



闖王進京

馬少波作

中華職工福利社



闖王進京

馬少波 著

大連大眾書店翻印

1948.4.

大 眾 書 店 發 行 大 眾 書 店 印 刷 廠 印 刷

關 王 進 京

著 者 馬 少 波
發 行 大 眾 書 店
印 刷 大 眾 書 店 印 刷 廠
經 售 各 大 書 店

大 眾 書 店 發 行 大 眾 書 店 印 刷 廠 印 刷

1948.4.

前言

自從郭沫若先生的史論「甲申三百年祭」發表後，中國共產黨中央委員會和中國解放軍總政治部曾有聯合通知，表示推崇。以郭文指出明崇禎之敗，在於專制暴虐，失却民心，而致民變四起，明室顛覆。以此影射反動統治勢力之腐敗末路，與顯示群眾鬥爭的偉大力量；並指出李自成之敗，在於進京以後，忽略敵人，不講政策，脫離群眾，妄殺幹部。「昏昏然，紛紛然，大家都像以為天下就已經太平了的一樣」，而致功敗垂成，一蹶不振。這次失敗，實為明末農民革命留給我們的三大教訓！

中共中央宣傳部與總政治部特着重指出：「這作品對我們的重大意義，就是要我們全黨，首先是高級領導同志，無論遇到何種有利形勢與實際勝利，無論自己如何功在黨國，德高望重，必須永遠保持清醒與學習態度，萬萬不可沖昏頭腦，忘其所以，重蹈李自成的覆轍」。

革命的政黨及其軍隊，是在如何的時刻警惕着自己！是在如何的掌穩了前進的步伐！這是先進的工人政黨的優良傳統，是多麼偉大的行動！正因這樣，今日中國新民主主義的革命運動，是絕不會失敗的。最後勝利，是有絕對把握的！因為今日的中國革命，其社會性質與革命力量，革命領導的條件，以及歷史的發展規律、國內外的形勢變化，是完全迥異於往昔的了。今日中國革命有了堅強的工人政黨——中國共產黨的參加與領導；有毛澤東同志——中國人民英明的領袖，堅強的舵手——中國共產黨與其領袖，有高度的馬列主義修養，經過長年鬥爭的實踐鍛鍊，接受了古今中外的一切歷史教訓，融會了古今中外所有的革命鬥爭經驗，來指導中國革命；而且擁有廣大人民的響應和擁護，世界革命力量的有力配合，尤其值得表揚的，便是中共及其軍隊以及所領導的幹部，都具有偉大的忘我的艱

苦鬥爭精神，掌握自我批評的武器，他們決不自誇自大，怕說自己的缺點，而是隨時虛心省察自己的缺點，學習着如何消滅這些缺點，終日兢兢業業，艱苦奮鬥；再加以上述有利條件，所以中國革命的最後勝利，是絕對可望的，我們應該具有堅強的信心！

爲了更高更廣泛的發揚這一可貴的先進的優良的鬥爭傳統，更加強人民接受歷史教訓的能力，鼓舞其鞏固勝利，保衛勝利果實的信心與勇氣，所以才把明末農民革命的歷史材料，試編成劇。關於形式方面，當時曾徵求許多同志的意見，一致認爲像這樣複雜的歷史故事，用平劇形式表現較爲合適。作者原來也想藉此探索一下改造舊形式的門徑，尤其是從政治上改造舊劇形式，企圖作一初步試驗，才決意寫出了「關王進京」。

本劇自一九四五年元旦開始，經膠東文協勝利劇團公演十二次，蒙觀衆們熱烈幫助，提出了不少寶貴的意見，其間屢演屢修改，到今天才整理出了這個本子。

這本子共分上下兩部，上部的主題，是寫亡明末年農民是怎樣暴動起來的，重點在於描述當時農民在專制暴政之下的飢餓死亡和反抗鬥爭的情形，所以上部又名爲「關王起義」；下部的主題，是寫明末農民革命的歷史教訓，重點在於從李自成的勝利與失敗的對比，說明李自成爲甚麼失敗了的。所以下部又叫作「關王遺恨」。必要時可以分開出演。

近來，感謝各方的熱心督促，要把它印行的確，在作者初衷，原是想臨時演演就算了的。如果這次印行，對利用與改造舊形式，有所補益，則作者當深深引爲幸事！假如受舞台的限制，不能出演，能够得到一部份讀者，當作歷史故事讀，從其中有所體會，那更是作者意外的收獲。

最後對許多熱心幫助的同志們表示感謝！這本子受時間和作者能力所限，缺點一定還不少，懇切希望着批評指正！

闖王進京全劇目次

上部 (又名闖王起義)

- 一、民變蠶起
- 二、欽差逃命
- 三、杞縣飢荒
- 四、官紳勾結
- 五、砸碎牒牌
- 六、搗毀縣衙
- 七、飢民搶救
- 八、大劫法場
- 九、議投闖王
- 十、西京聚義
- 十一、群英歡會
- 十二、金殿警報

下部 (又名闖王遺恨)

- 一、闖王誓師
- 二、大破臨晉
- 三、蒲州迎闖
- 四、鏖戰甯武
- 五、京師全勝
- 六、崇禎殺宮
- 七、放走懿安
- 八、闖兵混亂
- 九、群情激憤
- 十、拷逼降官
- 十一、李巖忠諫
- 十二、酒色陶醉
- 十三、兵敗遼東
- 十四、退守京師
- 十五、棄京而走
- 十六、清兵尾追
- 十七、定州大敗
- 十八、忌才殺巖
- 十九、清兵窮追
- 二十、今昔盛衰
- 二十一、牛相逃走
- 二十二、宗敏陣亡
- 二十三、軍民陣亡
- 二十四、闖王遺恨

闖王進京故事概述

明朝末年，崇禎帝承萬曆天啓之後做了皇帝，內部已腐敗不堪；東北滿清的邊患又已經養成，再加以崇禎帝虛偽險詐，刻薄寡恩，朝三暮四，輕信妄斷。他在位十七年，不能算是短促的歲月，但只是看見他今天在削籍大臣，明天在大辟疆吏，弄得大家都手足無所措。對於老百姓呢，雖然屢次在下罪己詔，申說愛民，但都是口惠而實不至；而且派官似盜，縱兵爲匪，在這種苛剝盤關之下，老百姓啼飢號寒，不能生活，更加以年年歲歲差不多遍地都是旱災蝗災，五穀不收。老百姓吃完蓬草，再吃樹皮，樹皮吃完了，則掘山中的石塊充飢，不幾天則腹脹下墜而死。於是死亡枕藉，棄尸遍野，甚至夫食其妻，父食其子，子食其父母。飢民有不甘餓死的便挺身走險，起來暴動，這就是統治者所目爲的「盜賊」。

其時各地暴動的頭目很多，惟以李自成爲首的聲勢最大。

李自成，原在高迎祥部下。高迎祥死後，自成乃自稱闖王。他爲人在本質上和張獻忠不大相同，就是統治者的「明史」都稱讚他：「不好酒色，脫粟粗糲，與其下共甘苦。」他很能收攬民心，禮賢下士，而又能敢作敢爲。自他起義的十幾年間，艱難給他的鍛鍊也不小，時勝時敗，連企圖自殺有過好幾次！特別在崇禎十二年，是他最危厄的時候。直到十三年，在他才來了一個轉機；同時，又有李信、紅娘子、牛金星、宋獻策諸人的相援。聽從李信的話嚴肅軍紀，收攬民心，從此民心歸附，一帆風順；在崇禎十四、十五兩年間，把河南湖北幾乎全部收入掌中之後，自成又聽從了顧君恩的劃策

當一面，把農民解放的戰鬥轉化而為對異族侵略的戰爭。假使形成了那樣的局勢，清兵在第二年決不敢輕易冒險去攻瀘關，而在瀘關失守之後，也決不敢那樣的窮追，使自成陷於絕地。假使免掉了這些錯誤，在民族方面豈不就可以免掉二百六十年間的異族壓迫了嗎？就這樣，個人的悲劇而擴大成爲了民族的悲劇，這意義不能說是不够深刻的。

悲劇的另一場面，則是在於當時朝廷官府的黑暗統治，老百姓的飢餓災荒及挺而走險的農民暴動，與今日國民黨的黑暗統治下的人民慘狀，古今如出一轍。請看今天河南災荒的情況吧：據一個河南旅客同鄉會的統計，指出了河南災區蔓延全省，到去年年底爲止，餓死的人有三百萬，流亡他省的有三百萬，奄奄一息的有一千萬，即將餓死的一千五百萬，另據四月十四號國民「正氣報」登載：廣武縣從去年十一月到今年三月飢餓致死者八千三百七十二人，新鄭縣餓死的與逃亡的佔全縣人口四分之一。汜水縣一個鄉，就餓死二百八十三人，棄嬰一百四十四人，吃人的慘案，屢見不鮮。鄭州東陳莊馬永道的妻子，在三月二十號將親生女兒香菊殺死食肉後，馬又餓死，其妻又將馬的屍體吃了。又某老太婆，將其病女燒吃，在魯山也發生屠殺小兒充飢的慘案，今天在國民黨黑暗統治下這種人間地獄的慘狀，較之歷史上封建帝王時期，只有過之無不及吧！因此從這一悲劇的另一場面，我們對於反動的統治者，也可以得到更深刻的體會。

人物介紹

李自成：明末農民暴動的領袖。陝西米脂縣人。爲人勤苦樸素，敢作敢爲，勇敢善戰，長於攻堅。進京以前，能够收攬民心，以破竹之勢，直逼京都。後因缺乏政治眼光，不通政略，而致遭受嚴重的失敗。山海關一戰，一蹶不振。退出北京後，清兵跟踪追擊，大順二年九月間，死於湖北通城九宮山。死時年僅三十九歲。

李 巖：原名李信。河南杞縣人。乃尙書李精白之子。爲人慷慨好義，頗有見識。紅娘子暴動，曾把他擄去，「強委身焉」。成婚後，李因不甘山中艱苦，逃回家去。常出米賑饑，饑民很感念他，但官府異常忌恨，誣他收買人心，陰謀造反，將他囚禁起來，後來饑民群起營救，紅娘子亦來相助，殺死杞縣宋縣令，將李救出。一同投奔李自成。投關後曾一再建議自成收攬民心，並善於政治宣傳。進京以後，是頭腦最清醒的一個。後遭李自成牛金星之忌，被陷害。縱觀李巖，堅定於農民革命，是從劫救出來以後。這以前不過是一個開明的宦門子弟，至於最初捐米賑饑，也不過是一時的惻隱之心，開明地主的「恩賜」而已，並非政治覺悟。至於所以參加農民暴動，當然是由於李是青年，富有正義感；但主要的還是由於當朝黑暗，不能相容，而「逼上梁山」的。當時像李巖這樣的人，都不能相容相安，可見當時朝廷官府黑暗之一斑的了。

〔 7 〕
劉宗敏：是關王部下一員大將。出身民間。和關王共過患難。頭腦簡單，有功勞，驕傲自大不講政策，進京後由於農民的暴亂性，拷打降官，搜括贖款，追求陳圓圓，忽略敵人，而致關王一敗塗地。

牛金星：出身明朝舉人，生性陰險。是闖王的宰相。進京後忙於籌備登極大典，開科選士，招攬門生，奪取權位，培植自己的勢力，每日迎賓待客，百般鋪張，儼然太平宰相風度。昏昏然，紛紛然，以他最甚；陷害李巖李牟兄弟二人也是他主謀。退回西安殺害李巖以後棄職潛逃，不知所終。闖王的失敗，他和劉宗敏要負差不多全部的責任，但他的本質比劉宗敏要壞的多。

宋獻策：是闖王的謀士。

顧君恩、李牟、羅虎：都是闖王的大將。闖王進窺關中，就是顧君恩的劃策；李牟是李巖的胞弟，退回西安後，與李巖同時遇害；羅虎在進京後，昏昏然，紛紛然，恃功妄為，被明官人費貞娥刺死。

紅娘子：是義封府農民暴動領袖，後嫁李巖。

崇禎帝：明朝最末的一位皇帝，為人虛偽刻薄，輕信妄斷，闖王進京後，他在煤山自盡。

吳三桂：是明末的大漢奸，是封建貴族地主階級的代表人物。官居明朝遼東總鎮。平時與滿清勾結甚密，後以闖王進京後，愛姬陳圓圓被奪為導火線，投降滿清。他叛國投敵，主要的是因為本質太壞，和地主階級與農民革命的基本矛盾。

本其他除了許多農民英雄之外，還有許多明朝的後妃、宦官、佞臣、不抵抗的將軍，都不能介紹了。

主要角色之服裝

紅娘子：頭戴小額子、翎尾、素紅風帽。身穿半截紅斗蓬、紅袴衣、紅褲子、着紅靴。腰繫白腰巾子。

李信：頭戴白武生巾。身穿白袍，白褲子。脚穿厚底靴子。入京後，穿白箭衣。

李自成：入京前：頭戴盔式英雄帽。身穿綠色上馬衣，綠袴衣，綠褲子，薄底靴子。

入京後：頭戴高裝大沿白毡帽。改穿綉龍外套（一切用布製的）。

劉宗敏：入京前：頭戴象鼻式高裝俠客帽。身穿青袴衣，青褲子，脚穿青薄底靴子。

入京後：頭戴帥盔。身穿紫靠紫袍。與陳圓圓場，改穿紅斗蓬。

牛金星：入京前：頭戴象鼻式高裝紫色帽。身穿紫袍。脚穿厚底靴。

入京後：頭戴古銅色相沙帽。身穿古銅色蟒袍。

羅虎：頭戴黑色羅帽，身穿青箭衣，青褲子，脚穿薄底靴子。

顧君恩：頭戴小紫巾。身穿箭衣。

宋獻策：頭戴青巾。身穿青道袍。入京後：頭戴八卦巾。身穿八卦衣，厚底靴子。

崇禎：頭戴王帽。身穿黃蟒袍。

曹化淳：頭戴荷葉盔，身穿紅蟒袍。帶朝珠。

李本：頭戴小紫巾。身穿花道袍。薄底靴子。

陳圓圓：古裝一套。

長平公主：古裝一套。

〔 10 〕

皇后：身穿黃轆。

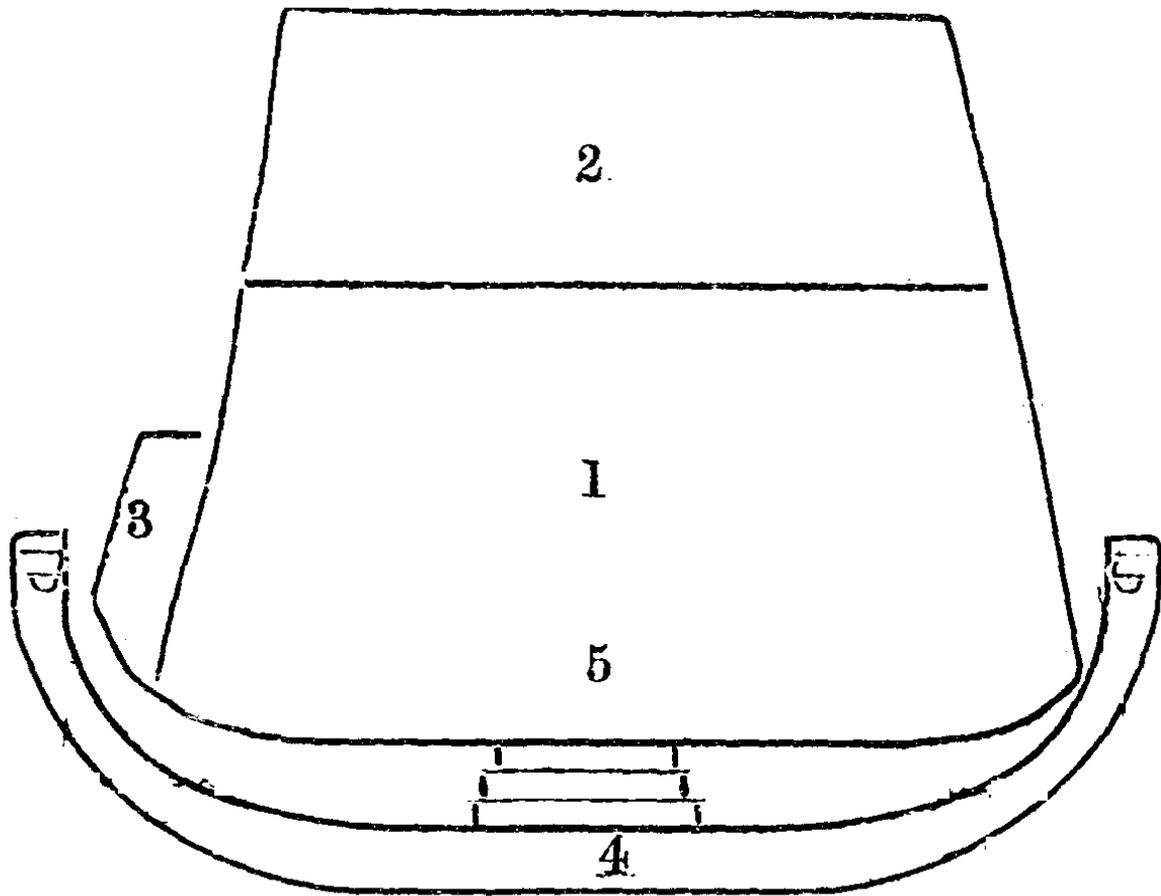
妃子：身穿紅轆。

懿安后：頭戴鳳冠，身穿古銅蟒袍。

關王兵士：頭紮青頭布，身穿青袴衣。青襪子，紮裹腿。穿打鞋。

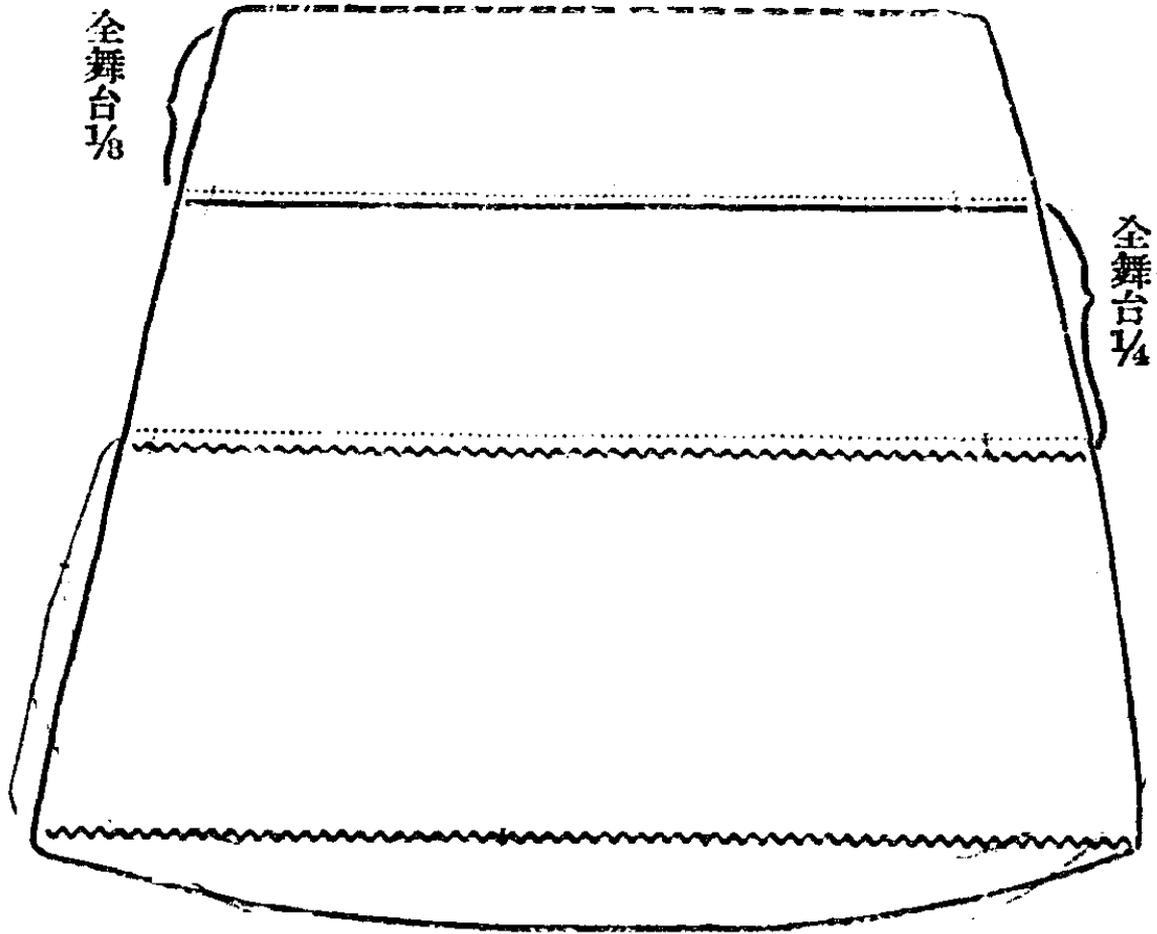
〔 11 〕

關王進京舞台建築圖

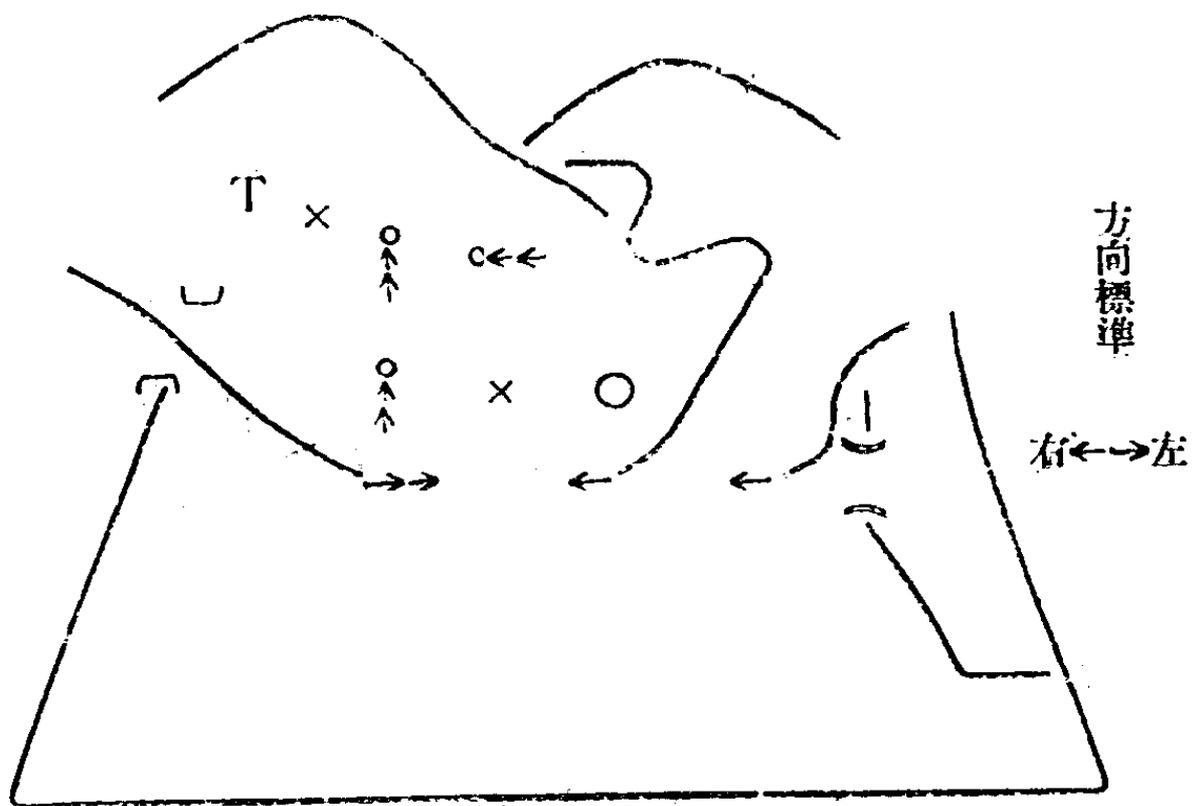


1. 佔舞台三分之二。
2. 小台子，比 1 要高三尺，佔全舞台三分之一。
3. 音樂伴奏的台子，比 1 高一尺。
4. 深溝，深六尺，（比人高一尺）上面可築蓋，形成蓋溝。
5. 台階，供上下之用（金殿用）

幕布掛法圖



- 最後幕布
- ===== 第三腰幕
- 第一腰幕
- ~~~~~ 門幕
- 邊幕
- 樂場後幕



方向標準

右←→左

┌───┐
遠處土山

〰
岩窖洞

x
枯樹

T
枯樹吊一女尸

J
道口

┆
土崗

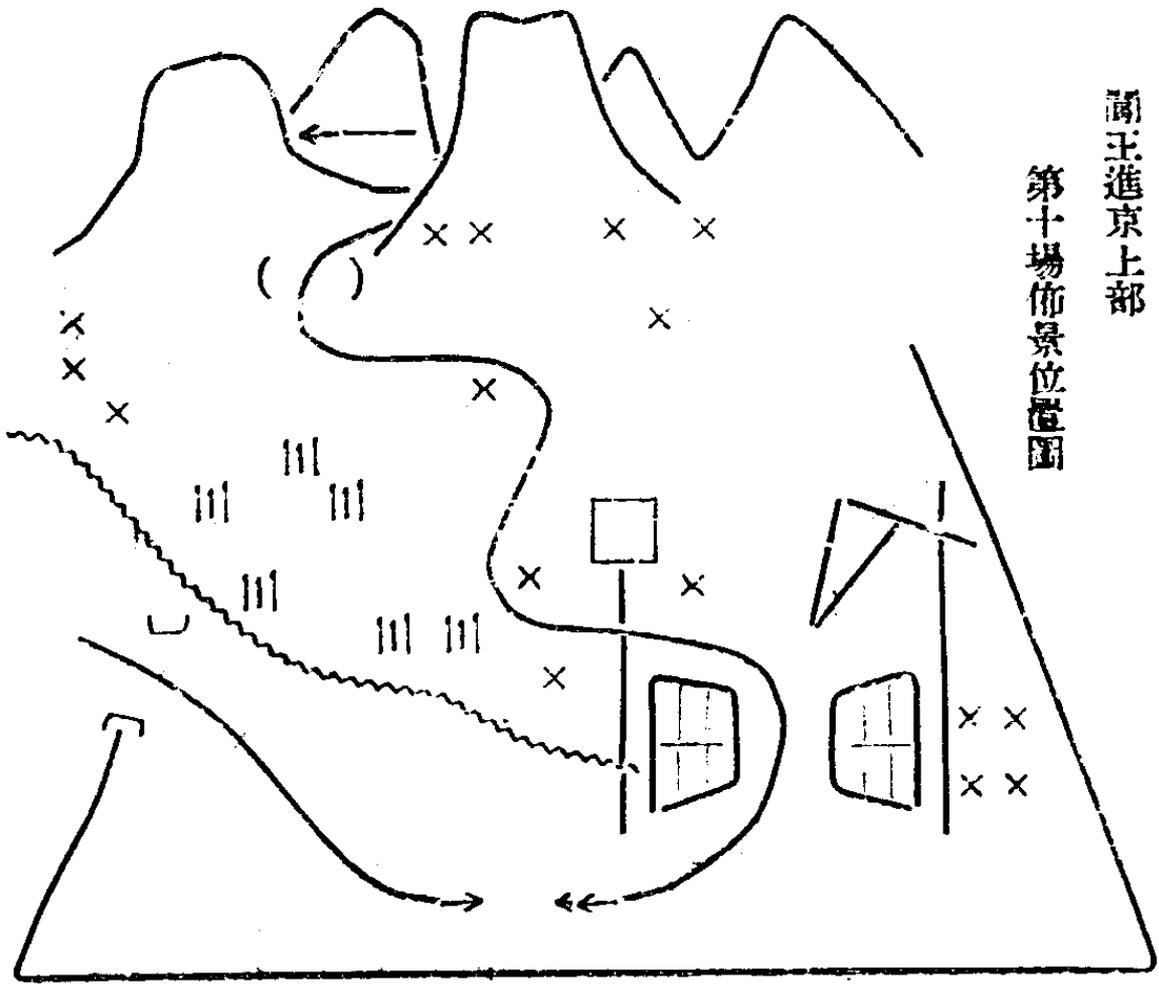
↓
民衆出場線

↓↓
張婦及欽差等出場線

(全場雪草)

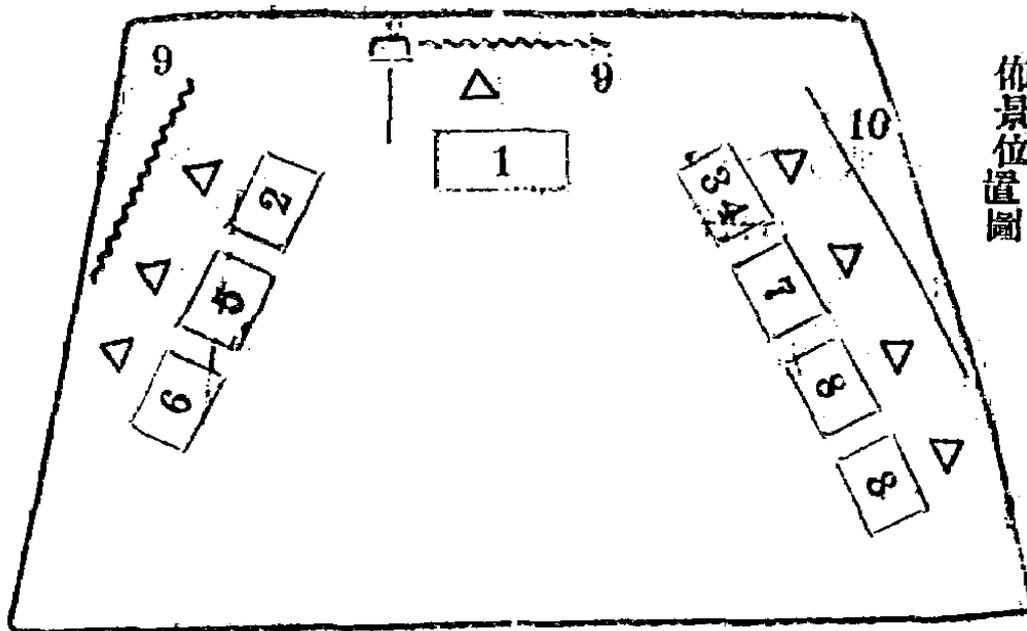
關王進京上部

第十場佈景位置圖



- △ 關衛兵位置
- ▲ 哨兵位置
- ◁ 三角旗
- 口 大纛旗
- 曲 柵欄門
- 川 矮樹
- x 大松林
- () 內寨門，上書「關王寨」三字
- △ 山
-]] 下山路
- 李紅上場線
- ←← 關兵將出入線

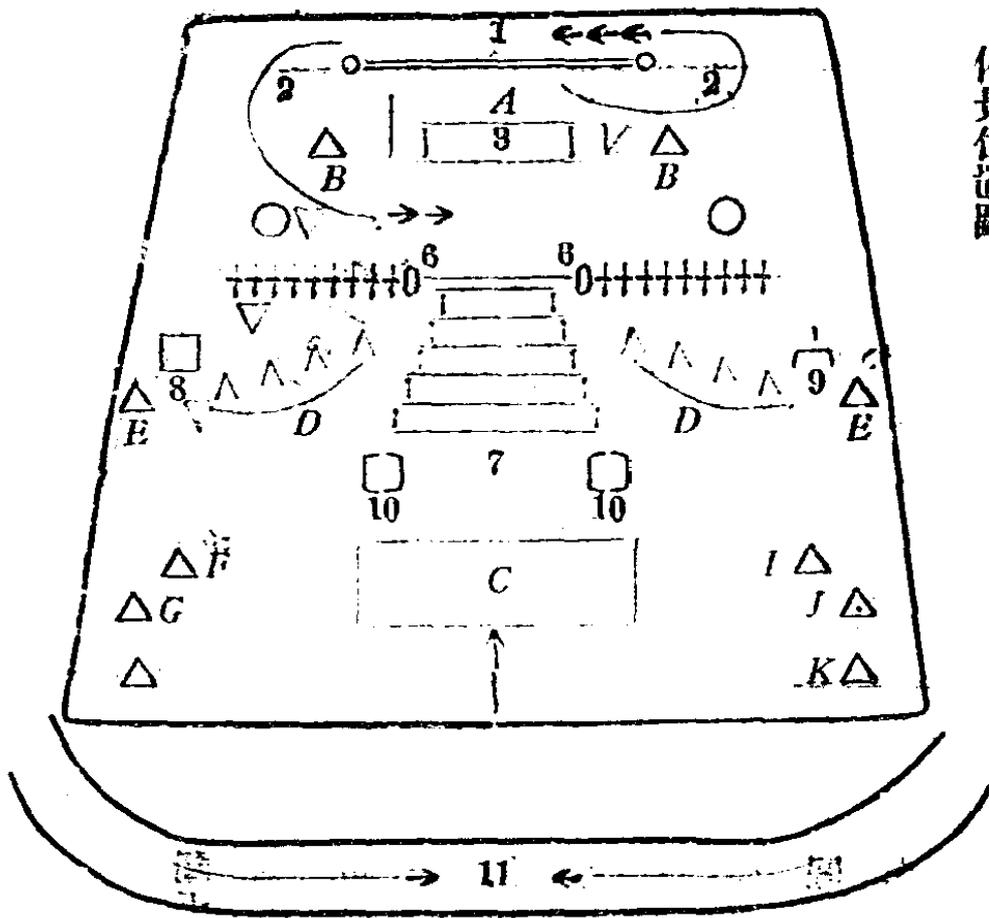
(15)



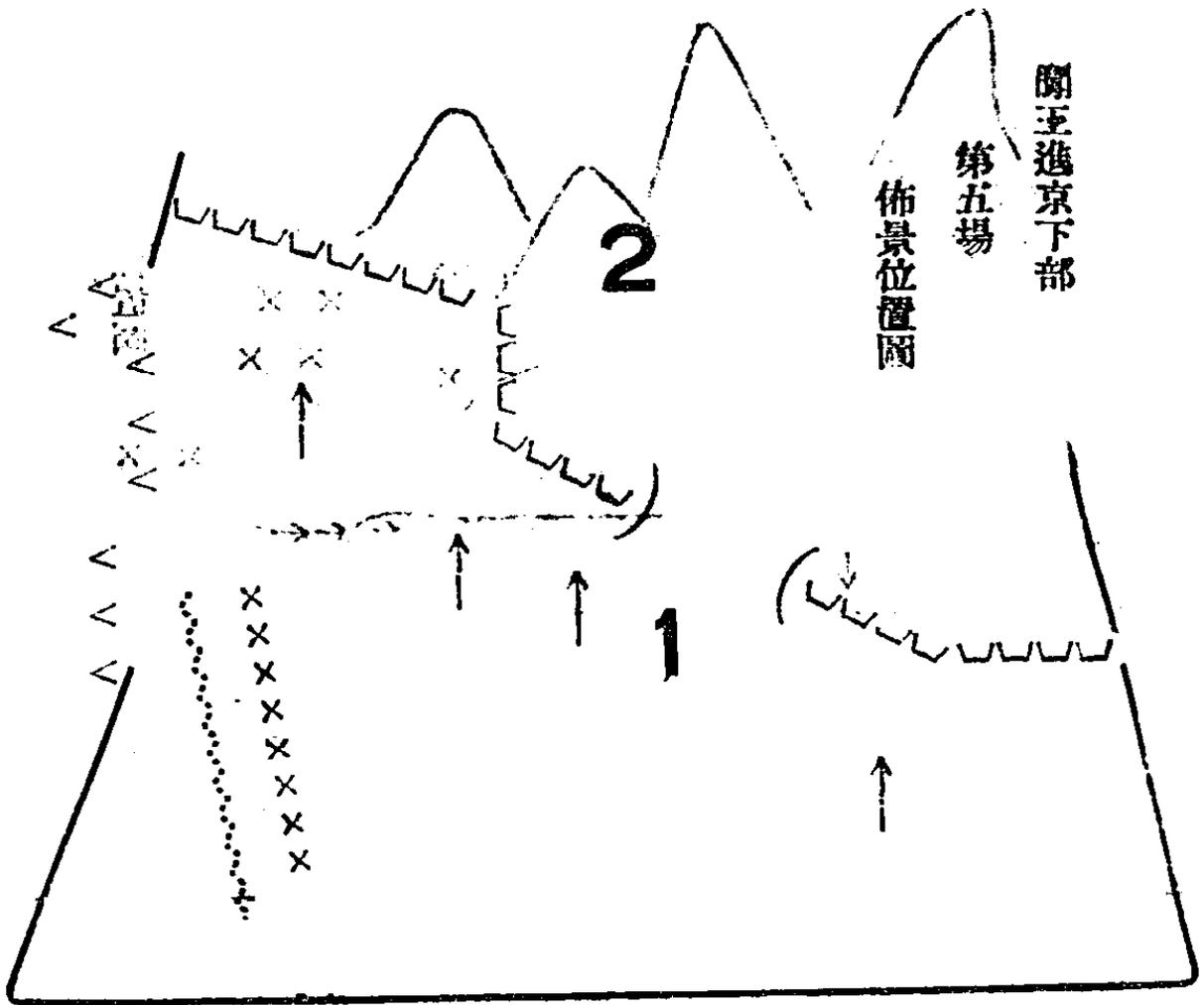
關王進京上部第十一場
佈景位置圖

- | | | | | | | | | | |
|-------|----|---------|----|----|-----|----|-----|-----|------|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 李紅之兵士 | 關兵 | 周廣德及衆百姓 | 李牟 | 羅虎 | 顧君恩 | 李巖 | 紅娘子 | 劉宗敏 | 關王位置 |

關王進京上部第十二場
佈景位置圖



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|------|------|------|-------|-------------------|----------|------|-----|-----|---|---|----|----------------|-------|----|-----|---------|-------|-------|-------|-------|
| K | J | I | G | F | E | D | C | B | A | ↓ | ↓ | ↓ | 11 | 9 | 7 | 4 | 1 | | | | | |
| 吳襄位 | 馬茂才位 | 魏藻德位 | 傅宗龍位 | 錢士升位 | 左右將軍位 | 御林軍校衛位，
(朝天鐙等) | 御林軍執金瓜玉斧 | 曹化淳位 | 太監位 | 崇禎位 | ↓ | ↓ | ↓ | 大臣上下場及山午門外進殿路線 | 前殿台階 | 金鐘 | 白台階 | 殿上再築一小台 | 大龍柱 | 盤龍屏風 | 龍柱 | 龍蓋案 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 10 | 8 | | 5 | 2 | 3 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 上殿的蓋溝 | 玉墩 | 玉鼓架 | | 白玉欄杆 | 龍書案須在 | 龍書案須在 | 龍書案須在 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 三尺之殿上 | | | |



關王進京下部

第五場

佈景位置圖

2

1

1 城門城樓

2 牆(掛許多燈籠)

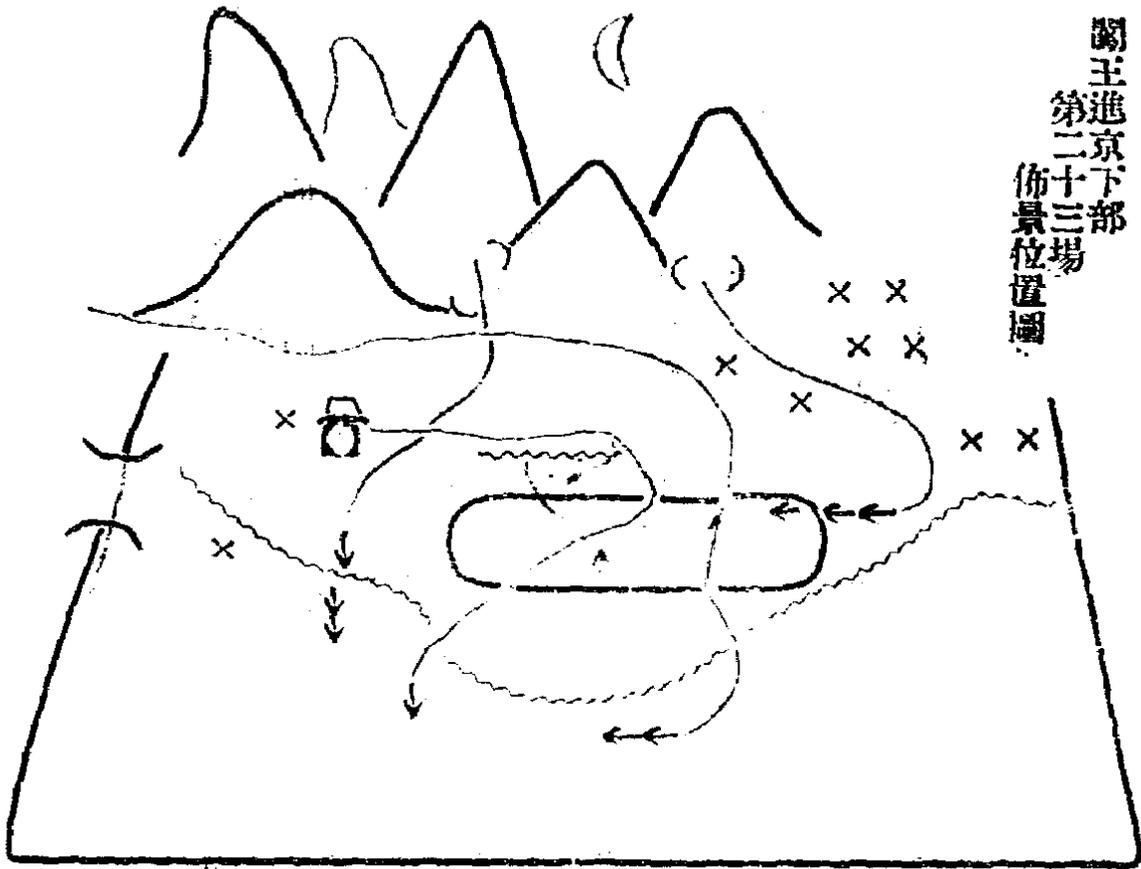
↗ 關兵爬城處

××× 關兵放箭處

[] 關將攻城處

<<< 農民參戰位置

關王進京下部
第二十三場
佈景位置圖



- △ 山
- () 清兵來路
- 破廟
- 草崗
- 戰鬥處
- 〕〔 關王逃走路口
- ↓ 關王上場線
- ↓↓ 周廣德上場線
- ↓↓↓ 清兵上場線
- (((殘月位置

關王進京

上部（又名關王起義）

闖王進京上部（又名闖王起義）

目錄

第一場	民變遽起	(一)
第二場	欽差逃命	(一六)
第三場	杞縣飢荒	(一八)
第四場	官紳勾結	(二一)
第五場	砸碎牒牌	(二四)
第六場	搗毀縣衙	(二五)
第七場	飢民搶救	(二八)
第八場	大劫法場	(三二)
第九場	議投闖王	(三三)
第十場	西京聚義	(三五)
第十一場	群英救會	(三九)
第十二場	金殿警報	(四五)

關王進京

第一部（又名關王起義）

第一場 民變遽起

時間：明崇禎十四年殘冬。

地點：陝西延安府某村。

人物：

周廣德——七十餘歲，飢民。

永順——廣德之孫，十餘歲。

張婦——三十餘歲。

王大全——三十餘歲，飢民。

趙福生——三十餘歲，飢民。

大虎——四十餘歲，飢民。

劉大成——六十餘歲，飢民。

其他老壯男女飢民三十餘人。

催徵差役二人。

杜之秩——名杜顯，欽命督軍太監、禍國

殃民之徒，爲崇禎所寵信。

校衛四人。

副將二人。

衛兵八人。——執「肅靜」「迴避」牌等

半副執事。

開道克隸二人。

佈景：荒野寒洞，枯樹懸屍，滿目霜雪，餓殍

遍地，極呈悲慘陰森之象。

開幕時：（雪花紛飛，杳無人踪，有間斷的悲慘

的潺潺聲，全場寂靜良久。）

張婦：（簡稱張，內唱「饑倒板」）延安府遭不幸

兵荒連年！

（張婦蓬首垢面，鳩衣菜色，懷抱土盆，從

右邊風雪的小路上走過來。

張：（唱二簧搖板）真可嘆這地面都難保全！

官府裡催兵餉又到門前，

我只得咬牙關前去借飯。

（張婦慢步踱至左邊窰門前，窰門正關的

緊）

張：（顫聲呼喚）啊，周家伯伯！啊，伯伯！

（窰內無聲，張低頭嘆息）噢！這老人家想

必也是餓死了！（仰空長嘆，拭淚，又試探

的敲門）啊，永順！永順！開門來呀！

永順：（簡稱永，內應）誰呀？

張：（寬慰一些）我呀，永順哪，是你張家大姨

到了。

永順：（內叫）爺爺！張家大姨叫門哪。

周廣德：（簡稱周，喟然長嘆地）哦！（祖孫二

人慢慢開門出，一見張婦，相對凝視，幸喜

而又悲戚地）啊！張家媳婦！你，你，你還

沒死麼？！

張：（幸喜地）啊呀，周伯伯！你也還在人世？！

（指永順）可喜永順也好哇！（相對拭淚）

周：（嘆息）好倒好，就是少了！

張：（吃驚）怎麼？伯母下世了麼？（急問）我

家哥嫂呢？

周：（沉痛地）他們麼，都先走了！

張婦：（迷惘地）那裡去了？

周：（悲痛而又慈祥地）哈哈，糊塗的孩子呀！

那裡還有什麼生路可走？！他，他，他們都不

在人世了哇！（老淚縱橫地，張和永順都拭

淚）啊，張家媳婦，你家公婆呢？

張：伯伯，我家公婆婆母也都下世去了！

周：可會葬埋？

張：那裡還顧得葬埋！人，眼看都要餓死，拾也

拾不動了！

周：（關切的問）你家丈夫呢？

張：（哀怨地）他，還沒死，正臥病在牀。伯伯

！我家的蓬草樹皮，十天以前就都吃完了。

一家大小，只得空着肚腸，忍飢挨餓！過了

幾天，公婆婆母偌大年紀，怎能禁住？老人

眼看就要餓死，我家丈夫萬般無奈，只得去到山中掘取石塊，拿回家來，磨成石粉。（悲痛）唉！公爹婆母吃了下去，不到兩天，週身紅腫，下墜而死！（頓）

周：你家丈夫呢？

張：我家丈夫自從吃了石粉以後，腹內脹痛的緊，眼看沒有活命了！

周：你，你可會吃了麼？

張：（絕望的）我，怎能不吃！腹內飢餓全憑它來充飢。

周：（慘然的注視張婦）哦！

永順：爺爺！灶裏還添火麼？

周：不要多添了。把灶間那些零碎的骨頭燒上吧

——不要開鍋，悶悶也就熟透了。

永順：唔。（跑近窰門張婦望其背影，似很垂涎）

周：啊！張家媳婦！你，莫非是爲借蓬草樹皮而

來麼？

張：不！不要蓬草樹皮，伯伯家中可有糧食？

周：（疑惑自己聽錯了）啊——？

張：伯伯家中可有糧食？（以土盆示之）勻借給俺一些吧！

周：（意外的吃驚）啊！糧食？你要糧食何用？

張：（有些玩笑地）吃下肚去，也好充飢呀。

周：傻孩子，難道你餓瘋了？連年災荒，五穀不收，這糧食的樣子麼，連記也記不清楚了！

還說甚麼果腹充飢？！唉，糊塗的孩子呀！

張：哎呀伯伯呀！（叫頭）伯伯那裏知道，現有延安府公差到來，催討練兵的捐稅糧餉……

周：（如聞晴天霹靂）啊！現在那裏？

張：正在我家中坐催，言說繳納不上，就要將兒夫殺死。晚間還要在我家住宿，明日早上再到別家沿戶催討。晚間還要做飯款待，唉！

家中漫說糧食，就是石頭也沒有了，一時伺候不到，就要動手殺人。啊！伯伯這怎樣才好？

周：（憤怒地）唉，這天旱不收，連糧食的種籽

都繳了皇糧賦稅，老民連石頭都吃光了！人

都餓死了！他們還要的是麼？練兵的糧餉啊！

張：（柔和地）這些人禽獸不如，那裏講理？

周：（轉又關切地）啊，張家媳婦，這些東西，

獸性發作，刀下無情，你要當心才是！

張：（焦急地）捐稅繳納不上，自不必說；晚間

無飯供應，少不了一要動手殺人，啊，伯伯，

簡直要把人活活逼死！怎樣才好？

周：（尋思無計，沉痛的指枯樹懸屍。）唉，你

來看！尋短見的人，一天多似一天，稍有生

路可走，誰肯落個如此下場？唉，自古道：

「天無絕人之路」，也成了空話了！（言下

長嘆）

張：（若有所悟，絕望的自語）哦……落個全屍

也是好的……（決意地）事到如今，也顧不

了許多了！（悲慘地）啊，伯伯，外面風大

，進窖去吧！

周：你往那裏去？

張：（像哄地）我再到王大全家中問問有糧沒有

？（抽咽，掩面欲走）

周：（陡然想起急止之）唔，我倒忘懷了！忘記

了還有肥肉在此，（進窖提肉去，血肉模糊

）孩子，你拿回去煮給差狗們吃用吧。（叮

嚮）好好伺候他們，也好保全你家丈夫的活

命，留張家一條後根哪！

張：（喜出望外）肉麼？哎呀，這就好了！（接

過，反覆審視）啊伯伯，這是豬肉還是牛

肉？

周：（瞞哄地）不要多問，恐他們等久發怒，快

快拿回去吧！

永順：（指肉跑出）爺爺，不要（讀拜）讓她拿

去，我還要吃哪！

周：（慈祥地）貪嘴的孩子，有你吃的，窖內還

有睡。

永順：（聽話）噢。（以一塊熟肉示之，頑皮地

）爺爺，你看熟透啦！你聞！香的很哪！

周：（不禁淚下，掩飾的）哦，當心燙嘴，慢慢

的吃吧！

張：（迷惑地）啊，伯伯，到底這是何肉？

周：唉，你不問也罷。（順兒欲告，周以目止之）

張：孩兒問得明白，也好告訴那官差知道。

周：一定要問？

張：一定要問明白。

周：（悲極，泣不成聲——叫頭）張家媳婦，賢德的媳婦啊？你要問這肉麼？（稍頓，轉又激昂的）他既不是豬肉，又不是牛肉，乃是順兒他奶奶的人肉啊！（高聲）

張：怎麼說？

周：（一字一淚地）是順兒他奶奶的人肉，爲保全我這小孫孫的活命，是我這一刀（一頓）將她殺死！（高聲）

張：（又驚又痛，軟癱在地，人肉也落在地上。祖孫急喚救。張唱二簧倒板）聽一言，好似驚走神魂！

周：張家媳婦！

張：（永順將她扶起，唱搖板）

怎不叫人痛在心！只因爲大飢旱，官兵作

亂，到頭來，只落得六吃活人！

周：（接唱二簧搖板）

這官兵亂，只害得屍橫遍野！

可嘆我五口家，餓死大半！

你和我，（指永順）我和你，（指張婦）也難活在人間（哭）老天爺呀……我那死不瞑目的妻呀……

（右方遠處突然有人高喊：「張家的女人，那裏去了？」）周和張婦都大驚，急將人肉擲在張手，張倉皇而去。周和順兒送至右下方，望她從風雪中去遠）

周：（回轉身接唱二簧散板）眼望着，她一去，不能回還！

永：爺爺！我要吃肉，又餓啦！

周：來，攬我回窰。（向臺中央慢走了幾步）

（飢民王大全從左邊小路走來）

王大全：（簡稱王，意外地）啊大叔，你老還在着？

周：（嘆息）唉！早就該死了！你家裏都還好

麼？

王：十二口家，只剩下我一個人了！王家大叔，和李文祥全家都死淨了！連個人芽兒都沒剩啊！

周：（長嘆）唉，真是劫數哇！莊稼不收，倒是收魂靈的年月呀！

王：爺爺，你家還剩幾口？

周：唉，我祖孫二人晚走一步罷了！（指野間棄屍）眼望着也是這樣的躺在田野，讓豺狼烏鴉吃一個飽吧！——啊，大全，你家的人是怎樣死的？

王：我家都是吃石頭粉子死了的！我沒有吃（悲憤地）我不吃！我把小鎖子，那五歲的孩子殺死吃了！（激昂地）我不吃石頭，我也不吃樹皮啦！我想到大戶人家去搶糧食吃！伯伯，咱他媽的幹上吧！

（密洞拐角有人跑來，周大驚，急止王！見跑來的乃是大虎，才都釋然。後面飢民趙福生、劉太成等陸續而來，好像村中又發生了

非常的故事，大家湊籠來探聽風聲）

周：哦！大虎呀。

大虎：（簡稱虎，驚慌地）周大叔，大全兄弟，您們都還在着？周大叔你聽說了麼？延安府的官差又下來催餉啦！這次又是楊嗣昌的軍頭，甚麼練餉八萬五，剿餉十三萬，咱們這一保，攜共二十一萬五。（低聲）如今正在張文家裏坐催，若（讀要）是繳不上，咱這地面就「洗」啦！（加重）

周：（忿然）老民們眼看就都餓死了，這官府還嫌死的不够，還要用兵來「洗」！（冷笑）哈哈，你來「洗」吧！

劉太成：（簡稱劉，怯懦地）大虎，我看他不能沿戶催討吧？

虎：哼！那一家也脫不了呀。

劉：哎呀！這可怎麼好呀！

群：（像熱鍋上的螞蟻）哎呀！

周：（堅決地）來催吧！來「洗」吧！若到我家，就把我這老命拚上吧！

群衆：（齊呼）拚上吧！

（內有女人慘叫聲，衆大驚回望，旋見張婦滿臉血污，匆匆跑來）

張：神色匆忙，且行且回顧，唱快西皮搖板）

賊官兵將兒夫一刀殺死，

逼奴家行無禮刀劈臉門！

張：（哀懇地）啊呀，衆位伯叔兄弟，快快搭救啊！

周等：（齊驚懼的問）你這是怎樣？

張：（惶惶地）只因官差賊子來到我家坐催捐稅

，因爲繳納不上，狠心的賊子，將我丈夫一

刀殺死；又調戲奴家，奴家不從，刀劈面門

，後面追趕前來，（哀懇）快快救命啊！

王：事到如今，我看他媽的拚上吧！

（右邊不遠有人煩燥的問：「你猜他到那裡

去了？」答道：「你我去到各處搜查！」群衆

聞聲一陣騷動）

虎：哎呀，快快藏起！快快藏起！

周：（沉着地）你們且都躲避一下，（向張婦）

樹後有一枯井，你到那邊藏身，混過一時再說。

王：你們不用害怕，咱們和他拚了吧！愿想：拚

死餓死都是一死！拚個你死我活，出出滿肚

子的怨氣！怕什麼？我到南莊去招合人。虎

子，你到北莊去好是不好？（兩人分頭跑下

，群衆都紛紛向窰後藏起，張婦藏入樹後的

枯井內。周老蹲在窰門前伴作睡覺。）

催徵差役甲：（簡稱役甲內唱西皮搖板）緊緊道

趕一姑娘，六與役乙同上）

催徵差役乙：（簡稱役乙，接唱搖板）不知她逃

避在那方？

役甲：（唱）站在小路用自望，

役乙：（唱）見一位老人在窰旁。

役甲：（蠻橫地）喂！你道老頭，可曾看見一個

女子逃往那裡去了？

周：（慢慢的向前）哦，二位差官，我的耳朵可

聽得很哪。

役甲：聽得很？靠前來！

周：（聽不清）啊——？

役乙：靠前來！

周：（仍聽不清）啊——？

（役甲怒極，上前把周的右耳割掉，鮮血淋漓，周痛呼倒地，永順聞聲從竅洞跑出，見狀，急呼「爺爺——」被役乙順手一刀刺死，兩役相對作捧笑。）

役甲：搜！

役乙：搜。（各處搜索）

役甲：緊跟追趕，便不見蹤影，莫非她上了天？

役乙：難道她入了地！（凝視地面，目光慢慢向

內移動，忽發現樹後有井）嚶。（走過去向井內張望有所發現的）哈哈！果然入了地了！
「呸！你這賤人，快快上來！」

役甲：上來饒你不死，若是不然，將你活埋在井內！

役乙：（望甲）用石頭把她砸死，也就完了！

役甲：好！（邊說邊舉起大石頭一塊，高舉過頂，正要向井內猛投，忽然群衆各持鐵鏟、木

棍、切菜刀等器械，湧而上，將二差捉住，摔撲在地，亂棍亂刀殺死，並救起周老和

張婦。

張周：（齊以刃割役屍，唱撲燈蛾）

大罵賊兵太欺心！太欺心！

不該殺死（周）我孫孫，我孫孫！
（張）我夫君，我夫君！

把你剝成肉泥醬！肉泥醬！

方消我的心頭恨！心頭恨！

王：（堅強的鼓動）啊周家叔叔，衆家兄弟，俗語說的好：「狗急跳牆，人急造反」事到如今，官府必不甘休。我等與其被官家捉去殺死，或是在家活活的餓死，就不如反了吧！
（高聲）

群衆：（激憤地）反了吧！（齊聲唱波子倒板）

怒氣冲天反了罷！（聲音表情悲而壯，有力地挺起了胸膛，舉起了拳頭）

（齊接唱波子迴龍調）可嘆我們，無食又無衣，（兩手初置胸前，再把兩腕分開，作無

辦法狀)

老老小小都倒斃！(兩手都自左上方往下，作臥倒狀)

人骨爲柴，人肉爲食，(兩手初向上托，作升火狀，繼作切肉狀)

死亡枕藉！(兩手由胸前自左向右慢移，手指作波動狀)

群衆：(齊聲變態的喊)反了罷！

趙福生：(簡稱趙，怯懦的阻止)反不得！反不得呀！

群衆：(齊聲問)怎見得？

趙：(發着抖，唱波子原板)

雖然官府把民欺，

爲人怎好作叛逆？

不看僧面看佛面，

還要看在崇禎帝。

玉：(怒氣沖沖地，接唱)

提起崇禎怒氣發！

縱兵爲匪就是他！

我舉家死在他的手！

恨不能將他一刀殺！(切齒頓足)

虎：(接唱)

我等學家都餓死；

他在京城多豪華！

周：(接唱)

他富麗堂皇享安樂，

只逼得人相食來，親相殺！

王：(接唱)

逼得我親手殺死五歲子，

思想起來淚如麻！

虎：(接唱)

百姓到了這地步，

他還要捐來還要殺！

張文祥：(接唱)

他武將那個不怕死？

文官那個不把財發？

周：(接唱)

把財發來，把財發，

群衆：（齊唱）

活活餓死百姓家！

趙：（省悟，接唱波子原板）

是是來明白了，

官逼民反不怨咱！

群衆：（齊唱）反了罷來，反了罷！（高聲，有

力的舉拳，群向左前方邁移）

劉太成：（簡稱劉，落在後面，高喊）反不得呀

，反不得！

群衆：（齊轉頭問）怎見得？

劉：（唱波子原板）

我等無將又無兵，

怎麼能够去交鋒？

倘若官兵來到了。

咱們老民怎能行？

周：（唱波子原板）

你說此話理不通！

你可聽說闖王李自成？

紅娘子、過天星、南方還有個張獻忠。

他們都是頂天立地的大英雄！

王：（唱波子原板）

提起闖王李自成，

斬關奪寨到西京。

望風而歸三十萬，

誰說老民不中用？

（轉波子散板）

反了罷來，（群滿腔悲憤齊唱）反了罷！

（在雄壯的喊聲中，人人拉緊，勇邁的向

方移動，進至最前方，「反了罷」的唱聲才

歇，左後的遠方，忽有隱約而又響亮的鑼聲

。群衆聞聲，情緒爲之一震，與鑼聲幾乎同

時的，大家立即把視線移向鳴鑼的方向，諦

聽片刻，又默然的面面相覷，啞聲的互問：

「啊——？」

群衆：（齊唱波子散板）那裡來的銅鑼聲？

趙：（慌張地）啊呀這是那裡鑼聲響亮？

虎：待我看來。（跑過去，向後張望片刻，開

道鑼聲愈來愈近，大虎回身低聲的）啊呀，

你聽鑼聲甚近，不知是那家官員到此，我等如何抵擋？

周：（沉着地）不要慌張！這是送兵刃的到了！

你們且在窰後隱藏起來！老漢在此等他到來，見機行事。我以拍掌爲號，你們就一齊動手！

群：（應）好！

周：「人無頭不走，鳥無頭不飛！」你們動手，也得有人領頭才好。

群：（歡呼）周大叔（有喊周大爺的）領頭，王大全也領頭！

王：既然這樣，事不宜遲，大叔你就領頭，我當副手。待會，領頭動手有我。（鑼聲愈近）大家快把官兵的屍首藏好，我們都到窰後隱藏起來！（群眾匆匆的拖着差役的屍體向窰後擁下。周廣德單身留在窰前，好像在等候着甚麼。一會，有兩個戴紅辣帽的皂隸，從遠道中並肩走來，二人各肩重鑼一面，連續的敲：「鑼、々、々、々、々、々、々、々、

、々、々、々、々、々、々、々、

周：（滿臉陪笑地）借問上差，那家大人到此？

皂甲：（驕橫地）欽差陝西三邊巡察使，督軍太

監杜公公。

周：（小心地）但不知大人的官諱？

皂甲：附耳上來（低聲）杜之秩。

周：甚麼？

皂甲：（厭煩地）啊呀！你是個聾子！（高聲地）杜之秩！

周：哦，就是那欽差巡察陝西的杜公公麼？

皂甲：（譏諷地）對啦，再說就不對啦！

周：啊上差，要往那道而去？

皂甲：（滿足地）杜公公安民已畢，要星夜回朝覆命啦。

周：（假意乞求地）老漢要攔與告狀，望上差指引。

皂甲：（故意難爲他）拿來？

周：甚麼？

皂甲：狀紙啊。

周：倉卒之間，寫狀不及，我要口訴。

皂甲：這……

皂乙：（有意敲詐）嚙，老頭，你他媽的打的甚

麼官司呀？

周：殺人的兇案。

皂乙：可有兇手？

周：有。

皂乙：可有屍體？

周：有。

皂乙：可有傷痕？

周：有。

皂乙：（伸出貪婪的手，也好像有些赦然地）你

可有？——你可有？

周：（佯作不懂）啊，有什麼？

皂乙：你可有？（差怒，推周一把。）你他媽裝

甚麼糊塗呀？

周：（仍是和顏悅色地）老漢莊戶人家，不曉得

官家的規矩，有不到之處，望上差明白指

教！

皂乙：（盛氣凌人地）你甚麼是不曉得？你明擺

着是裝糊塗啊！你可聽說「衙門口，朝南開

，有理沒（讀每）錢，不要（二字讀拜）進

來！」你活了這麼大的年紀，鹹鹽白（讀拜

）吃啦！連這點世面都不懂嗎？（向後張望

一下，要脅地）噓，大人的轎快過來啦！

開道啦！（推周）給我靠後！

周：哦々（後退兩步）

役甲：（假意勸告）哎！程老大就是這種驢脾氣

！有話好說，何必吹鬍子瞪眼的？（轉向周

）嘻嘻，老大爺，你別生他的氣。我們這弟

兄人是好人，就是粗魯點。嘻嘻，你別見怪

！不過，你也給我們想一想！您想我們弟兄

大老遠的出來趟，可是不容易呀！

周：聽你等之言，敢是要錢？

役甲：嘻嘻，不是要錢哪。住店得給店錢，吃飯

得給飯錢。打官司……你想我們弟兄跑上跑

下的，穿鞋喝水，東西大貴貴的，嘻嘻，朝

您找個零化擘。

役乙：（氣沖沖地）要錢怎麼着？想着一毛不拔，打官司，「枕着扁擔睡覺，想的倒寬拓！」

「沒有錢給我靠後！」

役甲：（順水推舟地）你老人家別大處不算小處算哪！還是贏官司要緊哪！小來小去的該應酬的，得應酬啊！

周：我沒有錢，也要告狀。

役乙：（強硬地）我就不准你靠前！

周：我偏要告！（高喊）冤枉啊！

（皂隸們都惶恐不安，有一校衛走向前來）

校衛：（厲聲的）公公問：「甚麼事這麼鷄毛子

喊叫的呀？」

役乙：（詭笑地）啓稟爺，有一個老頭兒喊冤。

校衛：（命令的）伺候啦！

役甲：（唯恭唯敬的）是是是。

校衛：（走進右下方的幕後）啓稟公公，有一位

老頭兒喊冤。

杜之秩：（簡稱杜，在內吩咐）打轎向前！（內

唱西皮倒板）這幾日，爲國事，真真的焦

心！

（衛兵校衛副將等陸續的排列前行，斧光刀影，極爲威嚴）

杜：（出唱流水）奉聖命來陝西督剿賊兵。

八抬大轎我坐定，

欽差大臣好不威風！

生殺大權在我的手，

要把那賊兵亂民一掃淨！

眼看着國泰民安慶昇平，

特來回朝覆聖命。

人來打轎往前行，

周：（喊）冤枉啊！

杜：（唱散板）是何人來搗亂細問分明。

（吩咐）將那喊冤人帶到轎前回話！

校衛：喊冤人轎前回話！

（皂隸向周一拏嘴，周昂然過去）

周：（只一拱手）喂！杜公公請了。

杜：（倨傲地）見了咱家爲何立而不跪哪？

周：我們這延安府，這就是大體了。

杜：（陰險地）哼！暫免你的死罪，有何冤枉，快快講來！

周：我的全家大小，以及鄰舍百家，都被仇人謀害，特來聲冤！

杜：你的仇人是誰哪？

周：（悲憤地）你問我這仇人麼？此人刻薄虛偽，輕信妄斷，逍遙又安樂，不問人民的疾苦；苛捐猛似虎，不管百姓的死活！派官如盜，縱兵爲匪，天災人禍，橫屍遍野！官逼民反，生靈塗炭！我想，我這仇人，他的死期也不遠了！

杜：（厲聲的問）啊！你罵的是那一個？

周：（也厲聲的）就是你的主子，崇禎皇帝啊！

（高聲）

杜：（盛怒）哇！好一個大膽的老兒，竟敢辱罵聖上，罪該萬死！來呀，就在轎前，給我亂刀兒剝啦！

（校衛正在舉刀，周老拍掌呼救，群眾一擁而出，殺聲震野，官兵多被殺傷，杜之秩被

百姓捉住，奪下朝盔，周廣德將其鼻頭削掉，又被副將劫救而逃。官兵死傷遍地，兵刃大部被繳獲，百姓都拿起了武器，正欲追趕。）

周：（止之）啊諸位請轉！

伯伯

群眾：大叔 何事？

爺爺

周：賊已去遠，窮追無益。賊此去必不甘休，我等速到外縣送命才好。

虎：那裡去得？

周：（尋思片刻）投奔闖王李自成如何？

王：這李自成爲人怎樣？

周：這李自成麼？（豎大拇指）可算得頂天立地的大英雄！他是咱陝西米脂縣的人氏，也是出身民間，家道窮苦。爲了解救老民，興兵起義，百姓莫不望風歸附，你我投他好不好啊！

虎：如此甚好；只是西安離此很遠，中間有官兵

阻隔，不能通過如何是好？

周：聽說河南義封有一女大王，人稱紅娘子。此人雖係女流，也很有本領，現有數千之衆，聲勢不小。我等不如繞道河南先投奔她去，然後再商量一同西上投奔闖王，你說怎樣？

衆：如此甚好，我等趕快動身！

張：且慢，我的老婆還沒有招呼來呢！

周：好，你快快回去招呼。

趙：（慳吝地）哎呀，我窰洞裡還有些破碎傢具呢！

周：官兵必來剿洗，我等逃命要緊！此去路程遙遠，攜帶不便，又不知那年才得回來，事到臨頭，還要傢具作甚！

王：各家的傢具，連同家下人的尸體，都用火焚燒了吧！

趙：唉！不要了！

[15]
群衆：好，連同家裡人的尸體，用火焚燒了吧！
（大家立即分散開去，旋見後面火光四起。一會，又在周老拍掌的號令下，聚攏起來，

每人各代器械和簡單行裝。一個個帶有渾厚的「故土難離」的神色。一面聚合，一面回顧那「生於斯，長於斯」的老屋、田園、還未葬埋的家人的屍骨……然而在專制的暴政下，這一切，都被無情的烈火燬滅了！）
周：你們可都收拾妥當了？

群衆：都收拾妥當了。

虎：只是腹中飢餓了，怎樣才好？

王：（悲壯地）現有賊官兵的屍首在此，把他放到火裡燒熟了，我等都飽餐一頓，也好趕路啊！

群衆：（回頭仰望着熊熊的火光，交織着絕望和希望的情緒。大家在狂笑，同時給人兩種相反的感覺：悲慘與雄壯。）哈哈……哈哈……哈哈……哈哈……

（火，仍在「畢剝，畢剝」的響着，在群衆變態的狂笑中徐徐閉幕。）

第二場 欽差逃命

時間：第一場時間的五天以後。

地點：山西、河南的邊境。

人物：杜之秩——披髮、鼻部帶傷。

副將。

衛兵一人——腿部負傷。

紅娘子。

挑柴的農夫。

佈景：荒涼的山野。

開幕時：（一個挑柴的農夫驚懼的逃過去。接着

杜之秩、副將、衛兵緊緊的追上來；但是這些官員將軍們，已絕不是平日的氣燄了；而是「亟亟如漏網之魚」的那種狼狽逃命的情態。

杜：（惶惶而又煩燥，煩燥而又懇求的）魏將軍！快、快、快把那個人捉住了！把他的衣服剝下來！快！快！快！得換一換哪！（端起自己

的袍襟）不成！這樣太露相啦！老百姓就會把我給捉住吃啦！可危險得很哪！（向樵夫逃走的方面指）快！快趕上前去！剝下那個人的衣服來，給我改扮改扮！這個樣子太露相啦！

魏：（猶豫地）啊公公！已經去遠了，追不上

杜：（哀懇地）魏將軍，我的好兄弟！好膀臂！這次出巡，虧了你救護我，回朝一定要奏請聖上，論功行賞。好將軍，你快趕上去，把他的衣服剝下來，他若不給，（狠毒地）就給他一刀！——（低聲的）可當心點！他那件衣服，可別沾了血弄髒啦！

魏：好！末將去也。（匆匆下）。

杜：（若有所失的）哎哎！你可快點回來呀！別遠了去，追不上就早點回來呀！

衛兵：（臥在地上，痛苦的呻吟着）唉……

杜：（俯視）哎，你怎麼樣啦？

衛兵：公公，我的腿上受傷啦！不能走啦！

杜：（獠笑）哦，不能走不要緊的，待會我可以攙着你。

衛兵：（欣喜地）哎喲，那樣太好了，公公真是

待兒女的心腸呀！

杜：（慢慢的踱來踱去自言自語地）噫！這次虧得向南繞道走；若是走北路，哈哈！說不定就讓亂民賊兵們給收拾啦！哈哈！你有千條妙計，我有一定之規呀！哈哈！

衛兵：公公！你的傷口平復了沒有？

杜：（摸摸鼻子）沒有，這倒算不了甚麼，自古道「忠臣不怕死，」受點傷算了甚麼？我這個人心可重着哪！爲了國家的事，是整日格焦慮，至於個人的死啦、活啦的，是從來不放在心上的！

衛兵：啊公公，真不愧是國家的棟樑啊！

杜：（悠閒的微笑）哈！

衛兵：（忽在來路上，若有發現的驚喊）啊公公

！你看，那邊有人騎馬追來了！

杜：（大吃一驚）在那裏？

衛兵：（指點着）那不是！一匹白馬！在我們過來的小路上！

杜：（神魂俱落）在——那——裏？

衛兵：你看，馬上的人穿着滿身紅！

杜：（驚叫）哎呀！準成是紅娘子！好厲害！春天在河南遇見過！（翻身欲逃）

衛兵：（扯住了杜的衣袖、哀求地）公公！你攙着我呀！你不說要攙着我嗎？

杜：（順手一劍，將衛兵刺死）去恁媽的吧！（急呼）魏將軍哪！慢點走啊！魏將軍啊……（狼狽逃下）（接着，紅娘子飛馬追過。幕急閉。）

第三場 杞縣飢荒

時間：崇禎十四年臘月。

地點：河南杞縣，縣衙前。

人物：

李信

民甲

民乙

民丙

民丁

其他民衆多人

佈景：垂下中幕。或佈一衙前景。

開幕前：民衆鼓噪之聲，達於幕外。各自大聲呼

喊：

人都餓死了！你們還催他媽的甚麼糧稅呀！

這兩年天旱不雨，五穀不收，老民都要餓死

啦！

甚麼皇糧賦稅，老民繳不上啦！

狗官哪！你不免了徵催，就快殺了我們吧！

開幕時：（民衆站在左邊，紛紛向衙內鼓噪，勢

甚汹汹。此時李信自右邊上場。）

李信：（簡稱李，悠閑地）來自大街上，（人聲

嘈雜，好奇地）爲何人喧嚷？

（民衆見李信到來噪聲暫息）

民甲：這不是李公子麼？

李：正是李信。衆位在此喧嚷，爲了何事？

民甲：噯呀李公子！這兩三年光景，天不下雨，

莊稼不收，你是知道的。你看家家都要凍餓

而死了；但是官府的捐稅，催的還是火急。

我們賣房子、賣傢具、典孩子、賣老婆，來

繳納捐稅。唉！只是捐稅太多，實在打點不

過來，前三天我等把老婆孩子賣了，賣給大

戶人家，當了頭老媽子！家底已經是一「水淨

鵝飛」了！誰料剛剛繳上「練餉」，昨天又

下來甚麼「剿餉」！每保又是七萬五千五百兩！老百姓壓得氣都喘不過來啦！實在沒路走啦！大家才來衙門口請求請求。我們來了大半天啦，驢子都嘈嘈啞啞啦。太爺理也不理，公子！你是菩薩心腸，你得多多幫助啊！

李：（同情地）哦，有這等事，令人氣憤！你等在街頭少等。待俺去到衙內，見過宋縣令，說明情由，求他寬假一些也就是了。

民衆：（感激地）哎呀！這樣太好了！我等多謝公子！

李：告辭了。（唱西皮搖板）官府裏，苛政猛似虎！

民衆：（接唱）家家都是飢寒人！

李：（接唱）辭別了衆鄉民去到衙門，但願得宋縣令格外開恩。（向左邊入內）

民甲：（歡喜地）啊呀，公子此去，八成能辦到，這就好了。

民乙：這是誰家公子這樣慷慨呢？

民丙：呃，你還不認得麼？這是南關李尙書的大

公子，名叫李信。是一位丁卯的舉人。嗚，這個人能文能武，才幹着哪。你看他雖然是大家的子弟，年紀輕輕的，總喜歡打一抱不平。」

民丁：哦，這就是李公子呀。不是聽說紅娘子造反把他擄走了麼？這大概又是謠言吧？

民丙：（不以爲然地）那裏，不是謠言。

民丁：怎麼？

民丙：紅娘子起義，打咱這地過的時候，是把李公子擄了去啦。呃，說起來熱鬧着哪！（衆諦聽）紅娘子把李公子擄上山寨後，一看公

子的人品好，體性又好，又是全身的武藝。喝！這一下子可就看中啦。

民衆：（齊問）看中了怎麼啦？以後呢？

民丙：（津津有味地）以後麼？嗨！人家紅娘子多爽快，不像咱鄉間人扭扭捏捏的。看中了，就說看中了，直截了當的說要嫁給他。起

初公子還不大願意……

民丁：（插問）爲什麼不願意？

民丙：反正總也脫不了那公子脾氣。甚麼「父母之命，媒妁之言」啦，甚麼「門當戶對」啦。

民衆：那麼以後呢？

民丙：以後，公子也就答應啦。（低聲的）於是，就在山寨成了婚啦。

民衆：好哇！這太好啦！

民乙：既然成了婚，爲甚麼不在山寨裏住下，怎麼又回家來了哪？

民丙：（痛惜地）唉！您還不知道哪！（悄聲的）我舅舅常到山裏砍柴，聽說李公子成了婚以後，住了幾天，因爲想念家鄉，在山裏住不慣，就偷偷的跑回來啦！

民衆：呃，這就不對了！

民丙：（悄聲地）呃，誰說不是？聽我舅舅說，

紅娘子可真氣火兒啦！

李：（在內喊「唉！」唱西皮倒板）

李信一怒出縣衙！

（上唱流水，怒氣沖沖地）

不由得李信咬鋼牙。

我此番前去勸宋達，

好言語勸不醒蠢牛木馬！

小小的知縣妄自尊大，

怎敢仗勢把我壓！

怒氣不息來答話。

民衆：公子回來啦？

李：（唱散板）見了衆位說根芽。（氣憤的說）

衆位呀！是我進得衙中，見了宋縣令，把此事對他說明，請求寬假一些。他言道百姓雖苦，乃是甚麼天災劫數。他作父母官的是一愛莫能助；而且楊督師催繳捐賦的文書，如同飛雪一般，上指下派，一點也寬假不得！（長嘆）唉！這大明朝文官愛財，武將怕死，貪贓賣法，官官相護，無可奈何！

民衆：（絕望地）這樣說來，我等閭家大小，只好等着餓死了！（痛哭起來）

李：（頓生憐憫之心又對宋縣令表示報復）衆位

不要如此。衆位到此請求！猶如虎口奪食，那裏會有甚麼結果。也罷，俺情願捐米二百

五十石，以濟衆位燃眉之急，就請到舍下取用如何？

民衆：（喜形如色）噯呀！這樣好極啦！虧得李公子搭救，感謝不盡！

第四場 官紳勾結

時間：第三場的三天後。

地點：杞縣衙內書房。

人物：宋縣令

張員外

差役二人

佈景：一個靜雅的书房，當中懸挑山楹聯，桌上有古玩陳設。方桌旁有太師椅兩把，左邊斜放一書桌，上置梅、蘭各一盆、線裝書兩部、文房四寶、押籤牒牌俱全。外門在右邊。

開幕時：（宋縣令正在書桌旁飲酒賞花，醉意已很濃了。）

李：衆位不必客氣。（拱手）請！

民衆：噯呀，公子先行吧，哈哈這就好啦！

（李信在民衆歡騰的擁戴中向右邊下。幕急閉）

宋：（唱四平調）

每日裡，坐書房，飲酒取樂，

對酒當歌爲歡幾何！

今日有酒今日醉，

那管明日是和非？

役：（上報）啓稟老爺，北關縉紳張員外求見。

宋：（急整衣冠）快快有請，說我二堂出迎！

役：是。（退出外門，少停，宋迎至門側，張員外神色慌張的進來，彼此互相揖讓）

張：（奉迎地）呵太爺！

宋：（謙和的）唔張員外。噯呀，久違，久違！

張：（諛笑地）呵太爺政躬可好啊？

宋：託福，託福。

（打躬延坐差役奉茶）

宋：（落坐後的寒暄）張員外府上可都清吉吧？

老伯母、老人家也很安康吧？

張：嘻嘻。家母以及閣家老幼，託太爺的福，都

很好。嘻嘻，叫太爺望牽着！

宋：張員外，家稱（讀趁）百萬之富，終日坐享

田園天倫之樂，真是叫人羨煞！妬煞！——

噯，張員外，怎麼好些日子不到衙中走走

哪？

張：太爺，鄙人上了幾歲年紀，一切都不行啦！

平素日子，閒來看看花，養養魚，無憂無愁

的倒也爽快呀！只是——哦，太爺，這些日

子，小恙老不離身，故而未來奉候，太爺莫

怪！帶點兒點心來，聊表寸心吧，太爺笑

納！（說着，從袖中取出兩個紙包。外形

好像點心包。張雙手放在桌上。擠眉弄眼

的。）

宋：豈敢！豈敢！謝謝！謝謝！（眉笑眼開的推

辭）

張：嘻嘻，鄙人此來有一件事，仰望太爺護持！

宋：（更加親熱）請講當面，哈哈。

張：唉，太爺！這幾年年景不好，鄙人家裡日子

也不很寬拓，這太爺是知道的。

宋：（漫應）噯，是的，是的。這年景，張員

外府上沒添一點地土？人口也增多了吧？

張：那裡？有限！有限！地倒添了幾十頃；可是

吃飯的嘴可多啦，年頭不好，爲了體恤窮人

，又買下了幾十個丫頭子。地，是自己僱人

種着。太爺，租出去不行啊，和這些窮光蛋

，你打不了那麼多的麻煩呀！太爺，窮人不

讀聖賢書，那會知道禮義廉恥？——對了

，下面歸到正題啦：我說太爺，窮人可是可

憐不得呀！你讓他一寸，他進你一尺！你一

拾學他們，他們可就踏着鼻子上臉啦，老輩

說：「不殺窮人不富」，真是一點也不錯！

宋：噯。是的是的！金石之言，一點也不錯！

張：（十分懊惱的神色）噯呀太爺呀！我這幾天

，簡直過不出來啦！窳莊戶孫一天價成群結隊的到舍下去鬧鬧。說是尙書府李信，捐了小米二百五十石，賑濟貧民，於是窮人好像得了「聖旨」似的，專到大戶人家來鬧開，請求存糧的家戶，也像李信一樣的大方大方，救濟救濟。噯呀！說不退，打不退的！說是你們要顧及鄉紳的體面哪！他們就嘈嘈：「狗屁！」「叫他出來！往他頭上撒尿！」說是你們不願王法了嗎？他們說：「王法？屁法！不叫王法，也不能把老民逼死！」我氣火了，吩咐家丁給我結實的打！誰知撮了窩的蜂子似的，越打越上，越打越多，把門都給擠破啦！太爺，簡直翻了天啦！我從後花園逃了出來，求太爺作主！太爺若不嚴辦哪，鄉紳們就都不能過啦！

宋：（假惺惺地）有這等事！可惡（讀無）之極！員外不必驚慌，本縣傳諭他們安分也就是了。

張：（連聲）太爺作主！太爺作主！

宋：（氣咻咻地）可惡之極！豈有此理！豈有此理！（邊說邊寫牒牌。寫畢，蓋印點硃）來呀！

役：（應聲由外跑入）伺候老爺。

宋：（吩咐）拿牒牌去到北關張府，傳諭百姓，要他們各圖生理，安分守己，不得聚眾搗亂！若是不遵牌諭的時節，就拘案重辦！真真豈有此理！豈有此理！

役：是。

宋：員外爺，下官治民無方，驚擾大駕，還請原諒！

張：豈敢，蒙太爺護持，實不勝感激！恩德如山，不敢忘也！

宋：哈哈，員外你太歉了！（向外吩咐）來呀！西花廳擺酒，給張員外壓驚！

（門外役應：「是！」）張員外，請。

張：（客氣地）謝謝太爺的盛意！只是舍下簡直鬧翻了天啦！鄙人實在放心不下！

宋：（煞有介事的）噯呀，這時府上正亂鬧鬧的

，你回去不好啊！好漢不吃眼前虧！待會，差役把他們趕跑啦，你再回府。來來來，你去看我養的金魚好不好，院裡的臘梅也盛開啦，來來，請。

張：（客氣地）淨給太爺打攪哇！

宋：員外請，哈哈……。

（互相揖讓而出。少停，差役進屋收拾茶具。見桌上有點心包，企圖偷吃。拆開一看，並不是甚麼點心，而是白花花的銀子。差役

第五場 砸碎牒牌

時間：第四場張員外走動官衙的下午。

地點：在張府門前。

人物：第三場飢民群眾。

佈景：張府二門前。

開幕時：（人聲雷動。）

你家的糧食前倉到後倉，
眼看着我們餓斷了肚腸，
啦！

嚷一聲：「啊銀子！」忙往袋裡裝了幾塊，又匆匆的在封起原包，正在這時，宋縣令像是遺忘了甚麼神色匆忙的跑進來。」

宋：（見差役拿着銀包，怒叫）啊！

（差役見狀放下銀包，大驚而逃。宋怒目望着差役的背影；又轉過臉，向銀包十分輕仇的急走過去。這時行動舉止，完全不是適間的「官派」了，臉上也是尷尬萬分。此時幕急落。）

民衆：（紛紛的喊）

有糧的都得學學李公子，
救救飢荒！
不借糧不行！不給要燒房
子啦！
你家屯糧三千多石，難道
要把人活活餓死嗎？
一毛不拔，富而不仁的，
咱就和他拚了吧！

(周廣德率延安飢民過，由右邊上。)

民甲：你們是幹甚麼的？

周：我等是延安府飢民。家裡的人口餓死了大半

，我等逃荒出來，投奔義府而去。衆位在此

作甚？

民甲：狗官天天要捐要糧，老民逼得沒法過啦！

在這裡找狗官算賬！

周：好，算得好！

民乙：你等到義封府怎樣生活？

虎：(冒失地)前去投奔那紅……

周：(用話攔開)那個還哄你不成？我等是往義

府投親而去，請了，請了。

民衆：哦，這就是了。請吧，請吧！

(周領延安飢民急急過)

(差役引李信自右邊上，差役驚懼的匆匆的

先跑進衙門去。)

李：(唱西皮搖板)

適才宋達把我請，

請我進衙爲何情？

民衆：公子來了？

李：李信來了。衆位在此，還是爲了免徵的事

麼？

民甲：公子不是的，只因我等去到張員外家裡借

糧，他家存糧三千餘石，一粒不借。說你們

生的窮命，餓死活該；還把我們好打！宋縣

令這個狗官袒護鄉紳，牌諭禁止，被我們把

牌牌砸碎啦！一不做二不休！我們要搗毀縣

衙，我狗官拚命！

李：哦……

(宋縣迎出)

役：太爺出迎。

宋：(笑嘻嘻地)公子在那裡？公子在那裡？哦

公子，哈哈……

(衆欲動手，宋急驚避)

李：(勸止)衆位且慢。待李某與太爺進衙議妥

，立即覆命如何？

衆：好，就如公子，沒有頭緒，我等就要搗毀縣

衙！打死這個狗官！

李：這就是了。

（宋廷李入內，備極謙恭）

民甲：衆位弟兄！這次狗官不想出妥善辦法來，我等回家也無法生活，不如就在這裏拚了吧！

民衆：拚上吧！

民乙：宋廷這個狗官勾結惡霸劣紳，欺壓平民，今天不說個明白，非砸碎他的腦袋不可！

民衆：對！砸碎他的腦袋！

民丙：這狗官去請李公子，必是害了怕啦，請李公子來調停，無論如何，我等不能和他罷休！

民衆：不能和他罷休！

（役引宋、李出堂）

宋：（先把李讓在衆民衆處，藉以掩護，然後小心翼翼，滿臉陪笑地）衆位父老聽真！從今日起，本縣暫免徵催，並勸富室出米，減價官糶，望父老們，各自回家，安分守己。（假意自責）唉！上干天怒，下犯民怨，本官

不勝惶恐之至！（長揖）

民衆：（喊）打……

李：（勸阻）衆位不必如此，太爺既已傳諭免徵，且勸富豪之家，出米官糶，也就是了。（暗示）倘若言而不行，再來不遲！

民衆：（彼此默商量然後說）既然如此，我等先回家去，若再催捐催糧，再來要你的狗命！（狠狠而去）

李：（善意的勸告）啊，宋太爺！（宋滿面陪笑）聖賢有言：「民爲貴，君爲輕。」「順民者昌，逆民者亡。」你看民衆來勢汹涌如潮水！（警告）太爺，不可逆流而行也！

（唱西皮搖板）

民衆汹涌如潮水，

君子不作逆流人！

辭別太爺回家門，

但願得聽我言官民和順。

（李自右邊下）

宋（恭送李至右門，望李去遠了，臉色突變

，怒啐）呸！（氣橫橫地走過來，唱西皮搖板）

好一個膽大的小畜生！

你竟敢藐視我七品的縣令啊！

有朝一日犯在我的手，

管教你破家蕩產喪性命！

宋：（自語）哎呀且住！百姓常常前來搗亂，人

多勢衆，難於制服，如何是好？（狠狠地）

哼！這都是李信這個小子，先捐糧米，

香引出鬼來！此人不能不除，

（尋思）噫，楊督師的大營離此不遠，我一面申

報按察司，一面星夜飛報督師大人，

不就說舉人李信，與那護封山女賊紅娘子結爲夫婦，

回得家來，分散家財，收買人心，聚衆造反

第七場 飢民搶救

時間：第六場宋縣令認報李信造反的兩天以後。

地點：紅娘子的山寨。

，圖謀不軌。請督師大人急速派兵鎮壓！我即把公文修好，差人飛馬前去。（陰毒地）

叫道李信哪李信，

（唱西皮搖板）

小小年紀就想逞英豪！

你欺官傲上爲那條？

本縣叫你今日死，

不能放你到明朝！

（陰險的自語）有道是量小非君子，無毒（

度）不丈夫！這就叫惱在心頭，笑在面上，

面上帶笑，哼！笑裏藏刀！（切齒長聲咳嗽

）哼！哈哈，然後擡起官的步伐，進內去了。

（幕落）

人物：紅娘子

兵士八人（延安周廣德所率之衆都在場）

哨兵一人

杞縣民甲、民乙

佈景：當中有一高台。上豎紅三角旗。綠樹掩映，台旁設兵器架。

開幕時：（紅娘子立高台上，旁立女傳令兵一人，台下兵士正在演陣習武。場面用一戰場

。演陣畢，齊立台前）

士兵：（高呼）第一陣演習已畢。

紅娘子：（備稱紅）衆位休息片刻，再演三陣！

士兵：得令。（分散休息，有的擦槍，有的磨刀，有的練腿腳，紅娘子正在低頭研究陣式）

（哨兵進報）

哨：大王，有杞縣的百姓兩個人求見。

紅：現在那裏？

哨：在寨外等候。

紅：就請到此處講話。

哨：得令。

（哨兵出，紅娘子下台相迎，士兵急速整理隊形，以雁翅式排開。片刻，哨兵引民甲、

民乙上。）

民甲：（落坐以前）你可是紅大王？

紅：在下正是紅娘子。不知二位尊姓？來此有何

見教？快快請坐（落坐）

民甲：（連連拱手）哦紅大王！老漢姓高，（指

民乙）他姓沈，都是杞縣的老百姓。

紅：（若有所感的）杞縣？

民乙：（似知其意）哦哦，正是杞縣。

紅：（略沉思）哦……二位自杞縣來，有何見教

？（試探地）可有書信？

民甲：沒有書信。唉，說來話就長啦！大王我問

你一個人，你可認識嗎？

紅：是那一個？

民甲：就是杞縣的李信，李公子。

紅：（情不自禁地離座急問）啊！李信？他，他

他現在何處？

民甲：啊呀大王啊！只因杞縣兩三年天旱不收，

百姓眼巴巴的都要餓死，多虧李公子發了憐

隱之心，捐米二百五十石，救了百姓的活命。

；誰料杞縣令這個狗官，心懷忌恨，上了公文一道，誣職公子分散家財，收買人心，想釀衆造反，圖謀不軌。昨日格將公子拿開在監，聽說明日午時三刻就要問斬廢命啦！

紅：（大驚失色）怎麼講？

民甲：（加重語氣）明天就要開斬啦！

紅：（呆立沉思。移時，淚光盈睫的長嘆一聲，

自言自語的。）唉！負心郎貪戀富貴，背信棄義，拋棄奴家，私自逃下山去。可憐如今落到這步境地！（泣下，沉思，忽憤然，決絕地）唉！忘恩負義之徒，由他去吧！我不來管！

民甲：啊呀大王啊！夫妻恩愛一場，豈可見死不救！還是搭救才好！

紅：（哀怨地）父老那裏知道？自從他逃走以後，奴會發下宏誓大願：與他恩斷義絕！從今往後，再不管他的事了！（十分決絕）

民甲：（情急）嗟呀大王啊！李公子對我杞縣的

百姓，有活命之德！如今公子有難，百姓拚死也要拚救！只是勢力單薄，恐不濟事。杞縣百姓特派老漢前來，苦求大王，拔刀相助！（嗚咽地）大王啊大王！即使公子對你薄情，縱不看在夫妻的分上；唉！也看我們老百姓的情面啊！啊！……（情急痛哭起來。）

民乙：（也是嗚咽地）大王，我們有難，公子搭救了我們；今日公子有難，我們拚死也得搭救公子啊！大王！你看在老百姓的面上，應允了吧！

紅：（好像有些轉意）唉，父老，不是奴有負尊命；你想，李信朝秦暮楚之輩，救他作甚？

民甲：啊大王！李公子雖然貪戀富貴，逃下山去；但因天明朝廷無道，官府黑暗，像他這樣的人，都不能相容，還要置之於死地！此番公子若得活命，必然省悟。將來也必有一番作為。望大王看在百姓的分上，拔刀相助吧！

紅：（嘆一口氣）罷，也罷！看在父老的分上，

搭救與他，也就是了。

民甲：多謝大王。

紅：但不知明日慶斬，什麼時分？

民甲：午時三刻。

紅：法場在何處？

民乙：在府門首十字路口。

紅：時間地點可都確鑿？

民甲：沒有差錯。這是我等化錢到衙門口打探出

來的。

紅：望父老再繼續打探。若有變動，快快告奴知道。二位回去向父老們秘密傳知：明日辰時

，衆位以看斬人爲名，混進城去，在城內小巷等候。等得午時三刻，看縣衙火起，十字

路口揭起紅旗一面，那就是劫下公子的信號。你們就一齊動手廝殺。因隔楊廟昌的大營

甚近，不可戀戰！酉時時分，就到山寨會合

。二位可會記下？

民甲：記下了。

紅：請到後寨款待。

民甲：多謝大王，但事不宜遲，我等告辭了吧。

（退）

紅：奉送。（送至右邊門首，又回到台前）

紅：（向士兵們）衆家兄弟姊妹！

士兵：（齊應）有！

紅：杞縣李公子有難，杞縣父老懇請我等拔刀相救，不知衆位是否願往？

士兵：（齊應）李公子有難，理應相救，我等願

去不辭，望大王下令。

紅：如此衆位聽令：

士兵：（齊應）在。

紅：明日卯時，周頭目率弟兄二十名，扮作買賣小販模樣，隨我進城；其餘弟兄姊妹，由紀

頭目率領，在城外樹林中埋伏。等待城中火起，便殺進城去。酉時時分，回山寨會合。衆

位可會記下？

士兵：（齊應）得令！

紅：如此散隊；各作準備！

（閉幕）

第八場 大劫法場

時間：崇禎十四年臘月三十日午時。

地址：杞縣府門首。

人物：

宋縣令

李信

劊子手二人

守衛士兵四人

皂隸四人

紅娘子及其兵士等

杞縣飢民百十餘口。

佈景：中幕前設一高桌。

開幕時：（宋縣令監斬，坐高桌上）

皂隸：（跪）請！啟稟老爺，時刻已到。

宋：（狠毒地）好！劊子手！

劊：（劊內應）請！

宋：（凶殘地）把斬犯李信驗明正身，綁上來

呀！

（二劊子手挽着李信匆匆的走上。李信着青衣，披髮，兩臂反剪着，背後插白色亡命旗，上寫「杞縣斬犯李信」，李字上角有紅麻點。刑場角鼓聲隆隆、陰森可怖）

皂隸：（喊）一刻！

（鼓聲）

皂隸：（喊）一刻！

（鼓聲）

皂隸：（喊）三刻！

宋：開刀啊！

（劊子手的刀舉起，紅娘子披青衫，手執單刀率衆上，殺死劊子手，皂隸及守衛士兵，劫李信走。宋達正要逃走，被杞縣飢民殺死仆地，幕急落。）

第九場 議投闖王

時間：與第八場同日申時。

地點：紅娘子回山的途中。

人物：紅娘子

李信

紅的士兵

把縣武裝的民衆

開幕時：（把縣民衆引紅娘子李信一挖門出）水

釣魚上。把縣民衆列站左邊，紅的士兵站

右邊，紅李站在中間。）

紅：衆位父老弟兄，此處離城已遠，我等稍事休

歇如何？

兵：（齊應）大王說好便好。

李：（神魂未定，正要向紅娘說話，紅轉身不理

）李羞愧滿面的向民衆道謝）多謝父老弟兄

們搭救之德。

民：（齊聲）公子救過我等，我等理應相救，（

指紅）虧得大王下山相助哇。

李：（羞愧的）多謝娘子及衆位英雄相救之義！

（紅轉身不理）

兵：（齊答）公子深得民心，我等理當相救。

李：（萬分感愧地）啊娘子及衆位父老弟兄！李

某因出身官門，不甘貧苦；只以為苟安一時

，朝廷可以相容；誰料朝廷官府，這些昏君

奸賊！不但逼百姓造反，連李某也要置之死

地，而後甘心；若不是衆位搭救，俺早已身

首異處了！（堅決地）唉！今後決心已定，

誓爲解救百姓之事，艱苦奮鬥！以報衆位恩

德，而贖前愆，還望衆位多多指教！

民甲：公子所見甚是。如今下決心，還不爲晚。將

來必有一番英雄作爲，我等情願擁戴公子！

兵：（同聲）我等情願擁戴公子！

紅：（色稍霽）李公子適才一番話，衆位可曾聽

見？

兵：（同聲）都已聽見了。

紅：公子之言，如同當衆宣誓。今後若有違反之

處，願共鑒之！（李低聲拱手）

兵：（同聲）我等遵命。

（李率內喊：「哥哥慢走！小弟來也……」

崇以爲追兵趕到，急舉起武器。）

李：（回呼的方向望去，回告大家）衆位不必動

手！是舍弟李率來矣。

李率：（簡稱率。由左邊上見李信，抱臂凝視）

啊哥哥！你可安好？

李：（也凄然地）愚兄還好。虧得衆位父老兄弟

拔刀相救。賢弟見過衆位。

率：啊，衆位！我哥哥虧了你們搭救，在下當面

謝過（拱揖）

衆：（同聲）二公子！我等理當相救。

率：嫂嫂救我哥哥，小弟謝過。

紅：賢弟，自己家人，何必客氣？府上老人家可

都好麼？

率：唉，說來話長，自從哥哥被捕，一面由父老

們給嫂嫂送信；小弟又跑了一趟義封府，見

了王知府。他說哥哥被捕，是犯在楊嗣昌的

手中。他是愛莫能助。今日午後才趕了回來

，在城外聽說劫了法場，殺死狗官，小弟也

未敢進城，直撲嫂嫂山寨而來。

李：家中情形如何？你可知道？

率：不甚清楚。只是沿路聽人傳說，家中已經

查抄；母親的下落也不知道。大概是兇多吉

少！

李：（憤恨地）啊呀！崇禎啊崇禎！你害得我家

破人亡，我與你誓不兩立也！（頓足）

率：啊哥哥，楊嗣昌的人馬離此甚近，我等那道

而去？

李：（視紅）這……

紅：啊公子及衆位父老兄弟！適才殺死狗官，劫

了法場，官家必不甘休。我等勢力單薄，在

此難於立足，不如去歸李闖王，共圖大舉，

尊意如何？

李：娘子所見甚是。

李：嫂嫂所見甚是。

兵民：（同聲）大王所見甚是，我等都願前往！

紅：如此甚好，我等即速回寨準備！

第十場 西京聚義

時間：崇禎十五年春。

地點：西安城外關王的山寨。

人物：李闖王

劉宗敏

顧君恩

李信（即李巖）

紅娘子

羅虎

李牟

紅娘子之衆

關王兵八人

哨兵三人

兵：（喊）得令啊！

（吹「冒頭」「緊急風」下。——兵士百姓們各自舉起兵刃，成一條鞭的隊形，向左邊的山路上勇武的奔去。幕急落。）

入夥的百姓十餘人

佈景：關王外寨門前。山積重疊，奇松夾路。遠山軍帳壘壘，戰旗飄搖。一棵大白楊樹上高懸白質金子大纛旗，兩面都繡有「闖」字。寨左邊有一大柵欄。門旁高豎一面「替天行道」「鋤暴安良」的紅色三角旗，迎風招展。從外寨門可通遠山的內寨，遠高處綠色掩映中，有白色圍牆，內寨門上的「關王寨」三字隱約可辨。外寨門右後方，是上下山的路徑，上下山都由此經過。

開幕時：（有三哨兵在外寨門抱刀瞭望，虎步雄視，極為壯偉。）

哨兵甲：（愉快地）噯，弟兄！你瞧咱們的夥伴
 越來越多！力量越住越大！老百姓都說咱們
 大王好！誇獎咱們是甚麼「義師」。都高高
 興興的，給咱們擔柴送糧，做棉戰襖，咱們
 到那兒，那兒歡迎咱！老百姓成群結隊的來
 入夥！魂幹！（親切而興奮的）夥計也
 不知爲甚麼，人來的越多我越樂，（讀翹舌音
 韻）簡直把我給樂死啦！（瘋笑）

哨兵乙：（前進一步）是的。你沒聽咱大王說過
 嗎？以前十幾年，經過多少兇險哪！那時咱
 大王有時打勝仗；有時也吃敗仗，那時咱們
 的人少，力量小，官兵的力量比咱大。大王
 失敗過好多次，逼得想自盡都有過好幾回哪
 ！哈！自從到了西安，境遇比以前好的多啦
 。可是打到北京城，推翻大明朝，活捉崇禎
 皇帝，大概還得些日子，還得拚命的打仗啊
 ！大王說終會有那麼一天的，我們打進北京
 城，有多麼好！

哨兵丙：（氣憤地）打進北京城，我先捉住崇禎

這個狗皇帝，剖出他的心來，血淋淋的，給
 我的爹孀祭奠。報警害恨，（頓足）噢！我
 爹孀就是叫他放的那些甚麼府官縣官的活活逼
 死啦！把我也給逼了出來！（悲憤）真慘哪
 ！老人因爲繳不上捐稅，都投了汴梁河！那
 時候我還小，哪！這個警是非報不可！

哨兵甲：噯！那一個不是逼出來的？連咱大王都
 是逼的才走這條路哪。你沒聽大王說嗎？大
 王的爸爸也是給財主家種地的，忙個一年到
 頭，年景不收成，打的糧食，都繳了租子還
 不夠，還得全家男女大小的給財主出力做活
 來抵補。聽說有一次大王的爸爸，牽着一頭
 毛驢子，打財主的堂前走過，那驢子在門前
 扇了一潑糞，財主火啦，非逼着老人用嘴給
 啣出去不可！老人沒法，只得一個一個的用
 嘴啣出去！……。

哨兵丙：（怒不可遏）得，你別說了！簡直氣死
 我啦！噯！（慢舞刀）

（且舞且唱）

可恨那朝廷官府，欺壓老民！

又捐，又殺！又凍，又餓！

老民無法過！（曲譜附後）

（哨甲乙同起舞）

哨甲、乙、丙：（齊唱）

我們起來！

放下鋤頭！

拿起槍刀！

翻天覆地！

把你推倒！

把你推倒！

我們的生活要過的好，我們的生活要過的好

！（曲譜附後）

（歌聲剛歇，右邊下山的路上有人喊：「弟兄啊！」）

兄啊！

哨兵：（齊問）誰？幹甚麼的？

（一群衣服襤褸的民衆走上）

民衆：弟兄，我等是來入夥的呀！

哨甲：（喜躍地）入夥的？好！（盤查）喂，衆

位是從那裏來的？

民衆：弟兄，我等是從中牟縣來的。

哨乙：喝！這老遠趕來，是要入夥嗎？

民衆：對啦！讓官府逼得沒法過啦！聽說闖王起

義，我等也要幹上啦！

哨兵：（齊聲）好！那好極啦！

（傳令兵忽在內寨門出現。）

傳令兵：（舉旗高喊）大王有令！下面聽真！

哨兵：（肅然）在！（民衆也都愕然怔住）

傳：大王有令！外門哨注意！見山下有人影，速

報大王得知！

哨兵：得令！

哨甲：現有中牟縣百姓前來入夥！

傳：請上寨來呀！

哨甲：（向民衆）衆位，快跟我來！（說着翻身

引民衆入內寨）

哨乙：（向丙）大王有令，說是山下有人影，速

報大王知道，就是指剛才這些人嗎？

哨丙：不是的。剛才這一夥來，大王事前不知道

哇。大王說的大概是李公子。

哨乙：李公子？

哨丙：你還不知道嗎？義封府有兩位李公子，弟

兄兩個。哥哥名叫李信，弟弟名叫李牟；還

有一位女大王，人稱紅娘子，是李信的夫人，

聽說今天率領陝西的百姓兵前來合夥。今日

格天還不亮，咱們劉將軍就下山迎接去啦！

哨乙：（喜悅的）那咱的力量，不是更大了嗎？

（一面說一面向山下的路上張望，忽然急急

的）快快，上山來啦！（又張望一下，興奮

的）噯呀人可不少啊！（回頭）快快啓報大

王知道！

（哨甲剛回外寨門，聞聲飛步入內，乙、丙

仍在張望，互相投遞喜悅的目光，少停，闖

兵引顧君恩、羅虎、李闖上）

闖王：（簡稱闖，立外寨門，凝目遠望）可會看

見？

哨乙（肅立）大王已經上山來啦。

（劉宗敏在內高咳一聲，先上）

劉宗敏：（簡稱劉，拱立闖前）啊大王！李、紅

、牟三位，及義封府衆位都已來到。

闖：（欣然地）哦，快快有請！

劉：是（回身下山，在內）啊衆位，我家大王出

塞相迎。

衆：（內應）有勞了。（劉引李、紅、牟及紅娘

子之衆上）

李：那位是大王？

闖：那位是李……

劉：（爽快地）噯！待俺老劉與您引進。（向李

等）啊衆位，此乃我家大王——闖王李自成

便是。他家是陝西米脂縣，和衆位還是鄉里

哪！哈哈！

衆：（應）哦哦是了，是了！（拱手）

劉：（向闖）啊大王！此乃杞縣李公子，李信便

是；（彼此拱手）此乃李二公子，李牟，乃

是李公子的胞弟；（彼此拱手）此乃李公子

的夫人，人稱紅娘子，就是義封山的女大

王。（彼此拱手）此乃……

闖：（截住）啊進寨以後，自成當一一拜識。（

拱手）

李：是了，進寨引見甚好。

闖：（誠懇地）啊二位公子，紅大王及衆家英雄

！自成草率無知，蒙衆位不棄，千里而來，

共圖大舉，眞真榮幸得很！

李：大王威德，民心所歸。信等數千之衆，願效

前驅；只恨相見太晚！

闖：自成得衆位，如虎生翼，如魚得水。衆位的

英雄偉略，自成當虛心聆教。

衆：（同聲）大王太謙虛了。

第十一場 群英歡會

時間：李、紅之衆投闖的當天晚間。

地點：闖王寨內聚義廳上。

人物：牛金星

宋獻策

其他與十場同。

（彼此愉快的笑）

闖：啊衆位請來進寨。

李：請大王先行。

闖：（推辭）還是衆位先行。

衆：（齊聲）請大王先行。

闖：（仍是謙虛，然而爽朗地）也罷，待自成頭

前引路（拱手）

（在兵刃白色的寒光中，自成引李、紅之衆，在蜿蜒曲折的山路上沒入內寨。三哨兵仍在大柵欄門前虎步雄視。眉宇間，更添了無限愉快莊嚴的顏色。幕徐落。）

佈景：闖王的聚義廳。

（闖王歡宴李紅之衆。闖王居中。背後有纛旗，並有闖兵持長鎗立於身後。成一字形。筵席成雁翅形列開，右邊坐劉宗敏，（背後有兵持大刀）願君恩、羅虎及衆將士；左邊

坐紅娘子、李信、李牟、周廣德、王大全及衆百姓。幕中全座歡唱：)

英雄心腸如驚濤，

頂天立地志氣高，

熱酒落肚膽量豪，

換個好河山，

推翻大明朝！

換個好河山，

推翻大明朝！

努力啊——(曲譜附後)

開幕時：(正唱到「努力啊——」全座舉杯歡笑)

一齊乾杯。

闕：(向左邊客座)阿衆家英雄，適才自成都已

拜識過了，(回指劉宗敏)這，劉將軍，衆

位可都認得？

李：(袁劉將軍下山遠迎，我等已經拜識了。)

劉：(爽直而又驕傲自誇的)呃！在下劉宗敏。

跟隨大王，廝殺多年，曾在巴西魚腹山中，

和大王共過患難，立過功勞，只殺得明朝的

將官，聽說俺老劉，聞名喪膽！(傲笑兩聲)嘿嘿，自古道：「英雄不怕出身低」，是與不是？

李：(同聲)劉將軍的盛名，我等久仰的很！

劉：(滿足的狂笑)哈哈……

李：(指顧君恩、羅虎)大王，此二位還不相

識？

闕：(陡然想起)哦，我倒疏忽了。此乃顧君恩

將軍，此乃羅虎、羅將軍。(向羅、顧)你

二位可認得李公子？

羅：(山人在案前已經認了。)

闕：(末得已經相識了。)

闕：啊李公子出身宦家，不棄草莽，肯爲民請命

，真乃難得！自成有意將大名李信，改爲李

巖。以示堅毅。不知尊意如何？

李：(表示堅決)大王！李某雖宦門出身，已不

見容於當朝，從今誓爲解民倒懸之事，鞠躬

盡瘁！今蒙大王賜名，李某深覺榮幸！啊大

王！李某還有一好友，名牛金星。此人頗有才略。李某來時，路過牛家莊，已經邀致。隨後便可趕到。到時望大王優用！

闖：（喜）公子爲國薦才，歡迎之至！（環視全座，十分豪放地）衆家英雄！自成起義十餘年來，屢勝屢敗，幾經艱險，不會有今日盛會。今日群英畢集，可謂群英大會！我等同心協力，功成有日，衆位當舉杯相慶！（撚鬚舉杯）

衆：理當慶賀！

闖：請！（全座乾杯）（闖唱西皮搖板）

山寨中 戰旗飄 全軍歡躍。

起義來 十餘年 空前一遭！

可喜那 天下人 一齊歸心，

最可喜 座間客 都是英豪！

劉：（自豪地）座間客都是英豪？

闖：都是英豪。

劉：某可算得英豪。

闖：（豎大拇指）算得英豪。

（劉自滿的狂笑，闖亦笑。）

劉：（唱西皮倒板）

群英會 喜煞我 大英豪！

（流水）

尊一聲大王聽我道：

我等的兵將殺法好，

只殺得官兵屁滾尿流狼狽逃！

如今衆位又來了，

我們的人多膽氣豪！

有道是「趁熱來打鐵」，

爲何不乘勝殺進京朝！

殺進了北京城有多麼好！

（散板）

誓師進發在今朝。

闖：（猶豫未決）這……

卒：（爽直地）聽將軍之言，勇氣甚好，只是遠

慮不足！

劉：（有些愜意）怎見得？

卒：想那明朝還擁重兵，防守甚嚴。我軍初就

軌道，還未鞏固既得陣地，倘若輕舉妄動，直逼京師，如明兵背城反擊，則退守無地，豈不是一場失敗也！

劉：（怒）依你之見？

牟：依我看來，不如直取金陵，先斷京師之糧道；然後，再一擁北上，則京師垂手可得。

劉：（咄咄逼人地）先斷糧道，再取京師，須待幾百年才可？

羅：（氣咻咻的）再等幾百年才進得北京城，那還了得！依我看來，明天我們就殺進京去吧！

！大王，秀才的話，萬萬聽不得！

關：（止之）噯，休得無禮！（向顧）顧將軍，尊意如何？

顧：依末將之見，直取京師，則失之於急，退守無地，正如李二公子所言；先取金陵，則失之於緩，曠廢時日，正如劉將軍所言。

劉：依你之見？

顧：依末將之見，太軍先進關中。關中，乃大王之故鄉也。先在這百二河山，建立基業，收

攬民心，養精蓄銳，立足既定，然後攻取山西，再逼京師，方是萬全之策。

關：衆位尊意如何？

李及衆：（同聲）顧先生高見，我等拜服。先進關中，再取京師，方是萬全之策。

劉：（醉意甚濃，也有些赦然，席間以自負遮醜）無論先進關中，後進關中，殺敵立功，全仗俺這偃月刀！

（奪過身後的刀，離座起舞，舞畢大笑復座。）

李：（勸告）劉將軍哪！

（唱流水）直取京師失於早！

先下金陵未免遲。

雖然將軍的刀法好，
百姓歸心是第一着哇！

紅：（轉唱西皮連彈）劉將軍雖然是刀法使得好。

周：（接唱）必須要愛百姓，才能立功勞。

劉：（接唱）立功勞全憑俺的青龍偃月刀！

願：（接唱）還是要收民心！（劉接唱）民心有什麼好？

李：（接唱）依我看進北京爲時尚太早！

紅：（接唱）要後退沒有路，立足不能牢！

王：（接唱）立定足還必須（衆齊唱）對待百姓好！

羅：（接唱）百姓好，爲什麼不都把鋒交！

李：（有些忿然轉唱流水）說甚麼百姓好不好，

且聽李某說根苗：

大王若不收民心，

十年功勞一筆銷！

劉：（不以爲然地）我家大王是從馬上打天下，

全憑勇敢，全憑武力，全憑俺這青龍偃月刀

！有刀在手，可以走遍天下，橫行四海，百

姓也自然馬前拜服；你說什麼百姓歸心第一

，豈不是……

關：（怒止之）唔！（向李拱手）啊公子，自成

虛心聽教。

李：（拱手）不敢。自古道：「順民者昌，逆民

者亡」。今百姓不堪明朝天災人禍之苦，怨聲冲天！幸大王爲民請命，揭竿而起，替天行道，民意所歸。是以王師到處，必須不殺、不掠、不焚、不淫！仁義之師，紀律嚴明，則天下百姓，望大王必如大旱之望雲霓，簞食壺漿，以迎王師，群策群力，大事可成，是所謂天下歸心也。

關：（欣然地）哦，高見甚是，自成領教了。大

頭目聽令！

頭目：（應）在！

關：（以手舉令旗）傳令下去：我軍出自民間，

乃爲解救百姓而起。今後王師必須愛惜百姓

；所到之處，必須不殺、不掠、不焚、不淫

，秋毫無犯，違令者斬！（授旗）傳與各營

知道！

頭目：（應）得令！（前站，舉旗）大王有令，

下面聽真！（幕後衆應「啊——」）

頭目：大王有令：我軍出自民間，乃爲解救百姓

而起。今後王師必須愛惜百姓；所到之處，

必須不殺、不掠、不焚、不淫、秋毫無犯，違命者斬！各營週知！（幕後衆應「啊」！）

（李、紅等互遞眼色，表示敬佩）

紅：啊大王，義封府之衆，願大王編隊使用。

關：如此甚好，特拜李公子爲副將軍，李夫人爲

副將軍，二公子爲宏將軍，全軍都有升賞，

仍由三位將軍統率聽用！

李紅：（同聲）末將拜命。

（哨兵上）

哨兵：啓報大王，山下有兩個人求見，一名是牛

金星，是個黃臉漢子，一名宋獻策，是個小

矮個子，特報大王知道。

關：（有些突兀）這……

李：（急插言）大王，就是末將引薦的那位牛金

星，他來了。

關：哦哦是他來了（告哨兵）快快有請！（向李

、紅等）你我出迎。

李等：遵命。

（方離座走到席前，牛、宋等已匆匆進來。）

李：（親熱地）啊牛大哥你趕到了！

牛：哦，二位賢弟，怎都早到了？（見紅）弟婦

也來到了！哈哈！

李：牛兄請見過大王！

牛：哦哦大王！

李：大王！此位是牛兄，牛金星，乃關中名士。

（見宋不識）啊？此位是？

牛：哦，待我引進：此乃宋獻策，宋先生，飽學

多才。是我邀請前來；宋先生，見過大王。

宋：（仔細的打量）哦，這就是李關王？山人算

就「天下大亂，帝星退位，十八子當主神器

」，十八子乃一李字，大王姓李，（凝視關

的面頰良久）

李：你看宋先生給大王相起面來了。

牛：啊呀宋先生的相術可是神奇的很哪！宋先生

給大王好好的相上一相。

宋：（相畢）大王有龍虎之姿，有九五之相，大

王若能永遠順民心，符民意，永不違反民望

，則「十八子當主神器」之說，必然應在大王身上，雖然數在天定，但事在人爲，成事在人，人定可以勝天。大王你說對不對啊？

闖：（有些不安）先生一番話，勝讀十年書。「主神器」，倒是小事，先生所囑「順民心，符民意，永不違反民望」之言，自成當緊緊記牢！

宋：大王客氣了。

劉：（甚卑視宋）大王！我等打進北京，要用雄兵虎將，怎麼連算命打卦的先生也拉上山來了！再者，你看這個小小的個子有何用處？（衆聞言忿然，而宋坦然微笑）

第十二場 金殿警報

時間：崇禎十六年元旦。

地點：北京城內。

人物：崇禎帝（明思宗）。

懿安后（天啓帝之后）

闖：（怒目止之）又來多口！

劉：（畏懼而退）哦是是是……

闖：（執禮甚恭）啊二位先生，劉將軍生性粗魯，適才酒醉，但爲人還誠實可嘉，望二位莫怪！自成爲民請命，願羅致天下英才，虛心聆教。（衆色霽，暗示敬佩。）

牛：（同聲）大王如此英明，我等當效命不辭！

闖：（掃視衆人）今日群英大會，牛、宋二位又趕到了，我等重新入席，歡飲暢談如何？

衆：（齊聲）如此甚好！

闖：（毅然地）正是：今日欣逢英雄會，

衆：（齊聲歡呼）翻天覆地轉乾坤！

執龍扇內侍一人

捧爐內侍一人

值事太監一人

御林軍士四人

校衛四人

鎮殿將軍二人

魏藻德（輔臣）

錢士升（輔臣）

吳 襄（吏部尙書）

馬懋才（都御史）

孫傳廷（兵部尙書）

傅宗龍（兵部侍郎）

曹化淳（都城太監）

杜之秩

佈景：崇禎皇帝金碧輝煌的英武寶殿。殿正中有

龍書案；後有黃色屏風，上繡金色盤龍。

前後殿角共有朱柱四座，各雕金龍。當空

懸紅色紗燈，上有「英武殿」字樣。正中

有「英武殿」豎立匾額。殿前有玉石欄杆

，殿階兩側，有兩個大白石獅，階下紅氈

鋪地，左右兩側懸有金鐘玉鼓，兩外側爲

御林軍校衛站處；再外側爲大臣歸班處。

帝王之家，極盡人間之豪華；與陝西災况

，恰是強烈的對照！

開幕時：（樂聲○○，香烟裊裊，帝高踞寶座，

文武百官正在跪拜。）

太監：（高唱）山呼！

群臣：（跪呼）萬歲！萬歲！萬歲！萬歲！（立起、

前參、再立正）

太監：（高唱）朝拜畢，文武歸班！

群臣：（呼）萬歲！（奏樂，分行歸班）

太監：（高唱）命婦免朝！

群臣：（高呼）謝萬歲！

太監：（捧旨）聖上有元旦的諭旨，御命都城太

監曹公公當殿宣讀！

曹化淳：（簡稱曹）奴婢遵旨。（從龍案左邊走

過去，接了聖旨，走在殿的當中石階以上）

今逢大明朝崇禎帝十五年元旦，都城太監曹

化淳，恭讀聖諭，仰文武百官聽着！

群臣：（齊聲）臣！

曹：（朗讀）今逢元旦，宜追祖德。自朕即位

來，連年兵火，一片災荒。此乃世風不古

天心示警！而內外大小百官，全無省惕；暴殄天物，奢侈相爭，屢經嚴飭，未見遵行！

（頓）崇儉去奢，宜自朕始，朕於冬至、元旦、壽節、端陽、仲秋及遇諸大典，陞殿行禮時，方許作樂；其餘皆免。（頓）至於浣衣減膳，已有諭旨，並用銅錫木器，以仿古風。其金銀器具，關係典禮者留用，其餘盡貯寶庫，以備賞賜。望內外諸臣，俱宜省約，專力辦賊！以求修者，而挽天心，而挽天心哪！（高聲）

群臣：（齊呼）萬歲，萬歲，萬萬歲！

太監：有本早奏，無本朝散！

魏藻德：（簡稱魏）臣，魏藻德有本啓奏。

太監：出班奏來！

魏：（捧笏、前行一步）臣啓奏萬歲！今有陝西

三邊剿賊督師楊嗣昌送捷報到京，請龍目一覽。

帝：呈上來！（太監接過捷報，在龍書案上展開）待孤看來！（看完大笑）哈哈！楊嗣昌

精忠報國，真乃吾朝之干城也！（唱西皮搖板）

楊嗣昌爲人智勇雙全！

從此後我朝中共享平安。

（欣喜的吩咐）楊督師捷報，傳諭百官知道！

道！

太監：尊旨（捧捷報前站）百官聽着！

群臣：（齊聲）臣。

太監：（展開，當殿略讀大意）楊督師有捷報到

京，言說官兵大破承天府，闖賊二十萬望風

而逃，現正乘勝窮追；至於張獻忠及賊兵十

五家，都已次第肅清，現北至陝西、河南，

南至湖、廣、四川，地方安定，人心平靜。

望聖心歡悅，普天同慶，普天同慶啊！（高

聲）

群：（齊聲）萬歲！

帝：（得意的）哈哈！

馬懋才：（簡稱馬，憤然地）臣都城御史馬懋才

有本啓奏。

太：出班奏來。

馬：領旨（出班）臣奏萬歲：楊督師有欺君之罪！

帝：怎見得？

馬：臣鄉延安府，自去歲天旱不雨，草木枯焦！

八九月間，百姓爭食那山中的蓬草，僅可苟

延不死；十月以後，蓬草吃完，則剝樹皮以

爲食，還可稍緩其死；迨臘月之間，樹皮也

都吃完；則又掘山中的石塊充飢，不數日，

則腹脹下墜而死！（頓）甚至夫殺其妻，父

殺其子，子食其父母！以人骨爲柴，以人肉

爲食，凍餓而死者，棄屍遍野！（頓）不願

活活餓死的，就揭竿而起，流爲盜賊！（頓）

民窮財盡，而皇糧兵餉，催徵火急不稍寬

假！只逼得百姓懸樑投井，紛紛自盡而死！

（頓）其不死者，惟有逃走之一途，此處逃

往彼處，彼處又逃往此處。轉相逃，則轉相

爲盜，此盜賊之所以遍於天下也！（加重）

而闖賊李自成以「剿兵安民」爲辭。各

地百姓，望風而降。近來大破承天府，知府

王一心，巡按李振聲開門迎降；巡撫宋一鶴

戰死。賊勢已經坐大！這等大事，楊嗣昌不

據實奏聞請罪，反而畏罪虛報，瞞蔽聖聽，

說甚麼地方安定！道甚麼人心平靜！還望萬

歲明察。

帝：這個？

曹：啓奏萬歲：今日元旦大典，馬御史虛報災情

，驚擾聖心，罪該萬死！

錢：臣奏萬歲：楊督師此次出兵，戰無不勝，攻

無不克，賊兵聞名喪膽！眼望天下昇平，海

不揚波。豈可聽信馬懋才的一派胡言！

傅宗龍：臣兵部侍郎傅宗龍啓奏萬歲：魏承相、

楊督師狼狽爲奸，瞞蔽聖聽，尙望明察！昌

平各地官兵譁變之事，萬歲可會知道？

吳襄（出班）臣吳襄啓奏萬歲：魏承相乃衆望所

歸；楊督師威名天下。昌平兵變，並無其事

；陝西災情，誇張其說。淆亂聖聽，就該問

罪！

馬：（憤然）臣奏萬歲；今權臣當朝，驕將在外，惡霸豪紳，遍於天下！決非朝廷之福，望萬歲明察！須知賊勢坐大，非賊強也，乃百姓樂於相從。而今爲官者，只知貪財；富豪者，百般剝取；臣聞：有國家者，不患寡，而患不均；不患貧，而患不安。今天下不安已極，即因貧富不均；今之官員富紳，都是坐食租稅。富者極其富，甚至於仗勢殺人；貧者極其貧，甚至於不能聊生！依臣之見，萬歲當即採納武生李進之言：搜括大臣的家私，助餉；平糶富室的囤米賑飢，則天下不戰可平，若不如此，可嘆大明江山，國亡無日也！

錢：臣啓奏萬歲，想那江南李進，乃借端倖進之徒，亡命無賴之輩，皇恩浩蕩才不予深究；而馬懋才之倡此說，實係李進同黨，次今逢元旦大典，馬懋才說甚麼「國亡無日」；身爲大臣，出此不吉之言，就該問罪！

帝：（怒）膽大的馬懋才！（馬急趨階下跪倒）

竟敢當殿咒罵孤王，論法就該問斬，念你迂濶之輩從寬處理，着將都城御史革退，連同妻子，充軍三千里外，去到南瘴瘴之地，終身不得回來，押送三法司發落！

太：校衛的！押送三法司！

（兩校衛上前把馬綁起）

馬：（長嘆一聲，走到前面唱二六）

他將我充軍到三千里外！

氣壞了忠良馬懋才！

可嘆那大明朝錦繡江山，

眼望着被奸賊將他出賣！

想起了無道君，把我的牙根咬壞！

我終朝費心血爲的誰來？

甩開大步出殿外，

（散板）

眼看你皇帝死，無處葬埋？（校衛押解向左

邊下。）

孫傳廷（怒）且慢哪（回身）呵萬歲，你今日放

逐大臣，明大辟疆吏，如此刻薄寡恩，請問

這大明江山，憑誰保全？

帝：（怒）怎見得寡人刻薄寡恩？

孫：楊鶴、陳奇瑜、李雲明、熊文燦等十七位大

臣，都是官至尙書總督，皆先帝有功之臣，

一不如意，有的押在大牢，有的塞外充軍，

有的被千刀萬刮而死！馬大人爲官清正，今

日所奏，都是治國安民之策，萬歲不聽倒也

罷了，怎麼，反將他流放三千里外，萬歲呀

萬歲，你這樣親好佞，遠賢臣，黑白顛倒，

忠奸不分，豈不聞商紂、夏桀、隋煬帝之故

事耳！

帝：怎麼講？

孫：商紂、夏桀、隋煬帝，皆暴虐亡國之君，萬

歲學他不得！

帝：（怒極）大膽！（孫急趨階前跪倒）

帝：（唱西皮搖板）

好一個膽大孫傳廷，

竟敢當殿來欺君，

人來將他繩綁起！

定斬人頭不容情！

太監：兵部尙書孫傳廷，當殿欺君，御令立斬，

校衛的，拿下了！

（兩校衛將孫綁起匆匆的擡出午門。）

懿安后（從屏風後匆匆上）刀下留人，刀下留人

哪！啊萬歲，孫尙書，乃國家之干城，只可

以赦，不可以斬！

帝：此乃朝廷大事，皇嫂不知其詳，何必多管？

后：（怒斥）昏君啊，無道的昏君！你聽信讒言

，不納忠諫，除了魏忠賢，換來曹化淳（怒

指曹，曹畏怯的轉過身去。）你們這夥狐朋

狗黨，終日裡陷害忠良，欺壓百姓，百姓眼

看都要餓死，賊兵眼看要殺進京來！你這昏

君，還裝聾作啞，沽名釣譽。今日撤天樂，

明日減御膳，撤來減去，百姓也難免餓死！

（頓）依哀家看來，你少下幾次罪已詔；把

先帝舊有鎮庫金，積年不用的有三千七百萬

錠，每錠五百兩，一共一百八十五萬萬兩。

拿將出來，賑濟貧民，也不至逼得百姓造

反！

帝：（掩飾地）真乃是瘋話！（狠毒地）左將軍

！（左應：「在」。）將懿安皇后的上方劍

奪下！

左：遵旨（前行幾步）

后：（在殿上用劍逼住）此乃先帝所賜，那個敢

奪？

曹：我就敢奪！（冷不防將劍奪下，將后推倒在

地。）

后：（切齒）賊子呀！（唱二簧搖板）

大罵賊子真膽大！

竟敢冒死欺哀家！

我誓死與你拚了吧！（向曹猛撞過去）

曹：（慌張的）萬歲給奴婢作主！

帝：（怒。接唱散板）皇嫂不得無王法！（厲聲

地）懿安后當殿忤君，攪亂朝儀，若不嚴懲

，不足以儆將來！着將她的上方劍收沒，封

號革職，打入冷宮受罪！

太監：領旨！（將后拖起，急急從屏風右邊擁

下。）

帝：曹愛卿聽旨！

曹：奴婢在。

帝：（授以聖旨）命你監斬孫傳廷，不得違誤！

曹：領旨！（左手端旨傲然地下階，從左邊下）

帝：右將軍上殿！

右：（站拱手）在！

帝：（嚴峻刻毒）捧此上方劍，把守內殿門！無

論那家大臣，不准保奏。違者，立斬不赦。

右：領旨（太監將劍遞過去）

太：退班朝散！（左右將軍敲鑼鼓，奏樂。內侍

擁帝先退，各文武以不同表情分行退出，然

後御林軍，左將軍退。殿間只留右將軍一人

，移行至左邊，抱劍而立。移時，杜之秩披

髮帶傷自外上。）

右：（厲斥，拔劍半出鞘。）那個闖殿？看劍！

杜：（傲然冷笑語調慢慢的）哈哈，好小子！連

你杜公公也不認識了嗎？

右：（認不清）那個杜公公？

杜：（更傲然地從鼻子裡笑一聲）乾清宮近侍御馬監，欽命陝西巡察使杜——之——秩！

右：（驚）哦，原來是杜公公到了，末將一時辨認不出，公公莫怪！（打拱）

杜：（眼光斜視一下）哼！罷啦！罷啦！

右：公公為何這般模樣？

杜：（不耐煩地）我沒工夫和你閑扯談，早朝過了沒有？

右：剛剛朝散。

杜：萬歲爺回東宮呢？還是回西宮去了呢？

右：末將不知。

杜：待我進宮瞧瞧。（欲入內）

右：（用劍阻住）且慢，非是末將阻駕，聖上今日

龍顏大怒；流放馬愁才，處斬孫傳廷，而且將懿安皇后打入冷宮受罪。聖上賜我上方劍

把守內殿門，無論那家大臣，不准入內！

杜：（稱意的）殺的好！噯！咱家不是入內保奏。

有很緊要的事情要面聖哪！

右：有道是聖命難違！

杜：好小子！你想拿我的把呀（一尋思，計上心

來）噯，你說聖命難違，（向外指）你瞧

那是誰進來啦？（右急向外張望，杜急上前

擊鼓三下，向內跪倒。右大驚，少停，內侍

擁崇禎帝由屏風匆匆轉出）

杜：（帝將就寶座，杜大呼）哎呀萬歲爺呀！

帝：（從殿上匆匆的下階來，倉惶的問）你，你，你不是杜之秩麼？

杜：正是奴婢。

帝：（吃驚）為何這般光景？起立講話。

杜：（起立）哎呀萬歲爺呀！陝西河南的老百姓

，餓的一齊造反，人吃活人哪！奴婢路過延

安府，差不點被他們捉住吃啦！你瞧！鼻子

給割了一塊去！隨行的護衛人員，都被殺死

了！奴婢幸虧魏副將救護，沒被捉住；誰料

跑到臨汾以南的地面，又遇見了女賊紅娘子

，騎馬追趕。哎呀，也是奴婢天不該絕，托

萬歲爺的洪福，正在萬分危急的時候，忽見

村頭拐角的地處有一水井，奴婢一躍身跳在

裡面，紅娘子以為我是轉彎向東跑啦。喝！就這麼飛馬而過！大概魏副將不死在老百姓手裡，就一定被她追上殺死啦。

帝：（戰顫地）你是怎麼樣逃出來的？

杜：（痛苦地）萬歲爺！老百姓碰上就給殺了吃啦！奴婢白天沒敢出來，在井裡浸到黑天，天黑糊糊的啦，奴婢才爬上來的，爬上來，捉了一個老百姓，剝了他的衣服，奴婢打扮成百姓模樣，連夜跑到承天府。

帝：（稍鬆快）哦……

杜：到了承天府，奴婢一路驚嚇勞累，到了那裡，可就病倒啦！一病就是半年！奴婢有一本章，萬歲爺見到了吧？

帝：哦……（陡然想起）承天府大捷，你可知道？

杜：（莫名其妙地）大捷？萬歲爺，你說的是打勝仗嗎？

帝：哦。

杜：啊呀萬歲爺呀！承天府已經丟啦！奴婢又差

點兒給捉了去，賊兵大破承天府，知府撫按都投了降啦！

帝：（大驚）哦……

杜：（更緊一步）萬歲爺，實告訴吧！李自成已經大破瀘關，殺進洛陽啦！把福王捉住給亂刀剝死啦……

帝：（大驚）啊……

杜：（接說下去）把福王的血泡鹿肉喝，叫做「福祿酒」！（加重）分給賊兵們痛飲哪！（更加重）

帝：（大驚）啊……

杜：（更緊一步）萬歲爺！還有啦！張獻忠大破襄陽城，五省的餉銀七百萬兩都丟啦！襄王也被害啦！

帝：（更驚）啊……

杜：（更緊）萬歲爺，還有啦！因為賊勢浩大，各處吃緊，楊嗣昌，楊督師，就這麼活活的嚇死啦！不，病死啦！不，萬歲爺！是愁死的！

帝：（魂魄俱落）此——話——當真？

杜：奴婢那敢撒謊？

帝：果然？

杜：奴婢那敢欺君哪！

帝：啊呀！（唱二簧搖板）

聽說賊兵張狂的緊，

不由孤頭上走三魂！

我哭哭一聲福王啊！襄王啊！福元帥啊！（

哭）

快快赦回被斬的人哪！

（慌忙地）左將軍上站！快去傳孤旨意，將

孫尙書赦了回來，速速莫誤！

杜：萬歲爺，怎麼孫尙書問了斬啦？——

帝：噫，只因當殿辱罵孤王，故而問斬。

杜：（刻毒地）也真該殺幾個儆戒儆戒啦！犯上

作亂的慣的還成個樣子嗎？——啊萬歲，殺

，就殺了吧，又赦回來幹嗎哪？

帝：（陰險地笑）哈，你那裏知道？原來孤王以

為天下昇平了，斬殺幾個大臣也好立威於天

下，如今天下還是大亂；而且楊元帥已死，

暫留着他還有些用處。

杜：（點頭，會意的陰笑）唔……

（曹化淳右將軍捧旨引孫傳廷帶縲而上）

曹：奴婢交旨。

孫：（跪）謝萬歲不斬之恩！

帝：（換了一副笑臉，溫和地）啊呀，孫愛卿啊

！你，你受了屈了，待孤與你鬆綁！

（說着，慌忙的離座為孫解縛。殷勤地。）

內侍！快快賜坐！快把孫尙書的冠帶取來！

（內侍取冠帶還孫）

帝：（假意溫存的）啊孫愛卿！孤的性體不好，

卿在朝多年，卿是深知。今日又吃了幾杯早

酒，險些誤傷大臣，噯，虧得酒醒的還早，

沒有鑄成大錯，酒之為害大矣！思想起來，

追悔不及。唉！自今日起，孤忌酒百日，以

示警戒。望卿不要介意！

孫：臣不敢。

帝：如此甚好。（轉過話頭）啊孫愛卿，承天府

果然失守了！楊嗣昌虛報軍情，真真可恨！

啊孫愛卿，洛陽襄陽失守，卿可知道？

孫：（淡淡的）臣不知。

帝：襄王、福王都被害，卿可曉得？

孫：臣不曉得。

帝：楊督師在軍中驚嚇而死，卿可知道？

孫：（毫無感應的）臣也不知。

帝：啊，孫愛卿，國家多事，孤王甚是焦慮，日

夜不得安穩。

孫：（仍是淡淡的）聖上寬心才好，臣等可以分

憂。

帝：（順手牽羊地）啊呀孫愛卿，如此忠心，孤

王甚喜！啊，愛卿！楊督師死後，三軍失却

統率，那還得了！愛卿你忠勇雙全，堪當大

任，着卿掛帥前去，卿可願往？

孫：（不得已）臣願去。只是權臣在內，大將難

立功於外，望萬歲明察。

帝：（調和地）不要如此。卿和魏丞相曹太監等

一殿爲臣，都是忠心耿耿，即有時爭吵幾句

，也算不了甚麼。既然孫卿願去，就以杜之

秩爲監軍太監一同前去。明早在長亭擺宴，

與卿等餞行，一同準備去吧。

孫：萬歲，馬大人無罪，萬歲赦回才是？

帝：（順水推舟）就如愛卿，赦他無罪，官復原

職也就是了。

孫：萬歲！懿安娘娘千歲，乃先帝之后，位尊國

母，今慘遭囚禁，此事尤非臣等可比，恐天

不服！

帝：（不安）哦哦哦……下殿去吧！

孫：謝萬歲。（參別而下杜之秩也隨行）

帝：（悄聲的）杜卿回來！

杜：（回身）萬歲爺。

帝：杜卿你千里勞頓，本應給假休養；但寇深事

急，只好力疾從公了。

杜：（討好的）萬歲爺。奴婢是一鞠射盡瘁，死

而後已！呀！

帝：哈哈……（悄聲）孫傳廷內心不服，好

好監督與他！

杜：（機靈的笑）奴婢我知道啊！（說着走出去）

帝：內侍！快傳旨意，將懿安娘娘從冷宮放出，鳳詒寶劍都交還與他。（悄囑）就說孤今日醉酒，也就是了。

太：遵旨。從右將軍手中（接過寶劍，匆匆入內）
帝：（低頭尋思，當太監走上殿階時帝忽大聲召止）啊內侍！

太：（在殿上站住）奴婢在。

帝：（叮嚀地）告訴明白！說孤確實是酒醉了！

太：（擠眉弄眼）奴婢知道。（回身走）

帝：（仍尋思，當太監走至屏風旁又召）回來！

太：（站住）萬歲爺。

帝：先去將她放出，說孤親來賠罪！

太：遵旨。（轉入）

帝：（呼近侍）內侍，攔駕懿安宮！

內侍：遵旨，（右將軍自左門退出。內侍引帝上階；忽然左外面哭聲號咷，帝聞聲在階間怔住諦聽，右將軍匆匆進殿。）

帝：（迎頭便問）何事？

右：萬歲，督師府楊夫人帶領楊公子和家下人等披麻帶孝，要進宮面聖。

帝：（吃驚）見孤作甚？

右：說是楊督師已死，他等要進宮謝孝。

帝：（煩惱的向地啐一口，連聲的）喪氣！喪氣！死就死了！謝甚麼孝哪！告訴楊夫人就說聖躬不安，孝，不必謝了！讓他回府辦理喪事去吧！

（右將軍正要回身，外面甚近處哭聲又大作。帝倖倖的匆忙的上階向內走，在悲切號咷的哭聲中，混亂的氣氛裏，幕急落。）

——闖王進京上部完——

關王進京

下部（又名關王遺恨）

闖王進京

下部（又名闖王遺恨）

目錄

第一場	闖王誓師	(一)
第二場	大破臨晉	(二)
第三場	蒲州迎闖	(三)
第四場	慶戰寧武	(五)
第五場	京師全勝	(八)
第六場	崇禎殺宮	(九)
第七場	放走懿安	(一四)
第八場	闖兵混亂	(一五)
第九場	群情激憤	(一七)
第十場	拷逼降官	(一九)
第十一場	李巖忠諫	(三五)
第十二場	酒色陶醉	(三九)
第十三場	兵敗遼東	(三一)

第十四場	退守京師	(三三)
第十五場	棄京西走	(三二)
第十六場	清兵尾追	(三一)
第十七場	定州大敗	(三四)
第十八場	忌才殺嚴	(三四)
第十九場	清兵窮追	(三六)
第二十場	今昔盛衰	(三六)
第二十一場	牛相逃走	(四〇)
第二十二場	宗敏陣亡	(四〇)
第二十三場	軍民離散	(四一)
第二十四場	關主遺恨	(四三)

闖王進京

第二部 (又名闖王遺恨)

第一場 闖王誓師

時間：崇禎十七年二月

地點：闖王點將台

人物：李闖王

劉宗敏

李岩

李牟

紅娘子

牛金星

宋獻策

顧君恩

羅虎

衆將兵

佈景：正中一高臺，臺上有桌，置兵符令旗，台

兩側置兵器架。遠處有高山，滿山戰旗飄搖。

開幕時：(闖王坐正中，宋獻策、顧君恩分在桌兩側坐，闖王身後有衛兵四人，並有兵執大纛旗，旁有傳令頭目，其餘兵將都在台下成雁翅形列立。)

闖：(起立)衆位將士！

衆：(齊呼)在！

闖：我軍爲拯人民於水火，顛覆明室。攻取京都，決心已定！明日黎明便從關中向東北進發，第一步先取臨晉，再取蒲州；會師寧武，再下大同，中間小城，如絳州、曲沃、河津、平陽等，一掃而光，然後以破竹之勢，乘

勝直逼京都，眾位可聽明白？

衆：（齊聲）明白了。

〔 2 〕
關：臨晉守將孫傳廷；蒲州守將孔訓、牛勇；寧武守將周遇吉；大同守將姜瓖；宣府守將王承蔭；自廣恩；保定守將李建泰；京都守將李國禎。臨晉、蒲州、寧武三城，兵精糧足，守將亦很驍勇；雖然明兵士氣不振，但也輕敵不得，衆位可會記下？

衆：（齊聲）記下了。

關：攻取臨晉，以劉將軍爲主將。（劉拱手）攻取蒲州，李巖將軍爲主將。（李拱手）其餘將官隨自成會師寧武。此次進發，望全軍凜遵教事！

第二場 大破臨晉

（開打，開幕時左後側有一城關，上書「臨晉城」，劉宗敏在戰鼓隆隆聲中率衆上，孫傳廷迎戰，被斬於馬下，關兵喊殺，明兵見狀放

第一、沿途不得騷擾百姓。如有動取百姓一

草一木，或踐踏青蒿者，立斬不赦！

第二、斬關奪寨，不得退後，戰鬥不力或臨

陣脫逃者，立斬不赦！

第三、沿途須對百姓宣揚王師威德，將李巖

將軍的「勸賑歌」等，廣爲傳播。

第四、勝勿驕，敗勿餒，不可輕敵！輕敵誤

事者，斬不赦！

衆位意下如何？

衆：（齊聲）大王所言甚是，我等凜遵！

關：如此各自回營準備！

衆：（齊聲）得令！

（吹「冒頭」「龍擺尾」幕徐落）

下武器，一齊跪降，磕頭求饒，劉宗敏用刀削殺，降兵仆倒，劉作得意狀吩咐：「進城！」衆關兵收繳明兵武器。

(城中民衆出迎)

劉：你等前來作甚？

民衆：迎接闖王進城！

劉：(不屑地)噫！那裏是迎接進城，其中必有

第三場 蒲州迎闖

(開打，開幕時左後側有一城關，上書「蒲州城

」)戰鼓隆隆中李巖率衆出，守將孔訓、牛

勇迎戰，幾回合孔、牛都戰死，闖兵喊殺，

明兵跪降。

李：衆將士！將兵器收起，俾兵點明人數，帶進

城去！

衆：得令！(收繳兵器，並將俘兵帶到右邊)

李：(向俘兵)你等不要害怕，闖王最爲仁慈，只

要你放下兵器，從此回頭，決不殺害你等。

明兵：多謝將軍開恩！

李：(吩咐李奎)賢弟，撥兵三千由你統率進城

嚴密搜查，好好安民，其餘人馬駐紮城外，

奸詐！(野蠻的)將士們，給我一個個縛了

起來，帶進城去！

(衆兵士將民衆綁起進城，劉也傲然進城。)

(鄭重地)必須愛惜百姓！

卒：小弟聽令

民衆：(率一隊人馬及俘兵下)

民衆：(出城跪倒)老百姓迎接闖王！

李：(謙恭地)父老們快快請起！(衆立起)

民衆：將軍你尊姓？

李：在下姓李。

民衆：(不是跪，而是親熱的把握)哦，你就是

李闖王呀？

李：在下不是闖王，乃是闖王部下，名叫李巖。

民衆：哦，李將軍！(一面說一面向後張望)闖

王現在那裏？

李：啊父老，闖王還未來到。

民乙：（盼望地）何時才能來到？

李：晚間便可進城。

民衆：（喜躍）啊呀，那好極啦！今天盼闖王，

明天盼闖王，到底盼到啦！

李：父老們，爲何盼闖王如此殷切？

民甲：唉，老民受明朝官府的壓迫，都活不下去

啦！聽說闖王也是老百姓，闖王到那裡，那

裡就好過啦！

李：你等是怎樣知道？

民甲：常有從西邊來的人這樣傳說，我等都知

道。

民丙：「迎闖王」的歌，不是說的很明白麼！

李：啊！「迎闖王歌」？

民丙：哦，就是「迎闖王，不納糧」的歌啊。

李：你等可都會唱？

民衆：差不多都能唱啊。

李：啊父老，你等從那裡學來的？

民甲：常有從西邊來的人，順口傳說的。

李：你等唱歌不怕那官府聽見麼？

民丁：還敢讓他聽見麼！我們是在家裡偷偷的唱

啊。

李：（笑）如今還害怕麼？

民衆：是咱們的天下，了還怕甚麼？

李：請把「迎闖王歌」唱來聽聽如何？

民衆：好！張大有領頭！

民甲：好！（唱吹腔調）

大明朝，

民衆：（接唱）

開災荒，

十家倒有九家亡

民甲（唱）

官府的人，

民衆：（接唱）

猛似虎，

豪家索債似豺狼！

民甲：（唱）

老民們

民衆：（接唱）

不願死。

只有開門迎闖王！

民甲：（唱）

迎闖王，

民衆：（齊接唱）（李也同唱）

不納糧

豐衣足食萬年長！（重復一句：「萬年長」

第四場 鏖戰寧武

時間：崇禎十七年三月

地點：寧武城前

人物：李闖王全部人馬

周遇吉及其兵將。

開幕時：（正中稍遠有一城關，上有一幛武城」

三字，圍兵正在城外圍攻，嚴陣以待，羅虎

在城下暴跳叫罵。）

羅：（橫刀罵陣）周遇吉！狗娘養的呀！你若怕

尾聲高揚）

（衆撫掌大笑，正笑間，一哨兵上）

哨：啓報李將軍，大王率大隊人馬來到。

李：哦，現到何處？

哨：離此不遠。

民衆：（自發的歡呼）哈！闖王到啦！迎闖王去

啦！迎闖王去啦！

（在歡呼中落急幕）

死，快快開城投降；若不怕死，出來比個勝

負，也好嘗嘗你羅爺的大刀厲害呀！

（城內突起殺聲，周遇吉率衆衝出，與羅交

戰，雙方兵將齊上衝殺，開大打，周遇吉最

後戰死，周兵將死傷大半，其餘開門投

降。）

羅：啓報大王，寧武城已破，寧武總兵周遇吉戰

死。

關：宣武既破，全軍進城休……

宋獻策：（未等關說完悄聲問）啊大王，爲何全

軍進城休息？

關：宣武鏖戰，兵困馬乏，應該稍事休息了。

宋：（逼問）大王，爲何不乘勝直撲大同呢？

關：（意志有些動搖）這……

宋：（機警地）大王，是不是因爲宣武一戰，消

耗不小，使宣武大同宣府有些膽怯，是與不

是？

關：（被他猜透心思，然而掩飾的，微笑）唉！

又來取笑了。

宋：大王，山入夜觀天象，見帝星無光，搖搖欲

墜，西北有大星，紅光萬道，有衆星環繞，

直撲紫微而來。此乃大王大吉之兆，大王攻

破宣武，雖有損傷，但士氣甚旺，可以連戰

連勝，而且宣武一破，明朝失其屏障，其他

關口，將聞風喪膽，決不敢固守頑抗了。

關：依先生之見？

宋：依山人之見，宣武只留少許人馬在此安民，

全軍將不卸甲，馬不離鞍，直撲大同京師而

去。

關：（猶豫不決）這……

願：獻策之言是也，我軍進發以來，勢如破竹，

宣武一戰，敵官兵聞風喪膽，再無頑抗之

理。

關：（仍不決）哦……

（哨兵上報）

哨：啓報大王，大同、宣府、居庸關，都有降表

到來！

關：怎麼講？

哨：大同、宣府、居庸關的降表到來。

關：（喜出望外）啊！來使現在那裡？

哨：現在關外。

關：快召他等前來！

哨：得令（下）（引使者上）

三使：參見大王。

關：罷了，你三人奉何人所差？

大同使：小人奉大同總兵姜壤監軍太監杜之秩所

差，大同軍民聞大王威德，望風投降。

宣府使：小人奉宣府總兵王承蔭所差，聞王師東

上，情願獻出城池，望大王早日進城安民。

居庸使：小人奉居庸總兵唐通差命前來迎降。

關：哦，知道了。你等快快回去說，大軍隨後即

來。

三使：謝天玉。(退)

關：(笑)這番專師，大軍直撲京師，你意下如

何？

宋：(笑)大王，你倒問起我來了。依山人之見

，人馬分三路合擊京師，一繞道關外，一取

道真定；二則經大同、宣府、居庸關，長驅

直進，則京師可得，望大王下令。

關：好，待孤下令。(退後一步，衆將列成雁翅

形。中軍捧過令箭筒。)衆位將軍！

衆：(齊聲)在。

關：今養武已得，大同、宣府、居庸關迎降，我

軍應乘長驅直進，直逼京師，衆位以爲如何？

何？

衆：大王所見甚是。

關：如此，衆將聽令！

衆：(齊聲)在。

關：(抽出第一道令箭)願君恩將軍羅虎將軍聽

令。

羅：(同拱手)在。

關：願將軍爲主帥，羅將軍爲副帥，二位將軍速

率三十萬人馬取道關外，直取京師！

羅：(願接令箭)

關：(抽出第二道令箭)李嚴將軍，紅將軍，李

卒將軍聽令！

李：(同聲)在。

關：以李嚴將軍爲主帥，紅、李二將軍爲副帥，

率三十萬人馬，取道真定，直取京師。

李：(同聲)遵令。(李接令箭)

關：(抽出第三道令箭)劉將軍宗敏聽令！

劉：(抽出第三道令箭)劉將軍宗敏聽令！

關：(抽出第三道令箭)劉將軍宗敏聽令！

關：(抽出第三道令箭)劉將軍宗敏聽令！

劉：在。

闖：領兵四十萬，經過大同、宣府、居庸關直取

京都！

劉：（接令）遵令。

第五場 京師全勝

時間：崇禎十七年四月

地點：北京城

人物：魏藻德

曹化淳——及大小官員多人

守城明兵八人

闖王全部兵將

佈景：北京彰儀門前。城門靠左邊、門上首有一

彰儀門「三大字，城門緊閉，城牆向斜後

方引出很遠，城樓及城堞之上都懸燈籠，

各隘口上都有明兵把守。

闖：孤與牛承相宋軍師押大隊前進，會師京都，

各路人馬，即刻進發！

申軍：（搖旗傳令）各路人馬即刻進發！

（全軍歡呼。幕急落。）

開幕時：（全場漆黑，只見火光，闖兵在劉宗敏指揮下夜攻北京城，以火箭掩護，兵士搭軟梯爬城，明兵連續鳴炮，並投下滾木壘石，闖兵前仆後繼奮勇爭先，一時炮聲如雷，殺聲震天，軍號頻吹，戰鼓齊鳴，加以燈籠火把，箭如流星，構成夜戰之奇觀。

終於闖兵一鼓而上，明官魏藻德、曹化淳及大小官員士兵開門迎降，跪拜道旁，闖王全部人馬在燈籠火把照耀下歡躍進城。參戰的百姓也一擁而入。在勝利的煙霧迷漫中，幕急落。）

第六場 崇禎殺宮

時間：闖王進京的時候。

地點：皇宮內

人物：崇禎帝

周后

袁妃

長平公主（即坤懿公主）

太監王承恩

太子慈娘、慈炯（即永王、定王）

費貞娥

羅虎

李冲

闖兵八人

佈景：皇帝的宮院，垂黃中幕。

開幕時：（宮外戰鼓甚急，殺聲迫近，周后哀妃

挈兩太子從左邊匆匆上，太監王承恩領長平

公主從右邊上）

長平：（哭）噯呀母后啊！眼看賊兵殺進來了，

如何是好！

周：（驚慌地）是啊，這如何是好？

袁：娘娘，萬歲到那裏去了？

兩太子：母后！孩兒到那裏逃命？

周：（失措）啊呀！如此緊急，哀家的方寸已亂

了！

王承恩：娘娘，千歲不必驚慌，待奴婢冒死去找

萬歲的下落，也好一同逃命。

周：呵王公公，你，你，你快去！

長：且慢，他若去了撇下你我女流，如何是好？

袁：公主，還是先我萬歲要緊，萬歲到來，你我

才有逃命之策。

周：呵王公公你快去！

王：奴婢遵旨。（轉身走）

（戰鼓齊鳴，崇禎披髮執劍「緊急風」上，

與王撞個滿懷)

帝：(顫慄失聲)你，你可是王承恩？

王：(跪下)正是奴婢。

帝：(兩目失神)娘娘太子往那裏去了？

兩太子：(撲上前去哭叫)父王，孩兒在此。

帝：(見后妃太子悲不可抑)梓童！妃子，我兒

呀！(皇妃亦哭戰鼓急鳴)

帝：(慌張地)呵王愛卿，孤王平日待你如何？

王：待奴婢恩重如山哪。

帝：既然如此，孤王今日國亡家破，就將二太子

交付與你，保護他們去民間隱藏，(悲嘆

看孤)代帝王，到頭來不如平民，從今往

後，就不要再做皇帝夢了！

王：奴婢遵旨。

帝：(叮嚀)兒呀，此番到民間隱藏，也要學着

放牛拾草，萬不可暴露皇家形跡！

兩太子：孩兒記下了。

(戰鼓急鳴)

帝：(揮手)快快逃命！

(王領三字急逃)

帝：梓童，妃子，長平兒！(瘖笑)你，你，你

們靠前來！

后：萬歲講說什麼？

表：父王講說什麼？

帝：(魂飛地)不如早死！(同時左右揮劍，袁

妃已死，長平斷臂仆地。帝扶劍戰慄。)

后：(大驚退避唱)二書搖板)

見萬歲 仗寶劍 將人殺倒，

哀家 心中 如刀絞！

我只得 戰兢兢 苦苦哀告(趨帝前跪下)

萬歲爺開龍恩把命饒！

帝：梓童啊！(唱)二書搖板)

可嘆孤王的江山不保，

也是我無道君應得之報！

禍到臨頭後悔遲，

恐怕百姓的恨難消！

帝：(慘然)啊梓童！也是孤王平日虐待百姓，

百姓，對我的仇恨難消，闖王進宮，必不肯

（變態我等，不如早死！）（以劍逼之）

周：（氣得已）他罷了，妾身回到坤甯宮自縊而死

萬歲你看如何？

帝：這……

（殺費更近帝持劍逼后，后乘機逃走，帝跟蹤追下。費貞娥從右邊宮門外急上）

費：（見袁妃浴血仆地，大驚）啊呀！可恨賊兵

下此毒手，我必不與他甘休！

長平：（仆地哭喊）救命啊！

（費正要趨前攙視，羅虎率二隨從上）

羅：（魚飛肩舞）哈！這裏有一個美人！好看！

好看！呃，過來！過來！（嘻笑的）嘿嘿，不要害怕，你叫甚麼名字哪？（上下打量）

（費低頭不語）

羅：（近前撫費肩，這皮笑臉的）嘿嘿告訴我，

你叫甚麼名字？你是幹什麼的？

費：（怒斥）蠢後！你賊頭賊腦的放莊重一點！

我是崇禎帝的長女長平公主。

羅：公主？哦，公主是幹什麼的？

隨從：公主是皇帝的女兒。

羅：哦，皇帝的姑娘，那好極了。走，跟我去吧

！（嘻嘻的）

費：你是何等樣人，這樣潑皮？

隨從：哼，你問他麼？喝！闖王部下的大將，百戰百勝的羅虎將軍。

費：（冷笑）哈哈大笑死我啦，（鄙視的）好一個

將軍哪！都說你們闖王仁義，紀律多麼好，

多麼好，原來就是這個樣兒！（指地下女尸

）你看你們下此毒手！

羅：（不在意的）呃，殺上一兩個算得甚麼？

費：（頭點）哦，殺上一兩個算不得甚麼？……羅：（藉詞）走！美人兒！我看你來歷不明，跟我去，我得盤問你！

隨從：（撥橫地）走走！羅將軍要盤問你！（上前拉）

（前拉）

費：（嘶喊）救命啊！救命啊！……

羅：（急止）不許喊嚷！來，跟我走！跟我走！

我的美兒，跟我走！（拖費宮人下）（李李

引衆圍兵上，各處搜查。

卒：啊！是何人進宮殺人？（見有人被殺，近前看，見長平未死，吩咐兵士）將這女子攙扶起來！

長平：救命啊！（坐起見卒哭求）啊大王饒命啊！

卒：適才是你在此呼救？

長平：正是奴家。是你們的人在此殺人！

卒：哦！

長平：嗟呀，嚇死我了！

卒：你這女子不要害怕，鬪兵乃百姓仁義之師，

紀律嚴明，從不輕傷好人。你不要害怕。

長平：哦……

卒：啊姑娘，你是宮中何人？告訴李某，決不妨

事。

長平：（發抖）我麼……我是一個宮女。

卒：看你裝束，像是一位公主，是與不是？

長平：（掩飾）不，我乃是一位宮女，——公主

已被你們的人搶去了。

卒：（驚）啊！

長平：我們公主已被你們一個姓羅的叫甚麼羅虎

將軍搶去了！

主：你家公主叫甚麼名子？

長平：長平公主。

卒：羅將軍言講甚麼？

長平：（忿然）那裡還有甚麼好話可講？我們公主

此去，恐怕……嗟呀（哭）

卒：（倅倅然）有這等事，氣死我也！啊姑娘，

那旁殺死的（指袁妃）她是何人？

長平：是西宮袁娘娘。

卒：是何人在此殺人？是何人將你傷害？

長平：（凄然，而又顛賴的）你問殺人的麼？

卒：正是。

長平：（撒謊）就是你們的羅虎將軍！

卒：啊！

長平：搶去長平公主的那位羅將軍！將袁娘娘一

刀殺死，將奴劍劈塵埃！

卒：啊？氣死我也！

（唱西皮搖板）

聽說羅虎胡亂行，
不由心中怒氣生，
大王的軍令如山倒，
爲何當作耳旁風？

牟：（解說）啊姑娘，闖王紀律嚴明，秋毫不犯，即有一二人胡行非爲，軍法決不寬容！待李某報與大王知道，再作道理。

長：（感動）呀！

（唱西皮搖板）

我只道闖兵胡亂行，
却原來紀律甚嚴明！

李闖王仁義師話不虛傳，
我不如對他人吐出真情。

長平：啊將軍，聽你之言，知王師果不虛傳，待奴對你實說了吧；奴並非宮女，乃是長平公主。

牟：（驚）哦？

長平：殺死袁娘娘，傷我左臂的，並不是羅將軍。

牟：（驚）是那一個？

長平：乃是我家父王。

牟：是那崇禎皇帝麼？

長平：正是。

牟：啊怎麼殺來殺去，殺到自己妻子兒女的頭上來了？真是凶殘之極！啊公主，羅將軍搶走的那女子，她是何人？可有其事？

長平：羅將軍調戲婦女，確有其事，搶去的乃是一個宮女，名叫費貞娥。

牟：（恍然）哦……啊公主，隨我一同去見李闖王，也好爲你醫治創傷，去是不去？

長平：願去不辭。
牟：弟兄纔扶與她！

（唱西皮搖板）

可恨羅虎太無行，
破壞軍法爲何情？

人來引路去前宮，
見了大王說分明。

（兵士纔扶長平公主下，李亦隨下）

第七場 放走懿安

時間：同第六場同時

地點：懿安宮外

人物：懿安后

李 巖

闖兵八人

佈景：宮苑。

懿：（內唱西皮倒板）聽說賊兵進皇宮！

（懿由左側宮門匆匆出，接唱流水）

不由哀家心內驚！

可恨崇禎無道君，

一片忠言不肯聽，

到如今落得煤山死，

國亡家破真苦情！

匆匆逃出懿安宮，

（衆闖兵引李巖上）

李：（接唱散板）你是何人面前迎？

（和霸地）啊你是何人，要往那裏去？

懿：哀家乃天啓帝之后，封號懿安，城中大亂，要逃往原郡。望將軍饒命！

李：啊太君，闖王義師，乃爲解救百姓而起，全軍不殺、不掠、不焚、不淫、紀律嚴明，從不輕殺無辜，太后平日爲人，李某深知，看城中甚亂，留此不便，暫請躲避一下也好。

懿：謝將軍放生之德！

李：非是李某一人之事，只因闖王紀律嚴明，違犯不得！太后，出宮去吧！衆兵士！（應）去至後宮，（衆兵引李急下）。

懿：（點頭）哦……（唱慢西皮搖板）

聽他言不由我暗暗欽佩！

李自成仁義師名不虛傳。

悲悲切切出宮門，

多謝將軍放生還！（下，幕急落。）

第八場 闖兵混亂

時間：剛進北京城的第二天。

地點：京城內的一個巷口。

人物：劉部兵士八人。

李部三人。（王大全、大虎、趙福生）

京城百姓男女三四人。

佈景：一個寬濶的巷口，靠左邊有一大家門首，

門緊閉，門前有石階，階旁有石獅子一對，街

巷內伸很遠，巷兩旁都民宅門。

開幕時：（劉部闖兵三人正夾着幾個衣包在左邊

大門口叫罵砸門，有五人在巷內的民宅門，

由左而右，由右而左，沿家亂串，每人都夾

着衣包或其他物品，有時把民婦從此家推到

彼家，招搖過街、鬨笑不已。左邊大門口的

闖兵此人把門踢開，入內，移時，陸續出來

，一兵捧一大酒壺，且飲且出，餘二兵各夾

細軟物品，隨後有一家人打扮的老人跟了出

來，連聲乞求。）

老人：（乞求的）大王爺，給俺留下吧！我是給

人家看門子的人，您拿去了我沒法交對呀！

……大王爺，可憐可憐老百姓吧！

劉兵甲：（一面轉身欲走，一面厭惡地）滾開！

老百姓？（咄咄的）你也算老百姓嗎？（且

說且走）

老人：（怯怯地）我們怎麼不算老百姓？如今闖

王進京啦，我們也受闖王的治理，換了天下

啦，老百姓都歡喜呀；（囁嚅地）不過……

唉，大王爺，你還是給留下吧！

兵乙：（蠻橫地）你們城裡的老百姓，沒有一

個好東西！闖王進京，不殺闖們，就燒了高

香啦！

（此時劉在巷內的士兵都聞聲陸續聚攏來看

光景。）

老人：（仍是乞求的）大王爺，城裡不錯有壞人，不過，還是好人多呀，你看闖王進京，有

多少人燒香迎接呀，誰不誇獎闖王好呀！

劉兵乙：（鼻子一提，自負地）本來就不錯嗎！

老人：那麼您還是規矩點吧！您闖王的規矩好，

沒見菜市口殺人，殺的不就是不守規矩的嗎？

劉兵甲：（觸怒）呸！老混蛋！好！你當面咒罵

我！不守規矩怎麼的？先揍了你再說！揍死你再說！（說着撲過去把老人按倒，拳足交加。老人叫聲不絕。）

劉兵：（齊喝）打！打！（有的幫打，有的奪酒

喝，捧壺而飲，壺忽落地，有的伏地狂飲，

有的從飲酒士兵的頭上跨過去，有的亂喝亂舞，有的滿地滾撲，七亂八糟，吵成一片。

正在混亂之際，李部士兵三人從巷內走過來

王大全：（忿然制止，然而語調很溫和）噯呀，

弟兄們，怎麼打老百姓呀？

（騷亂立見沉靜，老人乘機脫逃，把門緊閉起來。）

劉兵甲：（醉醺醺地）怎麼的？

王：弟兄，怎麼好打老百姓啊？

劉兵甲：（自知理屈，掩飾地）他罵我，罵闖王

，還不該打嗎？

大虎：無論如何你打老百姓不對呀！

劉兵甲：（蠻橫地）打了！你待怎麼的？

王：（勸告）弟兄們，我們別忘了本哪！你想，

咱們不都是老百姓嗎？

劉兵甲：（強詞奪理，扯起兵衣的前襟，咄咄的

）你看，咱是老百姓嗎？

（回身號召衆將兵）咱是老百姓嗎？

衆劉兵：（齊聲）咱是老百姓嗎？

趙福生：（憤然走過去）咱們出身不是老百姓嗎

？闖王不是爲了解救老百姓嗎？（懇切地）

弟兄們，咱們的紀律好，老百姓歡迎，才打

勝仗，難道進了京，打了勝仗，就不要老百姓

姓了嗎？就不守紀律了嗎？

劉兵甲：甚麼紀律？狗屁！進了北京城還不該樂

（讀翹舌音）活樂活嗎？

劉兵乙（齊喊）進了北京城還不該樂活樂活嗎？

大虎：（厲聲的）不守紀律不行！你們屬那個營

管轄？

劉兵甲：（伸出大拇指）劉將軍的部下！就是開

國大將軍劉宗敏！劉元帥！您的將軍是那

個？

王大全：我們是李巖將軍的部下。

第九場 群情激憤

時間：進京以後

地點：制將軍營

人物：周廣德

王大全

大虎

趙福生

劉太成

劉兵甲：（藐視的）呃！小小的個制將軍，比我

們劉將軍是孫子輩！

大虎：（忿然）你罵人不行！

劉兵甲：（咄咄的）罵你？我還要揍你！（說着

撲過去，扭打成一團。）

衆劉兵：（齊喊上）揍啊！揍啊！

王等：別自己人打自己人哪！別自己人打自己人

哪！

（在「紛紛然」的氛圍中，幕急閉。）

其他李兵十餘人

佈景：北京城郊制將軍營；或垂中幕。

開幕時：（周廣德及衆闖兵正在分散的練武；有

的習射；有的練腿脚；有的刺槍；王大全、

大虎、趙福生匆匆上，趙福生頭臉上鮮血淋

漓。）

周：（一見大驚）啊！福生！爲何這般模樣？

趙：（痛苦地）啊呀周頭目呀！只因劉將軍的兵士在京城以內騷擾百姓，我等上前勸告，誰料他們就動手打人（痛楚地）哎……

（衆李兵都走攏來）。

周：怎麼自己人打起自己人來了！

王大全：（怒不可遏）周頭目！我老王不幹啦！

咱們撇家離鄉的出來，是爲了給咱們老百姓出出氣！誰料到他媽牛丞相、劉將軍、羅將軍這些混賬王八蛋！進了京都發了昏啦！他們部下的弟兄，平常不約束，不教育，不懂得道理，上行下效，胡作非爲的，糟塌老百姓！現在大王也進了宮啦！要坐龍墩當大皇帝啦！到頭來還得挨他們的打！吃他們的氣！他媽的咱終日拚死拚活的是爲了誰呀？是爲了挨打？爲了糟塌老百姓嗎！

大虎：（緊接）是呀，我們出兵是爲了糟塌老百姓嗎？不是爲了解救老百姓嗎？這樣七亂八

糟的，太不成樣子啦！我大虎就是看不慣！

劉部的弟兄，滿街拿東西、打人、喝酒、哮喘三罵四、調戲女人；勸勸他們，把自己的人都打啦！（指趙）您看！打的這個樣子！

王：這樣胡鬧下去，我死也不幹啦！周頭目！你給我請長假吧！我還回老家去吃石頭麵子！

我不幹啦！

衆：（齊喊）對！老王說的對！這樣胡鬧不行！欺負老百姓不行！

不守紀律不行！

周：（勸解）唉，衆位不必如此！我們一同去見李將軍，再想辦法，好是不好？

衆：好！去見李將軍！

見李將軍！

忘了本不行！

（嘈雜而下，幕急閉。）

第十場 拷逼降官

時間：進京後的第二天

地點：劉將軍府

人物：牛金星（方紗繡袍）

劉宗敏（戴帥盔，全身披掛，斜穿金蟒）

李 牟（仍着青寶衣）

魏藻德

曹化淳

吳 襄

李建泰

錢士升

圍兵八人

牢子手二人

佈景：劉宗敏府的正廳，當中有一高桌，上搭聖

旨，有「聖命」二字；左側有一高桌，上置

印符筆硯等物。

開幕時：（場上無人，圍兵引劉宗敏「緊急風」

上）

劉：（興高采烈地）殺進北京城，明朝一掃平！

（吩咐）升堂！

（衆喊堂威。劉上左側高桌，李牟上）

牟：參見元帥！

劉：李宏將軍少禮，站下。

牟：啊，元帥，崇禎帝現已搜到了。

劉：（喜）現在何處？

牟：已經自盡。

劉：在何處自盡？

牟：吊死在煤山。

劉：（不滿足）真是便宜了這狗頭！降官共有多

少？

牟：文武大臣一百三十五名。

劉：爲首何人？

牟：大丞相魏藻德，大太監曹化淳開了彰儀門率

衆迎降。降官都已帶到，現有名單呈上（遞

上名單）

劉：三官可都搜過？

牟：都已搜過，所有宮院人員，也都收容看管，

交牛丞相發落；只是有一宮女，名費貞娥，

被繡虎將軍搶劫去了。

劉：（不在意）此乃小事，將軍休歇去吧！

牟：（不豫）是，末將告退。

劉：請便（牟退劉用硃筆點名單。）來，先帶魏

藻德，曹化淳上堂問話！

（兵引魏、曹上）

魏：（跪）叩見劉將軍。

劉：魏藻德！

魏：有。

劉：你官居何職？

魏：當朝首相。

劉：（羞之）呢！（問曹）你叫何名字？

曹：奴婢曹化淳。

劉：（示威）聽……你可曉得本帥的厲害？

魏：將軍神威，小官曉得。

曹：奴婢曉得。

劉：你等爲官多年私存多少？

曹：奴婢私存一百五十萬兩，都已查沒啦。

魏：小官私存紋銀七百萬兩，都已籍沒。

劉：魏藻德，你冀州原籍可有家產？

魏：小官原籍再無產業了。

劉：（示威）聽……曹化淳，你城外可有積蓄？

曹：城內還有當舖三座，再無積蓄了。

劉：不用大刑，諒你也不肯招認。來呀！牢子

手！

牟：在。

劉：將他二人與我夾了起來！

（內喊：「牛丞相到」。）

劉：有請（下位相迎）

（牛金星大搖大擺的由右邊上，與劉相見，

互視而笑）

劉：不知丞相駕臨，不會遠迎，丞相莫怪。

牛：豈敢，劉將軍在府作甚？爲何不到外面看看

京城的風光？

劉：本帥也在此審問降官，逼取資財。

牛：此輩狡猾多端，必須嚴刑拷問！啊劉將軍，風聞滿清攝政王多爾袞，有進犯山海關之意，大王命我來問將軍，如何防備？

劉：（輕敵）呢，小小清兵，烏合之衆，有何了得？派顧將軍率三千人馬鎮守山海關也就是了。

牛：重兵駐在那裡？

劉：重兵百萬駐於京城以內，休兵歇馬。

牛：如此甚好。

劉：大王可曾進入大內？

牛：大王早已進宮去了，老夫正忙於籌備登極大典，讓大王練習朝儀，而且開科選士。

劉：（奉承）啊，牛丞相，真乃太平宰相也！

牛：不敢！（奉承）將軍百戰百勝，馬到成功，

開國之元勳也！

劉：（稱意的）誇獎！

牛：不敢

劉：彼此，

牛：彼此。

（同聲大笑）

牛：劉將軍，老夫拜辭，回朝覆命。

劉：且慢，後帳設宴，與丞相暢飲慶功之酒！

牛：酒是剛剛飲過，入京以後，朝朝飲宴，夜夜笙歌，不是在山寨的時候了。

劉：那裡還是山寨可比？

牛：此一時彼一時也。

（同聲大笑）

牛：（挑撥）啊將軍，李巖將軍自命不凡，時常在大王面前搬弄是非，如今進京以後，又將人馬駐紮城外，對你我又不免有些閑言。

劉：怎見得！

牛：（笑）你又來了！大王對他不甚信任，他心中有些不服，還不是終朝設法謀奪你我的權位麼？

劉：（受騙，怒）怎麼？奪取我的權位？

牛：李巖雄武有大略，非久居人下者，將軍留意

也就是了。

劉：（怒）噫……

牛：劉將軍，老夫拜辭了。晚間設宴相候，將軍早臨！

劉：好，晚間奉陪。（送牛出，怒冲冲就位）

魏：（問魏曹）你等招是不招？

曹：（同聲）小官句句都是實言哪。

劉：（有遷怒）呸，牢子手！將他二人的衣服剝

光，澆上冷水，吊在堂前拴馬樁之上，結結實實的打他五百皮鞭！押下去！

（押下）

劉：（點名）帶錢士升，李建泰，吳襄。

兵：是（引錢、李、吳上）

錢：（跪）叩見大元帥。

吳：你叫甚麼名字？

李：小官李建泰。

劉：官居何職？

李：右丞相。

劉：你叫甚麼名字？

錢：小官錢士升

劉：官居何職？

錢：大學士。

劉：（問吳）你是那個？

吳：小官吳襄，前任遼東總兵，現任吏部。

劉：遼東總兵，不是吳三桂麼？

吳：吳三桂乃是犬子。

劉：喜（）怎麼？吳三桂是你的兒子？

吳：正是。

劉：（大笑三聲，指錢李）來！將這兩個狗官也

剝去冠帶，綁在拴馬樁之上結實的打！拖了下去！

兵：啊（拖了下去。）

劉：（吩咐）退堂！（兵士喊退，然後劉下位來，攙吳襄起。）

吳：（莫明其妙）啊將軍……

劉：（和顏悅色）吳老先生，我來問你，你兒子

現在何處？

吳：現在遼東。

劉：他有一愛姬，名喚陳圓圓，現在何處？

吳：也在遼東。

劉：（逼問的）實告於我，饒你不死！

吳：小官不敢說慌。將軍，圓圓乃一女流，問他

作甚？

劉：（笑不出）這這這……大膽！（一掌把吳擊

倒。唱西皮搖板）

大罵吳襄膽包天！

敢對本帥說謊言！

陳圓圓在京城我訪問了一個遍，

不交出管叫你尸骨不全！

吳：將軍，她實實的不在京城啊！

劉：不吃厲害，諒你也不肯招承，（升堂）來呀！

（兵士二人跑入。）

兵：在。

劉：拖了出去與我亂棍打！

吳：得令！（拖吳下，立即傳來棍擊聲，慘叫

聲，少停，兵士上）

兵：劉將軍，吳襄氣絕啦！

劉：（大驚）快快噴救過來！

兵：得令（退，少停又上）

兵：啓報將軍，吳襄已經醒轉啦。

劉：將他帶了進來！

兵：得令（出，攙吳上）

劉：吳襄，你招是不招？不招，將你活活打死！

吳：將軍饒命！小官據實招承。

劉：據實招來，饒你不死！

吳：陳圓圓現藏在宣武門外賈家衛衙賈學謙家中

的地洞之內。

劉：（喜）準無差錯？

吳：決無差錯。

劉：如此甚好，呔，來呀！吩咐外廂帶馬，打到

賈家衛衙！將吳襄帶在馬後，一同前往。

兵：得令（扶吳退，一副將上）

副：啓報元帥，羅將軍已死！

劉：（驚）那個羅將軍？

副：羅虎將軍。

劉：（驚）戰死？還是病死？

副：被人刺死了！

劉：（更驚）刺客是誰？

副：一個姓費的宮女，名叫費貞娥。

劉：（尋思）哦！費貞娥……她為何將羅將軍刺死？

副：羅將軍昨日搜宮，見費貞娥生的美貌，於是

搶劫回府。

劉：啊……

副：回府以後，就想強迫成親。

劉：啊……

副：那費貞娥，當時應允，誰知乃是假意。

劉：哦……

副：在洞房之內將羅將軍用酒灌醉，暗暗殺死了。

劉：兇手何在？

副：已經自盡而死！

劉：唉，既然如此，羅將軍尸體暫勿葬埋，此事

不要聲張，待本帥奏告大王，再作道理，回

營去吧。

副：末將告退。（下）

劉：（踱步沉思，躊躇不安，良久，表示堅決的）喲，我豈羅虎可比，千載良機，不可失也！

（唱西皮倒板）

雖然是，羅虎，把命喪。

（轉唱流水）

怎奈那陳圓圓美貌無雙，

俺本是開國的英雄將，

落一個英雄美人配鸞凰。

人來帶馬買府往，

（散板）

可喜我年牛百要作新郎！

（得意忘形，舞袖而下，幕急落。）

第十一場 李嚴忠諫

時間：進京後不久。

地址：闕王後宮。

人物：李闕王

李嚴

牛金星

劉宗敏

宋獻策

近侍

佈景：闕王寢宮。

開幕時：（近侍在內室外伏案鼾睡，牛金星劉宗

敏上）

牛：（唱西皮搖板）北京城真乃是花花世界。

劉：（接唱）昨日裏得了個美貌裙釵！

牛：劉將軍，一同進宮。

劉：請。（喚近侍）喂，內侍醒來！

（呵見）哦，劉將軍！

劉：主公可曾睡起？

侍：已經睡起，正和宋軍師議事。待我請駕，

（入內）主公牛丞相，劉將軍到！

闕：（在內）孤來也（從左邊門出。宋亦隨出。

）哦，你二人來了。

牛：（同聲）參見主公。

闕：平身賜坐。

牛：（同聲）謝坐。

牛：啊宋軍師！進京以來，可好？

宋：嚶呀丞相元帥，您們可都好哇？

牛：彼此都好，哈哈……

牛：主公！登極大典，已經籌備妥當，不知主公

何日登極？

闕：（笑）就請軍師擇個吉日吧。

宋：皇帝遲早是要作的，不過我想，怎樣才能坐

得穩！(瞑目尋思，點頭。)要坐得穩，那末目前登極倒不是甚麼刻不容緩的急務，山人以為登極晚不了，目前刻不容緩的一是收撫民心，二是鎮壓外寇，三是肅清明室餘孽。三事安排好啦，再行登極大典！君臨天下，也不為晚哪！

關平(不決)這……

牛：軍師說那裏話來，天不可一日無日，國不可一日無君，早早君臨天下，民心自然歸服。

劉：(緊接)至於小小滿清，遠在關外，何足掛齒？明室餘孽，一收塗地，更不足道，軍師你太過慮了！

宋：(枯笑)二位是那樣子看法，但山人是這樣看法，人各有志，不能強同，彼此也勉強不得！哈哈……啊大王，山人觀天象，見紫微星內，烏烟瘴氣，暗淡無光，是京城大亂之象，望大王省惕才好，願將軍去山海關，我他送送行去，山人拜辭啦，再見！再見！哈哈……(揚長而去)

牛：啊主公，國不可一日無君，還是早早登極，不必聽宋軍師神乎其說。

劉：主公，臣帳下各兵營現都駐扎城內，以防不測，而李巖將軍的馬人偏偏屯兵城外，不聽調遣，就該問罪。

關：哦。

牛：(火上加油)着啊！駐於城外，必行不軌，主公留心才好，據報李將軍放走了懿安后，保護那劉理順狀元，其中定有私情，萬歲不可疏忽。臣與李將軍雖有莫逆之交，親如手足，但不敢以私廢公，主公明察！

關：(點頭)孤王知道。

(李巖匆匆上)

李：參見大王。

關：李將軍進京何事？

李：滿清重兵有進犯山海關之意，大王可曾知道？

關：(不在意的)知道了。

李：但不知派去多少人馬？

關：願將軍率領三千人馬前去也足够了。

李：京城之內，屯兵百萬，却是爲何？

關：連戰困乏，歇兵三月，慶功犒賞。

劉：（補其不足）駐守京內，以防不測！

李：唉，大王，如今還休息不得！

關：這……

牛：京師已得，大功告成，爲何休息不得？

李：內亂外患未平，故而休息不得。

關：怎見得？

李：這內亂；崇禎雖死，而太子逃命在外，正詔

合史可法、左良玉勤王之師，力圖恢復；這

外患；滿清進兵山海關外，虎視眈眈，有進

犯模樣，這內亂外患未平，天下大勢未定，

大王便休兵歇馬，未免過早。

關：依你之見。

李：臣忠告四事，望大王採納！

關：先講其一！

李：請大王退居外館，待宮廷之內，掃除完畢，

再迎入大內，次議登極大典，此其一。

關：再講其二。

李：文官追贓、除死難歸降外，應分三等：貧污

者，應發刑部追贓，（斜睨劉）兵部不得干

預；（頓）抗命不降者，追贓既完，仍定其

罪；平日爲官清廉者，應該恕其無罪。此其

二。

關：這三？

李：各營兵將，即須下令退駐城外，嚴整軍紀。

今城內兵將，有不少的騷擾百姓，貪戀酒色

，（劉極不安）只鬧得軍心渙散，民怨沸騰

！大王將登大寶，願已堯舜之仁，自愛其身

，並以堯舜之德，愛及天下，京師的百姓，

熙熙皞皞，方待聖賢之治，望大王勿負民心

，勿失民望！此其三。

關：這四？

李：遼東吳三桂，擁兵數十萬，勾結滿清，虎踞

遼東。大王若招撫來降，嚮以高官，則三桂

雖與滿清素有勾通，但利祿薰心，又因家眷

在京，必然望風歸順，三桂歸順，可免邊關

之大患也；而今劉將軍拷逼吳襄，奪取陳圓圓，甚至縱容羅虎強佔宮女，死於非命，殊不合大玉仁義之德，而犯嚴明之威，望大王明察！

（唱流水）

文相武將昏昏然，好似到了太平年！邊關吃緊全不管，天天殺人拷降官，貞娥刺虎不為恥，又却奪歌姬陳圓圓，昏昏然，紛紛然（牛、劉三人深感不安）忙甚麼登極坐龍壇，大王苦不聽我言，

（散板）

功敗垂成，後悔晚！

闖：（厭煩地）知道了，回營去吧！（轉身入內）

牛：（發怒）唔……
劉：（長嘆）唉（唱慢西皮搖板）
李：良藥苦口王不聽，

怎不叫人痛心中，
翻身出了闖王宮，

得意忘形功難成！（下）

牛：（冷笑）哈哈……

劉：（真真江山易改，

牛：生性難易！

劉：（稱意的）李巖此番無能爲了！

牛：無能爲了！（同笑）

牛：劉將軍，一同請到敝府飲宴，你看敝府的歌舞如何？

劉：劉某奉陪。

牛：正是，猶如大魚入滄海！

劉：好似猛虎歸山林！

（傲然而下，幕徐閉）

第十二場 酒色陶醉

時間：進京後。

地點：劉將軍府

人物：劉宗敏

陳圓圓

蘭兵

佈景：劉宗敏臥室。香奩華麗。

開幕時：（劉宗敏在後花園酒醉，陳圓圓攙扶着

進來。）

劉：（嘔吐，唱蠟腔）

可喜我年半百又作新郎，

你如同從天降，

月裏嫦娥到下方。

我的姣娘！

從今後，

天下太平，恩愛綿長，

你看！

位高權重，

誰不敬仰！

你又何必悲傷？

人生何處不相逢？

英雄美人，

配成鸞鳳。

妬煞鴛鴦！（曲譜附後）

（又嘔吐，陳圓圓表示厭惡，攙扶入帳）

陳：將軍哪！（唱西皮原板）

尊一聲大將軍寬衣睡穩，

那軍中事，你何必常掛心中！

放下錦繡帳將身罩定，（放下綉帳。）

（作厭惡劉，及殺人手勢，長嘆一聲，然後

接唱散板）

但不知何日裏得回遼東！

（蘭兵入）

兵：啓報元帥，有聖旨到來。

陳：（急趨前阻止）哦……將軍酒醉，剛剛睡

穩，不得驚動與他！

兵：雖然酒醉，也該接旨。

劉：（帳內問）何事？

兵：元帥，聖旨下。

陳：（阻之）啊將軍，外面風大，不接也罷。

劉：唔，就說本帥酒醉，將聖旨押在前帳，叫來

人回去，也就是了。

兵：啊元帥，不接聖旨，有欺君之罪！

劉：（驚醒）啊！接旨。

兵：（出外喊元帥接旨，劉匆匆出去。）

欽使：（在內）聖諭下，開國大元帥劉宗敏接

旨。

劉（在內應）臣。

欽使：（在內室讀）今有吳三桂勾引清兵，進犯

山海關，（陳勃聽暗笑）軍事緊急，朕御駕

親征，明日即刻登程，着即調集精銳四十萬

，四更時分在校場應點，不得違誤。

劉：（在內應）領旨呵：（「緊急風」上唱流

水）

叫一聲美人聽我言，適才聖旨來得緊，

你我離別在眼前，

（轉西皮連彈）

只因爲，吳三桂，領兵到山海關，

萬歲爺，要親征，我也到陣前。

陳：（接唱連彈）

但不知何日裏，就要去山海關？

奴可能隨將軍，去到那兩軍前？

劉：（接唱）

御命我，四更時，把兵調齊全，

五更時，就北征，掃平賊狼烟！

此一去，把賊平，早早回京轉，

你在京不必望心間！

劉：（留戀地）聖上命我四更時分把兵點齊，本

當即刻前去，怎奈我和美人難分離！

陳：（惡意阻止）啊將軍，自古道兵凶戰危，叫

奴怎生放心得下？啊將軍，還是不去爲是。

劉：軍事甚急，聖命難違，又怎得不去？

陳：托病不去，也就是了。此去倘有失錯，奴也

不能留在人世了哇（假哭）

劉：唉！美人與我寫一本章，告病不去。

陳：如此才好。

（闖兵上）

兵：元帥，聖旨到。

劉：接旨。

（兵引欽使上）

欽使：聖旨下，劉宗敏接旨。

劉：（拱手）臣。

第十三場 兵敗遼東

時間：大順元年四月二十二日

地點：山海關

人物：闖王全部人馬

清攝政王

清將四人

欽使：（宣讀）朕已到校場，劉宗敏誤了卯期，

軍事緊急，不得玩忽！着即速前來，切切此

諭！正是，邊關風聲緊。

劉：即將兵點齊！請，（欽使下）噯呀美人啊，

萬歲命我在四更以前點集大軍四十萬校場待

命，如今四更已過，只好忍痛前去！

陳：（哭）噯呀！

劉：（難捨）這……：

（戰鼓又擂，人馬嘈雜，劉掩面而下，陳自左邊下幕落。）

清兵八人

吳三桂

佈景：正中稍遠有山海關，城門上首有「天下第一關」五個大字，極為雄偉。

開幕時：（闖滿兩軍在關前會戰，戰鼓鳴齊，兩

軍各列一邊，闖王及隨行將官在右邊小山上觀陣，攝政王立於左邊山頭之白纛旗下。吳三桂與劉宗敏對戰。

吳：來將通名！

劉：你老爺大順朝開國大元帥劉宗敏！你報名上

第十四場 退守京師

開幕時：（闖王率眾兵將狼狽上）

闖：眾位將軍：吳三桂勾引清兵，來勢汹涌，如何是好？

劉：主公，此番出征大兵四十萬，損傷一半有餘，你看清兵排山倒海而來，不如急速退守京都。

來！

吳：老爺是遼東總鎮吳三桂。

劉：哈，你就是吳三桂？好小子，投了降啦！看

刀！（對打，三桂敗，清將突出，開大打，闖兵大敗。幕急落。）

闖：宋先生尊意如何？

宋：損傷過重，元氣大傷，不宜戀戰，只好退守了。

闖：（懊惱地）唉！傳令急速撤兵回京師

（兵將倉惶過，幕急落。）

第十五場 棄京西走

時間：大順元年四月二十九日夜。

地點：北京城

人物：闖王及其兵將

滿清兵將

明降官

佈景：北京順直門，景色黯淡。

開幕時：（城門緊閉，寂然無聲。少停，有人輕輕開城門，有二前哨兵先出，後面闖王兵將悄悄出城，此時城中火起，火光衝天，衆兵將回望火光，無限懺悔，極爲戀戀，俱各垂頭喪氣向右邊下，與四十天以前進城時浩蕩之勢比，令人不勝今昔之感！衆兵將先走，

第十六場 清兵尾追

時間：大順元年四月二十九日

地點：北京城郊

人物：清攝政王及衆兵將

吳三桂

佈景：城郊。

開幕時：（衆兵將引攝政王上，吳三桂迎接。）

吳：（打千）迎接王爺。

攝：吳總鎮，令尊大人怎麼樣了？

闖王後行，劉宗敏斷後，提刀緩緩出城，神色沮喪，後面闖兵綁降官吳襄等「緊急風」出城。）

降官：（哀求）劉將軍饒命呵！

劉：（狠狠地）送你回老家去吧！（斬之，匆匆下）

（移時，清兵將以吳三桂爲首，自左邊飛步入城，湧如潮水。幕急閉。）

吳：闖賊出城之時，把家父殺死了！

攝：陳沅夫人呢？

吳：圓圓留在京師。賊兵退走的時候，圓圓施了

一個小計，言說：「你們若將我帶走，吳三

桂到來，必然引清兵窮追，不如將我留在京

城，也好作緩兵之計」。闖王爺闖賊的內部

底細，圓圓知之甚詳，至於關中地理，我熟

悉的很哪！賊兵此去必是投奔西京，依小官

看來，應該乘勝窮追，給他一個斬草除根永不發芽！這樣一勞永逸，王爺的江山，才會坐得平穩。王爺，好是不好？

攝：吳總鎮所言，正合我意，呸，八都魯！跟踪追殺！

（衆兵將急急追下，幕急落。）

第十七場 定州大敗

時間：大順元年四月三十日

劉：已到定州。

地點：定州

闖：就在此埋鍋造飯。

人物：闖王及其兵將

李牟：主公！我軍到處，百姓逃避一空，如何是好？

清攝政王及其兵將

佈景：荒野

闖：（驚）啊！

開幕時：（闖王引衆上）

（戰鼓陡鳴，清兵至，闖兵倉卒應戰，又大敗，幕急落。）

闖：來此什麼地面？

第十八場 忌才殺巖

時間：大順元年冬月

李巖

地點：西安山寨

牛金星

人物：闖王

佈景：與第一部第十場山寨景同，只是草木蕭疎

，寒色荒涼了。

開幕時：（柵欄門前有一哨兵。關王向山下撫劍遠眺。李嚴自寨內匆匆出。）

李：萬歲，看些甚麼？

關：哦，李將軍，清兵倘若追來，就在此處背山一戰，吾看地勢還好。

李：萬歲，臣聞天時不如地利，地利不如人和……。

關：（不耐煩的）唉，你又來了！（即：「你又是一套」的意思。）

李：啊萬歲，河南各州縣的百姓，都叛離了萬歲！萬歲你可知道？

關：（吃驚）啊！河南百姓反了！此話可真？

李：適才探馬所報，怎會不真？我軍自退出京師，沿途殺人，百姓不堪其擾，怎能不叛離萬歲？望萬歲嚴肅軍紀收回民心，則清兵雖強，不難殲滅！

關：（嘆息）唉！（唱二簧搖板）

河南百姓叛變了，

不由孤王心內焦！

開口便把將軍叫，（叫）將軍哪！
衆叛親離怎麼好？

李：萬歲呀！（唱二簧搖板）

萬歲不必心內焦，
李嚴願效這犬馬勞。

河南人，是臣的家鄉父老，
回河南，收民心，願走一遭。

（白）啊萬歲，河南乃臣之家鄉，望賜臣一哨人馬，回到河南，還可收回民心，河南穩定，萬歲的江山可保。

關：李將軍先回營等候，待孤傳旨。

李：臣遵命。（走入寨內，牛金星自右邊山口上）

牛：（慌張地）啊呀萬歲呀，河南的百姓一齊造反，萬歲你可知道？

關：知道了。

牛：如何處置？

關：適才李將軍前來，孤已決意命他率領一支人

〔 36 〕

馬：回到河南收撫民心。

牛：（陰險地）李巖此去不回來了。

闖：（驚）怎見得？

牛：李巖雄武有大略，非久居人下者，記得宋軍

師曾言「十八子當主神器」十八子是一李字

。萬歲姓李，他也姓李，那河南百姓，只知

李公子，不知有萬歲。李巖此番率兵前去，

乃是脫身之計，必然自立。「十八子」之謠

，莫非就應在他的頭上？臣聞天無二日，國

無二主，放他回去，如同放虎歸山，日後難

以制服了！

闖：依你之見？

牛：依臣之見，不如殺除，以絕後患。

闖：患難一場，如何下得手？

牛：你不下手，他要下手，先下手為強，萬歲明

察。

闖：（疑思良久，然後絕然地）授權與你，殺來

見我！

牛：臣遵旨。

闖：正是，自古兩雄不並立，

牛：放虎容易擒虎難！

（——幕急落。）

第十九場 清兵窮追

開幕時：（清攝政王站高台上，清兵將旁列）

攝：呔，八都魯！兵發西安去者！

兵：啊……

（吹「冒頭」「龍擺尾」下，幕急落。）

第二十場 今昔盛衰

時間：大順元年十一月

地點：西安山寨

人物：紅娘子

劉宗敏

宋獻策

關王

探子

佈景：與第一部第十場山寨景同，只是雪壓寒枝，山皆白頭。此時與李巖兄弟夫婦及衆百姓上山群英聚義時的綠山襯紅相比，無論人事景物，都有今昔盛衰之悲。

開幕時：（柵欄門前仍有一哨兵披破棉被，被拂颺的風雪，壓得斃成一團了。少頃，紅娘子面容慘淡，一身孝素，佩寶劍，手捧兵符，孤零零的，走出寨來。）

紅：（悽慘地唱二簧搖板）

牛金星賊子心太狠！

殺我兄弟殺夫君！

孤身來在外寨門，

（劉宗敏由山路上走來）

劉：（接唱）山下來了劉宗敏。（見紅一身縞素，甚驚）啊！副將軍，爲何如此模樣？

紅：（凄然地）元帥呀！你那裡知道？可恨牛金星那賊，昨夜將李巖、李牟二位將軍誑至相府，用酒灌醉，埋伏刃斧手，將他二人乘醉殺死！

劉：（驚怒交集）啊！有這等事！牛金星無一箭功，忘恩負義，竟敢傷害國家大將，待我去殺這個狗頭！（拔劍欲入）

紅：（阻住，哀婉而又剛毅地）唉，元帥呀！要殺，何勞元帥殺？末將的劍，難道不會殺人？（加重）啊元帥！殺死李家兄弟，其中必有萬歲同謀，萬歲不點頭，牛金星那賊斗膽也不敢下手！唉，當日起義，原爲解救百姓而起，誰料今日會落到這般境地！末將本想替他弟兄二人報仇雪恨，又恐冤冤相報，自相殘殺，造成分裂之局，則越發不可收拾了！有心率領人馬，仍回陝西義封山，又恐兵

力分散，他弟兄二人已死，末將一走，萬歲失去三員大將，倘若再失重兵，清兵到來，如何抵當？唉，萬般無奈，末將才決意掛印而去。

劉：（感動的）啊將軍，賢德的李夫人哪，你要往那道而去？

紅：末將隻身扶送李家弟兄的靈柩，回陝西原那去了。

劉：（阻攔）將軍你萬萬走不得！你在此有本帥保護。牛金星這賊，我必不與他甘休！

紅：（勸告）啊元帥不可如此，將相若再不和，則更不可收拾了！元帥，還是大局要緊哪！

劉：唔，將軍，吾決不忍心你單身而去！你萬萬不得！

紅：啊元帥，非是末將要走，在此恐再遭牛賊的毒手。兵符交與元帥，元帥轉交萬歲，（兵符交與劉手）記得當年就在此處我等率領陝西子弟三千之衆上山聚義，也是在此處接受兵符！數年苦戰，落得隻身而回，如此下場

，豈不可悲可嘆啊！（拭淚劉亦拭淚）啊元帥！四月二十九日京師之敗，是千古遺憾，牛金星固然可恨，而元帥和萬歲也難辭其咎，末將走後，望元帥善自省惕，愛惜百姓，重整旗鼓，再還河山，則末將雖去！李家兄弟雖死，關中百萬子弟，雖然肝腦塗地，也甘心瞑目的了啊！（痛哭起來）

劉：（回想追恨）京城之事，悔恨不及了，本帥如今才知道必須以百姓爲重，而且還須深明大義。啊將軍！本帥今後決意痛改前非，愛惜百姓，望將軍放心。

紅：（望天色）看天色大亮，恐牛賊追殺，兵士們挽留，末將就此告別了！

劉：（懇切的）將軍，本帥今後痛改前非，也就了。吾決不放將軍隻身而去。

紅：將軍哪！（唱二簧搖板）
若不是恐怕難逃虎口，
但願得將相和我同心携手，
拜別了大元帥翻身就走，

鷓鴣爭骨肉殘何時方休！

（紅隻身從雪路上，踉蹌的下山而去，劉正追望，忽見宋獻策自寨中匆匆走出。）

劉：啊宋先生要下何往？

宋：（匆匆地）啊呀將軍別了！別了！再見！再見！啊呀呀你們這些皇帝宰相們好厲害呀，殺來殺去，當心別把我的腦袋殺掉了！再見再見！別了別了！請你告訴李闖王我已往神道道算命打卦的都是假的，本意是爲了讓他學好啊，既然無效，也就算了，哈哈哈哈哈……如今殺了李將軍，逼走副將軍，說不了也要殺我！我又不是銅頭鐵脖子，你看我的脖子細的很！事到如今，也只好走了！哈哈……了不得！了不得！再見再見！別了別了！哈哈……（匆匆拱手笑聲不絕的跑下山去。）

劉：（呆若木鷄兩目直視。）啊！

（闖王右手持一信封，神色倉卒的由寨門跑

出來。）

闖：（見劉兀立不動）哎宗敏！可曾見獻策先生下山去了。

劉：（還是木然地）啊！

闖：（以信示之）你看宋軍師留了一封信，言說他要遠走高飛雲遊天下了。

劉：（語調緩緩的）剛剛由此過去。紅娘子副將軍也決定李家二位將軍之靈柩，隻身回陝西去了！

闖：（既痛又驚）怎麼副將軍也走了？走的遠？

劉：去之不遠。

闖：（急）快快追他回來，孤有話對他面講！

劉：遵命（正欲走，探子上。）

探：啓報大王清兵八十萬直撲西安來啦！

闖：（驚）啊，啊！宗敏，快快把六十萬人馬調齊，與他決一死戰！

劉：得令！

（戰鼓齊鳴中幕急落。）

第三十一場 牛相逃走

時間：緊接上場

地點：西安山寨前

人物：劉宗敏

關王

佈景：與上場同

開幕時：（劉與關各提刀自左右匆匆上。）

劉：啓報主公，大軍已經調齊。

關：現在何處？

劉：現在山下嚴陣而待。啊主公，牛丞相聞聽清

兵來到，改裝逃走了！

關：（一驚）哦！牛金星他跑了？他往那道而

去？

第二十二場 宗敏陣亡

（西安會戰，開打，劉宗敏戰敗吳三桂，清將

劉：大概投降滿清去了！

關：（切齒揮刀）牛金星害苦我也！

劉：萬歲，李家二位將軍一死，副將軍、宋軍師

一走，全軍人心惶惶，鼓噪不服！

關：（揮刀頓足）唉，孤錯了！

劉：萬歲，臣一往昏昏然，貽害天下，如今後悔

不及了！今後當痛改前非，望萬歲勿忘李將

軍之言，愛惜百姓！

關：（搖頭）後悔晚了！

（山下戰鼓齊鳴）

劉：（同聲）殺！

（奔下山去幕急落。）

出戰，斬劉宗敏於陣前，關王潰敗幕急落。）

第二十三場 軍民離散

時間：關王武昌兵敗之後。

地點：岳陽附近。

人物：周廣德

王大全

大 虎

祀縣民甲（以上都是關兵打扮，但極不整齊了。）

另外關兵二人。

佈景：荒林之內。

開幕時：（以上人物各面帶敗後惶惶之色，有的負傷，零星地從林中搜素而出。相見拔刃欲戰，細認是自己的弟兄，相見都把臂無語，悽愴而又倍加親熱。）

〔 狂 〕
周：（憤聲的）啊呀衆位呀！只因萬歲不納忠言，忽略敵人，縱容臣下，胡行妄爲，可嘆北京城熱鬧一場，如今成爲泡影了！

王：（憤憤地）萬歲無故的殺了李將軍，逼走副將軍，我心中實在不服！當年西京起義時節，何等威風，如今百萬子弟兵死的死了；傷的傷了；被清兵捉去的，大概也都死了！失散的，也不知飄流到那裏去了！我等也無家可歸了！

衆：（齊聲悲嘆）我等也無家可歸了哇（拭淚）

（遠處歌聲忽起，衆關兵分散諦聽。）

（內群唱山歌）

關兵本是百姓軍；

爲何把百姓倒忘了！

今日兵敗武昌地，

大功垂成一旦拋！

一旦拋！（高聲）

一旦拋！（低沉，餘音帶哭。）

周：聽歌聲如此悲切，但不知唱的是甚麼話語？

王：我倒聽出來了。

衆：唱的甚麼？

王：他們唱的是「鬪兵本是百姓軍，爲何把百姓

倒忘了？今日兵敗武昌地，大功垂成一旦

拋」——（加重）

衆：（悲嘆）唉，大功垂成，一旦拋啊啊啊……（

哭）

周：看百姓如此怨恨，大勢去了！

衆：（齊聲）大勢去了！（齊唱山歌，姿式表

演。）

勸君得意勿忘形！

一失足成千古恨！

請看今日李自成，

一世英雄無下稍！

無下稍！（高揚）

無下稍！（低沉悲切）

虎：啊衆位，如今鬧得如此下場，我們弟兄們的

血，豈不是白流了嗎？（狠狠地）我恨不能

把鬪王殺死，吃他的肉，喝他的血，才出出

我心頭的怨氣！

周：唉，恐怕萬歲早已不在人世了！清兵緊緊追

趕，我等投奔那裡？

衆：（齊聲）是呀，我們投奔那裡？

民甲：聞聽人說河南山西各地的百姓，正在聚

起抵抗清兵，我等不如回到陝西找尋副將軍

，重整旗鼓，再復社稷，你說好是不好？

周：唉，事到如今也只好走了！

衆：唉，也只好走了！

周：（拱手）衆位，老漢還有一件小事未了，（

完的意思）衆位請先頭行，老漢去去就來。

王：周大叔，你偌大年紀，還是回延安老家去

吧！

周：請先頭行，老漢隨後趕上，就此告別了！

衆：（齊唱山歌，表演）

從此各自奔東西（兩手作分離狀）

不知何日再團聚？（互相把臂抱頭，作難捨

狀）

勸君一路多珍重，（分開拱手）

(對換隊形，周單身走向右邊，其餘到左邊。)

回到陝西殺強敵！請！
(分頭下。幕急落。)

第二十四場 關王遺恨

時間：大順二年九月間。

地點：湖北通城九宮山。

人物：關王

周廣德

清兵將

佈景：深山荒野，殘月在天。

枯槐一株，破廟一座。

開幕時：(場上寂靜無人，移時，關王披髮仗劍

自草叢中出。)

關：(神色惶惶，張望踟躕良久，然後重重的嘆

一聲)唉！不堪回首也！

(唱)力拔山兮調，悔恨交集悲而壯。且唱且

舞。)

爲民請命把兵發，

群力推翻帝王家！

一步走錯全盤輸，

如今單身走天涯！

(曲譜附後)

(周廣德鬚髮皓白，着青寶衣，背弓箭，箭袋之上，繡有「百發百中」「李嚴」字樣。

自草叢中持刀出，閃躲張望，當關王的歌聲

將歇時，飛步向關王的腦後砍來。)

關：(急閃開並以劍迎擊一下，飛去一脚，周也

向後跳開，關以劍逼之低聲急問)那個？

周：(也急問)你是那個？

關：(豪然地)關王在此。(按劍刺去。)

周：(急止)萬歲且慢！老漢乃是萬歲的部下，

不是奸細。

闖：（將劍收回）你是何部？為何在此？

周：（凄然地）老漢名喚周廣德，乃李巖將軍的部下，二位李將軍被害之後，副將軍扶靈回到陝西去了，西安兵敗，老漢也就流落出來，記得副將軍臨行之時，曾囑咐我等要好好伺候萬歲，言道：「萬歲有難之時，你們須死力衛護」。今日萬歲兵敗武昌，單身飄流，老漢各處尋找，特來保駕。

闖：當日在西京起義，雄師百萬，直逼京都，勢如破竹，唉！不會想到會有今日光景！

周：萬歲，當日若聽李將軍之言，先以重兵鎮守山海關，籠絡吳三桂，文武大臣刻苦自奉，如履薄水，愛惜百姓，貫徹始終，再緊緊約束部下嚴肅軍紀，則大順朝可成爲萬世基業，何至進京四十天，便一敗塗地也！

（唱二簧搖板）

萬歲你 雖然是不改本色，

怎奈那 文武臣自大自誇！

這一失足便成了千古遺恨，

怎不叫人淚如麻（拭淚。）

闖：（回想追恨）唉，當日不該縱容牛金星、劉宗敏胡作妄爲，而致軍紀渙散，民心離亂，（頓足）唉，更不該輕聽讒言，誤殺大將，大功垂成，敗於一旦，如今悔恨晚了！

周：唉，後悔也就晚了。啊萬歲，腹中飢餓了吧？

闖：三日來茶飯未進，飢餓的很。

周：（從身上摘下箭囊）我這箭囊之內，還有乾糧，萬歲請用。

闖：（雙手接過箭囊，捧視驚叫）啊！「李巖箭囊，百發百中」。〔問周〕此乃李巖將軍的，為何落在你手？

周：（慘然的）此乃李將軍死後，副將軍臨行所贈。

闖：（泣不成聲）啊啊啊……（唱反西皮）

一見箭囊淚滿腮，

哭一聲李將軍細聽開懷：

當初你領人馬到我的山寨！

三軍個個敬奇才！

百姓好似風起雲湧來，

是因爲你勸誠我把百姓愛，

二月裡孤領兵離開山寨，

四月裡便坐上了九龍臺，

進了京昏昏然軍紀敗壞，

縱容那將和相享樂起來！

吳三桂在遼東孤不睬，

拷他父，更不該奪他的恩愛。

狗奸賊與滿清素有勾結，

投敵人，引清兵入關而來！

山海關兩交鋒一場大敗，

只殺得衆兒郎屍未葬埋！

不得回北京又退出北京外，

誰料到賊清兵又追西安來！

悔不該不重用你的治國棟樑才！

悔不該愛才又忌才！

悔不該聽好言將你殺害！

三軍個個哭滿懷！

船行江心補漏遲，

時乎時乎不再來！

有何臉面世上待，

不如一死黃土埋！

關：（問）呵老英雄，此處甚麼所在？

周：湖北通城九宮山。

關：（淒然）哦，九宮山！呵老英雄，當年孤率

領陝西百萬子弟殺進京都，明室顛覆。多少

兒郎灑了熱血，拋了頭顱！今日落得如此光

景，如何對得起百萬兒郎？！如何對待起關中

父老？！如何對得起慘遭殺害的李巖將軍？！呵

，老英雄！自成乃千古罪人！待我死後，你

將我的首級割下，帶回陝西，就說李自成有

負天命，在九宮山拔劍自刎，也好謝罪於天

下也！

（悲壯的唱西皮搖板）

今日裏功和罪已經分明，

一失足終成了千古之恨！

（拔劍欲刎）？

周：（急阻攔）啊萬歲！不必如此。（順手將劍
卷過）事到如今，老漢對你說明了吧；實告
萬歲，老漢此來，並非保魏！

關：（驚）啊！

周：（揚劍）乃為刺魏而來！

關：（手無寸鐵，更驚）啊！

周：只因明朝無道，延安伏飢，百姓餓得橫屍遍

野，只逼得夫食其妻，父食其子，子食其父

母！老漢爲了保全我那小孫孫的活命，把我

的老妻一刀殺死！誰料官差賊子，又將我那

小孫孫活活殺死了！老漢情急無奈，率衆反

抗，先投副將軍，後一同投萬歲，誰料萬歲

一時昏迷，使我等連年苦戰，今日落到這般

田地！豈不叫人悲痛！尤其李將軍弟兄雙雙

被害，我等懷恨在心，雖然副將軍臨行囑咐

，要好好衛護與你，但我等心中憤恨，恨不

能飲你之血！食你之肉！（切齒）

關：（窘愧交加）唉！

周：知你西安兵敗，流落武昌，老漢遍地尋找，

刺殺與你！（以劍逼之）

關：（自分必死，仰望長嘆。）哦……

周：箭囊之內的乾糧，乃是毒藥！

關：（撫發大驚）啊哈……

周：（長嘆一聲，然後緩緩地）唉，適才聽萬歲

談話，還不是不可爲了。我等愛萬歲，如愛

手足！（嗚咽地）怎會忍得加害於你？只要

萬歲省悟，我等決無惡意，當死力護萬歲，

萬歲不必短見了！

關：（慨然地）唉，愈是如此，愈使我內心不安也！

周：（鼓勵）啊萬歲！如今河南陝西的百姓，還

在聚衆起義，抵抗清兵，萬歲不如回轉陝西

，那家鄉父老必然相助，萬歲聖意如何？

關：（淒然）自成即幸而不死，也必遁入空門，

懺悔終身；那裏還有面目再見陝西父老？

（正說間，清兵突然襲來，關與周倉卒應戰

，周戰死，關突圍遁去，清兵追殺，遠山燈

籠照耀如環龍喊聲震野，在殺聲中暮急落。）

（關王進京全完。）

哨兵歌

3/4

5 4 3̣	6 1̣ 5 4 3̣	1-2 3 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6	2̣ 7̣ 6 5̣
可恨那，	朝廷官 府	欺壓 (老民	又捐又殺又	凍 交！
6	2 3 1 7 6	6	(賊)	1.1 1.1
俄	老民無法過！	我們起來，	放下 鋤頭	
3.3 3.3	5.5 5.5	1.1 1.1	3.3 3.3	5.5 5.5
拿起 刀槍	翻天 覆地	把你 (推倒	把你 推倒	把你 推倒
1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣	3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 2̣	1̣ 1̣		

(慢)

！我們的生活要過的好，我們的生活要過的好！

群英歡宴

(慢)

1̣.5 6.6	1̣ 2̣	2̣	5 6	6 6	3̣ 5̣
英雄心腸，	如 驚 濤	頂 天 立 地	志 氣		
5	1̣.5 5.5	3̣.4 5	2̣ . 3̣	2̣ 1̣	7, 6 7
豪！	熱酒落肚	膽量 豪，	除 暴 安 良	替 天 行	
1̣	2̣.3 2̣.1	2̣	5.5 5.5	5	5.5 5.5
道，	換個好河	山，	推倒大明 朝	換個好河	
5	2̣.3 2̣.1	1̣	3̣.5 5	5	
山	推倒大明 朝！	努力 呀！			

昏 昏 然 歌

1 2 3 3	2 3 5 3 —	1 2 3 3 —	小鑼兩下	6 5 4 3 —
幸 喜我	年 半百，	又作新郎。	(慢)	你如 同
2 1 7̣ 6̣ —	1 5̣ 6̣ 5̣	5̣ 6̣ 5̣ —	1 5̣ 6̣ 5̣	5 — — —
從天 降，	月裡 嫦娥)	到下方。	我的姣娘	
小鑼三下	6 1 2 3 3	3 6 5 4 3	3 — 6 1 2	3 3 — — •
	從今 往後，	天下 太	平，恩愛	綿長。
小鑼兩下	1 2 3 3 —	6 — 5 4 3	3 — 6 1 2	3 3 — 6 1
	你 看我，	位 高 權	重，誰不	敬仰 你又
1 2 3 3 —	小鑼三下	2 1 7̣ 6̣ —	1 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣	5 — 6 5 4
何必悲腸？		豈不 知	人生何處不相	逢，英雄
3 3 — 1 2	3 3 — 6 1 5	6 5 — —		
美人 配成	鸞鳳，	姁姁 鴛鴦！		

(注) 此曲拍子不嚴格與散板同

闖 王 遺 恨

3̣ 2̣ 2̣ 1̣	5 6 — 5	5 3̣ 3̣ 2̣	1̣ 2̣	3̣ —	3̣ 3̣ 2̣	3̣ — — —
為民請命	把兵 發，	群力 推	翻 帝	王 家！		
3 5 6 5 3	3 1 6 —	3 2 3 1	2 3 2 1 — — —			
一步 走錯	全盤輸，	如今單身	走天 涯！			

(註) 無拍子，同散板。

關於「關王進京」出演的經驗介紹

勝利劇團（田少伯、左平、久鳴整理）

「關王進京」，是三齣以平劇形式表現的歷史悲劇。一九四五年元旦日，曾由膠東文協勝利劇團首次公演，頗得觀眾讚許。年來，由於各機關部隊及群眾的熱烈要求，在各機關、城鄉、及烟台市公演出十二次。

在這劇的排演與出演的過程中，我們初步體會到下面幾個問題：

一、平劇，在中國文化史上，雖有它一定的地位，但因為它是封建社會的產物，所以向來是為資產階級服務的，替封建統治者說話的。因而舊的平劇在內容上，其中包含了很濃厚的反動、迷信、落後、輕佻、封建的「忠孝節義」種種不良的思想因素。因而舊的平劇的傳播，對於社會教育，在起着一種很不好的影響。所以我們提倡不演舊觀點舊內容的平劇；但是平劇的形式，又是中國近百年來與數百年來有歷史傳統的定型的形式，是人們比較熟習和喜歡的。假設我們用來服務於革命的宣傳教育工作，還可以發揮它一定的作用的；而且這樣作，對於平劇形式本身，也是一番改造。因而我們對於平劇形式，和對於其他舊形式的態度是一樣的，不是無原則的排斥和擯棄，而是耐心的利用與改造；「掃其封建內容，注入新的血液。」

平劇的改造，首要應是內容問題。「關王進京」就是改造平劇內容比較成功的一個作品；它掃除了一般平劇中迷信正統的封建內容，而以革命的真實的歷史觀點構成了創作。我們從演出的效果看；

第一：它糾正了習俗因襲的正統觀點，清晰的刻劃出明朝末年統治者與被統治者之間的是非曲直。統治者的歷史，向來是慣會撒謊的。比如明明是統治者的暴虐無道，「官逼民反」；而統治者的歷史上偏要說謊，說是「小民造反，犯上作亂」！把參加農民革命的英雄們，目之為「亂民盜賊」！所以在明史上，是把李自成描寫成叛亂的強盜的；同樣的原因，在滿清的正統的史記中，不是也把洪秀全李秀成等民族革命人物，描寫成殺人不眨眼的「長毛」麼！「闖王進京」的歷史觀點，是站人民立場的革命觀點，對於正統歷史因襲的封建觀點，給予了嚴格的批判，有不少老年人看劇以後，嘆道：「哦！李闖王原來是個好人哪！」對於破除正統思想，是發揮了一定作用的。

第二：它顯示了人民的力量，尤其啓示了人民必須從鬥爭中求生存。當勝利劇團在烟台市出演本劇時，美國海軍將領看了以後，給他們很大的感動。賽特爾少將說：「我很贊佩這個劇，因為劇情和我們美國的獨立戰爭中的人民鬥爭情景，是很類似的！」並對中國人民傳統的鬥爭精神，表示敬佩。在膠東參議會第二屆議員大會出演此劇時，有不少的議員先生們，被感動的老淚橫縱，掩面而泣，在會議中，更體會到人民力量之偉大，加強了群眾觀念。

第三：它也啓示了人民決定歷史，幹部決定一切的真理。從李自成所領導的農民革命的勝利與失敗，更清楚的指明了這一真理：當李自成的軍隊與人民密切結合的時候，十七年二月出兵山西，不到兩個月便打到北京，義軍所至，望風披靡；然而，當進京以後，被勝利沖昏了頭腦，而昏昏然，紛紛然，軍紀鬆弛，脫離群眾，不講政策，殘殺幹部的時候，就會削弱了自己的力量，而陷於一敗塗地。膠東有的解放軍主力兵團看了這劇，在每次戰役中，部隊常常這樣提出：「同志們，警惕闖王進京呀！」「闖王進京」，成爲政治工作中很生動有力的動員口號，且立刻引起良好的效果。

對於幹部，印象更爲深刻，尤其是李自成之敗，在於缺乏政黨領導。受勝利過度的陶醉，自滿自

是，盲目樂觀，鬧個人英雄主義，不通政略，不講政策，脫離群衆，安殺幹部，這一切失敗的教訓，都有其重大的教育意義。所以每次出演之前，一般的，幹部都組織學習，以接受歷史上的失敗教訓。

二、改造了平劇的內容，其形式也必隨之而改造；不然，內容是會受到很大限制的。「關王進京」，在平劇形式的改造工作上，也作了初步的嘗試。

關於形式上的改造，是從以下幾方面着手的：

第一：加強有重點的表現，和「力」的表現。

本劇是圍繞着一定的重心，而予以表現的。如上部是寫農民怎樣暴動起來的；下部是寫李自成是怎樣失敗的。對於劇情的處理，也是有重點的表現。重點以外無關的枝節，都修剪去了；同時，對於群衆或關王的兵將的鬥爭場面，特別注重了力的表現，這與舊的平劇是不相同的。「打漁殺家」在舊的平劇中，無論在內容與形式上，要算是最好的了；但是它的嚴重缺點，是缺乏力的表現，如打了郎，殺家等，作者筆下，都是輕描淡寫，一個血的鬥爭，用一兩個人，用幾句話一掃而過，因而對於觀衆，缺乏力的感染。「關王進京」在克服這一缺點上，是有成就的。

第二：清除了上場時念詞念引子的現象。京劇中主要角色上場時，要先念一段點絳脣的詞，或是念上一篇引子。如定軍山諸葛亮上場時，念點絳脣：「奉旨領命統率雄兵，掃烟塵，要整乾坤，鼎足三分，」清官冊上場時念引子：「坐清官民之父母，積陰功留與兒孫」等是。在「關王進京」中則打破了這種格式，因為這種格式在戲劇上是毫無積極作用的。

第三：不以獨白的格式，介紹劇中人的姓名、籍貫、官職、職業、處境、身份、功績與罪惡。平劇中以獨白向觀衆介紹自己是一個特點。如黃鶴樓劉備的獨白：「孤劉備，乃大樹桑人氏，曾與關張桃園結義，共破黃巾。弟兄三願茅廬，請來諸葛先生，屢建奇功。孤現暫住荊州，與東關未分明白，

叫孤好不憂慮也！……」觀衆對這種形式，極不喜歡。在「關王進京」中，則完全積棄了這種手法，而是用對話敘事中介紹劇中人。如劇中上部第一場：

周：……啊！張家媳婦！你……

張：（幸喜地）啊呀周伯……（指水櫃）可喜水櫃也好哇！

把登場三個人的姓名都介紹了出來：

周：（關切地問）你家丈夫呢！

張：（哀怨的）他，他還沒死，現正臥病在床。伯伯！我家的蓬草樹皮以前就吃完了……

周：（一字一淚的）是願兒他奶奶的入肉，爲保全我這小孫孫的活命，是我一刀將媳殺死！

他對話中說明了他們的處境。如下：

周：我們這延安府，這就是大禮了。

說明了他們的籍貫，也有的是從彼此介紹中將姓名籍貫介紹出來的，如第一部第十場：

劉：（爽快的）待俺老劉與您引進！（向李等）啊！衆位！此乃我家大王——關王李自成便是。

他家是陝西米脂縣，和衆位還是鄉里哪！哈哈……

也有在衆人議論中介紹出來的。如上部第三場：

民乙：這是誰家的公子這樣慷慨呢？

民丙：呃，你還不認得嗎？這是南關李尙書的大公子，名叫李信。是一位丁卯的舉人，喝！這個

人能文能武，才幹着哪！……

第四：消除一個人在場上獨唱半天的格式，如平劇中的李陵碑、祭江等劇，一個角色在場上唱個不休，單純表現個人技術，或故意消磨時間，在「關王進京」中是被完全取消了。

第五：打破了平劇中過於象徵的動作，如在舞台上表現上馬下馬等。在京劇中武將接受了攻打一個地方的命令以後，就在舞台上直接用槍桿或是馬鞭表示上馬，當着回來以後，帶着兵士，到場上來，又直接的表示下馬，這種動作在「關王進京」中也是被棄掉了，又如以低頭抬腳表現進門出門，以轉圈過場，表示行走千里等象徵法，都被改掉了，而是採用了一部份話劇的表現手法。

第六：打破了「起霸」的形式。平劇中的「起霸」，常常是用很長的時間，浪費不少的精力。不過只是表現一個武將的耀武揚威，這一點使觀眾很難了解而感到無聊。「關王進京」中沒有這種作法。

第七：打破了宴會中的俗套。京劇中逢宴會時，主人就說「將酒宴擺下，待某把盞」客人就說「擺下就是。」「關王進京」上部第十一場，是用將酒菜已經擺好，然後開幕，來處理這個問題的。

第八：打破了劇詞的四六句，而代之以生動有力的詞句，也去掉了「你待怎講」，「大其大然」……等非通詞句，而盡量作到通俗化。（但與劇中人身份有關，或須有韻腳的詞句也不放棄採用）如：

王：我家都是吃石頭麵子死了的，我沒有吃！（悲憤的）我不吃！我把小鎖子，那五歲的孩子，殺死吃了！（激昂的）我不吃石頭，我也不吃樹皮啦！我想到大戶人家去搶糧食吃！伯伯，咱他媽的幹上吧！

上部第七場：

民甲……聽說明日午時三刻就要開斬廢命！

紅：（大驚失色）怎麼講？（此處則不用「你待怎講」？）

上部第十二場：

帝：此話當真？

杜：奴婢那敢撒慌！

帝：果然？

杜：奴婢那敢欺君哪！

而不用：

帝：此話當真？

杜：當真。

帝：果然？

杜：果然。

這樣就生動得多了！他給予觀衆以深刻的印象。在「闖王進京」中，處處都貫穿着這樣的生動的
句子，使得對話的內容，不爲詞句所限制，表現其真實力量。如上部第一場：

周……就把我這老命拚上吧！

群衆：（齊呼）拚上吧！

……

王……就不如反了吧！

群衆：（激憤的）反了吧！

這些都把群眾的情緒表現的很充分。

第九：打破了平劇中出將入相的格式：平劇的出場入場也是有他一定格式的。出場的時候，一般的是從出將門出來，將這一場戲演完之後，從入相門下場。所以平劇的舞台的位置，有上場門與下場門之分。在「關王進京」中，是採取不同的位置出入，以適合劇情的發展。如：

上部第一場：周廣德是從密洞出入，張婦則從通往別村的路上來往。

上部第十場關王及其兵將則從通往山寨的山路上來往。

下部的最後一場，也是大部從山的道路中上下。餘類推。

第十：打破了平劇的過場戲的寫法。平劇大都是把故事平鋪直敘，一場一場的寫下去。「關王進京」也是一場一場的表現故事；但穿插上，是採用電影的分場法，和話劇的分幕法。用啓閉劃分場與場的間隔。

根據政治內容的需要，已適當的揚棄了平劇中的俗套，尤其是平劇中帶有象徵的動作大部予以廢棄；而換以話劇的表現法，使得內容不受限制表現出來。

第十一：掃除了平劇中不真實的低級庸俗的成分，如丑角的打情罵俏，開玩笑，尤其把近代化的名詞、人名、事物拉扯進去，更不合適。如在歷史劇中，說「打茶圍」啦、「坐飛機」啦、「姨太太」啦，「白相白相」啦，都應該嚴格糾正的。

三、因為形式的改造，導演工作也不能按過去平劇導演的老套了，我們導演的幾點經驗也簡單的介紹一下：

第一佈景：近代的平劇，也有佈景出演者，但却是把景畫在布上名「片子」，是平面的。「關王進京」的佈景，是採取寫實的佈景法，是立體的。全劇選擇了五個較大場面的佈景：

上部的第一場表現延安府某一個窑洞附近餓殍遍野的飢荒年的淒涼景色，兩棵樹即用平常的枯樹剝了皮去，又因為是雪景，所以在樹的朝觀衆的一面，塗上石灰，窑洞是用木樅附上繪畫的布製成的。山頭則是事先墊好了架子，用灰白色的幕布蒙蓋起來就很像山頭了。

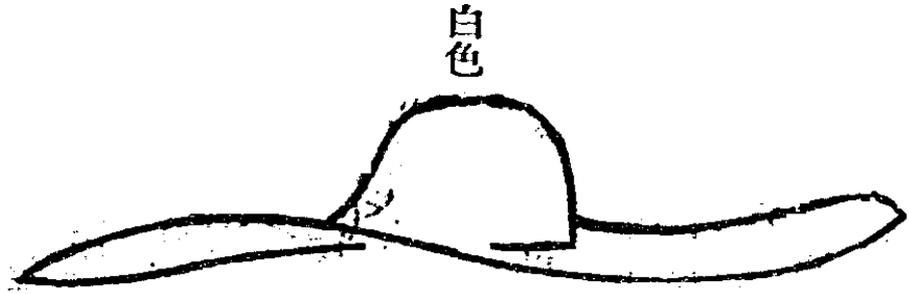
上部第十場表現關王的山寨門前及通往山寨的山路。寨門可用松棒按照所需樣式做成。松樹則用真松樹栽於合適的地方。通往山寨的山路，最好藉用自然的山坡，否則用木板搭成漸漸高的橋板。

上部的第十二場，表現崇禎之英武殿，設置真大鼓、銅鐘等，用泥製成石獅，用三頁板合圍成龍柱，用紅布包了上來，用金紙貼上龍形，再加上必要的擺設，懸以大的宮燈。金碧輝煌的一座金鑾寶殿就出現在舞台上了。

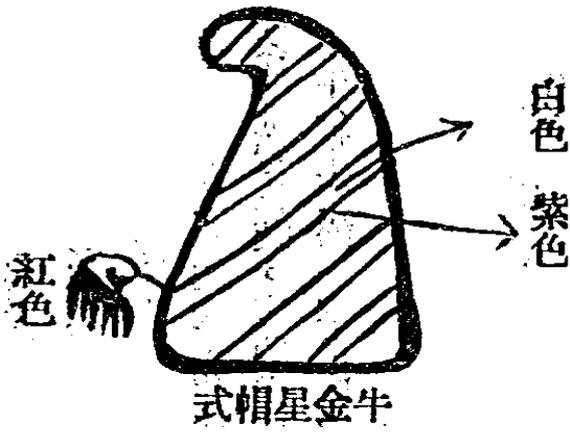
下部第五場，表現北京城彰儀門及城牆之一角，城牆是採取話劇的硬幕製法，畫以城牆的磚紋，城門樓可用紙紮成。遠處城牆，不必真設，只須向遠處拉上繩子，懸上很多燈籠，就可看出城牆很遠。

下部的最後一場，表現荒涼的九宮山。山上小路仍可用木板搭成，山坡上要栽置一些小柞樹（已經落了葉的）略配合幾棵小的松樹，這樣的佈景演員與觀衆都覺得是身臨其境，給劇情的表演上也增添不小的力量。

第二服裝：「關王進京」中的人物，和一般劇中的人物不同。服裝有的需要特製。如關王和劉宗敏、牛金星的帽子，是用布製成的，其形狀如下：

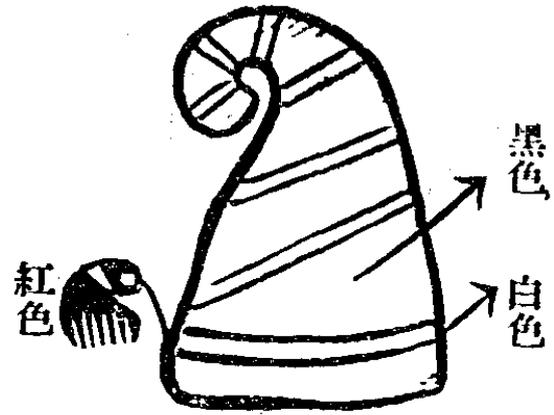


式帽的後以京進王闕

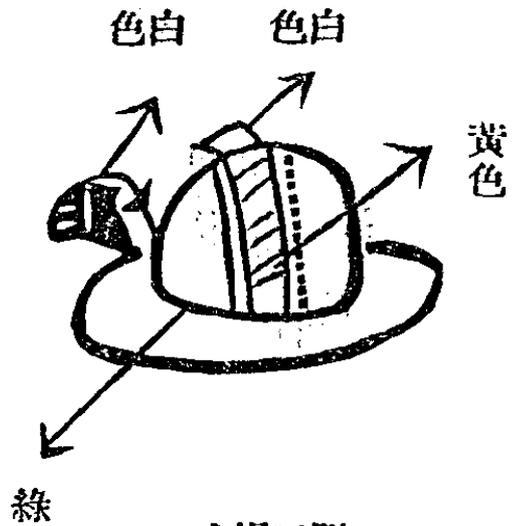
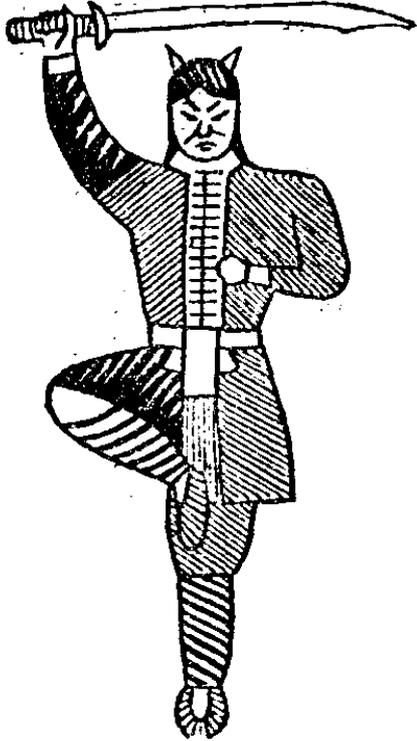


式帽星金牛

裝服的兵闕



式帽之敏宗劉



式帽王闕

第三是化裝：平劇的化裝是象徵的。其優點在於看其臉譜即知其善良或奸惡，缺點是不與尋常人的面孔相同，過於誇張。『關王進京』的化裝，基本是採取話劇化裝法，平劇化裝能表現個性的地方也保留。

平劇化裝是只有主要角色化裝，跑兵的則不化裝，『關王進京』中每一個演員不論角色的大小，只要是上場的，却用話劇化裝法進行化裝。幾個主要角色的臉譜如下：

崇禎臉譜 劉宗敏臉譜 牛金星臉譜 李自成臉譜



面色發紅

劉宗敏



崇禎



李自成



面色發黃

牛金星

第四燈光：燈光對劇情的配合是這樣：

上部第一場——藍色燈光。上部第十場——綠色燈光。上部第十一場——紅色燈光。

上部第十三場——紅色燈光。下部第五場——不用燈光而以紅色的燈籠火把代之。

下部第十一場——紅色燈光。下部第十四場——燈光甚弱。下部第二十三場——藍色燈光甚弱。

第五音樂伴奏：

上部第一場用大光鑼、大鼓，伴奏時慢而低。

下部第十四場，用大光鑼、大鼓伴奏，很慢。清兵進城時候換小光鑼與鼓。

下部第二十三場用大光鑼大鼓。

戰爭的場面，皆用兩個或三個大鼓在舞台的左右播號與角亦急吹，大砲時時轟鳴。

下部第二十場紅娘子辭別下山時，伴奏的聲音甚弱，只要使觀眾能聽到就可以。

下部第二十二場用大光鑼大鼓慢慢伴奏。

第六動作：

只指出應該注意的幾個動作與一般平劇不同的地方：上部第一場——百姓「反了罷」三個地方的動作都不一樣，第一個「反了吧」原位置不動，兩拳握緊用力而顫動的向上舉，直到兩拳過頂。第二個「反了吧」兩掌握緊向左斜方，用力的移動兩三步，左拳舉到頸部，手心向內，右手舉過頭頂，手心向內，頭部昂起，胸部挺起，左腿彎曲，右腿挺直，形成打虎勢。第三個「反了吧」，演員與演員之間，互相將手扣緊，向左斜方用力的移動，唱完了時臂與臂之間，也都靠緊。

張家媳婦昏倒時，要倒於地以後由永順將其扶坐，再站起。昏倒不要坐於地上。

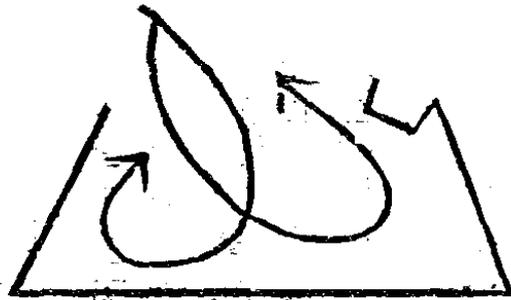
將官兵殺死時，飾演官兵的演員，要躺在舞台上，或由別人搬走，或等到閉幕後再活動。不要人

死了，馬上爬起來跑到後台去了，這劇中關於死人，是完全這樣處理的。

第七跑兵：

第二部中關王進京兵士攻打城市的時候，不要像平劇的跑兵法，要雙手端着槍，雄赳赳的躬着腰急跑上場。待關的官將上場，就合攏起來排成一字陣式，手端着槍與明兵對峙、其跑法於下：

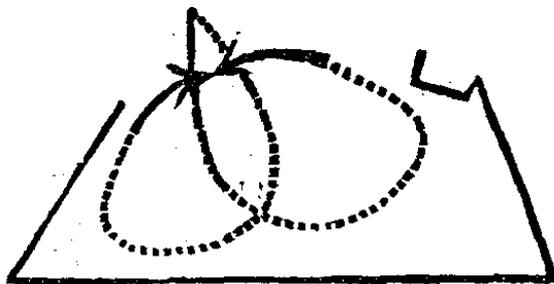
門城



前場上未官將

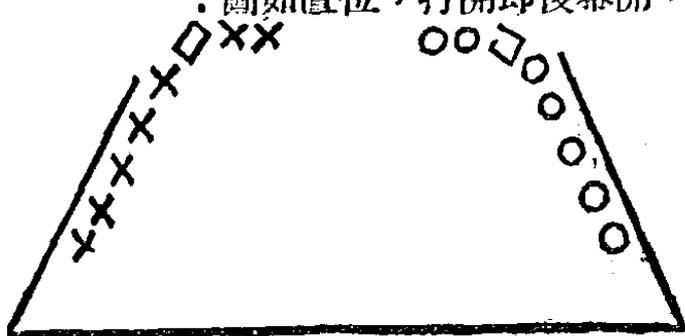


法跑城出兵明



後場上官將

清與將兵王關，場一關海山
式陣好排先事須，時戰作將兵朝
：圖如置位，打開即後幕開，



x 將兵關 ○ 將兵清 □ 山玉

關於「關王進京」的出演經驗，我們簡略的作了以上的介紹，作為愛好戲劇，尤其改造舊形式的戲劇工作者的參考，希望演出此劇的導演和演員們，把獲得的經驗，也告訴我們，並經常通信聯系。

完

#82
713293

000

713293

大衆書局