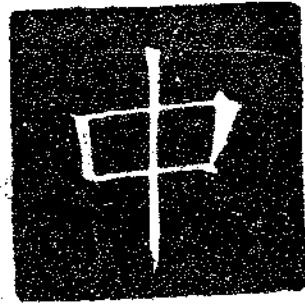


內政部登記證 民字第一〇三號  
郵政管理局新聞紙類登記第一八七三號

中



采開成石經禮記字



中和月刊第三卷第十一期



# 開 灤 礦 務 總 局



烟煤、焦炭、上等  
火磚、缸磚、缸管  
營造磚、鋪地磚  
及其他磚品

局 址

天津特別行政區咪哆士道六十四號

電 話

三三九零一號

總 局

三二六六六號

天 津 售 品 處

## 第五次治安強化運動

- (一) 我們要建設華北完成大東亞戰爭
- (二) 我們要剿滅共匪肅正思想
- (三) 我們要確保農產減低物價
- (四) 我們要革新生活安定民生

中國聯合準備銀行

代理國庫

發行鈔票

總行：北京

分行：各大都市

本刊代售處一覽

東安市場	新智書店	佩文齋
五洲書局	五洲會記	
西單商場	福華書社	華鑫書社
慎行書局	德華書社	
正誼商場	永豐閣	成文厚
東城	中華圖書社	成文厚
隆福寺	文殿閣	
南城	宜武門大街	觀古堂
琉璃廠	來薰閣	
北城	交道口亞東書局	後門爲寶書局
西城	知行書店	成文厚
東方書店	亞洲書局	
天津	總代售處	法租界二十六號路天津書局
山西	同蒲線	大每舍
漢口	中華聯合通訊處	武漢販賣部

本社代售

草韻辨體

此書爲明郭謙所輯。收自漢章帝以下至元朝止草體書家凡百餘人。韻以繫字。字以類從。今由丁友恭堂據明萬歷原刊本影印。線裝白紙八開本五冊。既資鑑賞。尤便利於初學應用。委託本社代售。定價每部十六元。特價十四元。願購者請從速。遲恐售罄。

# 中和月刊

## 第三卷 第十一期 目次

### 圖畫

鄧石如篆書聯拓本

張鳳翥畫

編輯前記

歐洲戰局決定論(二)

揭破英國統治印度面目

元代日僧邵元在華所撰碑

詩牌概說(上)

堪隱齋札記

中國文獻之現存狀況

日本佛教發達概觀(二)

(一)

兌(二)

同甫(二)

梁盛志(五)

汪一庵(三)

五知(三)

榎一雄著 市古宙三譯 超仁譯(四)

境野黃洋著(五)



湘綺樓集外文(九)……………(七)

賜視齋日記(六)……………(六)

方志餘記(七)……………兌之(五)

聯軍在第厄普登陸作戰之前因後果……………建章(五)

羅斯福之責任……………慕非(二〇)

述要(九月)……………(二〇)

**時事齋記**

修齋記學……………(一〇)

**專載**

公餘瑣記(十三)……………(一一)

續孽海花……………燕谷老人(二七)

補書堂詩錄……………兌之(二六)

**特載**

各雜誌社協力第五次治運座談會……………(三)

# 本刊第三卷十期要目

歐洲戰局決定論(一)..... 兌

清末黃河改道之爭議..... 韓仲文

盧生及謝小娥..... 波多野太郎

泰山信仰研究..... 酒井忠夫著  
金華譯

湘綺樓集外文(八).....

賜硯齋日記(五).....

近代筆記過眼錄(十一)..... 士

## 公興順建築廠

承辦中外土木建築工程

齊內小牌坊胡同甲一號  
電話五局〇六六八號

北京

## 新記建築木廠

各式樓房	本廠承做
橋樑欄壩	洋灰鋼石
宮殿牌樓	油漆彩畫
土木工	公路城垣
址	廠

東安門黃城根甲五八號  
電話五局一五二六  
電報掛號一五二六

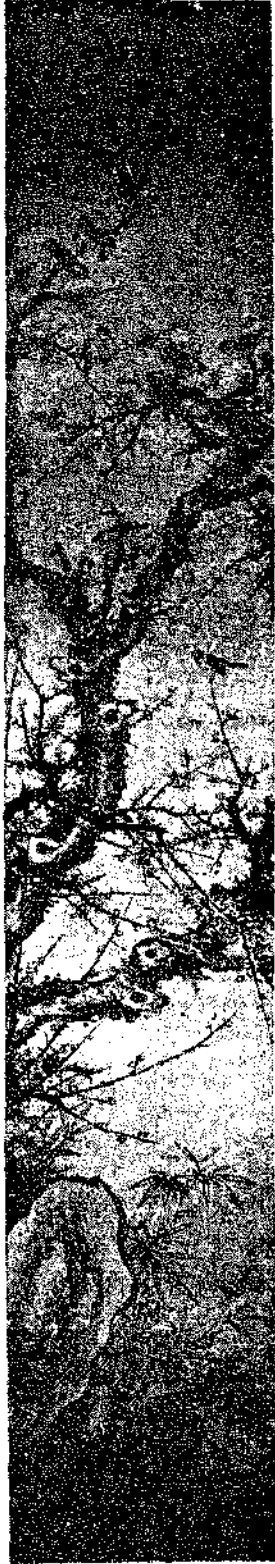


鄧石如篆書聯拓本

山色有无中  
水光潋滟晴  
欲雨時空  
翠微  
淡冶  
春如  
畫  
不  
知  
何  
處  
去  
西  
湖  
歌舞  
散  
西  
風  
吹  
柳  
花  
雨  
故  
壘  
春  
深  
草  
色  
萋  
萋  
更  
無  
一  
語  
道  
離  
愁

鄧石如

張鳳翥梅省圖



(題識見本期七一頁)

# 冀東銀行

營業種類

存款	放款	匯款	代理
定期存款 往來存款 特別往來存款 通知存款	倉庫押款 貼現押匯透支 商品押款	電匯 支票匯款 匯報匯款	保託收欸項 保險
利益優厚	手續簡單	迅速敏捷	便利穩妥

通匯地點

國內		國外	
北京	天津	上海	青島
唐山	厚和	張北	包頭
新京	神戶	大阪	東京
奉天	北票	營口	錦州
秦皇島	樂亭	懷來	豐鎮
多倫	大鹿	鉅鹿	平地泉
鄭家屯	通遼	大連	哈爾濱

本行對顧客垂詢事項無任歡迎  
 請即隨時隨地垂詢去八號路一七號  
 天津本行地址·法界八號路一七號  
 電話三局三二四一 四〇八一  
 河東支行特二區平安街乙十五號  
 電話二局五〇〇五號 四局〇三四七號  
 北京本行地址·西交民巷七七號  
 電話南局⑧ 一三三五 四五八三  
 一三三六

# 望雲樓雜抄

慕泉

君知妾有夫，贈妾夜明珠。感君纏綿意，繫在紅羅襪。妾家高樓連苑起，良人執戟明光裏。知君用心如日月，事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂：「恨不相逢未嫁時！」

右乃張籍之節婦吟，讀之令人酸鼻，想今世感到如此之痛苦者，較古代尤夥，或者此君說矣，羅敷有夫，何必強求，若將明珠易以若素，使夫妻共用，視其白首偕老，永無疾病，本人則在第三者立場，雖無夫婦之情，亦可保留朋友之義矣。

歲去，紅顏盡，愁來，白髮新；今朝開鏡匣，疑是別逢人。  
抄完了這首李逢初的覽鏡；又想到魏武帝的：「對酒當歌，爲歡幾何，譬如朝露，去日苦多……」因爲古人都感到駐顏無術，長生無方，才有這樣的慨歎。如處今世，每日服用若素，即可駐顏，又可長壽，如此則覽鏡則可改爲：「歲去，依然美，愁來，服若素；每朝開鏡匣，百年仍如故矣。」

## 序：海上翁積錢作垣·命兒臥守其下·一夕錢倒·兒竟壓死·世人哀之。

錢串短，錢串長，積錢如堆臥錢旁。臥者翁之子，子能守錢翁意喜。夜半無人燈似豆，錢堆傾倒命難救。老翁拾錢抱兒哭：「悔不將錢散親族。」

吳唐作之壓兒錢詩，實可作守財奴之當頭棒喝，的確視財如命之人，將來必被錢累，即今之世，兒孫雖未必被錢壓斃，但揮金如土之闊少，未必非財奴之遺族也，語云：「刻薄成家，必出浮蕩子弟。」如以錢助賑，或購買若素，去救患胃腸病肺病之貧民，則功德無量矣。如有此等人購買若素濟貧，相信若素價目亦當酌減也。

愛子心無盡，歸家喜及辰。寒衣織綫密，家信墨痕新；見面憐清瘦，呼兒問苦辛。低回愧人子，不敢歎風塵。

右係蔣士銓作之歲暮到家；由此可以看出旅行之勞苦，鍾情者更因思家情切，引起食慾不振，消化不良，因此而清瘦，如旅行時攜帶若素，可保無食慾不振，消化不良之弊。如無此弊，則自然不消瘦，更勿須談「歎風塵」矣。

沙岸維舟近柳條，坐看淺水呼生潮。江湖夜靜偷空闊，星斗風來欲動搖；月下望鄉雙淚落，天涯多病一身遙。鷓鴣社飲應難與，獨倚船窗盡酒瓢。

李孚清之魯港夜泊；誠爲不朽之品，定爲當時環境太富於詩意，而有此傑作，或曰：「天涯多病……服若素即可痊癒矣。」若素中瓶三百片定價一元七角五分，各大藥房均售。

## 編 輯 前 記

印度與中國。自古卽爲唇齒之邦。而英人之蓄心侵略東亞。實以印度爲第一聲。本期同甫君之作。揭破英人統制印度之假面具。足爲倚賴英美者之棒喝。讀之應發深省。

五知君之堪隱齋札記。以讀書筆記之體裁。發爲有系統之論述。既新穎且富趣味。

中國文獻狀況一文。爲日人榎一雄市古宙三二君在事變後實地調查之報告。經超仁君譯出。於文

化界殊多貢獻。

梁盛志君之元代日僧邵元在華所撰碑。徵文考獻。頗具匠心。於中國文化交流史上多一研考資料。

詩牌遊戲。文人小集。可資遣興。練習作詩者。尤可藉助於此。汪一庵君。對舊傳之譜。加以改善。在實行上益形便利。特撰概說。以諗同好。並舉例以明之。

# 歐洲戰局決定論

(一)

兌

## 主 義

自第一次歐戰以來。世界分爲三大陣營。資本主義共產主義國社主義是也。資本主義以英美爲代表。尙繼續努力於其殘存勢力之維持。然資本主義之弱點已至不可掩覆之期。其必然之情勢在第二章中已言之矣。苟非就國社主義與共產主義擇一而結盟好以圖掙扎。則必無能單獨倖存之理。

從純粹主義之見地言之。資本主義與共產主義萬無合作並存之理。顧事實不然。英美寧願捨和平中正之國社主義而反拉攏素不相容之共產主義以救一時之急。此果何爲者邪。

蘇俄自一九一八革命以來。其素所抱負之純共產理論。迭遭挫折而不能不逐漸修正。以成立其所謂新經濟政策。然其所以號召於世人者。不過少數私人企業之容許。與夫國際孤立政策之拋棄而已。其內部所施之手段。仍未脫離波爾希維之面目。英美方面何嘗不知共產主義國家之猖獗爲資本主義國家之隱憂。特亦自知己身抵抗力之薄弱。實非共產主義之敵。故不得不利用共產主義國家態度之暫時和緩以減輕其兩面受敵之苦。飲鴆止渴。固所不暇計也。

十餘年前。英美在中國爲阻止共產黨之暴動起見。授意北京政府派遣有力警察侵入北京東交民巷之蘇俄大使館。破獲重要祕密文件。英政府亦在倫敦突入蘇俄通商代表部揭破其陰謀。二者間之感情可云惡劣之極。其後蘇俄策動中國共產黨在南部之武力活動。英美則極力以物質與精神兩方面援助蔣軍。使之平定內亂。苟非西安事變之突發。中國共產黨必

已根本剷除。二者間之利害不相容。昭然爲世人所共見。苟非昏醉。豈竟忘懷。夫以反資本反民主反宗教之蘇俄。而今日竟一變而與英美相結合。謂爲衷心之結合。甯可信乎。

共產主義在蘇俄實行以來。人民憔悴於其下亦已久矣。其所換得者蘇俄龐大之軍事設備與軍需工業而已。二十餘年之歲月。節衣縮食。茹苦含辛。何曾真有共產主義所標榜之樂利。其處心積慮所欲達之鵠的。亦與富有野心之帝國主義國家何以異哉。在共產論者所持之理由。則必曰共產主義之推行仍非藉重武力不可。蘇俄既負有倡導共產主義以實現於全世界之責任。則非擁有極強大之武力不可。故蘇俄在武力未達十分充實足以一舉而擊潰任何阻力之時。極力避免直接衝突。揆之事實。蓋自一九四一年六月二十二日以前蘇俄所抱政策。確係一貫如此。

顧其所以號召於世人者則不然。自蘇俄加入國際聯盟以來。一變其聲口。而爲資本主義民主主義之擁護者。

比及德蘇戰事勃發以後。更形成兩極端之大聯合。純從國家利害上立論。而不復顧及共產主義在理論上之衝突。假使此次戰事獲勝。則蘇俄與英美當運袂携手以瓜分其所得矣。世人所想像之蘇俄內心計畫。當亦不過如此。

然蘇俄衷心所期望者豈如是之簡單哉。彼之第一希望厥爲國社主義與資本主義之同時消滅。彼斷不肯任國社主義之昂頭。亦斷不欲再援助行將就木之資本主義。故最善之方法。莫如慫恿軸心國與英美火併。而已則乘機漁利。使兩者之鬥爭延長至筋疲力盡而後已。一九三五年之法蘇不侵協定。及一九三九年之德蘇不侵協定。顯然即由於此種動機而促成。前者由於蘇俄惟恐法國包圍德國之不積極。後者由於惟恐德國攻擊法國之不積極。歐洲戰事所以屢次瀕於勃發而卒於安然避免者。(例如意國之征阿比西尼亞與德國之征捷克。皆早有發生大戰之可能。)由於當時各國當局認識較清。避重就輕。懸崖勒馬。不肯過於供人犧牲。其所以此次終於不能消弭者。則由於蘇俄極盡煽動播弄之能事也。大抵一九三九年九月以前之局勢。蘇俄操縱之力殊爲不小。至一九四一年六月爲止。均如其所意計而演成。然其內存之陰謀。終不能逃人耳目。於是德國不再予蘇俄以蹈瑕抵隙之餘裕。而毅然先發制人。斯則蘇俄向所極力迴避而至此竟不能不倉皇應戰者也。

共產主義與資本主義之大衝突。遠在二十年前已有不可避免之勢。二者勢不能兩立。稍具世界知識者當無不知之。然

卒不見直援之衝突且延宕至二十年之久反有棄仇修好之勢者何哉。在第一期中共產國家方喘息之不暇。又羽毛之未豐。實不遑遽作侵人之舉。資本國家方面則固未嘗不思乘戰勝之威。解決此日後之患。此所以有西伯利亞出兵之舉也。顧大戰甫平。人思休息。出兵既不得手。則亦不肯再舉。雖明知養癰貽患。亦不暇計。共產國家遂得利用此機會渡過難關。自是以後。則彼此皆假第三國爲間接之鬥爭。尤其在中國爲一顯明之證。共產國家欲赤化第三國之意向何曾一日忘懷。然資本國家隨時予以打擊。以致多年卒不得逞。於是不得不改途易轍別出詭計。適逢其會。法國正作包圍德國之計畫。又復乞靈於第一次大戰前之三國協商辦法。法俄結合。遂成天然結果。於斯時也。蘇俄儼然回復帝俄時代之面目。專講外交上之遠交近攻矣。然法俄結合方達最高潮時。又緣希特勒之東進而形勢頓改。蘇俄所重視者實利。所攫取者機會。不但不肯爲法國及其弱小與國犧牲。且進而伺德國之無暇旁顧。不勞而獲芬蘭波蘭之領土。此蓋蘇俄最得意之時期。算無遺策矣。然從此以後。無論資本國家樞軸國家皆洞悉其隱。不再予以閃避之機會。

德蘇開戰以後。全歐洲固已共舉反共之旗。非澈底打倒蘇俄之野心。自無罷兵之理。即彼英美。雖信使相尋。日日聲言援助。然試問所援助者。除不甚愛惜之物資外。果會以第二戰線爲實力之牽制乎。其同情於蘇俄者。乃表面之空言。其衷心所欣幸。乃蘇俄實力之消耗。不使將來再有過問世界局勢之機會耳。若謂英美與蘇俄誠意結合。此殆大惑不解者也。

綜以上情勢觀之。今日號稱爲資本主義與共產主義聯合以抗國社主義。實無寧謂爲資本主義暗助國社主義以抗共產主義。共產主義實爲最直接受攻擊之一方。千回百折。終不出乎此著。

至若共產主義之能否撲滅。固不難以樞軸國家之實力卜之。要之。世界多數之同情不在於彼而在於此。乃亦顯然之事實。

當一九三六以前。蘇俄固嘗暗獲英法援助以造成西班牙之空前內亂。西班牙人民政府之赤色行爲乃舉世所周知。然西班牙多數民衆終不同情於其沒收私產壓迫宗教種種暴行。故佛朗哥振臂一呼。全國景從。赤黨雖百般挾制。竟於兩年苦戰之後不得不放棄首都。其時德義兩國見西班牙赤化之危及歐洲秩序。不惜以大量兵員武器供給佛朗哥。法國鑒於德國



之伸手西班牙境內。將危及及南部之國境。其參謀部至有不如不設法阻止即不敢負國防責任之宣言。然佛朗哥畢竟成功而英法畢竟不能不承認。何則。歐洲全部心理不贊成赤化。英法亦不敢過拂輿情也。又當法國邀請蘇俄加入國際聯盟之日。雖幾經運動。得有多數國家不予反對。而仍有數國未肯贊同。其反對言詞最深切者爲瑞士代表莫達及愛爾蘭代表華來拉二氏。雖政策或可通融。而主義仍難更變。即勉強不予反對之國家。亦非能忘情於反共者也。又葡萄牙乃今日歐洲本部最有力之中立國也。其利害關係距英美較切近而距德義本遠。然其政府主要發言人薩拉察博士本年六月二十五日廣播宣稱。英國所鑄之大錯乃與蘇俄聯盟。此舉竟不惜貽留全世界以致命之危險矣云云。凡此種種皆切實予吾人以印象。共產主義斷不爲世界進步國家所容。而樞軸國此次對蘇作戰。實爲一大思想戰。非僅由於一二國之利害關係也。

共產主義何緣不能得歐人之同情。今歐洲各國非皆有共產黨乎。其勞動者非亦傾向於此乎。欲解答此問題。還須回顧一二兩章所言。蓋歐洲自有傳統文明。此傳統文明非僅表現於物質方面。尤以精神思想爲其淵泉。對於新主義富有自動抉擇之能力。不似吾國人之易於從風而靡。共產主義之對象爲純粹工業化之社會。而歐洲大陸多數尙爲農業工業兼具之社會。其人民無寧傾向於小農小工之組織。故極端之共產主義徒引起其恐怖與憎惡。且蘇俄在歐洲諸國中爲進化最後之國家。各先進國素懷輕蔑。尤不願以文明甚古之民族降心低首受彼之支配。

資本主義之流弊。在歐洲固已盡情宣露。人民多數固已深惡之矣。然同一反資本主義。與其追逐共產主義之激烈破壞玉石俱焚。實不如採取和平中正之國社主義。國社主義一面力謀小農小工之福利。既博多數平民之同情。一面維護傳統習慣。又獲中產以上之擁護。

按德國國社黨綱（一九二〇年二月二十五日發表）中關於經濟部分者有如下述。

九 凡爲德國公民者皆有平等之權利與義務。

十 凡爲德國公民者應以勞心勞力爲第一義務。但各個人之行動不得違反公衆利益。應於不害及全體範圍內爲公衆之利益而行動。

十一 吾人要求廢止不勞而獲之利息奴隸制度。（利息奴隸制度乃指借債付息之制度也。）

十二 戰爭期內全體國民於生命財產上須遭莫大犧牲。然尚有於戰爭中致富者。此種致富顯由剝削而得。因此吾人要求澈底沒收戰時獲得之一切財富。

十三 吾人主張將一切社會化之產業(托萊斯)收歸國有。

十四 吾人主張適當分配大企業中獲得之利潤。

十五 吾人主張創辦大規模之養老設備。

十六 吾人要求創立並維護健全的中流階級。收大商店爲國有。以低廉的價格貸與小經營者。當國家邦或市於物品購入之際。應審慎顧全小經營者之地位。

十七 吾人要求應以國民的必要爲基準。制定土地法。爲公衆目的得無代價沒收土地。吾人並要求對於土地不得徵稅。禁止一切土地投機買賣。

十八 吾人主張凡危害公安破壞公衆福利之奸商及施高利貸者皆爲罪人。應處極刑。

十九 吾人要求撤廢助長物質世界之羅馬法。代以德國之普通法。並澈底摺擊提倡唯物主義之馬克斯主義。

二十 吾人主張凡有能力而又勤勉之德意志人得受高等教育及使其能立於指導地位起見。須謀根本改革德國教育制度。一切教育方針須適合實際生活之需要。卽以養成國家觀念爲第一目的。吾人並主張凡貧苦子弟而具有天資者不論其身分或職業如何。國家須供給其受教育之費用。

二十一 爲增進國民健康起見。國家須保護母親及幼兒。禁止使用未成年童工。依據法律制度定體操及運動之義務。獎勵武術。援助一切從事青年體育之團體。

觀此則知德國國社黨之主張。對於極端之資本主義之抨擊不遺餘力。專就此點而論。殆與共產主義趨向相若。惟同時對於共產主義之純唯物論則嚴加拒斥。

曠觀世界大勢。資本主義噬人肥己。不勞而獲。釀成社會種種不平現象。罪惡萬端。萬無聽其繼續存在之理。願所以替代資本制度者。要當爲一種健全而恆久之合理制度。不但不應犧牲社會中某一種分子。且當一視同仁。共安生業。庶

幾爲人類和平幸福之永久保障。若夫暴力詭謀。矯枉過正。如過去共黨之政策。固無取焉。全球人類。人同此心。心同此理。何去何從。不待言矣。

至如共產黨理論上之根據。是否能自圓其說。當從其出發點辨證法加以檢討。請試引陳公博氏所著『革命與思想』之一節以殿此章。（原文引自九月二十一日中華日報。）

『現在許多人都知道辯證法是馬克斯的。而馬克斯又承襲黑格爾的哲學來擴展的。至於最初主張辯證的希臘學者舒諾 ZENO 便有許多人不知道了。我們除非不談辯證法則已。若談辯證法還得要從舒諾談起。

舒諾是紀元前五世紀的人。他可以算是談辯證法的鼻祖。他第一個說明動作矛盾性。他以爲我們如果不利用辯證的方法。不明白正面和負面的結合。人們的思想必會走不通。在他的辯證中。他舉出一個例。譬如一枝箭射出去。他以爲它在空間是不停的。但是仔細研究。在飛射的過程。在某一點上牠是佔了某個空間。如果這理論是不錯的。那麼那枝箭在飛射時期。在某一個時間牠是靜止於某一點。那就是不動。照這樣看來。這個事實很是簡單。可以毋須再有什麼正負兩面解釋了。不過我們要知道。那枝箭雖然佔了一個空間。同時牠也離開那個空間。假使不明這正負兩面的肯定。我們便無從去談動作。假使我們只承認正面或負面的一面。不獨動作談不到。連箭的本身也弄不清楚。人的判斷也是一樣的。因爲無論那一件事物。那一種現象。都有多面而且多種環境的關係。如果你不從正負兩面去想。那就不能判斷。縱使有了判斷。也一定不確。

舒諾這種理論自然是形而上學的思想。到了黑格爾。便拿辯證法作了他的哲學基礎。他拿辯證法做了思想的進程。以爲思想的發展。唯一是在正負兩面的矛盾。例如甲乙正負兩面。結合便生出丙的道理。丙不久又成正面生出了丁的負面。結合丙丁正負兩面。又生出戊的道理。這樣發展下去。可以達到最高和絕對的精神。黑格爾以爲思想的進程是自動的。這些發展過程和自動是人類傳統的衝動之結果。

所謂辯證法就是希臘在舒諾時代的辯證方法。當時以爲唯有辯論始能得真理。因爲辯論時候。聚集各方的豐富理論。不同見解。可以使辯論者推陳出新。獲得最後結論。黑格爾深信這種方法是一切動作的根據。用正負的矛盾方法。可以

使舊的思想排除。新的思產生。一切發展皆由此起。

在馬斯克派以爲黑格爾的辯證法只是理想的。自馬斯克承繼之後才變爲真實的。馬斯克發見了辯證的唯物論。他以爲正負的矛盾。不但可以應用到思想。並且可以應用到自然科學和社會制度。這種方法可以使人們分別真實的矛盾性。可以使人們解真實的重要性。由真實的反可。可以使觀念的進程和外界的事物吻合。而人的自覺也應拿辯證進程方法去吻合反射的事物。要而言之。黑格爾的辯證法是理想的。馬克斯的辯證法是真實的。這是馬斯克派自以爲和黑格爾不同的地方。也比黑格爾進步的地方。

以上所談是辯證法經過的歷史。不過我們不要忘記的。辯證法到了今日更是不同。前三年我看見許多譯書。差不多又把辯證法脫離了馬克斯的原型。從前很像黑格爾的辯證法是必不夠的。是理想的。馬克斯的辯證法才是真實的。現在不但馬克斯的辯證法還是不夠的。不過只是真實的。只有列寧的辯證法才是實踐的。將來發展到什麼地步。變遷到什麼地步。我們是不可預知。因爲這已不是理論問題。而是俄國的政治問題了。

馬克斯由辯證法而產生辯證的唯物論。這是一件事實。那麼我們可以看看他的理論怎樣。據馬克斯的研究。這種辯證唯物論的用途。牠的最大目的是用以說明無產階級的革命。拿辯證法作基礎。他判定無產階級的革命是要經過許多過程。資本主義發達極度的結果。最先是大資本壓迫和吸收小資本。其次因爲小資本沒有了。所以中等階級完全消滅。又其次沒有中等階級了。所以無產階級和有產階級形成兩種敵對的壁壘。最後有產階級自掘墳墓。無產階級革命成功。

馬克斯的預言和判斷對不對呢。我們可以分開事實和理論兩面去觀察。

其一事實的。大凡事實之有否真實性。最大的證據是在事實的逐漸實現而沒有間斷。如果有間斷的就不能算是事實。自馬克斯提出這種主張在共產宣言同時。距現在也有八九十年了。各國的小資本。我們實在下能勉強申辯都被大資本吸收。不止沒有吸收淨盡。而且反有增加的趨勢。爲什麼呢。因爲世界的技術日有進步。從前馬克斯時代的技術的工人大部分都變了中等階級。他們的工資日有增加。不止可以維持日常生活。並且可以有了剩餘。這種剩餘就變了工人的財產以故由無產階級的隊伍脫離。加入了中等階級的隊伍。

中等階級的增加是馬克斯預言和判斷的致命傷。照馬克斯的理論。無產階級的革命成功。其條件先要形成有產或無產兩大壁壘。中間實在不能有第三者阻隔。譬如戰爭一樣。必定兩軍對峙。陣綫分明。才可打仗。倘使兩軍的中間有了一隊中立的軍隊。那就這次戰爭無從打起。誰勝誰負。更不必談。

自然馬克斯的時代和今日不同。他事前至少沒有想到兩點。第一點是政治上的制治和均衡 Check and Balance。因為無論任何政府。他的目的最要緊是安定。唯其愈極端資本主義政府牠愈不想出制治和均衡的方法。所以在社會主義的國家。固要設法解決勞動問題。尤其資本主義的國家。更不能不設法解決勞動問題。現在資本主義國家所以能夠維持安定就在於靠這政治上制治和均衡的方法。不止如此。在經濟學方面。目前已不像亞當斯密、李克圖 Ricardo 等古典派的解釋。自佛伯林 Vahlen 派主張經濟實在以制度作根據以後。各國都受了深切影響。尤其近十年以來。各國政府已不走放任政策之路。由是勞資兩方都受國家的限制。這也足以使兩方壁壘衰弱。沒有馬克斯理想上這樣堅強。第二是技術進步。每每使勞動的時間減少。工資增多。馬克斯認為具有階級革命性的工人。很容易稀弱他的階級性。例如上述中等階級的增加就是一例。此外還有許多意想不到的原因。例如十九世紀民族主義的極度發展。尤其歐戰前後。各國的民族主義已跑到尖端的白熱狂。這且使國家鬥爭壓住了階級鬥爭的一個實例。

其次是理論的。我看不出辯證的唯物論是拿辯證法作基礎。如果我們就純理論去判斷。無論舒諾的辯證法。黑格爾的辯證法。都不是極端宿命和獨斷的。馬克斯既然以為他的辯證法是真實的而不是理想的。那就更不能宿命和獨斷的。他認大資本吸收小資本。中等階級消滅以至有產無產兩大階級形成兩個壁壘。這種判斷實在充滿宿命和獨斷的氣息。辯證法的原理。就是正負兩面的矛盾。結合而成真實。我們現在假定有產階級為正面。無產階級為負面。那麼中等階級究竟算是那一方面呢。固然在馬克斯派的解釋。尤其事後勉強的解釋。以為今日中等階級算是已經消滅。因為中等階級目前雖然存在。究竟沒有真實力量。只不過是有產階級的工具。所以把他們打入有產階級的壁壘。可是事實上并不這樣簡單。對於推翻現存社會制度。中等階級是難得贊成的。多少站在有產階級的壁壘的。對於增加工資和減少時間。他們是極端贊成。站在無產階級的壁壘的。而且中等階級的主要部隊還不是自由職業者如商人。他們的大本營是農民。馬克斯未嘗不

見到這點。所以在共產宣言內主張無產階級者和農民聯合革命。不過他沒有想到農民的要求第一是土地。第二是減稅。第三是農產品高價。這大羣的中等階級都自成壁壘。並且他們的壁壘是很堅固的。現在雖然社會主義者想拿集體農場去根本搖撼他的壁壘。可是這些農民的中等階級色彩能够減少幾許成分。還是要等待時間告訴我們的。復次每一件事物的本身含有自動性。否則正負兩面的矛盾。生不出了真實。然而這兩面矛盾。據舒諾和黑格爾的理論是繼續不斷的。馬克斯承襲了黑格爾的辯證法。也沒有放棄這一點的。可是馬克斯由資本主義推到中等階級消滅。乃至無產革命的獨裁成了正面。那麼永沒有負面了嗎。如果永遠沒有負面。那便不是辯證法的法則。如果還有負面的話。那麼馬克斯的判斷還不算真實。這個論理學上的「兩難論」是沒有方法可以解釋的。就辯證法的本身來說。馬克斯這種判斷並不是辯證法而是宿命論、獨斷論。所以我根本以為他的唯物史觀和辯證法發生不了深切的關係。

馬克斯的唯物論和馬爾薩斯的人口論。同一有他時代的價值。同一不切合於後來的事實變遷。馬爾薩斯的人口論出後震撼一時。他也沒有想到後來人口增加沒有像他所想的幾何級數。他也沒有想到後來技術進步。食物的增加並不止算術的級數。而且遠超過幾何的級數。所以社會科學不單是一面的而且是多面的。如果想以宿命論或獨斷的方式去判斷以後的結果。十個推論之中倒有十個不確當。

馬克斯的學說。無論在理論。在事實。都不足以自圓其說。尙是蘇俄的尊命。牠所行的制度。以及牠控制下第三國際的行動。全都出乎馬克斯的判斷和預言。他們也只是掛了馬克斯的招牌。而實際反乎馬克斯的判斷和預言。因此我常批評。目前蘇俄只有共產黨——其他國家更用不着說——而沒有什麼共產主義。蘇俄只有共產黨的政權。也沒有什麼共產主義。以理論和事實都走不通的東西。而要搬到中國來。以蘇俄都辦不到的東西。而要搬到中國來。這並不是「非愚則妄」。簡直是欺騙我們民衆罷了。」

# 揭破英國統治印度面目

同甫

在大東亞戰爭勝利的大蘇之下，亞洲的十一萬萬民衆相繼獲得自由，正義的曙光。這一次戰爭是亞洲民族反抗白色帝國主義之最後的神聖鬥爭，也是亞洲全部民族，精誠團結，向和平道義而邁進之決死的努力。目下，緬甸，荷印，菲律賓都相繼在友軍勝利的鐵腕之下甦生了。老奸巨猾的英帝國只有憑藉印度，試圖最後的掙扎。提起印度，我們似有一種遼遠的感覺，但是我們不要忘記，在遼遠的印度裏面，有三萬萬五千萬亞洲的同胞。他們曾創造過世界最古老的文明，他們的祖先曾把一種精粹的人生意義啓示給人類。目下，在印度一百六十餘萬方哩的領土裏，正到處爆發着如火如荼的反英鬥爭。在源遠流長的恒吉斯河畔，許多印度的哲人，爲了要求正義的伸張，爲了實現自由的理想，而不惜犧牲，不惜流血，與暴戾的英吉利人作拼死的奮鬥。

友邦武藤貞一氏曾說：每一談及印度狀況，言者落淚，聽者亦落淚。我們若翻開印度歷史來看，恐怕都不能不與武藤氏有同感吧。自英女皇伊利沙白時代成立東印度公司起，印度即墜入英人掌中，聽其榨取，宰割，至今已達三百年，英帝國赫然建築在這基礎上面，以至奄有遍及於七大洋的版圖。然而印度的人民却富者轉貧，貧者破產。平日天府之國竟化爲人間地獄。印度是世界最富腴的地區，而印度人民則是世界最貧困的民衆。無限量的黃金，勞力，資源，棉花，供英國商人的予取予求，結果，曼徹斯特和蘭開夏的紡織業，雄飛世界，奠定了英國「世界經略」的基礎。這些都是印度大眾的血汗換取而來的。英國人可以說靠了印度，而享盡數百年安富尊榮之樂。但是狡猾的英國人却不自甘承認。他們說，印度人是低劣民族，上焉者不過沉溺在宗教之中，不知生產，下焉者祇知好勇鬪狠，競事自殘，直待英國人來，始爲之開學校，辦工廠，立醫院，修道路，彈壓暴亂，維持秩序，印度乃得享文明之福。英國人蓋大有造於印度也。最能代表這種論調者乃是英國殖民地詩人吉卜齡氏所創「白人的負擔」一語，就是說，大部有色人種都是白人的負擔，需要白人爲之生聚教養。這種翻雲覆雨的說法，不知惑亂了多少世界人士的心目。在這印度反英鬥爭激烈展開之際，我們揭露歷史的事實，把多年藏掩在假面下的猙獰面目顯示給世界，似乎不是無意義的事吧。

第一，假若我們問現在印度人奮起打倒的英國統治權是否合法得來，則回答是否字。東印度公司係於一六六〇年經伊利沙白女皇勅令成立。該公司具有領土主權始於一六六八年查理第二將葡萄牙公主加薩林的粧奩孟買城，以一百鎊的代價委託該公司經營。其後，由於該公司首腦克來夫和喜士定二人的狡黠手腕，而逐漸擴及全印。實際二人都只是著名的「騙子」，只求目的而不論手段。他們假英印兩族應行親善，實行經濟提攜之名，以誘彼時之印度王公土侯墮其彀中，繼乃逞分化離間之計，使其互相仇視，然後相機吞併，其手段之苛酷，心計之卑劣，即英國人中亦所僅見。有時甚至假訂條約，偽造簽字，背約食言，威逼欺騙，對於平民則專權自恣，肆行無道。這樣造成英國在印度的統治基礎，然而其劣跡的昭彰，不待歷史家的直筆，即當時的英國人亦自引以為羞了。故二人卸職後，皆遭議院彈劾，克來夫一世梟傑，終以羞愧自戕，可見一斑。至於當時印度民衆的痛苦情形，於英國本國人的著作中，亦可窺見大概，摘舉數例如下：

史學家馬考來記孟買事云：該省三千萬人已淪於赤貧境地。彼等固習於專制，然而自古專制未有甚於此時者也。公司政府之壓迫直與野蠻的酋長相比擬，且得文明之助而力更張。

又云：在公司專制之下，人民到處呻吟，景況至爲可憫，吾人惟冀上帝本其慈祥之心，拔彼等出於火宅。

又云：在此時期，公司一僕役，能於短期內，向印人勒索二三十萬鎊金，急歸故國，娶一縉紳淑女，購一議院席次，樂其餘年。

又英國學伯爾克彈劾喜士定之演說至今猶嘖嘖人口。其末一段中云：「吾以不列顛衆議院所付託之完全信賴與委任，彈劾喜士定之大罪及其不德。予代表衆院以彈劾之，衆院之委託，喜實辜負之也。予代表英國國家以彈劾之，英國家嗜普之光榮，喜實玷污之也。予代表印度臣民以彈劾之，印人權利，喜實踐踏之也，印度國家，喜實墟廢之也。最後更請代表人類天性，男女兩界，今古時代，貴賤諸等，以彈劾此公同之仇敵與公同之暴主。」

以上都是英國本國人的記述，其他可以想見。總之，英帝國之統治印度，自始即充滿了卑劣血腥的氣氛。

第二，英國人說，東印度公司給印度帶來了工業的文明。其實，尚不如說，帶來了工業的災患，較爲確當。工廠興起了，城市發達了，舶來品源源輸入，其結果是印度農村的破產。印度人口的百分之九十是由農民組成的。目下人口在十萬以上的城市不過三十餘，百萬以上的僅孟買和加爾各答兩地，但是印度的鄉村制度，經過歷代的演變，已成爲一種良好



的機構，有個別的信仰，有固定的長老，工匠，學校，商賈，患難相扶，各得其所。英國歷史學家繆爾爵士會說：「若以有良好的鄉村制度，精擅之工業技巧，普遍的鄉村學校，彼此間的友愛互助等等為文明民族的標識，則印度並不稍遜於歐洲國家。若以文化為英印間貿易的商品來衡量，吾恐英國之負於印度者正多。」云云。這種良好的鄉村制度隨着工業化的進展而藩籬盡撤了。蘭開夏的織品暢銷，於是印度的鄉村副業（手工紡織業）便隨着破產。鄉村學校也隨着倒閉。人口麇集工廠，工資下降，工作時間延長，造成恣意榨取勞動力的機會。印度是工業化了，但其結果是英人攫其利，而印人蒙其害。至今工廠中，男工有每日工作十五六小時者，鑛場工人有居於地下亘三五日不出者。以前甚至會有婦女入鑛採煤之事，簡直是舉世所僅見。然而就是這樣，仍不能保一家數口的生命。在印度，形容枯槁的饑民遍布在道旁，撫摸着扁平的肚腹而哀泣。印人薩哈伊氏在其所著之「印度」一書中，曾引英國某官吏的筆記道：「在印度之英官吏最大的不便，就是當夕陽西下以後，在郊外馳馬時，滿道都是充塞着餓豹。」這種「通行上的不便」之語氣，正可以代表在印度英官吏之氣味。其次，鐵道網在印度是逐漸建立起來了。然而印度人民，除去少數富有者以外，很少能够坐到車去，而大多數是踏着枕木，一步一步向前行去。飛馳而過的一列列火車滿載的反都是貨物。人的地位反在貨物以下。

英國自稱，為印度創立了教育制度。但是，事實上，英國的文化統制甚於任何其他國家。他們利用印度人階級的區別而特別專設立為某一階級的學校，藉以限制其普遍化。就是表面上粉飾得極為好看的教育制度，也是在英人的極嚴厲的監視之下。所以，截至現在，印度的各地語言仍有二百二十種，不識字的民衆仍在百分之九十二左右。這就是英國興學育材的成績。即便對於僅有的知識階級，英國的監視也極為嚴重。除去英國的宣傳以外，其他的消息完全與民衆隔絕。報道機關完全由官憲統制。海外的書籍文字絕對禁止輸入。

至於印度的公共衛生情形，歷史上曾經喧騰人口的一件事，我們當仍不至忘記，就是，百年前英國會將其國內患有疾病的娼妓大批逐入殖民地。可怕的根本因此而轉嫁於印度人身上者不在少數。就是在最近，印度國民會議派，為提倡民族復興運動，會躍起推進禁酒運動。但是，英國政府，為了如果印度對於酒的需要減少，則英本國的酒造業將受重大打擊，因而妨害英印間的貿易，於是利用種種權力，加以阻撓。這與百年前鴉片戰爭時，對待我國的情形完全一樣。當日表現於「鴉片」中的英吉利的本性，今日可謂重現於印度的「酒」中。

但是上面所述欺詐卑劣的手腕並不能代表英國統治印度的全部特質。最後我們將看到這個文明民族所洩露的殘暴獸性。印度人天性是和平的，而且英國早已收去了他們的武裝。以前六寸以上的刀在印度是禁止持有的，至於大炮，機關槍等現代武器，除去一些印度兵士外，更爲大部民衆所不習。但是，對於這些手無寸鐵的民衆，英國在印駐軍不知實行了多少次的屠殺，其中最著名的一次是一九一九年四月十三日，英國代爾將軍在阿姆瑞沙爾的屠殺事件。那時正是甘地發動不合作運動之始。該地民衆在一花園中，舉行演講會。會衆不下二萬人，其中有大部婦孺。會場四周皆有高牆環繞，只有一出入口。但是正在開會之際，該地駐軍的領袖代爾將軍帶領兵士及機關槍隊蒞臨會場。蒞臨之後，並未先下令民衆散會，立即開槍射擊，連續十分鐘，至彈罄始止。群衆於驚怖之餘，紛紛越牆圖避，代爾將軍更揮其擁擠處，加以集中之射擊。於是死傷者達數千人。尤其慘痛者，在出事後相當時期中，傷者竟不能得到醫療，只有呻吟就死。

以代爾事件爲開始，殘虐民衆的事實在印度各地到處發生，重者警察即以機關槍和鐵甲車突圍潰衆，至於鞭打毆擊，更爲司空見慣。警察稍有不懌，則令民衆在地上爬行，或侮辱婦女等等不一而足。

但是，雖在這種強力的壓迫之下，印度人的反抗也愈益激昂。當時美國芝加哥每日論壇報記者法孫，關於印度警察驅逐民衆的狀況，曾有下列一段可歌可泣的記載：

忽然竹鞭之聲四起，民衆果然四散，有受傷倒地者。議會派救傷車往來馳走，鞭聲漸驟，使人心悸。最後餘辛特人（印度西北種族）五千名，列隊屹立，高呼我等今日誓不離此地。若驅我去，惟有死耳。我等願死。隨彼等之婦女十餘人亦曰：我等決與男子同死。警察初猶錯愕，繼乃猛鞭諸人。記者親見其首領受鞭，仍屹立不少動。帽落血流，鞭落於頭，始昏然倒地。他人有以身翼之者，亦流血被面，傷處凝紫，復盈然起立，對記者作鸚鵡笑焉。如是相持兩小時，警察終先退去。

以上可以代表英國統治印度之血腥的紀錄，和印度國家主義者的成仁取義的精神。

目下這種激昂慷慨的鬪爭又已在印度展開。甘地，尼赫魯諸人雖被監禁，但是印度民衆鬪爭的激烈，有加無已。我們可逐日從報上看到。印度是英國在東亞之最後牙城，也是英帝國之最後一個支柱。爲了促成英帝國之早日崩潰，爲了完成現時代所課予我們東亞人的共同使命，我們願以十二分的力量聲援印度的三萬萬五千萬同胞，並祝他們早日獲得自由與正義。

# 元代日僧邵元在華所撰碑

梁 盛 志

元代日僧邵元在華所撰碑

留學日僧，撰碑於中國，始於空海之「惠果阿闍黎碑」。空海於唐德宗貞元二十年（西元八〇四）渡華，受密教於長安青龍寺高僧惠果。受法畢而師卒，空海爲撰碑文。然其石迄未發現，中土亦無著錄者，僅見於日本所傳弘法大師集中。其文情詞懇摯，爲考密教東傳重要文獻。惠果三朝國師，四衆皈依，門下龍象輩出，空海之作，繁縟不甚合金石文字體。當日曾否刻石，不無疑問。葉昌熾語石卷八記入元僧邵元所撰碑有云：

中國石刻而異域之人書之，惟長清靈巖寺讓公禪師碑。據寰宇訪碑錄但云，至正元年日本國僧印元撰行書。余得一精拓，詳釋之，其首題日本國山陰道但州正法禪寺住持沙門邵元撰並書。邵字雖微泐，尙可辨。即以訪碑錄證之，後至元五年有黃副寺長生供記，比邱邵元撰正書。又新撚玉佛殿記，沙門邵元撰，書者智昇也。至正元年又有少林寺息庵禪師碑，亦邵元撰，疑皆卽一人。

以島國比丘，而金石文字流傳於中土者有四刻。扶桑朝旭，此其矚矚之兆矣。

案嵩山少林寺邵元碑，由塚本靖博士首介紹於日本。攝入常盤大定關野貞合編之「支那佛教史蹟」第二冊第一三四頁。又收入二氏合編之「支那文化史蹟」第二輯第九十四圖版。其文云

河南府路登封縣嵩山祖庭大少林禪寺第十五代住持息庵禪師行實之碑

日本國山陰道但州正法禪寺住持沙門邵元撰轉經比丘藏  
□□□書丹

中奉大夫前管領大開元一宗諸路都宗攝圓照普門光顯大  
禪師益吉祥篆額

曹洞玄旨，調高和寡，續其斷絃者投子也。青州正派，源遠流長，揚其頹波者雪庭也。扶堅祖庭之凋零，重整宗綱之將墜。故爲其兒孫者。皆箕裘之業相繼，跨竈之器

自全。雪庭三世有息庵老人者，迺真定人也，諱義讓，姓李氏，生而穎異，志氣不群。壯歲禮本府華嚴寺相闍黎爲師，雜落受具之後，投於講寺，聽習華嚴。遂周遊燕趙之間，遍參宗匠。末後往封龍山扣古巖之室，古巖一見甚稱賞之。未幾古巖應靈巖之舉，師乃侍往。皇慶中古巖赴少林之請，師又隨之。巾侍數載，晨昏參請，機緣相契，乃密付衣頌，使續洞山宗風，且令掌書記。後遊南陽，領紀綱於香巖，司記室於香山。又歸嵩陽，首衆於法王。至治二年，開堂於洛陽之天慶，次遷熊耳之空相，住泰山之靈巖，凡所住之處，革故鼎新，百廢俱舉。至元丙子之秋，適嵩之少林虛席，本山知事齋疏迎請。住持五載，玄風大振，聲名藉甚，學徒雲臻。師傳道揚化之餘，以莊嚴法社爲心，故鳩丹青，粧鑿殿宇，祖刹爲之改觀。加之寺內廊廡倉庫井庄園水磨，所有房宇，悉皆修整，倉廩之蓄，十倍於常。苟非宿殖之力，焉有如此盛者歟。庚辰之夏，遘疾彌留。乃命門人曰，斯疾不可起也，吾往必矣，急須營塔。至五月十二日，塔頗畢工，其日師召知事門人等，付于後事。遂素筆書偈訖，右脇而逝。偈曰，來時本靜，去亦圓周，虛空作舞，任意優游。至十四日，闍維門人分靈骨重塔於靈巖。世壽五十七，僧臘三十六。門弟子百有餘人，嗣法者一十

二人。其秋七月，參學小師勝安携師行實，不遠千里來淮之寶林，敬禮泣告開元宗攝損庵老師曰，少林住持於五月十二日順世，茶毗訖，大小知事令勝安持來乞文刻於石，伏望和尚慈悲。老師曰，自愧實負霜橙，已在年邁。去此不遠，有日本國古源上人，豁達之士，汝可往哀懇求之於文。於是安遂依老師指揮，過余索記，且曰，公在先師會下久矣，實知師者也。作文以光揚其道，非唯不忘舊日道義，抑亦不虛宗攝老師誘引之意也。余復命曰，文字之學，非我所知。矧少林老師，道德與嵩少爭高，巍巍乎吾無以間然。又跋涉千里，意在明珠而得魚目歸可乎。撫已缺然。固辭不可。不得已而焚香稽首，綴染短翰，繫之以銘。銘曰。新豐一曲，迥絕追尋，格外玄旨，罕逢知音。雪庭間出，續焰少林。五乳峰下，鳳翔龍吟。遞代相繼，以心傳心。推息庵師，耀古騰今。吹無孔笛，彈沒弦琴，妙旨回互，暗度金針。四尸望刹，接物隨宜。舉唱宗旨，不落今時。末後一著，不勞佇思。踏翻大海，趨倒須彌，規石可碎，太華可夷，師道師德，万世不衰。至正元年三月吉日立石

案少林寺在少室山陰五乳峰下，距偃師車站約七十五里，創建於北魏孝文帝太和二十年（西元四九六），屢經興廢，唐初以寺僧志操等助太宗拒王世充，賜地四十頃。其寺因

地勢之高卑，有上方下方之稱，都一十二院。東據嵩嶽，南面少峰，北依高嶺，兼帶三川，聳石巖巖，飛泉參映，松柏蕭森，桂羅扶疏，壯婉清虛，爲千數百年古刹。有達磨面壁之初祖庵，有菩提流支譯經處，有跋陀禪師宴坐所。元初雪庭禪師總領釋教，受宮庭之知遇，抑道教全真派之氣焰，復興少林，稱爲開山裕公，而息庵則其三傳，在洞門法系中稱爲天慶義讓。息庵禪師碑在少林寺天王殿外右方列碑中，爲住持無爲法容等立，圓首內容大長方形額，上及左右浮彫寶相花文。碑身周緣亦同繞以寶相花文，具纖巧優雅之風，額內篆書息庵禪師道行之碑八字，陰文。（以上略據常盤著「支那文化史蹟解說」第二卷）

山東長清靈巖寺邵元所撰碑，著錄於清金鑿編泰山志卷十八。（書經始於乾隆六十年，告成於嘉慶三年。）其文剝蝕脫落，不可卒讀，兩年前余見一舊拓於友人柯燕輪先生魯學齋中。以校泰山志所著錄者，各有短長。更核以少林寺碑，知兩碑同記息庵禪師，末銘文亦全同，而記事互有詳略。茲以魯學齋拓本爲底本，校正全文如左。（凡剝蝕不可知者作□，拓本剝蝕據泰山誌文校出者字外加，據少林碑校出者字外加。）

靈巖寺第三十九代息庵公禪師道行之碑

日本國山陰道但州正法禪寺住持沙門邵元撰并書

中奉大夫前管領大開元一宗諸路都宗攝圓照普門光顯大禪師 益吉祥篆額

大萬松兩國師下有□□總統三世而繼其燈者息庵也。師正定人，諱義讓，姓李氏，生而穎異，志氣不群。壯歲禮本府華嚴寺相閣黎爲師，雍落受具之後，徧於講肆，聽習華嚴，而深造毘盧□海。厥後遂周遊燕趙之間，遍參宗匠。末後往風龍山，扣古巖宗師之室，古巖一見，甚稱賞之。未幾老師應靈巖之舉，師乃侍往。皇慶中古巖赴少林之請，師又隨之。中侍數載，晨昏參請，機緣相契，乃密付衣頌，使續洞上宗風，且令掌書記。後遊南陽，領紀綱於香巖，司記室於香山。又師嵩陽，首衆于法王。至至治年間，開堂於洛之天慶，次遷熊耳之空相，住泰山之靈巖。凡所住之處，皆革故鼎新，百廢俱舉。至元丙子秋適嵩之少林虛席，本山知事實疏迂請，匡率五載，玄風大振，聲名藉甚，學徒雲臻。師傳道揚化之餘，以莊嚴法社爲心，故鳩丹青粧鑿殿宇，祖刹爲之改觀，加之寺內廊廡倉庫並莊園水磨，所有房宇，悉皆修整，倉廩之富，十倍於常，苟非宿殖之力，焉能如此盛者歟。庚辰之夏，遽疾彌留，乃命門人曰，斯疾不可起也，吾往必矣，急須營塔，至五月十二日窆塔畢功其日師召知事門人等，付于後事，遂濡筆書偈訖，右脇而

逝。偈曰，來時本靜，去亦圓周，虛空作舞，任意優游。至十四日闍維門人分靈骨，重塔於靈巖。世壽五十七，僧臘三十六，門弟子百有餘人，嗣法者一十三人。其秋七月，參學小師勝安携師行實，不遠千里來乞文於我，而我適日本之產，又非陳良去楚，而北悅周孔之道也，然不獲厭中華之魯奈公再三辭不得已而諾之，以應平實於說，他日有荆舒而我之以膺者，予如何哉。雖文不美，蓋口耳也，亦不甚難而須次第之實，且息庵師乃大宗匠而道價超倫之人也，以至□自脫俗師相公後，錫飛寰海，學歷名山，以之續達磨□後之燈，以之契吾祖不傳之旨，正偏兼舉，了惟自縱橫黑白未分也，許誰得妙。由是論之，師平昔梳風鏤月，斲玉淘金，乃其續餘耳，何奇特焉。師平日貴乎灑落爲道，而自在不拘，凡遊戲三昧而縱放捨隨流穩當，雖不拘於文字，而亦不墮於偏枯，然所居之處，存亡進退而不乖於其時，又非得失而動於其心也。自我萬松大宗師去後，天下禪林而道風鼓舞二嚴獲者惟師也，於是師之生世幼而至於壯，壯而至於老，皆道豐時盛，而得遂其志，以至嫡嗣古巖大和尚，而天下禪老誰能出於其右乎。主修於靈巖，天下名利，誰聞而不仰於其風歟。終於少林，天下宗風誰敢不偃於其草歟。今分塔於洛靈巖，可謂至矣廣矣，而

申終焉之計矣。吁雖我拙而弗敢作之文，故鹽滌焚香稽首綴染短翰繫之銘。銘曰，新豐一曲，迥絕追尋，格外宗旨，罕逢知音，雪庭間出，續焰少林，五乳峰下，鳳翔龍吟，遞代相繼，以心傳心，惟息庵師，耀古騰今，吹無孔笛，彈沒絃琴，妙旨回互，暗度金針，四尸望刹，接物隨宜，舉唱宗旨，不落今時，末後一著，不勞佇思，踏翻大海，趨倒須彌，覷石可碎，秦華可夷，師道師德，萬世不衰。

至正元年仲冬之新復日 小師覺宗，覺際，覺遷。覺彰，覺猷，覺棟等立石

清亭石匠張克讓等鑄

據常盤大定著「支那佛教史蹟評解」卷一稱，明治四十一年（光緒三十四年）桑原隲藏氏會蒐得原碑於靈巖寺墓林高南隅，但常盤氏於大正十年秋蒐求於墓林內外，終未發見。客夏予過濟南，欲求一舊拓，無所得，惟一老碑賈云，原石固在。右文較泰山志所著錄者增補九十四字，訂誤字三，略可閱讀云。

泰山志著錄文後附考云，

右碑連額高六尺，廣二尺四寸，篆額題息庵禪師道行碑記八字，徑二寸，分四行。文二十六行，行四十九字，行書，徑八分，文爲日本印元撰書。中奉大夫圓照普門

光顯大禪師益吉祥篆額。中奉大夫乃文散官從二品階，僧職之有官階者僅見此碑。日本在宋時屢以僧來通貢。元世祖至元間，嘗遣使持國書往諷其來朝，不應，加之兵，喪師而還。成宗大德三年遣僧寧一山者加妙慈宏濟大師附商船往使日本，而日本人竟不至。史傳所紀止此。則是終元之世，未嘗有日本僧來也。自大德三年至正元年，越四十三年矣。此印元僧或自慕中華釋教之盛附舶訪道而來，非奉國王使命也。然既駐錫中土，自必上聞於朝。史何以不書其事。蓋無關國典之重，不登於記載，則後之作史者，無從考稽矣。印元之住山陰道但州正法禪寺，自係日本之舊刹。其在中國不知住何刹宇，不自叙其所住之處。但云小師勝安，不遠千里乞文，大約不出大都燕京諸處也。海夷方外，不必論文字之工拙，然大致亦與中土相同，書亦流動有法。仲冬新復日者，冬至也，用字亦不多見。

案此碑撰者之爲邵元，核以少林寺碑正書題款，確然可知，竇字訪碑錄及泰山志作印元者實誤。惟日僧確有名印元者，曾於文保二年（元延祐五年）入元，嘉慶元年（元泰定三年）回國，事詳師登著「本朝高僧傳」卷三十一。至本碑作者邵元事則見同書卷三十，文云：

釋邵元號古源，俗姓源氏，越前人。初侍南山雲公，後

依雙峰源和尚，遂承密契。嘉慶二年（元泰定四年）入元，見樵隱逸於雪峰，問法呈偈。去登天台，禮無見觀，以語未通，疏筆來意。觀誦呵曰，爾有什麼閑工夫，至如此語妙，激發誘誨，至方廣寺度石橋，供茶羅漢，感甌中現華。調斷崖義於天目，參千巖長於龍山，就需法語。長劈胸一拳曰，吾者裏無法語。元曰，謝和尚法語。後每見元，堅拳示之，因有所啓發。禮中峰國師塔，投宿塔下，夢國師親爲說法。舉教中云妙性圓明，離諸名相，元感激不已，留數日去，遊五臺山，見聖光接身，人皆驚異。元在玉泉少林居版首。寓二祖庵（魏高僧慧可故居，在鉢盂峰上），菴上常有紫雲作蓋。人怪跡之，唯見元宴坐。會朝廷選僧百員，禁中轉大藏，元預焉。後居水月，閱大般若經。忽夢母氏，因燃指誓曰，我母若存，則身心康安，亡則超昇樂土。在元二十一年，以本朝貞和丁亥（元至正七年）而歸，母已去世。計其日乃現夢之時也。依夢窗國師，居天龍前堂。貞和三年住洛（京都）之大聖，一香供雙峰，次移等持東福及播（磨）之法雲。丞相藤公請再住東福，指門曰，此門廣大，含容法界，是聖是凡，出入無礙。喝一喝曰，汝等諸人爲什麼在門外上堂。我本無心有所希求，今法王大寶自然而至，所以道，欲識佛性義，當觀時節因緣。時節既至，

其理自彰。直得慧日峰頭。嫩桂抽枝，偃月橋邊，清風而地。祖師心印，一印印定，古佛家風，八字打開，一靈明天真，物物現成受用。祖道大行，王道大統，山蒼蒼，水茫茫，但見皇風成一片，不知何處立封疆。退休南泉菴。貞治三年（元至正二十四年）十一月十一日因病書偈曰，末後一句，始到牢關，擊碎鐵壁，踢倒銀山，呵呵呵書訖告寂，世壽七十。元號如道人，又稱物外子。（原注云據東福第二十五世古源和尚傳，延寶傳燈錄第十二，和漢禪利次第五山傳，五山歷代扶桑五山記第五）

據此則邵元之性行身世，約略可見。彼所居之正法禪寺在日本出石郡合橋村，今已不存。渡華留至二十一載之久，遍歷江南名刹，遊日僧久已絕迹之五台山，參與大都百僧之轉大藏經，聲華素著，故被推撰義讓碑也。靈巖碑所記義讓禪師性行較少林碑爲具體生動。後幅馳騁議論，語序尤饒日本漢文氣息，與少林碑之簡潔明淨者不侔，故余以爲靈巖碑之書法文字均代表邵元之本來面目，少林碑爲他人所書，其文字或曾經潤色刪正也。

靈巖寺在山東長清縣東九十里明孔山陰方山下，爲符秦時代竺僧朗說法地。元魏太武廢佛，孝明帝時由法定復興。至唐初慧崇主持，盛極一時。宋代瓊環重淨大事興造，與

天台之國清寺，荊州之玉泉寺，金陵之棲霞寺並稱天下四絕之名刹。明末漸衰，至清而復興。寺自宋熙寧庚戌（西元一〇七〇）爲十方叢林，三年後雲門宗仰天元公來任住持，始爲禪刹。其後經二十代，至金明昌七年（西元一一九六）有臨濟宗名僧廣琛來。迄元代曹洞宗大師多居之，與嵩山少林寺有密切關係。總合泰山志所錄寺中重要碑記其沿革如此。息庵禪師在靈巖爲三十九代，在少林爲十五代。龍吟虎嘯，大振宗風，其事蹟卓然可傳。邵元兩碑以內容言，亦不失爲佛教史上重要文獻。

元主中國爲日華關係最陰鬱時代，然元世祖之東征，源於好大喜功者半，源於假手剪除異己之譎謀者亦半，故浮海之軍，或徵自江南，或發自高麗，而韃韃勁旅，實非主力。覆師以後，雖屢議再舉，而遇諫輒止者，固國力有所不及，亦以創未痛心，情乏敵愾也。及成宗遣甯一山東行，已有息事寧人，解鈴繫鈴之意。而日華間隋唐宋以來歷七八世紀所構成商業上宗教上文化上之親密關係，實非一二人煽動之短時戰爭所能斷絕。故元日間商舶自至元十四年（西元一二七七）至至正二十四年（西元一三六四）間，實絡繹不絕。天龍寺船之定期貿易，在日受幕府之保護，在元得市舶司之承認，蓋等於今日締有正式商約之國家。兩國僧侶往來，尤爲頻繁。據木宮泰彥氏「中日交通史」，元禪



僧之渡日其留名史籍者得十三人，入元日僧可知者達百四十餘人。泰山志作者僅據元史日本傳，謂終元之世，未嘗有日本僧來，蓋甚遠於事實矣。日僧入元時，多攜其師之語錄詩文集等，訪中國名衲碩學作序跋行狀塔銘。木宮氏舉所見者得二十餘種。如佛光禪師塔銘爲翰林學士揭傒斯撰，竺僊和尚塔銘爲翰林學士危素撰。尤其著者。而日僧百數十人中，在華撰碑者，邵元外無所聞。夫以少林靈巖之名刹，息菴之大德，志墓之文，何求不獲，而屬之海外遊僧。邵元文行之爲時所重，固可想見。而善善從長，遠而彌親，罕而見珍，損庵宗攝及兩寺主持者之雅量胸襟，殆不可及也。古源師憧憬於「風成一片，不知何處立封疆」之境地，意者當時少林靈巖之名衲，不乏具此識度，與師心心相印者乎，誠治國際文化交流史者所樂聞也。

附記 兩年前暑中閱柯蕪齡先生魯學齋所藏石刻，先生慈惠考釋日本邵元碑。求寰宇訪碑錄所著錄之「貢副寺長生供記」及「新燃玉佛殿記」，久未能得。因僅就少林靈巖兩刻，參以邵元故實，聯綴成篇。博雅君子有知邵元兩記原石下落，或藏有拓本見示者，不勝拜禱。魯學齋藏碑近萬，與葉菊裳埒，琳瑯滿目，美不勝收。主人既日事摩挲，且時時出珍秘以詔同好，誠可感也。民國三十一年九月一日

## 靈巖山

竹

靈巖山在山東省長清縣東南九十里，四面方正，又名方山，齊乘謂即水經之玉符山，有寺曰崇善，東晉時竺僧朗降錫說法，有猛獸歸伏，亂石點頭，白鶴翔舞之異，此靈巖之所由稱也。後魏正光中，法空禪師始建道場，唐李吉甫作十道圖，以潤之靈巖，合之國清，荆之玉泉，合此寺爲四絕，寺有摩頂松，相傳爲三藏法師遺跡。又有鐵袈裟，山石黑鏽如鐵，覆地如袈裟披摺之狀。又有立鶴泉，佛日巖，辟支塔諸勝。泰山志並稱寺有唐塑五百羅漢像，然存於今者僅四十，相傳爲宋宣和所造。顧炎武山東考古錄云：「靈巖在宋時爲山東名刹，士大夫來者往往與寺僧酬和，迄今幾五百年，屢經被火，而石刻之存者尙有數十，可以想見當時之盛。自金之末年，遂爲屯兵之地。金史侯摯傳：『摯行省事於東平，權本路兵馬都總管，請兵於長清之靈巖寺，有屋三百餘間，且連接泰安之天勝寨，萬一兵來，足相應援。』元史嚴實傳：『泰安張汝楫據靈巖，遣別將攻長清，實破走之。』此皆一方大事，而志不之及，即石刻僅錄十之一，而近年之亂，多爲人取用不存，良可惜也。古時帝王巡狩東嶽，大抵自兗州而東，唯唐高宗自齊州而南。舊唐書本紀：『麟德二年十二月丙辰，發靈巖頓，至泰山下。』此皆靈巖之掌故也。

## 詩牌概說（上）

一庵汪怡

詩牌這個名詞，我雖早有所聞，但總沒見過這東西。直至去年秋間，方在友人家中玩過一次。後又在北京市立第一普通圖書館見到近人懷甯朱潔編的詩牌新譜，（編首列五指山人編，但閱五指山人劉汝勤序文及朱潔弁言，似爲朱編而劉所印行。）引起了不少興趣。起初只嫌其所載牌字，未能盡善，試行增刪。後來竟因選字、分韻種種工作，自成了片段。因趁暇刻。把它分別叙列如次：

（一）詩牌沿革 詩牌是以牙、骨或紙等製成，每牌上標一字，備人連綴成詩用的。與宋釋文瑩湘山野錄所載「范補之留詩於寺，詩牌猶存」及宋孟元老夢華錄所載「正月十六日，相國寺大殿兩廊有詩牌燈」之詩牌不同。那種詩牌，是用大板或紙，錄詩於上，與唐代鄭谷詩之「勝地昔年詩板在」的詩板相似。再今之詩牌，人每不察，或認爲是一種賭具。不知「牌」字在較早的字書，如玉篇等，訓作「牌勝」，明明爲一種揭示用具，如今之揭示牌是。牌坊、牌樓，義卽本此。後訓「籍」「盾」或「符信之具」，如門牌、籐牌、金牌等，也並沒帶一點賭具的意義。今日以牌爲賭具，或因宋宣和時，製牙牌爲戲具，相沿襲用之故。無論如何，詩牌不能視爲賭具，這是不得不爲聲明的。至於今日的詩牌，究竟創始何時，我却尚未考查出來。只好期待知道的人來指示了。按朱氏詩牌新譜（以下省稱「朱譜」），對此也並未考明，只在其弁言中載有：「詩牌之名，由來舊矣。大抵文人聚會，酒後茶餘，借爲消遣計。惜其法人多不傳。光緒年間，於同鄉王晴皋茂才館中見之，心竊好焉。越數年壬辰，晴皋約余主西席，時乃弟賡雲從荊州幕歸，歲晏無事，因

仿製之。」光緒壬辰爲民元前二十年，可見「朱譜」所列之詩牌作法等，距今五十餘年前已有人行用的了。

(二) 詩牌選字 詩牌沿革，既難確定，詩牌字數，當然也間有差別。友人之中，有見過多至四五百枚以上的。也有依照麻雀牌之數，只限於一百三十餘張的。比較字數適中一點，自應推「朱譜」所列，而且照他弁言中所述，還許有點依據。不過平仄聲二百四十字之中，有些在詩中並不常用，而極常用的字，反多遺漏。因和老友陳頌平先生商定，分取唐人五七言絕句，來作統計的工作。陳先生因有青島之行，先把他在唐詩二百四十七首中統計所得，見過五次以上的二百五十九字，開單見示。細閱一下，覺得這種普通統計法，容易失敗，因爲字與字每有關聯性，如棄彼取此，所取卽不可用。例如古人詩中每用蘇州、杭州、揚州等私名詞。如今把蘇、杭、揚等字不收，「州」字卽不便於連綴。陳先生所開單中，除「州」字外，尚有「漢、洛、秦、楚、陵、陌、王、郎」等字。在他所統計之各詩中，此等字雖較習見，在詩牌中，却實無甚用處。因此，我的統計，便改變了方法。取唐、宋、元、明、清詩共五百首，又宋詞一百首，來作統計。其私名詞一律不收，複詞或互有關聯的字，取則併取，捨則併捨。這樣統計，似乎精密了些。但詩牌用字，既有限制，當然要比平常做詩時所用的字多點普及性才好。爲此，我先就個人統計所得次數較多的字，參以陳先生所統計，加上原詩牌（卽朱譜所列）的字，共列一表，作爲假定的牌字。就此牌字，初則試作五七言絕句，繼作五七言律詩，後再作五七言古詩與小詞。及達一百來首，卽以此統計。統計所得，加入前所統計之次數，視其多寡，作爲去取的第一標準。次再側重脈絡詞，如詩中習用的副詞、介詞、助動詞等，作爲去取的第二標準。復次，側重韻脚，如寬韻字應多收，窄韻字應少收，作爲去取的第三標準。依此三項標準，來定去取，並于大致選定後，將其尚有疑問及比較原詩牌增或減之各字重與杜工部詩集中所用次數（依據近人洪業所編杜詩引得本）來作參照，這就把初選牌字決定了。可又覺得：一則有了牌字，總應試用試用，二則似還應取徵於前人的名句才好。因此我又把那選定的牌字，製牌列表，分別著就牌自作詩詞，計成六七十首，就表取晚唐杜（牧）李（商隱）溫（庭筠）韓（偓）四家詩句又集得九十來首，重來統計和參酌，這才作爲最後的決定。計得平聲一百三十八字，仄聲一百二十六字，共計二百六十四字，爲全牌字數。現把它分韻列表如次：

平聲牌字表

東風同空紅中冬韻重(又去宋)松江江韻雙陽陽韻楊涼香鄉相(又去漾)芳當(又去漾)行(又平庚去敬)長(又上養)光黃  
 霜支韻枝知池遲(又去寘)時思(又去寘)離吹垂誰隨微韻飛歸稀依齊韻谿迷低啼西灰韻回(迴)杯梅來開佳韻階魚韻漁初如虞韻  
 孤湖無蕭韻簫消宵橋遙朝豪韻桃高歌歌韻波何多過(又去簡)花家斜尤韻遊猶幽流秋頭樓舟愁庚韻更(又去敬)橫生聲平明  
 輕清情晴青韻青屏聽(又去徑)亭蕭韻憑(凭)又去徑(鏡)林今心尋陰深真韻人春新文韻聞分(又去問)雲元韻門痕尊村園  
 寒難(又去翰)闌(欄)看(又去翰)殘刪韻山關還聞(問)先韻邊天年憐千前煙圓船真韻南含三韻簾

仄聲牌字表

去送送夢上兩去上放望向上紙裏起倚已水子此似是去真事自意醉翠爲(又平支)上尾幾(又平微)去未未去細上在去帶  
 外去對上語上雨去去處去過步渡(度)路露故樹上篠小曉鳥少(又去嘯)繞上好早草去笑釣照去到上可去窗破坐上馬  
 把野去下夜上有柳酒後去有又漏舊上景(影)靜上醒(又平青)去敬鏡正(又平庚)映去徑徑飲上盡上晚遠上草滿上統  
 卷(捲)淺去萬去半畔斷(又上旱)散(又上旱)岸雁去片見燕院上淡上點入屋復獨竹菊入沃綠曲玉欲入覺角入葉莫(暮)  
 (又去遇)落閣入實日一入物不(又平尤)入陌白隔客石碧夕入笛入憶得色入立入月月忽入雪別人葉蝶

右表小字，即係用表次領各字的聲、韻，如平聲表首行「東……中」六字，爲平聲「東」韻，仄聲表首行「送、夢」二字，爲去聲「送」韻是。又括弧中之字，係表其上面之字另兼他讀，如平聲表「重」字下所注「(又去宋)」，即表其另入去聲「宋」韻，「行」字下所注「(又平庚去敬)」，即表其另入平聲「庚」韻和去聲「敬」韻之意。詩韻中有異讀的極多，本表只就在詩牌中較爲有用的標注。有上、去兩讀而意義無甚大異或其他之音不甚有用的，即從省不再標注。至在字上作「」號的係表其爲上一字的通用字，如「迴」爲「回」的通用字等是。再表中有將詩韻酌目次序變更及上去聲參互排列之處，理由詳見論通韻全表節中，現不多贅。以上表例，既經說明，試把關於選字方面的再爲一提。按平聲比較原牌計增「同、空、鄉、相、芳、當、光、知、離、誰、隨、回、杯、宵、朝、桃、猶、情、憑、今、尋、難、關、年、憐、船、南」二十七字，計刪「濃、書、梧、齋、迎、琴、吟、連」八字，又移入仄聲的有一「不」字，相抵實增十八字。仄聲表除由平聲

中移入一「不」字外，另共增「此、似、是、事、爲、渡、路、故、在、曉、後、舊、靜、盡、復、覺、憶、得、忽、別」二十字，計刪「吐、數、霽、際、愛、黛、眺、箇、夏、袖、短、徧、艷、出、百」十五字，實共增六字。

牌字增刪，平仄兩聲合計，不過七十多字，可是費了不少的手續。結果，友人中有見及的，還發生了次列幾個疑問：

(1) 平仄兩聲字數不一。(2) 所增的字名詞太少。(3) 所刪字中不無習用的名詞。這些懷疑，也頗有理。但我以爲詩牌似只宜作近體詩及令詞，這幾種用平聲韻的居多。再就五言首字及第三字，七言第三第五等字說，有時固非平不可，有時本應用仄而用平亦極和諧的，所以平聲字不妨多收一點。再打詩牌時遇見名詞牌，每每好像是容易連綴一點，不過名詞多了，意義上易生衝突，而且所成的詩還易犯板滯的毛病，所以不願多加。至於刪字，本來最易發生疑問。當我著手增刪時，有人勸我用「朱譜」所列詩詞來統計，就次數少的去刪。這個辦法又現成又省事，比較我做了詩詞來統計，勞逸大不相同。可是我們用牌作詩，雖不能刻意求工，但總要有點風趣有點情致才好。「朱譜」所收究竟如何，我却不敢批評，可是依劉（汝勤）序所載「取兩月以來所得之句，無論工拙，悉彙而印之」等語來看，用爲依據，未免不妥。況且就字湊句，就句完篇，無論何字都可填入。所以我不願捨難就易。再就所刪原字，舉「琴、袖」兩名詞言，初看覺得很習見而又極極易連綴似的。其實這兩字要想用得雅而不俗麗而能清，也頗不易。就我統計各詩詞中看，俱不多見。就我所集晚唐四家的詩說，九十來首中竟沒一句有「琴」字的，而「袖」字亦只一見。再拿杜工部詩來統計，「琴、袖」兩字用得本不多，內中如將「彈琴」「琴瑟」「舞袖」等所連「彈、瑟、舞」並非牌字的再行除去，「琴」只四見，「袖」只六見，也屬少數。舉此兩例，證明如上。第三疑點，便可同一不成問題了。

(二) 沒字牌的功能 沒字牌也可稱爲萬能牌，是一種空白的牌，備作任何需要的字，以圖減輕牌字拘束的。「朱譜」于所錄平仄聲牌字以後，言明沒字牌四枚。我覺得未免太少。因爲詩牌綴集，不僅希望容易成詩，而且還希望能得好詩，如果過受牌字的拘束，便難辦到。選定牌字，雖亦會力求普及性，但是無論怎樣適於做詩的字，分散開來，便容易失去效力。況同時手中，只能留著那限定的牌，如五絕十九字，七絕二十七字，往往有先雖認爲無用而發了出去，後因來張關係又覺得有用，但是沒法收回。例如以上所言「琴、袖」兩字，並非真真習用，即令十分有普及性，在全牌

中，每字只佔二百六十四分之一，實很不易湊巧得到。如能得一沒字牌，在相當時間作「琴」字可，作「袖」字可，作任何的字也無不可。故我以為詩牌選字固應注意，而沒字牌的功能，還應當同加重視才好。再查「朱譜」，此項沒字牌雖只規定四枚，恐怕實際還超過此數呢。何以見得，因他所收作例的各詩，在一首中 useful「規、偏、事、烽、閨、淚」或「齊、奮、季、維、終、濟」各六字的，也有用「瓶、待、奉、畫、眉」或「蘭、襖、共、興、世」及「孟、齊、復、關、鳴」等各五字的，此等字俱為原牌所未收。其餘各詩用四個牌外字的還不少。這些例子的題，都是三四人合作，倘只有四張沒字牌，平均每人尚難得到兩張。況沒字牌並不限定非用牌外的字不可，他們一人竟用了這許多牌外的字，那麼，沒字牌數之多，可以推想而知了。有人以為這些牌外字當係成詩後修改時所列入。我想既來修改，何妨就參用些牌內的字。況那些詩，字數並不多，用牌內字也不難。準情度理，總應認為是用沒字牌當場所作的。「朱譜」規定四張沒字牌，實際却多用，我們又何妨明為增加。現在規定二十四張，連同平仄聲二百六十四張，共計二百八十八張。倘用骨牌，四人合局，每人剛好三十六對，也頗合適。

(四) 備用字及分韻全表 詩牌既係就牌聯詩，又何必什麼備用字呢？不知沒字牌既已增加，備用字自當因而需要。人們平常做詩詞，每喜繙繙韻本。有查韻脚的，也有意在檢字的。再當打詩牌時，在手上的大約不過全牌十分之一，有了沒字牌，還可利用其他十分之九的牌字。所以牌字也應當與備用字同列一表，以便檢查。牌字選定，已經說過，此項備用字，大部分也同牌字一樣，先經過了相當統計，後又參照杜工部詩全集所見次數來規定的，此外便是由原詩牌中刪下來的那二十七字，還有在牌字中有異讀而較習用，或可以通用的各字，計平聲一百四十四字，仄聲一百五十二字，兩表共計二百九十六字。

備用字及牌字，彙合編表，關於分韻方面不能按着詩韻去排，因為平常作近體詩，七絕首句，例可通押，此外各體詩及詞，也多有隨便一點並不拘泥詩韻的。如杜工部獨坐五律「冥」(青)「清」(庚)「庭、萍、聽」(俱青韻)並押，李義山茂陵七律「梢、郊」(俱肴韻)「翹、嬌、蕭」(俱蕭韻)並押，又飲席七絕「衫」(咸)「簪」(鹽)「銜」(咸)並押，是古人於律絕平韻，尚不甚拘，我們做詩牌的詩或詞，平仄韻當然也不妨酌量通用。不過各就方音任意通用，又極容易發生流弊。

因此本編特參考詩韵通轉及各詞韵又略依國音順序來製定次列平仄兩聲分韵全表：

平聲分韻全表

○東風楓通同空紅中終蟲○峯峰濃龍鐘重從松容○江窗雙○陽楊涼將香鄉相芳房當塘行蒼長腸傷觴光黃妝霜忘○枝知芝池遲詩時思絲離離移悲眉窺吹垂誰雖隨爲○微微飛非歸暉稀依依○齊迷低啼堤梨雞溪西携○回杯梅催苦臺來開裁才○皆階懷齋佳○魚漁餘車虛初書如○蘆孤湖珠無梧○蕭蕭宵消飄條聊橋樵朝遙搖○教郊敲○桃濤高○歌過波多何和河荷○花華家霞沙涯斜陰○遊猶幽悠流留秋休不浮頭樓舟洲愁收鷗○更橫箏成城生笙聲平明鳴驚輕清情晴鶯迎○青屏聽亭停庭星醒螢○憑登鏡能會僧凝○侵林臨今襟琴禽心尋陰音吟深○真塵晨身人春頻鄰新因○聞分君柑曛雲○魂昏論門痕尊村存園○寒難闌欄蘭看殘安觀歡○山關還閒閒顏○先仙絃邊偏眠天年憐連蓮千前煙泉圓船傳然○南堪含三○簷添簾○銜帆衫

仄聲分韻全表

○總動恐○送夢弄共○兩想賞往○放況向唱上尙樣望○幾只使子紫此裏里起綺喜倚已水是似○事自思寺地寄記意易被淚睡醉翠爲未氣霽際麗細世桂歲○解海待在○對再塞黛帶愛外會最○語與許暑雨取浦古舞○去絮住處步暮度渡吐路露鸞故願數樹○小曉鳥曩少繞好鳥老早草掃○嘯笑釣眺照到道棹○可我○個破坐臥○馬把野○下夏夜○有柳酒久後○又舊袖豆透漏候晝瘦○更冷嶺景影並靜杏茗艇醒○鏡正映徑定凭○飲錦枕○粉盡○信問近○遠晚滿伴短暖懶管緩盞眼限卷淺遺轉○願勸萬半畔斷亂看散岸雁徧便片面見燕宴倦院扇○淡點漸掩染檻○暫暗豔△復獨鹿竹菊綠燭曲玉欲△覺角藥薄莫落樂閣鶴酌著作昨却△日瑟一出物不拂△百白客隔石碧昔惜席夕亦覓笛荻寂識北得色急憶▽立笠入△月忽發髮雪別絕▽葉蝶以上兩表，各佔三百二十二格，共六百二十四格。除全牌字數二百六十四，備用字數二百九十六，尙有○○等號，共佔六十四格。其中○號用表韻部。入聲改用△。平聲表中以○分別韵目（韻部韻目用法詳後）。仄聲表中以○表韻部兼表上聲以○表去聲。仄聲韻目從省，表中不再區分。至韵目次序，有詩韵韵目字的即令居首，如「東、江、陽」是。無則用其相同或相似之音，如「枝、回」等是。並無相同或相似之音的即另定一字居首。首字下酌依國音順。再濁上各字每列上聲之末，如「動」及是、似「等是。「元」韻的「園」，列「魂、痕」韵後「寒」韵之前，以圖不變詩韵，又可接連下一韵部而便於通用。

再「灰韻中」回、杯、梅、催等字可與「支、微」等韻通押，「佳」韻中「佳」字可與「麻」韻通押。至閉口音各韻，如平、上、去之「侵、飲、南、淡、暫」等，仍爲分部，但在入聲，詞韻每多不拘，故於「立、葉」等用▽號分部，用示區別。

(五) 詩牌製法及用法 按「朱譜」對此二者，稱爲「凡例」，而只於弁言中說「……因取集成詩句，彙而錄之，附以凡例」，並未道及是自定或用舊本，細研字句，疑係就舊本而加以改定的，現試參照，並分條另定如次：

- 1 詩牌全副，平聲一百三十八，仄聲一百二十六，又沒字牌二十四，共計二百八十八枚，可用牙、骨、竹、木等製成較小之牌形，平仄聲字，照刻後分色填明，韻目列字下，通用字列右側，沒字牌一半刻填紅色邊線，一半不加雕刻，如用卡片小型紙，分用紅黑色照寫平仄聲字，兼兩韻以上的用藍或黃，沒字牌加單雙線邊。總以明顯易認爲主。
- 2 此項詩牌，如改用牙或竹之小籤，照上法製成，而盛以籤筒，亦極相宜。並可改「詩牌」之名爲「詩籤」。
- 3 分韻全表，宜取較佳之橫長方形白紙，用四五號字印成一整張。能用摺疊式，便置在牌盒之內，及打牌時放在手邊，用備檢閱，尤佳。此項字表，並宜多印數份，以便入局者各用其一。
- 4 入局人數，以四人爲最宜。但多至五六人，少至二人，俱無不可。獨自一人，亦能用來消遣。
- 5 骨牌、牙牌等分牌法。可依雀牌例，疊兩張爲一對，分內外圈。四人時，內圈十六，外圈二十。砌後取牌等等，亦照通例行之，紙牌可由頭家分牌。至每人應取之牌數。視所作之詩字數而定，頭家照取，餘各少取一張。
- 6 詩牌作詩外，還可作詞，以小令爲宜。此項在分牌時可言定照分。如十六字令頭家分十六張，餘各少分一張是。還有與詩體字數相同者，卽先未言明，也可任意作詞。如「梧桐影」與五絕同爲二十字，作五絕時，一時興到，卽不妨改作。並有「生查子」等原係四十字者，固可與五律通作，但在作五絕時，不妨分上下闕先後完成之。至第二次作下半闕時，韻字得任以廢牌充之，以免多受韻脚之拘束。（此等與律絕字數相同之詞，本編所舉詞例中有十首，特列他詞之前，以便擇用。）
- 7 沒字牌本可一齊洗入全牌之內，各人靠幸運來取，但能在洗牌之先，各分兩張，（此指五絕言，字數多，得照增。）似更平允。



8 牌數取齊後，頭家先發牌，次家吃進與否聽，再凡上家所發之牌，不論何時只限下家能吃，第三家以次，成句成牌，方可取用，不得越吃非上家之牌，以免其上家失去進牌之權利。

9 分韻全表同一韻部的字，可以通押作韻，但有願選用詩韻的，平聲表可依表中的◎來分韻目。上去分押，亦可就◎號來區分。至作令詞，却仍以遵照韻部爲宜。「元」韻中的「園」字，還宜歸入下一韻部才對。「杯、佳」等字，可參照前說。

10 牌之連綴，初宜側重在詞或短語，後再注意句子和通首的意義。並不必先把韻腳留出。沒字牌尤宜活用，大可依照進張，隨時決定。緣沒字牌既已增多，不妨查照「分韻全表」來用通韻，韻脚似不致再成問題的了。要作有風趣的有情致的詩，切不可先把韻脚來死湊句子。

11 沒字牌張數較多，爲嚴格一點計，可把加有紅線的作爲普通沒字牌，所代之字，以「分韻全表」爲限。未加紅線的爲全能沒字牌，得用任何之字，但此種限制，須入局之人，對於全表都已熟悉，方能適用。否則即不必強分，有無紅線，宜一律作爲全能牌，以免束縛。

12 詩牌亦有言明用人原韻的，此項於規定所用之韻後，即依韻少取張數。如七絕用人三韻。頭家只取二十五張是。還有有限用險韻的，在同韻中，字可不拘。分牌法同上。此等偶一爲之，未嘗不可。不過「用韻」比較的難一點。因初看似以不必另找韻脚而較易，實則却反多受韻的束縛。

13 疊字疊句（令詞體中有宜作疊句的），本應概用沒字牌，但爲易得佳句計，可用廢牌置在上一疊字之下或相當處以代之。

14 詩已集成，應就全詩意義，自定一題。倘一時難得相當之題，得依古人例，截取首句頭兩字爲題。至作令詞，應以詞牌名列於詞前。遇必須標題時得旁注於詞名之下。

15 間局已有一二人成詩，得酌定時刻，俾未完者得以趕完。但此亦並不拘。總以牌到手中，不多作無謂之考慮爲原則。再凡先已報成者，即不能再行取牌，但別人發出之牌，仍可吃進一二次，以便換成較佳之句。此項換進之牌，

雖不必限於上家所發，但遇上家需用或有人成牌時，即不得換進。再作五七言絕句時，先成牌而餘勇可賈者，尙不妨將詩錄出，就原牌改作字數相同如梧桐影、南鄉子等詞。如是，既可陪伴未成詩之人，而自己又另得新詞。

16 詩牌遊戲，不同賭博，切不可用銀錢或相類似之品爲彩。並不宜評定甲乙，或妄事批評。祇以能多得好詩，互相欣賞爲原則。

(六) 詩牌之效用 我作本編，友朋中有笑我無聊，並以爲此項遊戲，能詩的決不屑爲，亦決不願爲，緣在意境上既難舒展，而於綴集時還易感艱苦。不能詩的，決不敢試，亦決不易成。至想用此來替代一般賭博的牌，以挽惡習，恐尤屬幻想，而遠於事實。也有意雖贊同，却不知究竟有何效用。現把前者所說三點，略加解釋，並用以答復後者。詩人作詩，隨意用字，就杜工部詩集統計，不同形體的便有四千多字，倘只限於牌字及沒字牌所替代的，比較起來，真未免有點拘束。可是詩牌，本不期望用來做一切的詩。凡朋友聚集，酒後茶餘之際，或獨居無俚難以搥懷之時，藉此來遣遺興，消消悶，又有什麼不可呢！至「易感艱苦」之說，或因能詩的人，詩才本來迅速，牌一到手便想報成，一見來牌雜亂，急於湊集，致生此感。或因須伏案綴集，不如平時行行立立，坐坐息息，隨意寬句的自在。可是現在沒字牌已儘量加增，依照詩牌用法等條去做，我想能詩的必易成詩，而且還可以多得佳句，坐著做詩，與坐著打牌坐著下棋並無什麼不同。雀牌與棋，四圈又四圈，一盤再一盤，都不覺苦這個，也似乎不成問題。再所謂「不能詩」的，「不能」二字，不知究指何等限度。如指一般缺少文字知識的說，當然難以入局。如指已受過中等教育或稍具國學基礎，但不會或不常做詩的人說，我想大可以請來試試。結果還許易感興趣呢。因爲詩牌遊戲，淺一點說，便類似小學生的就字綴句。所以不但可練習作詩，即於字句的運用上，還有相當的幫助。至於說想藉詩牌來替代一切賭博的牌，這層在提倡詩牌的每有此說，可是我覺得已有賭癖，或如詩牌新譜劉序所說「藉牌爲交際品，輸贏一局，動輒萬千」的人，來作對象，恐真容易近於幻想。不過已染之絲，青黃何妨聽之，而在並未沾染惡習尙具素質的人們，却大可藉此來替代替代，決不致遠於事實的。人不論男女老少，都應有室外「動」的運動，及室內「靜」的遊戲。詩牌爲室內靜的遊戲中之一種，倘能多加提倡，我想總有人會得到益處的。

# 堪隱齋札記

五知

## 談會文正

湘人歐陽小岑「水窗春曉」卷上「一生三變」云：「文正一生凡三變，書字初學柳誠懸，中年學黃山谷，晚年學李北海，而參以劉石菴。故挺健之中，愈饒嫵媚。其學問初爲翰林詞賦，既與唐鏡海太史遊，究心儒先語錄，後又爲六書之學，博覽乾嘉訓詁諸書，而不以宋人注經爲然。在京官時以程朱爲依歸，至出而辦理團練軍務，又變而爲申韓。嘗自稱欲著「挺經」，言其剛也。咸豐七年，在江西軍中丁外艱聞訃奏報後，即奔喪回籍。朝議頗不謂然。左恪靖在賂文忠幕中，肆口詆毀，一時譁然和之。文正亦內疚于心，得不寐之疾，予荐曹鏡初診之，言其岐黃可醫身病，黃老可醫心病，蓋欲以黃老諷之也。先是文正與胡文忠書，言及恪靖遇事掣肘，哆口謾罵，有欲效王小二過年，永不說話之語。至八年奪情再起援浙，甫到省，集「敬勝怠，義勝欲，知其雄，守其雌」十二字，屬恪靖爲書篆聯以見意。交歡如初，不念舊惡。此次出山後，一以柔道行之，以至成此巨功，毫無沾沾自喜之色。嘗戲謂予曰：他日有爲吾作墓誌者，銘文吾已撰，「不信書信運氣，公之言告萬世。」故予挽聯中，有將汗馬勛名，問牛相業，都看作糞塵垢數語，自謂道得此老心事出。蓋文正嘗言吾學以禹墨爲體，莊老爲用，可知其所趨向矣。」

又仁和譚獻「復堂日記補錄」。光緒元年九月初三日記云：「略閱會文正奏議十卷，補編四卷，偉人長德何待言。私議者，則矜氣未除，黨援太重，篤柔之誠，偏私之化，尙有間耳。」光緒十八年三月初八日記云：「閱會文正公詩二卷，雖鑿鑿權奇，不免一厲字。」又光緒十年八月初十日記云：「閱說部「水窗春曉」，於當代巨公皆有微詞，然實錄也。」

按會文正公爲一代中興名臣，世人紀其勳業，述其遺事者衆矣。然皆以其政治軍事爲鵠的，且以國藩得文正之證，並

誤以爲乃理學之儒者，近人著述如「曾國藩及其生平」等書，均不出此範疇。余私以爲論文正者，應當以其「思想」，「政才」，「遺風」等爲主，以其功名爲末。最要者，在當道咸時所謂：法敵民頑，吏貪兵惰之社會，文正以少數人而能轉移其風氣，且其影響甚大，於地則普及全國，於時則綿延兩代。至其思想學術，亦皆本於實事求是，復漸演成知行合一之士風。論其初年治術，實法申韓，又多受江寧汪士鐸思想學說影響，稱爲酷吏，亦非過言。如與徐玉山太守書有云：「二三十年來，應辦不辦之案，應殺不殺之人，充塞於郡縣山谷之間，鄙意以爲宜大加懲創，擇其殘害於鄉里者，重則處以斬梟，輕亦立斃杖下。但求於孱弱之百姓，少得安帖，卽吾身得武健嚴酷之名，或有損於陰陽慈祥之說，亦不敢辭。」故國藩當時有「曾雞頭」之目，至其「挺經」，較之申韓或又過之。此皆文正初期之性格與治術，迨後聲譽日高，勳望益隆，因地位關係，不能不以理學之方剛爲表，老莊之柔道爲裡，已非國藩本來面目矣。於是舊日袍澤如左（宗棠）如彭（玉麟），均覺其做作討厭，因詆毀而成隙末，昔人論文正，謂當學其初期，不當法其晚年，誠屬定評。總之傳文正者，應以其學術思想爲中心，以移風易俗爲勳業，中興之功猶次要也。然文正實無一佳傳，能道其原來風格及其思想者。余嘗謂俞大綱曰：君與會府有秦晉之親（崇德老人乃其祖姑母），見聞較確，盍作一文正別傳，以存其真。大綱自謝不敏。惟傳文正實難其人，今日者學問博雅，史識卓越，而文筆見聞，與夫關係足以負此者，舍瞿兌之先生外，洵無第二人也。因書拙見，以爲玉引。

記 周 星 詒

星詒字季貺（况），祥符人，諸生，官至福建建寧府知府，以事獲譴革職，因追繳巨款，繫獄甚久。著有「嶺橫日記鈔」三卷，分遊吳客園等篇，皆有關時事。按星詒好聚書，喜收藏，其日記鈔則革職後所著，凡評論時事，考訂書籍，間附社會酬答，家庭瑣務，文皆委宛有致。所藏書中以明鈔北堂書鈔爲冠，宋本御覽次之，因築「書鈔閣」以貯之。辛卯盡售於吳中蔣氏以償官款，洵可傷矣。於是所藏書器字畫，一旦蕩然，處境潦倒，故書中頗多憤世嫉俗之辭。蓋星詒固宦海中之失敗者，亦士林之不幸人也。其藏書目尙行於世，今讀其著述，想見其爲人，與其心情，不勝爲之同情也。余藏有

石章一方上刻周字，款署「冷君爲星詒作」，紐爲貓形極佳，猶周氏之遺物也。

又周氏師友中，與仁和譚獻復堂友誼最篤，譚氏「復堂日記補錄」，頗紀其事，而所藏書器，亦多係譚氏代爲購買鑒定。據復堂日記補錄記周事者，有：「光緒二年九月望日，見邸抄知周星貽季詒被劾，有追繳巨金，發遣軍臺之議。宦海風波，可爲惕息。」又：「光緒十四年五月廿九日，周季况不相見廿六年，自越來訪悲喜，相見傾談，嗣君雲將借魏郎頌良繼至，談至暮別。」又：「光緒二十三年八月中秋，得彌民書，言周季况闖獄追償款至十萬，籍沒淹滯，非歲月可了，宦海變幻，震詫何如。」復堂此記雖寥寥數條，可知周氏革職後追款一案，幾與光緒一代相終始，竟「淹滯」至二十餘載，抑足哀已。至譚氏代季况所購善本，日記補中亦有可見者，如「同治二年除夕，爲季况購得揚州本『太平御覽』，『汗筠齋叢書』。余購余蕭客古經解鈎沉，又假得弇洲山人四部稿，亦歲事中一樂也。」又「同治三年正月廿日爲季况市得阮刻『復齋鐘鼎款識』，余購得蝕爛重拓本西嶽華山碑，虎賁中郎耳，然又非揚州本，有林介人舊跋，又不言此本所自，當詳之。」又同年十二月初六日，「又爲季况買得『元刻通志』之半一百廿冊，合之前日所得一百本，似尙缺二十冊。此書爲梁氏故物，兄弟析贖，并此書亦各執其半，以故散失，可歎惜也。珠聯璧合，仍留缺陷。季况嗜古之篤爲同好僅見，予感其專摯，并以新得之宋本中說餉之。」又同月十九日，「爲季况購得『能改齋漫錄』抄本，校刻本多至百餘則，有陳繼儒印。」又光緒二十三年正月四日，「……今宋本御覽重出人間，卽予在闔爲周季况以二百金購之陳氏故家者，尙當一究其異同。」上皆復堂爲周氏購書大略，雖嗜古之篤。或與虧空官款，不無關係，惜其案情，不得而詳。譚氏於光緒十九年二月記云：「爲季况定近作，皆五言律，殊有木落秋空之概。」今其詩文集未見，或爲余之孤陋寡聞也耶。

清 初 泉 貨

——羅漢錢與念厘錢——

余素喜搜集歷代泉貨，清錢雖爲近世品物，然其中亦有足記者。余有清文「天命通寶」大小錢各一，又有一漢文者，銅

質精黃，較爲難得。又滿文「順治通寶」錢，與天命小錢相似，世人皆稱之曰「韃字錢」。錢學論「語新」卷下云：「本朝太祖天命通寶錢，是青銅漢文天命二字，正中直下。太宗天聰通寶錢，是紫銅清文，俱光背。清文余不能識，詢之予友吳處士玉田鈞云：天字屬上，聰字居右，通字屬下，寶字居左。背有清漢二字者。大約是世祖順治通寶錢。聖祖康熙通寶錢，始其質與式俱同天命，至世宗雍正通寶錢，背始皆清字，云是鼓鑄局名，如寶蘇寶泉等字。然清書尙右，亦須知之。質亦微赤，每錢一枚，重一錢二分，億萬世相傳，規制不出於此。……又一種康熙錢作「熙」，銅質黃較小，俗名「羅漢錢」，不知何義。婦女每以之造指環，爛然如黃金，然暑天着汗，則色黯而起銅綠，其錢亦難多得。」又云：「松（江）人以數之二十爲廿，乾隆戊戌年間，忽行念厘錢，乃取康熙大青錢，背漢文曰：「同福臨東江，宜原蘇蘅昌，南河寧廣浙臺桂陝雲漳。其別又有長脚福，謂福字脚長。品字臨，謂不作二口並連。雄陝厘，陝字下有一點。信封江，江字左首清文，屈曲如書札外函草寫封字也。如此不一而足，始於上海，漸及郡城，每副廿文，時錢兌至幾百文。好事者穿成花籃賽賭勝會，旋經上邑大令訪懲，一時頓息。民間嘲之曰：「同福臨東江，鍊條纏牽响，宜原蘇蘅昌，頭頸鎖得馬卵長。」真堪絕倒。」按「羅漢錢」，皆康熙年號，世俗均謂含有金質，以其色黃艷，形又略小。據云：昔年大將軍羹堯，出征西睡時，因餉鈔不繼，因取喇嘛廟之銅羅漢鎔化鑄錢。然其中降龍伏虎二尊者，乃係金身，投爐後始知之，年命工於熙字缺一筆以便記識云。是說雖齊東野語，亦足資談助，廣異聞也。惟所稱缺筆羅漢錢，今日已不易得。又予猶憶幼小時，鄉間婦孺，好集藏金鈞錢，蓋康熙乾隆青銅錢中，有背文清字如耳形掛鈞者，其質洵有異彩。至念厘錢則頗多，惟雲字臺字皆青銅者，其價稍昂，以該兩字錢，紫銅最多。予購藏三副，一爲純康熙青銅錢。一爲順治念厘，惟各字皆在上首且無清文。此殊少人注意者。一爲康熙錢，惟背面滿漢字皆成雙，共四字，如同同，福福等，不見記載，亦屬難得。

予族滬時，常晤丁福保君，彼固以藏錢及鑒別著者，常歎今錢難於古泉，蓋清錢即多極不易見者。如上述「天聰通寶」，即不可見，而順治韃字錢，及順治通寶，背右有二字，與天命通寶漢字錢，日人大村成富皆收入「珍錢奇品圖錄」（刻於文化十四年丁丑）。丁氏云：順康雍乾大錢，今將絕跡。又高□□「辨泉臆說」，謂順康諸泉，凡背文有京，武，延，鞏，川，黔等字者，皆貴若星鳳之稀。又清錢中以數則「雙數」爲貴，如當四當八當十二等。以地則新疆等邊區爲少，今所見咸豐大錢固多賤，然將各省所鑄集全，亦極不易，因陝甘滇新各局所鑄，均頗難求亦難辨識也。

印章石記略

印章始於秦漢，昔時皆以玉金鐵銅泥瓦等爲之，明以後始用石。今日印石，以田白田黃最貴，價逾鍍金，猶不可得，雞血石次之，精純者亦須數十金一件，足徵世風趨於華靡，百年以前猶不如此也。然嘗見鑒賞家及收藏家之章石，皆不甚講求，只求雅潔而已。按章石向分二類，卽壽山與青田，據錢塘施鴻保「閩雜記」卷九「壽山石印章」一山屬侯官縣，則云：「古印章皆以金玉及銅爲之，石刻始於明初會稽王質，後來相傳以昌化石青田石爲貴。至明末乃更貴壽山石，壽去城北五十里，與芙蓉峯對峙，其所生石，柔而易刻，大有二三尺者，或謂卽珉也。距山里許，有五花石坑三，石皆五色，最上「田坑」，以黃爲貴，近世所稱田黃也。其次「水坑」，以綠爲貴，所稱「艾葉綠」也。其下「山坑」，則五色皆不足取矣。閩人言：其初第爲鄉人取作碌礮等器，明末時有擔穀入城者，以黃石壓一邊空筐，曹節愍公見而奇賞之，遂著于時。國初耿逆取以獻京師權要，掘殆盡。查初白壽山石歌所云：「強藩日取如輸攻，初聞城北門日役萬指傭千工，掘田田已盡，鑿山山爲空」也。惟又云「今之存者大洞蓋已少，別穿岩穴開芙蓉」。自注：「今三坑已盡，皆芙蓉峯所產者矣。」則當時芙蓉石尙多也。近來亦不可得，總督署前，骨董店所陳設者。皆不知何石也。英吉利人近多以重價購求真田黃石，或言製作帶版及帽花，可以避兵。如俗傳哥窰片瓦，然不知果否。」是書撰於咸豐八年戊午，當時田黃諸石已經貴鮮，且諸坑皆盡於清初，則今日田黃艾綠價昂，何足異矣。

又據方志及各家記載，知壽山在重巒複澗中，距福州府治六十餘里，有坑名五花，產石類珉。宋時採取病民，有司得請於上，以巨石塞坑路，由是取之者少。至明季石之精英始出，其佳者俱產水坑，未數十年卽盡。若發之山溪，姿色黯然，體質堅燥，雖具五色不入賞鑑也。至於石之種別，首稱白田，卽俗所謂「田白」，精似羊脂玉，偶有紅筋如血縷，高雲客所云：皎潔則梁園之雪，溫柔則彩燕之膚，使人入手心蕩。曰黃田卽「田黃」，佳者通黃如爛柿，更有淡黃一種，間有紅筋，亦他石所無。（又有連江一種，質硬性燥多裂紋，歷久變黑色。裂亦益深，不堪持玩，初出時人竟爲其所愚。）曰「水洞」，一名魚腦洞，透明如水晶，質膩性滑，高雲客所謂白濯濯似冰雪，澄人心腑。更有白色者曰牛角洞，尙易得。

又一種天藍不多見，卽高氏所云如出青之藍，蔚蔚有光是也。曰「艾綠」，色如艾葉初生，青翠可愛，不可多見，大者尤難。謝在杭品爲第一。曰「黨陽洞」，以精瑩略似水洞者爲上，又有黝色者，五色者，色雖不一，而質本溫潤，較勝他石。曰「高山洞」，通明幾于水洞，有掛紅者，有紅白相夾者，惟質實不透明者爲下。曰「都靈坑」。五色斑斕，溫純深潤，土人罕能辨者。高氏所云如郊原春色，桃李蔥蘢是也。曰「芙蓉洞」，石質如于闐玉，白嫩而脆，其中以將軍洞爲上，半山次之，質粗而多砂者爲下。更有紅黃紫及各奇色，雕工相其形勢雕琢人物山水，奇妙欲絕，高氏所稱瓜瓞紅白者是也。曰「月尾紫」，以清紫光賦爲上，大者極難見，其豬肝色者不足取。曰「奇崗」，崗讀如良，五色爛漫，質堅可喜，高氏所謂霞紅雲青相雜者是也。以上僅壽山石類別大要，種類繁多，雖鑒賞家亦難細識。至青田石則名目較少，其石產縣東門外季井嶺，洞口高六七尺，洞內圍徑三四尺，十餘人共掘一洞，業此者當千餘人，洞內冬溫夏寒，五色凍尤不易致。有「夾板凍」，色黑有青有黃，似燈光不透，因產自夾板嶼而得名。「周青凍」產於周村，色青有黃斑紅紋性堅。「紫檀凍」有五色。「松皮凍」色青黑有紋性堅。除上凍石皆屬上品外，又有「武池石」，紅如硃白如蠟，性軟膩。「官紅石」色絳間有花斑。「何幽石」色如豬肝。「渡船頭石」色嫩黃，亦有青色，性堅而瑩，唯經水暴日卽易裂。「尸墩洞石」色硬黃。「老鼠石」色白不瑩無釘皆小材。「臘石」如臘肉骨者佳。乾腐次之，條青又次之。皆易於鐫刻。今日行於世者，壽山石最多，青田次之。至如壽山之田黃，青田之凍石，則更如鳳毛晨星，殊不易遇也。

### 麻沙本

自來藏書家，嘗有所謂麻沙本者，且以之爲書紙惡劣印刻濇漫之標準語。降及今日鮮有明其原委者，如葉德輝「書林清話」，趙翼「陔餘叢考」等書，皆未之記載。據施鴻保「閩雜記」云：麻沙書板，自宋著稱，明宣德四年，衍聖公孔彥縉以請市福建麻沙板書籍咨禮部，尙書胡濙奏聞許之，並令有司依時值買紙雇工摹印。宏治十二年給事中許天錫言：今年閩里孔廟災，福建建陽縣書坊亦被火，古今書板盡燬。上天示警，必於道所從出，文所薈萃之處，請禁僞學，以崇實用。下禮部議，遂勅福建巡按御史釐正麻沙書板。又嘉靖五年，福建巡按御史楊瑞提督學校副使邵詵，請於建陽設立官署，



派翰林春坊官一員，監校麻沙書板。尋命侍讀汪佃領其事。此皆載禮部奏稿者，是明時麻沙書板，且有官監校矣。今則市屋數百家，皆江西商賈販鬻茶葉，餘亦日用雜物，無一書坊也。朱竹垞曝書亭集，建陽詩有云：得觀雲谷山頭水，恣讀麻沙坊裏書。查初白敬業堂集建溪棹歌，亦有一首云：西江估客建陽來，不載蘭花與藥材，粧點溪山真不俗，麻沙坊裏販書回。則國初時其業猶未廢矣。或言建陽崇安接界處，有書坊村，皆以刊印書籍爲業，其地與麻沙相近，殆舊俗猶沿而居處易耳。然書坊村刊印之書，謬舛脫漏，字跡漫漶，且紙甚醜惡，非獨不供收藏，卽緝閱亦覺可憎，數百年擅名之區，不知何時降至此也。以書林中佔重要位置之麻沙本，創始於宋，板燬於明，至清初其基地亦漸歸銷滅，深足惜也。又按「石林燕語」云：今天下印書，以杭州爲上，蜀本次之，福建最下。京師比歲印板，殆不減杭州，蜀與福建，多以柔木爲之，取其易成而速售，故不能工。然則宋時麻沙板之著稱，特以其多耳，非爲精美也。殆至今日時遠地遷，宜乎愈下，其惡劣更不堪入目矣。梁章鉅「歸田瑣記」，其述麻沙本亦引禮部志稿，考之地志，麻沙崇化二坊名，皆書坊所聚，亦閩中翻刻書籍之所，麻沙書獨多故顯，未知今日其狀何如也。

### 順治進士永曆舉人

翰林雖爲士人通籍之榮，然地位清華而生活清苦，且遷調濡滯，顯貴爲難，誠如世俗譏其如駱駝也。惟順治進士，榜下卽授職，雖屬收攬人心，要爲鮮見。如順治六年己丑科會試，主考官爲洪承疇，范文程等七人，題爲荷日新三句，及天下歸仁焉，猶可想見開創之意。是科中式四百人，二甲授參議，三甲授知府，進士釋褐，卽官四品，恩禮之隆，前代未有，較之後來王仁堪以狀元官知府者，洵有時哉之感矣。蓋此時西南未定，疆土初闢，需才亦孔亟也。惟斯際有永曆舉人不許會試之事。劉獻廷「廣陽雜記」卷四云：雲南永曆朝丁酉科舉人江彥，才望士也。洪經略入滇，或將隨公車北上會試，謁見經略，經略不許，云崇禎朝舉人許會試，永曆朝舉人不許會試。或曰，若以大清龍飛之日計之，則自天命元年始，將萬曆泰昌天啓崇禎四朝舉人皆將不許。若曰崇禎固中國之主也，永曆先帝聖子神孫，西南半壁，固大明之江山也。奈何所取之士有異于崇禎朝乎？吾知之矣，崇禎先帝曾爲公設御祭九壇，固公之恩人。其所取士，得爲舉人，許其會試，

所以報也。永歷先帝，公之仇也，所取之士亦仇也。其不許會試宜也。公怒，命扶出。在當時或以永歷乃偏安之局，且清人已改號易朔，與崇禎時之局勢大異，故不承認其科名。此雖易代鼎革之際，典制末備之應有現相，亦永歷朝所取士之不幸也。惟於此開基創業之時，於前朝士夫，仍以寬大爲是，蓋免引反感爲淵驅魚也。

龔聖予事畧

近世文人之記載龔聖予，以其曾作梁山樂宋江等三十六人畫贊，實則龔畫在當時已稱名貴，其事跡見於程敏政「宋遺民錄」，及吳萊「桑海遺錄序」，皆略而不詳。據陳震孟聲「草堂清話」云：「龔開字聖予，號翠岩，山陽人，嘗寓於吳，博學好古，負才能，尙氣節，而甚遷於經術。間爲詩文，皆清勁古雅，游戲翰墨，作山水人物，尤卓絕不凡，時多尙之。居吳之日，與高郵龔璣爲忘年友，時謂之楚兩龔，以比漢之兩龔云。方虛谷稱其詩老筆有骨，議論典型，平生長髯及腹。行走如飛，意氣令人感動。」又阮葵生「茶餘客話」卷十一云：「龔聖予畫馬，世已無傳，聞大內藏名駿骨圖，云係高江村所獻。孫退谷得其山水一卷，筆意似大小米，極其瀟灑，上題詩云：谷口長松澗底藤，石橋山路晚登登，龔琴斗酒來何暮，空負寒齋昨夜燈。小隸極高古，後有劉青田跋。」又云：「宋東楚湯屋字君載，輯「畫鑿」云：龔聖予身長八尺，碩大美髯，讀書爲文，能成一家法。畫馬專師曹霸，得神駿意，人物亦師曹韓，山水師米元暉，梅菊花卉雜師古法。卷後必題詩或贊跋，皆新奇，嘗自畫瘦馬，題詩曰：「從雲霧降天關，空進天朝十二閑，今日有誰憐駿骨，夕陽沙岸影如山。此詩膾炙人口。嘗作雲山圖稿五冊傳于家，僕曾見之，乃生平所臨畫稿，亦奇物云云。先生在日，當世已稱得片紙如得連城璧，今日豈易多得，先生只一子名浚，即凭其背畫馬者。」又云：「朱竹垞謂畫終南進士者，南唐周文矩，蜀石恪，汴京楊榮，皆設色爲之，至龔高士易以深墨，其法仿趙千里丁香鬼也。離奇變化，自比書家草聖。世傳水滸三十六像，亦高士筆，而明吳承恩爲之贊。」是龔畫實一多才多藝之士，並游戲翰墨，好畫人物神鬼，且多題跋，則宋江等三十六人圖贊，當自畫而自贊之，朱竹垞謂其像贊，乃明吳承恩作，未知何本。按阮葵生與龔氏同里，所記自較可信。蓋聖予生於宋末，久居江淮，其時民間所傳宋江輩遺事必多，故圖而贊之，在當時雖爲游戲筆墨，而有闕史實則甚鉅也。

## 北宋宰相與閩人

福建雖與江浙同爲沿海省區，然居崇山峻嶺中，其地理人文與他省異，故其人物與學術思想至於書法藝術等，皆自成一派，獨具風格。大凡其著述均深刻警闢，其人物在歷代政治上關係亦大，予嘗欲撰「福建世族譜」，及「閩省人物在歷代政治上學術上之地位」二文，皆以材料不足，未能執筆。按汴宋末年宰相多閩人，其誤國者，如呂惠卿南安人，章惇浦城人，蔡京蔡卞仙遊人，黃潛善邵武人。惟李忠定亦邵武人，雖在相位前後祇八十日，亦可爲閩人洗耻矣，豈真南人不可爲相耶。潛善與忠定同邑，一忠一奸，判若霄壤。潛善力擠忠定，甚欲置之死地而後快，是何心哉。宋史三九一周必大傳，嘗荐留正帥蜀，孝宗以閩人爲疑，必大言閩人雖有呂惠卿，章惇，亦有蔡襄，蘇頌，曾公亮諸人，遂命正帥蜀。是南渡初尙忌用閩人也。又蔡京黨余深，林據等，亦閩人曾任宰執者。蓋北宋時閩人執政者雖忠奸不一，而其在政治上地位則極盛，頗似清同光間之湘人也。又蘇東坡居南方最久，惟未曾至閩，其詩集中，所見閩人獨多。如陳襄、章傳、章棻、周烈、黃履、蔡襄、蔡準、曾仲錫、楊公濟、何智甫、陳師錫、章惇、林希、何仲常、劉彝等，蔡準卽京之父，京與東坡亦世好，而詩不及。呂惠卿亦東坡同時人，詩中皆不道及，蓋惡其人也。然蔡氏父子之書畫文藝，自成大，亦未可以因其人而湮沒之也。

## 藏園、養園、曲園、

吾鄉傅沅叔文，以藏書著述名於世，買宅城西，有池榭之幽，花木之美，顏曰「藏園」，皆羅振玉，鄭孝胥諸名流學者所題，實舊京一名園也。按其前身爲許氏「養園」，建於道咸之際，距今已百年矣。震鈞「天咫偶聞」云：「石老孃胡同極東道北一第（今爲七號），爲許文恪公故居，有山池花木之勝，今久易主矣。」前此記載，俞曲園春在堂隨筆卷六云：「曩在京師，許文恪招飲於其「養園」，花木翳然，屋宇幽雅，頗擅園林勝事。文恪云：冉地山侍郎嘗病吾以楊木爲屋，恐不耐

久，吾曰君視此屋可支幾年。冉曰不過三十年耳。吾曰然則君視許瀛生尙可幾年邪。冉亦大笑。余謂公此論真達人也。未及數年公歸道山，屋固未圯，而已易主矣。余在吳下築「春在堂」，旁有隙地，治一小圃，名曰「曲園」，率用衛公子蒯法，以一苟字爲之。或慮其不固，余輒舉文恪語以解嘲焉。」是俞氏曲園，其建築精神，實取自養園，惟無其宏廠幽深耳。亦足見此三名園之關係。又許乃普鏡塘人。字季鴻，一字經崖，號瀛生。嘉慶進士，官至吏部尙書，有「堪喜齋集」，亦當時名公鉅卿也。

## 記湖北提督博勒恭武易服伏法事

——咸豐壬子岳州失守紀略——

咸豐初洪楊初起粵西，其衆僅千餘人，本不足有爲。迨永安竄圍，其勢始盛，岳州攻陷，其力遂強。今觀當時名流書札記載，足見其大略。據汪梅翁日記，及江忠源等信函，謂洪楊陷岳州後始得火器舟楫，乃順流東下，莫之能禦矣。因岳州爲南北樞紐，府庫充盈，而吳三桂兵甲又藏於此。說者謂洪楊於岳得舟數千，裹脅男女數萬人，時守岳者爲湖北提督博勒恭武，於前三日即棄城遁，後輾轉南北，易服改名，希逃顯謬，卒被獲正法。然官書實錄，僅略述其易服，而不言其爲僧事，今據抄本奏稿及各書所記，分紀其棄岳州後逃遁始末於左。

### 一、博勒恭武傳略

按博勒恭武爲咸豐初大員，且爲清軍中負重責者，其事跡頗有足述。乃清史稿諸書皆無博傳，僅清史列傳卷四十四有博傳亦殊簡略，亦可徵清史之疎漏矣。據傳云：博勒恭武閩佳氏，滿洲正白旗人，於嘉慶十八年由烏槍護軍出師河南，道光間歷任遊擊參將副將等職，十九年擢宜昌鎮總兵，二十一年英人兵船犯粵海口，博勒恭武帶兵協剿出力，陞甘肅提督。二十九年調湖北提督，咸豐二年洪楊圍長沙，博勒恭武帶兵於岳州防堵，十一月粵匪犯岳，師潰城陷。清廷先撥提職，並令提解到省，着即處斬。博節次逃避，知難逃典刑，乃改裝易服，先至清江，潛至黃村，因其子貴山，正供職刑部員外郎，欲至京疏解，竟被拿獲，卒處斬棄市，次子貴德官湖南興寧縣知縣。

二、清軍在岳州布防及洪楊陷城情形

至於岳州之失，雖由博勒恭武之先遁，而清軍之單弱，與將帥之不協，亦其一因。陳微言「武昌紀事」中記岳州防守云：咸豐二年壬子七月初九日，巡撫常大淳往岳州視疆界，岳州隸湖北，水陸交衝險要，爲北省門戶，因歸北省防堵，請發金興樂西門外城，包岳陽樓於內，以在籍內閣中書吳士邁董其事，募洞庭湖漁戶二千餘人，以爲漁勇，堵截江路。十九日，巡撫常大淳自岳州回，委官解經費銀及軍裝礮械火藥赴岳州。八月初三日，鹽道王東槐赴岳州經理防堵事宜，時提督博勒恭武已先期往。九月二十六日，按察使瑞元往蒲圻岳州視堵禦要路，兼旬乃返。十一月初五日，聞岳州於初三日失守。初十日，提督博勒恭武列兵岳州城外，賊至望風先潰，既奔至省，巡撫飛章劾之，遂居城外待命。

觀上所記，清軍雖事先修城防堵，守城者除官軍外僅漁勇二千餘人，而洪軍之勢，則：「接駱秉章咨郴州大股賊匪竄至長沙，上月二十二日，兩次坐船開行，約有五十餘號，恐竄下游一帶。據在岳壽防之湖北鹽法道王東槐稟稱：盤獲奸細供稱：逆匪現在長沙衆有兩萬，欲分三股來攻湖北。」由湖南常德澧州，一由岳州巴陵縣，一由岳州平江縣。各於陸路行走，火藥槍礮擬用船裝載，由水路前進等語。（見壬子九月十一日常大淳奏。）又：「准提臣博勒恭武咨稱，初三日未刻探悉賊匪離城僅三十里，當帶兵八百餘名迎剿，行至五里排地方，遇賊約二千人，我兵開放槍礮。斃匪無數，官兵亦有損折。不料東門火起，復有賊匪馬步齊出，從後抄襲。我兵腹背受敵，不能抵禦，以致潰散。該提督因馬中槍跌地，腰膀受傷，此時官兵營盤盡被燒毀，不能安紮，應撤回省。……」（見壬子十一月十一日常大淳雙福奏。）此皆當日官書所稱防堵與接仗情形，實則博勒恭武於前數日即逃，焉有接仗墜馬之事。左宗棠與鄧彌之書有云：「咸豐三年博勒恭武守岳州，賊先來遷入武昌，其所帶兵即在城外搶奪，聲言賊即至。……」（見黎吉雲日記。）博軍之無紀律及懼怯，於斯可見。茲錄故宮所存軍機處舊檔數件，雖係公文，要足窺當時之情勢也。

……壯勇一項。不但追賊遲慢，所過鄉村恣意擄掠，且有與賊勾通情弊。至地方文武均有守土之責，岳州城堅地險有兵數千，尙不能爲一日之守，一聞賊至即奔城先遁，以至百姓紛紛出城，實深憤恨。……（壬子十二月二十八日署湖北

提督向榮奏

臣等先據探報：賊匪自長沙逃竄後，擾及益陽一帶。十一月初三日復接岳州府知府廉昌稟。賊由益陽分股竄至湘陰縣林子口，相離岳郡一百餘里。已稟署督臣徐廣縉等，撥兵赴岳堵剿。又據湖北派在湖陰縣土星港卡之知縣李嘉瑞疊次稟報，賊匪於十一月二十六日屯住林子口，是夜有船三隻，由蘆林潭下竄，經該員與紳士吳士邁督帶漁勇沿河追捕，開放槍礮，賊船始行竄回。復探得賊匪先在益陽搶擄糧食，賊衆萬數，擄船甚多，因林子口設立水卡，不能即下。二十八日該匪帶數千脅僞民人，拆河內卡椿，勢將直趨岳州。（壬子十一月初六日巡撫常大淳提督雙福奏）

據向榮函稱，初三日督率常祿等兵勇趕至大荆鋪，聞逆匪連夜逃竄，將到岳州，當即拔營追趕，一面專弁移咨在岳防堵之提督博勒恭武，囑其靜鎮嚴防，能固守一二日，大兵即可趕到。乃向榮於初四日行抵岳州之新口鋪地方，已聞岳州失守，並有巴陵縣走出之犯，詢據供稱岳州官員，於初二日先已出城，初三日早知縣亦即出城，午刻賊分三股湧至，官兵全行潰散，城門大開，無人把守，該匪隨即進城，內火藥大礮及餉鞘一切，均已資賊等因。臣接報之下，憤懣難言，查岳州有提督博勒恭武，武昌道王東槐，帶兵在城防堵，城池亦尚完固，賊即十分猖獗，守禦總屬有餘，但能固守兩日，則向榮之兵已至，儘可扼其前竄。乃竟望風而潰，從前所稱雇募漁勇種種防堵，盡屬虛文，實罪無可道。（壬子十一月十七日徐廣縉張亮基羅繞典駱秉章合奏）

疊據探報，該匪於十一月初三初四等日，全股竄踞岳城後，即擄掠商船，由湖南臨湘縣之城陵磯，陸續轉竄湖北，約有船四五百隻，賊衆數萬，多係勾結土匪，裹脅平民，沿途口隘所設兵勇，雖經堵截攻擊，而賊船假扮商船，滯難莫辨。所有湖南寧鄉益陽一路賊匪，全歸岳州一路北竄。現探首逆賊隊尙踞岳州，攔阻向榮等追剿之兵。聞俟衆匪齊抵武昌，即行登岸攻撲省城。首逆亦即率衆竄來。……（同日常大淳雙福奏）又：查賊匪自到岳州，一路土匪裹脅不少，其由旱路走者，不過三四千人，馬匹甚多，我兵步行，勢難趕上。餘匪俱從水路順流而下，所有船隻，盡爲賊擄，兵勇轉無船可渡。向榮於初八日督率各隊緊追，初九日匪已竄至蒲圻，城中僅有兵四百名，賊衆大至，兵不能禦，以致失守，知縣周和祥罵賊不屈，被戕甚慘。賊匪一過即竄。（壬子十一月二十七日徐廣縉奏）

觀上數奏於清軍之崩潰，及洪軍陷岳情形，可以概見。以洪楊之慄悍加以裹脅之衆，清軍即嚴防，未必能支，況委而去之，迨後由鄂東下，不數月即抵金陵（江寧於次年春陷），大多類此。

### 三、洪楊入岳後之設施及清廷之懲處

洪楊攻陷岳州，據清疇吏奏報，謂賊入城後裹脅人民，擄掠舟楫器械，又殺人無算，實則洪楊初起，并不嗜殺。善化周樂「宦遊紀實」卷上云：「賊踞岳州，并不殺傷人命，祇索百姓錢米送至賊營，名曰進貢。時有富戶任玉潤命雇工往賊所泊之三溪港進貢，適遇任玉潤家之舊傭工任姓，亦爲伊東家李姓前來進貢，彼此相遇，歡聚而散。先是任玉潤聞賊來不殺人，恐其擄掠，將其妻及二女藏匿在破爛小莊屋內，不料着人進貢之夜，賊跡知伊女所在，率多人強姦，兩女均殉節。」又云：「岳州府城失守，鄉間創辦團練，予奉檄署教授，岳州無官已歷數月，賊來時強索百姓錢米，財力已竭。賊又聲言，此次并不殺掠，如或辦團，則斬草除根，雞犬不留，百姓惑於此說，則派丁更難。」又云：「黃茅山距岳州東門三十餘里，辦團從此處起首，余住在該山古廟中。一人來廟羅穀，口中絮語喃喃，謂此時辦團，真是提起腦袋走路，何不要性命至此，蓋惑於賊言也。余當令將此人拿住，嚴加答責，斥其造謠阻團，鎖在廟門前示衆。」

是知洪楊踞岳後，惟索進貢錢米，并不殺戮，所最恨者則爲團練，後之揚州江壽民事，及包村事皆如此。而人民則畏洪楊固遠甚於清軍也，故是時岳州附近，雖辦團練，終鮮效果。

至於岳州失守後清廷對地方官吏之處罰，上諭內閣曰：前因岳州失守，將派往防堵之湖北提督傅勒恭武先行革職，並交徐廣縉查明該革員是否禦賊受傷，又諭令將葉城逃走各員，一併嚴行查辦，守城者或出城奮擊。文武各盡職守，何至任賊橫行，毫無阻遏。近日地方惡習，一聞警報，藉詞防堵，出城規避。前已降旨飭令該大臣督撫等，隨時查辦，因思帶兵員弁，遇有要隘可扼，仍須督兵堵剿，又豈可藉詞退避城中棄險不守。現在賊匪經過處所，如有臨陣畏葸，出城逃避，當按律懲治，以肅軍律。（壬子十一月二十日軍機處檔）

刑部奏言：遵旨速議失守岳州府城各員罪名，此案已革岳州營參將阿克東阿係岳州府城武職，已革巴陵縣知縣胡方穀係屬守土州縣，已革岳州府知府廉昌係屬同城知府，該革員等於賊未至之先輒自逃散，以致岳州府失陷，較之被賊圍攻，不行固守，及守備不設，被賊掩襲者，情罪尤為重大。臣等應即比律分別加重問擬，阿克東阿係專城武職，胡方穀係守土州縣，均應比照盜賊攻圍，不行固守而棄去，被賊攻陷城池，專城武職守土州縣擬斬例，擬斬監候，請旨即行正法，以昭炯戒。廉昌係同城知府，按例罪應邊遠充軍，與阿克東阿等本罪，應擬斬候者不同。惟該員與知縣同守要區，兵力並不單薄，乃不督率屬員，嬰城固守，竟於賊匪並未攻圍之時，先期逃散，自應比律從重問擬，廉昌應比照守邊將帥不行固守而輒棄去因而失陷城寨擬斬律，擬斬監候，秋後處決。（壬子十二月初三日奏）

#### 四、博勒恭武之伏法

岳州失陷之情形，略如上述，至博勒恭武之被獲伏法情形，其傳與官書皆略未載。茲據舊檔及抄本奏疏所錄，附記於此，以見是案之曲折有致。蓋博勒恭武不僅易名衍秀，且削髮為僧，欲至京辨訴，而官書則僅稱其易名改裝不記其為僧事。順天府奏：孛獲行跡詭秘人犯，據供稱係湖北宜昌府同知，升任福建延平府衍秀，於上年武昌府城陷後逃出，於已革提督博勒恭武係屬姻親，並訊伊僕張連升，該犯是否即係博勒恭武，供稱並不知情等語。該犯形踪詭秘，是否假名逃匿，抑或另有別情，均應徹底根究。所有拿獲之自稱在逃職官衍秀，及伊僕張連升，一併交部嚴行審訊，並留傳訊各該旗佐領旗長等赴部識認以憑查辦。至拿獲此案之南路同知候選知府丁希陶，留刑部定案時聲明請旨。（癸丑四月十三日上諭）

刑部奏：四月十三日奉旨云云，臣督飭司員審訊，該犯供稱，實係博勒恭武託名衍秀，傳到署佐領驍騎校豐升厄，三姓族長之吉林，均供與博素不相識。臣等親提其子貴山，僕張連升堂認係博無悞，該革員呈遞親供，據稱本年二月十七札飭護中軍參將郡司端玉通報赴大營投効，即于是日由谷城縣，雇小缸起身沿江而下，到安徽一帶，想赴向榮軍營，又因腰膀壓傷未愈，先到清江就醫。三月二十日，在清江聽徐廣縉奏請將該革員處斬之信，雇車進京，想要便訴冤抑，一路



改裝易服，更名換姓，四月初八到黃村，初九被官人查問，即捏說名叫衍秀，總未說出真名。革員要尋短見，于十二日夜寫就呈詞一張，叙明情由，因官人察查嚴緊，不能自盡。十三日被官人拿送順天府，交刑部等情。臣等查已革提督博勒恭武，自岳州潰逃後，展轉偷生，未得在楚省立正典刑，復奉諭旨一體迅速查拿，就地正法之犯，乃該革員由湖北穀城改裝易服，換姓更名，逃至清江，轉至黃村，捏名衍秀，希圖免死。查該革員呈內所稱與粵匪接仗各情，如果屬實，徐廣縱未查明，何以張亮基原奏，亦未聲叙，且于潛逃經過處所，又不向地方官報到呈訴。迨被獲後，始行曉曉置辯，誠如聖諭種種狡詐實出情理之外，相應據實奏聞，或即傳旨再行訊問，抑或遵旨即行處斬，伏候訓示。謹將該革員所遞呈詞，抄錄恭呈御覽。拿獲重犯之南路廳同知丁希陶，合併遵旨奏明。謹將已革提督博勒恭武呈抄呈：爲屈陷情欲自盡懇祈轉達以白冤抑事，竊革員係由外火器營出身，歷受斯職，年七十六歲，出兵四次，打仗一百餘次。上年粵匪滋擾，調赴岳州防堵，僅帶兵一千六百名，分佈四縣，扼要設防，實屬單薄，請兵未給。嗣蒙聖鑒前情，兩次諭令添兵數千，仍抗不撥派，待十月廿九探悉賊匪將上金港拆毀，有直撲岳州之信，會集在城文武商議禦敵，其府縣僉稱兵勇守城，不能打仗，當即飛調在防官兵，于十一月初二查點，其近者趕到官兵八百餘名，派令在東門外札營。初三日早，帶領前往迎敵，即在五里排地方遇賊，我兵分三路責成將弁督催，革員在前指揮，一連三陣，傷死賊二百餘名，陣亡官兵亦有百名。正值刀矛進攻之際，鄉勇將城獻，從東門擁出賊匪數萬，抄尾而來，時革員之馬，被賊打倒，壓傷腰胯，不能起立，經官兵拖出重圍，連拾到武昌，已將現在官兵，交與提督雙福管代防城，其受傷患病者，同革員赴漢川縣延醫調治，滿擬骨縫雖離，一經對符，儘可再行報効。據言爲日已久，且年已逾歲，恐不能復元，聞之不勝焦急。會咨祈徐廣縱奏請開缺，並將打仗情形，並辦理原由，暨先後迴避匿名日期，均經通行咨報，有案可查，其常大淳……（下佚）

四月十五日上諭：刑部奏遵旨訊明順天府拏獲假名逃匿官犯，實係已革提督博勒恭武，供證明確，並將革員所遞供詞呈覽一摺，博勒恭武係湖北提督大員，特派防堵岳州，不能固守郡城，以致失守，罪已難辭，乃該員自岳州潰逃後，由湖北穀城改裝易服，逃至清江，又潛至京外黃村，假圖脫逸，種種狡詐，實出情理之外，直至拿獲交部審訊，始行具呈，曉曉置辯，所語一面之詞，殊難憑信，即令當時遇賊接仗，而於潰散後，南北逃避，展轉偷生，亦屬罪無可道，若不明正典刑，何

以申軍律而服人心，博勒恭武着即處斬，派刑部尚書周祖培副都統培成監視行刑，欽此。又：本日已降旨將已革提督博勒恭武正法，其子刑部員外郎貴山，前交刑部審訊，着該部即訊明具奏欽此。

按博勒恭武之逃遁，與岳州失守固屬一事，其經過略如上文，此不僅博氏一人之趣劇，亦足徵彼時之綱紀。雖清廷屢下嚴諭，並處罰多人，而一遇戰事，地方官即不知下落，其不知下落者，於義有二，或受傷陣亡。以為將來請卹地步，或臨時逃匿，以備事後藉詞彌補，其計固甚周善也。故左宗棠與友人書云：「軍興以來，糜爛數千里，用款二千萬，未嘗戮一逃將，斬一潰兵，事安得不敗。余長清棄道州不守，賊遂圍長沙。福興不肯結營龍回潭，賊遂由長沙竄去。博勒恭武棄岳州不守，賊遂圍湖北。此三提督不即在軍前正法，何以作士氣而振軍威？」云云當時輿論固多咎清廷之法不嚴，實則洪楊之役，文武官吏之遭誅戮懲罰者極衆，且有冤抑，如湖北學使署撫青巖，蒞任月餘省城失陷，亦被正法。余嘗擬撰一洪楊之亂清廷誅戮官吏表，以見清軍之潰敗，城池之不守，其原因固在彼不在此也。

達語

巖

堪隱齋札記引春在堂隨筆述許文恪語。按徐仲可（珂）清稗類鈔園林類云。「桐城張映沙。名若瀛。歸田後于西郭外創一園。名逸園。欲速成然燭施工。樓臺牆屋。草草而已。有言其不堅者。答曰。我之年幾許矣。此足娛我。遑問我後耶。園額跋云。平地起樓臺。樓臺起平地。平地分樓臺。樓臺分平地。此四語極饒意味。足以發人猛省。」可同閱。又宋人事亦有可類觀者。沈存中（括）夢溪筆談卷九（人事一）云。「郭進……於城北治第既成。聚族人賓客落之。下至土木之工皆與。乃設諸工之席於東廡。羣子之席於西廡。人或曰。諸子安可與工徒齒。進指諸工曰。此造宅者。指諸子曰。此賣宅者。固宜坐造宅者下也。進死未幾。果為他人所有。今資政殿學士陳彥升宅。乃進舊第東南一隅也。」均達語解頤。

# 中國文獻之現存狀況

## 概說

昭和十四年八月二十日後，約四十日，陪同東京帝大教授和田清博士至華北，華中，蒙疆之主要都市，已將中國文獻之現存狀態調查一過。此行要旨，在考究因事變而生之圖書移動集散狀況，觀察其保存管理之狀態，惟以地域廣大，時間短促，不能久留一地，加以各地圖書整理初就緒，故尤不能期待整理員之充分報告，調查結果殊不滿足。此次調查，除天津濟南以水災未至外，所至略如下示：

- (甲) 華北——北京，保定，太原，開封
  - (乙) 華中——南京，蘇州，杭州，上海
  - (丙) 蒙疆——張家口，綏遠
- 其在北京為中國文化中心地，圖書館及學校最多。因事

樓古宙三雄著 超仁譯

變國立大學皆轉移內地，僅外國系立之輔仁，燕京，中法三大學及新立之北京大學二三校開學，一時天失昔日之盛況。北京當此次事變勃發時。圖書古物殆未搬出。此與昭和八年熱河緊迫而國民政府令在京文化貴物搬出者大異其趣。事變後各校雖有分合，而圖書殆未有何等變動。當時擬復興舊北京，清華，北平，師範四大學，今日北京，師範二大學已見恢復，除北平大學外，其他三校圖書今得調查矣。

中國人之愛書籍已超吾人想像之上，戰亂之際挺身以保全，避難之時不問旅費有無，見珍籍亦必割錢購買。故此大書變，各地善本早移入安全地帶，太原，南京，杭州無不如是。例如南京江蘇省立國學團之丁氏八千卷樓善本，杭州浙江省立圖之四庫全書及其他善本，皆已不在占

領區內。因事變有三三圖稿失，殘書皆由日方接收整理，其中以南京接收最多，由南京以外華中各地集來者凡六十萬冊，上海數萬冊。

日本在華文化事業中之圖，為北京人文科學研究所圖，近代科學圖，上海有近代科學圖。人文圖漢籍約一萬五千部十六萬冊，兩科學圖以普及日本文化為目的，備有日文書籍雜誌甚為豐富，其費用皆以庚子賠款之一部經營之，同時英、美、法皆早以此賠款之全餘額用於文化事業，如美國經營之中華教育文化基金會，英國中英庚款董事會，就中美國於學校及圖之經營最為活潑，如中國第一大學之清華大學，皆為美國資金經營，收藏漢籍佔世界第一之北平圖之經費，大半仰於中華教育文化基金會，又燕大亦為美國教會所經營。

今次事變，中國之學校圖編纂處多一時停止，為學術之進步，或知識階級之前途計，宜速謀恢復，而於編纂事業尤宜委之學者，以期進行。

今回調查專就圖而言，書店及私人所藏概未觸及，茲依地記述之。

### (甲) 華北文獻之保存現狀

#### I 北京

#### (1) 北平圖書館

此館為京師圖後身，民國十七年改名北平圖，十八年合併北海圖，廿五年移入現址。十八年決定本館經費，至民國廿三年度經常費十四萬元購書費六萬及美金三萬元。

據廿三年六月末統計，現存漢籍五十萬冊，日文書九萬冊，西書八萬五千冊。漢籍之量世無倫比，就中燉煌寫經八六五一卷，西夏文藏經百餘冊，西夏文書籍四萬餘冊，宋刊本二一〇〇冊，其餘善本三萬冊，永樂大典(一)八十五冊，文津閣四庫全書三六三〇〇冊，地圖四千種，拓本及碑帖等概皆中外學術界之奇寶也。

民國廿二年故宮貴籍南遷時，亦同時命本館貴籍南遷，館長蔡元培，副館長袁同禮，以獨自之見解力爭未肯，及廿四年冀東緊急，本館善本乃全遷至上海亞爾培路五三三號科學社。此時南遷者善本三百十四箱(京師圖書目之善本為甲種二百箱；普通書中選出者為乙種百十四箱)西夏文書籍百二十箱，燉煌寫經四十九箱，碑帖八箱，地圖七箱。本次調查，除全部四庫全書及永樂大典卅二冊外，前記之貴籍地圖類全不得見矣。又本館所存地方志世界知名，目錄早已公布，今次僅其中善本南遷，其餘殆完存。

注1 史學雜誌五十編九四五頁岩井大憲永樂大典現存卷目表

#### (2) 故宮博物院圖書館

民國十三年宣統帝出宮，清室善後委員會，接收圖書故物，書籍歸國，檔案歸文獻館，古物及內庭建造物歸古物館，而總名故宮博物院。而故宮博物院之園佔壽安宮，春禱殿及其東西外院，書庫分爲，殿本書庫三，善本書庫，滿蒙文書庫，此等書籍概由各宮殿及清國史館集來，而文淵閣四庫全書，摛藻堂所存之四庫全書善本皆仍置原處，惟楊守敬舊藏觀海堂之圖書，原分置景山西之大高殿，今則架藏於春禱殿之東半。

庫名	部數	冊數	備考
1 文淵閣四庫全書	三、四、五、九	三六、〇七八	附古今圖書集成五〇二〇冊
2 摛藻堂四庫善本	四、三、七	一一、一五一	摛藻堂四庫善本要目
3 善本書庫	一、〇、六、二	一一、二〇五	故宮善本書目
4 殿本書庫	八〇八	三五、〇九六	故宮殿本書庫現存目
5 經部書庫	一、〇、五、二	一三、二九三	
6 史部書庫	一、三、一、六	二八、二六一	
7 子部書庫	一、五、四、三	三六、八七七	
8 集部書庫	一、九、五、一	二七、二六八	
9 滿蒙文書庫	三、六、二	一一、八四三	滿文書籍聯合目錄
10 楊氏觀海堂	一、六、六、七	一五、九〇六	故宮所藏觀海堂書目

- 11 志書書庫 二、八、一、四 二五、二九二 含清史館藏者
- 12 重復書庫 五、三、〇、三三 七〇、八三〇 分四部集最多
- 13 雜書庫 一、一、七、五 六、一九三

計 七〇、七〇五、二三三、二九三

以上乃民國二十年十月各書庫之數量

民國廿二年(1933)熱河作戰，國民政府乃令北平各大學圖書文化機關將貴重文物速移安全地帶，故宮博物院，古物陳列所，頤和園，國子監等圖書古物且五次而南遷(二月八日↓五月十六日)由浦口至上海，分置天主堂廿六號，四川路卅二兩處，總計一九四九二箱以上，其後南京造保存庫，存滬者一部移來，其他南遷大部今皆遷向重慶。

右述之遷移中國圖書約一四一五箱，其內容見北平故宮博物院園南遷書籍清冊，摘其目次如下：

第一批

- (一) 文淵閣四庫全書(附圖書集成)
- (二) 明刻本，清殿本，官刻本

第二批

- (一) 宋元明刻本
- (二) 明鈔本宋元明刻本

第三批

- (一) 摛藻堂四庫善本
- (二) 皇極殿圖書集成

- (三) 蔣衡書十三經墨蹟
  - (四) 武英殿聚珍版全書及古香齋十種
  - (五) 宋元類及元寫本佛經
  - (六) 清刻本高宗御譯大藏全部
  - (七) 藏文寫本甘珠爾經及龍藏經全部
  - (八) 明刻本
  - (九) 觀海堂藏書
- 第四批
- (一) 觀海堂藏書
  - (二) 乾清宮圖書集成
  - (三) 清國史館鈔本及內府鈔本
  - (四) 方志
  - (五) 明寫本佛經
  - (六) 實錄庫藏書
  - (七) 備印宋元版本
- 第五批
- (一) 明鈔本
  - (二) 明經藏本及乾隆石經
  - (三) 清殿本及內府鈔本
  - (四) 滿蒙文刻本
- 此表如與前之藏書統計表比較則知南遷者(1)四庫全書(一批)(2)四庫書要(三批)(3)善本書庫(二)批之明刻本

- (三、四、五批)(10)觀海堂(三、四批)全部(4)殿本書庫之大部(一批之清殿本官刻本，三、四、五批)，但重複者南遷其一部(11)志書書庫大部(四批)重複者遷一部(9)滿蒙文書庫一部(五批)。由上可知完全殘留者僅爲實用本之普通書(5、8)而已(至於第三批之藏置處不明)。惟民國廿二年二月十二日申報記第二批南運預定書爲
  - (3) 善本書庫 九三九部
  - (4) 殿本書庫 五五九部
  - (5) 經部書庫 九九〇部
  - (6) 史部書庫 一、三一六部
  - (7) 子部書庫 一、五三九部
  - (8) 集部書庫 一、八四五部
  - (9) 滿蒙文書庫 三九二部
  - (10) 觀海堂 一、五五九部
  - (11) 志書書庫 二、八一三部
  - (12) 重複書庫(五、三一九部)(13)雜書庫(一、一七五部)，二者暫存北平，實則申報數字極不確，南遷者當如前記。
- 八月廿二日參觀者爲殿本書滿蒙文書庫普通書庫。殿本書庫存有多數則例類及光緒變法之文籍，滿蒙文庫則殆全部保存，就中有精鈔本御製四體清文鑑，御製五體清文鑑。

滿文老檔曾南遷後又運回。普通書僅見經史二庫，史部由百納本廿四史始有二、三增置之新刊書。民國廿四年將故宮所藏重複書歷年贈來之新書雜誌移太廟分館而公開。又壽安宮北隣英華殿陳有歷代天子名臣之寫經。

(3) 故宮博物院文獻館

文獻館在外東路，所藏乃搜集散在內閣大庫故宮各處之檔案，及實錄，起居注，聖訓，玉牒，地圖，劇本，曲本，及若干古物。其中內閣六部之檔案，一部流歸中央研究院北京大學，殘部悉收本館。

館藏檔案爲(一)內閣大庫檔(二)內務府檔(三)軍機處檔(四)宮內檔，共四種；因未十分整理，故內容及數量不甚明瞭。惟觀其內閣檔案中紅本約三千五百捆，史書二萬四千冊，黃冊之漢文者八千餘(已整理)滿文者二千餘冊，軍機處檔案中檔冊七千六百六十九本，摺包三千五百三十五包(約八萬餘件)，可知數量之多。奉天子批答之中央或地方官廳上呈之公文曰紅本，合寫紅本內容概略及批紅每月一冊曰史書，中央及地方之會計報告曰黃冊(內含戶口報告)。內務府司皇室事務有廣儲司(會計)等司，今所謂內務府檔乃指總管內務府堂所存者。宮中檔案乃廣儲司附屬之銀庫檔上駟院檔，以殘存宮中爲限。其他，六部檔案僅刑部一部藏本館中。

民國二十二年文獻館遷出者詳見北平故宮博物院文獻館南遷檔案文物清冊，目次如下。

- |            |         |
|------------|---------|
| 第一批        | (一〇六四箱) |
| 第二批 (四三六箱) | (一八六箱)  |
| (一) 刑部檔案   | (九六箱)   |
| (二) 軍機處檔案  | (二三〇箱)  |
| (三) 宮中檔案   | (八箱)    |
| (四) 冊寶     | (一六箱)   |
| (五) 圖像     |         |
| 第三批 (二四〇箱) | (二二一)   |
| (一) 宮中檔案   | (三三)    |
| (二) 內務府檔案  | (七七)    |
| (三) 清史館檔案  | (二九)    |
| (四) 起居注    | (一八七)   |
| (五) 實錄及聖訓  | (五)     |
| (六) 圖本     | (三二六)   |
| (七) 內閣大庫檔案 | (一一九)   |
| (八) 軍機處檔案  | (四九)    |
| (九) 圖像     | (二七)    |
| (十) 冊寶     | (三三)    |
| (十一) 冠服盜甲  |         |

- (十二) 陳列室陳列品 (九)
- (十三) 戲衣 (二〇〇)
- (十四) 地圖銅版 (二六)
- (十五) 輿圖 (一七)

第四批 (一〇三三)

- (一) 實錄聖訓 (三二〇)
- (二) 起居注 (三七)
- (三) 內閣大庫檔案 (一三六)
- (四) 宮中檔案 (一一〇)
- (五) 玉牒 (九四)
- (六) 軍機處檔案 (一五〇)
- (七) 樂器 (二六〇)
- (八) 儀仗 (一六)
- (九) 圖像 (三)
- (十) 武器 (五)
- (十一) 印璽空匣 (二)

此次結果，刑部檔案起居注地圖銅版玉牒等全部南下，宮中檔案內閣檔案軍機處檔案之數大減。文獻館工作報告謂宮中檔案留平者無多，軍機處檔大部運上海，所留者僅千五百二十五冊，就中摺包全遷，文獻館刊清軍機處檔案目錄所載者大部淨光。輿圖有清內務府造辦處輿圖房目錄初編。實錄原爲皇史宬，乾清宮，內閣實錄庫存，分四

組，一組有漢滿蒙文各一部，由三部合成，此外清史館有漢文實錄寫本一部。但此中實錄庫本漢滿文實錄（小紅綾本）各一部入國民政府文官處，在今次之南京接收圖書中。實錄總目爲故宮博物院文獻館現存清代實錄總目，惟因南遷者清冊不明無從比較，據傳確有漢文實錄三部滿文實錄二部蒙文實錄四部已南遷矣。

內務府檔案僅南遷三十二箱，其大部尚存，可分內務府堂檔案，昇平署戲曲檔案，造辦處輿圖三類，此次僅見後二者之一部分，前者整理未畢數量不明，惟觀其數棟之故紙堆積亦足驚人。由其性質可分五類，此次僅見其第四類「分類彙抄之各項檔案」，其中更分紅本檔，上諭檔，俸銀俸米簿，官員冊等三十餘項，已整理者三千冊，未整理者不亞此數。

(4) 國立北京大學圖書館

本校藏書多京師大學堂之故籍，光緒廿六年，聯軍入京，損失大部，以後諸方採購及以阪谷男爵內外志士之捐贈三千餘冊，乃奠今日之基礎。民國二十四年八月之統計：

- 漢籍 一七〇四一五冊
- 日文書籍 一二二七五冊
- 西文書籍 六七六〇三冊
- 中西雜誌 四〇〇種



中西新聞

三〇種

其中中文珍本有二一九一三冊，廿二年奉令將古書儀器五百餘箱，移至杭州浙江大學，後又遷回。昭和十四年所存，稍減少與時局有關之書。

本校所藏以明、清二朝檔案有名，原為研究院文科研究所管理，民國十一年歷史博物館之內閣大庫舊檔之一部因書賈而市歸羅振玉，博物館乃將殘存者移交本校圖，其內容：

- (1) 題本 五十萬件
  - (2) 報銷冊 六千八百五十六冊
  - (3) 揭帖 七千餘件
  - (4) 移會 五千餘件
  - (5) 賀表 二千餘件
  - (6) 膳黃 二百餘件
  - (7) 明清兩代實錄及聖訓 約二百餘冊
  - (8) 清代起居住
  - (9) 堂稿試卷及檔冊等 約二百餘冊
- 圖後方明清史料整理室，有充棟之勢。趙景澄氏北京大學所藏檔案的分析(中國近代經濟史研究集刊二之二)謂故宮博物院文獻館，中央研究院歷史語言研究所，禹貢學會所藏之檔案，皆明、清史上極重要之史料。

(5) 國立清華大學圖書館

清華大學園民國七年建，二十二年增建新館，二十三年四月止之藏書數

- 日漢文書籍 二〇三、六一四冊
- 西文書籍 五〇、五五〇冊
- 日漢文雜誌 三、六九四冊
- 西文雜誌 一八、二六九冊
- 新聞 二、五三八冊

計

二七八、六六五冊

據二十年教育部統計謂藏書三十一萬六千冊，而年有增加，尤其日本之岩波文庫春陽堂文庫之類不下五千冊。本校圖書儀器一度移天津，後又返回，惟據云本校殿本圖書集成二十三年南遷。二十四年亦有圖書儀器三千箱移漢口，內容不明。

筆者得許可一覽書庫，庫三層，各書架間堆積自各研究室教室集來之書籍，實驗器，標本等，如山之高，而書架上之書猶整然不亂，其分類之整然，且中國與日本亦皆罕有其匹。三樓為西文書，二樓日文中書，一樓為報紙雜誌及多數檔案。滿蒙藏文書雖未見，想能完存。本館所存檔案多舊陸軍部兵部之關係者，民國二十三年吳晗氏之報告謂有三十種達五萬件。

(6) 輔仁大學圖書館  
本校為天主教教會所經營，事變後入學者激增，其藏書據民二十一年之統計如左：

中文書 四六〇〇〇冊  
西文書 一三〇〇〇冊  
雜誌 一〇〇種

書庫內之禁書類皆附 No Circulating 之籤。而特值注目之藏書有元刊本宋、遼、金史之殘本。

(7) 燕京大學圖書館

本館民國十五年落成，連地下室共四層，其藏書由民國21—22年度統計

中文書 二二〇、四一一冊  
西文書 三六、七四四冊  
計 二五七、一五五冊

尤以，中、日、歐、美之雜誌為多，二十二年統計中文一四六種，西文一一三種。本校特藏圖書：

(1) 研究東洋之西書 四二七九冊  
(2) 宋元版以下之古版本精鈔本等  
今次往訪，只見前者而已。

(8) 國立師範學院圖書館

本校圖書於民國二十二年移圖書二百箱，物理儀器二十

箱於河南大學，其後運回。二十一年統計之藏書：

(1) 教理院圖書 中文書 三七、五五六冊

西文書 六、〇五六冊

日文書 二、八五四冊

(2) 文學院圖書 中文書 一九、九九七冊

西文書 一、四六六冊

日文書 七六六冊

其他雜誌百五十種已裝釘者二千五百冊

(9) 國立女師學院圖書館

本校合國立大學女子文理學院及東北大學之藏書，據二十七年統計：

中文書 二、六八二部 二六、三八五冊

日文書 四二〇部 八七七冊

西文書 二、四三三部 三、二二一冊

東北大學藏書 四、八〇〇種 七、〇八〇冊

(10) 舊平大法商學院圖書館

民二十四年統計：

圖書館 一一、一五三部 四九、六八八冊

研究室 三、〇七七部 三、七九五冊

其他 待編書 一、七八三部 二七、二六八冊

雜誌、萬有文庫 二、六一八部 一三、九七一冊

## I 保定

保定有河北省立蓮池園，事變之際失文集廿種。本館漢籍三萬冊，有關中國近世史者多焚燬。其善本爲大明一統志詞苑英華等，不值一言。

## II 太原

太原原有公立園，通俗園，此外山西大學等校園凡七所，今悉歸民衆教育館接收，所餘多教科書，其善本已運出，總數約十萬冊。

私人藏書家張貫三氏約有三千部，爲日軍所護完全。

## III 開封

開封以河南園河南大學園爲最大，其有關政治經濟思想交通之書籍早已他運。河南大學殘書及商務印書館分館今已沒收，河南園所餘約四千部二萬冊而已。其他河南博物館之殷墟龜甲獸骨墓志銘等物八百餘已不在，今只存拓片而已。

## (乙) 華中文獻之保存現狀

### I 南京

南京以江蘇省立國學園爲最大，收錢塘丁氏八千卷樓武昌范氏木犀香館等書。其他民十七南京準備有國立中央圖書之設立，二十三年籌備委員蔣復璁氏發表由教育部發給北平檔案保管處之圖書四萬六千冊，滿文書籍五百冊，及由國史館檔案中發見之「順治迄光緒間殿試策」千餘本。而前述之江蘇省立國學園所存約五九、二二八部，一九八、九二二冊，尤以善本爲多。(民二十四統計)

事變後殘存書籍，移華中建設資料整理事務所(原地質調查所地質礦產陳列館)整理約六十萬冊。惟調查內容則國學園之善本皆早遷出，所餘之十五萬冊，亦不足道者。國民政府文官處園者約有七萬冊，以方志爲多，小紅綾本清朝實錄(滿漢文各一部)爲其尤品(缺、文、穆德三宗實錄)。外交部園者漢文三萬冊，其他二萬冊，尤以外交，國際之西書爲多，海關報告，保存完全。其他全國經濟委員會調查報告書已出版者(約八十種)各數十部，而地質調查所之礦產地質報告及政府公報新聞雜誌尤爲豐富驚人。惟中央國中央大學園者早已移出一無所存。中央大學原存中文六八、七二二冊，西文三三三、七三八冊。惟接收中有內政部檔案，經濟委員會未刊之調查原稿等甚多。是以南京所得以量言則爲江南最多者，以質言實研究中國最近經濟學術思想之最佳資料。

華中建設資料整備標本部（前國立中央研究院）有一萬通「殿試策」自雍正至光緒之各代，置陶器試驗所，元爲中央博物院籌備所管理，來歷不明，惟與教育部發給中央國之殿試策無關。又國民政府各官廳檔案之佚存不明，雖接收內政部之一部，惟民間亦有流出，滿鐵上海事務所購得外交部之古文書甚夥。以前由北京移滬之二萬箱古物圖書之一部會保存於朝天宮傍之保存庫，今爲日軍保管約三千六百箱以上，然亦不知是否爲移來南京者之全部。

### Ⅰ 杭州

杭州以浙江省立圖書館藏書爲最多。本館最初在杭州新民路，後移至新築之孤山聖因寺文瀾閣西鄰館舍，民二十一年移至大學路浙江大學旁。以後以大學路爲總館，普通書籍大部移入，新民館爲分館，置通俗及兒童讀物，孤山分館置四庫全書及善本。

文瀾閣四庫全書太平天國亂後大部佚損，後錢塘丁丙專自民間回復補修，散佚者逐次補鈔，年年補鈔殘闕，民國十五年全功盡畢。其間六十餘年搜得四庫全書三六、二七八冊，以及附屬之古今圖書集成五、〇二〇冊，剿平粵匪方略四二〇冊，全唐文二六〇冊盡入文瀾閣。惟此閣四庫全書紙質較北方爲劣，尤以補鈔者爲甚。

浙江國所藏除四庫及其附屬外，民二十二年統計約二十五萬冊，事變時已達三十萬冊，大部漢籍。

今次事變孤山分館之四庫及善本早已他遷，總館之書一時亦大部散失，後接收一萬三千冊，由民間發現七萬冊，計八萬三千冊，今收置於孤山分館，今次前往時已達十五萬冊，加新民路分館之六萬冊，總損失者尚不多。文瀾閣原櫃猶空存，惟殘存丁丙補修者二十冊（太平廣記十一冊，雲笈七籤九冊），此外保存「木板」三百種約十五萬枚，缺失者約二成，此版多爲浙江官書局及其後書局印刷所用，以及汪氏振綺堂等所寄贈。

### Ⅱ 蘇州

以江蘇省立圖爲最大，其善本約一、二四七部，一七、八五〇冊，其中善本事變前遷出，普通書亦遭劫流出，今存僅四萬冊耳。

### Ⅲ 上海

上海圖書館以徐家匯天主堂所設者爲嚆矢，民國二十一年統計中文十二萬冊，西文八萬冊，漢籍除地方志（一六一五部，一九四九八冊）外概爲實用本，西文大部爲宗教類，研究中國之書籍不多。天主堂圖外，散在各修道院天

文臺學校之圖書有八萬冊，其中天文臺一所搜世界各地及日本之天文氣象地震之定期刊物尤多。天主堂圖後，有咸豐七年（一八五七年）倫敦牧師 Alexander Wylie 所創 Shanghai Literary and Scientific Library，翌年遂成 Royal Asiatic Society of G. B & I. 之華北支部 North China Branch。捐館員自談藏書約一萬一千冊多西文，尤以各國學會報告，學術雜誌為豐富。

上海歐美人經營之圖尚有工部局公衆團 (Public Library S.M. C., formerly Shanghai Library) 一九三三計西書二萬冊中書三八〇〇冊，總稅務司圖等，學校則美系聖約翰大學羅氏圖 (Law I. St. John's Uni.) 一九三六計中文八萬冊西文三萬冊，雜誌四千冊，小冊子三千冊，滬江大學圖一九三四計漢文五四〇〇冊，西文一八〇〇冊，雜誌三八〇冊，法系震旦大學 (Université l'Aurore) 圖 一九三三計中文一五二七三冊歐文五六〇五八冊，東吳大學法學院 (The Soochow Uni. Law School) 圖 一九三三計一萬冊，日文八百冊。中文三〇〇〇冊，西文法律書多。上述總稅務司圖改名中華民國海關圖內藏有關海關之文件圖書，資料豐富，二十二年統計一六〇〇〇冊，今已公開閱覽。此外東方圖原存中文書三十九萬八千冊外文書七萬四千冊，就中地方志二六四一種二五六八二冊；善本三五〇八三冊，價值夙驚中外，民國二十

一年上海事變，除一部分善本外悉遭焚失，其後銳意恢復，又有今次事變。

上海存書除移出者外，殘存者多為日方接收，分置東亞同文書院，自然科學研究所，維新學院三處，後者所收乃復旦，大夏，大同三大學殘本約五六萬冊，雜誌亦多，其中有前上海市長吳鐵城藏書二三百冊。

日本經營者有東亞同文書院，自然科學研究所，滿鐵調查部各圖，上海近代科學圖。同文書院，本次事變燒失，現用舊交大校舍，其圖所收有東亞考究會藏書，捐贈圖書，事變後購入之常熟張氏天放樓書籍。東亞考究會多藏研究東亞之西書，交大原藏殆無一存。滿鐵調查部圖新添清代土地臺帳等二百餘冊，及今次事變流出外交部之清檔案等

### (丙) 蒙疆文獻之保存現狀

事變前張家口有六七圖今皆封閉，僅在大境門外見清之古地圖十餘枚，其中有六邊門邊柵里數總圖之珍奇者一二處。綏遠之蒙古文化館藏書：

蒙滿文	八七一冊
日文	三三一冊
漢文	三九五七九冊

參考書

二三四冊

又自光緒二十八年以來迄最近，關於開墾河套之文件殆全存於地政總處土地制度調查室，滿鐵調查部與善鄰協會分擔整理清及民國各部分，其史料價值更不必贅述矣。本

調查室更藏有綏遠通志稿本，及通志編纂時之原料，如歸綏識略五原廳志歸綏道志等。

本文譯自東亞論叢第二輯（東京文求堂，昭和十五年版）

### 自我作起歌

我絕對不吃燕翅席。我絕對不穿新皮衣，我絕對不給人送禮，我絕對不佔人家便宜。不使昧心錢，不作虧心事。愛惜用物，儘量使用舊的，少吃少喝，省下金錢來儲蓄。一張白紙要兩面寫得無空隙，然後再拋棄。睡要按時，晨要早起，鍛鍊身體，協助友邦保護東亞地。見着共匪我必告密，查出奸商，我必檢舉，一帛一票，不使流到匪區。民食爲重，不使奸商囤積。胆大心細，和睦隣居，鄉下人不欺，買他們的東西要特別優遇，彼此克己，公平交易。雖然一文之微，絕對不許不欺。一枝香煙我也不吸。酒味雖美，我也不飲一滴。我不嫖娼，也不摸賭具，我不吸鴉片，因爲它有害身體。我教訓子孫「白面」尤要切忌，在外勸朋友，在家勸妻女。娶媳要淑女，擇婿看志氣，婚禮要從儉，不必用花車，不必請親友，不必用樂器。少婦小姐，尤應曉得時際，不要用雪花膏，淨面膏，待人須盡禮，生活要經濟。生日滿月，絕不撒網打魚。都要自肅自戒，方合時代邏輯。大家須知：百尺高樓從地起，甦生中國，振興東亞，須人人負責，不推不諉，必須自我作起。

# 日本佛教發達概觀 (二)

境野黃洋著  
彭炎西譯

## 第一章 日本佛教史的概觀

### 第二節 平安朝時代 (續本卷五期)

#### 初有大師稱號者

真言宗原是弘法大師開山，天台宗則由傳教大師創立；但是人們多知弘法大師之名，却忘了傳教大師的事跡。傳教乃是日本最初稱大師的一人，何以人們却遺忘了他呢？

當時在日本能稱大師號者，惟教授過天皇的僧人，這是朝廷所賜，否則不能為真正的大師，非同中國一向作為尊敬的泛稱。傳教大師原是桓武天皇之師，故贈以大師的稱號，弘法大師亦為嵯峨天皇之師；然而在明治以後的一般大師，是沒有此等的事實，大師之稱乃通俗化，非同當初的尊嚴。如親鸞，日蓮，誰都未曾作過天皇的教授，稱為大師，只是尊敬其人而已，如在古時，那是絕對不可的。傳教大師不但是弘法大師的先輩，而且又是年長者，對於佛教的學問也可說是世界上一位佛教學者；不過在平安朝他們於天台真言二大宗派同為開祖。

#### 慈覺大師與智證大師

在平安朝的天台宗，如慈覺大師，智證大師，慈慧僧正等，均是有名望的人物。慈覺大師原是叡山最初的座主，在那時代凡是各大寺院的首領人物，又各有其官職的稱呼；如東大寺之稱長者，三井寺之稱長吏，高野山寺之稱檢校等等。惟慈覺大師原係傳教大師的弟子，又曾留學於中國，所以是天台宗一個最中堅的人物。

嗣後智證大師又由中國留學歸來，並帶回經卷與其他的法物甚多，造庫收藏於三井寺和圓城寺二處，故此又稱圓城爲唐院。他歸國後，即補叡山的座主，其弟子甚多，一方面慈覺大師的弟子亦不少，因之在叡山就分兩系統，稱智證門與慈覺門，纔開始兩門徒的爭權問題。

#### 智證慈覺兩門下的爭端

其時在這兩門下的爭端是非常地激烈，且使那些素不喜爭的，也加入陣營來爭鬪以至於深刻化。在平素那些喜於爭鬪的僧人們，一時尙易於調停了事，而在那些素不愛好爭鬪的，如果一度發生鬪爭後，却反非常地激烈而深刻。二門徒衆自有了明爭暗鬪的陣營以來，結果智證門的一派，不能安居山中，於是全體決意脫離叡山，移居於三井寺，復別創三井寺派而與叡山派對峙，後來兩派的爭鬪猛烈時，甚至於搗毀彼此的寺院，使之不能安居，智證門徒衆且圍困叡山，在外劫持國家的調停勅使，致不能登山以完成使命而返。

#### 慈慧僧正與惠心流及檀那流

在慈覺門中後來也出過許多的大學者，其中最有名的要算慈慧僧正，因其人有非常的崇高學德，而在他的弟子之中，也有不少傑出者，最有名望的爲惠心院的源信，卽世之所稱惠心僧都，同時與他並肩而負盛名的，還有檀那院的覺運，這都是叡山門下的學問僧，所謂惠心流與檀那流的兩個派別，一直繼續弘揚着天台宗以至於鎌倉時代。

#### 東寺與朝廷的真言院

天台宗的狀況如上，真言宗則自弘法大師以後，以東寺爲中心；東寺原是朝廷所勅建，卽現在京都的東山上遠望之有佛塔者。東寺原與西寺相對，同建於羅生門內側，西寺當應仁亂後已無存，但東寺却作了真言宗的中心寺院。東寺又與朝廷取得連絡，復於朝廷內設立真言院，令真言宗的僧人們於真言院內盛行祈禱的佛事。弘法大師晚年移居高野山而創高野派。東寺與高野，是弘法大師以後的真言宗的二大中心勢力的成立。然而却以京都爲中心點；因爲高野山是在鄉間，而是弘法大師隱居之所，所以稱東寺的真言密教爲東密，以區別天台宗的密教之爲台密。四百年間，實是天台真言兩派



的世界，在真言宗雖有種種的派別，而天台宗的密教却無學問上和學說上的分派，同時在惠心流，檀那流亦無學問上的分派；不過真言宗的分派全是事相上的分派，却無理論上的派別。

#### 事相的派分野澤二流

所謂事相者，這是密宗實際的修法，爲事實上的分派，其最大者即野澤二流，野即小野，澤即廣澤，而這種系統也是非常複雜。廣澤流又稱廣澤六流，即六分派；但其中心爲御流在仁和寺，這是宇多天皇的勅建寺院，故稱仁和寺御流，宇多天皇亦稱寬平法王，原是一位學者。當有別於普通的僧人，即由仁和寺御流所分的廣澤流。小野向稱曼荼羅流，爲寬朝僧正所分，寬朝亦係皇族，自分小野流後以至仁海建曼荼羅寺。小野，廣澤二流各分六流，凡十二流，細分則共三十餘流，均爲真言宗的事相分派，成功平安朝時代真言密宗的營壘。

### 第三節 鎌倉時代以後

#### 鎌倉文化與平民佛教

日本佛教發達漸次進到鎌倉時代的時候，這原是武家幕府初開地於鎌倉的一個時期，文化的性質將大加改革；因爲京都的文化在這時期已經衰落，而在鎌倉則另有一種鄉村文化的突起，一時的新興勢力壓倒那種古老爛熟的舊有文化。這時期就是鎌倉的武士們受了源賴朝的命令，不許接觸京都的舊有成熟期的文化，故有不接近京都的態度。其時如官督的低小，生活方面亦加改善，確保持一種粗野而淳樸的風度，成立新創的鎌倉文化。在舊有的宗教，到了這種新的狀態下，無論天台，華嚴，也都不相應這個時代，尤其天台宗原是理論的宗教，在某種形勢猶取哲學的態度，故其影響甚難印入此等由鄉間而來的武士們的頭腦裡面去。當這種時代，如非那極簡潔的一般的平民化的宗教，則不能相應於時勢，這也是當然的事實。因之也就可以說鎌倉時代的佛教，是平民化的佛教，爲一特色，而能使那些無學文盲的人們一聽就會明瞭，才成功一般平民化的佛教。

#### 反動的嚴肅派之抬頭

從來在平安朝的佛教，是多帶貴族化的色彩，在秩序上又非常紊亂，例如平安朝末期的僧人們，那種破戒亂法和肉食娶妻等的事實，在中級以下的僧侶們，那是最普通的。然則以前就沒有娶妻食肉的僧人嗎？不，而且可以說在平安朝的僧人們，大部分都是食肉娶妻的，所以在那時候凡是和尚們的兒子而做小和尚的，是很平常的事情，不以爲奇。那時有了怎麼個僧正，也就有了怎麼個僧正的兒子來做着僧正，是平常所見到的。由此看來，當時的佛教是全未加以嚴肅的整頓。甚至於和尚與和尚們有那種不斷的鬭爭事情的發生；如殺人或放火及其他破毀寺院等事。那時的人們只是想著，「這是末法的現象吧！」鎌倉時代的武士們，對於這樣底佛教是非常底反對，所以引起嚴肅的運動，於是僧人們的行動也就非常底嚴肅起來，那種食肉娶妻的事情無論不行，就是那日常生活的一舉一動都有合乎戒律的規定，在此種嚴肅派起來以後，成功了一種非常簡單而明瞭的平民派的佛教。

#### 中國佛教的影響

日本與中國的交通，古來雖曾盛行，但自平安朝以來，有名的人物如菅原道真會拜命遣唐使以後，——但菅原道真並未到中國，或因安祿山兵亂感覺危險而中止的。——對於遣唐使一時中止，於是日本與中國的交通也就無形中斷絕，那往來中國的商船也停止了。但是到了平安朝的末期，與中國交通的往還，又恢復以前的盛況，故其結果又因中國的佛教而影響於日本。在鎌倉時代的佛教，大體上可分爲三類現象，便是對於平安朝的佛教取反對的運動，在鎌倉是地方武士的簡易而平民化的宗教，其他即中國輸入的佛教。

#### 律、禪、念佛、日蓮四宗

究竟反動運動的佛教是什麼呢？乃是律宗和一般平民化的佛教的念佛宗及日蓮宗，這些都是大衆化的宗派。此外就是從中國渡來的佛教宗派即所謂禪宗。這四種類佛教，均與從來在平安朝的真言和天台比較，而有牠的特色，於是也惹起當時人們的注意。

但是在念佛宗日蓮宗禪宗的三宗裡面，又要算禪宗具有上流社會的勢力。因爲禪宗是從中國來的，說句眼前的時髦話吧，那就叫做擺洋架子，因爲洋架子原是上派社會的人們纔能夠擺的。在禪宗又極有迎合上流階級和那些武士們的心

理的理由，而且禪宗的本身總具備那種很倔強的調子，又最合乎武士們的氣性。其次即念佛宗，念佛原爲當時的思想之所趨，因爲在那個時期，國家還繼續着戰亂，故一般國民悲觀的思想是非常地蔓延，念佛宗也就極能適合人們的心理。那時正當平源二家的大戰以後，還是繼續着有不斷的小戰爭，人們均看到那樣盛極一時的平氏一朝滅亡的慘狀，而感悟到現世無常，不可依託而存在，這種的思想會風靡一時，因之如念佛往生的這種念佛宗的教化，很能夠給與當時一般人們一個極大的安慰。

至於日蓮宗是怎樣，那是日蓮上人在當時因爲武士們多近於禪宗，遂發生一種極堅強的感歎，故其宗旨也是爲着要迎合關東武士們的氣性。日蓮宗比念佛宗還能夠受到多數武士們的歡迎。這種關於關東四宗的事情，在後面還有一度再詳細的說明，此處從略；要之，在鎌倉時代的佛教，這時期可說是日本之花，直至於今，還是很有那第一時期的實力。

從平安朝至鎌倉以後的德川時代，在某種觀點上也可說是日本之亂世；打山南北朝的戰爭起，直到足利時代，尤其是在足利時代的戰爭不絕，雖然也曾有過鎮靜的一時，却又有地方的動亂。自南北朝以來，日本全然入於戰亂時代，也就是所謂戰國時代的大動亂。

#### 曹洞宗與臨濟宗

當此戰亂時代，日本佛教的中心只有禪宗了；尤其是臨濟禪宗，最能迎合當時的武士階級。那時常有僧人出入於足利幕府，當臨濟宗的僧侶出入足利幕府的末期，同樣有幕府的腐敗與跋扈。曹洞宗却多弘布於地方之間的武士階級，並未與朝廷及幕府接近，故能保持地方武士之間的勢力，一直到德川時代纔開展牠那特有的現象。德川時代，凡是地方武士都集合於江戶，所到的當然盡是曹洞宗的信徒，故結局在德川時代的曹洞宗，確比臨濟宗還更能保持牠的勢力，而且同時在足利幕府之下所活動的武士勢力已無存，德川幕府所有的新勢力，又是各地方的武士，因之佛教的勢力歸於曹洞宗，臨濟宗確是受到曹洞宗相當的壓迫。

至於天台真言二宗，在這時代是不足與言盛衰，僅有高野山方面的幾個學者，也只好說是那整理真言宗的學藝，因爲當足利的末期已無多大的起色了。

日蓮宗之開創與法華之亂

日蓮宗自從妙顯寺時代已經弘布於關西方面，尤其是以京都爲中心而有了非常強大的勢力。若論到日蓮上人的門下，有徒弟徒孫徒會孫等等。大弟子日期，日期的弟子日像等，是初由關東（東京方面）而至關西，於京都大弘其日蓮宗。日像在日本上人的晚年，他還幼小，雖受過日蓮上人的訓誨而稱弟子，實則受教於日期上人。日像初到京都的時候，是所謂路傍說法，自創立妙顯寺的基礎後，就平添了京都佛教一宗的勢力，而爲日蓮宗在京都的中心。京都向來有名的有二十一處大伽藍，那原是平安朝的真言宗和天台宗的寺院，係受朝廷的使命而作祈禱的寺院。日蓮宗也模仿着建立二十一處大伽藍來弘佈日蓮宗，創設一偉大的勢力；於是纔同素負盛名的天台宗爭競，而引起「法華之亂」。因爲日蓮宗亦自稱法華宗，而天台宗說：「那才是沒羞耻哩！法華宗只限於天台宗，法華宗的名稱就是天台！」爲着法華宗的宗名，始而暗鬥，繼之天台宗的門人，下得山來，走入京都，找着日蓮宗的僧侶們爭打，甚至於放火焚寺；因之就把那二十一處寺院化爲灰燼，而且連帶着京都的市街燒却大半，這就叫作「法華之亂」。此後日蓮宗門徒雖會再建寺院，重興教門，但却不能像未有法華之亂以前那樣底盛況了。不過那些信士們却並未見減少，而且在關西方面的日蓮宗，還是擁有佛教界一方面的的大勢力。

淨土宗之關東發展

淨土宗之在鎌倉時代，原是一個叫良忠的僧人，初建光明寺於鎌倉，而爲關東布教的中心。該宗劃分爲三派，至今尚能保持從戰國時代以來在關東方面那種特大的佈教權力。在戰國時，自織田同豐臣時代的末期，會有個叫聖岡的僧人，對於淨土宗教義，亦有如今日的大成，因爲他是一個學者，故淨土宗徒均稱問師，以至於今日還是受到非常底尊敬。他爲着要在關東方面弘教，曾在下總相模地方亦植有一絕大的勢力；就是至今在東京市內的芝區的增上寺，原是聖岡的弟子名叫聖聰的僧人所建立。

真宗的勢力與一向一揆

日本佛教的真宗原是戰國時代的蓮如上人由北陸道傳至京都附近的京畿地方，開始弘教來宣傳的，當時也是收到非常大的效果與勢力。蓮如上人在北國的北陸道地方的時代，曾得着一向一揆那種絕大的勢力來幫助，氣燄蔓延，所以真宗也會加入過戰鬥的旋渦。例如在日本北國的加賀，以及越前地方的一揆，都有絕大的勢力，所謂一向一揆，那都是些土民而擁有多數武器的集團戰爭。但他們却並不是所謂武士階級，那是些土著的農民團體。像此等一向一揆的事件，在日本的宗教史上成爲一重要的問題，因之蓮如上人也曾受到種種的批評，都說他是以武力而獲得宗教上勢力；但在另一方面又有人說，這與蓮如上人是沒關係的。然無論如何，在戰國時代，或以一向一揆來作背景，乘其勢而增厚其本願寺的勢力，那也是無疑的吧。不過當時在京都都有盛行的日蓮宗，而真宗又以本願寺作中心來連絡武士們攻擊織田信長；於是日蓮宗與真宗開始鬥爭，一方面是高揚着南無妙法蓮華經的旗幟，他一方面也是打着南無阿彌陀佛的旗號，以京都爲戰鬥場，一時宗門佛教界頓化成戰國時代的淒慘現狀，直至德川時代方鎮定，這也就是說德川氏治定日本的戰國之亂而得到太平，同時也就定了宗教界的太平。

#### 德川幕府的宗教政策

換句話說，在德川氏不但於政治的方面來整理社會，曾作成種種法律以維持秩序，另一方面對於佛教也作成種種的法律以整頓佛教界的秩序。所以說佛教到了德川時代纔有了法治形態，而保持整然的秩序。這時代凡百均決擇於法律，不容許超越法律範圍以外一步；例如那些僧侶們，雖然有那各宗各派的修法的不同，但均定有幾年間的修學期，如能通過考試，再有決定住於何寺院的順序，循着這樣底順序，是一步也不能夠越級的。如在另一方面說，這樣當然未見得有活力，而在學問上說，若沒有那種相當的考試，所學的決難成就而問世，有了這個原故，所以當時的學問盛極一時，這時的和尙們，如果沒有相當的學問和修行，那是不能夠隨意行動的。因之秩序整然，循序而進，如是一步也不亂行的人，則得到德川幕府保障生活的安全，並加尊敬。制定此等法律的人，即是有名的政治家金池院崇傳，他原是臨濟宗的一位僧人，故凡有關於佛教的法律都是他作成。關於外交上的法律，也是這位偉大的和尙政治家所作。但是既出了這位高僧，因之也就把向來的佛教都裝入一箱笈中，雖得到安全保障，但又失却了活力。整個的佛教與僧侶們，都在整齊秩序中

一步一步而進，待至高年，方得成一位高僧，因為年長方得升進於大本山。

例如在禪宗的和尚們，必得按部就班去參通過那千七百則的公案語錄，如無二三十個年頭，是不容易穿上那件紫袈裟的。千七百則公案，不過是一種傳說，實則並沒有這些，不過是含着多的意味而已。這種參悟的事情，總要有相當的長時間的年月。澤庵和尚曾用文字的解釋，以違反法律被捕而受裁判，結果配流於上山。

## 第二章 中國傳來的佛教

### 第一節 天台宗與真言宗

前章所述日本佛教自一千三百年來的變遷，是速急的敘述，事實似不免有多少的遺悞與混雜。從這章起，所有的論述我想多少要補足以前所講不到的地方。

佛教原是由印度傳到中國，再由中國傳到日本的。不過在印度，中國，與日本的佛教各有特色。如說印度佛教的特色，那是坐禪，觀念，凝視心的內面究竟是什麼。佛教中人多傾向於此道，說這就叫做禪定。

中國的佛教原由印度傳來，當然也少不了禪定，而且更作了進一步的研究，在理論方面尤為發達，就是更加一層哲學的思索，在這方面有着相當的發展與事實。

佛教自傳到日本以後，對於這上面的兩種實行方法，當然也未棄掉，而且將印度佛教和中國佛教來兩相比較，而更為實際化，佛教用於日常生活，特別地發揮牠的特色，這都是在禪定或是研究以外的事情，而最近於實際的生活，也就是日本佛教的特色。所以日本佛教之對於理論的，或是禪定的方面，雖然不及印度和中國那樣底深刻化，然而我們先要認識日本佛教的特色，又須先把日本佛教的各宗派所有的特長來次第的作一論述。

#### 中國佛教的模仿

在奈良佛教的六宗裡面，大乘四宗即所謂法相，三論，華嚴，律；這是純粹的模仿着中國的佛教，未顯明日本佛教的獨立性，那是把從中國來的經書依樣講授的時代。但若講到微細的地方，那又是從來在中國的學者們多少還有未曾說過的。

佛教到了日本以後，有了種種的議論發生，於是就有更添枝葉的事實。例如說三論宗只是大安寺，但是在元興寺亦有三論宗，而且這兩寺的意見又有多少不同的地方。至於法相宗的特色，那是講授最盛的時代，而是興福寺的專門學問，但同時在元興寺也是非常地盛行，因之元興寺的法相宗與興福寺的法相宗又各分界限，好像有南寺與北寺之分，而其意見也有多少的不同，由此也可知日本的佛教與中國的佛教，不能不各自發揮其異點。然而在大體上說，如曇良六宗的日本佛教，可認為未曾發揮日本佛教的特色，而是中國的佛教，而不能說是日本的佛教。

#### 日本佛教特色的發揮

本章以論佛教傳來能發揮日本的特色為宗旨，所以要作一順序論述平安朝以後的佛教。前章所述平安朝的佛教，天台同真言二宗，那原是傳教與弘法二位大師所傳，不過傳教大師是弘法大師的先輩；而且天台宗比真言宗先傳來日本的。如果按着年代的順序，應先論述天台宗，這裡為着理解上的便利，先對真言宗作一簡單的論述。

關於真言宗與其教理原由中國所傳來，在中國已是既成的一宗派，但對於真言宗而有其教理的論述，這雖可說是日本的佛教，然而又必須先要論述中國的佛教以為順序，纔有論述日本真言宗的端緒，因之又不可不先把在中国的密教內容簡單一談。

#### 真言宗之名稱與秘密教的意義

真言宗這個名稱在中国的佛教裡面從來是沒有的。所謂真言宗原是弘法大師初傳來日本時所定的宗名，在中國本稱作密教即所謂秘密教，或稱作秘密宗。所謂秘密之一語，是說佛教傳授秘密之教義，作為根本的趣意；但是所謂秘密究竟所說的什麼？對於這點，人們也就有兩面的推想。一面推想到佛說教的時候，是因為人們之不易了解而認為秘密，但這種推想是錯誤的，在錯誤的方面大抵是這樣地說。秘密原是隱秘的意思，佛教化眾生，本無秘密的教化，佛也並不說秘密的法；但是聽的人，不能理解佛的本意時，雖然在佛原無隱秘，但聽者實無所聞，這就叫做眾生秘密。在聽的眾生一方面為秘密，而不是佛的秘密，只是眾生的秘密，這也是說普通所說的言語，而不是說佛有秘密之處，原是聽者的不了解，因之就把那不了解的地方叫作秘密。

其他一方面說，「秘密教」這個名詞原不是佛教的，是佛教以外的婆羅門教，所謂是外道教的教名。關於婆羅門教在宗教上的奧義是極深的，所有的內容是由師匠對於弟子口授心傳，因之是秘密相承，也就是波羅門教所謂秘密語的根本來源，而且又可說是有名的印度哲學的根據於烏婆尼沙土（Upanishad）的哲學。這是有很長遠的年月所編著而成的書卷，並不是一二冊，概括以烏婆尼沙土的書名；如把這句印度語譯成中文時，其義為「側坐」，側坐就是「侍坐」的意思，但爲什麼要用這個意義呢？因爲烏婆尼沙土的道理很深奧，弟子們是從侍候師座之側而聽傳授得來的，這又叫做口傳法，也就是所謂秘密。按西洋歷史說，紀元七八世紀的時候，佛教就漸漸地開始與婆羅門教的教義接近，於是印度教的教理就非常底混同和合，所以在當時的婆羅門教會引起盛大的復古精神運動；但是在佛教又非常地取着寬容的態度，於是儘把其他宗教都包容起來，這原是佛教從來的性質。但佛教自接近婆羅門教後，不知何時而把婆羅門教的要素吸入佛教，故其外觀是佛教，內容則多爲婆羅門化，此點在真言宗自身不欲說明，不過我們所研究的事實確是這樣的。我們所看到真言宗的表面，那完全是婆羅門教的表現，故在婆羅門教內所得來的部分，就是秘密，也就是秘密佛教一語的起因。例如在作法的事實上，有那種手結印訣口誦真言的事情，這種結印與誦咒的事實，都是由婆羅門教的秘密口傳移入佛教，所以在佛教有了這種秘密修法的形式。手結印訣的事情，——結印作法，今日還實行——不過在真言宗之於衆人面前無何行法，結印時亦必須在法衣下，或是於袈裟的下面實行。至於講到結印的方法與其意義，那是由於師匠親口傳與弟子的事情，在書本裡並未寫出，所以又叫做「口傳法門」，在真言宗密教中這樣的事情甚多。其次佛與神的關係，許多的神也是由婆羅門教而來，所謂秘密；但這種婆羅門教的秘密一變而爲佛教的秘密，從這點上看，故有其秘密的意味。

雖然，這是極外觀的事情，只見外面，至於密教在牠的內容並不是婆羅門教，我們切不可有這種錯悞的認識。雖周圍都是在婆羅門教的形態內，但他的內容是一向也沒脫離大乘佛教的精神，不過外觀上加了極濃厚的秘密色彩，因之纔有了牠的轉變，如在表面上看見有婆羅門教的色彩就說是秘密，那不是真正的密教的精神。密教的精神是要越過這重關門，更進到大乘佛教而有其精神，否則雖有秘密佛教之名其意義是不徹底的。因爲這是外層所有婆羅門教傳來的秘密，其最深奧的方是真正的密教，也就是所謂秘密之中的又秘密了。但這樣真正的佛教而有了婆羅門教的外層包圍，故把佛教的真精神也就叫做秘密，不過這種秘密的意義也有幾種，若再進一步說，這就是婆羅門教的外層所包圍之深奧底大乘佛



教而是真的秘密；再如到大乘佛教的內面去看，却又並沒有什麼特別理論的組織。不過在大乘佛教裡面雖有種種的哲學理論成立組織，而有哲學的研究，但我們如果研究的徹底突破，回頭再看他的理論，那又是一點也未能離開我們的日常生活。所以凡是那一色一香，一舉手，一投足，均未離開佛教以外而存在的。故不單是理論，而要在實際的生活上發見秘密的佛教。那末既秘密者何處而不秘密？換言之，凡在婆羅門教的外廊所包圍，想到有那難理解的佛教，但待到內面一看，連那每日飲茶用飯的事情也都是秘密佛教，這也就是所謂最後的秘密；因之，秘密這句話又是可以重複應用的。所以在真言宗方面對於解釋物的時候，像此種理論到什麼地方都可以應用，即所謂有淺略釋和深秘釋二種。淺略解釋原是如此，如果用深秘解釋的話，除這樣表面解釋外，更要突進到內層的解釋，於其深秘的解釋更進一層，即為深秘中之深秘，秘中之秘，極秘中之極秘了。可以用無數層的秘密重複的理論，任何地方都可以應用的，因為這樣才是真言宗的獨立理論。我們讀到真言宗的書籍，無論何處都是這樣底淺略，這樣底深秘，至於深秘中之深秘那樣不斷的解釋，為是應用着這種理論，也就是所先要領略秘密的要領。總而言之，在講到真言密教的極致，究竟是不離此日常生活為到着點，所謂即事而真的意義是從此中而來的。

#### 即事而真的教義

「即事而真」這句話出在大日經裡面，這是說以事實而到達真理，憑着這日常生活之事實而就是覺悟的境界，故即事而真的意義即在此，也就是真言宗結局的深秘所謂秘密。

有這種即事而真的結論，故也就有牠的教義，真言宗既有即事而真的教義，那末究竟還有無佛教？如每日吃飯喝茶以及言笑的事情，若都是即事而真的話，那不是就沒有什麼佛教而是即事而真了嗎？但是，不是的；人能到此種即事而真的地位，而在心境上必有一重的開展，却不是那種常識上的即事而真。人如果什麼也不知，只是生活着，那却不是這種的即事而真，這是要在精神的內面有一層開展，有一重轉機，所以能使生活狀態有了精神的展開，其給與精神展開的理論，就不能不說是教義了。但這種即事而真的教義却與其宗派有形態上之異點，如在精神上即我們內心裡面不求於佛，而在我們的實際生活上又必有求於佛，這就是秘密佛教之一特色。再為淺近而易明白的說一句。大抵在大乘佛教的傾向，

若言佛，人本來皆佛；因為一切衆生皆有佛性，所以皆是佛。佛並不是求之於三千年前，我們的心即是佛，這種說法原是大乘佛教的共通理論。故其理論是說佛可向吾人的心內面去求。凡衆生皆有佛性，也就是說在精神的內面皆有佛性。但其佛性迷則逐於妄，所以覆而不現，這原是大乘佛教所着想的一般形式。然而，在秘密佛教中，不但說只是在心中有佛的存在，就是這賦與吾人的這個肉體，物質的東西，就是一個活佛，這樣在外面的事實上來作成佛的行爲的密教，是與其他教不同的一種傾向。但如果說人們只是精神與物質的集合，只著想到肉體與精神的要素，也是不能够作爲真言密教的結論。原來在真言密教的前提是說心和身體是一個東西，而不是兩個東西，精神與肉體是不可分開的，並不是說那一方面是有形的，那一方面是无形的，這樣二者的集合。心就是物質的裡面，物質也就是精神的表面，有如一張紙，其紙體一定不可分開的，這是心身一體的理論。果然說心和身是一個東西的話，這個心即是佛，那末這個身體也就是佛了。心若成佛，這個身體也就成佛了。故在大乘佛教的精神上所想到如能體會這個心的話，其肉體頓時即成佛而大放光明，這原是弘法大師即身成佛義的名言，一重要的理論名著中，曾有過這樣底指示：「父母所生身，速證大覺位。」這是說要在父母所生的肉體上來親證大覺，因之才成立這個肉體成佛的理論。在父母所生的肉體能急速地大悟到佛的地位，即爲即身成佛，不是說這個心即身成佛，而是即身成佛，是說肉體就是佛，確是真言密教的一特色。

#### 曼荼羅的意義

至於密教的理論原是非常底深奧，會相傳弘法大師於清涼殿論說宗義的時候，不動明王曾大放光明；然而却並不是變成個不動尊，若從真言宗的教義上說，也就是父母所生的這個肉體，就是理思的不動尊。心如不動，肉體亦不動，就是心身一體的成佛。此心即成佛，而此身體同時不可不奉之爲佛，心身雖然一體成佛，其理論能表示其形態者，是爲真言宗特有的曼荼羅。所謂曼荼羅也就是這個心即是佛，因爲身體就是佛所有形態的表示。次如真言密教的一特色，在用言語不能說明他的道理時，則另用一種形質來表明事實，處處不以理論而用事實來說明，離言說而用有形的物件。然則有形的物事是怎樣的作成？原來在理論亦需象徵的表現，於是或繪畫，或以手作式，種種事物而形成密教的特點。這種象徵的表現，即曼荼羅形所能表現真言密教的理論，並示以哲學的形質。曼荼羅這句話，在實際意義上說，就是壇場，理

論上又叫做「輪圓具足」。「壇」，究竟是什麼？凡是修行真言密教的人必得築一壇場（在印度多用土築壇場），於中安置佛像，周圍亦然，修行者於中央坐禪，自己同佛像一體實行禪坐觀念。此種實際的坐禪法，其壇場姿態名曼荼羅，但於中修行時必要觀念到那遍安衆多佛像的佛我一體；因之覺悟一體的原故，在理論上即所謂輪圓具足。輪圓具足是謂周圍之圓滿者即我之圓滿具足，凡佛即是我，可作這樣解釋。關於這點雖有種種的理論，然大體上不過如斯。

在中國向鮮築壇的事實，只是描繪佛像，在那圖繪之中繪成坐的形式，這又稱作數曼荼羅。數就是墊的意思，用來代替土壇。但再變而為掛圖的曼荼羅，圖中固無坐位，只掛在對面，修行者惟想着自己已坐於其中，斯為掛曼荼羅之轉變。如今日的掛曼荼羅，係圖繪着許多的佛像，而又設以極美艷的色彩，又可稱之為彩曼荼羅，有別於以前那種無彩色的數曼荼羅。

至於修行的人要想到坐在那全體衆多的佛相之中，畢竟是怎麼樣設想？那必須想着在曼荼羅裡面凡所現的佛相，那都是我自己的反映，我不過是其中所有的佛相所現之形的一個，自己原是與佛一體，在那並立於曼荼羅之中雖有極無數的佛形，要皆為我之反映姿態。

### 張鳳翥畫梅題識

張鳳翥字儀明。一字威赤。宿松人。崇禎辛未進士。作宰嘉興及仁壽。以慈得民。升刑部主事。歷湖廣按察副使。晚節禦侮危疆。吮血裹瘡。力戰授命。武陵道中有詩云。孤城臨古渡。斜日一舟橫。北渚離人目。西風遠客程。藤疎知樹冷。櫂響信江平。不用分漁火。前洲月已生。此畫作者之印曰鳳翥。而第二章不可辨。蓋水印被妄人洗去。並增張納陞署款。不知張公萬曆十七年進士。癸未置前置後皆不合也。畫藏固始張君家。

# 湘綺樓集外文（九）

## 學治叢編序

自來論治者。無不以牧令爲意。而今之說不然。或求之民。或求之君。自江南亂定以來。所見達官貴人辯士妖夫多矣。輒曰國勢岌岌。天下無材。間與之陳治本。憂吏道。則曰君言是也。退而考其行。讀其書。則目營四海。心驚八極。何世人之盡狂歟。唯彼有求富貴之心。以牧令唯供其指揮。爲不足羨也。昔陳宏謀一代名臣。治官書動曰不肖州縣。府道以上則不敢矣。卿貳曹郎。則尊奉之。此其所以爲名臣歟。今始有樊雲門。自知縣至藩司。日日以縣政爲重要。未履其治疆。官民皆知有民事。及不合將免官。乃亦言新學矣。曹君東瀛亦由翰林改官知縣。補禹州。未期年。書來言治狀。不歎於外。而有樂於政。心竊異之。以爲庶幾其良吏也。未幾聞已去官。則尤異之。以爲衆醉獨醒。宜乎其不能久也。既而其弟梅舫以部郎久值樞廷。亦被擠補外。人皆曰曹氏兄弟好異。不宜仕。於是梅舫以書來呈其兄書。櫛述爲令長所行事。大要不出於富教二端。初不求異。而適有以自異。異乎其不慕富貴。而若有樂於今也。世情恆妒人所樂。則務率曳之。使入於京塵。而無以慰豫民之心。與奪樊於陝正同。然後足以窮吾留意牧令之意。而四海八極之憂。乃露露未已。覽是編者。狹隘瑣小。會不足留意。烏知其爲天下之大命也。夫人幼而學之。壯而欲行之。今令左季高與瞿子久絮短較長。則必有間矣。而其入樞垣。踐協揆。碌碌無所短長一也。世之輕州縣羨富貴者。亦將有感於斯文。光緒三十四年十有二月庚申王闈運序

胡公井銘 井序

歷代興亡之際。忠節必盛。故曰疾風知勁草。宣統四載之亂。何其酷也。匹夫一呼。而諸侯擿奔。九州四裔。不聞呵叱之聲。當是之時。有人焉。以身殉道。矍然自潔。如屈子之懷沙。申徒之蹈河。求仁烈於夷齊。就義出於從容。可不謂之奇士興起乎百世之間者乎。吾縣何廩生死於惠州。而攸人胡君國瑞自沈於彌勒縣署東井。乃知天下尙大有人也。胡君字瓊笙。甲午舉人。癸卯大挑用知縣發雲南。乙巳署霑益知州。一月理積獄訟。百。政聲流聞。歲計考曲靖八縣最。丁未署彌勒知縣。縣十餘寨有積盜。三年易八令。不能治。君至則告成將曰。請兵捕討。寇得爲備。今出不意。往可破禽也。我先行。君繼之。戎服佩刀。夜襲禽況國至。遂次第禽斬雷珍張朝安等。縣盜悉清。隸受民錢二百枚。而令返其錢。胥吏千人。逡巡自引去。戊申大潦。獨租振卹。留任五年。以循政奏獎。補江川令。辛亥擢大關廳同知。並叙勞以知府用。九月滇亂。總督出走。君先三請疾不可。乃以修墓告歸。既得代矣。聞變遣家先行。作書諭子庶華曰。九月初十日交卸。聞滇垣先夕失守。世方怕被殺。餘無殉節者。臣子之義。萬古維昭。余雖無守土之責。乃實官也。俟北信當死以明志。汝不必來。時庶華以附生入京師譯學館。發書後十三日。譌云京師破。卽戒從者治裝。期明日行。質明。汲者見井上雙履。告後令索之。君在井已瞑。案上得遺書三封。背書自縊不死又復投井。書中云。京師淪陷。用以身殉。雖達人所不取。愚者終不失其爲愚。於是後令楊宗熙棺斂之。明年六月庶華奉喪還攸。彌勒士民請封東井。題曰胡公井。湘人旅者爲文表之。庶華識湘潭周逸。逸聞闖運言。自古大變。無若今之無忠節之甚者。因以井文見示。而俾爲之銘。銘曰。

崇安之胡。世習春秋。文治定哀。亂賊知羞。星李東方。麟獲於椒。澤及十世。文學在攸。經術筋吏。化被南陬。始試霑益。訟庭不暇。五載彌勒。道久德周。奏長江川。循聲式流。擢之典午。大關民謳。奈何聖清。文武道消。國有謀洩。臣無公侯。瓦解土崩。陸沉九州。亦士之辱。況分社茅。何以寫心。昔聞離騷。九叙之井。下通汨羅。浩浩嗚嗚。孔靜默幽。他日龍見。烈魂孔昭。

中國學報序

學分今古。而無中外。古學爲己。今學爲人。三代以降。大都爲人之學耳。不但佔畢帖括非學。卽經說故訓。亦未必近古。要皆隨世損益。不違自立。諸子百家之言術。雖各異致。而其并心物役。甘爲今學。則一也。自海禁開。始有西學聞於國中。會濬生倡其說。李少荃張孝達又從而鼓吹之。上下承聲。靡然順從。凡不可爲之事。舉犯清議而爲之。初亦不介意其害之極也。後生小子聞其聲而悅之。轉相效倣。而又加厲。吾黨猶有廖平楊度其人。他可知矣。古之學者德充符而應帝王。爲己爲人。體用兼備。今且一身不能自治。而憂國之貧弱。無術甚矣。西本非學。相高以利。工商之爲耳。其原出於墨翟。翟無幾希自爲之心。言西學者又不能然。乃徒襲其粗迹。競相緣飾。張大其事。其意不過要時譽。其害乃足以壞人心。一切禍端。皆自此始。彼曾左之徒。自不能辨學之今古。何足圖富強哉。昔孔子慨當世之變。以不講爲憂。遂發憤作春秋。世愈亂而文愈治。先自治而後治人。亦惟聖人爲能。下此者躬膺危亂。不足著書。并不可講學。往年蜀生有呂翼文者。志趣視廖楊尤堅卓。倡設經報。慨然以古學自任。余嘗謂之曰。無益。祇取辱耳。書竟未行。而時論大變。近十餘年。外患內憂。相乘而至。學士大夫將盡棄所學。衡陽劉生來自海上。言同人設學報。欲余爲總裁。意以闢發學術。大闢蹊徑。蓋與呂異趣而同歸。處滄海橫流之時。而猶強聒不舍。雖未能有稱萬一。然其志足悲。要足列於今之學者之林。至其是非得失。自當公之天下後世爾。王子孟夏芒種前三日王闓運序。

樊雲門壽敘

夫大材責仕。二者難并。祿位壽名。四皆必得。然則足於己者。無願於外。遇其時者。有異於人。自頃艱危。聖哲馳騫。經綸當世。騷斬時賢。莫不勞神苦思。出坎入窞。神明雖泰。蹇難相乘。斯則命有榮枯。才無優劣。故曰身名俱泰者上也。身沉名顯者次也。身晦名晦者又其次也。樊山先生當用才之世。居干戈之地。一門武達。六藝身通。少擅詞名。仕專方面。當世賢者。屈指先之。而目不睹烽燧之警。身不與和戰之議。優游暇豫。大隱於秦。身則爲循吏。名則光文苑。

以外吏而知制誥。不出國門。而至臺司。夷羊在牧。六十年矣。先後雋傑奔命損聲者。不可勝數。乃以其餘閒。從容嘯咏。文筆雙美。骨藻俱雋。十盪無前。五版并答。故以當世之文人。皆翰林之所詣。則何蓮舫有其才而無其雅。李蕤容有其幽而無其暢。潘伯寅有其敏而無其精。王子裳有其多而無其麗。袁重黎有其典而無其博。胡長木有其趣而無其情。高伯足有其工而無其興。闡運有其與而無其官。故夫窮而後工。徒憤語耳。大夫能賦。亦久無聞。才不代生。士不常遇。鳳毛麟角。希世之遭也。且官貴玉堂。憾其改外。屈聲既振。士望彌高。每入承明。仍稱舞吏。若逢前輩。便略苛文。遂得縱肆林亭。嬉酣圖史。黃鑿敷生風之助。綠珠歌自作之詞。及海水群飛。神京顛覆。或渭城折柳。几案方勤。或華嶽看蓮。風塵不起。山頭望尉。料無袁許之災。塞上迎鑾。偏有鹿岑之績。同時流輩。盡室流離。豈曰人謀。蓋蒙天赦。頃者民欣借寇。帝念康秦。嘉保障之賢。重屏藩之寄。就加朱紱。坐領黃圖。蹇彼露禧。居然畫錦。風聲所被。墨吏先慙。雲霓之望。周邦咸喜。中和樂職。德論會傳。長生未央。吉金當出。以迎長之月。爲生甫之辰。雖閉關備然。而謳歌久矣。況復繚能比素。妻慶齊眉。子又生孫。翁無鬢髮。一身之福無比。一家之慶無已。翼軫之野。近多達人。平步康莊。斯爲盛爾。張孝達之壽季。十幅嫌諛。余壽平之集叙。一斑已見。賓鄉廖樹蘅蓀垓。當今才子也。因觀公牘。歎服其才。每謂時人知公未盡。闡運居鄉人之長。應群吏之聲。老不徇求。遠承授簡。輒以平生所見。略夫功德之言。專以文人。推其福命。誰毀誰譽。蓋有羨焉。如曰燭前散算。富等王戎。堂下籛錢。謗同六一。古有其比。今何悒乎。抑又聞之。六十曰耆。指使言功。不自己也。公卿無難。蘇子所嘲。時局方艱。誠宜濡足。聖人之戰必克。王者之征無戰。齊桓猶能驅我狄。況與於斯文者歟。其或袁端之流。建考察之議。鯨波萬里。鳩舌九夷。則請爲謝曰。六十不親學。無溷乃公爲也。

赴尙賢堂西東大儒歡迎會演辭

西東中諸士設立尙賢堂。意在聯合諸教。發明孔義。誠爲切務。闡運年踰八十。一事無成。承召入會。何所揚贊。惟以中土民俗。與各州殊異。人各有才智。則不成和一。自古聖人。膺民樂推。乘權治世。竭其心力。理其綱維。猶人存政

學。人亡政息。未有立法而永遵者也。孔子生當亂時。又值禮明樂備之後。見人民受治君相。而君相不能皆治民。前代典謨。皆言政治。已成陳言。無實用矣。然人理不息。必欲永安。故發明本心。專言撥亂。亂之由生於爭利。故首戒謀食。先欲去兵。乃至以博施濟衆爲不能立人。是並不與人利。以待其自求利。至於國不患貧。君子不謀食。諄諄教戒。注意可知。其作春秋。美三累。褒死節。宋襄戰敗。而比之文王。伯姬燒死。而以式列國。與今世要富要強宗旨大異。今之新進。但以其名盛而不敢議耳。其實疑之久矣。諸君研究。但推求大富大強之後。無禮可以立否。立憲垂法之後。無人可以行否。圖運以爲方今孔教實未明。非欲衰也。

### 盛壽巖詩序

古今稱李白豪於詩。自許能倚馬萬言。杜甫亦云斗酒百篇。今觀其集。唯古風有數十首。殊非一日之作。自外無連數十篇者。至明人乃有一夜成百首以誇同人。率一生偶一爲之。若其興酣疾書。下筆不能休。余所聞見。唯湯海翁。亦祇自言十年三千首。以太白較之。費三石酒耳。何其僅耳。余友鄧辛眉五十年詩殆萬首。比之劍南及樂善堂皆以久積爲富。善化盛壽巖勇於詩。自言年甫壯。已有詩二十一卷。余得見其衡永游詩四卷。無論大小題古今體。每輒二三十首。自言不多則鬱鬱不快。會滌丈所云數十萬言才未盡者。乃真後見之。信天才之各殊乎。詩氣豪而語絕馴。無艱深險怪之字。於吾縣陶園爲近。其先世固居吾鄉爲巨富。至壽巖孤貧力學。宜以其文富哉。義寧陳侍郎撫鄉。禮致之甚敬。及設湘學。上客後皆掛文網。壽巖儻然不與。又非太白好俠之比也。今將游江淮益壯其詩情。將十年萬首。竝載百斛酒。拍浮長江。又何羨乎漢水鴨頭綠乎。余居飯穎山。瘦且老。猶將與細論文也。

### 谷氏譜序

谷氏爲湘州舊族。九真大守碑敘其先世曾祖爲豫章。而不引衛司馬父子。則非子雲一族可知。今譜以爲子雲亦來自朱。蓋傳牒附合。譜例然也。(按此處抄稿疑有脫漏俟查補。)湘潭與余家代有往還。余舊宅穀湖塘。後歸於谷族弟家。



又與穀湖谷弟比屋。歸里時時見之。及卜築山塘。二谷皆衰落。遷去。獨領公船者亦谷姓。初未知即穀湖一家也。今春以其新脩族譜示余。且請題焉。譜成已六年。不待贊頌。間覽其序。有龍吉皆王子佩皆六十年前故人。今名若存若亡矣。佩翁兩子猶時過從。吉皆余鄉舉同榜。其家久不相聞矣。賴此一見其遺墨。而余之老大。家門之盛衰。尤足感也。余族譜亦新脩。然又二十年。家門之可紀者又積。則谷氏譜之可錄者。亦必不少。載筆之士。儻因余言而考得義先之三。世。補先賢耆舊之編。更因以求司農之苗裔。不愈為湘州氏族之光乎。

湘綺壬午聯輯

冉

湘綺樓日記。光緒八年壬午。正月初六日。『為文四書柱。撰二句云。壁立千仞。猶恐未免俗。兼包九流。而後可說經。』頗能道其所得。十九日。『途遇商農。索挽聯。雲喬。』京華讀書。最關心叔子科名。頻望燕臺愁白路。鄉校尊耆老。方準擬九旬秋養。遠悲黃水送經銘。廿四日。『陳池生卒於開封。作一聯挽之。』生從虎口來。竟支持忠孝名門。有子承歡依節母。幸不鯨波去。正理料琴書小住。阿兄扶病送殘陽。彭子茂妻鍾氏挽聯。卅年佩帶總劬勞。顯米操持。內助稱賢悲獨苦。三峽驚風雨。嬰兒環繞。含飴可樂遠先租。三月十三日。『作彭郎挽詞。』聞喜憶縣孤。廿三齡江介歸來。果看脫穎聲名。詩禮無漸賢父子。彌金嗟在治。一二分才思未展。空說陶朱貨殖。擲瑜疑有路旁人。合肥李母挽聯。慈雲起雨嶽封中。釀作甘露備寰海。賢母數中興第一。只憑儉德訓家庭。廿六日。『次青母喻氏喪來赴。年八十六矣。與後泉母均稱多福。』兼富貴壽考以著徽音。儒素顯清門。五承鳳語賢名大。歷困苦危亡而終榮養。碑銘追往事。一到湘岡涕淚多。四月初八日。『為左卿書一聯。』斥鷃飛。鵬所笑。宋榮可無笑。三人行。我有師。仲尼何常師。七月十二日。『贊聖挽聯。』人倫冠冕一靈光。八十年望重儒林。遺愛豈徒留永邵。海內群公半虛禮。卅二載官猶郡守。國風長是怨榛苓。廿五日。『作陳妹挽聯。』廿年在弱久相依。每當萬里還家。助搜靈篋。更支頤聽話關山。委佩不重來。此後大雷悲斷雁。一病淹纏成絕證。正與武岡愛姪。同怨纏綿。似相約先探淨靈。靈鏡對雙虛。那堪短夜望明蟾。十月十六日。『出弔郭猶父。並送一聯。』名家磊磊不群才。最難折節單思。少年曾不誇仙桂。寶坐忽忽今歲見。方訝神清氣弱。嚴霜一夕敗叢蘭。十九日。『唐鳳儀母喪。以曾經理仲章疾癘。作一聯。』一門群從昔同游。久聞懿德賢明。大族持家推禮法。少子遠州悲薄宦。方冀山田奉養。衰翁揮涕促歸期。廿四日。『作運儀母挽詞。』蘇臺盛日駐魚軒。數湖州命婦班中。委佗曾享承平福。桂樹難離真鳳采。知國史儒林傳裏。淵源定述女宗師。十一月十八日。『夜臨黃文雲親家之喪。次雲將死。揖其妻孥以固窮。其志可哀。』撰聯云。固窮終自有窮時。三千里巫峽歸舟。傷心更渡秋關誤。親情曾未樂情話。十一月嚴霜摧木。斂手空看破被寒。十二月十九日。『晚作錫九挽聯。』名節厲孤貞。知風裁晚更嶽崎。每談時局驚眉宇。屠蘇誰共飲。念弱子早承拾貲。想從泉路話心期。

賜硯齋日記 (六)

賜硯齋日記

庚申 (一)

正月

初一日入直 上賞延年春條平金荷包銀鏢已初隨醇親王詣太極殿行禮已正 上升乾清宮受賀隨班行禮帶莊士敦親賀蒙 恩補御前侍衛承 旨署名午後歸家疲甚亥初即就枕矣今日天氣和暖大有春意

初二日進 內在 養心殿謝 恩退直甚早午後上街夜靜坐連日慮慮未有此樂燈下取漢書馬融傳讀之喜其後論曰事苦則矜全之情薄生厚故安存之慮深登高不懼者胥靡之人也坐不垂堂者千金之子也頗有契於余懷

初三日雪靜坐心閒讀莊子天運刻意繕性秋水至樂五篇怡然自得旬月來少遇之境也夜看黨綱傳

初四日晨拜客近午歸讀孝成趙后傳午後拜客夜讀史記匈奴

大宛二傳大風甚寒

初五日入直承 旨署名午後上街又至沈庵所彼有婦喪也晚

同彝初飯於東興樓

初六日入直 上開學蒙 賞硃墨定一匣 諭勿謝歸讀漢書藝文志得電六橋到京約明晨來訪午後上街晚得電健之亦到

初七日大雪健之六橋均來久談客去對雪靜坐健之贈齊侯中疊拓本影印李文忠公尺牘稿檢閱尙有致 先嚴之書

初八日晴晨訪世相久談午後拜六橋遂同遊廠遇耕梅沈庵得小硯一方夜讀莊子達生山木二篇

初九日入直十三日恭逢 萬壽聖節頒賞銀千元昨內子遣人進 內請假蒙 永和宮派內監看視并賞果桌午後上街夜

翻閱莊子新得黎刻本欲與所讀之浙本一校也默念去歲所看之書殆及千卷有一再過有三四過者境過不留半多遺忘雖多奚益若并此不爲何以遂日因思二法一曰博覽隨興所至任便涉獵不定限制一曰守約取平日所最服膺者精選十餘種作爲誦讀之本年中除博覽外必須一再溫習列目於後

孟子

莊子

史記

漢書

通鑑

通考

楚詞

陶詩

蕭選

杜集

韓集

初十日入直承

其武安侯游俠酷吏各傳午後拜客至沈庵處送庫遇獻臣夜

獨坐無所事事意興索漠

十一日拜客遊廠遇六橋晚飯於萬福居歸頗早檢日記

十二日入直午後上街意興無聊懶於開帙日間天氣較冷至晚

風息少減余自去歲入冬即今已三越月矣患嗽未止常徹夜

不得安睡終恐爲累也

十三日入直已初在 乾清宮行禮到班者百八十餘人散直赴

健之之約午後休息抵暮上街踏月夜寫日記右手忽木不能

搦管何也以如意油敷之時許始復然終覺木強吾固知將病

周易折衷讀畢當首及此書二月十八夜記

蓋連日總覺心不寧帖神昏氣沮也無可解悶讀平準書自遣

十四日入直又至醇邸白事訪艾老求診脈謂本原無虧只瘵爲

風縛而已開一方叔良贊希來談客去上街夜踏月而歸心緒

不佳未看書

十五日晨携均兒至六橋寓少坐赴越千約午後遊廠晚請澤公

於攝英飯店歸已亥初前巷民家失火

十六日庭前小桃已有萌芽午後上街至沈庵家送庫夜東街又

有火警晨間溫孟子六卷多年未讀展卷如逢故人

十七日晨與沈庵夫人送殘午後至越千處看相非所好也晚携

均兒赴遜敏齋約一日光陰竟爲酬應拋却

十八日入直散頗晚夤初久候矣小談即去午後贊希來客去休

息夜孤坐無聊翻閱春秋繁露

十九日昨得美睡精神煥發拜客歸溫孟子八卷反復涵泳怡然

自得午後上街遇雨夜讀論語自學而至鄉黨

二十日雨晴晚老贈影宋大字本孟子趙岐注精美絕倫阮氏校

勘記所未見乃內府藏本此書無鑿藏諸璽當在天祿琳琅外

向陳設於 毓慶宮張老請出影印者至可寶愛午後睡至暮

始醒散步後院花木均有萌動之意夜溫論語自先進至堯曰

二十一日入直撤燈帶匠 儲秀宮賞百合煮棗 重華宮傳見

爲園寢改作事也同越千訪世相近午歸六橋來言後日回潘

醇邸傳見世子定親以捨婚之事見委歸後少息又上街

二十二日午後訪致老久談過商雲汀得叟老手寫和樂雲開詩

一紙歸已日暮買得國子監翻刻周易折衷鈐有國子監印及

國子監八學官書朱記用作副本近思一讀也夜開雁

二十三日入直午後上街拜拜六橋健之有雨意

二十四日晨至贊希家帶醇王世子薄傑行禮飯後歸晚訪莊士

敦并候立民夜分始歸

二十五日入直承 旨署名拜客歸家健之已久候深談時許買

玉蘭二株 內事日益棘手群小彙進隱憂甚大與世相言之

亦苦無法補救奈何伯英來謝見之與談沈庵家事不覺移晷

夜讀易乾坤屯蒙四卦用折衷本也以朱筆點勘有領解處一

一記出

二十六日晨拜客近午獻臣來持羅兩峰畫梅小卷索題又以桂

未谷雜書聯借觀許留十日午後上街夜復看屯蒙二卦莊士

敦來未遇

二十七日 上賞普洱茶大小二團晨往弔捷南季弟之喪道瀟

幾陷於泥午後讀需訟二卦去年得玉蘭一盆今已著花芳潔

暢茂迥異常夜席卿來談述 內事遂敗興廢讀就枕失眠

二十八日入直承 旨署名又至醇邸為清明致祭 東西陵改

遺事也天氣暄暖健之來客去上街夜檢日記讀師卦

二十九日微陰晨讀比小畜履泰否五卦午後遊廟徧歷各書肆

欲買殿板仿宋周易朱子本義未遇夜讀同人大有二卦

二月

初一日讀謙豫隨蠱四卦午後移花手自澆灌雲汀來日內將有

盛京之行天氣致佳欲出遊以懶而止手執筆仍覺木強

初二日晨閱曾文正公日記三冊午後讀臨卦觀卦晚至東興樓

公請商部舊友俟客入座出城赴論書幼梅約今日交春分節

初三日同世紹到府容邸請假致祭 定陵改遺薄估歸讀噬嗑

賁剝復无妄大畜六卦於剝復進退消長之理若有所會贊希

來燈下又讀頤大畜坎離四卦

初四日晨拜客歸檢惠氏周易述閱之心不能入似覺程傳及朱

本義平易近人有蹊徑可尋也晚在福全館請莊士敦

初五日入直議 毓慶宮師傳加薪事翁弢夫贈翁文恭公瓶廬

詩稿郭春榆贈其所著亥既集午後上街天氣甚冷聞西山又

見雪

初六日晏起閱亥既集西鄰劉買大興土木建一室似樓非樓可

瞰及院中又在彼界墻之內難與言也擬築一房以遮之容延

善風鑑者一相其地里仁為美古有明訓三復斯語吾知勉夫

中懷鬱鬱看書不入上街遣悶夜閱瓶廬詩吾獨喜郭以其襟

懷坦白且有性情也

初七日晨讀莊子田子方知北遊心頗入午後獻臣遣人來取桂

聯與之又讀庚桑楚徐無鬼則陽三篇不覺抵暮上燈又讀外

物至天下八篇莊子十卷已卒業其中讓王盜跖說劍漁父東

莫不取以爲非莊子所作劉才甫以爲淺鄙庸劣余亦云然東坡欲刪此四篇以列禦寇續寓言爲一良是當從

初八日入直近午毀老來久談奪初海弟繼至小桃已開午後補書日記夜沈陰欲雨覆看莊子

初九日微陰晨拜客午後上街朱艾老之鄰不戒於火客廳與相連幾被焚亦險矣夜閱馬援傳左腳連腿筋痛壓之則少減

初十日入直承 旨署名亮生約未赴午後携均兒至孟觀侯處看戲夜深歸朱艾老之兄前署湖南巡撫提法使諱益潛病故

毀老轆之云一掌障封疆盡世如公何處能容移國盜寸丹馳禁禦孔懷有弟傷心重讀憤時詩印孫言洵貝勒之夫人昨早

忽被隨侍太監所刺身受七傷情形頗重亦不知因何起衅殊駭聽聞也

十一日晏起六橋之世兄來少談即去作寄六橋書付郵昨日看戲至今尙覺疲倦甚矣吾之憊也老態如此豈不可歎午後讀

感恆邈大壯四卦傍晚至後院散步梨花已有萌動之意杏花則蓓蕾滿樹矣夜看史通削繁

十二日午初赴徐鞠人之約座中有毀老言前撰轆朱公之聯又易數字錄後 一掌障封疆舉世盡君何處能容移國盜 寸

丹懸禁屐孔懷有弟不堪重讀望京詩 午後上街吳印臣贈鴈影齋詩湘鄉李亦元所著亦元官刑部與余同司僅於京察

過堂時見其一面夜閱雁影詩

十三日晨赴壽臣約午赴月華看梅之約晚赴邇敏齋約夜雨一日光陰又虛負矣

十四日入直 召見毓慶宮讀晉明夷二卦午後訪艾老傍晚赴健之約夜讀家人睽二卦

十五日入直承 旨署名朱益潛遞遺摺 特諡文貞午後讀蹇解二卦夜抄後漢書唐章懷太子注五十四條擬將全書關於

輿地各注悉爲摘錄庶便檢閱合記生理所分之利已到分與衆人

十六日抄范書注盡光武紀午後上街去年所種牡丹放芽甚旺夜看元和郡縣志

十七日詣 先塋祭掃午後歸均媳生辰來客甚多赴聚卿之約散頗晚

十八日入直拜王恩溥未遇歸家睡午後抄范書注前日彘初交到袁際雲屬題明楊忠愍公臨刑前一日遺教妻子卷子送毀

老所夜睡不寧 十九日晨讀損益夬姤四卦毀老來深談連日感冒傷風倦甚未

上街午後又讀萃升二卦晚飯後胸前作痛 二十日晨訪邇敏齋久談歸後讀困井二卦午後答拜六橋之世

兄遊廠晚赴潤貝勒之約席散又同毀老健之至華光照像館

二十一日入直承 旨署名讀革鼎二卦午後上街梨花已開杏花將殘

二十二日紹襄來午後遊廡得殿本周易本義一部晚同遜敏齋  
主飯於攝英夜風起讀震艮二卦

二十三日 諭祭帕勒塔已往午歸讀漸歸妹豐旅四卦午後微  
雨抄范書章懷注夜讀巽兌二卦

二十四日入直讀渙卦節卦爻老來客去又讀中孚小過既濟未  
濟四卦午後小睡傍晚至遜敏齋拜壽夜風起寒甚

二十五日健之來久談同飯午後訪雲汀不遇至艾老所小坐又  
訪立民談不合即歸家有女客遂至書室檢書以待其去 御

纂周易述義已檢得喜甚折衷讀畢當讀此書  
二十六日入直歸家捷南來客去讀繫辭午後上街晚接六橋書

即復夜抄范書注得越千電邸令良席卿明日訪越不知何事  
二十七日月華來談午後同遜敏寄雲雪齋紹襄亮生遊萬柳堂  
又出廣渠門至武肅王墓看架松慰於亮生丙舍晚飯於東興

樓  
二十八日入直承 旨署名惲彥彬予謚文簡訪叟老不遇彝初  
子寬來午後上街夜讀繫辭傳上畢連日俱有事未能靜坐今

偶偽之覺不寤帖此心搖搖若甚塵雜

二十九日拜客雲汀來午後極倦就枕已睡傍晚始起閱困學紀  
聞一卷夜看徐星伯新疆賦并參攷胡刻地圖心目了了如視

掌紋  
三十日晨起胸膈作痛昨夜嗽睡不寤也午後携均兒赴遜敏遊

樂氏靜園之約往返乘船歸已夜分冥行聽水顛動江湖之思  
回想舊遊真如隔世矣

三月  
初一日入直讀繫辭傳下畢又讀說卦序卦雜卦傳欲上街以事  
中止高陽寄到張重威所分紅利即交耕梅夜對燈獨坐聽婦

子所畜蟋蟀鳴如七八月時檢日記度歲未幾又兩月矣光陰  
速速可畏院中海棠丁香盛開鸞枝將謝刺梅亦將作牡丹

已有含苞者  
初二日閱西域圖志午後上街校刻地圖

初三日鼎臣來久談閱西域圖志新疆賦 聖武記及校胡圖不  
覺至暮夜讀徐星伯西域水道記二卷

初四日入直閱 聖武記二卷西域水道記一卷晚赴叟老約歸  
家有客在睡頗晚

初五日入直承 旨習名歸家稍睡午後赴紹襄亮生陪叟老遊  
架松之約又至袁督師崇煥墓前一看晚飯於濟南春

初六日拜客午後至潤邸同車赴紹襄陶然亭之約席散又赴惲  
公服約子初歸途中微涼今日味爽畧見小雨也

初七日入直行至 御河見燕子羣飛歸家甚早至後院看刺梅  
午後上街夜月色極明

初八日晨彝初海弟來午後看西域圖志攷唐碎葉川突厥突馳  
施建牙之地并參看西域水道記新疆識畧夜取應記者寫於

胡圖副本上下方借書消憂聊以送日而已晚近人心涼薄友道難言余所飲食教誨如□□者將有絕交之勢他復何問昨夕夢之有反曠意亦大可笑足徵吾心之不廣也慚甚

初九日晨閱胡圖贊希如松來少談午後上街夜閱 聖武記并攷伊犁北路山川頗識大勢

初十日入直午後上街並赴叟老遊釣魚臺之約同去者健之貽書晚飯於叟老齋中看畫夜大風

十一日微雨梁次侯來深談時許客去休息午後看蒙古游牧記內人及均媳蒙 永和宮賞牡丹花二盒饊二盒前後院牡丹均開今春游事甚多意興不佳竟無撰述

十二日入直承 旨署名梁劬請終制 允之歸家欲睡初來久談鶴亭寄到結埼亭集嚴悔菴校本囑交子豐翻閱終日遂欲遷錄又憚字多沈吟未決夜無所事事檢日記均兒呈近作和其師一律尙知用韻爲易數字并授以律法

十三日叟老來談西域山川頗悉蓋曾熟讀漢書西域傳者亦以徐星伯洪北江之說爲確又言有西域圖志一書乃李光廷所著廣東刻本容物色之晨起著袂衣似已受涼頭目岑岑筋駭作痛易衣稍好午後休息晚上街踏月

十四日晨拜客午後上街夜閱結埼亭集

十五日晨携均兒與壽臣拜壽近午月華來有所托滋不悅客去閱謝山集夜洗硯作寄六橋書付郵

十六日入直引 看女子放排歸甚倦小休鐵菴來自鄂久談并携新得張遷張猛龍賈使君三碑拓本相示均精品也展玩數四愛不釋手抵暮始去夜攷青海各地

十七日晨起攪鏡有憔悴之色良用感喟看書排悶心不能入午後上街晚接珏生書索債也大有咄咄逼人之勢幸已籌備否則難以應之豈不可笑

十八日欲入直以雨止及辰初已放晴看舊日批注胡刻地圖今又遠勝之矣學有日進差可自慰讀書當知體要攷訂尤在斷制得失寸心知惜無可與語此者徐忠勤公若在當爲我喜午後上街訪瑞臣久談夜睡不寧

十九日入直近午捷南來午後既不欲出門又不耐靜坐終日皇皇若有迫於其後者入夜稍寧攷玉門陽關及南籍端水故地伏案稍久此心暑安年來埋頭於故紙堆中者正欲制此心耳二十日入直承 旨署名散顏晚午後至遜敏齋同叟老諸公赴寄雲賜莊之約又至 圓明園一看荒烟蔓草一望無際晚飯後歸

二十一日晏起近午至瑞記飯館公請鐵庵席散遊廠倦極歸家偃息甚矣余之憊也夜閱楊惺吾水經注疏要刪月行盡矣部款不至月俸無著何以支應

二十二日入直歸家頗早明窗獨坐心境頗清若無室家之累肆力於學人生之至樂也惜乎不能午後上街赴寶瑞臣尙惠臣

約天氣燥熱望雨甚殷夜書扇殊不當意睡不寧

二十三日瑞臣約遊湯山辭之近午鐵庵來同至福全館早飯歸

家睡晚赴疏庵約心不寧帖意與索漢終日昏昏未看書

二十四日入直近午上街并吊仲揚之喪午後祥世伯來告援以

二十元助之王懷慶來見之傍晚同健之赴莊士敦之約夜聞

雷

二十五日拜初齋臣來午後上街夜閱 聖武記

二十六日入直承 旨署名 養心殿換紗臆帶匠 長春宮賞

飯并執扇一柄面謝午後拜客赴紹襄看芍藥之約

二十七日入直帶匠 儲秀宮賞飯賞摺扇一柄執扇一柄面謝

午後微雨欲上街中止心緒不寧未看書翻胡刻地圖解悶近

日食量頗減飯後尤覺糟糲夜睡未安

二十八日入直帶匠 重華宮賞百祿來成匾額一方沈復畫于

敏中書扇一柄金畫扇一柄并賞飯面謝百事逼迫動輒拂逆

不知以何法讓之良用悒悒臥終日昏睡外一事未作

二十九日入直帶匠 永和宮賞飯面謝午後上街遊廟晚赴殷

鐵菴約夜王迺斌送到張作霖進呈人參二枝合記提到洋三

千元

越縵壬午聯輯

越縵堂日記。光緒八年壬午。四月初二日。一誤益吾大夫  
 人。越縵堂日記。光緒八年壬午。四月初二日。一誤益吾大夫  
 合六世國師家法。追慰親心。一初六日。一誤益吾大夫  
 太夫人。養堂專祭定夫人。一上語用舊唐書李光弼傳語。李  
 衣蜜印。養堂專祭定夫人。一上語用舊唐書李光弼傳語。李  
 母韓國太夫人李氏。而顏魯公臨淮武穆王碑。言太夫人為大  
 將軍武穆公之女。蓋以同姓諱之也。與今事適合。唐光弼  
 秋。合送素幃。武昌侯太夫人孫氏事。余與敦夫介唐光弼  
 字。溯與康。盛年早謝朝班。蓬島金蓮看後羅。一以辛亥舉人官  
 刑部主事。一編傳御。它日兼資國史。零陵銀管續先  
 寶。著揚州記十餘冊。寒風時由湘寓揚也。專志兵與以  
 來朝野事。一即以前胸布書致子九。六月二十五日。一誤  
 李若農師太夫人。珠幢返兜率。先看寶誌撫孫來。一誤  
 中。致有慶師書。並聯聯託鐵香轉寄。一九月二十六日。一誤  
 羊。敦叔母許太夫人。聯聯云。來以養日。去以景風。閱歷五朝  
 寡。哀榮八座太夫人。一以重綾一丈六尺。書之。有子。如松之  
 壽。撰尊甫子恆比部。聯聯云。一長我僅三年。有子。如松之  
 大魁先法護。題名同兩世。善承善教。恨無一面識。州。有  
 七人。父尚書文勤公與族父芸園觀察公道光。已丑同年翰林。以  
 以屈紉布書之。一賦歷亞三孤。正逢萃宴重開。又見文孫繼  
 武。神。阻百。匪特梓鄉失望。亦嗟歲備。臨靈光。一  
 為。桑柏。齊。尚書孫。庚午。優。賈也。柏翁道光壬午舉人。亦  
 足。稱。佳。話。一



方 志 餘 記 (七)

兌 之

同治桂東縣志二十卷

同治五年知縣劉華邦修。邑人郭岐勳纂。

按邑之有志。明洪武永樂萬歷間曾三修之。明季遭猘賊及紅寇蹂躪。蕩然無存矣。入清則始修於康熙二十二年。再修於乾隆二十三年。再修於嘉慶二十二年。至此而四修矣。

全書二十卷。一星野沿革。二疆域。三建置。四田賦。五學校。六秩祀。七兵防。八物產。九風俗。十古蹟。十一祥異。十二職官。十三選舉。十四名宦。十五人物。十六節烈。十七十八藝文。十九寺觀仙釋。二十雜志。

桂東舊隸桂陽郡。爲郴義縣。自宋嘉定四年安撫使曹彥約以正袍崗賊出沒不常。奏請析宜城零陵二鄉爲桂東縣。此桂東分縣之始。

乾隆永順縣志四卷

乾隆五十八年知縣黃德基修。

據序。雍正七年始改土歸流。知縣李瑾因康熙間彭氏舊志創爲之。乾隆癸亥知縣王伯麟復修。

凡四卷。一圖象志地輿志建置志。二學校志。三秩官志祀典志賦役志。四風土志藝文志人物志選舉志。頗存土司舊制。

### 同治永順縣志八卷

同治八年知縣唐賡修。繼乾隆志而作。

凡八卷。一疆域建置。二學校武備。三典祀。四賦役職官。五選舉人物列女。六風土藝文。七古文坪輯略。八雜識土司輯略等。

### 民國永順縣志三十六卷

民國十三年知事魯隆益始修。邑人張孔修纂。十九年刊成。

永順自雍正間改土設府。十三年知縣李瑾創修縣志。乾隆九年知縣王伯麟再修。二十八年知府張天如創修府志。五十八年知縣黃德基三修縣志。同治八年知縣唐賡四修縣志。同治十三年知府魏式會續修府志。

凡三十六卷。一至六地理。七至十建置。十一至十三食貨。十四至十九職官。二十至二十二學校。二十三選舉。二十四至二十六武備。二十七至三十一人物。三十二至三十四藝文。三十五刊譌舊志遺規修志通例等。三十六雜事采輯書目等。

是書安證舊誤。極爲精審。如舊志誤以靜邊都指揮使隴西縣開國男爲本郡地名之類。邊人罕知文史。致有此訛。

本書藝文志所著錄。有明永順宣慰彭世麒所著宣慰司志。清永順張漢傑所著南渭州土知州譜。不知撰人之驢遲洞長官向氏譜。彭朝作之永順司宗譜。塗大熙之塗氏宗譜。皆極珍異之史料也。

觀卷末所附修志意見書。略稱舊志僉謂永順僻處南荒。自五季彭氏襲爵後。無籍可徵。故其書咸詳於改土以後。而略於未改土之前。不知前聞鱗爪。散見各書。苦於無人爲之香集。如彭士愁一人也。舊五代史十國春秋本作士愁。而通鑑楚紀作彥歸。新五代史文獻通考作士然。續通志作自然。湖南通志又謂有作士懋士愬者。李弘皋一人也。十國春秋本作李弘皋。而五代史補三楚新錄方輿勝覽張氏府志均無弘字。但作李皋（按此自避宋諱而去弘字也）。此紀名之不同

者也。彭士義之僭號補官也。宋史溪洞諸蠻傳固詳載矣。而仁宗神宗兩紀徐的郭遠魏錕李肅之雷簡夫竇舜卿彭思永諸傳亦載之。魯萬丑之逞兵作亂也。元史劉國傑傳固詳載矣。而伊喇元臣傳及辰州府志苗防備覽亦載之。彭明輔父子之奉調出征也。明史湖廣土司傳固詳載矣。而張經任環俞大猷諸傳亦載之。此紀事之不同者也。至選舉學校。土司時無之。自應以歸流後爲權輿。然如司宗圖所載聘樊子珍聘張天佑建若雲書院。明史稿所載詔土官應襲子弟悉令入學。辰州府志所載彭明輔爲辰州學生。諸事雖或寥寥。亦當探厥本原。若李志未志藝文。姑置無論。卽王黃二志。古文中僅銅柱記一篇。唐志亦祇益祭土兵文一篇。蓋謂有明以前之文字不過此耳。豈知賜彭允宗彭儒武兩勅書。見於蘇東坡集。勦俄夷平廣西諸論。見於司宗圖。擔承苗疆議。見於苗防備覽。調土兵利害疏。見於中樞奏議。皆斑斑可考乎。此言文獻之墜落。信乎有心人之論也。

永順在南朝爲武陵郡大溪縣。唐析辰州置溪州。五代時彭氏世據其地。自置二十餘州。元爲永順等安撫司。明爲宣慰司。雍正五年宣慰使彭肇槐歸附。遂設府。而以永順爲附郭縣。更轄龍山保靖桑植三縣及古文廳。

### 同治保靖縣志十二卷

同治十年知縣林繼欽修。訓導袁祖綬纂。

據舊序。邑志始修於雍正九年知縣王欽命。至是又百餘年矣。

凡十二卷。一天章志星野志。二輿地志。三食貨志。四學校志。五武備志。六祀典志。七職官志。八選舉志。九人物志。十列女志。十一祥異志。十二藝文志。

保靖在漢屬遷陵。後爲土司所據。歷晉唐迄明季。千餘年矣。清雍正五年改土歸流。七年奉旨設縣。

### 光緒古文坪廳志十六卷

光緒丁未同知董鴻勳撰。

廳本爲土司。文原作仗。亦作長。雍正四年永順宣慰彭肇槐納土。奏設永順同知。而治於古役坪。七年設府。此地爲永順督捕同知駐所。道光二年。始改撫民同知。與乾鳳永稱苗疆四廳。所轄民寨二百二十有八。苗寨五十有八。曰民曰土曰客曰章曰苗。五種雜居。其曰章者。蓋對生苗而言也。彭氏自五季以來。撫有下谿二十州。至雍正間歸江西吉安原籍。其子孫亦散居於永順各處。（見卷三。）觀馬殿銅柱誓詞。（見卷十六。）不勝懷古之感。本書作者自云欲求彭氏所以治州善政。集爲一篇。乃不可得。每聞廳人言土王彭氏如昨日事。然則西南古民族之歷史。湮沒不稱者多矣。本書猶能惓惓於此。故非尋常修官書者可及。

凡十六卷。卷一爲作者治廳之公牘。二三四爲疆域建置等。五六七八爲兵屯倉學之制。九十爲民族民俗。十一爲物產。十二爲通考。十三十四爲人物。十五十六爲藝文。其編次殊不分明。體例差爲詭異。蓋史料之輯編。雖未整理就緒。猶勝於不知而作者也。其中民族民俗之史料。尤爲豐實矣。

## 甘肅

### 乾隆狄道州志十六卷

乾隆二十八年知州呼延華國修。

狄道在宋元以來爲臨洮府附郭縣。乾隆三年題改臨洮府移治蘭州。升狄道爲州。及十年而知州張永淑有州志之輯。據所載舊志纂修姓氏則明臨洮府志修于縣人王中。清府志修于知府季佺。狄道縣志修于知縣李觀我也。

書凡十六卷。一星野等。二職官等。三貢賦。四學校等。五祠祀等。六兵防等。七名宦。八九十人物。十一神異等。十二至十四藝文。十五紀事。十六拾遺。其臚列古事有汎涉隴西上郡者。抉擇未嚴。是其所短。末附宣統續志十二卷。不著撰人及年月。於同光回亂事實略有補苴。然空文頗連篇幅也。

嘉靖平涼府通志十三卷

嘉靖庚申平涼縣人前山西巡撫趙時春撰。據其自序。稱分守參政胡松分巡僉事姚九功請于撫按。令有司蒐故實以謂時春重加參攷。爬羅遺漏。黜浮爲雅。核僞存實。勒成府志共十三卷。其一二三俱府志。分目曰建革山川戶口田賦物產。鹽祠藩封官師兵制學校人物孝節風俗河渠寇戎寺觀祥異。卷四平涼縣。卷五涇州。卷六靈臺縣。卷七靜寧縣。卷八莊浪縣。卷九固原州。卷十鎮原縣。卷十一華亭縣。卷十二崇信縣。卷十三隆德縣。全書敘次簡陋。篇簡錯亂。加以紙墨漫漶。幾至不可卒讀。明人著書之率。久成慣習。不獨此志爲然。第四卷竟以所著菊譜全行登載。文字既僂。體裁亦濫。四庫全書總目列入存目。而稱其考證敘述具有史法。在關中諸志之內最爲有名。何也。惟府之要政以茶馬爲首。尙堪略存前代故實耳。

光緒洮州廳志十八卷

光緒三十三年同知張彥篤修。

洮州設自隋唐。明元改爲千戶所。隸河州衛。旋升爲洮州衛。雍正二年改屬鞏昌府。以舊駐西固城同知改爲撫番同知移駐於此。其地三面臨番。故漢族文獻無可稱而番回事實乃彌爲志中之體要。據志稱同治回亂之役。城郊蕩然。舊志無復存者。今於燬燼之後。撮拾叢殘。猶能詳述番族轄境土司及僧綱世系與夫番人風俗等。其中記洮州充通事者數十家。爲洮州廳番地催科差遣之用。名蔭襲者數十人。爲洮州廳春秋祭祀階前擊鼓之役。及詢其來歷。皆前明千百戶指揮等官。此亦一段極珍貴之史料也。雖沿舊志積習。多濫占篇幅之虛文。然荒微刼餘。有此巨製。亦可謂難能矣。書凡十八卷。一星野。二輿地。三建置。四賦役。五典禮。六秩祀。七八學校。九兵防。十職官。十一選舉。十二十三列傳。十四金石。十五藝文。十六番族。十七災異。十八雜錄。

西甯府新志四十卷

乾隆十二年分巡西甯道僉事遼海楊應琚撰。前有杭世駿序。及乾隆二十六年楊氏總督陝甘。則又將所屬大通衛改為大通縣。貴德所改西甯縣縣丞。次年西甯道劉洪緒撰序補記之也。

據凡例。舊西甯志僅寥寥二本。重刊於順治丁酉。而甯郡四屬皆無邑乘。今志為楊氏一手所成。考覈斟酌。頗具史識。凡四十卷。一輿圖。二星野志。三至八地理志。九至十三建置志。十四十五祠祀志。十六十七田賦志。十八至二十一武備志。二十二至二十六官師志。二十七至二十九職徵志。三十三十一綱領志。三十二至四十藝文志。其曰綱領志。猶大事年表也。

西甯古湟中地。唐置鄯州。明為西甯衛。雍正三年改府。領西甯碾伯大通三縣。

### 乾隆武威縣志七篇

乾隆十四年涼莊道張之浚修。是為涼州五屬志之一。故標題曰五涼考治六德集全誌第一卷智集武威縣誌。其序云以康氏武功志為式。故亦以七篇分系而不析卷。

## 雲南

### 康熙雲南府志

康熙二十九年知府張毓碧修。其卷端無撰刊年月。據官師表知毓碧以是年任而已。然本書沿革則敘至康熙三十七年為止。其凡例云。「雲南府舊志修于明萬曆癸酉。啓禎以後舊志莫傳。即有傳者亦未必皆確。今惟以雲南新舊省志為憑。而旁采於故老之見聞士大夫之記載者以相參酌。」按其實則凌亂蕪雜。目次不分。直如吏胥案牘而已。

### 道光昆明縣志十卷

道光丁酉縣人御史戴綱孫撰。光緒辛丑呂德洋刊行。昆明縣置於元。明以來為雲南省治。舊無志。始於此書。修成六

十年。中更回族之變。至是乃刊行也。

凡十卷。一疆域志山川志。二風土志物產志。三建置志賦役志。四學校志祠祀志。五官師志選舉志。六黎獻志。七闡  
緩志。八藝文志祥異志。九古蹟志冢墓志。十雜志序志。其書頗質實無俗習。所采大抵爲一統志舊通志徐霞客游記樊  
緯鑿書楊慎雲南山川志以及王思訓之滇乘劉文徵之滇志趙元祚之滇南山水綱目徐敏之太華山錄諸書。博觀約取。而  
又能準之於目驗之狀。故非邑人乘筆莫克爲也。其藝文一門。包括紀載縣事之書與通常著述兩種。而詩詞不與焉。斯  
其卓識之一端矣。書中所引前代載記。較正文低一字。眉目井然。文詞之美。則尤具於序志一篇。

### 道光元江州志四卷

道光六年知州廣裕主修。

據序。有雍正中祝宏所修舊志。已不可得。僅有康熙五十二年知軍民府章履成一本。

元江在元代始設路。以羈縻惠籠甸等部。洪武中改府。永樂中改軍民府。領因遠羅必甸長官司。順治十六年以兵力平  
定之。改土設流。爲元江軍民府。隸雲南。雍正七年分所屬普洱等處置普洱府。乾隆三十二年始改直隸州焉。  
凡四卷。一地理。二建設。三賦役。四人物。

州所領皆土司地。其風俗物產歷史沿革必有異於禹域之舊。所紀殊淺率。蓋文獻之不足徵歟。

## 廣 西

### 光緒鬱林州志二十卷

光緒二十年知州馮德材修。

按通志載明右參政曾守身志序一篇。守身天啓二年任。則志始於天啓中也。今志本於乾隆五十七年知州邱桂山所修

者。原序云。康熙間前任金君刊修二冊。求覓弗獲。惟得乾隆初段汝舟續修抄本。大半殘缺。刪繁補簡。成書十卷。今雖半仍邱氏之舊。而義例亦稍變也。

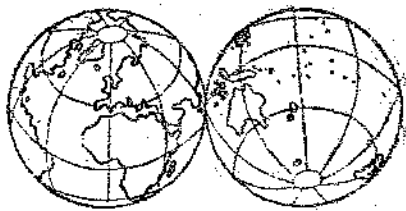
凡二十卷。一至四輿地略。五至七建置略。八九經政略。十一職官表。十二十三選舉表。十四宦績錄。十五至十七人職傳。十八十九紀事編。二十藝文編。

蔚林漢郡名。在唐爲牢州。宋改今名。雍正三年升直隸州。其紀事編斷自趙宋。蓋謂古之蔚林非今治也。道咸以後之匪亂。紀述頗詳。

請  
 緊 趕  
 省 自 要  
 秉 彝 持 保  
 整 端 先 想 思  
 逞 再 莫 切 念 邪  
 醒 勸 都 胞 同 把 愿

幹  
 盼 都  
 現 實 早  
 建 再 北 華  
 善 完 歸 處 處  
 變 事 大 決 解 好  
 亂 禍 弭 然 自 庶 富





# 時 事 記 實

## 聯軍在第厄普登陸作戰之前因後果

建 章

第厄普聯軍登陸之役，雖係英美對蘇之一種政治把戲，以維繫聯合國間之軍事政治關係，然實為將來英美大舉反攻大陸之雛形軍事行動，藉可窺知聯軍反攻之計劃，訓練武器兵力之概況。第厄普戰役成敗之本身暫時雖與歐戰現局無關，然於振作聯合國國民氣促進軍備改良反攻計劃及實施則有重大關係。爰據中西報章所載最近消息條理而敘述之，並依個人判斷思維之愚得，加心解釋，以供關心世局者之參攷。

九月十二日

### ▲援蘇之必要▼

今日世界戰局之核心問題在於(一)蘇聯能否支持德軍攻勢入於冬季？(二)英軍能否守埃及？(三)美國能否及時完成軍備及空軍從速在歐開闢第二戰線？

這三種軍事行動彼此極端相關，實能決定此次世界大戰的最後

運命。因為蘇軍不支，潰退烏拉山麓，德軍就要衝破高加索，突向波斯灣，截斷英蘇兩軍後方連絡以及軍需援蘇之路，英軍在西亞與近東的據地被脅，埃及的英軍還救近東，守軍力薄，運河一失而地中海英國生命線勢必斷絕，美國軍需生產及空軍縱即完成，在歐另開第二戰線，勢將困難百倍於前了。

蘇聯的共產政權不易崩潰，民衆抗戰絕不停止，高加索失陷，

史大林格勒失陷，甚至列寧格勒莫斯科失陷，蘇聯儘可步步另起莫斯科抗戰不已。只是軍事要害與資源區域的淪陷，對於抗戰力的減削却有重大關係。英美蘇聯合作戰，無論在物資補充與軍力接應方面都以西亞中東為基本重地。然而英軍在此除去聲援蘇聯之外，主要還在保存自己固有的權益。在此開闢第二戰線反足吸引德國大軍雲集東線拚命攻蘇。為蘇聯計，英美最好乘虛於西線大舉直搗德軍之背，攻其必救，方足暫緩東線之圍，使德軍陷於兩面作戰之窘境。這是第二戰線呼聲之由來。

國際外交總是以現實權利為主的，信任合作總是以事局演變逐漸逼而生的。戰前英法聯蘇，蘇聯反與德國成立協定，以便藉著二次歐戰消磨英德兩國實力而坐收漁人之利。法國失敗，英本土與北非危如壘卵，蘇聯不願英亡使德獨霸，所以對德起而應戰。英國因此稍得喘息，繼而坐視蘇聯擴戰以消磨德軍實力。現在蘇聯也到危如累卵之境，英美援蘇正是當務之急。所以開闢第二戰線的呼聲日高一日。

### ▲第二戰線之問題▼

開闢第二戰線的動機，原不限於援蘇，而且最初動議也不始於蘇軍敗北。上次歐戰，英國吃緊。就賴美國參戰得以轉危為安。此次歐戰，英國狼狽之態尤甚於前，不論是為自存或為反攻大陸，都需邀請美國赴歐參戰。所以第二戰線遲早總會開闢。所以遲之又遲，只因美國軍備未充，武器不敷聯軍大舉反攻之用，又

因運輸船隻沉毀過多，趕造不及，至於軍需原料或有缺乏，還在其次。英國武器僅能勉強自守，尤談不到大舉反攻。依美國飛機與戰車製造的數量與速度推斷，最早小規模反攻期也須在明年春夏之交。至如美國所稱十八萬飛機十二萬戰車五百萬大兵赴歐參戰，莫說明年不能實現，恐怕一九四四年底也未必能作到。

以小規模第二戰線之開闢而論，德蘇開戰之後，英蘇已有成議。至於實施，只由英國在西線暫時對德施行空襲以為代替之形式而已。去年十二月八日大東亞戰爭爆發，此種計劃為之一挫。後經羅邱在美會議，決定在東亞取守勢，在歐洲積極援蘇制德，於是始有英美將在一九四二年某時期內決定在歐開闢第二戰線之言以勉蘇聯。四月九日美參謀總長馬夏爾赴英，廿一日英軍令部長龐德赴美；五月二日美前海長史達克上將赴英，就任歐洲戰區美軍艦隊總司令；廿六日美航空部長及司令阿諾德等赴英。這都是開闢第二戰線的計劃與初期籌備。至於大舉實行還是遙遙無期。但是此時德國已經對蘇發動春季攻勢，勢如破竹；蘇聯恐慌，於是在五月廿九日特派外長莫洛托夫赴美赴英成立協定，促動開闢第二戰線。美國除以武器援蘇之外，在六月二日美軍兩萬在波斯灣登陸，十一日派給茲霍埃少將為赴歐美海軍司令，編入英艦隊由英江維特海軍大將統率。不幸六月裏德軍在北非由羅美爾將軍統率，大舉反攻，連克要隘，在二十一日佔領特布洛克軍港，月底已攻至亞力山大港西方阿拉棉陣線，埃及大震。英國不得已調以伊拉克伊朗英軍援埃，美空軍也急赴北非助戰，開闢第二戰線

之舉又爲之一挫。

七月裏德軍攻陷黑海蘇聯軍港塞巴斯托堡，肅清刻赤半島，圍攻羅斯托夫衝入高加索。蘇聯勢益窘急，於是在七月二十二日令駐英大使麥斯基向英政府，駐美大使李維諾夫向美政府，提出通牒式之照會，請求英美速開第二戰線，並以十二日爲答覆期限。八月初英美蘇民衆輿論皆唱應速援蘇之調，八月三日紐約廣播蘇政府正式要求英美政府速開第二戰線。邱吉爾因爲答復期限將滿，又以事關秘密只可偕同美總統代表哈里曼於八月三日趕赴開羅伊期轉向莫斯科以便對史丹林面陳第二戰線困難情形以及對於高加索聯防辦法，五日美空軍司令白來德萊少將及英美駐蘇大使，齊集莫斯科，迄八日舉行軍事會議，討論第二戰線，英美空襲西歐，物資武器援蘇，英美陸軍東線援蘇等問題。十二日邱吉爾抵達莫斯科十二日至十五日舉行三國軍事領袖會議。除不得已應允即開第二戰線並通知第厄普登陸作戰計劃外，以英美強化西亞及北非防務爲間接援蘇辦法爲主。十六日德軍佔領麥克普油田，十七日佔加爾密克首都，轉鋒東北，襲窩瓦河口及史太林格勒南鄙。事局益急。於是八月十九日聯軍第厄普登陸作戰之夜，終於實現了。

### ▲第厄普登陸作戰之問題▼

第厄普登陸作戰的最近動機關係(一)實踐英美援蘇開關第二戰線的諾言，(二)緩和三國人民輿論振作士氣，(三)試驗登陸作戰計劃，(四)乘虛奇襲，以觀德軍防守實力。但是成功希望預

料勢必極微，因爲(一)第厄普地在法國北端加雷軍港之西南一百二十公里，距離巴黎爲最近之港，而且適在英法海峽北部較窄之處，德軍在此勢必嚴行防守，(二)聯軍究屬人單勢孤，加以可進則進可退則退，無志在必得之決心，(三)德軍預得聯軍行將開關第二戰線之確息，已有充分準備嚴陣以待，(四)聯軍原無百萬大軍反攻大陸之準備，所以無論第厄普聯軍勝負，終歸曇花一現之舉而已。

### ▲德國之海岸防禦線▼

按德法國境原有塞格夫里防禦之設；法國敗後，德國拆毀法國小馬其諾線原料，鳩工設計，於一九四〇年秋起始沿法國西北海岸修築新式防禦線，裝置鎮海大炮，飛機場，潛艇港，並於後方另有機械化摩托隊大軍屯集中心地，隨時策應一切。去年又假德法協助交涉之力，自法西岸展修至西班牙境。本年八月一日德方公布挪威沿海防禦竣工，北自白倫次海南迄斯加拉克港計長二千餘里，海陸兩面皆有最新防禦工事，嚴防英軍偷渡北海。並且舉行海軍大演習。巴黎城內自東線開到機甲勁旅，舉行大檢閱。八月三日雅科布將軍視察挪威迄西班牙沿海德軍防線歸來，宣稱德軍西岸防線極堅固，可保萬全。八月十七日法元首佩丹，總理賴伐爾，老將魏剛，以及北非法領摩洛哥總督諾肯斯緊急會議商討聯軍在法舉行第二線作戰之時法國應取之對策，由前述事實推測，可知德軍防務鞏固之說良非虛語，而德軍預知聯軍最近即將

登陸作戰，也非故神其說。在這種情勢之下聯軍登陸作戰之冒險性越發增大了。

此次第厄普登陸作戰，本非創舉，乃是第六次。第一次去年十一月二十五英軍在法登陸；第二次今年二月二十八日英軍兵在北法登陸；第三次三月二十八日在聖那其爾登陸，結果兵士被俘數百，死亡若干，並喪失驅逐艦一隻，魚雷艇四隻，船艙九隻，英軍大敗而歸；第四次四月二十三日在布倫港南，第五次六月二十四日在海峽近岸，兵力較小，俱都失敗。前此五次登陸企圖，英方俱頗覆敗之禍。

### ▲第厄普登陸作戰之籌備▼

登陸作戰的計劃與訓練進行已非一朝一夕。主管人物乃是英國海軍中將蒙特巴坦，在十月之前已經開始計劃一切，所有準備俱是秘密進行。三月之前爲了此事他曾親自赴美，歷訪美加參謀當局，詳商其事。加拿大軍師團到英之後終日秘密受著登陸作戰的訓練。七月三十一日英軍大臣克利普斯答復下院共黨議員最後質問之時，明說英國確有登陸作戰之意圖，至於實施步驟，事關秘密不便奉告，等語。可見這次的軍事行動也不是輕易發動的。邱吉爾的軍事幕府，雖然皆以英國實力不充，德國已經戒備，時機未到，但是經不得蘇局日非，史丹林的要求嚴迫，邱吉爾只得提前嘗試一下，以維繫英蘇的政治關係。

### ▲第厄普之軍事地理▼

聯軍此次所以採定第厄普爲登陸地點，原爲地理接近宜於急襲之故。法國北與比利時接壤，西北與英格蘭一水之隔。海峽北窄南寬，形如喇叭，最窄處相距不過六十餘里；法方海岸有加雷軍港，極近比國；英方海岸則有多佛爾軍港，青天碧海，白雲爲岩，白浪濺花，煞是壯觀，自加雷以望遠鏡遠眺，歷歷可見。快輪半小時可渡，飛機起落橫渡，爲時不需一刻。自加雷西南行一百二十公里就是第厄普港。東南行一百二十公里就是巴黎。第厄普港北約四十公里索姆河口有阿伯維爾港，背後有重鎮亞眠；南約五十公里色茵河口有哈夫利港，背後有重鎮魯汶，與第厄普適成三角。第厄普本城另有軍港，聯軍如能佔據此地以爲前鋒基地，即可由陸軍北向阿伯維爾東向魯汶南向哈夫利，海陸夾攻，增闢基地，以爲反攻大陸之根本；東南直搗巴黎，東北直衝塞當大缺口，突入德境。誠能如此，德國勢須抽調東線大軍大部還救西線，而第二戰線牽制之功，方能完成。

爲了實現第厄普登陸作戰起見，英國特派加拿大軍第二師團在長約二十五公里之海岸前線六處實行登陸，首批部隊爲加軍步兵第六旅，戰車隊第十四旅。都是上選精兵，而且在英久受登陸作戰訓練。分乘運輸艦，由巡洋艦驅逐艦衛護海上，近岸之際分乘約三四百隻登陸用之小型舟艇。首批之後尚有運輸艦六隻，商輪三隻，內載大批軍火武器以及戰車，爲第二批部隊；再向北方另有

運輸艦二十隻，爲登陸部隊之基本大隊，這二十六隻運輸艦滿載軍隊伺機登陸，首批部隊如能得手，大隊即可續行登陸展開大規模的攻勢。此外還有戰鬥機百架，驅逐機千架，防護本軍登陸，並且襲擊德國守軍。

▲聯軍之計畫▼

此次登陸作戰雖非大舉反攻歐陸，而在計劃方面却也十分周詳。德軍從聯軍俘虜身上搜獲的軍令文件，總計竟有一百二十面之多。這些文件只由旅部高級人員攜帶保存。關於進攻，先毀德軍海岸炮壘，二批部隊再行登陸奪取第厄普市與軍港。關於登陸軍紀，另有警官嚴行監視兵士不得搶劫竊取民間一草一木，免招法人惡感。關於法國居民撤退英國，另組法籍將校團，擇取了壯健服役者准其撤往英國，法國漁人肯携舟去英者，聽之。關於處理被俘德軍，嚴令聯軍襲其兩手，防阻德人自毀軍令文件；又在海濱某地特設俘虜收容所，監視人員對於俘虜態度務須和善；又規定俘虜運英以及在英安插辦法。關於退軍，登陸作戰如果失利，海空兩軍應於事前制定緊急對策，須將登陸部隊及武器全數撤回軍艦，所獲德方俘虜軍器戰車以及聯軍陣亡兵士屍體一併移回運輸艦上。這一類的令文尤多，計分十三門約佔三十面。

▲交戰之實況▼

計畫雖然周詳，只是德軍已然探得先兆。聯軍原訂八月十九日

絕早奇襲第厄普，十八日的深夜艦隊自英出發，剛到海峽中流，先鋒艦隊恰與一批德國護航船團相遇，於是雙方開火。德艦擊沉英方戰兵船一隻，戰炮之快速艇兩隻，並擊落英機四架。德艦隊以寡不敵衆終於退却，但是敵軍來襲的消息却傳到沿岸德國守軍的手裏，轉報與德軍最高指揮部；部裏立向沿岸駐屯軍發出警備令。

但是聯軍艦隊並不因此中止，時近拂曉，放起煙幕，乘霧直衝馳向法軍。同時德國空軍偵察部隊翔英艦隊的上空只行監視，岸上守軍炮壘冷眼靜觀，不發一彈。八月十九日拂曉六點〇五分，聯軍首批登陸部隊在海面下了運輸艦，分乘三四百隻登陸用的舟艇由十二到十五隻巡洋艦驅逐艦以及其他戰鬥艦艇保護之下，逼近岸邊。德國P.K戰地通訊員庫特維爾曾參加作戰，目覩實況，敘述登陸交戰現象甚詳。據說，首批登陸部隊爲加拿大軍步兵第六旅，戰軍隊第十四旅。他們剛一著陸，岸上德國炮隊和頭上空軍立刻炮彈炸彈交加。用划艇運到陸上的聯軍戰車約有五十輛之多，其中機輪已被炮彈炸彈崩碎，同時還有若干敵艇，向岸卸下戰車總不得手，因爲德軍炮火太烈，划艇中彈之故。已經上岸的戰車衝破電網障礙，給部隊打開入城的大路。這一氣被毀的戰車最多。岸邊遺屍大部都在此時發生。

據德軍最高指揮部稱，敵人集中空中及艦上炮火於岸上總軍一處炮壘陣地，打出一條道路，其餘附近炮壘依然無恙。又P.K通訊員稱，登陸加軍奮勇異常，堅決衝殺，撲向第厄普市與軍港，

屢仆屢繼；空中英國斯皮發爾型戰鬥機盤旋衛護，隊隊相通。早七點德國空軍大至，拚命截擊，於是情勢有變，聯軍的地上戰車隊已然不能得空軍的充分保護。德國空軍一面截擊來襲的英國空軍一面阻止第二批部隊不得登陸，一面炸毀近岸舟艇，斷絕首批部隊的歸路。同時岸上德國守軍拚命抵抗，並消滅登陸的敵軍。這就是上午雙方交戰的概況。

從正午起情勢大不利於聯軍。因為第二批部隊不能上陸，所以首批部隊後力不繼，只得向海邊退却。海邊地面被炮彈炸彈掀得凹凸不平，土壤鬆鬆，戰車陷入土中。沿岸滿了聯軍的屍體和傷兵。屍骨掛在鐵絲網上，如同肉舖的架上掛肉一般。被擊退或擊毀的戰車堆積海邊一線二里之長。水邊被毀的攻擊舟艇殘體，半露半淹在海邊灘一帶。下午兩點之後，英方不得已發令登陸部隊拚命掙扎待救，一面催動艦隊近岸，派出許多快速舟艇接救岸上敗兵回國。但是因為德國空軍拚命截擊轟炸，一部登陸部隊仍然不得脫離海岸。聯軍被俘兵士到了此時已達一千五百餘名了。聯軍首批登陸部隊退兵之際加拿大軍所遭受的痛苦傷亡可由被俘兵士口述消息揭示概況，約分下列幾項：(一)退兵辦法雖經事前明令規定，曉諭個個兵士，無奈臨到實際岸上炮火以及空中投彈如雨兵士擁擠，舟艇一再傾覆，原訂辦法完全無效。(二)有些兵士搶到船邊，船突然被彈炸毀，兵士還須泅水回岸。(三)有些登船之後，船被炸毀，兵士泅水逃生。(四)有些三次登舟，三次覆舟。(五)登陸之刻起退兵入海止前後十小時內，敵彈如雨始終不止，

無處可避。(六)某團兵士傷亡一半，某舟四十名兵士被溺，脫險被俘者只有三名。(七)某營長溺水得生，稱加拿大軍傷亡至少兩千，被救回國者無幾。(八)六千登陸部隊被俘者不止兩千。(九)第厄普沿岸海水血紅。(十)三載訓練之功，九小時內付之流水。(十一)原擬奇襲敵人，不意反為敵人奇襲。(十二)吾人進攻無力，退逃無路，非死即降耳。

先是德軍後方預備隊接到德軍最高指揮部警令，立刻馳向第厄普市，到達之後已然無參戰之必要，因為當地守軍與空軍已將敵人擊退，一面扼守未失陣地，一面收復失地，守軍統帥已向最高指揮部報捷，下午四點掃蕩戰終了，大陸之上已無殘敵留存；五點三十分駐法之德國海軍大將報告，第厄普港與水雷區安然無恙，敵艦始終一隻未能入港。

此次戰地中交戰之際，雙方都用巧妙方法刺探對方軍情，同時也用虛偽傳報方法，亂發命令，造作假報，淆亂對方軍心。對於本軍各方的聯絡，力求簡速妥確，對於敵方軍情設法截取。根據德軍所截取的聯軍無線電報告，計有左列各條，縱不十分可靠，也能揭示戰局演變的大概：

七點二十九分：岸上消息不明，海面遭遇損失。七點四十分：岸上遇阻炮火猛烈，十一點：戰車多輛被毀，兵士傷亡過衆。十二點：情勢危忽。十三點二十一分：援軍未到。十三點五十九分：登陸用舟艇被毀。十四點三十分：忽須退兵。十五點十分：(向登陸部隊發令)拚命自衛。十八點：派機來援。二十點五十分

：兩艦起火將沉。二十二點四十五分：（向作戰全部軍艦發令）速歸本國港地。

▲雙方之損失▼

據德方報告軍第厄普登陸作戰聯軍所受之損失十分重大。兵士被俘二千一百九十五名，內有軍官一百二十八名，主要者為加拿大軍步兵第六旅旅長瓦雷斯薩塞姆一名，上校二名，幹部人員十三名，傷亡之數比被俘之數還多，只在海邊一帶已經發現敵屍六百具，海面溺斃的屍體還不斷往水濱湧來。德軍擊毀聯軍戰車二十九輛，擄獲輕重槍炮以及戰具尤多。擊毀聯軍飛機一百二十七架，擊沉驅逐艦四隻，魚雷艇兩隻，快速艇一隻，運輸艦七隻，登陸用舟艇尤多。此外又擊傷英巡洋艦四隻，驅逐艦四隻，運輸艦五隻，摩托魚雷艇四隻，小型軍艦二隻，登陸用舟艇若干隻。德方損失計陸軍陣亡一百十五名，受傷一百八十七名，失蹤十四名，海軍陣亡及失蹤七十八名，受傷三十五名。空軍並地上防空炮隊與通信人員陣亡及失蹤一百〇四名，受傷五十八名。各軍總計損失五百九十一名。此外損失飛機三十五架，潛艇驅逐艇一隻，毀炮六門。

至於英方報告雙方得失情形，因為新聞檢查所限既未被露，無從探悉。縱以三分之一折算，聯軍損失也決不在小數，所得終歸不償所失。在此軍艦戰車吃力之秋，少數的損失也有相當重大的影響。

▲第厄普聯軍登陸敗戰之影響▼

第厄普聯軍登陸作戰的失敗，可以說是雙方事前公開認為必然的事實，為了應付蘇聯的要求，英國不得已而冒險忍痛為之，可惜一批加拿大軍竟作了苦肉計下的枉死鬼而已。第厄普聯軍登陸雖然失敗，但是他對於各方所發生的秘密影響却是十分重大。

對於英美兩國國民衆，不啻一種安神劑，和事實的復文。原來英美民衆對於政府的國外敗戰，由於憤懣漸至懷疑，一部以為國家缺乏實力，一部以為政府滑頭延宕，坐失反攻的良機。聯軍此次突然實現反攻，足以證明政府並非漠視民望，對於反攻確有計劃準備，而且大舉之期就在最近將來。民衆應各少安勿躁，拭目以待。

對於蘇聯，可以說是英國軍事外交的把戲，稍解望梅之渴，藉著實踐諾言而維繫雙方軍事合作的契約而已。在實際助力方面可以說她的正面功用幾等於零，反面影響還許更大，因為第厄普聯軍縱戰勝也不過是局部問題，德國西線以及國內駐軍儘可應付有餘，決不至鬧得烽烟遍地，以致法比諸國也得搗竿而起。現在聯軍在此既已戰敗，德國越發自信西線安全，因而加緊東線攻勢。蘇聯抵抗豈不更要吃力？試看報紙所載，蘇聯各方對於莫斯科會議以及第厄普登陸之舉絕少樂觀言論，似乎已經明瞭英美的用意了。

對於德國，似乎沒有特別重大影響，德國原是一個講實力不講空談的民族。你有千變萬化，我有一定之規。前文說過，在德軍



佔領西歐之初，就已經開始構築強固防線，迄今完全竣工，雅克布將軍的報告良非虛語。八月二十一日德國宣傳部長戈培爾對記者宣稱，德國決於本年冬季之前徹底打擊蘇聯；西線德軍防務如同銅牆鐵壁，靜待聯軍前來登陸送死。因為德軍海上偵察速而且密，地上中心地點駐屯機甲部隊，軍事公路四通八達，比起敵人海上行動迅速多多。此後德軍定將集中主力從速打碎蘇聯抗戰的主力，佔據英蘇聯防的通路要隘。等到明年英美在西線大舉反攻之時，德國已能抽出充分兵力應付西線了。

第厄普敗戰除去生命武器損失之外，有一件於德軍有利而於聯軍不利的消息，就是英美軍最新式武器已被德軍發現了。聯軍撤退人不暇濟，大批笨重武器更撤退不及。數量另是一個問題。最要緊的乃是新式武器的秘密被敵人窺破，規模程度被人料定，這與聯軍前途作戰武器製備大有關係，與作戰的勝敗也有一部關係。上次歐戰德國潛艇大肆活躍沉船無數，後來英國實行護航制，又發明潛艇聽音辨位器，於是德國潛艇失其效用。此次戰初法國戰敗港口被德軍佔領潛艇聽音辨位器也落德軍之手，於是德潛艇另有迴避辦法，大肆活躍，沉船甚多，英美迄無抵制辦法，可見秘密武器之重要了。

對於美國，可以作為一紙十萬火急的催援電報：開闢第二戰線，大舉反攻，非賴美國實力相助不可。美國如欲擔此重任勢必加緊軍需生產，建造船艦，擴充空軍。軍政當局久已看明這種工作步驟，只是美國民衆還未認清戰時經濟下國民應負的吃苦，耐

勞，服從專家指導獨裁，等等的責任，罷工之事時有所聞。汽車汽油限制民用，很引起國民不滿。最近羅斯福強硬要求國會通過增稅以及釐訂物價以遏通貨膨脹，這種教書很引起若干議員的反對。然而美國除非退出戰團，否則前述國民應負的種種責任，終歸是必須強迫來負的。第厄普一役既已證明聯軍既有第二戰線的計劃，而且應當及早實現，一般國民或可因此聊以自慰，打起精神，捨己為國；此後美國軍需生產勢必加速，軍隊擴充或可較易。

本月七八兩日羅斯福爐邊談話以及邱吉爾議院報告，都可暗示第二戰線早在計劃之中，而且至遲明年前後還有在歐大舉實現之可能。由此可知，第厄普聯合登陸之役本身雖然失敗，而第二戰線的續行開闢，仍然無時不在計劃準備之中。蘇聯縱暫時得不到若何實利，也只得聊以自慰望其終能有成，以便蘇聯也有反攻的機會而已。

## 羅斯福之責任

慕非

今日我們知道一九三九年英法之宣戰，不僅是二次世界大戰之實際開始；同時也是羅斯福戰爭與包圍政策之成功。羅斯福在一九三七年十月五日在芝加哥的演說，即已向全體主義國家宣戰了。那時正是羅斯福二次當選後，美國二次受羅斯福的壓制。輿論稱之為羅斯福壓迫，正如現在一部分明白的美國人，稱二次大戰為羅斯福戰一樣。



彼時的美國失業人數，造成一千三百萬人之最高紀錄，罷工的風潮，遍於全國，煤，鐵，鋼，汽車各工業，因罷工而感受嚴重的影響，羅斯福的新經濟政策是失敗了。羅斯福窮於應付內政，便努力設法使國內的輿論，轉移方向到國外問題。於是他對外國的侵略，便一步一步的開始。自從一九三七芝加哥演說，便有系統的破壞中立刺激別國，終至向軸心國家宣戰。我們試將最重要的一些大事列舉於下。

一九三七年十月五日：羅斯福在芝加哥宣布全體主義國家的人民，應受檢疫而斷絕交通。

一九三八年一月四日：新海軍豫算之驚人擴大。

同年春季與夏季：羅斯福在演說及與記者談話時，極力煽惑民眾反德，並向人民灌輸龐大軍備的印象。

同年八月十八日：羅斯福在金斯頓之演說，將門羅主義擴展至加拿大。

同年九月至十月：慕尼黑會議後，正值捷克事件時，羅斯福發動宣傳運動，攻擊一般的維護和平者；並特別攻擊張伯倫政府。他們說英國將歐洲零碎賣與德國，英國人是怯懦者，英國如再與德國有所協議，即等於與美國絕交，羅斯福因美國駐英法波爾各大使之手而直接干涉歐洲政治，並包圍德國（見德國第三次正式白皮書）。

同年十一月：美國將德國商品不分種類，任意課以同一稅率。

同年十一月十五日：羅斯福藉口德國囚德人萊斯被暗殺一案而

施之報復措置，而將威爾遜大使自柏林召回。

同年十二月九日至二十一日：艾登訪問華盛頓，羅斯福假手於艾登及邱吉爾，陰謀傾覆張伯倫內閣。

一九三九年一月三日：羅斯福在致國會的牒書內容應在不參戰範圍內，向全體主義國家鬥爭。

同年一月十六日：波蘭駐美大使博多基，向其政府報告：「羅斯福向臨別的前任駐美大使伯力特說，美國將放棄孤立政策，並將在戰事發生時，採積極行動，美國將以其資源化為金錢及材料以供英法使用。」

同年二月一日：羅斯福與上議院軍事委員會在白宮舉行秘密集議，他說萊茵河是我們第一道防線。

同年三月十七日：美國拒絕承認波希米亞 *Bohemia* 及摩拉維亞 *Moravia* 二被保護國之成立，斥為德國任意破壞法律，並認為僅是一暫時的現象。

同年三月二十九日：從波蘭駐英駐法大使的報告中，顯然可以看出他們在伺囑教唆英法反德，駐法大使為伯力特，就是前任的駐美大使。

同年四月十五日：羅斯福提出不可忍受的條件，要求希特勒莫索里尼與三十一個歐洲及非歐洲的國家，締結不侵犯條約，可是羅斯福不將冰島列在內。

同年六月：羅斯福第一次要求禁止武器出品的嘗試，因上議院反對而失敗。

同年七月四日：波蘭駐法大使伯力特發表演說，要求強力反德。

同年八月二十八日：羅斯福防止德國最大郵船布列門號，自紐約港駛出，希望這船能被港外的軍艦所捕。

同年九月八日：羅斯福藉口受德國威脅，宣布有限度國家緊急狀態，以期獲得更大的權力，以達到他的戰爭政策。

同年九月十三日：羅斯福召集國會，於九月二十一日開特別會議，以廢止中立法，此事羅斯福曾公開承認。

同年九月二十三日至十月三日：巴拿馬之汎美會議，羅斯福藉口防止軸心國侵略及保留文化，強迫中南美各小國，加入反軸心的巴拿馬宣言。此外羅斯福又獨斷的設定中立區，迫使各小國承認這個中立區不准德國軍艦及商船駛入，而對英國船舶則毫無限制。

同年十一月四日：羅斯福禁止武器輸出成功，中立法加以部分的修改，從此美國已不再是中立國了。

同年十二月十九日：美國巡洋艦特爾頓號，追趕德國商艦哥倫布號，直到英國海軍趕到。哥倫布號船員只好將船自沉。

一九四〇年一月三日：羅斯福向國會提出軍事豫算，比一九三九年的數額增加二倍。

同年四月九日：美國政府封存丹麥挪威之資金，就和從前封存捷克和波蘭的資金一樣。此後又封存荷蘭比利時法國的資金。被德國佔領的各國流亡政府，美國都予以承認。

同年五月十六日：羅斯福再向國會要求十二萬萬元作擴充軍備之用。

同年五月二十八日：美國國務卿赫爾，不顧中立法之規定，允許美國飛機師，駕駛軍用飛機穿過加拿大邊境。

同年五月三十一日：羅斯福再向國會要求十二萬萬元作擴軍之用。

同年六月十五日：羅斯福致電法國總理雷諾，如果法國繼續抗德，美國之援法將加強四倍。

同年六月十七日：羅斯福再向國會要求四百萬元作兩洋海軍之用。

同年七月十日：羅斯福再向國會要求五十萬萬元作擴軍之用。

同年七月二十一至三十日：南美發現第五縱隊，羅斯福因政府及報紙宣傳之助，在哈凡那的汎美會議中，以汎美各國行動一元化爲口實，強逼各國驅逐德國經濟勢力。

同年八月十九日：羅斯福與加拿大金首相會晤，羅斯福並未事先得國會同意，即草擬一個美加共同軍事計劃，雙方組成防務委員會。

同年八月二十一日：美國政府用舊型驅逐艦五十艘，交付英國，以取得在西半球英國領土建設軍事根據地權利作爲交換。此舉全是干涉派所策動的。

同年十二月六日：羅斯福允許僑居希臘的美國人，幫助希臘抗義。並派多諾文爲特別代表，往巴爾幹唆使南斯拉夫向德戰爭。

一九四二年一月至二月：美國副國務卿威爾斯與蘇聯駐美大使歐曼斯基作長談，極力設法使蘇聯早日參戰。（見一九四二年七月份美國之婦女家庭雜誌。）

同年二月十四日：羅斯福要求南斯拉夫攝政王保爾，反抗軸心國。

同年三月十一日：羅斯福簽署了租借法案，從此美國公開承認他是協約國的兵工廠與穀倉。羅斯福逐漸利用此法案為政治工具，不但伸張其勢力於協約的交戰國，並且還及於中立國。

同年三月十四日：羅斯福廣播演說，任何民主國任何民族，若是反抗德國，美國均將加以援助，直至獲得全面勝利為止。

同年三月底：美國朝野對南斯拉夫政府傾覆及革命政府之成立，表示歡樂。這個革命政府是羅斯福曾答應加以援助的，副國務卿威爾斯並承認美國直接干涉南斯拉夫。

同年三月二十八日：兩個德國人自加拿大監獄中逃出，在美國被捕，加上手銬後送交加拿大。

同年三月三十一日：德國貨船亞洛加號，及非得列號二艘，在美國海港被捕拿，船員與黑人及罪犯同囚於土牢內。

同年四月十一日：美軍佔領格陵蘭，美政府將十艘海岸巡邏船，交付與英國，數日後又將二十艘魚雷艇送交英國。

同年四月十二日：羅斯福允許美國商船，在戰區內之紅海貿易。

同年四月十七日：美政府允許英國軍艦，在美國海港修理，此

舉違反海牙會議關於海戰之規定。

同年四月二十五日：美海長諾克斯，向美國新聞出版協會宣布，必須防止軸心國之勝利。

同年四月二十七日：羅斯福設立海軍巡邏隊，用以通知英國德國潛水艇及戰艦的所在地。

同年五月二十一日：美國商船洛賓摩爾號，滿載禁制品，被德國潛水艇擊沉，這是合乎海戰法規的。可是美國朝野之煽動對德戰爭，立刻白熱化。

同年五月二十七日：羅斯福因宣布無限度國家緊急狀態，而獲得獨裁權。他利用此新權力，制定中立國反德的新法案。

同年六月十四日：德國在美的資金被封存。

同年六月十七日：美國要求德國撤回所有領事館人員，商業機關及記者。

同年六月十八日：美國禁止所有德國僑民出境。

同年六月二十日：羅斯福在國會講演，就洛賓摩爾號被擊沉事，擴大其辭，說德國要征服全世界。

同年七月七日：美軍占領冰島，同時並派工人及專家，往北愛爾蘭，非洲及伊朗建設軍事根據地。

同年七月十日：美海長諾克斯在上議院海軍委員會，承認美國海軍奉到射擊軸心船艦的命令，他並且承認美國是在一種不宜而戰的狀態中。

同年七月十七日：美政府將中南美與軸心國維持貿易關係的一

千八百家商店工廠列入黑單。

同年八月十五日：羅斯福與邱吉爾，在大西洋上會談。此次依然未得國會同意，即答應與英國共同作戰，直到德國完全崩潰為止。

美國柯利爾雜誌登載一文云：海長諾克斯誇稱美國海軍巡邏者，乘美國海軍機，最初發現德國戰艦畢斯麥號所在地，當即告知英國海軍，因此畢斯麥號被英國擊沉。

同年九月四日：美國驅逐艦格利爾號用深水炸彈攻擊德國潛水艇。

同年九月十一日：羅斯福稱德國潛水艇及其他戰具爲大西洋之響尾蛇，並公開命令海空軍於發現時得加以射擊。

同年九月十八日：美國軍火管理局長哈里曼率代表團赴莫斯科爲援蘇之準備。

同年十月十七日：美國驅逐艦基奈號護送英國護航隊時，用深水炸彈攻擊德國潛水艇，反被德國潛水艇用魚雷擊中。羅斯福爲激起民衆戰爭心理，竟說基奈號先被德國潛水艇攻擊。但美國國會的研究委員會調查結果，是基奈號先發深水炸彈。

同年十一月六日：美國驅逐艦捉拿德國商船契登瓦號，船員亦被捕。

同年十一月十四日：中立法所有重要條款都被取消。例如現金交易，自己運輸，禁止商船武裝，禁入戰區等項均被刪掉。

同年十一月二十五日：美軍占領荷屬現亞那。租借法案擴展至

法國多戈爾政權，數日後並及於蘇聯。

同年十一月至十二月：美國用武力威嚇芬蘭，停止對蘇聯作戰。

同年十二月五日：芝加哥日報發表秘密作戰計劃，將建立八百萬至一千萬人之陸軍，及赴歐作戰軍隊五百萬人。羅斯福對此計劃不能否認。

同年十二月九日：珍珠港戰發生之二日後，羅斯福宣布德國所有在美僑民全爲敵國人民，並有數千德人被捕。

同年十二月十一日：德國對美宣戰。

以上事實完全根據美國方面之資料。這是美國人的談論羅斯福之戰爭。羅斯福也許還會繼續向人民宣傳，德國是侵略者，他自己已是正義的維護者。可是歷史——連美國歷史也在內——終有一天會將事實真相揭露出來的。羅斯福要這個戰爭，羅斯福促成這個戰爭，羅斯福以對全體主義國家開戰自傲，羅斯福才是真正的侵略者！

## 述 要 九 月

一日 日外相東鄉茂德辭職，由首相東條英機兼任。

德軍突入斯大林格勒之內圍防線。

阿根廷外交部舉行該國與西班牙商約之最後討論。

美國宣佈，爲軍事經費所發行之信用借款總額，已達二千二百

萬萬金元。此數超過一七八九年美國第一任總統華盛頓，至一九四一年十二月七日美國參戰時止，美國政府經費總額。

二日 土耳其總理薩拉卓格魯巡視蘇土邊境。

墨西哥前總統卡廷那被任為該國陸軍部長。

羅斯福之近東特派專使威爾基抵開羅會謁埃及國王。

伊朗新任駐蘇大使馬德吉德阿禮啓程履新。

三日 德外交部拒絕宣布開羅為不設防都市。

西班牙內閣更迭，內外陸三部長均更換，弗朗哥自兼法朗琪政治會議主席。

希特勒任命希爾昭為防空協會主席。

四日 達朗上將參加法內閣例會。按法內閣倘不討論軍務，達朗向不出席。

英國不承認開羅為不設防城市。

巴西陸軍部召集第三批後備軍。

美國與英澳紐西蘭及自由法國訂立協定，規定各該國保證以戰具接濟美國，並以美國根據租借法案允許協助各該國之同樣條件協助美國。

阿根廷軍事代表團赴秘魯報聘。

五日 阿根廷西班牙商約在阿京簽字。

美國新設經濟調整官，以便將工資農產物及一般物價加以調整。

六日 德軍攻陷黑海沿岸蘇聯要塞諾伏洛西斯克。

蘇駐英大使邁斯基在倫敦發表演說，要求英國不斷轟炸德國。葡萄牙殖民部長馬嘉多巡視葡屬東非。

七日 英政府對甘地提出警告，如不放棄不服從運動，將予長期監禁，否則即可立時恢復自由。甘地之答覆不明。

羅斯福特使威爾基抵土京，並携有羅斯福致土總統伊斯美之私函。

義政府發表公告，自八月二十二日起對巴西宣戰。

羅斯福要求議會授予特權，統制物價安定通貨。

西班牙外長喬達那與阿根廷大使埃斯哥巴簽訂兩國文化協定。

八日 邱吉爾在下院發表訪莫斯科經過。

土耳其外長梅乃曼柯格魯與羅斯福特使威爾基暢談二小時，內容未發表。

九日 英下院核准財相胡特所提，發行戰爭公債十萬萬鎊一案。

拉伐爾由柏林返抵巴黎。

土總理薩拉卓格魯深夜返土京，與羅斯福特使威爾基商談。

日飛機一架空襲美本土，在俄勒岡州投彈，發生大火。

美國否認外傳派兵在巴西京城登陸之謠。

十日 德軍當局宣布，挪威全部海岸已埋置地雷。

伊朗政府頒發命令，並頒布新條例，凡二十歲以上之國民，未經政府許可者不准出國。

英陸軍部發表公報，再度進攻馬達加斯加島。

威爾基乘飛機往德黑蘭。

開羅英軍參謀長與美國軍事當局舉行會議，討論各戰鬥單位職務之分派。

十一日 馬達加斯加島總督發表文告，鄭重聲明，該島各港從未庇匿外國潛艇。

美政府為強化汎美集團計，決定派遣南美視察團，由海長諾克斯任團長。

智利參議院批准李沃斯總統所提之保守中立案。

十二日 德軍突入斯塔林格勒南部。

威爾基飛抵巴格達。

巴拿馬增新兵五千人擔任防護運河職務。

十三日 土國當局下令沒收私人羊毛物品存貨。

保加利亞與羅馬尼亞簽訂新商務協定。

英國馬爾他島副總督傑克遜辭職。

法政府公布法令，凡國內自十八至五十一歲之男子，及二十一

至三十八歲未婚女子一律徵用。依此新法令被徵之男子，將

用以擔當國家一切重要任務。

十四日 德當局宣布占領斯塔林格勒之西北區。

羅斯福之租借法案專使哈立曼自倫敦返美，向羅斯福報告莫斯

科會議之經過。

英副首相兼自治領大臣阿特里抵紐芬蘭，與該島當局協議局

勢。

十五日 愛爾蘭政府提存二百萬鎊，作為抑平來年生活程度之用。

美海長諾克斯發表，設置美海軍太平洋艦隊空軍司令官，並任命現任海軍航空局長達瓦茲少將任斯職，並晉級為中將。

威爾基與伊朗首相討論美國援助伊朗問題。

美國務卿赫爾接見法大使海亨利，為法派遣大批工人赴德事表

示不滿。

十六日 印度總督林里資哥禁止甘地晤客。

巴西總統頒佈命令，實施總動員法。

美陸軍部發表，參加北非及歐洲戰線美國將兵死亡數為一百二

十三名。

十七日 馬達加斯加島總督拒絕英軍停戰條件，繼續抵抗。

西班牙舉行閣議，弗朗哥親自出席，但內容未發表。

英軍在威爾斯沿海一帶行大規模演習戰。

澳洲宣布自參戰後計損失官兵二八三五一名。

威爾基抵庫彼謝夫謁見史太林。

十八日 美國降落傘部隊開抵英國。

義海軍快速水雷艇隊第二次襲擊直布羅陀，結果英船五艘受

傷，一艘沉沒。

十九日 羅斯福駐英特使泰勒晉見教皇，目的不明。

美參議院財政委員會議決通過，授權總統得於本年十一月一日

以前，發表命令，穩定物價與薪給。

英軍在馬達加斯加島繼續推進，安內總督率部屬將各軍政機關

移至該島南部，繼續抗戰。

二十日 德駐土大使巴本返柏林。

德匈簽訂經濟協定，規定兩國以紡織品，紙張，藥品，及木材相互交換。

英國授權駐印軍隊，如市民有破壞建築危害治安者，格殺勿論。

二十一日 拉伐爾與日，義，美，匈，各外交官分別舉行會談。

英新戰艦安素號及哈威號竣工，二艦均重三萬三千噸。

三十二日 英外相艾登與委內瑞拉駐英公使索奈伐里簽訂條約，

規定將英屬西印度群島，特里尼達特島及委內瑞拉本部間之

巴都斯小島正式割讓歸委內瑞拉；同時並簽訂附約，確定英

國在委境內之采油權。雙方八十年之懸案於茲始告結束。

二十三日 蘇聯政府乘威爾基在莫斯科之便，已請威氏要求美政

府與芬蘭斷絕外交關係。

馬達加斯加島英軍佔領首府安塔那那利佛。

英最大造船廠因職工要求加薪而罷工，形勢嚴重。

二十四日 英新任駐伊拉克司令官吳爾遜抵巴格達。

美聯邦當局因鋼鐵缺乏，通令將紐約一百所摩天樓拆毀。

二十五日 拉伐爾返巴黎。

日新外相本谷接見各國外交使節。

阿根廷總統再聲明保守中立政策。

日本發表，日海軍一部出動大西洋，與德義海軍協同作戰。

蘇聯否認與芬蘭單獨媾和之謠言。

二十六日 多戈爾行抵倫敦。

美新航空母艦落成，定名為列幾新頓號，與前此被日軍擊沉者

同。

二十七日 威爾基由莫斯科飛抵重慶。

法國務長官邁幸因與拉伐爾意見不合辭職。

二十八日 希特勒返柏林，向青年將校候補士官演說。

美國發表海軍損失，包含補助艦艇，計五十九艘。

須	減	心	莫	切	違	任
低	要	要	勿	官	意	
齊	游	再	價	高		
疑	居	最	拾			
奇	非	後				
宜	悔					
遲						

# 修齋記學

## 主靜

前賢每教人於靜中檢點一日行事。人生難得惟一靜境。午夜萬籟已息。黎明晨鷄初號。此正安身澄慮之時。然坐而調息則可。若更冥思力索。亦非養生之道。要須於紛擾中抽取片刻。端居攝念。乃能精思所業。所謂用志不紛乃凝於神也。久而自然不爲外物所擾。無時無處不可得學問之益。卽無時無處而非學矣。故曰。清神在躬。志氣如神。

## 質實

潘彥輔云。吾學詩數十年近始悟詩境全貴質實二字。蓋詩本是文采上事。若不以質實爲貴。則文以濟文。文勝則靡矣。又云。或言詩貴質實。近於腐木溼鼓之音。不知此乃南宋之質實而非漢魏之質實也。南宋以語錄議論爲詩。故質實而多俚詞。按其主質實是也。以質勝文則稍未瑩澈。質實非無文之謂。特去文之浮者耳。俗耳俗目皆悅浮華。凡初學者皆不免有悅俗之意。比及學養醇至。閱歷宏多。方知惟質實乃真文章之無上境界。非浮光掠影所可到也。卽作書亦然。故放翁詩云。學書當學顏。學詩當學陶。二家最似平淡易學而亦最不易學。

## 親戚

小雅云。瑣瑣姻亞則維靡仕。按古之有國有家者莫不恃宗族親戚以共理。蓋無足怪者。詩人之及此。殆有春秋譏世卿之意矣。世族之制早除而親戚援引之風乃彌盛。得不重爲詩人所怪耶。



## 天道遠人道邇

易者卜筮之書。古之聖人推天道以明人事。故曰作易者其有憂患乎。錢曉徵與程秀才書有云。古之聖賢求易於人事。故多戒慎恐懼之詞。後之儒者求易於空虛。故多高深窈妙之論。此言甚當。善言易者必不忘天道遠人道邇之旨。

## 勤政

凡興朝受命必有其開國氣象。世之安危治亂非偶然而成也。有清臨御之初。勤政聽言。二者即非前代之所可及。順治二年趙開心奏云。有奏疏不能盡陳而封章不敢頻瀆者。伏祈皇上開懷延納。時垂清問。不拘朝見燕見。不分滿洲漢官。不拘內院及九卿科道。時假召對。霽以溫文。六年魏裔介奏云。臣敢請皇上朝罷之時。或御乾清門或御便殿。大霽天威。特召滿漢大臣俯賜清問。此皆有以養成善政。一代諸主。從無一日不視朝。亦無輕罪言官之事。未嘗不啓於此也。

## 好問

好問則裕。不恥下問。固聖賢之所丁寧。然問者必心有所惑而不能通。得人而問。則豁然以解。若真如皇甫士安所謂遭人而問人少有寧日。微特不勝其勞。且天地間之理非經心中體會。徒俟言語之間啓發。終非自己受用。立言之道。各有所偏。雖聖人亦止能隨事酬答。不能以數語涵一切之理。降乎是者。更不敢必所答之無疵與聽者之無蔽也。假使心無主宰。專以叩問爲事。則人答一詞將何所從乎。讀書未充。專聽議論。每每喜聞淺率之言。無形之中蹈入歧途。爲害不淺。總之讀書第一。讀書尤必由己而不可恃人。學問學問。學終當先於問。故曰思而不學則殆。專好聽人議論而不肯讀書。正所謂思而不學也。

## 爲己

爲己之學與爲人之學。所異者非學之本身也。乃爲學之方也。世間無物非學。能收爲己用即爲己之學矣。呂新吾云。

讀書人最怕誦的是古人語。做的是自家人。這等讀書。雖閉戶十年。破卷五車。成甚應用。又云。世間事無巨細都有古人留下底法程。才行一事。便思古人處這般事如何。才處一人。便思古人處這般人如何。至於起居言動語默無不如此。久則古人與稽而動與道合矣。其要在存心。其工夫又只在誦詩讀書時便想曰此可以爲我某事之法。可以藥我某事之病。如此則臨事時觸之卽喻。不待思索矣。此誠教人爲學之切實說法。

## 剛 柔

易曰。剛健篤實輝光日新。孟子論浩然之氣曰。至大至剛。剛之爲德卽宇宙間之正氣。胡氏弟子箴言云。朱子曰。知人雖難。亦有自然之理。凡陽必剛。剛必明。明則易知。凡陰必柔。柔必闇。闇則難測。聖人作易。以陽爲君子。陰爲小人。推此以爲觀人之法。凡其光明正大疏暢洞達。如青天白日高山大川。如龍虎之爲猛而麟鳳之爲祥。磊磊落落無纖芥可疑者。必君子也。其依阿澆忍回互隱伏。如鬼蜮狐蠱。如盜賊詛祝。閃倏狡獪不可方物者。必小人也。君子小人之極既定於內。則言談舉止亦時露之。而況事業文章尤粲然可見。小人雖難知。亦豈得而逃哉。夫以小人爲可近者。大都無知人之明者也。邪正混淆是非錯亂。不以小人爲非。且以小人爲是。陷溺既久。日趨汗下。雖欲遠之不可得矣。

## 義 利

文言曰。利者義之和也。義截然而不可越。似乎不和。然處之各得其宜則無不和矣。又曰利物足以和義。夫不言利已而言利物則公且薄矣。不言行而義言和義。則順而安矣。利之公薄處是義。義之順安處是利。義利原是一貫。此益陽胡氏達源之說。昔人嚴於義利之辨。每致有迂遠不切事情之譏。天下孳孳。皆爲利來。而義果何在。俗子因之以儒爲戲。此甚有妨於人心風俗也。義利原是一貫。誠哉是言。其所以異者。公私而已。義之公者卽利也。利之公者卽義也。與其斤斤於義利。不如斤斤於公私。聖人以美利利天下。卽公利也。生於今日尤不可不講求此理。庶與正其誼不謀其利之說互相爲用。

專載

## 公餘瑣記 (十三)

## 石文

許又泉同年言囊客山東。見石工剖一石。黑質中見白文楷書福壽二字。似童蒙初學書。其友某因出小石屏使諦視。石九寸許。寬倍之。質粗而色黯。上有文似畫。沃以水了了可辨。一江岸蘆荻叢生。花垂垂如雪。花下漁船半露。船頭立老漁。蓑笠宛然。鬚前飄似風吹。左臂網右手持竿。釣綵縮其上。其生動之致有畫手所不能描寫者。某友又謂會見數石。有樵夫荷薪回顧伴侶者。有茂樹蔭翳兩人就石磴對奕者。有朱戶敞簾櫺女子對鏡梳妝者。有老翁扶杖立前一鶴展雙翅將飛者。其他草蟲花鳥樓臺山水天然成文無不神似。余昔年見古董客携黃石一片。左畔懸崖樹數株。橫出一枯枝。蒼鷹立其上。翅側展。下有水生微波。波中隱約見鷹影。又見大理石高僅二尺。凝視雲水蒼茫。海天萬頃。雲中見一龍。鱗甲森張。昂其首。微露角爪。疑真龍騰躍空際。可謂奇絕。紀文達公筆記載山高月小石確有是物。可見造物之妙不可思議。

## 拳棒師

乾隆初。長沙某甲素爲拳棒師。貌陋而身短。綽號神頭鬼。轉逸其姓字。其得名之由。則以城隍廟演劇。甲立稠人中。咳嗽污觀者衣。其人怒勢將用武。群無賴和之。操械而前。甲曰。吾不可以徒手搏也。顧階前樹鐵桿粗盈把。脫幘擲之地。以頭觸桿立斷。甲持斷桿立而舞。睨衆笑曰。汝輩欲與乃公角耶。乃公不汝懼也。衆相顧駭愕皆遁。其友陳某家靖港。亦驍健絕倫。嘗春暮飲酒肆中。肆臨江。門外高柳數十株。估舶雲集。一少年登岸。被服華潔。姿容甚皎。十指尤

纖削。舉止溫雅。儼然文弱書生也。陳邀之坐。展邦族。知其蘇州人。世布商。酌酒酬之。少年不辭。立盡十餘觥。陳酒酣時以肘擊案。少年察其狀。與談拳棒。益歡洽。陳技癢請與之角。少年約互立柳樹下。各以胸受拳。乃先趨立招陳使毆已。袒示無傷痕。更使陳立如已狀。少年攘臂作勢。拳將下。陳覺其鋒不可當。急側身避之。拳中樹。葉叢叢如雨。少年微笑而罷。未幾樹漸隕。鋸視之。受拳處內腐朽如蟲蝕。而樹外殊無痕迹。爲之駭歎者累日。瀏陽王某陳師也。技最精。名亦最著。徒衆數百人。一日鄰邑某家伴來迎。許重贖。謂某兄弟傾慕久。將館於其家而受業焉。王利其貨借往。則某兄弟他出。其家婦出迎。極口慰藉曰。師遠行勞苦。渠兄弟相約候於道。適戚家有急。強拉之去。是以不果。幸恕其疎慢勿罪也。又呼其姪燕湯爲師濯足。久之姪左抱數歲兒。右手擎水盆出。從容置階前。王窺盆圍五尺許。水滿其中。已訝其多力。旋見一童子年約十三四。以手挽牛尾倒拽而入。謂家婦曰。畜臥水中不肯起。兒拽之歸。母謂可憎否。家婦頷之。且笑且下階。移石鼓於前苑。謂天暑須納涼。邀王坐。王見其舉重若輕。蓮步踐階石迸星火。知其履嵌鐵。益瑟縮不敢出一語。至夜半乘間而逸。由是深自韜晦。有以拳棒請益者。輒謙讓未遑。後年七十餘以語其徒。猶戒其毋恃勇力致爲勝己者所窘辱也。

### 平江木石

平江東鄉有楓樹二株。土人指爲前代植。每夏夜將雨。輒見火光。南鄉古杉亦然。又望夫臺山樹每葉皆現鍼刺痕。相傳有思婦望夫於此。偶以繡鍼刺樹葉。因有是異。又縣北某鄉有古木一段。色黑如鐵。質堅滑如石。聲琅琅如銅鉦。暴露不知幾何年。雨淋日炙不朽。有患腹疾者。向木致禱。以刀削木屑少許望之即愈。迄不識爲何木。暮阜山麓有石田三畝。墜巖宛然。田中石塊縱橫。如土之新犁者。積水二寸許。隆冬不涸。南江仙人巖高百丈。人迹不能到。石壁見人形。頭面手足畢具。俗謂之仙印石。張師山下有巨石。乾隆某年夏大雷雨。石忽裂。一龍出石中。後隨蝦蟆螺蚌無數。若相護衛者。至今石上現龍爪角及蝦蟆等物。形狀偈肖。寶積寺有二石獅。以指叩之或作金聲或石聲。按月變易。迭相更代。如前月左金而右石。次月則左右而右金。值晦朔之交。視大小建隨時驗之。歷歷不爽。余讀書城南時聞之丁亦

皆同年。亦皆名步賢。平江人。己酉選拔。後官廣西同知。

### 雷火劫

柳饒壽言張軍門鎮邦領偏師討粵寇。所向克捷。積叙記名提督。授皖南鎮總兵。某年正旦至金陵謁會文正公歸至棉花隄。被雷擊。閣舟皆斃。惟舟子婦與一童子存。童子謂途中見水如山立。陰晦不覩天日。語張及群死者。皆斥其誑。俄而火光自天下。不聞轟聲。而衆已斃。有坐者臥者僵而立者。舟中窗戶未啓。內外無斧鑿痕。亦無雷火焦灼痕。同時營弁會泗美黎眷寓蘇州某樓。某幕友與同寓。鄰家失火。延及會室。烈焰當門。不得出。亦皆殲焉。

### 柳餘亮

柳餘亮長沙人。充撫標營弁。性伉直。勇力過人。咸豐甲寅春。粵寇回竄長沙。陷湘潭。柳隨塔忠武迎擊。營縣城北。築壘甫成。賊大至。柳立大礮後。納子藥持炬以俟。不即發。忠武促之不應。更取火藥置礮外故然之以給賊。賊見火光果却避。既而寂然。賊恃以無恐。遽揚旗近之。礮猝發。轟斃十餘人。我軍乘勢蹙之大捷。賊因是氣餒。忠武遂由黃龍巷進攻。殺賊屍山積。其僅存者多受創遁。省城得解嚴。柳又嘗佩刀獨行。遇賊四五騎。前行者奮矛刺之。柳奪矛擲地。揮刀與戰。皆殲之。忠武每謂左右。柳某勇而有謀。所向克捷。汝曹所宜效法。衆因請益。柳掀髯大言曰。我一無所能。諸君學我何爲。若欲求決勝之策。但學我不怕死耳。後屢立戰功。僅得官守備。柳亦不介意。嘗語親友。謂己本寒人。幸得溫飽足矣。不更冀顯官也。其右腿曾中礮子。醫者請出之。柳不從。久之子陷皮中如嵌珠。可推使上下。柳自言鉛鐵得血則活。與肌肉無別。並不爲害。但陰雨時稍作脹耳。癸未秋與柳浦東明府話及前事。浦東云。餘亮吾族人。從軍最久。後積叙擢副將。遂引退歸其鄉。終歲不履城市。洵澹忘榮利者矣。

### 黃塾師

武陵黃某性誠篤。家不中貲。少力學。奮於遇。屢試未博一衿。爲鄉塾童子師。咸豐四年。髮逆再陷岳州。由洞庭而西。遂陷武陵。居民不及避。殺掠最慘。黃爲賊擄。與家人相失。賊脅之登舟至金陵。知其文士也。令司筆札。呼之曰先生。頗愛重之。然防範甚嚴。門外守者恒晝夜不輟。欲逸不得間。姑安之。繼又遷之某縣城。一日賊首掠婦女二十餘人驅至黃前。謂曰先生久離鄉井。不可無耦。請擇佳麗侍巾櫛。黃託疾辭。賊不聽。指一年少者強使納之。且爲移臥榻設榻褥。招其黨置酒轟飲爲黃合卷。是夜女痛哭不已。黃詰其家世。女自訴本安徽人。家巨富。已許字某氏。夫家亦望族。自念求死不得。有乖從一之義。更念父母失女不知若何慘悼。是以悲耳。黃曰。我亦讀書人。娶妻生子有年矣。陷賊無由脫。實非佻達者。不敢玷人清白。願同林各被以居。然無令賊知。恐懼不測。因設誓不相犯。女察其誠。事以兄禮。未幾官軍復縣城。賊奔潰。黃挈女遁。訪知其母家。乃送之歸。女之夫已斃於賊。其父母請贖黃爲壻。黃以其妻存亡莫卜。不許。留館其家。亦不許。厚贖而別。因感黃德無以報。湘人有拔自賊中者。必款接而資助之。時復遣伴詣黃饋遺不絕。黃歸。妻子幸無恙。又年餘妻病歿。女父母偵知之。復申婚姻之約。始媒訂迎娶。諸仇讎焉。

### 何勝發

何勝發湘中人。充水師前敵。時田家鎮悍賊蟻聚。連大艦橫截江面。置巨礮其上。以阻我師。群帥不得下。相顧無策。何與其侶五人思立奇功。邀厚賞。請首紅巾如賊狀。乘間入賊壘。夜扛其礮沉之江。甫至爲賊首所覺。反縛其手。使賊八人駕小艇獻之金陵。至九江泊。留四人守之。餘登岸去。旋繫兩婦。負金帛酒肉返。炙肉煮酒擁婦歡飲。皆沉醉。兩婦泣不止。何潛語之曰。汝能釋我縛。當歸汝于家。婦掣賊刃斷其索。何與衆私計。賊醒必窮追。不如拚死冀倖免。因乘其醉盡殺之。分金帛送兩婦還。間道旋長沙。懲前事不敢再投營。改操猗頓術。漸以致富。每與鄰里言及。謂當時賊醉如泥。一任我輩所爲。虎口餘生。實由天佑。始願固不及此也。

### 常德某甲

常德某甲業儒。素行方正。跬步必循規矩。一女甫數歲。性極慧。粵逆陷郡城。甲及眷屬皆被擄。分老幼男女禁錮之。使不得相見。及官軍赴援。賊已先期東下。驅甲與偕。達武昌始乘間逸歸。則家人無一存者。獨居塊然。或勸之續娶。輒以時難未已懼爲累辭。及賊平。甲友官安徽。招之入幕。使司記室。屢欲爲納妾。甲請俟他日。適同鄉營弁挈數女至。皆姣好。謂拔自賊巢。將歸贈戚好。中一女舉止尤端莊。友語甲買之。甲不從。強而後可。以卜吉未就寄內室。友之妻偶詰女邦族。女自陳幼陷賊。官兵復金陵。因歸某弁。其姓氏籍貫皆與甲同。友聞而疑之。以告甲。召女至書齋窮詰之。始知卽昔年被擄女也。使非卜吉遷延。豈堪設想。此中委曲成全。雖有天幸。亦某甲方正之報也。

## 朗公祠

長沙城內朗公祠靈蹟久著。人有病往禱輒愈。有疑難或謁廟卜之。或以肩輿昇神出。昇輿者俗呼爲馬腳。亦巫類也。其步履欹斜改常度。狀若迷若狂。或曰。飲酒使爛醉。行止皆不自知。然能代宣神意。神所欲言者言之。命縛者卽縛之。省城文運街周姓夫婦年踰五十。僅一女甫十三齡。秀外慧中。舉動亦循謹。方爲擇佳婿。冀長而遺嫁。得依託以終老也。一日周夫婦偕往親串家。留女獨居。有無賴子偵知之。徑入室將眩篋發置。女阻之不可。乃大號。無賴擊牀頭佩刀恐之。女益哭。挽其袖不釋。無賴不得脫。遂殺女。盡括所有遁。適周友某甲過其居。見門大啓。呼之無人。語其鄰某薙髮匠使反扃其門而鎖之。周夫婦歸。匠告以故。開門入。方疑女他往。及至室中。始悉其被殺。驚慟欲絕。因訟某甲爲兇賊。而鄰舍相疑議。謂甲旣殺人宜卽遠颺。何得留連門外。必俟扃鎖而後去。甲亦極口稱冤。旋迎神巡行市中。過無賴家。直入捽之。一訊而伏。又北門某叟晚年得一子。珍愛備至。值暑日畏熱。移竹榻門外。眠兒其上。叟執繩拂旁坐。傍晚呼家人烹茶不至。自入促之。出則兒已不知何往。舉家惶泣無措。或勸其卜於朗公。依所指迹之。果得於某家。余姻家嘗蓄一雞。許某日供神。至期忘之。雞忽自斃。喉下血出如縷。類新割者。亦奇。吾鄉河西都小洞九峰山有神廟。建自明季。香火至今不衰。致神邱姓名宣德。籍直隸。兄弟四人。生於唐天寶某年。德宗時均以武職仕於朝。忤盧杞貶官。遂借隱蕭山。師事清真祖師。時疫癘流行。毒結湧泉寺井中。汲飲者多病死。神憫其疾苦。遂竭井水吞之。

九月九日得道屍解。前明崇禎時直隸楊某避亂湘中。卜居河西。以數叨神佑。據像以祀。乾嘉間。迭次大旱。祈雨立應。道光十八年大疫。紳耆由小洞迎神至省城禱祀之。全活甚衆。遂立廟於城南。自是禦災捍患尤不可殫述。同治初憚次山中丞臚陳事蹟。得旨勅封綏順真君。既而王夔石中丞復爲之請。加封誠感。禮部議列入祀典。今城鄉創立分祠者不一而足。非所謂有功德於民者與。而必藉馬脚以示異。亦理之不可解者已。

### 周觀美

周觀美衡山人。少讀書。應童子試屢不售。性樸實多徑行直遂。不肯脂韋隨俗。家僅中人產。好施予。戚黨有急必周之。貧而遷疾者竭力資其醫藥。雖典質不少吝。受之者或感激涕零。而觀美不自以爲德。其妻某氏。亦賢內助也。觀美年三十。忽患目昏。屢治不效。遂瞽。如是者二十年。自謂此生不復見天日矣。一夜夢黃衣人立榻前。謂之曰。子樂善不倦。平日立心行事。從無欺飾。皆爲鬼神所佑。令災厄已滿。吾爲子起沉痾。因呼使起。以手啓其睫。凝視良久。探懷出一物。大倍彈丸。淡金色。呵而拭其目。覺痒不可耐。旋醒開目。隱約見燈光。急呼妻告以故。猶自疑積想所致。未必果愈。晨起視之。則雙眸炯炯。居然復明。後觀美壽踰九秩。妻偕老。孫曾繞膝。或耕或讀。或服賣。皆能自立。家益以富。知觀美者皆以爲積善之報云。

### 四川民謠

咸豐庚申。粵逆石達開由黔窺蜀。蜀中群盜蜂起。朝命蕭濬川方伯帥所部剿賊入蜀。未久以疾卒於軍。駱文忠公方巡撫湖南。奉諭募鄉兵赴援。歷數月始成軍。以黃子春太守領前鋒。時隊伍新集。又饑饋支絀。文忠老成持重。深切臨事之懼。甫入蜀。黃太守一戰陣亡。文忠督師次第進攻。達成都。復分兵各郡縣。所向皆克捷。踰年全省肅清。旋爲之策善後。招流亡。糴穀賑其饑。復購牛種畀之。使耕種自給。蜀人感再生德。徧城市鄉村爭立長生位祀之。及公薨。士民皆爲流涕。婦孺亦悽然改容。縞素詣弔者踵相接。至今思慕不衰。聞道光末。蜀中小兒謠曰。四川土地薄。硝磺用不著。若要民安樂。除非馬生角。角北人讀如脚。南人讀與各同。硝磺與蕭黃同。一一皆驗。



# 續 孽 海 花

燕 谷 老 人

## 第五十三回 段扈橋編歌得懿眷 尹震生奉旨閱新軍

却說一天楊金甫宅裡。賽金花從天津進京來看他。正在閑談。瑟軒來拜會。門上家人通報進來。金甫道。很好。來談談解悶兒。就把瑟軒請進來。見了面。談了一會兒。金甫道。咱們吃飯吧。就吩咐開飯。三人入座。金花給兩人斟了酒。金甫道。應當我來。金花道。楊大人還這樣客氣麼。大家談着。瑟軒道。二哥。真佩服你。你記得五月間爲扈橋的事你告訴我一番話。現在果然全應了。金甫道。扈橋的農工商局撤銷了。他的霸昌道仍舊回得去麼。瑟軒道。扈橋就爲這個爲難得狠。從前二哥說的碰着他爲難的時候咱們准替他想法子。現在有什麼法子呢。前天扈橋來托我求二哥設法。所以今兒個來專誠來請安的。金甫道。你今天原來專爲老四來的。他跟咱們向來都不錯。那有不替他帮忙的。不過也要他自己想法才行。你曉得南皮曾經進呈一本的什麼編。老佛爺看了很合意。說甚好。老四是聰明人。又是咱們自己人。你教他想個辦法。我再極力的疏通一下。也沒有過不去的事。瑟軒道。有你二哥這句話。老四自然放心了。他們又談了一會兒。瑟軒立起身來向金甫告辭。上車而去。瑟軒回到家中。就打發家人請扈橋來。有事面談。不多時扈橋來了。瑟軒道。前天你托的事。今兒去跟他說了。他的意思很好。很講交情。不過他說總要你想一個表示的法兒。他一定肯帮忙的。扈橋道。這是老哥跟他的交情夠得上。纔有這個好意。不過這個法兒倒難想哩。瑟軒道。他跟我談過。南皮一部勸學編。很受老佛爺賞識。地位很穩固。勸你趕上去也做部書進呈。總管那裏有金甫說話。不是更容易得多麼。老佛爺近來氣極了。常說是人心大變。吾看你編一個通俗點的書。總說是整頓風俗救濟人心的。呈上去。他看見了一定喜歡。你看好不好。扈橋

聽了拍手道。這法子甚好。我就去辦。一兩天就要遞上去纔好。不過叫他什麼名兒呢。我就題他作勸孝編何如。瑟軒道不好。上頭看了也覺得太露痕迹。容易要疑到揣摩迎合的一條路上。我看不如勸善兩個字來得籠統。就是後來萬一有變局也不致受人挑剔。你看如何。扈橋道。好極了。也不必再斟酌了。他就立起身來要走。又說道。這個東西怎麼去做呢。我想老佛爺最喜歡看香會聽秧歌。這種調門兒。裡頭的太監們都喜歡哼幾句。我就按他的腔調編出來。叫做勸善歌。請頒行各省。以便整頓風俗。救濟人心。瑟軒道。老四你真聰明。不用多想了。准定去幹吧。我也不留你了。扈橋就匆匆作別去了。過了幾天。趕快的就編好了。經金甫去向連總管疏通了。進呈上去。果然大合慈聖的意思。頒行各省。金甫就告訴扈橋。你再設法去奉承奉承連總管。還可以因禍得福。扈橋道謝而別。那時太后心中的氣總沒有消去。本來想拿到唐梁兩個人。治以進藥的罪名。不料唐梁二人被外人救了出去。不能殺以滅口。因此光緒一條性命得以保全。做了瀛臺的高等囚犯。但是太后總要想法子廢掉他。另立一個人做皇帝。有一天太后召見華福道。你看這事到底有什麼法子呢。華福連忙奏道。這件事請太后斟酌。前天兩江總督劉益焜來一個電報。說是君臣之分已定。中外之口宜防。扶危定傾。責在公等。他是中興時立過功勞的。聲望也不錯。所以要請太后細細斟量纔好。太后道。他也是我手中提拔出來的。他敢怎麼樣。你看上海的電報局總辦叫經什麼。他竟糾合許多人。發了一個電。這種人都敢來干與。還了得麼。華福道。就是這個。所以要請老佛爺斟酌。他們都是不安分的。借個題目去買點兒名氣。就是劉益焜大約也是聽了他們一班的議論。所以如此。這還不甚要緊。各國的使臣。萬一也不明白內情。不肯贊成。那是下不來台的。好在皇上現在在老佛爺身邊。決不會出什麼事的。所以要求老佛爺慢慢的讓奴才們在外面布置妥了再辦。太后道。你想怎樣去探聽外國人的意思。華福道。據奴才看來。只有李鴻章。外國人很敬重他的。讓奴才私下托他探探消息怎麼樣再說。太后道。很好。你就去辦。不用說是我的旨意。華中堂就碰頭領旨下來。當時太后的心腹大臣大約連五大洲有多少國家尙不知道。至于國際公法能否干涉鄰國的內政更不知道了。所以自太后起都害怕外人干涉。軍機處大臣也會私下商量。欲探聽外人的意思。都知很難說話。一定要碰外國人的釘子。你推他諉。公舉李合肥去。以爲合肥得了這個差使。一定想立點兒功勞。必然高興。就公請華中堂密奏。那天華中堂奏過了以後。由軍機處下值。坐了轎就到賢良寺合肥的廡中來拜會。那時李合肥

住在賢良寺。當着一個閒散的大學士。他看北京的政局擾亂。將來必有大變。恐怕捲入漩渦。正想法脫身。恰好華福奉了太后的密諭來看他。當時請進了客廳。閑談了一會兒。華福道。近來時局真不好辦。老佛爺母子意見總不能消融。我們隨時面奏。請老佛爺抬手放過去。況且外交風潮迭起。總想大事化爲小事。小事化爲無事。不過老佛爺這次受的刺激太深了。也不能怪這位老太太。自己扶起來的。末了兒來反對他。依着老佛爺的脾氣。狠是要決裂的。後來裡頭的連總管外頭是兄弟等幾個人極力的請息怒。才敷衍到這個時候。中堂你看有什麼法子呢。合肥一聲兒不言語。聽到問起他有什麼法子。纔說道。我是疎遠之臣。有什麼法子。還是中堂日觀天顏容易進言。能設一個完全的法兒。真于國家有益的。華福道。這回的衝突真不容易消除。早晚恐怕終要決裂。老中堂對于外國事情見聞得多。況且各國對于老中堂都狠敬重。可否于見着各國使臣的時候。探聽一下。可有什麼法子可以兩全的。並且他們外國人的眼光對于這種事是怎麼樣的判斷。我們也可以作爲參考。那合肥聽了。就觸動正在憂慮的心事。暗暗的想道。這個機會。正是我金蟬脫殼的時候了。不犯着把外國不能干涉內政的正經話告訴他。他就向着華福正色說道。這個事當真要斟酌的。這個變更關係太大。萬一不承認。是下不來臺的。中堂的意思真是老成謀國的要著。不過兄弟現在也算在朝身居相位。跟公使們說一句話。他們就要作爲憑據。轉報他們的外部大臣。最好請一位旁人。作爲閑談。那就不着痕迹了。中堂以爲如何。華福道。老中堂的話。真不差。真是有經驗的話。不過能給外國人說幾句有價值的話。除了中堂實在找不到人。合肥微微的笑着。兄弟並不是不願去。就爲這地位有點兒關礙。否則那就好說了。華福道。不錯。我看現在唐梁跑到了南洋日本去蠱惑那些華僑。昨兒老佛爺也狠惦記這兩廣地方。要找一個靠得住的人去鎮壓。倘然老中堂肯出去辛苦一蹣。老佛爺一定狠喜歡的。那時候中堂跟外國人說話就有機會了。不曉得老中堂的意思怎麼樣。合肥正色的說道。講到兄弟受恩深重。上頭教我到那兒就到那兒。不過年紀太老了。兩廣的事情現在尤其複雜。恐怕擔不起這重大的職任。這要請中堂原諒的。本來今年早想告退。但是幾十年來天恩高厚不敢出口。中堂能于奏對時代述某人年老力衰狠願恩准放歸田里。真是感激萬分的。華福道。中堂說那裡話來。中國柱石。現在第一要數着中堂。老佛爺常常題起。倚重得狠。那里肯放中堂回家呢。合肥哈哈笑道。言重言重。不敢當。華福立起身來道。過天再說吧。合肥就送他上轎而去。隔了不多幾天。果然下了一

道上諭。是兩廣總督着李鴻章補授欽此。合肥接到了上諭。隨即進內謝恩。見了太后皇上。太后就說道。廣東沿海民心不很安靜。你去好好的整理一番。你到那邊我是狠放心的。你打算幾時可以動身。合肥就奏道。兩廣地方現在謠言很多。臣想就于十天內從海道動身前往。以免太后皇上掛念。太后道。狠好。倒底是我們的老臣。關切得狠。就向着光緒說道。你有什麼話問他麼。皇上就很惶悚的道。也沒有什麼了。合肥就跪了安下來。當天就到各軍機王大臣處請安拜會。大半擋駕。只有到了華中堂那兒請了進去。華中堂照例恭喜了一聲。應酬了幾句。就說道。咱們前天說的話。老中堂現在可以實行了。合肥道。當然。他們聽見了這個消息。一定要來的。總可以得一點兒他們確實的意思了。華福道。全仗全仗合肥道。不敢當。這也是公事。應當效力的。他們談了幾句話就散了。合肥回到賢良寺獨自躊躇了一回。定了對付的法兒。果然英俄美法日及其餘各國公使紛紛的來道喜。合肥接見了他們。匆匆的也來不及談什麼。後來將要動身去辭行謝步。到了英使館中。特別進去。和英使見了面。這個使臣久在中國。和合肥是老朋友了。合肥見了他。依然用他諛諧的談風。彼此無所顧忌。說道。你用私交的眼光看我這回到兩廣去怎樣。他笑道。老中堂。我們是很要好的老朋友。爲你個人打算。這回的到廣東。是沒有再合適的了。替你們的政府打算。我看不多幾時還是要你來收拾的。恐怕你避不了。合肥道。你又來胡說了。難道國家只靠我一個人麼。不過你看我們的朝局怎樣。他道。總有變化吧。合肥道。你看是那一方的變化呢。他微笑道。老中堂你難道還見不到麼。合肥道。旁觀者清。當局者迷。我雖非當局。究竟也算局中。所以要徵求你旁觀者的觀察。況且你在中國多年。對於朝局尤其明瞭的。他含笑道。今天我們兩箇私人的談話。我老實的說。此次變局。要想反過來是不會的了。這班新黨權力繼續都不毅的。不過對方面的識見能力一定是不會量力而行的。恐怕是自己去鬧出亂子來。我說一句放肆的話。你們的皇上是沒有俄國大傳得的氣力能擔當變法的大事業。他們新黨又都是書生。沒有辦理變法的才幹。不過他們的主張確是對的。所以我們公使尋常會議。都向着新的一方表面同情。老中堂你將來要救中國。那新黨的議論。恐怕也應當採用的。只要有像你一箇人去把了舵決定是好的。這也看你們大清國的命运如何了。合肥歎了一聲道。你的話不錯。我也以爲然。不過你和我的主張。兩方面都不贊成的。也是沒有法子。隨即立起身來道。談得好久了。咱們再談罷。告辭而去。合肥又到各公使處辭了行。等到動身前一天。纔到華中堂那裏辭

行。見了面說道。英俄公使說對於皇上很表同情。前天他們會議會討論過的。倘然倉卒的發生非常事件恐怕未必順手。這要請中堂鄭重的。不過這種閑談。對於各國政府政策未必一律。將來教我們各國的駐使去探聽一下。也許有可以通融的辦法。華福聽了。默不言。心裡曉得上了老滑頭的當了。合肥也不管他。匆匆的出京到廣東去了。華福沒有法子。只好敷衍下去。這且按下不題。說到唐猷輝從香港搭船到南洋羣島。向華僑鼓吹組織保皇會。說是奉了光緒衣帶詔求救。華僑聽了他一番話。居然風起雲湧。捐集了許多款子。那時華僑正因南洋商業發達擁有鉅資的不在少數。政府對於華僑本來不大注意。經唐猷輝一說。華僑覺得本國的大皇帝居然來求救。自然很高興。唐猷輝的確是皇帝親信的人。將來皇上重得大權。大家都可榮顯。所以保皇會非常發達。那梁超如到了日本。就約了幾個同志辦了一箇清議報。把戊戌變法的一件事。詳細細痛痛快快說出來。在日本發行。他的筆墨又好。沈痛的聲調。華美的文筆。真麻醉了全中國的智識階級。把慈禧太后罵得象武則天再世。本來青年有志的人士。看那當局的大官糊塗麻木。把國家弄成要被各國瓜分。莫不十分痛恨。經清議報一天一天的宣傳指責出來。自然同聲贊歎。對於六君子的就義。莫不奉爲忠臣烈士。在下的輿論已歸一致。雖然官廳禁止清議報發行。不料越禁越發達。窮鄉僻壤。都推銷得到。只有北京的后黨看了無法可想。當時華福等想捕捉唐梁。也不曉國際法上政治犯應當保護的。昧昧然向各國去交涉。要求捉拿。自然到處碰釘子。休想做到。那清議報上益發揚眉吐氣。毫無顧忌。太后曉得了。就要華福等想法子。華福等無可如何。只好想派一箇幹員去私自捕捉或者暗殺。恰好尹宗湯自從上了請太后重行垂簾的摺子露了臉。三天兩天常常叫起兒。有一天太后召見了他。就說唐梁在外洋擾惑人心。殊屬可惡。宗湯就奏道。此等大逆不道的人。總要設法子去拿他來正法纔好。太后道。你的話不錯。可有什麼法子。宗湯道。只要派幾個幹員到外國去。花幾個錢沒有辦不到的。太后道。很好。你去和慶匡華福等商量。派幾個得力的人去辦。總要辦到纔好。宗湯領了旨下來。就去向慶匡二人說了。華福就向宗湯道。慶生你有靠得住的人麼。宗湯道。廣東是廣東人。這也要廣東人曉得他們的踪跡纔好設法。宗湯有一箇門生劉尚謀。也是廣東人。他是辦過閩姓的。家中復有幾個錢。他復能辦事。倘然中堂用着他。他一定肯竭力報效的。華福道。靠得住麼。宗湯道。那是宗湯肯保他的。華福道。你既肯保他。那就可用了。就向慶匡道。王爺以爲怎麼樣。慶匡道。很好。華福道。一個

人恐怕不敵。替們內務府的慶厚甫慶宏。王爺不是也認得麼。他也能辦事。我想派他們兩個人同去怎麼樣。慶匡道。厚甫確是可靠的。中堂既提起。我也很贊成。華福道。就作爲定局吧。明兒請了旨就派他倆去。震生你去通知貴門生。教他來談談。宗湯道。明兒教他來伺候就是了。第二天華福上去奏明了太后。派慶宏劉尚謀兩個人出去專辦唐梁的事。華福又奏明請頒一種密電本。以便秘密通信。太后說道。這也是緊要的。就吩咐將這個密電本注了虎神兩箇字。就稱爲虎神密電本。一本交給華福轉發慶劉二人收藏應用。一本交給慶匡。如有虎神密電寄來。都由慶匡收譯。會同華福辦理。辦法定了。華福就叫慶劉二人來。交了密電本。告訴他須十分秘密。應用款項。由上海道撥用。兩人唯唯答應了。說了許多感恩報効的話。他們倆是得意極了。就動身到了上海。其時尹震生雖依然是一個都老爺。並未升官。不過慈眷隆重氣燄熏天。真是炙手可熱。他差不多三天兩天有封奏。太后也真當他一個心腹。常常叫起兒。不要說平常的尙書侍郎望塵不及。就是軍機處除了華中堂外。都有點兒畏忌。因爲上頭召見是只有一個人奏對。旁人聽不到的。萬一他不管什麼說了你幾句壞話。正在太后信任他的時候。真有點兒担不住。那位尹都老爺也真會說。也真敢說。一天尹震生起兒上去太后問了幾句話。他就說道。方代勝在小站練兵。聽說練得很好。不過國家對於兵權關係很重。臣想到小站去看看他練的兵。不曉得太后聖意怎麼樣。尹都老爺這句話。正中了太后的心坎。太后以爲方代勝雖然告密很有功。然人家是找過他要來收拾我的。他的心術靠得住靠不住。總不十分放心。又不好露出一點兒意思使他有自危的心。今天聽了尹宗湯的話。就含笑點頭道。很好。你去看看他練的兵。和他談談。回來告訴我。宗湯領旨下來。他就意氣飛揚。也不通知軍機。回家收拾了幾件行李。坐火車到天津去了。他到了天津。就到直隸總督衙門來見了總督豫福。就告訴他面奉懿旨。要到小站檢閱方安堂所練的軍隊。豫福聽了。知道是奉旨閱兵欽差。自然十分的恭維。趕緊送信到小站。知會了方安堂一面預備了公館。安頓他的行李。當晚盛筵接待。不在話下。那方安堂接到了信息。心中也十分懷懷。就把營中幾個心腹將弁黃士奇于祥福馬家璧和幕僚許代盛等招來。開了一個秘密會議。方安堂道。此次尹都老爺突然的奉旨前來閱兵。華中堂也沒有預先送一個信息來。大約是太后特派的。尹都老爺現在慈眷隆重。我們應當怎麼樣對付。須要商酌妥善才好。黃士奇道。這次的政變。統領的功勞雖然很大。不過上頭總覺還有一會界限。据士奇看來。我們軍隊中的精銳氣象

不要十分表現出來。馬馬呼呼隨便敷衍一下。好在尹都老爺究竟是讀書人。不懂得軍隊中的好歹。不要說盡了舊軍隊的習氣。免得人家疑心。干祥福接着道。黃大哥的話不差。統領現在總是握有軍權的。而且他們新黨會來找過統領。說過許多的話。上頭也許得了些風聞。難免有些疑心。而且也許有妬忌的人造謠言。這回尹都老爺特別奉旨前來。連華中堂也不知道。祥福以爲一面去華中堂那兒探聽一下子。究竟是什麼原因。此間軍隊中統領所發給兵士們的照片。吩咐他們收起來。不要給他看見。免得疑到要結軍心。安堂微笑道。你們的話都不錯。旁邊許代盛笑道。你們的話很有理。不過據我看來。都用不着。我的主意。只要統領多花幾文。就一了百了。而且反可因此得好處。你們想這位尹都老爺平日的作爲。見了雪白的銀子就要眉開眼笑。此回只要送他一兩千銀子。他回去不但沒有壞話。一定要說許多好話。我看此一回來統領反有高升的喜信哩。安堂呵呵笑道。大哥的話真不錯。不過一兩千的數目恐怕太輕視了。他我想反正要他歡喜。不如滿其所欲。給他一個從來沒有得着的數目。自然他歡欣而去了。代盛道。我看他來也不過想炸你一個醬就是了。安堂點點頭道。我們准這樣辦。檢閱的預備。准照二位的主見辦理。大哥你就進京去到華中堂那里去探一個詳細消息。我就到天津去了。他就匆匆動身到了天津。先去見了豫制軍。請示辦法。豫制軍就告訴他尹都老爺說是面奉的懿旨。沒有經過軍機處的。安堂聽了。心中揣度了一回。辭退出來。就到尹都老爺公館中來見了面。震生就告訴他說太后心中很惦記閣下的軍隊怎麼樣。叫兄弟來考察一回。將情形詳細回奏。不曉得貴處軍隊能否立地表現。最好請閣下開一節略。以備將來回奏。兄弟向來知道閣下練的軍隊很好。想來一定不差的。最要緊是軍心靠得住靠不住。這要請閣下指示的。安堂說道。代勝受了太后的恩典。天天訓練。總以忠愛爲第一件事。軍士們沒有不感激太后天恩高厚的。兄弟練的兵也不敢說怎麼樣好。只是太后旨意要怎樣。全軍莫不勇往直前。這是代勝可以保證的。至于檢閱的事情。那是天天在訓練。只要閣下什麼時候到。馬上可以檢閱的。敵軍的情形都有奏定的章程。屆時自當檢齊一分送過去。閣下看過了有什麼要問的事。可以隨時指出。以便開具節略答覆。不過兄弟辦理軍務。自問沒有才學。總要請閣下隨時指點訓示。震生道。那麼很好。我就明天到小站後天檢閱便了。安堂道。閣下既定明天下去。此地有小火輪。當令他們伺候。營裡的屋子已叫他們預備好了。明天兄弟就跟着閣下一塊兒去好了。震生道。很好。準定如此。安堂也就起身告辭而去。重又去



到湖邊碼頭。見了面。就說剛纔去見了尹都老爺。他定了明天下去後天檢閱。今兒晚上想預備一席替他洗塵。但是請他到別處地方去是不便的。所以想借大帥這兒一坐。并請大帥作陪。不過太不恭敬。不曉得大帥的意思怎麼樣。豫福道。禮好。曉得我請了他一回。今兒本想預備便飯請他來談談。覺得他公館中寂寞。你既要請他。我准作陪就是了。安堂道。謝謝大帥成全。說了幾句話。出來就去預備帖子。分頭送去。并請了天津關道及各局的總辦作陪。當晚尹震生坐了首席。豫福軍坐了次席。震生向來自負甚高。此時意氣飛揚。不可一世。他只眼豫制軍方安堂談了幾句話。其餘關道各總辦。都不放在眼中。飲了幾杯酒。吃了幾樣菜。就不待送席。先行告辭去了。衆人也就各散。等到明天一早。安堂就差營弁稟知震生。小輪已經預備。伺候大人。隨時可以動身。震生起身盥洗後。吃了早飯。也就帶着家人等同上小輪。安堂另外坐了一隻小輪。一同前往小站而去。一會兒小輪靠了小站碼頭。岸上已有軍樂隊作樂歡迎。并且預備着一乘油綠呢四人轎。安堂就請震生登岸坐轎。震生轎前有許多護衛兵列隊前導。大轎左右。派有帶着水晶頂的武弁八人扶着轎。安堂騎着馬隨後前進。望見營盤。只聽得幾聲大炮。轎馬如飛而行。震生左顧右盼。只見兩旁一隊隊的兵弁。一聲口令。都立正行劈刀禮。震生平生最喜歡人家恭維。瞧見如此典禮隆重。不覺心花都開了。他轎子如飛的進了營門。他就拍了轎中的扶手板。轎子登時立定停下。他出了轎。就由八個武弁領導着到了講武堂。安堂隨後。請他坐下送了茶。就請馬上就開操或是明天。震生道。時候尚早。就去看一回吧。安堂道是。就回頭吩咐隨身武弁。傳令開操。武弁出去後。一會兒就有兩個全身軍裝高等的軍官進來。向着安堂立正行了軍禮。回道。軍隊已齊集。請大人出去檢閱。震生坐在屋內。外面絕無人聲。心想軍隊集在什麼地方。大約是先行預備的。只見安堂立起來向震生道。請閣下檢閱。震生也立起來。依然由武弁領導出了堂。下了階。頓時吃了一驚。只見萬槍雪亮。千旗露紅。炮槍步騎轎工各種軍隊。齊齊整整周圍排列。寂無聲息。等到震生走到操場中。那當指揮的軍官。一聲口令。幾千人齊齊的行了箇軍禮。安堂就領着震生慢慢轉着隊。轉前轉走了一個圈兒。就算檢閱完畢。安堂陪着震生到了預備的安息的屋內。那時候已傍晚了。安堂退了場去。他就將在天津票號辦豐厚出的銀票兩張。一張是一萬兩。一張一千兩。拿出。把紅紙封套裝了起來。一千兩的封套上寫着門敬。一萬兩的封套上寫着備賞。就喚隨身的差弁將門敬的封套送給尹都老爺家人周升。那周升接到了。喜



出望外。自然去告訴了主人。那震生聽了。想了一想。就點點頭道。既然是方大人賞的。去謝謝就是了。周升出來。就到安堂那兒請了一個安。說道。謝謝大人的賞。安堂道。一點兒。算不得什麼。給你們喝杯茶的。周升又請了安出去。安堂暗笑着。知道不會碰釘子的了。他就出來。走到震生房中。說道。此地荒僻得很。沒有什麼預備。一切的簡陋不周。只好請原諒。他從靴頁子中取出一萬兩的封套。拿着向震生請了一個安。說道。一點兒意思。請賞收。遞了上去。震生接到了一看。封套面上寫着一萬兩。就含笑道。這太客氣了。不敢當的。安堂道。這一點兒實在慚愧得很。將來有什麼差遣一定盡力効勞。震生也就請了一個安道謝。說道。還有家人們賞得太重。真太破費了。安堂道。這算不了什麼。震生道。才剛軍隊們很辛苦。兄弟想請他們喝杯酒。安堂道。不必客氣。隊伍的操練是應當的。震生道。兄弟來了。總想留一個紀念。安堂道。閣下既然如此厚意。兄弟去辦理就是了。就喊一聲來。教傳一個武弁進來。安堂吩咐道。尹大人有賞號二千元。到庶務處去領。教他們隊伍自行分配。你吩咐了。叫營官們進來謝謝尹大人。那武弁就向震生立正。行了個禮。退出去宣布了。一會兒許多營官遞了職名。向震生行過軍禮退出去了。震生向安堂道。貴軍隊真整齊嚴肅。才剛在操場集合時。兄弟在室內一點兒不聽見喧嘩的聲音。真佩服。兄弟回去面奏最好教閣下添募擴充。將來練成對外的好軍隊。實是與國家有益的。安堂道。這是閣下的偏愛。不過練兵容易。籌餉困難。只要籌定了確實的餉。不必兄弟能練的人也很多呢。震生道。籌餉雖難。得人尤不易。吧才剛的賞號。明天送過來。安堂道。這不必客氣。向來制軍們來看操。所有賞號都是兄弟預備。震生道。只是太破費了。談了一會兒。外面已開飯了。那席上看饌豐美器皿精良。自不必說。吃完飯。震生宿了一晚。第二天拿了各種練兵章程。匆匆到津回京去了。正是。衣狗朝中呈變幻。社狐穴內炫威權。欲知後事。且聽下文。

補書堂詩錄

兌之

元日試筆索釋戡讓衛和庚午

今年喧擾異常年。紅幕臨臆意倍妍。物象回新元自好。人情戀舊想同然。大醺已廢前朝臘。閒架橫徵比屋錢。賡有吾曹能好事。年年試筆走吟箋。

疊前均索諸君和

城闕荒蕪八百年。承平人物想精妍。興梁甲卒猶能待。入郢庚辰孰使然。高髻希逢游女侶。冷灘誰費買書錢。春明故事須留詠。政恐他時要鄭箋。

哲維和詩至再用前均答之

操筆陽秋魏晉年。那容皮骨辨癡妍。狂泉相逐悔不悔。水府窮形犀獨然。生計李衡無復橘。文章趙壹不如錢。猶應多羨玉臺側。嘆寫膠東五色箋。

增元作

宴坐降魔年復年。飛騰四十爲誰妍。捫柔幸守吾舌在。隱几豈望寒灰然。相吹何塵不生甌。政恨有癖非貪錢。知君史才入詩筆。可復須我康成箋。

秦寧圖

秦寧山水古今奇。曾列雄關十萬師。石馬汗趨空想像。銅魚路轉尚威儀。戴延手述西征記。韓勅長留禮器碑。何似畫圖

增勝藥。至今陵戶足懷思。

### 孤桐館坐次

若罷長吟眷逝年。郊行幽獨領晴妍。河冰漸逐流漸遠。草色仍回野火然。小吏爲神憑驗骨。中原買鬥競須錢。元暉綺麗慙虛擁。何日重馳記室牋。

### 李釋戡握蘭移裁曲圖圖爲湯定之所畫

嗣雅金荃集。惜情白石仙。服香思楚製。看劍憶吳船。鳳應雌雄管。鷓調燥溼絃。清商笳曲項。健舞鼓連錢。杜曲廻腸日。樊樓紀夢年。檐花春雨落。綵筆夜燈妍。衫鬢蕭瑟甚。松篁寄托偏。知音湯玉茗。幽興畫中傳。

### 夷惠行寄孤桐

夷惠求中道。定哀惜微辭。寧論毀譽異。多感歲月移。旁皇八極內。廓落千秋期。平子思玄賦。淵明歸去詞。榮名詎爲寶。微尚終在茲。煜燁九芝秀。孤高百尺枝。當春方映發。閱世益嶽奇。以此托吟諷。庶足傍光儀。餘春歸絕域。近事差能憶。飄搖萬斛舟。棄擲千金璧。法顯去求經。虞君來注易。甘英紅海頭。杜環白衣國。悲生樓上笳。事墜河邊磧。猶多載酒人。遠慰行吟客。郊子識雲師。相陵逢別墨。傷足怨迷陽。會心游建德。蓋匿罄賓錢。匄盤空貊炙。東走本非狂。北游差一息。鯨魚翡翠同。騷子鶯歌隔。華表辨是非。蘭亭感今昔。伊昔運中興。英多綜九能。政傳崔實論。鄉推許劭評。初聞草憲罷。俄見舉旛爭。甘陵黨人論。酸棗諸侯盟。登壇詞慷慨。捫舌氣縱橫。健者橫刀出。元戎擁鑼迎。單車徇上谷。飛箭下聊城。陽秋方續史。江漢遂論兵。論兵逞英眄。笠轂羅邦彥。熏穴枉求君。執冰俄不戰。須臾羽翼生。倏忽泥沙賤。常時効節都。繼武高牙建。空廕買門金。不貢當春絹。升木誰教孫。深堂猶賀燕。雖有攻心兵。終遭肘腋變。智勇空拳擲。桀黠橫流扇。橫流滿寰中。波靡淪華風。驕人郭洛帶。縶馬蒲陶宮。雲昏汝南素。火逼咸陽紅。號亡恐虞及。鄭曙笑宋聾。索靖言方驗。郭欽計不容。庚辰勢已去。甲戌道終窮。濁河亂清濟。猿鶴殉沙蟲。衆醉忌獨

醒。扶傾非一本。久維庠序教。已忍腥羶孽。教戰六千兵。騎辨三千贖。氣欲懷風雲。聲疑撼山嶽。裸國危人鮮。狂象深爲毒。述論號潛夫。行歌傷獨漉。意氣凌青虛。於今直道疏。槁梧猶可據。麤箭詎能呼。顧余本疲癯。排風魄毛質。記詠高軒詩。彷彿荷衣日。同時事扶風。誰得如高密。龍性未全非。雁行中道失。虛云騁牋誅。忝教陪記室。往事非人間。青騰廿紀還。俱看變玄多。惟見妒朱顏。山中桂樹曲。世外桃花源。寂寥懷楚製。縹緲隔湘絃。絃歌聞許史。爭貴三都紙。定遠本儲書。趙岐方入市。雲間陸士龍。四海習鑿齒。抵掌氣如虹。對酒花如綺。新構佇長村。傾聽看繼軌。五十高達夫。功名自茲始。待余鉛槧閒。重來報殊履。

辛未元日時在上海

轉眼燈輪歲序新。市樓胡語鬪比鄰。居廬竟易儲書地。失母初爲遠客身。詰敕萬端成永慕。悲歡一剎卽前塵。怕驚不得同秦撫。却憶金臺九陌春。

辛未三日十刹海禊集分韻得傾字

樂章嗟久廢。朋酒誓同傾。臨水客顏改。逢春歲月驚。風塵蒙客袂。車馬散燕城。銀鏡橋邊立。無情夕照橫。(宋牧仲詩。鼓樓西接後湖灣。銀鏡橋橫夕照間。)

柔甫大連灣寄書至

海上分携二十年。忽勞傳訊染華箋。重逢應訝黃童老。念舊誰如黑鬚賢。生計儲書聊復似。游蹤交臂爾無緣。于今海上潮生夜。遙想樓居守一編。嘉宴堂前碧浪湖。有人對擁好樓居。折枝畫是尋常課。選體詩難結習除。纔免楹書供一燼。更無薪木問吾廬。二親纔沒鶴原逝。獨走天涯付傘欵。

杭州別張公子

四年不見張文潛。書問疏闊頗自嫌。君來省觀我廬墓。錢唐門側忽相遇。傾耳聽君別後事。一病寒疝幾不起。短衣縛袴今亦罷。從軍意氣佳無比。我言唐賢多從事幕府。就中最數韓與杜。祝君爲韓退之。行軍司馬智且勇。十四萬衆猶虎貔。不願君爲杜公。未爲珠履客。已見白頭翁。爲君起舞慷以慨。人生少年須自快。明朝分手着征衫。期君復在鍾山南。請君試誦王粲從軍樂。如有問我者勿道稽康懶不堪。

抱一詩稿題後

交君十餘年。始得讀君詩。交君若醞酎。詩味復似之。遼東篇。并門草。身行萬里半天下。文章有神交有道。王險城頭日易淪。晉祠流水不能春。河山戰伐今如昔。慷慨悲歌復幾人。東海避仇元自喜。南山隱霧未全馴。台州不殺猶天幸。滿日金張見鐘鼎。君似王尼總住車。我學趙岐來賣餅。海上金銀氣若雲。隨陽謀稻本非倫。因君復動翩然意。去住還應一問君。

讀史和哲維

卅年遼鶴又來歸。城郭何曾有是非。不待維州嫁門卒。盡緣呂姥失戎機。但驚漢職來中夜。已報周師更一圍。懸廟擢筋囊抵罪。如何竊首尙冥飛。漢過不先徒自詡。齊交誤絕本難任。連雞均勢機終破。飲醜謀安患益深。盟會因人還望救。金槍輸虜定何心。更聞驪瓦謀城郭。太息神州士氣沈。

元作

夷甫諸人死不羞。陸沉容易送神州。阮灰未冷思秦地。軍府猶羈傷楚囚。辱盡士風絲黨禁。時衰社鬼作人謀。山河牛角嗟將及。甲乙推排到莫愁。

會之伎刻和終耻。侂冑專貪戰亦非。豈有沼吳忘教訓。祇教詛楚事焚祈。江淮秋漲仍千里。松杏邊烽又一時。何必焦頭誇曲突。壑舟夜徙至今疑。

曉泛富春望江上諸山作

紫翠萬重山。山山自相掩。日色有向背。山勢判舒斂。參差遠近間。濃淡隨所染。或薄如綺纈。或黝如漆點。靈鷲黛拂鬢。清瑩鉛瀉臉。容華收一鑑。芳幌輕波激。古有富春圖。歸宜燒燭檢。

自桐廬縣至嚴祠作

桐廬至建德。山水天下奇。嚴公風往矣。謝客興在茲。如何多難日。復此游衍期。理楫戒秋晨。弭棹聞午雞。煙開更廻合。波淺方融怡。俯聽悅潺湲。遙矚慕嶽巒。攀蘿謝猛厲。燒桂釋饑罷。古人不可作。淳風久已漓。曠想千載上。孰爲流俗醫。域中非舊觀。坐見山川移。嗟此百里內。猶是古所遺。豈惟娛視聽。悠然深我思。

姨姊張夫人畫冊

舊事低回二十年。繡幃粉本尚依然。傳衣弟子吾尤媿。同拜當時老鄭虔。元相墳邊草又春。青裙堂後泣夫人。枝頭暫寫忘憂色。誰識卷施意苦辛。南樓家法有誰如。教孝兒能讀父書。他日畫圖施錦幘。機聲鐙影記從初。

哀兄女桂華

一刹風輪劫。中年骨肉情。情知須自遣。恨在總難平。念昔珠纈誕。初看璧月盈。癸丑八月望日生。學家同護惜。隨事見聰明。依母三年住。思翁萬里行。命宮從小厄。肺疾此時嬰。膽向重關戀。俄驚愛日傾。有心知盡碎。微命更難爭。往事重重恨。新哀續續呈。惟將瘼叔淚。霑灑向新塋。

# 協力治強運動

## 各雜誌社舉辦共同座談會

特 載

時：九月二十五日下午三時

地：新聞協會

出席者：

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 張域寧(中國公論)   | 王 維(北京漫畫國民雜誌) |
| 舒化章(國際新聞)   | 李政賢(立言畫刊)     |
| 尹梅和(新光雜誌)   | 翟世銘(新進月刊)     |
| 曹修齋(義風月刊)   | 楊叔魯(教育學報)     |
| 王石子(中國文藝)   | 曹 沁(中聯月刊)     |
| 王泰來(三六九畫報)  | 趙今吾(婦女雜誌時事畫報) |
| 吳逸民(華北體育)   | 王兆植(新河北月刊)    |
| 洪偉明(新民報半月刊) | 汪寫忱(警聲)       |
| 許修直(僑聲月刊)   | 唐易塵(震宗月報)     |
| 高大中(新少年)    | 張 島(東亞聯盟)     |
| 陳啓璜(中和月刊)   | 潘壽岑(國學叢刊藝林月刊) |

一、五次治運四大目標中，各有何具體事項，為吾人應致力實踐，及加重宣傳者，請詳為列舉：

(1) 建設華北完成大東亞戰爭方面：

表面看起來，建設與戰爭，似乎是敵對的，其實在現在的非常時局下，惟有戰爭與建設同時並進才能得到事半功倍的效果，舊的勢力存在，即是新建設的障礙，為了建設理想化的東亞，必須先掃除舊有的惡勢力，想要掃除惡勢力，便必須戰爭的勝利，所以戰爭雖然是一種破壞現在的舉動，但也即是建設明朗東亞的先決條件，本人願略陳一得之愚。

一、植林 華北近一兩年內，有些地方，連年旱澇，民衆眼看自己生命線的田禾枯死，在科學文明的現時代，我們不能再靠天吃飯，人力所及，能想得出辦法，自然要盡自己的力量以圖挽救，植林的益

處，不僅能拯救旱澇，也是一種增產的措施，華北全面綠化，也即是建設的完成。

一，鑿井 華北各省縣，對鑿井工事的實施過去均曾一致努力，而在農業上所收到的效果，已經是有目共睹，希望對此種工事要普遍化。

一，墾荒 地未盡其利，便是我們浪費自己的寶藏，故對荒地的開墾，是極端必要，而種子，農作的科學研究，亦同等重要。

一，獻金 華北是東亞之一環，也是重要的兵站基地，但不是東亞解放戰的最前線，我們完成大東亞戰爭，除了建設華北之外，便只有獻金是協力聖戰的更進一步表現，深望華北民衆，澈底自動獻金。

(時事叢報)

第五次治運目標中，當然以建設華北完成大東亞戰爭爲最終的目的，華北建設與大東亞戰爭完成之後，物價自然可以減低，民生也就自然可以安定。不過這幾項目標是有連帶性的，不能確保農產和革新生活，華北建設等等也很難望其早日成功，自然要達到這樣的目標，也有待於剿滅共匪肅正思想，談到思想方面，便不能不借重宣傳，東亞聯盟月刊社久即對內主張建立革新體制，發動新國民運動，對外與友邦結成東亞聯盟，此次第五次治強運動，當然本此路線協力邁進，並願此原則爲多數人實踐及加重宣傳目標。

(東亞聯盟)

在個人方面認爲第五次治運應致力實踐及加重宣傳者當由安定民生剿滅匪共做起，所謂衣食足而後知禮義，因爲人民的生活能够安定能够安居樂業，當然不能被共匪的邪說所引誘，此關係整個社會的利益，我想人民定能協助政府來致力剿滅匪共的工作，共匪既除，農

產可以確保，農產確保，物價當然減低，彼時全華北民衆同心協力來建設大戰後方的華北，當然可以事半功倍了

(三六九叢報)

治強運動之意義及其實施，乃政府領導及促進民衆使之明瞭自治自衛的政策，所謂「匹夫有責」一語，時要在這一個工作的實施裏表現出來。而這個應盡的「責」任，當然就不容易，又不簡單，二年期中，四次治運，事實上顯然已收獲了很大的效果，歸功起來，當然是當軸領導有方，而民衆意識之激昂也是頗值慶幸的！

目前，第五次治運即將開始，在這個更進一步的工作之前，我們負有爲民喉舌之任務者，是要供獻一點意見，對政府可以算是一個要求，對民衆可以說是一個啓示！

由當局的明告中，知道本屆治運是偏重於由對外而變爲對內的，由武力而變爲文化的，同時也是由消極而轉爲積極的，由破壞而轉爲建設的，與前幾次已迥然不同了，前者猶如病久之在診醫，後者則爲病愈後之鍛鍊，鍛鍊是需要長時期，要不停頓的每個器官，每個肢體都需要健全起來，庶幾成爲完人，所以我們希望這一次運動的應注意點是要在時間及空間上，更求其永久及普遍，使華北每一個官民，再度得到深刻協力的機遇，使每一個人永恆服膺着這偉大的使命，真正的負起責任來，負責領導的機體，及宣傳報道的職者，應忠實的，打破「高調拋棄敷衍」，這幾年來，有些人們迷惑他的精神寄託之點，因循，消極，墮落，尤其是青年們，須知這是絕大的錯誤，現社會只有「幹」是一條光明的出路，苟認爲今日已失掉了「幹」的途徑，沒有「有幹」的意義，那只有自趨滅亡，於斯加重宣傳，努力實踐此次華北



人民建立新人生態及新生活之新國民運動之發軔，只有當官史本層廢棄去作，華北國民本其天職挺身用命去為！

我國欲協力美英法之建設，又必先由華北基地之建設為始，對於華北建設，吾人有兩個意見：

第一——努力華北經濟建設，以培養國民及國家之經濟力，如開發農業森林及礦業資源，促進機械工業，化學工業之發展，擴充水、陸、空交通網等項。

第二——努力文化建設，以求學術，思想，語言之交流，如設立外國語學校（日，德，義，蒙，馬來，緬甸及其他），出版翻譯有關其榮國各國之圖書，設立其榮國之俱樂部，提倡旅行觀光團等。

竊意以為在建設華北完成大東亞戰爭方面，實應首先使民衆瞭解中國在國際世界中所處之地位，及中國當備之真象，比如說：現下冀中冀東區內的民生慘狀如何，和平區內的建設如何，以及產業開發又如何，新聞紙應隨時予以公佈，應勿盡含糊其文曖昧其意，蓋促使民衆協力，其效果究不如民衆自動協力。

將華北之無限人力財力物力並行開發，分別總動員，從速完成參戰新體制，則華北建設成功之日，亦必是大東亞戰爭宣告最後勝利之日。

建設華北即是協力大東亞戰爭，如建設總署所施行之各大都市計劃，水利工程區開發各項各種無不計劃等，如欲次完成，不特可以促進華北之繁榮，在民衆方面，亦可直接由建設之進展，增進生活之幸福。

大東亞戰爭開端以來華北已被驅逐，建設華北正應際此時期

(中聯)

(新光雜誌)

(中國公論)

(新民)

(新河北)

積極努力，同時並協力強化戰時體制，對匪共官民一體動員根本剷滅敵人經濟封鎖，故必須確保農產革新生活，官民應一致嚴肅自肅自戒，新報道立於言論指導地位，對於四大目標加重宣傳確係當務之急。

應致力加重宣傳大東亞戰爭是東亞解放的戰爭，東亞各民族各國家對於這個戰爭都必須分擔一部份責任。

首應對一般民衆將華北在大東亞共榮圈中所佔地位之重要，從政治方面，經濟方面，以及軍事方面詳細說明。至於建設華北，首應安定民生，增加生產，實行正當之物價統制與物品分配。

建設華北完成大東亞戰爭首應致力實踐的事項當以開發天然資源振興工業以及活用交通事業為主，使華北成事業基地，足以無缺職的支持大東亞戰爭進至最終階段。

大東亞戰爭發生，華北為資源基地，自應立謀建設，惟中國以農立國，華北於地下寶藏之外，土地肥沃，資源方面，農礦須並行開發，但當前急務，首須建設華北治安基礎之鞏固，確保農村，急速訓練保甲，加強自衛能力，庶可建設華北，完成大東亞戰爭。

治運中，吾人應協力於華北之建設，是則大東亞戰爭即將完成，並宣傳英美之勢力如何崩潰，華北如何明朗。

對於目前華北之公路鐵路運河之建設，礦產農產之開發，加重宣傳以啓發民衆。且更當為吾人努力建設之對象。

自當發揮其機能，建設華北以完成大東亞解放聖戰，以達成我保身保國保東亞之目的。

現在有一個流行的標語，是「戰爭即建設，建設即戰爭。」以此為建設華北完成大東亞戰爭的注腳，向民衆提示，則民衆自能感到其本身責任之重大，向共榮國邁進。  
(新民報半月刊)

華北現已成爲大東亞戰爭中之重要生產基地，華北應提供全部資源供獻給友邦日本，以完成聖業而向建設大東亞共榮國邁進——這是應加重宣傳之點。  
(新少年)

關於第一問題，係將此次治安強化之四大目標，使其實踐及加重宣傳，故本席認爲對此四大目標，有不能分離者，因雜誌所負之使命惟有加重宣傳，故應研究加重宣傳之法，本席以爲可利用此次治強時期，推廣讀者區域，所有雜誌，應向華北各地使其普遍化，最低限度必須達到農村鄉民，使其本身不同之性質，向本性質之讀者層伸張其宣傳之機能，至於有關四大目標之實踐辦法，可於普通宣傳中加以指導及實施之方式，使雜誌盡到宣傳能力，使讀者獲得實踐效果。  
(懷宗報)

(2) 剿滅共匪肅正思想方面：

剿滅共匪肅正思想：這是我們治安強化及新國民運動開始的第一個課題。共匪之擾亂社會擾亂國家，其患之鉅匪可言喻，共匪一日不除，治安一日不寧，我們對此之剷除是需要思想肅正之，這是必要之舉，至於思想肅正之入冬更是需要絕對的排除不良觀念，任何一個人對其所接近的人之思想，彼此均應注意，一遇觀點錯誤，即應立刻糾

正，爲國家，爲社會，爲個人都應有此義務。蓋思想本爲無形之物，既不能封鎖，復不能掃蕩，反之，對思想如施過度的封鎖與壓迫，其結果或更反趨極端，以至更難挽救，然而思想究屬側重理智，我們爲欲肅正思想，則不可不從理智方面喚醒思想被迷惑的人們，過去中國曾有過一次很劇烈的清共，凡被認爲共產黨的人，性命都有危險，而在這時，却不見強有力的理論鬭爭，結果反而促成共黨的囂聚，引起共黨殺人放火的行徑，後來馬克斯主義之不通，及共黨主義不能與東方精神合流，尤其不能適用於中國，先後有人加以剖析，共產黨的迷惑性就減低了，共產黨也成了人所同惡，到今日這剿滅共匪工作開始的時候，我們只是僅僅「人」來參加和平是不够的，我們是要中國同胞每一個人都明瞭了共產黨主義是有害於國家，無利於民族的，使他普遍而深入民間，民衆思想貫通以後，信念即可油然而生矣！(中聯)

(中國公論)

「防共」甚於「防川」，「剿滅匪共」，絕不單純，所以此次又作爲本運動之至大目標，一方面固當繼續施行武力討伐以促其殘餘者從速潰滅，另一方面尤須從肅正思想方面致力，以絕未來者陸續滋生，所謂肅正思想，即宜倡行孔道「以正攻邪」，誠爲滅共最有力之戰術。

(新民報半月刊)

一、勸行剿滅工作：華北經過過去四次治運的努力，已經走出自衛的範圍，我們的民衆，更有力氣去勦滅匪共了，我們不再姑息，軍官民一體努力，務使赤氛滅絕殆盡才罷手。

二、反共心理建設：將共匪毒害中國之鑿鑿事實，廣爲刊載介紹，並將共產主義澈底加以剖判，俾中國青年，有所遵循，不爲邪說所惑。

(時事叢報)

以往中國人之思想，多染有依存英美或赤化思想，現在大東亞戰爭已奠定勝利基礎，隨同英美之敗退而中國人民依存英美之思想已漸廓清，惟赤化思想隨匪共之活動而蔓延於鄉村，故剿滅匪共者，即以武力消滅匪共之實力，肅正思想者即以文化宣傳消滅依存英美及赤化之思想。然肅正思想之根本問題，即在於實施精神教育。

(教育學報)

剿滅匪共仍以軍事剿撫及地方治安爲兩項主要工作，而以思想陶冶及文化宣傳爲輔助工作。所謂不良思想之侵入，如水之就下，係就抵抗力最小之部分施其侵害，而受其害者則爲知識水準較低之階層。故欲杜絕其源，應普及民衆教育，印發民衆讀物入手。一般民衆及各階級層既受正當思想之薰陶，不良思想即無從施其虐。(吾友)

剿滅匪共，肅正思想之要着，宜於游藝方面，多加反共宣傳意味使社會人士，無不共匪邪說於無形。同時，積極灌輸兒童反共常識使思想有根本的肅正。減低物價，固爲安定民生之要圖，最要者，須設法使來源之輸入圓滑，商人得以薄利推銷，足以維持生活。生活之革新，應由公務員做起，隨時由當局糾正，絕對禁除一切不良嗜好

，摒絕無謂酬應，漸而推及民衆，能如此，則消耗可以減少，民生自漸安定。

(警聲)

共匪爲人類之公敵，已爲週知之事實，吾人除誓以最大決心領導全民與共匪勢不兩立外，尤希最可敬愛之青年應立定忠國家愛東亞保衛鄉里之志願，以我等之朝氣盡平公敵共匪。

共匪離間骨肉，破壞家庭，此種事實，所在皆有，如強制征夫，施行種種陰謀，延長戰爭，陷民衆於萬劫不復之地，民間反共思潮澎湃，如河北省冀東反共連莊會組織，在大名一帶，有紅槍會等堅強反共團體，吾人應就以上各點加以宣傳，關於肅正思想應由青年知識階層作起。

(新河北)

剿滅匪共，肅正思想方面，應具體實踐的事項，除加強保甲制並盡量利用保甲靖鄉清野之外，對於國民教育尤應注意，其次異教文化的傳播與深入，亦當加以正當防止，才能根絕外來思想企圖轉移獸化的危險預謀。

(國民雜誌)

吾人欲實踐上項目標，積極的須強化治安軍隊之組織，擴大民間之力量，消極的從事於肅正思想之宣傳。其宣傳之目標應以提倡「禮，義，廉，恥，孝，悌，忠，信」爲原則。就我國古訓，以求修齊治平之道，一般人之腦筋自然易於深入也。

(新光)

使民衆瞭解發揚東方道義精神，即是「勦滅共匪肅正思想」的根本。

(新民報半月刊)

(3) 確保農產減低物價方面：

確保農產減低物價：我國素稱重農，社會經濟建築於農業，生產

基礎建築於農業，人民生活儉於農業，國民經濟殆完全奠基於農村經濟上，事實顯然，固無容否認也。

國二十六號我國農村幾乎破產，尤我華北爲甚，蓋彼時歐美各資本主義國家發展其本國之農業前途，不惜以種種方式將我自給自足之華北農村經濟破壞無遺，農民痛苦隨時增加，農村社會危急日重，象以天災人禍，更有種種崩潰之勢，情彼時當軸，限於人物實力之不足，雖欲不爲，盡慘變態，言之痛心！

幸繼以選，經當局之扶掖經營，農村生機，已露曙光，四次治運，搬住了農村的殘生，更進一步的奉次治運，提出確保農產一項，大略觀察，即可窺識中國經濟之出路，今日農村所受之致命傷，外觀失之於交通阻礙，赤匪蹂躪，荒地增加，內面不外技術軍劣，資金缺乏，至水利之不興，一遇天災，頓無藉措，尤爲當務之急，概括言之，確保農產，首當注意者則爲掃除農業發達農村經濟上之一切障礙，獲言之，爲通商農業之繁興，農產之增加，則應予農民以實際之利益，助其一臂之不足，促其技術之改善。再者，如農村副業，農村教育，開闢殖業，均有待當局之領導也。

華北農產之良窳，關係今日之民族解放戰爭甚重，怎樣增產及增產之具體方針，今之論者頗衆，蓋不贅言。我們大膽的提出一件要請，即希望農產有國之關係當局，應切實注意到，或直接的明瞭令各農村最需要及所最苦惱的是甚麼，兩能把這問題解決，確保農產猶可得！

戰時物價騰貴，乃必然之現象，其原因，當屬甚多，惟今日之物價奇昂者，其重因似以「人爲障礙」爲最，所謂「人爲」者，蓋即

不良商人及利心甚重之一部民衆的囤積居奇，市場空虛，物價上漲，存者脫手獲利，購者思再囤積，互爲循環，漲無止境，影響民生實非淺鮮，須知近代社會必須以謀公衆之利益爲先，然後個人始能安居樂業，當局公定價格實施以來，雖說已有顯著成績，然商人之遲疑觀望不肯即時趨從者亦不乏人，陽奉陰違者有，希圖朦朧混者有，其所以如此者，蓋觀念錯誤之所使然，他們總以爲凡屬平抑物價即爲商界不利，照他們所思，以爲抑物價，即減少賺錢機會，這是絕大錯誤，蓋平抑物價即爲安定民生，商人者亦人民之一份子，其生活亦決不會脫離現場而立他境，我們試舉實例說明：比如各類商人，其日常生活亦須向他人購買日用必須品，並一方雇傭工人，如何商均爲獲利，抬高價格，縱其獲利，而使所得利益購買他物時，他物亦同樣漲價，且所用工人亦因生活程度高漲而需增資，仔細算來，無異作法自斃，而社會上物價漲，工資高，其結果即一般人所說之「錢不值錢了」，其實幣值何嘗低下，只要大家都能覺悟現在的重要責任，含苦茹辛，共渡如常，異日功成，豈非同享，奉次治運，當局提出此點，正是切中要點，最後一句，希望官方的監督加嚴民衆的協力澈底。（中聯）

確保農產減低物資有二要事：

一、杜絕物資流入匪區 目前正值秋收之時，官方自然要勵行檢舉，而民衆亦要有所覺悟，不傳物資於匪，官民協力，務使一粒一粟不流入匪區。

一、嚴禁私賣 自物價公定價格實施後，各地民衆獲益頗深，值一般商人，利之所在，仍有暗自售賣等情事，擾亂公定價格，對民生之安定，亦影響頗巨，希望當局嚴加檢舉。

（時事叢報）

時事彙報代表所言極是，民衆務必本前次對匪封鎖政策，堅強信念，切實實行，不使一粒一粟流入匪區，如是匪區必因飢餓而倒斃日衆，而我方日常生活物價，因自給豐足，勢必易於減低。

(新民報半月刊)

在確保農產減低物價方面，和其他均有連帶關係，確保農產首須農民回鄉，農民回鄉首須治安確立，這又屬整個治運問題。減低物價與確保農產關係更爲密切，農產增加，民食當可無虞，民衆購買自增加，可影響物價自動低落。對於商民協力問題，一方面宣傳使其認識物價對策之意義，獲其諒解，求其協力，此爲上策；但商人重利，故再方面應勿惜積極加以統制與管理。

(中國公論)

開發耕地，增加農產，在平時已屬重要，在今日尤爲急務。惟增加農產之先決條件則爲安定農村，由政府方面試辦農村貸金，獎勵農村作業，並由各地方政府限制農產品流入敵區，以免資敵。生產既能增加，物價自可平抑。

(吾友)

保產低物價，則對於目前各勸農場之貨種與改良農產之工作成績，與夫合作社之集收售之成績，廣爲宣傳以資推進。

(新進)

確保農產減低物價方面——絕滅共匪，首先封鎖其物資來源，全民應協力甚至一斤小米亦不輸送於匪區，各縣區行政官員應與軍方協力以杜絕之，在城市中，使物資調節的機關強調其權力，以安定物價。

(新少年)

從以前的對匪封鎖主義，進而爲對己的積極的生產主義，同時更確立一種新的經濟生活型態，戰時經濟生活的體制以應付世界情勢。

(婦女雜誌)

確保農產減低物價則當致力於增產與改良以保障生產額，而後保障運輸，並兼施適正價格摒除奸商囤積盤剝的現象，料想物價可以平抑而適應國民購買及消化力。

(北京漫畫)

使民衆澈底了解緊急物價對策之含義，而予最大協力，並一面增加生產，同時由護鄉愛家之觀念，結成對敵堅固封鎖線，不使物資絲毫外流，用以確保農產。

(新河北)

確保農產減低物價方面：

確保農產須求治安之穩固及農產種籽之改良。改良種籽，須設立「農產研究會」，對於種籽改良，科學方法，保護方法，資助辦法，均得加以指導及補助。

(新光雜誌)

「確保農產減低物價」是完成戰爭建設秩序的出發點，務須盡量說明戰爭，建設，生活的一元性，則民衆感切身之需要，自能真誠協力。

(新民半月刊)

確保農產減低物價——對於農產應設法確保，對敵實行封鎖，物價低落，民生自可安定。

(華北體育)

甲 改良耕地，禁絕不良作物。

乙 謀農產物運輸之便利。

丙 嚴厲取締暴利。

(中和月刊)

#### (4) 革新生活安定民生方面：

現在是在建設新時代，新秩序，新體制的過程中，所以我們首先對於生活必須力求樸實，動儉，簡單，整潔，迅速，禮節，守時等，要使國民都能澈底覺悟反省，爲社會國家，培養自己各人生活之自立。

，促進國民生活之發展與安定。其具體辦法，則不外乎將以往反倫理的個人主義的生活方式，反經濟的婚喪嫁娶及染指燙髮等惡習，違背科學的泥古守舊習氣，反心理的動而革新的方式，及違反生理的過於食食魚肉的生輝，濫除殆盡，則人民生活自易於維持，而國民生活亦必日形安定的。

(新民報半月刊)

增加生產，須有大宗資本方能辦理，惟革新生活，則求之於己，確有把握。生活革新，節儉而已，無名之費，不急之用，一切屏除，即必要之需，亦從節減，量入為出，使其有餘，不使不足，人人如是，則生活軍需而財用不乏，用其有餘，尚可生產。(藝林月刊)

除提倡節約外，調整正當娛樂場票價，亦為當務之一事，現各戲院票價動則一連三四元，民衆須要娛樂，但無經濟力量去娛樂，而一般大老闆，伶人，反到大得機會，有一場戲，某一伶人可掙千元以上者，影院亦復如是，其他台球房，雜耍場等處，價格亦應酌量減低。

(時事畫報)

過去的浪費，過去的無紀律，過去的紙醉金迷，過去的醉生夢死，今日均應改正過來，勤儉節約減私奉公，生活的方式，除去爲了個人的生命個人的家族之外，還需要注意到有個國家，有個爲民族生存拚血汗關爭，爲了完成未來的幸福，今日的生存必須一個「有所爲」的革新！

(中聯)

應注意東方道義思想之貢獻，且應倡導勤儉節用，如限制宴會，定期舉行聯壁結婚典禮，取締舞場等。

(新進)

革新生活安定民生方面，其當務之急爲實踐拒毒運動與廉潔運動。吸毒皆近無恥，故生活無法革新，而貪贓枉法的汚吏不除，永爲治

運一大障礙。故深望今後治安運動連官吏也在強化之例。

(中國公論)

目前一般民衆遲遲於衣食之不給，無暇談及精神方面之生活。欲使一般民衆在思想方面之向上發展，以安定民生爲先決的條件。生活安定，始可以言革新。此外，如取締不良戲劇及低級的娛樂場所，亦爲革新生活之消極辦法。

(吾友)

革新生活安定民生方面應當積極實踐的則是惰性的傳統習慣放棄與形式模倣歐西之現象的糾正。同時恢復勤儉樸實的東方人民的生活態度，當然在富裕的建設之後的華北境域中自能安享福祉了。

(北京漫畫)

自英美惡勢力傳播到東方以來，我國人民都染上一種極壞的奢靡習慣，在第五次治運期間，我們應當實行自肅自戒，生活力求儉樸，力戒奢侈，則消耗節省，經濟也都會充裕，生活自然也日就安定之途了。

(華北體育)

應致力加重宣傳革除過度浪費的，無紀律的，個人主義的生活，今後無論官吏，農工，商人或知識份子，均自行勤儉節約，減私奉公革新生活。

(婦女雜誌)

革新生活須嚴勵施行精神教育與社會教育，而安定民生即須安定社會秩序，發展經濟建設。

(教育學報)

革新生活應由官吏作起，由官吏生活革新，進而建設清潔政治，把握民心，再謀改善民衆之生活，使其日趨安定。

(新河北)

革新生活之實踐，須先從安定民生入手，所謂「衣食足而後知榮辱」。故應設立廣汎之手工廠，及各工廠以收納無業遊民，使之入於

生活正軌，然後從事於革新生活目標而宣傳之。（新光雜誌）

## 二、雜誌社應如何進行使讀者與社方

### 共同理解而協力推進第五次治強運動

#### 動

當第五次治安強化運動開始時期，雜誌社方面，必須使讀者與社方協力，集合大多數人的智力，而收文字宣傳的效果，其具體方法如下：

- 1，開訂閱贈閱讀者座談會，或筆上座談會。
- 2，開普通智識者筆上座談會。
- 3，發起有獎徵文，於各自雜誌發表，以利宣傳。
- 4，在各自雜誌中開讀者論壇欄，以便交換意見。

（新民報半月刊）

主要應避免機械的注入，而在生活問題與切身各問題上雜誌社與讀者連繫起來。雜誌社應把握讀者的要求，反映和解答這些要求如能組織成讀友會或定期的座談會之類，就更能造成雜誌社與讀者的密切關係。

（東亞聯盟）

雜誌的內容方面，自然要力行革新，不備於盡力治運之報道，並將治運之意義，於刊物內容充實之，本刊已刊治運漫畫專頁，節約聲中，提倡經濟食品等，今後並擬舉行治運座談會，並特約名人對治運發揮意見，刊於每期卷首，以協助治運。

（時事畫報）

雜誌社應注意讀者的程度及趣味，然後以主人的資格，來招待這

些脾味相投的客人，使其澈底瞭解五次治運的意義，還要本着目標去切實實行，才能有真實的收穫。

（三六九畫報）

雜誌與讀者共同理解而協力推進第五次治運的進行步驟，除座談或筆上座談會討論治運進展歷程之外，當各自盡量運用雜誌的內容，將治運精神滲入啓導讀者，並收集讀者實踐治運之報道文字披露出來而供觀摩，藉以增添治運效果為更佳。如果可能合作進行普遍的宣傳與實行推進全民的治運活動尤為理想。

（北京漫畫）

雜誌社應刊登淺近通俗的文字，避免嚴重的論評式的文章，使讀者易於接受，然後使能感覺興趣，始能閱讀，始能覺得需要而去與社方協力推進這治安強化運動，此其一。其次是徵求讀者的意見，擇其尤者獎勵而更提倡之，此其二。

（國民雜誌）

各雜誌社及報社應於編排文字時，將治強運動與實際生活之關係打成一片，於無意中而實行有意之宣傳，務使一般讀者了解治強運動與其本身之利害有密切關係。此外，如組織劇團，舉辦民衆遊藝會，或流動性之話劇團等，亦可促進讀者對治強運動之認識。

（香友）

雜誌社方面宜隨時闡揚時維持治安之要旨，流露於字裡行間，俾讀者於不知不覺間，有所感悟，引維持治安為大職。能本斯義，逐漸進行，自可得讀者之理解，裨益於官方者當匪淺鮮。

（警聲）

雜誌社方面應闢專欄，作為讀者發表意見之園地，（必要時應設治強問答欄）以解釋民衆之疑點，堅強其信心，增加其勇氣，溝通雙方意見協力邁進，並就社之本身於治運期間舉辦各種社會事業，慰安民衆，團結民衆。

（新河北）

要之，總以不重形式而注意整個之內容為佳，首先取得讀者之信賴，方可以言倡導，理解與協力，均由倡導者而來者也。(新進)

各雜誌社應本各自之立場，對各自不同之對象——讀者，對於第五次治安強化運動之意義，詳加解說，並努力謀求讀者與社方精神之連絡。(回教週報)

雜誌社本身應深刻理解第五次治安運動四大目標之重點，站在指導的立場，以其靈活之文字誘發讀者，對本屆治運發生責任心，而自動的協力。

還在雜誌社本身出版的刊物上，應盡量宣達本次治運的意義，介紹治運的實況，解釋治運的重要。(中聯)

本社為華北之體育刊物，擬本體育之原則，辦理各種體育提倡行事，使讀者對於治運有所真實理解，而感覺有興味，當不難共同協力推進第五次治運運動也。(華北體育)

一，利用側面宣傳文字及詳盡之解說以求讀者之理解。  
二，利用徵文座談賽刊辦法，藉以引起讀者之興趣及注意。(新光)

由各雜誌應分別召集座談會，講演會，宣傳大會其與本報本質相同之讀者，得以瞭解此次治運之意義。(震宗報)

可舉行講演會，或由社方懸賞徵文，由文藝或漫畫之理解而協力之。(新少年)

雜誌社應設法常與讀者聚會座談並多接受讀者對於第五次治運之意見。(教育學報)

這點必須使讀者作者與編者有密切的聯絡而後方可收效。

貫徹服務社會之宗旨，與讀者打成一片。(中國公論)  
應使讀者與讀者多有聯絡，如舉行座談會等共同作有關此次治運之意見交換。(婦女雜誌)

宜就其雜誌固有性格發揮治運真義。(新民報半月刊)

盡力宣傳與連絡使各地僑胞理解協力第五次治運之推進。(僑聲)

各雜誌因其本身內容不同，讀者層各異，應各就其特性參加發揮意見，使讀者理託治運運動意義。(立言畫刊)

(未完)

噫

切 記

在 此 際

民 生 影 敵

盼 吾 邦 同 志

講 求 安 定 大 計

閭 閻 救 星 這 是



辦理銀行一切業務

# 北京交通銀行

前門外西河沿

東城支行 王府井大街  
西城支行 崇文門  
崇外辦事處 崇文門

## 河北銀行北京分行

行址 西交民巷東口  
電報掛號 二二二二

經理室	三三〇七八六	倉庫	三三〇九二一	文書股	三三三二八一
營業股	三三〇六〇三	出納股	三三一四九八	會計股	三三三二八一
匯兌組	三三二八〇四	庶務組	三三一〇一七二	傳達室	三三五三九〇

經營一般銀行業務 存款利益優厚 放款手續簡捷

辦理華北各省匯兌收費低廉通匯地點如左

天津 保定 石門 唐山 滄縣 昌黎 郎坊 涿縣 定縣 邢台 邯鄲 磁縣 通縣 東光 晉縣 寧晉 正定 易縣  
大名 樂亭 元氏 秦皇島 山海關 遵化 遷安 豐潤 胥各莊 塘沽 灤縣 濟南 濰縣 濟寧 德縣 周村 博山  
煙台 青島 徐州 海州 開封 商邱 新鄉 彰德 太原 汾陽 崞縣 曲沃

# 新華信託儲蓄銀行

民國三年設立

國內首創儲蓄

## 北京分行

前外廊房頭條

## 辦事處

東城——王府井大街  
西城——西單北大街

# 大 生 銀 行

本行爲服務社會優待存戶起見敝津京兩行

「特設活期」

「特別存款」

利益優厚手續簡便國幣「拾元」即可開戶按年息「伍厘」計息惟以國幣「壹萬元」爲限另有優待加息辦法章程備索或請面洽

天津 總行 法租界六號路

電話 三二二三四號

北京 辦事處 西交民巷路南

電話南局 三四三〇號

# 大陸銀行

兼辦 辦理 商業 銀行 業務  
儲蓄 存款 事宜

北京分行地址 西交民巷

支行

東四牌樓大街 崇文門外大街  
王府井大街 地安門外大街  
西單牌樓大街 輔仁大學校內

# 鹽業銀行

辦理 商業 銀行 一切 業務

地址 北京前門外西河沿  
電話 南局二六八三五號  
掛號 七七七七

# 中國 銀行

本行辦理銀行一切業務

北京支行 西交民巷

電話南局(三) 零八六零  
三八五八

# 浙江興業銀行北京支行

經營商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄存款

行址 前內公安街新大路

電話 東局七一 三三三〇

# 中南銀行

專門經營商業銀行各種業務各大商埠均有分行及代理通匯機關

## 儲蓄部

基本穩固利息優厚種類繁多詳章索奉 地址東交民巷益昌大樓

電話五局 三三五八 一八七九 一八七八 〇〇四八號

# 中國農工銀行北京分行

資本金 一千萬元

收足 伍百萬元

設立年月 民國七年十一月

營業種類 辦理商業銀行業務兼辦儲蓄存款事宜

行址 西交民巷 電南 三三八三 辦事處 王府井大街 電東 三六〇〇  
西單北大街 電西 八八六

# 上海商業儲蓄銀行

辦理商業銀行及

儲蓄一切業務

代理保險

北京支行  
地址 西交民巷  
電話 南局三九六三

東城辦事處  
地址 王府井大街  
電話 東局三七七

# 北京中孚銀行

辦理商業一切業務

兼辦儲蓄

行址 西交民巷四號

# 金城銀行

資本 實收國幣柒佰萬

元

公積 國幣參佰肆拾貳

萬元

業務 辦理商業銀行業

務兼辦儲蓄

北京分行

西交民巷 南局四三三

南城辦事處

西河沿 南局三五八

東城辦事處

王府井大街 東局二五〇

西城辦事處

西單北大街 西局七二

北城辦事處

鼓樓大街 東局六六

## 北京中國實業銀行

辦理銀行一切業務兼辦儲蓄

本行儲蓄部現為適應環境便利存

戶起見

特設 兩利儲蓄存款

國幣十圓 即可開給存單

行址 西交民巷三十六號

電話南局 一四八二 二八六七

三四〇二

辦事處

王府井大街六十號  
電話東局 一七〇 九四〇

# 馬牌洋灰

(附屬出品)

花磚 方磚  
房瓦 脊瓦

## 啓新洋灰公司

工廠 河北省唐山市  
總事務所 天津法租界海大道  
北京支店 前門外打磨廠大口北河沿

### 匯款免費

本行爲服務社會起見京津往來小額匯兌數  
在三百元以內者一律免收手續費

手續敏捷 交款迅速

## 大中銀行

行址

北京分行：東交民巷西口  
東城辦事處：王府井大街  
西城辦事處：西單北大街  
天津分行：法租界中街七二號  
天津支行：東馬路十四號

### 同願學報

弘揚佛法

建立民衆真實信仰

定價每冊二元

編輯者 佛教同願會編譯委員會

北京沙灘鶯鶯觀寺內

發行者 北京佛學書局

北京西安門大街



## 徵稿簡章

- 一 本刊以研究學術、灌輸知識、發揚東方文化、樹立民衆信譽爲宗旨。
- 二 本刊絕對公開，凡合於本刊體裁者，均歡迎投稿。
- 三 凡以翻譯作品惠寄者，請附原書，發表後退還。如原書不便郵寄，請詳註書名、著者、出版時期及處所，以便稽攷。
- 四 來稿字體請勿潦草，句讀符號，請標點清楚，稿紙以有橫格者爲佳，勿用鉛筆寫，勿兩面寫，勿橫寫，如能依本刊行款者尤妙。
- 五 來稿署名，雖投稿者自便，但於稿末務須註明真實姓名及詳細住址，並加蓋印章，以便通信，否則概以却酬論。
- 六 本社對來稿有刪改權，其不願刪改者，請于稿端註明。
- 七 來稿長短不拘，體文均可，一經登載，撰稿每千字按三元至八元，譯稿每千字按二元至五元致酬。
- 八 投稿版權，仍由著者保留，但本社於編輯任何叢刊時，有自由採選權。
- 九 凡在本刊發表之長篇著作，如需用抽印本者，請於寄稿時聲明，其工料費由稿費內扣抵。
- 十 投寄之稿，概不退還，但在五千字以上之長篇，經投稿人預先聲明，並附退稿郵票者，如未掲載，可以奉還。
- 十一 來稿運寄北京府右街運料門內本社編輯部，勿寄編者個人，並勿附入他項信件，重要之稿，請掛號郵寄，以免遺失。

中華民國三十一年十一月出版

### 中和月刊

第三卷 第十一期  
零售定價四角

編輯者 中和月刊社

北京府右街運料門內翠華軒

發行兼印刷者 新民印書館股份有限公司

北京阜成門外北禮士路

代售處 全國各埠書店

廣告價目表

種類	廣告價目表		
	甲	乙	丙
全	一〇〇元	八〇元	六〇元
面			
半		四五元	三五元
面			
四分之一		二五元	二〇元

詳章函索即寄

大 最 陸 大

△ 國定教科書之印刷·販賣！

印 刷

活版、膠版、  
平版、原色版、  
其他高級印  
刷、製本、設  
備完備

出 版

中國出版界之  
指標、綜合雜  
誌、各種研究  
讀物、文藝、  
古典複製

學 用 品

中國學校用  
品、事務用品  
之製作、販賣

△ 各種出版物之刊行！

中 日 合 辦  
資本金五百萬圓

  
新 民 印 書 館

北京阜成門外北禮士路  
代表電話西(二)二二一三〇番

備 設 新 最