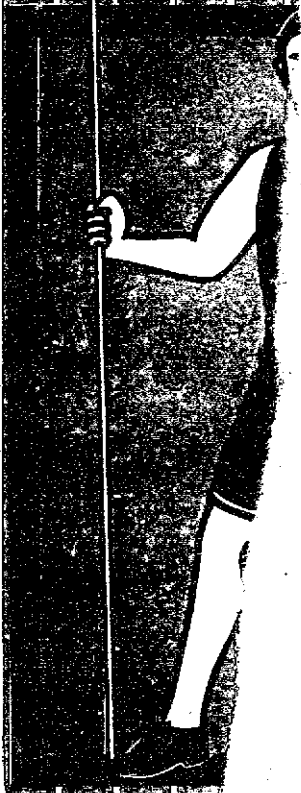


528

780

長  
安  
公  
圖



行政局



3 0527 7702 0

序

說文酋矛建于兵車上形長二丈周官考工記有酋矛常有四尺  
夷矛三尋雖古尺代有不同而說文所載長符其用古之矛今之  
槍也五代時梁王彥章以鐵槍著名至宋寧宗時紅襖賊李全得  
其遺法傳之于妻楊氏因有梨花槍之名明代河南李氏又得楊  
氏之遺傳本書亦為程子所著舉李氏所口授指畫者一一繪以  
圖而定其名所謂一仰一覆大封大劈鳳點頭八槍母閃賺離合  
進退上下之法已盡于其中矣當砲火轟烈之代此道已成碩果  
而戰地之接近不可無短刃長矛之用焉况今日武術會之盛行  
提倡復古乎判而行之以介紹于研究此道者馬純識

本秘  
長鎗法圖說

長鎗說

新都 程冲斗



器名鎗者。即古之丈八矛也。其法遵楊家。然未稽楊之為何時人。也。通鑑載宋寧宗時。有紅襖賊李全。善運鐵鎗。後敗。妻楊氏。謂鄭衍德等曰。二十年梨花鎗。天下無敵手。今鎗中有梨花擺頭之名。豈其人歟。豈以其藝之高。而不以人廢歟。若稽實。則有望於博洽君子耳。世人尊鎗為藝中之王。蓋亦以長技無踰於此。余甚慕焉。訪有河南李克復。善其技。余師之。得其法。後每遇世之能鎗者。說則同。而用則異。即所傳之論。亦互有差訛。無從憑考。惟河南鎗。與別方不同。所用木杆。體長而重。非得巧妙。莫能運動。而制勝之方。

其要亦惟以中平為主。雖有棚拿勾捉等法。深思臨敵便捷。可望常勝者。無過大封大劈為最上。何也。詢曾臨敵者云。鬪殺之際。人心慌亂。惟以其鎗擊地而已。此非平日演習之過。乃慌忙之際。常情固如是耳。今大封大劈。有類於擊地之常情。而借地之勢。反易於起。割且割入有力。是便於吃鎗還鎗也。故曰最上封劈之後。即以還鎗為最急。如敵人割我圈裏。我即拏封至地。鎗頭顛起。借力一鎗割去。敵人格開。復又割來。我又照前割去。圈外皆同。無暇用別着。故曰最急進退鬪殺。即以鳳點頭為最疾。如敵人敗走。我將鎗頭點地。或閃左。或閃右。趕進將近。割敵一鎗。如被敵人格開。趕來。我即將鎗頭拖拉。點地退走。離遠。即有救手。看敵人何以入來。我則何以應之。故曰最疾誘敵。即以閃賺為最勝。所謂閃賺者。如

敵人一鎗劄來。我用拏開進步。竟持中平而入。敵見我鎗至。彼必一拏。我即審敵拏力。將半便將鎗一閃串彼圈外。劄敵一鎗。彼必不能救。裏外皆同。故曰最勝。其他着各傳皆有一百八劄名。雖不同。用亦多異。總之似不能及此七着之妙。餘着習熟聽便應用可也。今欲入拏兼用。故去其繁。惟載八鎗母六合法。散劄拔萃一篇。繪數勢圖。直述用法。筆中不能曲盡形容。然鎗法亦不過二手持。以陰陽一仰一覆運用而已。雖有直進直退左閃右閃等法。大抵皆以四平為主。所謂藝中之王者。即此也。然常習用之時。又當以圈外重致其功。何也。蓋圈裏敗鎗易救。而圈外敗鎗難救也。如死棚對翻身棚退。是救圈裏敗鎗之法。可稱死中反活。如圈外敗鎗。惟勾鎗一着耳。雖云無中生有。然猶不能如二棚退之便也。夫

圈裏敗鎗。盡敗於左。前手不及持鎗。惟後手往。後一拉。棚起。你鎗前手即得持鎗。劊你。勢力皆順。如圈外敗鎗於右。雖用勾鎗。還要移步於右。前手急搶持鎗。方得用勾也。故師秘語云。勝在圈外。敗亦在圈外。余故當重致其功於此。紀効新書云。河南鎗法。拏捉好。而無進步。夫二合鳳點頭。非進步乎。又云。單手劊人。名為孤注。謂短兵格開而入。是為棄鎗矣。不知法中云。一寸長。一寸強乎。乃單手劊人。惟用於你我皆長鎗也。如對短器。持鎗一戳。即入彼身。又何事單手。苟皆長鎗。格開進步。探身劊彼。彼猶退走。猶或不能傷彼。蓋彼退步。反疾於我之進步也。豈得不用單手劊乎。鎗之奇奧。非口傳心授。難以稱神。余藝不過一得之愚。更有俟於當世豪傑之士。



六合原論併註

八鎗母

你割我圈裏。我拏鎗。你割我圈外。我攔鎗。你圈裏割我脚。我提鎗。你鎗起。我拿下。你圈外割我脚。我擗鎗。你鎗起。我攔下。我又割你圈裏。你拏鎗還鎗。我拏鎗。

一合

先有圈鎗為母。後有封閉捉拏。拏鎗救護。閃賺是花鎗。名曰梨花擺頭。

我搭圈外。圈鎗圈裡割你。你拏下還鎗。我拏鎗。我搭圈裡。圈鎗圈外割你。你攔下還鎗。圈鎗你割我脚。我提鎗。你鎗起。我鎗拏下還鎗。你拏鎗。封閉我閃賺圈外割你。你攔鎗還鎗。花鎗我拏。

花鎗。園裡劄你。你拏鎗還鎗。我拏鎗。我拏鎗。園外劄你。你攔鎗還鎗。我拏鎗。梨花擺頭。

二合

先有纏鎗。後有攔鎗。黃龍占杆。黑龍入洞。拏鎗救護。閃賺是花鎗。名曰鳳點頭。

你園裡劄我。我纏鎗園外劄你。纏鎗你攔下還鎗。我攔下攔鎗。你園裡劄我。我拏鎗還鎗。你拏鎗。你園外劄我。我攔鎗還鎗。你攔鎗。占杆你園裡劄我。我拏鎗還鎗。你拏鎗。入洞閃賺園外劄我。我攔下閃賺園裡劄你。你拏鎗還鎗。我拏鎗。花鎗我拏鎗。顛鎗進。你顛鎗退。我劄你園裡你拏鎗。顛鎗進。我顛鎗退。你劄我園裡。我拏下還鎗。你拏鎗。鳳點頭。

風。先有圈指。後有圈袖。鷄子拏鷓鴣救護。閃賺是花鎗。名曰白蛇弄

三合

你圈裡割我。我拏鎗還鎗。你拏鎗還鎗。我拏鎗。圈指。你圈外割我。我攔鎗還鎗。你攔鎗還鎗。我攔鎗。圈袖。我拏下你鎗。上步割你。你拏下割我。我剪步退拏鎗。你拏下我鎗。上步割我。我拏下割你。你剪步退拏鎗。鷄子拏鷓鴣救護我拏你圈裏鎗。閃賺圈外割你。你攔下閃賺圈裏割我。我拏鎗還鎗。你拏鎗。花鎗。我圈裏割你。你拏鎗還鎗。我拏鎗。我圈外割你。你攔鎗還鎗。我攔鎗。白蛇弄風。

四合

先有白拏。後有進步。如猫湊鼠。棚退救護。閃賺是花鎗。名曰鐵掃  
帚。

我圈裡白拏你鎗。進步割你。你拏下。你圈裡白拏我鎗。進步割  
我。我拏下。白拏進步。我圈裡割你。你拏下還鎗。我用棚退鎗。你  
圈裡割我。我拏下還鎗。你用棚退鎗。如猫湊鼠。棚退救護。我拏  
你圈裡鎗。閃賺圈外割你。你攔下閃賺圈裡割我。我拏鎗。花鎗  
我圈外攔你鎗。又圈裡拏你鎗。你拏我圈裡鎗。又攔我圈外鎗。  
鐵掃帚。

五合

先有四封四閉。閃賺是花鎗。名曰撥草尋蛇。  
你圈裡割我。我拏鎗。你圈裡割我脚。我提鎗。你鎗起。我圈外攔

下還鎗。你攔鎗。你圈外割我。我攔鎗。你圈外割我脚。我擡鎗。你鎗起。我圈裏拏下還鎗。你拏鎗。四封四閉我閃賺圈外割你。你攔鎗。還鎗。我攔鎗。花鎗你地蛇鎗。我撥草尋蛇。你鎗起。我拏下還鎗。你拏下還鎗。我地蛇鎗。你撥草尋蛇。我鎗起。你拏下還鎗。我拏下還鎗。撥草尋蛇

六合

一截二進。三攔四纏。五拏六直。共加六路。花鎗。中吊四路。梨花擺頭。鳳點頭。白蛇弄風。鐵掃帚。撥草尋蛇。

我圈裡割你。你拏鎗。一截還鎗。二進我拏鎗。割你。你拏鎗。三攔我纏圈外。四纏你儘頭鎗。我割你。你拏下還鎗。五拏我拏鎗。六直

原論

上遊場撥草尋蛇。上下遊場素王磨旗下。

中平鎗。鎗中王高低遠近都不防。高不攔。低不拏。當中一點難遮。架去如箭。來如線。指人頭。劊人面。圈裏搭圈外。看圈外搭圈裏。看高低遠近都要見你鎗發。我鎗拏你鎗不動。我鎗劊鎗是纏腰鎖。先劊手和脚。劊了脚和手。閉住五等都路口。他法行隨法行。中平六路總變化有多般。疾上加疾。劊了還嫌遲。鎗有三件大病。一身法不正。是一大病。當劊不劊。是二大病。三尖不照。是三大病。上照

鼻尖中照鎗尖下照脚尖

散劊拔萃

一云六合鎗法。如一合云。先有圈鎗為母。云云。乃歷傳之論也。  
一云我搭圈外。圈裏劊你。云云。以你字。乃遞鎗人也。以我字。是習

用鎗人也。

一云八鎗母。鎗以八名者何。蓋以圈裏鎗。圈外鎗。圈裏低鎗。圈裏高鎗。圈外低鎗。圈外高鎗。吃鎗。還鎗。八着故也。而又名母者何。蓋鎗變幻雖多。然皆不外此八着之相生。如習書家。有先習求字之說。亦以求字八法皆備。而餘字不外此八筆之法耳。明於習求字者。即明八鎗母之說矣。

一云擎鎗。如你割我圈裏。我即前手陽。仰持鎗。往右覆手。一合。變為陰手。是為擎也。

一云攔鎗。如你割我圈外。我即前手陰。覆持鎗。往左。一仰。變為陽手。是為攔也。

以上二着。乃你圈裏圈外割來。我着着不能離此二法。雖有他

法。總不外此二手。陰陽仰覆之所運用也。

一云邊拏。如我圈裏劄你。你拏開我鎗於左。即劄我圈裏。我就在左邊。將鎗借勢一拏。鎗要直拏至地。使你鎗跌開右邊。我便將鎗頭顛起。借力劄你圈裏。是名邊拏。

一云邊攔。如我圈外劄你。你攔開我鎗於右。即劄我圈外。我就在右邊。將鎗借勢一攔。鎗亦要直攔至地。使你鎗跌開左邊。我便將頭顛起。借力劄你圈外。是名邊攔。

以上二着。乃不用閃賺。即吃鎗還鎗之所必用者也。

一云擡鎗勢。如提鎗。破你圈外。劄我脚用者。用法具提鎗圖中。

一云紮花擺頭。乃低四平之用法也。將鎗橫擺。擺於你鎗之下。或左。或右。進步拏攔。或即左右挨鎗。而劄。



一云白蛇弄風亦低四平之用法也。將鎗頭低入你鎗下。前手一仰。搖指圈裏。前手一覆。搖指圈外。以便拏攔。開你鎗。或使劊入。一云鐵掃帚。乃地蛇鎗之用法也。其法類大封大劈。惟兩足顛起。步。而用耳。

一云撥草尋蛇。乃提鎗之用法也。將鎗頭低地。仰掌提入。進步撥打。驚起你鎗。即用拏劊。

一云從鎗。不拘圈裏圈外。待你劊入。我即側身。挨鎗。仰覆劊去。可得劊你之後手。

一云小拏小捉。則是拏攔之法。惟大畧而用。待你動靜。我方應之。而用也。

一云反拏反捉。如前後手皆陽持鎗。其勢該拏你圈裏鎗。你知。反

劊入我圈外鎗。我原陽手而轉推於圈外。則用陰手推開你鎗。如前後手皆陰持鎗。其勢該攔你圈外鎗。你知。反劊入我圈裡鎗。我原陰手而轉推於圈裏。則用陽手推開你鎗也。

一云左右插花鎗。與提鎗相類。斜進步。待你動靜而應之用也。

一云蛇盤鎗。先以陽持圈裏。進步挨鎗而入。你劊圈外。則將陽手轉推圈外。而用陰手開鎗。與前反捉相類。師語云。蛇盤鎗。往裏

蓋重此鎗之巧。余意其巧。亦無大貴。用總之。臨急。不暇用巧。他着可知矣。

一云鐵枋竿硬勢。不倒。持中平鎗。伏靠腰間。如你拏我。我則以拏勢。逆位。圈裏。如你攔我。我則以攔勢。力逆位。圈外。

一云壓攪沉鎗。先將鎗顛步圈外。橫壓你鎗之上。你鎗串入圈裏。我則用鎗橫沉。下於你鎗上也。

一云溜壓沉鎗。先將鎗挨圈裏進步。你鎗串入圈外。我則顛步斜入圈外。用鎗橫沉下於你鎗上。

一云圈裏沉鎗。你鎗劄入我身。蹲坐以鎗圈裏橫壓沉下於你鎗之上。

一云圈外沉鎗。你鎗劄入我身。蹲坐以鎗圈外橫壓沉下於你鎗之上。

一云迎封接進。亦提鎗所用法也。迎封者與從鎗同。你鎗來我即發鎗劄你接進者與撥草尋蛇同。一捉一捉偷步而進。其聲連響毋間斷。有間即劄你也。

一云蜈蚣鑽板。持鎗四平。不拘裏外。靠鎗而進。你必拳攔。我則閃左閃右劄入。與閃賺相類。惟鎗頭不得致地。小巧用耳。

一云白拏花鎗。白攔花鎗。白拏一鎗。進步指入。你必拏救。則閃賺。圈外發鎗。左右皆同。

一云纏攔。你割圈裏。我纏圈外。攔下你鎗也。

以上諸着。有在六合之內者。有在百八割之內者。其勢活動。無定體。不能繪圖。能繪圖者。其說即具圖中。餘割尚多。因無實用。故不盡載。至若大封大劈吃鎗。還鎗。鳳點頭。左右閃賺花鎗。此七着。甚便於臨敵。愚意所重其用法。故首列於長鎗說中也。

長鎗式說

歷云丈八長鎗。以周尺計之。只有一丈四尺四寸。余受師傅所用木竿。一號長一丈八尺。重十二觔。二號長一丈七尺。重九觔。三號

長一丈六尺。重七觔。一二號平日習演。先持長重。而後用短輕。乃練力之法也。三號可以臨敵。如再輕短。照古數一丈四尺。無不利也。其木色有桐木。有檀木。有檢栗木。皆大木取小。劈飽而成。多不堅牢。易斷。必選生成者為上。有繫條木。有牛觔木。赤者佳。白者次。有茶條木。有米枯木。又名烏繫。有柘條木。有白蠟條木。又名木黃荆。各處土產不同。其名亦異。惟取堅實體直。無大朽枝節疤者為上。根頭可要盈把。便好持拏。自根漸漸細至梢上。不軟不硬為妙。如太軟太硬。則拏捉不如意。調制如法。便好運用也。今軍伍中多用竹竿。但要選苗竹。竹節稠密者佳。大抵竹不耐用。拏攔擊刺之間。力大則破矣。乾又自裂。可用鹽鹵久浸。使常有潤色。略可取用耳。鐵鎗頭。惟用點子樣為最。又名柳葉鎗。必要小釘釘入竿內。古云。鎗頭不過兩。以

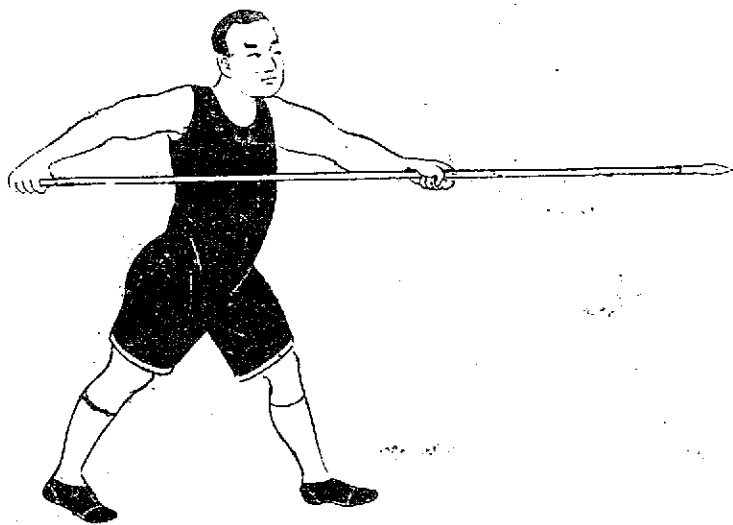
輕便為妙也。

長鎗圖式

鎗頭通長三寸五分。內頭長一寸五分。中起劍脊。要高厚。兩切要薄。內庫長二寸。庫口徑闊五分。庫內要空。至鎗中處為率。毋得有實。鐵如實。即重矣。

空至此為率。槍桿亦必安至此。頂骨勿空。其鎗頭之法已悉。載視譜。

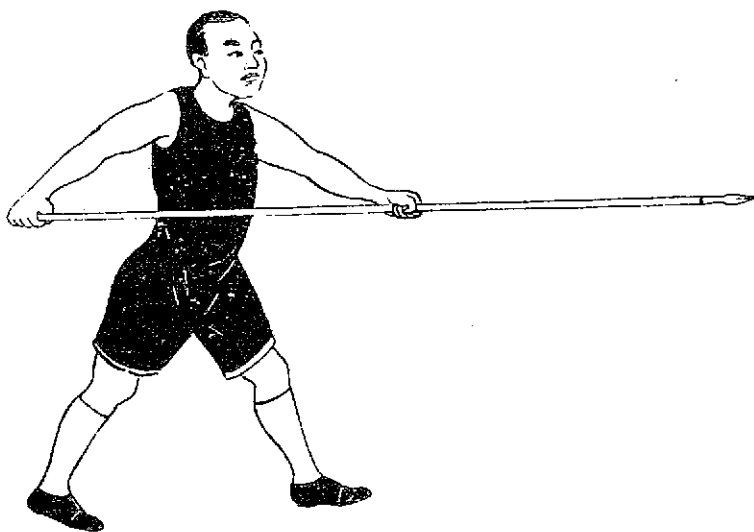
高吊四平鎗勢  
此是初持鎗之勢  
將鎗托開。稍離胸  
前。以示其能。及臨  
敵。則以鎗低挨腰  
旁。而變中四平  
法曰。鎗是纏腰  
鎖。是也。



中四平鎗勢

鎗中之王。諸勢之首。着着祖此。而變化無窮。如你劊上。我即拏。你劊下。我即提擡。你劊左。我即攔。你劊右。我即拏。總此一着之所變化也。

法曰。你鎗發。我鎗拏。是也。

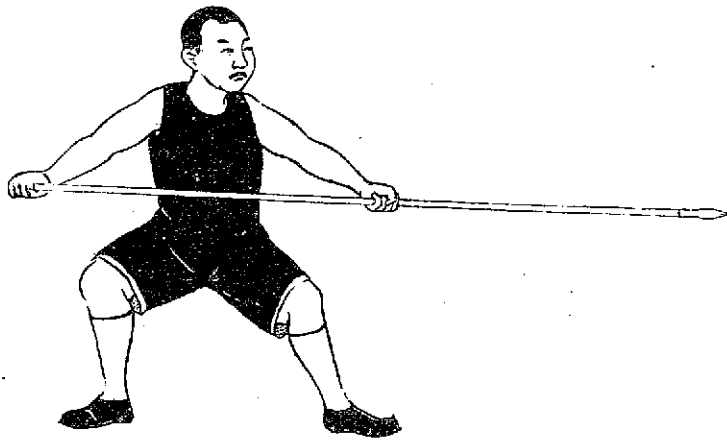




低四平鎗勢

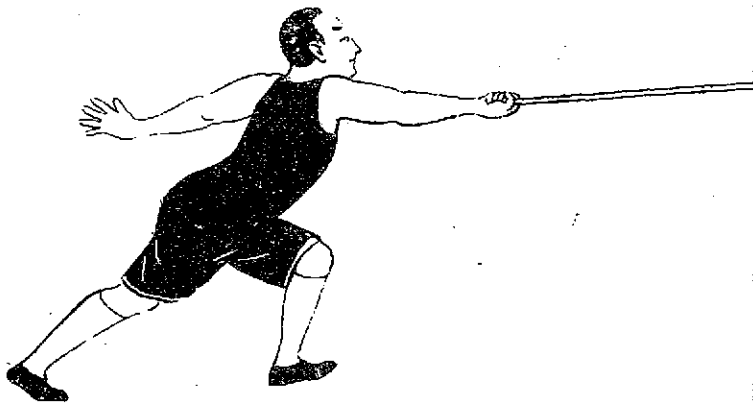
你立中四平。為待守之法。我即用低四平。將鎗入你鎗下。用梨花擺頭而進。便拏即拏。便攔即攔。格開你鎗。隨即劊你。或用白蛇弄風。仰掌陽持。將鎗頭低指。入你圈裏。或覆掌陰持。指入你圈外。聽便拏攔。開你鎗。隨即劊你。或圈裡圈外。挨靠你鎗。劊你。你猶能待守乎。

法曰。你鎗不動。我鎗劊。是也。



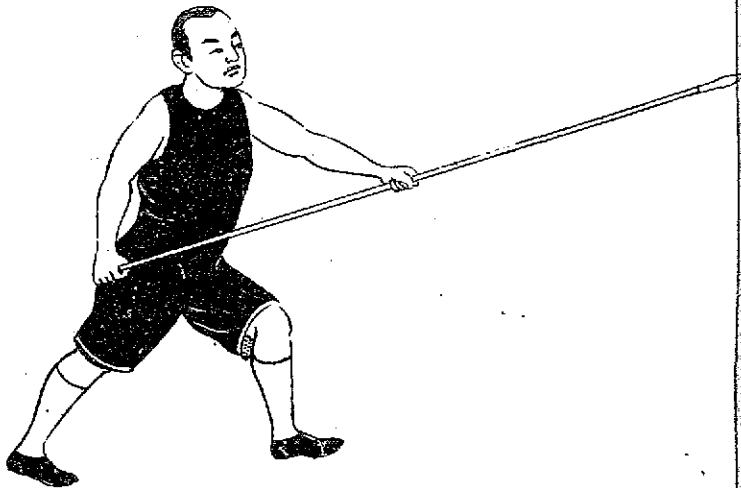
青龍獻爪鎗勢  
 勢勢之中。着着之內。單手劊人。無踰此着。我立諸勢。聽你上下裡外劊我。我用棚拳勾捉等法。破開你鎗。即進步。單手探身發鎗。劊你。

法曰。吃鎗還鎗。是也。

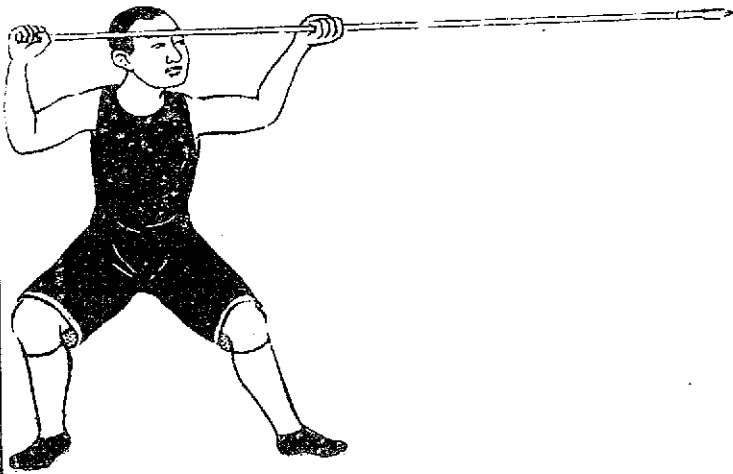


磨旗鎗勢

凡持鎗頭高則犯  
拏攔頭低則犯提  
擡磨旗之勢鎗頭  
稍高餌彼拏攔之  
法你若拏攔我即  
用閃賺花鎗圈裡  
圈外劄你  
法曰閃賺花鎗  
是也



活棚對進鎗勢  
我割你圈裡你拳  
開我鎗。割我圈裡。  
我顛步閃左斜進。  
棚開你鎗割你。

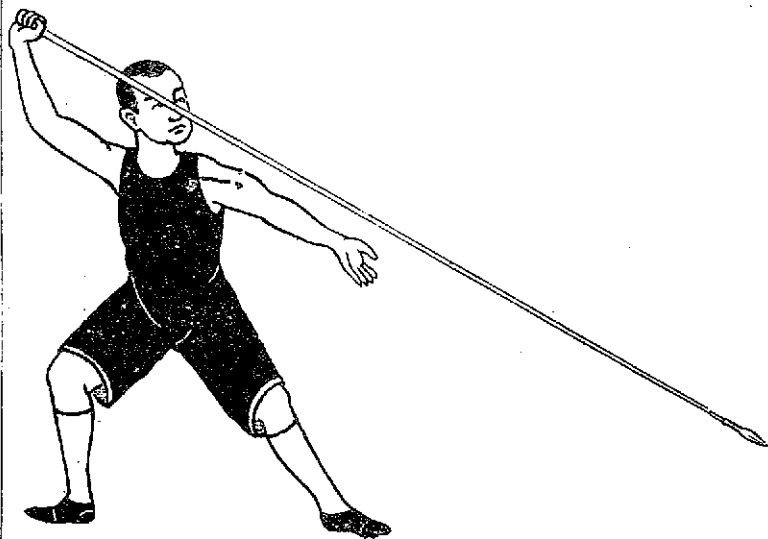


活棚退退鎗勢  
如你鎗不動。我即  
劊你圈裏。你拳開  
進步劊我。我剪步  
跳出。隨將鎗高舉  
棚起你鎗。  
以上二着。法曰。  
棚退救護。是也。

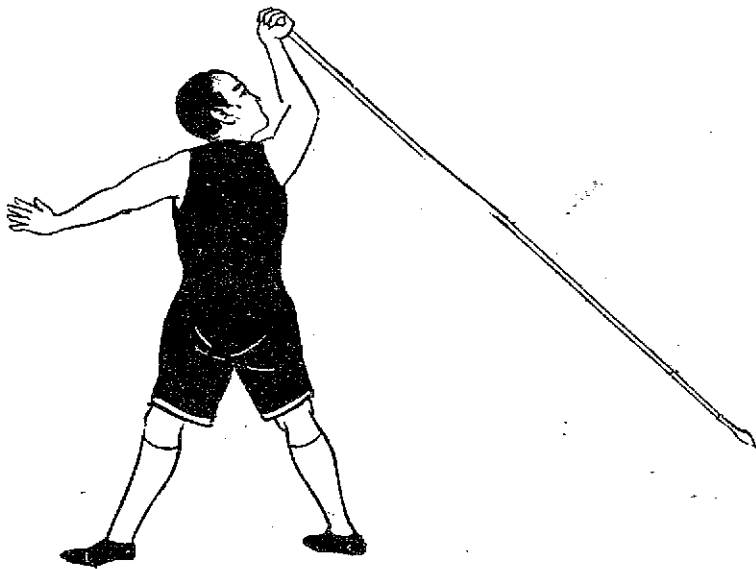


死棚對鎗勢

我先拏你鎗。單手探身。劄你圈裏。你拏開我鎗。敗於左。你鎗疾速。劄入我前手。不及持鎗。惟將右手。陽仰。往後斜橫。一拉。棚起。開你鎗。前手即得持鎗。劄你也。

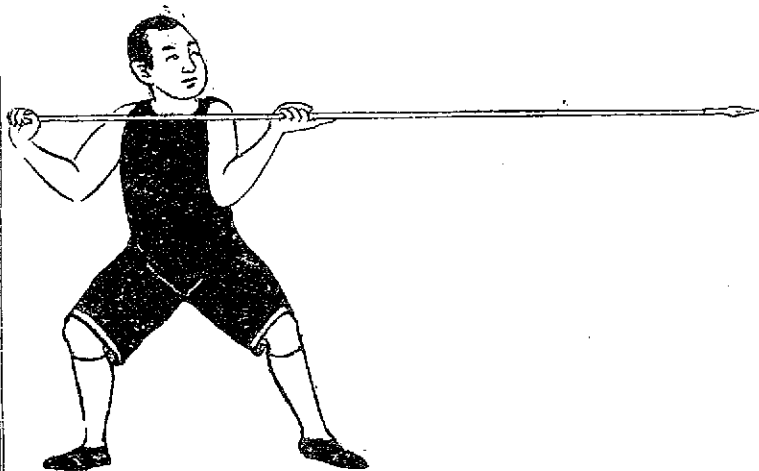


翻身棚退退鎗勢  
 我先拏你鎗。單手探身。  
 割你。你用大封大劈。格  
 開我鎗。敗於左。你即顛  
 步而進。端鎗。割入其勢。  
 雄其力大。我前手不及。  
 持鎗。惟將右手斜舉。棚  
 起頭上。而過。其身從右  
 翻轉。而退步用也。  
 以上二着。法曰。此中  
 反活。是也。



勾鎗勢

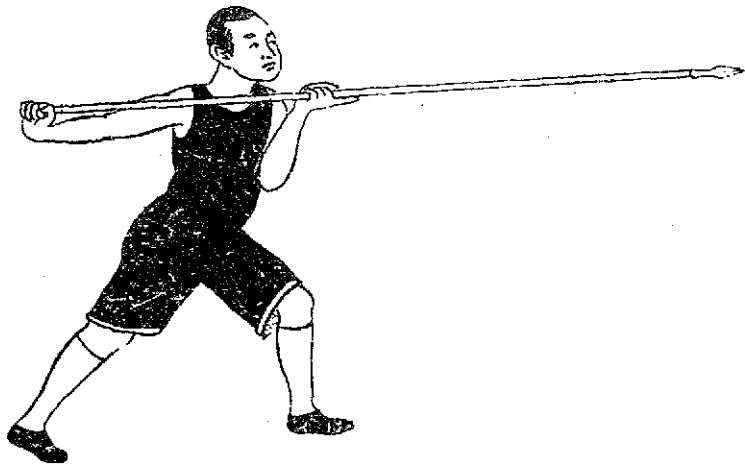
我先單手探身割  
 你圈外。你攔開我  
 鎗敗於右。我前手  
 不及持鎗。惟將左  
 脚順勢移於右邊。  
 左手持鎗仰掌。一  
 縮肘。貼在左脇下。  
 勾開你鎗。割你  
 法曰。無中生有。  
 是也。





抱琵琶鎗勢

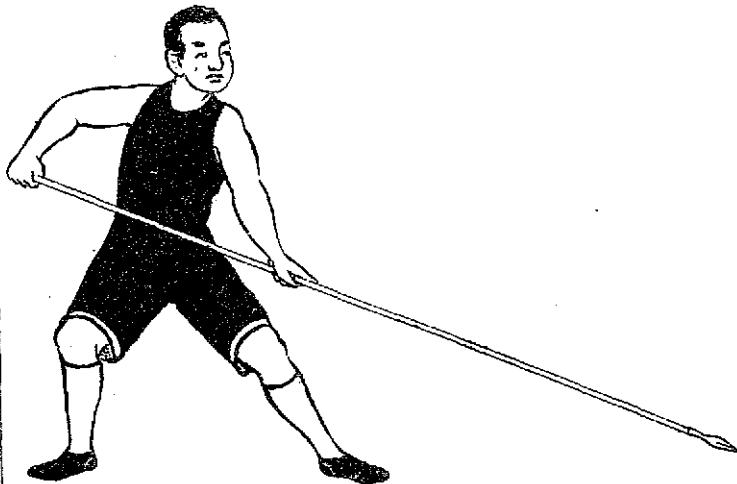
將鎗前手陽持縮彎端  
抱懷中無論你圈裡圈  
外割我我即陰手挨挫  
你鎗割你你或拏攔我  
鎗我將鎗頭低作地蛇  
鎗你割我圈裡或圈外  
我用大封大劈端鎗進  
步割你  
法曰大封大劈端鎗  
是也



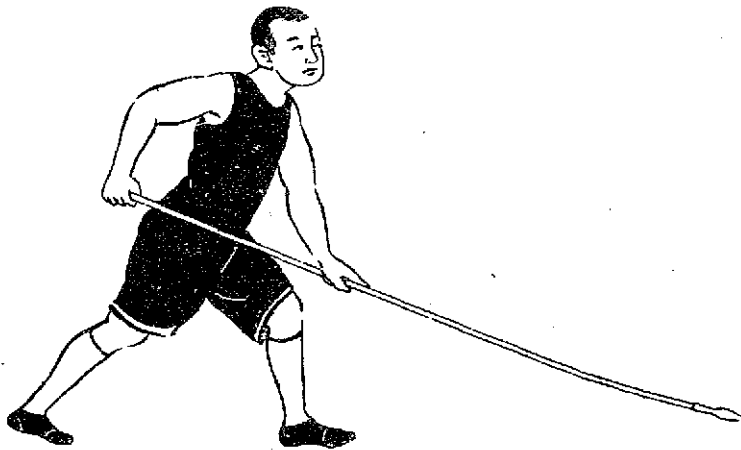
地蛇鎗勢

我將鎗頭置地。你割我  
圈裏。我顛起。雙脚一拏。  
使你鎗跌開於右邊。待  
你持鎗復左。我又顛起。  
雙脚一攔。使你鎗跌開  
於左邊。待你持鎗復右。  
我又如前法一拏。復左。  
又一攔。順其勢力。使你  
不得持鎗立勢。

法曰。鐵掃帚是也。

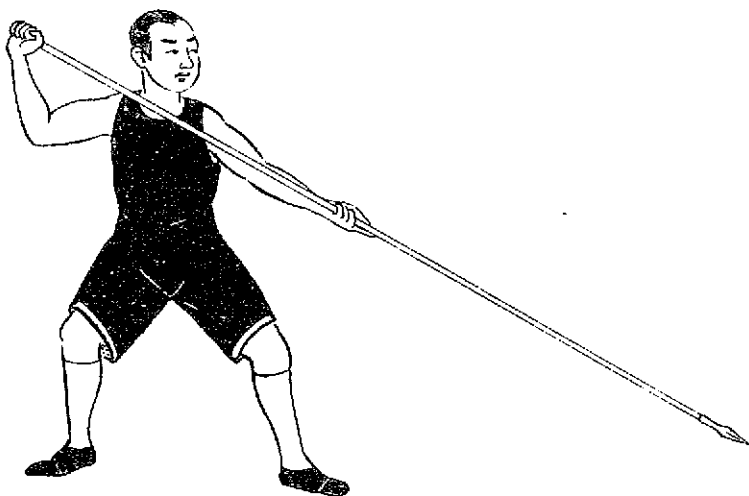


鐵牛耕地鎗勢  
 我將鎗置地捺彎  
 你或圈裡圈外割  
 我則將鎗迸起  
 挨鎗割你  
 法曰。你鎗來。我  
 鎗去。是也。



提鎗勢

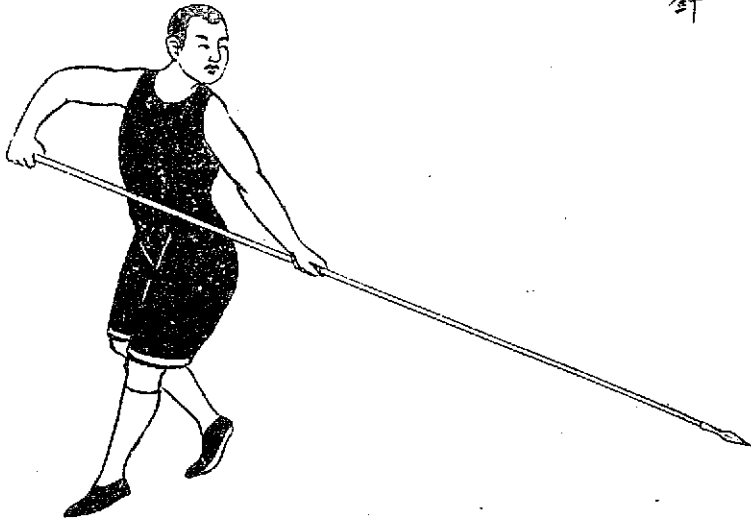
我立四平。你圈裏劄我脚。我將鎗頭低下。陽手提開你鎗。你鎗起。我一拏。你圈外劄我脚。我將鎗頭低下。挺住用腰力。一擺擗開你鎗。你鎗起。我圈裏一拏。或圈外一擗。還鎗劄你。如你用地蛇鎗。我用提鎗偷步斜進。撥打驚起你鎗。一拏一提。又拏又提。其聲無間。斷跟纏你鎗。不使走脫也。法曰。撥草尋蛇。是也。又曰。迎封接進。是也。



儘頭鎗勢一名美人認針

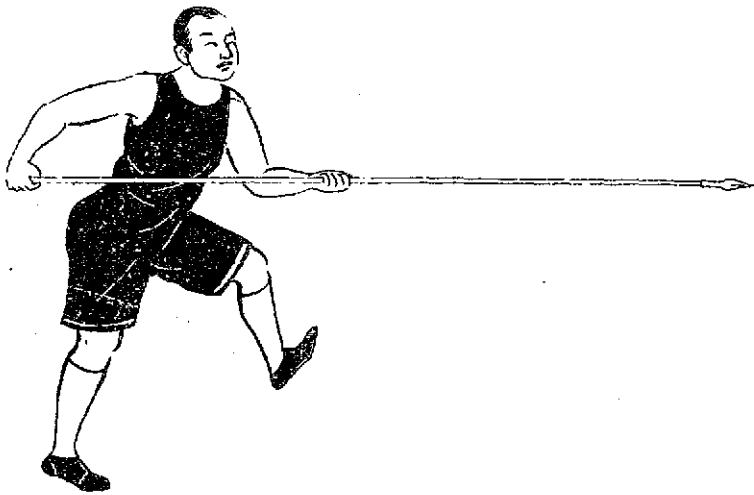
乃偷步上鎗之法。  
我將鎗低指進入。  
你割上。我即拏。你  
割下。我即提。你用  
提。我即起。你用拏。  
我即閃賺圈外割  
你。

法曰。他法行。隨  
法行。是也。



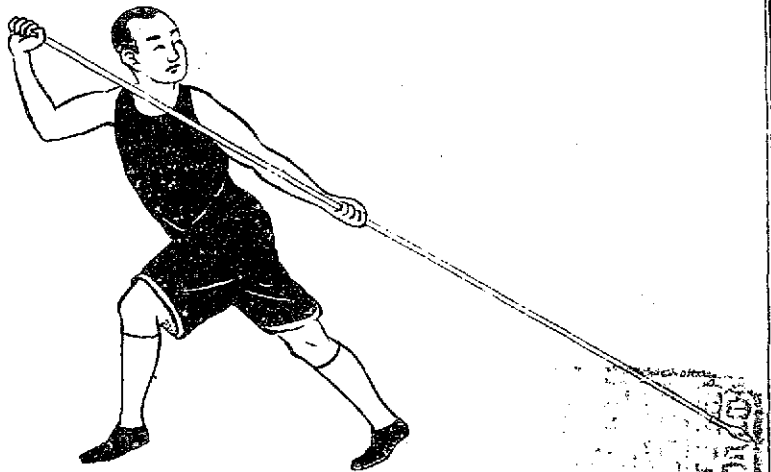
懸脚鎗勢

我立四平。你割我  
脚。不拘裡外。我即  
懸起脚。隨落脚。進  
步。還鎗割你。  
法曰。不招不架。  
是也。



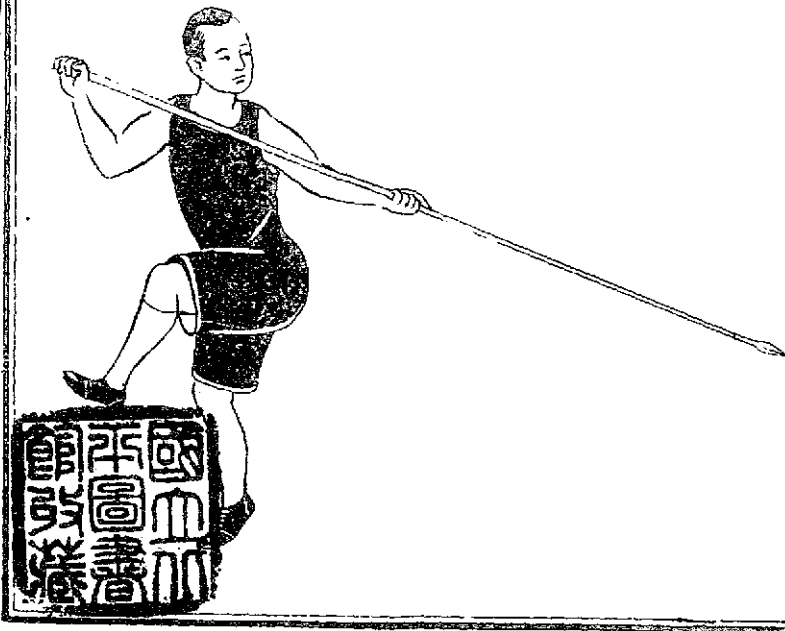
詐敗鎗勢

我立四平。圈裡挨  
逼你鎗。你劊我圈  
外。我一攔。隨將身  
往後一倒。偽為敗  
勢。待你圈裡劊我。  
我即迎回身一拏  
開你鎗劊你。  
是也。法曰。佯輸詐敗。

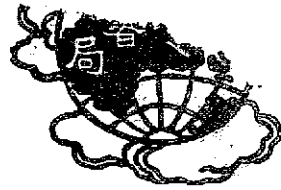


鷄子撲鶴鷄鎗勢

如你立四平。我拏  
 開你鎗。進步割你。  
 你拏開我鎗。進步  
 割我。我剪步跳出。  
 隨即拏開你鎗。  
 法曰。鷄子拏鶴  
 鷄救護是也。







出版  
月五版

長槍法圖說（全一册）

（每部定價大洋二角）  
（外埠酌加郵費匯費）

原著者 程宗猷

發行者 大東書局

印刷所 大東書局  
上海愛文義路一〇〇號

總發行所 大東書局  
上海四馬路中市

所 大東書局

廣州雙門底  
漢口四官殿  
北京梅竹斜街  
奉天鼓樓北  
長沙南陽街

975

305