

民國五年八月二十日發行(每月一冊) 每冊十頁每頁

# 學界

第三卷第八號

本號要目

- |       |      |        |       |     |           |        |       |              |      |          |            |      |        |       |     |
|-------|------|--------|-------|-----|-----------|--------|-------|--------------|------|----------|------------|------|--------|-------|-----|
| 學生與國語 | 獨立學生 | 學生在校之道 | 天理與人欲 | 鍊金術 | 無線電信原理之考求 | 機械之研究談 | 測量河道法 | 圓內正多角形之書法與證明 | 潮流原理 | 大戰爭中之飛行界 | 記與蔣竹莊先生之談話 | 技擊叢刊 | 拉哥比在校記 | 求定室史評 | 自訟語 |
| 楊賢江   | 戴 崧  | 朱芳堯    | 蔣承謨   | 天 民 | 彭國詩       | 張銘新    | 朱陰椿   | 潘承謨          | 姬在禮  | 王汝鼎      | 楊賢江        | 陳鐵生  | 秋水生    | 陳炳文   | 譚代英 |



特價兩月為限  
**教育叢書**  
 第一第二集出版  
 全部并贈紙盒

第一集定價一元二角  
 第二集定價一元八角  
 本(元一角八分)特價一元二角  
 本(元一角八分)特價一元八角  
 陽曆年本  
 陽曆年本  
 曆月九  
 曆月九  
 止底  
 止底

第一編 現代教育思潮  
 第二編 教育學與各科  
 第三編 近世倫理學說  
 第四編 藝術教育之原理  
 第五編 司丹烈  
 第六編 霍爾氏  
 第七編 凱善氏  
 第八編 台奈氏  
 第九編 文氏  
 第十編 師範本能及習說  
 第十一編 手工學  
 第十二編 伊略脫  
 第十三編 女史傳  
 第十四編 蒙台梭利

三 一角二  
 一 一角六  
 一 一角六  
 三 一角六  
 二 一角半  
 一 一角半  
 一 一角半  
 一 一角半  
 一 一角半  
 六 一角半

第一編 自學自習法  
 第二編 教授時間之研究  
 第三編 教育的發問法  
 第四編 兒童研究  
 第五編 比奈發達診斷法  
 第六編 小學校管理法  
 第七編 小學校救急法  
 第八編 理化新教授法  
 第九編 理化新製造法  
 第十編 職業教育論  
 第十一編 天才教育論  
 第十二編 裴司泰洛齊傳

二 一角二  
 一 一角二  
 二 一角二  
 八 一角二  
 八 一角二  
 一 一角半  
 一 一角半  
 一 一角半  
 一 一角半  
 一 一角半  
 一 一角半

●第一集

●第二集

本館發行教育雜誌。入載於茲。近者疊接各地惠書。殷殷以彙刻叢編相促。雅意甚佩。用特精選歷年來鴻篇巨構。重加訂正。刊行叢書。以一種為一編。十二編為一集。合成一集。即行出版。現在第一二集均已出版。洋裝雅潔。翻閱便利。洵教育界諸君必備之書也。茲將第一二集各書名及價目列下。

# 徵集 文字圖片簡章

本社創刊**學生雜誌**出版以來。頗見風行。惟本誌材料。除本社社員撰著外。全採各校學生投稿。以期各抒所長。藉獲互相觀摩之益。務希各校學生。惠寄佳篇。增敞誌光。無論文字圖片。均所歡迎。茲將徵集簡章列下。

一 惠寄之件。不拘體裁。不論長短。左列各門。尤為歡迎。一 論說 凡試驗中或課業外所作論文均可。二 學藝 各學科上研究之心得。三 修養 平日修德養身之心得。四 文苑 詩詞唱歌筆記雜俎之類。五 小說 無論短篇長篇。文言白話均可。六 英文 普通之論說書札。及文學上一切文字。並附列譯文。七 圖片 學生之手工圖畫習字成績品。及學校中之各種影片。

一 寄來之件。登刊與否。均由本社選定。原稿恕不檢還。

一 寄件者。如欲將自己小影印入文中。可將影片隨稿附下。當一併鑄版印入。

一 寄來之件。凡經本社選登者。當酌贈各種物品如下。(甲)現錢(乙)贈商務印書館書券(丙)本雜誌贈品之多寡。一視寄件之價值。由本社從豐酌奉。

一 稿件上請詳註姓名籍貫。通信地址。在校年級。蓋印自己圖記。并加蓋所肄業學校之圖章。否則不錄。

一 賜函請選寄上海寶山路商務印書館編譯所內本社為荷。

◎◎學生雜誌社謹啓

# 學生雜誌第三

## ◎圖畫

江蘇省立第一工業學校程遵祖繪畫成績○江蘇省立第四師範學校劉文焯繪畫成績○江蘇省立第六師範學校謝恩舉繪畫成績○湖北甲種工業學校羅維翰繪畫成績○浙江第五中學校高元浚繪畫成績○江蘇省立第一師範學校周劍胆繪畫成績○廣西省立第一師範學校龐大程繪畫成績○廣東羅定中學校辛惠蔭繪畫成績○湖北省立甲種工業學校羅維翰繪畫成績○湖南湘潭益智學校英文植物科攝影○四川宜賓華美中學青年會舉行國恥紀念攝影

## ◎論說

學生與國語

獨立學生

學生在校之道

## ◎修養

天理與人欲

## ◎學藝

鍊金術

無線電信原理之考求

機械之研究談

測量河道法

圓內正多角形之畫法與證明

潮流原理

## ◎體育

體育會技擊叢刊

楊賢江

戴 崑

朱芳堯

蔣承謨

天 民

彭國詩

張銘新

朱蔭椿

潘承謨

姬在澧

陳鐵生

# 卷第八號目錄

◎譯述

大戰爭中之飛行界

◎文苑

湯陽風景誌

旅行日記

奉天東陵旅行記

中州消夏記

書歐陽修秋聲賦後

讀司馬光資治通鑑符堅淝水之敗書後

仲濂生歐陽生文集序書後

擬范增辭項王書

美鬚子傳

勤園說

◎詩詞

詩詞十八首

◎談話

記與蔣竹莊先生之談話

◎小說

學生拉哥比在校記

◎雜纂

求定室史評

◎自詠語

◎記載

◎七則

◎英文

王汝鼎

吉慶

張鵬遠

曹德宜

鐘顯均

徐恩潤

鄒昌熾

耿庚辰

謝乃惠

常克勤

莫祖介

楊賢江

秋水生

陳炳文

陳炳文

輝代英

# 共 和 國 民 當 讀

教 育 部 審 定

(注) (意)

科	國	共
書	教	和

有 春 秋 始 業 兩 種 各 科 教 授 法 均 完 全

高 等 小 學 校

國 民 學 校

新 理 科	新 算 術	新 地 理	新 歷 史	新 國 文	新 修 身
六 册	六 册	六 册	六 册	六 册	六 册

新 算 術	新 國 文	新 修 身
八 册	八 册	八 册

折 每 實 册	折 每 實 册	折 每 實 册	折 每 實 册	折 每 實 册	折 每 實 册
洋 三 分	洋 三 分	洋 三 分	洋 三 分	洋 五 分	洋 三 分

折 每 實 册	折 每 實 册	折 每 實 册
洋 三 分	洋 五 分	洋 三 分

學校採用教科書。首重宗旨。次重材料。最忌時常變換。致啓教授困難。本館發行共和國教科書。久已風行海內。現在共和國恢復。教育革新。自宜一律採用共和國教科書。茲特將國民學校及高等小學校應用之書目。詳列於右。維希 採擇。再本館前出普通教科書。與共和國教科書內容。一氣銜接。即改用亦甚便利。合併聲明。

# 商務印書館發行

梁任公先生編定

## 飲冰室叢著

(四千字餘 ● 二百萬言)

預約展期兩本月本年陽曆九月月底止即行出書

<p><b>預約價目</b></p> <table border="1"> <tr> <td>特製</td> <td>洋裝訂</td> <td>定價</td> <td>十二元</td> </tr> <tr> <td>常製</td> <td>本裝訂</td> <td>定價</td> <td>八元</td> </tr> <tr> <td></td> <td>二十册</td> <td>預約價</td> <td>五元</td> </tr> </table>		特製	洋裝訂	定價	十二元	常製	本裝訂	定價	八元		二十册	預約價	五元	<p><b>本書總目</b></p> <p>新民說 西哲學說一樹 德教育鑑 外史鱗爪 墨學微 政聞時言 國學蠡酌 飲冰室自由書 節本明儒學案 新大陸遊記 史傳今義 中國之武士道 小說零簡</p>	<p>梁任公先生學問文章。為近世之泰斗。每一文出世。讀者爭先。恐後。非終篇不能釋卷。其感人之深也如此。本書為先生最近編定。棄取極嚴。所列皆首尾完善。中有最近著作多篇。先生生平著作之精華。悉著於此。特付本館印刷發行。內容之完美。與隨意採輯者。自有上下牀之別。惟預約期限刻已截止。而購者仍接踵而至。僉以預約期短促為言。要求展限。本館用是展限兩月。改至本年陽曆九月為止。以期普及。而免向隅。至出版日期。仍以陽曆九月并不展期。惠顧諸君。幸垂鑒焉。</p>
特製	洋裝訂	定價	十二元												
常製	本裝訂	定價	八元												
	二十册	預約價	五元												

**●預約簡章**

- 一 預約者先付半價即交預約券一紙出版時續交半價憑券取書一次交清者不在此限
- 二 郵局信局不能匯款處可用郵票代錢(以一角以下之郵票為限)以九五折計算
- 三 由上海本館總發行所直接寄奉者每部郵費二十一省五角新彙蒙古西藏及郵會各國一元八角香港青島威海衛日本六角澳門一元二角分館分售處郵費由該處另行酌定
- 四 輪船火車不通之處在陽曆十一月內內廣西雲南貴州四川陝西山西甘肅新疆蒙古西藏及郵會各國在六年陽曆一月內將書價郵費全數交付郵局寄遞上海本館者亦照預約辦理與分館無涉

梁任公臨	王聖教序	一册	一角半
梁任公臨	龍藏寺碑	一册	一角半
梁任公臨	枯樹賦	一册	一角
梁任公	嘉言鈔	一册	四角

是書將共和國國民應具之知識及責任用極簡明之文筆演述之誠今日國民人人能讀人人必讀之書

教 育 部 審 定  
單 級 教 科 書

共和國。首當普及教育。普及教育。以推廣單級學校為最宜。但其編制。與多級學校不同。本館特照單級規制編輯此項教科書。內容以開揚自立自尊愛國合羣諸義。甚合共和宗旨。選材謹嚴。字跡工整。秋季始業三學期各校最為適用。教授書均係合編大本。可以同時教授四級學生。茲將書目列下。

修身教科書	十八册	實洋各五分
修身教授書	甲編各六册	實洋各八分
又大本甲編第一四七二五八合册	乙編第一四七二五八合册	實洋各四分
國文教科書	十二册	實洋各一角
國文教授書	十二册	實洋各一角
又大本第一四七二五八合册	實洋各四分	實洋各五分
算術教科書	十册	實洋各一角
算術教授書	十册	實洋各一角
又大本第一四七二五八合册	實洋各五分	實洋各四分
算術教科書	三册	實洋各一角
算術教授書	三册	實洋各一角
體操教授案	一册	定價洋三角



預約 寶印 書館 函芬 樓 廣告  
 命 券 券 券 券 券 券 券 券

# 二十四史

預約 規銀 一百兩 五十年 陽曆 截止 第一期 史已出版 交款 兩季 立時 取書

二十四史以前 清乾隆間武英 殿初印本為最 善從前同文 書局曾經翻 印惜查五代史 並非真本 本館現覓 得開化紙 初印本全 史特用中國 連史紙精 印計共七百 十一本分作 三期出齊並 可二次付款

第一期 十史 已經出版  
 第二期 七史 五年十月出版  
 第三期 七史 六年四月出版  
 款三十兩取書

## 預約簡章

一 預約 總館分館分售處一律辦理以預約券 為憑在何處訂購者即向何處取書  
 一 郵費 由上海發行所直接寄出者每部十四 元一二三期各四元三期六元西藏蒙古新疆郵 會各國每部三十六元日本每部廿四元各處 分館分售處之運費等一律自行酌定  
 一 付款 預約應用現款或匯票須照上海市價 合算如由郵局匯兌每兩作一元四角  
 一 遠省辦法 四川 山西 陝 甘 新疆 廣西 雲 貴 蒙 藏及外國各地如在民 國六年五月內將書價及郵費逕寄上海總發 行所者得照預約辦理但與分館無涉  
 一 另製楠木合錦箱全架價廿五元惟不能郵寄

商 務 印 書 館 出 版

中 國 共 和 國 教 育 部 審 定  
中 學 共 和 國 教 科 書

今大總統繼任。即以鞏固共和。明令天下。現已恢復約法。召集國會。共和基礎。大定。根本革新。首宜普及教育。本館所編共和國教科書。名實相符。實今日惟一合用之善本。且經教育部先後審定。通行各省。歷有年所。當蒙 學界諸君所共鑒也。茲將書目列下。

[新 薪 材 料] [備 完 目 科] [審 精 纂 編] [章 部 照 遵]

修身要義	二册	紙面各三角
國文讀本	四册	紙面各二角半
國文讀本評註	四册	第一册五角 第二册五角 第三册五角 第四册五角
文字源流	一册	紙面三角
文字源流參考書	一册	紙面四角
文法要略	上下册	紙面六角
中國文學史	一册	紙面五角
中國文學史參考書	一册	紙面五角
本國史	二册	紙面各五角半
本國史參考書	卷一各二册 卷二各二册	一元八角 一元五角
東亞各國史	一册	紙面三角半
西洋史	二册	紙面六角半
本國地理	二册	紙面各五角
外國地理	二册	紙面各五角
自然地理	一册	紙面三角半
人文地理	一册	紙面三角
中國形勢	一册	紙面一元
世界形勢	一册	紙面一元
現代區域	一册	紙面一元
中國形勢暗射圖	廿四幅	四角

算術	一册	紙面七角
代數	二册	紙面五角半
平面幾何	一册	紙面六角
立體幾何	一册	紙面六角
平三角大要	一册	紙面二角半
植物學	一册	紙面三角
動物學	一册	紙面七角
礦物學	一册	紙面九角
生理學	一册	紙面六角
物理學	一册	紙面九角
化學	一册	紙面七角
法制概要	一册	紙面七角
經濟大要	一册	紙面三角
中用器畫解說	一册	紙面五角
中用器畫圖式	一册	定價五角
普通體操	一册	定價一元
兵式教練	一册	定價六角

▲ 注意

諸君如欲購布面者照紙面定價加一角此佈

# 英 文 書 目 要

## 初 級 英 文 讀 本

<p>初學英文軌範 新法英文教程 日用英語讀本 日用英語教授法</p>	<p>新世紀英文讀本 第一冊 第二冊 第三冊 第四冊</p>	<p>英文第一新讀本 第一冊 第二冊 第三冊 第四冊</p>	<p>英文第二新讀本 第一冊 第二冊 第三冊 第四冊</p>	<p>共和國中 英文讀本 第一冊 第二冊 第三冊 第四冊</p>	<p>共和國中 英文讀本 第一冊 第二冊 第三冊 第四冊</p>
<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>	<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>	<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>	<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>	<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>	<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>
<p>九角 八角 六角 四角</p>	<p>七角 五角 四角 三角</p>	<p>三角 二角 二角 一角</p>	<p>三角 二角 二角 一角</p>	<p>六角 四角 二角 一角</p>	<p>六角 四角 二角 一角</p>
<p>新法英語課本 第一集 第二集</p>	<p>新法英語課本 第一集 第二集</p>	<p>新法英語課本 第一集 第二集</p>	<p>新法英語課本 第一集 第二集</p>	<p>中國英文讀本 第一集 第二集</p>	<p>初級英語讀本 第一集 第二集</p>
<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>	<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>	<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>	<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>	<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>	<p>硬面 軟面 軟面 軟面</p>
<p>五角 四角 三角 二角</p>	<p>五角 四角 三角 二角</p>	<p>五角 四角 三角 二角</p>	<p>五角 四角 三角 二角</p>	<p>五角 四角 三角 二角</p>	<p>五角 四角 三角 二角</p>

本館出版英文書籍為數甚多茲特擇要開列另備圖書彙報及英文本版書目均將各書全行列入如承索閱即行寄奉

# 教育部審定 國民新教科書

**算術** 一元四角

徐善祥秦汾編【教育部批】取材宏博印刷精良秩序適當條理清晰且於淺易諸術進述大概而於實用諸題討論詳盡

**代數學** 一元

秦沅秦汾編【教育部批】是書理論應用均極謹嚴編節次序亦便教授自是近出代數教科書之善本

**幾何學** 一元三角

秦沅秦汾編【教育部批】理論謹嚴始終一貫足徵著者學識不同凡庸

**三角學** 一元

秦汾著【教育部批】此書章節次序分配得宜理論應用亦復精要

**動物學** 一元四角

丁文江編【教育部批】撰述詳明堪稱善本

**植物學** 一元三角

王兼善編 是書凡植物緊要之知識及對於人生之關係詳論靡遺

**礦物學** 一元二角

徐善祥編【教育部批】於中等程度礦物學及地質學之智識說明頗為詳備

**生理及衛生學** 一元四角

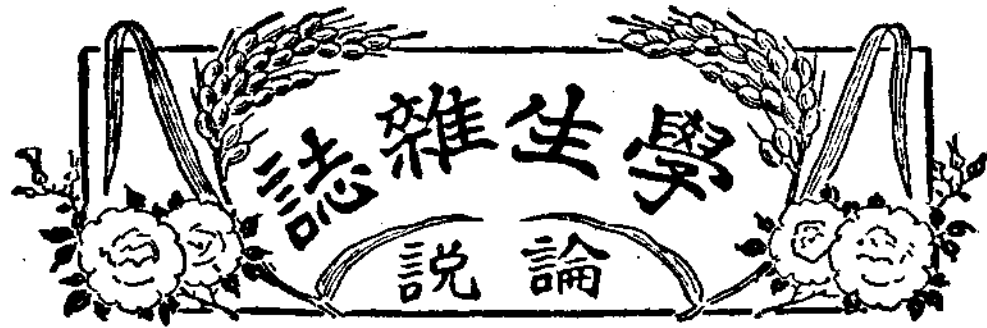
王兼善編【教育部批】是書體例甚佳說明亦詳確

**化學** 一元六角

王兼善編【教育部批】是書按新法令編輯條理分明文字簡晰理論實驗相輔而行

**物理學** 一元八角

王兼善編【教育部批】是書提要鉤玄刪繁就簡實驗理論又能兼而有之



論說

## 學生與國語

楊賢江

太虛之中。有無量數之星雲焉。無量數星雲之中。有塊然而凝之地球焉。地球之上。動焉植焉。鱗焉介焉。飛者潛者。走者躍者。森羅萬象。已極陸離。乃復有靈長萬物之人類焉。天之所賦於人者。厚而備。有目以司視。有耳以司聽。有手足以運行。有口胃以榮養。心爲發血之樞。腦爲知覺之主。造物構人。可云巧矣。而人乃不知保持之。發榮之。增進而利用之。於是。有目而盲者。耳而聾者。有四肢而殘廢不用者。有五臟而噢咻時聞者。推而至於筋骸則麻木也。心思則枯索也。各種機能。多不能盡其長而善其用也。嗚呼。天所以賦與人者。無乎不同。而人不知圖報藐視之。不足而又加摧殘也。此吾所爲痛心疾首。曰。負蒼蒼者。實已甚也。言語爲人間要素之一。吾故專論及之。冀明所以當注重之理也。

自斯賓塞氏進化的快樂說倡。於是社會爲有機體之解釋。定雖然人與社會之結合。果由何道。或曰同情。故社會之利害。關切。或曰模倣。故社會之進趨。符應。不知二者尙非肯綮之論。其最要者。有一物也。無形

學生與國語

八十五

可。睹。無。迹。可。蹈。手。不。能。掬。膚。不。能。觸。通。中。外。之。鑰。承。今。古。之。道。得。之。彼。此。有。契。洽。之。機。失。之。爾。我。乏。情。誼。之。感。然。則。是。物。也。果。何。物。也。曰。言。語。是。蓋。言。語。者。人。間。傳。達。思。想。感。情。之。道。具。亦。社。會。我。養。成。之。要。素。也。我。之。心。情。何。由。發。表。人。之。心。情。何。由。領。受。無。非。賴。言。語。爲。之。介。紹。古。人。所。創。作。今。人。何。由。繼。續。今。人。所。研。究。後。人。何。由。承。受。亦。無。非。賴。言。語。（廣義的）爲。之。機。括。故。言。語。者。人。間。所。獨。有。他。動。物。所。不。具。者。也。獅。之。吼。犬。之。吠。馬。之。嘶。狼。之。嗥。猿。猴。之。噉。咋。聲。也。發。乎。自。然。動。乎。情。感。非。所。語。於。傳。達。思。想。之。言。語。也。吾。人。遇。驚。則。吁。逢。悲。則。泣。亦。聲。也。物。所。同。也。然。當。驚。時。而。呼。天。愴。地。發。噓。噓。之。辭。方。悲。時。而。憂。悶。鬱。伊。出。嗟。嘆。之。詞。若。此。者。不。復。爲。聲。實。爲。言。語。言。語。實。人。間。靈。妙。之。利。器。也。且。動。物。表。示。心。理。惟。有。直。接。自。然。限。於。彼。此。接。近。之。一。時。若。距。離。遼。遠。或。時。代。隔。絕。則。絕。無。授。受。之。機。會。吾。人。則。不。然。一。人。所。思。考。者。轉。瞬。周。遍。全。體。矣。一。地。所。發。明。者。寔。假。悉。聞。海。內。矣。故。人。類。有。社。會。思。想。之。傳。達。而。動。物。無。之。人。類。社。會。之。思。想。有。進。步。發。展。而。動。物。無。之。吾。人。有。言。語。之。利。器。可。以。上。承。過。去。下。啓。未。來。動。物。無。言。語。之。利。器。即。令。經。驗。有。得。思。想。進。步。不。過。及。身。而。止。身。死。無。餘。物。矣。故。動。物。可。謂。爲。無。社。會。之。思。想。者。而。吾。人。則。爲。有。社。會。之。思。想。者。惟。其。爲。有。社。會。之。思。想。故。社。會。我。得。以。養。成。社。會。我。之。養。成。實。社。會。進。化。之。要。素。也。然。則。言。

語。可。不。注。重。乎。哉。

古之哲人知言語之重要也。故宣聖施教列爲專科。宰我子貢乃擅厥長。歐洲學制改革。多次而語學終於不廢。今我國國文課程話法教授亦所規定。誠以言語爲社會進化之媒。感情疏通之鑰。圓雅爲貴。練習是尙者也。且處今之世。言語之用愈繁而愈重。外交談判也。議場發表也。一政策之宣布。令人信從也。一學說之主張。盡人無間也。非得言語之用。莫能竟其功。文章雖亦爲傳播之助。然纖悉無遺。絲毫不苟。固無論文。章之不如言語。而一言之下。聞風興感。令聽者誠心悅服。懇切無間。如生公說法。頑石點頭。此語言奏效之速。萬非漠然無情之一筆一紙所可比擬者也。况文字之作。後於言語。功用不過濟語言之窮。而推本窮源。不得不曰。言語乃文字之母也。不然孔門四科。言語何以位文學上哉。由此以觀。謂言語可忽視者。必爲謬言矣。

今之言者。動曰保守國粹。顧考其實。則所保守者無他。經學而已。詞章而已。不屑小視國粹。敢以抱殘守缺自命。敢與新學新說爲敵。嗚呼。若而人者。國粹爲何之。未辨顧沾沾自喜。號於人曰。我保守國粹。提倡國粹。曲學阿世者。復從而附和之曰。我輩當保守國粹。提倡國粹。宋人寶燕石。自命非凡。不亦可愚之甚哉。夫所謂國粹者。一國物質上精神上所

有之特長由國民之特性及土地之情形歷史等所養成者也。國魂爲國家生存活動之本。而國粹又產生國魂之源泉也。一國之國粹必一國所特擅而獨有生於其間者。浸潤濡染而不自知。故凡道德也。歷史也。言語也。文字也。皆國粹也。愈久而愈著。愈傳而愈明。根深蒂固。不虞撼頓。外族侵吾者。屢屢終無如我何者。此卽國性發揚之特徵也。况今之滅人國者。以滅其國之語言爲務。波蘭印度前事可鑒。誠以一國之語言足以感應人心。鼓舞民氣。固有之俚諺俗語。具有孕育風俗醞釀思潮之能力。（培根有言：聽一國中之俚諺。可藉知其國民之天才與其機智及精神。）不先毀滅。終必我患。故移絕其根株。毋使復有萌孽之機。其計慘礪。無倫其術柔曼。可懼吾鑒於我國前途。誠不禁悄悄以悲悚。悚而憂。故吾特有注重國語之要求也。

且人不可無希望。國亦然。爲國民者。不僅保守國粹。不使他族凌辱已也。必也謀所以發揮之道。以同化他族。我國國語。蓋有爲世界語之資格者也。生存之古世。莫與比。使用之。廣人乃。瞠後。（我國語之使用者。達四萬萬人。今所通用之英語。不過一萬萬人耳。）且我國僑民。徧乎全球。果能盡力發揚。必獲有成。然則吾人。可不知所勉勵哉。

我國自古以來。日常交際。以沈默爲守。規寡言爲風尚。故聖人雖設專科。而繼續者無聞。



以孟子之講道關利乃蒙好辯之譏蘇秦張儀之徒恃三寸舌說君相而握相印一時裨闖縱橫雲起泉湧學術研究之盛亦以此時爲最顧世人輕視辯士以爲不足道此風遂漸熄歷唐宋而制舉興人習於功名利祿埋首窗下鑽研古書不輟經元明而愈甚於是迂拘成風囂瘖成習居朝惟聞唯唯之聲在野獨無嚙嚙之詞嘖嘖喑默不以爲鄙嘖嘖諤諤乃曰狂迄今壇坫反舌外交失敗議場箝口內政叢脞國於世界幾無與立民遊海外恆遭白眼我四千年文明古國勢如遇狂風急雨有不克抗拒之力不堪摧殘之象嗚呼生而無可言之具則已生而可言乃強之不使言抑何其愚而可笑也故修明國語以復本能以爲國光實不容忽之事也

吾儕學生正當青年精力強盛志氣豪邁國計民生艱鉅事業均須分負仔肩而國粹所係尤當發揮盡致力謀顯揚之道國語爲聯絡全國國民感情之要素領受發表思想之利器獨可忽視不顧乎民德衰頹民智閉塞振袂啓牖端資吾儕爲木鐸則言語又爲利達之具否則縱具熱心懷精理而出言營營詰誦訥澀有不令人倦而思返者乎况今日遊學

者衆。冀採取外邦之長。貢諸祖國。若不精通國語。必覺隔閼甚多。殊非所以報國之道也。學生與國語關係更切。吾故特別揭櫫之也。

或曰。今之世。亦異乎古所云矣。上者議論多而成功少。坐而言者不能起而行。下者利口捷給。讒謗盛興。滑稽亂俗。詖辭惑人。識者方謀戢之。無術子乃揚言提倡。獨不虞煽其波而長其惡乎。應之曰。否。否。力學公例。主力強者。反力亦強。趨於極者。必反於極。世唯有謹飭之人。世乃有狡黠之人。物理人情。同此公例。何於言語而有違。余所欲言者。去其偏而得其正。將以明言語之用。通言語之法。焉是故毋謊毋誇。毋固毋謹。毋吝毋俚。言語之裏也。有統系有抑揚。宜明確宜簡約。言語之表也。於是數者能時習之。必能出言有序。斐然成章。庶幾完天賦之質。無愧爲萬物之靈乎。

### 獨立學生

南通師範學校  
本科二年生 戴 隆

美國人稱我中國學生曰倚賴學生。是語也。蓋由中美兩國學生比較而言也。噫。我中國學生。其果倚賴矣乎。曰。惡。是何言。是何言。吾心目中。則有獨立學生在。欲爲獨立學生。當先明獨立二字之義。獨立者。不倚賴他人之力是也。獨立學生者。不倚

賴他人之力而成一品學兼優。矯然特出之學生是也。余亦學生界一分子。深省美人之言。而日唯獨立之是爲。爲之之道。大概不外四大要端。茲述之如左。願與我學生界諸君子共勉焉。

### 一、學問自修也

學問者所以廣吾儕之智識。決吾儕之疑惑。然天下古今名人著述宏富。苟一一誦讀之。一一討論之。一一記憶之。雖有此志。腦必不能聽命。於是學生不可不選擇學問以行自修。自修之法若何。熟慮之。慎思之。皇皇大

文積數萬言。當披覽其中之數部。或涉獵其全體。有靖節不求甚解之風。短篇小品。當沉浸醲郁。含英咀華。兀兀以求之也。此就文章一部分而言。至於自修。各科學亦當有選擇之能力。認定所學。確有所用。勿虛耗我最可貴之腦力。然自修云者。非獨學之謂也。仲尼有言。獨學無友。則孤陋而寡聞。友實能收磋磨學問之益。惟友僅可磋磨。而不可倚賴。譬之化學中之混合物。各物雖混合。而各物之固有性質終不失也。

### 一、品行自立也

人之所以爲人者。以有品行也。苟品行不良。則雖有滿腹之學問。弗能稱爲完人。我之品行。我不能自立。而必待人之規戒。

我勸導我。而始翻然改悔。則我已處受動的地位。而非自動的地位。人欲處自動的地位。則一舉一動必出於正。所謂言有壇宇。行有坊表。今日能為學校中之模範學生。異日即能為社會上之模範人物。此吾所願與諸君共勵者也。

今日最足壞學生品行。者莫若言情小說。聲情畢繪。動人觀覽。我青年學生閱之。不能自制。往往由不正之思想。而發現不正之行為。甚至害及身體。致有天札之虞。其耗光陰廢學業。猶小焉者也。昔里名勝母。曾子不入邑號。朝歌墨子回車。區區地名。曾墨猶恐污品格。矧言情小說為無益之書。直可付之一炬耳。且我學生當情育發達時代。如喜閱之。則何異使走無常。當醫生持催命符以祝壽。未有不亡之道也。此吾所願與諸君力戒者也。

一、身體自衛也 人莫不自愛其身體。而學生之身體尤當自愛。何則。學生日日所講求者學也。偶一疾病。則功課必致曠誤。而學業就荒。然則恃何法而得免疾病乎。日常沐浴也。常運動也。飲食不潔不食也。衣服不潔不服也。天氣寒熱時時注意也。勞動休息均有定時也。古之君子養清明體。固淡泊神息。世俗緣絕。紛紜累尤。我學生所宜則。微也。蓋身體為百事之本。人之能建非常事業。而卓立於天地間者。皆重賴身體。際此學

生時代。身體不強。則精神不能全注其所學。後日即無以自立。此一定之理。故 **學生必自衛其身體。**

### 一、光陰自惜也

一人有一人之光陰。一人當自惜其所有之光陰。昔陶侃有

言。大禹惜寸陰。吾人當惜分陰。蓋人生不過數十寒暑。少而壯。壯而老。老而衰。一瞬息耳。我輩當學生時期。科學繁多。蜩集一身。而時光有限。惜秒陰。誠不爲過。况於分乎。吾嘗見有一種學生。不圖自立。以至貴之光陰。擲諸嬉戲之場。小說之中。故學業終無成立之望。嗚呼。若而人者。誠吾學生中之罪人。而竊時之盜賊也。以上四端。特舉其大要。凡我學生。當擇善而從。不善而改。確明爲獨立學生之所在。前途遼矣。來日長矣。美哉。獨立學生。壯哉。學生。獨立。

### 學生在校之道

浙江安定中  
學校三年生 **朱芳堯**

今日社會一般論者。輒謂今之學生。殊於爲人之道。全不了解。紛紛然相非議不已。余聆斯言。不勝錯愕。竊思學生者。所以學爲人之道者也。夫既學爲人之道。而謂爲不解爲人之道者。則果何說。殆在校而有未全其在校之道歟。若爲學之時。所行所事。靡不當理。則在校既適於校。入世而不適於世者。其誰信之。夫處社會與學校。其地雖殊。其道則一。今

日。學。校。種。類。雖。屬。繁。多。豈。有。栽。培。與。世。儔。馳。之。校。哉。究。推。其。蘊。類。由。學。者。不。自。好。耳。吾。儕。青。年。苟。欲。爲。一。完。美。學。生。於。今。日。鑄。一。健。全。國。民。於。將。來。內。發。一。身。之。令。聞。外。揚。一。校。之。休。風。而。使。人。不。我。遐。棄。不。我。蔑。視。且。令。其。崇。拜。欽。佩。而。稱。我。爲。社。會。國。家。將。來。之。主。人。翁。者。無。他。異。術。惟。有。安。我。在。校。之。分。而。已。我。分。既。安。則。凡。應。世。接。物。之。道。自。靡。不。備。具。一。旦。投。身。社。會。卽。本。我。平。素。之。常。以。自。立。於。世。尙。何。有。非。議。之。來。哉。然。則。在。校。之。道。曷。可。忽。乎。芳。堯。嘗。揭。其。大。略。約。有。六。端。逐。述。如。下。以。與。諸。君。子。一。切。磋。焉。

### 對於自己之道

居今之世而欲鑄一真正之國民則誠、勤、儉三者不可忽已。

誠者何。真實無妄之謂也。能無妄則心廣體胖。仰不愧。俯不忤。無所措而不當矣。不然於親則見棄於親。於人則見棄於人。社會上詎有容身之地乎。誠字一立不特修身治家得其道。卽治國平天下。胥於此而植其基。勤者何。發憤無倦之謂也。能無倦則學優業精。百事無匱。吾儕青年正發強有爲之時。安可優游卒歲。爲蠹人間。果能孜孜矻矻。自強不息。則凡百學業。自不難迎刃而解。儉者何。節用無濫之謂也。吾儕求學之時。純係分利一切經費。全賴父兄之給與。抑知此之給與。卽皆父兄汗血易來。爲人子弟者。其忍以父兄爲牛馬乎。是故求學之子。無論貧富。皆不當妄圖無益之私。擲黃金於虛牝。而負家庭殷殷。

之期望。斯三者實學生持身之要。不可缺一。今日對此之能力。行與否。即可藉以卜他年之榮悴矣。

### 對於職員之道

職員者。校長教員管理員等是也。其學行足爲我式。其勤懇足爲我範。凡爲學生者。皆宜敬事之。感謝之。慎毋以其有時責言而匿恕。以其有時勉勵而抗違。務當虛心領受。歡愉樂從。試思其責我。勸我於彼。究有何利。亦無非以責任義務所在。恐我等不克同歸於善。有負人父兄之期託耳。然則彼之責我。勸我。詎非穀我愛我。耶。烏可倨傲鮮腆。動輒妄議之耶。平常半面之交。且須雍容加禮。一飯之食。尙宜耿耿在心。矧朝夕相助耳提面命之人哉。

### 對於同學之道

五倫之中。友居其一。則人之不可以無此明矣。試觀古之學者。千里求友。視爲美談。以其不辭勞瘁也。吾輩幸生今日。交通便利。千里一堂。賢智同處。此往古之所難。實當今所獨有。切磋琢磨。不患無他山之助。砥礪研究。豈懼無麗澤之功。有過則規。有善相勸。同學之有造於我。豈淺鮮也。然而同學相處。非伊朝夕。久則敬衰。常人之所不免。是以容貌之上。宜溫和而不宜暴慢。辭氣之間。宜謙讓而不宜矜誇。不暴慢。則人皆愛敬。不矜誇。則人皆樂就。我既受人之愛敬。得人之樂就。則道德上。學業上。智識

上必可特增無數進益何至孤陋寡聞哉雖然人類不齊各如其面舉校同席未必皆爲白圭無玷者要在人之善擇而已昔孟子稱柳下惠平居與惡人處與惡人言則曰爾爲爾我爲我雖袒裼裸裎於我側爾焉能泯我然則君子而果能自重也彼卽不善於我何害况學校之內究屬良善者多乎要之君子責己以周待人以約當以君子視人不當以小人視人其可勸者勸之不可則止是不亦和而不流者乎

### 對於校役之道

奴役之制在今日羣知其非况我文明學界豈可蹈此惡習然觀吾國學校大都皆有校役良以積習難革兼之亦實有種種困難之處不得已而用之但既有校役則校役有校役之事務不可任意指揮信口辱詈一則失我之愷悌一則萌渠之宿怨奚可哉對於此輩似宜待之有恩而毋使失之於驕馭之有義而不可失之於刻所謂嚴而不暴寬而有威者是已

### 對於校規之道

學校之有校規亦猶國家之有法律國家之法律爲全國人而設學校之校規詎僅爲一二人設哉故學生之宜守校規亦猶國民之宜守法律然法律與校規性質不同蓋法律爲權力之服從而校規則爲道德之服從國民之犯法律者國家可以刑罰處置之學生之觸校規不過責讓記過而已其甚者亦不過退學而已故



甘於自暴自棄者。往往一無所憚。且人於法律。恆陽奉陰違。尙須道德以補其不及。則校規又奚不可面是而心非乎。故校規者。不過備形式之信奉而已。實則全恃個人良心扶持之。吾人凡有忤於胸者。卽不爲此。卽所以守校規也。何也。蓋校規所不承認者。大抵皆學生不當爲之事。不當爲而不爲。校規於是乎立矣。然則服從校規。亦卽服從自己耳。吾胡爲不服從自己哉。且夫人性本善。爲不規則之事者。身也。爲之而每覺不安者。心也。此心卽校規也。以此心制此身。卽不啻以校規制此身。且此制之之功。較校規爲尤備。故守良心爲守校規之良法。

### 對於校物之道

學校之器具種類甚夥。其備此也。原以供公共之需。非以資一人之用。苟或逞一己之私見而破壞之。則公德喪矣。夫公德可以喪乎。公德旣不可喪。則校物卽不可壞。設或有人於此。將我物毀壞之。我因以糜費金錢。一時不獲需用。其能默默而不人怨乎。吾知其卽不怒詈。悻悻之色。亦必見於面矣。一己之物。尙若是則公衆之物。又當何如。况學生之愛校物理也。亦分也。一校之物。學生不之愛。而誰愛之乎。故一切校物。尤宜保護之。珍於己物。一可養成公德。一可表率他人。庶幾校中之物。可長此享用無疆矣。

綜上數端。學生在校之道。略已備具。果循此力行。在校則受一校之推許。在世必膺社會之歡迎。此芳堯所敢操券者也。雖然。社會學校。亦有廣狹細大之差。其當擴充者。則擴充之。當制限者。則制限之。彼世道雖蹟。千端萬緒。然豈能須臾而離道哉。身之尊於我。長於我者。則以事職員者。事之。身之平於我。等於我者。則以待同學者。待之。身之卑於我。下於我。而爲他人役者。則以馭校役者。馭之。本守校規之美。習以守國家之法律。本愛校物之真情。以愛社會之庶物。如是。則尊卑長幼之序。無不得其當。而處世接物。亦無往而不適矣。然則學校之道。孰非社會之道之萌芽。而社會之道。孰非學校之道之究竟哉。學校卽社會縮小之物。質而社會實學校放大之影片也。學生未有適於校而不適於世者。亦未有適於世而不適於校者。蓋今日完全之國民。卽昔日完全之學生。今日完全之學生。卽異日完全之國民也。嗚呼。國家設學。原以改革社會頹風也。今學生反爲社會所詬病。其可怪也歟。雖然。往者已矣。來者可追。願我青年。各自策勵。守分安本。鑄成完美之材。而爲開發社會之用。致國家於文明之列。揚姓氏夫五洲各邦。安可悠悠。自棄置。詬毀於不問。甘自儕於庸愚。致負國家之期望哉。



# 天理與人欲

江蘇省立第二師範二部生 蔣承謨

陽明先生之言曰：『聖人之所以爲聖，只是其心純乎天理，而無人欲之雜。學者學聖人，不過是去人欲而存天理耳。』又曰：『各人儘若自己力量精神，只在此心存天理上用功，卽人人自有個個圓成，便能大以成大，小以成小，不假外慕，無不具足。此便是實實落落，明善誠身的事。』予始疑焉，以爲人類者，生而有欲者也。呱呱墮地，已知哺乳，年齒漸增，嗜欲隨之，飲食遊息，而外知有所謂情欲者，有所謂利欲者，凡一切心理上、生理上之舉動，何莫非欲也。昔老莊尙清淨，無爲，卒未能免食息之欲。佛家苦身苦志，似若無欲，顧其心期脫離病老生死，夫寧非大欲乎？古人有言：『縱欲亡身，夫縱欲信可亡身。然欲旣盡矣，此身亦必隨之而亡。』是人欲固可節而不可去也。而存天理之說，尤懵然不解。閒居無事，嘗淵淵以思，思之有得，忽憬然大悟。蓋去人欲者，非滅倫絕物之謂，乃祛除不正之人

修養 天理與人欲

事也。人事之不可少者。雖迹近於欲。實天理之流行也。人事之不可有者。雖發乎自然。實人欲之橫決也。故天理與人欲之界。說不在人事之類別。而在乎人事之邪正。譬諸飢而食渴而飲。天理也。從而極滋味之美焉。恣口腹之養焉。即爲人欲矣。見孺子之入井而惻隱。天理也。從而內交於其父母焉。要譽於其鄉黨焉。即爲人欲矣。朋友相交而相誑。不謂之存天理。夫婦相愛而相敬。不謂之縱人欲。是故同一事也不失之正。曰天理。偶入於邪。即人欲。存天理者。聖賢。縱人欲者。喪身敗家之流。若國中大多數人皆熾。人欲而滅天理。任情恣意。肆無忌憚。則其國鮮有不危者。順天者昌。逆天者亡。其是之謂歟。孟子曰。是非之心。人皆有之。大抵人之生也。有一種根性。隨靈魂體魄以偕來。理性爲天賦的。故曰天理。天理常充徹而無所盡。則動靜周旋莫不中禮矣。顧此造詣正未易到。何則。吾人雖各具理性。然既受過去社會種種遺傳性。及現在社會種種感化力。其理性之盡。往往而有鎔鑄之消磨。之專恃乎自治力。古哲有言。善蕃息馬者。去其害馬焉耳。不能於此痛下鍼砭。而能成偉大之人格。非所聞也。雖然。去人欲存天理。言之似易。爲之甚難。良以聲色貨利。以及種種陷溺。其根株深遠。斷非一朝夕所能絕。斯乃所以爲難。而非此不足以自淑。斯乃所以益不可以已。

也。劉蕺山曰、心貴樂而行。惟苦千古大聖賢大豪傑無不從苦中打出。曾文正曰、不爲聖賢便爲禽獸。莫問收穫。第問耕耘。夫陽明既以去人欲存天理爲學聖之方。則所謂苦也。所謂耕耘也。其卽方之謂歟。予非好作高論。勉人亦以勉己而已。

# 商務印書館發行

全年一元  
郵費外加

## 教育雜誌

月出一冊  
每冊一角

### 第八卷第七號要目

今後教育之治本論	莊后
今後之教育問題	賈豐臻
對於今日最危險時代教育維持之商榷	侯鴻鑑
對於高小教育之新研究	張覺初
新理想主義之教育	過瑤圃
學習之心理	天民
由兒童觀察家庭之法	太玄
學校之社會的訓練	天民
德國之公民教育	天民
瀏陽教育視察記	汪守圻
南通師範暑假作業成績展覽會參觀記	戈公素
教育二青年	天笑
◎其他目繁不及備載	

全年八角  
郵費外加

## 少年雜誌

月出一冊  
每冊八分

### 第六卷第七號要目

時事畫	呂慧
夏之少年	袁仁璋
說學校與家庭	周大智
學不躐等說	毛光宇
說自修	相壽呂
立志說	高錫麟
衛生說	
國與民之關係	
蜘蛛	
黎大總統就任記	
外國少年暑假中之生活	味慧
先哲軼聞	
古語淺釋	裕清
七夕之話	許振鴻
暑假期間之見聞	賈觀鑫
狐與獅	韓德明
二魚爭食	
眼力識人	
日光遊戲	朱雷章
童話 牧羊童子	裕清
◎其他目繁不及備載	



# 鍊金術

天 民

黃白之事。今三尺童子皆知其妄。而古昔此術曾盛行於世。非惟我國。西洋亦然。然至今追思其事。別饒趣味。茲先略述歐洲此術之由來焉。

人類之歷史。可稽者。雖已數千年。然成爲一自然科學。而發達者。不過最近二百五十年耳。自此以前。幾多之國家。治亂興亡之跡。歷歷具在。幾多之英雄。製造運命及顛倒於運命之傳說。亦一一流傳到今。然其超脫名利。向於天然之真理。而努力研究者。則迄未之見。鍊金術者 (Alchemy) 卽產於此混沌思想界之一種化學也。

中世之思想界。全爲希臘哲學家之論議所主宰。希臘時代。關於自然界之見解。亦種種有別。就中以地水火空氣四質爲造一切物質之元素者。最有力焉。最初主張此說者。爲愛姆配篤格利 (Empedokles) 氏。彼以此四元素。各各獨立。而不能互變。厥後阿里士大德勒 (Aristoteles) 並謂其可互爲變化者。阿里士大德勒爲傑出之哲學家。故四元互

變之說亦最爲有力而長。主宰世人之思想。阿氏之說本非基於事實而起。然彼固非好爲空論之人。自然界之研究。當本事實之觀察而行。彼詎不知之。唯當時尙無眞確之實驗的事實。故四元互變說得以成立焉。

洎乎中世。學者之思想。惟先哲之言是遵。故雖阿氏最謬戾之點。亦多視爲金科玉律。而信奉之。四元素既可互變。由是而推。則萬物當無不可互變者。故金屬亦多信其可以互變。而金屬之中。黃金最貴。故以他金屬變爲黃金之慾望。自然而生。而所謂鍊金術者。於是乎興矣。

學普通化學之人。觀彼爲點鐵成金之企畫者。輒詆其愚不可及。然在中世。其化學的智識。不過爲表面上之觀察。詆之爲愚。似亦過矣。蓋彼日常所見之化學的變化。其爲物質之性質。受非常變化者。爲多。例如薪炭燃而成灰。銅片發生青綠。其生成之物質。與其本物質之色澤。比重及其他性質等。迥然各別。不止錫與鉛。鉛與銀之相差而已。而一方於銅鑛之中。又偶有混合。鋅鑛者。由此鑛探得之銅。略帶黃色。或竟有得黃銅者。又或探得稍含金之鉛。而熱之於灰。吹鑪中。亦見其殘留微量之金。以故當時之人。皆信由銅鉛可以得金。亦非無理。益以先哲之論議。皆謂萬物均可互變。則其執迷不悟而熱心於此事。



亦可想矣。

希臘衰。羅馬興。而羅馬亦爲北方野蠻人所滅。其時歐洲中部正在暗黑時代之際。阿刺伯人以謨哈默德而驟興。奄有地中海南岸。其勢力越海峽而直迄西班牙。是時阿刺伯人研究由東羅馬傳於埃及之學術。一時在阿刺伯人下之西班牙蔚爲文明之中心。此距今千百年以前之情況也。世推爲鍊金術元祖之人。厥名爲 Abu-Moussah-Dschahir-Zizj。而此時代阿刺伯學者之通稱爲該伯 (Gaber) 故皆以該伯稱之。

該伯之說傳於世者頗爲神祕。凡主要之金屬皆喻以天體。以金爲日、銀爲月、銅爲金星、鐵爲火星、錫爲木星、鉛爲土星。謂一切金屬皆爲硫黃與水銀之化合物。因此二者之分配與其純粹之度而生種種各異之金屬焉。其後鍊金術者增益之說與該伯舊說之範圍雖難瞭然。然鍊金術者所遵奉之說則大要如次。

阿里士大德勒所謂之四元素於鍊金術者關係之範圍 (即金屬) 則變爲硫黃、水銀、二元素。此二元素爲由古來之四元素造出與否則未之深考。又彼等所稱硫黃或水銀之名非表示今日吾人所云硫黃或水銀之物質者不過以之代表某性質耳。蓋以爲增水銀即增金屬、光延展性、可溶性、增硫黃即增可燃性 (即化合力) 也。

如欲加減硫黃水銀二元素而成他金屬則於元素之外加以某藥此所加之藥爲最重  
要之物附以種種之奇名然普通則以哲學者之石 (Philosopher's Stone) 名之蓋當時  
之人皆以金屬有某種子在地中吸收硫黃水銀二元素而成一如植物由種子而生  
長者然此種子卽所謂哲學者之石苟發見之則不論若何之金屬皆可造成也  
某鍊金術者自稱嘗得此哲學者之石少許此石普通爲赤色粉末某氏著書記載其爲  
寶石色之透明赤色質脆如玻璃又或謂此石有二種甲爲造金之要物乙爲造銀之要  
物距今五六百年前卽鍊金術最盛行之時有謂此哲學者之石服之可長壽健康者又  
嬰疾病之時以此石少量溶於上品之白葡萄酒盛以銀盃於午夜服之卽可霍然云某  
鍊金術者謂服此石可壽至四百年或千年儼如吾國方伎仙人之說又一奇談謂哲學  
者之石可以造黃金以外之寶石又可製所謂阿卡里士脫者 (Alkhest) 斯物有溶解  
萬物之奇性此可謂最滑稽之語蓋果爾則不論何等容器亦不能貯之矣  
鍊金術如上所述其荒唐無稽已可想見然其盛行於歐洲者凡數百年其理由所在第  
一以其目的或在作金銀寶石或在得長壽不老之仙藥故無識之輩莫不趨之而欲一  
試其技術又其一以鉛內自始含有金銀少量者苟爲適當之分化確可得少量之金銀

故愈益堅其信仰焉。

距今三百年至五百年前之間，歐洲爲最盛行鍊金之時代。當時幾多之專門鍊金術者，於社會上有極大之勢力。第一羅馬教之態度大足以助其勢。當時羅馬教高僧之中，自建實驗室以行鍊金術之人亦殊不尠。造長壽延命藥之事最足感動羣愚。羅馬教皇之中亦有自試之者。其時宗教之勢力至大，故鍊金術亦皆認爲最神祕靈顯之術。而鍊金術者亦習用宗教家之態度。一蒸溜一濾過亦必爲虔誦咒文祈禱神明之奇態。又斯時王侯貴人亦酷喜鍊金術。當時歐洲戰亂方殷，軍需浩繁，而鍊金術適中其必要。且又可作長壽延命之藥，而舉世欽敬。行高德劭之僧正等更多行之者。王侯貴人自亦傾心相慕。故一時歐洲之各朝廷無不出其高貲以聘鍊金之術者。使之實行其技術。然事實決不可欺。幾多鍊金術者之中無一能達其目的者。鍊金術者之不可信，乃漸明於世。而鍊金術者亦自覺王侯眷顧之不可久恃。其極承寵眷之術者陷於悲慘之運，令甚多。若但籍沒資產，身被放逐，已屬幸事。其以此而上斷頭臺者比比皆是。鍊金術者其於理論之根柢已極謬戾。又其實行之目的在於貨利，如斯之學術陷於衰亡之運，命固其所也。特此等之人皆守極端之神祕主義，究屬採用如何之實驗法，絕不示人。其正確之記錄

所表示者亦迷離愴怳而不能得其意之所在。今觀下所記「定着水銀之法」可瞭然矣。

取種種物之二與三及三與一。於三加一爲四。三二及一。四與三之間有一。三與四之間亦有一。卽爲一與一。三與四。由三而一則爲二。二與三之間有一。三與二之間亦有一。一一與一。二二與一。一與一爲二。故一爲一。

此其所記之文字支離模糊讀之如墮五里霧中。是等之數字當時或爲特別之符號亦未可知。而其毫無意義固明甚也。鍊金術之底蘊漸露而種種之攻擊遂不遺餘力。試觀克利的繆斯人以拉丁語著述之書中其對於鍊金術者之醜詆亦無所不至矣。其所詆之語如下。

人、不正直、幻技師、譎辯家、貪慾、妄語人、詐僞人、笨伯、乞食者、惰夫、輕率、廣告屋、餓鬼、大惡

鍊金術之荒唐悠繆如此。然占領化學界凡數百年之久。其間以種種目的而努力於此者實繁有徒。而其結果遂確知鉛錫等之賤金屬必不能變之爲貴金屬。卽化學的變化雖能使物質之性質起重大之變化而欲任意變此物質爲他物質則斷乎不能。各物質

全爲獨立而非可互變者於是乎大明後之種種元素之考想其根莖實在於此恰如欲作永久運動裝置之企畫終於無效遂有所謂運動的勢力之考想鍊金術之失敗卽元素之考想發生之基礎也英國培根氏之評定最爲允當其意味如次

昔有某富農易簣之際遺命其子曰余曾埋金葡萄田之中我死後汝可掘取之子奉其遺命極力掘田而金竟不可得然以此而田土之耕掘倍勝於尋常收穫大增而遂獲多金云希臘之先哲宛似此老農崇奉其說而信萬物可以互變之鍊金術者勞神敝精傳襲千百年卒不能達其目的然自此失敗而元素之考想亦漸以發生矣

自十七世紀之中頃卽距今約二百五十年前而化學始漸帶近世之色彩迨十八世紀末至十九世紀之初質量不變之定律及原子說等遂以確定自是以一日千里之勢而進步直迄今茲而爲化學根本之元素共認爲不可分析之物質至此時而忽有具放射作用之元素發見於世不啻青天之霹靂矣此放射作用能感受於黑紙包裹之寫真玻璃板又能感於附近之帶電體而使之放電具有此種性質之元素現所已知者凡有多種而其中最有名者卽鐳 (Radium) 是也當前清光緒三十四年時法國之苦利氏 (C. E. Curie) 夫婦盡力鑽研而鐳之確爲一元素始大明於世自是以來全世界之化學家物

理學家之注意悉集於此儼如昔之注意於鍊金術也。鐳之物理的及化學的性質茲不暇詳述。大概言之其呈放射作用者隨於某種之分解而起而其分解結果所成物質之一則爲氦 (Cerium) 此由英國拉姆綏 (Ramsay) 及索諦 (Soddy) 二氏之研究而大明於世。他學者亦有證明之者。又於生成此氦之途中由鐳發出一種重要之氣體普通稱爲鐳之放射物 (Radium Emanation) 拉姆綏氏收集此氣體而測其密度定爲原子量二二二·四之元素。附以銨 (Niton) 之稱名。今已編入萬國原子量會之表矣。據此則鐳之元素尙可分析而變爲他物質固已明甚。故元素之語其意味亦由是而變矣。十五年前元素爲不可分析之物質。夫人而確信之。而各元素之化學的、物理的性質與其原子量之間有一種之關係。亦夫人而知之。所謂元素之週期律也。又元素因於分光器而各現特殊之輝線。世亦多知之以此爲決定某元素最重要性質之一。依此等之關係而鐳實充分含有與鈣、鋇同族之元素性質者也。又銨之屬於類似氦及氫之稀氣元素族亦已甚明。故元素之語乃以之代表適協於某週期律之數多物質。則此等固非不可分解實際乃自己分解者也。此非唯鐳爲有然。凡有放射作用之元素皆然。如鐳之同類之元素其皆爲自然分解者固已然。此分解之速度與其分解之狀態。吾人任如何變。

易其溫度及壓力亦不能變化之性能觀察測定其如何分解而已故於上述事實之範圍中以元素爲不可分解者又雖分解亦不能以方法左右之者較爲適當換言之即謂元素者非可以吾人之意志而分解亦無不可也

拉姆綏氏近年之研究更爲進步氏嘗以鐳之放射物(即錒)使作用於銅鹽則見其生微量之鋰又使作用於矽、鎳、鈷、鈦及鉛則發生微量之一酸化炭素及炭酸氣以週期律考之鋰與銅爲同族矽鎳鈷鈦鉛五元素與炭素同族而鋰及炭素皆爲其族內原子量最小初列之元素由此可知各元素苟以適當之方法皆可分解而變爲其族最簡單之元素也拉姆綏氏此之實驗尙未由他學者切實研究而確認之然此實驗既出於拉姆綏似可深信不疑也

拉姆綏之實驗果確爲事實則元素無不可以適當之方法而分解之者故由重原子量之元素而得輕原子量之元素必非無稽之想像例如鉛爲金屬中之重元素而變移之爲輕元素將來或發見其方法亦未可知則鍊金術者之夢想或一旦竟見於事實亦正未可料也

有放射作用之元素經此研究遂於化學上發見此破天荒之事實然由輕元素而得重

元。素。之。方。法。則。全。未。得。其。端。緒。即。元。素。之。分。解。惟。爲。向。于。一。方。而。進。行。之。性。質。若。欲。使。之。逆。行。進。於。元。素。合。成。之。方。向。則。絕。對。不。能。自。今。日。科。學。進。步。之。形。勢。推。之。將。來。或。能。達。此。目。的。亦。未。可。知。然。於。今。日。則。全。無。希。望。也。

銅。砂。等。之。普。通。元。素。果。不。分。解。則。謂。元。素。不。可。以。吾。人。之。意。志。而。分。解。亦。殊。未。適。當。故。余。對。於。元。素。之。說。明。擬。易。之。如。次。

元。素。者。乃。用。今。日。之。實。驗。法。不。能。更。由。簡。單。物。質。而。合。成。之。者。也。

天。下。事。無。不。循。環。反。復。者。試。觀。鍊。金。術。者。之。夢。想。至。於。三。百。年。後。之。今。日。忽。有。與。之。同。等。之。思。潮。遙。爲。賡。續。其。研。究。之。動。機。及。實。驗。之。方。法。二。者。固。判。若。霄。壤。然。要。亦。可。謂。奇。妙。之。因。緣。矣。又。元。素。乃。由。原。子。成。立。而。更。不。可。分。解。者。其。說。久。爲。世。人。所。深。信。乃。近。年。忽。發。見。原。子。更。爲。他。者。所。組。織。而。原。子。內。電。子。之。配。列。學。者。間。亦。多。有。此。考。想。夫。原。子。之。說。古。時。希。臘。已。有。之。然。羅。馬。之。路。格。列。斯。 (Lucretius) 於。二。千。年。前。已。謂。原。子。非。不。可。分。解。者。此。與。今。日。之。學。說。亦。正。相。符。合。不。亦。奇。乎。

光。陰。荏。苒。亦。如。元。素。之。分。解。不。可。逆。行。者。民。國。肇。興。亦。五。年。於。茲。矣。種。種。新。奇。可。驚。可。愕。之。事。實。方。日。出。無。已。鍊。金。術。之。祕。籍。今。猶。在。枕。中。大。發。見。之。夢。倘。可。日。暮。遇。之。乎。

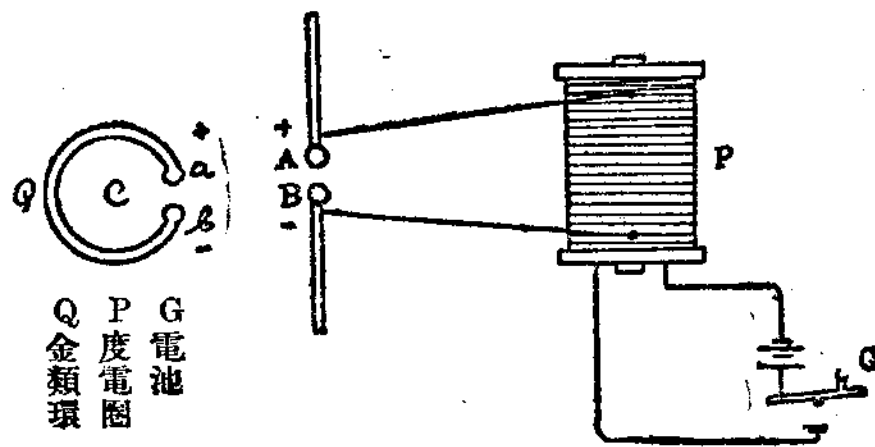


# 無線電信原理之考求

北京清河陸軍第一預備軍官學校第二期生 彭國詩

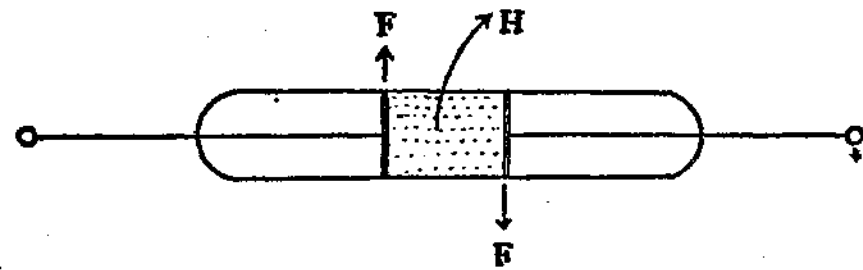
吾人於無線電信之用途。悉能道之。而其為馬哥黎 (Miraconi) 氏所發明。又皆知之。然此空前之功。當不能悉歸於馬氏。蓋馬氏不過完成之人耳。大凡學問上之事業。皆屬漸進的作用。決非賴一人之腦力思想。所能奏效。馬氏亦因前人之學說。而推得之。吾人欲知馬氏之功。尤不能不知馬氏以前之學說。及先發明之器械。茲就千七百年以後之發明次第。表之。且述其裝置之理。以備參考之助云。

(一) 送波器之發明及裝置。千七百年間。泰西物理學家。就電流由高電位流向低電位之理。深推究之。而及於波動之現象。乃試驗電力類波動。對於不導體。電波亦可通過。且考得其波綫短。其速度與光學同。與音學亦略同。因名之為電氣波 (Electric wave) 又以磁力類波動者。謂之磁氣波 (Magnetic wave) 總稱二者之裝置。曰電磁



G 電池  
P 度電圈  
Q 金類環

氣波。至千八百八十八年。德人黑智氏 (Hertz) 因電磁氣波之理。而以感應電流之



F H  
金銀粉  
汞

兩極聯以兩金類棒之 A、B (如第一圖) 使放電於其間。而送發其電磁氣波於相對方面之金類環 (稍開口) a、b 則見 a、b 間發生火花。此現象即電磁氣波達於金類環而生感應電流之作。用於是推出關於音學光學種種符合。且證明與音波應節相同。遂名此裝置曰電氣之應節 (Electric Resonance) 其送發電磁氣波之裝置名曰送波器。是已立無線電信之基礎矣。

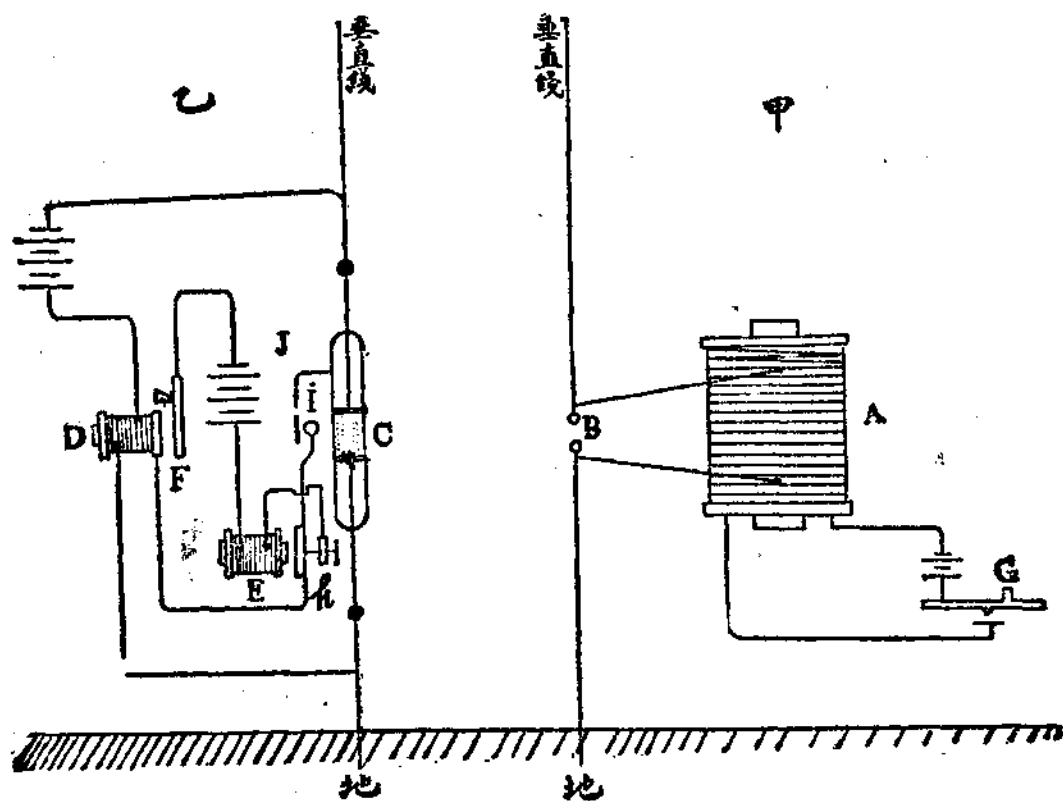
(二) 苛希拉之作用及裝置 自黑智氏發明電氣之應節器後。有白蘭雷 (Branly) 氏與羅贊 (Lodge) 氏同時以鐵粉之接觸考得其抵抗原電磁氣波而大變。其感應電磁氣波較黑智氏之應節器大易。

千八百九十六年。意大利物理學家馬哥黎 (Maconi) 氏。本二氏之實驗。以銀粉與鎳粉相合。加汞二三滴。同入於玻璃管中。而以等於管徑之金類圓片。輕由兩側壓入之。連以導綫。達於管外。是

爲兩極以酒精管之兩端而封閉之(如第二圖)此裝置名爲苛希拉馬氏即利用此器考得無線電(Wireless Telegraphy)者也。

苛希拉之性質能抵抗電流不能通過而不能抵抗電磁氣波之接觸故波一經過抵抗大減銀鍍粉却成一輪道則電流依輪道流通若輕輕振擊苛希拉則粉狀復故而輪道斷電流即止次波復來粉又成一輪道電流又通由此現象置其器於精良之電信機上且用黑智(Hertz)氏之送波器遂成爲今日之便利機械焉

學 藝 無線電信原理之考求



拉爲收信機。送波器爲發信機。卽能由空間傳信。與摩司 (Morse) 之電信機同一效力。其裝置如(第三圖)甲爲發信機。乙爲收信機。加電池於感應度電圈 A。則 B 部放電磁氣波。觸苛希拉 C。電流流其輪道中。此電流作用電磁石 D。因 F 形錘閉電磁石 E 之輪道。則 i 受 h 部之吸引而輕擊苛希拉管中之粉。忽爲原狀。遮斷電流。由是波來。則電流通管振。則電流斷。此現象斷續不絕。終至波不來。而功用止。遂以摩司 (Morse) 氏之收信機置入苛希拉之輪道中。則以每秒數十次之成分所斷續電流。却能獲收信之功。雖距離之遠。亦可由空中媒質而傳波。不過設垂直綫於甲乙二器上。豎於空下。入於地。若欲收信機。易於感電磁氣波。當以送波器之電氣振動週期。必與收信機之電氣振動週期相符。合爲要。當時馬氏承各國陸海軍之推許。乃於次年成立公司。由此而名譽大振。今人尙稱其功效云。

### 機械之研究談

杭州甲種工業學校機械科二年生 張銘新

機械學者實世界生活程度遞增之原動力。而文明進化之引導線也。何以言之。夫吾人衣既足以適體。食既足以養身。住既足以安息。猶以爲未足也。衣必求其鮮美。食必合夫衛生。住必求其宏敞。推至行動往返。務必迅速。必瞬息千里。而後快。凡人力所不能及者。

皆造機械以代之。此機械工學所由興而世界因之日新者也。

機械之爲用最廣爲數至夥。種類極繁。實難枚舉。大至輪船。小至時表。繁如紡織機 (Spinning Machine) 簡如槓桿 (Lever) 其能力大者足以敵萬夫。小者可以顯微力。其用途或以代工作 (Work) 或藉以傳動力。其結構裝置千異萬殊。今就其用途區別之。可分爲二。曰軍事用機械。曰工事用機械。就其目的區別之。可分爲發動機 (Generation) 傳動機 (Transmission or Distribution) 及應用機 (Application)。

機械學根據於數理之原理。人皆知之。然機械之由數理研究而得者。盡屬理想。不適於實際。此機械學所以導源於數理而自成一專門之學也。夫純粹數學之原理精密誠精。密焉。然施之機械之實際。固尙有不盡精密者。此機械各種實驗式所由尙也。純粹物理之原則。確切誠確切焉。然用於機械設計時。固有不甚確切者。此機械設計學所由尙也。且夫角度之計算。八線能測之大小之極限。微積能求之。然實際之構造。往往因實驗而得種種之比例者。則此非數學之理想所可推知也。機械之動作。恆視其結構而異。當動力傳達於各部之時。因摩擦之故。損失夫動力。此機械效率之良否。所由分者。又非物理上所能研究及之也。求材料之強弱。可分析其原素。欲物體之美觀。可增加其原素。然溶

解時之手續務使其精緻堅密則此又非化學變化所能成就者也。

機械學異於數理者前已述之矣然則吾人欲研究機械之方法果當何如乎今試置一機械於斯吾恐雖明者不能知其桿何作用輪何作用接合處何作用也雖智者不能察其用力於何處最多工作於何處最難也不寧惟是且更有外觀上雖似無所作用者存也斯無他蓋機械之構成非僅由簡單之部分必由數部分之簡單者組合而成也夫機械若無補助部分則其發生之效力必不能達到吾人之目的且有因運動而生障礙者故欲調正運動不能不用種種之構造故構造必繁發動機之動力貴夫活潑故欲達其目的不得不設各種之裝置故裝置必複雜又機械之最忌者莫如發聲與熱然大馬力之機械必不能免此二者欲免此二者不能不設各種消除之裝置故裝置益覺複雜也若夫研究之法固可分門別類循階級而求之今分述之於下。

### 一 應用力學

研究機械學而不精通力學是猶亡本求末未知其可於是應用力學尚矣力學者應用物理之條件而參加數學之原理也故夫精物理而不通數學或通數學而不精物理者而欲求力學知識不可得也力學分爲三種曰運動學 (Kinematics) 曰動力學 (Kinetics) 曰靜力學 (Statics) 而應用力學之目的則在研究機械

之。若。何。構。造。及。其。學。理。又。其。運。動。方。法。若。何。及。材。料。強。弱。與。能。率。之。計。算。

## 一 機械運動學

夫機械之所以稱便利者以其能代人力之動作耳故運動

學。尚。也。運。動。之。方。法。甚。夥。然。自。其。形。狀。觀。之。則。不。外。直。線。運。動。 (Linear Motion) 圓。運。動。

(Circular Motion) 或。兼。具。二。者。之。螺。旋。運。動。 (Helical Motion) 而。自。機。械。之。裝。置。別。

之。則。有。連。續。運。動。 (Continuous Motion) 往。復。運。動。 (Reciprocating Motion) 及。間。歇。運。動。

(Intermitted Motion) 三。種。蓋。連。續。運。動。者。連。續。不。息。之。運。動。其。運。動。點。之。軌。跡。成。為。閉。

合。曲。線。也。往。復。運。動。者。其。運。動。點。在。一。定。軌。道。上。成。一。往。一。返。之。運。動。也。間。歇。運。動。者。忽。

動。忽。靜。之。運。動。也。且。也。變。直。線。運。動。為。圓。運。動。變。圓。運。動。為。直。線。運。動。而。螺。旋。運。動。亦。得。

變。為。直。線。運。動。與。圓。運。動。也。其。直。線。運。動。與。圓。運。動。變。化。之。間。因。速。度。之。關。係。而。所。謂。調。

和。運。動。 (Harmonical Motion) 者。是。也。至。運。動。傳。達。之。方。法。則。有。直。接。接。觸。與。間。接。接。觸。

之。分。用。齒。輪。偏。心。輪。摩。擦。車。者。乃。直。接。接。觸。以。傳。達。運。動。也。用。連。桿。調。革。繩。鍊。者。乃。間。接。

接。觸。以。傳。達。運。動。也。若。既。明。動。作。之。方。法。及。傳。達。之。裝。置。則。機。械。學。思。過。半。矣。

## 二 材料強弱學

(Strength of Material)

材。料。強。弱。學。者。以。專。門。之。學。理。及。

經。驗。研。究。材。料。內。部。之。強。弱。設。計。適。當。之。材。料。之。科。學。也。夫。機。械。之。作。用。主。在。傳。達。力。及。

運動其各部概受有外力(Load)至建築物雖不傳達夫運動然亦必受有外力無疑吾人對於此等機械及建築物宜用若何之材料使克保其安全乎此為工業上之大問題而宜專心研究者也如為一時計者宜用木材為永久計者宜用鐵材若材料僅受有壓力者用鍊鐵不如用鑄鐵取其價廉而性硬也又如柱形材料之強弱恆視其斷面之形狀而異機械各部之強弱常視其速度之關係而異此材料強弱學所以自成一種專門學也

### 四發動機械學

取宇宙間之儲能(Energy)而利用之者曰發動機(Motor)

發動機可分為第一發動機(Primary Motor)第二發動機(Secondary Motor)二種取宇宙間之儲能直接而利用者為第一發動機間接而使用者為第二發動機如發電機等是也發動機或可分為五種(甲)動物發動機(Animal Engine)(乙)風力發動機(Wind Mill)(丙)水力發動機(Hydraulic Motor)(丁)電力發動機(Electric Motor)(戊)熱力發動機(Heat Motor)以動物之儲能變為機械儲能(Mechanical Energy)者曰動物發動機以風力之運動儲能(Kinetic Energy)變為機械儲能者曰風力發動機以液體之儲能變為機械儲能者曰水力發動機如水力旋轉機(Water-turbine)



水力機關 (Hydraulic Engine) 是也。以電之儲能變為機械儲能者曰電力發動機。如發電機及電動機是也。以熱之儲能變為機械儲能者曰熱力發動機。如蒸汽機關 (Steam Engine) 蒸汽旋轉機 (Steam turbine) 煤氣石油機關 (Gas and oil Engine) 等是也。研究機關學者不第研究機關已也。如蒸汽機關須研究汽罐 (Boiler) 及各種附屬器之設計。煤氣機關須研究煤氣之製造。石油機關須研究石油之成分。發電機關須研究電氣之發生也。

### 五機械設計及製圖

(Mechanical drawing and Machine design)

製圖為

製作實行之基礎。夫欲製造種種機械必先作一完全明瞭之圖而後方能著手於製造機械之巧拙。全視圖之完全與否。欲製完全之圖尤不能不從事於設計。設計者視機械大部之結構。按材料之強度。審定其尺度。使保其安全之專門學也。故設計與製圖二者固不可缺其一也。

### 六工作法

有精深之學問。確當之製圖。而無良善之工作。則必無良好之機械。可成。故工作法者。製造上最緊要者也。大要分木工、鍛工、鑄工、仕上工 (旋工、爐工及組立工附) 及金板工。至於各種工作機。皆備於工作法。故不必分門而研究之也。

上所述者。機械學之大要也。泰西各國稱雄於當世者。視其國情。莫不曰製造精良。吾謂製造之所以精良者。以其能精於機械學也。自機械學精而後。製造之術。巧假用機械之力。及精巧之器具。可省人力之勞。而成功迅速。軍事有必勝之器。商戰操必勝之券。非機械學之淵博。有以致之耶。吾人常視科學為至艱而機械尤為極難之學。詎知精其心。堅其志。吾華人詎不若西人哉。願在學者勉之而已。

### 測量河道法

南洋測繪學校畢業生 朱蔭椿

測量河面廣狹。在短距離間。可直接以測鍊或鋼尺量得之。然在河面過闊。或不能達到對岸者。則難以適用。大概以經緯儀測其角度。用三角術求之。亦有種種方法。臚述於次。

十進法。十進法為測量河面距離最簡單之法。且亦非常迅速。法於此岸之一點A。設置經緯儀。旋轉水準螺旋。務使所附之水管氣泡居中。并將儀器中之游尺原尺正對零度。用緊迫螺旋回緊。以望遠鏡視對岸之一點B。務使花杆之影正對鏡內蛛絲。然後將緊迫螺旋回鬆。徐徐移動游尺五度四十分。於B點垂綫之下。



寬C點。量BC之長。以10乘之。即得AB之距離。即河面之距離也。

$$28\frac{1}{4}\text{尺} \times 10 = 282\frac{1}{2}\text{尺}$$

相稱三角形法。設自湖岸之一點O。欲測至湖心X點之距離。

在勢難以尺鍊量得。法於X點之兩傍。覓A、B二點。使A、B、X

在同一直線中。置經緯儀於O點。以望遠鏡視A而視B。讀A

O、B角。記其度數。并量得OA、OB之長。迴轉望遠鏡於OA之延長

線上覓A'點。使OA與OA'等長。移游尺與A、O、B相等之度數於

望遠鏡中。在OB之延長線上覓B'點。使OB與OB'等長。連接B'、A'線。在B'、A'線上覓D點。

使DO、X在一直線中。量OD之長。即O點至湖心X點之距離。

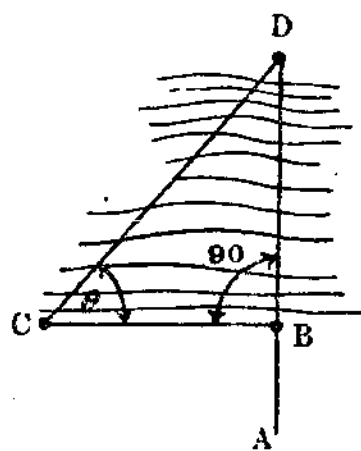
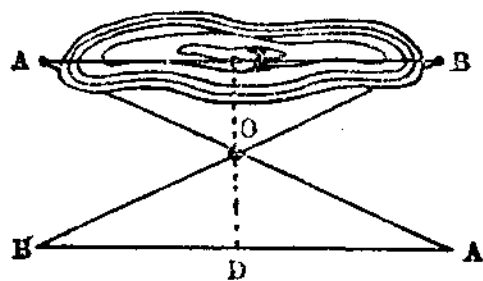
直角法。設河之對岸不可達到。而有可代花桿

之一點D。法於一點B置經緯儀。以窺對岸之

一點D。反轉望遠鏡。延長一直線至A。移游尺

九十度。以望遠鏡視C。釘木錐於C點。量CB之

長。移儀器於C點。以游尺原尺正對O度。視B



$\theta = 50^{\circ} 30'$   
BC長150尺

而視D。記其度數。以三角法求之。即得河面之距離。

$$BD = BC \times \tan 50^{\circ} 30'$$

$$\text{Log } BD = \text{Log } 150 + \text{Log } \tan 50^{\circ} 30'$$

$$\text{Log } BD = 2.17609$$

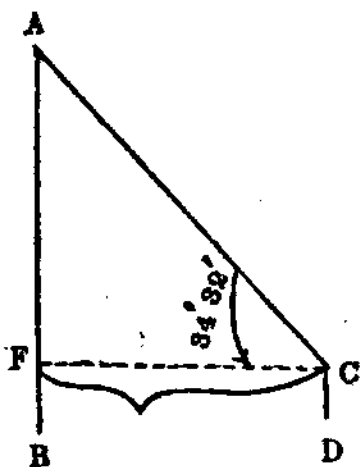
$$\begin{aligned} &+ 10.08390 - 10 \\ &= 2.25999 \end{aligned}$$

$$\therefore BD = 181.96 \text{尺}$$

仰角法 設河面甚闊。彼岸植有既知高度之桅木等物。可於此岸設置經緯儀。記其仰角為若干度。并量儀器之高。以三角法求之。

如圖 設A B為桅木。高64尺。C為望遠鏡。得仰角為34° 32'。儀器高六尺。FC為江闊。

$$FC = (64 - 6) \times \text{Cot } 34^{\circ} 32' = 58 \text{ Cot } 34^{\circ} 32'$$



$$\text{Log } 58 = 1.76343$$

$$\text{Log Cot } 34^{\circ} 32' = 10.16233 - 10$$

$$1.92576$$

$$\text{Log } 1.92576 = 84.28\text{尺} \quad \text{即闊} 84.28\text{尺}$$

### 圓內正多角形之畫法與證明

江蘇省立第一工業學校學生 潘承謨

普通幾何畫。但有畫法而無證明。學者每認爲確切不移。力求其準。而不知吾人爲製圖之簡單計。不得不取近似之值。故其長短大小。不能無毫釐之差。茲將圓內正多角形之畫法。引用數學以證明之。雖輾轉乘除。不無謬誤之處。然不失爲近似之值已足矣。

正五角形。

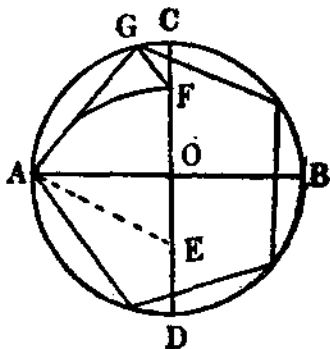
(畫法) E 爲 OD 之中點。AF 爲以 E 爲中心 A E 爲半徑之

弧。交 OC 於 F 點。GF 爲以 A 爲中心 A F 爲半徑之弧。交圓

周於 G。AG 卽爲所求正五角形之一邊。

(證明) 設圓之半徑爲 1。(以下皆同。故略)

$$\text{則 } AE = \sqrt{AO^2 + OE^2} = \sqrt{1^2 + \left(\frac{1}{2}\right)^2} = \frac{\sqrt{5}}{2} = 1.117,$$



$$FO = FE - OE = 1.117 - .5 = .617,$$

$$AG = AF = \sqrt{AO^2 + FO^2} = \sqrt{1^2 + (.617)^2} = 1.1751.$$

而正五角形之一邊等於  $2 \sin 36^\circ = 2 \times .5878 = 1.1756$ 。

兩數相較。首四位皆同。則所差實至微矣。

### 正六角形

(畫法) 圓內切正六角形之一邊與半徑等。故依半徑順次

取六點。即得正六角形。

(證明) 正六角形之一邊等於  $2 \sin 30^\circ = 2 \times \frac{1}{2} = 1 = \text{半徑}$ 。

故圓內正多角形。以此與十二角形為最確也。

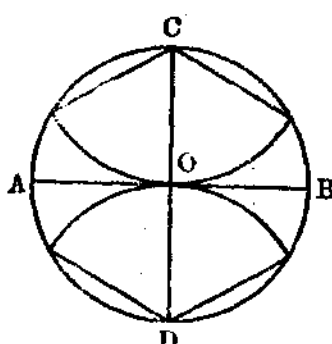
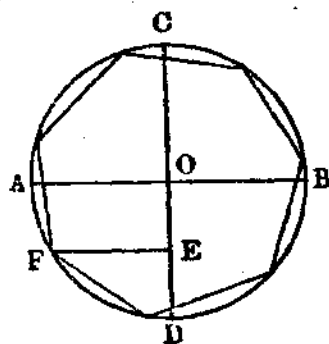
### 正七角形

(畫法) 取 OD 之中點 E 作垂直線。交圓周於 F 點。EF 即

為正七角形之一邊。

(證明)  $FE = \sqrt{OF^2 - OE^2} = \sqrt{1^2 - \left(\frac{1}{2}\right)^2} = \sqrt{\frac{3}{4}} = .866$ 。

而正七角形之一邊等於  $2 \sin 25^\circ 43' = 2 \times .4331 = .8662$ 。



兩者相較。首三位皆同。

正九角形

(畫法) CD 爲以 B 爲中心 BC 爲半徑之弧。交 OA 於 E 點。以 E 爲中心。CE 爲半徑。作弧 CF。交 OB 於 F 點。又以 B 爲中心。FB 爲半徑。作弧 FG。交圓周於 G 點。連結 AG 線。交 CF 弧於 H 點。連結 OH。即爲正九角形之一邊。

(證明)  $BC = BE = \sqrt{2} = 1.414$ ,  $OE = BE - OB = .414$ ,  
 $CE = EF = \sqrt{1 + (.414)^2} = 1.083$ ,

$$OF = EF - OE = 1.083 - .414 = .669,$$

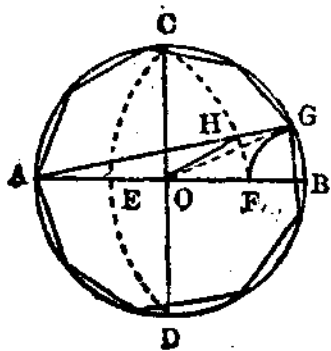
$$BG = BF = OB - OF = 1 - .669 = .331.$$

連結 OG 交 CF 弧於 L 點。則  $\triangle OGB$ ,  $\triangle OFL$  可作爲相似形。

$$\therefore GB : LF = BO : OF, \text{即 } .331 : LF = 1 : .669. \therefore LF = .221.$$

$$\text{又 } OL : LF = OG : GB, \text{即 } OL : .221 = 1 : .331.$$

$$\therefore OL = OH = .67,$$



而正九角形之一邊等於  $2 \sin 20^\circ = 2 \times .3420 = .684$ 。與 .67 相較。可知為近似值。  
**正九角形別法。**

(畫法) 以 A 為中心。AO 為半徑。畫弧。交圓周於 E。又以 B 為中心。BE 為半徑。畫弧。交 CD 於 F。更以 F 為中心。AF 為半徑。作弧。交 CD 於 G。CG 即為所求正九角形之一邊。

(證明)  $BE = BF = AF = FG = \sqrt{AB^2 - AE^2}$   
 $= \sqrt{3} = 1.732,$

$$FO = \sqrt{FB^2 - OB^2} = \sqrt{(\sqrt{3})^2 - 1^2} = \sqrt{2} = 1.4142,$$

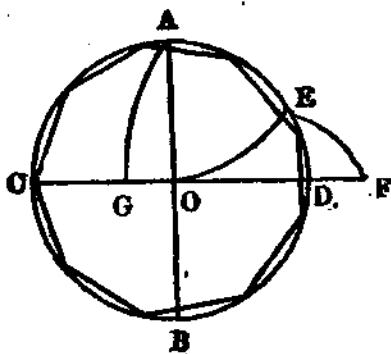
$$GO = GF - OF = 1.732 - 1.4142 = .3178,$$

$$CG = CO - GO = 1 - .3178 = .6822.$$

與 .6840 相較。僅差 .0018 耳。

**正十角形。**

(畫法) 取 OD 之中點 E 為中心。OE 為半徑。作弧。交 BE 於 F 點。又以 B 為中心。BF 為半徑。作弧。交圓周於 G。BG 即為正十角形之一邊。





(證明)  $BE = \sqrt{OB^2 + OE^2} = \sqrt{1^2 + \left(\frac{1}{2}\right)^2} = \sqrt{\frac{5}{4}} = 1.118,$

$BF = BG = BE - EF = 1.118 - .5 = .618,$

而正十角形之一邊等於  $2 \times \text{Sin}18^\circ = 2 \times .3090 = .6180$   
兩數相同。

正十角形。

(畫法) 以B為中心BC為半徑作弧。交AB於E點。F為

ED弧之中點。EF即為十一角形之一邊。

(證明)  $BC = BE = BF = \sqrt{2} = 1.4142.$

$\angle EBF = 22^\circ 30' (\because \angle ABD = \frac{1}{2} \angle B),$

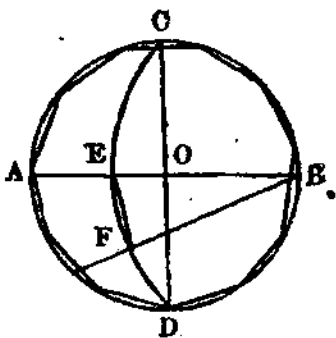
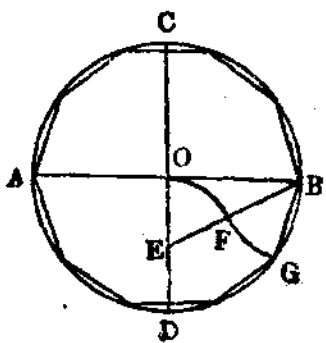
$\therefore EF = 2 \times EB \times \text{Sin} 11^\circ 15'$

$= 2 \times 1.4142 \times .1951 = .55182084,$

而正十一角形之一邊等於  $2 \text{Sin}16^\circ 22' = 2 \times .28178 = .56356,$

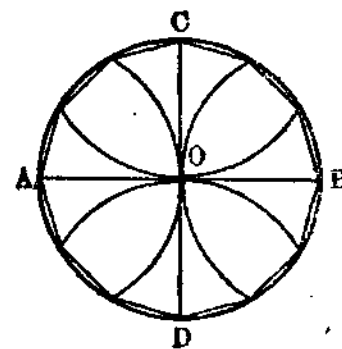
兩數相差雖為 .0117... 然不失為近似值也。

正十二角形。



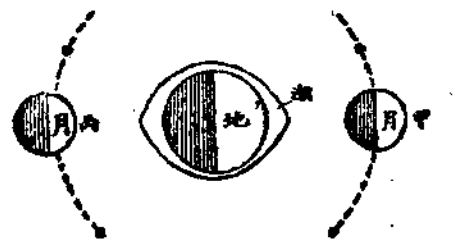
(畫法) 畫正六角形之法既明。則畫正十二角形之法。不待言而知。法以A、B、C、D爲中心。原半徑爲半徑。作弧。得各交點。聯之即成正十二角形。

(證明) 參觀正六角形之證明便知。



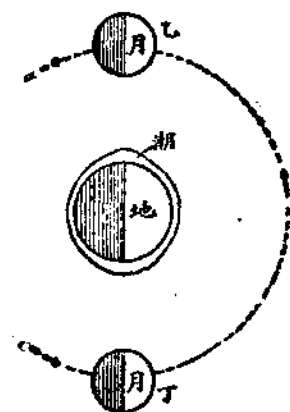
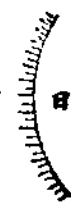
## 潮 流 原 理

九 江 同 文 書 院 學 生 姬 在 澧



大 潮 圖

潮流情形。據航海家言之。乃洋海及港口內外每日水之升降而已。據天文家言之。潮流乃水之垂直隆起下落。在全球各處互異。而爲潮浪。自東徂西。圍繞地球所發生之效果也。潮流可分二類。其水勢高者。名曰高潮 (High tide) 其水勢低者。名曰低潮 (Low tide) 潮流之自低而升高者。謂之漲潮 (Flood tide) 自高而降低者。謂之退潮 (Ebb tide) 每二十五小時間。恆四更迭。即二漲二退是也。其原皆因日月之攝引而起。每至日月行經一直線時。則并力攝引。其潮流之漲。尤較高於平時。是名之曰大潮 (Spring tide) 迨日月相距之角成九十度時。則潮流

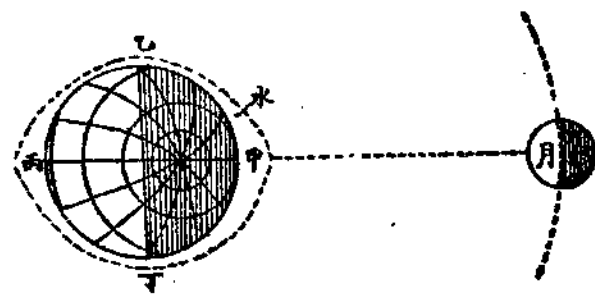


小 潮 圖

所漲之高度極低故名之曰小潮 (Neap tide) 此外則按其時間逐日遷移漲退無可特別注意之點至若潮流之原理現象之變更則須詳細研究今一一證明如下

設想一圓球體遮以同深度之水並以一物代月置於一定位則圓球體上最近月之處 (圖中甲) 所受攝力較他處尤大故該處之水遂隆起而成高潮又地球之中心點較圖中丙處距月略近是以所授之攝力亦較大於是丙處之水起離心力而亦生高潮本乎此理於圓球體上之最近月點 (甲) 及最遠月點 (丙) 之水各起高潮而介乎

二點之間如圖中乙丁二處之水遂向兩方下流成爲低潮而使圓球體上之水殼成一卵形以其長軸向月而指今設想此圓球體依軸而旋轉如地球之自西徂東則顯而易見在地面各處每轉一周皆可遇高潮二次低潮二次因當地球轉時使洋海之水繼續經過月攝力最大之點而使之發生自東徂西之潮浪故也然因水之惰性力 (Inertia) 頗大故月之攝力不能即速發生效果以致地面見潮之際



潮 流 之 原 理

不。正。在。地。面。最。近。月。點。及。最。遠。月。點。之。時。此。吾。人。所。以。不。見。高。潮。於。月。之。正。過。子。午。線。時。又。不。見。低。潮。於。月。之。起。落。時。也。他。如。洋。海。之。深。淺。海。岸。之。曲。直。島。嶼。之。多。寡。皆。常。改。變。潮。流。之。時。間。遷。移。潮。流。之。方。向。往。往。遲。滯。數。小。時。或。至。一。日。之。久。然。各。處。潮。流。之。恆。有。定。時。者。則。以。其。接。踵。而。來。而。非。間。斷。者。也。至。於。潮。流。旋。轉。一。周。所。須。時。間。二。十。五。小。時。超。乎。太。陽。日。 (Solay day) 者。 (二。十。四。小。時) 則。因。地。球。每。日。依。軸。旋。轉。一。次。之。外。仍。須。於。圖。繞。日。球。之。軌。道。上。前。進。一。度。之。距。離。有。以。使。之。然。也。

日。之。攝。力。與。潮。流。亦。有。關。係。然。因。其。距。地。過。遠。 (太。陽。離。地。27 9, 000, 000 華。里。月。離。地。714, 000 華。里) 故。其。感。潮。之。力。僅。有。月。五。分。之。二。在。新。月 (New moon) 及。滿。月 (Full moon) 時。 (如。圖。內。甲。丙) 日。月。均。在。一。直。線。之。內。攝。力。相。合。為。一。所。發。效。果。大。於。常。時。故。所。生。高。潮。之。度。亦。較。高。此。即。所。謂。大。潮。者。也。每。二。星。期。恆。見。一。次。介。乎。新。月。及。滿。月。之。間。 (如。圖。中。乙。丁。二。處) 此。時。日。不。惟。不。增。月。之。攝。力。而。反。減。之。故。潮。流。之。升。降。低。於。平。時。此。即。所。謂。小。潮。者。也。最。高。之。大。潮。必。在。新。月。及。滿。月。之。後。一。日。有。半。即。

陰曆朔望後一日有半也而最低之小潮則在半月形(Half moon)(如圖內乙丁)之後一日有半有時大潮高於平時而小潮低於平時則因月行橢圓軌道距地之遠近常有更變故所施之攝力異也愈近地則潮愈高而愈遠地則愈低矣  
 常人每以爲潮流之起根源於大洋之水自一處而行至他處此實謬誤蓋洋海之水舍近岸者外餘皆獨自升降行動者僅浪形而已苟欲證明此理可取繩一條直展於地將一端緊緊繫於固定物而顛動他端則見浪形往返沿繩進行而繩則始終未曾稍移其地位觀此可以盡明其理矣

潮流在地面各處所行之道路大約如下  
 潮浪自南亞美利加洲西岸太平洋水深之處向西而行其速率以水之深淺爲準衡水愈深則速率愈大當其進行之時屢與他方面所來之潮浪互相混合而其結果則常複雜不一經十二小時之久此浪即至新西蘭(New Zealand)再經三十小時則越好望角(Cape of Good Hope)與自亞非利加洲大西洋岸所來之直接潮浪及自東經赫倫角(Cape Horn)而入大西洋之潮浪相合然後此混雜之潮浪經大西洋以每小時七百英里之速率向西北而行此後再經四十小時之久即抵北美合衆國之東岸矣因各洲海岸線彎曲不齊故潮浪前行之路程遂不得

端。正。直。前。

潮流升降之高度各處不同。概而言之。在大洋之中。高低潮流之差異。僅二三尺。而沿各洲之海岸及在窄狹之港中。則高度甚大。紐約大潮之高。約五尺有半。波士頓大潮之高。約十一尺。而在方德灣 (Bay of Fundy) 者。則高至六十尺有奇。各大江河之入海處。亦有潮流。然因其高度過微。故不足以起人注意耳。

據理而論。凡內地積多之大水。亦應有潮。然實際則世界最大湖所漲之潮流。仍甚微小。如美國米希干湖之潮流。不及二英寸。而地中海之潮流。亦僅十八英寸而已。



體育一端。為智識道德之根本。活潑精神。健全腦力。與事立功。捍國衛家。皆於是乎在。歐美各國。極為注重。故其國民體格魁偉。精神充足。以之構思。則多所發明。以之應事。則易於奏效。是體育之重要可知。本誌特闢此欄。不問舊術新技。凡足為鍛煉身體之資者。當隨時刊錄。以享學者。記者識

精武體育會  
技擊叢刊 (禁轉載)

緣起

民國前兩年。直隸景州霍先生元甲。勸立精武會於上海。提倡技擊。斯為嚆矢。先生既歸道山。及門盧氏煒昌。陳氏公喆。姚氏蟾伯。暨諸同學。繼志進行。範圍益廣。今年二月。新校成立。謀輯技擊叢刊。以廣其傳。而以編纂

體育 技擊叢刊

之任。屬諸不佞。自維謏陋。烏足當此。徒以國粹久湮。今纔萌芽。發揮而光大之。端賴文字。不揣綿薄。勉為其難。染翰伊始。先以二事自勵。曰文。期淺顯。寧贅毋略。曰掃除門戶之見。屏除閱牆之爭。庶幾手此一編。既能按圖自習。且作尚武之氣。雪病夫之恥。勇於私鬥。怯於公戰之惡。習從此反。其道而行之。則斯編之輯。為不虛。而精武諸子之宏願。為無負矣。民國五年新會陳鐵生識。

本會創辦技擊叢刊。純為提倡普及國技起見。第以文字表演。深恐辭未達意。倘有疑義。准可通函索解。惟國技絕續。今正萌芽。將護保全。猶恐未至。少雜門戶意見。無問勝負。均於國技前途。生出無限障礙。倘有國人函索較藝者。祇能視為趨向殊科。恕不具覆。本會志在普及國技。入會肄習者。每年只須繳費拾貳圓。(一次繳)初級兩年畢業。中級四年。高級六年。凡有益於體育者。如網球、足球、彈子、凌空、兵操、音樂等項。無不具備。幸留意焉。精武會啓

體 育 技擊叢刊

技擊叢刊總目

拳術類

獨習

潭腿 節拳 插拳 大戰 穿拳 脫戰 擋拳

短戰 撲拳 硬槌 工力拳 少林拳 金剛拳

二郎槌 愛中拳 大雄拳 溜腿架 撩檔拳 五

虎拳 十字戰 二路拳 醉八仙 太祖拳 青龍

拳 五虎架 關西拳 練手拳 八極拳 順步槌

雄志拳 殺蛟拳 黑虎拳 小紫拳 溜腳勢

腰步槌

對手

接潭腿 三步架 四門拳 五郎槌 擋步槌 開

門礮 串子 八折 套拳 猴拳 紫拳 合戰

軍器類

獨習

遠摩劍 五虎槍 攔門槍 提爐槍 露花槍 三

二

步槍 夜戰槍 方天戟 大刀 春秋刀 羣羊棍

齊眉棍 虎頭鉤 雙左鉤 雙刀 雙八卦刀

雙劍 九節鞭 劈山刀 劈面刀 抱月刀 頭路

刀 露花刀 八卦刀 雪片刀 盤花刀 提爐刀

六合刀 解腕刀 攔門鈇 五虎叉 大掃子

孫臍拐 雙刺 攔耳棍(即雙拐)

對手

對手刀 對手槍 對手棍 霹靂棍 對手大刀

鋼對棍 刀對槍 雙拐對槍 大刀對槍 雙刀對

槍 對手雙刀 單拐對槍 雙掃子對槍 對手八

卦刀 虎頭鉤對槍 大刀對方天戟 三節棍對槍

盤龍棍(即三節棍)

空手入白刃類

空手奪刀 空手奪槍 空手奪雙腿插(即匕首)

以上各技至六年程度止

總目未完



拳術獨習第一種

潭腿第一路(共十二路)

景州趙連和授 新會陳運生筆述

▲立正式動作法

潭 腿 第 一 路 第 一 式 正 立 式



身首 身直立。向南方。面向東南。目正視。

體 育 技擊叢刊

右手 兩腕組拳伸直向西方。

左手 引肱作勾股形。橫截胸部。掌擊四指。大指下

屈。腕掌中引掌貼右肩。掌心向西。

足 兩腿伸直。膝蓋並攏。

(注意) 組拳法 雙腕四指內攏或拳。大指下屈。

貼置四指之上。

(注意) 專門學必有術語。惟只能作一次詳解。

(公例一) 技擊法。必須手足身步協同動作。不容

先後。今為行文利便。故分而言之。幸毋以辭害意。

(公例二) 茲為指示方向之便利。特定圖之正面

曰南。背面曰北。左曰東。右曰西。

▲衝拳弓箭步動作法(弓箭步簡稱曰弓式)

身首 身下踏。斜向東南。首東向。

左手 組拳。順勢平去。衝擊至正東。兩腕作水平。掌心

向南。

左足 同時向東開一步。曲股作勾股形。足趾向東。略

圖 二 第 腿 潭  
步 箭 弓 拳 術 式 二 第 路 一 第

偏南。此稱前弓足。  
右足 斜撐直膝蓋勿屈。趾向東南。此稱後箭足。



(注意) 此段未及右拳者。因右拳如上式未改也。  
餘做此。

(注意) 弓式之弓足。不能作正勾股。惟以垂視。

圖 三 第 腿 潭  
式 馬 騎 式 三 第 路 一 第

▲騎馬式動作法

首宜正。能見鞋尖為度。否則身蹲過低。而無支  
柱之力。偏足之趾宜向斜度。則雖為敵踐。亦只屈  
膝跪地。若橫流則折足矣。慎之。初習時偏足之腫  
與腫之外沿。尤為難地。宜注意。



身 轉向正南。

左拳 引肘內屈。與臂平。拳置左肩外。高與肩平。掌心  
向下。

兩足 同轉趾向正南。兩踵勿去原地。

(注意) 騎馬式。兩足趾直向。橫距離約二尺許。(以其人之身量為增減) 兩膝蓋略攏向內。身下  
蹲。(蹲至正首垂視能見靴尖為度勿過低) 胸宜  
前挺。臀宜後出。首宜挺正。

▲掠拳動作法

左拳 取下擊勢。自左膝蓋掠過。取掠上勢作橢圓大  
圓。隨身步之轉勢。衝回指西。至平勝。待右拳至定點。  
兩膀作水平。(掌心向北)

右拳 衝下掠上。作半圓形。撞擊至東。直取敵額。(掌  
心向北)

左足 移趾向東。作前弓足。惟此弓足與普通式少異。  
必須直向。以免演至第六式時。障礙箭足之起踢。

圖 四 第 腿 滾  
拳 掠 式 四 第 路 一 第

右足 轉趾向東南。斜挺作箭足。



身 隨步勢。略作拗形。轉向東北。

(注意) 初演此式。頗難洽合。然能詳細領會。自能  
手足相應。

▲擺拳動作法

潭 腿 第 五 路 第 一 式 擺 拳 圖 五



右拳 沉肘。約去脅寸許。作一小圓。全肱壓下。意謂敵人以拳當前擊我。故作一小圓。從敵手之下。圈入其肱而壓擊之。蓋連消帶打之意也。惟作小圓時。勿使

右肘後出。起於此點。亦止於此點。壓擊之後。右肘固在右脅前寸許也。

▲寸腿動作法

潭 腿 第 六 路 第 一 式 寸 腿 圖 六



左足 先坐牢左弓足。

右足 隨起右箭足。越過弓足。向前用力伸腿。踢出約

至敵之膝蓋下為度。踢到定點。即在此點置足於地。

(注意) 寸腿之稱。以其高不盈尺也。惟此腿必須

猛力踢出。否則無效。

(注意) 此足落地之後。即以右足為前弓。左足

為後箭。

▲衝拳弓箭步動作法

右拳 上式演完。已成弓箭步。即將右拳向東。平勝伸

直衝出。

(注意) 此即第二式之動作。惟彼式面南。用左拳

衝直。此式則易為面北。而用右拳衝直耳。此下第

八、第九、第十、第十一。即以三、四、五、六式。用此法易

左而右。易南而北。

十二、十三、十四、十五、十六。即二至六之原式。故不

贅。

吾人體格。偏重於右。以故此拳入手法。左手重演

第一路第七式面南弓箭步圖



一過。亦即收弊補偏之意也。

▲立正動作法

雙足 如第一式立正。兩膝靠攏。

身首 北向。

左手 將拳放開。掌心向地。引肘與掌。自上當胸而下。

圖 八 第 八 路 第 一 式 正 立 式 七 十 第 八 圖



至右肩之外。右拳已從下衝出。即將左掌引置右肩。右拳 待左掌至右肩時。迅引右拳。從下而上。平衡直向東方。(掌心向北)

(注意) 此即第一式之原狀。惟技擊術。一舉一動。必有作用。詳細解釋。當於十二路演習時矣。

第一路已完 身書未完



# 大戰爭中之飛行界

王汝鼎

## 照耀史冊之飛行

時機一失。戰局難挽。拿破崙

七載以前。拉哀脫 Wilbur Wright 偕其弟惡未而 Orville 第一次飛行時。僅宣言飛機為一軍中應有之物耳。使彼而在者。今日又將作何言乎。敏悟如彼。猶未足以夢想其勝利。又安知此勝利且已浸成。為今日時勢惟一之需要者。今於英軍最初之及鋒而試。便爾如錐之脫穎而出。此最近英帥費蘭巨爵士所以錫之以功效萬端之一語也。英帥之意若曰。是機也。吾欲感謝其飛行之速。而探察之精。何也。彼曾助吾救吾軍之覆滅者也。噫。斯一役也。足垂諸不朽矣。是不可以不述。

當戰雲初集於法比邊境時。英遠征軍之在法登岸者。據法軍之左。以二軍團當敵。餘為預備隊。戰綫自康臺 Condé 展至平基 Binehe 八月二十三之夜。費蘭巨元帥忽接傑

弗萊將軍 General Joffre 急電乃知德軍已以迅雷不及掩耳之勢下納慕爾。Zamur 取道桑巴 Sambre 以進逼法軍矣。現象險惡。瞬息萬變。英之二軍團。德人復以三軍團扼其前一軍團。環其側。被困不得援。

天下事。危機一髮。孰有更過於是者。法軍已棄英軍而走。左右兩翼。孑然孤露。傾山倒海之德人。又復長驅直入。旦夕間。即將合攻。費蘭巨元帥。備悉此情。天已垂暮。夕陽無限。魯戈莫揮。稍一猶豫。潰亡立至。此時不有神速之大見解。大決斷。則必無以當大難。冒大險。今宵大元帥所不可不籌者。知已知彼。而詰朝三軍之所不可不爲者。非進即退。於是有一最重要之初步焉。得之則生。勿得則死。是即探知敵人正確之所在。並其實在之軍力也。此本偵騎之所有事。顧範圍廣大。而又日薄崦嵫。待至翌晨。乎噫。晚矣。全軍之生死存亡。戰局之成敗。利鈍。悉爭此一時間。能否辦此詳報之一點。

於是吾英飛行家報國之機會至矣。以若是之情勢。偵察要著也。而迅速則尤要。其迅速之度。不特舉世利器莫敢勝任。即同一飛行器也。而除飛機外。將無一返報而不失時者。一剎那間。一紙命令。傳至機站。行其大至急之偵察。同時各機齊舉。以兩倍特別快車之速率。流行空中。俯視若登泰岱而下。矚乃各遵其指令之道而去。一小時間。竟藉此可驚。



之。速。力。各。得。其。前。此。求。而。未。得。之。密。情。以。歸。蓋。彼。等。徧。窺。敵。軍。之。進。行。係。準。備。爲。總。攻。擊。者。乃。各。標。其。所。在。於。地。圖。冊。上。又。復。估。計。敵。人。所。有。之。軍。力。更。發。覺。敵。實。復。敷。兩。翼。以。進。行。而。後。知。敵。人。來。勢。之。實。猛。且。大。也。此。等。事。均。於。機。行。如。電。光。一。瞥。時。爲。之。人。但。見。其。於。暮。靄。蒼。茫。中。躍。然。而。上。少。選。又。復。截。然。而。下。而。不。知。其。一。去。來。問。不。世。之。勳。已。告。成。也。費。蘭。巨。元。帥。既。得。其。情。又。以。發。縱。指。示。之。某。大。將。忠。告。遂。迅。於。是。宵。毅。然。決。策。一。至。黎。明。立。排。衆。議。撤。其。孤。零。之。軍。而。去。軍。冒。險。退。僅。免。於。難。

上。爲。飛。機。有。功。於。此。次。戰。事。之。一。例。其。他。不。勝。舉。也。跡。其。所。以。能。影。響。於。戰。局。悉。由。時。間。之。一。問。題。蓋。軍。情。至。要。也。而。又。至。急。而。飛。機。則。卽。能。爭。此。急。字。之。勝。利。者。是。卽。近。世。戰。爭。中。之。所。謂。航。空。斥。埃。也。費。蘭。巨。爵。士。遭。逢。斯。世。得。藉。最。新。之。利。器。幸。逃。債。覆。吾。知。其。必。當。回。憶。古。來。大。將。軍。出。師。未。嘗。有。一。人。得。若。是。之。助。也。假。令。拿。破。崙。而。有。飛。機。出。現。於。當。日。之。滑。鐵。盧。試。思。其。尙。有。一。蹶。不。振。之。末。路。也。耶。拿。破。崙。自。林。夷。Ligny 一。戰。之。後。方。以。爲。勃。黎。凱。爾。Blucher 已。退。向。里。愛。巨。Liege 而。去。矣。此。時。惟。航。空。斥。埃。方。能。告。其。勃。黎。凱。爾。乃。不。往。東。而。實。指。北。不。赴。里。愛。巨。而。實。趨。滑。佛。Wavre 不。待。休。息。而。實。已。爲。惠。靈。吞。聲。援。亦。惟。航。空。斥。埃。爲。能。示。以。惠。靈。吞。已。藉。馬。隊。掩。護。退。出。考。支。伯。拉。Quatre Bras 之。

真相。此實彼勝敗之一生。死關頭也。讀者誌之。著下文者。拿破崙也。天下最矛盾最迷茫者。無過於間諜。或特派員。紛然而來之報告。枝隊也。而或作爲軍團軍團矣。而或乃以爲枝隊。

且又不見馬克馬翁 MacMahon (人名) 師丹 Sedan (地名) 未抵前耶。假令馬克馬翁而能有飛機爲之用。寧便未由逃出網羅而卽於密慈 Meuse 也耶。

譯者案本段所引史事。卽拿破崙第一及拿破崙第三末路之戰局。林夷在考支伯拉之東南。滑鐵盧在考支伯拉之北。林夷爲拿破崙第一擊走。普將勃黎凱爾處。時在一八一五年六月十六日。同日拿破崙部將奈氏 Ney 乃被惠靈吞敗於考支伯拉。拿破崙意欲乘普未及與合而擊破英。乃引軍至滑鐵盧。而不思普兵之伺其後也。初與英軍戰。尙得利數次。繼接其勁旅。乃迫而作孤注之擲。迨軍勢一頓。普兵已從天而降。遂至四面楚歌。全師覆沒。著者之引此。蓋以返照費蘭巨全師而退之能也。馬克馬翁爲普法戰爭中之法大元帥。其人以馬根太 Metz 戰役而著名。一八七〇年八月六日。敗績。普於法境形勢。在平日已瞭如指掌。故至是長驅直入。將法兵盡驅入師丹。迨九月一日。一戰而降。服法帝拿破崙第三。是則又返照費蘭巨撤軍而能。不爲人所乘之妙矣。然非飛機測知敵兵力。迅而且確。費蘭巨未必肯退。而亦不及退。又非測知敵所在地。迅而且周。卽退亦未必能。不爲人乘飛機之關係。於戰局如是。此著者之意也。



文

潯陽風景誌

九江同文書院  
中學一年生 吉慶

九。江。為。天。下。江。山。眉。目。之。地。左。挾。彭。蠡。右。傍。通。川。背。倚。匡。廬。控。越。吳。楚。東。連。安。慶。西。接。蕪。黃。南。與。南。康。建。昌。鄰。而。北。渡。黃。梅。在。昔。為。京。師。孔。道。風。澤。清。曠。節。氣。爽。和。納。滄。江。九。派。之。流。形。勝。為。天。下。鉅。鹿。上。下。數。千。年。學。士。大。夫。名。僧。逸。士。遊。覽。棲。止。於。其。間。多。陳。述。風。流。靈。異。之。事。可。驚。可。喜。可。泣。可。歌。君。子。讀。先。代。遺。聞。軼。事。當。可。想。見。其。勝。概。也。甲。寅。冬。與。三。弟。林。負。笈。來。茲。土。就。業。於。同。文。書。院。日。暇。休。暇。輒。偕。三。弟。假。出。尋。幽。探。勝。遊。水。攀。山。藉。以。淑。性。怡。情。搜。奇。益。智。蓋。潯。陽。為。地。靈。人。傑。之。區。陶。士。行。之。忠。貞。宋。王。阮。之。慷。慨。陶。靖。節。之。高。雅。周。公。瑾。之。巨。業。白。居。易。之。風。流。自。皆。一。代。人。豪。千。秋。佳。話。太。史。公。曰。高。山。仰。止。景。行。行。止。身。雖。不。至。心。竊。慕。之。古。之。人。相。隔。遠。送。客。清。遊。賦。詩。作。歌。以。誌。仰。止。者。代。有。其。人。余。讀。其。書。誦。其。詩。知。其。人。客。其。地。烏。可。不。一。觀。其。遺。址。也。乎。夫。欽。信。陵。者。竚。想。夷。門。懷。叔。子。

文苑 潯陽風景誌

一百七十九

者徘徊漢峴。或慕節義。或緬風徽。放懷古昔。遊覽隨之。情不能自己也。故遊蹤所繫。輒爲文記之。藏之簡牘。以當臥遊。唯是年來。校課塵務。交迫於身。稿幅秩散。整飭未遑。入春以來。連綿風雨。羈人味苦。客况蕭條。涼宵無事。搜篋中殘稿。彙得數篇。顏曰潯陽風景誌。美雖不盡。惟涉其境者誌之。數千年名流騷客。篇什滋多。對簡自思。不如遠甚。然江山靈秀。隨時輒增。則予之所以寫今。與古人之所以寫古者。同不同。未可知也。

琵琶亭 琵琶亭在城西。距予校三里許。唐司馬白樂天秋宵送客聞商婦琵琶流連愴感。而爲作長歌處也。地枕湓浦。前臨潯江。形勢幽靜。風景絕佳。亭前築石堤。復翺小軒。俯瞰江流。風帆上下。至夜魚燈榜火。出沒左右。顧盼間。點綴有致。而爲潯陽一大名勝。皓月東升。空闊四映。爲遊覽家必至之區。亭數有興圯。今之建築者。時猶未遠也。內有石刻樂天像。及琵琶行。殆留先賢之遺蹟。以供後人遊觀歟。攬其景。歌其歌。恍置身於楓葉荻花江流月白間。而淪落別離之感。淒切幽咽之聲。目遇而可聞也。抑吾思之。江州於六朝。爲重鎮。臨此者。非帝子。卽豪門。府策輝煌。一時炫耀。然星移物換。欲求其遺跡。而後人猶有能指者。鮮矣。而公獨以司馬遺之。別客商婦。其足傳歟。抑風流文采。忠讜之論。卓絕之行。所至生輝。而後人樂爲景仰歟。若是乎。亭之屢廢復興者。以景存實。以人存而士之有求。

於後世者其事可深長思也。

煙水亭。煙水亭在甘棠湖中。世傳爲白傅在潯時所建。始名浸月。後改煙水。以煙水名者。蓋取山頭水色薄籠煙之義也。出南門。雇小舟。十五分鐘可達。亭四面環水。爲晏遊佳勝。凡湖中所有斯亭。皆得而有之。余春秋佳日。常登臨眺望。仰有五老。日麗雙劍。雲潛俯則花。豔柳。芬沙。明水。秀堤。邊草。木浪底。閑雲。皆與亭俱。靜漁歌入耳。蘿薜生花。扁舟往來。微波起伏。時或魚翻玉藻。鷺浴金波。置身此處。幾不知有塵世間事矣。往年友人曾登臨。此貽書於予。有句云。挈榼往遊江水湖。煙賞心悅目。匡山之五老。雙劍。天池。石門。香爐。諸峯。頂背。隱躍。皆可數。始以爲過言也。今日身親戾止。方覺其描摹。畢肖焉。亭方圓數丈。建築精工。樓榭亭閣。均足爲詩情畫意之助。前植垂楊數株。爲遊人繫維所。東曰翠軒。樓几淨窗明。楹聯極夥。惜風塵剝。金漆大半脫落。有某公纔識廬山真面目。且將湖水洗心頭之句。咸豔稱之。折而西曰萃。照軒。築六方式。砌以透明之玻璃。湖山在目。出洞簫吹之聲。調清越。風入窗而雲生。戶南面。王不足以易此樂也。出此卽禪室。珠璣蜜掛。滿目琳瑯。片羽吉光。筆精墨妙。品茗於此。塵俗俱清。小沙彌招待頗殷勤。由側門之後廂。廂壁卽趙孟頫石刻大士像。雲勢竹陰。天機生動。慈悲莊嚴。俱可想見。沙彌云。是碑耕者得自東門。

土中經某公價購迎於亭壁。後閣曰七賢閣。祀白太傅庾元規淵明濂溪諸先生於閣上。蓋以數先生皆常留意於是邦而流風遺韻存焉者也。僧禪數楹俱下。聞主持已雲遊之荆楚。不然又添一番佳話矣。此乙卯年四月八日事也。

鎖江樓 鎖江樓在城東三里。有事於荆楚者必過之。重陽後十日偕林弟往遊。出岳師門溯江岸上樓下曰度磯。爲潯陽蔽障。地形爽靜。橫截楚波。磯首等巨靈引伸。健臂橫搯。半江彼一瀉千里之揚子。汪洋瀕灄。澗滂泆泆汨汨。迅決而奔者。至是亦爲所逆挽。而洄洑樓內爲營駐。高懸閒人免進牌。余閒人未敢越雷池一步。乃登山。山上有塔。塔高矗插天表。下臨江濱。登高四顧。見大江之洄流而下。浩浩千里。搏彭郎。吸馬當。西北尤空闊無極。而其南則甘棠湖。蘋白一灘。蓼紅十里。秋容點綴。動人致徘徊不忍遽去。寺僧來余瑣瑣詢俗事。有足絕倒者。謂萬里無雲時。此處可望漢口。又謂此樓只可粉素。若塗丹則漢口當大火。此樓經營之始。有金甲神驅神木數百根。自洞庭浮江來助。不經之談。在今日社會中。尤津津樂道。逢人說項。識者爲之齒冷矣。林弟憶往年登六省堡事。相與大笑。落霞點點。四起炊煙。自度磯披荆棘。下掛帆回。

甘棠湖 甘棠湖濱潯陽羣城。迎匡廬諸水。匯集而爲湖者也。湖水西行。合龍開河。復北

折合大江。東流入海。週約十里。春水融融。綠波如漱玉。四岸紅樓別墅。名園麗館。抱湖於碧玉牆。隨岸轉門。傍水開天然畫圖。臨觀尤得佳勝。匡廬立其西。高七千尺。滴翠濃青。峯巒毓秀。危立俯視。隱約有螺髻。飄落波心。水面環湖而居者。當風波安靜時。或映月彈琴。或依樓弄笛。以爲此山色。湖光增助。逸興火炎。金伏之夕。恆有無數佳兒好女。蕩蘭舟。錦艇來往於此。冰壺霜鏡中。涼意透冰炎。威消鏡實。城市中之西湖也。中貫長堤。翼以垂柳。采虹臥波。兩水夾鏡。波光人影。倒立奔馳。有橋曰思賢。思唐李勃築堤。功故名。且利以交通兩湖之水。水石相擊。若飛珠散玉。夕陽欲墜時。折光輝煌。若金蛇舞。逸性騷情。神與俱化。亦怡情悅目之一地也。

旅行日記 (續)

江蘇省立第三農業學校本科生 張鵬遠

三十日(土)晴。午後曇。晨起參觀第二農業校暨農場。是校本爲私立。民國元年始改省立。曾畢業一次。現有農科一、二、三年級。蠶科二、三年級。預科一級。學生二百人。校舍宏敞。成績可觀。門前隙地。栽植花草樹木。頗饒古致。是校王先生導余等參觀。并謂「本校注重體育。視爲最重要之科目。世人不察。以爲勤習科學。即可成材。殊不知學問雖至精深。而腦力亦已衰弱。肢體委靡。勢必相因而至。半途中輟。大有其人。即使成功。乃以孱身而

肩。重。任。未。有。不。遭。失。敗。者。』余等頗疑其說。至揭示處。見懸有文告。述運動之益。以鼓勵學生。

(一)能使心臟活動之度加增。於血液循環上得旺盛之效。

(二)能使呼吸之數加增。血液新鮮。而全體均受其益。

(三)能奮起消化器之運動。使神經之作用發達。

余等參觀其農場。佔地不多。設備尙周。作物園藝。畜舍。苗圃等。皆備。其他若事務室。技務室。種子陳列室。農具室。肥料室。農產製造室。燦然畢具。製造尙稱合法。

學生實習地。大抵分公共實習及分擔實習二種。公共實習。以一年級及預科學生從其事。使爲作業之練習。并明栽培之方法。分擔實習。以二三年級學生分擔之。爲經營管理之義務。分全體爲若干組。組設組長一人。各組授田若干畝。組員中以三年級學生當經營管理之責。二年級學生任助理之責。如欲栽培某種作物。時預作設計書。經實習教員之檢閱而實施之。綜觀其實習地。主要之食用作物。反不若園藝作物中蔬菜類區域之廣。蓋因其地附近都會。不得不應人之需求耳。

余觀其蔬菜地。分區之面積甚小。畦作長方。三角等形。於管理上較爲便利。種子概用本



校。產。以。白。菜。爲。最。良。較。之。吾。邑。形。大。而。味。美。想。亦。氣。候。土。質。使。然。

畜舍居校之北方。畜有家禽家畜等。規模狹小。僅雞鴨數十頭。牛羊數頭耳。畜舍爲新建者。空氣良好。內部尙稱清潔。

蠶室五楹。仿日本式。屋頂覆草。屋南左右兩端設窗。下半羣板。上半格子。糊以紙。屋北設氣窗。以通空氣。兩側設窗。以透日光。內覆地板。設有火爐及繅絲器。育蠶時。分組飼育。二組管理一室。設組長一人。主持飼育方法。并注意室內污濁及溫溼高低。啓閉窗戶等務。每日實習。統分三班。曰儲桑班。曰調理班。曰飼育班。儲桑班掌采桑。儲桑之事務。調理班掌切桑。篩桑之事務。飼育班服務較繁。掌給桑。分箔。除沙及蠶室一切管理。若此則各有專司。絕無紛亂之虞。

參觀既畢。迺整隊至留園。園內亭臺林立。迴廊曲折。疊假山。延清流。綠草敷茵。繁枝盡亞。晴光灑。黷庭。院。清涼室中。陳設器物。極雅。壁間多懸名人書畫。徘徊其間。誠足以盪胸襟。滌塵慮。雖世外桃源。不是過也。游興既闌。遂整隊歸。炊煙縷縷。搖曳空中。正黃梁飯熟時矣。

午後休息。諸同學有赴市購物者。余耳。虎邱之名久矣。因循道往。一覽名勝。虎邱居蘇城

西北望之。高不十丈。樹林稀少。山頂濯濯然。一塔鎮焉。羣山環其右。若無足異者。余乃沿蘇城。負郭行。居屋櫛比。多賣花爲業。道經五人墓。巍然碑石。矗立墓門。衰草荒涼。荆棘叢生。然過其地者。莫不慷慨激昂。對故墟而憑弔也。距數十武。爲綠水橋。登橋望塔。影雲封。河水澄碧。已而抵山門。門前廣場。鄉人集如市。男跣著犢鼻。禪女椎髻。多售花果。進山門。野草沒。徑草漸深。徑漸曲。霜後草萎。溝壑交巨。如阡陌。拾級而登。道旁一敗宇。瓦礫叢集。六角石檻斜置之。旁峙片石。鐫愁泉二字。泉固有水。俗疑中有怪。遊人過此。輒拾小石。投之。歷久遂湮。鄉人述陰陽家之言曰。井在山腹。稱虎躡。其信然歟。更上陟石磴。有盤石畝許。色黝然。濡滑如履。冰卽所謂千人石。云真孃墓在其旁。植碑蒼藤覆其半。游者往往失之。千人石前爲蓮池。每當夏日。芙渠二三。亭亭水面。巖谷幽邃。顧乃得五湖煙水景。遊人輒駐。足以爲樂。余惜此來。非其時。未能領略矣。池旁生公講臺。頑石植池中。無他異。徒以顛頭傳耳。左爲二仙亭。勒石圖仙人李純陽像。更右二石勒虎邱。劍池。或者爲顏魯公手筆。其說附石上。石陰爲劍池。不相通。自罅中可望見之。石右爲雙鉤洞。有澗通其下。旁一廟。鄉人奉牛王祀之。自生公講臺右。有石磴五十三。磴絕爲蘭若。雄偉不逮城中。道右有隘。竇號仙人洞。無可攷。蓋巖谷陡絕。洞以仙人稱者。數數觀其始。或可攷。要皆怪誕。不經。

之說矧乎。其不可攷者。又比比是也。其出於土人之臆說。殆無疑也。蘭若之陰。有道通御碑亭。左可抵塔下。夏秋間。蓬蒿浮翳。失足往往陷溝中。因循故道。下自眞孃墓。折而右復得石磴。以登。有屋數椽。游人爭來集。主人出澗水飲。客敞南窗望獅子。鄧尉諸山。歷歷如環帶。凝想雨雪之日。登以遠眺。窮岡戀突兀。玉龍變幻之狀。眞勝境也。游罷歸。夕陽慘淡。暮藹蒼茫。閒雲片片。野風襲裾。遠望炊煙幾縷。出自茅舍。盤旋繚繞。作迴環交互態。牧童樵叟行歌。互答往來。其間行客聞之。每爲心動。迨抵寓。已夜色四迷矣。

三十一日(日)晴。是日爲運動會豫賽之日。午前整隊往會場。午後余赴市購物。藉瞻蘇城社會狀況。入其市往來。若織肩相摩。踵相接者。皆赴運動會之學生也。爭來市場購物。商店利市十倍。彼都人士衣服麗都。踵事增華。商店櫛比。類皆華美之裝飾品。外觀頗不惡。其實一日售入之值。尙不足抵其出。此聞諸商人自言者。蓋光復後商業凋弊。大受影響也。此外集合共同之營業。則有私人集股開設之織布廠。城鄉多至數十處。銷路頗廣。然無業者尙居十之二三云。

(未完)

### 奉天東陵旅行記

奉天兩級師範學校本科三年生 曹德宣

民國五年四月九日。值星期天。高雲淡日。暖風清適。於遊行城東二十里。有天柱山。清太

祖高皇帝之陵在焉。意其地必山川雄壯。林木盛茂。因借二友行。張君執笛。王君持簫。余攜酒餚。皆短衣而出。時八句鐘也。越二十分鐘。出東郭門外。原野四曠。一望無涯。視綫爲之一展。空氣亦覺一新。和風徐來。日光煦暖。心體爲之大暢。於是順路東向。信步前行。不數十武。天柱山已在前矣。取表視之。方十句鐘耳。停步仰視。則見山峯聳峙。萬木參天。廟貌巍然。如在雲霄中。卽所謂東陵也。順路上。道旁巖石壁立。溪水湍流。空中樹枝相接。不見天日。但聞蕭颯之聲而已。未幾。前有石碑聳立。近而視之。卽下馬碑也。再前行。道路平坦。少頃。至陵之西郭門。見雉堞四周。墓廟中峙。城東西轉角。各有樓閣。高比齊雲。華若臨春。形勢之崇闕壯麗。不覺心氣頓爲之肅。已而入內城。進陵門。門外龜碑直立。高二丈餘。碑文數千言。詞極豐美。皆頌揚清太祖功德之言。碑背有痕。成老叟扶杖之狀。碑旁有魚龍蝦蟹四石窩。又有吸水機。皆刷玉石爲之。相傳此碑之玉石。由新疆運載而來。歷十餘年。始至。尤可奇者。碑及碑盤。魚龍蝦蟹等。皆一玉石所成。可想見當時鏤刻之妙也。由此進行。卽入陵內。廟殿南向。有金匾立懸。書太祖高皇帝之墓等字。殿內有太祖之神牌。旁列盛甲刀弓大冠長靴及鞍鐙等。其式率粗笨無文。蓋太祖當日戰爭之所用也。殿前有二龍吸珠之玉盤。及祭壇香爐等。雕鏤美麗。光彩奪目。誠壯觀也。殿兩旁有廊房。內以絨

甃鋪地。禮器甚多。又有極大之玉盤。叩而擊之。聲錚錚然。殿後陵在焉。卽俗所謂寶鼎也。寶鼎四面環牆。寶鼎門之前。有石鼎三。寶鼎門上。鏤刻梅花瓣形之銅片。每銅片內有一孔。銅片可轉動自如。推而視之。中有陰風迫面。黑暗迷目。不能見物也。寶鼎之頂。有枯樹一株。高丈餘。不知何名。問諸守墓者。云此爲神樹。生已二百餘年。昔時每年四月必發生一新枝。四季常綠。及宣統卽位。此樹忽枯。且不發生新枝。余聞而甚怪之。豈清室滅亡之兆耶。旣而返。登城樓。凭欄遙矚。渾河之水當其前。往來舟楫。若在山下。山清水秀。鳥啼雲騰。飛潛動植。各有嬉春爭榮之象。一時快樂。不可勝言。久之。循梯而下。出門前行。過一百零八之石級。見有石塔及石馬石駝等。回首見廟貌縹緲。已若空中之樓閣。余於是默然遐思。嘆曰。昔項籍生取而代之。心。劉季發居宜如是之言。誠以富貴極尊人心之所共欲。今觀是陵。獨何怪歟。張君曰。且往陵外觀之。於是出城東門。順道北行。未幾至轉心湖。尋門而入。湖水清流。風景頗佳。信步繞湖。未記來徑。已而欲出不得。徘徊久之。忽遇一叟。倚石而坐。見余等徘徊進退。顧而笑曰。得無忘來徑。欲出不得乎。余揖而進曰。然則請長者指示迷途可乎。叟曰。可。於是老人前行。余三人踵其後。老人曰。此湖只一門。中間道路盤旋轉曲甚多。初入此湖者。迷於方向。易入而難出。非久遊於此者。不能悉。余暇日無事。

常消遣於此。故無路不知也。既出。余等欲以瓶酒粗餚為謝。翁厲聲曰。吾豈為報耶。因拂袖去。余三人乃北行。清太祖乳母之陵在焉。亦甚壯麗。但較小耳。由此轉而東行。抵山麓之下。距渾河甚近。見兩岸渡者相望。王君檢視其表曰。已逾二點鐘矣。曷坐船歸乎。於是登舟順流而下。張君曰。可取酒餚食之。乃觴酌相遞。把酒臨風。意氣洋洋。因歌曰。棹槳紛兮。水波揚。男兒立志兮。在四方。挽此狂瀾兮。須砥柱。奠我國家兮。富且強。張君吹笛。王君吹簫。依歌而和之。既而余乃慨然歎曰。昔清兵之入關也。駭駉騰雲。旌旗蔽日。電轟雷掃。海沸山崩。投鞭斷流。括有中夏。豈非蓋世之雄哉。而今則何如也。傳云。盛之極衰之漸。易曰。泰極則否。天地之理不其然乎。既歸。遂為之記。

○○○中洲消夏記(仿韓愈送李愿歸盤谷序)

江西龍南立志學校學生 鍾顯均

象塘之東有中洲。中洲之地。廣袤皆平坦。竹木叢茂。人迹鮮少。或曰。謂其居兩水之間。故曰中。或曰。是洲也。中與鍾同音。鍾氏之為主人。少年顯均。居之。顯均之言曰。人之稱善士者。我知之矣。勤勉以立身。讀書以養性。處於校中。和易恭謙。而無乖逆舉動。其在外則言忠信。行篤敬。應事以誠。接物以慎。社會之人。皆稱其善異口。而同聲。品既優。學乃固。餘力學文。考聖賢之成法。識事理之當然。聖經賢傳。琢磨而切磋。溫故而知新。陶性情。益智識

諸子百家者。手披而口吟。心領而意會。手舞而足蹈。士之見重於當世。見珍於同學之所由也。吾故樂此而爲之。豈有道焉。不外勤而致也。暑假而自修。課餘而自適。坐茂樹以終日。濯清泉以自潔。採於畦美。可茹釣於水。鮮可食。遊讀無時。惟心之適與其穢。觸熱執若北窗。高臥與其書。夜酣飲。孰若取瓜鎮心。俗務不纏。心緒不紊。學業不荒。炎曦不侵。此士當暑之所樂也。我則行之。羣聚於博奕之場。寄迹於平康之里。口呼盧而喝雉。人意馬而心猿。入下流而不羞。敗名譽而喪志。鑄錯於一日。老大而不悟者。其於爲人賢不肖。何如也。友人展堂聞其言。而肆之。慕之深。而爲之歌。曰。洲之林。賞子之心。洲之屋。堪子之讀。洲之流。以泳。以游。洲之土。可農。可圃。引清風。修竹。千叢。渡頻喚。垂楊兩岸。嗟洲之樂。兮。樂且忘。憂。麋鹿爲友。兮。鷗鷺爲儔。高唱採蓮。兮。一葉扁舟。子消夏兮。事事幽年。光逝水兮。易新秋。抱吾琴兮。載吾酒。及時來遊。兮。與子樂乎。中洲。

## 書歐陽修秋聲賦後

江蘇省立第七  
中學校二年生 徐 沂

予讀歐陽永叔秋聲賦。既竟。不禁喟然長息曰。達哉。歐陽子也。夫秋爲人之所易悲。以其肅殺之氣。蕭條之象。動於目。即移於情。而況聞其聲之淒淒切切者。能不動於中哉。當此之時。即自得之士。亦難免觸景傷懷。而秋士遇之。更無論矣。然而人生之精力有限。外物

文苑

讀司馬光資治通鑑符堅淝水之敗書後

一百九十二

之。所。以。秋。我。者。無。窮。苟。非。能。超。然。物。外。則。恆。不。適。於。中。將。無。往。而。非。秋。亦。將。無。往。而。可。樂。矣。尚。何。足。以。云。達。耶。而。歐。陽。子。以。爲。人。非。金。石。奈。何。與。草。木。爭。榮。是。說。也。由。其。中。心。坦。然。而。不。以。物。傷。性。洞。乎。其。中。而。見。乎。其。言。此。豈。無。得。而。然。哉。是。以。自。達。者。觀。之。無。往。不。適。雖。秋。亦。奚。以。悲。自。不。達。者。觀。之。無。時。非。秋。無。往。非。秋。雖。未。秋。亦。何。嘗。有。樂。由。此。言。之。豈。秋。之。能。悲。人。哉。亦。人。之。自。悲。而。已。矣。嗚。呼。世。之。汲。汲。營。營。於。富。貴。利。達。之。途。而。自。秋。其。心。力。者。衆。矣。讀。歐。陽。子。之。文。其。亦。知。爽。然。自。失。也。乎。

讀司馬光資治通鑑符堅淝水之敗書後

交通部上海工業專門學校中三年生 鄒恩潤

甚矣。天下事之難成也。出之以驕則氣盈。氣盈則昏。昏必敗。所謂舉趾高。心不固也。心不固焉。得不昏。出之以怯則氣餒。氣餒則亂。亂亦敗。所謂氣一則動志。氣爲所奪而餒矣。焉得不亂。驕與怯。勢若相反。而敗事則一。孫子之破龐涓。滅竈以驕其心而盈其氣。是乘其昏而破之也。虞詡之攻羌戎。增竈以怯其心而餒其氣。是乘其亂而敗之也。故任天下事在乎勿爲外物所乘。成天下事在乎我無致乘之道。昏與亂。致乘之道也。而推厥源。則驕與怯。階之厲。符堅淝水之敗。一蹶不起。身死人手。爲天下笑者。驕怯俱備。而昏亂交乘也。夫堅以百萬之衆。水陸並進。旗鼓相望。前後千里。有孟德橫江賦詩之概焉。何其盛也。然



而謂投鞭足以斷流。志滿意得。滅此而後朝食。期於必勝。驕矜已甚。而氣盈。氣盈而昏。故不顧王猛遺言於前。不從符融苦諫於後。而惟莫垂之是聽。以堅之才。夫豈不知猛智融忠。而莫垂乃其仇讎哉。惟其昏也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。乃至忠智仇讎之不能辨。而大敗之禍。基於此矣。烈矣哉。驕之爲害也。不寧惟是。堅既昏於前。猶且亂於後。梁成之敗。奪其銳氣。晉兵嚴整。使之驚心。不然。堅雖愚。何至以草木爲精兵。惟其怯而氣餒。氣餒而志亂。主將既亂。百萬無主之師。復何能爲。是以朱序一呼而益驚心動魄。甚至聞風聲鶴唳。以爲晉兵。其怯爲已甚矣。不然。以百萬之衆。一退難。以復上。堅非未嘗帥師臨陣者。而怯亂至此。不知所措。大敗之禍。成於此矣。烈矣哉。怯之爲害也。且夫驕者惟驕而已矣。怯者惟怯而已矣。堅乃始驕而終怯。故其怯也愈深。而其亂也愈甚。故曰。堅淝水之敗。一蹶不起。身死人。手爲天下笑者。驕怯俱備。而昏亂交乘也。

### 曾滌生歐陽生文集序書後

安徽省立第二甲種農業學校學生 耿昌熾

文章之事。在乎明道達意。孔子曰。辭達而已矣。三代之學。蓋是意也。漢興以來。班書馬史。猶取法乎三代。惟許慎鄭康成輩。別樹一幟。專講訓詁。是爲考據之學。文章之道。遂別爲二派。魏晉六朝。專尚辭章。三代文學。於茲而衰。迨唐之時。韓愈氏起而振之。非三代兩漢

之書不讀。蓋深痛乎詞章之華而無實也。迄乎有宋。茲風不墜。逮程朱倡義理之學。文章之道愈益分歧。歷元明以及於清。文士宗派紛然。雜出或尙考據。或尙辭章。或尙義理。各極其入。主出奴之詆譏。及桐城姚先生起。獨以爲義理考據詞章三者不可偏廢。必義理爲質。而後詞有所附。考據有所歸。蓋徒有詞章而無義理。則文雖華而無實。徒有考據而鮮義理。則文雖繁而無氣。義理本也。詞章考據用也。用不備不可以成文。本不備尤不可以法。後世故必兼而有之。而後可斐然成章也。譬彼林木。葱葱其葉。灼灼其華。必挺其幹。堅其質。乃爲佳木。桐城之論文。蓋類乎是。至於今。四方學者。宗之號爲純正。湘鄉曾氏歐陽生文集序。詮釋尤詳。余讀其文。益深有慕乎姚氏之學。爰書其後。如此。

擬愚溪致柳子厚書

直隸育德中  
學校四年生 謝庚宸

某月日。頓首。永州司馬子厚執事。某僻處南陬。與中原阻絕。巨人長德。無所爲而至。卽至亦不以吾爲意。方自以爲克全其天。而世莫余毒也。而不意執事者之忽來是州。且過訪余所而托足焉。竊思平生處世。得此於人。蓋寡而君不棄。得非真知我者乎。居無何。忽以愚爲贈。私以爲相交淺。君非真知我也。天下之水衆矣。皆思有利於世。不欲屏居以取靜。僻然以地勢之不同。隱顯之各異。於是有寬有狹。有緩有急。而平波穩瀨。則利灌溉。娛遊。

客。湍流舒浪。則載舟船。運商賈。瀑布壯山林之觀。深溪。蛟龍之志。最大則滄海。爲萬流之注。而小猶不失爲一池一沼。或位於郊。或次於野。或藏於豪富之園。而邀貴人之眺矚。奇形殊用。莫得盡窮。此在俗人視之。宜若各異其能。歷終古而不變者矣。而其爲用。易地則皆然。何者。水本一也。或化升空中。或環流地。覈其有爲。勢所迫。爲物所壅。屈曲委下。往往不惜以清瑩之體。行於低澗。藏於幽谷。逃於中州之外。而居於荒陋之區。如余者。乃水之大不幸。而可哀者也。豈真不能利世也哉。君不我慰。而反名之以愚。是以世俗之視君者。視余。君誠知我者。我真愚也乎哉。且也去國懷鄉。憂讒畏譏之士。窮愁寂寞。無所訴其衷曲者。往往盤樂。余前以寫其憂。是則處無用之地。又未必無益於人也。奈之何以。愚見辱。雖然。暫安窮谷。不越山穿壑。以赴海。世人早竊笑之矣。雖君不以愚名。而世人固不許余以智也。是知君不愚。不我愛。我不愚。不爲君喜。易曰。同聲相應。同氣相求。君之謫此。其爲余而來耶。違中夏。入蠻夷。山川跋涉。瘴疫侵毒。是皆命也。尙希君之毋以愚爲慮。

### 擬范增辭項王書

山西陽興中學校四年生常乃愨

再拜奉書大王麾下。增南楚之鄙人耳。非有申胥文種之賢。先相國拔增於草萊。而以爲謀主。事無大小。悉以委之。不自知其拙戇。竊常願效其款款之忠。迨相國見背。大王代總

戎行降章邯。走田榮。合趙收魏。遂滅強秦。定都彭城。奄有宇內。以大王之威。固當無堅不摧。而增比年以來。齒益老。疾益劇。所謀益以悖。謬甚。懼無以副大王之意。願乞骸骨。放歸故里。使得嬉遊笑樂。以終其天年。則閭巷之人。將共指而目之。曰。此相國梁之後死臣也。豈非增之大幸乎。西風日勁。急景不留。填溝壑。獲生全。皆惟大王之賜。敬陳胸臆。惟大王憐而察之。

### 美鬚子傳

江蘇南通師範附設  
甲種講習科學生 仲克勤

民國四年冬。予自崇川適金沙。與黃益之同舟。益之梓里人。長予十有四歲。性喜交納。好施與。父商京師。且十年。益之歲必往省。因問數遊河北。逢異人乎。益之爲述美鬚子作美鬚子傳。

美鬚子。不詳其姓字。河北人。古稱燕趙多慷慨悲歌之士。吾觀美鬚子而益信。梓里黃益之。性豪邁。喜交納。父商京師。益之歲必往者。戊申秋。益之挾重資而將北上也。途次歷城。寓古浮圖。時對室有偉丈夫。貌甚寢。鬚髯林林如豎戟。雙目有紫稜。開闔閃閃如電。狀至可怖。察其行止。而知其亦爲行旅客也。益之固年少喜事者。就與語。客亦蹠弛不羈。一見如舊相識。聽其音。知爲直省人。詢姓氏。掀髯大笑曰。野人無姓名久矣。吾髯多且。美人咸

號。我。美。鬚。子。子。亦。從。而。呼。焉。是。矣。因。問。益。之。將。奚。適。益。之。以。京。師。對。曰。吾。故。鄉。也。世。途。荆。棘。風。波。叵。測。囊。橐。累。累。隻。身。孤。露。獨。不。畏。錦。帆。綠。木。之。徒。歟。盍。攜。予。行。或。可。拔。刀。助。也。益。之。正。苦。寂。寞。聞。客。言。大。喜。次。日。共。買。一。葉。行。四。五。十。里。日。暮。泊。蘆。葦。間。時。值。九。月。之。望。江。中。玉。鏡。亂。流。明。滅。磯。碕。薄。涌。大。魚。皆。羞。然。而。躍。客。請。曰。際。此。大。好。明。月。子。何。不。以。斗。酒。相。邀。一。破。客。途。冷。落。得。不。使。蟾。兔。笑。我。哉。益。之。笑。曰。善。於。是。攜。酒。肴。揮。手。登。岸。掃。葉。對。酌。酒。酣。客。振。衣。起。曰。饗。餐。之。謀。致。破。重。資。曷。勝。顏。汗。願。獻。薄。技。聊。博。一。噱。何。如。益。之。曰。唯。客。乃。脫。雙。劍。出。鞘。光。灼。灼。逼。人。益。之。大。驚。疑。曰。客。善。此。乎。不。答。愈。疑。不。敢。復。有。問。已。而。雙。劍。飛。舞。雲。霧。中。月。光。與。劍。光。相。輝。映。往。來。益。之。前。大。有。項。莊。意。在。沛。公。也。益。之。毛。髮。悚。然。股。栗。欲。傾。客。擲。劍。罵。曰。爲。若。幾。嚇。損。我。故。人。益。之。大。慚。連。贊。曰。好。劍。術。好。劍。術。客。曰。未。也。第。恐。孺。子。膽。落。耳。益。之。素。豪。縱。不。肯。屈。於。人。見。客。輕。己。心。大。恚。乃。曰。願。受。教。以。明。其。固。不。懼。也。客。大。呼。曰。咄。悠。忽。不。見。益。之。大。恐。心。搖。搖。如。懸。星。不。知。所。措。強。登。舟。足。不。能。成。步。舟。人。圍。問。曰。客。爲。先。生。親。戚。乎。抑。師。友。乎。曰。皆。非。也。然。則。鄰。里。鄉。黨。乎。曰。亦。非。也。然。則。先。生。何。相。敬。之。甚。也。語。之。故。曰。忠。誠。哉。先。生。也。先。生。殆。矣。世。風。不。古。人。心。偷。薄。先。生。何。相。信。之。深。也。吾。竊。觀。其。劍。屬。意。於。先。生。也。先。生。殆。矣。益。之。倉。猝。曰。是。矣。爲。之。奈。何。曰。吾。等。籌。之。稔。矣。謹。

避之耳。於是疾鼓舟行。三四十里。休焉。而雞已唱曉矣。江心孤舟。四顧寂寂。惟秋風颯颯。江水揚波而已。益之心。鹿鹿恐客集。黨來追也。又迫舟人。舟人厲聲曰。汝行。汝自行耳。喋喋奚爲哉。益之曰。若輩醉耶。曰。將醉。汝血各手一刃。徑前。益之大驚。汗涔涔下。口不能成聲。正危急間。忽聞人大罵曰。鼠輩。敢爾擊盜首。下水。餘悉。伏莫敢。枝梧視其人。則使劍客也。益之色稍定。致禮謝罪。客曰。吾固早知有此也。豎子。寧復知世路崎嶇哉。益之唯唯。客乃縛羣盜如提嬰兒。僅留一弱者。使鼓棹。及抵燕界。舍舟登岸。客謂益之曰。計君程不百里。可至京。途中當可無虞。吾將別子去矣。益之出金半分之。客笑曰。吾欲君金耶。早盡入吾囊矣。尙望半乎。子將視我爲以暴易暴者歟。言訖。復躍上舟。益之亦隨登舟。謝則客已不知所在。並舟人亦不見矣。詫異而去。至京。詢美鬚子。其人無知者。游俠歟。劍仙歟。終莫測其所究竟。

仲子論曰。天生異材。必有所用之。何斯人竟霧鱗雲爪。不詳於世也。信如斯生之奚爲也。抑用之猶非其時歟。

又曰。天下事勝於懼而敗於忽。禍每起於所親信而福恆得諸所疏遠。美鬚子益之之所懼而疏遠之。而舟人益之之所忽而親信之者也。乃一則反以得禍。一則反以得福。甚矣。

知人之難也。

### 勤園說

湖南慈利縣立  
中學校四年生 莫祖介

吾師張久宏先生。自顏其居曰勤園。或嫌其取義陳熟。祖介以為奚足病。尚書曰。業精於勤。楚莊王曰。民生在勤。勤則不匱。聖若孔子。其自證得力。亦曰。為之不厭。誨人不倦。然則勤之時義。顧可以其陳而忽之耶。祖介受教於先生之門有年矣。先生雖阜比講學。每訓課之餘。猶矻矻擁一卷。不稍自暇。則其名園。誠與世之標空言為名高者異矣。吾儕小子。進遊斯園。苟能顧名思義。躬行而實踐之。則法天之健。日進於高明。容有涯涘也哉。

### 詩

#### 魯仲連不帝秦七古得帝字

直隸河間中  
學校學生 郭貴璿

魯連生不慕仕宦。蠱之上九易所筮。觀其緇塵軒冕心。穢濁久已等蟬蛻。斯時秦人在西陲。已具囊括天下勢。山東六國本無為。非氣不全兵不銳。秦人貪婪欲無窮。伐趙又欲加箝制。師至邯鄲趙城圍。趙乞魏師以為衛。此時若與問罪師。諸國同發敵愾誓。一鼓作氣以當之。秦師未必不疲敝。無奈魏兵屯蕩陰。尚在前卻兩可際。新垣又忘鞭笞苦。竟欲北面稱秦帝。秦人若得其所求。子孫帝王可萬世。此時諸國皆可惜。可惜霸業如水逝。逝水

文苑

勤園說 魯仲連不帝秦

文苑

中秋值宿文峯塔院感懷寄聘臣 夜泊海珠有懷

二百

東流不復還。壯士何能不隕涕。可喜關東運未盡。仲連為趙決大計。凜凜浩氣薄雲天。以夷變夏非古例。折衝樽俎卻秦師。書生經綸克有濟。秦帝便蹈東海死。千鈞竟欲一髮繫。風雲變幻原無常。世運變本又加厲。燕趙古多慷慨人。前有仲連後誰繼。

中秋值宿文峯塔院感懷寄聘臣

南通師範學校學生張梅盒

笳鼓高城噪未休。月明七十二峯頭。十年夜雨家園夢。兩地秋風朔雁愁。紅豆曲殘人影散。青梧葉落月光浮。隴頭消息今何似。夢入長江日夜流。

佛宇陰沉古石棧。更無欄角足臨憑。清溪野寺涼宵月。殘葉秋風古佛燈。影事空悲前度客。禪心誰識過來僧。浮圖十級莊嚴界。欲上清虛第幾層。

長鋏歸來醉復歌。飄零愁緒滿關河。讀書終累名心重。學佛先慚綺恨多。紅袖羨君花解語。黃衫憐客劍初磨。多情到此翻成恨。子野無如喚奈何。

懺盡風華獨灑然。參禪先到四禪天。清風明月原無主。綠酒青衫便是仙。詞賦疎狂才八斗。鶯花陳迹恨三年。蘭因絮果歸泡影。欲讀南華第二篇。

夜泊海珠有懷

廣東農林試驗場附設講習所畢業生張石朋

珠江如畫畫中行。駕得扁舟一葉輕。幾陣晚風吹月上。萬家燈火映波明。江湖滿地人何



處。星斗橫空。夜有聲。耳底寒鐘清澈甚。海幢遙望暮雲橫。

### 舟次崖門

前人

碧雲無際月空明。夜渡崖山百感生。此夕江天何寂寞。當年胡虜太縱橫。大忠遺念祠猶在。國恥難湔水不平。回首漢家清淨土。朝陽一線不勝情。

### 夏日村居雜詠

江蘇省立第七中學校二年生 蔡林

短短籬門傍野塘。荷香風送入迴廊。幽窗竟日無多事。一卷唐詩一瓣香。月落星殘入夢時。村兒溪上唱盲詞。聲聲行過柴門去。小犬驚惶吠竹籬。

余病癒三朝方罷

黃泥小竈一爐煙。檢點參苓細細煎。病似春蠶堪笑甚。也須三起又三眠。繞梁飛燕睨簾遮。曉日分光到碧紗。祇愛清晨夢境好。朝來忘却灌園花。

### 月湖

浙江第四師範學校三年生 慶茂

萬古一明月。嘉名錫此湖。春風拂楊柳。秋水長菰蒲。地接紅蓮閣。天澄碧玉壺。蒼茫懷古意。斜日又平蕪。

### 硃硯

七言絕句

福建永泰縣單級講習社學生 于全賦

體質端方用有時。丹心素面點書宜。纖纖女手休相借。捧到妝臺誤畫眉。

文苑

舟次崖門 夏日村居雜詠 月湖 硃硯

二百一

文苑 送春詩 野興 秋柳 秋雨和劍湫

二百二

敬慎廉隅貴自持。山齋課讀久相隨。自憐卅載消磨甚。一片丹心總不移。

送春詩

陝西漢陰高等  
小學校三年生 湯健初

啼鴉聲聲慘不停。紅愁綠怨雨冥冥。留春欲效通明奏。無奈鈞天醉不醒。

野興

江蘇第五中  
學校學生 錢 藝

牛羊落日經霜草。天樹風煙接水亭。田野苦無妙畫手。不然我亦入丹青。

秋柳

前 人

絲絲細雨斷芳魂。葉落寒堦深閉門。十里鶯梭空有影。九秋燕剪渺無痕。蕭蕭去馬戀江路。點點歸鴉宿遠村。白下新愁驚歲晚。渭城舊恨不須論。

秋雨和劍湫

江蘇第二師範  
本科二年生 顧鍾序

迸點穿窗牖。幾疑淅淅歌。雲煙傳北苑。笠屐憶東坡。夢斷孤燈在。情關客枕多。送涼惟有竹留響。已無荷。

附劍湫原唱

此日蕭蕭雨。休憐一曲歌。松篁鳴曲徑。蘆荻暗平坡。高閣暑全絕。虛窗涼更多。聽來何處好。留得幾殘荷。

# 東方雜誌

## 十三卷

## 第八號

## 出版

本誌自發刊以來。已歷十三年之久。材料豐富。議論穩健。夙承 閱者推許。茲自十三卷第一號起。復擴充卷帙。改良編輯。藉副 閱者盛意。要點如下。

一 增加頁數。去年每册一百六十頁。現增至一百七十六頁。

一 延請名宿專任撰著。凡關於國家社會之重要問題。必闡明學理。羅列事實。以供閱者之攷求。資世人之討論。其餘門類。略如曩例。

一 本誌近年因材料增加。全體均用五號字印刷。而閱者來函。咸以字體太小。耗費目力為苦。本社同人斟酌再四。自十三卷起。將撰著譯述諸稿。改用四號字。其餘仍用五號字。

一定價照前(每册三角)一律。郵費每册(三分)增加半分。 東方雜誌社謹啓

### ● 第十三卷 第七號 要目 如左

集權與分權

高 儉 父

日相大隈重信對我國之忠告

章錫琛

帝制運動始末記附圖十九

胡學愚

世界大兵工廠之美國附圖八

胡學琛

美國擴張軍備以制日本之問題附圖七

許家慶

空中戰術附圖三

章錫琛

和蘭領有東印度之沿革及其殖

▲此外尚有譯著論說甚多。并文苑 內外時報 法令 中國大事記 外國大事記等。名目繁多。不及備載。頁中插有圖數十幅。一覽明瞭。卷首并插精圖十餘幅。美麗悅目。尤饒興趣。

欲修英文者

看

請

五月閱便能通文作法繙譯看英文書

本社英文科由商務印書館英文部富有教授

經驗之編譯員組織而成并另聘專家助理學

科共分四級每級各有八門淺如習字拼音深如

修詞文學無不具備而文法會話作文繙譯尤為主要自

開辦後來者絡繹無不讚美本講義之完善教法之

精詳茲節錄本社學員來函以供衆覽

啓者志潔學習英文五閱月矣承

先生循循善誘獲益良多進步極速淺近文

法大概已悟所記生字數逾二千尋常書籍

已能竟閱由英譯漢亦大致可以無誤以五

月之光陰得斯良果足見貴社諸先生教

授之有方也  
京西梁格莊車站殷志潔上

本社簡章函索即寄

商務印書館附設

函授學社英文科啟

# 小說月報七卷

號八第

廣告版

本報選材精當。文字雅馴。久已有目共賞。茲自七卷一號起。不惜工資。益求精進。竊取上說下教之旨。期收異言易入之功。并以答 惠顧諸君之雅意。茲改定辦法。計有四大特色。條列如下：(一)多列名人著作。蔡元培林紆孟森諸先生為學界泰斗。本報屢轉請託。其撰文。業蒙允許。每期准刊一二種。(二)注重科學。軍事小說。軍事以振作尚武精神。為旨。科學以輸入最新常識。為歸。由同人分任撰譯。每期准刊兩種以上。(三)廣搜掌故筆記。海內外通儒友邦學士。通知清季掌故者。本社則巧其撰述。現已有數種。文必標新。事皆徵信。每期准刊八千字以上。(四)體例更新。文章爾雅。短篇小說。擇尤評注。凡文法轉折呼應之處。一一揭出。問有冷僻典故。亦隨手注釋。以便讀者。且短篇小說及各種文字。每篇另頁刊印。可分可合。分類拆訂。隨心所欲。茲將七卷八號要目附後。

●瑣言

馬湘蘭與王百穀書 胡先庚

●紅箋記(續) 林紆

血華驚書枕(長篇) 林紆

●名著

雙樓錄(長篇) 競夫

●隨筆

韃靼哥小傳 黃遠生

●文苑

遊玉山山記 石散

●軼聞

某知府徐汝祥與張之九

雙壁石 史九成 無悔

上海之耗與紐約為反比

勝國紀 王靜庵

清季軼聞

三十九號魚雷艇 林紆

上海小史 姚公鶴

古近體詩二十二首

尼經被

雙璧石

雙樓錄(長篇)

勝國紀

光緒三

雙璧石

雙樓錄(長篇)

勝國紀

光緒三

雙璧石

雙樓錄(長篇)

勝國紀

光緒三

商 務 印 書 館 發 行

民 國 五 年 八 月 分 新 出

英 文 雜 誌

第 二 卷 第 八 號

定 價 每 冊 一 角 半 預 定 全 年 一 元 五 角 郵 費 每 冊 一 分 半

本雜誌 業奉 教育部 批准。作 為教員 參考或 學生研 究書。而 程度淺 深咸備。 無論學 程如何。 讀之皆 可得益。

本號內容。論說有告中學畢業生 運動家應禁 絕之習 學生暑假中之消遣法 又有印度之 科學家 近今教育家之新事業 文學有伊爾 文見聞瑣記中之睡谷 莎氏樂府本事中之麥 克伯等篇 又有呂迫樊溫格爾篇之難句研究。 餘如英文教授法 英文文學源流 作文 編 譯 會話 商業 天然科學 時事要聞等。或 供教員參考。或資學生研究。而每逢 難字難 句均附以 漢字註釋詳細確切 務 使讀者無翻字典之勞 尤為本書之 特色。

附錄內容。分文法 讀本 短段故事 淺易作 文 答問各門。中有 鄺富灼 先生編 英文 新讀本 伍光建 先生編 英文範綱 要 皆附有詳細之譯註。用為學校課本。足供學 生 一 月 之 用 答 問 一 門。凡 遇 讀 者 下 問。無 不 詳 細 答 復。讀 之 如 與 良 教 師 相 晤 對 誠 學 者 所 不 可 不 讀 也。



### 記與蔣竹莊先生之談話

浙江第一師範學校本科四年生 楊賢江

今夏來滬聽講於江蘇省教育會附設小學教員暑假補助學校，擬乘機訪在滬名人，質疑請益，茲蒙黃任之先生紹介，得謁見蔣竹莊先生，詢問關於靜坐及廢止朝食諸事，爰記其談話如左。

江今年二十二歲。二年前。懷疑傾向。厭世思想。侵襲我心。幾欲舉心身全部推翻之。懊喪無聊。咄嗟寡趣。可怖哉。此人生問題。至今猶覺惴惴。不知國中青年同罹此患者。有幾多人也。去年。獲讀先生手著靜坐法。恍然大悟。知煩悶鬱伊。實大背人生樂趣。吾人所當為之事。正復無限。何可自暴自棄。不盡本務。而靜坐

談話 記與蔣竹莊先生之談話

大足增長精神。專一心思。故於去年九月起。即實行。今將十月。不敢自信。特來拜訪。有所質疑。幸請明示。

江在學校內靜坐。苦無適當場所。乃就寢室牀上。作為靜坐處。摺氈作墊。晨間揭帳。夜間則垂。以同室者均至。有不便也。然空氣究屬不甚流通。未知有妨否。

先生能得空氣流通處。固好。然苟不能得。亦屬無妨。余昔者初習靜坐時。不知何為空氣。且緊閉窗牖也。

江書中謂初次練習呼吸。胸部應覺窒塞。又云。橫隔膜當上下動作。然余均不覺。究竟呼吸能否獲效。余不敢知。先生更有以益我否。

先生不慣正呼吸者。初次練習。胸部必覺窒塞。橫隔膜不能上下動作。自覺之法。以得集力於下腹。即為收效之證。又靜坐功候深者。其胸腹交界處。外皮之皺紋。必深凹。呼氣時。下腹突出。臍孔必向上。此即橫隔膜上下動作之證。

先生是時解衣以示呼吸時腹部之現象

江余未靜坐前。久練習深呼吸。氣力亦能下注於腹。然則其不覺者。豈已收效於無形歟。

先生然。有深呼吸之練習。以爲基礎甚好。

江靜坐日久。腹內震動。發生熱力。余尙未覺。惟身體則左右搖擺。此則靜坐數日後即現。不知何故。

先生起震動亦爲有效之證。惟其成效不必定。須震動發生熱力。須工夫到非短時可致。

江先生每次靜坐。是否必有一股熱力。迴環全身。先生然。

江靜坐前。余解衣寬帶。惟冬季重衣裹身。甚覺不便。靜坐後。在晨間。則至戶外散步。練習呼吸。夜間則即入睡。未知合理否。

先生如此亦可。冬季重衣而坐。血液不能暢流。宜改正。余當是時。全身解衣。另以被裹下身。以大衣披上身。則甚安適。不受拘束。

江靜坐前後。可作勞力事否。

先生無妨。惟不可驟。如當勞力之後。先行緩步舒氣。然後入坐。坐畢。徐徐張眼。舒放手足。

江眼當閉否。

先生眼當閉。惟在夜間。因日間勞倦思臥。則稍張眼。免致昏睡。否則總以閉眼。用內視法爲是。

江欲心境瑩澈。毫無渣滓。非初學所能。先生果達此境否。

先生此境不易達到。吾人之腦。組織複雜而玄秘。念念相續不絕。况現在日間事煩。休息後終覺妄念多端。余入坐後。有時能有一分時間。毫無思念。久則未能。惟有一法。當妄念起時。尋其來源。以清理之。不使甲觀念聯於乙觀念。再聯於丙觀念。呈不專之現象。又余在庚子年間。捨棄百事。一意靜坐。時間長至二三十點鐘。曾有數次。能十餘分鐘。全無念頭。

江余以爲妄念之起。多由精神欠涵。養工夫所致。道德



高尚者。不難臻此。且多想或亦爲一種慣性作用。以終日營營不息。無片刻休息。依力學上慣性之例。自難驟行阻止。未知先生以爲然否。

先生以生理心理言。觀念終無息止之理。惟正念可邪念不可。人身各部作用不息。如血脈則日夜不停。腦髓在夜間雖休。迨一部休息一部已醒覺時。即復起動作。於是有夢。至於日間。更不待言。有如舞臺。優伶出入。熱鬧非常。吾人宜如觀劇者。有頭有緒。不使紊滑就好。日本近來提倡靜坐者。有二派。岡田虎二郎與藤田靈齋是也。各有門徒數萬。其勢甚盛。其論觀念作用。二者各不同。岡田派以無念爲尚。念來則處置之。如釋教道教然。藤田派則先立一種高尚之念。專力注之。使其他雜念。自不易生。然其掃除妄念之法。則其旨同也。

江余之靜坐姿勢。先生視之。以爲何如。

先生姿勢甚好。繼摩下腹。則不堅實。謂尚須練習。兩足

談 話

記與蔣竹莊先生之談話

置法。亦不甚自然。繼先生靜坐。露其下腹。摩之。如積氣之足球。不能壓入。吾知先生之功候已深。且先生能雙盤膝。謂此更能固定。上體不易傾圮。惟較難耳。先生又謂日本近有「靜坐三年」一書。論姿勢甚詳。當胸部向後。腹部向前。臀部向後。成三折姿勢云。

江余之靜坐時間。每次不過三十分鐘。先生如何。

先生初學亦不必勉強。余於有事之日。上午自五時起坐二小時。下午自九時入坐一小時。在日曜日。則上午或坐至三小時。

江余以爲靜坐與運動。宜相並行。靜坐以得心之和平。運動以得體之壯健。未知當否。且余於晨間未習靜坐前。一週中必有五次練習徒手體操。二次練習徒步。今改爲靜坐。手足之運動。似乎不暢。必伸手弄足。然後快也。

先生如此最好。余在商務編譯所。下午四時以後。練習網球。惟同事多半老大。不喜運動。獨樂寡趣。實行乃

難。然吾人精神能主宰肉體。專務精神運動者。收效必巨。專務肉體運動者。未免缺憾。今人不識精神之高尙作用。若再不運用身體。勢必更難補救。若精神運動十分完全。則雖欠肉體運動。無妨也。余去年至湘省考察教育。各校多邀余演說。余惟以靜坐法爲演題。余見各校中多有用功學生不喜運動。卒業時成病夫。甚至夭折者。此等學生。若強以肉體運動。其性不喜。不如以精神運動誘導之。而師範生更宜注意。以其擔負者重。造就者宏。今日之孩童。皆將來肩任事業之人。而教育之者。卽今日預備爲教師之師範生。師範生若無高尙之精神。不能養成善良之國民。故也。

江我國多數人。偏於現實。役於肉體。欲圖救藥。誠非有精神上之補劑不爲功。聆先生之言。余心滋懼。懼將來勿克負荷。有愧天職也。

江先生此外。有無意見。爲初學所應知者。

先生別無意見。所已知者。均告諸人。余頗反對前人心有所得。祕不示人。余所著書。乃傾吾所知。悉以告人。本擬早日印行。緣信者甚少。及觀日本年來此項書籍。出版甚多。乃促我實行。所幸得多數人歡迎。堪以自慰也。惟有一補助法。以助身體運動。卽於靜坐後。以左右手掌。交互撫摩頭頸胸腹背四肢各處。以及全身。助血脈流行。若無暇爲肉體運動者。此可代之。江先生知實行靜坐者多否。

先生甚多。大半爲病而求愈者。然無恆心者。多不奏效。

若師範生來此者。則君爲第一人耳。

江余之實行廢止朝食。全出於信仰。而所以促我實行者。則爲節約時間與節省費用之二念。今所欲告諸先生者。爲實行後之經歷。自去年十一月起。迄今已逾八月。前月校醫檢查體格。爲55、6。較去年增進4。妊。可見體重不輕減之說。爲有據。至於食量。晝飯仍舊。晚飯增加一分。惟時間則不甚適當。因校

中規定上午十二時晝飯。下午六時晚飯。故翌日上午腹內頗覺空虛。然余不購閒食（曾有二次購餅食之實非得已）有時須遠行。則略進食物。又能耐空腹之說。余亦實驗。此次余自杭來滬。上午七時食五文錢之饅頭三個。在車中友人處食楓涇蹄脛約十之一。抵滬後至下午六時。始進晚飯。然腹並不覺飢。可見其效誠非誣也。

先生誠然。常人覺餓。非真餓。乃因幼時多食急食成習慣之故。是以稍有間斷。即現不安之象。其實食物取其滋養。貴乎細嚼。貪多快食。為害甚大。若真餓之情形。余已親嘗。其時余身。非常快活。有如沐浴方畢。全身爽快景象。見有食物。亦無貪戀之意。誠奇事也。伍秩庸先生。現在一週中。必有一日斷食。吾人當不適時。亦可實行。大有功效。在平常。早晨可進半熟雞卵。（置卵於沸水中約二十分鐘即可取食之）或牛奶。以此非比固體物質。耗費胃力不多也。至於體重。余

雖未曾實驗。然自覺較重於昔。進食時間。余亦如此。未見飢也。

江余有一奇想。佛言一切惟心造。余思此言。實在頗撲不破。譬如抱憂戚者。視環境皆蕭索。存快樂者。視草木皆有情。猜忌心深者。視人皆議己。內不足者。視人皆誹己。此蓋事實。無俟費解。由此可見疾病之來。亦由自心造成。不信鬼怪者。決不見鬼怪。則不信疾病者。亦必無疾病。希伯來預言者。所謂我所恐懼者。必一一訪我。而無有倖免。此言可以深思。蓋考之本然。人當無疾病。證之其他動物。可以推知。惟文化愈進。人為愈烈。斯疾病愈流行。愈推廣耳。康德謂意力能制病情。余更廣之。其人心充實。理自無生疾病之餘地。揆之物理。不可入性。理亦有然。未知先生亦以為當否。

先生君言良然。日本有新出健全原理一書。亦言人不當有疾病。余現已譯成其半。四五月後。可以印行。至

於佛書。程度甚高。余甚愛閱。其大乘所言。足駭近世西洋哲理。實最高深闊博之書也。凡事能以心作主。立定主意。肉體自不能爲累。余之靜坐。已逾百病。惟二十餘年之痔疾。屬於肉體的。且久而益頑。非精神方法可療。余欲割去之。家人謂體弱割去。恐有不測。均泥余。卽素稔之醫生。亦以爲不可。余則以爲死亦常事。何足介懷。遂於今春決意割去。竟告無恙。可見精神作用。勢力無匹。且肉體之快樂與苦痛。每相因而至。樂去卽苦來。如貪食生病。其例正多。余於肉體之苦樂。視之相等。均不爲意。惟精神快樂。乃絕對之快樂。可至無限。試問靜坐之極。亦有危險事否。常人迷於淺見。不識精神修養。實爲大愚。又矯揉造作。違反天然。爲疾病之原。其說亦信。若能於衣食住三者。根本解決。衣求蔽體。或竟能參用裸體。食惟蔬素。足以養身。居不華美。或用露宿。務使人類循乎天然法。則發展天賦能力。吾知疾病二字。決無此名稱矣。

江余近來信仰心頗盛。數年前惑於狂說。被無神論屈服。今則悟人生不可無信仰。卽不可無神。惟余未入耶教及佛教。乃信我自己之教。我名自己心目中。最聰明最圓滿之神曰大我。以安頓我之一切信仰。希望肉體雖履平地。而觀念則如高居地上。能周觀四圍。恢廓胸襟。吾信此爲精神修養之最切要者。

先生吾人雖不必入教。要不可無神。神者非他。實自己之心。科學家雖發闡玄祕。而不可思議者。仍觸目皆是。如以太引力。果爲何物。能詳解證明之乎。故吾人當營精神生活。不以肉體之存亡。爲實際之存亡也。余當靜坐時。頗有此境。視此身全屬外物。與我絲毫無干。精神快樂。誠無涯哉。

江余近來心甚安靜。腦亦明晰。遇事不遑遽。或亦靜坐之效歟。

先生然。廢止朝食。能使頭腦明晰。靜坐則能使體氣和平。余素心易怒。雖自知而不能禁。但今漸漸消失矣。



學生小說 拉哥比在校記

(續)

秋水生

第二章

詩家與慈奧司嘗有一千古之名句曰「幼兒爲成人之父」斯義而確則幼兒者更幼者之父也吾書之述幼兒時代之湯姆白拉恩且姑置於斯而述其家庭與周圍之情形湯姆者善爭家也四歲之時卽不服乳母之權威湯姆之乳母心慈善哭御事多輕率白拉恩夫人(卽湯姆之母)由村學校中選取者白拉恩夫人極善指導僕侍以此爲一生天職較他人之營營於私利尤爲懇至故給事於此家之僕侍爲近鄰數里以內人人所欲得凡女子之占相當位置於村學者無一不由夫人介紹夫人身旁常有一二人習練侍女洗濯保母廚婢之役一二年後心地既善衣服亦周乃轉而給事於鄰家因此結果厥生兩種不便廚夫侍女因夫人善於調教苟得善主人卽急急求去此其一也家中皆

小說

拉哥比在校記

七十三

年。輕。無。知。衣。衫。襪。襪。之。流。往。往。器。破。而。手。炙。此。又。一。也。然。由。此。而。愉。快。質。樸。之。空。氣。常。彌。滿。於。家。門。以。內。凡。與。接。觸。之。人。無。一。不。感。其。愉。快。白。拉。恩。夫。人。其。愛。人。尤。甚。於。愛。物。故。其。待。遇。侍。女。猶。母。之。遇。其。年。長。之。兒。而。侍。女。之。遇。夫。人。亦。不。僅。視。爲。主。婦。且。視。爲。母。或。叔。母。焉。

湯姆之乳母。悟心甚遲。幾如世俗所謂兩左手。而無頭。舉止粗忽。而又健忘。常爲主人所叱。白拉恩夫人不忍。則常以此子置於身旁。此女名曰却利太。拉姆却利太之名。猶有聖書餘臭。要亦無甚不可思議。昔時此村風尚。幼兒受洗之時。必取教名。其名以聖書中之人物。或基本之四德。與其他德義爲本。往來於此村及共有地之際。時聞「白爾台斯。白爾台斯。汝不可入水。」與「麥希哥。汝與小犬何作。」等怒詈之聲。故路斯。雷格爾。格沙耶等。女名。隨處皆有。男子亦時以朋極明。奇戈白。諾亞。伊諾克爲教名。此蓋起於清教隆盛時代之素習。而於白馬谷爲尤有力。

却利太與湯姆之爭。自朝至暮。無時或息。非至却利太爲湯姆以冷水洗澡。令其上牀安寢之後。其爭不止。以腕力論。自以却利太爲勝。論智慧。却利太殊非湯姆之敵。每日朝膳以前。却利太即引湯姆至鄰家。搾取牛乳奉之。湯姆而湯姆與却利太之獨立戰爭。即以

此時爲始。湯姆非有惡於牛乳。特較喜凝乳。每朝必向却利太。或農夫之妻。奪取一握。此農夫之妻。身瘠而善。遇人常戴古式之黑帽。其紐下附於兩肩。夾於衣囊之中。足穿高履。蹣跚於製酪所。乾酪房與夫庭園內外。却利太爲此人之姪。其叔母之子。怠唐不甚。事遂互相謔。浪笑傲。無所忌避。每却利太與其弟相遇。或別有所事。湯姆卽乘間他出。稍久則小兒之怒聲。卽高揚於製酪所之間。謂「怠惰之却利太。今在何處」。而湯姆出矣。口之所食。手之所握。悉成煉乳。且食且逃。於肥料溜之中。與豬奴相嬉戲。成人近之。溼氣卽由膝而上。穢不可耐。立於製酪所入口之叔母。乃揚聲以叱。却利太謂不守幼主而專追逐於威廉之後。此時湯姆之溼氣已越靴而及襪。有此確證。必將見責於內侍。却利太其初亦頗震懾。及湯姆意氣漸衰。乃始誘之出外。外此尙有諾亞與朋極明二老人。亦常教唆湯姆反抗。却利太而彼等於湯姆之教育。亦大有力。兩人皆白拉恩家先世舊人。諾亞克爾克年已九十。而氣分甚壯。且多機智。其對於湯姆言語。一如家人。彼亦久已自爲白拉恩之家族。曩時嘗任守護白拉恩女公子之役。置女公子於雕鞍之上。相與優遊於田舍之間。渠卽以當時棕色之馬。繪成一圖。時相崇拜。力唱乘馬之興味。而痛詆馬車。與不容馬足之小路。諾亞有一極長之假髮。蓋猶受賜於前世紀之老白拉恩。湯姆見之異常。

畏。敬。不。特。畏。敬。假。髮。也。且。甚。畏。敬。諾。亞。及。諾。亞。謝。世。湯。姆。大。悲。以。爲。彼。之。得。見。假。髮。以。此。爲。限。謂。一。老。人。之。死。小。子。不。勝。悲。悼。假。髮。等。等。必。予。從。殮。一。朋。極。明。老。人。深。得。少。主。之。歡。亦。爲。少。主。之。後。盾。以。朋。極。明。比。之。諾。亞。真。成。小。兒。渠。年。猶。不。足。七。十。爲。人。愉。快。而。滑。稽。常。以。本。鄉。之。故。事。與。有。益。之。事。業。取。悅。於。人。人。而。尤。爲。小。兒。所。喜。湯。姆。嘗。得。釣。鉤。於。朋。極。明。老。人。始。於。村。中。多。石。之。小。河。釣。得。最。初。之。刺。魚。刺。魚。外。觀。甚。美。且。有。青。紅。之。鰓。湯。姆。大。樂。蓄。之。缸。中。至。死。乃。已。自。是。以。來。湯。姆。甚。喜。釣。魚。不。及。一。月。復。與。朋。極。明。老。人。同。至。河。濱。自。午。至。夜。勤。勤。垂。釣。得。雜。魚。三。四。尾。鱸。魚。一。尾。湯。姆。大。悅。卽。持。歸。獻。母。其。母。爲。其。情。意。所。動。欣。悅。亦。不。下。於。湯。姆。受。之。不。辭。惟。憚。於。家。主。密。飭。膳。司。勿。以。供。膳。却。利。太。卽。以。朋。極。明。之。行。爲。密。訴。於。主。母。以。爲。運。河。可。危。白。拉。恩。夫。人。則。以。湯。姆。不。樂。保。母。而。樂。朋。極。明。遂。以。朋。極。明。爲。湯。姆。之。保。傅。於。是。二。人。時。並。坐。於。小。川。之。岸。目。擊。綠。波。白。浪。之。浮。沈。老。人。則。悠。然。爲。湯。姆。追。述。其。祖。先。之。逸。事。謂。昔。時。大。戰。之。始。白。馬。谷。大。亂。犯。法。者。甚。衆。在。官。者。見。怒。於。暴。民。處。境。甚。危。湯。姆。之。大。父。獨。馬。提。杖。獨。坐。法。庭。判。決。罪。犯。謂。湯。姆。之。伯。父。入。道。爲。牧。師。曾。以。鎮。攝。最。後。之。幽。靈。驚。壇。下。之。婦。女。豈。意。此。所。謂。最。後。之。幽。靈。乃。係。身。纏。白。衣。之。鐵。匠。弟。子。又。爲。湯。姆。置。鞍。於。小。馬。授。以。馬。術。之。奧。義。謂。一。身。之。重。心。必。偏。於。後。握。繩。之。手。必。求。



其下」又或女校中之老年女師正與數女生互相攻苦湯姆忽乘希特蘭特種之小馬環行於棹椅之間其時有於門外呵呵大笑者必此老人也朋極明之家亦甚武勇兄弟親戚嘗有五六人從軍而凱旋者僅有一人身上且中三彈少得年金送餘生於朋極明之家臨終時以一騎兵所用之軍刀與手槍一柄贈與老人此刀飾於爐架之上左右又懸木刀各一木刀者昔時鄉中每有宴會祭禮老人常以此與威爾德歇及索麥西德歇之選手相戰勇名震遠近者也老人年少時劍術甚精即拳棒亦甚有工架云

擊劍與角力爲此鄉真誠之祭禮男子揚名之佳機也每村各有選手當時之人似不如今日之碌碌鮮暇古時之人其實行古來遊戲之時間與精神似較今人爲多擊劍大會每年必開一次以祭日爲期此鄉之祭禮與法令上所定普通祭禮有異猶含有古時之流風餘韻據吾人所知此實爲奉納之儀式其初蓋教會中因禮拜守護尊神之誕日即以其日開於教會之境內嗣後遂著爲例湯姆之世知此祭禮之由來者雖鮮而亦別有一種神聖之感平素散居於他方之小兒至此皆不憚煩勞各攜其所得之勞金所購之土產歸壽其父母兄弟故在祭禮之當日與其翌日且置無論大抵於祭禮之二三日前青年男女卽率隊而來訪其所親厚既畢乃集於白拉恩夫人之處互商恤貧周急之道

當祭禮之中。縱至貧極苦之人。亦必備祝麪禮酒。盛於桌子之上。以饗來賓。其麪包堅硬異常。中飾以乾葡萄類。皆爲祭禮之紀念品。况此日爲親睦之日。縱喬布希痕司與諾亞甫利門二人。已六月不交一言。至此則兩家之人。必爲言歸於好。夜市之中。雖未必無閑酒敗德之舉。特此固無與於祭禮。卑吏惡棍。其素行然也。就大體言之。祭禮之結果。極合人道。有當於基督教之主旨。至於近世風尚。斯變探其原因。在上流人士。既以爲鄙野無足觀。其貧困之人。又自憾其貧賤。避而不往。於是此神聖之祭禮。遂日流於簡陋。夫貴顯之人士。與夫荷擔之野童。各隨其特別之階級。設特別之娛樂。絕不顧念其他階級。則親睦之田舍。自必以此分離。聖節與狩獵。其真正之興味。蓋在一切平等。而無貧富上下之別也。本年村人之渴望祭禮者。無一可及。朋極明老人所傳之湯姆祭禮之行。常在村外低廣之平原。一面通蕪林。敦大道旁。有小河。河之上流。有一牧羊地。由教會而來之小路。卽錯綜於此地面之上。歡樂之源。之教堂。則爲灰色之壁。柳葉之窗。所包高聳。天空大有俯瞰一切之觀。祭場之入口。有一長而低之房屋。是爲路旁之旅舍。祭場對面。爲尋常老農之家。朋極明與湯姆於祭禮前一日之午後。卽攜手出門。由教會經小路。以達祭場。已見露天。小販陳設物品於貨車之上。而以綠布環飾其車。少少正式之商人。亦以種種土

產。日。用。之。品。充。塞。於。露。店。之。中。他。如。紅。眼。婦。矮。人。大。鱗。印。度。土。人。光。怪。陸。離。引。人。入。深。其。中。尤。足。以。引。湯。姆。與。朋。極。明。之。目。者。即。爲。預。備。擊。劍。角。力。之。技。擊。臺。臺。以。木。造。高。四。尺。許。巡。覽。既。畢。朋。極。明。即。引。湯。姆。至。道。旁。之。旅。舍。坐。於。店。外。長。椅。中。吸。煙。飲。酒。與。主。人。正。襟。高。談。主。人。前。亦。給。事。於。白。拉。恩。家。預。想。翌。日。場。中。各。選。手。之。勝。負。意。氣。勃。然。猶。有。四。十。年。前。餘。勇。湯。姆。則。瞠。目。傾。聽。不。作。一。語。

及。翌。日。之。朝。教。會。之。鐘。聲。滿。儲。忻。悅。之。氣。朋。極。明。老。人。御。紺。色。之。上。衣。附。以。真。鍍。之。紐。鹿。皮。手。套。色。古。而。黃。足。穿。湯。姆。大。父。所。賜。之。長。靴。手。提。革。鞭。紐。綴。石。竹。與。拉。勃。恩。特。之。花。球。威。儀。堂。堂。入。於。男。賓。室。之。中。所。率。之。白。拉。恩。公。子。衣。飾。煥。然。衣。袋。之。中。儲。二。先。令。之。零。錢。其。愉。快。終。非。筆。墨。所。能。形。容。要。之。二。人。於。今。日。之。祭。禮。其。狀。固。異。常。欣。悅。也。

一。入。教。會。境。內。目。之。所。接。皆。內。襯。白。色。襯。衫。外。罩。天。鵝。絨。上。着。中。御。種。種。顏。色。馬。甲。之。田。舍。男。子。與。夫。身。御。猩。猩。色。長。襖。（此。爲。當。時。西。國。婦。人。外。出。時。所。用。之。衣。大。多。皆。由。母。傳。女。）或。新。裁。半。臂。之。田。舍。女。郎。耳。之。所。聞。無。非。笛。聲。鼓。聲。喇叭。聲。與。喚。客。之。聲。其。中。聲。音。最。大。者。則。爲。滑。稽。畫。場。中。尖。銳。之。喇叭。與。其。從。者。所。吹。之。笙。

二。人。攜。手。入。內。即。見。一。紅。衣。而。體。胖。之。女。子。高。聲。曰。一。朋。極。明。君。吾。已。忘。君。矣。喜。君。猶。康。

健如昔。主人主母以次當均無恙。朋極明即與此女殷勤握手爲介紹。此白拉恩之後嗣。此女乃就抱湯姆旋復釋之。起身曰：「司沙拿司沙拿，此爲朋極明老人白拉恩公子。朋極明君當尙憶吾家之司沙拿，今年已十六矣。爲時不久，倏已成長。吾當率此女躬謁白拉恩夫人，請其介紹一給事之地。」此見喚於母之司沙拿，遂離其學校之伴侶來見朋極明。老年之人即皆羣集而來，一一與朋極明致其殷勤。其曾得白拉恩夫人扶助之女子亦抱湯姆外出購取土物堆積如山，及湯姆復歸，朋極明之手衣帽之上滿飾利簷衣囊之中亦滿儲鐵礮喇叭蘋果花籃外貼金箔之薑餅等等。薑餅推天人號第一所貼金箔光輝四射，飾爲主女象馬之屬較之。今日所製則昔日之黃金猶較多於今日之薑餅。惜恩奇爾已作古人，而此製餅之祕法亦隨之長埋於地下矣。

朋極明正立於外與人喋喋，湯姆則已乘隙外出往觀紅目之婦人愛蘭之偉男。然此婦人與偉男要非廣告之比，又有所謂蛇吞兔兔固待吞蛇僅旁坐看價，乃需兩先令。令人不懽，惟鄉人則以爲奇觀，羣來賞鑒亦僅聞丁丁之鈴聲呵呵之笑聲而已。湯姆旋又坐於朋極明之肩往觀迷藏之戲，競技適以此時開始，此誠奇妙之遊戲，至足以引觀者之興味，不識諸君所居之地亦有此否，請略說明之。

遊。戲。之。法。先。以。大。繩。作。一。圓。圈。然。後。募。青。年。十。人。入。於。環。中。自。外。視。之。絕。無。所。見。此。爲。隱。眼。法。其。次。卽。爲。捉。迷。藏。其。法。先。選。一。人。不。掩。其。目。而。繫。一。鈴。於。其。頸。且。縛。其。手。於。後。令。入。此。環。之。中。其。手。既。不。自。由。身。動。則。其。鈴。必。響。後。掩。十。餘。人。之。目。令。其。聞。聲。而。捉。之。惟。此。人。甚。敏。捷。絕。不。甘。爲。人。所。捕。此。十。餘。人。乃。分。開。兩。手。互。相。提。攜。環。之。而。轉。觀。者。大。笑。十。餘。人。中。往。往。有。故。作。推。撞。之。狀。除。去。其。掩。目。之。手。巾。者。迷。藏。之。戲。固。甚。可。觀。湯。姆。乃。於。朋。極。明。肩。上。且。笑。且。躍。朋。極。明。老。矣。力。不。能。堪。乃。別。移。於。一。少。年。之。肩。於。是。或。上。高。竿。或。以。口。突。入。粉。盥。之。中。而。此。居。於。祭。場。之。旁。之。老。農。夫。乃。向。有。志。之。人。宣。言。『今。將。募。金。五。元。贈。於。本。屆。競。技。之。老。選。手。並。附。以。自。有。之。帽。』云。云。

夫。此。五。元。之。賞。金。雖。足。以。獎。勵。左。近。之。人。人。然。終。不。足。以。聳。動。遠。方。之。大。劍。客。旋。有。一。牧。羊。之。兒。投。帽。而。上。觀。客。大。譁。其。人。卽。冷。然。自。取。其。帽。選。取。木。刀。時。則。有。威。廉。之。友。謂。威。廉。曰。『威。廉。司。密。司。君。尙。不。與。彼。奴。相。抗。抑。何。太。弱。』威。廉。者。村。中。鐵。匠。店。之。徒。弟。當。時。年。方。二。十。左。右。之。青。年。也。威。廉。有。一。心。賞。之。少。女。此。少。女。亦。必。雜。於。衆。人。之。中。來。觀。今。日。之。祭。禮。威。廉。嘗。受。嚴。命。於。其。人。謂。今。日。擊。劍。不。可。破。頭。而。此。女。終。不。可。見。（婦。人。怕。看。劍。術。故。多。不。近。臺。）自。有。之。帽。本。甚。古。質。苟。能。破。人。之。頭。庸。亦。何。傷。威。廉。既。作。此。想。遂。亦。投。帽。

於臺上踴身上臺平生不事家人生產半以盜獵半以乞食自活者其藏垢納污之帽亦復接跡而來於是臺上之帽已有三四喬維利斯之海狸帽亦雜於其中喬維利斯者本地之選手肉店之幼主年約二十八身高而氣傲之人也然以賞金之數言之此尙不足以決大勝負今請乘競技者互選木刀之暇略述此擊劍之法近年以來此道不行久矣白馬谷中亦復久已絕跡吾誠不勝今昔之感諸君於此武勇之競技蓋猶未嘗見也擊劍所用之木刀較普通者稍重而短腹鑲以皮其柄似筐競技者皆稱老選手此名不知其所自出目的甚簡能破其敵之頭足矣自眉以上不問何處苟稍流血卽作爲敗競技必以此中止稍爲木刀所撞血卽隨之而出故非競技者故意濫擊其敵之腕腹決無危險之虞競技者旣上各去衣脫帽手握木刀一柄復以手巾或革紐之類繫於左手之指而以其一端繫於左腳其紐之長適使其臂舒展自如可與頭頂並行故敵之打擊無妨苟其左臂上舉斯其頭之左側必甚安全右手高舉於頭之前以木刀橫於頭上較左臂稍出一二寸則頭之全部皆可安全兩方之身體相距約三尺許或不及三尺互以其頭爲的而擊之競技之中時聞「慢來」「慢來」之聲「慢來」者得與呼者以一分鐘之猶豫一分旣過始再競技「出血」之令出則其勝負已終而新競技者來矣如其選

手皆老練之士則其互相打擊至堪寓目木刀之音猶之小兒以杖擊桌特稍重耳競技者之互相挑鬪亦至足與觀客以無窮之興味令人有劍術入神之歎今者木刀之選擇已悉了矣喬維利斯與名爲奇布希之無賴漢適得初鬪於是其他競技者皆退憑於臺旁之欄干喬維利斯與奇布希對立於臺之中央喬維利斯潔白之襯衣褐色之利篷與奇布希紺色之襯衣綠絨之利篷適以相映而成趣喬維利斯固心輕其敵以爲勝之不武特奇布希亦殊不弱舉止亦甚活潑惜其用刀甚拙以喬維利斯之體重腕力不難轉瞬成功奇布希終非其敵果也相持不久喬維利斯之刀已破奇布希之防禦直劈奇布希之頭觀者皆高呼曰「血」血」輕紅點點果已飛集於奇布希之頭上審判官遂下「停手」之令奇布希面含隱恨回睨喬維利斯喬維利斯則往來闊步意氣軒昂若自顯其爲斯道之上手者然其次卽爲牧羊者與威廉司密司此其技爲當日第一二人皆有重名故絕無「慢來」之聲而牧羊者尤老練深知此中三昧百出其法以迫威廉威廉亦竭力防禦任使肩頸腰脅受擊而惟力護其頭而其還擊之招數則確係真實手法彼爲競技中之最年少者深爲衆人所愛羨觀其致死防戰之狀觀者無不齊聲喝采深明此道之人亦以爲苟無鬆懈可望獲勝乘於少年肩頭之湯姆亦緊握兩手懸懸於兩

方。之。勝。負。時。則。威。廉。所。心。愛。之。少。女。深。厭。其。女。件。密。探。威。廉。之。所。在。各。方。窺。伺。之。後。始。漸。見。威。廉。方。競。技。於。臺。中。可。憐。此。少。女。之。顏。忽。而。火。赤。忽。而。鐵。青。其。老。年。之。叔。母。雖。力。戒。其。毋。再。往。前。亦。不。復。聞。見。而。高。呼。威。廉。之。名。狂。進。至。於。臺。前。威。廉。非。不。及。防。禦。也。惟。偷。暇。以。睨。所。呼。之。地。威。廉。雖。強。究。難。盲。目。防。禦。牧。羊。者。遂。趣。近。身。啤。力。舉。大。刀。以。擊。威。廉。不。幸。適。中。威。廉。之。額。皮。破。而。血。出。矣。審。判。官。遂。中。止。其。競。技。威。廉。當。日。之。望。悉。歸。泡。影。然。威。廉。殊。不。以。敗。而。怨。敵。穿。其。上。衣。戴。其。古。帽。悠。然。下。壇。退。出。技。擊。之。場。其。時。湯。姆。之。所。聞。者。即。威。廉。行。近。少。女。時。之。言。曰。「君。請。恕。我。他。無。可。憾。惟。今。無。錢。可。購。土。產。贈。卿。耳。」雷。吉。爾。即。亦。絕。無。羞。澀。曰。「土。產。無。之。亦。佳。特。不。可。忘。吾。之。所。囑。」湯。姆。聞。此。私。計。擊。劍。已。終。此。二。先。令。之。零。錢。必。以。贈。之。威。廉。

今。日。之。役。喬。維。利。斯。實。有。天。幸。牧。羊。者。致。勝。甚。難。而。喬。維。利。斯。則。得。之。甚。易。於。是。遂。更。由。兩。人。決。勝。四。方。觀。者。羣。以。爲。喬。維。利。斯。之。頭。必。破。矣。正。在。儲。睡。以。待。不。意。牧。羊。者。上。手。即。一。足。踏。空。仆。於。欄。干。之。旁。身。體。受。傷。農。夫。乃。立。於。其。前。以。蔽。之。喬。維。利。斯。遂。春。風。滿。面。傲。然。闊。步。於。臺。上。實。則。此。至。危。之。勝。負。未。及。相。持。至。五。分。鐘。也。



喬維。利。斯。卽。以。賞。金。置。衣。囊。之。中。手。提。嶄。新。之。帽。子。由。技。擊。臺。下。睨。四。周。若。惟。恐。人。之。不。知。其。勝。利。者。且。以。手。舞。弄。其。賞。金。而。向。臺。下。之。人。曰。『未。與。於。競。技。之。諸。君。如。有。有。志。者。請。於。此。賞。金。帽。子。之。外。別。加。五。元。一。決。勝。負。』狡。哉。喬。維。利。斯。其。言。未。與。於。競。技。者。卽。暗。避。威。廉。與。元。氣。已。復。之。牧。羊。者。也。臺。下。乃。無。一。人。應。之。者。審。判。之。人。亦。既。安。排。下。臺。矣。忽。有。一。奇。古。之。帽。飛。上。高。臺。旋。聞。『乳。臭。小。兒。焉。敢。狂。吹。』之。聲。而。一。高。年。而。冷。靜。之。人。已。挺。立。於。臺。上。羣。衆。大。譁。嘲。弄。喬。維。利。斯。喬。維。利。斯。傲。然。睨。敵。往。取。大。刀。曰。『無。禮。之。老。奴。請。觀。吾。刀。一。擊。碎。汝。之。禿。頭。矣。』而。老。人。之。頭。亦。真。禿。稍。觸。卽。破。老。人。旋。脫。其。古。拙。之。上。衣。用。意。選。擇。木。刀。血。氣。彌。綸。之。喬。維。利。斯。竭。其。所。能。以。刀。下。擊。其。音。悽。然。可。怖。老。人。殊。不。以。爲。意。喬。維。利。斯。之。刀。悉。爲。老。人。刀。盤。所。阻。還。擊。之。刀。轉。瞬。卽。使。喬。維。利。斯。辟。易。退。避。幸。其。體。魄。強。毅。而。又。身。裁。高。大。然。行。近。老。人。老。人。以。手。護。頭。不。少。疏。懈。僅。能。擊。中。其。臂。脅。之。間。而。喬。維。利。斯。亦。既。氣。息。噴。湧。矣。羣。衆。又。大。譁。有。勸。其。於。適。當。之。時。要。求。停。戰。者。有。謂。汝。敵。甚。強。不。易。敵。者。怒。如。烈。火。之。喬。維。利。斯。則。氣。息。僅。續。力。擊。老。人。之。腹。羣。衆。又。大。譁。『血。喬。維。利。斯。之。頭。破。矣。』蓋。喬。維。利。斯。之。刀。未。及。老。人。之。腹。老。人。之。刀。已。抵。喬。維。利。斯。之。頭。少。破。喬。維。利。斯。之。額。皮。及。三。下。其。刀。點。點。之。血。直。滴。入。喬。維。利。斯。之。目。喬。維。利。斯。大。懼。

即於衣囊之中取出五元之賞金。老人不受曰：「金錢於我何與。余所欲者君之手也。」且言且與喬維利斯執手不直此也。又以新帽與牧羊者以賞金與威廉威廉即以購取利篷爲少女衣服之飾。旁觀之人莫知其爲誰氏者。及後方知此爲西國之老勇士二十年前曾與近衛兵之強者相競而得重賞。今以不忿於喬維利斯之誇張故特起而挫其鋒云。

祭日之娛樂滔滔無盡如角力跑馬小兒之遊戲祭禮之騷擾婦女之喧譁五光十色終非筆墨所能盡爲朋極明所抱之湯姆至夕陽西下跳舞開始之際早已筋疲力盡極盡歡娛威廉與雷吉爾以及其他青年男女正逍遙戶下喁喁情話吾輩則唯散步於教會之境內水松之左近烹一服之清茶空談細細歸家安眠去矣。

以上所述爲吾輩兒時行於巴克歇谷中之祭禮之較大者世俗相傳以爲此時已日趨惡劣惟吾已不見者二十年不能詳爲批評近時吾嘗於西國之小都會就觀其法定之祭禮私以爲可厭之事無逾於此者諸君如欲知鄉中祭禮之如何墮落請一觀伊斯德

（此書中所列之情形幸余猶未遇見）

祭禮之墮落即吾前所謂上下分離之結果上流人士與農夫互相分離各失其對於祭

禮之興。味彼等。不惟不出賞金也。且不欲躬臨祭禮。與衆同樂。夫此之爲善徵。爲惡徵。今固未易遽斷。如此事之起。由於小民疲敝。上下懸隔。青年男女。樂於交遊。輕視家庭之義務。農家子弟。竭力模倣紳士之豪華。田舍女郎。乃忘精良之乾酪。而好外來卑無足道之音樂。則此其惡徵也。如或吾人今日事實上。已不當墨守祭禮之舊習。此拘墟之成法。已不足表明祝祭之意。國民之發達。方欲脫於幼稚之域。今當過渡之期。必求更有益之方法。以當之。則此又善徵也。余於本章之終。姑置數言於斯。凡以改革自任者。不可謂僅以教育的束縛。即可駕御。棲息於英國全土之青年。必選其勇壯活潑。不讓於田舍祭禮之真遊戲。必其磨練體魄。涵養精神。足以代擊劍角力。競走諸技者。新式之計畫。絕未注意及此。堂堂之工藝教育。僅得惰弱無爲。而敢於自伐之徒。基督教青年會。僅得一二宗教上之僞善者而已。設吾此意。能感動國會之議員。少年之政客。與夫駕御國會。手握政柄之老朽。則誠最大之幸福。惜諸君不能見聽也。諸君固能於講義演說。人道的學問。說。巡回圖書館。巡回展覽會。新聞紀事。及其他種種方法。集無數之鄉人。謂諸君亦如僕等之出身於勞動社會。人或以是頌揚諸君。諸君亦或遂以僕等爲易與。然僕決非若是之乳臭小兒也。今吾試言諸君之手法。諸君既以國會過半數之說爲盾。狂吹法螺。復利用。

時。地。於。僕。等。之。中。密。結。親。友。三。四。今。夫。鳥。之。佳。者。不。易。入。網。友。之。佳。者。不。可。多。得。然。諸。君。又。得。之。矣。於。從。事。高。等。職。業。如。醫。生。律。師。之。中。擇。其。二。人。焉。於。商。業。家。之。中。擇。其。一。人。焉。於。勞。動。家。之。中。如。成。衣。工。匠。之。類。復。擇。其。三。四。人。而。其。年。事。心。神。必。大。略。與。諸。君。相。同。於。是。以。此。人。人。引。至。家。中。爲。紹。介。於。妻。孥。兄。弟。且。求。見。此。輩。之。妻。孥。兄。弟。饗。以。盛。饌。互。吐。胸。臆。苟。有。餘。暇。則。或。事。拳。鬪。或。事。賽。跑。或。事。競。漕。亦。可。爲。殷。勤。之。至。矣。然。此。決。非。正。直。之。舉。也。決。非。對。等。之。舉。也。及。諸。君。得。志。之。秋。此。意。或。亦。少。變。諸。君。之。爲。此。未。嘗。不。私。心。自。喜。而。余。則。心。以。爲。危。諸。君。或。亦。有。行。於。正。道。之。外。者。乎。或。亦。有。文。明。太。過。爲。富。所。欺。者。乎。抵。抗。此。弊。較。置。駱。駝。於。針。孔。之。中。爲。尤。難。尤。可。歎。也。若。專。以。其。人。物。爲。衡。而。能。尊。重。他。人。確。信。其。人。與。我。爲。同。一。之。人。類。且。以。此。確。信。自。律。其。行。爲。者。則。寥。寥。如。晨。星。焉。

(未完)



### 求定室史評

廣東東莞縣宏育學校  
國文專修班二年生 陳炳文

#### 讀史之法

程子曰。某讀史到一半。便掩卷思量。料其成敗。然後却看。有不合處。又更精思。其間多有幸而成。不幸而敗。今人見成者。便以為是。敗者。便以為非。不知成者。煞有不是處。敗者。煞有是處。此最足增長學識。學者所宜知也。朱子曰。病中順手抽得通鑑一兩卷看。正值難處。置處不覺。骨寒毛聳。心膽墮地。向來祇作文字看過。却全不自覺。真是枉讀古人書。二子之言。可謂深切著明。讀史者可奉為準的。然其義猶有未盡也。引而申之。厥有三焉。一曰。持平。讀史貴有眼光。要不可先存成見。蓋虛心。

雜纂 求定室史評

所以觀理。論世而後知人。儘有其人。可誅而其事不妨。節取其罪。莫追而其時。實處萬難者。秦政長城。何嘗非萬世永賴。楊炎兩稅。實亦出一時權宜。蜀漢國祚不永。而歸獄諸葛。喜用申韓。陳義雖高。持論已刻。使古人含冤。莫訴。而在。我亦垂橐而歸。此而讀史。庸有濟乎。二曰。互勘。事惟衡較。而始明理。以參觀。而愈出心術之判。祇在公私。功罪之分。所爭毫末。范文子欲釋楚。老臣愛君之忠也。山巨源襲其說。以止伐吳。則私矣。范宣子不伐。夷春秋善其知禮。程琳孫河。援其事。以沮伐夏。則迂矣。若茲者。不可枚舉。或一事而得失各判。或一人而予奪互殊。苟非輕重兼權。何以是非不謬。春秋推見至隱。聖人惡似是而非。言匪一端。各有所當。讀史者。所以貴有別識也。三曰。近取。為學不在多言。讀書非以炫博。既發陳編而晤對。豈可入寶山而空回。將欲與古為徒。端在能近取譬。讀子虛之詞賦。恨不同時。仰大賢而執鞭。亦所欣慕。隨時隨事。皆可取資。見智見仁。是惟善悟論語。

半部足致太平。恕字一言。亦堪背誦。否則博如君實。永叔且謂其無稽。賢若萊公。乖崖亦譏其不學。而梁元之讀書萬卷。猶有今日。劉義康不知淮南厲王事。得罪為宜者。更無論矣。此授政不達。宣聖所以致慨於誦詩。願學。未能子輿。所以特殷於尚友也。朱子言學如伯恭。方是能變化氣質。伯恭固精於史學。者若能以伯恭為法。則讀史庶乎有得矣。要之多識。皆以蓄德。明辨在於篤行。約舉三端。總歸一致。史書浩博。貫串為難。討論不厭求詳。有進取之精神。尤貴有沈深之志量。惟虛心集益。毋取氣於史學之功。思過半矣。

周末學術不當分南北二派

近人論周末學術者。多分為南北二派。謂北派以儒家為正宗。南派以道家為正宗。其說固未當也。當是時。孔子之學。遐邇傾慕。即楚昭王亦嘗聘之。豈可獨稱為北派。而老莊亦實非南人也。以老子為南人者。徒見史記本傳曰。楚苦縣厲鄉曲仁里人。不知其實陳地。老子時。

地。尚未為楚。有陳滅於楚。惠王在春秋獲麟後三年。孔子已卒。况聘乎。史冠楚於苦縣上者。從後言之也。禮會子問疏引史作陳國苦縣。必別有據。括地志以為今亳州洛陽縣。即今河南河洛道。是黃河流域之人。非長江流域之人也。河南派之有莊子。宋之蒙人。宋亦即今之河南河洛道。即以為蒙屬兗州。而兗州為今山東濟寧道。亦為黃河流域之人。與孔子同。河南派之有至謂北派崇實際。貴人事。孔子之學。固如是。即生於楚。亦斷無有異也。荀子嘗為楚之蘭陵令矣。而隆禮由禮。尚不稍染南人習氣。矧孔子乎。謂南派有厭世思想。不知輕世肆志。與玩世不恭。前有柳下惠。後有魯仲連。豈南人乎。神仙之說。亦歸本老莊。而盧敖安期生羨門之流。類皆燕齊怪迂之士。則神仙思想。亦非南人所獨有也。吾故謂論中國之學術。祇可就其學說區分。若以南北朝經學流派影響推之。強謂道家為南派。儒家為北派。多見其好奇而不當也。

秦阮諸生

按阮諸生指「侯生盧生相與譏議始皇因亡去始皇大怒使御史按問諸生轉相告引乃自除犯禁者四百六十餘人皆阮之咸陽」一事言之也而尙書孔序及儒林傳正義引衛宏古文序又有議瓜阮七百人說雍錄謂議瓜之說似太詭巧始皇剛暴自用不待設詭也然世人因此遂謂始皇盡阮天下儒士嘗考始皇三十六年使博士爲仙真人詩叔孫通傳載二世召博士諸儒生三十餘人問陳勝又通降漢從儒生弟子百餘人徵魯諸生三十餘人項羽紀稱魯諸生爲其禮義守節則秦時實未盡天下之儒而坑之其所坑者大抵方伎之流與諸生一時議論不合者耳故王充論衡亦以盡阮儒士爲非實也(見語增篇)

自訟語

湖島武昌中華大學學生 惲代英

嗟乎人苦不自知而今而後我庶其自知矣乎昔我嘗以爲可以無大過而不知其寢饋於大過之中幾不能

雜 纂 自訟語

自拔也。今以誠心發余昏妄。皇天后土實鑒在茲。我亦人也。豈可自安於鬼魅禽獸而不求進益。我亦人子也。豈可以自安於卑污鄙陋。以重父母憂。袁了凡曰。以前種種。譬如昨日死。以後種種。譬如今日生。如我之孽根重矣。豈尙冀回頭是岸。惟欲自今改轍易行。以少補昔日之過。我今二十餘耳。中壽五十。則猶可以三十年之力補贖之。我豈可以不自勉哉。

夫我書之作。何必以示讀者。自知自改可已。雖然。改悔之誠。終於自秘。則且有莫余知而自寬者。今公之衆人。則請衆讀者。監察余之決心。使余心不敢懈弛。以重言不願行之。羞固不徒如道家言。當衆懺悔之意也。余以少年血氣之盛。加以智慮淺薄。性質浮躁。每作一事。不能期成。每興一念。不能有恆。似此陋質。並世豈復有二。雖然。千萬之中。或有一人。其生平過舉。容亦略近於余之一端。則得吾說而反察之。或亦足以發其改過向善之誠。未爲無益也。

余於世事少所諳練。食息以外。只知讀書。蓋余始意。固以為書籍萬能。無物無事。不可由之以詳知。不知書為古人所作。所言之理。固不乏平易可行者。若世事。則時移境遷。不復可泥執乎。是矣。程伊川曰。世事雖多。皆是人事。不叫人做。更責誰做。此語可謂切至。昔我曾以為世事卑鄙醜醜。不足為我輩研究之資。且嘗以為人事如魔。深惡痛絕。大有若將澆焉之概。書痴之痴。思之真是可笑。夫生而為人。自然不能不治人事。既治人事。自然不能不知人事。既欲知人事。自然不能不就人而學。之人不能不與世人來往。即鳳凰翔於千仞。亦不能逃向天地以外。則人事豈有不當留心之理。即令人事卑污醜醜。然吾等既居此世界。如不稍一研究處之之法。則將一開口一舉手。便遭羅網。死傷誠不足畏。無為而死。傷則比之自殺而已。且此等死傷。非不可以求免也。吾不肯研究之。不知人情。世事而致死傷。則是己之罪也。且所以不研究世事者。恐其變為卑污醜醜耳。然在

我豈無把握。苟研究得其真情。我仍可以光明正大之手段對待之。何可因噎而廢食乎。人事之不諳達。自今思之。頗為切膚之痛。自有生以來。祇知消磨此歲月於黃卷青燈中。自分將為天地發奇秘。乃一涉足人世。便茫然不知何以處此。昔笑人書痴。以為必終日伏案。惘然若失者。乃稱此名字耳。今乃知凡人但知讀書而不達事情者。皆為書痴。我雖不終日伏案。然固久已為書痴矣。米不能辨。糯粳魚不能辨。魴鯉布不能辨。綾羅色不能辨。茶褐在小說家形容此等人者。必自以為太過。世間必無此人。而抑知非也。此等事在愛我者。皆習知之。或強為余解嘲。引奈端貓洞之事。為證。余幾亦欲借以自文。然過而不改。又強為之說。不知何以不肖如此。吾於交友亦異常疏忽。每謂天下難得一益友。不得益友。則不如其無友。及今思之。此觀念亦復愚妄可笑。天下何嘗難得益友。吾自不肖。每有益友。輒交臂而失之。



耳。吾取友好擇與吾同性癖者。此事如在常人則所謂  
聲應氣求。本無可責。惟吾等既勉爲學。則不可不取  
君子和而不同之旨。借他人品性爲吾剛克柔克之資。  
乃吾則一出於好同惡異之心。但求苟合。此吾所以不  
得益友之故也。且所謂益友。本非專指德性而言。即關  
於德性之益友。更非專指一種純全無缺之聖人而言。  
故友直友諒。直諒均不過一種美德。而友多聞。則更與  
德育全無關係。若吾則所求於人。甚苛。一若非大成至  
聖。則無人得爲益友。而每遇朋儕。有多聞者。則更目笑  
存之。如此則雖終身不得一益友。亦何足異。且吾嘗反  
覆自思矣。卽令有至聖如孔子。恐亦未必吾遂認爲良  
師益友。何也。吾生平好諸笑。少莊敬之意。每遇大人先  
生。輒畏避之。故雖有師長。辱愛令常往謁談。每託他故  
不肯赴與先生相對。如入囚獄。但有便宜。卽起與辭。以  
此頗負數師之厚意。此亦吾絕大不可諒之劣根性也。  
故吾之無益友。無造。就皆由吾一己之惡德所致。  
吾生平好以意氣凌人。頗有目空一世之概。此等惡習。

雜 集 自訟語

尤可歎怪。生平不知有何等長處。足以驕人。乃不能容  
物。如此朋儕中。每有德性智識足資補益者。因吾之狂  
或不肯與吾交。間有一二不惜自紆以就吾者。吾又忽  
然置之不屑。一顧愚而自用。災必及身。吾之自損造就  
雖在學生時代。固已受其災矣。  
又以吾之儉惰。居常不好整潔。蓬頭敝履。令人不能接  
近。方以爲快。亦自以爲此高士之所爲也。世誠有蓬頭  
敝履而爲高士者。然彼之所以高。初不關蓬頭敝履事  
也。今吾不揣其本。每有惡德。輒爲之說辭。豈不可嘆。在  
校習衛生學。心未嘗不以爲善。然全不見諸實事。所謂  
自欺。良知其罪。較不好潔爲尤大矣。  
吾好動用他人書物。並不預告。物主動用之時。不知善  
爲整理。每因以敗壞。既用之後。又每不歸原處。輒以爲  
小德出入可也。知我者亦復相諒。蓋吾之書物。亦任人  
取用也。自今思之。吾之書物。雖任人取用。然取而不告  
用而不還。口雖不言。心中不能無所悻悻。夫一事也。既  
不欲人之加諸我。偏不自禁。而加諸人。此直妄人耳。庸

二十五

德之行庸言之謹亦學者一大要事所謂小德出入豈庸驚如我輩者之事哉且所謂小德出入請自問大德不踰閑者何在此亦自欺良知而已

吾好晏起此事無可辭說惟自愧慙然晏起固可愧矣吾每自振厲而卒不能改尤可愧甚也每晨醒未起好沾戀牀席無一毫決心毅力能令吾披衣即起者然每一度晏起中心常自警戒甚至羞憤無地然次晨戀牀席仍如故以此之故每致到校常後時（吾一通學學生也）師友雖無責誚中心究不自安雖不自安卒無以自拔嗟乎吾志力之薄真無可說矣去年暑假常有志痛改此習以天氣暖而所為亦略有效友自喜可以養成早起之習慣也乃秋風一起而舊態復萌方知前日之事真所謂貪天之功以為己力者雖然吾豈遂終為晏起之人乎吾之志力豈遂自甘降伏於晏起之魔王麾下乎此境吾固不甘吾終不容不改此惡習也吾作事殊難有恒此亦吾志力薄弱之一證往往初作一事意趣橫生稍久即棄置不顧故讀一稍長之書鮮

有能終卷者作一稍久之業鮮有能完成者此習自幼已然家君每諭戒之所以字吾曰子毅亦即此意然年復一年今吾仍為故吾無毫末長進夫欲為天下任大事不可無耐力不可無持久力若吾之無恆心者但有百無一成耳豈能有所就者

以上所述為吾過之瑣瑣大者如毛舉之更僕而不能盡亦慮讀者之厭其繁茲且略而不敘要之綜述吾生平一切之病源一由於志力不強一由於多所畏而少所敬一由於好為自欺語以自飾其非阻其進步吾願天下之人自我以外更無一人同有此病源而與吾陷於同一之罪戾抑吾且願即我自身自今日以後亦無復有今日同一之病源而永陷於此罪戾又願讀者得吾此文一一反之己身並無一二相近尤願讀者數月或數年後將吾此文一一察之其身即有一二過舉能幡然不再出現然或不幸而將來之我德性氣質一無進化則吾誠自悲一生之德業名譽完全為上述諸惡魔之所殄滅吾亦不暇為諸君計矣



記 載

▲明令恢復舊約法。恢復舊約法問題。政府迭經磋商。其間頗有曲折。然全國輿論。萬口一詞。有不容遲回之勢。已於六月二十八日午前之國務會議。決定以明令宣布恢復舊約法。即令秘書廳草擬命令。遂於二十九日發表。凡舊約法之恢復。舊國會之召集。內閣之改組等。一如南方所主張。至召集國會。則訂於八月一日實行。以上各項。均以明令宣布矣。

▲軍務院宣告撤銷。軍務院第六號宣告文云。帝制禍興。演黔首義。公理所趨。輿論一致。桂粵浙秦湘蜀。相繼仗義。其時因戰禍遷延。未知所屆。獨立各省前敵各軍。不可無統一機關。爰暫設軍務院。爲對內對外之合議團體。其組織條件。第十條規定。本院俟國務院按法

記載

成立時撤廢之等語。屢次宣言布告。一再聲明。今約法國會次第恢復。大總統依法繼任。與獨立各省最初之宣言。適相符合。雖國務員之任命。尙未經國會同意。然當國會閉會時。元首先任命。以俟追認。實爲約法所不禁。本軍務院爲力求統一。起見。謹於本日宣告撤銷。其撫軍及政務委員長外交專使軍事代表。均一併解除。國家一切政務。靜聽元首政府國會主持。爲此布告天下。咸使聞知。

▲報紙條例之廢除。報紙條例。今已廢除矣。聞政府當提議廢除之初。尙有半數人主持不廢。宜另行修正。大總統對此主持。極不以爲然。會語人云。報紙一物。實爲執政者之良師。諍友。察世界文明各國。當局者每施一策。莫不以報紙主持得失之論調爲決定之方針。報紙謂可行則行。可止則止。是政府對於報紙。當然有服從之義務。且國家興衰存亡利弊得失。亦以報紙是賴。故其功勳誠稱偉大。今我國大局甫定。建設伊始。非依

輿論從旁指導。殊難收獲效果。若使障礙物不去。不無顧忌之慮。自應完全廢止。俾使發展。勿庸另行修正。免留痕跡。或畏遭人指摘。仍應存留。冀有所防制。此種心理。則殊大謬。執政者若事事不背人心。處於無過地位。自無貽人口實之理等語。又聞國務會議。原擬此項條例廢止後。仍適用從前報律。段總理極不以為然。綠報律係訂自前清。尤不宜於共和國體。應暫持放任主義。俟將來查看情形。再定辦法。

▲西人箴砭中國大局之言論 二十二日文匯報社論云。「少年中國」果真有價值者。表而出之。此其時矣。少年中國作偉大事業之第一機會。在一九一二年。彼時機會誠不甚佳。且不甚久。然而結果則何如歟。就全部言之。祇有失望而已。其中人物。亦未嘗無第一等實際辦事之才能。與相當之道德。然大多數則確係有敗事而無成功。不待言也。此其原因。亦有種種。或因教育不善。或教育偏而不全。或教育純屬理想。未有一日之

經驗。世故人情。儼然不解。此輩一旦居於必須運用經驗之職務。遂致捉襟露肘。其他則道德太差。貽人口實。亦有以一身兼數職。幾與前清之官場相抗衡。而渾忘共和原理者。凡此陳蹟。今亦不必贅說。當時本報固為少年中國強健辯護者。蓋深信其縱有錯誤。心固無他耳。今則第二機會來矣。諸公之智慧。亦相借而來耶。斯乃今日中國最大之問題也。今日粵湘川鄂等省之擾動。不過表面之波瀾。根本問題。有更深於此者。試問少年中國。曾受四年來教訓之益歟。此後治理中國。必不可背之根本旨趣。少年中國已恍然覺悟歟。抑猶盲然歟。今固不能逆臆。惟吾人既於中國政治經驗頗久。敢以簡明之數端。聊作芻蕘之獻。此於人物道理及辦事上均有關係。就人物而論。竊謂選擇領袖。最關重要。吾輩外國新聞記者。誠不應於中國誰應為領袖一層有所發議。但旁觀者清。吾輩於中國幸福。極為關心。又詳察四年來之歷史。胸有所懷。輒欲白之而後快。據吾人

之意。就癸丑一役觀察。其時某某領袖。實有不可容其再居當時同一之地位者。今總統黎公亦誠愛國才猷卓著。吾人信仰之極。惟吾人深望國務員中。勿加入并小事而不配處理之人物。致為總統之累也。少年中國入此第二次之機會時。世界大部分之好意。隨之而來。此大部分之世界。蓋深信中國自有其美德。而在專制元首之下。從未發皇者也。吾人自身對於中國性質之優點。素來極為欽佩。華人優秀分子之品質。殆為世界他族所莫與京。然而有時則此品性忽而低降。亦為他族所罕見。總之中國精神物質。均有優勝之點。無遜於兩方所缺乏者。政治人物耳。今為政治人物。淬厲磋磨。以表其材能之第二次機會。萬不可再失諸交臂。若再蹈前此之覆轍。則此機會殆難再遇。故吾人深望以品性高尚才能卓著經驗老練之人物。當國家之大任。一般青年。則亦令其各有機會以自效。而勿為國家之害可也。

記載

▲日俄新協約成立記 日俄之將發生新協約。蓋自今年二月以來。即喧傳以至於今者也。今既與日英同盟相並。成爲有關遠東時局。有關我國前途之一種重要協約。是不可不以其始末詳記之。(一)協約之發端及其經過。日本對於俄國之外交。久爲朝野所注意。往歲日俄同盟論興。雖未風靡全國。而主張以協約持續兩國之親交。殆爲多數學者之所認。日俄前既有協約。經此提倡。遂由協約而幾進於準同盟矣。陸軍方面主張頗力。元老山縣公。尤熱心於此事。曾數次向內閣提出與俄攻守同盟之意見。其時之司法大臣。尾崎行雄氏贊助之。多所斡旋。然內閣中人。一以顧念與英日同盟或有妨礙。一因俄國尙無利害一致之表示。以爲時機未至而閣置之。昨冬。俄國以特使赴日。因歐戰之需要。與遠東之前途。俄日不可不再進其親交之度。樽俎間頗時露與山縣公相同之意。日俄協約論再興。山縣與松方大山三元老。聯袂向內閣陳述其意見。內

三十九

關爲所動。今年二月。遂發訓電於駐俄本野大使。令與俄政府開始交涉。五月以來。幾經往返磋商。雙方同意。以成今日世上哄傳之新協約。(一)協約之性質及其形式。此次日俄新協約之內容。包含政治與經濟兩方面。關係甚大。以言乎政治上之性質。則不啻攻守同盟也。至於形式。又分明約密約附屬文書之三項。茲分述之。(正文未公表此其大意)(甲)明約。一於中國及西伯利亞第三國之行動。阻害日俄兩國之特殊利益時。兩國協同防止之。二於滿洲及西伯利亞日俄兩國之勢力圈內。兩國臣民。互有自由居住營業之權利。三惟俄國臣民有航行獨占權之松花江航行。日本臣民亦得參加之。四尊重英日同盟法日協商之旨趣。(第四條係另一東報所載)(乙)密約。既曰密約。而喧載於日本之報紙。頗稱滑稽。然日報僅載抽象之言。明眼人亦自此可得其一二也。所謂密約。曰保持東洋永久之平和。與日英同盟毫無抵觸。而截然劃定日俄兩國在

極東之地位。關於中國者。則於保全領土均等機會主義之下。兩國互以最善之意。各自協定其地位。此種密約。雖似漠然。殆別以覺書。使明確其意義。其他屬於歐戰中之兵器問題。軍港問題等。事關軍機。亦列入於密約。日人自謂含有重要意義。不下於英日同盟條約也。(丙)附屬文書。一俄國出相當之價格。使日本以軍器讓渡。二日本出相當之價格。使俄國以東清鐵道中寬城子第二松花江間之一部讓渡於日本。(三)日政府之會議及協約調印。日俄協約。兩國間之磋商。既大體就緒。漸進於調印之時期。六月二十九日上午十時。日政府乃於宮中東溜間開臨時樞密院之諮詢會議。芳川副議長以下各顧問官皆蒞會。政府各大臣。以及法制局長外務次官等亦出席。且奏請其天皇陛下臨御。可見其鄭重矣。各大臣說明既畢。顧問官互有諮詢。一致手無異詞。遂發訓電於駐俄本野大使。令行調印之續。(四)協約與日俄對我外交。協約中之要點。我國問

題耳。故此項協約成立。則日俄之對我外交。將自此執一致之行動與態度。所不待言。日人曾論之曰。日俄協約。可以破支那以夷制夷之外交政策。蓋此種政策。數國合同以後。即無所施其技也。日俄協約。為歐戰之產物。然亦我國上下萎靡不振之結果耳。從他一方面觀察之。該約期限既長至十年。決非臨時之性質。其眼光所射。戰後之極東問題。日俄已預占先著。對於德奧。對於駸駸雄飛之美國。及對於日俄以外之其他諸國。皆有機械心存乎其中者也。嗚呼。旅順之役。青島之役。他人皆戰鬥於我之門。而我曰局外中立。今且結協約於我之臥榻旁矣。我國人其長此爭奪以自滅乎。抑欲應時勢危急之要求。而稍稍醒悟乎。

▲日報所記之滿韓統一問題。日本萬朝報記事云。數年以來。日本朝野人士。始研究滿洲三頭政治問題。繼研究滿韓統一統治問題。華華不已。迄未解決。至最近乃有機會可促進此事之解決矣。蓋曩者中日交涉

記載

成立。近日日俄協約成功。滿洲事情。已非更進數步不可也。在日本當局固已在研究其事。日前朝鮮總督寺內正毅。與大隈首相會見之際。亦論及此節。據聞彼此已交換極進步之意見云。此外以關東都督府為中心之一派。則頗反對。與主張設立殖民省之輩。互相聯結。對於此滿韓統一計畫。起多少之妨害。致其計畫尙未容易實現。然由最近對於中國政策之關係以觀。則當然須解決之。故近日似可作為實際問題出見於表面也。按日前得外交界消息。謂日本將設鮮滿總督。在華日報。嗤為無識。謂滿洲固中國領土。何能與朝鮮並列。吾輩甚服其持論之正大。今所謂滿韓統一之記事。竟赫然見於日本報紙之中。此又何說之詞。可知所謂鮮滿總督。所謂滿韓統一。我苟不自振作。早晚必見事實也。

▲江寧雷電。練習所製造操演水旱雷情形。馮督軍衛隊司令馬廷樹。早年曾習雷電之術。在前清光緒二

四十一

記 載

十八九年間。嘗從事於淞澄等處雷營。頗有經驗。馮督遂飭令在南京設局仿辦。已覓定小營陸軍小學舊址。稍加修理。先設雷電練習所。挑選在省陸軍兵士入所練習。製造各項水旱雷模型。以及學習造藥。封裝。安放。布陣。發電。各種方法。現已練習數月。各兵士略有心得。又擇定太平門外元武湖地方。為演放水雷之用。朝陽門外空野地方。為操演旱雷之用。每逢星期三六兩日。分班演放。演放各雷。均用白鐵。或馬口鐵。仿照德國各雷形式。縮小其容積。裝以棉花火藥。其有用黃火藥者。則響力倍之。襯以雷膽。膽心裝以炸藥。另用白金絲做成機括。直接電線。並以印度膠封緊雷口。操演之時。一發電火。則藥力燃爆。雷遂炸矣。更有一種碰雷。不用通電。雷胆中有玻璃管三根。管內滿儲藥水。見火藥即燃。膽心之上端。置有活動鐵錘一具。此雷設置法。係半沉於水內。若為敵艦撞之。則活動鐵錘隨之而落。玻璃管碰碎。雷即炸發。此為水雷之最危險者。再有一種板雷。

四十二

係雷壳上置木板一塊。埋於要害後路必經之處。板下有管。直達雷腹。管內有藥水。遇藥即燃。敵人經此板上。一踏即炸。此為旱雷之極危險者。



# THE STUDENTS' MAGAZINE

## 學生雜誌

編輯人 吳繼杲

---

---

Vol. IV

August, 1916

No. 8

---

---

### An Essay on Propriety. I

By Wong Yu Cheng

A Student of the Nanyang Commercial Academy

What is Propriety? The word "Propriety" has been so differently explained that no single definition can cover its full significance. In the Li Ki, however, it has been well defined as the superior standard of heaven, the righteousness of earth, and the ethics of man. To make it more definite, we may define it as the habit of showing respect to all mankind.

Propriety is as important to life as a track is to the train. For not practising this quality many a man has failed to be good. As a rule, a man of good morals is always the man of true politeness, while a man having bad morals is usually the man who is impolite or who is as rude as a savage. To more forcibly illustrate the importance of the subject it will be well to give what Mencius has said: "Propriety is the only thing with which we the men are superior to animals."

Indeed it will be shown how more important it is by extracting what has been written in the Shih Ching: "A man rather dies soon than live without taking any exercise of Propriety." From all these quotations will be seen its paramount importance to mankind, and it is therefore wise to learn to be polite as soon as possible.

As to how to learn to be polite, it is quite hard to say. One thing, however, should be brought to mind, that we should be polite not only to our elders but also to our closest companions; for it is the commonplace remark that familiarity always breeds contempt. Confucius also has well said: "Be careful not to speak and hear any word, or do any act, or even give any look which all are at variance with Propriety." In short, if you want others to be polite to you, first be polite to others as much as you possibly can.

It is regrettable to say, however, that there are a great many people who take little or no care about politeness and perhaps who are mostly ignorant of what it is. It is frequently seen that they treat every one about them, even their elders and parents, with scant respect. They do so, simply with the wrong idea that all men in the world are equal in rank; so there is no need of what is called politeness.

Now have you the same wrong idea? If not, do not be satisfied with being polite only to betters but still go on; that is, you should be polite even to strangers or foreigners. The more polite you are the more respected you will be. On the other hand, if you confess you do have the same wrong idea, do away with this immediately that you may turn to be polite, and thus command the respect that every young man should desire to possess.

上海南洋商業公學銀行科第一年級生黃有成

## An Essay on Propriety. II

By Chao Yuen Zang

A Student of the Nanyang Commercial Academy

It is idiomatically said that a stone could not be made into a vessel without the procedure of cutting and polishing, and again that if a mechanic would do his labour well he should sharpen his tools first. From these two facts we learn that effective tools and the work of cutting and polishing are the necessary steps to be taken for carrying out good works and utilizing the rough stones.

As regards this subject it has the same effect as the above sayings though being different. Why? Because one who intends to be honoured and adored by the public must first of all be accomplished in politeness even though one's learning is eminent and ability conspicuous. A man's expectation can hardly be met, the serious strife among human beings is inevitable; if without propriety to nip the trouble in the bud, how can we get rid of the danger in future? But that is not all, propriety may cultivate the friendship with one another and may relieve from the extremity of law while familiarity often breeds contempt. Furthermore we remember that Confucius, a great statesman as well as an educationalist of China, improved propriety, when he resigned the office of Premier in the State of Lu; and that Mencius said, "Do not speak, do not listen, do not look and do not move, if there is no propriety. In addition we know Mr. Tan wrote a "Book of Rite" owing to the fact that nothing is of greater importance to cultivate the good character of man and to lead the person to the way of right than propriety.

From this point of view there is not a slightest doubt that people like us should be polite to parents, teachers, friends, brothers, sisters, etc., otherwise we are impossible to be leaders in society or even an example in the family. How can we be excused from reproaching those who despise us, if we do not reprove ourselves severely for impropriety to others? Every one, therefore, should keep the following words in mind that no one is offended by too much politeness and that observance of propriety gives no fault.

上海南洋商業公學銀行科一年級生趙雲裳

---

## How am I Spending the Summer Vacation?

. By Charles C. Voong, July, 1916

---

Spring has gone, and summer is come. The sun shines more brightly, the day is longer, and the weather is growing hotter and hotter. All these remind us of nothing but the change of seasons. In summer, the schools generally have a vacation of two months. Most of the students return home and have a rest. This means that they seek to pass this period of time in different ways: Some will put their books aside and remain idle at home; some will indulge themselves to some bad ends; and still some will take a trip to some famous places to visit those beautiful and historical scenes. The former two ways of pastime are evidently improper and even harmful, nothing more than to waste their time; the latter, to travel in the hot, sultry weather, seems also inconvenient and disadvantageous. The only way for us to pass the summer vacation to the best advantage is to read, to review what we have studied, or to prepare what we intend to attain.

Though we can not do our studying in the daytime, we can do it in the evenings which are generally cool and breezy. This is the time for us to study several hours.

In response to this demand, summer schools are organized. The chief aim of these schools is to render the students advantages by utilizing their time in the proper way and to give them a certain amount of knowledge in this short period. In such a way, our knowledge-store may be broadened; our intellect may be trained without cessation; and our brain may not remain idle though we are kept off from our definite study in school. Without doubt such schools will give a great deal of benefit to the students.

As the summer schools are so indispensable, they are organized everywhere during the summer. In regard to the summer school in Shanghai, the best-composed and most appropriate is the Y. M. C. A. Summer School. It is organized by the Y. M. C. A., specially for educating students during their summer vacation. All the instructors are well-experienced and experts. The total enrolment of students is over one hundred and eighty. Their motives to attend this school are various. Some of them having failed in the final examinations in the Day or Evening School of Y. M. C. A., are attending the summer school so that they may make up for their failure by more work and receive the certificate of graduation. Some have the idea to prepare the lessons for next term so that they may study more efficiently. But most of them have the object of utilizing their time, improving their knowledge and keeping away from those distractive and licentious places of recreation, where a youth may be easily deluded and tempted.

There are two departments of courses in this school,

languages and commercial courses. The latter consist of classes of typewriting, book-keeping and commercial practice, and are particularly offered to business men. The language courses consist of classes of English, Chinese classics, German and French. Most students attend the English Course in which eight grades are being taught, from beginners to advanced students.

I, by a recommendation of a friend, am attending the English Course with the object which is common to the rest, and am classified in the Eighth Grade. Our class-room is situated on the fourth story of the Boy's Building. We have two hours of instruction in the evening on every Monday, Tuesday, Thursday, and Friday. It is safe to say that this is a very good place not only for reading but to indemnify ourselves for the heat and inaction of the day by enjoying the tempered sweetness of the air. Indeed, we are killing two birds with one stone. It is beyond doubt that we have utilized our time properly and expect a great success at the expiration of the course.

上海工業專門學校馮孤舟

---

## The Important Points of Letter-writing

(By Chang Ling)

---

Letter-writing is one of the branches of the art of Composition, with which we are able to transmit opinions, and from which we are able to obtain messages. It is therefore the most useful thing for everybody, and more frequently used than writing composition in another way.

In accordance with English letters, styles are divided into formal and informal. However, they are the next thing to be attended by the beginner. The most important points are clearness and simplicity.

Clearness is necessary to all kinds of letters, for the object of writing letters is to make some one know what you are doing, and what you are wanting. If you cannot express clearly what you wish to say, but ambiguously, the recipient will not only find it difficult to understand them, but cannot avoid mis-understanding. Certainly it is the chief important point of writing letters.

As to simplicity, it is especially necessary to business letters, for the man whom you are addressing has no time to waste, and wants to know the facts as quickly as possible. Therefore if one, who writes a letter, sets forth the fact only which he thinks the recipient ought to know, he is surely intelligent. Otherwise, to confuse the recipient is the result.

如泉師範一年級張麟

---

## Patriotism

Patriotism means loving one's country or one's devotion to the welfare of it. As the English love England; Americans, America; so shall we Chinese love our beloved country China. Every country in the world struggles for its existence and prosperity. In order to accomplish it every citizen must perform his duty and protect and love his country. Then he can enjoy the fruit of greatness and glory of his country. On the contrary, the nation becomes weak and its influence insignificant and the people gradually lose their liberty and become slaves of other nations.

Patriotism is of utmost importance for a nation and upon it the nation's prosperity and downfall depend. We see, for instance, Joan of Arc, who was merely a French peasant girl, loved her country so much that she was able to force the English to retreat from the siege of Orleans. Though she was burned later as a heretic, yet her patriotism was undeniable. By her patriotism, France was saved from foreign danger. Look at the three Italian heroes, Count Cavour, Mazzini and Garibaldi, through whose patriotism new Italy was built. On the otherhand, we see those countries like India, Poland and Korea which were destroyed by England, Russia and Japan respectively. They were destroyed not because they had no men or money but because they had no patriots. It makes us sad to mention how they suffer now with nothing they enjoy but oppression, misery and disgrace.

What shall we as citizens of the Republic do for our beloved country? Sink or swim, live or die, survive or perish, it entirely depends upon us. Do we expect to save our country from danger to safety and from weakness to power? Then patriotism is absolutely needed. Remember the famous saying of the American statesman, China for Chinese. If our country be built up on the patriotism of us citizens, we can resist our enemies very easily, no matter how strong they may be. If not, though we have great population and wonderful resources, we can never make our country prosperous and strong.

In conclusion, to save our country there is no other way but patriotism of every individual. If all of our people have got this virtue, China then will, no doubt, be a great country in the Far East, otherwise, follows the partition.

上海滬江大學葉其素