以內的；(二)富農財產沒收後並不歸入國庫，仍移作農村生產之用，不過前者是私人的生產，後者是集團的生產。

自從這決議書公佈以後，蘇聯的鄉村內重演了階級革命的事實。據世界報紙所載，有多數的農戶，經蘇聯政府指為富農的，頓時喪失自己畢生辛勤得來的財產，歸為赤貧；且不能不離開生養的故鄉，拋棄親愛的田舍，被遣送到遼遠荒涼的客地。在蘇聯政府大刀闊斧的改革手腕底下，轉輾呻吟着無量數的生命，隱伏着這無量數生命的哀怨與痛苦，是可想像而得的。白黨所辦的報紙上宣傳，「富農及其家屬人員自殺的現象已取得多數的性質。全家縊死，或投冰窖而死的事是不數見的。在許多區域內被槍斃，或遣戍的富農家屬在各村內行乞度日，當地的共產黨人不知如何去處置他們。各村內現在每天演着動人的悲劇，這類注定放逐和餓死的富農和其家屬，那種呼籲無門的境況，聞之令人酸鼻，使全村的人都生「雞犬不安」之感。已有一兩處農人暴動的消息傳來。」這個消息是否白黨捏造，或有確實根據，我們不得而知。但是因此決議書履行的結果，一部分俄國農民之陷於絕途，感受極度的痛苦，是自然的現象。

蘇聯政府竭力提倡的農村集團具有何種內容。簡言之：甚麼叫故農村集團？農村集團的現狀如何？再說：提倡農村集團政策如現在境況的原因何在？換言之：蘇俄歷來鄉村政策如何變遷？——這些問題全是本文預備敘述的。我們須先將上述的題目研究清楚，然後再進一步以批評這制度之良否，並預測其將來的命運。

一一

蘇俄政府十幾年來對於農村政策，經過四種階段，發生四種變遷。

第一階段是在所謂武裝共產主義時代。那時候鮑里雪維幾黨人剛取到政權，實行取消私有制度的政策；所以在農村方面推翻田主制度，土地歸爲國有，糧食和其他貨品，一般不准私相買賣，以國家爲分配的機關，農人應將糧食交納與國家，於是實行強制的向農村徵收食糧的辦法。但是那時候俄國正受歐戰的痛苦，已弄得民生凋疲，又加上內亂之機勃發，軍事吃緊，莫斯科政府常在存亡絕途中奮鬥，所以也顧不到確定的什麼政策。後來內亂漸平，已達平和建設的時期；當時的農業，因爲受強制徵收食糧制度的限制，和旱災的流行，達到了生產力非常薄弱的地步。鮑里雪維幾黨明白社會主義的建設，不能一蹴而就，如仍保持著理想佔有多半的學理，而不顧事實和環境的局面，必致連這一點已得的成就也一掃而盡，所以寧願維持政權，而放棄原來的主張，提倡新經濟政策，仍恢復私有制，私人貿易制，在農村方面則取消了強制徵求食糧的辦法。這是一九二二年的事情。

因新經濟政策施行的結果，蘇聯的農村政策由第一階段進入第二階段，就是由強制的食糧徵收政策，轉而採取自由耕種的放任主義。自一九二二年以後，在蘇聯着手和平建設的開始之先，首須謀國民經濟的恢復。農村方面也是如此；農民既脫離了田主的羈絆，獲得自由耕種的機會，對於國家也祇須完納一定額數的單一農產稅，所以儘可憑自己的力量從事農產品的生產，餘剩的產品亦可自由地輸往市場，以吸收現金，並購買工業製品。所以當時蘇俄的農村情形和革命前的農村，表面上似乎看不出有甚顯著的區別——自然除去以前巨大的資產的農村的經濟，現在改爲零小的農村經濟之外。當時每年有糧食輸出國外市場的事，便是農業已經恢復，且獲極度發達的表徵。因新經濟政策的實現，農村中出現所謂『拳頭』（即富農，大指是指鄉村中有權力的意思）的一個階級，正和城市內發現所謂『涅布孟』（Nepman），（新經濟政策人，即新經濟政策下興起的商人，資產階級是。N爲New之冠字，E爲Economy之冠字，P爲Policy之冠字，）是自然的，必有的趨勢。有了『拳頭』（富農）的階級，同時就有中農，貧農，赤貧農等等的分類。於是整個的鄉村便變爲重重的階級，積不相能的階級的社會。

蘇俄的經濟既然從復興期進入建設期，從努力地恢復過去已有的生產事業，變而謀國民經濟有計劃的繼續的發展，故政府的農村政策亦漸由第二階段進入第三階段。在一九二五——一九二六年時，蘇俄的農業不但已恢復到戰前的水平

繞，而且取得突然超出的趨勢；但同時城市的工業的發展却不能與農業的進步，諧合其節奏。因為資本和其他種種的關係，工業祇到了恢復原狀為止，再也不能更前進許多路途；於是農產品的產額與工場出品的產額大相懸殊，兩者間價格的比例也甚大，遂生所謂『剪刀』的現象。工廠出品始終未能滿足廣大的農民市場的慾望，『貨荒』，『貨荒』的聲浪漸漸的傳遍國內，使貨物市場和貨幣市場頻生恐慌，有破壞全部經濟及政府所定經濟政策之虞。以上的情形促蘇俄政府不得不改變其對於農村的放任政策，而開始採取壓迫農村的手段。

蘇俄政府明白如對於農村政策仍取一向的放任態度，任農村自由地，長足地發展，必致推翻工業的計劃，使它疲于奔命為止，故倡所謂『城市鄉村連鎖』之說。政府漸漸地開始限制富農，維持中農，俾聯絡貧農，以與富農對抗。當時政府的政策在於限制富農繼續的發展，而同時獎勵並促進中農與貧農的生產力；視富農為仇，而引中農與貧農作友，將鄉村分成兩個仇對的營壘。它對於中農與貧農充給貸款與津貼，並於必要時還可供給農作機器，此外又給予其他種種的利益；但對富農則加徵農產稅額，對於雇工的使用又予限制，須依照勞工法的規定，與城市的雇工享同樣的各項權利。此外，政府對於農產品（尤其是麵粉）的分配，又開始取限制手段，對於私人的屯買糧食予以禁止，各處設國家及合作社所辦的屯糧機關，以官定價格收買食糧。

因政府所採的上項政策的結果，到一九二七——一九二八年時候，食糧開始在市場上稀少起來，城市內對於麵粉的分配漸漸的感到不足，形成了糧荒的現象。許多人推求糧荒的原因，有的以為政府為維持金融，並向國外購進工業機器起見，將食糧輸出國外，換取現金；有的以為政府儲備糧食，以作軍用，有的以天災作解釋；其實完全不對，純粹是政府的農村政策的結果。

富農受了政府的政策的限制，又因為食糧的輸往市場，須經過官立的屯糧機關之手，祇照官定的價格給價，所以都不肯自由的交出糧食；而政府設定下一種堅定的屯糧計劃，每年有一定的屯買若干噸糧食的數額，必須要責成地方履行這計劃。因此地方官及國家與合作社機關不免採取強制收買糧食的方法；官吏為功令所催，遂用宣傳，搜查，威嚇，軟勸，種種力能做到的方法，去尋找糧食，迫令農人交到官家去。

這種手段實際上效力是很少的，政治上，法令上，宣傳上的方法終究敵不過農人的富有個人主義的天性。所以施行這種手段，以後竟使糧食更加稀少起來，全國的耕種區亦漸見減少，足以表明農人的一部分（自然是富農一方面）已停止開展耕種的事業，減少糧食的生產量，而政府所維持的中農與貧農的耕作事業一時又不能有其多的發展。斯達林氏在一九二八年一場演說裏，很詳細的解剖糧食缺少問題的真相，而歸根結底，以為解決糧食問題，必須先努力提倡農村集團與蘇維埃集團的運動，將貧農與中農予以相當的組織，一面仍取締富農的活動。他將農村集團視為唯一的解決糧食問題，確定農村政策的出路。於是蘇俄的農村政策遂由第三階段漸進而入第四階段，——現在的最後的一個階段。

農村集團的運動在革命的開始時，就生萌芽，但不過是一種偶然的，好奇的嘗試。在蘇俄政府農村政策的第一階段上，戰神正伸張着兇惡的爪子，自然提不到所謂農村集團運動。到了這政策的第二階段，——新村(Communa)的名詞，某處某處組織新村的消息，偶或在報紙上發露，那是一二行社會主義的信徒的組織，還不能說到改革農村的問題上去。但是到了第三階段上，——農村集團的運動漸漸的發達起來，蘇俄政府就想利用它，以為根本解決農村問題的工具。糧食的困難尤其促蘇俄政府下努力地提倡農村集團運動的決心。於是蘇俄的農村政策遂走上從未走過的，新的道路。

一面打倒富農，一面使中農與貧農加入農村集團，從事社會主義的，集團的農村生產事業，——這是第四階段上的蘇俄農村的政策的要點。據最近的報告，在蘇俄境內，截至本年二月十日，農村集團的數目已達七萬處，計包括農戶七百五十萬家，超過農戶總數百分之四十三。這是指着蘇維埃俄羅斯聯邦境內而言，至于全國的農村集團數，我們未得確實統計材料，不能預測，但從蘇俄一聯邦的情形看來，大概其他各聯邦總該是不相上下的。斯達林氏新近宣言：「關於蘇俄政府在農村集團運動方面的成績，現在已為大家所稱道。連仇敵們都不能不承認有嚴重的成效。這成效確乎是偉大的。截至今年二月二十日止，全蘇聯境內農戶已集團化者計佔全部農戶百分之五十，——這完全是事實。這就是說我們到一九三〇年二月二十日為止，已經超過了五年計劃兩倍以上。到二月二十八日止，農村集團所下春麥的種子已在三千六百萬「城脫俚爾」以上，等於計劃的百分之九十，約有子粒二百二十兆鋪特。」所以斯氏認為「鄉村的根本的轉向社會主義方面去一事已有確切的保證」。(見蘇聯 *Izvestia* 報本年三月二日號斯氏「日乾頭昏的成效」一文。)

以上已概略的敘過蘇俄歷來農村政策的變遷，以及促成提倡農村集團政策如現在境況的原因；現在要轉到農村集團的真相的研究方面去，俾讀者對於這新創的農村制度，得到一點較明晰的概念。

集團性的農業團體在蘇聯有好幾種：有新村，(Communa) 有合作耕田社，有農村合夥社；此外還有『蘇維霍茲』(Sovechoz) (蘇維埃農村集團)。這幾種性質各有不同，須加辨別。新村是生產和分配兩方面都歸公有的農村集團，為社會主義理想的正宗。這類團體在蘇聯現在還是極少見，而且使新村普遍化的條件尚未成熟，所以它不能作為近年來蘇聯農村集團運動的中心團體。至於合作耕田社內，生產的方法並不歸為公有；故祇是農村集團運動中已過去的一個階段，在蘇聯現在的條件下是無從謀得發展的。現在河滿蘇聯國內的農村集團乃屬於第三種，——農村合夥社。農村合夥社是多數農人聯合起來，用公共的生產方法和公共的有組織的勞力，建設巨大的集團的農村經濟事業的團體。在農村合夥社內，基本的生產方法是歸為公有的，主要是在穀物的生產事業方面，如勞力，土地使用權，機器及其他農作物，做工的牲畜，農事的建築物等，均須歸為公有，至於村傍的土地，(為小規模之菜園，花園)居住的建築物，家禽等等，是不歸公有的。斯濟林氏說：『農村合夥社為農村集團運動的基本核心，因彼為解決穀物問題最合適的方式。至於穀物問題則為全部農村經濟組織中基本的核心，因此問題不解決，則其他畜牧問題，及為工業作原料之機械的與特殊的耕種問題均將無由解決。故農村合夥社實為現今農村集團運動的系統中基本的核心。』

至於『蘇維霍茲』(即蘇維埃農村集團)是由國家獨力經營的農業團體。團員對於蘇維霍茲的關係無異工人對於工廠的關係。總之，蘇維霍茲是國家設立的經營農產的工廠。團員每天做一定的工作，取得一定的工資，是與城市內的工廠一樣的。

蘇聯現在盛行的農村集團，農村合夥社組織的內容是怎樣的呢？團內關於生產方法，勞力的組織與報酬，土地使用的支配等等的問題，具有何種解決的形式呢？現在我們逐條說明於下：

(一)土地 團員加入集團後，所有田地悉歸公有，團員間原有的田地的界限完全撤消。莊傍田地(如菜園，及花園

等)可仍歸個人享用，但於必要時經集團經理部決議，大會批准，可將莊傍田地的範圍予以變更。至於已歸併的田地不能再行縮小。如團員中有出團者，不准再將團田分給，故出團的農人祇可從國家空閒的基田內取得其農田。

(二)生產方法 工作的牲畜，農作器具，一切作商品的牲畜，一切儲備的種子，在為餵養已歸公的牲畜必要的數量內的餵料，以及為從事集團農事必要的建築物等，均須歸入公家。團員的住宅則不歸公。農戶中僅備牛一頭者，乳牛不得歸公。至蓄有多牛之農戶則僅留一牛自用，其餘的牛概須歸公。

(三)入團的手續 凡達十歲年齡的勞動者全可加入；富商及一切喪失選舉權的人不得加入。入團事宜由經理部辦理之，再將名單交最近的大會核准之。

(四)資本與經費 凡加入集團的人須交納入團金，以每人的全部財產(無論已歸公，未歸公的均計算在內，但家用及私人用品除外)的百分之二至百分之十為額。如參加集團人的根本收入為工資時，(為農學家，教習，集團區內各機關服務人員等)則入團金額每次由經理部規定之，但不得超過工資年額百分之十。赤貧農的人團金不得過五元。在集團外時常作工的工人，除交納上述財產總額百分之二至百分之十外，尚須另繳工資年額百分之三，一次交足。所有入團金悉歸入集團的不可分基金項下。

凡已歸公的財產(如工人可作食品之牲畜，耕作工具，農用建築物等等)，應將財產總額自四分之一至二分之一作為集團的不可分基金；而資財較雄厚的集團應扣算較多的成數，歸入不可分的資本內。其餘的財產部份則作為團員的股份金。凡團員顯出團者，經理部予以清算，將股份金發還；惟須於經濟年度終了以後，始行清算。

經濟年度終了後所得的收入，除在其中支付農業方面及與農業有關方面的經費，以及津貼無勞動能力的經費以外，應扣一部分款額作為不可分基金及社會的基金(不可分基金，以扣百分之十至百分之三十為度；其他社會的基金，以扣百分之五至百分之十五為度)，再行支配勢力的報酬。

(五)勢力的組織和報酬 集團內一切工作，均須由團員用自己的勞力進行。僅祇具有專門智識及預備的人員(為農學家，工程師，技術師等)，方可用雇傭的方式聘請入團工作。

工作的分配由經理部根據各團內部章程處理之。分配以後，無論何人不能拒絕所付與的工作不做。此外為正確的組織團員的勞力起見，按照各項門類的工作，製定工作規例和估價，對於工作的數目與質量加以估計，適用按件計值的計算方法。勞力報酬發給的程序如下：在一年內團員可以預支銀錢或實物，以充食糧及其他的需要，但預支數不得超過工作所得勞資百分之五十。到了年底，方行完全結算，將全部的報酬悉行照發。

此外對於無勞動能力的團員，以及臨時喪失勞動能力的人們，團中應給予物質上的幫助。這類幫助的條件和範圍由經理部決定，經團員大會加以批准，但須顧及團中經濟的能力，不能超過中等的工資以上。

(二)團務的管理。團務由團員大會和經理部管理。如團中人數極多，召集全體大會為不可能之事，則可代以代表大會，由各小村團員選舉代表若干人出席。團員大會或代表大會是管理團員的最高機關，解決一切重要問題，選舉經理部和監察委員會，並發布指導上兩機關的訓令。

經理部選舉的任期為一年，為全國的執行機關管理一切事務。至於監察委員會的任務，則在於監督經理部事務的進行，調查經理部是否遵守章程，發行生產計劃，會計出納等項是否照預算辦理。

從前面六項概略敘述裏，讀者總可對於蘇俄農村集團的內容，知悉其一二。蘇聯現在想用這種半社會主義性質的農村組織，解決自己的農村問題，用化零為整的方法，提高全國農業的生產力，藉以打破現在的經濟困難的局面。蘇聯政府明知非用規模巨大的農業組織，不足以言農業的振興，不足以控制散漫的，近乎自然性的農村社會。以前的田主制度和現在的農村集團，同樣是規模巨大化的組織；所不同者，田主制度下的農人是奴與主的關係，而農村集團制度下的農人却是集團體的，毫無主從關係的。然而農業組織之必須規模巨大化，因這兩者的比較而益明。

四

這種農村集團制度是否適宜于現在蘇俄的農村？我的意見，以為這個制度的本身在學理上並沒有可爭議的地方。但是無論何種在學理上認為良好的制度，每因移植這制度的環境與時代的不適當，在事實上行不下去。農村集團將來效果之多寡或有無，全恃蘇俄農人的意識，統率集團運動的人物的能力，與全部經濟現象的諧調而定。而其中尤以農人的意

識一層，可爲農村集團運動成功與否的最重要的關鍵。蘇俄的農人大半還是無智識的，尤其短少政治上的智識；大半還是個性極重的，這是普通農人的普遍的表徵。他們能否了解集團運動的真意義，能否有意識地努力去儘至少于自己利益有些犧牲的公衆事業，是大大的疑問。而且對於集團運動，政府所揭示的是『自由的行動』。這意思是說農人必須出乎自己心願地去加入農村集團，反之，如果不願加入，政府不得用命令。強力強迫彼等加入。但是『自由的行動』是最需要意識之衝動的。此外，統率和辦理農村集團運動的人員，對於這巨大的冒險的嘗試舉動，能否依照蘇聯政府所定的方針，有組織的，有耐心的去奉行，也是這種運動能否成功的必要條件。但是據 *Investia* 報的報告，『在許多區域內地方工作人員對於農村集團運動純抱官僚派的態度。他們並不忍耐而細心地將蘇聯政府的政策解釋與大多數農民，僅著重于表面的文章，實現缺乏生命力的，閉戶造車的各項計劃。……有的地方，組織農村集團的機會尙未成熟，可是竟胡亂的設立了許許多多的集團；同時對於集團運動的波浪係從下層翻起的區域，却毫不注意。……結果，在前者方面，施用強壓的手段，惹起了農人的不滿，因為他們對於移向集團體的生產方式一層，尙無相當的準備；在後者方面，看輕了農民自身發起的運動，也惹起了農人的不滿，因為他們看不出這些工作人員農村集團運動的統率人物，而不過是毫無能力的，離開羣衆的官僚而已。……』

從近日的蘇俄報紙上的記載，我們可以看出蘇聯農村集團的發達，爲斯達林氏所宣傳之盛況，大半由于強迫農民而得來的結果。強迫的手段必引起農民方面的不滿和反抗，必成爲集團運動的致命傷。

此外，與發展農村集團同時並進的打倒富農政策，其結局如何？現在也將蘇聯官報自己批評的言論，載在下面：——

『地方的工作人員並不在連續的農村集團化的區域內從事實際上打倒真正的富農階級，却努力表示已被打倒的富農的數目之巨大，純用官僚派的態度對付這個任務，結果將中農也歸在應打倒之列；顯然這不是鞏固農村集團運動，反要使它的勢力衰弱下去了。在許多區域內有些人不去取締富農，反從事于撲滅手藝人，中農和其他與富農毫無關係的人，——這樣的不良現象，是到處可以看見的。……』

從上面的記載看來，蘇聯政府意圖順利的發展農村集團運動，為環境和時勢所限，恐為不易辦到的事，而蘇俄經濟的難關也不能從此安全的渡過，更為顯然。三月間我國各報載，蘇俄政策忽趨緩和，外人的報紙上也議論斯達林氏的政策，不能不趨于退却之一道。茲將此段新聞轉錄于下：——

「國民社莫斯科十六日電 蘇俄中央執行委員會頃通過三項議案：（一）停用強制方法，逼迫田主加入國家合作農場運動（按即本文的農村集團）；（二）重開一切民衆貿易市場；（三）除教士與教區人民自願者外，停止封閉教堂，對於信仰宗教者，亦不得加以譏笑，違者嚴懲不貸。各報對於此項議案，現皆盡力釋明政府並非改變政策，尤其無拋棄個人經濟政策之意。如『普拉維達』報則稱：第一案僅欲使合作農場運動稍緩進行，因輸送種籽，不能有預料之進步，故不得不將國家合作農場運動，從緩厲行也。至停止封閉教堂一案，僅係對於一般激烈份子而發，因其舉動過于熱心，反致結果害多利少；蓋蘇俄實未嘗有厲行廢教意，乃一般激烈份子過事急進，以致引起國際間憤慨云云。惟俄報之言雖如此，而一般意見，則謂其頗似一反以前政策也。」

上述議案的公布，顯係蘇聯政府對於現在所持的農村政策，已漸趨于緩進和退却之道。農村集團尚不足成為蘇俄農業中的主要動力，蘇俄的農業尚不能踏上理想的，集團的，社會主義的途徑，現在已為事實證明了。將來蘇聯的農村政策將走向那一條道路上去？——從新向農村集團方面漸進呢？還是另闢新的道路？——這是一個極有趣味的值得大家注意的問題。

——十九年四月三日完稿——

東西文化及其哲學復版出書

梁漱溟先生此書前曾因有欲改正之點於十五年函囑商務印書館停版現在已由漱溟先生自為序文一篇叙明應行改正各點於十九年三月復版出書各地商務印書館均發售

漱溟卅後文錄

製版已就
即可出書

梁漱溟先生所為講演或文字曾於民國十二年彙刊成卅前文錄一次在商務印書館出版茲又將最近數年來在南北之講詞或文稿十六篇彙刊成卅後文錄已過京華印書局製版送滬不日即可由商務印書館出書

中東經濟月刊部啓事

本刊原名東省經濟月刊自第六卷第三號起改名「中東經濟月刊」此後專敷陳東三省之富源外人與東三省之關係及研究如何開發東三省以自救護五週年紀念特刊已出版要目如左

中東路今後之使命

如何開發東三省

吉黑移民問題之研究

五年來世界經濟之變遷及將來之趨勢

中國糧食問題展生之原因及其解決之方法

世界金銀價變動及其我國之救濟

我國工商業現狀及其振興之策

五年來東三省特產出口情形及其直接出口之方策

如何振興我國農業

戰前及戰後之日本經濟

松花江下游之富源

秦皇島之設備與運輸

代賣及代定處 哈爾濱道裏新城大街 商務印書館

道外頭道街

公和利賣書部

中國印刷局

定價 全年十二期大洋四元郵費在內

北平新晨報之六大特色

本報以革命軍克復平津之後應運而生，刊行以來頗承海內外歡迎，發行有加無已，良由本報具有六大特色，茲分揭如左，尙望關心時局熱心學問諸君，惠然直接訂閱，尤爲感盼之至：**第一**，本報主張正大，依着三民主義，主張民族獨立，文化復興，肅清腐化，消弭反動，扶植生產事業，贊助裁兵運動，故本報對於黨治最爲適切，**特色一**，**第一一**，本報消息靈通，國內國外凡重要地方，皆有特約通電通訊，**特色二**，**第二二**，本報關於北平及教育，經濟，皆有專版，記載翔實，**特色三**，**第四四**，本報副刊，對於文化，體育，婦女，兒童皆有特刊，彙集皆北平文壇健者，可彙爲一冊作專書讀，**特色四**，**第五五**，本報日出三大張，售價甚廉，送寄靈便，爲北平新聞最豐富之惟一日刊，**特色五**，**第六六**，本報附有日曜畫報，提倡中國文化，融合東西洋藝術，凡關於優美的建築，風景，彫刻，繪畫，畫法，寫真及金石等片搜羅精美，**特色六**。

○本報價目

本埠每月報費現大洋八角全年八元(須一次繳足)零售每份銅元十枚外埠每月每份加郵費二角歐美各國每月每份加郵費一元二角報費先惠匯兌不通之處以郵票代價作九五扣洋空函定報恕不作覆

請看

長沙市唯一的人民輿論機關

全民日報

館址 望麓園 一號

電話 二二二一號

電報掛號 二五二九

▲宗旨純正 消息靈通▼

編輯合法 一目了然

▲紀載翔實 印刷精美▼

○告白例刊

一百字三日起碼頭七日普通每百字每日光洋四角七日以後每日每百字光洋八分長期每月每英寸六元封面及新聞後照普通加倍論前加三倍標題大字插花以所佔五號字地位計算刊登先惠中途停登者刊費不退鳴冤洩憤須蓋舖保負責

民言日報

社會晚報

廣告

質美 量豐 價廉

本報在北平市內特聘專員探訪新聞，各埠有專電，國外有通信，力求消息靈通，並增加有趣味材料及漫畫插圖等項，以助雅興。至於印刷精良，猶為餘事。本報內容力求完善，既如前述。現並將廣告地位縮小，祇留全張五分之四，版上段，全係讀物，新聞，論說，專載，文藝，圖畫等項，計有三十四欄之多，雖屬一張，實際可抵兩大張。

本報現因改良，特別廉價，民言日出一張，每月定價三角五分，直接向本館定閱，祇收三角。社會晚報定價三角，直接定閱祇收二角五分，最合各界購讀。

社址 北平宣外大街五十八號

電話 編輯部南局八〇六號 營業部南局五三九三

本社投稿簡章

- (1) 投稿內容須與本刊宗旨相合，
- (2) 投稿以語體文為主，文言亦可，但須明達，
- (3) 投稿須繕寫清楚，並加標點符號，
- (4) 投稿如係譯件，須將原文一併附送，
- (5) 投稿者須繕明姓名住址，
- (6) 投稿如用洋紙，忌寫兩面，
- (7) 投稿可向本社取用定式稿紙，函索須附寄郵票二分
- (8) 投稿得由本社酌量增刪修改，不願者須先申明，
- (9) 投稿登載與否，概不發還，但先聲明者不在此限，
- (10) 投稿登載後，每篇酌致酬金自十元至百元，不願受酬者酌贈本刊，
- (11) 投稿逕寄「北平西單舊刑部街四十號」

本刊發行簡章

1. 本刊每年出版二卷，每卷十二期，每月一日及十六日出版，除由本社發行處直接發行外，並於國內各埠分設代銷處，訂閱者與本社發行處直接訂閱，尤所歡迎
2. 凡屬民衆團體，教育機關，自治團體，農民工友貧寒學生訂閱者，按後列價目表九折算，以資優待，但機關團體須蓋有機關團體圖記，個人須蓋有機關團體圖記信件之證明爲憑。
3. 本社歡迎交換刊物。
4. 外埠訂閱者，得用郵票代價，但票值以不過於一角者爲限。
5. 訂閱者請照章(附後)填寫逕寄本社即當照寄，如住址更改時，請來函聲明。

村治第一卷第二期
民國十九年六月十六日出版

編輯者 北平西單牌樓
村治月刊社
舊刑部街四十號

發行者 村治月刊社
電話西局一四七〇

印刷者 北平北新華街
京城印書局
電話南局四五七〇

分售處 各埠各大書坊

價目表

郵費	全年	半年	零期
全年	四期	二期	每期
內	外	內	內
一元四角	二元一角	八角	一角
全年四角	一期二分	一元二角	一角六分

廣告價目表

面積	全	半	四分之
一期	二十元	十元	五元
十二期	二百元	百元	五十元
二十四期	三百六十元	一百九十元	九十五元

本社啟事一

本社爲絕對公開討論之新聞紙，無論何項文字，在本刊範圍內者，不論其內容立場如何，當一律發表，以資討論。

本社啟事二

本期承各方惠稿尤多，因限於篇幅，未能登載，當俟以後各期陸續發表，務希投稿諸君原諒。

本社啟事三

本刊自出版以來，多承天津大公報北平益世報各報轉載，廣爲宣傳，實深佩慰，嗣後仍一律歡迎轉載，但請注明轉載敝刊字樣爲荷。

萬國牌載重汽車廣告

當今馳名之萬國牌載重汽車，是美國萬國農具公司所製造，乃長途汽車之明星，



任重致遠，堅固耐用，登山涉沙，均極便利，且製造特別精良，零件充足，並附有保險弓子，尤爲萬國牌汽車之特色，凡曾經使用者，無不贊賞，誠所謂價廉而物美者也。購者請先駕臨敝行實地考查，當知言之不謬也。

天津
萬國汽車公司謹啟

地址：天津法租界海大道一〇八號

電話南局三〇七三號
電報掛號三〇七二號