

幼稚園

春季夏兩季

中心活動

上海兒童書局發行

幼 稚 園 春 夏 兩 季 的 心 中 活 動

周 文 山 編

上 海 兒 童 書 局 印 行

1 9 3 5

金序

民國二十年的春天，我和文山都在成都，常常討論幼稚園教育各種問題，文山則把討論的結果，擬定綱要，試教於成都大學實驗學校，很感興趣，而且引起小學界同志不少的注意。後來我離川東下，文山也因實驗學校停辦，向西跑到崇慶，彼此通信較少，我常念着文山的工作，不知結果怎樣。二十一年秋天，有緣和文山共事於湘湖，他把他辛勤寫成的工作報告給我看，而且要我寫一篇序。因為我曾經參加過他的工作，而對於幼稚教育，也很想研究，就把我所想到的寫出，藉應文山的命。

第一點、我覺得辦幼稚園的人要有嬰兒的心靈，也可以說是不能失掉赤子之心。和一羣天真爛漫的稚子爲伍，自身宜化爲稚子，不應懷着我見和常常自己覺着是一位大人。懷我見則必定要犧牲兒童的主張，常自覺則每易自笑工作之幼稚；在幼稚園做事的人，必當守着「與之爲嬰兒」的教訓，那麼其行動方能打入兒童心坎，收到人我一體（師生一體）的效果。福祿培兒的所謂整體（Whole）如照這樣的解釋，我想是很合理的。



第三點、我覺得辦幼稚園的人，應該特別重視兒童的養護問題。我們每每看見有錢人家裏的兒童，吃得太多而所喫的未必是滋養品；就說喫的東西都有豐富的養料，而飲食沒有節制，當然要損害腸胃。他們穿得太華麗而所穿的未必合於衛生；衣服的形式，不合於身體的自然姿勢；鞋子前端的寬度，祇能容四個腳趾的開展。其他如睡眠的沒有定時，運動的嚴受限制，清潔的祇顧表面，（例如刷牙不刷裏面，漱口多用生水等）諸如此類，皆違反養護的原理。講到貧苦家庭的兒童呢，喫得不飽，穿得不暖。我曾經看見過兒童們拾過客遺棄的烘山薯皮來鼓腹；我也聽過一個鄉老向我說苦，謂：「小的時候，冬天沒有衣服，弟兄數人，睡在草灰中間，頭枕一塊硬磚，以免灰入鼻中，窒礙吸呼。」至於居處的不衛生，操作的過度，休息的缺乏，也不必說。在成都呢，苛政如虎，鴉片充斥，街上來往的人，大多面黃肌瘦，精神萎靡，這種現象，當然影響第二代國民的身體。在這種情形之下，我們辦幼稚園的人，格外要提倡兒童養護的必要，我們要盡我們的力量，來援助這些苦命的兒童。

第三點、我覺得辦幼稚園的人，要自己知道是一個中國人。幼稚園來自歐美，所以最初辦幼稚園的多是外國人，或和外國人有關係的華人。這個現象，江浙各地，最近稍有進步，而成都則依然沒有改換。成都的優良幼稚園，除掉華西大學附近西人所辦的加拿大小學的幼稚園外（裏面

教師兒童都是西人），要算協合女子師範附設的幼稚園。其他還有幾個，我已記不清楚，彷彿記得裏面的教師，都和教會有關係。各種設施，不免缺少民族性和國家性（例如各種革命紀念節日，和他們的關係似乎很少）。從這種空氣裏而涵育出來的第二代國民，如不經過一種國家規定的公民訓練或強有力的社俗約束，結果祇能做一個候補「高等華人」，或「西崽」，這難道是國家辦幼稚教育的本意麼？

第四點、我覺得辦幼稚園的人，要放眼看看我們所處的時代和社會。教育始終不能離開時代和社會，關門辦學校，此路已不可通，辦幼稚園也是一樣。現在的社會，已經轉變到那一種狀況，兒童的訓練，應該要設法和他適應。在成都辦幼稚園，格外有力求現代性的必要。因為成都的空氣，十分沉悶，觀於小學校裏男女均不同學（成大實驗學校除外），我們就可知道。要使幼稚園教育現代化，凡養護教材教法管訓等問題，都須根據科學的原則來解決；而實際設施，尤須充分具有社會性，把幼稚園開放給全社會。

以上四點，並不是我一個人的感想，差不多同人同此心，心同此感。文山辦幼稚園，能竭力顧到這幾層，他能隨兒童的哀樂而哀樂；他能別出心裁，以廉價求得營養品與嬰兒共享；他在成都提倡教會設立和本國人設立各幼稚園的聯合研究，企圖教會設立各幼稚園的本國化；他時時訪問

家庭，企圖家庭學校的聯絡，以求學校裏面各種現代化的設施，不爲家庭所誤解。雖然文山在蜀不久，又以牽於經費和環境，未能充分完成其工作，而已有相當的成效，博得社會的同情，文山已不虛此一行。

我寫到這裏，腦海中閃出兩幅圖畫與一椿結果不明的工作，第一幅圖是成大實驗學校不遠的文廟西街槍斃了三個小盜；一個死屍由他妻子收去，又兩個則陳屍兩天，男女老幼，不時環繞在那邊看；第一天晚上屍被小竊剝取一件衣服（祇是一件破舊小衫），第二天還有頑兒用一竹竿掏其傷口，據云欲取子彈之壳。第二幅圖是在同這一條街上的牆隅，放着一個嬰兒，我們看見的時候，已經死了多時了。

有一天成大實驗學校的門口坐了一個年約十四五歲的兒童，口喫炒胡豆（即蠶豆），終日不開，後來知道他是被師父打出來的，我們就叫他進來，在校內共同工作膳食。（成大實校師生校工都同席用膳，公菜分食。）住了幾天以後，他身體也白胖起來，終於由他的家中人叫去，不知後來他的生活怎樣？我因此事爲德不卒，覺得難過，曾經和文山計畫招收流浪兒童，設級教養，事情終於沒有成功。

在發生上述三椿事情的環境中，我們終於不願工作了。實則跑來跑去，所看見和所聽到的，

都是一樣。四海雖大，我們似乎沒有地方可以安身，我們要作窮途的哭了。誰來救救苦命的兒童？

事態雖然是這樣惡劣，但我們既生在這個社會裏面，終不能不來打開一條出路，圖謀兒童們的幸福，得到相當的進步。研究幼稚教育的人，不能把這個責任放棄，所以我極盼望文山在幼稚教育方面，有更大的努力，有更大的成就，成就在事業上，成就在兒童心靈上，至於書本的成就，不過是一些副產品，所關不大，而我的這一篇序，更是無足重輕。不知文山以爲何如？

民國二十二年三月二十二日

金海觀於湘湖。

自序

我們主張幼稚園課程從生活中去創造出來的，纔是活的課程，纔是有價值的課程。幼稚生的生活是整個的，所以活的課程也應整個的。整個的活課程，是要使各科互相連接，發生關係；決不能把牠像大學專門學校的課程那樣的獨立；什麼音樂是音樂，故事是故事，彼此不生關係。我們應當把牠打成一片，成爲有系統的組織。但這種有系統的組織，是要在生活中去創造一個中心，然後根據這生活中心作一個有系統的設施。

幼稚生的生活環境不外兩種：一種是自然的生活環境，一種是社會的生活環境。自然的生活環境，就是動植物的現象。社會的生活環境，就是個人家庭集市塵等類的交往；所以活的中心課程，應當在這兩種生活環境中去創造。

我自研究幼稚教育以來，每在一個幼稚園就實施活的中心課程。設施的結果，久想整理出來供給幼稚教師們參攷。惜心有餘而力不足，始終未能達到目的。在本學期（十九年度下）開始時，擬了二十四個固定的中心活動，決定切實地去一一的設施。但因有時間性的關係，小朋友興趣的

關係，以及各中心聯絡的關係，不能依着固定的去實施。譬如第十個中心活動——蛇的研究——在固定中是沒有約；而在研究「五九國恥」結束時，小朋友們都說日本人是毒蛇。所以小朋友的興趣，都移轉到「蛇」的問題上。你也說蛇，他也問蛇，那我們因此也就研究「蛇」了。

光陰荏苒，一學期就這樣的告終了！在這炎夏的暑期中，本預備離川東下重返故鄉，或作峨嵋山青城山之遊；後因別種緣故都不能達到目的，就在校中整理這學期設施過的二十個中心活動。因平時設施有詳細的紀載，所以在這短短暑期中已把牠整理好了。

這二十個中心活動，是幼稚園課程設施第一階段的報告。我整理起來，是爲日後設施時參攷的，自信還沒有發表的價值。後來，因爲友人——張用晦、鄧汝能、李魯華——希望我把牠發表出來，同時又得到金曉晚師的教正及鼓勵，所以纔敢發表出來與讀者見面。他們的希望及鼓勵，我是十二萬分底感激的。

這本小冊子，勞曉晚師的教正，又代作序，更爲使我感謝。此外，還有幼稚園導師，劉瑞華、梁紹華兩女士，幫我搜集材料及設施，敬在此誌謝。

最後，還有兩點要希望讀者的：

(1) 這本小冊子，與讀者見面後，希望讀者給我許多指正。

(2) 本書附錄的故事材料，因為設施時，找參攷書很困難，所錄的故事有些比較深些，希望讀者採用時可略加變化。

周文山序於成大實校（二十年孔子誕日）

幼稚園春夏兩季的中心活動目錄

金序

自序

第一個中心活動：植樹節——舉例……………一一九

A 故事：小猴子植樹

B 填色畫：樹

C 唱歌：植樹歌

第二個中心活動：我們的學校做生……………一〇一—一〇三

A 唱歌：校慶

第三個中心活動：種牛痘……………一三一—一三八

A 故事：種牛痘的小朋友

B 剪貼工：一個種牛痘的小朋友

C 臨畫：種牛痘的兒童

D 唱歌：種牛痘

第四個中心活動：狗熊……………一九——三〇

A 故事：三隻熊

B 唱歌：(1)三隻熊(2)三隻熊說

C 填色和剪貼：三隻熊故事圖

D 遊戲：捉熊

第五個中心活動：踏青去……………三一——三三

A 唱歌：踏青

第六個中心活動：開懇親會……………三四——三六

A 唱歌：懇親會

第七個中心活動：安全訓練……………三七——四八

A 唱歌：水槍

B 剪貼工：救火的工具

C 剪配工：年老公公

D 故事：自由排隊

E 唱兒歌：年老公公

第八個中心活動：勞動節……………

四九——五五

A 故事：(1)勞動的結果(2)還是做工去

B 唱歌：勞動歌

第九個中心活動：五九國恥……………

五六——五九

A 自由畫和剪貼工：袁世凱和日本人

B 唱歌：除日本

第十個中心活動：蛇的研究——舉例……………

六〇——六九

A 刺片工：蛇

B 故事：(1) 農夫和蛇 (2) 野豬和蛇

第十一個中心活動：小小青蛙……

七〇——七九

A 唱歌：(1) 小小青蛙 (2) 青蛙

B 故事：(1) 兩蛙卜居 (2) 一隻大青蛙

C 刺片工：青蛙

D 剪立青蛙

E 填色畫：蝌蚪及青蛙

第十二個中心活動：合羣的螞蟻……

八〇——八五

A 填色畫：螞蟻

B 故事：紅螞蟻和黑螞蟻打仗

C 唱歌：螞蟻

D 歌謠：螞蟻

第十三個中心活動：五卅慘案……

八六——八七

第十四個中心活動：拒毒紀念……………八八——九二

A 填色畫：林則徐燒燬鴉片

B 剪貼工：鴉片鬼及吸鴉片的工具

C 故事：一個吸鴉片的人

D 唱歌：拒毒歌

第十五個中心活動：開小運動會……………九三——九八

A 故事：可憐哥哥死了，弟弟也死了！

B 剪貼：運動的器具

C 唱歌：小小運動會

第十六個中心活動：可惡的蚊蠅……………九九——一三

A 故事：(1) 愚笨的蒼蠅 (2) 備東西 (3) 小蚊子

B 唱歌：(1) 滅蚊蠅 (2) 蚊蟲

C 填色畫：一個小朋友打蚊蠅

D 謎語：蒼蠅

第十七個中心活動：夏天的食物……………一二四——一二五

第十八個中心活動：美麗的荷花……………一二六——一二三

A 故事：姐妹種荷

B 剪貼：荷花

C 唱歌：荷花歌

D 遊戲：送荷花

第十九個中心活動：開母姐會……………一二三——一二四

第二十個中心活動：暑假中的生活……………一二五——一二七

A 唱歌：放暑假

幼稚園春夏兩季的中心活動

●第一個中心活動

植樹節(舉例)

一、動機：

三月十日午後，拿了一張孫中山先生的遺像掛在室內，這時候惠羣小朋友站起來說：「周先生！拿孫先生的像掛起來做什麼？」我答他說：「我要來講中山先生的故事給你們聽，好嗎？」大家齊聲的說：「好！好！好！請周先生講罷！」所以就對他們這樣的講：

小朋友！你們知道孫先生死了沒有？不錯，他已死了！孫先生是

在十四年三月十二日死在北平的，他是生的肝癌病死的。他生這種病很不容易醫好，請了許多醫生醫都沒有醫好。孫先生在死的時候，他的朋友都來看他，誰知他已死了！不能再與好朋友們談話了！所以大家都是很傷心的！因為孫先生對朋友很和氣，做事也很好，沒有一個朋友不說他是個好人！孫先生在沒有死的時候，很歡喜植樹子，他的家裏所有的空地都植起樹子來，他並且勸人家都拿空地植起樹子來。他說樹子植起來，長大了，可以開花給我們看，結果子給我們吃；還可以給我們造房屋，造各種的用具，椅子啦！桌子啦！孫先生的朋友們，因為孫先生歡喜植樹子，所以在三月十二日孫先生死的這天，植樹紀念他。這一天我們喊他爲「植樹節」。到了這天各處的小朋友們大朋友們都要來植樹紀念孫先生。你們到這天，要不要植樹紀念孫先生呢？哦！大家都要。那麼到植樹節還有幾天呢？不錯還有二天，後天

就是三月十二日「植樹節」了。

二、工作要點：

- (1) 準備紀念事項。
- (2) 參加紀念式。

三、研究：

- (1) 植樹節的意義——在動機中已談起。
- (2) 植樹的益處——在談植樹節意義中已談。
- (3) 植樹的方法——談的是：
我們植樹：(1) 選擇地點。(2) 掘洞。(3) 拿根放在洞裏樣樣合適否？(4) 植下去。在將植時，稍澆水，然後再放下去植好。放下去後拿泥土蓋好，並要稍提一提鬆以順其根，再把土踏實。
(5) 澆水。(6) 植好了。

植好後，要日日去瞧瞧牠，還要澆水。

四、發表：

(1) 講故事——小猴子植樹。

(2) 填色畫——導師畫成三棵樹(不一定)印成後，發給他們填顏色。

(3) 唱歌——植樹歌。

五、活動：

(1) 舉行植樹典禮——在十二日的上午九時，與中小部在大禮堂舉行植樹典禮，由海觀主任報告植樹節的意義，及各級小朋友植樹的地點。次由魯華先生講植樹之利益及方法。

(2) 植樹——典禮舉行畢，請二位小朋友到事務部張用晦先生那裏去領樹子七棵及小鋤。領來後，就去看地點，一面看，一面討論怎樣植？討論結果：

六、批

評：

- (1) 五位小朋友共植一棵樹。
- (2) 每隔一步，植樹一棵。
- (3) 樹植在遊戲場的邊上。

(1) 我們填的樹子顏色，填得對不對？——拿各個小朋友的填圖逐一的批評，批評他填的顏色對不對。有的拿樹幹填成紅色、白色、黃色，還有的拿樹葉填成紅色、黑色。填錯的就和他們說。批評完，再帶領他們去視察樹子的顏色，使他們切實的認清楚。

(2) 那天植樹的批評——(1) 植樹的時候有小朋友去玩，沒有去植，好嗎？(2) 植樹時誰頂出力？(3) 那一個最不出力？

七、時

間——三月十日午後到十五日。

本中心活動的資料

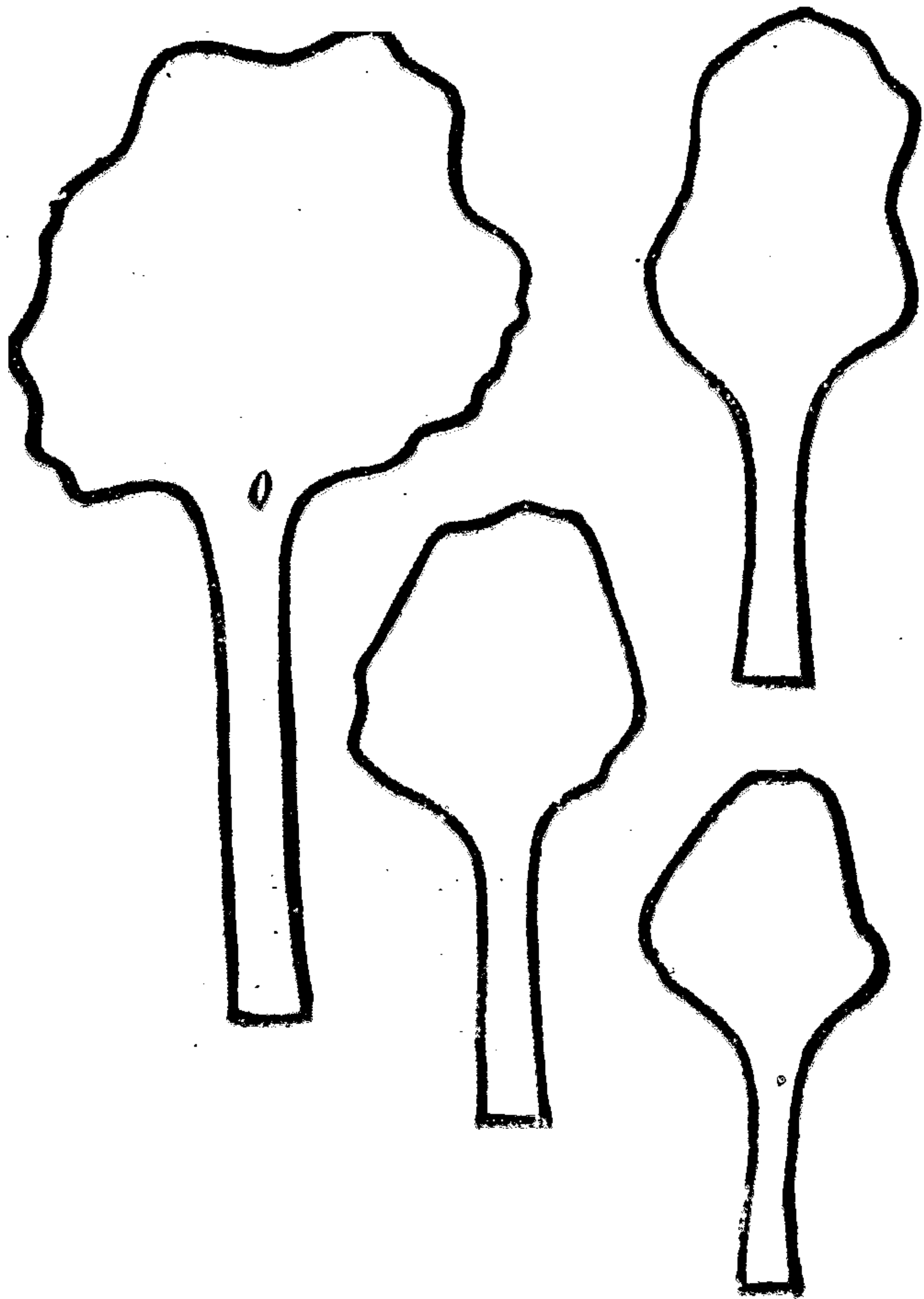
A 故事

小猴子植樹

有一天一隻小猴子到牠的朋友大猴子家裏去做客。大猴子請牠吃許多的水果，有桃子啦！李子啦！……小猴子吃了非常的高興，簡直吃了還想吃，但是又不能再去向大猴子要；所以小猴子就問大猴子說：「請問哥哥！你這麼好的桃子、李子是那裏買來的呢？我還要買些回去請客呢！」大猴子說：「小弟弟！我的桃子、李子，街上買不到這樣好，是我的花園裏桃子樹李子樹結的。」小猴子聽了拍手說：「哥哥的本領真大，能植這樣好的桃子樹李子樹。你的花園在那裏？請領我去看看好嗎？」大猴子就領小猴子去花園裏看樹子，小猴子看見許多大而高的桃子樹李子樹，歡喜極了！羨慕極了！馬上就問大猴子說：「哥哥！你有這樹子的苗，能賣些給我拿回去植嗎？」大猴子說：「那不要緊，小弟弟要樹苗拿回去植是可以的。」這時候，大猴子就拿了十棵桃子樹李子樹送給小猴子。小猴子拿了說：「謝謝哥哥的好意。」大猴子回答說：「不客氣！」

小猴子拿了樹苗就回去了。小猴子到了家，馬上就到花園裏去植，不到半天植好了。小猴子歡喜極了！嘴裏常常說：「好了！好了！我有桃子、李子吃了。」小猴子把樹植好，天天去看它，替它澆水，還問它：「樹子！樹子！請你快快長大。」這個時候，小猴子心中非常的着急，想快快吃桃子李子。但是天天去看它，樹子還是不長大，還是不開花結果子，弄得小猴子真是心急得很，坐立都不是，所以小猴子就把樹子一起連根拔起來，去送給大猴子看，問牠死沒有死。大猴子見了小猴子拿了許多樹子跑來，有些奇怪了，不知道是什麼事；聽了小猴子這樣的來問：「活沒有活？」大猴子很奇怪的說：「唉！小弟弟你真是戡子了！樹子種在那裏怎能拔起來看呢？拔起來豈不是死了嗎？現在你的樹子一棵一棵都沒有用了。」小猴子一心想吃桃子李子，誰知道把樹子給牠弄死了！

四棵樹



說明：

把這四棵樹印在
厚的白紙上，發
給小朋友填色。
填好後，再剪下
來，裝排沙箱。

植樹歌

我們大家來植樹，你拿樹子我拿鋤，
掘個洞兒就植起，樹兒！樹兒！
請你快快開花結果子。

◎第二個中心活動

我們的學校做生

一、動機：

看開學典禮攝影引起。

二、工作要點：

- (1) 準備慶祝事項。
- (2) 參加慶祝典禮。

三、研究：

- (1) 我們的校史是怎樣？
- (2) 我們的生日到了爲什麼要做生？
- (3) 我們做生，我們送什麼禮？

(4) 做生的那天我們怎樣慶祝？

(5) 我學校校旗是什麼意義？

四、發 表：

(1) 寫生畫——校旗。

(2) 做花籃

(3) 唱 歌——校慶。

(4) 玩排板——排校旗。

(5) 黏土工——做壽蛋。

(6) 講故事——媽媽做生。

(7) 練習表演

五、活 動：

參加校慶典禮，恭祝學校萬歲！

六、時

間——三月十七日至三月二十一日。

本中心活動的資料

A 唱歌

校 慶

祝我們的學校長壽，祝我們的學校
長壽，祝先生們快樂！祝朋友們歡喜！

種牛痘

一、動機：

參觀小學部種牛痘引起。

二、工作要點：

(1)使小朋友們明瞭爲什麼種牛痘。

(2)種牛痘。

三、研究：

(1)種牛痘有什麼益處？

(2)牛痘是怎樣種的？

(3)我們要不要種牛痘？

(4) 牛痘種後，應該怎樣？

(5) 牛痘是不是常種的？

(6) 怎樣宣傳種牛痘？

四、發 表：

(1) 講故事——種牛痘的小朋友。

(2) 剪貼工——一個種牛痘的小朋友。

(3) 臨 畫——種牛痘的兒童。

(4) 唱 歌——種牛痘。

五、活 動：

(1) 實行種牛痘。

(2) 宣傳種牛痘。

六、時 間——三月廿三日至三月廿七日。

本中心活動的資料

A 故事

種牛痘的小朋友

有一個小朋友名叫王兒，他在幼稚園遊戲工作，是很活潑的，先生們都喜歡他；說他是個好朋友。

有一天他在幼稚園裏，先生對他們說我們都要種牛痘，種了牛痘以後不會出天花。王兒那天回去就對媽媽說：「媽媽！我今天在幼稚園，周先生對我們說：『要種牛痘，種了牛痘不出天花，』我要請媽媽帶我到醫院裏請醫生種牛痘。」媽媽聽了笑嘻嘻的說：「好寶寶！說的話很對，能聽周先生的話，真是好的寶寶！明日一定帶你到醫院裏請醫生替你種牛痘。」王兒聽媽媽說明日到醫院裏請醫生替他種牛痘，心中歡喜極了。

第二天的清早，他的媽媽就帶王兒到醫院裏去種牛痘，到了醫院門口，他的媽媽就拿錢去掛號。號掛完了，就進去種牛痘。那醫生拿王兒的左手衣袖捲起，拿酒精和棉花擦他的手臂，擦

好了，就拿小刀劃個十字叉叉，劃完後有一點血出來，醫生就拿痘苗放在這叉上，再拿布捆好。這樣的，王兒的牛痘種好了！他的媽媽就問他，「王兒痛嗎？」王兒說：「媽媽！一點都不痛，種好了！我們回去吧！」

第三天王兒到幼稚園裏去，很高興的去告訴周先生說：「周先生我種了牛痘了！」周先生聽了很歡喜的說：「王兒！你昨天去種了牛痘嗎？痛不痛？」王兒說：「一點都不痛。」這時候，許多小朋友都來問王兒說：「王兒！王兒！你種了牛痘了嗎？痛不痛？」王兒說：「我昨日和媽媽去種的，一點都不痛，希望你們小朋友都去種，免掉出天花。」

一個牛痘的小朋友



說明：

(一)先着色。

(水彩或臘筆)

(二)後剪貼。

種牛痘的兒童

C 臨畫



說明：

照樣印在白紙上，

發給小朋友，依照

着黑點去畫。

種牛痘

D 唱歌

小弟弟，小妹妹，免天花，要種痘。

小弟弟，小妹妹，快快來，種牛痘！

狗 熊

一、動 機：

往少城公園動物園參觀狗熊回來引起。

二、工作要點：

使小朋友明瞭狗熊。

三、研 究：

- (1) 少城公園裏的熊是那裏來的？怎樣來的？
- (2) 熊的家住在什麼地方？
- (3) 什麼地方熊頂多？
- (4) 熊的形狀是怎樣的？

(5) 熊喜喫什麼東西？

(6) 熊兇嗎？

四、發 表：

(1) 講故事——三隻熊。

(2) 唱歌——三隻熊，三隻熊說。

(3) 填色畫——三隻熊故事圖。

(4) 剪貼——三隻熊故事圖。

(5) 剪排立體圖。

(6) 裝排沙箱——三隻熊及小姑娘的家。

(7) 表演——三隻熊。

(8) 遊戲——捉熊。

五、活 動：

到少城公園去參觀動物園。

六、時 間——三月廿七日到四月五日。

本中心活動的資料

A 故事

三隻熊

(故事集)

從前在樹林裏有三隻熊；一隻大熊，一隻中熊，一隻小熊，牠們一同住在一間小小的房子裏。

房子裏有一張桌子，桌子上面有三隻碗；一隻大碗，一隻中碗，一隻小碗。大碗是大熊吃飯用的，中碗是中熊吃飯用的，小碗是小熊吃飯用的。還有三張椅子；一張大椅子，一張中椅子，一張小椅子。大椅子是大熊坐的，中椅子是中熊坐的，小椅子是小熊坐的。另外在後面房間裏，還有三張床；一張大床，一張中床，一張小床。大床是大熊睡的，中床是中熊睡的，小床是小熊

暖的。

有一天，大熊中熊小熊在家裏燒粥吃。粥燒好了，大熊拿牠的大碗盛了一碗，中熊拿牠的中碗盛了一碗，又給小熊盛了一碗。大熊去嘗嘗牠的粥，大聲喊道：「太燙！太燙！」中熊也去嘗嘗牠的粥，高聲喊道：「真燙！真燙！」小熊說道：「那麼我們出去玩一玩再來吃吧！」

樹林旁邊有一家人家，家裏有一個很美麗的小姑娘，名叫做珍兒，她對她的母親說：「今天天氣很好，我要出去玩玩。」母親說：「好的，你去玩玩罷！」

珍兒走進樹林，遠遠的看見一所房子，跑到門口，在門縫裏一看，看見裏面桌子上有三碗粥；珍兒，就輕輕地走進去，嘗嘗大碗裏的粥覺得很燙；嘗嘗中碗裏的粥，還是很燙；嘗嘗小碗裏的粥，覺得正好，她就一口氣把牠吃得精光。

珍兒又看見三張椅子，一張大的，一張中的，一張小的，她就爬到大椅子上面去坐，覺得太高太硬，爬到中椅子上面去坐，還是太高太硬，後來珍兒爬到小椅子上面去坐，覺得不大不小，恰巧正好，但是坐得太重，拍的一聲她把椅子坐破了！

珍兒走到後面，又看見一張大床，一張中床，一張小床，她就爬到大床上面去睡，覺得太高太大，爬到中床上面去睡，也覺得太高太大，爬到小床上面去睡，覺得非常舒服，就呼呼

地大睡而特醒了。

大熊，中熊，小熊，玩一回，回到家裏；大熊看看牠的粥，大聲說：「我的粥，有人吃過了！」中熊高聲說：「我的粥也有人吃過了！」小熊一看牠的碗空了，就尖聲哭起來說：「我的粥給人家吃掉了！」

大熊，中熊，小熊，又去看看牠們的三張椅子，大熊說：「我的椅子有人坐過了！」中熊說：「我的椅子也有人坐過了！」小熊一看牠的椅子破了，又尖聲哭起來了說：「我的椅子給人家弄破了！」

大熊，中熊，小熊，就急急地跑到後面去看看三張床，大熊說：「我的床有人來睡過了！」中熊說：「我的床也有人來睡過了！」小熊一看珍兒睡在牠的床上，就尖聲喊起來說：「一個小姑娘！一個小姑娘！」

大熊，中熊，就三脚二跳，跳到小熊的床邊，珍兒張眼一看，看見三隻熊，嚇得連忙爬起跳出窗門，頭也不回，一直跑到家裏。

三 隻 熊

1. 一個小姑娘到熊的房子裡去;她看見的是什麼? 一隻是大碗。

一隻中碗, 一隻是小碗, 共 有多少, 她 數一數, 一, 二, 三。

2. 一個小姑娘到熊的房子裡去, 她看見的是什麼? 一隻大椅子, 一隻中椅子, 一隻小椅子, 共 有多少, 她 數一數, 一, 二, 三。

3. 一個小姑娘到熊的房子裡去, 她看見的是什麼? 一隻是大牀, 一隻是中牀, 一隻是小牀, 共 有多少, 她 數一數, 一, 二, 三。

4. 一個小姑娘到熊的房子裡去, 她看見的是什麼? 一隻是大熊, 一隻是中熊, 一隻是小熊, 共 有多少, 她 數一數, 一, 二, 三。

三隻熊說

1. 大熊說：誰吃我的粥，中熊說：

誰吃我的粥，小熊說：誰吃完我的粥

2. 大熊說：誰坐我的椅，中熊說：

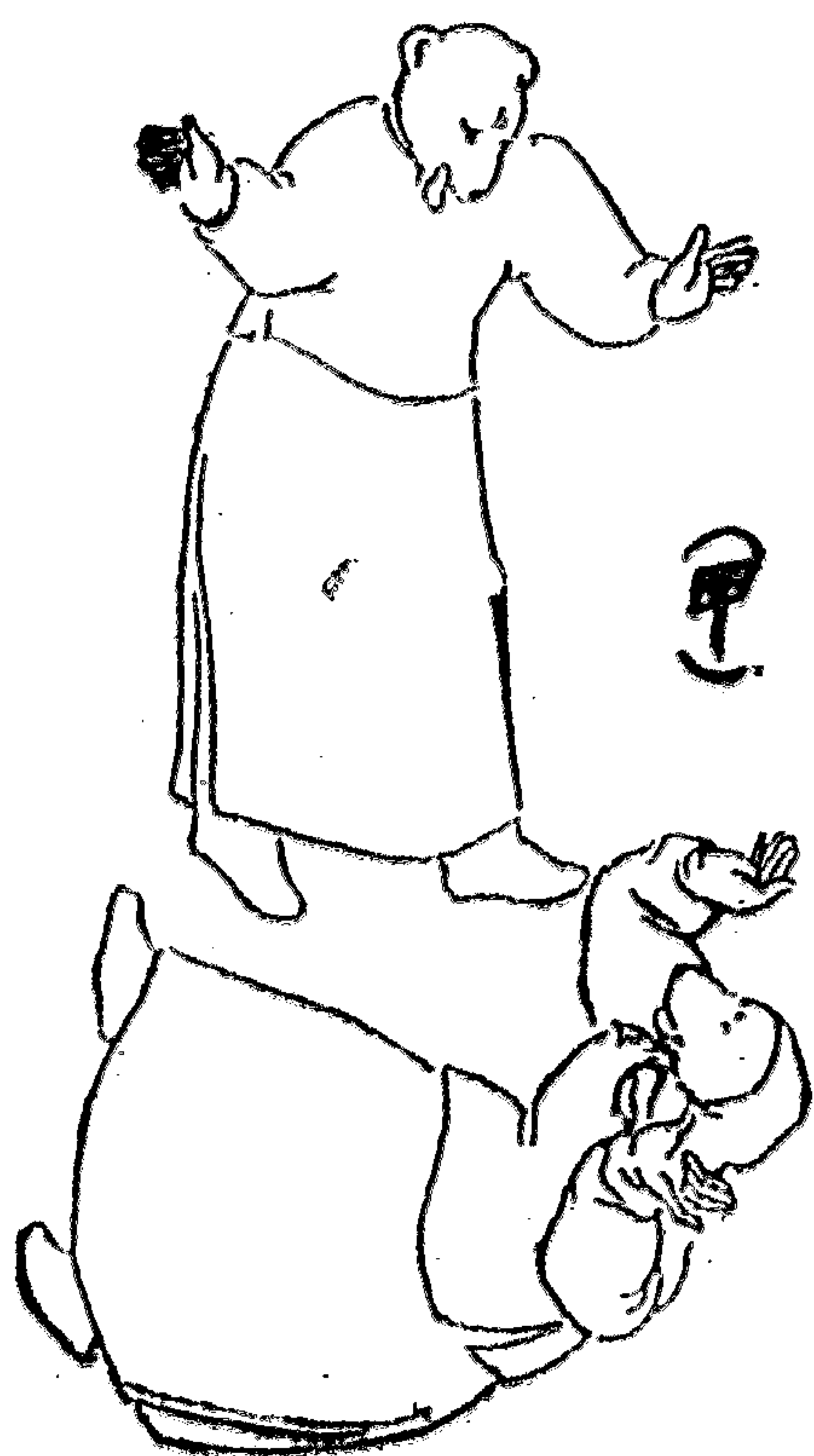
誰坐我的椅，小熊說：誰破我的椅！

3. 大熊說：誰動我的床，中熊說：

誰動我的床，小熊說：小妹睡我的床！

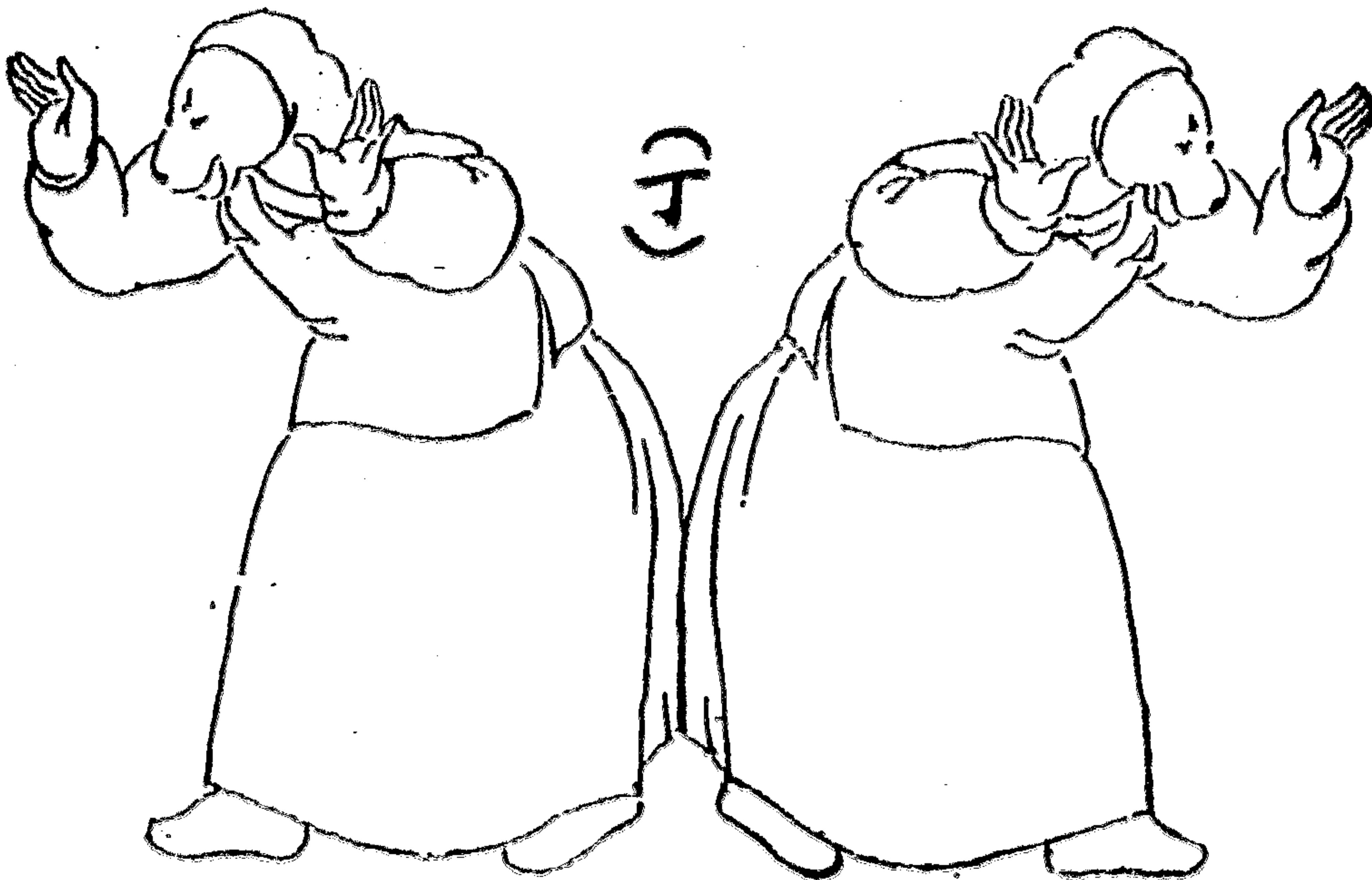
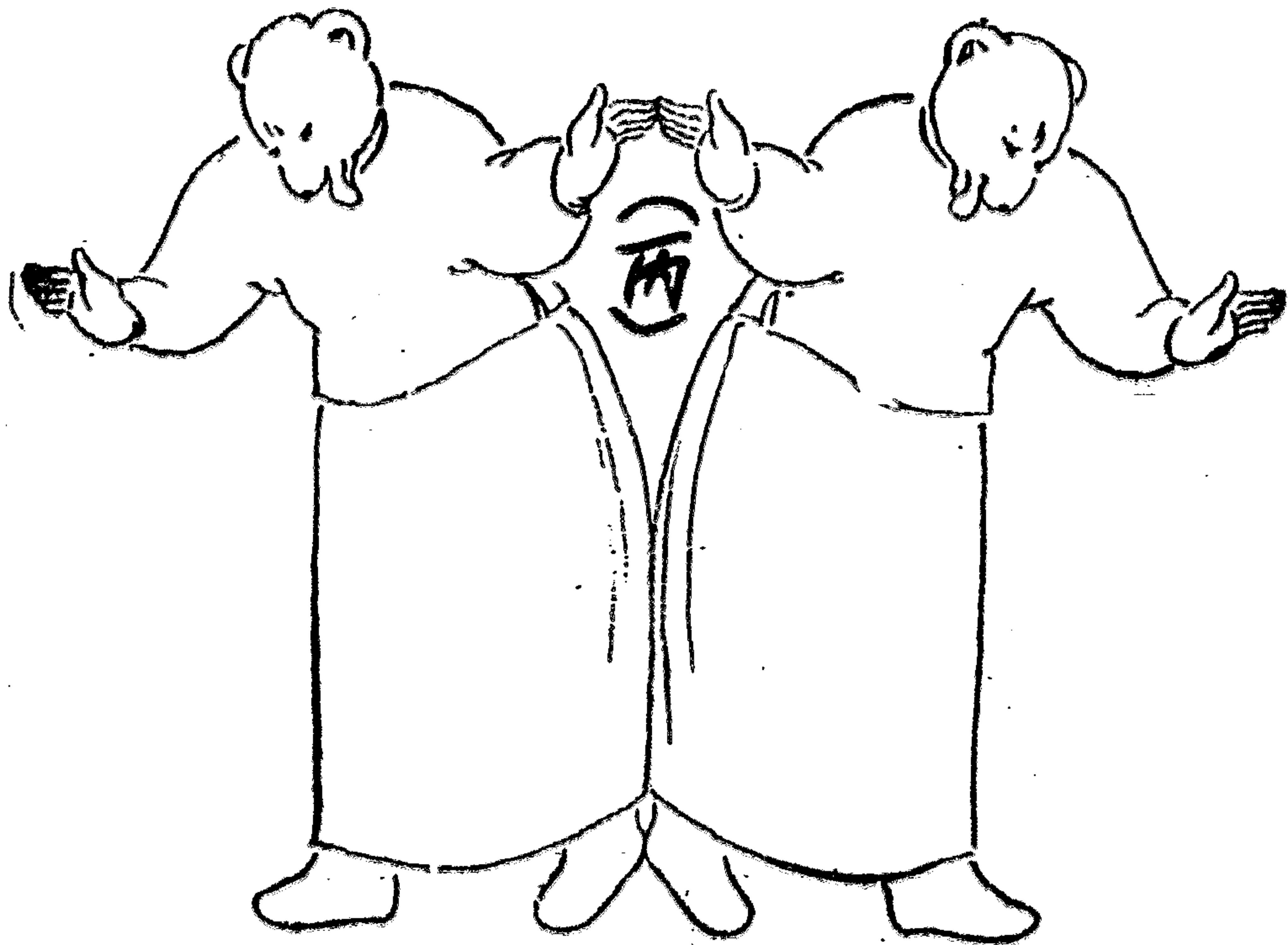
C 填色和剪貼

三隻熊故事圖



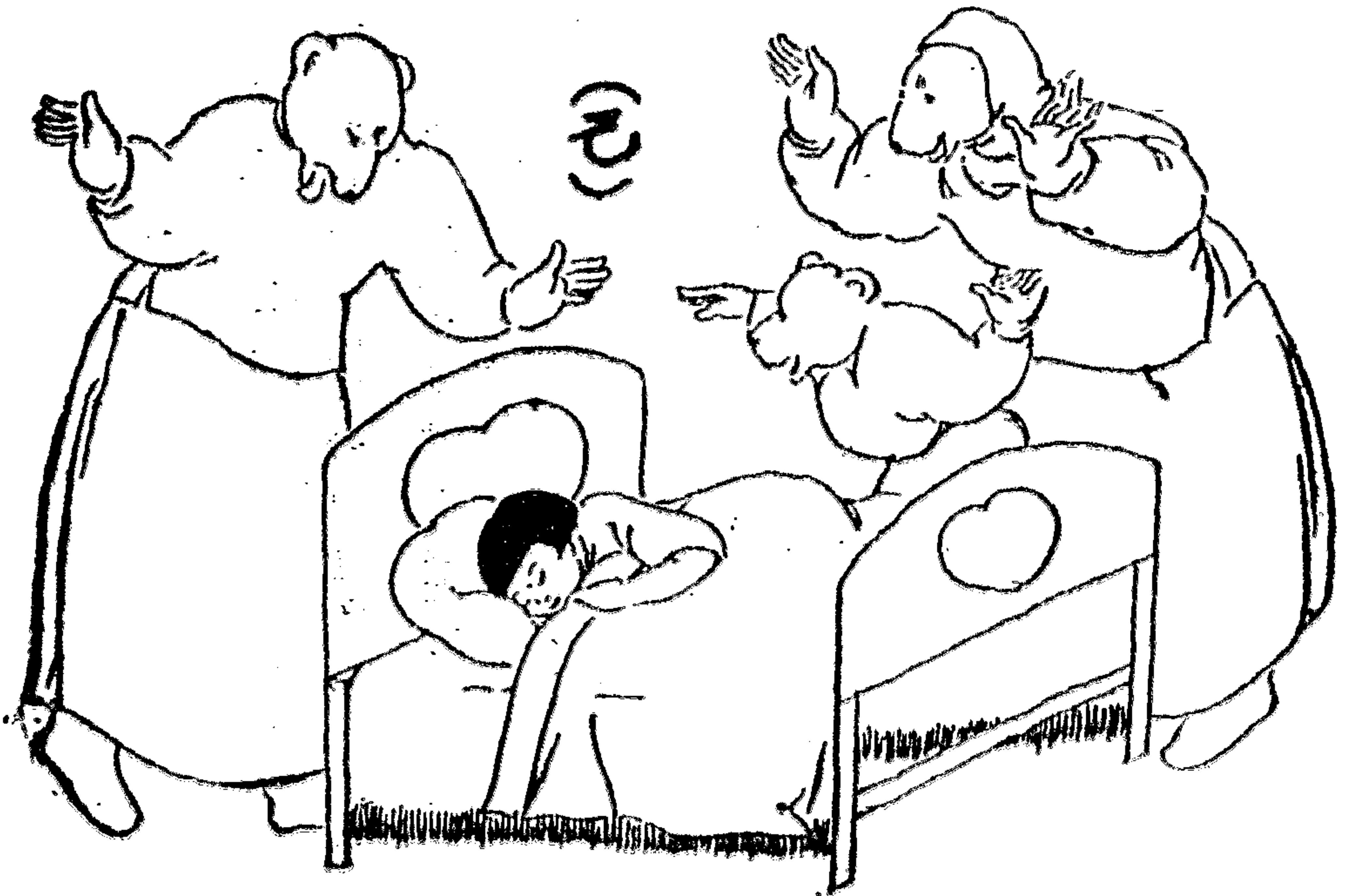
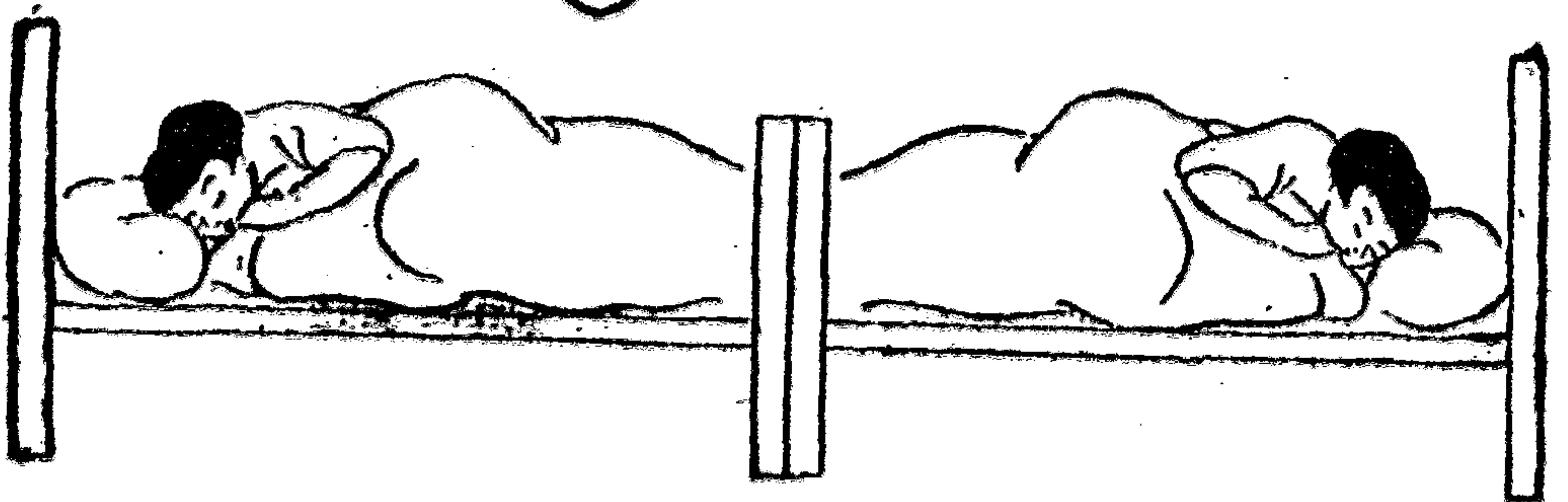
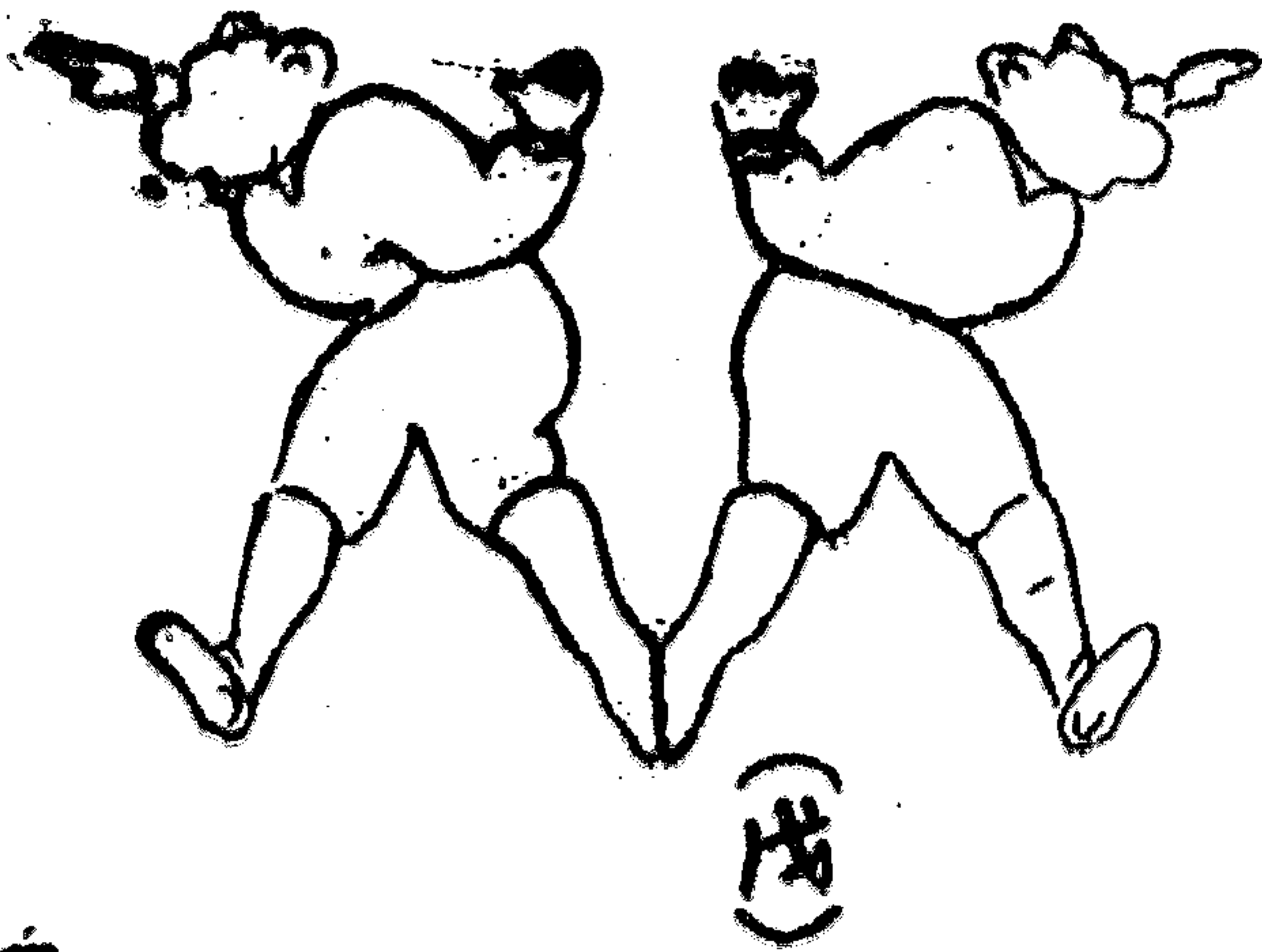


(乙)
 囉呀！
 甲乙兩圖，先着色，再剪下，
 在另一張顏色紙上，貼成這個
 故事。



說明：

丙丁戊三圖，先着色，再剪下，在桌上或沙箱上，排成這個故事。



說明：

已圖，用水彩玻璃筆着色。

D 遊戲

捉 熊

舉一小孩子做小熊，一小孩子做捉熊者，其餘的小孩子挽手作圓形，面向中央爲山洞。做熊的立圈中，捉熊者立圈外。教師叫一，二，三，熊須出洞逃，捉熊者就去捉，捉時熊可逃入山洞，即不能捉。但作山洞者，當緊緊挽手，以阻熊進洞，如熊已進洞，或在圈外被捉，即替換另舉。

踏 青 去

一、動 機：

這春光明媚的時候，誰願在家工作不到野外去欣賞那幅天然美麗的圖畫呢？所以大家就乘清明佳節全體出發踏青去。幼稚園是與一二級的小朋友到南門外的南台寺去踏青。踏青回來，我們就研究踏青。

二、工作要點：

(1) 去踏青。

(2) 採集標本。

三、研 究：

(1) 我們爲什麼要踏青？

(2) 我們在踏青時看到什麼？

(3) 我們採了些什麼標本？

(4) 華西大學是什麼人辦的？

(5) 外國人爲什麼要到我國來辦學校？「註」

四、發 表：

(1) 畫圖——踏青回來。

(2) 玩積木——堆：城門，橋，汽車，洋房子。

(3) 玩排板——排：踏青時所見到的東西。

(4) 裝排沙箱。

(5) 唱歌——踏青。

五、活 動：

到南台寺去踏青。

六、時 間——四月六日到四月十日。

「註」華西大學是教會設立，踏青時參觀該校，所以小朋友們都問起該校之種種，就乘此時和他們研究。

本中心活動的資料

A 唱歌

踏青

桃花紅，杏花青，菜花開，像黃金。
今日清明，結隊去踏青。
楊柳裡，黃鶯唱，道：歡迎。

●第六個中心活動

開懇親會

一、動機：

(1) 週會中報告引起。

(2) 看第一次懇親會攝影引起。

二、工作要點：

(1) 準備開懇親會。

(2) 舉行開懇親會。

三、研究：

(1) 爲什麼要開懇親會？

(2) 家庭和學校有什麼關係？

(3) 我們怎樣準備開懇親會？

(4) 這次懇親會爲什麼要分部舉行？

(5) 在家裏對爸爸媽媽姊姊哥哥的禮節要怎樣？

(6) 怎樣招待爸爸媽媽哥哥姊姊？

四、發 表：

(1) 練習表演。

(2) 練習招待。

(3) 寫請帖。

(4) 畫爸爸媽媽哥哥姊姊的肖像。

(5) 唱懇親會歌。

(6) 練習講故事。

五、活 動：

舉行開懇親會。

六、時 間——四月十四日至四月十九日。

本中心活動的資料

△唱歌

總 規 會

歡迎歡迎！歡迎爸爸媽媽！
歡迎歡迎！歡迎哥哥弟弟！
爸爸媽媽我在樂園裡遊戲工作，
哥哥弟弟我在樂園裡真快樂！

安全訓練

一、動機：

週會中金海觀先生訓話引起。

二、工作要點：

(1) 使小朋友知道安全之重要。

(2) 練習避災。

三、研究：

(1) 怎麼要做安全？

(2) 我們在馬路上走路應怎樣？

(3) 房屋失火是怎樣失起的？

- (4) 消防隊是做什麼的？
- (5) 失起火來怎樣救？
- (6) 消防隊用什麼去救火？
- (7) 消防隊怎樣知道去救火？
- (8) 我校失火，怎樣辦？
- (9) 在公衆地方失火，怎樣辦？
- (10) 戲院裏的太平門有什麼用？

四、發 表：

- (1) 想像畫——失火了！
- (2) 唱 歌——水槍。
- (3) 剪貼工——救火的工具。
- (4) 剪配工——年老公公。

(5) 玩箸子——排梯子；水槍等。

(6) 講故事——自由排隊。

(7) 唱兒歌——年老公公。

五、活 動：

(1) 避災練習。

六、時 間——四月廿日到四月廿七日。

本中心活動的資料

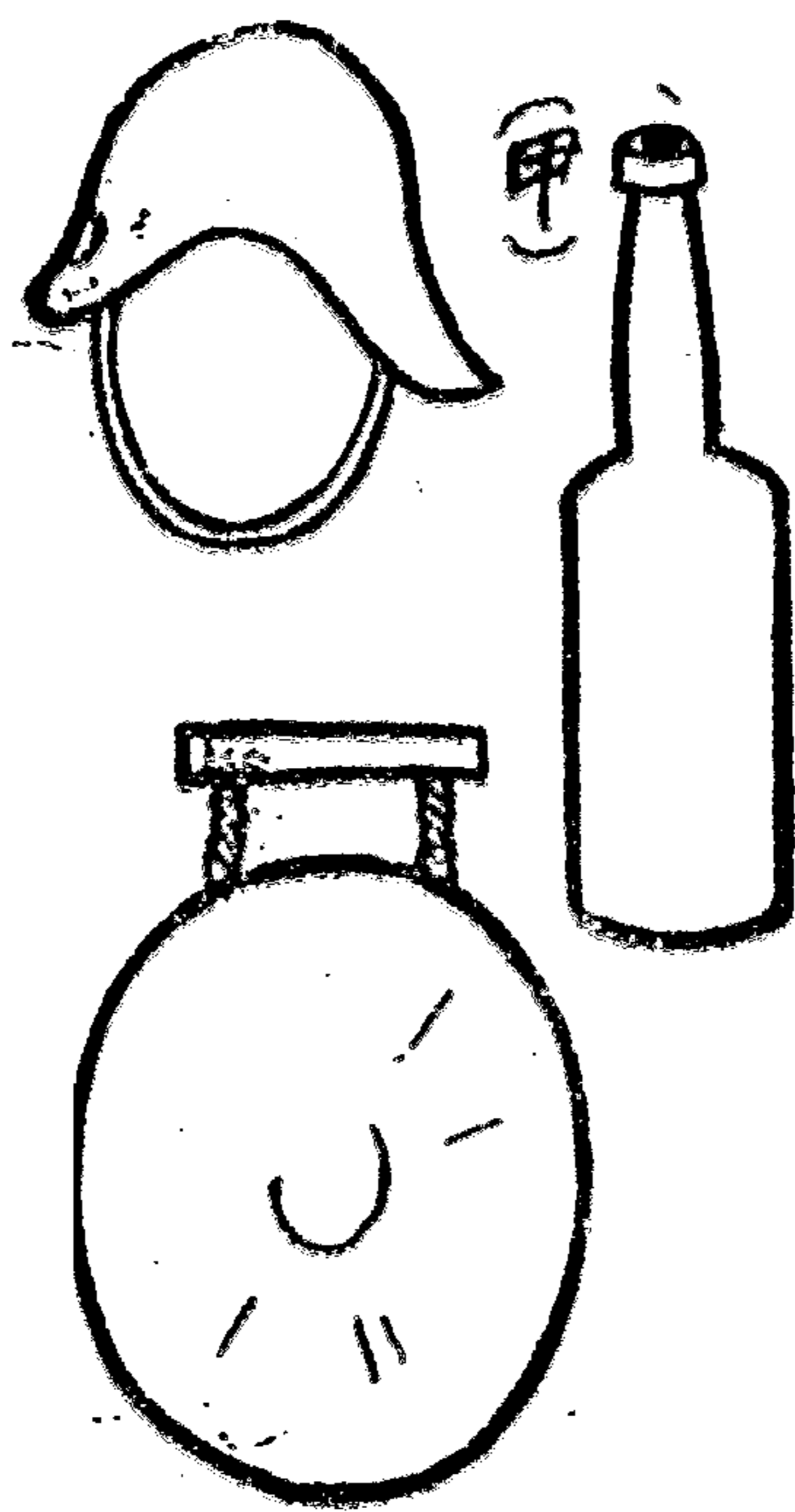
△唱歌

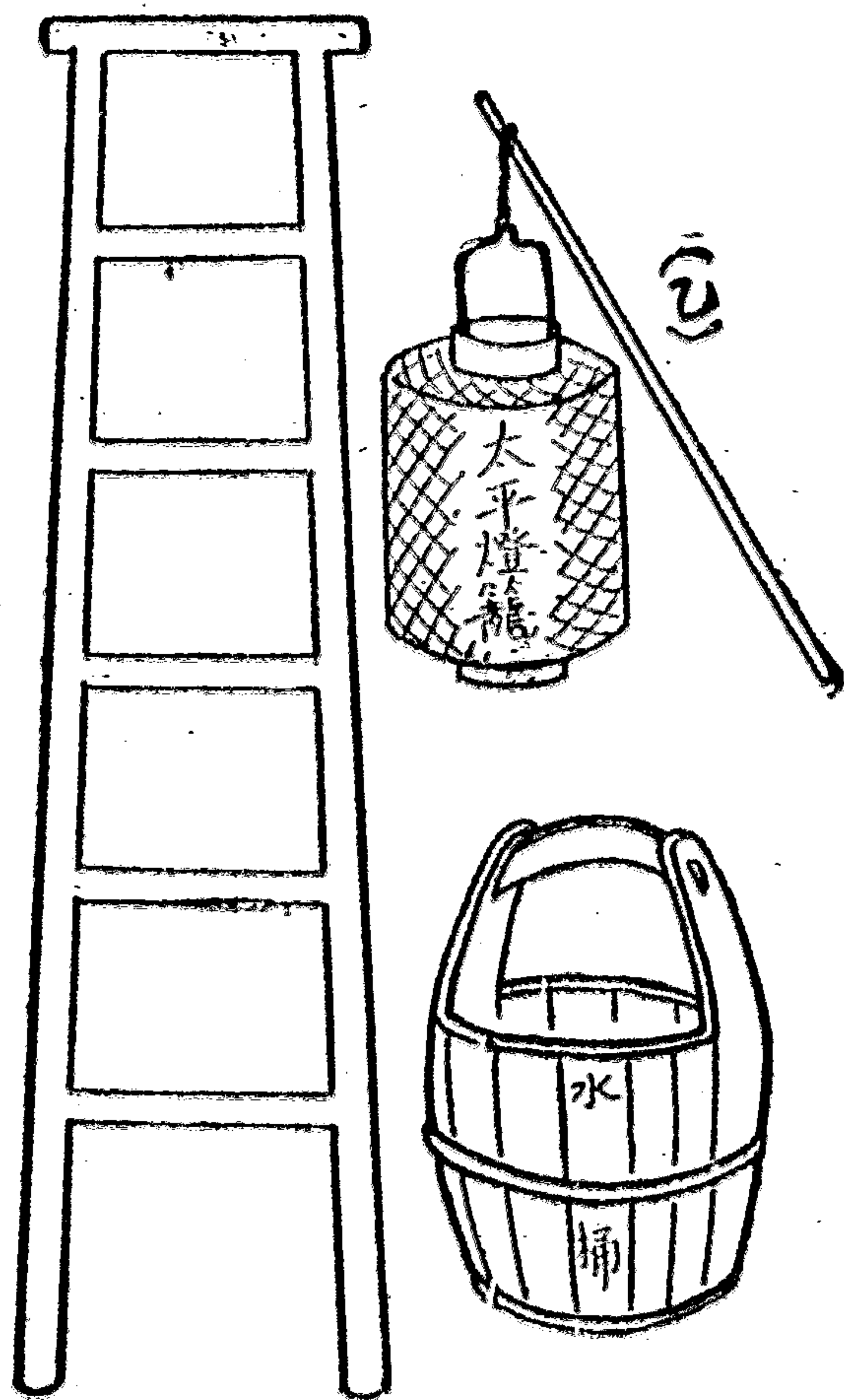
水 槍

小池邊，來遊戲，手
拿水槍，用力裝進水：
裝好 就放槍，一，二，三四五！ 五！ 五！

救火的工具

B 剪貼工





說明：

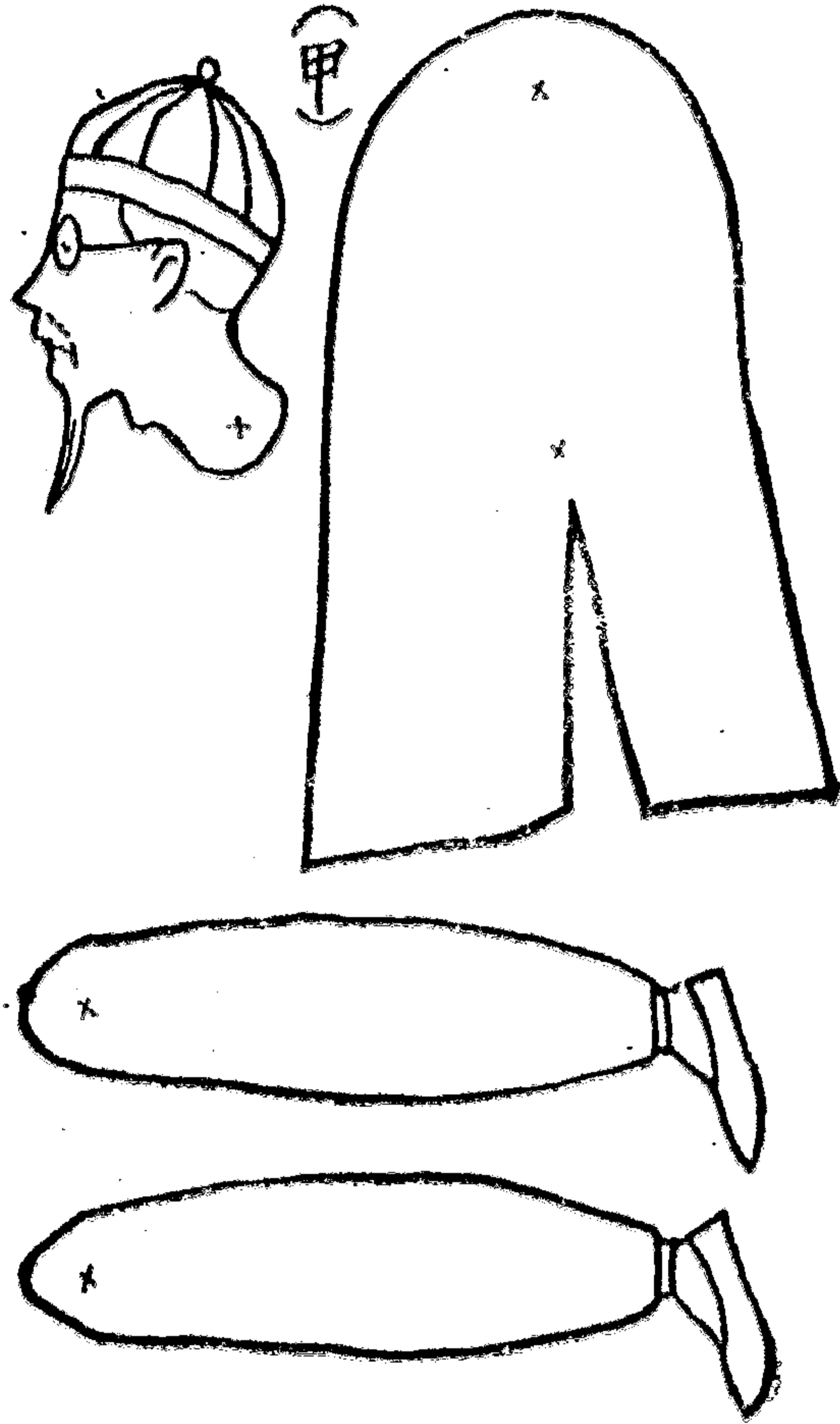
甲乙兩圖，印在白

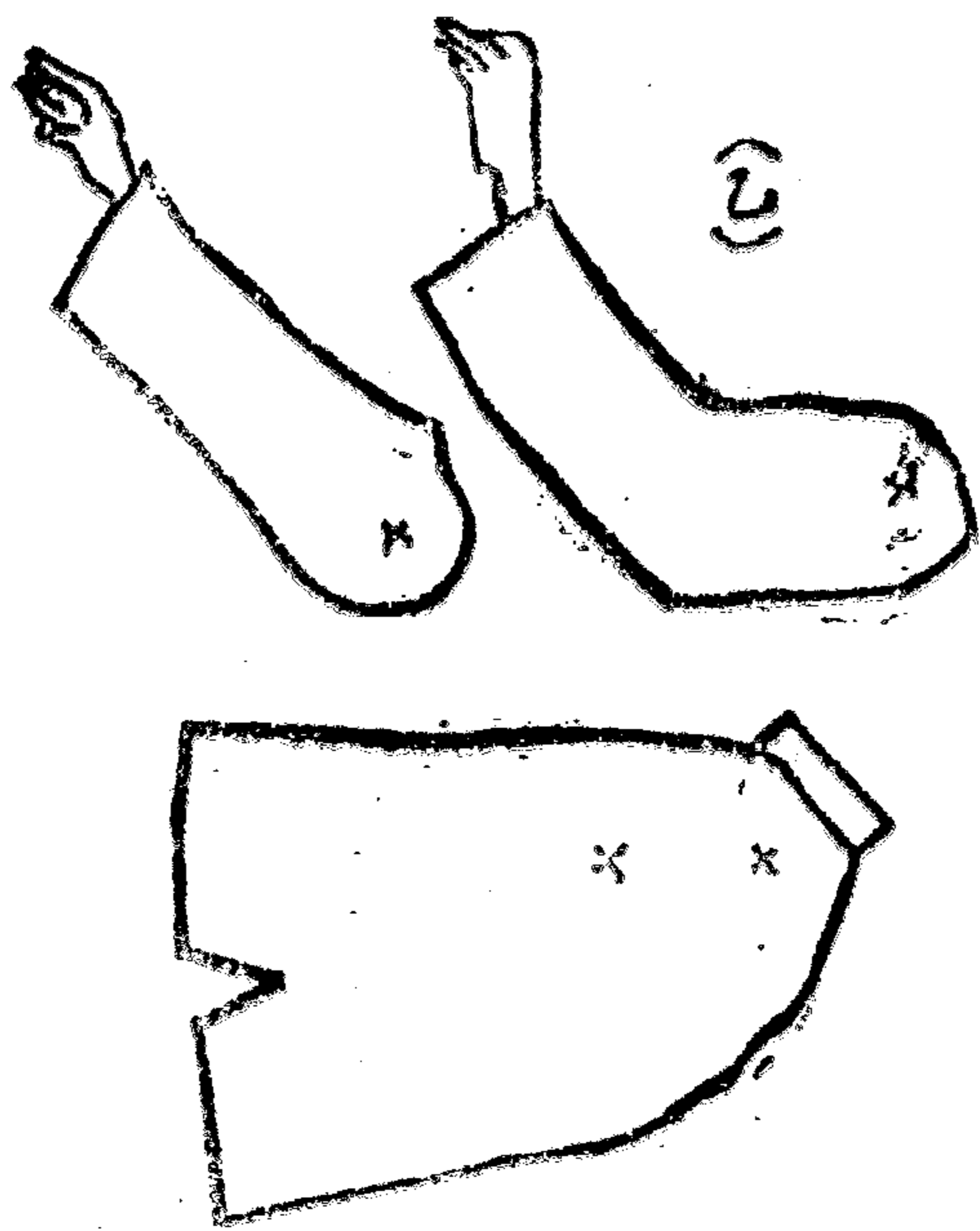
的較厚的紙上，先

着色，後剪貼。

年老公公

◎ 剪裁工





說明：

甲乙兩圖：

- (1) 用厚紙印成；
- (2) 先着色；
- (3) 後剪好；
- (4) 將有X處打一小孔；
- (5) 用細銅絲裝配起來。

D. 故事

自由排隊

(公民訓育實施法八冊)

一個著名的絲廠裏面，許多工人，因為從早六點鐘起，到這時候，工作時間已經超過八小時了；因此，雖然四點鐘還沒有到，工人們的目光，却時時注視到玻璃窗外的天色上去。在牠們閒望的時候，一個穿藍衣服的女工，很快樂的低聲地問她旁邊的同伴說道：「好了！時候到了！那壁上緋紅的顏色，不是太陽落山的顏色嗎？」那穿着黑色衣服的，披了一披嘴說道：「你真昏了！四點鐘剛纔敲過，太陽怎樣就會落山呢？」穿着藍衣服的不服氣地說：「你纔昏呢！你以為廠裏的鐘是靠得住的嗎？明明到了五點鐘了；他們的鐘總是走到四點鐘，好叫我們多做一點鐘的活呀！照你說來難道太陽公公跑了一程，却又跑回原路不成？」黑衣服的沒話說了，方纔回頭去看陽光，她看了再看，忽然大聲喊道：「哎喲！這那裏是陽光？這是光火呀！」其他女工們一聽見是「火」，大家就拋下工作聚到窗口去看火，果然失了火了！一剎那間，天空裏滿佈着黑烟，飛射着火星！這時候，大家就沒有命的都向門外跑去，可憐這一個廠主，在建築廠屋的時候，只顧便於管理，沒有顧到工人的安全，連太平門都沒有開設。從前的警察局是很腐敗的，像這樣不顧

工人死活的建築，也沒有人去干涉，單單那兩扇總門，也不會裝置合法，照例凡是公共出入的大門，最好要開內開外都可以開關，而這門不能向外開。這兩扇總門原來還算寬敞，但是今天火起，大哭小喊的聲音，更加使人心慌意亂，各人只顧自逃命，大家都擁擠到門口去，尤其是大家爭先恐後著！因為兩旁的人們只是沒命的擠到中間一條路上出去，結果反而從兩旁把兩扇門擠關了！前面的人雖也想把擠關了的門重新把他打開來，萬不料後面的人，只知風發潮湧船似的愈推愈重，所以休想開得來！唉！那無情的火燄却又不因為人們還沒有逃空稍稍燒得慢些，依然猛獸一般，張牙舞爪地，追趕着這些可憐的工人！諸位小朋友們！試想，火是何等厲害的東西，這許多工人經得起關住在廠屋裏儘燒的嗎？可惜他們誰不肯讓誰先逃去，終於還是誰都逃不出去！而且，在外面的人，雖然準備着打開門來救他們出險，畢竟還抵不住門內格塞的力量。

一到明天，報上的消息登出來了！報上說道：「這一家工廠的損失數目很大，單是職員工人，足足燒死了五百以外。而且這一場災被及到許多民房，就是一個小學，也燒成平地。」

這小學裏面，一個學生的父親，出門在外面，偶然看見報上載着這段新聞，知道那起火的地方，就是他的家鄉，而且那個小學就是送他的兒子去求學的小學。諸位小朋友！你們想！已經長大成人的廠裏的職員工人，尚且死了這麼許多！何況是一個很小很小的小學裏面的許多許多很小

很小的小學生呢！這一個小學生的父親想到這一層，就斷定他的兒子遭了不測之禍了！兒子雖然死了，他還想看看屍首，究竟燒得怎樣一副模樣，可憐他一路上唉聲嘆氣地不知淌了多少眼淚。一件長衫的前襟濕到彷彿灑過雨點一樣，甚至旁觀的人眼見他這樣悽慘的精神，幾乎也都要哭出來了。誰又知道，他老人家到得家裏，跑上來迎接着他，嘴裏很高興、很親熱地叫着他的，竟是他以爲已燒死了的兒子！若說這是一場惡夢嗎？明明是清天白日！若說是見了鬼嗎？這都是迷信。他呆呆的望着他的兒子的時候，他的兒子笑迷迷地望着他的父親，轉動着漆黑的眼睛，他的兒子的確沒有死呀！於是，他老人家拭乾眼淚，攙着他的兒子進去問道：「這裏大火燒的那一天，你莫不是沒有去上學？」小學生連忙回答說：「如果沒有不得已的事，我總是上學去的。」小學生昂然地說：「我們學校裏一個人都沒有死，連養着的小白兔，都搶出來的。」老人的眼光驚異起來了！小學生搖着頭說：「不錯，學校確成了焦土一片。」老人以爲愈說愈不對了：「這倒奇怪呢！絲廠裏火燒，你們校地也火燒，何以絲廠裏的人死了這麼多，而你們學校裏連小白兔都沒有死呢？」小學生就爬上老人的雙膝，老人也就抱住小學生，而對面坐在他的腿上聽那小學生的述說：「後來聽見廠裏一個薰昏而重新蘇醒過來的人說，廠裏的人所以死得如此多，因爲當時秩序太亂，大家擁擠，所以一時逃不出去。至於我們雖然達到了危險，最後却能安然出險，這是

因為我們都能自治。」老人聽到這裏，就向小學生說：「這句話，就是小孩子的話了！不談起自治便能，談起了自治？」老人說到這裏，握拳怒目的連連拍着桌子，倒把小學生嚇了一跳。小學生便很乖巧地立在地上，哭喪着臉，哀求道：「爸爸！如果我說錯了什麼話，請爸爸教訓就是了，又何苦要生氣呢？」老人喝了一口茶說：「不要說是你們小學生，就是中學生、大學生也都不能配談自治；有老師管教着，學生總算還勉強過去。現在一由他們自由，就此造成了連老師都可以趕他滾蛋！」

小學生纔恍然大悟：「這個嗎？怪不得爸爸要生氣。關於這一點，我們的老師也曾經向我們說過：『外面有許多學校學生，都以為自治就是老師不管學生的意思，因此學生就反而去管老師，這是大多數的錯語。所謂自治，並不是擴充了自我的權利，乃是加重了自我的責任。』記得老師還要用了一個很淺近的比喻來說明這一句話，他說：『初學步的兒童，父母在兩旁攙了他的雙手走路的時候，兒童可以全不費心，但是要讓兒童自己去走，那就非小心翼翼不可！而且這時候，我們萬沒有別的空閒工夫去管父母。最聰明的辦法，應當請求父母雖然不來挽住我，一到跌交的時候，應當就請父母來攙扶我，其實等到跌了交時纔請父母來指點我，已經遲了』

「至於這次火起了，可嘆工廠裏那些工人雖然是成人，都沒有像我們小學生這樣能自治，終

於喪失了生命！還記得那天我們一發覺火起的時候，老師雖沒有發命令叫我們去逃命，我們自己却能知道向門外去逃命，但是雖然在都要逃命的時候，我們都絕對相信祇有自由排隊是使我們全體都能逃命的最敏捷最精巧的方法！所以我們很從容地讓那先到門口的學生去逃命，結果還是沒有一個受到那無妄之災！其實，我們學校的左邊都是民房，所以也同那工廠一樣，只能從大門出入的呀！」

他老人家聽到這裏，於是轉怒爲喜了，撚着花白的鬚鬚，在聆着他兒子演說的這一篇自治大道理了。驟然間他又想起來道：「那麼！那小白兔，你們怎樣會有餘暇救出來呢？」那小學生一面聽到這話，一面聽到他母叫吃飯。他說：「媽媽叫吃飯了，我們去吃飯！吃了再講吧！」

（這故事很長又很深，幼稚生聽了，不容易懂，講的時候，可以活用，不要呆板的講，那就有興趣了！）

唱兒歌

年老公公

年老公公，白髮蓬蓬，一個不當心，跌到路當中；過路的小孩子看見了，雙足跳，高聲叫，「車走開，馬走開，」兩手攙起公公來，「老公公，老公公，一跌跌得痛不痛？」「還好！還好！不痛，不痛，心跳，心跳，撲通撲通。」

勞 動 節

一、動 機：

週會中談魯濱孫飄海故事引起。

二、工作要點：

- (1) 掃除幼稚園。
- (2) 參加紀念式。

三、研 究：

- (1) 勞動的人，生活怎樣？
- (2) 勞動的人，我們對他們應怎樣？
- (3) 勞動節是怎樣來的？

- (4) 我們爲什麼要紀念勞動節？
- (5) 怎樣掃除我們的幼稚園？

四、發 表：

- (1) 講故事——A 勞動的結果 B 還是做工去。
- (2) 唱 歌——勞動歌。
- (3) 玩積木——堆房屋，亭子，橋等。
- (4) 黏土工——做各種的碗，花瓶，泥人等。
- (5) 自由畫——勞動的人。
- (6) 栽花，種菜。

五、活 動：

- (1) 掃除幼稚園。
- (2) 參加紀念式。

六、時 間——四月廿七日至五月二日。

本中心活動的資料

A 故事

勞動的結果

(公民訓育實施法)

從前有一個魯濱孫，在飄洋過海的時候，忽然間，狂風大雨起來了，船也沉了！幸而，他會游泳，攀住了那已經折斷的桅杆，纔能飄流到一個荒島上面，在這樣一個荒蕪的海島上面。不用說，他的錢囊已經沉在海底裏了。假使他有了錢，島上既是一個人都找不到，當然更買不到衣服食品那一類東西。於是他重復游泳到那已經沉沒而還有一部份顯露在水面的破船上去，因為他看見還有些麥子、木工的用具、鎗彈、一隻狗、一隻貓，就把他們都帶上島去。他又發見一只很笨重的箱子，裏面裝滿了黃金。他就對黃金說：「黃金呀！黃金！你在平日固然是貴重極了，因為有了你，就可以買到各種東西。然而一到這樣沒有人跡的海島裏，冷了不能把你來禦寒，餓了不能把你來充饑，你就算不得什麼寶貴了！」這時候，黃金也只悶氣吞聲，漲紅了臉，由他去譏

請。他原想把那一箱黃金拋棄船上，一轉念間，却以爲將來回到大陸上去的時候，仍然可以廢物利用的呀！但是一箱黃金確不是輕而易舉的囉，他就捧了一箱黃金從海水中間搬運過去。原來，水的托力，已經可以減輕許多的分量了，何況海水載重的力量，更比河水要強得多呢。所以黃金雖重，經了他的一番勞動，終於運到島上去了。既是來到了島上，他就自己來打獵，自己來捕魚，自己來煮東西，自己來把獸皮縫上做衣服，自己來把獸皮披上樹枝，做成功一把雨傘。他雖然沒有帶着日曆，就又在樹上刻劃符號來記載年月日。他這樣地在荒島上維持了十七年的生活。他生活的所以能夠維持完全，由於他能夠勞動。

還是做工去

(公民訓育實施法)

從前有一個木匠名叫鄒三，有一天，他在路中慢慢的走着，高聲的嘆氣說：「唉！天呀！你爲甚不公平！叫我去做工呢？」鄒三正在嘆說的時候，忽有一仙人從他的背後走來說：「鄒三！你爲什麼不願做工呢？」鄒三聽仙人這樣說，就眼淚滴滴的流下來說：「我每天早晨起來，就要進作工場。這作工場是一所做棚，冷天風大起來，吹得眼睛都張不開，熱天太陽起來，晒得汗出不停，皮膚弄得像焦炭一樣。一天到晚，只有吃飯的時候，能夠坐一刻，除此以外，總

是站着捐輕搭重，實在吃力！所以等到散工回家，總是精疲力盡，等不到吃晚飯，就要睡覺，我再不願做工了！」仙人聽了他這樣可憐地說了一大番，就說：「你不肯做工，喜歡做甚麼呢？」鄒三說：「我想假使在店裏做個夥計，只要站在櫃邊，有買客來，傳傳東西，多麼舒服！」仙人聽他要做夥計，馬上就介紹他做店夥計了。

有一天，鄒三又在路中踱來踱去，一路嘆道：「唉！我起初以為做夥計是快樂的，誰知也是苦得要命！」

在鄒三說的時候，仙人又從背後走來說：「鄒三！怎麼做夥友又不好了呢？」

鄒三說：「我起初以為做夥計是快樂的，誰知爲了些錢，常常要受老板和買客的氣，並且一天站到晚，有時爲送貨色，也要走很多的路，那裏會快活呢？」

仙人又問他說：「那末你願意做什麼呢？」

鄒三說：「最好是有了錢，有吃的，有穿的，在家裏坐坐。」

仙人說：「那也容易的，現在我給你三百塊錢鈔票，你一個人食用一二年，總可以夠了。」

鄒三拿了三百塊錢走了。

過了幾天，鄒三仍在原來那地方踱來踱去，很疲乏的樣子說：「天呀！現在我有得吃，有得

著，爲什麼又叫我生病呢？弄得我要到此地來吸吸新鮮空氣，都沒有力氣，真恨呀！」

仙人又聽鄒三說話，就走上對他說：「鄒三，爲什麼又在這裏嘆氣？形容何以如此憔悴？」

鄒三說：「我自己也不知道，從老先生給了我許多鈔票，我三月來，每天吃了坐，坐了吃，吃了睡，一些事情不做，不知怎樣會生起病來。昨天請醫生看看，那醫生說，吃藥是沒有用的，只要勞動可以醫救。我現在只求身體強壯，但是不知道怎樣勞動法？」

仙人說：「不錯！在做工的時候，身體多麼強壯！當時不覺得做工的好處，只是要不動，現在你知道不動的害處了嗎？」

鄒三說：「知道了！知道了！」

仙人說：「你既知道了，那麼你要體質強壯，還是去做工罷！」

勞動歌 (合唱)

朝見星期行輪
趙元任作曲

Allegro

工人甲 工人乙 工人丙 工人丁

你種田 我織布，他蓋房子給人住。

呀……呀！呵……呵！呀……呀！呵……呵！作工幾點鐘，休息
幾點鐘，教育幾點鐘，大家要求生活才勞動。

認識字，好讀書，工人不是木來粗，讀書識字，
識字讀書，教育幾點鐘，休息幾點鐘作工幾點鐘
大家要求教育才勞動。

薄衫軟風，嘻……哈……嘻……哈……！休息
幾點鐘，教育幾點鐘，作工幾點鐘，大家要求休息才勞動。

五九國恥

一、動機：

(1) 看國恥圖引起。

二、工作要點：

(1) 舉行紀念五九式。

(2) 使小朋友明瞭「五九」的一回事。

三、研究：

(1) 五九國恥是什麼一回事？

(2) 袁世凱為什麼要與日本訂二十一條？

(3) 日本對我們怎樣？

(4) 我們怎樣參加紀念式？

四、發 表：

(1) 自由畫——袁世凱和日本人。

(2) 剪貼工——袁世凱和日本人。

(3) 玩積木——堆北平城。

(4) 玩排板——排北平城。

(5) 玩竹箸——排打倒日本人的槍。

(6) 講故事——一個愛國的小學生。

(7) 唱 歌——除日本。

五、活 動：

參加紀念式。

六、時 間——五月六日至五月九日。

本中心活動的資料

A 自由畫和剪貼工

袁世凱和日本人



說明：

(1) 先着色，

(2) 後剪貼。

除日本

打倒日本, 打倒日本, 除日本, 除日本,
二十一条取消, 二十一条取消,
齐努力! 齐努力!

The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff concludes the phrase with a double bar line. The lyrics are: '打倒日本, 打倒日本, 除日本, 除日本, 二十一条取消, 二十一条取消, 齐努力! 齐努力!'.

蛇的研究(舉例)

一、動機：

在沒有報告怎樣研究以前，先說說動機是怎樣引起的。當我們研究五九國恥結束的那天，忽然有一位小朋友輕輕地站起來很沉痛的說：「日本人兇得很！他們來欺侮我們，日本人就是蛇，是毒蛇，毒得很！」這位小朋友這樣地說過，因此就有許多小朋友都舉手要說話，他們說的：

「先生！我看到過一條蛇，在我家裏的牆壁洞裏。」

「先生！我看到一條花蛇，毒得很！牠會咬人。」

「先生！蛇是那裏來的？」

「……………」
那時候小朋友對於蛇的興趣濃厚極了！發了許多問題要先生回答。所以先生就很高興的對他們說：「小朋友！你們的問題，都是很對的，我很願意，很高興告訴你們。」

先生說過這句話後，就拿蛇的掛圖掛在園內的牆壁上，給小朋友們觀察。小朋友聽了先生的話，看到這張蛇的掛圖，更是歡喜極了！我們研究蛇的動機就這樣地引起了！

二、工作要點：

使小朋友明瞭蛇。

三、研究：

(1) 蛇的形態是怎樣？

(甲) 全體圓長。

(乙)嘴裏的大齒彎曲如鉤。

(丙)舌細長分兩叉。

(下)身上有鱗片。

(2)蛇有幾種？

(甲)有毒的——頭成三角形有毒牙和毒腺。

(乙)無毒的——頭圓筒形。

(3)蛇住在什麼地方？

(甲)陸上的洞裏，樹穴裏。

(乙)水中。

(4)蛇沒有腳，怎樣走路？

我們看到蛇的身體比什麼都長，牠這樣長是用成百對的肋骨支持着的，這些肋骨當然是走路行動的利器。牠的身體腹面還有

橫列着的鱗片，形狀、排列都顯然和背部的不同，這也是行動時有力的工具。當牠行動的時候，腹部鱗片，切貼地面或其他物體上，前節着牢，後節移動，後節着牢，前節移動，自然而然地有規律的運動，使身體不斷地向前蜿蜒。

(5) 蛇在冬天到那裏去？

熱天看見蛇，冬天就看不見蛇了！冬天的蛇躲在洞裏怕冷不出來。牠在洞裏動都不動，也不吃東西，那麼牠不是要餓死嗎？牠雖是不吃，可是牠的身體內貯蓄了許多脂肪；不吃是不緊要的。

(6) 蛇的眼睛，爲什麼不閉？

蛇的眼睛並不是不閉，因爲在牠的眼外沒有兩片厚皮，這叫做「眼簾」，所以他閉攏不起來。那麼眼睛不是沒有東西保護了嗎？不會的，牠的眼球上有一層皮，是用來保護眼睛的。

(7) 蛇爲什麼時常把舌頭伸出來呢？

我們看見蛇是沒有耳朵的，那麼牠用什麼聽呢？專用眼睛看，不聽嗎？不是的，牠的眼睛雖是睜着很大，實是滯沌的。因爲牠眼睛無用，耳朵又退化了，所以爲補救這些感覺器官不足和缺陷，牠的舌頭，特別生得敏銳有力。牠從牠的舌頭可以知道外界的氣味、聲音，及其他的種種感覺，以決定食物的就捕，敵害的躲避。爲了這樣，纔把牠的舌頭常常伸出來。

(8) 蛇舌爲什麼要分叉？

因爲：A 伸出來要靈便。B 在同時間內可感到各方面的消息。

(9) 蛇爲什麼脫皮？

皮是保護身體的。但是牠這皮到久了就要硬化了！硬化了的

皮包圍在身上當然不舒服，又要妨害牠的發育的，所以要脫皮。

(10) 蛇與我們有什麼關係？

蛇有的與人有益的，替人們捉老鼠。但有的是害人的，咬人們及其他的畜生們。

(11) 蛇是那裏來的？

小蛇不是大蛇生的，牠是蛋裏面爬出來的。而這蛋呢？是大蛇生的。蛇是爬行的，所以人們就喊牠們是爬蟲。

四、發 表：

(1) 圖 畫——各種蛇的自由畫，及塗色畫。

(2) 剪 貼——先填蛇的顏色(即塗色畫)再來剪貼。

(3) 刺片工——用蛇的刺紙片拿十字線繡，顏色由小朋友歡喜。

(4) 泥土工——每位小朋友給他一塊黏土板及泥土，由他自由去做

蛇，做好後，等乾了就塗色。

(5) 講故事——A 農夫和蛇，B 野豬和蛇。

(6) 唱的歌——蛇。

(7) 識的字——「蛇，毒蛇，不是毒蛇。」

五、活 動：

(1) 開蛇的展覽會。

(2) 到少城公園去看蛇。

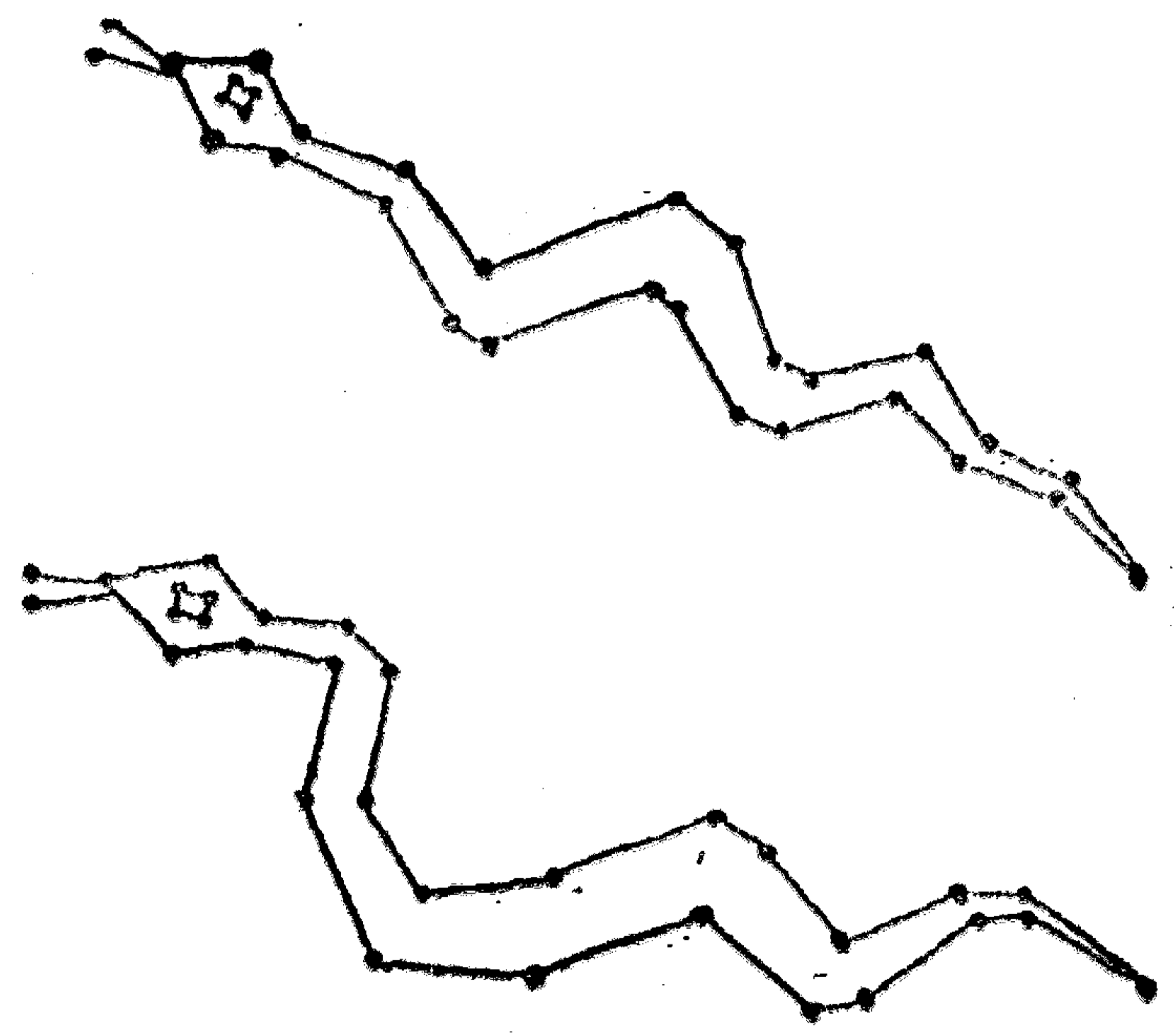
六、結 束：

這中心活動，設施了七天（五月九日——五月十六）。在結束的那一天，我們就開個蛇的展覽會，把各人泥做的蛇，剪貼的蛇，畫的蛇，繡的蛇，一齊拿出來給大家看，同時我們就批評誰做得頂好。

本中心活動的資料

△刺片工

蛇



說明：

(1) 用厚的白紙照樣畫好。

(2) 在小點上打小孔。

(3) 用顏色線(色自由選)穿連起來。

B 故事

農夫和蛇

(伊索寓言)

一次很冷的天氣，有一個農夫，看見一條蛇，凍僵在結冰的地面上，快要死了。農夫很小心的把蛇拿回家，放在火爐旁邊；但是蛇一得到和暖之氣，就舉起頭來，要想咬烘暖牠的人。

農夫說道：「唉！這是你報我的恩麼？那末，你要死，便快些死好了。」說罷，就拿棒來打去，蛇就死了。

野豬和蛇

有一天，一隻多刺的野豬，因為要找居住的所在，就在地上慢慢的走來，牠看見一個很暖的洞，洞裏有許多蛇住著，就求牠們許牠進去。

蛇聽了牠要進去，心中很不願意，但也沒奈何牠，便答應牠了。野豬就屈著身子爬進去。蛇覺得野豬身上很銳利的刺，傷害牠們，很是懊惱，都說道：「還是不許牠進來的好。」便和野豬道：「親愛的豬老伯！請你走出去，你身體這樣大，並且有刺，我們實在不安逸的很！」但是野

豬却驕傲的說道：「可惡，這事那裏會成功！你們假使不歡喜我住在這裏，你們自己可以出去的。我却以爲這裏是很好的了。」

唉，不應該進來的，聽憑牠進來，進來之後，再迫牠出去，這不如不許牠進來的好！

◎第十一個中心活動

小小青蛙

一、動機：

(1) 看青蛙引起。

(2) 導師談話引起。

二、工作要點：

(1) 使小朋友明瞭青蛙。

(2) 捉蝌蚪和青蛙。

三、研究：

(1) 蛙的形狀是怎樣的？

(2) 蛙是怎樣變態的？

(3) 蛙的生活是怎樣的？

(4) 蛙與我們有什麼關係？

四、發 表：

(1) 唱 歌——小小青蛙，青蛙。

(2) 講故事——兩蛙卜居，一隻大青蛙。

(3) 刺片工——青蛙。

(4) 剪立青蛙。

(5) 填色圖——蝌蚪及青蛙。

五、活 動：

採集蝌蚪和青蛙。

六、時 間——五月十九日至五月二十二日。

本中心活動的資料

A 唱歌

小小青蛙

小小青蛙 來唱歌，閣々々！閣々々！
小小青蛙 來跳舞，跳到水裡 又上陸。

青蛙

閣々々々々！田裡小青蛙，肚子雪々白，
背上碧々綠，朝々捉害虫，夜々唱歌曲。

兩蛙卜居

(故事集)

甲乙兩蛙，意氣相投，因此結爲朋友了。甲蛙的住處，是在一個極深的池塘子裏：高枝茂葉左繞右圍，人跡不到，是一個安樂之鄉。那一個乙蛙，住在路旁一條溝裏面，路上車來馬去，終日不絕，不是一個存身的地方。甲蛙見了，想到朋友們，應當知無不言，便對乙蛙說：「你不要住在這裏了！還是搬到我那邊去，一塊兒住下。我那池塘子裏水也清，糧食也足，一天到晚靜靜的沒有甚麼來擾我。像老兄的地方，實在不好，不但食物缺少，單看那經過來往的人馬，那一個不要害你。提心吊膽，一刻不能舒服，何苦死守在這個地方呢？」

不料乙蛙性質非凡的遲緩。牠說：「老兄這番話，我很感激。但在此住了，倒也覺得沒有甚麼不好，水是儘夠……糧食還可敷衍……至於路上的人，他走他的，我住我的，倒還彼此相安。我生性不喜改變，懶得動身；我們雖然離開，苟得老兄常常來說說話兒，解解悶，也就夠好了。」甲蛙聽了牠不願意搬場，也只得罷休。數日之後，乙蛙不見了，甲蛙正在尋覓，忽聽樹上有一個雀子說：「完了！完了！兩天以前，牠出門遊玩，剛來了一乘車子，牠給輪子一切，切成兩

段。牠的屍首已被一只俄老鷹啣去當點心了。」

一隻大青蛙

(兒童教育二卷三期)

在鄉下地方，有一個小姑娘，名叫做春梅，她生得又聰明，又好看；她的父母非常喜歡她。

她的家裏有一個花園，種著許多好看的花。花園的旁邊有一個小小的池塘，池塘裏面養著許多的紅金魚，池塘上面有一頂小小的板橋，板橋的旁邊又有兩株細細的柳樹，春梅是常常到那邊去玩的。

有一天，正是她的生日，她的父親從城裏買了一個金黃色的大皮球回來送給她，她得了這個大皮球，高興得很；連忙跳出門外，跑到花園裏拍皮球，正拍得高興的時候，忽然「砰」的一聲，皮球掉到池塘裏去了。春梅急忙跑過去一看，看見皮球浮在水面上，慢慢地那個皮球浮到池中去，春梅就站在池塘旁邊低著頭，啾啾！啾啾！哭着說：「我的皮球掉到池裏塘去了！」哭得正悲哀的時候，忽然聽到有人問她說：「小姑娘！小姑娘！你爲什麼哭？」春梅聽見有人問，就抬起頭來一看，但是沒有看見什麼人，她又低下頭哭。一會兒，又有人問她說：「小姑娘！小姑

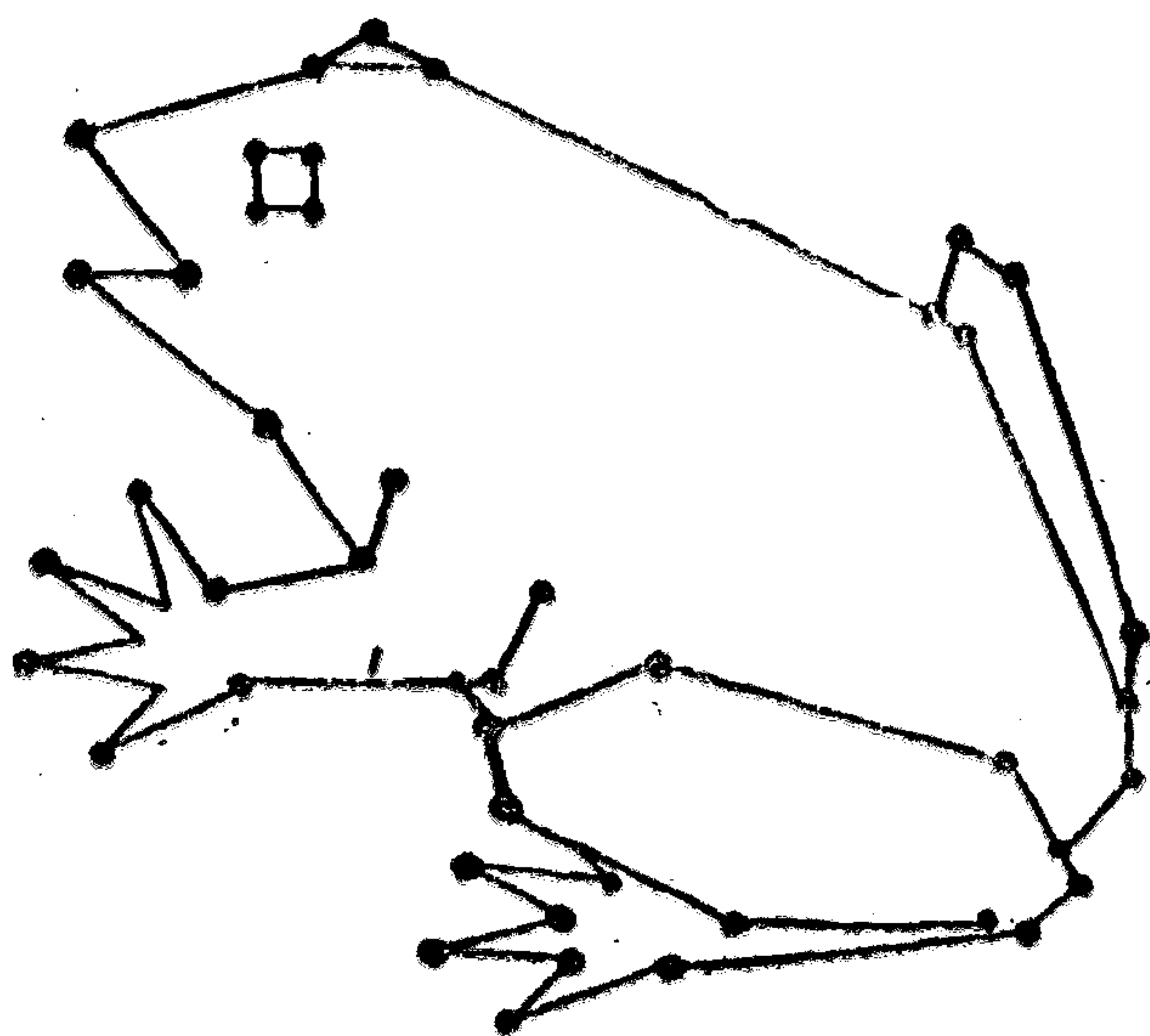
娘！你爲什麼哭？請你告訴我好嗎？」春梅又抬起頭來，東看看，西看看，仍舊看不見什麼人，她再低下頭，哭得格外利害，「異！異！我的皮球掉到水裏去了；誰替我撈起來！……誰替我撈起來！」忽然又聽到有一個人說：「小姑娘！小姑娘！你不要哭，你有什麼事？我來幫你做好了！」春梅連忙四處尋找，看見池塘中，一隻大青蛙，張着兩只大眼睛，和一張闊嘴巴，正在那邊講話。春梅看見是一只大青蛙講話，她就想牠這樣難看的東西，誰願去睬牠，但是要撈可愛的皮球，又不得不替牠講話，就縐着眉毛，斜着眼睛，對牠說：「你看見那個皮球嗎？你替我撈起來！」大青蛙說：「好好好！但是你要答應我三件事情。」春梅很高興的說：「什麼事？」大青蛙說：「你要應許我到你家裏去玩，和你一同吃，和你一同睡。」小姑娘心裏想：「你這樣難看的東西，誰願和你玩，和你吃飯，和你睡！」她就驅牠說：「好！你快替我撈起來！」大青蛙就張着大嘴巴把皮球銜到岸上來；小姑娘一看皮球就高興得不得了，連忙把皮球從大青蛙的嘴裏搶過來；抱着就向家裏跑！大青蛙看見春梅逃走，就追上去，大聲喊叫說：「小姑娘！怎麼你只管自己跑了，你應許我的三件事呢？」春梅頭也不回，一直跑到家裏，把大門關起來。大青蛙看見小姑娘急急的跑了際也不睬牠。小姑娘把門關牢，過了一息，小姑娘和她爸爸媽媽吃晚飯了。正吃的時候，忽然聽見：「嘖！嘖！」好像有人敲門的聲音，小姑娘的爸爸說：「呵！有人敲門，

春梅快去開門！」春梅暗暗想，「恐怕是一只大青蛙來了！」她就害怕起來，假裝說：「沒有人敲門！」說話還沒有完，忽然又有「嘖！嘖！」敲門的聲音，春梅的爸爸說：「春梅！有人敲門，你快去開。」春梅不敢不聽她父親的話，就慢慢的立起來走到外邊去開門，一開門來嚇得她一大跳，原來敲門的果然是一只大青蛙。她連忙跑到椅子上坐下，看也不敢看他。春梅的媽媽看見一只大青蛙就說：「噫！青蛙，你怎麼會到這裏來呢？」大青蛙說：「剛纔你的姑娘在花園裏玩的時候，她的皮球掉到水裏去了，她叫我替她撈起來，她應許我在她家裏來玩和她一同吃飯，和她一同睡。我替她撈起來，她抱着皮球就逃，睬也不睬我，所以我就自己跑來了！」春梅的媽媽說：「呵！春梅！怎麼你應許他的事情不做的！好！快帶牠來和我們一同吃飯！」大青蛙不等小姑娘來帶牠，牠就撲托一跳，跳到吃飯桌子上。大青蛙肚子餓得很！趕快吃這樣，吃那樣，吃得十分高興，肚子吃飽了，又撲托一跳，跳到地上，笑咪咪的說：「哈哈哈哈哈！好吃得很！今天纔吃飽了，小姑娘，現在請你帶我去睡好嗎？」小姑娘的媽媽說：「好好！春梅！你帶牠去睡罷！」春梅又暗暗的想：「這樣難看的東西，還想和我睡，真是討厭得很！」但是她聽媽媽的話，就抖抖的伸出手捏着大青蛙的大腿，趕快的提到樓上，推進了房門，把門一關，「辟」一聲，就把大青蛙擲在地上罵牠說：「好！你這難看的東西，現在硬要到我房裏來，你如果不快些走開去，我非打死

你不可！」大青蛙立刻把身體一搖，變做一個很好看的男孩子，就笑嘻嘻的說：「哈哈！我不是一只青蛙，我是一個人啊！」春梅一看是一個很好看的男孩子，連忙牽着他的手，很快活的帶他到爸爸和媽媽那裏去說：「爸爸你看，媽媽你看，他不是一只青蛙，是一個男孩子呢！」小姑娘的父母很快樂的說：「好好！請他住在家裏，和你一同玩，一同吃飯，一同睡罷！」

C 刺片工

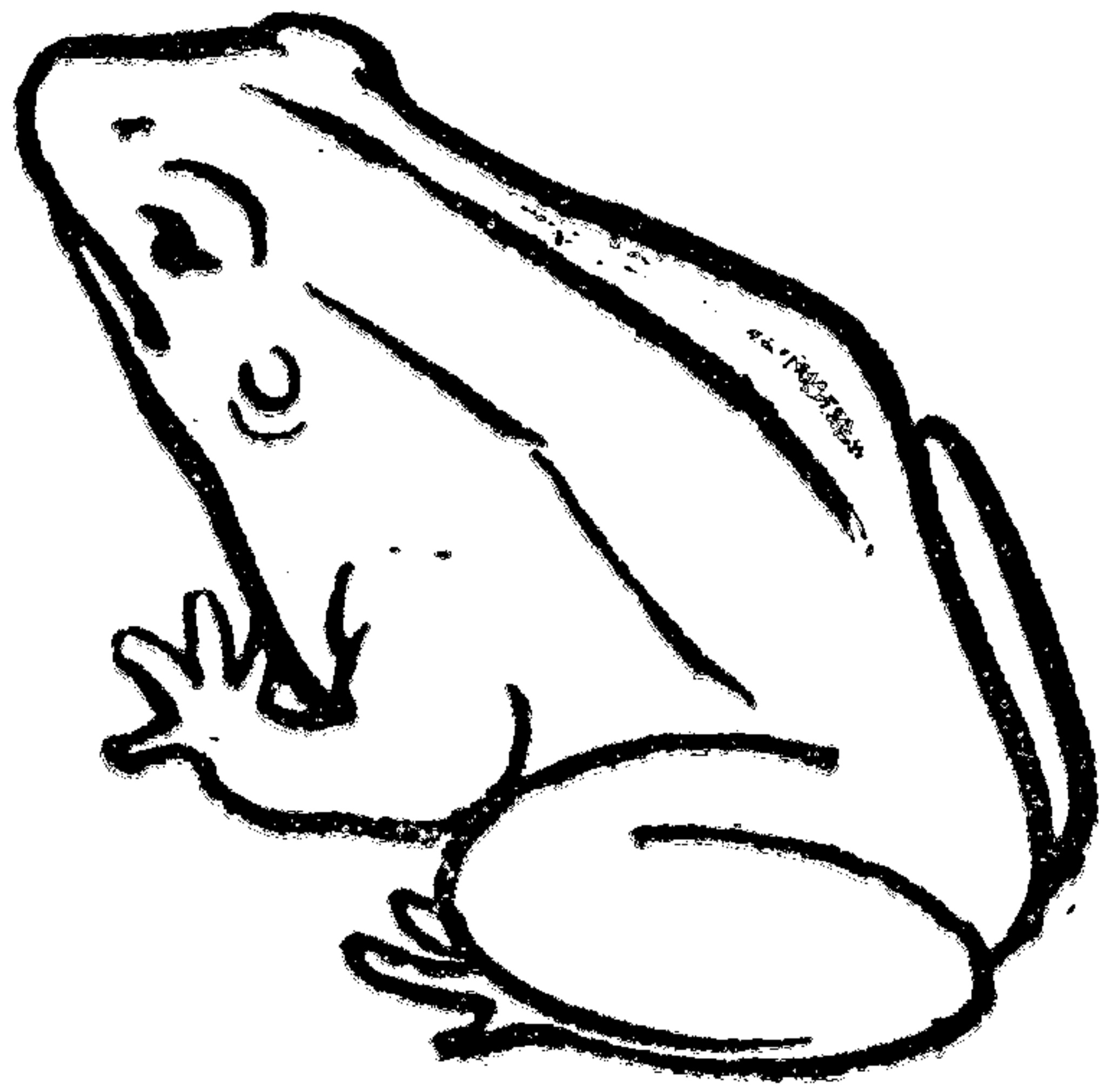
青蛙



說明：

- (1) 用白的厚紙。
- (2) 先把洞打好。
- (3) 用綠色線穿。

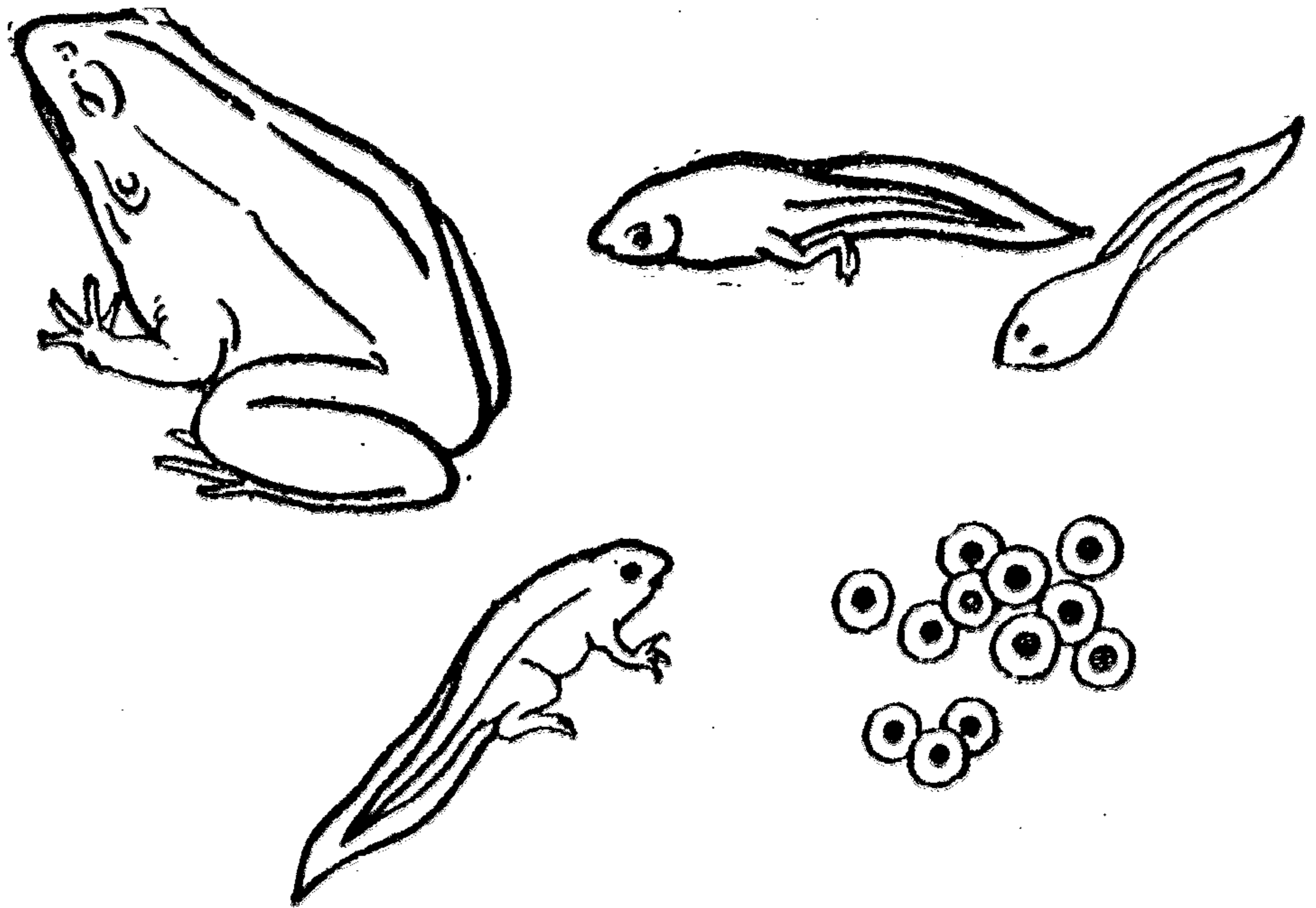
D 剪立青蛙



說明：

拿厚紙片印下來，
發給小朋友，先着
色，後再剪；剪到
肚底就不剪下去，
可以使牠立起來。

蛙填色圖
蝌蚪及青蛙



說明：

用蠟筆或水

彩着色。

合羣的螞蟻

一、動機：

本週爲合羣週，在週會中導師訓話合羣的意義，拿螞蟻作譬喻，故小朋友們都要導師和他們談螞蟻。

二、工作要點：

- (1) 使兒童明瞭合羣之意義。
- (2) 明瞭螞蟻之形狀及生活等。

三、研究：

- (1) 螞蟻是怎樣組織的？
- (2) 螞蟻的形狀是怎樣的？

(3) 螞蟻的變態是怎樣的？

(4) 螞蟻和我們有什麼關係？

四、發表：

(1) 填色畫——螞蟻戰。

(2) 講故事——紅螞蟻和黑螞蟻打仗。

(3) 唱歌——螞蟻。

(4) 歌謠——螞蟻。

五、活動：

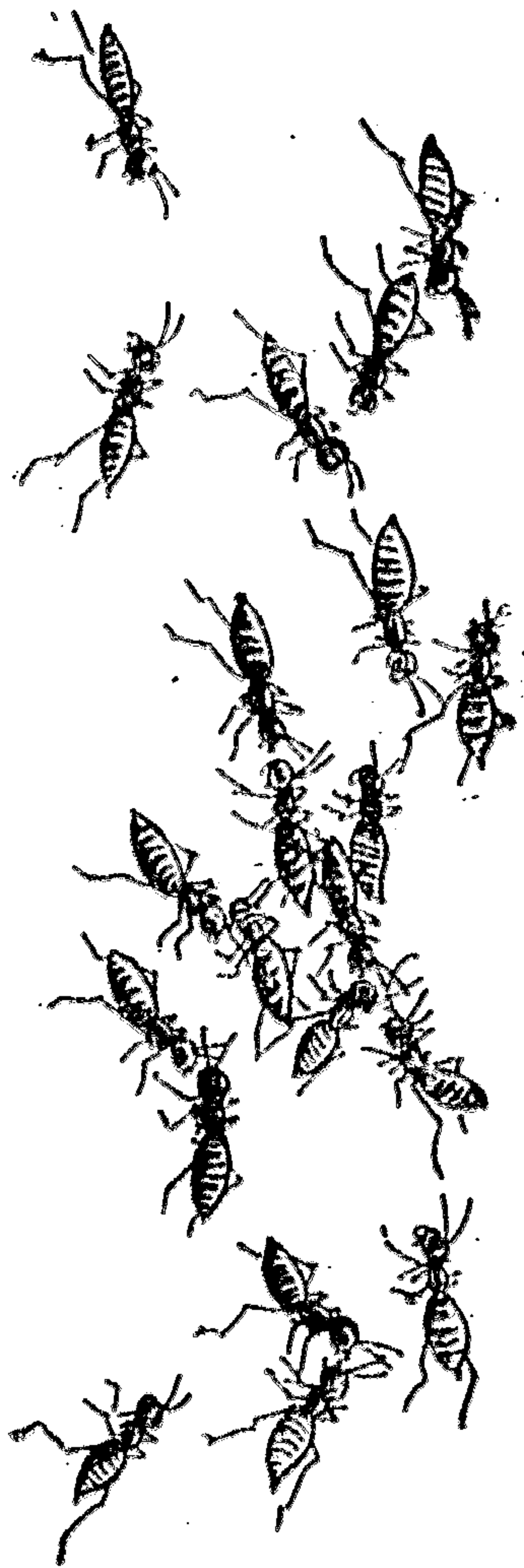
觀察螞蟻。

六、時間——五月二十五日至五月二十八日。

本中心活動的資料

△填色畫

蟻戰



說明：

用水彩或臘筆着色。

紅蟻和黑蟻打仗

(常識教科書)

一個小紅蟻出來找食物，找了許久看見一條蚯蚓，——一條懶惰的蚯蚓，竟是青天白日的在石頭階上睡覺了！他便急急的跑回自家窠裏去。

他的窠是造在亭前一株老樹的根裏的，裏面分了許多隧道，無數的紅蟻合羣住著。這老樹植立在這裏，已有好些年代；自從牠們來在根下做了窠，便有些站不住的樣子，大約不久就要傾倒了。

小紅蟻到了窠裏，報告大眾之後，即刻就有許多專門做工的工蟻，排齊隊伍出發；又有許多專門打仗的兵蟻，跟着去保護，戒備。

在紅蟻未來之前，已經有一隊發見蚯蚓雖較遲而住處離着蚯蚓很近——他們的窠，在階下的土裏，——的黑蟻，把蚯蚓圍困着。蚯蚓拚命掙扎，黑蟻們合力攻刺；黑蟻正要得勝時，紅蟻忽然到了。蚯蚓只有一條，蟻蟻倒有兩隊，牠們怎會不打起仗來呢？

第一戰，因為黑蟻已在攻打蚯蚓，兵蟻多於工蟻，而且離窠很近，便於很敏捷的續續加兵；

紅蟻却是預備安安穩穩地把蚯蚓運回去的，不能打仗的工蟻多於兵蟻，所以紅蟻打敗了！但是螞蟻是很聰明而勇敢的蟲，只這一戰，怎肯罷休；於是第二仗第三仗……接連下去，兩隊各自用極靈巧的法子，往來報告，續續加兵；用極奇妙的方法，變換戰陣，惡鬪了許多時候，纔分了最後的勝敗；紅蟻大勝，黑蟻大敗！

黑蟻怎會敗的呢？唯一的原因，就是牠們就未舍紅蟻打仗之先，大部份的兵蟻已和蚯蚓鬥了好一會，第一仗是倚着數目多，得一勝仗；後來的幾仗，紅蟻一次次增加精銳的兵；黑蟻雖也加兵，不過是小份部的，大部份早已精疲力盡，很利害的兵器——尾上的針刺，——也鈍得不堪用了。

黑蟻的兵蟻，全軍覆沒，尸骸堆積着，一大塊台階石成了黑色！工蟻們便四散逃走。紅蟻乘勝直進入黑蟻的窠裏，可憐有許多正在飼養小蟻的工蟻和雌蟻雄蟻，也被紅蟻們盡行刺殺！窠裏儲蓄著的食糧，當然是紅蟻的戰利品。那些還未孵化的白色的蛋，和剛孵化出來的幼蟲，與在繭內的蛹等都被掠奪了去，將來被養大了，便是紅蟻的奴隸，——養奴隸是螞蟻的一個普通的習慣。

最後，紅蟻們凸起細腰，豎起很長的觸角，帶了許多掠奪來的戰利品，排了一條褐色帶子般的隊伍，得意洋洋的回到老樹根下的窠裏。

C 唱歌

螞蟻

螞蟻到處有，
成羣結隊走。
卸了東西到洞口，
大家用力

D 歌謠

螞蟻

走，
住在洞裏，
大家看守，
積蓄防秋後。
螞蟻到家，
結隊成羣。

螞蟻，螞蟻，快來，大哥不來，二哥來，吹吹打打一路來。

(這首兒歌，是小朋友們常唱的，並唱得很高興，所以開寫下來，指導他們讀。)

五卅慘案

一、動機：

看五卅掛圖引起。

二、工作要點：

(1) 準備紀念事項。

(2) 參加紀念式。

三、研究：

(1) 五卅慘案是怎樣發生的？

(2) 印度人爲什麼要幫助英國人來殺害我們？

(3) 我們怎樣參加紀念式？

四、發 表：

(1) 想像畫——五卅慘案之一幕。

(2) 玩積木——堆上海帝國主義的洋房等。

五、活 動：

開紀念會。

六、時 間——五月二十九日至五月三十日。

拒毒紀念

一、動機：

週會中導師訓話引起。

二、工作要點：

(1) 宣傳拒毒。

(2) 參加紀念式。

三、研究：

(1) 林則徐爲什麼要燒鴉片？

(2) 林則徐怎樣去燒鴉片？

(3) 四川爲什麼吸鴉片的人多？

(4) 吸了鴉片就怎樣？

(5) 我們怎樣宣傳人們不吸鴉片？

(6) 怎樣參加紀念式？

四、發 表：

(1) 填色畫——林則徐燒燬鴉片。

(2) 剪貼工——鴉片鬼及吸鴉片的工具。

(3) 講故事——一個吸鴉片的人。

(4) 唱 歌——拒毒歌。

五、活 動：

(1) 參加紀念式。

(2) 宣傳——到校門外去貼標語。

六、時 間——六月一日到六月三日。

本中心活動

的資料

A 填色畫

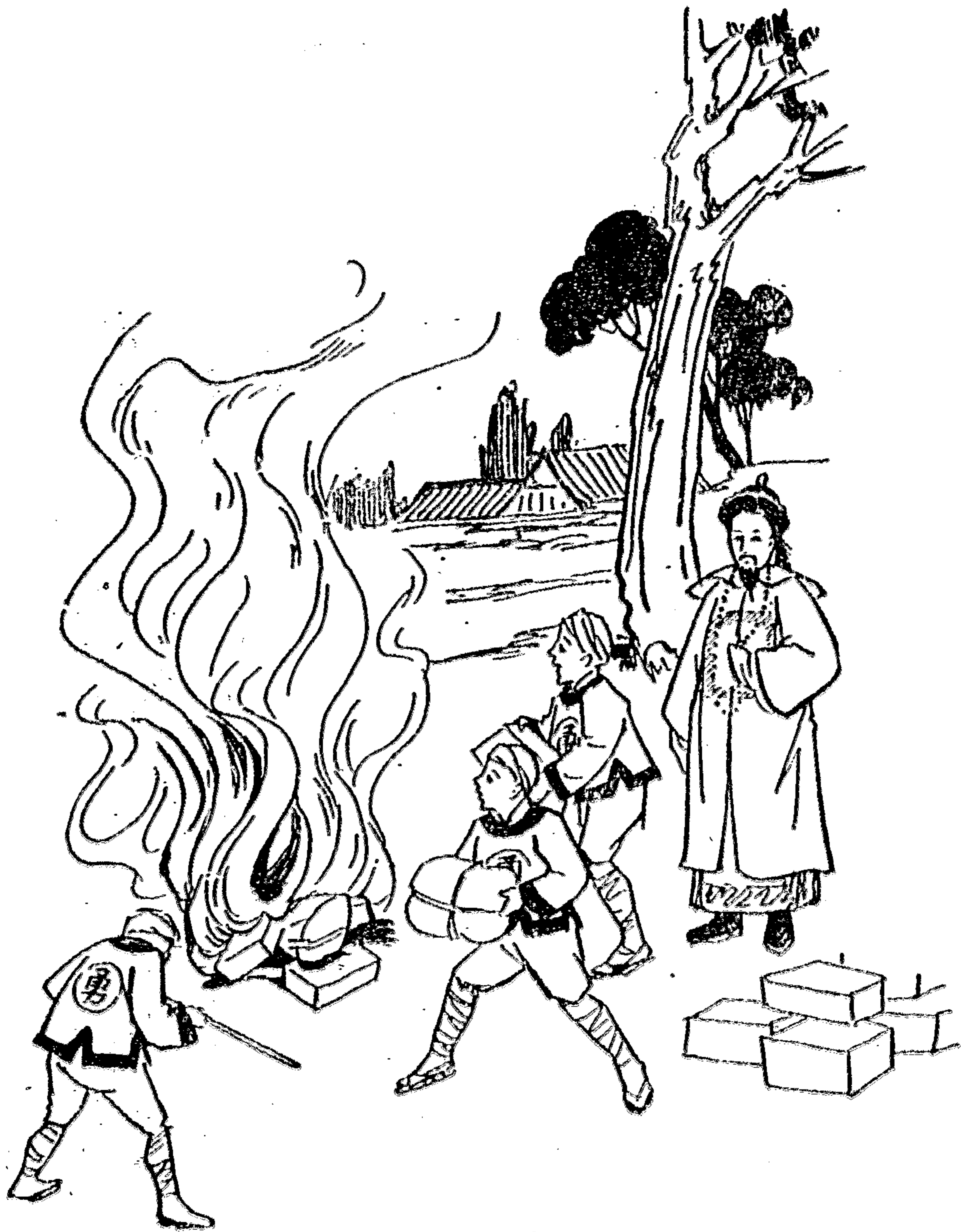
林則徐燒燬

鴉片

說明：

用水彩或蠟筆著

色。

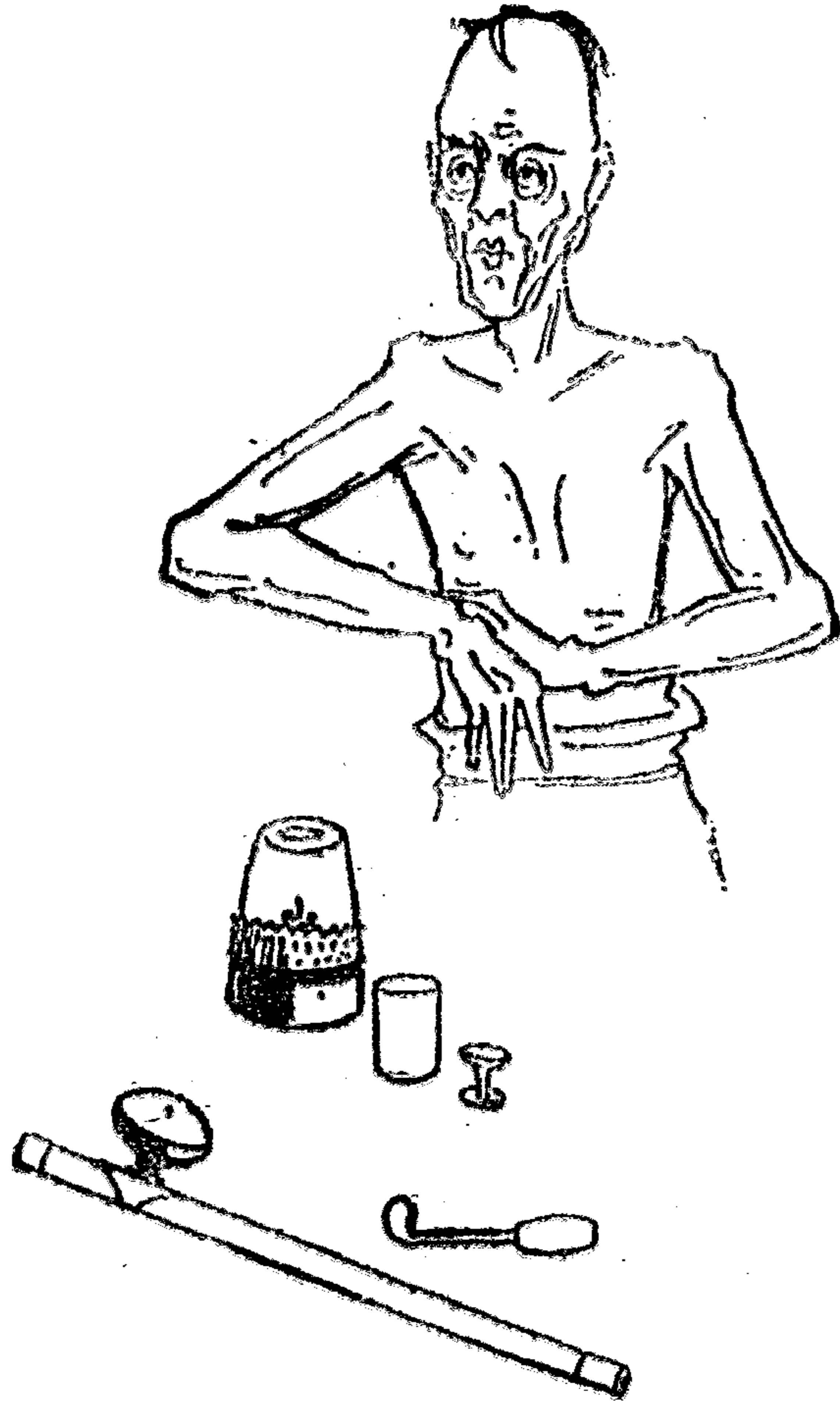


B 剪貼工

鴉片鬼及吸鴉片的工具

說明：

先着色後剪貼。



C 故事

一個吸鴉片煙的人

弟弟往街上去，經過一所破涼亭，看見涼亭裏，有一人躺在地上。身上穿了很污舊的衣服，臉色黃得像蜡一般，還帶着一些青色，頭髮有兩三寸長，大概是幾個月沒有剪了，越發顯得他的臉瘦。他伸出皮包骨的手來，向弟弟討幾個錢，弟弟很可憐他，問他道：「你大概是好幾天沒有吃飯了。」他道：「好弟弟！我沒有吃飯還不要緊，最要緊的是好幾天沒有鴉片煙吸了。」

D 唱歌

拒毒歌

肅清鴉片，肅清鴉片，拒嗎啡，拒嗎啡。
國民拒毒成功，國民拒毒成功，齊奮起！齊奮起！

開小運動會

一、動機：

早會中教師無形之中講：「可憐哥哥死了弟弟也死了！」故事引起。

二、工作要點：

(1) 準備開小運動會。

(2) 舉行開小運動會。

三、研究：

(1) 討論哥哥弟弟死的緣故：

A 我們不運動，身體強嗎？

B 我們運動過頭，身體強嗎？

- (2) 我們怎樣運動，身體纔強？
- (3) 我們爲什麼要開小運動會？
- (4) 我們怎樣參加小運動會？

四、發表：

- (1) 講故事——可憐哥哥死了，弟弟也死了。
- (2) 剪貼——運動的器具。
- (3) 自由畫——畫我們的小運動會。
- (4) 練習節奏。
- (5) 唱「小小運動會」歌。

五、活動：

開小運動會。

六、時間——六月四日到六月六日。

本中心活動的資料

A 故事

可憐哥哥死了，弟弟也死了！

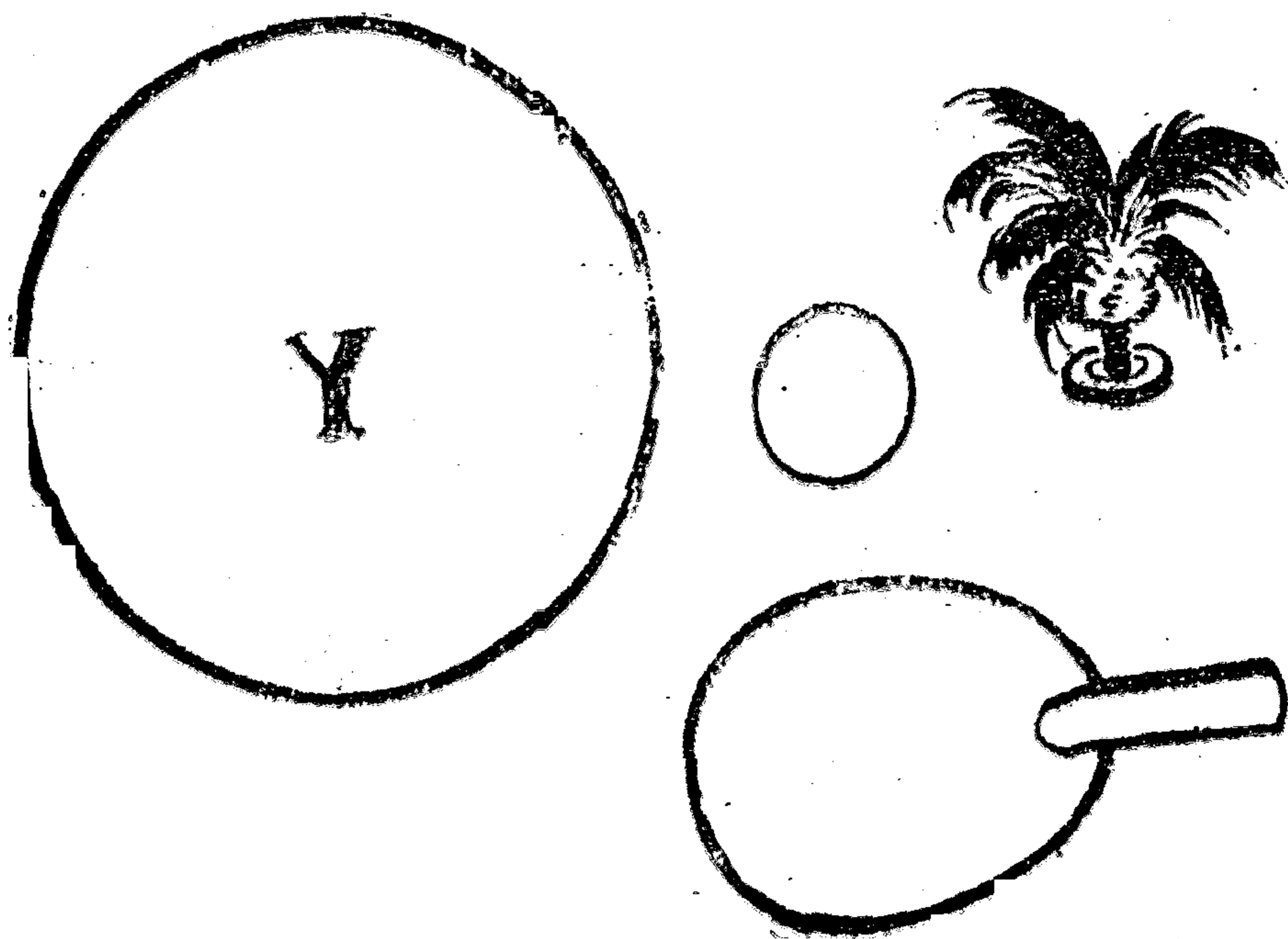
（公民訓育設施法）

從前，有一個學生，他很用功，早晨起得很早，晚上睡得很遲。從早至晚，只知道讀書，從不知道破費一些兒功夫，去運動。因為他一天到晚只是讀書，一點兒休息都沒有，所以他的目光，漸漸地變成近視，且常在天黑的時候讀書，因他是近視，在讀書的時候，背脊也不知不覺地彎下去湊近書本。背脊一彎，胸膛的內部就縮小了許多，肺葉更受了重重的壓迫。他既然只知道足不出戶，目不窺園地，老是讀着讀着，什麼新鮮的空氣，美滿的光線，當然都領略不到。因此，說來很是可惜，他又漸漸的成了肺病，最後竟因肺病，肺葉腐爛得不堪而死了！其實，就是在生前，他的腦筋，既經時時用着，天天用着而終沒有一點休息，因為過度的疲勞，關於理解和記憶等種種功能，也都大為減色。他最後覺悟到單讀書而不知道運動，就是讀死了，還是不成功的。所以，臨終，他再三叮囑他的弟弟說：「我因為不運動而死了，你切記切記，應多多運動。」

這個小朋友死了而後，他的弟弟自然聽了他哥哥的話，拚命去運動。弟弟聽哥哥的話，未免矯枉過正一點，一方面也因為太歡喜運動，不知道加以節制，從此甚至千不願意讀書了！因為他只知道運動而又運動過度了。有一次他非但呼吸急促得異乎尋常，血脈流動也很迅速了。這就是明明應當停止運動而休息的現象。然而他還繼續運動。當他繼續運動過度的時候，因為血脈流動得太迅速太劇烈的緣故，忽然血管破裂了！血管一破裂，那全身流動很迅速很劇烈的血脈，也就像決口黃河一樣，打從嘴裏滾滾滔滔地傾瀉出來！說也悽慘！他雖然這樣危險，只因為他運動得太過度的緣故，運動場上已經少有人跡，連要找一個懂得救急懂得止血的人都沒有了。全身寶貴的血液，怎麼可以繼續不停地從嘴裏傾瀉出來？何況是正當呼吸急促的時節？可憐他竟就是這樣死了！

運動的器具

B 剪貼



說明：

先用水彩或蠟筆

着色後剪貼。

小小運動會

小小運動會，開會是今朝。
和風習習，旗幟飄飄，精神勃勃，秩序很好。
健兒身手好，快來奪錦標！

可惡的蚊蠅

一、動機：

(1) 看到小學生們拍蒼蠅引起。

(2) 看蠅蚊掛圖引起 (上海中華衛生教育協會出版的掛圖)。

二、工作要點：

(1) 滅蠅蚊。

(2) 宣傳滅蠅蚊。

三、研究：

(1) 蠅的形態是怎樣？

(2) 蠅的變態是怎樣？

(3) 蠅的生活是怎樣？

(4) 蠅與我們有什麼關係？

(5) 蚊的形態是怎樣？

(6) 蚊有什麼害處？

(7) 我們怎樣滅蠅蚊？

(8) 怎樣宣傳滅蠅蚊？

四、發 表：

(1) 講故事——愚笨的蒼蠅，髒東西，小蚊子。

(2) 唱 歌——滅蚊蠅，蚊蟲。

(3) 自由畫——由小朋友自由畫。

(4) 填色畫——一個小朋友打蚊蠅。

(5) 剪 貼——填色畫畫成後，就剪貼。

(6) 猜謎語——蒼蠅。

五、活 動：

(1) 滅蠅蚊。

(2) 宣傳滅蠅蚊。

六、時 間——六月八日至六月十六日。

本中心活動的資料

A 故事

愚笨的蒼蠅

(故事集)

有一隻蒼蠅，住在一只房子牆壁上，常常有蜜糖吃的，但是牠心裏還有不歡喜。

一天對着牆壁說道：「啊呀，好牆壁呀！你的身體強大啊！」

那牆壁答道：「我雖然長大，但是很弱的，一隻小鼠也能在我身上鑽一個孔。」

這蒼蠅走到小鼠那邊去，對牠說道：「啊呀，小鼠呀，你真是強大啊！那又長又大的貓，也被你攢個孔子。」

小鼠答道：「唉！我不過是一件小弱的東西罷了。那貓能殺我，能吃我哪。」

這蒼蠅便忙忙的跑去找貓，對貓說道：「啊呀，貓呀，你能吃鼠，你真是強大啊！」

那貓答道：「我常被一根小棍打，你還說我強大麼？」

這蒼蠅又找到小棍，對它說道：「啊呀，小棍子呀，你能打大貓，你真是強大啊！」

棍子答道：「我算強大麼？那火能燒我，它纔是強大啊！」

蒼蠅又去找到了火，對它說道：「啊呀，火呀！你能燒棍子，你真是有力的了！」

火答道：「我是沒有力的，因為那水能夠很容易的把我弄滅了的！」

蒼蠅聽到這句話，便飛去找到了大水。他見了大水，就害怕起來，慢慢從沙上爬上前去，對

那水說道：「啊呀！水王呀！你真是世界最強大的英雄了！你不是能滅火的嗎？」

水答道：「你不知驢子比我更強麼？他時時跑來，我的一部份都被喝去了。」

蒼蠅便跑去找到了驢子，對牠說道：「驢子啊，你常讓我騎在你背上，你待我是很仁慈的。」

我聽得水說，你是世界最強大的東西了，請求告訴我，到底是不是呢？」

驢子答道：「蒼蠅呀，這是真的。那水說這句話，它真是聰明極了！」蒼蠅想道：「倘若這驢子是比那水，那火，那棍子，那貓，那小鼠，那牆，更有力的，我也是這樣的了！我不是常騎在驢子背上麼？我現在就要騎牠一騎。」

但是這隻笨的蒼蠅，又不到驢子背上去；牠忽然想跑到驢子的鼻子裏去把牠搔癢。

牠飛到驢子的鼻子上，笑着說：「你看我要比你更強喲！」

牠飛進了驢子的鼻孔裏，把驢子弄得打起噴嚏了。牠這一噴，把蒼蠅噴到塵土裏去了。蒼蠅的頭也給噴昏了，待慢慢的爬起來，看見一個人把驢子打。牠趕快跑回家中，再也不敢到外面去了。

髒東西

(故事集)

一個蒼蠅躲在草上，揩揩眼睛，刷刷翅膀，飛出去游玩。蒼蠅飛到蜜蜂窠邊，對蜜蜂說：「我到你們府上來參觀一回，好嗎？」蜜蜂說：「你這髒東西！快去！不進來！你一天到晚嗡嗡，只會吃飯不做工。」蒼蠅揩揩眼睛，刷刷翅膀，飛到別處去了。

蒼蠅飛到螞蟻洞口，對螞蟻說：「我到你們府上來參觀一回，好嗎？」螞蟻說：「你這齷東西！快去！你一天到晚嗡嗡嗡嗡，只管遊玩不做工。」蒼蠅揩揩眼睛，刷刷翅膀，飛到別處去了。

蒼蠅想：「牠們嫌我齷，我去洗個澡吧。」

蒼蠅飛到油瓶裏，被油粘住了，飛不起，女主人走來看見了，把蒼蠅撈起來，丟在草上，說：「噯！你這齷東西，真可惡！怎會跌到油裏的！」

蒼蠅在草上，揩揩眼睛，刷刷翅膀，又飛出去遊玩。蒼蠅到蛋房裏，對蛋說：「我和你玩一回吧！」蛋說：「你這齷東西！快去！誰和你玩？你一天到晚嗡嗡嗡嗡！只想害人不做工。」

蒼蠅飛到蜻蜓隊裏去，對蜻蜓說：「我和你玩一回吧！」蜻蜓說：「你這齷東西！快去！誰和你玩？你一天到晚嗡嗡嗡嗡，只想打攪不做工。」

蒼蠅想：「牠們還嫌我齷，我去洗澡吧！」蒼蠅飛到熱水裏，被熱水燙死了。女主人看見了，把死蒼蠅撈起來，丟在草地上說：「噯！你這齷東西！真可惡！怎會死在湯裏呢！」

小蚊子

(給海國的童話)

小蚊子怎樣生出來的？誰也沒有看見。有一次，在明朗的春天，小蚊子向四面張望說：

「好……」

小蚊子理一理翅膀，兩隻小足互擦了一擦，再向四面張望着說道：「怎樣的好呀！這麼和暖的太陽，這麼蔚藍的天空，這麼碧綠的小草——好！好！好！一切都是我的！……」

小蚊子又擦了擦兩腳，飛起來了；牠飛來飛去，一切都驚羨，一切都喜歡。牠在的底下有一株碧綠的小草，小草裏隱藏著一切紫色的小花。

「小蚊子，到我這裏來！」小花叫道。

於是小蚊子往下飛來，爬上小花，便開始喝那甜蜜的花漿花蕊了。

「你真好，小花！」小蚊子兩腳抹着嘴說。

「唔，是的，好的，但是，唉唉，我不知道行走呢！」小花訴苦的說。

「然而畢竟還好呢，」小蚊子決斷的說，「一切都是我的……」

她還沒有說完，一支嘶嘶嘶的有毛的土蜂一直向小花飛上來了。

「嘶嘶嘶……誰爬進我的花房，嘶嘶嘶……誰在喝我甜蜜的花漿？嘶嘶嘶，哈，你呀，壞蚊子，滾開！嘶嘶嘶……立刻滾開——如其你怕我咬你。」

「啊！請教這是什麼意思？」小蚊子嗡嗡的叫說：「實在一切都是我的！……」

「嘶嘶嘶……不，我的！」

小蚊子好不容易纔躲開了那暴怒的土蜂，牠坐到小草上，舐着兩隻黏着花漿的小腳，怒氣沖沖的說道：「那土蜂是怎麼的無禮呵！……真奇怪！……牠還要刺……然而畢竟一切都是我的！太陽、小草和小花。」

「不呵，對不起！那是我的！」一條沿着草桿往上爬來的毛毛蟲說。

小蚊子一想，毛毛蟲不知道飛的，因而比較膽壯一點的說道：「對不起，毛毛蟲，你錯了；我並不妨害你走路，還是請你不要和我爭論罷！」

「好的，好的……但是只請你不要觸着我的小草。我應該對你說明，我是不喜歡人家觸着我的小草的，你們在這裏飛來飛去的太多了。你們是輕浮的百姓，我是莊嚴的毛毛蟲……老實說，一切都是屬於我的！現在我要爬上小草，去吃小草了；我要爬入任何一朵小花，吃小花去了，再見罷！」

二

過了幾點鐘，小蚊子全明白了。牠知道除了太陽和蔚藍的天空以及碧綠的小草以外，還有許

多暴怒的土蜂、兇惡的毛毛蟲和在花上的各種的刺，一句話，牠得了極大的煩惱了，小蚊子竟被人家侮辱呢。真的，牠得了確信一切都屬於牠的，一切爲牠而創造的，但是無奈別人也這樣想。不，有點不對……不能這樣的呀！

小蚊子再往前飛去，看見了……水。

「唔，這也是我的！」牠高興的噲噲的說：「我的水……哈，怎樣的快活呀！這裏有小草，有小草花。」

這時飛來了好些小蚊子。

「你好，姊姊！」

「你好，好友們！我實在已經單獨的飛得厭倦了。你們在這裏做什麼？」

我們玩耍呢，姊姊！到我們這裏來罷。我們是快活的……你生了不久吧？

「今天纔生……一隻土蜂幾乎刺着我了；隨後又看見了一條毛毛蟲，我以爲一切都是我的，

但是牠們說，一切都是牠們的呢。」

其他的小蚊子們安慰着來客，又請牠一塊玩耍。牠們在水的上面作圓柱戲，轉來轉去，飛來飛去，噲噲的叫着。我們的小蚊子幾乎快樂得連呼吸也透不過來了，一會兒，全忘了暴怒的土蜂

和兇惡的毛毛蟲了。

「哈，多好呀！……」牠歡喜地說：「一切都是我的！太陽、小草、水。爲什麼人家要發怒？我一點不明白。雖然一切都是我的，但是並不妨礙他人的生活呀！願牠們統統來往的飛，嗡嗡的叫，歡歡喜喜罷，我允許……」

小蚊子嬉玩了，便坐在沼澤上的蘆葦上休息。真的，實在必需休息了。小蚊子正看着牠的姊妹們怎樣的歡喜，忽然飛來了一隻麻雀。哦，牠忽然從什麼地方來的呀！牠飛過的時候這樣大，彷彿一塊擲過的石頭。

「哈！呵！」小蚊子們叫了起來，四面八方飛散了。麻雀飛過後，整整的少了十個小蚊子。

「哈！強盜！」老蚊子罵道：「牠吃去了整整的十個……」

這東西比土蜂還壞。小蚊子怕起來了，和其他的年青的女友們躲向沼澤的深草裏去了，但是在這裏又是一件不好的事，兩個小蚊子被魚吃去，又兩個被蛙吃去了。

「這是什麼意思呀？」小蚊子驚奇起來說：這「真是十分的不好……這實在不能生活了！多麼壞的東西！」

幸而小蚊子多，少了幾個還不要緊。唔，纔生出來的新的小蚊子們又飛來了，牠們飛來飛去

嗡嗡的叫：「一切都是我們的……一切都是我們的……」

「不，不是一切都是我們的，」我們的小蚊子對牠們叫說：「還有暴怒的土蜂們，兇惡的毛毛蟲們，壞的麻雀們以及魚們和蛙們呢！須要自己小心啊，妹妹們！」

夜來了，小蚊子們都躲在很熱的蘆葦裏，天上撒遍了星，天上升着月亮，一切都明白光光的反照在水中。

「哈，多好呀！」

「我的月亮，我的星星。」我們的小蚊子這樣想，但牠沒有對誰說這下面的意思：「其實人家連這也可以拿走的」……。

三

小蚊子這樣的過了一夏。牠很快活，但牠還遇着了許多不如意的事情。有兩次幾乎被一隻敏捷的燕吞去，隨後又偷偷的來了一隻蛙兒——唔，小蚊子們的仇敵真多呀！然而畢竟還有許多的快樂。小蚊子遇到了一個雄的小蚊子，牠有絨一般的鬍鬚，牠說：「你美麗呀！小蚊子……和我一塊兒過活，極好的過活。」牠們常在一塊兒，這個到那裏去，別個也到那裏去。牠們甚至連夏

天是怎樣過去的也不注意了。雨開始一次又一次的落了，寒冷的夜一天一天的來到了，我們的小蚊子生了些小卵在叢草裏，說：「啊，我怎樣疲倦呀！」

誰也沒有看見，小蚊子怎樣死的，唔，實在牠沒有死，牠不過在冬天睡眠，預備在春天醒來重生罷了。

B
唱歌

滅蚊蠅

蒼蠅拍，拍蒼蠅，蒼蠅拍，拍蒼蠅；
子下網，撈子下；子下網，撈子下；
打死這些害人精，免得大家生病！
打死這些害人精，免得大家生病！

蚊蟲

嗡嗡！嗡嗡！討厭的小蚊蟲，
叮着皮膚，又癢又是痛。
可惡的小蚊蟲！

C 填色畫

一個小朋友打蚊蠅

說明：

(1) 用水彩或臘筆着色。

(2) 剪貼。



D 謎語

蒼蠅

身穿紫袍子，頭帶紅帽子，登檯做手勢，走路唱曲子。

夏天的食物

一、動 機：

自研究蚊蠅就研究到夏天的食物。

二、工作要點：

(1)使小朋友明白夏天食物的衛生。

(2)開蔬菜展覽會。

三、研 究：

(1)夏天應吃什麼食物最衛生？

(2)夏天不應當吃的是什麼？

(3)夏天爲什麼要對食物特別注意衛生？

(4) 爲什麼蔬菜吃了很衛生？

四、發 表：

(1) 自由畫——沿街賣不衛生的食物擔子及其他

(2) 寫生畫——蔬菜。

(3) 認識蔬菜的名稱。

(4) 計算所有的蔬菜。

(5) 計算買蔬菜的價錢。

五、活 動：

(1) 去買蔬菜。

(2) 開蔬菜展覽會。

(3) 去買蛋及糖，做蛋湯吃。

六、時 間——六月十七日到六月廿日。

美麗的荷花

一、動機

夏天的荷花池中，許多荷花姑娘穿着碧綠可愛的跳舞衣，含着微笑，歡迎從她身邊走過的小朋友們。歡迎他們去陪她講故事，唱歌，跳舞蹈。小朋友們走過她的身旁，沒有一個不是願意去陪她的。可惜，我們學校裏沒有荷花池，也沒有荷花缸。但是許多的小朋友都來報告教師：「公園裏的荷花開了，好看呵！」小朋友對於荷花的興味很是濃厚，第二天有些小朋友也帶荷花來了！所以研究荷花的動機就引起了。

二、工作要點：

使小朋友們知道荷花的種種。

三、研 究：

- (1) 荷花是怎樣來的？（在此即研究藕之生長）
- (2) 荷花的顏色有幾種？
- (3) 荷花爲什麼謝後就結蓮子？
- (4) 荷花有什麼用？
- (5) 蓮子和藕又有什麼用？

四、發 表：

- (1) 講故事——姊妹種荷。
- (2) 自由畫。
- (3) 剪貼——荷花。
- (4) 唱歌——荷花歌。

(5) 遊戲——送荷花。

五、活 動：

到少城公園去看荷花。

六、時 間——六月二十三日至六月二十七日。

本中心活動的資料

A 故事

姊妹種荷

一

姊姊和小妹妹兩人，去買缸和藕，預備種荷。

二

缸和藕買回來，她兩人就去掘泥土，拿豬毛做肥料來種。

三

荷種好了後，歡喜透了，就去告訴他們的媽媽說：「我們荷種好了！請去看！」

四

種下去息了幾個月，荷花長起了！姊姊飛也似的跑去，對可愛的荷花說：「好荷花呀！請你開罷！你的姊姊在這裏，我替你澆水，我替你掘泥，好荷花呀！請你開罷！」

五

妹妹聽姊姊在那裏和荷花談心，她也就去對荷花說：「好荷花呀！請你開罷！你的妹妹在這裏，我來瞧瞧你，我來問問你，好荷花呀！請你開罷！」

六

荷花聽了姊姊妹妹的慰問，就說：「好朋友呀！我開了！謝謝你們的好心意，姊姊在這裏，妹妹在這裏，大家請快來，我們跳舞罷！」

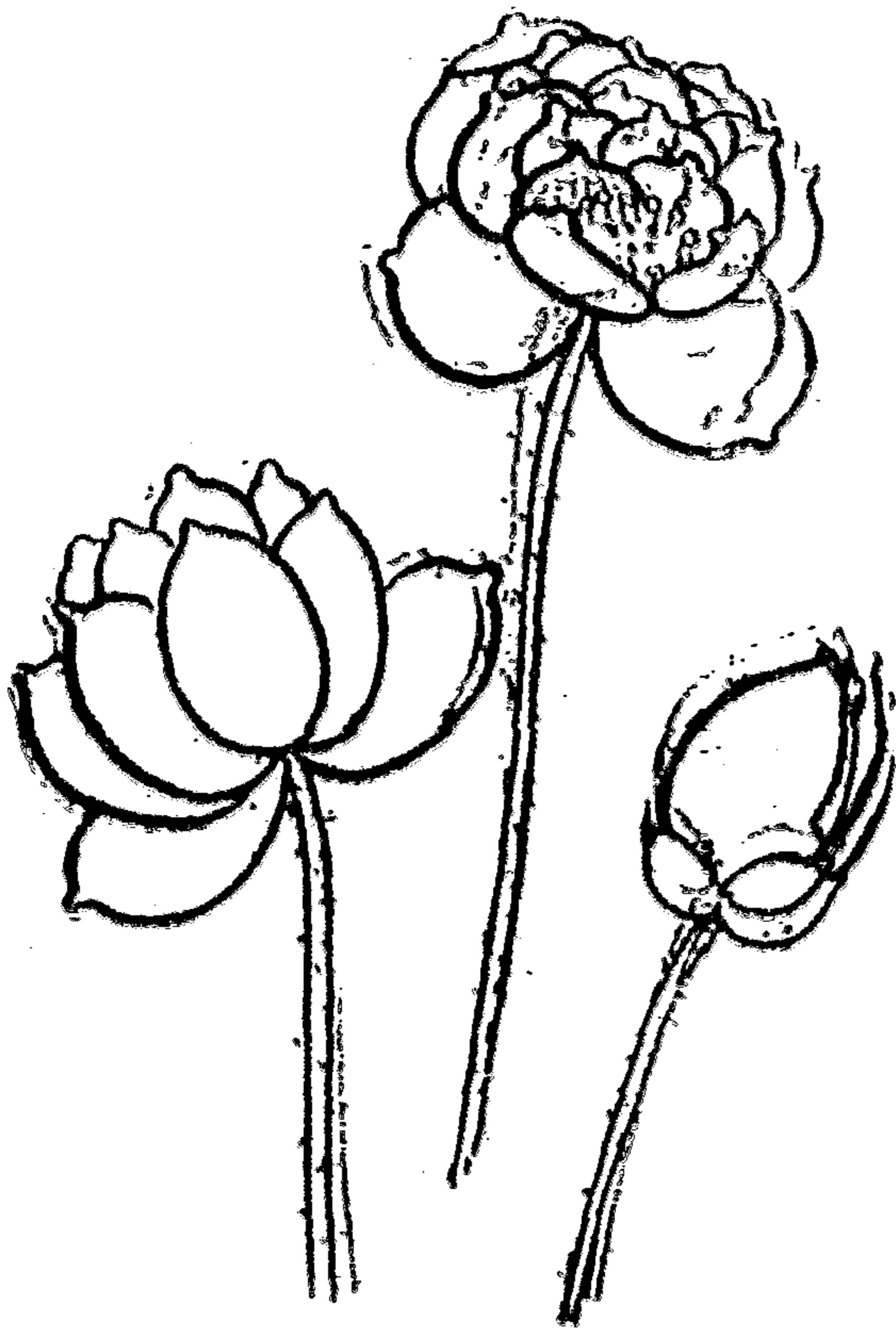
（這故事意思就是如此，教師和小朋友講時，可以根據這意思自由的講。）

荷花

B 剪貼

說明：

先着色後剪貼。



荷 花 歌



1. 姊唱：好荷花呀！開々 吧！你的姊姊 在這裡，
我替你澆水，我替你掘泥，好 荷花呀！請你開吧！

2. 妹唱：好荷花呀！開々 罷！你的妹々 在 這裡。

我來看々你，我來問々你，好 荷花呀！請你開吧！

3. 荷花唱：小朋友呀！我開 了！謝々你們 的好心意！

姊々在這裡，妹々在這裡，大家請快來，我們跳舞罷！

D 遊戲

送荷花

地點：園內或園外。

方法：全體兒童坐一圓圈或站一圓圈，而向中央，令一兒童手拿一朵荷花。教師彈琴或敲鼓，聲音停，荷花也即停止傳遞；看荷花交在誰的手，就請誰唱歌或跳舞。（或請其出圓圈）教師再彈琴，荷花仍照前法傳遞過去，繼續遊戲。

注意：1 如荷花不向右面人傳遞，可向對面人或側面人擲去。

2 若人數多，可以分組做。

開母姊會

一、動機：

- (1) 看懇親會攝影引起。
- (2) 談話引起。

二、工作要點：

- (1) 準備開會。
- (2) 舉行開會。

三、研究：

- (1) 母姊和我們有什麼關係？
- (2) 我們爲什麼要開母姊會？

(3) 怎樣開母姊會？

(4) 怎樣佈置會場？

四、發 表：

(1) 唱 歌——歡迎歌。

(2) 寫請帖。

(3) 畫母姊的像。

(4) 畫我們的會場。

(5) 練習表演。

五、活 動：

舉行母姊會。

六、時 間——六月三十日至七月四日。

暑假中的生活

一、動機：

導師談話引起。

二、工作要點：

(1)使小朋友明瞭放暑假的意義。

(2)舉行散學式。

三、研究：

(1)爲什麼要放暑假？

(2)暑假中做什麼？

(3)怎樣參加舉行散學式？

四、發 表：

(1) 唱歌——放暑假。

(2) 練習表演。

五、活 動：

參加散學式。

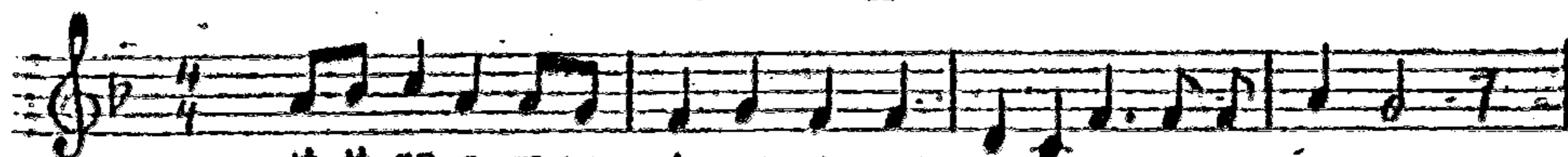
六、時 間——七月十四日至七月十六日。

本中心活動的

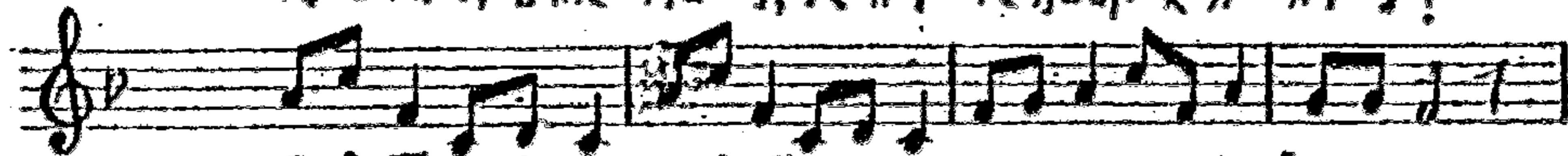
資料

A 唱歌

放暑假



荷花開了,暑假來到,我們 大家都要分別了!



再會罷!再會罷!再會罷!再會罷!小朋友說一聲:「再會罷!」



再會罷!再會罷!再會罷!再會罷!小朋友說一聲:「再會罷!」

(完)

中華民國二十四年五月初版

幼稚園春夏兩季的中心活動（全一冊）

實價大洋五角
外埠酌加郵匯費

版權所有

翻印必究

編著者 周文山

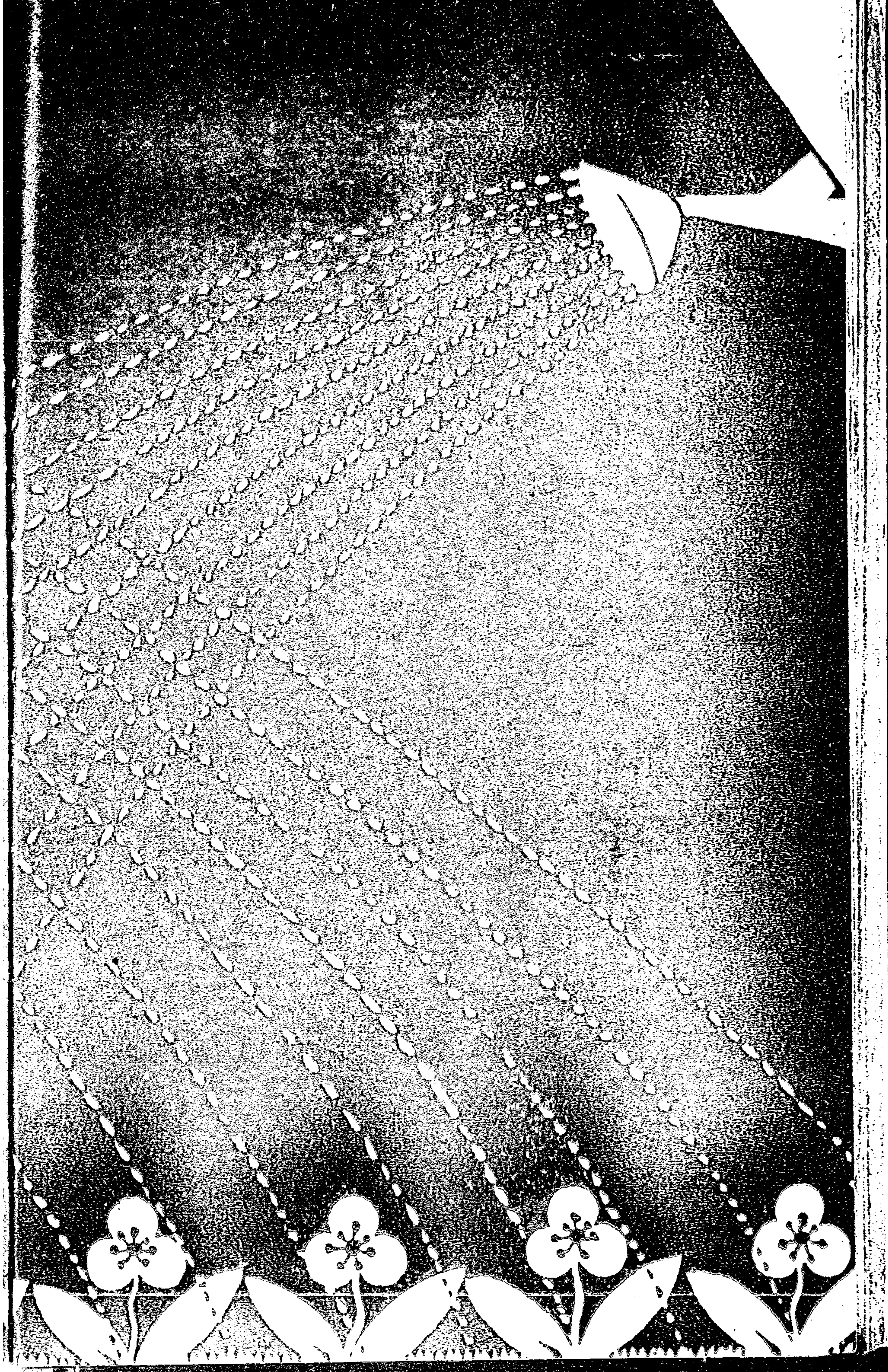
發行者 張一渠

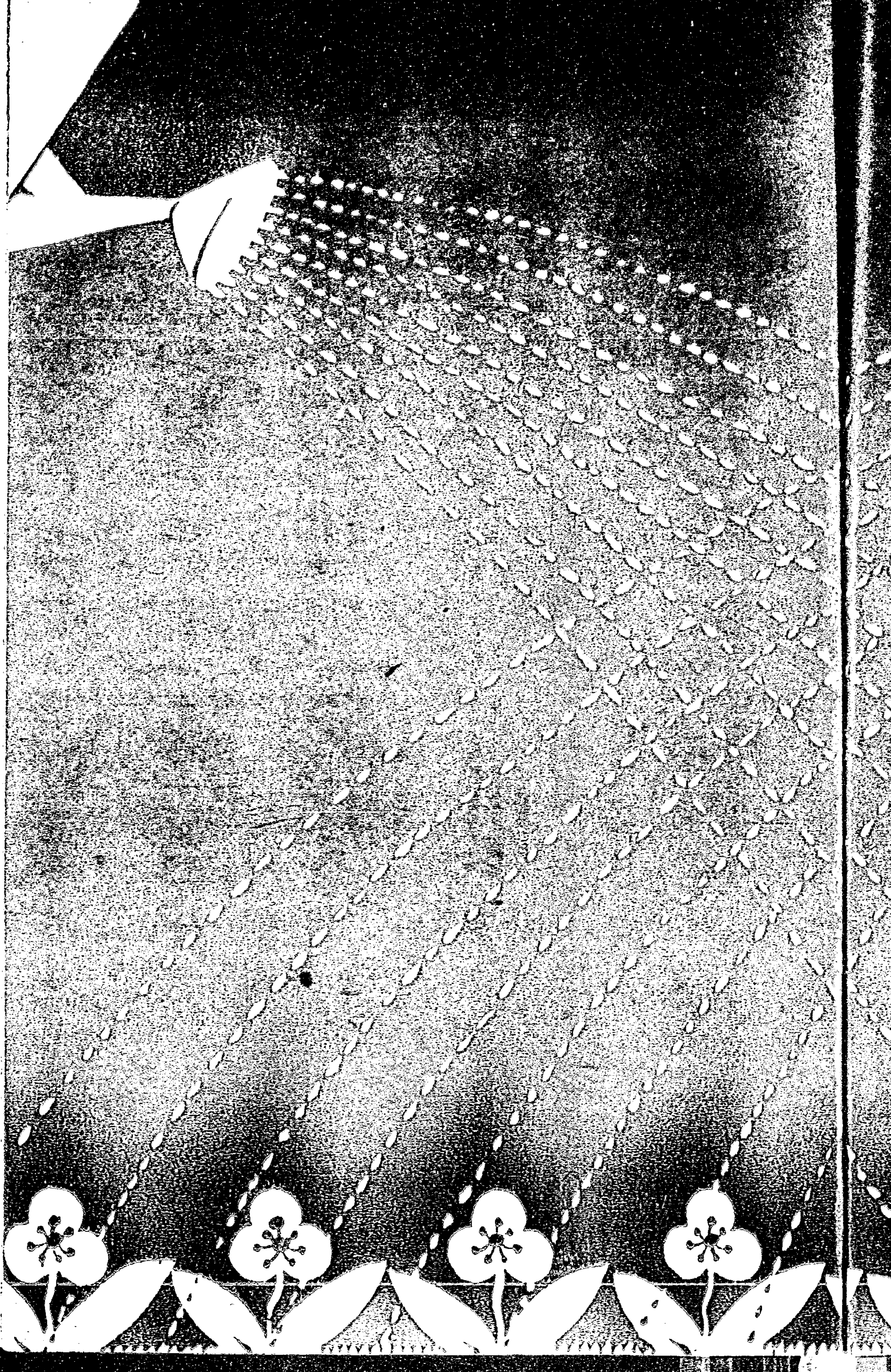
印刷者 兒童書局

總發行所 上海浙江路五馬路口
電話九一九二
電報掛號九三〇一
兒童書局總店

分發行所

上海四馬路
神仙世界原址
上海北江西路
三〇七
兒童書局第一支店
兒童書局第二支店





中華民國二十四年五月初版

幼稚園春夏兩季的中心活動（全一冊）

實價大洋五角
外埠酌加郵匯費

版權所有

翻印必究

編著者 周文山

發行者 張一渠

印刷者 兒童書局

總發行所

上海浙江路五馬路口
電話九一九二
電報掛號九三〇一

兒童書局總店

分發行所

上海四馬路
神仙世界原址
上海北江西路
三七〇

兒童書局第一支店
兒童書局第二支店

52

772202

