

# 自由人

1947年 創刊號 2-3 (共3卷)  
月刊

創刊號



**目錄**

<p><b>發刊詞</b> 自由人語 從魏德邁 來華說起 北疆事件與外交 看地動與 大軍如明琴行 山東戰局 公用事業漲價 論文 時局明朗與世 界和平的希望 官僚主義與 官僚作風 民主與 資本 張紀平</p>	<p><b>小說</b> 舊話重提 內幕新聞 民社世電話 機的來由 新聞人物 社會明與 彭強生 文藝 厚黑列傳 移交前後 榴花之念 蘇北夜俗 世界珍聞 編者語</p>	<p>虹子 林 白 小方 章珊 達士</p>
---	---	--

行政 資料室  
SECRET

# 發刊詞

八年神聖的抗戰，已經獲得最後的勝利，同時在我國歷史上也激起了動盪的變動現改革。我們從某一方面看，固然顯示出復興的曙光，光明的前途；但從另一方面看來，却又暴露出許多的缺點和缺陷，加深了人民的災難困苦。今後應如何突破目前的難關，克服一切困難，使人民得到休息養生的機會，使全民族達到富強昌盛的境地，使整個國家走上民主建設的坦途，這不但是我們的希望，也是全國國民一致的要求。

本刊之誕生，即是基於這等希望和要求，所以我們最大的熱忱和不斷的努力，與國人相背相勸，共同負起歷史的新任務，新使命！

因此，我們的態度，決定如下：

一、不發空泛高深的理論，我們要言之有物，要在現實環境中尋求問題，以客觀的態度來分析、研究、探討、求得合理的結論和解決的辦法。

二、不發誇飾批評，不迴避諱言，我們要坦坦露露的暴露一切事件的真實性，以公正的立場，作正確的批判，但不作無理的謾罵和攻擊。同時，我們也願意接受他人的批評，使問題愈發愈明，真理愈發愈顯。

三、不至曲現實，不逃避現實，我們要正視現實，注意現實的發展和演變，隨時隨地提供意見，作為共同遵循的準則與進步的階梯和方向。

四、不作超越時代的空論，不作超人的幻想，亦不作崇拜偶像與尊嚴歷史積弊的文字，更不作自我的誇大宣傳或其他無理的空話與不必要的種族論，我們是腳踏實地的來認真學習，仔細觀察，潛心研究，精誠商榷，既沒有黨派的成見，也沒有政治的野心。

五、不拾他人的牙慧，不效他人的尾巴，我們有我們的主張，有我們的見解，是則某之，非則非之；一方面對我們之所信言獻諸國人，一方面竭我們之所能為大眾說話，作國人之喉舌。

六、不故弄文字上的玄虛與花巧，不雕琢文詞，飾詞藻，我們要使我們的文字能接近大多數民衆，為大多數民衆所了解，而進而使我們的文字大眾化，直接成為大眾的文字。

這就是本刊同人的態度，也就是本刊的宗旨；本刊之名「自由人」，其涵義亦即在此。我們不僅追求自由，同時要實現自由；不僅爭取少數人的自由，同時要獲得全體國民的自由；不僅發揚自由的精神，同時要建立真正合法的自由的理論。

本刊創刊伊始，深願揭曉斯旨，期與共勉，並願將本刊公諸國人，作為共同發表意見的園地。希望全國愛好自由的人，不斷的予以贊助與保護，使本刊能獲得繼續改進的機會。

自由人（半月刊）

創刊號

中華民國卅六年八月一日出版

社址：中華路大百花巷十四號

發行者：自由人半月刊社

（負責人：舒雷）

編輯者：自由人編輯委員會

（負責人：李俠文）

發行所：南京關廟河路十一號

電話：三二一三〇

印刷者：明華印刷廠

電話：二一四九〇

本期定價 每册三千元

預定長期者 先付叁萬元

## 廣告刊例

地位全	而半	而三分之一	而四分之一
封底	一百萬元	五十萬元	卅五萬元
封底	八十萬元	四十萬元	三十萬元
普通	六十萬元	三十萬元	十五萬元

050  
874.7



# 從魏德邁來華說起

美總統的特使魏德邁將軍已將在七月二十二日來到南京了，在這緊張錯雜的國際和國內環境裏，魏將軍的來華，引起世界的重視，當然是在預料中的。

關於魏氏的來華，一般人對他的任務有着很多的推測，據白宮的解釋是「調查事實」，調查什麼事實呢？白宮對此並沒有硬性的說明，當然我們不能當作沒有硬性的決定看。

大家總不會忘記，魏德邁將軍是反共反蘇甚烈的，戰爭期間，他繼任了史迪威將軍中國戰區美軍司令的職務，並兼將主席席人的參謀長，而「為中國之老友與盟友」，所以魏將軍被派來華，預願世界局勢，必予中國政府以有利的結果，這是可以想像的。

勝利後，美國對華的政策，本質上並沒有多大的改變，那就是「一貫的援助中國政府」，這種援助可以包括精神的和物質的，不過，政策雖然是一貫的，但態度的輕重，卻大可推敲了，譬如過去馬歇爾元帥來華調處和平，和本次魏德邁將軍到華調查，兩種「聲勢」確屬「迥然不同」，說老實話，這都是中國本身扮演着一個悲劇性的人物所造成的。

照合衆社華盛頓的專電說：「杜魯門總統派前中國戰區美軍司令魏德邁中將為緊急事實調查團團長，殆為暗示將改變美國之對華政策，響應國內與中國方面之壓力，以支持蔣主席對共產黨之作戰」，又說：「赴遠東之魏德邁

代表團將幫助美國官員決定在東方是否有一經濟及政治安定之可能的「中心」存在，一如魯爾之在馬歇爾歐洲復興計劃中然」，而中國政府一般官員對魏將軍的來華，也寄予密切期望，那就是援助中國，有力的援助中國政府。

魏德邁將軍在政府發佈總動員後來華，也可說「在政府對共軍事承需軍火的接濟時來華，魏氏可能對政府的幫助，我們且撇開不談，但我們由魏氏來華前中國政府像是有點「手忙脚亂」的做報告找資料供給魏氏，可想而知，美國對華的態度不能再消極了，否則，「中國政府將重新考慮態度」了。

在小學讀書時，讀到「靠別人是不能行的」一課，很有深刻的印象，雖然個人閱歷不能算深，但遠看歷史，近觀事實，總不敢否認這句話的道理，所以我們對魏德邁的來華，應當重視，大可不必「興高采烈」，甚至「手忙脚亂」。

事情應從兩個角度看，正面，也許是好的，反面，或者竟繼續着更多的悲劇。(未完)

## 北疆事件與外交

新蒙邊境北塔山事件發生以後，中國政府曾經兩度向蘇聯及外蒙古提出抗議，並且政府發言人還特別聲明：「北塔山事件並非尋常邊界爭執，而係與廣泛意義之政治問題有關」。可見這事件的嚴重性，是超越一般邊境糾紛以上的。

雖然有人很幽默的說，所謂廣泛意義之政治問題，實際上就是美國援華五億貸款的問題。但平心而論，蘇聯對於新羅秋德維的經略，實在造成北塔山事件之主要原因。

這一事件的發展，截至現在，還是一個僵局，並沒有絲毫從而獲得解決的跡象。無疑的，這給予中蘇邦交的前途，又埋下了一顆「定時炸彈」，因為從來歷史上一切的「事件」，都是戰爭的導火索。

這一事件，對於蘇聯而言，可說是「不愉快」，但對於中國而言，却是「不幸」。為什麼呢？因為蘇聯是頭等強國，中國雖也號稱幾強之一，但因大戰期中，元氣喪盡，勝利後，仍然持續着一個「戰爭狀態」，人民得不到休養生息的機會，所以，至今還是一個「弱國家」。

戰前的中國，有人稱之為「睡獅」，希望這睡獅能够醒一醒，果然這睡獅醒了，但在一陣咆哮與掙扎之後，又在精疲力竭中睡下去了。沒有疲倦的睡獅，把他打醒來，他還可以有所作為，但一隻已經疲倦了的睡獅，即便用盡力量把他打醒，也還是無濟於事。所以，如果企圖藉此事件刺激全國人民，以之博取「反蘇」的情緒，當然是並不聰明的打算，中國政府，當然也不會如此淺見的。

我們試一權衡利害，就可以知道，中國目前，實在非常之「不配」談什麼「反蘇」，「反美」，中國內部的事，不應該假藉外力來解決，不應該使它漸漸轉變為「國際性」。要知道，中國目前，正處於世界兩個強國對峙之際，這雖說蘇甲也是碎，確乙也是碎，萬一甲乙兩塊石頭摩擦起來，向中間一擠，也是碎。蘇的

633490

南京圖書館藏



方式雖然不同，而其碎則一也。明乎此，則中國應該如何以求自全，也很顯然了。

所以，北轍事件，我們只希望政府盡量循着外交途徑，寬取解決方法，這凡有發生糾紛之可能者，都應該會同鄰國重新予以明確的勘定，切不可讓他成爲「懸案」，因爲「事件」懸着不解決，終於還是「一個事件」。(虹)

### 看總動員

政府「實行人力物力總動員，以與共黨作戰到底」的總動員令頒佈了，「在動員範圍的前掃下，一切爲軍事，一切爲剿匪」，因此，不啻是「戡亂」也罷，「內戰」也罷，中國國內普遍烽火，是事實。

抗戰勝利後，正該是國家積極謀取建設之時，國內無恥的破壞卻到處展開了開來，因爲戰爭，使人民傾家蕩產，骨肉離散，較之八年抗戰的含辛茹苦，百過之而無不及，言之痛心！中國的人民是最善良的，一連串的外患內戰，逼得他們祇有說：「戰爭何時結束呢？」「要打就索性打一打罷，否則老百姓是拖光的爲止」！這當然都是發諸消極極端的說法。

但我們不妨作如是看：「現在好了，總動員令頒佈了，戰火可以早點平息了」。

戰火果能早點平息嗎？孫副主席說：「無法估計，除非上帝，誰也不曉得」！至於說「蔣主席說對共軍事一解決，白部長說祇要半年，我說祇三個月」的參謀總長陳誠將軍在國府通過「動員綱要」之日，接見游陽記者時反說：「至於對共，何時才能劃完，我不是請蔣亮，我不是劉伯溫，不能預言」。所以

戰爭可能因總動員令的頒佈而順利進行，但萬一僅能如陳誠總長所說：「動員令在軍事上可說是聲師，也可說是討伐令，對外可作一說明」。那未免太單純的叫人難過了。因爲，人民真正的要求是由動員令而早日獲得和平。

總動員令頒佈後，物價的暴漲是可想而知的，這當然對人民是威脅，不過假如早日能獲得真正的和平，人民再受苦一番，倒也無所謂！問題是「和平何日來呢」？

在現階段下，是應當實行總動員的，人民對「總動員」三個字至少不會太有惡感，主要的是那些喊「總動員」口號的大人先生們，不要「他動你不動」！(青)

### 大選如期舉行

國大代表及立法委員選舉總事務所成立後，已經積極展開準備選舉工作。政府已經決定：國大代表定十月廿一、廿二、廿三日投票選舉；立法委員定十二月廿一、廿二、廿三日選舉。依照立法委員選舉罷免法規定，凡現任文職或軍職之官吏，如欲在其管轄區內或所在地競選，應於七月廿日前辭職，政府以目前距離選舉期甚近，此項辭職日期經解釋日既呈提出之日起算。至於各省市選舉事務處的人選，國民黨及青民兩黨亦已取得協議，就是：國民黨，青年黨，民社黨及社會賢達或地方紳士各選派一人參加，省市主席或市長爲當然委員，各級選舉事務處的組織規程，亦經擬定，這樣一來，中國劃時代的行憲選舉，一天一天地即將熱烈地爲火如荼了。

國民政府 蔣主席在「七七」紀念廣播中

說：「實行憲政與推進民主的工作，決不因剿匪軍事而稽延」。可以說是政府要維持威信，要在人民失望的情緒下注射一支強心劑，不得不在這種創鉅痛深的情況下，給中國的所謂民主政治貼上一道催生符。

事實上，這種「一黨包辦到多黨合作的選舉工作，恰在這個國內喊殺連天，人民憂生不暇，頭沛流離的時候進行，實在是一件極其艱困的事情，由於交通困難，戰爭阻斷，種種原因，將有半數以上的人民無法參加投票。如果說總動員令與選舉不能造成相輔進行的和諧，那末就恰好是一個諷刺的對照，兩者似乎必有所偏重，應該說爲了進行選舉實行憲政與推進民主，而加強軍事統一工作，或者說強發總動員令促進統一，才配合大選工作，以爭取政治安定。

這是一件大事，政府既決定大選如期舉行了，我們覺得應該審慎考慮。

第一：現在距離選舉完成期尚有五個月，在這五個月中，政府應組織全國人民的投票機會，在選舉舉行之前，運用政治和軍事，提早結束戰爭，使人民得到安定，決不能讓半數以上的國民，失去投票選舉的機會。如果走軍事路，就應馬上解決共黨，拖的辦法，不是爲人民爭取民主自由，只是加深人民的痛苦。

第二：現在根據各方報導，選舉還未舉行，而各地競選者，以金錢勢力進行收買活動，已成了公開的祕密，這些競選者大都是官僚，富紳，豪門大賈等特權階級，換句話說：就是，競選離不了錢，他們每在其所活動的區域，利用金錢，勢力，關係，建立許多花樣百出的小組，培植自己勢力，這將剝奪了許多真正賢能者的競選機會，對此，政府除應嚴令各級

選舉機構加強監視，並隨時舉發外，並應成立調查執法的機構，制裁一般不法的活動，並應展開廣泛宣傳，動員輿論，教導人民以選舉真正的賢能，儘量踢開那些政治販子。

第三：所謂區域選舉，參加競選者之地方官吏，依法應於選舉五個月前辭職，這是非常合理的規定，但現在給予一個解釋謂：「辭職自辭呈提出之日起算」，又好像給予官僚政治家一個舞弊的機會，因為中國政治，人事派系觀念較深，如果祇做一個辭職的形式，藕斷絲連，反不如利用地位權勢叫人民投上一票來得乾脆，所以應該尊重立法精神不能拖泥帶水。至於中央各部會處官吏競選，不受辭職限制一節，在上項情形說來，亦不應如此，應和地方官吏一般辦法，離開本身職務，始能參加競選。

第四：關於黨派提名，更其不合理，因為這不但在世界所有民主歷史上找不出例子，也和分權政治毫無二致，黨派份子同屬國民，實不必自處於人民，而利用特殊身份操縱選舉，這是政黨還政於民的時候，黨派應該自重自愛！

決定大選如期舉行，這將是中華民族一個劃時代的開端。我們站在老百姓的立場，非常珍視這民主的萌芽。因為這次選舉，不但是四萬萬五千萬國民幸福命運所繫，也將是民主政治第一次遭遇的嚴重考驗，深願國人特別注意

### 山東戰局

(林)

山東的戰事，一天比一天打得緊了，無論是在魯中魯南或魯西，都是在大砍大殺，整個

的山東，到處沾染着血跡，可是，你以為山東真的會變成一個血淋淋的世界嗎？不會的，現在黃河復險已經失敗了，根據官方報導，共軍還在繼續決堤，那末，將來一旦「黃河之水天上來」，山東的土地，便又被黃水洗得一千二淨，什麼血腥氣，一股腦兒給帶到海裏去了。可以，懷疑山東將要變成血淋世界，乃是多餘的憂慮。

山東本來是一個「古戰場」，從歷史上看，歷代用兵，幾乎沒有不着眼於山東的，無論是南方之雄或北方之強，要想混一中國，就非攻取山東不可；由北而南者不得山東，不足以張破竹之威，由南而北者，不得山東，不足以成席捲之勢，就拿今日來講吧，政府若不把山東共軍全部肅清，則出關部隊，終不能無後顧之憂，南北交通，永遠不能恢復。所以，山東的共軍，正好像一盤象棋中的一個「馬」，這「馬」，即使擺不動，也已經能夠牽制全局了，何況他一舉足之勢，就可以威脅首都呢？山東戰局的重要性，由此即可以窺測到。

所以，今後山東戰局的發展，對於國內局勢，有着決定性的影響。目前共軍正準備在東北充實力量，然後涉獵中原，迫使政府偏安江左，政府要打破共黨這一企圖，必須儘先肅清山東，安定華北，然後方能併力出關，以謀復興東北，否則，山東不能控制，環視什麼華北和東北呢？

在今年冬季到來以前，國軍如能全部佔領山東，則華北尚有可為，共黨處於東北一隅，較易對付，但若山東局而長此下去，或時日拖延過久，共軍主力於充實以後，一旦入關南下，兩相呼應，那時候，恐怕黃河為界的局面都不易保持了。因此對於山東戰局的發展，全國人民應該聯大眼睜睜觀察！

(七)

### 公用事業漲價

月來公用事業價格急遽調整，打破過去的紀錄，其中尤以交通為最，增加價格的程度，有調整至百分之五百者，（如郵票）而且有的數度調整，好像沒有一個止境；（如舟車）因此，刺激了各種物價天天在加速度的奔跑，給人民以生活上的威脅，實不亞于戰爭！

政府答復這個問題說，「公用事業價格本甚低廉，因為政府採取補貼政策，所以才能維持，現在政府因為預算不能平衡，要逐漸取消補貼，所以公用事業不得不漲價；希望商人要講道德，不要跟着抬價」，（引京市社會局副局長語）。這話似乎是自欺欺人。

公用事業不論是交通、日用、服務事業，都與人民生活有着很密切的關係，公用事業漲價，就是直接增加人民的生活負擔，因之百業都蒙受影響，不得不跟着增高價格，再加着我們有名無實的管而不制的管制物價政策，投機商人仍能乘機活動，官僚資本仍能作祟，在這種情況下，人民無論從事何業，都因生活無法維持而要求增加收入，這還不安，人民生活固日趨艱難，而政府為執行行政，不得不維持公務員的生活，提高其待遇，一方面是國民經濟日趨枯竭的間接影響，另一方面是直接的稅費增加，試問：政府即便取銷了補貼後，又怎得彌補財政赤字？怎得平衡收支呢？這不是掘井填坑，自取滅人的辦法嗎？

固然當前最嚴重的問題是經濟，但政府在不解決大的問題之前，應該設法使人民生活負擔不致無止境的增加，所以，公用事業的費用至少應該由政府負擔一半，因為最好的辦法，不是消極的節流，而是尋求積極的開源。（白）



# 時局明朗化與世界和平的新希望

虹子

自從六月上旬以來，時局的發展，在歐亞大陸，都呈現着急劇的轉化，世界大勢的迷霧，似乎已經一天一天的消散，隨着而來的，是一個新鮮明朗的局面。

從遠處看，巴黎三強外長會議破裂以後，英法兩國，已經邀請歐陸的各小國在巴黎開會，研究如何接受馬歇爾經濟援歐計劃，這是很明顯的在表示，今後英法兩國要領導「西歐集團」，投入美國的懷抱，並將蘇聯及其「衛星國」，一併排斥於「合作之門」以外。但這樣一來，也便促使着東歐集團的更趨於強化。因之，東西歐便成爲了東方民主和西方民主勢力的分野，在親美親蘇的兩大壁壘間，從此更加深的劃下了一道鴻溝，美蘇在歐洲的對立，便只有一天一天的更其尖銳。

本來，馬歇爾的援歐計劃，乃是美國對蘇的一種開明態度的表示，此一計劃如果成功了，它便可以使「杜魯門主義」與「史達林主義」在歐洲大陸得到「中和」；甚至可能使第三次世界大戰的陰雲，於無形中消失，至少至少，也可獲得暫時的緩衝。然而這一計劃，不幸地仍不能爲蘇聯所接受，而徒然地便利了英法兩國對歐洲大陸的操縱，這真不能不令人爲「馬歇爾計劃」惜。

但巴黎會議的破裂，却並非出於意料之外的事，在這種的開始時，以及會議進行期中，一般的觀察就早已預料到，這個會必然和過去

的許多會一樣，毫無結果，如其有之，也只能是一個僵局。因爲杜魯門主義一天存在，美國以反蘇防共爲主要任務的根本國策，也使一天不會改變，所以在蘇聯的眼中，馬歇爾計劃，不過是從杜魯門主義派生出來的一枝一節，所以對於這一計劃的開明的外貌，也只當作一種「政治烟幕」來看待，對於它的內容，尤其視爲「藥餌」而隱其戒心，就只這一點，已足使巴黎會議夭折了。何況英法的外交家，又是那麼的善於運用他們的威嚇呢？

不過，在這一會議中，莫洛托夫，如果能機變的作一點讓步，結果也許就不致弄得如此尷尬，英法雖然希望藉分裂歐洲而使蘇聯及東歐集團受到損害，但美國的原意，則並不是如此。可以說，美國期待蘇聯的合作，比英法更爲殷切，因爲事實上，美蘇在歐洲的壁壘愈分明，威嚇愈嚴謹，則白宮主人也便愈睡不着覺。試想，假如沒有了美國的援助，憑着英法所領導的西歐集團，就能阻遏紅色鐵幕的伸張嗎？

所以就美國方面來說，蘇聯不接受馬歇爾計劃，乃是美國外交又一次的失敗。

但蘇聯的舉措，却也並不如何明智。在自已周圍狹窄的鐵幕，也許自以爲是安全了吧？然而長此以外於「世界合作之門」，只有使自已日益孤立。很顯明的，目前的世界，紅色鐵幕的外圍，防共勢力已經聯成一這堅強的

防，將來還要以優勢的力量，使紛擾一天一天的緊縮。蘇聯常言自謂爲沒有經濟危機的國家，但不能說，連政治危機也沒有。歐洲的分裂，對於他乃是太大的不利。很可能的，將來歐洲急盼得到美國援助的國家，都要投入西歐集團，都要和希臘土耳其一樣，成爲歐洲第一線的，反共的堅強堡壘，甚至於蘇聯的東歐衛星國，也可能被迫發生一種離心運動。

平心而論，美國的「金元外交」，在過去或許對於「受惠國」的內政，不無干涉，然而，這一次的援歐計劃，却並沒有有人發現它含有什麼毒素。如果蘇聯不拒絕它，歐洲的分裂也使不致表面化，也許從此一團和氣地走向復興之道。但由於蘇聯對於美國的一切，都已不敢信任，結果便由種種的懷疑和誤解，進而至於惡意宣傳，故意曲解了。例如美國和英法兩國，都希望蘇聯在接受經濟援助後，能够取消「東歐經濟鐵幕」，這本是「合作」的基本條件，但蘇聯則認爲這是類似於杜魯門主義的擴充，可能使他對東歐的控制，因而削弱。而蘇聯的意思，一方面要想獲得援助，另一方面又想繼續保持「鐵幕」的現狀，並且東歐各國所獲得的物資，在數量與時間上，最好能儘量的「優先」，莫洛托夫所提的「在德國佔領區內，受痛苦最深之國家，有受援助的優先權」，當然是指在他那鐵幕以內的波蘭和捷克而言。但貝文、皮杜爾，究竟也不是能够任人穿

鼻的，所以好端端的三強會議，便只得「拍桌子散場」了。而今而後，歐洲的「寒熱病」，必將永無休止。我們為馬耳耳計劃，同時也為步步趨向於強權政治的蘇聯憂！

因為，美蘇兩大勢力一日不中和，則世界也一日不得寧息，歐洲的分裂，無疑的將影響到全世界。即如最近轟動中國的北塔山事件，也可以看作是世界局勢發展中，亞洲對於歐洲的一種呼應。歐洲的局勢「明朗化」了，亞洲的局勢也便不得不「明朗化」。

很顯然的，北塔山事件，已經成爲了中蘇邦交「好」與「惡」的分水嶺，試看中國政府一度再度的強硬抗議，以及對於蘇聯阻撓接收旅大，所發表的公報，就可以看出中蘇邦交最近的演變，到了一種什麼程度。

由於中蘇邦交的惡化，中國政府一面盡力爭取美國的援助，繼續採取對蘇強硬的外交，一面便發動了全國總動員「戒嚴」，決心集中全部力量，剷滅中國共產黨。如此一來，在中國內部，美國援助政府，蘇聯支持共黨，無可諱言的，又是美蘇兩大勢力的激盪。這表現得最清楚的，便是中國東北的戰事，國軍使用着美式武器，但共軍方面，也有蘇聯訓練的蘇共黨員以及日俘的參加作戰。這還不算顯露地描繪出了美蘇的前哨戰嗎？

國民政府副主席孫科，曾經對美國合衆社記者說過：新世界大戰正在東北醞釀中！  
在另一次談話中，他又說：中國處境如磨心，磨心在兩大之間，已無力量緩和此緊張之局面。

由此便可看到，在中國政府首要人物的目光下，美蘇兩大勢力的激盪，已經促使中國加

深的分裂，而且將領着走向世界戰爭。

然而世界的第三次大戰，誰也知道在原子彈等新武器的使用下，必然是人類文明的末日，目前既然還只有一個地球好住，大家總還得商量出一個相安無事的辦法。

所以，目前世界的分裂局面，不能與第一次大戰的「同盟」「協約」，以及第二次大戰的「軸心」「聯合」等量齊觀。敞開來說，目前美蘇對立的尖銳化，以及勢力圍剿分的明朗化，也仍然潛在着世界和平的新希望。

有人說，世界和平的新希望，必須建立在美蘇兩大強國真誠合作的基礎上，才有可能。這種說法，自然很有理由，但在目前的形勢下，「真誠合作」的希望，是如何的渺茫而遙遠。所以，這兒所說的新希望，並不包括這種所謂「忠誠合作」在內。

這兒所說的新希望，只是在美蘇勢力圍剿已分割完妥，雙方媾和，既已有了嚴密的界限，世界已不再有什麼鮮豔的目標可以造成雙方的懷念，那末，這兩大之間，便可以存在着「一種均勢和平」。

蘇聯必然會知道，紅色鐵幕無畏的擴張，絕不是自宮的先生們所能坐視的，杜魯門主義的脫胎，其實是史達林主義作了她的「助產工作」，假若蘇聯的紅色浪潮，不如此向世界每一角落侵襲，則反共的聲浪，也便不致如此高揚而激烈，克林姆宮到現在，應該懂得了「適可而止」。

事實上杜魯門主義只是一種消極的「守勢」，「金元的壓力」，奏效也是遲鈍的，像「匈牙利政變」那樣的動作，便不是美國人所以導演得出來的。所以在紅色鐵幕內的國家，

在蘇聯虎視下，美國老早就知難而退了，要想使紅色鐵幕緊縮，使幕內的小國發生離心運動，必然是一種吃力不討好的事情。如果蘇聯的態度能够溫和一點，「金元的壓力」，便自然會要鬆弛。

過去，曾經有過許多例子，每當蘇聯有了一件比較開明的措施時，國際的局勢，便馬上有了新的轉機，例如蘇聯宣佈解散第三國際，世界各國的輿論便交相讚譽，而蘇聯便收穫了很大的實利。所以今日蘇聯，如果「適可而止」，不再繼續擴張，那末，目前的均勢和平，便可以持續到相當久遠。而這一轉機，只要觀察下次外長會議時，蘇聯是否將強硬轉爲溫和，就可以加以判斷。

所以，目前還僅僅存着的世界和平前途的一線曙光，便是八月間的外長會議。這一會議的「成功」，便是世界和平的新希望。至於歐洲與亞洲的現勢，只要世界和平的大前提決定了，歐亞都只是世界的一部分，自然也可以獲得解決。

卅六·七·十三·南京

記協津平

**熱河居餐廳**

平津大菜 高尙小吃 各種麵食 純萃北味 聘請名師 精製冷飲 內部設備 清涼舒適

府樂飲冷唯上路河熱下關

# 官僚主義與官僚作風

李俠文

凡是談到我們現狀的政治，無論是從它的機構組織方面或工作表現方面來看，那異口同聲的說：「官僚政治」。

官僚政治所代表的，是一羣官僚的集團；官僚政治所反映的，是貪鄙、卑劣、頹廢、軟弱、欺詐、敷衍和無能。唯其如此，便自然而然的造成一種混濁的政治局勢，更進而演成長期的騷亂。

因此，官僚政治不革除，政治便永無澄清之望，一切建設都談不上。有些人不明究竟，硬想在現階段的官僚政治的形態中大談其革新運動，斯誠無異於緣木求魚，南轅而北其轍！

所以，改組也好，調整也好，不過是一批官僚的調動，結果仍然如是，豈僅「藥」未換，連「湯」亦未換，至多將表面上盛湯的器具方的換成圓的罷了，除非那些對於做官特別感覺興趣的人，誰能對於所謂改組調整的消息發生新奇的感覺？

官僚之中，可以分類。職位高，派頭大，居必洋樓，出必汽車，堂上一呼，階前百諾，此乃大官僚。仰人鼻息，先意承志，晝夜乞憐，白晝騙人，生成一付奴顏婢膝的相子，此乃小官僚。因自己姊妹妻子的內線關係而飛黃騰達，氣焰逼人，此乃裙帶官僚。以辦黨為敲門磚而羅登仕版，望之儼然，或參加某派某系而

供其奔走，食其唾餘，此乃黨派官僚。觀望變會，朝秦暮楚，有洞必鑽，無隙不鑽，此乃投機官僚。兼營商業，操縱金融，黃白爛藥，到處作祟，此乃資本官僚。思想頑固，事事官板官腔，只曉得關起衙門做官，不察時代潮流，世界趨勢，最怕人民，同時也最看不起人民，此乃舊式官僚。八面玲瓏，善於外交詞令，手段既圓滑，又毒辣，滿口為的是人民，實則欺騙人民，壓迫人民，以人民作政爭的工具，此乃新式官僚。割據一方，稱雄獨尊，發號施令，面指氣使，個人心中無所謂國家民族，只有地盤思想，此乃封建官僚。身兼許多重要職務，近的兼代，遠的遙領，聲勢煥赫，人皆側目，此乃權貴官僚。這些，可以說是官僚大體的分類。官僚不限於做官，其他從事於文化、教育、經濟等部門工作而具有「官僚型」的，也同樣的屬於官僚一類。以這些大大小小各色各樣的官僚集合在一起，遂形成現階段的官僚政治，並蔚為這一時代的政治風氣。

## 二

官僚政治的特徵，可以分為兩種，一種是官僚主義，另一種是官僚作風。

所謂官僚主義，簡單的說，就是以做官為目的，不問是非，不別善惡，凡能到其做官的企圖，或滿足其做官的欲望，或保全其地位，維持其權勢，皆不擇手段以趨之，這就叫做

官僚主義。由官僚主義所表現出來的行為，當然是極其醜惡的、卑劣的、無恥的。我們試取宗臣帶劉一文書讀之，其中描摹大小官僚醜惡的形態，繪影繪聲，刻劃盡致，以與今世相較，猶覺神情畢肖，真是千古官僚，如出一轍。且摘引一段於下：

……日夕策馬候權者之門，門者故不入，則甘言媚詞作婦人狀，袖金以私之。即門者持刺入，而主人又不即出見，立殿中俟馬之間，惡氣襲衣袖，即飢寒毒熱不可忍，不去也，抵暮，則前所受贈金者出報客曰：「相公倦，謝客矣，客請明日來。」

即明日，又不敢不來，夜披衣坐，聞雞鳴即起盥櫛。走馬抵門，門者怒曰：「為誰？」則曰：「昨日之客來。」則又怒曰：「何客之勤也！豈有相公此時出見客乎？」客心恥之，強忍而前曰：「無奈何矣，姑容我入。」門者又得所贈金，則起而入之，又立向所立屋中。幸主者出，南向召見，則驚坐匍匐階下；主者曰：「進！」則再拜，故遲不起，起則上所上壽金。主者固不受，則固請；主者故固不受，則又固請；然後命吏納之，則又再拜，又故遲不起，起則五六掛始出。出門者曰：「官人幸顧我，他日來，幸勿阻我也。」門者皆拱，大驚，奔出，馬上過所交廳，即揚鞭請曰：「適自相公家來，相公厚我！」



「厚我！」且虛言狀。即所交識，亦心畏相公厚之矣。相公又稍稍語人曰：「某也賢！某也賢！」聞者亦心計交贊之。此世所謂上下相孚也……」

這一段文字，無異一部官場現形記，醜形惡態，活躍紙上，在這裏面，怎樣能夠尋得出絲毫的廉恥與道義？權勢所在，卑躬以求之，賄賂以通之，卑賤以媚之，幸得一而，即出以驕人。而這般有勢的達官貴人，也正喜歡這類人的逢迎阿諛，自然要酌加提拔。被提拔的得到一官半職，又以此所身受的這一套施諸別人，別人又以他求權門的一套來求他。這樣上下連結起來，就成了一時的風氣，人人趨奉演習，爭相趨逐，但求做官，不求做事，於是官僚主義在各人心中日益深植其根基，從過去到現在，始終沒有改變。戰國時代的蘇秦，以運橫之術遊說諸侯，身登顯位；他本來是個窮書生，平時衣食都難維持，在家中，妻不下紉，嫂不為炊，父母不與言，一旦做起高官，自己固然得意忘形，即家中的父母妻嫂也改變過去的態度來恭維他了。據「國策所載」：蘇秦路過洛陽，父母聞之，清宮除道，張樂設飲，郊迎三十里；妻側目而視，傾耳而聽；嫂蛇行匍伏，四拜自跪而謝。蘇秦曰：「嫂！何前倨而後卑也？」嫂曰：「以季子位尊而多金。」蘇秦曰：「嗟乎！貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼，人生世上，勢位富厚可以忽乎哉！」這幾句話更將人情冷暖，世態炎涼，描寫得極其深刻；同時也說明了官僚主義在我國之所以歷久不衰的原因。為大家心目中都是想做官，而做官並不是以服務為目的，更談不上什麼為國家民族和人民的利益打算，為

的是「勢位富厚」。有了勢位富厚，則「親戚畏懼」，人人要恭維他，捧他；如此，既位尊，又多金，誰不愛做官？世俗向人道賀，每以「升官發財」一語運用，他們認為發財，必升官；能升官，就發財；乾脆一句話，做官就為的是發財，不發財，何必做官？這是一般人認為最合理的邏輯，幾乎是做官的真理。過去君主專制時代是這樣，到現在民主共和時代也還是這樣。凡是所謂要人及達官顯貴們，沒有一個不是有幾輛最漂亮的洋樓，最新式的汽車，最華麗的陳設，國外銀行有的是鉅額存款，私囊中有的是黃金美鈔；自然人人羨慕做官，而且要做大官，各人拚命的向裏鑽，向上爬，弄得「中華民國」成為「中華官國」，尤其是最近所謂各黨各派中之「平地一聲雷」的，更比比皆是。不管他們喊的什麼口號，標的什麼主義，結果不外是做官。有官到手，萬事皆休，分配不均，便隨意見；由此可知官僚主義在我國之影響是怎樣的深且久了！

在官僚主義的領導下，所用的「批人」，不是庸才，就是奴才。庸才是渾渾噩噩的，奴才是唯唯否否的，皆不足以稱任事。其所以用他們的原因，就是易於指揮，可以為所欲為，庸才的好處在能「安分」，使之東則東，使之西則西，指鹿為馬則不敢言鹿，畫地為牢則不敢越出一步，本身很本無主張，無見解，可以為善，亦可以為惡，只看領導他的是什麼人。奴才的好處在「獻媚」，可以跑公館，走上房，執賤役，辦私事，穿針引線，曲意逢迎，本身根本無骨頭，無血性，只要得主子寵愛愛伴，無事不可為，吮癩痔瘡，在所不計。這兩種人皆是官僚主義的體制下不可缺少的重要脚

色。如果我們想了解官僚主義，決不能忽視這兩種人的重要性。

三

所謂官僚作風，是什麼作風呢？簡單的說，就是為達到官僚主義的，完成官僚主義的欲求所表現的一種手段和姿態，或者說是一種工作的方式。它的特質有「三字訣」，就是拉、推、拖。凡是一種事情，如果認定是利於己的，或者可以從中撈一票的，不管是不是屬於自己主管範圍內的事情，都不妨拚命去拉，碰到手就有辦法。對人亦如是，應認為可以利用的人，也要拉一拉。地位平等的或地位比自己高的，只要有錢有勢，正在大走其紅運，皆要用盡心機，以各種方式去拉攏聯絡。一方面可以官官相護，互通關節，鞏固自己的地位與權勢；一方面可以多發生關係，多開闢門徑，增厚自己的力量，遇有機會時，更可以繼續往上爬。這是「拉字訣」。再談「推」就是把不利於己的或者認為一些麻煩困難和不易解決的事情，一概推出去；雖然在手掌上應當屬於自己主管的，也要想理由出來推一推；或者幾個機關互推，結果富頭不辦。對人也是這樣，不管他的才能怎樣好，學識怎樣好，只要沒有關係，沒有來頭，沒有靠山，都要把他推出大門以外；此外，凡是「不在自己方面的人」，或者不善於奉承恭維的一些蠢人，也要雙手向外推，免得礙手礙目，望而生厭。這是「推字訣」。再談「拖」，拖就是對於推不出的事情，既不想辦，又無法辦，辦了不是化錢就是惹麻煩，但限於命令又不能不辦，只好出之以「拖」。拖有幾種方式，一是敷衍塞

「含糊了事」一種是觀其情勢，過做邊地；還有一種是似做非做，似拖非拖，其實在「等因奉此」的公文上印個子，擬辦法，訂方案，表面似乎忙個不了，結果公文歸檔，一事無成，依舊是無限期地拖下去。對人亦然，關係有深淺，來頭有大小，權衡輕重利害，不便一時放下權而推得乾乾淨淨，只好拖一拖，拖到最後再說。這是「拖字訣」。凡是所謂老吏老官僚們，莫不諳得這拉推拖的三字訣，如果善於運用，運用得恰利好處，不燙骨，不燙火，便是第一等能手。以這種作風來對人對事，就是官僚作風。

官僚作風還有一種特質，就是盡人皆知的「厚黑學」，而皮要厚，良心要黑。有了厚而皮，則笑罵由人笑罵，好官我自為之，生且澤丑，一身兼備，粉墨登場，自吹自捧。有了黑良心，則貪狠險毒，無事不可為，口蜜腹劍，笑裏藏刀，窺為君子，實則小人。既「厚」且「黑」，再濟之以「吹」「誦」之術，輔之以「哄嚇詐騙」的謀略，因時因地因人因物而各異其用，各窮其變，自能左右逢源，無往不利，官運日亨，財路日暢，凡老於仕途者莫不藉此。其有坎坷潦倒不得時不見知於人的，皆因對於此道缺少研究之故。

四

基於官僚主義與官僚作風，遂構成現階段的官僚政治。因官僚政治遂造成目前的政治風氣與政治局勢，這正是理論的必然。

官僚政治在我國根深蒂固的原因，也自有其產生的背景。

第一、是受了儒家思想的影響。因為儒家思想支配中國達二千餘年之久，而其思想也是徹頭徹尾的官僚政治的思想。他們認為在整個政治組織中不外「治人」和「治於人」兩個階級，治人的人是有特殊身分的士大夫階級，治於人的人是一班庶民。士大夫與庶民之間，都有一定的禮法，範圍之，區別之，各有等差，不可逾越，否則便是得禮亂法。士大夫們應當「正其不冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之」；庶民們只「可使由之，不可使知之」；「禮」不能下庶人，「刑」不能上大夫。士大夫們的任務是「行君之令而致之民」；庶民們的天職，是「出粟米麻絲，作器皿，通貨財，以事其上」。士大夫為政之道，在「不得罪於百寮」，庶民們奉之上之道，在「召之役，則往役」。由於儒家這種官僚政治的思想，遂產生官僚制度，時代雖然進展到現在的民主時代，而這種思想仍深植人心，沒有改變。

第二、是受了歷史傳統的影響。因為我國數千年歷史就是一部「官僚政治史」，傳統的習慣，是尊重士大夫，賤視庶民；雖然有「民本」之說，但仍以士大夫為主體，庶民們不過處於被動的地位，聽命於天，受治於人。由於士大夫地位之崇高，可以不勞而獲，名利雙收，於是羣起趨逐，以做官為無上之榮譽，所謂揚名聲，顯父母，光宗耀祖，聲勢赫赫，復可置良田，建美宅，極聲色之樂，盡犬馬之好，人人羨慕之，尊敬之，阿諛之，而做官之風遂澎湃我國。地不分南北，時不論古今，師以是教其門徒，父母以是教其子，妻以是望其良人，兄弟以是相勉，朋友以是相勸，其目的皆在做官。再加以我國一向重視門弟，假使是「釋

舊話重提

小方

▲掃除文盲和語文大衆化▼

筆者曾經記得遠在二十年前，就有人高喊着掃除文盲運動和語文大衆化兩個挺漂亮的口號，可是前者祇是一部份社教工作者的提倡，後者又是若干作家們的呼聲，兩者雖然有了分野，但是兩者的熱情，都好像一致。這個口號雖然也曾激動了一些人，並且對於掃除文盲運動，政府裏也曾注意過，可是時開一久，這些口號，竟也幾乎和牆壁上粘貼的紙質標語一樣，被風雨吹打得無影無踪。

其實這也難怪，近年來，中國始終是在內憂外患的風雨飄搖中，在經過長期的割平內亂的戰爭後，又加上八年的抗日戰爭，政府頭痛頭顱痛痛都感來不及，那能顧到這掃除文盲的工作呢！再說中國的文人，那簡直是更令人短氣，大家在受着長期的殘虐、痛苦、貧窮、飢餓之餘，又那能顧到大多數人的需求和自己的理想呢！

因此，這兩個二十年前的時髦口號，經過二十年的人世滄桑，到廿年後的今日，已經變成舊話了！

舊話重提，一般人都認為是老生常談，毫無意味，然而筆者反覺得在今日的中國，這些舊話，不僅是沒有失去時代性的口號，而且亟有付諸實踐的需要。

首先，中國向以「不古不今」，然而數千年來，所謂文化，只不過是士大夫階級的私有物，大多數的人，到現在，依然都是瞎眼瞎子，據教育部的公佈，全國四萬萬五千

「經世育」，便可以在社會上享受種種優異的禮遇，獲得種種的方便，法律對於他們這種有門第的人是沒有什麼拘束力的。這種傳統的觀念與習俗，也是助長官僚政治在我國歷久不衰的原因。

第三、是受了社會制度的影響。為我國社會始終沒有脫離宗法的封建社會之形態，特別重視主從關係與名分，官僚思想易於滋長，而官僚政治也極適合此種社會制度的需要。同時，在這種社會裏，其生產方式還是一種手工業生產與農業生產的家庭經濟制，它的發展完全依存於家庭這一生產關係上，所以數千年來，只有家庭的興衰，而沒有社會經濟的整個的變動。由於這種家庭經濟的生產方式，遂產生適合如此生產方式的倫理觀念與政治思想，官僚政治在這方面因而有了它的必然的根據。

第四、是受了出路狹隘的影響。因為我國一般人在職業上沒有一定的出路，尤其是讀書的人，除了做官以外，就沒有其他的辦法。過去所謂「學而優則仕」，世俗所謂「家無讀書子，官從何處來」，故讀書就是做官的準備，而做官就是讀書的目的，讀書與做官是分不開的一件事。昔時開科取士，就是為讀書人開做官的出路，凡是讀書的人也只有這一條路可走，否則便老死戶牖，與草木同腐。直到現在，雖然有專科教育和職業教育，但大都學非所用，用非所學，結果無論是學工學商學農學經學學教育，依然是殊途同歸，一致擠到做官的這路上去。這就與資本主義國家或社會主義國家不同，他們的出路寬，生活安定，工作有保障，長於工的可在工業方面求發展，長於農商

經濟教育或其他專門學問與技能的亦可就其學在各方面求發展，不必一定要做官。但中國的目前情形並不是這樣，讀書人除做官以外別無他途。這也是官僚政治在我國特別發達的原因。

因此，我們要革除官僚政治，必先從上述四種原因中求得根本解決的辦法。具體的說，就是一方面澈底肅清封建殘餘的舊觀念，舊思想，舊道德，舊習俗；一方面充謀國家生產思想的建設，使人人學能致用，各有出路。然後再政治方面以大刀闊斧的剷除官僚主義與官僚作風，鈐選人才，屏絕私見，一切重法守法，以新的姿態與決心謀風氣之改造，始可挽救目前政治的危機，殲滅混亂的局勢。實諸國人，以為何如。

**小蘇州食品號**

小臘鴨	肥兒奶糕	素菜豆糕	晚松子餅
沙酒釀餅	美味肉餃	素菜豆糕	晚松子餅
火酒釀餅	美味肉餃	素菜豆糕	晚松子餅

湖州粽子  
分味：油、糖、沙、鮮、肉、火、臘

總店：第一支店  
分店：夫子廟、中山路、北門外、西門外、八路口

萬國民中有三分之一是文盲，不管這數字是否確實，但是這個數字却十足驚人。這不但足文化古國的一個恥辱，而是一個現代民主國家最大的缺點。因為文化與政治發生了依存及聯繫的關係，所以這三分之一的國民，就只得過那半奴隸式的盲從生活。我們的政令一切底層文盲，便只做了士大夫階級的統治武器。這些文盲，只好躲在被統治的黑暗角落裏，試想，人世間，那有比這更悲哀的事嗎？從此一切通過語文表達的一切思想意識，便不能為大眾所接受，它只是少數士大夫階級自己的互相傳聲。

首先，現在我國要實行民主憲法了，實行民主就是人民自治，一個不識得文字人，叫他如何參加自治，參加選舉，那不是一個絕大的笑話嗎？因此就仍離不了士大夫階級的包辦，包辦的結果如何？那不用提，大眾是可想像得到的。

第三、世界科學文明天天在進步，已經邁進原子能的時代了，而我們還在黑暗裏摸索，在這個競爭的時代，如果不進步，便是退步。如果不再掃除這多數的文盲，都只有自趨滅亡的一途。

# 經濟民主與官僚資本

張紀年

雖然這是一個舉世混濁的世界，但是無論什麼國家，政黨，或者任何一個主義，它所標榜的總離不開政治的民主，也可說民主的政治是真正受人民擁戴的，然而，提到民主的經濟時，見解就各各不同了，尤其在生產交後，國際帝國主義經濟侵蝕下的中國，更常使經濟學者的意見，有極端相反的距離。

首先我們來談談經濟民主：經濟民主與經濟自由是不可分離的，換言之，經濟民主是以經濟自由為前提的，而經濟自由與政治自由，更有其密切之關係，經濟統治者一有握得政治權力之機會，即利用其政治上之獨斷權力，統制人民經濟生活，但近年各國對獨佔資本家之畸形發展，予以限制，甚至收歸國有，那與經濟自由的原則根本上並無何衝突，因為獨佔資本主義之弊，不是自由，而是獨佔，限制獨佔資本之自由，是保護中小工商業者之自由，更其有價值，尤其在這「不患寡而患不均」的中國。

蘇塞空汎的理論不談，在中國，我們是應當實行「經濟民主」的，因為中國是一個工業毫無基礎的國家，中國今日所遭遇的困難，實由於中國工業革命的過程，中國要革命，其第一要務乃以迅速的方法，促成中國的工業革命，那麼，在發展工業之初期，祇有實行經濟民主的政策，鼓勵工商，剷除一切限制經濟發展的障礙，始有功效。

事實上，中國很多科學文學的天才都被埋沒着，中國知識份子在這空前的浩劫，個人的勇氣勤苦成就都被「出路」兩個字葬送了。這「大有可為」的知識份子，反使他們走入官僚，政客一途，這完全是政府否認了國民有各自發展生產事業的權利，更使教育與工商一而背馳而行，那就是教育愈發展，不事生產的遊民愈多，歐美先進國家怎樣呢？乃是教育愈發達，農工商業愈進步，基於這一點，我們認為經濟民主的意義，是不可忽視的，主政者如不改變過去獨佔的政策或放任的作風，那情形也是够慘的。

其次「經濟民主」「放任政策」，二者之間，是有相當距離的，譬如

說，我們要求實行「經濟民主」，並不是要求實行「放任政策」，因為放任也需有「尺寸」的，那就是「有計劃的放任」，譬如我們提倡民主，我們又不得不防備民主的泛濫，這當然又有待於當高多注意的了。當前中國所需要的是經濟的民主，這種民主是放任的，但放任是有尺度的。

如果我們從另一個角度看經濟假如不民主，那麼官僚資本即將代之而起，所謂官僚資本，乃是一種垂商主義時代的產物，其弊害不僅使少數人利用國家名義實行壟斷手段，並且對多數人民之經濟活動加以限制，生產事業因官僚資本的猖獗而無法進行，由通貨膨脹造成之游資，只能作投機倒把的活動了，歸根究底，在我國之有官僚資本乃由統制而來，亦可說執行統制政策的官僚乘機漁利，官僚資本腐化國民經濟基礎，造成國窮民困的現象，所以當前中國所主要的經濟，是為全民所有的經濟，是與官僚資本絕對相反的經濟。

從近代歷史看，中國社會經濟形成了一種特殊的場合，生存在半封建式的官僚資本和半殖民地長成的官辦資本常能會合成有機的結合，單就中國的官僚資本說，就是中國式獨佔資本的具體形態，根據事實，官僚資本亦即大地主大銀行家大買辦的資本利用特殊地位權力侵入了各種企業，侵入了農村，所以這個資本之所以特別，是因為它具有政治上特殊的條件，在半殖民地半封建的社會環境下，更使買辦性和封建性發揮了過度的作用。

社會常是在矛盾中進化的，當十九世紀的末期，中國的輕工業與重工業也開始發展了，但多半是由於官辦或官商合辦，不過中國幼稚的民族資本，在帝國主義殘酷的形勢壓迫下，自會得不到優勢的發展，何況是屈服在帝國主義下的滿清政府，祇有幫助帝國主義殺了國內的工商業，充作國庫資產階級掠奪中國農村的嚮導，進而擴大了農民與手工業者之貧困範圍，第一次世界大戰明內，國際帝國主義無暇東顧，本來是中國民族工業復蘇的良機，一度使民族資本繁榮起來，但不久，又在帝國主義的拉攏下，官僚資本抬頭了，中國一方面成爲列強角逐的市場，另一方面又在廢墟

中長成了可收的官僚資本，絕對多數的人民，受到這種影響，得不到經濟生活應有的歸宿。

中國政府的經濟政策，一向是沒有確定的，所謂「頭痛醫頭，腳痛醫腳」結果弄得半身癱瘓，想自力更生，那才是夢想，在這種情況下解放和培植國民經濟生產力，掃除工業化的障礙等，造成經濟繁榮的優越條件，雖沒有實現，而抗戰以來，東漸個工廠個礦山，更是無孔不入的在對民營各種企業橫加干涉和限制，使之完全失去發展的自由，表面上的口號是「統制」和「國營」的國策，實際上却是兩回事，而是事事包辦樣樣專斷，實行「一把抓」政策，將民間的經濟生產力括盡淨，而國營事業在官僚資本的兼併下，統毫無能建立對中國經濟的基礎，終於於大大小小的企業，祇要有利可圖，便被官僚資本所把持，如此，私人企業固被殺戮，國營事業亦被吞蝕，因為市場的閉塞，稅收的苛重，成本的高昂，高利貸的剝削，貸款之不易，申請外匯之困難，使國民經濟生產本已相當衰弱，但更要遭遇不可抗拒的官僚資本，因為官僚資本在政治上的優越地位，操縱外匯，利用國家銀行低利放款，和在官商相護之下，躲避了一切稅負，官僚資本的操縱者很多是因為在中國現有經濟制度發展途中的產生，也就是所謂知識份子，此輩官僚資本復利用愚民之說，擴張其範圍，其結果不過增加官僚資本的發財機會而已。

綜上所論，筆者深感經濟民主與抑制官僚資本實有其密切之關係，因經濟果能民主，則官僚資本必不得橫行，反之，官僚資本長此抬頭，經濟亦將不復得到民主，誰都知道，官僚資本繼續進展的結果，終必促成國民經濟的總崩潰，但我們不必空自焦急，我們必需為今日中國經濟的危機，去救治一番，救始之方，簡言之：「是民主，絕不是統制！」

要經濟民主，既不能統制，那麼經濟民主的意義，即在承認一切公民有在法律範圍內經營工商之權，並受國家保護，這種保護包括不容許政府或官僚自辦事業與民爭利，這末始不是打破官僚資本的一法。

執政卅餘年的國民黨，雖然放任了不少官僚資本的產生，但它也未始並沒有注意到這個錯誤，所以在三中全会對經濟改革方案的「一般檢討」上說：「……自後國營者由政府舉辦，地方營者由縣舉辦，而省助之，民營者由政府保障，並鼓勵人民首先以合作方式創辦，其邊遠區域及新興事業，人民一時不願與營者，應由中央或地方政府代為開辦，樹之風聲，待有成效，交還民營，……」這段說話，其實行時是否照辦雖屬問題，但也不難看到，可以代表政府的國民黨已經感到經濟民主的必要，和官僚資本的必遭撲滅了。

最近美國自然歷史博物館發現一三十萬年以前的謀殺案，其中一具已成化石的人類頭骨，係採集於三十萬年前沉積的沙石河床地層中，該時期適當冰期的後期，頭骨中有一個老人，有癒合的傷痕，其他頭骨則兩個太陽穴均被擊穿，且傷痕有同形態的。除頭骨外，並沒有其他骨質發現，顯見是殺死之後果存在一起的。

世界最大的巨炮，乃裝上塔夫炮，其炮身和炮架重達一三四四噸，炮徑一六五四〇磅，口徑（炮膛內徑）三一五吋，藥室直徑三六吋，裝藥二五〇〇磅，炮身長三五碼，初速每秒二五〇〇呎，可達一萬公尺的射程，標度形式等齊左旋，總度長口徑三五倍，射擊五〇〇〇碼。

蘇聯名鋼琴家，有一次，在練習曉昇樂曲的時候，一隻蜘蛛從天花板上跳上鋼琴，靜聽樂曲，一曲奏畢，蜘蛛才再上天棚，第二次他再練習時，蜘蛛再來，如此連續一星期，這是一隻喜愛音樂的蜘蛛。

維多利亞邦基連城二十五歲少女麗奈河亞爾，常患昏睡症，這次昏睡已五月，為昏睡最長的時間，親屬現飼以流質維生，但是其體重已減。全世界現有戲院八萬六千六百四十所，前一九四〇年僅有六萬七千九百九十七所，又有戲院總座位共有二千八百三十餘萬只。

### 聞 珍 界 世

美國生育率在打破紀錄，本年度將有三百七十五萬嬰兒出世，相當於一九〇九年全美國的人口。

從美洲，太平洋到遠東，都會發現過，對於飛碟的產生理論，世界最著名的科學家，都承認無法解釋。據說飛碟是直徑三十英尺，厚五英尺，重約一百六十磅，為極輕之合金片製成，極力極強，用噴射器推進，藉無線電操縱，形狀很像圓形洗衣盆，能以高度電氣，動力係用混合性的原子能推進，夜間飛行時，發生燃火柴的熾光，噴地焚燒時，則呈青藍光。

蘇聯發明「A.C.S」奇藥，係自屍體中抽取其脾臟乳狀液及骨髓所製成的，具有極強性，以少量注射於人體中，則可促進細胞組織之生長，細胞增強後，自可防止或除去老年人之各種疾病徵象，因此遂以為可以延長人類的壽命。

# 特載 國史體例商榷之商榷

印維綱

國史之修，首重體例，春秋五十例，史記百卅篇，後世史家，奉為準式，蓋作史之有體例，猶與造之先具圖則也，後漢東觀，大集羣儒，而著述無主，條貫靡立，識者幾之，今修國史，上承 國父締造之宏規，近循 蔣主席抗建之偉績，造端不可不宏，體例尤宜審慎。鄭鶴聲先生著國史體例商榷一文，刊載中央日報，時論多之。

竊以我國史體，以正史為最完善，司馬遷作史記，上起軒轅，下迄漢武，為表十，本紀十二，書八章，世家三十，列傳七十，發凡起例，以本紀述帝王，世家紀侯國，十表繫時事，八書詳制度，列傳誌人物，自後史家，沿襲其體，或易書為志，或易世家為傳，或有紀而無志，或有傳而無表，或另立考譜載紀，以稍變其舊，詳略增損，皆莫能越其軌範，今鄭先生仍以紀、表、志、傳為宗，而加之以圖，分目，所謂國史之體，已且備於此，茲分論列，並略舉所見，與鄭先生一商榷之。

鄭先生所訂國史體例，首名曰紀，紀，綱紀也，與史遷本紀之義同，或謂史記不紀，以述帝王，今國體既更，帝號已去，本紀似可勿用，不知紀，理也，所以綜理大綱，使一代事跡，有所網紀，非僅僅以紀帝王也，劉知幾曰「紀之為體，獨春秋之經，繫日月以歲時，」又曰「紀者編年，編年者，歷帝王之歲月，有大事可傳者，則見之子年月，其書委曲，則時之列傳，」是紀兼編年之體，以紀兼事，若網

更綱，使盛衰隆替之跡，朗若列眉，易於尋覽也。無本紀而有志傳，始如錢之無算，良之無領，本紀詳大政，志傳述衆事，本紀所不賅者，則分見於志傳，史遷紀傳之體，互相為用，歷代相承，未有改變，今國體雖異，歲時則同，以民國紀元，紀民國大政，揆之正義，自無不當，觀其所擬分目，在民國以前為前紀，由民國紀元而後為本紀，與家父（水心先生）所編之「中華民國編年史」體裁，不謀而合，不能因國體已更，而並歲時，亦有所改變也。

其次曰表，史記十表，所以繫時事，章學曰「史之有表，乃傳之綴目，名列於表，而傳無其人者，乃無德可稱，而書事從略也，」或謂「世表，分國時可有一統時不可有，」然流書有百官公卿表，宋史有宰相年表，明史有宰輔年表，皇子、后妃、外戚、宗室、功成、方鎮、八都、屬國，亦皆有表，蓋表多則列傳可省，亦書事從略之義也，今鄭先生仿其例，五十二表，如疆域沿革表，戶口統計表，歲入歲出表，行政組織系統表，此皆屬於事者，又開國勳舊表，抗戰勳表，中樞長官表，地方長官表，軍事長官表，中外使節表，議員表，學者表，此皆屬於人者兩相比例，所謂人勝於事也。惟其中，有可商榷者，如抗戰勳表，擬改為抗戰勳賢，中樞長官，擬改為院部會長官，學者擬仍改為儒林，此外如革命年表，執政年表，卓行表，大事年表等，似亦可酌量加入。

其次曰圖，古者，左圖右史，互相為用，

圖與表，所以補文字之不足，司馬遷作史，列表而捨圖，後史相承，表愈多而圖愈闕，好古之士，載考陳編，口誦其詞，目迷其象，不惟真理之難明，抑亦斯文之闕典也。今鄭先生主張修史，首宜恢復圖學，所擬圖目，如氣候朝汐圖，地質土壤圖，山脈水道圖，區域沿革圖，現行區域圖，邊疆界務圖，禮儀風俗圖等，共為十類，然而章服器用，賦稅，刑法之屬，無圖則學者不能舉，蓋製圖之法，其道多端，宜不拘種類，隨事附圖隨物附圖，以期事物之真象，庶讀者開卷瞭然，如指諸掌也。

其次曰志，志與書同，為一件，司馬遷始作八書，班固廣為十志，以紀朝政國典，歷代奉為楷模，擴而充之，則有禮樂、歷律、天文、封禪、河渠、地理、食貨、兵刑、百官、輿服、選舉、藝文、災異等名圖，今鄭先生擴為三十二志，大自歷象、地理、民族、社會，小至典籍、學術、藝術、宗教等，無不人其範圍，但所列各目名稱，種類有待詳商，例如「邊防」屬於「國防」之一，似宜改為「國防」，「文教」屬於「教育」，似宜改為「教育」，此外如學校、職業、重市、民生等亦關重要，不可不斟酌損益于其間。

最後曰傳，古者紀事立論，以至解經，皆為之傳，非專記一人之事也，以一人為一傳者，自司馬遷始，其有專重於人者，則別為項目，以類相從如循吏、酷吏、儒林、文苑、黨錮、遊學、外戚、宦官、刺客、游使、日者、貨殖、忠義、孝友、方技、藩鎮、流賊、盜匪

、伶官等，名目繁多，婦女，則自后妃，公主外，另為列女一目，以示區別。今鄭先生分列傳與專傳兩目，凡黨國偉人，生平行事，有大勳勞於國家民族者，歸入列傳。下此，則分革命先烈、公務員、循吏、學者、文士、忠義、孝友、卓行、奸偽、叛逆、諸類，皆歸專傳，專傳之中，公務員、循吏、良、貪、酷、不分，擬仍改為循吏、良、貪等項，「學者」仍改為「儒林」，「文士」仍改為「文苑」，此外藝術、方技、軍閥、政黨等類，亦可增入。至如章太炎，功在匡復，當入列傳，劉培參加洪憲，宜列奸偽，孫仲容、黃季博等，當入儒林，陳衍陳三立等，當入文苑，此又不可不慎思明辨者也。

以上記、表、圖、志、傳五項，大致與前代各史，體例相同，鄭先生對於中國近代史，研究極有心得，願謂劉先生所著，當代中國史學一書，稱「所謂近代史」，現在史家，對其含義，有兩種不同的看法，一、認為自新航路發現以來，世界交通，為之大變，人類生活，與國際關係，較之中古時代，頗有不同，是為中國史與近世史的分界，此時期中，歷史所孕育未來之局勢，每以民族之思想，為其演變之原動力，近世史範圍，實已包括近三四百年來歷史之過程，無論中國與西方，皆是如此，此派看法，以鄭鶴聲先生為代表。二、又稱「鄭先生有中國文學史，與其文學大綱，相輔而行」，可見鄭先生對於中國新舊史學，皆有獨到之眼光，決非拘拘於一偏之見，今所訂國史體例，在新舊史各方，當自有其見法，未可妄加訾議，茲於五項體例之外，有可補充者數事，略陳如左：

革命偉蹟，往往所聞異辭，難於置信，茲宜就官至檔案，或私人記載，好選擇當時射與其後，或博聞強識之士，仿司馬長編之例，分期編纂史料長編，以國父革命運動發生，至中華民國成立，為第一期，由國會召集，至國會恢復，為第二期，由廣州軍府初建，至國民政府成立，為第三期，由國民政府遷都南京，至一七七「事變」，為第四期，由抗戰以至現在為第五期，並仿李慈澣長編之例，於每期各事件中，參校諸說，定其真象，遇有闕文短卷，不妨分注各條之下，務使詳明真確，始末畢備，以待垂筆者，有所稽正，此其一。

國史有關聯者，如清史、明史，亦宜加以釐訂，和修補，蓋明清之際，夷夏之防，關係頗大，清之先世，本為明人之建州衛都指揮，受明實封號，而明史修於清代，執筆者居於清廷之深威，事曲曲為諱，章太炎先生，讀清開國方略，大為憤慨，特另著清室國別記，以發其富，至是在明之末年，清廷猾夏之罪，以至於前後叛逆之跡，乃難逃斧鉞之誅，凡此皆宜加以修正，至南明之宏光，隆武，永歷之朝，宜別為南明史，或後明史，開專館修之，由國史館董其成，此其二。

清史稿，始由清遺民趙爾巽編纂，繼由柯劭忞王樹枏等接編，時趙氏年已八十四歲，曾任前清東三省總督，民國成立，以勝朝遺老自居，難用不能如伯夷叔齊之恥食周粟，但網常名教成見太深，故執筆為文，難免清廷，不遺餘力，而對於民國革命運動，則頗多非難，經故宮博物院呈請行政院查禁後，其版已毀，成為禁書，邵光仲先生縮印黨史料編纂委員會時，因家父之言，曾建議中央，設置國史員館，並主

張先整理清史稿，俾先成一代完備之書，然後編民國史為新體之創始。此議頗經中央採納，則對於清史，似亦亦宜開專館重修，此其三。太平天國，自起義金甲，以至滅亡，前後五十五年，除在清史自立本紀外，更宜列修太平天國史，以見我中華民族，自有其民族革命精神，此外如中國通史，各國通史，以見民國禮，民國通典等書，對於國家制度，文物，關係極大，皆宜分別編修，並隸於國史館，由國史館長總其成，庶幾中外典章，據然具備，足以光億祀，而昭萬國，此其四。

劉知幾曰「史有三途，彰善癉惡，不避強禦，若管之董狐，楚之南史，上也。編次勒成，詩為不朽，若魯之左邱，漢之司馬，次也，高材博學，名重一時，若周之戎夫，楚之倚相，下也」，今之秉筆者，倘能本此標的，以修國史，雖無當於劉氏三途，庶幾宏於愚者一得。孟子曰「無徒取人以為善，樂取與人以為善」，內讀鄭先生國史體例商榷，而連類及之。猶有進者，司馬遷曰：「禮以節人，樂以發和，書以道事，詩以達義，易以道化，春秋以道義檢亂世，反之正，莫近於春秋，春秋者，魯史也，昔人以靖康之禍，歸咎於崇甯之禁史，史之所關，顧不大哉，民國肇造，迄今已三十六年，內之離離變遷，外之強隣逼迫，根危之深，古所未有，嚴華變夷之辨，視秦偽之饒，所謂撥亂世，反之正，舍國史，其奚由？况抗戰以還，忠勇之士，流血疆場，節義之民，捐軀草野，政令所褒，及于一時，載藉贊揚，被手百世，「一字之褒，榮於華表，一字之貶，嚴於斧鉞」，無其事而曲書，有其事而失書，如趙爾巽之清史稿，洋恥失宜，褒貶未當，謔笑當時。貽笑後世，此又秉筆者所不可不加之意也，書此以質大雅，或不河漢斯言。

聞新幕內

# 民社黨電話機的來由

章 珊

民社黨自從該黨魁張君邁，肩了一塊民主招牌，乘機「下注」的在政協裏撈了一票以後，居然以「中間派」這個政治名實，撐起了門庭，於是在今年春季政府改組的當兒，他們就由青衣小帽的在野黨，一躍而為袍執笏的做起官來了！

但常言道得好：「猴性難改」，民社黨雖是風雲際會的做了官，但到底還不能馬上就除掉了那股小家子氣，處處總是貪圖一些小小的便宜。

民社黨的故居，原是在秋元坊七號，這種房子，本來是由張君邁的老弟張嘉瑞租下來的，後來張君邁就同乃弟商量，把這種房子讓給民社黨，當然囉！乃弟嘉瑞焉有不肯之理，何況其兄君邁先生使「民社黨」這面板斧，在政府裏正砍得大紅大紫呢！

但這一個轉讓的手續，並沒有做得合法，一無契約，二無見證，一旦在法律上做手脚的話，就大有問題的，本來房東就不靠這棟房子吃飯，所以很想收回來自用，但是南京市的房荒，是如此嚴重，一時也實在沒法子找房子搬家，再說縱然要搬，也必須找棟像樣而搬得起排場的房子才行，雖說不能比擬國民黨的中央黨部來得堂皇巍峨，但也決不能像弄堂口那家豆腐店一樣的稀稀泥泥呀！

因此使得民社黨有權處理房子問題的首要人物，大傷腦筋，逼得毫無辦法，只好同房東妥協，商談繼續租賃的辦法，但是房東先生的胃口也却寬不小，一開口就要他們繳付好幾千萬，雖然現在的法幣貶值到不成話，但這樣幾乎近於天文數字的一大堆票子，總還不易輕輕巧巧的就可得到，可是民社黨的負責人，到底不失為聰明人，猛的思想起，該黨現在已是一「執政」黨了，難道住房子這麼一點點小油，也不可以揩嗎？於是便理直氣壯的通知房東：「房子是本黨住，錢由政府給」，這一來可把房東慌急了，暗自思忖：政府大得很，有部、有會、這一個麻煩，那一個院部會肯，出來管閒事？那麼民社黨也不拿出錢來，難道要這筆賬寫在房東自己的水瓢底下不成？

房東這一氣，非同小可，發誓非把民社黨搬走不可，必要時，那怕鬧到法庭，也要跟他幹一幹。

這一局商，僵持的發展下去，對於民社黨這樣的體面，是會有損害的，好在天無絕人之路，中國共產黨全副撤走了，剩下的房產很多，於是民社黨便想方設法，取得了優待用權，這一來總算揚得起眉頭來了，但想

到受了房東那君子的一口鳥氣，實在非出一出不可！這當然是他們忘記了張君邁先生給他們訓練了很久的「政治風度」，而感情衝動得太利害的原故。

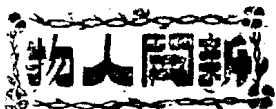
民社黨復房東的最高決策，是把那部電話機和話機全部搬走。他們對於搬家的事，事前并不通知房東，并且也不露一絲痕跡，到了臨時，才由政府配給的小汽車，一車一車的遷移到梅園新村十七號去了。

現在你如果到民社黨辦公室的時侯，你可以首先欣賞到他們那和房東一段長期鬧爭的勝利品——電話機了。



(寄渝自未田)姐小貓熊一又之京至返護渝山博即季秋年本





# 杜聿明與彭璧生

逸士

第二次世界大戰中，崛起的叱咤風雲人物，在西方的蒙哥馬利，艾森豪威爾，在東方的尼米茲，麥克阿瑟，他們誠然都是不可一世的人物。可是，這些人在我們看起來，都是一些高鼻子綠眼睛，未免有三分得意，然而，你也不要氣，在大戰中成長的人物，我們也有，現在執掌全國兵權的陳總長，以及率部塞外，與共軍一次又一次週旋，弄得共軍手忙腳亂的杜聿明將軍，都是同樣熱烈的堅強人物，關於杜氏種種的新聞，曾經有人報導過，其實這位將軍的特點，却不是這一段新聞，可以反映出來的，因為看了這段新聞，很容易誤會他是不修邊幅的，其實，杜氏却是個異常整潔的忙人。

他出身黃埔，初帶兵即隸我國機械化部隊創始人徐庭瑤氏麾下，長城抗日時，徐部開闢冀東，黃杰，李振全，杜此時任關師副師長，他的成名與其說是打仗仗而來，不如說是勤苦幹得來的，他適在當軍校第七期隊長之時，因為他做事精細，不肯休息的苦幹，學生與他上了一個暱稱，叫做「毛毛雨」，那自然是意著「下個不停」之意，在整師副師長任內時，當兵勇有一「天不怕，地不怕，只怕副師長來說話」的一說，到他當軍長時，因為訓練嚴緊，存一個計劃，右一個演習，把一班吃平果的軍用文官，忙得要命，一時又有「表裏至至，演習至上」的佳話，可是批評家，都說他成功基礎，建立在帥領二百餘師駐紮湘潭的時候，那時二百餘為全國僅有的機械化師，二湖有為青年，一時聽之若驚，當時各兵種內頗多中學學生，他又善於扶掖後進，培植人材，後來他在全縣辦的幹班，媲美軍校成績，就是選拔優秀士兵訓練的，至今這一批人，都在第五軍之內，猶為得力幹部，尤其他在長沙大火時，從容地令高吉人一團維持地方秩序，高令陳為公之一營，駐於湘潭市內，潭潭得以保全，實賴陳營之力，故杜氏移節桂省，湘人嗚咽歡送出境，至今口碑載道，一時與樊長沙的某公，後先毀譽不同，足見公道自在人心。而杜氏之所以能夠得到今日的地位，莫大半靠他的這許多長處。

杜聿明在當軍校七期某隊長的時候，就中了幾個高材生，彭璧生將

軍，即為當中的一個，彭氏為湖南，却出生在一個不為人注意的藍山縣，那地方却也是山明水秀的地方，過去江西剿匪以名將劉匪的管見問世，而善於運用僱勇以擊敗朱毛的李宗杰上將，即與彭氏為鄰縣，李氏舉國甚好，為人短小精悍，會帶短鬚，時有相士，評為猴眼猴鬚，定為猴勇善戰之稱，李氏善用子弟兵，故有獅子及小霸王之雅號，嘉禾藍山之間，有地名情人橋，係兩個山峯之頂相連，天然生成一個橋樑，下面一泓溪澗，可通舟楫，倘在橋頂俯視下面，不僅驚心怵目，儼然有出塵之思；若細看那座山長成的橋，就要歎為鬼斧神功，倘若把她移到西湖，又不知要引若名將，現存藍山時代，這種迷信固不值識者一笑，但是人與地靈的聯想，實在也未可厚非。

彭氏與李氏不同，用人唯賢，並且他有一個賢內助，他的夫人在他當團長的時候，每每跑到衛生隊的士兵室裏去慰問，在打仗的時候，她時常去訪慰屬的眷屬，稱呼部屬的參謀，一律伯父伯母的很客氣，可說是有民主作風，無官太太習氣的了，並且他的夫人，不但受過高等教育，而且還是一個愛好體育的人，長於球類與游泳，曾在全縣離湘河裏，顯過身領。彭氏與李氏情愛甚篤，他們的結合，聽說也是很羅曼諦克的，這兒姑且不談吧。

章氏出身黃埔，畢業陸大，頗為杜氏及前參謀總長何應欽氏賞識，彭平日喜讀書，能唱平戲多句，尤二百師副師長時，人謂戴故師長安瀾將軍善觀大略，彭氏於於精純，實未盡知彭氏者，因彭氏做事，文風不露，按步就班，不肯逾矩越等，完全出於以柔勝剛之道，杜聿明將軍，曾向人云「平生忠厚過人，恐為黠者所算」，但彭氏却至今未上人家的當，這就是他的與人不同之處，此次彭氏任瀋陽警備司令，正是杜氏知人善任，欲使彭氏發揮其長處的道理，我們知道共軍素以游擊戰為能事，他們的戰略是爭取主動，戰術是取你駐我打，你進我退，你退我追，打圍擊敵的原則，總結一句，這種戰術是反客為主，爭取主動的打法，倘若中了「圍節節進逼的戰術，是要沒有辦法的，彭氏既以穩健著稱，那就中了「圍天下之至巧者以至拙」的話，且拭目以待之，看看彭氏這一段上台戲吧。



# 厚黑列傳 (一) 不拂生

王議長

不管是「英雄造時勢」，還是「時勢造英雄」，反正王老五是成名的了。在K縣不論是談名氣，或者論地位，王老五的確是個足享衆望的人物，「英雄不怕出身低」，這就是K縣人們，對他一致的讚許。

王老五一向反對「時勢造英雄」的論調，他認爲他之所以有現在，全是靠他自己的努力，所以常常列舉他的奮鬥史，來強調着只有英雄，才能够造得出時勢。

真的王老五的成功，并不完全靠他，他雖然談洋文，沒有進過學堂，論八卦，沒有弄到「頂子」但是他不能夠寫春聯，當司賬，并且在K縣每次舉行什麼「請燈會」「賽神會」的時候，王老五總是一個極端活躍的角色，「王老五：你文能當司賬，武可玩請燈，真可算個文武全才的漢子」，他頑固的二叔，看不慣他那副「農不農，秀不秀」的樣子，常常這樣的譏笑他，其實在K縣又何止他的二叔是「鼠眼寸光」，就是一般遠見之士，又有幾個看得出王老五能有現在的出息。

王老五「事業」的開端，是廿九年四月，當時K縣壯丁的徵集，一天緊逼一天，他雖然沒有中籤，但是在兩場豪賭之下，不特輸去了他僅有的三間破屋，而且欠了滿身債務，事實上在K縣是無法存身，所以他就「激于愛國熱忱」，而「英勇」底從軍了。他從軍的代價

本來是兩千元，但是在歡送大會上，他仍然是以「英雄」的姿態出現，「燕雀安知鴻鵠志」，這就是他遠征前的豪語。

「十別三日」，當真要「刮目相看」，當敵勇進到K縣的時候，王老五便隨着X師轉進了，會幾何時，他又「衣錦還鄉」了。他現在已經不是「農不農，秀不秀」的王老五，而是一個民族戰場上威風抖擻的英雄了，雖然他的官銜不過是個百夫長，連長了，但是他却學會了要人們「送禮」，「歡宴」和「掃墓」……的等等，「官風」了，同時他還在他的故居T鎮起樓房，買田地。至于他金錢的來源，完全是他能夠洞悉現在的社會，創造了他最得意的「金錢人生觀」，他認爲現在的社會，是金錢萬能，有了錢，就能有名譽，有地位，錢的來源，社會上永遠不會有人去過問，他記得陳舉人當了三年滄白縣長，落得個財大仗子的頭銜，張三太爺祇爲當了一任捐糧局長，就買田置地，而被稱爲「識時務」的「俊傑」，所以他在連長任內，拚命的去討和活着弟兄的餉糧，和沒吞戰死同伴的撫卹，當然他要錢自然也得練了那些「送禮」「請客」「嫖妓」「賭錢」……的種種應酬手段。據說在K縣撤退的時候，他曾經發過一筆橫財，但是這個故事，在K縣是永遠不會被人提起的。

不知道是「時來風送滕王閣」，還是王老五的有識時務的天才，在國軍放棄K縣的時候，他竟毅然請求祖負了掩護撤退的重任，結果國軍是撤退了，他率領着他的部屬，仍然留在K縣，因爲他憑着他的觀察，一個連長，在K縣是絕對不能出人頭地，但是以國軍幹部，本地人，和他以往的活動環境，打游擊，是佔絕對優勢，何況他現在已經有一百多條槍的資本呢？總算他的觀察沒有錯誤，在卅年的七月，雖然槍支還是不到三百條，而他却已經由獨立支隊長變成了X縱隊司令了，司令的頭銜，到底是比連長來得「聲威顯赫」。

K縣在敵後的處境，的確是很複雜，可是王老五究竟是個「聖之時者也」的人物，他爲適應環境，曾經接受過皇軍特務支隊長，和解放軍縱隊指揮員的封號。不過在他的推論下，這不叫變節，因爲要適應環境，才能够生存，能够生存，才能够帶動國家民族，同時他對經濟也很有研究，他知道什麼叫「物資封鎖」，和「物資交換」，憑着「封鎖」和「交換」的條件，雖然國家的利益，在全般狀態下，不容易表現，但是王老五却因爲這個條件而躍進爲K縣的首富了。

有錢有勢，當然是值得人們的崇拜，張三太爺畢竟是有辦法，在王老五正春風得意的時候，却很快地將他列入爲張府的乘龍佳婿，雖然張二小姐和王司令的年齡，相差有十七歲，但是各人都有各人的看法，這個婚事，要是在三年以前，也許是奇蹟，可是現在，却異口同聲的認爲是門當戶對了。

王老五憑着他財富地位的增高，知道他已經到達了「正名」的時候，所以他廢除了王老五的稱號，而以王一鳴的「官號」出現，這「

「鳴」兩字，就象徵他一個驚人的債跡象。現在他不獨是有華麗的公館，而且在街道上也

是個「官前兵後，盒子砲」環列的要人了。王司令自從坦腹到張府的東床以後，官紳聯合，真個是錦上添花，憑着他的財勢，和

太爺在鄉紳中的吹噓，王司令已經成爲K縣人們崇拜的偶像，什麼「保衛鄉里」，「德高望重」，和「民族英雄」的牌匾，一塊一塊地掛在王府的廳上。

抗戰勝利了，王司令自然也參加一份「超收」工作，可是他的部隊，却在全國整軍方案下，而「還軍于縣」了，軍械放棄，司令的頭銜也就隨之而取銷。畢竟王一鳴是個造時勢的英雄，在他精密的計算下，雖然明知辦一個中學遠不如一個公司的收入大，但是他感到他已經是到達了超越求利，而進入到求名的時候，經過他與三太太一度審判後，一鳴初級中學，就在K縣出現了。校長是三太太，王一鳴却以校董的身份出現，現在司令的官銜雖然取銷，但是「鳴老」的尊號，似乎并不比「司令」遜色。在這個中學開學以後，他因捐資興學，而又得到了「熱心教育」的褒獎，聽說那塊「熱心教育」的牌匾，還是他花了五千萬活動省裏向國民政府轉請頒發的，所以他一直是珍貴的在紅綢裝飾下懸在王附的正廳。

縣參議會選舉揭曉的時候，他已經佔住了參議長的寶座。真的一個人福至就會心廣的，他現在又發現：「能够大把抓錢，就要能够大把花錢，能够大把花錢，才不妨碍大把抓錢」的理財經驗，同時他更明瞭「有錢就會有官，有官更不會愁錢」的連環性，可以從他的論調，益

### 移交前後

(上)

朱雀

新縣長正式發表了，定八月一號，接銜視事。

八月一日，雖現在還有二個多禮拜，因爲這消息是早在那個月前已經在傳說的，所以，一切應行移交的手續，事先須得準備得停停當當，外來的公文，除去急件外，（其實，急件也很少有例外。）早已停止拆封，一概擱置着，留待後任辦理。所以，雖已到了交替的時候，相反的竟比往日空閑了許多，同事們請假的請假，活動的活動，縣政府裏冷落落地，剩下的似乎沒有幾個人。

最早離開的，自然是縣長，早在星期前，就帶着今年新添置的那輛公家汽車，坐着走了。給留下的，是縣長私人的破車，車胎也有兩個壞了，寂寞地給關在車房內，準備移交，其次除了縣長臨走前指定留辦移交的楊秘書，因爲新舊交替，多少總有雜事，不得不留應應外，其餘各科科長，股主任，以及平日比較活躍的科員之類，都早已一個個跟着溜了，間或抽空轉上一轉，看看有沒有自己的信件，不一會兒也便跑了；再有留着的也大半遲到早退，看看報，聊聊天，儘打發日子過去了。自然，這其間也有例外，譬如：像我們的

發酸起他對這次國大代表競選的勇氣。王老五是成名了，根據他的「奮鬥史」，我相信在第一次國民代表大會的時候，報紙上一定又有代表「王一鳴先生訪問記」的發現吧。

卅六年七月十五日于南京

陳書記，便是一個，他每天還是一股勁兒的準時上班，準時退值，雖然坐在辦公室裏，也同樣是無事可辦，可是，他總以爲這是他的本份，無論有事沒事，總得按時到退。

這天，陳書記到縣政府的時候，已經快九點鐘了。可是，准出的人並不多，門崗的警衛，有些沒精打采的歪掛着槍，儘跟附近擺香攤攤的老頭兒瞎聊天。他覺得非常不順眼，可也沒有說的，嘴裏嘟囔了一句，便進了第三科的辦公室。

第三科是管教育的，辦教育的原是個清苦的差使，到這時候，似乎更顯得像破茅戶一般，屋子裏沒有一個人，空空洞洞的，桌上和椅子上，還擱着隔夜的灰塵，陳書記自己找了張廢紙，隨手抹了一下。

沒有人，連當差的影子，都不見一個，獨筒兒默默地坐下，凝望着窗外陰沉的天色，他想起了許多事：

在這衙門裏，少說說也該有十來年了，正確的日子，連他自己都模糊，他祇記得，初來的時候，大米還祇買八九塊錢一担，起初一個月拿二十來塊錢，除去家裏開支，還有錢買盆把「大聯珠」香煙抽，甚至還做了件灰色假呢

嘆的大褂，如今，大米買到三十萬一担，薪水雖也拿到二十幾萬，可是生活却一天糟一天，別的且不說，就是十年前做的這件舊大褂，到今天還非常珍重着，雖然，十年來的磨桌子工夫，袖子早給磨得油光地，東一個西一個的小補綻，說得好聽些，像是天空中的一顆顆的小星星。

十年了。這十年中，經過多少的變化，換了幾任主管的縣長，和市長，改了幾次的招牌？從戰前到戰後，從抗戰到勝利，從偽組織到鬼子垮台，他一屁股坐在這張冷板凳上，以那一筆端整的小楷，繕寫着任何一個主管簽下來的文件，他沒有政治的見解，沒有事業的幻想，安份守己，不貪懶，不取巧，在「等因奉此」中，打發了漫長的歲月。

他也看見十年來的同事們，有的莫名其妙地蹣跚了去，蹣跚得很高很高，有的忽又莫名其妙地跌了下來，跌得很低很低，他又非常珍惜他自己風平浪靜的生活了，他解嘲似地向自己說：「我也許將和這間屋子共存亡了。」

直到十點鐘以後，辦公室總絡繹地來了幾個人，一來便聚在一起咕咕談，天南地北，無所不談，不過，臨了總還是歸到生活問題上，緊接着便是米價又漲多少，柴草又貴多少，以後，便是衆口同聲的嘆口氣，大家不由的感嘆于生活的難挨了。

上午退班以後，陳書記因為離家遠，照例不回去，把早上從家裏帶來的鍋巴，叫公役用開水泡了泡，幾塊蘿蔔乾，一些醃黃瓜，就這簡簡單單地用過了午膳。

下午來上班的仍不多，科收發的張科員是三點一刺以後纔到的，第一股的李主任是四點

左右纔來轉了一轉，張科員把兩件劃了三個「上」字的公文，送了過去，問：「這兩件急件，要不要趕辦？」

李主任連一眼也沒看：「留着留待辦吧。」

匆匆地又走了。

「朝天子」朝臣，倒倒了，胡蝶也散了。

「可是，老曹！」第三股的王辦事員補齊說：「有一樣樹膠着，總比我沒背景的要好得多。」

坐在王辦事員後面的老劉接着說：「本來，朝中無人莫做官，一無靠山，二無背景，三無後台，任你有多大能耐，多好的資格，也上不了，也休想上去。」

「有「活動份子」之助的小王，鬼鬼祟祟地說：「可不是，你知道第一科庶務股主任，是什麼出身？是東西，聽說是什麼店裏的僕歐。現在居然神氣十足，也抖了起來。」

「誰教他是老固的小舅子呢？這叫做英雄

不怕出身低。」王辦事員說。

「希望什麼？咱小王就靠這眼。」

「誰不知道你是有名的「活動份子」，可是我們……。」

張科員的話沒說完，老劉搶着便問：「小王，你知道新縣長帶多少人來？」

小王說：「不十分詳細，大概不少吧。」

突然，話風中斷了，大家沉默了許久。

陳書記另有他的打算，自己在這裏工作已有十來年了，況且僅僅做一個小職員。新縣長就是私人多，恐怕也不致輪到自已被排除。

誰說不是，一個小書記，整天一筆不苟地，以恭楷繕抄公文，還兼寫銅板，寫了一個月也不過拿到二十幾萬，要不是自己的老婆，是羅些零活，縫縫補補，準連白飯都吃不飽，還有說來動腦筋，挖這鑿一個美缺呢？

陳書記想：自己這風平浪靜的生活，也許不致因為這一個突變，而有什麼影響，於是，他倒有些泰然了。

下班的時候鐘聲寂寞地叫了一陣。

辦公室裏，疏疏落落走出幾個人來。

(特統)

### 燕子

魯軍

不知從什麼時候起，標上就發現有燕子在築巢。每當我閉着仰臥在躺椅上，總可以看到那一對剪刀似的尾巴，啾啾啾啾叫着，一趨又一趨的從外面衝着泥草，來來去去地在標上忙碌着。

家裏的人除了我以外，他們大都是恨燕子的，他們恨燕子，有二種理由：第一，據說燕子身上的毒液，碰到它以後會生瘡的，每當燕子在標上做窩的時候，她的糞和着泥草從上面滴下來，太髒了。第三，當燕子前來做窩，自然是表示這家人家要興隆，可是，當第二年燕子不來光顧時，那末，這個人家說不定就要走厄運。由於這三種說法，他們並不歡迎燕子光臨門上。

爲着解除上面三個困難，我特地往燕子築巢的下面，蓋上一層厚紙，這樣，泥草鳥糞，再不會掉在他們的頭上了，至於另外兩種說法，我也是竭力的向家裏人解說這是無稽的迷信。

一天又一天，眼着燕子從雙雙變爲辛苦的工作者，當她們的巢巢快要築成時，我的心裏好像是自已完成了一座房子那樣，感到非尋常地歡喜。於是，這兩隻喜歡講話，喜歡活潑的燕子夫婦們，就正式搬進我們家裏作了我們的緊隣了。每天天亮的時候，我就聽到她們夫婦在椽上唱著清亮動聽的歌曲，直到夜深了，她們却還在吱吱喳喳的講着清話。

又隔了一個時期，我發覺每天飛出飛進的，祇有一隻燕子了，起初很奇怪，以爲也許是給什麼人打掉了，而殘忍的拆散了她的夫妻了，可是，後來我發覺那隻燕子一到窩裏，她們依舊是吱吱喳喳的說着清話，才知道離離的一定在巢裏，小燕子，做着產婦了。

再以後，小燕子一天天的長大了，雌燕子大概也恢復健康了，又看到他們雙雙對對的飛出飛進，而且每一次回來，總要銜着一兩條青蟲，伸長頭子在巢口張着小燕子，有時因爲銜的東西太少，小燕子們又是一空，弄得分配不過來，累得小燕子們啾啾的叫過半天，老燕子們一次又一次的忙著，一直到小燕子們都吃飽了，老燕子夫婦才能休息。

在一個早上，當我還沒有起床，忽然，燕子們吱吱喳喳的大叫起來了，我以爲一定是可惡的僕人在欺侮他們，一骨碌從床上下來，看看室內沒有人，再抬頭一望，原來有一條四五尺長的大蛇，蜿蜒在椽上他的目標正是巢裏不會飛的小燕子，我立刻動員了所有的家裏人，好容易把大蛇打死

了。從此後，燕子夫婦們，恐怕再有惡客光臨，除了覓食，就很少外出而每次從外面回來，總是很感激的在我身邊繞上幾圈，不住的吱吱喳喳的叫着，好像對於我的救命之恩，感激得說不出似的。現在小燕子漸漸的長大了，我真擔心他們不久會離開這裏。

## 榴花之戀

凡 凡

園中榕樹，生着長條的花葉，并且還開滿了絨絨的大花朵。在細雨初霽的時候，牠反映着紅日，是多麼美麗好看。可是我對於牠，總是有點漠不關心，原因是牠旁邊還有幾株石榴樹，也正在放着血紅的榴花！因爲

我愛這榴花，所以對於榕花，就無形中冷淡起來！

隔院朋友柳君，常常問我：「你爲什麼只愛榴花，而對於榕花一點興趣也沒有？」

我總是對他笑笑，從未回過他一句話。其實他那裏知道，我與榴花有着深深值得記憶的一段往事！

那時我祇才十七歲，初中剛畢業過業，隨母親居在蘇北的一個鄉鎮裏。也正是五月的時節。這鎮的西街有一座花園，人都叫它爲：「自家花田」。因爲我們家裏和那位花園主人有點交誼，所以每天晨興，日午，及薄暮，我總跟着父親從上海給我買來的各種書籍，坐在這園中石榴樹下的石檯上，或則靜讀低吟，或則高聲朗誦，作我補習的功課，從來不知疲倦。不管時候早晚及腹中飢餓，總有點戀戀不捨，像一個吃奶的孩子離不開乳媽一樣。直到母親差用人小王來喚我，我才肯回去。

我爲什麼在榴花下不肯回去呢？因爲我在榴花下，天天有一位美麗的女郎伴着我。真的，我那時年紀雖然很小，對於異性的接觸，到很感覺興趣！

她每天在晚上六點鐘的時候來。記得我們第一次認識的時候，是自家花園的主人，我呼他爲自老伯，是他爲我們介紹的。那時候是晚上七點鐘光景，我們才讀過書，自老伯走進園來：

「麗生！那是我小時候的名字，「快來看一朵美麗的鮮花！」

「在什麼地方！」我跑了去：「值得這樣驚讚嗎？」

我跑出了花園門，真使我驚奇，是一位美麗的女郎，手裏拿着一束石榴花，立在門的左邊，別的什麼都沒有。

「自老伯！好看的鮮花呢？」我問。

「那不是嗎？」他指著那位女郎說：「在伯霞的手裏了。」

我幾乎要怒吼起來，這樣和我開玩笑嗎？但我不知如何，又漸漸的平復下來。自老伯似乎觀察到我的心裏，向我說：

「來！來！我爲你們介紹！」

「這位是李伯霞小姐！」

「這位是楊麗生同學。」

我們點點頭，互相沒有話說。後來自老伯走了。我開始問她：

「你住在這附近嗎？怎麼我不常見你？今天你爲什麼事到花園裏來的？」

「我，」她含着玫瑰花架似的笑臉：「今天順便來自公公處，因為我父親明天請他到我們家來吃飯。我聽見你在讀書……」

「那麼你就請他為你介紹罷？」她未曾說完，我搶着接過來說。

「不，不，」她說：「他叫我在這等一等，他就把你叫了出來。」

「那麼他拿什麼理由叫你等呢？」

「他說裏面有一個極好的樂器，」笛子。他去拿來送給我的。」她說

我當時明白了，這是且伯伯有意為我們撮合的。我不禁向她道：

「他說你在外面，是一朵美麗的鮮花。而比我則是一個極好的笛子。這樣來介紹我們認識的。」

她笑了笑。

此後我們便開始作朋友了，每當暮雲四捲的時候，她總是伴我在這園中玩，唱歌給我聽。

後來，我接到父親的來信，叫我們母子搬到上海去住。臨別的那天晚上，我們不知流了多少淚，她在園中叮嚀我：

「以後珍重吧，努力你的前途！」並且向我預賀：「祝你將來青雲萬里！」

這「綠遊子的」情景，我現在還很有忘懷。可是我們已十年不通信了，現在她嫁人了嗎？生了孩子了嗎？還活着嗎？我都不知道。

我每每記得第一次和她會面的時候，她手裏拿着一束鮮豔的榴花。所以每當榴花盛開的當兒，我就會想起了她。

可愛的榴花！可愛的霞！

這就是我偏偏愛榴花的原因！

## 蘇北喪俗

楊文淦

如若說中國各地的言語不能統一，是個缺點，那不過是件極其微小的事。而習俗未能一致，倒是值得探究的一件重大問題。

現在先以喪俗禮節來說，各地都有不同。譬如在大都市裏，一般治喪人家，至多是到殯儀館去，舉行了治喪禮，祭奠的人獻口花園，儀式純樸簡單。可是有些地方，偏偏會演出許多莫明其妙的花樣出來。下面就是我

在蘇北一帶的小縣鎮裏，所見到的繁瑣式的喪俗：

一個家庭裏，死了一位長輩的長者，或者是他的祖父母，或者是他的父母，在死後第三日的晚上，必須邀集同宗親屬的婦女，去燒附近的一土地廟，哭祭三匝，（平均蘇北的每個小縣鎮裏，每保要有一座「土地廟」，裏面塑兩個泥菩薩，據鄉民呼為土地爺爺和土地娘娘。）並且燒化些紙片，還要在土地廟的四週洒些溫水，這在當地的人叫做「點點」。據說須要如此，土地爺爺才可以把死者的靈魂引去見上帝。

等到治的喪期（蘇北人叫做「開吊」），要在門首揚起兩個紙幡。有錢的人除掉懸幡幡外，或者還須要用許多白布，在大門的兩週，發成許多布花。在門的中央，懸着一塊「當大事」的白紙匾，兩旁懸着小圓如「泣風」「苦雨」之類，不用說這些字都是請當地的士紳為他們揮毫的。

前來弔喪（即祭奠）的人，不送花園，大半是拿着些「銀千」「火紙」「龍票」一類的東西，甚而至於有的還拿着些「冥國銀行」的大鈔。前來祭奠。（據說這些東西燒掉，在陰世就可以當錢鈔一樣花用）

其餘便是行喪禮，叩四個頭，作三個揖，到死者的棺材前邊，哭訴兩聲，大半是有音無淚的。接喪便由治喪者的家屬，發下白布疊成的三角帽一頂，（蘇北人叫做「孝帽」）便可以享受他們為弔客預備的「喪餐」了。

第二天雇八個肩夫，將死者的棺材抬着埋下田去，（蘇北人叫做「出吊」）弔客們仍須跟隨在棺柩後面，孝子（就是死者的兒子）手拿喪棒，由兩個人架着，走在棺材的前面，一路走一路哀哭。但無論如何，孝子在所謂「出吊」的途中，不準轉臉向回看，因為看了於孝子本人的流年運氣不利。

此外在出吊的途中，不準有人纏過孝子和死者棺材中間短連的空隙，因為如果有人越過去了，會增加死者在陰世間的罪惡，而對於越過去的人，一年內的財運亨通。（這在蘇北人稱為「闖棺」）

俟將死者埋下田地，死者的兒子，應四十九天不準理髮，不準洗臉。（普通人稱為「丁七變」）否則的話，那麼同宗的親族，會舉起兩寶之，罵你是「不孝子」或「忤逆兒」！



渡過了難產的陣痛，「自由人」終於很幸運的誕生了，對於這一朵新鮮的生命的花朵，讀者當然寄予她無限的期望，而且有着許多美好的憧憬。

這一期的內容，自己不敢如何誇張，但也不好好歹歹，只願聽聽讀者諸君的客觀批評。但我們要聲明，在「自由人」的園地裏，是可以有喬木的松樹，也可以有綠蔭的竹林，可以有美艷的玫瑰，也可以有幽香的蘭草，而且，讀者諸君有避賢的權利和消滅的權利。所以，無論來自何方的朋友到這園來，種上一株鮮艷的玫瑰，我們都同樣的歡迎。

不過，這一期，也曾有外間的朋友們，對於這期的頭版吧？如「官廳主義與官風」和「民主與官本位」兩篇，是在替官廳們敲着鑼，這在我們這園地裏，也是不該有的事情。描繪與老實不客氣的描寫，如果真由人的筆中，也會寫出來，或者因此而表示非常不滿，那末，但求也只好認爲一個。

下一期，我們準備將致力於內部的整理，但對人對國只是文化界新生的幼苗，主要文化界友人的批評，想請諸君留意！

### 自由人稿約

- 一、本刊除一公報外，其餘均爲週刊，各抒其見。
- 二、本刊完全站在一個人民的立場說話，對於現實各事，均以公正態度，作合理的批評與建議，但以下有關於其稿之原由。
- 三、本刊內容，暫分爲自由談、時評、時論、新聞人物、內幕、開各欄，自由談，是每週一，其他各欄，每篇以一千字至五千字爲限。
- 四、來稿務請註明姓名（最好註明全名），並加註明住址，以便寄稿，請附原作，若稿未註明原作出處，作者姓名及出版日期地點。
- 五、來稿請註明真實姓名及地址，以便寄稿，至稿表時署名聽便。
- 六、稿件一經刊載，編輯費每千字一萬五千元至兩萬元，一稿兩投者，酬；詩歌漫畫以所佔地位酬。
- 七、凡經發表之稿，版權即爲本刊所有。
- 八、稿件非附足郵資者，恕不退還。
- 九、來稿請寄南京下關越河路十一號本刊編輯委員會。

新建鋼骨大廈

鋪面三百餘間

裝璜華麗精緻

# 太平商場

地點繁榮適中

設備新穎完全

歡迎商廠參加

---

國貨展覽會場九月一日遷入開幕

◀ 址 場 ▶

南京太平路安樂酒店對門

籌備處

南京中華路十號庚源錢莊電話：二四七一

# 南 京 市 運 輸 報 關 業 聯 合 廣 告

水陸運輸  
代辦報關  
手續簡便  
取費低廉  
安全穩妥  
轉運迅速  
專人照料  
忠誠服務

永順運輸商號

地址：下關文德里七號

永大運輸商號

地址：下關青蓮里二號

衡泰興運輸商號

地址：下關文德里十二號

中一運輸商號

地址：下關青蓮里二號

泰來運輸商號

地址：下關熱河路一七二號

通利公運輸商號

地址：下關天光里七號

大東運輸商號

地址：下關熱河路北邊里十七號

恆昌運輸商號

地址：下關大馬路州安里三號

薛鴻記運輸商號

地址：下關惠民橋北二十一號

正昌運輸商號

地址：下關天賜里十號

清記運輸商號

地址：下關鮮魚巷十七號

四達運輸商號

地址：下關海壽里十一號

聯和運輸商號

地址：下關中山橋一號

新中國運輸商號

地址：下關天保里八號

盛永記運輸商號

地址：下關天保路四號

厚昌運輸商號

地址：下關鮮魚巷六二號

鴻興運輸商號

地址：下關天保里十一號

華盛義合記運輸商號

地址：下關熱河路一八八號之

安達運輸商號

地址：下關熱河路一六三號

福建運輸商號

地址：下關天光里七號

南京社會局核准登記  
內政部登記證京警國字第二〇二號