

中華民國十八年八月發行

北平北海圖書館藏

NOV 1 1929

文社季刊 第一號



Wen Shih Quarterly No. I

National Christian Literature Association

20 Museum Road, Shanghai.

本期要目

致本社同志的一封信

基督教文字事業的危機

一個拿撒勒童子的日記

基督教徒應有的覺悟

蘇俄治下家庭制度

看闡耶篇以後

基督教文字事業特別會議記

過曠野(詩)

中華基督教文社刊行

上海博物院路廿號

本社啟事

啟事一

本社自去夏改組以來，範圍雖形縮小，基本工作仍照常進行，各地同志如蒙隨時指示方略，匡其不逮，實所深盼。

啟事二

本刊自本期起，改爲季刊，年出四冊，定價每冊大洋一角，郵費在內。

啟事三

本刊以提倡基督教文字事業，促進中華本色教會，發揚基督教道爲宗旨，凡與本社宗旨相合之鴻篇巨製，固所切求，即交換經驗及互通聲氣之小品文字，亦所歡迎。尙望各地同志惠賜佳構，增光篇幅，則不僅本刊之幸已也。

中華基督教文社啓

一 葉 目 錄

致本社社員的一封信.....
這是我個人的觀察.....
中國基督教文字事業的危機.....

一個拿撒勒童子的日記.....
君任商.....

基督徒應有的覺悟.....

基督徒應怎樣返躬自省.....

蘇俄治下的家庭制度.....

介紹一個中國本色的模範教會.....

牧浩郁.....

根明人.....

誨夫社.....

舊約長征序.....

其一.....
誠雲啓.....

其二.....
張之江.....

其三.....
朱星如.....

看闡耶篇以後.....
鄭敬芳.....

基督教文字事業特別會議紀.....
公.....

金鈴子.....
公.....

新詩.....
潔芳.....

齊大神科郵讀書室公啟（附白章）

致本社社員的一封信

在已往一年之中，本社與諸位同志相見的機會很少，這是本社的一件很大憾事，同時覺得對於諸位是非常抱歉的。本社不能多與諸位切磋琢磨，當然是以本社月刊停止出版為其最大原因；但是缺少專職辦事的人，尤其是本社不能從心所欲的真因。不過本社在此閉門養晦的一個時期中，其工作方面雖比較的顯得沉寂一些，其精神却因磨練而益臻堅貞，其實力却因蓄養而愈覺壯盛。少數頑固成性氣量狹窄的教權者，向視本社為眼中釘，一朝見本社有偃轍息鼓的現象，不覺眉飛色舞的拍手叫道：『好了，她終究短命了，果然不出我之所料』！他們那裏知道本社內在的生命方如日之升，絕不因外表的工作是否顯得熱鬧而有所動搖。這不是因為本社經濟充足，可以為所欲為；也不一定全在乎本社有若干同志結合為一，能百折不撓的向着預定的目標進行——當然，同志們精神上的團結是極關重要的。我們自信立於有勝無敗的地位，完全是由於我們所抱持的主義是一個不會失敗的主義。這個主義是什麼？就是：中國的基督徒，本着中國人固有的思想學問，

用合配中國人胃口的文字，來發揚真實的基督教道，不含宗派的色彩，不染洋化的氣味，言論公開，思想自由，積極從建設方面，為中國的基督教會創立一個有永久價值的文憲，不但應中國基督徒今日的需求，也所以供中國教會將來的挹注；由此更進一步，使全世界基督教會的生命能因是益見豐滿，益臻完美。這是一件多麼偉大多麼光榮的事業啊！

不錯，本社經濟上的力量，在現在的一個時期內果然是很單薄的；但是經濟能力雖單薄，在一定的範圍以內，本社仍有盡力發展其事工的責任。這種責任，本社同人是不敢稍事玩忽的。所以在今後的一年之中，本社的預定計畫是要出「一革」四期，是要徵集及出版有價值的基督教文字作品若干種，為中華基督教文庫增添若干光彩。本社同人的力量本極有限；兼之現有的一切事工，暫時止可由執行委員會維持，並無受給的幹事負責，所以事與願違的地方很多。不過本社的事業原不是專職幹事的事業，也不是執委會少數同人的事業，乃是本社社員及我中華基督教會表同情于本社的諸位同志的事業。本社所需經費，當然須仰給於諸君；就是文字上的作品，也有賴於諸君之努力合作。我們深信本社是有光明偉大的前途的，但是這光明偉大的前途是否實現，却全視乎本社社員及吾同道兄弟姊妹們的是否完盡其應盡的責任。深願本社社員及吾同道兄弟姊妹們三復斯言。祝諸君身心康健！

這是我個人的觀察

——任夫——



世界一日存在，人類就一日有應作的事工，改造舊社會舊制度啊，開創新社會新事業啊，盤根錯節，千頭萬緒，那都是打算謀求個人和全體的進步與發展所少不了的。這種工作一年三百六十五日，一日二十四小時，沒有一刻停止，而在舞台上活動負責的，就是我們人——就是你和我。我們肩上既負着這樣又多又重的擔子，渺茲一身，前顧茫茫，是不是有成功的希望呢？若說是沒有希望，吾們必定心灰意懶，生趣索然，什麼事都不高興作，那末成功是確乎沒有希望的了。可是世上有多少很艱難的事，竟被人做成功了，這又怎麼解說呢？可見得常人所見爲不能成功的事，未必真是不能成功；只須有人抱着樂觀的心理和態度，勇往直前，百折不撓的做去，便能與成功一天近一天，而達到最後的功成圓滿。孔子「發憤忘

食，樂以忘憂」，這就是他得了做人的秘訣。一事當前，我們要抖擻精神，用盡我們所有力量去幹，並且要覺得這件事是非常有興味，有價值，沉醉其中，如着了迷一般，至於把飢渴都忘了，那末成功二字如在掌握之中，實沒有什麼難處，更不必夢到這個或夢到那個。要做到這一步工夫，我們須得積極培養吾們的樂觀和信仰；沒有樂觀，勇氣是發不出來的；沒有信仰，樂觀更無從成立。這麼說來，無論要成功什麼事，歸根結穴最不可少的，就是信仰心和從信仰裏面產生的觀樂了。那末，我們不必顧慮某事有何困難，某事現狀若何，止消問我們是否對於這件事抱着極深的信仰和極大的樂觀。基督教會和基督教事業之大敵，不是別的，就是基督徒的畏怯態度，就是穆德博士所說的邀致失敗的 Defeatism的心理。我們要眼看光明的一方面，靠着基督無限的能力，時時刻刻的勇毅進取。那佈滿在我們週圍的物境，無論怎樣愁暗，我們還是要在愁暗中尋找光明。與我們並世而立的同類的人，他們的舉止行動，或許顯得奸惡卑鄙，凶橫殘刻，我們還得從善意方面為他們着想，曲為他們原諒，堅信他們的真情是與天地間一切高尚純潔的真情是同一的，所以是大有可為的。假使有這信仰，有這樂觀，我們的行為就會與常人的行為不同，我們的努力，將有移山倒海的功效，更有什麼難和失望之可言。當然，所說的信仰和樂觀不是空空的理知上的事，而乃是實際的行為上的是事。我們這樣信，這樣想，我們便照着這樣去做：我們的全人生完全變成我們所信所想的。

那個模樣，而化無爲有，轉難爲易的能力，也就發自此中了。悲觀和失望無論怎樣，總不能幫助我們什麼；我們要超越艱阻而達到成功，惟有時時抱着樂觀的心理，奮力向前。其實這也是信仰真理信仰上帝的人所應有的心理，應有的行爲。我們相信那「至善」必獲最後的勝利，那末我們貢獻我們細微的精力，爲那「至善」奮鬥，我們可以自信我們的勞力必不會歸于虛空的。全部福音書所耳提面命的，就是樂望二字：我們不應憂懼，不必煩慮。縱或有時不免于失敗，但失敗就是成功的因子；即使一朝竟罹死亡的痛苦，但死亡恰爲重生的起點：這就是耶穌一生所清清楚楚向我們表顯的精神。我們有擔荷艱鉅的決心麼？有爲着造福社會人羣的各種事業服務的志願麼？請先把這種精神深深的培養在我們的血液裏，自然就無往而不利了。

天下之理，不外因果；不造因則斷不能結果，既造因則無有不結果；而其結果之遲遠遠近，則因其內力與外境而生種種差別。……盡一分之心力，必有一分之補益。故惟日孜孜，但以造因爲事，則他日結果之收成，必有不可量者。若忧于目前，以爲敗矣敗矣，而不復辦事，則遂無成之一日而已。故辦事者，立乎不敗之地者也；不辦事者，立於全敗之地者也。……無恐怖心，然後盡吾職分之所當爲，行吾良心所不能自己，奮其身以入于世界中。磊磊落落，獨往獨來，大丈夫之志也，大丈夫之行也。（節錄梁啟超成敗論）

這是個人的觀察

價 特 書 新 版 出 近 最

(止月十底截價特)

集為合大內學二學十生餘研究者良之講辭師

暑 期 學 術 演 講 集

編輯者吳縣金蘊琦女士

本書係蘇州青年會暑期學術演講會聘請國內著名學者及南北各大學教授二十餘位之講辭彙集而成。共分二十三篇，各篇並計分哲理化法律政治經濟教育古文詞章經學考據小說美學等十餘門，詢為近代研究學術最美備之良籍。凡各大中學學生及研究學者均當人手一冊。茲將本書要目介紹于下。

清代學術之變遷及其結果

孟子大意

金松岑

張仲仁

朱稼秋

錢賓四

汪鼎丞

吳昌安

金天麟

范烟橋

王佩靜

徐景韓

孟憲承

汪懋祖

陶冶月

薛學浩

姚國心

范烟橋

王佩靜

中國基督教文字事業的危機

—— 論 話 ——



中國的基督教，依嚴格說來，似乎還沒有什麼文字事業。從前所有的書和報，大都是口譯筆述的。一個西教師口譯，一個中國人筆述；口譯的人，不知中文；筆述的人，不識英文。這兩個人合作的努力，一部書或一本報出見了。思想是外國的，筆述的人不大懂，亂七八糟的寫成了。文字是中國的，口譯的人不大懂，馬馬虎虎發刊了。三十年前中國基督教文字事業，就是這個現狀。在這現狀內，所出的書不少，所出的報也不少。無論書和報的好歹如何，總之算不得中國基督教的文字事業吧。

到了今朝，情形略略的改變了。第一步中國人自己能夠翻譯西書；第二步中國人自己能很對於教義，有些創作。中國基督教的文字事業，於以上二個步驟中，發生了萌芽。但是這

萌芽極其荏弱，必須有很高潔的雨露，時時澆灌壅護，纔能使之發榮滋長啊。現在從各方面看來，非惟不加以栽培，或者更有意外的摧折；本篇所說的危機，就在於此。

(二) 人才的危機

要出中國基督教文字事業的人才，定須完備三個條件：(甲)是造就(乙)是獎勵(丙)是尊重。

文字人才的造就在於學校。全國基督教的學校，開得果然不少，但是他們教育的注意點，大概側於英文；中文一科目，不免輕視，或鐘點甚少，或功課隨意，以致大學學生，有不能寫通順家信的人。英文雖然讀得很好，做得很好，終究於中國文字人才，沒有分兒了。最近基督教學校，中西並重的呼聲，一天高似一天，但是積習難返，而且實在他們的本意，沒有爲了文字事業留一分心，作一番造就的工夫。俗語說「種瓜得瓜，種豆得豆」，倘然沒有下種，如何便想得瓜豆呢？

文字人才的獎勵，在於各文字機關。基督教文字機關，有獨立的，如廣學會，青年協會書報部，以及文社等等；有附屬的，如各教會中的各報社等等。他們對於文字人才，並無實質上的獎勵；薪水既不優渥，待遇亦復平常，遠不如從事他種事業的，有較大發展的希望。至賈稿一項，更爲吝嗇，代價之低，爲其他文字機關所未有，動輒以犧牲服務爲藉口，宜乎

一般對於文字事業，稍抱熱心，稍具天才的青年，進無可冀，退無可恃，不得不廢然而返，改弦易轍了。

文字人才的尊重，在於社會普通的心理。基督教是一個社會，他的社會普通心理，不很尊重中國文字，這是因為基督教是外國傳來的；外國文字的崇拜，當然受西教師的影響，遠在中國文字之上，無可諱言的。所以間有一二於文字界出風頭，受全社會的推重，也不過為他英文的精通，曾得有博士碩士的頭銜，為外人所鑒賞，吾們隨聲附和罷了。至於中文的高妙，非外人所能問津，吾們亦復莫贊一辭了。然而中國基督教文字事業，却是靠着中國文字去發揮的；乃社會的尊重點，却在彼不在此。這樣矛盾的環境，如何能有真正的文字人才產生呢？文字生涯，本來是慘淡的，既為文字吃苦，更得不着他人的虛恭敬，再要飽着一般不相干的白眼，奚落，嘲笑，蔑視，那末，「前車覆，後車戒」，誰肯向這一條路走呢？

(二)作品的危機

從人才講到作品，中國基督教文字事業，既乏高等人才的預備，自然沒有高等作品，可以出現了。即就現在所有作品而論，他的境遇，亦復可憐已極了！為什麼呢？大凡作品的所以能逐漸進步，全靠多有真正眼光的人，作（甲）公正的評判，（乙）明確的審查，（丙）有力的介紹，（丁）不妒忌的揄揚。現在請把這四種細按一下：

在評判方面，一種作品，當然不能毫無瑕疵，評判的人，果然能把這瑕疵指出，自爲作者所心感而願意改正的。但若評判者對於該作品，本無所知，却用一種擁統的貶辭，肆意妄談，例如盲子看花，却怕人家說他不見，故意批評花的不鮮豔，以表明他目光的不差；其旁又有羣盲和之，於是這花的不鮮豔，竟然可作定評了。反而言之，作品的優者既遭冤抑，作品的劣者，或因其他原因，轉爲羣盲所推薦。依吾所覩聞，似此現象，正復不在少數。明明一部好作品，却被人公認以爲不佳；明明不堪的東西，却被人贊歎，以爲盡善盡美，作者名譽，也從此雀起了。吾的朋友，嘗對我作遺語：「現代中國基督教文字事業，不值得有好作品去貢獻；並且在這黃茅白葦中，也是羞與爲伍」。這話是過分的，寫出來，也許有人要動頭氣哩。

在審查方面，比評判更爲緊要了。評判是外來的，「不虞之譽，求全之毀」，還不很有一定的關係；至於審查是內部的，是着肉的，是操生死之權的。有了明確的審查，不使濫竽充數，自然優異的作品，亦得以顯脫而出。中國基督教文字機關，近年來爲慎重出版物起見，學得先付審查的一法，是很可以贊成的。但審查的人，是否勝任，是一問題。再者一般鼎鼎大名之輩，大概擔任的事務很多，審查既非其專責，不過酬應情面，那得空閒工夫，爲你細細斟酌呢？關於前者，審查人的學問見識，定當比原作者高出數倍，纔能於這作品的優劣各

點，洞若觀火。否則便如前清派滿洲大員，做鄉會試主考；給未識之無的人，來司文柄，當然鬧出許多笑話來了。關於後者，像獄官未問案情，亂發堂斷，朝南說話；誰敢反抗，這種暴虐，實為可怕啊。加以人類的性情不同，主觀互異：有的吹毛求疵，苛刻無比；有的好好先生，隨便過去。在這迷離混亂的狀態中，作品的遭殃，正又不知多少哩。

在介紹方面，更有難言的苦痛。作品的好壞，全賴閱讀之人賞鑑與否。往往同此一種，賞鑑的人讀之，不手舞足蹈，覺得種種的可愛；不賞鑑的讀之，無論做得怎樣驚心動魄，他却漠然無動於中。俗語所謂「對牛彈琴」，要把琴聲來感化牛心，是可能的事嗎？然而這兩個人却有介紹的能力：一個是喝正采，一個免不掉要喝倒采了。文字事業的最吃虧地方，為這文字自己不會得開口，做自己的介紹，聽憑人家的開派。一個人介紹說：這種作品，思想言論，很是新穎；讀的人便覺聞着新穎的異香。一個人反介紹說：這種作品，思想言論，很是陳舊；讀的人便覺嗅着陳舊的氣味。這是普通的心理，廣告學所以為現代最重要的事情。可惜吾們無知識的反介紹太盛了；本不曾讀書，却說某書局所有的書，如何如何不需要，都不值一讀；本不曾看報，却說某報社所出的報，那樣那樣有缺點，都不值一看。因為有了這些反介紹，致中國基督教文字事業，直接的讀書運動，看報運動，受無形的大打擊，間直的一切作品的產生，也受了大損失。

講到不妒忌的揄揚，更為難說了。文人相輕，自古而然，這尚是驕傲，不是妒忌。原來妒忌的發生，大概別有原因：不是妒名，便是妒利；你在這作品上，享了大名，我却沒有，就想把你的得名之原中傷了。你在這作品上得到大利，我却未曾，就想把你的獲利之根剷除了。次之，還有自己動筆千鈞，看人家下筆千言，那得不妒忌；自己數典忘祖，看人家博古通今，那得不妒忌。所以一般門外漢，裝做真內行，計惟有對於無論何種作品，一概給以不好的批評，方足以顯出自己眼力的高超，地位據於別人之上，不致露出馬腳。若一味的揄揚，或者要疑心到為什麼這樣恭維呢？而且長人家的威風，更是何苦。宋朝的歐陽修，是大文學家，他對於後生小子的文章，有一字一句的好，便贊美不置；清朝大詩家王士禛，也是這樣。有了這種提倡，所以這兩個人能夠造成一代文學的高潮。揄揚和作品，有何等重大的關係！自然，瞎子要罵瞎婆，聾子要詛師曠，嫫母無鹽，容不得西施王嬌。照這現象下去，作品的厄運，方與未艾啊！

(三) 出版的危機

出版機關的重要問題，為(甲)經濟與主持，(乙)流通與推銷。試再一一詳按如下：

其一經濟的來源 中國基督教文字的出版機關，起初大概成立於西方宣教師之手，他的經濟來源，即是國外傳道款項的一部分。他做這文字的工作，也祇為傳道事業的輔助。所以

出版機關的組織，或獨立，或附屬，不論何種方式，宗旨是唯一的。數十年來，雖然經過了不少的變化，但是經濟的一方面，似乎吾們中國人，從未有若何助力。吾們時常聽見文字播道的呼聲，不算不高，可見一般人心中，並不覺得這件事的重要。在這相需甚殷的情形下，竟無慨捐巨款，或即給予現有各機關，俾資進展；或於現有各機關之外，協力經營，成一中國人自立的出版機關。即使一時規模，不能很大，那於文字播道，也可以說不無小補吧。現在看到文社的西方經濟來源一斷，文社的一切進行，立時根本動搖。中國基督教的文字事業啊，瞻望前途，何勝浩歎！

其二主持的目標 上文已經說過基督教文字事業的宗旨，是爲傳道事業的輔助，那是他的總目標，永無變動的。不過用怎樣方法，以達此目標，全在主持的人，有銳利的目光，活潑的手段。以前出版的基督教書報，其內容文句與行款，及外表的裝訂與圖案，自成一格，吾們稱之曰「教會氣」，很覺有些觸目生厭；而外人的主持者，初不知中國人普通的心理，及其審美觀念，以致極佳的原本，爲一股教會氣所蒙，不能受人的歡迎，反遭白眼。近十年來，稍稍覺悟，更深悉夫世界進展，中國革命的潮流，不獨在政治，於思想言論界，均具有一日千里之勢；那些陳舊的刊物，不足饗讀者之心，而要求進步。爲適應此要求起見，中國人漸受協商，使有適合中國脾胃的餘地。從吾們看來，覺得最近出版的書報，發見些悅目的

新色彩，就是爲此。惜乎中國人沒有自己的經濟力作後盾，可以貫澈其主張。又以整個的中國基督教文字事業論，終覺西來款項，零星四散，無所集中，不能成巨大的事業。再加中外隔膜，觀點不同，無法以強人從我。新舊派別，意見各殊，即使力持穩健，免不掉偏見的人從旁攻訐，蓄意推翻。似此五角六張，請問危乎不危？

其三流通的勢力。要造成流通的勢力，必先把可以阻礙流通之物去掉，那是一定的道理。常有人說，吾很歡喜讀書，可恨吾進款不多，衣食住外，竟無閒錢去買書。自然，從平常的思想看來，書總不及衣食住的必需，非得閒錢，決不肯忍飢耐寒，從故紙堆裏去尋生活。至基督教的書，更不比文學小說，足以投人的嗜好，當然尤爲不急了。所以吾國古代宗教家，具一種犧牲的苦心，像佛教徒以印書贈送爲修行利他功德；慈善家的送印善書，勸人爲善，亦同此意。經過先民數千年的努力，今日吾們全國之中，佛教經典，和各種善書，流通的勢力非常之大；佛教教義，和樂善好施的一種觀念，深入人心，未必非就是熱心贈書，所收偉大的成效啊。基督教出版事業，爲了傳道，並不含有營業性質，爲什麼不效法佛教徒與慈善家去掉一切無力購買，或有力而無暇購買的阻礙，使流通的勢力，逐漸增長呢？雖然金錢上受些損失，豈不在傳道宗旨上，得大利益嗎？或有人反駁此說，以爲不取贈送，必須價買的意思，恐怕人對於不費錢的物，隨手拋棄了。其實書苟可以感人，萬無拋棄之理。即如

佛經與善書；但見人什襲珍藏，而拋棄之書，或者倒是用錢買來的，也未可知。退一步講，定要得價方售，也宜以祇求收回成本的廉價，俾購者容易出手。苟能如此，吾想基督教的出版物，流通的勢力，至少可加數倍。否則高昂的價格，使人望而却步，有時反怪著作編輯者的不善，有時或怪中國人無讀書習慣，真是冤枉！

其四推銷的方法 中國基督教，在今日尙爲下種時代，不是收穫時代。所以中國基督教的書報，也尙在使人嘗味時代，不是使人沈酣饜飮時代。吾們祇能勸他「式飲庶幾，式食庶幾」，至於要他自己飢渴以求，恐怕還要待之將來吧。不過推銷是應有的義務，當然應「盡心力以爲之」；至于成績如何，自然不能急切以求。或有人看見某書館的教科書，銷數若干萬，某書局的小說書，銷數若干萬，羨慕異常，責備基督教出版機關，爲什麼不能和他們一樣？很好，吾們改變計畫，拋撇了基督教，來做教科和小說，未必沒有競爭餘地。無如吾們手中的寶貨，不如教科書的必需，不及小說書的好看，並且也不像一切普通書之熟習。而且所以格格不相入之故，又因近年反對基督教的怒濤，澎湃起落，留下了無數潮痕；在一般人的心目中，一見基督教三字，便生厭惡者，青年中不乏其人。出版的書報，屬於基督教機關的，寧可閉目弗視，一筆抹煞的說：他們總無好書，這豈不是事實嗎？吾們的推銷，儘可有種的方法，例如（一）多登廣告，（二）廣設分銷處，（三）定期減價，（四）懸獎競賽，（五）優待

免，（六）預約特價等等，那不過營業上的小技，招之不來，還是無可奈何的。荀子說：「鍛而不捨，金石可鏤」，請當局多下些百折不回的恩工夫，請局外漫說些不承担责任的閒言語。

結尾

以上吾說中國基督教文字事業種種的危機，不是消極的毀謗與設罵，乃是積極的抉發其隱蔽，顯露其真相，使和文字事業有關係的人，得到一個愛克斯光的照片，然後好看見病根的癥結所在，痛施藥石鍛鍊之功。即使有人自問區區，不過文字事業的一分子，全部大權，不自我操，亦能對此要害，而作不懈的奮鬥。那末，種種危機，或者就有轉機。鈔一句老調，可以說：中國基督教文字事業「庶有豸乎」。退一部講，更請有關係的讀者諸君，讀了之後，勿動怒，勿抱怨，勿懷恨，起碼用得着「有則改之，無則加勉」。鄙人不敏，昏庸老朽，餘生幾何，更無野心，妄用饒舌，原諒我的紹妄吧！

十八年八月十日脫稿

一個拿撒勒童子的日記

——君毅——



章一
今天我看見一只羊羔，在石頭上折傷了腿。我坐下來撫摩了牠一回，要使牠快活些，稍微把痛處忘懷些。當時我遠遠望見一個牧人在那裏東張西望，我料定他是尋我此羊的，便招呼他過來。他見了這羊受傷，很不捨得，便俯身曲背輕手輕腳的，把牠抱扶在他的懷中。他于是告訴我，他認出每一頭羊；每一頭羊也都認識他。他說不多一刻以前，這頭小羊忽然不見了，他即知道必有什麼不好，因此把其他的羊安放一處牧場上，跑來這裏找尋，果然不出所料。我聽他的話心中深受感動。

好奇怪啊，關係重大的事體，能注意到的人何其少啊！便是我的父母，也不能很熱烈的照着他們所信仰的行事哩。不錯，他們每逢令節會期，無不循例遵守，會堂裏也是常去的，但他們的重要思念却為世慮俗務所遮蔽住了。
上星期我們同到耶路撒冷聖廟裏去禮拜，我見着聖廟的莊嚴燐爛，不自然的依然神往，像有什麼吸力似的把我吸住了。許多學士先生們在那裏高談闊論，開發聖經中深奧的道理，我聽着也覺得津津有味；有時也插嘴幾句，但他們

却並不怎樣的迎合。我的父母有點抱怨我，似乎不以十二歲的童子去注意這些事為然。不知上帝的事是世界上最重要不過的事，我們既不能迴避等待，隨便忽過的。我們很若注意于虛浮俗慮，不暇顧到此事，致使我們的心靈墮落，這究有什麼益處呢？我們個人的事，全牠來和有關國家存亡的事比較，可算得什麼呢？

近來我多用工夫讀聖經，心中很覺得惴惴不安。我們顯然沒有注意到古聖先知所警戒我們的事，也許將有什麼大事臨到我們的頭上了。我的父母似乎不懂得我的心意。他們固然歡喜我們開心宗教，並頤以此為榮；但他們卻不要我過度認真，不要我把這件事看的太過嚴重。他們以為這些宗教上的事，應由年紀較大明白事理的人去研究。他們常對我說：『飽學經士們所能解決的問題，你怎能希望了解呢？』不知道究竟孰是孰非。

這幾天我感受極大的痛苦。我的父親病了四星期，昨

天竟爾去世了。他是一個可愛的父親；他懂得我，勝似任何別人。有時他因我太過少年老成了，太過認真了，說幾句可貴的說話，眼睛中總頗有一種會悟我心的意思。他不是一個深受教育的人，但他却是一個良好的工人，把許多的事情教授于我。這是一件不幸中的大幸，因我今後正可藉此代他肩起養育一家數口的擔子了。我素志是希望成一個飽學經士，如今遭此顛沛，這希望是付諸東流了。但我自信假使我能忠忠心心的製造堅固耐用的牛軛犁具，也就不枉此生了。

有時我想，以色列要恢復他的光榮，還不知要經過幾多的年代。恰巧在我們工廠的窗外，有幾棵麥子抽苗抽長。我每天察看牠們，覺得牠們一天一天的長大起來，最後便放花結實了。我因推想天國的進展，也必與這相仿。

今天在會堂內講演的，是一個陌生的法利賽人；他以虔修耶和華的法律，諱諱的他屬於我。我們多數的人，在

這件事上，實犯懈怠的毛病。我今後對於古傳的法規，必更謹慎遵守，就是在安息日下到田野中去散步也必停止。

人心意誠實麼？我不很知道。我但覺得我獨自一人的時候，我的崇拜為最有意思。

昨晚看見母鳥孵蛋，不一回兒，便有雛鳥破蛋而出。天國的臨到，也許是這樣迅速的罷。我于是翻讀聖經以賽亞至「到那上帝所悅納的時候，被擄的將得釋放，福音將及到貧窮的人」一句，自問這一個時期或許快要臨到，那恐制度或將快快的過去。不過究竟怎樣，誰也難得說定，

巴不得先知復起，把這件事明白告訴我們。說到這些鳥雀，牠們都是備受上帝的照顧和愛護，毫無憂慮，毫無煩惱——我看見的那些雛鳥方自蛋殼中出來，羽毛已經齊全了。上帝既這樣保護牠們，他豈有不照樣保護我們之理？從前我的憂慮太多了，今後我要多從加深我的信仰上用功夫。

再赴耶路撒冷的日子又快到了，我望着自覺興味無窮。我每回上耶路撒冷去了回來，愛慕真理和真宗教的熱火，必倍覺發旺。可是耶路撒冷也有許多叫人頭痛的事。我看見我的隣右在耶路撒冷的舉止行動，非常虔敬，但他們平日的生活却不是那麼樣。他們與人往來，慣用欺詐的手段，而在禮拜守節等事却很謹慎小心。我以為古傳法律是要遵守的，但徒然拘泥于文字是無用的。行為正直，實行愛人，那是律法中的最重要的一端，不容我們忽視。

全攝勒地方的年長的人，禱告的聲音很大，喜歡佔着高大的位置。彷彿他們的禱告是要人聽見，不是要上帝聽見。哎，善義二字，要達到牠談何容易？大聲禱告，能使

我有時覺得很孤寂寂寞，因為拿撒勒地方沒有一個人能和我心心相印，表具同情。也許我年紀幼小，不應該倒，在年長的人所應研究的事理之中，自尋煩惱——這是我母親的口吻。但我的母親恐怕總不會懂得我的心意了。我的

弟弟雅各和約斯看見我窮年累月的沉思讀經，更以為我發了瘋了。最能作我的良伴侶的，就是那天真爛漫的兒童；他們很愛我，很能體會我的意思。

○ ○ ○ ○ ○ ○

宗教與人生

(慈母士)

邏輯與前職，不能使人信服；
黑暗的潮流，忿忿刺透靈魂。………
今而後，當重新考驗哲學，重驗宗教。

宇宙——冒險

(前人)

獨處的水手，葬在海邊，
吩咐你繼續航海；
萬一迷失方向，勇敢的小船，
必會乘風破浪，救你出險。



基督徒的他山之石

吳雷川

個問題來說說：

吳雷川先生係前清杭州求是書院校長，曾任中央教育部次長，現任北平燕京大學校長，近在杭州新民堂演講，由朱孔陽君錄其演詞如下。

近年來基督教正受一般人極力底反對，做基督徒的也總當有些覺悟，所以無論如何，對於這下面的兩個問題，必須用一點工夫研究研究。

一、你為什麼要信仰基督教？

二、基督教是什麼？

以上這個問題，即使做基督徒的不要去研究，同同自己，恐怕一般非基督徒們也要來問問我們呢！我現在就將這兩

一 基督徒應有的覺悟

吳雷川先生係前清杭州求是書院校長，曾任中央教

一，你為什麼要信仰基督教？宗教果然信仰自由，人如果信仰，是與人生有很大的關係，所以要問問你為什麼要信仰基督教呢？

一般人信仰基督不外以下的三種：第一敬佩基督的人格，第二確信基督教能救國家和謀人類幸福，第三是為個人得益，你的信仰基督教是為敬佩基督的人格呢？還是為確信基督教能救國家和為人類謀幸福呢？或是僅乎為個人得益處呢？那我不能一一為諸君答這個問題，諸位去問問自己，必能明白的。可是我可以斷定為那第一第二兩個問

過去信仰基督教是很少的，爲個人得去信仰基督教是很多的。

爲個人得益的信仰基督教，目的亦不一，有的要死後得升天，這是頗受一般人的批評，說是自私自利；人家打算的，不過是生前，基督徒打算的，還在死後，並且爲自己升天，所以母怪人家批評說自私自利了。有的要得救，究竟怎樣得救呢？是不是天上落下一梯子，我們從這梯子上去？這個問題，當時有人來問我，我是不能回答，就是教會中的先進，也不能得一個徹底的回答，爲了這個問題，引起我非常的苦悶。後來在夢中突然想到了，信仰基督能得救，不是從天上落下一梯子來。我人可以自然的上升

能有機會可以教法基督，捨去自私自利，能夠不自私自利，就不受罪惡的束縛，不受罪惡的束縛，這就是得救了。
二，基督教是什麼？基督入世是爲上帝作見證，教人敬拜上帝，是用姪姪和誠實；教人所禱，常與上帝交通。但是一般人看所禱是迷信的，無異佛家的念經，道家的念咒。所以有人問所禱是什麼意思呢？上帝的旨意可以改變麼？這也是很難回答的。若是上帝的旨意不可以改變，那末所禱有什麼用呢？若是上帝的旨意可以改變的，那末上帝是否可以因人的祈求而動移其旨意的？我曉得上帝的旨意是不可以改變的，但是所禱是很神祕，若不是深有經驗是極難了解的。

基督教：是要人效法基督，犧牲自己，犧牲自己也就是捨己；捨己不是捨命，是捨去一切自私自利，不但在金錢精力，就是意見也要捨去。我人處這罪惡的世界，生活於罪惡的中間，凡是言語、思想、行爲等，樣樣要捨去自己的主張，跟着基督的教訓去做，不爲罪惡束縛。若是人能不受罪惡的束縛，那就是得救了。換句話說，信仰基督，使人

基督教訓門徒所禱，要這樣說：「我們在天上的父，願人都尊你的名爲聖，願你的國降臨，願你的旨意行在地上，如同行在天上；我們日用的飲食，今日賜給我們；免我們的債，如同我們免了人的債；不叫我們遇見試探，救我們脫離凶惡；因爲國度，權柄，榮耀，全是你們的，直到永遠，阿們」。這是教會所常用的主禱文。基督教訓人這

樣新禱，不是教人像那念書的背誦這幾句話，也不是教人向上帝有什麼要求，乃是教人心中天天有這禱文的意思。

因為這禱文中含有指示人修養的方法和做人的完全的道理，並沒有一點迷信在裏面。雖然現在我不能將全文詳細的解釋，大略我也可以說說。看禱文第一句是人類一體，包含上帝是全人類的天父，人們都是弟兄，當彼此相愛。依照這句禱文做去，全人類都是弟兄，則天下一家，互相愛護，世上一切的爭奪殘殺可免除，而世界平安矣。其次，第二三四句，我們早晚所打算的是什麼？無非是家務，債務，職務；不過謀自己的生活。那個在早晚打算做一個好人，願人都跟從上帝，願人們大家有幸福和進步？耶穌這幾句禱文，是教人胸襟放大，都懷此大志願。以下這幾句是教人知足，做一日工必有一日飯吃，祇要今日有飯吃，不必為明日打算，為子孫作牛馬。第六句好像小孩子算帳，我施與人，你也必施與我，但不是這意思，是我怎樣能

恕人，使心中平安，上帝也必這樣的恕我，使我心裏平安。

。最後的幾句教人在這罪惡的環境中，處處如履薄冰，常常提醒，勿受試探，勿趨危險。簡單的說，新禱不是像

念經的人念幾遍，就可以得福；要人每日像這樣去做人，凡思想行爲觀念等，樣樣跟着禱告文的志願和思想去實行。若是隨波逐流，一味底和社會前進，恐怕人格不能高尚，或是墮落，即入基督教也沒有什麼用處。

總而言之，你為什麼信仰基督教？要你跟從基督，捨去自私自利，不受罪惡的束縛，希望得救。若是信仰的動機有錯誤，那末現在要快快底改正，追求真理基督。教是什麼。這個問題是普世人的問題，若要解決此問題，就將主禱文盡量底默念，竭力底去奉行，也須信心堅定，不但可以完全自己，更可以完全別人。那末對於基督教底真理，自然了解，沒有批評新禱是迷信了。以上不過是從我個人的思想中理會出來的，還要高明指教纔好。

二 基督徒應怎樣返躬自省

教人

章

基督教自從傳入中國以來，幾乎無日不在受外界的攻擊反對之中；更推遠些說，自從基督教在羅馬產生時起，就開始接受外界的攻擊逼迫，甚而至于發生殘殺的慘劇。至于基督本身的犧牲，和彼得保護諸使徒的流血，那更是人人所知了。總而言之：自基督傳道時起始，直至基督教產生到今日，差不多沒有一天不受反對者的攻擊。或有「道高一尺，魔高一丈」之歎。這樣看來，基督教在現代受人的反對和攻擊，自然也是意中事了。

固然，基督教的遭人反對，常有「道呂魔忌」的感觸，像基督教的被釘十字架、彼得保護的被殺，以及屈死在羅馬尼羅皇帝時代的無數基督徒，都是其證；但若律諸近代，却不盡然。回教軍和十字軍的殘殺，路德新教和羅馬舊教的分裂，其中原因複雜，我們還不能遽下判斷。但如最近二十九年前我國義和團的慘殺基督教徒，以及近十餘年來的反基督教運動，我們又豈能一筆抹殺，都把罪名推到

反對者的身上去呢。

現代的基督徒中，固然不乏明智之士，深諳自省、反求諸己；但是不思已過而只知辱責反對者者，亦或狂犬吠日的頑固之流，却始終是深抱固聞，不聽他人的忠言，這種人實在極多。耶穌基督明明教訓人說：「自心的人有福了，因為天國乃是他的。」試問現代的基督徒，是否進行了這個教訓？還有基督教徒們遺傳下來的許多教訓，載在「四福音」中的，我們是否都已銘刻在心，並且都已實行過來？作者不敢，謹據基督的遺訓，蘆列凡基督徒應該（一日三省）的各條於後，以供同志者的自省。

(一) 耶穌說：虛心的人有福了，因為天國是他們的……
……貪淫姦淫的人有福了，因為他們必得飽飯……
……清心的人有福了，因為他們必得見上帝……使人和鹿的人有福了，因為他們必得為上帝的兒子……為義受逼迫的人有福了，因為天國是他們的！若因我辱罵

你們，逼迫你們，捏造各樣壞話毀謗你們，你們就有福了，應當歡喜快樂，這些教訓，你都已遵守實行過了沒有？

(二)耶穌說：「你們是世上的鹽！」又說：「你們是世上的光，應當照在人前，叫他們看見你們的好行為，將榮耀歸給你們在天上的父」。你自度是否配做鹽和光呢？

(三)耶穌說：「你在祭壇上獻禮物的時候，若想弟兄和

你懷恨，就把禮物留在壇前，先去同弟兄和好，然後來獻禮物」。你會有過這樣事，並且這樣實行過沒有？

(四)耶穌說：「你們聽見有話說，不可姦淫；只是我告訴你們，凡看見婦女就動淫念的，這人心裏已經與她犯姦淫了。」又說：「凡休妻的，若不是爲淫亂的緣故，就是叫她做淫婦了」。你曾經犯過沒有

(五)耶穌說：「你們聽見有話說，當愛你的鄰舍，恨你

的仇敵；只是我告訴你們，要愛你們的仇敵，爲那逼迫你們的禱告；這樣就可以作你們天父的兒子。」
「你是否已經遵行？」

(六)耶穌說：「你們不能又事奉上帝，又事奉瑪門（瑪門是財利的意思。）你是不是這樣的人？」

(七)耶穌說：「你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人，因爲這就是律法和先知的道理」。你是否如此行？」

(八)耶穌說：「不背着他的十字架跟從我的，就不配做我的門徒」。你是否如此？」

(九)耶穌說：「凡自己讓卑微這小孩子的，他在天國裏就是最大的。凡爲我的名接待一個像這小孩子的，就是接待我。凡使那信我的一個小子跌倒的，倒不如把大磨石拴在這人的頸項上，沉在深海裏」。你明白這道理麼？」

(十)耶穌說：「我來不是受人恩待的，乃是服侍人的。」
又說：「你們中間誰願爲大，就必做你們的僕人。

」。你明白並且遵行這教訓麼？

(十一)耶穌說：「我賜給你們一條新命令，乃是叫你們彼此相愛。我怎樣愛你們，你們也要怎樣相愛。你們若有彼此相愛的心，衆人就因此認出你們是我的門徒來了」。你是否如此體行呢？

(十二)耶穌說：「凡動刀的，必死在刀下」。你明白麼？

？

(十三)耶穌說：「康健的人用不着醫生，有病的人才用得着。我來本不是召義人，乃是召罪人」。你是否也這樣行？

(十四)耶穌說：「天國就在人心裏」。你明白這話的意

思麼？

(十五)耶穌說：「爲什麼看見你弟兄眼中有刺，却不想

自己眼中有樑木呢？你不見自己眼中有樑木，怎能對你弟兄說：容我去掉你眼中的刺呢？你這假冒爲

善的人，先去掉自己眼中的樑木，然後才能看得清楚，去掉你弟兄眼中的刺」！你是否能這樣責己嚴

(十六)耶穌說：「凡要保全生命的，必喪掉生命；凡喪掉生命的，必救活生命」。你明白這教訓麼？

(十七)耶穌說：「上帝是個王，所以拜他的，必須用心和誠實」。你是否如此拜上帝？

(十八)耶穌說：「不可按外貌斷定是非，總要按公平斷定是非」。你是否如此行？

(十九)耶穌在文士和法利賽人要求他處治一個犯姦淫的過人的罪的時候，就對衆人說：「你們中間誰是沒有罪的，誰就可以拿石頭打她」。等衆人走後，耶穌又對那婦人說：「從此不要再犯罪了！」你是否如此自省，並且能這樣寬恕他人的犯罪？

(二十)耶穌說：「我就是道路真理生命」。又說：「你們必曉得真理，真理必叫你們得以自由」。你誠信這話麼？

(廿一)耶穌在被衆人逼迫釘死十字架的時候，最後還為衆人祈禱說：「父啊！饒恕他們，因為他們所做的

，連他們也不知道」！你是否有這樣慈悲寬大的胸懷呢？

(廿二)耶穌說：「你們要完全，像你們的天父完全一樣。」你是否希望這樣，並且實行呢？

好了，上列的二十二條，也僅夠我們做基督教門徒的人們的自省，倘使能明白實踐，那就受用不盡了。最後我還要略說幾句話。我們中國的儒家，素來是注重「內省」和

「躬自謙而薄責于人」的工夫，至于「莫善人不得」，也是仍要「反求諸己」，以期達于「至善」的地步。所以，我們即使不是基督徒，也該要時刻自省，以自修的工夫來息止他人的毀謗。況且我們又是基督徒，基督教明訓我們當虛心自責，而我們觀察現代的基督徒，內省自心，更不能無愧怍，又豈能不以他人的反對攻擊為良友諫言，而藉此錫勸警勉呢？

蘇俄治下的家庭制度

浩明——



一

基督教是嚴格的主張一夫一婦制，除了犯棄產的一種原因外，絕對的不許離婚，因為祂確認男女二人結合為夫婦，是由上帝所命定，是一件神聖莊嚴的事，不容人們隨便掉以輕心的。吾國的社會組織向以家庭為本位，所以對於家庭間的種種關係非常注重，這是與基督教很能不謀而合。現代的人對於家庭組織發生疑問，尤其是赤化的蘇俄，想要把牠根本推翻。究竟家庭是社會中的一個什麼？是可以根本取消的麼？蘇俄最近的試驗，或者能給供給我們不少的光明。

家庭制度是否存在？請下述一問題，今日的蘇俄正在作怎樣的試驗。這個是說蘇俄的執政者預籌了什麼一定的計劃，要把家庭消滅，像對於宗教和私產制度一樣。但是他們都以為家庭沒有存在的必要，那是很為顯明的事實。他們常說：『若是家庭像房弱無力的人一般，一定要靠了拐杖才可以走路，那麼不如把他消滅了的好。』

私產制度向來是組織家庭的一個重要的動機。社會主義者相信家庭的起源，是因個人對於財產有強烈的佔有性，想在本血流中一代一代的傳下去，不被任何他人所侵犯

，即退一步說，家庭絕不外乎是一個堆積財產的單位。蘇俄新社會最努力的工作，就是打破私產制度，所以家庭自然也受連帶的影響。

次之宗教的衰落，也能使家庭的根基動搖。基督教以為婚姻不但是上帝所命定，也是人生的無上榮華。所以教會之庇護家庭，比政府更出力。

可是宗教在蘇俄已不能得多數人的信仰了，尤其是年青的人。他們以為上帝那裏有權力把男女結合，強使他們「白頭偕老」。假使夫婦間略有不滿意的事，但非到死後不能分手，那麼，這一對的男女一息生存，就有一息的痛苦，試問他們的生活將成爲怎樣的生活呢？

蘇俄的幼稚園，小學校，以及一切青年所組織的團體，都是充滿了一種信仰，就是：人生最高的目的，不是在個人的發展，乃是使新社會的計劃得以實現。蘇俄人民以為人生一切偉大的事業，以及一切有價值的冒險，都是在婚姻範圍以外。因此他們要生活在家庭以外的團體之內，如俱樂部，工廠，運動會，和商團之類。

進一步說，他們更認家庭是經濟制度下產生的怪物，不應繼續的讓他存在。他們以為即使社會上有公共的寓所，公共的廚房，公共的洗衣作，一切都由專門人才辦理，並採用最新式的機器，那麼他們的生活必定更完美，更經濟。即就兒童公育一端而論，思想的訓練也就更容易收統一的效果了。可是蘇俄政府對於兒童公育尚沒有誠意去趕快的實行，這是蘇俄人民所引爲最大的失望了。

蘇俄對於性道德有一種新的觀念，更足以使家庭的地位不穩固。除了正式賣淫以外，一切的性的行為，都不是法律所能管到的。貞操二字，早已躡躇足下，不再是一件榮譽的事了。在蘇俄的法律之下，姦淫並不算是什麼罪名，至於節育和墮胎，雖近乎不合人道，却爲法律所特別許可。

社會主義者一方而雖是說性的行為應完全自由，一方面却又說個人應爲着自己和社會的利益而克制私慾。不加以限制的縱慾，是最容易產生疾病；過分的自由，會使人專顧自己，忽視他人，很能減少人對於社會的責任心。但是列寧却另有一種看法。他說『無產階級是不需要醉酒和

婦人的陶醉的」。又說：「一個人對於性自有他審美的觀念。舉一個例：一杯酒已有了幾十個人飲過，尋常的人，在尋常的環境下，會不會再去飲這一杯酒呢？」

蘇俄的法律，對於婚姻並不加以些微的約束。男女二人自由結合，成爲夫婦，也不必到註冊局去註冊。政府對這件事既不顧干涉，朋友們也不會有什麼誣謗。結婚的手續既是非常容易，離婚自然也和結婚一樣的容易了。若是註男女同居，曾經有過註冊的主張，那麼只要任何單方到註冊局去把這件事撤銷，就可彼此離異。所以無論丈夫或妻子，都可自由離婚，也不必得到對方的同意。這雖是很不正式，但蘇俄社會上現行的事實却的確是這樣的。

不過已經生有兒女而離婚的，法律有干涉之權，這並不是調解當事人，使他們不致破裂，乃是教他們對於兒女，不論在婚前或婚後所生的，都要負責扶養。換一句說，做父母的，無論如何，對於兒女應負養育的責任，不能推卸。做母親的，須負保護小孩的責任。做父親的，須提出他應承的三分之一來作爲供養之費，直到那小孩已達十八

歲為止，若是小孩不止一個，那麼父親的負擔照數增重，但是以不超過三款的二分之一為度。我們看到上面所說的，將以爲蘇俄的家庭制度已到不可收拾的地步麼？那也未必，因爲蘇俄全國的離婚的數目，除了莫斯科以外，尚不知怎樣的驚人。莫斯科因爲政治的繁擾，生活程度的高貴，尤其是因爲房屋的缺少，所以許多人家同住一所房屋，合用一個廚房；因此各家人家的生活都很凌亂，漫無系統，所有男的女的都覺得昏昏沉沉受盡諸般煩惱。照一九二八年三月的統計，莫斯科離婚的數目，超過結婚。但是照中央統計部 Central Statistical Bureau 在一九二六年對於蘇俄在歐洲一部的調查，却是與該項統計頗有出入。那被調查的區域有居民一萬五千萬，離婚的風氣很盛，但是結婚和離婚的數目却是十與一之比。在莫斯科還有件很滑稽的事情，就是男女二人離開後，依舊可以保持他們的友誼，遇從甚密，在經濟上也可以連繫，因此離而復合的很多。原來離婚後的夫婦重結絲羅，在莫斯科已成了一種時髦的風向了。

總括說一句，蘇俄的家庭制度至今依然存在。雖然家庭制度在經濟上或社會上可以說已經失掉了他的地位，但是那男女結合最大的要素——愛情——却終不會毀滅的。因着男女間的愛，而推到對於子女的愛，他們就很自然的要走向家庭生活的路上了。不過在蘇俄政治下所產生的家庭

庭，終不會和私產制度下的家庭完全一樣。兩個異性的人以愛為重心而相互結合，並有一定的住所，兩方面都能享受愛情所供給他們的快樂——這一個所在和這一個境界，我們未嘗不可稱牠是「家庭」啊。

● 介紹一個中國本色的「模範教會」

郁根

教會的會堂在東山（屬廣州）建立，該教會無以名之，名之曰「東山教會」；教會的會堂在河南（屬廣州）建立，該教會無以名之，名之曰「河南教會」；現在要說的教會的會堂在摸範馬路建立，我們便以該馬路之名，叫他為「摸範教會」罷。

教會的組織完全仿照歐洲某國，教會的名稱上又冠以歐洲某國的字樣上去，這是歐化的教會；教會的經濟，完

全由美國人挹注，教會的事務，十之七八由美國人把持，當地的同胞不過問，亦不能過問，不指轄，亦不知什麼叫

做指教，這是美化的教會；現在要說的教會，是我們同胞在各地信仰了基督，有緣會合，從他們的民族性裏，融化在他們精神裏，心靈裏，自靈性或意裏的信仰發表出來而組成的，在經濟方面，完全由自己同胞挹注，管理方面，完全由自己同胞負責；組織方面完全適應我們的裏賦，在神學方面完全任各人思想自由之資歷潤澤，我們便以最時髦的稱謂，叫他爲「中國本色」的教會罷。

這中國本色的模範教會是怎樣來歷的？五十五年前，

新會之清監生陳君夢南在廣州市輔西教士紀好弼筆述宣道書聖經耶穌比喩略解耶穌言行述詞……每天晚上，他們好幾個人，同在一起研究新舊約聖經。及至讀到新約馬太五，六，七章完了，陳君對人說：『這幾章書是神的說話，人決不說這些話；我要相信耶穌救主，雖人們非笑逼迫我，我都要相信……。』他以堂堂中國儒者，受浸于西教士手

中，太失禮面，所以許久未有受浸。後查浸會規矩「會役」

可以施浸，時廣東肇慶由會衆推立了一個教友姓沈名槐堂的爲會役，他乃搭三天木船，到肇慶會役處請他施行浸禮。後回來廣州，便與衛美之妹倫，英屬西印度的教友，組織一間『華人宣道堂』於湖音街，早晚到那裏講道去；有時沒有人到，他便跪在地禱告三十分鐘，然後回寓。日子久了，信的人一天一天的加多，其中十有二人，又到水田灣去，別創『興華自立會』。興華自立會蒙神眷佑，一天一天的發達，居然成立一個偉大的教會。中有趙國復、伍洪培者，又欲脫離興華自立會，別創新基，以擴充佈道事業，一天（一九一二年）與同會之張君、張君新基

茶話于沙河天然樓，討論教會種種問題。趙洪二君，各言其志，張君謂如能輔以施醫賄藥，以醫傳道，豈不更妙。續其時西教士羅孝全在南關二馬路欲傳道而無機會，適安息會有廢室一所，商借爲施醫賄藥，或能廢物利用，成立一教會或醫院未定，因決議與該堂代理人借用。與該堂代理人滿某言，滿某慨諾。張君乃獨力肩任施醫賄藥，兼籌理佈道事宜，定每禮拜日，以十一時開堂講道，禮拜二四六日贈醫施藥，每月費用五十餘元由張君担负，如是者年餘。一九二三年東山華人自立之培正學生青年會佈道團來堂管理主日佈道。一九一四年東山辦道學校員生主理主日佈道，兼講晚堂街書。一九一五至一九一六年梁明君駐堂義務傳道。一九一七年黃友政君繼梁明君職，陳沛年君助之。是年捐款二百元，創辦義學。一九一八年十一月十日止，計在堂受浸入會及由興華、東山、八約、梧州、香港，河南、廣寧、從化、四會、英德，各教會攜難書加入者，達四十人，因召集會衆，商議成立教會。公推莫卓廷、陳榮庭、吳新基、梁基、鄒希天、任道宏、黎文錦爲成立教會

委辦，公決于一九一九年一月一日為成立教會之日，函請楊牧汝、曾牧維新、滿牧羅弼、力牧約翰、鍾牧子良、李牧錦綸、蔣堂行立會禮，又函請省港各教會屆期赴會，指導一切。應用的費用宜預為籌備，因公決即日開捐；會堂雖秉西教士借用，但主權仍屬於我，因舉定張新基、黃友敬、譚希天、鄒卓廷、黎文錦、商之漢等諸將該堂讓與本會；駐堂傳道及牧者為教會所不可少，因公決派人親請鐘牧子良為本會義務牧者，黃君左、敢仍任本堂傳道；宜選立「會役」探望教友，因公決以原日梧州會役陳樂庭、原日香港會役鄒卓廷，原日興華會役張新基，為本會「會役」，俟立會自提出請求認可。立會之日，各牧者代表蒞止，共定節目十一。曾牧維新主席，領衆歌詩，二滿牧羅弼祈禱，三李牧錦綸讀經，四主席宣佈開會理由，五揚牧汝繁宣講本堂歷史，六鍾牧子良講道；七張牧立才按本堂名冊查點，旋宣示教會約章（一我信基督神賜聖靈與我，使我納耶穌為救主，我已信主，依父子聖言之名受浸，我等今在神與會衆之前，以恭敬喜悅之心，共立約為基督教之後信教會）。

介紹一個中國本色的「模範教會」

成立教會後，全體教友公決董事：

三一

二我儕彼此得聖靈相助，以愛心同行，協力使教會聖潔知識安慰並興旺。又應許互相增益，彼此相助，各有愛神之心，拜神之念，謹守會規，各依所有捐資贍養牧者，助教會經費，及輔助佈道救濟貧乏艱辛者之費。三我儕應各在己家拜神，使子女學習耶穌聖道，及設法使戚友聞道得救。我儕又應許與人貿易公平，言語誠實，不誘演人，不妄談人長短，不發憤怒，並不售酒營生與醉於酒，又不買賣鴉片烟，及吸食鴉片烟，不與兒女纏足，不拜祖先木牌，及無益有害之事。四我儕應許以仁愛之心，彼此相頤，互相代福，或疾病患難相助，彼此增益仁愛之心，善義之言，或人獲罪我，我亦不輕易發怒，如有機會必盡己力與之復和。五遷居別地即入附近之浸信教會，以守此約之言，及神之真道。（八本會請各牧者舉行立會禮，各牧者所歸立會，全體教友起立致謝。九合衆唱讚美詩。十力牧約翰祝禱，禮成。）

介紹一個中國本色的「模範教會」

三二一

(甲) 舉辦月會 本會純由華人自動的創立，與西差會開辦有人代理教務者不同；教友一律平等；主權完全操在教友。教會的事，便是教友的事，教友等萬不能卸責。

爰決議每月最後一禮拜禮畢後「全體教友」留步，舉辦教務。首由衆公推一位主席，主席就位後，領衆發告，隨請書記宣讀前次記錄，由衆更正認可，旋即決事：

任免傳道者，牧者，並加添薪金；

立某兄姊爲會役，某教友爲牧者；

舉辦舊興會，佈道會，交際會……；

公舉代表出席兩廣浸會代表大會……；

認捐兩廣浸會代表大會各部款若干，何月日開捐；

創辦學校；

開設傳道基址，新建會堂；

凡屬教會應辦的事，皆由各教友自由提出，付衆討論表決，公推若干委員負責執行。事務辦完了，司庫則將是日開支數目，向衆宣讀，隨交月刊編輯，付印公佈。會衆所屬教會。

舉辦紀念會及年會 本會于一九一九年一月一日成立，爲紀已往策將來起見，特定每逢一月一日開會紀念，由第幾週紀念，兼辦「年會」。紀念會的道例是誦人講道，講本會歷史，唱歌，遊戲，獻告上帝。年會則辦理教會全年的事（年年如是）。例如公推：

1. 董事若干人——留心教會應與應革的事，每月末第二禮拜畢後，各董事會議教會事務，預備於月會提出

表決施行。

2. 司庫一人——收入本會一切銀圓，支付各種費用。預算全年經費；每月將收支報告會衆。

3. 書記一人——記錄月會討論解決之事，收存教會各種函件。

4. 主日學總理一人——辦理主日學一切事務。

5. 主日學書記一人——記每主日到堂人數，班數和捐款數，於主日學完課時，向衆宣佈。

6. 主日學司庫一人——收存主日學捐款。

7. 月刊編輯一人——將每月教務，及收支數目，編印

月刊，分寄各兄弟。

8 禮拜日招待員若干人——擔任每禮拜日招待事宜。

9 禮拜日收捐員若干人——擔任每禮拜收捐事宜。

10 禮拜日司琴一人——擔任每禮拜鼓琴。

選舉以上「義務」職員外，男女傳道，主日學總理，董事局，教員，司庫等報告上年概況，隨由司庫報告全年支出預算，由兄姊自由認捐，（沒有基本至沒利息）一方面又函請外埠本會的兄姊擔任，如不能捐足，則交月會擇日續捐，至捐夠為止，議事畢，茶會乃散。

（丙）定守聖餐辦法 每月第一主日禮拜後，會眾遵守基督教所立之聖餐禮。

牧者先讀基督所立聖餐禮之一段聖經，解釋基督受難事蹟，並紀念理由，隨即擘餅，領衆祈禱，「會役」到牧者處領取麵餅，牧者曰，『耶穌說，「這是

我的身體，為你們捨的」，我們喫此餅，為要紀念耶穌為

我們捨身。』會役送麵餅與各教友，會友領餅入口，繼作默禱數分鐘。派麵餅畢，牧者領衆祈禱，「會役」再到牧者處，領取葡萄汁，牧者曰，『耶穌說這是我新約的血，為

你們流出的，我們飲此杯，為要紀念耶穌為我們流血。』

會役復分派各教友，各教友舉杯而飲，飲畢默禱，自由捐助東山兩廣浸會孤兒院，唱讚美詩散會。

（丁）訂定聚集時間 本會的聚會分為三種

一禮拜 每禮拜日上午十一時主日學，先由主日學總理領衆歌詩祈禱讀經，然後分班教授，四十五分鐘後，再合班，由主日學總理總合問答講解，主日學書記報告到會人數及班數捐款。十二時開始講道，由牧者傳道者主理，自講或請人演講均可，唱詩祈禱讀經演講後宣佈會務，捐禮拜捐，唱詩禱告閉會。

二查經會 每禮拜三晚在會堂舉行查經會，由牧者傳道者擔任。

三家庭祈禱會 每禮拜五晚輪流往各教友家舉行家庭祈禱會，主席由上屆聚會公舉，主席講後，教友可自由發言，宣佈代禱事件，祈禱後散會。

（戊）定入會的手續 凡欲加入本會者，須先研究聖經，常到本會聚會，為信基督，知罪悔改，先經「會役」

一 董
查問開道經過，信道原因，認為合格，然後由牧者定某月某日受浸入會。未受浸前，牧者在教友前再問你為什麼要信耶穌，耶穌之外尚信什麼？浸禮是什麼意思？為什麼要加入教會，你願意常來敍會嗎？遵行聖經要訓嗎？本會的用費，你願意盡力捐助否？……（這些說話，可常更換，不是固定的）如該慕道友經衆兄姊認可，准接納入會，然後牧者才為之奉父子聖靈之名施浸。倘兄姊不舉手接納，暫且按下待後辦理。（其餘如婚、喪、聖誕、等，一照該當事人或牧者根據聖經自由規定辦理，教會沒有成律，蓋恐教會規定了，不能吻合各兄姊之心理）。

上述各種，經已奉行數年，但亦不是固定的，如果「全體教友」認為有不妥善處，得「隨時」更改之。一九二四年春，教友等見會堂狹窄，無地容人，某月「月會」全體教友乃決議另建一能容四五百人之會堂，即由衆自由認捐款項，若者五千元，二千元，若者百數十元，三塊幾角，竟捐得一萬九千餘元，即公舉譚希天梁基張新基黃培為建堂委辦，商議買地，定樣式，招人建築，種種，隨即由

司庫催收捐款，在模範路買地一大段，費銀八千元。圖會衆若查委辦所繪的圖式，頗合吾人心理，與地方經濟相宜，即決議招人承建。五閱月落成，用去銀一萬一千餘元。又須籌備新堂傢私，衆乃認捐一千五百餘元，公推委辦三人負責辦理之。十月初新堂一切俱備，計全座為紅磚綠瓦造成，前座為講堂，僅一層，講臺那邊，因地方關係，為椭圓形，上置風琴二，講臺一，柱三，臺下為浸池，僅施浸之用。講臺下坐椅七十二張，每張可坐五人，聖餐檯一張，椅一張，俱以柏木為之，頗耐用，美觀。光線充足，空氣宜人，聽道頗覺自然。後座為傳道人住宅，凡兩層，會客廳，主日學班皆在于此。堂之四週，圍以矮牆，頗稱壯觀。隣近無知之徒，私以石擊玻璃窗破壞甚多，會友持無抵抗主義，不請警察保護，而於玻璃上加蓋鐵網以避之，與那恃領事裁判權，靠保護而傳教者，有天壤之別。十一月廿一號東請各教會教友蓋堂，舉行獻堂典禮，歸榮在天之神。後見近隣兒童失學，因創辦一所平民學校，期年，學子不多，政府又取締私立小學，乃宣告停辦；僅聘請

一個牧者，一個傳道，專做宣講基督，教靈贖罪的工作而已。

致恐慌。茲把成立至今的經常費收入列下（建築費，傢私費不在內）俾見其前途情況：

第一週 民八 五百二十五元四毛七仙

第二週 民九 五百一十九元九毛六仙

第三週 民十 七百七十二元八角二仙

第四週 民十一 一千一百零七元五角四仙

第五週 民十二 一千四百六十七元七毛

第六週 民十三 一千一百二十五元七毛

第七週 民十四 一千六百零九元零四仙

第八週 民十五 一千七百八十一元一毛八仙

第九週 民十六 未結束

不但此也，本會尚與各教會合辦兩廣浸會各部事業，首先為牠捐了好些金錢，（私人各義捐助款數萬元未計）

例如：

讀者看到這裏，或者要以為模範教會的教友個個都是資本家，並無一個是無產階級。抑知大謬不然。模範教會的教友，現在共有二百七十五名，有些是漁父，有些是雜務工人，有些是學生，傳道者，教員，農夫，也有少許是商家，銀行，錢鋪的夥計。說到捐款呢？有些全年一塊幾角，十元百元，二百元不等。大都是各盡所能，不是勉強的。其所以能對教會負責者，因為他們都是自己了解基督之道，自動的皈依基督，認定入教會無權利可圖，而有責任應負。教會的事，是自己的事，沒有人代自己捐輸，便有人代自己辦事，因而節衣縮食，出錢出力為基督和同胞去辦教會的事。受薪的職員呢，去留之權操于教友，辦事不能敷衍，自知應做分內的事。教會因此發達了，經濟不

醫務部 傳道部 神道學部 主日學部 怡孤部 廣肇利會 雜項 教育部 幹事部

第一週

介紹一個中國本色的「模範教會」

三五

第一回	回九三元	未 詳	未 詳
第三回	十元	一四五元	一〇二元
第四回		八九元	五七元
第五回	三九元	一一四元	六二元
第六回	三二元	一〇〇元	一〇〇元
第七回	二二八元	六〇元	六〇元
第八回	二八九元	六〇元	六〇元
		二六元	二六元
		一〇〇元	四〇元
		一六九元	一六九元
		一一九九元	未 詳
		未 詳	未 詳
		三七元	三七元

合計也有四千八百餘元，耶穌說：你要往天下，傳福音去，白白得來的要白白的給去，上述這些算得什麼？前程無限，牠牠在的更正多，我中華同道諸兄姊妹，其亦能仰賴基督，應運興起，向靈性服務的大道上走，為同胞們做一點事也？

一九二七，十一，十八晚晚稿。

基督教新書出版社
舊約 故事 長征 米星如先生著
每冊定價大洋三角半

是舊約通舊約故事，娓娓動人，全無舊時聖經
詩文之厭惡氣味，洵為中國基督教文學作品之
佳作，凡吾基督教徒，皆當入手一編也。

舊約長征序

其一

所有的書品，當無過於聖經文字的真實；因為聖經是基督教信仰的中心，故漢譯的新舊約，為了極力保全原文真實的緣故，非特不容擅改譯者的意見，即在文字上，也係完全的直譯。

從完全直譯的漢文聖經中，最不可避免的困難，就是聖經中時地的背景，與吾國是很相懸殊，自難望國人完全的了解與接受。舊約距新約的時代愈遠，古代希伯來人的信仰，遺傳，風俗，習慣，以及一切的言語和行為，都和國人隔閡不入，因此舊約在國人的心目中，就更見隔膜。然而這決不是譯者的過失，因為譯者只秉着宗教上的信仰，以極真誠的態度，極信實的文筆，逐譯過來，却正是可敬可佩的地方。

然而聖經與國人的隔膜，雖經有流行百餘年的歷史，而依然存在，這真值得引為缺憾的事！

「長征」序

誠靜怡

米星如先生，近以所作舊約故事上編長征見示，在百忙中一一讀竟，頗感興趣。覺得此種作品，完全是站在文學的立場上來發揮聖經的意義，使人由興趣中去了解聖經其用意至佳。而藝術上的描寫，亦精細入微，舉凡宗教信仰，遺傳，風俗上的各項隔膜，當能藉以消除不少。深盼國人讀了這本故事，在欣賞之餘，進而研究聖經中的奧秘，當亦為本書作者所願意的啊！

余既喜本書文字的流利優美，描寫的生動有致，而對其於發揮中具有客觀的態度，不離聖經的本旨，不涉及神學上糾紛辯難的問題，尤所欣佩。這可算是純文藝的宗教作品，基督教文藝上不多得的佳構！至於各篇所表現的色彩不一致，諒係作者在寫的時候，所感受興趣不同之故。

希望下冊能早日完成。使讀者得窺全豹！

茲當本書即將付印，謹將個人的感想，用作簡單的介

一
紹。

其二

張之江

余自皈依基督教，深切研究聖經教義之後，心覺舊約實爲天下之大經。舊約新約，精神雖有不同，然其關係密切，有不可隔處者。舊約實爲新約之根本，新約爲舊約之完食，固不僅互相發明已也。

近今基督教徒中，竟有目舊約爲過去之經，無足存者；抑知無舊約則讀新約者將不知其所以矣。余嘗怒焉憂之！

米君屋如，以所著舊約故事長征相示，并索序，余初蓋是稿時，深喜米君肯以數十萬言，闡發舊約，其對舊約有相當之尊重可知矣。及展讀一過，益覺意義深長，古人尋味，益對於是書及著者之批評，有數點，謹錄之，以質諸同道。

著者對舊約確有充分的研究，亦確有所心得，故能縱筆直書，婉轉曲折，無不如意；將經文之幽隱處，發揮盡致，直如表演成劇，有聲有色。

讀書不能終卷，自古已然，其故或不僅在讀者之不學

，抑或舊之文字深遠，有不成興味處。故今之教科書中，有圖畫，有唱歌，有遊戲文字，一視今之學童，較之科舉時代之學童，其輕易為何如？若看此書，必能引人入勝，傳經方法，別開生面，可謂教亦多術矣。

自古道德文章，相提並論，誠以文以載道，非文則道不傳也。否則視之不見之道，使人何從摸擬？此書闡發聖道，俾讀者於不知不覺中受其影響，是循循善誘者，是能宏道者！

著者自序中，有著此書之動機五則，讀之甚快。當此反教聲浪最高之際，以米君長於文學的手筆，而不以闡發聖經爲恥，是今日之難能可貴者！

當此北伐完成，國政開始之時，以此書介紹於民衆，俾能領悟聖經中的要道，作為革心的要本，有裨於精神建設者至大，顧不可以尋常故事書看也。

其二

米星如

今年春間，我寫了中國民間童話第一集吹笛人和第二集仙蠻（均在商務印書館出版）以後，忽然有一個思想完全上我的心來：「我為什麼不寫舊約裏各種美質動人的故事呢？」

隨後，因為人事紛糾，難得握筆，但「舊約故事」在我的心目中已漸漸地成為一種固定目標，好像有誰在催促着，使我於本年暑假期中抱着極蓬勃的興趣動手寫起來。

我仔細分析自己要寫舊約故事的動機，可以分做後面幾項：

(一) 舊約中的故事是太美麗而且豐富了，但合於時代精神的中文簡本，却還等於鳳毛麟角！我會用過一些時間去詳細的調查一下，除了舊約節錄啓蒙和約瑟故事探珠等幾本很少文學興趣的出品以外，簡直不再有什麼合式的闡揚。舊約中原有底美的作品。我們也已承認舊約在世界文學史上具有極偉大的價值，而至今關於舊約的文學作品，

獨付闕如，這真是中國基督教出版界的一個缺陷！

(二) 有些人也知道舊約中各種故事的優美絕倫，但舊約原書是太繁縝複雜了，除了少數的專家和富於宗教上研究興趣者以外，簡直很少能得着大多數愛好文學的人們去加以欣賞！我曾經和幾位文字上的朋友談過，我是要這舊約中的美點，然而他們雖也承認，他們却說：「實在沒有那麼多的功夫去看！」

(三) 基督教學校現在既已將聖經列入隨意選修的一

科，而一般青年學生因憚於她項必修功課的繁重，即有餘暇，也多半把光陰消磨在時下各種小說及性愛問題的研究中間，對於平素視為乾枯無味的聖經課本，更無再願加以留心？舊約比較新約尤為學生們所不喜，他們說：「那裏面充滿了迷信！那裏面盡是些神話！」然而就着基督教本身的演進史看來，舊約原是新約的父親，不明新約的背景，而能對新約有深切的了解與興趣者，渺希！

(四) 施行兒童宗教教育的機關。（如主日學校等）

至對於兒童宗教教育的課本，仍在急切的需求。舊約自然是此項課本最豐富的源泉；然而除了極簡單薄表式的單張和極繁複的原本舊約全書外，就全賴教師們自己去搜尋演講了。但是大多數此類的教師，過保護帶性質，爲了時間和他原因的限制，對於専門的聖經課本，自當十分的歡迎；然而此種課本可惜是太少了。

(五)我自己是一個基督教徒，爲了以上的多項原因，我便着手自己的編輯，把宗教的寶藏，從舊約全書的舊約中彙編出來，以供大衆的欣賞與享用。

所以我寫這本書時，主要的原則是「興趣化」，在藝術上的表現，爲了不敢「失真」的緣故，自然不免有所牽掣；但我自信這是至少合於文學條件的，饒有興趣的作品，故敢毅然寫了出來。因爲時間匆促，筆先將上冊付梓，至於下冊最遲當期於本年内完全脫稿。

當寫的時候，承謝頌羔，寶廣林，沈嗣莊，許地山諸位先生的鼓勵和指導；最後又蒙誠靜怡張之江兩先生給我寫了序文，在這裏我謹表示懇摯的謝意！

看 聞 耶 篇 以 後

——鄭漱芳——



在去年六月那一天，有一位有槍階級的朋友——不是丘八殺人的槍，乃是道友自殺的槍——給我一本小小的印刷品，叫做「闢耶篇」。當我打開來看時，便知道是羅其杰先生的大作。據他自己的供狀，說在耶教有了八年的歷史，也曾經過切實誠懇的研究；而且在教會歷充要職，什麼會長、司庫都當過；又得到博士的頭銜。這真可說是德高望重，榮耀極了！以這樣忠而且實的信徒，一旦會反轉臉來，而有闢耶篇之作！我初時以為他或許有片面的理解，和不平的感覺，才能夠把耶教的弊害指陳出來，比較一般不懂得基督教義一味盲目地去附和非基督教的人們，自

然會確當一點。不料看了他第一篇之後，才曉得他是在那裏發謬語，他方寸中充滿着死氣騰騰的魔運，真是害病得可憐啊！當時我本想作一篇對症發藥的文字去救濟他一下，沒奈何總沒有空兒，祇得看了作罷；因為我是一個靠筆墨換飯吃的人，那得有閒心兒去管他人的毛病呢。

光陰過得很快，不覺又一年了，不幸的我，忽然發生起瘡瘍的毛病來，在家一連休息了十多天。偶然翻開箱籤，那本小小的印刷品闢耶篇剛剛和我的眼簾相接觸；這時我心裏好像續了一筆舊帳未曾完納一般，又見在病中遲早沒有什麼消遣，或者上帝故意給我以機會來發我的心思也

未可定。所以我乘着這空兒，儘管寫幾句出來，馬馬虎虎地就算完了我的舊稿兒。

世間無論什麼宗教，都必有他們所指的所在——即所謂教義——事實是不容抹煞的。那位亞莫森(下文簡稱他)先生既然自稱做了八年的信徒，一旦向耶穌倒起戈來，從最低限度說起，也先要把聖書的精義揭出幾點——如八福音書登場暨諸衆之類——然後痛痛快快地指出現在社會的境處，這樣才能使看的人有些相信。我看他滿篇都是之乎者也，似乎他在八股時代也曾做過工夫來，難道欲抑先揚的作文法子，他還是不懂得嗎？不然他研究了教義八年，連一句聖經都引不出，還是把二十年前外國人在我國鄉下傳道的口頭俚語，來做聖經底精義。這不獨不能顯出耶穌的境處，反使耶穌的真面目加多一重保障。因為村嫗的罵街和瘋人的喃喃自語，聽的人祇有譏他，笑他，甚而至於可憐他，或是不探他，斷沒有相信他啊！

世界宗教可劃分爲「一神」(多神)兩大派別：孔子是個教育家，或許是個先知而不是教主，這是人人所認識的，

不待我再添贅語；佛教是多神教的唯一正宗，看他們教徒舉手什麼手，閉眼觀世音，五百羅漢，和三頭六臂七手八腳千里眼順風耳……諸菩薩的偶像，便可知他們的信仰是怎樣了。他既是皈依佛法，固然信仰自由，我也不去管他，獨怪他偏要把風馬牛不相及的孔子和佛祖拉攏在一起。看他全書堆滿着論孟學庸的成語，不惜重重複複枝枝節節抄了一大堆，在表面上似乎是尊崇孔子，而不知他處處却抑孔揚佛，在他宗教辨惑篇第六章說：「儒家之言因果，皆由事實經驗而得，但不若佛說因果通三世之圓滿詳盡耳」；又在他上皇帝主宰說辨惑篇說：「儒家所謂天命卽明德也，皆卽佛法所言真如性體也。至於佛教則闡明三界唯心萬物唯證之理，尤精澈圓滿」。照這樣看來，則孔子學說在他眼中，明明是不詳盡，不精澈，不圓滿，可以無疑了。他既是宣揚佛法，在理也得盡量援引佛經，又何忍硬把孔子學說來做遮羞面具呢？這真是千古奇書，我不知他何以自解？他到底何苦來呢？

閒話少提，我現在把他自己所說的提出來研究一下。

吧。

在他宗教辨惑篇第一章緣起說：「耶教今日已漸式微，然其基礎尚甚深固，苟其徒及早覺悟，取他教之長（說他教無專說佛教還好）以改善而進於道，未始於世無裨」；又在第七章結論說：「蓋各教皆自有其所長，而吾亦夙有愛於耶教者，爲其組織宏大。植基深固，有足輔政教之不及者」；接着又說：「按新約所言耶穌主博大，而教會狹隘……耶穌斥律法，而教會重條文……耶穌略形式，而教會重細節」……；又說：「從之研求耶教，頗喜其基礎大可用，欲藉其組織以輔我教育及社會事業之不足，則於教國家之衰弱不爲無助」。單就上幾點看來，便可以斷定他是同情於耶穌而不滿意於教會。論理應該糾正教會，而萬不可遽然離耶。比方先祖的垂訓，爲後世不肖子孫所反對，我人平情論事，祇好責備不肖子孫，而不該沒煞祖德。其實他上面所說，都是門外漢語；耶教的精義，並不是這麼籠統而浮泛，枉他研究了八年之久，而僅僅得這微末的認同。

又在他明害篇說：「上帝造人神權萬能之說爲不可推翻也，是說也，余夙昔亦深以爲然……」；接着說：「近來稍研佛學，而後知三界唯心萬物唯識之理，乃聖人（不知他是否指孔子）依實而說，而彼之以創造萬物而推崇一神萬能者，蓋肉眼膚淺之見，而宗教家特利用之以敵惡而窮善耳」；又在他論耶教致禍之故篇說：「余嘗深入該教，徵求其義，初以爲教中亦多慈善事業，其教義爲有特長之點，而不知其教旨荒謬惡劣，竟有出人意料之外者……耶教之書則公然教人仇嫉爭殺，薄視其親……」；又在他上帝主宰說辨惑篇說：「耶教之說則依世人之泛想而附會穿鑿以成，故詭譎矛盾而無明確之教義，且除禮拜所講而外，更無修持法門；其所謂聖書，衡以天理人情，無往不謬」；又在他宗教辨惑末章說：「及進而深究之，見其教義根本悖謬，教徒執迷無改進之可能，（最好凡屬基督教徒盡改入佛教皆大歡喜）。而近年以來，異說紛起，家庭革命與非基督教說，倡言無忌，余深懼焉」。（世間萬惡一切統入耶穌帳裏）。

綜合起來，他前後所說，真令人難以捉摸。他既說基督教更深固，跟着又說根本等謬；他明明說教中慈善事業甚多，乃一竝又說基督教獎勵發生（見他論耶教致禍之故爲）。他明明對於上帝造人神權爲能之說深以爲然，乃不

甚。他說：「耶教之大害在墮胎自封，夜郎自大，以萬能之相對之於上帝」（見他論耶教致禍之故爲）。他明明說「耶教非絕對無利之物」（見他答楊君書中），乃一要兒又說：「衡以天理人情，無往不勝。我真不明他用意的所在。像這樣入主出奴黨同伐異的狹窄見解，若用以闡耶，耶實在沒有用，關他自己的作爲心勞日拙吧。」

又看他在孩迷篇說：「中國自古無輪迴之說，孔子述而不作，故不言及三世之義」（這兩句深奧無比，難道孔子一言及三世之義，便算是作而不述嗎？）又在他上帝主宰說辨惑篇說：「儒佛不言上帝主宰而輪迴因果之說深入人心，爲上智下愚所共同信喪」。（中國人忒煞聰明，雖自古無輪迴之說，而輪迴之說，自然深入人心，難得他君得到，說得出，但我却不敢恭維他）。又在他答楊君書中

說：「輪迴者事實也，經不談佛法，而因果輪迴之事實自在，除佛經所言百家所載外，其見於左傳見於二十四史，多至不可勝數」。他既云中國自古無輪迴之說，何以左傳及二十四史又多至不可勝數呢？他为什么不依照引孔子學說一般，引多幾句左傳及二十四史來做辨證呢？難道左傳及二十四史通統都是經而不是中國的書史嗎？

又看他在答朱敬一書中說：「今諸執事自問良心，有一兒童於此，一則自幼令習孝弟親仁之事，一則自幼教以重耶穌重真理，當過於重父母之言，及其長大，何者將較富於同情心，較能克除私欲而尊重義理？」這是他最得意的設譬，我現在就假定這一個例：比方有兩個不滿六歲的兒童，一個是自幼入耶教學校，自幼稚園而小學而中學；那一個則使之受業於道學先生之門，鐵日裏把因果輪迴之說浸淫着，這樣過了十二年之後，你道那一個兒童好呢？我估量他一定本着良心很堅決地答道：入耶教學校這個兒童不好了！但是良心不是個人私有的，也許各個不盡相同，在我的良心看來，那個受道學先生春風化雨的兒童，

一定變做不長進的時代落伍者無疑了。

又看他在佛化基督教序篇說：「近日遠西學者已唾棄耶教，競求東亞之佛法儒道」；我真不知他何所見而云然？如果屬實，我以為在這學校如林的上海當中，至少應有幾家儒佛學校來專收碧眼紅髮的子弟，這也算是一種時髦不過的投機事業；那時最好請他去充當校長，規定把關，筆來做課本，等他天天搖着頭喝道：「嗟乎！吾國自有其光輝之歷史文化而不自知，而乃棄自家之珍寶，羨他人之貳祿，不亦僂哉！」唱完又拍案叫道：「嗚呼！亂天下禍蒼生者，豈必出於爲私利哉，見事不明，辦理不真，雖出之以公誠，亦足以爲斯世之禍也！」（上兩段均見他佛化基督教序）這一來可以令佛化大行；二來又可藉此漸漸消滅耶教，正如孟子所謂「一戰勝齊，遂有南陽……」，我也得繼續唱一句：「猗歟休哉！」類觀止矣！蔑以加矣！」

又看他在答楊君書中說：「杰誠不忍見此四萬萬人爲此等邪說所迷惑，棄孝弟忠信禮義廉恥之教，而淪於蠻觸夷狄之行也」。我現在就假定中國四萬萬人的數目爲真確

，然試問自耶教傳入中土以來，得聞福音而入教的，十人中能有幾人？這一層我倒要請他不必作杞人之憂天，祇好努力去開設你的什麼千手千眼觀世音，五百羅漢與三頭六臂七手八腳千里眼順風耳……諸菩薩的寺觀和廟宇，等你天天在那裏開無遮大會，盡量去收容你的弟子，豈不是再好沒有嗎？若講到基督教徒，在中國四萬萬人當中，我恐怕百不得一哩。

又看他在答朱敬一書中說：「鄙人雖愚陋無似，然以淑世厲民爲心，昔年頗信歐美富強由於宗教之力，故潛心研索其教義者數年，繼見其荒誕悖情，出於意料之外，不能自昧良心，扶同欺飾，遂廣揚其弊害，以告世之爲所惑者」；又說：「天下孰我見尚感情者，多不循理智，不究是非，不平情考慮對方之理由，而惟一己之所見所利是從一」；又在答楊君書中說：「杰不敏，不敢以世界人民幸福所關之事，徇一己之感情意氣之偏；苟其如此，是愚昧之小人之所爲而已」。他既然自知愚陋無似；又自知不敏，就不該大言不慚，自以爲是，因爲是非兩端字，任何人不

能武斷得來。有時我以為是，人以為非。有時今日之我以為是，明日之我又以為非，聖經說：「天下無一善者」，孔子也說：「善人吾不得而見之矣」！從可知個人的是非，固不能強他人以同情，也不能壓止他人的反感。我以為最好各行其是，即各行其心之所安。他既提倡佛教，就不妨積極去尊他佛教的勾當，而不該萬不該從消極方面去毀謗他自己也會研究過八年的基督教。這樣，益足使人笑他的「忘塵無似」，和「不敏」而已。

他書中還有許多欠解的地方，恕我沒有這麼多的時間把他盡情揭發出來，總算我得罪了他吧！總之，孔子是一個尊君攘夷充滿着封建思想的教育家，這是時代使然，任他怎樣高談雄辯，也不能替孔子解脫；他不當拉攏孟子來做孔子的護身符。佛教却自有他的本色，他更不該硬要孔子來做佛祖的結拜兄弟。耶穌的本身和教會，尤其要分別認識。他既認定耶穌的精神和人格足為師法，就應該設法去改良教會，把耶穌的真面目昭示於衆，而不該因教會現在環境的惡劣，而加以落井下石，居然開起耶穌來。我

相信耶穌一定不會責怪他，因為沒有他的所謂兩耶穎，那末我這篇東西，又怎會發表出來呢？

我作這篇東西的動機，並不是想和杰先生來辯論；我的本意不過想人們認識真神而已。左傳說得好：「神聰明正直而壹者也」。孟子也曾說過：「聖而不可知之謂神」。我人但從這兩句古語去尋求一下，便不消我多說了。最後，我也要向讀者說一句心事：往時韓文公有一篇文章叫做諫佛骨表，我不知大眾有讀過沒有？倘或未曾讀過，就好快去找一部古文把那篇從頭至尾細讀一遍，這就是我的願望了！

末了，我也要連帶向教會什麼牧師傳道人和長老忠告一句：你們平日不曉得傳道的方法，耶穌的精神和人格簡直被你們破壞殆盡，差不多要把耶穌再釘上十字架一般。須知物必腐而後蟲生，這一本小小的印刷品兩耶穎，正所謂冬瓜瓢裏壞出來；而且一般非基督的聲浪，還是伏得很厲害！這是你們應負一大部分責任哩！

最後，我對于翁先生還有幾個疑問，現在把他寫在下

面：

一 先生說「耶教基僅深固，苟其徒及早覺悟，未始無改善之可能」。先生既屬基督徒的重要份子，何不努力設法把教會改善，為什麼要闡起耶穌來？

二 耶穌的真面目，被不良的傳道牧師及不肖信徒掩沒殆盡，這是事實告訴我的，無可諱言，遂引起先生的藉口和誤會，彷彿世人誤會佛教，祇曉得誦經禮懺，把袈裟道牒去騙人錢一樣。先生既自稱有了入耶教八年的資格，何不切切實實把近來教會的壞處指出，叫我們信徒警醒呢？

三 先生說「耶教無往不謬」，並沒有半點骨子裏說話，全是以訛傳訛的皮毛。萬一再過數年後，先生又覺悟到佛教「無往不謬」，那時豈不是又要作起闡佛篇來嗎？

力破壞八年來的老友，不獨與之割席，甚或視之如眼中釘，一味去抬舉新相識的朋友，又拉攏出別個死人來，硬派他要做這位新相識朋友的蘭弟。先生對此將作怎樣的思想呢？

上面所寫出的就是我想請教先生的地方，我十分誠懇地敬請先生指教。先生，你要明白，我雖然是一個信徒，但我向來是滿意教會的；當你正在青年會充任要職這當兒，我也會入過非基督教會一次。但我要補充一句，我祇是非基督教會，並不是非基督。基督是我二十年前所崇拜而信服的。我往時家庭很不和氣，我的先祖母是佞佛而且是滿口孔孟仁義道德的；一到我入了耶教之後，我的兄弟妯娌以及母親，都先後跟着入教。現在家庭很和氣，從沒有發生過什麼勃谿，尤其是我們兄弟的夫妻真是十分和睦，母親天天祇是微笑着。我現在告訴你，我們家人若不是信服耶穌，那裏能夠享受這樣甜蜜濃厚的幸福呢？

看閱耶寫以後

四八

中華基督教 教協進會懸獎徵文

(一) 題目 我國對於遠東和平應有何種貢獻？

(二) 組別

甲組 大學部肄業生

乙組 中學部肄業生

(三) 獎金 大洋二百元

甲組 第一名獎洋六十元

第二名獎洋四十元

第三名獎洋二十元

第一名獎洋四十元

第二名獎洋二十五元

第三名獎洋十五元

(四) 期限

(五) 細則

甲。 收卷截至十九年一月一日止。
乙。 揭曉給獎十九年五月一日登載青年
丙。 進步女青年。

- 甲。 字數最多不得過五千字
- 乙。 文卷須用毛筆楷寫清楚不得過於草率或多改塗
- 丙。 各卷須有校長簽字蓋章證明自出心裁不受他人佐助潤色掛號逕寄本會
- 丁。 應徵之文如無佳卷可取本委員會得酌留獎金變通辦理
- 戊。 錄取之卷版權歸本會所有
- 己。 來卷未預付郵票一角者概不退還

基督教文字事業特別會議記

——(六)——



本年五月十七八兩日，海上基督教同人秉穆德博士在

之機會，特召集基督教文字事業會議。按穆德博士此次來華，于促進中華基督教會之各項事業中，對於文字事業尤特別注意，頗有為中華基督教文字事業開一光明偉大之新紀元之志望與毅力。是日到會者文字事業方面代表二十一人，特約者十人，來賓九人，計共四十人，假座基督教協進會開會，公推趙紫宸先生為主席，來會理先生為書記。

各代表對於預擬問題反復討論，最後決定辦法數條，開列如左：

基督教文字事業特別會議記

(一) 關於編輯方面者

基督教協進會應設文字事業常務委員，辦理以下各事：(甲) 調查社會各界所需要者為何項出版物，編刊現有出版物之詳明書目，並徵求各方面出版各種書籍之具體計劃，以免一書重出之弊。(乙) 聯絡各文字機關，以便彼此交換意見，溝通聲氣。(丙) 培養及物色著作人才。

(二) 關於發行方面者

基督教出版物應如何使之行銷廣遠，斯實為當前之一

重大問題，基督教協進會應邀集各基督教出版物發行機關代表及其他關心此事之人，協商組織大規模之發行機關，積極推銷基督教出版物。

(三) 實施以上議決案之方略

欲實行上列事工，不可無相當之經濟。基督教協進會應于其常年經費中加入足數款項，以供基督教文字事業常務委員會之各項需用。同時更應在經費上多方籌措，不獨使振議組織之大規模之發行機關所需求款項能如期募得，更能因時制宜，設置文字事業基金，以供中國基督教文字事業之特殊需要。

以上各案由全體議決提交基督教協進會華東區年會請

求加以嚴重之注意。華東區年會會議結果，對於上列各案頗表同情，其決議案中除大體贊成文字事業特別會議所提辦法外，更規定協助現有各文字機關之具體辦法，及養成基督教文字事業人才之種種方案。此外又訂定附設協進會之文字事業常委會之工作範圍，以求中國社會今日需要之各項基督教出版物能源源產生，基督教文字事業不復有捉襟見肘坐失時機之虞。所望此後基督教文字事業能力日充，計畫日新，對今日中國社會成為一種提撕覺醒之盛大努力，並為基督教道立深固永久之基礎於人心，為將來之基督教開一光明燦爛之新紀元，不勝企予望之。

物質上之欲惟患其多，
精神上之欲惟患其少，
欲求減少物質上之欲，
非增精神上之欲不為功。

口 金 鈴 子

漱 芳

世間無論什麼物類，都必有他的個性，能夠觀察得到，描寫得出，便成一種作品。我作這篇東西的動機，因為安息日沒有事做，加以新病初愈，家人恐怕我受着暑，不願我外出，所以我索性在家安坐，正想找些較有趣味的消息，忽聽得窗前掛着的金鈴子很高興地唱着。好似彈動我的心弦，雖然他是一種微乎其微的小蟲，却寓有造物主的玄秘在內，若能夠實實在在地把他描寫出來，未嘗不可以給人們欣賞；不過人們從來沒有注意到，白白糟了牠吧。

金鈴子是秋蟲當中的一種，和蟬，蟋蟀，紡織娘……一樣受兒童輩的供養和愛護，這是任誰也知道的。在上海方面，尤以金鈴子為最普遍，一到了夏秋交屆的時候，差不多家家戶戶，都有金鈴子的歌聲，他的特性，就是附勢趨炎，天氣越熱得交關，他越自鳴得意，居然大出風頭了。不過秋天一過，他的壽命也跟着消失，又算是一場造化吧！由這一點可以想見人生在世，若徒然日在名利場中徵逐

，任你怎樣榮華闌掉，結果恐怕要和金鈴子一樣咧。

現在把我觀察所得到的寫出來給讀者諸君研究一下：你看牠的全身好像翠玉般生長得碧綠可愛；頭部奇特而偉大，兩眼作透明體，圓而黑的眼睛，眶內又添上一層紫色，襯托得分外鮮明，說甚秋水春山，恐怕還比不上；兩枝觸覺挺生在額角上，好像綿裏的針，又似舞臺上武生冠冕的胡子，極其活潑而自然；口部上頷好像掛起了李鐵拐的葫蘆，下頷作半圓形，又像美人的執扇，口角兩旁生有四小爪，曲折像人的手指，伸縮自如，作左輪右突的形勢；口中一雙巨牙，鋒作牛角形，用以嚼物，非常尖銳而犀利；由頭部至肩部掛着兩條白帶，繞以深紅色的線邊，互相輝映，十分標緻；身上穿了深綠的背心兒，兩旁繡出水波紋形，間以黑點；肩胛當中負起兩翼，好像舞女的輕紗，長僅及膝，有時發鬆起來，兩翼微微伸張，恍惚可以見到牠的筋肉美和曲線美；胸部有四前足，每一足除玉趾外又附帶兩硬甲，兩腿常屈，作曲尺形，長度大約比全身長兩

一輩

倍；這委實是跳舞的好身手，任何人沒有能像牠那般渾圓超脫的技能。牠的歌聲尤其清脆可聽，並沒有些須拖泥帶水的弊病；不拘是獨奏或是合奏，近聽之不外唧唧嘒嘒，若從遠處聽之，簡直擲地作金石聲，清爽而流利，怪不得牠的名兒叫做金鉛子，這真可說是名副其實，也不失爲質至名歸了。講到牠的吃的問題，不外瓜豆兩種，牠因爲始終守着獨身主義，所以要連帶食素，牠的吃法，不論瓜也好，豆也好，總是老實不客氣地大嚼而特嚼，又好像并州剪，袁家梨，爽快無比；但是牠有一種特性，吃豆要連豆

最牠才寫意的，牠先把豆殼嚼破，然後從而咀嚼豆粒；若單獨把豆粒送給牠，牠便老不高興，沒有像嚼豆殼時的那般滋味了。牠在小小一個竹籠裏，來來往往，不停地轉動。有時却一面張着口兒吃，一面振着翼兒唱，別有一種天籟，並不是粗心人可以領會得來。我自問也是一個粗心人，不能把這天生尤物爲之曲曲傳出，尤其是沒有生花之筆，對於造物主的玄祕不能有些兒貢獻，我這裏祇好讚美上主的大能，而一方面仍懇切期望當代格物家不吝教誨；不拘同情和反感，我總之虛心接受。

過曠野

吳破我

人生旅途上的仇敵是：

納涼風，打瞌睡，
貪便宜，喫補藥，
喜安逸，慣因循，
留心，
你不戰勝他，

他必打敗你。

何況，不戰而被淘汰的更是羞恥！

廣大的沙漠，
沒有青草，沒有河流，
沒有鮮果，
但是不要怕，

只受努力前進，還須帶着：

葫蘆的青草籽，
不渴的河流泉，

長生的鮮果核，

去撒，去開，去播，

因為後面還有人要來。

浣 衣

(一)

霧天後，

長衣，短衣，褲兒，
還有綿衣夾衣，單衣，
統統白花了，烏花了，
霉腐的氣難聞呀！

不洗又要燙了！

(二)

她每天在太陽未出洞房之前，
穿了短袖的破衣。
露出粉嫩而肥白的臂膀！
在污點處上了肥皂，
搓了又擦，

擦了又搓，
很高興的洗了又洗。

(三)

衣裳上的油膩，
漸漸地退去了，
她仙掌上的皮，
一層一層的剝薄了，
蘋果似的紅，

鮮紅的血將迸出來了！

這是洗去污點的代價。

(四)

洗過沒有漂清的衣，
提了盛衣的籃兒來到，

(前 人)

天目山流下的活水就是：

南沼溪邊，
竹根下面，
澄清鑑底的水內，

將衣服倒在石踏步上，
慢慢地一件一件的漂着。

(五)

丟過了又拉到石步上，
她在下一級的石上，

鋪着蒲團，

雙膝跪着，

細細地摺疊，
又拿起來棒杵，

輕一擊，
重一擊，

不快不慢的，

翻來覆去的敲。

(六)

那時太陽偷偷地從樹叢裏射着，

她的面頰紅了，

光圓的汗珠兒起了許多。

手腕軟了！

腳底酸了！

微弱的力，

彷彿跟着香風走了，

停了停

理着髮髮，

笑迷迷的喊着：

「阿育姆媽！」

(七)

叫她讓閑息歇，

我只揀着大的，重的棉衣，
照樣向水裏一浸，

拉上來放在石踏步上。

我不會跪，也不能跪，
擡開大步，舉起敲棒杵，
猛力的搗。

(八)

樹枝上的一羣小鳥，喳喳的偷着叫，

划船姑娘，笑着說：
「她倆真要好！」

不多一回，她吃吃的笑着，

不要我喊了！

敲棒杵從我手裏奪了去，

不知她怕過路人笑話，

還是怕衣服被我搗破？

還是捨不得我多出力！

(九)

洗過的衣服，

一件一件的朝着！

同工的太陽不論；

新衣，舊衣，
好衣，破衣，
公公平平地一棟兩着。

太陽惠顧她，
她也感激太陽。

(十)

自己穿的衣服要自己洗，

自己出過力洗的衣服，

多麼 清潔！奇香！

「片刻的辛苦算什麼？」

穿衣人的快樂向臉上一轉就去了！

洗衣人的快樂深入心底內房！」

這是她在竹榻上一邊疊衣，一邊說的，

我只能替她打扇，

一掬誠意的深謝，

她報我有能力的一微笑。

一

齊大神科郵讀書室公啓

啟者自東西相通以來，基督教於中國已久負介紹文化，發達思想之使命。往昔之成績，固無在而不昭然可見也。

民國肇造，百廢維新，我國之文化與思想遂有一日千里之勢。作基督忠僕而為教會領袖者，更當自相策勵，共圖奮勉，以養成豐美之生命，而不致於思想上落伍也。

據協進會調查，中國教會領袖在三萬三千左右。其勢力之大頗可以影響社會之思潮；而事實上竟大為時代思潮所左右者，無非吾同志思想落後之所致也。故去年夏天上海文社有發起基督教讀書會以激發思想之舉。

然而，同志等既多僻居鄉邑，與文化重心相去至遠；

故對於新出書報，不能購閱之能力有限，即見聞之機會亦少，其荒於披閱固未可免也。同人等有鑑於此，默感神命；因思補救之方，莫若組織一有系統之讀書機關，以圖互助，而資提攜。此郵讀書室之所由設立也。

本室既以提倡讀書為宗旨，故凡聖經註釋；奧道要義，偉人傳記，名家學說，宗教，倫理，歷史，政治，社會，經濟等出版物，若有益於教會領袖之工作及修養，莫不審慎選擇，廣為採購，提供各地同道借閱之用。謹此奉聞。

齊大神科郵讀書室簡章

- 一 命名 齊大神科郵讀書室
- 二 宗旨 介紹書籍，以提倡基督教教會領袖之讀書運動
- 三 地址 本室設於濟南齊魯大學神科
- 四 管理 由齊大神科教員會推選一人為經理

- 五 經費 本室尚無常年款；一切經費概由各教會及私人之熱心捐助而來
- 六 組織 凡利用本室而由此借閱書籍者為「郵讀會員」；其會員所組成之團體為「齊大神科郵讀書會」

華一

七 會員資格 凡山東及鄰省各教會之教士，牧師，佈道

員，及學校教員皆得為本會會員

八 會員權利 本會會員有左列之權利：

甲 有向本書室借用書籍之權利

乙 有請求本書室代購書籍之權利；本室與各書

店來往較多，故能得相當折扣

丙 凡本室尚未購置之書，若會員以易某書乃教

會領袖所應讀，可向本室建議購買

九 會員義務 本會會員有左列之義務：

甲 會員有推廣本會範圍及介紹新會員之義務

乙 會員若有適當機會可代本室募捐

丙 會員若於某書有心得，當作成介紹一篇，公

諸會衆

十 入會手續 會員入會必須遵照左列手續：

甲 介紹人 初次入會時必有其本會要人之介紹

書

齊大郵讀書室簡章

乙 報名單 將本會印妥之報名單填好一併寄來

丙 常年費 會員每年須繳納常年費大洋伍角

十一 借書手續 會員借書時當按照左列手續：

甲 借書券 每年會員繳費之後由本室發給借書

券一紙；每次借書時會員可將欲借

之書開列清單，與書券一併寄來；

本室按單發書，並將書名及交還日

期添入書券一併寄去

乙 本數 會員借書，百頁以下之書每次以五本

為限；百頁以上之書每次以二本為限。

丙 期限 每次借用以一月為限；若有特別原故

可函商展限，惟展期不得過一月；借

書而未交還者不得再借他書。

丁 郵費 書籍寄出郵費由本室擔任；其寄還郵

費由借書人擔任

十二 賠償

會員有損失或毀壞本室書籍者須負賠償或修

理之責任

十三 支部 爲便於郵遞起見，會員可於就近城鎮——如

濰縣，泰安，青州，維縣等處——設立支部

，間接向本室借書；惟須有十五人以上之會

十四 修改

員方可組織支部

本章程若有應行修改之處，會員可函達本室
經理，以便隨時斟酌損益而修改之

中華基督教文社

出版新書

中華民國十八年八月二十日初版

每份定價大洋一角
全年四冊大洋四角

舊約
故事
長征

米星如著 每冊大洋三角半

中國基督教徒的文學作品，本如鳳毛麟角，而能站在文學的立場上來發揮宗教，尤屬絕無僅有。米君這本書的妙處，在他能使人興趣中去了解聖經其藝術上的描寫，亦精細入微，一方不離聖經本旨，一方不涉及神學上的糾紛問題，非有大本領者不能達此，尤足證其爲基督教文藝上不可多得的佳構。其敘事自出樂園起至耶利哥的角聲止，是爲上卷。（下卷現正在編輯中。）凡吾信徒皆當人手一編也。

中華基督教文社發行

上海博物院路二十一號

WEN SHIH QUARTERLY No. I

National Christian Literature Association

20 Museum Road, Shanghai.

章 簡 稿 投

- 一 投稿經揭載後酌致薄酬二種一現金二書籍
- 二 本社對於投稿有修正之權但經特別聲明者不在此例
- 三 投寄之稿宜繕寫清楚並宜加新式圈點符號
- 四 投寄譯稿宜附原文
- 五 稿末應注明投稿人姓名住址以便通信
- 六 投寄之稿概不檢還惟長篇在三千字以上者得因預先聲明寄還原稿惟須附足寄還郵費
- 七 投稿既經揭載後其著作權爲本社所有但經特別聲明者不在此例
- 八 投稿者請逕寄上海博物院路念號本社

基督教文社出版書籍

中國鄉村教會之新建設	朱敬一著	定價每冊五角半
新約小史	簡又文著	定價每冊四角
基督教哲學	趙紫宸著	定價每冊八角
耶穌的人生哲學	王治心著	定價每冊八角
中國歷史的上帝觀	簡又文著	定價每冊六角
革命的基督教	簡又文著	定價每冊五角半
倫理的基督教觀	謝頤善著	定價每冊五角半
近代科學的宗教觀	簡又文著	定價每冊五角半
人類生存奮鬥中宗教之功用	謝頤善著	定價每冊四角半
耶穌的生平	寶廣林著	每冊一角半
耶穌的研究	燕大教授著	每冊三角二分
宗教論文集	米星如著	每冊三角半

文社出版布道小牘

種第一 基督教與國民革命 張之江著

種第二 基督教與民族主義 陳立廷著

種第三 基督教與民生主義 沈鵬莊著

種第四 基督教與民權主義 王治心著

種第五 基督教與農工運動 張仕章著

種第六 基督教與平教運動 傅若愚著

種第七 基督教與青年運動 沈體蘭著

以上各種小箋，定價每百張大洋三角，郵費在外；每種購至三本以上者，照八五折計算。

總發行所 上海博物院廿號文社

舊約
故事
長征