



硯史

襄陽米芾



人好萬殊而以甚同為公甚不同為惑喻之而移非  
真得之更而得之則必信其守夫博奕由賢乎已則  
吾是文必不見嗤于賞鑒之士

用品

器以用為功玉不為鼎陶不為柱文錦之美方暑則  
不先於表出之綵楮葉雖工而無補於宋人之用夫  
如是則石理發墨為上色次之形製工拙又其次文  
藻緣飾雖天然失硯之用

玉硯

玉出光為硯着墨不滲甚發墨有光其云磨墨處不

出光者非也余自製成蒼玉硯

唐州方城縣葛仙公巖石

石理向日視之如玉瑩如鑑光而着墨如澄泥不滑稍磨之墨已下而不熱生泡生泡者膠也古墨無泡膠力盡也若石滑磨久墨下遲則兩剛生熱故膠生泡也此石既不熱良久墨發生光如漆如油有艷不滲也歲久不泛常如新成有君子一德之操色紫可愛聲平而有韻亦有澹青白色如月如星而無暈此石近出始見十餘枚矣

溫州華嚴尼寺巖石

石理向日視之如方城石磨墨不熱無泡發墨生光如漆如油有艷不滲色赤而多有白沙點爲硯則避

磨墨處比方城差慢難斲而易磨亦有白點點處有玉性扣之聲平無韻校理石揚休所購王羲之硯者乃此石今人所收古硯間有此石形合晉畫約見四五枚矣

端州巖石

巖有四下巖上巖半邊巖後礫巖余嘗至端故得其說詳下巖第一穿洞深入不論四時皆爲水浸治平中貢硯取水月餘方及石石細扣之清越鸚鵡眼圓碧暈多明瑩石嫩甚者如泥無聲不着墨清越者溫潤著墨快不熱無泡然良久微滲若油發艷亦有不乏者然方城溫巖十磨此石三十磨方相及下巖既深工人所費多硯直不補故力無能取近年無復有

一石  
聞有仁廟已前賜史院官硯多是其後來歲貢惟上巖石上巖在山上石性乾紫色深理麓性硬眼黃差不圓而青色淡其巖深處間有潤者而眼終不如下巖也有著墨者拒墨者其著墨者初用半月前甚快蓋細砂石所發出理也半月後則退生光撻墨又須以柔石發之已而復然拒墨者雖新成便拒墨此等石扣之聲皆堅響而老半邊巖者在山半石理同上巖色多青紫近黑多瑕而眼長如卵有瞎眼者中是白點死眼者黑點而暈細翳眼者或青或黑橫亂其眼又多青不成眼圓點橫長青間道如松木紋其極麓者費筆而稍細者多之後礫石上人刻為盆印合壓紙兒戲之物多夾砂無眼少瑕間有極細軟者

發墨不之扣之無聲土人不貴而用實有在半邊上巖之上者不可常得又徧詢石工云子石未嘗有其

在巖中實於大石版上鑿豈有中包一子者余嘗謂若溪流中多有卵石容差徧可斲磨磨所謂石子世因訛為子石至有斲樣相似而為之者於理必不於大石中心復生卵石也世之好奇者又以歙州羅紋石作子石硯文本直兩頭取銳則紋脫短至左右頗自然成漩紋便謂之是真子石可笑綠石帶黃色亦為硯多以為器材甚美而得墨快少光彩已上硯平生約見五七百枚十千已上無估

歙硯婺源石

歙州有硯圖石峒最多種而赤紫石多瑕土人以線

脉隔爲三種病今人以細羅紋無星爲上少時見一  
硯於士人趙光弼家其樣上狹四寸許下濶六寸許  
如二十幅紙厚色綠如公裳而點如紫金斑斑勻布  
無羅紋點中無竅自後不復覩與此等者又士人周  
昌諤處見一小圓硯青羅紋一星紫金如鶯眼錢此  
二硯最奇大抵發墨不乏獨以色如常之石而以奇  
怪爲品高亦有赤紫色石無文理少瑕光澤如棗木  
士人以爲香爐之類亦斲爲硯與墨鬪而不相入經  
日便滑不可研矣又嘗一士人家見一金絲羅紋硯  
其紋半金半黑光彩與常異此外籠羅紋刷絲羅紋  
爲次第約見千餘枚矣但以色與瓦磚等品故不能  
高今但曾官歛者必收百餘枚士人以爲生終日成

二硯少有病不直數十金幸完仍好直五七千已上  
無估

通遠軍澆石硯

石理澁可礪刃綠色如朝衣深者亦可愛又則水波  
紋間有黑小點土人謂之湔墨點有繁甚奇妙而硬  
者與墨鬪而慢甚者滲墨無光其中者甚佳在洮河  
綠石上自 朝廷開熙河始爲中國有亦有赤紫石  
色斑爲硯發墨過於綠者而不勻淨又有黑者戎人  
以礪刀而鐵色光肥亦可作硯而堅不發墨

西都會聖宮硯

會聖宮石在溪澗中色紫理如號石差硬發墨不  
扣之無聲

青州青石

色類歛理皆不及發墨不乏有瓦礫之象

成州栗亭石

色青有銅點大如指理慢發墨不乏亦有瓦礫之象

潭州谷山硯

色淡青有紋如亂絲理慢扣之無聲得墨快發墨有光

成州栗玉硯

理堅色如栗不甚著墨為器甚佳

歸州綠石硯

理有風濤之象紋頭緊慢不等治難平得墨快滲墨無光彩色綠可愛如貴色澹如水蒼玉

夔州黥石硯

色黑理乾間有墨點如墨玉光發墨不乏

廬山青石硯

大略與潭州谷山同

蘇州褐黃石硯

理麓發墨不滲類夔石土人刻成硯以草一束燒過為慢灰火煨之色遂變紫用之與不煨者一同亦不燥乃知天性非水火所移

建溪黯澹石

理如牛角扣之聲堅清磨久不得墨縱得色變如灰作器甚佳

陶硯

一硯

五

相州土人自製陶硯在銅雀上以熟絹二重淘泥澄之取極細者燻爲硯有色綠如春波者或以黑白填爲水紋其理細滑着墨不費筆但微滲

呂硯

澤州有呂道人陶硯以別色泥於其首純作呂字內外透後人效之有縫不透也其理堅重與凡石等以歷青火油之堅響滲入三分許磨墨不乏其理與方城石等

淄州硯

淄石理滑易乏在建石之次

高麗硯

理密堅有聲發墨色青間白有金星通橫文密成列

用久乏

青州蘊玉石紅絲石青石

理密聲堅清色青黑白點如彈不着墨墨無光好事者但置爲一器可紅絲石作器架佳大抵色白而紋紅者慢發墨亦漬墨不可洗必磨治之紋理斑石赤者不漬墨發墨有光而紋大不入看慢者經暍則色損凍則裂乾則不可磨墨浸經日方可用一用又可滌非品之善青石有麓文如羅近款亦着墨不發

號州石

理細如泥色紫可愛發墨不滲久之石漸損回硬墨磨之則有泥香

信州水晶硯

於他硯磨墨汁傾入用

蔡州白硯

理滑可爲噐爲朱硯花藥石亦作小朱硯

性品

大抵四方硯發墨久不乏者石必差軟扣之聲低而有韻歲久漸凹不發墨者石堅扣之堅響稍用則如鏡走墨余所品謂目擊自收經用者聞雖多不錄以傳疑古硯無不佳豈不嘗落非好事者手用之則尋棄擲之矣惟久在人間賢庸並善是以不乏傳也

樣品

晉硯見於晉顧愷之畫者有於天生疊石上刊人面者有十蹄圓銅硯中如鏤者余嘗以紫石作之有上

圓下方於圓純上刊兩竅置筆者有如鳳字兩足者獨此甚多所謂鳳凰池也蓋以上並晉製見于晉人圖畫世俗呼爲鳳字蓋不原兩足之製謂之鳳足至今端州石工以兩眼相對於足傍者謂之鳳足鳳之義取五色英文燦然成章也今人有收得右軍硯其製與晉圖畫同頭狹四寸許下濶六寸許頂兩純皆綽慢下不勒成痕外如內之製足狹長色紫類溫巖中凹成曰又有收得智永硯頭微圓又類箕象中亦成曰矣又有人收古銅硯一龜銜一硯如蓮葉兩足龜腹圓墨水不可出以筆頭就之則出又參政蘇文簡家收唐畫唐太宗長孫后納諫圖宮人於瑪瑙盤中托一圓頭鳳池硯似晉製頭純直微凸如書鳳字

左右純斜刊下不勒痕摺向頂亦然不滯墨其外隨  
內勢簡易其後至隋唐工稍巧頭圓身微瘦下濶而  
是或圓爲柱已不逮古至本朝變成穹高腰瘦刃  
濶如鉞斧之狀仁廟已前硯多作此製後差少資  
政殿學士蒲傳正收真宗所用硯與仁廟賜駙  
馬都尉李公炤鳳池硯形製一同至今尚方多此製  
國初已來公卿家往往有之仁宗已前賜史院官  
硯皆端溪石純薄上狹下濶峻直不出足中坦夷猶  
有鳳池之像或有四邊刊花中爲魚爲龜者凡此形  
製多端下巖竒品也嘉祐末硯樣已如大指窶心甚  
凸意求渾厚而氣象益不古純斗故勒深滯墨難滌  
心凸故點筆不圓常如三角簇蓋古硯皆心凹後稍

正平未有凸者始自侍讀學士唐彥猷作紅絲辟雍  
硯心高凸至作馬蹄樣亦心凸至磨墨溜向身出觀  
墨色則凸高增浮泛之勢援毫則非便也其晉銅硯  
雖如鍤然頂殊平以便援毫今杭州龍華寺收梁傳  
大夫窶硯一枚甚大磁褐色心如鍤環水如辟雍之  
製下作浪花擢環近足處而磨墨處無磁油然殊著  
墨古墨稱螺亦恐不若近世堅不然殆不可磨也又  
丹陽人多於古塚得銅硯三足蹄有蓋不鏤花中陷  
一片陶今人往往作硯於其中翻以爲匣也唐墓中  
間有得如蓮葉中凹兩足如鳳池之製甚薄足或如  
棗也今歛人最多作形製而土人尤重端樣以平直  
斗樣爲貴得美石無瑕必先作此樣滯墨甚可惜也

大抵石美無瑕方可施工璞而厚者土人多識其藏疾不復巧製人或因其渾厚而美之余嘗惡歛樣俗者凡刊改十餘硯纔半指許便有病見頓令人減愛其端人不斲成祇特璞賣者亦多如是陳文惠丞相家收一蜀王衍時皇太子陶硯連蓋蓋上有鳳坐一臺餘雕雜花草涅之以金泥紅漆有字曰鳳凰臺此製方直上狹筭在硯上中甚平也唐之製見文房四譜今之製見歙州硯圖故不重出此人力所爲也吾收一青翠疊石堅響三層傍一嵌磨墨上出一峰高尺餘頂復平嵌巖如亂雲四垂以覆硯以水澤頂則隨葉垂珠滴硯心上有銘識事見唐莊南傑賦乃歷代所寶也又收一正紫石四疊下有坐有足巧於癭

孟足上起一枝細狹枝上盤兩疊長七寸餘濶四寸餘如靈芝首銳下濶天然鳳池之象中微凹點水磨墨可書十幅紙石理在方城之右此非人力所成信天下之瓌寶也

### 硯史

古今刀劍錄 并序

梁華陽道士陶

弘景

撰

夫刀劍之由出已久矣前王後帝莫不鑄之但以小事記注者不甚詳錄遂使精奇挺異空成埋沒慨然有想遂為記云

夏禹子帝啓在位十年以庚戌八年鑄一銅劍長三尺九寸後藏之秦望山腹上刻二十八宿文有背面面文為星辰背記山川日月

啓子太康在位二十九年歲在辛卯三月春鑄一銅劍上有八方面長三尺二寸頭方

孔甲在位三十一年以九年歲次甲辰採牛首山鐵鑄一劍銘曰夾古文篆書長四尺一寸

殷太甲在位三十二年以四年歲次甲子鑄一劍長二尺文曰定光古文篆書

武丁在位五十九年以元年歲次戊午鑄一劍長三尺銘曰照膽古文篆書

周昭王瑕在位五十一年以二年歲次壬午鑄五劍各投五嶽銘曰鎮嶽尚方古文篆書長五尺

簡王夷在位十四年以元年歲次癸酉鑄一劍長三尺銘曰駿大篆書

秦昭王稷在位五十二年以元年歲次丙午鑄一劍長三尺銘曰誠大篆書

秦始皇在位三十七年以三年歲次丁巳採北祗銅鑄二劍銘曰定秦小篆書李斯刻埋在阿房宮閣下

一在觀臺下長三尺六寸

前漢劉季在位十二年以始皇三十四年於南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書及貴常服之此即斬蛇劍也

文帝恒在位二十三年以初元十六年歲次庚午鑄三劍長三尺六寸銘曰神龜多刻龜形以應大橫之兆帝崩命入玄武宮

武帝徹在位五十四年以元光五年歲次乙巳鑄八劍長三尺六寸銘曰八服小篆書嵩恒霍華太山五嶽皆埋之

宣帝詢在位二十五年以本始四年鑄二劍長三尺一曰毛二曰貴以足下有毛故爲之皆小篆書

平帝衍在位五年以元始元年歲次辛酉掘得一劍  
上有帝名因服之大篆書

王莽在偽位十七年以建國五年歲次庚午造威斗  
及神劍皆練五色石爲之銘曰神勝萬里伏小篆書  
長三尺六寸

更始劉聖公在偽位二年自造一劍銘曰更國小篆  
書

後漢光武秀在位三十三年未貴時在南陽鄂山得  
一劍文曰秀霸小篆書帝常服之

明帝莊在位十八年以求平元年歲次戊午鑄一劍  
上作龍形沉之於洛水中水清時常有見之者

章帝烜在位十三年以建初八年鑄一金劍令投於

伊水中以厭人膝之怪弘景按水經云伊水有一物  
如人膝頭有爪人浴輒沒不復出

安帝祐在位十九年以元初六年鑄一劍藏峨眉山  
疑山王也

順帝保在位十九年以求建元年鑄一劍長三尺四  
寸銘曰安漢小篆書後改年號

靈帝宏在位二十二年以建寧三年鑄四劍文曰中  
興一劍無故自失並小篆書

魏武帝曹操以建安二十年於幽谷得一劍長三尺  
六寸上有金字銘曰孟德王常服之

齊王芳以正始六年鑄一劍常服之無故自失但有  
空匣如故後有禪代之事兆始於此尋爲司馬氏所

廢

蜀主劉備以章武元年歲次辛丑採金牛山鐵鑄八  
劍各長三尺六寸一備自服一與太子禪一與梁王  
理一與魯王永一與諸葛亮一與關羽一與張飛一  
與趙雲並是亮書皆作風角處所有令稱元造刀五  
萬口皆連環及刃口列七十二鍊柄中通之兼有二  
字房子容曰唐人尚書郎李章武本名方古貞元季  
年為東平帥李師古判官因理第掘得一劍上有章  
武字方古博物亞張茂先亦曰蜀相諸葛孔明所佩  
劍也乃改名師古為奏請為章武焉蓋蜀主八劍之  
一也

後主禪延熙二年造一大劍長一丈二尺鎮劍口山

往往人見光輝後人求之不獲

吳王孫權以黃武五年採武昌銅鐵作千口劍萬口  
刀各長三尺九寸刀頭方皆是南銅越炭作之文曰  
大吳小篆書又赤烏年中有人得淮陰侯韓信劍帝  
以賜周瑜

孫亮以建興二年鑄一劍文曰流光小篆書

孫皓以建衡元年鑄一劍文曰皇帝吳王小篆書

晉武帝司馬炎以咸寧元年造八千口刀銘曰司馬  
懷帝熾以求嘉元年造一劍長五尺銘曰步光小篆  
書

成帝衍以咸和元年造十三口刀銘曰興國

穆帝聃以求和五年於房山造五口劍銘曰五方單

符隸書

孝武帝昌明以大元元年於華山頂埋一劍銘曰神

劍隸書

宋武帝劉裕以求初元年鑄一刀銘其背曰定國小

篆書長四尺後入於梁

少帝義符以景平元年造一刀銘曰五色小篆書

後廢帝昱以元徽二年於蔣山頂造一劍銘曰永昌

篆書

順帝準以昇明元年掘得一刀銘曰上血其刀照一

室帝竒之至二年七月帝使楊玉候織女玉候女不

得懼死用以弑帝果如銘故知吉凶其徵先見矣

齊高帝蕭道成以建元二年造一刀銘曰定業長五

尺篆書自制之

明帝鸞以建武二年造一刀銘曰朝儀長四尺小篆

書

梁武帝蕭衍以天監二年即位至普通中歲在庚子

命弘景造神劍十三口用金銀銅錫鉄五色合為之

長短各依劍術法文曰服之者永治四方並小篆書

諸小國刀劍總在此

前趙劉淵以元熙二年造一刀長三尺九寸文曰滅

賊隸書

後趙石勒以建平元年造一刀用五百金工用萬人

頭尖長三尺六寸銘曰建平隸書勒未貴時耕地得

一刀銘曰石氏昌篆書

石季龍以建武十四年造一刀長五尺銘曰皇帝石氏隸書

後蜀李雄以晏平元年造刀五百口文曰騰馬隸書

前涼張寔造刀百口無故刀盡失文曰霸

後魏昭成帝拓跋健以建國元年於赤冶城鑄刺刀十口金鏤赤冶字

道武帝珪以登國元年於嵩阿鑄一劍銘曰鎮山隸書

明元帝嗣以泰常元年造一劍長四尺銘背曰太常

至真君元年有道士繼天師白為帝造劍長三尺六寸隸書因改元真君

宣武帝恪以景明元年於白鹿山造一刀文曰白鹿

隸書

前秦苻堅以甘露四年造一刀用五千工銘曰神術

隸書

前燕慕容雋以元璽元年造二十八口刀銘曰二十

後燕慕容垂以建興元年造二刀長七尺一雄一雌  
隸書若別處之則鳴

後秦姚萇以建初元年造一刀銘曰中山長三尺七寸隸書

西秦乞伏國仁以建義二年造一刀銘曰建義隸書

後涼呂光以麟嘉元年造一刀銘背曰麟嘉長三尺六寸

南涼禿髮烏孤以太初三年造一刀狹小長二尺五寸青色匠人曰當作之時夢見一人被朱服云吾是太一神來看汝作云此刀有獻必鳴後落突厥可汗所有也

南燕慕容玄明以建平元年作刀四口文曰建平隸書

西京李高以永建元年造珠碧刀一口銘曰百勝隸書

北涼沮渠蒙遜以永安三年造刀百口銘曰永安隸書

夏州赫連勃勃以龍昇二年造五口刀背刃有龍雀環兼金縷作一龍形長三尺九寸銘曰古之利器吳

楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如風靡草威服九區宋王劉裕破長安得此刀後入於梁

### 吳將刀

周瑜作南郡太守造一刀背上有盪寇將軍字八分書

蔣欽拜列郡司馬造一刀文曰司馬隸書

周幼平擊曹公勝拜平虜將軍因造一刀銘背曰幼平

董元成少果勇自打鐵作一刀後討黃祖於蒙衝河元成引刀斷衝頭為二流拜大司馬號斷蒙刀潘文拜偏將軍為擒關羽拜固陵太守因造一刀銘

曰固陵

朱理君少受征討黃武中累功拜安國將軍作一佩刀文曰安國

關羽爲先主所重不惜身命自採都山鐵爲二刀銘曰萬人及羽敗羽惜刀投之水中

張飛初拜新亭侯自命匠鍊赤朱山鐵爲一刀銘曰新亭侯蜀大將也後被范強殺強將此刀入於吳諸葛亮定黔中從青石祠過遂抽刀刺山投刀不投而去行人莫測

黃忠漢先主定南郡得一刀赤如血於漢中擊夏侯軍一日之中手刃百數

魏將刀

鍾會克蜀於成都土中得一刀文曰太一會死入帳下王伯昇伯昇後渡江刀遂飛入水

鄧艾年十二曾讀陳太丘碑碑下掘得一刀黑如漆長三尺餘刀上常有氣淒淒然時人以爲神物

董卓少時耕野得一刀無文字四面隱起作山雲文斲玉如泥及卓貴示五官郎將蔡邕邕曰此項羽之刀也

袁紹在黎陽夢有一神受一寶刀及覺果在卧所銘曰思召紹解之曰思召紹字也

郭維於太原得一刀文曰宜爲將後遂爲將軍及與蜀將戰敗失此刀

王雙曾於市中買得一刀賣人曰得之者貴因不見

雙後佩之爲魏將後與曹真一刀換也

古今刀劍錄

香譜卷上

香之品

龍腦香

酉陽雜俎云出波律國樹高八九丈可六七尺圍葉圓而背白其樹有肥瘦形似松脂作杉木氣乾脂謂之龍腦香清脂謂之波律膏子似豆蔻皮有甲錯海藥本草云味苦辛微溫無毒主內外障眼三蟲療五痔明目鎮心祕精 又有蒼龍腦主風疹點入膏煎良不可點眼明淨如雪花者善久經風日或如麥麩者不佳云合黑豆糯米相思子貯之不耗今復有生熟之異稱生龍腦即上之所載是也其絕妙者曰梅花龍腦有經火飛結成塊者謂之熟龍腦氣味差

薄焉蓋易入他物故也

麝香

唐本草云生中臺川谷及雍州益州皆有之陶隱居云形似麝常食栢葉及噉蛇或於五月得者徃徃有蛇皮骨主辟邪殺鬼精中惡風毒療傷多以一子真香分糝作三四子刮取血膜雜以餘物大都亦有精麤破皮毛共在裏中者爲勝或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春患急痛自以脚剔出人有得之者此香絕勝帶麝非但香辟惡以香真者一子着腦間枕之辟惡夢及尸疰鬼氣今或傳有水麝臍其香尤美

沉水香

唐本草注云出天竺單于二國與青桂雞骨馘香同

是一樹葉似橘經冬不彫夏生花白而圓細秋結實如檳榔色紫似甚而味辛療風水毒腫去惡氣樹皮青色木似樺柳重實黑色沉水者是今復有生黃而沉水者謂之蠟沉又其不沉者謂之生結 又拾遺解紛云其樹如椿常以水試乃知餘見下卷天香傳中

白檀香

陳藏器云本草拾遺曰樹如檀出海南主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲又唐本草云味鹹微寒主惡風毒出崑崙盤盤之國主消風積水腫又有紫真檀人磨之以塗風腫雖不生於中華而人間遍有之

蘇合香

神農本草云生中臺川谷陶隱居云俗傳是師子糞外國說不爾今皆從西域來真者難別紫赤色如紫檀堅實極芬香重如石燒之灰白者佳主辟邪瘧癘疰去三蟲

安息香

本草云出西戎似栢脂黃黑色爲塊新者亦柔軟味辛苦無毒主心腹惡氣鬼疰 酉陽雜俎曰安息香出波斯國其樹呼爲辟邪樹長三丈許皮色黃黑葉有四角經冬不彫二月有花黃色心微碧不結實刻皮出膠如飴名安息香

鬱金香

魏略云生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其

香十二葉爲百草之英 本草拾遺曰未苦無毒主蟲毒鬼疰鴟鵂等臭除心腹間惡氣鬼疰入諸香用說文曰鬱金芳草煮以釀鬯以降神也

鷄舌香

唐本草云生崑崙及交愛以南樹有雌雄皮不並以栗其花如梅結實似棗核者雌樹也不入香用無子者雄樹也採花釀以成香微溫主心痛惡瘡療風毒去惡氣

薰陸香

廣志云生南海又僻方注曰即羅香也 海藥本草云味平溫無毒主清人神其香樹一名馬尾香是不皮鱗甲採之復生又唐本草注云出天竺國及邨之

似楓松脂黃白色天竺者多白邛邛者夾綠色香不甚烈微溫主伏尸惡氣瘡風水腫毒惡瘡

詹糖香

本草云出晉安峯州及交廣以南不以槁前枝之爲之似糖而黑多以其皮及蠹糞雜之不得淳正者惟軟乃佳

丁香

山海經曰生東海及崑崙國二三月花開七月方結實開實本草注云生廣州樹高丈餘凌冬不凋不似櫟而花圓細色黃子如丁長四五分紫色中有而大長寸許者俗呼爲母丁香擊之則順理而折味辛主風毒諸腫能發諸香及止乾霍亂嘔吐久

波律香

本草拾遺曰出波律國與龍腦同樹之清脂也除惡氣殺蟲疰見龍腦香即波律膏也

乳香

廣志云即南海波斯國松樹脂有紫赤櫻桃者名乳香蓋薰陸之類也仙方多用辟邪其性溫療耳聾中風口噤婦人血風能發酒治風冷止大腸洩僻療諸瘡癬令內消今以通明者爲勝目曰的乳其次曰揀香又次曰瓶香然多夾雜成大塊如瀝青之狀又其細者謂之香纏

青桂香

本草拾遺曰即沉香同樹細枝緊實未爛者

鷄骨香

本草拾遺記曰亦馘香中形似鷄骨者

木香

本草云一名蜜香從外國舶上來葉似薯蕷而根大花紫色功效極多味辛溫而無毒主辟溫療氣劣氣不足消毒殺蟲毒今以如雞骨堅實齧之粘齒者為上復有馬兜苳根謂之青木香非此之謂也或云有二種亦恐非耳一謂之雲南根

降真香

南州記曰生南海諸山又云生大秦國 海藥本草曰味溫平無毒主天行時氣宅舍怪異並燒之有驗仙傳云燒之感引鶴降醮星辰燒此香甚為第一小

兒帶之能辟邪氣其香如蘇方木然之初不甚香得諸香和之則特美

艾納香

廣志云出西國似細艾又云松樹皮綠衣亦名艾納可以合諸香燒之能聚其煙青白不散 本草拾遺曰味溫無毒主惡氣殺蛀蟲主腹冷洩痢

甘松香

本草拾遺曰味溫無毒主鬼氣卒心腹痛脹滿浴人身令香叢生葉細 廣志云甘松香生涼州

零陵香

南越志云一名燕草又名薰草生零陵山谷葉如羅勒山海經曰薰草似麻葉方莖氣如薜蘿可以止癩

即零陵香味苦無毒主惡氣注心腹痛下氣令體香  
和諸香或作湯丸用得酒良

茅香花

唐本草云生劔南諸州其莖葉黑褐色花白非白茅  
也味苦温無毒主中惡温胃止嘔吐葉苗可煮湯浴  
辟邪氣令人香

馥香

本草拾遺曰亦沉香同樹以其肌理有黑脉者謂之  
也黃熟香亦馥香之類也但輕虛枯朽不堪者今  
和香中皆用之

水盤香

類黃熟而殊大多雕刻為香山佛像並出舶上

白眼香

亦黃熟之別名也其色差白不入藥品和香或用之

葉子香

即馥香之薄者其香尤勝於馥又謂之龍鱗香

雀頭香

本草云即香附子也所在有之葉莖都似三稜根若  
附子周匝多毛交州者最勝大如棗核近道者如杏  
仁許荆襄人謂之莎草根大下氣除膏腹中熱合和  
香用之尤佳

芸香

倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿可食魚豢典略云芸香辟  
紙魚蠹故藏書臺稱芸臺

蘭香

川本草云味辛平無毒主利水道殺蟲毒辟不祥一名水香生大吳池澤葉似蘭尖長有岐花紅白色而香煮水浴以治風

芳香

本草云即白芷也一名蔞又名薑又曰菟又曰符離又名澤芬生下濕地河東川谷尤佳近道亦有道家以此香浴去尸蟲

懷香

本草云即杜衡也葉似葵形如馬蹄俗呼為馬蹄香藥中少用惟道家服令人身香

蕙香

廣志云蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之

白膠香

唐本草注云樹高大木理細莖葉三角商洛間多有五月所為坎十一月收脂開寶本草云味辛苦無毒主癰疹風痒浮腫即楓香脂

都梁香

荊州記曰都梁縣有山山上有水其中生蘭草因名都梁香形如霍香古詩曰博山鑪中百和香鬱金蘇合及都梁廣志云都梁出淮南亦名煎澤草也

甲香

唐本草云蠶類生雲南者大如掌青黃色長四五寸取壓燒灰用之南人亦煮其肉噉今合香多用謂能

發香復來香煙須酒蜜煮製方可用法見下

白茅香

本草拾遺記曰味甘平無毒主惡氣令人身香煮汁服之主腹內冷痛生安南如茅根道家用煮湯沐浴必栗香

內典云一名化木香似老椿 海藥本草曰味辛溫無毒主鬼疰心氣斷一切惡氣葉落水中魚暴死木可為書軸辟白魚不損書

兜婁香

異物志云出海邊國如都梁香 本草曰性微溫療霍亂心痛主風水毒腫惡氣止吐逆亦合香用莖葉似水蘇

藜車香

本草拾遺曰味辛溫主鬼氣去臭及蟲魚蛙物生彭城高數尺白花 爾雅曰藜車芑輿注曰香草也

兜納香

廣志曰生剽國 魏略曰出大秦國 本草拾遺曰味溫甘無毒去惡氣溫中除冷

耕香

南方草木狀曰耕香莖生細葉 本草拾遺曰味辛溫無毒主臭鬼氣調中生烏澣國

木蜜香

內典云狀若槐樹 異物志云其葉如椿 交州記云樹似沉香 本草拾遺曰味甘溫無毒主辟惡去

邪鬼疰生南海諸山中

種五六年便有香也

### 迷迭香

廣志云出西域魏文帝有賦亦嘗用 本草拾遺曰味辛温無毒主惡氣令人衣香燒之去邪

### 香之異

#### 都夷香

洞冥記香如棗核食一顆歷月不饑或投水中俄滿大盃也

#### 荼蕪香

王子年拾遺記燕昭王廣延國二舞人帝以荼蕪香屑鋪地四五寸使舞人立其上彌日無跡香出波弋國浸地則土石皆香着朽木腐草莫不茂蔚以薰枯

骨則肌肉皆生又出 獨異志

#### 辟寒香

辟邪香瑞麟香金鳳香皆異國所獻杜陽編云自兩漢至皇唐皇后公主乘七寶輦四面綴五色玉香囊七中貯上四香每一出遊則芬馥滿路

#### 月支香

瑞應圖大漢二年月支國貢神香武帝取看之狀若燕郊凡三枚大似棗帝不燒付外庫後長安中大疫宮人得疾衆使者請燒一枚以辟疫氣帝然之宮中病者差長安百里內聞其香積九月不歇

#### 振靈香

十洲記聚窟州有大樹如楓而葉香聞數百里名曰

返魂樹根於玉釜中煮汁如飴名曰驚精香又曰振靈香又曰返生香又曰馬精香又名却死香一種五名靈物也香聞數百里死屍在地聞即活

千畝香

述異記曰南郡有千畝香林名香往往出其中

十里香

述異記曰千年松香聞於十里

蒲齊香

酉陽雜俎曰出波斯國拂林呼為頂教梨馳長一丈餘圍一尺許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生於條端無花結實西域人常八月伐之至冬更抽新條極滋茂若不剪除返枯死七月斷其枝有黃汁

其狀如蜜微有香氣入藥療百病

龜甲香

述異記曰即桂香之善者

堯末香

本草拾遺曰燒去惡氣除病疫 漢武帝故事曰西

王母降上燒是香堯渠國所獻如大豆塗宮門香聞

百里關中大疫死者相枕燒此香疫則止 內傳云

死者皆起此則靈香非中國所致

沉光香

洞冥記塗魂國貢門中燒之有光而堅實難碎太醫以鐵杵舂如粉而燒之

沉榆香

封禪記黃帝列珪玉於蘭蒲蓆上然沉榆香春雜寶  
為屑以沉榆和之若泥以分尊卑華戎之位

茵墀香

拾遺記靈帝初平三年西域獻煮湯辟癘宮人以沐  
頭

石葉香

拾遺記曰此香疊疊狀如雲母其氣辟癘魏文帝時  
題腹國獻

鳳腦香

杜陽編穆宗嘗於藏真島前焚之以崇禮敬

紫迷香

述異記一名紅藍香又名金香又名麝香草香出蒼

梧桂林二郡界

威香

孫氏瑞應圖曰瑞草曰一名威蕤王者禮備則生於  
殿前又云王者愛人命則生

百濯香

拾遺記孫亮寵姬四人合四氣香皆殊方異國所獻  
凡經踐躡安息之處香氣在衣彌年不歇因香名百  
濯復目其室曰思香媚寢

龍文香

杜陽編武帝時所獻忘其國名

千步香

述異記南海出千步香佩之香聞於千步草也今海

隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧相雜貢籍曰南郡貢千步香

薰肌香

洞冥記用薰人肌骨至老不病

蘅蕪香

拾遺記漢武帝夢李夫人授蘅蕪之香帝夢中驚起香氣猶著衣枕歷月不歇

九和香

三洞珠囊曰天人玉女擣羅天香按擎玉爐燒九和之香

九真雄麝香

西京雜記趙昭儀上姊飛鸞三十五物有青水香沉

水香九真雄麝香

罽賓國香

盧氏雜說楊牧嘗召崔安石食盤前置香一爐煙出如樓臺之狀崔別聞一香非似爐煙崔思之楊顧左右取白角牒子盛一漆毬子呈崔曰此罽賓國香所聞即此香也

拘物頭花香

唐太宗實錄曰罽賓國進拘物頭花香香聞數里

昇霄靈香

杜陽編同昌公主薨主哀痛常令賜紫尼及女道冠焚昇霄靈之香擊歸天紫金之磬以導靈昇

祇精香

洞真記出塗魂國燒此香魑魅精祗皆畏避

飛氣香

三洞珠囊隱訣云真檀之香夜泉玄脂朱陵飛之香返生之香皆真人所燒之香也

金禪香

洞冥記金日禪既入侍欲衣服香縈變胡虜之氣自合此香帝果悅之日禪嘗以自薰宮人以見者以增其媚

五香

三洞珠囊曰五香一株五根一莖五枝一枝五葉一葉間五節五五相對故先賢名之五香之木燒之日上徹九星之天即青木香也

千和香

三洞珠囊峨岷山孫真人然千和之香

兜婁婆香

楞嚴經壇前別安一小爐以此香煎取香水沐浴其炭然令猛熾

多伽羅香

釋氏會要曰多伽羅香此云根香多摩羅跋香此云藿香旃檀釋云與樂即白檀也能治熱病赤檀能治風腫

大象藏香

釋氏會要曰因龍鬪而生若燒其一丸興大光明細雲覆上味如甘露七晝夜降其甘雨

牛頭旃檀香

華嚴經云從離垢出若以塗身火不能燒

羯布羅香

西域記云其樹松身異葉花果亦別初採既濕尚未有香才乾之後循理而折之其中有香木乾之後色如冰雪亦龍腦香

薝蔔花香

法華經云須曼那華香闍提華香末利花香羅羅華香青赤白蓮華香華樹香果樹香旃檀香沉水香多摩羅跋香多伽羅香象香馬香男香女香拘鞞陀羅樹香曼陀羅花香殊沙華香

香譜卷上

程