



漢雋卷第二

軌事篇

軌事

賈山傳軌事之大者也師古曰軌謂法度也

軌道

禮樂志諸侯軌道師古曰軌道言遵道猶車行之依軌軌

也

軌迹

封禪書軌迹夷易易遵也師古曰夷易皆平也

同軌

韋玄成傳四方同軌師古曰同軌言車轍皆同示法制齊

也

約束

匈奴傳無文書以言語為約束又武帝即位明和親約束

要束

高紀待諸侯至而定要束耳師古曰要亦約

功緒 谷永傳損十年功緒師古曰緒謂功作之端次

化條 循吏傳以興化條師古曰凡言條者一一而疏舉之若木

條然也

同條共貫 仲舒傳帝王之道豈不同條共貫歟

誕章 叙贊國之誕章師古曰誕大也謂憲章之大者

練制度 薛宣傳明習文法 練國 制度師古曰練猶熟也言

其詳熟

規摹 高紀規摹弘遠矣韋昭曰正負之器曰規摹者如畫工未

施采土摹之矣

彌文 揚雄傳豈或帝王之彌文哉師古曰彌加文飾彌猶稍稍

也

行文 匡衡傳偃武行文

文致 董仲舒傳少損周之文致師古曰致至極也

具文 宣紀計簿具文而已師古曰雖有其文而實不副也

文武相配 刑法志文武相配大略舉焉

草具 禮樂志通草具其儀師古曰草謂創立其事也

事叢 酷吏替罔密事叢師古曰叢謂衆也

事核 司馬遷傳其事核師古曰核堅實也

首事 陳勝傳楚首事師古曰首事謂最先起兵

既事 車千秋傳既事不咎師古曰言既往之事不可追咎

已事 賈誼傳其已事可知也師古曰已事已往之事

創見 相如傳應期紹至不特創見師古曰言符瑞應期相續而

至不特初創而見也

舉行 倉貨志舉行天下鹽鐵師古曰舉皆也普天之下皆行之

也

貫行 谷永傳以次貫行師古曰貫聯續也謂上所陳衆條諸事

宜次第相續行之晉音工端反

踵故 母將隆傳王音踵故選置從事中郎師古曰踵猶躡也言

承躡故事也

相踵 地里志帝王圖籍相踵而可知

踵武 相如傳率邇者踵武文穎曰踵蹈也武迹也言循履近者

之遺迹

疏舉 谷永傳疏舉廣謀晉灼曰疏遠也

紬繹 又燕見紬繹以求咎愆師古曰紬讀曰抽紬繹者引其端

緒

尋繹 黃霸傳語次尋繹師古曰繹謂抽引而出也

緒正 張蒼傳緒正律曆文穎曰緒尋也謂本其統緒而正之

繕治 高紀繕治河土塞師古曰繕補也

建止 五行志戒秦建止奢泰如淳曰建止基止秦奢泰

綜核 宣紀贊綜核名實

瑣科條

丙吉傳召東曹案邊長吏瑣科條其人張晏曰瑣錄也

欲科條其人老少及所經歷知其人以文武進也

鉤撫

刑法志鉤撫微細

披抉

薛宣傳披抉其閨門而殺之師古曰披發也抉挑也古冗

反

章程

高紀張蒼定章程如淳曰章歷數之章術也程者權衡大

尺斗斛之平法也師古曰程法式也

程石

刑法志自程決事曰縣石之一服虔曰懸稱也石百二十

斤也始皇省讀文書日以百二十斤為程

軼迹

河東賦軼五帝之遐迹師古曰軼亦過也音逸

躡蹤

又躡三皇之高蹤

殊尤絕迹

相如傳未有殊尤絕迹可考於今者也師古曰尤

異也

侔訾

校獵賦富既與地虛侔訾師古曰訾與訾同

比崇

又貴正與天序比崇

節適

賈誼傳古者以奉一帝一后而節適師古曰得其節而合

宜

限列

袁紀其議限列師古曰今條列而為限禁

審畫

鄒陽傳願大王審畫而已師古曰畫計也

石畫

匈奴傳石畫之臣鄧展曰石大也師古曰石言堅固如石

也畫策也

細故

匈奴傳薄物細事師古曰細故小事也

不事事

曹參傳參不事事如淳曰不事丞相之事陳平傳平貧

不事事師古曰不事產業之事

受計

武紀受計于甘泉師古曰受郡國所上計簿也若今之諸

州計帳

繩下

元紀以刑名繩下師古曰繩謂彈治之耳

鎮撫

高紀鎮撫關外又老師古曰鎮安也撫慰也

拊循

韓信傳非得素拊循士大夫

自微

五行志慎卑自微

擿伏

趙廣漢傳其發姦擿伏如神師古曰擿發動之也音它狄

反

道利

五行志不思道利師古曰道讀曰道不思道禁於下而安

利

興壞

路溫舒傳扶微興壞

墾菑

武五子傳墾菑除害

誅名

董仲舒傳誅名而不察實師古曰誅責也

扶義

高紀不如更遣長者扶義而西師古曰扶助也以義自助

也

堅決

張良傳未能得堅決也

衡決 賈誼傳首尾衡決

更益勿因 吳王傳其有故爵邑者更益勿因師古曰於舊爵之外特更與之

財察 鼂錯傳唯陛下財察

財擇 又唯陛下財擇師古曰財與裁同

六條 百官表部刺史掌奉詔條察州師古曰漢官典職儀云刺

史班宣周行郡國省察治狀黜陟能否斷治寃獄以六條問事非條所問即不省一條疆宗豪右田宅踰制以疆陵弱以衆暴寡寡條二千石不奉詔書遵承典制倍公向私旁詔守利侵漁百姓聚斂爲姦二條二千石不郵疑獄風厲殺人怒則任刑喜

則漢貴煩擾刻暴剝截元爲百姓所疾山崩石裂詆諍訛言四條二千石選舉不平苟阿所愛蔽賢寵覆五條二千石子弟恃怙榮勢請託所監六條二千石違公下比阿附豪彊通行貨賂割損法令也

五餌三表 賈誼傳施五餌三表以係單于師古曰賈誼書謂

愛之狀好人之技仁道也信爲大操常義也愛好有實已諾可期平死一生彼將必至此三表也賜之盛服車乘以壞其目賜之盛食珍味以壞其口賜之音樂婦人以壞其耳賜之高堂邃宇倉庫奴婢以壞其腹於來降者上以召幸之相娛樂親酌而手食之以壞其心此五餌也

旁魄 相如傳大漢德旁魄四塞師古曰旁魄廣被也旁音步

各反

扞蔽 項籍傳請以國為扞蔽師古曰猶為齊之藩屏

悔業 吳王傳獨悔業已拜

法比篇

法比 倉貨志有腹非之法比師古曰比則例也讀如字又音必

蹇

令甲 宣紀令甲死者不可生如淳曰令有先後故有令甲令乙

令丙師古曰甲乙者若今之第一第二篇也

甲令 吳內替著于甲令師古曰甲者令篇之次也

金布令甲 蕭望之傳金布令甲曰師古曰金布者令篇名也

其上有府庫金錢布帛之事因以篇名

三尺法 杜周傳不循三尺法孟康曰以三尺竹簡書法律也

苛法 高紀父老苦秦苛法師古曰苛細也音何

舞文法 汲黯傳好興事舞文法如淳曰舞猶弄也

骹法 淮南王傳骹天下正法師古曰骹古委字骹謂曲也

析律 宣紀析律貳端深淺不平師古曰析分也謂分破律條妄

生端緒以出入人罪

主令 文三王傳主令師古曰主令者於法令之條

挈令 張湯傳受而著讞法廷尉挈令韋昭曰在板挈也師古曰

挈獄訟之要也書於讞法挈令以為後式也挈音曰討反

文刻 嚴安傳刑嚴文刻

文深 趙禹傳應劭曰禹持文法深刻不可以居大府

文惡 周陽由傳司馬安之文惡孟康曰以文法傷害人也

文致 嚴延年傳按其獄皆文致不得可反師古曰致至密也言

其文案整密也

文繫 董仲舒傳毋迺牽於文繫師古曰牽於文繫謂懼於文吏

之法

文母害 蕭何傳以文母害為沛主吏掾服虔曰為人解通無嫉

害也應劭曰雖為文吏而不刻害也蘇林曰無害若言無比也

一曰害勝也無能勝害之者晉灼曰趙禹傳亞夫曰極知禹無

害然文深不可以居大府蘇說是也師古曰害傷人無人能傷

害之者蘇晉兩說皆得其意服應非也

深故 刑法志緩深故之罪孟康曰孝武欲急刑吏深害及故入

人罪者皆寬緩

畫一 曹參傳講者畫一師古曰畫一言整齊也

奇請它比 刑法志奇請它比日以益滋師古曰奇請謂常文

之外主者別有所請以定罪也它比謂引它類以比附之稍增

律條也奇音居置反

如比 食貨志以口受田如比師古曰比例也音必寐反

據撫

刑法志蕭何據撫秦法師古曰據撫謂收拾也據音九問

反

畫象

武紀唐虞畫象而民不犯師古曰白虎通云畫象者其衣

服象五刑也犯墨者蒙面犯劓者以赭著其衣犯髡者以墨蒙

其體象而畫之犯宮者扉犯大辟者布衣無領墨以墨黥其面

也劓截其鼻也髡去膝蓋骨也宮割其陰也扉草履也劓音牛

冀反體音頓力反扉音扶味反

甚罪簡罪

五行志燔甚罪當重燔簡罪當輕

法禁數濟

食貨志姦數不勝而法禁數濟

廢格沮誹

食貨志廢格沮誹窮治之獄用矣張晏曰官有所

作廢格沮誹窮治之

見知監臨

刑法志作見知故縱監臨部主之法師古曰見知

人犯法不舉告為故縱而所監臨部主有罪并連坐也

抵禁

匡衡傳閔愚吏民觸法抵禁師古曰抵觸也

抵罪

高紀傷人及盜抵罪服虔曰隨輕重制法也李奇曰傷人

有曲直盜賊有多少罪名不可豫定故凡言抵罪未知抵何罪

也師古曰抵至也當也

屬吏

高紀乃以屬吏師古曰屬委也音之欲反夏侯勝傳縛以

屬吏

下吏

陳勝傳不下吏輒自治師古曰不以付吏

解媯

鼂錯傳除苛解媯文穎曰媯煩繞也師古曰音如紹反

煩憊

鼂錯傳法令煩憊師古曰憊痛也言痛害於下

獄豻篇

獄豻

刑法志獄豻不平臣瓚曰獄岸獄訟也師古曰詩云宜岸

獄

具獄

張湯傳具獄磔堂下師古曰具為治獄之文處正其罪而

磔鼠也于定國傳于公抱其具獄哭於府上師古曰具獄者獄

案已成其文備具也

書獄

又遂使書獄如淳曰決獄之書謂律令也

造獄

王尊傳此經所謂造獄者也師古曰非常刑名造殺戮之

法

探獄

淮南王傳深探其獄張晏曰探窮其根原

詔獄

成紀罷上林詔獄師古曰漢霍曄儀云上林詔獄主治苑中

禽獸官館事

獄少反

倉貨志杜周治之獄少反者蘇林曰反音幡師古曰幡

謂從輕而出

圜牆

司馬遷傳幽於圜牆之中師古曰圜牆獄也周禮謂之圜

土

居室

灌夫傳繫居室師古曰居室署名也屬少府其後改名曰

保宮蘇武傳繫保官

請室

賈誼傳造請室而請辜應劭曰請室請罪之室表益傳徵繫請室師古曰請室獄也

若盧

百官表若盧少府屬官如淳曰臧兵器品令曰若盧郎中二十人主弩射漢儀注有若盧獄令主治庫兵將相大臣王商傳丹等奏請詔商詎若盧詔獄孟康曰若盧獄名屬少府黃門北寺是也

北軍

劉向傳章交公車人滿北軍如淳曰漢儀注中壘校尉主北軍壘門內尉一人主上書者獄上章於公車有不如法者以付北軍尉以法治之楊惲上書遂幽北闕公車所任

會建

淮南王傳臣願會建師古曰會謂應建書而往

有建

項籍傳梁嘗有櫟陽建

建繫

刑法志詔獄建繫長安師古曰建及也辭之所及則追捕之故謂之建一曰遠者在道將送防禦不絕若今之傳送囚也

盜械

惠紀有罪當盜械者皆頌繫師古曰盜械凡以罪著械皆得稱焉

頌繫

見上如淳曰頌者容也言見寬容但處曹吏舍而不入徒牢也刑法志景帝詔當鞠繫者頌繫之師古曰頌讀曰容寬容之不桎梏

錄囚

雋不疑傳行縣錄囚徒師古曰省錄之知其情狀有寬滯與不也今云慮囚本錄聲之去者耳而近俗不曉其意訛其文

遂為思慮之慮失其原矣

置對

劉向傳詣獄置對師古曰置對者立為對辭歆傳諸博士或不肯置對師古曰置辭以對也

置辭

周勃傳勃恐不知置辭師古曰置立也辭對獄之辭

辭驗

罪狀

王夫人傳四十五人辭皆驗

傳致

王尊傳傳致奏文師古曰傳讀曰附謂益其事而引致於

考立

朱雲傳丞相部吏考立其殺人罪師古曰立成也

掠立

谷永傳多繫無辜掠立迫恐師古曰掠笞服之立其罪名

奏當

路溫舒傳奏當入成師古曰當謂處其罪也

簿責

亞夫吏簿責亞夫如淳曰簿者主簿之簿簿問其辭情師古曰簿問者書之於簿一問之也

平反

劉德傳多所平反罪人蘇林曰反音幡幡罪人辭使從輕也

平亭

張湯傳平亭疑法奏讞疑師古曰亭均也調也言平均疑法及為讞疑奏之

左驗

楊惲傳考問左驗明白師古曰左證左也言當時在其左右見此事者也

左

張湯傳捕案湯左田信等李奇曰左證左也師古曰謂之左者言除罪人正身之外又取其左右者考問也

讞

景紀諸獄疑若雖文致於法而於人心不厭者輒讞之師古曰讞平議也音魚列反

窮竟

田延年傳即無事當窮竟師古曰令有司窮治盡其理

躡尋

文三王傳過誤失言文吏躡尋

抵讞

文三王傳抵讞置辭師古曰抵距也讞誣諱也讞音來賣

反

株送

食貨志通徵諸犯令相引數千人名曰株送徒師古曰言被牽引者為其根株所送當充徒役

身坐

張耳傳事敗獨身坐

坐率

石奮傳無罪而坐率如淳曰率家長也師古曰幼年無罪

坐為父兄所率并徒如說近之

嬰罪

陳湯傳單于長嬰大罪師古曰嬰猶帶也

伏罪

元后傳莽告長伏罪師古曰伏罪謂舊罪陰伏未發者也

反除白罪

谷永傳反除白罪師古曰反讀白幡罪之明白者

反而除之

不測之罪

司馬遷傳今少卿抱不測之罪師古曰不測謂深

也

蒙辜

成紀百姓蒙辜師古曰蒙被也

抵死

文紀細民之愚無知抵死師古曰抵觸也亦至也

沈命

咸宣傳作沈命法應劭曰沈沒也敢蔽匿盜賊者沒其命

也

誅夷 郊祀志下吏治誅夷平師古曰夷者平也謂盡平除其家

室家族

族夷 田儋傳敢動搖者致族夷師古曰族夷言平除其族

族 高紀誹謗者族師古曰族謂誅及其族也

赤族 楊雄傳不知一跌將赤吾之族也師古曰見誅殺者必流

血故云赤族

夷種 陸賈傳夷種宗族師古曰夷平也謂平除其種族也

収帑 文紀除収帑相坐律令應劭曰帑子也秦法一人有罪并

其室家

殊死 高紀赦殊死以下師古曰殊絕也異也言其身首離絕而

異處也

棄市 高紀耦語者棄市師古曰棄市者取刑人於市與衆弃之

橫分 梅福傳雖伏質橫分臣之願也師古曰橫分謂身首分離

也

抗剄 賈誼傳而抗剄之師古曰抗舉也剄割頸也頸音玉鼎反

梟 高紀梟故塞王欣頭師古曰梟縣首於木上

磔 景紀改磔曰弃市勿復磔師古曰磔謂張其尸也弃市殺之於

市也磔音竹客反

剄 序替底剄非臣服處曰周禮有屋誅誅大臣於屋下不露也師

古曰劉者厚刑謂重誅也音握服言屋下失其義也

腐 景紀死罪欲腐者許之如淳曰腐宮刑也丈夫割勢不能後生

子如腐木不生實

徇 高紀揚熊走斬之以徇師古曰徇行示也言使人將行徧示衆

士以為戒

蠶室 張湯傳下蠶室師古曰謂腐刑也凡養蠶者欲其温而早

成故為密室蓄火以置之而新腐刑亦有中風之患須入密室

乃得以全因呼為蠶室耳

城旦舂 惠紀當為城旦舂者皆耐為鬼薪白粲應劭曰城旦者

是起行治城舂者婦人不豫外徃但舂作米皆四歲刑也

鬼薪白粲 見上應劭曰取薪給宗廟為鬼薪坐擇米使正白

為白粲皆三歲刑也許后傳父廣漢坐論為鬼薪

耐罪 高紀令即中有罪耐以上請之應劭曰輕不至于髡完其

髡鬻故曰耐字從彡髮膚之音也杜林以為法度之字皆從寸

後改如是耐音若能如淳曰猶任也任其事也師古曰依應氏

之說耐當音而如氏之解則音乃代反其義亦兩通耐謂頰旁

毛也彡毛髮完也音所廉反又先廉反而功臣侯表宣曲侯通

形為鬼新則應氏之說斯為長矣

薰胥 序贊烏呼史遷董胥以刑晉灼曰齊韓魯詩作薰薰帥也

從人得罪相坐之刑也師古曰晉說近是矣詩無正口若此無

罪淪胥以鋪胥相也鋪徧也言無罪之人橫相牽徧得罪也韓詩淪字作董董者謂相薰蒸亦漸及之義耳言遷囚坐李陵橫得罪也

胥靡 楚元王傳胥靡之晉灼曰胥相也靡隨也師古曰聯繫使相隨而服役也故謂之胥靡猶今之役囚徒以鎖聯綴耳

係縶 賈誼傳束縛之係縶之師古曰縶謂以長繩係之也縶音先列反

繫紲 司馬遷傳幽於繫紲師古曰繫係也紲長繩也

鉗鈇 陳咸傳私解脫鉗鈇師古曰鉗在頸鈇在足皆以鐵為之鉗音其炎反鈇音第

鉗子 五行志廣漢鉗子謀攻牢師古曰鉗子謂鉗徒也

牢 見上師古曰牢係重囚之處

斧質 項籍傳身伏斧質師古曰質謂鍤也古者斬人加於鍤上而斫之也鍤音竹林反

糾墨質鈇 揚雄傳微以糾墨制以質鈇師古曰言有罪者則係於微墨尤惡者則斬以質鈇也微糾墨皆繩也質鍤也鈇坐刃也音膚

刀鋸 刑法志中刑用刀鋸韋昭曰刀割刑鋸刑

鑽鑿 刑法志其次用鑽鑿韋昭曰鑽髓刑鑿無刑師古曰鑽鑽去其髓骨也髓音頻忍反

箠令

又定師古曰箠策也所以擊者也音止藥反

箠楚

韓延壽傳民無箠楚之憂師古曰箠杖也楚荆木也即今之荆子也

敲扑

過秦論執敲扑以鞭笞天下鄧展曰敲短杖也扑捶也師古曰敲音苦交反扑音普木反

榜笞

張耳傳吏榜笞數千師古曰榜謂捶擊之也音彭

刺爇

張耳傳刺爇身無完者應劭曰以鐵刺之又燒灼之

炮烙

谷永傳榜箠潛於炮烙師古曰炮烙紂所作刑也膏塗銅柱加之火上令罪人行其上輒墮炭中笑而以為樂

反接

陳平傳噲受詔即反師古曰反縛兩手也

鉗鑷也灼久也

檻車

張耳傳檻車與王詣長安師古曰檻車者車而為檻形謂以板四周之無所通也

篋輿

又篋輿前印視泄公師古曰篋輿者編竹木以為輿形如今之食輿矣高時榜笞刺爇委因故以篋輿處之也篋音鞭

刻木

路温舒傳刻木為吏期不對

削木

司馬遷傳削木為吏議不對

解縣

陳湯傳宜以時解縣通籍于康曰縣罪未竟也

痕痛

杖手歐擊人剥其皮膚腫起青黑而無創瘢者律謂痕瘡師古曰痕音修瘡音鮪

瘦死 宣紀瘦死獄中蘇林曰瘦病也囚徒病律名為瘦如淳曰律囚以飢寒而死曰瘦師古曰瘦病是也此言囚或以掠笞及飢寒及疾病而死如說非矣瘦音庾字或作瘡其音亦同

變告 韓信傳有變告信欲反師古曰凡言變告者謂告非常之事

變事 劉向傳使其外親上變事師古曰非常之事故謂之變也
飛變 張湯傳使人上飛變告文姦事師古曰飛變猶言急變也
首匿 衡山王傳吏劾孝首匿喜師古曰為頭首而藏匿之

舍匿 淮南王傳及舍匿者師古曰舍匿謂容止而藏隱也
亂阱 谷永傳以掖庭獄大為亂阱師古曰穿地為坑阱以拘繫人也亂者言非其正而又多

次骨 杜周傳內深次骨李奇曰其用法深刻至骨
巧詆 張湯傳舞文巧詆師古曰詆誣也言不公平也
憖酷 董仲舒傳好用憖酷之吏師古曰憖痛也
不詳 食貨志刑戮將甚不詳師古曰詳平也

貫赦 文三王傳得見貫赦師古曰貫寬其罪
恩貸 王訢傳時有所寬以明恩貸師古曰貸猶假也言饒假之
刑餘 高紀使刑餘罪人擊公師古曰言輕賤也

委命

過秦論委命下吏

亡命

張耳傳嘗亡命遊外黃師古曰命者名也凡言亡命謂脫其名籍而逃亡

節信篇

節信

高后紀章欲奪節謁者不肯迺從與載因節信師古曰因謁者所待之節用為信也

符節

高紀封皇帝璽符節師古曰符謂諸所合符以為契者也節以毛為之上下相重取象竹節因以為名將命者持之以為信

剖符

高紀剖符封功臣師古曰剖破也與其合符而分授之也

銅虎符竹使符

文紀初與郡守為銅虎符竹使符應劭曰

銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之圭璋從簡易也師古曰與郡守為符者謂各分其半右留京師左以與之使音所吏反

案節

子虛賦案節未舒師古曰案節猶弭節也

揚節

又揚節而上浮

彌節

李廣傳彌節白檀李奇曰彌節少安之貌師古曰彌音亡俾反相如傳弭節徘徊

關傳

文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩

行書繒帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也師古曰古者或用棗或用繒帛祭者刻木為合符也

管籥

言守管籥

曹參傳何以信謹守管籥師古曰高祖出征何每居守故

五旗

河東賦建五旗師古曰漢舊儀云皇帝車建五旗蓋謂五色之旗也以木生丞其下取其負重致遠

王莽傳殊徽幟師古曰徽幟通謂旌旗之屬也幟音式志

徽幟

反

靈旗

禮樂志招搖靈旗師古曰畫招搖於旗以征伐故稱靈旗甘泉賦舉洪頤樹靈旗服虔曰洪頤旗名

洪頤

雲梢

梢也

河東賦被雲梢師古曰梢與梢同梢者旌旗之流以雲為

雲罕

子虛賦載雲罕張揖曰罕畢也前有九流雲罕之車

羽蓋

子虛賦建羽蓋師古曰羽蓋以雜羽飾蓋又拖蜺旌張揖曰析羽毛染以五采綴以縷為旌有似虹

蜺旌

蜺之氣也

又麻魚須之橈旃師古曰大魚之須出東海橈旃即曲旃也橈音女教反

曲旃

田蚡傳立曲旃如淳曰旃旗之名也通帛曰旃曲旃僭也蘇林曰禮大夫建旃曲柄上曲也師古曰蘇說是也許慎云旃

曲柄也所以旃表士衆也

綢

大人賦靡屈虹以為綢張揖曰綢韜也師古曰韜謂裹冑旌旗之竿也綢音直流反

稍雲之旃

楊雄傳校獵賦立歷天之旂曳稍雲之旃師古曰稍猶拂也稍雲言其高也稍所交反

幟

又垂句始以為幟兮張揖曰幟旒也師古曰音所銜反

羽林

禮樂志芬樹羽林雲景杳冥師古曰言所樹羽葆其盛若林芬然衆多仰視高遠如雲日之杳冥也

金支

又金支秀華臣瓚曰樂上衆飾有流遡羽葆以黃金為支其首敷散若草木之秀華也

羽葆

韓延壽傳植羽葆師古曰羽葆聚翟尾為之亦今纛之類也

幢祭

又建幢祭師古曰幢麾也祭有衣之戟也其衣以赤黑繒為之

豹尾

楊雄傳在屬車間豹尾中服虔曰屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾以前皆為省中

左纛

高紀黃屋左纛李斐曰纛毛羽幢也在乘輿車衡左方上上注之蔡邕曰以犖牛尾為之如斗或在駢頭或在衡師古曰

纛音毒又徒到反

駕被

郊祀志路車一乘駕被具師古曰駕車被馬之飾皆具也

被音皮義反

玉蚪

予虛賦六玉蚪張揖曰六玉蚪謂駕六馬以玉飾其鑣勒

有似玉蚪

六飛

袁盎傳騁六飛如淳曰六馬之疾若飛也

先景之乘

河東賦六先景之乘師古曰先景為馬行速疾常

在景前也

翠鳳之駕

又撫翠鳳之駕師古曰天子乘車為鳳形而飾以

翠羽也

御物

吳王傳燒宗廟鹵御物師古曰御物供宗廟之服器也

陛戟

霍光傳期門武士陛戟陳列殿下師古曰陛戟謂執戟以

衛陛下也

交戟

劉向傳交戟之內師古曰交戟謂宿衛者

張御

黥布傳張御會飲從官如漢王居師古曰張音竹亮反若

今言張設

共張

成紀無共張絲役之勞師古曰共音居用反張音竹亮反

謂供具張設王尊傳上幸雍過魏尊供張如法而辨

紫幄

禮樂志昭紫幄師古曰紫幄饗神之幄也帳上四下而覆

曰幄

武帳

汲黯傳上嘗坐武帳孟康曰今御武帳置兵蘭五兵於帳

中也

甲乙帳 東方朔傳推甲乙之帳應劭曰帳多故以甲乙第之耳

周衛 司馬遷傳出入周衛之中師古曰周衛言宿衛周密也

先驅 周亞夫傳天子先驅不得入師古曰先驅道駕者也若今

之武侯隊矣相如傳縣令負弩先驅師古曰道導路也霍光傳

河東太守郊迎負弩矢

帷廡 鄒陽傳牽帷廡之制孟康曰言為侍帷廡臣接所見牽制

朱轡 景紀二千石車朱兩轡千石至六百石朱左轡應劭曰車

耳反出所以為之藩屏翳塵泥也輶以簾為之或用革師古曰

據許慎李登說轡車之蔽也左氏傳云以藩載纒盈即是有郭

蔽之車也言車耳反出非矣轡音甫元反輶音方遠反

金璽 百官表諸侯王金璽師古曰古者印璽通名今則尊卑有

別漢舊儀云諸侯王金璽橐佗鈕文曰璽謂刻云某王之璽

銀印 百官表凡吏秩比二千石以上皆銀印青綬師古曰漢舊

儀云銀印背龜紐其文曰章謂刻曰某官之章

銅印 又師古曰漢舊儀云六百石四百石至二百石以上皆銅

印鼻紐文曰印謂鈕但作鼻不為蟲獸之形而刻文云某官之

印

印利 韓信傳當封爵刻印利忍不能予蘇林曰利音利角之利

手弄角訛不忍授也師古曰利音王丸反

銀黃 楊僕傳懷銀黃垂三組師古曰銀銀印也黃金印也

執帛 曹參傳封參執帛鄭氏曰楚爵也張晏曰孤卿也

執珪 又遷為執珪張晏曰侯伯執珪以朝位比之

執戟 韓信傳位不過執戟張晏曰即中宿衛執戟

簪梘 百官表爵三簪梘師古曰以組帶馬曰梘簪梘者言飾此

馬也

盤綬 又表諸侯王金爾璽盤綬晉灼曰盤草名也似艾可染綠因

以為綬名也

黃綬 朱博傳刺史不察黃綬師古曰丞尉賊卑皆黃綬

九錫 武紀迺加九錫應劭曰一曰車馬二曰衣服三曰樂器四

曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰鈇鉞八曰弓矢九曰桓扆臣

瓚曰九錫備物伯者之盛禮齊桓晉文猶不能備今三進賢便
受之似不然也當受進賢之一錫尚書大傳云三適謂之有功
賜以車馬弓矢是也

持橐簪筆 趙充國傳安世本持橐簪筆張晏曰橐契囊也近

臣肩囊簪筆從備顧問或有所紀也師古曰囊所以盛書也有
底曰囊無底曰橐簪筆者插筆於首

緡紳 郊祀志語不經見緡紳者弗道李奇曰緡插也插笏於紳

紳大帶也臣瓚曰緡赤白色也紳大帶也師古曰李云緡插是
也字本作搢插笏於大帶與鞶帶之間耳非插於大帶也或作

薦紳者亦謂薦笏於紳帶之間

進善旌

文紀朝有進善之旌應劭曰旌幡也堯設之五達之道令民進善也如淳曰欲有進者立於旌下言之

誹謗木

又誹謗之木服虔曰堯作之橋梁交午柱頭也應劭曰橋梁邊板所以書政治之愆失也

壇場

高紀漢王齊戒設壇場師古曰築土而高曰壇除地為場

禁闥篇

禁闥

霍光傳出入禁闥二十餘年

法宮

鼂錯傳處于法宮之中如淳曰法宮路寢正殿也

巖廊

董仲舒傳游於巖廊之上晉灼曰堂邊廡巖廊謂殿峻之

廊也

蕭牆

五行志蕭牆之內師古曰蕭牆謂門屏也蕭肅也人臣至此加肅敬也

此加肅敬也

燹闕

甘泉賦前燹闕後應門晉灼曰燹闕赤色之闕南方之帝

曰赤燹怒師古曰燹匹遙反

鳳闕

郊祀志建章宮東鳳闕高二十餘丈師古曰三輔故事云

其闕上有銅鳳凰

東闕北闕

高紀蕭何治未央宮立東闕北闕師古曰未央殿

雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在北焉

是則以北闕為正門而又有東門東闕至於西南兩面無門闕

矣蓋何初立未央宮以厭勝之術理宜然乎

便殿

武紀高園便殿災師古曰凡言便殿便室便坐者皆非正
太之處所以就便安也

紫殿

成紀行幸甘泉郊泰時神光降集紫殿

丙殿

元后交送政君太子宫見丙殿

前殿

傳昭儀傳立寢廟於京師序昭穆於前殿如淳曰廟之前

曰殿半以後曰寢

宴昵殿

叙傳召見宴昵殿張晏曰親戚宴飲會同之殿

離宮

食貨志離宮卒師古曰離宮別處之宮非天子所常居也

桂宮

成紀初居桂宮師古曰三輔黃圖桂宮在城中近北宮非

太子宫丁姬傳偕居桂宮

竹宮

禮樂志天子自竹宮望拜韋昭曰以竹為宮天子居中師

古曰漢舊儀云竹宮去壇三里

齋宮

宣紀神光燭耀齋宮

三宮

終軍傳建三宮之文質服虔曰三宮明堂辟雍靈臺也

龍淵宮

武紀起龍淵宮孟康曰在西平界其水可用淬刀劍特

堅利古龍淵之劍取於此水

五柞宮

又行幸墊屋五柞宮張晏曰有五柞樹因以名宮也

長楊宮

宣紀往來長楊五柞宮師古曰長楊五柞二宮皆以樹

名之

萑陽宮

又行幸萑陽宮應劭曰秦文王所起李斐曰萑音倍

大臺宮

江允傳充召見大臺宮晉灼曰黃圖上林有大臺宮外

有走狗觀也

諸元宮

馮昭儀傳為信都太后居儲元宮師古曰黃圖在上林

苑

飛廉館

武紀長安飛廉館應劭曰飛廉神禽能致風氣者也晉

灼曰身似鹿頭如爵有角而蛇尾文如豹文

繭館

元后傳春幸繭館師古曰漢宮閣疏云上林苑有繭觀蓋

繭繭之所也

叢臺

高后紀趙王宮叢臺炎師古曰連聚非一故名叢臺蓋本

六國時趙王故臺也

漸臺

郊祀志北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液師古曰漸

浸也臺在池中為水所浸故曰漸臺一音子廉反

曲臺

子聖傳喜舉孝廉為郎曲臺署長師古曰曲臺殿名

逃責臺

表有逃責之臺服虔曰周赧王負責無以歸之王迫責

急乃逃於此臺後人因以名之

柏梁臺

武紀起柏梁臺服虔曰用百頭梁作臺因名焉師古曰

三輔舊事云以香柏為之今書字皆作柏服說非也

通天臺

又作甘泉通天臺師古曰通天臺者言此臺高上通於

天也漢舊儀云高三十丈望見長安城

陽雲臺

子虛賦登陽雲之臺子虛曰雲夢中高唐之臺宋玉所

賦者言其高出雲之陽也

屬玉觀 宣紀行幸蒼陽宮屬玉觀晉灼曰屬玉水鳥似鸚鵡以

名觀也師古曰屬音之欲反

甲觀畫堂 成紀傳甲觀畫堂應劭曰甲觀在太子宫甲地主

用乳生也畫堂畫九子母如淳曰甲觀觀名畫堂名三輔黃

圖云太子宫有甲觀師古曰甲者甲乙丙丁之次也元后傳言

見於丙殿此其例也而應劭以為在宮之甲地謬矣畫室但畫

飾其豈必九子母乎霍光止畫室中是則宮殿中通有彩畫之

堂

畫室 霍光傳止畫室中不入如淳曰近殿所止計畫之室也或

曰雕畫之室也師古曰雕畫是也

凌室 惠紀凌室災師古曰凌室藏冰之室

織室 惠紀織室災師古曰主織作繒帛之處

暴室 宣紀取暴室齋夫許廣漢女師古曰暴室者掖庭主織作

練染之署故謂之暴室取暴曬為名耳或云薄室者薄亦暴也

今俗語亦云薄曬

鍾室 韓信傳長樂鍾室師古曰鍾室謂懸鍾之室

非常室 五行志上前殿入非常室如淳曰殿上室名

瑤堂 禮樂志跳瑤堂師古曰以瑤飾堂

玉堂 谷永傳仰楨椒房玉堂之盛寵師古曰玉堂雙幸之舍也

楊雄傳上玉堂晉灼曰黃圖有大玉堂小玉堂殿

金門 楊雄傳歷金門上玉堂應劭曰金門金馬門也

黃門 元紀詔罷黃門乘輿狗馬師古曰黃門近署也

端門 五行志王宮端門中師古曰宮之正門

便門 武紀作便門橋師古曰便門長安城北面西頭門即平門

也古者平便皆同字便讀如本字

掖門 高后紀入未央宮掖門師古曰非正門而在兩旁若人之

臂掖也

高門 汲黯傳見高門晉灼曰三輔黃圖未央宮中有高門殿也

鮑宣傳豈徒欲使臣美食大官重高門之地哉晉灼曰高門殿

名也師古曰在未央宮中

金馬門 公孫弘傳待詔金馬門如淳曰武帝時相馬者東門京

作銅馬法獻之立馬於魯珥門外更名魯珥門為金馬門

東交門 東方朔傳引董君從東司馬門東司馬門更名東交門

蘇林曰以偃從此門入交會於內故以名焉

龍樓 成紀出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為

名也

井幹樓 郊祀志立井幹樓高五十丈師古曰井幹樓積木而高

為樓若井幹之形也井幹者井上木欄也其形或四角或八角

張衡西京賦云井幹疊而百層即謂此樓也

麒麟閣

蘇武傳圖畫其人於麒麟閣張晏曰武帝獲麒麟時作

此閣圖畫其象於閣遂以為名師古曰漢宮閣疏名云蕭何造

其泉

文紀上幸其泉師古曰其泉在雲陽本秦林光宮

阿房

賈山傳為阿房之殿師古曰阿房者言殿之四阿皆為房

也一說大陵曰阿言若於阿上為房也房字或作旁說云始皇作此殿未有名以其去咸陽近故號阿房阿近也

阿城

東方朔傳舉籍阿城以南師古曰阿城本秦阿房宮以其

牆壁崇廣故俗呼為阿城

博望苑

武五子傳上為立博望苑師古曰取其廣博觀望也

承明廬

嚴助傳君猷承明之廬張晏曰承明廬在石渠閣外

直宿所止曰廬

卧廬

金日磾傳日磾小疾卧廬師古曰殿中所止曰廬

石渠

施雠傳與五經諸儒雜論同異於石渠閣三輔故事云石

渠閣在未央殿北以藏祕書也

西清

子虛賦象輿婉倬於西清師古曰西清者西箱清靜之處

也

赤墀

梅福傳涉赤墀之塗應劭曰以丹淹泥塗殿上也

青瑣

元后傳赤墀青瑣孟康曰以青畫戶邊鏤中天子制也如

淳白門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青瑣天子門制

也師古曰孟說是青瑣者刻為連瑣文而青塗也

青蒲 史丹傳頓首伏青蒲上服虔曰青絳蒲席也應劭曰以青規地曰青蒲自非皇后不得至此孟康曰以蒲青為席用敵地也師古曰應說是也

公車 東方朔傳待詔公車師古曰公車今屬衛尉上書者所詣也

內中 武紀甘泉宮內中產芝師古曰內中謂後庭之室也故云不異房

省中 昭紀長公主共養省中伏儼曰蔡邕云本為禁中門閣有禁非侍御之臣不得妄入行道豹尾中亦為禁中孝元皇后父名禁避之故曰省中師古曰省察也言入此中皆當察視不可

妄也

法坐 梅福傳當戶牖之法坐師古曰法坐正坐也聽朝之處猶言法官駕也坐音才臥反

朝坐 成紀集未央宮殿中朝者坐服虔曰公卿以下朝會坐也師古曰朝臣坐之在宮殿中者也

黼依 嚴助傳負黼依師古曰白與黑畫為斧文謂之黼也依讀曰屾屾形如屏風而曲之畫以黼文張於牖間

齋居 刑法志上幸宣室齋居而決事師古曰齋則居之

蝻蝻 楊雄傳蝻蝻之中師古曰蝻蝻言屋中之深廣也蝻一充反蝻下充反蝻鳥郭反漢胡郭反

殿檻

朱雲傳雲攀殿檻師古曰檻軒前欄也

宮極

天文志流星下熒萬載宮極東去李奇曰極屋梁也三輔間名為極或曰極棟也三輔間名棟為極延篤謂之堂前闌楯也

也

作游

地理志堯作游成陽師古曰作游者言為宮室遊止之處也

金鋪

其泉賦排玉戶而颺金鋪李奇曰鋪門首也

璇題

又璇題玉英應劭曰題頭也椽椽之頭皆以玉飾言其英華相燭也

梁魚

文紀未央宮東闕梁魚災師古曰梁魚謂連闕曲閣也以

覆重刻垣墉之處其形梁魚然一曰屏也梁音浮

銅池

宣紀金芝產于函德殿銅池中師古曰銅池承露也以銅為之

僊掌

郊祀志作承露僊人掌蘇林曰仙人以手掌擎盤承其露師古曰三輔故事云建章宮承露盤高二丈七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之蓋張衡西京賦所云立修莖之僊掌承露表之清露屑瓊藥以朝食必性命之可度也

鈎盾

百官表鈎盾令丞師古曰鈎盾主近苑園昭紀耕于鈎盾弄田應劭曰鈎盾官者近署

郎署

袁盎傳坐郎署蘇林曰郎署上林中直衛之署也

狹陞

叔孫通傳殿下郎中狹陞師古曰狹與挾同狹其兩旁

納陞

王莽傳朱戶納陞孟康曰納內也謂鑿殿基際為陞不使

露也師古曰孟說是也尊者不欲露而升陞故內之於雷下也

輦道

霍光傳召內樂人輦道年首如淳曰輦道閣道也

輅軫

五行志未央殿輅軫中孟康曰輅軫廐名也

倉琅根

五行志童謡曰木門倉琅根謂宮門銅鑊師古曰門之

鋪首及銅鑊也銅色青故曰倉琅鋪首銜環故謂之根

柱下

張蒼傳主柱下方書師古曰柱下居殿柱之下若今侍立

御史矣

庭唐

楊雄傳其露零其庭醴泉流其唐應劭曰爾雅廟中路謂

之唐

八觚

郊祀志紫壇八觚宣象八方師古曰觚角也

房闥

高后贊不出房闥師古曰闥宮中小門

門闥

金安上傳禁門闥師古曰門闥宮中大小之門也

排闥

樊噲傳噲乃排闥直入師古曰闥宮中小門也二曰門屏也

永巷

高后紀幽永巷如淳曰列女傳周宣姜后得罪永巷後改

為掖庭師古曰永長也本謂宮中之長巷也

戶闌

王嘉傳坐戶殿門失闌免師古曰戶止也嘉掌守殿門亦

不當入者而失闌入之故坐免也左傳屈蕩戶以

闌入

成紀闌入尚方掖門應劭曰無符籍妄入宮曰闌

清宮 文紀先清宮應劭曰舊典天子行幸所至必遣靜室令先

案行清淨殿中以虞非常

除宮 周勃傳誅諸呂臣無功請得除宮

擊柱 叔孫通傳拔劍擊柱

原廟 禮樂志孝惠時以沛言為原廟師古曰原重也言已有正

廟更重立也

顧成廟 文紀作顧成廟應劭曰文帝自為廟制度卑狹若顧

而成猶文王靈臺不日成之故曰顧成如澤曰身存而為廟若

尚書之顧命也

漢書卷第二

