

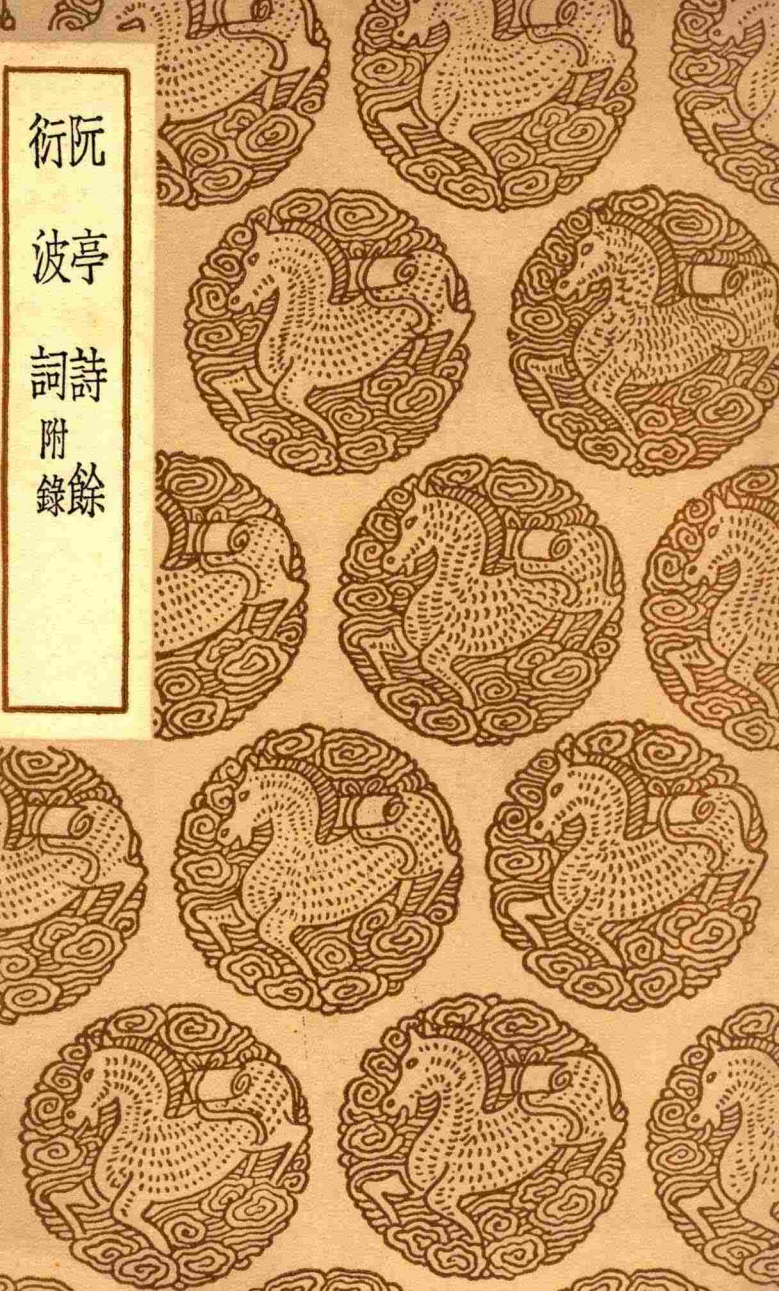
衍阮

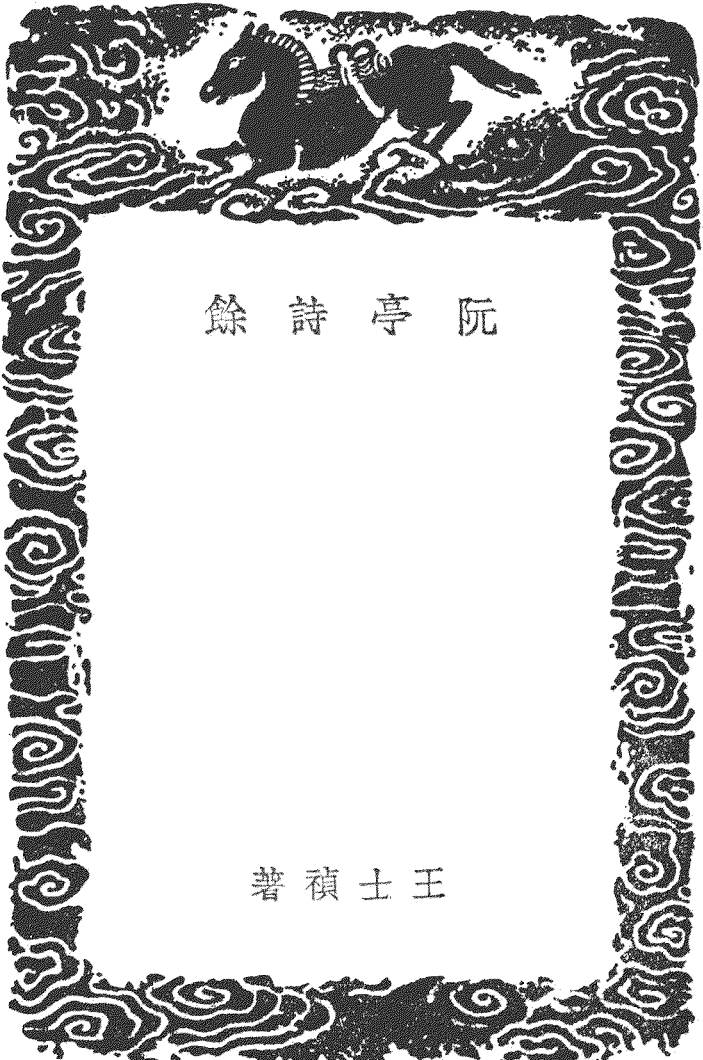
波亭

詞詩

附

錄餘



The image features a decorative border with a central illustration. At the top, a black silhouette of a horse and rider is shown in profile, facing left. The horse is in a dynamic, galloping pose. The rider is seated on the horse, holding a long staff or whip. The background of this illustration is filled with intricate, swirling patterns. The border itself is composed of a repeating, stylized pattern of swirling, cloud-like or wave-like motifs, creating a frame around the central text.

餘詩亭阮

著禎士王

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及餘詩亭阮

中華民國二十六年十二月初版

著者 王士禎

發行人 王雲五
長沙南正路

印刷所 商務印書館
長沙南正路

發行所 商務印書館
各埠

(本書校對者 龍旭光 朱廣福)

韓

題詞

詞者樂府之變也。小道云乎哉。悲慨用壯者。時隣於儉武。靡曼近俗者。或化於俳優。兩者交譏。求其工也難已。全盟王子貽上。文宗兩漢。詩儷初盛。束其鴻博淹雅之才。作爲花間雋語。極哀豔之深情。窮情盼之逸趣。其旖旎而穠麗者。則景煜清照之遺也。其芊綿而俊爽者。則淮海屯田之匹也。求之近代。卽用修長于用博。元美妙於取境。未之或先。迺貽上告予曰。某之爲此也。博奕猶賢云爾。曩蘇文忠節義文章。有宋一代之冠。而長言短闕。士女爭傳。然則是集也。固貽上游藝之一端。亦以見才人馳騁文囿。其無所不宜類如此。

宛陵年家社盟弟唐允甲

宋廣平鐵心石腸。乃梅花一賦。豔情如許。貽上制藝。爲學者宗師。而古風絕律。風格晉魏。時露橫槊。搥鼓不受繼羈。吾獨恨今之以風格

笑人如陳仲子笑齊人莊諧皆優。然不若諧者之神明足解頤耳。故老生寧山膚塗酪腥穢不法。不忍塵飯土羹。陳陳相因也。阮亭鞭前千古如馬牛羊。皆爲性情所統。不統乎性情。此阮亭移我情者也。請觀永叔鳳洲之文。不佳處皆學韓學馬。其佳處則永叔鳳洲自爲耳。若此詞。則甚似宋廣平之不可測矣。

東武年家社盟弟邱石常

余與貽上定交。蓋在壬辰春。仲云會貽上上公車。北遊燕趙。余亦偕詩入春明卜肆。一言歡如夙昔。時貽上未及終賈之歲。瓊枝玉樹。映帶千人。而抵掌古今。晰元疏滯。意氣擬託。輒欲攀提樂衛。含咀殷劉。余爲解帶流連。屢發天人之歎。乙未復遊長安。日與劉子小石。令兄西樵。往復和酬。余贈貽上詩。所謂遠夢勞江水。新詩綉海霞者是也。貽上爲文。出入于檀左班馬。昌黎廬陵諸家。名滿四天下。而其詩縱

橫變化。在漢魏寶歷間。別構一體。茲阮亭詞一卷。朦朧萌折。明雋清圓。卽令小山選句以爭妍。淮海含毫而競秀。諒無慚夫入室。或興歎于積薪。向人謂詞能損格。故近代何李諸大家。并有闕如之憾。以觀貽上異曲同工。若此詩之異詞。一耶二耶。而貽上兼才。不可及矣。

南昌年社盟弟丁宏誨

蓋聞之弇州曰。花間者。世說之靡也。草堂者。文選之變也。而余以爲不然。花間句雕字琢。調或未諧。句無不綴。是昌谷之靡也。草堂音協調流。句或未研。體無不秀。是西崑之變也。至所云字必色飛。語必魂絕。則美出自然。誠非緣借矣。常試論前代諸家。文成之於元獻。猶蘭亭之似梓澤也。新都之於廬陵。猶宏治之似伯玉也。瑯琊之於眉山。猶小令之似大令也。公謹之於稼軒。猶宣武之似司空也。逮黃門舍人之於屯田。待制直如曹劉之於蘇李。遂覺後來益工。然未有如吾

阮亭者也。阮亭年少才豐，無所不擅。千古文義書詞，直欲一時將去。卽如詩餘一事，於阮亭直雕蟲耳，而以余讀之，篝燈蕭寺，中夜琅琅，覺十年中離別之苦，哀樂之多，無不怦然欲動，而豔思綺語，令人手推口維而不能解，則阮亭之移我情，與我情之合於阮亭，誠有不自知者。又何色飛魂絕之足擬也哉。如余舌本作強，筆底如椎，偶賦短言，無關佳事，卽至同里諸子，好工小詞，如文友之儼豔，其年之矯麗，雲孫之雅逸，初子之清揚，無不盡東南之瑰寶，以視阮亭，並驅中原，猶恐不免爲黃帥耳。

蘭陵年同學弟鄒祇謨

我輩將爲詩人乎。爲詩人必先爲韻士。韻之妙往往於聲表，字裏傳之。竇韜伯玉，閨閣聯歡怨之章，京洛隴堤，詞客摘仙鶴之操，愁思歎別，意緒難摹，其爲體屢遷，大約皆詩餘之鼻祖也。貽上抱宋子之才。

而結懷秋之想。每叶一調。可使明妃嫣然解語。紅葉殷勤渡溝。境會情真。寫照欲絕。設令李密十二女郎。在按拍隸歌。詎不爲一字一珠圓耶。吳越間如范香令之詞譜。王季重之豔曲。賀黃公之碎錦。一時鼎立。早見吾阮亭。三先生當撤其扇簞矣。

吳嘯同學社盟弟沈履夏

少年情事如水。風雅旁溢。則花間草堂之流豔作焉。故有綵筆豪人。事窮工於一字。瓊裾慧女。購善本以千金。是亦大雅之鼓吹。小山所膾炙者矣。胎上弱齡。性近騷怨。流連極致。爰有是編。流商激楚之音。發皓揚清之技。所爲企羨於時年。頓傷乎遲暮者。較之昔人所歎。茲爲稱耳。若乃芳澤雜揉。竹絲漸近。錦囊之句。兼善夫短長。團扇之篇。妙得諸參錯。斯固擅場之餘事。又何恨於詩人哉。

同里社盟弟徐夜

弁州論詞。謂一字之工。令人色飛。一語之豔。令人魂絕。而前輩自名其詞。或曰金荃。或曰蘭畹。或曰花影。或曰散花。意之所存。略可識矣。夫詩之必有餘。與經之必有騷。騷之必有古詩樂府。古詩樂府之必有歌行。近體絕句。其致一也。凡人有所感于中。而不可得達。則思言之言之不足。則長言之。長言之不足。則反復流連。咏嘆淫佚。以盡其悲鬱愉快之致。亦人情也。向十許歲。學作長短句。不工。輒棄去。今夏樓居。效比邱休夏自恣。桐花苔影。綠入巾烏。墨卿毛子。兼省磨酬。偶讀嘯餘譜。輒拈筆填詞。次第得三十首。易安漱玉一卷。藏之文笥。珍惜逾恆。乃依其原韻。盡和之。大抵涪翁所謂空中語耳。適內邱喬子文衣。雲間田子鬻淵。微檄至。聊命奴子錄一通寄之。文衣謬獎爲好手。余落魄之餘。聊以寄興。無心與秦七黃九較工拙。文衣之許我過矣。

阮亭詩餘

清 新城王士禛貽上著

邱石常子廩
徐 夜東癡
評

南鄉子 第一體

送客江船。孤帆點點沒天邊。卻上高樓臨極浦。日暮一綫春流如碧玉。

極體厭瑣。正以此掩映起截不測爲長。

又

欲去難留。蜻蛉一葉木蘭舟。細雨離觴人竟去。何處新娘磯頭煙水綠。

柳枝

鴛鴦湖上水漪漪。黃入東風柳漸垂。湖裏鴛鴦湖畔柳。送儂歸處足
儂思。

自賦柳枝以來。未
有黃入東風四字。

又

二月江頭見柳條。千絲萬縷映春潮。銷魂橋上銷魂樹。不到飛花魂
亦銷。

霸橋一名

銷魂橋

自是柳

枝上風

趙北口柳枝詞

湖光如鏡復如酥。柳色迢迢入大沽。亭午銀魚風漸小。一帆春水到
蠡吾。

銀魚風名。直沽河
畔村落。悉號曰沽。

當家
壇場

又

樓船彷彿小江南。纜剪溪藤蜀罽帆。飛花相送向何處。柳外官橋黃
布帘。

又

湖外垂楊湖上芰。夜來春水欲齊梢。波浮碧藻金魚尾。風墮紅翎玉
剪巢。

玉剪。

燕名。

處處柳枝。

無情有思。

東粵竹枝詞

珠娘十五嫁珠兒。住近珠江江水湄。江水有情還照妾。江花無計可
留伊。

南俗以珠為貴。生女為珠娘。生男為珠兒。章莊詞。弄珠江上草萋萋。無大江鬣氣亦無曉風口脂。氣。要以疊字逗出風情。

又

沉香浦上花如雪。玉鏡臺邊人似霞。醉下蘭舟駛細馬。不知今夜宿誰家。

沉香浦。玉鏡

臺皆地名。

與河口花明一絕。井是仙手。我故數

無論其才情。其年貌亦不可得也。

附貽上揚村舟中作。河口花明錦纜春。研縵綾

子領邊巾。不知何事幸儂意。欲疊紅箋賦洛神。

又

零丁洋裏布帆行。別後春潮帶雪生。昨日高樓望晴色。素馨花滿五羊城。

文文山詩。零丁

洋裏數零丁。

是粵東竹枝不可移向
武昌亦不可插亂襄陽

南鄉子 第二體

菱刺綠。藕花香。小姑相喚出橫塘。隔浦少年私致語。忘歸去。日暮水寒飛屬玉。

南唐西

蜀之次

如夢令

簾外游絲片片。晝靜碧虛常卷。翠雀下花陰。啄破春痕一線。誰見誰見。清淚朝朝洗面。

碧虛窗也。李後主與故宮人
書。此中日夕。只以眼淚洗面。

與蟻拖花瓣。

一般香蓓。

浣溪沙

柳暖花寒雨似蘇。流鶯和夢覺來無。東風料峭捲蝦鬚。欲覓瀟湘

屏上路。楚山如黛。少雙魚。口脂慵點鏡中朱。

朱字妙。鏡中

朱字更妙。

又

小院蘼蕪欲作叢。秋千池畔畫堂東。日斜鶯轉謝娘慵。情思詭人
何處去。碧相陰裏下簾櫳。玉釵微墮髻鬟鬆。

詭音妮。去聲。

見願雙詞。

升庵極喜妮子二字。日斜鶯轉亦只七字。他手斷不

能如此做出其故何也。請訊之阮亭。想作者亦不知。

又

寶馬流蘇上洛津。玉人相見宋家隣。重重屈戌掩殘春。檀暈乍消
星的淺。眉痕初淡月稜新。簾衣如縠映橫陳。

李商隱詩。鎖香金屈戌。星的面

飾十眉圖。有月稜眉。橫陳。簾也。

包子。麝縷。慈絲。如菲黃。正以選料為佳。重重屈戌。

與日斜鶯轉。仍是阮亭詩中佳句。借以重詞價耳。

又和張必

記得相逢亞字城。留仙裙底步蓮輕。吳家小女字盈盈。眉語似通
還匿笑。目成難去且徐行。個儂無賴可憐生。

眉語二句。定未
免後人臉咀。

又

雨後蟲絲罨碧紗。朝來鵲語鬪簷牙。日痕紅曙一欄花。殘夢未遙
猶眷戀。篆煙初裊半天斜。消魂應憶泰娘家。

天音至詩。楓橋泰娘雙翠
黛。又秋娘容與泰娘嬌。

減字木蘭花

為長沙女子王素音作。用稼軒過長沙道中見
婦人題字。用其意作韻。有甚于涉妙絕。此

離愁滿眼。日落長沙秋色遠。湘竹湘花。腸斷南雲是妾家。掩啼空
驛。魂化杜鵑無氣力。鄉思難裁。楚女樓空楚雁來。

原詩。可憐魂魄無歸處。應向枝頭化杜鵑。
鵲花間詞。楚女不歸樓枕小。河春水。

阮亭詩餘

阮亭覓長沙女子旅中題壁事更足佳致惜無文筆傳其一段風流始知此詞由來之妙

又楊花步奔州韻

紗窗夢起極目玉闌人萬里斜綰千條自古銷魂是灞橋
春陰不盡除卻殘鶯誰借問陌上樓前消得香闈幾日憐

唐詩楊柳多與隨風急西樓美人春夢中翠簾斜捲千花入

又楊妃

木蘭殿裏迴雪流風人莫比萬里橋頭水綠山青不盡愁
連昌春

竹空映落花紅簌簌莫問當年錦襪猶能直許錢

木蘭殿前木蘭花開上天顏不恰妃舞

霓裳羽衣之曲上不悅餘俱詳外傳

誰為水調歌頭者李嶠真才子也

空寫大意只末一句周旋全篇

又梅妃

天然姿媚比向梅花應不異一斛珍珠得似鮫人淚點無
文園老

去。恨煞無人能解賦。我見應憐。不受長門買賦錢。

明皇以一斛珠密賜妃。妃答詩不受。嘗以千金壽高力士。求詞人擬相如長門賦。遂上意。報曰無人解賦。

恨今相如不生天寶。梅妃豔潔。建勝肥婢。得阮亭詞。三耶向何處哭耶。

後段鹽瘦活脫。無一字不堪絕倒。梅精千古上待此以爲不朽。不必賦也。東癡有讀開天傳信記一絕云。香雲

剪下淚重重。必到尊前姑啟封。癡煞長門錢買賦。相如雖好不如儂。似得原意。讀阮亭此闕及海石此評。鄙作稍似爲揚左袒。翰兩兄一籌矣。

菩薩蠻 和飛卿

夢殘髻。裏垂香枕。芙蓉髻。墜蒲桃錦。翠幄碧如煙。小星將曙天。起

來雙黛淺。繡閣拋金剪。憔悴鼠姑紅。玉階三月風。

髻東。髮挽名。晉惠帝宮人梳芙蓉髻。翡翠幄。見唐類函。

異紋細豔燈樓錦。猶嫌界道。選綺必麗。

髻東當時以東木爲之。如今之偏梳耶。

又 鈿文

鏡臺移日朝紅映。映紅朝日移臺鏡。人玉照穠春。春穠照玉人。暮

垂寒略略。略略寒垂幕。花曉襯窗紗。紗窗襯曉花。

紐結沓生。此中亦具三昧。非吾阮亭仙手不能。

卜算子

風水望西陵。煙樹迷南浦。千里相思又暮春。夢裏江南綠。
記下水晶簾。簾外紅蕉吐。殘篆初縈斗帳垂。好是儂歸處。

江南句空

綴得好

虞美人 和李後主

杜鵑庭院春將了。斷送花多少。幾層楊柳幾層風。總付銀屏金屋夢魂中。
合歡枕上香猶在。好夢依稀改。迴環錦字寫離愁。恰似瀟波不斷入湘流。

瀟湘字破用。亦惟吾阮亭能之。倚思縈迴。如春路遊絲。悠颺空際。

蜨戀花 和少游

啼碎春光鶯燕語。一片花飛。又是天將暮。欲乞放晴春不許。黃昏更

下廉纖雨。春去應知郎去處。好囑春光共向郎邊去。畢竟春歸人獨住。淡煙芳草千重路。

唐詩柔柔一縷無微不入。俱極自然。

滿江紅

第一體 同家兄西樓觀海

蕭瑟泓崢。臨高臺居然萬里。正雲濶。泱泱粘天無壁。日月縱橫山鳥外。星河爛漫洪波裏。把一杯直下俯滄溟。憑鮫室。長嘯處。天風急。新賦就。秋濤沸。覺帝座非遙。去天僅尺。笑指扶桑凌九點。下看蟻垤分諸國。問何時乘蹻訪安期。鼇身黑。

蕭瑟泓崢世說語。

海賦乘蹻獨往。

袖中有東海。阮亭誦西樓海上諸句。余欲以于鱗華山作擬之。惜未見全帙。讀此可想見。

念奴嬌

弔太真

開元盛日。正霓裳按拍。淩波裁曲。繡嶺宮前宮騎至。乍進合歡香橘。

力士傳呼念奴清夜。潛伴諸郎宿。翠華人遠。樓東恰就新賦。花下
羯鼓初東。梨園子弟。驚散漁陽鼓。舊日曲江佳麗地。細柳新蒲空綠。
棧道深秋。華清夜月。腸斷零鈴雨。千年遺恨。馬嵬泪盡紅玉。

驟括處凡卉不入。縷衣却入。謝靈運類也。

括事押字。無一不妥。只此足見絕才。

賀新郎

夜飲用蔣竹山韻

過雨花如繡。正罨眉四面低垂。繁英香透。結客十年知己少。何似銀
箏翠袖。莫須問。濤飛山走。且解金龜。休作惡。未傷神。絲竹中年後。空
淚墮。金城柳。長安一雨分新舊。更誰能。栗斯鞠脰。營繩苟狗。高誓
安期靈氣盡。一望三山似阜。但海水盡成醇酒。鸚鵡螺卮。金不落。問
狂生得似公榮否。休暫住。捱篆手。

栗斯。見楚詞。高誓。古仙人。鸚鵡卮。以螺爲之。

凡九曲。馮道家有水晶不落。不落。墜落同。

如此作。即起蘇公及辛陸諸手。同時並

賦。未知麗珠誰屬。安得不低頭拜服。

和韻李清照漱玉詞

如夢令

送別西樓將暮。望斷王孫歸路。昨夜夢郎歸。還是舊時別處。前渡前渡。記得柳絲春鶯。

又

簾額落花風驟。春思慵如中酒。久待不歸來。解識相思如舊。堪否堪否。坐盡寶釭香瘦。

未非如此用。幾爲婦人所屈。

又數古今文心。亦何有極。

點絳脣

原詞未以第四句不用韻。今仍之。

水滿春塘。柳綿又蘸黃金縷。燕兒來去。陣陣梨花雨。情似黃絲。歷亂難成緒。凝眸處。白蘋青草。不見西洲路。

黃絲句。用樂府語。

古詩折梅下西洲。

此注不可少。恐人疑西洲作西州。何其若豔。

浣溪紗

花影鈎簾幕。雁垂紅。蕤人夢到天涯。晚風隔院響添梯。

畫閣久閒

金屈膝。平蕪何處錦幃泥。煩他謝豹客邊啼。

紅蕤，枕名。添梯，蠶車上竹。所為陽文。張我瑁屏風。黃金屈膝。謝豹子規。每啼日不如歸去。

又

奩畔豪華間玉梳。新妝才罷曉寒初。曲欄花日影扶疎。

金鴨暖香

消桂蠹。夜蟬輕翅上桃蘇。問郎曾解畫眉無。

豪華，理鬢器。夜飛蟬，所以飾妝。桃蘇，髻名。二首窮極雕鏤。義歸蘊藉。那得放教秦柳獨步耶。

又

漸次紅潮趁靨開。木瓜香粉印桃腮。為郎瞥見被郎猜。

不逐晨風

飄陌路。願隨明月入君懷。半牀驪夢待郎來。

古詩。貝人爲廣木瓜粉。晨風句。用

孫子荆詩。明月句。用曹子建詩。

文心慧筆。自生情狀。阮亭胸富

故多。却無手重難運。豈人可及。

武陵春

按末句本五字。原詞載不動許多愁。多一字亦仍之。

昨日相逢歌扇底。偷贈玉搔頭。畫閣香濃郎且休。秋水簾文流。送別慙慙楊柳岸。花雪滿行舟。雙槳凌風蘭葉舟。又捲起一江愁。

柳惲書蘭葉舟載

桃葉小姬以往。

通體揚豔。秋水簾文流五字。

亦情語。非襯句如花落水流紅。

醉花陰

香闌小院閑清晝。屈戌交銅獸。幾日怯輕寒。簫局香濃。不覺春光透。韶光轉眼梅花後。又催裁羅袖。最怕日初長。生受鶯花打疊人消瘦。

蕭局。

薰籠。

有生受打疊四字。

此瘦透不減前押。

雨中花

硯匣日隨身。檢點殘春。橫雲斜月鬪鮮新。昨夜相思曾入夢。香雨香雲。記得鬻丹唇。似喜還嗔。醒來惆悵隔仙津。欲識迴腸千萬轉。日

日車輪。

玉臺新詠序。琉璃硯匣。終日隨身。漢人詩。鬻妃女唇甘如飴。香雨香雲。見藝林伐山。

卽用一事。亦

必極上選。

怨王孫

碧天雪晚。綠梧小院。簾額花輕。煙眉柳斷。珠泪裏寄誰傳。漬紅綿。愁多自覺春相惹。怕相捨。則索廝守也。紅窗刀尺初罷。銀漢西斜。卜燈花。

盧江王夫人

作燈花占

拙處得花

間之妙

又

畫閣清悄。情思懊惱。旅雁生秋。哀蛩錢曉。葉底漸減蕉紅。怯西風。
鴛花步步。郎行處。將夢去。歡儂忍相負。樓頭望斷千里。思化鬢雲遠
隨君。

晉隆安中有懊惱

曲鬢雲見漢書

蜨戀花

涼夜沈沈。花漏凍。欹枕無眠。漸聽荒雞動。此際閒愁。郎不共。月移窗
罅春寒重。憶共錦裯無半縫。郎似桐花。妾似桐花鳳。往事迢迢徒
入夢。銀箏斷絕連珠弄。

樂府合歡詩。寢共無縫

桐河間雜弄。有連珠弄

阮亭詩餘

用子夜讀曲略作
此自覺奇詭非常

一剪梅

按此詞每段第四句用韻。獨易安此首不同。後村竹山諸作。第二句五句亦與第三句六句六句叶。詩餘譜所載此首獨不叶。師子博象兔。皆以全力。

雁語金塘水漸秋。遙聽菱歌。不見菱舟。望君何處最銷魂。舊日青山。恰對朱樓。九曲長江天際流。似寫相思。難寄新愁。夢魂幾夜可曾閒。鶴子山頭。燕子磯頭。

前段寫秋思。最

是淡遠頓健。

漁家傲 本意

南湖西塞花如霧。我歌銅斗樵青舞。醉後放舟忘處所。鳧鷗語。覺來已是煙深處。蒲葉藕花相映暮。撥琴更鼓瀟湘句。曲罷月明風葉舉。誰同住。琴高約我蓬瀛去。

才情至此。知太白騎鯨。

信非幻說。摹辛提陸。

聲聲慢

蛛迷楚館。雁去秦樓。情懷不禁慘戚。帶雨寒蛩。窗外似聞歎息。錦衾
斗帳人遠。枉怨它西風寒急。更漏盡。夢難成。畢竟此情誰識。畫尺
寶奩塵積。冷落盡。枝上殘紅如摘。倦枕鬢鬆。空似鴉翎剪黑。裴回那
成好夢。但鮫人只有泪滴。恁打算。那人去。怎是少得。

息字。黑字。得字。原句。并是絕唱。有此。勸
敵。不似。簾捲。西風笑。須眉。不如。巾櫛矣。

鳳凰臺上憶吹簫

鏡影圓冰。釵痕卻月。日光又上樓頭。正羅幃夢覺。紅褪綰鉤。睡眼初
睜未起。夢裏事。尋憶難休。人不見。便須含淚。強對殘秋。悠悠斷鴻
南去。便瀟湘千里。好爲儂留。又斜陽聲遠。過盡西樓。顛倒相思難寫。
空望斷南浦雙眸。傷心處。青山紅樹。萬點新愁。

裴回宛轉。自成文章。原闕自佳。但覺獨此作有元曲意。阮亭此和。不但與古人合。縫無痕。珍
夏夏上之。清照而在。當甚暮年類唐矣。末一段單賦雁。亦絕佳。然不若如此用。爲情更長也。

念奴嬌

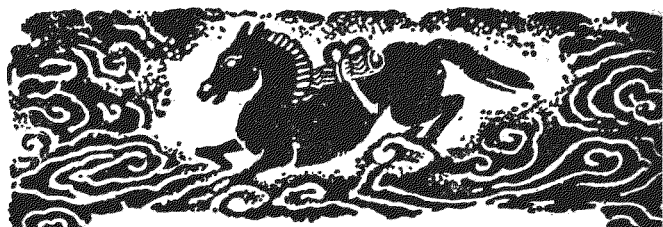
疏風嫩雨。正撩人時節。屠蘇深閉。幾日園林春漸老。徧是鶯聲花氣。
紅友樽殘。青奴夢醒。寂寞渾無味。關山萬里。飄搖尺素誰寄。香閣
曲曲迴欄。殘朱零落。都爲傷春倚。厭說鴛鴦還待闕。繡被朝朝孤起。
額淺雅黃。眉銷螺碧。驛盡相思意。春來情思。小姑將次知未。

廣雅。屠蘇。平屋也。蕭子雲賦。彼屠蘇之高影。

紅友。酒名。青奴。枕名。朱子春爲待闕鴛鴦社。

殘朱零落二語。又不但清照所無人皆意盡。

阮亭
詞妙絕不必言。卽諸註亦可備一種豔異掌故也。



詞 波 衍
錄 附

著 禎 士 王

衍波詞

本館據榆園叢刻
本排印初編各叢
書僅有此本

原序

蓋聞之弇州曰。花間者。世說之靡也。草堂者。文選之變也。而余以爲不然。花間句。雕字琢。調或未諧。句無不綴。是昌谷之靡也。草堂音協。調流句。或未研。體無不秀。是西崑之變也。至所云字必色飛。語必魂絕。則美出自然。誠非緣借矣。常試論前代諸家。文成之於元獻。猶蘭亭之似梓澤也。新都之於廬陵。猶弘治之似伯玉也。琅邪之於眉山。猶小令之似大令也。公謹之於稼軒。猶宣武之似司空也。逮黃門舍人之於屯田。待制直如曹劉之於蘇李。遂覺後來益工。然未有如吾阮亭者也。阮亭年少才豐。無所不擅。千古文義書辭。直欲一時將去。卽如詩餘一事。於阮亭直雕蟲耳。而以余讀之。篝燈蕭寺。中夜琅琅。覺十年中離別之苦。哀樂之多。無不怦然欲動。而豔思綺語。令人手推口維而不能解。則阮亭之移我情。與我情之合於阮亭。誠有不自

知者。又何色飛魂絕之足擬也哉。如余舌本作強。筆底如椎。偶賦短言。無關佳事。卽至同里諸子。好工小詞。如文友之儼豔。其年之矯麗。雲孫之雅逸。初子之清揚。無不盡東南之瑰寶。以視阮亭。並驅中原。猶恐不免爲黃帥耳。蘭陵鄰祗謨許士讓。

校刻衍波詞序

許君邁孫篤好填詞。與予同嗜。中年以來。予選錄古今人詞。成十餘卷。邁孫則校刻古今名家倚聲別集。宋元以來。成十餘家。予愧汎濫。不及邁孫之博也。今年夏。予謝事賦歸。迺晨夕來榆園。坐竹石間。與邁孫縱論填詞正變。皆以爲王貽上尙書以詩篇弁冕一代。顧論者曰。王愛好。又曰。絕代銷魂王阮亭。其言不盡王詩之量。而於詞適合。出篋中衍波詞寫本共讀之。所謂愛好與銷魂者。其在是與。邁孫以世豔傳本。欣然手校付槧。布諸藝苑。邁孫舊藏阮亭詩餘一卷。祇三十調。有尙書自敘。爲當日手定之本。今據以讎勘。並存敘目附後。嘗讀帶經堂全集。尙書撰述備具。而衍波詞未嘗箸錄。殆以少歲綺靡之習弄之。然則予與邁孫垂白之年。方與研尋先正之緒餘。微吟寄想。世事都忘。亦古今人之不相及也。光緒十有二年閏月既望。譚獻

衍波詞序

書於榆園今雨樓下。

衍波詞目錄

卷上

南鄉子 二調

望江南 五調

柳枝 五調

竹枝 三調

南鄉子

如夢令 四調

點絳脣 二調

浣谿紗 十三調

菩薩蠻 十一調

卜算子 二調

醜奴兒令

減字木蘭華 五調

好事近

柳含煙

憶秦娥

更漏子

阮郎歸

玉聯環

畫堂春

海棠春 四調

武陵春

山華子二調

眼兒媚二調

朝中措

桃源憶故人

太常引

應天長

惜分飛

西江月四調

燕歸梁

偷聲木蘭華

滿宮華

醉華陰

怨王孫二調

雨中華

浪淘沙

虞美人二調

南鄉子

醉落魄

踏莎行六調

小重山二調

臨江仙

蝶戀華 二調

一翦梅

漁家傲 二調

醉春風

解佩令

婆羅門引

御街行

祝英臺近

蕙蘭芳引

塞翁吟

滿江紅

尾犯

水調歌頭

鳳皇臺上憶吹簫

聲聲慢

念奴嬌 二調

水龍吟

拜星月慢

南浦

望遠行

望湘人

沁園春 二調

賀新郎 二調

衍波詞卷上

清 新城王士正貽上著

清 仁和許 增邁孫校

小令

南鄉子 第一體

送別

送客江船。孤帆點點沒天邊。卻上高樓臨極浦。日暮。一綫春流如碧

玉_叶

欲去難留。蜻蛉一葉木蘭舟。細語斷腸人竟去。何處。新婦磯頭煙水綠_叶

望江南

秦郵有贈

江南好。風日近秦郵。銀甲暫停朱閣午。玉笙纔度碧雲秋。扶醉且淹留。

江南好。春暮雨廉纖。魚子天晴初出水。鼠姑風細不鉤簾。底事惱江淹。

江南好。最好是孟湖。何處情人名碧玉。誰家亭子號真珠。聊爲結相於。

江南好。畫舫聽吳歌。萬樹垂楊青似黛。一灣春水碧於羅。懊惱是橫波。

江南好。又過落華朝。玉茗歌殘情歷歷。金堂人散水迢迢。魂去不須招。

柳枝

本意

鴛鴦湖上水漪漪。黃入東風柳漸垂。湖裏鴛鴦湖畔柳。送儂歸處足
儂思。

二月江頭見柳條。千絲萬縷映春潮。銷魂橋上銷魂樹。不到飛華魂
亦銷。

趙北口柳枝詞

湖光如鏡復如酥。柳色迢迢入大沽。亭午銀魚風漸小。一颿春水到
蠡吾。

樓船彷彿小江南。纔翦谿藤蜀罽帆。飛華相送向何處。柳外官橋黃
布帘。

湖外垂楊湖上菱。夜來春水欲齊梢。波浮碧藻金魚尾。風墮紅翎玉
翦巢。

竹枝

東粵竹枝詞

珠孃十五嫁珠兒。住近珠江水湄。江水有情還照妾。江華無計可留伊。

沈香浦上華如雪。玉鏡臺邊人似霞。醉下蘭舟馱細馬。不知今夜宿誰家。

零丁洋裏布帆行。別後春潮帶雪生。昨日高樓望晴色。素馨華滿五羊城。

南鄉子 第三體

夏詞

菱刺綠。藕華香。小姑相喚出橫塘。隔浦少年私致語。忘歸去。日暮水寒飛屬玉。叶

如夢令

春晝

簾外游絲片片。晝靜碧虛常卷。翠雀下花陰。啄破春痕一綫。誰見誰見。清淚朝朝洗面。

和漱玉詞

送別西樓將暮。望斷王孫歸路。昨夜夢郎歸。還是舊時別處。前渡前渡。記得柳絲春鷺。簾額落華風驟。春思慵如中酒。久待不歸來。解說相思如舊。堪否堪否。坐盡寶鑪香瘦。

題葉欣畫漢宮秋晚

道是江潭小苑。又是披香宮殿。蓮葉悴金塘。何處羊車鳳輦。秋晚秋晚。有箇人悲紈扇。

點絳脣

春詞和漱玉韻

水滿春塘。柳絲又蘸黃金縷。燕兒來去。陣陣梨華雨。
情似黃絲。歷亂難成緒。凝眸處。白蘋青艸。不見西洲路。

懷程邨游西湖

淼淼西陵。聞君南去尋蘇小。六橋春曉。處處游絲繞。
回首臨安。往事傷懷抱。空春艸。吳歛清妙。且把金尊倒。

浣谿紗

春閨

柳暝華寒。雨似酥。流鶯和夢覺來無。東風料峭卷蝦鬚。
欲覓瀟湘屏上路。楚山如黛。少雙魚。口脂慵點鏡中朱。
小院蘼蕪欲作叢。秋千池畔畫堂東。日斜鶯轉謝癡慵。
情思託人何處去。碧桐陰裏。小簾櫳。玉釵微墮髻鬟鬆。

寶馬流蘇上洛津。玉人相見宋家鄰。重重屈戌掩殘春。檀暈乍銷
星的淺。眉痕初澹。月梭新。簾衣如縠映橫陳。

和張泌韻

記得相逢亞字城。留仙裙底步蓮輕。吳家小女字盈盈。眉語似通
暈匿笑。目成難去。且徐行。箇儂無賴可憐生。
雨後蟲絲綴碧紗。朝來鵲語鬪檐牙。日痕紅曙一闌華。殘夢未遙
猶眷戀。篆煙初裊。半天斜。銷魂應憶泰孃家。

和漱玉詞

華影鉤簾霧縠垂。紅粧人夢到天涯。晚風隔院響添梯。畫閣久閒
金屈戌。平蕪何處錦障泥。煩他謝豹客邊啼。
簌昨豪犀閒玉梳。新妝纔罷曉寒初。曲闌華日影扶疏。金鳥暝香
銷桂蠹。夜蟬輕翅上桃蘇。問郎曾解畫眉無。

漸次紅潮趁靨開。木瓜香粉印桃顛。爲郎瞥見被郎猜。不逐晨風
飄陌路。願隨明月入君懷。半牀驛夢待郎來。

夜行卽事

灼灼紅蘭映柁樓。娟娟珠露散汀洲。湘靈鼓瑟夜深游。萬點水螢
光不定。一灘涼月皓爭流。白銀簪上數鴻秋。

題余氏女子繡浣紗圖

何處青山是若邪。苧蘿邨畔認西家。滿谿華瓣浣春紗。未入吳宮
猶澹漠。一辭烏喙便天斜。鍼神十五鬢堆雅。

紅橋同籜菴茶邨伯璣其年秋崖賦

北郭青谿一帶流。紅橋風物眼中秋。綠楊城郭是揚州。西望雷塘
何處是。香魂零落使人愁。澹煙芳艸舊迷樓。
白鳥朱荷引畫橈。垂楊影裏見紅橋。欲尋往事已魂銷。遙指平山

山外路。斷鴻無數。水迢迢。新愁分付廣陵潮。
綠樹橫塘第幾家。曲闌干外。卓金車。渠儂獨浣越谿紗。
浦口雨來虹斷續。橋邊人醉月橫斜。權歌聲裏采菱華。

附紅橋游記

出鎮淮門。循小秦淮。折而北。陂岸起伏多態。竹木蒼鬱。清流映帶。人家多因水爲園。亭榭參
差幽窈。而明瑟頗盡四時之美。擊小艇循河西北行。林木盡處。有橋宛然。如垂虹下飲於淵。
又如麗人鬋妝。袂服流照。明鏡中。所謂紅橋也。游人登平山堂。率至法海寺。舍舟而陸。徑必
出紅橋下。橋四面皆人家。荷塘六七月間。菡萏作花。香聞數里。青簾白舫。絡繹如織。貝謂勝
游矣。予數往來北郭。必過紅橋。顧而樂之。登橋四望。忽復徘徊感歎。當哀樂之交乘於中。往
往不能自喻其故。王謝冷城之語。景晏牛山之悲。今之視昔。亦有然邪。壬寅季夏之望。與簿
菴茶邨。伯璣諸子。偶然隙舟。酒闌興極。援筆成小詞二章。諸子倚而和之。簿菴繼成一章。予
亦屬和。嗟乎。絲竹陶寫。何必中年。山水清音。自成佳話。予與諸子。散不恆。貝會未易。遊而
紅橋之名。或反因諸子而得傳於後世。增懷古憑弔者之徘徊感歎。如予今日。未可知也。

菩薩蠻

和飛卿

夢殘鬢棗垂香枕。夫容髻墮蒲桃錦。翠幄碧如煙。小星將曙天。
起來雙黛淺。繡閣拋金翦。憔悴鼠姑紅。玉階三月風。

有贈

斷紅雙靨眉如黛。清晨小立闌干外。映柱送橫波。教人無奈何。漫
言常見面。似隔蓬山遠。撩鬢道。怱怱。春愁知爲儂。

詠青谿遺事畫冊同羨門程邨其年

東風人柳三眠起。秋千小院重門裏。對對浴紅衣。鴛鴦塘上飛。箇
人華底見。驚喜迴團扇。含笑指鴛鴦。華時日日雙。乍

曲闌干外紅蘭吐。綠窗人靜聞鸚鵡。兩兩賭圍棋。沈吟金釧遲。耶
誇中正手。向姊偏多口。解意小獃兒。惱人將負時。棋

梧桐華落飛香雪。卷簾一片玲瓏月。人月兩嬋娟。倚闌凭玉肩。小
鬢春睡倦。幕上苔華茜。私語好誰聞。姮娥應羨人。私

玉蘭華發清明近。華閒小婢黏香鬢。邀伴捉迷藏。露微華氣涼。華
深防暗鑿。潛向華陰躲。蟬翼惹華枝。背人扶鬢絲。送

玲瓏嵌石紅蕉葉。蕉陰寶鴨香初爇。獨整素琴彈。琴清玉手寒。聲珠作串。彈出湘君怨。今夜夢瀟湘。琴心秋水長。琴彈

簾衣半掩湘妃竹。洞房今夜攤書讀。懊惱畫屏人。銅壺清漏頻。潛

藏郎背面。作劇桃枝扇。鸚鵡喚回頭。低鬟笑不休。書讀

雙雙玉兔衣如雪。中庭桂樹懸明月。也解逐雄雌。倚簾含笑窺。幽

蹤郎見慣。潛向銀屏看。嬌靨暈紅潮。佯羞妥翠翹。潛窺

蟬紗十幅圍紅玉。龜紋枕畔雙鬟綠。銀蒜鎮垂垂。含羞忍笑時。屏

山金屈戌。女伴偷相覷。明日畫堂中。須防面發紅。歲祕

回文

鏡臺移日朝紅映。映紅朝日移臺鏡。人玉照穠春。春穠照玉人。暮

垂寒略略。略略寒垂幕。華曉襯窗紗。紗窗襯曉華。

卜算子

留友人

天氣近清明。汝定成行否。雨雨風風不暫停。作意催華柳。
柳色染
征衣。華氣熏殘酒。縱使無情也斷腸。爭似同攜手。

紀夢

風水望西陵。煙樹迷南浦。千里相思又算春。夢裏江南綠。
記下水
晶簾。簾外紅蕉吐。殘篆初縈斗帳垂。好是儂歸處。

醜奴兒令

隋隄

隋皇昔幸東都日。錦纜迢遙。鳳艚龍艘。翦采宮中算復朝。
琵琶忽
唱安公子。紅炬煙銷。故國寒潮。一曲清江柳萬條。

減字木蘭華

爲長沙女子王素音作。用稼軒過長沙道中見婦人題字用。

其意作韻

離愁滿眼。日落長沙秋色遠。湘竹湘華。腸斷南雲是妾家。掩嗁空
驛。魂化杜鵑無氣力。鄉思難裁。楚女樓空楚雁來。
原詩可憐魂魄無歸處。應向枝頭化杜鵑。

楊華步弇州韻

紗窗夢起。極目玉關人萬里。斜綰千條。自古銷魂是灞橋。春陰不
盡。除卻殘鶯誰借問。陌上樓前。銷得香閨幾日憐。

楊妃

木蘭殿裏。迴雪流風人莫比。萬里橋頭。水綠山青不盡愁。連昌春
竹。空映落華紅簌簌。莫問當年。錦鞵猶能直許錢。

梅妃

天然姿媚。比向梅華應不異。一斛珍珠。得似鮫人淚點無。文園老
去。恨煞無人能解賦。我見應憐。不索長門買賦錢。

秦淮歸櫂

隔谿桃葉。照影秋波雙畫楫。舊日琅邪。紅板橋南第幾家。
趁潮歸
去一縷柔情無著處。但有垂楊。葉葉枝枝解斷腸。

好事近

二月竹亭雪後觀梅。憶鄧尉舊游。和蔣子雲韻。

社日過華朝。寒峭瓊瑤還落。狼籍梅華千片。洒何郎東閣。
惜華擁
鼻正無憀。往事渾如昨。記得蟠螭華下。有扁舟孤泊。

柳含煙

本意

銷魂樹。曲江邊。移自永豐坊裏。東風吹雪。又吹絲。豔陽天。
何處行
入歌水調。極目黏天芳艸。錦帆曾此向天涯。落誰家。

憶秦娥

憶秦淮

秦淮水。紅樓一帶波如綺。波如綺。琉璃窗下。水晶簾底。梅華點額。夫容髻。妝成照影春波裏。春波裏。一方明鏡。朝朝孤倚。

更漏子

與秦淮友人夜話舊院遺事

燕鶯時。風景地。往日青谿佳麗。珠戶裏。畫屏中。華枝相映紅。燭華殘。更漏咽。舊事不堪重說。波瀲灩。雨瀟瀟。西風長板橋。

阮郎歸

清明

平山堂外又清明。春蕪初蘸青。梨華燕子滿江城。人家聞賣餠。邀伴去。踏莎行。竹西歌吹聲。酒旗一片颺前汀。青絲何處停。

玉聯環

箇儂

枇杷門巷櫻桃樹。箇儂曾遇。畫衣縹緲水沈熏。不辨香來何處。忽似驚鴻翔去。凌波微步。洛川伊水向東流。入斗才情空賦。

畫堂春

咏折枝桃華

十分春信到梨華。絲絲弱柳栖雅。謝孃小閣映窗紗。一片紅霞。開處流鶯初喚。雨中薄霧猶遮。水晶枕畔一枝斜。春在誰家。

海棠春

閨詞同程邨羨門

鸚哥初喚聞方響。幽夢起日浮交網。華影纒流蘇。一片紅潮漾。新

梳小髻翻荷樣。初纏額。邀郎相賞。慵畫小山眉。黛粟留張敞。曉妝

綠楊庭院東風足。透梵宇迴廊千曲。蕃騎簇金屏。簾拂寒蛩褥。雲

鬢掩映夫容肉。新睡起一痕紅玉。小膽怯空房。風動蕭蕭竹。午睡
星光碎月搖華影。神麥響夢回人醒。小婢鬪蘭湯。玉心冰壺冷。
沈
香卷髮盤龍鏡。遲半晌鮫綰重整。不管繡簾前。費盡黃金餅。晚浴
鴛鴦樓角黃昏雨。聽斷續細腰香杵。鴛枕冷冰蠶。檐外風鈴語。
蕭
郎今夜蘭臺去。偏無賴三通譙鼓。紅淚點羅衣。銷鞦難尋塵。夜坐

武陵春

和漱玉詞

末句照原本多一字

昨日相逢歌扇底。偷贈玉搔頭。畫閣香濃郎且休。秋水篔紋流。
送
別殷勤楊柳岸。華雪滿行舟。雙槳凌風蘭葉舟。又卷起一江愁。

山華子

秋闈

斗帳初垂嬾卸頭。任他紫棧減秦篝。簾外銀河天似水。數更籌。
梧

葉催蟲涼到枕。華枝和月午當樓。還似殘春寒食後。一般愁。

寄程崑崙京口

黃鶴山前黃鶴鳴。杜鵑樓外杜鵑聲。記得戴顓招隱地。共經行。北
固雲煙春望遠。南徐風雨暮潮生。一片激江如練影。接蕪城。

眼兒媚

感舊

少年無賴好尋游。何處著閒愁。羅敷陌上。窈窕隄畔。到處淹留。豔
情綺思銷磨盡。往事似塵樞。楞伽堆案。離騷繫肘。別樣風流。

堂堂

相逢曾記在秦樓。輒語倚空侯。最難忘處。人稱窈窕。鄉是溫柔。別
來光景堂堂去。已事莫回頭。不堪重說。韋郎非少。阿杜經秋。

朝中措

平山堂和歐公原韻

平山堂外又東風。寒食柳濛濛。欲訪歐公行處，寒煙暮靄連空。仙翁已遠，髯公復去，文筆誰工。南望金焦兩點，江天依舊飛鴻。

桃源憶故人

金釵澗上

在秦郵

金釵澗上人如玉。解唱春波新曲。畫扇蟬紗十幅。春水平颿綠。三三五五鴛鴦浴。觸忤閒愁春日。戲擲菱華相逐。又向華房宿。

太常引

別思

交飛玉翦羽差池。王孫煙草萋。門外卽天涯。正水碧山青去時。香銷金斗，籤孤玉鏡，慵自寫愁眉。莫遣箇人知。怕減卻休文帶圍。

應天長

閨人刺繡

錢春時節深深院。睡起金衣華外轉。繡牀輕。素絲輦。一幅吳綾秋水面。麝煙微。螺黛淺。衣上唾絨紅濺。華落日長人倦。偏髻拖殘綫。

惜分飛

程邨感事作惜分飛詞五十闕爲殿一章

生小盧家堂裏住。解誦班姬搗素。華底曾相遇。兩情脈脈銀灣渡。九十春光華滿樹。狼籍宵縣雨。欲問相思路。伯勞飛燕東西去。

西江月

懷黃山東園

夢想天都黃海。吾廬亦枕黃山。半天高柳水潺湲。門跨飛梁絕澗。林下棋逢橘叟。磯頭釣共魚蠻。煙銷月出鶴飛還。人在畫谿東岸。

詠史

漢武史稱大略。隴西家世名流。次公已作岸頭侯。飛將數奇不偶。
昔日人奴答罵。長安甲第雲浮。龍鱗鶴尾鐵兜鍪。笑謂鉗徒有口。

魯仲連陂懷古題壁

少慕魯連高節。居然做儻權奇。邯鄲指顧解秦圍。一笑千金脫屣。
千古清風蘭雪。一竿煙水荒陂。我來髣髴見雲旗。獨立長留天地。
吳中懷古本意

一片西江雲月。千年常照梧宮。越來谿畔酒城東。往事淒涼如夢。
轉盼五湖代長。當年三策偏工。怒潮白馬哭英雄。穿脅猶持文種。

燕歸梁

吳水部園亭觀演燕子箋劇時玉蘭盛開

海燕紅襟語畫梁。似惜韶光。紅牙一曲舞山香。辛夷華落銀牀。良
媒卻借烏衣燕。曲江往事堪傷。人間何限鬱金堂。憑遠恨與銜將。

偷聲木蘭華

春情寄白下故人

綠楊陰裏秋千索。乳燕學飛池上閣。水漲銀塘。落絮浮萍。又夕陽。
方山亭下江南路。畫槳凌波從此去。十四樓空。萬葉千華。淚眼中。

滿宮華

戲題吳蕊仙華卉便面

漢宮春。湘竹扇寫出一痕清怨。輕紈半幅。不禁秋。幾點墨華輕茜。
憶然脂。思捧硯。餘響猶聞金釧。武陵儻許。問津來。可似漁郎華片。

醉華陰

和漱玉詞

香闌小院閒清晝。屈戌交銅獸。幾日怯輕寒。簫局香濃。不覺春先透。
韶光轉眼梅華後。又催裁羅袖。最怕日初長。生受鶯華。打疊人消。

瘦。

怨王孫

和漱玉詞

碧天雲晚。綠梧小院。簾額華輕。煙眉柳斷。珠淚裏寄誰傳。漬紅絲。
愁多自覺春相惹。怕相舍。則索厮守也。紅窗刀尺初罷。銀漢西斜。卜
燈華。

畫閣清悄。情思懊惱。旅雁生秋。哀蛩錢曉。葉底漸減蕉紅。怯西風。
鶯華步步郎行處。將夢去。歡儂忍相負。樓頭望斷千里。思化春雲遠
隨君。

雨中華

風情

料峭東風吹細雨。作使得春愁無主。昨日清明。今朝百五。漸漸春光

去。巨勝華前曾記遇。難忘卻碧桃千樹。擁髻鏡前。偷香被底。一一銷魂語。

浪淘沙

和漱玉詞

硯匣日隨身。檢點殘春。橫雲斜月鬪鮮新。昨夜相思曾入夢。香雨香雲。記得鬢丹脣。似喜還嗔。醒來惆悵隔仙津。欲識迴腸千萬轉。日日車輪。

虞美人

和李後主

杜鵑聲裏春將老。斷送華多少。幾層楊柳幾層風。總付銀屏金屋夢魂中。合歡枕上香猶在。好夢依稀改。迴環錦字寫離愁。恰似瀟波不斷入湘流。

本意

拔山蓋世重瞳目。眼底無秦鹿。陰陵一夜楚歌聲。獨有美人駿馬伴平生。感王意氣爲王死。名字留青史。笑他亭長太英雄。解令辟陽左相監宮中。

南鄉子

閨曉

小婢弄香籤。宮餅籠中幾箇添。細雨如塵人乍醒。纖纖榆莢。澁牆水半淹。曉漏報瓊籤。嬰武驚寒促下簾。愁鎖眉峯慵對鏡。厭厭空說吳孃笑。是鹽。

醉落魄

讀天寶遺事

風流堪惜。沈香亭下雙鷓鴣。長生殿裏如膠漆。別院梨華。偷試寧王

筵。漁陽戰鼓驚相逼。馬羗古驛羅衫溼。秋槐落盡空凝碧。殘月華清何處人行迹。

踏莎行

寄曾道扶魏子存

芳樹秦城。春流蜀棧。蠶叢西望愁無限。銅梁閣外杜鵑啼。嘉陵江上行人飯。遠道縈紆。春光婉婉。錦江魚杳淮南雁。去時楊柳不勝雅。青青又滿隨河岸。

秦淮清明

煙雨清明。煙華上巳。樓臺四百南朝寺。水邊多少麗人行。秦淮簾幕長干市。暮地愁來。干卿何事。梁陳故迹銷魂死。禁煙時節落華朝。東風芳艸含情思。

醉後作

屈子離騷。史公貨殖。直須一石。懣騰醉。胸中五岳。不能平。何人解識
狂奴意。修竹彈文。綠章封事。聊將筆墨。供遊戲。茂陵若問馬卿才。
飄飄大有凌雲氣。

和雲閒諸公春閨

芍藥紅酣。薜蘿蕪碧聚。羅幃難把春寒護。知他何處送愁來。春來卻是
愁來路。鶯燕多情。芳菲易度。纔銷幾度黃昏雨。朝來不忍卷簾看。
落華片片辭人去。

燕補新巢。華開舊樹。經時不到南園路。水晶簾額又斜陽。風前陣陣
飄香絮。已怕春來。又愁春去。錦屏繡幕留春住。爲誰僂僂爲誰憐。
紅顏半是青春誤。

咏鏡

香壓彤籀。光迎羅幌。圓冰背結盤螭樣。一泓秋水碧如煙。誰教移向

妝臺上。脈脈相看。盈盈難傍。影娥池畔。凭闌望。妝成雙鏡。照明簾。扶渠並蒂波閒漾。

小重山

和湘真詞

行雲如夢。夢如塵。秣陵惆悵事。最傷心。當年瓊樹照臨春。燕支井。猶帶落華痕。芳艸碧氤氳。舊時朱雀桁。幾回新。青谿休賽蔣侯神。風景換。紅淚上羅巾。

夢裏秦淮清夜游。銀罌檀板地。幾經秋。青谿如帶掌中流。三十曲。曲曲木蘭舟。錦瑟伴空侯。春江華月裏。不曾愁。折梅何日下西洲。音信斷。愁上閱江樓。

臨江仙

夢起

寶帳垂垂春夢足。銅壺漏盡金鸞。夢中消息去漫漫。心情無那比似
越梅酸。春事料量歸欲去。閒愁酒病多般。碧城十二曲闌干。游仙
枕上枉自寫齊絜。

衍波詞卷下

中調

婕戀華

和漱玉詞

涼夜沈沈華漏凍。欹枕無眠。漸聽荒雞動。此際閒愁郎不共。月移窗
罅春寒重。憶共錦裯無半縫。郎似桐華。妾似桐華鳳。往事迢迢徒
入夢。銀箏斷絕連珠弄。

和少游

嘯碎春光鷺燕語。一片華飛。又是天將暮。欲乞放晴春不許。黃昏更
下廉纖雨。春去應知郎去處。好屬春光。共向郎邊去。畢竟春歸人
獨住。澹煙芳艸千重路。

一翦梅

和漱玉詞

雁語金塘水漸秋。遙聽菱歌不見凌舟。望君何處最銷魂。舊日青山。
恰對朱樓。九曲長江天際流。似寫相思。難寄新愁。夢魂幾夜可曾
閒。鶴子山頭。燕子磯頭。

漁家傲

本意和漱玉詞

南湖西塞華如霧。我歌銅斗樵青舞。醉後放舟忘處所。鳧鷖語。覺來
已是煙深處。蒲葉蒲華相映暮。援琴更鼓瀟湘句。曲罷月明風葉
舉。誰同住。琴高約我蓬瀛去。

出水西門算抵下關

醉向石城呼小艇。總持宅畔華將暝。綠柳朱闌相掩映。波光冷。捲簾
處處珊瑚鏡。三日秦淮扶酒病。魂銷不到燕支井。歸舸凌風飛鳥

競人初醒。清涼山外紅霞影。

醉春風

吳陵送春

一霎瀟瀟雨。忽報春將暮。謝家飛絮沈郎錢。去去去。萬點紅中。五更風裏。春歸何處。畫舫桃華渡。寶馬游絲路。眼前還是未殘春。住住住。明歲今朝。今年明日。此情休負。

解佩令 第二體

賦余氏女子繡洛神圖

芝田蘅薄。明珠翠羽。想當年洛水凌波步。尙憶君王留怨種。枕遺金縷。爲多情遲君東路。神人閒阻。神光離合。空悵悵斜陽煙樹。今日東阿也鄴下。風流終古。最傷心感甄遺賦。

婆羅門引

寄袁籜菴用稼軒韻

問平安否。金陵南去。楚雲西望。中煙艸迷離。回首紅橋分賦筆。掣翠虹蜺。歎青門一別。白社人稀。詩狂酒悲。老大去幾人知。往日荊州作牧。弔古題詩。周郎已矣。憶風流顧曲似當時。歸來也。兩鬢千絲。

御街行

第一體

贈雁

銀河一雁歸湘楚。似向離人語。獨將二十五弦彈。玉軫金徽清苦。水明沙碧。參橫月落。遠向瀟江去。衡陽南望峯無數。楓葉秋如雨。不勝清怨卻飛來。應記江南煙浦。春社纔過。又逢秋社。燕雁行相遇。

祝英臺近

湘中別思

玉繩低。銅漏咽。人向湘樓別。似水柔情。此際那堪說。劇憐碧玉瓜時。

丹珠牀上。都惆悵。翠華銷歇。真悽絕。持贈九曲連環。臨岐莫遺玦。
一望湘波。湘山更重疊。從教身化湘煙。淚霑湘竹。夢亦逐瀟湘雲月。

蕙蘭芳引

春思用周清真韻

寒食又過。看馬首。澹煙飛鷺。最望遠。愁心江水。潑醅新綠。櫻桃夢覺。
何處問。畫樓金屋。記箇儂往日。翠袖天寒。修竹。塞雪如華。江華如
雪。幾更涼燠。便千束。媿豪。難寫柔腸九曲。煙蕪遠近。傷春送目。春欲
歸。依舊錦衾孤宿。

塞翁吟

和清真韻

記得相逢處。倭墮玉髻。瓏璫。人靜悄。畫堂東。清暑試輕容。龍鬚初展
冰綃薄。雲母曲曲浮空。側枕臥。芭蕉初碧。躑躅新紅。恁恁自回首。

柔奴別後。思往事。都如夢中。借錦水桃華箋色。合鮫淚和入隴廩。小字重封。姊歸解恨。似爲離人訴盡東風。

長調

滿江紅

同家兄西樵觀海

蕭瑟泓崢。臨高臺居然萬里。正雲濶泱泱。黏天無壁。日月縱橫三島外。星河爛漫洪波裏。把一鉤直下俯滄溟。憑鮫室。長嘯起。天風急。新賦就。秋濤沸。覺帝座非遙。去天僅尺。笑指扶桑凌九點。下看蟻垤分諸國。問何時乘屨訪安期。鼇身黑。叶中州韻

尾犯

秋懷

羅袂怯西風。玉露初零。瓊華暗落。一片珠簾對寒梧。畫閣隴首秋雲

初黯澹。天邊鳴雁長飄泊。最堪憐處楚簟涼生。孤睡何曾著。吳天
凝望遠。無限水驛山郭。目送雲中。甚雁書堪託。往事空憐韓掾少。新
歡已負秦樓約。七弦琴上。私傳語女牀鸞鶴。

水調歌頭

送家兄禮吉赴合肥

南國清明節。折柳送行人。汀洲滿眼香艸。斜日柰何春。西望清流關
外。千里廬陽山色。碧玉競嶙峋。明日搖鞭去。暮雨宿何邨。濡須隄。
肥水戍。幾移軍。紫髯已遠。入公草木。忽成秦。轉眼興亡。六代殘劫。依
稀半局。憑弔足傷神。鴛老春歸矣。莫怨又離羣。

鳳皇臺上憶吹簫

和漱玉詞

鏡影圓冰。釵痕卻月。日光又上樓頭。正羅幃夢覺。紅褪緜鉤。睡眼初

睡未起。夢裏事。尋憶難休。人不見。便須含淚。強對殘秋。悠悠斷鴻南去。便瀟湘千里。好爲儂留。又斜陽聲遠。過盡西樓。顛倒相思難寫。空望斷。南浦雙眸。傷心處。青山紅樹。萬點新愁。

聲聲慢

和漱玉詞

蛛迷楚館。雁去秦樓。情懷不禁慘戚。帶雨寒蛩。窗外似聞歎息。錦衾斗帳人遠。枉怨他。西風寒急。更漏盡。夢難成。畢竟此情誰識。畫尺寶箴塵積。冷落盡。枝上殘紅如摘。倦枕鬢鬆。空似雅劔。翦黑。裴回那成好夢。但鮫人。只有淚滴。恁打算。那人去。怎是少得。

念奴嬌

和漱玉詞

疏風嫩雨。正撩人時節。金閨深閉。幾日園林春漸老。徧是鶯聲華氣。

紅友尊殘。青奴夢醒。寂寞渾無味。關山萬里。飄零尺素誰寄。香閣
曲曲迴闌。殘朱零落。都爲傷春倚。厭說鴛鴦還待闕。繡被朝朝孤起。
額洗雅黃。眉銷螺碧。驪盡相思意。春來情思。小姑將次知未。

弔太真

開元盛日。正霓裳按拍。凌波裁曲。繡嶺宮前官騎至。乍進合歡香橘。
力士傳呼。念奴清夜。潛伴諸郎宿。翠華人遠。樓東卻就新賦。花下
羯鼓初終。梨園子弟。驚散漁陽鼓。舊日曲江佳麗地。細柳新蒲空綠。
棧道深秋。華清夜月。腸斷淋鈴雨。千年遺恨。馬嵬淚盡紅玉。用中州韻

水龍吟

揚子江上作

岷峨萬里滔滔。荆吳九派來南紀。潯陽東下。秣陵西望。吳頭楚尾。鐵
甕風高。海門雁斷。角聲初起。歎從來多少英雄割據。都付與東流矣。

盡道長江天塹。暗銷磨幾番戰壘。師兒年少。寄奴老子。正堪相匹。北府風流。子有孫權。甥如無忌。到而今洗馬臨江。愁絕一天煙水。

拜星月慢

踏青歸晚

雨暈紅酥。波酣碧醞。乍是清明百五。華信風輕。拂繡簾珠戶。人初起。慵向鏡臺勻面。何處隔窗低語。青雀傳書。約踏青回去。樂游原。一片香車度。玉津園。十里煙華路。無恙往歲春光。又怱怱相遇。情游絲牽惹。東君住。銷魂絕。幾陣棠梨雨。呼女伴歸去。瓊閨掩。漫天飛絮。

南浦

寄興

河東游俠臂。雕弓大羽箭。橫腰。杜曲霸陵日暮。小獵競相邀。颺勁拓弦。千石看。青天萬里。洒風毛。聽嚴城畫角。射生歸。晚雪暗繡盤。鵬。

老去酒徒零落。但歸來南浦。混漁樵。苔臥綠沈槍澀。秋水冷井刀。援臂空名射虎。功名事。都讓小兒曹。老子須一卷。鴛摩。禪榻雨蕭蕭。

代昭

詞選作坐我禪雨時。鴛摩一卷鬢蕭蕭。

望遠行 第三體

蜀岡眺望懷古

江樓昨夜聞哀角。歛澹斜陽將算。淮南水驛。故國長亭。一帶迷離煙樹。秋月春華。歲歲天涯孤客。贏得壯懷如許。最難禁。常是梅天絲雨。誰語。獨上蜀岡騁望。見亂柳棲雅無數。板渚人稀。玉鉤夢杳。不記離宮何處。憶自吳玉僭竊。阿麼游幸幾度。蕪城堪賦。但井闌風急。精靈來去。

望湘人

賦余氏女子繡柳毅傳書圖

看繚綾半幅。繡綫千絲。汜人幽恨如訴。雨鬢風翼。華愁月暈。蕉萃牧
羊南浦。目斷瀟湘。楚天無雁。倩誰傳語。忽相逢。秦塞歸人。洒淚爲通
魚素。可柰錢唐一怒。便碧雲萬里。片時來去。宛綃縠明璫。無恙龍
宮嬌女。更休悵望。神人道隔。永念君恩難負。兩情合。何處牽絲社橘。
依然春樹。

沁園春

偶興同程邨羨門作

春去秋來。林無靜柯。川無停流。憶卓女鱸邊。華籠趙瑟。要離冢畔。霜
淬吳鉤。劍客從游。酒徒託乘。意氣居然橫九州。誰知道。看主家廝養。
騎尉通侯。十年壯志難酬。但眼底青尊恣拍浮。謂萬戶千鍾。卿其
休矣。千峯萬壑。吾又焉求。龍性難馴。鴻飛何慕。爭席休驚海上鷗。忘
機久。任行歌帶索。五月披裘。

何處放懷。萬里之流。千仞之岡。笑非佛非仙。人稱散聖。不癡不慧。古
號遺狂。蠻觸爭殘。夔魃觀破。慢世須教。覓樂方誰解。識有批糠堯舜。
嘯傲羲皇。門前一枕滄浪。但秋水道遙。注幾章。問舊友誰過。井公
圍客。新知不厭。負局脩羊。金粟前身。玉清往事。游戲人間。傀儡場。須
回首。是麗農方丈。早認渠鄉。

賀新郎

夜飲用蔣竹山韻

過雨華如繡。正采鷁、低垂四面。繁英香透。結客十年知己少。何似銀
尊翠袖。莫須問、濤飛山走。且解金龜休作惡。未傷神、絲竹中年後。空
淚墮。金城柳。長安一雨分新舊。更誰能、望塵膝席。爭名雞口。高誓
安期靈氣盡。一望三山似阜。但海水、盡成醕酒。鸚鵡螺卮。金不落。問
狂生、得似公榮否。休暫住。捱篆手。

席上被酒示程邛同賦

把酒歌金縷。正遲日、和風小院。金衣梳羽。緩拍紅牙青尊畔。蟬鬢美人相語。更掩映、華前白苧。釵挂臣冠交翠鳥。細腰身、幾欲凌風去。似燕燕、掌中舞。華奴妙合梨園部。便阿奴、岑牟犢鼻。爲卿搥鼓。數弄漁陽平生氣。不禁飛揚跋扈。自古道、英雄無主。胡粉搔頭。聊作劇。料思王而在。應相許。君但醉。酒如乳。

阮亭詩餘目錄

南鄉子 二調

柳枝 五調

竹枝 三調

南鄉子

如夢令

浣谿紗 六調

減字木蘭華 四調

菩薩蠻 二調

卜算子

虞美人

蝶戀華

滿江紅

念奴嬌

賀新郎

和李清照漱玉詞目錄

如夢令 二調

點絳脣

浣谿紗 三調

武陵春

醉華陰

浪淘沙

怨王孫二調

蜨戀華

一翦梅

漁家傲

聲聲慢

鳳皇臺上憶吹簫

念奴嬌

敘曰。弇州論詞。謂一字之工。令人色飛。一語之豔。令人魂絕。而前輩自名其詞。或曰金荃。或曰蘭畹。或曰華影。或曰散華。意之所存。略可識矣。夫詩之必有餘。與經之必有騷。騷之必有古詩樂府。古詩樂府之必有近體絕句。其致一也。凡人有所感於中。而不可得達。則思言之言之不足。則長言之。長言之不足。則反復流連。咏歎淫佚。以盡其悲鬱愉快之致。亦人情也。向十許歲。學作長短句。不工。輒棄去。今夏樓居。效比邱休夏。自恣桐華落影。綠入巾烏。墨卿毛子。兼媚謝饜。偶讀歎餘譜。輒拈筆填詞。次第得三十首。易安漱玉一卷。藏之文笥。珍

惜逾恆。乃依其原韻盡和之。大抵涪翁所謂空中語耳。適內邱喬子文衣、雲閒田子、鬻淵、徵檄至。聊命叔子錄一通寄之。文衣謬獎爲好手。余落魄之餘。聊以寄興。無心與秦七、黃九較工拙。文衣之許我過矣。新城王士正貽上記。

予舊藏阮亭詩餘一卷。從陶子績太史錄副者。後有阮亭自敘其詞。皆衍波集中所有。仲修謂當增錄敘目。以存其真。因綴數語於後。俾讀者有所攷焉。光緒丁亥六月。旣望邁孫識。

