

DEC 5 - 1941

孟廣祐題



# 開封教育

## 第十二期

### 本期刊要目

- (一) 告四萬萬國民書
- (二) 真正中國之把握
- (三) 中國書畫之鳥瞰
- (四) 未落
- (五) 一封情書
- (六) 嬰寶兒
- (七) 省立女中詩詞留地

齊天致

曼超

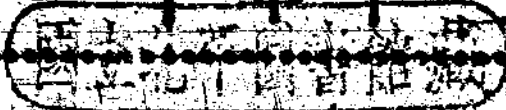
王澄空

楊敬文

仁人

李增美

中華民國三十一年十二月十三日出版



## 開封教育月刊所負的使命

- (一) 精探討學理，促進開封教育行政的發展。
- (二) 藉卷頭言論，鼓吹學校教員進修的風氣，並指導新生活的方
- (三) 利用教育論壇，研究學校行政及訓育教學各方面的改良方法。
- (四) 利用兒童(或青年)園地，發展學生的思想及個性。
- (五) 利用文藝欄開闢江天文壇，以期開封文化夠上水平。

### 編者的理想(第二屆新計劃)

- (一) 在無分「稿費的」與「對稿費」裏，而以「作品」為無限光榮。
- (二) 本刊將來是預備作賣品的，總希望價抵得上印刷費，並在開封市內徵求一手訂戶，而使每人以購得「開教」為無上快活。
- (三) 在開封的教育界及文化人，都以「開封教育」為必讀刊物；並在教育行政機關內視為必需參品。

# 卷頭語

## 吃飯

編者

別國人的風俗，每天遇着他素識的朋友時，見面總要問一聲早安，這是他們很普遍的一種寒暄禮節，好像他們是忘了吃飯的重要。可是一切的一切，都比我們中國進步發達，一定是他們能「發奮忘食」的緣故吧？

中國的習俗則不然，每天的早禮，開口先問「你吃飯沒有」？似乎對「吃飯」這兩個字很知注意是的，但是一切都衰敗墮落，這一定也是「發奮好吃」的原因吧？

仔細揣想起來，中國人雖然天天把「吃飯」掛在唇邊，其實還「不懂吃飯」，「還不會吃飯」，「還不知吃飯呢！」或者有以爲我糊云，來質問我說：「人餓了就想吃飯，把飯吃上就會不餓，你怎說中國人不懂吃飯，不會吃飯，還不知吃飯呢？」我要問他說：「你一天吃幾次飯？」他一定這樣答復說：「一天吃三次，或兩次。」我還要問他：「人爲什麼要吃飯？」他必定這麼答復：「爲性命的生存，爲體質的發育。」我認爲這全不是真義。

大家想一個人是體質，精神兩種要素組成的，體質的發育滋生，以從口入的飲食才能生活，是賴物質經濟的配合才能過度，而食糧的增產，物質的改良，經濟的連用研究，是不是由精神中的智力造成的？智識的來源，是由學問產生的，學問是從讀書求來的，這樣一說精神的食糧當然是讀書了，體質一時不能缺乏食糧，精神一時一刻也得需要吃飯。有的人只知叫體質吃飽了，而不知去飽精神，以致體質飽食，而精神饑荒，須知體質和精神是應並重的，缺乏了食

糧也不行的。若徒把體質吃得胖胖的，所謂學問智識，則毫無一得，這就是吃了個半飽，不過只能養成一個健壯大塊的行屍走肉而已。這是多麼可惜的事呢？！

還有知道吃飽飯的人，但是不知他的肚腸容量，有時多吃，有時亂吃，有時少吃，反弄得疾病叢生，真成爲一個東亞的病夫，所以說吃飯須得會吃。什麼是會吃，把食物放在嘴裏，要細細咀嚼牠的滋味，這樣才能吃得好處。入於腹內也易於溶化，能多得滋養，消滅疾病。

還有人不明自己的肚量，本沒吃飽，以爲是已竟吃飽，到了作工的時候，他的饑餓立刻就發現了，這時他想着再吃，恐怕因工作的不允許，也祇好睜眼切齒的挨着餓，像這種自甘忍受的苦痛有多難過？有多可惜！人人都知道每天爲身體要吃飯，可是常忘了精神也必需食糧。所以我說：「中國人不懂吃飯，不會吃飯，不知吃飯。」

我是挨餓挨怕的了，希望大家對「吃飯」這件事，深刻的研究研究！並盼各讀者要「發奮忘食，努力加殫」，養成健壯的體格，健全的精神，使社會一切事業，發揚光大！日進無疆，使我們「開敷」這塊園地，所栽培的花木，大開燦爛之花。

(完)

# 開封教育月刊第二十期（十一月號）目錄

卷頭語——吃飯

## 論壇

告四萬萬國民書

真正中國之把握

中國書畫之鳥瞰（續）

## 學術

康南海先生年譜

## 學術講演

東亞新秩序建設之理念

## 文藝

末落

蕉氏

編者

齊天牧

曼超

王澄宇

楊復禮

卜貢忱

楊敬文

迷津過客著  
楊敬文輯

狂風暴雨

博學

幕落

給朋友的一封信

回溯

我們的使命

自己求學之希望

遨遊郊外記

一頁日記

散學時之雜記

悔

一封情書

初秋農場作業記

當

姜忠民

冠五游作  
李世偉輯

候文儒

姜忠民

粹英  
小學

農林  
買好同

開師  
趙啓明

王魁主

汪祖蔭

開農  
馮混

傑夫

仁人

沐光農

裕民

目錄

一

目錄

哭寶兒(未完)

李世偉

# 會務工作概況

第三次  
治強運動 開封市實施工作計劃書

新民會市總會  
市公安局  
省會警察署

# 省立女中詩詞園地

【詩】

憶故  
秋夜  
春  
夏夜  
夏日  
雨後散步龍亭  
詠柳  
秋感  
懷友

馬逢樂  
宋崇秀  
王濂  
吳淑珍  
屠緯君  
馬培琬  
段禮鳳  
高英章  
前人

【詞】

蘇武  
秋夜  
落葉

滿庭芳  
憶江南  
憶江南(春遊)  
更漏子  
編後語

二

前人  
前人  
前人

屠緯君  
馬逢樂  
段禮鳳  
馬培琬  
編者

論壇

告四萬萬國民書

齊天牧

親愛的全國父老兄弟姊妹們：

日華事變，演進到今日，時間的累計已經滿了四個整年不幸的我們四萬萬同胞，同時被獨裁者的巨手投進戰爭的漩渦裏去，大抵人人都已嘗到戰爭的滋味是如何了吧？

但戰爭，並不是決對應當反對的事情。有人說和平與戰爭同樣是希望達成和平目標的行為，不過須認清戰爭的出發點和最終極的目標在那裏而加以判斷，假如為防衛國土的完整，和民族的生存，出於不得已而發起的戰爭，才是極有意義而值得國民支援歌頌的神聖的戰爭，國民都應當竭盡全力做國家後盾為國家犧牲，為己身為子孫爭取幸福，所得的成功才是垂照萬世的光榮。

試看這次中日事變的出發點和最終極的目標，是否含有上述的意義？我敢武斷的說一句，確實是一點意義都沒有。

我們不妨做一個檢討，當民國二十六年七月事變乍起的時候，大家都知道並不是了不起的大事，頗可以在和平的條件下就地解決。誰也未曾想到擴大到這樣的局面，究竟為什麼會捲起軒然大波呢？主要的動因不外四點：

第一點是獨裁者為把持政權。因為獨裁者把整個的中國漸漸納入統一正軌，各反對派不過為他武力的威脅暫且雌伏究竟內心還在潛藏着反動的思想。正在日夜尋找機會，奪取獨裁者的政權。逢到這樣的事變，各反對派正好拿這難題去難獨裁者。於是抗戰的高潮澎湃於各地，太有一發不可遏之勢。這時獨裁者本極明瞭發起戰爭不但沒有意義而且也沒有把握，不過為保持領導地位與滿足其獨裁慾，於是也喊出更高的抗戰口號。終於由他們的私意鬥爭，造成這樣的浩劫。

第二點是共產黨的包圍與誘惑，西安事變以後，獨裁

者爲保全己身的生命，又採取容共政策，國共於是又併度。隨來，隨中共黨在第三國際指使之下培植勢力，遇到這次事變，以爲有利可圖，便從旁德應掀起抗日戰爭，毅然自許以赤軍擔當第一線，以鼓惑煽惑者上他的圈套，好希望在這戰爭以後，民人陷於困苦的時候擴大他的赤化宣傳，抓着民衆的整個心理，把中國獻給蘇聯。

第三點是青年將校的意氣用事。青年層將校，都是在狹義的民族思想和高度的抗日教育下所育成的軍人，頭腦裏深深的刻上抗日痕跡，所以在事變乍起的時候，一聽見「日本」兩個字，便如同燃着了他們抗戰意志的火信，以致感情埋沒了理智，對友邦的國力雄厚，軍隊優秀，都沒有詳細的認識，對中國經濟力的低弱，軍隊的雜亂，武器的拙劣也沒有詳細考查。便盲目的主張一戰，以爲由抗戰裏可以救出中國。

第四點是國際間的挑撥，英美向來以中國爲銷貨場和榨取的對象，不斷的利用經濟侵略吮吸中國的膏血。他們看見中國愈衰弱心裏愈喜歡，將來好預備編入他們的殖民地，所以對中國復興一事，他們是極力壓抑和妨害的，在這次事變發生不久，南京陷落後，德國大使陶德曼曾出頭調停，他們見了，怕中日真個合作，把他們的勢力驅除，便帶上慈善的假面具，誘惑抗日政權，掀起一種自殘的戰爭，等到兩敗俱傷之後，他們來收漁人之利。

上述四種動因，我們用冷靜的頭腦仔細檢討一下，那一點是爲國家生存民衆生活着想呢？所以說這次戰爭太無意義了。

事變約經一年，友邦近衛首相亦曾發表驚動天地的冠冕堂皇之和平聲明。內容是「日本之真正目的，不在滅亡中國而在望中國之興盛。不欲與中國爲敵，而願以中國爲友」，並提示處事變的基本方針。「不求尺土，不索賠賞，爲謀求東亞之永久和平，祇求中國共同負擔防共與建設東亞新秩序之大任」。這種充滿熱意以道義精神爲出發點的聲明。任何人聽了恐怕都要感動。但重慶政權爲赤白帝國主義的挑撥，對此聲明連正眼也沒有，反而加以歪曲的解釋，惡意的嘲笑。由此可見重慶政權以國家爲孤注，以民衆爲菟狗的決心，不到國破身亡是不覺悟的了。

幸賴汪主席日擊時艱，痛癢在抱，以爲長此下去，中日兩國消弭到山窮水盡的時候，白種人必乘火打劫吞食東亞。這實在是黃種人的重大危機。於是發起和平運動，脫離重慶行至河內拍出絕電呼籲和平。兩年的奔走，終於奠定了新中國的根基，育成新政權的實力，加速度的建設一切，復興農村，推進新政。現在四萬萬同胞中約有二萬萬以上享到和如春風淳如美酒的新政保護了。

不過還有一萬三千萬同胞呻吟在抗日政權的壓迫下，六七千萬同胞在陝甘的赤色地獄裏討生活，無形中把中國



分成三部。試問這樣的國家，怎能存在複雜而多變的現在世界裏呢？大家都要覺醒，這次世界大戰，西洋人的自相殘殺，正是全東亞共同謀解放的時機。古人說：「時者難得而易失」又說：「識時務為俊傑」所以在這千載一時的復興東亞的關頭，把筆者對全國同胞的熱望與期待，詳細的表白一下。

### 對抗戰陣營下民衆的呼籲

救國不救民，這是抗戰政權剝削民衆的掩飾詞，試問他沒有民人那裏來的國家，民人不是構成國家的根本的原子嗎？他們要是真心救國，不求他們保民只不害民，河南敗退時決壩黃河，湖南敗退時火焚長沙，不知多少民衆死在水與火裏面，這都是毒手段，不惟不能救國適足害民，難道這就是抗戰政權真心救國的成績嗎？由這點看來我們可以推定這次戰爭是抗戰政權私人的戰爭。而不是全國四萬萬同胞所需要的戰爭，但大家為什麼還支援抗戰政權呢？一定在英美系反宣傳的蒙蔽下，對世界的變化國內情形還在憧憬着吧？

第一點你們認為抗戰政權有英美的援助，物資方面來源充足；友邦是個物資缺乏國家，演起長期戰的時候，友邦必由經濟戰的失敗而崩潰嗎？這是極錯誤的念頭，你們試想一想，世界上有平白把金錢或物品給與別的國家嗎？英美的供給重慶，是拿着這些微的香餌，去換取秘密特許

的權利的並且日本海軍嚴重的警戒封鎖輸血路皆被切斷，不過只仗着一條滇緬公路稍濟燃眉，我想關於這一點大家總還都知道，因為你們已嘗到物資缺乏的苦味了。日本在事變以前許多年便積極的充實國力，已有相當的預備，何況占領地區都有豐富的資源；在中日經濟提攜之下可以得莫大的補助呢？所以做戰四年之久，雖受着英美極極的經濟壓迫，絲毫沒有受到影響。由經濟戰而抱樂觀的人要有細的想一想。

第二點你們以為國際情勢的變化愈複雜愈與中國有利嗎？究竟這也是盲目的推測。軸心國德國，武力的雄勇，已席捲了全歐。建立多少次的光輝戰果，事實土已立下稱霸歐洲的大業。打的英國張惶失措戰戰兢兢，正做未潰滅的前夕掙扎。這次忽然東部又和蘇聯引起戰火，有人又抱起樂觀，說英蘇兩國可以打敗德國，我們若真存起這思想來，腦筋未免太簡單了。

現在的戰爭已步入科學戰爭的時代。戰爭勝敗的重心不在人數多少，而在科學之進步如何。我們由報紙的記載可以知道德國飛機每月的生產量是兩千架，英國飛機的生產量每月不過六七百架，連美國的供給才達到德國生產的半數。並且英本土在德機日夜不息的連續轟炸下，關於軍需品的製造也日漸減少。再看看德國克魯伯兵工廠，每月都不斷的製造出大批最優秀性能的武器輸往第一線，就這

點看來，德國已獲得了最後勝利的左券。

德軍現在正以全力直搗蘇聯，蘇軍雖竭盡力量阻強抵抗，但因軍隊素質的不良，武器的拙劣，怎能抵抗着鐵一般的德軍呢？不久的將來列雷格勒莫斯科便要飄起萬字旗了。

英美雖然乘機伸出親善之手，引蘇聯為打倒納粹主義的同志，這也不過是暫時的互相利用的辦法，蘇聯因為危急萬分，急於來救，才不顧一切的投入英美懷抱，現在英美的軍事同盟甚為虛假，不過是他們畫餅充飢聊以自慰的滑稽劇。

有人推測德國進佔蘇聯的主要目的，是在獲得烏克蘭的食糧和巴庫的油田，確保這兩種資源以後，便從滿高壘的取守勢。日蘇戰爭中，並不是德國做戰所重心的重心，此時再調動精銳，實行消滅英本土的上陸作戰。那時美國遠隔大西洋，也只有拍口嘆足一籌莫展了。英國潰滅，則東亞的新加坡緬甸馬來必定自行瓦解；重慶政權也要隨老英帝國的尾巴被歷史的齒輪碾得無有蹤跡。

第三點你們認為汪主席領導的新政權無異把中國歸為日本的附庸，是一個不光榮不健全的政權麼？假如真是這樣，我敢說你們太沒有理智了。

我們回溯。新南京政府乍成立的時候，由汪主席率領和平派同志及國內各黨各派無黨無派的負有重望之士，開

第一次遠東籌備會，並沒有友邦一人參加其中，這已證實近衛內閣的尊重中國政治獨立的聲明。自阿部大使與汪主席簽訂中日基本條約以後，漸漸又把南京城門檢查權歸還中國，最近又聲明反還軍管工廠，已陸續由中國方面接收竣事。並且供給三萬萬元的巨額借款，幫助新中國建設劫後的一切，舉凡政治軍事經濟文化諸方面，都驕驕然日進於復興之途，這已證明近衛內閣的「不在滅亡中國，而在希望中國之興盛」的聲明，由這裏看來我們可以明瞭友邦的道義精神，是待中國似平等的地位的。

當汪主席訪日答謝友邦朝野人士時，蒙待以極優越的殊禮，更表現出友邦尊重中國國體的善意了。怎能對這新興的政權加以輕視呢？

再以生活來論，在和平政權的庇護下，精神上既不受空襲的威脅，物質上還能充分的享受，生活的優裕快樂又如是，重慶內地受着嚴重的封鎖物質發生不足的恐慌，同時都陷入悲慘命運裏，簡直就要到羅雀掘鼠的地步了，為這種無意義的戰爭忍受如此的痛苦，真是太不值的。

不久的過去世界第一流國家德意等八國，同時承認汪主席領導的中國，是各正言順的正統政府，國際的地位比在英美卵翼下的重慶政權已經提高，可以致中國儲備銀行的新券幣日益增加信用而漲價舊法幣隨重慶政權的沒落而低下世界對重慶政權的厭棄可見一斑了。

親愛的抗戰陣營下的同胞呀！爲什麼還忍受着非人的生活，支持着你們當做狗的抗戰政權呢？趕緊拋棄了他，歸來吧！投到新政權的溫暖懷抱裏，享幾天快樂的幸福吧！

第四點你們認爲國共合作可以結成有力的堅陣足以戰勝友邦嗎？存這種思想真太危險了，我們先由該共的內容說吧共產黨是蘇聯的爪牙，中心思想是共產，重慶的國民黨是資本主義英美的走狗，他們奉行的主義根本就矛盾，那能真正合作，現在的合作是飢不擇食的合作，因爲他們在中國的權益，眼看就要在友邦的幫助下根本動搖，爲努力確保他們的權益，所以才暫時合作。

蘇聯指導中國共產黨，是真心想幫助中國復興麼？這是決對沒有的事情，他的野心是想利用中國共產黨，把中國整個亦化，英美瘋狂似地援助重慶是真心想幫助中國復興麼？這更是夢想，他的用意是在保持在中歐所享受的權利，因我中日真能提攜，這無異關閉了東亞的大門，使他們一條腿也伸不進來了。國際的結合所採的策略，本都是機會主義。一貫的公式就是「同享其利則合，利益衝突則分」。他們既然在中國都有權利可享，於是便竭力促進國共合作，阻止中日提攜這種合作究竟是不能有長久性的。何況分裂的空氣早就籠罩着呢！

總之抗戰政權的潰滅，已成時間問題，早失去全國民

論 庫

衆的信賴。這並不是激婦般的無理阻咒，事實的證明總會實現呻吟在戰爭重壓下的同胞們，你們知道新的南京政府成立了嗎？正在努力建設着新的中國哪！快快的來參加工作好了。

### 對和平地區民衆的期望

和平地區的同胞真是上帝之驕子了。能很快的經過戰爭的波動，而投在新政權的和平搖籃裏，永久感不到物質不足痛苦，和社會紊亂的影響，在「日出而作，日入而息」人類傳統生活方式裏，長幼團圓，比起抗戰陣營下的同胞生活，真是天堂地獄之分的。

關於汪主席領導的新中國在友邦支援之下，一切建設都在一日千里的進行。大家有目共睹，不待煩述，最近的將來世界上一定顯露出一個新興的國家，那就是汪主席領導的新中國了。我在這慶幸愉快的情緒下，謹向和平地區民衆表示兩點期望。

第一點要有冷靜的理智不爲邪說所動：處在現今思想分歧，宣傳戰極複雜的時代，假如沒有冷靜的理智去審查某一種消息，那一定要把自己埋沒在別人的謊話裏。所以要想應付現在的時代，必須先立定堅決的意志，和冷靜的理智，才不致爲邪妄的宣傳所迷。

這次汪主席的崛起，實在予英美蘇聯一種重大的刺激

五

。所以他們要使重慶政權，不斷的捏造事實顛倒黑白欺騙世界和平地區的民衆。以期達到煽惑離開的目的，甚至說汪主席是漢奸，是友邦的傀儡，這種無理的漫罵，真是喪心病狂了。

不過他們的宣傳，有時猛然一看也頭頭是道，像有介事但我們稍一用理智去考查，那末就明白是完全虛偽了，例如軍事方面節節失敗，反倒宣傳「最後勝利終屬於我」，究竟最後勝利在何年何月何日呢？恐怕只有天曉得，再以國際的情勢看起來，英首相邱吉爾與美總統羅斯福在洋上會談後所發表的八項聲明，中有一條大義是「英美的主要目標是在打倒希特勒扶植非解放世界各弱小國家，務使各得所，以再建世界新秩序」，誰知這種聲明墨痕未乾，英國軍隊突入伊朗的消息忽然傳來，這種以己之矛攻己之盾的笑談，簡直不一而足，由此我們知道英美系——重慶政權在內——的宣傳大概都是如此的。

第二點應有堅強的信仰和擁護新國家的思想，什麼是國家呢？簡單的下一個定義，「就是由血統語言習慣相同的民族組織成的一個有力團體，大家在合理的範圍內謀生活向上」，所以民衆即是國家，換一句話說，擁護國家也就是擁護自己。

實經上說：「撫我者后，虐我者仇。」這種意思就是說凡是撫育我們的那便是我擁護的政權，虐待我們的那便

是我們的仇敵。重慶政權劫持民意掀起戰爭，劫火之後，農村破產，老弱轉乎溝壑，壯者遠之四方，把民人害到如此地步，還未達到他們的目的。並且派遣游擊隊和共匪潛入和平地區再作第二次的擾害，他們這種暴虐行爲，早已自絕國人，我們是不是應當打倒他呢？汪主席領導的新國家，以已溺已飢的仁者之心，伸出溫煦的手，把我們拉上安居樂業幸福之舟使我們在和平圈內生活着，這是不是應當擁護呢？

我們明白這點之後，要想更進一步的增進己身幸福，必須以十二分的熱心。信仰新國家的國策擁護新國家的領袖好了。

### 對懷疑派的解釋

被關在英美系偽宣傳的籠子內的人，還徘徊在和與戰的歧路口，沒有決定他的最後適從。究竟你爲什麼不平常心靜氣用冷靜的理智去檢查一下新政府，果真帶有亡國喪權性的病症嗎？然後你再考查一下世界的情勢和友邦日本的決心，對重慶政權果真不能澈底潰滅嗎？你對這兩種問題，能夠得到確切的解答以後，我相信你心中的雲霧一定會豁然開朗的。

關於新政府的組織內容以及國際間新獲得的光榮地位，上面已然說過，不再重述，現在我們把友邦的聖戰決心

，和處理事變的方針研究一下：

日本大本營軍報道部長馬淵逸雄大佐，在九月一日以「戰時下國民之決意」為題的講演詞內云：「……雖戰爭如何長期化，如何熾烈化，而此種戰爭既為帝國自存自衛上一決死活之絕對的關鍵，則雖至最後，亦應死守我萬邦無比之國體。……我國之國防力，及生產力，於平時須要二三十年現擬使此飛躍的發展於四年間完成。又滿洲及中國大陸生產，亦正以較事變前多出幾倍之力量，亦有裨於我國國防之完成。……帝國之國防固今已擴大至大陸之大地域，北由滿蘇國境至安南，蜿蜒一萬數千公里，此種現下我國防固，不僅做戰且對於帝國將來之萬般設施亦實為構成偉大之根據者。……可見我國運之飛躍發展已置於極有利的條件下」。

由上面的講演裏我們可得到三種暗示，第一種是推進這次建設大東亞共榮圈的偉大事業的運動，已成日本全國上下一體固不拔的大理想目標，不達到成功的地域決不停止，第二種是雖在英美積極經濟壓迫之下。國防力和生產力並沒有受到影響。而滿洲及中國飛躍之力產，亦有若干裨益。日本國力之雄厚由此可見，第三種有北起滿蘇國境南至安南之遼遠防線，此實為做戰上之極有利條件，將來勝算可操。

由這三點而論，日本之勝利已成必然的事實，重慶政

權隨抗戰力的低弱而潰滅已為期不遠，徘徊於和與戰歧路口的人呀！你要知道不參加戰方面必參加和平方面，處在戰和之間，那是絕對所不許可的，參加抗戰方面，必隨他的潰滅而陷於苦境，參加和平方面能享到安居樂業的幸福，希望你仔細考慮一下，到底參加那方面好呢？

### 對全國同胞的剖白

總之，無論抗戰陣陣下的同胞，或和平地區的同胞，生在這國脈續絕，民族存亡的重要關鍵時代，我們都要有遠大的眼光，公正的思想，居在客觀的地位，用冷靜的頭腦去判斷一下，和平辦法是不是可以喪權辱國斷送國家，抗戰主張是不是能挽救中國復興民族。為什麼親近唇齒相依的同種鄰邦就是漢奸，給遠隔重洋別具狼心的異種國，拍馬屁就是民族英雄呢！

中日的應當和平，並不是牽強附會的亂說，無論先天後天都有應當和平的背脊存在着的。

第一點以種族來說。不但同種，而且還有血統的關係。

第二點以文化來說。文字除讀音不同和字義稍有差異外總可說是同文。習慣有許多相同，如端陽節中秋節及舊歷年節日本從早就盛行。又如吃飯用筷宗教都是信奉佛兩教。

第三點以地理來說。東西相望，一水之隔，真是一唇齒相依，輔車之勢。」

第四點以歷史來說：遠在二千年以前隋唐時代便派使節來華並遣學生就學中國。

第五點以相互利益來說：中國地大物博出產豐富。日本工業發達精於製造以中國之出產供日本之製造，兩者相得益彰，彼此都有利益。足以抵制英美資本主義的侵略。所以孫總理在大亞細亞主義裏極力主張中日合作，實在是有所見才那樣說的。

再按國際情勢來看。英德兩國都已捲入戰爭的漩渦，美國也眼看就要加入，白種人將演出最激烈最慘痛的一幕戰爭劇。這正是中國自解脫的機曾。所以汪主席毅然言和，希望得到友邦的有力援助，把中國從英美不平等條約的鐵鍊下解放出來。對這位獨具苦心的政治領袖——汪主席而加以漢奸的惡名，那真是豈不此理。

### 反過來，我們再看看抗戰方面

第一人民的死亡：戰死，和因食糧不足而餓死，醫藥缺乏而病死的日益加多。

第二經濟的枯竭，因焦土抗戰都市農村完全破壞，又因軍事節節失利，所佔地區日漸縮小，經濟動脈停頓。第三外債的增多，權利出賣，英國借款美國借款，是

否白白借給的，大概都有秘密特許的權利做抵押。

這種倒行逆施違反民意的盲目戰戰來戰去，只不過多葬送幾百萬以至幾千的生命，和消耗若干萬萬金錢罷了，但是要任他延長下去，恐怕為禍還不止此，那時必定國脈斷絕，民族滅亡連整個東亞都要受到重大的影響的，像這樣不顧國家和民族的獨夫，反而歌頌他是民族英雄，我如果要真是有理智的人，絕定不會歌頌的。

關於漢奸與英雄的分別，我們由此可得到確切的認識，英雄並不是能戰爭就是英雄，漢奸也不是主張和平就是漢奸，他的分別重點只在平利國與禍國，繼續抗戰所得的結果是禍國殃民，主張和平所得的結果是國家復興與民生向上，究竟誰是漢奸誰是英雄，人家總會明白了吧？

重慶政權最大的罪惡，歸納起來說，就是三點，但這三點足夠亡國滅種而有餘。

第一點是容共政策。因為這一點把中國北部的半壁山河幾乎都化為赤化，共匪縱橫蹂躪，慘無人道已達極點，農村的經濟道德文化諸基礎完全摧毀，大市民人生活都陷入絕境，這種赤化思想的泛濫，比洪水的害處還增加萬分。

第二點是甘心做資本主義走狗的卑賤行為，以中國的民衆視同羈狗一樣，驅使逼迫去為資本主義的權利之衛護而犧牲，這種認賊做父的醜態真是可笑亦復可憐。

第三點是橫借外債（祕密特許英美，以贖國的條件。  
（上面已經說過）。

現在我們已然知道重慶政權在英美的操縱下，已變成一隻神經失常的瘋犬，終日毫無意識的亂吠亂咬，做着禍國勾當，又知道英美蘇的援助，個個都有他們的野心，並不是真心希望中國復興，所以我們對這種天人共怒阻礙東西解放的惡勢力，必須以最堅決的信念，大家團結一致把他排除，那滅末建設東亞的新途運就可發現了。

毛主席以積極復興國家的信念，成立了新的政府，這正是中國劃時代共謀強盛的關鍵，我全國四萬萬同胞，快

## 真正中國之把握

- 一、前言
- 二、世界局勢的激變
- 三、中國今日的處境
- 四、中國與日本
- 五、抗戰之覺悟與和平之認識
- 六、重慶政權與英美蘇聯
- 七、重慶政權與中國共產黨
- 八、新政權與重慶政權的估價
- 九、和平區域與抗戰區域的比較

論 壇

快增加你的勇氣趕緊打倒惡勢力，來參加和平工作吧！惟有和平的道路，才是推進中國向復興目標前進的道路哪！

哈哈——親愛的父老兄弟姊妹們！你趕快抬起你終日懶抬的頭吧！看哪——上帝踏着五彩雲，展開了復興中國的要綱。第一條就是「拋棄戰爭，擁護和平」，金色字眩耀着人的眼睛，假如你真能切實奉行那麼幸福之園裏的果子，你一定會嘗到的。不多談了，就此祝

諸位幸福無量。

酷愛和平者鞠躬，九月九日

（完）

曼 超

- 七、中國國民應有的信念
- 十一、中國國民應進的道路
- 十二、尾語

### 一、前言

我們在這熊熊的烽火影裏，展開世界地圖一看，無論是歐洲是亞洲，也不問是白種人，或黃種人，都受着戰神的支配，世界的動向，正在微妙複雜，尤其是整個世界的每一個角落，都摩拳擦掌準備着更大的撕殺，這種客觀的

九

事實，早已喚醒了，人們和平的渴望！

目前由於英法俄的勾結，將使遠東近東與歐戰，混合組成新舊 序大門爭的大綱，世界局勢，演至了最嚴重的時期！中國呢？西南有禍國殃民盲目抗戰的淪方，西北有出賣民族窮兇極惡的共黨，國力既殆，民困未蘇，當然也處於一個最嚴重的局面！我們唯有以冷靜頭腦，把世界趨勢，先予以詳盡觀察，再把國內情況，加以精密分析，消除一切疑忌一切隔閡，自然可以探索出「真正中國之把握！」——抱定把握努力奮鬥，始足以打破中國最嚴重的局面，安然度過世界最嚴重的時期！

## 二、世界局勢的激變

世界到了二十世紀，唯物史觀，已達最高峯的時代，受了物極必反定律支配，因而趨於潰崩末路，所以今日世界巨大的變動，實乃世界史的根本動搖，顯示着世界舊秩序，已不適合人類的需要，已阻礙了人們的前進人們是正渴望着一種新秩序的更替，一九三九年開始的二次大戰，便是世界上現在的舊勢力與不甘為舊勢力所支配的新勢力，雙方本格格衝突的表現，在這種情勢之下，新勢力為的和舊勢力起了整個抗爭，必須增強新的體制，因而有日德義三國結成歷史性的盟約，舊勢力為維持其最後命運，必須也引起了聯合反動，用盡力量，實行掙扎，可是無管怎

樣努力世界的進步和演變，是牽不住的。

由於德意志的閃電勝利，舊勢力的支配者，圖窮匕見，才演出「明知不是伴，事急且相謀」的勾當，英美資本主義國家，與蘇俄共產主義國家，臨時結成一個怪胎企圖擴大全面戰爭，以蘇俄為中心，向西和結英國，包圍歐洲，向東和結美國，包圍亞洲，美國以參戰式中立暗輸軍火，接濟蘇蘇，並以海軍警戒太平洋，牽制日本，更逐步施行經濟封鎖，想着瀾竭歐亞兩洲人民的資源，這種用心，真是險毒無比，可是他們相互之間，利害衝突，絕難泯除，美國更是顧慮多端，英早挫敗無力正忙於自救，所以他們的勉強聯合，決不足與新秩序的勢力為敵，這個計劃，也祇算一種夢想，不過太平洋上四壓的黑雲，也很值得我們注意。

綜合世界的情勢，顯而見的形成了以日本為中心的亞洲集團，以德義為中心的歐洲集團，以美國為中心的美洲集團以蘇俄為中心的蘇俄集團，再分析來說：歐亞兩集團是世界新秩序的新生體系美蘇兩集團，是世界舊秩序的衰朽殘骸歐亞兩洲新秩序旗幟之下的國家，正在攜手共進，今年七月，德義等八國，正式承認中國新政權，即為最顯著的證明，更由於日本南進越南問題，順利解決，可慶日本在南太平洋上有了周旋基地英美對日自亦必加以慎重，所以遠東風雲雖然極度緊張，戰事是決不會輕意掀起，世



界命運的最後歸宿，還在於新秩序的建築成功。

### 三，中國今日的處境

中國在東亞是四千餘年的古國，學術道德，也曾影響過整個的東亞，況擁有廣大的土地，多數的民衆，所以中國之治亂，不祇中國本身蒙其影響，而其關聯於東亞整個勝衰的，尤爲重大，譬之人體，東亞爲個人體，中國則爲人體之首腦部位，未有首腦不健全，全身可以安全發育的，亦未有中國不安而全亞洲能安的，是知中國是東亞的中國，東亞是中國支柱着的東亞，中國與東亞是不可分的，東亞與世界，又是不可分的，中國在空間上的處境，就是如此重要！中國的積弱不振，是始於英國所施予的鴉片戰爭，在鴉片戰爭以後，中國才有所謂門戶洞開，因爲門戶洞開，英美帝國主義者，才能運用其經濟侵略深入中國

## 中國書畫之鳥瞰

(一)

王澄宇

夫畫者，成教化，助人倫，測幽微，窮神變，與六籍同功，四時并運，發於天然，非由述作，古者無書效靈，龍圖呈寶，包犧發之於榮河，軒轅得之溫洛，史皇倉頡狀焉，是時也書畫同體而未分，象制肇創而猶略，六書中之象形，字體中之鳥書卽畫之意也。堯顏光祿有云，圖載之

腹心，使中國在不知不覺之中，聽其宰割，迄今百有餘年英美帝國主義者，盤根錯節，益無忌憚，直視中國爲其歷史上的市場，欲置中國爲其永久性的殖民地，所以把持唯恐不及，挑撥離間，促成中日戰爭，不惜以鉅大的代價策動淪方，堅持抗戰，好能減低其侵略遠東的阻礙力量而蘇俄本爲世界惡魔，早有赤化中國的企圖，十數年來在中國宣傳共產黨，煽惑階級鬥爭，孕出中國的無數敗類他們祇知有蘇俄，不知有祖國，純以蘇俄的利益，決定中國的行動。不惜以中國的犧牲，換取蘇俄的安全，利用中日戰事延長，圖力民力愈窮，好能暗地滋長，所以中國在赤白色兩種帝國主義錯綜之下，直至目前，仍未能以全國力量，與日本協謀東亞復興，中國在時間上的處境，就是如此艱困！

未完——

志有三，一曰圖理，卦象是也，二曰圖識，字學是也，三曰圖形，繪畫是也，古之書寓於畫畫寓于書，無大區別者也。

中國畫，既源端於書法，則其畫法，多偏重於筆及偏重於意與西洋畫淵源於雕刻偏重光色者迥乎不同，故中國

畫多與詩文相聯，畫中每以含有詩意或文意者為貴，於是  
有詩人畫，文人畫，畫人畫，隱士畫，名士畫，僧道，以  
品格論又有神品，逸品，妙品，能品四種，要之，中之之  
構成與詩文不能分離者也。

考諸中國 史實由于漢，宣帝畫功由于麒麟閣，光武  
畫功由于雲台，但無畫法之研究，故在六朝以前，僅具梗  
概無精采之可紀，如渾金璞玉，如大略輪，縱或稍有佳  
作，亦頗驚駭冥樸，無甚精緻，迨平梁武帝時佛學昌盛，  
僧侶日繁，佛像輸入亦源源而來，於是畫家叢起，人材蔚  
興，謝赫，張僧繇，曹仲達之流，卓犖一時，就中謝赫創  
六法論，中畫始有法則尚焉。六法者，一曰氣韻生動，二  
曰骨法用筆，三曰應物象形，四曰隨類傳彩，五曰經營位  
置，六曰傳移模寫，此中無不二之法門也。

### 無知識的家長

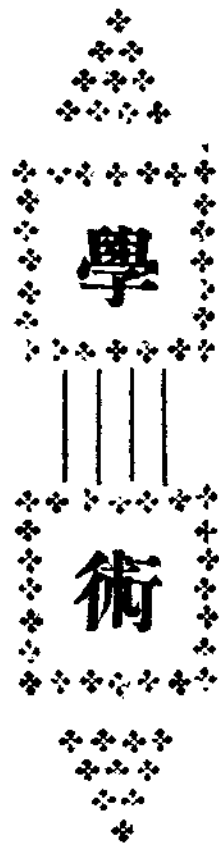
傅夫作

學已經開了，一勤學好問的厚志君，卻不見在此學  
校了，同學們都不知道他因何事仍未到校呢？心中非常奇  
怪，他是爲了功課跟不上嗎？是因經濟困難呢？我想他的  
功課，是很好的，總要列入優等。他的境遇也，平常，他  
的學費，卻由某校供給，這兩方面都沒有問題，究竟爲着  
什麼？後來，詢問着他的附近同學，才知道他退學的緣故  
，他那吝嗇的家長，竟爲了書錢，而葬送了他一生的幸福  
，他的家卻以爲「肩得鋤頭，」耕得田地，就算登到了極

迨李唐御世，太宗經文緯武，風雅絕倫，篤信佛教，  
兼尚書畫，於是廣攬人材，增設畫院，置宣待詔，專司繪  
事，自是而後，中世之盛，煥赫一時，直有凌駭千里之勢  
，唐代名家，以人物名世者，則有閻立德閻立本尉遲乙僧  
，吳道子，以山水名世者，則有李思訓父子王維王洽等，  
曹馬則曹霸韓幹，花鳥則有徐熙黃筌，中世至此，可謂黃  
金時期，揆其淵源，實由於佛學影響所致也。

李將軍思訓，以宗室華貴，雅善繪事，擅金碧山水，  
筆意蒼勁，開北宋之祖，顧川王右丞，天資卓犖，詩畫兼  
工，世稱其詩中有畫，畫中有詩，洵屬不誣，山水擅水墨  
渲染，筆意秀逸，開中世南宋之祖，北宋以魄力勝，南宗  
以神韻勝，畫之有南北宗，猶字之分南北派然，中世由李  
王二氏畫，南北二宗始涇渭攸分焉。 未完

樂的國土了，要學識做什麼？況且每年得拿出買書錢。  
「唉！無錢的家長！你的見識太淺薄了，你的眼光太近  
視了，你的思想太腐敗了，太不合乎二十世紀的潮流了，  
試看現在科學競爭的世界，無知無識，見識淺薄的人，還  
有存在的餘地嗎？咳！你太不明白了，旁人都是賣盡了田  
產，也要供給子女上學，他們的眼光何等高超，何等遠大  
，他的打算，何等週詳。  
唉！對於微小的書費，而棄子女失學，頭腦太頑固  
了。」



# 康南海先生年譜

楊復禮編

## 譜前

康公名有為，字廣夏，一字廣廈，號長素，一號更生，丁巳復辟失敗後，改號更生，晚年自號天游化人。

據張柏植著南海康先生傳云：「生時其祖贊修公，錫名有欽，郵傳滯滯，而伯祖先命名有為，後（甲午以前）以祖貽名應試，光緒癸巳領鄉薦，乙未成進士，復名有為，戊戌政變後，易號更生，丁巳再蒙難，更號更生，晚號天游化人。」

廣東南海縣西樵山北，銀塘鄉（又名蘇村）人。

據公自編年譜云：「廣東廣州府南海縣江浦司銀塘鄉民籍」。留芳集公「註」云：「吾村居銀塘鄉，在樵山北二十里。」梁公著南海康先生傳（以下簡稱康傳）云：「先生名有為，廣東廣州府南海縣人。」並未提及何村？因伊名望高出全國，故時人均稱之謂

康南海先生年譜

康南海，因此康南海之名遍揚中外。

按：南海縣為附郭首邑，在城之西，縣內東接白雲山，西接三水大堯山，北接花縣橫山頭，南接海目山。（南海縣志卷三頁一——二）

蘇村原屬伏隆堡，縣志云：「伏隆堡在省西，距省城一百一十里。堡內東接丹桂堡，西據三水縣。堡內村凡十四，曰蘇村。」（卷三頁四六）

人之性格氣質，與其所生之地之氣候有關，南海縣之氣候，如縣志載：「嶺南氣候不常，南海居省會首區，風日晴和，景物秀美，而颶風間至。氣候之異，必始於風，粵風異於中土，故氣候不齊，其物之生長收藏，尤多異致。」（頁十五）是故康公性格沈毅，氣質雄厚，恐其切此嶺南氣候之光極大。

人之習性為人，與其生地之風俗亦有關。南海縣之風俗，如縣志載：「南海隸省會，自秦開粵，即為

康南海先生年譜

州郡牧伯所蒞治，人物都麗，科第接武，然俗尚奢靡，秦樓楚館，笙歌達旦，燈火通霄；故論廣州風俗，輒曰：「民俗奢華士風靡茂。」（頁二〇）

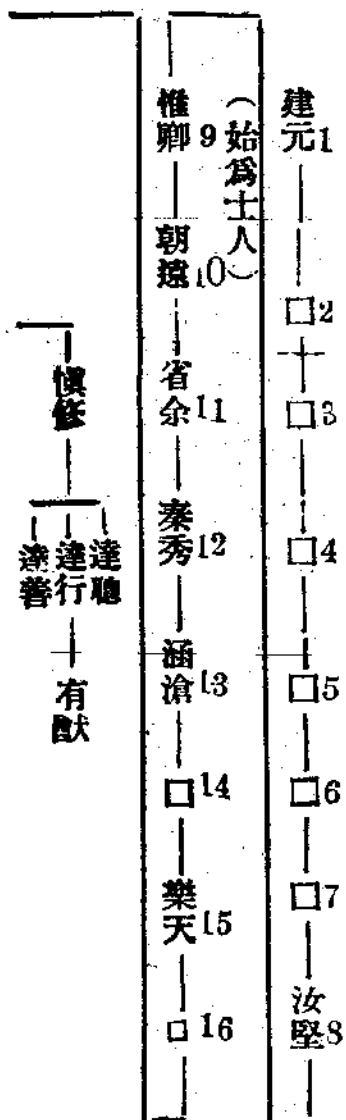
先代——始祖諱建元，以下至七世失考。

據公編誦芬集序云「吾族自南宋時由南雄遷居南海，越在賦畝，迄十二世秦秀公家遭回緣，祖像譜牒遺文，均隨屋燬，自始祖建元以後七葉無可考焉。僅記八世祖為汝堅公，九世祖惟卿公，十世祖朝遠公，十一世祖子公；其行事品詣，亦惟賴秦秀公筆述誌其大概；蓋皆讀書好善，為公府椽者數世焉。省予公性喜吟咏，子孫遠出，欲申教言，寄詩寓意，家傳其淳篤好學，皓首靡眉，淡逸有神仙氣骨。……厥後涵日公亦有自詠閱歷艱辛之作，顧皆弗得；蓋康氏之自詩，已數世於茲矣。十三世祖涵滄公以一人丁明清之際，祖宗文獻，實賴之存。……十五世祖樂天公留心翰墨，詩詞迴文四六俱精，筆札尤妙。……十九

世祖遜修公以身殉母。有斷腸吟十數首。今幸搜得炳學公若干首。……又搜得連山公詩若干首；而連山公之文及家書成帙。……即如先君之詩，只得其半，生平所作，又多隨手亂棄。……余茲是懼，搜前人之詩，輯為康氏詩集，欲壽聚黎，以示子孫……」（不忍雜誌二冊以下簡稱不忍）

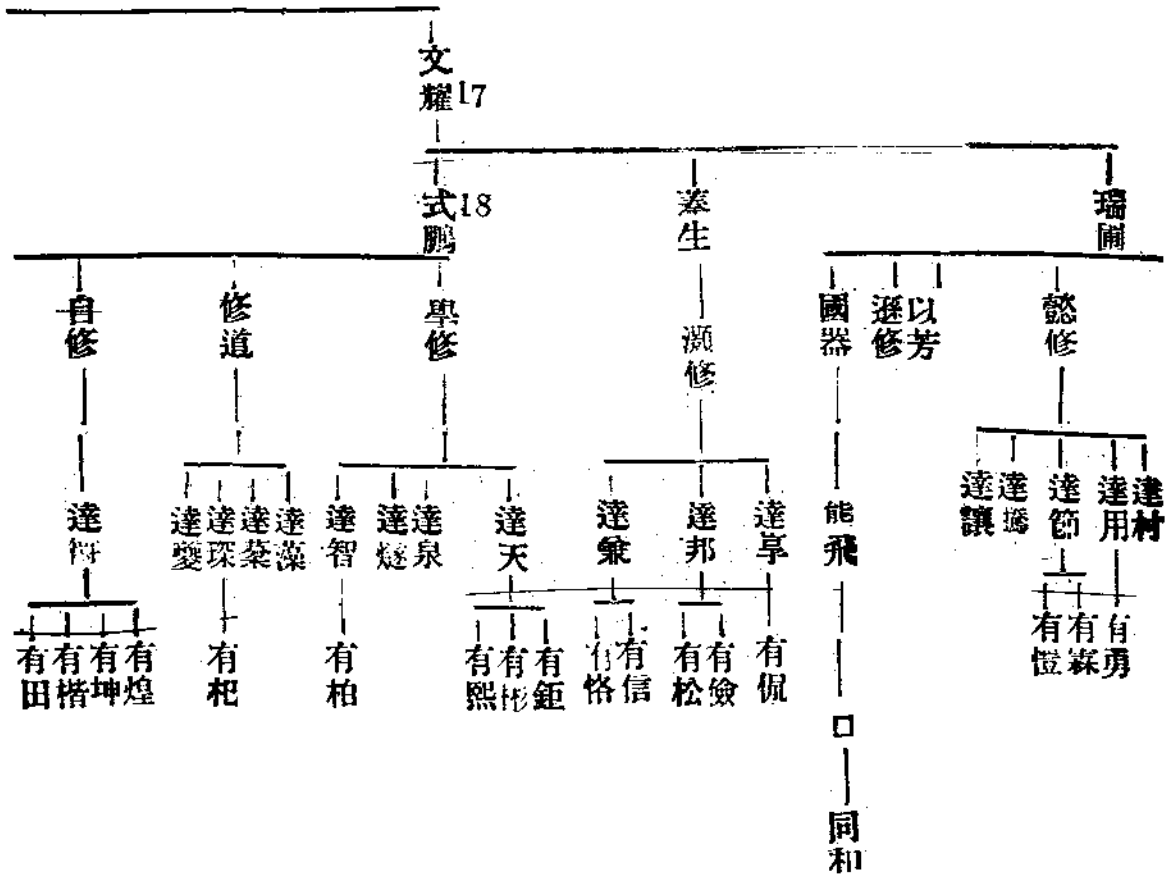
康氏為南海縣之世家，十三世為士人，功德詩文，書香綿延。公編先世誦芳集成，恭紀云「十三世為士，青箱代有編；詞應陳世德，傳已入先賢，詩是吾家事，文能後世傳；清芬尤可誦，惆悵百餘年。」又自編年譜云：「吾家自九世祖惟卿公為士人，至於吾為二十一世，凡為士人十三世矣。」（不忍七冊）

茲據不忍雜誌自編年譜等書，列公始祖以後之世系表如左：

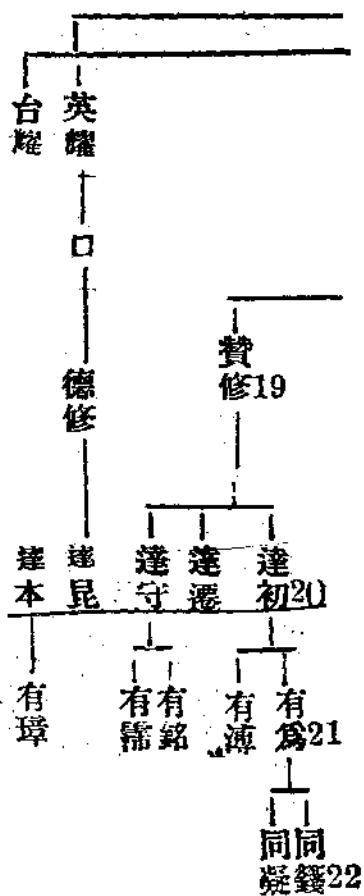


—— 刊月育教封開 ——  
 表 系 世 氏 康

康南澤先生年譜



康南海先生年譜



高祖諱輝，字文耀，號炳堂，嘉慶甲子舉人，諱封榮祿大

夫，廣西布政司使。縣志有傳。為馮魚山編修弟子。

（自編年譜）以「理學」為粵中大師，善詩能文，著

有留芳集一書，公作留芳集序云：「吾家門範文學，

……自高祖炳堂榮祿公始也。吾粵僻處海濱，與中原

文獻不接。當乾嘉時，吾粵猶有白沙先生學風。……

南海馮潛齋先生講理學為大宗，而文章氣節，則欽州

馮魚山為大師。炳堂公秉天粹資。而兼受三馮先生理

學文學氣節之傳，蓋實為嶺學之正傳焉。……公舉公

車也晚，以諸生講學粵城，弟子歲著錄者百數。……

公生於雍正，長於乾隆，卒於嘉慶，時際承平，壽八

十餘。」（不忍二冊）

高祖母方鄭氏諱封太夫人。（自編年譜）

曾祖諱式鵬，字雲衢，諱封資政大夫，官福建按察使。履

道謹嚴，日手朱子小學，劉戡大譜；躬行實踐。坐尸

立齋（不忍七冊）行已惠人，注引蹠蹠，尤篤守呂新

吾呻吟語，陳榕門五種遺規之學（自編年譜）

曾祖母梁氏——諱封太夫人。

祖父諱贊修，人名以乾，字述之，道光丙午科舉人，升用

教授，官連州訓導，（在同治八年）與朱九江為友。

不忍七冊）

南海縣志贊修公傳云：「康贊修以字行，……丹桂堡

人，由廩生中道光二十六年丙午科舉人，咸豐四年，選合

浦縣教諭，調欽州學正，歷主龍門海門東坡書院講席，同

治七年，改補連州訓導，兼南軒書院山長，旋奉調回省，

辦辦緝捕事，又奉委管理平城書院監院，……續修邑志，

贊修總理局務，……光緒三年四月，回連洲送考，猝遭大

水，……水退後泊河干，舟為壞牆所壓，奔避不及，溺於

水，其子達遷因水退先回學署掃除，聞耗奔救起，氣已

絕矣。……遠近聞訃莫不脫嘆，弔祭盈門。……朱次琦題曰：「一生謹慎」。徐進士台英嘗謂人曰：「吾與康氏交得兩趙焉，如夏日可畏者神之，如冬日可愛者述之。」」（卷十五頁十）

公會搜輯伊祖父詩文，編爲連州遺集一書，公序云：「有爲自製卽合識，卽侍先祖連州府君，凡席衽趾，伏履遊觀，無不從焉，垂及冠年，日聞其古賢哲之大義微言，皆府君之庭訓也。」（不悉七册）康傳云：「祖父贊修：專以程朱之學提倡後進，粵之士林咸宗仰焉。」

祖母陳太恭人，爲貞士子剛公女，不節慈孝，病乳三年，卒於咸豐七年十二月廿一日。（不忍五册）

從祖國器充廣西巡撫，雄才博學，藏書萬卷，因此使康公在幼年時代，多得涉獵羣書之便利。

南海縣國器傳云：「康國器字交修，伏降堡銀塘鄉人，祖輝前志不傳，國器少壯，爲督署吏，道光末年，奏保縣志源可巡檢，咸豐三年，髮逆降泰和，……以窮韓……國器家勇行賊……國器子態飛，躡草履走二千里尋器，國器委以兵，截擊援賊，於仁和城破之，……光緒十年，法方亟，奉命籌餉國器捧讀感泣涕，未幾疾篤彌留，再三誦楊繼盛詩曰：「浩氣遠太虛，丹心照千古，生平未報恩，留作忠魂補。」遂卒，年七十有四，……子態飛，浙江補用道。」

康南海先生年譜

強勇。……」（卷十六頁六——十五）

康傳云：「從祖國器，嘗咸同間從左軍以功至廣西巡撫，懿修嘗成豐末葉，四海鼎沸之際，以一布衣辦七縣團練，境內肅謐，其後朝廷以三封官某某等充全粵團練大臣，假公濟私，氣焰薰灼，而懿修獨不肯以所屬置於三人勢力範圍之下。三人者以全力敵之，脅之，持之，不能奪之；卒使其地確然成一自治團體，至今食其賜焉。蓋其剛健任事不畏強禦之風有自來矣。」

父諱達初，字植謀，號少農。受學於朱九江，嘗從中官提舉銜江西補用縣。

據公著少農府君行述云：「稟資純樸，履道自然，生而警敏，長而孝弟，好學深思，弱冠從朱九江先生學，益勵志高邁，隨叔友之於軍中，戎馬五年，將至官，喘病大發，綿醫累年，日就醫藥。……遂卒，享年二十八歲。」自編年譜云：「知縣公存仁厚，從叔祖護馬西巡撫國器討賊有功，早世。有爲生時，知縣公方居憂，授徒於鄉，吾家實以教授世其家。」

母勞氏，名蓮枝，諱封宜人，生伊兄弟姊妹六人。據公著先妣勞太夫人行狀云：「……吾母無游言，無戲動，無狎色，坐必莊，容必恪，行必朴，言必確。」

康南海先生年譜

。知分而自足。節用寡欲而無求；不假貸於人，嚴事寢廟至敬，部署家人至肅，防閑內外至峻，鼎鼎宇宇臨事至慎，不取分毫非義之財，不可干以分毫非義之事，則峻拒現詞色。樂於從善，而嚴於嫉惡，不笑不謔，不弄不游，不好觀百戲，自筭至易費，自警至履，內而膚髮指甲，外面衣服什器，必整必潔，十年不見少亂也。吾母未嘗從師學，而履迫由禮，坐尸立齋，為與弟廣仁性近嚴教，皆自母來。又性儉，治家有節度，乃出奩資，助為購書，凡十餘年，為得從容閉戶讀書，不治生產，惟太夫人能持家之故。：：：（見哀烈錄）

伯姊孳——最慧，四歲而殤。

仲姊逸紅——性仁孝，聰明敏，善治事，生年六十，未嘗一失色失言。嫁羅逢喬十七日而寡，撫繼子而娶婦皆早死。（勞太夫人行狀）

叔妹瓊——柔嘉婉麗，慧而好學，適游湘琴，二十八歲而殤。遺二女蘊鳳，遺腹子一師，（勞太夫人行狀）

弟有溥——字廣仁，號幼博。嘗吏於浙為候選主事，才氣

蹇卓，神姿峻厲，銀手如斷，明於新學，練於治事，勇於變法。（同上書）據梁公著康廣仁傳云：「：：精悍厲驚，明照銳斷，見事理若區引墨白，勇於任事，

洞於察機，善於觀人，：：：嚴於律己，勇於改進，自少即決意不事舉業，以為本國之弱亡，皆由八股銅塞人才所致，故深惡痛絕之，：：：論曰：徐子靜王小航常余曰，二康皆絕倫之資，各有所長，不能軒輊，其言雖稍過，然幼博之才，真今日救時之良矣，世人莫不知南海先生而罕知幼博，蓋為兄所掩，無足怪也，而先生（有為）之好仁，與幼博之持義，適足以相輔，故先生之行事，出於幼博所左右者為多焉，：：：（戊戌六君子傳）

元配張雲珠字妙華，候選同知張玉樵之女，夫人淑孝恭儉，夙決勤敏，服事翁姑，尤極周到，有溥君之停居澳門山寺，歲時祭祀，皆夫人密營之，海外華僑之來港者，公不有，皆夫人應之。（張夫人墓誌銘遺稿中）

副室梁夫人。

妹何旃理女士——為粵籍，美國留學生，明慧婉麗，以久慕公名，家縣公像，年十七歲來為公，時光緒三十三年，公年五十歲時也，其後公遊各國，多借女士充秘書翻譯事，民國三年卒，時年二十四歲，遺子女者一，（金光夢詞，載不忍九一合冊）。

子——長同鏡，梁夫次同疑，何夫三同吉，梁夫人出幼三人，同

錢配西林岑氏



公五十始得子，喜愛異常。公謂：同錢克親似我

，生三週醉矣，吾五十始生錢，老母八十非錢不歡，

聞能誦詩三十首，喜寄縮機汽車與之，其詩云：『錢

兒吾所愛，五十子生初，風骨凝纖秀，神名得靜舒，

嘉名錫延壽，佳氣喜充閭。……誦我詩三十，知名字

百餘，賤子好非癖，哀師嬌不如，大賢猶望汝，天意

可從余』。(不忍六冊)

女——長同薇(博學，適麥仲華，次同璧(光緒廿九年，畢業

，嘗充萬國婦女會中國代表，適寶三(同復適南海潘其

安羅昌。二女均引夫人生。民國十六年公

璇，五同環，六同儀，七同令(上皆梁)卒後數日同在

亦卒，年諱十二歲。

同璧女士極精明有才幹，据飲冰室詩話云：『康

南海之第二女公子同璧，研精史籍，深通英文，去年

(辛丑)子身獨行，省親於印度，以十九歲之妙齡弱

質，凌數千里之莽濤瘴霧，可謂虎父無天子也。』

正譜

(一) 正編 由治學到治政——戊午至戊戌

(西元一八五八—一八九八)

康南海先生年譜

清咸豐八年戊午(西元一八五八)一歲

公於是年二月五日(陰歷)未時誕生於銀塘鄉敦

仁里老屋中。(自編年譜)其時正孔子生後二四〇九

年，鴉片戰役後十八年，洪楊建太平天國後八年，英

法聯軍起始之役也。

公生時，屋內火光輝煌，故公開歲忽六十詩有：

『維吾覽揆辰，五日月維二，大火赤流屋，子夜吾生

始。』等句。時公祖父述之公方官欽州學正，望孫極

切，聞而色喜，錫名有欽，在遠方寄來，未及至，伯

祖習之公名之曰有爲。連州公有詩記之云：『久切孫

謀望眼穿，震雷未發巽風先，漫將瑤瓦弄三索，忽報

業洲畫一乾，宿况孤燈官獨冷，書香再世汝應延，可

憐大母纔朝露，空話舍館慰力泉。』公祖母陳太恭人

因久病乳，於先一年十二月逝世。是年公之祖父年五

十二歲，父母年皆二十八歲。公生前已有女兒二人。

長姊慧最慧，四歲殤，仲姊逸紅才賢，長公三歲。(

自編年譜及不韋雜誌彙編二集卷六百七)

(附)是年英法聯軍陷大沽，清政府與結天津條約

：(一)許傳教自由，(二)償兵費，(三)

(四)予領事裁判權，(四)協定稅律，(五)

開煙台營口等五口通商。

是年政界偉人曾文正四十八歲。李文忠三十

康南海先生年譜

六歲。張文襄二十二歲。清末新詩家黃遵憲十歲。翻譯哲學家嚴復六歲。翻譯文學家林紆七歲。

咸豐九年己未（西元一八五九）二歲

（附）是年英法各以公使來換約，至天津，清價格林沁砲擊之，遂破兩國兵於大沽，意與戰爭，奧軍敗，意大利之統一將成，是年英達爾文著之種源論物理由來出版，生物學成獨立科學。美國實驗主義哲學家兼教育家杜威生。

咸豐十年庚申（西元一八六〇）三歲

九月公之三妹瓊生。（自編年譜）

（附）是年英法聯軍再至陷天津，進逼北京，燒毀圓明園，文宗逃熱河，聯軍遂陷北京，俄公使出而調停，乃復結北京條約：（一）實行天津條約，（二）增開天津為商埠，（三）償軍費（四）割九龍與英。自經此役，中國士大夫階級，稍受外侮之刺激，亂定後，經曾文正李文忠等之提倡，忽有『洋務』『西學』等名詞出現。是年印度詩哲太戈爾生。

咸豐十一年辛酉（西元一八六一）四歲

是年公已有知識，其伯祖教之公抱之觀洋人鏡畫，並侍種芝鑾儀公食，及鑾儀公喪，老婢襁褓往送之，種芝以布衣倡團練賊，甚有功於鄉，故其喪也，送者萬數，儀仗極盛，公皆髣髴謂焉。（自編年譜）

（附）是年清廷在北京設總理各國事務衙門，凡對外條約上一應事宜，悉由管理，由是接近西人，研求西學，除測算，天文，測繪，地圖外，最重要者，便為製造大炮。

美合衆國南北戰爭起，林肯下黑奴解放令，組亞美利加同盟國。清代政治家胡林翼卒。

同治元年壬戌（西元一八六二）五歲

以公伯敏，其諸父多提攜，教誦唐人詩，從伯父教諭孫仲公，尤愛而教之。於時能誦唐詩數百首。祖父述之公見而喜，外祖父省閩公尤鍾愛，期以為將來大器矣。

是年公公少農公出山，從征於藍山，其二叔父介藩公統兵於青蓮峽等處。（自編年譜）

（附）是年太平軍起內訌，自相殘殺，歐美人已會中立態度，起而援清，在上海立常勝軍，又加會國藩之湘軍，兩相夾攻，太平軍勢孤。慈安慈禧兩太后始垂簾聽政。

同治二年癸亥（西元一八六三）六歲

是歲從番禺簡侶琴先生鳳儀讀大學中庸論語，並朱註孝經，諸交課以屬對出「柳成絮」，公應聲答以「魚化龍」，林仲公兩舉之，謂此子非池中物，賞給紙筆甚樂。（自編年譜）

公秉資聰敏，自幼即負才名，讀一書過目成誦。論一事片言而決，樞梁任公撰南海康先生傳中云：「……公既早孤，幼受教於大父，每誦讀過目不忘。」（南海康先生傳下節稱康傳）是年公父少農公從政閩中。九月公四妹順貞生。（自編年譜）

（附）是年李鴻章定上海，左宗棠定浙江，洪秀全困守南京，石達開被擒於四川，太平天國勢衰。

清廷設外國語言文字學館於上海，譯出西書數十種，其中約分三類：（一）宗教新舊約全書之各種譯本，（二）科學（其特稱為格物之書）（三）為歷史政治法制之書

同治三年甲子（西元一八六四）七歲

是歲仍從簡先生學。其祖父述之公以欽州學政俸滿，升知縣不就，改教授候缺歸，父少農公從征閩中至克復嘉興亦還家。（自編年譜）

康南海先生年譜

康傳云「……七歲能屬文，有神童之目，然家學

既正，秉性尤厚，故常嚴重，不苟笑，成童之時便有志於聖賢之學，鄉里小子笑之，戲號之曰「聖人爲」，蓋以其開口輒曰「聖人」也，爲也者，先生之名有爲也，即此一語，亦可知其少年之志氣矣」。

（附）是年太平軍被清軍打平，南京破後，洪秀全遂自殺，由是太平天國完全滅亡。當洪楊亂事前後，思想界引出三條出路，其一「宋學復興」其二「西學」之講求，其三「排滿」思想之引動。

同治四年乙丑（西元一八六五）八歲

是年公祖父授徒於廣府學宮孝弟祠，從學者將百人，公亦從授經焉。歲暮乃從林仲公學，即在孝弟祠後，始學爲文。

於時公父及諸叔父咸還。侍述之公於館中，趨翔庭訓，極天倫之樂焉。（自編年譜）

（附）是年設江南製造局於上海，附設廣方言館，翻譯西書，除格致科學書外，尙有政治，經濟等類書，而江南製造局又編輯聲，光，化電之書籍。提倡之者，爲會國藩李鴻章張之洞等一般人。（而「中學爲體西學爲用」之口號，自是起。）

廉清海先生年譜

同治五年丙寅（西元一八六六）九歲

是年公祖父任修南海縣志事，居南海學宮志局中，公亦隨侍，學宮中有崔清獻祠乃從陳鶴橋先生授詩經於其中，又從梁舜門先生名健修聽講焉。

乙丙之間，公伯祖父友之公克復浙閩，兵事大定，以新授開泉假歸，公之諸父等咸從凱旋，於時門中以從軍起家者甚衆，土木之工，游宴之事，賦詠之樂，頗極一時之盛。諸父多愛公聰明，因得寓戲於其間，述之公好遊觀，春秋佳日，時從杖履，遊西樵，登鎮海樓，五羊觀，蒲潤寺，授以詩文，教以道義，知識日開。（自編年譜）

（附）是年革命軍首領孫文誕生於廣東香山縣。

康公弟子譚嗣同誕生於湖南瀏陽。

同治六年丁卯（西元一八六七）十歲

是年公祖父借補連州訓導，公以幼不能從還鄉，復從簡侶琴先生學，時學易禮，誦經將畢，學爲文矣，父少農公指省江西，連年垣擬聽鼓，而病殊甚。是歲居家爲多，公常捧杖持匜，隨侍延香老屋中。

（附）六月十三日公仲弟廣仁生，祖父命名曰有溥。

（自編年譜）

是年設同文館於京師，選拔學生，研究外國語言文字，專備翻譯之用。

同治七年戊辰（西元一八六八）十一歲

正月二十日，公父少農公以肺疾卒，公侍疾彌留，跪聆遺訓，諭以立志勉學，教以孝親，友愛布弟，當時執喪如成人，里鄰異之，三月遂從祖父於連州官舍，祖父日夜導以儒先高義，文字條理，始覽綱鑑而知古今，次觀大清會典東華錄而知掌故，並讀明三國志。六月，爲詩文皆成篇，於時神路開豁，好學敏說，日昃室開，決卷倚燈柱就光而讀，務盡卷帙，祖父聞之，戒令就寢，猶有燈如豆於帳中，隱而讀焉，頃聞邸報藉知朝事，慕曾文正文忠左文襄之事業，而慷慨有遠志矣，父既逝，家境驟出，勞太夫人僅用一婢，手挽幼子及二女，治井灶之事，爲生未有之勞，故公每接家書，輒念劬勞，憂思不已。（自編年譜）

（附）是年國內土匪猖獗，清廷命曾國藩討平之。

日本明治天皇立，維新始此。

同治八年己巳（西元一八六九）十二歲

是年公仍從祖父於官舍。五月觀競渡，賦詩十二韻，州史目金公稱爲神童，贈漆硯盤筆盒數事，州人咸屬

目焉。暇從祖父游諸名勝，觀北山寺之奇，大雲巖之奧，劉夢得畫不如樓之遠，皆有賦詩。畫不如樓詩云：『萬松亂垂者仙居，絕好青山畫不如，我愛登樓最高處，日看雲氣看書。』（詩載南海詩集卷一頁九）中秋後一日，隨祖父遊北山寺，祖父賦詩有：『亂

右長松澗水潺，朝攜童冠叩禪關』之句，學舍旁為宋張南軒先生濯纓堂，一亭遺跡，祖父官暇則與談聖賢之學，先正之風，兩廡之賢哲，寺觀之祖師，儒家之大賢，以及碑帖詩文中才學之士，皆隨時指示，公於是即希古人，某事輒自以為南軒，某文輒自以為東坡，俛接州中諸生，談文論事，大有霸視之概，明史之外，竟日雜覽羣書，官舍旁有二園，花木繁盛，讀倦則偃臥其中，誠為學之至樂時也。（自編年譜及不忍雜誌藝林欄）

又據公著中庸註序中有云：『予小子六歲而受經，十二歲而盡讀周世孔氏之遺文，乃受經說及宋儒之言。』

（附）是年法國投資開通蘇伊士運河，東西洋之交通，從此得一捷徑，文化亦頗利於傳播。

同治九年庚午（西元一八七〇）十三歲

公隨時於待建州官舍。述之公因公不好八股文，於時專實為此業。已而廣東布政司王公凱奏開運之公行望

康南海先生年譜

，檄調還廣州辦剿匪事，遂於七月從歸，九月乃從陳奉生先生學於省城西門外第三甫桃源因初返都會，睹繁麗，日於朋輩游遊，不暇致力於學。（自編年譜）

（附）是年普法戰爭起，法兵大敗，割地賠償。俄國社會革命家列寧生於窩瓦河辛保斯克。

清廷設機器製造局於天津

康公弟子曹著偉及陳千秋生

同治十年辛未（西元一八七一）十四歲

公還銀塘鄉，從從叔竹孫公名遠節種芝公之子學為文。時友之中丞公新築園林，藏書於澹如樓，及二萬卷書樓中，兩樓對峙，中間亭沼花木頗盛，有古柏七株，數百年物也；建幽室，曰七楹軒導以飛橋，為虹欄台，種芝公之書多皮藏其間。時公讀書園中，縱觀說部，集部，昆弟聚學，有詩酒之懽。是年始就童子試。（自編年譜）

公叔祖友之閣學公，與共子熊飛隨左文襄公平定浙閩，奉旨特封三品典，捐廉建宗祠，及其家廟，巍然並峙，公祖父述之公賦詩有云：『幸有弟姪強，藍山功奏速，轉戰及回浙，狂氣掃清肅，三代煥龍章，特封光似額，新廟奔之作，棟宇雲相屬。家聲與國恩，私心慰所欲。……』（不忍雜誌中連州遺集）是年七年，公仲姊逸紅嫁於羅氏，未逾月姊增羅

康廉海先生年譜

君病歿，羅君銘三名送葬沙塘岸鎮人，與康公同學，癡癡癡癡，強請婚。逸紅女士慨然允之，時年十七歲，自結褵訖，留僅一九月，夫臨卒垂涕語公姊曰：『吾重負卿，卿實女貞。』公姊泣且正色曰：『一齊不改，吾事君宗祧，終身以之。』遂守節，自編年譜云：『女兒甚才，守節事母，母非女兒不慚也，生平無失言失色，可謂至孝矣。』（自編年譜及哀烈錄仲姊羅宜人墓誌）

（附）是年德意志帝國成立，以普王為世襲皇帝，威廉第一稱帝於凡爾賽宮。

同治十一年壬申（西元一八七二）十五歲

公在鄉從楊仁山先生學。王子副榜名學三年再應童子試不售。於時專習實為八股小題文，非公性所好，但慕為袁子才詩文，時文亦傍焉，仍擬觀說部，集部，雜史，兩年費力於試事及八股文，進學甚勇，時公叔祖友之中丞公，自廣西布政使還，宗遙宴遊極盛，（自編年譜）

（附）清廷設輪船招商局。選赴美留學在。

上海申報於是年出世。

清代偉人曾國藩文正公卒，年六十二。

康公弟子徐勤生。

—— 未完 ——

努力

二六下張慶廉

我們聚集在操場。

歡歡喜喜做體操。

大家齊聲喊。

努力做。

不要怕。

唉！天公不湊趣。

下雨了。

小朋友們。

我們不要畏。

我們不要退。

努力！努力！

這些小雨那能阻擋我們的工作。

努力吧！努力。

# 學術講演

## 東亞新秩序建設之理念

卜貢忱

### 1. 東亞地位

夫亞洲者，亞洲人之亞洲，非歐美列強之亞洲也。考諸史籍，本洲為世界文化發達最早之地，各長旅：亦能秉承天賦，優沃之良善環境，發展其文化，增進其生活。創造其宗教，建設其國家，宣布其道德，光大其學術，即如我國而言，其歷史之悠久，版圖之四被，曾凌駕歐美各國而上之，迨自歐化東漸，產業革命，帝國主義競向海外殖民，市場原料，竭力爭奪，亞洲大陸淪為逐鹿場所，爭奇鬥艷無不窮其法門，自清道光二十二年，鴉片戰爭迄今已達百年矣，我國民衆受其荼毒，擢髮難數，此刻，吾人能不乘此明朝亞洲，更生中國，剷除歐美侵略國家，拔去禍根，以奠定東亞永久和平，王道樂土於焉開始，此真乃亞洲人民共同之任務也，此志未達，心何能安。

### 2. 新秩序的條目

政治，文化，經濟，產業，交通，——（必須要能

### 設）更新合理化

吾人要認清現在國際所處地位，必須改革新政治服從新中央治國之方針，復興東亞固有文化，與友邦日本經濟提攜開發產業以安民生，共同辦理交通以期大陸交通完成，東亞新秩序之大業完全實現，王道樂土，東亞民族共榮共存豈不快哉。

### 3. 建設的材料 道德，知識，技能，——（必須要充

實）新科學化實際的不尚空談  
吾人欲完成東亞新秩序，建設之大業，首應振興初等教育，使人人得受基本知識方不盲目，乃知國家興亡匹夫有責，因兒童時代，思想最為純潔，記憶最為強健，模仿力最為偉大，本能最為真誠，信仰最為篤實，身心最為蓬勃，心理最為光明，行為最為正確，是故歐美各國無不重視小學教育，以為立國之基礎者，所以建設東亞新秩序，必須先充實自己，瞭解自己，初等教育比較中等教育為

爲力，而效果實大。觀察一九〇四年至一九〇五年，日俄戰爭而友邦勝利，歸功於小學教育，及小學教師，豈不爲吾人之最好借鏡哉！願我們共同勉之，是爲至幸。」

### 校內自衛心昂揚

一，根絕共產思想。知識要充足，教育要徹底和普及。夫教育爲治安之基礎，教育如果不徹底，治安決不能永久穩固。

諸位都知道，現在擾亂華北治安的唯一頑敵，就是共產黨，共產黨不肅清，人民就不能安居樂業，我們追究起來，共產主義爲什麼不去煽惑別的国家，而偏來擾亂中國呢？思想是和水流一樣，向來是儘往低的地方去流，中國的教育本不徹底不普及，國民的知識過於幼稚，很容易受外來的煽動，所以蘇俄才把魔手伸到中國來，大施其赤化工作，弄得政治紊亂，農村波敝，言之實覺痛心。假使我們在校兒童受着徹底相當的教育，其共產思想初侵入的時候，已經加深刻的考慮，一定早把這種殺人放火的思想拒之於千里之外了。

鄙人曾於今年四月間到友邦日本去參觀，在未去之先，以爲日本治安那樣良好，一定是藉賴軍警威勢和立法的嚴厲所維持，結果事實與想像正相反，不但日本法律不嚴刻，自從我們上岸到內地之後，並未看見威嚴的軍隊和警

察，可是關於治安及社會的次序，有一定的軌道，有條不紊，這就是因爲他們的國民都受過完善的教育，並用不着軍警的干涉，自己就不肯去作壞的事情，同時一般不正當的思想，也難以煽動，這很足以證明教育若能徹底和普及，治安自然可以永久穩固和自衛。

二，要同心同德，團結一致。視學校如一個家庭一樣，遵從新政府和華北政務委員會的宣佈，以和平反共建國爲施政根本方針，向着實現和平實施憲政方面前進，專心講求互助敦睦之意義，以期達到中日共存共榮復興東亞之共同目的。

校內全體職教學生，共同協力合作。趨向於光明正大親仁善隣的政策，剷除那一切妨礙和平的邪說與行爲，治安賴以確立，學校可以自衛，唯望諸位學生自今而後，居校時要勤勞愛好不作校外舉動，處家庭要孝弟兼全，在社會要尊敬長上，恭而有禮，處處愛惜學校的名譽，如此行爲近可以自衛，衛校，推廣而言之，可以衛社會國家一大學云修身齊家治國平天下者，信斯言也。」

### 中國共產黨弱點暴露

一，觀共產黨的行爲惡劣，終歸天人所不許，結果湖絕在際，考察古今歷史，有德者昌，無德者亡，此天然之定理，如周朝文武時代，發政施仁，愛民如子，人民中心



悅服歸從者衆，國家太平，而且興勝，夏商紂時代，設肉林酒池專供一己之娛樂，對於民衆，慘無人道，姦淫燒殺無惡而不作，不數十年即歸於滅亡，現在的共產黨，其行爲除了姦淫擄掠，即是放火殺人，使人民受着無限的痛苦，沒有安居樂業之一日，此等卑劣行爲，天人所共憎者，其滅亡之日即在目前，焉能久存於世也。」

二、各地防共陣線日見擴大，共黨人數日見減少，人民痛恨切齒，察各省各地二次治安強化業已佈置妥當，官民協力防共剿共的方法周備。1. 採用兜剿網的方法，連合華北官民一齊下動員令嚴陣以待按步；爲營的法子向匪區會動不許漏網一個。2. 採用防共交通網，除水陸空交通網，要佈備得四通八達外，各處便設電信，電話，以便利用軍事和行政的迅速活動，易於剿滅，現在各處的共黨，因友邦日本軍隊協助中國軍民人等一齊兜剿，共黨內部星散人數減少已至多矣，亦有率隊歸從者，由此更可見其弱點，不能久存之明證，望大家明瞭。」

### 蔣政權中共對立的實狀理解日本

#### 依存精神昂揚

1. 當民國十五年前後，蔣政權北伐時，國共合作乃是利用共黨，內容實是對立，待十七年北伐成功以後，其對

立狀態表現出來了，西安事變，共黨強迫蔣政權，國共合作。然實際的仍是對立，就現在各省區國共兩黨所在區域，其對立狀態復行表現，爭端事實屢見不解。

瞻觀世界各國，其治國之主義各有不同，相同者當然有合作之可能性，其主義不同者，勢必對立而相依此乃共通之原理也，溯自蔣政權北伐成功以後，國共即相對立，蔣政權率部下軍政人員，於華中華南地帶東征西伐與中共勢不兩立，西安事變以後，蔣政權迫不得已，不與共黨合作究其內容，仍是貌合神離，觀現在各處，時有國共兩黨武裝鬥爭，爭奪權利彼此攻擊陷害者，層出不窮。其對立的現象昭然若揭。最近蔣政權雖多方與中共謀妥協協之道，但自新四軍事件發生，中共與蔣政權部屬一時有最激烈之爭鬥情形，將來必引起尖銳之浴血戰爭，殆爲事實應有之歸趨。

2. 蔣政權將來反共思想愈激烈，日本依存精神便昂揚蓋一國之政治，當趣向一個主義，決無二主義共同存在之理，蔣政權既以國民黨爲正必以共產黨爲非，而現在的新政府，仍以國民黨領袖中山先生所講大亞洲主義爲根本政治，且與友邦日本聯盟睦鄰親善共同防共，經濟提攜，共同建設東亞新秩序，而蔣政權之主義亦以國民黨主義爲是當然依存本之心，必昂揚也。

### 日支條約第三條解釋

一、和平防共建國，向大亞洲共存共榮之目標邁進  
共同努力，迴憶中華民國二十九年十一月三十日 行政院長

汪先生就任新中國國民政府主席時末尾的談話，標榜四大綱領，即政治獨立、經濟合作、軍事同盟、文化溝通，以這四大條件下去「建設自由平等之中華民國確立於東亞」，聯盟的組織是「在使東亞各民族各國各本於自由獨立之立場，向於共存共榮之目的而共同努力」汪主席並說：「大亞洲主義乃是先總統孫中山先生所提倡的，我們根據這種理想，對於建設東亞新秩序促其實現，最近更發展為東亞聯盟運動……結成聯盟以貢獻於東亞之永久和平，同時即以貢獻於世界之永久和平，現在中國新政治體制既然樹立了，希望中國同胞都要實踐新中國政治體制的工作與友邦日本共同協力。一心一德各盡厥職。和平反共建國陣營中努力於孫中山先生大亞洲主義之實現，中國幸甚，東亞民族幸甚，望諸位勉勵前進可也。」

### 共產主義之根本理念非妥當性之

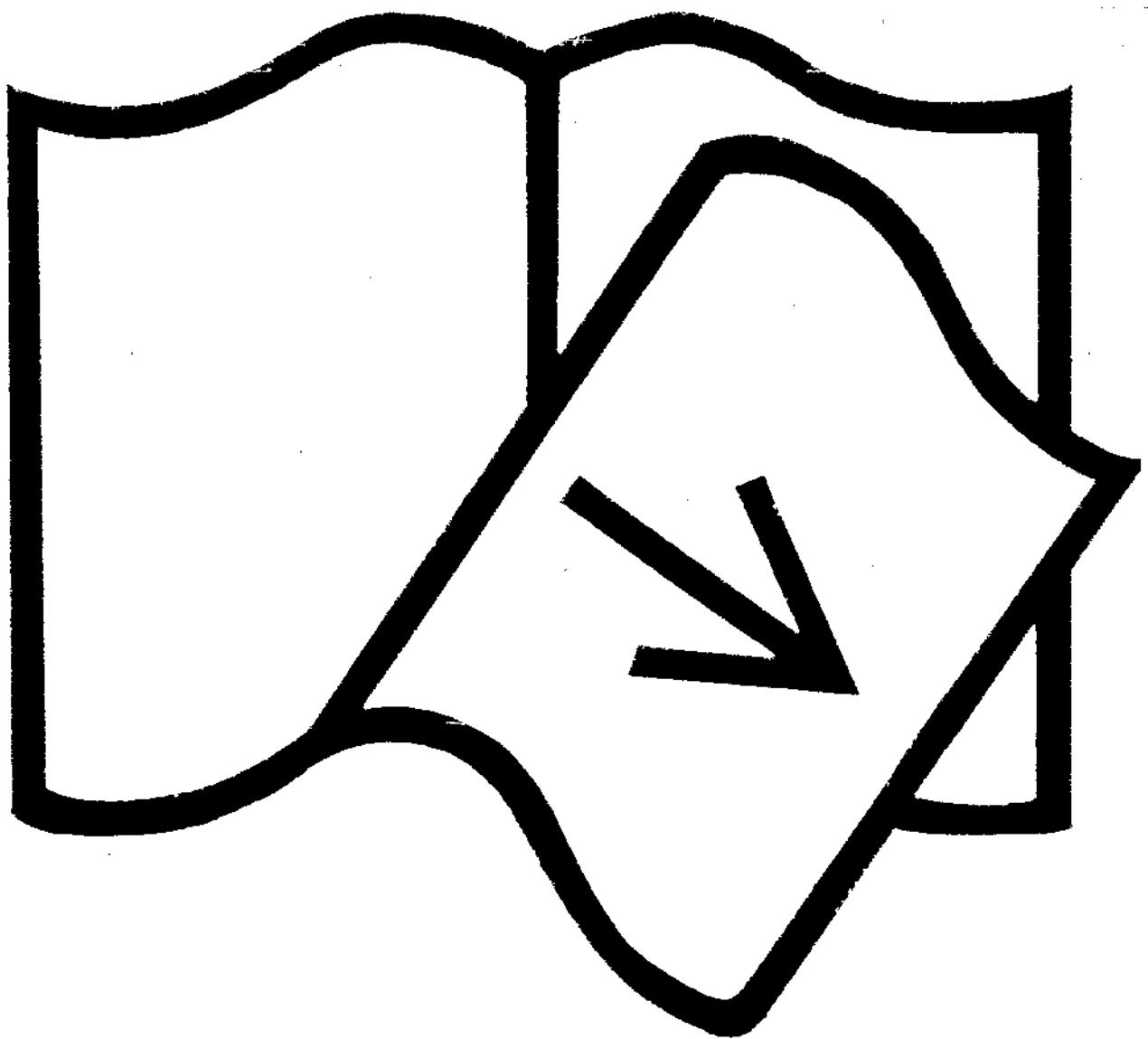
#### 理解

1. 共產主義之來原性質，行為，證明非妥當性  
俄國有馬克斯列寧主義，主張用革命手段，推翻現社會制度，建立無產階級專政，蓋其名則黨，其行為，先即有言云：

父子有親，夫婦有別，君臣有義，推之四海此心同，此理同，乃共黨一受洗理，初則弑父，為忠於本黨之表示，次則公妻，為實行公產之張本，人不能無妻，也不能無子，即不能不人人自衛，所以為個人利害計，共黨非妥當性。

天生蒸民，既有智愚之殊，斯有勞心勞力之別，勞心者治人，勞力者治於人，各不相犯，安居樂業，而社會之秩序以定，而共黨異是伺間蹈隙，伸其魔手，專以鼓勵階級鬥爭為能，勢資爭執，層出不窮，若皆出此輩主使，而社會將無甯日矣，所以為公共秩序計共黨主義亦非妥當性

○……○ 前黨東政府印布防共淺說「共黨有三十六  
○……○ 刑罰…… 屠殺，如著長衫者或年逾四十者或售物索價，  
○……○ 均殺無赦，其處刑方法，因節省槍彈，一律用  
○……○ 開水泡死，讀者閉目試思，此何等殘酷，何等罪孽，世所  
○……○ 稱油鍋地獄原財迷信一未必實有其事，不料光天化日之下  
○……○ 乃真見之，推其用意，無非令人宛轉水中備受痛苦，而後  
○……○ 死，方以為快，此等慘無人道，至是而極，所以為人道前  
○……○ 途計，共黨更非妥當性



缺P5-8

夫滅共故爲吾人惟一目的而達此目的非有一定手段不可

1. 尊孔讀經 2. 華日滿協同防共，前者所以正人心，人心正，則邪說自去，後者可以厚實力，如是將見共黨自趨滅亡」

## 共產黨在中國政治文化經濟產業

### 上之影響

一、論到共產黨的政治乃以無產階級打倒資本主義，勞工神聖爲目的，馬克斯既然持論資本家爲剝奪階級，因此階級爭鬥一天盛興一天，傳到中國以後，侵入國民黨，即將中國的政治以德爲本的理念，破壞無餘，以致國家上下爭權奪利，仁義道德完全消失，社會秩序紊亂至極，政治紊亂不可收拾，人民均不得安寧，古聖先賢有云民爲邦本，民既不得安寧，何有政治之可言也。

二、文化方面我國自有史以來，倫理觀念非常濃厚各時代的政治哲學，亦多以此爲出發點，儒家所標榜的五倫，正是這個觀念的結晶體，五倫包括父子孝兄友弟恭，夫婦和順，君禮臣忠，朋友有信然而實際不外於社會道德關係前三者屬於家庭，後二者則屬於社會，其中君臣一事因時代的演進，已轉化爲國家與民族的關係了，這種倫理

的觀念，推廣之而成我國固有文化爲立國之根本，創造出五千年悠久的歷史，共產黨忽視了這種特有的民族精神公然以打倒一切舊禮教爲號召似所背道而馳，抹殺了幾千年孕育的文化，摧毀了維繫社會的工具。言之豈不痛哉。

三、經濟方面我國自來因科學幼稚，無大規模之機械工業，所以社會上既無多數雄厚的資本家，亦之大量有組織的工人，况因生產落後，國際貿易，年呈入超現象。更談不到生產過剩近數年來共產黨在中國，專以打倒資本家爲能事，所有資本者均被其搶奪一空，反一變而爲赤貧生活無法維持之狀態矣。

四、產業方面中國向來是農產國家，共產黨在鄉村間到處殺人燒房，人民皆不得安居樂業，房屋田產均無人修理和耕種，農民皆過着那地獄的生活，產業爲之破壞殆盡人民欲生無路，求死不能，哀哉。

### (謀略防止教育) 謀略行爲) 概念

1. 人的行爲，出於概念之表現

吾人之舉動言行，全賴乎思念之正邪，古之所謂誠於中形於外，思念正當者，其言行亦必正，思念邪惡者，其言行舉動必不順理，我民族情感豐富，無論在思想或行動方面都可無形的表現出來，儒家所主張的「唯情哲學」，「惻隱之心」都是情感的表现，所以人生的興趣在乎「情」

社會的道德在乎「情」，家庭的恩愛出乎「情」，學校的職教學生互助親睦在乎「情感」情感生活就是構成我民族生活主要的因素。但共產黨的主張思想，一味是破壞與殘殺，言行態度無非是充滿了陰謀詭計和殘暴，輕視朋友感情，抹殺了父子兄弟的恩愛，這皆都是我們民族根本反對的，仇視的，他不配也不會統治我民族的生活，所以我們的思念要正大，不可偏邪。

### 「謀略防止」謀略行為之樣相

孟子有言曰，觀人者觀其色而知其心，「胸中正則眸子瞭焉，胸中不正則眸子眊焉，」故觀人之外貌態度行為即可知其內容思想如何？若是人行了不道德的事，於心有虧其表現於外者，面色或紅或黃，紅則知恥，黃則驚懼，態度蒼遑，大有坐立不安之形相，故人之存心必須正大光明，決不可存有黑暗破壞人格之思念如同共產黨行為也。

### 東亞聯邦共通之理想

九月一日  
興亞奉公日講題

○……○中華民國二十九年十一月三十日，國民政府主席，汪先生就職時，中日滿三國共同  
○……○宣言，樹立了東亞聯盟的新條約，並中日關係的新紀元。開闢了的中日兩大民族攜手前進的一條光明大道，標榜着四個大綱領是：政治獨立，經濟合作，軍

事同盟，文化溝通，照這四個條件做下去「建設自由平等之中華民國，以確立於東亞」聯盟的組織。是「在使東亞各民族國，各本於自由獨立之立場，向於共存共榮之目的而共同努力邁進。」

二，共通理想的原因。1.地理關係 2.種族關係 3.文化關係 4.產業關係 5.經濟關係，地土接連，唇齒相依，同種同文，同禮教，中日滿原來是兄弟之邦，產業經濟應有共同堤攜努力建設以東亞民族共存共榮之理想，完成孫中山先生所言大亞洲主義之目的才是我們共同所希望者。

### 「謀略防止」謀略行為材料

九月二日講題

#### 由言行防止

一，先賢觀人方式，聽其言而觀其行，蓋人之為人，心中存着善，其發言，也必是善，心裏存着惡，其所言也必是惡，其行為也是如此，如共產黨他的言行那樣的慘暴，宣傳言語方面那樣的不順人情，那都是因為他的主義都是惡的所以言行為內情之表現也是惡的。

二，由書畫，文件，往來者何人防止，牒報語，紙屑等查知，觀其友而知其人，俗語云近朱者赤，近墨者黑，其意蓋謂每遇有人素日來往者，是君子人，此人必是善人，素日來往者係小人，此人亦必是小人，再查考人素日間

所寫之文書信件，及所存之紙屑內所言何事，即可知其人之存心爲如何，故觀人者要澈底明瞭其善惡，非觀其言行與舉動及種種行出來的實證物不可，那些實物的表現，即可判斷其人之善惡，所以我們素常中，對於各人的舉動行爲及交際方面都要留神才好！

## 勦共建設勦共教育勦共工作之現

况

九月三日

一，華北區域上下同心勦共 同心同德

二次治安強化運動自八月開始以來，華北各省所轄區域，上自省會各機關倡導於先，下至縣公署所屬各機關，以及鄉村各大鎮村，附隨於後，上下同心協力，皆以防共滅共，根除共黨爲人民謀安居樂業之幸福爲目的。

二，佈防的方式 軍，政，警，學，各界治安防共業有具體辦法

閱報，知各省軍政二界商定，利用兜勦方式，即包圍

匪區以圖一網打盡，不使其漏網一人，省城爲人口雜處之地利用清查戶籍方法，將那一切不良份子根除淨盡，現各省會警察廳業已實行多日矣，保甲連坐法早已實行。

三，教育機關，宣傳，改良思想，服從新政府建國方針

夫人之行爲善劣，在乎思念之善惡，要使人之行爲端方，非以教育良法正人之思想不爲功。現華北各省教育機關業已着手根絕共產理念，聽信新中國政府建國的新政體，即政治獨立，東亞聯邦共存共榮，經濟提攜，共同防共，文化溝通，和平親善，達到孫中山先生大亞洲主義之目的爲止境，對於防共宣傳，各省教育機關業已實施。

二，交通方面，防共電話，業已佈置，以便消息靈敏迅速。

對於共產黨區域，裝置電話機。與省縣城方面通話。以便軍警各機關消息敏速。便利調動勦共迅速，以期於最短時間即可根絕赤禍，使人民早得安居樂業，是共同所厚望者。

## 石榴花

開晨朝霞

萬里無雲深藍色的天空下，  
只有那棵石榴樹顯身手吧！  
綠的葉子——至使人眨眼的程度，  
嬌嫩的新枝低頭微拂。

滿樹的果子壓着枝梢作弧形，  
這豐飽的果子使勁向下垂：  
老幹彌着腰——因它無法挺直，  
但它卻喜悅的左右擺動。

雖然血紅的朝霞佈在它的果子全部，  
其出也是由小而大由青而紅；  
再初似豆一般的小——藏於葉液，  
但以後這小蕾漸漸大了，

當它開放新美麗的花時，  
會招引過殘倦的蝴蝶：  
蝴蝶也爲它工作——忍着殘倦，  
啊！彼爲了甚麼呢？

幾度增圓，

小石榴變成肥大；

蝴蝶也復回健壯，抖擻輕翼，

但沉重的石榴把當時一切心理都隱藏

於肚內了，

蝴蝶在樹週繞，

石榴深深冷意笑：

唔！蝴蝶，

呀？！石榴。

——完——

文

藝

## 未落

楊敬文

一個苦悶的秋天晚上，穢濁的天空，滿滿堆累着烏雲，沉沉欲墜的樣兒，一顆微渺的星光也不見，每夜發着狂吠的病犬，這時也在一聲不響，甚至一個小虫微動的聲音也沒有，呵！這是一幅寂靜的夜，沒有生氣的夜！在這墨色的小院中，他一個人返往的徘徊着。低着头，背着手，他的心氣，也和這深夜一樣的灰頹，一樣的寂靜，他那顆脆弱的心在跳動，顫抖，不停的顫懸着。

「媽！我餓！」

「吃我吧！」一個隣家婦女，嚴厲的對着孩子說，聲音的力量，沖破了寂靜的深夜，信君回憶着前幾天他回家的一件難過事！他的心房不住的擂鼓，好似還有些痛，於是，他將手慢慢的扶住心口，竭力的一捺，頭兒微微的揚起，打了一個悲哀的嗽聲，精神好似爲之一爽，繼而又恢復了背着手兒的姿式，垂頭思索，仍是在想他那沒有辦法的生活問題，他想：「爲甚麼要投生『人』呢？既同爲人，就不應分出不可思議捉摩的貧富界線，物盾不是專爲富

者獨設，人人都有享受的一種權利，決非貧者都當餓死的。如果這樣，說句迷信話，莫非貧者燒了斷頭香，做了孽障事？不然，爲甚麼都要受着這樣的罪孽呢！現在有的人，在享永遠的幸福，有的人，在喘氣掙扎，有的人在……：：：哦！這是何等的恐怖呵！」他眼前在黑的空氣裏，好像就有無數的鬼影。眨着貓的眼，由這裏轉到那裏，脚下的小院，擱着許多的殭屍，有的掙扎，有的喘氣，有的呻吟，有的哭泣，彷彿要吃他似的，他怖悸極了，毛髮悚然了「媽！我餓！」一陣聲音傳來。

「好孩子！好乖乖，好寶寶，睡覺吧！睡熟就不餓了！」又是一個隣婦安慰她小孩子的聲音，蕩入他的心窠，恐怖的心情，更加厲了，

呀！的一聲，他推開臥室的門，放好了燈光，悄悄的坐在椅子上，拿起他妻的信，深鎖着眉頭，帶着一幅焦慮的面孔，看了又看，想不出一個辦法，頭想暈了，精神錯亂了，眼前無數的金光閃閃，室內的桌椅，書籍，彷彿



離開原來的地位，模糊，旋轉，動蕩，都是他那可憐妻子的人影，在他眼前忽現忽滅，小孩哭餓的聲音，喊叫的聲音，妻在安慰的「啾！啾！」的聲音，以及疲勞的呻吟，再再都已入在他的耳鼓裏；一聲一聲的浸透心底，這時他那顆焦燥的心，好像中了一顆炸彈，崩的一聲，紛紛的碎亂了，他祇有想哭，要想大哭！却被喉嚨給閉塞住了。

窗外淅瀝瀝瀝的雨聲不停的下着，窗紙被風吹得抖抖的響着口哨。他在默思着一層一層的情景，從產生而幻滅，從幻滅而產生，想到他妻子原是富家的小姐，未曾度過貧苦的日子，自出嫁以後，根本就沒享受一天的美滿生活，因家庭的經濟無着，生活問題的迫切，不得不加入操作隊裏不停手的做工，這樣一年一年……的過去，她已是兩個小孩的母親，勞苦更要加重一層，本來她就是個弱的女子，那能担負起這個重大的任務呢！一雙明亮透神的眼睛，早已陷到深深的坑裏面龐也憔悴的黃瘦了，潤潤可愛的肌膚，被小孩子一日一日的吸枯了。唉！她真是一個極可憐極不幸的女子呀！怎麼這樣倒霉，就碰見書記先生的丈夫吧！

他覺得人生太虛無太渺小了，沒有真義，幾次想着自殺！把整個的靈魂，貢獻給上帝陰曹，富者，用放大的透明鏡，把每個細胞都要詳細觀察研究一下，到底含着多少，不幸的成分，霉例

「信君無自苦悶，也得想個妥善的辦法？」躺在床上憐憫的老李說。

「有什麼辦法！你看，這封信怎樣回答！」

老李坐起來，睜着惺忪的眼睛，似乎帶着一層困苦的面紗擺弄着眉梢，老李接過他妻的信，對着燈光，側頭看閱「親愛的信哥：你上次所拿來的糧食，在前三天就沒有了，你那心愛的兩個小乖乖睡裏夢裏，喊着「爹！」「餓……種種揪心的哭叫，我總用我的乳汁，來安慰他們的饑啼，誰想我的乳汁也在這個時期中斷了呢！信！親愛的信！這三天的饑餓，我心或頭都有些發慌了，何況他倆個是弱小的孩子呢！他們餓了，就知道哭鬧，喊叫；信，可憐的信哥！他們是失掉了玩耍，遊戲，和天真活潑的小兒童，這次的糧荒，尤其其他兩個呆而將廢了！信！我母子是如何的可憐呀！」

信：這時的我，是何等的痛苦和悲傷呢！我想到這裏，我那顆脆弱的心，已竟碎得難堪了。信：我這悽慘的身世沒有再比得上的了。信，我自殺吧！快快的離開他倆的啼哭！饑餓……的包圍，但是我又怎能忍心捨的呢？我實在又沒有勇氣能離開他倆的饑聲餓語，唉！信：我給你丟臉了，你要原諒我吧！你這可憐的妻子，已奔走遍全村借來一碗粗糧呢！

信：我實在是對不住你；我實在的對你抱歉！我這

弱小不能生產的女子，不但累及你的担負，而且我自己還受了更深的痛苦！你見了我的信，不要傷感，不要悲痛！我所請求的，就是請你趕快回家，趁着這兩個孩子，還有微息的生命，看看你這兩個已竟瘦枯的小寶吧！不然，恐怕他倆再也不能看見你的了……」老李沒有看完，他心中發出來一陣酸楚，一層輕雲似的薄霧攔住他的眼珠，只是拿着信紙默默的發呆。

院子的雨聲一陣緊似一陣，如注水一般的響，狂風吻着窗紙，更加粗厲的猛擊，天空的閃光，一馳而過，不留世間一點痕跡，暈炫的燈光中，擁抱着信與李他倆的默默。

第二天的傍晚，太陽含着微笑，告別人們的辛苦，悄悄的西下，天空留着的晚霞，貢獻給安逸自得人們的心賞，由家歸來的信君，默默坐在淺灰色的臥室裏，愁在眉間緊鎖着，由這點可以知道他的重担，仍然沒有解決，信的心中演演的何劇，以及……又新的劇，有誰知曉呢！坐在圈椅內的老李，很關心的說：「怎末了，怎的這般愁眉不展呢？」老李終於問信的究竟。

「可憐我那兩個孩子，爲什麼投生到我家。」信的臉也頓時變成蒼白。

「莫非遭到不幸的事了。」老李的注意力都集中在信的臉上。

「我家去以後，這兩個帶病的孩子，成天的擁抱在我的懷抱裏，好似幾年未見面的親密。小的孩子只三歲，擁着我的腰，把他的臉貼在我的臉上，一動也不動，好似結了恐怖以後得到安然的藏處一樣，有時偷偷的看我一眼，又似恐怕覺察出來，遂又挨近我的臉兒，那五歲的大孩子，巡查似的在我身旁亂搜，但什麼也沒翻出來，他好似失掉了一個很大的希望，一雙眼睛呆呆的發怔，彷彿在思索着：「我爹爹是個機關的先生，我是先生的兒子，先生的衣袋裏，決不會沒我心愛的東西，」但終沒有一件可愛的寶貝東西在我衣袋裏搜出來。

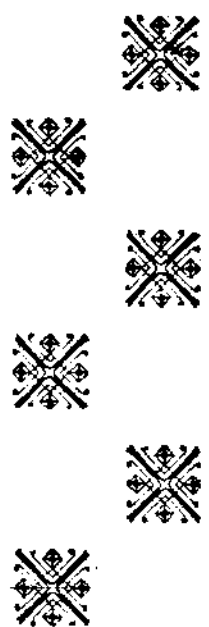
這時的我，雖和他們纏了許久，可是終沒勇氣把他們嚇走，我好像變了一位慈愛溫柔的母親，實在不能再作威嚴的爸爸了。心裏有說不出來的憐憫，停了一忽，我的大孩子實難忍耐，含着不好意思的口吻，半吞半吐的向我要錢，我在未回家以前就憂愁他們說這句話，但終於沒換過！我搜遍了衣角，結果一文錢也沒有，在皮夾內搜出一分郵票，想着作爲拮据的物具，但鄉村裏那有郵局去兌換呢！唉！我慚極了。爲什麼一分錢也拿不出來安慰我的乖乖呢？心裏好像燒燃的醋，又酸又痛，不知道怎樣才好。唉！我真恨我自己，爲什麼投生到我的破家裏。」信君有點悽慘的說不出來，不住的揩拭滲出來的淚珠。

「我們雖受着許多的清苦，人格是高尙的，這一條足

以自慰。」老李吐着煙圈仰在椅背上安慰的說。人格，高尚，唉！它們充不了饑，當不了飽。前天對門的乞兒張四對我說：「你們太沒出息了，憑着一位冠冕堂皇的先生，養不了三四口人。妻子受苦，兒子挨餓，你們長袍短褂的穿着，大搖大擺，很像老爺的樣子，誰知表面雖好，裏頭遭殃，你看我半分錢不用，整天的晒太陽，一點力不費，口不乾，嘴不渴，憑這兩條腿奔到闊大爺的門口，口兒一張，手兒一伸，雖是給點粗米薄飯，確能維持全家的生活，這豈不比你先生強的多嗎？」老李你說乞兒有人格嗎？他伸手，與我們一伸手，那不是一樣嗎？可是人家不挨餓受饑，當書記的口饑肚饑，結果塌了地光，落得一身虧累吧了！」信君一腔的苦愁回思，他又繼續的說：「我早想這樣辦，我的太太也幾次勸我辭職，因俗事尚未清楚，故遲延至今，你說這張四的話可以聽嗎？」

牆上的鐘響……響了十二下，告訴我們夜深了，明天早九點還得照常去上班，休息吧！殘餘的燈光擁抱着我們，仍是回憶着一切的感受。

(完)



\*\*\*\*\*  
 紀異言  
 \*\*\*\*\*

(原名視北紀聞)

焦氏

遼津過客著  
 楊敬文輯

生員陸鏗明，江南宣城縣之黃池鎮人。性嗜賭，財盡蕩盡，妻焦氏，慧而賢，時勸阻之，陸不聽。

一日賭又負，債無所償，竟賣焦氏於黃赫心為妾，黃土豪也。娶之前一夕，陸復出賄，焦氏趁其未歸，作絕命詩十首，遂投環死。詩云：

風雨悽悽淚暗傷；鶉衣不耐五更涼，揮毫欲寫衷情事，提起心頭便斷腸！風吹亭竹舞喧嘩，百轉鶯愁只自知，妾今視死已如歸，傷心猶有呢喃燕，來日窗前各自飛。獨坐茅檐積恨多，生辰莫奈命如何？世間多少裙釵女，偏我微軀受折磨！人言薄命是紅顏，妾不紅顏亦命艱！留下青衫巾一幅，給郎看取淚痕斑！是誰設下迷魂陣，絡籠兒夫暮作朝，身倦囊空歸臥後，枕邊猶自聽呼么。調和琴瑟永相依，妾命如絲已斷微，但願兒夫身早貴，牀頭幼子守孤幃！香焚寶篆告蒼天，默佑兒夫性早還，菽水奉親嘗教子，妾歸泉下亦安然。滄海桑田尚變遷，人生百歲總歸泉！寄言堂上宜珍重，且莫愁傷損大年。為人豈不惜餘生，妾惜餘

生總不行，今日懸梁永訣去，他年冥府敘離情。」

事聞。地方大吏具題，奉旨，罰黃赫心銀一萬兩，建祠，置田百畝，以供四時之祭，革陸青杓，斷其八指，令守祠。

文於乾隆五年七月間行縣。聞者莫不歎惋焉。

「附」兩皮一巨家作佛事，放餓口，首坐曾散米以食鬼名放餓口

之夕，適的一士人挾乩，仙至。書云：

「妾姓李氏，小字亭如，金陵人也。白下名門，深閨弱質，如花貌美，敢誇絕世佳人，詠絮才疏。自詡不備進士。」

端為兩親鍾愛，不殊掌上之珠。遂致二十載蹉跎，未譜房中之樂。

無如父母繼亡，族兄是倚。時悲風木，徒深陟岵之懷。謬託鴛鴦，絕少在原之誼。從此形單影隻，孤燈排燈，粉怨珠帶，雙紅漬枕矣。

有某生者，青兩世業，綠鬢華才。杜牧之詩，偏侍於閨閣。潘安之貌，早艷於遊人。說差落花之詞，大有憐才之意。不嫌蓬陋，遂借冰凍。誰意未結羅絲，忽生枝節。

輒有吳鄉惡客，欲求拜彼之星。遂令貪鄙愚夫，視作居奇之貨。既甘鬻女，遂爾買舟。致語東裝，託言訪舅。出門惘惘，罔知鼓棹以何之。行路遲遲，不記登舟之幾日

既鑿其地，始告假知。聞霹靂於青天，肝腸迸裂。接光芒於白日，骨肉寒酸。搔首呼天，頓頭搶地。亦謂一溪綠水，便可埋身。不必數尺青邱，始堪葬骨。

無奈我方舉步，伊即隨身。求死何能？欲生不可。此時愁緒，未可以萬斛量也。

又數日登岸捨舟，竟居僻屋。人不知何人，也不知何地，後有斷重執御，強置輪輿。大婦催妝，勸施脂粉。箱奩數具，便為送死之衣。致風一枝，即是殉身之劍。刺頸血濺，倒地魂飛。猶是嬌娜之身，已作幽冥之鬼。

嗟呼！白楊風火，誰招涼蝶之魂。翠袖霜寒，獨立若莎之徑。生愁未了，死恨更深。冰殘繡履之痕，不堪行道。踏遍黃泉之路，端欲尋親。我非仙人，亦御風而不返。君真高士，乃設局以相邀。

與君一夕談，欣逢佳會。訴我平生事，聊當哀吟。非敢向法果緣中，欲乞化錢之紙。俾君知泉臺路上，有此薄命之人！云爾。」

迷津過客曰：「遇人不淑致慨此離。自有歷史以來，不知摧殘幾許紅顏矣！風竟隨鴉，鴉且打鳳，傷心方插，有甚於此者耶？外洋之俗，不諱離婚，雖不難於瓦全，究有傷於玉潔。禮教素嫻者，豈忍效之。計無復之；惟終歸於芝焚蕙歎而已。」

畫赫心則銀不響，似足稍慰貞魂！至以曾共衾枕之人，斷指守祠，又豈芳心之所忍耶？即使鳩皇復生，恐難以五色石，補此情天之缺憾也！」

又曰：「亭如事。得之於亂，似乎憑空結構。然世之類此者，固恆有也。在此敗類，性中既有惡質，又未受教育，日與下流為伍，腦筋所印，無非作奸犯科之為。其惡念之動機，每觸事而伸張。而薄命紅顏，適當其衝。逆施倒行，遂演成無上之慘劇。嗚呼痛矣！安得教育普及，取其冥頑之劣性，而潛化之也！」

(短篇)  
(小說)

### 狂風暴雨

開農二甲 姜忠民

甚麼也不能聽見，祇有那有力的風暴在空闊之中怒吼。雷聲消失了。風捲起了牠的翼，雨的漩流從黑暗之中溪水般的流出。如同不斷的眼淚之洪水，以不可克制憂愁之水災來恐駭着，似要吞食了湮沒了這個世界。

一陣連雷帶閃的暴風狂奔在村莊上邊，急風吼吼的叫着，從山的高處，一股急流兇猛的湧了下來。把村中的池塘都給灌滿了，風的叫嘯雨的狂怒的波音廢墟的卡拉卡拉的聲音，振搖着房屋。玻璃窗與玻璃窗相顛震着。房間充滿了一種藍光，一切像沉淪在溼的無底的深淵裏。

在高莊住着一個財主姓高名振娶妻劉氏生下一子名高興文是一個十幾歲的鄉村小學的學生。高振在三四月以前已蒙被了病魔的光臨。恰巧在這狂風暴雨的深夜，病勢特別加重，奄奄至死。

「文他媽？我的病是不能好的。哎呀！怎……怎……麼……這……這……樣難受呢？我……我……死後。妳……妳……妳要好好撫……撫養文兒。鄉村小……小……小學念完。可以到城中去念中學。無……無論如何……總要讓他求學……我們……們……本……本……本家的……的弟兄們……和……和……妳……妳……住娘……不要……和……和他爭……千萬沒法……住……住……哎呀……難受……受……受……死……死……死……」

這斷斷續續的話說完便與世長別了。棺材送老衣，早就預備好了。於是穿衣入殮。興文他媽哭得死去活來，興文也哭得鼻涕一把淚兩行。本家的大兄，家兄，業弟，都來幫忙。

「弟妹！快點叫興文買布吧！一會就有弔孝的來了」老大先擺着大哥的架子揮着說，同時又叫東隣的喜姐去集上買果供，西隣的鹿姐去買燒紙。喜姐鹿姐的妻子封着興文的母親料理屋裏的事。家，業，也忙着叫廚子買菜蔬。像這樣整整忙了二天。第三天總算安穩着。村裏的人，無論男女。都來弔過孝。白的孝布用去了二匹。

「兒啊！現在我們是無人照管的人啦！你看，你大伯，二伯，四叔，他們是真心幫忙嗎？唉：兒啊！你長千萬要爭氣，不要貽笑於他們。」

暗淡淒涼的屋中放着一個黑長方的東西，在他的旁邊坐着兩個有生物在顫動，四周是寂靜的，淒涼的。

七天都是這樣淒淒殘殘可憐憐而且忙忙亂亂的過去。

轉瞬就是一七了，因為家裏沒人的關係。決定一七埋葬。

那天自然更加忙，一切外事均由老大主持，內事由興文他媽主持。廚子是由集上請來的。知客是科爺。全村的人，差不多都來了。在興文的母親心中，看見別人家男女團聚。便聯想到自己以後的命運是怎樣的顛波，淒殘，於是借題大哭起來，停一會客都宴罷起靈。……自此起興文家的命運也隨着他父親埋葬的儀式而一直悲殘下去。幸福的命運是隨着他父親的儀式而一同埋葬了。……

（二）  
是一個寂靜的早晨，是興文的父親埋後的第五天。山林物色還埋在夜霧的中間。

但一縷紫色的曙光已經展開在地平線上。多鬚的大麥，被風掃過，撒下大點的露水。那些麥在晨光中微微的照着，宛如一片波浪。土的氣息和成熟的麥的氣息充滿微風

中。令人引起健康，力氣，與少年的感覺。大樹的頂，幾乎撐破了藍色的天空。從這陰暗的枝葉叢中，發出濃郁的溼潮的樹林的氣息。全村的人，此時大都起來了。只有那些老頭，小孩，和有小孩的母親還在那裏尋求甜蜜的夢。

「我三弟不定是怎樣死的呢？我不追究吧！現在向你借十幾塊錢都不行。」

「你三弟自然是有病死的你追究甚麼。現在沒錢，借給你甚麼？」

「沒錢！三弟活着對我說有三四千塊現洋在東屋埋着的。」

「沒這會事，好，我去上城裏告你，勾引姦夫害本夫。三弟死得不明。」

在興文的家裏傳出這樣的吵架聲。原來是興文的父親死後。他本家的弟兄常來吵鬧，今天竟硬要借錢。興文的母親哭着說着，興文也借着他母親在落淚。本家的老二，大聲在吵。最後老家長科爺來了。

「不要吵！有甚麼事慢慢的商議。」

「老二：你太不對！和你嫂說話這樣嗎？」科爺擺着架子教訓老二。

「劉大姐！給他塊吧！你看他多麼兇，你是知道的！他在本莊也不是好惹的。凡事要看開點，不要大處不看小處看。」

興文的母親沒法，只好從床頭拿出二十塊洋元給他。  
「老二！這二十塊錢給你，以後准不再來和你嫂來攪亂。」科爺又教訓老二。

這一場小風波總算平靜了。一天一天又過了，老二雖然經科爺的教訓。但還是三天兩頭來攪。不是說他三弟活着說這東西要給他。就是說三弟活着借他的錢。不但如此，在前二天老二和業二人竟把興文家的地賣了十畝。興文的母親，爲免生閉氣計，也不與他計較。像這樣糊糊塗塗又過了兩個月。

在一個恬靜的深夜，一勾新月正懸在天板之上，星星在空中輝閃。興文家高大的炮樓的尖，直刺魚肚色的天空，夜靜的如死一般。忽然有刺的兩頭，隱隱約約有二人在那走動，如飛的一般直奔興文家，到興文家的門口，從身上掏出一條繩用力在炮樓的梁上，然後一人登而上，這時夜仍是靜的。月光更加皎潔。遠處微微可以聽到犬吠，但已是無精打彩的聲音了。

次日早晨，興文便宣告失蹤，在興文的母親心裏是多麼的難受呢？連忙派工人，夥計，四處去找。到正午老二又來了，這次是斯斯文文的。

「弟妹！文兒不見了嗎？派人去找沒有？」

「二伯！我已經派人去找了。你也幫着找找吧！」

「弟妹！你別管了！今天非找回文兒不可。」

老二說罷就匆匆忙忙去了。興文的母親不覺說道：「還是自己人。」

到下午吃晚飯的時候，夕陽已經西下，工人，夥計，都回來了，異口同聲說找不着。

興文母親的心是十分難過，回想起自丈夫死後，自己這樣顛簸的命運，實在是一生所未嘗受過的苦痛現在兒子又告失蹤，將來還有什麼希望呢？

又一會老二也回來了。興文的母親連忙說：

「辛苦了」您二伯。有信沒有。」

「有信，是X莊的架票的人，架去了！好託人，才得着點信。他們說非五千塊錢只放文兒。」

「您二伯！你和他商議商議，少點行不行？」「恐怕不行。」老二決定的說：

「弟妹！不要把錢看重了。錢是人掙的，還是文兒值得多。」

最後商議的結果，興文的母親賣了十畝地，賣了點糧食再加上手下的錢共四千多，仍交給老二叫他去辦。停沒幾天，興文便由老二帶領回家。

「兒啊！這幾天你在那兒，可把爲娘的急死了！」

「媽！那天夜裏我正睡覺，有個不認識的人，把我背走，並且用手巾蒙着眼。一會到了一個所在，我聽見三叔和二伯在說話，是不是我不知道，這二天被悶在一間屋裏

叫飯，大小便，都不能隨便。昨天晚上由二叔領出，今天才得回家。」

「唉！唉！唉！」興文的母親只有嘆氣。

(三)

興文的母親自從興文回家後，他明白了人情世道，是淡薄的，他明白了現在的世界，是金錢世界。更明白無丈夫的婦人決無人幫助的，茫茫人寰中，是決沒有雪裏送炭的善人，幫助弱者的知音。

興文家遭了這次的風波，不敢再在高莊敷衍住下去。只好到他舅家居住。但是所謂三不親的舅之媳婦是容不了的。是常常的白眼，冷淡，來時待他母子。他母子不願受這種白眼，冷淡，於是決計把興文送到城內託人謀生，他母親仍回高莊。

「興文！現在的人情世故，你一定很明白，我們現在是到處碰釘子，到處受人冷眼，到處受人欺侮，現在讓你到城內，託人找謀生之路。但你要努力，要與惡劣的環境掙扎，奮鬥，不要叫人貽笑，再繁華的城市中，容易染上惡劣習慣，你千萬要避免，等到你能立着脚步，來接我進城，極救出火坑，興文！記着。千萬記着。」

「媽！你安心吧！我決努力，請媽靜等著我來接你。」這時馬車已經備好，興文上車，與他母親洒淚而別。田種裏的麥已經刈去了，是一望無際的曠野，偶然有幾株小

樹，綴着鮮艷的紅葉，閃在幾叢落葉將半的樹後。頗使人們起茫漠的美感，這美麗大自然。興文是決不欣賞。只低着頭，靜着氣，坐在馬車上向他那狂風暴雨的命運之途去掙扎，去奮鬥，去尋求快樂，安甯。

## 博學

李玉溫著  
李增美輯

學以求通，當先勉於博矣。夫學，人多不博也。今乃博焉，不已無負於學乎。且夫人之為學，每多困於褊淺，而不能廣其見聞也。蓋研冰未密，得其半不免遺其全，而搜討既精，闢其新自可開其故，典籍無窮，而披吟不輟，夫何慮褊陋之貽譏乎。皆其旁搜而不陪者，今夫人孰不貴於學哉。天下之義理本屬無窮，顯之該乎事物，微之在於性命，孰不當講習而討論，神聖之功業，自古常昭，或則見於治術，或則著為心法。誰不宜互考而參稽學也。困貴於博也，然而博之者卒鮮，世之自暴自棄，故安於寡聞者，則雖父詔兄勉，彼亦不欲復深其研究，世之或作或輟，一得而自矜者，則雖師箴友戒，彼亦不知日開其聰明，而今且學矣。

且博學矣，學恒慮其不博也。果能博焉，雖人往風微常失以尚友之志，山高水長，猶必存負笈之情，無往非學，即無往而非博，不已擴覽無遺哉。學慮其不博也，誠能博焉，將遠詔百代，何慮孤陋之遺譏，近友多聞，自覺新



機之愈開，隨在皆學，即隨在而皆博，不已多文爲富哉，濟以篤志，學之切愈密矣。

### 幕 落

開農三甲候文儒

橋上木欄杆上是很乾淨的，三人就隨便坐在上面，莫名奇妙的引起了永珍的高興，用婉轉的小喉，情不自盡的引吭高歌着「月夜」一曲，平素同學們就喜歡他的臉龐兒，留着烏黑的蓬髮，和那令人感覺着溫柔美善的兩個小酒渦，銀光之下，永珍的歌聲非清非脫耳，使那些乘涼的人們將要沈醉在這美妙的歌聲中，好像進了藝術之宮，象之塔了。

歌聲止了完了，永珍倒身躺下，頭在枕着致民的腿，好像倦了似的。

按着一般乘涼的本村老大老三們，咕咕嚕嚕那讚美永珍的歌聲。

「唉！這不是張大戶張成棟家的三少嗎？」（即三少爺）現在人家上的是洋學堂，還學外國話咧！——本村李老五很蠢笨的說。

接着沒有聲息，四周寂寞的很，好像死去一樣，有的人卻無聲無響的到夢國遊歷去了。

村頭的那間小茅屋內，還點着豆粒似的燈火，在放射慘淡的光線顯然的很是荒涼。

接着靜寂下去……………

約有一個鐘頭的左右，乘涼的人們，有的就回家，有的卻在這裏睡下。

「唉喲，……唉喲，我的娘，好痛……哇，請大爺們放生我吧」，一陣悲哀帶哭的呼聲，衝破長久的寂寞。

「你聽，什麼，呼喊聲，走去看看吧」，與合很驚奇的喚着。

「唉，你們看看他幹什麼，涼快你的吧」與合家六十多歲的二老爺說。

「不是你聽聽，二老爺，喊叫什麼的？多可憐」，與合很疑懼的。

「你們還可憐呢！你們出外上學，也不知他的底細這是咱莊前街富戶趙萬寶的二少爺，喂的都是對色驕馬，拿四五十畝的豌豆，大麥，那充作牲口料，每於收穫後，柴火滿堆村中，唉，富的不可說述，他哥是河北又又大學畢業，現任又省又機關科長哩，——他（趙二）不正幹，自從上兩月父親去世，母親找他哥了，身邊無人照管，隨和又地那些光棍們（也就是強盜）連絡，因此那帶傢伙整天來本莊鬧個不亦樂乎，我家那五間南屋還是給他們燒了咧，——二老爺傷心了，流出幾顆清淚」他——趙二——慢慢的一面家產捐入了隊裏，一面也因為朋友交往關係吸上了什麼老海，那些家伙見他沒有出息了，也就斷絕來往，

趙二也慢慢的蓋起大鍋，不動煙火，他忍耐着，堅忍的耐着飢饉，可是煙隱的所發，也就始終的忍不到底，就上去偷盜的路途上，本村人發覺了，也不好意思的說明，也就糊糊塗塗的過去，他並不改前非，仍舊如前，現在村人再不容納他了！預定今天就回莊北地黃梨樹地方處分他……

「聯合他二老爺似乎很詳悉他的底細，一面說話，一面用右手抹着他那件丹式的褂子。」

「唉呀，啊……」嘶力竭地的哭喊着。

「走，走，去看吧！」致民叫道。

「那麼，你去你就去，小心着路道上。」二老爺囑咐道。

於是三人向北地的發聲處走去，——愈走愈近，……

……「彷彿木杵打在肉體相激聲致民的心弦就志志起來，神經亦緊張起來，空中懸的那輪明月在顫動，星們在閃着，好像……他流淚了。」

走過幾條田畦，看見了那棵偉大的黃梨樹在矗立着，樹底下幾個燈籠在發着微弱的光圈着許多的人在那看，致民大踏步的搶先走進去了。

在一根粗大的糖梨樹根上，縛着一個廿餘歲的青年人，抖擻着枯柴一般的瘦骨架，慘黃的面孔，沒血色的嘴唇在顫抖着。眼睛凹了進去，現出了兩個扁圓的眶子，兩眶的淚潮水般的迸下，上身被剝下來了，下身襤褸不堪的褲

子在聯繫着，身上傷痕，血跡泥濘，模糊不清。處處表現到是一個自投羅網者。

「啊！他是趙二，叫趙振全也是受過了教育的人，是富戶的少爺，爺……」致民嘆氣自語說。

幾個英雄趕趕的村夫，其中有一個是永珍家的夥計叫石康，他們各執木杵向趙二身上，「……」的「一下」下不管是頭是腦的亂打，他不會抵抗，只能發出幾聲悠長悲傷的喊聲，呼聲哀求聲。

「啊呀……啊呀……大爺們開開恩吧」慢慢的呼聲低下去。

「……」撲撲……「……」又是一陣亂掃亂打。

他不會喊了，也不會求告了，只有眼睛的表示，他將要沒氣了，這些村人們還卻滿面橫肉，咬牙切齒，怒目勃勃，盯着他，釘着他，好像非要把他消滅不可。

趙二不作聲，只是在嘆氣，好像快奄奄至死樣子，大家都呆看他沒有一個替他講情的，村長來了，村長來了，胖胖的驅幹，手執芭蕉，不停的在揮動，另外隨了幾個紳士似的兩三個小孩提着馬燈走進人叢中，村長說：

「別打，先別打了的問一問再定辦法，請大家站開一點眾人聽了村長的話，一個個往兩邊站着燈是高舉起來，隨着又有兩個人搬了個椅子，抬隻方桌，圍場更寬敞了，更明亮了，一時將這個圍場佈置成了一個會審的公堂了。」

於是村長坐在上面椅子上，開着審問起來：

「趙二你是怎麼吧？」村長問「你爲什麼聯絡土匪」

「……………」

「你不作聲，我是知道你心裏難過的」。

他仍不作聲，只低着頭。

「你究竟偷了多少東西？你知道因此害了多少人命嗎？而且你所偷盜的東西，都弄那兒去哪？你要說，你不要再待我用厲害的手段對待你了，快點兒」。

「我沒有什麼說的……………我只求快一點死」

他說罷，淚珠滴下，村長沒法子，叫了幾個人，把各家所丟的東西報告出，一一記之……………

村長看所寫的單子，見有金鎖，銀鎖，女人用金釵，耳環，布疋，線絲，聯合票，糧食，柴火……………等等一切。

當村長看時，大家都屏息吞聲的沉默着，除了地上的那家伙在隱隱的發出嗚咽。

村長看完，又復念了一遍，令趙二畫了押，手續才告完竣，於是村開始徵集大家的辦法。

「像他這樣，罪孽是造夠了，能使天理，國法，人情，難容留了，大家有怎樣的法子來處治他吧！」

「殺死……………」  
「點天燈吧！(用布棉等纏其身，洋油淋上，豎起點燒之)……………」  
「還是打死吧」……………村長說

罷，就有許多憤怒的激烈聲從人叢中發出。

「唉！打死，殺死，還……………點天燈還費洋油，而哩，都不如掘穴把他就此活埋，倒還妥當，」一個老者進人叢中向村長說：

「活埋，活埋」……………「贊成」……………「痛快」……………

一陣的哄笑呼喊，

「唉，他的罪惡，實在令天理，國法，人情難留戀他了！」雖然他受了一陣的苦打，可是還是一個活人，怎好下手呢？趙二你要明白我們並不是欺負你，你的罪惡太不能饒恕了！」

這時只聽着安安一息的嘆息，及衆人的批判……………

——完——

## 給朋友的一封信

初三姜忠長

士增：——

真快，又月餘未見了，想你那初癒的身體，現在一定很強健了吧！士增！我親愛的士增？你這一次的得病，現在想起來，實在有點疑難懷寶生了呢！像俺倆這樣的朋友，雖不能說是莫逆，但也是不分彼此的吧！只有你這次得了病後，屢次我去看望你的時候，問你怎麼得的，你總是含糊混混，答非所問的敷衍幾句，你的病難道不能向人談嗎？但是俺倆這樣的關係，怎麼也不能說呢？唉！我是個神

經過的人，你這樣的做去，使我不知爲了你的病源思慮了多少天。

我記得是一個初秋早晨吧！爽人的秋風！微微的拂過了人們的臉龐，吹起了袍襖的衣角，這是多麼怡人的天氣呢！身染疾病的你，仍倚在那白白的病床上，雖然身傍尚伴着安琪兒般的看護婦，但這種艷福恐怕沒有人甘願意來享受吧？當我走到的時候，你正在甜睡，我也不願擾擾你的休息，所以我便坐在床沿上等待着你的醒來。

「映卿！映卿！」你這樣的微弱喊着。

我實在莫名其妙，便詢問看護婦，你到底得的甚麼病，據她說「你的病是神經系受了刺激，神經反常症。像這樣叫喊，差不多每天很多次」我因了你甜睡不醒，恐怕誤了學校上課時間便匆匆的離別了你。

轉瞬你因了某種關係，離別了古老的汴京，奔回那可愛的故鄉，我仍在晨林學校孜孜爲學，所以至今你的病源，我仍是茫然無知，據我的推測，和上次事實的證明，恐怕是青春陷害了你吧！

青春！這美麗的青春，她能創造出明朗的道路，讓那些奮鬥過來的青年們，踏上她，他可以送他們入那極樂的天國，享受些不可得的快樂。

青春！這於人的青春！這萬惡的青春！他逗引了彷徨的青年，鑽入那墮落之塔，使他的前途幸福，抹上些暗淡

的色彩。唉！士增！我的親愛的士增，恐怕你的疾病，就是第二種青春侵襲了你吧！

你的身體，本來就不強健，只經過這次青春催殘後，面容益形憔悴，當病中，每次我見你時，總要替你這無辜者洒些熱淚，我也不是咒你，我有一個親戚，年少時，就像你似的受了無辜催殘，長大後並受到了家庭經濟之壓迫，更加上早早的結了婚，以致便在這種青春厄運顛波下，白白的犧牲了！

士增！我親愛的士增！恐怕這次的你一定是心猿誤踏了墮落之路的，你是個明白的青年，你不是和那些行屍走肉，甘心墮落的青年相題並論的人，而我不忍讓朋友一直頹廢，墮落的一個人，所以才寫這封信，望你看了，痛改以前的彷徨之念，抱定克苦自勵的志氣。趁着你這青春年少的當兒，多努力些時，多作幾番事業吧！

校中一切均如舊，我很健康最後我祝你和我一樣的健康。別不多談，餘容面敘並問

伯父大人安好

學弟

明新鞠躬十一月五日

## 回溯

粹英小學教員王玉宸

鴻雁來賓，蕭蕭寂閱，蔚藍天空，鉤月斜照，繁星閃爍，萬籟無聲，伏枕欲眠，時鐘作祟，百感咸集，竟不成

寐矣。一躍而起，信步室外，涼風拂體，頗覺舒適，仰觀月色淡淡，白雲飄泊無定，秋虫唧唧，洋洋盈耳。

旋憶余幼時，某夜，團聚院落，共敘天倫，父曰：「人在世間，須為社會服務，如為社會服務，要有專業，慎勿見異思遷，而百無一成矣，要有專業，貴在立志，志不立則事不成，汝試各言爾志。」余徐起對曰：「兒願研究教育，」一語未了，父面帶喜色，曰：「唯」，余不禁亦為之一喜，父復問於余曰：「汝志既在教育，教育與人生之關係，汝能言否，靜寂之夜，興趣勃發，率爾而對曰：「人之初生，逸居無教，則近於禽獸，是教育乃為人之根本，而亦立國之要素也，人民之與國家，酷似人體之和細胞，苟細胞失其作用，或受病毒，則其人勢將由疾病以致危亡，若國家無健全之教育，則國家之衰敗，可立而待，所以教育之良窳，實為重要。」故余志在教育，父欣喜不已，遂勉勵曰：「汝志既在教育，應即發奮求學，進德修業，教品彌行，基礎奠定，始可教人，莫勿以好為人之患者，遺誤雙方則幸矣。」是夕夜闌，方告夢中。

韶光易逝，歲月如流，七七事變，訖今四載，時局漸定，國家安盜，百政待舉，教育振興，遂於去歲，從事小學教員，用償素志，惟所憾者，知識譾陋，濫竽教席，實深愧疚，祇得淬勵精神，矢勤矢慎，以期無忝厥職而已。

今者教育廳，為提高小學師資，增廣見聞，糾正思想

起見，遂創辦小學師資訓練所，俾各地教員，共聚一堂，增進學業，陶冶性情，深造師資，爰即奮勇誠懇來此受訓，研究學科，切磋琢磨，冀達升堂入室之目的，要之「父兄之教不先，子弟之率不謹，師範者，教育之母也，」師資不良，而望人才之輩出，猶綠木而水魚也，吾人側身教界，當於格物，致知，誠意，正心，修身，各階級，切實修養，確有把握，則齊家，親鄉，治國，平天下之一貫道理，可迎刃而解也，根之深者葉自茂，源之遠者流自長，若初出茅廬，凡事以忠心撫之，自誤誤人，真名教中之罪人也。每念及此，不禁涔涔汗下也，興禁悲來，返齋略息，援筆而記之。

### 我們的使命

農林三年級賈好同

「使命」就是所負的責任的意思，無論是為那一種事業的人，都有所應負的責任，譬如為交通事業的人，其所負的使命，便是在謀交通的便利及旅行的方便。為官吏的，是在刷新政治，保衛黎明。為商的是在商業的振興，現在我們（農林）是受的農業教育，學的是農業知識，當然也應負着莫大的責任，是甚麼呢？現在簡單的述述：我們知道，人生的莫大慾望，即是「衣」「食」「住」三種，這三種的原料是甚麼！不就是農田的出產及農家的畜養嗎？如衣用的棉和絲麻等，麻食用的五穀雜糧肉卵

，住用的木材，雖不是全部為農田產品及農家經營（如海裏的魚，是不經人之畜養的）但是主要的，能供給多數的，還得算是農家產品，所以農業是人民主要工作，是不得忘加輕視的！

尤其是今日的世界，人口日繁，衣食建築之所需更有增無已，致原料一天缺乏一天，所幸科學昌明，可以利用科學方法使生產增加以補不足之憾，今日歐美各國率多行之已久，所以他們衣豐食足，形成了「國富民強」「國強民富」的狀態，但反看看我國，素號「以農立國」的我國，農村是那樣的蕭條，田園是那樣的荒蕪，盜匪是那樣的繁多，其原因還不是由於農產缺乏農民不得溫飽所致嗎？所以我們的使命，便是在促進農民知識的增加，以改進中國的農業，務使破產的農村變為富強的農村，貧困的中國，變為富強的中國。

### 自己求學之希望

開師二乙 趙啟明

歲月如流，光陰似電，轉瞬間余已升入師範學校矣，在這遍地荏苒之時，余仍然能夠繼續求學，而不感失學之痛苦者，實是國家對余之厚賜，而回想國家在這兇荒連年，經濟缺乏的狀況下，仍能取出一部分金錢，來培育人才，使余求得良好的知識和學問，當然余應對國家有一種相當的報效，才不負國家培養人才之期望。

文 藝

余乃研究教育知識者，當然不能如兵士之直接捍衛國家，更不能如政治家來積極治理國家，但余所能貢獻給國家者，即余求學的未來希望，將來教育一般兒童，使他們身心兼優，使彼負起建設東亞新秩序之未來使命，與友邦攜手，來為黃種人謀生存。

試觀我中國，自孫總理建國以來，軍閥割據，英法侵略，內憂外患，國土喪失，釀成次殖民地之地位，又受赤禍之侵擾，將使我國家，走入滅亡之途，然揆其原因，皆因我國之教育不良一般國民，狃於積習，只知學歐美之皮毛，不知求真知實學，數十年來，為其禍國，將近滅亡，故欲復興我國家，必須先要振興我國之基本教育。

余為復興國家，建設新東亞，並日華滿之共存共榮計，故余求學之希望，即為努力未來之教育耳。

### 遨遊郊外記

三年級王魁士

中華民國三十年五月七日，赴南郊農場實習遂作郊外之遨遊，是日天氣晴朗，微風和暢，途經演武廳，越隴海鐵路線即抵農林局，雖然崇山峻嶺，但見林木成行，花卉如錦，千紅萬紫，爭奇鬥妍，亦頗足賞心悅目三五同學依假山，渡小橋沿溪流視遊魚之嬉躍，穿叢林，披荆棘，循苗圃，觀鮮花之芬芳，清風徐來，週身爽適，披襟圍坐同學等談天說地風趣橫生，誠足樂也，於是同學仿風舞學古典

一五

談學農圃。追思樊遲故事不亦樂乎。乘興歸來爰筆記之。

### 一頁日記

市立一小江祖蔭  
六下學生

當！當！當！打了下課鈴以後，我從從容容的，包好了我的書包，無精打采地，一步懶一步地走出校門，忽然肩頭上被打了一章，我不由得一怔；只聽得一個清脆的聲音說道：『你怎麼這樣沒有精神呢？』我回頭一看，原來是武鴻培同學，隨即答道：『我今天覺得腦筋很昏沉，疲乏無力，』他就說：『我們飯後同去公園裏玩一玩吧！』我說：『好！』遂到家吃過了飯，一同往公園出發，到時，玉兔已經東昇了；隨趁着皎潔的月光，我二人攜着手慢慢地向前邁進，只見池裏矗立着一個石人，從他的嘴中冒出一縷縷水絲，直噴向空中被月光照着；如銀塔一般，閃閃燦燦，真是美麗可愛。

這時我的腦子已清醒多了，再看池裏的魚兒，被水沖得亂跳，反射出萬道銀光，正在有趣之時；只聽有人說道：『小朋友！請回去吧，』這時我才猛然醒悟，定睛一看，公園裏的遊人只剩我和鴻培同學了。  
(終)

### 散學時之雜記

開農二年級渴淚

同學們一陣噪雜的聲音。漸漸低下去了；因為放晚學時，他們都飛也似是向家跑，像是家裏有了甚麼急事，期

待着他，不能不迅速回家的樣子，我爲着盡我的值日生責任，還得在充滿灰塵的教室裏，作記載日誌的工作。同時一片連說帶罵狡滑君的聲音，又在嚷着：『甚麼？我不倒這又腥又臭的痰盂。我才不抹地板呢？你做紅長爲甚麼老是不幹活，哼！』有時候他們很固執，有時我不耐煩了，便嚴叱着說：『咱們掃地是爲我們清潔，衛生而掃，假如我們連這點服務心都沒有，這樣小事就不能做，將來怎樣能服務社會造福人羣呢，尤其我們是農林的學生，更應忍耐耐勞；若果像這樣手起腳動微小工作就不能做，還能改良甚麼農村，振興農業呢？諸位現在正應勞其筋骨，餓其體膚，以養成健全的身心，努力爲我們的事業，才不辜負了政府當局之培養，所以我誠心奉勸諸位不要因這點小事而放棄偉大的前途，更不要破壞我們將來相依相賴的同學感情，所以請諸位還是好好掃地吧！』

待我記完了日誌後，他們已敷衍過了。我一方整理書包，一方和甲君乙君談着過去的功課，未來的功課。他們面容上時而現着欣喜，時而現着忿怒，他們奇怪的心態，竟使我莫明其妙。愚笨的我不知他們含的甚麼意思，只是互相看了幾眼，但我想把我的意見從我的眼中傾倒出來，使他們明瞭我的一切，但是我索性又遏制住了。此因有名的嫉妒君在前，所以他的嫉妒心把我畏赫的連一眼也不敢看他。同時得意洋洋老實怪的大師兄，做出難以形容譏笑的態度

度，緩步而歸。那兩位頂有名的好學生，不知爲着甚麼又在爭吵起來。我抬頭一望，那兩位之中原有那位頂有名的嫉妒君在內，故嫉妒君把欺詐，驕傲，嫉妬等順口而來的話說出了一大套，的確一口伶俐而善於強辯奪理的嘴，把那位頂有名的辯論家也辯論得無話可說了。於是萬能的嫉妒君自以爲得勝了，便帶着怡然自得的神氣，他的小臉紅通通的。我想頂有名君也許爲了怕他的如箭的嫉妒心，而不欲和他論辯，但我那敢括嘴，去給他們勸解呢，因爲我沒有甚麼法子來對付他（嫉妒君），我只敢偷偷的瞥了他一眼，便急速的扳起輕快之腿就跑了，但仍未逃脫他們那如閃電之血紅的眼睛，用力看我一眼。倏幸！倏幸！幸虧我這次提了十二分精神，跑得還算快，不然在剎那間恐要聽見火車還載不完的連聲帶罵嫉妒的話呢？

悔

傑夫作

我驚荒失措地下了樓梯，岌岌乎從上邊跌下來，走出校門外時，心中還劇烈的跳着。我一面走着想着，爲甚麼要懼怕他呢？不，毫不畏懼他，那人身我是最畏懼他的如利刀的忌妒心呀……。

文 藝

「雄不要提了，我呢！也是大不如從前了，這二期我又退了十二名，我的收穫也是不好，不過都及格罷了，像森那樣會考在你的前面，真出怪了。」義同情的答復他。

「那是假的，森雖不好，可是他的書也是會的，唉也不知何時他把書看會了，我呢？却不然，什麼也不看，週到了星期，不是戲院，就是電影院，他是從來沒有看過的，恐怕他就在這時看書了吧？」這是在火車的事。

他取了一枝煙，「像這惡習也是近來所養成的。」他不住的啣着，不住的代表難過，這習氣也要改除似的樣子。

他站起身來，東面走走，西面看看，表示着他的無聊，停了他行動，對着義的面，向他說：「你想我用了多少的費用，到現在的收穫却是紅椅子與大雞蛋，回家是不好繳賬的，恐怕從今起再不能和你在一起研討學問，尋求真理了，在最近的將來，恐要退學了。」他帶着不能形容的情形，他得却添上了一些紅霞，此話像很用力的說出來，「那裏的話，縉學是決對沒有的事，老伯並不是糊塗的人，怎能這樣就退學呢？」「唉！你不知道他的習氣，去年我來時，「這次你考了三十多名，不是你老伯給你講情，我決再不讓你踏學校門了；」何況這次又考了四十餘名呢？」「唉！……」他的臉上又添了些憂愁，「如果你



能改過，也許可以使你上學，或許受你的改過而感化。」

賣糖果的走進來，他買了些糖果，又要了盞水，他們吃着，喝着，他的臉上，仍然帶愁容，並無絲毫的改變，可是他的笑態却消失了，他的臉成爲青白色。

「咳！當初想起來，真不應和那些人們在一起，我們的特長，就是玩鬧，書是沒有看過，一見了他們玩，心中便不止跳動起來，至今落得如此，唉！真……」

他說了這些話，眉頭又皺了幾條，隨處可以看到難過的現象，空氣中好像撒了些悲傷的細菌，使人感到他的威風，再也感不到快樂的情緒，一切都使感到悲慘，就手上的錢，也有意無意的在滴答滴答的響着。

他素日所沒有的情況，都在今天表現了——紅潤的臉，變着青白色，和弱的眼光，變成吊板的視着，宏亮的響音，而一聲一聲的低着；——他的一切表現了悲慘的情緒。

沈思似的他，抬起頭來，又這樣的說：「我不應消去了過去的寶貴的時光，我和那些同學，一致的玩，鬧，至今到了這種地步，我如果再能上學時，什麼戲院，什麼劇場，我決對再不能去一次了，」好像立定了長久的志願，說了這些話；「是的，你只要能夠改過自新，那麼你的前途仍然遠大，仍然光明，現在的世界，正是這樣的世界，人羣，也是這樣的人羣，」義安慰着他，這樣的

說。

義雖無什麼的損失，可是被他的感化，也到了悶家的國土了，他也安靜了，他也寂寞了，望了望窗外的野景，想了自己的爹娘。

「前面的站口要到了，大家預備下車吧？」車役這樣的報告給大家，他也聽見了，可是他仍然在發呆，他的心仍想着，明年的開學。

(二)

他顧了一輛車。回家去了，一路的美景，變成子他的悲傷，他的心中只掛念着，他的學校，他的父親，恐怕他要受過農家之苦吧？一路的眼，只看着自己，什麼街他一概不看。

「先生，到了」車夫這樣的說，他慢慢的抬起頭來，用那紅眼圈的眼，看見那未異於平常的大門，在面前立着，他吊吊的看着那門，心中發疼，低頭下來，想了想他的事業，從眼中又落了些眼淚。用手按了電鈴，他家的役人老李「誰呀！」這樣的叫了一聲，「是我，」他低弱的言語回答他；「找誰呀？」「唉！是我，什麼找誰呢？」「哦！原來是少爺回來，你在外半年，聲音就變了。」

他的母親，聽見了他回來了，很快的跑出來說：「兒呀！你回來了，吃了飯沒有，渴不渴。」溺愛他的母親，這樣的慰問他，「吃過了，我父親呢？上那兒去了？」

他吃完了午飯出去的，現在還沒有回來。」

他的眼睛紅了，無情的淚，從中降落下來了，他的衣襟，被它而侵透了，「怎麼了！你剛到家，就這樣的流出無情的眼淚，你爲了什麼這樣的痛苦呢。」「唉！母親，我的學業，這期竟然考了一個第末，恐怕我的父親要使我退學了，失學是我所不希望的，請你原諒我，並請你告訴我的父親，我若再上學時，那麼必定努力求學……」他哭訴了這些話，「兒呀！你不要傷心，你安心上學，雖然成績不良，以後你果能努力，那麼我告訴你父親，仍使你上學。」他安點心，可是他的面上仍然掛着憂容，比以前少了一些就是了。

(完)

### 一封情書

仁人

此書係清嘉慶年間兩江總督某旗人也幼與某宗室之女同窗其硯嗣後曾發生關係及其任職兩江某宗室女寄之以書其中情意綿綿香艷詞句讀之留香口類又豈今日之情書所可望其項背哉

唉！日子真快呀，春去夏來秋又轉，從燕子穿窗時侯，我就被那春光，撩惹得神惰，挑逗得斷腸，近來離下霜又黃，怎不教人離悲別傷，舉首望見天邊雁字長，怎不見雲羅玉璫？十分憔悴減容光，問天涯知否？尋訪消息，千里萬里路茫茫，君本擅文章，許多時魚沉雁杳，莫不是

文 藝

才盡江郎？

會記得攜手東廊，夜靜風涼，憑欄領露菱荷香，君猶我鬢邊茉莉打鴛鴦，妬他朝飛夜宿比翼成雙，此情不忍再思量，巫山神女夢何處覓高唐，又記得淨几明窗，筆精硯良，同在西堂，朝夕相將，彼時爾稚我幼，無猜無防，此中情意，不知幾度星霜。

好會難常，未幾君幸騰達飛黃，從此離多會少，心緒快快，一個是金馬玉堂，一個是貴胄天潢，重重薄帷隔天壤，便一似萬里蓬瀛，九轉蕭湘，君便成門外蕭郎，我亦悲秋杜麗娘，教人怎不思量？

君記否盟誓誓長，金樽酒，勸君嘗，曾經有約孟隨梁，君莫是相忘？近來不似舊時妝，最怕到黃昏時候，目送斜陽，夜如何？夜其未央！更不耐寂寞更長，又不是長門永巷，辜負了翠碗椒房，夜深推枕起，不寐倚牙床，調弄文房，一寸相思紙一張，此信到君傍，似芙蓉涉江，似弄玉秦宮伴鶼鶼聲引鳳凰。

(這一封長詞，一氣呵成，最難得是音韻不變，如斷線珍珠一般，鏗鏘，實在是情書中的一篇偉大作品。)

### 初秋農場作業記

泮光農

光陰似箭，駒馬難追，那嚴酷炎熱的夏天，無形中像

偷的消失，壯嚴偉大好像成年時代的「秋」翩翩的降臨人間。太陽光亮的照耀着大地，如在春天一樣，然而在恬靜清朗的空氣中，秋天的接觸，可以感覺得出。避暑的所在——禹王台——也漸漸的空虛寂靜起來，而在這大自然的現象中，發現出一種特別秀麗的美來，楓樹的紅葉懸在樹枝上，而其他樹木上的葉都表現出棕色及黃色，玩具般別野的房屋，好像在稀疏金花的樹枝叢中搖曳不定；幾朵紅菊孤傲地在空虛圖畫中豎立着，好像尋思什麼，頻頻搖着美麗的小頭；亭子上還保存着過去快樂和喧嘩的痕跡。

在一個星期一的午後，精神疲乏的我到第一農場——農林局內——目睹此種景色，精神煥發，使疲乏的精神為之一振；我國文人雅士，每把「秋」當做愁怨悲傷的季節，什麼「秋風秋雨愁殺人」以及那「全家都在秋風裏」等等語調。但我有點怪皮氣反感到秋景之可愛，是用功讀書的好季節；雖然秋天沒有百花的盛開，而有松柏之挺立，菊之節麗，也使我感到無上樂趣。到農場的工作是選擇穀之單穗和收穫芝麻。午後五時餘回校。這星期一到第二農場——西南城坡——收穫水稻，在路上的次序與他日截然不同，也沒有同學在路上高談闊論，到農場時東風剛轉成南風，不時流散着青幽的稻香，稻浪好似一片漾着的湖水，我們又可望見那炎黃的稻，節奏地隨風舞蹈。

這時隊已解散，和幾位同學到田中觀察稻的生長狀況

。到田中×君指着說：「這種輝縣稻生長多麼良好，比日本陸羽稻生長的還好呢？」某君說：「不然，輝縣稻雖說生長良好植科碩大，但子實沒有陸羽密，而陸羽稻比輝縣早熟，所以二者各俱有特徵，不能說那個品種比這個品種好」我接着說：「這次稻發生了螟蟲和捲葉蟲之害，要不是我們驅除得法，也不能生長這樣良好，這次收穫時還要選擇單穗為來年種子之用。這種螟蟲，使產量增是積極的但必須每年收穫時行之，最好的方法是育種了，現在我們第一農場有小麥，高粱等育種，是採用美國洛夫先生的稈行試驗，將來將品種育好，推廣到農間，我們農校的名譽也要馳名各地，對於我國民生有很大利益」。我們正談熱鬧的時候，忽聽餘音數聲，蓋章先生已集合同學開始工作，各個同學都拿着鐮刀或鋤，我們也很快的拿着鐮刀到田中工作，工作分兩組，第一組選穗第二組收穫，我是參加第一組。剎時耳聽嘴響的割稻聲，抬頭一望，見同學都彎曲背脚踏在流水之中，舞動手中之鋤在那裏割稻，滿臉熱汗直流，真如農夫一般，又聽見鋤的碰響聲，啞啞的泥土挖掘聲，地面上撲撲的脚步聲以及同學們的談笑。瞬間將所規定的幾畝稻割完。我們都到學生休息室，休息去。同學在工作後都是口乾舌渴，焉能有不喝水之理，都互相擁擠。互相衝撞都想先喝解口中之乾。×君說：「口乾飲水，水似蜜」焉能有不先飲之理。敵人先飲之；有的同

學指手畫腳，有的同學裝弄姿態，千態萬狀，當時就像戲院一樣，聲音十分震蕩，余和又君就到室外散步，談論起過去的情形及將來應做的事業，他說：『畢業後拿出何種態度領導農民及應先做何種事業，尤其是在現今惡劣的社會中，淡薄的人情下，將來到農村中，我們的事業要受障礙，還能成功嗎？』我隨時答覆他說：『我們到農村中要拿出沈毅不撓的精神，不怕吃苦耐勞實事以求是，腳踏實地去領導農民，我們的事業應先從改良農產，使作物品質良化，產量增高，因農作物對於世界和平，國家財政，人民的生活莫不有密切的關係，其次副業的指導，病虫害之防除，然後設立農村教育，除去農村中之文盲，教導新農業知識，創立合作社，除去中間商人的剝削以增進農家收入。故然社會惡劣，我們要與他奮鬥；光明燦爛的前程，甜辛幸福的生活，高尚偉大的事業都從奮鬥裏產生出來，所以我們將來要與惡劣社會奮鬥，總有成功的一日。』

但是現在我們要養成真才實學，優良的技術，為將來服務農村中之準備，現在如不把基礎做好，將來的事業一定要失敗。

談論結束後，聽見鶯聲之聲，在夕陽西下之時，整隊回校。

文  
藝

## 當

裕民

「不當家不知柴米貴」真是一句有理名言。在這米珠薪桂的時候。當家長的更能十二分的體驗得到；尤其是一般薪水階級的家長們，更是不會反對這句話吧？

我在某年月到某機關供職，是一個起碼的職員，月薪六十元，雖不是一個龐大的數目，要按我的能力來說，已是比上不足比下有餘了。那時拿我的薪水可以換到七袋半頭等麵粉，（每袋八元）現在薪水是比初到差時增加了十五元，共是七十五元了。因物價的指數增高，要拿現在的薪水換麵粉，只能換到五袋多一點了。（每袋十四元二角）在這二年中，無形中每月便減低了二十八元多的薪水。薪俸雖然減低，但嗷嗷待哺的全家六口，仍要維持生活，現在已經是吃高粱麵也不夠了。萬不得已祇有把家中僅有的衣物一件一件的送進買屋裏去。結果是「醫得眼前瘡，却却心頭肉」弄的家無餘石寸縷之儲；室有啼飢號寒之聲，這種苦衷，只有身臨其境的人才會知道，我想已走到這種境地的人恐怕已竟是無獨有羣了。

有人說「家者枷也」以「厭聞家事常如客」的我。也來當家，又在這不景氣的家庭中來當家，實在痛苦萬分，除每天把幾個學生每天上學的數分零錢免除外；我也是每天上午楞着順到上班去等不到下班，就飢腸轆轆，餓火中燒了。路上經過酒樓飯店，饑涎何啻三尺，不惟不能得到

過屠門而大嚼的快意，反而引起聞他廚之香徒令人悲之感。使我們受這種痛苦的，都是主張長期抗戰的蔣共軍造成的。要想跳出這種苦海，只有擁護新政權，使東西新秩序早日完成。再設法弄錢去贖我們的「當」。

### 哭寶兒

李世偉

生寶兒還有八個月，就到古老的京城北京了。在豐台的東面，是北京附近產花最有名的地方——花神廟——就在此處一個廟內的市立小學校，充當一個孩子王教員的生活，每日晝間課畢，暇時則作郊遊，正值秋末冬初，寒氣日烈，冬意漸濃，花瑤子菜瑤子都已纏口了。常見着鄉下老縮着脖子推着碾子厭着她們所收穫的食糧，附近曠野結有堅固的冰場我們三四暇則作冰場遊戲還可看見由豐台開往北京一列一列爬出似的火車，車上的人看着我們我們也遠望着他們，真是有趣極了。

兩月的工夫正是十二月嚴冬時節，因境遇所使，便離京到開封了。開住了月餘，一日同一位素不相識的新友秦君，到一個廟內討籤，曾記有云，「如若有幸孕則生男」突地使我懷疑起了臨別的神倒有此話，預備你當爸爸吧！新正月經友人介紹，找了個機關裏的最下級的小職員，談起俸祿，只不過維持自己的生活而已，時光是過的真快，不覺地寒暑易節，景色宜人。在接着發信的消息。

寶兒已是降生六日了。

遠隔重山，離鄉背井，兩千里的路程，不能見我愛子——寶兒——不知是何模樣，是胖是瘦是強是弱，完全是問胡適裏生活着，沒有一綫的線索，人是有種好奇心，總是覺着有種新奇奧妙的心理存在着。

谷語說：「養兒方知父母恩」，自生下了他，總是覺着見着他一面才是好呢！當爸爸的見過兒子，生下六個月了大概他會笑了，他會叫了，他會爬了，他會……尤其他是見着五六個月相仿的其他小孩，便立刻會想起他來，他也是這樣，就是不知道他是如何模樣。我這第一次當爸爸總是覺着有點新奇，我想瞧瞧他，因了千山萬水的阻隔，爲了千里遙遙的跋涉，終成夢想。

回家的念頭終成夢想，總是想看看生來未見的寶兒，爲打開夢境，於是寫了封信，叫他媽，將寶兒的像片照來一看，以飽爲父老之眼福。

一月多沒有覆信了，因爲故鄉是偏僻的城寨，或許沒有照像館，抑或也故……正在思念不醒我柱弟來信了。寶兒身肥體壯哇哇在叫，可愛死人了。就是一樣，生來數月，身染瘡疾，百治不癒，倉天何辜，我兄如有醫法可來信告知，我百思不解，愛兒你是如何的樣子，莫非是瘡癩遍體嗎？我這當爸爸的不能爲汝歸里，只好想法打清血針吧！這是我直接給她媽的信說。

——未完——

## 會務工作概況

### 第三次治安強化運動開封市實施工作計劃書

#### 一、方針：

1. 此次運動目的，乃就第一二次治安強化運動之成果及實驗再度擴大強化。本市以市公署、新民會開封市總會，省會警察署為活動主要機關，共同組織「治安強化運動開封市工作本部」協力實施之。

2. 本工作部工作，重點在於宣佈確立反共思想區域，期使一般民衆自覺治強之要義，及排除民衆之「利己主義」之惡習，澈底對敵經濟封鎖，予敵痛感經濟危機之苦，而消滅抗戰力量。

3. 本運動期間，更須擴大，加強民衆自衛組織及倡導消費節約生產向上等，以期使地方能自衛，生活能自給之偉大效果。

#### 二、實施綱要：

##### 甲、經濟封鎖懇談會。

1. 目的：為使一般商民理解經濟封鎖之需要，及實行

#### 會務工作概況

方策，期達成嚴密之經濟封鎖區域為目的。

2. 實施要領：日期——十一月十三日，商民代表，十四日區保代表，均午前十時。場所——省立女中大禮堂。參加者——十三日市商務會及所屬各公會代表，十四日各區保長代表，合作社省市聯合會本部幹部人員。旁聽者——一般商民。順序——一、全體肅立。二、向國會旗行最敬禮。（三鞠躬）三、開會詞。四、訓詞。1. 市長。市總會長。2. 警察署長。五、特別講演：河南陸軍特務機關小西主任。六、懇談開始。（細則另定）七、頒發紀念品。八、閉會詞。九、向國旗行最敬禮。十、散會。十一、攝影。

#### 乙、組織反共實踐工作班。

1. 目的——使其匪根絕不復萌動，及收集共產主義書籍，並破壞其組織本工作之活動在於深入民間。

2. 實施要領：日期——十一月十五日至二十一週

會務工作概況

二

間。地點——市內各書店及印刷所內。工作事項——清查沒收一切共產主義書物，及宣傳資料並破壞其組織。担当者：市署，新民會，警察署。

丙、加強城防工作實施（撥沙）。

1. 目的：在本運動期間喚起一般民衆自衛之信念，及勤勞奉仕之精神，期鞏固本市城防爲目的。

2. 實施要領：日期——十一月十五日至十二月一日。

地點——由北門外至西門約二五〇公尺。1. 查北門至西門長度約計一千五百公尺。2. 擬由城牆根向外撥沙。擬撥寬五公尺，向下撥深三公尺，合計三萬七千五百立方公尺。3. 需工人七萬五千人，每人每日可作半立方土，因撥出來之沙還要向外攤平，勿使起堆沙如山之故。工作者：各區市民青年團，公務員，勤勞奉仕，十二月一日午後開始。担当者：新民會，警察署。

丁、修補警備道路。

1. 目的：查本市各警備道路，關係治安警備至爲重要，中間因爲日已久不無損毀之處，業經呈軍部隊及省警署，市公署，新民會，屢加修補在案，惟爲護路起見，擬於第三治運期間，再加補修，以期交通順利，治安確保。

2. 實施要領：

3. 日期：1. 郊外之放射線警備道八條，自十二月二日起，至十二月八日一週間完成之。2. 內外環城警備道，自

十二月九日起至十二月十五日止，一週間完成之。

4. 經費：對於各區民伙每區每日各補助以茶水費五元

5. 担当者：省警署會同市公署新民會辦理之。

戊、修補警備壕。

1. 目的：查本市南郊警備壕，自本年四月完成以來，對敵經濟封鎖收效甚大，並經省警署增加修補，茲值第三治運展開，此項壕溝勢有再徹底修補之必要，以便加強效率。

2. 實施要領：日期——由十二月十六日起，至十二月二十二日止，一週間完成之。經費——茶水費每日每區五元。

担当者——河南省會警察署，市公署。

己、警備壕口修築堡壘。

查警備壕早已築成，其各交通路口關係至重且鉅，會經省警署特派保安課長會同第五分署長親往查勘，所有路口計共七處，實有修築堡壘之必要。當經招工估計每口修築堡壘一座，共計七座，採用方式建築，每座需款一千〇五十元，統共七座需款七千三百五十元，業經於夏防計劃案內檢同估單附圖呈請 省公署撥款修築在案，現因冬防時屆，地方吃緊，此次堡壘形勢較高，易於瞭望，亟應提前修築，以防匪患，復經呈請 警務廳轉呈 省公署准予將夏防經費內在市補助費餘款九千元中，迅賜撥發在案，茲又值第三次強化治安運動展開之際，防務益形加強，所

有此項修築堡壘，用款七千三百五十元，確有勢不容緩者。擬請省公署迅予照發，交由警察署主催，以便趕修而資保衛。

庚、組織巡迴宣傳班。

1. 目的：為徹底宣揚治強之要義，期使一般民衆加以理解，而達成官民一體協力之效果為目的。

2. 實施要領：日程——第一次十一月七日至十三日。

第二次十一月十七日至二十一日五日間。地點——市內及郊外。宣傳方法——講演，演戲，散放傳單，施療。担当者——市公署，警察署，市新民會。宣傳及報道——①洋車汽車上之標語製備。②各娛樂場布匹懸掛。③傳單製印。④各娛樂場講演。⑤街頭講演。⑥放送（另表）。⑦鹽票之小型標語利用。⑧標語製印。

辛、舉行節約運動週。

1. 目的：為提倡自肅自戒，使一般市民養成消費節約，及廢物利用之習慣，以期民生向上安定為目的。

2. 實施日期：十二月一日，至六日一週間。

3. 實施要領，節約運動民衆大會。日期：十二月一日午前九時。場所：新民會場。參加者：各機關團體，各中小學校，青年團，婦女會，新民會，各分會，合作社及一般民衆。順序：一，奏樂開會。二，全體肅立。三，向國會進行最敬禮。四，向陣亡將士及治強犧牲者默禱。（一

會務工作概況

分鐘）五，開會詞（孟總會長）。六，訓詞。省總會長閣下。特務機關長。七，民衆代表講演。（另定）八，閉會詞。九，呼口號（印製實行對敵經濟封鎖。實行消費節約。治安強化運動是我們的天職。共產黨是我們的敵人。反對長期抗戰。徹底剿滅共產黨。擁護新民會。東亞和平萬歲。十，散會。十一，勤勞奉仕撥沙運動開始。

壬、各接客業執事者座談會。

日期：十二月二日午前十時。場所：新民會開封市總會。參加者：市內各接客業執事者。担当者：市公署，警察署，市新民會。

1. 實施方法：①各接客業設置「銀紙限額箱」。②廢茶等獻納。③廢紙獻納。④廢紙入納。⑤實行消費節納標語貼。⑥可預講演。2. 担当者：新民會，市總會。

癸、訓練本市保長。

一、目的：為進化本市治安，更管內各保長瞭解保甲組織之真意，及保長應盡之職務，糾正以往之積弊，俾養成克盡職責，廉潔勤慎之保長，以期確保本市之治安。特實施本市保長訓練。

二、實施要領：1. 訓練人數及待遇——就三百一十七保長中，除去不識字及因生活牽累，實難抽暇受訓者，每區應選擇優秀保長四十名，五區合計二百名，依各區之順序每日施以保甲上必要之學術科訓練，在訓練期間並供給



會務工作概況

午膳。

2. 訓練場所——各區在各該管分署請室及操場，如因房址窄小，難以容納時，得就該區另擇適宜地址訓練之。

3. 訓練日期——十一月十五日起以第一區為起始，每區保長受訓之期日，為十日，第一區受訓畢第二區即行開始接續，除星期日外，每日訓練四小時，共需五十日間。

4. 訓練課程：

1. 學科——1. 精神教育。(治安強化運動) 2. 保甲條例。3. 保甲連坐法規程摘要。4. 保長收支公款須知。5. 保甲規約。6. 保甲長須知。

2. 術課——簡單制式教練。以上課程表另訂之。教師

——由省會警察署派員担任。訓練經費：1. 膳費共計保長二百名，每名每日四角，五十日間共需洋八百元。2. 書籍紙筆費——印製保甲條例保甲規約及連坐規程合訂本，三百五十冊，共需洋一百一十元，并每人發給鉛筆一枝，每枝五分，共計二百枝，連同粉筆小刀等費需洋廿元。3. 茶水費——每日五角，五十日共計二十五元。4. 煤炭費——每區十日需煤二百斤，計洋三元，五區共需洋十五元。以上合計共需洋九百七十元，擬請省公署由冬防經費項下撥發之。担当者：河南省會警察署。

子、抽查戶口對共經濟封鎖。

1. 目的：查第一二次給強期間，加強戶口調查，收效

甚大，茲仍應繼續辦理如下。

2. 實施要領：居住證換發現已由市署辦理完竣，此後凡檢查住戶及旅館行店如有未帶居住證，及各地地方所發之旅行證者，即認為來歷不明，一律不許住宿，並禁止其生活品需要品之買入。

此次另具市民聯保連坐切結，業經于七月初辦理完竣，應由戶籍人員切實查考，各保甲內有無遺漏之戶，凡調查戶口時，遇有他往者回歸或新來及遷入之戶，仍飭隨同本甲各戶具結捺印，但本甲內各已具之結，倘有空格者，須取得各戶同意保證後，經蓋章或捺印方生效力。

3. 實施日期——即日起永續辦理。

4. 担当者——河南省會警察署。

(三) 城門檢問檢索：查第三次治安強化實踐運動期間，對敵經濟封鎖，尤以各城門檢問檢索至關重要，河南省會警察署為加強工作起見，特即通傳各分署轉飭城門官警，對於檢問檢索，特別注意。詳細檢查，由十一月十五日起，至十二月底止，各門每日加派警士六名，以利工作而保治安。

(四) 担当者：河南省會警察署。

五、市倉籌備委員會積極籌備。

附註：市倉計劃書別紙另定。

# 省立女中詩詞園地

## 詩

### 夏日

高二 屠稼君

赤日出林表，薰風籠萬山，深居靜室裏，無計避人間。

### 憶故

高中二年級 馬達樂

到處烽煙起，蕭蕭問怒駟，故鄉遙望遠，何日得重歸。

### 秋夜

高二 宋崇秀

明月照高樓，颯然似初秋，夜深無一事，獨傍短燈愁。

### 春

王淑高二

三月春光滿，若非甚可嘉，雨多了樹潤，發出萬枝花。

### 夜

高二 吳琳珍

明月照窗紗，玉階花影斜，徘徊獨不語，猶計小塘蛙。

### 雨後漫步龍亭

高二 馬培琬

黃昏無所事，閑步小湖東，碧浪拂瓜艇，晴雲接遠空，斜陽經雨淡，新水映霞紅，不覺恁欄久，貪涼浴晚風。

### 詠柳

高二 段禮風

柳梢拂拂弄東風，日影春容一樣同，絮繞晴空似雪舞，悠悠不肯著塵紅。

### 秋感

師範二年級 高英章

梧桐一葉儘知秋，旅雁雙雙天際遊，無端芳萼染秋色，又惹人間萬種愁。

### 懷友

世事由來一夢中，更逢荒亂各西東，夢魂雖得常相聚，魚雁奈無一字通，念汝逍遙如野鶴，嗟予飄泊似孤鴻，何年雲撥日重見，攜手凄然話別衷。

省立女中詩詞園地

蘇武

奉使北來反作囚，黯然鄉國兩悠悠，胡邊霜冷羣羊散，塞外風寒孤雁留，夢繞雲山腸自斷，魂依漢地淚空流，吞氈飲雪自甘苦，廿載生還應白頭。

秋夜

金風初報晚涼秋，獨步空庭興未酬，階下虫聲互答唱，池中魚影自沉浮，疏星數點擬珠斗，巧月一彎藏玉鉤，欲把閒情付碧水，心隨星月轉高樓。

落葉

空階集落葉，婆娑迎風舞，感傷身與世，泣涕零如雨。

詞

滿庭芳

高中二年級 屠棟君

涼亭亭台，燈殘地壁，碧煙寒影籠籠，翠樓芳經，四壁赴山聲，風動異香滿院，傷往事，無限愁情，明河淡，憑欄無語，靜待月華昇，畫屏金雀淡，夜欄物靜，索影孤燈，念落葉離樹，枉自飄零，一片秋光不奈，空贏得寒夜飛螢，銷魂處，金爐香盡，午夜最悽清。

憶江南

高二 馬達樂

泛一葉，搖曳綠波中，猶憶東坡遊赤壁，振衣颯颯對西風，碧月映秋空。

憶江南 春遊

高二 段禮鳳

春夜樂，垂柳拂晴空，蝶鳥早皆入夢鄉，獨行綠絮草茵中，寂甯蕩輕風。

更漏子

高二 馬培琬

月華明，花影瘦，何處瑤琴輕奏，人寂寂，露冷冷，隔花三兩聲，瓊檻倚，閑情寄，往事悠悠爭憶，歌舊調，譜新詞，納涼深苑時。

編後語

編者

爲了各分會會員的徵求，及各方讀者的安妥。『開封教育』月刊的份數便無法分配了。又爲了經費的限制，不能增加份數，因是恐不能滿足各方讀者。無法，只好自本期起，減少份量，而期許量的充實吧了。這是本編者甚以爲遺憾的。待後經濟有源，再行前約，至於前編者因次計劃聲明，本編者甚覺痛惜，甚願鼎力邁進，無乃前因不能實現，這是本編者預先聲明的，尚望各界諒察。本期論壇內。『告四萬萬國民書』這是一篇國人極應理解的事實文章，請抽暇一讀，以猛省諸。前投稿諸君，因版數減少，至未發表，所有餘稿，待下期定能刊印，請勿他慮。尚望各界源源賜稿，並望本刊內容，有不完善者，請多指教，不甚感激。

中華民國三十年十一月三十日出版

開封教育月刊

非賣品

第貳拾期

編輯者 新民會開封市教育分會

發行者 新民會開封市總會事務局教化科

印刷者 新河南日報社印刷部