

投考陸大的技術與學術

3  
343  
李

MB  
7-296at  
156

# 投考陸大的技術與學術目錄

## 自序

### 第一篇 投考陸大的技術

第一章 什麼準備，是投考陸大最有把握的。

第二章 應付幾門主要科目的技術

第一節 應用戰術

第二節 身體檢查

第三節 口試

第四節 實兵指揮

第三章 筆試科目的技術



3 1763 9063 5

## 第二篇 研究應用戰術的準備

### 第一章 戰術的意義

#### 第一節 戰術是什麼

#### 第二節 戰術的領域

### 第二章 應用戰術研究的步驟和方式

#### 第一節 白紙戰術

#### 第二節 沙盤作業

#### 第三節 兵棋演習

#### 第四節 現地戰術

#### 第五節 部隊演習

### 第三章 研究應用戰術應備書物

第一節 應備參考書

第二節 備用之物

第四章 各種判斷，決心，方針及命令之方式

第一節 狀況判斷

第二節 敵情判斷

第三節 地形判斷

第四節 障地判斷

第五節 地形判斷與障地判斷之區別

第六節 決心研究

第七節 狀況判斷與決心之關係

第八節 方針研究

第九節 命令作爲

第五章 要圖調製

第一節 要圖意義

第二節 調製要圖之要則

第三節 調製要圖方法

第四節 要圖應表示之事件

第五節 調製要圖應注意事件

第二篇 想定作業——待續

## 自序

李天平們幾位多年的老同學向我說：「你是過來人，請你把投考陸大的準備告訴我們，並請抽點時間來指導我們研究應用戰術」。經過幾次的推却而不可能，於是和他們免去教學的森嚴面孔，用談天的方式，每禮拜作兩小時的講述、經過數禮拜，才盡了我朋友的義務。

講述的內容約分三篇：第一篇專講投考陸大的技術；第二篇專講研究應用戰術的準備；第三篇專研究想定作業。在講完以後，各位同學對於我的講述，作這樣的稱譽：「……這不僅是投考陸大的準備，而且是投考陸大的秘訣……」我連稱不敢。

後來又有別的同學，要求我作同樣的講述，我以工作太忙而未允許；他們又要求把前次講述的稿子，翻印出來，我只有照辦，不好再推辭。

我投考陸大三，頭兩次均在覆試時失敗的，所以我的講述，雖不能稱爲是「投考陸大的秘訣」，然而是在從失敗中體味出來的經驗。我很願將此經驗貢獻國內人士，希望能夠作爲投考陸大的一點參考，希望大家都能到陸大去念書，去改造未來的國軍。

吳道白誌於貴陽廿九，四，五，

## 第一篇 投考陸大的技術

### 第一章 什麼準備是投考陸大最有把握的

新興的中國，現在和未來國軍幕僚長及駐外武官，都要以陸大畢業者為合格；際此抗戰期間，國軍幕僚人才之缺乏，早已使入陸大者一登龍門身價十倍；再想到抗戰以後，而欲在被編遣的百萬軍中，占一優越地位，當以陸大畢業者為適宜；此一般有志之士之所以羣起而謀投考陸大深造也。投考者愈多，而入校愈難，因入校困難故投考者多方從人事上設法，本來投考學校，固與人事有關，然而單從人事上着手，把學術和技術拋棄一邊，決不會達到目的，此中道理，非身歷其境者，不能知也。

蓋陸大投考，乃由各軍事最高機關（如軍委會，軍令部，軍政部等）及各軍事專門學校（如陸大，軍官學校等）指派最高職員，組成初試及覆試委員會，以陸大



(南)



教育長任當然主任委員，而負責辦理一切考試事宜。當考試時，試卷是密封，是用更換不定的號數代表姓名，試題是由各委員各擬二題，臨時呈請主任委員簽定；這樣一來，主任委員不能預知各委員要擬些什麼題目，各委員自己所擬題目，亦不知是否被主任委員所簽定，所以考試委員不可能將考試的範圍，預先示與他相識的投考者；萬一考試委員與投考者過於相熟而把考試的範圍暗示了，則投考者儘在暗示的範圍內去準備，若將來考試委員所擬的題目，未被主任委員簽定，則投考者的準備就不免落空，就反因為人事的關係而沒有考取，至於各門科目的分數，考試委員本來可以多少活動，然而試卷密封，考試委員亦不知某試卷是屬某人的，又何況各考試委員所打的分數，還要經過評判委員會的審判呢？所以投考陸大的朋友們，請你們注意吧！不要因為與幾個考試委員相熟或與陸大教官或與軍令部的職員相識，而自命投考陸大真有把握。要曉得，決定投考取有把握的，不是人事，而是在學術上與技術上充分的準備。

## 第二章 應付幾門主要科目的技術

投考陸大，無論是正式班或特別班（所謂正式班，是限於中校以下的軍官，凡屬軍事科學與普通科學，樣樣都考，投考困難；所謂特別班，是限於中校以上的軍官，只考軍事科目，投考容易）有四門主要的科目，非及格不可，茲列於左，再為詳細講述：

### 1. 應用戰術

### 2. 身體檢查

### 3. 口試

### 4. 實兵指揮

除了上面四種以外，如外國文及其他各科目，亦很重要，假如能每門均及格，當然保險考取，切不可因為補習外國文或其他科目，而把研究上面四種主要科

目的時間占去；要曉得，寧可犧牲一門外國文，却不可犧牲上列四種主要科目之一。

第一節 應用戰術

除了應用戰術本身，參考本書第二三兩篇外，茲將投考時，關於技術方面，根據本人經驗，述之於後：

第一步深切了解想定本身內容：一個想定發下來以後（除了字數很少以外，凡屬問題，都要印印若干，分發考試者每人一份；各科目皆然，順便說明）考試委員照例要朗誦一遍；考試者應手持紅藍鉛筆，隨着考試官的朗誦，而自己加以簽點；否則有什麼錯誤，修改，或疑難的地方，就不得而知；因為看錯了題目，則全般答案，就會跟着錯誤的；考試委員，不會因為你看錯題目而有所原諒，老實說，假使連想定本身都沒有明瞭，那裏能做得出好的答案來呢！

第二步 接合地圖：一個想定，無論如何都附發幾張必需的軍用地圖；考試

者應該在未開始研究以前，將地圖接合起來，等研究時好使用。在接合時，寧可多用點漿糊，結合牢些，以免在使用正緊張的時候，掉將下來，會影響整個作業。

第一二步的順序，並非呆板的限制，假使考試官未朗誦想定，切不可呆板的要先做那第一步工作，可以先把地圖接合起來，或者自己看看想定都可以隨便。

第三步將情況表示在圖上：想定看過，地圖已接合以後，順着將想定中假設的雙方情況，用紅藍鉛筆表示於圖上，以便研究時一目了然。

第四步 圖上研究：雙方的情況活躍於地圖上以後，於是拿出想定中的問題，來開始作圖上研究，究竟敵人情形如何？距我若干遠？兵力若干大？目的如何？企圖如何？將要用何種方法採取何種行動？再根據我的任務地形和時間空間等，研究我應付的方法，找出我解決任務的方案來。

第五步 圖上配備：我解決任務的方案，不能超出「決心處置」四字，這種

決心處置僅在腹中有了決定尚未寫出來以前，稱為腹案，須先用紅藍鉛筆將我的腹案表示於軍用地圖上，再三推究，究竟這種解決任務的方案是否可以達到目的，這就是圖上配備。

第六步 文字解答：決心處置在圖上表現出來後，認為是能解決我任務的方案，再連同有關的地形地物的名稱，用文字記述出來，就成為文字答案，就可以呈送考試官。假如想定中間的是「要圖解答」，於是再將敵我雙方情況及自己的決心處置，並當地額要地形地物，描繪於素圖上，即所謂要圖解答是也。（要圖製法，參看本書第二篇）

## 第二節 身體檢查

假使你的身體健壯，沒有缺點，那麼對於身體檢查，聽隨醫官去指示，可以不要過問；但是投考陸大的朋友們，年齡都在三十左右與四十左右，似乎有的已超過青年或壯年時代的，身體自然變化不免有些缺點，當然要設法彌補；假使你

是被題兒第一次嘗試。只有聽醫官指示，應付不暇。迫而技巧。然而多經過幾次嘗試，也許會發現可以起巧的地方。從前有個同學投考陸大時，身體細長，體重不及。他準備一根空心的帶，將銅板裝在裏頭，後來體重增加；如握刀不及，可以將握力環接近身邊捏去，或多捏一次，都可以增大氣力的。因為身體輕重與氣力大小，我認爲這陸大學員畢業後在國軍上無多大防礙，所以有可能起巧者，無防公關。至於很多的節目，如色盲。血壓等，除非投考者本身是個醫師可以起巧外，我則無此經驗。此外還有很多節目，如目力，聽力，花柳病等，能影響於國軍之強弱，縱有可以起巧之法，恕我不能公關。

### 第三節 口試

四門主要科目中，而口試與實兵指揮，是沒有什麼根據的。考試官不可能將你口試的成績，裝成留音片，更不可能將你實兵指揮的動作拍成活動電影，到底有什麼根據來評判考試者的優劣呢？然則我們就要放棄這兩門主要的科目嗎？不

！我們要在沒有辦法當中去找出路來。口試的範圍很廣，無論中外古今，史地，理化，軍事，政治，黨義，無所不包，除了在平素多看雜誌報紙及各種科學外，只有從技術上去注意：

第一要注重禮貌，要尊重考試官，要取得考試官的喜悅：軍人的禮貌，要遵照陸軍禮節去實施，尤其是室內敬禮，不要弄成汪夫子九十度的鞠躬，更不可弄成輕薄的首肯式點頭，使考試官首先對你就有個不良的印象。

第二要注意儀表精神：宜活潑而不可輕浮，宜莊重而不可呆板；精神要緊張，目光要注視到考試官，手不可指天說地，身不可搖頭擺尾，切不可表示出一點矜驕或自滿的態度來。

第三要注意解答的內容：口試的題目，考試官自有原案，考試者答的對與不對，考試官當然知道。考試者要抱定「知之爲知之不知爲不知」的誠實態度，在考試官問的範圍內，扼要答覆，要簡單，要明瞭，要肯定，要迅速，不可東拉西

扯吞吐啣嚼，以求敷衍。

#### 第四節 實兵指揮

實兵指揮，是在野外以一班或一排的士兵，授與考試者，臨時由考試委員，授與情況，由考試者自己指揮，並作決心與處置。目的在試驗考試者是否一個軍人，是否帶過兵，打過仗，除了考試的內容，應對於各種小戰團指揮，情況判斷之迅速，決心處置之機敏，及其命令之下達特別注意外，此外在投考技術上之注意點，亦與口試相同，茲不重述。

### 第三章 筆試科目的技術

一個考試官，要批閱數百份試卷，這是件枯燥苦悶的事情，當過教官的，就能體味到。幾百份試卷，堆在桌前，開始是每份自始至終認真批閱，分數苛刻，不放鬆絲毫；到後來這種認真的精神，就慢慢懈怠下去，假使試卷寫得又污穢又長又不好，那考試官就拿出眼觀千行字，耳聽百人言的態度來，走馬看花，隨



便給與分數；所以一個考試者，要是不顧慮到考試官批閱試卷的苦悶，一定要名落孫山的。所以我的經驗，無論任何筆試科目，要有兩點注意：

第一點關於答案的內容，要簡單明瞭，要採用表解或圖解的記述一目了然，減省考試官批閱試卷的麻煩。

第二點關於答案的書寫，要秀麗，要清潔。假使能做到上述兩點，就能使那枯燥苦悶的考試官看到你的試卷時，會眉飛色舞興高彩烈與憤起來。你的分數自然會增加。此外每試驗一科目，要出三四個題目，應該不必依照順序，先把自己認為容易解答的答好，再把困難的去慢慢思索。否則第一個首先遇着的就是難題，待把這困難的題目解答完後，則時已不待矣。

## 第二篇 研究應用戰術之準備

### 第一章 戰術之意義

#### 第一節 戰術是什麼

戰術是什麼？就字面解釋，戰術當然是作戰的法術，然而牠在學術上究竟佔什麼地位？這不是很容易解答的。很多人主張戰術科學論，說戰術是一種科學，這種說法，恐不洽當。因為科學是一種有組織有系統可以分解可以結合的知識，比方二加二等於四，當然不會等於三，也不會等於五。戰術呢？你敢說兩軍相向而行發生的戰爭，就一定是遭遇戰嗎？也許會變為退却與追擊；所以說戰術是科學，未免武斷。很多人如德人又主張戰術技術論，說戰術是一種技術也未免同樣的武斷。有一些俄國人，又主張戰術藝術論，說戰術是一種藝術。因為藝術，是以原則為基礎，再發揮天才利用技巧與思慮去活動去變化的知識。比方畫一朵花

，在藝術的眼光裏，要參差不齊，大小不一，歪正配合，才算是美。正如藝術的應用之妙存乎於心，攻防遭遇變化莫測是一樣，當然不能拿技術和科學的對稱呆板來比擬。所以與其說戰術是一種科學或技術，勿寧說戰術是一種藝術較為恰當。

## 第二節 戰術的領域

整個的世界，是一個無形的戰場，政治是在無形中鬥爭着，經濟也在無形中鬥爭着，其他外交文化商業一切的一切，都在無形中鬥爭着，牠們都有牠們的戰術，要是沒有戰爭，恐怕社會也就不會進步，這是於廣義的來說。

現在我們專就狹義方面來說我們軍事學中的戰術吧。戰術雖是軍事學中的一門，然而無論研究那一門軍事學，都為的是戰術。比方研究地形學，為的是補助作戰上地形地物之利用；研究築城學，為的是補助作戰上遮蔽身體發揚火力；研究交通學，為的是補助作戰上軍隊運動的迅速和容易；所以說戰術學是一切軍事學之總匯，凡研究各軍事學，均以達成戰術目的為主眼，故戰術學之領域，可不

言而論。

## 第二章 應用戰術研究之步驟和方式

戰術學普通分爲基本戰術與應用戰術兩部。基本戰術專研究戰術學中各種原則，制式與方法等之熟練。應用戰術，是假設情況製成想定，把基本戰術修得的各種制式，原則，方法等，拿來應用。

這是兩者最顯明的區別。基本戰術，可參見軍校戰術學教本全部，至於應用戰術，高深廣泛，變化莫測，因之仁者見仁，智者見智，而研究者的步驟方式，各有不同。本人爲使研究者易於入門起見，把牠按研究步驟，列爲下列各部門。

- 1, 白紙戰術
- 2, 沙盘作業
- 3, 兵棋演習
- 4, 現地戰術

## 5. 部隊演習

### 第一節 白紙戰術

白紙戰術，亦即圖上戰術，乃假設情況：製作想定，使雙方行動表現於圖上而研究之之謂也。老於圖上研究而未作實際演習及實際作戰者，則決心處置，有易受呆板的形式所限制，而無敵人觀念之弊，宜注意及之。此乃研究應用戰術之入門者也。

### 第二節 沙盤作業

沙盤作業，乃將軍用地圖上或現地某一區域，用比例放大或縮小於沙盤上，再將敵我雙方情況，表示於沙盤地形中，而作戰術上之研究也。此種研究與實地演習相近，極能表現局部戰鬥動作。為研究營運以下小戰鬥動作最良工具，步兵學校及軍校學員生均採用之。

### 第三節 兵棋演習

兵棋演習。將將兵棋代表敵我雙方部隊、假設情況，將兵棋表現於軍用地圖上，而作戰術上種種之研究也。此種研究、最適於大部隊演習，為養成軍事統帥人才及高幹幕僚之良好工具，各國陸軍大學及參謀本部，常舉行此種演習。

#### 第四節 現地戰術

現地戰術，乃在野外就實際地形，作種種之研究也。指導者先在野外實際偵查地形，假設情況，製成想定；研究者就問題所在，實際到野外偵查；現地研究、現地答覆，現地講評，此則偏重於地形之活用，為紙上戰術至實兵演習必經之橋樑也。

#### 第五節 部隊演習

部隊演習，乃實際到野外偵查地形，製成想定，將部隊分為敵我兩軍，而作實地官兵之指揮應用也。此乃集團上戰術，沙盤作業，兵棋演習及現地戰術之大成，要具有敵人觀念，要活用地形，要決心堅確，要處置機敏，非研究及練習有

數者，不能出此也。故軍官學校每期學生畢業，須舉行部隊大演習，陸軍大學學員畢業，亦必舉行勤務演習，皆所以養成學員生戰術頭腦，俾出校後，而能身稱其職也。

### 第三章 研究應用戰術應備書物

#### 第一節 應備參考書

研究應用戰術，最小限須備下列各書：

1. 戰術演習用數量表
2. 各種師編製表
3. 戰鬪綱要
4. 陣中要務令
5. 步兵操典
6. 各兵種聯合指揮

7. 將校袖珍

8. 軍隊符號

9. 其他

第二節 應備之物

1. 紅藍鉛筆

2. 紅藍粉筆

3. 比例尺

4. 雞皮紙

5. 小刀

6. 三角板

7. 圖囊圖板等

第四章 各種判斷，決心，方針及命令之方式



要研究應用戰術，就要研究想定並作答案，要研究想定作答案，首先要了解答案中各種方式，如敵情判斷情況判斷，方針，命令作為等。假使參與考試，把決心記述的方式記不完全；或者把狀況判斷記述為敵情判斷，均為不完答案。現在詳述各方式於後：

第一節。狀況判斷

第一項 狀況判斷之意義

狀況判斷，亦稱情況判斷，乃數量各種狀況，以如何能解決我之任務，如何能達成我之目的，判定一最有利之方策之謂也。

第二項 狀況判斷之基礎

狀況判斷之基礎，以任務敵情及地形為主。此外如彼我之狀態，周圍之關係，季節，天候等，亦可為判斷之資料。

第三項 狀況判斷應注意事項

狀況判斷，須從大局着眼，當求立於主動地位以獲得動作自由，並須出敵意表，尤須以「應當與可能」判斷敵之行動，方能制勝。

第四項 記述方式

狀況判斷記述之方式，普通分爲「判決」「理由」「處置」三者：

判決

我師應……爲要

理由

1. 敵情及友軍狀況

2. 任務

3. 地形

4. 其他

處置

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....

### 第二節 敵情判斷

#### 第一項 敵情判斷之意義

敵情判斷，是基於某種目的或必要，考量敵人之動作或兵力配備，及其他企圖，下一所要之判決也。故敵情判斷，為情況判斷之一部，即判斷敵人如何行動之謂也。

#### 第二項 敵情判斷應考慮事項：

敵情判斷應考慮之事項如左：

- 1. 敵之任務如何？
- 2. 敵之兵力裝備如何？

3. 敵軍之特性如何——如機動性，鈍重性等——

4. 敵軍之戰法如何——如腓力德大王，好行側面攻擊，拿破崙常爲各個擊

破，毛奇之分進合擊，目前日寇之側背迂迴，錐形突擊等是。

5. 指揮官之個性——性格——

6. 當時敵軍之價值——即當時之裝備，素質，志氣強弱，疲勞程度等。

### 第三項 敵情判斷應注意事項

敵情判斷應注意之事項如左：

1. 敵情不明時，以戰術至當之判斷爲主。

2. 勿以先入之見爲主。

3. 雖細微之徵候，亦可爲判斷之資料。

4. 勿爲敵之欺騙。

### 第四項 記述方式

敵情判斷之記述方式，爲判決與理由二者。

判決

敵人似將兵力……

理由

1. 敵軍之兵力判斷或企圖

2. 敵軍對某地形有如何之行動

3. 其他

### 第三節 地形判斷

#### 第一項 地形判斷之意義

地形判斷，以攻防遭遇各戰爲基礎。考察關於此等範圍之地形。研究其價值，而判定自己採用之方法也。防禦時之地形判斷，多於圖上決定數線，待到實地偵察後，再於數線之中，決定一適宜之線。

第二項 記述方式

地形判斷記述之方式爲判決與理由二者

判決

師應占領……………之線

理由

1. ……………

2. ……………

3. ……………

第四節 陣地判斷

第一項 陣地判斷之意義

陣地判斷者，是考察我採用之陣地，或敵所據之陣地，判決其價值，如何配備軍隊，如何構成陣地也。其記述之方式與地形判斷同。

### 第五節 地形判斷與陣地判斷之區別

普通，常把地形判斷與陣地判斷混爲一談，然區別很大：

一，凡是有目的，根據目的去選擇陣地，若在情況不明時，往往在圖上決定數線，再到野外偵察，決定適合之一線，此謂「防禦地形判斷」。

二，就已決定之防禦線再加以研究：步兵抵抗地帶，砲兵陣地。砲兵觀測所，地區區分，兵力編組，預備隊及師團長之位置等，用圖表示之，謂之「防禦陣地判斷要圖」。

三，地形判斷，是根據攻防遭遇爲基礎？陣地判斷多半爲防禦時用之。

四，地形判斷，是構成陣地之骨格；陣地判斷，乃就此骨格，比較各方利害關係；決定一最良之線。

五，地形判斷，似偏重於戰術方面，即如何利用地形，部署軍隊、方得地利。陣地判斷、似偏重於技術方面，是在工事上如何計劃設施，方得補足地形之缺點。

六、地形判斷範圍大，是骨格，是輪廓。障地判斷的範圍小，是局部的，是細部的。

### 第六節 決心研究

#### 第一項 決心研究之意義

決心是對於指揮應用上，決定指揮官之意圖者也、須堅確而不可搖，否則指揮錯亂，部隊無所適從矣。

#### 第二項 決心之基礎

決心以任務為基礎，其次為地形敵情，且須明察戰機，以精密之思慮與迅速之決斷以定之；不可因地形不利，敵情不明，而有所躊躇。

#### 第三項 決心種類

決心分為兩種：

一、臨時決定者——簡單明瞭。



二，互長久時間而關係重大者——須包括「目的」「手段」「時間」及「地點」四者，方為完全而可實行之決心。

第四項 決心應注意事項

決心務須迅速與堅確，最忌遲疑與猶豫。戰綱云「不為舉遲疑，皆能陷軍隊於危殆，較誤用方法者更有甚焉」。

第五項 記述方式

決心記述方式為決心理由及處置三者

決心

師應以……目的・採用……於……時於……地……為要。

理由

一，敵情及友軍狀況

二，師之任務

三，地形之利害……

處置

一，……

二，……

三，……

第七節 狀況判斷與決心之關係

指揮官欲自行企圖：第一步，須較量諸般狀況，以判定實切之方策。第二步，根據此方策，以下適切之決心。第三步，更本此決心，以確定指導戰鬪之方針。第四步，準此方針，以部署軍隊。故狀況判斷為決心之基礎，決心由狀況判斷而產生。而狀況判斷者，實決心之前身也。

狀況判斷，凡有戰爭之任務者，均可作之。為指揮官者：須時時判斷狀況，以使指揮適切。為幕僚者須時時判斷狀況，以供指揮官之資料。惟決心為命令之

根源，僅爲指揮官者得爲之，幕僚僅能作狀況判斷而已。（特殊時亦有例外）

### 第八節 方針研究

#### 第一項 方針之意義

方針由決心而產生；以確定指導戰鬥及部署軍隊者也。且互戰鬥之終始，而不能變更。

#### 第二項 記述方式

方針記述方式與決心同。

凡攻擊或防禦計劃，以及攻擊或防禦部署要圖，均各有其方針。

### 第九節 命令作爲

#### 第一項 命令之意義

命令者，用以表示指揮官之企圖決心，爲部隊行動之根據也。

#### 第二項 命令種類

甲，依任務之不同，而分爲作戰命令與日日命令。

一，作戰命令：

作戰命令，係規定軍隊作戰之行動，冠以部隊稱號（如某師命令某團命令等）或冠以依軍隊區分而成立之部隊名稱，（如前衛命令，前哨命令，支隊命令等

二，日日命令

日日命令，係規定軍隊內務，人事、馬匹補充，戰場掃除，俘虜處置，以及雜役勤務等，對於作戰無直接關係事項，冠以部隊稱號。如（某師日日命令，某團日日命令，支隊日日命令等）

乙，依性質及時間之關係，而分爲合同命令及各別命令。

一，合同命令

合同命令乃規定全般各部隊作戰之行動，受命令者均知全般狀況者也。

## 二、各別命令

各別命令，係規定某一部隊某一兵種某一官兵之行動之命令，爲因有秘密性，或因時間關係，不能下合同命令時用之。

### 第三項 命令作爲法

命令作爲，其應記述之事項如左：

1. 敵情及友軍之情況——但限於受命令者，所應知之事項。
  2. 指揮官之企圖。
  3. 依軍隊區分所成立之部隊之任務。
  4. 關於通訊，衛生，大行李，輜重等必要之事件。
  5. 發命令者所在地，有時並附記其行動，連絡之方法，及報告送達之地點等。
6. 下達法

### 第四項 起草命令之步驟

命令爲部隊行動根據，然命令中所規定之行動，是否合乎實際而實行無阻，須先就時間與地點，在圖上詳細研究，否則所擬出來的命令，會等於閉門造車；同時在研究中，若欲派一支兵力，由某處向某處前進，假使這一支兵力的組成未預先區分，等到下命令時，又不知這支兵力是若干兵種組成的，故起草命令，依本人經驗須有三個步驟：

第一步 圖上配備

第二步 作軍隊區分

第三步 起草命令

第五項 命令之下達法

命令傳達於受領命令者，普通有三種方法：

一，電話下達——此因爲時間關係，只能下達命令要旨，隨後須補發正式

命令。

二，油印送達。

三，指揮官口述而使受領者筆記之。

在某一個命令起草完畢後，必先將下達法記述於命令文之後面，表示此命令如何下達出去。

#### 第六項 起草命令應注意事項

一，軍隊區分，在師以上多用另紙附錄，師以下多記載於命令文內。至於師若配屬部隊過多，任務繁雜時，可用另紙附錄，或記於命令文之上端。若簡單者，亦可記於命令文內。

二，命令作爲及下達時間，師命令通常約爲三時十分。複雜者約五時十分。簡單者約二時。

三，命令記載時間，在日本過去當以開始記述命令時爲準，然此易於洩漏軍

機，故各國命令記載時間，均未有明文規定，均於作戰時，臨時規定，以守機密。

四，如我軍展開於某某線，或敵人佔領某某線，其綫上地點名稱之記述順序，我軍應由右至左，敵軍應由左至右。

五，部隊由停止，或行進間展開，其展開後之記述名稱，在防禦部隊稱為左右地區隊，在遭遇戰或攻擊時，稱為左右翼隊。

## 第五章 要圖調製

### 第一節 要圖意義

要圖者，乃在戰鬪緊急中，各級幕僚搜集當時各方情況，加以判斷後，畧圖示之，即時呈出於指揮官之前，以供指揮官明瞭全般狀況，而作決心處置之基礎也。

### 第二節 調製要圖之要則



一，要圖呈出時間，以愈快愈妙，否則過時失效。德人主張三分鐘內，呈出要圖，俄人主張七分至九分鐘內，呈出要圖，由此可知時間愈短愈佳。

二，要圖者，乃將必要之地形地物，簡單描繪，使適應機宜，而不需要者，不必繪出，以免耗費時間。

三，要圖目的，在一目了然，不在美麗；現在繪要圖者，多粉飾美麗，則失要圖之價值及意義矣。

四，要圖不一定用比例尺，但須記載方向。

### 第三節 調製要圖方法

調製要圖方法，普通有二：

一，先配備兵力，後描繪地形地物。

二，先描繪地形地物，然後配備兵力。

各國兵學家多主張並採用第一種，蓋以其迅速而簡單也。

第四節 要圖應表示之事件

- 一、兵力兵種
- 二、方針及指導要領或判決。
- 三、方向。
- 四、標題。
- 五、調製要圖人名及年月日時地點。
- 六、附記事項。

第五節 調製要圖應注意事項

- 一、河流方向之表示，左右岸乃指面對下流而稱之。
- 二、戰鬪地境，由我預備位置起，向敵方劃出。
- 三、隊標須向敵方，隊號及字，須與要圖同一方位。

