

欽定古今圖書集成

曆象彙編乾象典



欽定古今圖書集成曆象彙編乾象典

第八十六卷目錄

露部彙考

禮記 月令

孝經緯 白露寒露

汲冢周書 時訓解

大戴禮 曾子天圓

釋名 釋天

本草綱目 露釋名 氣味 主治 發明

古今圖書集成
露部總論

朱子語類 露

荆川稗編 論露

露部藝文一

露賦

唐張彥勝

清露點荷珠賦

闕名

湛露晞朝陽賦

張勝之

秋露如珠賦

師貞

秋露賦

闕名

露賦

宋吳淑

露部藝文二 詩詞

賦得露

梁顧煊

驚早露

劉愔

露

唐李嶠

前題

董思恭

秋露

駱賓王

白露

杜甫

賦得金莖露

徐敞

古今圖書集成

曆象彙編乾象典第八十六卷目錄之二

露

李正封

詠露珠

元稹

白露

鮑溶

秋露

雍陶

露

韓琮

前題

袁郊

前題

徐夔

賦得春早凝露

張友正

露

成彥雄

月夜梧桐葉上見寒露

戴察

清露被皐蘭

孫顧

宿煙含白露

前人

現荷葉露

齊己

秋露

宋王安石

賦得荷葉露應教

明馬中錫

賦得露疑仙掌

已上詩

吳中行

六么令

詠露

明劉基

露部選句

露部紀事

露部雜錄

露部外編

乾象典第八十六卷

露部彙考

禮記

月令

孟秋之月涼風至白露降

陳注白露降則陰乘陽而其候交矣

孝經緯

白露寒露

處暑後十五日斗指庚為白露陰沍漸重露凝而白

也

秋分後十五日斗指辛為寒露謂露冷寒而將欲凝結矣

汲冢周書

時訓解

立秋又五日白露降

大戴禮

曾子天圓

陽氣勝則散為雨露

釋名

釋天

露慮也覆慮物也

本草綱目

露釋名

李時珍曰露者陰氣之液也夜氣著物而潤澤于道傍也

氣味

甘平無毒

古今圖書集成

曆象彙編乾象典第八十六卷露部彙考之二

主治

秋露繁時以槃收取煎如飴令人延年不饑
稟肅殺之氣宜煎潤肺殺祟之藥及調疥癬蟲癩諸
散

百草頭上秋露未晞時收取愈百疾止消渴令人身
輕不饑悅澤別有化雲母作粉服法

八月朔日收取摩墨點太陽穴止頭痛點膏肓穴治
勞瘵謂之天灸

百花上露令人好顏色

柏葉上露菖蒲上露並能明目日日洗之

韭葉上露去白癩風旦日塗之

凌霄花上露入目損目

發明

陳藏器曰薛用弱續齊諧記云司農鄧紹八月朝入
華山見一童子以五采囊盛取柏葉下露珠滿囊紹
問之答云赤松先生取以明目也今人八月朝作露
華囊象此也又郭憲洞冥記云漢武帝時有吉雲國
出吉雲草食之不死日照之露皆五色東方朔得元

青黃三露各盛五合以獻於帝賜羣臣服之病皆愈
朔曰日初出處露皆如飴今人煎露如飴久服不飢
呂氏春秋云水之美者有三危之露為水即重於水
也李時珍曰秋露造酒最清冽姑射神人吸風飲露
漢武帝作金盤承露和玉屑服食楊貴妃每晨吸花
上露以止渴解醒番國有薔薇露甚芬香云是花上
露水未知是否藏器曰凡秋露春雨著草人素有瘡
及破傷者觸犯之瘡頓不痒痛乃中風及毒水身必
反張似角弓之狀急以鹽豉和麪作盃子於瘡上灸

一百壯出惡水數升乃知痛痒而瘥也

露部總論

朱子語類

露

問伊川云露是金之氣曰露自是有清肅底氣象古語云露結爲霜今觀之誠然伊川云不然不知何故蓋露與霜之氣不同露能滋物霜能殺物也雪霜亦有異霜則殺物雪不能殺物也雨與露亦不同雨氣昏而露氣清也露與霧亦不同露氣肅而霧氣昏也古人說露是星月之氣不然今高山頂上雖晴亦無

露露只是自下蒸上

或問高山無霜露其理如何曰上面氣漸清風漸緊雖微有霧氣都吹散了所以不結若雪則只是雨遇寒而凝故高寒處雪先結也

荆川稗編

論露

觀物張氏曰露者土之氣升則為霧結則為霜

宋子

露

露部藝文一

露賦

唐張彥勝

夫露者陰陽之精氣也天地之靈液秋冬濁而春夏清晞於朝而生於夕隨時應變不凝不積遇物受彩因象而光滴滴瀝瀝熒熒煌煌爾其為大也澄九天而淨六合爾其為廣也清四極而灑八荒故能消歇氛埃生成草木羃屨千品霑濡萬族其澤厚矣其潤深矣願聞其始試言厥初兆自元氣生於太虛巨人飲之而不死上古吮之而穴居天無雲兮珠的礫野

有草兮玉扶疎寫蟲鳥兮為篆懷蛟龍兮著書河洛
建都兮氣均風雨甘泉築館兮名亞儲胥或泛濫池
臺或葳蕤竹柏鶴鷓鳴兮色紫鴻鴈來兮光白露之
為德也天一所以為王侯露之為文也詩人所以歌
名伯既因甘而作頌稱未晞而留客是時鷲鳥初擊
鳴蟬向晚悲九節之相催恨三危之路遠或乃幽閨
織婦初下鳴機徘徊空院悵望秋暉洞房月入羅帳
螢飛看鴻鴈之將度怨良人兮不歸灑交頤之玉箸
苦寒露之沾衣至如關山氣寒瀚海風急胡侵隴塞

兵屯馬邑征人此時思歸下泣不覺漣如沾我衣濕
別有洛陽才子人間秀士遠自巖曲來遊學市有恨
驚心無人知己聞墜葉而嘆息對浮雲而愁起悽悽
兮恍若有亡此下疑
有關文覩蒹葭之蒼蒼惜白露而為霜

宋大夫聞而嘆曰歲乎不我與一寒一暑昔時春晚
拂楊柳於南津今日秋深落芙蓉於北渚古人未達
平生羈旅君何為而絕絃敢知音而相許重曰白日
黯黯兮秋風多綠川蕭蕭兮空水波聞郢中之有曲
試調露而為歌歌曰天降氣兮地凝精皇德茂兮芝

古今圖書集成
蓋平金盤漬兮玉杯清葉有露兮落有聲遼東之鶴
中夜驚日南之鷄凌晨鳴華山柏兮多珠露松子服
之得長生

清露點荷珠賦

以題
爲韻

闕名

池有秀冠衆卉兮彼荷最英天之氣結淳和兮惟露
斯清圓規覆水兮翻然蓋傾素質積葉兮炯爾珠明
露非荷無以呈潔己之狀荷非露無以異先彫之榮
皓影搖光修莖羃布氣散蘭郁光分電聚鄰腐草謂
螢火將飛俯澄波若蟻珠已露宜灑浥於夜景惜芬

芳於歲暮縹緲將闌瓊光未斂團素律以泥泥擢餘
芳之苒苒映翠帶狀蓮的之剖開對青霄仰星文之
亂點色慚兮菱藻氣肅兮金波雖有秋月我則承恩
於彼露豈無朝日我則庇身於此荷尚不願灑園葵
而澤豐草豈學老林葉而滋枯柯客有感秋而嘆曰
滴瀝縈紆布濩芬敷浮池煙兮葳蕤吐絳點天酒兮
璀璨垂珠已矣夫露欲變荷欲蕪君不見嚴霜降萬
物皆盡兮復有此芙蕖

湛露晞朝陽賦

以諸侯來朝錫
宴具醉爲韻

張勝之

陽暉早曙露泣清宵宵旣寂而露彩結曙將動而陽氣消是以在蘭者照之則煥乎葉在棘者燭之則晞乎條故乃喻天子布澤於宴猶諸侯命朔於朝觀夫潤草瀼瀼晞陽冪冪氣色濃兮猶茂枝榦燥兮如滌初將比玉以減其琉璃稍欲如珠復消夫玃璪故可比臣竭忠以祇敬君降恩而蕃錫及夫大明有赫五色初收陵晨光動平野氣浮遂使將飲之蟬驚陽鳥而復退罷警之鶴懼白駒而不留出扶桑兮始上被豐草兮徒周何異夫錫宴則臨乎我后來朝則嘉彼

爾侯原夫曠朗之光未舒霑濡之色猶遍忽其陽氣匝晴風扇則滴而有響者其響罷聽布而成文者其文難見夫如有類藩臣感化而來覲中朝布德而成宴彼以朝爲數此以夜爲初夜則因我而陰勝朝則因我而陽舒其凝也無不備矣其晞也曷可藏諸况有麗天之暉潤月之意崇其燕禮著乎前志朝日出海若一人之當陽夕露低柯若羣臣之旣醉天晴夜朗林霽煙開稽其順陽之心旣且周而復始懿乎漸晞之理又觀往而知來所以爲成歲之本履霜之

具華葉既濡清光若煦吾知湛露晞朝陽也為君臣
宴饗之喻

秋露如珠賦

以涼風變節凝露可觀為韻

師貞

風入秋而方勁露如珠而正團映蟾輝而迴列疑蚌
剖而俱攢綴別葉之中時翻的的轉衰荷之上微振
珊珊虛靜內瑩圓明外寒且驗目前之美何殊掌上
而觀懿夫寓物成規效微應節含綠葵而結綠方麗
耀黃菊而中黃轉澈落蒹葭之浦誠媚川而可移泣
庭宇之間雜照廡而何別所以未逢朝溘還著夜光

當助海而為深功雖至薄蒙沉泉之是棄德且非涼
比蟬飲之為狀與蛇銜而允臧發澤之道素昭結霜
之儀漸露咸欣遐被之德寧起暗投之怒遙瑩空際
思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮
精明有融乍見紅蘭之內如尋赤水之中稍迷逕蔓
偏入園叢每祕彩於晝景何流形於夜風時也草始
化螢星逾流火叶物候而增美信晶熒而必果想游
女於水上訝鮫人之淚墮降自天而任彼無私照於
乘而孰云不可湛湛方積纍纍正疑彌增皓鶴之警

古今圖書集成
不憚驪龍之興遠盼平蕪俛首而鮮苗益潤俯觀朝
藿傾心而靈液是承嗟乎彼以少而爲貴此以多而
豈賤遇沾衣而未化如被褐而初見其克好以員來
孰若順陰而適變

秋露賦

闕名

天何言哉萬化斯該歲云秋矣傷心不已起涼風於
四面飛斷雲於千里爾乃高天氣爽寒日光清下翠
樓以迴矚見白露之晨生向珠網以添淨依玉階而
助明如霜未結似雨還輕點庭蕪而葉重滋園菊而

花榮歌湛則周詩入興凝甘則漢載留名故色貴含
秋光宜汎曉旣騰文於地上復垂容於筆杪煙澹彩
而的的月籠華而晶晶豈只華山之際童子受於囊
中金莖之端仙掌承於雲表况乎胥臺發色軒丘降
祥紅蘭受而彌潔綠葵含而轉芳初益巨海終晞太
陽旣隨時以隱見還任物以行藏爾其無林不沾無
草不羃薤上流彩林中湛液思蟬飲而曉潤旅鶴警
其宵滴詞人賦矣已凝冷以淒清君子履之又傷心
而怵惕感斯露而揣稱愧才殫而莫析者也

露賦

宋吳淑

夫露者蓋陰陽之氣神靈之精淪軒轅之積粹含天乳之純英承以漢宮之仙掌擢以魏室之金莖或感至孝於趙郡或表善政於零陵若夫色媿渥丹味侔勺蜜既號天酒亦名陰液取自方諸飲聞姑射承木蘭之曉墜挹吉雲之五色湛湛露斯匪陽不晞詎能綴冕猶堪飲龜履怵惕而見禮行厭浥而聞詩亦有其凝如脂其甘如飴享遐壽於搖山零甘液於三危至若盛在囊中取於雲表既溥博以增海亦霑濡而

潤草若乃被蒹葭之蒼蒼零蔓草兮灑灑為瑞既聞於如雪因寒常見於為霜若夫貯之寶器承之瓊爵遠遊始訝於騰蛇宵警仍聞於白鶴子胥豫見其霑衣少孺假言於捕雀亦有著水凝素下地騰文傳美味於仙丘識運氣於崑崙爾其畢勒含丹揭雲布紫終陽氣而斯凝應立秋而下委唱薤歌以申哀宴諸侯而有禮嘉零露之溥兮含滋廣被

露部藝文二

詩詞

賦得露

梁顧焯

飛空猶蘊狀集物始呈華
萎黃病秋菊厭浥長春芽
非唯溥蔓草頗亦變蒹葭
仍增江海浪聊點木蘭花

驚早露

劉愔

九畹凝芳葉百草瑩新珠
盈荷雖不潤拂竹竟難枯

露

唐李嶠

滴瀝明花苑葳蕤泣竹叢
玉垂丹棘上珠湛綠荷中
夜警千年鶴朝零七月風
願凝仙掌內長奉未央宮

露

董思恭

夜色凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零
蘆渚花初白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益滄溟

秋露

駱賓王

玉關寒氣早金塘秋色歸泛掌光逾淨添荷滴尚微
變霜凝曉液承月委圓輝別有吳臺上應濕楚臣衣

白露

杜甫

白露團甘子清晨散馬蹄圃開連石樹船渡入江溪
憑几看魚樂迴鞭急鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

賦得金莖露

徐敞

漢帝貴長生延年餌玉英銅盤滴珠露仙掌抗金莖
拂曙氛埃斂凌空沆瀣清峒嶢捧瑞氣龍嶸出宮城
勢入浮雲聳形標霽色明大君常御宇何必去蓬瀛

露

李正封

霏霏靈液重雲表無聲落沾樹急元蟬灑池淒皓鶴
流塵清遠陌飛月澄高閣宵潤玉堂簾曙貫金井索
佳人比珠淚坐感紅綃薄

詠露珠

元稹

古今圖書集成
秋荷一滴露清夜墜元天將來玉盤上不定始知圓

白露

鮑溶

清蟬暫休響豐露還移色金甌爽晨華玉壺增夜刻
已低疎螢燄稍減哀蟬力迎社促燕心助風勞雁翼
一悲紈扇情再想清淺憶高高拜月歸軋軋挑燈織
盈盈玉盤淚何處無消息

秋露

雍陶

白露曖秋色月明清漏中痕沾珠箔重點落玉盤空
竹動時驚鳥莎寒暗滴蟲滿園生永夜漸欲與霜同

露

韓琮

長隨聖澤墮堯天濯遍幽蘭葉葉鮮纔喜輕塵銷陌
上已愁新月到堦前文騰要地成非久珠綴秋荷偶
得圓幾處花枝抱離恨曉風殘月正潸然

露

袁郊

湛湛騰空下碧霄地卑濕處更偏饒菅茅豐草皆霑
潤不道良田有旱苗

露

徐夔

鶴鳴先警雁來天洗竹沾花處處鮮散綵幾當蟬飲

古今圖書集成
際凝光宜對蚌胎前朝垂苑草煙猶重夜滴宮槐月
正圓怵惕與霜同降日蘋蘩思薦獨淒然

賦得春草凝露

張友正

蒼蒼芳草色含露對青春已賴陽和長仍慚潤澤頻
日臨殘未滴風度欲成津蕙葉垂偏重蘭叢洗轉新
將行愁衰徑欲采畏濡身獨愛池塘畔清華遠襲人

露

成彥雄

銀河昨夜降醞醕灑遍坤維萬象蘇疑是鮫人曾泣
處滿池荷葉捧真珠

月夜梧桐葉上見寒露

戴察

蕭疎桐葉上月白露初團滴瀝珠光滿熒煌素彩寒
風搖愁玉墜枝動惜珠乾氣冷初秋晚聲微覺夜闌
凝空流欲遍潤物淨宜看莫厭窺臨倦將晞聚更難

清露被皐蘭

孫顧

九臯蘭葉茂八月露花清稍與秋陰合還將曉色并
向空羅細影臨水泣微明的皦添幽興芊綿動遠情
夕芳人未採初降鶴先驚爲感生成惠心同葵葉傾
宿煙含白露

前人

古今圖書集成
枅枅有新意微微曙色幽露含疎月靜光與曉煙浮
迴野遙凝素空林望已秋著霜寒未結凝葉滴還流
比玉偏清潔如珠詎可收徘徊阡陌上瞻想但淹留
觀荷葉露珠
齊己
霏微曉露成珠顆宛轉田田未有風任器方圓性終
在不妨翻覆落池中

秋露

宋王安石

日月凋何急荒庭露送秋初疑宿雨泣稍怪曉霜稠
曠野將馳獵華堂已御裘空令半夜鶴抱此一端愁

賦得荷葉露應教

明馬中錫

花氣侵晨濕畫欄池荷如洗翠團團誰將天上金莖
露瀉入波心碧玉盤風動每愁爐汞走雨餘應訝浦
珠寒十年曾作西垣客此景親從太液看

賦得露凝仙掌

吳中行

絳闕秋容靜金莖露氣長夜深方湛湛日出轉瀼瀼
共喜仙人掌能滄玉女漿願持方聖澤沾灑遍遐荒

六么令

詠露

明劉基

淡雲收盡月在蒼龍角
霏霏似煙非霧空裏無聲落
漢殿仙人掌冷桂影篩高閣
元蟬暝鶴相呼相喚嗽
嚙華滋笑丹藥
寒蛩不分命薄末夜驚離索
絡緯也共莎雞吹盡傷心曲
只恐韶華易晚辜負蓬萊約
秋容寂寞憑君著意染取楓林
賽紅萼

露部選句

楚屈原離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英
宋玉九辯白露既下百草兮奄離披此梧楸又霜露
慘悽而交下兮心尚幸其弗濟

莊忌哀時命霧露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇
漢劉向九歎白露紛以塗塗兮秋風瀏以蕭蕭
揚雄甘泉賦喻清雲之流瑕兮飲若木之露英
後漢班固西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖
晉潘岳寡婦賦天凝露以降霜兮木葉落而殞枝

古今圖書集成
宋謝莊月賦白露曖空素月流天

梁江淹別賦露下地而騰文又秋露如珠

陶弘景尋山志竹泣泣以垂露柳依依而近蟬

唐王勃秋日宴集序金風生而景物清白露下而光陰晚

歐陽詹送陳秀才赴舉序白露肅物青天始高

明費元祿轉情集露華殞碧草而無聲溥黃花而有
色燈前尺素墨研相憶之書門外平蕪履點夜行之
跡蟲催鄉夢砧搗征衣氣生江國之涼滴送松窻之

響天街濯月能教玉臂增寒漢苑求仙且向金莖和

屑墜木蘭而可飲入長夜而未晞又六橋倚楫覘知

楊柳先衰九月題詩無奈芙蓉遍濕又惜花早起必

泣少婦之裾傅粉爭憐業上妖姬之曲

漢古樂府清露凝如玉涼風中夜發又垂露成帷幄

古詩白露沾野草時節忽復易

魏阮籍詩清露被臯蘭

晉陸雲詩清露墜素輝明月一何朗

潘岳詩淒淒朝露凝烈烈夕風厲

張載詩白露中夜結木落柯條森

閻丘沖詩微風扇穢朝露翳塵

溫嶠詩凝花珠錯落綴葉碧玲瓏

宋孝武帝詩綠草未傾色白露已盈庭

謝瞻詩開軒滅華燭月露皓已盈

鮑照詩月露依草白

齊王融詩浩露零中宵

梁王僧孺詩簷露滴爲珠

吳均詩青雲葉上團白露花中泣

劉孝先詩葉動花中露

劉邈詩墜露如輕雨

陳陰鏗詩霏霏野露合

北周庾信詩濕庭凝墜露又秋露似珠圓

唐太宗詩飄珠箔穿露

虞世南詩清風滌暑氣文露靜翳塵

張九齡詩皎潔青苔露

陳子昂詩清冷花露滿滴瀝簷宇虛

沈佺期詩秋露凝珠綴

韋安石詩早荷承湛露

李白詩玉階生白露夜久侵羅襪

杜甫詩竹露夕微微又重露成涓滴

耿漳詩颯颯松上吹泥泥花間露

戎昱詩江天夜露新

盧綸詩紫陌夜深槐露滴

王建詩月過金堦白露多又冷露無聲濕桂花

王涯詩一夜輕風蘋末起露珠翻盡滿池荷

孟郊詩芙蓉濕曉露

元稹詩竹露滴寒聲又曉露凝芳氣

白居易詩微微涼露欲秋天又秋荷病葉上白露大

如珠又日下風高野露涼又竹露冷煩襟又荷側瀉

清露又雨露施恩無厚薄蓬蒿隨分有榮枯

李德裕詩月中清露點朝衣

許渾詩蘭葉露光秋月上

李商隱詩聚荷凝翠玉綴柳訝垂旒又仙人掌冷三

霄露玉女窻虛五夜風又昨夜西池涼露滿桂花吹

斷月中香又弱柳千條露

劉得仁詩綴草凉天露

薛逢詩松杉露滴無情泪

賈島詩壇松涓滴露

溫庭筠詩露點如珠落卷荷

劉滄詩一洞曉煙留水上滿庭春露落花初

鄭谷詩漸曉禾中露

韓偓詩但覺夜深花有露不知人靜月當樓又卷荷

忽被微風觸瀉下清香露一杯

杜荀鶴詩江月漸明汀露濕

江為詩月寒花露重

宋林逋詩粉竹亞梢垂薄露

蘇軾詩竹露浩如瀉又荷花夜開風露香又微月半

隱山圓荷爭瀉露

米黻詩天低月露濕秋衣

陸游詩重滴竹梢露又一堤草露明晨照

薛季宣詩天空月白不見人無聲露滴蘋蓼濕

僧惠崇詩露重忽翻荷

元吳景奎詩半夜起來山月白滿天清露灑衣裳

張翥對月詩落葉有光時墜露

薩都刺詩天清曉露涼

楊維禎詩魚動輕荷墜露香

明劉基詩草頭錯認驪珠吐自是西風白露團

王澤詩閒將一掬芙蓉露乞與神龍作雨香

露部紀事

吳越春秋吳王欲重刑諫者死舍人曰園有蟬悲鳴
飲露不知螳螂在後螳螂捕蟬不知黃雀之在其後
臣執彈丸欲取黃雀不覺露沾衣如此皆欲得其前
不顧其後

說苑吳王欲伐荆告其左右曰敢有諫者死舍人有
少孺子者欲諫不敢則懷丸操彈遊於後園露沾其
衣如是者三日吳王曰子來何苦沾衣如此對曰園
中有樹其上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其

後也螳螂委身曲附欲取蟬而不知黃雀在其傍也黃雀延頸欲啄螳螂而不知彈丸在其下也此三者皆務欲得其前利而不顧其後之有患也吳王曰善哉乃罷其兵

漢武故事承露盤仙人掌擎玉盤爲取雲表之露三輔故事漢武帝以銅作承露盤高二十丈大十圍上有仙人掌承露和玉屑飲以求仙也述異記吳猛將子弟登廬山過石梁見一老坐桂樹下以玉盃承甘露與猛

博物志渚沃之野民飲甘露

搜神後記會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門外柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意驚遽卽隱不見

拾遺記鬱夷國西有含明之國綴鳥毛以爲衣承露而飲

齊諧記弘農鄧紹嘗八月旦入華山採藥見一童子執五綵囊承柏葉上露皆如珠滿囊紹問曰用此何爲對曰赤松先生取以明目言終便失所在今世人

八月旦作眼明袋此遺象也

開元天寶遺事貴妃每宿酒初消多苦肺熱嘗凌晨獨遊後苑傍花樹以手攀枝口吸花露藉其露液潤於肺也

雲仙雜記伍貫卿居沅陵家有李花一株月夜奴婢遙見花作數團如飛仙狀上天去花上露水倏然作雨數千點花亡矣

柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手薰玉蕤香後發讀曰大雅之文正當如是

續博物志勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露為漿丹露者日初出有露汁如朱也

楊文公談苑金陵宮中人採薔薇水染生帛一夕忘收為濃露所漬色倍鮮翠

雞肋編米芾作文狂怪嘗作詩云飯白雲留子茶甘露有兄人不省露兄故嘗叩之乃曰只是甘露哥哥耳

元史阿沙不花傳阿沙不花嘗扈從上都方入朝而宮草多露跣足而行帝御大安閣望而見之指以為

侍臣戒

秋澗集汲郡人元翰林學士王惲母先亡葬於沁曲後十年其父亦亡將合窆焉元堂既闢有二黃雀飛出已而母柩蓋珠露凝綴晶明煥爛駢羅角結若寶幢瓔珞之狀且清香襲人移刻乃晞觀者莫不異之明外史宋濂傳帝嘗調甘露於湯手酌以飲濂曰此能愈疾延年願與卿共之

在田錄張王基本舊治也生一草結實如小紅燈夜則開之以承露人取飲之百病自愈人呼為天膏

露部雜錄

詩經名南行露篇厭浥行露豈不夙夜謂行多露朱註

女子有能以禮自守不為強暴所污者自述己志蓋以女子早夜獨行或有強暴侵凌之患故托以行多露而畏其沾濡也

邶風式微篇微君之故胡為乎中露朱註言有沾濡之辱而無所芘覆也

鄭風野有蔓草篇野有蔓草零露漙漙又野有蔓草

零露漙漙朱註男女相遇於野田草露之間故賦其所

在以起興也

秦風蒹葭篇蒹葭蒼蒼白露為霜朱註蒹葭未敗而露

始為霜秋水時至百川灌河之時也

蒹葭淒淒白露未晞又蒹葭采采白露未已

小雅蓼蕭篇蓼彼蕭斯零露漙漙又蓼彼蕭斯零露

瀼瀼又蓼彼蕭斯零露泥泥又蓼彼蕭斯零露濃濃

朱註漙漙然蕭上露貌瀼瀼露蕃貌泥泥露濡貌濃濃

厚貌

湛露篇湛湛露斯匪陽不晞又湛湛露斯在彼豐草

又湛湛露斯在彼杞棘朱註湛湛露盛貌晞乾也

白華篇英英白雲露彼菅茅朱註白雲水上輕清之氣

當夜而上騰者也露即其散而下降者也

禮記祭義是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降

君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既

濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀

以送往故禘有樂而嘗無樂

孔子閑居天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也

左傳諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則天

子當陽諸侯用命也疏言天子當日諸侯當露也
春秋元命苞霜以殺木露以潤草

陰陽散而露下露下以潤其草木

感精符八月白露降鶴卽高鳴相警

佐助期武露布文露沈宋均注甘露見其國布散者
人尚武文采者則甘露凝重

五經通義和氣津液凝爲露露從地出

管子度地篇夏有大露原煙噎下百草人采食之傷
人人多疾病而不止民乃恐殆

呂子孝行覽宰揭之露其色如玉又水之美者三危
之露

史記商君傳趙良曰危若朝露尚欲延年益壽乎

漢書蘇武傳李陵謂武曰人生如朝露何久自苦如
此

淮南子地形訓中央四達風氣之所通雨露之所會
也

覽冥訓方諸取露於月

春秋繁露天之所以成物者少霜而多露也

說文露潤澤也從雨路聲

蔡邕月令章句露者陰液也釋為露凝為霜

後漢書蔡邕傳履霜知冰踐露知暑

魏志衛覬傳漢武立仙掌以承高露陛下通明每所

非笑漢武有求於露由尚見非陛下無求於露而空

設之不益於好而糜費工夫所宜裁制也

長曆北斗當崑崙山氣運注天下春夏為露

禽經露翫則露註露禽鶴也古今注鶴千載變蒼又

千載變黑所謂元鶴也子野鼓琴元鶴來舞露下則

鶴鳴也鶴之馴養於家庭者飲露則飛去

風土記鶴性警至八月白露降流於草葉上滴滴有

聲即鳴

古今注牛享問冕以繁露者何答曰綴玉而下垂如

繁露也

薤露喪歌也言人之命如薤上露易晞滅也其一章

曰薤上露何易晞明朝更復落人死何時歸

拾遺記崑崙山甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠

亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪灑焉以

瑤器盛之如飴

含露麥穗中有露味甘如飴

王諳文字志垂露書如懸鍼而不適勁婀娜若濃露之垂漢中郎曹喜所作

地鏡圖視山川多露無霜其下有美玉

齊民要術汜勝之書曰植禾夏至後八十九日常夜半候之天有霜若白露下以平明時令兩人持長索相對各持一端以概禾中去霜露日出乃止如此禾稼五穀不傷矣

諺曰觸露不招葵日中不剪韭

舊唐書禮儀志魏徵明堂議曰臣等親奉德音思竭塵露微增山海

劉子賞罰篇寒露降秋所以殞茂葉也

酉陽雜俎凌霄花中露水損人目

蒟蒻根大如椀至秋葉滴露隨滴生苗

邙山有大蛇樵者常見頭若丘陵夜常承露氣

雲仙雜記以竹梢甘露和天南星漬紙一宿裁之刀去如飛

鵝管山霜可染紫白庶潭露能染紅為天下冠恨人無知者

北戶錄通犀置大霧重露下終不沾濡

清異錄世宗時水部郎韓彥卿使高麗卿有一書曰博學記偷抄之得三百餘事今抄天部七事一教水露也

墨客揮犀黃魯直使予對句曰呵鏡雲遮月對日啼粧露著花

聞見後錄凌霄花有毒一作出蜀有人凌晨仰視其

花花中露水滴入眼中遂失明或云金錢亦然

夢溪筆談草間黃花蜘蛛人遭其螫仍為露水所濡乃成天蛇之疾露涉亦當戒也

細素雜記歐陽公會得一古畫牡丹吳正肅曰其花披哆而色正燥此日中時花也有帶露花則房斂而色澤

毛詩名物解造化權輿曰中央之氣露露形如珠故古者冕旒如之董子曰冕旒下垂如綴繁露或謂之

繁露也束皙集曰零露垂林非綴冕之飾義取諸此

冠天象也故飾弁望之如星而冕旒如綴繁露老子曰天地相合以降甘露人莫之令而自均蓋露雖雨類而露無遠近之偏故詩以譬德澤詩曰蓼彼蕭斯零露濃濃而叙者以為蓼蕭廢則恩澤乖矣是也詩曰野有蔓草零露漙兮言天之下露高矣而今延及蔓草則以下流故也又曰湛湛露斯在彼豐草豐草者露之所豐又非特延及而已豐草同姓卑之况也式微之詩一章曰微君之故胡為乎中露二章曰微君之躬胡為乎泥中露言有沾濡之辱泥言有陷溺

之難也一曰泥中中露皆邑以今考之衛在大山之間雨露所鍾以此名邑理或然也而劉向列女傳又以為此詩人所作一作於中露一在於泥中理或然也然則後世柏梁之體倣於此乎鶡冠子曰昔之得道以立至今不可遷者四時泰山是也其得道以危至今不可安者岑巒煙溪籜木降風是也其得道以生至今不可亡者日月星是也其得道以亡至今不可存者零葉遇霜朝露遭日是也由是觀之夫何適而無有道耶故禹不得聖人之道不立跖不得聖人

之道不行

野客叢談懶真子讀杜牧之詩千秋佳節名空在承
露絲囊世已無謂漢以金盤承露而唐以絲囊絲囊
可以承露乎此不可解按華山記弘農鄧紹八月曉
入華山見童子執五綵囊盛柏葉露食之此事在漢
武帝之前是以武帝於其地造望仙等宮觀又觀梁
文帝眼明囊賦序曰俗之婦人八月旦多以錦翠珠
寶為眼明囊因凌晨拭目唐人千秋節以絲囊盛露
亦襲其舊正八月初故事

屈原離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英原
蓋借此以自喻謂木蘭仰上而生本無墜露而有墜
露秋菊就枝而殞本無落英而有落英物理之變則
然

雞林類事方言霜露皆曰率

捫蝨新話王子年拾遺記云孔子生之夜有二神女
擎香露於空中以沐浴徵在據此則釋迦生時九龍
吐水帝釋捧盤何異無乃好事者欲以神孔子而反
流於怪歟

就日錄夏月露臥偶夜露下而失覆則夢雪降

考槃餘事乘露彈琴不可久坐不惟潤絃抑且傷人

且陽材鼓之有聲陰材則無聲矣

暖昧由筆山東棗園至白露日根下遍堆草焚之蓋

以火氣辟露氣也不爾則多乾落

岩棲幽事凡蘭皆有一滴露珠在花葉間此謂蘭膏

甘香不啻沆瀣

耄餘襍識日陽在地則蒸濡而爲露人眞陽在下則

融液而爲華池之水

遵生八牋述仙記曰八月一日以絹囊承取柏樹下

露如珠子取拭兩目明爽無疾

乘露剖蓮蓮實之味美在清晨水氣夜浮斯時正足

若日出露晞鮮美已去過半

春分宜採雲母石煉之用樊石或百草上露水或五

月茅屋滴下簷水俱可煉服之延年

田家五行侵晨用磁器收百草頭上露磨濃墨頭痛

者點太陽穴勞瘵者點膏肓之類爲之天灸

山西通志太原府河曲縣甘露池在崞山神廟之左

其池常燥歲旱民置瓶池中禱之瓶上露滴其味甘
廣東通志醑醑露醑醑海國所產爲盛出大西洋國
者花如中州之牡丹蠻中遇天氣凄寒零露凝結著
他草木乃冰澌殊無香韻惟醑醑花上瓊瑤晶瑩芳
芬襲人若甘露焉彝女以澤體髮膩香經月不滅國
人貯以鉛瓶行販他國

露部外編

拾遺記炎帝時陸池丹藁駢生如蓋香露滴瀝下流
成池

列子黃帝篇姑射山在海河洲中有神人焉吸風飲
露

拾遺記高辛氏時有丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露
帝德所洽被於殊方以露充於廚也瑪瑙甕至堯時
猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣
至舜時露已漸減隨帝世之汚隆時淳則露滿時澆

則露竭及乎三代減於陶唐之庭舜遷寶甕於衡山之上故衡山之岳有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生於露壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕淪於地下至秦始皇通汨羅之流爲小溪從長沙至零陵掘地得赤玉甕可容八斗以應八方之數在舜廟之堂前後人得之不知年月至後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰方

壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削成八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山皆如聚米縈帶者矣

堯登位三十載有巨查浮於海上名曰貫月查亦謂挂星查羽人棲息其上羣仙含露以嗽日月之光則如暝矣

路史禹之治水西過三危之阨巫山之下飲露之民拾遺記孔子生有二神女擎香露於空中而來以沐

浴徵在

西王母至與燕昭王遊於燧林之下有飛蛾銜火狀如丹雀蛾憑氣飲露羣仙殺此蛾合丹藥

十洲記武帝問月氏使者猛獸食噉何物使者曰猛獸所出或生崑崙元圃其壽不窮食氣飲露當其神也立與風雲吐嗽雨露

洞冥記東方朔字曼倩父張夷字少平妻田氏女夷年二百歲顏如童子朔生三日而田氏死時景帝三年也鄰母拾而養之三歲天下祕識一覽闔誦於口

居常指撫天下空中獨語鄰母忽失朔累月方歸母答之後復去經年乃歸母忽見大驚曰汝行經年一歸何以慰我耶朔曰兒至紫泥海有紫水汚衣仍過虞淵湔浣朝發中返何云經年乎母問之汝悉是何處行朔曰見湔衣竟暫息都崇堂王公飴之以丹霞漿兒食之太飽悶幾死乃飲元天黃露半合即醒東方朔遊吉雲之地得神馬一匹高九尺帝問朔是何獸也朔曰昔西王母乘靈光輦以適東王公之舍稅此馬遊於芝田乃食芝田之草東王公怒棄馬於

清津天岸臣至王公壇因騎馬返繞日三匝然入漢關關猶未掩臣於馬上睡不覺而至帝曰其名云何對曰因疾爲名步景朔當乘之時如駑蹇之驢耳臣有吉雲草十種種於九景山東二千歲一花明年應生臣走請刈之得以秣馬馬終不饑也臣至東極過吉雲之澤多生此草移於九景之山全不如吉雲之地帝曰何謂吉雲朔曰其國俗之雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草樹皆成五色露味甚甘帝曰吉雲露可得乎朔東走至夕而返得元露

青露盛青琉璃各受五合跪以獻帝遍賜羣臣羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈凡五官嘗露董謁李克益孟岐郭瓊黃安也

善語國人常羣飛往日下自曝身熱乃歸飲丹露爲漿丹露者日初出有露汁如珠也

升菡鴨赤色每止於芙蕖上不食五穀唯啣葉上垂露因名垂露鴨

元封三年數過國獻能言龜東方朔曰惟承桂露以飲之

酉陽雜俎具丘有玉女山北海蓬球入山伐木見有四婦人端妙絕世見球俱驚起上樓彈琴球樹下立覺少饑乃以舌舐葉上垂露俄有一女乘鶴而至逆恚曰玉華汝等何故有此俗人球懼而出門忽然不見

雲笈七籤茅山昇真王先生傳太建末靖室中忽有一神人醉臥嘔先生然香禮候神人曰卿是得道之人張法本亦甚有心吾欲並起游天台山石橋廣闊可過得彼多散仙人又常降甘露以器盛之服一升

可壽得五百歲卿能去否先生便隨出上東嶺就法本至山半忽思未別二三弟子付囑經書背行三十步迴望神人化為鶴飛去

睽車志江南有人長七丈名黃父以鬼為飯以霧露為漿

Blank columns for text within a rectangular frame.



