

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(八)

清 聖 祖 數 撰

商 務 印 書 館 發 行

廣 羣 芳 譜

(A)

清聖祖敕撰

國學基本叢書

廣羣芳譜卷第三十一

花譜

荷花三

【五言絕句】唐盧照鄰曲池荷。浮香繞曲岸。圓影覆華池。常恐秋風早。飄零君不知。 原【王維臨湖亭】輕舸迎上客。悠悠湖上來。當軒對樽酒。四面芙蓉開。 原【王維題蓮花塢】日日採蓮去。洲長多暮歸。弄篙莫濺水。畏濕紅蓮衣。 原【郭恭秋池一枝蓮】秋至皆零落。凌波獨吐紅。托根方得所。未肯卽隨風。 原【劉方平採蓮歌】落日晴江裏。荆歌豔楚腰。採蓮從小慣。十五卽乘潮。 原【韓愈荷池】風雨秋池上。高荷蓋水繁。未諳鳴撼撼。那似卷翻翻。 原【李羣玉蓮葉】根是泥中玉。心承露下珠。在君塘下種。埋沒任春蒲。 原【朱景玄望蓮臺】秋臺好登望。菡萏發清池。半似紅顏醉。凌波欲暮時。 原【陸龜蒙芙蓉】閒吟鮑昭賦。更起屈平愁。莫引西風動。紅衣不耐秋。 原【宋楊億白蓮】昨夜三更裏。嫦娥墮玉簪。馮夷不敢受。捧出碧波心。 原【梅堯臣蓮塘】不畏塘雨急。鈿葉自相遮。文禽忽驚去。衝落波上霞。 原【蘇軾和子由岐下荷花】田田抗朝陽。節節臥春水。平鋪亂萍葉。屢動報魚子。 原【蘇轍和文與可菡萏軒】開花濁水中。抱性一何潔。朱檻月明時。清香爲誰發。 原【曹修古】荷葉罩芙蓉。圓青映嫩紅。佳人南陌上。

翠蓋立春風。

【圖】元吳師道蓮藕花葉圖【王雪竅玲瓏紛披綠映紅。生生無限意。只在苦心中。】楊

維楨采蓮曲【東湖採蓮葉。西湖採蓮花。一花與一葉。持寄阿侯家。】鄭氏允端詠蓮【本無塵土氣。自

在水雲鄉。楚楚淨如拭。亭亭生妙香。】明陳憲章題茂叔蓮【船入荷花內。船衝荷葉開。先生歸去後。誰

坐此船來。】園【常倫採蓮曲】棹發千花動。風傳一水香。傍人持竝蒂。含笑打鴛鴦。【屠隆】與歡遊池

上。荷生滿綠池。朱花似歡面。素藕似歡肌。【圖】熊卓採蓮曲【採蓮復採蓮。盈盈水中路。鴛鴦觸葉飛。卸

下團團露。】園【于若瀛採蓮曲】入港采芙蓉。芙蓉動澗淦。游魚聚蜂房。吹作波心錦。

【七言絕句】御製日講畢同翰林張英高士奇勵杜訥看荷【千隊芙蓉太液池。迎薰初散講筵時。螭頭

絕勝金蓮燭。自有清香送曉颺。】夏燕新蓮【紫燕雙雙到案前。天教霖雨足禾田。臨窗斜掠蓮花影。雲

與波光皆渺然。】七夕觀千葉蓮【玉露初分水殿涼。滿池紅白雜芬芳。香飄隨座皆秋色。細月朧朧挂

未央。

園【唐王昌齡採蓮曲】荷葉羅裙一色裁。芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見。聞歌始覺有人來。【圖】

【陳去疾採蓮曲】粉光花色葉中開。荷氣衣香水上來。棹響清潭見斜影。雙鴛何事亦相猜。【白居易

看採蓮】小桃閒上採蓮船。半採紅蓮半白蓮。不似江南惡風浪。芙蓉池在臥牀前。【階下蓮】葉展影

翻當砌。月花開香散入簾風。不如種在天池上。猶勝生於野水中。【劉商詠雙開蓮花】茵莒新花曉竝

開濃妝美笑面相偎。西方采畫嘉陵鳥。早晚雙飛池上來。【溫庭筠蓮花】綠塘搖盪接星津。軋軋蘭橈入白蘋。應爲洛神波上襪。至今蓮葉有香塵。【皮日休重臺蓮花】欹紅嫵媚力難任。每葉頭邊半米金。可得教他水妃見。兩重元是一重心。【白蓮】但恐醜醜難竝潔。祇應蒼蘆可齊香。半垂金粉知何似。靜婉臨溪照額黃。【陸龜蒙白蓮】素蘂多蒙別豔欺。此花真合在瑤池。還應有恨無人覺。月曉風清欲墮時。【陸龜蒙重臺蓮花】水國煙鄉足芰荷。就中芳瑞此難過。風情爲與吳王近。紅萼常教一倍多。【白芙蓉】澹然相對却成勞。月染風裁箇箇高。似說玉皇親謫墮。至今猶著水霜袍。【鄭谷蓮葉】移舟水濺差差綠。倚檻風搖柄柄香。多謝浣溪人未折。雨中留得蓋鴛鴦。【孫光憲採蓮】菡萏香蓮十頃陂。小姑貪戲採蓮遲。晚來弄水船頭濕。更脫紅裙裹鴨兒。【宋楊億荷花】瑤水霓旌綺宴陳。漢宮渠怨露華新。誰然百炬金花燭。波襪歌梁暗落塵。【錢惟演荷花】唾露金銷月似霜。雲屏玉輦剩秋光。不知惟有高唐夢。翠被華鐙徹曙香。【丁謂荷花】夢散高唐夜正遙。楚天何處不無繆。秋風似會荆王意。露渚煙汀養細腰。【杜衍荷花】鑿破蒼苔漲作池。芰荷分得綠參差。曉開一朵煙波上。似畫真妃出浴時。【杜衍紅白蓮】芙蓉照水弄嬌斜。白白紅紅各一家。近日新花出新巧。一枝能著兩般花。【雨中荷花】翠蓋佳人臨水立。檀粉不勻香汗濕。一陣風來碧浪翻。珍珠零落難收拾。【韓琦柳溪嘲蓮】清香奇色匝芳洲。只得公餘一見休。道是好花堪謔問。幾時會上美人頭。【歐陽修荷葉】池面

風來波灩灩。陂間露下葉田田。誰于水上張青蓋。罩却紅妝唱採蓮。【蔡襄泉州北藏院見初荷花】

初花纔過小荷身。曉露霑紅點點勻。莫爲愁心偏倚望。清江元有未歸人。【邵雍並蒂蓮】漢室嬋娟

雙姊妹。天台縹緲兩神仙。當時儘有風流過。謫向人間作瑞蓮。【王安石芙蓉】芙蓉耐夏復宜秋。一

種今年便滿溝。南蕩東陂無此物。但隨深淺見遊鯈。【荷花】亭亭風露擁川坻。天放嬌嬈豈自知。一舸

超然他日事。故應將爾當西施。【蘇軾橫湖】貪看翠蓋擁紅妝。不覺湖邊一夜霜。卷却天機雲錦段。

從教正練寫秋光。【蘇軾和文與可洋州園池菡萏亭】日日移牀趁下風。清香不盡思何窮。若爲化

作龜千歲。巢向田田萬葉中。【沈諫議召游湖不赴明日得雙蓮於北山下作一絕持獻沈既見和又

別作一首因用其韻】湖上棠陰手自栽。問公更得幾回來。水仙亦恐公歸去。故遣雙蓮一夜開。詔書

行捧縷金箋。樂府應歌相府蓮。莫忘今年花發處。西湖西畔北山前。【同景文詠蓮塘】塘上鈎簾對晚

香。不知斜日已侵牀。江妃自惜凌波襪。長在高荷扇影涼。【蘇轍梁山泊見荷花憶吳興】南國家家漾

綵纒。芙蕖遠近日微明。梁山泊裏逢花發。却憶吳興十里行。終日舟行花尙多。清香無奈著人何。更須

月出波尤淨。臥聽漁家蕩槳歌。【徐積白蓮花】水一重重玉一重。更無妖色媚西風。雖然物外能爲素。

又恐人間只愛紅。【趙鼎臣】嬌紅嬈媿不勝姿。只許行人半面窺。恰似姑蘇明月夜。水晶宮殿貯西

施。【范成大荷池】方池留水勝埋盆。露入蓮腮沁粉痕。鈴索無聲人不到。小禽飛入鬧荷根。【再

賦郡治雙蓮三絕。館娃魂散碧雲沉。化作雙蓮寄恨深。千載不償連理願。一枝空有合歡心。池光欄檻倚斜暉。把酒看花醉不歸。但許鴛鴦相對浴。休驚翡翠一雙飛。兩岐秀罷已蒿萊。春意還從菡萏回。不是使君和氣勝。此花應向別人開。

【陸游荷花二首】風露青冥水面涼。旋移野艇受清香。猶嫌翠蓋紅妝句。何況人言似六郎。南浦清秋露冷時。凋紅片片已堪悲。若教巨眼高人看。風折霜枯似更奇。

【暑中久不把酒盆池千葉白蓮忽開一枝欣然小酌因賦絕句】千葉芙蓉白玉膚。一樽沆瀣碧琳腴。極知俱出氛埃外。我亦秋風山澤臞。我讀淵明止酒篇。知渠未識玉池仙。誰言見面無多子。高壓天魔萬二千。

【楊萬里紅白蓮】紅白蓮花開共塘。兩般顏色一般香。恰如漢殿三千女。半是濃妝半淡妝。司花手法我能知。說破當知未大奇。亂翦素羅裝一樹。略將數朵蘸胭脂。

【楊萬里過臨平蓮蕩】人家星散水中央。十里芹羹菰飯香。想得薰風端午後。荷花世界柳絲鄉。

【瓶中紅白二蓮】紅白蓮花共玉瓶。紅蓮韻絕白蓮清。空齋不是無秋暑。暑被花銷斷不生。揀得新開便折將。忽然到晚斂花房。只愁花斂香還滅。來早重開別是香。白蓮半蒼未開時。看作紅蓮更不疑。到得欲開渾別了。玉膚洗退淡胭脂。

【曉坐荷橋】四葉青蘋照綠池。千重翠蓋護紅衣。蜻蜓空裏元無見。只見波間仰面飛。

【朱子次呂季克東堂愛蓮詠】聞道移根玉井旁。開花十丈是尋常。月明露冷無人見。獨爲先生引興長。

【劉宰】水邊舟子競招招。陌上車塵晚更驚。只有幽人無个事。荷花深處弄輕橈。

【鄭清之】一樣娉婷

絕代無。水宮魚貫出瓊鋪。緣何買得凌波女。爲有荷盤萬斛珠。【林景熙荷花】淨根元不競芳菲。萬

柄亭亭出碧漪。乘露醉肌渾欲洗。無風清氣自相吹。【孔山】萱草軒窗處處幽。酒中不著客中愁。芭蕉

葉上無多雨。分與池荷一半秋。【江萬里】結亭臨水似舟中。夜雨瀟瀟亂打篷。荷葉曉看元不濕。却

疑悞聽五更風。【吳菊潭】吳姬一曲採蓮歌。回首秋風卷碧波。翠蓋不能擎雨露。鴛鴦應怨夜寒多。

【虞可齋】晚來一棹鑑湖東。隊隊峯巒入短篷。一色藕花三十里。淡妝濃抹錦雲紅。【王月浦】雨餘無

事倚闌干。媚水荷花粉未乾。十萬瓊珠天不惜。綠盤擎出與人看。【陳古澗】扇颭宮羅衣浸牀。湘妃晚

浴試紅妝。闌干月滿難成夢。風露侵入徹首涼。【楊巽齋】翠蓋紅幢耀日鮮。西湖佳麗會羣仙。波平十

里鋪雲錦。風度清香趁畫船。【朱淑真新荷】平波浮動洛妃鈿。翠色嬌圓小更鮮。蕩漾湖光三十頃。

未知葉底是誰蓮。【金趙渢荷花】誰開玉鑑瀉天光。占斷人間六月涼。日落沙禽猶未散。也知受用藕

花香。【完顏璠池蓮】輕輕姿質淡娟娟。點綴圓池亦可憐。數點飛來荷葉雨。暮香分得小江天。【段

克己荷葉露】仗下華清賜浴時。溫泉香膩洗凝脂。團花翠壁琉璃滑。狼籍珠璣醉不知。【段成己荷

葉露】泉客將歸返故淵。西風渺渺碧波寒。主人情厚無他贈。一把真珠泣翠盤。【元何中荷花】曲沼

芙蓉映竹嘉。綠紅相倚擁雲霞。生來不得東風力。終作薰風第一花。【貢性之畫蓮】吳王宮殿水流香。

步屣廊深暑氣涼。長日香風吹不斷。藕花多處浴鴛鴦。【顧瑛觀荷值雨】湖山堂上看荷花。亂舞紅妝

萬鬢丫。細雨露衣涼似水。畫船五月客思家。【明陳憲章茂叔愛蓮】不枝不蔓體本具。外直中通用乃神。我卽蓮花花卽我。如公方是愛蓮人。【李東陽蓮花】不見峯頭十丈紅。別將芳思寫江風。翠翹金鈿明鸞鏡。疑是湘妃出水中。【園】徐階盆蓮【四面花開玉露滋。曉風翻雨葉垂垂。泉明酒思濼溪癖。憑仗盆池借一枝。】申時行應制題黃臺蓮二首【九疑山下分奇種。百子房中吐瑞姿。朵朵黃雲團羽蓋。爲迎金母下瑤池。芙蓉爲帶菊爲裳。高結重臺散異香。見說君王頻問寢。名花長映御袍黃。】于若瀛【羣英的歷點蒼苔。朵朵芙蓉竝蒂開。只恐西風易零落。殿芳故寫嶺頭梅。】丘雲霄【輕雲疎雨一時來。忽見荷花竝蒂開。睡起南薰情思懶。夢深遙過楚王臺。】丁明登【朝來急雨湧山泉。洗出芙蓉意態妍。嬾嬾數莖欹竹嶼。美人和露入淇園。】馬德澧【朵朵紅蓮映綠池。微風吹動影參差。深閨寂寞嫌長晝。一點芳心只自知。】鄭德明【曲曲闌干水殿涼。紅綃扇底芰荷香。按歌誤觸鴛鴦起。宮漏今宵分外長。】沈明臣【晚涼風度玉池香。看盡歸鴉入建章。妾貌不如蓮樣好。莫將明月比寒塘。】許成名【藕花塘上雨霏霏。無數蓮房著水垂。羞見鴛鴦交頸臥。却將荷葉蓋頭歸。】陶安【絕豔蓮花水面浮。綠雲香濕一沙鷗。何時摘取池中葉。駕作中流太乙舟。】詩散句【園】古詩【涉江採芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。】唐上官儀【密樹風煙積。迴塘荷芰新。】徐彥伯【折藕絲能脆。開花葉正圓。】張九齡【荷葉生幽渚。芳華信在茲。】園【李白】素

手把芙蓉。虛步躡太清。【杜甫】全紅開似鏡。半綠卷如杯。成晚通雲霧。亭深到芰荷。【韓愈】蜂蟬碎錦纈。綠池披菡萏。【白居易】僱人栽菡萏。買石造潺湲。冷碧新秋水。殘紅半破蓮。【元稹】晚荷猶展卷。早蟬遽蕭嘹。【錢翊】晚荷人不折。留取作秋香。【杜荀鶴】年年越溪上。相憶採芙蓉。【宋楊億】急雨度前軒。池荷相對翻。【梅堯臣】嘉蓮如笑迎。照水呈丹頰。高城浸湖光。面面當紅蕖。【劉敞】交陰分擢秀。竝葉爛齊芳。亂香清宿醉。濃豔破狂愁。【蘇軾】荷背風翻白。蓮腮雨褪紅。【金劉昂霄】何物媚遊人。微風動池荷。【元李孝光】樹湧中流碧。蓮生隔浦香。【唐韓愈】曲江荷花蓋十里。江湖生目思莫緘。【來鵬】一夜綠荷霜翦破。賺他秋雨不成珠。【韓偓】卷荷忽被微風觸。瀉下清香露一杯。【宋趙抃】江濱荷花開似錦。且同歸去採蓮舟。【文彥博】爲愛霜瑩寬白簡。得隨津閣看紅蓮。【秦觀】斜吹疎雨濕秋江。霜風暗引芙蓉香。【高翥】膩玉肌膚碧玉房。纍纍波面襯紅妝。【金元好問】長白山前繡江水。展放荷花三十里。【元張翥】虹影連蜷山外雨。荷香澹蕩晚來風。【李孝光】兩行雲樹忽遠近。十里荷花能白紅。【明丁明登】輕霜約水淡無痕。竹裏芙蓉意態新。【魏曹植】朱華冒綠池。【宋謝朓】紅蓮搖弱荇。【梁庾肩吾】綠荷生綺葉。【周庾信】初蓮開細房。蓮花類洗杯。蓮開長倒垂。【陳徐陵】荷開水殿香。【隋薛道衡】荷心宜露法。【唐上官儀】荷銷裊露香。【趙冬曦】夏近未舒蓮。【王維】紅蓮落故衣。【孟浩然】荷風送香氣。【元

【李白】荷花嬌欲語。芙蓉老秋霜。【杜甫】江蓮搖白羽。紅膩小池蓮。荷淨納涼時。【杜甫】霜倒半池蓮。【李嘉祐】向日荷新卷。【王灣】盛香蓮近拆。【劉禹錫】白蓮方出水。【韋應物】曉露洗紅蓮。【柳宗元】菡萏溢嘉色。【孟郊】荷折碧圓傾。【白居易】霜潔白蓮香。紅芳照水荷。荷新鈿扇圓。【鄭谷】荷密連池綠。露荷香自任。【方干】新荷露壓傾。【許渾】荷香遞雨聲。【朱慶餘】秋水藕花明。【宋王安石】荷氣馥初涼。【蘇軾】秋風靜芙蓉。新荷弄晚涼。【唐杜甫】棹拂荷珠碎却圓。點溪荷葉疊青錢。露冷蓮房墜粉紅。並蒂芙蓉本自雙。雨裏紅蕖冉冉香。青春波浪芙蓉園。【白居易】秋芳初結白芙蓉。浪搖花影白蓮池。【溫庭筠】皎鏡方塘菡萏秋。【方干】池塘月撼芙蓉浪。【陸龜蒙】水國煙鄉足芰荷。【吳融】白波無際落紅蕖。【杜荀鶴】看引秋泉灌藕花。【韋莊】一岸野風蓮萼香。【宋錢惟演】水風猶獵敗荷香。【韓琦】濃妝照檻秋蓮合。【梅堯臣】西風滿眼是秋蕖。【王安石】荷葉相依萬蓋陰。【蘇軾】荷花夜開風露香。【陸游】颺颺荷盤露欲傾。【虞可齋】芰荷風起動清秋。【金蔡珪】荷鈿小小半溪香。【王夔】日映荷花晚更紅。【王元粹】風動綠荷香滿溪。【元馬祖常】綠愛荷盤夏翦衣。【郭鈺】湖水浸秋藕花白。【王逢】水涼風攪一池荷。【顧瑛】蓮花池畔暑風涼。【詞】【原】宋李清照如夢令【常記溪亭日暮。沉醉不知歸路。興盡欲回舟。誤入藕花深處。爭渡爭渡。驚起

一行鷗鷺。【張鑑相見歡】曉來閑立回塘。一襟香玉。颭雲鬆。風外數枝涼。相竝渾如私語。惱人腸。飛去方知白鷺。在花旁。【圖】向子諷相見歡。亭亭秋水芙蓉。翠闌中。又是一年風露。笑相逢。天機畔。雲錦亂思無窮。路隔銀河。猶解訴西風。【秦觀調笑】柳岸水清淺。笑折荷花呼女伴。盈盈日照新妝面。水調空傳幽怨。扁舟日暮笑聲遠。對此令人腸斷。【張鑑昭君怨】月在碧虛中住。人向亂荷中去。花氣雜風涼。滿船香。雲被歌聲搖動。酒被詩情掇送。醉裏臥花心。擁紅衾。【蘇軾浣溪沙】四面垂楊十里荷。問云何處最花多。畫樓南畔夕陽和。天氣乍涼人寂寞。光陰須得酒消磨。且來花裏聽笙歌。【圖】陳與義菩薩蠻。南軒面對芙蓉浦。宜風宜月還宜雨。紅少綠多時。簾前光景奇。繩牀烏木几。盡日繁香裏。睡起一篇新。與花爲主人。【晏幾道采桑子】湘妃浦口蓮開盡。昨夜紅稀。懶過前溪。閑艤扁舟看鴈飛。去年謝女池邊醉。晚雨霏微。記得歸時。旋折新荷蓋舞衣。【元許有壬太常引】幽人早起赴池亭。初日照娉婷。風蓋露珠傾。又勝似前時雨聲。水沉香裏。錦雲深處。雙檜插天青。一葉釣舟輕。似野渡無人自橫。【圖】宋葉夢得鷓鴣天。曉日初開露未晞。夕陽輕散雨還微。暗搖錦霧游鯨戲。斜映紅雲屬玉飛。情脈脈。恨依依。沙邊空見棹船歸。何人解舞新聲曲。一試纖腰六尺圍。【圖】金蔡松年鷓鴣天。秀樾橫塘十里香。水光晚色靜年芳。燕支雪瘦薰沉水。翡翠盤高走夜光。山黛遠。月波長。暮雲秋影照瀟湘。醉魂應逐凌波夢。分付西風此夜涼。【宋秦觀虞美人】行行信馬橫塘畔。煙水秋平岸。綠荷

多少夕陽中。知爲阿誰凝恨。背西風。紅妝艇子來何處。蕩槳偷相顧。鴛鴦驚起不無愁。柳外一雙飛去。却回頭。【趙彥端鵲橋仙】藕花亭上。無塵無暑。灑灑一池秋淨。綠羅寶蓋。碧瓊竿。翠浪裏。重重月影。

一家姊妹。兩般裝束。濃淡施朱傅粉。夜深風入。覺微寒。問誰在。牙牀酒醒。【原】賀鑄踏莎行楊柳回塘。

鴛鴦別浦。綠萍漲斷。蓮舟路。定無蜂蝶慕幽香。紅衣脫盡。芳心苦。返照迎潮。行雲帶雨。依依似與騷人。

語。當年不肯嫁東風。無端却被秋風誤。【蘇軾荷華媚】霞苞霓荷碧。天然地。別是風流標格。重重青

蓋下。千嬌照水。好紅紅白白。每恨望明月。清風夜。甚低迷不語。妖邪無力。終須放船兒去。清香深處住。

看伊顏色。【原】蘇庠臨江仙獵獵風蒲初暑過。蕭然庭戶秋清。野航渡口帶煙橫。晚山千萬疊。別鶴兩

三聲。秋水芙蓉聊盪槳。一樽同破愁城。蓼花灘上白鷗明。暮雲連極浦。急雨暗長汀。【宋祁蝶戀花】

雨過蒲桃新漲綠。蒼玉盤傾。墮碎珠千斛。姬媼擁前紅簇簇。溫泉初試眞妃浴。驛使南來丹荔熟。故翦

輕綃。一色頰時服。嬌汗易晞凝醉玉。清涼不用香綿撲。【晏幾道蝶戀花】妖豔秋蓮生別浦。紅臉青腰。

舊識。凌波女。照影弄妝嬌欲語。西風豈是繁華主。可恨良辰天不與。纔過斜陽。又值黃昏雨。朝落暮開

空自許。竟無人解知心苦。【蔣捷蝶戀花】我愛荷花花最軟。錦拶雲挨。朶朶嬌如顫。一陣微風來自

遠。紅低欲蘸涼波淺。莫是羊家張靜婉。抱月飄煙。舞得腰肢倦。偷把翠羅香被展。無眠却又頻翻轉。

【歐陽修蝶戀花】一曲天香金粉膩。蓮子心中。自有深深意。蕙密蓮深秋正媚。將花寄恨無人會。橋上

少年橋下水。小棹歸時。不許牽紅袂。浪濺荷心圓又碎。無端欲墮相思淚。【又】水浸秋天風皺浪。縹緲

仙舟。只似秋江上。和露採蓮愁一餉。看花却是啼妝樣。折得蓮莖絲未放。蓮斷絲牽。特地成惆悵。歸棹

莫愁花蕩漾。江頭有箇人相望。【又】越女採蓮秋水畔。窄袖輕羅。暗露雙金釧。照影摘花花似面。芳心

只共絲爭亂。鵝鵝灘頭風浪晚。霧重煙昏。不見來時伴。隱隱歌聲歸棹遠。離愁引著江南岸。【漁家

傲】荷葉田田青照水。孤舟挽在花陰底。昨夜蕭疎微雨墜。愁不寐。朝來又覺西風起。雨擺風搖金葉

碎。合歡枝上香房翠。蓮子與人長斷類。無好意。年年苦在中心裏。【又】為愛蓮房都一柄。雙苞雙葉雙

紅影。雨勢不來風色定。池水靜。仙郎綵女臨鸞鏡。妾有容華君不省。花今恩愛猶相竝。花却有情人薄

倖。心耿耿。因花又染相思病。【又】葉有清風花有露。葉籠花罩鴛鴦侶。白錦頂絲紅錦羽。蓮女妬驚

飛。不許長相聚。日腳沉紅天色暮。青涼傘上微微雨。早是水寒無宿處。須回步。枉教雨裏分飛去。【

歐陽修漁家傲】妾本錢塘蘇小妹。芙蓉花共門相對。昨日為逢青傘蓋。慵不採。今朝斗覺凋零煞。愁

倚畫樓無計柰。亂紅飄過秋塘外。料得明年秋色在。香可愛。其如鏡裏花顏改。【又】花底忽聞敲兩槳。愁

逡巡女伴來尋訪。酒盞旋將荷葉當。蓮舟蕩。時時盞裏生紅浪。花氣酒香清甌釀。花腮酒面紅相向。醉

倚綠陰眠一餉。驚起船頭閣在沙灘上。【又】葉重如將青玉亞。花輕疑是紅綃挂。顏色清新香脫灑。

堪長價。牡丹怎得稱王者。雨筆露箋勻彩畫。日爐風炭熏蘭麝。天與多情絲一把。誰斯惹。千條萬縷縈

堪長價。牡丹怎得稱王者。雨筆露箋勻彩畫。日爐風炭熏蘭麝。天與多情絲一把。誰斯惹。千條萬縷縈

心下。【又】粉葉丹青描不得。金鍼線線功難敵。誰傍暗香誰採摘。風淅淅。船頭觸散雙鷓鴣。夜雨染成天水碧。朝陽借出胭脂色。欲落又開人共惜。秋氣逼。盤中已見新荷的。【又】幽鷺漫來窺品格。雙魚豈解傳消息。綠柄嫩香頻採摘。心似織。條條不斷誰牽役。珠淚暗和清露滴。羅衣染盡秋江色。對面不言情脈脈。煙水隔。無人說似長相憶。【又】楚國細腰元自瘦。文君膩臉誰描就。日夜鼓聲催箭漏。昏復晝。紅顏豈得長如舊。醉折嫩房紅藥嗅。天絲不斷清香透。卻傍小闌凝望久。風滿袖。西池月上人歸後。【高觀國祝英臺近】擁紅妝。翻翠蓋。花影暗南浦。波面澄霞。蘭艇採香去。有人水濺湘裙。相招晚醉。正月上涼生風露。兩凝佇。別後歌斷。雲閒嬌姿。黯無語。魂夢西風。端的此心苦。遙想芳臉輕顰。凌波微步。鎮輸與沙邊鷗鷺。【圓】晁補之新荷葉。雨過回塘。圓荷嫩綠新抽。越女輕盈。畫橈穩送蘭舟。波先豔粉。紅相間。脈脈嬌羞。菱歌隱隱漸遙。依約凝眸。堤上郎心。波間妝影遲留。不覺歸時。暮天碧月如鉤。風蟬噪晚。餘霞映幾點沙鷗。漁歌不到。有人獨倚危樓。【圖】鄭斗煥新荷葉。乳鴨池塘。晴波漾綠鱗。宿藕根香。夏來生意還新。蚨錢小鈿花貼翠。相間萍星。一番雨過。一番暗展圓青。魚戲龜游。看來猶未勝情。因憶年時。垂釣曾約輕盈。玉人何處。關情是半捲芳心。簾風一棹。鴛鴦催起歌聲。【金趙可募山溪】雲房西下。天共滄波遠。走馬記狂遊。正芙蕖平鋪鏡面。浮空欄檻。招我倒芳尊。看花醉。把花歸。扶路清香滿。水楓舊曲。應逐歌塵散。時節又新涼。料開徧橫湖清淺。冰姿好在。莫道總無情。殘月下。曉風前。有恨何

人見。原【宋劉光祖洞仙歌】晚風收暑。小池塘荷淨。獨倚胡牀酒初醒。起徘徊時有香氣。吹來雲藻亂。葉底游魚動影。空擎承露蓋。不見冰容。惆悵明妝曉鸞鏡。後夜月涼時。月淡花低。幽夢覺欲憑誰省。且應記臨流凭欄干。便遙想江南。紅酣千頃。【康輿之洞仙歌】若耶溪路。別岸花無數。欲斂嬌紅向人語。與綠荷相倚。恨回首西風波淼淼。三十六陂煙雨。新妝明照水。汀渚生香。不嫁東風被誰誤。遣脚蹩蹇客意。千里綿綿仙浪遠。何處凌波微步。想南浦潮生畫橈歸。正月曉風清。斷腸凝佇。【姜夔惜紅衣】枕簟邀涼。琴書換日。睡餘無力。細灑冰泉。并刀破甘碧。墻頭喚酒。誰問訊城南詩客。岑寂。高樹晚蟬。說西風消息。虹梁水陌。魚浪吹香。紅衣半狼籍。維舟試望。故國渺天北。可惜渚邊沙外。不共美人遊歷。問甚時同賦。三十六陂秋色。【張炎紅情】無邊香色。記涉江自採。錦亭雲密。翦翦紅衣。學舞波心。舊曾識。一見依然自語。流水遠。幾回空憶。動倒影。取次窺妝。玉潤露痕濕。閒立翠屏側。愛向人弄芳。背酣斜日。料應太液。三十六宮土花碧。清興凌風更爽。正無數滿汀如昔。泛片葉煙波裏。臥橫紫笛。【周密綠蓋舞風輕】玉立照新妝。翠蓋亭亭。凌波步秋漪。真色生香。明璫搖淡月。舞袖斜倚。耿耿芳心。柰千縷情絲縈繫。恨開遲。不嫁東風。顰怨嬌蘂。花底漫卜幽期。素手採珠房。粉豔初洗。雨濕鉛腮。碧雲深暗。聚軟綃清淚。訪藕尋蓮。楚江遠。相思誰寄。棹歌回。衣露滿身花氣。原【姜夔念奴嬌】鬪紅一舸。記年時常與鴛鴦爲侶。三十六陂人未到。水佩風裳無數。翠葉吹涼。玉容銷酒。更灑菰蒲雨。嫣然搖動。冷香飛上詩句。日

田田多少。幾迴沙際歸路。【僧仲殊念奴嬌】水楓葉下。乍湖光清淺。涼生商素。西帝宸遊羅翠蓋。擁出三千宮女。絳采嬌春。鉛華掩畫。占斷鴛鴦浦。歌聲搖曳。浣紗人在何處。應笑桂葉一枝。廣寒宮殿。冷落淒愁苦。雪豔冰肌。羞淡泊。偷把臙脂勻注。媚臉籠霞。芳心泣露。不肯爲雲雨。金波影裏。爲誰長恁凝竚。

【趙以夫憶舊遊】望紅蕖影裏。冉冉斜陽。十里沙平。喚起江湖夢。向沙鷗住處。細說前盟。水鄉六月無暑。寒玉散青冰。笑老去。心情也將醉眼。鎮爲花青。亭亭步明鏡。似月浸華清。人在秋庭。照夜銀河落。想粉香濕露。恩澤初承。十洲縹緲。何許風引綵舟行。尙憶得。西施餘情。裊裊煙水汀。【呂同老水龍吟】冰肌不污天真。曉來玉立瑤池裏。亭亭翠蓋。盈盈素靨。時妝淨洗。太液波翻。霓裳舞罷。斷魂流水。甚依然舊日。濃香淡粉。花不似。人憔悴。欲喚凌波仙子。泛扁舟。浩波千里。只愁回首。冰奩半掩。明璫亂墜。月影淒迷。露華零落。小欄誰倚。共芳盟。猶有雙栖雪鷺。夜寒驚起。【張炎水龍吟】仙人掌。上芙蓉。涓涓猶滴金盤露。輕妝照水。纖裳玉立。飄飄似舞。幾度消凝。滿湖烟月。一汀鷗鷺。記小舟夜悄。波明香遠。渾不見。花開處。應是浣紗人妬。褪紅衣。被誰輕誤。閒情雅澹。冶姿清潤。憑嬌待語。隔浦相逢。偶然傾蓋。似傳心素。怕湘臯。珮解。綠雲十里。卷西風去。【李居仁水龍吟】葉仙羣擁宸遊。素肌似怯。波心冷。霜裳縞夜。冰壺凝露。紅塵洗盡。弄玉輕盈。飛瓊綽約。淡妝臨鏡。更多情。一片碧雲不捲。籠嬌面。回清影。菱唱數聲。乍聽。載

名娃藕絲縈艇。雪鷗沙鷺。夜來同夢。曉風吹醒。酒暈全消。粉痕微漬。色明香瑩。問此花曷貯瑤池。應未許繁紅並。【趙汝鈞水龍吟】露華洗盡凡妝。玉妃來侍瑤池宴。風裳水佩。冰肌雪豔。清涼不汗。解語情多。凌波步穩。酒容消散。想溫泉浴罷。天然真態。渾疑是宮妝淺。暗想淒愁別岸。粉痕消香腮凝腕。雪空水冷。此情誰許。鷺知鷗見。羽扇微搖。翠帷低擁。清涼亭院。待夜深月上。闌干更邀取。姮娥伴。【周密水龍吟】素鸞飛下青冥。舞衣半惹涼雲碎。藍田種玉。綠房迎曉。一奩秋意。擎露盤深。憶君涼夜。暗傾鉛水。想鴛鴦正結。梨雲好夢。西風冷。還驚起。應是飛瓊仙會。倚涼颿碧簪斜墜。輕妝鬪白。明璫照影。紅衣羞避。霽月三更。粉香千點。靜聞十里。聽湘絃奏徹。冰綃偷翦。聚相思淚。【練恕可水龍吟】素姬初宴瑤池。珮環誤落雲深處。分香華井。洗妝湘渚。天姿淡泞。碧蓋吹涼。玉冠迎曉。盈盈笑語。記當時乍識。江明夜淨。只愁被。嬋娟誤。幾點沙邊飛鷺。舊盟寒遠。迷煙雨。相思未盡。纖羅曳水。清鉛泣露。玉鏡臺空。銀瓶綆絕。斷魂何許。待今宵試探。中流一葉。共凌波去。【王易簡水龍吟】翠裳微護冰肌。夜深暗濕瑤臺露。芳容淡泞。風神蕭散。凌波晚步。西子殘妝。環兒初起。未須勻注。看明璫素襪。相逢憔悴。當應被。薰風誤。十里雲愁。雪妬。抱淒涼。盼嬌無語。當時姊妹。朱顏褪酒。紅衣按舞。別浦重尋。舊盟惟有一行鷗鷺。伴玉顏月曉。盈冷豔。洗人間暑。【唐鈺水龍吟】淡妝人更嬋娟。晚奩淨洗鉛華膩。泠泠月色。蕭蕭風度。嬌紅欲避。太液池空。霓裳舞倦。不堪重記。歎冰魂猶在。翠輿難駐。玉簪爲誰輕墜。別有凌空一葉。泛清寒素波千里。

珠房淚濕明璫恨。遠舊遊。夢裏羽扇生秋。瓊樓不夜，尙遺仙意，奈香雲易散。綃衣半脫，露涼如水。【無名氏綠意】碧圓自潔，向淺洲遠浦，亭亭清絕。猶有遺簪，不展秋心，能卷幾多炎熱。鴛鴦密語同傾蓋，且莫與浣紗人說。怨歌忽斷，花風碎却翠雲千疊。回首當年漢舞，怕飛去漫縹，留仙裙褶。戀戀青衫，猶染枯香，還笑鬢絲飄雪。盤心清露如鉛水，又一夜西風聽折。喜淨看匹練秋光，倒瀉半湖明月。【劉辰翁沁園春】淺碧芙蓉，素豔亭亭，前身阿嬌。記湘浦露冷，酥容倍潔。華清水滑，酒暈全消。瑤翦豐肌，雲翻碎萼。白羽鮮明時，自搖風流處，是古香幽韻。時度鮮颯。瓊枝璧月清標，對千朵嬋娟，傾翠瓢。況水晶臺榭，低迷淨淥，冰霜詞調。隱約輕橈，細認金房，種奇朵秀。已覺青衿橫素腰。西風晚，看花開十丈，玉井非遙。

【元張翥摸魚兒】問西湖舊家兒女，香魂還又連理。多情欲賦雙葉怨，閑却滿奩秋意。嬌旖旎，愛照影紅妝一樣新梳洗。王孫正擬喚翠袖輕歌，玉箏低按。涼夜爲花醉。鴛鴦浦，淒斷凌波夢裏，空憐心苦絲脆。吳娃小艇應偷採，一道綠萍猶碎。君試記，還怕是西風吹作行雲起。闌干漫倚，待載酒重來，尋芳已晚，餘恨渺煙水。

【南史羊侃傳】侃性豪侈，善音律，自造採蓮棹歌兩曲，甚有新致。【庾杲之傳】庾杲之字景行，王儉用爲衛將軍長史，安陸侯蕭緬與儉書曰：盛府元僚，實難其選。庾景行汎淥水，依芙蓉，何其麗也。時人以入儉府爲蓮花池。【周書薛澄傳】魏文帝造一欵器，爲二荷同處一盤，相去盈尺，中有蓮下

垂器。上以水注荷。則出於蓮而盈乎器。爲鳧鴈蟾蜍以飾之。謂之水芝敬器。【唐書令狐綯傳】綯爲翰林承旨。夜對禁中燭盡。帝以乘輿金蓮華炬送還院。【西京雜記】卓文君臉際常若芙蓉。【拾遺記】洄流如沙塵。足踐則陷。其深難測。大風吹沙如霧。有石藻青色。堅而甚輕。從風靡靡。覆其波上。一莖百葉。千年一花。【荊州記】衡山有三峯極秀。一峯名芙蓉峯。最爲竦桀。自非清霽素朝。不可望見。【世說】顏延之嘗問鮑明遠。已詩與謝康樂優劣。鮑曰。謝五言如初發芙蓉。自然可愛。君詩若鋪錦列繡。亦雕繪滿眼。【蓮社高賢傳】釋惠安患山中無刻漏。乃於水上立十二葉芙蓉。因波隨轉。分定晝夜。以爲行道之節。謂之蓮花漏。【搜神記】王敦在武昌。鈴下儀仗生蓮華。五六日而落。【九華山記】青陽縣有九子山。高數千丈。上九峯如蓮花。【北山錄】徐陵浴佛以蓮葉露。【清異錄】郭進家能作蓮花餅。餠有十五隔者。每隔有一折枝蓮花。作十五色。隋宦者劉繼銓。得芙蓉鷗二十四隻。以獻。毛色如芙蓉。【成都記】唐玄宗以芙蓉花汁調香粉。作御墨。曰龍香劑。【書品】菡萏圖。趙昌作。昌善畫花。設色明潤。筆跡柔美。有名于蜀。士大夫舊云。徐熙畫花傳花神。趙昌畫花寫花形。然比之徐熙。則差劣。其後鐔宏王友之輩。皆弗逮也。荷花生泥汙之中。出于水而不著水。昌此花標韻清遠。能識此意爾。【緯略】顏延之碧芙蓉頌曰。澤芝芳豔。擅奇水屬。水屬二字。全未見人用。劉孝威謝藕啓曰。凡厥水羞。莫敢相輩。水羞二字亦新。【續散齋說】參寥子嘗在臨平道中。作詩云。風蒲獵獵弄輕柔。欲立蜻蜓不自由。五月

臨平山下路。藕花無數亂汀洲。東坡一見爲寫而刻諸石。宗婦曹夫人善丹青。作臨平藕花圖。人爭影寫。蓋不獨寶其畫也。【陳輔之詩話】唐人牡丹詩云。紅開西子妝樓曉。翠揭麻姑水殿春。改春作秋。全是蓮花詩。【老學庵筆記】吳幾先嘗言參寥詩云。五月臨平山下路。藕花無數滿汀洲。五月非荷花盛時。不當云無數滿汀洲。廉宣仲云。此但取句美。若云六月臨平山下路。便不佳矣。幾先云。只是君記得熟。故以五月爲勝。不然。只云六月。亦豈不佳哉。【五色線】劉交居若耶溪。忽聞有人採蓮喧笑聲。交以溪左右無人。居甚訝之。乃斷柳枝蔽身視之。忽見十餘女子。從一華林而出。皆衣青綠。年十六七。入叢蓮。相對而歌。交乃棹舟以逼之。諸女皆化爲龜入水。【致虛雜俎】六月廿有四日。謝文君獨處無侶。命沈君攸製采蓮之曲。以解其悲愁之思。援筆便成。曰。平川映晚霞。蓮舟泛浪花。衣香隨岸遠。荷影向流斜。度手牽長柄。轉楫避疎花。還船不畏滿。歸路詎嫌賒。謝贊歎久之。【圖繪寶鑑】于青年毗陵人。嘉定間專畫荷花草蟲。世號于荷。馮大有自號怡齋。寓居吳門。專畫蓮荷。精巧入格。僧希白善白描荷花。【丹鉛雜錄】左傳注。楚有茄人。城張楫。音茄。曰荷。古樂府。鸞何食。食茄下。西京賦。蒂倒茄于藻井。披紅葩之狎獵。注。茄。藕莖也。【異林】弘治乙卯。苦蕒菜開蓮花。七日而謝。又歲丙辰三月。鉸州楠樹。生蓮花五十餘朵。【避暑漫抄】有神降于鄭絳家。吟詩曰。忽然湖上片雲飛。不覺丹中雨濕衣。折得蓮花渾忘却。空將荷葉蓋頭歸。【林泉隨筆】周子愛蓮說。一篇僅百餘字。形容蓮之可愛。宛然如在目前。蓋不必求太極。

於梅枝而全體呈露矣。【原】釵小志【歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙蓉花香有蜀

僧云此人前身爲尼誦法華經二十年【花史】唐冀國夫人任氏女少奉釋教一日有僧持衣求浣女

欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花應手而出驚異求僧不知所在因識其處爲百花潭房壽六月召客搗

蓮花製碧芳酒賈似道在揚州時有道人求見問其所能曰善畫蓮秋壑館之于小金山放鶴亭索絹

四幅閉門不容觀者逾五六日似道自往觀之僅畫一葉傾露珠滴滴流下滴於石上復散滴於地秋壑

見精妙令了之道人辭去約再來秋壑挂於壁上每風起則荷葉動露珠傾盡已而復然道人不可復索

方知神仙也昇元閣梁朝故物高二百四十尺今名瓦棺寺西晉時地產青蓮兩朵聞之所司掘得瓦

棺開見一老僧花從舌根頂顛出詢及父老曰昔有僧誦法華經萬餘卷臨卒遺言以瓦棺葬之此地

法華山樵夫得青蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞花自舌出【西湖志】仙姥餘杭人嫁於西

湖農家能釀百花酒王方平常沾飲是後羣仙時降因授藥一丸以償酒價姥服化去後十餘年有人見

姥於洞庭仍賣百花酒云今杭州北山有仙姥墩王安石詩云綠漪堂前湖水綠歸來正復有荷花花前

若見餘杭姥爲道仙人憶酒家【圖】黃山志【雲谷禪院因營造伐木登擲鉢峯見半壁有龕牖間生石

蓮花一朵以斧截斷視之色若琥珀紅光耀目【原】贛州府志【大龍山在信豐縣南一百二十里層巒

疊嶂遇夜或紅光燭天產異花如白蓮【圖】泉州府志【蓮花峯在南安縣西北其山聳峙上開八石若

蓮花然。【台州府志】芙蓉山在府城東二百里。出海口望之。如紅蓮始開。【園】栽種春分前栽。則花出葉上。先將好壯河泥乾者少半。瓮築實。隔以盧蓆。上用河泥半尺築平。有雨蓋之。俟泥曬微裂。方種。蓋藕根上行。遇實始生花也。次將藕壯大三節無損者。順鋪在上。大者一枝。小者二枝。頭向南。芽朝上。用硫黃研碎。紙撚簪柄粗纏藕節一二道。再用剪碎猪毛少許。安在藕節。再用肥河泥。次第填四寸厚。藕芽勿露。日中曬淤泥迸裂。方可少加河水。先加水。止可四指深。候擎荷大發。再加河水。交夏水方可深。如此種。當年有花。且茂盛。管子曰。五沃之土生蓮。故栽宜壯土。然不可多加壯糞。反至發熱壞藕。【插瓶】瓶注溫湯。蓋以紙。削尖花桿。隨手急插。或去根少許。封以蠟。或亂髮密纏折處。仍以泥封固其竅。先插瓶中。後注水。或將竹釘十字扞葉。使出白汁。方插瓶。如此則耐久。【製用】常氏日錄。七月七日采蓮花七分。八月八日采藕根八分。九月九日采蓮實九分。陰乾搗細。煉蜜爲丸。服之。令人不老長生。蓮華服之。鎮心輕身駐顏。

附錄
山蓮

園百丈山有草花如蓮花。

附錄
西番蓮

園西番蓮花淡雅。似菊之月下西施。自春至秋。相繼不絕。亦花中佳品。春間將藤壓地。自生根。隔年鑿斷。

分栽。

附錄 鐵線蓮

圓鐵線蓮花葉俱似西番花心黑如鐵線。

附錄 朝日蓮

益部方物略記朝日蓮花色或黃或白葉浮水上翠厚而澤形如菱花差大開則隨日所在日入輒斂而自藏於葉下若葵藿傾太陽之比。

蘇頌贊宋宋祁朝日蓮贊素花碧葉浮秀波面日中則向日入還斂。

廣羣芳譜卷第三十一

花譜

牡丹一

圓牡丹一名鹿韭。一名鼠姑。一名百兩金。一名木芍藥。通志云牡丹初無名。依芍藥得名。故其初曰木芍藥。本草又云以其花似芍藥而宿幹似木也。秦漢以前無考。自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹。而劉賓客嘉話錄謂北齊楊子華有畫牡丹。則此花之從來舊矣。唐開元中天下太平。牡丹始盛于長安。逮宋惟洛陽之花爲天下冠。一時名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐陽永叔諸公尤加崇尚。往往見之詠歌。洛陽之俗大都好花。閱洛陽風土記可考鏡也。天彭號小西京以其好花。有京洛之遺風焉。大抵洛陽之花以姚魏爲冠。姚黃未出。牛黃第一。牛黃未出。魏花第一。魏花未出。左花第一。左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類。花皆單葉。惟洛陽者千葉。故名曰洛陽花。自洛陽花盛而諸花詘矣。嗣是歲益培接。競出新奇。固不特前所稱諸品已也。性宜寒畏熱。喜燥惡濕。得新土則根旺。栽向陽則性舒。陰晴相半。謂之養花天。栽接剔治。謂之弄花。最忌烈風炎日。若陰晴燥濕得中。栽接種植有法。花可開至七百葉。面可徑尺。善種花者須擇種之佳者。種之若事事合法。時時著意。則花必盛茂。間變異品。此則以人力奪天工者也。

【廣雅】白荒牡丹也。【本草】李

時珍曰牡丹以色丹者為上。雖結子而根上生苗。故謂之牡丹。蘇恭曰生漢中劍南。苗似羊桃。夏生白花。

秋實圓綠。冬實赤色。凌冬不凋。根似芍藥。長安謂之吳牡丹。蘇頌曰今丹延青越滌和州山中皆有花。有

黃紫紅白數色。此是山牡丹。二月於梗上生苗葉。三月開花。花葉與人家所種者相似。但花瓣止五六葉。

五月結子。黑色。根黃白色。長五七尺。近世人多貴重。欲其花之詭異。皆秋冬移接。培以壤土。至春盛開。其

狀百變。園花有姚黃。花千葉。出民姚氏。禁院黃。姚黃別品。開淡。慶雲黃。花葉重復。郁然。甘草黃。單葉色。

洛人善別花。見其樹知。牛黃。千葉。出民牛氏。瑪瑙盤。赤黃色。五瓣。樹高。黃氣毳。淡黃。檀心。花葉圓正。御衣

為奇。花其葉嚼之不腥。黃。千葉。出民牛氏。瑪瑙盤。赤黃色。五瓣。樹高。黃氣毳。淡黃。檀心。花葉圓正。御衣

黃似黃葵。淡鵝黃。初開微黃。如新鵝兒。太平樓閣。上黃類。以魏花。千葉。肉紅。略。有粉梢。出魏丞相仁溥之

寸葉至七百餘。錢思公嘗曰。人謂牡丹花王。石榴紅。千葉。樓子。曹縣狀元紅。成樹。映日紅。宜陽。王家大紅。

今姚花真可為王。魏乃后也。一名寶樓臺。胎微短。花微小。中。七寶冠。七寶旋心。醉臙脂。莖長。每開頭。大葉桃

紅而長尖。微曲。宜陽。大紅。西瓜瓢。陽。大紅。舞青。猊。出五青。瓣宜陰。中。七寶冠。七寶旋心。醉臙脂。莖長。每開頭。大葉桃

紅。宜殿。春芳。選美人紅。蓮蕊紅。蓮花。翠紅。妝。宜陰。陳州紅。硃砂紅。之花。葉甚鮮。向日。視。錦袍紅。古名。潛

紅。比寶樓臺。微小。而鮮。粗樹。高五六尺。但枝弱。開。陳州紅。硃砂紅。之花。葉甚鮮。向日。視。錦袍紅。古名。潛

時須以杖扶。恐為風雨所折。枝葉疎闊。葉芽小。彎。皺。葉桃紅。雖開。宜陰。桃紅。西瓜瓢。以上。俱千葉。樓子。大

紅。翦絨。其瓣如頭。羊血紅。開。易。錦袍紅。石家紅。葉稀。不。壽春紅。宜陽。彩霞紅。海天霞。大。如盤。宜陽。頭。以

小葉大紅。千葉。開。鶴翎紅。醉仙桃。外。白。內。紅。梅紅。平頭。紅。深。桃。西子紅。宜陰。如。毳。羸葉。壽安紅。肉。紅。中。有。黃。蕊

屏山。細葉。丹州。延州。紅。海雲。紅。霞。如。桃。紅。線。桃。紅。鳳。頭。大。高。獻。來。紅。樹。高。三。四。尺。葉。團。張。僕。射。居。洛

者。尤。佳。

人有獻者故名。祥雲紅，淺紅花，妖艷多態，而淺嬌紅，大桃紅，外瓣微紅，而深嬌，徑過五，嬌紅樓臺，淺桃紅，輕羅紅。

淺紅嬌，嬌紅，葉綠，可花紅繡毬，細瓣，開花紅平頭，色銀紅，銀紅毬，極嬌，圓如毬，色紅，醉嬌紅，微出莖紅桃，餘其

莖長，西子，開圓如毬，宜陰，大紅繡毬，花類王家，小罌粟紅，如西施，而尖長，花中之烜煥者，壽安紅，平頭黃

細二種，程紅，單葉深紅，張僕射齊賢自青州以駱駝馱其種，勝程紅，樹高二尺，葉尖長，鶴翎紅，多瓣，花末

粗者香，鵝紅，遂傳洛中，因色類腰帶，故名，亦名青州紅，勝程紅，花紅赤，煥然，五葉，鶴翎紅，白而本肉

紅如鴻鵠，蓮花萼，多重如蓮萼，一尺紅，深紅，頗近紫，文公紅，出西京潞公園，迎日紅，醉西施，同類，深紅

羽毛細，葉麗，梅紅樓子，嬌紅，色如魏紅，紹興春，祥雲子花也，花尤富，大金腰樓，玉腰樓，皆粉紅花，而

彩霞，爛然如霞，政和春，淺粉紅，花有絲，疊羅，中間瑣碎，勝疊羅，差大於，瑞露蟬，亦粉紅，花中抽乾花，分轉

間之，如金玉色，政和春，淺粉紅，花有絲，疊羅，中間瑣碎，勝疊羅，差大於，瑞露蟬，亦粉紅，花中抽乾花，分轉

與胭脂同類，其花大，千葉，小千葉，皆粉紅，花之傑者，大千葉，無桃紅，西番頭，難開，四面鏡，有旋葉，慶天香，高五六寸

亦大，千葉，小千葉，皆粉紅，花之傑者，大千葉，無桃紅，西番頭，難開，四面鏡，有旋葉，慶天香，高五六寸

香而清，初開單葉，五七年則肉西，水紅毬，千葉叢，合歡花，一莖，觀音面，開緊，不甚大，粉娥嬌，紅花如

千葉矣，年遠者，樹高八九尺，中一色，惟瓣根微，有深紅，葉與，醉楊妃，二種，一平頭，極大，不耐日色，赤

樹大，開盛者，飽滿如饅頭，樣中外，一色，惟瓣根微，有深紅，葉與，醉楊妃，二種，一平頭，極大，不耐日色，赤

樹如天香，高四五尺，諸花開後，清香耐久，以上俱干葉，醉楊妃，二種，一平頭，極大，不耐日色，赤

玉盤，千葉平頭，宜外，回回粉，西紅，細瓣，樓子，外醉西施，粉白，花中，間紅，西天香，四日，則白矣，三，百葉仙人，上粉

紅，玉芙蓉，十葉，樓子，素鸞嬌，綠邊白，有綠，色上，玉重樓，陰，羊脂玉，大，白舞青猊，中出，五，醉玉樓，俱千葉

檀心玉鳳瓣中有深檀色玉繡毬 青心白青心伏家白 鳳尾白 金絲白 平頭白盛者大尺許遲來白 紫玉

白瓣中有紅絲紋大醉春容色似玉芙蓉玉板白單葉長如拍板玉樓子白花瓣起樓高標逸劉師哥花

尺許以上俱千葉帶微紅多至數玉覆盆一名玉炊餅碧花正一品花淺碧而玉盤白單葉花玉天香單葉大白深黃蕊開

百葉纖妍可愛異常一百五洛花以穀雨為開候而此花常至一百五日開最先古名燈籠以上白類 海棠紅千葉

樓西紫深紫中有黃蕊樹生枯燥古鐵色葉尖長九即墨子墨類丁香紫 茄花紫又名藕絲紫姑仙瓣淡藕

絲如吳中所染藕色綠胎紫莖花樓中一左花千葉紫花出民左氏家葉紫舞青猊青中出五紫樓子

瑞香紫瓣大平頭紫名大徑尺一徐家紫大紫羅袍又名茄紫重樓開難紫紅芳 煙籠紫色淺淡以 紫金

荷花大盤而紫赤色五六瓣中有黃胎多葉紫花有紫繡毬一名新紫花魏花之別品也花如綉乾道

紫色稍淡潑墨紫新紫花之子也葛巾紫花圓正而富麗如福嚴紫重葉紫花葉少如天彭紫花之冠紫

之服色今三學士多錦團綠樹高二尺亂生成叢葉齊小短厚如寶樓臺花千葉粉紫色合組如包金紫

核桃大而深紫鮮粗一枝僅三四尺葉鬚天香而圓多葉紫樹高四五尺花大如罍葉尖長紫雲芳紫

千葉深迴自是一樣清香耐久而欠清香蓬萊相公以上青心黃花原一本或正圓如也狀元紅

重葉深紅花其色與鞋紅潛緋相金花狀元紅大瓣平頭微紫每金絲大紅平頭不甚大瓣上有臙脂樓

深淺相間如臙脂成倒暈檀心外深紅色近萼反淺白而深檀點其心尤可愛九蕊珍珠紅千葉紅花葉

花也。色微帶黃。上有白潛溪緋。千葉緋花。出潛溪寺。本紫花。忽于叢中特出。緋一捻紅。紅多葉淺紅。葉抄深點。如虎胎。極化工之妙。潛溪緋者一二。桑明年移在他枝。洛陽謂之轉枝花。皆桃紅舞青猊。五青瓣一名指捻花。舊傳貴妃勻面餘脂印花上。富貴紅。卸獨此抱枝而嬌。亦花之異者。花者。來歲花開。上有指印紅迹。帝命今名。富貴紅。卸獨此抱枝而嬌。亦花之異者。花者。宜陽。蟬玉兔天香。青紅胎。其花粉極大。中出二瓣。如兔耳。萼綠華。有綠色。一名佛頭青。一名綠蝴蝶。得白葉底紫。千葉其色如墨。亦謂墨紫。花在叢中。旁心生一大枝。引葉覆其上。其開比他花可永寧。王宮中。葉底紫。延十日。豈造物者亦惜之耶。唐末有。中官為觀軍容者。花出其家。亦謂之軍容紫。腰金紫。千葉。腰有駝褐裘。千葉。樓子大瓣。蜜嬌。色如蜜蠟。中有蕊根。檀心。頗闊。厚花五瓣。大凡紅白者多香。紫者香烈而欠清。樓子高千葉多者。其葉尖岐多而圓厚。紅者葉深綠。紫者葉黑綠。惟白花與淡紅者略同。此花須殷勤照管。酌量澆灌。仔細培養。花若開盛。主人必有大喜。忌栽宅內天井中。

洛陽牡丹記 勝姚黃。靳黃。千葉黃花也。有深紫檀心。開頭可八九寸許。色雖深於姚。然精采未易勝也。之皆不減姚花。但鮮潔不及姚。而無青心。千心黃。碎蕊特盛。異於衆花。故謂之千心黃。閔黃。千葉黃花也。之異焉。可以亞姚。而居丹州黃之上矣。千心黃。碎蕊特盛。異於衆花。故謂之千心黃。閔黃。千葉黃花也。而無檀心。出于閔氏之圃。因此女真黃。千葉淺黃色花也。元豐中。出于洛陽銀李氏園中。李以為異。獻于得名。其品第蓋甘草黃之比歟。女真黃。千葉淺黃色花也。元豐中。出于洛陽銀李氏園中。李以為異。獻于州黃。而微帶紅。溫潤勻榮。其狀色端整。類劉師絲頭黃。千葉黃花也。色與開頭大率類。女真黃。外有大葉。如盤。中有碎闌。而黃。諸名圃皆未有。然亦甘草黃之比歟。絲頭黃。千葉黃花也。色與開頭大率類。女真黃。外有大葉。如盤。中有碎而特立。高出于花葉之上。故目之為絲頭黃。御袍黃。千葉黃花也。色與開頭大率類。女真黃。外有大葉。如盤。中有碎唯天黃。寺僧房中一本。特佳。他圃未有也。御袍黃。千葉黃花也。色與開頭大率類。女真黃。外有大葉。如盤。中有碎目之為狀元紅。迴出衆花之上。故洛人以狀元呼之。惜乎開頭差小。于魏花而色深過之。遠甚。其花出于御袍黃。

安國寺張氏家熙寧初方有之俗謂之張八花勝魏都勝帶紫紅色意其種皆魏花而微深都勝似魏花而差大葉微
今流傳諸譜甚盛龍歲有此花又特可貴也
本者其子變而為勝魏寓于紫瑞雲紅花之繁密也葉杪微卷如雲氣狀故以瑞雲目之然葉差大不若魏
花本者其子變而為勝魏寓于紫瑞雲紅花之繁密也葉杪微卷如雲氣狀故以瑞雲目之然葉差大不若魏
盛衰魏花多則瑞雲少岳山紅千葉肉紅花也鮮潔可愛花唇微淡近粵深開頭可八九寸間金也微帶紫
少瑞雲多則魏花少岳山紅千葉肉紅花也鮮潔可愛花唇微淡近粵深開頭可八九寸間金也微帶紫
而類金繫腰開頭可八九寸許葉間有黃金繫腰于半花上也類間金而無蕊每葉上有金線一道橫
蕊故以間金目之其花蓋黃蕊之所變也金繫腰于半花上也類間金而無蕊每葉上有金線一道橫
蓴紅青拆數日然後色變紅花極大其苞有青附九重苞未拆時特異于衆花開頭盈尺劉師開花也開頭紅
可八九寸許無檀心本出長安劉氏尼之閣下因此得名微帶紅黃洗妝紅于銀李團山篋中大豐中忽生
色如美人肌肉瑩白溫潤花亦端整然不常開率數年乃一見花耳洗妝紅于銀李團山篋中大豐中忽生
安而小異劉公伯壽見而愛之謂如美婦人洗去脂粉而見其斲金毬千葉淺紅花也色類間金而葉杪
天真之肌瑩潔溫潤因命今名其品第蓋壽安劉師閣之比歟斲金毬千葉淺紅花也色類間金而葉杪
得名然不知所出之因今探春毬曰探春毬紅花也開時在穀雨前與一百五相次開故名二色紅也元豐中
安勝寺及諸園皆有之今探春毬曰探春毬紅花也開時在穀雨前與一百五相次開故名二色紅也元豐中
出于銀李園中接頭一氣之所鍾而有淺深一深齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名二色紅也元豐中
詳細視之實一本也豈一氣之所鍾而有淺深一深齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名二色紅也元豐中
樓子千葉紅花也類金繫腰下有雜于其間然葉之多雖魏花不及也元豐中特高子衆花碎葉斲碎金紅千
粉紅花也色類間金每葉上有黃蕊間雜于其間然葉之多雖魏花不及也元豐中特高子衆花碎葉斲碎金紅千
點數星如黍粟大故謂之碎金紅越山紅樓子千葉粉紅花也本出于會稽不知到洛之因近心有長形
雲紅千葉紅花也類間金每葉上有黃蕊間雜于其間然葉之多雖魏花不及也元豐中特高子衆花碎葉斲碎金紅千
花也皆瑩白類御袍花本出于微帶緋色開頭大者幾盈尺花唇微白近粵漸深檀心之紫絲旋心粉紅
有紫粉數十莖高出子碎葉之表故謂之曰紫粉旋心元豐中外如旋心芍藥然上富貴紅不暈紅壽妝紅
玉盤妝皆千葉紅又次之玉盤妝最淺淡而有小異富貴白碎葉深而帶紫中富貴紅不暈紅壽妝紅

也色深而瑩澤葉密而圓整因得繡毬之名然難得見花大率類左紫云安勝紫出於城中千葉安勝尺餘本
 但葉杪色白不如左紫之唇白也此之陳州紫袁家紫皆大同而小異耳
 因此得名延歲左紫與繡毬皆難得花唯安勝紫大宋紫之團因謂大宋紫開頭極盛徑尺餘衆花無比
 與大宋紫特盛歲皆有故名團中傳接甚多
 其大者其色大順聖千葉花也色深淺同開頭可八九寸許熙寧中上方有陳州紫袁家紫一色花皆千
 率類安勝紫云順聖千葉花也色深淺同開頭可八九寸許熙寧中上方有陳州紫袁家紫一色花皆千
 繡毬而圓玉千葉白花無檀心瑩白如玉溫潤可愛景祐中開於苑上書宅山篔簹中細玉蒸餅也本出延
 整不及也玉千葉葉繁密類魏花而白今傳接于洛中雖多然難得花不歲成千葉也每朵各有二葉每葉
 州及流傳到洛而繁盛過于延州時花頭大于玉千葉抄瑩白承露紅之多葉紅花也每朵各有一箇鼓子花樸凡
 近蓼微紅開頭可盈尺每至盛開枝多低亦謂之軟條花云承露紅之近蓼處各成一箇鼓子花樸凡
 有十二箇唯葉抄折展與衆花不同其下玲瓏不相倚著望之如雕鏤可玉樓紅多葉花也色類雲紅
 愛凌晨如有甘露盈筒其香益更膾旆與承露紫大率相類唯其色異耳玉樓紅每葉上有白縷數道若
 雕鏤者然故以薛鳳翔亳州牡丹史天香一品圓胎能成樹宜陰其花平頭大葉色如萬花一品若
 玉樓紅目之
 榴實花房緊密插架層起而嬌容三變初綻紫色及開桃紅日漸至梅紅至落乃更深紅諸花色久漸
 色麗明媚有如丹飾浮圖而嬌容三變初綻紫色及開桃紅日漸至梅紅至落乃更深紅諸花色久漸
 止于三也歐記中有添色紅疑即其種赤朱衣舊名奪翠得自許州花房鱗次而起緊實小巧體態婉孌
 袁石公記爲芙蓉三變其本原出方氏蜀僧居毫所種以僧名覺人遂呼爲深淺惟此花內外一如流
 丹近復得奪錦一種大瓣深覺紅此花乃蜀僧居毫所種以僧名覺人遂呼爲深淺惟此花內外一如流
 紅浮光凝潤尤過于奪翠深覺紅此花乃蜀僧居毫所種以僧名覺人遂呼爲深淺惟此花內外一如流
 數層而豔過一品大黃開微黃垂殘愈黃簪瓶中經宿則色可等秋葵花初小黃綠胎花之膚理輕嫩瓜瓢
 稍恨其單葉時多微帶紫故少遜耳金玉交輝綠胎長幹其花大瓣黃蕊若貫珠皆出房外層葉最多
 黃實過大黃殊柔膩靡曼但一房不過金玉交輝綠胎長幹其花大瓣黃蕊若貫珠皆出房外層葉最多
 黃四五層而近蓼處微帶紫故少遜耳金玉交輝綠胎長幹其花大瓣黃蕊若貫珠皆出房外層葉最多
 品八豔妝蓋八種花也毫中僅得雲秀妝洛妃妝堯英妝三種雲秀爲最萬疊雪峯千葉黃絨鋪錦此花
 更有綠花一種色如豆綠大葉千層起樓出自鄧氏眞爲異品

卷如絨縷下有四五葉差闊連綴銀紅嬌其花大瓣手姿綽繡衣紅肉紅胎花開平頭大葉亦梅紅色花
 承之上黃鬚布滿若種金粟胎圓花辦若蟬翼輕薄碧紗籠出張氏向陽易開頭甚豐盈其色淺紅如
 可鑒以夏侍御軟瓣銀紅無礙其色深重者豔質嬌麗如朝霞藏日光彩陸離又若新染未乾故名新紅
 所出名繡衣云軟瓣銀紅極勝始成千葉尤出一品上緣歲多單葉乃其病也方氏一種新紅繡毬趙氏一
 護更如翠幕新紅嬌豔花乃梅紅之深重者豔質嬌麗如朝霞藏日光彩陸離又若新染未乾故名新紅
 故又名疊翠新紅嬌豔極勝始成千葉尤出一品上緣歲多單葉乃其病也方氏一種新紅繡毬趙氏一
 種新紅奇觀皆麗色動人然所宮錦此品碎瓣梅紅色開時必俟花房花紅繡毬紅胎圓小花開房緊葉
 傳多質蓋以天香一品亂之宮錦此品碎瓣梅紅色開時必俟花房花紅繡毬紅胎圓小花開房緊葉
 網繆布漫如疊碎霞命名銀紅繡毬花微小楊妃繡毬妬嬌紅毬而體勢不同花紅莖盤紅胎枝上綠葉
 繡毬者以其形圓聚也銀紅繡毬花微小楊妃繡毬妬嬌紅毬而體勢不同花紅莖盤紅胎枝上綠葉
 房外有托瓣深桃天機圓錦青胎開花小而圓滿銀紅犯有二種一紅豔過天香一品開花最難一色視
 紅色綠跌重萼天機圓錦青胎開花小而圓滿銀紅犯有二種一紅豔過天香一品開花最難一色視
 期最飛燕妝有三種一出方氏長枝葉此花黃紅一出馬氏者雖深紅飛燕紅妝一名花紅楊妃細瓣
 後花胎多四海棠魂謂得其神也亦石新銀紅毬頭綠葉稍別其色光類第樹碎瓣無瑕玉綠胎枝上
 都花胎多四海棠魂謂得其神也亦石新銀紅毬頭綠葉稍別其色光類第樹碎瓣無瑕玉綠胎枝上
 時變易耳海棠魂謂得其神也亦石新銀紅毬頭綠葉稍別其色光類第樹碎瓣無瑕玉綠胎枝上
 乃一種如芹葉者不及此青心無瑕玉類大黃者亦一種葉輪梅州紅性喜陰圓葉胎花紅但近夢處稍紫
 一曹縣王氏勝嬌容深紅色最耐殘花一莖有兩胎者必翦其一即不醉玉環方顯仁所種故以醉楊妃子
 別號梅州王氏勝嬌容深紅色最耐殘花一莖有兩胎者必翦其一即不醉玉環方顯仁所種故以醉楊妃子
 胎體圓綠其花下承五六葉闊三寸許圍擁周匝如盆盂盛花狀妬榴紅胎圓如豆樹葉如菊最易成
 質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯成繡其母醉楊妃作深藕色狀妬榴紅胎圓如豆樹葉如菊最易成
 之色榴花紅花紅疊萃尖胎花身魁岸其下大葉五六層腰間裝積細瓣秋水妝肉紅圓胎枝葉秀
 花葉叢萃實本白而內含淺紺外則隱隱叢紅綠之氣夏侍老銀紅毬花本深紅亦有水紅時而邊楊妃
 御初得之方氏謂其爽氣侵人如秋水浴洛神遂命今名老銀紅毬花本深紅亦有水紅時而邊楊妃

傳為曹縣石榴紅韓氏重賞得之邇來幾絕王氏田間藏一本購歸涼暑園但花紅舞青猊宜陰老銀紅
 頂少渙散中露檀心又一種千瓣者南里園有之凡花稱平頭謂其齊如截也花紅舞青猊宜陰老銀紅
 似之開時結繡從花中抽花紅魁氏出張萬花魁氏出李西萬花魁別有銀紅魁絳紗籠胎小花瓣有紫色
 五六青葉如翠羽雙翹花紅魁氏出張萬花魁氏出李西萬花魁別有銀紅魁絳紗籠胎小花瓣有紫色
 如杜鵑紅細葉稠疊樹葉尖厚花作深梅紅色大素小素易開宜陰小素一名劉六白二花平頭房小初
 潔更出玉玲瓏碧玉樓玉簪白玉鸚鵡白賽羊絨曲如絨環白鶴頂鶴頂色甚白而
 其上不取名怪沈家白綠珠墜玉樓珠胎色體然葉牛有綠點如界破玉紅絲練宛如約素片皆同舊品
 類可怪沈家白綠珠墜玉樓珠胎色體然葉牛有綠點如界破玉紅絲練宛如約素片皆同舊品
 中有桃紅線者乃淺紅花又非此種夏侍御新花膏紅硬如鏡但微恨其花房多散漫耳鳳尾花紅胎
 出一種類界破玉謂之紅線線外微似雜色組花膏紅硬如鏡但微恨其花房多散漫耳鳳尾花紅胎
 平頭內外葉有數層縐葉桃紅重之一時並出者更有大葉絳綃第色澤少暗嘉隆間最太真晚妝此花千
 名鳳尾者以葉似耳縐葉桃紅重之一時並出者更有大葉絳綃第色澤少暗嘉隆間最太真晚妝此花千
 花房實滿葉相從次第漸高其色微紅而鮮潔如太真淚結紅平實紅此花大瓣桃紅花面徑過一尺
 冰因其晚開故名曹縣一種名忍濟紅色相近忍濟者王氏齋名紅平實紅此花大瓣桃紅花面徑過一尺
 銀紅錦繡宜陰花形深得宜宛然若繡烟粉樓張氏子種花也寒幕嬌紅即縮項嬌紅長在葉底其色梅
 紅起樓如千葉桃別花紅剪絨花瓣成大都與花紅纓絡同致花紅纓絡長枝大葉其花易開疊瓣
 有縮項一種葉單花紅剪絨花瓣成大都與花紅纓絡同致花紅纓絡長枝大葉其花易開疊瓣
 有二種俱綠胎能成樹出張氏者深銀紅漢宮春花紅硬莖必獨本成樹方歲歲有花墨葵大瓣
 色大而姣好出韓氏者色桃紅大次之紅漢宮春花紅硬莖必獨本成樹方歲歲有花墨葵大瓣
 起樓與墨葵俱明如點墨剪絨碎瓣墨繡毬圓滿中秋月嵯峨瑩白無瑕琉瓶灌朱類隔琉璃而盛丹槩
 漆黑擬松煙最為異色墨剪絨碎瓣墨繡毬圓滿中秋月嵯峨瑩白無瑕琉瓶灌朱類隔琉璃而盛丹槩
 微嫌葉單根紫過藕絲平頭花葉微闊繁可數層又藕絲繡毬好叢生易開而花小又藕絲
 千葉時亦自妙品藕絲平頭花葉微闊繁可數層又藕絲繡毬好叢生易開而花小又藕絲

細瓣如砌枝不喬家西瓜瓢尖胎枝葉青長宜陽出自曹縣進宮袍也綠胎易開謂色如宮中所賜茜袍嬌

紅樓臺胎莖似王家紅樓臺似花紅繡球色似宮袍紅而倚新妝類緋桃色出自曹縣大合歡嬌深桃紅色

托蒂偶並轉枝一莖二花紅白對開記其方向明歲紅白互異其氏二花出饋面嬌南園鶴翎紅枝上忽

微有大小轉枝鄒陵劉水山太守家毫中亦僅有矣鄒陵尚萬卉含羞饋面嬌開一花二色紅白中

分紅如脂膏白如膩粉時郡大夫嚴公造賞呼為太極圖余觀音現生色深花差大第平頂而散音面好叢

因六朝有取紅花取白雪與兒戲面作光潔之詞乃易其名觀音現生色深花差大第平頂而散音面好叢

耳非霞胎長花房高時層漸起醉西樹胎青葉圓大成勝西施花大盈尺色亦相類花中香氣郁烈香

芙蓉與玉芙蓉相添色喜容綠胎柳綠葉宜陽易開花微小有托瓣房以內色深外微玉樓春雪斗大如

種玉樓春老臙脂界粉粉葉朱絲金精雪浪硬近蕊稍紫常以此亂黃絨鋪錦而厚玉美人如勻粉白蓮

花出許州其中黃心珊瑚樓莖短胎長宜紅倚欄嬌肉紅盛則花葉互峙弱則平頭大火珠綠胎色深紅

燃光焰火齊紅其花邊太真冠動健外白內紅倚欄嬌肉紅盛則花葉互峙弱則平頭大火珠綠胎色深紅

銀紅嬌葉單又一種嬌紅五雲樓頂有五旋葉邊有黃綠相問玉樓觀音現花白離開時如秋月

小喬紅有二種皆紅胎色深潔白出朱氏舊有紫玉者花最大睡鶴仙倚新妝花心出二葉脫紫留朱紫

而後深紅又花紅醉猩猩沈氏首出之花易開色深紅中微帶灑金桃紅黃鬚滿房皆布葉顛桃紅樓子

寶樓臺者亦然醉猩猩沈氏首出之花易開色深紅中微帶灑金桃紅黃鬚滿房皆布葉顛桃紅樓子

皆起樓老僧帽之一花五葉兩葉相參而立傍兩葉佐臙脂紅大紅寶樓臺殿春魁頭勝天香粉

繡毬粉重樓臙粉紅有托勝緋桃茄皮紫紫纓絡白纓絡出嘴白汴城白茄色樓

藕色獅子頭。縷金衣。產自許州房高莖長碎瓣綺錯其花紅獨勝魚鱗小瓣層層相承又一種花紅無色紅極無類可方可為神品之冠

五陵春奇色映目。二花大葉龍從樓臺盤鬱閨豔。絨瓣金屋嬌。層分碎葉豔陽嬌。小瓣嬌白無雙楚素君。白屋公卿連

城玉。皆千層大瓣黃白繡毬。玉潤白賽玉。魁冰清白。碧天一色。皆碎瓣起樓瑤臺玉露。絨葉雪素。葉繁蕊香王家大白。大過

諸花藕絲霓裳。面徑八寸許三春魁。多葉桃紅銀紅妙品。銀紅豔妝。銀紅絕唱。俱下布數片大葉中間細瑣堆積

皆如其名。采霞綃。千層大葉珊瑚鳳頭。房開大瓣按原譜全載歐陽修牡丹花釋名陸游天彭牡丹其未經採擇者續此

宋史五行志。雍熙二年八月刑部尚書宋琪家牡丹三華。素問。清明次五日田鼠化為鴛

牡丹華。海記。隋帝開地二百里為西苑。詔天下進花卉。易州進二十箱牡丹。有頰紅。鞞紅。飛來紅。袁

家紅。醉顏紅。雲紅。天外紅。一拂黃。軟條黃。延安黃。先春紅。顛風嬌等名。園。龍城錄。洛人宋單父字仲

孺。善吟詩。亦能種藝術。凡牡丹變易千種。紅白鬪色。人不能知其術。上皇召至驪山。植花萬本。色樣各不

同。賜金千餘兩。內人皆呼為花師。亦幻世之絕藝也。開元天寶遺事。初有木芍藥。植于沉香亭前。其

花一日忽開。一枝兩頭。朝則深紅。午則深碧。暮則深黃。夜則粉白。晝夜之間。香豔各異。帝曰。此花木之妖

不足訝也。明皇與貴妃幸華清宮。因宿酒初醒。凭妃子肩。同看木芍藥。上親折一枝與妃子。遞嗅其豔。

曰。不惟萱草忘憂。此花香豔。尤能醒酒。上賜楊國忠木芍藥數本。植于家。國忠以百寶裝飾欄楯。雖帝

宮之內。不能及也。楊妃外傳。開元中。禁中初重木芍藥。即今牡丹也。得數本。紅紫淺紅通白者。上因

移植于興慶池東沉香亭前。會花方繁開。上乘照夜白。妃以步輦從。詔梨園弟子李龜年。手捧檀板。押衆樂前。將欲歌。上曰。賞名花。對妃子。焉用舊樂辭爲。遽命龜年持金花箋。宣賜翰林學士李白進清平調辭三章。白欣承詔旨。猶苦宿醒未解。援筆賦云。雲想衣裳花想容。春風拂檻露華濃。若非羣玉山頭見。會向瑤臺月下逢。一枝紅豔露凝香。雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似。可憐飛燕倚新妝。名花傾國兩相歡。長得君王帶笑看。解釋春風無限恨。沉香亭北倚闌干。龜年捧詞進。上命梨園弟子約略詞調。撫絲竹。遂促龜年以歌。妃持頗黎七寶盃。酌西涼州葡萄酒。笑領歌意甚厚。【摭異記】太和開成中有程修己者。以善畫得進謁。會暮春內殿賞牡丹花。上頗好詩。因問修己曰。今京邑傳唱牡丹詩。誰爲首出。修己對曰。嘗聞公卿間多吟賞中書舍人李正封詩曰。國色朝酣酒。天香夜染衣。上聞之。嗟賞移時。笑謂賢妃曰。汝妝鏡臺前。飲一紫金盞酒。則正封之詩可見矣。【國史補】長安貴遊尙牡丹。三十餘年。每春暮車馬若狂。以不就觀爲恥。人種以求利。一本有直數萬者。【杜陽雜編】穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開。香氣襲人。一朵千葉。大而且紅。上每覩芳盛。嘆曰。人間未有。自是宮中每夜。卽有黃白蛺蝶數萬。飛集於花間。輝光照耀。達曉方去。上令張羅於空中。遂得數百。於殿內縱嬪御追捉。以爲娛樂。遲明視之。則皆金玉也。其狀工巧。無以爲比。而內人爭用絳縷絆其脚。以爲首飾。夜則光起妝奩中。其後開寶廚。觀金錢玉屑之內。有蠕蠕者。有爲蝶者。宮中方覺焉。文宗於內殿前看牡丹。翹足凭欄。忽吟舒元輿牡丹賦云。俯

有紫牡丹成樹。發花千朵。花盛時。每月夜有小人五六。長尺餘。遊于花上。如此七八年。人將掩之。輒失所在。【酉陽雜俎】檢隋朝種植法。七十卷中。初不記說牡丹。則知隋朝花藥所無也。開元末。裴士淹爲郎官。奉使幽冀。回至汾州衆香寺。得白牡丹一窠。植於長安私第。天寶中爲都下奇賞。至德中。馬僕射又得紅紫二色者。移於城中。元和初猶少。今與戎葵角多少矣。衛公言貞元中牡丹已貴。柳渾詩言。近來無奈牡丹何。數十千錢買一顆。今朝始得分明見也。共戎葵較幾多。成式又嘗見衛公園中有馮紹正雞圖。當時已畫牡丹矣。韓愈侍郎有疎從子姪。自江淮來。年甚少。韓爲街西假僧院。令讀書。經旬。寺主綱訴其狂率。韓遽令歸。且責曰。市肆賤類。營衣食尙有一長處。汝所爲如此。竟作何物。姪拜謝。徐曰。某有一藝。恨叔不知。因指塔前牡丹曰。叔要此花。青紫黃赤。惟命也。韓大奇之。遂給所須。試之。乃豎箔曲尺遮牡丹叢。不令人窺。掘窠四面。深及其根。寬容人坐。唯賫紫鑷輕粉朱紅。旦暮治其根。凡七日。乃填坑。白其叔曰。恨校遲一月。時冬初也。牡丹本紫。及花發。色白紅歷綠。每朵有一聯詩。字色分明。乃是韓出關時詩一韻。曰。雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。十四字。韓大驚異。姪且辭歸江淮。竟不願仕。興唐寺有牡丹一窠。元和中著花一千二百朵。其色有正暈。倒暈。淺紅。淺紫。深紫。黃白檀等。獨無深紅。又有花葉中無抹心者。重臺花者。其花面徑七八寸。興善寺素師院牡丹色絕佳。元和末。一枝花合歡。【雲溪友議】白

樂天初爲杭州刺史。令訪牡丹花。獨開元寺僧惠澄。近於京師得之。始植於庭。闌圍甚密。他處未之有也。時春景方深。惠澄設油幕覆牡丹。自此東越分而種之矣。會徐凝自富春來。不知而先題詩云。此花南地知難種。慚愧僧閒用意栽。海燕解憐頻睥睨。胡蜂未識更徘徊。虛生芍藥徒勞妬。羞殺玫瑰不敢開。惟有數苞紅幘在。含芳只待舍人來。白尋到寺看花命酒同醉而歸。

【劇譚錄】朔方節度使李進賢豪侈奉身。雅好賓客。有中朝宿德常話在名場日。失意邊遊。進賢接納甚至。其後京華相遇。時亦造其門。屬牡丹盛開。因以賞花爲名。及期而往。廳事備陳。飲饌。宴席之間。已非尋常。舉杯數巡。復引衆賓入內。室宇華麗。楹柱皆設錦繡。列筵甚廣。器用皆是黃金。塔前有花數叢。覆以錦幄。妓妾俱服紈綺。執絲簧善歌舞者至多。客之左右。皆有女僕雙鬟者二人。所須無不畢至。承接之意。常日指使者不如。芳酒綺肴。窮極水陸。至於僕乘供給。靡不豐盛。自午迄於明晨。不觀杯盤狼籍。京國花卉之辰。尤以牡丹爲上。至於佛宇道觀。遊覽者罕不經歷。慈恩浴堂院有花兩叢。每開及五六百朵。繁豔芬馥。近少倫比。有僧思振常話會昌中朝士數人。尋芳徧詣僧室。時東廊院有白花可愛。相與傾酒而坐。因云。牡丹之盛。蓋亦奇矣。然世之所玩者。但淺紅深紫而已。竟未識紅之深者。院主老僧微笑曰。安得無之。但諸賢未見爾。於是從而詰之。經宿不去。云上人向來之言。當是曾有所觀。必希相引寓目。春遊之願足矣。僧但云。曾於他處一逢。蓋非輦轂所見。及旦求之不已。僧方露言曰。衆君子好尙如此。貧道又安得藏之。今欲同看此花。但未知不泄于

一院有小堂兩間。頗甚華潔。軒廡欄楹。皆是柏材。有殷紅牡丹一窠。婆婆幾及千朵。初旭纔照。露華半晞。濃姿半開。炫燿心目。朝士驚賞留戀。及暮而去。信宿有權要子弟。與親友數人。同來入寺。至有花僧院。從容良久。引僧至曲江閒步。將出門。令小僕寄安茶笈。裹以黃帕。于曲江岸藉草而坐。忽有弟子奔走而來。云有數十人入院掘花。禁之不止。僧俛首無言。唯自吁嘆。坐中皆相盼而笑。旣而却歸。至寺門。見以大畚盛花。昇而去。取花者謂僧曰。竊知貴院舊有名花。宅中咸欲一看。不敢預告。恐難于見捨。適所寄籠子中。有金三十兩。蜀茶二斤。以爲酬贈。【清異錄】南漢地狹力貧。不自揣度。有欺四方傲中國之志。每見北人盛誇嶺海之強。世宗遣使入嶺館。接者遺茉莉文。其名曰小南強。及銀面縛到闕。見洛陽牡丹大駭。有縉紳謂曰。此名大北勝。諸葛穎精於數。晉王廣引爲參軍。甚見親重。一日共坐。王曰。吾臥內牡丹盛開。試爲一筭。穎布策度一二子。曰。開七十九朵。王入掩戶去。左右數之。政合其數。有二蕊將開。故倚欄看傳記。伺之不數十行。二蕊大發。乃出謂穎曰。君算得無左乎。穎再挑一二子。曰。過矣。乃八十一朵也。王告以實。盡歡而退。韓弘罷宣武節度。歸長安私第。有牡丹雜花。命剷去之。曰。吾豈效兒女輩耶。當時爲牡丹包羞。洛陽大內臨芳殿。迺莊宗所建。殿前有牡丹千餘本。如百藥仙人。月宮花。小黃嬌。雪夫人。粉奴香。蓬萊相公。卯心黃。御衣紅。紫龍杯。三雲紫等。【增】僧仲殊越中牡丹花品序。越之好尙惟牡丹。其絕麗。

者三十二種。始乎郡齋。豪家名族。梵宇道宮。池臺水榭。植之無間。來賞花者。不問親疎。謂之看花局。澤國此月。多有輕雲微雨。謂之養花天。【南部新書】長安三月五日。看牡丹。奔走車馬。慈恩寺元果院。白牡丹。遲半月開。故裴兵部璘題詩于佛殿壁上。曰。長安豪貴惜春殘。爭賞先開紫牡丹。別有玉杯承露冷。無人肯向月中看。太和中。敬宗自夾城出芙蓉園。因幸此寺。見所題詩。吟玩久之。因令宮嬪諷念。及暮。此詩滿六宮矣。【洞微志】中軍都虞侯金治所居堂東。植牡丹一本。著花三百朵。其色如血。謂之金含稜。每瓶子頂上。有碎金絲。如自然蛺蝶之狀。一城以爲殊異。【異人錄】唐高宗宴羣臣。賞雙頭牡丹賦詩。上官昭容云。勢如聯壁友。心似臭蘭人。張茂卿好事園。有一樓。四圍列植奇花。接牡丹於椿樹之杪。花盛開時。延賓客推樓玩賞。【事物紀原】武后詔遊後苑。百花俱開。牡丹獨遲。遂貶於洛陽。故洛陽牡丹冠天下。是不特芳姿豔質。足壓羣葩。而勁骨剛心。尤高出萬卉。安得以富貴一語概之。【復齋漫錄】孟蜀時。禮部尙書李昊。每將牡丹花數枝。分遺朋友。以興平酥同贈。曰。俟花凋謝。卽以酥煎食之。無棄濃豔。其風流貴重如此。【王文正遺事】上於後苑曲宴。步于檻中。自翦牡丹兩朵。召公親戴。有中貴人白公。言此花昨日上選。賜相公。已于別叢擇下花。請相公躬進。公乃取花。因酌一卮同獻。上大喜。引滿以杯示公。從臣皆榮焉。【盛事美談】晁文元公迥在翰林。以文章德行爲仁宗所優異。曲宴宜春殿。出牡丹百餘盤。千葉者纔十餘朵。所賜止親王宰臣。眞宗顧文元及錢文禧。各賜一朵。【墨莊漫錄】南京牡丹

花也。洛中花工宣和中以藥壅培白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根下。次年花作淺碧色號歐家碧。歲貢禁府價在姚黃上。園【聞見錄】錢惟演爲留守始置驛貢洛花。識者鄙之。李泰伯攜酒賞牡丹乘醉取筆蘸酒圖之。明晨嗅枝上花皆作酒氣。富鄭公留守西京府園牡丹盛開召文潞公司馬端明邵康節先生諸人共賞。客曰此花有數乎。請先生筮之。既畢曰凡若干朵使人數之。如先生言。及問此花幾時開盡。先生再揲筮良久曰此花盡來日午時。坐客皆不答。鄭公因曰來日食後可會于此。以驗先生之言。次日食畢花尙無恙。泊烹茶之際忽羣馬逸出與客馬相踉蹌。奔花叢中。既定花盡毀折。于是洛中愈重先生。園【東坡集】看牡丹法當在午前。過午則離披矣。【成都記】彭城牡丹在蜀爲第一。故有小洛陽之稱。天彭謂之花州。牛心山下謂之花村。園【童蒙訓】王簡卿嘗赴張無功筵牡丹會。云衆賓既集一堂寂無所有。俄問左右云香發未。答曰已發。命捲簾則異香自內出。郁然滿座。羣妓以酒肴絲竹次第而至。別有名姬十輩皆衣白。凡首飾衣領皆牡丹。首戴照殿紅。一妓執板奏歌侑觴。歌罷樂作乃退。復垂簾談論自如。良久香起捲簾如前。別十姬易服與花而出。大抵簪白花。則衣紫。紫花則衣鶯黃。黃花則衣紅。如是十杯衣與花凡十易。所謳者皆前輩牡丹名詞。酒竟歌樂無慮數百人。列行送客。燭光香霧歌吹雜作。客皆恍然如仙遊。康節訪趙郎中與章子厚同會。子厚議論縱橫。因及洛中牡丹之盛。

趙曰。邵先生洛人也。知花甚詳。康節因言洛人以見根撥而知花之高下者。上也。見枝葉而知高下者。次也。見蓓蕾而知高下者。下也。如公所說。乃知花之下也。章默然。【廣客談】吳逸谿名性誼。樵李人家。貧力學。明春秋。嘗中江浙延祐丁巳鄉舉。先是所居城廬。手植牡丹一本。多年未花。是歲前臘月。忽作一花。顏色鮮美。無異暮春時。士大夫相率來觀者。其門如市。初亦未卜其休咎。來秋八月。吳公領鄉薦。邦人榮之。以爲此花之徵。【貴耳集】慈寧殿賞牡丹時。椒房受册。三殿極歡。上洞達音律。自製曲。賜名舞楊花。停觴命小臣賦詞。俾貴人歌以侑玉卮爲壽。左右皆呼萬歲。【乾淳起居注】淳熙六年三月。車駕過宮。恭請太上太后幸聚景園。遂至錦壁賞大花。三面漫坡牡丹約千餘叢。各有牙牌金字。上張碧油絹幕。又別翦好色樣一千朵。安頓花架。並是水晶玻瓈天青汝窑金瓶。就中間沉香卓兒一隻。安頓白玉碾花商尊。約高二尺。徑二尺三寸。獨插照殿紅十五枝。進酒三杯。應隨駕宮人內官。並賜兩面翠葉滴金牡丹一枝。翠葉牡丹沉香柄金絲御書扇各一把。【輟耕錄】陳隨應宋南渡行宮記云。後苑植牡丹。扁曰伊洛傳芳。【園湧幢小品】青城山有牡丹樹。高十丈。花甲一週始一作花。永樂中適當花開。蜀獻王遣使視之。取花以回。陸成之宅。牡丹一株。百餘年矣。朵朵茂盛。顏色鮮明。有李氏者欲得之。旣移其花。朵朵皆面墻。強之向人不能也。未幾凋殘零落。無復前觀。【吳寬詩注】家有牡丹一株。花後有二瓣稍張。人名鳳尾。【花木考】宋高宗紹興三十一年。饒州鄱陽縣民家籬竹間。生重萼牡丹。正統四年。閏二

花根株連抱。問植者誰。曰王仙所遺也。【花史】錫山安氏圃。牡丹最盛。天順中老僕徐奎。聞圃中嘆聲。嗚嗚。諦聽之。聲出牡丹中。云我等蒙主翁灌溉有年。未獲善已。來日厄又至。奈何。羣花咸若哽咽。奎叱之。乃止。翼日主翁邀客攜酒詣圃。奎以告。客皆異之。一惡少獨噴其妄。竟閱姣且大者。折以去。【花史】陳郡謝翺舉進士。能七字詩。寓居長安昇道里。庭中多植牡丹。一日有美人年十六七。色絕代。乘金車來。謂翺曰。聞此地有名花。故來與君一醉耳。卽設饌同翺食。復請翺賦詩。曰。陽臺後會已無期。碧樹烟深玉漏遲。半夜香風滿庭月。花前竟發楚王悲。美人亦和云。相思無路莫相思。風裏花開只片時。惆悵金閨却歸處。曉鶯啼斷綠楊枝。遂揮淚別去。不復見。【帝京景物略】右安門外草橋。其北土近泉。居人以種花爲業。冬則溫火暄之。十月中旬。牡丹已進御矣。都城牡丹時。無不往觀。惠安園者。園在嘉興觀西二里。堂前牡丹數百畝。【燕都遊覽志】太傅惠安伯張公園。牡丹花時。主人製小竹兜。以供遊客行花塍中。武清侯別業。額曰清華園。廣十里。園中牡丹多異種。以綠蝴蝶爲第一。開時足稱花海。【五雜俎】朝廷進御。常有不時之花。然皆藏土窖中。四周以火逼之。故隆冬時。卽有牡丹花。計其工力。一本至數十金。【園如臯志】宋淳熙三年春。如臯縣孝里莊園。牡丹一本。無種自生。明年花盛開。乃紫牡丹也。杭州推官某。見花甚愛。欲移分一株。掘土尺許。見一石如劍。長二尺。題曰。此花瓊島飛來種。只許人間老。

眼看遂不敢移。以是鄉老誕日。值花開時。必往宴爲壽。李嵩三月八日生。自八十看花至一九百歲。

【序】宋歐陽修洛陽牡丹花品序。牡丹出丹州。延州。東出青州。南亦出越州。而出洛陽者。今爲天下第一。雒陽所謂丹州花。延州紅。青州紅。皆彼土之尤傑者。然來洛陽。纔得備衆花之一種。列第不出三以下。不能獨立與洛花敵。而越花以遠罕識。不見齒。然雖越人。亦不敢自譽。以與洛陽爭高下。是洛陽者。果天下之第一也。洛陽亦有黃芍藥。緋桃。瑞蓮。千葉李。紅郁李之類。皆不減他出者。而洛陽人不甚惜。謂之果子花。曰某花某花。至牡丹則不名。直曰花。其意謂天下真花獨牡丹。其名之著。不假曰牡丹而可知也。其愛重之如此。說者多言洛陽居三河間。古善地。昔周公以尺寸考日出沒。則知寒暑風雨。乖與順於此取正。此蓋天地之中。草木之華。得中和之氣者多。故獨與他方異。余甚以爲不然。夫洛陽於周所有之土。四方入貢道里均。乃九州之中。在天地崑崙磅礴之間。未必中也。又況天地之和氣。宜徧被四方上。下。不宜限其中。以自私。夫中與和者。有常之氣。其推於物也。亦宜爲有常之形。物之常者。不甚美。亦不甚惡。及元氣之病也。美惡隔并而不相和。故物有極美與極惡者。皆得於氣之偏也。花之鍾其美。與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好。雖異。而得分氣之偏病則均。洛陽城圓數十里。而諸縣之花。莫及城中者。出其境則不可植焉。豈又偏氣之美者。獨聚此數十里之地乎。此又天地之大不可考也。已。凡物不常有而爲害乎。人者曰災。不常有而徒可怪駭。不爲害者曰妖。語曰。天反時爲災。地反物爲妖。此亦草木之妖。而萬物之

一怪也。然比夫瘦木擁腫者，竊獨鍾其美而見幸於人焉。余在洛陽四見春，天聖九年三月始至洛，其至也晚。見其晚者，明年會與友人梅聖俞游嵩山少室，緱氏嶺石唐山紫雲洞，既還不及見。又明年有悼亡之戚，不暇見。又明年以留守推官歲滿解去，只見其早者。是未嘗見其極盛時，然目之所矚，已不勝其麗焉。余居府中時，嘗謁錢思公於雙桂樓下，見一小屏立座後，細書字滿其上。思公指之曰：欲作花品，此是牡丹名，凡九十餘種。余時不暇讀之，然余所經見而今人多稱者，纔三十許種，不知思公何從而得之多也。計其餘雖有名而不著，未必佳也。故今所錄，但取其特著者而次第之。

【蘇軾牡丹記序】熙寧五年三月二十三日，余從太守沈公觀花於吉祥寺僧守璘之圃，圃中花千本，其品以百數。酒酣樂作，州人大集，金槃綵籃以獻於坐者，五十有三人，飲酒樂甚，素不飲者皆醉。自輿臺阜隸皆插花以從，觀者數萬人。明日公出所集牡丹記十卷以示客，凡牡丹之見於傳記與栽植培養剝治之方，古今詠歌詩賦，下至怪奇小說皆在。余既觀花之極盛，與州人共游之樂，又得觀此書之精究博備，以爲三者皆可紀，而公又求余文以冠於篇。蓋此花見重於世三百餘年，窮妖極麗，以擅天下之觀美，而近歲尤復變態百出，務爲新奇以追逐時好者，不可勝紀。此草木之智巧便佞者也。今公自耆老重德，而余又愚蠢迂闊，舉世莫與爲比，矧其於此書無乃皆非其人乎？然鹿門子嘗怪宋廣平之爲人，意其鐵石心腸，而爲梅花賦，則清便豔發，得南朝徐庾體。今以余觀之，凡託於樵陋以眩世者，又豈足信哉！余雖非其人，強爲公記之。公家書

二萬卷博覽彊記。遇事成書。非獨牡丹也。【陸游天彭牡丹花品序】牡丹在中州。洛陽爲第一。在蜀。天彭爲第一。天彭之花。皆不詳其所自出。土人云。曩時永寧院有僧種花最盛。俗謂之牡丹院。春時賞花者多集於此。其後花稍衰。人亦不復至。崇寧中。州民宋氏張氏蔡氏。宣和中。石子灘楊氏。皆嘗買洛中新花以歸。自是洛花散於人間。花戶始盛。皆以接花爲業。大家好事者。皆竭其力以養花。而天彭之花。遂冠兩川。今惟三井李氏。劉邨母氏。城中蘇氏。城西李氏。花特盛。又有餘力。治亭館。以故最得名。至花戶連畛相望。莫得而姓氏也。天彭三邑皆有花。惟城西沙橋上下。花尤超絕。由沙橋至棚口。崇寧之間。亦多佳品。自城東抵濛陽。則絕少矣。大抵花品近百種。然著者不過四十。而紅花最多。紫花黃花白花各不過數品。碧花一二而已。今自狀元紅至歐碧。以類次第之。所未詳者。姑列其名於後。以待好事者。

【傳】**園**【明李珣姚黃傳】高陽國王諱黃。字時重。姓姚氏。舜八十一代孫。先世居諸馮之姚墟。舜子商均出娥皇。數傳至中央。而王於漢。至晉。子姓蕃衍。富者貴者。馨名上苑名園。五傳而黃生。思本娥皇。易皇爲黃。重出也。黃爲天下正色。祖中央也。黃美丰姿。肌體膩潤。拔類絕倫。游西京。術者相之。謂其有一萬八千年富貴。楊勉見而奇之。曰。此皇王之胄。奇種也。開元初。薦爲先春館上賓。上以黃先朝富貴勳舊。不敢易之。命同游沉香亭。時曉日倚欄。東風拂翠。上與黃酣樂。見其冶容。溫露。檀口呼風。愛幸特至。命李白賦詩美之。所謂解釋東風無限恨。沉香亭北倚闌干。蓋實錄云。又召金臺御史紫霞仙官洪狀元。佐飲於亭。擊

俯而愁如。時仰而悅如。時側而跌如。而曲之時則折如也。凡作止動中規矩。識者云。豈獨風流冠西洛。只疑富貴是東皇。金臺御史連章上薦。以爲富貴爲衆所宗。宜膺爵土。遂受封爲高陽郡公。娶魏國公女紫英。相傳魏本丹朱後。名紫者從朱也。當時有姚黃魏紫。奕葉重華之讖。黃出入禁苑。紫車翠葆。高牙大纛。並擬王者。安祿山嫉之。謂其爲婚同姓。上章極論。楊勉爲表申解。其略曰。舜堯同祖。姚祁異姓。此堯所以以二女觀舜也。況數百代以降。聖人易姓遺教。彰人耳目。于婚奚尤。上從勉言。置不問。尋命黃就封之。郡久之。衆推戴日深。尊爲高陽國王。傳國甚遠。

【記】**【圖】**宋歐陽修風俗記。洛陽之俗。大抵好花。春時城中無貴賤。皆插花。雖負擔者亦然。花開時。士庶競爲游遨。往往於古寺廢宅。有池臺處。爲市井張幄帟。笙歌之聲相聞。最盛於月陂堤。張家園。棠棣坊。長壽寺東街。與郭令宅。至花落乃罷。洛陽至東京六驛。舊不進花。自今徐州李相廸爲留守時。始進御。歲遣牙校一員。乘驛馬。一日一夕。至京師。所進不過姚黃魏花三數朶。以菜葉實竹籠子。藉覆之。使馬上不動。搖以蠟封花蒂。乃數日不落。大抵洛人家家有花。而少大樹者。蓋其不接則不佳。春初時。洛人於壽安山中。斲小栽子。賣城中。謂之山籠子。人家治地爲畦。墜種之。至秋乃接。接花工尤著者一人。謂之門園子。豪家無不邀之。姚黃一接頭。直錢五千。秋時立券買之。至春見花。乃歸其直。洛人甚惜此花。不欲傳。有權貴

求其接頭者。或以湯中蘸殺與之。魏花初出時。接頭亦直錢五千。今尙直一千。接時須用社後重陽前。過此不堪矣。花之木去地五七寸許。截之。乃接。以泥封裹。用軟土擁之。以簍葉作庵子罩之。不令見風日。唯南向留一小戶。以達氣。至春乃去其覆。此接花之法也。種花必擇善地。盡去舊土。以細土用白斂末一斤和之。蓋牡丹根甜。多引蟲食。白斂能殺蟲。此種花之法也。澆花亦自有時。或日未出。或日西時。九月旬日一澆。十月十一月三日二日一澆。正月隔日一澆。二月一日一澆。此澆花之法也。一本發數朶者。擇其小者去之。只留一二朶。謂之打剝。懼分其脉也。花纔落便翦其枝。勿令結子。懼其易老也。春初既去簍庵。便以棘數枝置花叢上。棘氣暖。可以辟霜。不損花芽。他大樹亦然。此養花之法也。花開漸小於舊者。蓋有蠹蟲損之。必尋其穴。以硫黃簪之。其旁又有小穴。如鍼孔。乃蟲所藏處。花工謂之氣窗。以大鍼點硫黃末鍼之。蟲乃死。花復盛。此醫花之法也。烏賊魚骨。用以鍼花樹。入其膚。花輒死。此花之忌也。【周氏洛陽花木記】余少時聞洛陽花卉之盛。甲于天下。嘗恨未能盡觀其繁盛妍麗。竊有憾焉。熙寧中。長兄倅絳。因自東都謁告。往省親。三月過洛。始得遊精藍名圃。賞及牡丹。然後信向之所聞爲不虛矣。會迫於官期。不得從容游覽。元豐四年。余蒞官於洛。吏事之暇。因得博求譜錄。得唐李衛公平泉花木記。范尙書歐陽參政二譜。按名尋討。十得見其七八焉。然范公所述五十二品。可考者纔三十八。歐之所錄者二篇而已。其鉞錢思公雙桂樓下小屏中所錄九十餘種。但概言其略耳。至於花之名品。則莫得而見焉。因以余耳目

甚多種。而獨名牡丹曰花。凡園皆植牡丹。而獨名此曰花園子。蓋無他。池亭獨有牡丹數十萬本。凡城中賴花以生者。畢家于此。至花時。張幙幄。列市肆。管絃其中。城中士女。絕烟火遊之。過花時。則復爲丘墟。破垣遺竈相望矣。今牡丹歲益滋。而姚黃魏紫。一枝千錢。姚黃無賣者。園【胡元質牡丹記】大中祥符辛亥春。府尹任公中正。宴客大慈精舍。州民王氏獻一合歡牡丹。公卽命圖之。士庶創觀。闐咽終日。蜀自李唐後。未有此花。凡圖畫者。惟名洛陽。僞蜀王氏號其苑曰宣華。權相勳臣。競起第宅。窮極奢麗。皆無牡丹。惟徐延瓊聞秦州董成村僧院。有牡丹一株。遂厚以金帛。歷三千里。取至蜀。植于新宅。至孟氏于宣華苑。廣加栽植。名之曰牡丹苑。廣政五年。牡丹雙開者十。黃者白者三。紅白相間者四。後主宴苑中。賞之花。至盛矣。有深紅。淺紅。深紫。淡黃。鑑黃。潔白。正暈。倒暈。金含稜。銀含稜。傍枝。副搏。合歡。重臺。至五十葉。蜀平。花散落民間。小東門外。有張百花李百花之號。皆培子分根。種以求利。每一本。或獲數萬錢。宋景文公初帥蜀。彭州守朱君綽。始取彭州園花。凡十品。以獻。公在蜀四年。每花時。按其名往取。彭州送花。遂成故事。公於十種花。尤愛重錦被堆。嘗爲之賦。蓋他園所無也。牡丹之性。不利燥濕。彭州丘壤。旣得燥濕之中。又土人種蒔。偏得法。花開有至七百葉。面可徑尺以上。今品類幾五十種。有一種色淡紅。枝頭絕大者。舍人程公厚。倅是州。目之爲祥雲。其花結子可種。餘花多取單葉花本。以千葉花接之。千葉花來自洛京。土

人謂之京花。單葉時號川花。朱彭州牡丹詩有蹄金點鬢密。璋玉鏤跗紅。香惜持來遠。春應摘後空之句。今西樓花數欄不甚多。而彭州所供率下品。錢公成大時以錢買之。始得名花。提刑程公沂預會。歎曰。自離洛陽。今始見花爾。程公故洛陽人也。

【張邦基陳州牡丹記】洛陽牡丹之品。見於花譜。然未若陳州之盛且多也。園戶植花。如種黍粟。動以頃計。政和壬辰春。予侍親在郡。時園戶牛氏家。忽開一枝。色如鷲雛而淡。其面一尺三四寸。高尺許。柔葩重疊。約千百葉。其本姚黃也。而於葩英之端。有金粉一暈。縷之。其心紫。蕊亦金粉縷之。牛氏乃以縷金黃名之。以籩條作棚屋圍幃。復張青帟護之。于門首遣人約止遊人。人輸千錢。乃得入觀。十日間。其家數百千。余亦獲見之。郡守聞之。欲翦以進於內府。衆園戶皆不可曰。此花之變易者。不可爲常。他時復來。索此品。何以應之。又欲移其根。亦以此爲辭。乃已。明年花開。果如舊品矣。

【陸游天彭風俗記】天彭號小西京。以其俗好花。有京洛之遺風。大家至千本。花時自太守而下。往往卽花盛處。張飲帟幕。車馬歌吹相屬。最盛於清明寒食時。在寒食前者謂之火前花。其開稍大。火後花則易落。最喜陰晴相半時。謂之養花天。栽接剔治。各有其法。謂之弄花。其俗有弄花一年看花十日之語。故大家例惜花。可就觀不敢輕翦。蓋翦花則次年花絕少。惟花戶則多植花以謀利。雙頭紅初出時。一本花取直至三十千。祥雲初出。亦直七八千。今尙兩千。州家歲常以花餉諸臺及旁郡。蠟蒂筠籃。旁午於道。余客成都六年。歲常得餉。然不能絕佳。淳熙己酉歲。成都帥以善價私售于花戶。得數百苞。馳驛取

可望洛中。而其盛已如此。使異時復兩京。王公將相。築園亭以相誇尚。余幸得與觀焉。其動心盪目。又宜何如也。

【圖】明袁宏道張園看牡丹記。四月初四日。李長卿邀余及顧升伯湯嘉賓鄭太初。出平則門看牡丹。主人爲惠安伯張公元善。皓髮頰顏。伺客甚謹。時牡丹繁盛。約開五千餘。平頭紫大如盤者甚夥。西瓜瓢舞青猊之類。徧畦有之。一種爲芙蓉三變。尤佳。曉起白如珂雪。已後作嫩黃色。午間紅暈一點如腮霞。花之極妖異者。主人自言經營四十餘年。精神筋力。強半疲於此花。每見人間花實。卽採而歸。種之二年。芽始茁。十五年始花。久則變而爲異種。有單瓣而樓子者。有始常而終冶麗者。已老不復花。則芟其枝。時殘紅在海棠猶三千餘本。中設緋幕。絲肉遞作。自籬落以至門屏。無非牡丹。可謂極花之觀。最後一空亭甚敞。亭周遭皆芍藥。密如韭畦。墻外有隙地十餘畝。種亦如之。約以開時復來。廿六日。偕升伯長卿及友人李本石。龍君超。丘長孺。陶孝若。胡仲修。十弟寓庸。時小修亦自密雲至。遂同往觀。紅者已開殘。惟空亭周遭數十畝如積雪。約十餘萬本。是日來者多高戶。遂大醉而歸。

【雜著】圖。明夏之臣評亳州牡丹。吾亳牡丹年來浸盛。嬌容三變。猶在季孟之間。等此而上。有天香一品。石榴紅。勝嬌容。宮袍紅。琉璃貫珠。新紅。種類不一。惟雜紅最後出。頗稱難得。又有大黃一種。輕膩可愛。不減三變。初開拳曲結銹。不甚舒展。須大開時。方到極妙處。爲一病耳。至如佛頭青爲白花第一。此時極

多無難致。大抵紅色以花子紅銀紅桃紅爲上。如紫色或如木紅。則卑卑不足數矣。吾亳土脈頗宜花。毋論園丁地主。但好事者皆能以子種或就根分移。其捷徑者。惟取方寸之芽。于下品牡丹全根上。如法接之。當年盛者長一尺餘。卽著花一二朵。二三年轉盛。如上三變之類。皆以此法接之。其種類異者。其種子之忽變者也。其種類繁者。其栽接之捷徑者也。此其所以盛也。他處好事者。目擊千葉大紅。卽以爲至寶。不遑深辨。而上色上品。卽吾亳好事之家。惟有力者能得之。予向于牡丹亦止浮慕。近且精其伎倆。園丁好事之家。窮搜而厚遺之。故所得名品頗多。草堂數武之地。種蒔殆徧。率以兩色併作一叢。紅白異狀。錯綜其間。又以平頭紫慶天香先春紅三色。插入花叢。間雜而成文章。他時盛開。爛然若錦。點綴春光。亦一奇也。

廣羣芳譜卷第三十三

花譜

牡丹二

【興】唐李德裕牡丹賦。余觀前賢之賦草木者多矣。靡不言託植之幽深。探斲之莫致。風景之妍麗。追賞之歡愉。至於體物。良有未盡。惟牡丹未有賦者。聊以狀之。曰。青陽既暮。鷓鴣已鳴。念蘭若之方歇。歎桃李之陰成。惟翠華之豔燿。傾百卉之光英。抽翠柯以布素。粲紅芳而發榮。其始也。碧海霄澄。驪珠躍出。深波曉霽。丹梓吐實。煥神龍之銜燭。皎若木之並日。其盛也。若紫芝連葉。鴛鴦比翼。奪珠樹之鮮輝。掩非烟之奇色。倏忽摘錦。紛葩似織。其落也。明豔未褪。紅衣如脫。朱草柯折。珊瑚枝碎。霞旣爍而轉妍。紅欲消而猶粹。爾乃獨含芳意。幽怨殘春。將獨立而傾國。雖不言兮。似人觀其露彩。猶法日華。初照。曄其晨葩。情若微笑。色雖美而自豔。類河汾之窈窕。逮乎的皪含景。離披向風。鉛華春而思蕩。蘭澤晚而光融。情放縱以自得。凝若煥之冶容。旣而華豔恍惚。繁華遽畢。驚寶雉之乍迴。想江妃而復出。望獻璫之玉。俄以蔽光。感懷珮之川。悵然如失。客顧余曰。勿謂淑美難久。徂芳不留。彼妍華之閱世。非人壽之可儔。君不見龍驤閉宏池。臺御溝堂挹山林。峯連翠樓。有百歲之芳叢。無昔日之通侯。豈暇當飛翥之時。始嗟零落。且

欲同樹萱之意。聊自忘憂。【原】舒元與牡丹賦并序。古人言花者。牡丹未嘗與焉。蓋遁乎深山。自幽而芳。不爲貴重所知。花則何遇焉。天后之鄉。西河也。精舍下有牡丹。其花特異。天后歎上苑之有缺。因命移植焉。由此京國牡丹。日月灑盛。今則自禁闔。泊官署。外延士庶之家。瀰漫如四瀆之流。不知其止息之地。每暮春之月。遨遊之士。如狂焉。亦上國繁華之一事也。近代文士爲歌詩以詠其形容。未有能賦之者。余獨賦之。以極其美。曰。圓玄瑞精。有星而景。有雲而卿。其光下垂。遇物流形。草木得之。發爲紅英。英之甚紅。鍾乎牡丹。拔類邁倫。國香欺蘭。我研物情。次第而觀。暮春氣極。綠苞如珠。清露宵偃。韶光曉驅。動盪支節。如解凝結。百脉融暢。氣不可遏。兀然盛怒。如將憤洩。淑日披開。照耀酷烈。美膚膩體。萬狀皆絕。赤者如日。白者如月。淡者如赭。殷者如血。向者如迎。背者如訣。忻者如語。含者如咽。俯者如愁。仰者如悅。覆者如舞。側者如跌。亞者如醉。曲者如折。密者如織。疎者如缺。鮮者如濯。慘者如別。初臃臃而下。次鱗鱗而重疊。錦衾相覆。繡帳連接。晴籠晝薰。宿露宵裊。或的的騰秀。或亭亭露奇。或颯然如招。或儼然如思。或帶風如吟。或泣露如悲。或垂然如絕。或爛然如披。或迎日擁砌。或照影臨池。或山雞已馴。或威鳳將飛。其態萬萬。胡可立辨。不窺天府。孰得而見。乍疑孫武。來此教戰。其戰謂何。搖搖纖柯。玉欄滿風。流霞成波。歷塔重臺。萬朵千窠。西子南威。洛神湘娥。或倚或扶。朱顏色醜。各銜紅缸。爭翠翠蛾。灼灼天天。透透迤迤。漢宮三千。豔列星河。我見其少。孰云其多。弄彩呈妍。壓景駢肩。席發銀燭。爐升絳烟。洞府真人。會於羣仙。晶瑩往來。

以言相誇。列幄庭中。步障開霞。曲廡重梁。松篁交加。如貯深閨。似隔絳紗。髣髴息嬌。依稀館娃。我來觀之。如乘仙槎。脉脉不語。遲遲日斜。九衢遊人。駿馬香車。有酒如澠。萬坐笙歌。一醉是競。莫知其他。我按花品。此花第一。脫落羣類。獨占春日。其大盈尺。其香滿室。葉如翠羽。擁抱櫛比。蕊如金屑。妝飾淑質。玫瑰羞死。芍藥自失。天桃斂迹。穠李慙出。躑躅宵潰。木蘭潛逸。朱槿灰心。紫薇屈膝。皆讓其先。敢懷憤嫉。煥乎美乎。后土之產物也。使其花如此而偉乎。何前代寂寞而不聞。今則昌然而大來。豈艸木之命。亦有時而塞。亦有時而開。吾欲問汝曷爲而生哉。汝且不言。徒留玩以徘徊。

【圖】宋蔡襄季秋牡丹賦并序】爽秋涉杪。扶欄間有牡丹舊栢。輒吐芳棧。亭亭上擢。發紅葩一大可徑咫。扶欄當彩翠亭之右。亭屹縣圃之西北隅。圃直縣堂之背。縣介大江之南。蓋漢元朔中。江都易王上封其子。敢爲丹陽侯。邑于蕪湖。此其地歟。今爲太平州筦。時河間凌公尹之行再期矣。政休賦集。又所瀕江英游雅故。受署齋代。被召將命者。憧憧然率道其疆。故觴詠之娛。相因無缺。及此珍卉馨茂。公有異時之貴。趣張具高會于其側。所謂彩翠亭者。酒三行。濟陽蔡某醕舉而言曰。公走文章聲。二紀于茲。顛葆幾華。位不過禁省。二丞官。不過萬戶長吏。而善禦外物。居頗休閒。獨以浩博記書稱道聖明爲事。今是花也。韜英和緒。揭麗蕭辰。時雖後而且大盛。意者公其日寢享會。才慮將有所售乎。昔騷人取香草美人。以媲忠潔之士。牡丹者亦其類歟。請爲公賦之。其

詞曰。朔羽南翔。建杓西宅。霜天一清。露草皆白。悲哉。轉涼葉于亭臯兮。悵穠華之闐寂。均百草之不能秋兮。何此花天姿之的的。使人觀之。若披大暑兮。臨清湘。剝層靈兮。仰白日。厥初槁壤潛春。扶欄向夕。芳枝舉以融怡。絳蕊局兮。羃歷寶霧。宵籠鮮風。曉坼麗或中人。香可專國。刻紅炬以烘燄。綴彤霞而薦色。鬱菲誰語。丰茸自持。非倚瑟之神女。抑善賦之文姬。俯清都而時下。簸晴陽以孤嬉。霄灑瀚兮。排金扉。氣砉礪兮。張寶帷。霓暉煜兮。揭朱旗。雲瞳矐兮。披繡衣。纈綠附兮。曠修眉。姪鮮萼兮。伸微辭。沛怡愉兮。新相知。眇悽惻兮。送將歸。桃有援兮。溪之曲。蓮爲媒兮。澤之湄。羗此物之善遠。亶夫君之後時。君不聞佳麗皇州。喧繁戚里。清籟迢迢。名園亶亶。綺櫳曉兮。金鑷聲。繡牆明兮。雨苔紫。嚴霰纔歸。北風半起。于是萬蒂駢紅。交柯結翠。密顏紆餘。斜袂輕綺。文鴛羣飛。鶴錦橫被。縹蓋攀聯。緹裳積委。則有姝姝玉人。翩翩卿子。寶轡過兮。飛電珠幘來兮。流水擁翫佳辰。笑語成市。彼瓊蕤美英。縹葉新鷲。羞不得借其餘光。矧標揚乎意氣。今何爲兮。江之干。地之卑兮。歲將闌。荆蕪比兮。霜月寒。望下苑兮。思上蘭。嘉本擢兮。靈根盤。泊淮波兮。鮮楚山。是知元冶一陶。昌生萬育。無左右先容者。淪乎朽株。當匠伯不顧者。被之散木。譬此花之賦命兮。亦節暮而葩獨。然貴賤反衍。禍福倚伏。其暮也何遽不爲貴。其獨也庸知不爲福。噫。化工物情。吾以此卜。園

【明徐渭牡丹賦】何名花之盛美。稱洛陽爲無雙。東青州而南越。曾不足以頡頏。茲上代之無聞。始絕盛乎皇唐。爾其月陂堤上。長壽街東。張家園裏。汾陽宅中。當春光之旣和。藹亭榭之載營。天宇曠霽兮。絲遊

景物招人而事起。彼公子兮王孫。蹙遊龍于流水。透茲葩而密坐。籍芳草而芊芊。感盛年之若斯。傷代謝之能幾。爾則粉承日華。朱含霧雨。羣蒂如翔。交柯如拒。凌晨併妝。對客不語。衛尉出婢子於羅幃。鄂君擁翠被于江渚。當其百蕊千芽。照耀朱霞。綠葉紛紜。望之轉賒。若儒生之授學。列女樂于絳紗。迨夫背戶迎窗。上下薨簷。二三作隊。矯矯愈鮮。飛燕進女弟于遠條。夫人挾三國而朝天。錦瓣重捲。檀心飛屑。柔鬢夜般。怒苞曉決。宛婦姑之反唇。似相稽而無說。則有若盛時合杳。諸娣從韓姑以同歸。颯顏凋衰。漢主放宮人而憎別。風薦小爽。雨委微溫。楚姝舞歇于章臺。陳后泣罷于長門。亦有細加巨上。慎妃橫逼座之勢。紫侍黃側。班姬抗同輦之尊。或勁而昂。婕妤當逸熊于上殿。或翹而望。處子窺宋玉于東垠。既離以披。亦競而駢。近不極態。遠不盡妍。夫彷彿乎佳麗。意所想而隨存。奚拔引之數姝。可罄比而殫論。

【五言古詩】圖【唐白居易和錢學士白牡丹】城中看花客。旦暮去營營。素華人不顧。亦占牡丹名。開在深寺中。車馬無來聲。惟有錢學士。盡日繞叢行。憐此皓然質。無人自芳馨。衆嫌我獨賞。移植在中庭。留景夜不暝。迎晨曙先明。對之心亦靜。虛白相向生。唐昌玉蕊花。攀玩衆所爭。折來比顏色。一種如瑤瓊。彼因稀見貴。此以多爲輕。始知無正色。愛惡隨人情。豈惟花獨爾。理與人事并。君看入時者。紫豔與紅英。

【秋題牡丹叢】花叢白露夕。衰葉涼風朝。紅豔久已歇。碧芳今亦銷。幽人坐相對。心事共蕭條。圖【白居易易西明寺牡丹花時憶元九】前年題名處。今日看花來。一作芸香吏。三見牡丹開。豈獨花堪惜。方知老

暗催。何況尋花伴。東都去未回。詎知紅芳側。春盡思悠哉。【買花】帝城春欲暮。喧喧車馬度。共道牡丹時。相隨買花去。貴賤無常價。酬值看花數。灼灼百朵紅。淺淺五束素。上張幄幕庇。旁織芭籬護。水灑復泥封。移來色如故。家家習爲俗。人人迷不悟。有一田舍翁。偶來買花處。低頭獨長歎。此歎無人喻。一叢深花色。十戶中人賦。【元稹和白樂天秋題牡丹叢】敝宅豔山卉。別來長歎息。吟君晚叢詠。似見摧隤色。欲識別後容。勤過晚叢側。【永壽寺看牡丹】曉入白蓮宮。琉璃花界淨。開敷多喻草。凌亂被幽徑。壓砌錦地鋪。當霞日輪映。蝶舞香暫飄。蜂牽蕊難正。籠處彩雲合。露湛紅珠瑩。結葉影自交。搖風光不定。繁華有時節。安得保全盛。色見盡浮榮。希君了真性。【李端鮮于少府宅木芍藥】謝家能植藥。萬簇相縈倚。爛熳綠苔前。嬋娟青草裏。垂闌復照戶。映竹仍臨水。驟雨發芳香。迴風舒錦綺。孤光雜新故。衆色更重累。散碧出疎莠。分黃成細蕊。遊蜂高更下。驚蝶坐還起。玉貌對應慙。霞標方不似。春陰憐弱蔓。夏日同短晷。迴落報衰榮。交關鬪紅紫。花信可未闌。詩情詎能止。上客屢移杖。幽僧勞凭几。初命雖薄劣。幸得陪君子。致謝賢主人。何庸樹桃李。【宋蘇軾雨中看牡丹】霧雨不成點。暎空疑有無。時於花上見。的皪走明珠。秀色洗紅粉。暗香生雪膚。黃昏更蕭索。頭重欲相扶。明日雨當止。晨光在松枝。清香入花骨。肅肅初自持。午景發濃豔。一笑當及時。依然暮還斂。每似惜幽姿。幽姿不可惜。後日東風起。酒醒何所見。含粉抱青子。千花與百草。共盡無妍鄙。未忍汚泥沙。牛酥煎落蕊。【張耒與潘仲達】淮揚牡丹花。盛不如

先生宅賞白牡丹。玉堂天上清。玉版天下白。幸從清切地。見此純正色。露苞春始凝。脂萼曉新坼。檀深藹薰心。絳淺微近積。終焉保貞素。不浣脂與澤。先生無物玩。聊以物自適。澹哉君子懷。富貴安可易。臨軒撫流景。愛此不忍摘。我亦惜春心。逢花作花客。先生顧客笑。偶此非宿昔。客去花未闌。嫣然其今夕。

【七言古詩】**圖**【唐權德輿慈恩寺清上人院牡丹歌】澹蕩韶光三月中。牡丹偏自占春風。時過寶地尋香徑。已見新花出故叢。曲水亭西杏園北。穠芳深院紅霞色。擢秀全勝珠樹林。結根幸在青蓮域。豔蕊仙房次第開。含烟洗露照蒼苔。龐眉倚杖禪僧起。輕翅縈枝舞蝶來。獨坐南臺時共美。閒行古剎情何已。花開一曲奏陽春。應爲芬芳比君子。**圖**【白居易牡丹芳】牡丹芳。牡丹芳。黃金蕊綻紅玉房。千片赤英霞爛爛。百枝絳點燈煌煌。照地初開錦繡段。當風不結蘭麝囊。仙人琪樹白無色。王母蟠桃小不香。宿露輕盈泛紫豔。朝陽照耀生紅光。紅紫二色間深淺。向背萬態隨低昂。暎葉多情隱羞面。臥叢無力含醉妝。低嬌笑容疑掩口。凝思怨人如斷腸。穠姿貴彩信奇絕。雜卉亂花無比方。石竹金錢何細碎。芙蓉芍藥苦尋常。遂使王公與卿士。遊花冠蓋日相望。庫車軟輦貴公主。香衫細馬豪家郎。衛公宅靜閉東院。西明寺深開北廊。戲蝶雙舞看人久。殘鶯一聲春日長。共愁日照芳難住。仍張帷幕垂陰涼。花開花落二十日。一城之人皆若狂。三代以還文勝質。人心重華不務實。重華直至牡丹芳。其來有漸非今日。元和天子憂農

桑。卹下動天天降祥。去年嘉禾生九穗。田中寂寞無人至。今年瑞麥分兩岐。君心獨喜無人知。無人知可歎息。我願暫求造化力。減却牡丹妖豔色。少迴卿士愛花心。同似吾君憂稼穡。

【李賀牡丹種曲】蓮枝未長秦蘅老。走馬金駝劇春草。水灌香泥却月盆。一夜綠房迎白曉。美人醉語園中烟。晚華已散蝶又闌。梁王老去羅衣在。拂袖風吹蜀國絃。歸霞帔拖蜀帳昏。嬌紅落粉罷承恩。檀郎謝女眠何處。樓臺月明燕夜語。

【李咸用遠公亭牡丹】雁門禪客吟春亭。牡丹獨逞花中英。雙成膩臉偎雲屏。百般姿態因風生。延年不敢歌傾城。朝暮雲雨愁娉婷。蕊繁蟻脚粘不行。蝶迷蜂醉飛無聲。廬山根脚含精靈。發妍吐秀繁君庭。溢江太守多閒情。欄朱繞絳留輕盈。潺潺醪醴當風傾。平頭奴子啾銀笙。紅葩豔豔交童星。左文右武憐君榮。白銅堤上慙清明。

【宋歐陽修洛陽牡丹圖】洛陽地脉花最宜。牡丹尤爲天下奇。我昔所記數十種。于今十年半忘之。開圖若見故人面。其間數種昔未窺。客言近歲花特異。往往變出呈新枝。洛人驚誇立名字。買種不復論家貲。比新較舊難優劣。爭先擅價各一時。當時絕品可數者。魏紅窈窕姚黃肥。壽安細葉開尙少。朱砂玉版人未知。傳聞千葉昔未有。只從左紫名初馳。四十年間花百變。最後最好潛溪緋。今花雖新我未識。未信與舊誰妍媸。當時所見已云絕。豈有更好此可疑。古稱天下無正色。似恐世好隨時移。鞞紅鶴翎豈不美。斂色如避新來姬。何況遠說蘇與賀。有類後世誇嬾施。造化無情疑一槩。偏此著意何其私。又疑人心愈巧僞。天欲鬪巧窮精微。不然元化樸散久。豈特近歲尤澆漓。爭新鬪麗

【丹】京師輕薄兒。意氣多豪俠。爭誇朱顏事年少。宵慰白髮將花插。尙書好事與俗殊。憐我霜毛苦蕭颯。贈以洛陽花滿盤。鬪麗爭奇紅紫雜。兩京相去五百里。幾日馳來足何捷。紫檀金粉香未吐。綠萼紅苞露猶浥。謂我嘗爲洛陽客。頗向此花曾涉獵。憶昔進士初登科。始事相公沿吏牒。河南官屬盡賢俊。洛城池籩相連接。我時年纔二十餘。每到花開如蛺蝶。姚黃魏紫腰帶鞞。潑墨齊頭藏綠葉。鶴翎添色又其次。此外雖妍猶婢妾。爾來不覺三十年。歲月纔如熟羊脾。無情草木不改色。多難人生自摧拉。見花了。了雖舊識。感物依依幾投睫。念昔逢花必沽酒。起坐躡屣屢傾榼。而今得酒復何爲。愛花繞之空百匝。心衰力懶難勉強。與昔一何殊。勇怯感公意厚不知報。墨筆淋漓口徒囁。【梅聖俞牡丹】洛陽牡丹名品多。自謂天下無能過。及來江南花亦好。絳紫淺紅如舞娥。竹陰水照增顏色。春服貼妥裁輕羅。時結遊朋去尋玩。香吹酒面生紅波。粉英不忿付狂蝶。白髮強插成悲歌。明年更開余已去。風雨摧殘可奈何。【韓欽聖問西洛牡丹之盛】韓君問我洛陽花。爭新較舊無窮已。今年誇好方絕倫。明年好更還相比。君疑造化特著意。果乃區區可羞恥。嘗聞都邑有勝意。既不鍾人必鍾此。由是其中立品名。紅紫葉繁矜色美。萌芽始見長蒿萊。氣焰旋看壓桃李。乃知得地偶增異。遂出羣葩號奇偉。亦如廣陵多芍藥。閭井荒殘無可齒。淮山蓬秀付草樹。不產髦英產佳卉。人於天地亦一物。固與萬類同生死。天意無私任自然。損益推遷定

有彼彼盛此衰皆一時。豈關覆幬爲偏委。呼兒持紙書此說。爲我緘之報韓子。
【蘇軾惜花】吉祥寺中錦千堆。前年買花真盛哉。道人勸我清明來。腰鼓百面如春雷。打徹涼州花自開。沙河塘上戴花回。醉倒不覺吳兒咍。豈知如今雙鬢催。城西古寺沒蒿萊。有僧閉門手自栽。千枝萬葉巧翦裁。就中一叢何所似。碼碯盤盛金縷杯。而我食菜方清齋。對花不飲花應猜。夜來雨雹如李梅。紅殘綠暗吁可哀。
【楊萬里題周益公天香堂牡丹】君不見沉香亭北專東風。謫仙作頌天無功。又不見君王殿後春第一。領袖衆芳捧堯日。此花同春轉化鈞。一風一雨萬物春。十分整頓春光了。收黃拾紫歸江表。天香染就山龍裳。餘芬却染水雲鄉。青原白鷺萬松竹。被渠染作天上香。人間何曾識姚魏。相公新移洛陽裔。呼酒先招野客看。不醉花前爲誰醉。
【元張養浩毛良卿送牡丹】三年野處雲水俱。逢春未始襟顏舒。故人持贈木芍藥。慰我意重明月珠。入門神彩射人倒。荒邨爭看傾城姝。急呼瓶水浴紅翠。明窗淨几相依於。自言私第惟此本。每開蹶鞞窮朝晡。樹高丈許花數十。紫雲滿院春扶疎。栽培直訝天上種。熏染不類人間株。有時風蕩香四出。舉國皆若蘭爲裾。貧家蔀屋僅數椽。照耀無異華堂居。天葩如此忍輕負。轉首夢斷巫山孤。明當灑掃遲鳧鳥。未審官踵荒寒無。余聞感德良勤劬。久習懶散倦世途。深藏非是德公傲。索居莫哂儀曹愚。禁廚一瓣味已得。類推固可知其餘。君持詩去爲花誦。蜂蝶應亦相歡娛。
【宋褰朝元宮白牡丹】瑤圃廓落崑崙高。霓旌豹節凌旋飈。東門偷種來塵囂。開雲鏤月百千瓣。雪痕冰瑩辭餽瑯。重臺

複榭玉版白。濕露擁出青霞嬌。瓊娥愛春受春足。香腴酥膩愁風消。人間洛陽紅紫妖。紫霞灑灑吹秦簫。青鸞望極何當招。【園】明桑悅白牡丹】一春無計消繁華。坐香傍色餐流霞。妖桃穠李俱小器。措目晚看花大家。素質盈盈美無度。何年摘下瑤臺路。精神飛入銀河篇。體態都歸洛神賦。神樂觀主容臺卿。空花壓眼真無情。吾儕放浪爲無事。東風斗酒消春晴。曾聞二本歸天上。幾度重瞳轉相向。內園點綴黃金屋。禁苑安排紫絲帳。竭來此種留人間。託根洞府非塵寰。隨時窮達花不識。天遊何必乘青鸞。萬事到頭俱瑣瑣。大觀萬物皆無我。半醉題詩謝主人。名花可鑄傳千古。【沈周吳瑞卿染墨牡丹】雨晴風晴日杲杲。趁此看花花更好。澆紅要盡三百觴。請客不須辭量小。野僧栽花要客到。急掃風軒破清曉。知渠色相本來空。未必真成被花惱。吳生又與花傳神。紙上生涯春不老。青春展卷無時無。姚家魏家何足道。

【唐順之同院僚觀閣中牡丹作】西掖衡連翡翠城。籠烟曩霧百花明。祇謂紫薇方吐萼。忽言紅藥已敷英。紅藥葳蕤豔盛陽。萬年春色在文昌。寧同鄴下芙蓉苑。詎比洛陽桃李場。裁成異瓣千般錦。纈就同心一樣黃。金閣披時渾是畫。綺樓凝處并疑妝。濯枝故向鳳池上。裊露偏依仙掌傍。仙掌嶙峋對鳳池。詞郎侍直鸞鴛齊。玲瓏玉佩花間映。飄曳羅衫葉下迷。花間葉下情無極。含笑含嬌似相識。羞將雞舌鬪馨香。欲取鸚冠並顏色。翠幙分看態轉新。朱闌斜倚不勝春。未採孫根助靈液。聊持芳蕊贈佳人。【王世貞季園賞白牡丹】三月一出遊季園。千奇萬麗攢雕欄。紛紛紅紫盡辟易。中有一株白牡丹。初疑龍池宴。

罷舞雙成盤。又似洗頭盆。暫卸天女冠。姑射寒生雪膚粟。鬱儀風細霓裳單。河宗攻玉乍成斗。鮫室淚珠叢作團。優鉢曇名亦浪語。瑤花么麼何足觀。太真霞臉帶醉色。覩此亦學江妃酸。舉觴酬季郎。化工在手汝不難。得非揚州觀頭逢七七。又何必善和坊裏延端端。即使宋人琢此瓣。百歲那得茲花看。老夫久寂寞。爲爾暫爲歡。再進金叵羅。屬客莫留殘。日落不落天闌干。欲去不去心盤桓。皎然秀色轉可餐。他年倘許蕊珠會。別跨長螭勝紫鸞。

【陸師道昌公房看牡丹歌】嘗聞樂府牡丹芳。春來一城人若狂。我今日日被花惱。毋乃花淫如洛陽。吳中三月花如綺。百品千名鬪奇靡。名園往往平泉莊。禪宮處處西明寺。我今曳杖登武丘。昌公精舍花枝柔。動如迎笑靜若醉。頰白腮紅名玉樓。此花初移得春淺。六寸圓開天女面。對花一飲三百杯。醉裏題詩寫花片。沈家白花涅不淄。三花相亞玉交枝。何郎膩粉拭香汗。虢國新妝淡掃眉。主人開筵浮大白。爲花傳神贈賓客。輕綃颯颯欲飄香。琪樹盈盈轉生色。酣酒爲言興未已。邀看石佛千頭紫。衣色相鮮繡佛前。天芬似入祇林裏。初來一朵如傾杯。坐久數花相次開。花神好客向客笑。不用臨風羯鼓催。三日看花花轉靚。未似潘園稱最盛。中庭一樹丈五高。碧瓦雕簷錦叢映。西齋亦是玉樓春。數之二百花色勻。壽安紅與細葉紫。更有異種誇東隣。越羅蜀錦看不足。豔裏明妝貯金屋。身如遊蜂繞花戲。月明還向花房宿。也知天意自憐人。但令到處花枝新。況逢晴景與佳侶。狂吟爛醉今經旬。人生歡樂能幾許。百病千愁更風雨。安得年年似此遊。作歌且紀千花譜。

彩雲生。莫訝清平調。天香自有情。

【唐王建題所賃宅牡丹花】賃宅得花饒。初開恐是妖。粉光深紫膩。肉色退紅嬌。且願風留著。惟愁日炙焦。可憐零落蕊。收取作香燒。

【李商隱僧院牡丹】葉薄風才倚。枝輕霧不勝。開先如避客。色淺爲依僧。粉壁正蕩水。綉幃初卷燈。傾城唯待笑。要裂幾多繪。

【温庭筠牡丹】輕陰隔翠幃。宿雨泣晴暉。醉後佳期在。歌餘舊意非。蝶繁輕粉住。蜂重抱香歸。莫惜熏爐夜。因風到舞衣。

【韓琮詠牡丹未開者】殘花何處藏。盡在牡丹房。嫩蕊包金粉。重葩結繡囊。雲凝巫峽夢。簾閉景陽妝。應恨年華促。遲遲待日長。

【李咸用牡丹】少見南人識。識來嗟復驚。始知春有色。不信爾無情。恐是天地媚。暫隨雲雨生。緣何絕尤物。更可比妍明。

【王貞白白牡丹】穀雨洗纖素。裁爲白牡丹。異香開玉合。輕粉泥銀盤。時貯露華濕。宵傾月魄寒。佳人淡妝罷。無語倚朱欄。

【裴說牡丹】數朵欲傾城。安同桃李榮。未曾貧處見。不似地中生。此物疑無價。當春獨有名。遊蜂與蝴蝶。來往自多情。

【宋梅堯臣延義閣牡丹】花中第一品。天上見應難。近署多紅藥。層城有射干。生雖由地勢。開不許人看。天子何時賞。宮娥捧玉盤。

【范鎮牡丹】自古成都勝。開花不似今。徑圍三尺大。顏色幾重深。未放香噴雪。仍藏蕊散金。要知空相諭。聊見主人心。

【韓絳次韻】徑尺千餘朵。矜誇古復今。錦城春物異。粉面瑞雲深。賞愛難忘酒。珍奇不貴金。應知空色

理。夢幻卽惟心。【韓維次韻】勝事常歸蜀。奇葩又驗今。仙冠裁樣巧。彩筆費功深。白豈容拖粉。紅須陋間金。不嗟珍賞異。千里見君心。【范純仁次韻】牡丹開蜀國。盈尺豈如今。妍麗色殊衆。栽培功倍深。矜誇傳萬里。圖寫費千金。難就朱闌賞。徒搖遠客心。【元王惲和仲常牡丹詩】漢殿承恩早。金盤薦露新。色酣中省樂。香重錦窠春。儘殿羣芳後。誰辭載酒頻。清如司馬相。也作插花人。【曹伯啟陪馬克修治書謁天游孫真人方丈塔前牡丹盛開卮酒同玩座中范提點索詩】拉友尋佳致。琳宮引興長。服膺思酒聖。拭目待花王。逝水年華急。行雲世態忙。無因駐清景。春色又斜陽。【明桑悅牡丹】尤物開何晚。餘香貯小亭。繁華愁日暮。富貴自天成。花合隋時寵。根疑宋末生。拂衣尋古色。屋角老松青。【申時行適適園牡丹亭】洛中移小景。亭北倚新妝。題處皆名品。開時正豔陽。露凝酣酒色。風度返魂香。解道稱姚魏。繁華壓衆芳。【睦石詠牡丹】繡幄擁花王。穠姿鬪豔陽。枝枝承日彩。片片引天香。托植依餘地。含清逐後行。獨憐春殿裏。歌舞侍瑤觴。

【七言律詩】唐韓愈戲題牡丹。幸自同開俱隱約。何須相倚鬪輕盈。凌晨并作新妝面。對客偏含不語情。雙燕無機還拂掠。遊蜂多思正經營。長年是事皆拋盡。今日欄邊暫眼明。【李商隱牡丹】錦幃初卷衛夫人。繡被猶堆越鄂君。垂手亂翻雕玉珮。折腰爭舞鬱金裙。石家蠟燭何曾剪。荀令香爐可待熏。我是夢中傳彩筆。欲書花葉寄朝雲。【李商隱回中牡丹爲雨所敗二首】下苑他年未可追。西州今

問宮腰損幾枝。浪笑榴花不及春。先期零落更愁人。玉盤迸淚傷心數。錦瑟驚絃破夢頻。萬里重陰非舊圃。一年生意屬流塵。前溪舞罷君回顧。并覺今朝粉態新。【溫庭筠牡丹】水漾晴紅壓疊波。曉來金粉覆庭莎。裁成豔思偏應巧。分得春光最數多。欲綻似含雙靨笑。正繁疑有一聲歌。華堂客散簾垂地。想凭闌干斂翠蛾。【方干牡丹】借問庭前早晚栽。座中疑是畫屏開。花分淺淺臙脂臉。葉墮殷殷膩粉腮。紅砌不須誇芍藥。白蘋何用逞重臺。殷勤爲報看花客。莫學遊蜂日日來。不逢盛暑不衝寒。種子成叢用法難。醉眼莫爲拋去得。狂心更擬折來看。凌霜烈火吹無焰。裊露陰霞曬不乾。莫道嬌紅怕風雨。經時猶自未凋殘。【園】韓琮牡丹】桃時杏日不爭濃。葉帳陰成始放紅。曉豔遠分金掌露。暮香深惹玉堂風。名遺蘭杜千年後。貴擅聲歌百醉中。如夢如仙忽零落。暮霞何處綠屏空。【李山甫牡丹】邀勒春風不早開。衆芳飄後上樓臺。數苞仙豔火中出。一片異香天上來。曉露精神妖欲動。暮烟情態恨成堆。知君也解相輕薄。斜凭闌干首重迴。【薛能牡丹】去年零落暮春時。淚濕紅箋怨別詩。常恐便同巫峽散。何因重有武陵期。傳情每向馨香得。不語還應彼此知。見欲闌邊安枕席。夜深閒共說相思。牡丹愁爲牡丹饑。自惜多情欲瘦羸。穠豔冷香初蓋後。好花甘雨正開時。吟蜂徧坐無閒蕊。醉客曾偷有折枝。京國別來誰占玩。此花光景屬吾詩。【秦韜玉牡丹】折妖放豔有誰催。疑就山中旋折來。圖把一春皆占斷。故

留三月始教開。壓枝金蕊香如撲。逐朶檀心巧勝裁。好是酒闌絲竹罷。倚風含笑向樓臺。【唐彥謙牡丹】真宰多情巧思新。故將能事送殘春。爲雲爲雨徒虛語。傾國傾城不在人。開日綺霞應失色。落時青帝合傷神。嫦娥婺女曾相送。留下鴉黃作蕊塵。【吳融紅白牡丹】不必繁絃不必歌。靜中相對更情多。殷鮮一半霞分綺。潔澈傍邊月颭波。看久願成莊叟夢。惜留須倩魯陽戈。重來應共今來別。風墮香殘襯綠莎。【僧院白牡丹二首】膩若裁雲薄綴霜。春殘獨自殿羣芳。梅妝向日霏霏暖。紈扇搖風閃閃光。月魄照來空見影。露華凝後更多香。天生潔白宜清淨。何必殷紅映洞房。侯家萬朶簇霞丹。若並雙林素豔難。合影只應天際月。分香多是畹中蘭。雖饒百卉爭先發。還在三春向後殘。想得惠休凭此檻。寫將榮落意來看。【殷文圭趙侍郎宅看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖】遲開都爲讓羣芳。貴地栽成對玉堂。紅豔裊烟疑欲語。素華映月祇聞香。翦裁偏得東風意。淡薄如矜西子妝。雅稱花中爲首冠。年年長占斷春光。【李建勳晚春送牡丹】攜觴邀客繞朱欄。腸斷殘春送牡丹。風雨數來留不得。離披將謝忍重看。氛氳蘭麝香初減。零落雲霞色漸乾。借問少年能幾許。不須推酒壓杯盤。【殘牡丹】腸斷題詩如執別。芳茵愁更繞闌鋪。風飄金蕊看全落。露滴檀英又暫蘇。失意婕妤妝漸薄。背身妃子病教扶。迴看池館春歸也。又是迢迢看畫圖。【李中柴司徒宅牡丹】暮春闌檻有佳期。公子開顏乍拆時。翠幄密籠鶯未識。好香難揜蝶先知。願陪妓女爭調樂。欲賞賓朋預課詩。只恐却隨雲雨去。隔年還是動相思。【張蟪觀江南

原喻色爲空。近年明主思王道。不許移栽滿六宮。【原】羅隱牡丹似共東風別有因。絳羅高捲不勝春。

若教解語應傾國。任是無情亦動人。芍藥與君爲近侍。芙蓉何處避芳塵。可憐韓令功成後。辜負穠華過此身。【鑿】徐夔牡丹萬萬花中第一流。殘霞輕染嫩銀甌。能狂紫陌千金子。也惑朱門萬戶侯。朝日照

開攜酒看。暮風吹落繞闌收。詩書滿架塵埃撲。盡日無人略舉頭。【尙書座上賦牡丹花其花自越中

移植】流蘇凝作瑞花精。仙閣開時麗日晴。霜月冷銷銀燭焰。寶甌圓印彩雲英。嬌含嫩臉春妝薄。紅蘸

香綃豔色輕。早晚有人天上去。寄他將贈董雙成。【依韻和尙書再贈牡丹花】爛銀基地薄紅妝。羞殺

千花百卉芳。紫陌昔曾遊寺看。朱門今再繞闌望。龍分夜雨資嬌態。天與春風發好香。多著黃金何處買。

輕橈搖過鏡湖光。【白牡丹】蓓蕾抽開素練囊。瓊葩熏出白龍香。裁分楚女朝雲片。翦破姮娥夜月光。

雪句豈須徵柳絮。粉腮應恨貼梅妝。檻邊幾笑東籬菊。冷折金風待降霜。【憶牡丹】綠樹多和雪霰栽。

長安一別十年來。王孫買得價偏重。桃李落殘花始開。宋玉鄰邊腮正嫩。文君罽畔錦初裁。滄洲春夢空

腸斷。看盡猶將勸酒杯。【惜牡丹】今日狂風揭錦筵。預愁吹落夕陽天。閒看紅豔只須醉。漫惜黃金豈

是賢。南國好偷誇粉態。漢宮宜摘贈神仙。良時誰作鶯花主。白馬王孫恰少年。【劉兼再看光福寺牡

丹】去年曾看牡丹花。蛺蝶迎人傍綵霞。今日再遊光福寺。春風吹我入仙家。當筵芬馥歌唇動。倚檻嬌

羞醉眼斜來歲未朝京闕去。依前和露載歸衙。【釋歸仁牡丹】三春堪惜牡丹奇。半倚朱闌欲綻時。天下更無花勝此。人間偏得貴相宜。偷香墨蟻斜穿葉。窺蝶黃鶯倒挂枝。除却解禪心不動。算應狂殺五陵兒。【魚玄機賣殘牡丹】臨風興歎落花頻。芳意潛消又一春。應爲價高人不問。却緣香甚蝶難親。紅

英只稱生宮裏。翠葉那堪染露塵。及至移根上林苑。王孫方恨買無因。【宋寇準應制賦牡丹】栽培

終得近天家。獨有芳名出衆花。香遞暖風飄御座。葉籠輕靄襯明霞。縱吟宜把紅牋壁。留賞惟張翠幄遮。

深覺侍臣千載幸。許隨仙仗看穠華。【韓琦畫錦堂賞牡丹】從來三月賞芳妍。開晚今逢首夏天。料得

東君私此老。且留西子久當筵。柳絲偷學傷春緒。榆莢爭飛買笑錢。我是至和親植者。雨中相見似潸然。

【再賞牡丹】錦堂重賞牡丹紅。不惜殘英數日空。嘉豔豈無來歲好。清歡難得故人同。誰言山下曾爲

雨。只恐身輕去逐風。且共對花開口笑。莫持姚左較雌雄。【趙抃禁省牡丹】校文春殿籥天關。內籟千

葩放牡丹。風捲異香來幕帟。日披濃豔出闌干。芳菲喜向禁中見。憔悴憶曾江外看。翦賜從臣君意重。數

枝和露入金盤。【胡宿憶薦福寺牡丹】十日春風隔翠岑。祇應繁朶月成陰。樽前可要人頽玉。樹底遙

知地側金。花界三千春渺渺。銅槃十二夜沉沉。雕盤分簞何由得。空作西州擁鼻吟。【蔡襄陪提刑郎

中吉祥院看牡丹】節候初臨穀雨期。滿天風日助芳菲。生來已占妙香國。開處全烘直指衣。攬照儘教

烏帽重。放歌須遣羽觴飛。前驕不用傳呼急。待與遊人一路歸。【蘇軾常潤道中有懷錢塘寄述古】

先甜應須火急回征棹。一片辭枝可得黏。【杭州牡丹開時周令作詩見寄次其韻】羞歸應爲負花期。已見成陰結子時。與物寡情憐我老。遣春無恨賴君詩。玉臺不見朝酣酒。金縷猶歌空折枝。從此年年定相見。欲師老圃問樊遲。【朱長文淮南牡丹】奇姿須賴接花工。未必妖華限洛中。應是春皇偏與色。却教仙女媿乘風。朱欄共約他年賞。翠幙休嗟數日空。誰就東吳爲品第。清晨仔細閱芳叢。【陸游牡丹】吾國名花天下知。園林盡日傲朱扉。蝶穿密葉常相失。蜂戀繁香不記歸。欲過每愁風蕩漾。半開却要雨霏微。良辰樂事真當勉。莫遣匆匆一片飛。【園】楊萬里謝張公父送牡丹】病眼看書痛不勝。落花千朵喚雙明。淺紅醲紫各深樣。雪白鶴黃非舊名。擡舉精神微雨過。留連消息嫩寒生。蠟封水養松窗底。未似雕欄倚半靚。【詠重臺九心淡紫牡丹】紫玉盤盛碎紫綃。碎綃擁出九嬌嬈。都將些子鬱金粉。亂點中央花片梢。葉葉鮮明還互照。亭亭丰韻不勝妖。折來細雨輕寒裏。正是東風拆半苞。【園】楊萬里賦周益公平園白花青緣牡丹】東皇封作萬花王。更賜珍華出上方。白玉杯將青玉緣。碧羅領襯翠羅裳。古來洛口元無種。今去天心別作香。塗改歐家記文看。此花未出說姚黃。【立春檢牡丹】牡丹又欲試春妝。忙得閒人也作忙。新舊年頭將替換。去留花眼費商量。東風從我袖中出。小蕾已含天上香。只道開時恐腸斷。未開先自斷人腸。【春半雨寒牡丹殊無消息】今歲芳菲儘未忙。去年二月牡丹香。寒暄不足

春光晚。榮落儘遲花命長。纔一兩朝晴炫野。又三四陣雨鳴廊。對江魏紫拳如蕨。而況姚家進御黃。
【金蔡珪和彥及牡丹時方北趨薊門情見乎辭】舊年京國賞春濃。千朵曾開共一叢。好事祇今歸北
圃。知音誰與醉東風。臨觴笑我官程遠。賦物輸君句法工。却笑燕城花更晚。直應趁得馬家紅。【郝侯
應制狀元紅】仙苑奇葩別曉叢。緋衣香拂御爐風。巧移傾國無雙豔。應費司花第一功。天上異恩深雨
露。世間凡卉謾鉛紅。情知不逐春歸去。常在君王顧盼中。【劉仲尹西溪牡丹】爲雲爲雨定成虛。醉臉
籠嬌試粉初。舉國春風避姚魏。換胎天質到黃徐。百年金谷憑闌袖。三月揚州載酒車。我欲禪居淨餘習。
湖灘枕石看游魚。【黨懷英應制粉紅雙頭牡丹】卿雲分瑞兩嫣然。鏡裏妝成穀雨天。曉日倚闌閒妬
豔。春風拾翠偶駢肩。水南水北何曾見。桃葉桃根本自仙。夢想沉香亭北檻。略修花譜記芳妍。春意應
嫌芍藥遲。一枝分秀伴雙蕤。並肩翠袖初酣酒。對鏡紅妝欲鬪奇。上苑風烟工獻巧。中天雨露本無私。更
看散作人間瑞。萬里黃雲麥兩岐。【趙秉文五月牡丹應制】好事天工養露芽。陽和趁及六龍車。天香
護日迎朱輦。國色留春待翠華。穀雨曾霑青帝澤。熏風又捲赤城霞。金盤薦瑞休嗟晚。猶是人間第一花。
【元好問紫牡丹】金粉輕黏蝶翅勻。丹砂濃抹鶴翎新。儘饒姚魏知名早。未放徐黃下筆親。映日定應
珠有淚。凌波長恐襪生塵。如何借得司花手。偏與人間作好春。天上真妃玉鏡臺。醉中遺下紫霞杯。已
從香國偏薰染。更怕花神巧翦裁。微度麝熏時約略。驚移鸞影却低回。洗妝正要春風句。寄謝詩人莫浪

花化魄他年鎖子骨。點唇何處箭頭砂。後庭玉樹聞歌曲。羞殺陳宮說麗華。公詩態度靄祥雲。綺語天香一樣新。楮葉雕鏤空費力。楊花輕薄不勝春。老成此日名園主。俊乂同時上國賓。樂事賞心涵造化。撥根未遜洛中人。【袁桷單臺牡丹】暖風吹雨佐花開。送我灤陽第四回。內院賜曾傳側帶。江南畫不數重臺。迴黃抱紫傳真訣。嫩白抽青陋小才。自是妖紅居第一。他年折桂莫驚猜。【虞集謝吳宗師送牡丹】輕風紫陌少塵沙。忽見金盤送好花。雲氣自隨仙掌動。天香不許世人誇。青春有態當窗近。白髮多情插帽斜。最愛尙書才思別。解吟蝴蝶出東家。【貢師泰吳景文居牡丹】韶光天遣屬君家。猶是東京第一花。金鼎夜寒團絳雪。錦機春暖簇紅霞。倚風忽作纏頭舞。避日還將便面遮。遮莫闌干同醉倚。却憐孤客鬢先華。【李孝光牡丹】富貴風流拔等倫。百花低首拜芳塵。畫欄繡幄圍紅玉。雲錦霞裳蹋翠裯。天上有香能蓋世。國中無色可爲鄰。名花也自難培植。合費天公萬斛春。【胡天游牡丹】相逢盡道看花歸。慙媿尋芳獨後時。北海已傾新釀酒。東風猶鑿半開枝。掃空紅紫真無敵。看到雲仍未可知。但願倚闌人不老。爲公長賦謫仙詩。【吳志淳和李別駕賞牡丹】絳羅密幄護風沙。莫遣牛酥汗落花。蝶夢不知春已暮。鶴翎還似暖生霞。詩呈金字懷仙客。手印紅脂出內家。獨羨沉香李供奉。清平一曲度韶華。【明錢洪賞牡丹】國色天香映畫堂。茶蘼芍藥避芬芳。日熏絳幄春酣酒。露洗金盤曉試妝。三月繁華傾

洛下千年紅豔怨沉香。看花判泥花神醉。莫惹春愁點鬢霜。【張淮牡丹】綠雲堆裏露精神。依約如羞認未真。開落後天皆有數。品題先漢却無人。金鈴送響多驚鳥。翠幄圍嬌不受塵。何處托根偏得地。年年獨讓魏家春。一捻殘脂暗有神。至今猩血印來真。蓮清誤得稱君子。梅瘦虛曾化美人。六曲闌前凝倦態。五紋茵上委芳塵。若爲得有韓湘術。四序常逢富貴春。紛紛畫史筆通神。誰與花王寫得真。臨水似窺捐珮女。倚風如畫墮樓人。芙蓉只合稱凡品。芍藥端教接後塵。興慶池東誰更賞。冷風淒雨不禁春。深深著色淺浮神。恍惚麻姑舊日真。似爾銜嬌寧有敵。如儂鍾愛恐無人。條風吹破當三月。穀雨過來又一塵。如此名花如此景。可容孤負玉缸春。誰道元輿賦有神。個中風味語難真。半庭遲日情熏骨。四座香風暖襲人。枝弱不勝霞朶重。葉疎難蔽露房塵。浩歌日日宜歡賞。積玉如山莫買春。碧池光裏巧傳神。上下相輝一樣真。黠蟻根頭行識路。狂蜂葉底去隨人。飄來不冷臙脂雪。落盡猶香錦繡塵。更把清平舊時調。翻成一闋沁園春。百味狂香三昧神。就中誰解獨知真。開臨玉女窺窗處。賞許金貂換酒人。鶴頂映來猶尙色。馬蹄踏去易爲塵。徧凭十二闌干曲。一曲闌干一曲春。司花未省是何神。不合教渠盡領真。方半吐時偏愜意。到全開日便愁人。紅雲冷慘枝間露。綠霧香流葉底塵。一曲山香莫輕舞。臨軒方欲賞長春。【回文】華浮日夜靜飛神。妙出天工畫奪真。斜葉趁風搖翅蝶。豔姿嫌酒病心人。霞翻麗質晴烘日。露浥微香暖浣塵。家世古稱應獨魏。花飄未盡占芳春。【吳寬吏部後園牡丹】嫣然國色眼中

來紅玉分明簇一堆。最愛倚欄如欲語。緣知舉酒特先開。洛中舊譜頭須接。吳下新居手自栽。若向花間求匹配。揚州瓊樹是仙材。【東園送白牡丹】故園兩歲夢鞋紅。鳳尾花新百種空。錦幄未能如富室。瓦盆亦足慰衰翁。一枝爭賣金錢滿。三朶齊開玉蓋同。獨恨春深無暇賞。暮歸吹落又狂風。【王世貞佛頭青】百寶欄前百豔明。號家眉淡轉輕盈。狂蜂採去初疑葉。么鳳藏來祇辨聲。自是色香堪絕世。不煩紅粉也傾城。江南新樣誇天水。調笑春風倍有情。【園】申時行小園初植牡丹結亭垂。就忽放一花時。逼長至。【新除藥圃結亭臺。傾國奇葩忽自開。霜後著花還傲菊。春前破萼寫輸梅。韶華豈爲三冬借。陽氣真從九地迴。敢謂青皇私綠野。名園桃李暗相猜。】【董其昌牡丹】名園占領豔陽多。未以沉冥廢嘯歌。坐竹與仍修禊後。看花愁奈送春何。窗前散綺搖書帶。臺畔凝香亂鉢羅。莫向花叢問姚魏。年來蝶夢不曾過。【園】馬氏牡丹翠霧紅雲護短墻。豪華端稱作花王。洛陽宮裏楊妃醉。吳國臺前西子妝。芳露淡勻腮粉膩。暖風輕度口脂香。開時亦自知珍重。靜鎮東風白晝長。

廣羣芳譜卷第三十四

花譜

牡丹三

【真譜】五言排律【譜】唐王建牡丹此花名價別開豔益皇都香逼苓菱萎紅燒躑躅枯軟光籠細脈妖色暖鮮膚滿蕊攢黃粉含稜鏤絳蘇好和熏御展堪畫入宮圖晚態愁新婦殘妝望病夫教人知箇數留客賞斯須一夜輕風起千金買亦無【同于汝陽賞白牡丹】曉日花初吐春寒白未凝月光裁不得蘇合點難勝柔膩於雲葉新鮮掩鶴膺繞心黃倒暈側莖紫重稜乍斂看如睡初開問欲鷹並香幽蕙死比豔美人憎價數千金貴形相兩眼疼自知顏色好愁被彩光凌【白居易牡丹】絕代祇西子衆芳惟牡丹月中虛有桂天上漫誇蘭夜濯金波滿朝傾玉露殘性應輕茵茗根本是琅玕奪目霞千片凌風綺一端稍宜經宿雨偏覺耐春寒見說開元歲初令植御欄貴妃嬌欲比侍女妒羞看巧類鴛機織光攢麝月團暫移公子第還種杏花壇豪士傾囊買貧儒假乘觀葉藏梧際鳳枝動鏡中鸞似笑賓初至如愁酒欲闌詩人忘芍藥釋子媿梅檀酷烈宜名壽姿容想姓潘素光翻鷺羽丹豔絕雞冠燕拂驚還語蜂貪困未安倘令紅臉笑兼解翠眉攢少長呈連萼驕矜寄合歡息肩移九軌無脛到千官日曜香房拆風披蕊粉

乾好酬青玉案。稱貯碧冰盤。壁要連城與。珠堪十斛判。更思初甲坼。那得異泥蟠。騷詠應遺恨。農經祇略刊。魯般雕不得。延壽筆將殫。醉客同攀折。佳人惜犯干。始知來苑囿。全勝在林巒。泥滓常澆灑。庭除又綽寬。若將桃李並。方覺效顰難。【姚合和王郎中召看牡丹】葩疊萼相重。燒欄復照空。妍姿朝景裏。醉豔

晚烟中。乍怪霞臨砌。還疑燭出籠。繞行驚地赤。移坐覺衣紅。殷麗開繁朵。香濃發幾叢。裁綃樣豈似。染茜色寧同。嫩畏人看損。鮮愁日炙融。嬋娟涵宿露。爛熳抵春風。縱賞襟情合。閒吟景思通。客來歸盡懶。鶯戀語無窮。萬物珍那比。千金買不充。如今難更有。縱有在仙宮。【薛能牡丹】異色稟陶甄。常疑主者偏。衆

芳殊不類。一笑獨奢妍。顛拆羞含嫩。叢虛隱陷圓。亞心堆勝被。美色豔于蓮。品格如寒食。精光似少年。種堪收子子。價合易賢賢。迴秀應無妒。奇香稱有仙。深陰宜映幕。富貴助開筵。蜀水爭能染。巫山未可憐。數難忘次第。立困戀傍邊。逐日愁風雨。和星祝夜天。且從留盡賞。雖此便歸田。萬朶照初筵。狂遊憶少年。

曉光如曲水。顏色似西川。白向庚辛受。朱從造化研。衆開成伴侶。相笑極神仙。見焰寧勞火。聞香不帶煙。自高輕月桂。非偶賤池蓮。影接雕盤動。叢遭惡草偏。招歡憂事阻。就臥覺情牽。四面宜綈錦。當頭稱管絃。泊來鶯定憶。紛擾蝶何顛。蘇息承朝露。滋榮仰霽天。壓闌多盡好。敵國貴宜然。未落須迷醉。因茲任病纏。

人誰知極物。空負感麟篇。【宋王禹偁牡丹】豔絕百花慙。花中合面南。賦詩情莫倦。中酒病先甘。國色渾無對。天香亦不堪。遮須施錦帳。戴好上瑤簪。苞拆深擎露。枝拖翠出藍。半傾留粉蝶。微亞摘宜男。鄰妓

臨妝妒。胡蜂得蕊貪。忽行晴吹動。濃睡曉烟含。話別年經一。相逢月又三。遣誰掃白髮。爲爾換新衫。池館邀賓看。衙庭放吏參。仙娥喧道院。魔女逼禪庵。亂拆窠難惜。分題韻更探。歌歡殊未厭。零落痛曾諳。穀雨供湯沐。黃鸝助笑談。顏生如見此。未免也醺酣。【蘇軾謝郡人田賀一生獻花】城裏田員外。城西賀秀才。不愁家四壁。自有錦千堆。珍重尤奇品。艱難最後開。芳心困落日。薄豔戰輕雷。老守仍多病。壯懷先已灰。殷勤此粲者。攀折爲誰哉。玉腕揜紅袖。金樽瀉白醅。何當鑷霜鬢。強插滿頭回。【元貢奎賦牡丹】曲檻春如錦。晴開曉日妍。樹搖風影亂。枝滴露光圓。玉珮停湘女。金盤拱漢仙。翠填宮髻巧。黃染御袍鮮。力費青工造。名隨綺語傳。細翎層擁鶴。弱翅獨迎蟬。倚竹成雙立。留華任衆先。久看心已倦。欲折意還憐。洛譜今存幾。吳園路憶千。可應頻載酒。相與醉華年。

【五言絕句】**唐王維紅牡丹**綠豔閒且淨。紅衣淺復深。花心愁欲斷。春色豈知心。【劉禹錫唐郎中宅與諸公飲酒看牡丹】今日花前飲。甘心醉數杯。但愁花有語。不爲老人開。【劉禹錫渾侍中宅牡丹】徑尺千餘朶。人間有此花。今朝見顏色。更不問諸家。【元稹牡丹二首】簇蕊風頻壞。裁紅雨更新。眼看吹落地。便別一年春。繁綠陰全合。衰紅展漸難。風光一擡舉。猶得暫時看。【司空圖牡丹】得地牡丹盛。曉添龍麝香。主人猶自惜。錦幕護春霜。【無名氏】傾國姿容別。多開富貴家。臨軒一賞後。輕薄萬千花。【蘇軾三萼牡丹】風雨何年別。留眞向此邦。至今遺恨在。巧過不成雙。【和子由

岐下牡丹【花好常患稀。花多信佳否。未有四十枝。枝枝大如斗。】
【范成大題張希賢紙本牡丹】落花紅肉姿。蜀筆丹砂染。生綃多俗格。紙本有真豔。【楊萬里牡丹】
排日上牙牌。記花先後開。看花不仔細。過了却重回。

【六言絕句】御製憶暢春園牡丹【曉雨疎疎薄灑。午風習習輕吹。忽念暢春花事。正當萬朵開時。

【宋范成大單葉御衣黃】舟前鵝羽映酒。塞上駝酥截肪。春工若與多葉。應入姚家鴈行。【水晶毬】

縹緲醉魂夢物。嬌嬈輕素輕紅。若非風細日薄。直恐雲消雪融。【壽安紅】豐肌弱骨自喜。醉暈妝光總

宜。獨立風前雨裏。嫣然不要人持。【疊羅紅】篔簹積翦裁千疊。深藏愛惜孤芳。若要韶華展盡。東風細細

商量。【崇寧紅】勻染十分豔絕。當年欲占春風。曉起妝光沁粉。晚來醉面潮紅。【鞞紅】猩唇鶴頂太

赤。榴萼梅腮弄黃。帶眼一般官樣。祇愁瘦損東陽。【紫中貴】沉沉色與露滴。泥泥香隨日烘。滿眼豔妝

紅袖。紫綃終是仙風。

【七言絕句】御製暢春園衆花盛開最爲可觀。惟綠牡丹清雅。迥常世所罕。有賦七言絕以記之。【碧蕊

青霞壓衆芳。檀心逐朶韞真香。花殘又是一年事。莫遣春光放日長。

【唐李益牡丹】紫蕊叢開未到家。却教遊客賞繁華。始知年少求名處。滿眼空中別有花。【陳標

僧院牡丹】琉璃地上開紅豔。碧落天頭散晚霞。應是向西無地種。不然爭肯重蓮花。【令狐楚赴東

都別牡丹】十年不見小庭花。紫萼臨開又別家。上馬出門回首望。何時更得到京華。【劉禹錫和令狐相公別牡丹】平章宅裏一欄花。臨到開時不在家。莫道兩京非遠別。春明門外卽天涯。【劉禹錫賞牡丹二首】庭前芍藥妖無格。池上芙蓉淨少情。惟有牡丹真國色。花開時節動京城。偶然相遇人間世。合在層臺阿姥家。有此傾城好顏色。天教晚發賽諸花。【白居易白牡丹】白花冷淡無人愛。亦占芳名道牡丹。應似東宮白贊善。被人還喚作朝官。【白居易看暉家牡丹戲贈李二十】香勝燒蘭紅勝霞。城中最數令公家。人人散後君須看。歸到江南無此花。【移牡丹栽】金錢買得牡丹栽。何處辭叢別主來。紅芳堪惜還堪恨。百處移將百處開。【惜牡丹花二首】惆悵塔前紅牡丹。晚來唯有兩枝殘。明朝風起應吹盡。夜惜衰紅把火看。寂寞萎紅低向雨。離披破豔散隨風。晴明落地猶惆悵。何況飄零泥土中。【微之宅殘牡丹】殘紅零落無人賞。雨打風摧花不全。諸處見時猶悵望。況當元九小庭前。【元稹西明寺牡丹】花向琉璃地上生。光風炫轉紫雲英。自從天女盤中見。直至今朝眼更明。【元稹酬胡三憑人問牡丹】竊見胡三問牡丹。爲言依舊滿西欄。花時何處偏相憶。寥落衰紅雨後看。【贈李十二牡丹花片因以餞行】鶯澀餘聲絮墮風。牡丹花盡葉成叢。可憐顏色經年別。收取朱欄一片紅。【徐凝牡丹】何人不愛牡丹花。占斷城中好物華。疑是洛川神女作。千嬌萬態破朝霞。【張祐杭州開元寺牡丹花】穠豔初開小藥欄。人人惆悵出長安。風流却是錢塘寺。不踏紅塵見牡丹。【周

【賁題牡丹】萬葉紅綃翦盡春。丹青寫不如真。風光九十無多日。難惜樽前折贈人。【段成式牛尊

師宅看牡丹】洞裏仙春日更長。翠叢風翦紫霞芳。若爲蕭史通家客。情願扛壺入醉鄉。【温庭筠夜

看牡丹】高低深淺一欄紅。把火殷勤繞露叢。希逸近來成懶病。不能容易向春風。【周繇看牡丹贈

段柯古】金蕊霞英疊彩香。初疑少女出蘭房。逡巡又是一年別。寄語集仙呼索郎。【唐彥謙牡丹】青

帝于君事分偏。穠堆浮豔倚朱門。雖然占得笙歌地。將甚酬他雨露恩。【吳融和僧詠牡丹】萬緣消盡

本無心。何事看花恨却深。都是支郎足情調。墮香殘蕊亦成吟。【韋莊白牡丹】閨中莫妒新妝婦。陌上

須慚傅粉郎。昨夜月明渾似水。入門唯覺一庭香。【宋王禹偁山僧送牡丹】數枝香帶雨霏霏。雨裏攜

來叩竹扉。擬戴却休成悵望。御園曾插滿頭歸。【原】韓琦詠錦被堆【不管鶯聲向曉催。錦衾春晚尙成

堆。香紅若解知人意。睡取東君不放回。【原】石延年牡丹【春風晴晝起浮光。玉作冰膚羅作裳。獨步世

無吳苑豔。渾身天與漢宮香。西園春色纔桃李。絳已成圍雪作團。更欲開花比京洛。故將姚魏接山丹。

【原】歐陽修白牡丹【蟾精雪魄孕雲菱。春入香映一夜開。宿露枝頭藏玉塊。暖風庭面倒銀杯。【原】

【蔡襄李閣使新種洛花】堂下朱欄小魏紅。一枝穠豔占春風。新聞洛下傳佳種。未必開時勝舊叢。

【司馬光雨中聞姚黃開呈子駿堯夫】小雨留春未歸。好花雖有恐行稀。勸君披取漁蓑去。走走姚黃

拚濕衣。【王珪宮詞】洛陽新進牡丹叢。種在蓬萊第幾峯。壓曉看花傳駕入。露苞先拆御袍紅。【沈

遼奉陪穎叔賦鎖院牡丹】昔年曾到洛城中。玉腕金盤深淺紅。行上荆溪溪畔寺。愧將白髮對東風。

【邵雍謝君實端明惠牡丹】霜臺何處得奇葩。分送天津小隱家。初訝山妻忽驚走。尋常只慣插葵花。

【蘇軾雨中賞牡丹】霏霏雨露作清妍。燦燦明燈照欲然。明日春陰花未老。故應未忍著酥煎。【堂

後白牡丹】城西千葉豈不好。笑舞春風醉臉丹。何似後堂冰玉潔。遊蜂非意不相干。【和述古冬日

牡丹】一朵妖紅翠欲流。春光回照雪霜羞。化工只欲呈新巧。不放閒花得少休。花開時節雨連風。却

向霜餘染爛紅。滿地春光私一物。此心未信出天工。當時只道鶴林仙。能遣春光發杜鵑。誰信詩能回

造化。直教霜枿發春妍。不分清霜入小園。故將詩律變寒暄。使君欲見藍關詠。更倩韓郎爲染根。【

蘇軾吉祥寺花將落而陳述古期不至】今歲東風巧剪裁。含情只待使君來。對花無語花應恨。直恐明

年花不開。【述古聞之明日卽來坐上復用前韻】仙衣不用剪刀裁。國色初含卯酒來。太守問花花有

語。爲君零落爲君開。春光冉冉歸何處。更向樽前把一杯。盡日問花花不語。爲誰零落爲誰開。【遊

太平寺淨土院看牡丹中有淡黃一朵特奇】醉中眼纈自爛斑。天雨曼陀照玉盤。一朵官黃微拂掠。鞞

紅魏紫不須看。小檻徘徊日自斜。只愁春盡委泥沙。丹青欲寫傾城色。世上今無楊子華。【常州太

平寺觀牡丹】武林千葉照觀空。別後湖山幾信風。自笑眼花紅綠眩。還將白首看鞞紅。【黃庭堅效

王仲玉少監詠姚花用其韻】映日低風整復斜。綠玉眉心黃袖遮。大梁城裏雖罕見。心知不是牛家花。

九嶷山中萼綠華。黃雲承轡到羊家。眞詮蟲蝕詩句斷。猶託餘情開此花。仙衣襞積駕黃鶴。草木無光一笑開。人間風日不可耐。故待成陰葉下來。湯沐冰肌照春色。海牛押簾風不開。直言紅塵無路入。猶傍蜂鬚蝶翅來。【園】張耒移宛丘牡丹植圭竇齋前。千里相逢如故人。故栽庭下要相親。明年一笑東風裏。山杏江桃不當春。【園】張商英。落日賓朋醉帽斜。笙歌一曲上雲車。頗知春色隨軒去。不見東庵滿眼花。【范成大戲題牡丹】主人細意惜芳春。寶帳籠塔護紫雲。風日等閒猶不到。外間蜂蝶莫紛紛。【蜀花以狀元紅爲第一。金陵東御園紫繡毬爲最】西樓第一紅多葉。東苑無雙紫壓枝。夢裏東風忙裏過。蒲團藥鼎髻成絲。【題徐熙風牡丹】蕊珠仙馭曉驂鸞。道服朝元露未乾。天半罡風如激箭。綠綃飄蕩紫綃寒。寒入仙裙粟玉肌。舞餘全不耐風吹。從教旅拒春無力。細看腰肢嫋嫋時。【簡畢叔滋覓牡丹】冷落韶光穀雨寒。一年辜負倚闌干。欲知春色偏濃處。須向香風徑裏看。【再賦簡養正】南北梅枝噤雪寒。玉梨皴雨淚闌干。一年春色摧殘盡。更覓姚黃魏紫看。【楊萬里和彭仲莊對牡丹上酒】病身無伴臥空山。石友相從慰眼寒。呼酒撚花談舊事。牡丹正似夢中看。【催看黃氏南園牡丹】愁雨留花花已闌。作晴猶喜兩朝寒。山城春事無多子。可緩黃園看牡丹。【方岳次韻牡丹】嬌紅深倚翠雲團。髣髴三生吳彩鸞。詩眼頓驚春富貴。雨侵衫袖不知寒。【園】徐意一。姚魏從來洛下誇。千金不惜買繁華。今年底事花能賤。緣是宮中不賞花。【程滄洲】春工殫巧萬花叢。晚見昭儀擅漢宮。可

惜芳時天不惜。三更雨歇五更風。【朱淑真偶得牡丹數本移植牕外將有著花意二首】玉種先從上苑分。擁培圍護怕因循。快晴快雨隨人意。正爲牆陰作好春。香玉封春未著花。露根烘曉見纖霞。自非水月觀音樣。不稱維摩居士家。【圖】金章宗雲龍川泰和殿五月牡丹【洛陽穀雨紅千葉嶺外朱明玉一枝。地方發生雖有異。天公造物本無私。】龐鑄未開牡丹【國香半吐醉顏酡。炫耀春工已自多。愛惜不教催羯鼓。更澆卯酒看如何。】元劉秉忠新開牡丹【四月新來三月還。一春光景鏡中看。東風也逐情濃處。吹落桃花放牡丹。】馬祖常送牡丹【十五年前花發時。仙翁邀賞醉瑤池。如今頭白無情思。只見瑤池花滿枝。】題折枝牡丹圖【洛陽春雨濕芳菲。萬斛胭脂染舞衣。帳底金盤承蜜露。東家蝴蝶不須飛。】葉顛牡丹【絳色羅裳綠色襦。沉香亭北理腰肢。含風笑日嬌無力。恰似楊妃睡起時。】馬臻春日雜興【花底飛觴酒浪翻。纔迎春至又春殘。日斜客散爐烟盡。自洗瓷瓶插牡丹。】明寧獻王宮詞【霽天旭日敞金扉。和氣氤氳滿禁闈。寶殿晝長簾幙靜。牡丹花下蝶交飛。】周憲王元宮詞【上都四月衣金紗。避暑隨鑾卽是家。衲鉢北來天氣冷。只宜栽種牡丹花。】李東陽題畫牡丹【彩毫和露寫名花。紫豔分明出魏家。應是洛陽歸夢遠。緇塵紅土半京華。】吳寬牡丹初開爽奐張幕以護【春深喜見一枝紅。翠幕高張日正中。爲語兩郎須記取。愛身當與愛花同。】儲瓘歲寒亭前牡丹謝【眼看春去減穠華。倚檻依依影共斜。開向省中猶不賞。錯將飄泊怨天涯。】文徵明題畫牡丹【粉香雲暖露華

新曉日濃熏富貴春。好似沉香亭上看。東風依約可憐人。

【薛蕙】錦園處處鎖名花。步障層層簇絳

紗。斟酌君恩似春色。牡丹枝上獨繁華。【陸樹聲】白牡丹。洛陽春色畫圖中。幻出天然奪化工。不泥繁

華競紅紫。一般清豔領東風。【馮琦】牡丹。百寶闌干護曉寒。沉香亭畔若爲看。春來誰作韶華主。總領

羣芳是牡丹。數朶紅雲靜不飛。含香含態醉春暉。東皇雨露知多少。昨夜風前已賜緋。瑤華脉脉殿

春殘。姑射仙人畫裏看。月下敢矜容似玉。年來真有臭如蘭。豔蕊連翩映彩霞。獨將傾國殿春華。虛疑

五色文通筆。散作平章萬樹花。非烟非霧倚雕欄。珍重天香雨後看。願以美人錦繡段。高張翠幕護春

寒。【王衡】二色牡丹。宮雲朶朶映朝霞。百寶欄前鬪麗華。卯酒未消紅玉面。薄施檀粉伴梅花。洛陽

女兒紅顏饒。血色羅裙寶抹腰。借得霓裳半庭月。居然管領百花朝。

【詩散句】園。【宋末】壓枝高下錦。攢蕊淺深霞。疊彩晞陽媚。鮮苞照露斜。【夏竦】紅芳爭並萼。紺葉

競駢枝。彩鳳雙飛穩。霞冠對舞欹。【蘇轍】千毬紫繡繁熏炷。萬葉紅雲砌寶冠。直把醉容欺玉笋。滿將

春色上金盤。【張耒】擬王擬妃姚與魏。歲歲年年千萬葉。若將顏色定高低。綠珠雖美猶爲妾。

【穆修】怨啼甄后土。寒出貴妃湯。【宋祁】晚蕊仍晞日。斜柯但倚烟。濯水錦窠豔。頽雲仙髻繁。

【夏竦】向日檀心並。承烟翠幹孤。【梅堯臣】紅棲金谷妓。黃值洛川妃。【蔡襄】來如從月下。去似逐

雲飛。【唐白居易】霧重不勝瓊液冷。雨餘惟見玉容低。冰肌玉骨鍾瓊萼。雪魄蟾魂孕秀根。

【司空圖】牡丹極用三春力。開得方知不是花。【唐彥謙】顏色無因饒錦繡。馨香惟解掩蘭蓀。【宋

王禹偁】應是吳宮歌舞罷。西施因醉未施朱。【宋祁】金衣瑞羽迎風展。琮栗仙盃壓霧斜。【韓琦】

絕豔好將金作屋。清香宜引玉飛錢。【梅堯臣】葉底風吹紫錦囊。宮爐應近更添香。【蘇轍】花從

單葉成千葉。家住汝南移洛南。【黃庭堅】露晞春晚到春叢。拂掠殘妝可意紅。不誇西子錦爲幄。肯

送太真雲想衣。却嫌點污青春面。自汲寒泉洗醉紅。浴泉秦虢流丹粉。臨渚娥英冷佩衣。【劉巨

濟】初洗退紅唇起絳。半沾斜綠眼橫波。【周必大】天香未染蜂猶懶。日幄先籠蝶已知。【元朱

德潤】深院朱欄覆錦茵。百花開盡牡丹春。【唐元稹】牡丹經雨泣斜陽。【溫庭筠】雨後牡丹

春睡濃。【宋韓琦】一枝香折瑞雲紅。【張耒】天女奇姿雲錦裳。【周必大】頃刻常開七七花。

【元劉秉忠】牡丹香散一簾風。

【詞】原【宋吳潛如夢令】一餉園林綠就。柳色鶯聲遠透。輕暖與輕寒。又是牡丹時候。時候時候。歲歲年

年人瘦。【王十朋點絳脣】庭院深深。異香一片來天上。傲春遲放。百卉皆推讓。憶昔西都。姚魏聲

名旺。堪惆悵。醉翁何往。誰與花標榜。【李銓點絳脣】十二紅欄。帝城穀雨初晴後。粉拖香逗。易惹春衫

袖。把酒題詩。遐想歡如舊。花知否。故人消瘦。常憶同攜手。【唐孫光憲生查子】清曉牡丹芳。紅豔疑

金蕊。乍占錦江春。永認笙歌地。感人心。爲物瑞。爛熳烟花裏。戴上玉釵時。迴與凡花異。原【明陳繼

儒攤破浣溪沙】晏起還噴中酒時。玉牌分得牡丹枝。花下自調新樂府。寫烏絲。付與紫衣傳別院。夜來翻入管絃吹。賺得老夫重醉也。有情癡。【宋會觀朝中措】華堂欄檻占韶光。端不負年芳。依倚東風向晚。數行濃淡仙妝。停杯醉折。多情多恨。絕豔真香。只恐去爲雲雨。夢魂時惱襄王。【范成大玉樓春】雲橫水繞芳塵陌。一萬重花春拍拍。藍橋仙路不崎嶇。醉舞狂歌容倦客。真香解語人傾國。知是紫雲誰敢覓。滿蹊桃李不能言。分付仙家君莫惜。【明李東陽浪淘沙】春去有餘春。且付花神。天香滿地不沾塵。報道夜來新雨過。雨過還新。芳意比佳人。誰寫花真。碧雲爲蓋草爲茵。剛道花王誰不信。疑是前身。【宋賀鑄鷓鴣天】雪弄輕陰穀雨乾。半垂雲幙護殘寒。化工著意呈新巧。翦刻朝霞釘露盤。輝錦繡。掩芝蘭。開元天寶盛長安。沉香亭子鈎欄畔。偏得三郎帶笑看。【辛棄疾鷓鴣天】翠蓋牙籤幾百株。楊家姊妹夜遊初。五花結隊香如霧。一朵傾城醉未蘇。閒小立。困相扶。夜來風雨有情無。愁紅慘綠今宵看。却似吳宮教陣圖。濃翠深黃一畫圖。中間更有玉盤盂。先裁翡翠裝成蓋。更點胭脂染透蘇。香澱灑。錦模糊。主人長得醉工夫。莫攜弄玉欄邊去。羞得花枝一朵無。占斷雕闌只一株。春工費盡幾工夫。天香夜染衣猶濕。國色朝酣酒未蘇。嬌欲語。巧相扶。不妨老幹自扶疎。恰如翠幙高堂上。來看紅衫百子圖。【李廷忠鷓鴣天】洛浦風光爛熳時。千金開宴醉爲期。花方著雨猶含笑。蝶不禁寒總是癡。檀暈吐。玉華滋。不隨桃李競春菲。東君自有回天力。看把花枝帶月歸。【張掄臨江仙】玉

字暖浮清禁曉。丹葩色照晴空。珊瑚敲碎玉玲瓏。人間無此種。來自廣寒宮。雕玉闌干深院靜。嫣然頻笑東風。曲屏須占一枝紅。且圖歌醉枕。香到夢魂中。【王采蝶戀花】燕子來時春未老。紅蠟團枝。費盡東君巧。煙雨弄晴芳意惱。雨餘時地殘妝好。斜倚青樓臨遠道。不管傍人。密共東君笑。都見嬌多情不少。丹青傳得傾城貌。【毛滂蝶戀花】三疊闌干鋪碧甃。小雨新晴。纔過清明候。初見花王披袞繡。嬌雲瑞日明春晝。彩女朝天質秀。寶髻微偏。風卷霞衣皺。莫道東君情最厚。韶華半在東堂手。【曾覲定風波】上苑穠芳初雨晴。香風嫋嫋泛軒楹。猶記洛陽開小宴。嬌面粉光。依約認傾城。流落江南重此會。相對金蕉蘸甲。十分傾。怕見人間春更好。問道如今老去尙多情。【方岳江神子】窗綃深掩護芳塵。翠眉顰。越精神。幾雨幾晴。做得這些春。切莫近前輕著語。題品錯。怕花噴。碧壺難貯玉粼粼。碎苔茵。晚風頻。吹得酒痕如洗一番新。只恨謫仙渾懶事。辜負却。倚欄人。【楊纘八六子】怨殘紅。夜來無賴。雨催春去匆匆。但暗水新流。芳恨蝶淒蜂慘。千林嫩綠迷空。那知國色還逢。柔弱華清。扶倦。輕盈洛浦臨風。細認得凝妝。點脂勻粉。露蟬聳翠。蕊金團玉成叢。幾許愁隨笑解。一聲歌轉。春融。眼朦朧。憑欄半醒醉中。【吳文英漢宮春】花姥來時。帶天香國豔。羞掩名姝。日長半嬌半困。宿酒微蘇。沉香檻曲。比人間風異煙殊。春恨重。盤雲墜髻。碧花番吐瓊盃。洛苑舊移仙譜。向吳姝深館。曾奉清娛。猩唇霞紅未洗。客鬢霜鋪。蘭詩沁碧。過西園。重載雙壺。休漫道。花扶人醉。醉花却要人扶。【晁補之夜合花】百紫千紅占

春多少。共推絕世花王。西都萬家俱好。不爲姚黃。漫腸斷巫陽。對沉香亭北新妝。記清平調。詞成進了一
夢仙鄉。天葩秀出無雙。倚朝暉半如。酣酒成狂。無言自有檀心一點偷芳。念往事情傷。又新豔曾說滌
陽。縱歸來晚。君王醒後。別是風光。【王沂孫水龍吟】曉寒慵揭珠簾。牡丹院落花開未。玉闌干畔。柳絲
一把。和風半倚。國色微酣。天香乍染。扶春不起。自眞妃舞罷。謫仙賦後。繁華夢。如流水。池館家家芳事。
記當時買栽無地。爭如一朶。幽人獨對。水邊竹際。把酒花前。剩拚醉了。醒來還醉。怕洛中春色匆匆。又入
杜鵑聲裏。【紫姑瑞鶴仙】靚嬌紅細捻。是西子當日。留心千葉。西都競栽接。好園林臺榭。何妨日涉。輕
羅慢褶。費多少。陽和調燮。向曉來露浥芳苞。一點醉紅潮頰。雙靨姚黃國豔。魏紫天香。倚風羞怯。雲鬢
試插。都引動。狂蜂蝶。況東君開宴。賞心樂事。莫惜獻酬頻疊。看相將紅藥翻階。尙餘媵妾。【趙以夫大
酺】正綠陰濃。鶯聲嬾。庭院寒輕煙薄。天然花富貴。逞妖紅殷紫。疊葩重萼。醉豔酣春。妍姿挹露。翠羽輕
明如削。檀心鵝黃嫩。似離情愁緒。萬絲交錯。更銀燭交輝。玉瓶微浸。宛然京洛。朝來風雨惡。怕僂僂低
張青油幕。便好倩佳人插帽。貴客傳箋。趁良辰賞心行樂。四美難并也。須拚醉莫辭盃酌。被花惱情無著。
長笛何處。一笑江頭高閣。極目水雲漠漠。【劉克莊六州歌頭】維摩病起。兀坐等枯株。清晨裏。誰來
問。是文殊。遣名姝。奪盡羣花色。浴纔出。醒初解。千萬態。嬌無力。困相扶。絕代佳人。不入金張室。却訪吾廬。
對茶鐺禪榻。笑殺此翁癯。瑤砌金壺。始消渠。憶昇平日。繁華事。修成譜。寫成圖。奇絕甚。歐公記。蔡公書。

古來無一自京華隔。問姚魏。竟何如。多應是彩雲散。劫灰餘。野鹿銜將花去。休回首。河洛丘墟。漫傷春。弔古。夢繞漢唐都。歌罷欵欵。

【開鑿】雲仙雜記宋旻語常帶華藻。李孺安曰。時方三月。坐間生無數牡丹花矣。【清異錄】吳越有一種玲瓏牡丹。鮮以魚葉。鬪成牡丹狀。既熟。出盎中。微紅如初開牡丹。【畫史】徐熙風牡丹圖。葉幾千餘片。花只三朵。一在正面。一在右。一在衆枝亂葉之背。【墨客揮犀】歐公嘗得一古畫。牡丹叢。其下有一貓。永叔未知其精妙。丞相正肅吳公與歐公家相近。一見曰。此正午牡丹叢。何以明之。其花敷妍而色燥。此日中時花。貓眼黑睛如線。此正午貓眼也。有帶露花。則房斂而色澤。貓眼早暮則睛圓。正午則如一線耳。此亦善求古人之意也。【漁隱叢話】裴璘白牡丹詩。時稱絕唱。以余觀之。語句凡近。不若胡武平詠白牡丹詩云。壁堂月冷難成寐。翠幄風多不耐寒。其語意清遠。過裴璘遠矣。如皮日休詠白蓮詩云。無情有恨何人見。月冷風清欲墮時。若移作白牡丹詩。有何不可。覺更清切耳。【升庵詞品】朝天紫本蜀牡丹。花名。其色正紫。如金紫大夫之服色。故名。後人以爲曲名。今以紫作子非也。【花木考】花石在慈和縣武口寨。石上有花如堆心牡丹。枝葉繚繞。雖精於畫者不能及。或以物擊碎。其花拂拭復見。重疊非一。【花史】唐末劉訓者。京師富人。京師春遊。以牡丹爲勝賞。訓邀客賞花。乃繫水牛累百於門。人指曰。此劉家黑牡丹也。【園】移植移牡丹宜秋分後。如天氣尙熱。或遇陰雨。九月亦可。須全根寬掘。以漸至。

近勿損細根。將宿土洗淨。再用酒洗。每窠用熟糞土一斗。白蘂末一斤。拌勻。再下小麥數十粒于窠底。然後植于窠中。以細土覆滿。將牡丹提與地平。使其根直易生。土須與幹上舊痕平。不可太低。太高。勿築實。勿腳踏。隨以河水或雨水澆之。窠滿卽止。待土微乾。略添細土。覆蓋過三四日。再澆。封培根土。宜成小堆。以手拍實。免風入吹壞花根。每本約離三尺。使葉相接。而枝不相擦。風通氣透。而日色不入。乃佳。不可太密。防枝相磨。致損花芽。不可太稀。恐日曬土熱。致傷嫩根。小雪前後。用草薦遮障。勿使透風。若欲遠移。將根用水洗淨。取紅淤土。羅細末。趁濕勻粘花根。隨用軟棉花。自細根尖纏至老根。再用麻紕纏定。以水灑之。枝上紅芽。用香油紙或縐綿紙。包扎籠住。不得損動。卽萬里可致也。或曰。中秋爲牡丹生日。移栽必旺。

【分花】揀長成大顆茂盛者。一叢七八枝。或十數枝。持作一把。摔去土。細視有根者。劈開。或一二枝。或三四枝。作一窠。用輕粉加硫黃少許。碾爲末。和黃土成泥。將根上劈破處。擦勻。方置窠內。栽如前法。

【種花】六月中。看枝間角微開。露見黑子。收置向風處曬一日。以濕土拌。收瓦器中。至秋分前後三五日。擇善地。調畦土。要極細。畦中滿澆水。候乾。以水試子。擇其沉者。用細土拌白蘂末種之。隔五寸一枚。下子畢。上加細土一寸。冬時蓋以落葉。來春二月內。用水澆。常令潤濕。三月生苗。最宜愛護。六月中。以箔遮日。勿致曬損。夜則露之。至次年八月。移栽。若待角乾。收子。出者甚少。卽出亦不旺。以子乾而津脉少耳。

【接花】花不接不佳。接花須秋社後。重陽前。過此不宜。將單葉花本。如指大者。離地二三寸許。斜削一半。

取千葉牡丹。新嫩旺條。亦用利刀斜削一半。上留二三眼。貼于小牡丹削處。合如一株。麻紕緊扎。泥封嚴密。兩瓦合之。壅以軟土。罩以蒭葉。勿令見風日。向南留一小戶。以達氣。至來春驚蟄後。去瓦土。隨以草薦圍之。仍樹棘數枝。以禦霜。茂者當年有花。是謂貼接。或將小牡丹新苗旺盛者。離地二三寸。用利刀截斷。以尖刀薊一小口。取上品牡丹枝上有一二芽者。截二三寸長一段。兩邊斜削。插于薊處。比量召合。麻紕扎緊。細濕土壅。高一尺。瓦盆蓋頂。待二七開視。茂者其芽紅白鮮麗。長及一寸。此極旺者。若未發。再培之。三七開看。活者卽發。否則腐斃。活者仍用土培盆合。至春分去土。恐有烈風。仍用盆蓋。時常檢點。至三月中方放開。全見風日。又恐茂者長高。被風吹折。仍以草罩罩之。接頭枝如及時截取者。藏新箕潤土十餘日。行數百里亦可接活。立春若是子日。茄根上接之。不出一月花卽爛熳。二三月間。取芍藥根大如蘿蔔者。削尖如馬耳。將牡丹枝劈開如燕尾。插下縛緊。以肥泥培之。卽活。當年有花。一二年牡丹生根。割去芍藥根。成真牡丹矣。又椿樹接者。高丈餘。可於樓上賞玩。唐人所謂樓子牡丹也。牡丹一接便活者。逐年有花。若初接不活。削去再接。只當年有花。王敬美云。牡丹本出中州。江陰人能以芍藥根接之。今遂繁滋。百種幻出。余澹圃中絕盛。遂冠一州。其中如綠蝴蝶。大紅獅頭。舞青猊。尺素。最難得。開南都牡丹讓江陰。獨西瓜瓢爲絕品。余亦致之矣。後當于中州購得黃樓子。一生便無餘憾。人言牡丹性瘦不喜糞。又言夏時宜頻澆水。亦殊不然。余圃中亦用糞乃佳。又中州土燥。故宜澆水。吾地濕。安可頻澆。大都此物宜於

沙土耳其。南都人言分牡丹種時。須直其根。屈之則死。深其坑。以竹虛插。培土後拔去之。此種法宜知。

【澆花】尋常澆灌。或日未出。或夜既靜。最要有常。正月一次。須天氣和暖。如凍未解。切不可澆。二月三次。三月五次。四月花開不必澆。澆則花開不齊。如有雨任之。亦不宜聚水于根旁。花卸後宜養花。一日一次。十餘日後暫止。視該澆不澆。六月暑中忌澆。恐損其根鬚。來春花不茂。雖旱亦不澆。七月後七八日一澆。八月剪枯枝。並葉上炕土。五六日一澆。九月三五日一澆。澆頻恐發秋葉。來春不茂。如天氣寒。則澆更宜稀。一時枝上蘖芽漸出。可見澆灌之功也。十月十一月。一次或二次。須天氣和暖。日上時方澆。適可即止。勿傷水。或以宰豬湯。連餘垢。候冷透。澆一二次。則肥壯宜花。十二月地凍不可澆。春間開凍時。去炕土。澆時緩緩爲妙。不可濕其榦。雨水河水爲上。甜水次之。鹹水不宜。最忌犬糞。

【養花】凡打掐牡丹。在花卸後五月間。止留當頂一芽。傍枝餘朵摘去。則花大。欲存二枝。留二紅芽。存三枝。留三紅芽。其餘盡用竹鍼挑去。芽上二層葉枝。爲花棚。芽下護枝名花牀。養命護胎。尤宜愛惜。花自有紅芽。至開時正十箇月。故曰花胎。培養常在八九月時。隔二年一次。取角屑硫黃。礬如麪。拌細土粉。挑動花根。壅入土一寸。外用土培。約高二三寸。地氣既暖。入春漸有花蕾。多則懼分其脉。俟如彈子大時。捻之。不實者摘去。止留中心大者。二三朵。氣聚則花肥。開時甚大。色亦鮮豔。開時必用高幕遮日。則耐久。花纔落。便翦其蒂。恐結子。則奪來春之氣。翦勿太長。恐損花芽。伏中仍要遮護花芽。勿令曬損。候日不甚炎。方撤去。八月望後。翦去葉。留梗。

寸許。存其津脉不上溢。以養囊芽。其花棚花牀。慎不可剪。九月初。培以細土。使下另生芽。冬至。北面墜草。薦以障風寒。冬至日。研鍾乳粉和硫黃少許。置根下土中。不茂者亦茂。每掐一枝。須用泥封紙固。否則久必成孔。蜂入水灌。連身皆枯。慎之。【衛花】牡丹根甜。多引蟲食。栽時置白蘘末于根下。蟲不敢近。花開漸小。由蠹蟲害之。尋其穴。鍼以硫黃末。其旁枝葉有小孔。乃蟲所藏處。或鍼入硫黃。或以百部塞之。則蟲死。而花復盛。又有一種小蜂。能蛀枝梗。秋冬卽藏枝梗中。又有紅色蠹蟲。能蛀木心。尋其穴。填硫黃末。或杉木釘釘之。花生白蟻。以真麻油。從有孔處澆之。則蟻死。而花愈茂。又法于秋冬葉落時。看有穴枯枝。拆開。捉盡其蟲。亦妙。又五月五日。用好明雄黃。研細水調。每根下澆一小鍾。不生蟲。桂及烏賊魚骨刺入花梗。必死。又最忌麝香桐油生漆。一著其氣味。卽時萎落。汁中種花者。園旁種辟麝數株。枝葉類冬青。花時辟麝正發新葉。氣味臭辣。能辟麝。凡花爲麝傷。焚艾及雄黃末。上風薰之。能解其毒。忌用熱手摩撫搖撼。忌栽木斛。不耐久。花旁勿令長草。奪土脉。不可踏實。地氣不升。初開時。勿令穢人。僧尼。及有體氣者。採折使花不茂。【變花】周日用曰。愚聞熟地栳生菜蘭。持硫黃末。篩于其上。盆覆之。卽時可待用。以變白牡丹爲五色。皆以沃其根。紫草汁則變紫。紅花汁則變紅。又根下放白朮末。諸般顏色。皆變腰金。又白花初開。用筆蘸白礬水描過。待乾。以騰黃和粉調淡黃色描之。卽成黃牡丹。恐爲雨濕。再描清礬水一次。

【翦花】花宜就觀。不可輕翦。欲翦。亦須短其枝。庶不傷榦。又須急翦。庶不傷根。旣翦。旋以蠟封其枝。翦下

花先燒斷處。亦以蠟封其蒂。置瓶中。可供數日玩。或養以蜂蜜。芍藥亦然。如已萎者。翦去下截爛處。用竹架之水缸中。盡浸枝梗。一夕復鮮。若欲寄遠。蠟封後。每朵裹以菜葉。安竹籠中。勿致搖動。馬上急遞。可致數百里。【煎花】牡丹花煎法與玉蘭同。可食。可蜜浸。

附錄 魚兒牡丹

【調】七言律詩【圖】宋周必大詠魚兒牡丹并序【魚兒牡丹得之湘中。花紅而蕊白。狀類雙魚。纍纍相比。枝不勝壓。而下垂若俯首然。鼻目良可辨。葉與牡丹無異。亦以二月開。因是得名。其幹則芍藥也。余命曰花嬪。而賦是詩。聞江東山谷間甚多。天教姚魏主芳菲。合有宮嬪次列妃。玉頸圓瑳宜粉面。霞裙深染學鞞衣。枝頭窈窕魚雙貫。風裏蹁躑鳳對飛。莫把根苗方芍藥。留春不似送將歸。【太守趙山甫示和篇次韻爲謝】阿嬌金屋聚芳菲。當御連環聚妾妃。龍女墜天頰素頰。鮫人出水織纈衣。袖垂戶外瞻雙引。燕在宮中第一飛。不用蟲魚箋爾雅。使君行合左符歸。【李子權時中坐上示及和花妃詩卽席次韻】姚皇去後幾菲菲。湘水依然從二妃。雙淚一時紅作鬢。連枝千載綠爲衣。檻前斑竹應同伴。波面文鴛欲共飛。吟徧世間閑草木。何如江月咏沂歸。【楊廷秀祕監萬花川谷中落花甚富。乃用野人韻爲魚兒牡丹賦詩光榮多矣。惡語敍謝】萬花川谷第春菲。也許湘靈媵伏妃。翠葉迎風牽荇帶。紅綃浴日濕宮衣。共船不妬龍陽釣。警乘猶疑洛渚飛。誰把荒園一魚目。換將五十六珠歸。

附錄 纏枝牡丹

【本草】纏枝牡丹。一名旋菑。一名筋根。其根似筋。一名續筋根。言其根主續筋。一名純腸草。象其形也。一名美草。一名天斂草。一名鼓子花。其花不作瓣狀如軍中所吹鼓子。保昇云。所在川澤皆有。蔓生。葉似薯蕷而狹長。花紅色。根無毛節。李時珍曰。秋開花如白牽牛花。粉紅色。亦有千葉者。色似粉紅牡丹。【草花譜】柔枝倚附而生花。有牡丹態度甚小。纏縛小屏。花開爛然。亦有雅趣。【花史】芒種時開。芽萌長出。方可分種。

附錄 秋牡丹

【秋牡丹】草本。徧地蔓延。葉似牡丹。差小花似菊之紫鶴翎。黃心。秋色寂寥。花間植數枝。足壯秋容。分種易活。肥土為佳。

