

續脩浪穹縣志序



葉榆而南都會滇省名封蒼

山滄水由來稱盛予別駕



峽間雲霧散水之源嶽山海

經云巖谷之山海水出焉而

巖谷所在無考也詢之老成
曰在會稽縣百三十里即所
屬浪亭墟也低佃父之適有
攝篆之役入其境山明水秀
望而知爲人才藪與前聞縣
中先達何文槐及李象岳所
脩志鑿也無少差因思志之
不可少也如是未數月而
上憲有補請之檄欲取康熙
三十年以後廿年中懿行嘉

一瀾色山川賡揚

聖治者探而錄之以入通志甚

盛事也爰與儒學王僕兩君

訪邑中李象岳劉然乙袁雲

卷諸君子購求軼事遺章時

方來朱君赴公車議延邑紳

儒楊鯨張懋朱貞嚴加彙輯

仰副

上憲寧缺毋濫之命不旬日

而稿成申

上憲無駁然是舉也寧僅是
草又一稿遂畢乃事哉蓋表
已往示將來人心風俗賴以
激揚

世休明用以鼓吹即文人學

士見先輩之爲詩爲文如此
而有所取法且入之通志見
邑掌中尚有若而事若而人
自茲五十一年以後後有續
者亦有折衷必與前志並傳

無疑矣志之不可不續也如
是居無何而旋榆刊刻之事
專以俟後之君子

首

大清康熙五十一年歲次壬

辰蒲月穀旦

大理督捕府纂攝浪寧縣事

倫覺序於稿端

續脩浪穹縣志叙

嘗聞一統志見其始也孔廣
人文迭興洵足以標本

朝而炳千載自出都門過大

梁歷稱其雄麗山川景物極

宇內之巨觀。觀者中。所載猶
嫌闕。果。其。道。於。黔。童。山。
萬重紆迴。盤曲。蠻烟障雨。黑
霧陰。真。迺。邊方。別成一徑。
迨入滇。而天曠。平時。山水之

奇。乾坤頓闢。載志中者。太倉
一粟耳。甫抵浪。便搜羅。邑乘
凡諸經制。允稱信史。及得續
編。乃

別駕倫公。延集紳儒。彙纂成

表申之

上憲業經批允披而閱之舉
二十年中懿行嘉言班班可
考始嘆河山如故點綴幸新
即與大梁豫楚諸名邦以迄

十五國相旗鼓亦未能分優
絀入之一統志中正自增色
也閱而樂之而簿書鞅掌其
有脩城濬河開路建橋諸大
政適又入關尚未剗剗心其

缺如焉夫佳山勝水造物之
工也創置於遠前人之績也
事順節義代亦走之人也至若
文人之心思著焉文章播之
吟咏日久而不窮也以故筆

之於書者文獻之力也然必
刊而不朽者有司之事也特
付梨棗以續前志且以見本
朝盛事一邑猶然積而至於天
下傳而至於萬世又寧有既

也哉是爲序

時

大清康熙五十二年歲次癸

巳孟夏月穀旦

文林郎知浪穹縣事保慶東

鹿溫珍謹識

續修浪穹縣志目錄與地營建食貨祠祀悉載舊志無增

序二道

倫序

雜序

秩官志 其目由

知縣 今依

署縣 舊志

人物志 其目十

鄉舉 別榜 庚寅 歲 舉 換監

鄉舉 舉 鄉 舉 節孝 烈婦

藝文志

文類

記序引 雜錄

詩類

孝 忠 義 節 烈 節 孝 烈 婦

清修浪穹縣志

大理府督捕府攝縣事倫 堯

文林郎知浪穹縣事溫 珍 全 家 好

儒學主簿夫

儒學教 全 春

退人楊 勉 乘 春

退人張 懋

朱 貞 全 校

秩官志

志四

朝連設官使

朝連設官使... 官... 民... 令... 司... 知縣

知縣

王度昭

山東人壬戌進士清敏敦大有經濟才紀綱法度因之大振勤訓多士善政及民行取時閣縣德之建祠設像置常住田焚火獻

蔣兆

浙江人卒未進士肅靜簡重無一事擾民

捐俸修城勒石儀門使人不得干預
民事付之司政人有觸犯無不包容

文取士諸理真切在任刊聖學宗傳

一集真讀書人君子氣象有去思碑

趙珙

河南人庚戌進士有風度能詩文政績亦

著惜以錢糧呈誤去

荆毓鳳

直隸人庚子舉人器量渾厚聽訟公

明捐俸修學有功以告致歸人咸思之

令佐

典史

善連孝山西人

河南人

署

黃元治

江南新安人丁酉副榜中北闈庚子副
榜康熙三十年以大理督捕府攝縣
事清雍正革除積弊捐修啓聖宮
泃河築堤水患不作建軍津橋修濠
樓待士有理課試不輟山川景物衆
詩文字法妙天下留題徧邑中士民
有去思碑亭

徐而泰

永寧府別駕康熙三十五年署縣事
霽月光風人多仰其丰采

張琦

鄧川州守康熙四十四年署縣事持
重老成長於吏治精於政無多暇
未展當令人思

師儒

教諭

張端亮

蒙化人上

多士奉為典型山川

景物供其吟賦留題殆徧焉多修建製

祭器可以垂永

訓導

劉發祥

新興人歲貢忠厚長者念切憐才志感

宗之咸感之及卒於

嚴養直

新興人歲貢儒素儉樸可化人浮誇之

習卒督人嘆之

人物志

志田人本

化非偶然矣

浪維

岳之守而

鄉舉

宋

緩

康熈元一科第十七名庫
生朱崇雅子考題中書

解舉

張惠可

原籍大理衛奉議縣境
家於浪界因以浪為籍

副榜

楊

深

康熙壬子中副榜
任江川教諭

蘇

瓊

康熙壬子科副榜

楊

敏

康熙乙酉科副榜

崖貢

趙開祿

張啟運

李文發

李

郁

馬

驥

蕭夢鯤

楊大震

張

懋

王賜袞

楊

鯨貢元

趙高達

呂

韻

蘇士彥

武舉

楊朝紳

康熙丙子科中式

援監

楊維禎 萬曆生 戶部書

孝頌

袁起龍

乙酉舉人閩縣公呈縣令將批袁孝
廉文行兼優孝頌備著洵堪為鄉
里所矜式者本縣素所愛重今閱公
推足徵公道合製匾額表揚以勵人心
匾曰實德開祥

孝子

高朝選十歲時父病篤曾割股愈之
後喪母家貧願鬻身以葬本府旌其門
曰孺慕格天

楊仰震居常奉養承顏父疾時以口吸
溺本縣以匾旌之

順孫

劉正國其弟治國孝順其祖曾旌後弟

別養正國事祖更加孝敬真能竭力者
其祖唐朝稱鄉里善人有功勞於橋梁
道路孫其報也以祖德孫酌匾旌之

節婦

楊氏趙德元妻夫故時年二十六歲家貧
辛勤種園事孀姑得其歡心後以八十歲
刀殞塋撫子趙連奎成立至今年六十二歲
守節三十六年因鄉居隱約未及旌獎

烈婦

董氏段阿魁妻年二十餘歲夫故願以身
殉遂自縊本縣有匾旌之

續修縣志

藝文志

志曰山川無口以文人筆墨為之口則所
著作題詠山川之面目具焉故或為廬揚
泚然有言或因登臨有味或因吊古有

懷惟鼓吹

盛治之休明切於本者之景物可傳者傳之

不則寧缺毋濫

文類

詩類

姓名

何蔚文

雅元文七賦二
詩廿四

李崇階

象岳文三賦三
詩十五

劉宏文

然乙
文一詩十五

袁起龍

雲庵詩九

何星文

伯開詩十

張惠可

幼僑詩二

蘇瓊

山玉詩二

楊敏

蘇敏詩二

張啟運

實至詩二

何素珩

上何詩三

馬 疎 卷二

張 慙 卷四

揚 鍊 卷八

呂 韵 士雅詩二

何 相 才 卷六

何 相 學 卷二

李 楷 品方詩七

朱 貞 字幹 詩四

劉 品 端 子方詩二

李 文 發 卷二

道衍至點蒼山記

何蔚文

點蒼之奇曰雲與雪真一生觀不足者予家山也
其山盤亘三百里昔人謂蒼翠如玉盤亦善狀云
蒙詔時有三百六十寺俱荒廢無考今惟感通無
為中和諸刹而三塔一塔兩寺已在山麓南去城
不遠故遊人雜處三塔更勝焉然人以為遊點蒼不
如遊點蒼所謂佳處惟其東邊蓋山若高寒金無休
息之處所以難遊同本志載猶其後夫若夫雲雪

態聽人取之不盡而往來如翔正恐山公知此妙乎者亦
少耳餘子聽云不識廬山真面目只緣身在此山中予
望點蒼自少而壯壯而老亦似得其真面目者丙寅
臘盡偶遊九內山後又出點蒼前二十九峯峯峰削
玉另是一番奇狀但罡風注射度焉上僵若枯株難
言詩思勃勃在壩橋驢子風雪中也

稚元子曰九內娟秀如文君濯錦一見令人愛殺若點
蒼之雄則如項羽大戰鉅鹿雖壁上觀者無不神悚然

與其令人畏不若使人愛矣同予見者想當然

雞足山記

蓋自大梵天獻金婆羅花世尊坐上拈示大眾
惟摩訶迦葉破顏一笑世尊遂以正法眼傳付之
數千年後不見正法眼藏只見塊然雞足之山耳
然雞足亦自不可不見者竊嘗神遊之但神
遊之終不如身遊之自笑有足何嘗不若雞
矣世傳尊者得法乃持僧迦葉衣入石壁以待

彌勒尊者定而不遊我輩未定那得不遊
遊之中或筆或墨或記或詩正不必爲名山作
路程本大約其利之大者凡七十三至於貯雲停
月處一把茅半枝松鶴安猿牽毛骨幾欲盡
化青綠獨有捨身一臺俯矚千尋目注寒股
宜倩白雲封去然身家之念時時除却便是
捨身矣但有一輩酒肉禿髡盡宜驅之臺下使
飛輕墜是名深佛報恩原不愧山門護法之聞

之從來遊人曰山之高觀在於放光華首門第一
放光寺猶次之此最難於得見者真妙入不可思
議予想摩訶大尊者生而有光相故號飲光當光
之未放時豈真爲尊者飲去而當其放光時是尊
者之飲既醉乃許大家痛飲一番耳願以功德水
淨洗塵腸來吸一口稽首尊者合掌偈曰

法本法無法

光元光不光

雞足無可說

遊方也不方

罷谷山記

一名黃龍山相傳曾有黃龍見

山海經曰罷谷之山洱水出焉而西流注於洛其
中多此碧按地里志謂南中山曰昆彌水曰洛蘭
滄江一名洛水言脉絡分明也再按蘭滄江即黑
水源出雍州南吐蕃鹿石山本名鹿滄此見元史
後訛爲蘭滄洛鹿之音相近山經所謂西流注於
洛洛卽鹿滄也罷谷山崆峒流傳以爲蘭滄之伏
流說俱相合郭璞曰山川名號所在多有舛謬與

今不同此言盡之據西次四經首曰陰山次勞山
次卽罷谷山今求陰勞兩山不知何處洱水出罷
谷山是矣多此碧更確此草名長莖圓葉碧其色
也花白若小蓮微香其葉面綠背紫點點錢浮逸
詩篇有采薺通作薺或作茨又作采齊韻補曰資
聲如齋薺亦當如齊罷與罷通集韻或作薺上或
作罷上谷以山有罷也谷則以其山崆峒云山多
亂石樹不夫而盤屈蒼鬱有紫榆惜爲龍祠成巫

覲地七月廿三日俗賽龍會何子曰經云凡四次
四經自陰山以下至於崦嵫之山凡十九山其祠
皆用一白雞祈糈糒米白菅爲席罷谷山在其中
此祠禮必在夏后氏用白雞不可曉今亦無之西
經之山七十七罷谷列七十七山之一千古同傳
幸矣而予罷谷人也碌碌無傳罷谷笑矣

青華洞記

青華洞去雲南縣約有十里出大路旁不數百步

可見福地洞天自在人境卽飛仙正自不遙眼前
忽過者多耳丙寅春予兩至焉每至則徘徊不能
去時值雨霽石溼餘潤更覺增研予乃悟曰此真
所謂青華矣其辨辨之者露芙蓉也乎蓋其色若
赤若黃若白若黝至是覺其青者尤勝方知古人
命名不尚也若其狀詭竒不一大抵以玲瓏雲落
虬挂倪躡而各成門戶者爲佳尤妙在混元一竅
滴上天漿可接而噴洞中日月元是五色石結成

一座通明殿也進一層稍暗再入必借溫嶠屣予
伸手戲投一石走聲不絕洞外雷亦隱隱起微怖
而出謂從者曰青華主人欲邀我入飽餐青華恐
爾等不能待且姑去俟異日再來作青華洞窟定
腰短簫箕踞石上獨吹迎仙招鶴之曲洞口白雲

同証斯言

道望九鼎山記

染扇彌潭紅第一予過梁王山道不知碧翁何以

從教缸中拖出數峰眼之天際又是極奇第一潭
青據鞍驚詫敲鏡大叫妙絕詢之即九鼎山也予
曰名山之名豈虛傳哉由其後側出左折行數里
峰峯若畫漸見恠石兕駭牛犇再行則見樓閣撐
空出沒雲際山兩三重俱以石爭態而架構參差
映如蜂窠如蟻殼又若巖之巢暮望馬其老使趙
宗飛翮其狀其間作歸風遠遶之曲不特由終定
當觀七去矣最高層闕翼欲飛石為巖巖柱住雲

壑一線空翠中略點秋容其勢極大江漢以爲意
亦有不到者至江城何友人言之一片廣闊猶落
子陸友人云公言若此良然曾見歐陽文公亦題其
最高處云一幅大畫不覺其心同但東元各大
家筆意想係各以作畫者耳名山記云九島山
舊名寶泉九島相傳時聞仙樂予欲借九島者寶
泉以聽仙樂未知山公許否

烏龍洞溫池記

北卽若水也而北勝州南百五十里旋而遠者亦
江由麗而來俱合四川馬湖湖口母烏蜀山氏
女若水之生四川瀘州無疑保費川北勝相去非
遠璫光貫月想亦見而忽者多矣古今山川道里
渺茫難致安知金沙發祥顛頊之非滇徽乎大約
似在滇蜀之交地可互指人隨假借禹生石紐或作紐
鄉之禹穴而竟指以爲會稽同一金沙而咫尺若
水不敢借顛頊之璫光甚矣滇之標也寶勝兩地

九橫而橫也

望雪山賦

麗江之北乃有雪山棟宇巖巖不可攀一名玉

龍竟上青天之外何必泥馬浪傳錦石之間相石馬

馬山其壁立而事奇也疑鳥飛瑾而忽至其金流而

中出也勝河湲銀而直穿兩崖壁立金且以人跡

雜窮仙踪可接藤牽花引瀑浸岩貼洞自梯而成

接天生而寒關穆滿之駮蹄不到也子晉之鶴

翅可煽也奈何蒙氏僭加北嶽之號獨刺荒天特

出雲南之羣竊嘗均焉勝於唐明皇之玩冷地已

不知有煩暑雖王母群玉之山何以異也或曰此

小雪山也大雪山可望不可即矣况猶渺上飄上

可望而不可望乎或又曰大雪山即崑崙也聞之

崑崙之山出白水焉飲之長生子空問黑水之源

安得從黑水溯白水如騷之所云如騷孰兮璫之

圃其雪又何如也歌曰小雪山兮峻上夫雪山兮

白伯願乘風兮碧落之春

觀音箬觀音賦

北勝乃有平箬以觀于海濱者觀音之由來又
以唐吳道子之石刻度於餘年亦不必辨其偽真
其山以形而稱靈其水清澄壁下是爲烏龍之潭
借觀音以鎮之也而亦即馴烏龍而護法於觀音
者夫其箬之俗好慈憐攢窟藏青水石宜當炎暑
草木莫問冬春蓋吳道子得觀音而傳也而不知

者反謂觀音得吳道子而傳之荒烟蔓草之濱抑
或謂觀音尚落箬中我輩空想天上又不知觀音
千百萬億之化身當無微而不入即此壁上一痕
何減三十二應之圓通也見觀音不見箬可矣是
謂觀音入箬可即謂觀音入壺亦無不可更聞之
浦陀觀音浮之茫上海水今此烏龍潭點水仰瞻
而觀音在焉其與浦陀海水相去大小何如噫是
又見水不見觀音也水不必見墨更爲多吾當稽

大士在水墨之外

詠浪空總景

何蔚文

蒲蛇崆水吼如雷水遶山盤小關開蕩漾一湖澄
若鏡氤氳九氣結成臺滑泥白馬曾聞過出谷黃
龍似見來當日編尋張邈邊誰知此處隱蒿萊
縣名還說至元年雞犬相聞不斷烟曾隸當時萬
戶府尚遺此日三營川桃花亦有迷人洞楊柳常
牽罷吊船可惜曾傳傳友德誰曾一弔葉希賢

浪粵名號問何時洱水尋源幾不知廟貌至今傳
白姐塔尖猶說鎮孩兒鳳閣鳥帛荒山冷馬出龍
曠古洞奇六詔當年真可咲烟消龍谷動遊思
控躡曾來亂馬蹤葡萄瓦水勢洶洶五雲星月龍
金鳳九氣干霄射火龍山掃遺青年惜嶼嶼春殘
碧倒芙蓉當年可惜歸蠻版浪詔憑誰與拜封

詠浪空總景 江南詞

西嶺寒花

浪穿春七到好看花一片西山張繡幕幾灣南浦
映明雲河陽可賽他

標山避夏

浪穿夏七宜標山陰碧雲常鎖叢林古紅日難欺
杳靄深王喬鶴可尋

碧湖秋泛

浪穿秋七似西湖真楊柳迷烟翻翠袖芙蓉出水
醉佳人景色鏡中新

松甸尋冬

浪穿冬七愛古松奇荒甸封秦人不到蒼龍挈漢
靈雞迷遙醉一壺携

大理

西洱風濤勝大江百蠻洗甲久爭降人傳雙鶴拓
斯地天以五雲開此邦

彩雲見南中在雲南縣屬大理

雄壓龍關

通玉帛香聞佛土擁幢幡點蒼紅徧茶花鳩樵逕

山歌唱棘腔

三塔寺鍾樓

棟漢飛甍最上頭
亂松攢翠足清幽
驚峰勢妬撐三塔
榆水雄觀第一樓
吼出蒲牢驚夜月
闢來蓮土勝丹丘
却憐六詔今何有
風景依然不記秋

三塔寺鍾

唐代遺鍾久擅名
撞殘雲杵幾朝更
九龍乍起齊爭吼
雙鶴重來定若驚
摧擊何嫌人迹亂
護持常見佛光生
雲烟瘴雨不能蝕
斑駁還添日月精

點蒼山

潯川侯取榆兵由蒼山下中峯香巖釋迦窟迹

雄開南詔起龍從
稱岳猶憐紫翠中
萬點千點蒼

難斷一皇尚重霄
出空爭奇雲帶帶
出海石換陰

晴散關紅可惜穆
喘車不到從天特
下是誰功

崇巖亭裏鳴雲鍾
飛翠峰人魚腹重
誰信白雲三

百里雲巒蒼石山
十九峰巒翠色
蒼崖用虎嶺山更

朝天雲霧滿蒼崖
蒼崖金無賦極說
司馬曾相

從

雲霧茫茫海嶺絕，
波濤翻卷絕。却還差縱離閑外，
逢時處處空。猶存鹿苑溪上，
疑聽鐘磬。吹簫笛，
起和龍，兩脚斜。
幾處尋仙，判天卷也。如此幾何年，
改揚郵，趙俱已暮。風光猶在，
一日一寒，遊不盡，兩閑兩。
幾處尋仙，判天卷也。如此幾何年，
改揚郵，趙俱已暮。風光猶在，
一日一寒，遊不盡，兩閑兩。
幾處尋仙，判天卷也。如此幾何年，
改揚郵，趙俱已暮。風光猶在，
一日一寒，遊不盡，兩閑兩。

編縱遊觀從前九百六十寺願祝當

今再起壇

雞足山

四大山外傳雞足，
翠首門關。旭短筇，
門前指數峰。崑崙老奴，
遺相角。堪葉當年，
大道場。朝觀紛紛，
斷還續。噫嘻戲，
誰言蜀國多仙山。
曠白且看，
雲拂地。直呼頭陀，
出石中山。橫嶺指談空。

麼些行

今日麗江府當日麼些詔上乃方音即是王一時
一難控如飛鷄地連沙漠迢迢以遙部落煩多徭且徭
天當玉井嘗沾潤水漾金沙說富饒千餘年來經
幾代雪山古雪何曾消或云邏萍乃是古麼此或
云唐家妃子曾以邏邏之檀為槽彈六么至今麼
些販香常相換名為乾檀爭購燒想像即是邏邏
產迤邏上萍麼些樂些顛上倒上一總不解蠻語

亂噐上

樂些邏萍音皆麼些見詩話

孟獲塔即昆明白塔街

七縱服孟酋何為又懸首俗傳元不經姑聽莫須
有或其部落中別有其人某借以警群蠻求以傳
之久塔也正常街結會人如紐譬行人於市此意
亦不苟於今不計年其骨久已朽見者當悚然滇
酋亦知否

賦得昆明池水漢時功

君不聞昆明池水漢時功當日功成已盡空如今
親湖昆池水旌旗不閃漢時紅其池周迴五百里
烟靄之中島嶼迴環疑與蓬萊通但見金馬如
奔如騰起夜月何勞石鯨若恍若惚動秋風盛
矣哉

聖主當陽遠照重瞳荒服總順九譯無窮試看昆池
之功又非漢武同

茶花

宋以茶花名宮曰鶴丹

仙葩閬苑尺空傳怎比山茶分外妍醉訝七星聯
地斗星驚十日掛堯天鶴宮色絕誰曾及鸞殿紅
殷獨照鮮花史今番如再續洛陽封拜讓雲滇
沉香亭北少奇姿玉筍空吹木芍詞西城曉曉真
盤大南荒琥珀結團披藥花名佛佛何羨桂蕊稱
仙也亦早莫道野人誇太過滇中見慣始能知

又山茶花有三十二種顏色最麗但少者耳

滇茶異彩映南雲鶴浦龍川種自分三十二相如

來是尋香還恐墮聲聞

不謝梅

兩崖驚瀉落朶七
濺花新何必玉爲骨
空教水作神
激來因石綻
看去似梅真
一咲誰能折
春風難寄人

洱海月

相傳有常期
天上元無月
不知洱海中
月漫何處發
疑是明月珠
蛟龍不敢掙
姮娥沒行踪
空濕凌

波巖

滇程日錄序

自馬子長史乘於今古者蓋以足迹遍天下
爲自用目爲心用者山川大川之奇險
骨於文馬發之故豪也昔人謾胸
爲易卷言足不履萬里遺步不能
文雖文亦聞閣語耳肯哉斯言見
山水文字交相助也於昔者也
爲事微之侯負豪氣抱古心好遊
足迹半天下以爲制科出宰
吾浪浪去京師將

萬里去中... 停車古... 而無遺... 仕官... 晨雞... 中事... 附以詩... 整暇... 何如... 昔李君... 實爲... 遊白岳... 記分視... 之則

分爲一則合視之共爲一記而詩則連綴乎其間
分視則詩合視則記也叙事中參以議論大似龍
門家法今侯所錄何以異是我知侯意中必有大
過乎名爵者視所聞如雪田鴻迹故能搖鞭索句
抵旅戍文驅山川風雨遙集穎端不可謂非豪於
詩文者使子長當日爲王程所限恐不能如此之
周且詳也卒業之餘覺萬里道如在目前即縮地
術應遜其簡捷因憶向時公車所歷如隔世事如

夢中身回思之了不可得豈獨仕宦爲然哉人謂
一行作吏此事遂廢不可爲才人律也王蒙之出
守也歷覽爲多謝眺之之官也文辭稱富俟其兼
之哉非豪於詩文而整暇者不能旦晚召回京邸
柄用而回憶由豫及楚由楚及黔由黔及滇由滇
而及極西之浪真萬里遊矣必自念曰某驛吾所
停車也某地吾所息馬也某地與某晤而賦詩也
某邑吾所留棠也目之所至如足至之山川之跋

屐按冊而稽燎如指掌十數年如昨日事豈不恃
乎錄與詩哉然以萬里道而盡於足與目萬目之
足目而於錄焉盡之即未至其地者觀之如身遊
而目寓矣是錄也在仕宦者則資爲旌鏡即博雅
者亦可借爲卧遊猶惜爲工程簡書所限不及遍
搜殘碑古蹟異境名流大發其胸中之豪請於歸
路補之是亦司馬子長後之一快書也路史云乎
哉

鼎建青蓮社碑記

聞極樂園土有香水海其中產青蓮花一瓣花中貯一華藏世界一華藏中坐無量數佛無量數佛咸攝於彌陀白玉毫中於以見香水海須彌山俱不足以盡此佛之廣大則亦無地非青蓮國也有僧宗奇宗兆以同袍爲道侶似古無着天親愛此山之幽勝遂結茅焉於庚申年矢願修淨土鑄彌陀出山相也既成不可無庵因出其衣鉢費建梵

宇上而佛堂左廊樓右禪室及落成以青蓮社名之非僅奉彌陀亦以師慧遠也有庵不可無常住復竭力制田若干畝爲久遠計此皆自出其力而不募諸人無慳貪心非即彌陀哉心既同彌陀則山即青蓮國然青蓮一瓣中能貯一華藏世界貌茲社不過花鬘頰中之萬一耳即有入遠公社如淵明輩則亦花鬘上之大小末虫而已忽一日僧宗奇向余合十請曰僧建有青蓮社請青蓮社居士

爲我記之余曰杜雋青蓮何記之有願嗣住此山
者念前人有爲苦憫此身芭蕉聖湛自心香水海
見自性彌陀佛好自護持無壞青蓮花面則九品
臺不出方寸山矣所有常住鑄諸碑陰

募建上江鐵橋引

劍湖尾間經橋川沿江皆山復多澗谷匯衆水奔
放而南至夏霖秋潦水勢益積以大力將岸爭勢
與空闊非三尺槽船所敢渡者行人阻焉上江大

牙村地界爲順盪諸井所必由土人昔伐藤爲浮
梁以藤羅組織之一綫短寬如掛空中羅網人行
其上與波高低心駭目眩當不比穆王之電梁牛
卽之鵲駕偶一失足遂沉水底其後易以畧約然
僅容人行不容通牛馬驅之渡河多爲怒濤所漂
洩且緣水勢奔放而畧約亦不能持久誠上江一
天堯也山川缺陷伊誰補哉達險通阻恃在橋梁
安得仁人爲梁其險絕之區而濟斯人之所甚病

丙子秋有諸信善倡首毅然發心募脩謂廉梁與
畧物俱不足以持久遠必造四鐵柱穿於石實乃
架木其上以堅石固其岸以巨材壯其趾脉絡貫
穿勢作坤軸犬牙相含魚鱗相次蛟螭盤結蟠螭
捧空上覆以屋旁列以檻首尾復頗以坊如江塲
橋之制斯足以持久遠而濟斯人之所甚病余曰
其制誠善矣然其費不貲矣以今物力艱難之際
安得慷慨仁人成茲盛舉乎彼信善曰人有善念

天必從之矧造梁爲八福田之一實在功德不比
尋常善事世豈無抱子產濟人之願懷亮國利物
之心補山川之缺陷俾上江天堑易爲坦途經商
免沒溺之危土住無淪胥之苦願得數字對於簡
端使知諸人發心之所在用募以成茲盛舉因援
筆書此敬告當路仁人諸方長者云濟川之功非
梁莫奏別鐵穿崖可以持久一切善端無出其右
野店山橋伊誰之構凡茲行人戴高履厚免其淪

胥惟賴所故者計擅施河山等壽

莊湖漁村賦

何莊湖之一水偏散布夫漁村依沙嶼而結屋下
雖室以爲鄰烟蒼茫其露宇柳交夕其通門惟相
去之匪遙斯基置如星辰數家砧杵幾點炊烟蘋
蘩蒨葛蒲瓦蘆椽人或同於平戶地實託於寥天
舟繫門前以小舸之當馬網掛墻上借極浦之爲
田非溪翁之出入即榜婦之周旋其居室也剝莖

采菱蒨實菰米蠟菜水皮尊羹爲羹時持罾而得
鮮則沽酒以燕喜湖無草之不蔬水有族而成取
若鵝鴈鷓鴣鷗凡茲水鳥恣其所收既網
罟之盡利宜家室之裕優何忘形而露體乃垢面
而蓬頭彼漁者長吁而言曰終歲之勤勞日每擊
夫扁舟竭其湖之所出不足以應其誅求豈若漢
陰之老人濠上之曠士而得與烟水爲悠游安命
榜人出其水鄉輪鷺風雨乍起鱗見影而偶燕聽

遠渚之吹竹見樹色之橫窓彼弱柳之低人村上
不異而平湖之眺客在七難忘在古人之浮家泛
宅而不知所終者宜手與水爲徜徉

湖碧樓賦

湖碧樓去縣治北十里許山海經謂罷谷之山
河水出焉即其地也舊有望海樓就圯別駕黃
鴻齋先生攝縣事遊此登眺之餘謂其水天一
色碧可滂秋流連不去因撤其樓而新之以激

碧樓名自是登臨題咏日且無虛誠可謂湖山
關生面者今歷其地恒有風留人往伊人宛在
之思故賦之

既無地之不水宜有水而皆碧何茲湖以碧名與
凡水而獨異詎知此湖此碧偏多以此得名不識
云何又聞湖有寶母號祖母綠常有寶光不去罷
谷其山窈窕伏流金沙洱水之源滲於崖涯噴山
骨之清流瀉淨明於寒玉開天鏡於盤渦歎安瀾

於石窟無跳沫與飛湍湛澹淪而汨沒湖影天
靜山面螺青離奇古樹結曲雲根中有廟貌以妥
河神其來也遠蹟非自今有趙副使建望海樓因
龍之迎用荅神庥彼歷年之既久致棟宇之頽道
伊新安之黃公攝邑事以來遊愛茲景之佳勝謂
不亞於虎丘惜不在乎中原爲韻人之所收培風
景於欲墜爰死材而增脩登樓四望浩眺冥搜潭
深無底沙碧如油渟泓容裔灑灑灑灑波鋪一川之

琥珀誠黑水之梁州其題咏者不一每欲去而還
留是以易谷源而榜曰激碧留天地之清秋凡一
登覽情實深於王燦頗來讚賞事非爲夫河侯既
訪金猪之磔旋尋滂珠之湫指赤壁之環抱是爲
有情崗嶺采芙蓉之香艷非曰無垢芳洲追夫薄
春遠眺湖光時乍綠而淺絳亦嫩紫而輕藍如彩
雲之異狀若蟠踈之殊張始信寶母之說同劍氣
之不容乎藏要非菀湖之所能當且謀適置小亭

於冬青怪石之閒挈觴招侶搜奇命句與冰壺飛
宇而徜徉自高人一去風流遂遠罷谷山下空留
騷客之題明月樓頭幾見葭霜之變每登臨而神
傷亦懷人而繾眷聊捉筆以寫心託河房而代面

九臺溫泉賦

陰陽既分寒暄本異清流沸泉不同其地罷谷之
山茈水出焉湖亘十里島突其間惟鳥之石具龜
蛇形既盤且峙亦竅而伸狀嶮岬而怪特中竅穴

以瓏玲龜口蛇口宛爾頤唇噴神泉於石竇湊暄
溜於丹津迸急而勢之莫遏復灼而指之難親寧
燁毛而熟卵欲爍石以流金匪朱砂與硫黃之在地
必火龍與赤鴉之中存不然胡不爨而熱不炊而
溫余聞溫泉所在俱有華清之池驪山之湯小山
神井裏澤新陽亦有奇昭赤草名著薰塘惟石罅
藏氤氲之氣斯泉眼有濕熱之方若茲溫泉異於
他處湖四面以周遭堤一線而東去何陰裏之忽

陽致崖根之煖注開石乳於九竅浮朝氣於一素
是猶執熱難禁淺酌之泉我心憚暑不解此水之
故乃作方塘引水於竇雖難洗心亦堪離垢時浴
罷而登閣爰四矚於平川渙村也而傍柳寺層也
而依山彼隱現之城耶強半藏於樹烟而往來之
小舟如梭織水復出沒於鷗鷺之間與蒲雲荇帶
而相捧伊鳥之在水與人之在閣高低掩映宛一
鏡而空懸雖難比於朝水亦頗近乎桃源迢遙觀

朝氣之九縷紫紆柳際島疑載於一船至若拳石
之碣水異寒暄非雲根之特峙亦氣核之使然地
之空者氣則填焉觸乎硯則爲熱觸乎鹵則爲鹹
惟山澤之氣通斯萬變而能全水體雖曰純陰若
其用則純陽下爲河海泉井上爲雨露雪霜故於
九州水土辨其善惡短長亦有水本乎溫因地脉
而成熱亦有水本乎熱受客氣而成寒蓋因火之
逼蒸故寒暄之異彰詎知山過山分而性不分水

遇水合而性不合者此特論其變而非論其常夫
固理之顯而易見不必求之未分之陰陽

詔賜滇南糧稅恭頌

李崇階

皇仁

滇南又見彩雲開萬有恩綸捧日來典陋漢廷蠲
半詔仁深虞操阜民財如天愷澤凌三古動地歡
聲遍八垓下土謳思何以報萬年喜起頌康哉

滇嚴

鐵橋南去兩江流滇徼西來萬嶺幽歲却無冬孟
足府雨能成瘴鎮康州相傳筠管出藤上誰信野
酒生樹頭羈縻遠人原有道休將寶象惹邊愁

登澂碧樓憶黃涵齋先生

水壺一坐浣千愁澂碧偏能豁遠眸猶記黃山當
日話如操青翰幾年舟乘風客去春歸水吊影人
來月在樓我欲呼龍起一問河源佳蹟是誰留
天生橋畔水激珠噴名不謝梅友索題賦

不向孤山關雪霜瀑翻冷蕊與波長逐時影美新
詩夢何代花留古石梁載鶴舡驚枝破腊騎驢客
訝谷壇香天生橋畔天生樹巖脚狂橫伴嶺蒼

此碧湖景

入夏湖粧艷一川藕花香入酒人舡渙歌肯寤江

南曲漫說錢塘唱采蓮

空濶閑心是水濺幾羣鷗鳥許相親柳陰深處聞
渙管吹出烟波不見人

輕舟兩將水挾湖飛爲兒前溪雨勢圍撐入荷花人
不見却將藕葉代蓑衣

標山坐雨

猶是標榜寺迤來却異前樹偏啣甸雨嶺欲割湖
烟杳鷓疑非剎道遙半額僊簷聲雜灌木短夜不
成眠

經谷源

河源深處碧如瑜古殿橫斜樹幾株兩岬映沙深

載翊一潭噴雪獅珍珠樓吞天鏡空中掛風捲靈
旗柳外扶欹屈老龍來伴話夜闌村酒可容沽

鳳翔樓

此地何年榜鳳飛屬燕今復枕崔巍收來城郭烟
橫籠挽住湖山碧瘦園八詠可容留古勝九苞空
自憶重甍樓高不減庾公興却引登人覽德輝

日升樓

邑託湖山說大觀湖山却是邑愁端疏乾北渚田

應出剡去東峰眼或寬譙頂烏遷傳曉漏城根秋
漲縮寒漪卷蕩何處空懷抱百尺樓凌萬頃瀾

護珠菴雲氣

何處能將嶺氣收護珠菴聳衆峰頭逢陰不待僧
家火一縷孤烟自入樓

大松句

偃蓋山何處深藏大嶺西鐵橫千尺幹銅溜十圍
勝竄籟清滄沸空天冷霧迷土人誰鑿賞鶴到指

松鷄

登鷄山頂

已到最高處疑天不甚高一山溼灑氣四下起雲
薄林寂少啼鳥崖偏多吠猿倏然人境外萬有等
鴻毛

幾度石龍留我住此回細把石龍顧雲根錯落碧
而舟山骨峻增散復聚自謂抱殿倚樓盤寧知舞

甲煎細怒猛風夜疑破壁飛鷲起推窓看寒兔

癸未聞

劉宏文

恩詔誌喜上用八音起

金鳳御書下紫宸石谿山茲適咨詢絲綸炳慶

王言赫竹帛垂來曠典新飽繁園扉同解網土培
稼穡自歌幽革除舊政聞調詔木草齊沾浩蕩春

同王邑侯遊罷谷山

山似熊羆列作屏洱源流出自洲停烟島山應駐王

喬島地誌早園郭璞經怪石亂解拖水碧橫於側
嶺老冬青勝遊正直即官醉小艇漁歌開晚汀

茶山鳳眼淵

窈窕深潭底鳳眼猶標異跡巖層崗門通一隙開
天小光射千尋迤雲蒼嶺上金籙草竹實處聞玉
瀉醴泉漿州方一石何人換骨同飛去尚有仙踪

寄石床

送御六蔣公陞任保安州

巖山高兮此水停水光蕩碧還山青珠樹玲瓏羅
於浦山花繡錯列為屏一自蔣侯來作教公琰才
名親案牘澄如水鏡靜如山野遍耕桑民樂育七
年蒞政稱康明朝家一柱待公擊誰奪鳳池猶刺
郡一朝移檄向遠城碧澗老人維馬首欲去不去
難分手沐公之教沃公思知已如公竟無有手寒
花柳花開勸前前酒數飲一曲送公行燕寒之民
望公久好携冰骨香酒作甘霖唯萬畝

石橋新柳

二月纖纖欲掛堤石橋東畔淺烟迷
腰肢正軟舞
還怯眉帶初勻盡未齊惜別半連芳草
留春應
惹綠鶯啼遊人結伴歸來晚恰好
扳條醉月低

護珠菴杏花

嘉種曾從岳頂傳展開丹萼梵王天
龍團朶
將珠護香舌枝上叫血鮮不用醜顏
翻酒譜偏將冶
韻品山泉獨憐占斷風流色老向雲
林委暮烟

鳳翔樓八韻

翔鳳樓高風入絃南開啓處八窓懸
探春正好觴
潘岳眺遠還頌賦仲宣亂插峰巒千
仞樹倒吞城
郭半湖烟登臨我欲排闥闔應使旁
人喚謫仙

東城樓觀湖

水國山城青未了倘因乘興便登樓
只緣胞貯三
千頃却看平湖等一漚柳帶輕烟籠
雉蝶鷓翻白
浪狎漁舟凭闌頭有凌虛意何處呼
家汗溼遊

湖中看西嶺花事

春花如錦豔春陽勝地多園處上芳倒映碧湖光
歷亂水晶簾內美人粧

登佛光寨

山靈不見白毫生劔鐔峰中一掌平佛地當年爲

戰壘至今嶺樹帶戈聲

靈慧寺唐梅

漢時鐵柱沒蒿萊唐代梅花今再開應是唐梅過

鐵柱撐將古寺作瑤臺

過放光寺

初入雞山還人上問佛光有光皆幻影無佛不慈
航石映千重碧巖懸半嶺蒼寶珠人自領何必向

空王

由白雲居上獅嶺

獅嶺探竒趁路晴老僧相送出柴荆白雲若爲山
留客遮斷重崖不使行

大甸古松歌

大甸古松亦何奇根株十二相參差怪質異形不一狀擎雲吼霧枝離披不知值自何年代腰圍結束青銅皮高者千霄漢矮者卧山陂圍者如偃蓋側者如掣旗又如老僧胆腹伸其足且如高士林端對奕棋其翩颺也更如鶴舞長廊勢欲下其怒號也又如龍拿虎鬪牙爪搏人不可羈一松自是一松狀縱教善繪難爲施風霜飽歷免斤斧疑有

神靈呵護之四時青翠如膏沐蒼顏欲滴烟露垂予以探山過其處飽看熟視心神怡一部清音傾入耳衣袂淅淅香風吹此松真抱璞子亦擅交知便欲誅茅卧松側常村服食餌松脂倦來彈琴讀書坐其下日與羨門仝偃相追隨

庚寅年普陀崆治河議

河之爲患有主於必濬者如浪穹之普陀崆是也浪穹之水流自此碧湖者其勢停蓄出之則徐東

則鶴慶之奔流西則鳳江之暴漲合三面之水而
悉會於普陀崆兩山夾之勢不能分其勢而他往
則普陀崆者水之咽喉要害也其在天時稍順猶
可無患一至集雨經旬淋漓不止則白漠廠之潰
沙墜石填之東西河之浮沙附之茈碧湖之淤澱
壅之阻之勢必逆流而上湖高數尺沿湖之田湮
沒殆盡甚而撼城廓沒民居阻行路譬人之咽喉
梗而腹心必受其害勢則然也然則濬河之功所

不容緩也然濬之者有僅一年之利有收數年之
利以濬之或深而分倘不行者不過視爲故事必
至一年一濬如前白縣令濬於乙未年署縣黃公
濬於康熙叁拾壹年皆躬親督率集紳士置日以
董其成且沿河定木椿砌石槿以攔水道水皆奔
騰而下至於見底沿湖之田秋收盡獲者十餘年
民甚德之濬河如二公是兩月之勤可收數年之
利也然則濬普陀之河惟在濬之使深耳必也委

任務得其人爲之相地勢利鋤具勤督責以限其
期查折夫以清其弊使之併力開挖則易以成功
又頃於西岸要害處定楮築爲一堤即以所出之
沙覆之以攔白漢厥之潰石使不致填塞江心方
可永久歐陽脩有言治水本無奇策惟在謹隄防
順水性因勢而利導之雖神禹不外是是在司牧
者之留意也

李先哲墓誌銘

今之爲士大夫誌銘者率多諛譽若夫以振古之
廉而德業文章足以淑人心而經世教不可以不

也

李先哲字伯章號也先世晉陽人
身歷事各以會澤山守或自國棟樑是清議成真
翁其學舉登進士西衡而壽及博通仲文相維法
翁其學也七世六科第夫及顯是進士後至廟薦
翁其學生于勳魁在庫公父也今翁其學也

程之教以教品播煥名檢而士習爲之一新歲試
兩考新生之貧者免其束金十三人諸生匱乏者
分薄俸助之而自奉則澹如也通序頌之庚戌自
求赴公車不第歸來仍司訓八年清操懿行洵爲
士林標準前太守肖夢王公重其品以卓異薦之
謂其允堪民社部檄下而吳藩變起矣公明哲
力辭歸田上司知其志不可奪姑允之歸之日諸
生扳留泣別者數十里不絕太守伍菊耦先生送

之曰君吾師表也數年爲憲綱所屈請設四拜以
謝從前之過其相重如此及抵家閉門却掃屋後
構一書樓名曰止觴示不復出公無他嗜好不置
田治產惟喜讀書故架書充棟每一覽而能言喜
爲詩歌古文辭興之所至灑灑數千言立就寄托
高古最耐人思著作甚富北上有燕遊草在末有
寄齋草歸林有止觴吟意影亭初集再集以及傳
記序論雜著頗多爲人賞識郡乘邑志俱出公手

晚而知其無益也因取性理大全諸家語錄彙集
為儒宗正統一書標理學之原其功一本於存誠
主敬常語學者曰人能克治性情去人欲而存天
理聖賢不外是矣每日正襟危坐暇則蒔花種竹
怡然適也自歸林三十餘年未嘗一刻到公庭里
中有念爭難釋之事一兩言多解釋之以家無餘
費凡助糞餼焚券諸利人事勉力為之其仁厚
如此平日以身教人凡出公門者皆知名之事以

其品端而學正也太守黃涵齋接公言論謂其為
元紫芝許魯齋一派人也匾其樓曰披雲高瞻邑
令將御六趙靜菴諸公往七式其廬甚加敬焉至
嘗路者僕僕其家其學教者飲進一瞬而不赴其
操守之卓如此已丑春舉行鄉飲公居大賓壬辰
六月抱微恙不起余至榻候之公泫然出涕曰君
吾老矣也遵此未別幾二子善教誨之復召二子
云八十而終吾復何憾但吾所著儒宗正統及理

學諸書有關於世教人心宜珍之者廣其傳以成
善公之公應盡便湖盡無復獨多愿神清氣爽端
坐而逝享年八袞元配施孺人善治家有賢德生
子二曰楷曰模俱在庠積學有文名女二俱適名
族孫二尚幼壬辰十二月廿七日葬公於西山之
麓嗟乎以公之學之才之品使大展所抱安在不
可遺轉應事繁乃退老林泉著書以示將來亦無
愧也予知公之深因爲之序而系之以銘曰

大挺奇英生於僻壤學淵而博性介而坦旗
詞壇宗盟塾黨老成既謝後生奚仰神劍藏鋒
洪鍾絕响我思哲人心馬向往此湖薦馨公尸
來享

洱源激碧樓

湖有躍珠泉以石榴
樹下樹隨珠湧出

素起龍

照蒼西遙稱巨擘更道洱源似姑射罷谷峰從天
際來靈臂入海露其各神祠之下起蜃樓跨海凌
虛高百尺覽眺登之列御風俯視雲濤翻碣石翠

浦芳如遠近收拱揖群山朝列辟白沙倒影上清
澄赤榴戲珠上絡繹秋花秋水不尋常天下幾人
識此碧

邑東城日升樓

譙樓洞曉八窻歌景物怡人寫韻時望氣影寒冲
斗劍揮曦光照碧湖此花屏倒映堤邊水柳浪頻
翻陌上枝得句喜開千里目四郊春盡樂遲遲

邑城南迎薰樓

迎薰樓閣等高丘檻外風光一覽收均去三江
水碧拈來萬壑暮山秋長空劍倚天應濶入夜杯
啣月教留况是潘花看不盡參差城郭翠烟浮

九氣臺

不信寒火涼於雪却見水炎如火焚洲浮水面壓
湖泉湧出湯來幾吐雲花噴巖巖勢炎上九氣中
霄常不轉石似蜂房窠真影實有息蛇影
面寒水抱溫泉此階氣真真迥絕堂分虛空宛在

在中如此奇觀幾相類

普陀空江邊有巖名曰紫雲

普陀崖水百千級此何妨高疏決秋露涿水自

天來晴霽澄波翻石巖沿江峽齒列參差怒激湍

鳴聲不輟温池江畔谷風清崖竅烟生氣吐熱煖

雨濛上下石床濯者霏微落鬢髮徧體風氣醉夕

曠此浴較他更超越復聞痾者浴後言信此沉痾

頓消歇龍馬出洞杳無踪只今惟有溪山月

嶺梅綻玉

華舒雪裏占先春骨健因而氣自清高士得君為

侶伴韻空千古淨無塵

松風籟爽

冬寒已信能凋後夏熱全虧不教蒸讓上聲來涼

似雪炎上暑去冷如冰

崖懸夜月

雲間峰頂堆蒼石夕植秋深湧桂魄冰鏡高懸分

外明一山松影留青白

茅亭賞雪

松護草堂時攬翠
六花飛白耐人看
袁安非是玉
爲骨僵卧如何不覺寒

皎淵公碑記

何星文

鬱蒼古色照殘曛
唐代鐫銘榻梵宮
畫鐵鈎銀差
彷彿凌霜洗雨幾磨礱
小亭覆宇迷苔蘚
片石生寒聚鳥蟲
六詔諸王今在否
碑殘猶識皎淵公

高峴太史祠

翰林莊廢幾心兵
洗墨池頭水尚清
萬里不辭行
戍役百年常動問
竒情看花先策長安馬
垂柳曾聞古驛鶯
若今再能脩祀典
應從執禮憶先生

水犬

即誌云水日山有木犬貴客至則吠

林深黃耳常高卧
果足栖禪在木枯
見獵何曾隨
兔走傳書元不聽
人呼空牽上蔡終
多事縱出函
關亦險
圖客到山前
休吠影夜深
還共鹿鳴無

遊魚咬花影

噴沫吹紅別有姿
芳池春落兩三枝
爭同饑鳥餐
難飽眾若遊蜂味
不知非色非香空
戀餌疑蘋疑

仙人骨哨

老易生雲仙人已
仙去却怪求仙者
穴上尋委蛻

水目山

忙上塵世中
關青多勝肉
我獨愛此山
為其懸水

目

文殊寺望美人峰

王女銀鐙一鏡中
天花輕散映波紅
不須再受苦

旌戒高處回看色是空

春水井

出前麓山下
連雲日
八寺飲之即
作去病

東皇留得幾芳
春風應似酒
醉此後火涼都
不問人上宜飲
太平春

金碧古文碑

歸來歸來日
日到兩山非
後有碑
尚有文若使王褒今

倒影

一隙容光乍有無
閉門虛白湧水
當讀得半幅河

山影倒掛空山作畫圖

遊西湖詩併序

湖在鄞川

張惠可

時維八月序屬中秋
小雨剛晴東山
雲漢欲

滴微雲初起西湖之佳麗
頻開際秋色於平分

歛秋波以一葦山非禹穴
竊有附錢塘之名入

是王猷何妨鼓山陰之棹
雖無雄辨驚筵却也

羽觴醉月若夫布帆小艇
交錯夫緇流黃對弱

柳長堤掩映乎白蘋紅蓼
亦可免俗差足留人

徒羨杜工部之豪吟因時
遣興空憐宋大夫之

雅興
推其舉目皆悲聊托短章
以抒長嘆

西湖秋水滿乃在鍾山麓
雨過曉開船一湖清可

柳絮寒鴉羣喧動蛟龍窟
醉魂復登岫上傍清
澗依西山逼城冰遠近
村紆曲迴舟發長吟東
山月已出月在水無
雍披襟我所獨

曉行鄧川道中

煙光雪色放朝暎深淺
桃花護遠村雙眼迷離
看
不盡停驂閉立水之源

重修四桂亭

煥 璣

蘭若增脩對遠峰旃檀
無復古舊封四株秋老
淮
玉桂七蓋風圍屨士松
面水湖陰當盡檻傍城
山
月下寒鍾遊人盡日堪
乘興何必登高踏幾重

古雪齋

半重崖壁半僧房踏過
林梢應接忙最是遊人
得
意處風吹古雪送晴香

登彩雲樓

揚 敏

倚樓形勝迫指顧小滇
中封祀猶金碧踞盤亦
虎
龍萬家燭火聚雙目海
天空無限凌高意排雲
問

吳翁

遊龍圖

虎路蒼巖樹影橫誰張翠幄待狂生投閑頃刻能
成賦漫學當年弭正平

珠樹

李文發

寧海五珠樹常亦勝赤水幻噴水珠高瓊林生海
底子獅石榴紅花爛火齊比河伯掃晶宮倒拖簪
而起冒險可探竒最怕風濤裏七尺珊瑚珠真堪

擊碎矣

龍女篇

西二河頭雲飛揚西二河尾兩蒼忙河頭河尾通
靈氣金支翠旗有無光此時人言龍女出恍惚如
見唐樓粧洛浦之妹差彷彿瀛島之娥或比方每
值孟秋念三至歸壽龍君不記次彩雲洲上彩雲
移青華洞泉青華致俗傳龍女瑚枝倒挂七襄機
玉版文迴萬年字靈液斜傾雲無漿寶符遙接水

仙使從今桑田不變更妖蛟罷舞勅潛鯨何勞柳
毅傳離恨只須李白州清平年七雷鞭連電幟歲
歲罷被蒼鷲笙破塊鳴條風雨少琉璃千頃看澄

清

湖居即事

何素珩

桃源何處問桑麻自愛江村傍白沙不辨鄉談如
作客常還書案似移家舟橫南浦隨風去笛弄前
村夕景斜索飯呼童終溉釜待他舉網亂菱花

湖居感懷

白蘋洲畔草萋萋片舫纔東又復西有恨欲將歌
擊得不平還覺氣如霓琴因典去多離操詩怕傷
多竟懶題稗子牽衣聊自解破籬風雨一聲鷄

湖堤步月

把酒問月何人哉湖頭茲夕好啣杯拚教銀鏡連
籠浴透真金猪帶索回寧海有金猪事夜靜斷橋收罟罩
烟寒衰柳映樓臺漢家隔浦吹蘆管又被清風早

送來

鐵柱

馬 鑲

武侯擒孟獲立柱以紀功在於定西嶺相傳大抵
 西我今攷其時與二年中二月至白崖即今西
 嶺崇馬援記南征柱也曾標銅而用鐵亦倣馬援
 上鑄日星像電姥與雷公下鑄神明尊英明魘
 魁雄大會諸酋長祭之向高穿百年矢相安只許
 貢賦通此鐵不可爛此名不可窮誰者續武

柱再撐空

登無盡巷

西山無盡說巷高四十年前此讀騎每借佛燈燃
 嶺月常將野句和松濤顏顏霜染新嶺巽初服依
 然舊布袍獨有峰容能不老笑余空負一時豪
 三塊初鐘

張 懋

東寺鐘方動洪然怡四更携秋來寂館捲角塵飛
 城客耳何清帶鶴驚未縱橫杜陵惟短夢未付茶

三

漢柳無絮

何處八楊柳應從絮舞差雪飛官渡影粉鴻曲江
衙謝女吟堪證玉恭羨豈誇南中却未見落盡只
楊花

夏日湖舟

夏愛湖風好更涼到水隈柳陰支石坐蓮浦刺
開濕翠寒侵袂浮香暗入杯莫愁歸渡晚呼月一

相陪

南郊春遊

直榜白堊訪青陽通得橋來一路香頗有逸思
繪樹欲將幽夢入橫塘東風護道紅成陣南柳何
妨醉是知莫謂此遊仍草上好春強半入玉香囊

慶祝聖壽

張翥

四方當春上當季一人生應河清瑞八齡天機
明才五葉躬膺大寄四海昇平帝力忘北風沐

俗皇仁醉高呼共祝 方州何止歲年以萬祀

護明寺 在城習儀所洪武壬戌建

近市浮烟翠欲寒護明古刹入禪關三生難入青

蓮界一夜飛來白馬山高殿陽鳥何必改層臺

為不瀆還我藏德紹孔家管標勝留題也續開

詔獨濟南糧免奏頌

皇仁

楊 鯨

泰運綿熙代乾行法聖人軫念天下瀕特詔濟南

頰魚負河水烈雷轉土脈伸高呼歡動處氣騰三

皇春

普天均飽德南服其宿恩霽日湖山麗光天草木

溫圖書昌藝圃耕織樂山卸處七堯階近何曾

九關

龍谷山

四峯蒼石巖崖一峯火派暗洩響淙七山中無虎常

啼豹水瀉流澗石嶺宜隨杖屨疎林元

不問春冬幾七可情何
鼓漢笛何如冷處逢

齊塘樓古

益州雄都鎮西滇猶說功名傳
穎川鸞鶴橋邊分
日雪五華樓上昔時天
老翁聽法龍何在
大士開
石上連盛覽
尋張叔往賦心司馬竟誰傳

望雪山

崑崙飛出數峰連
洗淨遙青麗水邊
白玉插空寒
北斗黃金遍布望西天
三山海山憑誰見
五岳人

間遜此傳蒙詔借封元可耻
特頒真誥逐層仙

雪後望點蒼

滇西形勝誰爲主
內閣遙鎖峰十九
洱河百里繞
四根玉龍常掛其首舉頭天
半近碧霄一派寒
光何峽上
任彼風多吹不散
時與明月互相昭
倏
舞續紛六出花補得高低一片遮
望中只有隱若

新
家須臾天霽雲亦變
結入石髓

會生而十八
歸中化
惟餘頂膜層
見上來

通似... 靈此時

時形山因垂老頭加白

操奇眼

私欲揮毫寫其韻瑩上忽遠又

忽近看來色相總迷離搔首試把青天問

平糞縣縣尹徵石蚪亭詩賦寄

造物之奇無不有效靈川嶽龍為首於山之脉廿

有四於水之族

九龍子甫角號為蚪天矯神

異不可求惟有古松高千尺巖上狀貌差與儔乃

有雲氣蒸為石不類陸蛇與辛螫龍見復潛二百

年今幻為蚪光日赤

龍化為蚪上化為應上又變為龍見紀異編

際雷

九五陽正泰不肯隱身居世外果然石破能驚人

一鳴嶺上發天

嘯數聲吼雷來颶風怒雨若

相催養羽脩鱗待乙亥應重將生面開蚪今蚪

兮難方物不遇高人終蟻屈作高霖雨趁斯時補

良聖明章廟啟老天生此變化形黔山歷盡威山

人力巧星辰可摘在斯亭登斯亭者

魚列... 骨由來干

真道荒微無異才蚪昇

援壁頂... 盤旋蒼翠... 僧雲根新... 支龍老不... 所有不平... 何石鳴

蕩山拜斤恭 一生遺像

太史神猶在... 蒼松記... 援荒客... 山留寫... 韻若排... 獨瞻嘆... 久忘... 外古

風吹

登雞山頂

拔地橫天果勝... 目窮空... 步岵峽... 九崖雲... 樹開
金頂一閣風濤走... 玉霄眼底碧蒼毛... 髮映胸中奇
山展痕... 佛咲... 佛石老花飛... 可見招

洱濱閉望

兩關烟霧合... 迷望失... 郊垞洱澗... 天派碧峰... 多雪界
青沙光... 搖鶴舌... 海氣帶... 龍鯉獨立... 芳洲望... 翠紅遍

柳亭

春日遊清龍巷柳亭楊二忠墓口吟

為問當時滿坎涯誰知此地遊龍蛇可憐瑣尾孤

山殘無那它頭故主嗟野哭聲流春柳浪忠魂血

化碧桃花殘碑定有千年魄每喚東風逐燕斜

秋晚過九臺石橋

步入秋園畫橋頭晚眺東浦翻雙水鏡柳捲一堤

紅山郭丹林裏漁村碧浦中更門舟送笛吹微露

坐無畫卷

天低雲片滾滾松樹陰偶憇時空寂悶克欲定

信

真知真意

何相才

苦雨喜雨真之郊鷄聲喈七復膠七農家婦子齊

額手含咲熱恬聊酌匏芘七黍苗歌卽伯何異蒼

穹飛淵澤昆明池水掃旌旗一片樂却看綺陌我

欲五華山頂高達喜雨亭攝取坡仙作記挂窓櫺
試看雨後南雲仍五色彩映竿七十里青

賦得嶺上多白雲

元韵

高冷江相依或作來飛或去飛叠雪翻空柔

玉片橫波披素水晶衣籠將秋色丹千樹收盡山

形碧一團閑鎖人拘斜運轉樵歌延聽望中歸

雲山掩映自成依任意高低遠近飛補起斷崖重

登絮初凋布兩邊衣百花開處瑤臺纔萬綠叢

中素網圍清白相看良不盡何曾持贈一人歸

浪城

山根隱七聚烟成碧水迴波勢欲迎一線長堤牽

柳入幾村漁舍接蘆平西臨佳氣重七翠東望清

處七明人幅看爽誰妙手畫將小景果生成

堤月

暮靄全收夜覺明寂然風定水痕平一堤分月兩

湖白九氣含虛四面青漁唱不知南北浦舟行還

有去來聲道遙緩步形隨影歸與遲上漸近城

平海

伏流空處聽涓上 一派搖光淡曉烟 山影澄來玉
鏡皎水於 躍出水晶圓 不驚海市龍安谷 常有渙
波驚上天 問道源頭是 西洱狀元到此亦遊仙

卷揚太史

子孫源至此

洱海觀濤

何相學

傳來黑水自西分 漾出榆關玉洱文 閑咏古歌聊

欲渡回頭蚤見望夫雲

蒼山玉局望夫雲起風濤不發

此水元勝客三千 十年回抱鎮西滇 玉龍不肯眠

閣下日上來湖湖碧天

賦得嶺上多白雲

不知孤峙却誰依 結就氤氳冉冉飛 懶向漢臺分
列宿 只憑野性看山衣 纔驚雪浪橫翻海 又捲秋
冷透 圍竒出無窮 終化去 何人拾取蒲囊歸

寫韵樓弔楊太史

朱貞

誰向班山咏考槃由來太史擅詞壇朝陽無復鳴
鳳寫韻聊將續彩鸞墨走龍螭驚霧起毫濡月
露滴珠圓至今樓閣支千古貯得珊瑚炤夜觀

楊黼洞

古洞掛崖厖更幽先生曾被白雲留而今化作遼
陽鶴尚有遊人說桂樓

花咲蒼海棠

絳萼垂上似單紗脩篁缺處幾枝斜無香爲避嶺

邊雪有色如分天半霞小睡欲醒妃子夢高烧又
炤梵王家老僧已有空諸想休把嬌紅向此誇

點蒼山

巨靈何代手劈作點蒼山雪老常留骨雲蒸不改
抱城開鶴拓揮漢筆雄關欲上中峯頂高上未

可攀

十九山屏擁凌雲欲刺天峯上觀不盡點上妙難
傳氣結奇石神寒噴玉泉若乳如可駕躡頂作

遊仙

雞山頂

劉品端

岳三峰起憑虛躡頂顛
河供一勺雪案只連
小樹並流雲滾烟將斷
壑亭邊看飛錫處鍾磬有
諸天

一管高一柱位金點蒼西石磴
疑躡虎天門自聽
鷄雲歸萬壑靜嶺壓鼎峰低
夜半陽鳥出金光射
碧瑤