

說文解字義林

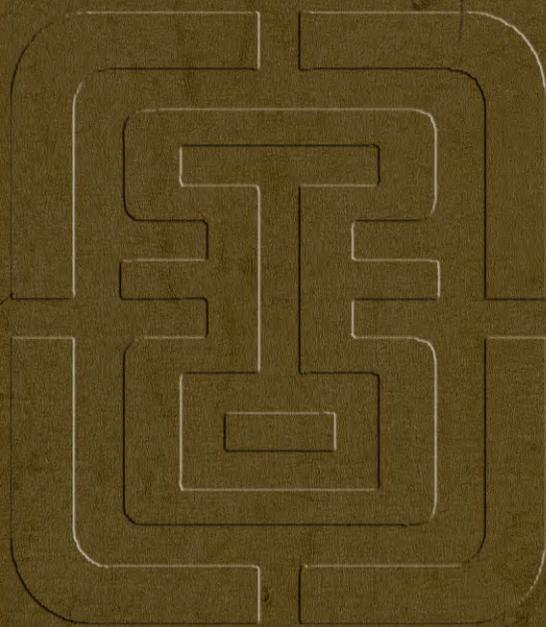
卷三十二

第二十二冊

字 131-34

8549.1

部-122





說文解字第十

義證第三十一

火 燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆從火

呼果切

洪範五行二曰火 春秋考異郵火者陽之精也 河圖陽
精散而分布為火 鹽鐵論春生夏長故火生於寅 古史

考燧人氏初作火 禮含文嘉燧人始鑽木取火
五木以為火 燬也者火燬聲相近易林魁行搖尾逐雲吹火又從風吹

火牽騏驎尾釋名火亦言燬也物入中皆毀壞也元命苞

火之為言委隨也故其字人散二者為火也 南方之行

者易說卦離為火正義取南方之行也子華子南方陽極

而生熱熱生火鷓冠子泰鴻篇以火照物天下盡火也使

居南方主夏計倪子祝融治南方僕程佐之使主火白虎
通火在南方南方者陽在上萬物垂枝火之為言委隨也
言萬物布施火之為言化也陽氣用事萬物變化也漢書
五行志火南方揚光輝為明者也申鑒南方火也居之不
燠 炎而上者洪範火曰炎上昭十七年左傳炎帝以火



紀子華子陽之氣為火陰之氣為水水火則上炎水則下注
易乾坤鑿度火內弱外剛外威內暗性上不下聖人知炎
光不入於地

烱 上諱 當割切

後漢書肅宗孝昭皇帝烱注
引伏侯古今注烱之字曰著

烱 火也從火尾聲詩曰王室如烱 許偉切

火也者烱火聲相近玉篇火烱也方言燥火也楚轉語也
猶齊言烱火也注去烱音燬燥呼隗反 詩曰王室如烱
者周南汝墳文彼作燬傳云燬火也釋文燬音毀齊人謂
火曰燬字書作烱音毀說文同一音火尾反或云楚人名
火曰燥齊人曰燬吳人曰烱此方俗訛語也馥按後
漢書列女傳引詩亦作烱韓詩薛君章句烱烈火也

燬 火也從火毀聲春秋傳曰衛侯燬 許偉切

火也者釋言文燬火聲相近詩汝墳釋文云燬郭璞又音
貨廣韻燬火盛晉書溫嶠傳至牛渚磯燬犀角而照之

春秋傳曰衛侯燬者
僖二十五年經文

燬 火也從火燬聲 蘇典切

火也者廣韻引字統燬野火也玉
篇同五音集韻引字林燬逆燒

燬 然火也從火交聲周禮曰遂籥其燬燬火在前以焯

焯 龜子寸切又
倉聿切

然火也者徐鍇本無火字韻會同 周禮曰遂籥其燬者
春官華氏文彼作燬云凡卜以明火熱燬遂燬其燬契以
授卜師注云焯讀如戈鑄之鑄謂以契柱燬火而吹之也
契既然以授卜師用作龜也周禮大卜凡國大貞卜立君
卜大封則眠高作龜注云鄭司農云作龜謂鑿龜令可熱
也立謂作龜謂以火灼之以作其兆也 焯火在前以焯
焯龜者許公說禮之文士喪禮楚焯置於燬在龜東注云
楚荆也荆焯所以鑽灼龜者燬炬也所以然火者也三禮
圖楚焯以荆為之然以灼龜必以荆
者凡木心皆圓而荆心方是以用之

柴祭天也從火從𣎵𣎵古文慎字祭天所以慎也

切

崇祭天也者本書崇下云燒柴焚燎以祭天神燎當為𣎵
玉篇𣎵崇祭天也釋天祭天曰燔柴郭云既祭積薪燒
之觀禮祭天燔柴祭法燔柴於泰壇祭天也或通作燎馬
融東巡須祗燎乎羣神呂氏春秋季冬紀乃命四監收秩
薪柴以供寢廟及百祀之薪燎注云燎者積
聚柴薪置壁與牲於上而燎之升其煙氣

𣎵燒也從火𣎵聲

如延切

本書𣎵古文作

燒也者廣雅蘿蕪蕪也孫炎字叔然

𣎵或從艸難

或從艸難者當為或從難文當作難本書蘿草也諸書省
艸作難集韻然古作難廣韻難下引陸佐公石闕銘荆酷

難炭淮南說林訓槁竹有火弗鑽不難漢書地理志上郡
高奴有洧水可難五行志見巢難盡墮地顏注並云難古
然字後漢書侯瑾傳暮還輒難柴以讀書注
云難古然字劇秦美新難除仲尼之篇籍

𣎵燒也從火𣎵聲春秋傳曰蕪僖負羈

如劣切

一切經音義十一炳古文蕪而悅反通俗文然火曰燔燔亦
燒也郊特牲既奠然後炳蕭合糴蕪秦策秦且燒燔獲

君之國補注云炳即蕪字廣雅炳蕪也馥謂以蕪訓炳則
炳蕪不同文徐鉉謂本書無蕪字不知艸部蕪即蕪之譌

且蕪之者蒼頡篇蕪燒然也昭二十七年左傳遂令攻郟氏
焉或取一秉秬馬國人投之遂弗蕪也令尹炮之杜云蕪

燒也邵寶曰國人取菅秬投之而弗舉火令尹乃舉火然
之淮南兵畧訓毋蕪五穀高去蕪音熱燒也東觀漢記遇

大風雨引車入道旁舍馮異抱薪鄧禹蕪火光武對竈燎
衣後漢書廉范傳令軍士各交縛兩炬三頭蕪火後魏書

崔浩夜夢秉火蕪李順寢室或通作熱淮南說林訓握火
提人反先之熱高云猶以火投人先自熱爛也春秋傳

曰蕪僖負羈者僖二十八年左傳文彼有氏字杜云蕪燒

燔 燬也從火番聲 附袁切

燬也者釋天祭天曰燔柴郭注積薪燒之列子黃帝篇藉芴燔林注云燔燒也

燒 熱也從火堯聲 式昭切

熱也者廣雅同廣韻熱燒也

烈 火猛也從火列聲 良辭切

火猛也者方言烈暴也馥按蔡中郎問燒桐火烈聲知為良木火烈即暴也戰國策聞弦者音烈而高飛注云烈猛也書允征天吏逸德烈于猛火漢書晁錯傳天下明知禍烈及己也顏注猛火曰烈賈逵左傳注烈山炎帝之號

𤇗 火光也從火出聲商書曰予亦𤇗謀讀若巧拙之拙

職悅切

火光也者類篇引作火不光也不字後人加 商書曰予亦𤇗謀者盤庚文彼作拙傳云是我拙謀成汝過馥按上文云予若觀火拙當為𤇗借拙字

燁 燬發火兒從火畢聲 卑吉切

燁發火兒者徐鍇本作燁佛玉篇同佛發聲相近集韻燁發火不時出而滅一曰火盛貌

熾 燁也從火盛聲 籀文悖字 敷勿切

籀文悖字者悖當為諄悖或體

𤇗 火氣上行也從火丞聲 煮仍切

火氣上行也者本書𤇗飯氣蒸也蒸當為丞詩丞之浮浮特牲饋食禮東丞栗擇集韻丞氣之上達也釋天冬祭于丞何休說丞氣盛貌或通作蒸內則魴鮓蒸列子注溫蒸同平炎火唐九成宮醴泉銘無鬱蒸之氣

燁 丞也從火孚聲詩曰丞之燁燁 縛牟切

烝也者釋訓焯焯烝也郭云氣出盛孫炎曰炊之氣詩韓奕魚鼈鮮魚箋云魚鼈以火熟之也正義按字書魚毛燒肉也魚烝也服虔通俗文曰焯煮曰魚然則魚與魚別而此及六月云魚鼈者音皆作魚然則魚與魚以火熟之謂烝煮之也馥按魚魚截然二義不得強同魚字音皆作魚者釋文魚徐音甫九反此即魚字音也玉篇魚火熟也鄭箋魚以火熟之亦魚字義是詩本作魚也字書魚毛燒肉與本書魚毛炙肉同陳啟源曰毛燒不可施於鼈魚作魚為當馥按魚鼈者烝鼈也魚即焯之異文焯轉為魚者字包馨相近蜀學掇胞可證隱八年公羊經公及莒人盟於包來左氏作浮來呂氏春秋焯人即庖人漢書楚元王傳浮邱伯鹽鐵論作包邱子是也內則魴鱠蒸雜燒皇氏疏云魴鱣二魚皆烝孰之雛是也小鳥火中燒之觀此則魚烝鳥燒原自判然廣雅焯謂之魚鹽鐵論古者燔黍食稗而焯豚以相饗焯豚烝豚也傳元七謨魚珠崖之鼈劉劭七華魚南海之蠆並當作焯詩曰烝之焯焯者大雅生民文彼作浮浮傳曰浮浮氣也釋文浮爾雅說文竝作焯云烝也

烝

烝也一日赤兒一日溫潤也從火昞聲

香句切

烝也者方言煦熱也廣雅同一日溫潤也者詩小宛箋云煦嫗養之樂記天地訖合陰陽相得煦嫗覆育萬物注云氣曰煦體曰嫗

燥

乾兒從火漢省聲詩曰我孔熯矣

人善切

乾兒者廣韻熯火乾本書熯乾也高注戰國策乾燥也淮南說林訓一脯炭熯撥之則爛指初學記引本書作烝火也馥謂烝火燥火也通俗文燥者曰烝是也論衡熯一炬火爨一鑊水詩曰我孔熯矣者小雅楚茨文傳云熯敬也釋詁熯敬也本書難敬也

焯

火兒從火弗聲

音活切

集韻沸與爽同

燂

火兒從火麥聲逸周書曰味辛而不燂

烙蕭切

火兒者廣韻燂火爛玉篇燂燂也集韻燂燥也

閃火 火兒從火 兩省聲 讀若舜 良刃切

火兒者集韻燭息火存謂之爾

隴火 火色也 從火 雁聲 讀若鴈 五晏切

頌 火光也 從火 頌聲 古迴切

火光也者釋詁頌光也詩無將大車不出于頌箋云頌光也楚詞九思神光兮頌頌秋興賦瑀金貂之頌頌五臣云

頌頌光明貌 段頌字紀明

燻 火飛也 從火 龠聲 一曰熱也 以灼切

火飛也者誤與下燻字訓同一切經音義八初學記李善注琴賦景福殿賦竝引作火光也玉篇燻光也廣韻燻煜燻光明又燻燻光貌呂氏春秋期賢篇今夫燻燻者務在乎明其火振其樹而已按荀子作燻燻一曰熱也者廣韻燻下云燻燻或通作灼廣雅灼燻也漢書霍光傳灼燻者在於上行詩節南山箋云憂心如火灼燻之矣

燻 火飛也 從火 輿聲 讀若標 甫遙切

本書輿下訓同 呂氏春秋突泄一燻焚宮燒積 淮南說林訓一家失燻百家皆燒 史記淮陰侯傳燻至風起 漢書敘傳勝廣燻起 陳琳檄吳文與燻俱滅

火飛也者甘泉賦燻訛頤麟風賦激颺燻怒李善引本書竝同後漢書張衡傳揚甚燻而絳天兮注引字林燻飛火也廣韻燻飛火三蒼燻遊火也 讀若標者徐鍇本作燻

熇 火熱也 從火 高聲 詩曰多將熇熇 火屋切

火熱也者當作大熱一切經音義二十埤蒼熇熱貌也或借熇字易家人高熇釋文云鄭云苦熱之意劉作熇熇 詩曰多將熇熇者大雅板 文傳云熇熇然熾盛也

交 交木然也 從火 交聲 古巧切

交木然也者玉篇交木然之以燎崇天也燎當為交本書交崇祭天也

小燕也者玉篇天燎也 干聲者畢君以珣曰規從天聲

讀若鎌則非干聲矣 羊音王當作羊聲方言艾服明也亦

由羊而譌規當作規 詩曰憂心天夭者當為憂心如美

節南山憂心如惓傳云惓燔也釋文云說文作天方廉反

天當為美本書楚釋 文引作燄亦當為燄

燄 所以然持火也從火焦聲周禮曰以明火燕燄也 卽

所以然持火也者玉篇燄炬火也所以然火也集韻持荆

然火以灼龜也士喪禮卜人抱龜燄先奠龜西面又云楚

燄置於燄在龜東注云燄炬也所以然火者也莊子逍遙

遊篇日月出矣而燄火不息釋文云燄本亦作燄燄所以

然持火者 周禮曰以明火燕燄也者春官華氏文注云

杜子春云明火以陽燄取火於日玄謂以契柱燄火而吹

之也契既然以授 卜師用作龜也

岸 燒木餘也從火岸省聲 他案

淮南時則訓季秋之月草本黃落乃伐薪為炭古文苑僮約

焚薪作炭抱樸子至理篇柞柳速朽者也而燔之為炭則可

億載而 不敗焉

燒木餘也者徐鍇本作燒木未炭也一切經音義二十二

引釋名火所燒餘木曰炭急就篇薪灰萑葦炊孰生顏注

木之已燒者曰炭 岸 省聲者徐鍇本作岸

東炭也者未詳其 義廣雅羨曝也

爇 交灼木也從火教省聲讀若狡 古巧

玉篇與 爇同

煖 火氣也從火爻聲 蒲撥

煖 火氣也從火爻聲 蒲撥

火氣也者玉篇煖氣上也

𤇀

火餘美也從火從又又手也火既滅可以執持

呼

火火餘美也者廣韻引作外火也玉篇九經字樣竝同月令毋燒灰注云火之滅者為灰漢書韓安國傳灰炭獨不復然乎

𤇁

灰良煤也從火台聲徒哀切

灰良煤也者本書無煤字玉篇煤良煤也良始煤烟塵也廣韻煤良煤灰集屋也通俗文積烟以為良煤呂氏春秋任數篇嚮者煤良八甌中高云煤良煙塵也素問黑如始者灰王脉云始謂良煤也白帖顏回炊有始煤八飯中回乃拾之

𤇂

盆中火從火畏聲烏灰切

遼東有塘煨池

盆中火者玉篇煨盆中火燠也通俗文熱灰謂之塘煨煨亦燠也廣韻塘煨火集韻燠煨也戰國策犯白刃蹈煨炭

熄

畜火也從火息聲亦曰滅火相即切

畜火也者謂火種也故子女稱息亦曰滅火者徐鍇本無此文易革卦水火相息釋文云馬云滅也李斐注漢書同說文作熄孟子猶以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不勝火莊子逍遙遊日月出矣而燭火不息

炷

行竈也從火圭聲讀若回切

行竈也者字林同玉篇炷炷也廣韻炷炷行竈讀若回者李燾本作回音口迥切徐鍇本音烏攜反爾雅釋文郭音恚字林口類反顧口井烏攜二反詩白華釋文音恚又邱珣反呂忱音口類反馥按郭注方言音口類反乃知類為類之誤本書耿從耳炯省聲李燾本改作炷省聲此皆王子韶陸佃重修之繆李燾仍其失耳

炷

炷也從火甚聲氏任切

炷也者釋言文郭云今之三隅竈舍人云炷
炷竈也詩白華印烘于燧傳云燧炷竈也

燧 炊也從火單聲春秋傳曰燧之以薪充善切

炊也者廣雅小爾雅竝同 春秋傳曰燧
之以薪者昭二十年左傳文杜云燧炊也

爇 爇也從火吹省聲昌垂切

東觀漢記梁鴻比舍先炊已呼鴻及熱釜
炊鴻曰鴻不因人熱者也滅竈更然火

爇也者月令注云薪施炊爇急就篇薪炭萑葦炊孰生顏
注炊孰生者謂蒸煮生物使之爛孰也宣十五年左傳析

骸以爇史記宋世家作析骨而炊漢書郊祀志晉巫祠五
帝東君雲中君巫社巫祠族人炊之屬顏注炊謂饔爇也

煇 煇也從火其聲詩曰印烘于燧呼東切

煇也者釋言文彼作燎郭云謂燒燎舍人云烘以火燎也
集韻烘火乾物馥謂當為燎 詩曰印烘于燧者小雅白

華文傳云
烘燎也

煇 炊舖疾也從火齊聲在脂切

炊舖疾也者舖當為釜玉篇作釜離騷反信讒而齋怒王
注齋疾也案九歌吾與君兮齋速借齋為齋注訓齋戒非

是

熹 炙也從火喜聲許其切

炙也者玉篇燔熹也月令湛熹必潔淮南時則訓作湛熹
考工記鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熹之昭十年左傳

柳熹炭於位樂記天地訢合注云訢讀為熹熹猶烝也李
善注歸去來辭引馨類熹亦熙字廣雅熙熹也吳書陳熹

熙
字公

熬 熬也從火前聲子仙切

熬也者方言煎火乾也凡有汁而乾謂之煎內則溲熬煎
醢加於陸稻上沃之以膏曰溲熬注云熬亦煎也魏策易

身乃煎熬燔炙新序管仲
善斷割之隰朋善煎熬之

點火乾煎也從火敖聲五牢切

乾煎也者本書瀾熬也方言熬火乾也凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬周禮舍人共飯米熬穀內則為熬捶之去其殼編萑布牛肉焉屑桂與薑以酒諸上而鹽之乾而食之注云熬於火上為之也今之火脯似矣後漢書邊讓傳傳曰爾牛之鼎以烹鷄多汁則淡而不可食少汁則熬而不可熟

點麥熬或從麥

或從麥者本書糗熬米麥也廣雅從黍作熬云乾也

炮薄交切毛炙肉也從火包聲

禮含文嘉燧人始鑽木取火炮生為熟令人無腹疾古史考古者茹毛飲血燧人鑽火而人始裹肉而燔之曰炮禮運以炮注云裹燒之也毛炙肉也者本書炙炮肉也從肉在火上玉篇炮炙肉也廣韻炮合毛炙物也詩瓠葉炮之燔之傳云毛曰炮閼宮

毛包截羹傳云毛包豚也周禮封人注云毛包豚者爛去其毛而包之家語問禮篇以炮以燔注云毛曰炮楚詞招魂膾鼈炮羔洪注炮合毛炙物漢書楊惲傳亨羊包羔顏注包毛炙肉也即今所謂燻也

炙烏痕切炮肉以微火溫肉也從火衣聲

炮肉者廣韻玉篇竝作炮炙也廣雅炙燻也玉篇與燻同廣雅燻溫也以微火溫肉也者五音集韻炙燻物灰中令其熱也

曾作滕切置魚筒中炙也從火曾聲

置魚筒中炙也者廣韻增蜀人取生肉於竹中炙

福符逼切火以火乾肉從火福聲

以火乾肉者徐鍇本作焙肉案本書無焙字周禮籩人注云鮑者於福室中糗乾之戴侗引作福室集韻福或作福福亦作備方言備火乾也凡以火而乾五穀之類關西隴冀以往謂之備初學記引方言備作福廣雅福曝也馥謂

曝當作爆 福聲者當為 福省聲故籀文下云不省

𤇀 籀文不省

徐錯本無此文一切經音 義七福古文備類二形

𤇁 灼也從火暴聲 蒲木切

灼也者廣 雅曝熱也

𤇂 炙燥也從火易聲 余亮切

炙燥也者一切經音義二十引同集韻煬燥 也方言煬炙也注云今江東呼火熾猛為煬

𤇃 灼也從火雀聲 胡沃切

𤇄 孰也從火蘭聲 郎肝切

孰也者廣雅同篇海引作火孰廣韻爛火孰方言爛熟也 自河以北趙魏之間火孰曰爛顏注急就篇爛烝煮生物

使之爛熟也詩生民載燔載烈箋云烈之言爛也正義云 說文云烈火猛也爛火孰也俱是火孰之意故箋云烈之 言爛也

或從閒

𤇅 爛也從火靡聲 靡為切

爛也者玉篇糜熟也廣雅糜熟也釋名糜煮米使糜爛也 馥謂糜爛當作糜或借糜字孟子糜爛其民而戰之漢書 賈山傳無不糜滅又借糜字淮南人閒訓夫鴻鵠之未孚 於卵也一指箴之則靡而無形矣盧諶贈劉琨詩序意氣 之閒靡軀不悔李善注靡爛也又客難至則靡耳李 云說文靡爛也馥謂客難借靡字李引糜義以釋之

𤇆 從上案下也從尸又持火以𤇆申縮也 於胃切

歐陽詹同州韓城縣西尉廳壁記云說文曰尉畏也亦慰也 主也故字從尸示寸寸者寸量禮度以敬上示者示陳教令 以諭下尸者典職可以居位敬上所謂畏論下所謂慰居位 所謂主全茲三者以莅王爵則仕義周是以古之人嘉用尉

字爲官號馥按此說與本書大異或誤引他書之文 通俗
 文火斗曰尉 淮南子炮烙始乎熯斗注云熯斗尉斗也紂
 見尉斗爛人手遂作炮烙之刑馥按帝王世紀紂欲重刑乃
 先作大尉斗以火熯之使人舉不能勝輒爛手 晉書韓伯
 傳母爲伯作孺令伯捉尉斗伯曰火在斗中而柄尙熱 東
 觀漢記大醫皮巡寒痂病發冀得火以尉背俗作尉新序扁
 鵠曰疾在腠理湯熨之所及也齊民要術染潢治書法其新
 寫者須以尉斗縫縫熨而潢之范成大驂鸞錄鈔鈔熨斗也
 從上案下也者漢書百官公卿表太尉應劭曰白上安下
 曰尉龔遂傳尉安牧養馬車千秋傳尉安衆庶顏注尉安
 之字本無心也是以漢書往往存古體字焉韋昭辨釋名
 廷尉縣尉皆古官也以尉尉民心也隋書李遠奉尉斗於
 高祖曰願以此尉安天下又云李穆奉尉斗於楊堅曰願
 公執威柄以尉安天下 從尼者玉篇已古文夷字夷平
 也後漢書光武紀注云廷尉尉平也杜甫詩美人細意尉
 帖平 以尉申縮也者本書奄下云申展也魏策衣焦不
 申玉篇尉申帛也
 廣韻尉火展帛也

龜不兆也從火從龜春秋傳曰龜熯不兆讀若焦

卽消切

灼龜不兆也者雜記卜人作龜注云作龜謂揚火灼之以
 出兆太元童次二錯於靈著焯於龜資六韜武王與周公
 且望紂之陣引軍止之太公曰君何不馳也周公曰天時
 不順龜熯不兆魏書諸帝子孫列傳昔軒轅卜兆龜焦通
 鑑魏主曰黃帝卜而龜焦天老曰吉黃帝之注引字書
 灼龜不兆爲焦 從龜者徐錯本作龜聲 春秋傳曰龜
 熯不兆者定九年左傳衛侯將如五氏卜過之龜
 焦又哀二年傳從之卜戰龜焦杜並云兆不成

火灼也從火久聲

舉友切

廣雅灸熱也 莊子盜跖篇邱所謂無病而自灸也 史記
 倉公傳不當關灸鏡石 鹽鐵論灸刺稽滯開利百脈 七
 發今太子之病可無藥石 針刺灸療而已 宋書徐羨之傳
 謝晦久病連灸不堪見客 會稽後賢記吳歸命侯采謝仙
 女充後宮仙乃灸面 北齊藥方碑云灸兩手又云灸瘡三
 壯又云巴豆和艾作炷灸瘡 隋書趙王杲傳蕭后當灸杲
 請先 試炷

灼也者本書卜下云灼剥龜也象灸龜之形急就篇灸刺和藥逐去邪顏注灸以火艾灼病也後漢書光武紀敢灸灼奴婢論如律通鑑田興陽為風痺灸灼滿身注云灸灼艾也

灸

灸也從火勺聲

之若切

灸也者當為灸本書灸灼也楚詞七諫唐虞點灼而毀議注云灼灸也詩憂心如熏傳云熏灼也或通作焯太元焯於龜

煉

鑠冶金也從火東聲

郎電切

鑠冶金也者本書鍊治金也廣雅鍊熬也

燭

庭燎火燭也從火蜀聲

之欲切

庭燎火燭也者御覽引作庭燎火炬也藝文類聚引作庭燎大燭施注蘇詩引同詩庭燎之光傳云庭燎大燭一切經音義二十二蒼頡篇燭照也然火為照也士喪禮燭俟於饌東注云燭燋也火在地曰燎執之曰燭燕禮甸人執

大燭於庭閭人為大燭於門外注云燭燋也疏云古者無麻燭而用荆燋故少儀云主人執燭抱燋鄭云未熬曰燋但在地曰燎執之曰燭於地廣設之則曰大燭其燎亦名大燭故詩云庭燎之光毛云庭燎大燭也鄭云夜未央而於庭設大燭毛鄭並指此甸人執大燭之文也周禮閭人設門燎注云燎地燭也司烜氏其墳燭庭燎注云墳大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎皆不以照眾為名雜記君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭注云滅燎而設燭正義有喪則於中庭終夜設燎至曉滅燭而日光未明故須燭以照祭饌也周語設庭燎韋云設大燭於庭謂之庭燎

燔

然麻蒸也從火恩聲

作孔切

然麻蒸也者五音集韻引作然麻莖也本書菽麻蒸也廢麻蒸也廣雅燔炬也既夕禮二燭俟於墳門外注云燭用蒸周禮司烜氏其墳燭庭燎注云故書墳為蕢鄭司農云蕢麻燭也漢書蒯通傳即束縵請火於亾肉家注云縵亂麻七諫菑落雜於廢蒸王逸注泉翻曰廢燔竹曰蒸言持菑落香直之草雜於廢蒸燒而然之甘泉賦樵蒸焜上五

臣注樵蒸炬火也梁書劉峻傳自課讀書常燎麻炬從夕
達旦詩毛傳顏叔子使鄰婦執燭放於平旦蒸盡摘屋而
繼之

燭 燭美也從火也聲 徐野切

燭美也者廣雅美地也

燼 火餘也從火聿聲 徐刃切

火餘也者經典作燼孝經序得之者皆煨燼之餘正義引
本書同一切經音義九引作火之餘木也玉篇美火餘木
也成二年左傳請收合餘燼杜云燼火餘木廣雅燼餘木
小爾雅廣詁燼餘也詩桑柔具禍以燼箋云災餘曰燼吳
語安受其燼韋云燼餘也徐鍇本有一曰薪也四字馥按
張景陽雜詩尺燼重尋桂李善引本書燼薪也方言蓋餘
也自關而西秦晉之間炊薪不盡
曰蓋李善注長笛賦云蓋與燼同

焮 堅刀刃也從火卒聲 七內切

荀子解蔽篇有子惡臥而焮掌注云焮灼也
子虛賦脩割輪焮韋昭曰焮謂割鮮焮輪也

堅刀刃也者本書刃刀堅也三蒼解詁焮作刃鑿也廣雅
焮鑿也史記天官書火與水合為焮刺客傳得趙人徐夫
人匕首取之百金使工以藥焮之漢書王褒傳及至巧冶
鑄干將之樸清水焮其鋒顏注焮謂燒而內水中以堅之
也鋒刃甚端也崔實政論鐵焮醢中令脆易治馥按醢能
敗鐵故脆也以水焮之則堅矣字或作焮集韻焮下云灼
鐵焮之蔡邕勸學木以繩直金以焮剛聖主得賢臣須清
水焮其鋒太平廣記有蒲元者常為孔明鑄刀劍言蜀惟
江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪江
水皆不任焮刀劍典論造百辟劍焮以清漳晉太康地記
汝南西平縣有淵水
可用焮刀劍特堅利

焮 屈申木也從火柔亦聲 人久切

屈申木也者申當為曲玉篇焮以火屈曲木廣韻焮烝木
使曲也易繫辭焮木為未未頭曲也通作揉考工記揉輻
必齊注云揉謂以火槁之李善注長笛賦引作以火橋之
晏子今夫車輪山之直木也良匠揉之其圓中規虞世南

公子先生論夫木之性直匠者揉以為輪
新序揉桑以為樞 柔亦聲者當為柔聲

𤇀 燒田也者廣雅焚燒也字或作焚集韻燎縱火焚也郊特
性季春出火為焚也注謂焚萊也 𤇀亦聲者當為𤇀聲

𤇁 火燂車網絕也從火兼聲周禮曰燂牙外不燂
切

廣韻嫌
燂切

火燂車網絕也者增韻引作火燥廣韻集韻並引作車網
馥疑火燥輶輶絕也本書無輶字徐錯韻譜燂燒車輶繫
傳檠下云車輶即車輪外圍也廣雅輶輶也考工記輪人
牙也者以為固抱也鄭司農以牙為輶書亦或為輶世閒
謂之輶書顧命釋文車渠車輶也後漢輿服志天子獵車
重輶釋名輶網也謂網羅周輪之外也 周禮曰燂牙外
不燂者考工記輪人文彼云凡揉牙外不燂而內不挫牙
不腫謂之用火之善注云廉絕也牙當為牙本書牙車輶
會也集韻篤篋規車輶則
也鹽鐵論古者椎車無柔

燎 放火也從火寮聲
切

放火也者詩釋文引同字林亦同書盤庚若火之燎于原
後漢書周紆傳燭火雖微卒能燎野詩旱麓民所燎矣箋
云燭燎除其芴草又正月燎之方揚箋云火田曰燎張華
詩燎獵野獸盡潘尼火賦及至焚野燎原陸火赫義林木
摧拉沙粒竝糜騰光絕覽雲散霓披去若風驅疾若電逝
芬輪行轉倏忽橫厲震響達乎八冥流光燭乎四裔庾肩
吾遠看放火詩風前細塵起月裏
黑烟生發燄看喬木侵光識遠城

𤇂 火飛也從火𤇂與𤇂同意
切

火飛也者一切經音義十三王引同 與𤇂同意者徐錯本
與農晨同意闕錯曰與從曰凶農從凶農從曰取其共捧
以上
之意

𤇃 焦也從火瞿聲
切

焦也者廣韻燂火餘木也字林燂燒木
焦也廣雅燂地也蒼頡篇燂燒木餘也

𤇀 火所傷也從火𤇀聲

即消切

火所傷也者廣韻焦傷火也搜神記吳人有燒桐以爨者蔡邕請其材削以為琴燒不盡因名焦尾宗躬孝子傳吳人陳遺為郡吏母好食鍋底焦飯遺在役恒帶一囊每煮倉取焦者以貽母或借焦字詩雲漢箋草木焦枯如見焚燎韓詩外傳抱羽毛而赴烈火入則焦也 𤇀聲者徐鍇曰𤇀音雜旁紐所謂古字音與今小異馥謂𤇀古音屬尤幽侯韻𤇀為侵以下九部之入聲古韻當分尤幽侯之字與侵以下九部入聲之字相配

𤇀 或省

木書譙蕉蕉噍𤇀𤇀𤇀

𤇀 天火曰裁從火𤇀聲

祖才切

天火曰裁者宣十六年左傳文春秋桓十四年御廩災僖二十一年西宮災襄九年宋災昭九年陳災昭十八年宋衛陳鄭災定二年雉門及兩觀災哀三年桓宮僖宮災杜注竝云天火曰災周語火無災燁魏志延康二年天火燒萬

餘家

𤇀 或從山火

𤇀 古文從才

𤇀 籀文從𤇀

易復卦有災告釋文作災云本又作災鄭作裁

𤇀 火氣也從火聖聲

鳥前切

梁簡文帝詠煙詩乍如落霞發頗似巫雲登映光飛百仞從風散九層 淮南天文訓壬午冬至甲子受制木用事火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日而歲終

火氣也者本書熏火煙上出也增韻煙火鬱氣陸機演連珠煙出夫火非火之和周禮大宗伯注禋之言煙也周人

尚臭煙氣
之臭間者

烟 或從因

𤇀 古文

𤇁 籀文從山

從山者本書禪
字籀文亦從山

焮 焮焮煙兒從火冫聲 因悅切

焮焮煙兒者本書焮下云讀若煙火焮焮
篇海焮與焮同焮焮煙兒廣韻焮焮煙氣

焮 鬱煙也從火盥聲 於云切

鬱煙也者一切經音義四引同又云網緼光氣也集韻燧
焮焮鬱兒詩雲漢蘊降蟲蟲釋文云蘊本又作焮韓詩作
鬱同易天地網緼班固典引作烟焮本書作壹
壹廣韻壹鬱也史記賈生傳煙鬱漢書作壹鬱

焮 望火兒從火自聲讀若駒頹之駒 都歷切

望火兒者玉篇焮望見火
五音集韻焮望見火光

焮 火熱也從火粵聲 大甘切又 徐鹽切

火熱也者當為大熱廣雅焮煥也內
則五日則焮湯請浴釋文云焮溫也

焮 明也從火彗聲春秋傳曰焮耀天地 他昆切

明也者廣雅同 春秋傳曰焮耀天地者
傳無此文國語以焮耀惇大天明地德

焮 明也從火丙聲 兵承切

明也者廣韻焮煥明也李善注兩都賦序引蒼頡篇炳著
明也字或作炳廣雅炳明也又通作那莊子大宗師那那

平梁簡文注
那那明貌

焮 明也從火卓聲周書曰焮見三有俊心 之若切

明也者或借灼字琴賦華容灼爚發采揚明李善引本書
灼明也書呂荆灼于四方陳書儒林鄭灼字茂昭周書
曰焯見三有俊心
者立政文彼作灼

昭 明也從火昭聲之少切

中庸日月所照 莊二十二年
左傳有山之材而照之以天光

明也者本書明照也易乾鑿度清靜
昭哲鄭注昭明也宋書鮑照字明遠

焯 盛赤也從火韋聲詩曰彤管有焯于鬼切

盛赤也者一切經音義十八引作焯盛明貌也亦赤也廣
韻焯光焯漢書王莽傳青焯登平如滄曰青氣之光焯也

鄭注周易朱深曰赤 詩曰彤管有焯者
風靜女文傳云焯赤貌箋云彤管筆赤管也

焯 盛火也從火從多昌氏切

從多者徐鍇本作多聲韻
按侈移諸字皆從多聲

熠 盛光也從火習聲詩曰熠燿宵行羊入切

盛光也者笙賦 馳 輝 熠 燿 李善引本書同一切經音義七
字林熠光盛也 詩曰熠燿宵行者幽風東山文傳云熠

燿燿也燿螢火也正義熠燿者螢火之蟲飛而有光之貌
馥按毛傳未嘗言熠燿為螢火之名而本草云螢火亦名

熠燿此誤讀毛傳而附會者詩又云倉
庚于飛熠燿其羽豈倉庚亦名熠燿邪

煜 耀也從火昱聲余六切

耀也者一切經音義三引同又引
埤蒼光耀熾盛貌也廣雅煜熾也

耀 照也從火翟聲弋笑切

照也者廣雅耀照也昭王年左傳焜耀寡人之望服虔云
耀照也賈逵國語注耀明也字或作耀莊二十二年左傳

光遠而自他有耀者也荀子致仕篇
夫耀燁者務在明其火振其樹而已

燿 光也從火軍聲況韋切

光也者玉篇輝耀光也詩庭燎有輝傳云輝光也周禮眠
祓掌十輝之法鄭司農云輝謂日光炁也保章氏注云日
有薄食暈珥釋文暈本又作輝易剛健篤實輝光唐石經
作輝 軍聲者惠棟曰與君音威同例馥案集韻輝亦音
許云切西京賦金阨玉階彤
庭輝 輝珊瑚林碧瑤琅璘彬

煌 煌輝也從火皇聲 胡光切

煌輝也者韻會引徐鍇本作煌煌輝也廣雅煌煌光也蒼
頡篇煌光也詩大明檀車煌煌傳云煌煌明也史記封禪
書煥炳輝煌宋玉高唐賦煌煌熒熒奪
人光 精字或作煥戰國策炫煥於道

焜 焜也從火昆聲 胡本切

焜也者急就篇靳鞞鞞色焜焜顏注色焜焜者言其光
采盛也甘泉賦樵蒸焜上李善引字書焜焜火貌馥按廣
韻焜
火光

炯 光也從火回聲 古迴切

光也者廣雅炯炯光也蒼頡篇炯明也或借肩字襄五年
左傳引逸詩我心肩肩杜云肩肩明察也馥按玉篇炯炯
明察也
本此

煜 盛也從火昱聲詩曰煜煜震電 筠輒切

詩曰云云者小雅十月之交
文本書雪下云雪雪震電兒

燭 火門也從火閻聲 余廉切

火門也者李善注蜀都賦引作火燭也一切經音義一引
作火燭燭也戴侗曰唐本說文作火燭燭也玉篇燭火焰
也西都賦光燭朗以景彰
李善引字林燭火貌也

炫 燭耀也從火玄聲 胡吠切

燭耀也者一切經音義三引作炫耀也玉篇炫耀光
也埤蒼炫光貌史記田單傳牛尾炬火光明炫耀

炎 明也從火在儿上光明意也 古皇切

明也者廣雅同釋名光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也釋詁緝熙烈顯昭皓頽光也詩敬之學有緝熙于光之光箋云光明也

炎 古文

𤇀 古文

𤇁 溫也從火執聲 如列切

溫也者釋名熱熱也如火所燒熱也易稽覽圖夏至之後三十日極溫周書周祝解天地之間有倉熱五經通義曰在牽牛則寒在東井則暑牽牛宿外遠人故寒東井宿內近人故溫天收其聲地藏其熱方土傳燕有谷地美而寒鄒衍吹律而溫氣至續漢書太原舊俗一月寒倉老小不堪周舉為并州宣示愚民使還溫倉束哲近遊賦脅汗衫以當

𤇂 盛也從火戠聲 昌志切

盛也者釋言文詩六月猷狃孔熾傳云熾盛也解嘲二老歸而周熾

𤇃 古文熾

汗簡引 作紫

𤇄 熱在中也從火奧聲 身到切

熱在中也者廣雅煖煖也釋言煖煖也郭云今江東通言煖舍人曰煖溫煖也詩無衣安且煖兮傳云煖煖也桓十四年穀梁傳無冰時煖也書洪範曰煖傳云煖以乾物或省作奧詩小明日月方奧傳云奧煖也或借隩字堯典厥民隩釋文馬云暖也

𤇅 溫也從火爰聲 况袁切

俗作暖楚辭天問何所冬暖

溫也者廣雅煖煖也又說月衝云正月不溫七月不涼樂記煖之以日月束哲餅賦三春之初陰陽交際寒氣既除

溫不至熱三輔黃圖溫室殿冬處之溫煖也王褒聖主得賢臣頌襲狐貉之溫者不憂至寒之淒倉孫綽三月三日詩溫風煖煖劉峻廣絕交論敘溫郁則寒谷成暄

煖 溫也從火奐聲 乃管切

魯語海多大風冬煖文選賓戲孔席不煖

溫也者廣雅溫煖也

炅 見也從火日 古迴切

見也者見當為光廣韻炅光也類篇作炅云火光

炆 乾也從火亢聲 苦浪切

乾也者一切經音義三蒼頡篇炆乾極也鴻範五行傳有炆陽之應謂大旱也漢書五行志炆陽暴虐顏云炆陽者

枯涸之意

燥 乾也從火臬聲 蘇到切

易乾卦火就燥說卦燥萬物者莫燥乎火 鬼谷子摩篇抱薪趨火燥者先然

乾也者玉篇燥乾燥也廣雅燥乾也釋名燥焦也晉灼注漢書云大官常以十月作沸湯燂羊胃以末椒薑扮之訖

暴使燥則謂之脯

成 滅也從火戌火成於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗

周褒姒威之 許劣切

滅也者廣雅同容齋續筆火衰於戌故威為滅 從火戌者詩釋文引作戌聲增韻火物也戌諧聲也 火成於戌陽氣至戌而盡者本書成滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也 詩曰赫赫宗周褒姒威之者小雅正月文傳云威滅也

燥 旱氣也從火告聲 苦沃切

說文解字義登

卷三十一

三

旱氣也者廣雅焯謂之焯廣韻焯焯熱或作酷烈史記曹相國世家百姓離秦之酷酷吏傳皆以酷烈為聲漢書公孫弘傳若湯之旱則桀之餘烈也

燾 溥覆照也從火燾聲徒到切

溥覆照也者周禮司几筵每敦二几注云敦讀為燾覆也列子天瑞篇燾育釋文云燾覆也或通作燾中庸無不覆燾注云燾亦覆也燾或作燾襄二十九年左傳如天之無不燾也賈本作燾云燾覆也後漢書朱穆傳夫天不崇大則覆燾不廣注云燾亦覆燾與燾同

燿

取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政

令從火耀聲古玩切

鄭玄別傳玄在家見大風起詣縣曰某時當有火災宜祭燿廣設禁備衛公兵法諸軍馬擬停三五日即須去軍一二百里安置燿烽或通作權漢書郊祀志通權火高誘注呂氏春秋讀燿如權

取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政令秋官司烜氏畢君以珣曰周禮夏官司燿掌行火之政令秋官司烜氏掌以夫遂取明火於日說文以司燿司烜氏溷而為一後人亂之徐鍇本燿下無或烜字而以司燿司烜氏溷而為一後據此則取火於日官名六字當在烜下即秋官司烜氏是也而烜義亦與燿同用故云或與燿同也馥按玉篇燿舉火也廣雅燿烜也廣韻燿下無烜字重文

烜 或從日

徐鍇本云臣鍇按說文烜字在燿字下注云或從日今此特出而注云或與燿同又別無切音疑傳寫之誤馥按此非徐鍇語乃張次立之說傳寫誤稱臣鍇也玉篇烜况遠切火盛兒釋訓赫兮烜兮陸德明本作烜云乎遠反烜者光明宣著今並作烜字音同馥按此皆不言烜與燿同也

燧 燧候表也邊有警則舉火從火逢聲敷容切

淮南泰族訓縣燧未轉而日在其前高云縣燧邊候見虜舉燧轉相受行道里最疾者也甘氏天文占權舉烽表遠近

沈浮權四星在軒轅尾而過地警備烽候相望寇至則舉烽
 火十丈如今之井桔槔大鍾其頭若警急然火放之權重本
 低則未仰人見烽火史記周本紀幽王為燧燧大鼓有寇
 至則舉燧火正義云晝日然燧以望火煙夜舉燧以望火光
 也燧土魯也燧炬火也皆山上安之有寇舉之又司馬相如
 傳夫邊郡之士聞烽舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走集解云
 漢書音義曰烽如覆米箕縣著桔槔頭有寇則舉之燧積薪
 有寇則燔然之索隱曰燧見敵則舉燧有難則焚烽主晝燧
 主夜燧漢書韓安國傳置燧燧然後敢牧馬又賈誼傳斥候
 望烽燧不得臥文穎曰邊方備寇作高土櫓櫓土作桔臯桔
 臯頭置兜鈴以薪草置其中常低之有寇即火燃舉之以相
 告曰烽又多積薪寇至即燃之以望其烟日燧晝則燔燧夜
 乃舉烽東觀漢記馬城繕治障塞起烽燧十里一候晉
 令誤舉烽燧罰金一斤八兩故不舉者弃市丹陽記江寧
 縣北白馬城吳時為烽火之所庾闡揚都賦注烽火以炬
 置於孤山頭皆緣江相望或百里或五十里或三十里寇至
 則舉以相告一夕可行萬里孫權時會暮烘於西陵鼓三竟
 達吳都蔡謨與弟書軍中耳目當用鼓烽烽可遙見鼓可
 遙聞形聲相傳須臾百里非人所及想得先知百通典烽
 臺於高山四顧險絕處置之無山亦於孤迥平地置下築羊

馬城高下任便常以三五為準臺高五丈下闊二丈上闊一
 丈形圓上建圓屋覆之屋逕闊一丈六尺一面跳出三尺以
 板為上覆下棧屋上置突竈三所臺下亦置三所竈以石灰
 飾其表裏復置柴籠三所流火繩三條在臺側近上下用屈
 膝梯上收下乘屋四壁開覷賊孔及安視火筒置旗一口鼓
 一面弩兩張拋石壘木停水瓮乾糧麻蘊火鑽火箭蒿艾狼
 糞牛糞每晨及夜平安舉一火間警舉二火見煙塵舉三火
 見賊燒柴籠如每晨及夜平安火不來即烽子為賊所捉一
 烽六人五人為烽子遞如更刻觀視動靜一人烽率知文書
 符牒轉牒唐兵部烽式云寇賊不滿五百人放烽一炬得
 蕃界事宜知欲南入放兩炬蕃賊五百騎以土放三炬千人
 放四炬餘寇萬人亦四炬其放烽一炬至所管州縣鎮止兩
 炬以上者並至京元放烟火處即錄狀馳驛奏聞若依式放
 烽至京訖賊回者放烽一炬報平安凡放烽報賊者三應三
 滅告平安者兩應兩滅

燧候表也者燧當作譙或作燧廣雅燧虞候望也方言燧
 虞望也注云今云烽火是也史記李將軍傳然亦遠斥候
 索隱云接許慎注淮南云斥度也候視也望也蔡邕戍邊
 上書曰既到徙所乘塞守烽職在候望馥按本書譙塞上

亭守燹火者燹訓燧
候表義取互見也

燹子肖 荳火祓也從火爵聲呂不韋曰湯得伊尹燹以燿火

燹以犧子肖

荳火祓也者楚策君獨無意渝祓僕也莊子逍遙遊篇日月出矣而燹火不息釋文云字林云燹炬火也呂氏春秋舉難篇桓公郊迎客夜開門燹火甚盛淮南道應訓燹火甚眾高云燹炬火也後漢書周紆傳燹火雖微卒能燎野呂不韋曰湯得伊尹燹以燿火燹以犧殺者呂氏春秋本味篇湯得伊尹祓之於廟燹以燿火燹以犧殺注云周禮司燿掌行火之政令火者所以祓除其不祥置火於桔臯燹以照之燹以牲血涂之曰燹燹讀曰權衡之權又贊能篇管夷吾至齊境桓公使人以朝車迎之祓以燿火燹以犧殺焉注云火所以祓除其不祥也周禮司燿掌行火之政令故以燿火祓之也淮南汜論訓洗之以湯沐祓之以燿火劉氏新論妄瑕篇齊桓深知甯戚乃夜舉火而燹之以爲卿相

燹于歲 燹乾火也從火彗聲

燹乾火也者徐鍇本無火字玉篇燹曝乾也廣韻燹曬乾廣雅燹曝也六韜日中不燹是謂失時漢書賈誼傳黃帝曰日中必燹孟康曰燹音衛日中盛者必暴燹也顏氏家訓河閒邢芳語吾云賈誼傳云日中必燹注燹暴也會見人解云此是暴疾之意正言日中不須與卒然便反耳此釋爲當乎吾謂邢曰此語本出太公六韜案字書古者暴曬字與暴疾字相似唯下少異後人專輒加旁日言日中時必須暴曬不爾者失其時也晉灼已有詳釋芳笑服而退

燥許其 燥也從火皃聲

燥也者盧諶荅劉琨詩仰熙丹崖李善引本書同郭璞鹽池賦熙金葩之融炎嘯賦發徵則隆冬熙烝閒居賦熙春寒往李善引廣雅熙燠也吳書陳熾字公熙

文一百一十二 重十五

徐鍇本有炙字云炙也從火夕聲旨石反長孫訥言日差之一畫詎惟千里見炙從肉莫究厥由輒意形聲固當從夕及其晤矣彼乃乖斯若靡馮焉他皆倣此

炎 火光上也者李善引字林無上字洪範火曰炎上王肅注火之性炎盛而升上允征火炎崑岡玉戶俱焚釋訓炎炎熏也詩雲漢赫赫炎炎傳云炎炎熱氣也六韜熒熒不救炎炎奈何蔡邕釋詁懼煙炎之毀燬

燄 火行微燄燄也者一切經音義七引燄燄下有然字玉篇燄火行貌廣韻燄燄火初著也書洛誥無若火始燄燄厥攸灼敘弗其絕傳云無令若火始然燄燄尚微其所及灼然有次敘不其絕莊十四年左傳人之所忌其氣燄以取之注引書無若火始燄燄漢書梅福傳引書作庸庸注云庸庸微小貌也

燄 火行微燄燄也從炎白聲切

燄 火行微燄燄也者一切經音義七引燄燄下有然字玉篇燄火行貌廣韻燄燄火初著也書洛誥無若火始燄燄厥攸灼敘弗其絕傳云無令若火始然燄燄尚微其所及灼然有次敘不其絕莊十四年左傳人之所忌其氣燄以取之注引書無若火始燄燄漢書梅福傳引書作庸庸注云庸庸微小貌也

燄 燄火也者未詳其義廣韻燄火舒玉篇燄火貌

燄 火行也從炎占聲舒臆切

火行也者廣韻黏火上行貌玉篇黏火光也

燄 於湯中燄肉從炎從熱省徐鹽切

於湯中燄肉也者廣韻引無於字六書故同一切經音義四引作熱湯燄肉也通俗文以湯煮物曰燄韻會引徐鍇本亦作燄玉篇熱湯中燄肉也韓詩漢燄也既夕記菅管三其實皆燄注云米麥皆湛之湯郊特牲燄祭注云燄或為臈玉篇臈滿也生熟半也廣韻燄與鬻同鬻內肉及菜湯中薄出之通俗文以湯去毛曰燄楚詞大招炙鴟烝臈黏鴟臈只注云黏燄也馥案黏當作燄或借燄字周禮封人注云毛炮豚者燄去其毛而炮之禮器郊血大饗腥三獻燄一獻熟注云燄沈肉於湯也祭義燄祭注云湯肉曰燄釋文云燄音尋郊特牲有虞氏之祭也尚用氣血腥燄

祭用氣也注云爛或為燂晉書載記苻生傳活爛雞豚鷲三五十為羣放之殿中有司徹乃焚尸俎注云燂溫也古文燂皆作尋記或作燂春秋哀十二年左傳夏公會吳於橐皋吳子使太宰嚭請尋盟子貢對曰今吾子曰必尋盟若可尋也亦可寒也賈注尋溫也中庸溫故而知新注云溫讀如燂溫之溫論語集解云溫尋也漢書蒯通傳昨暮夜犬得肉爭鬪相殺請火治之顏注治謂尋治於犬從熱省者徐鍇本作熱省聲

燂 或從火

一切經音義四字詁古文燂今作燂同陸氏釋文引作燂從火天聲按廣韻燂下有燂字云說文同上玉篇燂湯瀹內馥按天當作美

燂 大孰也從又持炎辛辛者物孰味也蘇俠切

此即又部燂之籀文重出於此羊譌從辛說見燂下

燂 兵灰及牛馬之血為燂燂鬼火也從炎舛良刃切

兵灰及牛馬之血為燂燂鬼火也者列子天瑞篇馬血之為轉鄰也人血之為野火也注云說文作燂又作燂皆鬼火也淮南子云久血為燂也案淮南汜論訓久血為燂高云血精在地久則為燂遙望炯炯若然火詩東山正義亦引作燂又說林訓抽簪招燂有何為驚高云燂血精似野火招之應聲而至論衡論死篇人之兵灰也世言其血為燂血者生時之精氣也人夜行見燂不象人形渾沌積聚若火光之狀燂灰人之血也其形不類生人之血也從炎舛者當為舛聲

文入 重一

燂 火所糞之色也從炎上出囧囧古窻字凡燂之屬皆

從燂呼北切

本書赤白青黃各訓方色此黑獨不及玉篇引韓康伯云北方陰色善補前人之闕 抱朴子水行為黑 釋名黑晦也如晦冥時色也

火所熨之色也者本書熨火煙上出也 從炎上出 國者廣韻 鹵竈突 四古窓字者徐鍇本無此文 錯繫傳語也

𤇑

齊謂黑為黧 從黑盧聲 洛乎切

齊謂黑為黧者增韻云說文引方言文也 廣雅黧黑也 法言形弓黧矢或通作盧 孔叢執節篇申叔問曰犬馬之名皆因其形色而名焉 唯韓盧宋鵠獨否 何也 子順荅曰盧黑色鵠白色非色而何書文侯之命盧弓一盧矢百傳云盧黑也 荀子大畧篇大夫黑弓定四年公羊傳注士盧弓字又作旅倍二十八年文四年左傳皆云旅弓矢干

𤇒

沃黑色從黑會聲 惡外切

沃黑色者鄭瑗井觀瑣言閩南人謂雨淋曰沃 玉篇黧淺黑也 廣雅黧黑也

𤇓

深黑也從黑音聲 乙減切

深黑也者韻會引徐鍇本作深慘色慘當為黧 廣雅黧黑也 楚詞九辨彼日月之照明兮尙黧黹而有瑕 史記孔子世家黧然而黑 王隱面有疵 黧晉蔡黧字墨

𤇔 中黑也從黑厭聲 於琰切

中黑也者一切經音義九引作面中黑子也 玉篇黧黑子廣韻 黧面有黑子 廣雅 黧黑也 莊子庚桑楚篇有生黧也 釋文司馬云黧 黧有疵也 史記高祖本紀左股有七十二黑子 正義許北人呼為黧子 吳楚謂之誌誌 記也 漢書賈誼傳 厘如黑子之著面顏 注黑子今所謂黧子也

𤇕

小黑子者廣雅 黧黑也 烏鷄切

雅黧黑也

𤇖

白而有黑也從黑且聲 五原有莫黧縣 當割切

古今人表熊亶即楚世家熊黧功臣表有翁侯僕黧

白而有黑也者字統黑而有豔曰黧 五原有莫黧縣者見漢志如瀆音切但

𤇗

雖皙而黑也從黑箴聲 古文名黧字皙 古咸切

古人名黓字皙者史記仲尼弟子列傳曾蒧字皙奚容箴字子皙左傳楚公子黑肱鄭公孫黑竝字子皙

赤黑也者昭十五年左傳吾見赤黑之祲

𦘒 淺青黑也從黑參聲七感切

淺青黑也者玉篇今謂物將敗時顏色黤黤也廣雅黤黑也

𦘓 青黑也從黑奄聲於檻切

青黑也者一切經音義十一纂文黤黤深黑也漢書引詩有黤淒淒

𦘔 微青黑色從黑幼聲爾雅曰地謂之黓於糾切

微青黑色者廣雅黓黑也小爾雅廣詁黓黑也釋器黑謂之黓郭云黓黑貌周禮牧人陰祀用黓牲毛之注云黓讀為幽幽黑也又守祧其祧則守黓讀為幽幽黑也莊二十三年穀梁傳禮天子諸侯黓亞

注云黓亞黑色玉藻幽衡注云幼字大戴禮誥誌篇幽幼也爾雅曰地謂之黓者釋宮

文郭云黑飾地也

𦘕 黃濁黑從黑屯聲他哀切

黃濁黑也者水經注濁水上承大黑泉廣韻黓黑狀廣雅黓黑也

𦘖 小黑也從黑占聲多忝切

小黑也者本書者老人面如點也漢書司馬遷傳適足以發笑而自點百顏注點汗也釋器滅謂之點郭云以筆滅字為

𦘗 淺黃黑也從黑甘聲讀若染繪中束緌黓巨淹切

淺黃黑也者玉篇黓淺黃色又黑也廣雅黓黑也若染繪中束緌黓者本書無緌字黓當如論語之紺

𦘘 黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也者玉篇
黧黃黑如金也

黧

黑有文也從黑兔聲讀若飴咎字

於月切

黑有文也者玉篇黧與黧同廣雅黧黑也周禮染人夏纁
玄注云故書纁作黧 讀若飴咎字者咎當作登本書登
也 豆飴

黧

黃黑而白也從黑算聲一曰短黑讀若以芥為齋名

曰芥荃也

初刮切

一曰短黑者廣韻纂短黑貌也集韻體瘁謂之纂
讀若以芥為齋名曰芥荃也者本書荃芥脆也

𦘒

黑皴也者徐鍇本作皴本書無皴皴字當為𦘒

胡八切

本書𦘒面黑氣也廣韻黧黑貌廣雅黧黑也

𦘒

堅黑也從黑吉聲

胡八切

堅黑也者集韻引作堅固也玉篇黧堅也黑也漢書趙充
國傳以尤桀黧皆斬之顏注桀堅也黧惡也為惡堅也馥
謂當為黧堅也桀惡也

黎

黎也從黑今聲秦謂民為黔首謂黑色也周謂之黎

民易曰為黔喙

巨淹切

小爾雅廣詁黔黑也

襄十七年左傳邑中之黔實慰我心

注云子罕黑色而居邑中 莊子天運篇烏不日黔而黑司
馬云黔黑也 墨子今瞽曰黔者黑也雖明目者無以易之

淮南修務訓孔子無黔突 漢書敘傳墨突不黔顏注黔

黑也 古今人表

禽敖即檀弓黔敖

黎也者徐鍇本作黎本書無黎字釋鳥倉庚黎黃也本書
作雍黃蕭詒漢書音義引字林黔黎黑也廣雅黎黑也釋

名土青曰黎似藜艸色也 秦謂民為黔首謂黑色也者
史記秦本紀更名民曰黔首應劭曰黔亦黎黑也秦釋山

刻石文黔首康定廣雅黔首民也墨子貴義篇黔首黑也
祭義以為黔首則正義云凡人以黑巾覆頭故謂之黔首

魏策先王必欲少畱而扶社稷安黔首也 秦謂之黎民
者詩雲漢周餘黎民箋云黎衆也非本書義 易曰爲黔
喙者說卦文彼云爲黔
喙之屬馬云黔黑也

黧 滓垢也從黑尢聲 都感切

滓垢也者楚詞九辨或黧點而汗之洪注引本書同本書
沈一曰濁黧也一切經音義七黧垢濁也玉篇黧黧點垢
濁藉田賦翠幕黧以雲布李善曰魏文
帝愁霖賦玄雲黧其四塞黧黑貌也

黧 不鮮也從黑尢聲 多朗切

不鮮也者鮮當爲羸黨或作曠楚辭遠游時
曠曠其曠莽兮注云日月晦黧而無光也

黧 握持垢也從黑賣聲 易曰再三黧 徒谷切

書說命黧于祭祀時謂弗欽 公羊傳亟則黧黧則不敬注
云黧溲黧也 漢書枚臯傳媠黧貴幸顏云黧垢濁也 後
漢書陳元傳媠黧微詞注云黧垢濁也 陸機漢功臣贊上
黧下黧 北山移文或先貞而後黧 宋書禮志祭不欲數

數則

握持垢也者李善注頭陀寺碑引字林黧持垢也又注江
淹雜體詩引蒼頡篇黧垢黧也 易曰再三黧者蒙卦文
彼作瀆崔憬云瀆古黧字表記引易再三瀆注云瀆之
言褻也洪範五行傳若煩數溷瀆或不精嚴神不告也

黧 大污也從黑詹聲 當敢切

大污也者廣韻黧大污垢黑集韻黧黑污也通
典梁制劫身皆斬遇赦降厥者黧面爲劫字

黧 中久雨青黑從黑微省聲 武悲切

中久雨青黑者韻會引徐鍇本作物中久雨玉篇黧微敗
也廣韻黧黧黧垢腐貌廣雅黧黑也又云敗也淮南說山
訓文公棄荏席後黧黑高云晉文公棄其臥席
之下黧黑者黧音梅王褒九懷蒞蘊兮黧黧

黧 貶下也從黑出聲 丑律切

貶下也者玉篇黧退也貶也下也書舜典黧陟幽明傳云
黧退其幽者書序周公相成王將黧殷作大誥鄭注黧貶

退也論語三黜或借紉字
王制不孝者君紉以爵

驚姍下色者玉篇驚姍下

色貌馥謂俯下其顏色

驚姍驚姍下色從黑般聲

徒耐切

六書故云唐本說文或從代徐本無驚字

通俗文染青斤

謂之點黛 隋書漕國出青黛

太原并盧陵 南康等染澱

畫眉也者韻會引徐鍇本作畫眉墨也玉篇騰畫眉黑也

列子周穆王篇粉白黛黑楚策彼周鄭之女粉白墨黑墨

一本作騰楚詞大招粉白黛黑施芳澤只注云黛畫眉鬢

黑而光淨韓非顯學篇故羨毛嫱西施之美無益吾面用

脂澤粉黛則倍其初賈誼書嘗傳白騰黑鹽鐵論傳白黛

青者衆東觀漢記明德馬后眉不施黛獨左眉角小缺補

之如粟蔡邕協初賦粉弛黛落郭璞上林賦注靚

妝粉白黛黑也趙宦光曰漢宮中妝有遠山眉

青黑繪發白色也從黑攸聲

式竹切

青黑繪發白色也者本書驃下云黃馬發白色發字

義同廣雅儵黑也攸聲者式竹切音爲攸之入聲

羔裘之縫者釋訓文彼作絨郭注縫飾羔皮之名詩召南

羔羊之革素絲五絨傳云絨縫也正義孫炎曰絨縫之界

絨然則縫合羔羊皮爲裘縫即皮之界絨因名裘縫爲絨

初學記引郭氏毛詩拾遺云羔裘晏兮三其絮兮毛詩注

曰三其三德也英謂古者以素絲英飾裘即上文素絲五

絨也馥按詩傳云古者素絲以其裘是郭說所本黠俗作

黠謂之近近滓也從黑殿省聲

堂練切

黠謂之近者釋器文彼作澱郭云滓澱也今江東呼近

近滓也者本書澱滓近也

他感切

三

廣雅黹黑也 聲類黹深黑也 家語辨樂解黹而黑

注云黹黑貌 淮南主術訓問瞽師黑何若曰黹然

桑甚之黑也者一切經音義六引作桑甚之色黑也又十

三云黹黹不明淨也玉篇黹黹黹黹不明淨也詩泮水食我

桑黹傳云黹桑實也王觀

國曰詩用黹字取其色也

黹 果實黹黯黑也從黑舛聲 烏感切

果實黹黯黑也者六書故引唐本果實黹黹也荀子彊國

篇黹然而雷擊之注引本書黹黑色一切經音義十九纂

文黹黹深黑也五音

集韻黹黹果實壞貌

黹 墨刑在面也從黑京聲 渠京切

墨刑在面也者易睽卦其人天且劓虞云黹額為天書呂

刑墨辟疑赦傳云刻其額而涅之曰墨刑又爰始淫為劓

刑椽黹鄭注黹謂羈繫人面周禮司刑掌五刑之法墨罪

五百注云墨黹也先刻其面以墨窒之書傳曰非事而事

之出入不以道義而誦不祥之辭者其刑墨秦策黹劓其

傳高云刻其額以墨實其中曰黹漢書刑法志其次用鑽

黹 黹或從刀

易睽卦注四剝釋文說文或

黹 黹者恣而息也從黑設聲 於檻切

韻黹黹然自得方言黹恣也廣雅同

黹 黑木也從黑多聲丹陽有黹縣 烏雞切

多聲者與侈同例 丹陽有黹縣者漢志郡作丹揚縣作

丹陽晉書地理志作丹揚注云丹揚山多赤柳在西九域

志歙州歙縣有黹山圖經新安貢柿心黑木黹之名縣職

此之由馥案顏注漢志云黹音伊字與黹同元和郡縣志

黹縣貢柿心木縣由此得名說文

黹字從黑旁多後傳誤遂寫黹字

代黑

戴侗引唐本
騰或從代

遺文一

囟

在牆曰牖在屋曰囟象形凡

囟之屬皆從囟

楚江切

在牆曰牖在屋曰囟者本書牖穿壁以木為交窗也窗通孔也釋名窗聰也於內窺外為聰明也蒼頡解詁窗正牖也牖旁窗也所以助明者也考工記匠人營國四旁兩夾窗注云窗助戶為明每室四戶八窗李尤銘天設窗牖開光照陰施於明堂以象八風或借蔥字定九年左傳載蔥靈賈逵云蔥靈衣車也有蔥有靈

窗

或從穴

古文

古文

本書爨從
炎上出四

窳

多遽息息也從心囟亦聲

倉紅切

多遽息息也者本書遽窘也勿下云故遽稱勿勿顏氏家訓引云故息遽者稱勿勿晉書王彪之傳無故息息先自猖蹶衛恆四體書勢張伯英下筆必為楷則號息息不暇艸

文二十一 重二

火華也從三火凡焱之屬皆從焱

以冉切

玉篇燭火焱也漢書鑿坎寘燭火顏云火無焱也謝靈運撰征賦嗟殘賊之將糜燧餘焱於海濟續搜神記高榮見山中火起樹顛火焱響動殷臣火澆布賦葉與焰潔翹與炎敷焱榮華實焚灼萼珠火華也者後漢書班固傳焱焱炎注引本書同文選七啟風厲焱舉思元賦焱回回其揚靈李善引本書並同甘泉賦焱感黃龍兮李善引字林焱火光也楚詞九章陽焱焱而復顧洪注焱火華也魯公西赤晉羊舌赤並字華

燠 屋下燈燭之光從焱口

戶局切

玉篇燠燠猶灼灼也 高唐賦煌煌燠燠 奪人光精 說苑燠燠不滅炎炎奈何

屋下燈燭之光者徐鍇繫傳引秦嘉詩燠燠華燭漢書敘 傳守突奧之燠燠顏云燠燠小光之燭也 從焱口者徐

鍇曰口猶室也馥案本書勞下云燠火燒 口隋書王劭傳燠字三火明火德之盛也

焱 盛兒從焱在木上讀若詩曰莘莘征夫一日役也

切

所臻

盛兒者廣韻焱熾也 讀若詩曰莘莘征夫者小雅皇皇 者華文彼作駢駢國語韓詩外傳茲作莘莘本書無莘字

廣韻佚行兒引詩佚佚征夫 一日役也者徐鍇本一 曰焱一日役馥謂焱當為焱焱盛也役者征夫行役也

文三

爇 炮肉也從肉在火上凡炙之屬皆從炙

之石切

廣雅炙炙熱也馥案當是炙炙二字一從久一從肉 東觀 漢記羌人炙肉未熟長跪前割血流指閒進於竇固固輒爲

噉不穢也 漢書武五子傳炙 胡巫上林中服虔曰炙燒也

炮肉也者家語問禮篇以烹以炙注云炮之曰炙 從肉 在火上者急就篇贖贖炙載各有形顏注炙謂炙之於火

上也詩瓠葉燔之炙之傳云炕火曰炙正義炕舉也謂以 物貫之而舉於火上以炙之禮運以炙注云貫之火上

爇 籀文

廣韻弗練炙具 馥謂練卽練字

燔 宗廟火孰肉從炙番聲春秋傳曰天子有事燔焉以

饋同姓諸侯

附袁切

廣雅燔肉也 蔡邕與袁公書酌清醴燔乾魚 經典借燔 字廣韻炙下引周書黃帝始燔肉爲炙古史考古者茹毛飲

血燧人初作燧火人始燔炙魏策易身乃煎熬燔炙周 禮內饗注肉物載燔之屬釋文云燔音燔本亦作燔

宗廟火孰肉者詩行葦或燔或炙箋云燔肉也生民載燔
 載烈傳云燔火曰燔瓠葉炮之燔之傳云毛曰炮加火曰
 燔襄三十二年左傳與執燔焉釋文燔又作燔祭肉也成
 十二年傳祀有執燔注云燔祭肉定十四年穀梁傳脈者
 何也俎實也祭肉也生田脈孰曰燔異義古春秋左氏說
 脈社祭之肉盛之以脈宗廟之肉名曰燔今春秋公羊穀
 梁說生居俎上曰脈孰居俎上曰燔禮運以燔注云加於
 火上少儀燔亦如之注云燔炙也家語問禮篇以炮以燔
 注云加火曰燔也子路初見篇致燔於大夫注云燔祭肉
 也孟子燔肉不至趙注燔者為燔詩云燔炙芬芬史記
 周本紀顯王致文武胙於秦孝公注云胙燔肉也春秋
 傳曰天子有事燔焉者僖二十四年左傳宋先代之後也
 於周為客天子有事燔焉注云有事祭宗廟也燔祭肉尊
 之故賜以祭胙釋文燔周禮又作燔字以饋同姓諸侯
 者周禮大宗伯以脈燔之禮親兄弟之國注云
 脈燔社禮宗廟之肉以賜同姓之國同福祿也

燧 炙也從火炎聲讀若燧燧力照切
 炙也者一切經音義十三引作火炙之也又卷七云今江
 北謂炙手足為炙燧廣韻燧火炙字林燧炙也 讀若燧

燧者或通作燧後漢書光武於竈上燧衣

文三 重一

赤 南方色也從大從火凡赤之屬皆從赤 昌石切

南方色也者洪武正韻易乾為大赤至陽也釋名赤赫也
 太陽之色也周禮大宗伯以赤璋禮南方考工記畫纘之
 事南方謂之赤淮南天文訓太陰在丑曰赤奮若高注赤
 陽色易通卦驗離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣
 也鄭注周易南方赤色抱朴子火行為赤東觀漢記
 建武四年皇子陽生顏赤色上以色赤名之曰陽

炎 土古文從炎土

書禹貢厥土赤埴墳釋文埴鄭作戩讀曰熾馥案蜀都賦丹
 砂赭熾劉淵林注引禹貢李善注引鄭注熾赤也馥謂丹砂
 亦土此從
 土之義

赤 赤色也從赤蟲省聲 徒冬切

詩雲漢蘊隆蟲蟲釋文徐徒冬反爾雅作燼案燼即蝮變赤
從火而蟲則不省韓詩作炯廣韻炯熱氣炯炯出字林廣雅
炯熱也或作炯類篇赤色炯變為炯猶蝮
變為燼燼炯皆蝮之別體炯又炯之別體也

赤色也者管子地員篇其種大苗細苗蝮莖
黑秀箭長注云蝮即赤也太元蛛黃疑金

𤇑 日出之赤從赤穀省聲火沃切

赧 面慙赤也從赤反聲周失天下於赧王女版切

面慙赤也者方言赧媿也秦晉之間凡媿而見上謂之赧
注云小爾雅曰面赤媿曰赧孟子觀其色赧赧然注云面
赤心不正之兒也韓詩外傳孟嘗君赧然汗出至踵後漢
書延篤傳可不慙赧注云色媿曰赧周失天下於赧王
者自魯哀公十四年至周赧王五十九年凡二百二十有
四年秦昭襄王滅周集韻兇邑在洛南百五十里秦遷
周赧王於此文選西征賦踰十葉以逮赧邦分崩而為二
五臣云自敬王元王定王哀王思王考王威王烈王安王
而及赧王十代周分為二史記周本紀周君赧王卒劉伯
莊音義云赧是慙恥之甚輕微危弱寄住東西足為慙赧

故號之曰赧漢書人表赧王延慎觀王子帝王世紀赧王
名誕雖居天子之位號為諸侯之所役逼與家人無異名
負責於民無以得歸乃上臺避之故周人名其臺曰逃責
臺赧非諡諡法無赧正以微弱竊缺逃責赧然慙媿故號
曰赧

赧 赤色也從赤至聲詩曰魴魚赧尾敕貞切

赤色也者本書璫玉赧色也廣雅赧赤也釋器再染謂之
赧郭云染赤陳啟源曰爾雅注以赧為淺赤又諸侯赤帶
而斯干傳謂諸侯黃朱是黃朱乃赤也據此二文則赤淺
於朱赧又淺於赤然細分則異概舉則通說文云赧赤色
也亦以赧赤為一矣士喪禮經裏注云赧赤也喪大記大
夫以元赧注云赧赤也射雉賦鶯綺翼而赧過徐爰注赧
赤也詩曰魴魚赧尾者周南汝墳文傳云赧赤
也韓詩同哀十七年左傳如魚窺尾杜注窺赤色

赧 赧或從貞

南方草木狀赧桐花連枝萼皆深
紅之極者俗呼貞桐花貞音訛也

或從丁

灑棠棗之汁或從水

灑或從正

玉篇廣韻灑下無灑灑重文玉篇水部灑側加切灑澤也又棠木汁灑恥京切赤也亦作灑類篇水部灑資辛切棠棗木汁可以染又莊加切棠木汁灑丑成切棠棗之汁集韻灑與灑音癡貞切馥謂灑灑工字自為一義本書誤為灑之重文灑棠棗之汁改灑為灑又加或從水三字

赭赤土也從赤者聲

范子計然石赭出齊郡赤色者善蜀赭出蜀郡本草代赭生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤染爪甲不渝者良唐本注云靈州鳴砂縣界河北平地掘深四五尺得者皮上赤滑中紫如雞肝大勝齊代所出者寰宇記武安縣赭山在縣東南十八里出赭土徐州彭城縣赭土山在縣北三十五里禹貢徐州厥貢惟土五色漢書郊祀志王莽使徐州貢五色

土即此山也

赤土也者一切經音義十四引三蒼同廣雅赭赤也詩顏如渥丹釋文云丹韓詩作泥泥赭也簡兮赫如渥赭箋云赫然如厚傅丹尉繚子蔽白者至之赤者赭之史記司馬相如傳其土則丹青赭至張揖曰赭赤土出少室山漢書張敞傳偷長以赭汙其衣裾顏注赭赤土也南都賦赭堊流黃注引山海經海若之山其上多赭郭璞曰赭赤土也馥案西山經石節之山其陰灌水出焉而北流於愚水其中有流赭以涂牛馬無病郭注赭赤土也

赭赤色也從赤軌聲讀若浣

讀若浣者本書灑或作浣

灑火赤兒從二赤呼格

灑火赤兒者方言炖煉端赫也注云皆火盛熾之兒

文八 重五

大人 天大地大人亦大故大象人形古文大也凡大之屬

皆從大 徒蓋切

天大地大人亦大者本書三下云天地人之道也易繫辭
易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉老
子故道大天大地大亦大域中有四大而王居其一焉
人法地地法天法道法自然大戴禮曾子大孝篇天
之所生地之所養人為大矣文七年左傳正德利用厚生
賈逵曰正德人德利用地德厚生天德淮南地形訓天一
地二人三戴侗曰天以氣覆乎上地以形載乎下人立乎
其中獨以心知故人者天地之心而氣之帥也能盡其心
則可以與天地參與天地參則可以為天地萬物之主宰
矣斯之為大人魏案大人者與天地合其德故曰人亦大
故大象人形者本書輿下云從大大人也羌下云東夷
從大大人也九經字樣大象人形 古文大也者徐錯本
作古大人也錯曰古
文亦以此為人字也

大圭 兩髀之間從大圭聲 苦圭切

兩髀之間者廣雅膝奎也莊子徐無鬼豕彘擇奎蹄曲隈
乳閒股脚自以為安室利處天文書西方十六星象兩髀
故曰 奎

大俠 持也從大俠二人 古狎切

僖二十六年左
傳夾輔成王

俠二人者顏注漢書云俠之言挾以權力俠輔人
也書多方爾曷不夾介又我周王法言作俠介

大覆 覆也大有餘也又欠也從大從申申展也 依檢切

覆也者本書揜覆也釋言蒙荒奄也郭云奄奄覆也詩閟
宮奄有下國又奄有龜蒙遂荒大東箋並云奄覆 大有
餘也者廣雅奄大也詩皇矣奄有四方傳云奄大也 又
欠也者謂欠伸也曲禮君子欠伸正義志疲則欠體疲則
伸 申展也者莊子
刻意篇熊經身伸百

大吝 吝也從大吝聲 苦瓜切

奢也者集韻夸夸夸自大廣雅夸大也呂氏春秋下賢篇富有天下而不聘夸注云夸詭而自大也漢書賈誼傳夸者死權臣瓚曰謂夸泰也字或作侈書畢命驕淫矜侈傳云矜其所能以自侈大

奢查也者玉篇查夫口也或借宣字秦詛楚文宣多競縱

奢查也者玉篇查夫口也或借宣字秦詛楚文宣多競縱

奢大也者俗作擗徐鉉新附擗橫大也廣韻擗寬也昭二十一年左傳小者不窵大者不擗注云窵細而不滿擗橫而不

空大也者玉篇窵空也大目也廣韻窵大開目也讀若

詩施罟濊濊者徐鍇本作波波本書濊下引詩後人加之本書無濊字此當為詩曰施罟罟窵謂罟目大也後人加讀若字

大也從大戠聲讀若詩戠戠大猷直質切

讀若詩戠戠大猷者小雅巧言文彼作秩秩書堯典平秩東作史記作便程東作本書趨讀若詩威儀秩秩

大也者謂空大也木工鑿空曰奩或借𠄎字晉書古屐皆陰𠄎今露𠄎

徐鍇本有讀若𠄎三字疑𠄎當為𠄎

大也從大𠄎聲讀若氏

大也從大介聲讀若蓋

漢樊毅修嶽岳碑受茲奈福

大也者釋詁文彼作介方言奈大也東齊海岱之間曰奈通作介易晉卦受茲介福虞翻云介大也兌卦介疾有喜

兌文解字義登

兌文解字義登 卷三十一

釋文馬云介大也書多方爾曷不爽介又我周王傳訓介為大詩小明介爾景福傳云介大也生民歌攸介攸止傳云介大也昭二十四年左傳士伯立於乾祭而問於介衆注云介大也哀十四年傳逢澤有介麋焉注云介大也

𠄎 曠大也從大此聲火戒切

曠大也者玉篇引作曠大聲也廣韻同

𠄎 大也從大弗聲讀若予違女彌房密切

大也者廣雅同 讀若子違女彌者詩佛時仔肩釋文云佛鄭音彌

𠄎 大也從大屯聲讀若鶉常倫切

𠄎 大約也從大從切易曰後代聖人易之以書契苦計切

本書券契也券別之書以刀判契其旁故曰契券 釋名契刻也刻識其數也 周禮質人掌稽市之書契注云書契取于市物之券也其券之象書兩札刻其側 老子是以聖人執左契 管子大匡篇客與有司別契注云別契謂分別其

契以知真偽也 列子說符篇宋人有游於道得人遺契者歸而藏之密數其齒告鄰人曰吾富可待矣 慎子書契所以立公信也 荀子君道篇合符節別契券者所以為信也

削文契 晉中興書閔帝在關中與氏羌破鐵券約不役使文選晉紀總論如室斯構而去其鑿契五臣云鑿契籒也

馥案籒即木工券籒刻有鉏鋸也 隋書突厥無文字刻木為契 魏書帝紀敘不為文字刻木紀契而已 唐制殿門

啟開設魚契刻檀為魚別刻檀板為坎足以容魚一置門使所一雷宮中發鑰較勘相同始開謂之勘契

大約也者集韻約契也詩擊鼓成生契濶韓詩契濶約束也鄭箋云與其伍約周禮小宰聽取子以書契先鄭云書

契符書也後鄭云書契謂出子受入之凡要凡薄書之最目獄訟之要辭皆曰契小宰又云聽稱責以傳別注云傳

別謂券書也傳傳箸約束於文書司會凡在書契版圖者之貳注云書謂簿書契其最凡也疏云最凡謂計要之多

少以為契要太史凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉注云約劑要盟之載辭及券書也司約凡大約劑書於宗

彝小約劑書於丹圖曲禮獻粟者執右契注云契券要也學記大信不約襄十年左傳使王叔氏與伯與合要王叔

說文解字義登 卷三十一 早

氏不能舉其契注云要契之辭正義合要者使其各為要約言語兩相辨答哀十四年傳使季路要我吾無盟矣注云子路信誠故欲得與相要誓哀十一年傳請三刻而踰之注云與眾三刻約信燕策必得約契以報太子易林言無要約不成券契文心彫龍券者束也明白約束古文苑有僮約從初者徐錯本作初聲易曰後代聖人易之以書契者繫辭文彼作後世鄭注書之於木刻其側為契各持其一後以相考合

夷人平也從大從弓東方之人也

以脂切

平也者老子遺道若類范應元注引本書夷正也馥謂正為平之譌詩草蟲我心則夷又出車獾狁于夷節南山式夷式已召旻實靖夷我邦桑柔亂生不夷傳並云夷平也從大者本書羌下云唯東夷從大大人也東方之人也者王制東方曰夷公羊解詁同後漢書東夷傳夷者抵也言仁而好生萬物抵地而出論語子欲居九夷馬融注九夷東方之夷有九種也皇侃疏東有九夷一元菟二樂浪三高麗四滿飾五鳧更六索家七東屠八倭人九天鄙

文十八

人之臂亦也從大象兩亦之形凡亦之屬皆從亦

羊益切

切

人之臂亦也者本書掖臂下也玉篇亦臂也略也今作掖此亦兩臂也又書云亦行有九德埤蒼亦在肘後有司徹司馬牝羊亦注云亦箸脊脅皆一骨也董斯張曰蜀夾江縣酒官碑云南由市入為闔北抵湖出為魚楊用修僅引唐韻亦即亦字未詳其義按說文人之臂亦也即掖門也馥案廣韻亦俗作魚程君瑗曰書亦行有九德謂以九德扶掖其行也今人以亦為亦然之亦而別作掖漢書人表曹嚴公亦姑或作夜姑詩衡門敘以誘掖其君釋文掖音亦戶經作亦釋名掖釋也詁可張翕尋繹也馥按漢有張掖郡五臣文選注掖庭在天子左右如肘掖輟耕錄慍瓶謂掖氣也教坊記范漢女關元二十一年出內有姿媚而微慍瓶從大者大人也詩噫嘻亦服爾耕箋云亦大也馥謂從大故有大義

亦盜竊裏物也從亦有所持俗謂蔽人俾夾是也弘農

陝字從此失舟切

盜竊襄物也者本書襄俠也初刻作夾後改俠從亦有
所持俗謂蔽人俾夾是也者當為俾扶本書扶俾持也
弘農陝字從此者本書陝弘農陝也漢書弘農有陝縣九
域志雷首山今在陝州陝晉閔中從兩入與陝字不同陝
音狎中從兩人

文二

𠂇 傾頭也從大象形凡𠂇之屬皆從𠂇阻力切

傾頭也者本書凡側傾也籀文從𠂇作𠂇玉篇𠂇今竝
作側廣韻𠂇左曰𠂇也或通作吳長笛賦傾吳倚伏

𠂇 頭傾也從𠂇吉聲讀若子古肩切

頭傾也者類篇𠂇莫頭衰態或借頡字莊子
肱篋篇頡滑堅白李云頡滑不正之語也

𠂇 頭衰𠂇𠂇態也從𠂇圭聲胡結切

類篇𠂇或作𠂇玉篇
𠂇別為字云𠂇𠂇也

頭衰𠂇𠂇態也者本書𠂇骨曲𠂇𠂇
也廣雅𠂇衰也賈誼書𠂇苟無節

𠂇 姓也亦郡也一曰吳大言也從𠂇口五乎切

姓也亦郡也者後人加之李君威曰說文惟女部解人姓
邑部解郡名凡假借字皆不解一曰吳大言也者一曰
吳三字亦後人加之方言吳大也詩絲衣不吳不敖傳云
吳謹也陸德明本作虞云說文作吳吳大言也何承天云
吳字誤當作吳從口下大故魚之大口者名吳胡化反音
話此音恐驚俗也馥案詩本作吳史記武帝紀引詩作虞
假借字陸謂說文作吳是本書有引詩之文今闕也詩泮
水不吳不揚箋云吳謹也釋文云吳鄭如字謹也又作吳
音話同馥謂吳六朝別體字漢書郊祀志引詩不吳不敖
顏云吳謹謹也後漢書戴就傳熨銀斧使就挾於肘腋銀
字即銀

𠂇 古文如此

疑作叻從口從介介籀文大字

文四 重一

徐鍇本有吳字去田酉也從大日聲臣鍇按易日日吳之離作此字會意齊會反馥案本書廂下臣鉉等曰今俗別作吳非是

人

屈也從大象形凡天之屬皆從天

於兆切

屈也者本書走從天止天止者屈也從大象形者一切經音義二云字從大人形不申也韻會引徐鍇本從大人象

喬

高而屈也從天從高省詩曰南有喬木

巨嬌切

高而屈也者釋詁喬高也釋木上句曰喬又云句如羽喬又云如木楸曰喬郭云楸樹性上竦又云槐棘醜喬郭云枝皆翹竦又云小枝上竦為喬郭云謂細枝皆翹竦上句者名為喬木書禹貢厥木惟喬傳云喬高也詩伐木遷于

喬木傳云喬高也孟子非謂有喬木之謂也注云喬高也山海經竹山其上多喬木注云枝上竦者謝靈運山居賦說木云凌岡上而喬竦邵君晉涵曰釋木云句如羽喬又云小枝竦上為喬是樹枝盤曲而小枝銳上者為喬山之銳而高者似之故釋山云銳而高嶠嶠即喬字之或體也馥案或借橋字詩山有橋松釋文云橋本作喬王云高也周書周公三撻伯禽往見商子商子曰南山有橋父道也北山有梓子道也益往觀之而伯禽往觀橋梓明日朝伯禽俯而趨周公迎而撫之又借驕字史記顏高字子驕詩曰南有喬木者周南漢廣文傳云喬上竦也

不

吉而免凶也從帝從天夭死之事故死謂之不

帝

切

小爾雅非分而得謂之幸中庸小人行險以徼幸宣十六年左傳善人在上則國無幸民諺曰民之多幸國之不幸也晉語趙襄子曰吾聞之德不純而福祿並至謂之幸荀子富國篇朝無幸位民無幸生

吉而免凶也者論語國之生也幸而免天死之事故死謂之不帝者論語不幸短命死矣論衡幸偶篇顏回早大

說文解字義登

卷三十一

星

孔子曰不幸短命歿矣短命稱不幸則知長命者幸也短命者不幸也檀弓幸而至於旦僖十九年左傳得歿為幸馥案言得考終即為大幸

走也從夭賁省聲與走同意俱從夭博昆切

走也者釋言文一切經音義七奔疾走也釋名奔變也有急變奔赴之也釋宮中庭謂之走大路謂之奔書武成駿奔走漢官儀虎賁古官也書稱武王伐紂虎賁三百人言其猛怒如虎之奔赴平帝元始元年更名虎賁郎古有勇者孟賁改奔為賁賁省聲者徐錯本作奔聲俱從夭者後人加之

文四

交脛也從大象交形凡交之屬皆從交古交切

交脛也者本書危行脛相交也王制南方曰蠻雕題交趾漢書地理志有交趾郡交州記南定縣人足骨無節臥者更扶始得起故山海經云交脛國人腳脛曲戾相交所以謂之交趾

衰也從交韋聲羽非切

衰也者本書衰窶也徐鍇云所謂僻違馥案通作違桓二年左傳昭德塞違正義塞違謂閉塞違邪又昭二十六年傳君無違德論衡引作回德文十八年傳靖譖庸回注云回邪也詩大明厥德不回傳云回違也又常武徐方不回箋云回猶違也

緼也從交從糸古交切

緼也者廣雅緼絞也急就篇纍緼繩索絞紡纊顏注絞即糾也士喪禮緼絞橫三縮一廣終幅析其末注云絞所以收束衣服為堅急者也喪服斬衰裳苴經杖絞帶傳曰絞帶者繩帶也昭元年左傳公子圍入問王疾緼而殺之杜云緼絞也孫卿曰以冠纓絞之哀二年傳若其有罪絞緼以戮杜云絞所以緼人物蔡邕廣連珠象絲之絞以彈琴晉陽秋桓溫送星人絹一匹星人請主簿習鑿齒曰賜絹令僕自絞通鑑陳霸先以手巾絞杜陵問絕於地從交從糸者當云交亦聲

文三

𠂔 𠂔曲脛也從大象偏曲之形凡允之屬皆從允鳥光切

𠂔曲脛也者本書瘴脛氣足腫籀文從允九經字樣大字象人形曲其右足為允𠂔曲脛人也

𠂔 古文從星

易大有匪其𠂔虞云足𠂔體行不正書洪範六曰弱傳云𠂔劣馥案昭七年左傳孟縶之足不良弱行注云跛也或借匡字荀子正論篇是猶偃巫跛匡大自以為有知也注云匡讀為𠂔癢疾之人又或作𠂔荀子王霸篇是故百姓賤之如𠂔注云字書無𠂔字蓋當為𠂔病人也

𠂔 𠂔病也從允從骨骨亦聲戶骨切

𠂔病也者𠂔類體骨差也骨亦𠂔者當為骨𠂔

𠂔 蹇也從允皮聲布火切

蹇也者本書跛行不正也蹇跛也蹇跛病也集韻𠂔𠂔足橫兒玉篇𠂔蹇也今為跛易離卦釋文跛依字作𠂔或作𠂔漢書枚乘傳其文𠂔𠂔曲隨其事

𠂔 𠂔行不正從允左聲則箇切

𠂔行不正者本書𠂔下云齒差跌兒徐鉉謂當從𠂔增韻𠂔𠂔足偏癢五音集韻𠂔𠂔足橫兒

𠂔 行不正也從允𠂔聲讀若耀弋笑切

𠂔 不正也從允兼聲古咸切

不正也者玉篇𠂔𠂔𠂔行不正廣韻同

𠂔 𠂔也從允介聲公入切又古拜切

𠂔 行脛相交也從允勺聲牛行腳相交為𠂔力弔切

行脛相交也者本書了𠂔也牛行腳相交為𠂔者集韻牛行足外出也玉篇牛行後脛相交

𤝵

𤝵不能行爲人所引曰𤝵𤝵從允從爪是聲都兮切

𤝵不能行爲人所引曰𤝵𤝵者本書提挈也攜提也曲禮長者與之提攜注云提攜牽將行從爪者覆手提攜也

𤝵

𤝵也者玉篇𤝵下云不能行爲人所引

𤝵也者玉篇𤝵下云不能行爲人所引

𤝵

股𤝵也者集韻引李陽冰曰𤝵體屈曲

股𤝵也者集韻引李陽冰曰𤝵體屈曲

𤝵

𤝵中病也從允從羸郎果切

𤝵中病也者本書羸痿也玉篇羸𤝵疾也集韻羸𤝵膝病廣韻羸𤝵腰膝痛也從羸者當爲羸聲

文十二 重一

𤝵

𤝵吾圓器也象形從火象其蓋也凡壺之屬皆從壺

玉篇有籀文作出

戶姑切

昆吾圓器也者急就篇甄缶盆盎甕罍壺顏注壺圓器也腹大而有頸三禮圖圓壺受一斛腹方足口圓方壺受一斛腹圓足口方聘禮入壺注云壺酒尊也燕禮兩方壺兩

注云壺大一石襄二十八年左傳以俎壺投殺人昭十五年傳樽以魯壺注云魯所獻壺樽昭二十五年公羊傳國子執壺漿何云壺禮器腹方口圓曰壺反之曰方壺有爵

飾漢書東方朔傳壺者所以盛也徐鍇曰昆吾紂臣作瓦器醲案尸子夏桀臣昆吾作陶本書甸下云古者昆吾作

甸詩長發昆吾夏桀傳云有昆吾國者箋云昆吾已姓也鄭語昆吾爲夏伯昭十八年左傳是昆吾稔之日也注云

昆吾夏伯也家語夏桀昆吾自滿而無極亢意而不節斬刈黎民如草芥焉天下討之如誅匹夫呂氏春秋昆吾作

陶高云昆吾爲夏伯制作陶冶埏埴爲器史記天官書昔師自把鉞以伐昆吾楚世家陸終生子六人其長一曰昆

之傳天數者有夏昆吾殷本紀諸侯昆吾氏爲亂湯乃與

師自把鉞以伐昆吾楚世家陸終生子六人其長一曰昆

吾昆吾氏夏之時嘗為侯伯桀之時湯滅之集解虞翻曰
昆吾名樊為己姓封昆吾說苑昆吾自滅而滿意窮高而
不衰故當時而虧敗迄今而逾惡漢書人表昆吾顏注湯
所誅也左傳注言昆吾以乙卯日與桀同誅博物志周書
云昆吾氏獻切玉刀符子適昆吾之邱世本昆吾者衛是
也哀十七年左傳衛侯夢於北宮見人登昆吾之觀杜云
衛有觀在古昆吾之虛今濮陽城中括地
志濮陽縣古昆吾國故城在縣西三十里

壹

壹壹也從凶從壺不得泄凶也易曰天地壹壹

於云切

壹壹也者廣韻壹鬱也史記賈生傳堙鬱漢書作壹鬱壹
通作細大戴禮少閒篇所謂失政者彊夔未虧人民未變
鬼神未亾水土未細盧辯注網猶亂韓詩外傳曰陰陽相
勝氛祲細氳也壹通作縕漢朱龜碑星精壹縕從壹不
得泄凶也者五音集韻壹鬱不得泄也易曰天地壹壹
者繫辭文彼作細縕虞本作氳氳班固典引作烟燼廣雅
同

文二

壹專壹也從壺吉聲凡壹之屬皆從壹

於悉切

專壹也者專當為媵本書媵壹也僖九年穀梁傳壹明天
子之禁注云壹猶專也商子農戰篇國大民眾不淫於言
則民
樸壹

懿

專久而美也從壹從恣省聲

乙冀切

專久而美也者釋詁懿美也詩烝民好是懿德傳云懿美
也文十八年左傳忠肅其懿僖二十四年傳不廢懿親杜
注並云
懿美也

文二

卒所以驚人也從大從半一曰大聲也凡卒之屬皆從

卒一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止為卒卒讀若箭

尼輒切

所以驚人也者五經文字卒所以犯驚人也
也者大當為羊集韻引作笑笑為羊之譌
一曰讀若瓠者當云讀若瓠讀謂卒聲如讀也
本書講下云河東有狐讀縣漢書功臣表瓠讀侯并者顏注瓠讀與狐同王子侯年表陽城項王子劉息封瓠侯顏注瓠即瓠字是瓠讀即瓠讀

罽 司視也從橫目從卒令吏將目捕臯人也
羊益切

司視也者玉篇罽伺人也捕罪也
令吏將目捕臯人也者令五音集韻引作今蓋舉當時所見也
凡吏出捕輒將兩人一通信息謂之線一能識認謂之眼

覘 捕臯人也從覘從卒亦聲
之入切

釋名執懾也使畏懾已也
韓詩執競執服也 僖十七年左傳齊人以為討而止公杜云內諱執皆言止
孟子執之而已 孔叢子荆論篇孟氏之臣叛自歸武伯將執之夫子曰今其自反罪以反除又何執焉
捕臯人也者書召誥祖厥出執傳云出見執殺昭七年左傳為章華之宮納心人以實之無字之聞入焉無字執

之有司弗與曰執人於王宮其罪大矣無字曰若從有司是無所執逃臣也檀弓肆諸市朝而妻妾執

圜 圜所以拘臯人從卒從口一曰圜坐也一曰圜人

掌馬者 魚舉切

圜圜所以拘臯人者本書圜獄也釋言圜禁也郭云禁制秦詛楚文拘圜其叔父周禮校人執駒注云執猶拘也漢書東方朔傳圜空虛王褒聖主得賢臣頌昔周公躬吐捉之勞故有圜空之隆經典通作圜釋名獄又謂之圜圜也令罪人入其中自悔悟也宣四年左傳圜伯贏於轅陽而殺之杜云圜囚也月令省圜注云圜止也所以止罪人出入於舍蔡邕章句圜牢也圜止也所以止出入皆罪人所舍也尉繚子合夫決獄小圜不下十數中圜不下百數大圜不下千數馮案圜聲相近禹貢朱圜漢志作朱圜顏注圜與圍同公羊傳衛孔圜左傳作圍樂汁圖祝圜即祝敵一曰圍坐也者釋詁文郭云守圍在外垂也舍人曰圍邊垂也詩桑柔孔棘我匡召旻我居圍卒荒傳竝云圍垂也隱十一年左傳亦聊以固吾圍也杜云圍邊垂

也 一曰圉人養馬者者既夕禮圉人夾牽之注云圉人
養馬者周禮敘官圉師注云養馬曰圉又圉人掌養馬芻
牧之事又校人乘馬一師四圍鄭司農云養馬為圍檀弓
圉人浴馬注云圉人掌養馬者莊三十二年左傳圉人掌
注云圉人掌養馬者僖十七年傳故名男曰圉注云圍養
馬者二十八八年傳誰打牧圍注云馬曰圍襄二十六年傳
左師見夫夫人之步馬者問之圉人歸以告夫人二十七年
傳使圉人駕注云圉人養馬者昭七年傳馬有圍注云養
馬曰圍二十九九年傳御龍氏服虔曰御養也養馬曰圍哀
十四年傳將圍馬於成注云圍畜養也管子小問篇桓公
觀於廐問廐吏曰廐何事最難廐吏未對管仲對曰夷吾
嘗為圉人矣傳馬棧最難晏子景公使圉人養所愛馬尉
繚子賞及牛童馬圍淮南覽冥訓廐徒馬圍高云牛曰牧
馬曰圍說苑景公有馬其圉人殺之齊職儀諸廐有圉師
牧人養馬之官通鑑柳公綽所乘
馬躐殺圉人注云圉人掌養馬者

鞮

引擊也從卒支見血也扶風有鞮屋縣

張流切

引擊也者擊當為繫本書鞮從鞮徐鉉曰鞮者繫鼻人見
血也 扶風有鞮屋縣者見漢志元和郡縣志鞮屋漢舊

縣武帝置屬右扶風
山曲曰鞮水曲曰屋

報

當鼻人也從卒從良服鼻也

博号切

徐鉉繫傳引尚書報以庶尤史記張湯爰書論訊鞠報 漢
書胡建傳知吏賊傷奴辟報故不窮審蘇林曰報論也斷獄
報為

當鼻人也者急就篇乏興猥逮訶謔求輒覺沒入檄報畱
顏注報者處當罪人也言有乏興猥逮及訶謔者其事發
覺身則沒入為奴婢或沒其家財則為檄書處當其罪而
畱之也史記張釋之傳廷尉奏當一人犯蹕當罰金索隱
崔浩云當謂處其罪也路温舒緩刑書奏當之成 良服
鼻也者良當為良徐鉉音展馥案本書良從尸從又赧從
此故曰良服罪也
謂慙赧而服也

窮

窮理鼻人也從卒從人從言竹聲

居六切

窮理鼻人也者理玉篇作治月令詰誅暴慢注云問其罪
窮治之也周禮大司馬制軍詰禁注云詰猶窮治也康誥

說文解字義登

卷三十一

四

人頸也從大省象頸脈形凡亢之屬皆從亢古郎切

人頸也者廣韻頰咽頰蒼頰篇亢咽也漢書張百陳餘列傳絕亢而歿蘇林曰亢頸大脈也俗所謂胡脈也顏注亢者總謂頸百婁敬傳夫與人鬪不搯其亢拊其背未能全勝張晏曰亢喉嚨也後漢書隗囂傳士至投歿絕亢而不悔者矣注云亢喉嚨也顧炎武曰史記批亢擣虛索隱曰亢言敵人相亢拒也非也此與劉敬傳搯其肱之肱同釋鳥亢鳥嚙郭云嚙謂喉嚨亢即咽樊光云亢鳥之頸也俗作吭蜀都賦弄吭清渠舞鶴賦引負吭之纖婉

頰 亢或從頁

詩燕燕于飛頰之頰之本書頰直頰也

稜 直項稜稜兒者項玉篇引作頸稜亢以聲為義岡朗切又胡朗切

直項稜稜兒者項玉篇引作頸稜亢以聲為義本書沆稜沆大水也 爰倨也者本書爰倨也

文二 重一

大 進趣也從大從十 大十猶兼十人也 凡大之屬皆從

大 讀若滔土刀切

進趣也者莊君述祖曰柳宗元陸文通墓表後之學者窮老盡氣左視右顧莫得而大音土刀切人或誤讀本末之本 大十猶兼十人也者大即人也

疾 疾也者筵琴 疾也者筵琴 疾也者筵琴 疾也者筵琴

疾也者筵琴 疾也者筵琴

疾 疾有所趣也從日出 疾有所趣也從日出 疾有所趣也從日出 疾有所趣也從日出

疾有所趣也者詩終風且暴傳云暴疾也廣雅暴猝也荀子富國篇暴如邱山注云卒起之貌史記項羽紀何興之暴也 從日出者釋天日出而風為暴 卒起之貌史記項羽紀何興之承之也暴本是及時急事之義自周易稱暴客周禮有禁暴氏遂專為 酷虐一義矣

進也

從本從中允聲易曰靴升大吉

余準切

進也者本書廡下云導車所以載全羽以為允允進也易曰靴升大吉者升卦文彼作允

奏

進也從本從卅從中山上進之義

則候切

奏進也者玉篇作進奏也文心雕龍奏者進也廣雅奏進也急就篇甘楚殊美奏諸君顏注奏進也言此殊絕甘美之會且進之於君上小爾雅廣詁奏進也書敷奏以言奏庶艱倉鮮倉敷同日奏國功傳並訓進漢書丙吉傳敷奏甘毳倉物韓延壽傳爭奏酒炙景十三王傳或有先祖舊書多奉以奏獻王者顏注並云奏進也論衡逢遇篇以夏進鑪以冬奏扇從本從卅從中者江君聲曰本中皆進也卅則奉而進之此於六書為會意中上進之義者本書中艸木初生也一象出形

奏

古文

奏

亦古文

白氣舉白之進也從本從白禮祝曰舉登謂曰奏故舉

奏皆從本周禮曰詔來鼓舉舞舉告之也

古勞切

東觀漢記馬援上書成舉令印白下羊丞印四下羊尉印白下入入下羊一縣長吏印文不同馥案繆篆與隸相通不守六書故文無定形

氣舉白之進也者進字鑑六書故並引作道馥謂當為進

從本從白者徐鍇本作從白從本聲馥謂當為本亦聲禮祝曰舉者士喪禮始復魂之辭云舉某復鄭云舉

長聲也周禮大祝來瞽令舉舞注云舉讀為卒舉呼之舉

來舉者皆謂呼之入楊慎曰史記漢高祖紀為亭長告歸之田服虔音舉呼之舉按東觀漢記田邑傳邑年三十歷

卿大夫號罷歸舉與號同古者當有此音又左傳魯人之舉說文禮祝曰舉皆可互證登謂曰奏者詩樂具入奏

桓九年左傳樂奏服注云樂奏人上堂也周禮曰詔來鼓舉舞者春官樂師文彼作瞽鄭司農云瞽當為鼓舉當

為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也舉告之也者許公說禮之文舉告聲相近春秋定四年盟於皋鼈

鹽鐵論
作詰聽

文六 重二

𠂇 放也從大而八分也凡𠂇之屬皆從𠂇古老切

放也者玉
篇放散也

瞿 舉目驚界然也從𠂇從目目亦聲九遇切

舉目驚界然也者集韻界驚而舉目視經典借瞿字玉藻
視容瞿瞿梅梅正義云瞿瞿驚遽之貌雜記見似目瞿聞
名心瞿注云瞿然驚變也檀弓曾子聞之瞿然又云瞿瞿
如有求而弗得又云瞿然失席荀子非十二子篇學者之
鬼瞿瞿然史記吳王濞傳王瞿然曰索隱劉氏瞿音九具
反又說文云瞿遠視貌音九縛反馥謂二說并非當作界
漢書東方朔傳吳王瞿然易容又借瞿字東都賦瞿然失
容李善注引本書驚視貌也又或作瞿史記晏子瞿然攝
衣冠謝 目亦
瞿者當為目瞿

𠂇 媠也從百從𠂇亦聲虞書曰若丹朱冪讀若傲論

語冪盪舟五到切

媠也者本書媠侮易也 虞書曰若丹朱冪者益稷文彼
作無若丹朱傲釋文云傲字又作冪本書誅下云虞書丹
朱如此 讀若傲者本書傲倨也媠侮易也 盪下引春秋
傳生敖及盪 論語冪盪舟者孔注冪多力能陸地行舟
離騷盪身被服強圉兮 洪注論語曰冪盪舟冪即盪也聲
轉字異天問惟盪在戶 何求於媠王注盪古多力者也論
語盪盪舟漢書人表冪
顏注楚詞所謂盪者也

昊 春為昊天元氣冪昇從日𠂇亦聲胡老切

釋天春為蒼天夏為昊天 鄭箋詩云昊天大號也 黍
離悠悠蒼天傳云蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣
廣大則稱昊天仁覆閔下則稱昊天自上降監則稱上天據
遠視之蒼蒼然則稱蒼天正義云爾雅釋天以四時異名此
傳言天各用所宜為稱鄭君和合二說故異義天號今尚書
歐陽說春日昊天夏日蒼天秋日旻天冬日上天爾雅亦云

古尚書說與毛同謹按尚書堯典羲和以昊天總勅以四時
故知昊天不獨春也左傳夏四月孔邱卒稱曰昊天不弔非
秋也玄之間也爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不
誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠大言之秋
氣或生或殺故以閔下言之冬氣閉藏而清察故以監下言
之皇天者至尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求言之
矣非必於其時稱之浩浩昊天求天之博施悠悠蒼天求天
之高明昊天不弔求天之生殺當得其宜上天同雲求天之
所為當順其時也此之求天猶人之說事各從其主目若察
於是則堯命羲和欽若昊天孔邱卒稱昊天不弔無可怪目
是鄭君和合二說之事也爾雅春為蒼天夏為昊天歐陽說
春為昊天夏為蒼天鄭既言爾雅不誤當從爾雅而又從歐
陽之說以春昊天夏蒼天鄭爾雅與孫郭本異故許慎既
載今尚書說即言爾雅亦云明見爾雅與歐陽說同
春為昊天者九經字樣界春天也尚書考靈曜東方昊天
其星房心高彪碑恩如皓春楚詞九思惟昊天兮昭靈陽
氣發兮清明風習習兮和煖百草萌兮華榮注云昊天夏
天也馥案既曰陽氣發又曰和煖又曰百草萌則春天明
矣元氣界界者堯典欽若昊天傳云昊天言元氣廣大
詩雨無正浩浩昊天漢書敘傳超忽荒而踈顯蒼也顏注

顛顛天也元氣顛汗故曰顛天物理論元氣浩
大則稱皓天皓天元氣也皓然而已無他物焉

亞八驚走也一日往來也從芥亞周書曰伯羿古文亞古

文同字 具往切

驚走也者廣韻作驚走貌廣雅羿羿走也 一日往來也
者廣韻引作往來兒玉篇類篇竝同 周書曰伯羿者書
序穆王命伯回為周太僕正作回命傳云伯回臣名也釋
文云回字亦作與馥案羿即羿之誤史記周本紀乃命伯
羿申誠太僕國之政作羿命集解云孔安國曰伯回名姚
立方曰紀謂太僕國之政非太僕正也命伯羿申誠之非
命伯回為太僕正也與書序絕不相侔漢書人表伯羿顏
云穆王太僕也與音居元反馥案即此羿寫謬帝王世紀
穆王即位命伯羿為太僕今尚書君牙伯回二篇是也焦
氏筆乘回命伯回說文回作羿唐杜依奏省官疏伯景為
太僕同音相借 古文亞古
文同字者當云羿古文回字

文五

介籀文大改古文亦象人形凡介之屬皆從介他達切

籀文大改古文者火古文也言籀文改火為介也本書爽篆文作齊蓋一從古文一從籀文亦象人形言此籀文亦然亦象人形者本書火

大也者方言文詩巧言奕奕寢廟傳云奕奕大貌噫嘻亦

引本書大也行也美容也馥案詩新廟奕奕箋云佼美也
方言奕傑容也自關以西凡美容謂之奕或謂之傑
詩曰奕奕梁山者大雅韓奕文傳云奕奕大也

壯介駟大也從介從壯壯亦聲祖朗切

駟大也者方言樊大也秦晉之閒凡人之大謂之樊釋言
樊駟也郭云今江東呼大為駟駟猶羸也經典通作壯釋
詁狀大也易大壯大者壯也昭二十二年左傳陳大夫鬻壯而頑壯亦聲者當為壯聲

白介大白澤也從介從白古文以為澤字古老切

大白澤也者泉經典通作泉襄十七年左傳澤門之哲詩
正義引作泉門詩鶴鳴于九臬薛君韓詩章句以臬為九
折之澤孫叔敖碑收九臬之利漢隸字源以為九澤服虔
漢書注泉澤也古文以為澤字者澤當為泉隸體臬作
臬故誤為澤馬伏波所謂四下羊者即
臬字所謂白下入入下羊者變泉為臬

大腹也者本書發從奚云生三月豚腹發發兒雞從奚

類皆大腹者也晉祁奚字黃羊按釋畜羊黃腹山海經
丹熏之山有耳鼠食之不麻注云豚大腹也見
埤倉音采 絲籀文系字者本書絲從爪絲

而介稍前大也從介而聲讀若畏俛而沈切

讀若畏俛者本書俛弱也考工記斲人行數千里馬不契
需鄭司農云需讀若畏需之需按隸體需變作需故奕亦
為需

大克從介 鬯馨或曰拳勇字 一曰讀若傷

乙獻切

鬯馨者本書鬯讀若書卷之卷 或曰拳勇字者拳當為捲本書捲氣勢也國語曰有捲勇

壯大也從三介 三日為鬯 三日為鬯益大也 一

曰迫也 讀若易慮義氏詩曰不醉而怒 謂之羶

平視切

壯大也者一切經音義七 鬯古文異同說文羶壯大也謂作力怒也詩云不醉而怒曰鬯淮南地形訓倉木者多力而羶水經注說孟門云渾洪鬯怒又引華嚴開山圖曰巨靈胡者所謂巨靈鬯鬯首冠靈山者也 二目為鬯者鬯當為鬯 三日為羶益大也者一切經音義十一 西京賦巨鼈鬯鬯薛綜注云作力怒也說文壯大也從三日從大 三日益大也 讀若易慮義氏詩曰不醉而怒謂之羶者謂讀若慮或若羶也詩無此文大雅蕩篇內羶于中國傳云羶怒也不醉而怒曰羶按本書羶滿也玉篇羶氣滿也馥謂氣滿怒也詩當為羶本書言讀若羶

文八

夫 丈夫也從介 一以象簪也 周制以八寸為尺 十尺為

丈 人長八尺故曰丈夫 凡夫之屬皆從夫

甫無切

丈夫也者本書男丈夫也玉篇丈夫丈夫也顏注急就篇夫者丈夫之謂也尚書太誓逸篇勉哉夫子鄭注夫子丈夫之稱曲禮若夫注云言若欲為丈夫也檀弓夫也注云猶言此丈夫也郊特牲夫也者夫也注云夫之言丈夫也大戴禮本命篇男者任也子者孳也男子者言在天地之道如長萬物之義也故謂之丈夫丈夫者長也夫者扶也言長扶萬物也宣十二年左傳非夫也杜云非丈夫昭元年傳抑子南夫也注云言丈夫定八年公羊傳如丈夫何注云丈夫大人稱也論衡氣壽篇譬猶人形一文正形也名男子為丈夫尊公姬為丈人不滿丈者失其正也雖失其正猶乃為形也夫形不可以不滿丈之故謂之非形從介一以象簪也者集韻引作從一大御覽引云從一大象人形也一象簪形冠而既簪人二十而冠成人也故成人曰丈夫冠義章甫殷道也注云章明也殷質言以表明丈夫喪服小記丈夫冠而不為殤文十二年穀梁傳男子二十而冠冠而列丈夫 周制以八寸為尺十尺為丈者本

書尺八寸曰咫周尺也丈十尺也人長八尺故曰丈夫者考工記人長八尺崇於丈四尺及長尋有四尺崇於人四尺國策鄒忌修八尺淮南天文訓古之為度量輕重生乎天道黃鐘之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音以八相生故人修八尺馥案八寸為尺人長八尺則是八尺六寸四寸也孟子曹交曰交聞文王十尺湯九尺今交九尺四寸以長是曹交較常人

規 有法度也從夫從見

居隨切

通俗文畫圓曰規世本倕作規渠準繩援神契春秋規夏持衡秋執矩冬持權漢書王莽傳考圖合規律歷志衡運生規規圓生矩規者所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圖方乃成後漢書馬援傳執如轉規注云規圓也

夫從見者一切經音義二十五規模也字從夫從見言丈夫之見必合規矩字統丈夫識用必合規矩故規從夫也

赫 並行也從二夫輦字從此讀若伴侶之伴

薄旱切

並行也者廣雅離赫也玉篇離與儷同偶也通作伴楚詞九章衆駭遽以離心兮又何以為此伴也輦字從此者本書輦從赫在車前引之馥謂引輦者皆並行讀若伴侶之伴者赫即伴之正文本書伴大兒不言伴侶本書亦無侶字聲類侶伴侶也陸璣詩疏麟不侶行

文三

立 住也從介立一之上凡立之屬皆從立

力入切

釋名立林也如林木森然各駐其所也曲禮立必正方賈誼書固頤正視平肩正背臂如抱鼓足間二寸端面攝纓端股整足體不搖肘曰經立因以微磬曰共立因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立立容也住也者本書無住字偃下云立也對下云立也駐下云馬立也

諫 臨也從立從隶

力至切

戴侗曰諫書傳皆借用泣亦借用莅 陳士元韻注論語莊以泣之當如說文作諫 徐鍇曰又有本字湮沒假借獨行若春秋莅盟本宜作諫今為莅是也 老子以道莅天下釋文莅本無此字說文作諫 北魏李仲璇孔子廟碑作此諫字

臨也者臨視也釋詁泣視也書周官莅事惟煩傳云臨政事必煩詩采芑方叔泣止傳云泣臨土冠禮吾子將莅之注云莅臨也周禮鄉師以泣匠師注云故書泣作立鄭司農云立讀為泣泣謂臨視也又州長凡州之大祭祀大喪皆泣其事又黨正以歲時泣校比注泣云泣臨也曲禮泣官行瀆緇衣恭以泣之祭統必身親泣之檀弓苟無禮義忠信誠懇之心以泣之坊記故君子信讓以泣百姓注泣云泣臨也大戴禮曾子本孝篇祭祀則莅之以敬盧辯注云莅臨春秋僖三年左氏經公子友如齊泣盟杜注泣臨也隱四年傳陳人執之而請泣于衛杜注請衛人自臨討之隱七年傳陳五父如鄭泣盟杜注泣臨也成十一年傳卻孺來聘且泣盟杜注公請受盟故使大夫來臨之襄二

十八年傳嘗於太公之廟慶舍泣事杜注臨祭事昭十五年傳其在泣事乎二十四年傳晉侯使士景伯泣問周故定元年傳魏子泣政杜注泣云泣臨也晉語使奚齊泣事韋注泣臨也秦策莅政有頃高注莅臨也孟子莅中國而撫四夷也趙注莅臨也從隶者徐鍇本作隶馨

惇

歸惇重聚也從立惇馨

丁罪切

歸惇重聚也者廣韻惇木實垂貌或借敦字詩行葦敦彼行葦傳云敦聚貌

端

直也從立端馨

多官切

直也者廣雅端直正也孟子端人也漢書賈誼傳選天下之端士

搏

等也從立專馨春秋國語曰搏本肇末

旨充切

等也者廣雅搏齊也春秋國語曰搏本肇末者齊語文彼作肇韋云搏等也肇正也謂先等其本以正其末也漢衡方碑口本肇末闕處當是搏字

倝 敬也從立從東東自申東也息拱切

敬也者廣韻引國語倝善抑惡漢書東方朔傳寡人將倝息而覽焉或借倝字楚語昔殷武丁能倝其德至於神明注云倝敬也 東自申東也者本書申七月陰氣成體自申東釋名倝從也體皮皆從引也

倝 亭安也從立爭聲疾郢切

亭安也者徐鍇韻譜作倝安廣韻同本書無倝字亭即倝也本書考定息也讀若亭釋名亭定也定於所任也文選神女賦立躑躅而不安呂氏春秋貴因篇倝立安坐而至者注云倝正也後漢書崔駰傳倝潛思於至曠兮或與靜通廣雅安靜也書堯典靜言庸違詩氓靜言思之箋云靜安柏舟靜言思之傳云靜安也大學知止而后有定定而后能靜靜而后能安漢帝堯碑倝恭祈福蔡邕王子喬碑作靜躬祈福又與倝通盤庚自作弗倝馬注倝安也詩昊天有成命肆其倝之傳云倝和也箋云終能和安之僖九年左傳君務倝亂文十八年傳以倝國人又云倝諧庸回注云倝安也昭元年傳將恃大國之安倝已又云不倝其能其誰從之注云安倝賢能則眾附從史記秦本紀文公

太子卒賜諡為倝公 諡法柔德安眾曰倝

倝 立倝也從立青聲一曰細兒疾郢切

立倝也者本書倝倝立也集韻倝倝立也 一曰細兒者山海經有小人國名倝人郭璞贊焦僥極麼倝人惟小四體俱足眉目方了馥案列子東北極有倝人長九寸或借倝字思元賦舒妙倝之纖腰兮舊注妙倝細晉貌

倝 待也從立矣聲牀史切

待也者釋詁文孟子可立而待也晉語質將善而賢良贊之則濟可矣也漢書彭宣傳矣寗溝壑顏注矣古俟字賈誼傳矣罪長沙顏注矣古俟字矣待也經典作俟書顧命諸侯出廟門俟傳云待王後命金滕歸俟爾命馬注待汝命詩相鼠不灰何俟靜女俟我于城隅傳竝云俟待也鄉射禮執旌負俟而俟注云俟待也今文俟為立論語原壤夷俟馬注俟待也春秋莊八年師次於郎以俟陳人蔡人穀梁云俟待也字或作矣高彪碑矣期朝莫

倝 或從巳

𨾏

健也一日匠也從立句聲讀若齟逸周書有均匠

羽邱

𨾏

不正也從立鬲聲

火龍切

韻齟物不正

𨾏

負舉也從立曷聲

渠列切

負舉也者禮運五行之運迭相竭也注云竭猶負戴也

須

待也從立須聲

相俞切

五經文字須今借為須待字本作須今不行已久張揖上廣雅表以須方徠土昏禮記某固敬具以須成十二年左傳曰云莫矣寡君須矣韓策獻書大王御史須以決事史記張儀傳立須之有頃又仲尼弟子列傳樊須字子遲馥案易歸妹遲歸有一日遂止於野亭須期乃入或借胥部還入美稷界先期

字史記趙世家太后盛氣而

待也者釋詁文漢書翟方進傳又出逢帝舅成都侯商道

路下車立須過迺就車顏注須待也易歸妹以須釋文須

待也書顧命伯相命士須材傳訓須為待多方天惟五年

須暇之子孫鄭訓須為待案汗簡須古文尚書作須詩匏

有苦葉印須我友傳云我獨待之士昏禮某敢不敬須士

喪禮擯者出告須注並云須待也吳語晉既執諸侯之柄

以臨我將成其志以見天子吾須之不能注云不能待見

天子荀子王制篇須而待之漢書食貨志詔書且須後吳

王漚傳治次舍須大王楊惲傳須富貴何時顏注並云須

待也後漢書何敞傳上書須報朱浮傳今軍資未充故須

後麥耳注並云須待也魏志趙儼傳觀聽者必謂我願望

𨾏

或從芻

或從芻者小字本李燾本並有聲字

說文解字義登

卷三十一

三

𠄎 癡一偏下也從竝白聲他計切

焦氏筆乘竝下曰為音竝下白為音鄭知元曰白頭藝苑不知音音之分

廢一偏下也者戴侗引唐本音廢也經典皆作替釋詁替廢止也郭云替廢皆止住也釋言替廢也李巡曰去之廢也書大誥不敢替上帝命傳云不敢廢天命詩楚茨勿替引之召旻胡不自替傳竝云替廢也僖七年左傳君盟替矣僖二十四年傳王替隗氏杜竝去替廢也昭二十六年傳攜王奸命諸侯替之定十五年傳驕近亂替近疾通鑑諸葛殷病風疽搔荆不替手注云替廢也

𠄎 或從曰

𠄎 或從𠄎從曰

少牢饋食禮勿替引之書大誥不敢替上帝命三體石經作替

文二 重二

𠄎 頭會腦蓋也象形凡𠄎之屬皆從𠄎息進切

九經字樣𠄎𠄎音信上說文下赫祿變鼠腦等字從之細思等字亦從之今隸省從田取謂猶田省作由

頭會腦蓋也者一切經音義十二引作頭會腦蓋也額空也史記張耳陳餘列傳頭會箕斂韓詩外傳人生三年腦合而後能言廣韻𠄎亦作顛家語本命解三年顛合然後能言方書頂中央旋毛中為百會百會前一寸半為前頂百會前三寸即𠄎門張仲景方序衛汎好醫術少師仲景撰小兒顛顛方三卷象形者內則男角女羈注云夾𠄎曰角正義𠄎是首腦之上縫故說文云從𠄎其字象小兒腦不合也馥案本書兒象小兒頭𠄎未合

或從肉宰

集韻頤 腦脾

𠄎 古文𠄎字

𠄎 毛鼠也象髮在𠄎上及毛髮鼠鼠之形此與籀文子

字同

良涉切

毛鬣也者毛當為髦通俗文豬毛曰鬣或借鬣字廣雅鬣髦也土虞禮敢用絜牲剛鬣曲禮豕曰剛鬣明堂位夏氏駱馬黑鬣孔叢雜訓篇子思適齊齊君之嬖臣美須眉齊君曰假貌可相易寡人不惜此之須眉於先生也子思曰無此須鬣非佞所病也象髮在凶上及毛鬣鬣之形者玉篇引作象髮在凶上及毛鬣之形也馥案鬣鬣當為鬣鬣本書鬣髮鬣鬣也此與籀文子字同者同下當有意字本書子籀文作鬣云凶有髮

𠂔

人齋也從凶凶取氣通也從比聲

房脂切

人齋也者本書齋肫齋也肫當作繼從凶凶取氣通也從比聲者玉篇引作從凶從比取其氣所通也魏校六書精蘊凶頂門也子在母胎諸竅尚閉惟臍內氣凶為之通骨獨未合既生則竅開口鼻內氣尾闕為之洩凶乃漸合陰陽升降之道也

文三

重二

容

容也從心凶聲凡息之屬皆從息

息茲切

本書鳳下云鸞頰鴛思思卽今腮字復古篇思別作腮頰鬣並非

容也者春秋繁露王者貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰容容者言無不容容作聖聖者設也王者心寬大無不容則聖能施設事各得其宜也漢書五行志思心之不寬是謂不聖思心者心思慮也容寬也孔子曰居上不寬吾何以觀之哉言上不寬大包容臣下則不能居聖位馥案容本作容故曰寬大曰包容後人因尚書作容疑容字誤故作容幸容字之形未盡沒也尚書大傳五事曰心惟思思之不容是謂不聖鄭注云容當為睿睿通也書洪範思曰睿傳云必通於微正義云王肅云睿通也思慮苦其不深故必深思使通於微也書釋文引馬云睿通也是馬鄭王竝作睿字鄭注洪範以凶短折為思不睿之罰馥案凶短折皆促迫之象正與寬容反對吳太元元年八月朔大風華覈以為役繁賦重區霧不容之罰也晉書五行志引此於思心不容下是吳時讀洪範猶作思曰容易臨卦象君子以教思无窮容保民无彊書有容德乃大又云其心休休焉其如有容論語寬則得眾管子形勢解人主之裁

大故容物多而眾人得比焉樂動聲儀宮為君君者當寬
大容眾故其聲宏以舒其和清以柔韓詩外傳寬而容眾
百姓信之詩譜天子之德光被四表格於上下無不覆壽
無不持載此之謂容堯典欽明文思安安考靈曜作晏晏
釋名安晏也天地以溫和覆載萬物故寬容
覆載為晏馥案此承上文思字釋晏字義

謀也從心虎聲

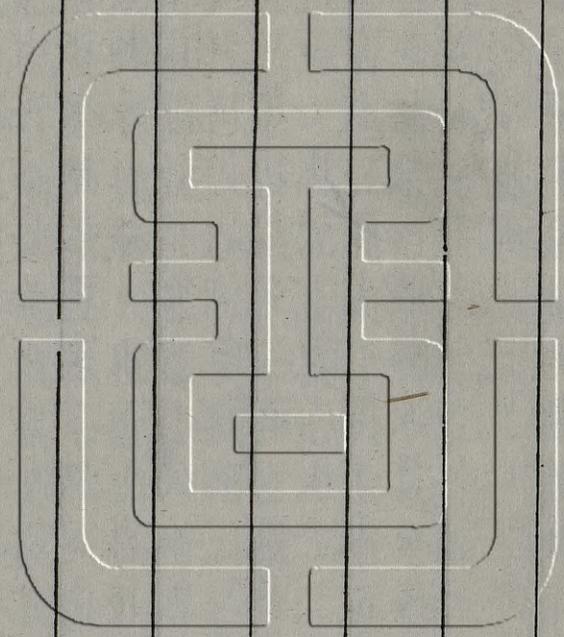
良據

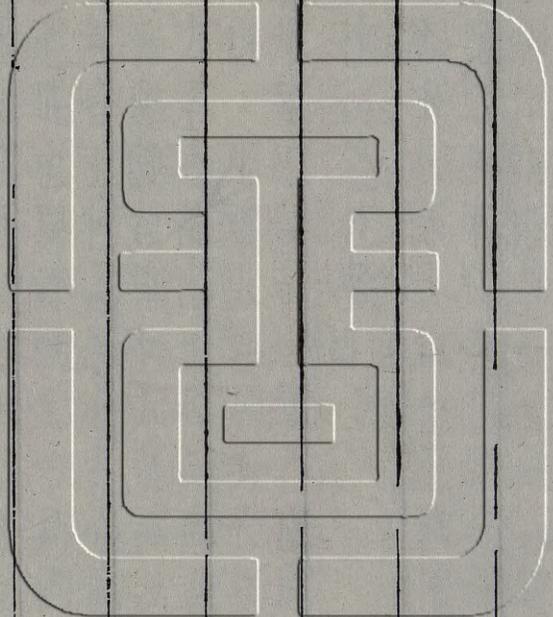
釋名慮旅也旅眾也易曰一致百慮慮及眾
物以一定之也周禮大司馬大役與慮事

謀思也者方言慮謀思也釋詁慮謀也釋言謀心也郭云
謀慮以心書洪範汝則有大疑謀及乃心傳云先盡汝心
以謀慮之漢書五行志思心者心思慮也詩兩無正弗慮
弗圖箋云慮謀也周禮朝士令邦國都家縣鄙慮刑貶鄭
云慮謂謀也謂當圖謀緩荆宣十一年左傳使封人慮事
杜云慮事謀慮計功鬼谷子謀篇御覽引作謀慮篇秦策
願大王有以慮之也高云慮謀也韓非內儲說越王慮伐
吳何狝注慮謀也禮含文嘉五祀南郊北郊西郊東郊中
兆正謀注云謀者方欲迎氣齋戒自端正謀慮其事也漢
書哀帝紀詔將軍中二千戶舉明兵法有大慮者顏注慮

講謀策思慮賈誼傳慮心不帝制
而天子自為者顏注慮大計也

文二





說文解字第十

義證第三十二

曲阜桂馥學



人心土藏在身之中象形博士說以為火藏凡心之

屬皆從心 息林切

釋名心織也所識織微無物不貫心也 文子心者形之主

也神者心之寶也 淮南子夫心者五藏之主也所以制使

四支流行血氣 史記正義心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神

土藏者高注呂氏春秋季夏紀云心火也 一曰心土異義

今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也 謹按月

古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也 謹按月

合春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同 在身之中者顏注急就篇心最在中央為諸藏之所主

博士說以為火藏者漢書百官表博士秦官也事通古

今漢舊儀博士秦官博者通於古今辨於然否漢官解詁

宗晉中興書博士之職博習舊聞訓教學徒急就篇腸胃
腹肝肺心主顏注心火藏也夏小正傳曰大火者心也馥
案堯典日永星火馬注謂心星襄九年左傳古之火正或
倉於心是故心為大火馥案釋天大火謂之大辰郭注大
火心也素問升明之紀其類火其藏心又云南方生熱熱
生火火生苦苦生心又云岐伯曰夏脈者心也南方火也
八十一難經心南方火也于華子心之精為火其氣為離
其色赤其狀如覆蓮其神為朱鳥其氣上通於舌又云火
宿於心炎上而排下其神躁而無準人之暴急以取禍者
心使之然也春秋元命苞心者火之精成於五故人心長
五寸淮南時則訓季夏之月祭先心高注心火也白虎通
心所以為禮何心火之倉也南方尊陽在上卑陰在下禮
有尊卑故心象火色赤而銳也華氏中藏經心者屬於火
王於夏鄭駁異義今醫病之法以肝為木心為火脾為土
肺為金則有瘳也若反其術不舛為劇馥案本書脾土藏
腎水藏肺金藏肝木藏獨無火藏脾既為土則心不應復
為土博士
說是也

息

喘也從心從自自亦聲

相即切

喘也者本書喘疾息也玉篇息喘息也方言鯁喙咽息也
廣雅喙息也詩桑柔箋使人咷然如鄉疾風不能息也正
義息謂喘息史記張巨陳餘列傳時閒不容息
索隱云時機之迅速其閒不容一喘息頃也

情

人之陰氣有欲者從心青聲

疾盈切

易觀其所感而天地萬物之情可見矣楚詞九章情與貌
其不變注云志願為情參同契性主處內立置鄞鄂情主
營外築垣城郭陸機演連珠情生於性非性之適故性充
則情說賀瑒日性之與情猶波之於水靜則是水動則是
波靜時是性動則是情

人之陰氣有欲者廣韻引作人之陰氣有所欲也本書
魄陰神也書仲虺之誥惟天生民有欲無主乃亂傳云無
君主則恣情欲必致禍亂周書文酌解民生而有欲文子
人之情欲平嗜慾亂之樂記人生而靜天之性也感於物
而動性之欲也又云小人樂得其欲注云欲謂邪辟也禮
運何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能孝經援神
契性者魂之使情者魄之主情生於陰以計念性生於陽
以理契淮南原道訓人生而靜天之性也感而後動性之

害也物至而神應知之動也知與物接而好憎生焉好憎成形而知誘於外不能反己而天理滅矣故達於道者不以人易天外與物化而內不失其情高注謂不失其無欲之本情白虎通情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰陽氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此人所稟六氣以生者也故鈞命浚曰情生於陰欲以時念也性生於陽日以就理也陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁也漢書董仲舒傳性者生之質也情者人之欲也申鑒雜言篇或曰仁義性也好惡情也仁義常善而好惡或有惡故有情惡也曰不然好惡者性之取舍也實見於外故謂之情爾必本乎性矣仁義者善之誠者也何嫌其常善好惡者善惡未有所分也何怪其有惡凡言神者莫近於氣有氣斯有形有神斯有好惡喜怒之情矣故人有情猶氣之有形也氣有白黑神有善惡形與白黑借情與善惡借故氣黑非形之咎情惡非情之罪也易稱乾道變化各正性命是言萬物各有性也觀其所感而天地萬物之情可見矣是言情者應感而動者也昆蟲草木皆有性焉不盡善也天地聖人皆稱情焉不主惡也又曰爻象以情言亦如之凡情意心志者皆性動之別名也情見乎辭是稱情也言不盡意是稱意也中心好之是稱心

也以制其志是稱志也惟所宜各稱其名而已情何主惡之有故曰必也正名又云凡陽性升陰性降升難而降易善陽也惡陰也故善難而惡易縱民之情使自由之則降於下者多矣後漢書張衡傳夫情勝其性流遞忘反豈惟不肖中才皆然注云性者生之質情者性之欲性善情惡情勝則荒淫也周書蘇綽傳人受陰陽之氣以生有情有性性則為善情則為惡北史李公緒傳古人有言性情生於慾又曰人之性靜慾實汨之然則性也者所受於天神識是也故為形骸之主情也者所受於性嗜慾是也故為形骸之役由此言之性情之辨斷焉殊異楊慎曰劉晝言烟生於火而鬱火者烟也情生於性而害性者情也李善曰性者本質也情者外染也易曰利貞者性情也王弼注云不性其情何能久行其正字義云寂然不動為性感而遂通為情然感有不同通亦有異感而中節則是性其情感而乖戾則是情其性羣動息而夜氣清與秋冬歸根復命無異故曰利貞者性情也

性 人之陽氣性善者也從心生聲 息正切

廣雅性質也 孝經援神契性者生之質 論語孔注性者人之所受以生也鄭注性謂人受血氣以生有賢愚吉凶

人之陽氣性善者也者本書魂陽氣也論衡本性篇董仲舒覽孫孟之書作情性之說曰天之大經一陰一陽人之大經一情一性性生於陽情生於陰陰氣鄙陽氣仁日性善者是見其陽也謂惡者是見其陰者也白虎通人之六情所以扶成五性六情喜怒哀樂愛惡五性仁義禮智信性屬陽所以五五陽數情屬陰所以六六陰數

山

意也從心中聲

職吏切

徐鉉所加

意

志也者後漢宋意字伯志

於記切

志也者後漢宋意字伯志 从心察言而知意也者徐鉉本無从心二字本書答字云言微親答也詞字云意內而

言外也馥案言者心之聲也墨子云信言合於意也晉韓不信字伯音

意

意也從心旨聲

職雉切

本書敘曉學者達神指

意也者廣雅指意也或借旨字易繫辭傳其旨遠王制有旨無簡不聽注云有其意無其誠者不論以為罪公羊疏問曰春秋說云春秋設三科九旨其義如何答曰旨者意也晉書阮瞻傳諷誦遺言不若親承音旨又借指字書大誥率率人有指疆土王肅注云有旨意孟子言近而指遠史記張湯傳承上指漢書景十三王傳文約指明嚴助傳令助論意風指於南越顏注云以天子之意指諷告也司馬遷傳即以此指推言陵功顏注云指意也李廣傳豈朕之指哉顏注云指意也鹽鐵論議者貴其辭約而指明楊慎曰何休公羊注以手通指曰捐謂捐以敬人以手通意也指意也又云以目通指曰曠史去頤指氣使亦是以頤通指也陸佃易又觀我朵頤注云以頤通指曰朵劉敞漢書補注躡足附耳注云以足通指曰躡

直

外得於人內得於己也從直從心

多則切

漢北海相景君碑銘蓄道修惠 漢書地理志平原郡有安惠縣 經典借德得二字詩莫我肯德高誘引作得論語民無得而稱焉釋文云本亦作德又何德之衰漢石經作得史記孟嘗君傳齊湣王不自得素隱云得一作德後漢書西域

傳和得漢曹全碑作和德

外得於人內得於己也者意得聲相近本書得行有所得也釋名德得也得事宜也周禮師氏敏德以為行本注云德行內外枉心為德施之為行韓非解老篇德者內也得者外也上德不德言其神不淫於外也神不淫於外則身全身全之謂德德者得身也鵬冠子環流篇所謂德者能得人者也學記禮樂皆得謂之有德德者得也鄉飲酒義德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也賈誼書施行得理謂之德說苑夫德者得於我又得於彼故可行

直古文作象此從囚未詳

漢鄭固碑意能簡乎聖心

當也從心雁聲於陵切

當也者釋詁文一切經音義六引字林應當也詩賚我應受之僖十年左傳應乃懿德

慎

謹也從心眞聲時刃切

謹也者木書謹慎也廣雅慎謹也書益稷慎乃在位正義當謹慎汝所在之位也

尚 古文

敬也從心中聲陟弓切

敬也者論語季康子問使民敬忠以勸如之何周禮小宰三日廉敬注云敬不解於位也書伊訓為下克忠傳云事上竭誠也大戴禮小辨篇知忠必知中賈誼書愛利出中謂之忠

愨 謹也從心設聲苦角切

謹也者本書龔愨也廣雅愨謹也荀子正名篇故其民愨愨則易使易使則公故壹於道法而謹於循令矣禮器是故七介以相見也不然則已愨注云愨愿貌東京賦民去末而反本咸懷忠而抱愨後漢書竇融傳非忠孝愨誠孰能如此注引本書同

美也從心頹聲莫角切

美也者頹經典借貌字釋詁貌貌美也詩瞻卬藐藐昊天箋云藐貌美也崧高既成藐藐傳云藐貌貌貌

喜也從心支聲苦支切

方言自關而西曰悵易旅象得其資斧心未悵也孟子然後悵於心與秦策君侯何不悵甚也太元拂繫絕縲

心誠悵也

喜也者一切經音義十三字林悵喜也馥案後漢書華陀傳體有不悵言不念也念喜也

樂也從心豈聲苦亥切

本書豈部有愷字云康也

樂也者釋詁文賈逵文十八年左傳注愷和也經典借豈字詩魚藻豈樂飲酒箋云豈亦樂也青蠅豈弟君子箋云豈弟樂易也載驅齊子豈弟傳云言文姜於是樂易然又借凱字孔子閒居凱弟君子注云凱弟樂易也

悵也從心匿聲苦叶切

悵也者一切經音義三字林悵悵也漢書文帝紀天下人民未有慝志顏注云慝悵也

念也從心今聲奴店切

釋名念黏也意相親愛心黏著不能忘也釋訓勿念勿忘也詩文王無念爾祖傳云無念念也書大禹謨念茲在茲

常思也者方言文釋詁念思也哀工十七年左傳他日請念柱注云言季孫不能用于贛臨難而思之

思也從心付聲甫無切

敏也從心從目害省聲許建切

敏也者諡法博聞多記曰憲

平也從心登聲直陵切

平也者玉篇
澄心平也

難敬也從心難聲女版切

敬也者釋詁文彼作煖釋文云煖郭
音罕詩楚茨我孔煖矣傳云煖敬也

闔也從心斤聲司馬法曰善者忻民之善閉民之惡

許斤切

遲也從心重聲直隴切

重厚也從心軍聲於粉切

重厚也者或借渾字方言
渾盛也注云們渾肥滿也

厚也從心臺聲都昆切

厚也者釋詁文書舜典惇德允元史記作厚內則皆有惇
史注云惇史史惇厚晉語守學彌惇韋注云惇厚也後漢

書第五倫傳省其奏議惇惇歸諸寬厚注云惇惇純厚之
貌也經典借散字易臨卦散臨吉正義散厚也詩闕宮散

商之旅釋文散王徐都門反厚也樂記及夫
散樂而無憂注云散厚也中庸散厚以崇禮

慨也從心亢聲一曰易亢龍有悔苦浪切又

慨也者集韻亢志懣燕策復為羽聲亢慨史記項羽本紀
悲歌亢慨漢書鄒陽傳陽為人有志畧亢慨不苟合字或

作慷後漢書齊武王縯傳性剛毅慷慨有大節楊震傳乃
慷慨謂其諸子門人注云慷慨悲歎長門賦意慷慨而自

而慨慷一曰易亢龍有悔者九經字樣引易同

愷愷壯士不得志也從心既聲古概切

愷愷壯士不得志也者一切經音義四云說文愷愷壯士
不得志於心情憤恚也文選樂府詩愷愷惟平生李善引

本書愷愷壯士不得志於心也洞簫賦注引同
馬汧督誅注引與今本同秋興賦注引字林同

愷愷從心困聲苦本切

幅也者玉篇
悃志純一也

幅

誠志也從心富聲切
芳逼切

誠志也者當為至誠廣韻悃幅至誠漢書楚元王傳發憤
悃幅顏注云悃幅至誠也後漢書章帝紀安靜之吏悃幅
無華注引本書悃幅至誠也論衡明雲篇禮之心悃悃樂
之意歡欣悃幅以玉帛效心歡欣以鐘鼓驗意雲祭請祈
人君精誠也

愿

謹也從心原聲切
魚怨切

謹也者廣雅愿慤也小爾雅廣言愿謹也書皋陶謨愿而
恭鄭注云愿謂容貌恭正周禮大司寇國刑上愿糾暴注
云愿慤慎也襄三十一年左傳愿吾愛之不吾叛也杜注
云愿謹善也楚語吾有妾而愿韋注云愿慤也詩衡門敘
愿而無立志釋文愿謹也後漢書涓于恭傳辭氣愿款注
云愿謹也梁冀傳豈以其地居亢滿而能以愿謹自終者
乎注云愿慤也宋齊語錄虞愿字士恭

慧

儇也從心慧聲切
胡桂切

成十八年左傳周子有兄而無慧大戴
禮慧種生聖賈誼書亟見宛察謂之慧
儇也者本書儇慧也方言儇慧也注云謂慧了古文論語
好行小慧鄭注云小慧謂小小之才知魯讀慧為惠今從
古馥案列子逢氏有子少而惠漢書昌邑王清狂不惠亦借惠字

悛

慧也從心賡聲切
力小切

慧也者本書悛不悛也一切經音義二十一引作不了也
廣韻悛不明了也玉篇悛意精明也韋昭國語敘侍中賈
君敷而衍之其所發明大義畧舉為已悛矣或通作了後
漢書孔融傳小而了子大未必奇宋書戴法興傳彭城王
了令史

悛

悛也從心交聲
下交切又古了切

類篇作悛引方言悛悛也今方言作悛後
漢書蓋勳傳欲得悛司隸校尉誰可作者

僚也者玉篇僚黠也廣韻僚僚慧也

懋 靜也從心夔聲於計切

本書寡靜也於計切 文選五臣本神女賦澹清靜其愔愔
兮注云愔一計切李善本作懋字毛晉刻李善本作懋注云
淑善也說文曰懋靜也蒼頡篇懋密也馥案懋傳寫之誤而
此懋字亦誤本書夔嫺也從女殿聲懋當為懋從心夔省聲
廣韻懋於計切婉嫺柔順兒張華女史箴婉嫺淑慎李善云
漢書曰孝平王皇后為人婉嫺有節操服虔曰嫺音翳桑之
翳曹大家列女傳注婉柔和嫺深遠也通鑑漢和帝紀南陽
樊調妻婉嫺又案文選洞簫賦其妙聲則清靜厭懋李善引
曹大家列女傳注懋深遠也五臣本作應注
云李善本作懋字據此則懋懋混淆久矣
靜也者本書靜審也方言懋
諦審也齊楚曰懋秦晉曰諦

折心 敬也從心折聲 陟列切

本書口部有愬字此當作愬字之誤也玉
篇愬先歷切愬也廣韻愬先擊切敬也

樂也從心宗聲 藏宗切

樂也者廣雅樂也漢書廣陵王胥歌曰出入無悰為樂
亟韋昭曰悰樂也魏文帝折楊柳行端坐苦無悰謝朓遊
東田詩戚
戚苦無悰

安也從心恬省聲 徒兼切

安也者方言恬靜也注云恬淡安靜吳語今大夫老而又
不自安恬逸注云恬猶靜也漢書嚴安傳心既和平其性
恬安賈誼傳困恬而不知怪顏注去恬安也宣元六王傳
天子普覆德布於朝而恬有博言顏注云恬安也聞博邪
言安而受之洞簫賦時恬
淡以緩肆李善引本書同

大也從心灰聲 苦回切

老子天網恢恢 文選
出師表恢志士之氣
大也者類篇云說文恢大也謂志大也一切經音義七引
字林恢大也又卷三引蒼頡解詁恢亦大也襄四年左傳

用不恢於夏家
杜注云恢大也

肅 肅也從心共聲 俱容切

或借其字漢書王褒傳其惟春秋法五始之要服虔曰共
敬也顏師古曰共讀曰恭又借龔字梁元帝檄龔行天罰
肅也者廣雅恭肅也釋訓肅肅恭也釋詁恭
敬也洪範恭作肅賈誼書接遇慎容謂之恭

敬 敬也從心從敬亦聲 居影切

敬也者廣
雅敬敬也

恕 仁也從心如聲 商署切

一切經音義二蒼頡篇恕如也聲類以心度物曰恕 論語
子貢問曰有一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎己所
不欲勿施於人 離騷羌內恕己以量人兮注云以心揆心
為恕 子華子人之心莫便乎恕陵波而先濟改而望乎後
之人便於恕故也古之制字者如心
為恕 賈誼書以己量人謂之恕

仁也者廣
雅恕仁也

忠 古文省

怡 和也從心台聲 與之切

論語兄弟怡怡
內則下氣怡色
和也者方言紛怡喜也湘潭之間曰紛怡一切經音義
一爾雅怡懌樂也舊注怡心之樂也懌意解之樂也

慈 愛也從心茲聲 疾之切

子華子人之心莫隱乎慈赤子匍匐使我心惻隱於慈故也
古之制字者茲心為慈 賈誼書惻隱憐人謂之慈反慈為
忍

愛也者玉篇慈愛也引左氏傳父慈子孝釋名慈字也字
愛物也內則慈以甘旨注云慈謂愛敬進之也文十八年
左傳宣慈惠和服注上愛下曰慈杜注慈者愛
出於心恩被於物也韓非子愛子者慈於子

𦞞

愛也從心氏聲

巨支切

愛也者釋訓𦞞𦞞愛也李巡曰𦞞𦞞和適之愛也

𦞞

𦞞𦞞不憂事也從心虎聲讀若移

移爾切

𦞞𦞞不憂事也者𦞞或作𦞞集韻情事曰𦞞

𦞞

謹也從心全聲

此緣切

謹也者廣雅性謹兒集韻性謹也廣雅性謹也

恩

惠也從心因聲

烏痕切

惠也者詩鴟鴞恩斯勤斯傳云恩愛馥案本書志惠也書皋陶謨安民則惠禮月令行慶施惠

𦞞

高也者𦞞或借帶字鄭駟帶字上

一曰極也者𦞞或作帶玉篇帶極困也廣雅帶極也

一曰困劣也者𦞞又

作帶集韻帶儻困劣貌或借帶字成十八年左傳命百官振廢滯

𦞞

問也謹敬也從心𦞞聲一曰說也一曰甘也春秋傳

曰昊天不𦞞又曰兩君之士皆未𦞞

魚觀切

詩十月之交不𦞞遺一老箋云𦞞者心不欲自彊之辭也正義曰說文云𦞞肯從心也言初時心所欲後始勉彊而肯從故云心不欲自彊之辭馥案本書今闕此訓小爾雅𦞞願也楚語吾𦞞寘之於巨以𦞞御人𦞞庇州犁韋注竝訓願字或作𦞞漢平輿令辭君碑不𦞞遺君

問也者玉篇引作閒也廣韻𦞞閒也字林𦞞閒也謹敬也者謹韻會作慎一曰說也者張揖字詁𦞞笑兒也思

元賦戴勝𦞞其既歡兮舊注𦞞笑兒詩十月之交釋文引韓詩𦞞閒也一曰甘也者甘玉篇引作且廣韻𦞞且也

字書𦞞且也詩釋文引爾雅𦞞且也杜注左傳𦞞且也應劭曰𦞞且詞也春秋傳曰昊天不𦞞者哀十八年左傳

文彼云昊天不𦞞不𦞞遺一老又曰兩君之士皆未𦞞者文十二年左傳文杜注𦞞𦞞也釋文引方言𦞞傷也

廣也一日廣也大也一日寬也從心從廣廣亦聲

切

經典借曠字詩率彼曠野孟子曠安宅而弗居晉師曠字子野

闕也者漢書元帝紀衆僚久慮顏注慮古曠字曠空也不得其人則職事空廢書泉陶謨無曠庶官傳曠空也昭十

年左傳棄德曠宗杜注曠空也莊二十八年傳狄之廣莫杜注廣莫狄地之曠絕也漢書賈山傳曠日十年顏注曠

空也論衡藝增篇尚書曰毋曠庶官曠空也毋空衆官實非其人與空無異故言空也文選謝惠連詩修渚曠清容

劉楨詩彌曠十餘旬李善引蒼頡篇曠疏曠也漢書五行志師出過時之謂廣 一曰廣也者周禮車僕廣車之

萃注云廣車橫陳之車也釋文廣古曠反大司徒周知九州之地域廣輪之數疏云馬融云東西為廣南北為輪釋

文廣古曠反士冠禮素韠上廣一尺下廣二尺釋文度廣狹曰廣古曠反通鑑凡言廣若干胡注俱音古曠反 大

也者廣雅曠曠大也淮南繆稱訓故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉史記鄭世家居曠林集解引

賈逵曰曠大也魏志論文帝無曠大之度或借廣字荀子王霸篇人主胡不廣焉注云廣開泰貌 一曰寬也者寬

當為覺韓詩曠彼淮夷薛君曰曠覺悟之貌今詩曠彼淮夷釋文云憬說文作慮音曠本書矍字云讀若詩曠彼淮

夷之曠據釋文所引當作慮

法也從心戒聲司馬法曰有虞氏戒於中國

古拜切

飾也者飾當為飭增韻作飭龔君麓正曰爾雅釋言戒褊急也郭注皆急狹謹案整飭之則敏束說文述其本義爾

雅述其引伸之義也馥案本書諱飾也讀若戒飾亦當為飭又案本書誡敕也飭讀若敕 司馬法曰有虞氏戒於

中國者中國當為國中司馬法有虞氏戒於國中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先成其慮也殷誓於軍門

之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也

謹也從心雪聲

於靳切

謹也者謹當為謹本書無謹字寫者改作謹廣韻謹憂哀也公羊傳謹然後得免憲經典借隱字詩柏舟如有隱憂

傳云隱痛也檀弓拜稽顙哀感之至隱也稽顙隱之甚也
書盤庚尚皆隱哉隱三年公羊傳過時而日隱之也何云
隱痛也穀梁傳故隱而卒之范云隱猶痛也隱十一年穀
梁傳隱之不忍地也范云隱猶痛也莊元年公羊傳隱之
也何云隱痛莊四年穀梁傳失國故隱而葬之范云隱痛
也定三年左傳君以弄馬之故隱君身杜云隱憂約也孟
子王若隱其無罪而就死地又云皆有怵惕惻隱之心荀
子儒效篇隱隱兮其恐人之不當也楊云隱隱憂戚貌漢
書韓安國傳此仁人之所隱也崔瑗座右箴隱心而後動

行賀人也從心從及吉禮以鹿皮為贄故從鹿省 邱

切

行賀人也者徐鍇曰及行也廣雅慶賀也大宗伯以賀慶
之禮親異姓之國疏云謂侯國有喜王使大夫以物慶賀
之也公羊傳慶子家駒注云慶賀淮南本經訓當此之時
無慶賀之利 吉禮以鹿皮為贄者本書釐字云禮麗皮
納聘蓋 鹿皮也

寬嫺心腹兒從心宣馨詩曰赫兮愷兮 况晚切

寬嫺心腹兒者玉篇愷寬心也方言注今江東人呼悛為
愷列子力命篇墨尿管至嘽嘽愷愷四人相與游於世胥
如志也注云鄭元注禮記云愷寬綽兒說文云恆寬閒衣
腹兒馥 案殷敬順釋文引作寬閒心腹兒 詩曰赫兮愷
兮者衛風淇奧文彼作嘽傳去嘽威儀容 止宣著也馥案禮記引詩作愷皆借字

順也從心孫馨唐書曰五品不孫 蘇困切

順也者一切經音義十五字林孫順也經典借遜字書多
士臣我多遜傳云多為順事太甲有言遜于汝心說命惟
學遜志 劉脩碑鄉黨遜如也又借孫字論語奢則不孫
又近之則不孫僖十五年左傳不孫卜右慶鄭吉弗使杜
云惡其不孫不以為草右內則孫友視志注云孫順也學
記不陵節而施之謂孫注云孫順也又孫其業也注云孫
猶恭順也緇衣恭以蒞之則民有孫心注云孫順也惠棟
曰緇衣孫心當作孫一字誤分為二說文孫順也又借孫
字堯典汝能庸命弼朕位鄭訓與為順 唐書曰五品不
孫者舜典文彼作孫闔若璩曰案伏生今文以下王肅鄭

康成古文以上統名虞夏書無別而稱之者茲說文於引今堯典舜典皋陶謨益稷之文皆曰虞書於引禹貢甘誓之文皆曰夏書固魏晉間本之所由分乎惟於今舜典五品不慈作唐書與大傳說堯典謂之唐傳同四引洪範皆曰商書與左氏傳同却與賈氏所奏異豈慎也自亂其例與抑有誤

實

實也從心塞省馨虞書曰剛而塞

先則切

實也者堯典欽明文思安安鄭本作文寒注云道德純備謂之寒尚書考靈耀堯聰明文寒晏晏經典借塞字中庸不變塞焉鄭注中庸塞猶實也書舜典溫恭允塞詩燕燕其心塞淵釋文引崔集注塞實常武王猷允塞箋云守信自實滿定之方中秉心塞淵箋云塞充實也禮孔子間居志氣塞乎天地注云塞滿也祭義致禮樂之道而天下塞焉注云塞充滿也塞省馨者當作塞馨疑後人改之虞書曰剛而寒者皋陶謨文彼作塞孔傳云剛斷而實塞馥案冀缺謂陽處父剛而不實

恂

信心也從心旬馨

相倫切

信心也者列子釋文恂信也漢書李廣傳李將軍恂恂如鄙人口不能出辭及外之日天下知與不知皆為流涕彼其中心誠信士大夫也顏注恂恂誠謹貌也敘傳李廣恂恂實獲士心或借詢字釋詁詢信也注引方言宋衛曰詢今方言作恂又借詢字詩宛邱詢有情兮傳云詢信也靜女詢美且異有女同車詢美且都叔于田詢美且仁溱洧洧許且樂箋並云詢信也釋文云韓詩作恂戴侗曰詩于嗟詢兮詢有情兮皆信也

忱

誠也從心尤馨詩曰天命匪忱

氏任切

誠也者書湯誥尙克時忱大誥越天棐忱康誥天畏棐忱說命王忱不艱盤庚兩忱不屬多方爾曷不忱裕之于爾多方傳並訓為誠詩木明天難忱斯傳云忱信也詩曰天命匪忱者大雅蕩文彼作其命匪謹傳云謹誠也

惟

凡思也從心佳馨

以追切

凡思也者方言文釋詁惟思也詩生民載謀載惟箋云惟思也書盤庚人惟求舊又盤庚作惟涉河以民遷王肅並訓為思後漢書橋元傳懷舊惟顧注云惟思也文選求通親親表臣伏自惟省

懷 念思也從心衷聲 戶乖切

念思也者方言懷思也釋詁懷思也詩野有死麕有女懷春常棣兄弟孔懷南山曷又懷止傳並云懷思也東山伊可懷也載馳女子善懷蝮蝮懷婚姻也小明豈不懷歸大明聿懷多福箋並云懷思也宣八年左傳辟不懷也宣十四年傳懷於魯矣昭十二年傳宴語之不懷杜注並云懷思也謚法解懷思也魏文帝苦寒行遠行多所懷

倫 欲知之兒從心侖聲 盧昆切

欲知之兒者兒疑作思玉篇倫思也廣韻倫欲曉知也集韻思求曉知謂之倫或借論字詩靈臺於論鼓鐘傳云論思也又借綸字易繫辭故能彌綸天地之道釋文引京房云綸知也

想 冀思也從心相聲 息兩切

冀思也者徐錯曰希冀而思之也故司馬遷曰讀其書想見其為人玉篇想思也後漢書王霸傳夢想賢士晉書謝安傳悠悠遐想

深 也從心冡聲 徐醉切

深也者玉篇冡意思深也

愔 起也從心畜聲詩曰能不我愔 許六切

起也者玉篇愔興也漢韓勅後碑愔愔之思戴君震曰詩蓼莪拊我畜我箋訓畜為起起如晉語世相起也之起韋注云起扶持也詩畜我承拊我下拊撫摩也畜扶持也畜當作愔詩曰能不我愔者邶風谷風文彼作不我能愔傳云愔養也釋文云毛興也王肅養也說文起也馥案孫毓引毛傳亦曰愔興也

億 滿也從心童聲 一曰十萬曰億 於力切

漢張納功德敘光乎億年或借童字樊毅修華嶽碑垂曜童軀又作億張表碑億載彌以新又借億字李翁西狹頌倉庚惟億億 卽億省

滿也者億或借臆字方言臆滿也廣雅同 一曰十萬曰億者經典借億字易震卦億喪貝鄭注十萬曰億書洛誥

公其以予萬億年敬天之休傳云十千為萬十萬為億疏云楚語云百姓千品萬官億醜每數楮十是古十萬曰億今之筭術乃萬萬為億也詩胡取禾三百億兮傳云萬萬曰億箋云十萬曰億正義云萬萬曰億今數然也傳以時事言之故今九章筭術皆以萬萬為億箋以詩書古人之言故合古數言之知古億十萬者以田方百里於今數為九百萬畝而王制云方百里為田九十億畝是億為十萬也五經筭術甄鸞案黃帝為法數有十等及其用也乃有三焉十等者謂億兆京垓秭壤溝湖正載也三等者為上中下也其下數者十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬億曰兆萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也據此而言鄭用下數毛用中數矣詩豐年萬億及秭傳云數萬至萬曰億楚茨我庾維億傳云萬萬曰億箋云十萬曰億假樂子孫千億箋云十萬曰億王制方一里者為田九百畝方十里者為方一里者百為田九萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝注云億今十萬楚語官有十醜為億醜韋注十萬曰億古數也今人乃以萬萬為億鄭語出千品具萬方計億事材兆物收經入行姦極韋注賈唐說皆以萬萬為億鄭後司農云十萬

曰億十億曰兆從古數也後漢書王景傳景雖簡省役費然猶以百億計注云十萬曰億也

籀文省



憂也從心官聲

古玩切

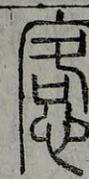
憂也者廣韻意意憂無告也詩傳云意意無所依廣雅怡憂也後漢書桓帝紀中常侍左倌注云說文曰意憂也音工奐反今作心官即意字或作瘡釋訓瘡瘡病也郭注賢人失志懷憂病也



惓然也從心粦聲

洛蕭切

惓然也者玉篇惓賴也廣韻惓無惓賴也淮南兵略訓土下不相寧吏民不相惓高注惓賴也或借聊字秦策上下相愁民無所聊高注愁則民無所聊賴漢書張巨傳使天下父子不相聊張升與任彥堅書今將老弱處於窮澤漸濱汀淖當何聊賴劉孝儀謝酒啟歲暮不聊在陰即慘



愍也從心客聲春秋傳曰以陳備三窻

苦各切

漢帝堯碑魯峻碑
魏孔羨碑並作恪

敬也者釋詁文彼作恪一切經音義三恪古文窻同字林
窻恭也亦敬也書盤庚恪謹天命傳云敬謹天命詩那執
事有恪傳云恪敬也襄二十三年左傳敬共朝夕恪居官
次昭七年傳叔父陟恪杜注恪敬也昭十六年傳苟有位
於朝無有不共恪魯語引詩執事有恪韋注恪敬也春
秋傳日以陳備三恪者襄二十五年左傳文彼云庸以元
女大姬配胡公而封諸陳以備三恪杜注周得天下封夏
殷二王後又封舜後謂之恪并二王後為三國其禮轉降
示敬而已故曰三恪孔叢荅問篇封夏殷之後以為二代
紹虞帝肩備為三恪恪敬也禮之如賓客也非謂特有二
代別有三恪也

惛

懼也從心雙省聲春秋傳曰駟氏惛

息拱切

懼也者字林惛惶遽也千字文惛懼恐惶蒼頡篇惛驚也
字或作懞漢書刑法志懞之以行昭六年左傳作魯周語
身魯除潔韋注魯懼也又作懼說苑於是懼然大恐又作
矍魏都賦矍焉相顧原注矍懼也左傳曰駟氏矍懼李善

懼

恐也從心瞿聲

其遇切

恐也者本書恐懼也廣
韻懼怖懼方言懼驚也

𦉰

古文

怙

恃也從心古聲

侯古切

恃也者釋言文廣韻怙恃怙書康誥我西土惟時怙冒傳
云怙恃也宣十五年左傳怙其雋才而不以茂德茲益罪
也昭元年傳怙富而卑其上定四年傳無怙富無恃寵逸
周書謚法解怙恃也魏略王凌既蒙赦加怙舊好不復自
疑宋略以謝靈運王僧達之才華
輕躁重以怙其庇廕召禍宜哉

𦉰

賴也從心寺聲

時止切

賴也者廣雅賴恃也一切經音義一韓詩無父何怙怙賴也無母何恃恃負也書大禹謨萬世永賴正義云萬代常所恃賴論語則以為厲已也鄭注厲讀為賴恃賴也隱七年左傳不賴盟矣桓三年公羊傳恃有年也何注恃賴也襄二十四年左傳若吾子賴之杜注賴恃用之通鑑吳朱后曰宗廟有賴可矣胡注賴恃也

懣

慮也從心瞢聲藏宗切

慮也者釋言文郭注謂謀慮也釋文懣音囚字書作悰馥案悰俗又作諱集韻諱謀也

悟

覺也從心吾聲五故切

覺也者本書教覺悟也玉篇悟覺悟也心解也廣韻悟心了書顧命今天降疾殆弗與弗悟文選江淹詩寥寥心永悟李善引瞢類悟心解也或借寤字漢書元后傳天子感寤曹植周成王贊初疑周公終焉克寤又借晤字顧炎武言唐道因法師碑才晤聰晤竝是悟字

𣎵

古文悟

𣎵

愛也韓鄭曰憊一日不動從心無聲文甫切

愛也者廣雅憊愛也韓鄭曰憊者方言文又云陳楚江淮之閒曰憊宋衛邠陶之閒曰憊或曰掩釋訓矜憊撫掩之也郭注撫掩猶撫拍謂慰卹也馥案撫掩當為憊掩集韻掩衣廉切愛也

𣎵

惠也從心先聲烏代切

惠也者釋詁惠愛也昭二十年左傳古之遺愛也賈注愛惠也先聲者從𣎵之古文𣎵反𣎵也古文作𣎵

𣎵

古文

𣎵

知也從心胥聲私呂切

知也者本書諳知也玉篇諳求智之稱也字林惺惺知也通俗文多意謂之惺惺廣雅惺惺智也

𣎵

安也從心尉聲一日恚怒也於胃切

安也者廣雅慰安也書呂刑今爾罔不由慰日勤傳訓安詩凱風莫慰母心傳云慰安也縣廼慰廼止傳云慰安烝

民以慰其心箋云以慰安其心漢書車千秋傳慰安黎庶
隋書李遠奉尉斗於高祖曰願以此慰安天下 一曰恚
怒也者本書詵慰也詩車牽以慰我心傳云慰安也安釋
文作怨王申為怨恨之意韓詩作以愠我心愠恚也本或
作慰安也是馬融義複案孫毓載毛傳作慰怨也王肅述
毛亦云新昏指褒姒大夫不遇賢女徒見褒姒讒巧嫉妬
故其心 怨恨

𢇛

謹也從心叟聲讀若毳 此芮切

謹也者謹當為懂勇也列子說符篇無以
立懂於天下 讀若毳者本書彙精彙也

筭

筭箸也從心筭聲 直由切

筭箸也者史記請借前箸為陛下籌之或曰箸當為筭
策傳上有擣著下有神龜擣借字當作筭 筭聲者本書
無筭字籒 壺矢也

怵

朗也從心由聲詩曰憂心且怵 直又切

朗義未詳玉篇怵憂恐也王褒九懷孔余思兮
怵怵 詩曰憂心且怵者小雅鼓鐘文彼作怵

慄

慄撫也從心某聲讀若侮 匹甫切

慄撫也者玉篇廣韻類篇引作撫也無慄字撫當為撫釋
詁慄愛也郭注慄韓鄭語今江東通呼為憐方言憐憐也

忞

彊也從心文聲周書曰在受德忞讀若旻 武巾切

彊也者玉篇忞自勉強也經典借散字釋詁散強
諸散不畏外傳云散強也 周書曰在受德忞者立政文
彼作其在受 德散傳訓彊

𢇛

勉也從心莫聲 莫故切

勉也者釋訓
慄慄勉也

𢇛

勉也從心面聲 爾彥切

勉也者釋詁文彼作勗方言自關而東
周鄭之間曰勗到郭注勗亦訓勉也

習也從心叟聲余制切

習也者一切經音義十二引字林同或借裔字方言裔習也郭注謂玩習也廣雅裔習也或作快釋詁貫習也郭注貫貫快也釋文快音逝張揖雜字音曳云狃快過度馥案詩大叔于田傳云狃習也相十三年左傳莫敖狃於蒲騷之役注云狃快也後漢書馮異傳狃快小利注云狃快慣習也公山不狃字子洩洩借字當作快

勉也從心林聲虞書曰時惟懋哉莫侯切

勉也者釋詁文彼作茂郭注書曰茂哉茂哉字又作懋亦作忒同釋訓懋懋勉也書盤庚懋建大命鄭注訓勉康詁懋不懋傳云不勉者勉東京賦咸懋力以耘耔五臣注懋勉也經典借茂字易无妄先王以茂對時育萬物釋文引馬云茂勉也詩節南山方茂爾惡傳云茂勉也昭八年左傳引周書茂不茂注云茂勉也虞書曰時惟懋哉者舜典文彼作惟時懋哉史記作惟是勉哉

或省

習也從心莫聲莫故切

習也者徐錯曰愛而習玩模範之也馥案史記司馬相如慕藺相如之為人習其為人也所謂心慕之手追之

止也從心夔聲此緣切

書秦誓惟受罔有悛心韓非難四篇過而不悛悛之本也鄭康成書敘贊猶復疑惑未悛止也者小爾雅廣詁悛止也方言悛改也自山而東或曰悛隱六年左傳長惡不悛注云悛止也成十三年傳康猶不悛襄五年傳羿猶不悛襄七年傳孫子無辭亦無悛容昭三年傳君日不悛杜注竝云悛改也襄二十八年傳子家弗聽亦無悛志杜注悛改寤也魯語夙之事君也不敢不悛吳語無使失悛韋注竝云悛改也周書芮良夫解遂失悛注云悛改

肆也從心肆聲他骨切

肆也者方言肆欲為肆

趨 趨步舉也從心與聲 余呂切

趨步舉也者木書趨安行也韓愈詩舉舉江南子或作
與漢書敘傳長倩與蘇林曰與與行步安舒也又借譽
字昭二年左傳季氏有嘉樹焉宣子譽之服虔注譽游也
宣子游其下夏諺曰一游一譽為諸侯度馥案孟子作豫
趙注豫亦游也引左傳為證孫
子兵法惟優游暇譽令猶行也

愔 說也從心白聲 土刀切

說也者玉篇愔喜也廣韻愔說樂昭元年左傳於是
有愔手淫聲愔埋心目又云君子之近琴瑟以儀節也非以愔
心也尚書大傳師乃愔前歌後舞鄭注愔喜也經典借陶
字釋詁鬱陶喜也檀弓人喜則斯陶注云陶鬱陶也詩王
風君子陶陶傳云陶陶和樂貌後漢書
杜篤傳瘦相陶遂注引韓詩陶暢也

厭 安也從心厭聲詩曰厭厭夜飲 於鹽切

安也者廣雅厭安也釋訓厭厭安也經典借厭字方言厭
安也詩小戎厭厭良人傳云厭厭安靜也 詩曰厭厭夜

飲者小雅湛露文彼作厭厭傳云厭厭安也韓詩作愔愔
薛君云愔愔和說之貌馥案昭十二年左傳祈昭之愔愔
嵇康琴賦愔愔
琴德皆安和意

愔 安也從心詹聲 徒敢切

安也者一切經音義六說文愔安也謂愔然安樂也愔亦
恬靜也廣韻愔安緩楚辭九歌蹇將愔兮壽宮注云愔安
也或借澹字廣雅澹安也漢書賈誼傳澹虛若深淵之靚
顏注澹安也司馬相如傳澹乎自持顏注安靜意也楊雄
傳海內澹然又云澹泊為德顏注澹泊安靜也又借淡字
後漢書班彪傳何其守道恬淡之篤也注云恬淡猶清靜
也

怕 無為也從心白聲 四白切又 誌亞切

無為也者一切經音義二十一怕靜也謂恬然寂靜也愔
怕無為也廣雅愔怕靜也祝睦後碑怕然執守老子我獨
怕兮其未兆范應元注怕靜也說文無為也或借泊字漢
書司馬相如傳泊乎無為後漢書蔡邕傳明哲泊焉不失

所寧注云
泊猶靜也

𣎵

憂也收也從心血聲

辛聿切

憂也者釋詁文本書卹憂也易小畜血去惕出馬云當作
恤憂也書舜典惟荆之恤哉釋文恤憂也大詰無志于恤
傳云無勞于憂詩杖杜而多為恤祈父胡轉子于恤傳並
云恤憂也谷風遑恤我後柔告爾憂恤蓼莪出則銜恤
箋竝云恤憂也周禮大司徒以誓教恤則民不怠注云恤
謂災危相憂民有凶患憂之則民不懈怠又孝友睦婣任
恤注云恤振憂貧者昭十二年左傳且言曰恤恤乎晉語
君欲勿恤其可乎韋注恤憂也收也者收當為救玉篇
恤救也孫炎說爾雅
恤憂云恤救之憂也

𣎵

極也從心干聲

古寒切

極也者本書備慙也玉篇備極也慙極也馥案極疲也世
說顧和謂王導導小極對之疲睡商芸小說載問沐啟云
沐伏久勞極不審尊體何如帝
荅之曰去垢甚佳身不極也

懽

喜歡也從心萑聲爾雅曰懽懽搖搖憂無告也

古玩切

喜歡也者玉篇歡悅也廣雅歡愛也晉語歡之故也韋注
歡愛此女之故又君之使我非歡也韋注非歡愛我也馥
案此借歡字秦策許楚漢中以懽之高注與楚漢中以喜
之也趙策敝邑寡君使下臣三至王廷而使不得通使若
無罪願大王無絕其懽衛策智伯欲伐衛遺衛君野馬四
百壁一南文子有憂色衛君曰大國大懽而子有憂色何
或借懽字韓策故直進百金者以交足下之懽又借懽字
詩板老夫懽懽傳云懽懽猶款款也爾雅曰懽懽搖搖
憂無告也者釋訓文彼作懽懽釋文云懽本或作懽搖本
又作搖懽本作遙馥案詩中心搖搖傳云憂無所懽玉篇
搖懽也引詩
憂心搖搖

懽

懽也琅邪朱虛有懽亭從心禺聲

嘆俱切

懽也者懽與娛同西京賦窮歡極娛
邪朱虛有懽亭者漢志琅邪有朱虛縣

𣎵

飢餓也一日憂也從心叔聲詩曰怒如朝飢

奴歷切

飢餓也者釋言怒飢也郭注怒然飢意一日憂也者詩小雅怒焉如擣詩曰怒如朝飢者周南汝墳文傳云怒飢意也李肅本作斬與今詩同韓詩作朝李巡說爾雅怒宿不食之飢也郭璞引詩作調

勞也從心卻聲其虐切

勞也者玉篇御疲力也本書御微御受屈也方言御傍也廣雅御極也本草勞極洒洒注云極御倦也史記司馬相如傳微御受屈集解引郭璞曰御疲極也索隱司馬彪云御倦也說文云御勞也燕人謂勞為御漢書司馬相如傳微御受詭蘇林曰御音倦御之御傳又云與其窮極倦御郭璞曰窮極倦御疲憊也馥案蘇林以御為御音小司馬以御御為一字

儉說也者廣韻掩儉說也書立政國則罔有立政用儉人馬注儉利佞人也又注盤庚云儉利見事小小之人經典借險字詩卷目敘無險說私謁之心崔靈恩云險說不正也漢書敘傳趙敬險說禮樂志民漸漬惡俗貪饕險說不

息廉切

閑義理顏注言行險曰說南齊書王奐傳險說之性自少及長梁書王亮傳成茲險說呂氏春秋審分篇諛諛說賊巧佞之人宋書劉湛傳奸說夙著南齊書張敬兒傳足下猥含禍說文選顏延之詩徒遭良時說李善引蒼頡篇說諛佞也或借破字荀子讒人罔極險破傾側注云破與說同儉或作諛廣雅諛說也

息也從心曷聲去例切

息也者釋詁文彼作憇舍人云臥之息也釋文憇本或作憇同周禮野廬氏宿息井樹注云賓客所宿及晝止者也詩民勞訖可小憇苑柳不尙憇房傳玆云憇息也宋書陶潛傳策扶老以流憇謝靈運山居賦憇會臺兮陟雲根詩甘棠召伯所憇傳云憇息也釋文本又作憇息也孟子安居而天下息徐幹七喻作憇一切經音義二憇說文作憇蒼頡篇作厭同馥案玉篇厭息也或借慳字詩假樂民之攸慳傳云慳息也成二年左傳引詩作暨杜注暨息也字又作偈漢書楊雄傳度三戀兮偈棠黎顏注偈讀曰憇

精慧也從心彗聲千短切

精慧也者集韻慧呼骨切慧也本書
懇謹也讀若毳謹當為懂毳卽此慧

疾利口也從心從用詩曰相時思民
息廉切

石經作
散假借

疾利口也者書周官無以利口亂厥官畢命商俗靡靡利
口惟賢立政國則罔有立政用檢人釋文檢本又作思罔
命爾無昵于檢人釋文檢本亦作思 詩曰相時
思民者集韻引作商書類篇同盤庚文彼作檢

急也從心及聲
居立切

編也者釋言編急也郭注謂急狹釋名急及也操切之使
相逮及也淮南繆稱訓汲於不已知者不自知也高注汲
急也後漢書范丹傳以狷急不能從俗常佩韋
於朝詩魏風維是編心陸機詩憂深使心編

憂也從心辨聲一曰急也
方沔切

憂也者廣雅慧憂也 一曰急也者慧或作惛玉篇惛惛
性狹也莊子山木篇有虛船來觸舟雖有惛心之人不怒

又借十字定三年左傳莊公
卜急而好潔杜注卜躁急也

疾也從心亟聲一曰謹重兒
己力切

疾也者釋詁文彼作亟列子力命篇繆恆情露讓極凌諄
四人相與游於世注引方言恆急也又云疾也淮南覽冥
訓安之不極高注恆急也龔君麗正曰釋言恆急也釋文
曰本或作恆又作亟謹案經典或作戒如詩六月我是用
戒鹽鐵論所引可證或作棘詩采芣玃猶孔棘文王有聲
匪棘其欲鄭箋竝云棘急也正義曰棘急釋言文素冠棘
人樂樂兮毛傳棘急也正義曰棘急釋言文彼棘作棘吟
儀鸕音義同是也或作革禮器引詩匪革其猶鄭注革急
也正義曰革急釋言文是也然則械恆亟戒棘革六字古
同音假借通用馥案本書亟敏疾也亟急也檀弓柳莊寢
疾公曰若疾革雖當祭必告注云革急也釋文革本又
作亟 一曰謹重兒者本書苟自急救也亟苟聲相近

急也從心巽聲讀若絹
古縣切

急也者玉篇僇心急也廣韻僇急性史記貨殖傳民俗僇
急集解云徐廣曰僇急也或借獲字孟子獲者有所不為

不肩不潔是猥也又作狷論語不得中行而與之必也狂
狷乎孟子子豈若是小丈夫然哉趙注我豈若狷狷急小
丈夫後漢書范丹狷急不能從俗讀若絹者莊子列御
寇篇有順懷而達者釋文懷徐音絹三蒼云腹急也史記
環淵楚人藝
文志作娟字

惺 惺也從心至聲 胡頂切

惺也者惺當為得孟子悻悻然趙注引論語悻悻然
小人悻當為姦本書姦悻也論語作惺惺當為惺

急也從心從弦 弦亦聲 河南密縣有慈亭 胡田切

急也者本書越急走也趙宦光曰內經有慈脈通借弦字
史記倉公傳脈長而弦 河南密縣有慈亭者漢志河南

有密縣廣韻慈
亭名在密縣

疾也從心與聲 敷沼切

疾也者廣韻慄性急又云急疾廣雅慄急也
史記高祖本紀項羽為慄悍猾賊漢書作慄

驚弱者也從心需聲 人朱切

驚弱者也者本書無驚字女部孀弱也禮記正義引說文
孀柔也案本書孀柔也方言孀輸愚也郭注孀輸猶孀
也僖元年左傳孀而不能強諫杜注孀弱也釋文云字林
孀音乃亂反孀音讓朱反云弱也襄三十一年傳韓子孀
弱釋文孀乃亂反昭元年傳晉少孀矣杜注孀弱也釋文
孀乃亂反馥案字林別出孀字凡釋文音乃亂反者皆當
作孀玉篇孀乃亂乃過二切弱也廣韻孀而克切弱也漢
書武帝紀太守坐畏孀棄市如涪曰軍法行逗畱畏孀者
要斬孀音如掾反通鑑注於孀字亦音乃亂反益孀通
借故形聲相淆也僖二年穀梁傳達心而孀范注孀弱昭
二十三年左傳不孀不耆杜注孀弱列子周穆王篇觀形
孀夫也注云孀弱也或借孀字哀六年左傳需事之下也
賈注孀下也秦策需弱者用而健者不
用矣又云其需弱者來使鮑注需即孀

下賈也從心任聲 如甚切

本書飪古
文作恁

下賈也者徐鍇曰心所賈卑下也俗言如此也後漢書班固傳宜亦勤恁旅力以充厥道注云說文曰恁念也音人甚反馥案玉篇恁念也廣韻同廣雅恁思也據此則唐本說文訓念

失

失常也從心代聲他得切

失常也者恁經典作志書洪範民用僭恁或借貸字月令大酉監之毋有差貸注云差貸謂失誤有善有惡也又借恁字樂記世亂則禮慝而樂淫莊二十五年左傳唯正月之朔慝未作傳云夏六月朔日有倉之鼓用牲于社非常也秋大水鼓用牲于社于門亦非常也

沮

驕也從心且聲子去切

驕也者廣韻沮與媼同憍也方言注沮音驕沮嵇康詩恃愛肆驕沮淮南汜論訓段干木晉國之大駟也高注駟驕

悒

不安也從心邑聲於汲切

不安也者一切經音義四字林悒不安也蒼頡篇悒悒不舒之兒也大戴禮曾子立事篇君子終身守此悒悒盧注悒悒憂念也離騷怵悒悒余侘傺兮韓詩外傳於是楚王蓋悒如也鹽鐵論大夫視文學悒悒而不言也文選求自試表是以於悒而竊自痛者也魏志杜襲傳悒悒於此欲兼之乎吳志虞翻傳孫策好馳騁獵翻諫止策曰君言是也然時有所思端坐悒悒是以行百或借邑字楚辭九章氣於邑而不可止宋玉風賦傲澗鬱邑史記商君傳安能邑邑待數十年魏上尊號奏臣等伏讀詔書於邑益甚又云大夏必鬱邑於會稽之山陰

余

余聲周書曰有疾不念念喜也

羊茹切

忘也者廣雅念忘也譚也者譚當為譚寫者以本書闕譚字改為譚集韻譚憂意類篇譚遑遽也楚辭七諫心悒悒而煩冤兮王注悒悒憂愁貌賈誼書佳態佻志從容為說焉則雖王公大人孰能無悒悒養心而巔一視之馮衍顯志賦終悒悒而洞疑李賢注引廣倉悒悒禍福未定也梁書裴子野傳性不悒悒情無汲汲或省作覃廣雅覃悒懷憂也周書曰有疾不念者金滕文彼云王有疾弗豫傳云武王有疾不悅豫釋文豫本又作悒正義云顧命云

說文解字義登

卷三十一

三

王有疾不懌懌悅也故不豫為不悅豫也馥案忤俗字予
余通借故怵變為忤玉篇忤安也東京賦膺多福以安念
薛注念寧也陳書廢帝紀自前朝不念任總邦家隋書劉
昉傳及帝不念召昉屬以後事 念喜也者集韻怵樂也
琴賦若和平者聽之則怡養悅念汗簡念古文尚書豫釋
詁豫樂也易雜卦傳豫怡也鄭注豫行出而喜之意孟子
夫子若有不豫色然趙注謂孟子去齊有恨心顏色不悅
也又吾何為不豫哉注云何為不悅豫乎俗又作預杜預
字元凱凱即愷字樂也又作愉廣雅愉喜也爾雅釋詁愉
樂也祭義必有愉色荀子主霸篇安重閒靜莫愉焉注云
愉樂也詩山有樞他人是愉傳云安閒之樂也東京賦
其樂愉愉漢書樂志高賢愉愉民所懷注云愉愉懌也

更也從心弋聲 他得切

更也者釋言爽志也孫炎云變雜不一易豫卦四時不志
虞注志差迭也馥案本書迭更迭也孝經引詩其儀不志
鄭注志差也詩抑昊天不志箋云不差志也瞻叩鞠人伎
志傳云志變也闕宮享祀不志箋云志變也馥案本書變
更也書洪範衍志鄭本作貢云卦象多
變故言衍貢也管子如四時之不貢

愉也從心閒聲 戶閒切

愉 薄也從心俞聲論語曰私覲愉愉如也 羊朱切

薄也者詩鹿鳴視民不悅傳云悅愉也周禮大司徒以俗
教民則民不愉注云愉謂朝不謀夕也疏云愉苟且也經
典借愉字釋言悅愉也論語則民不愉包注不愉薄也昭
十六年左傳晉國韓子不可愉也杜注愉薄也又借愉字
廣雅愉樽也襄三十年左傳晉未可愉也杜注愉薄也晉
語愉居幸生賈山至言愉合取容韋孟諷諫詩烝民以匱
我王
以愉

輕易也從心蔑聲 商書曰以相陵懷 莫結切

輕易也者一切經音義六引作相輕傷也本書傷輕也廣
韻懷輕懷玉篇懷輕也易也侮也廣雅懷輕也經典借蔑
字易剝卦蔑貞凶鄭云輕慢成十三年左傳蔑於我君正
義云輕蔑文公以為於無知矣 商書曰以相陵懷者今
書無
此文

愚 愚也從心從禺禺猴屬獸之愚者慶俱切

愚也者一切經音義四愚癡也論語古之愚也直
禺猴屬獸之愚者者本書禺母猴屬史記項羽紀人言
楚人沐猴而冠耳

驢 愚也從心贛聲陟絳切

愚也者玉篇驢愚驢廣韻悻驢愚也字林驢愚也荀子大
略篇悻驢好鬪似勇而非注云驢愚也史記汲黯傳甚矣
汲黯之驢也索隱云驢愚也三王世家愚懂而不逮事廣
韻懂驢懂兇頑兒集韻驢懂愚兒漢書王陵少驢顏注驢
愚也後漢書董卓傳唯孫堅小驢注引說
文同字書愁愚也馥案愁即驢驢有淦音

採 姦也從心采聲倉宰切

姦也者本書姦私也集韻採與猜同案
管子君臣篇止詐拘姦厚國之道也

蠢 愚也從心春聲丑江切

愚也者蒼頡解詁蠢愚也蠢也廣雅蠢愚也周禮司刺三
放曰蠢愚注云蠢愚生而癡騃童昏者表記蠢而愚淮南
道應訓蠢乎若新生之犢而無求其故

騃 騃也從心從疑疑亦聲一曰惶也五慨切

騃也者本書疑騃也癡不慧也怡癡兒讀若騃方言癡騃
也玉篇疾癡疾也一曰惶也者史記龜策傳齋戒以待
疑然索隱曰求龜者齋戒以待恆疑然也馥案疑然者恐求之不得也

恃 很也從心支聲之義切

很也者玉篇伎不媚勁很詩雄雉不伎不求莊子天下篇
不伎於宓釋文並引字書伎很也漢書地理志民俗懞伎
顏注伎很也外戚傳官更伎很酷吏傳汲黯為伎顏云伎
意堅也通鑑陸侯曰長安風俗豪伎胡注伎很也漢唐扶
頌夷粵掃搆伎強難化

悍 勇也從心旱聲侯干切

勇也者一切經音義三倉頡篇悍桀也說文悍勇也有力也字從心廣韻悍猛悍周禮大宗伯注楚性急悍後漢書烏桓鮮卑傳其性悍塞注引說文同或借旱字史記賈誼傳木激則旱注云讀與悍同

𢇛 意也從心從能 他代切

意也者玉篇態意美也司馬相如封禪書皎皎穆穆君子之態從心從能者徐鍇本從心能姿之餘也馥謂當為能聲能讀如耐

𢇛 或從人

一切經音義五態又作能同意恣也謂度人情兒也

𢇛 異也從心圣聲 古壞切

異也者一切經音義六怪異也驚怪也凡奇異非常皆曰怪白虎通異之言怪也凡行之詭異曰怪長笛賦波散廣衍實可異也豈距劫選又足怪也周禮大司樂大傀異哉注云傀猶怪也

𢇛 放也從心象聲 徒朗切

放也者廣韻像放像或作娒馥案本書娒放也

𢇛 惰也從心曼聲 一曰慢不畏也 謀晏切

惰也者廣韻慢怠也或作慢集韻慢舒遲也荀子不苟篇君子寬而不慢修身篇由禮則治通不由禮則勃亂提慢也一曰慢不畏也者本書替曰狎習相慢也玉篇慢輕侮也不畏也釋名慢漫也漫漫心無所限忌也謝惠連詩雖好相如達不同長卿慢

𢇛 慢也從心台聲 徒亥切

慢也者書陽誓有眾率怠弗協馬注意惰也周禮小宰去其淫怠注云怠懈慢也檀弓吉事雖不怠注云怠惰也文十二年公羊傳俾君子易怠注云易怠猶輕惰也六韜敬勝怠則吉怠勝敬則滅或借殆字論語思而不學則殆釋文云依義當作怠

懈 怠也從心解聲 古隘切

怠也者釋言文玉篇怠懈怠也史記商君傳事未利及怠而貧者舉以為收斂索隱云怠者懈也以言懈怠不事事之人經典借解字詩烝民夙夜匪解揚雄元后誅作懈桓天命匪解箋云不解倦者雜記三日不怠三月不解桓八年公羊傳疏則怠何注怠解文十五年左傳君弱不可以怠襄二十八年左傳無怠於德杜注竝云怠解也趙策使君疑二君之心而解於攻趙也

懈 不敬也從心惰省春秋傳曰執玉惰 徒果切

不敬也者韋元成戒子孫詩俱事靡惰 春秋傳曰執玉惰者僖十一年左傳文彼云天王使召武公內史過賜晉侯命受玉惰過歸告王曰晉侯其無後乎王賜之命而惰於受瑞先自棄也已而何繼之有禮國之幹也敬禮之與也不敬則禮不行禮不行則上下昏何以長世

惰 惰或省自

玉篇惰怠也易也 書益稷股肱惰哉 曲禮臨祭不惰 玉藻惰游之士

媼 古文

本書媼或省作媼 郭注爾雅鸛鶉鶉一名墮羿釋文云墮字又作媼字書云古以為懈惰字 漢書兩龔傳媼媼無狀谷永傳車馬媼游之具

驚也從心從聲讀若悚 息拱切

驚也者西京賦恍悼慄而愆兢或借警字成十四年左傳無不警懼襄四年傳邊鄙不警杜注警懼 讀若悚者本書無悚字當為竦釋詁竦懼也 詩長發不難不竦傳云竦懼也

怱 鬱也從心弗聲 符弗切

鬱也者玉篇拂意不舒治也字林怱鬱心不安也楚辭七諫心怱鬱而內傷漢書鄒陽傳太后怱鬱泣血無所發怒顏注怱鬱蘊積也後漢書來歷傳歷怱然注引字林怱鬱也魏樂府詩中心何怱鬱琴賦怱怱煩冤李善云警蘊積

不安貌風賦曰勃鬱煩冤或借拂字劉向九歎憂心展轉
愁拂鬱兮又借弗字漢書景十三王傳內弗鬱憂哀積顏
注弗音拂又借弗字漢書景十三王傳內弗鬱憂哀積顏
鬱兮柏冬日史記河渠書作沸鬱

忽也

忽也從心介聲孟子曰孝子之心不若是忽

呼介切

忽也者玉篇哽字云語為人所忽礙也馥案忽礙忽不
省也晏子春秋忽忽矣若之何漢書揚雄傳時人多忽之
或借挈字文選封禪文挈三神之歡又借契字漢書毋將
隆傳契國威器孟子曰孝子之心不若是忽者彼云夫
公明高以孝子之心為不若是忽趙注忽無愁之貌

忽也

忽也從心勿聲

呼骨切

忘也者廣雅忽忘也史記司馬相如傳芒芒恍忽俗作惚
老子惟恍惟惚七發恍兮惚兮法言神心惚恍又借芴字
莊子至樂篇芴乎芴乎

忘也

不識也從心從亼亼亦聲

武方切

書微子之命予嘉乃德曰篤不忘 士冠禮壽考不忘 周
禮司刺三宥一日遺忘 莊子大宗師回坐忘忘達生篇氣下
而不上則使人善忘

不識也者列子病忘釋文云不
記事也漢有程不識高不識

忘也

忘也滿兜也從心滿聲

毋官切

忘也者玉篇廣韻同 滿兜
也者滿兜即驩兜或作謹兜

縱也

縱也從心次聲

資四切

縱也者玉篇縱恣也七發縱恣於曲房隱閒之中詩隰有
萋楚序疾恣也箋云恣謂淫戲不以禮也書太甲縱敗禮
或借從字漢書王
吉傳放從自若

放也

放也從心易聲一日平也

徒朗切

放也者廣韻惕不憂廣雅姪惕嬉游戲也方言姪惕游也
江沅之閒謂戲為姪或謂之惕或謂之嬉荀子榮辱篇惕

揚橋暴修身篇加揚悍而不順注云韓侍郎云揚與蕩同
 字作心邊易謂放蕩兇悍也或借蕩字廣雅蕩置也馥案
 論語隱居放言包注放置也書畢命以蕩陵德傳云放蕩
 也莊四年左傳楚武王將伐齊入告夫人鄧曼曰余心蕩
 鄧曼歎曰王祿盡矣盈而蕩天之道也先君其知之矣故
 臨武事將發大命而蕩王心焉漢書東方朔傳指意放蕩
 後漢書孔融傳跌蕩放言注云無儀檢也又借蕩字詩子
 之湯兮傳云湯蕩也箋云言游蕩無不為也一日平也
 者經典借蕩字書洪範王道蕩蕩詩
 載驅魯道有蕩論語君子坦蕩蕩
 意不定也者玉篇懂懂行意往來不定貌廣雅懂懂往來也
 易咸卦懂懂往來趙策今王懂懂乃輦建信以與强秦角
 逐

惛

意不定也從心童聲

尺容切

惛

惛也從心里聲春秋傳有孔惛一日病也

苦回切

惛也者即調也玉篇嘲言相調也世說王丞相每調之東
 京賦由余以西戎孤臣而惛秦穆公於宮室注云惛猶嘲

也與詆同廣雅詆調也漢書東方朔傳頗復詆諧又云朔
 與枚皋郭舍人俱在左右詆嘲而已枚乘傳枚皋詆笑類
 俳倡蜀志馬忠傳詆嘲大笑春秋傳有孔惛者哀十五
 年左傳衛孔圉取太子蒯瞶之姊生惛一日病也者玉
 篇惛疾也字或作瘳釋詁瘳病也舍人云猶僊之病也又
 借里字詩雲漢云如何里釋文云本亦作瘳爾雅作惛竝
 同王曰瘳病也馥案
 陸氏所見爾雅作惛

僞

權詐也從心喬聲

古穴切

權詐也者本書譎權詐也玉
 篇僞變詐也廣韻僞妄語也

狂

誤也從心犴聲

居况切

誤也者本書誤謬也謬狂者
 之妄言也馥謂狂當作狂

狂

狂之兒從心况省聲

許往切

狂之兒者廣雅况狂也廣
 韻况傲况玉篇傲况驚兒

𠄎

變也從心危聲

過委切

變也者變下脫詐字一切經音義三說文悅變詐也謂變異詐妄也玉篇悅異也或通作詭陸機辨凶論古今詭趣注云詭變也後漢書班固傳殊形詭制注云詭異也漢書劉輔傳此其言必有卓詭切至當聖心者顏注詭異於眾也莊子齊物論是其言也其名為弔詭注云弔詭至怪也文六年穀梁傳詭辭而出注云不以實告人東京賦瑰異譎詭晉中興書錢鳳疑溫嶠王敦曰太真昨醉豈得以此相詭貳

𠄎

有二心也從心𠄎聲

戶圭切

有二心也者廣韻𠄎離心也廣雅𠄎離也釋詁貳疑也郭注有貳心者詩大明無貳爾心白華二三其德莊十四年左傳傳瑕貳杜云有二心於己僖九年傳吾與先君言矣不可以貳襄二十四年傳夫諸侯之賄聚於公室則諸侯貳杜注貳離也襄二十六年傳吾受命於先人不可以貳又云臣不能貳通外內之言以事君昭十三年傳貳偷之不暇杜注貳不壹晉語𠄎民國移心焉韋注𠄎離也楚語民之精爽不𠄎貳者韋注𠄎離也貳二也趙策恐天下之

驚覺故微伐韓以貳之鮑注貳疑也經典借攜字謚法怠政交外日攜桓八年左傳偏敗眾乃攜矣閔元年傳閒攜貳僖七年傳招攜以禮杜注攜離也僖十三年傳重施而不報其民必攜杜注不義故民離僖二十八年傳不如私許復曹衛以攜之杜注攜離也文七年傳親之以德皆股肱也誰敢攜貳成十八年傳逞姦而攜服杜注攜離也襄四年傳我德則睦否則攜貳二十六年傳且人曰弭兵而我弗許則固攜吾民矣二十九年傳遠而不攜杜注攜貳昭十三年傳諸侯事晉未敢攜貳周語百姓攜貳韋注攜離也貳二心也魏志袁術傳其兄弟攜貳司馬彪戰畧誘閒攜貳思元賦結精遠游使心攜舊注攜離也通鑑荀勗謂司馬昭曰宜杖正義以伐違貳注云貳攜貳也

𠄎

心動也從心季聲

其季切

心動也者字林同方言悞悖也郭注謂悚悖也集韻悞與悖同心動也馥案大禹謨夔夔齋慄卽悞悖或借瘁字靈光殿賦心猥

𠄎

幸也從心敷聲

古堯切

幸也者檀弓幸而至於且注云幸顛也玉篇傲行險也經
典借傲字中庸小人行險以傲幸漢書高帝紀願大王以
幸天下晉灼曰臣民被其德以為傲幸也又或作傲一切
經音義八傲冀冀幸也說文從心作傲又借饒字班固
旨優者有不遇
劣者有饒幸

錫 善自用之意也從心錫聲商書曰今女懲懲古活切

善自用之意也者書盤庚釋文引作拒善拒當為距玉篇
懲愚人無知也廣韻懲愚懲無知桓十三年左傳莫敖狃
於蒲騷之役將自用也又云莫敖使狗於師曰諫者有刑
馥謂此即距善自用 商書曰今女懲懲者盤庚文彼作
今汝聒聒傳云聒聒無知之貌正義
云王肅云聒聒拒善自用之意也

聒 古文從耳

從耳者有耳無聞也鄭注尚書聒
讀如聒耳之聒聒聒難告之貌

忼 貪也從心元聲春秋傳曰忼歲而漱曰五換切

貪也者廣雅同廣韻忼忼貪 春秋傳曰忼歲而漱曰者
昭元年左傳文彼作主民翫歲而渴日杜注翫渴皆貪也
晉語今忼日而漱歲怠偷甚矣韋注忼偷也漱遲也徐鍇
本作渴釋言忼忼也渴貪也本書翫下引春秋傳翫歲而
渴日又作渴詩雲漢箋云時天旱渴雨釋文作渴云貪也
魏畧董遇教學者先讀百遍學者云苦渴無日遇言當以

餘三

憐 河內之北謂貪曰憐從心林聲盧含切

河內之北謂貪曰憐者方言晉魏河內之北謂憐曰殘楚
謂之貪南楚江湘之間謂之欺注云言欺憐難厭也方言
又云叨憐殘也陳楚曰憐左傳釋文引方言殺入而取其
財曰憐正義引同五經文字殺入而取其財曰憐玉篇憐
貪也僖二十四年左傳狄固貪憐成七年傳爾以讒慝貪
憐事君昭二十八年傳貪憐無釐大戴禮係傳篇饑而憐
盧辯注憐貪殘
也本書婪貪也

夢 不明也從心夢聲武豆切

不明也者本書夢不明也儼惛也廣韻夢心悶闇也賈誼書行充其宜謂之義反義為夢或借夢字釋訓夢亂也孫炎云昏昏之亂也詩抑視爾夢夢傳云夢亂也又視天夢夢傳云王者為亂夢然俗作惛文選江淹擬古詩沿牒惛浮賤李善引本書惛不明也又作惛集韻惛癡也又作蒙晉涼武昭王述志賦哀餘類之松蒙邈靡衣而靡仰周禮遂人以下劑致眈注云眈猶惛惛無知貌釋文惛本又作夢同莫崩反

從心過也從心行聲 去虔切

過也者釋言文彼從籀又作僇一切經音義三引有失也二字按哀十六年左傳失所為僇本書過也易歸妹愆期虞云愆過也書大禹謨帝德罔愆說命其永無愆傳云云愆過也秦誓尚猷詢茲黃髮則罔所愆傳云今我庶幾以道謀此黃髮賢老則行事無所過矣詩岷匪我愆期傳云愆過也假樂不愆不忘蕩既愆爾止楚茨式禮莫愆箋竝云愆過也伐木乾餱以愆箋云獲愆過於人論語侍於君子有三愆孔安國曰愆過也俗作慙漢武帝齊王策文厥有慙不臧注云慙與愆同

或從寒省

籀文

廣韻愆過也辛古文僇籀文案本書辛臯也讀若愆詩蕩釋文愆本又作僇緇衣引詩不僇于儀注云僇過也漢書蕭望之傳帥意凶僇顏注僇古愆字文選北征賦猶數功而辭僇五臣云僇過也盧湛覽古詩負荆謝厥僇李善云尚書曰思免厥僇孔安國曰僇過也古文苑請青衣賦秦繆思僇與愆同周景武孝子傳管寧泛海遇風思惟僇咎

疑也從心兼聲 戶兼切

疑也者本書嫌疑也漢書趙充國傳媮得避嫌之便顏注嫌亦嫌字詩采芣正義云易文言曰陰疑於陽必戰為其嫌於無陽故稱陽焉鄭云嫌讀如羣公嫌之嫌古書篆作立心與水相近讀者失之故作謙謙雜也

亂也從心或聲 胡國切

亂也者廣雅同廣韻惑迷惑驚于知善不行者謂之狂知惡不改者謂之惑夫狂與惑者聖人之貳也大戴禮曾子

立事篇喜怒哀慮惑也經典通作或易乾卦文言或之者
疑之也正義云經稱或是疑惑之辭孟子無或乎王之不
智也論語辨惑釋
文云本亦作或

愒 愒也從心民聲 呼昆切

愒也者詩民勞釋文引同本書愒亂也廣韻愒亂也集韻
愒與愒同詩以謹愒愒釋文愒說文作愒云愒也或借泯
字書呂制泯泯芬芬傳云泯泯為亂芬芬同
惡逸周書祭公解泯泯芬芬孔注泯泯芬亂也

愒 亂也從心如聲詩日以謹愒愒 女交切

亂也者詩民勞釋文引同廣韻愒心亂廣雅愒亂也
詩日以謹愒愒者大雅民勞文傳云愒愒大亂也

愒 亂也從心瞢聲春秋傳曰王室日愒愒焉 一曰厚也

亂也者廣雅同或借蠢字釋言蠢不遜也郭云蠢動為惡
不謙遜也 春秋傳曰王室日蠢蠢焉者昭二十四年左
尺允切

傳文彼作今王室實蠢蠢焉 一曰厚也者本書僭富也廣雅僭厚也

愒 不僚也從心昏聲 呼昆切

釋訓僂僂洄洄愒也 管子四時篇五漫漫六愒愒孰知之
哉 孟子吾愒不能進於是矣趙注王言我情思愒亂不能
行此仁政 莊子知北游愒然若忘而存 大戴禮曾子立
事篇怒之而觀其不愒也 賈誼書彼世主不學道理則嘿
然愒於得失不知治亂存亡之所由惛惛然猶
醉也 通鑑宋南郡王義宣愒阻無復神守

不僚也者廣韻愒不明了也廣雅愒愒也秦策愒於教高
注愒不明也燕策心愒然恐不能須臾鮑注憂思昏瞶
昏瞶者當
從民作昏

瘖 瘖兒從心气聲 許旣切

瘖兒者气或作
瘖廣雅瘖瘖也

瘖 瘖言不慧也從心衛聲 于歲切

寤言不慧也者廣韻德寐言廣雅德寤也管子形勢解推
譽不小之謂譽哀二十四年左傳是德言也杜注寤過也
釋文云字林作德
云夢言意不慧也

憤 亂也從心貴聲 胡對切

亂也者後漢書何進傳天下憤憤亦非獨我曹罪也注引
本書同廣雅憤憤亂也蜀志蔣琬傳事不當理則憤憤矣
幽通賦周賈盪而貢憤今曹大家曰貢潰也憤亂也潰亂
於善惡馥案貢憤當為憤憤玉篇憤心動也廣韻憤憤也
曹注潰當為憤廣雅憤憤也憤亦憤之譌
或借潰字召長潰潰回適傳云潰亂也

忌 憎惡也從心己聲 渠記切

憎惡也者惡當為誣經典通行惡字廣韻憚忌惡也本草
某草惡某草本書替忌也禁吉凶之忌也詩序螽斯不妒
忌箋云忌有所諱惡於人瞻印維子胥忌傳云忌怨也檀
弓為懿伯之忌鄭注忌怨也昭三年左傳遇懿伯之忌杜
注忌
怨也

忿 憤也從心分聲 敷粉切

論語今之矜也忿戾 孫子謀攻篇將不勝其忿而蟻附之
注云將忿不待攻器成又九變篇忿速可悔注云忿疾急之
人 楚詞九章懲違
改忿兮注云忿恨也

憤也者戰國策張儀曰秦忿憤含怒之日久也史記魯仲
連鄒陽列傳棄忿憤之節後漢書竇融傳忿憤之閒改節

易圖

愠 忿也從心員聲 一曰憂也 於緣切

忿也者一切經音義五引作恚也後漢書陳蕃傳有何愠
愠注引本書愠恚愠通鑑注引同漢書賈捐之傳今陛下
不忍愠愠之忿思元賦舊注引字林愠忿恨也李善引字
林愠含怒也 一曰憂也者憂當為愠經典承用憂字後
漢書張衡傳情愠愠而思歸注引本書同洞簫賦哀愠愠
之可懷兮李善引本書愠愠憂貌一切經音義二十聲類
愠憂兒也詩澤陂中心愠愠傳云愠愠猶愠愠也考工記
廬人刺兵欲無娟鄭司農讀為愠邑之愠吳質答東阿王

書乃質之所以憤積於胸臆懷眷而情邑者也

𡗗 籀文

𡗗 恨也從心勑聲一曰怠也即尸切

一曰怠也者徐錯繫傳黎遲也故為怠馥案本書遂徐也

𡗗 恨也從心圭聲於避切

恨也者詩緜正義引作怒也廣韻恚怒恨也玉篇恚恨怒也

𡗗 一也從心死聲於願切

恚也者本書詭慰也慰謂恚怒詩思齊神罔時怨箋云神明無是怨恚

𡗗 古文

𡗗 恚也從心奴聲乃故切

匡謬正俗怒有二音詩小雅君子如怒大雅逢天憚怒讀為上聲邶風逢彼之怒小雅畏此譴怒讀為去聲今山東河北人但知怒有去聲不知有上聲失其真矣

恚也者詩正義引本書恚怒也

𡗗 怨也從心敦聲周書曰凡民罔不懃徒對切

怨也者本書懃怨也晉書音義引字林懃惡也法言重黎篇楚墩羣策而自屈其力注云墩惡也通作諄方言諄憎所疾也宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣周書曰凡民罔不懃者康誥文彼云凡民自得罪寇攘姦究殺越人于貨譬不異於罔弗懃傳云自強為惡而不畏於人無不惡之者經又云元惡大懃傳云大惡之人猶為人所大惡孟子引作凡民罔不識

𡗗 怒也從心盥聲於問切

怒也者一切經音義十說文愠怒也又卷二愠恚也怨也恨也又卷五說文愠怒也蒼頡篇愠恨也又十三說文愠

怒也恚也廣雅慍怒也爾雅釋訓慘慘慍也李巡云慘慘
憂怒之慍也易夬卦若濡有愠釋文慍恨也詩柏舟慍于
羣小傳云慍怒也韓詩以慍我心薛君章句慍恚也檀弓
舞斯慍注云慍猶怒也襄二十三年左傳季氏以公鉏為
馬正慍而不出吳語吳王若慍而又戰韋注慍怒也孫子
火攻篇主不可以怒而興師將不可以慍而致戰論語人
不知而不慍釋文鄭云怒也詩縣肆不殄厥慍傳云慍恚
也正義云說文云慍怨也恚怒也恚怒也怨者必怒之故以慍
為恚馥據此知本書作怨字諸書則兼怒意南風
歌可以解吾民之慍兮此謂民氣蘊結不作怒解

惡

過也從心亞聲

烏各切

過也者論語不念舊惡定五年
左傳吾以志前惡杜注惡過也

憎

惡也從心曾聲

作滕切

惡也者當為誣本書誣相毀也經典承用惡字廣雅憎惡
也方言宋魯凡相惡謂之諄憎詩雞鳴無庶子子憎傳云
無見惡於夫人隱三年左傳
周鄭交惡杜注兩相疾惡也

惛

惛怒也從心出聲詩曰視我惛惛

蒲昧切

惛怒也者當為很廣雅怖怒也詩曰視我惛惛者小雅
白華文彼作邁邁傳云邁邁不說也釋文邁韓詩及說文
竝作惛韓詩云意不
說好也許云很怒也

怨

怨也從心刀聲讀若類

魚厥切

從心刀聲者集韻引舊說从刀心會意馥謂刀類聲不相
近本書癩尺制切徐鉉謂說文無怨字馥疑忍即怨之誤
詩大東契契寤歎傳云契契憂苦也論語有心哉何晏云
謂契契然也劉向九歎孰契契而委棟兮王逸云契契憂
貌也契當作愬玉篇愬心事也集韻愬
心有事也又云念與愬同本書愬憂也

愬

怨恨也從心彖聲讀若睽

戶佳切

怨恨也者玉篇愬恚也恨也怨也廣雅愬恨也彖聲者
彖當為彖本書彖讀若弛類篇愬玄圭切
溪音義同類篇愬戶佳切愬
愬心不平又乃計切恨也

恨 怨也從心目聲 胡良切

怨也者廣韻怨恨也

對 怨也從心對聲 大淚切

怨也者釋言文字林同本書快不服對也列子黃帝篇釋文對怨也孟子以對父母趙注以怨對於父母也莊三十一

悔 悔也從心每聲 蒸內切

悔悵也者廣雅悔悵也詩雲漢宜無悔怒傳云悔悵也史記李廣傳王朔謂廣曰將軍自念豈嘗有所恨乎廣曰羌降者八百餘人吾詐而盡殺之至今大恨漢書劉向傳前吾邱壽王外陛下至今恨之今殺寬後將復大恨矣

壹 小怒也從心壹聲 充世切

壹聲者本書壹中句切聲不相近

懣 不服懣也從心央聲 於亮切

不服懣也者一切經音義二引作心不服也玉篇快懣也 不服也廣雅快懣也蒼頡篇快懣也史記白起傳白起之 遷其意尚快快不服有餘言高祖本紀此常快快今乃事 少主絳侯世家此快快者非少主臣也或借鞅字方言鞅 懣也部注鞅猶快也史記伍子胥傳常鞅鞅怨望 淮陰侯傳由此日怨望居常鞅鞅羞與絳灌等列

懣 煩也從心從滿 莫困切

煩也者李善注雪賦引同字林亦同廣韻懣煩悶方言朝 鮮冽水之閒煩懣謂之漢漫楚詞獨便帽而煩毒思元賦 曾煩毒以迷惑兮史記倉公傳故煩懣會不下則絡脈有 過皇甫謐上疏曰隆冬裸袒會冰當暑煩悶琴賦懲躁雪 煩李善云雪蕩煩懣也御覽引華陀事云廣陵太守陳登 得胷中煩滿魏志作煩懣漢書佞幸傳憂滿不會顏注滿 讀曰懣音悶賈誼旱雲賦羣生悶滿而愁憤四子講德論 傳曰詩人感而後思思而後積積而後滿滿而後作案下 文云是以刺史感懣舒音而詠至德兩滿 字竝即懣字 從滿者徐鍇本作滿聲

懣

懣也從心賁聲

房吻切

懣也者一切經音義三引同又云憤怒氣盈盛也情感也
方言齟齬懣也部注謂憤懣也論語不憤不啟皇氏曰憤
謂學者之心思義未得而憤憤然也楚詞九章發憤以抒
情注云憤懣也莊子盜跖篇富人佹溺於馮氣若負重行
而上也釋文馮音憤憤懣也馮案集韻馮與憤同懣也漢
章帝詔朕思遲直士側席異聞其先至者各已發憤吐懣
後漢書桓譚傳不勝憤懣陸機弔魏武帝文於是遂憤懣
而獻弔云爾宋書南郡王義宣傳臨書慨懣僖十五年左
傳亂氣狡憤鄭注憤怒氣充實也或
借賁字禮記廣賁之音作而民剛毅

懣

懣也從心門聲

莫困切

易乾卦遯世无悶 楚策瘖而殫悶旄不知人 宋書晉平
王傳馬驚墮地頓悶不識人 稽康與山巨源書又有心悶
疾頃轉增篤 嚴夫子
哀時命遂悶歎而無名

懣也者一切經音義十二蒼頡篇懣悶也廣雅懣懣也孟
子厄窮而不悶注云懣懣也廣韻懣懣忽疾兒也呂氏春

秋本生篇下為匹夫而不懣高注懣讀憂悶之悶義
亦然也論威篇外婚之地高注婚音悶謂絕氣之悶

懣

失意也從心周聲

敕鳩切

失意也者一切經音義二引作惆悵失志也玉篇惆悵悲
愁也荀子禮論惆悵不賺注云惆悵悵然也楚辭九辯然
惆悵而自悲又云惆悵兮而私自憐字或作惆悵韻
招悵悵莊子招乎若嬰兒之失其母注云招悵也

懣

望悵也從心長聲

丑亮切

望悵也者釋名望
悵也視遠悵悵也

懣

太息也從心從氣氣亦聲詩曰愔我寤歎

許既切

太息也者五音集韻通志及小字本竝作大釋名氣愔也
愔然有聲而無形也祭義出戶而聽愔然必有聞乎其太
息之聲王僧儒與何炯書愔其長息 詩曰愔我寤歎者
曹風下泉文箋云愔歎息之意 氣亦聲者當為氣聲

懣

愁不安也從心臬聲詩曰念子懣懣

七早切

戴君震毛鄭詩考正月出三章勞心慘兮震案慘七感切方
 言云殺也說文云毒也音義皆與詩不協蓋燥字轉寫譌為
 慘耳燥干到切故與照燎紹韻說文燥愁不安也引詩念子
 燥燥今詩中正月篇憂心慘慘北山篇或慘慘劬勞抑篇我
 心慘慘皆燥燥之譌釋文於北山篇云字亦作燥於白華篇
 念子燥燥云亦作慘慘蓋未能定二字音義顧炎武詩
 本音案漢人文多以燥字作參墨子一人奉水將灌之一人
 慘火將益之操字作慘靜夜聞鼓聲而諺諫字作慘大戴禮
 慘泥而就家人晏子春秋擁札慘筆操字作慘漢書王莽傳
 郭欽封剽胡子西域傳作剽胡子禮記玉藻注燥頭儀禮士
 喪禮注作慘頭李翕初里橋廊閣頌燥字作慘荆州從事范
 鎮碑藻字作慘而檀弓繆幕魯也讀為綃蓋亦燥之異文矣
 陳第毛詩古音考按說文燥愁不安也從心臬聲孫愜以
 七早反音之又慘毒也從心參聲孫愜以七感反音之此其
 文形既異音義不同宜易辨也迨後俗書既勝音釋亦淆燥
 之與慘彼此互錯雖通人不能釐正矣故北山之慘慘劬勞
 慘慘畏咎宜讀慘白華之念子燥燥宜讀燥月出之勞心慘
 兮抑之我心慘慘皆宜改而從燥因文求義以義酌文庶得
 之矣增韻謹案詩小雅白華篇念子燥燥陸音七感反又
 引說文七倒反云亦作慘慘北山詩或慘慘劬勞陸音七感

反字亦作燥蓋俗書燥與慘更互訛舛陸氏不加辨正而互
 音之非也白華詩燥字當作草慥二音不當作七感反字作
 慘者亦非北山詩慘字當作七感反字不當作燥又陳風月
 出詩勞心慘兮當作燥誤作慘楊氏談苑江左吳淑為校
 理古樂府中有慘字者淑多改為燥蓋章草之變馥案釋
 詁慘憂也釋訓悄悄慘慘慍也郭云皆賢人愁恨李巡云慘
 慘憂怒之慍也漢校官碑德之絕慘議郎元賓碑即有殊慘
 此皆變臬為參也雜記總服縲纓注云縲當為燥麻帶經之
 燥聲之誤也釋文縲依注音縲所銜反詩江漢箋云非可以
 兵急躁切之也正義本或作慘蹙之者誤也定本云非可急
 躁切之公羊為躁字則慘非也馥
 謂陸孔此說於臬參之辨不誤
 愁不安也者六經正誤引作愁不申也詩白華釋文亦引
 作申一切經音義二十一引作憂兒也詩曰念子燥燥
 者小雅
 白華文

愴 傷也從心倉聲 初亮切

傷也者琴賦愴愴傷心李善引本書同廣韻愴愴愴祭義
 必有悽愴之心王逸九思余感時兮悽愴後漢書喬元傳

曹操過其墓輒懷愴

怛 憺也從心旦聲 得案切又當割切

列子黃帝篇怛然內熱 風賦中心慘怛 李陵答蘇武書 祇令人增怛怛百 潘岳寡婦賦怛驚悟兮無聞 稽康幽憤詩怛

若創痛 憺也者廣韻怛悲慘也方言怛痛也詩甫田勞心怛怛 又匪風中心怛兮傳云怛傷也漢書王吉傳引作慙

旦 或從心在旦下詩曰信誓旦旦

或從心在旦下者徐鍇本從心旦聲詩曰信誓旦旦晁散反鍇以旦自為音義不作怛之或體馥謂此如怛念各為義意 詩曰信誓旦旦者衛風氓文彼作旦旦傳云信誓旦旦然箋云我其以信相誓旦旦百言其懇惻款誠釋文旦說文作息釋訓旦旦悔爽忒也郭注傷見絕棄恨士失也釋文旦本或作息

憺 痛也從心替聲 七感切

詩雨無正憺憺日瘳 老子咎莫憺於欲得

痛也者李善注風賦引本書同廣雅憺痛也郭注方言憺憺小痛也漢書鼂錯傳法令煩憺顏注憺痛也通鑑齊顯祖凶暴內外憺憺各懷怨毒注云憺憺痛毒之意成十三年左傳斯是用痛心疾首

毒 毒也從心參聲 七感切

毒也者廣雅同李善注琴賦引字林亦同史記酷吏傳雖慘酷斯稱其位矣

悽 痛也從心妻聲 七稽切

痛也者玉篇悽悽愴也傷也釋訓哀哀悽悽懷報德也郭注悲苦征役思所生也史記秦本紀寡人思念先君之意常痛於心祭義霜露既降君子履之必有悽愴之心

恫 痛也一日呻吟也從心同聲 他紅切

痛也者釋言文廣雅同本書侗痛也書盤庚乃奉其恫傳云恫痛也詩思齊神罔時恫傳云恫痛也桑柔哀恫中國

箋云恫痛也史記燕世家百姓恫怨索隱恫猶痛也後漢書張衡傳恫後辰而無及注云恫痛也思元賦舊注同一日呻吟也者匡謬正俗關中謂呻吟為呻恫

悲 痛也從心非聲切府肅

詩七月女心傷悲淮南原

道訓憂悲多患病乃成積痛也者廣雅同漢書楚元王傳言多痛切從心非聲者子華子古之制字者非其心也則失類而悲

慄 痛也從心則聲切初力

痛也者廣雅同易井卦行慄也釋文引本書同一切經音義二說文慄痛也謂惻然心中痛也

憇 痛也從心營聲切思積

痛也者廣雅同

慄 痛也從心敗聲切眉殞

痛也者廣雅同秦策天下莫不傷高注傷慄也字詁古文慄今作閱詩載馳序閱衛之匹釋文閱一本作慄魯閔公史記漢書竝作慄又或作慄歎逝賦慄城闕之邱荒

慄 痛也從心殷聲切於巾

痛也者廣雅同詩正月憂心慄慄傳云慄慄然痛也或通作殷詩北門憂心殷殷釋文本又作慄

恻 痛聲也從心依聲孝經曰哭不恻切於豈

痛聲也者孝經釋文引同廣韻恻念痛聲也字或作依一切經音義三依於豈反哭餘聲也禮閒傳大功之哭三曲而依注云依餘聲從容也雜記童子哭不依又云中道嬰兒失其母焉何常聲之有注云所謂哭不依釋文依說文作恻漢李翊夫人碑誰不切兮作依聲依聲者釋訓哀哀懷報德也裴瑜云哀音依甘氏星經依鳥漢書天文志作哀鳥白居易詩坐依桃葉妓自注依音哀文心雕龍哀者依也悲實依心故曰哀也孝經曰哭不恻者喪親章文彼作依注云氣竭而息聲不委曲顏氏家訓引亦作依桓譚新論古孝經千八百七十二字今異者四百餘字

簡

簡存也從心簡省聲讀若簡

古限切

簡存也者釋訓存存萌萌在也郭注萌萌未見所出簡音萌萌雅雅疏云萌字書作煎說文作簡讀若簡者徐錯繫傳引書簡在上帝之心

動

動也從心蚤聲一曰起也

蘇遭切

動也者釋詁文彼作騷隋書李德林傳軍中怪怪人情大異經典用騷字詩常武徐方釋騷孫子用閒篇內外騷動漢書賈誼傳作離騷賦顏注憂動曰騷王莽傳天下騷動思元賦拂雲岫之騷騷李善云騷騷風動貌

感

動人心也從心咸聲

古禪切

動人心也者釋詁感動也詩野有死麕無感我悅兮傳云感動也易咸卦彖聖人感人心而天下和平樂記其感人易咸彖咸感也臨卦咸臨虞云咸感也咸感者

愠

不動也從心尤聲讀若祐

于救切

不動也者不字誤玉篇枕心動也廣韻忱動也或通作尤昭二十一年左傳司馬乃與公謀逐華緇公飲之酒厚酬之賜及從者司馬亦如之張句尤之曰必有故杜云尤怪賜之厚馥謂怪其厚而心動也

怨

怨仇也從心咎聲

其久切

怨仇也者玉篇怨怨怨也或通作咎書敘殷始咎周傳云咎惡也馥謂怨惡也

愠

憂兒者愠俗作愠

愠

憂兒從心幼聲

於蚪切

憂兒者廣韻愠愠憂也玉篇愠憂懣也

愠

憂也從心介聲

五介切

憂也者廣雅同五音集韻价謹也

恙 憂也從心羊聲 余亮切

憂也者釋詁文郭注今人云無恙謂無憂也古文苑夢賦轉禍為福永無恙兮注引本書同周禮司儀注問君曰君不恙乎問大夫曰二三子不恙乎呂氏春秋異用篇孔子之弟子從遠方來者孔子荷杖而問之曰子之公不有恙乎搏杖而指之問曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子之兄弟不有恙乎杖而倍之問曰子之妻子不有恙乎賈誼書容經篇孔子問子貢曰子之兄弟亦得無恙乎世說行人安穩布帆無恙匡謬正俗風俗通義釋無恙云上古之時草居露宿恙噬人蟲也善倉人心人恆苦患之凡相問曰無恙乎非謂疾也按爾雅云恙憂心也楚辭九辨云還及君之無恙此言及君之無憂豈謂不被蟲噬乎漢元帝詔貢禹曰今生有疾何恙不已乃上疏乞骸骨此言病何憂不恙而乞骸骨豈又被蟲倉心邪凡言無恙謂無憂耳安得倉人之蟲總名恙乎

惴 憂懼也從心惴聲詩曰惴惴其慄 之瑞切

憂懼也者釋訓惴惴懼也廣韻惴憂心也詩小宛惴惴小心孟子吾不惴焉注云惴懼也後漢書王吉傳郡中惴恐

注云惴懼也而專音相近或讀惴為諸延切太公金匱黃帝居人上惴惴如臨深淵惴淵為韻爾雅惴惴憂也即惴惴 詩曰惴惴其慄者秦風黃鳥文本書無慄字

惓 憂也從心鈞聲 常倫切

憂也者集韻惓或作惓離騷惓鬱邑余侘傺兮王注惓憂貌也

恹 憂也從心丙聲詩曰憂心恹恹 兵孔切

憂也者廣韻恹憂心也釋訓恹恹憂也 詩曰憂心恹恹者小雅頍弁文傳云恹恹憂盛滿也

熒 憂也從心炎聲詩曰憂心如熒 徒甘切

憂也者詩雲漢如熒如熒傳云熒熒之也釋文熒音談熒也說文云炎燎也覆謂炎乃熒之誤陸氏所見本訓熒不訓熒 詩曰憂心如熒者小雅節南山文傳云熒熒也箋云憂心如火灼爛之矣釋文熒說文作熒本書天下引詩文此所引詩後人加之

𦉰

憂也從心發聲詩曰憂心惓惓一日意不定也

陟劣切

憂也者釋訓惓惓憂也易訟卦患至撝也鄭作惓云憂也詩曰憂心惓惓者召南草蟲文傳云惓惓憂也

𦉱

憂也從心殤省聲

式亮切

憂也者廣雅同或通作傷方言悼怒悴愁傷也釋詁傷思也郭注感思也釋文傷字書作傷釋訓傷憂思也詩卷目維以不殤傷傳云傷思也小弁我心憂傷張衡四愁詩何為懷憂心煩傷殤省聲者當為傷本書殤從傷省

𦉲

憂也從心炆聲

丑尤切

憂也者本書息愁也

𦉳

憂兒從心弱聲讀與怒同

奴歷切

憂兒者一切經音義四弱思也傷也讀與怒同者本書怒憂也方言懈憂也自關而西秦晉之間或曰怒詩怒如調飢釋文本又作懈韓詩作懈馥案懈當為慰

𦉴

憂困也從心角聲

苦感切

憂困也者怡俗作輶集韻輶不得志也又作輶廣韻輶輶輶坎壞也輶輶輶不遇也孟子居貧輶輶故名輶字子居

𦉵

憂也從心攸聲

以周切

憂也者釋訓悠悠思也郭注皆憂思詩關雎悠悠哉悠悠傳云悠悠也雄雉悠悠我思十月悠悠我里傳云悠悠憂也或通作攸漢書五行志御於枕攸釋訓儵儵嘒嘒嘒羅禍壽也釋文儵樊本作攸引詩攸攸我思

𦉶

憂也從心卒聲讀與易萃卦同

秦醉切

憂也者蒼頡篇同方言言悴傷也宋謂之悴

𦉷

憂也從心囙聲一日擾也

胡困切

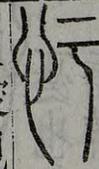
憂也者廣雅同一日擾也者史記范雎傳是天以寡人恩先生徐廣曰亂先生也音溷漢書陸賈傳無久恩公為賦借溷字注所引實恩字訓也



楚頴之間謂憂曰惓從心聲

力至切

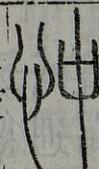
楚頴之間謂憂曰惓者釋詁文彼作惓郭引詩悠悠我惓今詩作里釋文本或作瘰廣韻惓憂也方言惓傷也楚頴之間謂之惓馥謂惓當為惓



憂也從心忬聲讀若吁

況于切

憂也者釋詁文彼作吁郭引詩云何吁矣按卷百云何吁矣傳云吁憂也郭蓋引此而作吁字釋文吁本或作吁同



憂也從心中聲詩曰憂心忬忬

救中切

憂也者釋訓忬忬憂也擊鼓憂心有忬傳云憂心忬忬然或作憊楚詞九歌極勞心兮憊憊王注憊憊憂心貌洪氏補注引本書同詩曰憂心忬忬者召南草蟲文小雅出車文同



憂也從心肖聲詩曰憂心悄悄

親小切

憂也者廣韻悄悄憂貌詩月出勞心悄悄兮傳云悄悄憂貌也詩曰憂心悄悄者邶風柏舟文傳云悄悄憂貌



憂也從心戚聲

倉歷切

僖十五年左傳二三子何其感也昭十一年左傳萃齊歸公不感後漢書王商傳居喪哀感千字文憾謝歡招漢平都相蔣君碑終以哀感或借戚字檀弓哀感之至趙策愚者之笑賢者戚焉

憂也者廣雅感感憂也釋言慄慄也郭注戰慄者憂感書盤庚率籲欲感傳云率和欲憂之人多方不肯感言于民傳云不肯憂言於民金滕未可以戚我先王鄭注感憂也詩小明自詒伊戚傳云戚憂也宣二年左傳引作感易復卦注頻蹙之貌釋文作戚干寂反憂也楚策汗明蹙焉



愁也從心從頁

於求切

愁也者玉篇引作息愁也本書愁憂也釋詁憂思也邢疏憂者愁思也從頁者戴侗曰蜀本作頁聲馥謂頁即首字本書頁古文韻首字如此曲禮下于帶則憂鄭注憂則低也



憂也從心上貫叩叩亦聲

胡非切

憂也者孝經正義引同又云廣雅曰患惡也經傳之稱患者多矣論語不患人之不己知又曰不患無位又曰不患貧而患不均左傳曰宣子患之皆是憂惡之詞也孟子然後知生於憂患而外於安樂也謝惠連秋懷詩少小嬰憂患從心上貫叩者當為從心上母串古文母詩皇矣串夷即縣之混夷昆田聲相近本書現或作瓊叩亦聲者後人所加

古文從關省

亦古文患

怯也從心匡匡亦聲 去王切

後漢書張步傳時國無嗣主內外懼又梁鴻傳口囂囂兮余訕嗟惟惟兮誰雷 宋書廬陵王義真傳下令遠近惟然失圖又張邵傳朝廷惟懼又劉鍾傳計其人情惟撓必不久安 王儉褚淵碑羣后惟動於下 怯也者廣雅惟怯也魏志袁紹傳韓馥素怯怯宋書謝晦傳庾登之怯怯隋書虞世基傳侍卿是書生定猶惟怯韓愈

詩惟怯頻窺覘或通作匡禮器眾不匡懼注云匡猶恐也

思兒者一切經音義 十二引作恐息也

思兒者一切經音義 十二引作恐息也

失氣也者史記衛青傳懾懾者弗取索隱引本書同一切經音義十二字書懾失常也廣韻懾失常也曲禮貧賤而知好禮則志不懾注云懾猶怯惑樂記柔氣不懾注云懾猶恐懼也陳書威哀傳諸人懾氣皆失次序 一曰服也者廣雅字林竝同 本書懾心服也

懾 失氣也者史記衛青傳懾懾者弗取索隱引本書同一切經音義十二字書懾失常也廣韻懾失常也曲禮貧賤而知好禮則志不懾注云懾猶怯惑樂記柔氣不懾注云懾猶恐懼也陳書威哀傳諸人懾氣皆失次序 一曰服也者廣雅字林竝同 本書懾心服也

懾 失氣也者史記衛青傳懾懾者弗取索隱引本書同一切經音義十二字書懾失常也廣韻懾失常也曲禮貧賤而知好禮則志不懾注云懾猶怯惑樂記柔氣不懾注云懾猶恐懼也陳書威哀傳諸人懾氣皆失次序 一曰服也者廣雅字林竝同 本書懾心服也

懾 失氣也者史記衛青傳懾懾者弗取索隱引本書同一切經音義十二字書懾失常也廣韻懾失常也曲禮貧賤而知好禮則志不懾注云懾猶怯惑樂記柔氣不懾注云懾猶恐懼也陳書威哀傳諸人懾氣皆失次序 一曰服也者廣雅字林竝同 本書懾心服也

說文解字義登 卷三十二

忌難也者難當為惡廣韻憚忌惡也本書忌憚惡也一切
 經音義三憚畏也詩雲漢我心憚暑箋云憚猶畏也
 曰難也者一切經音義三憚難也方言荆吳之人相難謂
 之展若秦晉之言相憚矣詩縣蠻豈敢憚行箋云憚難也
 論語過則勿憚改鄭注憚難也僖七年左傳何憚
 於病杜注憚難也魯語不憚以吾故韋注憚難也

悼

懼也者一切經音義三惶憂悼在心之兒也
 曰悼者方言悼哀也陳楚之間曰悼馥謂哀當為懼方言
 又云灼驚也郭注猶恐灼也廣雅灼驚也一切經
 音義七灼惕者謂憂懼也馥謂灼灼竝當為悼

徒到切

懼

懼也者釋詁文素問腎在志
 為恐注云恐所以懼惡也

恐

懼也從心珣聲

邱隴切

𠄎

古文

𠄎

懼也從心習聲讀若疊

之涉切

懼也者釋詁文史記項羽本紀一府中皆懼伏七發恐虎
 豹懼鷲鳥 讀若疊者詩時邁莫不震疊傳云疊懼也正
 義云釋詁文彼疊作懼音義同鹽鐵論
 引詩作懼廣絕交論四海疊其燠灼

𠄎

恐也從心尤聲

丑律切

恐也者玉篇怵悚
 懼也廣雅怵懼也

惕

敬也從心易聲

他歷切

敬也者一切經音義五引作驚也又卷七惕怵悚懼也
 玉篇惕懼也易乾卦夕惕若厲釋文惕怵惕也鄭云懼也
 廣雅同書罔命怵惕惟厲傳云怵惕懷懼也
 襄二十二年左傳無日不惕杜注惕懼也

𠄎 或從狄

漢書王商傳
 無怵恐憂

或從狄者易狄聲近
 本書述古文作邊

戰慄也

從心共聲

戶工切又工恐切

戰慄也者本書無慄字徐錯韻譜作栗釋詁戰慄懼也廣雅懼懼也方言瑛供戰慄也荆吳曰蚤供瑛供恐也

苦也

從心亥聲

胡槩切

苦也者廣雅同廣韻核患苦玉篇核恨苦也一切經音義十二通俗文患愁曰核核亦苦也恨也本書該讀若心中滿該當作懣核

恐也

從心皇聲

胡光切

恐也者廣雅蒼頡篇竝同本書疑惶也漢書朱博傳王卿得救惶怖李尤函谷關賦侯伯過而震惶

惶也

從心甫聲

音故切

惶也者廣韻怖惶懼也淮南詮言訓故福至則喜禍至則怖後漢書郎顛傳怔營惶怖第五倫傳其巫祝有依託鬼神詐怖愚民

或從布聲

慄也

從心執聲

之入切

慄也者莊子田子方篇熱然似非人釋文引本書同漢書朱博傳以是豪強熱服

慄也

從心敷聲

苦計切

慄也者廣雅慄慄極也玉篇慄極也通作慄郭注爾雅云今江東呼厥極為罄陸佃新義引作慄

慄也

從心葡聲

蒲拜切

慄也者廣韻慄疲劣玉篇慄極也疲勞也廣雅慄羸困也俗作憊一切經音義七通俗文疲極曰憊憊疲劣也馥案憊病也病如孟子于今日病矣之病易遜卦遜之厲有疾憊也鄭注憊困也既濟三年克之憊也虞云坎為勞故憊也檀弓曾子聞之瞿然曰呼注云呼虛憊之聲釋文憊羸困也列子晝則呻呼即事夜則昏憊而熟寐莊子山木篇何憊矣司馬子反曰嘻甚矣憊漢書樊噲傳又何憊也顏注

德力極也又借敗字荀子解蔽篇惡敗而出妻

或從片

毒也從心其聲周書曰來就基基渠記切

毒也者僖二十八年左傳莫余毒也已宣十二年傳楚人基之傳遜曰楚人將毒害之宣四年傳管蔡啓商基閒王室杜注基毒也以毒亂王室哀元年傳基澆能戒之二十七年傳趙襄子由是基知伯杜注竝云基毒也周書曰來就基基者今無此文疑即秦誓未就予忌左傳釋文基音忌

辱也從心日聲敕里切

辱也者論語遠恥辱也周禮司救恥諸嘉石鄭注恥辱之也昭五年左傳恥匹夫不可以無備況國乎杜注言不可也

青徐謂慙曰愧從心典聲他典切

青徐謂慙曰愧者方言愧慙也荆陽青徐之閒曰愧若梁益秦晉之閒言心內慙矣徐鍇繫傳引左思賦愧墨而謝

辱也從心天聲他點切

書堯典否德忝帝位詩瞻卬無忝皇祖韓詩外傳故養身者忘家養志者忘身身且不愛孰能忝之

辱也者釋言文書太甲忝厥祖傳云忝辱也

慙也從心斬聲昨甘切

書仲虺之誥惟有慙德孟子吾甚慙於孟子媿也者小爾雅不直失節謂之慙慙媿也

慙也從心而聲女六切

慙也者一切經音義十九引三蒼同方言山之東西自媿曰慙小爾雅心慙曰慙漢書王莽傳處之不慙慙顏注慙媿也後漢書張衡傳苟中情之端直今莫吾知而不慙注云慙慙也或作忸書五子之歌顏厚有忸怩孟子鬱陶思

君爾忸怩又作
聽埤蒼聽慙也

慙

慙也從心作省聲

切在

各
慙也者廣韻作慙作釋
言愧慙也莊子釋文引作慙也
論語其言之不作馬融曰作慙也宣六年公羊傳靈公心
作勇何注作慙貌後漢書劉玄傳更始羞慙俛首刮席不
敢視注云作慙色變也爾衡傳顏色不作注云作羞也王
霸妻傳沮作不能仰視注云作慙也字或作慙荀子儒效
篇無所擬慙注云謂無疑滯慙慙也賈誼書道語談說不
慙於朝廷又借連字
說苑翟黃進然而慙

憐

哀也從心彡聲

切落賢

哀也者廣雅方言泣同玉篇憐矜之也呂氏春秋人主
胡可以不務哀士字或作恰集韻憐說文哀也或作恰

漣

泣下也者易釋文引同
漣漣泣貌 易曰泣涕漣漣如者屯卦文彼作泣血漣如

力延

切
漣漣泣下也者易釋文引同
經典借漣字詩氓泣涕漣漣釋文

忍

能也從心刃聲

而軫

切
大公金匱武王書鋒云忍之須臾乃全
女軀 昭元年左傳魯以相忍為國
能也者能讀為耐樂記故人不耐無樂注云耐古書能字
也禮運故聖人耐以天下為一家注云耐古能字錢君大
昭曰廣雅忍耐也皇侃論語疏忍猶容耐也楊倞荀子注
耐忍也高誘呂氏春秋注忍能也能耐也詩漸漸之石箋
云豕之性能水釋文能奴代反本又作耐漢書會貨志能
風與旱暵錯傳其性能寒其性能暑趙充國傳漢馬不能
冬西域傳不能饑渴
顏師古皆讀能為耐

厲

厲也者集韻同玉篇厲屬也
厲也者集韻同玉篇厲屬也 一曰止也者廣韻同或通
作弭玉篇弭止也襄二十五年左傳自今以往兵其少弭
矣後漢書趙壹傳銷弭時
災又借彌字周禮彌災兵

彌兗

懲

懲也從心又聲

魚肺

切
兌文解字義登 卷三十二 三

懲也者或借又字後漢書竇融傳其後匈奴懲又注云懲創也說文云心亦懲也又借艾字詩小苾子其懲而苾後患傳云懲艾也釋文艾字或作心闕宮荆舒是懲箋云懲艾也禮表記以怨報怨則民有所懲鄭注懲謂創艾楚詞離騷非余心之可懲注云懲艾也九歎悲余性之不可改兮屢懲艾而不逵

懲也心也從心徵聲

直陵切

心也者廣雅同一切經音義八詩傳曰懲止也又革也案改革前失曰懲也楚詞九歌首雖離兮心不懲注云懲心也漢書傳介子傳樓蘭龜茲數反覆而不誅無所懲心楚元王傳引詩胡憐莫懲顏注懲心也又與承通哀四年左傳諸大夫恐其又遷也承杜注承音懲蓋楚言

憬 覺寤也從心景聲詩曰憬彼淮夷

俱永切

此文後人所加故在部末詩憬彼淮夷釋文云憬說文作廣音獷馥案韓詩作獷薛君曰獷覺寤之貌本書巽下引詩作獷本作應後人改為獷又誤為獷

文二百六十三

重二十三

伏 習也

詩四月廢為殘賊傳云廢伏也正義云說文云伏習也恆為惡行是慣習之義釋文伏時世反詩蕩箋此言時人伏於惡釋文伏市制反又時設反說文云習也桓十三年左傳正義引同後漢書馮異傳怩伏小利註云怩伏慣習也

謹

本書憲謹也當為謹寫者因本書無謹改為謹玉篇謹憂也廣韻謹憂哀也定八年公羊傳謹然後得免

遺文二

心

心疑也從三心凡心之屬皆從心讀若易旅瑣瑣

規方累二切

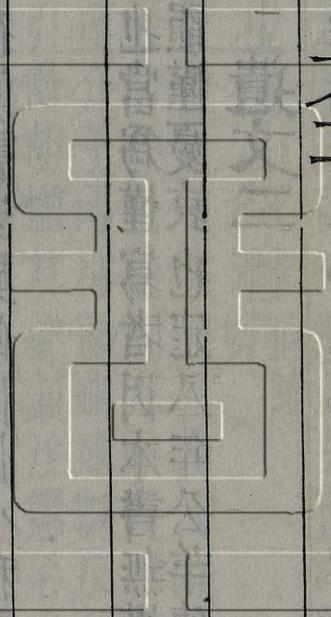
心疑也者魏都賦神心形茹李善引本書同

紫 紫也從𦵏系聲 如壘切

紫也者盧諶時興詩紫紫芬華落李善引字書紫垂也馥謂詩借紫字注依詩作紫字而所引則紫字也

文二

對



丸

文二百六十三

重二十三



