



# 張右史文集

一



張石史文

集

四部叢刊初編集部

上海商務印書  
館縮印舊鈔本

宋史張耒列傳

張耒字文潛，涪州雅人。幼穎異，十三歲能為文。十七時，作兩闕賦，已傳人口。游學于陳、蘇、轍、愛之，因得從賦。特賦亦深知之，稱其文汪洋冲澹，有一倡三歎之聲。弱冠第進士。歷臨淮主簿，著安尉。咸平五年，入為太學錄。范純仁以館閣薦，試秘書省正字，著作佐郎，秘書丞。著作郎，史館檢討，居三館八年。簡義自守，泊如也。擢起居舍人，紹聖初，請郡，以直龍圖閣知涪州。坐黨籍徙宣州，請監黃州酒稅。徙復州，徽宗立，起為通判黃州。知兗州，召為太常少卿。甫數月，復出知潁州。汝州崇寧初，復坐黨籍落職。主管明道官，初來在潁，聞蘇軾訃，為琴哀行服。言者以為言違，貶虜州別駕。安置于黃五年，持旬使居陳州，耒儀觀甚偉，有雄才，筆力絕健。于騷詞尤長。時二蘇及黃履堅、龔補之輩相繼歿，耒獨存。士人就學者，眾。分日載酒，殺飲，食之，誨人作文，以理為主。

耒著論云：自六經以下，至於諸子，百氏騷人，辨士論述，大抵皆時以為寓理之具也。故學文之端，急于明理。如知文而不務理，求文之工，世未嘗有也。夫決水于江河，淮海也，順道而行，滿而涸；日夜不止，衝破柱絕，呂梁故于江湖，而納之海，其舒為淪，健鼓為波，濤激之為風，颺怒之為雷，賈蛟龍魚鱉噴薄出沒，是水之奇變也。水之初，豈若是哉？順道而決之，因其所遇而變生焉。若溝渠東決而西竭，下滿而上涸，日夜激之，故見其奇。無自生，彼其所至者，蓋蛙蟻之玩耳。江河淮海之水，理達之文也。不求奇而奇，至矣。激溝澗而求水之奇，此無見于理而欲以言語句讀為奇，反覆咀嚙，卒亦無有文之陋也。學者以為至言作詩，既歲亦務平淡，效白居易體，而樂府效張籍，文于投閒家，且貧鄙守習，法文欲為公買，四圍謝不取，晚監南嶽廟，主贊崇福宮，卒年六十一，建炎初，贈集賢殿修撰。

張右史文集目錄

卷一

賦

大禮慶成賦

游東湖賦

閏雙棠賦有序

柯山賦

郊鼓賦

鳴雞賦

暑雨賦

董蒲賦

端午賦

杞菊賦

卷二

賦

涉淮賦

涉淮後賦有序

雨望賦

暮秋賦

起然臺賦有序

鳴蛙賦有序

齊居賦

蜘蛛賦

得友賦

懷知賦

遠憂賦

卷三

賦

哀伯牙賦

石菖蒲賦有序

病暑賦

喜晴賦

南山賦

秋風賦

南征賦

碧雲賦

三雨賦

人口飲酒賦

吳越城賦

卷四

古樂府歌詞

君家誠考知曲

于湖曲有序

襄陽曲

寄衣曲

江南曲

怨曲二首

青陽歌

學教

春雨諒

少年行三首

古意

代贈

代嘲

牧牛兒

贈人三首

採蓮子

卷五

古樂府歌詞

倚聲製曲三首

獨處愁

遠別離

行路難

效鮑照白紵詞七首

七夕歌

琉璃瓶歌

九江千歲龜歌

大雪歌

題孫彥古畫

歲暮歌

光山謠

年一歌

鷓鴣詞

國基歌戲江曙道兼呈蔡秘校

周氏行

啄木辭

元憲考石鼓文歌

片雪歌

梁父吟

度關山

卷六

古樂府歌詞

天馬歌

江南曲

龍鷹詞

拳毛駒歌

寒鴉詞

寒食歌

飛雲詞

齊安行

一百五歌

秋風謠

東臯行

正月詞

二月詞

飢鳥詞

苦寒行二首

春詞

宮詞效王建三首早謠

貽潘邵老有序

醉中雜言

卷七

古樂府歌詞

迎神

送神

惠別

懋懋有序

叙雨有序

友山

種菊有序

逐地有序

登高

子由先生云東坡公所和陶靖節歸去來辭及待韶先生之作命之同賦

卷八

古詩

休日同宋遐叔詣法雲

挂虎園于殿壁示結程

神運殿望香爐天池等峰晚宿官廳

明日早發 贈張介貴

離黃州 宿樊溪

道士磯

離樊口宿巴河遊馬祈寺

龜陵灣阻風三日遙構孤山而風止

自離富池凡三禱順濟龍求便風昏

獲應又風日靖霽再行安穩委曲如

所敬感而成詩

自黃州至巴河遊靈岩寺觀孫仲謀

刑馬壇

自廬山迴過富池隔江遠禱甘公祠

求便風

風駛浪湧仲達弄其快因作一篇

題廬山官廳壁 出山

朝雨 離陽澄

次潁川 昭陵六馬

同場二十緝氏寺宿草韻發正民秀  
才見訪

初到都下供職寄黃九

次韻魯直夏日齊中

晚歸寄元咎二首 送李際秀才南歸

西山寒溪

送張天覺使河東席上分題得將字

讀中興頌碑 書額直舍

宣紙至日謁天慶觀行香呈郡寮

秋日獨酌懷茶子巽

夜初涼

題陸羽相堂魚寄李掖：有詩甚佳

卷九

古詩

三月小園花已謝獨吟藥臥開

題焦山 寄楊道字

春日雜興四首 出長安門

飯昭果寺 渡伊水

白公祠

上皇龕

石樓

上方

三龕

玩飯寶歷

廣化遇雨

奇子瞻舍人二首

贈楊舍三道字

曉赴秘書省有感

贈元符以既見君子云何不喜為韻

八首

昨夜月中一睡殊有秋色夢書所見

戲呈道字

卷十

古詩

讀淵明飲酒詩竊愛其詞文而慕其

放達因次其韻得詩一十九首註八

與潘仲達二首

莎鞋

宦游

次韻秦觀

阿凡

宿虹縣驛

有感三首

食菜

王子開朝散早年以疾病謝事還江

陰求詩為別三首

暮春奉女兄弟集草堂

窺園

馬巨濟董役魏王墳作詩寄之

出伏後風雨頓涼有感三首

太宰庭栢

除磔

秋圃

菊叢

芙蓉

橘

斑竹

種蔬

卷十一

古詩

漫浪翁

發政亭宿鼓鎮註三

江城

獨游東園

感事二首

次韻曾存之官舍種竹

塞操

同毅夫質無致救投

喜晴有感呈晁部



春雪二首 秋感二首

聞子嶺嶺外歸晴邨老

次韻蘇公武昌西山

宿無東逆旅夜聞歌白公琵琶行道

人歌者 木芙蓉菊花或聞

西風 觀梅

普直惠沈河綠石斫水壺次韻

福昌秋日效張文昌二首

贈張素甫 題江州琵琶亭

余官竟陵時李文舉嘗以事至郡同

遊西禪剎陸子泉烹茶酌酒甚歡也

今歲余移官齊安文舉自武昌渡江

過我與之飲酒西禪者事慨然

乞錢穆父給事次新貽龍圖

時至都下 題韓幹馬圖

聞沙沮風 寄曼叔求酒

大風與楊念三飲次作此

卷十二

古詩

有感三首 題大蘇埭屋宇

客過 謁客

迎客 局中畫壁

園花或開或病不能觀作詩論之

普直見和前詩再用前韻

小孤山 初伏大雨呈元咎

謝黃師是惠碧篋枕

到陳午越小舍有任王二君子惠壯

丹二藥皆乾品也吳日風而大寒明

日作此詩呈希古 康棘園

次韻答天叙 康棘園

謝錢穆父惠高鹿扇

聞聖翁感 赴亳州教官次韻和中書錢舍人及

亳州字退義叔見贈

暑毒不可過又每為宿客見撥手屨

不安乘棟邨老之無事也

和立之消梅 送歐陽經赴蒲圻

蘇叔章言知止許下見訪叔章有詩

戲贈以此奉答 不麻

對蓮花戲寄吳應之

上元日早起贈同遊者

贈李德載

蒙恩守東普不意流落之餘聖朝昇

之滿鍾感而成詩復用李文學韻

游武昌 春日

劉此與是堂詩有序

秋晚 東方

寒衣 秋雨小酌贈賈七

今日

將至官坡登一土崗望復州作

送子野大夫罷兗梓歸汶上

晨起苦寒

舟次安州孝感縣偶感寒疾卧病舟

中緩大風不可解舟既方離

和大雪折木

卷十三

古詩

美哉

納涼

白樂天有渭上雨中獨樂十餘首微

湘明余寓兗丘居多暇日時屢秋而

微白之作得三章

謫官黃州至南頓驛同李復聖叔姪

小飲

推勢 臨文

自淮陰被命守宣城復過楚而中過

道字因同韻楚詞焉善此以足楚詞

高陳雜詩十首 寄李端叔二首

秋日曉古城 題吳熙老風雲圖

二十三日晨飲飲求酒無所得戲作

淮陰大亭山主崇岳遠與余語又遊

今年七十餘耳目聰明筋力強壯奉

戒精苦禪誦不輟聞余自昔歸欣然

空所居而相延日與之語或寂然相

對終日使人之意滿也因賦此詩

見黃仲達感秋意

服仙靈脾酒

孫志康詩意而醉前日已聞羅米欣

然作詩以調之 送孫志康赴高陽

秋日善揚介言老奇樂

歲暮感事寄子由先生

贈翟公孫

用歐陽文忠韻雪詩

贈李德載二首

四月望日自孝悌坊還冠蓋孫氏第

趙德麟有詩言過高者難得玉芝乃

以供一醉之味按道吉凡芝皆神仙

上藥無乃輕用之手

東園

送翟公孫赴中書舍人

波樓

北嶽齋銘見

寄道公

書初涼夜至將曉

早稻

鳴壩

古意效東野二首 霜後步西園

局中負燈讀書三首 歲後三日

正月八日坐肩泔酒

卷十四

古詩

沈丘道中

和楊念三自武昌至京師

贈蔡秀親

寄劉彝

寄陳九

贈江曠道

呈徐仲章

正月望夜示童子

贈款後

請戚公怒進卷

與友人論文因以詩投之

寄參寥

送胡考甫

旦起

鹿草

寄參寥五首

夏日雜感四首

和周楚望

秋日展興寄楚望

感秋呈宏父兼呈周楚望三首

和登城依子由韻

西華道中

泊南京登岍有作呈子由子中子敏

邊民

宿合淝驛

至日離許州

卷十五

古詩

東海有大松土人相傳三代時物其

狀偉異詩不能盡因讀徐仲車五花

柳枝之作，此詩以激之

讀蘇子瞻歸幹馬園

再和馬園

宿龜山寺下贈吳師

寄子由先生

再寄

寄楊應之

招潘部飲

郭圃送蕪菁感成長句

讀守道詩

對寄呈仲車

昨者

己未四月二十二日大雨雹

遊楚州天慶觀，高道士琴棋

惜別贈子中昆仲二首

早作

自南京之陳宿柘城

送劉季孫守程州

北原

感春

寄陳器之

讀李愬碑

朝應天

過韓城

平連昌

鹿仙山

長安仲春二首

贈吳孟求承議

秋蔬

瓜洲謝李德茂寄蟬兒木瓜筆

贈晁二

晁字平物无咎河内文尹  
和定州瑞明靈涼齋

至日有感

寄余五十五

卷十六

古詩

未寒熱伏枕已數日忽聞車騎明當

接頓睡中得韻語數句上呈四文龍

圖畫記至日之飲

贈晁十七

聽客話鹽湖事

和晁應之烟農

止酒贈孫守楊瓌寶

送單公叔奉詔赴陝西

九月十二日入南山憇一民舍冒雨

炙衣久之

八盜

淮陰阻雨

蕭朝散惠石本韓幹馬圖馬亡後足

次韻君復七兄見贈

離泗州有作

許上祝迎送有感

奉先寺

送程德孺赴江西

送杜君章守齊州

送劉季孫赴浙東

寒夜擁爐有懷淮上

同魯直元谷遊敬聖

送邵節中守同州

王都尉惠詩求和逾年不報王屢求

索而王許酒未送因次其韻以督之

祭蒲桃

叙十五日事

卷十七

古詩

未病臂比已平獨挽弓無力客言君

為史官何事挽弓戲作此詩

踵息齋

喜晴

山海

答仲車

仲車元夜戲送

戊午冬懷五首

感春三首

春日雜詩六首

官湖

秋池

雜咏三首

飛雲

和應之燈賦

和蔭崖

雜詩

掠藥

烏臼

森林

葦月

離楚夜泊高麗館寄揚克一甥四首

卷十八

古詩

小雨

月夜憶陳永源

冬日放言二十首

無題

秋日

謫官

十月二十二日晚作三首

題壁

夜坐

任仲微閱世亭

感懷

題李援筋子

過孝感縣

夜思

朔南商

種芭蕉

一日復一日

大雨十日不止五月十八日晚始霽

天蓮

卷十九

古詩

喜雨四首

東園

十二月二十六日旦暈東堂啄木報

忽記作福昌尉時在山間環舍多老

木臘後春初此鳥猶多報態不一今

琵琶等中所效既不類又百不得一

二云

三伏暑甚七月八日立秋是日風作

涼爽矣酷損消老病依然命酒成二

詩

摘梅花數枝挿小瓶中報數日不謝

吟玩不足形為小詩

所居堂後北籬下獲二蛇一小色赤

長二尺許一大色黑長七尺圍四五

寸尾可貫百錢孟故之

獨遊東園 小雨效常體

京師阻雨二首

鹿龍

回家三首

海州道中二首

女兒祠下

馬周

南山

福昌北秋日村行二首

歲暮數三首 一韻

洛水 秋風三首

感春三首 又三首

去年 訪梁上人有感

卷二十

五言律詩

從黃仲園求友于泉

清洛 落日

贈陳履常

至安化縣先寄淮陽故人

發往橋 秋日

次韻斯舉送暹桂新醪

發安州作 天慶觀三色樹

都梁亭下

歲暮獨酌書事春懷鬼水亭

二月三日煖舟徐城戲呈感節

重到臨淮壽聖院

舟中曉思 將至漢川夜泊

嗣同年徐正夫司戶時公欲卜築嵩

洛間 何處春輝好二首

次韻寄趙伯堅二首

道旁花 寺西閒步

已醒 賦得瀑布

今早將飲酒聞鶯有感

破曉 食笋

夜思 秋雨

秦兵部書堂 夜吟

晚卧 茶蘆

八月三日舟行自蔡河赴臨淮

日落 舟行即事二首

和柳節中山谷寺與先亭長韻

冬日三首

青陽驛會劉伯毅夜話

斜日二首

秋懷次韻晁處之三首

卷二十一

五言律詩

之天長會宿僧院

宿銅陵

夜書

上方僧

和得故人書

和北寺

春寒

歲暮書事首十二

次韻和王彥昭九日湖園會飲

暮春三首

過衛真太清宮遺像 章聖皇帝遊

幸之盛小臣斐然成詠

宿東魯父居二首 淮上夜風

春望

夜意

同七兄及松上人自瑯莊還寺

蔡河漲二首

泊長平晚望

離建雅塗中

宿故濟陽城

庶辰臘八日大雪二首

蒙恩除奉常有感

雜詩

建平途次

卷二十二

七言律詩

出都有感

北橋送客

夜

上元日駕回登樓二首

探春有感二首

暇日同孫單二同舍游孝氏園亭

暮春



秋雨二首

壽陽樓下泊舟有感

和柳節中舒州惜卷二首

將至壽春初見淮山二首

晚發壽春浮橋望壽陽樓懷古

夜泊 將別晉濟二首

發泗州

病中得晁處之秋懷詩

夏日雜興四首 清明日卧病

水南春望 春日遊興

送揚補之赴鄂州支使

送揚念行與薄侍行赴鄂渚

送三仲之鄂州 正月六日

遊李氏園 寄崇子雍

題朱氏園 離宿州後寄兄弟

寄崇子雍 三首

陳履常惠詩有曾門一老之句不肖  
二十五歲謁見尚書舍人于山陽始

一書而褒與過宜陽有同途至毫之

約未以病不能如期後八年始過公

于京師南豐門人唯君一人而已感

舊慨嘆因成鄙句願勿他示

泊舟候水

同李十二醉飲王氏牡丹園二首

同无咎遊叔文叔同遊巖祥得進

畫卧懷陳三時疎三卧疾

將至海州明山有作

秋日登海州棗棹亭

屋東 題齊壁

次韻李德載見寄

讀孫巨源經籍集

將赴上庠偶成 寄揚克一

乙卯十二月二十日感事二首

冬節小不佳懷正叔老兄

未將之臨淮游泊泗上屬病作迎候  
上官不敢求苦比踰尤劇錄拙無以

自振但自憫數耳

訪人許上有感 望苑山

次韻答存之 離天長寄周重寶

秋宮 題堂下桐

登海州城樓 秋日憶家

七言 山下

京師廢宅 送徐任

登城樓 寄疎島

過泗州推官王永年致任還鄉三并

四十而致仕士大夫所少也

卷二十三

七言律詩

蓮瀛臺二首 和印事

自海至楚途次寄馬全玉 八首

夏日三首

和晁處之大暑書事

道興次韻和晁處之四首

自巴河至新陽口道中得二詩示仲

道興和同賦

離新陽守風林皇方慮風壯晚未知

所止俄頃風息一時頓富富池作詩

示同行

離富池望廬岳吳日入夾口直達海

陽遂舍大江之險示同行

二十三日印事

渡洛因泛舟東下數里頗憶淮上

縣齋 和周廬彥

春日道興二首

錢仲駒追和及陳留

道興次韻和晁處之四首

新齋

與李文學登芙蓉野亭

登芙蓉野亭懷舊野城中佳處到此

方一登

北堂齋居示程秣

送懷守張祠朝奉罷歸

歲日同郡官朝天慶回偶成

嶽居小室之西有隙地不滿十步新

歲後稍煖每開戶春色隨遊戲名其

戶曰嬉春因為此詩

蔡安化回望黃州山

發雲山近岐亭望光泰林尉氏

贈僧介然 離光山驛

代人文潞公生日

內生日

卷二十四

七言律詩

寄子由二首

卧病月餘呈子由二首

次韻李晉裕教授九日見贈

謁太昊祠 上元後步西園

上元思宗筆舊遊三首

文周始惠函以詩謝之

金陵懷古 邨梁夜景并上

大暑戲贈希古 春晚有感

七月十五日希古生日以詩為壽

中秋無月戲呈希古并元

病肺首痛對雪 清明卧病有感二

次韻張公遠二首 謝李到中

泊舟都梁亭二首 都梁雪天晚望

大雪中李提舉惠玻璃泉兩楹二首

戲贈張嘉甫 舟中書事

戲同小兒作望南京內門

同紫子羸登石家寺園

不出偶成二首 和季令放稅

贈元啓 仲夏

萬松亭有感二首

送塔陳景初還錢塘

登懸甌城感吳李事

二月十七日欲招客飯而風霾不果

有作

鴻軒下有苦薇余初至時生意甚佳

存身余為流瀝聖教今年春遂大感

仲春者花數百等大幾如芍藥乎感

妍麗頃所未見也余有黃州之行兩

酒賞別

早登聖書樓望少室雪畏風不敢招

客

下春風嶺

江亭別故人

讀黃帝直詩

登城隍廟

揚克一甥舉其父春議君遺文求吉

卷末而作

老叟寫陳詩况不能盡布以二詩代

者得剛為和佳也

贈邵老

卷二十五

七言律詩

依韻和范三登淮亭

離山湯入都寄徐仲車

題淮陰孫蓮壁 題洪澤亭

宿泗州戒壇院 宿柳子觀音寺

寄滁州邵子發同年二首

乙未早春有感

同袁思正諸公登楚州東園樓

和宏父新秋詩

送江瞻道之汝陰尉

同周楚望飲花園

登楚望北樓 赴宜壽安泛汴記

過少室

寄蔡彥規兼謝惠酥梨二首

三鄉懷古 書安懷古

水軒書事招壽安陳友

連昌宮 觀洛漲

芳華園 福昌雜安五首

福昌 牛谷口

歸馬二首

宜舍歲暮感懷書事五首

望女兒亭 永濟橋

雪晴野望

福昌南望

戒醉

醉宿蔭氏院晨起

梅花

送丁宣德赴邕州金判

同陳器之題迎福院軒

春陰二首

寒食贈遊客

登穀州故城

東池

暮春贈陳器之

卷二十六

七言律詩

和陳器之謝王澠池牡丹

和闕鶯

同器之游大宋破值雨

和器之暮雨

依韻和晁十七見招之什

鹿仙山

寄吳應之二首

喬木

竹堂

夏日二首

至日有感

穀州故城

張子房

李習宅

連昌宮

以病在告寄揚器之

余元豐戊午歲自楚至宋由柘城至

福昌年二十有五後十年常元祐二

年再過宋都追感存歿悵然有懷

宿馬莊寺

永城道中

贈柘城簿王徽之

夜泊泗上阻風雨

喜七兄疾愈二首

送曹子方赴福建運判

次韻盛居中夜飲

送麻田吳子野還山

和元咎二首

和門下相公從駕幸學

效白體二首

效白體贈楊補之

斐攄晚秀三月初見新葉

休日不出湖西池游人之感

送李公輔赴宣城

休日不出

次韻王敏仲至西池會飲

次韻王敏仲池上

題外甥楊克一詩篇末

題李方叔文卷末

劉景文詩惠送裘未至晉之

未嘗病痺親友以酒為戒作小詩戲

答

和呂與叔秘書省觀瀾

次韻秦七寄道潛

和宋二上元迎駕

和張提舉

和上雜道祈雨有應

卷二十七

七言絕句

寄都下舊友二首 秋思

魚蝦相望 臘月珠有春意二首

送李十之陝府 送客愁

夜坐

追記高錢昌武郎中弟春暉詩

上元都下二首 別郭

送聖民出城即事

西湖三首

偶題

夜

謁僧不值

舟行六首

書潯州皇甫秘校書室

初離陳寄孫戶曹先平

望淮山跋石寺予幼年過此今十載

矣

淮上曉望

早池

檢屍詠太湖上成絕句呈劉伯恭

偃王城

自上元後胡作五寫情二首

題扇二首

淮陰

宿銅陵寺題壁

將之天長題新亭壁二首

過澧水

春宮

效李商隱

楚城眺望

楚橋秋暮阻雨

遠思

春詞二首

遺興

湖水二首

夏日池上三首

秋日即事三首

秋雨二首

秋夜寄遠

秋夜

卷二十八

七言絕句

吹角

登柔槎亭

臘

題宅後井

和序日放換武詩

感春三首

春

荒園

東方曼倩

小雨

孔光

趙飛燕

看花

題唐宋輔城上小樓二首

晚歸

秋

詞全玉病二首

蕭何

項羽

李廣

朱雲

韓信

賈誼

楚王致李

梁冀

宋玉

成帝

女儿山

昏

謝仲敬惠友于泉然上多

貧病投劾乞補外官親友問者以詩

答之

嚴浩

偶成

陽春

七月六日二首

元忠學士八兄來離京師遠蒙道送

許惠服丹法記故竟未惠及賦五絕

句 閒步

寓楚題楊補之官舍

傷春四首 三柳道中遇雨

題南禪院壁二首

次韻王彥昭感秋三首

絕句二首 雨後遊朱園

酒病中寄李十二招飲二首

乍晴二首 雜題二首

徐園閒步二首 雜詩二首

卷二十九

七言絕句

赴宣威平蔡河阻水泊舟宛丘皇華

亭下三首 春雨中偶成四首

竹 菊

盆池 老槐

皂莢 南窓

道攝 墻東二首

穀科三首

謝人惠金沙餘醪二首

奉安神考柳容入景靈宮小臣獲親

有感二首

次韻子由舍人先生追讀通美絕句

四首 荒園

東海旅夜二首 寄李不充

曉發途中 病起登臺暈樓

觀蘇仲南詩卷 讀仲南和詩

又謝仲南和詩 渡沙河

題五柳亭 頌城道中

離京後作七首 橘

梅 懷竟陵蓮花

懷陸羽井

冬日懷竟陵管氏梅橋四首

元臺寺三首 過新澤

崇化寺三首 偶成

贈趙簿景平二首 自述四首



立秋二首

晚步靈壽寺後二首

感秋三首

夜思

近中秋

秋晚

竟陵僧舍仍有小園景物頗佳

卷三十

七言絕句

題西園醴醪

九月十日菊花爛開

讀陰日有感 效吳歌詠情

竟陵酒官舍北有數步草巖寒霜落

猶鬱然也余為障其風霜暮冬尚自

如一日大火焚舍無遺復往尋草不

復有矣

夏日七首

贈元咎

懷金陵三首

出京寄元咎二首

歸信祠

偃王城

古意

柳

宋景平命賦隔窓花影

晚春初夏八首

卷三十一

七言絕句

水仙花

崇寧壬午臘汝四月始開為二首

采石阻雨寄宣城故人二首

漫呈元咎

壬午臘月下旬偶作二首

泊楚州鎖外六首 臨淮道中

許同應示張八侍郎避君覽籍中詩

題絕句俾之同作次韻

水閣二首

讀史二首

題淮陰侯廟

挂劍臺

道彭澤

題宣州後堂壁四首

梅花十首

西園風雨雜花謝

慈湖中流遇大風舟危甚食時風止

游靈慶寺

寓淮陽驛二首

觀魚亭呈陳公度二首

寒食雜白少

紹聖甲戌侍立禁裏殿臨軒試舉人

作此兩絕

同仲達雪後踰小山游蔡氏園得紅

梅數枝奇絕因賦二首

戲呈希古

賞心亭

題洛尾亭

紅字八注

題周文翰郭熙山水二首

立春三首

寒食

竟陵夢野亭在子城南角一目而

盡雪夢之野最為郡中之勝

朱符縣北二十里林家莊馬鋪墾園

有草者數行半畝矣問其人云熙寧

中錢提刑所書余考其時蓋翰林四

犬穆父也錢公謫秋浦而卒其子已

竟喪矣覽之不覺失涕因留一絕

木芙蓉菊花盛開

夜間風雨有感

次韻智叔三首

絕句

西園

晚春

殘春三首

偶題二首

宛丘道中

青桐道中值雨凡數里舟行久之頗

有江河之思二首

宿咸平驛

蕭

淮陰道中

夜坐

試筆

新春

野步

春日偶題四首

偶成二首

題幹師房二首

初離小陽迴寄城中友人二首

淮陰晚望

宿第四鋪

初見嵩山

有感

福昌宮舍後十首 夢周楚世

絕句

有感

卷三十二

七言絕句

屈原

觀音泉

宿慈氏院

巫臣二首

北風

洛岸春行二首

漫成七首

和應之出城

永寧感晁應之見招賞花途中遇雨

依韻和晁十七落花二首

和端午

偶成

雙廟

株林

淮上阻風步入寶積山訪軫長老

淮上觀水

春陰

清明日舟中書事二首

宮人斜

奉先寺

至復早赴館二首

晁二家有海棠手感花開晁二字杜

卿家小娃歌舞花下痛飲今感花開

復欲招客而杜已出守感以詩調之

復答迎郭使捕車之句

對菊花二首

題海州懷仁令藏春亭

題綠野亭

漫成三首

題崇子雅酒居二首

秋日有作寓直散騎舍

曉雨

送周六赴濠州戶曹二首

趙茅

贊皇公

夜來

桓武公

和天放惠橘

題画二首

題展木

有所數

五更

下直

題史院直舍魚鰲屏

梅柳二首

探春

渡魏

晏起

和人二首

天窓

失性

夢至一園池藕花盛開水鳥飛鳴為  
作二小詩記之 讀王荆公詩

兩齋

寒蟻

局中晚坐

贈鐵牌道者

無題二首

卷三十三

七言絕句

吳江道中懷陸魯望

雲漢道至四安鎮

喜雪次李呈李宣城三首

游園

周發二首

雨中題壁

鷓鴣

秋蚊

冬日

預作冬至

九日登高

試墨

絲花

送窮

寄陳州朱教授三首

送春

寓寺八首

黃葵

聽鳴禽

曉雨

黃州酒務稅宿房北窓新種竹戲題

于壁

梅花

分冬

食齋糝

戊寅正月八日早寒

正月七日雪晴 春蔬

讀秦紀二首

偶成

春日懷淮陽六首 上元三首

二絕句

正月二十五日以小疾在告作三絕

句是日苦寒

所居有梅一株在堂東亂穢中正月

二十六日已謝矣二首

堂前種二桃詩示稚姪

春日書事

十月十日夕同王安君對月

新水道中二首 感遲步

宿潘君堂閣蛙聲二首

夢靈壽寺 聞鶉鷓

寤子 摘芙蓉

呈宣君 齊安春語五首

生日贈潘部

卷三十四

七言絕句

初夏謁若家居值風雨偶作二首

西塞雜咏三首

別齊安稅務憲竹二首

四月二十三日晝睡起

渡江 吳王郭臺

題寒溪長老方丈

早起二首 冬至贈潘部二首

發孝感 柯山雜詩四首

絕句九首 讀周本紀

齋中列酒數盞皆齊安村醪也今旦

亦強飲數杯戲成呈郊老昆仲

卧聞風報 臘月下旬偶作

春日懷臨汝園 柯山春望

正月十八日四首 二十八日

雨中

二月二日挑菜茹大雨不能出

二月五日折梅時經雨梅謝矣

十八日 僧允懷惠紫竹杖

寒食日作二首 牡丹

雨霽望樊山

三月二十五日聞鶉鷓

絕句二首 新堂望樊山

東堂四首 未仗後五更小涼

秋日二首 樊山

月夜

卧病晝眠秋風作惡

東堂初寒劍意作竹屏障門屏聯偶

得朽梅枝截用之完固質野可喜

絕句二首

朝寒

臘初小雪後園梅開二首

蒼浪

西江

二月二十一日東園桃李未開有感

二首

自二月末苦雨寒食前一日始晴視

園中花乃殊不敗

微雲

絕句二首

鷓鴣

久雨

卷三十五

七言絕句附六言

絕句二首

絕句

衡門

讀吳怡詩卷二首

題趙樂所跋趙令稼大年烟林二首

秋末去齋前菊花盛開賦得絕句

時拒出未歸

拒移究丘壯丹壇去齋前作二絕

亦拒結和

雨歇二首

平生

題南頓光武祠 發金陵折柳亭

謁蔣帝祠過鍾山下二首

和孝二秀才

和蘇遠春雪八首

宿靈村逆旅

紺碧

真陽縣書縣令素絲堂

贈顧明老

方丈小山

登山望海

書寺中所見三首

讀孺部文集

夜坐三首

贈廣靖上人

六言

苑明院洞望江山懷淮陽城南步

和子瞻西太一宮祠二首

白沙洲西艤舟亭下二首

秋園雜感二首

江上二首以

復白鷗

蛙

百舌

柳絮

兔

槐庭

春日書事

鹿邑道中



鄧忠臣 孫 長 蔡 華  
曾 子 文 李 公 麟 政 南 仲

天啟有少年真善事之句用其韻和  
計二人

鄧忠臣 蔡 華

詩呈同院後至諸公計七人

鄧忠臣 孫 長 蔡 華  
李 公 麟 政 南 仲

胡慎思話舊用回字韻計一人

是補之

詩呈同院計二人

鄧忠臣 孫 長

慎思說家山之勝用其語得詩人計二

蔡 華 鄧忠臣

卷三十八

同文唱和

初八試院計十人

鄧忠臣 孫 長 蔡 華  
曾 子 文 李 公 麟 政 南 仲

孫 長 蔡 華 政 南 仲

試院即事呈諸公計九人

鄧忠臣 孫 長 蔡 華  
曾 子 文 李 公 麟 政 南 仲

再呈慎思諸公兼以言懷計二人

商 倚 鄧忠臣

重九考罷試奉寄呈同院諸公計九

鄧忠臣 孫 長 蔡 華  
曾 子 文 李 公 麟 政 南 仲

夜聽元符文潛對榻誦詩響應連旦

欽服雅俊敷用九日詩韻奉貼人計一

鄧忠臣

依韻奉酬慎思兄夜聽誦詩見詠之

作

與文潛誦詩連旦慎思有作次韻呈

二公

是補之

次韻重九之作



尚 詞

次韻慎思昭二公誦詩

恭 奉 張 未

八弟預薦慎思元以詩為復次韻并

寄八弟

吳補之

九日考試罷闌元答天啟二平荐名

因用前韻以紓同度之懷計一人

慎思元別墅在長沙白鶴山晉陶談

舊居事兄本傳令其居有大杉十數

園昔沒特異世傳談藏丹其中用前

韻證賦

家弟別試預荐特家慎思學士贈詩

致慶感荷不已次韻酬謝

張 奉

同舍間及故山景物用鍾字韻賦詩

以答計七人

鄧忠正 恭 奉 吳補之  
尚 詞 全 詩 尚 詞

感興復用鍾字韻呈同舍 計一人

鄧忠正

慎思屢以佳篇見貽且俾屬和而蒙

老因于強敵輒為詩以謝之兼瀾元

答文潛天啟

曹 補

漫興成章辱家子方龍和更辱贈句

計二人

鄧忠正 恭 奉

奉報子方佳句 計一人

吳補之

卷三十九

同文唱和

寄次張弟 計二人

鄧忠正 恭 奉

朔元夜夜起明燈聽慎思誦詩

和文潛嘲元咎夜起明燈聽子誦詩

計二人

鄭志注 曹 補

奉答文潛戲贈計三人

張 未 鄭志注 蔡 學 鄭志注

再謝周顛之句計三人

張 未 鄭志注 是補之

小詩戲元咎計二人

蔡 學 鄭志注

乙未春與伯時較試南宮同并被命

者六人今在西湖館唯同伯時一人而

己因書奉呈計二人

鄭志注 李公 補

中秋月計三人

鄭志注 是補之 曹 補

與文潛无咎對榻夜話遠旦計四人

鄭志注 張 未 是補之

卷四十

同文唱和

初仗大而戲呈元咎計六人

張 未 鄭志注 是補之 蔡 學

答天啟

和天啟贈文潛

是補之

再答

蔡 學

呈鄭張吳蔡計二人

曹 補 全 計

次韻呈文潛學士同年

柳子文

用韻字韻呈樗并

蔡 學

次韻天啟戲為禪句之作

曹 補

上呈子方柳丈

蔡 學

次韻蔡天啟

晉子方

曾子方用釜祖字韻賦詩見遺子洎

張文潛見元啓蔡天啟因以奉酬并

示四友

鄭志正

卷四十一

同文唱和

敬知踴躍近呈天啟計四人

是補之本 恭 舉 鄭志正

考校同文館戲贈子方兼呈文潛

是補之本 鄭志正

次韻元啓戲贈兼呈同舍諸公

音 補

用元啓學士年兄長韻上呈子方太

僕鄉丈

恭 舉

元啓兄贈子方寺丞見約出院奉謁

復用原韻上呈子方兼奉元啓見及

語

卷四十二

同文唱和

復用方字韻奉贈同舍慎思文潛同

并天啟

是補之本

次元啓承韻抒寫素懷兼呈文潛天

啟伯時仲遠

鄭志正

次原韻奉酬慎思學士并友

李公輔

次韻呈慎思學士

柳子文

次韻奉酬元啓兼呈慎思天啟

贈天啟及弟

次韻上呈瑋并主簿鄉兄

恭 舉

次韻贈元答學士

余幹

次韻楊年見贈

昆補之

卷四十三

表狀

進大禮慶成賦表

代文潞公辭免明堂陪位表

代文潞公辭免明堂加恩表

第二表

代張文定辭免明堂陪位表

謝太皇表

謝宣賜替日表

謝明堂教書表

黃州謝到任表

黃州安置謝表

辭免起居舍人乞郡狀

任起居舍人乞郡狀

卷四十四

荅林學士啟

代人謝及第啟

潤州謝執政啟

賀錢內翰啟

宣州謝兩府啟

賀錢都尉啟

謝乾承務啟

賀廣德知軍啟

謝建平知縣啟

賀太平知州啟

上黃州郡守楊懷實啟

賀端奉議致仕啟

謝揚州司法謝荐啟

卷四十五

文

皇太后謚冊文

上梁文

祭社文

祭稷文

祭文宣王文

祭聖帝文

祭成都李龍圖文

代范樞密祭溫公文

祭劉質父文

祭夏侍禁文

祭蘇瑞明郡君文

祭李深之文

祭秦少游文

哭下殤文

敬亭盧惠王求雨文四首

靈惠王祈晴文 靈濟王求雨文前

靈濟王祈晴文 景德寺祈晴文

祭天齊仁聖帝并城隍祈雨文

廣惠王謝雨文 靈濟王謝雨文前

祭魯恭王文 祭晁元咈文

卷四十六 贊銘 傳疏 評簡

遠學直贊 紫君贊有序

新聞朝天九幽拔罪獄贊有序

衛靈公贊有序 題徐二翁直贊

李拔宴坐室銘 求画視音像傳

三天洞求雨疏 三天洞謝雨疏

粥記贈邵老 評書

評郭嵩詩 興大蘇簡二首

恭李文叔為元立福簡

興楊道亨手簡

淮陽郡黃氏友于泉銘續跋

卷四十七

題跋

書五代郭崇韜卷後

書宋齊丘化書 雜書

跋德仁書 題吳德仁詩卷

題陳文惠公松江詩 跋唐太宗画目

跋杜子師字說 跋龐安常傷寒論

題道亨墨竹 書贈賈生

記外祖孝公詩卷後

書曾子固集後 書小山

書歸遠之傳後 書家語後

書司馬植事 書鄒陽傳後

卷四十八

題跋

書道士齊希莊事

樂戒 書董及延壽錄後

香香山傳後 香鏡堂詩道事後

香布余銘後 香唐吐蕃傳後

香趙令峙字說後

記行乞詩 東坡香卷

香東坡先生贈孫君別說後

題賈長卿讀高彥休續白樂天事

跋呂居仁所藏秦少游投卷

跋范坦所藏高閔蘇才翁帖

卷四十九

記

漢世祖光武皇帝廟記

咸平縣丞廳醮醮記

水玉堂記

二宋二連君祠堂記

智幹禪師記 陵川縣山水記

鴻軒記

臨淮縣主簿廳題名記

思雅亭記 伎木記

雙槐堂記

卷五十

記傳附

景德寺西禪院慈氏殿記

記異 冀州學記

司馬溫公祠堂記

真陽縣素絲堂記

萬壽縣學記 太寧寺僧堂記

任奇傳 竹夫人傳

卷五十一

序

送秦少章赴臨安簿序

送李端叔赴定州序

送吳怡序 曹味字昭父序

楊克一園書序

秘丞章蒙明發集序

端大臨文集序

送秦觀從蘇杭州為學序

送張聖道人歸固始山中序

賀方面樂府序 許大方詩集序

宗禘師語錄序 錢中留錄序

李德載字序

卷五十二

議說

平江南議

楚議

詩雜說十三

諱言

亂原

卷五十三

論

論法上

知人論

本治論上

禮論一

禮論三

韓信議 二首

老子議

文帝議

敢言石作

荅閔周

論法下

時論

本治論下

禮論二

禮論四

敦俗論

用大論

憫刑論下

卷五十四

論

代宗論

文帝論

魏晉論

讀唐書

五代論

卷五十五

論

司馬相如論

陳湯論

邵言論

王導論

王鄭論

子產論

法制論

憫刑論上

取相論

德宗論

景帝論

李郭論

又讀唐書 二首

趙充國論

蕭何論

衛青論

張華論

游俠論

魯仲連論

應侯論

商君論

吳起論

荅李惟實書

投知己書

卷五十六

上孫端明書

上蔡侍郎書

論

平勃論

荅李援惠詩書

荅杜錡書

陳軫論

子房論

再荅杜錡書

樂毅論

田橫論

卷五十九

墓誌

陳平論

屈突通論

麻安常墓誌

歐陽伯和墓誌

魏豹彭越論

司馬遷論上

商屯田墓誌

劉承制墓誌

司馬遷論上

司馬遷論下

吳大夫墓誌

裴守直論

韓愈論

卷六十

墓誌

卷五十七

李參軍墓誌

王夫人墓誌

論

晉論

福昌縣君杜氏墓誌

張夫人墓誌

秦論

唐論上

李夫人墓誌

吳天常墓誌

唐莊宗論

唐論下

王仲孺墓誌

潘奉議墓誌

唐論中

吳天常墓誌

卷五十八

張右史文集目錄終

書

荅汪信民書

與曾直書

張右史文集目錄終

與曾直書



天津市人民圖書館

藏書圖記

張右史文集卷第一

張右史文集 卷一

三八

魏都張 未文潛擬

賦

大禮慶成賦

惟宋六世皇帝踐祚之七年所以和同天人  
經靜中外垂鴻繁格增高累厚以對于神祇  
祖考者固已蒙被充塞光融翕赫六合一意  
四海一口無得而言矣粵以士申之仲冬時  
有事于南郊乃詔列位恪職賦事而有司建  
言惟我國家因時施郊丘之位天地咸在禮  
牲幣並薦禮樂合舉而古者乃以陰陽之至  
即而北之郊別位殊時虞獻異教有司其何  
從于是天子惕然深思祗畏敬慎曰茲大事  
我其敢專群公卿士典禮之官竭思和會以  
訂不揚于是謀者曰先王齊明以享帝而帝  
之享台雖聖人末由知之惟受福者其享之  
恭惟國家合祭天地于茲六世矣惟我大  
祖躬膺駿命以道亂略 二儀拓落八柱

以定萬世之業太宗威定宇內震蕩大國以  
一九而定天下于一尊真宗熙洽富盛符瑞  
委積南牧之綏不戰請命威加北荒奉功依  
宗廟安據厚不動指預華豫擴先念毒內向  
史士未頓嚴窳屈伏終始太平垂五十年美  
宗入纂百姓與能神考有為六服承德此可  
謂受天地之福矣然則神祇之安吾享也其  
久哉于是天子乃翳青雲之屋乘雕王之輿  
應龍受鑿招搖翼輔建虹霓之修宇兮轉琴  
星之飛旂太一執節以先驅兮二十八星拱  
手布武經營而周游獵獵六師雷震萬乘初  
海沸而雲涌忽山峙而川靜蓋天子粹然玉  
溫健然天運望宮門而動色顧執策而命進  
惟焯赫之重涼兮實奠祖于神明覲光德而  
永隆兮館三宇之嚴清張威英之廣樂怡干  
箭之盛舞景光交徹駕鶴乘下神嬉靈豫醉  
爵訖組翼清廟親德之宮七聖在天時降  
于宗世有特孫豈第無疆惠我文人

261012

瞻祖括而念功兮頌補空而感親聖孝油  
然發中兮在位望而含乎森騰告曰祥與掠  
庶從我髦士來祇精禋御史副吏司馬鈇兵  
既遠：遲：雲流而日行兮又油：業：海  
運而天聲靈折洪順翁赫故霍兮搜孽龍亢  
而亂鯢鵬雄驚懾威而震伏兮柔化禮而  
肅清弛威弛威天戈兮固已愬威崇尤而折  
撲擒執飛應圍商羊屬之有司兮義和廢利  
披掃盡獻其光明蓋傾都空閭翹首跂足俯  
窺履傍規佩玉者忽焉不知予之加顛口之  
成祝也于是皆都城望惟宮郊洞坦其遠運  
兮塲圃既塞而單功積青雲以連屬架虹霓  
之絳錦紫微下屬于兩觀勾陳錯施于萬雉  
扶傾之神仰立而拱翔德之龍下視而曳疑  
神搜之歎成兮涌九地而出峙連蔗干柱廣  
殿萬枝飛甍闕桐燭屹壁酸股之隅踞目  
之極唐洛執羔而莫計班倕搯斤而自武者  
類非資材于斯授而皆攬杆之鈇鑕也一室

之用足以溫一家一言之費何啻衣一國焉  
靈之輝既震洵聖之聲威敵敵齋潔之靜深  
兮何清虛而遠密天子方端而虛儼一多儀  
未舉精意已塞甲夜始悔麻鼓再作飛欵走  
伏神擊鬼愕望舒騰藉以燭宵兮玄冥收威  
而布德靈龜五震軫車將中天子乃披袞執  
玉兮齋明並肅之誠動于進趨表于形容千  
燎其揚萬炬畢融上揜裝戴考燦燭龍近為  
朝暘達為融風赫：曠：煌：輝列火之士  
野屯之師歸如酌醪而御蕙衣黃流汪洋  
璧玉照徽祥稜銜布揚氣下漢音為樂和形  
為人悅白質之歎蕭聲之烏紛披雜響應奏  
而舞節陟降既周燎烟始升奔星走虹奉璧  
荐牲豐隆奔馳而仰萬兮祝融焜煌而上征  
闕闕闕兮闕清都后帝燕兮百神愉圓錫蓋  
兮方獻與岳輸固兮漢勁濡于長禮格樂成  
整車而旋萬類塚極端門闕天賞出千度思  
流百川北之大壞南盡岳變而越流沙東窮

海瑞令未脫口雷運風傳野無窮人獄無宿  
懲破械解縲負帛囊錢車及其舍士復其位  
劾授呈才千鏡萬鼓天子舉酒以屬群公咸  
曰休哉天子之功

系曰於穆聖王建皇極兮嚴恭精粹帝承格  
兮柔祗並位儼性璧兮文祖在坐臨有赫兮  
子惟祖宗有常則兮諱兵畏刑後貨食兮政  
有損益茲不考兮帝則登之哉穀錫兮穀  
業：日一日兮三載一祀并億萬兮

游東湖賦

紛不知吾之所如兮獨漫：而若狂索醉飽  
之餘力兮遂陟嶽而緣岡惟大冬之栗烈兮  
莽川澤之茫：農功休乎場圃兮平陸散夫  
牛羊憫大木之百圍兮慘赤立而無葉鶴鶴  
群鳴而下兮雜黃竹之青黃忽乎陸之既  
窮兮漸積水之汪洋曰是為齊安之東湖兮  
右派合乎清江荒澤彌家而蔽葦兮懸疏習  
于夕陽為舉網而無獲兮嘉魚逝而洋：予

村落之紫判兮哀淮夷之陋荒呼徒侶吾還  
歸兮陰風振而塵颺畏星昂之將中兮冒玄  
夜之飛霜顧謂童子汝其賦詩爰有小子哀  
然致詞歌曰歲窮木落兮大澤空雁宿征兮  
天北風冒不飲酒兮御玄冬歸來歸來兮樂  
未終余曰汝歌置之乃歌曰臨山川兮懷故  
鄉歲窮陰兮晝不揚升高堂兮濂余樽歌余  
思兮古之人

閩樓崇禎有序

閩樓崇禎有序  
樓崇者文潛寓陳簡舍堂下手拉兩海崇也  
始余以丙子秋寓居宛丘南門重通祥制之  
西堂是歲季冬手植兩海崇于堂下至丁丑  
之春時澤屢至崇茂悅也仲春且華矣余約  
常所與飲者且致美酒時一醉于樹間是月  
六日余被謫書治行之黃州俗事紛然余亦  
遷居因不復省花到黃且周歲矣寺僧書來  
言花自如也余因思茲崇之所植去余暇無  
十步欲與鄰里親戚一飲而樂之宜可必得

無難也然垂至而失之事之不可知如此今  
去崇且千里又身在罪籍其行止未能自期  
其于崇未遽得見也然均于不可知則亦安  
知此花不忽然在吾目前乎因賦詞崇以自  
廣云

寓舍之塚既膏且脫手植兩崇于崇之隅風  
來自東冰雪融液與視吾崇既訖而澤乃活  
我酒又命我人期一醉于樹間聊快酬于芳  
春夫鍾之初謫者在門陸走千里止于江濱  
天星一周穆然舊香想見吾崇粲然含蕊俯  
視舊堂今居者誰婉如然而有待淡無言其  
若思嗟手始種自我其享時獲盈我言酒會  
我賓客一酌未舉佻仰而失事至而驚其初  
孰測惟得與夫相尋無極則亦安知夫此崇  
不忽然一日復在余側也且夫崇得其居愈  
久愈敦無有斧斤銜傷之慮我行世間浮雲  
飛蓬惟所使之何有南東夫以不移俟彼靡  
常久近 徒其志必儻敢以訊之用者不忘

柯山賦

入東門而在回兮原迤靡以相屬拔磅礴以  
陸起兮是為柯山之麓其上蕭森而晚霽兮  
冠萬宇之修竹下硤礪而堅密兮拱高林與  
喬木散豨犬于先泥兮雜蒹葭與夏屋逼蕪  
牧之蹊達兮路從橫而斡轉猿土石列峙實  
谷虛鳴鳥上下伏獸嘯呼俯江流之滂濤招  
列山之端紆林巒作態而蔽虧兮風雲鼓技  
而寒舒罔可以測閩陰陽于一氣雷鼓日月  
于大衢爰有窮人雍然無歸曠四海無所投  
其足兮后帝命我于山之隈庇蓬茅之數椽  
兮撫枵腹而常飢時醉飽而自得兮亦杖履  
而遊嬉逾山而東席門草籬爰有君子于茲  
考槃自種自食隣里豈于園書滿家兒稚飢  
寒相見輒喜有時不冠寄萬事于一笑兮不  
知食糲而衣單吾不加物以一毫兮亦豈愛  
人之煖寒悟紛華之多塵兮幸寂寞之至安  
飲我薄酒惟有餘暇我豆羹甘而股隱凡而

休讀我書乃史校歌曰升柯之巖明遠眺兮  
築柯之堦可以老兮終古不忒天之道兮于  
子而行無喪吾寶兮

邗飲賦

張子晨起落然回壁于林相疏四顧寒寂先  
生惘然而不自得顧視壁間若有物焉短脰  
魁腹兮長喙兮喙而推鬢上直也雖未知其  
何祥而洋：然有喜色矣于是童子趨而進  
曰是有客曰麴生者願奉先生于頃刻先生  
欣然三揖而進之蓋其氣蓋冽而淳兮其  
聲瀏：和而幽兮其質醇：毅以柔兮先生  
曰甚乎子之不敏也今日乃知從子之游于  
是體之栗然寒者溫心之鬱然結者散已夫  
忘于寒暑尚何有于夜旦揖麴生而告之曰  
吾將旦：與君周旋既專君以良辰又饒君  
以芳鮮而可乎麴生對曰斤子之氣吾泉出  
兮朽吾之腹君腹實兮陋彼昏之獻潮何帝  
富子于一日

鳴雞賦

先生獨居樂道昧旦而興家畜一雞司晨而  
鳴畜之既老語默有程氣意武毅被服鮮明  
我：朱冠丹頸玄膺蒼趾矯擢秀尾翹騰素  
職有恪徐步我庭啄粟飲水孔蕭靡爭山川  
蒼：風震宵寢黯幽寤之沉：恍余夢之初  
驚萬里一寂鐘鼓無聲聞振衣之膈膊忽孤  
奏而冷：委更善之離亂和城角之淒清塵  
雲外之鳴鴻平山巔之落星歌三終而復寂  
夜五分而既更萬境皆作車運馬行先生杖  
屨而出視大明之東生

暑雨賦

提北山于空虛忽並擊而俱裂壘百川于河  
漢乃防隴而一決哀下土之微生何足供天  
摧折方朱鳥之甬中巖仲夏兮大熱雖悽楚  
之一快俄鬱蒸之莫泯叢百楮于環堵頽杖  
屨之安設委重風于九旬淫疾苦于百節付  
六鑿于渾沌揭天游而神悅忽儻然而輕舉

固已窺寒門而縮水雪視北斗而酌天酒觀上帝于玄淵聊逍遙兮窮年俯故居兮嗟嗟

### 董蒲賦

張子被譴客居齊安陋屋數椽織履為蒲跣弱陋拙不能肯完盡風雨之不禦夜穿窗之易干上難栖之蕭瑟下狗竇之空寬先生家貧一簣度寒曾跣履之不卸何蒲離之足言鼓鐘於宮聲出于垣中空然而無有徒望意而輒運故吾守此敗室其固比夫河山若夫朝暉不出微霰既零聲如跳珠術可聽及夫衛門暮掩烏雀就栖荒山之落景綠衰蔓之離其下榛草想蘇往來螻蛄出入羊牛覓窺先生瑟然杖藜過之則望四隅惘然歎之曰公宮侯第兼危連虎紫垣王府十旬塗膏何者知淮夷之陋俗窮年卒歲乎紫刑也哉

### 燭薪賦

燭薪賦

張右史文集 卷一

歲暮苦寒烈風不休先生家貧衣無重裘讀書夜圍燼炭已成先生瑟縮凄然不怡預謂童子與薪僮來童子曰是薪之陳之壁間自春徂冬風日所煤埃塵所蒙固蒲液之乾竭朽外槁而中空唯利促燭無所敵功與火相得赫然大烘堅稱勁節久而後燃後群枯而勁扶又焚而不烟于是先生欣然環坐昏善或裸股出足或引手張臂窮老蕭條薪炭如土蓋取之而不謁預此樂之甚富又何必琴材修直獸材搜搏遠壁之椒致緩魏宮之舍辟寒誰知空山寒夜之叟散傲溫于狐貉之前杜上方法半斷成琴材杜上方法半斷成狐貉杜上方法半斷成

### 杞菊賦

子到官之明年以事之東海道隸水連水令或僑以蘇子瞻先生後杞菊賦示余不達世事自初得官即不欲仕而親老矣家若貧粟斗升之粟以紓其朝夕之急然到官歲餘困于往來奔走之費而家之窘迫益甚向日

悲愁嘆嗟自以爲無聊既讀後祀齒賦而後  
洞然如先生者猶如是則余而後可以無歎  
也有道四垣張子居官童子哀謂有駒在門  
張子迎客平生故人子致其勤饒客以殮楨  
靈菊之清英甯霜祀之芳根芬敷滿前無有  
馨雅容愜而作謂余曷然張子始歎終笑以  
言陋雖南幸分則余安子聞之乎膠而先生  
爲世達者文章行義徧滿天下中守膠而曾  
是不乾先生不愠賦以自笑先生哲人太守  
尊官食若不厭况於余焉不稱是懼敢謀其  
他請予子說子無我嗟冥冥之中實有神物  
主司下人不聞毫髮夫德不稱享者殃旁不  
稱貴者罰予身甚微余事甚賤聊適道于枯  
槁庶自遠于人恣容謝而食如青如藍如  
林之所樂子與南其馬之

張右史文集卷第一

張右史文集卷第二

賦

涉淮賦

涉清淮之浩蕩今聊以豁吾之幽憂轉峻石  
而下泛今視波濤之復流何佛廟之巍峨今  
隱兩山之幽眺東崖之飛閣今納萬里之  
清秋昔淮人之倔強今恃江左而不賓方中  
原之多故今逐竊帝而稱隣遺世宗之勃興  
今乘累聖之威神盡疾馳而奉命兮戈二揮  
而遂臣始盤桓于蕭春兮蓋嘗控而蓋振驅  
競虎于順流今臨長江之廣津馳千里之玉  
帛今極百萬之精軍計其一時之氣兮固叱  
咤而風雲嗟百年之幾時兮山川儼其如新  
忽人事之幾變兮撫墟廟而淫淪訪遺事于  
樵夫野人之談說指餘迹于荒城故壘之荆  
榛徒見夫雲旆而朝出水濼而東流飛  
沙鷗于晴渚聽夜鷓于行舟彼時豪盛此日  
廢昔人功業今人愁嗟夫旦之心暮不可求

前之正後不可再胡為我寡之前古乃以典  
止而感慨難物至感者其存也宜又務極大  
者其亡也可驚方登臨而遠想豈獨于今忘  
情

涉淮後賦有序

余甲寅之秋自正陽涉淮作涉淮賦既至泗  
之臨淮邑之東南皆淮也朝游夕濟凡淮之  
驚畏風濤之變無不歷之矣今秋又以事之  
東海至連水入漣河舟人告余曰淮水自是  
入海矣予生二十有二年吳楚秦蜀之國未  
往殆獨竊悲其跡之不常作後涉淮賦以自  
廣云

浩漣流之端兮今蕩余舟以沿洄嗟我居之  
不常兮未暮歲而再來始進棹于正陽今晚  
下蔡之窮城界陳許之北壤兮望荆塗之兩  
山緬川原之迴複思萬功而慨然爰係舟于  
徐邑兮浸淮隅之兩壩駕長帆于朝風兮凌  
星河于夜漏豈所覓之末周兮恨未窮其未

原忽行役而南去兮稅吾楫于踰越指溟渤  
于西北兮曰此淮流之所還披百川之歸海  
兮吾固知其必然惟循源而極末兮哀余迹  
之未安當天時之晚秋兮風露慘其既至山  
峭而瘦出兮水紺潔而無滓曳孤輪而忽  
驚兮出遊鱗于短帶白鷺飛而下未兮翻如  
避世之君子涵芳香而盈盞兮吾聞而日  
醉方頽然而遺形兮孰早高而賦責披首者  
樂其府兮富者懷其清無二者之累余兮何  
窮游之足悲窮天下之奇觀兮極履載之所  
藏膏吾車而勿反兮畢吾世而徜徉

而望賦

設海天之蒼茫觀驟雨之電霹颯風擊而雲  
奔曠萬里而一殺卒然如百萬之卒赴敵驟  
戰兮車旗崩騰而矢石亂至也乙而餘飄既  
定威怒已泄雲遂以而散蹄縱橫委乎天末  
又如戰勝之兵整旗就隊徐驅而回蹄兮香  
然惟見夫川平而野濶夫雲霞風月之客雷



而電電之變非巧力之能為蓋人間之純觀  
必也登稚樓杰園之崢嶸憑高山巨海之空  
曠徹除耳目之障救而後能窮極變化之奇  
狀嗟哉居之卑歎兮求視聽于尋丈預所欲  
之莫得兮徒臨風而惆悵

暮秋賦

嗟余志之莫就兮哀天時之不予謀歲丹  
以將暮兮無以蕩吾之幽憂昔吾之既有知  
兮獨信道而不顧鞭吾駒之不戒兮眇一世  
而獨爲傲章甫以自好兮安知越人之異容  
恃所持之不欺兮謂彼此之情同夫何事物  
之多故兮因少思而老智彼善惡豈有常兮  
固擊夫一世之賤貴或指磔以爲玉兮人皆  
知其不然衆既訛而莫逞兮事隨信而名遽  
僞言實千衆兮至寶賤于獨知正無助者  
必免兮惡乘朋而或濟挾大河而東奔兮悅  
余舟而上沂嗟爾操之幾何兮蛟龍對其方  
怒外既控而度內兮考舊好之同異結九繫

以深藏兮固可死而不可試卷柱蘅之幽佩  
兮兮芳蘭之翠衣畏九畜之不揚兮時竊珠  
以自戲怨所資之不售兮非達人之宏規故  
廢典之有命兮何憂樂之足係奏吾琴之積  
愆兮酌吾酒之冽清攬芳桂與秋菊兮聊以  
駐吾之顏齡吾又將之夫深山兮遠絕世而  
遠去身九浴而後衣兮齒三潄而後咀納氷  
霜于胸中兮蕩佳厲之宿汚求仙人之奇術  
兮與彭咸爭爲伍彼君子之騷道兮曷急世  
之有知聊逍遙以卒歲兮樂天命而不疑

超然臺賦 有序

蘇子瞻字軾作臺于園命以超然  
今清公賦之余在東海于諸令制  
奉命

或有疑于超然曰古之所謂至樂者安能自  
名其所以然耶今夫鳥之能飛獸之能馳與  
夫人之耳目手足視聽動作自外而視之者  
豈不以為大樂乎然鳥獸與人未嘗自以為  
樂也古之有道者其樂亦然又安能自名其

所以然耶彼方自以為超然而樂之則是其  
心未免夫有累也客有庭之曰吾豈以子之  
言非耶吾方有所較而後知超然者之賢也  
予視世之賤丈夫方奔走勞役守塵埃垢  
穢嗜之而不知厭而超然者方遠引絕去芥  
視萬物視世之所樂不動其心則可不謂賢  
耶今夫世之富人日玩其金玉而樂之其未  
能富也忘其所有而安之是其能富矣夫惟  
有之是以責其能忘之使其無有則將何所  
忘耶予以謂將忘超然為真超然則其初必  
有樂乎超然而後忘可能也予以謂樂夫世  
之樂者乎然則子亦安知夫名超然者果非  
能至樂者也賦曰

登高臺之岌岌兮曠四顧而無窮環群仙于  
左右兮瞰大海于其東垂塵埃之喧卑兮揖  
天半之清風身飄飄而欲舉兮招飛鶴與翔  
鴻養丘原之莊兮弔韓侯之武功提千乘  
之富強兮憑百勝而稱雄忽千年而何有兮

乘墟廟之榛蕪有物必歸于盡兮吾知此蓋  
之何情惟廢典之相召兮要以必毀而後正  
被變化之無窮兮嗟其偶存之幾何聊徵樂  
于吾世兮又安知夫其他或有超夫超然者  
兮豈其知道而未純曰彼天下之至樂兮又  
安能自名其所以然惟樂而不知所以樂兮  
此其所以為樂之全彼超然而獨得兮是猶  
存物我于其間客有復之者曰子知至樂之  
無名兮是未知世之所可惡世方奔走于物  
外兮益或至死而不顧眇如醜難之舞窺兮  
又似乎青繩之集汗泉皆旁視而笑兮彼獨  
守而不能去較此樂于超然兮謂孰賢而孰  
愚何善惡之足較兮固天濶之異區通不可  
以直至今終宜合乎自然子又安知夫名超  
然者果不能造至樂之淵乎

鳴蛙賦 有序

余寓山陽學舍夏大雨屋四隅成塘聚蛙以  
千計聲鳴不絕夜為不能寐客有獻予以殺

蛙之術曰投余藥一丸蛙無遺類矣童子將用之予曰不可復為賦示之

夏而初止積潦過又有蛙百千更跳五出幸以新霽夜月清溢我勞其休蹄履于室于時蛙鳴若喃若啼若訴若歌若懼若悲若喜而語若怒而語若噦而啞若咽而嗽瘡者之呼吃者之鬪或急或緩或清或濁若羌絲野鼓雜亂無節兮又似夫擊歌野語詭怪之送作也爾其困于泥潦失其所履而悲又若夫早燥既久得其所履而樂也爰有童子持燭來謂曰蛙群夜鳴君寢其聒考之周官洒灰驅蠲樂而歌而哀則哭則悲嗟樂有聲曲聚語群爭引吭而呼一日之間不寧須臾蛙不汝嫌汝美蛙誅萬物一府誰好孰惡爾奚自私己辱蛙薄恭通彼己樂我自然弭爾怒心置燭而眠夜半張子接枕而吁爾謂童子記吾言故前言未究請卒吾說物各有時夫誰

敢違爾視夫春露初霽朝華始敷文明清喙飛鳴自如若吞琴琴而和笙寧清耳悅心聽者為娛及夫陽春既徂炎火將極惡草蓄運淙涼漸積蛙于此時生養蓄息跳梁競呼意氣橫逆于如之何時不可逆時乎時乎美惡皆然常其感時能得而達及其雪霜既降木實草衰飛蠅聚蚊孽無所施于是此蛙飲吻收足危然土中一聲不出當穀果破不可終日感不可常興衰逆來子姑忍之矣以殺為

哉

齊居賦

仲夏之月陰氣始至陽既盛而初剝陰浸亨而用事水伏畏涸火燥方熾其于人也心實過炎而賢受其焚惟人之主受命在于推卦曰坎于行為水微陽所潛元氣之始故火甚烈則正氣或因而衰則水受害若君子之所深畏于是屏事燕息滌慮齊居靜事以無刑又遠跡而高居却紛華而弗陳與澹泊乎

為徒絕嗜室慾愛精畜神禁色不御滋味弗  
親冲然典和俱泯湛兮以道合真故能體強  
志寧愉樂者考遠去疾癘保此難老嗚呼可  
能推此以查道考此以察物則豈惟齊戒以  
御時宜其顛沛而勿失且夫冰炭相乘利害  
交至險真盜知豈獨陰 道心惟微易失難  
常固于侵陵有知微陽則浣心滌慮以却外  
垢庶中保和以全天君故能涉至變而不滿  
更驚髮而常存蓋時窮年以齋居豈特養生  
而善身乎

蜘蛛賦

魚游假湖鳥棲求木而我所宅獨取諸腹巢  
于牆屋人不取于朝蠹暮蚊食人所惡彼殘  
物以養而無益于世雜名人今斯重吳悅

得友賦 各于邑

余趨世之僻迂獨了；而無朋信所樂以直  
前審媒仇而賈憎惟物怨之多艱撫危心而  
自甘甘點；以遠藏乞薄技而無成何吾迹

之不常謀成周之故京蕃吾游之悠遠歌離  
語兮吾情惟夫子之好修普國聞乎德莽獨  
顧我而忘勤極未暖而心傾發鑿鑿而不疑  
奏金石之鏗鏘內端肅而粹溢外炳煥而清  
明嗟哉鄙而子奇謂欲合而莫能援古義而  
見交愧此意之何勝既兩盡而莫殺亦交規  
而共評驅昔德之無餘撫新樂而生矜豈目  
前之惟愉實未得手乎生惟清洛之名都窺  
園沼之清澄語寒堂之夜榻醉春園之朝英  
微逸事于古初亦窮微而造精投明珠之的  
歷報勇壁之煌爰惟此樂之無窮使我愛日  
而競；雖所歷之萬珠願勿疾兮茲誠

懷知賦

嘆余生之苦艱涉世故而多違空群嘲而眾  
侮獨了；其從誰嘆若人之好修外洵直而  
中奇孳余手而指津謂予車之不逮遵常度  
以夷行正六轡而安馳嗟終日而無禽曰固  
然而冒鼓惟言動之合符若方圓于矩規依

高言于皇極流餘慶于奇辭汝道德以相酬  
心厭滿而忘飢愛日月而異別年悠遠而多  
慷慨余望兮莫勝時鴛言其從之何出門之  
多艱預我馬以嗟冷山叢：而造天車欲進  
而畏摧臨江湖以浮舟蛟龍鬱其揚勢路幽  
迴而莫通心鬱塞而增悲贈瓊珠以致情恐  
所託之吾歎惟至技之難投或與世而莫知  
倘一遇而見明蓋至樂之無機彼取舍之迷  
方或首因而相違苟我心之不察雖親愛而  
何情故烈士之報知己或殺身而不辭豈以  
生而名名誠內歎而志思風蕭：以戒秋蟬  
鳴：而鳴悲白露團兮夕涼庭木飄其先衰  
羸我馬于東周蓋三歲其于茲老駭：而未  
逼心鬱：而不更預所樂之莫從託宵寐兮  
庶幾酌尊酒以忘憂寫我心兮陳詩

遠憂賦

居了：以無與兮出莫知其所之暢端居以  
終日兮耿耿：以長思古之人不可得而見

今存者滅略之遺辭顧一世之異情兮余誰  
者其從之惟我生之拙迂兮嗟所慕之名奇  
抱庶清之遺風兮曰吾其遠難而遠易百駭  
不加之跬步兮却懼疾逐而莫追踐斯言之  
不欺兮庶吾心之無愧日月忽其遽流兮老  
忽：而改來惟所踏之日遠兮撫前心而自  
非欲改故而圖新兮從靈龜而問疑兆改橫  
而上從兮史為余而告辭橫為室而善履兮  
上從直達其無熾豈外拘而中泰兮武者既  
塞而將遂保爾守而無壞兮神明于汝其道  
之相利害而為術兮彼鄉人其猶耻美靈龜  
之告錄兮得我心之所止彼躓：其安性耶  
安：以自恃歲舟：以時老兮草木飄其哀  
哀玄蟬號乎高柳兮滋滋蓄于清池宵虫悲  
鳴以相語兮朔而振迅而南窺嗟吾客于東  
周兮周天星之三移寫我憂以命駕兮憑高  
明以遠視覽乎曰以范決兮融清洛之東駛  
山重複而南積兮萬嶺盡：以鱗次微雲隱

爵以忽而今孤翼賦以而高遊德耳高；而  
西峙兮女兒奮湧而南卷東平川于兩間兮  
散佃漁于平地雞犬亦其相聞兮溝塍布而  
如犍牛羊閑以就牧兮烏鳥號呼以群嬉登  
故國之餘墟兮望遺宮之頽基傷者來世而  
無窮兮樂者昔人其既止惟遠觀其起忽兮  
兮廢興于一視考物變以自樂兮遺餘情于  
酒醪大人無即而非樂兮淡天係物以自治  
彼方察我以局促兮我則頽步而廣肆制憂  
樂于在彼兮夫何責乎明智忘吾愛以洋；  
今將以語夫君子

張右史文集卷第二

張右史文集卷第三

賦

哀伯牙賦

伯牙鼓琴後世無知我哀伯牙似智而愚天  
地之間四方萬里知爾琴者一人而已鍾子  
既死其一又亡欲彈無聽泣涕淚；已委已  
聞微語不可信塞滿懷無所值焉抑揚黃華  
荅歌里曲入邑娛邑入國悅國回視伯牙面  
有矜色夫襟至伎者必不和衆人之耳而媚  
衆耳者又善工之深耻連衆者常才；其無  
與而冒耻者乃身安而獲利則亦安知夫至  
執之非禍而庸工之非耻也嗟夫將為至巧  
者必無顧于終身之無與則至巧之于人乃  
不祥之上器搗不祥之器終身而不知則伯  
牙者乃後世之深戒

石菖蒲賦有序

歲十月水霜大寒吾庭之植物無不悴者爰  
有瓦缶貯水斗許間以小石有草鬱然俯窺

其根與石相結終其生意暢達顏色茂好若夏而解箨之竹春曰時澤之苗問其名曰是為石宮蒲也考諸本草則所謂養性上藥仙聖之已試者也曰賦之云

歲寒風霜水落石潔大木百圍偃仆摧折有草于此寸根九節曾莫傷養然茂悅若履廣深隱奧密而不知戶牖之外平地尺雪也將糜而餽之私其益于我躬則不幾于奪也曷若致之吾前俵之以自修兮庶乎比德之琬琰也

病暑賦

皇昌運之元祀兮子以守乎清頽之區背園門而南薰兮弭楫乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閱時澤之不濡愍來時而行虐兮盜威烈乎鴻鳥駕單方而驟炎惑兮曰祿為其前驅墟所及于一燎兮何有尾石典瑤瑤豐隆致其微除兮飛廉蕩覆而無餘野暉而揚塵兮何蕭艾之芬敷庭龍瑞首于下澤兮位

自免于搗括烏呀味而忘飛兮數逃穴而深居嗟人胡擲不能兮無乃欲息而被駭若斯山之秋筠兮因水卷而玉舒勁功能于么麼兮曾何足以寧吾艇鮫風而為烟兮又欲泳水而為魚出寒泉于深井兮竭筋力于輓轆不計腹之所受兮尚問山窮趨麥之有無辭曰陰陽循環靡窮極兮時至而變有常則兮融液金鐵燦山石兮謹視其報在朔易兮玄陰大冬水雪積兮無畏其橫儲其極兮補完衆禍戒紛績兮保我歲寒以終吉兮

喜晴賦

積雨初止萬境弊乾星漢昭回夜客高寒晨起載欣朝暉在門起徃從之清明蕭然翊安其穴燭不遺涎還開通于滯澁失沮如之墊昏列缺弭報豐隆徑度義和緩轡而安行臂扶桑而經天 大田之多荒乃慨然而興哀聊雷震之一棲遽下土而罹災詔龍燭使仗燭息憤怒之喧積曰余悔禍于斯人勞苦

而師以一梧惠我養師豈不休哉

南山賦寄去青

南山巖、今其下有人佩玉而握珠刺意魯  
史之古經不習世儒之體者我頃見之于宛  
丘貌秀骨而眉疎別去忽今幾時面蒼癯而  
垂鬚愛德器之老成資巧篆于瑤瑛開所與  
之為誰亦黃橘之仙墮禁八馬之超鷲同芻  
豆于群鴛時慷慨而長鳴耻賤工之附與我  
行世之多艱三年困今江湖幸天恩之放運  
過都梁今躊躇奉兩月之周旋越長淮之馳  
驅屢飲我于山間出翩跹之兩株舟所告余  
以當行具篙楫于斯須歲方暮而寒騎犯冰  
雪于野墟雲淺、今垂天風粟、今切膚稱  
難關于霜莽妍柳秀于群松泛羽鶴之清冷  
聊覽物以為娛思佳人今天末望莫見兮愁  
子

秋風賦

張子夕坐于堂之南軒有風飄然來自西方

感乎人心異于尋常初披僊乎草木亦從動  
乎軒窓張子曰是風也所以成歲而佐陽者  
乎時也朱火就謝七月始涼既導迎于肅殺  
又介紹于雪霜其中人也萬竅洒然汗澤為  
乾纖絳善綸不勝其單其加物也未敗其形  
先傷其情未預其生先奪其美使之喑然委  
者見于顏色黎然搞者動于髮鳴吾嘗中夜  
而聽之漸滲颼颼群動百虫恣泣悲吟感人  
忡忡者秋之報旦起而望之清明高潔者秋  
之容于是塵草勁實九穀獻功既補于野又  
著于宮感天時之不留念歲律之時窮張子  
曰吾何為乎戒裘褐以備嚴冬而已

南征賦贈張去青

予文窮而莫諱兮頽四方其何遠毋率征于  
江右兮毛上膏其可食托朝暮之勝氣兮西  
山吾以為宅風于帆于晝日兮余朝發于赤  
壁標玉壘之下流兮遊道飛于一息迅沮漳  
而橫入兮匯揚瀾于左嘉梅吾日 無恨兮



瀟狂歎以望穉齋光風于木末兮復餘波猶未肯乎遠夫道而問津兮

御于朱明

就漁父而陳詞兮余非湘纍之獨醒文告子以不治兮南樵舍而自成破甌而溢流兮石險振而雷道豈舟人之蕭冷兮舳舻推而欲倒繫余車于桑本兮予猶可以徒行婁子寔使不得收兮余猶可以乞鄰回厚玉之瀕漫兮予騷：無以為家雖斯人之可懷兮烏猶長鳴以嗟嗟黃浦田之所播植兮歲有秋而登場既狼戾而竭隄兮已揭賦乎康倉銀上方之玉璽兮上曰鮑斯人之德歲協洽而斯兮味柔嘉余得未食婁子指于禹兮豈不同此臭味使持節于十郡兮民得此父母顧余懷之倉卒兮謂一寒之何故緩解衣推食兮曰此小惠汝弗德我：九世之良醫兮藥神膏而可以破汝腸賦九言而九頌首兮度百世而足用閱一世之風波兮曰餘皇吾以焉歸宿

碧雲賦

塞臨高而延矚悵天邊之碧雲緬不知余何思情空至兮續紛懷幽蘭之令華方揚靈乎上春顧來者之非其人使暴露乎埃塵我有旨酒與子殷勤終瀾莫致實芳我神白日而馳去故就新發采舒光念常及來

三酌賦

出公門而偃松酌旨酒于衣辰緬再酌而三酌恍如對乎佳賓異局促之傷懷聊流暢乎心神憇荒酒乎無恙悠然合乎權文蕩志文史晤言詩書世醉不足我醒有餘頌妙物表翰精道樞寔會獨應誰知我娛

人日飲酒賦

歲後七日其名為人愛此嘉名而酒惟故豈木竹之始和生庶彙而施仁又曰人者三才之中將中和之肇布易嚴殺之餘冬也乃命婦子班坐行鶴酌已相親書考無疆有否必泰無窮不通請視履下之枯折猶嚴霜而敷

榮羽虫感陽而群婦况乎雲間之飛鴻于是  
三酌既醉喜有所得安局促而不嘆悟倚伏  
之無極

吳故城賦

亂吾舟兮大江夕余濟兮樊口登武昌之故  
墟乎西門之東柳出東郊而南眺訪遺城之  
培塿嗟頽墻之遠靡業已半乎耕耨難豁澗  
而沮如輪舟；而將秀曰是吳王之故宮兮  
昔孫仲謀之所有當樊深之毒地群克聚而  
啜割備紫髯之永圖獨穴據乎江右豈無意  
于雍洛易座秀為善守視其作都于武昌夫  
何險阻而即安是為大江之上流兮于修敵  
馬不繁顧諸將之凡才豈素雷之敢班故身  
當中原之一面兮事便時利一葉濟乎濟瀾  
當是之時西視萬雉縣關應門內擁燕趙之  
客外叱貔貅之軍坐懸鐘鼓之喧闐旗旆車  
馬之鑼紛固已蒙川澤震耀山原安知夫  
千載之後陵谷易位夫何遺珠與辛玉顧此

遺墟之將圯于是與客休于胡宮披撫蘇之  
微路嗟牛羊之入室固推酒之不具樂客歎  
然三嘆而去

余近讀曹植諸小賦雖不能鑿器工輟悅  
可人意而文氣疎復風致高遠有漢賦餘  
韻是可矜尚也因擬之云

張右史文集卷第三

張右史文集卷第四

古樂府歌詞

君家誠易知曲

君家誠易知易知獨難忘西風墻頭吹黃葉  
燕綠常戶理秋光翠屏翠簾 生涼牀頭  
蟬見楚香蛟縮纒雙鳳風上元綠裝遮耳璫  
來車去馬官道傍碧雲傳情何處却相望玉  
樹啼寒聲

于湖曲有序

蕪湖今寄示溫庭筠湖陰曲其序乃云吾王  
敦反屯于湖陰帝撤行至其營敦夢日遠之  
覺而追不及故樂府有湖陰曲按晉地志有  
于湖而無湖陰本記云敦屯于湖又曰帝至  
于湖陰察營壘而去頃予遊蕪湖問父老湖  
陰所在皆莫之知也然則帝至于湖常與蕪  
句乃作于湖曲以遺之使正其是非云

武昌雪旗蔽天赤夜暮于湖鋒洗鏑已填驛  
駿風作蹄去如滅沒來不嘶日圍萬里經孤

壁虜氣如霜已潛釋蛇矛賊士識天顏玉帳  
髯奴落妖魄君不見銅駝陌上塵沙起胡騎  
春來欲灑水浮江天馬是龍兒感踏揚州開  
帝里王氣高遠五百秋吳兵老漢空白頭石  
城戰骨卧秋草更欲君王分上流

秦陽曲

西津折葦鳴葉；蟾蜍光入芙蓉白山頭不  
雨賣船稀日；門前江水窄將欲短赫招行  
人旋起舟樓照長陌銀屏深蔽玉筵開自學  
新橙飲北客倏離暫合心未果淚映雙眸為  
誰墮

寄衣曲

秋風西來入樹庭攀條正念征人苦窻空自  
織不敢任鳴機愁寂如鳴絳練成欲裁新絲  
香抱持含愁叔姑堂別來不見衣裳窄試比  
小即身更長

江南曲

江蒲芽白江水綠江頭花開自幽寂人家晷

吹欲熱時旋去網魚惟所欲往來送租只用  
船未省泥沙曾行足有錢買酒醉憐憐終日  
數口常在目不學長安貴公卿每念離心寄  
朱戟朝遊岩廊暮海各隨人未歸身自到

怨曲二首

白首南朝女悲聽異域歌收兵頭利國飲馬  
胡盧河義布雁羶久客塵歲月多離棄城上  
宿吹笛淚滂沱

祖席駐征棧開帆復信潮隔筵桃葉泣吹管  
杏花飄船去鷗飛聞人歸鹿上橋別離惆悵  
淚紅鴛宿紅蕉

壽陽秋

壽陽樓前淮水碧壽陽美女如脂白李郎青  
髻照青衫曾在花前作狂客伯勞睡重花枝  
晚時許蜻蜓一偷眼歡娛雖少恨已多纖手  
紅箋揮翠管淮陽歸來春已暮夜一夢魂淮  
上去欲歌舊曲只添愁畫得雙蛾不能語有  
客南來採書春象中笑問動精神自從柳別

章臺後舉折風光知己人已得春衫斜側貌  
不怕嬌啼隨意笑嗔君歌一獨相思須信多  
情是年少

勞歌

暑天三月元無雨索頭不合惟飛土深堂無  
人午睡餘欲動身先汗如雨忽憐長街負重  
民筋骸長殺十五弩半餉遮背是生涯以力  
受金飽兒女人家牛馬繫高木惜恐牛羸犯  
突酷天工作民良久艱誰知不如牛馬福

春而詠

政堂欲著樹中夜一聲雨老農呼子孫力作  
莫辭苦風吹潤土如吹香烹雞為黍餉南園  
我知聖人在明堂元年已是豐年祥

少年行三首

騎弓鵞角蒼鷹羽金錯箭竿畫籠虎長驅直  
踏老上庭手拔干將新狂虜歸來解甲見天  
子金印懸腰封萬戶自為大漢上將軍高揖  
群公佐明主

人生豈合長貧賤師事黃公曾習戰英雄天子北伐胡初拜將軍二十餘萬塵盡飛羽如搏身射單于碎弓甲披朱吉生鞋武夫坐道揮毫寫勳業

少年賣珠登主門主家千家千金惜一身綠綺請罪見天子尚得君王呼主人鬪難走狗長安道裏傑驅來奉談笑漢庭碌：公與後畏禍憂謀先白頭

古意

園中楊柳樹飛舞似含羞如何風靜塵盡放眼中愁金鋪銀屈膝動履有人接慕顛作十字中心爲子來摘屣如半月何日是圓時如何一種味却有兩人知

代贈

洞房飛香作春壽仙人初酒香中語明眸翠二紫雲娘萬學敬舞柳如舞麩眉長歌還有蘭銀鈎請君春草篇繁絃高張燭燒夜玉壺未盡參在天春泥雪消淮上路東風浪頭驚

客憐慙公舊事幾夢魂過眼相逢一風而黃流清路上天漢吳山洞庭藏水府設題詩句寄歸舟江口風狂那得渡

代嘲

過作拋人去非真我獨知如何立不定却有獨未時

牧牛兒在城道中

牧牛兒遠放牧遠放牧牛芳草綠兒起掉鞭牛不觸網邊古柳南風清夢深蔽日野田平烏犍礪角逐春草老符卧咄飢不鳴犢兒跳梁沒草去隔林應母時一聲老翁念兒自攜鉤出門先上崗頭望日斜風雨濕蓑衣拍手唱歌尋伴歸遠村放牧風日薄近村牧牛泥水惡珠璣燕趙兒不知兒生但知牛背樂

贈人三首次韻道卿

未必嗔嗔如素領故應新月學蛾眉引成窈約因言笑試得真情是別離歸酒且傾寒琉璃淚痕更看薄胭脂北城月落烏啼後便是

孤舟勝新時

醉裏紛：散別筵醒來客枕一燈兩黃茅野  
岸三更月春水長亭十里船一點淚遞誰寄  
與十年香在恨依然空疑窓外梅花發珠箔  
青接若箇遠

可是相逢意便深為卻巧笑不須金門前一  
尺春風鬢城外三更夜雨余別燕從教燈見  
淚夜窓惟有月知心東西芳草渾相似欲望  
高城何處尋

採蓮子

滿著香蓮十頃波小姑貪戲採蓮池晚來弄  
水船頭暈更脫新裙兼鴨兒

張右史文集卷第四

張右史文集卷第五

古樂府歌詞

倚聲製曲三首有序

予自童時即好作文字每于他文雖不能工  
然猶能措詞至于倚聲製曲力欲為之不能  
出一語傳梅禪讓謀于園則否謀于野則獲  
杜南陽以謂性質之蔽夫詩曲類也善為詩  
不能製曲豈謀野蔽耶為賦三首

春絲惹恨髮雲垂慵態愁容半在眉早是思  
深難語別可堪肌瘦不勝衣眼前有恨景尤  
遠門外無情車載脂自笑不如天上月專前  
猶有見郎時

不恨因緣不恨天強持牙板向尊前陽關一  
曲動山月別淚千行盈酒解薄命有情今已  
矣傍人無意亦凄然願君學取梁間燕秋去  
春來到妾邊

山未高兮海不深此情此意薄千金今朝酒  
伴雙垂淚

劉印再訪尋

揚塵愁

高，花飛鶯愁顏珠簾盡頰春風閉少年金  
鞍照秦地玉危雙覆塵埃闌花開蝴蝶雙飛  
舞感觸深心：更苦昨夜陰雲數尺許連宵  
變作西窓雨

遠別離

遠別離

入蜀去酒酣日

落客心驚起與僕夫先議路 車在庭牛在  
槽桐枝嫋：秋風索別情惆悵氣不下酒觴  
飄污麒麟記鼓：清歌慰幽獨不惜更長更  
燒燭贈君髮上古搔頭莫考此心如此王平  
生每笑花飛片東家吹落西家怨但得歸時  
似別時相如何必長相見

行路難

人生動與衣食間百年役：誰為閒四時睡  
足鞍馬上去年錢塘今長安車懸羊腸夜陰

折船畏人鮮最驚滿九州一身恨自惜使裁  
顏之帝鮮散天地一氣成萬象融即是江結  
是山再願洪瑤錫融結萬世更無行路難

白紵詞二首效說昭

搖輕裾安長袖為楚舞千萬壽新詞白紵裁  
按舊翻風捲地來呼噪燕雁避霜飢不鳴高  
堂酒多爭燈明

回纖腰出素手警墜鬟傾釵欲溜為君歌舞  
君飲酒戲云莫笑天津空湯：溼汚天北風  
玉壺之酒樂未終

七夕歌

人間一葉梧桐飄尊收行秋回斗杓神官召  
集後靈鶴直渡銀河雲作橋河東美人天帝  
子橫行并：芳玉指織成雲霧紫豈衣弄若  
無散客不理帝憐獨居無與候河西嫁與牽  
牛夫自從嫁得廢織絳綠鬟雲鬢朝暮梳會  
歡不歸天帝怒謫歸却理來時路但令一歲  
一相見七月七日橋邊渡別長會少知奈何

却悔從來散愛多，  
萬事說不盡燭龍已。  
駕隨羲和河遂靈，  
催曉發今歲不音鞋離。  
別空時淚作雨滂沱，  
痕有盡愁無散我言織。  
女君異數天地無窮會，  
相見猶勝媿媿不嫁人夜。  
孤眠廣寒殿。

琉璃瓶歌贈逸二

大羅荒茫地軸傾，  
下有積水清醜鯨。  
鯨身蝕湖山為崩，  
金鳥下啄掙龍騰狂。  
奇巖高接朋巨神，  
日月雙拳擊娥愁。  
思鳥戩翎光魚戰死，  
風魚腥長豈下掃千里。  
驚淺洲一席塊為城，  
巖峴夷女奇弁纒。  
大帥映天日百程，  
怒帆吼風戰飛騰。  
舟中之人怪眉睛，  
歎肌烏古髻翹。  
撐萬金明珠絡如繩，  
白衣夜明非縞縉。  
以有方無百貨傾，  
室中閨窈光出極。  
非石非玉色紺青，  
昆吾寶鐵雕春冰。  
表裏洞徹中虛明，  
宛然而深是為視。  
補陀真人一鉢衣，  
攀藤燕坐花而飛。  
兜羅寶手親擎，  
携楊枝取露救渴飢。  
海叩曉請顏有番，  
禹禹寶市無光輝流。

傳人間入吾手，  
已百聚吳錦厚擇人而歸。  
今子投爛然光輝，  
子文章清明無垢君肺腑。  
比君之德君勿忘，  
與君同升白玉堂。

九江千歲龜敬贈元符

靈龜千年口不食，  
以背負昧飲其息。  
吾家兩龜豈徒不食，  
亦不食奇與萬古無終極。  
濟南吳君博物天地通，  
夜窺牛斗頗似晉王宮。  
指我兩龜有名字，  
大龜為九江小龜號千歲。  
老龍洞庭起蕩覆，  
竟九州謂平山尚咄嗟水平流。  
老客一作史九江無波拍天浮，  
中有大靈骨如丘。  
南風吹楚澤，  
蓬萊清欲秀，  
有物中作舉一寸，  
主介曾靈衣仙人髮，  
如霜飲以南極之光。  
芒丹顏老客不相飛，  
渡東海舉一作扶桑通來蟠桃枝，  
有子大如浮游輕于鳥。  
仙焚香吹作風，  
朝戲蓬萊西暮遊，  
蓬萊花東秋風蓮子熟，  
歸去靖江小千歲。  
大江我久不見之，  
向君案前嘆我謂龜二物。



有似我與子國有守也吾子是燦然天下之  
寶器黃金之標紫玉匣天王瑞冕之再拜一  
逆二從定大事我身百無 頗似千歲  
潛深淵不顧人間貯金藉玉享富貴但願寄  
身江上一葉之秋蓬萬物才不才

大雪歌

老農占田得吉卜一夜北風雪漫屋，整啟  
折君勿避瓏頭新麥一尺泥，深麥穿風葉  
吹明年作餅大如箕野人食飽官事少桑畏  
瑟縮寒侵肌高堂農與何所 門無馬跡人  
更稀珠樓玉閣互飛動坐見貧屋生光輝無  
功及物慚受祿豐稔幸賴天典之棄糧遺粒  
待難犬吾美何得長生蘇

孫丹古畫風雨山水詩

山深懷高堂壁青白日忽變天晦冥風驟  
雲走不停驚電疾雨來如傾山前雨點大如  
手山下水湧危檣樓崩岌古樹老有雲吼怒

直與風雲爭枝披葉偃闌不怯萬數却敬藏  
雷霆鞭驅疾驅者誰子石路嶮澁驅凌兢目  
迷心憊愈不及采想樹下如寒蛇蒼苔直典  
鬼神接恍惚不保龍蛇驚乎居此樂忽入眼  
孫家古圖饒可辨奈何一幅一尺餘故奪天  
地之奇變我心愛之良有以昔若山行親遇  
此一生而足不下堂輸南朱家貴公子

歲暮歌

北風卷雪送暮冬重雲如山爭寒空百年老  
樹吼歌折塌豈不見南飛鴻堂下幽塔亦可  
悅點綴小樹花玲瓏老人重裘不能煖永夜  
惟守深爐紅啾！寒雀飛不起飢啄凍土蘇  
枯叢青春欲回水官怒推拉未使陽和通天  
時平分各司一典廢誰得專其權杜門解帶  
聊有待行者馬脚春泥融

光山詠

曠舟淮南望新息天運清淮限南北崎嶇細  
路入光山野色蒼涼秋日白八月獲稻田無

水蚌蛭群飛，縮乾死危，掄絕瀾，開水救喧，  
汲水爭執，器昏，落日街遠，山鳥啼，車轍未  
得，剛縣公，共生我世，舊為我言，羊酪斗酒，燈  
前，醉飽紛就，眠五更，開門星滿，天長年，他鄉  
心惘然，逢逢辛勤，難共言。

年，歌

年：西風白露天

秋池原今年柱

門不復出，為愛我庭，風日寬，東西相望，兩叢  
竹，正色森，立青玉，朝烟暮雨，忘陵奪翠，鳳  
文章，終郁：苦惱新栽，果不實，下有蕭條，胃  
霜，菊人情，難敢薦，我酒物，意空顧，羸君，菊東  
欄，苦葵，芭，實，羞氣，整滿欄，香撲，撒月，桂，凄涼  
何足數，蛛網，挂，虫，窠，如，未安，能年，歲不改，苦  
正自，榮枯，隨，眾木，陶：吾意，方有在，瓊：眼  
前，安足錄，朝未，點，坐有佳，思病去，身，鞋如脫  
指，從來，此客，望江南，何用，登樓，揚，遠日

鴉鵲詞

樹頭玄衣，神真殺，復清睡，先萬日，覺起對

破月星，個世，既睡，昏體，穢神，不靈，持使，離襟  
席，啼呼，委丁，穿曲，人最，憐汝，未旦，起坐，聽荒  
山多，嘉樹，香，盡，故園，情

圍碁歌戲江嶠道兼呈蔡叔校

蔡子圍碁，非我敵，我謹事之，如大國主，盟召  
會，不敢辭，近忽，過陵，有騎，色鄙，人戰，魯，固非  
宜，于越，入吳，誰可，測，顧君，勿以，大自，矜，知小  
深謀，戰，項克，區：江子，似郭，姜我，如強，魯，瑞  
能，後凌，鏡，壁，屈見，拒我，但憐，子心，難得，近  
來，指置，元小，擇何，異，守，審時，有獲，可憐，癡，將  
不知，兵，請，視，吾，所，豈，真，北，飢，魚，貪，餌，不，知，釣  
口，雖，暫，美，身，遭，食，雖，然，吾，亦，守，疆，場，苟，患，猶  
須，謹，悉，賊，上，攀，蔡，子，雖，已，遠，晉，楚，周，旋，終，有  
日，下，觀，江，子，行，逾，速，進，殿：未，知，極，嗟，余  
自，謂，敢，忘，謹，事，有，其，誠，雖，掩，柳，為，君，聊，發，一  
笑，瑞，欲，問，吾，蔡，祝，斯，撤

周氏行

亭：美人舟上，立周氏，女兒年二十，少時嫁

得刺船部，身如墨妾如霜燦後，妍媸誰復  
比，淚痕不及人前洗，天寒守柁雨中立，風順  
張帆夜深起，百銀字苦心，不惜妾意，枉悲鑑  
中色，不如江上西鶯鶯飛去，飛來一隻白長  
淮香；接天浮八月，搖水南國秋，說說鯉魚  
能託信，祇應明月見人愁，淮邊少年知妾名  
船頭致酒邀妾傾，賦兒思少，授詞笑妾意，示  
爾鴻毛，輕白衫烏帽，誰家子，妾一見之心敬  
死人間，會合亦偶然，灘下求船，忽相值，卻情  
何似，春風霜，吹人心，自歌河中道，還  
成阻，湖到蓬山信不通，百里同船不同枕，妾  
夢部時部正，寢山頭月落，部起，蹄沙邊，潮滿  
妾船，移部似飛鴻，不可留，妾如斜日水東流  
鴻飛水去，兩不顧，千古萬古情悠，情悠；  
分何處，問倒瀉長淮，洗盡盡，只應化成淮上  
雲，往來供作淮邊恨

咏木辭

紅錦長條常背垂，紫槽搗搗穩橫朱，絲美人亭

亭面如雪，纖手常筵金，捍撥彈成丁；咏木  
殺春林，敵日春畫晴，徘徊深枝穿翠葉，玉啄  
苔時還暫歇，深園斷嶺人不知，中有棗軒風  
而枝盡多，燕老能可樂，山深花靜終日啄，雄  
雌相求飛且鳴，高枝礪嘴枝有殺，無功忍使  
飢腸飽，有意却教枯樹青，疾彈如歌細如語  
曲，故終時情更駐，一殺穿樹，忽驚飛葉動枝  
搖，不知度

元器易石鼓文歌

周綱既季，宣王作提劍，揮呵天地，廓朝未吉  
日，差我馬，夜視雲漢，憂反廢植，方召執弓  
鉞，蕩，申韓，賜圭，爵北，驅獫狁，走豺狼，南伐  
淮夷，斬鯨，鐘明堂，車馬 先濟廟，笙鑄尸  
載樂岐陽，大隸紀功，伐石鼓，曠，萬夫鑿千  
年，兵火雙朝，市後世，紙筆傳，冥冥，遂荒事，速  
奇者，寡嘆，惜風霜，日摧，剝君，談嗜古，更過我  
易以瓦器，尤奇，卓滿，盤蒼玉，列我前，制古形  
奇異，雕琢，義黃，已亡，巧，馮，起，鯨 土木，精純

摸何為獲此上古器經歷萬世遭搜掠寧？  
聖聖骨已朽尚有遺風傳隱約又疑墨子矯  
齊俗陶土團泥從儉薄或云古者宗廟器斤  
乘金玉先試確是時此物恭鼎且黃梓土鼓  
誠為樂鳴呼二物信奇絕賴有吾徒與提握  
不然烏瓦典荒碑坐見塵埃就零落

片雪歌

瑤池一片孤飛雪風急身飛不敢誰將翠  
袖通得歸十斛明珠換與誰金龜貴客迎將  
去玉作韜韜戴塵霽人問不解桃李心獨與  
琵琶自相語主人情不親朱樓夜鎖梨  
花春顧同花落寄秋水飄出朱門隨路塵長  
恐此生空已矣從此失身輕薄子人生但樂  
兩知心誰是瓊瑤執泥滓鶯鶯中彈花辭樹  
蝶散蜂驚春日暮風光不斷流水長不知片  
雪今何處

梁父吟

豪俊昔未遇白日無光輝隆中卧龍客長嘯

視群兒九州英雄爭看穀告星午夜照中原  
君看慷慨有心者乃是山東高帝孫光瑞托  
壁托馬走紫髯江左空回首世上男兒能幾  
人眼着袁口真何有永安受詔堪垂涕手擎  
庸兒是天氣彌上空張復漢新蜀民已爰歸  
師至堂：八陣竟何為長安不見漢官儀鄧  
艾老翁誇至討賊周巢子辨興衰梁父吟君  
聽取學節高敬為君舞躬耕貧賤志功名功  
名入手止中路道時兒女各稱雄運去英雄  
非屠數梁父吟悲復悲古今人事半如此所  
以達士視如遺龐公可是無心者何事鹿門  
招不歸

度關山

度關山意悠哉秦關路險行車摧秋雲沉  
天未曉關吏正頭關未開玉帶響逃秦畏秦逐  
一日歸齊未為速重奪當道可奈何搔首蒼  
茫空駐轅主君無言客無計仰着天星俯相  
視風鳴木響心自驚咄嗟護養三千士下客

趨前獻賦試為君試鼓最難鳴引報未絕群  
雞應乾：重門俄徹 馬嘶人語車輪轉斗  
柄斜橫夜初半奔風捷足欲何追虎口脫身  
非素願孟嘗好士竟何為纒得雞鳴狗盜兒  
可憐當日怨慙意報食分衣竟為誰

張右史文集卷第五

張右史文集卷六

古樂府歌詞

天馬歌

風靈冥：日月蔽帝遺真龍下人世降精神  
馬育天駒足躡奔風動千里蕭條奇產大宛  
城我非消乘徒爾生小羌雜虜淺萬錢櫃上  
秋風時一鳴萬里名聞漢天子內府鑄金求  
驕駟將軍受詔玉闈開靈旂西持究王死天  
馬出城天駒驚胡沙城：邊風生執驅校尉  
再拜取獲旄使者清途迎驕驄殿下躡天表  
天質龍姿自相照翠鞋黃屋兩蹏蹏王韞金  
鞍相眩耀東游討祀被和鑿甲子北來巡朔  
邊展才自覺逢時樂致遠不知行路難物生  
捉類如有神地無遠近終相親君不見莽野  
穠蕪耕釣史一朝吐氣佐明君

江南曲

平湖碧玉烟波闊菱荷風起秋香發採蓮女  
兒紅粉新舟中笑語隔烟闊高繫紅裙袖雙

卷不惜浮萍沾皓腕爭先採得淺船遙多少  
相欺互相問吳兒蕩槳來何事手插荷花示  
深意即指蓮房裏折絲蓮不到頭絲不止月  
上湖平四散歸舟輕楫短去如飛斷腸脈  
而無語寄情流水倩相思

龍鷹詞

八月獲香霜野空蒼鷹羽齊初出龍劍鏘鈞  
爪自如電利吻新洋龍采鋒少年臂爾平郊  
去草動人呼躍寒兔球身下擊霹靂忙毛逐  
奔風血滿距甬能搏兔不能食木訖中腸行  
復繫主人歌兔甬尚飢一生不快為人役蒿  
間黃雀鳴歌：飢吟野粟心無求賦形雖小  
技能薄不受鷲鷹博自由

拳毛駒歌

北憲掃壁陳圖書殺氣凜：生坐馮誰時尺  
素画駿馬云是文皇昔日拳毛駒龍顏虎脊  
視天地若滅若沒三萬里皇天產此誰得之  
須十八真天子擒王威實如壓埃英氣貫

日天為開黃金甲光照天地大白羽箭馳風  
雷唐文皇共平坤岳壯我邦國運城樂文皇  
雷以大白羽射之中共發出九枝又相傳道  
去真龍在鹿萬馬疾下視四海皆驚駭駭  
昭陵一杯土栢城六馬蒼苔古鳴呼駿馬已  
埃塵雖有燕昭難再覓

寒鴉詞

寒鴉來時九月天黃桑蕭：人刈田啼殺清  
哀晚紛紛送和群音和且樂朋飛鬣噪動百  
千頭腹如霜變翅去風高日落田中至部隊  
崩騰鈺鼓沸高林古道榆柳郊落葉晴霜剗  
林地志士朝聞感歲華田家候爾知寒事攏  
頭雪滿牛挽犁蕩漾春風吹爾蹄投寒避暖  
竟何事長伴燕鴻南北飛我滯窮城未知返  
為爾年：悲歲晚爾舟東下會有期明年見  
爾長淮畔

寒食歌

東風苦草長寒食春茫：人家掩門去雞犬  
自相將原頭簇：柳與花行人往來長嘆嗟

舊墳新塚紫；吳裂錢統酒何人家集上鳴  
鳩。山雨；脚蕭；山日暮歸來洞巷正春  
寒。花底殘紅落無數。此里悲啼夜未休。清絃  
脫管。走南樓。古今歌笑何時盡。芳草白楊春  
復秋。去年巧笑歌。舞女今年嫁作東家婦。絲  
繩画柱似當年。只有朱顏不如故。百人學仙  
無一成。麻姑不見。但聞名萬解。香醪須痛飲。  
江邊漁父笑人醒。

飛夢詞

碧梧含風夏夜清。林塘五月初飛。紫翠屏玉  
簾起涼思。一點秋心從此生。方池水深。溪雨  
積。上下輝；亂凝碧。幸因簾捲到華堂。不覺  
人驚。照瑤席。漢宮千門連。離之夜；榮煌暗  
中度。光流太液池。上波影。落金盃。月中露。銀  
鬢蒼；玉漏遲年；為爾足愁思。長門怨。妾  
不成寐。團扇美人。還賦詩。避暑風。廊人語笑  
欄下。撲象羅小扇。已投幽室。自分明。更伴殘  
星。碧天晚。君不見。連昌宮。殿落陽。西破瓦。顏

垣今古悲荒榛。腐草無人迹。只有秋來熠燿

齊安行

黃州楚國分。三方曾蔓為城。當樓櫓江邊。布  
井數十家。城中平田無一步。土崗瘦竹青。復  
黃引水種稻。官街旁客棹朝集。暮四散。吏言  
咽。嗚來湖湘。使君麈尾塗臺。詰門拱不能行。  
向馬滿城。意氣亂更報谷風穀；黃鶴鳴最  
愁。三伏熱如甌。北客十人八九病。百年生死  
向中州。千金莫作齊安游。

一百五歌

山只歲時事。奔園猶知拜掃。一百五。平明士  
女出城闕。黃土崗前。列尊祖。箭乞粉額。燕野  
蔬。富家至羊。貧薦魚。日暮肩輿踏風雨。江鄉  
人家無犢車。插花飲酒山邊市。醉後歌教動  
鄰里。南人聞歌笑相尋。北人聞歌淚滿襟。

秋風謠

秋風起秋雲。高連山。草木如波濤。大江浩瀟

魚龍逃義和奔忙日車遠八柱側倒恐不牢  
柯山老人持筇茅屨寒理我舊繻袍荒食在  
盤有濁醪醉飽高卧從呼號

東臯行

秋雲捲盡秋天清東臯蕭條雞犬散昔采吟  
風殺不平芙蓉半落更有情歸來僮飢羸馬  
疲城頭樹暗烏欲栖誰家朱樓人夜宿微紅  
一點簾間燭

正月詞

紅梅一夜櫻桃雨簾捲曉晴鴉語簾柱細  
滾滾東風迎得春歸與為主玉手嬌慵添繡  
線欄下苔蒲近相見重屏曉曉翠翅橫棹上  
寒時正五更

二月詞

深風西暮長窗靜簾下人眠初日永嬰：不  
動採花蜂昨夜來露重菡萏冷芳草長時寒食  
天紅牆低處見鞦韆人家無事雞犬聞日暮  
芳郊留醉眠

飢鳥詞

北風夜雨烏翅濕低飛野畦啄遺粒啄食不  
飽還畏人嗚呼隔窠自求群我行陳宋經大  
澤曰荒生茅不種麥空腸待飽明年禾福；  
爾飢獨奈何

苦寒行二首

淮南苦寒不可度積雪連山風倒樹長淮凍  
絕魚龍愁哀鴻慘人飛不去霜中寒日無暖  
光六龍瑟縮不肯驟老憊孤舟且復止壑水  
三尺厚千端

茫：楚鄉仲冬月白屋無烟飛走絕空林號

風水斷枝長淮無人水照雪凍埋釣艇不復  
漁高美未嚼淮中魚要湏下擘澄湫水刺取  
寒蛟烹腹腴

春詞

寶刀裁花碎羅敷帶臘圓紅黃染粟枝頭軟  
日即花開世上人情大逢東風未轉北風  
嚴這挂銅鈞不上屋真怪蛾眉呵素指眉羞



水碧玉纖：

宮詞效王建五首

夜來霜重看攔杆玉殿無塵玉蕊寒日：君  
王罷朝早禁廷無事一冬閑

簾外微明燭下粧殿門放鑰待君王玉階冷  
地羅鞋薄象裡偷身倚御床

昨夜新霜滿玉階初冬夜：火爐開中官逐

院傳宣賜南國諸侯進橘來

玉墀夜色畫昏：催放朝班散侍臣隨萬上

樓同看雲萬重宮殿一時新

蓮燭千枝夜宴遲君王素筆寫新詩宮人和

得爭先進偏愛宋家兄弟詞

早詠

七月不雨井泉渾孤城烈日風揚塵楚天萬

里無纖雲早寒塞空日晝昏上龍塢蜩竟無

神田中水車穀相聞努力踏車莫厭數但憂

水勢傷水根道傍執送者何人稱勝爭水殺

厥隣五湖七澤水不貧正賴老龍一屈伸

貽潘邠老有序

余居柯山西潘邠老居東九月十一日往過  
之還蔬圃坐修誠堂竹間歸飲于龜蟬之間  
殊有佳興作雜言貽之

有屋可以讀書有竹可以忘憂採履之菊香  
有餘烹園之蔬甘且柔賢哉二子又復何求

鬼不爾責人不爾仇沽酒可飲江魚可羞又

安用列萬食珍佩印封侯我居柯西相隔一

里可以杖履朝往而夕遊必未厭我乞醢典

借馬但只恐慙君赤脚與露頭不無將吾顏

子草食瓢飲屨宮之樂又欲翻董生清明玉

杯繁露之春秋

醉中雜言

老人攀花復藉草春力着人如醉倒未嘗作

試留春東風已與人俱老東君惜春不惜

花千紅萬紫委泥沙已教白日張錦繡更教

平地興雲霞我欲呼容無酒兩摘花挿頭悲

髮竟安得疎乎酒萬髮屠千草花間醉飽踏

春陽

張右史文集卷第六

張右史文集卷第七

古樂府歌詞

廬山祭淮詞二首

逆神

木杲：兮蒼山巔回嶽重深兮其下九洲東  
風歌兮春水舞庭肅兮神三燕游雲高兮  
見極浦安我舟楫兮君不怒水濱之人兮昔  
思君嘗讀生兮楊柳春鮮君猶兮醉君御聊  
樂一日兮莫予棄

送神

楚巫醉兮君不留春風起兮木蘭舟弭余楫  
兮飲君酒君既不顧兮駕龍以出遊凌九江  
兮勒滄海禹龍舞兮百靈會君孔樂兮我思  
君望君故居兮其上片雲水滸兮石磧  
空祠草長兮風雨入君屋山中春兮鳥鳴悲  
明月皎兮中夜來

惠別

洞蕭奏兮琮瑟御日不足兮結以夜吾寧獨

此遊樂兮加余美之宜修披浮雲出明月兮  
揮衆星不與謀既成言以命予兮願永予之  
光明豈獨謂不然兮託東風以惠裁嗟言獨

壽安夏旱春且死民憂之無所不禱雲既興  
輒有大風擊去之聞而兩廡不辨人物賴有  
物為之者張子放于詩以謂旱之神曰龜意

者龜為之手作題龜詞

何容易兮有傾身者鬼神中懷者而必見兮  
卷蘭台而交信余雖不執子明燭兮光輝其  
舍予而相審者不媒兮余既獲子于鼻息舒  
子聲以敬兮風風時聞而振羽結子佩而起  
舞兮星斗視子而上下揭翻其不可留兮  
君之居可知而不可得春水渙兮余獨飲  
君河之曲鳥鳴群飛兮其下芳草柳舒其  
可攬結兮桃李始就其膏沐行者懷兮別者  
思酌君酒兮壽君以不衰撫君舟之悠然兮  
將浩渺以浮航三泛震澤兮舟師告德而一  
息引日星之煌兮吾獨子于南極想子  
其下兮鼓聖脩而鞭蛟龍使忘妃不敢巧笑  
兮皇英斂社而來從南風之來兮入余裾恍  
余心獨條暢而清婉兮曰是為故人之風

帝治下土兮達于民撫御萬方兮周無垠物  
類億千兮蕃蕃出入日月兮運星辰廣必  
有容兮潛森昏不上翹兮帝曷聞歲屨申兮  
斗建已旬逾十兮而不就秀者焦兮實者悴  
麥莽兮分不出塊舊穀既沒兮待新以食奪  
其所望兮民憂以感捨米而兵兮奪據割賦  
急不知慮兮求生頃刻及幸帝兮詔雲師氣  
朝升兮欽陽暉執鼓風兮震川岳上者揚兮  
旁者剝雲雖仁兮不得施野壘兮今草木摧  
孰揚塵兮敵朝日紛霏兮冒萬物昏迷蒙  
兮法悅惚瞭者稽兮失南北產根差兮腐訛  
實世條錯兮澤違燁霍然兮侵萬室飄而  
塵兮以旦以夕民曰誰為兮尸是有物其名  
曰魁兮早是司惡淵忘澤兮盜陽威陰視稿

題魁并序

壽安夏旱春且死民憂之無所不禱雲既興  
輒有大風擊去之聞而兩廡不辨人物賴有  
物為之者張子放于詩以謂旱之神曰龜意

木兮疾華滋憎訖妬餘兮幸民飢亢不伏兮  
風以助之慘懷柔茂兮塵埃其吹乘炎火兮  
燭熯煌馭面祿兮驂單方朱旌旒兮絳帷蒙  
坦無畏兮樂洋：朋疫厲兮友疾殊徒甚劇  
兮堂甚強慢帝威兮分害戕弱祠禱兮做驅  
操民賴帝仁兮以食上帝孔昭兮愬無  
禍責幸帝震怒兮降魃罪疾無俾在世兮幽  
沉浮溺雷伐鼓兮電揚折雨泰壑兮雲惟  
泛將澤兮湛甘滋充搞瘠兮奮枯萎禾黍茂  
兮蔬果肥歲既登兮民飽嬉康帝兮民思  
幽斯魃兮宥無期

叙雨有序

福昌之民有禱早于西山者取山之泉一勺  
祠之不數日而雨邑民言早歲取水以祠輒  
應且其取之者非特福昌也張子神之作歎  
以揚之

西山之泉兮冽以清淳注萬古兮無戲盈應  
龍蟠守兮謹防高有神司兮神那靈神君

曷慶兮山之穹雲郭霽開兮都遠宮騰駕逆  
景兮馭清風上友仙聖兮佑帝躬惟今之早  
兮非神曷題家無餘報兮麥不疇 土輒塵  
揚兮逆行踏步飛威孔張兮熾余樂禦把水  
一勺兮蒼皇豚鬻求于水兮神膏灑山有蔬  
兮林有實芻豢香兮並芳鬱神裁樂兮臨我  
堂雨芝醕兮御椒漿亟甚祇兮將甚哀我  
疾兮降我祥神君仁兮念下民撫民災兮甄  
帝淵帝念神君兮詔兩官叱馭九龍兮奮飛  
而騰奔角毛羽鬣兮爛鱗：前幢後旆兮互  
雙輪推轟喧訶兮毓乾坤龍九鬣兮雜蛟  
鯢瞪眼飛涎兮翫鶴鯨伏潛羲和兮止星辰  
一洒萬里兮傾河洋妖風失威兮歎以奔馳  
濡厥葉兮伏以躡槁蘇焦澤兮息悒焚優濕  
潤沃兮無涯琅菽楚說：兮奮案紳秋種既  
即兮農則勤既足而止兮披霧昏朝陽清明  
兮款游塵功成不居兮駕歸雲空山寥：兮  
夜無聞靈泉幽：兮湛蘄淪踴謁莫報兮仁

哉君

文山

張子官于福昌塊然獨居無與為友賓客不至遺朋失舊經時閉門終日銜口出無與遊居無與就誰同我食誰酌我酒誰守墨學出對斷走駕言出遊田童野吏氣吞英交情乞不割塞聽蔽明盪足袖手披書聞簡眩目疲肘歇然戒頰不可針灸于是張子游塵除煩披廷掃堂執手而颯恍若有遇有神降焉曰我輩豪汝獨無友朋我有教告子乎我聽凡世之人百患一賢古昔所歎非獨今然得賢與朋善固無愧不可得 時愚與比友賢貴難幸然後位不幸友愚與無執利論笑傾碎稍情踣實測心獻計因璋投策口是腹非面歌荷泣友若此者實繁孔多苟若不見日清耳和我復告子真友之實爾邊我言友胡有竭人物雖殊可友同焉賜爾以友其名曰山居汝左右在汝北焉端不汝去落兮絕言春

鹿夏繁秋疎冬瘦霞霧融明風馳而驟孤穉橫奔宇屯巧鏤傲岬軒昂清華潤秀對食臨眠排堂入牖效技汝前雖勞不疲山有佳泉多灌爾園徑石懸空冷々清漱如聞妙音濯頰浴垢不猶愈乎早蕨庸請過耳增慙入心善頰者乎山有修竹汝園是植靜處明鮮端座正直如彼正人揚言發色微風散碧甯月鏤白不猶愈乎市兒塵顏歌眉鼓吻佞笑浮言工為媚悅善佞曲拳者乎山有喬木聳立而峙端無縮姿若對正士障而蔽曠千人所訾微聽披拂吹奏竿籟不猶愈乎蟻々鼠輩女黠兒嬌奴趨妾拜者乎山有好鳥清雉鹿羽引肅長鳴群呼送語夜管風絃哀窈慈柱不猶愈乎巷敬里舞促輪跳梁顛奴淫汚父子不施素履忘數者乎如前實繁言胡可殫汝與之樂右攀左援易為了、寤寐嗟歎張子再拜受言永懷解纒止愛心爾志開高山巖々流水落々竹茂木翹鳥鳴琅琅如前爽

辭而後閱類吾何為乎浩然其間

種菊有序

張子病目眩而視昏醫有勸食菊者春夏食  
菜秋冬食花張子以謂菊華于草木變衰之  
際而又功足以禦疾類有德君子因求而植  
諸庭焉

何馨香之芬敷兮昌綠柔而紫豔是其名焉  
菊兮爰植子之中庭性清平而下臻兮味甘  
與而充亨當秋露之慘淒兮舒煌之華英  
色正而麗兮氣芬以清純靜秀潔兮旌茂群  
榮採食以時兮天和以寧頽輕藪達兮睡子  
清明散敗流渴兮風宣滯行仙聖所餌兮屏  
除臯腥久嗜不廢兮將延爾齡嗟子生兮寒  
薄頰寔憂飢畏寒兮微祿以生終曷歸兮山  
林吳嘗嘗梁鼎食兮方丈縱橫炙熊之脯兮  
龍醢羊羹彼得有命兮吾奚爾榮性茲佳菊  
兮野實以生採擷咀食兮薦俎盈登求之孔  
易兮世焉異乎哉有久疾兮垂垂頽昏支節

堅痺今氣潤于元德不能支兮外壘中乾疥  
癬得志兮繞烟伏蟄淩華秋冬兮食葉春夏  
集新号故今甫功是假寧康哉輕兮骨節堅  
良產和剝戾兮其樂洋！反華于玄兮易瘦  
以強志生絕俗兮深潛遠藏鑿駕雲霧兮呼  
吸太陽招友彭咸兮掬風以翔吁嗟此菊兮  
吾于甫望

逐地有序

福昌官居北負山為堂有大地穴堂北時下  
致堂南水中人皆以為神見者不敢逐或禱  
祠焉張子曰是吾居也地安得而履之且地  
南安有所謂神者作文以逐之  
嗟竟之時兮大水湧橫潰四海兮已陵崗蕩  
流滂汨兮周無傍龍騰蛇奔兮嬉以狂腥鱗  
頑鬣兮更披揭城居穴覆兮亂厥常類魚糾  
結兮肆害戕陸盤淵據兮傲不藏朋屯黨集  
兮蓄以昌穿穴噬嚙兮民盡傷下民既病兮  
帝弗康豈能出柙兮羽山陽乃命伯禹兮行

四方乘高趨卑兮陸復航壑山跡原兮導河  
江萬水下走兮未洋：經畫九野兮興農桑  
驅龍放地兮屏諸荒焚山燠野兮無道芒野  
巢窟居兮保厥疆敢有弗率兮斷甬吮伯益  
作志兮稽妖祥帝堯堯兮黜子南天授神  
高兮夏長王九牧作貢兮金鑑鎡大治鼓鑄  
今騰精銚喙：九鼎兮峙且副奇形詭質兮  
走與翔鱗毛羽裸兮雜短長求情扶態兮曲  
微彰制馭百怪兮嚴紀綱獸豕人鬼兮安其  
鄉殊宮別城兮異存亡冒為茲地兮宅我居  
妖頑聖老兮傲驅除深潛居山兮坦無虞下  
飲我沼兮補林株未辟丹舌兮玄鑄膚悅愜  
遽速兮疑有無居者畏避兮行者除險奪我  
圖兮駭我徒盜竊祭禱兮欺群惡我咨兩地  
兮潛山而穴野陰蟠遠伏兮與人乎異舍冬  
居夏游兮時以樹食甬之食兮朋爾朋借龍  
我居兮常失經教棄甬守兮帝有刑胡香與  
頑兮居以寧自為不寧兮逸刻重荒廢天理

今恃聖程我有南德兮遂甬行匪舍故處兮  
遐以征南山之幽兮雲霧冥草木蒼藪兮嶮  
不平甬枝實繁兮食 圖盈捕取不至兮居  
無與爭汝生孔遂兮壽綿甬於物遠其常兮  
禍之所集豐孤晝游兮冬素以白龜款淵履  
兮言凶是下虎不畏人兮皮乞戈戰矜陰恃  
孽兮其終鮮克我言孔昭兮語汝以理日吉  
時良兮汝造以遊

登高

懷不展兮居無聊照詩語兮浩長謠寫我心  
兮登彼高陟萬仞兮捫九霄命清風兮披浮  
雲瞰四荒兮視天垠大海蕩滂兮潛龍鯢吐  
吞日月兮制昏明醞醞元氣兮幽星辰羽載  
四海兮亦浮坤四在列峙兮嵩中躡牽連脈  
絡兮子復孫草蔓不布兮升降如朋障南蔽  
北兮東散西分如掌列塊兮盤羅豆譚黃流  
中買兮發源崑崙東驚大海兮紫如緯坤南  
方炎：兮火之所宅朱鳥屹峙兮丹膺絳翻

奮飛以翔兮輝煌爛熳從擁萬羽兮紛羅羽  
翼煌煌尊嚴兮有斗在北升降玉都兮僅量  
帝側呼吸陰陽兮東持禍福真仙逍遙兮澗  
不可挹西有王母兮戴勝穴居壽歷萬古兮  
忘終泥初起遠恍惚兮獨與道俱懸 日月  
兮群靈走趨既又左而東顧兮視大明之始  
生靈滯九淵兮農天 披據群陰兮重幽  
昭明有神司馭兮朱裳絳纓呼造物以致問  
兮吾將放乎太初彼天地其孰始兮日與月  
其代除四荒漫其何極兮人胡為而中居火  
何為而南宅兮水孰使其在北安知東之主  
生兮西配刑而主殺斗建寅而氣分兮疇為  
四時之消息世徒知其已然兮遂推類而立  
說彼厥初其誰造兮孰布施而殊別抑其不  
得不然兮或者私智之所設將忽然而自前  
兮遂已成而不可絕造物為余究察兮曰此  
曷可以言陳而意悉彼渾沌之一氣兮吾不  
知誰合而為一忽洞達而兩分兮天亦安知

其誰闢爰升清而降濁兮水赴陰而火陽東  
升氣而敷生兮西或成而害戕強名之曰自  
然兮曷足以究其又至謂不得不然者僉踈  
兮尚安取于私智注周誕而妄推兮夏華愚  
而臆對世孰余曰造物兮余亦曷有所主尸  
苟待余而後造兮彼造余者復誰姑置之而  
勿投兮任造物之自成游小智于太初兮何  
異夏玄之語水曠任之而勿疑兮萬里會而  
一平夫何造物者開余兮神飄 而不居我  
將赴而遠遊兮招神聖以為徒騰九竇之奔  
輪兮追飛電而攬奔風周萬里于一息兮堂  
西極而有九區叩玉闕之九閨兮覲上帝于  
絳都酌瑤尊之芳酒兮招赤松而友彭祖既  
錫我以難老兮煦嚳瑟而饗靈 爰備我以  
秘學兮含千蕭而吹萬等樂吾心之洋兮今  
舒五體之與：隆復還于我室兮聊彌日而  
一娛

子由先生云東坡公所和陶靖節詩



去來辭及待節先生之作命之同賦  
未輒自憫其仕之不偶又以平東坡  
先生之止終有以自廣也

歸去來今行世不偶余曷歸其出無所為喜  
今去而何悲嗚一世之無與今古之人遊莫  
追求不疲于余義兮又美恤餘子之是非彼  
好惡之固極兮或顛倒其案衣顧吾涉之已  
深兮愧哲人之見微吾歸甚安無所事奔既  
守吾室又杜吾門一氣孔神于中夜存納至  
和于靈根兮抱天暹于玄尊既充溢于幽閨  
兮亦粹然而見顏柱有坎而茲衷兮昔或危  
而今安時從化人于西域兮面藏吏于函閩  
將以一世為芻狗兮廢典與吾歌觀彼福既  
之一源兮必茲出而茲還彼自以為無際兮  
何異夫石擲之盤桓歸去來兮吾悲夫斯人  
不起兮豈招仙聖典之游皆惠好以好音忽  
遠去而莫求余曷異于世人兮初為哽塞而  
增憂彼錢錡則深藏兮益視夫已鑿之田疇

萬古芸芸共逝一舟半夜而失旦說其在異  
遠觀之謂余師已泣而不流悟榮名之取憎  
兮善斯人之獲休已矣乎萬物之作各其時  
吾獨與時而去留豈或能力而違之既往矣  
或追來者尚可期蓋兩嘆之在天豈吾稼之  
不耕彼芻豢之必傳作猶愧于書詩嗟身處  
而道伸于斯人兮曷疑

張右史文集卷第七

張右史文集卷第八

古詩

休日同宋遜叔詣法雲過李公擇黃

魯直公擇至賜茗出高麗盤龍墨香

直出近作數詩皆奇絕坐中懷无咎

有作呈魯直遜叔

休日不遣請出遊賢友同城南上人者宴坐

花雨中金瓶散香霧寶鐘隨天風鳥語演寶

相級香悟直空尚者三二客字法絕雷宗黃

子發錦囊句有造物功握中一寸煤海外千

年松誰碎午睡魔勝茗屠團龍窺子卧城西

咫尺不可達豈無坐中客終覺此公歸帽

見新月撲衫塵暮紅因眼有餘想却聽寺樓

鐘

挂虎圍于寢壁示結狂

奇工出幻事綺素發系數蒲白茅低凜

北風走航然老于菟舉步安不驟日光炯醜

射然嗚呀欲受彼飛擲其旁文彩淡初就維

然弱形似已足走百獸噴君衛吾寢據此蓮  
華陋坐令盜肉鼠不敢窺白晝

神運殿望香爐天池等峰晚宿官廳

明日早發

遠公不出山坐受天龍供地祇敢爰寶木石

親輸送噉：千年崖山立此不動風雲宿備

梁星斗近華棟亭：碧百燵簾葛時自滿五

雲巖擁衛天樂下雙風神池閱寶像光恠發

濺洞誰能勝其顛手攬湖龍控東堂黃金藏

龍像儼環拱蕭條占國華拙樸若誰用掃堂

為一睡清極乃無夢息歸成晨發結束勤僕

從鴻鍾振林莽月落潮聲重再往墮渺茫抹

鶴鹿嘲詠

贈張公貴

我昔為諸生奉書諫議公後來辱稱獎種數

賓客同決科前弱冠年少氣如虹歸來陪後

素不責醉後恭孤舟梁宋郭旅態萃百窮拜

公睢陽府笑語若春風人事不可期俯仰異

吉出平生丹灶街馬鬣哭新封十年得吾弟  
懷舊澤沾胸清貧守家法眉宇肖德容文蔚  
是非外為寮兄弟中東軒語長夏琴竹羅清  
紅西舍雪夜惟玉顏醉珠鍾欲飲狂相就三  
更叱閨翁鯨吸飽遺滴山麴信傾峰搜扶盡  
增如棹梨倒筐籠通宵兩沉醉午起頭如蓬  
人生定當雨事去挽驚鴻河梁擊若馬一笑  
喜相逢憶君碧紗幌夜淚哭著叢我方面蓬  
藍酸寒官辟難同再舊游地塵壁甯綠燕啼  
烏古寺間夏陰小園空酒市逢好：琵琶失  
玲瓏歌舞一分散簾僚亦西東忘情猶一歎  
齊物論非通官冷隱朝市端能信余憐人生  
當富賁子益自磨礪使當隱五車一：貯心  
胸功就燈作堽叢成蛇化龍北郊分袂歸作  
惡罵兒童長諺代暗語發子一笑哄

離黃州

扁舟發孤城揮手謝送者山回地勢卷天豁  
江面瀉中流望赤墜石脚掉水下昏：烟霧

嶺歷：漁樵舍居夷盡三載憐民通假借別  
之豈無情老淚為一洒篙工起鳴鼓鞋襪健  
子馬聊為過江宿寂：樊山夜

宿樊淩

黃州望樊山秀色如可鑿扁舟橫江采山脚  
繫吾觀大川失洶通淺水澄可攬北風吹驟  
雨夜枕舟裏撼齊安不可望滅沒孤城暗奔  
流略漢口龍夔屢窺蹙蹙平生千金質戒懼敢  
忘新茲時定何名耿：有餘念

道士球

匡廬真九江首商通南服橫江蔽原野內外  
實一族光礖掉江生石色擊青玉蛟龍穴亂  
石揉擲在喬木我行季夏月江瀆在山腹扁  
舟如鏡面清淨不可觸躋攀既不可千古長  
幽獨編想遠古初舉屠戒煎收

離樊口宿巴河遊馬祈寺

扁舟下樊淩江南正清瀉曉登巴河岸極目  
望春野步尋倚竹寺古木爭偃亞云昔孫仲

謀雲 致師馮雄圖邈已矣吳孫足悲叱石  
梓造雲霧丹白閩廬夏山僧安寂冥長冷不  
出舍勞生渴湖境頓使我心萬晚江平若席  
風勢故相借

龜陵灣阻風三日遠禱孤山而風止  
積水多疾風三日阻我舟天寒波濤惡岸屈  
騰龍虬五更船邊鳴冷風入衾襖平明諸山  
雪爛熳鋪琳球篙工笑相顧白我已船頭水  
愧小孤神霧髮橫星眸倉卒禱即瘳知我厭  
滯留積晴景物好柳老含新 春風我故舊  
迎我入東州

自離富池凡三禱順濟龍求便風皆  
獲應又風日清霽舟行安穩委曲如  
所欲感而成詩

旗尾指船頭篙工告風便張帆施獲禱去勢  
如脫箭船傍兩高山過目若流電波平船穩  
駛客寢兀未覺吾聞西江龍神力回宇際往  
來萬夫禱正直乃獲願嗟予何所恃誠確無

所薦神豈哀我窮有賜不持獻乃知人窮我  
本不坐神隨人間事若異未易以言辨坐今  
千里遠近若在几研魁非謝空域攫筆獻辭  
練

自黃州至巴河游靈巖寺觀孫仲謀  
刑馬壇相傳推于此刑馬祀江神遂  
提師伐壽春云

喬木隔塵埃華堂敞深澗人靜好鳥鳴  
疎餘疎雨滴悲秋感蕭瑟千古披荒寂尚  
翹紫髯箭誓師沉馬壁

自廬山迴過富池隔江遠禱甘公祠  
求便風至黃澗酒而風轉日行二百  
里明日風猶未已又風勢徐緩不奔  
駛可畏甘公蓋吳時甘寧云

江邊古祠吳甘公往來祭禱嚴且恭我離匡  
山已經宿舟挽不進篙工慵沙邊朝服遠致  
禱澆酒未竟天回風一帆百里至還作不徐  
不疾來雍容我生久已甘困滯神亦何事特

家窮但疑神理與人異意誠辯直無不通林  
皇夜泊若平地疑有鬼物驅蛟龍天明旗脚  
向北指舟子笑語聞船篷

元符庚辰未同男桓率備仲達同遊匡山

六月望日齊安罷官步登客舟過樊口李  
文叔棹小舸相送遂下已河上重岩寺

有何典猶石記云昔孫仲謀伐黃昏于此  
祀天祭江刑白馬故山名馬祈寺有法堂

嶺華敵曰典譜李欽酒賦詩其中明日至  
蕪陽登梁昭明太子廟遂宿具橋順躋乃

發候風林皇港見江中黑物類獺又有尾  
鬣相逐馳久之激水高數尺風定而去過

道士磯石壁色正青棹水中又十里所過  
五兩磯遂泊富池禱甘公祠晨發富池望

匡山諸峰半皆在雲中晡時至淠陽捨舟  
登陸晚宿太平觀冷翠亭時十八日也十

九日過鄒志完晚大雨將照而霖中夕照  
罷復兩觀人異之二十日游東林觀神運

殿禮遠公像見晉安帝輦游鹿苑遂登白  
公堂讀歐陽文忠公題石上五杉閣而  
歸晚治東林納涼神運之南望香爐天地  
化成二十一日出山此其大畧其詳屬潘  
即瀾色

風駛浪湧仲達喜其快因作一篇

人生不歡甚快意遂到家還一致向來白  
浪涌如山舟中呀呷幾喪氣我師 學不

動類覺蒼茫忘定慧過河不悔聖所非君勿  
為笑而為戒

題蘆阜官廳壁

平生山水興今夜宿東林落日樓殿影西風  
動梵音堂橫杉閣迥而過虎溪深脚力猶堪  
在他岸當重尋

出山

青山如君子悅我非妾媵相送一開顏便有  
論交意今晨決然去慄若執我袂謂山無見  
留此事寧久置道邊首數翁下有白玉醜斫

之龍蛇窟自足訖吾世平生耽幽獨乃若忘  
朝市一官等塵垢安得敗成計草堂醉老子  
虎溪大闢士寄語二主人為留三詛地

朝雨

幽居感物倍舍值朝涼空簷落寒雨滴  
響秋堂低葉林間隔濕羽不能翔老葉別故  
枝幽花泣晚芳筵、清夜睡促織催朝光日  
月愴已祖吾行獨送方采、幽圃蘭歲晚自  
馨香君子建明德勿為兒女傷

離陽程

驅車發潁川回望失萬少霜氣塞層空黯淡  
寒日曠原曰際天平百里見飛鳥零、道傍  
丘石歎卧衰草不知誰氏碑剝裂偶未倒支  
離見隸字香帶漢筆妙遺墳不可問文彩竟  
何効永年恃金石此計久可笑昔遊已三歲  
存歿傷懷托詭語人世憂安得身不老

次潁川

許昌古名都氣象良未替客子遠道來塵埃

滿襟袂黃昏造孤 買飯啣枯飯度寬蟪蛄  
高霜氣徹寒被賴携朱提杯可具一飲費無  
人勸我酌孤獨伴客辭空黃誰家接語笑月  
中市何人不行樂而我獨浮淡夜長更漏稀  
風急鼓聲駭天明卷席去行止隨所值

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之  
立昭陵前客持石本示予為賦此

天時刻隋亂帝造六龍來森然風雲姿颯燕  
毛骨開飛馳不及視山 俄莫回長鳴馳入  
表擾：萬駕駘秦王龍風姿魚鳥不足催腰  
闊大白羽中物如風雷匿：數墜子轉取如  
捉孩手持掃天帚六合無塵埃艱難濟大業  
一、非常材惟時六孿足輔與英衛陪功成  
鏘八鸞玉輅行天街荒涼昭陵關古石埋蒼  
苔

同場二十銀氏寺宿草酌張正良秀  
才見訪

契濶千里別惘愴難共言殷勤一宵語顧子

未即眠空堂燈火青旅獨借僧氈芳：一盃  
酒不解道路寒鞋并相促與說別亦徒然人  
間事盡雨聚散亦何嘆但悲多難身尚獲朋  
友親問閨有憂中一笑有萬錢張子并未雄  
乙冠群少年嘆：生我側繫駢秀瘦頰壯志  
激豪情清談破愁煎天明即分散奈此情情  
情

初到都下供職寄黃九

千里不相見勞：復何辭不無一城中歌：  
令我思欲舍酒家樓推搗卷其旗鼠塚 晨  
炊守籍噪群兒馬傍接兩羸更踵待刻移五  
日長安塵故山夢中歸何以洗我心望君青  
松姿懷情久不吐古屋絲悲詩

次韻粵直夏日齋中

文章慈就灑談古罷永萬年未屏百事但願  
兩耳靜苦公安禪室不覺在市井客來飽清  
風可是徒造諸穢奪典構社安計幸不幸願  
君妙觀察金門寄雲嶺

晚歸寄元谷二首

雨氣入古屋薄帷生夜清想君揮墨坐端學  
若吟生泥深歡我馬歸取日半握浩然有奇  
想非子定誰評  
屋東雲移山屋西日半壁終天一劍清遠雨  
萬絲直官事惡可了未遣官長責惟應是天  
子不可別頃刻

送李際秀才南歸

呵：幽谷泉蕭：秋竹風豈不委孤潔但傷  
愁且窮李子南國秀滄溟貯其胸出試輒不  
偶低頭避兒童離家五十里客飯苦不豐冷  
落卧寒齋苦吟和秋燕昨者投我詩九嘆聞  
未終欲知作者心但視讀者客文章出貧賤  
此事今古同但願子富貴不願文日工今日  
告我別出門驚若鴻各在天一方何當復相  
逢

西山寒溪

茲行頗闕暇聊此一作山水間幸有所攜人

臭味同一源山溪並修瀾嘉木開蕭連杉松

開鳴一作古利始覺此溪寒亦亭出屋背

相石磴攀攀迎客窮道人俯儀整眉班韓子

事一作具粗耦雖貧有餘款一作本有三杯佳說

午一作登西一作路山一作九曲彎一作山禽憤

不驚夏木秀且繁細懷繁華公奠祠天王壇

豪強一作有通韻興廢一作無留視空器一

泓泉引余掬清甘一作必明出則至人悲熱

惱遺一作此消得煩一作我奈非世間事

天上蒼月圓為爾惜不得空暇一作曉晨冷

深一作谷晚易陰快一作雨時班一作落但

見真道松龍聲濕蒼頡念一作我亦胡人深

解一作居潤門一作紫閣一作不使倒珠玉使一作

將我胸中慳之官亦沒浪過勝却一作盤桓

平生據頑執信命傲憂患言歸徒一作疲

就蔭休征鞍

送張天覺使河東席上分題得將字

張侯蜀郡秀玉立身堂：手持明光却六月

登太行三晉雄中夏朔方臨大荒傳報質使

者父老相扶將控弦百萬戶十年廢耕桑但

使把鋤犁自然息拊揚主人延閣老別酒泛

蘭觴寄報梁諫欲試紫芳一作此未上已

讀中興頌碑

玉環妖血無人掃漁陽

晉高子山萬里君王蜀中充金戈鐵馬從西

來郭公凜：英雄才舉旗為風偃為雨洒掃

九廟無塵埃元功高名難與紀風雅不韙駭

人死水部留中星斗文太師筆下蛟龍字天

道二子傳將來高山十丈磨蒼岷誰持此牌

入我室我使一見昏眸開百年廢典增嘆慨

當時教子令安在君不見荒涼沼水素不收

時有游人打碑賣

書館直舍

紫禁斷人殺蓬山轉春日樓外晚鼓傳城陰

衛者出循除櫛新秀紅紫間疎密倚元黃金

闕龍虎氣鬱律明時賦鉛粟富直守編快疎



朔謝禪補歲月感飄忽謝公山林賞不為軒  
冕庶體道無朝野達情慙利物

宣城至日謁天慶觀行香呈郡寮

溪山慘澹歲况乃值深冬清晨率其僑肆禮  
遊琳宮漢：冒季霧連：隔水風南方異氣  
倥偬未全紅忽憶晉史年早趨闕若龍拜  
舞東翻上佳氣鬱忽：談笑出右振文游盡  
英雄老天心已矣依然魂夢中

秋日獨酌懷紫子也

新秋一盃酒風雨早涼天卷言而鄰友怨尺  
莫能前豈無病羸馬泥滑不勝鞦韆居何為  
者落莫掩書燈高柳颯已疎碧草留餘鮮衰  
懷感但都客舍悲流年孤吟誰與和獨酌還  
醒然新晴野路乾期子 遠

夜初涼

庭木舞風雨清秋來我堂余凋偃宵寐燈火  
照新涼惜我未清穎庭花有晚芳坐看桐葉  
暗已近前枝昔歲月忽流駛形骸變老蒼沈

留應有命通卷詎能量寂歷年華晚優游永  
日長夏時非我事黃卷有塵磨

題陸羽祠堂兼寄李揆：有詩殊佳

陸子不可招寂寥風月魂空堂掩遺像幸此  
祀老禪攀世人澆薄云誰知子賢竟陵蕪牧  
地陳迹豈復存我欲歌子詩三數撫無絃瓦  
登荐秋菊酌此石屏泉

清詩早陸子味若堂下泉陸子骨已朽青松  
代之言松亦安能言風至時蕭然至談非牙  
舌陸子意已傳

張右史文集卷第八

張石史文集卷第九

古詩

三月小園花已謝獨芳樂感聞

齋：春日晚寂：新陰繁千紅與萬紫感極  
一時園西堂晚芳樂百芳委露鮮紅粧諸美  
人錦繡富春妍東風時過之舞態低昂翻折  
贈懷漆瀟感之為三歎

題焦山

焦山如伏龜萬石浸碧浪舉頭北顧海尾眉  
金刹壯哉聞城東樓秀色日相向松杉數  
髮人物見下止欲攜浮丘公據殼造潛漾仙  
風如見引金闕或可訪

寄揚道宰

士師我自出典遠凌清秋年少不飲酒昏燈  
夜間因君家外大父聽獄代其憂倫飢朝煮  
飯驅蚊夜張情獄成上府時稽顙呼張侯怒  
心臨縲紲相盜以戈矛無令市死厲請帝號  
重出

春日雜興四首

桃李用事展鮮明奪雲綺繁華一朝去黜：  
題杞梓時但厲化鳩地遷橘為枳獨有美門  
生後天猶不死

昔我游京室交通五陵間主客各英妙托馬  
相追攀千金且飲吸百金顧吹彈纓弁羅廣  
席當頭舞交竿鮮粧耀淶酒錦樹生風灑燈  
燭暗夜艾士女紛相班散髻易扭歌轉盼如  
飛輪盡：負孤顧離：樹承數山鳥窺茗飲  
簷花笑蔬食桑捐勿重陳事定須蓋棺

客從遠方來遺我彤華管吹之幻人心異境  
生塵竅破：青嶂橫決：春流滿馬蹄交狹  
斜車殺錯平坦士女競芳辰禽魚葦修竿作  
微認泚笑凌沉見纖短停吹鼓浪滅航：復  
空館靈物信所直願恨知音罕

潭：故邑并橋：上官蘭不食自清深草服  
更幽閉志士耻窮樵卷迹廿飢寒佳辰連良  
觀觸物懸悲端八達眇四遠經歲曠音翰豈

不慕乘馬說得非所安，蟬冕多怵迫，耗拒勒。  
憂患枉尋竟，何補方柄，誠獨難。

出長安門

出郭心已清，青山忽相對。游人傍流水，俯仰  
秀色內。誰張蒼玉屏，中新神奔快。清伊瀉其  
間，銀濺曳天派。參差樓觀出，香霽林蕙遠。巖  
根蒼遠響，水影漾翠翠。同遊得君子，此興  
與烟霞令。遊勝雖自茲，高杯已塵外。

飯昭果寺

飄然乘興遊，穀酒笑俗具。僧居致野飯，草  
亦有趣。山僧慣迎客，煮茗新泉注。茗花得春  
遲，晚秀見紅素。蕭蕭野市井，人物自來去。溪  
光送孤舟，石色照素樹。題名掃高壘，歲月記  
所遇。若寵迹已陳，出門猶反顧。

渡伊水

雙嶺若爭妍，秀色日相射。游人誇水東，揮榜  
渡清瀉。瀉：溪邊風五月，自瀉酒中流。望南  
北河漢，自天下嗟。子水鄉，客塵土，困踰積江。

湖父憶歸無地稅，征駕臨流動長想。照影又  
悲叱滄洲，倘有歸功業，付高謝。

白公祠

斯人不可見，千古懷清風。猶想鸞鳳姿，嶮嶮  
山水中。空遺祠象，傲過者為蕭恭。同時當貴  
人，限臧知何窮。公惜得所，遇慨然犀翰忠。一  
傷巧古刀，浪照類瘡。舞出度竟無，禍卷舒。詎  
知眠被獲，空數稱不制，方為龍。

上皇龕

升危履石梯，已覺毛骨異。玄龜剖山腹，六月  
霜雪至。佛臺摩青瑤，紺滑不留水。龍：數天  
人蒼王，刻冠珮。老僧拂高崖，上有昔人字。國  
都已蕭瑟，山澤浸遺事。西軒俯堂闕，晝夜納  
蒼翠。卜築莫後時，林中有餘地。

石棧

清溪若奔乳，八鎖束其頭。奔騰去莫脫，擺擊  
恣駛猛。嘈嘈戰風震，萬鼓助其勁。殺驅石嶺  
動，氣北晴日冷。我來怯初登，注視久乃定。悠

悠山川闊寸目羅萬景平生林野起跡放謝  
鞭擊今期山月出一滿清夜永

上方

足躡首玉磴躡攀不知勞回頭礙木杪如覺  
所歷高孤鳥去或沒奔溪深起就白日當  
梁青雲送微颺坐久神屢平微涼清骨毛但  
驚塵垢容俯仰近赤霄古壁有遺字昔人坐  
寂寥南風不知暑古木常蕭

三龕

萬穴列岩壁三龕獨雄秀封山鑿其骨開像  
儼且呀悲哉輕人功不計歲月賒像成竟何  
補國破荒蓮麻旆：清伊水去：紫山斜晚  
諸柵頭臨夕波戰餘靈陵谷良未遠古今如  
轉車應有千年鶴跡頑如塔塔

說飯寶應

晚風吹古栢落照明空山深行得寶剎嵯嶺  
相回環人遠草木遠境幽魚鳥閑道人掃茅  
堂延我其晚冷齋尼野菊美石井新泉寒既

乾陟上方浮香出林端平生廢鹿走強學伏  
車棘屢濼逆勝絕故去插三數

唐化邊而

浮雲蔽高峰臺殿延既色風聲轉岩素而脚  
射山白東樓獸座明龍甲排松檜蒼森異人  
境坐視動神魄撞鐘寺門掩晚霽兩殘滴相  
携下山去塵靜馬無跡歸來解鞍歇新月如  
破壁但恐桃花涼回舟已青壁

寄子謙舍人二首

皎：連城壁寶惟天地珍足揚曾不售寶氣  
終氤氳山川媚餘秀星斗攬奇氣終然不可  
掩三治被埃塵天王齋戒受嚴庭具九賓財  
之黃金葦藉以九龍茵事稱忘禮辱人誰駭  
其新車輪走四方爭親快一陳無瑕故易傷  
歎輝志乃神

紛：名利場向背不知醜程公書其兩家能  
自如驚勢去竟詆沮有餘焉升斗高賢少哇  
吟小子多狀候遠之時事生房相肆琴史事

奇出畫表故辦不及口神明勞忠孝福祿日  
方亭活微無早計求福常恐後

贈楊念三道學

黃鶴樓前月清輝千里寒娟，過江北送子  
別長安長安百萬家車馬無時閒中天堦視  
關四海會衣冠情爾薛羅子豪華駁新親蕭  
蕭柔中句飢坐奏靖彈漫卻久不愜遠思生  
風翰寄報武昌魚欲投捨父餐

曉赴秘書省有感

桃花故開時長安春正好晴空倍潤閣朝日  
散馳道雲收龍蛇榜爛，金碧晚清多不容  
塵虎士守洒掃家無當閨警袂袂免顛倒何  
越驅致段吾事不須早儒生近卜祝本自異  
時好聖朝尚文雅詔使窺鴻寶平生一盃酒  
江海送吾老靜喧非人事不得守懷花跳梁  
于造物乃取鑿郵請委懷隨所遣千乘幾一  
笑

贈无咎以既見君子云胡不喜為韻

八首

平生懷想人握手良未易接君同舍敢此事  
非此世十年淮海夢一笑相道地投分白首  
期願言何有既

賢愚譬視形美醜不自見醫肱待三折劍鐵  
要百鍊磨君古青銅汰揀奇明辨一智出千  
愚貪許敢忘獻

文風遠正始嘉落有諸君長者進後生亦使  
我有聞警如狸與虎偶使並稱文終然不可  
及因我力空勤

文家東京後特起得歸子支撐譏笑中久乃  
化而靡藉混既洒掃後生始歸市垂君極溺  
千請致我一指

詩壇李杜後黃子擅奇動平生執鞿勒開府  
典參軍舉詩東筆徒吟哦說云：安知握奇  
律一字有風雲

觸有麤茸角進有跋其胡膏車秣吾馬白日  
在備途雖乏無何杯頗多未見詩力學致事

功哀日本深鉤

黃子少年時風流勝春柳中年一鉢飯萬事

寒木朽室有僧寺談房無事持帚以道人

事誰令余獨不

南山轉虎師首頌世書字揚眉哦楚唯鳥伴

倒俚喜詩報一著地下到齋虛耳痛老壽

常物外有奇偉

昨夜月中一睡殊有秋色覺書所見

戲呈道亨

幽人息遙夜四聽帝殺寂寞月華清可掬天色

紺微瀾候虫先知秋微響出陰壁精愛高露

濕漸積殘河白興懷我自出北器方得揮威

時常有作酒巷奏金石余方問農國朝市嗟

掃迹先寒戒褻褐歲暮養老客

張右史文集卷第九

張右史文集卷第十

古詩

節性嗜酒親及所知也紹聖丙子得

宜明道寓居死立職闕無事終日杜

門人如其好飲也或饋之酒不問寒

暑日輟數酌飲雖不多而樂則有餘

因讀淵明飲酒詩竊愛其詞文而慕

其放達因次其韻嗟余與淵明神交

于千載之上豈敢論詩哉直好飲者

庶幾耳得詩一十九首缺一首

我敢常飲酒俗事若奪之飲酒不得辭何如

未飲時顛倒衆議笑佳處正在茲念此雖杜

門濁醪日常持

出門禪應接倍士不多情對酒輟拜詞好禮

以求名嗟名幾何易足吾爾生共處一泥

中倏忽風濤驚好飲信無補不飲亦何成

我久喜文詞思與鴻鶴飛老來覺非是念昔

正可悲買金鎗杜康百拜善歸休吾陶與康

伯九原吾典歸涉世苦不諳多病身早衰惟  
有尊中酒不與我心違

履樂非艱情履靜非避喧豪夸與枯槁彼各  
據一偏悠然獨樂處在我不在小義皇廷已

遠三酌呼可逐一尊每獨睡不待賓客言  
所嗜人不得一物百非是猶有尊中酒道勝

無敢毀坡哉識誇者讎口而信耳當憂十八  
隔窮此繆語轉

自庇無一椽道人分半宅屋西羅古蹟寒草  
無人跡紫：長與少豈復待年百鴉飛朝樹

疎虫平宵月白平生或不飲至此方知惜  
曹恭深賢相椽吏亦豪英四海付醇酒乃真

知物情止秦餘奇烈一洗百壺傾和氣薰醉  
人金華乃不鳴卑：談路道隨矣洛陽生

種樹東簷下雨來發幽姿微陽動九地光彩  
雙新枝榮衰一以異枯槁異神奇消息天使

然人工徒前為杜門沽酒飲高梁吾烏窮  
里有好事者我性尊歡聞我亦為之盡每性

亦聞懷高處數見厥動作旬月余今衰起苦  
晚獨坐見烏棲冬溫雪作兩里卷苦多泥且  
復閉門坐聞卷理多論誰知無言中獨性不  
自運得意復終日弭車不復回

弱歲慕無名中年頗探道世間無非苦病死  
典生老相尋無窮已過代作榮槁奇哉坐乾

書百通愈讀好  
寶酒

雖破淨律吾寧在律表  
皆嘗罹厄疾一卧輒踰時念無所歸咎乃苦  
典酒辭那女偶不死持杯復飲茲既欲輒為

盡快哉復何疑神暢病自失以說信不欺藥  
石傷天和此方吾笑之

與潘仲達二首  
東風沛甘雨百物一時好江南桃李盡紅紫

到百草道傍負搭子寒食歸祭稽念我淮上  
丘三年不躬掃

淮陽牡丹花盛不如京洛姚黃一枝開眾艷  
氣如削寺：風塵裏獨立朝百善誰知臨老

眼得到美髮蓬

詩難

金風透窅伏玉樹先秋涼  
嗚！草間燕感時  
振衣乘楚客萬里思夜吟怨  
禁床芳！終夕  
語共此蒼月光孤輪虫  
獨舞折管韻家揚辛  
苦幽父兄無衣畏風霜

宜游

宜游吾漫爾本慕致身早  
秋來憶山苦遠夜  
夢種種鳴喜待誰聽  
落葉煩我掃誰復省  
勞人吾生常草！

次韻秦觀

琬琰非世珍昔以羊皮換  
嗟君復何求衆棄  
乃所玩十年少游兄閉口  
受家難二毛才一  
第俗子猶憤慨人間異巧  
拙善珍貴顏汗婢  
猶守重圍倚市爭情盼君  
胡竇滯貨辱辱坊  
乘懷擊猶仆卧塗更備飢  
與然珊瑚鏡質  
磨琢爭瑤瑤逐君三年鳴  
更用驚我懷

阿凡

小兒名阿凡眉目頗踈明  
日來書案傍學我  
讀書聲男兒事業多何  
必學讀書自古奇男  
子往！羞為儒阿凡笑謂  
翁薄雲無家兩看  
翁飢寒安兒豈合責富  
翁家破屋中惟有書  
典史教兒不讀書更欲  
作何事

宿虹縣驛

長隄隘舟車上下無暫歇  
蕭瑟古驛門聒  
爭瓊盾東南淮浙富輸  
餽日填咽楚以習喧  
早兵舌動嘲啾乎生恥  
靜意投關劇舍囊况  
孫道路動強食愁飢渴  
年未滿洛興久典泉  
石結終當卜吾廬雲山  
對華髮

有感三首

一春苦多風桃李見無幾  
良時時已失忽！  
三月尾中間亦有徒自亂  
心耳所嗟遠所  
候坐費良日尋堂北千  
乘挑微木混榛枳居  
然未之省一日燦相視  
零下不忍摘華玩聊  
自慰乃知物雖微未嘗  
即踪棄從今至零落  
猶足伴尊哉仍煩穿錦  
草藉我花前醉



昨日鴉作巢今者鴉哺兒念知三月關春物  
行已稀晚風飄不收殘紅怨餘姿回風起輕  
寒推燼火重吹燈明夜齋靜日暄臨香遲病  
齒不飲酒持盃勸妻兒豈無兒女心惆悵祇  
李蓬披昏安目前丈夫方有思

古今不殊遠掩卷獨長想炎癘與死灰相去  
如反掌披昏誠不知一醉當憂豈那知道傍  
矜曾是歡盈盈一念短眠兒豈暇謀得喪但  
憐反覆間視者為惆悵聖賢臨大方不奇目  
前妾寄身愛憎間得失真一鈎

食菜

大雨困淋漓小雨傷瘵寒哉南詠人日夜  
塗手足入舍無一粒敢望新報福餘功歸老  
圃畦菜青滿目長官却野饋性貪故難驚何  
須開清白存德芻一束歸來報食味每悔盆  
炊玉青彩尚如此何況膏粱腹額君少自寬  
謀遠須食肉

王子開朝歡早年以疾病謝事還江

陰求詩為別三首

濟物昔所矜捨耕還自非駭！老將至忽！  
意多違門有王夫子樂車謝事歸令人三歎  
息羞澁向塵衣

田園何日到水國先秋寒與未出飲酒興罷  
歸杜門漫部游已倦老眼亂丹鉛偏舟肯載  
我共看雪濤翻

避祿免元疴棄鉛得黃金積眉藹如漆使覺  
老難侵江湖足出適市卒或可尋意思芙蓉  
子丹曰亂君心

暮春奉女兄弟集草堂

晨暉飛花柳流水澗池塘暮春漸短煥華構  
蒲朝涼使君等領暇亦復陳壺觴班坐豈異  
人骨肉皆歡康遠山出遠翠遠水明斜陽款  
言不期醉淡泊味何長

窺園

吾老懶讀書得閒嘗窺園愛此千樹雪高低  
不勝繁樹風掠之去隨已隨沙塵感之可奈

何哉豈土木人畏病不飲酒乙懶梳玩真淡  
泊味何長自娛親及賓猶恐還獨吟魚鳥與  
我親悠窺園林起愧此替纓身

馬巨濟童役魏王墳作詩寄之

城北牛牌山千丘壑其麓事皆有司辨聖世  
敦厚族園林迫復土百役興甚速頃我別駕  
公侵星次空谷郵亭舊客去二翻秋閉日睡  
頓足聞常有佳興徒倚近喬木櫻笋味鼎米  
管絃調漸熟期歸酌燒酒及此未矣燠

出伏後風雨頓涼有感三首

秋風依秋暖萬境一凄清幽草燕碧見高柔  
露華凝戩翼烏尚宿引吭難屢鳴花留度華  
歲悵然難為情

三伏如湯釜重煮理亦足西風半夜雨窓戶  
一清肅那能惜搖落共喜過炎燠老人亦畏  
起稍進杯中綠

殘暑扇中盡新涼枕上歸微雲起平遠空碧  
上朝暎

太宰庭栢

微風起清籟烈日交翠陰蔭蔭金仙居樓殿  
鬱沉：永日燕在下有時鐘梵音誰能悟斯  
道來此契無心

暇日步西園為詩得七篇

餘醪

欲知此園古請視餘醪蒼孫枝乙輪圍走蔓  
龍地長春風一吹唯灼：發奇光仙妹不可  
拒順風飲其香

秋圃

秋圃寂無有蕭條殘菊枝老嬰依日叫時蝶  
傍人飛鎖澗門關少莎長人到稀舊游潭記  
得到處即如歸

菊叢

下根盤秋泥上葉披宿雨唯餘黃金蕊秀色  
日夜吐寧須薦九日但惜歲行暮吾將屬落  
英持芝蘭異路

芙蓉

清霜屑嚴殺松柏氣不振芙蓉乃傲木脫斲  
獨嬌春探採覺蘭蕙分敷知菊貧散翠無所  
贈聊復掉吾巾

橘

奇林羅貞稗健葉圓青鮮中有碧瑤實正味  
百榮先育已得充姐頌德列騷篇李衛空庸  
林徒列木奴千

班竹

重瞳涉方時二妃盖老人安肯送路傍洒淚  
留叢均類疑萼破化點留斑鱗慎勿脫水  
去入世多埃塵

種蔬

貧舍無旨蓄種園治寒蔬縱橫教席間灌漑  
亦勤助積雨有新甲時摘付中厨何勞樊遲  
學芋當園深陰天

張右史文集卷第十

張右史文集卷第十一

古詩

漫浪翁劉此與年過壯久不仕嗜學  
著書自名漫浪所居之園林堂室皆  
以是名之求予為詩因記之

堂有書萬卷園有竹千竿適遠于其間漫浪  
追昔賢乃祖首陽人疾世餓空山堂一紙書  
公亦手托鱗醜後乘得吾子門戶真有傳已  
信懷道者預知行世艱婆娑欲頭白不肯彈  
其冠我頃未見之十里知肺肝不惜委珠玉  
投我書數編我窮安敢逐老去願知回君獨  
胡取之學問考湖源江鄉歲已晏曲獨抱情  
情何當一杯酒與子相周旋

發政亭寄故鎮三首

我別竟陵時楚稻如碧綠秋風發齊安稻穗  
如植蒨流年去在苒苒客路何遙遠池橋中外  
下永負山中期

乘月入秋山月午山蹊靜森松竹林夾道

散疎影陰風留暗整白霧蒙朝嶺臥、村雞  
鳴坐感寒衣冷

征人不敢安蓐食待明發烟樹石上雲冷踏  
松間月艱難付一笑歲月驚犀犀聞徑亞道傍  
松茂冬應可極

江城

江城寒食近風雨作輕寒花落已可惜香衣  
猶性卑畏人戒不出已老白無惟沽酒金明  
道回頭十五年

獨游東園

清曉步東園獨游悵無侶菰蒲綠已深鶺鴒  
春塘雨取酒就花傾隔林邀客語歸來春興  
漸睡起日停午

感事三首

投老益無趣誤為世塵擾飄然欲脫去疲弱  
安能耕始謀苦不減妄欲事功名中路兩不  
可憐惶始嗟驚回轍愴已晚悠、事遠征萬  
物各有求我生安得寧

自古衣食動物生無時明春耕望時而厚生  
常苦乾饑頭呼天工天遠安得聞幸此中夜  
兩蕭、酒中曰天人而異情相值良獨難水  
旱興豐年由來皆偶然愚夫苦多怨智士即  
而安我敢率獨此萬事一嘆數

次韻曾存之官舍種竹

曾謂風塵外不似宰官身更舍數竿竹擊池  
水翻、此君不可跡亦復未步親虛心滿相  
投願似南郭鄰我知王子猷正是君華人

塞獵

十月北風燕草黃燕人馬乾弓力強虎皮裁  
鞍鷗羽箭射殺陰山雙白狼青袍帳高雪不  
濕擊鼓傳觴打令急戎王半醉解貂裘昭君  
獨抱琵琶泣

同韻夫有無教教授

吾聞寬胸民盜若春竹笋異時用武吏搏擊  
縱厲隼洋、劉太守用刑如盜不置茅發素  
蘿山年盜乃成見謂君子敏先生衍詩著循

吏到憂軫庶幾從風靡少緩求溫室君家丁  
眉伯學行我粹準捧書見華髮鹿為一笑聽

喜晴有感呈晁節

山城淫雨霽窓戶舍餘晴老人午睡足杖屨  
遠荒履長夏吾廬秀清陰交衆榮茂：捧弄  
中堂草揚其美拉杖視天塚悠然感浮生澆  
泊且無嘆人事亦難恒一旦舍此去觸物不  
無情何為久戚：遇酒但知傾

春雪二首

春雪騎不行凍雨作飛雪夜深睡無塌已覺  
馬蹄踏那知事未已通夕注不散堂寒曉附  
火篝滴更清乾前者城東遊桃李繁已發陰  
陽不可料寒氣旋摧凍雪：高坡奉舊事日  
可測常春望時雨雪或為學生民常苦勤  
不敢愛膏血如何侍一飽常苦神物奢范：  
元精理未易論本末辭榮換斗酒豈畏衣百

結

天寒城南寺門外無馬迹東風雪疾消春泥

深一尺空無老款段畏蹶不敢棄還蹄見兒  
女怕冷不下席楊雄玄未就沒髮諷己白雖  
云容載酒此意終岑寂功成則有命生事亦  
人力胡為不自勤守此欲何獲田桑既有裕  
醪醴亦餘溢嗟哉好事客投古百無一

秋感二首

秋日無邊輝秋草無恙安殘葉甲白日寒鳥  
悲空枝時節一如此舍出悵安蹄強歌不成  
音還坐空淨無感動百慮進觸心遂紛披素  
捐勿復道日暮照吾惟

秋山多遠報日暮尤百態鳴風落高樹清湖  
鷗寒瀨鳴咽默誰憐瘡死不情罪孽啼猶不  
己有慙未遑解天時激汝曹爭自知進遲吹  
嗆成踴躍躬拘忌微榮度空月宵桂園冷露  
畏泚嗟我心難忘俯事還感榮

閩子瞻嶺外歸贈邵老

今晨風日何佳哉南極老人度嶺來此翁身  
如白玉樹已過千百大火聚望天留之付真

世間喜劇討已誤柯山潘子應鼓舞與子  
異時從杖屨

沈韻蘇公武昌西山

靈均不醉人楚醜秋蘭靡蓋堂下栽九江仙  
人妻家去吳市不知身性梅東坡先生笑二  
子一丘便欲藏崔嵬脫遺尋易玩杖屨招揖  
魚鳥營地墓西山寂寞舊風月百年石尊埋  
古埃沈專致酒招浪士荒墳空餘苦土堆但  
傳言語古味在一勺玄酒戴山巽郭公歎息  
為摩撫重刻文字蒼崖隈五年見畫江上客  
兩履踏過空山苔謝公富貴知不免醉眼未

為養生開長虹一吐誰得掄六翮故在何曾  
推橫翔相與鴻願雁齋創再合張與雷山棟  
湖鳥汝勿恣天遠兩公聊一來豈如屈賈終  
不遇詩賦長遺後人哀

宿巖東逆旅夜聞歌白公琵琶行道

人散者

元和才子悲流落一聽琵琶謂天樂青衫裏

淚作長歌誰取篇章和宮角懟東夜久行人  
稀卧聞此歌者誰歌侶舊時人不見拳頭

歌聽淚復垂畫堂青鏡香無事數聲此歌還  
羨醉東風桃李作黃埃寶鏡塵昏語闊字一  
般一聽一情傷未老應知黃斷腸展轉曲終  
燈燼落荒城寒月夜飛霜

本芙蓉菊花感開

空山岑寂何所有晚菊芙蓉相對幽伴我悠  
悠過關日憐渠灼燭窮秋清香但欲持供  
佛醉舞何妨掉滿頭此生荏梗難前料知復  
明年相見否

西風

西風吹屋絡繹鳴星河錯落已三更軍城傳  
警萬家靜山堂舍風送夜清雲收纖月映山  
盡天轉北斗向江傾舍南高林栖鷓鴣危枝  
高巢離夜鶉

觀梅

北風號夜天雨霜屋東梅花洗粧老人旦

起萬境一笑向我吹微香  
風月精神珠玉骨水雪簪  
珥瓊瑤天妹星斲下人世靈真  
高秀無比方老人年  
被香惱學道無力時  
清狂吟詩竟句苦無味  
剪枝掉頭羞髮蒼眼  
窺手採心愛惜倘可取  
餌充朝糧不如痛飲  
卧其下醉魂為蝶棲其房

普五惠沈河綠石研水壺次韻

沈河之石利到牙磨  
刀日解十二牛千年唐  
地固沙礫一日見  
賓來中州黃子文章妙  
天下獨有八馬森  
幢疏平生筆墨萬金  
五奇煤利輸盈篋  
汝誰持此研朱案  
几風瀾近手寒生秋  
抱持投我柔不惜  
副以清詩帛加璧明  
窓試墨吐秀瀾  
端溪歛州無此色  
野人齋房無玩好  
慙愧不冠陳裸國  
鬼徒碧海為文辭  
盤礴萬頃澄清滿  
新篇未如徹札箭  
勁筆更似剗沙錐  
如君自足報蒼壁  
愧我空賦瓊瑰詩

福昌秋日效張文昌二首

秋野無人秋日白  
木末黍登場風索  
豆田黃時霜已多  
桑虫食葉留空柯  
小蝶翻  
晚花紫野鶉  
啄粟聾人起  
落陽西原君莫行  
秋光廢  
人情

黃葉蕭  
秋水清  
田中日午村雞鳴  
場邊九月木黍熟  
空原雜飛龍  
新穀乘龍重鳴村路  
曲道邊古墳  
生野菊人稀  
田潤益茫  
洛陽秋殺能斷腸

贈張嘉甫

浮江大江里  
三千蹄掃先龍清  
淮瑤柱門古寺  
厥峯寂夢寐  
清類如家山  
汝陰昔謬稱  
刺史自愧何術  
楚恫瘼平生為  
吏甘賤拙敢作  
姦賊傷民田  
未夏懷親學之  
去乃欲築室買一屋  
華孰三畝  
易辨耳寄報  
父老不汝干  
長淮清冬龍  
委孽故舟出  
郭天宇寬  
浮梁橫前榻可纜  
金塔却立嶽  
蓋舉簪張幼  
好此奇服白壁刻珮  
鳴玦環抱持  
徽學三不忍  
棄清明竹林遺  
剛刑三年  
江湖友  
魁魁一日寶  
府視瑜

瑞嶺清鄰春心自喜遠計存沒澤亦潛尋山  
把酒豈易得暮路霰雪衣裘屢塵埃可洗憂  
可憐待君一勺玻璃泉

題江州琵琶亭

危亭古榜名琵琶尚有楓 連枝花鳴呼司  
馬則已矣行人性未皆呼嗟司馬風流映千  
古當日琵琶傳樂府江山寂寞三百年潯陽  
風月如離主我今車河犯江澤往來略已過  
東南可憐千里傷春眼不待琵琶淚滿衫

余官竟陵時寺文舉嘗以事至郡同

遊西禪刹陸子泉烹茶酌酒甚歡也  
今歲余移官齊安文舉自武昌渡江

過我與之飲酒西禪普事慨然

此生放蕩隨群動一覺竟陵瀟灑夢江山喚  
我此中來却愁風月無人共李侯年少未能思  
我辭朝兩紫蹄潮送不辭酒薄與君飲坐竟  
西山夕烟重西禪舊遊已陳迹壁間陸子塵  
生供石欄古井誰知味只有松風自成美爰

君為吏無俗韻快韻離騷飲仍痛不嫌寂寞  
過我來古縣并豐少爭訟

乞錢穆父給事文新賜龍圖

閣侯直壁琢蒼玉中有掉尾寒潭龍驚山作  
春山不覺走馬猷入明光宮球池侍臣最先  
賜惠山乳泉新破封可得作詩酬玉闈不須  
載酒過楊雄

將至都下

竟陵南望稻新熟夢澤悠傷遠目春風鎖  
上望齊安太昊城邊攬秋菊那知巖巖東州  
客大山蒼寒晚霜白雲收舊卷日月明却上  
天衢驛玉色驀乘疲馬古道長九旬刺史蹄  
空囊歸去故人應笑我縮衫清淚說潯陽

題韓幹馬圖

頭如翔鶴月額光皆如安與羌腹方心知不  
載田舍部猶帶開元天子紅袍香韓幹寫時  
國無事綠樹陰低春盡長兩鬣執轡儼在傍  
如躡馳道黃屋張此風揚塵燕賦狂殿中萬



馬歸范陽天子乘驟蜀山路滿川皆藉為誰

考

聞沙阻風

大江春風浪如屋客舟迎風固沙宿連檣接  
拖古岬傍岬頭無人春草綠船頭日出炊烟  
起買魚携菜來就市漁人水急不出門蕭條  
野市無雞豚堤邊紙錢灰若雨沽酒賽神巫  
萍語南人艇子不避風橫江五兩翻一去

寄曼叔求酒

張右史明

青衫截巫頑不差三十持板拜節歸米無  
物與消愁典衣沽酒寒無裘囊空酒賣不可  
得縮手愁坐凝雙眸秋風破屋冷颼：夜長  
不眠吟掉頭豈無蕩家酒可偷簡書轉汝如  
窮因誰陽名醜滄勝油唇焦不飲已經秋汲  
公直毅聞九州小子昔也從公遊憫憫憔悴  
鴨頭色時馬餘酌滿其腹軍厨嗟味糟作丘  
萬甕沸蟻玉埃浮鯨魚所願斗水澆不敢多  
取頃陽佳玉辨未至涎已流想見嫩澆盈金

瓶散成絨書還自咄一醉插須越境謀

大風與楊念三飲吹作此

北風黃雲卷飛沙吹暗長安百萬家燈燼對  
酒慎勿出且看酒面生浮花為我吟詩說雲  
夢荆江洞庭方洶湧吟成飲君三百盃吳寧  
雪中驢上酸哀

張右史文集卷第十一

古詩

有感三首

城本自武師謀騎士拔劍插封侯童生明  
經守正直白首區：相侯國參差世事足嗟  
嘆此言我笑群兒競目前可能童子之茅屨  
乃在封侯得失間

群兒競答學官府前情癡兒倚笑海翁出生  
曹敬復呵賢于群兒能幾何兒曹相敬以為  
戲翁怒觀人血流地等為戲劇誰後先我笑  
謂翁兒更賢

南風霏：春花落豆田漢：初垂角山邊夜  
半一轉而田父高歌待收獲雨多蕭：春鐘  
寒暮掃低首憂前單人生多求復多怨天工  
供南哀獨難

適大蘇淨居寺

平生愛山如好德未嘗一飯忘泉石大蘇山  
下松栢林路盡重門照金碧思公得道神所

相指示燕幽駐綽錫天台妙教源欲啟未此  
一副曹溪滿兩公道場守龍象兵火暫晦終  
暉赫撞鐘伐鼓食千指皆二大士之餘力兼  
紆石磴造山頂上有王人方隱寂北軒三伏  
飛水雪一日掠盡淮山色東避塵土我實係  
道過化城神暫息青鞋布襪舊家風此身終  
效名山後

客過

歲窮北風卷平楚張子畏寒深閉戶扣門過  
我者為誰來帶出見亦良若悅看謂客于勿  
曠我心暑煩勿多語天寒酒賤冒不飲安用  
造謂動如許

謁客

入門投刺吏翻：我非敬見禮則然異哉寘  
主兩無語客起疾走如避燄我已不恭愧首  
賢忍使塗炭朝衣冠人生暫聚鴻集川春風  
吹飛何後先

迎客



城仙翁支頤飯未成鳴鳴月高夜三更報秋  
不勞桐葉載我老耽書睡苦輕遠味唯有書  
縱橫不如華堂伴玉屏寶細報斜雲聲傾

到疎牙總小舍有任王二君子惠壯  
丹二藥皆絕品也吳日風雨大寒明

日作此詩望希古

初來淮陽春已晚下里數楹聊復飯此邦花  
時人若狂我初稅駕遊獨懶任王二君真解  
事未致西榮紅紫爛天妹國艷照節屋持佞  
俾像安敢慢江湖逢春豈無花格頑乞賤皆  
可據著觀中州燕趙態一洗千里窮荒眼風  
波歷盡遠故郡此願誰知報先滿那知中夕  
忽凜烈卧擁牛衣眠夫旦名園泥滓安可入  
坐惜殘芳風雨散東隣夫子亦嗜酒卧聽午  
雞方起盥晴明猶及一寓目我老尚能揮大  
賦

次韻答天啟

黃鐘無殺登瓦釜恭子青衫在塵土逼人疾

氣百步寒知子胸中有風雨三年河東走胡  
馬絕口魚鰓便駭乳蹄來善養付一讀不學  
兒曹用心苦周瑜陸遜久寂寥子年北客嘲  
異語莫徒彩筆雲錦張要是寶劍蛟龍舞天  
兵百萬老西北快馬如飛不出戶服者六毒  
出麒麟走取單于置刀組

摩揀園

陰嘉萬古無纖塵木石翠潤無冬春時哉雨  
猿挂復蹲其子托子為屈伸下有遊緇意甚  
馴雄雌嬉遊插水濱沐猴過慶懈欲奔捧高  
自得俯而捫懸之門堂聞疑真妙哉号生年  
有神以此成名以終身

謝錢穆父惠高鹿扇

三韓使者文章公東東守巨親掃宮清嚴不  
受索中敵萬里 扇六月長安汗如  
洗豈意落我懷袖東中州剪就霜雪統千年  
淳風古箕子

閨夢有感

遠夜飛夢動秋思，獨卧空山驚曉嵐。可堪六月已開，夢日暮吟：響庭際，閨河多風氣。蕭索碧樹先秋早，搖落鳴榔夜。縱常卷裏白紵，吳衫若輕薄。并：促織誰最悲。堂上美人愁翠眉，清砧揭練對殘月。玉筋啼紅，裁遠水。塵風詩人勸其主行，適若遲望。歲暮山城聽汝，已三年。三年白髮多于故，飄：秋夢到江湖。我欲東歸，贈碧離安能為爾，將淚淚。嵐：風前沾客榻。

赴亳州教官次韻和中書錢舍人及

亳州守是美叔見贈

久如疎慵，難應接。勉強一官，親訟。耀羈窮正似鳴無巢，擺去不如魚有鬣。從來書史鈍，蹊徑更教詩騷。窮事業，黃思孤白易，繁纏羞疏。舊服求新袂，又憐夸。吮竟何得，把玩區：一蚊腹。久知趨向合，肌寒正藉文章。謬謬嚼紫微，犬人掾作羊。誰得羸師傳，謀：如擒敵慢。武侯縱有賓前知，曾侯欵荒蕪。編求指摘。

望以餘光分晷，時乃蒙稱。屈力褒揚，不意冀。環藏諸，獲如丘陵。飽則可良，御不悅。猶非獵平生，遇賞有君子。廢世雖鈍，吾知捷。消閒得食，學官祿。願以詩書填，吻頰牙。藝善校部，侯籤藤。織新成沈，卸發是公。殺名三十，載餘事。半級傳法，性繁芝眉。守望不速，屈指數日。無旬浹，苦衫健步。書見賜，紫誥陰官。寺何驟久，懷薄技待後。未宜管，盈囊紙。米飲坐，爭前討空。恍懷袖，裏從今。隻手塵，醉歸應。被官長。臨米說，徒勞方朔。攬。

暑毒不可過，又每為賓客見。撥午夜

不安，奉懷卻老之無事也。

桃李成塵，鶯未老。梧桐未落，蛩已多。杜門高卧，作閒計。挾策讀書，如懶何。頓遭龍，攬鷲午。夢正坐，燕行官。不呵柯山，大隄。曩皇上清風，一榻無經過。

和立之消梅

木奴度淮，輒為枳。后皇畜之，理應南青。梅十

里江南春何時相逢車馬塵我乘病齒不能  
酸微香觸鼻古生泉想見雷晴老狡獪持林  
駐馬三軍前

送歐陽經赴蒲圻

異時堂飲洋川酒幾與高扁度樊口西山泉  
石多故人送子南行一回首蒲圻小蝶聊讀  
者當使里閭無呻吟結東歸來接蔓者不應  
厭食武昌魚

蘇叔黨呂知止許下見訪叔黨有詩  
戲贈以此奉荅

三年齊安有江山可當中存故人面北未塵  
埃送故人眼前却作江山見君似江山定不  
疎能出吾言世亦無蘇部下筆妙無敵呂部  
史談驚未識鳳雛驥子未宜輕囊空各有千  
金壁贈君錦繡與瓊瑤報我琅玕

不寐

荒庭雨多秋草青秋荅相語秋夜深草虫啼

飛羽格磔星河影高天淡白騷人多懷夜不  
眠老松微吟風颯然山川浩蕩何日還晚空  
漫白露寒

對蓮花戲寄龜隱之

平地碧玉秋波坐綠雲擁扇青瑤柄水宮仙  
女鬪新粧輕步凌波踏明鏡彩橋下有雙鷺  
戲曾託鴛鴦問深意半開微斂竟無言裏露  
微洒秋波麗部神仙好風格須遠仙娥伴  
仙客人間萬事若米差吹盡清香不乘藕  
上元日早起贈同遊者

夜來人散殘更月晚陌空存舊車轍彩燈城  
市已春風寒木人家猶臘雪強起相送酒未  
醒殘膏宿火尚熒歸來更拂障沈錦重約  
黃昏信馬行

贈李德載

男兒當讀五車書報業應須益摘日人生事  
業要強學譬彼欲耕須待隴李諫落奇文  
夫美玉應須作圭璧請將使腹乞五車坂

攝摩如故疾

家恩守東魯不意流落之餘聖朝昇

之藩鎮感而成詩復用李文舉韻

我師四十年不動龍舟悠一付春夢聖朝滿

洗諸老成碩我衰晚名亦共魯人詩考久寂

寞間壁不歸者府送道兼沫如忽千載後采

為政誰輕重平時據守要有補豈但坐使民

供貢

有游夏未肯無言受惠去天

王有宦蘇疲俗何術與紆歌筆痛應須問道

東家翁必也斯民使無訟

游武昌

一葉橫江凌浩渺李君見我迎門笑鵝黃初

熟醅旋罄香室焚香地新掃淋漓敬笑不知

夜竹榻枕藉眠諸少老人被煖覺獨脫驚起

東南日如燒四明陳子定愛客生火寒廳邀

我到盞盤香潔具俄頃贈研寒魚初出沼仲

謀藉氣久寂寞元子亭基尚危峭削榛荒梗

上石磴人物清江間野廟莫投明府快一飲

主意殷勤宿屣躡星河破碎蹄中夜明日清

淮理歸棹王家圍館靜人眠挂壁於菟疑欲

敲殺難為黍辦倉卒者函字茶每醉飽還家

閉門空寂歷勝境目前皆了！茲游可再誰

汝畫老懶似不能輕騎西山得霜瘦如削蕭

寺崢嶸出粉條幸余腰鞬猶足使與子凌寒

恣游眺

春日

堂：春日躍出山郊原草木皆清新千紅萬

紫各有態正自酬酢芳精神短籬誰家小桃

李雖復幽陋亦可人但知痛飲莫辭病數年

幽憂難具陳

劉壯樂是：堂詩并序

子劉子構堂于官舍名之曰是！而求予為

詩予復之曰夫物生之所必有而其為物被

是相次而不能定夫一者天下之是非也雖

聖人出無如之何若聖人有莊周者多言而

善辨患夫彼是之無窮而物論之不齊也而

說之于天籟其言曰吹萬不同而使其自己也周之為此言自以為至矣而周固自未離夫萬之一也而曷足以為是非之定哉雖然如周者亦略稅駕矣劉子乃攝堂揭榜而獨以是：非：自任吾將見子物弊氣殫而言語之戰未已也嘗試為子敬堂中之樂而息子之勞庶幾隨几而略然者乎敬曰

讀堂中之書今以致子之賑飲堂中之酒今以休子之言是非雜然于子之耳今付庭中之唳唳與夫木上之鳴蟬庶幾養生而保和兮窮子之年

秋晚

老人不睡秋夜長五更鼓角鳴東堂悲萎林下欲無語黃葉瓦清新有霜雁報相雁江南北斗杓欲下天中央老人山尊有美酒呼中先酌一杯嘗

東方

東方未明更五鼓星河寥：寒雁度錦：鳴

鐘誰家車陌上驢牛輾霜去北風吹面足踏水村南早飯天未明年：輸稅洛陽城隍莫後期官有刑

寒蟲

寒香振翼殺駭：夜深月影在蓬蒿老人雖眠腹不交愁寒人寂燈無膏荒城鳴金睥睨高北斗下挹西江濟悲如三秦老雞號晨光出山開沉寥

秋雨小酌贈賈七

出門秋雨泥漫：嗟我后土何時乾官曹事休歸舍卧破屋浙：西風寒弱妻傾榼勸我起稚子笑語爭杯盤我生樂事但如此為爾一醉愁腸寬任蓬翮：聞巧披華裾解穀相近攀老來百事覺羞耻懶伴兒女塗鉛丹賈郎豪華獨異我粉腮玉指雙鷓鴣鬚晴時值酒醉百識肯咀貧魂寒盡敲堂前菊花日以好落砌槭：梧桐殘當謀痛飲待九日豪氣一登龍小桓



今日

今日寒氣至，晨坐進一杯。一杯未能已，三酌竟空罍。我有甯臆事，欲言誰使陪。往，中夜歎鬱結，無由開。賴此樽中君，破悶有未時。時從之，時報我以飲。吟古國多乘者，老妻治吃煨。雜云一日富，此價萬瓊瑰。

將至官坡登一土岡望復州作

茫，夢澤連禾黍，斷壠橫岡散。平楚登高試，望竟陵城孤烟落日。知何處，舊遊如夢去。莫挽容愁丹，還如故他年。若問鴻軒人，堂下蕭蕭鹿解詩。

送子野大夫羅充倅蹄汶上

愛君壯覽老不衰，日早起先鳴。難白頭未蒙國士知，佐郡秩滿寂寞歸。我辭魁魁得一麾，遠君語舊相嗟咨。幾年東壘無光輝，不知武庫實存茲。上書屬君非我職，臨分一醉當無辭。

晨起苦寒

夜霜覆屋風折竹，我乃與君在空谷。平生一袖度巖寒，塊守深壑體生粟。大藩惜馬寶監河，小藩無事仰屋歌。豈見瓊寒刺雁鵝，詩書滿腹將如何。

舟次安州孝感縣憫感寒疾卧病舟

中復大風不可解舟晚方離

船頭風報鳴萬鼓，扁舟繫纜沙邊樹。船中病客盡閉窗，睡起空江日亭午。雞犬蕭條數家縣，市聲已變淮南語。長年三老喚不醒，一葉波間去如舞。

和大雪折木

季秋木葉未全落，西風卷雲飛雪作。奔騰傾倒來不停，頃刻山川失翠巒。白頭老翁仰天歎，一生未見可吁愕。但悲無食飢凍死，何暇更議陰陽錯。推車不來棧，數盡御屋茅草。荒菅坐愁窮，臘安可度。律管未改，初冬朔我居堂前，有大榆百年老幹，龍鱗剝衣，投疑是神物。伐參天大枝，腕如新，披落擲瓦事未測。

起坐明燈傲其慳命幸久遭窮鬼笑嘗處壘  
覆崩其角鹿山長官當此時高標大飲綴散  
詎兩邦相濟無百里誰謂同時異憂樂尚能  
怨嗟念窮苦喜君子物心不薄百里飢寒仰  
長官勉克此心救民瘼

張石史文集卷第十二

張石史文集卷第十三

古詩

美哉

美哉洋：清潁尾西通天邑無千里舸楫大  
觸起危樁誰頓耕田歲收米范，破澤帶平  
原古時墾闢遂相連昔人屯田戍兵履今人  
汗陌連丘墓今年雨足種麥多北風吹葉鳴  
空柯高城回望鬱嵯峨豐年閨井闌笙歌河  
邊古堤多光柳去馬米船一回首百年去住  
不由人歲暮天寒聊飲酒

納涼

靡：春事送寂：夏日長日西騎馬蹄卧此  
北戶涼官事幸休逸甘為白頭卻朝出暮還  
家悠！愧路傍所飲藥物靈頓覺疾病康幸  
免三已愠敢希五饋漿羅堪七有餘不過三  
已嘗呼兕且耦食貧士之常

白樂天有滑上雨巾獨樂十餘首傲  
湖明余寓宛丘居多暇時時屢秋雨

傲白之作得三章

寒極則有暑晦久則有明開顯迄今茲此理  
信可憑矣：者考或說：者必傾聖留無奈  
何況此愚昏氓設羅以獵歎切首陷其肩重  
勢以鎮物幾絕登其

與有力有不

獲呈物情千萬變交可盡得輕帶

士

蓍帶而蘭纓無求復無憂容貌甚和平

頌

秋氣日姿清悠然有佳興美酒時一  
罷官卧窮老值此雲物孤連延經旬而城市  
欲行舟柱礎變物塘无磷成暴流蕭然殘暑

退寒事戒衣裘老人朝睡足起坐梳白頭呼

童歸晨浚新蓬覆掃趁洗我朱提杯不復具

有羞一鱗已往醉萬事良悠

故人遺我酒氣味芳以清置之屋壁間興至

時一傾銀杯度一合三酬已徹既免戒戒沉

涵且無憂病醒愁况愧令德劉石無避齡荒

狂有何樂徒以酒自名吾幸免因此庶幾盡

平生

讀官黃州至南頓驛同李從聖叔姪

小飲

共飯何草：客來從速道傾壺得殘酒聊以  
開懷抱年時半百兩鬢華讀官憔悴來天涯  
神理可憑吾道在不應長遠路人嗟

權勢

權勢世所重桓温後孟嘉桓公自人推為下  
未足嗟頻怪蔡中郎為童受玳瑁固之以取  
死曾不念漢家士固感知己尚安知其他搜  
字則可誅好豈自其佳

臨文

一病廢百嗜好文心未忘南黨納虛明羅列  
陳繅綉茫昧考巢燧典章斷產庶清研進屈  
景萬承粹蘇張少狂不自料過事形文章謚  
造作者嘆固復力披據踞跼生白髮始袖石  
室藏粗見漢家事滿堂時否臧文詞此工祝  
不殊公卿行何用疲心精舍本素耕桑讀跋

香噴雲律令尊張揚崇華整過合才技無短  
長韻師老氏術北璞和其光無營以年歲刻  
章翰墨場

自淮陰被命守宣城復過雨中過

道孚曰同韻楚詞為善此以足楚詞

秋庭新過兩佳菊獨秀先令芳良未衰風氣  
已清妍金鳳沙妾婢紅紫徒相鮮老人對菊  
物昏；祇欲眠與子請楚詞盡；忽盡編編  
榻兮秋風慘慘在遠行蟋蟀鳴西堂淹留了  
無成

萬陳雜詩十首

傳舍不可久未裝投新居新居亦苟完佳木  
頗扶疎洒掃尋丈地琴書遺朝脯風雲中夜  
變大雨如決渠落點若強箭穿我老屋塗中  
夜起明燭影淋瀝吾雜傳聞北城隅老弱堤  
上廬官吏捺卷錦紛；投子天燈漏或一決  
城閣雙江湖吾衰也久矣豈復悍為魚  
皆記古甲子頑戚而周興如何而此日乃為

雲雨微陰陽久垂張此事頗有惡豈天悔牧  
野洗此漂杆腥舊雨水未乾洞房空散青新  
雨雖霖；欺我牆基崩虛堂就夕眠永夜揪  
桐寂蕭然秋氣至豈覺巾履輕憐我老病者  
三伏困薰蒸得涼且飽飯何暇念秋成

朝雨如零絲咫尺不相辨依然暑光滿紺碧  
出天面天工易明晦頃刻俄屢變令朝事大  
定雲物卷組練容有北來說蜂生被殺縣穀  
穗無一粒遺釋如立箭旱田成大澤投種哀  
莫見官人情不知猶喜輸租辨興懷及緜寡  
猶愧吾飽飯

唐有元相國資毅額平原平原腹有丹尸解  
神已仙顏公死乙矣人見如生前致令遺其  
像垂曲與人言相國死倉卒穢穢畧其咽家  
門隨手破但怪椒斛千額公昔塵外風節猶  
凜然元子墜九幽遺棄萬世傳  
請夜何晏；客眠亦復佳鐘鐘喚我覺咽；  
聞城始披衣行中履星漢已橫斜秋月挂西

南岐，流清華莎難振其羽，蝶蜂旁悲嘆悠哉。歲已秋日月如奔車。

開門無客來，永日不冠履。客至我光懽，投刺輒復去。銘成兩相忘，日得百無慮。故人在旁，願書信不能屢。興象東坡公，將持却山墓。不能往，一樹名義，其有負可能金玉骨，亦遂黃壤腐。但恐已神仙，裂石終飛去。

疲馬乾枯草，閉門苦辭深。閒坊居人少，秋日疎槐陰。境寂心亦閒，蕭然散中襟。靜中有深趣，因見至人心。谷神古不死，至理豈可尋。無今兒輩覺，一撫無絃琴。

念昔為吏日，朝夕及人閒。解印出公府，偕然若歸山。衡郭三畝居，無客到常閒。早眠而起晏，永日或不冠。故人遠寄酒，為致一醉歡。我亦領其意，呼兒具杯盤。長閒會亦好，安用朱其輔。我生本蓬華，久已微飢寒。

我不知暑退，但覺衣汗乾。願恬辰中天，湛然青已寬。有物叫草根，啾自相喧聞。知己新

秋大火流，金天九土變。乘暑正雨事，亦繁靜觀付一笑。吾事寧相聞，但無勦力健。悠悠佳意運，嗚呼！憎漢里砧杵亂人眼。

秦子死南海，旅骨遠故墟。守勤一生事，空得數編書。琅，巧言語，玉佩辭瓊瑤。知者能驚人，情者頗有餘。書生事業薄，生世苦勤劬。持以待後世，何足潤槁枯。典懷及昔者，使我浮漣如。道路阻且長，悲哉遠撫孤。

寄李端叔二首

束髮聞至道，崇奉久辭親。中并異世故，已復傲憂患。閒居雖荒寂，几杖頗清晏。悠，開卷景草，貧寢飯狂言。無為發濁酒，醉自初典君。通家舊通者，頗屢見相望。豈云遠，教舍隔異縣。吾人師佛祖，妙古得忍。筆數藏避世俗，未免違海訕。坐令髮垂雪，猶把從事版。尺書每見驚，妙語珠在貫。復君道明德，同蓬立壑。

頌

陳墟自古皇，疆野實芝縣。沃野接神畿，荒溝

清淮向民風靜而陋原隍平以遠我來道艱  
歲禾黍秋色淺荒居因莽朔風而老藜覓閒  
門謝車馬德几親羊硯馬跡巷泥深危烟落  
日晏深居窺老易妙理珠自玩因字方足  
季安勞遠願垂離感歲月老乞各滿面友道  
古所教尺書莫辭倦

秋日曉古城

秋日曉古城西風振塵埃出門何所之壞道  
連蒿萊飛鳴難犬稀破屋枯塚踈老圃理蔬  
畦晚甲瘦未開輸人暮出城栖鴉一：回悵  
然心不怡歸坐勸一杯

題吳熙老風雲圖

兩脚橫空萬牛弩烈風吹山：欲仆草拔木  
拔何足道大江飄灑失洲渚路旁失農者誰  
子道阻且長泥沒履歌驅挽車亦何急目眩  
心搖行不顧我生飄蓬慣羈旅願爾艱難逢  
亦屢衲被蒙頭不下堂且與身謀安隱度

二十三日晨欲飲酒無所得戲作

張君所設一壺酒百計經營手無有夜來客  
至銷已空晨起欲飲還戒口努力忍窮甘寂  
淡人間萬事如反手百壺一醉有感難造物  
誰戲君須受

淮陰大亭山主崇岳連與余諸父遊

今年七十餘耳目眩明筋力強壯奉

戒精苦禪誦不報聞余自苦歸欣然

空所居而相延日與之語或寂然相

對終日使人之意滿也因賦此詩

栽米之初季春月門外李花如積雪杜門燕

坐度長夏庭樹秋風忽驟屑而馳老火不復

憶急雨凄風爭應新葉韶暮日知有待畫顏

依牆將然別蒸雲積潦漸收拾惡木頗無藉

摧折不知此事誰主張躍馬奔車忽回轍嗟

予行世踏坎塹僅免豺狼膏齒舌三年閉戶

餓江吳脫粟無餘衣百結近者皇天忽悔禍

雨施雲行咸濟雪覆官運職過海內爭脫囚

冠鳴佩玦老龍鍾眾人後一軀循江信路

涉風波歷盡見故鄉親友相逢萬口贊道人  
已老見我喜靜掃高堂家想歌佛龜日近得  
香火僧飯時容供粗糲讀書小技漫動苦安  
禪大觀無分別久便閒放輕福利已既憂危  
微釋絕天時進退古不忒人事興衰今屢閱  
酒樓村店足斟酌魚羹長淮恣嘔吸從今萬  
事付天工致安民 看菱奩

見黃仲達感秋意

秋風吹樹落寂歷如荒村獨立無與語悲虫  
鳴草根老木經疾風枝葉僅得存踪跡不滿  
地白日歇當軒北城有黃仲晦子靖不暉時  
能出秀句寶鐵雕璣諸念將舍我去為史國  
西原荒涼古中牟晝夜輪蹄奔青衫給吏役  
懷惠未易論強顏說應接有花誰有言從容  
未去固無厭走黃昏常以暮秋

服仙童脾酒

冷氣侵吾解趨拜劇苦報仁哉神農氏遺藥  
驅桐瘵持錢取之市易持如菲光藥枝與芳

藥盞取無可刑貯之白練囊積以壺酒寬大  
日以供飲破安皆備雖呼見謹蓋藏用此九  
轉丹平生誤信吉安坐得老還方者豈盡信  
柳子固無言事固有然者豈容蓋欺說疾走  
非吾願且復輔羸殘

孫志康許為南醪前日已聞糴米飲

然作詩以問之

平生一尊酒風月不可無謫官將十年一醉  
未易國市豈無旗亭官亦有酒強薄若此醪  
酸一滴不可沽英！孫夫子臭味真吾徒自  
云得異孽乃出授楸服歲久精粹去：者乃  
其粗醜醜饒浹日芳甘已盈壺捨人喻其力  
若火經薪蘆此語真野陋殆出負販夫前日  
聞言語糴米已在途安恨之陳糶價直如買  
珠憐君父客囊傾倒無復餘假器走僕僅供  
戒一笑嬉歌為流中潛請學滌器如作詩以  
訊之何日陳尊孟

送孫志康赴高陽

三鷓鴣：豈足飲聊具，孰刺留君歇。年未故  
友半零落，每念及此傷肺腑。淮陽窮病，幸見  
子留中，鬱結為少寬。奈何舍我去，不預薄宦  
謀。食何艱，雞陳郊窮秋。若而霽，積雨未受短  
日乾。念君匹馬走坡坂，家犯霜雪勤征鞍。吾  
遭坎壈，皆自取之。燕何得南，其轅雖無男子  
豈常前，且復養此凌雲翰。

秋日喜揚介吉老寄藥

朔坊遠市報終日，掩衡門。惟有風中葉蕭然。  
終日闌午，枕不成寐，起坐無與言。喜聞故人  
書，珍藥幸見存。其方受仙聖，其效未易論。豈  
惟躑沉疴，庶可輔本根。珍重覆珍重，厥價萬  
瑛璫，永年未可冀。庶保無夭昏。

歲暮却事寄于由先生

歲暮淮陽客貧，潤而有餘。剩香而壁坐，風雪  
閉門居。老去深依佛，芋菜更嗜書。未能忘素  
業，聊用慰窮途。下里皆貧屋，蘭門即古墟。雞  
豚米近舍，春飯賴隣夫。雪豈移桑竹，霜苦自

種蔬。烏皮蒙燕几，榻懶蒙僧願。向似聞韶客，  
齋如持律徒。女寒愁粉黛，男寬補衣裾。已病  
藥三暴，齋食飯一盂。長瓶掛牆角，短榻倒天  
吳。宵寐寒餽，鐵屐炊米數珠大。棧柱柱，脰嘗  
製暖寒軀。時命今如此，功名已矣乎。披愁風  
射馬，枯待兔。逢林父暴，五成樂。深語夢境虛，  
誰憐九頓首。正有一長吁，瞻望身空老。蒼茫  
歲欲除，何當聞妙語。點則持完盾。

贈程公孫

我昔小守采丹陽，江流五月如探湯。史君之  
居在山腹，繞舍樹石何青蒼。千年藥根蟠井  
底，靈液浸漉通寒漿。人言枸杞精，變狗夜吠  
性：闕空，齊金山，蕩瀟浪花東。一舸遠去隨  
漁部，最奇岩齋人。迹少乳水時，滴白石林翠  
龜波，陸負日色白。騎掖舞占風，祥我泊金山。  
几十日窮探力，取無遺。迺南風吹我渡江去，  
已歎淮南塵土黃。二十年間多少事，身如疲  
馬走復健。淮南窮樵衆人後，刺食不充藜藿



勝公采袁顏得一笑倒聽高論驚尋常窮困  
過我坐至暮滿懷珠玉無疵糠乃知世間有  
清議未可盡以乙意量精金白璧天所寶理  
無破碎委道旁半并耳冷不聞此過公變然  
神激昂論文自顧已老醜從事理絕隨飛翔  
斯文有屬不但前因公作詩我踴躍

用歐陽文忠韻雪詩

客雪當殘臘街風到華門洒寒驚紙濕入竹  
覺殺紫天瀾飄無界城高積有痕氣和歸步  
灑水味到茶軒廣陌無游騎空郵有滯棘炎  
爐聊自煖燭酒僅能溫野迥狂鞍設邊寒塞  
甲屯振奇歌座：回袖舞踏：客至須駝褐  
相逢賴酒博晴明占草木春意列貝目

踏李德載二首

我家外翁天下士欲以文章付孫子愛君非  
角乙食牛屠吾筆下無停字願君說諸大父  
書學到莫愛名不似童教我筆見風流更以  
餘波變解里

長翁波濤萬頃破少翁曉秀千尋荒者即蕭  
蕭日下鶴陳子峭：霜中竹秦文情慷慨  
李昆論崢嶸走金玉六公文字滿人聞君欲  
高飛附鴻鵠

四月望日自孝悌坊還冠蓋孫氏第

青蕪端古城白日照大澤樹荒雞犬關市遠  
空閑寂中有勝：者淮陽四年安坐偷太倉  
粟穩睡而飽食平生碩疎力衰老困逼迫何  
曾一可意但有百無益偷安淡夫志苟且志  
士惜窮通有天理學不安苟得朱陽方筆序  
春去無報述恨此復幾時撫事三歎息

趙德麟有詩言過萬壽藥得玉芝乃

以供一醉之味按道書凡芝皆神仙  
上藥無乃輕用之手

王孫憔悴食無肉天遣枯腸出雙玉蕪圍夜  
飲供一醉仙物無乃適輕辱王孫高名滿天  
下刺踏龍蛟刀几點眼高不為小物變采掘  
僅同葵蕪傷憐君十年清類客年少未甘窺

藥錄丹造靈藥慎勿輕不死問君安可獨

東園

堂中宴坐不妄出堂外青香去如失小園十  
步綠如雲一時桃李事已單猶殘醱醱數朵  
在未覺塵沙行玉質金沙格俗終可憐賦白  
梅紅如欲滿老夫睡起聽山禽竹間林外紛  
嘲噴萌生漸暈子猷碩梅熟未邀朱老喫翻  
考心作隨睡具傾壺屢進忘憂物今春風雨  
稍停節上回春穗過數尺但知洗眼看世塗  
莫厭終年守蓬草

送程公孫赴中書舍人

韓筋柳骨世不聞程公筆力回十鈞十年競  
名滿四海誰陽邇近雙朱輪老翁空疎亦何  
有蔡公于我意甚高談盡一雲漢上一掃  
爾真如灰塵夜光明月不計數坐使衰癯生  
精神恨無金玉相報答還家三嘆嗟君貧青  
燈論文夜未分曉關門外送使君問君舍此  
去安姓紫皇詔歸侍玉宸銜鉉發斷犀象

好為明主裁絲綸論思獻納乃其職况公之  
意常在民追還三代舊風采主以事重致此  
文聖君賢相有美意乎端與物為湯養

波稜乃白坡陵國采蓋西域也甚能

解麩毒余頗嗜之因考本草為作此

篇

誰從西域移佳蔬通拉中原葵莧俱清霜嚴  
雪凍不死寒氣愈感方步數貫金說蕭脫秋  
竹剪羅巧帶銀華裾中令金氣挖動利穿滌  
炎熱清煩紆老人食貧會得大釜日煮和  
甘腴飯炊香白煮餅滑一飽盡鉢無餘空  
厨蕭條烟火冷可但食客歌無魚男兒五鼎  
食固美常念就饒還愁吁

北隣賣餅兒每五鼓未旦即遠街呼

膏雖大寒烈風不廢而時略不少差

也因為作詩且有所警示和結

城頭月落霜如雪撲頭五更報曉絕捧盤出  
戶歌一聲市樓東西人未行北風吹衣射我

餅不憂水車憂餅冷業無高阜志當旺男兒  
有求安得明

寄道公

知公莫祖冬之日誦向江山冷無世料然真  
氣滿輕軀自言位次神仙拱同輩幾人始謝  
老惟公健：居茅一鸞腰不舞自欲飛神腹  
暫波元不濕永巷春深屨尋幽而都有人名  
莫愁我老推顛垂簪釣空能時作夢中游

書初涼夜至時曉重書寺作

秋房燈火清人語久已寂城遠不聞更聲折  
鳴未息橫步已入地斗柄當天直乃知三更  
中亦盡已寂歷我時守書几度坐傾瓶頰反  
覆小學書昏目如芒刺試尋殘房僧鼻軒皆  
不覺聲聲芳往就枕冷夢分南北覺來寺鐘鳴  
階樓像前席蒲更聞嘯噴木魚如叩石舉頭  
視東牖朝日已淡白反身起披衣神真健筋  
力正未涸竟造倒聽敲啣：

早稻

早稻如倒戈十穗八九折晚稻不及秀日炎  
根土烈踏車激湖水車泉湖故竭得泉如沸  
湯旱土濕未徹老農祝天工和額垂垂血淋  
雲不作雨風至報散滅昊天未悔禍牲玉無  
徒設誰能縛妖魃勃起龍撥刺

鳴蛩

鳴蛩嘒高風連夜且復靜草虫何為者落日  
鳴復逞陰陽且戰爭微物何所競化工執其  
橫闔風惟所命朔雁有行意蕭：如持令江  
河有舊渚寧畏風霜勁

古意效東野二首

典君雖異坊秋涼各平分已連月入牖更教  
風掃門照君懼中寢拂君堂上塵綢繆似衣  
帶終日遠君躬  
宿不風自涼身不願自有深居不出門幽獨  
更清揚為樹君樹為燕巢君堂不食亦可  
飽况乃餐輝光

霜後步西園

濃霜乍啞新短日淡無色回風振中國搖落  
報策；草振飢鳥啄飛舞時噴；野荒無遺  
粒年歲時何食鮮；西墻下幽草弄寒碧四  
時不吾欺聊假汝頌刻

局中負暄讀書三首

輝：短景留寒光重裘不煖貧負陽老人背  
溫一體康哉故持之獻天王天王九重居明  
光玉几翠被女侍傍人不我知謂我狂此心  
耿：不敢忘歲云暮矣天雨霜且復持此飲  
一觴

輝：短景留寒光无簷霜濕梧桐黃老妾不  
知春已去白晝噴；空啼墻歲云老矣鷓鴣  
傷塊獨守此天一方眯頭者史談唐唐我言  
匪老聽者狂

輝：短景不能春照我貧屋亦復仁廉瀟道  
遠寒雲屯義和愁思隨厥輪君不見志士悼  
憔悴貧塊瘦漏屋含悲乎重堂溫室顛醉  
昏悠；蒼天彼何人

歲後三日

春風攬空如楚清春日寂；在蓬蒿街門鳥  
雀舞不下西園桃李氣已嬌天邊碧雲空漠  
漠門外蒼草遠遶；人生幾何春復夏可但  
白首隨漁樵

正月八日坐局沽酒

為閨里閨何踈蹊上元楚俗習張燈新春此  
時最佳處獨我坐曹如定值霜林夢澤香蕊  
野烟草江邊寂寞城小飲未能來啜葉雙眸  
終日冷如水

張右史文集卷第十三

張右史文集卷第十四

古詩

沈丘道中

霜露沈遠星芳林語春鳥客時帶餘睡馬力  
健蹄脫凝烟披草際初日動林表心隨和風  
快興與飛雲香芬誰恨已脫夏陰生弄棗懷  
慨一據鞍此懷殊未了

和楊念三自武昌至京師

三年別我客荊州一日長安疑我遊愛君詩  
有春草句使我神遊黃鶴樓江山望爾敬穿  
眼見我驚嗟秋髮短病舟可辨吾故東并來  
五湖魂夢中

贈蔡彥規

我不見蔡子杜門十日餘今日叩我門滿手  
携瓊瑤鏗鐸寫我前雜以貝與珠我愕不知  
報低頭驚且吁請畢致于懷餘光溢於裾坐  
令翠瓢室嘉掌堆瑤瑤我拙寡所合甘為不  
才拷嗟君何所聞處柱長者車我未淮南遊

萬：子之譽駢馳走千里凡馬安能逾奈余  
不自量痛鞭而疾驅常憂過所性疲憊傷吾  
駟願君少待我且欲休吾駒馳奔舍其群子  
樂誰與俱俯身援其類是亦仁之徒不然但  
用我畏甚將逃遁何如少貸之效技供于媵  
我無功名願與世日益疎反慕古沮溺窮年  
事耕鉏皇：吾夫子憂世亦勤華雖然竟何  
就孰若安以居人生各有懷未用相質選得  
學願即止安能較錙銖又疑異所任勞逸事  
亦殊作歌以訊之子意當何如

寄劉聲在海州作

別君幾何時人事浩千萬身如張射徑憂憂  
劇強箭崎嶇走窮縣艱苦君所見未知水菽  
豐已感霜露悽羸孤寄窮海親友誰吊唁析  
國補乞求乞米煮朝飯無聊猶自惡撲溺困  
誰願人生不終否此語非我分英雄伏泥塗  
暫晦久必現如子百不能理自合貧賤豈當  
議隱顯而有不過數但思竄山林遠脫人世

進有田足耕耘有水足單沙蕭然便終老到  
死百不問平生泥佛祖久已斷壁泥况將無  
生稗下視有為約吾子出群材千牛有餘刃  
行常脫塵埃嗚佩待清燕高界各有得願勿  
識尺鷃不有行道人誰當佐竟齊時我勿自  
滯功業在力勸握手不可期此討吾行辨

寄陳元

別來常思君無異飢待哺如何偏相逢握手  
復苦去念初別子時苦草屨及履天時不可  
留再見歲云暮出門惟子瘦告我困道路飄  
飄千餘里陸走復水行古來黃金盡壯士乞  
亦沮斯人獨何少乃有衣食廢才高窮不怨  
文字工絲繡可視不可用章甫冠士偶子能  
獨不然渾渾撲撲謝雕鏤室為目前玩功見死設  
後知心古所難形凡實難信嗟君聽者寥風  
雨但孤雅又思理難常功業亦運運豈令匠  
運斤常縮袖闕乎無為扣角歌且進端專耐  
但非速可令有所待而偶于時伏黃土氣乃

在牛斗顧君久自安撤柳寧復又

贈江瞻道

我行于四方其所急者友嗚呼得之難百不  
一邂逅人心不可奪若十指于手隨其短與  
長亦各有所取剛或硬而折柔有弱而仆質  
良文不揚中美外莫副寬壺泛以桴狹蓋迫  
而陋此猶其大藥瓊：難悉究譬如選長材  
棄百不一有其間雖得之猶或煩矯揉我友  
居淮濱飲德卷自如豈期羈旅間乃獲聞琴  
歌嗟君如美玉外微中乃厚埋藏困塵埃要  
以不可垢他人十不一子乃得八九餘虧能  
幾何不待勉而就乃知昔求艱特以見未久  
志大貧若富吾時苦君理子其  
聽我佈人生不終窮否泰亦有數子其操所  
有雖顯蒙必露古來立功名其始不無忤得  
雖失自寡進銳退亦速念君歸海瀕誰典朝  
夕聚我方因而學每冀朋友助一從城北歸  
夢魂兒已屢頭因南來者時以尺書寓

呈徐仲章

朝日照高蒼，夜霜猶在瓦。纖纖搗邊柳，春色  
乙可把殘年。能幾何？奔駭刺端鴻，難無功名  
求。乘暮亦悲吃，出門問徐子。兩計決取舍，為  
常勉自修。汲汲不可暇，為常飲美酒。送老在  
打竿子，常指我途我。即蒙其為，但恐懶拙安  
終非服勤者。

正月望夜示童子

時童致明燭，展我寔前書。願謂爾童子，此豈  
不足歎得真。自忘偽視一，知其餘爾視千萬。  
燈豈與一燭殊，爾豈不敬醉擊杯。傾我壺，爾  
豈不敬能搗火。烹我魚，人生貪外物，要以樂  
其軀。吾求曷不足，安用勞駝輕。

贈歌復

敦復想為詩，日見無金牛。天工忌其寸小，已  
使拘囚漫塗，以塵埃訟訊群獸。尚于紛紜  
中，逸興時奔流。不知誰使之鬻，爾為南遊時  
騎解其繫，鷹其鹿于驂山。川困投羅，風月遠

朝味舉手聊探之，縱橫瑚璉，琛不有同行人。  
更歌而送，酬天應。爾子芳久，苦將使休，奈何  
少緘之一放，不可收。歸來見我，喜甚，遠氣凌高。  
秋我竊不自量，妾將覺其輪心，知不可進子。  
幸為我留，君方庶，旗幢我亦戒戈，子將圖詰。  
朝見百敗，非予羞。

讀戚公恕進卷

世方尚纖柔，子獨不可揉。人皆喜收，子語  
不出口，燦然即之高倍。子競嘲詭我，嘗要之  
難快，使累其有，乃知謗之非。更覺所得，厚田  
未難小，知此固可大受。讀書常辛勤，世務能  
經構，琅：滿編文一，可推究俗儒昧事實。  
但憂吞莫及，敢憚喘而走我心。  
子所知，獲器無所固，是以行于世。往：得嘲  
詭人才，如其面，不自知好醜。立之明鑑，前乃  
見其可。否子于我，無嫌，苦我常若口我，惟于  
改過竊不敢自後。嗟予迫飢寒，子亦仰五斗  
何常兩有，歸投老作鄰史。

與友人論文因以詩投之

我雖不知文嘗聞于達者文以意為車意以  
文為馬理強意乃勝氣或文如駕理雖常即  
止妄說即虛假氣如決江河勢或乃傾瀉文  
莫如六經此道亦不舍但于文最高窺不見  
陳辨故今後世儒其能及者寡文章古亦眾  
其道則一也譬如張象與要以歸之雅臣  
為對偶此格最汙下求之古無有欲學固未  
暇君為時後覽我老安苟且聊獻師所傳無  
以吾言野

寄參寥

春風入楚鄉與子別經歲有客過我門携君  
尺書至昔我出京師倉皇省家事遂令千里  
別不一執君袂又聞子亦行杖屨若飄飄雖  
成相思詩欲寫不可寄報山水夢時時飛  
錫值乃能以書來知子猶我記浮雲隨高風  
聚散未可計遲君冰雪詩濯我塵埃思

送胡考甫

張右史文集 卷十四

胡公精神姿勇氣如秋鷹兵書百萬言揮塵

談如傾蓋載文史冠傲然嘉功名願得文二  
丈為國作長城朝廷士力武戰馬如雲騰鐵  
隄能肉食武庫森神兵且豈不足用慶之若  
雷賈如何彼黠虜坐散盡金縢由來在得將  
選擇當至精譬如春麒麟有御乃能行安得  
偉丈夫長驅而隅清淮南聽公語乃是衛霍  
朋終軍白面兒尚敢請長纜縱橫老將手出  
袖盃一呈策馬勿自滯我將觀厥成一奮庸  
將騎汎灑出精英立功報天子執節擁旗旌  
男兒當封侯寧為老書生

旦起

淡：東牖白開帷納晨光夕仲推夜枕叩齒  
披朝裳元盃汲石泉漱濯齒頰涼維茲孟夏  
初宿雨晴高堂榻鳥起且啾露鶯鳴更戴悠  
悠曉花散落：古柳垂西舍初鳴春霖出  
求報客馬已別揮商車欲踰尚義和一陽輝  
群動皆接援有生無不求誰得偃于味人生



但如此勤苦亦可憐况我病後飄飄，信風翔永懷中林士，栖志烟霞，鄉願言寄旅跡，相託以徜徉。

庭章

舟，朝而暮飲，舍哺離鮮，中庭章佳乞日已數童子，悉其著謁我，盡掃除我為再三，搨愛之不能，鈕人生群動中，一氣本不殊，奈何敢自私，害彼安其，軀况我糜鹿性，得此亦可怪，延愛藩籬，閭常若田野居亭，濯露曉，偃，披風餘所嗜，乃若此生合世源。

寄荅蔡察五首

昔我初見子，時客京師，聞名久不獲，既得過，所知示我，一卷書，大小百首詩，我嗜不可，報熊鷹薦朝，飢釣子彭城，游會當行有期中，聞忽金平決去，不子辭，子後來高郵，我居淮之，浦中間無百里，詩句屢交，覲客來，得子書云，子久南歸，投書不能讀，恨我聞之，遲使，我早知此，扁舟尚能，遠達，別不執手，近居不相。

揭每念：恨者敢：中腸悲子行日已南，我夫日已西，音書不可頻，何以慰我思。

蘇公守兵興水山，方有主子，分從之游，挂錫當可駐，塵埃，困孤鶴，念子久失所，秋風展其翼，道使萬里去，青雲引高，咬與絕，誰敢伍，余駒故西，林東我江海，勝平生二三子，性在南土子，才得所與我，批口益尊拳，相思心契，澗不得語。

奏子我所愛，詞若秋風清，蕭：吹毛髮，蕭：真我情，精工造，真妙寶，鐵鑄瑤瓊，我難見之，既披豁，盡平生，又瀾與蘇公，復與子，同行更酬，而迭唱，鐘磬日，撞鳴東，吳富山水，草木餘春，榮悲，余獨契，澗不得語，酬廢。

我生為文章，與眾常不偶，出其所為詩，不笑即啣，詭少年勇，自辯，鼓氣爭，可吾年，來知所避，不敢出，諸口時，未免作乞，以千，繁孝，低心，謀見，曹熙：眾人後，見君不能已，願亦陳，所有君，豈沙取之時，以佳句，投幽絃，善有誌。

清唱慰孤奏如何暫然去使我不得友  
蕭：江湖客疎瘦若秋竹苦心為詩草日夜  
梳心腹清純無浮教侃柱有哀曲端：曲岩  
泉一：清可掬人生于文章初若力不足及  
其成故佳又困替者日子從吳興公乃獨獲  
所故得意有知賞幽懷竟窮獨嘆予夫所投  
痛學自藏覆子常慰我窮時寧著數幅

夏日雜感四首

我前十日至柳葉不蔽日我後十日來芳條  
如紺室枝間有好鳥鳴和若琴瑟渠：哺其  
離啄我園中實捕：苟成竹濯：草過又心  
驚歲已半念此日月疾朝來數葉墮盛夏有  
葉色悲哉一陰生長養從此極  
士而懷其居孔子亦云非賢臣事晉侯夜載  
使逃齊配毒比晏安君子不可怡樂小必害  
大安近達之達野易卷騷驥當念和麥馳一  
飽願即止幾何非大雞高賢意有在汲：不  
敢遲安能守楮樵長伴兒曹嬉

群動入夜息我歸亦安眠脫我身上衣接枕  
體晏然朝日常營：有生不可周義和哉其  
光幸此須史間人生一世中大小無百年朝  
為不自暇長托勤苦數才者勇說施誕者夸  
死推彼有驅其心故休諒無緣我本此世跡  
少傭老成頑何為不引去坎珂行所艱  
煽：暮前月雖缺自媚好團：理絲食養身  
情甚巧無能老蝙蝠乘夜出堂與那能捕飛  
蚊未解聒耳鬧悲歌魚涸矧辛苦自鳴噪道  
生可以默何所敬而膝鳴蛙訴其渴謂若天  
可憐瘖痺死不鳴豈以訴無效德：群動情  
誰得辨醜好我歌豈徒然亦用自警告

和周楚望

宿雨生曉澗繁雲滋暑陰我居廢不茸常苦  
積雨侵梁陸獸風急草沉知潦深拳：托幽  
數耿：嬰頰襟吾子久不來幽居誰見臨飄  
然得秀句生我江湖心一官亦漫南勤苦安  
能任何當舍之去掃我塵埃琴飢索仰五斗

求尺而忘尋悲我復契淵誰復知吾音

秋日晨興寄裴望

夜雨霽清曉浮雲散涼川出人理青髮汲彼石井泉焚香展素帙持珠韻妙言晝暎波悠悠揚秋霞麗紺天萎花開露餘孤葉零風南感此芳節既長嘯心悠然傾觴散滯念殫菊留華年牢落歲暮心非君誰與宣

感秋呈宏父萬呈周楚望三首

西風吹我舟繫鏡峰邊柳蕭蕭落船柔日夕頰我帶心驚芳歲晚日月去如走極我髮邊髮少壯年復久平生拙謀身幸若為五斗苟選飢寒憂不敢擇所受心因摧折低面若塵埃垢蹇蹇警前勇悅踏新功名委之命牢足計薄學獨携古人書千古相缺情我兼亦有魚我酌亦有酒非求與俗遠聊以安吾守

西風中夜來飛而隨以至攬衣不能眠起坐為涕泗定坐雖云酣會草猶可佩酒商來無

情凋我蘭與蕙吟：草虫悲象，露蟬噉高梁燕如客鐵翻鷹多驚乾坤本無心萬物隨一氣如何于其間感愴坐自累置之勿復道得酒但知醉陶然杯杓間蕭蕭無餘事

浮雲無停陰急雨來清秋飄，水上風吹我千里舟二年客淮楚乞米充飢醒空堂推詩書冷落妻子羞搵舟時何之漫浪為西遊豈不歡奔走貧賤無良謀人生天地間如萍水中浮安得必所往南北但隨流遠者知其然委已任去留止若寄渚雁行如浮海持萬物本無事百年漫多憂冥懷付造物俯仰余何求

和登城依子由韻

步登高城望望，味未已惟時歲時窮冬孟月魄死紛若方有懷一坐為三起悲歌擊枥枅截與淚俱至人生隨大鈞命不貸君子付之無如何外垢資內洗前知照終吉外頗典愚似開門張瓊瑤誰者目不寄支離胃多福

憐憫畏獨王拳頭蒼天高數此青雲士爾公  
芳尊酒願公百夏止履善神所勞委置目前  
事

西華道中

我行陳許郭千里平若掌居民雜荆榛耕少  
地多曠野充乍跳奔驚鳥或高踞喬林多疾  
風寒澗有餘深棘雜叢茅屋雞犬入村巷主  
人掃土塌林馬具朝餉童兒汲土井敗飯推  
瓦盃勿悲為生稻自足無他望嗟余走薄宦  
奔走并將壯長花藉旅愁何時稅蹄鞅

泊南京登岬有作呈子由子中子敏

逐民

客行歲云暮孤舟衝北風出門何蕭條驚沙  
吹走蓬北涉灘河水南望宋王墓落葉舞我  
前鳴鳥一何哀重城何隘車馬溢四郭朱  
門列大第高麗飛閣陽長河水赴海無  
運期蒼柏並松崗原常不移覓物若有數  
誰者知我心口吟新詩章手撫白玉琴鳴琴

感我情一奏泮波零子期父乙元何人為我  
聽雅琴置之去爾我黃金鑿曲愛榻華流  
景良類号

宿合溜驛

空庭野雀噪客至休我駒盡日衝塵沙解囊  
振裳禱焚青燈光夜永寒堂座破寒見星  
斗明月照廣除篝火旋烹煎妻兒具盤盂弦  
飯一為飽因眠體微舒嗟我山野姿懶拙典  
世疎如何強所難要躋仕進違己習未易舍  
政行僂馳驅悲哉不早計既晚空嗟吁

至日雜詩州

先王重至日靜息寶徽陽閣閉絕商旅后為  
不省方我獨何為者古寺嚴嚴裝酌酒飲種  
僕披裘冒朝霜春披道路人熙然樂而康尊  
酒送為壽華衣冒鮮粒憶居同非士遠客亦  
可傷慙哉任行止且復傾吾觴

張右史文集卷第十四

張右史文集卷第十五

古詩

東海有大松土人相傳三代時物其

狀偉異詩不能盡因讀徐仲車五花

柳枝之作、此詩以激之

詩翁愛花復愛柳長歌高吟半耐酒自言二

物天下奇愛之不歇形于詩嗟余所愛翁未

見我昔東游窮海向波濤回絕大京中上有

太古不死之長松十人伴延坐其下仰見翠

芒蓬蒼髯巨螭竭力負不起鵬栖僅借單枝

容人言海若此其圍鱗甲百萬屯蛟龍又云

海怪久不死守獲山麓蟠其躬天空海濶風

力壯敲栗蕺蕩殺無窮軒轅張樂奏未已苟

塵百萬噓笙鑼鬼神不設人屢見獲以萬壑

青山峯峯之木免因寂寞坐見雨雲霧滿道

東華吟箭天下才海岳秀氣天所鍾豈惟文

章絕騷雅胸中術業窺靈龍如何

失所因與松同詩翁勿愛花與柳軟弱

但解爭鐵鑿春英零落化為土夏葉狼藉工

葉爭橋兒妮婦最入眼丈夫所志當英雄何

當與君涉海去結菲松下甘長終

讀蘇子瞻韓幹馬圖

我雖不見韓幹馬一讀公詩如見者韓生画

馬常善肥肉中藏骨以為奇剛元有臣善司

狀四十萬匹屯山谷養之罕用食之豐力不

曾荒空長肉韓生圖像無乃然我謂韓生巧

未全君不見昔時駉驥人未得執守撥車唯

有骨昂藏不受塵土侵伯樂未空佇立驥

驥乏食肉常耀韓生不寫瘦馬駒誰能為驥

情之圖不如凡馬貌青骨

丹和馬圖

我年十五遊閩而當時唯揀惡馬騎華州城

西鐵駉馬勇士十人不可羈奪未當庭立不

定兩足人立迎風嘶我心壯此寧復畏撫鞍

躡蹬乘以馳長櫛大呼人回走腰捷如植身

如飛橋邊爭道挽不止側身逼墜壕中泥懸

空十丈鏡一擲我手失博猶橫蹄回頭一躍  
已在岬但見滿道人嗟咨閨中地平草木短  
盡日散漫遊忘歸馳驅復受鞿策進止自  
與人心齊爾來十年我南走此馬嗟：入誰  
手楚鄉水國地卑汗人畫乘船馬如狗我心  
未老身已衰夢寐時猶見之想圖思画忽  
有感况復慷慨吟公詩達人過境責不惑世  
有尤物常難得寧能使我即無情操育長歌  
還歎息

宿應山寺下贈吳師

雖流赴海何時窮我生飄泊而復東山中老  
僧舊相見驚我非復當時容三年歷過百憂  
患蓬就汲：如飛鴻人生易老古所歎如我  
安得顏長紅塵埃沒滅舊題壁枝葉已拱當  
時松栽方再走師已老更念別此何時道眼  
看故舊懷抱好宴坐不覺聽小鐘長淮日高  
人語絕唯有塔鈴鳴夜風

寄子由先生

先生四十猶不遇獨坐南都誰與語青衫第  
子天下窮飢走京塵因窮張高門得飯暫見  
肉飯豈無實惟累棧樓頭酒責不敢沽三百  
青銅輪杜甫強顏講學時豈漫自吟詩愁  
肺腑平生不解譎責人况乃令嚴門者拒此  
生自料應常爾但願流年醉中度又忍人世  
樂乃乙此外紛：何足數預期歸日在涼秋  
想見西風蕩煩暑正：懷抱莫披豁一尊願  
駐東歸觴

再寄

死丘之別今五年汗上留連鏡一日賤生親  
泊客東南憂患侵陵心若失先生神貌獨完  
然但覺岩：瘦而實有如霜露入秋山掃除  
繁蔚峰巒出自言近讀養生書願學仙人餌  
芝朮披尋圖訣得茯苓云是松間千歲物屑  
而為食可不飯功或在久非倉卒上伴金石  
免毒裂下比草木為強燥消：漱納白玉津  
鍊以真元納之骨神仙自是人不知豈為難

求廢其術我聞公說心獨嗟欲問太虛窮  
愧奈何不使被金豕乃伴枯槁思岩窟又  
世事不可常倚仗誰能定于一終身軒冕亦  
何賴况有朝升而暮黜何如端坐養形骸壽  
考康寧無大屈乃知豈即非良圖却笑見曹  
嗜棘乾青衫弟子昔授經賦分窮窮少倫匹  
自知無命作公卿頌亦有心窮老佛但思飽  
暖頤即已妄意功名心實不終期策杖從公  
遊更乞靈丸救羸疾

寄楊處之

處之蹉跎三十九猶着青衫困塵垢高才遠  
氣老益奇我每事之安散友逢時則駕子何  
恙有才未用誰之醜暴得從來失常速徐駟  
未用鞭其後掃除萬事付之命將拾至樂歸  
之酒聞公頌以飯自名我亦抗衡能至斗京  
師常恨酒不足貧張僅得糊其口乃知一飲  
尚聞閔功垂萬古知難滿百年痛飲乃良圖  
安用金朱粟枯朽我生自斷計已決君亦哉

徒能爾否揚眉鼠子事輕肥眩眼小兒夸謹  
厚須防仰嚇忌鷄雛更慮致魔違芻狗猶醒  
不若舖其糴群犬猶須避而走遭刑每笑枯  
叔夜得計須師彭澤吏我官古邑洛之陽聞  
看山川亦奇秀行常藏林從子時更以新詩  
相獻情

招滿都飲

老人夜短睡不足勃公窓外強知時五更未  
明語千萬更憎林間鷓鴣見吹紅洗白兩三  
日吾園花在已離披一年春事坐如此白首  
窮滿路無期念此徑須沽酒飲買魚烹肉慰  
妻兒更呼東隣好酒伴為我醉倒樽前沈  
郭國選蕪菁感成長句

蕪菁至南皆變蒜：姜在上根不食瑤替王  
苟不可見彼我每食思故國而鄰老翁知我  
意盈筐走送如雪白蒸菜氣味元不改今晨  
一食如南北孔明用蜀最艱窘百計撥拾無  
遺菜當時此物助軍行渭上棗中有遺植莢

雅臨事完瑣屑終服奇才屈強敵想見躬耕  
自涇畦當時有意誰能測

讀守道詩

仁宗之初公有報一世懦者闕之誓日行古  
義不顧倍師事孫子傳其經掃堂捧杖供職  
役侍師之坐隨師行留數問道無敢變當世  
始知師與生作為文章不徒發識切時事排  
公卿俗儒毀譽無所出乃取過行為護評過  
于仁義罪國小踰獎自合遠中行人皆不及  
子獨過者之罪誰為輕開編偶讀子詩句  
詞氣磊落庶以清吟哦今我不能舍想見眉  
宇寒峭嶽高風一沉不可見安得壯士能輕  
苦惜哉朽骨不可作祖德塵土知誰耕

對雪呈仲車

學堂歲暮無來客殘雪漫，風獵，當庭古  
柳三四枝老翁携着放殘茶二年開散百事  
慵飢寒不自動鉏種粟空觀例誰復救典衣  
買酒將空舊人間萬事苦難辭以醉驅愁最

奇搜丈夫未死誰能測幽憂何自同見喜飲  
酣耳熱詩興豪直上座空恣凌躡飢喉凍紫  
誰典解正藉酒酣得喘喘少年拳白未嘗解  
漸老深杯見運法何當共有種秫田免向官  
強走書帖

昨者

昨者飛雪築破屋頽說四郊妨麥熟十日霖  
雨一日晴泥潦漫不容足連風寒凍蕭飢  
骨五月更衣初秋服草木傷摧亦可憐造物  
惡陵竟何故陰陽錯行成疫癘君子慎疾防  
寒煖荒涼窮巷幸無他更勸高眠飽饑粥

己未四月二十二日大雨雹

夜來飛雹驚我眠大者磊落簇如拳起聽但  
覺屋欲動簷瓦破墜無復全是日晚晴星斗  
出鏡靜萬里無雲烟乾坤變化竟誰使造作  
說怪須臾間鄰家老翁髮已白云昔見此今  
十年木衰火濕氣浮煖激此陰沍成冰壓櫛  
生態度知是吾天事誰得窮其源屋頭雞鳴



失其母足傷翅折亦可憐

遊芝州天慶觀，高道士琴基

額垣蒼：鎖喬木草滿荒庭不容足壞簷破  
壁秋而餘蛛網蕭：風滿座黃衣道人出迎  
客野態生珠脫拘束園甚靜掃一堂空烹茶  
旋煮新泉熟彈琴對客：卧聽悅耳冷：三  
四曲離騷幽志松風悲流水潺湲履霜嘆日  
斜攜手步空廊鳴鳩相呼竹間宿黃昏門閉  
人語絕空殿幽：掩微燭我生遺身最淡薄  
每厭煩歌幸幽獨何常不端朝市塵長伴高  
人種松菊

惜別贈子中昆仲二首

寒雲崩騰不成雪北風吹盡燈半滅病未廢  
飲卧無眠一夜吟詩報不絕南城三俊生契  
濶想對寒爐掉吟舌留行一日誰有情慰我  
與君千里別道長塵土疲馬愁歲晚風霜敵  
葉象人生何用請書史文字未補囊中闕駟  
馳所幸一飽耳士而謀食愧前哲可能天獨

畜吾嘗自庶所學子為之孽雖然此事余不悔  
昔學固知今日拙欲持玩瑛易羊皮玩之已  
久安能報萬端畢竟有天命計較何須論瓊  
屑芳歌無和坐達明曉鼓琴：陸殘月

我年十八從先生今也相逢得三子坐思前  
事且十年嗟我不 老時俟子中兄弟氣清

枝架若瑤環與瓊瑤遂民駿馬不受羈凌蹏  
奔馳動千里先生報名二十載乃得姻姬皆

文士我今賀子得所遭非我見生雖辨子定  
交自恨相知晚漫浪一官非我志論文終日

坐忘歸故別出門還損密我如棘駒幸易豆  
豈不 厭安敢避人生謀食亦可悲世上余

閒皆失計西來有人話吾邑願說山川慰人  
意寄詩莫憚惡驛傳對酒惜我無子醉到官

便掃琴書室有客過我行當至 子中已許家  
居陸疏泉養翁待子吟更采山蜀棣君驟開

注宿舍  
精竹溪泉

早作

鷓鴣夜寒不得眠，永夜相語高樹巖。鷓鴣鳴，最早尤喧鬧，啼呼相應動百千。老雞睡起足拳拳，側頭端如聞九天引吭一唱鳴宮懸。時哉不棲亦不先，滕麗初日見山川。吾鷹衆起有炊烟。

自南京之陳宿柘城

荒城人稀到，林老野兔驚。蹶出來草莽，落日黃雲西。驅馬城邊尋古道，入門四顧皆桑田。居民三五，依道遠暮，投佛寺下馬立樹，眼滿屋燃其烟。老僧自言八十餘，老矣不能營。新居村，憧依，仕展取席上，有空梁懸木魚，旋汲新泉濯雙手。青燈照客黃昏後，群兒烟漫眠。我前新月欲傾光，入牖夜敲僧室借酒壺。不惜青錢取次沽，酒香入戶推枕起，割燈吹火燃銅盃。大杯一沃，不留滴，滿眼愁然睡未。集明朝上馬，倒殘壺，不怕新霜敢來侵。

送劉季孫守陞州

君家將軍本魁拔，叱咤西摧賀蘭石。一時成

敗何足論，要使英名垂竹帛。到君奇骨尚虎頭，白鬚千騎守邊州。揮犀萬獸供記覽，探囊五字擅風流。大河之東士精勇，日飲不妨飛獵鞞。五更吹角建牙旗，萬馬合圍行酒覓朝。菜風勁，黑貂暖，夜帳雪滿青氈重，樂哉閉口莫言兵，雖有願收誰能用。

北原

秋風日夜吹，北原秋盡，經霜不復繁。紫紆一送漸可躡，步踏落葉披榛。蕭蕭九月草木變，獨有修竹猶禁寒。青紅野實不可辨，晚日照射霜掃殿。嬾，女兒更清瘦，崖壁剝削無雲烟。涼收石出，洛水好靜夜，側耳聲潺。原西古城有微路，禾黍繁，荒涼田人家歲熟。婦子樂村巷，日暖牛羊，閑豨臨嗟我，幸無事。况有美酒供，開顏射麋獵，兔可卒歲，葉擲萬累休嗟嘆。

感春

若，堂北桃昨日，花猶小。暖風還景一日功。

萬萼千葩爛相照東風涼；吹朝兩朝日滿  
簷春鳥語櫻桃得暖花意忙接萼連枝開先  
吐蘭芽出地長可掬小笋如替堪荷勸飲；  
萬木誰使然時來不肯居塵土感衆相感但  
如此鏡中安得朱顏駐古來百計無可奈何  
有飲者謀猶庶乃知甚急莫如酒有衣可典  
猶為富我今不樂故何待薄俸自給供朝暮  
功名有命不可求白髮無私誰得拒從今醞  
酌勿復辭棄置人間千萬慮

寄陳器之

昨者見君繞頃刻端馬塵埃面黧黑自言別  
家春欲闌歸意如飛留不得玉鞭揮折手成  
賦一日到家馳西驛今朝得君一何喜酌酒  
烹雞稅征靴自言山城無味樂坐着飛花良  
可惜手携婦子口吟詩文字揮毫便千百碑  
敬昌谷和我吟錦囊舊句無顏色憐君潦倒  
誰復看場屋十年名烜赫嗟我春來亦何事  
飽食高眠度朝夕簾前相對但有山坐上清

譚更無客逼眼花光羅綺眩照人酒色瓊瑤  
白風光似以寧可忍酌酌高歌酌花側平生  
結友事遊遊未省連年守山僻強敵獨飲豈  
所樂舍此無謀愁愁思君一笑何可得三  
事有程身有板堂南柳條爭着葉繁幸天桃  
落如積請看春物能有幾坐見清和變矣赫  
頃期載酒對東風及此殘花尚堪摘

請李愷碑

自唐中微北方泝胡馬長鳴飲清渭李公守  
許隨賊庭身死彌襟行萬里世及孫美百并  
事往誰復省一丘榛莽無人祭荒碑半折就  
唐滅後人空解傳其字殺身不畏真丈夫自  
古時花知烈士俗書小技何足道嗟我但欲  
揚其事家：獲麟數千載不學李復敗多非是  
高文大半誰復作劓臣鐵夫須有待紛：後  
世競著述紙墨徒為史官費邦嗟何獨此事  
然接首碑前字嗟慨

和陳器之四詩

朝鹿

天啓時  
有詩  
在朝鹿

唐蒙五季更披猖，  
掘反手看興亡。  
山河分裂流戰血，  
積骨被野蔬。  
射懷中原正朔不出，  
境九州豪傑爭侵。  
三生尺禍難寬，  
痛極捏獄上達于穹。  
蒼真人龍飛萬物覩，  
天命自至誰能當。  
靈旗指揮四海，  
一氣稜矜威和風翔。  
降王賜第奉朝謁，  
九服效職爭持航。  
百年積累到今日，  
運祚方與乾坤長。  
佛宮原廟唐孝敬，  
嚴致守衛懸燕窩除。  
秘殿鎖遺像，  
畫戟羅蕭牆衣冠。  
具列座伏臘龍駕不及遺，  
可藏于孫德載千萬世，  
永與清洛流湯。

過韓城

周京無人予禾黍，  
七推按劍分周土。  
秦人匹馬出函關，  
六王割地愁為虜。  
宜陽古堞故韓蘇，  
秦亦何補諸侯已盡秦。  
魏：龐氏已亡秦不知始，  
皇自是呂家子宗廟薦享宜何為。  
山河戰移陵谷宮殿成，  
塵埋寶玉秋風塚塚。

長劍榛落日，  
宮城散樓故。  
今古悠，  
共一丘爭強。  
竭前散何求，  
誰似令威仙骨健。  
千年重向故鄉游。

吊連昌

唐日西頽半，  
明威長碧歸。  
天流戰血六龍不復入，  
東都唐日安文機至連昌已有狐狸穴。  
宮前荒，  
洛陽路深甲胡兵。  
冀迴度火焚馬蹙，  
百戰場盡是舊時歌。  
舞履遊魂不歸宮，  
樹老茂陵金玉人間寶。  
春耕追遶上空山，  
夜燭青螢照秋華。  
女兒嘆，  
青神天東流洛水自海，  
遂興亡一覺繁華夢，  
只有山川似舊年。

鹿仙山

真人朝天去，  
不還千年鹿跡留。  
空山空寂冥何所有，  
野殿荒涼松檜寒。  
柔回海水移今古，  
興亡萬變誰能數。  
五雲深處駕飛龍，  
應笑人間換朝暮。  
神仙不與世人期，  
騎鹿安知不復歸。  
朝歲夕霽山秀，  
迴應有靈丹相授。  
按長生可求，  
仙可致，  
浮世醒醒何足嗜，  
君不見漢

時九江梅子真一日辭家隱吳市

長安仲春二首

長安仲春七日風蒼茫撼天地同應門經  
闕炭欲動况我窮巷連蒿蓬暮寒雪連芳  
草平門萬屋青城緜無言桃李終默得勢  
泥塗常浩夕暉入屋人氣浩芳苦義和聞  
何瀾斗杓束指令未行要使燭龍聊濛刺  
長安花繁仲春月北風倒山雨成雪窮巷下  
里袴襦盡老翁稚兒骨欲折吾人詩事不復  
驚以手扣額頽天晴夕陽鏡井乙復晦積雲  
如山那肯送

贈吳孟求承議二首

我生仕宦未糊口敢憚水浮蕪陸走揭來京  
口見花落歸去西風未吹柳山鼻北固初知  
路水飲中冷未盈岳徒勞結束解書劍未覺  
塵埃生戶牖瓜州登江曉如鏡照水自覺秋  
容瘦因公忽致舊酒壺恍如楚覽南柯守  
我非初平叱羊口江中浪作群羊走金山五

日猷僧粥揮榜瓜州觀古柳景興但怪惠字  
善故人致饋羅盤並起領發極得餘澆洗穢  
再酌開蓬脯風雲慘淡秋已嚴桑榆搖落山  
初瘦軍厨醇味尚煩公應記疎慵窮太守

秋蔬

荒園秋露瘦韭菜色淡春菘甘勝嚴人言佛  
見為下茹俗名八月芡菜宜羹更滋滑其餘  
瓊膚皆可口燕著脆肥莖直棘藏韞籜荀纖  
玉露映葉紫燕濃蔥抹已殘枸杞只留枿晚  
種蒟蒻初生甲南來食肉忘肉味久思吾土  
斗羊苗軟炊一飽老有味痛飲百壺今不說  
蒲團齋羅欠仲時自覺少年心解脫

瓜洲謝李德載寄詩見木瓜芋

瓜洲蕭索秋江瀟西風江畔殘紅舞溼亭水  
夜守青燈客睡朦朧蘆花雨青罇曉酌遺懷  
抱但恨鶻將誰語敲門忽得故人書洗手  
開鍼見看字詩兒肥臙愈瘳木瓜酢酸輕  
病服鉅鉅管見還愧老去筆現生塵土北

歸歟亦何事為工乙東橫江矯天寒庭容  
太曼強帶道何人共難泰

贈吳二

二能草約文性同起大尹  
能爾四文五備之其

昔者與兄城南鄰未省一日不相親誰令微  
舍得契獨此事我每愧古人逾句寒熱不可  
說通體散：生亦鱗是身非有病亦幻調御  
未伏猶酸辛布余家頭但欲睡暫見蒼雪如  
飛塵豈無杯杓與酬酢口舌未肯親芳醪平  
生相違百不潤斗酒倒盡繞遠巡崎嶇行世  
得皆莫鬼裝就醉事最直殘年崢嶸故無日  
晴宇浩蕩已有春柳黃梅破最佳絕京叱羔  
酒仍態愁

和定州端明雪浪齋

中山士馬如雲屯號令唯覺將軍尊熊旂摩  
甲羅左右金鉦鳴鼓諠朝昏少年賦畝老為  
將誰能復記躬耕村東坡先生事業異道岐  
不得安修門眼前富貴念不起唯看山林芳  
勞魂捧中奇石安至此坐蒙滴洗見木根蔕

流驥浪勢萬里至盡乃掃羊羣痕黃羊三峽  
固細爭赤壁長江何足論能令萬古蛟螭怪  
么麼入此玻璃盆扁舟獨往則不可平生致  
君言具存

至日有感

前年至日在何處寒事蕭：客許昌乞火夜  
溫行客酒披裘既胃五更霜暮投陽程荒涼  
驛正見人家燈火光飢馬卧嘶毛瑟縮塵重  
曉對色蒼茫二年旅官孤村僻東望歸心落  
水長佳節幾逢長索冥冥生何事苦要涼更  
無賓客青山滿只有風霜老樹蒼昭代寧須  
厭留滯馮公白首任為郎

寄余五十五

憶昨戊午寄東都人事紛：相見疎補官洛  
陽我西走兄理舟楫歸江湖往來相失頃刻  
前坐使一別三年餘他鄉滿眼非故舊南北  
取：無音書福昌古邦廢已久券：棗棘蔽  
腐聽空宮蕭條舊路古堞漸銷韓道墟商

頑餘民俗未改習尚兇橫蓋為極高堂塵埃  
坐無容雖復強接非惟愉嗟兄尚復記憶我  
兩得書札何動渠最後新詩意不淺知子過  
我山陽居人間翩翩輕薄子交友暫爾久別  
逾惟忻憂患心不為我視一世無君如念昔  
登科各年少子中第一名傳呼春風朝游踏  
廣陌夜而飲飲傾余壺當時意氣今在否十  
年我困官屢趨君宜騰踏上寒廓何乃失足  
遭崎嶇人生難必但如此付委造物隨所驅  
得之幾何矣未損七尺可貴唯吾鄉洛川春  
風未已又挑李次第爭奪數豈臨想子不可  
見夢逐流水游東吳東吳舊遊我所樂飲有  
美酒烹有魚何常相送兩披發探落萬累無  
嗟吁

張右史文集卷第十五

張右史文集卷第十六

古詩

未寔熟伏枕已數日忽聞車騎明當

接頓睡中得前語數句上呈四文龍

圍魚記至日之飲

山羊羹酥如切玉剪毛胡羊花作肉燭前群  
客淋漓時山泉更煮如珠粟深泥三尺蹄不  
記日到牀前初睡足雨未七日靴寒熱朝飯  
齊廉不盈掬客來但辦君且去卧聽消雪  
浦屋因山事嚴京兆出十驛人如在目駝  
裘便面行野時晴節已動陳根綠

贈吳十七

鹿之風骨世絕倫濯芳杯常青春瓊瑤冰  
雪照一坐我恐子是神仙人十年報名望不  
見一日邂逅情相親安仁白璧絕瑕玷宗之  
玉樹無埃塵履清曾明通事敏而河舊政傳  
諸民縣門高開吏束手訟至立決如有神別  
君還家恍若失恐尺莫見徒為濟會期殘春

再攜手端引大樽無辭頻

燕客話瀟湘事

憶昔胡來勃河朔渡河飲馬吹胡笛瀟湘城下水載車邊風蕭，十里餘城上苦雄坐真。主夜遭六丁張猛弩雷驚電發一矢飛橫射。胡酋買車挂大羊無蹤大漠空歸來封碑告成功自是乾坤扶聖主可能功業蓋萊公。

和晁應之憫萊

南風吹麥，樓好飢兒道上扶。其老皇天而露自有時爾。恨秋成常不早南山壯兒市兵。号百金榮劍黃金樓夜為盜賊朝受刑甘心。不悔如何數為盜操戈足衣食力田竟歲猶無獲飢寒刑戮死則同。操奪猶餘綾朝夕充。農悲嗟淚沾腰。牧兒哀田有荆棘壯夫為盜。羸老耕市人珠玉田家得吏兵操戈恐不銳。由來殺人傷正氣人間萬事莽悠哉。我歌此詩闌者楚。

止酒贈郡守楊球寶

張右史文集 卷十六

止酒正似塞決河厚積薪芻傳沙磧堅牢不使見蟻漏一線繞通便奔激莫輕弱箭不穿。編轉眼已驚斗弩射我令止酒用此法目前。逾月無消滿情鍾我單當痛刺甚通則流那。可測樂美瑞是合吹盡用玉無疑切棘路牌。乾胃喉生未省黃燒無聊恁寒寂不憂群飲。惱拒翁但畏獨醒潮楚客茫然自惻還自笑。一身心口相仇敵何妨二豎即奔忙不廢三。嬰更滋澤平生杯杓不挂眼一飲便須論石。斗依心伏老慎勿癡此身何啻千金值。

送單公叔奉詔赴陝西

單子談鋒不可摧提若卷電飛霆雷老儒宿。李不敢較左右戈戟報橫排文如灤河注浩。游學有要會窮根苦眼着青雲不著脚決去。得邑窮山限漢家封疆際四海琛寶萬里聯。翻來西河故地獨何事樓梁蕭蕭遺遺狼豺已。藏聽忍非一日獻子未可安心懷英雄天子。命世主撫劍震怒風雷迴馬如屯雲士如虎。



萬軍載甲如崔嵬立惟停新復境土誓割巢  
穴窮離脂除書命子春濬府國有大事須群  
才男兒功業在勤苦莫惜沙塞衝塵埃禦戎  
舊策子所惜肯聽請為將軍開封侯報國在  
今日贈行滿舉黃金杯

九月十二日入南山憇一民舍冒雨

炙衣久之

石棱如刀不容步上稅垂藤下無路風寒而  
滑杖旅愁捨馬杖藜泥沒屐躑躅顛墜不容  
髮目眩心寒驚反顧亦知垂堂有遺戒身仰  
微官敢誰翹蕭！茅屋映絕壁門外汨：清  
泉注解衣就火不能暖旋拾山薪伐溪樹山  
翁生未食醯醢脫粟寒疏度朝暮人間平地  
固不少何用峨嵋守磨兔杖藜四起山靄夕  
壞屋踈離睡無處披裘結客相勸過盍重  
雲下山去

八盜

拔弓持矛八人者暮出承寧循白馬素村飲

酒呼三箭三箭倉惶間以弓朝敵南山民敵  
彘主人贈刀其性李道逢兩夫捕鷹茸首之  
以威使從已脫投民居迫之饋豕有三夫願  
從事其徒新故十有三驅使而夫前探伺謀  
知小水無微巡警弓長呼委市門傳報市人  
恣誘脅掠，坐致幾千人一盜登城坐而視  
四盜執兵環以衛八夫露刃入民居斂聚金  
珠致之神搜羅扶剽凡八戶淫汙婦女繫其  
主烹羊獻酒來紛，錢幣滿前隨賜典一盜  
揚報其市人我憐市人常苦貧居民積財尚  
餘羨恣前攫取舍無喚市人醜令喜且舞有  
負粟攜誰復數須吏散去闔里空犬吠雞逃  
無敢語八盜連謀紹其五為我鳴金南取路  
人聞金報擱盜南八盜而馳下山去長吏飛  
書呵有司坐欲捕獲如吾期洛陽大勝如足  
帛一百萬錢賞能獲一朝兩年叩吾門自言  
有密人不聞我知小眾群偷地二盜今居洛  
之埃立呼吏兵給戈弩期以朝擒夜馳去可

憐隸子不知避捕復持矛起相拒一士揮刀  
身首離後取傍盜如携兇八夫獲二亡其六  
盡取黨人付諸獄

淮陰阻雨

楮竿日暮風轉渺孤舟數家噪朝來雨  
暗隔雞村白浪莽沙吹斷岬波頭楊柳濕青  
青橋下浦野水生滿尺白魚初受釣斷行  
蹄雁故能鳴平生行止任運速蓬底欠伸朝  
睡足從來江海有前約老去塵埃無可欲  
天酸日生波光挑杏家半出牆春日春波  
好相待短帆輕橈可須忙

蕭朝散惠石本韓幹馬圖馬亡後足  
世人怪韓生畫馬身若肥幹寧乃不畫驥骨  
當時廐馬君未知關元太平國無事戰馬卷  
甲飽不騎玉圍索乾通萬里長安第宅連諸  
婁笙歌錦繡遍一國六龍長閣空食粟霜甜  
秋草沙苑將日暖春波渭川浴誰國勝提日  
生光細尾豐膺毛帖肉珠鞍玉鞵驕不行豈

有塵埃侵四足韓生丹青寫天廐磊落萬龍  
無一瘦豈知車下骨如牆飢寒草根刺傷口  
君家古圖鑲半身千里騰驥已有神迴身側  
頽不無意剪鬣終頭嗟失其君不見太宗戰  
馬拳腹毛身騎此馬籍群豪龍虎精神金鼓  
氣豈有剛地烘脂膏至今畫圖快胃應想見  
虬鬣親破賊那知但受廐中肥漁陽筋脚蹄  
如石神駒入水隨烟雲蜀山石路無行人六  
驥悲鳴足流血騎驃遺事一酸辛

次韻君復七兄見贈

老知山林奇朝市扁舟誰能問行止長淮十  
日浪吹沙春風正攪驪龍睡幽人軟語破永  
日銜泥攜手林間寺坐中知兄病當已看字  
益有佳氣華池神涌不用醒人生和暢自  
忘形扶持陰德鬼神在洗除世緣頰慙輕束  
來自慚度裝改相違獨覺兩眼明論詩尚愛  
淡生活學道久嘆胡名報嗟我塵埃費唇且  
補削自憐闕道就還丹故問僕仙胡注見  
生懷

人地一巷更伴騰，陸明春陰夜薄  
月朦朧劇談燭，亦空他日重造龐慶士  
可能猶與世人同，此虛公

離泗州有作

舸艤大輪來何州，五兩在船頭進遠落  
帆汴口宿橋下連橋南，此南來北去何時  
停春水春風相送迎，沙洲飛鷗舊相見輕亭  
揚柳不無情，清歌一曲主人酒主人壽客  
舉手明日酒醒船鼓鳴，沙邊破根不知名  
行  
人十里一回首，雲邊猶有塔亭

汴上觀迎送有感

居人憐客千里來，掃堂為客致酒杯夜闌再  
拜客辭去尊前，美人不成舞陽關八疊倒玉  
船浦魂共地自年，船頭斫竿船尾拖南游  
江海北長安長亭出城十餘里，柳邊人家飯  
游子少年此地幾經過，白頭相送可奈何

奉先寺

亂涼城南奉先寺，後宮吳人官英共角接相

望高起境卑，間指下多名人，袂單楚會不作  
塚青石浮屠當丘，瓏家墳上作亭亭來判  
相向無人，殺樹頭土墓作人語，月黑風悲鬼  
搖樹宮中，春女作子孫，并擗車來作王侯  
后陵國官道，側家破無人掃，陵城官家歲給  
半千錢，街頭買餅作寒食

送程德孺赴江西

程侯治楚我獨知，去時民作嬰兒啼，歸來明  
光見天子，還把一節來，江西年來屢下寬大  
詔，赤子未免寒與飢，思如憂病政如藥，知病  
無藥何由治，朝廷法度寄吏手，付授得所乃  
合宜，事如黑白初易暗，敢以密悅相家欺，此  
行委寄意不淺，列城數十受指揮，任官輕外  
最要法省闈，無補真何為，遠知敏手多暇日  
不廢樽俎，環城眉從君，乞飲州紙，歲晏天  
祿供吟詩

送杜君章守齊州

平生杜公賢，第况北州人，物家法稱兒輩服

膺令見而溫潤圭璧清霜水冑中詩者不見  
試發髮故白論邦刑用遠所長衆不可公獨  
談笑氣甚平人才之難爾莫一士其重九  
萬艱典籤不廢吟梳莫所致座席何人登臨  
蒼牛騎亦不惡聊以餘力蘇疲頓霜清水落  
魚鹽刺萬鬼涕增新醪極東泰山河太守貴  
長安敬舞新曲戒正須晝夜快作樂舍人促  
公歸治行

送劉季孫赴浙東

時軍好者如卻數女史隨船三滿軸吟詩坐  
清士賈勇不孝虎頭飛食肉念昔先君得佳  
句歸見兒童吃珠玉幸離存沒偶不死十年  
遇公拜還哭堂：山西忠勇後傑：典刑在  
眉目搃戎南下聊復前健虜豈無要願收戈  
船水學士扼虎三江太湖浪颯屋丈夫為將  
亦不惡寂寞揚雄老天祿

寒夜擁爐有懷淮上

長安暮冬雪如山堅冰錯落于其間八荒一

重同慘淡北風怒迴江海飄老人此時不復  
出聞戶燃薪守蓬華忽憶去年淮上舟有客  
致酒頗豪逸三更堂下霜折木坐上美人嗚  
寶瑟人生有情亦可憐明眸皓齒如眼前主  
人金章作塵土烟飛星散江南天知非蓬公  
時一數讀書梅史並蕭然百年萬事費排遣  
軟語試問東家婢

同魯直元符遊啟聖

西方金仙千歲身天上伐木後天人閻浮檀  
光照世界作此無量勝妙因九龍寶地赤精  
宅涌出宮殿壁風輪化人南來為守覆震動  
六種走鬼神錦懷老人常住世燕坐說法無  
冬春故人蕭公作塵土白蓮花葉光如新妙  
道無邊世眼窄真心通通人智貧可憐端居  
樊宇宙費見疑感錢傷五莖牙蒜：鐵風吹  
殿顏配：金獸蹲官冷何妨近者火時容騰  
絕洗埃塵

送邵節中守同州

君不見漢家左輔百萬戶，香夜驚歎持鼓  
爾來荆棘露沾衣，只有山河閉今古。邵侯風  
流華省郎三十，憑熊兩開府不道開闢決曰  
訟多府石餅羔魚，州不無餅中州東南  
文章驚人物，莫塊善美便醉乳仍煩細閱白  
沙龍騎驕一骨今何所。

王都尉惠詩求和逾年不報王屢求

索而王許酒未送因次其韻以督之  
酸寒杜陵老，痛飲遺身世。雲安小縣麴米春，  
遙知美味無多子。猶今此老氣如虎，傲兀袋  
以醉為異，爭知佳家美酒如江湖。金鑄犀均  
此之俱，玉壺曉傾春水決。銀槽夜滴秋雨珠，  
主人文章足宿客。許致趣生來坐側三杯脫，  
帽我家風。渴如旱田占，而虹冷官如瓶。君未  
見腹惟貯水，生面鳴鞭走送煩。騎驕坐對  
朔寒，此風起未敢頌公大作。醜老夫自與看  
深淺

深蒲桃

蒲桃蠶屈如修蛇，春來勢起舒橫斜。延之升  
架鐵甲動，蒼枿葉。生光華，蠶堆馬乳未敢  
望殷勤，澆灌意匪他。要聽暑而鳴，大葉雲闊  
致撮團，青紗并采出淡亦有趣。自植花草占  
萌芽，奔波玄德老不遂。正爾種菜堂，不佳猶  
嫌尚遣光，草費方食失匕徒驚嗟。

敘十五

五更聞鐘自驚起，坐守殘燈具冠履昏。痛  
眼正圓，九獨愛當庭月如水。強睡睡味誰不  
仁漢，黑甜留兩背。忽驚左掖派風埃，已起  
上開銷環珮。平明原廟燧金碧，飢投敗幕走  
寒餽紛。僕，醜兩腔肉食當然，暇何事走  
馬還家百不問，掃榻伸腰真有味。起來炊熟  
日亭午，視景新成度履翼。翻書弄翰老自笑，  
飽食安眠計。雖遂古未高士，不入城肯聽鳴  
鐘踏朝市。

張石史文集卷第十六

張石史文集卷第十七

古詩

未病臂比已平搗挽弓無力客言君  
為文官何事挽弓戲作此詩

君不見吾鄉少年曹子桓文章天子相後先  
有時擲筆事戈獵遊輕截後馳平原獵猶名  
弓燕代馬射難歸乘燕清夜一聞驚倒首令  
君何物者生乃知射我難把筆笑腐儒束脰  
待懸玉鹿盧自從病臂衰親及百勝為之心  
一枯痔癘無若天悔禍奪之而與復完軀但  
慙未使杯安肘猶負當年門挂弧使使凄涼  
身未伏略瀾弓尚氣猶荒莫為早晨頭袖手  
將軍臂折尚平兵

連息齋

物之有知者情息物之有息知為賦天長地  
久載元氣天地無心故無極君知一身誰主  
持六塵鏡影工伎見發生變幻不暫止令汝  
氣息無停時喘呼呀呷生至死去今已速何

內歸真人咯然吾喪我能使失火為寒灰中  
空無宰氣不使肉自升辟如靈龜深之又深  
乃至踵根深蒂固凝不動超然內外無死地  
梨葉華實龍虎用真人示我尺素書萬卷丹  
經不勞誦他年綠髮對銅狄却視吾齋真作  
夢

真靖

朝看東南雲物好便有清風吹濁潦吾欲天  
意時梅福約東蛟龍便使稻山川轉眼異明  
晦冠履宜人亦輕燦微涼入堂酒味好一杯  
徑醉愁如掃清曲枕簟東窗下晚睡老雞呼  
不覺

山海

愚公移山寧不習精術填海未必痴深岩為  
陵岸為谷海水亦有揚塵時杞人憂天固可  
笑而不憂者安從知聖言世界有成壞況此  
馬體之靈髮老人行世頭已白見盡世間惟  
歎息悅看袖手飽飯行邪更從人問通塞

荅仲車

先生居山陽時事不挂齒讀書逾五車不肯著一字今朝若嘆嗟告我時老矣我意與子殊欲去依禪子

仲車元夜戲述

華燈耀廣陌皎月臨重城唯我二三子柴門通夜高屐者對明燭濁酒徐傾崢嶸千萬慮一醉皆能平

戊午冬懷五首

悲然委已罷落月在西壁卧聞中林鳥先曉鳴噴：雨來亦易供因令事安忽夜歸陵且起何甬更勞役乾坤接萬物不使輕有獲無求良獨難何以休吾力

窓南積雪高三尺二更月出連雲白燈裏石瓶鳴細泉燈前雨更掃香葉家人歲晚貯梨栗倒極寒醪有殘滴三杯取醉萬事平兼味重求定何益

山陽賢者有徐子親送十年哀不已精誠感

天：為愁甘露常沾墳樹枝徐子行年過五十衣不被體常苦飢天公蓋使少富足甘露萬斛真何為虛恩浮惠天猶爾安得世人無巧偽

楊雄老不過寂寞玩文史側身虎狼間乃卒脫其死中恬遠外慕擗樂異眾喜但有載酒人何用求知已

年來百事懶惟樂靜中起天寒無來客終日常閉戶進取乏時才窮適有天數委身付造物已矣隨所遇

感春三首

東風吹桃李花落已滿地搖：新柳枝薄蔭纔可北離云同一時榮謝而異意由來何足較要之歸一致

默坐不復出浮雲作朝陰離：蒼潤花隨雨下故林物色一如此朱顏坐凋侵自歎陽春曲吾不待知音

午日步西園繁花亂相照天：海棠枝頭我

如欲笑殷紅點，輕素含吐皆窈窕。持贈東隣  
子，願言論父嫂。

春日雜詩六首

啼鳥喚我覺，蒼日行且午。繫、出葉窺度雀  
鳴，欲亂妻兒病。酒醱雞犬樂，其侶風光不我  
遠。舍醉何有度。

東風入我園，花落如急霰。感之復携酒，撫樹

為三數。離、墻間草滿地，不可踐。陰、本無

情，榮謝欲誰怨。

春景百草秀，野花無復名。悲哉桃李園，念此

聊撥英雄。雙飛蝶，天靜午日晴。悲夏浪自

苦，有酒但知傾。

堂南老榆葉，清陰漸交映。飄、風花就逐、

兩葉感鳥鳴。日方遲，客去門逾靜。自無濟世

略，敢誰省。

三月行復至，青春坐侵尋。飛花去寂、新葉

未暖、白日照芳草。荒園亂鳴禽，朱顏任自

老。安事累吾心。

東風忍無情，吹我園中花。繁紅與艷紫，零落  
委泥沙。鳴鳥亦何事，啾、竟誰譁。須知感已  
極，委棄欲誰嗟。

官閒

官閒吏歸早，嚴晏寒欲威。槐稀庭日多，鳥下  
人語靜。幽花破寒色，過雁驚秋聲。酒醒英感  
泣，北風行欲勁。

秋池

平生落葉意，况此秋池側。寒水靜無波，泉石  
委餘碧。蕭、動風驚影，感新白。來往復滯  
鳧，南生真自得。

雜咏三首

隆中卧龍公平昔，事耕釣無言。願同儕高視，

獨長齋。彼寧惜開口，願爾非同調。何事逢玄

德，曹孫一言料。

六規當我度，春葉密如幄。朝來南風起，已見

芳華落。感、衰同時來，豈必待蕭索。鄰哉兒女

癡情，情所樂。



烏鳴高屋上，飢顧朝求食。投市井人日夜，衣食迫豈伊理當。然或者養未得，我歌南風詩，歸坐還數息。

飛雲

時雨久不能，飛雲作朝陰。花中原未賴，此三日霖朝陽。忽清濟披露，南山岑雖無濟物，迹香澤在瓦心。

和應之燈城

萬物皆畏死，南生何獨愚。由來附炎熱，鮮不表其軀。淺推利客路，輕薄天高門。甚烈火相劫，以奔趨。

和蘇雀

群兒探雀雛，雀母悲且鳴。萬物雖異性，愛子均一情。母心于子，誰不情。甫胡棄子當道，遂諒非人情。不如烏使之至此，必有原。

雜詩

獨居無與性，况此陰雨天。起來復何有，詩書散我前。僅取一榻上，讀書疲倦眼。經綸負夙

志，跌蕩窮吾年。

採藥

指可握而足臂可揜，無它何為勤藥物。村白日陰，輝指臂何與人，正欲使其佳念共。慙吝生達人，其我嗟。

烏白

烏白強知曉，曉：鳴暗天我事不須早。接余且復，眠朝暉方晴，憐慚散清妍，且復待午景，負此蒼閣陰。

春林

春林露如雨，蕭：曉花寒引手攀，高紅微香未呈端。何以比芳潔，置之青玉盤。持歸供像，佛相對淡無言。

芋月

芋月流春甯散我，高林影披衣步其下。受此掃地靜吾心，方浩然萬境一澄瑩。徙倚玉繩低寂寥，沉遠聽。

離楚夜泊高麗館寄揚克一甥四首

去城未五里夜蟬聲聒水亭暗風雨人散

聞吠狗平生足羈旅况此遷徙日有感不自

如凄然獨回首

水天夕雲重不雨衣自濕夜寒更士語難唱

舟子惡青苗教宿莽蒼茫暗原隰高城亦何

有倚牆成獨立

客去水閣閑踈燈亦復波川鳴半夜而卧冷

五更秋扇舟已寒若丹：真妾持一燈照客

睡短夢良悠：

士師我自出塵邁凌清秋年少不飲酒昏燈

夜問因爾家外大父聽獄代其憂倍渴朝羞

飲睡蚊夜張情獄成上府時稽顙呼張侯玩

恩事親墓杜

令市死厲請帝赦重出

張右史文集卷第十七

張右史文集卷第十八

古詩

小雨

梢、陰霽集蕭、春寒生意燈耿初照小雨

細無聲運米就溫燼依然有故情燕坐悄無

語軍城述遠吏

月夜懷陳永源

衆喧息遠夜爽氣清煩懣殷勤依落月入幌

未相尋平生學虛靜每為多病後卧想陳夫

子幅巾修竹林

冬日放言二十一首

清久高境爾牆戶益蕭然薄寒唯可飲短景

不容眠貧厨烟火暖塵釜亦烹鮮且復養口

體何勞吏問天

湯餅發朝餼三杯澆旦寒辭飽外何敢昏然

宵就眠幽通夢有告默存神自全蕭：松竹

舍歲暮聊盤桓

風雨連江氣十月如深冬坐曹日暮歸空室

溫爐紅燄：庭下日驟；窓外風三杯容我  
醉萬事聽天工

小兒喜學香滿紙如桐鴉老婦寒不續當戶  
理琵琶樽中有神物快寫如流霞三杯任兀  
兀凍臉生春華

郊飲終日醉萬事付悠：雖然據榻醒羞而  
方醒：吾事幸無急不醉敬何求願謂婦典

子酒盡為我謀  
寒羊肉如青江魚如切玉肥免典奔竊日夕  
懸虎屋媵：願妻寧滋味唯可敬論官但強

名比者何不足  
酒聖邛時惟此語聞樂天安用苦了：白日

供愁散浮世本幻莫空花電露然人間無實  
事惟醉庶幾焉

愈老愈嗜酒益醉益自然兩人同墜車醉者  
乃得全我不但醉酒天和醉心涼當其醉甚

時更類如此類  
至道與物反夫豈會俗心聖履有闕域高錡

一何深時：賢美酒可得及其門送君者既  
及君駕胡可再

清養坐官舍官舍後何有離披輕雨葡萄珠  
委風抑飢食或至睡涉掌無可吾由然有好  
懷日暮歸飲酒

日暮歸飲酒兒女戲我前頃史控三酌據榻  
乙熙熙老妻坐我傍誦藏屢吃魚大勝劉伶  
婦區：為酒錢

我初謫官時帝問司酒神曰此好飲徒聊給  
酒養真去國一千里齊安酒量醉失火而過  
雨仰戴天公仁

吾腹如鴿夷但滿貯醇酒外圃故不滯中靜  
一無有紛：千百輩約若一座坵下而至真  
源保之故難朽

淮陽名都會吳璫太昊墟最愛西城道汪：  
數頃湖古木莫草鳥清濠見游魚幽居多不  
懼懷我平生短

靈通古叢林他日休吾車出河橋古城荒園

睡寒蔬手種堂下花頰已數尺餘何時覩其  
華故人應念余

塞向久室震帶幕亦復周溫燼燼薪炭永夜  
寒光流五更屋霜重：余如無業典懷燕衣  
子年歲聊優游

陶潛經世才粗澁不得肆彼寧徒嗜飲有蘇  
託諸辭時：世高詞頌復見一二義熙書甲

子此意有注謂

晉公蓋世才功業亦云偶世無左將軍老作  
躬耕史皇天挺奇產又使有所受珠玉在山  
湖終為王府有

秦人焚詩書意欲遠絕六經至今存何曾  
損虎髮與衆有天理人力自淺拙不憂驪山  
墓曰首遭發掘

元子本豪再顧復有俗氣孟嘉亦可人乃典  
較權勢強強益百并究竟成何事江左無英  
雄汝得免徒隸

淵明非無心似以酒忘憂如以藥愈疾未佳

寧免憂哉直好飲再與世本德：人間有何  
事莫足頌杯醜

無題

款：鳴葉下初無風過之流年一如此慷慨  
使心悲平日談竟露立朝羞自私溫燼暖老  
客聊復此棲遲

秋日

頽葉鳥不顧枯莖虫暮吟野荒田已獲江晴  
夕還除夜語聞山雨無眠聽楚磬藥菜運種  
競披拂動歸心

讀官

讀官成吏隱古寺度高秋寒燈明夜室清坐  
聞更籌葉青屢往還感披歲月適吾意方有  
會誰能賦離憂

十月二十二日晚作三首

黯：東牖闌寂：吾盛開荒穠飽婦子首霜  
無餘盪雁急天欲雨難栖夕已寒老人袖手  
坐一杯聊自寬

天寒聊飲酒再酌已停觴豈不欲酣暢要使  
夜腹康意得樂有餘倘惟不必長寄身造化  
中勿使天和傷

蓬華無異慶叱風利戈銳空猛有微火且復  
典周旋酒隱榮桑叟醉吟渭上賈二士忽已  
遠適風載球編

題壁

命駕欲歸客歌去復還事幸無甚急何用  
勞驅馳家貧幸有酒亦略具解肥且復東窓  
下高歌醉而嬉

夜坐

萬籟寂久寂三更霜已寒老人袖手坐一氣  
中自存自得此中趣不與此曹論但有老孟  
光相對亦無言

任仲微閣世亭

志士托奇策常苦不得伸及其利害出倏已  
亡其人今古同此恨愚智竟誰分哀哉老任  
公英魄久已淪惟餘亭下柏閣世盤深根紛

紛亢草木欲變秋典春朝菌典蟪蛄盡死我  
獨存任公不及見其賢子孫請君利斯奇  
仍擬大其門

感懷

枯樹桓司馬五柳陶徵君微木不足道所歎  
此兩人一理紫桑骨一為九錫臣榮辱俱已  
矣芳徽萬世聞

次韻題李拔船子

紫髯不復見故宮無入門元子亦寂寞一丘  
不遺魂典亡兩夢幻今古一朝皆念當置是  
事盡此舟中樽

過孝感縣十里所望一土山下有濕

舟呼之不來幸舟負魚徑去不顧俄

有一舟不待呼自擊舟直前取舟中

美魚致之求償甚賤余倍與之值卒

辭倍值而去余語之曰爾不待招而

赴人之求仁也佳不求厚償虛也子

豈有道者乎茲楚境也昔有勸屈大

夫以鋪持吸醒者豈非子耶為作一  
篇

有道隱居釣仁廉非偶然傾筐出蟹揮手  
謝青錢昔有韓賤客名高楚國賢獨醒遠南  
笑吾章醉終年

夜思

江邊鷓鴣鳴柝我屋南樹夜深風霜寒呼鳴  
自相語樹頭鴉翼動樹杪雁行度藤瓶見江  
山一、蝶飛去

朝南尚

兩袖全足帛望知江淮客深藏計美苦好關  
意氣窄楚道渴餅益遇餅論費咋市南沽芋  
紫歸店兩撥赤

種芭蕉

幽居玩芳物自種兩芭蕉空山夜雨至滴  
復蕭：涼葉泛朝露苦心展夕聽東堂日虛  
靜秀芭慰無聊

一日復一日

一日復一日炎涼行一周異鄉猶在望白髮  
欠生頭且看再拄杖休懷失馬憂天公有至  
信萬古一春秋

大雨十日不止五月十八日晚始霽

吳宮怒悔禍淫雨霽今夕峯嶺斜紫雲天  
麈金碧深蛙鳴遠注涼葉墜餘滴漏屋百不  
夏甯眠始安席

天運

天運不替止何常過隙駒向未幾間日忽已  
牆東隅與者若其疾夏者恣其舒由來盛典  
衰變滅皆須臾

張右史文集卷第十八

張右史文集卷第十九

古詩

喜雨四首

陰陽不替駐今夕已秋風  
晨興錦絲冷歲月驚寒前  
朝烟霽新濕小甲蔬畦空  
且復一杯酒吾生不終窮

手種五色蕉意待聽秋而南  
風前早日破葉萎不舉露  
澆未終夕綠潤漣如許秀  
芑入青情已覺青鳥奇

塙東有高樹夏葉圓綠綺  
西風繞一夕蕭颯遽如此  
寒蟬號其顛蟋蟀曉未已  
群動催流光榮華難久恃

陳地秋日曉寂無都里音  
惟有草根玄風前咽復吟  
悲歌者誰子担年驚苦心  
青燈夜齋靜微溫生薄食

東園

荒園何所有落葉與衰草  
舍芳未肯吐惟有木芙蓉  
黃菊如佳人綠華已金耳  
併隨重陽

酒娛此懽悴翁

十二月二十六日旦聞東堂啄木聲  
忽記作福昌尉時在山間環舍多老  
木穢後春初此鳥猶多殺態不一今  
琵琶爭中所效既不類又有不得一  
二云福昌河南屬邑

睡起聞啄木忽憶福昌春官舍題詩壁如今  
經幾人猶能老耽酒依舊拈詩身尚想蘭官  
格東風清洛濱

三伏暑甚七月八日立秋是日風作  
涼與炎酷頓消老病欣然命酒成二  
詩

西風吹淡白窓戶含凄清炎涼一朝變  
祖暑逝不停山堂曉滿洒病史中褐輕  
平時千雲樹芳華亦復零

苦熱逢三秋西風颯然起金氣入草木  
傷爽從此始威極豪從之捕環園其理  
老翁復何事新涼飲酒美

摘梅花數枝挿小瓶中數日不謝  
吟玩不足形為小詩

疎梅挿茗瓶潔白涵媚好嫩香悠然起晏視  
默自了秀色定可憐仙姿寄解老禪翁心土  
木對此成魔惱

所居堂後北籬下獲二蛇一小色赤  
長二尺許一大色黑長七尺圍四五  
寸尾可貫百錢蓋故之

二物穴我居歲月亦已老一朝雙擒獲坑  
出幽草安行充壙壑敢望吐珠報已月不報

純苦賢有遺告

獨遊東園

清曉步東園獨遊淡無倍菰蒲綠已深鵝戲  
春塘而取酒就花傾隔林還客語歸菜興未  
闌睡起春庭午

小雨致帝體

午景散浮雲芳林散清雨而座雲度遙吹稍覺  
青葉拳殘蔬知夏餘頂葉兆秋序幽獨無挂

來烹茶誰晤語

京師阻雨二首

深泥漫汚后土長安閉門三日雨頑雲不  
動風伯愁飛電更相雷師怒陽烏力弱不自  
持天漏已寬無石補麥城木耳不足憂當念  
為魚救無尚

大雨三日泥三尺駿馬高車行不得我有塞  
驢安敢騎閉戶高眠朝至夕誰家高堂半夜

秋軟綺輕絢換綿餘朱門樂事無時無爾自  
賤貧空太息

應龍明助山有歌  
津人傳有龍

應龍未遇風寧起仰流泥沙數尺水彼能坐  
致千里澤可憐一掬何難致時我未遇可奈  
何一掬雖微安敢易誰能寄語潭中魚相聚  
須史莫相忘

回家三首

野塘積水綠可染舍南新柳齊如剪去冬雪  
好麥穗長今日雨晴初捲滿東家饋黍西舍



迎連蹄踏歌村市晚婦騎夫荷兒扶翁月出  
橋南蹄路遠

社南村酒白如錫鄰翁牽牛鄰媪烹神花野  
掃北兒至叟杖老翁扶背行淋漓醉飽不知  
夜裸股擊肘時誰爭去年百金易斗粟豐歲  
一飲君無輕

新見鵲銜庭樹枝黃口出巢今已飛粟留啄  
搗桑葉老科斗出哩新稻籬回家苦作候時  
薪汲：未免寒典飢去來暴取獨何者請視  
七月斷人詩

海州道中二首

孤舟夜行秋水廣秋風滿帆不搖壁荒田寂  
寂無人殺水邊跳魚翻水響河邊守蟹茅作  
屋母頭月明人夜宿船中客覺天未明誰家  
雞斗登龍報

秋野蒼：秋日黃、蒿滿田蒼耳長草虫吟  
吟鳴復咽一秋而多水滿報渡頭鳴春村送  
斜悠：小蝶飛豆花遮屋無人草滿家粟！

秋蔓懸采瓜

女兒祠下

山遠白雲闕不掃山下松花龍甲光東風古  
指吹暖香廟前土馬荒春草朝霞為紫水為  
珮守廟千年老龍在清風掃堂神暮還山頭  
月出溪潑！

馬周

馬周未遇封積公布衣落魄來新豐一樽獨  
酌豈無意信子不解知矣雄賢豪相逐自相  
得一語君王見宵聽當時豈不為人言聾耳  
安能為君側

南山

南山風風更翅垂口不妄食腹若飢山前老  
鳥飽腐鼠憑恃風日料游嬉俯視風有騷  
色風不汝較空嗟浩九韶一奏為君樂坐看  
百鳥相隨飛

福昌北秋日村行二首

秋野無人秋日白禾黍登塲秋索、豆田黃

時霜已多桑葉食葉留空柯小蝶翩：晚花  
紫野鴉啄粟萬人起洛陽西原君莫行秋光  
瘦：傷人情

黃桑蕭：新雨晴田中日午村雞鳴場頭九  
月未黍熟空原堆飛訖新穀林聲更鳴村路  
曲路邊古墳生野菊人稀田園草莖：洛陽  
秋深能新勝

歲暮數三首

秋日苦短秋雲多北風蕭：洛水波長林樺  
空葉綠柯鳴雁高飛去不覺晚花悠：能幾  
何洛陽經年客未去歲暮搔首空悲歌

寥：野空木黍荒北風日夜鳴空桑南山碧  
天首不極渺：洛水東流長山空水寒行客  
少鴻雁飛急天初霜蕭：窮谷歲已晚嗟我  
再補冬衣

南山黍：季秋月北風如刀青石裂山陰半  
夜寒秋水晚望高峯看新雪白衫少年臂鷹  
去葉蹄飲酒烹狐兔強弓一斛尚可更更故

射獵窮吾年

一畝

一畝秋蔬半成實灶突無烟已三日良人備  
車斃車下老婦抱子啼空室西風九月天已  
寒氣勝不能衣吾輩我身為吏救無術坐視  
啼泣空汎漚

洛水

洛水秋深碧如黛亂石縱橫瀉鳴瀨清明見  
底不留塵日射澄沙動磯貝南山秋風已蕭  
瑟倒影上下迷空翠何當載酒報扁舟一尺  
鯉魚寒可鱗

秋風三首

秋風蕭：洛川渡水碧沙寒飛白鷺波頭代  
木欲成梁落日照蘇下山去山頭九月雪一  
尺山民燃薪當糶袴石田收薄婦子飢歲晚  
苦寒安可度

秋風蕭：吹野桑田家黍稷初登場堆肥兔  
飽鷹年健水落沙冷魚龍藏長淮烟波渺千

里帳望樓首山川長二年歲歲苦不飽長安  
寒馬多輝光

春鴉蹄拍暮天迥新月增；水中影秋寂寞  
索起桑麻古道人歸烟火靜公庭吏稀霜樹  
老藥櫃而多幽菊或山家生事飽請知野果  
村醪造朝暄

感春三首

我昨西來到昌谷主人致酒留我宿坐中少  
耳美如玉高歌隨惟春夜從還家病酒對殘  
春東風落花吹滿屋出無典語歸聞門安得  
萬里馳吾足

我昔東行花始開我自東歸花半摧萬紅辭  
林捲風去坐見錦綉萎春苦南山朝雲鴉逐  
掃日暮微雨蕭；未一春晴別苦難得掩菽  
風日知誰哉

悠；朝興暮運息官朝事少門無客空山多  
陰春足雨飢馬蕭；空伏樵文章工巧謀愈  
踈顏髮象運道無來繫身五斗前自為何用

中窗空數息

又三首

亦知春蹄不可留有情未忘寧免愁平田荒  
茫芳草合清洛不斷波悠；傷心千里寄雙  
淚催老此生初白頭問舍求田未成計青衫  
手板對人羞

山民為生最易足一身生計資山木負薪入  
市得百錢歸守妻兒烹斗粟山林未盡終不  
憂衣食自樂他無求人生難使愛功名萬慮  
千思挽心腹

騎馬出門暮復歸生無所詣歸對誰妻兒具  
酒勸我飲兒稚笑語傍嬉；人生如此亦可  
樂安用軒冕生光輝九原可作故誰與鹿門  
龐史真吾師

去年

去年四月多風雨麥秀不實農夫苦今年麥  
好風雨調萬口歡；飢待哺何事令春運衣  
袂朝日無光寒慘切天工與物無怨尤安用

日與人爲仇

訪夢上人有感

上人稀出入黃葉閉門深繫馬長林下遺僧  
古殿陰相達成底事乘興偶來尋靜境亦何  
有無言知祖心生平避浮俗與物苦差未脫  
去猶未得塵埃嗟滯滯長廊秋日薄古木野  
霜侵徒倚誰語獨歸遲獨吟

張右史文集卷第十九

張右史文集卷第二十

五言律詩

從黃仲潤求友于泉

炎暑戰已定清秋當抗禦碧雲生雁思幽草  
見發情懸麥村墟靜觀書枕簟清誰能酌玄  
酒未破屈原醒詩

清洛

清洛西風急遙知故國秋霜皓成歲月疎故  
今澆留地迥鷲身老山高更旆愁蒼臨有詞  
賦不減在荊州

落日

落日西風急空山客獨驚夕雲寒不動秋水  
暮多瓶粟缺周人飯尊思故國美南飛有征  
雁羨爾羽毛輕

贈疎履帶

芳苦陳夫子欣聞兩肺蘇席門近汝數僧來  
乞時無言當觀虎危高錢藥裏頭我勝方不  
給何以繫君駒

至安化驛先寄淮陽故人

蕭條安化驛，倦客思悠悠。積水連天闊，青山送客來。疎籬風捲葉，敗屋雨生苔。寄語淮陽舊，人今故道回。

發桂橋

野麥平蕪亂官榆，卧古潭。眠鷓沙上岐，幽草水邊春。暖氣生浮綠，風晴起細鱗。青新桑媪笠，苗靜浣穠裙。有客悲芳並無人，抹白蘋。可憐千里日愁，散未歸人。

秋日

頽葉烏不覆，枯葉虫暮吟。野荒田已獲，江暗夕多陰。夜語聞山雨，無風聽楚砧。數峯還補綻，披拂動歸心。

次韻斯舉送岩桂新疎

叢桂仙君子，小仙出處芳。原本少 鄒素溪殿路，望黃眉客憐。京函新語許，撤寄併將塵外物。助我此寒涼。

發安州作

積雨玻璃秀，南風蒿艾肥。烏髀立橫，龍白鳥下深。畦雲木叫杜宇，疏林啼竹雞。平生優游興，賴有濁醪攜。

天慶觀三宅檜一本而其三物

聚慶嚴寒物，生為千歲身。柯條雖日異，臭味本相親。商宇諸公子，茅家賈帝昆。分馳衆彭惡，各共一清真。字賴風中合，鱗鱗而後伸。高枝如偕便，莊舉豈無人。本詩宮前升天橋，井祀諸真，壯年者多升。

都梁亭下

金塔青冥上，孤城蒼莽中。淺山寒帶水，早日白吹風。人事劇翻手，生涯真轉蓬。高張待春漲，鮭菜伴南公。

歲暮獨酌書事春懷晁永寧

天涯催晚歲，殘律去如奔。入夜北風惡，多陰寒日昏。野吹餘燒燼，溪落舊沙痕。霜重飢鷹疾，田空宿雁喧。山明千菊直，雪積萬苔屯。足雨耕犁早，豈并柿栗繁。地平秦檜席，土斷洛

關門白首三年家黃桑數畝村懶梳悲髮短  
不寐守墟溫折骨披殘折秀龍卧光根晚堂  
猶封思幽並助銷魂慷慨雙龍劍飄零一酒  
樽琳瓊思秀色環珮想清言獨語看明燭空  
庭月出軒

二月三日擬舟徐城戲呈感即

自嗟為客久新旅過雅時雪野挑蔬瘦霜天  
暖酒遲流并下波數萬事一杆碁異日懷陳  
迹孤舟迓古祠

重到臨淮壽聖院

陳迹不可訪舊游三十年相逢非故物大半  
已沉泉世界揚塵海浮生不繫船老人無因  
必醉即擗蓬眼

舟中晚思

樹色未啼鳥槩聲初度航客燈青映壁城角  
冷吹霜飄泊年未甚新游情劣傷年豐清類  
尾吾計亦差良

將至漢川夜泊

水翼飛栖定連橋宿暝烟帶風萬客夢江月  
伴人眼多病潤偏樂苦吟愁多事漁即甫何  
恨終夕獨鳴榔

副同年徐正夫司戶時公敬卜築嵩

洛間

少別老相見無言空惘然功名屬多病詩酒  
樂衰年金厭顏公踴囊須趙一錢歸紫何日  
辦嵩少好林泉

何處春深好二首

何處春深好春深老宿家茶爐寒宿火佛桌  
晚添花壞宅無杖火通途有寶車院深人不  
到幡影逐風邪

何處春深好春深居士家荒園豈畦菜環堵  
數枝花自燦登山屐好輕下澤車時客問  
字醉帽任偏斜

次韻寄趙伯堅二首

西湖望中澤能看幾多程聞訊懶不講篇章  
未逾清為邦猶舊政把酒憶交情祝子過新

歲暮風入帝城

相思何處望月關對南堂念子猶記我懷君  
時寒觸可能思頓好端是種花忙聞說河陽  
政佳哉到所望

陋屋

陋屋秋霖後荒城落葉中壞牆朝棟菌幽草  
盡開發豈是不浪小直緣無奈懶何芳求李  
主吾自了窮通

道杏花

長夏百草秀道旁多野花無名自紅紫有意  
占并華灼灼照流水斑斑上古槎中原何日  
掃將爾付泥沙

寺西湖步

闌里靜無事野塘春水生好風時獨立芳草  
共閒行閨月遲春候輕陰弄晚晴却炊烟火  
動下舍晚雞鳴

乙醒

乙醒歎醉時閑灼紅年列春日忽

遇東風暖日如年永因愁似酒濃時能將醉  
眠天際送飛鴻

賦得瀑布

浩自太古洋灌百川深將一源闢首出  
萬峰巔晴浴伏宗日香通華嶽蓬廬有真仙  
子揮榜上青天

今早將飲酒聞鶯有感

蕭條古園若春日寺閣斜啣初聞燕忽  
又過花鶯遊都似夢到度即為家把酒聽鶯  
屢竊懷感歲華

破幌

破幌一點白卧知千里明低窓通雪氣喬木  
高風振傳警軍城靜鳴鐘梵刹清高眠身斷  
夢鄰樹已烏鴉

食笋

荒林春足雨新笋遂龍離鄰叟動致饋老人  
飲付厨朝冷甘飢美放筍為嗔吁惜取曹破  
杖搯堪代我駒

夜意

每見青桐落，常度白髮侵。傷心惟片月，不睡更清砧。蟋蟀秋聲早，銀河夜色深。峭崖無限意，蕭索一場吟。

秋雨

階下梧桐芳菲亦已休，歲時驚病客風雨。送清秋，桐鳥歸何晚，鳴虫響漸收。蕭蕭寒色暮，吹作夜深愁。

秦兵部書堂

丈人憤我辱，許與過常情。身世已迂濶，功名何敢爭。笑談忘晚景，博俎祭生平。欲斲臨渴地，從公老此生。

夜吟

簷捲涼侵戶，窗虛月過帷。高桐清露濕，深柳夜蟬嘶。斷續銀河轉，欹斜斗柄移。風乘高葉報，伏近候虫知。陶令尊無酒，潘生翼有絲。時何愁，愁寂倚杖獨題詩。

晚卧

日落頰羞暹，秋晴河漢明。微雲映天白，纖月過林清。獨卧誰晤語，幽懷殊未平。蕭蕭夜深冷，皓露滿前楹。

捲簾

捲簾新月上林影，散微茫。庭草鳴虫，近風燈秋幌。涼長年，唯有病晚歲，若多傷身，世竟何就。吾時問勇莊。

八月三日舟行自蔡河赴臨淮

曠野天垂地，川晴水見沙。河回遙向背，嶂斷忽桑麻。水闊時浮鷺，波寒乍集鴉。并饒回護落，歲晚客悲嗟。新月排雲水，西風送日斜。孤舟何處宿，故國已天涯。

日落

日落長雲暗，風悲古岫秋。渚鷗遙避客，野蝶戲隨舟。疎拙資微祿，飄零歎遠游。若無尊裏酒，何物共消愁。

舟行即事二首

古岫生微霧，空林卧夕陽。霞輝明野色，天影



戰波光集鳥村墟時鳴虫未黍荒秋高孤月  
靜天末巧雲長沙晚歸歸鏡川晴列去摘登  
臨自多感何必寄他鄉

去，路日遠行，欲向深院回荒更澗秋野  
曉多陰嶮莽飛寒蝶汀沙戲水禽迎風蘆顛  
柔眩日萎葉林早蟹肥堪薦村醪濁可斟不  
勞頻懷望處，有鳴砧

和柳詒中山谷寺翠光亭長韻

山深疑路斷古寺忽開門喬木風霜惹荒陞  
雲雨痕朝霞明翠霽秋雨濯嵐昏幽鳥不避  
客閨堂時入軒重蘿深更綠碧澗淺無渾寶  
地黃金布飛泉白玉噴庭闌卧馴鹿果熟引  
王孫神靜石為空客送桃滿園每悲塵世幻  
方信梵王尊野實飢堪薦陽崖冬自溫便常  
安寂寞何事走歌頌清梵晨齋啟高松夜枕  
喧遶人休問道得意已忘言直指曹溪路旁  
將貝葉翻功名嘆不偶歲月去如奔火分疎  
軒冕與游友獲採提容岩客話麓編野僧談

即是平生樂心期何日論

冬日三首

昨夜新霜落淮南十月初寒雲風後白高木  
雨未疎功業嗟謀拙星霜逼 餘子雲五林  
者寂寞為玄者

汴水日夜深天寒霜野實拂衣秋葉亂街面  
北風寒不作歸山計空悲走馬鞍濟時吾力  
薄悅仰一悲嘆

孤冷不成寐起坐聽雞號接聞更靜靜天寒  
星斗高蕭條陶令酒清然楚臣擊凍：悲秋  
意何須待二毛

青陽驛會劉伯毅夜話

將走倦塵埃相逢暫開語聞燈墜政飲散  
月華未行後風霜苦流年歲月催我惡甘自  
分惆悵子多才

斜日二首

斜日歸殘者秋容淡太虛閉雲工變易片月  
自清孤澆泊年華老邊涼歲事餘時遠自樸

拙典懶日蕭疎况藉慵耽酒文園病著香替  
纓非草野江海得燕漁

伏盍金鏡壯天高火欲流病悵拙辭暑詩興  
停高秋盡靜塵埃少宵涼河漢浮清倚桐葉  
賦去奔慈蘭柔晚歲寒時屆群芳葉不收曲  
人多感慨啼頰助騷愁病懶非高卧跡迂却  
自由功名與世事擺落醉鄉遊

秋懷次韻晁應之三首

木落晚風急宵涼侵暑衣有期惟向老無計  
未成歸口益顛毛脫速從解骨肥感時仍手  
古回首意多違

衰髮不堪洗病軀先覺陰天寒白日短歲暮  
亂山深薄酒醒無力老弦奏不禁謀身老逾  
拙三醜洛陽砧

清秋萬里興力疲上高臺歲熟雜夷乾風高  
榆柳摧晚望元自綠幽蘭為誰開寂寞無人  
問鄉書久不來

張右史文集卷第二十

張右史文集卷第二十一

五言律詩

之天長會宿僧院

蕭條林下寺客至解塵鞍而過月逾白夜深  
秋向寒老僧無俗累受客故盤桓何人夜相  
對古松青鬢干

宿銅陵

山邑日已遠聞人歸路長碧天涼夜闌秋物  
而餘荒人靜路傍寺鳥啼林下房銅陵竟何  
就空元漢吳王

連水

孤舟逆水上野靜聞水聲鷗飛不遠水寒涼  
鐵看翎夜氣呼巢木夕光潭照望長吟弄雙  
槳知有睡龍驚

夜者

點：夜烟青窈：秋溪迥海月出天高霜雲  
泊天靜鶴鳴知露寒樹影當軒正幽客獨未  
眠

索英

索英跡未得，別雲運滿空。愁吟對寒月，不睡  
到晨鐘。不喜初冬寄，苦憐手自封。何當聽夜  
雪，暖酒夜燈紅。

上方僧

不下上方地，夜禪心。虛真三更風，雪暗一點  
佛龕燈。持鉢呪潭水，鬼神奉跪聽。法華下

冬夜

山靜寒雲薄，天空孤月明。霜桐占塔影，風葉  
繞廊聲。經濟心難就，豈說歲屢更。真鴻本清  
遠，何事亦宵征。

和得故人書

來書繞一紙，離別意何長。應為相思苦，還能  
細作行。水浮新恨灑，花想舊容芳。故人何  
處，音樓在帝鄉。

和西齋

山色共閒鏡，溪北照掩扉。時虫先夜響，苦菜

近秋飛。道暈晴疏出，胡亂暮鷓鴣。歸鳴琴生韻，  
月輕露點秋衣。

和北寺

寺倚蒼崖古，僧閒盡掩扉。疏雲解鎖去，夕鳥  
占林歸。悟理觀彌動，臨風想錫飛。寄懷玄觀  
外，更覺此生微。

食薇

歲窮陰不解，短日過牆微。出鳥穿林小，寒鳥  
啄樹飢。水霜崖嶺壯，烟火井闌稀。老松安閉  
僻，無心歎食薇。

春寒

客舍遙挑李，清尊聊自催。夢中經夜雨，醉裏  
度春寒。草色遙連綠，鳥報晴更繁。預期多病  
眼，花發更難看。

道悶

為問庭前鶻，歸期何太遲。舊傳能報喜，來去  
吳何時。黃葉西風急，幽花白露滋。朝晴洛  
水坎，只東馳。

感暮雪事十二首

歲晏北風疾山空萬石疏木枯隨處折鴻斷  
不成高深屋支遠戶溫煙暖繻袍老犬原不  
寐鳴竹鼓蕭騷

清洛魚梁淺霜鱗素鯽肥供厨調禹快充腹  
此憂稀老去只便飽并米甘想橫寒江鱸膾  
美懷望未成歸

風樓塵沙白雲垂雪意凝夜小時呼虎晚市  
早收燈圍粟圪運美村醪醉不能三并官况  
味真是冷于水

牛羊已歸去殘照滿山波霜雁田中靜風鳶  
木杪遮川原今自若龍虎昔交馳丘壑耕桑  
盡千并不復知

原廟依崗起傳聞世祖嘗南陽無誰雄熊耳  
合授兵霜日遠原路天風栢殿鼓山川英氣  
在不負昔聞名

北風吹馬疾石徑上老塞野坦鉞鉅脯山墮  
杰據塵寒斜敲凍石獵火上風枝留滯親摩

鹿多懸髮散然

壯心常許國平日討論兵天地身將老山河  
意欲驚病多緣痛飲苦更傷情斗酒新豐  
市何人問馬生

自昔周人倍會稽巧治生千金不冠帶一飲  
起紛爭佩犢攻據層通書為姓名二南分陝  
化寂寞久無殺

千載傷預倍遺風耿未忘陳乳丘擊鼓魏福  
女經蒙遠客防掃妓官居倍冠據要見怪多  
喜清洛有歸艇

陳葉不肯墮凍醪凝未融寒林暗有影霜日  
冷無風許國片心壯芳生獲藝遂功名 愚  
智萬事古今同

日落擊明燭一杯千里心驕兒驚舞山樓  
怪悲吟苦冷水流急天昏雲起陰三更何處  
雁急尚哀音

雲去暮天迥雁飛寒夜長垣娥守孤月青女  
恨連霜不寐看銀燭長吟送羽鶴山墮典石

烏伴我老他鄉

次韻和王彥昭九日湖園會飲

故人憐寂寞九日共登臨  
天地客行遠山河秋已深  
狂來能醉舞興罷獨悲吟  
莫怪淒涼甚多憂損壯心

暮春三首

還將多病眼舟，對殘春啼鳥日求侶  
晚花如向人物情懶着  
意杯酒最關身亦有功名志  
吾生付大鈞

應接非吾事深幽典有餘  
苟深鳴鳥下花薄午風疎  
草淡見飛堆綠清生細魚  
端居亦多趣不用席門車

紅點蓄微翠綠深枕寺蹊  
語鶯知果熟忙燕聚新泥  
節物有常無驚游無定栖  
卒須說鵬鷲物理固應齊

題魏東魏武帝廟

草昧群龍圖英雄接上游  
兵單青蓋伏蜀陋蔭單留扶漢臨  
諸夏中原半九州人驚呂布

縛誰信本初憂天作而南限時方割據秋力終回赤墜功止霸諸侯曆數知歸萬乾坤正遼周事南完風志傳子豈人謀銅雀佳人恨西陵拱木愁千年故鄉廟歌舞舊穿羞

幸之賦小臣斐然成錄

鳳曆開三葉中原正偃兵  
端居思道妙順動展精神  
函言傳經後踴陽舊宅清  
龍鑄泉不獨丹養檜長生鸞鶴迎  
番屋烟靈遊翠琳柳千珮  
玉龍戾萬心營蓮殿仙容  
像靈庭或禮行者留河上語碑勒  
大夫銘歌罷秋風晚弓道  
藥鼎成句陳殿舊設單道  
接新耕日落重樓影天寒  
暮鳥散異時懷柱節千古有餘情

宿東魯父居二首

夕陽低欲盡春淺色蕭然  
暝色催歸收炊烟向晚  
煎珠星臨水際遠火隔村橋  
頭柴門夜柝鴉對寂寥

鄧國何時極壽慈願  
辰生望隨天不盡春  
共野魚平烟樹  
淮南瀾漁藍  
俗鞋飄零五年  
別歎息髮毛更

淮上夜風

縣郭初傳析船窓  
已聞蓮星低春野  
路月淡夜雅風  
烟水東南瀾漁  
藍吳楚同久遊  
語里社餘酒問鄰翁

春望

烏去晴雲外帆歸  
芳草遙平淮分野  
綠春樹接低天  
殘枿寒餘燒新青  
而後田年來千里  
目空曷從復幾

村晚

深塢紫花鹿暗田  
細送分孤舟  
香水路芳草  
夕陽村時在  
投簷靜昏鴉  
集樹喧牛羊  
自歸去燈火拖衙門

夜意

荒城轉五更  
北斗向誰傾  
穴關時爭齒  
林棲或自驚  
老來神慮淡  
睡足鬚毛輕  
石磬催僧

粥低憲枕呼鳴

春望

暖日暗薰草  
清淮瀾浸  
天地早連連  
水城廢入春  
田日極風  
燈外愁懸  
淡臉  
造人生  
若多感花柳  
自年

同七兄及崧上人自靖應運寺

和風快人意  
所情晚於涼  
日落野曠  
碧月生  
雖除光論  
詩得靈運  
靜語屬支  
郎不是  
航別散從來  
懶性長

蔡河漲二首

長河秋而漲  
極日漫難分  
洪濤雖無日  
魚恐有神  
天寬垂  
影風細  
起龍鱗  
老去扁舟興臨流  
欲問津

一鳥飛西風  
蹴草亂斜日  
遠村微澗  
泊從吾

道扁舟伴釣磯

初秋對雨

閉戶理殘編  
踈慵得自便  
潮涼清病  
思秋而

對高岷屋冷深藏燕槐球渥花輝所忻堂下  
菊芳意已鮮

泊長平晚望

川穩夷猶棹春歸昔壩天翠深交岸樹綠遠  
望川田漁網數家市帆檣何處船燈臨一回  
首無恨亦依然

發長平

歸牛川上鏡去翼望中迷野水侵官道春燕  
沒漸堤川平渡驟上天濶一帆西無酒消蕪  
恨詩成獨自題

聲建雄室中

遠水悠：靜孤檣柔：遲草深春已後麥秀  
日長時聚語條柔婦行歌拾提兒并豐隨履  
樂飄泊我何為

夏日十二首

過雨菱荷亂繁陰竹樹多雜穀知鳥哺萍動  
見魚過細送鏡苦鮮陰牆引蕪籬角中從倒  
側踈懶欲如何

湖環排暗圃竭凝印而皆花舊爲帶粉樹角  
老封苔潤字兩多忘過憐慵却因晚涼遠盡  
柳對竹引清杯

山而晴未暑接掌暗復興林蔭陰不解巾几  
潤運蒸若快慵披素簾冷厭撲蛇老未收蒲  
甚多病日侵殘

朝雨未遂密村墟一望閭遠殺唯野竹潤色  
但青山書文供高卧甚音却聞鬪蕭：覺秋  
興飄颻近衰頹

細送依原僻弟蓬回五家山曰未雜先溪而  
熟柔麻竹龍衣收果非庵夜守瓜頗知農事  
樂彼此閭生涯

養拙貪無事深幽樂更真蔗巢偷哺子樹啄  
巧藏身動果爲知主移居蟻過鄰老夫朝食  
美君粗有溪鱗

謝守常投句南潛亦效官停運分水細過嫩  
得天寬布種隨蔬蔬尋看列葉擲野菜兒稚  
笑繩腰屨衣冠

父與山川約，那無風月情。經營原闕略，踈放  
自平生。山友招相見，鄉書向遠征。殷勤語，歸  
計貧苦病難成。

種藥幽人事，運枝本草經。出山拋舊翠，過而  
有深青。術受壺中秘，方傳肘後靈。不辭勤服  
餌，為叟髮星星。

陶令拋官易，龐公去隱深。由來浮世事，可見  
昔人心。卜築湖多思，奔馳病不禁。蒼樞來燕

雀，鸞鶴自山林。

發落青莎老，芳飛秋水深。庭陰延夜色，砧杵  
發秋心。雄劍鳴初匣，寒衣補硬針。老來詞賦  
懶，從使二毛侵。

夜色川原合，秋聲草木催。星辰隨地潤，河漢  
寫山來。柰鶴涼先警，飢鳥夕未迴。高樓對斜  
月，鳴笛正清哀。

宿故濟陽城

夜寂蕭條寺，天寒老病身。空村唯有雪，遠道  
更無人。不寐依燈火，多愁賴酒醪。遙思雙鳳

韻，雨露已先春。

早秋感懷二首

內附七  
言一首

永日付悠々，年華逝不留。風飄送袂暑，雲色  
淡新秋。吾道倘有待，窮通寧遠憂。朝來望清  
颯，一雁下汀洲。

一行馬吏百事廢，幸此村州終日閒。莫疑虎  
兕率，曠野正見虎豹守天關。樵童盡語燕已  
去，波濤風高雁欲還。老見功名真戲事，慙人  
何若髮毛斑。

庚辰臘八日大雪二首

平生臘八日，借鉢受齋糜。客路歲將晚，詠庖  
晨不收。持杯從破律，造興自吟詩。何日依禪  
宿，鐘魚自有時。

東州道臘雪却憶竟陵梅，客路人自遠天涯。  
雁欲回，遠情蒼外白，還點砌，遠苦又是無人  
顧，誰知照酒杯。

蒙恩除奉常有感

平生東周禮，投老奉龍旂。斥逐偶不死，歸來



敢恨遲門闥走宿客行李結要兒又踏長安  
道多慚髮有絲

雜詩

獨居無與往況此陰雨天起未復何有詩書  
散我前僮卧一榻上讀書疲未眠經綸看宿  
志秋蕩窮去年

冬日雜興六首

小園晴自掃曝日坐前軒野鼠穿山葉寒鳥  
啄草根短雞蒲墮地別送入孤村曲趣供岑  
寂淹留不復論

水落橋痕在沙乾岬益枯霜餘視老壯風際  
竹梢疎啄木高逾響鶴鶴飛且呼二年親友  
絕惟有對禽魚

池籬留餘雪西山照夕曛願催梅蕊近春向  
烏詩新愁思仍當病風光欲近人年：桃李  
樹相對只傷神

空山身欲老但歲臘運來愁怪年：柳傷心  
瘦：梅綠豔桃甲短紅燦豔花開水雪如何

有東風日夜回

南磔蒼崖壯窮冬并落閒風聲先老樹日色  
避諸山落雁飢相向啼鳥夕自還微：寒月  
影遶戶已深闌  
擊柝山城聞疎燈野店病疾風鳴夜苦晴水  
動浮星霜翼蹄何晚那橫綠未停輕歌時自  
和愁絕更誰聽

建平途次

野橋回徑清官路柳條新流水伴麈日野花  
留晚春黯空知去翼銜綠有歸人自笑語岐  
路無勞更問津

白沙阻風

春江風急惡故作客行難晴日開野色朝寒  
醒醉顏驕人出斷岬去翼後前山澹泊無誰  
語村翁亦性遲

張右史文集卷二十一

張右史文集卷第二十二

七言律詩

出都有感

來時雪盡花初發，歸去柳陰蟬亂鳴。  
四序風光半為客，百年飄泊一浮名。  
春來多病思高卧，老去逢時畏後生。  
若有昔精換華髮，敢隨車馬到高城。

贈別何道士

蹤散多違久自知，形骸况復病先衰。  
全身幸免林三畝，避世何勞賦五噫。  
閑說永嘉鏡水石，便思沈向天涯却嗟病。  
翻傷摧甚孤鷗高飛不得隨。

北橋送客

橋上垂楊繫馬嘶，橋頭船尾掉紅旗。  
船來船去知多少，橋北橋南長別離。  
亭上叢傾行客酒，遊人自唱少年辭。  
百年回首皆陳迹，浮世飄零亦可悲。

九日獨遊懷故人

故人分散在天涯，九日登臨獨嘆嗟。  
人世光陰催日，鄉關時節自家。  
風烟滿眼臨欽，盡鼓角荒城送日斜。  
取醉憑誰正鳥帽，慙愁猶強插黃花。

夜

木落風高砧杵傷，孤城更漏入秋長。  
寒生珠牖人無夢，月過中庭樹有霜。  
報落梧桐猶覆葉，知時蟋蟀解親床。  
年，多病渾無寐，靜對楞嚴一炷香。

早春

暉，暖日弄游絲，風軟晴雲緩。  
飛殘雪時隨水，荀酒新春偷向柳梢歸。  
可憐翠髮羅衣，光每惜梅花，取次稀何事，却嫌輕薄子買惟。

酌酒試春衣

上元日 駕回登樓二首  
紫霧氛霏闔闔圍，明月上天來香車百。  
兩天街晚清彈一般，仙仗回燈隔畫簾時。  
閃鏢風穿高幕，故徘徊太平日久，多聞暇簪芻。

從容侍燕杯

長街十二遠相通，國我彩霞紅。天白華燈交皓月，接美朱幕蕩春風。車頭笑語歸時，醉城下傳呼夜向中。自古長安多樂事，周南留滯意何窮。子云

探春有感二首

出城但惟風光老，草色蒼茫柳色深。烟樹遠浮春縹緲，風光不動日陰沉。芳郊未款紫紵，入美酒何妨取次斟。羸馬青衫亦何事，一生空負野人心。

柳華蒙茸待放，綿櫻枕新。葉大如錢，深春冷落。花殘後寒食，朦朧月淡。天獨坐，每將詩作伴。遣愁安得酒如泉，傷心千里休疑望城外。東風草編船。

暇日同孫舉二同舍將李氏園亭

蕩：東風散客心，出門驅馬問園林。花房待暖徐，放柳色隨春放。深城郭遠來無信，客松篁深覆有幽禽。王公留壁題詩句，應許

驟人盡日吟

暮春

夜雨輕寒拂曉晴，牡丹開盡過清明。庭前落絮離家柳葉，東風散是度鶯白髮。生來如有信，青春歸去更無情。便當種棘長成酒，遠學陶潛過此生。

秋興

薄雲閉日晚悠，暮雨蕭蕭。意未收，佳樹已彫。今歲葉而風，還是去年秋。蹉跎不奈時，驚客字落，唯過酒散愁多病。支離欲得睡，晚來涼氣滿衾裯。

秋雨二首

急雨連風未肯晴，陰光報候。虫鳴掃除暑氣，驅三伏。催促秋報，向五更美酒。若能對菊，節二毛偏解。着清生醉，未真有無窮。意老去，何勞涼自萬。

陋巷柴門掩寂寥，一處風雨晚蕭。清秋漸冷，尤宜懶。閑日苦長，無處消。烏几青筠扶病

弱素翠黃卷伴道遠交朋南此音吾隔雖有  
芳尊誰可招

壽陽樓下泊舟有感

壽陽樓下清淮水帆去帆來何日休浮世十  
年多少事風烟依舊別離愁樓頭夜靜行人  
絕樓下影斜淮月秋不道孤吟不能寐一撥  
羌笛怨誰

和柳郎中舒州潛卷二首

浪走塵埃竟未甘仙郎六十制潛卷門前山  
色雲侵坐峰下秋水光滿潭野鶴避人巢古  
木清猿暮月啼寒岩從今不作軒裳客多買  
烟霞未是貪

蒼顏華髮未能甘故學長年先劍峯坐久烟  
嵐潤翠壁夢回雲雨起寒潭松風夜掃鳴琴  
榻溪溜晴分種藥岩不是仙翁有仙骨幽奇  
多許世人貪

將至壽州初見淮山二首

浩蕩平波欲接天光波色遠相連風鳴兩

梁初離浦岸轉青山忽對船津國秋高添氣  
象人家南去好風烟步兵何必江東走自有  
鱸魚不值錢

晚繫孤舟古岸隈蕭蕭風定瑞鷺回山蕘野  
色蒼茫去月向淮心晃蕩來秋色解時愁並  
至年華偏與客相催青衫手板徒勞兩富貴  
功名安在哉

晚發壽春浮橋望壽陽樓懷古

烟水蒼茫古岸高旌幟縹緲抗波濤山園村  
堞青屏合橋跨長淮百楹穿爭戰百年空故  
國登臨行客嘆前朝青旌試問誰家酒風雨  
蕭蕭晚渡遙

夜泊

遠雁初歸楓葉乾孤舟晚繫岸邊灘雅靸夜  
靜凌風壯月色秋深照客棗殊功名甘澗  
略飄零蹤跡但悲嘆不聞酒薄難成醉自是  
年東少所歡

將別善濟二首

老松疎竹寺門幽，九月輕寒襲客裘。  
深烟天際晚蕭蕭，山雨坐中秋風前。  
紅葉知時落，籬下黃花對客愁。  
老僧無我笑此生，終待老林丘。

孤城淮北晚鐘殘，落日橋邊送客鞍。  
物外樓臺秋更靜，山深松竹晚多寒。  
空風細，侵衣冷，暮雨蕭，到夜闌。  
佳境故留，不可塵埃，踉蹌但悲嘆。

發泗州

萬艘攢：戰風捲，我亦孤舟別岫隈。  
曉雲生禾禾前，飛雨送帆開。  
銷度歲月香干，峯零落江湖酒一杯。  
因病得州，真漫前功名于我亦悠哉。

病中得吳應之秋懷詩

西風堂下飛黃葉，病卧空床白日高。  
疲前杖行孤竹杖，蕭條幾几兩霜毛。  
散花有客談真寶，燒藥無人過寂寥。  
怪得晚來頭目快，新詩秋興若飄。

夏日雜興四首

隔牆泉下是東溪，細溜涵：入我池一部。  
笙簫寒竹響百年，風雨古槐安果熟。  
幽檻朱初熟，蔓度空牆翠欲垂。  
野趣轉深，身愈老，故應寂寞異人知。

無地從容解帶，陶寄懷林野，散塵芳舍。  
風槐柳參天，合足雨桑麻，映露高五斗。  
得官連傳領一塵，何處耐蓬蒿，致身富貴，須年少，願我衰遲已二毛。

牆下溪流清且長，夾溪喬木兩蒼蒼。  
葉風翠果擎枝重，照水圓荷舞葉涼。  
蝸殼已枯黏粉壁，燕泥時落污苔痕。  
南山野客別相遇，贈我能携藥端藍。

蔬圃茅齋三畝餘，溪光山影動浮虛。  
病妻老去雅，垂藥稚子年采解。  
愛香中散無堪心，放蕩馮唐已老興。  
蕭疎全直養，素安吾分敢謂軒裳不我如。

清明日卧病

鶯花零亂清明日，中揭蕭條老病翁。烏鳥相親勤藥，素屏深坐怯當風。愛花未免呼兒，摘畏而還戒對客。慵自嘆年，未忘青鏡衰顏。改盡少年紅。

水南春望

洛峽東風送馬行，橋橫落日半川明。天連觀閣雲垂地，春入山河秀滿城。老去艱辭甘屏跡，興來懷古未忘情。短歌一曲聊回首，不待悲秋白髮生。

春日遣興

洛陽自古帝王都，百戰荆榛只故墟。零亂園林遺物在，嬉遊人物古風餘。草迷公子障泥錦，花近佳人油壁車。漂泊強隨遊客，蠻不辭塵土污衣裾。

送楊補之赴鄂州支使

相逢願我尚童兒，二十年来裝有幾。浮波兩家同志難先陰，一半屬分離扁舟。又作江湖別千里，長髮夢寐思何日。粗酬身世了卜隣。

耕釣老近隨

送楊念行裝藤侍行赴鄂渚

楚天南去水冥冥，鄂渚悠，到幾程。京洛信稀千里隔，江湖春盡一帆輕。莫辭送別青春滿，會是相逢白髮生。飽讀詩書，取卿相不應如我老無成。

送三姊之鄂州

兄弟分飛各一方，老來分袂苦多傷。兩行別淚江湖遠，五月征車岐路長。休嗟伯鸞甘寂寞，所欣揚輝好文章。元一甥北路會有相逢地，只恐塵埃髮易蒼。

正月六日

楊柳梢頭臘雪消，東風猶著晚寒騎。新年花柳傳芳信，去臘呈霜變斗杓。來共春烟情冉冉，酒隨綠而流蕭。蛾眉一閉年華改，眼有遺魂可得招。

送李氏園

堂下新年見草芽，驚心強起探年華。柳呈雪

後香齋綠梅破風前一雨花錦約風光新物  
能栽培園沼好生涯奔馳世路吾何有一到  
林塘一嘆嗟

寄榮子雍

蒼茫臘雪欲成泥又見東風上柳枝萬事過  
前潭長夢百年投老只添悲功名末路收常  
晚節物驚心空自知千里故人猶念我香采  
辛苦語相思

題朱氏園

東風邀客入芳菲夫往吹香李萬枝啼鳥遠  
聞知香靜好花相續得春遲連牆東去淮天  
頭綠野南環楚澤平客至會須留醉墨主人  
留榜待新詩

離宿州復寄兄字

落日村橋綠草風匹馬去翻：兩行綠  
樹當隔岸一片春雲限楚天安意致身常許  
國強顏得藉塵求曰幅巾會作淮南叟白髮  
相收一釣鉤

寄榮子雍三首

東風三月洛陽城傾蓋相逢氣倍增看盡園  
花方信馬欽斜接月更批燈年光飄忽雙馳  
轂心事蕭條一老僧酒病年未慵把筆新文  
寄我苦邊陵

蒼：老栢古南神蠅：修篁泮水灣此地笑  
談惟我共百年交友得君難乙甘心向詩書  
老會與身圖雲水閒年少功名須力致看君  
朝節日珊

家：新酒滿新醅殘歲崢嶸春欲回霜野寂  
無新到雁雪林寒有欲開梅聞河路承雙橫  
轍天地身閒一舉杯酬答風光十點淚性將  
愁眼更登臺

陳履常惠詩有曹門一老之句不肖

二十五歲謁兄南豐舍人于山陽始  
一書而復與過宜陽有同途至亮之  
約未以病不能如期後八年始遇公  
于京師南豐門人惟君一人而已感

舊慨嘆因成鄙句願勿他示

南堂塚木已蕭，猶有門人守一畝文彩自  
應傳壺與典刑猶可想風標紛，但見侏儒  
龍寂；誰歌德士招十載敵冠彈未得替纒  
如復為誰影

泊舟候水

一水悠，斷復連卸帆終日小灘前首旂招  
飲篙工醉五兩鼓風賈客眠樹色遠分芳草  
路鳥行斜新夕陽天漁舟慣伴先橋宿饋我  
霜鱗不用錢

同李十二醉飲王氏牡丹園二首

東風窮巷只埃塵誰見城南萬朵新不問主  
人聊一飲為攜佳客送餘春比君意氣三年  
老貨我疎狂一味真醉裏尚能馳馬去看君  
倒著接離巾

吹盡紛，桃李塵天香國貌一新新正遇數  
而初晴日分得而都大半春鶯態似推新貌  
好紅芳不似淡粧真嗟予久得丘園意何日

相造一幅中

同无咎避叔文叔同遊疑祥得進字

客子長安塵滿裏道人門籬自探幽東風拂  
地千條柳春水平池數點鷗使首一官真底  
事倒囊三百更何求讀書扶策君知否失性  
還同博塞游

書卧懷陳三時陳三卧疾

睡如欹客入跨房懶似游絲百尺長隨卷誰  
過居士疾春風正作國人狂吟詩得瘦由無  
性碎穀輕身合有方款鉤子桑踰問婦一歡  
過午尚懸牆

將至海州唄山有作

望，孤城滄海邊好雲深處是人烟鳥飛山  
靜踏秋日水瀾人閒熟稻天新影遠接沽酒  
市棹歌歸去隔村船功名富貴非吾事誓斷  
明山數畝田

秋日登海州東槎亭

海上西風八月涼乘槎亭外水茫茫，人家日



暖世漁樂山路秋噴松栢香隔水飛來鴻陣  
湖趁潮歸去榜殺忙蓬萊方丈知何處烟浪  
參差在夕陽

屋東

蒼鳩呼雨屋東啼春穗初長燕子飛竹東人  
家雞犬靜水邊官舍吏民稀溪殺夜深寒通  
枕山色朝晴翠染衣頻有西清好詩句廢酬  
終日自忘飢

題新壁

松庭日午聽啼高簾外人稀睡老鈴已嘆近  
杖添白髮更因多病讀黃庭江魚不上烹雞  
致江魚不上則不烹吳酒空斟醉易醒好住  
安心莫惆悵此身天地一浮萍

次韵李德載見寄

頭顱幸獲免將鋒甘分江湖老釣蓬老得一  
州聊自慰相望千里與誰同已欣甚肯登群  
俊猶數湖湘用病翁病翁二蘇公詩就醉餘頻  
支筆待觀雲海戲群鴻

讀孫巨源銘集

等閒咳唾爛成文奏牘三千世共珍不向人  
間調馬鬣却歸天上作麒麟侍遊曲水飲何  
在數委延英迹已陳四輔當時曾避柱風寧  
天子屬辭臣

時赴上庠偶成

卷中課最詩成後枕上功名睡美餘弟子解  
疑常恐几輪人能笑久觀書山林沉痾時檢  
首松菊耽淫自荷鋤千世可能再一飽蠶蠶  
未用食無魚

寄楊克一

吾甥頗似魏家舒新羅雜囚却著書願共獨  
傾陶令酒思君同踰李膺躔荒涼雲物杖時  
老寂寞山城誰典姪倏忽風光行老矣躊躇  
不去故何如

己卯十二月二十日感事二首

高樓未與獨登臨搔首天涯歲暮心帶雪臘  
風敲澤國犯寒春乞若烟林山川極目風光

異哉月鷲懷老境，侵可是斯文。天未長楚，因何事、萍沾襟。

蹉跎流落已華顛，又見剗湖一歲遷。人怯苦寒，愁日短，天收殘臘。故新年，園林寂歷，飄梅後，里巷輕過，爆竹前自料，知非猶得在，潛心久學衛蘧先。

冬節小不佳，懷正叔老光。

老境光陰短，景催新冬。又復一年，回焚香，燕坐衣僧袖。煮蕪高瓊，壓酒杯度。虎厨鳴甕，在并，敬笑，慘風埃。玉公敬舞，猶須雪未放，愁眉取次開。

未將之臨，淮旅泊泗上，屬病作，迎候。上官不敢求告，比歸尤劇，疎拙無以自振，但自憫數耳。

謀身不解免，飄蓬零落孤舟。西樓東望，暮雲難。青燈早白，病顏更醉不成，紅崎嶇，避俗人難。合慙悴，多愁疾，易攻，蔓菜碧，鐘杵正，美步兵。終敬向江東。

訪人汗上有感

萬尾鱗，汗岫舟汗流，日夜去悠。舟行水去，常如舊世事紛，何日休落日昏，沙際晚白雲片，碧天秋。宋詞

望龜山二首

淮上風高寒日，西龜山嶺下，白雲歸。游人若恨日，已晚青山，自與雲為期。輕舟燕子，把烟去，照水白鷗窺。影飛人間，不作逍遙客。老又塵埃空滿衣。日落眉山，更青原頭啼鳥，已春。截可憐山近，不能到。盡日與山相對，行雲裏。人家自來往，天邊樓閣遠，分明白鷗不解游。客意驚起，碧烟深處橫。

次韻答存之

環堵蕭然，汝水隈孤懷烟，向誰開。青春不覺，書邊過白髮，無端鏡上，來茶灶。請購聊復，兩賣刀買，精堂雞。故人休說封侯事，歸釣

江天有舊夢

離天長寄周重寶

相逢握手便忘形射策天門蓋第先浮世有  
誰尊道義青衫自笑為功名高談未盡胸中  
意作別猶如夢後驚半夜扣門投野寺天寒  
孤月更分明

秋宮

帳額圍班暗舊金玉枕香重暖沉：秋風宮  
殿梧桐老暮雨樓臺蘆幕深銀箭漏遲雞唱  
曉綺窻人睡盡生陰無眠慣滴班姬淚聽盡  
長安夜：砧

題堂下桐

零落常軒兩樹桐秋來相伴一衰翁寒枝向  
月空餘影頽葉如時不待風故國山川天照  
淡美人音信雁西東歲華節物俱衰滿滿眼  
字愁賴酒攻

登海州城樓

城外滄溟日夜流城南山直對城樓漢口西

足未先驚海樹風高葉易秋疎傳里關詢故  
老秦皇車中想東游客心不待傷千里檻外  
風烟盡是愁

秋日憶家

細：疏光長逐客年：秋至是離家孤城入  
夜寒更迥霜月滿天歸夢賸賦：老桐風後  
華始：疎菊而殘花笻簪布被猶無力長走  
塵埃真可嘆

七言

飛鴻歸盡燕將還亭院深沉人倚欄斜搭鞞  
聽寒食而已黃楊柳暮春寒密葉香粵紅如  
糝半落梅花香未殘人世年：非舊事感時  
惟有淚沉瀾

山下

山下踈鐘日夜催城頭画角五更哀流并忽  
忽愁中過世事紛：空車東去濕瀾漫高輕世  
節管前空盞濟時才古未撥：今何有一熟  
黃梁夢已迴

京師廢宅

當道朱門白畫高，高堂歌吹久無報。古窓積  
雨昏殘畫，朽樹經陰長。寄生門下老人時，酒  
場舊時來客嘆。平生豈恨騎馬知何處，獨有  
庭花春正榮。

送徐任

白髮青山困宦遊，相逢不復話封侯。少年壯  
氣青雲上，投老生涯一醉休。歛璞誰憐藏美  
玉，惡穀不至為虛舟。投來端奉新詩句，寫取  
淮天萬里秋。

登城樓

沙雨初乾巾褐輕，獨披衰蔓步高城。天晴海  
上峰樹出，野晴人家燈火明。歸鳥各尋芳樹  
去，夕陽微照遠村耕。登樓已恨荆州遠，况復  
安仁白髮生。

寄陳禹

懶著青衫泥醉眠，近來酷酒困無錢。常憂送  
乏隣僧來，何啻寒無坐客。慙慙直道護邊唇，尹

卜浮生已付祖師禪，抵應居士無醒日。知有

湖明種秫田。

味利五九華  
田曰號居士

過泗州推官王永年致仕還鄉，王年

四十而致仕，士大夫所少也。

為憶田園便掛衣，官退勇似君稀塵埃。操

脫青衫去，閭里驚望白髮稀。南畝橋梁仍歲

熟，舊山芝朮入秋肥。百年從此皆閑日，寄語

人間浪是非。

張右史文集卷第二十二

張右史文集卷第二十三

七言律詩

蓬瀛臺二首

青冥不盡海茫茫，一望蓬瀛去路長。  
杖信解還詩客寄春心，長為楚魂傷索綯。  
四望山如畫，興廢千年木已蒼。  
直使臺傾荆棘滿，關琴何用涕霑裳。

荒烟喬木古臺荒，下見蓬瀛六月涼。  
過雨誰知非峽女，好風應自為襄王。  
歡來未放流年老，事去却尋陳迹傷。  
飄泊南遊未能返，興來回首獨淒涼。

和即事

溪如圓整木如城，魚鳥從游信此情。  
嗟嗟踏枝飛尚象，仰荷承雨側還頌。  
琴琴廢久重尋，踏種樂多求旋記。  
名于世久判無妙策，直鹿蹄躡老栗斜。

自海至楚逢次寄馬全王八首

迂疎懷抱獨君知，杖屨親依即我師。  
一句未

能參妙道教篇空，復得新詩子方奮。  
迅雲間翻我歌，追隨世上光安得。  
岩峒兩如志，銅研烏几為君撰。

蕭：柳岬野風秋，紅掛前山晚。  
而收回首孤城空，綠樹滿川斜。  
日放歸舟，年來度溪供愁。

盡老去，考生幾日休。試問故人思我否，夢魂猶在海邊州。

高城故去更徘徊，病眼登臨殊一開。  
風物盡為愁裏景，山川疑是夢中來。  
此生雙鬢何勞白，未老塵心可得灰。  
歌把煩愁付杯酒，祇應清夢待尊罍。

生涯飄泊一航輕，浩蕩晴川送我行。  
北望山川連海北，南來風月近淮清。  
人家稻熟豐年滿，澤國天高慈意生。  
唯有鷓鴣啼不得，登臨清淚落如傾。

少年居士正安禪，法是懷公門下傳。  
已解出塵金粟鎮，何妨離欲火中蓮。  
若心卷道嗔乎晚，極目隨機情子憐。  
若許維揚僊仁里，一塵

晚極目隨機情子憐，若許維揚僊仁里，一塵

晚極目隨機情子憐，若許維揚僊仁里，一塵

晚極目隨機情子憐，若許維揚僊仁里，一塵

晚極目隨機情子憐，若許維揚僊仁里，一塵

晚極目隨機情子憐，若許維揚僊仁里，一塵

晚極目隨機情子憐，若許維揚僊仁里，一塵

晚極目隨機情子憐，若許維揚僊仁里，一塵

晚極目隨機情子憐，若許維揚僊仁里，一塵

晚極目隨機情子憐，若許維揚僊仁里，一塵

晚極目隨機情子憐，若許維揚僊仁里，一塵

須買許行回

蕭、晚雨向風斜村遠荒涼三四家野色連  
雲連稼穡秋報催曉起黃昏愁如夜月長隨  
客身似飛鴻不記家極目相望何處是海天  
無際落殘霞

二年海角寄東城歲久移居亦有情去路山  
川嗟我遠舊時風月為誰晴一塵受地今難  
結三徑懷歸久欲耕何日山林有第庶百年  
無復間功名

禁雙雙發尋客盈傾未無覺酒壺乾雨多澤  
國蒲魚美秋至楚天風露寒老去論文嗟我  
晚尊前一笑憶君散紅蓮幕下無書撒刺寄  
新詩滿卷看

夏日三首

長夏江村風日清簷牙燕雀已生成蝶衣晒  
粉花枝午蛛網添絲屋角晴落、疎簾邀月  
影晴、座枕鈎藤報夕揮兩髮如霜雪直欲  
推漁過此生

黃簾翠幕斷飛蟬午影當軒睡未興枕穩海  
魚鍋紫石扇涼山重蓋青綰廊陰日轉雕欄  
對坐冷風生玉盃冰滿案詩書塵委甚耽  
疎懶過炎蒸

葉徑瓜畦經雨涼白衫烏帽野人裝幽花避  
日房、欹翠樹含風葉、涼養拙久操藏姓  
字致身安事巧文章遠度卿相皆豪傑不遇  
何妨白髮郎

和晁應之大暑書事

蓮門久閉謝來車畏暑尤使小閣虛前引嫩  
苔留鳥篆綠垂殘葉帶虫書寒泉出井功何  
有白羽遂涼計已疎忍待西風一蒲颯碧羅  
束縛意何如

道興次韻和晁應之四首

老去詩書倦討論一尊相對尚殷勤銀燭放  
蕩狂中散書開蕭條老子重要路交親嗟隔  
澗他鄉者舊能知聞象知多病頭風甚解寄  
新文獨有君

西風漸：滿征衣天畔危亭面翠微雲解映  
山常淡：葉如辭樹亦依：若飢昔鶴備謀  
食無事輕鷗得遠飛落日秋風滿江溪杖藜  
三嘆未能歸

夜渡孤舟清洛津忘妃輕步委為親清涵星  
深光垂地冷覺魚龍氣近人鏡裏悲秋雙髮  
髮馬遠隨客兩京塵愁心散比東流水哀：

無窮日：新

遂州烏雀啼黃昏蹄躡牛羊各有群水澗蛟  
龍除：出山空虎豹夜深聞西來各引秦川  
兩南去秋連夢澤雲塵深廢興無度問西風  
木末但立墳

自己河至新陽口道中得二詩示仲

達與桓同賦

落月猶：墮半環嗚鶴鳴轉瓦灣東南地  
缺天連水春夏風高浪卷山旅食每愁村市  
散近秋已覺著衣半自慙老病心兒女三日  
離家已念還

結：潭流卷白沙中流鼓楫四無涯喜逢山  
色開眉黛愁對江雲起砲車雨足川原豐穡  
菽日斜鷗鷺滿葦葦長年怕作扁舟客賴有  
高談一笑諱

離新陽守風林皇方塵風壯晚未知  
所止俄頃風息一時頃宿富池作詩  
示同行

老怕風波見輒驚賴這談笑慰危情縱觀雲  
嶺屏風合坐見濤江鏡面平淹速人生難預  
計險夷世路不須苦塵埃老作東州守得：  
扁舟作此行

離富池望廬岳吳日入夾口直達海

陽遂舍大江之險示同行

山秀江清三百里典君三宿一扁舟飲殘黍  
落溪雲暮卧冷桃笙楚雨秋舟隱長江遶夾  
口眼明五老立雲頭數年潭國行將適歸典  
親朋說舊遊

二十三日即事

乙遣斌備散花峽不怕艱危道士磯啼鳥似  
道人初酒好山如為我開眉風襟公子覺得  
意跋危時軍風飲威到會將何作歸道江山  
收得一棗詩

渡洛因泛舟東下數里顧憶淮上

云：清洛轉山隈渺：東流不復回輕鳥竟  
隨青嶼去亂波爭泛夕陽未偶驚舟楫鄉心  
起乍晚塵埃病眼開疑是盱眙郭門外月明  
帆席過清淮

縣齋

只合門如野叟家市朝報利苦諠譁但知得  
醉頻酌酒何處逢春不見花暗樹五更難敲  
曉晚庭三疊鼓催衙知君寧乞端無事吟笑  
何妨到暮鴉

和周處彥

天光不動晚雲垂苦草初長觀馬蹄新月已  
生飛鳥外落霞更在夕陽西花開有客時攜  
酒門冷無車出畏泥修樓洛浦期一醉天津

春浪綠浮堤

春日遣興二首

流光向老惜芳菲接首堪教心事遠歸野  
成延晝承流紅吹盡故春路別榛廢苑人間  
收風雨空城烏夜飛斷送一翻桃李盡可憐  
桑柘有光輝

日烘烟柳軟千絲桃李成塵綠滿枝芳草有  
情隨處好落花無賴信風吹關心傷感如何  
霞適眼芳菲能幾時一病春來始痛飲道楚  
雅有強裁詩

錢仲詢追船及疎留

野嶠南風百草長泛：汲水麥沙黃扁舟轉  
拖連城市送客追船羅酒贖休唱陽關傷遠  
別所欣葦菜入新堂宦名曩晚君無問便得  
討侯巽已蒼

遣興次韻和愚庵之四首

日落村墟烟霽青草根促織晚先鳴群山家  
家望中去新月娟：愁裏生暗峽風雲秋慘



波高城河浸夜分明寄書故國運差凝白首  
蕭條老病嬰

洛陽宮殿鏤埃塵置華東還幾度春樓閣時  
雲連大室九門時影動天津地載寶鼎無  
投龍護靈書固有神游豫此時期聖主保  
從古仗元臣

女兒山前雲雨收五更星斗轉西樓香  
月闌河疏棗：西風觀閣秋揚鶴有來時飲  
啄孤雲無事任沉浮可憐白髮張公子還望  
西山歌四起

露下風悲螢火流周南羈客意悠悠：山川光  
去三井皎閣寒秋來萬里愁慣逐禽魚語異  
俗每因霜月夢滄洲一拋硯井變蓬萊天呼  
詩成獨倚樓

新齋

圍門幾日新行取新齋欣然路小通晚等有  
情開宿雨長林盡日舞高風后皇佳植寧無  
摘寫風求楚亦有桐園林娛遠客此情

誰似三人翁

與李文學登夢野亭

樽俎相逢散百憂鞋非吾土共登樓天邊雲  
送荆王兩江上楓彫宋玉秋華髮不堪懷故  
園清杯相與散字愁清談七澤誰強健吳夢  
駭人賦達遊

登夢野亭懷舊夢野城中佳處到此

方一登

曾上高臺望翠微重尋常響客難期草華芬  
蒼無尋履當差遠遠來更遲聖家多憐胃痛  
飲王蕭何履美妍詞請君點檢常時事只應  
朱顏非舊時

北堂齋居示拒結

窮蹶貧家絺紵單可堪過雨夜堂寒屏除筆  
酒神應與談笑詩書樂未開淨境眼前無俗  
物清都夢到有飛輪雞鳴月落紙窗白疑是  
從天風取運

送復守張桐朝奉罷歸

一夢而都十二年竟陵相遇各華顛風流家  
世仁人後慳慳歌謔楚俗傳學道愛君甘淡  
薄傳遊嚙我久留連自憐江上傷春眼不待  
琵琶已淡然

歲日同郡官朝天慶回偶成

晴曉琳宮拜謁還馳裘植性夜癡寒春生大  
澤蒼莖外日上三山縹緲間投老埃塵促馬  
後異時班緞近龍顏人間倚伏誰能料一兩  
芳醪典未闌

嶽居小室之西有隙地不滿十步新

歲後稍煖每開戶春色闌進獻名其  
戶曰嬉春因為此詩

茶：老槍已滿雪丹：烟蕪散闕好圍得青  
春數盃地新將平楚一方天春風入戶如相  
覓新月低窺最可憐老子婆娑使終日一壺  
春酒與周旋

發安化回望黃州山

流落江湖四見春天恩復興兩味翰散并魚

烏真相得從此江山是故人碧落已曠新日  
月故園好在舊交親此生已免嘲徐父莫避  
北風京洛塵

發雲山近岐亭望光蔡接弔氏

白草黃茅間瘦田郊原殘者已蕭然澤連楚  
夢悲秋野山近无几望日天濃綠遠破鋪晚  
稼幽香秋水折殘連熱行更益相如渴帳望  
華陵陸子泉

贈僧介然

寒窻寫就碧雲篇客至研茶手自煎儒佛故  
應同是道詩書本自不妨禪長松千尺巢雲  
鶴寒嶠三更嘯月猿請以篇章為佛事要親  
半偈走人天

離光山驛

郵亭結束開殘更斜月西南雞未鳴草：芳  
人帶少睡綿：遠道苦無情田家趁熟人情  
好野路雨餘秋氣清老得一州藏拙去鷓鴣  
聲聞去蒙吳

代人上文潞公生日

武德元數龍奇倫麟符虎豹冠宗臣靈椿上  
古身千歲一柱明堂力萬鈞伐叛豹韜威尚  
禦利名金鼎鑄采新風謠四海占賢相笑談  
山川是主人萬里山河供氣蒸九秋鷓鴣入  
精神光華授契無窮譽強健喬松不老身坐  
鎖鑰羅躡繡衣燕居松鶴伴綸巾只應便是  
神仙事方丈蓬萊却未真

內生日

從我奔馳走四方清貧殊不厭精練豈差環  
堵會常辭壽母高堂老亦康夷險百為吾有  
命窮通一意子真到今年生日心無事好為  
兒孫奉壽觴

張右史文集卷第二十三

張右史文集卷第二十四

七言律詩

寄子由二首

萬里歸來真得仙七年曠望沒情；安閑  
得還丹訣著論新成古史編塵接強顏聊復  
爾是非袖手獨超然門人白首徒已在春  
微官愧昔賢

文席他年聞至言艱難不敢學周旋文詞老  
去真何益道妙平生薄有緣人事眼前唯欲  
睡丹經肘後更誰傳清秋一室林泉好酒掃  
思為杖履仙

卧病月餘呈子由二首

節室慙；昏復朝強披莊子說適遠四體未  
到風猶瘦九轉無功火不燒寧道若馬調鹿  
馬是身不實似芭蕉丹砂赤箭功何有想聽  
清言意自消

風葉鳴窻已復朝喚回歸夢故山遙  
瀟灑塵集鳥青安敢棄燒闌戶獨休寒燧

蜂移牀更就而芭蕉雪深更請安心樹長日  
如年未易消

次韵李晉裕教授九日見贈

滿酌聊酬菊蕊黃登高仍在太山陽笑談佳  
節賓朋集詩酒清放興味長倦客得閒聊欲  
飲老人雖醉不成狂先生莫嘆塵埃久行見  
高才穎出輩

謁太吳祠

千里垂精帝道尊神祠近正國西門風搖廣  
殿枳杉老而入修廊羽衛昏日落狐狸窺草  
莽并豈父老若雞豚舊遊零落今誰在塵壁  
蒼苔字半存

上元後步西園

物態欲、換舊年收燈城市却蕭然風光欲  
到冰霜樹日月初回而露天近水遠山情脉  
脉碧宮芳草思綿、酬春歡辦千缸酒洒掃  
花前作醉眠

上元思京華舊遊二首

張右史文集 卷二十四

萬雉秦城逼絳霄上元離華盛遊遊遲、瑞  
日依黃傘燁、紫光上赫花雲卷珠簾開綵  
雉山盤玉闕枕仙蕙長安一別將華髮溪竹  
山城夜寂寥

九門燈火夜交光羅綺風來撲面看信馬忘  
穿深柳巷隨身偷看隔簾粧身拘簿官安知  
樂心逐流年暗減狂留蹄山城莫嘆嗟韶輝  
從古屬金張

隨計當年寄玉京一時交結盡豪英倒載凌  
亂建善飲醉帽欹斜並轡行仕路飛騰翰後  
傑山城憔悴感功名佳晨強酌清樽酒寒竹  
蕭、月正明

文周翰惠酒以詩謝之

一夢東都白髮新天涯同是弔靈均讀書久  
誤平生事飲酒聊娛見在身溪上卧龍新得  
雨江邊飢雁脫知春苦對相見應相問為道  
直成滓畔人時周翰自洪州移居吳興師是為  
代余亦自洪州移居安其多孫

三

金陵懷古

控帶洪流古帝城，欲尋舊事半榛荆。六朝山色情終在，千古江聲恨未平。茂陵丘垤荒荒蔓，草帶城桑拓接新。耕十年重到無人間，獨立東風一怆情。

都梁夜景

許上亭

浩：黃流注渺漫，南山峭嶺對嵒岨。青燈覆地巖城夜，白月當天淮上塞。酒市歌呼送客醉，画樓燈火暗更殘。高舟老客無餘事，擁榻高眠夜未闌。

大暑戲贈希古

去年揮汗對淮流，寒暑那知復一周。土潤何妨兼伏暑，火流行看放清秋。鬢髭白難相笑，視聽俱同好並遊。只怕樽前誇酒量，一揮百戰不言休。

春曉有感

洛川三月鶯鷓鳴，暗紫棠空座不鶯并。草色鋪風軟點，楊花著水輕。何處浮雲度，天

末不妨微雨破春晴。江南有客增歸思，快望汀洲蘋芷生。

七月十五日希古生日以詩為壽

蒼頭白髮老祠堂，邂逅維揚一笑歡。且可吞鯨危滿酒，行看鷗立身擎冠。窮鄉滿對秋風舉，生日欣逢伏暑闌。世祝公松柏，耆徒來霜雪不能寒。

中秋無月戲呈希古弟兄

放逐江湖一釣舟，蕭條故國又逢秋。炎涼始信來如舊，歲月相催逝不留。日落千聲喧戶牖，風高一雁下汀洲。地無積潦蟾華好，誰買新醪作夜游。

病肺齒痛對雪

擁履晴窗照高堂，卧病憊。廢拳觸肺疾僅同。圍令踏齒傷不為，幼興狂交飛翠尊。如誰醉獨喚烏巾，認蕩香唯有味茶心未歇。故知淡薄味能長。

清明卧病有感二首

支離卧病遙佳節，漂泊西遊寄洛城。重帽畏  
風唯盃睡，青筇扶步不禁行。紅飄殘菊知風  
急，綠滿新枝聽鳥穀。不見賈生遺宅廢，空傳  
金谷舊園名。悲歎身世驚時老，悵望古今空  
復情。笑着家人競時新，爭持新火照清明。  
飄萍著屐即為家，伏枕悠：對物華虛：鞅  
鞅親男女年；寒食亂風光，舉囊親坐芳頻  
檢酒甕生塵，亦可嘆。未老會尋美市，年苦貧  
須控邵平瓜。雲烟南望，群山會水，樹東浮去  
器斜行。止此身應有命，不須爭苦問生涯。

次韻張公遠二首

象王坐上徵詞客，子建車前步水妃。曾遇低  
鬟流盼處，爭先含笑獨來時。東遊日下終無  
雨，溯上書時台有碑。腸斷吳王烟水國，扁舟  
何日逐鴻夷。

平波香雪捧瓊浮，秋光刻剗近人流。無腸可  
斷方為恨，有藥能治不是愁。可待琵琶知有  
術，未傳瓠立更無謀。道知添得春寒夢，允在

尊前燈下羞

謝李到中

齊郎好詩風調清，語中有骨自老成。愈鋒愈  
出，當有名揭東宮城。蓋為頓文章，不如金滿  
簾。我昔曾力今乃憊，少年平步取公卿。安用  
學共恨平生。

泊舟都梁亭二首

旅枕無眠客夢勞，五更旁舍一雞號。天涯水  
闊浮梁小，城郭霜晴寶塔高。梅鎖冷香通雀  
啄，水翻新綠出漁篙。尼思許作還鄉客，肯對  
江蘼賦廣騷。

微春已動陳根綠，晴日初流大澤漸。客路苦  
寒，唯飲酒老年便暖。屢添衣，霜林昔日梅逐  
折，水渚知春雁早飛。江上三年陳迹在，年一  
穿竹插梅時。

都梁雪天晚望

浮梁淮面欲飛騰，金碧浮屠間玉層。古峯蕭  
條，夙卷雪長河咽。絕水浮冰留連淮汴殘，年

家踏登塵埃一老僧關道都梁梅未許可隨  
桃李畏嚴霜

大雪中李提舉惠玻璃泉兩楹二首

南山春色凍雲凝時火清燈惡象投栗烈殘  
年新塵雪玻璃美酒蓄知名飢腸未慣猶空  
吼凍臉何知輒安賴恐忍且須留一楹晴明  
待作探梅行

峰高凍雪埋蒼玉河靜苦沙咽渴流嗟我殘  
年為遠客煩君雙楹敬壽愁眉蘇禦歲將傳  
盃綵勝宜春歌揮頭痛飲須知謀日富無田  
何用屢來赴

戲贈張嘉市

鐵鎖沉洲誰散于塔中古佛澆無言歲窮故  
里何時到舟泊危亭盡日開博士養益稀杞  
酒腐儒水膏慣衝寒盞與未怯浮梁險與發  
猶解走馬鞍

舟中書事

夕客益知行路難鏡中霜髮不須看山川積

雪壓冰地舟搖長淮古坂關饒善主人勁俗  
禮香未改里初加餐北蹄踣踏塵埃道盡日  
危亭且看山

戲同小兒作望南京內門

別都制度擬王裝雙闕峇峇望大徹高乘旂  
常難望幸九天樓親自相輝百并龍虎與王  
氣萬雉金湯却敵威一夢江南尚淹泊風塵  
似欲變征衣

同崇子巽登石家寺閣

高樓南望一傷神霧東風萬里春地瀾山  
川圓白日天低視關近浮雲驚心鳥語知時  
好照眼花枝着意新不是尊尊笑勝羊酪素衣  
真怕洛陽塵

不出偶成二首

老人杖屨一茅亭花謝西園不復高翠被一  
方都蓋覆紅粧教子尚博博可憐鶯蝶狂都  
歌願覺風雲意有管聞說破回兩三尺遠城  
驪水種春杭

結茅亭下小池新種雨通溝  
曉晚春風綠塵埃出明鏡影  
吞林木卧青雲泥中蘋藻生  
無數江上鵝鵝聖得聞太液  
漸臺深斗極東閣杖屨得相  
親

和孝令放稅

晚田發廢奉初耕冠蓋侵星  
獨出城但見飢寒號歲晚不  
聞蕭鼓暮秋成倉無粟父千  
斯履稅比周人什一輕撫字  
從來須守令莫辜聖世念疲  
氓

贈元裕

快哉亭下水連城落日新霞  
相映明人在樓簾尊榼東詩  
從揮塵笑談生揚州何避風  
流在江夏黃香句注清各賦二句

仲夏

雲間翅扇益可畏湖底武侯  
佳方熟眠若無一雨為施澤  
直恐三伏便歇然笑雨酌酒  
有底葱蔥帶坐曹真敬顛平  
生不解作熱客且復

龍食窺凍編

萬松亭有感二首內附一首

華碩山行穿翠微石雲松露  
濕林衣藤蘿小睡暈成夢  
飄咏新詩且療飢千里歸來  
人事改四年辛苦蓄容非祇  
應亭下青雲蓋依舊蒼腰捧  
十圓

微雨濕青松，周多好風景  
光灑故瀟對舞千蛟龍可惜  
青玉釵道邊委蒿蓬幽人不  
汝棄庭有綠毛翁

送塔陳景初運錢塘

乃翁風節老彌堅嗣子清修  
學有傳為愛詩書賢事業肯  
益青練拙已輕經年上國芳  
歸夢一棹寒流放去船龍請  
陳編勸筆硯書來寄我好文  
編

登懸城感吳李亭

將軍戈甲從天下丞相旌旗  
匝地來堪笑怒螳猶強臂不  
知勢戶欲驚雷咄嗚武相深  
究洗指顧山東逆境謝吏部  
報名千古在段碑



何處卧蒼苔

時臥者復命耳  
品根社不復見

二月十七日啟招客飲而風靈不果

有作

欲携佳客燕高堂  
園館春風又作狂  
猶挾水霜餘  
意氣未分桃李好  
風光青山無賴  
飛雲岫流水生波  
澗野塘不飲何妨  
還燕坐閉門掃地獨焚香

鴻軒下有蓋  
徽余初至時  
生意蓋徑

存耳余為濯  
漑壅獲今年  
春遂大賦

仲春着花數  
百粵大幾如  
芍藥手盛

妍麗頃所未  
見也余有黃  
州之行酌

酒賞別

空下黃微親  
濯漑亭動纔  
見一春花時  
如轉

數無停軌  
客似飛鴻不  
定家一徽相  
邀伴寂

冥明年誰復  
對芳華輕車  
又向黃州去  
風月

相望一嘆嗟

早登望嵩樓  
望少室雲冥  
風不敢招

客

城中春雪洲  
望松樓上對  
蒼荒已披氣

霧呈孤秀未  
許春寒上欲  
寥子晉玉笙  
如不

隔浮丘仙袂  
故相招便思  
寒客同清賞  
苦畏

春風入散韶

下春風嶺

東歸已過春  
風嶺度盡千  
山路漸平人  
事水

沓能幾日流  
光駒隙却堪  
驚舊人落多  
新

塵行存休認  
舊程世事飽  
詩身已老區

來姓笑浮生

江亭別故人

津亭把酒燕  
西東無復餘  
花一點紅暮  
事一

春荒積雨長  
淮千里駕東  
風休談世事  
循環

外且寄驟然  
醉眼中船鼓  
已鳴篙纜起  
客行

何事亦如

讀苦魯五詩

江南宿草一  
荒丘試讀遺  
編涕不收不  
踐前

人舊行迹獨  
驚斯世擅風  
流一粵兼發  
江遠

客萬里黃茅  
嶺外州虎豹  
磨牙九閩蓬  
重華

可訢且南游

辛巳歲書五  
全黃州江上

登城隍廟

靈祠孤絕壑城頭下瞰清濠一曲流盡日風埃昏几席有時簫鼓擊春秋西瞻太昊祠千樹北望封君土一丘旅客登臨一長望春心容步起騷愁

奉詔揚君子妙文也廉靜樂道不交

世俗造道微妙自得不耀未六十而

終余寶銘其墓其子克一又鑿其遺

文求者卷末懷想平昔不知涕之掛

禁也

楊君塚木已荒，字甚遺文久寂寥墮淚交

親悲宿草長飢奴僕守空歌平生好學誰能

繼後世高名骨已消敬酌一杯澆墓殘遺魂

楚些倘能招

老舅高陳諸况不能盡布以二詩代

香得湖為和注也

欲知老子居陳事古寺蕭條屋教樞幸免絕

報楚孔老更無環堵羨淵明參差拙計何曾  
是龍奔浮雲無可驚斷送老陰須美酒唯應  
此事費經營

浮生已老付悠：未免飢寒日下憂金仗黃

庭能却老那堪白髮更應秋所欣昇界長清

靜漸放心君得自由 若消：未盡每送

風月亦明悠

贈郊老

極蒸瘴念子柯山守舊廬塵累今

無惱送來

史徵租上書自薦心應

耻扶策躬耕計未疏

聞今南移王門

行者與長福

張右史文集卷第二十四

張右史文集卷第二十五

七言律詩

依韻和范三登淮亭

身如客雁寄汀洲，北望休登王業樓。  
殘雪朔風驚歲晚，早梅新柳動春愁。  
免遠斤斧甘無用，敢向波濤較善游。  
奔走塵埃欲歸去，勒移恐作故山羞。

離山陽入都寄徐仲率

孤城芳樹碧層層，村落黃昏只見燈。  
迴首事如前夕夢，出門心似下山僧。  
仕求行道時難偶，意欲謀湖力不能。  
寄語東華多釀酒，待余歸日解行蹤。

題淮陰孫薄壁

荒涼官舍對淮流，樽酒相逢為少留。  
夾道老椿鴉哺子，兩牆芳草牧呼牛。  
渡頭人散前村市，天際帆來何處舟。  
自古詩人最多感，新篇應解寫騷愁。

題洪澤亭

三并淮海艱難客，今日幸逢再楫舟。  
人似垂楊隨日老，事如流水截時休。  
閑于萬事常難得，仕以爲生最拙謀。  
此世定知猶畏至，連奔走欲何求。

宿泗州戒壇院

樓上鳴鐘門夜高，風簷送雨入疎櫺。  
老僧坐睡依深壁，童子持經守暗燈。  
千里塵埃長旅泊，五年憂患困侵凌。  
誰如避世天然子，一見禪翁便服膺。  
天竺丹

宿柳子觀音寺

黃塵滿道客衣穿，古寺荒涼對息肩。  
倦體取來便穩榻，汗顏濯去快寒泉。  
野僧治飯飯孰蔬，至童子携茶對客煎。  
夜久月高風鏘響，木魚呼覺五更眠。

寄滁州邵子發同年二首

夫子才豪官尚早，窮城冷落有誰知。  
莫嫌五斗紆高興，且與青山賦好詩。  
得失可齊陶令酒，功名休問蜀莊春。  
三年流落甘憂患，一笑

何當裂別離

年來萬事付禪宗，兩鬢雖青心已翁。敬借一  
塵布許子更將五斗，誰無功春來行樂君應  
歡。老去裁詩裁未工，聞道琅琊小邑好。為題  
新句寄清風。

在

如時避就物之難，千里蕭蕭振羽翰。水國稍  
收朝食之海，天霜重夜飛寒烟。雲秋去南山  
暖，風日春歸朔野寬。九萬騰凌那可測，火人  
錯鐵漫多端。

乙未早春有感

南國柳黃鶯未如，人情何事恨春遲。雲抽宿  
春晴未素，兩長枯榆曉後枝。載酒有誰尋寂  
寞，愛新只合學支離。近知壁觀安心法，亦擬  
平治不作詩。

同袁忠正諸公登楚州東園樓

杖藜蕭颯對雲沙，白首逢春只數嗟。身老易  
傷千里目，眼驚還見一年花。地平曠野連雲

五天帶清淮，向海斜尚有風光。供醉羊我生  
詩酒是生涯。

和宏父新秋詩

年！庭下梧桐葉長為騷人先報秋。已驚歲  
月悲霜鬢，更望山川敬。愁浮生百感漫自  
苦，一醉萬慮同時休。瀟洲仙客莫惆悵，直泛  
三山烟浪舟。

送江瞻道之汝陰尉

少年相見已蓬訖，千里分携可奈何。世路險  
艱知子少，人間憂患屬余多。二年窮峯山陽  
客，一棹秋風潁水波。我為離居感身世，援琴  
西望獨悲歌。

同周楚望飲花園

杖藜攜手踏青苔，滿酒池亭為客開。柳色漸  
經秋，雨晴荷香時。典好風來斜陽似，敬趁詩  
句新月。邀將入酒杯，身世已甘長寂寞。忘形  
賴有子徘徊。

登楚望北樓

集：危樓百尺梯秋風有客獨攀躋路窮流水遠更逢日斷夕陽西復西簾卷似迎輕燕入柳深時有暗蟬嘶洞庭落葉悲懸客鷓鴣何勞着意啼

赴官壽安泛汴二首

西來秋興日蕭條昨夜新霜緝經祀開通菊  
花殘盡盡落餘寒水舊痕高蒲：官樹皆黃  
葉夜：村旗有濁醪老補一官西入洛幸聞  
山水頗風騷

落泊雲隨宿雨開西風似共早寒催曉天雁  
起平沙去霜岫風鳴敗葉未擾：勞生杉岫  
月紛：過眼旋塵埃求田問舍真良策功業  
應須與命偕

過少室

驅車銜日未知勞翠靄嵐光下褐冠日暖峯  
雲開少室雪餘松栢近嵩高山行巖晚風霜  
苦地勢西來氣爽爽勝事歌歌紛滿日烟霞  
深處歌詩芳

寄蔡秀規兼謝惠蘇梨二首

自煮新酥龍旋開春霽猶汗紫梨腮舊園歌  
舞唐宮廢滄頂醍醐佛國未寄我速傳千里  
意恨君不舉百分杯西來新味饒鄉思淮蟹  
湖魚幾日迴

洛川北岫錦屏西竹樹蕭：面翠微風月有  
情常似舊山川信美不如歸文章送老甘無  
用魚鳥捉游久息機寄語長安倦游客年未  
何事素書歸

三鄉懷古

清洛東流去不還漢唐遺事有無間廟荒古  
木連空宮廢春燕入龍山建武初南陌繁  
飛人寂：空城花落鳥闌：登臨幾度游人  
老又對東風髮欲斑

書懷古

蕭王積甲事空傳子哥吹笙去不還千里荒  
蕪山色在百年興廢水殺湖雖飛龍夢新耕  
地花落叢祠舊戰閭旅客官速游仍弔古苦無

樽酒奈愁顏

水軒書事招書安僚友

官閣不覺鐘香芳一簾清風午枕高靜拂小  
屏圍女几就書新竹記離騷城空闕誰孤飛  
健柳暗離鶯學語嬌東縣官曹誰過我故酌  
村酒具山庖

連昌宮

長安王氣已銷廢早古遺墟恨愴多宮殿成  
座新草木丘陵無主故山河而餘耕隴尋遺  
寶夜靜溪泉響細波才子已銷泉下骨百年  
獨飄蕩時歌

觀洛漲

而鎖山川盡不開洛波一夕漲如催而采勢  
蹴諸山動東轉報乞辱地迴一片曉光吳淅  
甲萬杼南粵會稽雷何人共此乘桴志直到  
蓬瀛亦壯哉

芳華閣

玉伏無鞞輦路摧舊名猶得榜高臺月斜曉

樹鳴鴉鷓日暖春蕪放雖媒清洛夜截棠  
轉錦屏晴色照人未淒涼滿眼興亡恨誰是  
蕪城作賦才

福昌雜詠五首

張翰飄然欲鱸鮓周南久客意何如風悲故  
國別捧地日落空城雉兔墟明月搖衣湖洛  
杵故人憑在寄南書旅歌幸苦空彈缺誰念  
朝盥未食魚

東望川原拱別都漢唐冠蓋已丘墟地極高  
少雄中夏天陰驟驟困萬夫宮殿荒涼興廢  
恨山河慘淡戰爭餘登臨不見淮南道只有  
風塵地客裾

乘雲飛去不辭家女兒荒祠一迳斜溪入亂  
雲鳴珮玦樹腐蒼石老龍蛇夜寒玉鏡懸清  
月天碧霓衣曳彩霞陵苔易遷塵骨老衰顏  
更欲服丹砂

天倚崗巒翠萬重倚樓搔首更書空暮暮古  
屋荒秋雨草木空山起夜風漢帛北來遊塞

雁楚江南望憶江楓塵埃流落悲生事白髮  
年來擬見攻

滿目淒涼供客愁斷霞殘照想滄洲風雲蕭  
瑟三川夜星斗縱橫萬壑秋騎省哀還空作  
賦荆童留滯感登樓送魂不待巫陽賦自有  
駉詞絕遠遊

福昌

故苑芳華路已迷連昌宮闕露沾衣紫茸冠  
蓋當時事戰伐山河萬古悲野色蒼涼新雨  
地秋殺蕭瑟夕陽枝塵埃未有東歸計天畔  
登臨且賦詩

斗谷口

十萬全師一戰擒谷盤蒼磧路幽深淒涼今  
古興亡事遠瀾英雄割據心漲洛暮連諸谷  
而秋雲低托半山陰文皇功業今何處虜賊  
荒碑蔓草侵

驛馬二首

驛馬駁！不受鞭撻瘦如畫照晴川蕭疎黃

葉孤舟碎零落秋雲斷雁天臨水登山悲楚  
客重難酌酒愛諸仙任從老逐雙毛至莫道  
愁來玉盞邊

蕭！雙鬢獨鬢秋病跟天遠暮倚樓已老馮  
唐猶不過思歸使信正多愁漢通橋南流方  
壯山入重雲翠未休一夢淮南經歲別菊林  
還向洛陽浮

官舍歲暮感懷書事五首

樹鼓繁：送夕陽經時無客上高堂朔明柳  
老秋多雨子敦趨寒夜有霜山樹葉稀時摘  
果齋爐灰暖晚焚香經綸自有英雄在問教  
須教屬漫郎

修竹高槐交映門公居清迥近山雲醉眠多  
似陶彭澤官况貧于鄭廣文秋菊掃塵供晚  
餌寒松收子和香焚經年門巷無車馬只有  
清風伴此君

霜菊嬌：尚有花蕭條庭樹暮啼鴉萬竿修  
竹開侯府十里香山隱相家麋鹿並游諸野

性諸書同對是生涯冷官自有貧中樂敢向  
朱門肉食誇

北風吹雁去翻、流滯周南又一年田馬戲  
荒陶令林酒無人乞唐文錢香龍鉢水清晨  
只坐暖蒲團後夜禪更謝晴明好山色數峰  
殘雪在蒼前

羊牀茶灶素圍屏滿酒幽齋燈火明木落風  
霜初十月坐寒星斗散三更清磨水夜書盈  
案分付闌愁酒滿甌干世愈疎身漸老官閒  
何苦歎山城

望女兒雪

萬戰高擯女兒喘峯崖初見雪崢嶸光迎曉  
日峰千疊氣入陰風夜五更晴色北瀛秦甸  
白寒威東抱洛陽清坐看溝壑承餘澤付典  
春回次第明

永濟橋

墟廟無人弔毀垣故橋遺址至今存復波野  
岵生新草舊石老沙留舊痕金殿有基藏堯

穴王興無路半樵村村棠古道輪蹄斷落日  
空山暮雨昏

雪晴野望

蕭：空谷隱山雪渡水人歸何處村樵送雪  
迷唐苑路烏鵲寒集漢祠門公堂吏散惟修  
竹近嶺林疎見飲猿客坐無繩君莫笑陶潛  
亦有酒盈罇

福昌南望

朝市推遷不復還暮雲平野水涵山川寂  
寞繁華後都邑蕭條魚鳥周鸛柱千年無故  
老仙蒸一局換人間興亡今古如何極莫向  
雍琴長慘顏

戒醉

平生嗜酒愛離騷痛飲須知屬我曹仕宦低  
迎要斗粟功名迂闊欲霜毛直須減省尋常  
費莫歎沉迷簿領勞醉吐相茵君勿恃邸公  
遺事久寥

醉宿慈氏院晨起



痛飲淋漓半夜醒披衣坐待曉  
意明風松一夕清無限  
爐火三更暖有情  
孤閣鳴鐘天黯慘  
寒山戴雪晚峰嶸  
年未漸向深杯性  
強字劉伶欲解醒

梅花

北風萬木正蒼蒼  
獨占新春第一芳  
調得白期終有實  
論花天下更無香  
月娥服馭無非素  
玉女精神不尚粧  
洛岸苦寒相見晚  
曉來魂夢到江鄉

送丁宣德赴邕州食判

邕南亭障久消兵  
莫厭扁舟萬里行  
嶺外山川從古秀  
羣中謔笑屬時平  
天連漲海鵬飛近  
風卷孤城鴈母生  
勿為跼蹐思  
故政古來男子重功名

同陳黑之題迎福院軒

東風吹面酒盈樽  
臘後一番梅柳新  
殘雪作寒山向晚  
橫烟不動野浮春  
地留京洛豪華氣  
川帶秦韓戰伐塵  
今古悠悠君莫問  
祇應

沉醉是天真

春陰二首

溪：重雲向晚低  
臘寒新去有餘威  
風掃殘滴難開  
曉潤引煙香  
香着衣  
把酒自傾金錯落  
探春誰行錦障泥  
山城冷落無歌舞  
只有芳醪取次攜  
溪樹昏：鎖暮雲  
晚山愁黛對含顰  
不甘小雪猶妨暖  
長恨閨陰每占春  
寶帶金貂佳第客  
鈿車珂馬帝城塵  
王城自古繁華地  
回首高歌悵望頻

寒食贈進客

陰：画幕映雕欄  
一縷微香寶象殘  
寒食園林三月近  
落花風雨五更寒  
夢調寶柱絃初穩  
酒滿金壺飲未乾  
明日踏青郊外去  
綠楊門卷繫雕鞍

登穀州故城

控扼兵屯事已遠  
傾欹遺堞隱蓬蒿  
春燕滿野牛羊散  
秋稼連雲雜兔騎  
昔田斷碑存故

刻雨飄殘折帶餘燒人間興廢知何極莫謂  
荆榛便寂寞

東池

東池暮春風景妍汨：淺渠鳴細泉舊蒲遠  
堤青似劍荷柔出水大如錢蓄嫩著花方未  
已楊柳飛絮在飄然鄰翁芍藥正足雨預計  
開時須醉眠

暮春贈陳器之

牡丹開過解鞦韆鶻鷂鳴時三月天盡日好  
風吹絮雪一池春水泛蓮錢溪邊蒲笋伴朝  
飯堂上圖書伴畫眠端坐窮城何所得只收  
風月入新篇

張右史文集卷第二十五

張右史文集卷第二十六

七言律詩

和陳器之謝王漚池牡丹

十首新詩換牡丹故邀春色入深山柳花黃  
粉天然薄醉臉胭脂分外殷所得牡丹有樹  
記陳漆色紅二  
性開晚東君音意厚奇者開落遲晴畫伴春  
湖花可留半月狂來滿棹馬紗帽未擬尊前  
感碧斑

和開鶯

丹一東風萬柳絲啼鶯常自與春期粧殘玉  
枕朝醒後緒倦紗窓畫夢時文羽自奇非苦  
德好音應令人知風流滿令多才思為道  
春來幾首詩

同器之游大宋波值雨

微雲覆日曉陰：春去餘芳尚可尋詩倚醉  
蒙連卷寫酒道勸敵百分斟山光左右漫交屏  
画兩脚崢嶸萬羽林沙路晚晴歸馬疾一梳  
新月上烟岑

和陳嵩之若雨

急雨凄風未肯歸，三川烟樹遠凄迷。瀉山漲  
添千竇怒到地，重雲蕩幕低接。泥塗同野  
鷺蕭，昏曉聽都難。為君一借扶搖使，靜掃  
平郊散馬蹄。

依韻和吳十七見招之什

斷送春光酒萬壺，敢辭羸馬為君驅。桑田日  
暖鳩呼婦，楊柳深鶯哺。離詩吟有惜，尋水  
石并費無。盜起荏苒河陽滿，冷風驟客醉倒  
尊前，許我無。

鹿仙山

溪清山秀隱神仙，乘鹿真人去幾年。天地壺  
中無客到，方書肘後有誰傳。秦皇採藥迷蓬  
岳，漢武燒金得紫烟。真境寥：在何處，未嘗  
塵世學琴緣。

寄吳應之二首

除請詩書數白頭，一官飄泊寄東周。乾小，有  
繫身難去，人足無音境更幽。幽政接賢豪寬病

思老將文字，寫離憂相思。一夕親談笑，夢斷  
雲山相對愁。

瑜珥瑤環豁眼明，碧梧翠竹照人清。同車汲  
黯今難仗，快彈滿部舊有名。自是風流聚家

世行者，談笑取公卿。塵埃落魄誰如我，一事

無成白髮生。

喬木

喬木

舍北參天喬木長，依依憑清蔭。護高堂，烏啼香

香重，陰合風到翻。翠葉涼，已許孤高凌夏

日，不妨空老要秋霜。投身榮鹿，無人地，非南

嶺夏未考忘。

竹堂

雅道清貧守，冷官遠家十萬翠。瓊玕直應流

水深，相與不持清風。已自寒香得，鳳鳴直自

許化成龍去，不終蟠。知君何世無來者，可是

王郎獨典教。

夏日二首

詩書老去信無功，偷得閒官許養慵。山影常

庭初轉日水報穿竹自來風晚催臺華昏暈  
微日射榴房午更紅覓物賦詩成底事蕭

雙鬟歌兼翁

重雲暮雨過山來過酒中日到曉迴錯落晴  
山移斗極陰森暗峽宿風雷佳人夜，齊執  
恨騷客并：鴉鵲哀歌見清秋近消息月明  
白露濕蒼苔

至日有感二首

兩道至日驚身老遠寄周南覓物非佳節風  
烟長慘：他鄉人物自照：荆榛崎嶇秦國  
破草樹芳華隋苑藻在芳華懷望高歌一  
回首茲辰樽酒莫相違

一卧孤村兩見冬獨搔華髮思無窮荒山極  
日漫汗室老樹常夏晝夜風佳節妻兒具尊  
酒茅齋斟酌慰愁翁未央晚賀臨天冕正在  
凝烟縹緲中

歲暮福昌懷古四首

穀州故城

原此荒城舊穀州文皇功業莽悠悠：天戈揮  
去開東夏金甲歸來獻二囚起像英姿輝日  
月蒼茫故國黍林丘山川慘：空回首落日  
悲風蔓草秋

張子房

謀臣何世不知名誰與留侯敢抗衡善下典  
比分楚漢幄中談笑走韓彭懼誅老將爭集  
首高卧成功更養生戡亂直須希世哲乘時  
兒女漫縱橫

李賀宅

少年詞筆動時人末俗文章久失真獨愛詩  
篇起物象祇應山水興精神清溪水拱荒涼  
宅幽谷花園寂寞春天上玉樓終恍惚人間  
遺事已埃塵

逆昌宮

敬問興亡已慘癩桑田滄海變人間無情野  
水青春在不動南山白日閒伐木清溪寒剝  
啄鳴禽高柳晚經蟻蛾眉皓齒終黃土誰道

仙宮有使還

以病在告寄揚器之

飲冷寒中不自支故應病骨芳冠羸老人素  
懶何妨病太守兼容得自私兩汗欺風元自  
濕火重扶日故行遲江樓清絕真事負正是  
齋居禁酒時

余元豐戊午歲自楚至宋山柘城至

福昌年二十有五後十年常元祐二

年再過宋都追感存歿悵然有懷

宋玉臺前官樹林十年孤客揭沾衿白頭青

鬢隔存沒落日斷霞無古今暮雲梁苑雁鷺

啼久泛吳船江海深閨世悲歡嗟老眼呼兒

取酒十分斟

宿馬庄寺

銜泥我馬儘欲仆空村落日不道人開門野

寺淨如掃迎客老僧闍更五滌菜青黃園果

細齋厨汲洗野蔬頻年來到度無餘念靜對

同龕金色身

永城道中

東行十日何所有囊草白茅梁宋波大風官  
樹吹半折散雨野雲垂不飛十年所過半疎  
迹千里獨愁懷所思他日江湖片帆去白頭  
青鏡久相期

贈柘城簿王微之

青衫得祿苦不足白髮生頭頗有餘賦就相  
如猶滌器韋詩成賣岳獨騎驢先生五  
斗不挂眼漫郎一官聊讀書自古好賢慚好  
色何人朝夕駕于株

夜泊泗上阻風雨

而昏古岸斷人跡天黑孤城閉水闌燈火樽  
前初擁膝風雲淮上欲移山避人魚鳥那足  
怪吹浪蛟龍不自閔便使東桴亦何事若波  
歲晚合知還

善七兄疾愈二首

淨名居士本非病五禽先生能養身象人但  
訝少林視鄉里不知顏子貧身內固知精是

梁人周惟有道通神喜聞漸離烏皮凡花氣  
時來故逼人

南都隱士龍虎島隱見士平東寺比丘堅

容身明辨戒行無玷欲知十室有信履願此兩賢

非世人戰勝天魔初起定七元紅寶成丹灶

不妨貧道托情何時共此潤居士紫領長衫

樂社神

送曹子方赴福建蓮判

平生節下曹公子家世風流合有文橫梨尚

傳瑞相國紫髯不是西將軍詔書寬大民何

怨刺史威嚴吏令勤好作楚詞更下儂雲中

一降武夷君

次韻威居中夜飲

吳水歌掃洛陽塵夢寐一樽淮海濱每顧托

車嘗貯酒况遙投轄若留宿蒼龍挂斗寒垂

夜翡翠浮花暖作春上界高真足官府追隨

却屬敬仙人

送麻田吳子野還山

麻田老仙身馭風萬里一息如飛蓬行窮山  
川出天外闔盡世界蹄壺中經過黃藥勺漏  
容鄉里高并南極前我亦有心遊八極從公  
一借翳波龍

和元符二首

年芳輕而能載許容愁得暖不肯融眼看乳  
燕行已哺手種小桃隨分紅世情付睡莫淫

涓物態逢春無異同清時賴是未禁酒須惜

紅紫辨頭空

愛酒苦無阿堵物尋春奈有主人家未容黃

蜂釀成家已怕惡而不容花雲間明月誰可

攬海中蟠桃良未涯浮名誤人不得脫黑髮

戒未那復加

和門下相公從駕幸學

維聖文明學稽章傳躡躡駐膠膠地疑闕

里絃歌宅經奏周書諫古行遺子東夷思入

學受成西旅行采王嘗侯在洋猶歌誦盛事

須刊孔子堂

效白體二首

功名富貴付悠悠，高卧山城又過秋。  
燕坐香燈為靜侶，閒行麈尾是同游。  
青蓮草木新霜滿，白却少年頭。

州貧須惜尊嘉費，俗陋無妨樂名章。  
有蒲團供燕坐，不妨杖助閒行。  
看收香稻供齋飯，釘椽菜蔬試野羹。  
身外無營內無事，近來心氣儘和平。

效白體贈楊補之

青衫居士斷葷血，一榻蕭然如在山。  
堂下黃花驚歲晚，尊中綠酒覺官閒。  
胃中已了一事，大鏡東望驚髮斑。  
我亦久懷伊洛興，煩君先為卜禱閑。

雙槐晚秀

三月一日初見新葉  
東皇無處著繁華，亦復分張到我家。  
他日老蒼悲敗枿，今晨嫩綠出新芽。  
充翁承弁織髮，村婦養蠶草。花桃李蹊中人跡絕，綠陰

潤卷正藏鴉

休日不出灑西池，游人之盛

三日春風塵漲天，溝泥愁汗破鞵鴉。  
掃門靜閉無來客，隱几深居學坐禪。  
薄雨掠塵時點點，細蟬窺夜獨啾啾。  
都人解與殘春競，爭在西池聽管絃。

送李公輔赴宣城

與君騎竹即同游，抱子相看髮已秋。  
豈惜往來勤，馬足未須容易轉。  
船頭君方搜句感，聞岫我已懸情天際舟。  
抱藥石渠無所欲，勞君時致管城侯。

休日不出

久厭衣冠塵土侵，賜休何苦馬駸駸。  
窮冬積雪春不雨，昨日殘紅今綠陰。  
却掃不知門外事，安禪深得靜中心。  
諸書陶令非求解，禁酒揚雄不得箴。

次韻王敏仲至西池會飲

聖朝無復用舟師，戲道鱗鱗擗戟枝。  
沸浪有

散黃情動春風無力彩旗垂不勝杯杓寧靜  
醉傳語風光共共嬉遊比永和真難執臨標  
更紙着他時

次韻王敏仲池上

春晚餘芳尚可尋晴雷沙碎走車音死分廣  
樂和散度地受晴天倒影深席上宮花輝御  
醴坐中瓊樹間瑤林歸人自畏塵城鼓却望  
橋西日未沉

題外甥楊克一詩篇末

十年不復上天津湖却西都幾度春里巷夢  
中迷向背山河尚喜見精神藝成斧鑿真瀕  
垂學高篇章自不貧莫倚詠兒魚贈婦須知  
漸與老為鄰未滿時言  
子十餘歲耳

題李方叔文集末

他日東坡學子文翻翻健筆欲凌雲決科正  
前真餘事射策如何但報聞說柳護禽雖可  
郵稅弓射策亦徒勤莫辭更擬相如作寂寞  
思玄未效君

劉景文詩志趨衰未至督之

趨毛采于春絮賦于雲蒸藍綠

容愁無獨

贈沈雅服何妨冠蘇

懶渡腰兼稱求邵條想公封寄應多恨不挂  
長身觀佩刀

未嘗病癯親友以酒為戒作小詩戲

答

離騷僅得比痛飲吾酒何曾廢善言因病細  
斟尤有味無人獨酌亦成歡何頓中漉醅浮  
盞不待杯邀月入樽但看并眉瓶作土鷓夷  
仍自穩隨軒

和呂典叔叔者視蘭

千里倚一雅取時忽驚顏色照大房每憐蓬  
露時花澤更許光風為沉香獨秀已先梁苑  
草記根牢復楚天霜坐令苦著羞粗倍只合  
蕭條離下芳

次韻秦七寄道潛

衰疲久獄五更朝每愧冥鴻在沈寥願我塵



冠彫舊髮愛君山桂長新條文詞画虎工逾拙世味春水老益涸只欲歸依香火社高堂時聽法音潮

和宋二上元迎駕

拜揖清光咫尺間雕輿欲動更移班蓬萊不動螭頭穩閭闔未開天上闕老去一官羞簡策春來歸夢滿堆山自慙衰病獨隨俗醉逐遊人月下還

和張提舉

國東白漸多病幸復嘗養未文

室談何妙

莫從究水春生初縮

數鐘山雪盡見蟠龍新年強起尋芳物零落

官梅白一重

書壁

晴窓浴罷試春衣芳草江南三月時陰合圓林禽語樂風和庭院絮飛遊宦官事只盡諸駭客生涯惟賦詩極目江天已多恨何須木落長年悲

和上維道祈雨有虞

江鄉長夏亢陽驕太息秋原縮穗焦暑氣暮收秦地火項州火或勝三月不息雨聲秋響漸江湖五月廿日夜齋涼送暑間滴曉枕清潤竹上飄椒糝禮神慈德薄聖朝當守四時調

張右史文集卷第二十六

張右史文集卷第二十七

七言絕句

寄都下舊交二首

一別長安西復東，琵琶舊地已塵空。  
當時風景歸何處，須信人生是夢中。  
城而古地昔同遊，望月思家相對愁。  
明月秋來應更好，何人看月又悲秋。

秋思

故人陳迹生蛛網，古殿蒼苔深翠綠。  
繡簷雨曉秋鳴槁葉寒，風深夜觸孤燈。

魚蝦相望

悲歎回首兩茫然，我別龍門又半年。  
應是舊時歌舞處，和風開凍一層天。

臘月珠有春意二首

一夜長風無片雪，曉來風動似初春。  
應知春近催桃李，更有輕寒不著人。  
拚遣垂楊重復青，誰家朱閣曉來晴。  
拂簾動幕無人解，先把春愁寄有情。

送李十之陝府

斷蓬泛梗偶相依，一別重逢又幾時。  
人世悲歡清遠盡，為君流淚忽需衣。

送客愁

數星點、閒檝河城上，三更樹影暝霜落。  
夜深風悄，月明無限客愁多。

夜坐

半銷燈火夜三更，欲滅青燈暗又明。  
閉戶無人瞑目坐，此時一念悟浮生。

余向集賢殿試深寓居京師嘗遊西岡錢昌武初中之第時同會者河東柳子文與錢氏三子夏中余出京今纔半年而昔日所遊者或東或西有不知所之者古人所謂俯仰之間已為陳跡者歟夫求昨日之我于今日終其身而不得而况偶然相值聚而旋散者歟追記春睡詩一首乃寓錢第所為者

東風冷峭著衣裳雲影陰沉美睡天  
青杏園林花落盡晚風吹雨濕鞦韆

上元都下二首

淡薄晴雲放月華晚妝新  
翠臉邊霞管絃接上爭  
酌酒巧笑車頭旋買花  
騎馬金鞵白面郎雙鬟小  
女坐車箱輪鞍轡  
鞭歸何處留得紅龍絳臘香

別新

燕丹計畫間田生  
易水悲歌壯士行  
嗟爾有心維苦拙  
區一兩死一無成

送聖民出城即事

東風堤上送行人  
漸出城來漸少塵  
柳色已深花又落  
客來下馬獨傷春

西湖三首

沙鷺汀鷗盡日閒  
水邊風起滿荷翻  
客來莫  
歡重樓臺樹杪欄  
千五對山  
水上亭臺涼氣多  
和絃倚棹唱吳歌  
何人為  
故青蓮出剪却翻一萬荷

一曲清池柳岬風  
長笛新籥短蒲茸  
功名由命何須問  
幸有滄浪作釣翁

別錢筠甫三首

倦客無眠聽曉鐘  
五更蠟燭淚銷紅  
城西古寺來何處  
今日分攜獨向東  
春燈散盡曉難尋  
殘月影中征馬嘶  
為語相逢不消喜  
相逢終有道分離  
原頭綠盡柳初芽  
落月滿川風滿山  
已過寺西三十里  
為君回首駐征街

偶題

屋角鐵絛挂斷虹  
清蟬一噪起高桐  
天涯雲盡見殘日  
林下雨餘來好風

宿錢睦甫南齋

滿洒南軒典病宜  
牀長草碧紗幮三更月  
上夢初覺竹影滿  
窓風入衣

夜

斗柄闌珊風瑟瑟  
銀河錯落露森森  
人殺靜後幽窗惹月色  
好時清夜深

田家二首

門外清流繫野船，白楊紅槿短籬邊。早煙千  
里秋田淨，野林蕭瑟八月天。

新種芙蓉紅槿籬，秋深黃葉已飛。灘頭水  
澗孤舟去，渡口風寒白鷺啼。

謁僧不位

古寺人閑僧掩扉，客來下馬解塵衣。雙松帶  
月風蟬噪，古閣鳴鐘夕鳥歸。

中秋夜酌

一片秋天碧萬尋，月華初上水沉沉。遺愁不  
用先愁醉，更看清光到夜深。

舟行六絕

獵、西風秋水清，野花寒草傍流生。沙邊水  
鶴待魚立，石底暗發先夜鳴。

船尾初回轉，野灣波平天淨。惜投竿飛，小  
螺秋花晚噴，沙禽野水閒。

落景秋雲晚不關，天寒古岫野船回。初驚波  
面微瀾起，已覺風前細雨來。

渡頭風雨晚生寒，蓑笠漁翁坐釣船。為問蓬  
中有魚否，一雙新鰓出籠鮮。

天寒野店斷人行，晚繫孤舟浪未平。半夜西  
風驚客夢，卧聽寒雨到天明。

渡頭相雨歇昏天，踰岬枯桑繫客船。風打蓬  
窗秋浪急，一杯寒酒夜深眠。

書顏州皇甫叔教書室

閉來便是日侵階，窓下棋枰林下杯。晚解扁  
舟入南去，百年遠得幾回來。

初離陳寄孫戶曹兄弟

三年流落寓于陳，一命青衫淮水濱。城北橋  
邊長送別，扁舟今自作行人。

望淮山破石，寺子幼年過。此今十載  
矣。

十年落泊竟何成，人事紛紛幾廢興。今日扁  
舟淮上去，青山似與客相迎。

題壽陽樓二首

渺渺長淮去不休，行人獨上壽陽樓。一閱長

歌不須唱山川都吳舊時愁

明事記于子  
夜記云行

長淮不斷水悠悠樓下行人誰上樓誰謂滿

前風景好古今俱作別離愁

淮上晚望

酒醒寬明月半川怯將病齒寒泉樓西別

有清秋色一片淮山在曉烟

宿南山普濟院

悶：青燈照薄帷幽人不寐自吟詩惜來遊

我更深坐待聽山風到樹枝

家果臨和五可  
為史而飛吳

奇句霜林  
留一技

早沈

痛梢菱葉綠繞深日射游魚聚碎陰向沫已

知為針畫踏鷗沙鷗亦何心

檢屍詠太湖上成絕句呈劉伯恭回

首

湖此風來吹晚鍾湖邊漁客閉船蓬波光不

動天光瀾更在浮烟細雨中

風揚雪卷不成雪柳偷春乞故衝寒湖邊艇

子衝烟去天畔青山隔兩看

野岬北風歸客愁浮烟不動兩

圍成野

色紫紆岸點破湖光三四鷗

誰道原頭春未回柳梢黃軟波奔闊爭鷗

日嶂峰盡忽聞田翁乞野梅

偃王城

蔓草悲風知幾秋黃桑晚葉野雲愁偃王城

下推蘇盡猶有耕人指舊丘

自上元後潤作五首

閭闔樓南粉署西昔時種柳長蘆齊如今冷

落窮山縣卧聽春風百鳥啼

東風吹雨夜後增樓角長烟曉未開何事藉

時愁意緒一翻春至一翻來

面冷春霜拂尾乾曉風吹雨凍瀾杆柳梢黃

弱梅芭破更放棄君裝日寒

燈大人家夜不收三更明月過南樓風烟隨

廢自能樂何事客心還獨愁

喧：野縣自笙歌風卷高雲天似波誰謂樓

前明月好月明多  
屢客愁多

寫情二首

牆外誰家桃李開  
何由花下一徘徊  
先教飛絮傳愁去  
却道游絲取盡來  
人閒漏水報春歸  
日過簷牙夢未回  
隔夜雨飄梅蕊盡  
入簾風捲柳花來

題扇二首

越衫羅薄迎新涼  
扇剪青綃秋水光  
花前一把羅敷手  
五到花殘袷袖香  
粵涼月帖淮天露  
濕蒲稍風墜蓮松蓋草  
茵迎不至南山桂  
子老秋烟

雜陰

蘆梢林葉而蕭蕭  
獨卧孤舟聽楚謠  
生計飄然一搔首  
而風沙上趁歸潮

宿銅陵寺題壁

僧房秋夜月明  
天下馬嘶  
夢人悄然  
老僧何事亦菜起  
清磬一敲  
驚客眠

時之天長題新亭壁二首

新亭登眺解征鞍  
飛鳥悠揚  
雲意閒  
誰為塵埃無野興  
故來風雨看秋山

雲捲山光列眼前  
滿川搖落早秋天  
客來擊馬成何事  
風雨寒窗一覺眠

過迴水

城頭落日在旗竿  
城外長淮水浸天  
左海門前燈火直  
榜殺誰乾夜深船

春宮

圍金花袖繡長靴  
寒食宸遊樂事奢  
春風擺珠簾紅幕  
潤滿宮春而落梨花

效李商隱

夜深傳警報更著  
霜桂月華寒未收  
昨夜雨昏今日朗  
一番風雨一番愁

裝城曉望

鼓角凌虛雉堞穿  
曉天如鑑絕秋毫  
山川搖落霜華重  
風日清明雁字高

菱椅秋暮阻雨

水滿城西釣艇橫  
雲象風雨晚冥冥  
天寒小

店人愁雨燈暗孤舟客卧聽

遠思

暮：霜風吹碧梧，孤城殘角奏單于。山川浩蕩愁十里，樓角黃昏月一梳。

春詞二首

殘紅新綠間，鞦韆寒食園。林人意闌一陣春，寒元上起，画廊連夜雨珊珊。

霧：芳園離氏家，朱門橫鎖夕陽斜。鴉鳴語，紫閣庭館盡日春風吹百花。

遺興

百感摧揚強對春看花，呼鶻沾巾祇應聞。日林中坐須學無言壁下人。

潮水二首

水滿春淮自在流，落花吹盡浪悠悠。縱將春雨為春泪，未比思君一半愁。

近來消息愈堪猜，飛鳥無情不肯迴。惟有清淮慰人意，春流日自東來。

夏日池上三首

新蟬上樹空，遠蛩野雀哺雛爭。小虫粉沾衣。

袖竹枝，雨香滿水亭。荷葉風。

落日鳴蟬夏木荒，芙蓉半落柳成行。何人執。

荷生新恨，亭館迎秋夜，涼。

拒霜灼，欲破紅夜來。雨落荒蒲葉，空亭無。

人日色，午但聽桐葉驚秋風。

秋日即事三首

支離卧病不知秋，暑暈初驚大火流。蟋蟀知。

時鳴，迤壁銀河照夜直，當樓。

蕭條歲晚，接變擊流，落天涯。念舊遊，唯有醉。

來心，曾展無錢沽酒合長愁。

蕭蕭，蒙茸傍牆生。中有寒虫白，日鳴秋物荒。

涼木稼熟悠，驅馬水邊行。

秋雨二首

南山雲起，端庭陰，簾幕初涼。七月深，桃子豔。

枝桐葉老，連綿風雨作愁霖。

離披柔柳已無聲，黃葉閉門風雨。天陶令無。

錢難得，醉竹意過午，枕書眠。

秋夜寄遠

秋晚蕭條風露清，星河耿耿漏丁丁。  
祗應新月頻相見，長向玉樓東畔生。

秋夜

微雲送月夜朦朧，幽草鳴蟲樹影中。  
不待南風吹鼓角，桐桐報長報五更風。

張右史文集卷第二十七

張右史文集卷第二十八

七言絕句

吹角

斷霞歸鳥隔山鐘，日過西山轉海空。  
長恨南城催曉急，五更吹角怨秋風。

登乘槎亭

海天秋霧暗，素槎風響空。  
山浪卷沙香，鵝鵝何處客，一帆樹雨暗天涯。

臘

荒秋野水間，榛荆惟有青山日。  
對門草木向陰猶帶雪，風光近臘已如春。

題宅後井

宋邑正台

清泉十丈白如漿，甘似醍醐透枕涼。  
君欲道中無渴死，百尋操練莫辭長。

和房日廉撫武詩

青衫默著待封侯，慷慨知君定遠流。  
魚豢音生長，豨豨元戎曾與報更籌。

春



碑牛門外色初分，共善釵頭彩勝新。  
花萼性寒猶插雪，烏鵲催報已知春。

感春三首

日長殘雪滴高簷，院靜人閒風度簾。  
可是歲華隨日好，故應愁恨逐春添。  
水消水面波光動，日暖樹梢花意歸。  
世上繁華易零落，却應春淺勝芳菲。

荒園

荒園午日照青蕪，樹靜鳴鳩相應呼。  
一片陰雲送山雨，漸新麥地親鋤。

范增

君王不解據南陽，亞父徒誇計策長。  
畢竟亡秦安用楚臣，猶勸立懷王。

東方曼倩

軒冕功名何足為，先生聊作曷農資。  
漢庭謀死皆卿相，猶說才能勝滑稽。

小雨

蕭蕭小雨不能收，一霎西風便似秋。  
枕席夜涼燈火暗了，更漏隔南樓。

孔光

鄉原世盡謂夏儒，漢室傾危孰共扶。  
試問不言溫室木，何如休望董賢車。

趙飛燕

苦心膏沐不論貧，富貴人生各有時。  
直使中流畏仙去，君王何啻似嬰兒。

看花

風暖日高花氣動，鳴鳩乳燕自來群。  
輕營美景還詩匠，傾掃頑愁賴酒尊。

題唐宋輔城上小樓二首

沙田小雨不成泥，一帶溪光照翠微。  
遠目直隨殘日盡，晚雲還望故山歸。

近郊小徑絕人行，水滿菰蒲取次生。  
沙岬雨來長集蕪，桑田深處忽聞鶯。

晚歸

學省歸來荆楚秋伴眠書史滿牀頭依雲漢  
誤梧桐晚屏上江山亦解愁

秋

日落星稀河漢微清秋一點水夢飛涼風白  
露愁先覺可待梧桐報即知

詞全玉病二首

維摩文室自蕭然病起新涼得恁眠我懷報  
閣難問疾想君獨對敬花天

詩時收功夫戡戈羸師再鼓奈疲何想君無  
物萬禪定獨未能除是此魔

蕭何

蕭公俯仰警安老功業君王心猶知猶道那  
手能錢類君臣從古固多疑

項羽

沛公百萬保咸陽自古柔仁伏暴強慷慨悲  
歌君勿恨拔山蓋世故應亡

李廣

李廣才非衛霍濟孝文能鑿不能收君王未

是忘征戰何持高皇萬戶侯

朱雲

直言請劍新安昌勿謂朱游只素狂君者漢  
家文景業張侯能以一言亡

韓信

登壇一日冠群雄鍾室倉皇念嗣通能用能  
誅誰計策嗟君終日愧蕭公

賈誼

賈生未免孝文疑自古功名嘆教奇遂得洛  
陽年少去白頭絳灌亦何為

楚王

高啟詩

十二巫山鬢翠出楚王宮殿玉蟾峴定知為  
雨為雲度不似當初夢裡者

梁冀

力回漢鼎未收功又道將軍世上誰不悟折  
腰同齟齬百般榮束為秦宮

宋玉

雲雨朝：峽東興可能無復夢中情巫娥若

問誰為賦致乞君王道宋生

戒帝

百華衣上清餘香夜照猶煩蚌有光解道溫  
柔勝武帝不知壯髮似元皇

女几山

不復當年端正樓多情猶問故宮遊山川不  
改繁華盡酒信人生一世浮

昏

昏：落日下牆東塵，晴雲送去鴻歲晚蒼  
槐甘老大盃將黃葉付秋風

謝仲閔惠友于泉泉上多繁竹

地吉泉甘慶所鍾直疑遠惡山通曲肱煩  
暑都消盡如卧蕭，繁竹風

貧病投劬乞補外官親友問者以詩  
答之

早好揚子官執戰貧似玉川居洛陽不敢彎  
弓輕安俯爭如覆被逐山却

殷浩

田野高風道有董廟堂輕畫竟無聞因應竹  
馬思元子江左興亡不在君

偶成

低雲着地晚悠：雨濕簾旌不上鈞江北江  
南千萬里年，長向此時愁

傷春

浮雲丹：送春華性見春寒日欲斜一夜而  
報能幾許晚來落盡一城花

七月六日二首

月落暗虫啼不休五更白露曉倦：西風是  
處時搖落可但梧桐獨報秋

積雨空階生綠衣幽：點，美秋葉葉落樓  
前看新月還是去年牛女時

元忠學士八兄來離京師遠蒙追送  
許惠服丹法託故竟未惠及賦五絕

句

身逐孤舟似斷雲故人追送尚殷勤秋城夜  
泊西風岫葉葉悲虫獨自聞

衰折苦惟空壁月悲文真吊柱葉光無情少  
壯拋人去口有窮愁氣味長

欲益義和一點春五更注想隔重雲如何但  
歌猶不死分我刀圭未嘗君  
昔見將軍破虎鷄王堂曾共掃千言功名老  
去皆蹉跎相見詩勸學仙

無復顛狂似少時逢君猶自說猿眉王堂舊  
事君休念兩袖啼痕又送誰

別步

枝上啼鴉巢欲成晴羞向日乳鳩鳴可憐霜  
雪餘威盡春草無名著度生

寓夢題楊補之官舍

一辭矯陸走天涯客路悠老歲華往久不  
知身是客自來堂下採黃花

傷春四首

曉雨催春不惜花亂紅飄泊委泥沙傷心憶  
得并時雪白髮風前只嘆嗟

紅杏牆頭最可憐臘紅嬌粉兩媚曉來併

逐東風盡容若分飛又一年

嫩紫妖紅惜不得亂隨風雨點蓬蒿荒田野

草花開晚主替春光輪韻會

高樓春盡獨驚心白日閒雲亦自陰風雨催

花已盡滿城新綠亂鳴禽

三鄉道中遇雨

蒲一古道西風雨慘黃昏匹馬行未遇功  
名莫嘆嗟逢時更自憶平生

題南禪院壁二首

乞食高僧午未歸秋庭落葉日暉蕭條古  
寺松陰下簷鏗風中乳鷓飛

秋林落葉已斑秋日當庭尚掩闥掃掃盡  
嗚聽鳥語可憐身世此時剛

次韻王彥昭感秋三首

木落風高秋雁歸初晴野水深清伊東流會  
向淮南去憑寄秋來無限悲

年來詩酒最關身滿酌休論薄典醉愁見洛

陽秋夜月無情偏照不眠人

塵埃容步點吳衣，澤國秋來信自稀。想見淮南初木落，秋雲秋水雁初飛。

絕句三首

萬一晴郊花氣浮，午寒盡睡擁乾裘。覺來烏

雀茅簷靜屋角，春風怒未休。

照水輕明楊柳芽，隔林相映占巢鴉。東風香

草城邊路到，度人家盡是梨花。

淮上春風萬鼓聲，落帆舟泊水邊磯。空野

市殘陽裡，酤酒攜魚客散歸。

雨後遊朱園

綠葉陰：護翠枝晚花，雖小亦應掃。東風不

惜殘桃李，吹作春愁度。飛

酒病中寄李十二招飲二首

班郎握筆未封侯，嗜酒揚雄欲白頭。寂寞著

香書，誰作伴兩枝風葉碧梧秋。

酒病岑，更怯寒一窻。疎雨攤衾臥，西風一

入庭前樹，便有秋聲到枕邊。

乍晴二首

洗來桐葉晚，青。積雨潤干，暗菌生牆角。半

傾苔，草合蕭。風草一發鳴。

虹長飲，而川無涵。蘋末生風，沼有波。一掃烟

雲，不知度。夜天如水，瀉銀河。

雜題二首

寒雨蕭，桐葉驚涼。暈作夜，塔觀西風忽

起。幽人覺枕，草涼時向五更。

蒼蒼，落月并梧。西睡覺幽人自春，惟只有林

萬知夢，斷曉度人靜語移時。

徐園閒步二首

平田小雨潤新畦，曉日園林信脚行。觀步野

蕪吹面，柳可憐春物總多情。

動地春風晚未休，吹花折柳却成愁。塵埃不

用頻，車馬獨臥甌。能正撞寒。

雜詩二首

都城山下梅花樹，臘月江風好在無。爭似姑

山尋繹約，四時長見雪肌膚。

病腹難禁七椀茶，小窻睡起日西斜。貧無陳

地栽桃李日，門前自買花

張右史文集卷第二十八

張右史文集卷第二十九

七言絕句

赴官感平蔡河阻水泊舟完丘皇華

亭下三首

怒河恐雨正奔流，踏點早梁滯去舟。洄洑我  
生應有定，不須歸怨一汀溝。

悲蟬古柳風水邊，幽草已鳴萎長河未

故義和宥却放斜陽更向東

夜空如鑑剪新磨，倒影踈踈亂素波。天色水

光無別處，為君垂手撈銀河

春雨中偶成四首

塵纖小而作春愁，吹溼長雲漫不收。翠上醪

醪渾着葉眼明，新見小花頭

槐葉青，葉不如蕪，巢鴉語有新羅扇。曉

雨窻鳴急卧穩，蔡琳玉枕書

天低芳草接浮雲，萬柳含烟翠不分。燕子歸

時花柳落暮寒和，雨入黃昏

春陰只與睡相宜，卧聽鳴禽語復飛。一絳斷

香浮不散何人深院畫重衣

東齋雜咏

竹

泉、掃陰竹數竿秋風盡日舞青鳩平生愛

雨綠滿洒莫作封君渭上看

菊

野人齋叢屏臆脰自向階前擗紫芝老去愛

花心轉薄一盃蔬飯足浮生

盆池

點、青萍秋後粟落、晴日見魚兒水邊窺

影何方客自照行吟憔悴姿

老槐

重霜未死閨年華老葉蕭、戰古搖晨、秋

風官舍冷半枝斜日帶啼鴉

皂莢

歲際塵埃不可論故山喬木尚能存不緣去

垢頭青莢自愛香鱗百歲根

南窓

門前塵土掃驅馬堂上文書散坐曹只有南  
窓聽人竟寒燈清夜讀雜錄

道橘

紙閣虛簾小榻安一棗客易却輕寒誰爲午

枕江湖夢風落晴窗拓子乾

掃東二首

掃東掃老葉已盡堂下菊叢無復香長安風

埃歲已晚閉門不出馬毛長

歲晚長安足上風天寒官舍少文書下馬閉

門復無事壁間佛像對銅爐

殿祥三首

齊祠太一館清真望秩名山固有神斜日苑

門人不列靈風自掃石琳塵

已隨芳草藉盃盤更任垂楊掃馬鞍斜日雨

竿眠犢晚春波一眼去是寒

奉靈桃李已堪攀只有春風作性還園吏不

須防案列長安從古少人閒

謝人惠金沙醪醪二首

金沙情鹿閣中秀，餘醴謝卻林下風。試試此  
心無結習，兩株常守淨名翁。

金沙堂成合德飽，醴醴輕盈飛遶身。久無丹  
白應知我，齊散天香供道人。

奉安神考御啓入景靈宮小臣獲觀  
有感二首

室風依會鎮，與深仗外猶疑。警蹕音不似，弄  
常遊幸日樓前。鼓吹却沾襟。

滑上衣冠故，老衲西陵石。老已每言從，今仗  
下新歌舞長及并，獻耐未。

次韻子由舍人先生追讀通英絕句  
四首

天寒書殿晚，班班清氣爽。典仙盤瑞露，零講羅群  
公珮。散一竿宮日轉規庭。

殿翻石吏直，西垣舊墨瑣。頭雖未乾，自是退  
之平。苦事可須懸着進寶冠。

冠佩煌煌，拱北辰道人風骨自軒。茯苓松  
下龜龜老，須乞靈丹一粒吞。

蒼黔誰聆金玉音，陶甄萬物付無心。君王好  
意真天意，憂國論思不厭深。

荒園

日暖風蒼翻乳燕，曉寒露柳轉流鶯。荒園日  
日東風東吹盡，湖花香草生。

東海旅夜二首

無酒消憂寒未減，隔帷相對一燈愁。更報喚  
覺五更夢，風雨滿庭桐葉秋。

蘭缸背壁影微，千里天涯客夢歸。一夜海  
風殺不斷，曉來寒葉滿庭飛。

寄李不花

憶昨東風吹馬跡，危閣分袂淨交揮。淮陽風  
物應如舊，獨在柯山送雁歸。

坑發途中

坐無燈火夜蕭然，馬上忽來曉天值。驛老  
兵應笑我，肯將斗粟換高眠。

病起登臺嶺樓

病來久不上層臺，窻有蜘蛛運有苔。多少山



茶梅子樹未開齊待主人來

親蘇仲南詩卷

蘇子詩如刀發矚十章入耳韻冷文章三味無多子祇守君家舊典刑

讀仲南和詩

異時文席許論詩三載江湖讀楚詞自矢酸寒無好語少年倉氏獨相知

謝仲南和詩

曾約西湖薄主人只今湖色已知春會須多載連車酒飽勝寒舍滿日塵

渡沙河

溶漾澄明徹底清鷗鷺慣客不相驚却疑洛水新霜後八角離津石柱藪

題五柳亭

大夫風韻如彭澤五柳着森手自栽我亦扁舟倦游者登臨聊復賦歸來

項城道中

塵壁蒼茫有舊題十年重見一傷悲野僧欲

無論南事自說年多不復知

離京後作七首

蘋芷江邊已五年秋闈風浪打船離南風蕭艾荒涼野時望高立一慨然

水語送客渾無浪風解留人却有情今夜輪

林繫帆宿却從北斗望天星

濯畦融酒兩三家春去芳莢有晚花葉道長

安在天上斗女猶有客乘槎

一水夷猶達汝陰并華客意兩相侵河邊無

限青草攬轡何人繫此心

過而陂塘廢深南風蕭艾散成林道邊拾

穗行歌者亦有豐年一飽心

高槐老柳舞南風晴日家：麥麥中芰盡黃

雲見原渥却教風而洗長空

燕雀翻翻夏屋深成結桃李已成陰黃鶴深

處人無見時有清風逸好音

插

霜：高林綠實圓清霜一洗若金懸李樹何

等如奴隸自有高人相國寶

梅

覆釜湖邊雪壓塵數枝林外已先春  
盡將七澤清霜氣洗出姑山綽約身

懷竟陵蓮花

景湖門外有汀洲灼灼紅蓮照碧流  
公子不歸時節晚兩枝風葉卅清秋

懷陸羽井

寒泉背石老松根禪室幽人古  
像存長恨千年無屈宋楚招難與此遺魂

冬日懷竟陵管氏梅橋四首

旅居澤國小園林千里相望歲暮心  
想見竟陵殘雪裡新梅點雪橋垂金

小園林點點梅如今綽約為誰開  
只應清夜新霜葉依舊橫斜倒影來

他日華陵跡已陳  
嘉辰懷舊一銷魂  
小園幽徑誰相念  
應有新梅覓故人

陳年

堂下幽芳自可人  
此風一為屏埃塵  
上元簪珥玲瓏玉  
却與青霞霜女裙

元臺寺三首

諸佛蒼然照殿楹  
圓光明滿自然燈  
千年遺事無人問  
館後高眠久徬僧

峨眉前約已成空  
風雨蕭蕭送暮鐘  
何用忘飢來問話  
不如松下謁靈龍

世味嗟余淡  
莫加更將詩句寄  
烟霞自憐落筆無好字  
不及揚州王謝家

邊新澤

雄吞六國弱秦強  
壯士遙馳野水傍  
耕爨不知鷓鴣志  
笑觀宮室忤陳王

崇化寺三首

樓殿沉沉鎖夜烟  
秋燈一點佛龕前  
梧桐葉上三更雨  
亦有愁人獨自眠

白髮荊州嘆滯滌  
吳衣重杵落城砧  
道愁莫上高樓望  
只有秋來晝日陰

零落宮牆官樹秋  
行人東去路悠悠  
祇應樓

下部郵路亦有離人對此愁

偶成

淺學文章染性靈，龍蟠就誤平生願。仕  
路新開蓋何用，揚雄強作經。

贈趙簿景平二首

明道新墳草已春，遺風猶得見門人。定知魯  
國衣冠盡戴林，宗枿角巾

紛，借物久堪憎。愛子蕭，眉宇清真嘆青  
衫，掩重葉白頭，卿相死無名。

自述四首

是非得失一區：蚊蚋嗽，共一壺不學選  
之求，羽翼唯恐一夢到華胥。

誰云造化本天情，利害重陳理甚平。豈逐衆  
情生愠喜，君看三四孰虧盈。

誰云至理宗無相，大道由來嘉法兼。且以教  
焉爲佛事，晚敲清磬誦華嚴。

浮世榮枯理易觀，不勞重取巧龜鑽。直應枕  
李繁華日，便把荆榛寂寞看。

立秋二首

西風嫋嫋木飈，身在江湖此岬州。自古楚  
人辭最好，爲君重試竟陵秋。

對酒聊同楚人辭，哦詩惟聽越歌吟。洞庭北  
岬孤城下，落月西風聽曉鶯。

晚步靈壽寺樓二首

秋城草樹欲黃昏，徹送新晴菜甲新。便好漣  
園從老圃，此懷原是漢陰人。

逢秋種菊尚慙慙，隙地侵尋欲過隣。便好採  
花供服餉，形管已似澤邊人。

感秋三絕

秋思鄉愁兩苦辛，每臨西北望秋雲。此生更  
老情終在，誰爲寄報千里人。

楚天未白轉星河，樓角先吹出塞歌。長愧侵  
床五更月，殷勤無計謝恒娥。

高林敗葉已隨風，更有寒莎翠已收。若道神  
仙脫情累，如何獨唱感庭秋。神說

局中聽雨

秋庭聽雨斷人聲涼入衣裾秋意生臨水登  
山送歸語情君解有許多情

夜思

萬般沉寂漏丁東金井欄干上暗空半夜西  
風人未覺秋聲先報單報虫

晨起二首

楚鄉秋早倦炎蒸長恨梧桐不可憑蒸氣忽  
隨風雨至曉堂無寐獨神驚

中宵蒸氣入襟裾簷雨浪：曉未收三伏炎  
歎掃除盡持教明月放清秋

近中秋

姮娥藥熟桂華新滿貯清光待出雲徐御水  
輪行碧落世間多少感秋人

章華

長恨章華亦陋夫周秦僅可勝登途誰知南  
楚仍窮巷骨像何妨自應圖

秋晚

日轉秋庭樹影斜風來粉蝶勝悲如祇應空

玉秋未夢常在牆東阿子家

連局對雨有感

楚鄉風物淡悠：獨抱別門客滯留盡日無  
言對秋雨相敲蕉葉各吟秋

竟陵微舍仍有小園景物頗佳

荒涼臺閣追隨事懶慢江河放逐巨應是主  
人憐寂寞微居仍有小園春

張右史文集卷第二十九

張右史文集卷第三十

七言絕句

題西園醉醪

風霜老折覺龍蛇，中有青春白玉葩。  
深生意遠不妨秋，雨卧泥沙。

西軒

出架蒲巖秀晚枝，雨餘屋角理蛛絲。  
可憐一曲秋風地，萬思千情闌入詩。

九月十日菊花爛開

蕭條秋圃風飛葉，却有黃花照眼明。  
已過重陽慵采掬，自嫌亦作世人情。

請除目有感

禍福茫茫不可猜，可能憑世即無災。  
相君西園揮毫日，豈料方還此地來。

效吳融詠情

依：漢、復紛、觸處相隨過曉昏，  
知是妾緣除不盡更教風月助吟魂。

竟陵通官舍北有數步草歲寒霜落

猶鬱然也。余為痺其風，霜暮冬尚自

如一日大火焚舍，無遺復往尋草不

復有矣。

為愛墻隅芳草色，故遮霜霰待新春。  
火燒而洗尋無處，祇有東風吹舊塵。

臘日步西園

三畝寒園春欲回，淺池依樹忽飄梅。  
裝鉗萬里霜雲盡，歸雁行！斜日來。

夏日七首

兩架醉醪側覆簷，夏條交映漸多添。  
春歸花落君無恨，一架清陰恰滿簾。

野水灣環夏木森，青蟬噪碧雲深。  
扁舟兩架誰家子，萬里江湖此日心。

新葺紗厨與夏宜，法曹腰腹大何為。  
重雲列地翻盆雨，却是幽人睡穩時。

千蛙鳴噪汙池水，萬蝶奔馳一腐虫。  
得喪世間能幾許，冥：高處有飛鴻。

涼風一掃宿雲輕，收雷不復驚試決。  
小

沈疏積潦誰教蛙吻損無殺

風轉細，梧葉驚入簷白雨打寒鳴應將清

絕嗣無睡穩聽空塔半夜殺

女几山前宮舍清道堂鳴湖夜冷，塵埃別

後何由見蒼雨三更起坐聽

畫卦口占五首

上言三首  
五言二首

康濟朝飢進湯餅誰何午睡展新茶讀書隱

几聊復爾謝客病門豈不佳

甘風遠某圓朝嗚悲月深樓有夜鳴涼燭珠

明稀老翠雨畦幽獨立新青

學道窮年要有得強顏于世故何求病我羞

於無勞誇溼要勸差待披

人事日益遠秋居何颯然苔隨牆半而葉放

樹中天

撥，終何得蕭，亦自如將求解牛道要解

新輪奇

欺馬銜泥未肯乾重城含霧曉漫，誰令萬

贈元咎

屋淋滴雪猶作長安辛夜寒

晚春四首

楊柳藏鴉笋作半晚風吹雨作輕寒清陰一

片收春去留得舊薇教點殿

蓄微倒翠笋過瀟夢澤茫，欲晚春綠暗紅

稀君莫嘆滿枝梅杏改著新

洗而吹風送晚香盡收紅紫布青雲眼前滿

長語已久清坐不妨長閉門

荒畦零亂滿蕪菁春事收功故老成鷓鴣鳴

鳴莫無賴曉枝千轉有離鶯

懷金陵三首

此君堂後青齋玉別後何曾寄一殼想見秦

淮月堂下西風吹浪拍堤平

壁月瓊枝不復論秦淮半已涼

水相澄映便是臨春閣上魂

曾作金陵烟漫遊北歸塵土瘦衣來夢荷衰

水閣二首

積雨荒池水欲平，軒窗長夏有餘清。公餘一枕滄浪夢，卧聽風荷受雨聲。

池水亭，如有光曉風清露點新粧翠，惟自障非游女多謝經營白鷺卻。

出京寄元咎二首

不許多聞長樂鐘，打包且過又匆匆。長安城裏誰相識，只有周南太史公。

老去相看情益親，河梁分手欲沾巾。祇應誦得離騷賦，長作行吟去國人。

諸史二首

區、真智終何補，不悟身由美。伎兒地斷楚，郊秦未覺鬼謀曹。社夢先知。

羸秦餘祚已地，車府尚高。尚畏人安有區，區猶指鹿從未教。麥不曾分。

韓信相史稱信之族，誅子嘗疑之。其謂陳豨曰：王亞上必自將子從中起。

夫使高帝將精兵于外，而信欲詐驅徒以烏合之衆于京師，豈太公孫立。

不能以成事，此猶焦桂于猛虎之穴。虎歸則無事矣，信謀無遺策，豈肯為計若是之疎哉！况蕭相國在長安，信獨不畏之邪？此殆以高帝出征，以信失職，畏其亂于內，亦若彭越使人告之而傳致其詞，如此，再不然，信不忠。

漂母一飯之恩，信遇高帝，恩亦厚矣。一旦背之，豈人情哉！

千金一飯之恩，蕭相在咸陽，侯乃中起，不思蕭相在咸陽。

題淮陰侯廟，呂太后勅高祖誅彭越，使舍人告其反，而越固未嘗反也。特以為名耳。高祖將兵居外，而太后在長安，太子仁弱，不知兵，而歸信方失職在京師，呂畏其乘時為亂，而不可制，使人誣告其反，詐召而誅之耳。方是時，蕭相國居中而信欲以烏合不教之兵欲從中起，以圖帝業，使難甚。

夫使高帝將精兵于外，而信欲詐驅徒以烏合之衆于京師，豈太公孫立。

韓信相史稱信之族，誅子嘗疑之。其謂陳豨曰：王亞上必自將子從中起。

夫使高帝將精兵于外，而信欲詐驅徒以烏合之衆于京師，豈太公孫立。

韓信相史稱信之族，誅子嘗疑之。其謂陳豨曰：王亞上必自將子從中起。

夫使高帝將精兵于外，而信欲詐驅徒以烏合之衆于京師，豈太公孫立。

惡必知其無成以信之雄才謀無遺  
策肯出此哉太史公記陳豨反事言

豨居代多致賓客周昌畏其不軌而  
奏召之不至豨因自殺而其後通曼  
丘臣王普遂反此司馬遷所謂邪人  
進說遂陷不義者也遷載豨反事未  
嘗一言及信于此遷欲見誅信之冤  
也

雲夢何須傷出遊遭說猶得故鄉佳平生蕭  
相直知乙何事還同女子謀何不為情  
胡不枉也

### 偃王城

逃戰彭城似去郢興王可鄙廢為臣中原多  
少堪憂事勞苦君王八馬奔

### 挂劍臺

上國歸來歲月深悲嗟脫劍挂高林欲知不  
負徐君意便是當年諫國心

### 古意

接上珠簾拂跡綢繡句愁黛對凌波也知新

蕭爭多少敢話橫頭織素多

### 道彭澤

姓陶令尹今何在空補陳編歸去來安得香  
江作春酒百年長與子銜杯

### 柳

水豐坊裏舊腰肢曾見看：初種時看盡道  
邊離別恨爭教風絮不狂飛

### 題宣州後堂壁四首

過雨山亭暑氣微老人猶未試生衣滿園閒  
綠無人到春日南風燕子飛

我欲留春情不淺青春別我苦無情敬亭山  
下紅千樹日：南風綠滿城

翠樹陰：晚而回江山清絕絕續埃寧耐煮

酒香初熟更釣溪魚斫鱸來

流落天涯一病身簿書叢裏費精神殷勤照

水窺華髮昔烏鵲中文一卷

### 宋景平命賦隔窻花影

午睡簾櫳春日長半消金鴨水沉香隔窻花



影時來去疑有東隣祝守節

晚春初夏八首

陰：夏景雙餘春清晚園林未有塵日：東風欺弱柳鶯啭吹盡作青雲

少室山前日：風望嵩樓下水溶：暮將春

色歸何處盡在車前榆莢中

吹盡成殘桃李塵飛燕燕一翻新只應解

穉拙青玉霜藜杖：尚可人

古柳參天鳴啄木青燕覆地下鳴鳩白頭懶

計留春計睡起移時獨倚樓

睡足高簷春日斜履教初破小龍茶樓遶綠

樹飛紅盡春色墻陰老薺花

青春已屬明年事盡滿初知夏景長日：南

風勢成竹殘紅雖有不成就

春歸草木浸青紅半委塵埃半逐風誰似長

楸百餘尺高張錦繡照青空

醜醜盤架不勝繁洗雨吹風更可憐姑射仙人本仙骨百花凋盡獨坤嬌

梅花十首

月落嚴霜自理妝此風工為發清奇境英數  
點辭人去幽獨無人為斷腸

幽恨清愁幾萬端故時巧笑破霜寒落英收

拾供驢客秋菊從來不足食

姑射仙姿不畏寒謝家風格鄒鋒丹誰知檀

萼香鬢裡已有詞妻一點酸杜詩有花開

林外啼禽自往還風前詩客倚欄干小園門

鎖黃昏月秋：幽姿伴歲寒

玉粟勾圓官樣黃領巾借典十分香衝寒不

為生春物自要畏霜為洗妝

清寒地館靜無塵歲：相逢似故人在遺牆

頭疑是雪欲教圓本早知春

疎：無言亦有期雪中狂殺羽林兒可憐多

少幽奇事都是東風經不知

任教雪盡色終勝却要風嚴香更聞江雨細

時青子熟聞名猶救渴將軍  
數點深藏碧玉枝翠峯十二推瑤姬憑君說

與凡桃李傲骨隨寒爭解脫  
三畝荒園草棘茂可堪終夜北風狂  
瑤環瑜珥誰將去噴：幽禽啄盡黃

張右史文集卷第三十





張右史文集

二



藏書圖記

張右史文集卷第三十一

七言絕句

水仙花葉如金燈而加柔澤花淡黃  
其幹如萱草秋深開至未香方已隕

霜雪不蒙中洲未嘗見一名雅蒜

宮樣鵝黃綠帶垂中州未省見仙姿只疑湘  
水綉機女未伴清秋宋玉悲

崇寧壬午臨汝四月始聞鶯二首

青杏登盤櫻壁枝園林初夏轉黃鸝一散風  
露高林疏却覺年華慙未衰

好音終在 equal 爭先谷外寒多改後還乙過花  
時亦何恨不妨夏木綠參天

採石阻雨寄宣城故人二首

風雨江頭思故人東南烟水濕青春宛漢東  
岸垂楊樹想見烟眉亦解顰

朔雲漢蹙作朝陰柳色江頭春已深誰為宣  
城故人說休：祇似去年心

漫呈元符一絕

題前燈前亦偶然那知別後遠如天去年醉  
舞者花瘦獨聽琵琶却惘然

壬午臘月下旬偶作二首

啄塊飢禽傍短籬風為一笑起高枝君者草  
樹冰霜裏即是東風欲到時

風折葦葦水結澌燕鴻相語定歸期淮南水  
闊山長處少待燕山霰雪晞

泊楚州鎮外六首

端眼荒寒春未和芳菲欲到野梅枝東南近  
臘風烟好美酒千鍾魚蟹肥

便風吹船去無情護遠程牙鐵鎖橫未喚客  
行鷗鳥遠五更吹角是高城

象王席上舊行雲二十年間生死分可惜風  
流一杯土年：春草斷人魂

疏落相逢二十年羞將白髮對婁橋如何見  
我都依舊添得尊前一個然

水榭疎簾秋夜涼清歌一曲鷓鴣鷓鴣朝朝四  
首高城處只有西風却斷腸

莫愁家住大堤邊，朱閣青樓映暮川。斜映清  
淮一板月，晚妝相對鬪嬋娟。

臨淮道中

凍：春寒犯客裘，輕陰殘雪放孤舟。無端雅  
有堤邊柳，作態東風惱客愁。

許同慶示張八侍郎避暑甕館中舊  
題絕句，俾之同作次韻。

聚散人生，其端鴻飛鳴，邂逅一宵同。是非榮  
辱何勞問，共在邯鄲一枕中。

西園風雨雜花謝

楚澤春殘雨，又風啼鶯芳草思無窮。蕪菁滿  
地黃金爛，不及昔穠一點紅。

慈湖中流過大風舟，元善會時風止。

游靈巖寺

心憐西江浪，似山眼明僧舍一。意胡提令要  
見廬山面，画作屏風靜覆着。

高淮陽驛二首

一庭秋色，高堂夜半壁燈光。短晷涼都是去。

年秋氣味，誰知飄泊古淮陽。  
悠悠短日，下西牆。庭葉吟風，作夕涼。客枕甚  
安無一事，隣雞不用喚朝陽。

觀魚亭呈陳公度二首

千古濠梁莊惠詞，不須反覆辨真知。直應人  
意適，達處便是游魚自樂時。

獵：微風波面開，近人鷗鷺不相猜。尊前忽  
起扁舟興，新背江南山水來。

寒食雜白沙

吳鶯客路已經年，尚有青春一半妍。試上芳  
堤望，春野萬絲楊柳拂晴天。

紹聖甲戌侍立禁裏殿臨軒試舉人  
作此兩絕

春寒小殿雪初殘，曉日墮甌未破寒黃繖。當  
軒公事退，君王緩步待臣閑。

弱歲千名翰墨場，春寒搖筆試西廂。茫然二  
十年間事，還着春衣待玉皇。

同仲達雪後踰小山游蔡氏園得紅

同仲達雪後踰小山游蔡氏園得紅

梅數枝奇絕因賦二首

典君陟嶽踏春泥，邂逅紅梅得一枝。失却孤山風露格，却成卯酒醉水肌。

李正封世母詩有句云

句又

北風凜凜，留高樹融雪溜，聚小塘三畝山。

園中春草無人為結小丁香。

戲呈希古

半世辛勤守黃卷，白頭客夢過青春。枕前亦覺春晴舌，試問東隣曉起人。

賞心亭

揖迎桃李家何處，紫萼莫愁人已非。獨立東風，今古恨香江無語又斜暉。

題洛尾亭二首

八許岸

日出南山春霧收，渾江洛尾入淮流。莫向行人贈楊柳，折將離恨入孤舟。洛尾亭邊淮汴交，來波去浪恨還無。端更洒黃昏雨吹，作春愁不肯消。

題周文翰郭熙山水二首

魚村橋市楚江邊，人外秋原雨外川。遠騎竹

邊，選短艇天涯暮色已蒼然。

洞庭葉落萬波秋，說與南人亦自愁。指點吳江，何處是一行鴻雁海山頭。

立春三首

天上春來誰報人，江山氣象一時新。懶將白首簪幡勝，看酒三杯慰遠臣。

風光先著竹間梅，和氣應從九地回。桃李滿園，澤未覺微紅先向寶刀開。

蒼龍開角口，金牛文德門。南散曉班車馬紛，紛殘雪裏鏗銀剪，舞舞新幡。

寒食

庭院輕寒新雨過，江城寒食野花飛。故園北望一千里，極目江楓客未歸。

竟陵夢野亭在子城西，南角一目而盡雲夢之野，最為郡中之勝。

高堯巨柄壅城闕，平視如將七澤吞。幾度春光，招宋玉碧闌干外，獨消魂。

奉符縣北二十里林家莊馬舖壁間

有草書數行半毀矣問其人云照字

中錢提刑所書余考其時蓋翰林四

丈穆父也錢公論秋滿而卒其子已

免表矣覽之不覺失涕因留一絕

龍地半城亭閣宇泉塚長埋地下身從此世

間無玉樹故人三嘆淚沾巾

木芙蓉菊花感別

空山岑寂何所有晚菊芙蓉相對幽伴我悠

悠過澗日憐渠灼灼嬌窮秋

夜間風雨有感

留滯招提未是歸卧聞秋雨響疎鐘何音粗

息飄萍恨却論僧寔聽雨詩

次韻智叔三首

才似危刀不待研思如流水更清冷詩壇李

杜誰為將畫掃撓捨正國刑

公子風流更可人仙家問信柳湖春頰公覓

下一杯水洗我留中百斛塵

今朝一見詩人詩不用更尋香綉詞深山一

鶴自唱和亦有松下童子知

絕句

竟度秋色清如水客舍飄搖壁院階已掩重

門風葉定玉鈎還向玉人來

西園

滿園紅紫著無限盡日飛鳴鳥自由夜雨朝

晴風日好盡舒雲錦不能收

晚春

苔封池面草半綠鳴蛩跳蛙意苦使顏覺風

雲有奇俊翻盆一雨便潑潑

殘春三絕

低簷送雨晚霏微暝透梅房白漸肥半捧画

簾屏扇拖腰礙春睡擁春衣

園子倚過更消魂春到淮南得幾分春：柳

枝烟雨濕画樓殘角送黃昏

強尋春物散無聊直使樓高恨未消鑿碧萬

家者不盡杏花時見隔牆梢



偶題二首

相逢記得畫橋頭，花似精神柳似柔。  
莫謂無情即無語，春風得意水傳愁。  
春水長流鳥自飛，偶然相遇不相知。  
請君試採中塘藕，若道心空却有絲。

完丘道中

日斜沙路馬翩翩，故故迎涼不著鞭。  
誰解多情似新月，伴人歸去照人眠。

青桐道中值雨凡數里舟行久之頗  
有江湖之思二首

繫馬橋舟問楫師，却疑淮口掛帆時。  
人間還改何須問，便作江湖未可知。  
冥冥烟外鳥飛歸，野老得魚收網迴。  
隔浦新霞沉欲盡，半彎新月出雲來。

宿咸平驛

蕭蕭：暗葉鳴秋雨，淅淅：寒風戰客燈。  
世味能諧心已老，不煩蒲髮強侵陵。

蕭

蕭：風雨五更初，枕上秋聲獨并梧。  
只有蕭花猶灼灼，若教摧拉就荒蕪。

淮陰道中

映日新霞臨水盡，出雲新月向人來。  
野塘秋晚無行迹，點點黃花照水開。

夜坐

庭戶無人秋月明，夜霜欲落氣先清。  
梧桐直不甘衰謝，數葉迎風尚有聲。

試筆

學館藍衫舊歲威，寒窗書史伴身圍。  
年來新甘言命老去，遠隨歡強韻。

新春

水柳清冷落梅風，正月雪消春信通。  
昨夜園林新得雨，苦楝爭放曉來紅。

野步

帶水依城一徑微，出城桃杏雨來枝。  
景憐楊柳身無力，付與春風自在吹。

春日偶題四首

漫：東風百草長天挑似笑柳如粧雅憑酒  
片青春敲波拾風光入醉鄉

隔屋桃花暖開粧好風時有過牆香滿園芳

單無人種何事香未特地長

舍此小挑裁及看可憐枝弱苦花紫黃昏雨

急東風惡惜雨不禁春夜寒

白首傷春一老翁預愁寒食過春中下蒼數

點黃昏雨一雲輕寒青杏風

獨成二首

新引龍孫欲解已雞根抽笋已抽：暮音雨

過端綠壁揚柳葉深黃有果

乍晴幽步踏斜陽破涼首音曲徑荒風擲落

花填小壑雨催芳草上空鳩

題軫師房二首

涼：雨苔依砌綠鮮：秋菊映階黃山僧睡

起日亭午出戶微：桐子香

銅瓶布袖出塵埃疎瘦風標日一齋門送蕭

然更無事生苔飛鶴及時來

初離山陽迴寄城中友人二首

落月昏：向水低五更殘燭一數難抵塵魂

夢猶東去從此扁舟日向西

野岬蕭：落葉風秋光難忍兩相攻殷勤臨

水揮雙淚強寄清流却向東

淮陰晚望

蕭：衰柳未時路菜：老橋西去船白鳥歸

飛夕陽盡斷霞風約過平川

宿第四舖

紫繩寒沙傷客情秋雲不動夜陰生蕭：兩

岬黃榆葉解報三更雨到報

初見嵩山

年來鞍馬困塵埃賴有清山語我懷日暮北

風吹雨去數峯清瘦出雲來

有感

鬢毛已自秋來瘦辭肉仍于馬上消滿眼青

山不歸去強顏微福亦何聊

福昌官舍後絕句十首

淮南梅柳想春遲，怯見西州歲暮寒。惟有看  
山心未歇，清明終日在欄干。

小園寒盡雪成泥，堂角方池水接溪。夢覺  
寤窓殘月盡，五更春鳥滿山啼。

無客門闌盡日高，兩行喬木擁寒廳。更得  
問官何在，流水聲中看竹行。

漫與東風作主人，栽培花草伴閒身。不辭  
竹成高架收拾，黃薇一片春。

卧聽堂南布穀鳴，龍頭細麥已青盈。殷勤  
汝催春種，我為無田豈懶耕。

翠竹留人，不忍遲暖。泉春漲已潺，寄言山  
鳥休歸去，與爾同來樂此閒。

洛川春色幾時歸，清流照翠微。日暖雪  
消沙岸軟，鶯鶯相對不為飛。

風吹春日下南山，尚有輕水結蒼澗。何事  
鶯鶯故相守，清溪不怕夜栖寒。

不掃竹根藏笋，出旋培殘雪。擁蘭芽為君  
更接櫻桃樹，付與春風換却花。

清明山色到前簷，江漢流霞小潭。一榻竹  
窗晴晝睡，依春夢入江南。

夢周莢望

春風吹夢到淮南，一夕從容盡笑談。睡覺  
知經歲，別洛陽新柳已毵。

絕句

坐局歸來已暮鐘，寒雨濕寒草正頭。端  
下一壺酒，不怕江頭三日風。

有感

屋角纖纖挂斷虹，清蟬一噪起高桐。天涯  
盡見殘日林，下雨餘來好風。

張石史文集卷第三十一

張右史文集卷第三十二

七言絕句

屈原

楚國茫茫盡醉人，獨醒惟有一靈均。  
補精吏遠從流俗，漁父由來亦不仁。

觀音泉

巖松偃蓋不知年，寂寂秋燈寶供前。  
清徹一源傳萬古，空山長伴白衣仙。

宿慈氏院

樓上鳴鐘報五更，朦朧深殿佛燈明。  
更無幽夢隨寒枕，聽徹風松到曉聲。

正臣二首

萬古風情不易禁，多言未似不言深。  
楚王只聽巫臣諫，不道逃吳已有心。

怨又山河不弔知，無言莫謂即無思。  
人間只見枝頭顛不悟，春委暗理絲。

北風

北風卷地寒侵骨，凍雪連山鳥不飛。  
試問朱

門餘酒肉，故人迴首念無衣。

洛岸春行二首

漢上映人楊柳黃，滿溪流水碧波涼。  
憑君莫向溪南望，春草春風能斷腸。

南山晴翠入波光，一派婆娑競郭長。  
最愛早春沙岸暖，東風輕浪拍鷺鶯。

漫成七首

應敵詩才，慙古人豪情，春色空闌，身鎖排物。  
老艸甘松，消散別愁，亦有神修竹，慵一萬竿，清渠引水正潺湲，如時燕

子來相語，任意危難去不遲。  
高槐無花亦有陰，春天老枝逾十尋，流鶯不

使人窺見，故隔深條，送好音。  
風吹桃花西復東，雨打海棠零亂紅，可是春

光不減，欲飲牡丹香，信未全通。  
江南梅花凌雪霜，桃李開盡春無光，誰知洛

陽三月暮，千金一孕費姚黃。  
漢水春來清蕩沙，漢南漢北是人家，休休陌

上多情柳絮，原頭自在花  
庭陰當年起，猶憶斷送殘春，醉夢中柔荏成  
陰桃李盡，一川零亂柳花風

和應之出城

路穿槐柳遠山斜，長夏村墟對物華，青玉一  
尋披蘿竹，錦繡千片剪榴花

永年赴晁應之兄招賞花途中遇雨  
行雲深淡日無輝，輕雨飄飄，點客衣，馬上浸  
初醒，醉一盃，寄易送春歸

依韻和晁十七落花二首

投老癡癡向物華，風前猶欲拾餘花，更將夢  
逐殘紅去，逼入長安百萬家  
飛隨風雨落隨流，更有餘紅亦已休，香在天  
涯春物盡，可憐鶯蝶不知愁

和端午

競渡深悲千載冤，忠魂一去詎能還，國亡身  
殞今何有，只有離騷在世間

偶成

須知虎手有真如，合道輪人笑讀書，擁褐蕭  
園深閤日，老人于此有工夫

雙廟

戒敗功名付偶然，男兒要是死生間，故應城  
破知肝膽，飛矢何勞記賀蘭

桂林

九峯奔出一老姪，白頭變髮學西施，二公費  
盡平生事，深屋嬋娟世得知

淮上阻風步入寶積山，訪軫長老  
少年飄泊歸淮東，道人住處何處峰，知有招  
提烟水外，雪雲山路倒杉松

淮上觀水

寒淮千里群水，下古峴，枯槎黃草，枝憶得天  
津橋，下見五門春，動雪浦時

春陰

鷗鴻暫過不容攀，病眼淮邊楚雲寒，獨卧孤  
舟對楊柳，春風終日在橋竿

清明日舟中書事二首

清明不到旅人家乞火鄰船自試茶  
美柳好風低作舞  
美船春浪細浮花

巢鳥嚙處綠楊村  
寒食人家盡掩門  
麥隴晚風收宿酒  
烟林午日蹙春昏

宮人斜

青蛾時尚作堪塵  
玉匣珠象地下身  
一曲墜牆門不鎖  
林花開落暮前春

奉先寺

定知生不出長門  
禾黍蕭蕭寺後村  
松栢城南萬丘塚  
傷心最說內人園

至後早赴館二首

紅蠟黏梅冷未黏  
柳條偷暖作絨絨  
高樓殘白誰家雪  
蓋日天寒不捲簾

城園殘雪寒催曉  
宮近晴雲暖散香  
誰覺風光添一線  
玉壺滴水報雞人

晁二家有海棠  
去歲花開晁二呼杜  
御家小妹敬舞花  
下痛飲今春花開

復欲招客而杜已出守  
戲以詩調之

頓疑蝶過鄰家知  
是東牆去歲花  
駿馬無因迎小妾  
鴛鴦何用強隨車

復谷迎郭侯備車之句

玉壺春酒射朝霞  
只看纖腰不看花  
但遣舟迎桃李女  
仍須恩賜短棘車

對菊花二首

官朝身世兩悠  
種竹栽花一散愁  
苦菊叢邊對蹀而  
一年懷托此時秋

躬耕過歲真多事  
斗下舞兒婦喜歌  
招飲風烟過  
明日遠籬栽菊可如何

題海州懷仁令藏春亭

閣道山中賢長官  
種花不肯放春還  
故知草馬紅塵地  
催促東風不得閒

題綠野亭

渺！孤亭滄海東  
天連平野四無窮  
可須戶牖毫端上  
自攬山河眼界中

漫成三首

驅除穿巷酒  
聖狼藉春色  
要花紅  
定知春

未無一事若教有情愁得慳

容易得愁即不去若教春物喚愁生遣愁欲  
頭大拙討遣誰感看為慢報

聞門春風作往還誰家有花堪醉眠柳腰榆

葉爭入眼江梅一枝遠如天

題紫子苑酒居二首

草舍隆中一幅中閉門三致漢將軍紛：自

敵知何有終道斯人了為分

一室荒蕪孺子貧知君四海入輕綸殺身虎

口終何補洒掃庭除自可人

秋日有作寓直敬騎舍

黃省文書分道山靜傳鐘鼓建章朗天邊王

樹西風起知有清秋到世間

曉雨

綠滿園林紅已稀濕烟和柳共霏微誰家油

壁春寒裏擣輦天街曉雨暉

送周六赴濠州戶曹二首

老嫗有婦何妨道一室蕭然尚愧君但恐小

喬來文室却須射虎作將軍

從來悟道不由書親面相呈已有餘摩尾花

飛終不近濠梁古鬼解擲榆

趙帝

男兒何用立奇勳趙帝從軍初不聞但斬郿

城侯萬戶不須據臂老將軍

贊皇公

才高一世有奇功掩卷令人獨想風塵笑杖

祠還武相致人從古是英雄

夜來

夜來風雨掠餘春晏起蕭條一病身三月長

安泥浩：懶隨車馬作游人

桓武公

此征談笑轉姚公靜掃諸陵見路嵩不用登

高笑夷甫正緣此單使君雄

和天啟惠橘詩

十年不摘洞庭霜喜見新芭照眼黃但對典

刑休嗜味以此詩橘改虎貢猶得作中郎

題画二首

敗壘浸水凍灘沙朔雪隨風亂  
綬花濕翅老鷓鳴未起暮雲  
山色暗天涯  
蒼苔老石守寒散雪洒林  
鳩美睡中鶉傍啄  
報亂更啄雀在柳高林  
蝶愁風

題庭木

枯條怪石坐寒禽玉軸高懸  
画萬金嚴曉荒  
豈真在眼寂寥方見此時  
心

有所致

騎省當車闕戟先相君冠  
蓋照秦川六雄未  
威君無苦當金杜門公子  
度

五更

歲事先秋曉蟬催暮雲  
樓閣隱輕雷五更  
更  
柔鷺殘夢知有清秋  
犯雨來

下五

留住長安髮已絲宮  
廟還見落槐飛暮雲  
疎  
雨蒼龍閣不惜障泥  
象馬蹄

題史院直舍魚鷺屏

鐘鼓聲稀下直遲秋暉  
初轉高并枝氣懸盡  
日誰相對愁懷屏風  
画鷺鷥

梅柳二首

使仗柳肥終解舞  
莫驚梅瘦為令破  
因風自  
氣還成態與雪爭  
妍却要寒

天質自清非為瘦  
仙姿正白不拖紅  
未開如  
怨開如笑枉乞幽  
香與此風

探春

歌：凍草群飛雀  
雀：高林獨嘯隸  
忽憶淮  
南春意動早梅  
池館斷鴻天

望槐

老去相看終慘澹  
秋來無賴對婆娑  
任從葉  
逐西風去要聽  
庭寬夜而多

晏起

晚起翻書日欲西  
偶然乘興忘遺  
掃好香自  
癖非求利極  
家才須數句詩

和人二首

臘殘春近猶銷魂  
殘雪長安千高門  
青鳥何



寄寄音信碧宇別解報黃昏

曉曉曉日漏春光擱下堂叢尚卧霜認得君  
家門上靈易知何事却難忘

天憲

擊屋分時一尺明坐令隔曉見簾屏任從世  
界傾盆雨只要蕭蕭數點聲

失性

失性推賴君子鶴忘羞跳擲沐猴冠須知六  
合巢鷺難供與閒人靜處看

夢至一園池藕花盛開水鳥飛鳴為  
作二小詩記之

偶來乘興不須疑一項秋香欲發時老子獲  
錢真為前百回相見愧鷗鷗

平池秋水雨來深無數紅粒出岬陰尋尋深  
藏知有意白鷗相見本無心

讀王荆公詩

名實由來不可逃愁：毀譽亦徒勞戚公已  
死言終立不是新宋世祿高

雨霽

豐隆故犯青冥上列缺應逢返照迴樓外細  
塔呈窈窕枝間少女故徘徊

寒驢

驢伏鹽車飢不行疲牛典甬飽平生子荆自  
是佳公子亦向人前作汝奴

馬中晚坐

高林晚景漸踈明雨過長安高屋香為潤西  
風未發日夕陽宮殿亦秋聲

贈鐵牌道者

微官待旦亦朝天賴前絕勝鐘鼓傳來世昏  
宜竟難學憐君常負五更眠

無題二首

風梳已踈蓬如許夜夢難忘可若何出門蹄  
道奇痕滿隄凡若塵鼠跡多

晚起清秋一枕涼四簷鳴雨下淋浪竹籬燒  
桑時添火書榻焚香却闌房

張右史文集卷第三十二

張右史文集卷三十三

七言絕句

吳江道中懷陸魯望

我亦扁舟一散人，江湖為洗十年塵。  
筆床茶竈經過地，風月相望亦有神。

雲溪道至四安鎮

碧溪清秋水底天，夜帆燈火客高眠。  
江東可但鱈魚美，一看溪山五萬錢。

喜雪走筆呈李宣城三首

殷勤寄語宣城守，公事何時是了時。  
兩守欣然有嘉思，亦須對雪把空巵。

臨：庭中芻由立紛，筆下判鞭咎坐曹。  
決事輸蹄飲，須信薛宣稱吏師。

萬夫欲履待倉儲，三戶窮民守破垣。  
暖燠不禁報捷甚，長官對酒且歡娛。

游園

病來久不上層臺，窻有蛛絲逗有苔。  
為報園花莫惆悵，故教太守及春來。

閨怨二首

曉風庭竹已秋聲，初聽空階葉夜鳴。  
流落天涯聊自得，今宵為爾感平生。

二年江海轉萍踪，白髮蒼顏換舊容。  
新月窺簷風動竹，宣城今夜又聞砧。

雨中題壁

去年此日泊瓜洲，柔柳蕭蕭繫客舟。  
白髮天涯數派落，今年對面古宣州。

鷓鴣

敗荷枯葉一方池，溪上鷓鴣坐得知。  
何事月寒風露下，學琴孤影在風枝。

秋蚊

江城落木已窮秋，病客初寒欲擊裘。  
時空飛蚊掃撲面，不知天上火西流。

冬日

忽，新冬無一句自憐，憔悴江濱滿前寇。  
魁何曾舉尚慳無功作逐臣。

預作冬至

紫壇曾捉真琳，親被天人玉冕光。今日黃

州山下寺，五更聞雁滿林霜。本元祐六年而

如雪馬瑞瑞出出光教又云

九日登高

黃梨丹柿已催寒，一月西風積雨乾。紺滑秋

天稱行草却憑秋雁作揮翰

試墨

金粟水毫淨絕塵，硯家龍尾穀生文。澄江清

淡汀洲靜，忽有蒼端下吐雲

緣花

晴寒帶雪未成春，可得芳菲未向人。須遣豔

陽歸字，握故教桃李及芳辰

送窮

年！雖酒拜清晨，風俗新正競逐貧。不用為

文，送窮鬼五須圖事，祝饒神

寄陳州朱教授三首

殷勤寄語朱夫子，僧舍花前亦學歸。學舍蕭

條官職冷，不知誰與戴姚黃

歌曉山禽百種鳴，最憐啞啞是鶯鶯。遙想西

湖烟柳色，深春風靈水邊報

春而江干不肯晴，大江標岸轉雷霆。山頭方

丈澤無事掃地焚香看佛經

送春

二年江上見春歸，子年春在預想重來我未

迴。淹連世間誰料得，祇應相遇且銜杯

寓寺八首

門外清泉浸稻畦，西南修竹作城埤。川平林

斷空明處，却有遙山作翠眉

道人鐘梵久寂寞，倦客弭車聊靜便。我亦雲

山閉衲子平生香火舊，因緣

病卧淮陽太昊城。牡丹叢畔過清明，那知春

暮長江上竹葉招提聽曉鶯

江城梅子青時，那堪紫天紅掃地無修竹。滿

小連草色却煩林鳥勸投壺

翠眉長好何曾損，寄語啼禽漫不閉。應為殘

春足，愁恨長疑愛破鏡。中山明翠眉眉如

平曉香雲失半山，疎雨暗江千寺接。

過浦殘醉，只有春愁伴薄寒。

錯落星河沒半空，江城悲角五更風。幽人夢

斷，西窗兩背壁籠燈到曉紅。

龍燈到曉，只微明。獨擁單衾聽雨，擬看曉竹

床清。過暑蕭然未覺，負平生。

黃葵

苦葵肯老不依境，一朵新晴檻外高。還似通

英臨便坐，煙籠朝日照天光。

聽鳴禽

疏濤江邊髮已霜，又聞春鳥啼朝陽。他時北

去懷陳迹，寒竹疎梅黃土崗。

曉雨

輕陰江上千峯秀，小雨牆邊百草生。惟有春

禽慰孤客，曉啼潭似故園聲。

子登

黃州酒務稅宿房，北窓新種竹戲題

異時小杜高眠地，幾向秋風聽楚江。身世浮

雲那可計，試留雙竹守寒窓。

梅花

我愛梅花不忍摘，清香却解逐人來。風露肌

膚隨處好，不知人世有塵埃。

分冬

莫驚人事浮雲變，且作吾儕飽飯行。白首分

冬聊自勸江城，今夜一陽生。

食齋糝

論斤上國何嘗訖，高力士至，盤中見糝云：而

旅食江城日，至前常糝糝。美哉晴好故應不

誇悅吾原，原不誤

戊寅正月八日早寒

深淡春雲夜雨乾，寂寥庭院被衣寒。無人為

發樽前笑，但把梅花似舊看。

正月七日雪晴

西窓融雪飄如雨，故與新春作薄寒。昨夜雁

聲彈向北，夢魂隨去過蘭山。光榮之風

春蔬

新春香剝滯江城又見面  
臨入莊美關心太  
吳祠前路小甲連畦帶雪青  
此有吳祠在陳太吳祠在陳

詩卷紀二首

宣威群雄力未疲  
蕭山射海香餘威  
誰知傳與  
癡兒子祇得河房似舊時

國歸車府却有小東老  
許公

偏成

許君踏月夜相過  
此語當時恨已多  
但願相違休怨老  
不妨白髮聽新歌

春日懷淮陽六首

西城門外古壕清  
太昊祠前春草生  
早晚粗

剛印計了長為別客此間行

重通祥刹古叢林  
永日惟聞鐘梵音  
聞世興  
此千空佛百竿風  
雨古牆金  
鐘梵音聞世興

最愛南城汲井園  
春來莖甲不勝簪  
人家斷

度無難犬逐日東風似古原

苦菜塞面琵琶踏古原  
芳草靜春流大編軻

穢何處客攜竿  
西北是神州

莽：鄧原帶古丘  
漸：龍麥散羊牛  
杏花揚

柳香深處一片青  
帶愁客愁

城中萬枝木  
奇樂姚黃一萼得春多日  
踏

春浮坐此人  
間無醉奈渠何

上元二絕

清晨謁帝大明宮  
拜賜歸來夜過中  
余在

年每歲上元  
某起大慶  
迎駕迎于萬  
四鼓

大慶門上  
賜各酒拜  
謝送身一  
二詞各揮

醉賦  
或率為  
常一夢十年身  
老矣山城風月

作過從

融酒壺遠人若市  
集高亭下浪連天  
張君官

况今如此豈有二  
天作醉眠

江邊燈火似秋  
榮采怨山歌不可聽  
自怪今

春穿落甚樽房  
止酒讀黃庭

二絕句

風雪無事雨初晴  
山澤有容春向深  
何物東

風吹不散祇應多  
病讀官心

茆簷斜日曉雞號水滿波塘薺麥高四首故  
園空悵望東門歸路綠遛

正月二十五日以小疾在告作三絕  
是日告寒

黃土崗頭薺麥長春陰蔽日午風狂山前梅  
落無人見只有幽禽啼暗香

春色三分有尚多且饒芳草占高坡門前柳  
色如彭澤爭奈陶君止酒何病止酒

見說櫻桃已爛開坐愁風雨若相催自憐華  
髮傷春客兩見飛花未放回

所居有梅一株在堂東荒穢中正月  
二十六日已謝矣二首

平生常恨逢梅少及對江梅無好詩裁盡荒  
山少風味直須雲鬢插斜枝

冷落跡枝寒草圓欲攀先怕端榛荒異崎折  
處何堪說臨水高城倚女牆

堂前種二桃詩示拒括  
平昔取劬向物華誰知憔悴客天涯雙桃栽

羅選惘悵憶得淮陽舊種花

春日書事

燕飛綠墜兩悠颺人意遲日共長春草滿  
庭門寂數椽窓日挂空堂

十月十日夕同文安君對月

林外霜風昨夜殺入簷寒月似多情燈前爐  
畔深杯暖更聽昭君出塞行

新水道中二首

委老麥枯田舍北誰令四月雨涼未容鳥  
鳥私遺拉鳴蚓跳蛙鼓滿場

綠野新晴風日涼肩輿細路轉重橋遠野  
水侵官道旋喚漁舟渡夕陽

感遲蒞

桃蹊李徑有塵埃初放青莎秀端增想見羊  
紳古城角有人嗟我未歸來

宿潘君草堂聞蛙鼓二首

跳踉鼓怒任爭雄何事鳴呼聽睡前不用洒  
反頰魯老正頭兩股付吳樵

孤村足雨旅蒲合口有群蛙  
喧滿波我亦聞  
來無鼓吹不煩通夕短長吹

夢靈壽寺

客居有似鴻邊渚鴻渚相者豈有情何事  
未頻見芳免僧談笑起相迎

聞鴉鳴

紙憲未白燭微明鴉鳴枝頭一兩報報憶去  
年桃李後進陽旅舍聽殘更

寓子

寧子陽恩飽請事賣生物哭淚多愁無言天  
道何須問畢竟人間春復秋

摘芙蓉

今年古寺摘芙蓉憔悴真成澤畔翁  
枝間照酒明年何處對霜紅

呈宣君

江城風雨作朝昏愁殺壚邊賣酒人  
祇有醉時差可喜不應醒坐作新春

齊安春詠五絕

江上魚肥春水生江頭花落草青青  
長蘆莖大閱君底事愛南京

吳笑江城大如手桃花如燒酒如油  
人生無病即為樂莫論離騷澤畔愁

揚柳芙蓉藏不得雪絮點吹人來  
輕清潔白非塵物寄語桃杏莫相猜

赤壁磯前江急流周郎功業莽蒼然  
惆悵沙邊雨中樹無言供作古今愁

江頭春泥妨踏春閑門守春看人問  
春着人作何味半酣吳酒聽韶鈞

生日贈潘郎

春雨蕭蕭江上城論花與子酒同傾  
恨君未到淮陽市一見姚黃慰此生

張右史文集卷第三十三

張右史文集卷三十四

七言絕句

初夏謁岳家居位風雨偶作二絕

春愁已逐鶯花盡野果垂著綠葉樹天上飛

回飛破鏡端居未折大刀頭

高堂終日雨海，却著重裘尚薄寒風雨似

秋君莫怪客愁天色兩相別

西窓雜咏三首

翠蔓垂簾菊過籬幽禽終日傍急啼山林勝

處平生事他日何妨動我思

穿籬兩竹是龍孫風葉蕭，便有圍却到言

破心未已更將甘雨澆川原

稍畦新種綠雲齊而過溝口水接蓬到舍喜

兒勞動苦白醪缸畔醉如泥

別齊安稅務憲行二絕

何獨王郎典繭稅二年慈愧碧琅玕芻豢一

別知何處見畫人間行路難

隨流泛梗雖無定別渚樓鴻亦有情為問竹

憲清夜月從今誰解聽秋聲

四月二十三日晝睡起

幽人睡足芭蕉雨獨岸輪巾几案涼誰和薰

風未破聞不知陋巷有藜藿

渡江

白髮人驚老阿童橫江聊借半帆風却嗟歸

得窮孫皓未似高歌醉閒遊

吳王郭臺

異時隨舉孝羞節訪蓋相承據一方勝統閩

門祥乙定時君必竟吳王

題寒溪長老方丈

端坐繩床百事貧荒溪古屋四無隣為生易

足君無笑渠是人間得計人

早起二首

滄江初夜雨翻盆將曉風殺戩亂雲離下寨

雞鳴曉若老人先起自開門

風鳴稿葉未辭枝而溫疎梅散芙蓉地下一

陽應蹀躞世間誰有人知



冬至贈滿都二首

荻籬茅屋柯山下，雪餅歸來也傲冬。不見長安競時車，如流水馬如龍。五更人語起江城，歡笑喧。天啟明酌酒，君但一醉百年珍重是人情。

發孝感

晨：檣鳥轉晚空，窗月入寒櫺。岸頭楊柳如情容，猶舞蕭蕭。五兩風。

柯山雜詩四首

幽人睡足帶輪巾，策杖開門郊酒醺。黃葉滿山烏鵲噪，江城秋日少行人。

蕭：茅屋上山前，霜濕閨門去。獲田朝日滿，籬雞犬靜秋籬深。塵有炊烟。

斷澗橫橋卧古槎，晚鷗鳴處有人家。山頭月出疎鐘斷，江上風高落雁斜。

九月江城霜氣清，旅人寒事略經營。隔窻便是山前樹，永夜葉聲如雨聲。

絕句九首

天高列岫出林外，霜落大江流地中。晚日橋邊數歸牧，牛羊部分聽兒童。

樹頭三唱雞，宿日門外斜行雁。寄書十月江城，霜寒蕩滿山林葉亂藍朱。

曉起山鴉噪作團，西園霜木倚空寒。風高樹雁呼前伴，雨止歸雲赴舊山。

千林黃葉搖飛霜，寂寂庭梅未肯輕離信。勸因卧山木心知九地有微陽。

空山風雨冷蓮菰，晨起幽人理緼袍。深閨衡門且無出，濕雲如墨絕江流。

老去不禁茶力悍，兩甌破盞五更眠。月圓三百真魔物，教它常隨常酒錢。

諳者老眼苦眼昏，若飲無端遠夢魂。到處相逢真可喜，祇應酒是好知聞。

黃葉桑林赤土崗，蓬茅小徑度牛羊。似聞流乞之唐汝，教息何人為發倉。唐汝年軍鐵流

歲寒寒騎風，落山卧聽圓木怒。清韻去年慈德門，東雪永夜宮廊唱探喧。去年春大雪中

聖表事入南內未門凡數十  
舖在盛宮文道三不無肆

讀周本紀

周公七百年禮樂其嚴孫弘盡破除空使道  
臣經故國跡細禾黍歎丘墟

齊中列酒教壺皆齊安村醪也今且

亦強欲教杯戲成呈鄒老昆仲二首

曾嘗玉皇碧琳腴不醉長安市上酌時或六

醉時飲濕先生今已矣時或六暖醕留得與門徒或六

云三并與州城  
致酒但飲經

放逐江邊長若飲壺漿尚敢較醇醕中都光

祿多新釀不解隨人得一危

卧聞風聲

卧聞風聲吹屋角應掃檜雨陰漫：千山黑

月鳥飛絕一江星斗魚龍寒

聯月下句偶作

歲暮烟霜澤國寒曉鴉鳴處是柯山地雖有

火尊餘酒自起焚香深掩關

春日懷臨汝園

西江送上通情汝憑伏雙魚致我辭若向池  
邊見鴻雁為言春至苦相思

柯山春望

先教一雨淨江山便放千林春意還何事東

風吹客在便教無意慙汀灣

正月十八日四首

幽人睡足聞春鳥共喜暉日滿籬里巷收

燈人寂寞鄰家夫婦賃春蹄

收燈城市接荒村翁媪既眠日已曛何事收

兒能早起較驅白牯出柴門

道傍蘭若冷于秋迎客開門一比丘夜久無

人風露冷空廊飢鼠竊膏油

山下蒼生業諸君莊雜喜裏避人居最憐無

奈窮孰酒時道盡壹致一壺

二十八日

憶昨秋風吹馬蹄元閣分秋淨交揮淮陽香

物應如錦猶在柯山送雁歸

雨中

鹿院輕寒新雨過江城寒食野花飛故園北  
望一千里極目江楓客未歸

二月二日桃葉都大而不能出  
久時蒸芥萸南姜住節泥深人未行想見故  
園蔬甲好一畦春水轉輕殺此方海菜也

此并淮之故第  
相及林可觀也  
二月五日折梅時經雨梅謝矣

江雲霽翁未全開東嶺微茫日色未獨犯輕  
寒踏春曉殷勤更折雨中梅

十八日

寒食清明人意閒春城士女出班柳黃花  
白樓臺外紫翠江南教臺山  
僧允懷惠紫竹杖

輕堅踏澤部仍勻一下柯山助老身他日天  
恩許師去提攜同踏故園春

寒食日作二首

荒山野水非吾土寒食清明似去年楊柳種  
門人競笑吳夷不信子推賢黃州有節人效  
北詞以節作子

推賢作井門上  
若邦人姓之

朝寒却覺春衣薄禪韻還將酒醖疎落盡江  
城十樹雪門前楊柳已藏烏

牡丹

天女奇姿雲錦裳故塵聽法傍禪床靜中獨  
有維摩覺竊異惟聞淨戒香

雨霖望瑛山

金碧江南教臺山雨餘秀色直堪冷仙娥俊  
隨青雲鬢照我衰遲澤畔顏

三月二十五日間鷓鴣

雲夢澤南春欲還柯山鷓鴣曉闌幽人夢  
覺報勤聽落月江風尚薄寒

絕句二首

翠潤園杖草木長春蹄積雨滿芳塘更無一  
點殷紅色葉底青梅已可嘗

晴江水滿長菰滿野鴉鴛鴦欲哺雛誰為寄  
殺沙塞雁春來胡野定何如

新堂望瑛山

幽人并白兩山間，鄰里想漁盍往還。興發登臨窮眼界，江南秀色碧雲鬟。

東堂四首

主人憐客置東堂，為致炎天十步涼。勝事自來非力致，江南山色巧相望。

老翁還作小兒情，手種芭蕉為雨聲。便有微泉出堂下一泓清，徹照軒楹。堂下種芭蕉，秋殊清嫩。

居止并來如舊舍，構堂珍重主人情。浮生行止誰能計，苟合真須學子荆。

烏衣更士能呼旦，金鑄嬌娘解唱歌。天典出人供一笑，不然奈此寂寞何。

未伏日五更小涼

幽人短夢不終宵，起步星河望沈寥。缺月依簷難一唱，露華秋色滿芭蕉。

秋日二首

一庭秋色滿如水，籬落蕭條日脚殘。忽憶淮陽舊處院，出牆高葉翠梧寒。

黃簾朱戶狹洞房，何事易知獨難忘相思。故人雲間月涼夜，皎皎出東窗。

樊山

黃葉疎林江上洲，西風蕭瑟夕陽樓。陽天紫翠凌空闊，只有樊山取意秋。

月亭

月亭祗應天上物，四時榮謝色常同。可憐搖落西風裏，又放寒枝數點紅。

卧病晝眠秋風作惡

東堂客寂似僧居，并老身閒不讀書。病卧空牀難唱曉，寤前飢雀啄寒蔬。

東堂初築劍意作竹屏障，門屏脚偶得朽梅枝，截用之完。因質野可喜二首。

丈室新屏用此君，如用即碧琅玕棹古槎根。白雲一片常空下，護此寒堂宴坐人。

簡冊林中老素魚，并來窮論尚耽書。竹屏風下憑烏几，画作柯山居士圖。

二絕句

幽憲老客寒無睡長聽城樓曉角悲萬里滄  
窺初浴日暗難先向草間知

歲陰慘澹不可出竹榻地爐聊自安黃葉滿  
山難落晚此風吹而濕荒寒

朝寒

朝寒郊飲已戰勝煮餅一甌充午飢便是衰  
翁一日了夜睡茗果亦隨宜

臘初小雪後園梅開二首

風格孤高又國香故教小雪發新枝修行嗟  
我無功用却使天魔入道場

晨起千林臘雪新數枝雲夢澤南春一塵不  
染香到骨姑射仙人風露身

蒼涼

蒼涼髮髮一衰翁何事年來到骨節慙魁何  
嘗居四角自憐故逐尚無功

西江

拂危輕霜鉛粉輕東南日出竹窓明小樓下

見西江水日風光無限情

二月二十一日東園桃李未開有感

二首

日慘東風正怒號小園寂：閑蓬蒿可能香  
色如人事獨發玄都觀裏桃

寄語玄都觀裏花鏡君繁鹿奪朝霞劉郎愁  
到長安日暮春風前一款嗟

自二月末苦雨寒食前一日始晴視

園中花乃殊不敗

春雲靈黴美朝暉晴峭餘寒透袂衣最喜園  
花彈似舊十分春色一分歸

微雪

微雪靈黴美餘香清曉微雲尚看人重理袂  
衣溫郊酒綠陰啼鳥閉衙門

絕句二首

風掉浮烟匝地回雨將濕翠樓山來晚涼樓  
角三吹羅夕照江天萬里關

荒山岑寂晚雞籠閣閉衙門守一瓢風雨似

秋君莫怪客愁遠，度步蕭條

鷓鴣

整刷水榭紫翠新，曉天風露聲難養。應知不  
置蓮花漏，長與林中宴坐人。

久雨

歌聲積雨蒼生瓦，酒卷人稀泥及門。坡下牛  
羊未遠，空舍旁麻蘇接荒村。

張右史文集卷第三十四

張右史文集卷第三十五

七言絕句 冊六言

絕句二首

蒼草開時燕引雛，石盆兩滿長喜蒲。但令塊  
有賈人酒，何用門迎長者車。

門前山樹掃雲青，雨足山前稻水平。桑柘半  
破，委事了綠陰。深履曉殘鶯。

絕句

伏暑新陰風露清，五更山舍一雞鳴。幽人枕  
上朦朧睡，卧看東岡次第明。

衡門

衡門日晏晚雞鳴，下舍人歸半掩扉。邑犬已  
吠，山郭靜暮天寒。月撥雲生。

讀吳怡詩卷二首

羅田春動雪消初，主簿清詩雪不如。休學風  
騷窮事業，花前莫負古銅壺。

疎梅半落雪中香，想子孤吟對酒缸。野水荒  
山半接鳥，跨驢誰問買長江。

題趙藻所收趙令搏大年烟林二絕  
江上孤烟散遠林秋原人靜下鳴禽水鄉此  
景常經眼誰信侯家画萬金

楓林秋落白盡靜落馬飛鷗盡日閑平遠起  
君千里恨清詩可要助

秋末主賓齋前菊盛開賦得絕句  
桂出未歸

出齋誰與破窮愁  
錦雷軒爛不收白帝尾  
車千萬乘玉輪金數照滿秋

秬移宛丘牡丹殖主賓齋前作二絕  
示秬精和

客未辭家似旅人栽培莫怪倍殷勤明年太  
吳城中芭采作齊安江上春

千里相道如故人故栽庭下要相親明年一  
笑東風粟山杏江桃不當春

雨歇二首  
一  
雨歇山園竹引芽老禪睡起日初斜今日却  
憶香巖老解點瀉山一梳茶

家童取酒衝泥三酒滿山瓶重莫携老子欣  
然一笑起開窗洗盞對山妻

平生

平生壯節終難變投虎浮名信所遭要路爭  
先寧運福從來率野原吾曹

題南頓光武祠

他日曾休羽葆車可憐宮寺乙丘墟雲基諸  
時銷冠劍却遠巖光配坐隅

發金陵折柳亭五首  
內五首絕二首  
五古律二首

津亭折得綠楊枝更有春風向手吹建業城  
邊春乙老連天荒草燕雙飛

忽：十日事回首亦凄涼何處無芳草行人  
休斷腸

瞿曇昔教我林下一宵行何事春江上依  
作侶情

綠蘘落：日紅飛寂：春青山今古事芳草  
去來人欲吹酒家市旣掃賣家津誰云能勝  
地登眺更傷神

桃李舊晴日江山秀晚春孤舟多病客長道  
未歸人豪傑競行樂僭游慵問津南山道暮  
雨疑有楚臺神

謁將帝祠過鍾山下二首

野塘春水綠邊，上有東風美柳條曉日已  
穿東嶺出輕寒猶欲戰駝毛

浴，野水戲鳧鷖擢麥初長午景遲才盡日綠  
揚湖照水臨風自愛好腰肢

和李二秀才

羨君年少盛將春願我無聊似兀陳東市車  
牛沉到鎮不勞舉袂障京塵

和蘇迺春雪八首

春城北斗轉招搖案御初還陣尚飄一夜雪  
殺欺布被定知貧舍固相撩

寒陣須憑酒解圍閑官幸可典朝衣一杯冷  
落慙誰勸却有飛花舞入帷

白帝陰兵嚴羽衛深皇老傅振鬚首撒鹽飛  
絮渾荒俗盡撥塵言賦好詩

溪上泛舟成底事庵前夜立意如何爭知萬  
頃青，麥絕勝黃河一尺波

不死松篁勞借問未聞桃李共摧粧已鏡乾  
女織腰舞偏犯貧儒百結裳

偏憎游騎往蹄污最稱佳人素手圍方丈老  
翁窄膝外出門回顧盡沒

山中景物最幽奇祗欠天君為賦詩長憶東  
風吹女兒瓊瑤交貫碧琉璃

寒憲凍坐成何事起喚紅粧道暖寒却把吟  
腸感美酒更令柔指撥清輝

宿靈村逆旅

夜宿村南貧主人入門桃李已殘春無人折  
贈門前柳竹立東風獨愴神

紺碧

紺碧遙空秋意生深簷當午暑風清老翁睡  
起支願坐初聽新蟬第一聲

真陽縣晝睡與舍素然堂

見君堂下小荷葉驚我客中春已空一覺西



堂亭午睡悠、春夢逐春風

贈圓明老

一粥一齋年已老，千經萬論不留心。菩提本自非言說，點點知師得更深。

方丈小山

意外幽軒數步寬，小山幽石對巉巖。說知老子婆娑意，且作僧房一納看。

登山望海四首

以下六言

江瀾風烟易晚山，高阜木先秋。獨倚欄杆盡日此身與世悠。

仕宦此身設商功名已老，茫然山鳥不須驚。客相親此復窮年。

西望揚州何處雲，中巖塔嶺屹山外。雲濤斷日夕陽應近長安。

鳥去蒼烟古木人，歸綠野孤舟信美難。非吾上消夏且復登樓。

香寺中所見三首

江市樵蘇早散山，家燈火帝昏紗帽。樵非獨

立龕中佛像無言

日出鄰僧乞食鐘，鳴老叟闌門誰見春甯淨。

境始，齊月當軒。

扣戶誰驚午睡意，茶聽客論詩病裏。雞成禁

酒興發何妨杖屨。

請潘郎文奉

霜鬢我猶滿，官蠅鬚子合封侯。老拙何勞吐

吐，疎慵且復悠。

夜坐三首

門庭草，是客寂室冷；似僧春寒插須萼。

火夜書題復明燈。

靈通寺前老圃畦，蔬想見如雲。謀拙嗟余頭

泊歸來與雨知潮。

微寒驟，扇窓竹淡月朦朧。夜天路暗城頭薄

擊漏稀，更士高眠。

贈唐靖上人

七十龐眉禪客曾見天，衣老人指檀林中香

氣悠然時有餘氣。

六言

青春要去便去美酒得斟且斟莫問世間蹀  
蹀河知老境侵尋

乾明院門望江山憶淮陽城南步二

首

危臺寺東野水春來柳色鶻黃江上滄波似

屋蛟龍作惡難量

憶昨淮陽把酒日前唯欠山林江上雲岑千

憂何為特地愁心

和子瞻西太一宮祠二首

太一儲祥世；祠宮盛事年；鮮韶寬旌何

履松庭玉坐蕭然

玉笋清晨薦酒天風靜夜飄香鳳吹管截孤

竹琴絃奏曲滿湘

白沙洲西鐵舟亭下二首

倦客時；醉眼津亭日；春寒自極傷春懷

抱黃昏猶在闌干

客恨如雲丹；風光似水遠；回首十年舊

事令人淚盡魂銷

秋園雜感二首

秋晚園林踈靜天高風日明鮮中有檇筇病

客三五卯酒醺然

世事我深踏委人生他自奔忙刺木牽絲作

技數回美罷淒涼

江上二首

相別亦何事相違盡偶然愁腸貫絲半離夢

紛朱絃

紛；潭是夢難；只消魂江上浪無浪舟中

酒一尊

暇日六詠

雙白鴨

已斷鷹隼猶仍切主人意皎潔靜天姿雙栖

莫相忘

蛙

越國未忘吳魯動君王意勾踐自有心憑車

汝無恃

百舌

曉語月斜樹盡啼春霽天胸中自有激不是  
故多言

柳絮

零亂委空風態隨興芳草却為身最輕華堂

等閒到

芭

映日漾清湖沿沙曝玄甲愛爾千歲姿藏身

一蓮葉

槐庭

清陰滿我庭蒼六槐老野性苦避人青苔

不須掃

春日書事

禪宮門寂庭草無形迹東風自掃階疑是

開簾客

鹿邑道中

去歲秋時去今年秋又來浮名何所得歲月

苦相催

余元祐六年六月罷著作佐郎除秘

書丞是歲仲冬復除著作即兼史院

檢討復至舊局題屏

庭樹應如我相逢益老蒼別來秋苦而但覺

瓦松長

絕句

西麥潭漫曬風梅已退粒高鴻望燕塞飛疾

不成行

用劉夢得三題

春向晚斜日在高樓幽花愁脈輕絮去悠

悠丹三更雨蕭通夜愁

春已暮把酒送春歸花落禽散草長將客

稀去年堂上燕故傍人飛

春竟去白髮感生平流水去不斷夕陽猶有

情舊時桃李月情向人明

昔蘇先生游廬山詩云平日懷真賞

神游青霽間如今不是夢真箇有廬

山報鮪一首

人生孰非夢：裏見廬山若了元無夢何曾  
有往還

蘇先生詩云世襲青竹杖自挂百錢

遊何事春山裏人：讚故侯報繼其

後

齊心禮仙聖不是愛山游山中笑何等白髮

故諸侯

張右史文集卷第三十五

張右史文集卷第三十六

哀挽

神宗皇帝挽詞三首

獨化陶鈞運聖謨八方象廓入權圍將軍已

勒邊山頌博士初修玉檢書西望忽驚新石

闕東未不是舊金輿編年雜東丹青羊流落

周南一腐儒

三百年成玉鼎丹編惟驚變業宸班遺弓有

淚哀何及嘶馬無蹤去不還霜露無情金闕

暗山川常在石麟闕青衫曾踴當年挂歌附

龍鬚不可攀

風雲武略走夷蠻雲漢文章著不刊萬世基

高傳夏啟百年威德畏軒轅月游渭水儀空

在舞羅西陵淚未乾腸斷反虜歌徽後滿山

松柏夜霜寒

哲宗皇帝挽詞四首

端拱猶竟道無為十六年偏師擒頡利上時

勃盪然夢損周王壽丹帷黃帝仙墜涼蕭戴

羊物哭挖殘編

奉地端矯紐細陽王象先升歌陳脩樂信史  
記多祥奪邑公無怨邇邊義倫亡威重對三  
后長在白雲鄉

萬世興王業千年極治辰澤立運北祭玉檢  
議東巡汗竹人問事因山地下春雲天不可  
望繫新泣遺臣

七月官車駕西陵視闕新風雲悲厚夜羽衛  
異時巡落月依金爵秋無暗石麟威靈凜如  
存善繼有天倫

故僕射司馬文正公挽詞四首

撤坐方恭照邦家付老臣頌歌民一口形勢  
國子鉤當庶新田里忠臣舊綬紳裴公恨不  
早丘禱嘆無神

辭爵浮雲外安民反手中山林獨徃意象鋪  
太平功布被終身儉貂冠一命崇他年兩行  
淚碑下泣羊公

經濟心猶壯清羸疾易傷那知西極莫遽失

萬夫望家有詩書積墳無金玉藏誰知幅中  
斂曾佩三公章

伊洛平生興園林擢樂居曾過郡公里得御  
李公車華屋當年客名山異代書定知情不  
朽埋玉自沾福

致燕皇后挽詞二首

嚙昔熙寧盛達同麟趾時內教勤儉德陰輔  
太平基餘烈光彤史追崇洛母儀遺民懷永  
裕蕭鼓不勝悲

淑德承明舊徽音固有來旌龍符聖嗣合劍  
會軒臺玉冷衣銷龍鸞昏鏡集堪傷心國西  
道寂寞送車回

范忠宣挽歌二首

晚生長恨老成空猶及風流正始中經國謀  
敵說名相傳家正直似先公回天巨力章猶  
在拯溺深言老更忠誰念人心平邦國新汗

客泣白楊風

滿湘卧病早靈沉賜詔君王用意深多士方

懷宣父日蒼生竟失傳  
靈寤柔他日曠吾  
父丹衷何人附  
舊賦白首門生思  
未報悲詞  
空想雜歌音

黃雙道哀挽二首 五首

風流正始久無報  
願復因公到後生  
千里故人分俸祿  
百年鄉黨守題評  
青雲脫屣烏蓬  
峻白首含香酒省  
清但得將軍桃李  
在亭頌  
公相寓銘旌

吳政頡川鳳道風  
叔度破湖哀若朋  
友歸英  
束書詩百歲知人  
社他年故吏碑知  
公萬金  
瘞故在阿戎兒

哭蔡彥規二首

青衫未白首已數  
掩新旣哭別自今  
日書未  
緩去并功因鍾萬  
記名賴友朋情手  
首圓基  
笑臨柯更銘然

文章不用世淪落  
掩山阿命也人無  
奈悲哉  
天謂何至交嗟我  
少雙淚為君多遠  
想山陽  
墓秋風吹薜蘿

訖泰軍挽詞

力學志不就多才宜  
可嘆生平叔知已  
正公也公身後婦成  
家守貞教子皆自立  
少奇之  
溫洛新旣茂東吳慶  
象餘功名付  
文史  
舊生涯

任左藏挽詞

人也隱君子一官聊  
自閒誰能學管庫  
竟爾  
死茅骨良璞不易割  
大器終不變惟應  
太史  
錄他日以名山

張夫人挽詞 張子

世德馨鐸貴家風  
孝友傳承夫知不  
忘愛子  
故親賢輒忽人間  
夢生平物外緣  
諸天清淨  
報可但聞重泉

呂郡君挽詞 張聘

表海東徒長分吳  
異姓王世家端作  
合華商  
遠相望龍去孤神  
劍難成九鳳墜多  
情瀟散  
騎悼逝足文章

文蔚李羊師挽詞

妙譽馳場屋家風在縉紳使華推厚德卿月  
上通津南德時方重山丘迹已陳長年先友  
淚懷感獨沾巾

太皇太后挽詞二首

共政艱難際臨朝保佑初經給付考充利澤  
列熙漁禮感謹常抑功成委不屈聖君深致  
孝孟守典刑餘

坐安民物由修己默合神明為至公他日已  
占懷月夢後采方信補天功四時化育坤無  
事六合清明日正中九載憂勤已疎迹空留  
沒嗣對青嵩

李唐道都曹文挽詞

凄涼正始後尚復有斯人慟哭亦云已傷心  
難重陳陳家復令器懷德萬遺民尚想典刑  
在蕭然老鶴身

樂提妻石氏挽詞

和敬承夫順動幼教子賢平生積淨業金身  
數無年孤劍留耿介九維誰撫憐塵埃藉脂

漳春草拖新研

鄧慎思學士挽詞二首

青衫獻賦遙知乙白首耽書還謀身名著道  
山傳故事政行兩郡注遺民大成典午群疑  
泮音泮詩和少陵佳句新嘆息苦身成底事  
湖墳宿草已愁人

清苦吟詩客履麻嗜學身詩者不得力鬼物  
定欺人類物情道學書經植妙因九原誰與  
交千載英魚臣

潘鯉奉議挽詞

庶返辭榮早靖貧卜吉選買山新兆域從空  
舊書詩松菊留三徑單輿遺兩兒升堂舊賓  
客執紼涕交頤

潘履士挽詞

異時輕士老才良况復程程解翰墨場廂裏浮  
沉真得計生涯落魄定何止德尊故社江山  
永文付諸孫虎豹章環堵如今空五柳蕭然  
風物似柴桑

悼亡九首

菊花運似去年黃一寸愁心萬事惱獨立高樓對殘日秋風吹得淚千行  
遙夜新霜彫碧槐三更寒月滿空階美人化作秋風去只有清魂夢裏來  
千行垂淚對風烟萬事傷心兒女兩曉鏡不頂催白髮滿卻秋髮久蕭然  
疏梳零亂髮望、病眼昏、怯夜燈烏几素屏雙翠睡百年從此學小僧  
新霜已重菊初殘半瓦梧桐泣井欄可是神傷即無淚哭多清血已應乾  
亦知存沒等浮雲解笑多悲失道真却恐荒唐齊物史鼓盆真是已傷神  
山僧老去久忘情笑我多悲白髮生為道人共嘆憫早來林下共修行  
嵩陽道出建春門同入西都四見春誰為回頭願存沒斷腸今作獨歸人  
欲治煩惱更無方只有頭陀理最長不待存

亡始知夢故應交臂已凄凉

李少卿挽詞二首

青雲舊恥染白髮早辭榮談笑惟詩酒交游盡老成交離病中見滿酒舊時情已矣不可問九原松栢故

散并林下遠塵埃儒雅風流誰與鄰茅瓦病來猶壯健詩情老去更清新幽齋昔日琴香換新塚東風草木春懷想只疑高興在一吟遺句淡沽中

悼逝

結髮為夫婦少年共飢寒我迂復世拙十載因微官男兒不終窮會展凌風翰相期脫時峴一笑紆銀雞秋風摧芳蕙既去不可還滴我眼中血悲哉摧肺肝兒稚立我前求母夜不眠我誰敬告之嗷嗷不能言積金難至斗行朱走筆軒失我同心人撫事皆悲酸積日而成時積時更成并山海會題瑤音容永在然



張右史文集卷第三十七

同文唱和

詩呈同院諸公

鄧忠臣

秋日同文館多朋信可依  
慈鶯遠伴宿巧燕  
自知蟬燕盡由來  
定翹村未嘗稀  
賈書早晚  
上拭目看珠璣

秋日同文館朝暉淡  
光聚蚊喧敗帳  
飛蟻入雕梁  
香散青鏡被  
詩飄古錦囊  
群居有英  
彥晤語興何長

秋日同文館座廊日  
數迴浮花出林杪  
古樾藏城隈  
遠笛悲仍壯  
幽禽去又來  
微吟還自  
喜共和有清才

余幹

秋日同文館官寮許  
暫依衛軒留鶴住  
楚澤滯鴻歸  
木選山中  
勝珍求世上  
掃清時方物  
貢率在篋中瓊

秋日同文館掄才又  
一回樞柄輸海徵  
金玉採巖隈  
富強看先達  
清新畏後來  
百朋行可

張右史文集卷第三十六

錫所樂在多才

秋日同文館興賢道典光  
權奇思汝頗浮巧  
笑蘇梁綠醜傾垣  
覓奇燈折米囊名米囊  
談揮玉塵未敵滿  
報長

耿南仲

秋日同文館湖無一事  
依闕羊誰得  
萬儀鳥  
客思歸履運還相向  
過捉不患稀  
何當有星  
聚誰為問璇璣

秋日同文館  
象然觀國光  
泗濱何限  
蒼蒼  
易求梁劍氣  
頻衝斗鉞  
銛定出  
囊于余  
楚拙  
匠格又預量長

秋日同文館  
新涼逐雨回  
林垣翠  
吏百  
懣悵  
憶山隈  
射為巧  
狙發田  
周文豹  
米西域  
隨分  
鑽夫我室  
多才

商倚

秋日同文館  
群賢道足  
依心遊  
昔卷靜  
目送  
白雲歸  
空玉荆  
山盡  
文星  
禁披  
稀韻風詩公  
清談欣  
屢接  
紛若  
落瓊璣

秋日同文館  
雲沉夕照  
光登吟  
塔下草  
棠照  
屋間梁  
卧月披  
詩句挑  
燈認  
藥夜團  
獨余  
枕歸夢  
楚山長

秋日同文館  
楚腸夜九  
回團香  
堆枕  
吟歌  
吹  
隔牆  
隈宿鳥  
翻枝去  
涼風  
帶雨來  
新詩  
勞見  
寄難  
絕謫  
仙才

秋日同文館  
群書盡可  
依  
衰運  
多病  
在留  
滯  
故園  
歸但  
怕酒  
杯滿  
莫教  
詩卷  
稀  
惟孟  
狂斐  
向瓦  
礫  
報珠  
璣

秋日同文館  
晨睡帶冷  
光錄  
雲騰  
鳳闌  
細雨  
憶魚  
梁莫  
事起  
起竿  
空望  
趙堂  
憂  
簾  
開  
坐  
無  
語  
千  
文  
旅  
愁  
長

秋日同文館  
西風昨夜  
回燕  
巢留  
屋角  
蛛網  
挂  
牆  
隈  
書  
任  
違  
詔  
懶  
詩  
愁  
匡  
萬  
米  
人  
皆  
花  
僕  
誰  
是  
濟  
川  
才

未

郵侯  
讀書  
室  
編  
簡  
自  
相  
依  
雁  
手  
焚  
膏  
寫  
賸  
看  
端  
案  
歸  
業  
文  
從  
古  
有  
思  
去  
似  
公  
稱  
故  
字  
空  
屋

佳擬君乞貝璣

鄧子詩成癖，全分李杜光。楚風運屈宋，宮體  
變齊梁。蔡子辨世尾，晁公懷智囊。三賢方尚  
峙，安敢用吾長。

我愧言詩賤，公真好學回。學書芝閣上，藏史  
楚山隈。把酒論交裏，逢房授藝來。如君懷水  
鏡，依賴免遺才。

混補之

平生鄧夫子，文墨晚相依。墨澗佳哉，在湖湘  
典氣歸詩話，東窗髮數耕。苗穉動若干秋，

事川明水存璣  
雄深張子句，山水發天光。雷驚楚殿道玄龜，  
困呂梁。爰君毫穎脫，嗟我病餘棄藥尾。何當

附西風萬里長  
蔡侯南國秀，經緯欲昭回。文史吾生剡，風雲  
勢起隈。吾君求助急，之子為時來。萬旅防秋  
費，何如一士才。

曹 輔

十歲湖湘客，跪留何所依。清名漢闥在，他夜  
楚帆歸。落日三秋晚，浮生一笑稀。每煩賂秀  
句，真似暗投璣。

妙論凌朝徹，高文敵夜光。輝煌照群玉，縹緲  
絕飛梁。得句題青竹，圍棋換紫囊。相疑愧象  
朽，湖海興偏長。

富貴心非願，山林首重回。拚衣清世外，築室  
白雲隈。杜口同摩詰，忘形學子來。斯遊行故  
遂，聊此接群才。

蔡 肇

圖書從所好，英俊此為依。奎壁重開照，琳琅  
盡得歸。地嚴宮漏轉，門掩吏人稀。子有詩三  
百，西江咀寶璣。

客去衣裳懶，更長燈燭光。隨身一書及，貯腹  
萬雕梁。舊傳青館封，須拜皂囊明。輪從此  
正天步，亦霄長。

諸彥聯翩入，斯文遠遶回。偏引溪潭燭，  
繚巖隈。此地身拘窮，他時心往來。倡酬真有

味顧我獨非才

卮子文

鄧子知名久秋闈得暫依論文虛以往講道  
實而歸得句廢酬教忘言笑語稀自慙初學  
步魚目混珠玞

刻意長沙客結書遊疎光朝方登廟器時可  
詠山梁未用嘲絳笥宜疏智豪頗瀟窮史  
學猶想見三長

官輟違養立身從帝所回文章孔庭與事業  
博巖隈多士朝廷念諸公殿閣來英雄頌入  
敬應有濟川才

寺公麟

苦學鄧夫子仁風良可依頽回樂也內曾點  
詠而歸或德彌年卻知音貴我稀滿湘道此  
地咳唾得明珠

瑤瑤墨客堂大一助燈光袖史探金槓摘詞  
和栢梁近傳江綠筆遠緝漢珠囊吏部文難  
可摘稱萬丈長

共技南宮藝多年復此回群賢主堂與一榻  
占廊隈陟滕朝隨逐詩筒夜往來故人情不  
淺無乃因慳才

秋日同文館詩

忠臣

秋日同文館分場試未齊借書窮在室刊字  
黃棠梨想見英雄寂誰當甲乙題喜臨群芳  
集通籍在金匱

秋日同文館來游翰墨場預聞周俊遠多有  
漢文章蘭室依新潤芸香識舊香這夜強思  
報端首詠明康

秋日同文館晨興不待雞既書送甲子行樂  
在東西靜對庭柯時朗常柿葉題相期放朝  
後連日醉如泥

補之

高堂置書几連幕與雲齊著服痛便曾秋架  
已釘梨官醪聊且醉古錦不成題空對燈花  
喜重城隔夜圍

報直學書館聯榻校藝場騰驥來萬里提掖

出千章五鈞何妨得冷風未必香搜才賴公  
等要助倍成康

憶我蓮菜園同穉午唱雞星辰望天北簪紐  
隔城西戴日宜魚鑰長髯譽月題更過催鄧  
子要刺玉如泥

未

騎列千牀五雲羅萬卷齊舒妍交孔翠爭味  
雜坦梨白日諸侯貢青春天老題秋清文酒  
健莫嘆羽林圍

殺鳴皆出谷甯亞各爭場鐵網收明月霜銜  
例豫章港思終錫宴陵榿合焚香最若響香

客消愁賴杜康

六街分夜鼓鄰屋報朝雞寒引秋初老天將

斗轉西滯留聊飲酒談笑亦分題瀕信家淫

樂休嫌窮老泥

肇

清月看初滿黃花吐未齊小山思隱桂大谷  
憶佳梨節物信可美詩駭懶自題長年請獨

宿聽雨聞秋聞

匝合青雲幕綴橫白羽場誰於準頂對吾念  
斐然章名跋淪靡榜衣飄月窟香風馬蹄  
疾歌帽散平康

萬里夷王子曾聽若木雞泛舟滄海外授館

國門西環帶求重譯車香想舊題蒼梧弓劍

冷雲雨泣芝泥狀如馬鹿

聞寂同文館秋英綻故齊禪祀分白乳仙果

破香梨琴理時忘曲詩探未賦題清惟在文

史難復夢重圍

明時慙選權間設譽髦場談李添三傳微能

及九章靜無桃李唱清有菊花香解我幽憂

病惟應賴杜康

鵝卵日時化如何赴越難逆群來莫此屏氣

入淮西盛事魚三物浮辭片百題慎須精蒸

鑑寵辱異雲泥

荷

秋日同文館高堂燕集齊杯盤供魯酒嚴接

父張梨揚孟持新論辯莊師自題須知宗匠

手文采冠朝闈

秋日同文館何人獨擅場養表方在吐珠玉

已成章字刻千鐘陣庭焚一柱香得寶徒自

始豈特致民康

秋日同文館樓林者晚雞斗圭宮殿北月轉

戶庭西須初杯中綠詩分燭下題何時還九

陌細雨曼成沉

詔命連催發莫髮一日齊周瑜醉似酒崔達

燕于梨高館清無夢寒燈坐賦題還同宿山

驛風雨聞重圍

稅市任花黃摩歌且調場醒心流水曲琴耳

白雪堂冷竹枝翠芳蘭葉香滿前官後

彥何但有三康

翠幕春雲合場登看舞雞真技人不列驚時

日沉西踏學愁猶鑿吳材喜巨題何人當首

還復解起玩泥

南仲

公麟

子文

磊落群英集崢嶸逸氣齊齊捷撥開墜灶妙論

及交梨庭木何年植憲歷吳域題

獨憐車馬散寒月滿宮闈

懶散江湖客秋深念滌場端宜返西里安敢

論文章山鳩橙應熟霜離菊正香行歸招隱

客鼓腹詠時康

國器未金馬儒冠草木雞勝心爭逐北鏡氣

鼓爭西海崎嶇程惹春風雁塔題應思連夜

雨車馬六街沉

鎖寂身如隱出清物向齊忘憂經露菊蘇肺

到霜梨白法寶談敵朱籤虛品題賢書天下

望嵩喜過深圍

吻鹿鳴野飯白駒場朋孟連茅茹文程

琢玉壺門通三級峻桂靈一年香度及飛龍

旦同歌底事康

寄接客幕燕覆部守雁雞欲雨風多北窮秋

日易西官者便夜諸家教索親題早晚驟駢  
入重門折印泥

輯

別館朋簪蓋孝堂燕組齊手書思密摘齒冷  
性水梨桐影迷金井苔痕上壁題共憐今夜  
月亦解照秋闈

平生詩酒興縮手少年場誰敵江河量爭看  
錦繡章論才皆國器滿袖尚天香歌寫弘文  
士風流有長康

開口曾吟鳳臨池豈敢難詩豪杜工部墨妙  
庾征西蹄及杏花在能忘彩筆題醉游須爛  
漫莫惜錦悻泥

未試却事雜書率用秋日同文館為  
首句

忠臣

秋日同文館沉鎖棘闈捲簾襟乍快秋枕  
夢先歸驟雨覆瑤堵回風喜袂衣十年輕五  
試撫事竟多違

秋日同文館人問景自長重簾朝氣入嘉木

午陰涼朝市喧聊避山林興未忘頻添饒燼  
水還典試香方

秋日同文館重門靜不開雲隨鴻影去風送  
樂報未掉架書千軸論文酒百杯晚花疎葉  
滿還是作愁媒

未

遠館深魚鑰筆堂靜倚闌每勞發作伴不與  
燕同歸古椽端成篆空搖蕪作衣寂寥遠泛  
菊九日莫相違

名自諸佳選功收一日長文章雜蛟蜃丹墨  
有失涼平昔尚充有酸寒未易忘昔生成底  
事飽死笑東方

倦枕愁霜苦晴明宿霧開暮雲當畫合花雪  
與風來元日彤庭實春風由水杯何須愁楊  
柳聖世要無媒

華

翳：雲生樹翻，風動闌高秋忽如此吾黨  
苦思歸極日愁闌家侵寒寄措衣少狂真甚

事回首此心遠

物色清秋逼官曹靜夜長  
華星披夕靄時露洗空涼  
律細詩韻絳綈祥心夢易忘  
依稀會佛日香火宿諸方

取士漁鹽出得經戶牖  
開鷺濤簾外起驟雨  
笨端來人競懸金鑑  
書方貴杯太平元有  
象勿遺賦良媒

補之

風雲日夕改秋氣繁堂開  
映葉無烟響依叢  
有蝶躡官壺雁鷗雨都杵  
蕊成衣留滯真何補  
尊鑿與又遠

氣入中秋劫更傳  
五夜長青燈蛾舞惹白日  
在啼涼鷓旅生庭  
慣流留久却忘吟詩  
酬鄧子畢昂出東方

前世諸生選平居  
數路開嶺潤自相與  
岩穴亦時來射雉  
空亡天為地更奪  
杯千金曾市骨聊用作龍媒

幹

零露沾砌砌淒風入遠閣  
踈愁虫勸織為夢鳥催歸  
哀調孤吹笛寒報遠操衣  
報遠離已夕今夜覺分遠

引類惡先進搜材及寸長  
隔簾愁盡暝隱凡性秋涼  
化力人難測橫心我已忘  
封侯良可待誰有不龜方

簾幕深常閉門庭闊未開  
愁將河女隔喜見月娥來  
騷客吟水柱仙官醉玉杯  
寒修那可得笑當竟誰媒

倚

氣候迢秋晏蛩鳴入戶  
闌蒼空看雀閣天潤暮鴉  
歸風急飄庭葉寒先著  
客衣重陽故人境應念賞  
心遠

門深廊市遠幽寂與何  
長徑菊晴放艷意風晚  
遠涼聖經閣粟醉塵顛  
夢中忘更苦并來病時  
看肘後方

音舍回廊接重簾  
晝日閑鳴蟬隨雨  
還疎雁在掃雪來吟興  
降難頓騎懷寄淡杯  
鷺鷥漸凍



巽又欲作寒媒

子文

虛窗空白月燈火闌重闌思苦詩難繼更長  
夢易歸徒勞爭墨榜須信有朱衣萬事前期  
定升沉不兩遂

一、聽宮徵錄：較短長而題分玉名得失  
異矣涼中的非無術知音豈易忘魚龍頭角  
老變化更何方

萬戶爭看榜三年此一開異時千載過此日  
四方未價重連城壁珍逾羽化杯山梁故有  
獲置綱豈須媒

公麟

柔乾風索：霜月到書闌枝並鷓鴣宿林吟  
蟋蟀歸幽人知坦履游子念縫衣暗喜還家  
近承頰慰久違

吳以多為黃須知寸有長拾才何濟：顧我  
獨涼：雷而龍皆起江湖魚兩忘攀依聊假  
手賢立本無方

今朝庭鶴喜燈為一花開倒指皂纒去轉頭  
駉馬未新橙家研踏殘菊客浮杯樂事連休  
日須憑酒作媒

南仲

敗葉掃還飛秋容甫粉闌青錢如已選白壁  
會須歸燕坐書橫葉孤吟月滿衣還同蒲散  
騎魚鳥性都違

大軸累千箱瓮中見鶴長靜臨窓几讀典入  
肺肝涼誇吃爭求勝疲勞忽自忘由來京邑  
貢正合冠多方

鶴：儒冠至飯：賢路開才須金鑑別人自  
玉山來謝密苦千卷嵇康酒一杯如君富街  
葉常典誰為媒

補

空庭秋色晚風露入重闌白髮已無數故山  
猶未歸江湖千里月砧杵萬家衣把鏡西風  
東低袖志願違

鄧子詩成癖苦吟秋夜長江山得奇秀風月

借清涼郭曲高難和騷人興未忘從君乞餘  
教換骨有仙方

驄馬何時到重關計日開迎門稚子笑載酒  
故人來休沐猶三日狂歌且百杯拜麟秋苑  
靜更約看龍媒

天啟有少年真善事之句用其韵和

忠臣

慷慨論邊事飄蕭動禮闈黃須金印離老要  
玉闈歸食酪便榆塞鳴騷憤鐵衣懸如雄辨  
在志願未應違

萃

百萬防秋去軍容凜將闌請排雲鳥出五獵  
犬羊蹄老息陰符讀慵便直披衣卸袿多衰  
興時命不予違

詩呈同院後至諸公

忠臣

秋日同文館飛章待報回絲綸先日陪鶴駕  
息朋未詣彥俱精墨徽生亦盪陪紛：五千  
請誰定冠倫魁

子文

秋日同文館中官押入回西風初雨去明月  
為人未羨鑑過君許廢歌媿我陪相道已止  
寢坐見斗移魁

向

秋日同文館英遊賜共回搜才推慕鑑明試  
副招來玉塵聞餘論金尊喜屢陪蹄鞍期早  
晚斗柄指天魁

輔

同文秋已半簾幕燕初回議論皆先變光蒙遲  
愧後來文術那敢與談柄且容陪誰攝壺城  
劍光芒徹斗魁

公麟

秋日同文館漫風動九回亂雲收暑去一雨  
送寒來振興英蹕接慚非藻鑿陪雅裁茲願  
俊元祐看新魁

萃

文書汗牛馬棟宇切昭回刺玉君曾試吹芋

我亦來鑿積真有賴詩妙不容語只憶歸山  
去霜畦斫芋魁

未

驪馬嘶將近天門報欲回妻孥憐別久鄰里  
聞歸來在學徒仍在西城宴許陪履毛何足  
問奇捷者渠魁

同慎思話舊恐用四字韻

補之

閣在豪塘隱松林日百回當年鹿何往異世  
鶴歸來未許茅簷並終朝燦辰陪丹留杉不  
死夜氣着星魁

詩呈同院

忠臣

秋日同文館論交手重携胡琴常恨邀寺社  
豈堪齊尚美新知語聞思舊句題千年芳夢  
想同直集英西

益

秋日同文館文編亦共攜升沉都莫問榮辱  
已能齊酒美何妨醉詩成強自題從容約歸

日訪子省闕西

慎思說家山之勝用其語得詩

琴

江清石磊，野曠竹修，此地有茅屋我行  
尋白鷗分留須物色未往更風流相對黃塵  
夢詩成擁鼻誼

忠臣

野橋隨岸架茅屋依林修木落吟霜挹雲晴  
舞雪鷗山屏常戶列瀑布入溪流只合樵歌  
唱何日得琴誼

張石史文集卷第三十七

張石史文集卷第三十八

同文唱和

初八試院

鄭忠臣

東門驢馬止行，被詔秋闈闈俊英三品臨  
雲天北極萬燈明，路國西城人閒聊假詩書  
樂地達運開市并報一夜涼風起闈闈月中  
應有桂枝生

孔仲武

十載江湖萬里行，偶承西館闈豪英重龍九  
闈晨香詔燈火千門夜出城，滿河庭陰當月  
色稠重幕帶斷人報，每家兄弟今同舍，曾見  
河南起貢生

晁補之

官局悠，共此行來時庭前未合英五更脫  
翠鷺者几一夜寒砧滿禁城，詩似涼風淒有  
典酒如踏露泥無報何時變馬催歸去更看  
林端魄一生

莫嘆息：襟被行類造數子，美如英已看明  
月同為客，應犯初寒復入城，白日有書追  
思青燈無夢聽秋報，直無劄甲遺遠地，幾日  
疑公大瘦生

子文

斐然誰復喜斯行，闈籍拘懷類後吳，上國擢  
材初改轍，眾心督戰亦乘城，何時卷籍瞻霜  
簡，且復安眠聽兩報，異日滿宮休沐會未愁  
相約大雅生

公辭

初使青囊闈，豫行聚星深籍，琴諸美雲，隨襟  
袖未遑，景香散房，楓宿化城，振鷺充庭，天有  
暮珮，珮入網海，無報範模，一世尊先，覺况此  
提平慰後生

倚

承詔拘材，敵條行，廣庭深鎖，待群英，分場自  
敵三千客，決勝誰降七十城，夜柔尚闈，塗卷  
筆，曉星方聽，讀若報，每半皆闈元歸時還有

黃花否已覺秋風滿袖生

幹

江南書屢撥者行多向而風拂露英薄暮解

裝歌祖寺宋年八月休休者否牛頭山侵表

揮策望王城此州考以博晉也湖嶠又見中

秋色哀雁仍聞半夜聲懷舊感新換短髮歸

時應有二毛注

南仲

昭回堂浸九天橫冠帶都盡俊吳梁國有

珠光照秉趙人懷壁價遠城道小蓬廬分群

彥文律持來考正報秋晚定知誰入教叔通

運道普諸生

莘

千門鑰入斷人行禁漏稀撤出通英齋拜和

書期老仗至驅輪御出西城諗詳燈火看如

夢圓鎖官書抵寄報即付能詩破舊旅詩成

丹、又還生

試院即事呈諸公

幹

去家菜馬上長河逆旅光陰忽過隙迹不堪追放浪新才仍復委搜羅雅談幸有青雲士佳句寧無白雪歌此興非憑吟笑遠未應能奈客愁何

武仲

衙門咫尺限圓河此地平時足馬過歌把塵埃補山岳宇辭羽翮寄置羅華堂翠帟供閱燕明月清風伴教歌擬寫秋音須筆力新詩句、似除何

補之

天街初月映天河拜勅東華走馬過解橋暫如色遇木閣簾還似雛嬰羅倦依香冊工催睡闌倚詩篇足當歌可待紛、獸豕墨畫閒唯有飲無何

未

天街落日走鳴珂咫尺衙門不許過催未據鞍猶鶴望爭觀夾道已雲羅奏篇定有凌雲賦招隱今無和角歌最苦清秋夢美睡通宵

三間夜如何

子文

高談初喜聽懸河未歇鄰房日夕過蝴蝶乍  
迴塵外夢蝴蝶看結雨中羅銀袍較藝觀勃  
敵玉帳收功聽凱歌共是當年廷試客鎖闌  
今日合如何

公麟

盍簪團喜若江河塵暑疎開笑語過月照飛  
棧穿戶綺風生揮塵動衣羅已張英毅收三  
俊更賦離騷續九歌涼夜沉情不寐空庭  
無奈柔教何

忠臣

後遊常恨遶山河邂逅文闈喜辱過宋薄分  
明俱爲立墨圍伴位者星羅人關戶牖還相  
近銅得吳材信可歌雙鑰重闈非不密只應  
無奈夢魂何

南仲

重門鍵鑰阻山河願有良朋不厭過嗟落如

珠傾巨斛袂揮成暮散懸羅懸分廢士吹芋  
俸設學東人掩吳歌笑語世堂俄又夜客愁  
還奈我曾何

倚

風生簾幙撼層波况值清秋一半過堂上簪  
插方驚集葉間國史已呈羅東籬揀菊頻嘗  
酒北里吹竿夜聽歌早晚素名闈翻坐望中  
無奈白雲何

再呈慎思諸公兼以言懷

倚

南憲寂若隱山河時柱金門步見過談笑且  
看揮塵玉篇章寧惜洒襟羅已五野是斐身  
住更問功名撫劍歌餘得涼秋好風月不戒  
吟醉奈愁何

忠臣

秋闈深鎖覺愁多願有英遊玉趾過日理高  
樓吟楚月夢隨明月到湘羅湘羅在  
看揮華藻西館遠來共笑歌六檢飛花如過

陳人生誰奈老惟何

居子宜義  
刊六年矣

試場未動文者靜官舍相聯步履過千丈  
波爭倚簿十圍便腹有森羅登臨已結駭人  
恨填委終翻芳者歇後夜中庭佳月色惟予  
不飲奈明何

重九考罷試卷者呈同院諸公

忠臣

題遍朱籤揀字充燈意長聽景陽鐘昏眇直  
要金甌割瘳瘦都如飯顆道文律自隨星斗  
雙月評應合士人從了無一事摘深鎖幸負  
束離菊品淡

補之

周行柳比未應充薦廟方求古鼎鐘經眼乍  
愁千紙積解願聊喜一言道黃花度檻時維  
過白酒鄰措額可從更促寄不真似旅曉堂  
初怯露寒深

南仲

貢珍已選茂良充插被拘縲類縛鐘涿酒強

陸高館飲黃花不似故園遊棋枰苦戰拋燈  
坐辭壁剗題椽硯促風葉滿庭秋索寞更著  
向盍睡方深

幹

庭室方期國士充知音須辨鐸符鍾孔融愛  
容尊常滿摩詰思親節又逢烏養任真終引  
遠彘謀傷性竟誰從開門預計無多日猶起  
清愁暮露深

忠臣

屢見高文試澤宮長并秦校愧龍鍾懸璫待  
價由來久錄綺知音不易道言語乍聞隨鶴  
喜歸期專欲問龜從到家莫負如沉釣光祿  
供醪味正濃

幹

晴秋官舍酒籠空滿袖黃花情所鍾忽聽數  
篇吟可老乾知開口笑難違待舟有底不歸  
去戲馬猶能限莫從江上鱸魚三尺許西風  
散枕夢魂深

未

回首登高行復冬後時只合數龍鍾楚頌句  
酒未酣戰詩為杏花平不逐十日飛騰過眼  
疾萬籤甲乙定誰從共應靜掃罷能揭深炷  
爐香午睡深時去開  
院十日

子文

侵尋節物過秋風何處鈞天燕鼓鍾九日菊  
花聊一醉五湖佳士偶相逢挑燈款語時供  
笑借紙聯詩且漫從待得出關應放意百杯  
追逐興方環味思有七  
況之約

公麟

嶺後天機合辟雍愧將瓦釜綴黃鐘聽窮一  
竿無濕撥通磻：玉似逢龜列春庭先據  
真龍飛天路得雲從吾曹莫念拘索久求稱  
公朝慶賞環

鞅掌棲遲一畝宮慣聽更柝及晨鍾黃華慰  
眼祇爾許綠穊于人亦漫遺幾日曩篇廢不  
遺一時庭步笑相從近來尋却家山夢投枕

和衣睡更環

夜聽元谷文潛對榻誦詩響應連旦  
欽服雄俊歎用九日詩韻奉貽

忠臣

連珠文語響春容徽楚評駁徹曉鍾鏡宅金  
絲神共聽滿浮雷而劍初送信知自有江山  
助便欲長搥几杖從俱是年家情不淺休關  
應許巧香環

依韻奉酬慎思兄夜聽誦詩見詠之

作

未

昔過晁公雅水東士樹已聽語如鐘五車講  
學如無敵十載論文喜再逢厚士劍光疑鬼  
泣夜天虎嘯有風從許侯破的由來事三句  
皆屬  
子杜老哉詩曉墨環

典文潛誦詩連旦慎思有作次韻呈

二公

補之

神交千古聖賢中尚想銅山鹿洛鍾傾蓋十  
年唯子舊知音一世更誰逢天如蟻磨駁



曰談似轉辛盞，從鄰揭節俱那不共推余  
一首興方深

次韻重九之作

倚

吳震飲策廣庭中間辨紛，似叩鐘名委九  
重書密上士欣千載運親造鶯鳴定獲喬林  
樂風擊鹿容眾羽從武世文章由此變坐者  
風俗反醇環

昔年此日故園東爛醉牛山到暮鍾

牛山賦  
卷二十 已往光陰那再得如今羈旅又重遊

淵明把菊情難厚美登荳願莫從 社詩云

北前赴登且看群芳歇杖卧病多仍負酒杯

濃

次韻慎思貽二公韻詩

筆

卧聽高齋落葉風清詩文詠想晨鐘故人辱  
意論千載正始遺音怪一透膠漆初期在俄  
頃雲龍莫恨不相從芸房深鎖秋香冷帶  
忽：佳氣深

未

西城永夜重鼙鼓北寺五更青石鍾九牧何  
時宜事了三英聊善故人違甲庚定履君無  
諫蹊蹊蹄時我請從教却睡魔適夕語明寤  
若粥不辭濃

八弟預薦慎思兄以詩為復次韻并

寄八弟

補之

吾弟平生苦同區雖志舉百鈞鍾自慚搽  
瑟向不斥勸使力回終有違看眼故人欣拔  
報白頭老母喜占從者林倘預西城集醜子  
甜：杏正濃

九日考試罷聞元符天啟二弟荐名

因用前韻以紓同慶之懷

朱堂沉遠萬卷中斗箭那得變千鍾風流不  
似臺南戲穿落政如江上遙聞筆文書聊撥  
柔到家車馬數過從阿連已共甘泉奉歸拜  
萱堂喜更濃

慎思兄別墅在長沙白鶴山晉陶談

舊居事兒本情今其居有大杉可十  
數圍者茂特異世傳故藏丹其中用

前韻謹賦

未

千年騎鶴老仙翁回是山川秀氣鍾桃洞自  
宜無客到吳門應合有人道岩前舊隱孤杉  
老壺粟真游白鹿從近有蓮葉讀書客卜居  
還占翠嵐深

家弟判試預荐特蒙慎思學士贈詩

致虔感荷不己次韻酬謝

萃

我家香冊代耕農尚祝甌姜取一鍾再築金  
臺瑞不昧高懸水鏡亦難遊親園動喜欣  
乞士論推公趙從好在昔花薦瑞香秋堂  
惟笑變春環

同舍閩及故山景物用鍾字韻賦詩

以答

忠臣

吾廬高對玉池崦日聽詩天奏鼓鐘海外鶴  
歸青嶂覽洞中花落碧溪遙翻經夜對高琴

講採藥養遊老圃從說共群仙如画出紛然  
歸思亂雲深

萃

白鹿真人啟御風青杉子種大如鍾還丹未  
化神應護道骨相期子合遠萬里且看騰踏  
去一尊聊喜笑言從攢峰列壑休南望晚榻  
秋陰分外深

補之

玉泉飛落白霞峰散入山田畝十鍾鄧子結  
廬真世外陶公脫屣更誰遙鶯啼春竹風烟  
近龍起秋堂雨雹從誰使山人空惹帳道菜  
金殿典方深

補

洞庭湖外白雲崦醉卧虛堂聽曉鐘湖草岩  
花無日歌仙人玉女有時送脂車石路君能  
去蟪蛄秋風我願從設藉神方莖華髮黃首  
苗盛菊香深

終

烟霞曾是踏諸峰，翻作清歌笑玉鍾。  
幾代孫經桃塢隔，十年堙憶華山道。  
美才方赴鳴駒召，送典何由稅駕從。  
我亦江柳成阻瀾，西風歸意浩然濃。

倚

先生家住翠微峰，萬卷詩書酒一鍾。  
壁挂蒼巾無客到，雲藏古洞有仙逢。  
逦邐晚釣呼鷗伴，花底春吟引鶴從。  
只恐舊山歸未得，帝恩朝夕露深。

南仲

草廬高卧對千峰，白眼誰能顧萬鍾。  
及席不因天子詔，藏詩未許世人逢。  
他年社稷敷如立，歸老煙霞志會從。  
五柳一松應好在，月明空自結陰深。

感典復用鍾字韻呈同舍

忠臣

五拜湘水聽霜風，長樂初聞此夜鍾。  
遠鶴亦知華表在仙基，猶許烟柯送道山。  
道藏聊為

戲石室真游久欲從，便擬作歌招隱去。  
人間得意不須深。

慎思屢以往篇見貽，且俾屬和而象。  
老困于強敵，敢為詩以謝之。兼簡元

啓文潛天啟

輔

鄧侯清骨如水瘦，少日文章若用心。  
賦罷吹嗔日，拘監詩成傳誦到鷄林。  
陽春白雪無凡曲，流水高山有至音。  
更唱自存三五友，耒耜衰病廢長吟。

浸典成章屢蒙子方寵和，更辱贈句

忠臣

設名詞謔輒駭，不負平生許典心。  
嗚呼自須踏玉琴野屨，孤合懋雲林。  
清新每喜年何和，真然初聞雅頌音。  
不是南冠獸拘繫，楚人元愛楚風吟。

肇

曹公長劍一杯酒，鄧子孤雲萬里心。  
神駿莫辭觀馬廐，深沉久合寄書林。  
禮闈聯事我三

月詞客悲秋共一音獨有何郎詩思苦空塔

點滴伴清吟

奉報子方佳句

補之

曾子金門等陸沉壯年莫馬四方心撒傳白  
羽從沙井詩寫紅巾逼武林兵甲甯中無敵  
國綠祠世外有知音相道不飲何為者祇作  
寒廳擁鼻吟

張右史文集卷第三十八

張右史文集卷第三十九

同文唱和

寄次張茅

忠臣

搗頭竹葉細檀梁新筍如掃日滿盤寄語兒  
童莫多取米春從上萬餘竿

琴

南山千畝龍蛇窟半夜春雷起屈盤欲釣六  
盤滄海去為留春句作長竿

嘲元咎夜起明燈聽慎思誦詩

朱

翠屏香暖秋眠穩霜冷寶匣金鐲刀誰信苦  
吟無睡客挑燈起聽楚人騷

和文階 嘲元咎夜起明燈聽子誦詩

忠臣

參橫月轉與天高歸士飛心憶大刀故作裝  
吟排滯思吟成風葉更蕭條

補

秋風落盡千林葉恰似并州快剪刀香冷洞

房歸未得一窓明月讀離騷

奉卷文潛戲贈

補之

倦游年少憶安巢，歸夢香漸斷。織刀老去，周

顛雖有掃黃絲，對几夜昏。

莘

鄧子詞鋒魯五勞，刺鐘刺玉盡鉛刀。風流陶

謝枝梧，因擊斷。勸君僕命駁。

忠臣

操老工詩恨不高，苦心錯玉與盤刀。正如天

綠秋風，夜剝五寒燈著廣騷。

未

再謝周顛之句

烟飛小王吳，王國柳暗朱。樣鐵甕城見說周

顛，經案外亦聞荀。琴并球報。

忠臣

眼看秋雁，欲紛水心到。陽關唱渭城，却被維

摩居士笑。海潮音作斷腸報。

補之

秋日照歌淮，上揚春花引。醉福昌城，何如閩

閩門西北卧聽秋風枕畔報

小詩戲无咎

莘

吳山楚水未忘懷，暮雨朝雲恨已乖。緞免厚

如能毀戒未妨澤室會于齋。

忠臣

文希盈几法筵埋，香火秋禾願稍乖。得似鹿

門携手去，定隨繡佛鎮長齋。

乙未春與伯時較試南宮同并被命

者六人，今茲西館唯同伯時一人而

乙酉春奉呈

忠臣

十載京師五校文，並游多已據通津。再未更

鎖城西館，點檢同并只一人。

公麟

憶鎖南宮會友文，天梯相躡看雲津。白頭笑

我成今日青眼逢君尚若人。

中秋月

忠臣

寂寥無報月，停半蟾。蜂通津，隨清露，明星爛

補之

秋風吹空雁啼午長天無雲月呈露為瀟瀟  
晚照清尊莫道中宵生薄暮

輔

空谷秋寒同子午白月紛  
洗清露遙想燈  
花結夜愁鬱金斗帳香如霧

與文潛无咎對榻夜話達旦

忠注

者寒燈火夜深明窗外蕭蕭雨  
幕報對榻不  
眠談往事渾如五鼓過嚴城

未

燈花昨夜已分明更聽朝簷喜鶯報  
明日朱  
門閉空館秋風駭馬大梁城

補之

疎林小雨月籠明商頌瓊  
夜半敲鄧子弓  
強殊未發敢馳桑木犯堅城

聲

窮秋天氣少晴明雨兼風  
寒夜報鹿馬幽

人聽未足不教駭馬出重城

張右史文集卷三十九

張右史文集卷第四十

詞文唱和

初伏大雨戲呈元符

未

初伏炎，坐湯釜長安行人汗沾土誰傾江  
海作清涼玄室駕風橫白雨昏陀真人甘露  
手能使渴之散膏乳且歌當風展華服歌辭  
避漏移牀若清簷學士卧陶齋壁工墨君沈  
無語翰林但解嘲首當彭宣不得窺歌舞朕  
詩得句笑出著策馬涉泥蹄閉戶牀頭金棧  
定何嫌窓外石榴堪薦俎

補之

蓮山西都九龍路三月街晴葉吹土直塵整  
牖面宮垣青壁新，看垂兩殿前風斜碧瓦  
寒翅暈蒼蒼不能乳却思窮巷亦可憐一掃  
蚊翅通若苦憊蓋苦課未須怕午漏客休聽  
天語平生象氣對尊酒山艸見鏡猶能舞城  
南寺近晚堪行笙歌涼月關千戶但憂伏日  
細君須割肉無緣後蹄俎

火焚真金融作著南風無報蒸摩土省門下  
馬不讀書急掃藤牀卧聽雨朝涼已覺飯有  
味禁益新茶如澄乳天工未費一杯水已覺  
炎涼異甘苦晁侯笑頷此意竹知君吟詩得  
佳語忽驚秋近梧桐落未散野潤蘭羊舞快  
洗晚空作晴碧三更月華清萬戶不怕沉深  
滑馬蹄更自無金謀燕俎

忠臣

大明放朝官避暑長廊階，絕塵土漢家宮  
殿殿千門紫閣花雲洒甘雨雷忻電笑洗燕  
鷲蕩，青天滑流氷憶昨三年回舍中六月  
正服農家苦豈望生蓮直舊瘡得見張處說  
新語初聽鈞天驟竊忤正似裁園環起舞喜  
乘初涼與時歡不憂度涼墊垣戶徑携斗酒  
相就醉更置雙瓶充君俎

汗流龜趺如吹金時蟬飛空曝運土眼看鐵  
雲上太清曹不崇朝八荒雨金土火老早太

甚咀嚙冰雪如錫乳豐隆列缺及時來養生  
解除焦焚苦張侯不辭茅屋滿倚柱長吟可  
人語愛君豪猛為君和初撫劍歌終起舞城  
南酒壚醅新澄不獨黃公當門戶滿酣歸吏  
極敬酌抽摘園蔬供馮俎

突冷塵魚坐醜釜十年都城因風土不辭揮  
汗過三伏敗屋怯聽滂沱雨張侯作詩召清  
風消讀如飲雪山乳笑我形容太瘦生我亦  
梅前用心苦晁子送唱亦起予兩人終日同  
堂語奈何拘學技藝窮敢鬻欲趁躡躡舞魁  
然團腹貯文史朝來氣爽寬酒戶為君忘置  
槌頭鮪縷翠霖江落雕俎

神龜不識烹魚釜生潛深淵長首土誰令誤  
落魚網中白晝冥：作雷而嗟予慵然別舊  
隱空岩無人滴鍾乳松菊滿山朝不蹄覆洞  
妻子忍攻若長敬漫：何時旦起坐終夜私  
自語茅茨十九編如繩誰知茅堂醉歌舞山  
中吾廬歸去來時掃翠玉朝高戶注目操刀

必割時尸稅何煩越尊俎

萃

城中為食排翠釜羊胛駝峰駸如土青衫學  
士家故貧斗米束薪改溫雨紙橫圖史照屋  
壁吟嘯詩駸從推枕省中無事騎馬歸而散  
一洗茅簷若忘呼南峯同舍即聽我臨風有  
清語以會責簡事文章未有黃金買歌舞往  
來詩卷半腰許太矣玄酒並在戶吾詩老流  
邀使前政坐可口收艱俎

萃

張侯胸中乞覆釜百里奔流無寸土玄蛟白  
鼉有時作一洗乾坤三日雨詩雄變怪有如  
此震數猶能止啼乳已傾大白酒船空更豈  
少陵飯山若昨朝東門同拜勅玉齋猶殘道  
中語閉門十日無一事坐對空庭秋葉舞何  
時御史出霜臺使假前騎歸棘戶城南遊我  
倒餘尊紫栗黃橙已登俎

蒼天啟

未



黃鐘無殺登瓦釜蒸子青衫在塵土逼人與  
氣百步寒知子胃中有風而三年河東走胡  
馬絕口魚蝦便酪乳蹄未萬卷付一讀不覺  
兒曹用心苦周瑜陸遜久寂寥千年北客胡  
吳語莫徒彩竿雲錦張要長寶劍蛟龍舞天  
兵百萬老西北快馬如飛不出戶看公大轟  
出麒麟走取單于置刀俎

和天啟贈文潛

補之

蔡侯範學困千釜濯足清江起南土放談頗  
似燕客雄快奪范雖如墜而東城槍羽未足  
論柄直何為口方乳蔣侯山中伴香火三年  
不歇長齋苦半生豪偉有誰同要得張侯三  
日語盡開那自運覺忙時靖不用潤雞舞相  
崇惟喜見車馬書冊辛聽立門戶要當食肉  
似班超猛虎何嘗窺案俎

再答

莘

羌兵昔出蘭皋路欲鑿新城無聚土烟岬照  
夜氣如霞鐵馬連群鼓成雨東西兩閩同日

破股穿嬰兒絕哺乳鼓敲十日拔帳歸至今  
猶說防城若當時諸將無奇功不敢重弓向  
胡語牽駝而來金帛去學狐小輩猶跳舞王  
師八月盡防秋喘軍興恐編戶爾儒不用  
輒憂邊廟堂有人制普祖

呈鄧張魏蔡

輔

郝城薄祿才三釜白髮朱衫污黃土九人同  
日鎖重關一夜靖報秦秋兩投身雖喜豪俊  
窟刺手如逢虎方乳鄧侯相道十載後清骨  
燒岩詩思若張勳自是天下才黃卷亦同聖  
賢語蔡子彎弓欲射胡拔劍酒酣時起舞何  
當連袂上霄垠速致時康門外戶病夫行矣  
老江湖尸枕安能越虎俎

莘

可畏日輪如赤釜類有群仙司下土稍提寥  
廓頭環雲旋向塵埃洒甘雨松蘿說女更施  
澤山木欲重俄得乳馬牛暫息要逐勞魚龍  
頓舒大海若野鶴那虛屋上鳴穴狸不鏽山

中語清風豈假白羽搖輕汗宇沾翠綉舞已  
構並氣滿襟袖更喜余霞照庭戶後朝便是  
鳳英才為指併懷設十組

次韻呈文潛學士同并

才堪斗豈君獨金并少登藤脫塵土重圍幾  
日鑽清秋剛唱新篇亂如雨讀書相送十載  
前君家酥酪和腐乳

若晚時哀風奏英時漫記雪意邀

夜語平生意氣杯酒間我醉狂歌君起舞即  
令頭白老青衫但期教子應門戶燕領從來  
骨相殊着君易食羅五組

用組字韻呈樗并

萃

墮甕一言能破釜塵界掃空成佛土鍾山道  
場天所開萬壑千岩沒筆而白衣居士煥真  
諦江海滴流法乳自從玉鬢飛上天妙綠  
誰教諸有苦我若南行入定林水鳥松風能  
妙語六時天樂絃雲飛百丈寒江翠綉舞此

地知君能着力雷作彈指開裝戶空山蕙帳  
盡思歸秋末晚松行可組

次韻天啟戲為律句之作

幹

一片木柴投向釜不是知音色如土道途設  
用運三車根性終然費一兩相造滿覆個中  
人涓滴何辭此豔乳善才童子天質奇拋官  
遠道修行苦果向北山曾遇人便解捐書券  
一語而今脫却七斤衫相見山一惟作舞秋  
闌何幸相握手未散夜深來叩戶莫愁客至  
將何待卧有眠味飢有組

上呈子方鄉丈

天啟

西方殘虜魚游釜性歲天兵收境土軍行早  
海口生烟沙井無報天不雨將軍意氣吞八  
荒故入涼州傾馬乳聖域不下河未水幕中  
稍覺從軍苦曹侯獻計取東園帳下選鋒同  
此語歸來寒色侵鬢毛眼翮怡聞交衢舞不  
學行間安枝尉盡斬孫敵封爵戶久生當貴

有先機羸盾不願加雕組

次韻奉天啟

子方

天兵連營十萬奎烈，威報震西土崑崙月  
塞掃敵空豈止斯民被時，而賀蘭投充道三  
穴黃口橋雖未離乳臨橫一失挫鉅鋒誰顧  
忠言如藥苦吾鄉蔡子喜談兵早歲曾過阿  
戎語逸才自擅鸚鵡賦高韻仍為鸚鵡舞方  
略應須敵萬夫徒擊韓塲天雷之政宜弱冠  
請長纆係取單于豈高組

曹子方用奎組字韻賦詩見遺子洎

張文潛晁元咎蔡天啟因以奉酬并

示四友

忠注

長愛陳思詠箕釜幾并不見徂南土揭米相  
逢翰墨場夜窓共聽空塔而躍馬蔡卿能蓄  
肥好書張侯期款乳晁令知促博士遠智豪  
不厭傳經苦于茲邇近如風契疎我勿勞愁  
晤語詩成乍夜龍虎文章落更驚萬風舞我  
將隱遁山林安公等整頓乾坤戶分同尺籍

揄揄矜難伸穠牛登馬組

張右史文集卷第四十

張右史文集卷第四十一

詞文唱和

欲知歸期近呈天啟

未

欲知歸期近屈指不滿手豈無兒女心惜此  
夜聽此龍劍吼八荒一驥了萬馬空去麻鐘  
山淨名老為子不惜口願國士薦回自君  
所有唯應功名地他日容老醜

學

欲知歸期近未墨復在手出門豈無時官事  
少避迨張公晚定交十仞仰森秀華堂耿青  
燈夜半獅子吼真龍服內閑與氣靈群鹿新  
詩陳五岳斟酌皆可口光華委行乞于我亦  
何有賦藏不知報刺畫無盜配

忠臣

欲知歸期近行一重携手披垣隔華省明日  
雞遑迨作者六七人崢嶸疎神秀藏裴神虎  
姿風雲即騰吼嗟予自遲暮老驥伏闕廐奪

珠不量力攬臂犯牙口平生辛若行何足為  
己有正似遠毛捕蹄增孟光說

補之

眉山見張侯心詩出一手臨川得琴子千載  
懸邇迨鄧君起南國森一者三秀馨如黃鐘  
陳我尚瓦釜吼欲知歸期近與馬牽出麻官  
醉持鉤婦傾寫佳釀口千章翰明堂勿問草  
澤有群公自標一水鏡照妍醜

考校同文館戲贈子方並呈天啟

補之

二十年來曾子方新詩曾見未餘忘多才善  
詠稱物芳吳姓席上呼作部曹然何許歲月  
長只今未老毛髮泰自言道掖非昔狂得經  
華陰夫子堂何曾騎馬身挾槍詔隨上將西  
擊羌善讀附注謂我賦夜行馬領釵無報鼓  
華萬谷騎卷周吏呼馬微醉在冰前銜奄至  
靈武傍中照不後無敢駭城門三日收藏陸  
百駝載奇千牽裝旌旗立亞烏鳥揚還軍不

省一矢止坐師無獲勞不償鏡歌入秦虛錦  
暈秋風鱸魚思故鄉銳頭宜重鶴鶴行得官  
猶領萬鵝歸江城對卷如卷商那知連月居  
茲房稱多量少非我長群公古鏡懸秋光閉  
門飯訖庭葉黃秋盤登兔官耐香吳音詠雙  
雜黍涼令壺老柏笑覆鵬淹留平日夢歌翔  
得君可樂珠未央人生傾蓋何所望結交松  
栢要冰霜中天競出玉璽章青驄御文騰康  
莊歸期屈指未可忙聞君况有夢冠祥生女  
不惡嫁鄰牆掃軒留客具酒漿並君更約城  
南張

志注

五年坎凛哀南方江湖魏嗣兩相忘洞蘿岩  
桂攀孤芳月潭風緒清漁釣單凋五夏草木  
長望却接觀鬱蒼志注坎凛六月以家親  
去國丁卯四月送君  
誰令焚芟辭楚狂復乘上君白玉堂黃門戰  
懼羽林檢未央引籍班胡羌雲屯錦膊馬斯  
威大官日照瓊馬報追隨威風鳴高岡豈敢

徑息復在林投鉛蹄休下殺傍衛士傳詔來  
如驟館閣園外西城墮香索迫速不及紫額  
俊士集要言揚得弓勿問何人止趨壁既入  
秦城饋頽脫善兒雖出業同人于野不擇鄉  
我：羽翮整類行天闕玉勒皆驕驕伯喈懷  
瞻望金商天北魁梧奇偉值文房之階家令  
數術應帝王元晉三英策：日爭光我輒典  
之較雌黃夢菲滿室蘭生香坐堂月久秋氣  
涼將軍思歸歎撫觴于方倚梧日送雁南翔  
想見葭葦水中央洞庭河漢遙相望香楓葉  
老赤染霜感集少日七步章長安城而約鄰  
可意皆吉祥快馬割過小苑牆入門爛辭銀  
餅漿黍第趨琴臺高張  
次韵元答戲贈兼呈同舍諸公

輔

少年落魄走四方首山聽水興難忘深林誰  
復知孤芳十載江湖稱漫部業凌風月幽思

長綠水如鏡烟葦：近隨家集多清狂春風  
爛醉香山堂下瞰群峰如槍吳儂棹歌苗  
吳羌攀蘿捫巖疲獲賦經旬選勝行齋糧客  
見輕臺倚高岡共卧明月吟胡牀投身忽落  
崑崙旁征而萬馬隨騰驤官軍夜牙填賊陞  
食畫師老權蹄裝時軍數奇護鷹揚新捕不  
能酬失亡由安徒新語莫償幕中病客非留  
素扇舟車摘憶吳柳菟侯平日丈人行生駒  
今始見騎驢拍樂一盼過老商恐吳粟蟹茶  
龍房九工異語放降王叔款抵掌對燭光秋  
吳落盡金鈿黃玉瓊浮醪潑異香九天廣樂  
未新涼笑談聊此共一觴天街六翮將翔翔  
正值群戲遊中央我老妻趨無復望洞庭橘  
熟千林霜行霜拂不解銀章買取百花洲畔  
莊世外日月何曾忙偷得一室生吉祥車馬  
運能過我牆夜具茗飲與蒞漿更看君詩堂  
錦張

用元啓學士年兄長韻上呈子方太

僕柳丈

西河郡縣淪西方西人思漢令未忘東園燕  
沒白草芳注州乃州也 游東戲馬誰家卸車  
箱峽口澗谷長梳頭倒挂回香王師西出  
討擒狂六花發壘來堂前鏘鏘頭臂兩槍  
仗盛謹棠救生昊天龍隱轉搖姑臧奇兵練  
背斷錯報決河有報如懷岡城頭擊鍾殺殷  
林禹甲鐵歌漂無旁雖有佞健誰騰驟一夫  
不敢陵披墮馬首歌東促歸裝賊宵有萊蕪  
眉揚躍來恍：若有止功勞有日何由借戰  
鞍挂坐尋香囊日隨飛鴻思帝鄉彭城老將  
官橫行幕中市駿收騎驢射堂兩部奏清商  
應弦破銷如時房劉涓州射馬 笑談斥土蕩  
名王画圍道奏朝明光詔書與真乘黃錦  
韉玉勒春風香平地老柳高雲涼神駿在目  
豪吟觴跨下踈蹠驚花朝皇居九衢天中央  
我時項背相望西城九月天預霜夜談聞  
卷評文章微言劣比惠典莊和詩脫筆覺我

世視君翰卷奇且祥功名有未成堵牆勿憂  
寒暑改向涼蘇子履矢用則張

无咎元贈子方奇並見約出院奉謁

復用原韵上呈子方兼答无咎見及

語

未

曹侯操骨瘦腫方流沙萬里不能忘讀書故  
小蘭蕙芳吟唾不顧尚者却恭軍朔方試所  
長奮頓決策服老奮頓得一索籍較狂凱歌  
操賦獻明堂苦河東時萬葉檢義聖竟失先  
零義生師失律無存感但恨不取東園糧黃  
君詩力迴魁四十客未得一登林携君秀句  
展我常草書紙上蛟龍驟謂我君舍城東隱  
羊米長嘯塞軍裝載酒欲訪執戟揚休日出  
門如關已坐令取：顧莫償紫衣宜詔襪被  
柔款若貢士學與鄉雅庭充屋書萬行風樂  
露凝蘭騎騎考評唐虞論夏商相過近如婦  
隔房君家八斗陳思王千年門下有輝光任  
城健將倚須黃拚蘭之苗不敢看家人誇水

秋晚涼滯留華館付杯觴天高月明新雁翔  
明燈高談夜未央屈指計日引領望來時汗  
流今雨霜重門事嚴御史章藉君諧拔解邑  
莊還家有日未用忙眉間黃老是何祥晷候  
約我走門牆但無閒閑休鏡鑿莫以數徽弓  
弗張

張石史文集卷第四十一

張右史文集卷四十二

同文唱和

復用方字韻奉贈同舍慎思文潛同

并天啟

補之

平生戮子天一方今夕何夕情難忘荷衣攬  
蕙氣芬芳冊府兩公同舍却莫吝方軌萬里  
長西城却望天臺：秋夜風雨翻幕狂夜語  
蔡侯同一堂張侯老半森子檢文詞楚些遺  
寒美冒中水鏡誰否賦學三百困羞爰報思  
如决瀆萬仞周大縮小軸山豎球城南買屋  
君舍夢疲膝日附驥尾驟我慚味道由四理  
人如燕宋初來裝聽君推辨神揚：却思得  
一愁十止鄧侯輕積債不償有方未試聊貯  
囊起家牛斗玉筍鄉鴻壽早入鷓鴣行和舊  
采薪要騎驢一鐙便足諧官商知君雲壑有  
松房南行未報心霸王玉地復說夜有光仙  
人藏丹金烏黃顏分神漢浴骨香非裁其人  
愁德涼蔡侯發跡江濤解開籠祇欲學海翔

此公事業未渠央六奇他日我所望為瓊張

月刀堂霜裂五單于加印叠樣豈可但虛斬

莊遺時立志未可忙白牯得替宰非祥嗟子

企踵不及牆違君如渴御產漿性雖如鼠捕

膽張

次元答來韵抒寫素懷並呈文潛天

啟伯時仲連

忠注

梁家吳楚各異方交情一契不相忘况乃顏  
色瓊枝芳石渠金馬從諂却我徒滿湘烟水  
長江湖飲見山色蒼和艇弄月浩歌狂竭未  
繼吹崇賢堂燭香乍駭綠沉檜擊鼓震華庸  
蜀元爰居受享謀非感悔辭早飛班竹國終  
日懶登書統沐故山秋菊英可報西風夢桂  
南斗旁翠蚪絳端交首驟坐看樓閣照天墀  
壯心鬱掉軍騰蒙發弓卧甲氣不揚揮斤欲  
斷獲人亡劍價倚待風胡憤雲閣邈遙得留  
棠洞庭釣天臺帝鄉慷慨奮擊萬夫行天路  
滅沒飛騎驢張侯同毅羽應南道葵方丈屋



連房海口瀾翻浪百王太一下照青蒸光要  
我挾擊美銛黃田序顏倒翻芒香蒸卿自未  
安西涼慨慕玉潤歸賦觴同官字抑並翔翔  
驚和藹委報失、誰其力薦慰所望九閣白  
日無雪霜垂光虹霓多草草沉冥清遠兩蜀  
莊人閭勢利本不忙襟襟驚舊國珍祥每恨  
官禍西披牆可使歡揚把酒漿不似箕斗名  
座張

次原韻奉酬慎思學士年友

公麟

君家祝融水一方平生吾閣舍可忘雲河漱  
瀾拳球芳天帝驛府學書却馳騁千載凌子  
長神蹟骨秀顏也蒼書怪傳癖笑與狂十年  
此會同都堂上接吟吞碾旗槍詩筒且敲廢  
楚羌一律校文公否臧日能太官沉濯糧米  
駕入網空南國賢香黍紛紛滿味朝出粉團  
暮帝旁駭：天路群龍驟病錫跼：乃汗墮  
白雪龍望回傲裝放歌長林報激揚佩蘭思

歷古史文集 卷四十二

馨雞朋亡雲出鳥還聊自備羽扇塵尾隨經  
慶龍眠乃是無何鄉朝將不亂塵塵行睡卧  
展圓視驕蹠寔貧頌古時歌商倘得與羅任  
雲房焚柏翻經究法王丹：暗度歲月光山  
頭草青運靈黃洞明已死潤骨香此志未就  
嗟涼、親顏向白每稱觴寺甘鞭後難翔翔  
竭末筋食天中夾古人千歲空相望同文鎖  
密御史霜得公再集評文章亦說種松朝口  
茲使我夢蝶棚：忙使故負郭占稟祥開門  
倘容倚孔牆想挽北斗下挖漿登樓更對高  
秋張

次韻呈慎思學士

子文

威器護武米何方鏗鏘入耳安能忘陽春蘭  
並秋菊芳金門詞客青袍韶韶回下燭光燭  
長深山大澤龍蛇豢浩歌激烈元非狂正道  
聖主開明堂風烟闕塞收旌槍舞千兩階臣  
戎羌喋血拓境謀非威遠城夜行休齋糧棣  
詩不復嘲青岡蚺賊翮羽成婦林移文北山

三〇九

隸鴻考遲淫朱龍兩服曠齋靡啟旌羅浚隄  
 白環搭矢首羅裝航海萬里風帆揚犬羊種  
 落嗟存止諸蕃入學顏可憤槐花舉子似書  
 懷戒均貢士賢登鄉東門宣詔札十行我懶  
 駕駟道騎驢何敢望回不及商毛遂未至宗  
 連唐顏有墨妙江都王傳樣共分此日光驛  
 騶綠驛兩耳苦想見蹙蹙披天看坐管著還  
 秋堂涼狗牽鞋敲漫引籬門外鳥兔邊飛翔  
 悠：遊川東未失放山魚鳥空相望鄧侯意  
 氣摩秋霜朝吟百篇暮千章駢羅經史貫列  
 注落落但見書史忙花寫羽儀各効祥師夫  
 不學空面牆先韻不用萬五張鳥筑要須貢  
 有張

次韻奉酬元啓重呈慎思天啟

未

平生結交固納方過眼十人八九忘  
 恙幽谷芳瓊隨家奴款五部苦執方胡身漫  
 長顏毛種：顏啟蒼誰謂勝癡端坐狂清莊

之陰一草堂列筆作碑茶森檮絕口乎戎典  
 破走百年如此計亦戒何用劫食官倉糧玄  
 黃病足畏高岡但願縮頸老支牀煙：東壁  
 日月傍神仙寫鳳爭騰驟萬善落架成覆隄  
 牙截如雲丹碧裝晁侯再作班與揚正始故  
 在何曾止江湖十年顏能償夜戒七發光出  
 兼蘇公後出長卿卿為君吳都無一行此作  
杭州世注世有伯樂生驕驕肯使耳  
 隨隨商鄧侯楚山深閨房名走上國交侯王  
 朝隨日景夜燈光已攬今古窮炎岳吐詞分  
 範有國香近君如雪六月涼又似心醉醒翻  
 觴東南蔡子名飛翔同隨天若拜未央瑰奇  
 宏傑萬文望類牙梁：有風霜文如神禹烟  
 龍章鍾山長齋諸老註論兵說佛兩俱忙不  
 香得現文字祥但願破敵如顏牆我窮乞酒  
 更得裝仰者三虎爭雄張

贈天啟友弟

未

桑弧蓬矢射四方嬰孩立志長可忘莫學兒

女使弄芳豪氣常視交河却邊城入望千里  
 長臂轉時架角鷹套搏捉仍放蹄靈狂鷹鷂  
 日暮隨登堂往未絕藝精飛槍金勇猶足吞  
 頑羌護書誰謂殺勝威威時萬鍾遠饒糧水  
 輸長川陸登圓垂弓在豪弩在將敵行入陣  
 牌居旁天馬馴工披甲驟炎降蹕修城墉  
 刀頭不惜千金紫二十六將皆鷹揚故境可  
 容尺地亡子可自負當風憤况復武庫踰書  
 囊惟我與子舊同鄉友生固自騰雁行更欲  
 揚鞭向躡躡空但傳鞋如下商不見漢時張  
 子房身繞六尺位時王功業能依日月光素  
 者一卷初造黃吳時破賊王書看當仗相銜  
 未西涼時臣稱賢持者鷓鴣鷓一舉橫飛翔  
 光陰鹿頭及未央  
 望不徒可  
 忍點鬢霜少年天子坐建章器持稜並不頽  
 泣嚴兵待時難未忙點鬢接首先有拜王師  
 會看傳城城郭迎父老攜壺策去痛當時凱  
 樂疏

次韻上呈擇年主簿柳兄

辛

君家音陵我朱方君家易知復難忘十年不  
 見蘭畹芳青衫，黃白却教游東南歲月  
 長江流灼灼山鬱蒼燭龍東來尾鬣狂烏爪  
 真人坐高堂山中猶剩弄戈槍道場法嗣通  
 銜羌大道甚夷車御威獨不進步誰資糧脫  
 身縛領行澗岡青差結茅索繞床飄飄西墜  
 梁宋亭至今夢想猶高懸矧復約子西城墉  
 瓦煙梵夾隨行裝形骸土木神遠揚少狂豪  
 氣今則亡劇談軟語志頗憤模寫併像揮鉞  
 索樽前坐我烟霧鄉憐君駸駸未著行側身  
 六合悲駟驢即今文學科卜商赤刃大訓在  
 西房詔書興賢利賓王重闈共此燭燈光肥  
 羊細肋饜著黃髮蒲生白晚發香落月動影  
 簾惟涼夜如何其未奏鶴座聞詩碎鶴鶴翔  
 卧旗舊鏡豈遽央我亞孤壘何敢望降穉歌  
 挂月似霜獨君一榻可得章端、竿刀抵下

莊兩庇未將終不忙蜘蛛拂面歸有祥使者  
大榜挂北牆南城西寺載穀漿背城借一插  
能張

次韻贈元谷學士

幹

毗陵城如金斗方往事誰！那能忘相送童  
子佩蘭芳秀發人指誰家部未裁重見宦而  
長即今不覺秋蓬蒼戲笑豈復為見狂直昔  
忘子初登堂辭錦頌拔森刀槍黑識沉遠已  
衷无陽秋寧肯露否臧有子將學先聚糧相  
時百里涉岵岡邂逅一揖坐僧牀大辨傾注  
如無考天馬方謂先禽驟視魚誰復駐蹕墜  
瓜期受代垂趨裝常路奏牘交稱揚行時赴  
摺卷云亡坐令志氣不得償清家室託錢一  
案諸兒經行名州鄉挾者結踵諸父行旋見  
天衢飛騎驕論治直要趨周商併射效淺笑  
杜房况吳亨運遭興王致君紹祖邦家光何  
止近考路焚黃遂展朝露明芝香異書瑞閣  
秋氣涼涼歌聞成隨豆鶴種之如欲凌雲翔

暫迂大手離未央

望學益承

寄深閨霜宿興賈能視文章尊尚周孔厚韓  
莊搜奇殆有通夕忙英游趨動聚星祥我歸  
復翳環堵墻世味已能如飲漿素皇上人琴

一張

次韻博年見照

補之

平生車軌周四方結文章說老相忘異哉余  
子久彌芳吳人猶記稱周部河豚入網荻芽  
長宜興菟画烟水蒼風雲春服五少狂不愧  
戴崇升後堂橫戈掌陣倒千槍升鸞獨步高  
幽美世儒膠後何足臧說食不救飢求糧嘗  
思核衣千奴周空林無人一絕味五車純束  
不在考歌撤梯機挑空驟鍾山香水遠城隍  
從師不憚白髮裝兵錦相觸塵不揚驍黃乳  
壯若臧亡子兼主簿志不償歎見米豈紛陰  
囊西風雲日思帝鄉東華拜勳冕絕行黃昏  
閨闈飛騎驕虛堂郭侯受金商閨門蟋蟀鳴  
我房吾君仁聖周成王屏驅虎豹開明光山

龍粉米誰青黃多儒可贊至治香園極山石  
豈荒涼漢汗溢蒸頌豆觴頌君典借羽翮翔  
賢善委列升未失

望君如病

鶴持杖翁牛衣未可悲三章公朝道剛五道  
莊服葉按節緩勿忙夢松生腹渠不拜吳車  
上憫庭循牆功成歸飲沆瀣漿發凡要若黃  
閻張

張石史文集卷第四十二

張石史文集卷第四十三

表狀

進大禮虔戒賦表

臣伏見

皇帝陛下即位以來事天治民虔恭宜第光  
被四表格于上下雖太母保宥一遵聖訓而  
仁厚之誠不言而孚乃者聲見天地實

陛下即位之初郊內自臣工外達海宇于以  
視神人感格之際占信順獲助之驗前祀二  
日陰霏暮集俄而氛祲廓靖星月明潤時事  
之夜風伏不興景氣晏溫圓穹清明神祇來  
格于是乎在九執事在列之臣與夫侍御奔  
走之隸喜動乎容和見乎報記曰福者格也  
格者百順之名也天既順之格孰甚焉帝之  
來格見于天時祭之受福見于人情臣幸執  
掌持罪太史實奉祝冊天威咫尺親見齊莊  
梓枻之容降拜俯誠敬重盡臣竊喜太平  
之必至多祥之必集四方之民受福不疑矣

究作惡不禁而甚謀撰成大禮慶成賦一篇  
隨賦上道雖不足以追配甘泉河東之廣大  
或鹿然犬馬之愚庶以自竭伏惟清廟之燕  
略佇覽觀于紀 宸慶無任敬切

代文潞公辭免明堂陪位表

合宮陪禮方嚴重于季秋列位侍祠尚不遺  
於敬老仰息崇之優異循衰瘵以戰兢伏惟  
太皇太后陛下聰明自天博厚載物左右景  
命乙大濟于艱難保宥神孫即率躋于齊聖  
邦家庸靖邪正昭明頌德告功既對天而不  
忤隆禮恪樂念報本之惟時常魚鹿之時而  
物既盛多由思齊之聖而神無洞然推乾極  
于二聖肆大養于萬方曠古上儀于今盛典  
臣久辭屏若退伏里閭親報明于垂蓋之年  
受德澤于惟新之政願餘齡之已孝矧召節  
之見臨是宜衆勵造朝齊明就列而桑朽之  
質登降畏失容之誅疾病之餘朝夕有負新  
之懼典其失周士在朝之敬不若同充民擊

壤而敬文物異瞻夢有鈞天之想精神未已  
心為靦闕之時

代文潞公辭免明堂加恩表

禮行郊廟方推報本之仁燕及臣鄰皆獲增  
封之錫恩雖錄于有慶賞亦惡夫無名惟是  
衰殘尤為冒昧中臣朴忠一意際會四朝  
起踰等夷出入時相頌老休于鄉社已位極  
于師垣何期奎白之餘復相維明之運空  
心半朽久自分子不彫十里已疲稟時資于辨  
道而歲月逝矣補報缺然唯知愧懼之無容  
夫何恩禮之加辱肆時大亨茲謂上儀方天  
子致齊蒞之嚴而老臣私宥衛之遠雖聖朝  
尚當唯所便安而寵數非常更為愛懼已足  
矜榮于在位豈常同衆以疏恩  
皇帝陛下時軫厝慈俯迴神鑒必敬寬殘年  
之殖越莫如載今日之寵光老已及之雖終  
知其無補天其或者尚假息于餘齡願止已  
行庶無太甚

第二表

加地無名方托職統而莫履稽天未嘗益錄  
誠確之周乎盡而腹心再干號辰中州臣聞  
事君盡禮而臣獨無起拜之勤陳力就列而  
臣久涉衰殘之境兩無一可維聖主曲為之  
優容日加三思顧國士如何而稱報惟有稱  
裁其寵數庶幾未即于頽廢而恩禮增繁光  
華留至既舒勤于齊祭又申錫其土曰高乙  
近老時必憂于頽越折而致履亦何益于生  
成伏望 皇帝陛下垂德乾坤收恩而塞賞  
行四海常酬可勅之功職脩上公豈夏不及  
之祿實思免于居位非受爵以苟辭

謝得請表

不能典祭自憐衰老之無堪罔俾造朝更佩  
恩榮之從欲內循安便未免驚慚中州  
皇帝陛下龍德光亨天仁覆露牲玉倍物允  
若神人之和同禮樂在廷肅然祖考之未格  
祭則受福天且弗遠臣猥以殘年稟職或事

雖行不佞駕在常禮而有謀而老弗及齊知  
異恩之獨厚華想光華于天漢窮同歡忭于  
皇恩

代張大定辭免明堂陪位表

明德惟馨方格神于盛禮相子肆祀儀賜召  
于老臣衰朽知榮就惶靡措中謝伏惟  
皇帝陛下陞隆聖統躬致太平翼文王之  
小心丞庶舜之大孝季秋順序方萬物之  
盛多四方和采加多士之奔走祗見列聖哀  
對吳宮赦布政之誅宮大明禮樂堂玉天之  
景既均被通區喜交神人慶瑛夏凡執事  
豆遵之末或親光典隸之間足為至榮可以  
無恨而况臣猥以屏遠尚叨記存溫詔在門  
外庭有位固難聞齊器而率舞躄充日以傾  
心而遵慕之餘衰疲且久筋力已踣于疾病  
纓異盡并踈野久放于日闕不足為禮當千  
歲之接統自端周南秦半夜之受鑿莫趨宣  
室無階樂勵惟劇飛馳

謝太皇表

稽留君命敢求免于刑誅惠養先臣不使勞其筋力仰睿私之從欲撫衆志以知崇中册太皇太后陛下至仁在上神孫臨祭知保宥之聖功多士充庭見蒲菲之盛德恩及草木喜同天人臣幸以齡齡獲道盛曰雖違豆駮奔之事徒有心哉而禮樂大脩之時為後死者豈其獨爾尚足矜崇

代范相讓官表

不佞萬行既已驅馳而至疇若子未復膺考慎之求在明主圖舊之意則深于愚注食力之義則過中册伏以二聖求治歷年于茲忠厚之澤足以傳之無窮仁孝之誠固已格于上帝守此成憲底于太平加以左右輔弼之臣盡極老成俊乂之選何圖次輔之虛位乃復召臣于守滿茲蓋伏遇皇帝陛下履度魚收至明洞照察其疲駕之不逮出于相恤之無它意其先之救忠恐或

老而更事責以來效用之不疑上副眷求敢愛竭盡而臣伏自深念固非歸辭形骸已衰心力隨耗雖輔相重任不敢舍其舊而新圖然衰疾交攻豈期老將至而髮及雖至仁之曲被預公議之謂何豈無岩穴待招之賢朝廷委質之彥典之圖國足以格天而臣已試之效可知將老之誠彌切不能就列辭敢避于再三因是得人功猶期于萬一

謝宣賜曆日表

在昔哲王德登鳥獸魚鼈肆時治古曆象日月星辰既推步以授人時又協正以觀候度惟盛朝之稽古孟列聖之在民中册皇帝陛下聰明憲天仁厚愛物順帝之則既先後而不違使民以時無國窮之失所預茲寒暑之節實惟衣食之源以臣職在承流思叨頒朔敢不推風化之有本躬勩畊耕預吠畝之無知就承帝力

謝致恤刑表



歲暮舊章雜謹有司之職詔頒列郡實皆天子之恩中謝恭以聖人之于物蓋本好生哲王之用刑初非獲已方天時之災與憫國園之係累漢發德音師及民庶伏惟

皇帝陛下哀矜庶獄明慎用刑內修百度以肅權綱外推至仁以惠黎庶下念控宇控楛之若必使飲食求活以時君恩及斯民命何有臣職當賦政責在承流雖未能禪聖代之指刑必使無訟而竊慕古人之為獄自以不寬

謝明堂赦書表

伏以宗祀于明堂既孟宣恭之志大養于四海編章在宥之仁凡出照臨悉陶惠澤中謝

恭惟

皇帝陛下克仁若日齊考格天法度修明既幸造于先烈號令寬厚已深結于民心肆時大亨于合宮吳謂嚴親之威齊禮成有度既齊予于吾人德及無疆時陳帝于時夏興哀

多罪困固溟然一空頌錫六師忠勇為之十倍玉胃出日圓不鄉風洪惟武朝集此熙事臣職司牧養責在承宣敢不撫陛下可封之民鎮以無事希陛下維新之惠期在措刑

黃州謝到任表

惟昔罷骨勾明道官落職添差監黃州酒稅樂務者臣已于今年三月到任管勾託仗以矜其多病祿之仙聖之祠誅其積愆斥之蒙推之任雷震既震蟻蟻冒逃罪大責成深沸中謝伏念臣粗親翰墨為好文詞曾未

窺其藩牆安見稱于流輩漫蒙寵祿頗躐等夷久警中秘之遠書典記漢家之故事入侍帷幄曾未歲時而疾病侵凌精神疲耗一辭鳩陸兩揆虎符幾闕報政之能徒幸養病之便投匭置散于分為宜疏寒啼飢其窮已甚方大明于淑慝固無道于諫諍唯是齊安近在淮右雜簿加于黜削乃猶即夫便安非大

明之燭幽頭微生之何恃蓋伏遇

皇帝陛下至仁溥及盛德好生謂刑以止刑  
用之初非獲已而罪非極惡諫之必傅性輕  
遂致風撻猶逃大戮敢不改心思過擇地圖  
新駕馬已疲久息辨驚之望秋葵未殞常傾  
向日之心苟一介之有終九死而無悔

黃州安置謝表

准告者授房州別駕黃州安置臣已于九月  
初三日到黃州公參訖率情而動蓋緣不學  
之愚議罪惟輕上賴好生之德中謝伏念臣  
僻迂陋學庸瓊散材頃守汝陰嘗名長吏不  
能明義以自立乃敢徇私而致累迹涉背公  
事非方古果不迷于正論猶竊道于廉誅尚  
昇散官更居善地茲蓋伏遇

皇帝陛下昭明洞照博厚有容論罪又原其  
情用誅每加之怒故令棲鱗少緩雷震臣敢  
不祗服上仁深思往咎視身以敬學禮不明  
從多士以立朝莫論素願問老農而學稼

畢餘生

辭免起居舍人狀

竊以言動之職最近清光儒學之臣以為崇  
遜臣孤生晚世駕散薄材擢自選人竄之太  
學復天祿石渠之職首預選掄抽金匱玉版  
之書兩領著作功能何有屏遷所甘加以冒  
昧史官頗糜歲月論次故事未就簡編何有  
賢勞遜叨獎擢浸階華近入侍禁嚴內循弱  
植之易操實懼多言之可畏敢傾誠懇祈止  
誤恩免遠顛躋更累舉首

任起居舍人乞那狀

右臣惟尚書省劄子以臣乞知顏相徐潤州  
一次奉聖旨不允所乞者臣伏以君父之命  
當即奉承尚敢煩言罪當萬死臣東牟史館  
入侍禁嚴漸階寵榮固願冒昧然親近清光  
而蒙察敗其支體論次舊聞而疾苦耗其心  
精常怪尸官安能稱職義當自列敢避重誅  
伏念臣自差風痺今已五年雖粗支持而去

年久未因患瘡疹毒氣流注支節脚膝痛痺  
甚則屈弱乘騎拜伏動憂顛仆力加調養或  
可完安失令不治必成沉痾聖君在上仁愛  
容臣下得以言情卑賤亦思投效伏乞除臣  
如頤相徐潤州一次庶得少就優便寧意藥  
物民社可以竭力降康足以紓會猶冀疲萬  
復備敬崇

張右史文集卷第四十三

張右史文集卷第四十四

啟

翰林學士啟

伏審光庸宸綽進直蘭臺革命始行儒林增  
重初惟館閣之選蓋待儒學之臣既非典領  
之權贊于冗散又無議論之責少補絲毫宜  
非仕者之顧居而為一世之所尚蓋學問為  
君子之事職早而待之非輕詩書非倍所  
知祿薄而意則甚厚雖散居寂寞考者並謂  
之病坊而脫略等夷亦尉均稱于宰相名既  
如此人猶貴之而况將相之選鍾武相尋祖  
宗以來掄擇為重故本朝之寵儒者雖它官  
必假此名伏惟其官文苑而用長才周而學  
富父子躋美兄弟有報行實著于家庭強濟  
冠于朝右冠于彈擊風霜凜然攬轡校行疑  
竇立解已登進于御揀復入直于道山豈專  
是正之功實示起騰之漸某進呈晚進場屋  
後來垂登門牆當協官屬當趨風于末坐乃

首登于長校為禮則動循分而懼孔鸞同列  
忘暑鉞之卑飛珠玉藏家驚輝光于貧屋永  
為好也何日忘之

代人謝及華啟

困瑕疵于指玉獻已過三收奔敗以誓師戰  
猶借一僅能無辱豈足言芳伏念某受才構  
疎越世迂濶拙無他技幼刻意于藝文家有  
遺風世知名于科級童子習離燕之技已屢  
試于鄉邦專門高經術之科著再遊于禮部  
一行作文終日坐曹几硯已積于埃塵詩書  
錯陳于朱墨人耳人身頗蓋諸鑄之金時哉  
時哉思樂無求之雅屬大明之總統仰眾正  
之來同恥窮有道之邦碩列思皇之士隨眾  
碌：僅乃有成乎世道：所得如此惟其無  
似己合知崇茲益伏遇某官左右太平設張  
治其波才能于無間本選舉于至公川楚膏  
及于艾菁潞川下通于淇澮蓋愧平津之策  
絕意上時庶幾毛遂之奇收切下家

潤州謝執政啟

此老夫奉告命除直龍圖閣知潤州軍州事  
乙于閏四月二十九日致仕交割訖伏以文  
章為學者餘事故先王不以經世當貴非人  
力所制故君子以為在天而況修辭寡澁未  
涉作者之流越世濶迂每在眾人之後則其  
投閑置散更後跋前在所常然夫復何恨伏  
念其為旅一介惟悴餘生困葉楚者十年道  
飢寒於斗糧仕已成于漫浪意何有于功名  
始誤冥于戒均復遊升于儒館佐東觀之論  
著頭見舊濶紀先帝之事功遂游巖室擢升  
右史密侍靖光雖學儒之至崇豈尊等之素  
望而疾病侵耗心力衰疲分敢自安義常引  
去駕馬自竭驥虛現而已超神仙在前風引  
舟而忽遠高叻使郡獲養破軀靜攝此恩益  
有所自益益伏遇某官曲成萬類器使庶工  
直鋪蒙錄疾者未嘗遲廢大矣小摘施之各  
以其宜致此枵虛未即捐棄獄訟希簡職事

不廢乎詩書山林幽深形骸頗為之清快庶  
餘齡之可養乎沉痾之有瘳仰報至恩時必  
有在

賀錢內翰啟

伏承內翰侍讀四文罷直內閣升華禁林解  
天府之浩繁侍經帷之清燕維眾望所屬理  
國當然而成命既行士以相賀伏以學士號  
為職親要地實儒者之至榮訓辭敬其言近  
指深必文人為充選設官雖專于書詔儲才  
常用于鈞衡被選益艱因人增重雖從容入  
侍擢高太白準天之詞華而論議經邦復重  
德裕教典之術業苟擅一長于此皆為稱職  
之才豈惟本朝鍵有碩望方當聖王之圖任  
果見異人之表依伏惟某官學提百家才高  
一世經守常平之學世登鼎盛之科無施不  
長斯治皆最批竇踰巖在庀丁如無牛越國  
過都于駸駸為厓境瓌然公輔之望久矣中  
外所期俄聞異息大廷衆論謀護輔座何愁

天子私人碩瞻玉堂應敷吾家舊物即膺大  
拜用究達圖其每愧膺虛素承知獎其為欣  
快實培寺倫嘆白髮之侵陵望青雲于象廓  
歲事已晏德履多祥更冀保願下副祝頌

宣州謝兩府啟

此若法常易地恩使造庭方奔命于半途遽  
分符于使郡地未殊于南北舟楫相通憂方  
苟于困窮廉祿有絀雖微幸出聖朝之厚而  
曲成皆高位之仁已見吏民粗知風俗茲蓋  
伏遇某官受天間氣為國元臣道德致君議  
論無世器眾材而無棄廢一物之選道遂令  
周功每輟得所退視所領自昔有報道檢在  
人有類真鄉之政事登高舊賦稱謝玄暉之  
文章某素乏詞華不通吏道一無稱可全有  
便安反清慈敷之報旬錄聖治家受飽暖之  
福徒費君恩尺寸無施冒昧而已獻事云曼  
冀政多明伏乞俯為華夷精詞寵味

賀錢都尉啟

伏承光膺綸綍維領節旌遠信如榮佳藩增重其為僚屬益倍敬愉伏以懿親建邦粵古令典惟聖朝尚王姬之責在一時皆妙選之才既內奉朝請而為國華亦外假風觀而持將鉞屈天姻之華貴對南服之荒遐民社有光江山增氣象惟某官推朝令德世有美名夙以才猷膺茲選推忠孝著甲昔受大采之王封誓効端門今為五世之鄉族聞望卓爾寵祿從之維仰青雲之絕塵亦受重河之餘燭優將美望素欽武子之才豪留務不煩久服征南之恩信歲事己晏賢履有休更冀保調以綏哉

謝說承務啟

伏審光臨民社宣布教條德庇所臨惠誼如先窮惟溟廣之威惟以守令為報或由節而小宰丘民或歷縣而入官華省謂時貴之經世莫若試之臨人恭惟聖朝亦重茲選凡膺民社之寄莫非憂惠之師伏惟某官炳蔚多

文淵源博學行己信于鄉里名久播于縉紳素懷製錦之良能方展割雞之利用略據素業均惠遠民靡訐維繁數本可使無訟深審未又有政為善養人雖君子之徽猷蓋高才之餘事况復江山清遠民物阜安獄訟多餘樽俎可樂莫陪談笑徒竊竊傾願馳過此以還未

知所措

賀廣德知軍啟

伏以星回于天既發春而歲歲帝出乎寰方去故而就新天時于吳更瑞賢者受其介福伏惟某官夙猷強敏道義深純度越眾人獨立一世烏臺彈擊毅千鈞之弩而發機山郡都載持屠牛之刀而破岳惟其道用煥然日新循同世人仰受天福

謝建平知縣啟

茲者過沐殊私特貽盛禮一日之長託末契之光華通家之歡傷前人之零落儼跪之際感喜之并伏惟某官文學承家更能純信一

見許論于家世並游遂列于弟兄昔日柔孤  
交慶兩家之生子相逢樽酒共驚五十之衰  
年敢不傳表好于子孫謹銘藏于肺腑過此  
以往未知所裁

賀太平知州啟

伏承親誥經惟割符江國餘光所茫弱植知  
安伏惟其官與學造微高行紀衆赫奕家世  
熙臨遠方清淨遠心消鎮停俗遠想公餘之  
多暇未妨禪觀之無爲出入起居輕利安穩  
其夙懷潤道幸託為鄰惟仁人志常在民自  
今日請學為政雖相聞難犬實一蒂可航之  
川而坐困簡書有其人甚遠之數願茲傾系  
曷禁數陳

上黃州郡守楊球寶啟

其愚暗觸禁情不自知仁聖至明罰惟當罪  
雖從罪重高得依歸于乎生京洛之遊交情  
有素千里江山之別老境已侵豈知投策之  
余忽有笑談之便淋漓醉舞生沉痾而少衰

慷慨悲歌撫壯心而猶在靜言思辱亦既戒  
行忽忘跋履之勤喜遂曠休之素伏惟某官  
天資拔俗國器冠時利刃吹毛長劍耿介倚  
天外高排絕衆野鶴昂藏在難群擅風流獨  
步之名有雅容甚都之觀左提紫若邁越石  
之奇一割斗心蓋武子之遠蓋嘗奉使諸部  
固已著迹本朝賦吳郡之溪山醉金陵之風  
月遺愛猶在陳迹可尋屈臨方州實幸遠信  
某去國流浪多病雙鬢流水高山知者益寡  
附輿執轡今也則止雖無聊遠竄之可憐得  
相逢一笑而何恨私用自賀夫復何言春序  
正喧更祈保衛

賀潘奉議致仕啟

伏審親家致政奉議上還印綬遂即里閭已  
私知止之安時受永年之福凡居親舊實助  
忻愉竊以人之多難在于儒者尤甚壯年謀  
學謂富貴利祿之可則小試多遠信功名過  
合之有命加以歲月荏苒時不待人碩曠特

蒙美則當止彼貪冒無恥者率皆優佚而老  
惟遊退預義者不免飢寒之憂未餘瘴瘴之  
賜金復休故社之喬木追討宦游之虛祿何  
有一受復與平生之輩孰相從三徑莫亦命  
也謂之何哉伏惟某官與學淵源懿行金玉  
久拙遜于末路遠高遠于明時清養益隆多  
祥有在某自憐屢戾久困泥途延企高風但  
悚景仰

謝揚州司法謝虎啟

竊以才猷顯庸乘薦過致謙德躬贊高文統  
懼靡違於藏為好竊以長吏存士蓋遵著令  
之文小官求知將應有司之格然在下者常  
艱于際可居上者亦數于才難言蒙時達之  
知亦謂非帝之會伏惟某官溫恭訪已道德  
承家老成之典刑具存正始之風流播在青  
衫手版共敷棘棧之寓命蒙詔冠蓋為鴻漸  
之翼既深感愧又切頌祈

張右史文集卷第四十四

張右史文集卷第四十五

文

皇太后謚冊文

維年月日孝子嗣皇帝臣郭若再拜稽首言  
曰竊惟詩人推本周文王之功德曰文王初  
載天作之合有古帝王之典必有聖母以助  
內治以施陰教表裏協濟王功以隆而能同  
享太平之福嗚呼非文養命于有邦其何以  
臻此惟我烈考聰明睿聖繼照五聖之遺緒  
興起萬世之長利惟我聖母應朝挺生粵自  
潛邸作配宸極南正中闡教睦九族法度刑  
于燕淵恩惠逮于微眇俾我烈考之德于子  
朝廷至冒海隅惟末小子幼被撫育賴復之  
恩長受教誨勸導之益延入翼室用端命于  
上天方國內承東朝之訓外竭四海之養而  
吾德薄祐天降罰于我家亟奪聖母號在  
夜日月于遠有司稽古游詔惠以号名惟  
小子冒足以仰窺淵懿敢祇述所知以詔後



世大行 皇太后徽柔肅雍恭儉慈愛實我  
威平相臣文簡之曾孫惟時文簡輔我真祖  
勤勞在官垂裕乃後吳彥淑哲與聖俱興志  
在女工婦道已茂正位乎內三十餘年夙夜  
儆戒靡有違德慈聖宣仁兩姑並尊承順二  
宮孝恭至：元符之末國統弗嗣相臣異心  
大計扼裡中外震懼寒心拱手惟聖母措謀  
神祇憲章典禮力授眇躬大統以定惟平日  
退託儲德弗耀而任大投艱克有餘裕片言  
折理凶狡震服所謂坤善柔而動也剛當殺  
而黜黜者款惟宗社有奉神人有休寧自我  
聖母祗率故事恭請同政至于再三勉與聽  
斷蕩滯多辟淫滯昭蘇決去蒙蔽人材咸叙  
華夏變節戴白世警聞風歎呼善氣橫流休  
功美利中國景命亦惟我聖母而乃夙夜兢  
兢克自抑畏視事不臨于便坐私諱不及于  
外庭不敢自同先后而復遠鑒前古期以泰  
度附廟退處房園既又謙懼並降運書曾未

及期已復明辟友愛二弟思惟篤至而憂其  
扶資諸外不許宮室器服無所增廢不為淳  
龐可喜之觀嗚呼為天下之母而躬賢哲雖  
絀之節當太平盛世而謹古今易忽之戒可  
謂明哲絕德鮮儼矣卜宅爰從因山既藏是  
用咨于紳士受命祖宗惟道大不可形以名  
言德厚不可盡以稱謂謹措四謚之法略舉  
衆善之端以慰臣民以示子孫謹遵攝太尉  
具官臣某奉玉冊玉寶上尊謚曰  
欽聖憲肅皇后恭惟神靈在天休闡在下光  
于宗社表于有宗德載萬世典國無極嗚呼  
哀哉謹言

上梁文  
太昊之墟風俗素淳衣准以北魚播漸豐張  
君少也執經常青稔序序仕而多難遂白首  
閭里輒于沅籍之窮途成此陶潛之環堵雖  
風雨之僅庇亦魯歎之屢空歌舉修梁先成  
下舍

拋梁東淮陽三月牡丹風已將奇鹿誇天上  
更有報名登洛中

拋梁而故祠千柱陸長堤廣殿杉松飄燕雀  
修廊風雨暗旌旗

拋梁南餘控萬里建雲帆淮壖潮魚常入饌  
三餐足慰老夫饑

拋梁北望家都官道直霜晴日暖碧天高  
鬱蔥時見堯雲色

拋梁上却掃從今新還往里閣休嘆下澤車  
登降須扶重壽杖

拋梁下詩者高卷來高梁今年兩足定豐登  
更向城隅問田舍伏願上梁之後人無疵癘

年年屢豐登兒孫詩書之不忘妻孥籠糶之常  
飽嗟我有報同受多祥

祭社文

未受命于朝未守此土宜上之德以保有民  
社惟神之功百世通祀幸得以時躬荐牲幣  
徽福于民益事之始敬敬致告惟神鑒之

祭稷文

惟神之功立我燕民有邦之君實與周室萬  
世通祀光配無極未受命天子未長斯民歲  
時奉祭牲幣有秩益事之始敬告有常神其  
鑒之永錫斯土

祭文宣王文

惟吾聖師生于此又嘗任于此蓋自衛而刑  
詩定樂既沒而英皆在此也教之在魯深矣  
未受朝命未守此土意遺風遠禮必有在民  
顧與諸生完觀而講明之益事之始敬不致  
告非以為禮庶用致虔

祭聖帝文

敗逆積年窮無所剋而聖上棄其不事復昇  
之民社而未守此邦也則亦惟是早乾水溢  
之不時時有請于帝之仁民宜無或難益  
事之始敬以告始以致虔禮則已略惟帝鑒  
之

祭成都寺龍圖文

嗚呼公權其中還然如不勝衣而能為人所不能為在熙寧初政有大議柄臣持之一鑿以勢公奮力爭與相抵刺殿殿凜然卒擯于外流落十年天子思之歸卿太常君子之喜于穆聖后緝熙于孝公侍讀論以聞以贊正位地官幹邦盈庠持國風憲匪激匪紆嗚呼孝及燕、祿富挂親妻芋無羸死不能喪園書在蕭花 明友孔燕豈弟曠無累心清有遺味公去朝廷大旆高牙執云來蹄哭引喪車旦夜死生不足嗟嗟善人存亡曾繫邦家叙哀一觴其飲之耶

代誌樞密蔡溫公文

嗚呼有祥有邦昇之元龜萬生我公為世父師衷齊之清瀾審之德子產之惠叔向之直人擅其一足以成名公兼衆德乾：不寧九流百家金匱石室鈞索沉澁裁其失得根柢治亂經綸皇極作為文章有善枝：玄圭大業望之肅然冬陽夏水赴者爭先仁英兩朝

鐘：厥毅國有正人折姦于萌淫染者未求直于純我公蓋現君心則寧烈：神考體貞有德公獻其可岩：翼：言有未用不敢受爵深永幅中歸休于洛公則休矣四方願：君子野人泊于他邦聞 懷歸于父子先天施不齊或怨寒暑公獨何施四海一譽元豐末年國有大事穆：文母省我神嗣爰立作相楮于神人我公在廷其重萬鈞士賀于朝民歌于僮叢慶于野兵休于邊燠甯懷柔養其飢辱無痛于飢無木于田培其本根枝葉則茂豈曰我作憲章惟舊于赫聖考左右上帝休公于家嘗遺聖子季再思賈夙夜周京不惑不疑成此太平公之去來人之感嬉人之感嬉帝之從違豈人事那天嘗為之純仁不才辱公知深人之相知貴相知心惟公我知洞達表裏采其所長謂或可使申結義好丘山不移匪我則然公實取之說：清洛獨樂之園嘉華春敷修竹夏寒清酌憐然我招

我從琅，嘉言有銘在躬朝，偶乏人備位，柩  
楸入典國，論獲親風，規六七，年閭為益不實。  
私祈白首，擬公以歸憂，勞傷生公既遭，疫庶  
幾有瘳，辛相王室國祠，既誓公以喪聞，我心  
之悲不獲，至門入哭于室，公既大斂，終天之  
情不一見，面人生有死，如旦夜耳，曾子將沒  
知免而喜，公身既修，公志既畢，既者令終，無  
有其失，有如公者，古今萬一，任重道遠，稅駕  
茲日，庶歎念此，以紓我悲，猶有鬼神靈聞，我  
辭。

祭劉貢父文

嗚呼子之，弦學博敏，超絕一世，學自裁藉，孔  
墨百氏，太史所錄，但閭野記，延及荒外，陰陽  
鬼神，細大萬殊，一載以身下，至律令，老史所  
疑，故事舊章，在廷不知，有閭于子，歸如得師  
直置，旁穿水決，矢飛一時，書林泉俊，並駘滿  
堂，賢豪視子，塵揮遠足，奇毛不受，終焉橫守  
列郡，史氏畏思，治盜死胸，不事謀，斬他，虜見

欺子愛不犯中，斤于南人，憂子怡歸，采白首  
既職，訓詞子之，未歸亦既，疾病惟其精明，猶  
足以永誰云，如子竟止，斯耶國夫，君子善人  
之嗟方其，武時弛不得，張亦既，有道而盡，其  
強誰與子，仇欺子百方，雖然今日，竟何有以  
惟我與君，同年進士，中以婚媾，魚恩典義，手  
生談笑，樽席安善，其當此耶，臨此酒哉。

祭夏侍禁文

惟靈胃出，蒙貴服膺，禮義恪守，官次志于詩  
書，示何不淑，奄至大故，命有修短，夫復何言  
日吉時哀，安以即路，莫觸為決，已矣嗚呼，尚  
祭。

祭蘇端明郡君文

嗚呼人生，萬殊之死，同科，其間，疾徐相去，唯  
阿作，嬾大賢克宜，厥家婦也，有茲萬一，則多  
顯允，夫人簡儉，純明相其，君子陰夷，屢更移  
穆愉，何考何報，能伴君子，即居而安，蒙服  
委蛇，亦既揮光，云何不淑，及折于強，蘇公執

表盡禮致哀曰余德思匪親之懷某等受學  
師門義守旌歌文靜殯前備此酒食

祭李深之文

嗚呼昔我先人剛介峭峙行于天下得友無  
幾過公兄弟則無間言惟也曰君則實同年  
公時尚少多病癯然江淮之間相與周旋未  
之兄弟應舉姑蘇朝夕誦習託公學廡公晚  
得官拜公宛丘後二十年遇公亦州相從武  
昌亦既謝任杖屨適遠旁有令子何圖未疾  
百治不完致不得歸即立于焚幽宮之刺委  
于不肖文不稱重切能有耀身在罪藉動有  
繫維無窮之別不獲往辭寓誠薄奠尚禱一  
危

祭秦少游文

嗚呼少游海淮之英自其少時文章有龍脫  
略守筆論交老成家譽歸之誰敢改許幸未  
秘書亦既飛鳴脫身亟去事變隨生嗚呼官  
不過正字并不登下奇聞閔憂患橫得為詎

窺身瘳海年竹荒陋君孤奉表歸葵履後拜  
我于黃尚有典刑會萎撫孤我窮不能具此  
誰憐聊致我誠雙雞斗酒懷想平昔嗟我少  
游尚肯來食

哭下瑯文

下瑯者何吾兒也兒生慧敏父母有所戒勸  
絕不為性仁不傷物履其曾恂也年七歲  
得驚疾醫之不得其方而死作文以哭之曰  
醫之不得其方耶抑其命有短長耶獨爾能  
使吾悲若此耶抑為父者皆愛其子耶豈獨  
夷顏秀眉清目令其存亡其猶有鬼也使無  
物則吾復何思其尚有知也則夫荒屋野寺  
風霜雨露食息誰汝視也

敬李廣惠王求雨文四首

嗟乎吾民其困久矣去歲積雨大江橫流兩  
圩既隳一境受饑補復止散實在今年死生  
存止間不容髮而自春及夏時澤未滋荒  
四郊稻且不植吏術莫救必神之求神食斯

民忍視其疾惟王威靈功德恒赫在民指揮

南方之民以稻為命而稻非水不植神所知

蛟龍震作雲雨一瞬之力豈或難之

也今茲四月且孟而原田稿乾待水種稻而

山川之神能出雲氣見變化以司雨暘之權

而不降潤澤之流亦復涸涸民情惶惶如失

以往民衣食之用則是有職于民者故朝廷

且食無其飢餓死亡流轉于溝壑可立而待

隆以齋疏表以廟貌有司歲時奉祀不絕自

則其憂懼危迫之情蓋可知矣乃五月甲申

四月至今以早禱于王者于吳三矣今事已

嘗卑僚屬有禱于神如答之翌日而雨然

益甚雖瀆神有罪而不敢避也惟王俯而聽

施澤未涯雲日已霽豈神未念民之病姑以

之愆然而雲沛然而澤以除民之病以紓吏

塞其意而已耶審如是其繼有請雖千百其

之責于王之神學教之力有職于民宜不愛

未止也神雖欲罪其噴而降之罰亦末如之

惜也

何矣今事已甚迫敢盡布之惟立輿風雨一

宜之為州披山帶江民耕于高燕濯溉之利

而三尺共于農事乃克有濟某亦有不腆之

而仰澤于天故閏月不雨則以早告今茲季

牲酒以報神之德惟王遠圖之

夏之初時而大至諸山之田既植且茂比日

廣惠王祈晴文

之雨積水且竭亦密而矣然方作而止又不

請而未幾又復謁晴在人宜怒况神之靈沃

通也是以民心違憂在歲事吏無以為術

野茫一歲將有秋誰為之孽而淫不收失望

知謁于神而已夫困虛之有將入手而取之

垂成吁嗟懼憂不敢避墮冒昧有求神或哀

穉穉之食時下咽而奪之抑又神之所不忍

之疾尚可瘳

也

靈濟王求雨文二首

惟王昔以功德愛國壽命袞服南面抗儀王者可謂盛矣數州之民奔走奉祀以時不懈積有年矣受國壽命則如有位于朝食民奉祀則如受祿于國然則其可不察民之利病與之同憂樂哉今民之大憂王亦知之矣乃自春末至今時雨不降仲夏而稻不得種一方之民拱手而待饑饉甚可哀也而王之威靈光烈恒赫甚著其于蛟龍以致雲雨且無所難夫為所不難以解民之大憂以是致禱當在所答今早已甚非沛然大雨則于農事猶無所補也若夫芳施徽澤姑以塞其意而曰吾嘗而矣則非某之所敢知也

水早有數尚憂堯湯聖無如何矧此一方人治其陽教之所拘神造教者可得卷舒戊戌有請速今未至神之威靈胡難其易早野童童塵生溝滄神其鑒之賜以滂沛自夏徂秋涓雨于王者教矣豈惟獻之而不答將怒其

噴而禱之罰也某則謂之不然求者以不德為情施者以不德為仁譽之君親求則謂之何噴之憚為之君親者視其所求可則與之何憐于數用是報有請于王而不疑惟王威德恒赫臨此一方吏民奉事歲時不懈則其有請尤在所答也

靈濟王祈晴文

撤故旱之災曾未逾旬陳止雨之辭則已在廟不修人事惟神之求國忌威靈其濟已甚罪不能脫誠或可通今茲多稼既成敗于時獲積水且溢決則不支始幸倉庫之時盈儀夏父子之不保威德未竟大恩宜終夫呼而為風雲吸而為關霽于神無費庶禱必從

景德寺祈晴文

伏以雨既若時歲時大熟而陰霖不止水潦將增大懼提防之圯藥候踏之墊溺欲除民病惟賴佛乘伏望滂伏陰魔開通慧日拔幽沉為明達安苦惱為救誥眾生之疾既除能

仁之願亦滿

祭天齊仁聖帝并城隍祈雨文

比以旱故禱于一二神幸時雨之沛施免斯  
民于饑饉而誠薄未格報至不時豈媚于神  
者有未至耶抑在茲者或不孝也今旱既甚  
矣民亦殆哉莫知所為惟有致禱謹遣僚屬  
編詰祠宮於赫有神時賜甘沛惟民與吏皆  
獲即安牲酒著香將以為報

唐憲王謝雨文

禱旱壬寅而既隨至匪亟唾塗澤此厚地早  
野千里稻如雲浮眾人笑歌以樂嗚嗟哀此  
困窮神德之厚躬羞菲薄吏則何有哉聞仁  
者施不責償望其誠惻臨此一觴一歲祥禱  
我類則蓋神乃家之報典所求問我農夫我  
田既賦無有高卑均為豐稔父子相保饌寒  
有依守臣何功神則典之牲酒瘞醮報微施  
豐維誠興潔庶以荐哀

靈濟王謝雨文二首

聞者有精實以亢陽神答其誠翌日沛澍風  
駕雲旗飛澤淋漓應龍翔嬉快慰奔忙需  
中原萬畦齊袂久老相愛豐年有祥牲酒微  
薄悅升廟堂抑神之仁豈責報償

頂以早故遣吏致祈其慢宜罰神頑聽之獵  
獵風雲來自東南協氣橫流妖魅奔潛漢滄  
畢通高卑具沾活此一古老稚舞歌守臣冒  
功幸此時和牲酒不腆匪以報德光揚威靈  
傳示無極

祭魯恭王文

惟王記體聖父奄宅龜蒙龍旂旒鉞天子之  
容文物焜煌照臨東國十有八年榮寵之極  
臨終上書以禮自克千載諸書猶懷感惻茲  
惟舊封爰有廟食蔬糝喬木薦享報時有  
覆父來祈黍稷坎擊鼓到縣布席而踴疾  
痛求無不獲愛人之心千古不息永具舟楫  
時寄穎尾漂泊五年未知攸止吾道非邪乃  
底于吳悠天道感之久矣再拜祠下神鑒



其志行旅之精不及酒哉

祭晁元啓文

惟我與公交游之義外難明遊情實兄弟公  
生癸己我長一歲平生宦學何一非是念初  
相遇盱眙逆旅一見如舊綢繆笑語英鬪積  
年俱曠太學並試玉堂同并館閣讀者飲酒  
兩各壯年意氣豪盛自以無前公之文章瑰  
琦卓犖割裂錦綺揮磨子梨石渠天祿典籍  
之委過目輒誦不復再視我守丹陽公鎮于  
齊行世之難坎壈自茲建中之初同官于都  
相對歎息倉髮斑鬢我出汝陰公守于蒲我  
負重譴責居江湖知公金山藝圃葺廬最後  
聞公乘太守車性利于淮慶未及書嗚呼哀  
哉月之唐寅圖計于陳驚呼號天煩冤靡伸  
年且六十非天之恨所甚痛者殲此善人子  
素強健無疾于身何恙之速一仆不振嗚呼  
哀哉平生膠漆永隔存已弔不撫棺空不哭  
墳事也多遠不敢愛勤聊陳菲薄情此一樽

尚想平生見我歡忻至悲薰心言不能文

張右史文集卷第四十五

張古史文集卷四十六

贊銘 偈 疏 評 簡

遠序 五贊

靈山會上舉一筆迦葉微笑空穴生風鼓  
動祥有遂號萬竅枝葉芬敷去本愈遠知者  
得聖世間巽然一味法界孰粗孰妙老胡翼  
孔在我手裏一任勃跳

紫君贊有序

紫君者余紫竹杖也世以君命竹久矣鞋堅  
滑澤有足妻者云

青龍之孫被以紫綃其理也象其堅也瑤其  
腹心墳虛而表甚紫其文理疏通而節甚高  
得之黃崗從我逍遙翼我豪曠孔武且勞紫  
與汝歸侶我輩孰不願同形幾以寵強國性  
可乘賢老以步王朝杖乎有知母我獻謝

新開朝天九曲拔罪懺贊有序

廬山太平觀蓋唐開元中所建九天採訪使  
者之祠其地遠濶而最清故四方之為道者

樂居之又為藏室以藏道家之書蓋無所不  
有而獨新為朝天九曲二拔罪懺者久之未  
補道士溫信之謂二者皆衆真之格言陛下  
民之多罪援之論墜教以自修在道家尤重  
者也其可使學者不見乎乃獨馬錢于常郡  
凡一年得五百千而二者復完又模敲印施  
使人皆獲見焉非立心誠篤用力勩久而能  
集此乎紹聖戊寅歲余謫官齊安見信之有  
求于人而問焉信之以告我故于二者之成  
也求于紀之為之贊曰

上真高居憫下民今導以格言出苦淪今昔  
亡其善令復新今誰力成之道士溫兮嗜嘉  
爾心有至神今報子以福名不減兮

衛靈公贊有序

昔衛靈公有臣史魚將死而命其子曰吾不  
能退瑕而進蓬生不能正君則死不得僥倖  
致尸牖下于我畢矣靈公乎而問焉其子陳  
父之義靈公愕然引咎在己命改殯于客之

位進遂黜瑕衛國以治

嗟乎後之人君非無忠臣端委立朝諫說諄諄兩耳洞然聞如不聞其暴虐者各錢乃陳孰肯既死愧其僇尸追用其言以謹致哀嗟乎重公衛之流君所立如此宜免其身作此贊詞哉思古人

題徐二翁直贊

有人之形無其情塊然獨以其形立聰明磨知守以愚微妙玄通不可識

李接宴坐室銘

騰跨九州蹂踐大千而我室中堂堂超然謂吾躬兮吾固在定孰為吾寂皆作留應是中不立一塵則典維摩同境

求画親音像偈

補陀仙人勝第一以一願力救諸苦慈護十方如日月衆大受用光明中是故一切當供養如人知能必敬殺我于性劫曾承事今世獲闡無上號願見淨月妙面目黃子施我化

佛身如影于物不可取而一具諸色相願以是觀無上通受者非會施非愛于未來世作妙緣施者能度受所度

三天洞求雨疏

伏以宣城之境春不以來雨乾不時稍未得種父子熟視而無告官吏不知其所為凡曰有神靡不致禱豈德薄莫能感格抑民災未易拔除莽大澤與高原赫炎風兮烈日恭惟禪師具千乘眼得一佛乘無有親疎等加悲憫救眾生如赤子觀此世如掌中則夫贊典大雲普降甘雨宜趨足可待贊仰臂之勞其在神通蓋甚容易著茲千里之澤請以三日為期時或有愆事且無及

三天洞謝雨疏

維清淨心維于三界無所著以慈悲故常惻一切諸有情願以早灾輒伸誠禱即時感達應念雨來變鐵錘為豐稔步煩慙為歡喜願茲恩施曷有報償哀民生之多艱願真乘之

辛相俾無失望是謂大慈

粥記贈邵充

張安定每晨起食粥一大碗空腹胃虛穀氣便作所補不細又極柔膩與腸腑相得最為飲食之良妙齊和尚說山中僧每將旦一粥甚佳利害如或不食則終日覺臍臍燥渴蓋能暢胃氣生津液也今勅人每日食粥以為養生之要必大笑大抵養性命求安樂亦無深遠難知之事正在寢食之間耳

評古詩

唐世兼學之士工書者十九蓋親晉以末風俗相承家傳世習故考為工也下及懿僖昭哀象亡之亂宜不暇矣接乎五代九州分裂然士大夫長于干戈橫屍血刃之間時有以揮翰知名于世者豈又唐之餘習乎如王文舉之小篆李鶚之指法楊凝式之行草皆足以成家自名至羅紹威錢徽武人精將帥樂于富貴者其字畫皆有過人及宋一天下

于今百年學者後游之時翰墨不宜無人而求如五代時數子者世不可得蓋其忽而不為乎時信尚奇簡遂廢而不振乎抑亦難能而罕至乎性時蘇子美兄弟皆以行草見稱于時至今殘編斷簡人間藏以為寶自二子亡君護縫之非獨時人莫與為比前世能者亦罕過也君護所書亦多為世所寶而荔支譜永城縣學記特又其精者是可珍也故聊志之

評郭景詩

唐之晚年詩人類多窮士如孟東野賈闌仙之徒皆以刻琢窮苦之言為工或謂郭景說貧曰貧為甚也曰何以知之以其詩知之郭曰種稻耕白水負薪斫青山岳曰市中有樵山客舍寒無烟井底有甘泉釜中嘗苦乾五氏薪來自足而景家俱無以是知之耳然及其至也清絕高遠殆非常人可到唐之野詩稱此兩人為最至于奇警之句往往有之如

雖舞茅盾月人跡板榆霜則爲放窮愁想之  
在日苦曰野塘春水慢花鳩夕陽遲則春物  
融冶人心和暢有言不能盡之意亦未可以  
爲小道無取也

與大蘇二簡

昨日致書教誨聞益多矣但所論司馬遷十  
二諸侯并表并周與吳實十四國周不在數  
固無足疑并吳爲十三而不數吳者竊詳考  
之吳比諸國見于表最晚魯成公六年當吳  
壽夢元年始見于表然吳已有國十餘世矣  
遷不共和而叙年與諸國一舉者考吳世家  
去齊卒壽夢立自去齊以上皆不著即位年  
數略叙傳世而已是遷自去齊以上但得其  
世而不得其即位之年無從爲譜自壽夢以  
後世家每世輒載其即位年數年既可考故  
自壽夢表乃見之與十二國自共和至春秋  
終不得一例說謂之年表而吳之年脫略不  
倫但如附見故止謂之十二國其序曰譜十

二諸侯自共和迄孔子吳說不全意不成爲  
譜耳而遷于吳諸國初無抑揚也不然吳楚  
之備何有輕重遷遜進楚而退吳何也考其  
本末理似應爾不審定是與否更俟來教

昨日擇教賜下情感殷唐六臣傳略得闡教  
誨但意所未諭者非以爲史者不得少有抑  
揚夫無抑揚褒貶何用爲史顧所以抑揚之  
當有適耳彼六人者爲唐大臣擊國而輸之  
賊北面而事之爲史者曰汝唐臣也無臣梁  
之理汝雖苟免吾從而正其罪而其人罪  
無所逃此其意何有不可但其書謂之五代  
史記而其中有一卷忽謂之唐：非五代也  
標卷爲唐于史之名似不順爾雖不云爾尚  
可以貶辱也班固書有後卷事范曄書亦有  
前漢事未以謂若因及之雖上越數代猶爲  
無害但立名標卷似不應爾若晉春秋中忽  
有一篇爲後漢則事似難行不審以爲如何  
此亦少不至者不當及復致論始欲受教耳

答李文叔為兄立謚簡

昨日辱示尊兄墓銘即當書納而家問以所未安既有所疑不敢默也為兄作謚固善但古者賤不誅貴幼不誅長誄與謚一道也自下議上不順又以尊臨卑則公議不得盡伸俾無以盡善惡之實况于骨肉宗族而可以相為立謚耶古之私謚者甚多如三通死門人私謚文中五郭元韓愈張籍謚以貞曜然後讀通所著書續經其狂誕野陋乃可為學者發笑郭以缺士偶工于詩爾世之言通與郭之實不過如此文中貞曜竟何補哉古者生無爵死無謚孔孟顏閔不聞有謚雖其門人朋友尊愛之如此亦不敢為作謚此數君子後世豈以無謚而遂不傳哉由是觀之謚不能使歎者傳無謚不能使實者沒嗚兄之懿人實測之其不至公卿而死不得使有顯謚而公謚之其為不幸無可言者但其德美之實苟不可泯滅自應傳世而今乃兄弟生

徒為之揚名則大薄俗之喜以嫌虐物者久矣孰肯為弟不私其兄哉說嫌于私則聞者不信不信則并與其實而敗之矣所為愛之正以害之也願更審度此一節其它尚有一二事容面論之嫌紙且留此俟政定即當下筆備揚死罪

與楊道孚手簡

來篇絕妙行色有光老拙之幸毛措有便當分寄叔公之外充憲書史是望未敢司理三奇

淮陽郡黃氏友于泉銘補敘

東出燕門少南馳十二里有泉焉其味甘冽故駕部郎中黃公諱好謙卜築其親汲而異之問諸野人曰是友于泉也何以得是名哉曰昔有兄弟灌園以奉親者鑿井而得甘泉邦人美之以名其鄉即其地也公曰地名勝母曾參不入邑號朝歌墨子回車今吾將卜窆窆之事而過斯泉言孰甚焉遂築諸泉上

而公益以孝弟著至公之子若孫皆賢；如  
也人以是象為祥而以公家恃睦為法式者  
有高遊過會象而酌之比及南海叢其珠璣  
以走其貪如此象之能移人也甚矣貪自其  
心而發于象然則友于獨不發于象乎蓋志  
士取舍亦自有道不得徇其名夫柏人者  
以為迫于人也邪蒿之不可以食世子皆惡  
其名也不然曾墨所以去人也彼皆非故公  
既葬其親遂以象遺于孫子孫世飲斯象則  
孝弟世相守也守孝弟者天必豐之以福吾  
以是黃氏之大未可量也敢語銘之銘曰  
孝乎惟孝兮友于克弟公之懿德兮實天所  
啟；我以茲象兮其甘如醴以蓋祭祀兮以  
饋以饗我銘其象兮名以定禮世飲是象兮  
雍；濟；皆爾後人兮忽忘周禮

張右史文集卷第四十六

張右史文集卷第四十七

題跋

書五代郭崇韜奏後

自古大臣推勢已隆極富貴已充滿前無所  
希則必逞為身憲自非大奸雄乞異志與夫  
甚庸為昏闇莽鮮有不然者然其為虐也實  
難不夏思之不深計之不工然異日暮之所  
起往；自夫至深至工是故莫若以正夫正  
者捺術簡而周智者為緒多而拙夫正者無  
所事計也行所當然雖怨仇不敢議之况繼  
之者賢乎郭崇韜于五代亦聰明才智之士  
也位莊宗決策滅梁遂一天下自見功高權  
重得人議已而莊宗之昏為不足賴也乃為  
自安之計時劉氏有寵莊宗疑之因請立為  
后而中莊宗之欲又結劉氏之援糾于劉氏  
為莫大之恩而莊宗日以昏必內聽婦言其  
為計宜無如是之良者然卒之殺崇韜者劉  
氏也使崇韜計不過劉氏不能有所助而已

豈知身死其手哉好謀之士敗于謀好辯之士窮于辯惟道德之士為無所窮而禍福之變豈思慮能究之哉

書宋齊丘化書

齊丘偽唐謀臣其智特大風之雜耳何足道哉其為化書雖皆淺機小數亦微有見于道德其能成功有以也吾嘗論黃化之道德本于清淨無為遠去情累而其末多流為智術刑名何哉夫惟靜者見物之情而無為者知事之要據其要而中其情者智術之所從出也仁義生于思：生于人情聖人節情而不遺也無情之至：于無親人而無親則忍矣此刑名之所以用也齊丘之道既陋而其文章頗亦高簡有可喜者其言曰君有奇智天下不親雖聖人出斯言不廢

雜著

余自金陵月堂謁蔣帝祠初出此門始辨色行乎野中時暮春人家桃李未謝而望城壁

壞水或絕或流多鷓鴣白鷺遠遶近山風物天秀如行錦繡園園中舊讀荆公詩多稱詩山景物信不誣也白公少客杭州自言欲得守杭州如其言乎亦云

跋德仁書

斯人也夢幻一世易狗萬物而獨嗜于酒行年八十餘以死余為誌其墓而平生事為之詳多得之照老也

題吳德仁詩卷

陶元亮雖嗜酒家貧不能常飲而况必飲美酒乎其所與飲多田野樵漁之人班坐林間所以奉身而悅口腹者蓋略矣白樂天亦嗜酒其家釀黃醪者蓋美酒也又每飲酒必有絲竹僮妓之奉洛陽山水風物甲天下其所與游如張度劉禹錫之徒皆一時名士也夫欲為元亮則窮陋而難安欲為樂天則備足而難成德仁居二人之間真與位似陶而奉養略如白至其放達則並有之豈非賢哉



題陳文惠公松江詩

陳文惠有題松江詩落句云而風斜日鱷魚  
香言惟松江有鱷魚再當用此柳字而數處  
見皆作看字魚字為甚哉雜嘉魚五腥耳安  
得香哉

跋杜子師字說

車之所以能載者以其有輿也人之所以從  
君子者以其有德也從之衆矣此名與字子  
師之說也夫以丙戌歲仲冬自黃之頓過盱  
眙少留子師出子文始獲見焉于是蘇公之  
亡五年矣相與太息出洋而讀之至前二日  
書

跋唐太宗畫日

唐太宗躬擐甲胄出入行陣親與群雜搏戰  
而勝之計其勇健魁武豈復翰墨間人也官  
法帖帝王部中有太宗書真行千餘字觀其  
用筆精工法度粹美雜之二王帖中不能辨  
也而其雄邁秀傑之氣則冠諸書者嗚呼盛

哉宜其格文武之大美重聖賢之能事除膺  
之亂比跡湯武致治之美歷幾成康維數十  
年慨然可想也此書畫日是其真蹟前數行  
亦自有法度可愛

跋龐安常傷寒論

古之良醫皆不預為方何也病之未無窮而  
方不能盡使不工者感其疑似而用之則其  
害大矣惟仲景傷寒論病履方纖悉必具  
又為之增損進退之法以預告人嗟夫仁人  
之用心且非通神造妙者不能為也龐安常  
又竊憂其有病證而無方者續著為論數卷  
其用心為術非儻古人何以及茲淮南人謂  
龐安常能與傷寒說語豈不信然哉予將去  
黃藥仲實以黃別駕後序求予書而仲實之  
父為醫得龐君之妙謂予言何如也

題道子墨竹

文典可自言吾墨竹一派在彭門孟眉山  
公也而子孫自言吾為竹盡得無可之法獨

生意自然遠不遠也吾甥楊克老本不學畫竹一旦頓解便有作者風氣揮洒奮迅初不經意森然已成愜可人意其法有未具而生意超然矣

書贈賈生

余嘗病世士少而學荒于遊嬉壯而立蓋于嗜欲老而成累于利祿所以德業功名愧于古人者以此吳子吳言賈氏子醇靜萬賢少無他嗜惟喜學問子聞而悅之望其壯立老成必有大過人也

記外祖李公詩卷後

晏元獻鎮亮外祖李公以著作任知貢為黜令元獻雖以故相守藩位只尊貴而與外祖交賦詩飲酒朝夕不舍忘其位之有尊卑也方是時太平積弊內外無事公卿大臣皆一時文章豪傑之士優游燕息往來喜與詩人文士談笑述作觀其指物撫事皆慨然自託于不朽之意而至于今世之君子皆喜道之

可謂盛矣方是時外祖以文章有名而詩尤傳于人一時名臣多致恭頌交而嘗賦詩稱少日知已惟晏范故元獻及文正往來詩居多焉

書曾子固集後

元豐二年夏曾公自四明守堯道堯余時自楚將赴河南壽安尉始獲以書辭公于行次公得余書甚喜也謂余曰我與子皆沂沂而西能從我行乎時余舟無挽兵為子求之甚力公又曰我行駛非子能及也子至永城當纜舟陸走一日至毫為旬日會也公遂行後余病六十日至永城病未愈不能騎因永城令寫書于公六年余罷壽安尉居洛而聞公卒為文一篇時祭公于河南而成都乾祖禹嘗得自言嘗為公舉亦欲為文以祭謂余有往江南者約同祭之而是歲子家多事自洛來疎明年又走淮南未克祭也八年四月公弟翰林公自建昌赴京師余謁見于咸平知

公乙亥南豐異時至南豐武客可寓以蔡者  
常書于文一吊公之墓焉其意之所敬則其  
之文矣

書小山

中峰承天石左峰天鼓石右峰天冠石雲幢  
兩蓋後隊三石由山下升山左而上天鼓石  
上有石如人貌而白事曰仙報石承天石天  
冠石之間有一萃如人冠而拱若受左峰之  
報曰恭受石余泛大江三千餘里江山之奇  
偉峭拔如巨壑九華者不可勝數山水之觀  
無以加矣而曾此山之足云乎應之曰過大  
子細者得其意而遺其形觀峯石而山之意  
具矣此山亦多哉客曰山無情之物也安得  
意耶應之曰情者之意有窮無情之意無盡  
王宮侯第豈石為山多矣絳構禪補盡人之  
巧然攬之無可翫去之無可思其于堯壤一  
間山水之態雖瑰奇偉麗而從橫曲直未必  
盡當于人意而見則愛之去則思之無情之

書小山

書韓退之傳後

有問于張子者操賞罰崇辱以勢臨天下者  
莫不敬天下劫沮于其實罰取舍于其榮辱  
而其勢常有所不行蓋有益初而人益其愈  
沮而人愈暴若韓退之于唐殆若此矣退之  
所自負與世之所推者於德莫如好直于藝  
莫如文章然以直取禍則遠山陽賈湖陽以  
文章招累則其文詞一世莫尚試于有司屢  
試而屢黜平生所述國家大事獨有平淮西  
碑耳然刊者未畢而摩者至矣是宜沮表連  
戚與時俱亡泯然無所見于世矣然每斤而  
名益彰每沮而事益顯抑者之力不勝舉者  
之右雖退亦自謂動而得謗名亦隨之是誠  
何說也張子曰是何足怪昔者先王之賞罰  
榮辱所以天下奔走而從之者惟其取天下  
之所欲初者而賞且榮之取天下之所欲沮  
者而罰且辱之故賞一人而人勉惟恐其不

若也。罰一人而人懼，惟恐其似之也。且先王安能以己之所惡而力驅天下以從我哉。直取天下之警辱而制天下之向背，非彼唐之行政其昏，或若亂無所取，乘制好惡可否于一己之私智而濟之，以敵欺之，以喜何惟夫所沮者人慕所進者人耻，敵且彼惟不可抑也是以愈抑而聲愈振，子獨不見夫千仞之水決而注之川乎，大木榎之大石捍之排以巨峽，迫以高麓，而後怒號哮吼，聲振百里，抑之者愈大，則其聲也愈暴，故小過之則小鳴，大塞之則大震，何則，彼其勢惟不可止故也。柯惟夫身蓋困名蓋聞也。

書家語後

昔夫子弟子其高亭所聞微妙之言，則己共記為論語矣。門人之下者又雜記聖人之言，或陳己所學于聖人者，又著為家語。孔氏之子孫論其家之所傳，則為孔叢子。然皆得聖人之緒餘，可推以考孔子之意，不可細也。而

家語叢子學者罕讀，豈不痛哉。

書司馬桓事

司馬桓，陳人太師文正之姪也。制舉中第，調閩中一幕官。待次里中，一日書牋恍惚，間見一美婦人衣裳甚古，入懷中，執版歌曰：家在錢塘江上，住花落，花開不啻年華度。燕子又將春色去，紗窗一陣黃昏雨，歌闌而去。桓因續成一曲，詞神犀梳雲，半吐檀板清歌，唱徹黃金樓。望斷雲行無去處，夢回明月生春浦。後步杭州幕官，或云其官舍下乃蘇小墓，而桓竟卒于官。

書鄒陽傳後

鄒陽傳稱梁孝王用公孫說之說，殺東園事。嘗考王懼隸使陽入閩內，求解陽見齊人王先生，用其計說實長，君長君入言之，及韓安國亦見長公主事，果得不殆。此則陽與安國同救孝王殺盜事也。及韓安國傳稱見長公主事，自以孝王憐天子游戲天子間之心。

一不美太后乃怒梁使者弗見宗貴梁王安國  
為梁使兒大長公主而泣長公主以語太  
后事乃解其後安國坐法久之復用為梁內  
史乃有勝說說王殺素蓋等事安國諫王  
乃殺勝說漢使還報梁事解無安國見長公  
主事此則安國見長公主自以游戲事在前  
非勝說事也明鄒陽傳中所載誤記安國所  
解前事為今事耳

張右史文集卷第四十七

張右史文集卷第四十八

題跋

書道士齊布莊事

道士齊布莊頗學養生善游名山至王屋山  
樂之不忍去構草堂居燕真入巖前王屋多  
栗黃栗著及諸果蔬可食者以時採收給食  
居三年自若也一日有猴入其室布莊初不  
甚懼逐之不去視布莊坐起百為從旁效之  
布莊大悅念初居山時客有教布莊逐猴法  
取猴矢斃而擊之試用猴為去布莊獨喜居  
數日有大猴如五六歲兒異其毛至地熟  
視布莊效其動作如前猴者布莊懼莫知所  
為不敢復逐久之猴復去布莊意欲出山未  
決一日有人呼布莊出視有人若兩髻童子  
黃單衣綠帶目有光自不甚類人問麻籠山  
安自往布莊持告之童子疾去如飛直度巖  
空望視不及自是布莊夜聞舍傍百物有聲  
一夕大雪暴出視門外人迹無數布莊發愕

不能復居夫山下得瘡疾數歲方愈濮陽杜  
穀言嘗王薄王屋縣有登王屋天壇峯得方  
玉如鏡者穀詣道家書載黃帝嘗以八方五  
鏡懸壇八方祀上帝云余嘗以此事語洛人  
揚國寶應之應之云其故人有居嵩高者言  
凡天下名山有神主之非有道者不得居若  
頑然無聞徒中夜咽嗝小鬼笑汝齋布莊庸  
道士僅聞養生小術其不容于王屋之猴何  
足恠哉

藥戒

張子病瘡積于中者伏而不能下自外至者  
捍而不得納從醫而問之曰非下之不可歸  
而飲其藥既飲而暴下不終日而向之伏者  
散而無餘向之捍者柔而不支羸弱導達呼  
吸開利快然若未始有疾者不數日瘡復作  
投以故藥其快然也亦如初自是逾月而瘡  
五作五下每下輒愈然張子之氣一語而三  
引體不勞而汗服不步而燥膚草無所耗于

外而其中蕭然莫知其所未嗟夫瘡非下不  
可已余從而下之術未與也而吾之蕭然者  
獨何故聞焚之南有良醫為往而問之醫嘆  
曰子無嘆是蕭然者也凡子之術固為是蕭  
然也坐吾語汝天下之理有甚快于子心者  
其末必有傷求無傷于終者則初無望于快  
吾心陰伏而陽畜氣與血不運而為瘡橫乎  
子之胃中者其累大矣擊而去之不瀆史而  
除甚大之累和平之氣不能為也必將擊搏  
震撓而後可夫人之和氣沖然而甚微治乎  
其場危擊搏震撓之功未成而子之和氣嘗  
已病矣由是觀之則子之瘡凡一快者子之  
和一傷矣不終月而快者五則子之和平之  
氣不既索乎故膚不勞而汗服不步而燥蕭  
然如不可終日也且時去子之瘡而無害于  
和乎子歸燕居三月而後子之藥可為也張  
子歸燕居三月齊居而復請之醫曰子之氣  
少无矣取藥而投之曰服之三月而瘡少平

又三月而小瘳終年而復常且飲藥不得並  
進張子歸而行其說然其初使人憊然遲之  
蓋三投其藥而三反之也然日不見其所攻  
久較則月異而時不同蓋終歲而疾乎張子  
謂醫再拜而謝之坐而問其故醫曰是治國  
之說也豈特醫之于疾哉子獨不見秦之治  
民乎初之以命捍而不聽令動之以事故而  
不畏法令不聽治之不變則秦之民嘗瘳矣  
商君見其瘳也厲以刑法威以斬伐功捍猛  
勢不貸毫髮痛割而力鋤之于是秦之政如  
建瓴流蕩回遠無敵或拒而秦之瘳嘗一快  
矣自孝公以至于二世凡幾瘳而幾快矣頑  
者已圯強者已柔而秦之民無歡心矣故猛  
政一快者歡心一已積快而不已而秦之四  
肢枵然徒有其物而已民心日離而君孤立  
于上故匹夫大呼不終日而有疾皆起秦故  
運其手足肩背而漠然不戒應矣故秦之亡  
者是好為快者之過也昔者先王之民其初

亦嘗瘳矣先王豈不知若然擊去之為速  
也惟其有權于終也故不敢求快于吾心優  
柔而撫存之教以仁義導以禮樂陰解其亂  
而徐除其滯使其悠然自趨于平安而不自  
知方其未也旁視而憊然者有之矣然月計  
之歲察之則前歲之俗非今歲之俗也不擊  
不搏無所恃進是以日去其戾氣而不嬰其  
歡心于是政成教達安樂悠久而無後患矣  
是以三代之治皆聖人歷數百年而後  
俗成則予之樂終年而愈疾者蓋無足恤也  
故曰天下之理有其快于余心者其末也必  
有傷求無傷于其終則無望于快吾心雖然  
豈獨于治天下哉張子再拜出而記其說

音並及延壽錄後

以責事其親者不過豐崇佳侈車服以富事  
其親者不過豐衣食室室虛老其病齒髮變  
衰悲日之就蓋與其呻吟疾痛骨肉環待莫  
知所為當是時所謂富貴之奉曷補萬一哉

善乎養生之愛其親陳起居飲食之節導引吐納之方以調其手居又考其方術試藥物以防其疾痛務以強其身養其壽而不知其他嗚呼使誠身強而永年耶則雜世無以自給飲水曲肱而枕之視天下所樂無以易之矣反預爵位車服飲食之奉果何物崇子諱高堂延壽錄既自傷致養之不逮而養生之能愛其親而其善可以助孝子慈孫之養也反復讀之不厭養生今有母八十餘耳目聰明飲食動作如壯人余知生之方既試矣于是為善其末

書香山傳後

佛法自東漢明帝時始入中國而此傳天人祈稱莊王者以謂堯王則時未有佛所謂觀世音者比丘之號無從而有與史載不合然未可廢也予嘗讀宣律師傳其載天人語甚多有一天人說周穆王時佛至中國與列子所載而極化人之事略同不知子寓言耶抑

實事也佛自東漢明帝以來其善與教始大行于震旦亦安知其不已嘗見神于中國手書之不見錄于史冊者有何限其偶遺此或以為怪而不錄不足怪也不然明帝夢金人飛行于庭中當時何從知是為佛哉

書錢宣靖遺事後

世言宣靖嘗遇善相人言其相可以學道當昇舉而未能決遂與之見華小陳國南陳一見曰是無仙骨但急流中能勇還耳宣靖後事定陵以高還冠朝廷國南言信矣夫能勇還于富貴急流去得道不遠矣世無神仙則已有則必此流為之

書布舍銘後

司馬公之檢德孟望其眉宇聞其語言而使奢遂之意彌不必考其服器而後知也公堯于東府其往爨之見履尸以布余上有銘焉蓋此銘也

書唐吐蕃傳後



自漢已來其能制四夷使不為中國患者莫若唐然獨一區一之吐蕃能困之豈其制之未得其術耶自太宗以來固已屢失其術而其尤可笑者平涼之盟也匹夫操刀而殺人則必從容伺察待其不備而後發執刀而呼曰東爾手吾將殺汝則雖賣者不敢施于三尺之童何則人固不可易也不然則必待狂疾者也使之束手而束之告之殺而不避也則亦必狂疾者吐蕃之于唐固非有深誠篤信之可以不虞也方德宗之時吾方授之彼曰必使多爾大臣而後盟惟杜希全李觀而後可擇其地利則曰必黎木村而後可彼得殺吾之大臣而劫二將以空涇原靈夏之俗而擇險阻之地以為設伏之利此其必變之迹特未曰吾將變耳彼乘吾疑而直行其謀而求我成之其易我也甚矣而唐之將相大臣晏然不之虞如接君子長者與之握手壇上而不少備此何以異于將殺之則告之束

手而儼然不拒而待死者哉彼渾瑊者忠有餘而智不足者也古之善將者遠至于鄰國之動靜皆知之夫豈有他術哉則之以謀而伺之以竄爾天鑄其二將而不知三萬之卒伏于肘腋而不覺也則安在甚為智也嗚呼平涼之盟所以大可嘆也彼為結贊之智何足貴也是殺人而告之束手者之智也其為智亦殆矣彼李晟之智不可與盟也是知人殺之則避者之智也其可否之間亦明矣當是時唐之臣如渾瑊馬燧者亦可謂善將矣而猶如此况無二臣者哉

書趙令時字說後

蘇公既謫嶺外其所辱善者往，得罪德麟亦別廢且十年其平生與公往還之迹宜其深微而諱之矣而德麟不然竇藏其遺墨餘筆無少棄舍此序其中也余聞其意德麟慨然曰此文章之傳者也余不可使後人致恨于我予曰此其先生所為萬行而劉信子為道

者數

記行邑詩

冷於破水淡於秋遠陌初窮到渡頭賴是丹青不能盡一成應遣一生愁石行邑詩故持制司馬公所作也公諱池以其年中嘗監安豐酒稅實作此詩距今若干年其孫宏知縣事刻此詩于石屬予記之惟公以文學風節為時名臣是生丞相溫公以威德名世以五道立朝名聞華夷功能社稷其完節美行說載在天下而著者立言皆足以師範末世蓋嘗評古今詩句著詩話一卷亦載此詩以其甚工不敢以父子之嫌廢也梅聖俞以詩名一時嘗言詩之工者寫難狀之景如在目前含不盡之意見于言外此詩有焉

東坡書卷

蘇公謫居黃州時為奉議郎潘公書一卷俗正書行草款體余再官于黃首尾且三年嘗假此書于奉議之子大臨以為書法庠辰五

秋蒙恩守魯將之官坐出所假潘氏諸書歸之獨此一卷令男柁納之篋中余與邵老皆蘇學士徒也舍蒲歸張姜擇馬邵老懼後東坡復徵此書疑于收視之不謹之使者此以為據

書東坡先生贈孫君劉說後

春秋傳曰使勇而無列者嘗寇而連去之夫果敢不畏之謂勇無所屈撓之謂列或謂中振為列者夫子曰振也德焉得劉夫使不以義屈于人而所邪欲以亂其中則其行已施於事者為仁孰樂哉此列者必仁之說也蘇公行己可謂劉矣傲視雄暴豈視焉慮焉視千古氣蓋一世當與孔北海並驅而猶稱孫君之劉又言其救十二人之死為列者必仁之論則孫公可知矣其子思履掇履文詞絕人遠甚則來者未可量也余言其信

題賈長卿讀高彥休續白樂天事

高彥休作唐嗣史辨白樂天無因母墜并作

賞花新并請賈子又從而續辨之張子曰二子謂之愛白公則可矣未可謂如白公也古之聖賢誰能無謗何獨樂天也哉有謂舜因堯而登之位伊尹放太甲而王世未嘗有辨舜與伊尹之非暴者也其心誠知其不然則辨無自而萌於心是其為說無待而自然人之訛者人誣之以飢未有自疑而辨其非飢者人知舜與伊尹之非暴如自信其說雖或從而誣之而不在辨之；域矣故凡世之辨乙與辨人其言雖工而察其心之始萌蓋其於信書有所不足而後不能無言彼雖不能無疑於其初其考于理較于迹而後能消其不信之心於是乎有辨故曰二子未可謂知白公也嗚呼小人之害君子也亦多術矣諉之于意外惑之于疑似世之君子傍視而不平者起而與之辨起于知之所不足故擬言極口而益召天下之多言多言繁興而是非足以而行于世夫惟真知而混言者而後諉

止夫世之真知君子者幾幾人則小人之毀賢敗善何時而止耶悲夫

跋呂居仁所藏秦少游投卷

余見少游投卷多矣昔接賦彙鍾文卷；有之豈其得意之文故少游平生為文不多而一二精好可傳在韻外亦時為文臨殺自為挽詩一章殊可悲也此卷是投正獻公者今藏居仁履居仁好其文出于見之令人悵恨大親丁亥仲春張耒書

跋范坦所藏高閑蘇才翁帖

余治平末嘗見大學直講楊瓌家藏唐高閑上人二帖石本歐陽文忠公書其末以謂高閑之書如此則韓叙乃實錄矣後余官秘書且十年凡秘府所藏與一時士大夫家所有晉唐以來名書妙墨皆獲見之而高閑者絕未嘗見豈謂自重其禁不妄為人書故後之傳者少耶崇寧乙酉孟秋始見范伯履所藏十文直提楊瓌石本真出一手足知還之

言不妄也

張右史文集卷第四十八

張右史文集卷第四十九

記

漢世祖光武皇帝廟記

南朝令江君博裕以書屬某曰昔邑有漢世祖光武皇帝祠邑人奉祀甚謹而昔人所記陋甚君為我述易將刻石以拓獲世某舞之不可謹按光武皇帝以哀帝建平元年生于濟陽而皇考欲實為南頓令帝嘗從父于此既得天下上堂臨幸蓋平生之所游處則邑之有祠而從未久矣皇獨水旱疾病之請有賜于民之其功盛德尊後世有不能忘者故南頓之民世祠之惟謹蓋無足怪漢自成哀不君權歸外家王莽卒蓋而有之天下大亂民心思漢惟世祖以匹夫起田畝出入行陣躬戾大難勇無堅敵智無遠策故稱祀漢配天光復日物一時群推矣夫略盡撫有方夏率及垂貽步敘而豈比隆武宣是宜恭鸞赫仇玩兵噴武祝成如草芥而不謀于治國之

事也而武功既成海內既定則抑功臣進文  
文拔戈謫藝息馬論道英偉之度屈於禮樂  
孰往之氣末手儒學敦尚經術賓延儒推開  
廣學校修明典札煥然一變田漢之俗蓋嘗  
以謂乎理天下欲以柔道行之立乎明幸惟  
志承統纂修洪業史章文物聚然大備故后  
世言禮樂稽古格東漢易考和已便漢德不  
競破棟版蕩可謂極矣而伏節死義之士如  
未安楊褒李固陳蕃之徒執于上符融郭泰  
范滂許劭之徒助于下矜尚名節以策激衷  
奕蹈死而不悔至于獻帝人主特號而已而  
曾終不敢身自取之彼其心誠有所畏故也  
蓋禮樂之功風化之美足以保國長世如此  
皆世祖之遺烈也嗚呼自三代以來一人而  
已建武十九年南巡進幸南頓縣合置酒會  
賜丈人後南頓田租一歲父老前叩頭言皇  
考居此日久陛下之寺舍每來報加享恩願  
賜復十年帝曰天下重吾常恐不任日復一

日安敢違期十歲丈人又言陛下實惜之何  
言撫也帝大笑又增一歲中元二年又後南  
頓後復同之濟陽則帝之于吳邦豈若他邑  
漠然而已乎高祖曰吾萬歲後惠老猶思沛  
吾意光武于南頓之云

咸平縣丞廳醴醴記

咸平五年詔以陳留之通許縣為咸平縣先  
是章聖皇帝幸老祠老子道通許築宮以符  
寺既為縣即以宮為縣舍治兩主簿居中書  
府而樞密府為尉舍熙寧某年始置丞于是  
通許尉于外而丞居易丞居之堂旋有醴醴  
同之邑之老人則為樞密府時所種也既老  
而益蒼延蔓庇覆占庭之大半其花特大于  
其類邑之醴醴皆出其下蓋其當時築室種  
植以符天子之所休必有珍麗可喜之物而  
後敢陳是以独秀于一邑而莫能及也每思  
唐自天寶以至于周曆歲數百天下未嘗要  
戢其治安僅足以小康而禍敗皆至于大亂

自安史以來藩鎮四據而天下無寧園降及其末分裂據奪至五季而中原正朔之兩加僅止門閭之中惟我藝祖神宗受天命神武四達馬首所向破滅推伏於是斷百年之端據合歷世之分裂數百年間猶根乳際蟻剪煙塞大掃而無餘矣肆我孝聖皇帝提承祖武以無忘大功寬賦薄征順天養民四方無虞休養滋息如人之疾病盡取者既已擊逐鉤取其累年之蓄矣而後為之調劑控養安居美食以使之重壯而堅強也由是親之自開元以來至于孝聖而天下之人始復見大治之全圖嗚呼亦可謂盛矣于吳封太山祥梁父祀后土祠老子倘祥四方以明示得志聞之古者天子巡幸而立即園必建原廟所以廣孝恭示後世而况當太平之盛時誦一世之大禮八音之兩經六龍之兩駐可以昭復世示子孫以為歷世之大訓成法者宜何如哉是宜一草木一瓦礫皆當謹守保

歲無敢棄採以無忘祖宗厥功成烈而仗知大百餘年同地平天成養生送死而無憾者祖之力也醴醴之生當是時蓋嘗沾雨露之滿近日月之光其夫跪頭俯首曾為一時之物矣可不愛哉

冰玉堂記

熙寧中余為臨淮主簿始得科剏公道原於汴上是時遼原方修資治通鑑而執政有素高其才者欲用以為屬道原羞不屈遂共絕後以親老求為南康酒官故書未成而去余既慕公之藪而望其眉宇聽其論議其是非共奪之際凜然可畏而服也士大夫嘗曰荆君之賢非獨其為道為立心到博學洽聞之所至是蓋得父之風烈公之父諱渙字凝之有胡學為小官教以事庶在勢者節高不粘客于世年五十餘為穎上令即致仕歸隱于廬山築室種菴而食之無求于物人皆師尊焉于是既老矣公歸廬山無矣何得疾以元

皇元年九月卒公諱志道原蓋其字後十餘年而當元祐元年余受詔救資治通鑑于秘書者是時公同時修書之人往；而在道公之事本末尤詳皆曰道原處介剛直其任必欲遠其道不以一毫控于人者也方其徵于義而作雜足臨故井手攬虎死視之若無見雜古烈士或愧焉平居自負經濟大略而視其為史則嚴譴書宋齊文撫器審稅豪猾鐵志曲當皆可為復法其學自書契以來以至於今國家治亂君臣世系度至于郡國山川之名物詳至于歲月日時之復先問焉必知政焉必信有疑焉必決其言論；謂：如道其里同族黨之事也其著書有疑年譜年畧皆通鑑外紀十國紀年惟十國紀年先成世傳之世以比遷回敢向公乞自以不堪而自况輝以降不論也當時司馬君實歐陽文忠好通文學貫穿古今亦自以不及而取正焉擬之晚著養性篤行老益壯年八十一後道

原數年卒累官至化田真外郎其終也未嘗疾沐浴正冠而絕嗚呼；矣矣元符中余請官廬陵道原之子養仲主簿于德安叙其大父其父之事于予且曰頃眉山蘇子由嘗道廬山拜我大父于床下出而歎曰凜乎非今世之士也其卒為詞以哭曰擬之為父其道原之為子凜凜不撓冰清而土割鄉人美其言名吾大父故居之堂曰冰玉君為我實記之余曰昔司馬技能推明孔子作春秋之意欲為文未成以授其子迂而迂遂能網羅三代故遺旧聞馳騁上下數千歲成一家之意其六經並傳父子之于文學美矣而風節無聞焉疏虞受于漢宮帝有師傳恩而父子一旦棄去視今富貴如棄塵垢骨肉之際風節同矣而文學無傳焉孰如君家父子文學風節輝輝並著名立于父而顯于子千載之遠四海之廣而一家擅之嗟乎世固未嘗有也姑余應奉時共道原之弟格遊愛其學博而

端正美益得其先之餘而義仲敏于學而使  
子文屹然好名而立節者也余知冰玉堂之  
洒掃有姓矣其魯里世系共其行事之詳則  
既有誌之者矣故不復出因為詞以系之曰

我所思之人兮嗟可想而不可見意其人兮  
循青雲而下視鳩九日而不睨超然不知其  
何之兮遠此空山之故居豈訪重華而陳義  
兮父唱子和共仙聖乎為徒軒為雲霓兮注  
為江湖偉為哲人兮我言在書趨駕言而從  
之兮指廬山乎休亭卑耕山而食兮采溪而  
漁假頓增而不敢苗兮恐其尚謂我汙也

二宋二連君祠堂記

治國有善政不知在位有善人之化民遠也  
在位有善人不如其鄉有善人之化民易也  
夫人之情所感動端在其所易親而親者若  
夫政事者因民之所畏則其從之有不得已  
之心易其及物淺矣安陸之廬山楚之窮邑

也然其民好文多學者其俗善良不爭純靜  
易治其里之人為余言曰姓吾邑之人未甚  
知學之利也有宋氏兄弟若講學吾邑之法  
與佛舍其後兩人皆取高第有聲名久之並  
為大官名尊蓋顯所以吾邑之人其鄰魯不  
學自棄于夷者愧之其居法與時有連氏元  
弟者與二宋君游相好也其後三登科而人  
起家仕不振然視所同舍生皆貴光顯可攀  
為聲勢而兩人亦自力不少屈已以附之其  
官終不顯故吾邑之人其不為于庶恥徵侍  
貪利者愧之凡吾邑之俗好學而文純靜有  
恥者四君子之化也僕五十年來景文之孫  
歲年令廬山與連君之從子仲儒錄邑人之  
意作祠堂于法興方文之西嗚呼為文于鄉  
其有思德久而民祠之者矣人在位之人不  
如其鄉里之君子也二宋公之行事魯里書  
于圖史士大夫舉知之連君錫以南書職方  
貢外即致仕好情而自重謀立多國之君子



也其仲諱序字元禮為尚書都官郎中敏于政事號良吏世務王陽在位實為詳覈者為故日之美然嚴光所以為帝選之不肯仕彼獨何壯達君不因宋君以顯名當世卒以淫誤而不悔彼誠知所處矣世俗所謂頭將矣矣

智珍禪師記

惟正法跟廣流布震旦泐其道者如恒河沙然故有利鈍知有深淺故跡老宿宗匠者以之教人未免或碍于一隅而惟雲門正其大師大徑始以其道振于頌表諸方大士無不致禮共奪可否莫有間言雲門之後至室寶重巖叢蓋于東南其嗣法門人衆矣而天衣義懷號為偏得其道自天衣之歿其法嗣往往出現一方四方禪學之冊折中比丘載者學于天衣既得其道而德德時達終始莫得而考其衆南比丘智珍同道于戴而得法焉智珍少為儒卓犖有奇志息悟世幻遠為佛

徒既悟道于戴人亦頗聞之嘗往荊州壽昌澗水淳化然師之道孤峻而行介若其徒非似之者吳能親焉某居晏山陽時嘗從師遊其所以問學者至矣每勸師指出其有以為衆福而竊考其志蓋為于已而慮于外尊其道而妄以及人也其後襄州守遂其郡中禪院主者請住持師曰此將有松矣不可因拒之而使采興徽逮捕甚衆而師強免來京師獨居天清士大夫有欲請師說法者師言之微意故或謀師以為佛之道主于利物而師深矧其有不及人豈佛意故余日不然王膳士食不入瓦缶曰大海水不濯斗逆吾何容心於虛聲以沒之則一毫不及及物道當然也師以始聖丙子十月二十八日夜若賜示教于天清朝請即李延世者辨其終事挈其骨委于澗水淳化後若干年有野婦撈某者欲利銘焉以金嘗從游而請銘請以此

銘之復說偈曰

雲門大闢士復世繼始祖其佛正知見建此  
妙法陸師滅度已久正法批支時靈寶及天  
衣二大士出現提佛日回照嗣說雲門法商  
蓋其曾玄天衣有速嗣歸曰比丘載壯共  
妙法付之智珍師珍真似其師曰道本為已  
視人不我矣不施以一毫母以天酥饌而故  
之穢苦是將不能受為艱若之業以是坐道  
場俄即自謝去或悲後無速謂師道不顯藉  
首寧堵故師亦在不滅

陝川縣山水記

陝川河東之窟也其民盖有唐晉之餘風  
儉朴而故本而淳澗在唐為雜鎮以精兵固  
天下故其民好武為健聞夫以儉朴好武之  
民則其于山水奇勝之觀宜其忽而不治委  
棄而不惜也今果令張侯以暇日異其條遊  
于隸西南所謂四景者見其風景稍異故  
搦而得二泉焉其一出石下激石而平琅然

張君名之曰漱玉其一出大石下而石狀若  
龜因名之曰龜泉會二水而注之石壩之口  
以下達于大池構亭于泉側名曰燕氣亭樓  
為石磴窮為小亭名之曰白雲軒而其喬  
林秀木水石奇麗之狀皆悅可人意而不可  
以言盡也孔子曰仁者樂山智者樂水夫畫  
仁之成者必若充澤而語智之正必若為然  
世之好山水者豈皆異聖人之武德哉予以  
謂凡安靜可以淳厚而不變者皆仁之類也  
臨事而不滯遇事而不惑者皆智之類也張  
君從子游其行已操術其為仁智之類有餘  
矣而又好學而善文子意其為政端久政事  
日信于民以其詩書之簡日徜徉于山水之  
間仰喬木而俯清泉噴之以烟雲魚鳥之麗  
把酒賦詩興夫雜見于文字言語者將起然  
出塵拔俗而恨未之見也

鴻軒記

鴻軒者文潛讀書舍也家有言曰吾聞之時

其往來以避寒暑之害而高飛遠舉能使  
人無慕者鴻也今子以想暗不見事莫得  
尋于聖世家括忍恥于泥塗苟非平以自  
養而欲自比于鴻不土愧乎張子曰子之  
言是也然子居此以己卯之秋其迂也庚  
辰之春與夫楚一陳中腹食以活秋至而  
春去者得無賴乎客曰唯

臨淮縣主簿廳題名記

四方之舟車其之乎東南者十九出于泗而  
臨淮者又極汴凡往來於泗者必之焉淮尚  
之衝以重法禁盜賊者三郡而泗之臨淮宿  
之北地大而多藪澤與聖沛其民號悍而  
操柱于三郡之蓋居多焉其豐年無事則  
盜為之少息而其悖戾之氣發于置訟爭  
訟安詭詐而不畏法故臨淮為泗之劇而  
于泗者于臨淮為最勞自之來未几而得  
安坐以治事其大察屬之往來而圃以休  
于客者才十一凡飲食之安朋友之歡疾  
病之養

車無有子之幸未至于衰老病憊意猶  
足以及之而今年之秋因于疾病者數  
矣吾聞之君子之道使肉不傷已外不  
傷物可也亦求甚安至樂之地而不能  
以行所不欲則傷甚是二者皆過矣  
擇乎中而無傷者君子之道也既未  
其凡主簿于此者名氏日月著之而  
又告之如此

思淮亭記

淮之源發于桐柏其初甚微或積或行  
行而東旁會文合滂沛溢溢連穎合  
蔡一流而下會于壽春其流浩然于  
是故龍之所窟風雨之所興包山  
界野而負千古之舟又東行數  
百里而汴泗合易水益壯其  
勢負益重而游者益謹旁沾  
遠溉豐田沃野物類其利而  
榮抱城郭回以山麓泗欲  
清滋長魚美蟹芟蒲葦之  
利沾及數百里而南商越  
膏高帆巨楫群行旅某居  
民旅肆重魚鱸酒醪絡于

兩隔自泗而東共潮通而達於海余淮南人也自幼至壯習于淮而樂之凡風乎日霖四時之變与夫故龍風雨之怪無所不歷而今也得官于洛陽之壽安而官居福昌凡風俗之所宜食飲之所嗜与淮之南莫矣官居之西有泉幽：出于北阜滄而注之有步滌然聚為小潭其上有亭塚以修竹吾游而樂之漱濯汲引無一日不在其上而時：慨然南望思淮而莫見之也于是勗亭之故名曰思淮易夫士雖恥懷其故居而君子之于故國也豈漠然若胡越之人哉故孔子之去魯也遲：吾行也曰去父母國之道也君子不敢棄其所由而無志于天下故自其壯也則出身委質奔走從善于四方以未行其學空安其田而樂其習豈与人異情哉特与夫嫁土而不迂異耳夫棄故而不念流寓而忘反則必薄于仁者也予既不敢愛其所出而仕矣然少之所居地耳目之所習仰豈能使子

漠然無感于予哉且夫懷居而不迂流寓而志逆者皆有罪矣然此其輕素其田也則累于所習者不猶孛歟

伐木記

人共物各以其氣相勝而復能全天氣也者假其所託而復有者也夫長江大河積水之淵俯視者然莫知其深長波巨派出沒奔擊近窺而神寒遠視而日眩此則蛟龍虯豨魚鼈之所託以禦物之害已者而全其生者也高山大麓棘巨盤屈翳以林薄擇以木石藿溪絡澗懸壑千仞使人望而不敢近：則畏而走此則虎豺豨豨之所託以禦物之害已者而全其生者也使扁射窺魚龍之淵蛟龍視豨豨之藪則惶怖疾走而求去之矣何則物各以其所託者見其氣：勝則非其類者避之矣今夫叢祠墟墓之間入者燥熱而心不寧目不敢肆視及不敢肆游其背肅：如畏是何也叢祠墟墓鬼神之所託而人之

氣不勝故也。夫惟氣勝者，全故氣不勝者，受其病。故虎兇蛟毒，其所處則其心悲泣而垂紳者，病之所從入也。余官福昌，古邑之廢者也。官舍依山，為地十餘畝，其竹與木居十六。地曠人寡，草木茂，其大者皆百餘竿，根幹蔽覆，若性若屋，交罷，龍格葉以萬葉。九日將旦，夕將時，鳥鳴歌，籟音百千，終日聞然不同。人戶夫環為城，道為衢，阡為城，土為屋，空洞為場，圓莖為壘，洞達內外，相應而陽而背，陰附垣而獸，深回以草，木表以臺，觀人之所託也。惟其所託者，若足故，禽獸不敢藏，蛇虺無所蟠居之，而安游之，而樂而人之氣乃能勝其美已者，是故無疾恙，無驚惕，壽考安樂，遠去疾病，而今吾之所居，草木居大半矣。其型頑碩老，無以異于茲，譯此則鳥獸之所德而托也。歌，籟之所樂而人之所居，乃其素餘則九使吾四鄰之外，晨夜而不敢出其心於：若畏敵國一夕，數兵，夜而不夢，是豈

非性也。狐貉之氣勝而人之所託者，弱耶？是兼吏徒，集斧斤一百之伐，十夫不三日而盡伐之，則柘窮本，艾伐，芻剝大者，傳黑柱小者，中搖代弱，者補，諸難，患者從薪，蒸酒，掃，掃，壘除平地，乃見陰陽，疏，通，柔，洞，然，屋，空，借，園如，陽，而，出，于，是，鳥，獸，之，聲，歌，籟，之，迹，不，復，至矣。朝游而足，不忘夜起而心不揚，吾知人之氣勝矣。夫氣也者，起乎其類，發乎其託，莫知其然而然者也。何則？物以類處者，未嘗自見其氣也。所託者，無情不能與物為仗也。至其相待而後成相感，而後發自外而視之，隱然不可無也。夫荒之瀕行者，送視火廢之空寂者，數驚推之，而毋故窮之，而無物故物之未始有形而不可慢者，其氣也欤。

雙槐堂記

古之君子，其將責人，以有功也，必使之樂其職，安其居，以其後游，喜樂之心，而執其事，夫豈徒苟悅之哉。凡人之情，其將有為也，其心

樂而為之則故特而不為雜彈力費心而不自知故所為者有成而無難古之御史也為法不苛其勤惰殊甚隨其人之所欲而吾欲要其成是古之循吏皆能有而建主夫望人以功而使其情愁沮不樂求舍去之不被推肯以其愁沮不手之心而副我之所欲哉頃時子先監司病郡其之政不主托脫盛怒曰足惟飲食蒸樂居地階觀之好吾日夜以法督責之使無得有一于此一歲之日款計琴刻于從而探卑之使無得有頃刻之間以鈞末為不足而能以辱罵，為不足而能以執詰方是時吏起不待衣以不及暖廢飲食冒疾痛屋空敗漏不敢修先器用與之不敢改作其勤苦如是就不足以當其意置其罪果之政無所不舉小大得職而民物安備矣然吏益姦民益勞文書具于有司而事安不立吏足以先其身之責而民不知德相為歎勉以善一時而監司卒亦不得而察也豈非

其所為者無至誠喜樂之心出于畏罪不讓已為以先職故耶其事功之滅裂如此理固然也既矣令王君浩已有能名以其餘力作燕居之室洒掃完潔足以燕賓客閱圖書庶有斐槐因以為若夫王君豈以為善勞而無益不若暇佚而有功將安其居樂其身以其獄訟簿書之間與賢士大夫彈琴飲酒款款相樂舒心而養神仗其中裕然，後觀物因其致用于文法導民之外以追古循良君子之風以大變俗吏之弊而為之哉夫古之善為政者不快而常安不勞而善成吾知王君其有得于此矣

張右史文集卷第五十

記傳附

景德寺西禪院慈氏殿記

過去有佛號大通智勝佛十方梵天十六王子羅列上下請轉法輪而曰佛知時未至受請嘿然坐及時至也乃三轉十二行法輪如響雷音而一切夫具福慧至于佛而演法利衆猶涸候時者雖聖人不能造而况其餘哉景德寺西禪院有意氏菩薩聖像至和中院僧法肇自錢塘內之而居院之傍舍如是凡歷五住持僧而未有以易也比丘詮嗣院事乃歎曰此我之責也佛以象法道利群品使獨劫惡世猶獲見佛紫金光身其事當加謹其為役帝加勤而吾慈氏像乃藏之漏屋不大振顯天龍鬼神其謂我何元符元年發憤出都過一切以願力故諸受化者歡喜施與金帛無量乃創為正殿其命工以二年之春每五月而殿成慈氏居中菩薩列侍程

妙好莊嚴之具以為供養青蓮下觀悲憫四衆白毫旁耀如現大千都城士女凡瞻禮者如升兜率游內院聞海潮音受勝妙樂詮容屬子記其事余曰前五比丘豈無一人嘗作是念欲集是事者乎而殿成于子何也佛子當斷一切法有時譬如草木敷榮于春夏黃落于秋冬過去未來不可得及時既至則我雖不為而彼自成子當其時故財不勞而足役不久而就如債所負取而不吝時哉時哉當知佛子成是功德是大福本是大善根蓋未來世無有窮盡雖然佛身充滿一切聲色是行邪道向上一路向慈氏未生時恭取

記異

元豐己丑六月余故人子假承務節揚克勤自合肥赴京師過咸平為予言道出楚州太清宮下太清之人為揚言有道人方士者會妻而意氣甚揚揚舉壺燒壺老子殿下大言自尊指老君像曰吾老君師也衆聚觀頌史

有火自其燻出然其衣即燻發滿身其人驚走左右以水沃之不咸狂走庭中火所經地物不然獨燒其身須臾北面老子像若首伏者已而驚視其身灼爛矣楊閣之太清宮人與驗尸官不異嗚呼其亦異矣狂士之以借誕自尊者其情豈有他哉欲驚愚夫癡氓以自售其無為一金之利而已世之狂者欲自售其學以誑昧者之耳目而冒其利威棄訓典毀善先儒操臆見私智而以聖人自期者與太清之狂士何以異哉得無有怒日切齒者乎夫學不死養氣煉形者皆宗老子狂士之術出于老子者也因其師以有知乃掩其所得而求售焉叛其本甚矣世之敬自大而忘其本者可以鑒諸此

異州學記

朝廷以學校道藝教天下之士亦已久矣而其興衰亦繫其守長之能否廢曆中始詔郡縣立學而信都乃即孔子廟而為之僅以塞

詔其後為守者欲興之數矣皆不果成元祐某年河中劉侯守真始大作學舍師之受經有堂而諸生肄業有室凡學之百頭皆其精壯完好可以博久遠又為之買良田治市舍籍其所入以養士而士之來學者日有饒學之有司者月有給其膏良才從其先生長者皆往游焉四方之士聞而來者日盈劉侯喜其有成而使其屬李公輔請文于獻郡張未以記之為之言曰嗟乎政事之緩急如人之於飲食不可強也強使急者緩如止飢者其不可也余嘗恠今之士大夫皆能責守令不如古者興學校隆師儒請者行禮其中而為守令者雖責之不受亦不害其為政論守令之能否與夫人民之利病亦絕不在此何也三代之時天子諸侯之有學其朝夕政事之所係不啻如今省寺之要且急也自出師受成獻賦皆必由之則一士之不率教至勤



天子公卿而親臨焉蓋無足怪當此之時雖  
散緩而不治亦不可得先王之俗既亡更敦  
千歲風俗禮樂既已大異矣而朝廷郡縣之  
政視學校無毫髮相及而乃日夜責之以不  
如古夫我則無用而強投之此何為者也且  
不惟夫冠者之不為章甫騎者之不為駟馬  
而獨惟學校之不如三王不亦異哉夫求三  
王之治不立學是廢食于飢而必責學校于  
今日猶強食于飽必不行矣由是言之學之  
興廢其本末遠矣更有責也夫未可以責  
吏則劉侯之為此殆苟然歟蓋昔者子貢欲  
去告朔之餼羊子曰爾愛其羊我愛其禮夫  
不告朔而去羊未害也然使後世不知有告  
朔者自去羊始以今之政為無事于學而為  
不可也因我之無用而毀古人之所急安知  
來者之不有作乎此劉侯之所不忍也侯之  
意亦詳矣

司馬溫公祠堂記

張右史文集 卷五十一

元祐元年九月甲子丞相司馬公亮朝廷議  
所以進崇之于是進翁為公而國于溫惟司  
馬氏系出晉安平獻王季而獻王河內溫人  
也故推本其世家而封之五年奏議邵王仲  
孺為溫令告其邑人曰惟司馬公道德功烈  
著于朝廷施及生民者自匹夫匹婦與夫荒  
外戎狄悍夫嘉民心革誠服左右兩宮格于  
太平是其功德宜配社稷天下祀之而溫者  
國也顧不能相而可乎于是度地作堂蓋公  
像而樓祠焉告于燕郡張耒使記之耒為之  
言曰盛德之不作于世久矣古之所謂盛德  
者不施而民服無事而民信未嘗勸類也見  
詞氣而天下從之若子弟之慕父兄故其為  
功也不勞而物莫之繼禦三代之亡聖賢不  
作而士之能有所立于世者亦多矣然皆費  
心殫力招天下而從之以其智勝之後能自  
成是何也德不足而取辦于其才故也故其  
所建立勞苦而欲陋夫豈不欲為盛德之事

哉蓋其所積者有不足故也子產君子也猶曰惟有德者能以寬服民其次莫如猛夫子產豈欲為猛哉以謂德之効實難懼夫好高之難成也是以甘心于其次以求夫無失嗚呼德者子產之所難而況其下者乎故自秦漢而後更十有餘載而盛德之士不作蓋無足惟惟司馬公事君而君敬之未嘗求民而民與之非其類者有不合而無不情受其罰者有不悅而無敢謗其自洛入觀也郡邑曰里至于京師親者千萬環聚嗟嘆至于注下嗟乎此可以言語術智得之哉故其相天下也因物之所利而與之因人之所厭而更之從容指麾內外響應而天下無事豈蓋自秦漢以來至公而盛德之效始見于世可謂盛矣嗚呼當大事慮大疑勇者招敵智者招謀惟有德而後萬物服則夫二聖之所以用公其可知也夫其辱游公之門而喜王君之好德使以其說書于堂而刻之

真陽縣素絲堂記

慶曆中起居錢公守真陽名其燕寢曰素絲堂未紹聖初忝守是郡此堂具存而四年論齊安道蔡之真陽真陽李錢君起居之孫也授額于縣舍其西有堂宏敞而高深寒暑之居咸宜而錢君名之曰素絲而屬予記之惟錢氏有大功事于吳為宋忠臣著于令甲而子孫仕于朝以才德為名宦者相繼號為天下甲族視錢君所以名堂之意則其潔己守公之意有自來矣錢君治真陽不啻而廢務舉典客終日清言于堂上視其規畫經其祖無難也起居詩彥遠吳趙忠懿王之孫閏月二十五日

萬壽縣學記

萬壽令皇甫君治縣有餘力吏之常職無不學矣而著慨然曰是未足以為改也今吾民小之為閭閻大之為盜賊殺斃死相繼于有司而不知耻意者未嘗教之故教之道必

先治學校誘其民才秀民而勸養之使之業  
成出仕受祿于朝而後田里閭井之人風動  
慕悅而興于善蓋漢文翁之治蜀唐常棣之  
治閩皆用此道然蜀閩皆去中原數千里其  
民離乎學夷猶且教之有成而况吾邑之在  
淮穎間去王都纔數百里其民儉樸而倡優  
拙靜慎而獄訟稀若是而不教令之罪也縣  
故有孔子祠前令嘗增為學舍而不果成廢  
且二十年矣君子是相地賦工興復四旬而  
學成自孔子之堂與夫門廡齋序凡學之百  
須皆具而邑之士買田十有二頃以獻君又  
闢學之四隅得地六十畝植雜果并木凡此  
十二頃六十畝之地取其足足以給養士而  
又為之延師儒以教之而邑之子弟來學者  
日加多余守穎時則聞君之興學予己之冬  
予移官臨汝道邑中君齎我于新學而屬予  
記之子謂之曰今州縣之吏取辦目前責以  
教民則不受而上之人亦不復責之者而君

乃引以自任如此古循吏之用心也雖然為  
政者教民雖教民者始于至誠終于不倦二  
者皆本于治吾心一不至則不能以有成蓋  
未易也君勉之哉

太宰寺僧堂記

圓明岳師住淮陰之太宰寺其始至也墻屋  
圯毀佛事不嚴歲乃大饑寺田之入不足以  
給其衆圓明日夜冠若菲薄率其徒為勞瘁  
事完補葺治雜案若不休寺乃僅完余去太  
宰五年而再至入門視左右前後脫然疑非  
昔者視聽步履明潔安穩益易舊而新者十  
五六矣余勞圓明曰小邑民貧能相勸而成  
此未易也圓明曰自客而已未足道也佛之  
道先物而後己若身而安人吾之僧堂庠廡  
樊惡不足以延四方之學者吾將易為重堂  
使容百人飲食暖履于前誦誦燕息于後而  
吾之居此可以無愧矣明年春堂成其周廣  
嚴好皆如其言而命余為之記曰天下之物

各以其功而居其享未有無故而安受天下之養者不享而冒得之則譏罵詬辱其武傾宇篡取必奪之而後已若佛者世固未嘗見獨以其書東越幾千萬里而來中國未嘗期人之尊敬奉事而自一邑一國望其宮室棟宇傑大壯麗者必佛與其徒之所居當人家愛畜蓄藏至不以分晉向而擇取精好交手而獻之佛其心惟恐其不我享也人之所畏愛莫若嘗爵人君持玉帛幣寶刀鋸鉞鉞卑其下從所欲有懼然不前為用者世之營治塔廟佛像者其不能為也無強之者其能為也豈速有利哉而其動力者不啻如愛父母畏官府殫智畢力不以一毫自欺至其有成公上之力或有不暇及夫君子之于草食豆羹其得不得皆以為有命彼獨安享天下之奉如此國君不以為僭天下莫之敢議謂之無故而得世豈容有此理哉嗚呼世之學佛者無有一毫之累以勞其心亂而人與之

舍居而人與之舍人任其飢寒之憂而已享其學道之利者無乃人以其望佛者望之耶嗚呼使誠得佛之道則吾時以所以事佛者事之知其不足如將冒而履也則資物之一毛亦將隨之彼佛者果無故而得之豈亦視其所享而占其功觀其所取而知其與是其歟抑天下陰利萬物之功宜亦不可計矣而惑者嘗欲憤鼓而勝之不亦過乎彼屢詆而不勝者其必有可恃也

任青僧

任青者春人少無賴為盜以智數雖其黨有聲群盜中然青為盜不多殺害為濟所欲不多求稍有以質其類矣里僧有善驅其值數萬錢僧愛之所以圍倍之甚固盜數取之不得于是里少年聚數萬錢邀青曰子能得錢則請以錢為君青不能得君安得名也青笑謝少年辭不能少年固強之青曰且飲夜半吾乘驢來詣君矣雖然願以是為戲卒事請

以騷還僧少年曰諾夜半青煉刀起其垣入僧寮騷序外鎖驢前足無可解理青即解刀微刺驢足間見血以刀擊地訖者久之僧聞伎童疾走場視騷青疾起匿童即語觀騷足流血矣僧即取綸命童解鎖童去獲熟青即牽騷自其門出疾驅而至少年所一座大驚明日乃使謝僧還騷曰吾以為戲願勿罪也其多智類率如此後稍聚黨罪過數發吏捕逐不得聞朝廷詔使招出之青即自詣壽春詔以補卒太守使捕部中盜往輒得境為無盜以勞稍遷守後數得尤賊詔受官至右待禁元豐三年河南伊陽賊張晏聚黨抄掠傷吏士朝廷選青為伊陽巡檢五年盜劫伊陽之小水青追盜至福昌舍因見之青長六尺餘慷慨敢勇持刀入山獨行二百餘里以一肯往逆強貌恂謙恭事士大夫甚謹惟恐不當其意居官小心畏法廉潔御下有恩其語捕盜甚有方畧云先是朝廷興師取靈

州陝西轉運使李察當領徒從大將高遵裕軍出塞察與青有舊恩察辟青從行邊裕軍疾驅入塞察數危窮青夜守察則被甲守其寢撫左右得其放心察卒賴以全者青之力也張子曰青始強暴為盜賊後乃折節士大夫或愧為其始蓋無有救之者故也夫中道為善猶不失為士况終始于善者哉然青才有過人者彼雖為盜固有以自異也

### 竹夫人傳

夫人竹氏其族本出于滑上柱散居南山中後見賦于臣氏武帝時因緣得食上林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后已下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等願無以益我吾思得疎通而善良有節而不隱者親為于是皇后等謝曰妾得與陛下親沾邊多矣而不能有以風陛下罪萬死于是共薦竹氏上使將作大臣銘拜竹氏職為夫人既進見夫人衣綠衣黃中卑

上笑曰所謂綠衣黃裳者初夫人家久見戚  
上曰爾戚也之餘也夫人謝曰妾之戚亦大  
矣然夫人未嘗自屈體就帝；每左右擁持  
之上有所感時召幸後宮寵姪而夫人常在  
側若無見焉而諸幸姬等皆相謂曰是所謂  
善長者安能間吾寵由是莫有妬之者是時  
上方鄧五時祠太一以致神仙率常齋戒自  
板除而每召夫人有所游幸諸將軍幸臣等  
更為帝攜抱夫人以從帝亦不疑也上幸汾  
陰祠后土濟汾水飲群臣作秋風詞歸未央  
坐溫室夫人自此寵少衰上謂夫人曰而茅  
躡善自安明并夏吾召卿矣明并夏果復召  
夫人夫人見上中不能無小妬由是罷之而  
遣將作大匠選于它竹氏使加職焉夫人居  
後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失  
寵作飢扇詩見怨夫人諷之曰吾與若類也  
然爾猶得居簪冠乎至王莽敗漢軍焚未央  
夫人猶自力出然遂焚

張右史文集卷第五十

張石丈文集卷第五十一

序

送秦少章赴臨安簿序

詩不云乎蒼蒼蒼，白雲為霜夫物不受變則才不成人不涉輟則智不明季秋之月天地始肅寒氣欲至方是時天地之間凡植物出于春夏雨露之餘華澤充滿支節美茂及繁霜夜零日起而視之如戰敗之軍提旗委鼓兼廢而馳吏士無人色豈特如是而已乎是天地閉塞而成冬則摧敗拉毀之者過半其為壞亦融矣然自是弱者墜虛者實津者燥皆斂藏其美華于腹心而各效其成深山之木上撓青雲下庇千人者莫不病為沈所謂薰蕕者乎然匠石操斧以游于林一舉而盡之以充棟梁桶杙輪輿輶輻巨細強弱無一不勝其任者此之謂損之而益敗之而成害之而樂者是也吾黨有秦少章者自余為太學官時以其文章示余慨然告我曰惟家

貧奉命于大人而勉為科舉之文也異時舉其意為詩章古文往，清麗奇偉工于舉業百倍元祐六年及第調臨安主簿樂子中第可少樂矣而秦子每見余輒不樂余問其故秦子曰余世之介士也性所不樂不能為言所不合不能交飲食起居動靜百為不能勉以隨人今一為吏皆失己而惟物之應少自經蹇禍悔隨至異時一身資養于父母今則婦子仰食于我欲不為吏亦不可得自今以往如沐浴而求解矣余解之曰子之前日春夏之章本也今日之病子者薰蕕之霜也凡人性惟安之求夫安者天下之大患也遭之為重耳不十九年于外則歸不能霸子奮不奔則不能入郭二子者方其羸弱憂患之時除益其所短而進其所不能者非如學于口耳者之淺，也自今吾子思前之所為其可悔者衆矣其所知益加多矣及身而安之則行于天下無可悼者矣能推食與人者嘗

飢者也。賜之車馬而辭者不異徒步者也。苟異飢而惡步則將有苟得之心。為害不既多乎。故預霜不殺者物之災也。遠樂終身者非人之福也。

送李端叔赴定州序

某為兒童從先人于山陽學宮。始見端叔。為諸生。某雖未有知。意已相親。後幾二十年。端叔罷官。回明道。楚某又獲見某時。已孤。端叔弔我。悲懷如骨肉。後凡再過于京師。今其再也。然端叔每別數年。一見其談論益奇。若譽益高。今朝廷士大夫相與稱說天下士。屈指不一二。必曰吾端叔也。元祐八年。蘇先生守定武。士願從行者半朝廷。然皆不敢有請于先生。而蘇先生一日言于朝。請以端叔佐幕府。蘇先生之位未能遠進。天下士故用子如此。然其意可知也。某蘇公門人之下列也。其親慕端叔。不足怪。原于其卧病城南門。無天。雖晝卧。情愴端叔。嘗夜過我。以燭視我。面目

見疾。有問。某動詞。色語。氣。醫。無以。至。無。忘。我之道。藝。無。取。名。譽。不。操。端。叔。獨。拳。于。此。何也。然。端。叔。與。子。外。家。通。譜。于。我。舅。行。也。豈。其出乎。此。非。耶。八。年。十。月。過。我。告。以。將。北。求。子言。為。贈。行。余。在。交。游。中。已。疑。為。多。言。其。敢。有愛。于。子。為。今。中。國。患。者。西。北。二。虜。也。祖。伺。我久。矣。西。小。而。輕。故。為。瓌。考。此。大。而。重。故。為。變。遷。小。者。亦。癘。大。者。疔。疽。也。自。此。方。罷。兵。中。國直。信。而。不。問。君。臣。不。以。掛。于。口。而。慮。于。心。者數。十。年。矣。吾。知。其。故。誠。如。驕。虜。之。不。能。輕。柔吾。之。重。帶。也。有。司。如。故。事。歲。時。發。幣。車。馬。出。門。而。北。顧。無。事。矣。凡。為。是。說。者。謂。非。虜。情。則不可。然。人。度。量。相。遠。未。可。以。十。百。計。也。世。國有。得。一。金。而。喜。者。何。必。金。帛。數。十。萬。亦。有。得國。于。人。而。不。厭。者。數。十。萬。金。帛。未。足。賴。也。杜趙。元。昊。未。反。時。中。國。不。為。備。禦。猶。今。日。之。信。北。也。一。旦。不。遲。中。國。震。動。視。其。治。軍。立。國。驕。逆。悍。鷲。豈。特。河。隴。間。一。羌。首。也。吾。安。能。復。以



屬康其父祖者制畜之哉且雜傑之才未嘗  
絕于世不在中國必在夷狄高皇帝以氣吞  
中原之雄而冒頓張于匈奴高帝終無以困  
之魏滅蜀晉滅吳大敵已盡而符石駕于國  
中祖宗英爽備亂天下聽順無復僭篡而久  
之元昊叛于羌自是以來又數十年矣某聞  
今北邊要郡有城隍不修器械若惡屯戍單  
寡然跣步強敵而人不懼者誠信之也某聽  
不鳴要非祥射狼不噬要非仁也見其不鳴  
謂之孔鸞見其不噬謂之犬馬吁亦過矣定  
武庸樹也其容有悔乎某頃在洛陽與劉幾  
者語邊事幾老將也謂余曰比見詔書禁邊  
吏夜放此曹一旦有急將使輸其肝腦而平  
日禁其為樂為今後者不亦難乎夫惟牛醜  
酒豐攝而休養之非欲以醉飽為德所以增  
士氣也某聞定武異時從軍吏士豐樂素威  
而今燕豆蕪惡終日受享腹猶枵然宜吏貪  
寔有愁若無聊之心且朝廷既委所常費而

不愛矣將軍將軍重兵臨方面天子偏以何事  
而與持籌小吏日夜計口腹之贏此何為者  
也真能遂不費一錢錢得幾何哉子從禕以  
佐帥軍事與有書矣挾瑞叔之學問詞章而  
從蘇先生如決大川而放之海是則余無以  
贊子矣

### 送吳怡序

吾友吳熙老好學樂善敏于為吏不苟于其  
職者主簿于新之羅田部使者才之使尉黃  
尚余舊與之相聞而未黃尚也余方坐事屏  
居而熙老獨喜叔子游余謂之曰子素人也  
又負罪于有司子與罪人游且累君熙老不  
謂然尤喜子論墨言禕得之輒寶藏子年老  
多病學問日衰落文字尤竟視熙老所求十  
不能答一二而熙老意益動不俸夫人之好  
惡之不可解如此居黃尚無數月又還斷水  
並將去荀求子言贈其行李為之不能無言  
曰子盍視于贊乎所捨者愈奇則藏之也愈

深知之者愈寡然一旦而得所售則高金之值有不教而樂輸之者方其未售也聞肆而度終日寂然其隣里莫知也而特持賣餅兒日一自搯盤而出自譽其貨歎曰十人之聚則往即之自旦至夜勞力如此得百錢之值之外則儼然有過望之喜矣夫所搯者不厚則自度也薄夫自度也薄則亦無所不至矣其理然也君子進德修業夙夜強學其所搯者豈萬金之貨也哉吾願熙老好學愈動樂善愈富為吏而有賜于民多積而深藏之自愛而重出之則將名譽充于四海出入禁園討議黃閣也可致而後也敢以是為遺行之言

曹昧字昭父序

大梁曹昧字昭父曰我不幸蚤孤既長而族人言爾先人名爾昧字爾曰昭父余實用之而未嘗言其說子盍為我申言之乎余曰昧之必昭昧之夜必有旦晦必有明也莫或

使之而理未嘗不然其在人則善惡是已為善于家而愛翁于朝車服以旌之名號以表之為不善于幽而刀鋸斧鉞從之其始也人莫或知之而其著也莫之能掩詩云潛雖伏矣亦孔之昭子先人之訓子至矣余雖欲言之何以復加于敬之哉

楊克一圖書序

楊楊克一夢人授圖書凡三十有一體大抵皆其姓名字變易迭出頗奇惟古人有言夢者想也形神所不接而夢者因也夫因者想之變其初皆有兆于予心遷流失本其遠也已甚故謂之因然其初皆想也而世不能明其故以所因者為非想而得夫使如至人之無想敏則無夢矣豈有夢而非想者哉予見爾之好圖書幾爾矣心思乎盍怪怪之為求則其夢授於異人何足怪哉好射者夢良弓好樂者夢奇聲何則志固在是也爾以謂是三十一圖皆非平日之所思則正昔人之

所謂曰者也精神遠流何怪不有古人或以  
謂考吉凶明時來三十一圖曷足怪也哉爾  
以是思之將復有得矣爾書之名予不知所  
起蓋古所謂靈用以為信者克一既好之其  
父補之愛之尤篤能志取古今印法盡錄其  
變謂之圖書謂自秦漢以來變制異狀皆能  
言其故為人象印雖多傳其工有自遠求之  
者數為予言予不省之獨愛其用心不侈致  
精于小事末務故併錄焉

秘丞章家明發其序

古之論人者考其人不計其功固有其才可  
以為而不達不及施與既施而中奪者何可  
勝數而中才常人乘時以功名顯者世常有  
之孟子曰若夫成功則天也夫成敗係天者  
其未可以贊不消必也司馬子長論李將軍  
為時其言哀痛反覆深悲其無功以謂百姓  
知不知皆為垂涕至論霍去病無他美揚曰  
常有天章不至之絕夫子長不少假借于屢

勝之去病而獨奉于老死之李廣何哉彼  
惟深痛夫庸人冒時以取名而豪傑之士制  
于命而不得少就其志故其與奪之際如此  
嗟夫豈獨人事哉凡物亦然夫夏生殖而業  
棘能有所庇疾風烈寒大木百圍檀而死秋  
水時至溝畎有一溉之功而歲旱竭竭江河  
不足活魚蟹物同繫其所遭者哉今年春予  
過友人會稽章邦老于宛丘一見予再拜泣  
涕出其先人秘書君詩文三編及其行狀求  
予文以為之序其文章議論甚高而嘆其不  
大設施也

潘大臨文集序

士有顯道于達者一會其意漠然不疑師其  
道治其言終身守之而不變甚者或困是以  
取謗焉悔吝而不悔其心視世之樂無足以  
易之者亦可謂有志之猶士矣彼其心以謂  
不有得于今必有知于後故甘心而不辭夫  
既已盡棄世俗目前之所樂而獨待夫寂寥

不可知之後世則亦可悲矣予友潘大臨字  
邠老其人也邠老故閩人後家黃州崇寧中  
予以罪謫黃州與邠老為鄰邠老少學為人  
則已不能合其鄉人眾不悅之邠老獨與常  
世知名士游往來靡行與之交嘗舉于有  
司與百千人皆進皆退無知其才而力振之  
于困者後余蒙恩去黃居于涪陰聞邠老家  
死斬菴子為之太息出浮政和之初邠老之  
子懿既免喪拜予于宛丘出其先人之文章  
若干卷求予為序予知邠老為詳義不得辭  
而自視亦世之窮士也其勢力曷足振邠老  
于無聞未必不奪邠老之文而并棄之也而  
邠老生死之不過如此

送秦觀從蘇杭州為學序

秦子善文章而工為詩其言清峻刻深三反  
九復一章乃成大抵悲愁悽惋鬱塞無聊者  
之言也其于物也秋葉寒蟬鷓鴣採抗之蔬  
鳴也霜竹之風水谷之水楚囚之絃越霸之

呻吟也嗚秦子內有事親之喜外有朋友之  
樂冬寒而夏歸甘食而清飲其中寧有介然  
者而顧為是耶世之文章多出于窮人故後  
之為文者喜為窮人之詞秦子無憂而為憂  
者之詞殆出此耶吾請為子言之古之所為  
儒者不主于學文而文章之工亦不可謂其  
能窮苦而深刻也發大議定大策聞人之所  
難感內足以正君外可以訓民使于四方都  
國渡謀言于軍旅敵人聽命則古者藏文仲  
叔向子產要譽令尹子文之徒實以是為文  
後世取法焉其于文也雲蒸雨降雷霆之嘆  
也有生于天地之間者皆賴之是故擊萬物  
之休戚于其舍端之語默嗟夫天地發生雷  
而時行子獨不聞之而從草根之虫先枝之  
翼嗚呼以相求子亦窮矣夫古之所謂儒者  
所用之國無敵若藏文仲叔向子產要譽令  
尹子文其望孔子亦遠矣而其功烈亦足以  
振顯一時故猶能以儒者之效名一世夫不

足以治國而能知今古考厥祥紀事實多聞  
而博通則古太史氏之職而初不以為為儒  
者也楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘  
而楚之治不香倚相由是言之古之論史與  
儒異事而司馬談為太史說通古今善文詞  
猶曰文史星曆近乎卜祝之間主上以倡優  
畜之其尊禮不如公孫巫相汲黯此則漢之  
初猶有古之遺俗在也嗚呼儒之名置不正  
久矣自漢以來聖賢之學廢而孔子之徒皆  
以其師之書自重于世聚徒而教之若是者  
當時皆以儒之名歸之而司馬談序九流儒  
者饒當其一彼未嘗見其真而信當時之所  
指故從而論其失而班固以謂出古師徒之  
官嗚呼何其陋也儒者之治天下九流之列  
皆其用也顧與淺術末教各致其一曲者同  
哉吾意今儒者之所學古太史之流而非世  
之所急也子享其全無食其餘據其源無挹  
其流子方從眉山公其以子言質之而歸告

余也

送張憲道人歸國始小中序

余元豐末年與至柔生會于宛丘余時年壯  
嗜酒馳騁世樂雖知至柔懷道而未暇問也  
爾後絕不相聞至今蓋十有八年而余出入  
朝廷用舍榮辱之變歷之倍矣退視其軀亦  
駭：于衰老疲病之境矣建中請國元年出  
守汝陰一日至柔惠然訪予于郡齋視其精  
爽動作于宛丘見時不少異既携其平生所  
嘗試之方授予以濟其病又教予以養性之  
妙其言曰大道甚簡守心而已守心無他守  
一而已靜一之極則玄通四遠而真氣應之  
大非意之所能測言之所能盡也得者知之  
矣真氣柔降則百疾除而永年矣經曰無視  
無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝  
形無搖汝精乃可以長生老子曰虛其心實  
其腹弱其志強其骨心虛志弱而腹則自實  
骨自強矣是道也智者得之為止觀司馬子

微得之為坐忘皆一道也此皆真人修身之要而人忽之乃若其形骸妄想廢怪吞餌金石去古道遠矣余三復其言因畫屏其平日之所聞伏而思之若有悟焉花扑子談道教十卷而曰若夫至道則尺素而足信謂是乎如吾至柔之論則尺素為多矣至柔隱居固始之野人莫見其面而時為人治病將歸求余者余者不工曰誌其所教以告世之好道而不得其要者

賀方回樂府序

文章之于人有滿心而發肆口而成不待思慮而工不待雕琢而麗者皆天理之自然而情性之道也世之言雄暴魁武者莫如劉季項籍此兩人者豈有光女之情哉至其過故鄉而感慨別美人而涕泣情發于言流為歌詞含思運腕聞者動心焉此兩人者豈其費心而得之哉真寄其意耳余及賀方回博學業文而樂府之詞高絕一世撰一編示于大

抵倚聲而為之詞皆可歌也或者譏方回好學能文而惟是為工何哉余應之曰是所謂端心而發肆口而成雖欲已焉而不得者若其粉澤之工則其才之所至亦不自知也夫其盛麗如游金張之堂而妖冶如攬嬋苑之柱幽潔如屈宋悲壯如蘇李覽者自知之蓋有不可勝言者矣

許大方詩集序

同塵子許君大方吏於海陵謂余言平生仕宦四方所至輒為詩句文篇未嘗廢也亦輒集為一書求人為序所以冠于篇首今海陵之集將成矣于其為我序之乎余曰士方其退于燕閒寂寞之境而有以自樂其樂者往往吳奇秀發之氣發為文字言語超然自放于塵垢之外蓋有可嘆者無一行為更此事便廢敲朴喧囂標許恹惚既已變易其平生矣風雲之觀溷于泥塗泉石之想變于蘭闥俗慮日進道心日銷嗚呼士之道藝不進者

以此許君以滿洒出塵之姿承首微祿于小  
官又吏于僻遠職事之外宜其有憔悴無聊  
之歎尚何暇注心于筆研文墨之間耶然既  
已槩然成編矣其中非有過人者其能爾耶  
是予所以喜為之序也

宗禪師語錄序

諸聖傳心不由文字從來建化咸立門庭蓋  
言為道詮執之則為大病語乃聲法遠得方  
具少分剛夫言亦末矣四祖宗禪師黃龍心  
之嫡子臨濟玄之嫡孫學最上乘悟第一義  
編參尊宿法席踞住四祖遺場雄毅度門明  
揚政令雖洪鍾巨震固嘗動地而花然古澗  
寒泉飲即表身失命至于拈祖舉唱斯辯宣  
揚州人記為後錄若干卷己丑孟冬其門人  
義和携以示余求序冠其篇首勉為書此幸  
無訥焉

錢申醫錄序

余嘗愛太史公述倉公傳為記自齊侍御史

咸至齊文王病凡數十人其察脈視色所用  
藥劑湯熨之法皆載之以為後法所謂當帝  
為鵜者今已不盡見而其遺法往見于此  
世醫所宜剴心而學者也尚何議焉余頃并  
請官齊安郡郡新春有龐安時者高醫也其  
于黃帝內外甲乙諸書深矣余嘗從之嬉喜  
聞其說而不能盡究也無幾何安時死余為  
誌其墓因求其平生所著治疾或奇證變候  
有人不能曉者使其說與所用藥欲載之  
墓誌之後以為後法而其家不甚曉知雖有  
所疏陳數十條皆無倫叙勉擇十餘事載之  
而予至今以為恨也近究立湖居吳人錢申  
以醫錄授余得之欣然蓋申善醫而著為錄  
其治疾之善效言其察脈觀色之方而往  
若其藥物之劑嗚呼其用心可見矣恨予不  
學醫不能與君上下其論顧益勉之求世之  
高醫而問焉子將有得焉或因公孫先以見  
陽慶之闕

李德載字序

表李李成甫名公輔告余以不安其字也求  
易之詩不云乎其車設載乃柔爾輔載輪爾  
載時伯助于無柔爾輔員于爾輔履顧爾僕  
不輪爾載夫車之所載或輪焉繫之于輔之  
柔與不柔而已則輔之于車功亦大矣雖然  
輔之于物有功于車而非車也考一車之物  
而輔不與焉然正六轡謹輪輻僕在前馬伏  
軛而輔不至則車不安登險而憂傾涉淖而  
憂滿視車中之載如寄物焉且天下之物固  
有相須不同域而相成者豈獨輔也哉千金  
之藥成于工人之寸針南越之箭激于飛鳥  
之道羽玉龜于石而金發之兵切于磨而甲  
拒之故其在人則學是也夫學之于人非性  
之所素長也而性不得學則不明故夫子曰  
我非生而知之好古敏以求之夫人之于天  
者其道素具矣四端之于我非外鑿我者也  
堯舜之于塗人其本則一而已彼為是堯舜

塗人之別者學不學異之性在己學在物自  
外而視之相去亦遠矣而堯舜由之物固不  
能無所待而獨成哉夫學有道：有序循其  
序而積之者行而能遠涉而能高天下則鳥  
獸魚鼈器械服物之理無不通中則修身正  
家治天下之業無不立上則達性命通死生  
官天地府萬物獨立于萬物之上而無與焉  
侶而學庶乎至矣雖然有慮忽小而務大躐  
等而求至者吾惡之矣矣自無之泰者必之  
晉自魯之楚者必歷衛天下之所共由而不  
能越者也夫無見乎小而能明大與不涉乎  
奇而能達至者其可信也哉故保信以為車  
力學以為輔而載爾德焉則周流天下徜徉  
海外以求子所欲其有不得者乎子以德載  
易之



張石文集卷第五十二

議說

平江南議

余聞諸故老言樊若水不得志于李氏乃獻浮梁自采石濟江卒用其策取江南余嘗恨焉若水李煜之臣叛其主而來且不常受况獻粟以滅其國乎是時藝祖而平已蜀南朝吳越威德響震而李氏自周以來國廢民惟止可立待朝廷使沿江諸郡大治舟師順流而下由歷陽趨金陵李煜不足亡也何患無策而用此姦人叛天之計乎晉文不以原易信而諸侯服深高帝斬丁公以正君臣之大義余謂常綽若水送李煜使甘心焉不然正其叛主之罪而誅之以示天下江南君臣當望風向義之不暇豈不偉哉惜乎當時在廷無為此言者也

韓信議二首

武閭韓信服高帝乎予曰韓信為高帝將數

毋當時重兵威大國而動以武綽嗣通之邪說信無所顧召之而至今之而行何為不服然則何為卒反乎曰信服高帝之智力而不服其為人是以反也然則何也夫信之反非重失楚也在夫偽游雲夢而執之也夫偽游雲夢之計是布并下徑之智而高乘之主親行之此信所以快，此面而薄其君以謂不足為其下也夫暴奪人之富貴而幽囚之欲使夫雖保者帖然而無怨非服之以德屈之以理則不可夫以下徑布并之策而許韓信彼身可執心輕其上矣彼且聞其計出于臣則君臣皆輕是不反何待然則為高祖者奈何必得夫反形明白乃明其罪引天下兵誅之耳信雖難制然不過數年而定一偽遊而韓信自爾出今天下誰敢信之故自古士有所負而功名見于世者未嘗有肯以身輕就人者又何者彼輕就人者其規短準繩將在彼矣夫如是則我之所有安得盡

申之哉且保鏢鄉之利者不以試薪俸和氏之璧者不以登刑彼皆不求人而人求之若不得已焉而後即之者亦自其理然也韓信當秦之亡天下之霸王也非有孔孟進退之節然蕭何獨察其非汲、于求顯待之不辱禮之不至則不為用也故以高帝之倨必使其華壇齋戒脩禮而後官之舉之三軍之下而加之諸將之上而不疑知不若是信將不滿而無留心矣諸葛亮戰國之策士也高卧于隆中其就主而後起而後能使劉倫三分天下而伸于強敵破孫武求試兵法于宮人叔孫通度上所能行而籠禮其事業功名卒以不顯有以也夫

楚議

楚雖三戶亡秦必楚、人之志也而言卒驗何也曰殺人者必見殺屠人者還自屠自有履戴以來未有能免者何則天道也秦滅六國秦雖滅乎楚、然秦最深怨深者復之必

力人事也此理之所必至也又何怪焉

老子議

夫人之生不殺之于衽席飲食之疾病則殺之于盜賊刑戮者過半矣則人之于死實未嘗知畏也而世之取物者而欲物之畏不過示之以死亦或矣故曰民不畏死奈何以死懼之奇為畏死則吾取為奇者而殺之宜民之不復為奇也天下未嘗無刑而為奇者不止則死之不足以懼物也明矣故曰若使人常畏死而為奇者吾得執而殺之孰敢也夫物不患夫殺之者也萬物派、必歸于滅盡而後止則有常有司殺者殺之矣苟司殺者之常理而私之以行其畏非徒不足以懼物而未有不及者也故曰常有司殺者殺之夫代有司殺是代大臣斷代大臣斷希有不傷其手矣然則操政刑生死之柄雖一世之民使從之殆非也

詩雜說十三首

衛武在于厲王之時而自警曰慎爾出語敬  
滿威儀無不柔嘉夫柔其言、遜也蓋邦無  
道矣唯老行言遜可以免于禍故也

柔柔曰告諭憂師誨爾序爵夫爵未嘗無序  
也序之者使賢者尊不肖者卑而已召是曰  
彼疏斯裨不能序爵故也秦阿之詩曰爾土  
宇販章夫治天下者雖無事于恢大幸而治  
得于內則土宇廣于外蓋人跡所聚則各以  
其地附之矣故周公之時斥大九州之界建  
侯之教過于商之末世而考之傳記無周公  
斥大之事所謂治得于內則人附之者衆非  
周公侵伐攻取而得之也夫土小地制非攻  
之病然政亂于內則人相與攜持而去人去  
之則地隨以削故苟伯所以憂心服、念我  
土宇而凡伯之刺幽王以日蹙國百里而上  
陳先王之威時曰日蹙國百里也蓋土宇販  
章與夫蹙國百里者所以視治亂之迹也

姜嫄生后稷而謂之生民者蓋后稷教民食

食者民待之以生故也故思文祀后稷之詩  
曰立我丞民莫匪爾極蓋免于死之謂生免  
于仆之謂立食而後免于死亡顯仆之患則  
后稷之于民實生之者也

治人之道尚明故施政之堂曰明堂事神之  
道尚潔故文王之廟曰清廟樂俗之道尚肅  
故宮室之牆曰蕭牆明不蔽也清不汙也肅  
不亂也

老子曰自後者人先之成王時率農夫播厥  
百穀而曰駿發爾秣使之先私而後公故也  
治曰者曰而我公曰遂及我私先公而後私  
故也夫惟成王自後是以民先之

有客宿、一宿為宿、者凡一宿者再也  
有客信、再宿為信、者凡再宿者再也  
夫如是而猶欲譽其馬既行矣而薄言進之  
則微子所以為在此無數而周之臣子為好  
善而不厭也

執競武王無競維烈此方言武王之事而不

及其戒故曰執競而已

武奉大武而後曰於皇武王無競維烈武王之事既成而見於樂則大矣美矣執競不足

以言之也故曰於皇武王也皇之為用者道

其事甚美也故於大武言之蓋武蓋美矣

武王之時天下已治矣乃曰將余就之繼猶

洋洋然則承文武之緒而天下猶有洋洋離

散之患者何耶蓋文武之德大矣洋洋然而離

無有不至渙然而散無有不及洋溢滂肆至

于成王將繼而圖則所謂我其收之也示我

顯德行若夫德行固道之顯者也而成王尚

敬使示之以顯德行若蓋學之始其道當然

也以其德行之幽者未足以知之故曰示我

顯德行非獨成王為然伊尹之告太甲言明

言烈祖之成德夫以言為未足而明言之未

足以言祖之道而言祖之烈未足以言德之

妙而言德之成則亦以太甲始進于學之故

也

成王繼周公之事時受後患使後之知人不

復如前日之惑而首之以求助何也蓋昔之

不知周公之聖出于無助故也何以知其然

耶夫成王在廷之臣聖莫如周公而賢莫如

召公周公之為師召公固不悅之矣召公且

不悅則在庭之臣豈有復能辨而言之者也

此成王所以繼前日之事出于左右無有助

之者則其繼後患而首之以求助不亦宜乎

破斧刺朝廷之不知蓋舉朝廷而刺之舉朝

廷之不知則孰為成王之助哉

閔予小子遭家不造方是時成王初即政濫

者未故洋洋者未圖則法度未立而功未成

故曰不造告成大武則成王既除喪而即政

其武功足以嗣其先君故曰禴：王之造天

成王寵受武王之武功而武功則禴：然征

伐四方以成祖考之業而王業于是成矣

治至于可以用師者治之成故善人為邦至

于可以卻戎而後為功也周公之戒成王以

立政車之以註爾戎兵以涉禹之迹豈非註  
戎兵者政之終故成王之征伐其見于書者  
代有代誦之類是也

思馬斯臧良馬也故曰臧思馬斯才戎馬也  
故曰才臧者言其德才者言其用陳于禮者  
尚德用于戰者尚才故也斯馬思作：者用  
馬也故曰作用者習戰習其動作之節而已  
矣思馬斯徂駕馬也故曰徂言始足以行而  
已矣駕馬：之下者也故其類亦下故曰有  
驛有魚蒙驛曰驛二目曰魚驛則無取于  
良二目曰者目病也是謂回種之馬

天下之亂起于無禮無禮起于衣食不足衣  
食不足起于經界不正井田不均溝洫不修  
田事不勤先王深知禮義之本原起于稼穡  
之際故其于省耕勸農之事常首先天下之  
政故成王之蒞政也召康公戒之其意必以  
及民事而公劉之詩所述其先不過乃場乃疆  
乃積乃倉而已其後周道變而述先公風化

之所由而為七月之詩其意不過授衣以備  
寒舉趾以歷田備事之細至于稼新刺麥朱  
棠索綯之類其候時之謹至于秀萸鳴蜩斯  
蝻蟋蟀之細則夫先王所推本而要以戒天  
下之務雖至煩而不厭者誠風化禮義之本  
莫不出于此故也予嘗考信南山大田楚茨  
之詩刺幽王之失政推本其故以謂田萊多  
荒其陳先王之盛時上勤于郵畞下力于治  
田之際自我泰與：我稷翼：我倉既盈我  
庾惟億而中陳卒祀宿客之儀粗豆禮樂之  
備終至于永錫爾極時萬時億又曰神嗜飲  
食使君壽考信南山之所陳始于禹之甸南  
山曾孫之田原隰塵立于中田爪植于疆場  
次之以清酒駢牡以享于祖考而終于報以  
介福萬壽無疆大田甫田之所述其初自于  
曾孫之能勸其民而農天之能聽其上不起  
以交其敬謹之以致其厚而終也報以介福  
萬壽無疆又曰以享以祀以介景福夫受莫

大之福而其君有安寧祖考之樂此天下之至美極治之際也而其未出于倉庾之盈原隰之治曰廬之修初相之時而後乃至于禮樂祭祀之事蓋衣食不足于下則禮樂不修于上禮樂廢則亂隨之而作夫惟曰事脩而不食豐不食豐而禮樂脩禮樂脩而和樂興和樂興而人君有福祿壽考之盛此詩人深探其本要其終審乎治亂之要而後其言之序如此也而諸侯助成王祭其歸而違之也其戒之以王豎爾成未咨未咨遂及于暮春新會之事未遑康弁之祥鼓鐸錘艾之細蓋治其國者其要莫急于此則王之戒略于庶事詳于農事者由此故也雖然豈獨成王為然哉孟自先王以來未有不如此者高宗之戒諸侯也曰天命多辟殷都于高之續歲事未辟勿余禍適稼穡匪懈夫建天下之諸侯歸來辟之歲事而止于稼穡之匪懈豈非事之所當先者歟夫惟王之所以戒諸侯者莫

不首于農而五載而巡曰兵其較諸侯之善惡以觀其國之治亂而制吾之賞罰也其度始于土地開田野治而養老尊賢俊傑在位未與焉其罰之也始以土地荒蕪而遺老失賢亦未與焉夫惟戒諸侯之事莫急于新會之勤制諸侯之賞罰莫先于曰野土地之政則夫先王之意槩可見矣魯侯之頌也始于駟而駟之美首于務農重穀次之以有駟之美卒曰自今以始歲其有剛夫成王高宗汲汲于此不亦宜乎夫始之于農教之勤而終于有年之慶者誠以諸侯奉上之先務在是故也由是觀之則周之戒諸侯未嘗不然非獨臣工如此也

文帝議

余嘗愛漢文帝以趙佗稱帝于南越遣陸賈奉咫尺之書馳一乘之傳曰今兩帝並立而無一使相通是爭也未嘗怒其為帝而佗心感竭誠屈服自痛不須史而去其權疏謫云

人之飲酒勸之飲愈不飲禁之飲愈飲夫悅之帝也必在漢惠其逼我而矜張以伐之夫如是則足以自張于國人而意亦且少申矣今乃不然漢天子視我為帝漢然如未嘗有則吾何以取重于國退而視其蓋屋左肅非甚童駭必且以為是果何用之物哉冒而居之且其不安夫行所不安而求所無用佗老賦必不然也幸賈之來恨去之不亟身文帝之策可謂得矣其習可謂絕人矣是合老子所謂不爭而善勝者也吳王不朝賜以几杖故卒文帝世不反孝文之術每務出此而賈生者故欲以改正朔服色或言感略白奴為倒懸之勢欲以勸之宜其以為見子之諭而不信也

諱言

高宗自諱長孫無忌故褚遂良守後天下以之言為諱者二十餘年其後一御史嘗抗論一不怠事時謂鳳鳴朝陽方其以言為諱也武

氏不出房淵而取其國天子自嚴陰之下門藏之外顛倒錯亂無由知之而左右忠臣良士豈無良策善計亦不敢告故以批奪權坐居與奪廟社祀天下之至順為天下之難成而有功此譬如盜入主人之家執其主塗其耳目而唯其所為何求而不得哉張子曰天將亂人之國則必使諱人之言人之愛其身其寢食起居有少異焉而人告之則必信之又從而治之夫如是則可以終身而無疾今其寢食起居類非平人之狀而其親戚朋友旁視而不敢告一日疾作而死矣太宗以蘭陵公主圍費言者其五百萬非好名也事當然也

敢言為紀聖而作

漢王鳳以外戚輔政殺王章以杜天下能言之口而梅福以南昌尉上書譏攻之而不忌唐文宗時宦人握禁兵制天子樞密使推過宰相誰敢少忤其意而劉蕡對策肆言其惡

斥其暴戾廢立之罪而明皇時李林甫為相  
幾二十年固寵市權愚瞽其君內助楊氏之  
勢外成祿山之亂補闕杜璡嘗再上書論事  
斥為下邳令林甫以語動其鋒曰立仗馬終  
日無聲飲三品芻豆一鳴則黜之矣後雖欲  
不鳴得乎由是諫諍路絕矣夫林甫之威未

條于漢廷之外威唐文宗之宦官也而梅福  
劉蕡敢犯之而林甫徒以區區敗斥而天下  
之士震怖如畏虎狼其故何也王鳳得政  
之初帝失德未深猶可與論道理商成敗而  
漢之公卿猶有賢智忠義之士也文帝太和  
二年名臣在朝者如裴度李絳常彥魯之徒  
猶數人公卿侍從之間差可告語其勢猶足  
以持典刑也故此二子者非身發遠行而心  
實有所恃也若林甫之時人主淫昏于上視  
天下之治亂如越人視秦人之肥瘠不可與  
言矣而朝廷之士有一介之善略能別黑白  
者林甫斥逐之而無餘矣國中空無人上下

內外皆從君子昏者也而天下之士雖欲有  
言何恃以救其禍乎此人之所甚畏也嗚呼  
國無善人國非其國也可不懼哉明皇嘗論  
林甫曰此子妬賢嫉能無異為比則其時人  
物可知也

亂原

國家之亂常在夫遠理事最深最要而世  
主甘心不悟不懼之震若有物焉而在右之  
此天之所培壅時使為亂原者也而遠之也  
也以外戚東漢之亡也以宦者方其未亡也  
皆嘗有過矣然人主安之而不忘信之而不  
疑卒至于大亂而自亡此豈非天相之哉唐  
之高宗制命婦人一奪其國一殺其身明皇  
玩異類而胡羯猖狂身掃國元德宗輕用兵  
清武不戒而叛臣內侮禍連不解文宗知人  
不明信用狂妄欲求大功卒成甘露之禍凡  
百君子見本可以知末觀微可以知著陳靈  
之淫亂子產曰僑聞之如是者嘗有子禍子



產豈求之他哉

答閔周

武閔王風之詩凡十篇而閔周之詩四焉方是時平王東遷靈輜為墟文武之舊已掃地矣此黍離所以閔也兵敗禍結國勢危蹙此免爰之所以閔也風俗衰薄室家不相保此中谷有推所以閔也國家有是三者閔之宜矣君子陽之序曰君子遭亂相招為祿仕全身遠害而已蓋君子猶未去也辭尊居卑辭富居貧甘為勞辱而不耻耳未至于大亂何遜閔之哉秦曰序此詩者其知道乎國家之患莫大于有君子而不能知小人在位而賢人在下也其小人不為盡心未害也至于君子不為盡心苟未免于飢寒熱視其禍而不肯救者國必亡故曰邦無道富且貴馬耻也彼皆耻之而甘貧賤誰與國其國乎不亡何待此知撤君子所以嗟傷而閔之也彼黍離免爰中谷有推之亂皆有君子其至是

張右史文集卷五十二

張右史文集卷五十三

論

論法上

古之善為天下者不患法不立而患不能為法不患法不足而患法密而不勝舉然則天下之治亂不係法之存亡故夫亦有推本而後知其至也夫法之所生不生于無事起而不可理則法從而輕之事日益多法日益周事日益新政日益工並起而相制則不勝者受其患故法不勝事則天下之亂紛然而起故治天下者非無法之尚也為其無事之可貴也非法備之可制也為其事變之可慮也昔者三代之治不若堯舜商周之治不如夏后孔子曰後世有作者堯帝不可及已又曰虞夏之道寡怨于民商周之道不勝其弊堯舜之禮比于夏后之時則略矣商周之禮比于夏后之時則隘矣夫四代之治否豈禮不具之罪哉制度日多淳粹日衰矣天下之

勢譬如人之一身夫世之人有不畏寒暑不治藥石忠口之所食肆體之所安夫如是者問其年必壯者也深居奧處愛養倍至藥石百物毒烈並進而矣艾鍼砭通體而無遺問其年則必老者也夫虞夏之道壯者也其不治可為也其不足可補也壯者之疾易治也其成質未虧而可以有為也商周之道老者也其不治難為也以其嘗治之而不信故也其不足難補也以其嘗補之而不滿故也以彼之疾方來而吾之術已窮彼之變未休而待之道已盡如是則死結之矣嗟夫天下之不願取辯于法也如此而世之君子撫事制變而尤法之不足豈不悲哉夫法度之弊起于德不足而求勝其民而敗于啟民之邪心而多怨夏之維夏也豈不知舜之為不可及也商周之維夏也豈不如堯之時不勝也然而明見其弊而為不已何也豈其世變日繁而德有所不足故耶德不足以運民之初熱

視其亂而莫之禁則將以智加之故曰法起于德不足而求勝其民夫上以智勝其下則下亦以智勝其上不絡馬首則毀街窮轡之馬終身而不知不立門戶則穿窬竊登之盜終身而不為法之于民常制其一而開其一制之者考見而開之者雖防上下以智相勝而森邪說偽不可勝究故天下之人始忘其欲欣戴君之心而有怨怒忌上之仇故曰敗于敵民之邪心而多怨嗚呼夏之後為商之後為周三代之變未甚相沿也其治亂之迹未甚相遠也周上而為秦天下大亂三王之治掃滅而無餘治世之迹卒不能復先王之然堯而三代之俗遂以不見于後世何也夫法未極則俗之變未足夏商之法常若極矣然民未大猷也民有未猷之心則其得氣美質猶有存者周之法詳矣不可以復加其俗之變已窮而民之森心邪態靡不畢出其智備其質盡其意足其美殫故周之上而不

可復為矣此聖人所以深悲之而曰周人之未達神而貴爵刑罰窮矣此後所以為秦也

坎

### 論法下

古之有天下者必得于紛爭故亂之後夫人之情出于亂上之後則其情苦而思安夫惟其情苦而思安故其事簡而考教天下有考教之俗則上無難立之法故有國家者其初世常綏靜而易治安平之日久而民之侈心生嗜欲之動無窮而罪過繁故居其上者乃始日夜補完其缺敗而調伏其強強曲為之防多為之制法度繁興刑政畢舉文勝而質不足名矣而實不稱故大抵有國者中世以後天下之事嘗多而國家之觀益美生民之過日滋而有司之文加倍而世之惑者以謂能完上世之不足而務求前人之所未成以為成功而不知其不若使上世之質未散而前人之模常在也天下之物其勢相激而後

變生焉。現美者實之所由也。文煇者偽之所自起。蓋當以漢之事考之高祖。取天下于秦。民出于百戰。災傷之餘。父子兄弟。僅相保聚。以安其生。故其氣帖然。靜處而少事。而高祖文景。得以盡一之法。羈縻而安輯之。歷數世而天下安。委內有大亂。而豪傑不作。此民淳而法簡之效也。至于武宣。天下之勢久習于無事。民意日輟。秦佚盜賊。稍起于里閭。而二帝乃修明制度。收納天下之才。謀政修物。以與天下戰于才智之中。才者奮而勇者隨之。強者勝而亂者固之。紛藉藉以傳于不肖之子孫。而漢以大壞。此則事衆而法簡之弊也。故天下之難治。不在於創始。而養之初。而常在于積安。大德之後。是故君子必觀其兆。而審其宜。解其甚。而不傲其變。使其勢不為周人之己甚。而務使後世可以有加。嗚呼。其本果安在哉。蓋天下之契好。極治者必召天下之大亂。務窮利者必貽天下之大害。夫天

尊而杯飲。贊梓而土鼓。天下之人苟未厭其為禮樂也。則吾之禮樂。雖足以備天下之觀。容藏而勿陳。可也。曾巢嘗窺之。居衣薪。不封之。其天下之人。苟不失其為生死之所安。則吾之生死。雖足以建九凡之堂。五稱之衣。垂而勿用。可也。不亂則己。不必邀其教。不改則己。不必盡其志。是謂不求傷于民。矣。可久之道。起于不求。備而致于人。不厭馨之膏金之家。貢之千金。其力亦足以供我之求。然吾曰。取一金。焉于是有不得已。而取之。百金。披摘樂輸。而不怨。何則。彼惟所有者。未竭。而不厭。故也。故禮樂刑政之設。于下。後有未厭之意。則後世有作者。得以復加焉。故其弊也可以有救。而不至于術智竭。盡而無繼。嗚呼。惑者徒見法度密。而民不化。文理具。而功不立。日夜從而加之。嗚呼。亦失其本矣。天下之勢。不可以激。而民之智。不可以窮。激之以所改者。必得其所。不窮之以所能者。必報之以其

所不能徐導其政激之勢而不扶其未用之  
智則天下久安而無虞然則周人其未足以  
知此缺彼惑者遠其會而不得已焉故也  
嗚呼治天下之難也甚萬物也大而難舉其  
為情也雜而不類為之不得其要用之不中  
其節用力勞而功不成是故聖人本諸道而  
明于術凡吾所以為術者制物以使入于吾  
之道也然則何其不直致吾之所欲而為其  
委曲迂緩而使之從也夫人之情使之從我  
而劫之以刑則成功難降有以役其心使之  
不得不得則成功易今夫欲天下之畏也  
而陳之以刀鋸欲天下之愛也而陳之以金  
帛此直致其畏愛者也夫刑發賞賜非不足  
以立畏愛也使必陳其物設其具則刀鋸金  
帛亦不給矣且天下固有不愛金玉之貴者  
則賞之所不能悅也天下有不畏刀鋸之刑  
者則刑之不能懼也故欲求吾欲而直遂焉  
者其事繁其教粗吾共物以力相勝而物之

從之也內有不伏之心而吾力之所不周者  
亂之所從起今夫駟馬之于車也奔驟舒遲  
至難齊也夫人之于馬必待夫躬臨之而後  
如意耶則一車而四取未能足也今以一御  
而四馬之遲速惟十指之聽者以吾所執者  
轡也以一轡之約制一馬之節者執馬之要  
雖欲不我聽而不可得也是先王之所以後  
天下者執天下之轡也今夫橋衡之擊水也  
左仰則左俯右抑則右揚夫豈不欲俯則平  
之而仰者何其甚焉故揚則舉之而抑者何其  
為夫惟平者有不能使之平而後仰者用也  
舉者有不能使之舉而後抑者用也先王知  
天下之平高有不可以刑為也故其為所以  
卑高者而不為其刑古之知是道者執天下  
之所必從者如轡而制物理之必應者如衡  
四古天下之巨盞也商容比干箕子商之望  
也舜能使天下不犯于有司而度罪之不可  
以盡刑也取天下之巨蠹者而擊之天下雖

有得強不化者知所畏矣舜非徒能施刀鋸也能沮其不畏之情也武王得商而善者未可盡賞也取世之望者三人而尊禮之而商之為善者悅矣夫武王非徒知尊賢能也能動其悅我之心也故舜武王執天下之傳者也昔梁惠王以利問孟子而孟子非之然其終曰未有仁而遺其親者未有義而後其君者也何必曰利夫使不遺其親不後其君利之大者也梁王以為利而孟子非之何也孟子者以謂不求不遺于民而後民守之不求不遺于民而後民先之彼以利而責望于民則民散而惟利之從而卒不獲吾之所求梁惠王之術疎而孟子之術精梁惠王之事拙而孟子之事敏先子之道拙術者也其言曰將欲翁之必固張之將欲取之必固與之又曰非以其無私耶故能成其私夫將翁而合之將取而奪之行其私以成其私是以君微者以寒致寒陰陽之所不能為也天之將寒

也不以霜雪為之也金石烈士山隄者所以為今日之霜雪也天之將暑也不以蒸鬱為之也霍風積雪者所以為今日之炎烈也故懲其反物之功不能遠守其覆物之情不能伏故孟子之術低昂天下之衡者也夫術有小大道有邪正天下之士徒見夫世之澁人執小術踰邪徑而流入于誦詐之域而曰聖人無術直道而已矣嗚呼亦惑矣聖人之所謂直道非無術之言也過乎術者之言也故其道平易而有成惑者之所謂直道不及乎術者之言也故其道踈魯而多敗文王以仁義而王宗彘以仁義而亡均為仁義而存亡異何也為獲之力弛而不用過盜而三楫之則盜知服矣無為獲之力過盜而楫焉則死矣文王過乎術者也宗彘不及乎術者也而况乎聖人之未必不出乎術也

知人論

甚矣用人之難也天下之資材常深伏而不

發非遇事焉則有終身不可窺者故其勇足以暴三軍服四夷而其外如怯其節足以斷大事成大功而其外若不能有所為者方其未發也其言語動作坦然無以異于常人卒然即之而不知其器是故非有深智英明之君不得而用之而世之小人常有以自蔽其不肯以惑世主之聽而卒敗天下之事可勝嘆哉彼小人者其中實庸而聽其言則辨給開振厲而若勇其中實庸而聽其言則辨給開敏而若才卒然即之若真可與有為者是故世主性：甘心而不辭至于謀窮計失而後悔嗚呼用人之難也如此孟嘗湖之古之求人知者于人不覩其形似而察其中于己也不逆于耳目而逆于心察其中則見其所窮逆于心則為慮也深彼小人之將欺我也不過多為形似以動吾耳目之間而已彼安能為實哉而吾應之也常出其所不意而後小人之情見而天下之實才亦雖欲伏匿而

不得蓋昔者霍光之所為固非有征伐攻取之謀而文采錄飾之可喜也朴然庸人而已耳非有武帝之聰明不足以知之故卒然用之而不疑典之以兵尊之以推提孺子之天下使之謀之而光果有以當之也蓋當其初朝廷之臣孰不以為過之而至其有所立則有震懼而不敢與者然則光之平生之所為豈可以占其後之所發者哉議者不知武帝之用光蓋其知人之明而遂以謂當時之臣惟光可以勝其任彼徒見其成功而後知之不知當時之人才足以治軍秣決成敗而書生儒者之論孰非仗節死義之人安肯棄而不求而校一木強之霍光哉唐之文宗昭宗其憤亂也甚矣不愛高爵重祿以致天下之士投其誠而與之此其志皆可與立功而其取人無術故徒以益氣彼李訓張潞者其言語動作如可以立功者也大言而不顧敢為而不憚故二君惑之雖有閭焉不可得而入

其後卒然而發以區、之官人不能少割其  
就提兵數萬而不能取李元用之一鐵卒之  
身賊國弱為天下笑彼二君惑于形似故也  
李係好言兵而王諱典之兵李元平好大言  
而閔播授之推卒于無成為天下笑嗚呼使  
人之知人獨視其外而可以無疑則知人者  
帝何其難之也

將論

天子之臣自公卿大夫雖或闕焉而不足以  
為急其不可以一日闕者其為將乎大將之  
所以為急者非以夫任之有以過夫公卿大  
夫也為其事之不常有而人之能之者少也  
今夫醫之為藥也金石草木之珍世之所共  
有者未必藏也至于遠方之物山海之奇產  
此夫人力之不可以常得者則必預蓄以待  
其用今天夫百姓之不安而財用之不登刑罰  
之未平而禮義之不興其為患大矣然其為  
事也天下之所習知故其為術也人、皆足

以措手足卒然求其人而易得也謀其術而  
易曉也譬之于金石草木之珍其所治者大  
矣然人、之所知而有之雖不素無害也  
或一旦之急提百萬之卒以與人戰勝則生  
敗則死天下之人無事則廢而不講有事則  
避而不顧見者也故其為事不常有于天下  
幸而千萬人之間而有一人為學焉而知其  
術用焉而見其利故人之習之者少非卒然  
可以朝求而夕得苟取而驟用者也譬之有  
疾于此而持遠方之奇藥豈不殆哉先王知  
其然故維隆仁義禮樂以化天下之俗猶伏  
惇戾好爭之心而常陰求天下之奇才以待  
不測之患蓋嘗寓其法于六卿六選之間使  
卒乘車徒之制素具而朝廷之公卿大夫外  
之諸侯之君朝聘燕享從容敬飲之際必陳  
弓矢以講射而四時之際則命有司以講武  
以天子之尊而馳騁于草野親金鼓干戈之  
勞以射取禽獸蓋享尊者人情之所樂而弓



失者威武之具曰勝者佚樂之事而殺獸者  
征伐之容蓋先王所以藏天下之所異于人  
情從容之際凡此者所以陰養天下豪傑之  
氣使之一旦習知其術安之而不備也是故  
先王之于時也非特能求之而又能養以致  
之至于後世泰運以來其慮天下之變已不  
能如先王之時而獨知求而用之而已養之  
有術以致其才求之有方而知其寔此先王  
之法也故其術無窮養之無術而知求之愈  
于不求焉可也此于先王之時則十已失其  
九矣嗚呼先王之法後世既亡矣安坐而不  
求之而非道者未見其可也

本治論上

治天下之道有歷萬世而可知者有朝不可  
以知夕者自三代以來至于今蓋以數千百  
年事勢之變雜出而不可期然而如是而為  
仁如是而為義得之則安失之則危者未始  
有改也此雖歷萬世而吾能知之者也雖然

仁與義者吾能知之其所以為仁義者吾不  
能必也今天下之所謂仁義者有生之而為  
仁亦有殺之而為仁有利之而為義亦有宥  
之而為義彼聖人之治天下其可必者吾之  
所為未有出于不仁不義者而已矣必將求  
其所以致仁義之迹則雖聖智吾知其不能  
前知夫天下之事未始一也循之則激激之  
則變反復相代而不可知今天質之此文是  
無以異于冰炭之不可同也然質之與則文  
必至是何也勢之所激故物有以極陰極不  
生陰而生陽寒極不生寒而生暑故物有以  
同相戾有以異相使此之謂激之而變者也  
彼先王之治其初固未嘗不善也而至于後  
世而不能行何也循之故也譬之水也決之  
而注于海則有所避有所就縱橫委曲而不  
可一而後海可至也有賦丈夫焉不知其為  
如此以謂水出于西則決而西水出于東則  
導而東當避而不知避當就而不知就則力

可竭而海不可至也夫聖人之法何為而立也無乃出于此時去矣而法不改則維聖人之法有所不能為區；而循之堅守而不更時日益異而吾方俟；然抱己陳無用之物而求施之則亦何施而可哉此所謂循之而弊者也惟其循之而弊是故隨其所激而更從之天下之事如此而不可一也而世之惑者猶將舉腐餘已棄之空文而求為之無乃已疎乎凡此者朝不可以知夕者也治天下者必求至于仁義而無禍猶治身者必求至于安樂而無疾也夫求安樂而無疾則必察夫寒暑之動而為之應故狐貉以御寒而絺苧以去暑凡晦明晝夜之變吾皆可以制之而吾初不能自必夫如是而後安樂可為也寒而為裘暑而不暑而御膏寒而不寒如是則疾而死耳尚何安逸之有哉嗚呼知此而後可以語治天下也

本論論下

或曰三代以來天下之未大治豈非天下之勢有不便歟嗚呼是未達夫交者之論也且天下之勢果何為而起也方三代之時列而為諸侯自王畿之外皆侯國也當其盛也藩翰屏蔽而王室以之強及其衰也分裂而出更為推疆而不可制而後天下之勢合于一而秦始為郡縣以收天下之權而其弊也天子孤立于上臣夫橫行而莫之禁至于漢而天下之勢遂離而不一裂為三國而合于晉分南北而一于隋天下之勢雖或不同然當其政也必有所懲當其立也必有所利蓋自唐之末始有藩鎮之強而唐以之亡歷五代而不能改至于今而藩鎮之禍遂大去而不復今天下之勢委于守令而分于監司總于朝廷自三代以來至于今何其屢改而不一耶其無乃出于有所激歟故堯舜之不得不為諸侯猶今之不得不為郡縣也故西出于不得不為則勢者固有所定而不可更故天

下之政有是非而天下之勢無可否譬如人之自少而之壯自壯而之老也夫三者固未始同而各有所養亦各有所樂者不知所以待老之具而必曰壯而後可則惑矣按今之勢而善為之其誰曰不可而必曰唐虞三代之勢而後可則天下卒不可得而治也然則三代以來其難于治者其病果安在哉蓋有二說一曰尚虛名而忘實利二曰謹小過而失大患何謂虛名好堯舜三代之名是也世之學者圍坐而議政未有不曰唐虞三代者也其言當時之病未有不曰不如唐虞三代者也夫唐虞三代之法豈誠有所不足哉時易而事遷世變而勢異譬之鑄金琢玉以爲飲食雖美而無所用之矣有一人馬強立而不顧則必群笑而競排之以謂臆說而不學而不知吾之于堯舜三代固相期于仁義之地而吾何求其名哉蓋昔者夏禹首法以取其民至商而爲助孟子曰莫善于助莫不善

于貢嗚呼使世之惑者必曰禹之法豈有不善哉而不知夫末世之利聖人不能預爲而已去之時聖人不能強至也嗚呼使堯舜三代之聖人復出于今而反顧當時之所爲余知其必不復爲之矣故夫天下之不治未始不自好名始也昔者王莽之并回復周之周官房琯之車戰嘗試之矣譬如病狂喪心之人越行妄作而不顧是果何益哉此之謂好虛名而忘實利者也何謂小過夫世之人有好種植者一日種之一日澆之一日培之朝俟其長夕伺其蕃一日百至而不倦是其發之一至矣然木不加盛而日稿又有一人爲既植而去之行三年而反而木之大可拱矣是何也凡物之性不接則樂而滋救治則殘而槁且秦之吏比溷之初則勸矣遠邦小郡之民其知秦之政令亦熟矣秦之命命布于田野閭里之間者亦至矣而民亦怨苦而漢初之吏雖不如秦之勸而民樂之何則秦之

所急者不過簿書文法之間謹嚴其細而勞擾之民固已不勝其弊矣此無以異于愛木而日擾也彼漢之初雖號為文淵而網疎然不過少弛于簿書期會纖悉委曲之間而已乃不至于勞擾則何怪乎天下之治哉彼一疏一培之失時于木之性未害也彼不求政之所病而乃尤天下之勢嗚呼其亦不知治本哉

禮論一

禮之道仁義而已矣夫仁主于親：長幼之際而義生于貴：君臣之間知親：而貴：之義廢則蕩而不嚴知貴：而親：之仁止則嚴而不和是故聖人為禮以兼統之使之兩立而兼善並行而互用而後仁義之道行焉是故有鄉飲酒以見其仁而又割燕禮以見其義故鄉飲之禮主人拜迎賓于序門之外至于燕則賓入中庭君揖降一等而已鄉飲之禮主人尊賓故介猶坐于西南而主人

親酬之初不敢酬賓示尊也至于燕主人獨升立席上西面特立而公卿以嫌而不得為賓君舉旅于賓反所賜爵則自賓以降再拜而後受夫序門之外已遠矣而加拜為賓至中庭已遠矣而降止于一等主人之于賓至子不敢酬而酬介則主人之禮已卑君舉旅賜爵而賓拜而後受則主人之禮已重是何也蓋鄉飲之禮所以正長幼之序故賓者眾之所尊而以當命其眾者也而主人者鄉之大夫與夫堂正之屬故方其舉眾以明長幼之序則使民尚齒而貴賤有所不行故一以盡仁而燕禮所以明君臣之分君為主人而大夫為之賓故將辨尊卑之分則使民尊：而知長幼之序有所不當故一以盡義故禮者節文仁義而行之者也夫仁義之道本于心待禮而後見于外而君子之于仁義其行之或過而眾人之于仁義性：不及非禮不足以及取中焉故鄉飲燕禮節文仁義而載之

于中者也故禮也仁義也吾未見亡一而可行也夫鄉飲酒之禮主人坐于東南而坐賓于西北主人處仁而賓處義何也蓋究正屬民飲酒于序則其主人之所與為賓者衆之所尊矣有德者其于衆也有教誨之義焉故五十者立侍以聽政役則幼之于長有奉令承教之義也夫惟長有教誨之義則其道主嚴而以齊衆必令為主夫齊衆出令而其道主教者義之事也此賓之所以坐于西北也故父道主義為其尊也古者諸侯之射必先行燕禮鄉大夫士之射必先行鄉飲酒之禮何也夫先王之為禮其升降之數俯仰之節為已詳矣然至于宗廟之中習之安而用之便者何也為其有漸也故魯人將有事于上帝必先有事于禴宮晉人將有事于河必先有事于惡池齊人將有事于泰山必先有事于配林將重其大必習其小時為其難必

為其易故其心佚而不亂其辭安而不悞矣諸侯之射以鉅首為節鉅首者樂會時也夫會時者謹朝覲修會盟勤燕享不敢失時者也故其將射也必先習燕禮以明尊卑之序而會時者明尊卑之序也鄉大夫以采蘋為節而主于循法度士以采蘋為節而主于不失職夫循法度不失職則其道近在一身而鄉飲之禮主于明長幼而未及夫大者焉故必先習鄉飲者其道當然也諸侯之道君道也君道尊故其射也止于正尊卑而已鄉大夫士之道臣道也臣道眾故其射也有鄉人長幼之序焉此其諸侯所以先燕禮而鄉大夫士所以先鄉飲敬

禮論二

昔者孔子以謂知禘之說則其于治天下也如指掌蓋崇求其說以謂禘者祭之一名而籩豆之事則有司存而不能通之于治國蓋嘗思之以謂天下之所以不治者何也夫乃

起于貴賤之不明故親愛之不篤故器用之無制故衣服之無別故賢不肖之失叙故五者不至而其國欲治者未之有也今夫郊社之于上帝也宗廟之于先君也則夫向之尊卑親愛器用衣服賢不肖之叙蓋已並立而修飭矣上自王公大人而下達于里閭之際貴者親其事而行之于身賤者承其風而被之于政則治天下之能事畢矣此君子所重禘之說而又以謂明乎郊社之義禘嘗之禮則治國其如示諂學者也夫而神之祀自郊丘而達于七祀均為禮也而莫重于郊社宗廟之祭自禘禘而達于時禘均為祭也而莫隆于禘嘗故舉郊社禘嘗則小者莫之矣夫天子之于天下其禮無所降矣而于享帝也宥君臣之義高故曰尊天而親地夫宗廟之享水陸之產苟可荐者莫不咸在而為之宮室之美車服之盛而至于享帝則三獻烟一獻熟因地以為之丘陶範以象其性元酒以

享大賂以載大裘以服此疑于略矣其說何也夫郊之享帝臣之于君非禮不敢見故時至然後會非法不敢責也故舍禮然後獻俯仰遊于朝廷之間者莫非禮也故尊而不敢棄簡而不敢瀆此享帝之所以疑于略歟宗廟之際則子之于父也孫之于祖也夫事親之道其見也無時其獻也無節志于和而無事于簡主于悅而不嫌于瀆此宗廟之祭所以雖降于上帝反疑于重歟蓋尊之道以簡而親之禮以豐故享帝于郊而貴賤之位別矣雖然別貴賤者非獨如此而已也宗廟之中以壽為位而宗人受事以官尸之餘君與鄉飲之鄉之餘大夫餼之大夫之餘士餼之而後輝脰翟鬮無不沾澤夫餼祭之末也而尊卑之別如此貴賤之所以別也夫追遠之禮至于七廟而祭禮之典行于四時以事死如事生事亡如事存則牲職事也行之于君執蓋末投也而從之于夫人冕

而繼于卑其群臣以樂豆尸而不嫌于卑蓋其始也齋戒誼潔而庶幾見其敬音笑語之容而其祭之也共尸酬酢而求象其平日飲食之事此親愛之所由爲事帝之器不陳于廟事死之禮不行于郊尊之用犧象也罍之用山也鬯尊之用黃目也漑之用玉瓊大圭也荐之用玉豆也敝者在上舞者在下先代之樂陳于庭而四夷之樂陳于門此器用之別也大業以祀上帝龍冢以祀宗廟元端以朝日度弁以視朝自天子至于士一衣之不修不敢用于祭一器之法不敢行于廟此衣服之別也古者天子將祭則必射曰擇士其容体中于礼其節中于樂而中多者乃侍預于祭而否者不與焉夫射者君子之所以現德也夫德先形也必有待以見于外射者君子之所見其德者也故射中多之與于祭也非射也所以辨德也此賢不肖之別也賁賤明親愛厚器用設衣服修賢不肖別而國

不治者未之有也道載于礼而礼藏于器不知礼不足與言道不知器不足與言礼考礼者自器而辨道者先礼明乎器達乎礼通乎道而不通乎治國者吾未之聞也故古之君佩玉束帶趨翔旋攝于宗廟之中而盡天下之能事者如是而已矣

礼論三

先王之制祭祀自郊丘以逮夫七礼莫非祭也而尤重于掃堂其說何也蓋其道有三焉曰政事之節也曰品物之盛也曰陰陽之備長也夫禘夏祭也而夏者萬物之始蕃而于時則陽用事之時也故先王之政凡所以順陽之氣者禘而後頒焉故曰古者于禘也發爵賜服順陽義也嘗秋祭也而秋者萬物之既成而于時則陰之始也故政之所以順陰者嘗而後行焉故曰于嘗也出曰芑發秋政順陰義也蓋先王之政一本于陰陽而禘嘗者謹陰陽之節而不敢違候時辨物以別天





燕禘何也夫禘喪畢之祭也而約禘燕嘗者  
四時之祭也天子先禘而後時祭諸侯先時  
祭而後禘喪畢之祭無常時而四時之祭有  
定法無常時者近私有定制者近公天子制  
法者也故先所私而後法則無嫌也諸侯從  
上者也故先定法而後行其私此所謂君臣  
之道也

禮論四

古之養世子而教之學與夫凡學于國之學  
何其有序而不亂也蓋其學有常位其習有  
常事其教有常職其禮有常度四者立而後  
學之道備蓋所謂其學有常位者其別有四  
曰東序也曰瞽宗也曰上庠也曰成均也所  
謂東序者夏后氏之學而其事有九一曰學  
干戈二曰學羽籥三曰養老四曰合誦五曰  
授數六曰論說七曰備賓八曰釋奠于先老  
九曰養老幼所謂瞽宗者商之學也其事止  
于學禮而已所謂上庠者有虞氏之學也其

事止于讀書而已所謂成均五帝學也其事  
則邠人取爵于上尊而已夫脩三代之學而  
夏后氏之學其事獨眾于有虞商人之學何  
也蓋凡學于東序者樂舞養老之事也夫樂  
舞養老之事聖人之所貴而其道主仁東序  
在王宮之左而其位則仁之方也此其比于  
二代之學其事為嚴故夫書者觀言以取訓  
而習禮者勤事以正容夫觀言以取訓遠道  
也而三代之學最遠于虛故讀書于上庠勤  
事以正容近道也而商人于周為最近故習  
禮于瞽宗蓋成均者意其虞氏之前也夫時  
遠則制畧制畧則事卑蓋所謂邠人者既遠  
之而在邠矣故不得與于上庠瞽宗東序之  
事然獨至于天子飲酒于成均然後始得酌  
于上尊此不亦時遠而制略制略而事卑乎  
此所謂其學有常位也其習有常時者其別  
有九一曰干二曰戈三曰羽四曰籥五曰南  
六曰誦七曰弦八曰禮九曰書所謂學于者

小樂正主之而大胥贊之而大樂正授教焉  
至于學戈也箒師主之而箒師丞贊之至于  
羽籥則其主之無官其贊之無助何也蓋舞  
羽近于學干則知舞羽之官亦樂正與大胥  
而學戈之官固已能吹箒則知學箒之官是  
亦箒師箒師丞而已矣夫南夷之樂也而陳  
于學何也蓋四夷之俗皆有安居和味宜服  
利用脩器陳之學者學之所知博而不厭也  
凡學之時施于春夏者四有通而習之者干  
戈是也有別而習之者春誦夏絃是也施于  
秋冬者四有通而習之者羽籥是也有別而  
習之者秋學礼冬讀者是也春夏者物感而  
形顯之時也而于戈之舞形之盛也故春夏  
習之誦典弦均為報也而誦者人報而弦資  
于器人報者先王之所貴故先誦而器次之  
焉秋冬者萬物教窮形斂而體伏之時也利  
舞者主于振作而吹箒者明報而已故于秋  
冬習之秋習禮而冬讀書均為事也而習礼

者俯仰折旋勞于外而後能習于冬則寒而  
大胥教于秋冬者人入室以居而無事之時  
也故使之讀書焉安于身合乎時中乎教習  
焉而不困久焉而不墮者用此道也蓋所謂  
其習有常事者此也其教有常政者其官有  
十三曰太傅曰少傅曰保曰師曰大司成曰  
大樂正曰小樂正曰大胥曰胥曰執礼者曰  
典書者曰箒師曰箒師丞所謂太傅少傅與  
大師典保四者以道德為職者也而太傅之  
職無所繫不以教舉不以言諭故曰審父子  
君臣之道以示之而已少傅則教以率之言  
以告之故曰審諭之師也則教之以事而諭  
諸德保也則慎其身以輔翼之而歸諸道則  
二者其職已勞矣其德有大小故官有勞佚  
以心治者其官遂而以事記者其任勞此其  
理然也至所謂大司成者論說在東序又曰  
凡侍坐于大司成者遠近間三席可以問則  
大司成者主學之教者也所謂大樂正者舞

千戚語說合語之言皆大樂正授教于大司成之教而諭諸其下者也所謂小樂正者凡祭此養老之言合語之禮而詔之于東序則小樂正者授教于大樂正而諭諸其下者也所謂大胥者小樂正學于則大胥贊之蓋輔小樂正之事而為佐者也所謂胥者大胥之位也故教南蓋其職已卑矣主節度樂而已所謂執禮者與書者籥師與其正其職雖不備見然考其事則皆供賦鼓投以承其上者也此治學之常職也所謂其禮有常法者其別有十所謂立學而釋奠于先師一也春夏秋冬而釋奠于先師二也天子視學而祭先師三也釋奠先老于東序四也釋養五也大合樂六也養老七也合語八也論說九也乞言十也立學而奠示有祖也時而祭之示不敢忘也天子視學而親祭示奠也釋奠于先老示乙所有事也大合樂而後養老始立學既其器而後釋養示皆成而不敢專也習而

後行禮也小樂正合語為未足故大司成論說之以論說為未足故乞言于老者此所謂其禮有常法凡此者先王教學之道也

### 教倍論

所論人主之利勢者惟其能供天下之所求而我無所求于人故能奔走天下使其進退取舍莫不在我而天下之人雖欲去之而不能蓋惟其能責故天下之職者尊之惟其能富故天下之貧者宗之使之脫然捨去斯二者則天下之人誰肯以臣之名而役之哉故富貴者人君操之以用其下者也雖然天下之利惟富貴而後可為則先王之治宜其隆勢利重相位使其民唯富貴之知而見其己之尊嚴然其率天下也何其退約庶幾教其民務為安貧樂賤之事而深抑好爭務勝之心者何也夫天下之人不可使求為利也夫使天下之人惟利之為求則夫者寡小者判惟其得之而後已嗚呼使人皆欲得其

上之所樂則將日仇其上而奪之夫如是則吾之立于天下之上不亦甚殆哉是故先王思所以長享富貴之利求其安而無亂服而無爭是故為是虛取冲退之適使之輕祿位而賤權勢而惟仁義之知公卿之爵人之所敬也然三選而後受萬鍾之祿人之所甚貪也然無名而不敢當嗚呼使天下之人皆仁義之人耶則吾捐國而與之有不愛者矣三代之歷年後世莫及而考其教化風俗之美詩書之所載後世亦無有繼之者然則其效可知也余嘗悲夫自聖人之亡後世之治天下者不測乎此也開功名權利之門以誘天下而使其民汲汲然惟利之知而幸其區區之功利尚功而賤德貴才而廢道驕勝而羞退位而卑齒故天下始無然皆有樂富好貴之心而不安其分反顧其貧賤而惡之而日思其所以去之術夫惟人惡其貧賤而求去之而天下之亂始起矣故後世之所謂

利其國而自安者未始不止其國而自危也昔者秦之倍蓋若此矣方其疲戰不預以取諸位也使其人惟攻戰爭奪之為求故秦之民皆忘其上而利其身功成戰克而後天下之人移其勝敵之志為仇君之心蓋其平日之所養耳目之所習有以彼之而無足怪也嗚呼爭之不可敵也如此養虎之肉不敢全而生委之悞其決裂以動其怒而況持爭具而授之歟夫先王之道其始若鈍而後能利其始若迂而致最切老子曰非以其無私耶故能成其私夫成其私而惟私之求則天下去之夫惟公以得天下之情者天下之所歸也天下之所歸而有不能得其所欲者乎蓋梁惠王問孟子以利而孟子對以仁義其說以謂上下交征利而國危又曰未有仁而遺其親未有義而後其君者其非危國而其極至于國危仁義者若非所以自利也而其致也使人不敢違而後之則聖人之所以安其

身者豈匹夫匹婦之淺道歟嗚呼孟子可謂  
知利之實矣

法制論

昔者聖人之立法告天下以其意而已故常  
立其大防而其節自委曲所以施于事者聽  
夫人之自為而不予其一切先立于是故  
法立而意行意行而利至蓋天下之事繁細  
瑣屑其情狀变故不可以一致以吾一人區  
區之聰明而先為之經畫于此而使之一定  
于我則事將有格而不得成者夫其勢不可  
以有成而必求行焉則物有受其弊者矣天  
下之法常壞于此而世之惑者未之或知也  
今夫世之敢戰者其為行列什伍亦不過數  
者而已彼豈不欲盡款勢有所不可也何則  
敵人之智百出而不可測而我安能委曲而  
預測之耶必曰必如是而後勝如是而後敗  
其委曲瑣屑一切先為之所使無預于敵者  
之何如而惟我之為聽夫如是則必敗而已

矣善教人者曉之以其道而不示以其事故  
告天下使無違吾意則其委曲瑣屑雖小不  
盡而吾之意猶在也嗚呼三代之聖人其聰  
明睿智足以深見天下之屬隱然其制法也  
亦何以異于此欲均天下之田而為之井曰  
欲分天下之地而為之諸侯九夫為井人得  
百畝而耕之使夫大之不得以蓋小強之不  
得以并弱而後又為溝洫之制自一夫而積  
之至于萬夫公之地方五百里而男之地方  
百里使之大小有序而又列為九服之遠近  
夫分田建國之法如是而已矣夫天下之地  
高卑之不齊廣狹之不一水泉畝畝之差殊  
此夫名山大川汙池藪澤之地常居十五則  
亦安能較然如畫于一枰之上哉彼聖人之  
法不為之纖委瑣屑以盡之而特設其大端  
而已何也蓋聖人之告天下者特其意而已  
蓋當其時公卿凡當其職者皆得出其智以  
盡天下之變因規而為之親因矩而為之矩

使之各稱其宜而不亂是以天子恭己優游于上而所以均齊天下之理亦莫不如意而天下安享其利人皆得措手足于其中初若莫可依據而吾之法卒立乎天下此先王之所以有所動作而天下樂之雖天下之大爭而為之無難者也不善為法者則不然窮析天下之理于一身之聰明恃區目前之智而斷萬里未來之勢故其法不惠于不詳而天下卒不能行而不知其患乃出于好詳是故善用法者有違法無違意不善用者有違意無違法可違也意不可違也夫天下之情常樂于有所為而困于齟齬而不得故夫使人足以自致而其終不失吾之所欲則亦足矣何必區乎使之從我而後可也

用大論

能用大而後能治天下而用大之術為最難夫惟有所不治而後能用大矣何則治大者莫若立法有所不治而後立法矣人之為

履也非壹國人之足而為之也度其中而為之夫一國之足雖不能盡合于吾履而中者居多故雖不知國人之足而吾不失齟齬之利必時人而較之則吾之為工不亦甚勞而長短小大之差要之不可盡得嗚呼使吾之為履足以半國之人足矣雖有所遺而何害吾之大利哉通此說者其知用大乎夫立法以治天下者而吾之法果足以盡天下之理也羅籠終使天下之智巧不足以用其奸乎吾知其不能也夏后氏之為忠也使禹不知後世之將野則禹不智也知而為之是禹亦無如之何也商之質周之文亦猶是也夫以聖人之知猶有所屈于事物之變則立法以求盡天下之理吾知聖人有所不能故立法于此足以通天下之情至于聰明之不及思慮之所難測出于人情之外者吾有所不治也而吾之法立矣且吾之法果何為而起故無乃出于天下之大情萬物之常理耶嗜

賄矣者百人而惡之者一人賄矣之美未嘗也。使吾法足以當國人之十九則吾之利多矣。其所不及焉吾可以無郵矣。非不改郵也。勢不可也。嗚呼！自堯舜三代以來。吏數聖人其講天下之法亦詳矣。然後世可考者如井田封建車徒之制亦不過設為大法而已。世之惑者徒見其為法之略以謂不可施于事而不知聖人示之大法不以臆度之區；而預盡天下之委曲苟有不合亦付之人而已。一絲之不齊無害其為粟一粒之不精無害其為食。故曰有所不治而後法立矣。傳曰：小有所治者大有所失。近有所遺者遠有所包。此達于治體之論也。或曰：量國人之足而為。屨不累勞者能之。盡天下之情以立法不厭詳者能之。吾未見其不可也。應之曰：非勞與詳之過也。國人之足可以盡量天下之情可以盡得。雖費于終身之力而為何憚焉。吾知決不可為也。吾不若從其遠而擇天為判者。

為之也。嗚呼！何至爾！然語治天下之勞哉。知所以立法而後知用大知用大而後能不出戶而天下無遺慮矣。

### 閹刑論上

昔者先王之時。議事以制。不可刑辟者何也。夫天下之情無方而刑之所治有極。使天下之吏操有限之法以治無窮之情。而不得少議于其中。而惟法之知。則天下之情無乃一枉于法而失其實歟。是以先王之時。一權諸人而不任法。是故使法出于人而不使人出于法。至于後世。其所以治天下之具不能如先王之盛時。淳厚之德衰而吏有卑私以立法。恃其無法而放肆者。故後始有刑法之書。以治天下。然天下之弊雖不可以不救。而天下之情不可枉也。是故法簡網疎。而人與法兩立而不偏廢。穆王之刑以謂輕重諸罰有。推夫五刑之屬。止于三千者。法之所不可移。惟其輕重之間有所謂。推者是故猶不廢行。

法者之志方是時罪入于法之內則歸之法  
罪出于法之外則歸之權雖不如先王之威  
時而天下猶未受其弊嗚呼奈何一歸之法  
而不任人也自秦漢以來治天下之具苟且  
威梨務使天下為不可欺而待天下之吏以  
為不可使少行其意也故一切任法而廢人  
余嘗悲夫後世任法之弊也蓋其弊非獨法  
不足以盡其情而其極乃至于變其情而合  
諸法蓋罪無必而易移法有限而難動故罪  
輕而法重也不幸無輕刑以處之則有入之  
重者矣罪重而刑輕不幸無重刑以當之則  
有出之輕者矣變罪而附法失情而合文不  
畏情之不盡而慮法之不合蓋其間有所謂  
疑處而上諸有司者十不過一二而已嗚呼  
任法以治天下而天下無正刑矣余嘗推其  
原而後悲夫天下之事未始不自夫賈不肖  
始也先王之時天下之事尚肅而精修其人  
才皆足以過絕天下而上有聖哲之絕德故

允齊之際與夫三代之盛時至于高歡之無  
情陰陽之不可測而人之才智皆能為之故  
其後有秦龍御龍之官而四時之官皆能候  
天地之氣準馭其節而制其和由是言之則  
人之所以深思極慮以治事赴功者何如哉  
自聖人之亡其後世比于先王之盛固已少  
減而天下之事日以煩亂詭偽生于其中而  
信厚之德薄人之賢者不及于先王之時而  
間之以不肖混亂而不可知天下之事日以  
廢缺夫惟得如先王之時故可以舍法而不  
任而賈不肖之相半也故人與法並行後世  
非無賈而要以不可知故一歸之法推其原  
求其本則法之要蓋出于人之弊也夫惟能  
隆任人之術詳于擇人而後法可以少簡始  
無望其不為刑辟人與法並行者可庶幾矣

惻刑論下

立法以糾天下之過者必敬天下行之而不  
敢逆然而常至于沮而不行者何也是其立



法非人之情故也何謂非人之情夫天下之所共惡者而時輕之天下之所共怒者而時重之不當怒而彊為之仁不必惡而過為之罰凡此者天下之情所不安者也今天下之情有所謂報惡而不道舉措而惡之者幸而入于刑而考于法則輕而不足以懲之則夫行法者必有不平之心故必入而處之于重夫如是則是好為輕者之有所不行也夫入固有不平而入于刑者有誠犯而其心無他者不幸而遇刑而考于法則重則行法者必有不忍之心焉是故有出而寔之輕夫如是則好為重者之有所不行也昔者聖人之于天下其言無不聽其令無不信然幸不可變者天下之好惡也惟其然故天下之所惡者聖人不彊怒以為仁天下之所哀者聖人不深治也故法立而天下安之傳之後世久而不敢易夫犯天下之所惡當天下之所怒而吾寬之以所敬則天下之吏雖不如吾

法之所為而人固已除服之矣吾之法固彼之情故也故敬吾之法立于天下者莫若原天下之情而無所出入使天下無不樂之心而後可也後之惑者不深求先王之意而求夫恩威之名而不究其實以謂恩主于貸而有罪者舍之以為恩思有所禁則小過者刑之以威行之者不快而被之者不服則何怪乎吾法之不立哉或曰吾之法過于威耶則不惟行吾法者有不樂于其心而國取亂于民使過于輕耶民將懷我彼行吾法者之不快是何足怪也嗚呼是文不然也天下之情自顧其所為誠有辨于人而人不加怒彼固以為可欺而國人之心至矣故人之不察其過而知德者君子也尚何懷之有哉夫治天下者何必苛為慈以諱天下之情也殺之而當其罪雖曰殺而天下悅服矣

取相論

天子能使天下之權在宰相而進退宰相之

權在天子夫如是者可謂知取相矣夫天子之所以必尊宰相者非以私宰相也而其勢乃所以自專今以天子之輔相左右朝夕之所接以取謀而使天下之人有輕之心則天子之勢亦卑矣夫人之情涉江河而畏險則終身不敢行海何則彼以為江河為可畏而况于海乎彼且以為宰相為不可慢而况其君乎嗚呼又非特如此也使天子之力足以辨天下之事則何所俟于相以吾為不能獨治也而後擇相而委之委人以事而奪之權猶為不任而已矣故必使之可取可舍可賞可罰舍吾疑之之心而使少行其意而後彼得以有盡夫如是故不幸而有過吾有以責之夫使宰相之勢無以異于羣有司必使之一體于我而後可則彼有罪而吾將無以責之彼且有以藉其口矣故曰宰相不可以無權夫與人以權者必使之其利在我以為與爾以權者凡以為我也斯可矣彼竊

吾權以據之久而不運以為己私利則吾將折而受制此天下之大患也今夫世之畜犬與鷹者方其逐禽于野則必解羈弛禁縱之而不制無至不順而害人則吾必能制其命夫縱之而不足以收之則費何其不為患也誠得天下之至賢如伊尹周公霍光孔明之徒不以天下易匹夫之命者而任之則何所復承然天下之賢不可以常得而吾之任人或以才而忘其污或以功而舍其素未必皆天下之至賢也夫使擅天下之權于掌握之間而吾無以制之而望其不亂其庸可得乎故古之待大臣者天子為之盡恭致禮而至其有罪則不怒有殺而無罰夫惟君致禮則宰相尊至有罪而不怒也此所以為天子之權故曰必使進退之權在天子曹操司馬懿父子初不過能竊天子之權改伐出處故意恣行而已而漢魏之主惟其無有以制之是故養其勢固其身而卒益其位若唐德宗

則殺宰相而不任德壽臣之契而謂天下之人舉不可信乃一切自用其聰明當時宰相奉行文書而已故當是時藩臣有輕朝廷之心彼一人之聰明而當天下之聲則教見其所窮而左右大臣皆有苟且之志而無出力死難之意則宜其陵犯而無忌也嗚呼喪人以權而我不能收漢魏之主是也畏權之去而我奪人之職者唐德宗是也是二者皆過矣嗚呼天下之事不可以無術也而取臣為最難或者不知其故以謂先王之時一本于忠信而無術不亦繆乎夫坤之道臣道也而象為馬吾未見馬之可以止馭也馭之以術何害于忠信耶

張右史文集卷第五十三

張右史文集卷五十四

論

代宗論

余嘗論代宗唐之庸主也而安史壞亂之後肅宗草創事出一切人情震搖号以生變此非常才能定而代宗承之又嘗一為吐蕃所驚逃奔于陝然國遂以定不及其身者何也余考代宗行事有類英主者二焉誠率是道而充之其身安而國定蓋無足怪何也能容大功之臣背之而不疑犯之而不怒而外無姑息之迹一也僕固懷恩李光弼二人之功若矣懷恩之情功犯上自取以下誰能忍之而代宗不與之較故優容乞納卒待其自斃豈不曰與之較力則彼賊虜也與之較理則彼戎狄也其柔氣而克恃益將亡也是其料懷恩于日中矣李光弼身兼將相功無與二而幸陝之後堅坐不應此其意非持兩端則高卧以視變也代宗恩札終始不棄豈不

曰光弼之功而傷之天下其謂我何彼之不赴吾意吾不問則已問之則必討焉彼非束手受死者而吾使誰敵之哉代宗之時二位如是天下不謂之姑息者理當爾也德宗之于懷光則姑息之迹不可勝掄矣人有常其意則用之衆怒不共則必殺之其用其殺莫或能問之者焉始用元載委已聽之惡載之甚誅而不殺寵魚朔恩哉先郭子儀然其擯也則殺之程元振之寵固矣抑旣一言而逐之虜如反掌卒棄不用元載之獄問日皆從中出則是乎日載雖擢植于外而代宗居中無不知也去三大森如殺犬羊中外不驚上下厭服觀此則昏且辱者不能為也是二者英主之所邈代宗有焉所以能保國而安身也哉

德宗論

德宗憤藩鎮之強恃有敬榷海內之志竭其帑藏空其禁衛以從事于伐叛然師出無功

兵連禍結大盜窮發身播國殘滅亡之禍固不容髮自是之後亂不得熄至于憲宗用一裴度決策出師淮西既平山東河北強藩大鎮弭耳聽命終憲宗之世海內略定二帝于用兵伐叛則同而功烈何其相反也蓋攻堅則瑕者墜攻瑕則堅者瑕德宗始使馬燧李抱真討田悅魏鎮自承嗣以來兵強國富屹然大鎮非可易攻者也二將之力獎于田悅而王武俊朱滔相煽而起自魏至燕數千里間莽為戰場而四方諸侯始輕京師淮西雖積于叛然數郡之地也暴取其財產用其民為日久矣危亡之機已見而元濟昏庸強其問此特不欲取耳取之可以必得豈與河朔諸鎮比哉憲宗乘其機察其時一舉而滅之而李師道承宗之徒武誅或臣而四方靡然效順矣此無他德宗先攻其堅敵未已而已之氣先索力先獎矣己索之氣既獎之力人所易侮此朱泚懷光所以陸梁而不忘也

憲宗先攻其易碎其巢穴戮其鯨鯢兵雖未  
出而氣已震于天下師道承宗所以消沮而  
不能抗也。有扛鼎之力者使之負石而趨終  
日則必蹶立談之間而礮嬰兒則責育在旁  
必且心悸其攻豎攻瑕之論也。

文帝論

昔者絳侯既平呂氏親握國璽授之孝文帝  
是時劉氏之後惟大臣所立文帝為諸王特  
以其賢而取之其初未可以必得也。絳侯以  
天下與所不可必得之人恩德至厚也。文帝  
之報絳侯者宜何如哉。雖分國而王之天下  
未以為過也。然內難既定君臣之分既明爵  
賞祿賜所以慰吞昔日之功者未聞有卓然  
過于常時何其不旋踵而遂去之遠也。予嘗  
視漢之大臣多禍少全武帝以未不常如殺  
囚隸獨文帝時公卿被誅者無幾人。然則文  
帝之待大臣亦有恩矣。當是時大臣之有恩  
者宜無有過絳侯然匹夫一言罪辜未明廷

尉折簡以召之如取孤囚侵辱困苦僅免于  
死文帝非尚殺無知之君何獨于勅少恩若  
是哉。蓋崇深思其故而得其說矣。高祖之將  
有大功者至文帝時盡盡矣。非以逆誅則以  
疑死彼皆心有所恃於其功能也。竊民也用  
得所欲則狼顧而起。絳侯吹簫之羈民也用  
兵十餘年習見天下之勢喜事而尚武其驍  
勇之習豈能帖然無毫釐于心哉。以英雄之  
資挾立君之威臨視其上無異于保婦之提  
嬰兒如是而不聽者伊尹周公之所難也。聽  
則縱則亂。因以生文帝豈無愛勅之心哉。  
視前日之誅死族滅者皆恃君選功驕蹇放  
縱之所至而絳侯之迹異于韓彭者無幾耳。  
吾亦畏其有所恃而驕而不已則亂。而  
不誅則廢法捉而誅之則傷恩。其矣嗚呼。理  
至于此曾不如抑速因辱使之懷然內顧而  
無所恃。鋤去其驕慢之心。令其生保其家使  
其子孫長有國土之為愈也。然則文帝之恩

亦深矣且能尊霍光者莫如孝宣委天下之政典之而不敵尊光死又立其子兄弟聯兵女充後宮賞賜寵錫不以殺計天下俞然以謂孝宣無負于霍氏矣然光死未幾妻子為戮以天下與人而身死之後弱子單孫之際曾不得享天下之人間之者誰不為霍光痛心哉嗚呼使宣帝既正君臣之分則遂攬天下之政光既死視子孫之賢愚而授之官與之財而收其權取其尤無良者而辱遠之霍氏雖欲為亂不可得也然則霍光無後者非宣帝誰為之哉天下之事要其終而後知君子之用心幹侯無禍于身則知文帝之所以裁之者乃所以深報之也霍光無後于漢則知宣帝之所以寵之者乃所以深害之也語曰嬰兒常病傷于飽也貴臣常禍傷于寵也然則文宣之報功其得失可考也

景帝論

景帝稱實嬰德，自喜多功不足以任宰相

固持重而相謝繡夫自喜多功固不足以持重是也而求持重者必如謝繡則已甚矣古之知人者不視其形而察其情得其妙而遺其似夫天下之善惡其似者固未必是而其實者或不可以形求也繡重戲之戲士也其推善庸鈍偶似夫敦厚長者之形耳夫敦厚之士其用之也必有蒙其利者矣豈謂其無是非可否如偶人而已者也苟以是為長者而用之則世之可謂持重者多矣夫惡馬之奔蹏不可也求其無奔蹏可矣得偶馬而愛之可乎景帝之相繡也是愛偶馬之類也帝之惡用亞夫也曰此鞅！非少主臣也卒殺之夫天下之情其未見于利害之際者舉不可知而要之易劫以勢者易動以利不輕許人之私者不輕行其私亞夫之不納文帝于細柳與夫不肯侯王信可謂不可以勢劫而無私意矣使鞅死義與夫見利而心不動非輕勢而戒私者莫能以相少主共免難者

意非亞夫不可而帝乃反之是徒以其剛勁  
不考其形若雖制而慢上者就殺之而不疑  
嗚呼景帝者求人于形似而失之者也蓋昔  
者高祖求傅如意者而不可得一周昌能強  
項面折而高祖遂以趙季之夫昌之不能脫  
如意于死其勢蓋有所迫而所以任昌者固  
相充弱之道也嗟夫周昌以此見取而亞夫  
乃用是不先則景帝之與高祖其視人也亦  
異矣

### 魏晉論

嗚呼魏晉之亂亡其可悲也國中之人皆恐  
懼畏服從大盜招之而無不應舉國以此人  
而猶恐其不受也其所猶致而至此者何也  
蓋其國輕久矣夫國重者存國輕者亡何謂  
重其人可以禦侮旁視者有所忌則重矣鮮  
繡王鮪之在江湖非不大也然漁者徒手取  
之鮪之阻上而無難曾不如蛇虺之據穴國  
之輕亦猶是矣人主非不尊公卿大臣非不

畏百司庶府非不惧然皆庸怯和易說之如  
發蒙舉之如望虛朝之慮不至夕合日之智  
不及明日夫如是國之存大盜拱手舉之矣  
是謂國輕凡人臣之能為國重者非有服天  
下之名節則必有過天下之才智武湯既沒  
太甲失道伊尹放之可謂亂矣而諸侯不爭  
商卒以安者伊尹之節天下之所不敢議也  
晏子之在齊叔向之在晉宮之奇之在虜諸  
侯不敢議其後魯仲之智未易與為敵也郭  
子儀存而吐蕃罷兵李德裕草檄而澤潞亟  
滅此以才智為重也夫天下之人其好爭未  
嘗一日忘也非有大愧耻于其心而不忍為  
則必有大恐惧于其身而不敢為夫名節者  
所以愧耻天下之不義而才略者所以恐惧  
天下之好亂舍是二者雖聖賢無他道矣魏  
之亡也司馬師殺其君如屠犬馬而大臣震  
懾莫敢太息王祥鄭冲舉國而與之夫是數  
人者亦知是為不義也而不敢不聽者彼惟

素無以勸其國人而又取諸其胸中而無有也晉之臣才者先叛王敦桓溫才過一時卒皆不臣劉裕才過數人者而遂取之何則國中之人莫與之敵故也夫扶好亂之資而顧其國莫與之敵則取之、心生多故為國之患莫大于不崇名節而滿天下之精銳彼晉之公卿朝夕從事者非毀名節則尚無心方此時雖有、志之士亦且去之矣此蔡謨之所以不為司徒而曰吾恐後世之笑也天下之事有名實不可以不辨也輕名節者曰吾惡天下之矯激也黜才能者曰吾尚德也夫矯激者安能立為名節也利至則變矣世蓋有利至不回害至不避而可以矯激儂之哉夫如是而未克于矯激則庸、者而後可矣且東漢之亂而曹操之權至死不取取惟畏天下之清議故也堯錮雖獎猶能存國古之所謂德也非無才之云也才不足以言矣情曰仁者必有勇、者不必有仁有德者必有

言有言者不必有德夫言與勇才之類也而仁與德必能兼之則世有無勇之仁不能言之德乎子產惠人也謂之聚人之母可謂德勝矣然其抗晉楚何其勇且辯也夫以無所用之德質而冒之以仁義之害文之以禮樂之言治國而不能靖民臨難而不能却敵而謂之有德此固天下英雄之所侮也嗚呼為國者盍察諸此矣

李郭論

雖傑好亂之士可服以天下之大義不可掩以匹夫之小教何也被其心甘為理屈不肯負人以其智幸而掩之得志其後必大亂山恃放恣而後其志乃已此不可不慎也漢高祖苟一時之便偽遊雲夢而執韓信雖能執信而信之反心自此生矣當此時高才智士亦有輕其君之心故吳布賈高之亂隄踵而起者此非服英雄之道也李光弼提孤軍與安史健虜百圍百勝其治軍行兵風采出郭



子儀之右而當時諸將皆望風服子儀如敬君父而光弼之在彭城諸將已不為使子儀能使吐蕃謂父而史思明乃上書請誅光弼大抵光弼之實不及子儀之名子儀安坐而有餘光弼馳騁而不足余常思其故讀史思明傳見光弼使烏承恩潛殺史思明事而後知李郭之優劣蓋子儀之為人至誠不欺主于忠信其胸中洞然大人也故靜則人安其德動則人服其義光弼用烏承恩使殺殺史思明此雖狡夫猾虜之常態意其人雖雄悍驍勇而中有所不可保信者市井之智盜賊之謀有時而用也不然何以召史思明之侮而田承嗣之膝獨為尚父屈歟此于服人之道小矣嗚呼戒事以材不若以德服人以智不若以理惟德典理始能終利之以治大以之行遠未之有悔也

### 讀唐書

古之人主自中庸以上為理所原皆能行之

而誠未必加也若漢文帝之于務農唐太宗之于從諫幾于誠矣或問二君之誠孰愈余謂大帝于言不足而意有餘未嘗為外觀美繁于詞令而形于制度不過詔令丁寧而已而身之所履則可信不誣矣知稼穡者必尚儉彼身衣七綈足履草屨集書囊為履惟罷靈臺相走馬此其意可見也太宗每見賢臣則求諫援引古今出入經傳玩慨古昔語必成文此雖無害于聞過而有好名之心焉此于誠有所不及也意有餘者忘言實己修者忘名理之必然也文皇嘗恨不撲殺此老文德皇后問誰帝曰魏徵夫太宗之信用徵如此而猶有殺心焉則其平日之厚敬而深信之或未必誠也且好諫者不諱其過而魏徵以諫爭與史臣帝聞而怒遂有仆碑罷婚之事何怨之深也如此二事或疑其不信余謂或有之高宗之淫昏屢暗又內為悍妻所刺外聚群小逞于朝而禍不及其身者有以

也非幸也其智且有以自衛者甚見東方言者以謂高麗將亡之祥帝曰高麗小夷且亦吾民也夫是言能出諸其口則有不可救者以廢子言之故怒其人嘗與僧交逼令其父訓其子父殺之帝聞而不喜也更敗其父夫刑政能如是則希其意必相戒而天下聞之必有父子之義焉夫能約理而不盡敬恭以義而其端有所不受使其應物之際十五出此足以完其身矣

又讀唐書二首

李德裕制變應事之方裴度有所愧然度之制變務出于中和故事出而人不驚事已而身安德裕矜才而快意者也故其所發疎動人之觀聽而後多悔宦者劉承偕監劉悟軍悟不堪其侮而言朝憲宗以其有寵于母后問計于度請斬之又曰不能斬則流之夫斬之則風采足以震動而于事也健然苟求下足以厭悟意上不傷太后心流之亦足矣何

必求動人之視聽哉此度過人者也劉禎之救計策出于郭誼為多稜勢已窮處誼新稜以降此在稜為可賞德裕以為劉禎小子安知反誼始救之而終責稜以求生卒斬之德裕之失此不過欲明大義立風裁以疎動視聽耳若誼者置而不問斯可矣何必求名而殺之耶是時強藩叛鎮力足以拒王命而所深忌者左右之弱發也誅郭誼而殺臣始安心于其下其為慮蓋已疎矣德裕惡牛僧孺其傾僧孺也曰僧孺聞劉從諫賊而慷慨又構成其往來之迹夫傾大臣惟有交友者之罪為無以加人主之所不怒僧孺由此遂窳德裕于復怨則快矣而君子豈忍為是哉故一失勢群起而擠之身沒而流非偶然也人主當務好要而不當務無為夫無為之言為妙矣此義果亮舜得道者之事也而庸君昏主聞其說而樂之深居與廢義塞耳目是非過前而不察姦臣愚美而不悟視人之利

害國之存亡若越人問秦人之疾痛者曰我無為也耽樂飲酒使嬖女色晏朝早罷游蕩無度亦曰無為也是故暴若好要吾不治事付人以事而觀其成吾不吝權分人以權而觀其起事成而利則可成而害則必治其故而賞罰行焉分吾之權而志于公則任之盜吾之權而行其私則棄之而用舍分焉此之謂要知好要則進乎無為矣唐明皇用李林甫十餘年盡失賢者之助太宗之法度廢章略盡貞觀之風俗變壞無遺林甫朝夕所從事者非聚斂奢侈以蕩移人主之心意則羅織刑獄以破滅人之家族也閭門之內干戈雄鉞未嘗絕而周為神仙鬼神之說以動其心而明皇恬不為慮漫不知察利器去手而不覺一敗塗地沒世不復凡此者其始好無為之說者也後之人主可不戒哉

五代論

春秋時季梁在隱宮之奇在虞皆明安先曉

利害強國憚之而不敢易余竊怪五代之君雖起武夫悍卒未嘗學問不足以得士而一時時相謀臣當其敗亡之際皆足踴坎并頭抵牾本安受禍患而無策事或則相與苟且富貴事敗則拱手受戮豈紛亂之極而人才亦從而不振故余深考之而得四人為皆習士也或用以不用也則保時君之昏明安重誨在明宗世常恨不為國家去潞王時潞王蓋一罷鎮朔度也而重誨獨知禍之原在此其後卒覆國者潞王也靖恭帝時石敬瑭在太原欲叛有狀時廷臣有呂琦者言于朝曰敬瑭必結契丹為援可先以重幣結契丹以分敬瑭之援卒之立晉者契丹也使明宗與清泰信其言而先為之所可以紓禍也必矣契丹大舉入晉志吞南夏而其母迷律乃獨非之曰晉之吾國以一漢人為王可乎耶律德光果不能安于南狼須客死于路大勞其費而于契丹初無大利也德光喪歸其母不

哭曰恃國中人馬如故然後莫汝嗚呼若此  
戎媼亦智矣李穀韓熙載少以功名相期熙  
載將仕江南與穀別熙載曰江南如用我當  
長驅以定中原穀曰中原見用取江南如探  
囊中物耳已而穀相周世宗遠臣江南兵不  
勞而國不費信乎其如探囊也何者自古秦  
滅楚晉滅吳隋滅陳長江複山不能為國天  
下有定勢非智力可強諸葛孔明且不能用  
蜀取魏江南豈有長驅中原之理乎穀于審  
天下之勢亦明矣此四人者三見忽而一用  
嗚呼天下何嘗無士哉

張右史文集卷第五十四

張右史文集卷第五十五

論

司馬相如論

司馬相如難以文章事武帝而慨然有君子  
之風蓋其心不專以其技易寵祿又有下惡  
歎其所知者東方朔論上林苑言氏曰說為  
正諫時人主之欲而相如上林其說所陳與  
方朔何異且相如事景帝游梁竊張不偶亦  
思秦矣起而違其合持末技以求售於常人  
之情唯恐失其意也愛惡未可以必而諫及之  
此其心似不志于利者也其後為常聞夜郎  
通西南夷既至蜀得其父老之說頗自悔其  
失作書為論蜀而嘗以風夫既已聞其利于  
前矣徐覽其害又不忍默此其心似不忍  
自毀者與夫違非而忍愧者亦異矣始相如  
亦自以慕蘭相如彼其後未有足觀者矣

趙充國論

余讀趙充國傳觀其用兵決策若可以有奇

功然提大兵對五萬之先零持久數年而不  
決其取之也又外有奇奧可喜之功蓋嘗疑  
其多畏而少斷及見其言兵勢國之大事當  
為後注而後知其非徒然也夫先零之事微  
矣然其規略即古之謀臣智士之道法也古  
之善計者未嘗一日不志于功名而不肯為  
微幸之利而其術本于視時，非吾之所能  
為而吾能引而致之不然則安坐以待其疲  
舍是未有奇幸動者夫提兵決戰斬級捕虜  
與敵鬪吾可以有功而不可以無患也未可  
以無患則變生不常而勝負未有所在謀人  
之圖都而吾之勝負未有所在是天下之先  
道也充國故寧予以離其支黨違其降者以  
亂其腹心培之于覆亡乃徐待其熱而後振  
之夫充國豈以謂力戰決死為必敗哉以謂  
善教者其法不常出此故也昔余嘗怪武帝  
用衛青霍去病出萬死百戰以踐躅匈奴之  
強此兩人斬敵降虜不可勝數單于遠遁還

南空虛而終不能得志至其晚并漢與匈奴  
而不振矣唐太宗與頡利臨渭水而盟方是  
時內有太宗之雄而李靖李勣為之將帥致  
頡利于室中而閉其門覆單殺將何求而不  
可太宗竟不出此而其後頡利老殆國中空  
虛李靖以五千騎譏笑而滅之夫武帝之無  
大功何也戰匈奴之強而不能致匈奴于弱  
而後戰而太宗之明知頡利之方強雖足以  
取而未可以無患李靖以孤軍而功過衛霍  
之百戰彼惟報其時故也其後太宗舉國以  
取高麗猛將銳卒自以無前而損兵聖城遠  
巡而退何則蓋蘇文之雄而欲以亡國虜之  
過矣高宗之時蓋蘇文既死則用一李勣取  
之而有餘夫勣之才豈過太宗哉敵之時異  
也勾踐與訖蕪百計而謀吳勾踐不能忍而  
欲發也數矣蓋獨不可而至擒虜之變則遂  
起而不疑何則彼之至計不獨以戰為也故  
充國以善戰之才謀五萬之家至百計慶取

彌年而後成彼非惡速也以謂此用兵之法也

陳湯論

余觀漢公卿論陳湯矯制斬郅支之賞其守常不通者則曰是不當賞且謂後秦使者乘危激幸生事夷狄一奇其功憤其為庸臣所誣者則稱譽贊說大功不錄小過大美不疵細瑕宜加尊寵以勸有功此劉向之論也夫奮不顧身決計出奇以孤軍取單于之頸崇之業銜自漢擊匈奴以來有能如此者而欲以一切矯制生事謂之有罪而赦之不使有尺寸之賞此天下皆知其不近人情而人不服也然湯之遷使朝廷遂厚賞之一不問其矯制如受命討伐而有功者則亦不可何則人臣不待命而有功以要我則亦為固者之所病也故劉向之論善矣而未盡也元帝遂從而賞之愈于不當可也所以為說則終亦未有以服惡矯制者之論惜乎無有以是說

告之者矣所惡夫賞矯制而聞後惠者謂其功可以相踵而比肩者也陰山之北凡幾單于自漢擊匈奴以來得單于者幾人終漢之世獨一陳湯得單于耳其不可以常徵幸而立功者又寡少如此則裂地而封湯乃者之今日有能矯制斬單于如陳湯者無罪而封侯吾意漢雖欲再賞一人而未可得何遽有邀功生事之妻哉故上足以尊明湯之有功褒顯之而無殺下不蒙未來生事邀功之論天下之善計也古之為法者行法而不失人情當夫事重而亦不使之不可繼凡若此也昔者韓惠秦之無厭也下令曰有能得秦王者寡人與之國大夫皆諫曰不可賞不可以若是其重也韓王笑曰得秦王而寡人與之國是賞有再乎且得秦王矣寡人其憂無國哉是賞湯之說也

蕭何論

高祖論蕭相國為三傑之首及論功行封為

諸將百計論既卒以何為第一高祖之待何  
也可知矣高祖之有何異人之有五職木之  
有根魚之有水也使何雖有大過猶將容之  
無一日為民請死中地高祖發怒奮然如斥  
奴隸使有司械繫辱之而不疑此在常人為  
之則必以為狂者反常而高祖獨安為此其  
心蓋有說也高祖知何之才而不能不疑者  
也何之居閣中用鮑生邵平之說而帝乃大  
說夫二生之說淺夫畏嫌之常情也而其術  
足以常帝之心是帝于何未有無間不疑之  
至信也吾未能安枕于何之心則其心惟恐  
其情功驕恣而以我之不忍侵辱之也故以  
天下之大功一日有微罪則以奴隸之辱加  
之而不疑使何意知吾之不便侵辱之如此  
務以逆去其驕恣之意此高祖之術也其後  
絳侯立文帝以天下與人論功宜何如一日  
有疑誇下之獄吏幾死而僅免夫文帝非不  
德終保其心未免于疑如高祖之于何也雖

然絳侯吹簫之竊民其驍武勇勢畏其情功  
而喜亂恐其甚疑而逆折之可也若蕭相國  
謹畏德學之君子雖共天下可以無殺而取  
之乃與韓彭同術然則文帝得之言常過矣

邵言論

邵丞相為人至深學也余獨有恨焉虜入雲  
中詔問丞相御史以虜所入郡吏不能對待  
謹責而丞相能其知見謂憂邊思職夫言之  
能知取吏之力也夫平日不知從事于其所  
急而一時際會于他人之力亦可以為微幸  
矣謂之真憂邊思職也可乎固微幸以得譽  
遠從而冒之也視人之得謹責而不分謗則  
亦少欺矣擊逐固王生一言天子以為長者  
遂不敢以為出己曰此乃臣議曹教臣夫遂  
以能歸功于君其善微而不冒人之善其德  
厚矣方天子讓御史言如曰臣與御史等耳  
臣之僕有先白臣者臣是以知之此其為能  
豈獨憂邊思職而已哉世人有未嘗射拔弓

注矢一發而中不知者曰天下之善射者也  
其人不讓則知之者笑之矣邵吉脫皇帝于  
死能絕口不道猶會一馭之功殆必不然  
傳曰忠則得之不思則不得也吉亦之思於  
夫胃微幸之禍而安慶之共庸人之所常行  
獨焉而丞相恨也

衛青論

自古中和深厚之士可以保富貴履功勳而  
不足于名高輕俠慷慨之士立一可喜之行  
可以為名高而多礙危禍工者若皆有妨不  
足然為可喜以限名者其技止此再使為中  
和深厚必不可得而中和深厚之士其于取  
名為世成者能之而有不為也司馬遷論李  
將軍之死曰知與不知皆為流涕論大將軍  
曰以柔媚于上其于天下未有稱也愚意李  
廣之所為貴之所不顧而非不足也以貴為  
奴辱庸人連騎幸會以取富貴者耶則及豈  
不拜大將軍曰侯大將軍有損容顏不重耶

青由此益重點李敢怒其父死至辱傷青  
為諱不言青知揖之重于拜權足以報敢而  
為諱之德田嘗之事至絕口不荐士不斬蘇  
建使歸命天子言之如不快人意而其知時  
見遠皆中幾會青顧不能交灌夫藉福之歡  
而為快意斬伐者之所為耶凡此類非庸人  
所能也彼非庸人而為此則必有道矣而遷  
欲賢廣而敗之不亦過哉夫好名之士常鼓  
舞于壯銳可喜之節而不快于特重遠見之  
士庸之所為天下之就勇者好之其明者未  
必善也後世論郭子儀李光弼二人者未嘗  
不在子儀矣善戰而前謀果敢而精銳是教  
者子儀皆苦其不及其寬緩仁愛直若魯鈍  
矣而卒過光弼者何也子儀之所畏光弼之  
所不能光弼之所畏子儀或未必畏是故也  
淮南王與伍被為反計而彼獨稱大將軍以  
折之彼其仗節死義則悍然豈用兵安勝則  
忌者然則為天下未有稱者又果然哉



王導

余觀王導之為晉有以也哉自古開國建邦  
尚功利修戰伐其俗好武善功其國家法度  
修立若是者必逞強而無內亂然當其上也  
以為大敵取之何則法制素立人畏而不敢  
犯故無內亂夫國小勢卑而有所恃必敢闘  
其人才可用則不能下人大國敢闘而不  
下人大國之取也吳蜀是已諸葛亮治蜀法  
制謹密兵武修立糧儲豐而器械精故以區  
區之蜀而魏人不敢侮亮既死姜維恃其餘  
力雖武好戰而魏取之孫權之為吳也江東  
才武之士悉用而無遺其將帥多可用之才  
權既死而規略乖離不改其舊孫皓不肯備  
仰畏縮為自守之計時用其武而晉取之故  
曰小國敢闘而不下人大國之所取也夫攻  
和俗弱畏患自守者多內侮其弊也內之強  
有力者取之然不待其力盡勢窮則不止何  
則內有強力之臣而無所忌則必起然國人

未去則去之也雖非極弊不可復振之際則  
不可得東晉是也導相元帝千江東所以立  
國者不過宿延賢士招擢名勝設學校謹選  
舉力為柔仁和厚之政而已夫當西晉之末  
夷狄並起天下大亂非有高君管仲之節制  
刺深以圖功利起志憤收蓄天下才勇之士  
不畏勞苦往反與之深入力爭未有能立者  
也而導顧為此豈其才不足歟或者曰導之  
意以謂限長江而與閩洛交兵相元帝而與  
劉曜石勒爭雄駕御質循紀瞻之徒而與  
狄軌運此百舉而百敗曾不如勿為之愈也  
是以置江北之紛；而為保國之計苟無後  
世不運亡之策而可矣夫王敦蘇峻之內侮  
桓溫桓玄之僭強大則君廢大臣誅小則控  
制上流而朝廷奔命宜若朝夕而亡矣卒之  
劉裕取之于凌夷其弊之後與國導之深圖  
也齊之政強晉之政弱晉朝齊而齊先亡乃  
自古然矣

張華論

張華勸張華以黜賈后而華不可其言曰聊以優游卒歲當時華有天下之望張華后切齒于華久矣雖不舉大事可得優游卒歲張華之智寧不知此而為是言何也夫華為之亦死不為亦死徵李元免自安之言耳方是時華之計無可為者矣與外臣為仇則賈后得藉口以誅之與華后為怨則張王將以仗正而行其意起貪賤取富貴既無柔後之高又名重累身眾所不置已有避尾之屬嗟乎華于其時蓋知不免矣自古為是言者不以賈不肖皆免者也董卓察郡鳩曰事成雖據天下不成守此鳩夫事不成而鳩可得而守此卓雖愚亦知之矣曹爽不能用桓範之計而曰不失為富家翁其措意亦如此華之優游卒歲之守鳩與之富翁皆知不免而徵李苟且之言耳不足論也士之謀身至此亦可悲也夫

王邈

昔孔子論令尹子文陳文子皆以清忠與之而不與之仁管子之德不及二子遠矣而以仁與之何也夫仁之為道雖大然其實以濟物為本濟物之事非一善可以當之必其才德為世所賴得我則存非我則亡我之所在家安而國治如是則有一善不害為不仁而有一不善于仁未害也余觀王祥鄭冲何曾三人者考其行事之迹從容無事之際雖謂君子可也然為視大臣陰相司馬氏以表親室卒導而授之夫平日則戒慎君子之所忽而當事則為小人不忍為其所謂色取仁而行遠在邦在家必聞者也昔西漢之衰有似乎此孔光師丹皆盜當仁賢君子之名而或屈于董賢或迫于王莽使為妾者反休之以為重鳴呼治天下其不可以無才智骨鯁之士也淮南王笈為亂獨憚大將軍與汲黯畏衛青畏其武畏汲黯畏其正也夫世固有

德不足以化姦才不足以止亂而可以謂之  
仁人君子乎夫使令尹子文陳文子當管仲  
之任則不勝矣寧德裕曰平海和雅也所謂  
君子者居乎必不能急病理煩速難必不能  
損軀濟危可以羽儀朝廷潤色名教如宗廟  
瑚璉園林鴻鶴者此數子之謂矣

游俠論

所貴乎游俠者謂其身任人之急難而服人  
于死也朱家郭解雖不合于大義而其感慨  
雄俊先人後己故可取也摛襲平生齷齪守  
常無可稱呂寬得罪王莽以其父故窮歸之  
家侯立節無如此時為宜斬奪使脫寬于死  
身自已匿或者以身任之而不悔如此謂之  
俠可也獲得詔書即日斬寬以酬莽大喜此  
苟偷畏懼閭里屠販人耳當莽時天下咸畏  
相非獲者班固列傳與朱家郭解同謂之俠  
此何故也泣涕當妻子使給養之公此朱家  
郭解莫士之餘也何足道哉

子產論

天下之大志量六千不量力而不量力之志  
起于好高今夫使人皆量力而無慕于賢已  
者宜若怠惰而無志而不知夫力之所受于  
天者莫不有極強任而過使之則將有禍鳴  
呼怠惰而無志不猶愈于禍故吾知量力之  
不可廢也今夫天下之才自匹夫以至聖人  
其別無窮然大要有三而已上智中人下愚  
是也昔者聖人之治天下使民畏也有不待  
刑使人愛也有不待賞夫無刑賞而畏愛行  
焉此天下之純德也夫惟聖人而後能之而  
使中人之才其為治也去賞與刑以求天下  
之畏愛曰吾將舉聖人也則亦敗而已矣使  
量力而行之治刑以明威信賞以施愛其難  
曰不可以謂德不及于聖人耶不猶愈于敗  
乎夫鳥獲之力至千舉千鈞而弱者至不舉  
一石以一石之力而負千鈞則臂絕而死此  
又天下之所知也昔者鄭國有灾有勅于產

使邊國者子產曰吾不足以定遠矣夫遠國  
以免災與安坐以待不測之禍二者孰利也  
然子產知其力之不能及則寧為安坐之計  
始求其力之所及者而行之豈其心以謂不  
能定遠則其意將甚于安坐而待患歟孟子  
產嘗錮刑書而叔向非之子產卒行之也彼  
以謂議事以制不為刑辟者非我之所能故  
也余讀書至此未嘗不竊歎古之君子其智  
慮深遠而較利害也詳量分審力而不諂于  
天下之浮說而深悲後世之說者夫宋襄公  
之求諸侯徐偃王之行仁義卒無所就而敗  
隨之而世之人遂悲仁義之不效而余不知  
二人者果能為文武之事者歟非仁義之負  
二人二人之負于仁義也或曰天下之士不  
可好卑而務近而量力之論不可以訓嗚呼  
使無妄學聖人者是豈使無學其德耶吾惡  
夫無其德而僣其事者也報聖人之為聖豈  
好高而為之哉其中之所有恭而措之而已

使誠有其德吾何愛聖人之事而不使為之  
哉

魯仲連論

昔者君子之于仁義其行之非不動而好之  
非不篤也然動而不得其中則君子不為是  
故罪至于可殺則君子不生之以為恩而御  
間之國勢之所不能救則捨而不顧凡天下  
之事有可以不為而非不義者君子不強以  
為義也嗚呼君子之道豈顧若是怙然而已  
哉彼誠以為事至于可以不為而無我責而  
我德然求為之以為功則夫世之求為君  
子者蓋亦甚勞而我之心無乃非出于樂而  
後為之歟蓋昔者夫子之道未嘗不出于忠  
怒而其所以待物者亦甚厚矣無陳恒穢其  
君則孔子沐浴而告之朝告其君而請討之  
至其不能討而孔子不強也門人有以謂報  
怨以德者而夫子以謂何以報德出而告之  
朝者吾之所職者止矣報國之不討賊非我

之責也。受人之德而樂加我，以惡則怨之者，是天下之常情也。以德復德，以怨復怨，則理以足矣。彼天下之人，必將以所樂施所惡，則天為善者，不亦枉其情歟？彼等仲連者，里閭之自好者，再安知夫所謂真仁義者也？以布衣游諸侯而不食其祿，不當天下之責而出身以救天下之患，功成事立而不享其報，此魯連之所以為賢歟？嗚呼！魯連之所以為賢，乃其所以為處也。夫當其位而後受其祿，而後勞施其功而享其利，解其憂而享其樂者，孔子孟子之所不能過也。而魯連者，獨不能然。吾見其越常無禮亂世，獸俗而已矣。夫無責而處人之憂，致力而不享其報，則使世之中人，不免于義，必自魯連始。使天下之賢者，如必魯連而後，可則亦率天下為偽而已矣。孟孟純義而不當其處者，義之既也。嘗聞之昔者夫子之道，所以行乎天下後世，而不能廢者，惟其不強仁義以為賢，而不捨仁義而

求自便也。不強以為賢，故為善者不難，不捨以為便，故不為者有所畏。夫人不可不為而為之，不難此天下之所以同守而不廢。而後之愚者，嘗欲摩頂放踵，以利天下，而其自便者，不以仁義為身之一毛，而天下卒去之。然則夫子之道，為不可易也。

應侯論

范雎致辭名為張儀和秦對應侯

余親應侯之入秦，其心未嘗不在穰侯也。彼范雎固苦展轉，既瀕于死，其求救于魏也，切骨傷心，不可終日。故其將奪穰侯之位，而代之也，慎重審周，不敢輒發。非如朝聘夕說之士，數幸一言而勝之，何者？其怨魏之心，重數傾穰侯之心，必傾人之心，必則其計求出于萬全。故其上秦，昭王書曰：「其深者不敢載之，子書及見秦王，乃先言越韓魏以伐齊之非計也。」陽陳外事，以當秦王之心，而自顧其權事成勢固，乃一言穰侯太后之身，恐不終朝而遷之。則雖之憚穰侯，而不敢輕發，豈不甚

哉太史公乃序雖事如此乃言雖之始見秦王誤入永巷聞有穰侯太后而不聞有王也何言之誤耶且雖與秦王相得數年而後敢言穰侯太后之事者知己之與王處密勢定而封穰侯之不能奪之也其始不敢載之于書一見秦王而不敢及之者知徒擊其鋒不足以成吾事而吾將受其禍故也且一見秦王而語穰侯太后之惡如此彼獨不畏穰侯之聞之狀以匹夫無接之分而斥骨肉于母之親非獨取恣于穰侯秦王亦且逐之矣彼雖之入閔料穰侯惡諸侯之客下車而逃之其為計如此萬一有幸而得見王徐而圖之何所不可而運為是鹵莽之計哉且秦自孝公以來極法絕下最嚴于宮闈之禁所以自衛者皆以峻法防其下故刑軻刺始皇而殺下之兵不敢輒動安有誤入永巷事耶楊子曰子長多愛一奇也此亦好奇之過歟

商君論

昔者商君之治秦實利尚功明賞罰信親令使其日夜趨于功利之域而無閒暇樂生之心勇于公戰怯于私闘蓋凡所以養生者非從事于公不得也不過十年而秦遂以強後世困之以有天下蓋始皇之王自商君起之而世之議者以謂秦以商君而興而不知商君之術是秦之所由亡也今天世之善養生者和其血氣平其心志安養而徐用之導引屈伸以宣其滯而導其和故藥石食飲平易而舒緩惟其然故其效也得其所欲而無後害有賤丈夫為不知其為如此不能忍歲月之動而急其效于耳目之前于是服毒石餌惡草以邀之方其效也剛此勇力倍于平時然不過數年之後羸石之力已盡而遺毒餘孽潰裂四出故癘疽壞決之變一日皆作而一不可制至于是而不死者未之有也嗚呼用民之道亦何以異于此昔者三代之聖人也其得天下也不為旦夕之謀播伏其民而和

輯其國一出于慳得忠厚之政使其民無他強不得已之心故其功或事立而民莫有厭之：意是以李國長久而無後憂彼商君以謂仁人之術非所以遠功嗣有所為而夕望其利日夜峻治其刑罰以驅迫其民新父懲創以齊肅其怠惰之氣汲：然常若不可以終日故方其效也所求者得所敵者破德後使令莫不如意然至千天下後世天下已定而吾之所欲已得而後前日情毒之志乃始大發而不可制故更二世而秦亡原其所以取怨于下者豈一日之積歟嗚呼商君實首之也夫民之力人之血氣一也可以餘治而不可以求近功夫欲求近功則必出于深刑痛罰毒石惡辜夫凶者用而危亡之禍可立而待故曰商君之術是亡國之術也

吳起論

吾讀吳起傳觀與曰文論功發三問文不得一然則起之才豈深！者耶及曰文為之言

至少國疑大臣未附百姓不信當是時厲之子乎厲之我乎起曰厲之子矣吾嘗疑起十何獨短于此而不敢與文較及觀起之相楚方悼王之死未幾而楚之宗臣大臣起而疑吳起方是時悼王死起相新君可謂至少國疑矣起也于吳乎不免然則起之才足誠短乎此則其始無以抗曰文之言蓋無足怪而曰文之于知人也亦明矣然則曰文之知起之不足以廢此者何說也起之為人也明屬而不達于變從事于法而不知權是二者蓋相短國輔少主親未附而安不信者之所深忌也昔者鄭國有難而子孔當國乃為載書以序位聽政辟而子產詰焚之夫子孔之為載書叙群臣而使之聽政豈有所不可哉而子產詰焚而鄭國果定何也蓋誠未加于物則吾之所為眾之所疑故急之則亂緩之則怨方是時法有所不行是非有所不較徒知吾法之不欺而不顧物之情此取禍之道也

故曰象起雖犯事故難成蓋當新造之國與夫衆情友例之際者不可以求定乎法而取必于理之是非而其指乃在夫人情可否之際此子產所以焚之而國定也文稱吳起治楚明法守令損不急之官廢公族誅遠者夫起當新造之國輔未壯之主而取不附之大臣與不信之百姓而其所行苟若是而不知謀是其死也不亦宜乎嗚呼智士固豈聖人乘時一蛇一蛇與化推移庸得而制之哉吾悲吳起之志故論其說云

張右史文集卷五十五

張右史文集卷五十六

論

陳軫論

陳軫之辯不及蘇秦張儀然軫常投客于戰國之際而儀秦汲汲不能稱其所不及秦以容犯儀迷于魏其周流諸國不得少休用智巧而為力勞何也蓋游說不可取必于一端而儀秦之術一定故也何者蘇秦必于縱張儀必于橫夫一室之人不同一日之心不同事以叛散相傾之六國而使之一心以為報雖孺子知其不可以久此蘇秦之所窮且天下嘗見為報之利矣一日而散為橫雖足以解約然合散未必以張儀之說也報者不敢橫雖見橫之利而不敢陳也而游說以非之是附其所不親橫者不敢縱雖見縱之利亦不敢陳而強詞以亂之是說其所不怨強其所不親交胡越之道也說其所不怨是問兄弟之道也天下固有胡越之可親而兄弟



之可聞也天下固有胡越之可親而兄弟為可聞者矣然其親與聞之際勞矣且夫胡越者是必親之而後可兄弟者必聞之而後可中道不幸而謀失者必敗故儀秦之身顛沛而瀕于禍者教矣秦以此死而儀竟以先故縱橫先道也嘗負天下之責觀而散者蘇秦負其資橫而合者張儀任其容然天下之勢故不一要之合散必不可以一定夫搽不可以一定之勢而身當其任故曰縱橫先道也陳軫之智不逮二子而不主報橫之任秉勢伺變而行其說故其為說不勞而其身處安故軫者說士之巨擘者也

平勃論

余嘗慘昔者高祖之時其將相大臣皆天下豪傑之才其謀謨勇力皆足以過絕天下以戰而無不勝以計而無不中以項籍之勢平敗于此救公者然及天下既平呂后患帝之際彼呂后者乃一婦人提祿產之庸人而王

之故肆報死無所不至此其間非不可窺而其智謀非有深遠可畏而不測者夫以陳平周勃之才而馭呂后祿產之庸人此無以異于取諸懷中而殺之然是一二人者恒怯畏縮而不敢發乃更先為自安之計以固呂后無疑之心終呂后之世而不動及呂后既死是二人者其取祿產何其多愛自重而不敢易之蓋如史之所載以謂陳丞相使人劫酈寄說呂祿解趙王卬之圍而呂祿從之太尉以部入北軍而猶左右袒以觀三軍之心既得北軍又不敢倡言誅產也灌嬰以救萬眾與齊王合乃相共待呂氏之變而後動此三者予未嘗不竊疑之夫呂祿之棄此軍無以異于遇盜而使之棄兵也則陳平之視祿也亦易矣然猶幸曲迂遠使其親戚叔之以利害之謀周勃豈不知天下之也而猶區區謀以觀其意以灌嬰之才資數十萬之眾而傍徨于處不敢先發夫以呂氏之區安

坐而肆其所為亦安能有所立而數公者反  
遲疑慎重待之以天下之大事夫何其勇于  
爭天下謀項藉而性于此也蓋嘗為之深思  
其故而後數公之志可見考其所為之故則  
夫天下之善謀者無以過也何者昔者高祖  
之興項藉前馳于中原其初非有所項藉也

特微幸于一戰之間此其所為不得不出于  
果敢而勇決幸死而不顧何者使其成功則  
固得吾不可心之求不幸而敗則吾亦何所  
愛哉彼高祖之得天下于百戰之中固辱傷  
敗既老而僅得之則吾愛其所得豈與匹夫  
馳騁微幸于一戰之際者同日而語也故其  
遇諸呂之禍也以謂吾輕發而違勝耶則吾  
同何求使萬有一不勝則其存止無乃甚可  
惜哉苟若遲之而求無失也是故不憚歲月  
之勤而深慮夫一失之可愛此其所以遠延  
委曲待其弊而後發故夫千金之費見日而  
行未夕而止一日之力有所不盡是何也彼

力非不能遠也惜乎畏失其所愛者也夫  
山林之盜出入于險阻之間晝夜而不顧彼  
以謂有所覆者固我之所幸不幸而敗于吾  
何失哉此乎勃之智也夫操天下之重利者  
不可為匹夫莊死之謀匹夫之謀是不得已  
之計也

樂毅論

余視夏桀太初之論樂毅稱毅之書以謂伊  
尹故太甲而不疑太甲受故而不怨以知毅  
之心不止于魚并而稱毅之不取善與即墨  
以謂明信義于天下將殺二城而薄之以為  
王韋之所起嗚呼何其言之過故毅戰國之  
雄耳其智豈足以知王者之事哉一說昭王  
之平齊復其數年之仇毅之才盡是矣何以  
知毅之有心于王者之事哉且以戰國之際  
士馳說以于時君惟恐其言之不足以動人  
其所說一切不出于情實則樂生之稱伊尹  
太甲之事是果其心故且毅將燕師一戰而

破齊虜獲其重器而逐其君燕國之弱小而  
五歲勤師于外親所下者凡七十餘城則士  
卒亦少弊而國之轉輸應接亦少勞矣故桓  
于二城之下盤桓而不能取且不終樂毅之  
計而騎劫代之矣由是觀之樂子之不拔二  
城者是力有所不足未得盡用其計謀而考  
毅之用心固未始有縱二城以收民明信而  
有意而于王業之事也且樂毅嘗一至臨淄  
盡取齊寶財物器輸之于燕而下七十餘  
城其所殺傷不知幾何而即墨之大夫出死  
于戰齊民之視毅不啻若寇仇而乃欲以不  
攻二城以明信示民毅之為計必不若是之  
愚者且方是時田單守即墨單喜為兵故其  
守即墨固而不易拔耳何夏侯生之妄論也  
司馬遷稱異時事類蘇秦者皆附之秦故戰  
國策士之所載多不足信而迂之所載毅事  
未始有此故余皆不信之

子房論

張右史文集 卷五十六

天下之善辨者不過能折天下之人以理而  
已矣夫折人之情使從于理惟畏理者而後  
能從之彼無所顧于理者雖極天下之理而  
與之辯彼時悍然而不信蓋言至于此而後  
不足恃是故莫若示之以事而動其心夫天  
下之人雖于理有所不畏然至于心之所不  
樂亦不為也昔者鄆莊公彘叔段而出姜氏  
夫守出其母天下之大惡也彼其時必有以  
不義而止之者矣而莊公卒為之然則是雖  
有諫者而不聽也至于穎考叔為一言于飲  
食之間而莊公若不可以終日易其平日愈  
疾之意為孝悌不忍之心是何也蓋莊公不  
可以言奪而可以心動也今天下之人固有  
告之以禮樂孝悌而不愉者然退而視其所  
為未必不愛其父母而樂其兄弟然則外雖  
不免于惡而心之智猶在也吾之智足以發  
其心則彼固無俟乎區區之辯折而服之矣  
子房之立惠帝其說近若是矣彼高祖之為

人出于草莽戰爭之中豈知所謂廢嫡立庶之說耶故叔孫通之徒極其說而不納亦無足怪也至于子房乃引四老人而輔之從容于片言之際而太子得不易雖有感姬如意之愛而卒不能間彼子房以爲高帝者雖非理之所能曉至于感之以利害之計則猶足以據其平日之感彼能屈其所難致者而爲之臣則天下之心歸之天下之心歸之而吾捨之則必有禍彼高帝雖不顧天下之所當立而亦知天下之所歸者之不可易也此子房之所以爲智故折人于理從者十五感其心而動之從者十九夫人之于理其信與否相半也故十得五而人有感于心則無不從雖天下之至悍未有行其所不樂者也故十得九其後唐武氏故以武氏易唐而中宗乙甚先矣彼獨傲然不顧其下雖有忠諫無所用之蓋人以為說者皆其所忽故也其後狄仁傑爲之一言以感動其惻怛之情而唐

遂以濟嗚呼吳子房之附也

陳平論

余觀陳平使人劫酈商使其子說呂祿陸賈勸陳平以百金文散解侯而平勃日以親卒用此滅呂氏未嘗不切數也夫士不以仁義相與則其于利害之際其能不以詐謀相欺者鮮矣酈商爲列侯事高祖十餘年其視呂氏之无漢其心豈能無惻然哉雖不劫之豈不肯使其子也絳侯漢之大臣雖無百金未必與平異心也平之心豈不知酈商解侯之未必背漢也然必爲是之臣者其心不能無疑于此二人故也被其不能無疑者何也士不以仁義相與而其合也以權利則其于利害之際安能無疑哉昔周公爲師召公爲保而不說周公詳說而宣諭之夫師保之際有所不說而周公不忌焉論之以義明之以理而已嗚呼聖賢之事爲不可及也

曰橫論

余請曰：橫傳種之將死，其容曰：予與漢王俱南面稱孤，今漢王為天子而橫乃為臣，虜而北面事之，其耻固已甚矣。諸韓王信、陳豨、孟綰皆傳竊怪此數人者，其受漢恩亦厚矣。或拔于士伍而王之，或皆恩雖親，黨然少不得志，出則起而為亂，蓋其素所畜積未嘗不在于亂，特因事而後發，而考其本心，蓋亦如田橫之所耻者耶？夫高祖以匹夫將群雄，取天下，非有德義禮樂以感懷天下之心，而其中非有樂推不厭之意，高祖特以才勝之耳。故快以就北面，乃其所甚耻，而禍亂起于恩暱親黨之際，亦無足怪也。故國之興也不以仁，而君臣無禮義以相與，而以利合，則國之所以存者，幸也。余觀高祖之時，韓王信反以招陳豨，而虛縉陰使旬以與豨連衡，而淮陰謀起于長安，內外構禍，高祖奔走不息，而追勝之一有不及，天下非漢矣。漢之所以存，庸非幸乎？文王之興也，商士庸敢探時于京

商士從之矣，而况周人乎？則恩暱親黨之際，可知也。商之興也，曰：非商求于民，下惟民歸于一德，則其有天下，非一日之幸也。嗚呼！漢武三代文王之際，異矣。

### 魏豹彭越論

余愛司馬遷論魏豹、彭越之不耻囚虜，以至刑戮也。曰：彼無異故，智略絕人，獨患無身耳。得搗尺寸之柄，其雲蒸龍變，故有所會以故，幽囚而不辭，嗚呼！何其論之至也。漢自高祖之後，其將在者，皆常才中人，而其名時皆已誅死，故滅彭越以疑死，韓信黜布相繼以反，誅余嘗疑漢之于功臣少息如是。推遷所論而後，知高祖之誅功臣，勢變之不獲已，而世之論高祖不善取功臣，如光武故相繼誅，皆妄論。不推原當世之故，嘗試論之曰：秦之亡，豪傑並起，世之英雄才過十人者，無不興起而士大夫去戰國未遠，其人皆有六國豪傑之餘風，故其用兵行師，有可稱述方此。

時人：皆有帝王之心如韓信之徒其屈伸  
為臣者其初心豈將屈伸委身而已乎高祖  
豈不知其然而收之者何也夫韓白提驅市  
人而爭天下非得如斯人者則誰肯為吾使  
彼亦將有所寄以求所欲彼之視高祖猶高  
祖之用三人何則兩各有所私利也而非君  
臣之分故也且彼之所以臣我者非有至誠  
之心而不欺其所欲則反覆而去耳故非聚  
天下而王之其勢不可使故固陵之敗子房  
勅高祖并王韓信彭越且是時天下之地分  
于二人者何魯十五而子房不敢愛者不如  
是不足以留二人故也夫以英雄好亂之姿  
無君臣至親之分而據萬乘之強國此其勢  
非得天下則不厭何則如韓信彭越之徒求  
手為虜而不耻者其心猶莫萬一有不死而  
庶幾得尺寸之柄以施其智而况南面稱王  
據有甲兵士民之眾肯怡然而為人之下哉  
嗚呼高祖安得高枕而卧也昔楚王田于雲

夢有熊當路而不去弓矢戈戟之力不能殺  
王患之或曰南山之虎其勇無敵方飢而休  
驅而逐熊其能勝之哉王曰善驅虎當熊未  
及死而王之左右六鈞之弓百鍊之戈當虎  
之衝虎食衛未及而殺之矣夫楚王之用虎  
非樂使之也非是則無能勝熊者矣其殺之  
也非有怨毒也不殺且及我矣彼虎之視熊  
其與視楚王無以異也不乘其便而殺之一  
失所制則後雖欲殺不可得矣虎之食熊非  
為我除患也勢驅之而不知其為人怒也故  
高祖之用三人非樂使之無是三人則項籍  
不為我擒矣高祖非以怨殺三人也知其終  
不為我用故也三人之為我臣楚也非為至  
誠故王淫也勢有動其心故也為長者之論  
曰漢封功臣其地太過故反天下既定當明  
削度別上下稍裁之庶幾矣嗚呼彼安坐無  
事猶狼顧其上况削之乎故高祖于是三人  
者不得不分天下而封之而三人者封之亦

反劑之亦反因之亦反其勢必誅之而後定  
故余悲高祖于此有不獲己焉

屈突通論

屈突通知隋之亡力不足以救也審矣然力  
盡勢極猶為萬一之計其心皎然非負隋也  
通未及死而被擒其不死者非自免也唐救  
之也唐之為隋之仇明矣通不負其所事而  
舍其生然忘其仇而食其祿豈通振其怨非  
也天之所興通安得而報之君子于其仇度  
非所得報則不敢行其私然亦不敢忘其私  
故食其祿者通之罪也凡負恩圖存于可為  
之時者得罪于通可也忘亦不足為矣

司馬遵論上

司馬遵作伯夷傳言非公正不發憤而遇禍  
災此特遵自言為李陵辯而武帝刑之耳論  
管晏之事則于晏子獨曰使晏子而在雖抗  
難所折慕焉過之為是言者蓋晏子出越石  
父于縲紲而方還被刑漢之公卿無為過言

故于晏子致意焉且方李陵之降其為漢與  
否未可知而迂執激昂不顧出力辨之如此  
幾于過乎與夫時然後言片言解紛者異矣  
不知其失而惑夫道之是非何哉至怨時人  
之不接已于禍而拳于晏子迂亦過矣迂  
亦漢矣

司馬遵論下

司馬遵尚氣好俠有戰國豪士之餘風故其  
為書叙用兵氣節豪俠之事特詳其言倜儻  
自毅以報魏公子而樊于期自毅以頭遺荆  
朝皆奇誕不近人情不足考信以蘇既進朱  
亥以報魏公子不自毅未害為信而樊于期  
自匿以求苟免尚安肯憤然叔以浮詞以首  
道入哉此未必非燕丹報之也余讀刺客傳  
頗愛曹沫豫讓之事沫有補其國而謀為不  
負其君然皆不合大義而庶幾所謂好勇者  
如舜政刑軻之事此特賦丈夫之雄耳予現  
實嬰曰紛權夫之事考與紛皆庸人不學

其所立無可稱錄而灌夫屠沽之人也鬪爭于酒食之間不啻若奴妾是皆何足載之于書而過叙攝政荆刺實嬰田蚡之事特詳反覆叙錄而不厭蓋其尚氣好俠事投其所好故不知其言之不信而忘其事之為不足錄也

張守真論

先王之禮不明于世日以廢壞遂至于滅亡者其初未始不自于諛夫盜儒苟欲媚世主之私而不務行先王之意而俯從今世之使也先王以至誠仁義之心誠意于禮樂之際齊明盛服如臨而保父母之幾一有不中凶咎從之而使後世之汗君習于安樂驕傲者勉而為之其欲捨而從我也固已不勝其怠而諛夫盜儒又從而為解說旁引曲取既使之便其私意而又曰自義理之所安嗚呼先王之禮何從而興乎秦併六國典禮盡滅高祖撥天下之亂廢幾其有興矣而叔孫通河

其意不能奪其所聞而行之乃為是苟且賊裂之具而漢之禮終以不明則起于叔孫通之拘其君余讀張守真傳守真善容與為太常博士當時為才稱其官至論射牲牲曰古者天子自射牲漢遺侍中令天子真玉酌獻而以可也古今異宜不必射牲破陣慶善二舞入天子為起守真言古無天子立觀舞者請從古大射牲古也勞而今也佚則從今立觀舞今也勞而古也佚則從古守真非能法古也特從其佚使人主便之而已夫先王之禮惟惡夫好便而無制者而後為是由折劑度之度也使有司之禮近于人情者非其至也嗚呼自秦漢以來天子之車服金珠翠羽婦人之服奇文巧画房櫺之玩仙美鬼怪可駭之物靡常織義戎狄之用皆有之矣推其禍本亂原未有不起于好便安者為之也夫一守真不足道也而世遂以守稱其官則知史說偷風替俗相扇而不知社也可勝嘆



哉

赫愈論

韓退之以為文人則有餘以為知道則不足何則文章自東漢以來氣象則已卑矣分為三國又列為南北天下大亂士氣不振而又雜以蠻夷輕浮靡慢之風亂以羌胡悍習飾悖之氣至于唐而大壞矣雖人才衆多如貞觀風俗平治如開元而惟文章之荒未有能振其弊者愈當正元中獨却而擇之上窺典談中已透因下逮驟雅沛然有餘浩乎無旁是愈之才有見于賢聖之文而後如此其在夫子之門時道游夏而反之而比之于漢以未誕誕之文人則不可然則愈知道故曰愈未知也愈之原道曰博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道果如此則舍仁與義而非道也仁與義為定名道與德為虛位道有君子有小人德有言有否若如此道與德特未定而仁與義皆道也是愈于道本

不知其何物故其言紛：異同而無所歸而獨不知子思之言乎天命之謂性率性之謂道修道之謂教曰性曰道曰教而天下之能事畢矣禮樂刑政所謂教也而出于道仁義禮智所謂道也而出于性：則原于天論至于此而足矣未嘗持一偏曰如是謂之道如是謂之非道曰定名曰虛位也則子思知之矣愈者擇焉而不精語焉而不詳而健于言者故

張右史文集卷第五十六

張右史文集卷五十七

論

秦論

賈生論秦曰仁義不施而攻守之勢異也世以爲確論余獨謂之不然夫攻守殊事而相闕異施設而同利害其守之安危觀其攻之善惡其報應如表影敲響之不差也譬如人之殖產也耕我之田盡力以事之歲收千石封之倉庫而食之賈百金之貨于鄰國而贏千金萬鄰里不我怨有司不我罪如是乃安坐享其福而貽之子孫則安樂而無後患今有人侵人之田奪人之產又殺人于道而奪之金如是乃故封之倉庫藏之府庫而守之以君子長者之事怨仇百作而披攘之矣故如是而取之必如是而失之安有以盜賊所以取之而能以君子之道守之故秦王始滅韓齊大率十年間耳皆滅人之國虜人之君其甚至慘也夫此六國諸侯者其上世皆有

功于民又皆據國數百年其本根深結于人心者固一旦芟夷蕩覆之其勢必不帖然而遂已如塞大水伐大木其漸漬之本流播散之餘種時且復漲而暴興不得其寂寥氣盡則不止秦雖敗反其所以取之道守之而其機必成其勢必復矣故秦之事不可爲也嗚呼秦滅六國不十餘年而六國並立秦以不祀其故豈不然故賈生之論戲論也樂毅賢將一戰勝齊下城七十齊不能支曾未三年七十城者驟然爲齊乃無一城爲穀守者以是失之豈不然哉穀賢尚然況于暴秦

晉論

天下有大分君臣是也夫以天下之衆而事一人考其勢較其力則多寡異矣然天下之人不問于賢不肖俯首聽教莫敢或較一有不順則有起而誅之夫非獨君臣之分爲然也自是而下之至于一鄉一邑之學苟有尊卑大小之分者莫不皆然夫天下之分惟其

出于父子兄弟之際者此其天屬宜無足怪下至于一鄉一邑而上至于君臣是果設為尊卑而不敢犯何為而然也蓋嘗求之以謂天下之分起于天下之理夫理者本于天地而莫知其所從始者也惟其理設而不可易故分立而不可犯夫生民之初未有君臣以相臨官師以相治也紛藉以力相勝于是民始大病之而後有能服其党者為夫能服一鄉則一鄉尊之能服天下則天下尊之是故君臣之分遂立而不可變夫民之于君乃其自立以自治也夫惟其仰之以自治是故順命受教悅首聽從而無足怪自是而推之至于一鄉一邑亦猶是也余嘗悲夫晉之事也自三代以來其國之多故者莫如晉外有夷狄之強內有大臣之變泯絕亂有不忍視者然後聚為東晉至于東晉而晉亦微矣然猶相與維持至十餘世力竭勢窮凌遲百端而劉裕乃得之自劉元海已來天下分

為十六國若符堅石勒之徒皆有過人之才開地數千里據有甲兵士民之眾又有忠智効死之臣其所建立亦有足觀者然皆不過一再傳而遂亡方其興也宜若可以久安至其一敗遂滅不振蓋嘗觀符堅之敗于壽春此其力猶足以善其後然提其餘眾困窮而無所歸蓋思之主于君臣之分而後迫得其惟人安于所服故天下遂守其君臣之分而不敢犯人；惟恐其失之是以播遷流徙甚弱而難滅忠臣義士力以救其敗若符石之強雖共甚強其力然天下之情不愛其德而惡其亂不幸不能制而後使得倏強于頃刻幸其敗也則起而共亡之矣或以謂君臣之分其始出于相制奇為君臣焉斯有分矣晉與夷狄何擇也夫天下之情固有所習也習而安者眾之所歸也嬰兒愛其乳之者鄰人之母乳之則不愛也均為乳也而愛惡存焉

習典不習故也然則晉之初天下固習乎魏也而晉之不亡何也十六國之顛沛此敗于分之不正者惜哉

唐莊宗論

古之善戰者不患乎敵強而不戒若而所大患者與之為敵而兩無有以相制也夫兩無有以相制則勢足以相援而不可以有成惟其曠日持久兩德而不振如是而後有起而收之者雖然非有優游久遠之心誰能安坐而待之而至其兩德而不振也吾亦安能必其變之所在則是吾與敵人常戰于不可知之間夫豈不殆哉是故古之善戰者必有以審天下之勢而為之計取之以可必之計而待之以可成之功夫如是而後能有立今夫天下之勇夫其才足以相勝其力足以相困奮臂角力以戰其死其勢終日而不能解至其能者則不與之致爭于手足之間而獨徘徊待伺一發而擄其虛中其要害之地而使

之雖有手足之技不能以與吾較夫知是者勝敗之道也故力弱于敵則謀之力倍于敵則乘之力敵勢均則擄其虛擊其所忌而不可戰蓋昔者唐人以河東之地南面以爭天下百戰而無功以朱溫之強親冒矢石與唐人從事于河上不能復河北尺寸之地其力之不足以相制亦明矣譬如兩人終日而博也代勝代負而不決勝者彼罷而負者留之負者欲返而勝者微之蓋終朱溫李克用之世更勝迭負而卒不得其志至于莊宗力戰不顧思決成敗而不可得方其盤桓于楊劉德勝之間蓋堂廡而不振矣其後郭崇勳為之決入汴之策而接天下歸于唐夫梁人之有許是猶人之有腹心也使吾之力雖不足以過之耶一日而潰其腹心則彼手足雖全而不為用此擄其虛擊其所忌之道也故莊宗之取天下其要在此而或者猶歸罪于殿礙之區！何異夫披心腹而賣手足之不救

也昔者莊宗與劉鄩戰于莘劉鄩趙普澤未  
虛而襲太原中道而敗乃不能進夫劉鄩之  
襲太原是莊宗趙普之策也披鄩以謂人得  
糧十斛而後可以有成披誠見天下之勢非  
朝夕之所能成其決策不顧以趙太原所以  
擄唐之腹心也歟夫莊宗能知其勢而為之  
防故唐不亡而梁人唯不能敵其所忌故莊  
宗得志夫古之善戰者視天下之勢而後戰  
從之者此之謂也

唐論上

昔者天下之事當患于不得已而為之夫事  
至于不得已而為者非其心之所樂而勢有  
所迫故也勉強而為之既立而不可變則將  
拱手而待患是故古之聖人其深謀遠見所  
以憂慮天下之故者莫不備其先為之防曲  
為之備使天下不幸有不測之變而吾嘗從  
容制之而不亂無鹵莽苟且之計以為後世  
之患嗚呼此先王之制後世之所以不可及

故切嘗譬之世之濶人有居于河頭而幸水  
之不至也則安然而不為之備一旦水至則  
榜徨四顧莫知所為于是毀室徙薪而塞之  
而後免于沒溺之患然也是毀室徙薪而塞之  
患而遠有失所之憂既已失于其初而後將  
復之則薪與水者既已習于水而不可動夫  
彼其初豈不憂室與薪哉勢有所迫故也故  
天下之勢亦何以異于此聖人者惟先見其  
害而預為之備而已然豈有他術哉是亦築  
防以憂溺貯水以救焚者之智也昔鄴度之  
制起于景雲開元之間然其所治者不過于  
邊方控制之邦而已天寶之亂安史橫行于  
中原而莫之禁天子兵弱而不能制則其勢  
不得不倚鄴度之兵而鄴度既已有功則雖  
欲變之而不可大抵至德之後天下之兵無  
慮皆屬于鄴度之府是以天下之兵仰食于  
度又賞罰于天子而權歸于將軍天子養之  
于上而將軍實收其權于下故驅之以不義

之名寔之于可畏之地則悅首尽力而不敢辭及天下既平前日之亂已去而節度之患固已不勝其深矣嗚呼天下之情不可使苟有所安也使安于義則吾固無求乎其他使其不義而安之則吾將欲改而不可得彼天下之兵其勢既已如此則人、有當然之心雖欲改之其道無由蓋肅宗之時大盜既平而天子之威不足以大屈天下則其所不能重節度之禁宜無足怪然以憲宗之英明鋤蕩剗草而卒亦不能一之嗚呼勢之所習不亦甚固哉蓋嘗以謂唐之末年其君非有可止之實也夫文武宣之三君其才可與有為而一時之臣又非皆不可用而其紀綱法度不瀆更而壞蓋其大勢已去雖有絕巧無所施之矣故唐之患不起于河北之結聚而起于節度之有功嗚呼使天寶之際不為是苟且急迫之制則僭昭之患何自而起而使吾初不倚節度之功則河北之臣、雖欲傳

聚其可得哉

唐論中

天寶承平兵不知戰大盜竄起四海震動禦之無策君播國殘奇舒之敗固無足道者明皇欲下詔親征而英臣嬰妻沮撓其事意常是時天子臨戎其有濟乎愚嘗論之天寶盜起雖上有昏德聰明杜塞抑當時朝廷無人矣故為是猖狂不審之謀夫天子臨戎其利有二天下莫能當而明皇皆不得行之幸而不行使果行之其狼狽有甚于此者何謂之利一者鑿之以尊名重勢敵人雖強不忍冒犯順之危而起侮上之怒二者天子所統必天下之重兵選卒天下不能抗也明皇之時天下之勢其重在西北而京師輕也久矣大獄屢興縉紳切齒用兵無度百姓怨苦內婦淫泆荒亂失度尊名之不競也甚矣祿山教戰久矣其時卒皆蓄戎劫卒非復唐人也彼惟恐犯順之不深侮上之不快則明皇之于

著名重勢所不得行之一也天下勁兵皆在西北藩臣極之府兵既壞天子侍衛長征強騎而已有急而募不過得長安市人子而以之抗燕代之勁騎此驅羊戰狼則明皇于重兵選卒所不得行之二也親征不可則無策乎曰知兵者必知敵人所恃與所惡使之行所惡而遠所恃如是者百戰不殆祿山之利速戰也所恃范陽也十年教其民千里而用之其鋒不可當維太公穰苴必姑避之故賊必棄其鋒而用之彼惟惡戰之不逮敵人之不我拒也然祿山勢雖強渡河而南則羈客也故心不同而步操其恃范陽如約之有山林急則必投下以自蔽方祿山之南也厚集潼關之師深溝高壘勿與之戰委河南而與之是時李光弼郭子儀皆在河北遠一持構范陽之虛往必得志彼進則不得入退則乙失范陽守空虛之東都不過半乎其勢潰矣此至計也其後祿山既元虞結此走而

史思明已有范陽虞緒卒因死河朔以此知祿山失范陽則必繫于河朔諸師也其後史思明陷東都李光弼奔之于河陽而思明不能面以此知厚集潼關之師不戰以老之而祿山無能為也祿山傾國遠圖委其所恃而不顧圖已托天下之至危而唐之君臣不知出此唐為無人也夫

唐論下

昔者先王之兵愛其君而後死其將以謂凡吾所以致力不顧以衛其將者無他為以謂吾兵之勝負者非吾將之利害而所繫者吾之君耳是故功成事立而其君安熙享之而無虞其不善用者則不然其兵死其將而忘其君方此之時三軍之士惟其時之為聽故不患將之不足以立功而患乎功成而上不享其利夫惟欲兵之愛其君而死其將則莫若兵出于府而將出于衛使將之于兵得以用而不得以有之方其有事也厲兵秣馬以

問有罪將軍之恩憲雖足以取信于下而士卒之顧其將非我終身之所仰則雖愛而不私夫惟愛而不私是故驅之以義則有功而不可使為不義之行彼死其將而忘其君者是節度之兵也方是時天子能使其將而不能用其兵可使征可使戰而不能得其私天子崇欽士卒之怨而將軍者實尸養士之恩嗚呼此豈非天下之大患歟蓋自天寶以來藩鎮之禍迭起而不可制而河北之鎮天下指為僭亂不臣之邦棄之而不問以謂是誠不可得而為也嗚呼蓋亦深思其術哉夫以漢之時而七國連衡以叛其上而諸侯擅地天子無有以制之此其為患豈特唐之方鎮也哉其後主父偃為之一言使得自封其子弟而漢之君臣無一鐵之費而坐享太山之安彼唐之節鎮何以異此欲彼傑然而不顧肆傲以慢上者是誠何恃而敢為爾哉蓋其朕肱肘臂有為之出死力以為之者仗自可

然而自為則吾一將之敵耳故李愬之平蔡一得李祐則兵元濟束手而無能為矣然一節度之所領不下數郡之地而我何不遣一介之乘假賞功之令拔其臣屬之尤才者使帥其屬城而為之使如是而除離之仗其兵分地圻則昔之豪傑而難制者不過一二耳提一空城而守之雖敵不臣其可得哉或曰彼臣屬將佐安能叛其素所愛耶名為裂地而謀相通則安在其為利哉是大不然夫人惟貪也而後肯役于富惟賤也故肯役于貴故兩貴不能相使兩富不能相下彼其臣屬將佐之愛其帥者豈有他哉惟其有功能賞之有才能用之是故恃之以自固使其位有節度之勢則將反顧其上而疾之何則勢均位等則必有相疑之心嗚呼彼誠相亂而位則彼安肯安然而遠之者耶使彼逼吾命生疑則吾之計行矣或曰我一日斥其臣而不行則無乃益召天下之亂乎是又大不



然也夫使彼受命而遣之耶則吾固何求使  
彼敢過吾命而不行則反手而內禍及之何  
者使人有可以得富貴之門而有蔽于其前  
則必群擊而親排之彼一日于行伍之間而  
有一節度之推我則顧其私而止之夫如是  
而能安者世之所未嘗有也昔者烏重裔為  
滄景節度凡屬城之刺史各運于朝廷使得  
自隸其州兵嘗曰使二千石各有鎮兵雖有  
安史無如之何而河北之所以能拒命正以  
能奪刺史縣令之權耳當是時惟重裔之鎮  
獨稟命受代然則分其地而離其兵者真弱  
節度之術也

張右史文集卷第五十七

張右史文集 卷五十八

張右史文集卷第五十八

書

荅汪信民書

來啟上教授汪君足下過行離偏多事然雖  
聞車馬嘗見臨而卒不能一列左右也心蒙  
深察到家忽使人惠書如見問以文里事未  
于文詞竊嗜好之而不能著也莫知所以告  
左右者抑聞之古之文章雖制作之體不一  
端大抵不過記事辨理而已記事而可以垂  
世辨理而足以闡物皆詞達者也雖然有道  
詞生于理，根于心苟邪氣不入于心僻學  
不接于耳目中和正人之氣溢于中發于文  
字言語未有不明白條暢蓋視于語者乎直  
者文簡事核而明雖使婦女童子聽之而論  
西者枝詞游說文繁而事晦讀之三反而不  
見其情此無待而然也足下以文章取高科  
言語之工妙天下而僕敢獻其陳說則有罪  
矣然說以仰荅盛意之辱又固以求教也春

四五三

宋自愛偶以連日冗甚修養不時怒之怒之不宣未再拜

與魯直書

未再拜學士足下來年十八九時居陳學同舍生有自江南來者籍能道魯直名後數年禮部魯公在錢塘始稱魯直文章士之慕魯公者皆喜適足下僕于斯時固已有確交之心不幸遭罹憂患往來淮浙間就食以結活又得官而游洛陽者三年歷時益多行四方遠而足下之名益至于予耳最後魯公以文章得罪而罷足下實與其間魯公黜官敗走數千里外故之大荒積水之上針粥不給風雨不戢平日之譽德美者皆譁之矣雖復錄于蘇公之徒哉宜遠感息掄抑而莫或言之矣然言足下姓名文章不減于昔而有加焉夫天下人之公議固不可終闕然非有氣勢利權而能使人稱愛于寂寥蕪穢之地者非其卓然有人欲掩之而不可得者未易至

也故未之願交之心與魯直之名其深淺常相若也未為並於咸平者一年矣聞魯直如隔舍如東轉甚固不得歎見夫人之相好者遠而不相及則難思而心不勞有可及之勢而限于咫尺則難察何則人之情固不平于理之不常然者未之匡所以不能得見面而至于奉書而請交也夫交者君子之所甚慎而未

惟以少叙衷誠身不敢以為札也初暑卜孝履如何願着突泣強力自持

未再致安懷先公平昔相與之誠又聞在嶺外時失所愛弟天乎有是哉無可言者奈何呂家諸弟又復不振想時得書也書不盡意

何時而懸臨者理淨

卷李推官告

李君足下南來多事久廢讀書昨逢簡人還  
忽辱惠及所作病暑賦及雜詩等誦詠愛嘆  
既有以起其竭涸之恩而又喜世之學者比  
來稍：道求古人之文章述作體製性：乙  
有所到也未不才少時喜為文詞與人遊又  
喜論文字謂之嗜好則可以為能文則世自  
有人決不在我足下此未平居飲酒笑語忘  
去屑，而忽持大軸細書題官位姓名如卑  
賤之見尊貴此何為者豈妄以未為知文誇  
為恭敬若請教者乎故持納而會于愛玩勢  
不可得捨雖怛然不以自寧而既奪勤厚亦  
不敢隱其所知于左右也足下之文可謂奇  
矣損去文字常體力為瓌奇險怪務欲使人  
讀之如見數千歲前科料鳥迹所記強乾之  
歌鍾鼎之文也足下之所嗜者如此固無不  
善若抑未之所聞所謂能文者豈謂其能奇

哉能久者固不能以奇為主也夫文何為而  
設也知理者不能言世之能言者多矣而文  
者獨傳豈獨傳哉因其能文也而言益工因  
其言工而理益明是以聖人責之自六經以  
下至于諸子百氏騷人辨士論述大抵皆將  
以為寓理之具也是故理勝者文不期工而  
工理拙者巧為粉澤而疎濶百出此就兩人  
持牒而訟直者捺筆不待累：讀之如破竹  
橫斜反覆自中詭因曲者難使假詞于子貢  
問字于楊雄如列五味而不能調和食之于  
口無一可惟况可使人玩味之乎故學文之  
端急于明理夫不知為文者無所復道如知  
文而不務理求文之工世未嘗有是也夫決  
水于江河淮海也水順道而行滔：汨：日  
夜不止樹砥柱絕呂梁放于江湖而納之海  
其舒為淪漣鼓為濤波激之為風颶怒之為  
雷霆蛟龍魚龜噴薄出沒是水之奇變也而  
水初豈如此哉是順道而決之因其所遇而

更生為濤濶東決而而竭下滿而上虛日夜  
激之故見其奇彼其所至者蛙之玩耳江  
河淮海之物理達之文也不求奇而奇至矣  
激溝瀆而求水之奇此無見于理而故以言  
語句讀為奇之文也六經之文莫奇于易莫  
簡于春秋夫豈以奇與簡為務哉勢自然耳  
傳曰吉人之辭寡彼豈惡繁而好寡哉雜欲  
為繁不可得也自唐以來至今文人好奇者  
不一甚者或為缺句斷章使脈理不屬又取  
古書訓詁希于見聞者衣被而說合之或得  
其字不得其句或得其句不知其章反覆咀  
嚼卒亦無有此最丈之陋也足下之文雖不  
若此然其意靡一似主于奇矣故預為足下  
陳之願無以僕之言質俚而不省也

投知己書

五月日未謹因僕夫百拜獻書其官未聞古  
之致精竭思以事一藝而其如不分者其心  
之所思意之所感必能自達于其技使人觀

其動作姿態而遂得其悲歡好惡之微情故  
工樂者能使喜慍見于其韻工舞者能使欣  
戚見于其容當其情見于物而意溢于外也  
蓋雖故自掩而不可得昔伯牙之所好者琴  
耳鍾子期坐而聽之而伯牙不能藏其微情  
夫伯牙之情豈與琴謀哉惟其專意一心以  
事其技故意之所動默然相授而不自知也  
來自卅前而讀書十有三歲而好為文方是  
時雖不能尽通古人之意然自三代以來聖  
賢騷人之述作與夫秦漢而降文章詞辨詩  
賦諱頌下至雕虫繡繪小章碎句雖不合于  
大道靡不畢現時有所感發已能見之于  
文字所習益久所親益眾所嗜益深故自十  
有三歲而至今三十有二年身之所歷耳目  
之所聞見若于當世而可知與夫考于前古  
而有得者無一不發之于文字不啻少若貧  
賤十有七歲而親病又二年而親喪既仕而  
困于州縣者十有二年矣其悲憂驚悸煎熬

逼迫之情憔悴蕭索憤滿之氣充滿羨  
溢盡心滿懷而又飢寒困窮就食以活其妻  
孥者往來奔走輿常數千里而走已蜀南  
吳會陸困于周秦而水窮于江淮江湖波濤  
魚龍之驚重山複嶺猿猩狖之出入大夏  
炎暑流金裂石與天雷電而潦之震然積陰  
大寒烈風霰雪龜手刮肌之慘慘皆已習見  
而安行晝則接于起居夜則見于夢寐計其  
安居飽燠脫憂危而解逼反揚眉開口無事  
一笑者百分之中不占其一又觀一世之情  
其所矜尚可以自振于貧賤既窮者未素于  
其身無有其一故雖出任四方修身治官處  
幾于有聞而門卑旅薄氣縮寒冷執越越拜  
以見大吏大則罵辱詬責小則詰問凌侮得  
其漠然不問棄置其誰何則過而欣然輒自  
慶善其劣愁困塞有不可勝言者又豈獨此  
哉古之能為文章者雖不著大車方人之  
詞十居其九蓋其心之所激者既已沮道墮

塞而不得肆狹發于言語文章無掩其口而  
窒之者庶幾可以舒其憤以自慰于寂寞之  
濱耳如未之劣者而可以謂之極矣其平生  
之區、既嘗自致其工于此而又遭會劣元  
視其所使故朝夕所接事物百態長歌慟哭  
詬罵怨怒可喜可駭可愛可惡出駟而入息  
陽厲而陰滯沛然于文若有所得未之于文  
雖不可謂之工然其用心亦已專矣夫文章  
之于人心其理之相近與夫二人之于技則  
有間矣未之區、蓋已盡佈于此則世之高  
明博達之君子猶而聽之蓋有不待夫疑而  
問、而後知其心也伏惟某官以文章學術  
慕著天下方為朝廷訓詞之匠而不厭之文  
堂敬獎與人誰不敬自遠于世之顯人而未  
自顧所藏無一不可敢番其平日之文典詩  
幾六十卷以尋左右伏惟朗睨而賜觀焉則  
未之情誠第欲毫髮自伏而不可得矣公亦  
念之耶

上孫端明書

昔樂正子用于魯孟子為之喜而不寐夫功名進退之際君子本不以累其心其來何足喜其去何必愠一樂正子用于匡之晉而足以悅孟子浩然之懷何也夫天下之事不如人意者常多而其委曲會合與人同謀者常少故也豈特少哉蓋千百而一遇焉夫人之修身為善擇地而蹈之者豈常一日不願取諸其身而布之天下哉而世之人視夫賢人君子之有立于世其心亦豈不願為之奔走而愛其澤也此二者宜若物理之所當然者然其行也或止之其親也或間之讒邪間于其前儉巧伺于其後而賢人君子又不肯少屈其意悅仰而有就故戩乎其勢故合而空難故使夫物理之所當然者一旦更指之為不可遂之會可嘆嘆哉由此言之則其萬一有合而得施其用豈不可喜也未生三十有五矣其間執事之名亦久矣方先帝時

群才並進多士滿朝而天下之人指以為正人大丈夫不為利回不為義疚挺然于群枉之中其進退用舍繫天下輕重者凡七八人而公其一也天下之士其望受賜于公久矣然中問何其屹乎故合之雖耶今春以前日所指以為正人大丈夫者翕然回合而至矣公雖優游近藩然間之道途以為入陪輔弼實在旦暮夫如今日之所用其羸落震動人者皆往時天下之士將至于絕望而不得見者也今也一旦而盡見之則其喜也是宜不獨不寐而止也某之家弟來幸得望覆幕下未嘗敢然自負以為辱公之知而某今也為令沈丘得在使部聞公之時有慶也日夜喜躍樂頌其事而願有獻焉故不量其愚且愚喜為執事一道之而某之家世卑寒無勢力自拔于當途而方天下治平賢俊振起區區之心未能自甘于無用承歲之春公將有若其屬為京官某者願治其一乎夫天下

之士雖奔走于君子而君子亦豈一日忘天下之士哉伏惟察之進退俟命

上蔡待部書

丞于大尹非有公事不敢自通姓名于下執事而丞于邑得釐可否而無身遠故脩執事官屬者一歲矣而不敢以一言自聞屬者邑僚有自府來者言執事嘗問其姓名窈而自意何以得此豈執事兼愛博取與于聞善而有以不肖謀左右者耶其問之也豈其故知之也來之窮窮困專于世久矣道之者不問勉之者不省一日來而問之若將憫焉者則未非偶人安能不一故口哉未生三十有二年弱冠得官敬養其親而愛養者未飽而泣血繼之甌然羸孤擊其妻擊就食四方豈如所歸陸走水涉辛勤險艱胃寒暑動手足所啟不過斗升之粟而苦不足而性又愚魯不習世務屈首于官始亦妄意欲行其所聞而事勢多端不敢累試親履握之役而不

足于勤服僕隸之勞而不足于賤摩牙者假之以立威辭責者倚之以歸過受侮遭罵辱不敢較出而坐曹檮以求免歸而對案數而後食家本淮南任者數世而浮寄南北求咫尺之上以庇其家者久而不就今也寄十口之飢寒于一官之祿故至其甚辱而不可忍者也痛自劾弱敢勇捨其所仰然退而熱念參計利害一及其所累則其氣凜然而平是以電勉而久不能去自得官至于今十有二年矣其心未嘗一日不出于此世之仕者有如來謂之固可乎不可執事誠衷而問之耶其聞來之言也亦且愀然矣古之君子有不肯屈其身以一事請于人者有三請而三却之猶往而不已者彼其心將以明道也則一毫不可敗于人惟其所欲微俸于得位而求祿止于為貧故屢請而不嫌于辱所惡于失己而求之者謂其私富貴之利也來也聞執事一言而平生之所懷自獻而不作于進退

之分別有罪矣惟未之有才所志止于為貧而所敬未過其分或者猶在可言之域費批事片言之勞而未之賜足矣于曾台廢死罪

奉李接惠詩書

其擅首李君足下相望近爾各有職守不得相過從甚可歎也人未蒙示書及新詩一軸書詞盡推興過當尤以自愧其家素貧未壯而孤庶舉寬官累于飢寒耳非欲取好官尊祿以自榮也固循不已顧踐頭美又暗于事數不能奉避惡禍坐此得譴辱但沾省過非不敢自奮舉以于世而脫貧者豈坐鈍弱不能耳亦非內有以自珍而輕世肆志者若足下所引張范之徒是皆托奇行異才視一世之禍福為不足以易其所有者僕何足與是哉詩軸已三閱之矣韻格清奇詞義俊發其于用事尤精穩足下齒少而已能爾何可量哉唐人作詩用思甚苦而所得無多至有終身習之而但一章數句使名世者何

足下取之容考而用之不說也歎仰歎仰雖未得熟接話言然觀書與詩亦足以畧測足下之好惡矣曾中所有無乃欲玩而藏之以待價歟時持此以求售歟斯可以似非售之道以時自重不宣

奉杜銓書

未敢罪垢譴官于此多病懶放舊學荒廢無以見賢俊故久不果奉謁而足下意益勤兩隆珠玉又副以新文一軸披讀累日不勝欽仰試讀所疑其一篇曰非李札夫李札何可非也札之達于禮樂蓋孔子之所與而其人之賢則非管晏叔向子產韓厥所可及也然則其于辭受之際宜亦至矣彼其辭千乘之國于多奪之世益欲削行以高天下而教後世時以愧夫盜據竊取而使亂臣賊子之禍少息焉使李札受亦可辭亦可而卒辭之者亦行其志云爾夫豈有所不可哉夫李札非忘兵也豈不曰國之存亡廢興天也非人之



所能為也昔孤竹君以國與叔齊叔齊讓伯夷而卒皆逃去入周不反其國而孤竹之後不聞有興者而孔子論二子曰求仁而得仁未嘗罪以亡其國也夫子之不非夷齊則季札之不得罪于夫子明矣足下試詳思之世之貴三爵以器用言之譬如玩好間一物耳未可格以法度也愚以謂季札為不可非王衍為不足非也三傑贊文字豐稱布叙詳密有作者之風更加老成則無可議存問甚動不敢不書

再答杜辨書

承論聖：似未達鄙意嗟乎季子讓國幾千餘歲歷數聖賢未嘗有說獨見黜于吾子蓋夫子謂後生可畏者夫季子之不肯受吳直是不欲有國耳故其言曰願附子臧之義彼視棄千乘之國如草芥亦足有樂乎此而易彼者苟求其所以讓之：名則壽夢欲越諸兒而立季子固不可也至餘味卒而子僚之

才亦足以君國則季子不得廢嫡而立孟子曰天之所廢必若桀紂者故蓋伊尹周公不有天下此札之所以必論者惡亂君臣之大分也季札之于道德其深矣哉吳屈庸曰季子守節者也雖有國不立可謂知其心矣孟子曰好名之人能讓千乘之國則自夷齊以來札一人而已所謂聖人之清者也夫豈在所熙哉孟子曰若夫成功則天也則古之論存古廢典未有不言天者非季不享也孤竹之君欲越次而立叔齊叔齊辭之可也伯夷長當立而辭之何哉商人世及則叔齊將以次亦當立也而夫子初不論此直曰古之賢人也其意可見季子之聽樂其于禮樂之際深矣其于辭受必不享：更宜詳之

張右史文集卷五十八

張石史文集卷五十九

墓誌

龐安常墓誌

余嘗以謂醫之在天下其資生民之用蓋與穀帛等窮怪世之工其道者何少也自三代以來至今以醫名世者多矣其爲論說方術大備矣又嘗怪夫世之醫者皆忽而不學大抵從里閭俗而其治病苟不殺人衆已指爲良醫矣使孝子慈孫不能無恨于疾苦之際者以此也可不悲哉余少多病世之醫往往與之游率按前人成說而用之未有心得而能原其所以說者也蓋醫之爲道推本天地陰陽經紀寒暑日星考驗國土山川而人身外則筋骨脈絡膂穴內則臟腑焦膈并谷其出入會通之變甚多且微非夫致至精之察不惑之知不足以盡之而世醫不以術易衣食者鮮矣何暇及此哉宜工之者寡而古學之廢也意必有聰明微妙之君子憫茲學之

不接悼生人之疾痛獨治其道修其術而莫或知之者焉銘聖丁丑子得誦讀官齊安而得新水龐君馬其于醫殆所謂聰明微妙者也君諱安時字安常新州新水人其在乎時頗有異及有異諸書俊擊絕人一經目輒終身不忘柳童奇之其父孀之度歲高醫年老且病君問醫于父、授以脈訣君曰是不足爲也獨取黃帝扁鵲之脈書治之未久己能通其說時出新臺辨詰不可屈父大驚君時未冠也己而病擊君曰天使我孳于醫欣乃益讀靈樞太素甲乙諸書凡經傳百家之涉其道者靡不貫通時、爲人治病有奇功率十愈八九而君性慳悌明豁好施而瘡于是有與疾自千里踵門求治者君爲鬪第舍居之親視饘粥藥物既愈而後遣之如是常數十百人不絕也其不可爲者必實告之亦不復爲治活人無數病家持金帛來謝不盡取也戊寅之春余見君于新水山中深衣幅

中延客坐堂上視其貌偉然聽其議博而不  
紫妙而号咤告余曰世所謂醫者余皆見之  
惟扁鵲之言深矣蓋所謂難經者也扁鵲寫  
術于其書而言之不詳意者使後人自求之  
缺余之術蓋出于此以之視淺深決死生若  
合符節且察脉之要莫急于人迎寸口是二  
脉陰陽相應如兩引繩陰陽均則繩之大小  
等凡平人之脉人迎大于春夏寸口大于秋  
冬何謂人迎喉旁取之內經所謂別于陽者  
也越人不盡取諸穴之脉但取手太陰之行  
度魚際後一寸九分以配陰陽之數而得閏  
格之脉然不先求喉手引繩之義則脉尺寸  
陰陽閏格之所起寸四倍于尺則上魚際而  
為溢故言溢者寸倍尺極矣溢之脉一名外  
閏一名內格一名陰乘之脉曰外閏者自閏  
以上外脉也陰拒陽而出故曰外格陰生于  
寸動于尺今自閏以上溢于魚際而閏以後  
伏行是為陰壯乘陽而陽竭陽竭則死脉有

是者死矣此所謂寸四倍于人迎為閏陰之  
脉者也閏以後脉常取一寸而沉過者謂尺  
中倍于寸口至三倍則八寸而為覆故言覆  
者尺倍寸極矣覆之脉一名曰內閏一名曰  
外格一名曰陽乘之脉曰內閏者自閏以下  
內脉也外格者陽拒陰而內入也陽生尺動  
于寸今自閏以下覆入赤澤而閏以前脉伏  
行則為陽亢乘陰而陰竭陰竭亦死脉有是  
者死矣此所謂人迎四倍于寸口為格陽之  
脉也經曰人迎與寸口皆盛過四倍則為閏  
格閏格之脉羸不能極天地之精氣而死所  
謂閏格者覆溢是也雖然獨覆獨溢則補瀉  
以生之尺部一盛瀉足少陽補足厥陰二盛  
瀉足太陽補足少陰三盛瀉足陽明補足太  
陰皆二瀉而一補之四盛則三陽極導之以  
針常盡取少陽太陽陽明之穴脉靜者取三  
陽于足脉數者取于手瀉陽二常補于陰一  
至寸而反之脉有九候者寓浮中沉于寸閏

尺也且越人不取十二經諸穴直以二經配  
合于手太陰行度自尺至寸一寸九分之位  
復分三部，中有浮中沉以配天地人也又  
曰中風木傷寒金濕水熱火濕病起于濕；  
則土病土病而諸臟受害其本生于金木水  
火四臟之變也陽浮陰濡為風濕陽數陰實  
為濕毒陽濡陰急為濕溫陰陽俱盛為溫瘧  
其治之也風溫取足厥陰木手少陰火溫毒  
專取少陽火傷寒取手 陰金手少陰火溫  
濕取足少陰水鄉人皆謂我能與傷寒語我  
察傷寒與四溫之變辨其疑似而不可亂也  
故定陰陽于喉手配覆溢于尺寸寓九候于  
浮沉分四溫于傷寒此皆扁鵲略聞其端而  
余參以內經諸書考究而得其說審而用之  
順而治之病不得逃焉君為予言者尚多獨  
若其大者又曰予欲以其術告後世故著難  
經解數萬言視草木之性與五臟之宜株其  
職位官其寒熱班其奇偶以療百疾著主對

其一卷古今異宜方術脫遺倫傷寒之變補  
仲景傷寒論藥有後出古所未知今不能辨  
嘗試有功不可遺也作本草補遺一卷吁其  
備矣余間以華佗之事君曰術若是非人所  
能為也其史之妄乎未嘗病風痺數年餘若  
未盡瘳君切脉曰臟病傳所勝君之疾肝傳  
于脾，氣改 運而肝刺之也去木邪行土  
氣而後愈因授余以方少為疾有間又曰一  
方不可瘳當增損之以應疾時，致方與藥  
之難得者察君于予盡心焉見君之歲是冬  
而有痲疾作明年春而劇門人請自視脉君  
笑曰予察之審矣且出入息亦脉也余謂氣  
已絕死矣因盡屏藥餌忽為韻語數句授其  
婿魏淵蓋超然達者語也後數日與客坐語  
而卒年五十八時二月初六也君性喜譚書  
聞人有異書購之若飢渴者工日夜律錄君  
寒暑疾病未嘗置卷其藏書至萬餘卷然皆  
以考醫方之事晚好佛學益有得焉以是年

潤九月二十七日英于斯水龍門鄉佛園村  
君曾祖諱慥祖諱震及父皆不仕娶陳氏生  
二男子曰瑄曰琪皆篤孝修節二孫曰仲容  
叔遠三女已嫁魏鄒鄧迪陳翔其婿也各舉  
進士君臨終以書遺余若託以銘其墓者嗟  
夫余名微位卑又方得罪于時何足以為君  
重然君嘗有德于余且其孫必以見囑不得  
辭也既銘其藏又著所嘗治而愈人所傳道  
者更刻于碑陰且以為法銘曰

生民之病堯舜是醫惟周典孔世之良師遵  
痛于身和痛善治惟反與身同一矩規倚欣  
危君有見于茲獨顯以方用不大施孰疾于  
求孰善于股有求求余往取無遺飲酒著書  
終身遊嬉故知其仁弟者垂涕即化而安不  
其厥知有考其書銘以昭之

歐陽伯和墓誌

君歐陽氏諱藝字伯和廬陵人太子少師文  
忠公諱修之長子也為人純實不欺內外如

一淡薄無嗜好而篤志好禮刻苦于學安定  
胡瑗掌太學既大儒以法度檢束士其徒少  
能定之是時文忠公已貴君年十有五師事  
瑗恂、惟謹又盡能傳授古樂鍾律之說既  
長益學問不治科舉文詞獨探古始立論議  
自書契以來至合君臣世系制度文物旁至  
天文地理無所不學其學不務為抄掠應目  
前必剖剖根本見終始論次攸族分部列考  
之必得、之必可用也嗚呼其志亦大矣然  
其與人不苟合論事是非、遇權貴不少  
屈下要必申其意用是亦不肯輕試其所有  
而人亦罕能知君者而君之死也今眉山蘇  
公子瞻哭之以為君得文忠之學漢伯皆晉  
茂先之徒也初以文忠公恩補將作監主簿  
三遷為大理寺丞賜進士出身勾當蒞場邊  
光祿寺丞賜五品服勾當京西排岸司又遷  
殿中丞官制改為奉議郎監稷米中第七界  
俄擢少府監丞遷承議郎某年月日卒享年

四十有六積勳至輕車都尉君為殿中丞時  
曹太后崩詔定皇曾孫服制禮官陳公家疑  
未決方赴臨召君問其制君從容為言事在  
杜佑通典甚詳某即奏用之是時方下司天  
監討論古占書是說同異析中為天文書久  
未就而東方經監事即荐君刊修君為推考  
是非取舍比次書成詔藏太史局某因奏言  
舊輝儀壞不可用而後所造新儀考之又不可  
合願付君詳定詔從之本朝自至道中用韓  
顯符輝儀其後司天官周琮于湖加黃道照  
寧中舊器壞詔沈公括更造括以其意增損  
之器成數年未能定與浮漏景表不應君較  
三家考古注又自因事立制先為定儀奏之  
神宗召君問曰浮漏以玉簡下水者常堅久  
也君對曰玉不如銅沈括常用玉今下水比  
初加速矣上以為然遂以君法鑄新儀漏表  
集其說就法乎其後有附括議者詔于朝詔  
再定卒行君說詔者亦服焉君治官無大小

不苟簡所創立後人不能更其著書有古今  
系譜國國朝二府年表年號錄其未成者尚  
數十篇夫人吳氏故丞相正憲公充之女封  
壽安縣君男一人曰憲靖州帝城縣主簿女  
七人其四人皆早卒一嫁權武安軍節度判  
官蘇京次嫁承務郎王景文亦卒次尚幼孫  
一人延世曾祖諱某贈金紫光祿大夫太師  
中書令兼尚書令曾祖妣李氏封吳國太夫  
人祖諱某贈金紫光祿大夫太師中書令兼  
尚書令進封鄭國公祖妣鄭氏封韓國太夫  
人初文忠公以親文殿學士太子少師致仕  
累贈太師進封充國公妣薛氏累封安康郡  
太夫人元祐四年十一月甲子薨君鄭州新  
鄭縣旌賢鄉劉村文忠公之兆而墓求銘  
銘曰  
嗚呼伯和父學不欺其志而不以為利非不  
售之畏而不知之愧豈與世為愆其將有所  
耻云誰之似惟文忠之子

商屯田墓誌

公諱孫字 淄川人曾祖重道祖文俊皆不仕父餘政贈大理寺丞君登景祐元年進士第為美蕪單父縣尉臨沂縣令如下邳縣登善平定軍判官事以尚書屯田員外郎知襄邑縣卒年五十五和二年正月二十七日也陪至承事即數為騎都尉君少博學為文詞豪健貌魁傑嚴整不可犯而平居與考長者也單父多盜君以策鉤獵象統且盡盜悉奪入骨罷官還鄉次大澤中夕有吏察來語曰林中有惡少年十數撻利兵而伏期今日必殺單父尉是君非耶君從者懼欲去去公執弓矢徐出有大木去百步許望之中有空焉公謂其人曰我為若射彼空者再發皆中之林中惡少年大懼爭先遁其治下邳決訟多辯論勸說之不盡職以法只始關怒中忽善悟相與請平者常十七八老指吏旁瞪視不得刺手父老戒于弟曰若忍犯此令乎韓

富公守青州聞其治狀赴委公決艱事始君為已孝肅公知韓忠獻公黑公見必訪以世務而公無所苟令貴人終不肯出氣力引孝之其骨中不少稟見而死矣先妻劉夫人繼室王夫人封壽昌縣君三男子皆已卒一孫求之舉進士女二人曾孫一人尚幼公之從子太學博士倚以元祐八年十月日將葬公淄川萬年之原以二夫人附而博士又以公之壽里行事若于著作即張耒曰子史官也凡世有善而無傳則有子有罪未不敢辭乃為詩使刻石墓中曰天下平治士無功名才吾一區之死無聲或宏其聲而中乃朽竅實靡計孰孰昭有淵商使甚畜不施時乘其並則已光輝彼不人逢位下固宜畜不使年造物則奚

劉承制墓誌

君劉氏諱充字安道開封人娶宗室女補右班殿直四遷為內殿崇班騎都尉致仕今上

即位以恩遷內殿承制年五十元祐二年二月某日以疾卒嘗監許回太原二縣酒稅用學士監真州船塢待制李肅之守慶州辟公隨行又勾當安肅軍植塢用舉為霸州船塢從檢徐州兵馬都監其在霸州卒有謀叛者發有日一州無知者君獨以察得密白守驗齎斬之徽君幾授間罷官居京師官府有頌使時猶奏達君至輒辨用此能自遠于名卿大官故其居官多薦之者其為人勤敏當官不避事煩知書矜持自喜有足賢者也曾祖某官贈某官祖某官考某官贈某官夫人鄧州觀察使從費女二子俟左班殿直俟舉進士英闈封府某縣某鄉之原實某年月日銘曰

仕則有稱既隱而休不瑕孔修以息孟丘

吳大夫墓誌

公吳氏諱 字德仁龍圖閣學士贈太尉諱遵路之子也太尉為時名臣公少以父任

補太廟齋郎年四十六以度部員外郎知彬州官罷歸京師即上書請致仕方是時上自執政大臣下至搢紳士大夫凡知公者相與出力挽留之不聽蓋始聞而驚已而皆歎伏以為不可及相率賦詩餞于都門公既謝仕歸新春有薄田僅給伏臘公臨漢築室種花釀酒家事付子弟一不問賓客有至者不問賢愚貴賤與之飲酒必盡醉公或醉卧花間客去亦不問也客有感吾人物公不剛一語促左右行酒客不得卒語人皆愛其樂易而敬其高凡見公者皆欣欣然忘其鄙吝焉嘗有貴客過公而飲公酒酣而歌以樂器和其頭為節客亦不以為忤其放誕乃如是平生視財物如糞土未嘗與人較多寡太尉喪時其妹孀輒以家錢數百千貸人其人不能償公哀之曰是人有母闈之將重其憂乃召其人諭之焚其券嘗有客為公治田事二十年謝去見公敬討之公取前棧文書示之乃未



嘗發封盜夜入其家公覺之不問公且取其  
被公謂盜曰室中惟所欲大寒幸舍吾被凡  
見公外者徒知其真率曠達至寬觀古今治  
亂成敗人物之賢否臧否其中了然其察也  
其積官自太廟齋郎至朝奉大夫勲至護軍  
賜至三品服歷官旬監而京竹木務養書准  
南判官廳公事豐真州推贊務通判池州黃  
州乃知彬州其治官主于忠信仁厚故所不  
有稱哲宗朝有荐公者詔落致仕赴闕而公  
堅卧不起卒年八十四崇寧三年四月十一  
日也初公感疾即閉閣謝藥物至屬纊不亂  
或言公少遇異人服其藥故壽而康寧亦其  
潛德美行不完其位故下享其報如此公娶  
張氏繼李氏封德清縣君三男子曰禧早卒  
曰升曰奕皆舉進士四女徐登張之儀徐閏  
喬彥博其婿也是歲七月某日癸公薨春縣  
永福鄉新安里芙蓉山以李夫人祔焉曾祖  
諱文大理司直祖諱叔尚書職方道外郎祕

閣校理贈尚書右丞升旬旬乞銘于蘇郡張  
未：熟公之名迹且愛慕之無窮則銘之也  
實宜銘曰

吳公出延陵以國為氏而始居京師者自司  
直君老于新令其子孫遂家新春鳴呼德仁  
夢幻斯世遂序其身寓百年于一醉兮不以  
萬物易吾之真人何足以知之托所有以感  
沉殆古所謂得道遺世御風騎氣之人故  
張右史文集卷五十九

張右史文集卷第六十

墓誌

昔居京師常遊西園錢武昌帥中之  
華時同會者河東柳子文與錢氏三  
子夏中余出京今錢半年而昔日所  
遊者或東或西有不知所如者古人  
所謂俯仰之間已陳跡者歟

李恭軍墓誌

公諱履道字深之吾先君子之友也自言系  
出唐太宗皇帝五代時有諱澄者嘗為梁使  
闈遂居晉福之連江故今為福唐人公性剛  
特耿介不群少孤貧自力學問記覽淹博工  
于文辭未少時猶及見其賦著其文曠荒雄  
放屬比精切一時望士皆慕與之遊名聲絕  
羣行矣五舉于鄉中治平四年進士第初調  
陳州南頓尉更成州同谷虜州縉雲泉州德  
化今建州浦城丞南雄州始興令最後為興  
國軍錄事恭軍以卒令同谷時公與轉運使

厚善知州孫京不法故因公自託公不可京  
怒所以提公萬方卒無所得然猶以公坐免  
歸雲有女子徐自號菩薩家有并說言能治  
病趙清獻守杭亦信之嘗求其水由此群無  
賴為倡議聲動數州所居咸市公怒捕徐杖  
之塞其井初清獻聞之大驚無幾何徐氏生  
子遂昏服福建轉運使雷音繫福州衙前數  
輩劫其盜監以贖必欲論死獄成不引伏公  
令德化以獄屬公！緩其獄竟青去都卒出  
之始公知其寃欲直之既而思曰直之則青  
怒必以獄他付誰不畏青者則此數人無賴  
矣姑緩之而觀其去卒如公計焉浦城民有  
自稱徐僊王之神頗動眾公捕械繫之民初  
不懼猶說鬼怪一邑惑之公以真于法始  
與嶺外小邑前令多以富歸公罷無南中一  
物束書而還始興人至今道之其在興國公  
已老且僂遊矣猶力治曹事無所奇數年一  
重囚得免死者甚眾罷官而子授為鄂州武

昌尉迎養公于官卒年七十五公性純孝信厚不違事其親每忘日則涕泣感慕感見于邑撫先帝之孤過己子乎居雖與僕妾語必誠必信既老且病猶不廢書時與賓客飲酒賦詩其詩句甚工然多悲壯感慨闕者哀之有文集十卷藏于家先娶林氏繼室龔氏先二年卒三男子據抗援據早卒抗援皆有文行援舉進士中第矣三女嫁趙傑何頴陳任五孫其二男也以某年某月某日葬公武昌樊山之原舉二夫人柩馬曹祖故贈虞部員外郎祖汾故贈工部員外郎父餘慶故贈屯田郎中始公與其兄載之皆友來之先人相好也未嘗從公于姑蘇之學宮故公之子性性：獲交焉諸孤以銘屬我宜也銘曰

說說彼民于我父母視我有甚當見無幾豈其後之莫吾以拱山之藏非其里後望武昌自公始

王夫人墓誌

夫人王氏曾祖弼事太宗真宗為執政號名臣祖睦尚書司勳員外郎父乙尚書庫部員外郎庫部主簿于咸平時夫人年十六丞相晏元憲聞其賢為子虞部君娶之夫人家中徽起嬪相門能以禮自持持上下有別堂無姑夫人寧家事內外無不允者元憲嘗曰吾無憂矣夫人寬裕而好禮簡儉而樂施夫族有負市場錢百萬者夫人為出所有償之次子方提孩其伯父以為己子奉得官後伯父失官子未官夫人曰吾子可教取捕牒還之以虞部升朝封奉安縣君又以長子恩改封崇德縣太君而元憲薨時仁宗臨奠面賜冠幘生三子長某朝散部次藻先夫人卒季姪左班殿直監黃州酒稅樂善好學敏于為吏

職從予游甚善也方夫人疾萃姪嘗割股肉以進三女長嫁某次嫁某孫男十一王氏舊為霸州文安人自司勳始居開封之咸平今為咸平人以某年某月某日葬昌陽翟舊學鄉舍于庶部之墓姪求銘于予銘曰

隱而聞于顯微而立于貴吾何為哉終始其義有子而孝歸從其良儀爾山川德音不忘

福昌縣君杜氏墓誌

某先君之執友曰長沙李公夫人韓某與先君生同并其廡舉得官游宦四方禍福湏臾多相似也某為兒童時兩倚先君過公于京師其出入游履必相與偕其謙論談笑率常

自旦至夕繼之以夜其懷後至德言不能支而兩公未嘗保其時而聽之則其是非好惡十嘗同八九已而別去則兩家之書問必以時至蓋李公之與人其傾倒笑言若無不可而于節義廉耻之際其強禦甚嚴且固也先公前公且十年歿而公晚稍被任使辱使諸部卒以無所附離大不獲顯也元符二年某得罪謫官黃州而公子之子廷老寓書狀以其母杜夫人之行求銘其墓蓋後公之卒又十餘年矣嗚呼先君同時之人盡矣昔之兇曹皆以租白矣而某又得罪聖世幽憂無聊不得齒于平人其聞人之感慕存亡未嘗不動心悲懷不能自己甚尚忍聞其不幸而銘其墓哉雖然不可已也姑次序其狀夫人洪州人天章閣待制端杞之女天章在仁宗時號有風力名臣夫人生貴家自幼廉節好禮不妄笑語天章公為擇對久之適以歸李公而姑朱夫人老且病又素剛人少能中其

意而夫人在旁輒勸公之弟妹未得姻者夫  
人斥所有為成之無所愛也李公素貧不治  
生事夫人為均節其有亡以濟由此李公之  
仕宦得以直己行義而不累于私以李公登  
朝恩封某縣君既宴居乃歸心于佛奉其教  
讀其書若有得為紹聖五年十二月二十八  
日終于道州司法參軍堯充之官今年七十  
曾祖某官祖某官二男子長廷老衡州  
衡陽今次堯老四女嫁太博學士虞贊福建  
轉運判官檀宗臣大理正張道衡陽縣令關  
沅孫男女九十有六以元符二年十月堯夫  
人于荆門軍長林縣白陽縣李公之墓銘曰  
惟婦之德順以莊嚴並而和順以方夫人端  
此有耿光而享不豐後其昌

李夫人墓誌

故大理寺丞王君諱安之夫人李氏真定人  
也司空贈尚書令韓國公諱文正諱昉之曾  
孫金部員外郎贈禮部尚書諱宗諒之孫工  
部郎中文章閣待制贈太尉諱邁昭之子也  
夫人年十有八歸大理大理君性純孝敏節  
其事舅姑能先意集事飲食衣服非經其手  
不以薦而舅姑亦曰非新婦所為吾食不甘  
服不安也宗黨相教以為法夫人之舅與其  
從弟同時拜文章閣待制從弟家治帝金帶  
為燕服夫人顧舅家貧不可得悉其篋中物  
為金作帶藏之待制出守陝州感服燕客夫  
人出帶使大理君獻之而家人初不知與其  
夫處如賓客骨肉有不至必面規切之退則  
更譽其善故聞者信而不怨大理君通判夔  
州卒于官一男始生夫人獨敬其喪遷京師  
道峽中每敗舟人捨舟而逃夫人正色叱之  
命取樁挈兒以免然家無長男子道遠從者

僕夫人輒能言之官府鞫罰之以寡婦行艱危數千里無敗事而內外始知其才非獨婦人常職而已也既寡居杜門雖父母家至有時留之宿不可曰吾非聞吾親願毋少子幼理可畏也子長躬教督之德而不驕于以

有立今丞相范公之配英國夫人大理君之妹也英國幼時得免疾父未平夫人晝夜調

護有恩意英國歲時躬省勞之哀厚以相府恩錫夫人命服元祐四年夫人年七十矣得

疾不肯御藥物家人固勸之夫人曰吾無不足者又獲託死于英國求生何待也左右起

為我沐浴更衣遂卒五月二十四日也一男曰約宣德部四女長嫁温州錄事恭章劉損

次嫁秦謙部權通判火山軍曹業次早卒次嫁殿中丞鍾離景圭前卒是歲六月七日合

葬夫人于開封府開封縣大遼村之原大理君之墓並郡張耒曰嘗讀太史公書見其為

滑稽日者作傳而不著列女孔子叙詩首閨

雖著后妃之德夫女德王化之本也豈小補哉顧德沒不稱而賢賤士末樹于勸善未至也惟夫人之德之才其于死生之際蓋知之矣此士大夫之所難而可以無傳乎于其葬也而銘之曰

有夫其業既業既實既難既佚而以始卒淑良窈吉頌夫子穴是謂大單

張夫人墓誌

中散揚公諱希元夫人張氏亳州黟縣人贈禮部尚書諱成之曾孫禮部侍郎諱傳之孫贈太常博士諱彭之女也夫人秀美惠和治女工精工絕人內外宗族無與比早孤母燕夫人篤愛之曰有男子如吾女者乃以歸之媒妁日走門燕夫人輒揮之曰吾女非若輩偶時中散公與夫人之叔為索請婚燕夫人素聞中散公賢又竊奇其狀貌為有福祿者曰是足以當吾女矣遂歸中散公夫人既歸揚氏其宗族敬愛之如一夫人仁愛慈淑

出夫性柔聲怡色無絲毫忤人意其于姑忌  
生不知有也年尚少能淡齋戒奉浮屠不治  
婦女玩好年三十六歲感疾少間召其家人  
婢妾環坐而酒飲之勸撫之如他時皆喜曰  
吾夫人疾且起俄而正衣起坐家人驚問之  
已卒矣後二十七年當元祐三年而中散公  
卒諸孤迎夫人之柩于京師是歲九月丁卯  
合葬鄭州管城縣懷恩鄉神崧里先塋之次  
始以中散公登朝恩封青昌縣君追封清河  
郡君子四人彥直彥齡皆宣德即彥臣慈州  
吉鄉縣令彥章絳州太平縣尉五女長嫁左  
班殿直李祐次嫁左藏副使曹諤次嫁朝奉  
郎程悅次嫁大名府魏縣主簿王需次嫁河  
南府登封縣尉李昂孫八人長遠次邁皆太  
廟齋部餘尚幼夫人于未為從姑故諸孤屬  
之銘：曰

擇所宜從初艱其歸既違其良身先之妻匪  
謀不滅天實戾之於穆夫人令德婉：物皆

但終獨裕其送惟昔弱子衣冠頽、逾二十  
年以喪而歸緝原靡、椘于君子有蓄其承  
視此松梓

### 王仲儒墓誌

河南王要者齒少萬于自修好學而能文余  
聞之而未見也紹聖四年余以罪戾謫官齊  
安一日有客墨象遊門視其謁要也見余則  
泣而言曰先君與子舊矣要不幸既孤將萎  
而無詞以刻先君之墓散以是屬諸子某曰  
余嘗見朝奉君子京師其深者某之陋所不  
敢知而其粗與夫眾所譽者竊聞之矣不曰  
萬躬好學而廉儉者放敏于為吏受民徇公  
直己不撓于權者放然其人厚于實而薄于  
名豐內而庶外世之君子未必知之余嘗辱  
聞焉則屬銘于我國宜謹取其爵里行事叙  
之曰君曾祖諱恪而頭供奉官祖諱進越州  
諸暨主簿贈太常博士考諱起尚書也曰員  
外部祀闈校理贈左中大夫君初補太廟齋

即調陝湖兩府城縣尉又為通地安邑二縣主簿河中府猗氏縣令改宣德節監解州鹽池兼知縣軍恩遠通直節賜五品服知孟州溫縣遷奉議節加武騎尉嘗勾京北排岸司速承議節加雲騎尉監京米倉遷奉節知德州加飛騎尉紹聖三年五月二十六日卒于官享年五十以其月某日雲奉君之喪葬于河南府某縣某鄉某原以夫人楊氏李氏附焉銘曰

君諱仲儒時中其字世河南人河清其里以菴篋仕湖城是尉湖廢官罷番君一載實惟相轉徙湖民志其在安邑涌水于野邑人走祠君鞭而罷後令猗氏有愛其民既去十年見之如親實其耆老以謂子孫民居侵遠使者議毀君舒其竒一道是賴安邑賈匪氏富悍豪君教之學染禮其髦孝孝方典郵悖澁滿西民紳師履產輸泉君力弛之課寡用安令溫治鹽日始安之勿沒其喪吏遠民懷益

悔而耕厥壤大溢邑豪坐獄重賈而遂君以奇購唾手則獲君之去溫其民涕留耆老百千聲言于朝惟河內溫邑聯部異河內有請假君決事後守德州河溢而驚羈民流殍所活萬數位長悍驕其時容之長以眾逃斥將之疵君謂長叛首寘于罪皆將不問境為無事一時持權爭欲用君勉之比周君為不聞云何不淑五十而備君凡三娶皆有婦道粵初氏揚其父曰慥繼孝父周學士集賢今夫人陳相黨稱焉劉時張團又楊克中塔其三子惟德之同君三男子惟愛在耳進士登科甚飾而藝陶牙之原鬱乎松楸秉者下之君子之丘

吳天常墓誌

公諱天常字希全河南府洛陽人惟吳氏之先與周同姓至越入吳子孫散居四方以國為氏公自祖考始占籍河南之路陽公少貧不治生產以氣節自許力學問河南大府號



多士而公自少已知名里中而曷建寧軍節度使王正倫深器之以正倫死事思為鄆社齊卽調濮陽縣主簿又調舒州司法參軍郡大猾章氏教法繫獄其勢能得于有司公論正其罪流之一郡畏伏遷涪州旰晷縣令守管病人死公當復驗而前驗官言死者不病公將直之守以利喻公欲得如前驗公謝守曰我受公恩固善如死者恨何卒直之守為得罪知洪州奉新縣奉新號難治訟者或先以釘貫其足以脅有司公盡巨釘于市令之曰釘必如此則受訟乃稍變俗知彭州永昌縣轉運使范公純仁深知公是時方變差科為免役錢公原究蜀役法利害議之至精後以書見王制公制公召公議于司農寺時徽舉江而法行于蜀公曰蜀不足于地江西不足于民利害異宜恐不可行王者是公議久之安所陳漫忤遂罷歸審官院調養告鎮南軍節度判官丁母憂服除以便親調新

州新口鎮都大監轄俄丁父憂服除通判無為軍公諷軍守典厚存勉士以學部有禁池官專利民多冒禁公為三法公私使之而犯者鮮改通判禹州以朝命按知誠州周世隆帥司部使者皆欲致世隆于罪公言世隆習變事且未嘗有罪論執甚堅卒免世隆人以為難辰州有軍事以公攝守公之官見屬縣吏部夫千餘稅木山間公曰方春役民妨農耕老罷之公至郡變有繫獄者公論以朝廷德意盡遣之皆感泣而去公因言自誠州抵融州道新通請每三十里建一佛寺擇僧知變情者居之訪嚮信佛平時可使入變與之習熟有警可用以間諜而佛舍可因以儲糧其利邊甚大朝廷許之為諫官丁陳言不當廢誠州為軍頃變所以教叛者蓋雖輸款而未嘗去巢穴一兵極猶亂稍內徙則定矣雖不致州尚可安事廢州乎是時方議復法有訪公者公陳三事以謂州縣之役莫重

于衛前今雖步額為差衛前數之多寡與役之優重請守熙寧元豐之舊毋報改又言卿差于分類不知書計勢必在人代者又要厚價請官為立直又言縣所積免役錢請皆納州或輸考郡戶部皆奏行之用薦者除知宿州時刑門新復軍擇守乃以公為知軍宰相召公郡堂諭以擇才之意軍久廢百事圯敗公至為興起獎敗必使完好可持久不為苟且計人至今頌之俄知沅州其去刑門人為立祠歲時父老率子弟拜之公既習知學情其治沅務安靜廢守備撫溪獠久之奏請出巡邊防軍行有告帳下謀變者公獨保其不然罪告者卒如公言又檄諸縣案使察游民與學交易為嚮導者捕之依復知辰州公去沅如去刑門而辰之吏民與學首皆相賀曰我公復來矣學相約無犯邊郡為無警農民春夏多疫公訪醫工親視藥物人賴以全甚眾乃立學校勸以讀書人皆服從風俗為變

朝廷既知公有功南邊將用之矣以病求告卜居新州金沙溪上家藏書萬卷有以自樂泰然也公喜讀書于書無所不觀自少至老未嘗一日廢卷至其間居好之尤篤有詩集三卷奏議三卷紹聖四年八月六日以疾卒預治終事至屬鑪精爽不亂享年六十有一公曾祖延慶祖諱潭皆不仕考諱英以公登朝恩授大理評事累贈朝議大夫三男子長忱太廟齋節仲悖未官季悖假承務部皆以進士知名三女長嫁萬載縣令黃公孺次嫁進士胡世南季嫁寧州錄事參軍譚康世公自澧陽縣主簿積官至朝奏大夫積數至柱國公為人厚重寬博達于為吏官無大小所臨必有績當其有所建立必得所故而後已或以利害怵之不顧也其仕宦多往來南邊故深知溪洞諸蠻所以治亂有所措置後不能易然考其大體本于安靜寬簡不為苛擾而願立堤防明條教期無亂而已不微有功

也君子聽之公少嘗從丁甯臣學甯臣異其才薦于歐陽文忠文忠稱焉既仕則不苟取知于人而一時賢公卿咸知之獨吳正憲知之尤深而公自重不輕就人故雖知之不絕出力而公才見于世者如此而已也其孤將以元符元年八月二十有一日葬公于新蔡縣安平鄉蔡企里故先夫人之兆而合焉夫人程氏有賈行封文安縣君前公二年卒云

銘曰

其直非以為訐其和亦以為悅也獨盡力于為吏無刺焉必達也其至民以為勸其去反以為奪也設或知之矣乃捨而不發也進音而退舉而後知公之節也安平之丘公藏體初尚語後人洛陽之吳也

潘奉議墓誌

齊安有君子曰潘昂言其學也正其言也文其家居萬于孝悌其為吏清刻苦而為政本于惠下愛民至大吏勢力詭寒熱人者必與

較義理一毫不為屈其為人務內而簡外信己而不求人知而人之知者必皆誠心愧服焉嗚呼君子哉蓋銘聖丁丑歲其得罪謫官于齊安自幸得從君游既至而君病矣無幾何而卒實元符元年十月某日也齊安之君子皆相弔己而又曰潘君之墓宜有銘矣咸以銘事屬其家既素高君之義用不復辭走而次叙之曰潘氏在唐為潯陽人當僖宗時有名李勣者仕為太僕卿官于福州避亂因家焉李勣之弟曰李翱為太子司諫即李翱後二世生吉甫終吳越入朝終國子博士累贈工部侍郎侍郎生衢為屯田郎中屯田嘗官于黃遂居之屯田生履士章隱德不仕君諱顯字昌言履士長子也生而偶警絕人為兒時賦詩已有奇語聞有周希孟者博學萬行之士也君從之學希孟以謂盡己之道君居鄉里以經教授聚徒嘗百餘人後進皆師

等之登元堂己未進士第初調新水縣尉遷  
和州防禦推官知江州瑞昌縣監楚州都監  
倉吉州軍事推官改宣德節監煖陽軍酒稅  
遂以奏議致仕卒年六十三新水民有以  
華為獻者君一嗅而還之曰受賜多矣其庶  
幾類是江州賦屬縣常建茶太守閔君瑞昌  
歲可售若干公曰四斤耳守舊語其說君曰  
縣小民貧米監備不足而暇及茶乎獨縣僚  
四人一斤可笑守悟以故諸縣皆得無多  
售而旁郡有賣千斤者後七年君以事過瑞  
昌有兩民拜馬前其一曰異時君為縣我詎  
得直其一曰異時君刑我當罪我心服是以  
偕來君之為吏得民譽如是也元祐赦民負  
官錢無器者悉免之吉州通判攝守事乃悉  
下覆者于獄將鞠其姦君曰赦欲寬之而君  
故獄之耶執不可乃得免龍泉令捕得私  
酒三十家將上府君謂令曰是注皆當徒龍  
泉小邑一日徒三十人君為令安乎令乃頓

減出之嗚呼其歷官微而見于行事者寡矣  
然其修身治人立心操術亦可察見矣向使  
之得富貴立朝廷據位操柄以行其義達其  
道其不貪利苟得如還新水之華其恃上愛  
下如鶩瑞昌之茶民甘其罰如瑞昌之拜者  
則雖古之君子無以加分寸于此矣有隸三  
十卷曰春秋斷義者十二卷講義者十五卷  
考要義者三卷致仕時家無一金昔由衣食  
僅給而君蕭然病卧一榻口不及俗事時與  
其子清言而已娶何氏有賢行男二人長大  
臨次大 皆力學有文一女嫁進士羅敬宗  
四孫其一男也曰懿以某年某月某日葬某  
縣其原銘曰  
白壁芳蘭包以九槩長于外者千萬而一英  
為出之卒殞無施嗚呼昌言不乎類茲茲美  
在裏不耀于肌豈人是謀謂天實如黃崗之  
原松柏其猗我相後人將獲其儲

張石史文集卷六十

