

繪圖

少年詩歌樂園

梁

雅

敏

編



梁
雅
敏
編

繪
圖

少年詩歌樂園

五
星
書
林
版

繪圖
少年詩歌樂園

定價 一・〇〇

出版部 140

康德十年十一月三十日
第一刷五〇〇〇部發行

印刷 康德十年十一月三十日
發行 康德十年十二月十日

編輯者 梁雅敏

發行者 馬家驥

印刷者 和木本久

印刷所 滿洲新聞社印刷所

發行所 五星書林

批發所 滿洲書籍配給株式會社

新東京會館大街六一四
新東京會館大街六一四
新東京會館大街六一四
新東京會館大街六一四
新東京會館大街六一四
新東京會館大街六一四
新東京會館大街六一四
新東京會館大街六一四

目次

| | |
|------------|----|
| 一、夏天的牀 | 一 |
| 二、一個念頭 | 一 |
| 三、海灘 | 三 |
| 四、兒童夜思 | 四 |
| 五、孩子們的完全責任 | 六 |
| 六、雨 | 七 |
| 七、航海的故事 | 八 |
| 八、外鄉地方 | 一〇 |

- 九、風 夜……………三
- 十、遊 歷……………三
- 十一、唱……………八
- 十二、將來的志願……………九
- 十三、好的遊戲……………九
- 十四、船往何方……………二
- 十五、姑姑的衣裙……………三
- 十六、被褥 國 國……………四
- 十七、睡眠 國……………六
- 十八、我的影子……………六
- 十九、規律……………六

- 二十、一個好小孩……………三一
- 二十一、不肯睡覺……………三四
- 二十二、進行曲……………三五
- 二十三、母牛……………三六
- 二十四、風……………三九
- 二十五、好孩子和壞孩子……………四一
- 二十六、太陽的遊歷……………四三
- 二十七、點燈人……………四五
- 二十八、我的牀是一隻小舟……………四七
- 二十九、月亮……………四九
- 三十、鞦韆……………五一

- 三十一、該起來了……………五
- 三十二、小神仙的饅頭……………五
- 三十三、火車中……………五
- 三十四、冬天……………七
- 三十五、影子進行曲……………六〇

夏天的牀

冬天晚間我爬起、
映着燭光穿衣裳。
夏天可就不同了、
白天我就要上牀。
我上牀去這樣早、
鳥在樹上跳得忙。
只聽成人腳步聲、
不了街頭過窗旁。



天色蔚藍又晴朗、

哪個高興被裡藏？

偏偏要我去睡覺、

一心只想玩一場。

一個念頭

想起來也真有趣、

世上盡是肉和湯、

小孩們斯斯文文的說話、

在每一個有花園的地方。

海灘

我走下海灘、

人家給我一把鐵鏟、

來掘沙岸。

掘得洞兒像空碗、

海水像稀粥爛飯、

把這洞兒裝滿。



兒童夜思

每天晚上每天晚上、

我的媽媽熄了燈光；

這時我看見人們走路、

跟白天一樣的匆忙。

軍隊、奇獸、還有大王、

全都拿着東西、各種各樣；

你在白天從來不曾看見過、

他們進行得這樣雄壯。

就是市場的馬戲班、
也不會演過這樣的大戲、
因為各種野獸和人、
都在那旅行隊中進行。

起初他們動得很慢、
後來漸漸飛快的奔向前程；
我仍舊緊緊的挨着他們、
直到我們一同走進睡城。

孩子們的完全責任

一個小孩不要扯謊、話兒要真、

人家對他說話、他要應聲、

在桌子旁邊也要規規矩矩、不要搶菜、

至少也要桌子遠離他身。

雨

到處都下雨、
落在樹間和田地上、
落在這兒的傘上、
又落在海裡的船板上、



航海的故事

鞦韆旁的籃子在草地裡飄浮、
籃裡坐了我們三個小人物。
空中吹着春天的風、
草地上的浪、像海浪翻騰。



今天我們飄浮、將向何處去冒險、

倦人天氣、一顆星引導方向。

引導路程、將到南洋、

到馬尼拉、昭南島、還是菲律賓？

嗨！這兒有一個小艦隊在海上航行

牧場上的牛向我們襲擊、多麼蠻橫。

小門是海港、花園便是海岸、

趕快、他們瘋狂了、我們要逃避他們。

外鄉地方

除了小小的我、還有誰

一直爬上櫻桃的樹巔？

我雙手扶牢樹幹、

把遙遠的外鄉地方看一番。

我看見隔壁的花園、

開滿了花、在我眼前、

還有許多好玩的地方、

以前我從來不曾看見。



我看見笑靨的河水流過、

做了藍鏡映着天、

曲曲折折的沙塵路、

人們踏着這路到城邊。

倘若我爬到更高的樹尖、

我就可以看得更遠、

一直看到河水流入海、

海裡佈滿了船。

一直看到任何一條路、
都可以走到小仙源、
一切的玩具都變成活的、
一切的孩子都在五點鐘用午餐。

風

夜

每當月落星低、
風疾天高的時辰、
黑暗潮濕的漫漫長夜裡、
一個人騎馬狂奔。
這時是燈熄夜深、
他這樣疾奔是做甚？

每當樹葉爭鳴、

海舟顛盪的時辰、

在高高低低的大道上、

他騎馬狂奔、

如今他正在狂奔、

可是不久他就要回程、

遊

歷

我願啓程遊歷、

先看那黃金的蘋果樹；

再看那別的天地、

鸚鵡島是停泊處、

寂寞的船頭、

有那白鸚鵡和山羊圍住；

陽光射滿、

遙遠的東方城垣、

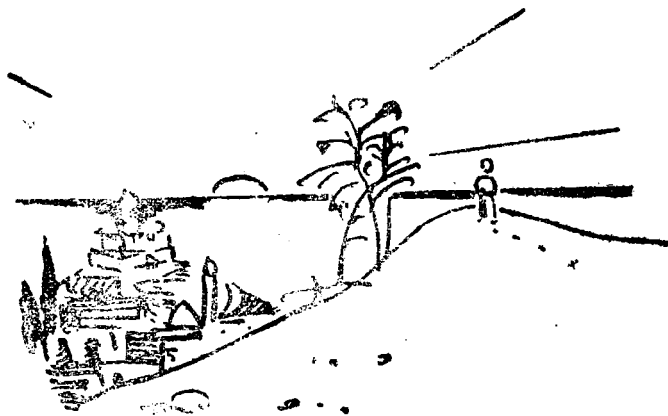
城裡有殿堂、

古塔和花園、

遠近來的華美物品、

掛在貿易的市前；

又到了萬里長城、



城北沙漠、狂風吹不盡、

城南鈴聲和鼓聲、

響出悠揚的音韻；

又到熱如火熾的森林、

那裡住滿了猿猴、結滿了椰子、

還有獵戶的茅舍；

再看多節的鱔魚、

睡在尼羅河、目光灼灼、

紅鶴四處飛、

伶俐的嘴兒把魚啄；

再看喫人的猛虎、

藏在遠近各處的林間、

兩耳豎起、身子接近地面、

恐怕被獵人看見、

再到沙漠地方、

那兒有一個荒場、

孩子們、靜靜坐在地上玩

直同一羣大人、

街道或是房屋沒有足跡、

孩子或是老鼠也沒有聲音、

到了夜幕低降的時候、
全城裡不見一點火星。
走進有灰塵的飯廳、
點着火照那黑暗；
看牆上的圖畫、
英雄宴會和鏖戰；
屋隅發見了玩具、
那是埃及小孩的良伴。

唱

鳥唱的樹上的巢、

彩色的蛋、

水手唱的是繩索、

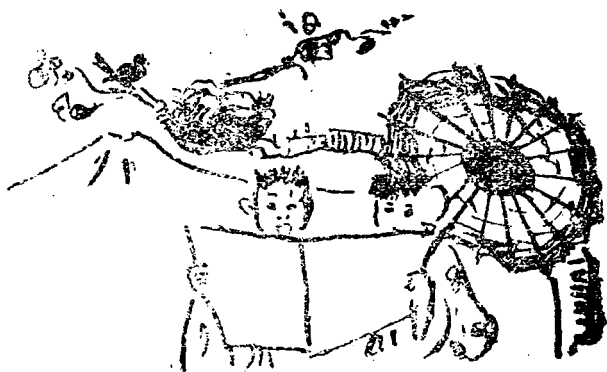
海船上的物件。

孩子們唱、在田間、

在遙遠的海岸；

吹口琴的人在雨天裡唱、

有快樂與他作伴。



將來的志願

當我長大成器、

我要自尊且倨、

嚴告男女小友、

不許動我玩具。

好的遊戲

我們在樓梯上造了一隻船、

全用後房椅子搭成的；

裡面填滿軟枕頭、

乘風破浪且航行。

我們拿了育兒室桶中的水、

一把鋸子幾枚釘；

金哥說、『我們還要拿

一個蘋果一片餅；』

這足夠金哥和我在海上航行、

一直行到晚飯的時辰。

我們航行了許多時辰、

這種好的遊戲無處尋。

可惜金哥跌了下來、傷了膝、

因此海中水手只剩我一名。

船往何方

水色櫻黑、

沙色金黃、

水流無盡、

樹在兩旁。

綠葉飄浮、

白沫成牆、

我船在搖

將往何方？

水向前流、
經過磨坊、
繞下山谷、
再下山崗。

水向下流、
百里徜徉、
小伴取船、
擱在岸上。

姑姑的衣裙

姑姑行路或動身、
衣服發出怪響聲、
響聲追她上高樓、
跟她旋轉跨大門。

被褥國

當我生病牀上眠、
兩個枕頭頭上墊、
許多玩具在身旁、
整天玩耍不疲倦。
有時檢閱鉛兵隊、
一個鐘頭看不厭、
鉛兵個個穿軍服、
被褥山上來操練。



有時被單當作海、
穿梭來往巡洋艦。
或是佈置樹和屋、
四面八方把城建。

我是沉默大巨人、
坐在枕頭山上面、
俯瞰愉快被褥國、
山谷平原都望見。

睡眠國

從用過早餐起、一個整天、
我都在家裡、與小友們在一起玩、
但是一到晚間、我就要出洋、
走到遙遠的睡眠國去。

沒有人告訴我應該怎樣、

我完全是自作主張

獨自走過夢中的山崖、

獨自走過夢中的海洋。

那兒有爲我預備了的、
好喫的東西、好看的東西、
這外洋有許多可怕的景象、
直到早晨、這景象方纔更替。

白天我無論怎樣尋夢、
總不能夠回到原地。
也記不清我所聽過的
音樂是怎樣的神奇。

我的影子

我有一個小小影子、與我同出同入、

我真看不出他有什麼用處。

他從頭到腳都非常、非常像我、

我在牀上跳、便看見他也在我面前跳着舞。

最有趣的就是他成長的方法

不大像一般的孩子、他們生長得緩慢遲誤、

有時却又長得很高、好像橡皮球踢上去、

有時簡直看不見、或是縮小得像匹鼠。



他不知道孩子們應該嬉戲的、

只是用各種方法將我擺布、

他很近的挨着我、可見他是一個懦夫、

我一定要害羞、倘也像他黏我似的來將奶媽依慕。

有一天早晨、很早、太陽還沒有出來、

我起牀、看見每朵杯形黃花上都有光明的露。

但是我那懶惰的小影子、好像一個乖僻的瞌睡蟲、

已經與我離開、睡在牀上、脚不出戶。

規 律

每晚我把小書讀、

每天我把午餐用。

每天只要無劣跡、

餐後就有水菓喫。

孩子倘若不清潔、不整齊、

有許多玩具、和喫的東西、

我相信、他一定是個頑童

不然他那親愛的爸爸一定不答應。

一個好小孩

天沒有亮我就醒來，整天我都歡欣。

欣我從來不說壞話，只是遊戲不停，喜笑殷殷。

現在太陽終於西沈，落在樹蔭，

我很快樂，因為我知道我有善心。

我的牀涼快清潔，竹布的褥單光滑如新，

我睡眠總要想一想父母的心意。

我知道明天我可以看見太陽升起雲津、

我的眼前看不見惡景、也沒有惡夢使我心驚。

我一夜睡到天亮、直到黎明纔睜開眼睛、

但聽畫眉在草地裡的蓮馨花上、巧囀歌音。



不肯睡覺

百葉窗、玻璃窗和鐵欄、

都映出燈光、照亮廚房和客廳。

我在戶外流連、高高在我頭上移動的

是幾十萬顆星星。

樹上沒有這樣多的樹葉、

公園裡也沒有這樣多的人了；

這一群星星俯瞰着我、

在黑暗裡閃耀、霎着眼睛。



天狗星、耕犁星、獵戶星、一切的星、
還有火星、水手星、照在天心、
牆邊水桶裡盛着一半水、
也映了滿天星、數都數不清。

家裡人終於尋到了我、喊着追我、
把我送到牀上、包得緊緊、就在俄頃、
這時光輝還在我的眼睛裡閃耀、
星星還在我的腦子裡亂轉、四散金釘。

進 行 曲

進行呀、我們來了！

木梳當作口琴吹！

金子舉起他的高帽子、

銀子打鼓來助威。

大吉做領袖、

大利做後衛、

步伐整齊心歡喜、

個個都是步兵隊！

大家全都很英武、

向前行走快如飛、

圍巾繫在竹竿上、

當作旗子空中揮。

勇於作戰、聲名如雷、

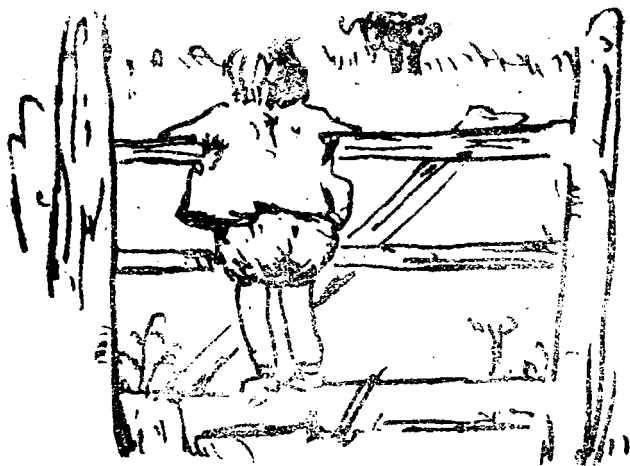
除了我們更有誰！

我們已經巡行過鄉村、

如今再向家中整隊回。

母 牛

可愛母牛遍身紅和灰、
我從心的深處愛着她；
她肯盡量給我乳酪喫、
和着蘋果糕點同吞下、
走來走去漫遊且長鳴、
還是不會迷路認得家、
她愛天空開朗且愉快、
溫暖陽光底下來玩耍。



終日被風吹、
終日遭雨打。
踏着原上草、
嚼着原上花。

風

我見你、顛播風箏飄飄蕩、
吹送鳥雀雲端逛。

但聽四圍簫瑟聲、

好像婦人衣裙曳過草場上……

風呵、整天的吹、

風呵、高聲的唱！



我見你、做的事情真不少、

爲甚麼自己形狀故意隱藏？

我感到你推、我聽見你叫、

一點不能看見你本相

風呵、整天的吹、

風呵、高聲的唱！

風呵、力大且寒冷、

你是少年、還是老丈？

你是林野一猛獸、

還是只比我稍強壯？

風呵、整天的吹、

風呵、高聲的唱！

好孩子和壞孩子

孩子們、你們還很小

你們的骨頭很脆細

如果你們想要偉大莊嚴

你們走路一定要穩定著地。

你們一定還要光明沈靜

食物也要素淨不膩

你們要永遠天真誠實、
不管是怎樣困難的時際。

愉快的心、愉快的臉

在草地上愉快的遊戲；

凡是孩子都應該這樣

長大了變成豪傑爲人歡喜。

但是有些孩子飲食過度

有些孩子殘忍暴戾；

他們無須希望光榮

大家見了他們都要引避。

兇暴而且哭吵的孩子們

全都長得我一般的儼氣

他們年齡漸大的時候

就要被侄兒侄女唾棄。

太陽的遊歷

晚間我已睡枕邊

空中太陽仍盤旋；

他只繞着地球走、

朝復朝兮年復年。

此地家鄉是白天

陽光之下遊花園、

同時美國是深夜

小孩早已床上眠。

我在晚間用茶點

大西洋外日已懸

西方孩子千千万

齊穿衣服下牀沿

點 燈 人

我還不會用晚飯、太陽已經落下山
就要打開窗戶看、李立已經走向前
等到用過了晚飯、不能立刻去睡眠
他帶燈火和梯子、很快走過大街前

我的父親很勤儉、我的哥哥是軍官
我的弟弟想航海、我的志向却新鮮
我願和李立相伴、每夜點燈在街前



我很幸福又喜歡、窗外恰有燈一盞、
李立停下來點燈、和顏悅色真好玩、
一會你就離開這 我只默々將頭點、

我的床是一支小舟

我的床好像是一支小舟

奶媽扶我坐上船；

她替我穿上水手衣服

在黑暗中爲我解纜。

每到晚間我上牀前

便向岸上我一切朋友道晚安

不久便什麼也看不見、聽不見

閉了眼航行而去、張起風帆

有時我帶點東西到床上

像細心的水手所做的一般

也許帶一點喜餅

也許帶玩具二三、



我們整夜的在黑暗裡駛行

直到白天重又回還

我平安的在房間裡、碼頭旁

我看見我的船已停泊海灣。

月 亮

月亮的臉好像廳堂的鐘

她照見花園牆上的狗尾草

照見田畝、碼頭和街道

照見樹枝裡睡熟的鳥、



貓兒老鼠尖聲叫

狗在房屋門前咬

蝙蝠午睡方覺醒

全在月光下面擾

但是一切屬於白天的

全都蒙頭睡大覺；

花和小孩都已閉上眼

一直睡到翌晨天破曉。

鞦韆

鞦韆

我想一個小孩子

最愉快的就是打鞦韆

你可歡喜去試試

高高的打到蔚藍天。

打到天空、打過牆

一直打到可以看見村里人煙

看見鄉村裡的一切

林蔭和牛犢、河流和溪澗

一直打到可以下瞰

綠色的花園、椴色的屋頂

我又飛到高高的天空

飛上飛下的翩翩。

該起來了

一隻黃嘴的小鳥

在窗檻上跳

豎直他那明亮的眼睛道

『你這貪睡蟲、好不害臊！』

小神仙的饅頭

污穢的脚呵、到這裡來

到我休息室裡來吧

這兒有小神仙的饅頭吃

孩子們、來進食、別害怕

在馥郁的金雀花叢裡

在陰翳的松柏下

你們喫過以後、

還可以聽我說童話。

火 車 中

比仙人快、比女巫快

橋和屋、籬和溝

向前衝、好像軍隊打仗

牧場上的牛馬都掠在後

小山和平原的景色

飛得向急雨一樣、的密驟

油漆的小站頃刻不見

一吹哨、一霎眼的時候。



有一個小孩爬在地上

採苗子是自己動手

那兒有雛菊叢生的草地

這兒有一個流浪漢站着瞅

又有二輪車在大道上

帶着人和重負顛蹶着走；

這兒有磨、那兒有河

一閃之間都不停留。

冬

天

冬天的太陽照起床

他真是一個貪睡王

我不等默々隱回去

就消々的跳下了床

赤裸々的身體真發顫

在冷爐旁忙穿衣裳

溫暖一會我的凍骨

媽々爲我昇了火爐

我帶着狗拉的雪車

探訪我小友的

出門時、我媽々替我帶上帽

還用圍巾包頭

不怕冷風刺我臉

像吹胡椒在我鼻子上。

我在銀地上印了黑腳印

寒冷的呼吸吹向西方

樹木和房屋、高山和大湖

都凍得像白麵捲子一樣



影子進行曲

房屋四圍是黑漆的夜

黑夜注視着窗上玻璃

牠在角隅裡爬、躲避光明

與動着的火焰同移

現在我的心像鼓一般的打着

我的頭髮有鬼的呼吸

彎曲的影子在蠟燭四圍走來

一直進行上樓梯



上牀的孩子的影子

欄杆的影子、燈的影子齊集

一切壞的影子走來、踏、踏、踏

頭上的夜好像黑漆。

終於、到了我所睡的寢室

我胆怯的輕々墊着脚尖、

寒冷和陰森從外面

進到我溫暖愉快的房間、

平安的到達、我們轉身

