



832019

古樂府卷之九

琴曲歌辭

思親操

虞舜

襄陵操

夏禹

箕子操

文王

拘幽操

文王

文王操

文王

克商操

周武王

傷殿操

宋徽子

採薇操

伯夷

越裳操

周公

神鳳操

周成王

履霜操

尹伯奇

猗蘭操

孔子

將歸操

孔子

龜山操

孔子

雉朝飛操

齊情沐子

別鶴操

商陵牧子

處女吟

魯女

琴歌

百田冥妻司相如二

古樂府卷九

采芝操

漢四皓

八公操

淮南王安

思歸引

石崇劉孝威

走馬引

梁張率

荆軻歌

陽縉

琴歌

晉趙整徐孝嗣吳均

琴曲歌辭

唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣初動

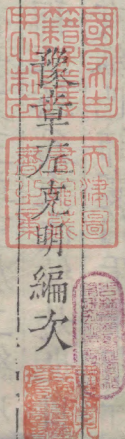
禁物之邪心也世本曰琴神農所造廣雅

曰伏犧造琴用五絃楊雄曰舜彈五絃之

琴而天下化琴操云文王武王加二絃以

合君臣之恩今稱二絃為文武絃是也自

伏犧製作之後有瓠巴師襄伯牙子期皆



善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄其後
西漢時有慶安世劉道疆趙飛燕皆以琴
稱古有五曲曰鹿鳴伐檀騶虞鵲巢白駒
九引曰烈女伯妃貞女思歸霹靂走馬箏
篋琴引楚引十二操曰將歸倚蘭龜山越
裳拘幽岐山履霜朝飛別鶴殘形水仙襄
陵焉自是以後作者相繼而其義與所起
略可考而知故不復備論

思親操

虞舜

古樂府卷九

二

古今樂錄曰舜游歷山見鳥飛思親而作此歌

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊
河水洋洋兮清冷深谷鳥鳴兮鶯鶯設罟張
宜兮思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠
兮吾將安歸

襄陵操

夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天樂錄曰禹治洪水上會稽山顛而作此歌琴集曰禹上會稽夏禹東巡狩所作也

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈恣三過吾門

不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民

箕子操

殷箕子

一曰箕子吟古今樂錄曰紂時箕子佯狂痛宗廟之為墟乃作此歌後傳以為操

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身為厲被髮以佯狂今柰宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復嗟柰社稷何

拘幽操

周文王

一曰文王哀姜里琴操曰拘幽操文王拘於姜里而作也

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別兮迷亂

琴操卷九

三

聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢阱由其言兮遘我四人憂動勤兮

文王操

周文王

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其後有鳳凰嚙書於郊文王乃作此歌

翼翼翱翔彼鳳凰兮嚙書來游以會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮興我之業望羊來兮

克商操

武王

一曰武王伐紂琴論曰克商操武王伐紂時制

上告皇天兮何以行乎

傷殷操

宋微子

尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蘩蘩黍禾之蠶蠶也曰此故父母之國宗廟社稷之亡也志動心悲欲哭則為朝周欲泣則近婦人推而廣之作雅聲即此操也亦謂之麥秀歌云

麥秀蘩蘩兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇

採薇操

周伯夷

琴集曰採薇操伯夷所作也亦曰晨游荷舉

登彼高山言採其薇以亂易暴不知其非神農

古樂府卷九

四

虞夏忽焉沒兮我適安歸

越裳操

周公旦

古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌遂傳之為越裳操

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

神鳳操

周成王

一曰鳳凰來儀古今樂錄曰周成王時鳳凰翹舞成王作此歌

鳳凰翔兮於紫廷予何德兮以感靈賴先人兮

恩澤臻于胥樂兮民以寧

履霜操

尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪爲後母所讒而兄逐乃集芟荷以爲衣採梓花以爲食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同兮恩有偏誰說碩兮知我冤

猗蘭操

魯孔子

一曰幽蘭操琴操曰猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛返魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓

靈府卷九

五

之自傷不逢時
記辭於香蘭云

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

將歸操

孔子

一曰將歸操琴操曰將歸操孔子所作也孔子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與竇犢之見援也回輿而旋爲操曰將歸史記世家曰孔子既不得用於衛將西見趙簡子至於河而聞竇鳴犢舜華之死臨河而歎曰美哉水洋洋兮丘之不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時須此二人

而後從政及其已得志殺之乃從政夫鳥獸之不義尚知辟之況乎丘哉乃還息乎

翔翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

龜山操

孔子

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也

子欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯柰龜山何

雉朝飛操

齊犢沐子

古今註曰雉朝飛者犢沐子所作也齊宣王時處士民宣年五十無妻出薪於野見

皋府卷九

六

雉雄雌相隨而飛意動心悲乃仰天而歎曰大聖在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以明自傷

雉朝飛兮鳴相和雌雄群游於山阿我獨何命

兮未有家時將莫兮可柰何嗟嗟莫兮可柰何

別鶴操

商陵牧子

崔豹古今註曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌後人因為樂章焉

將乖比翼兮隔大端山川悠遠兮路漫漫攬衣

不寐兮食忘餐

處女吟

魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞歌木

菁菁茂木隱獨榮
芳變化垂枝含蕤英
芳脩身養志建令名
芳厥道不同善惡并
芳屈身身獨去微清芳懷忠見疑何貪生芳

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所贊潸婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃其故妻還為夫婦也亦謂之履屨字說曰門闕謂之履屨或作刻移

古樂府卷九

七

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊麩屨今日富貴亡我為

百里奚初娶我時五羊皮臨當相別時烹乳雞今適富貴亡我為

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴春黃藜搯伏雞西入秦五殺皮今日富貴捐我為

又

漢司馬相如

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心

批之爲琴歌二章按漢書相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心悅而好之及夜下奔相如相如與馳歸成都後俱如臨卽是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮
無所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房
室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦胡頡頏乎
共翱翔

鳳兮鳳兮從我栖得托葦尾永爲妃交情通體
心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無
感我思使余悲

古樂府卷九

八

采芝操

漢四皓

琴集曰采芝操四皓所作也古今樂錄曰南山四皓隱居高祖聘之四皓不甘仰天嘆而作歌

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬岩居
穴處以爲幄茵曄曄紫芝可以療飢唐虞往矣
吾當安歸

八公操

淮南王安

一曰淮南操古今樂錄曰淮南王好道正月上幸八公來降王作此歌

煌煌三天照下土兮知我好道公來下兮公將

與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光
過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝
草兮悠悠將將天相保兮

思歸引

晉石崇

舊說衛有賢女邵王聞其賢請聘之未至
而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛女而霸
今衛女賢欲留之大夫曰不可若賢女必
不我聽若聽必不賢不賢不可取也太子
遂留之果不聽拘於深宮思歸不得援琴
而歌曲終自縊而死晉石崇亦有思歸引
但思歸河陽所居若劉孝威胡
地憑良馬備言思歸之狀而已

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟

古樂府卷九

九

河梁望我舊館心悅康清渠激魚彷徨鴈驚沂
波群相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊
絲竹叩宮商宴華池酌玉觴

又

劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中
宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪
律都尉亦銷魂龍堆求援急狐塞請先屯櫪
下驅雙駿腰邊帶兩鞬乘障無期限思歸安

可論一作

走馬引

張率

一曰天馬引崔豹古今註曰走馬引樗里牧恭所作也為父報怨殺人而亡匿於山之下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以為追吏奔而亡去明旦視之乃天馬跡也因惕然大悟曰豈吾所處之將危乎遂荷糧而逃入于沂澤中援琴而鼓之為天馬之聲故曰走馬引

良馬龍為友玉珂金作羈馳驚

一作相去

苑與洛半

驟復半馳倏忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知欽轡且歸去吾畏路傍兒

荆軻歌

陽縉

上藥厨卷元

十

陳陽縉作荆軻歌後人傳以為琴中曲亦曰度易水事載首集

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮

琴歌二首

趙整

晉書曰符堅末年怠於為政趙整援琴作歌二章以諷之

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂

使濁

北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有

赤心

又

晉書載記曰符堅分氏戶於諸鎮趙整因侍援琴而歌堅笑而不納及敗於姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留解卑一旦緩急語阿誰

又

徐孝嗣

風閨晚翻霽月殿夜凝明願君早留眄無令春草生

又

梁吳均

別鶴尋故侶聯翩遼海間單栖孟津水驚唳隴頭山

古樂府卷之九

金陵王膏刊

古樂府卷之十

豫章左克明編次

雜曲歌辭

蝶蝶行

古辭

桂之樹行

曹植

驅車上東門行

古辭

駕出北郭門

後漢阮瑀

出自薊北門行

鮑照

君子有所思行

陸機鮑照沈約

傷歌行

古辭

悲歌行

古辭

悲哉行

陸機

妾薄命

曹植

羽林郎

古辭

胡姬年十五

晉劉琨

古樂府卷之十

當爐曲

梁簡文

齊瑟行名都篇

曹植

美女篇

曹植

白馬篇

曹植沈約

鮑照

升天行

曹植鮑照

五游

曹植

遠遊篇

曹植

仙人篇

曹植

仙人覽六著篇

齊陸瑜

飛龍篇

曹植

鬪雞篇

曹植

閶闔篇

梁武帝

西長安行

傅玄

齊謳行

陸機

吳趨行

陸機

北風行

鮑照

會吟行

謝靈運

苦熱行

鮑照

前緩聲行

古辭陸機

結客少年場

鮑照

輕薄篇

晉張華梁何遜

遊獵篇

劉孝威

鳴鴈行

鮑照

東飛伯勞歌

古辭

晨風行

梁王循沈氏

空城雀

鮑照

自君之出矣

宋孝武帝齊虞羲

宋劉義恭

長相思

宋吳邁遠梁昭明太子

行路難

鮑照

古別離

梁江淹

西州曲

古辭

長干曲

古辭

杞梁妻

吳邁遠

董嬌饒

後漢宋子侯

楊白花

古辭

古樂府卷十

二

秦女卷衣

吳均

愛妾換馬

梁簡文

枯魚過河泣

古辭

冉冉孤生竹

古辭

棗下何纂纂

梁簡文

武溪深行

後漢馬

半渡溪

劉孝威

半路溪

梁元帝

陵雲臺

梁謝舉

大道曲

晉謝尚

採荷調

梁江從簡

永明樂

謝朓王融

沈約

起夜來

柳惲

獨不見

柳惲

携手曲

沈約

邯鄲行

齊陸厥

大垂手

吳均

小垂手

吳均

夜夜曲

沈約
梁簡文

寒夜怨

宋陶弘景

獨處愁

梁簡文

憂且吟

齊張融

同聲歌

後漢張衡

定情篇

後漢繁欽

何當行

傅玄

合歡詩

晉楊方

春江行

簡文帝

江臯曲

王融

映水曲

范曄妻沈氏

登樓曲

越城曲

浮遊花

隋辛德源

樹中草

梁簡文

樂府

古辭
魏明帝

燉煌樂

後魏溫子昇
隋王胄

阿那瓌

古辭

古樂府卷十

三

步虛辭

庾信
隋煬帝

昔昔鹽

隋薛道衡

舞媚娘

陳後主
庾信

紀遼東

二隋煬帝

蘇小小歌

古辭

河中之水歌

梁武帝

雜曲

徐陵
江總

焦仲卿妻

古辭

雜曲歌辭

漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八曰

行引歌謠吟詠怨歎者皆詩人六義之餘

也如三曹七子猶有古之遺風焉自晉遷

江左下代六朝風化寢薄繁音日滋新聲

熾而雅音廢矣故齊陳隋之將亡也有伴
侶無愁玉樹後庭花泛龍舟等曲此則新
聲之極也自秦漢以來文人才士作者非
一或情思之所感或宴游之所發或敘離
別悲傷之懷或言征戰行役之苦故有名
存義亡不見所起而有古辭可考者則若
傷歌行生別離長相思之類是也古辭已
亡而後人繼有擬述者則若出自薊北門
結客少年場齊謳吳趨之類是也又如曹
植之惟漢苦思欲遊桂之樹等行白馬仙
人飛龍等篇陸機鮑照之君子有所思比
風苦熱行之類其篇甚多或因意命題或
學古敘事其辭見後不復備論

蜨蝶行

古辭

蜨蝶之邀遊東園柰何卒逢三月養子燕接我
首耆間持之我入紫深宮中行纏之傳構櫺間
雀來燕燕子見嚙哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

桂之樹行

曹植

柱之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉
流芳布天涯上有栖鸞下有盤螭桂之樹得道
之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省
不煩澹泊無爲自然乘蹻萬里之外去留隨意
所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

驅車上東門行

古辭

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松栢夾
廣路下有凍死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千
載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如
寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食
求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服紵與素

駕出北郭門行

阮瑀
漢

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯
楊枝顧聞丘林中嗷嗷有悲啼借問啼者出何
爲乃如斯親母舍我歿後母憎孤兒饑寒無衣
食舉動鞭捶施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我
空室中父還不能知上冢察故處存亡永別離
親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈

有貲傳告後代人以此為明規

出自薊北門行

鮑照

其詞與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎勇悍之狀與吳趨行同也此備敘征戰苦辛之意

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救
朔方嚴秋筋竿勁虜陣精且疆天子按劍怒使
者遙相望鴈行綠石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢
思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛
縮如蝟角弓不可張昔危見臣節世亂識忠良
投軀報明主身死為國殤

吉樂府卷十

六

君子有所思行

陸機

陸機云命駕登北山鮑照云西上登雀臺沈約云晨策終南首其旨言雕室麗色不足為又歡宴安醜妾湍盈所宜敬忌是也

命駕登北山延佇望城郭屢里一何盛街巷紛
漠漠甲第崇高闕洞房結阿閣曲池何湛湛清
川帶華薄邃宇列綺窓蘭室接羅幙淑貌色斯
升哀音承顏作人生盛行邁一作人生容華隨
年落善哉膏粱士營生與且博宴安消靈根耽

毒不可恪無以肉食資取笑藜一作葵與藿

又

鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層關肅天居馳道

直如髮綉薨結飛霞璇題納明一作行月築山

擬蓬壺穿池類溟渤選色徧齊代徵聲匝叩

越陳鍾陪夕宴笙歌待明發年貌不可留身

意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀金骨器惡舍

滿歌物忌厚生沒智哉衆多士服理辨昭晰

又

沈約

古樂府卷十

七

晨策終南首顧望咸陽川戚里遡曾闕甲館

負崇軒複塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭

奏鄭女陽春絃共矜紅顏日俱忘白髮年寂

寥茂陵宅照耀未央蟬無以五鼎盛顧嗤三

經玄

傷歌行

古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝
西年命邁盡絕離知友傷而作歌也

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜

何長微風吹閨闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶屣

履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南
飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物
懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼
悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱
纍纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸
中車輪轉

悲歌

古辭

悲哉行

陸機

陸士衡云游客芳春林春芳傷客心謝惠連云羈人感淑節皆言感時傷別而已

古樂府卷十

八

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂
薄陰蕙草澹淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽啾
啾蒼庚音一作吟幽蘭盈通谷長秀被高岑女蘿
亦有托蔓葛亦有尋傷哉客游士憂思一何深
目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐多遠念緬然若
飛沉願托歸風響寄言遺所欽

又

謝惠連

羈人感淑節綠感欲回沉我行詎幾時華實
驟舒結靚實情有悲瞻華意無悅覽物懷同

志如何復垂別翩翩禽羅闐闐鳴鳥列翔
禽常儔偶所歎獨乖絕

妾薄命

曹植

曹植日月既逝西藏恨宴私之權不久如
梁簡文名都多麗質傷良人不返王嬙遠
聘盧姬嫁遲媼
即王昭君也

日月既逝

一作日
既逝矣

西藏更會蘭室洞房華燈步

障

一作
先置

舒光皎若日出扶桑促樽

一作
酒

合坐

一作

行觴主人起舞盜盤能者穴觸別端騰觚飛

爵關于同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發

古樂府卷十

九

外形蘭袖隨禮容極情妙

一作
屢

舞仙僊

一作
仙體

輕裳解

一作
解裳

履遺絕纓俛仰笑誼無呈覽持佳

人玉顏齊舉金爵翠盤

一作
槃

手形羅袖良難腕

弱不勝珠環坐者歎息舒顏御中裛粉君傍中

有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩

重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客

賦既醉言歸主人稱露未晞

又

梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡

無定期
期為玉貌歌紅臉長嘖串翠眉
為鏡迷朝

色縫 鉞脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生

離誰拊背溢死詎來遲王嬙貌本絕踉蹌入

曾也惟盧姬嫁日晚非復少年時轉幽猶可遂

烏白望難期妾心徒自苦傍人會見嗤

羽林郎
古辭

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之

子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒顏師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如

林之多一說羽所以為主者羽翼也後漢百官志曰羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽

臺府卷十

隴西安定北地上郡西河六郡良家補之地異志曰漢興六郡良家子選給羽林是

又有胡姬年十五亦出於此

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒

家胡胡姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣

袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈

窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意

金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜燻翠蓋空踟躕

就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱸

鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何

論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新
故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

胡姬年十五

晉劉琨

虹梁照曉日淥水泛香蓮如何十五少含笑酒
壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價
重爲時年

當壚曲

梁簡文

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡
賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自
著犢鼻褌與庸保雜作滌器於市中郭璞
曰壚酒壚也顏師古曰賣酒之處累土爲
壚以居酒甕四邊隆起其一面高形
如鍛壚故名壚當壚曲故取此也

古樂府卷十

十一

十五正團團流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解
金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻
令衣帶寬

齊瑟行名都篇

曹植

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植
名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖
三閨白馬篇曰白馬餘金羈皆以首句名
篇名都者邯鄲臨淄之類也以刺時人騎
射之妙游騁之樂
而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光

麗一作且鮮鬪雞東郊道一作長安道走馬長楸間馳

騁未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南

山一作驅上左挽因右發一縱兩禽連餘巧一作

未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我

妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯁膾胎鰕炮鼈

多熊蹯鳴儔嘯匹旅列坐竟長筵連翩擊鞠壤

巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還

城邑清晨復來還

美女篇

曹植

古樂府卷十

十一

美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也

美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉冉葉落何

翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上三一作金爵

釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣

何飄飄輕裾隨風還顧眄遺光采長嘯氣若蘭

行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城

南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰

不希令顏媒氏何所營玉帛不肯安佳人慕高

義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年

處房室中夜起長歎

白馬篇

曹植

白馬者見乘白馬而為此曲言人當立功立事盡力為國不可念私也曹植白馬篇

金羈鮑照白馬騂角弓沈約白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之狀

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游

俠兒少小去鄉邑揚聲一作名沙漠垂宿昔乘良

弓楛矢何參差控弦破左的右發擢月支仰手

接飛猱儻身散馬蹄狡捷過猿猴勇剽若豹躡

邊城多警急胡虜一作胡騎數遷移羽檄從北來厲

馬學府卷十

十三

馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒刃

端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編

一作壯士籍一作高名不得中顧私捐軀赴國

難視死忽一作若如歸

又

鮑照

白馬騂角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜

入雲中閉壁自往夏清野逐還冬僑裝多闕

絕旅照少裁縫埋身守漢境一作節沉命對胡

封薄暮寒一作雲起飛沙被遠松含悲望兩

都楚歌
四篇丈夫設計誤懷恨逐邊戎棄
罷一作別中國愛要冀胡馬功去來今何道單
賤生所鍾但令塞上兒知我獨爲雄

又

沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知
隴道難亦阪途三折龍堆路九盤冰生肌裏
冷風起骨中寒功名志所急日暮不遑餐長
驅入右地輕舉出樓蘭直去已垂涕寧可望
長安匪期定遠封無羨輕車官唯見恩義重
豈覺衣裳單本持軀命吝幸遇身名完

升天行

曹植

升天行曹植云日月何時留鮑照云家世宅關輔曹植又有五游篇皆傷人世不永俗情殷難當求神仙翺翔六合之外也

乘躋追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上
參天玄豹遊其下翺鴟戲其顛乘風忽登舉彷彿

佛一作見衆仙

扶桑之所出乃作朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋
天涯日出登東幹旣夕没西枝願得紆陽轡迴

日使東馳

又

鮑照

家世宅闕輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲

兩都情倦見物興衰驟覩俗屯平翩翩

一作翩翩

類迴掌恍惚似朝榮窮途悔短計晚志重長

生從師入遠岳結友事仙靈五圖發金計九

籥隱丹經風飡委松宿雲卧恣天行冠霞金

綵閣解玉飲

一作隱

椒庭躑游越萬里近別數

千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何昔

一作當與

古樂府卷十

十五

爾曹琢腐共吞腥

五游

曹植

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外遊目

歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛晻

藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閭

闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿登陟太

微堂上帝休西樞群后集東廂帶我瓊瑤佩

漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子

奉仙藥羨門進竒方服食享遐紀延壽保無

疆

遠遊篇

曹植

楚辭遠遊章句曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質非薄而無因兮馬托乘而上浮王逸云遠遊者屈原之所作屈原履方直之行不容於世困於讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相
經過靈鼈戴方丈神岳儼嵯峩仙人翔其隅玉
女戲其阿瓊蘂可療饑仰漱吸朝霞崑崙本吾
宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼
舞時風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華
齊年與天地萬乘安足多

仙人篇

曹植

樂府廣題曰秦始皇三十六年使博士爲仙人詩遊行天下令樂人歌之曹植仙人篇曰仙人攬六著言人生如寄養羽翼徘徊九天以從韓終王喬於天衢也齊陸瑜有仙人覽六著篇蓋出於此

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟秦女吹
笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九
州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足

古樂府卷十

十六

步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕
觀紫微與帝合靈符闔闔正差我雙闕萬丈餘
玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海東過王
母廬俯觀五岳間人生如寄居潛光養羽翼進
趨且徐徐不見軒轅氏乘一作龍出鼎湖徘徊
九天上與爾長相須

仙人攬六著篇

齊陸瑜

九仙歡會賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山
憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新問取南皮

古樂府卷十

十七

夕還笑拂蒼人

飛龍篇

曹植

楚辭離騷曰爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車曹植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意按琴曲亦有飛龍引

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼
白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂
一作金樓複道授我仙藥神皇所造教我服食
還精補腦壽同金石永世難老

鬪雞篇

曹植

春秋左氏傳曰季郕之緝闔季氏介其雞
郕氏爲之金距杜預云擣芥子播其羽也
或曰以糝沙播之爲介雜鄴都故事曰魏
明帝泰和中築闔雞臺越王石虎亦以芥
羽漆砂闔雞于此故曹植詩云
闔雞東郊道走馬長楸間是也

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲衆賓進
樂方長筵坐戲客闔雞觀閒房群雄正翕赫雙
翹自飛揚揮羽邀清風悍日發朱光翬落輕毛
散巖距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙
狸膏助常得擅此場

闔闔篇

梁武帝

古樂府卷十

十八

張衡西京賦曰表堯闕於闔闔闔闔天門
也立高闕以象之薛綜云紫微宮門名曰
闔闔也闔闔
篇蓋出於此

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵士期門曉
漏傳猶重河東賦欲以追神仙羽騎凌雲轉闔
闔帶空懸長旗掃月窟鳳迹輟星纏但使丹砂
就能令億萬年

西長安行

傅玄

樂府解題曰西長安行晉傅休奕云所思
兮何在乃在西長安其下因敘別離之意
也三輔舊事曰長安城北比斗周地圖記
曰長安城南爲南斗形北爲北斗形通典

曰漢高帝自櫟陽徙都長安至惠帝方發人徙築城即長安西北古城是也

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香澄雙
珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更
有兮異心香亦不可燒環亦不可沉香燒日有
歌環沉日自深

齊謳行

陸機

舊說齊人以歌其地陸士衡營丘負海曲備述齊地之美欲使人推分直進不可妄營也

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入

古樂府卷十

十九

高冥東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸
產尚千名孟諸吞楚夢百二倖秦京惟師恢東
表桓后定周傾天道有迭代人道無父盈鄙哉
牛山歎未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停
行行將復去長存非所營

吳趨行

陸機

舊說吳人以歌其地陸士衡楚妃丘勿歎是也

楚妃且勿歎齊娥且勿謳四坐並清聽聽我歌

吳趨吳趨自有始請從闔門起闔門何差我飛

閣跨通波重樂承游極迥軒啓曲阿藹藹慶雲
被冷冷鮮風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯
導仁風仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華
王迹頽陽九帝功興四遐大皇自富春矯首頓
世羅邦彥應運興繁若春林葩屬城咸有士吳
邑最爲多八族未足侈四姓實名家文德熙淳
懿武功侔山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美
難窮紀商權爲此歌

北風行

鮑照

古樂府卷十

二十

北風本篇詩也北風詩曰北風其涼雨雪
其雱傳云北風寒涼病害萬物以喻君政
暴虐百姓不親也若鮑照北風涼傷
北風雨雪而行人不歸與衛詩異矣

北風涼雨雪雱京洛女兒多嚴妝遙艷帷中自
悲傷沉吟不語若爲一作忘問君何行何當歸

若使妾坐自傷悲慮年至一作慮顏衰情易復

恨難追

會吟行

謝靈運

會吟行其致與吳趨同會謂會稽
謝靈運會吟行曰咸共聆會吟

六引緩清唱三調竹繁音列筵皆靜寂咸共聆

會吟會吟自有初請從文命敷敷績壺冀始刊
木至江汜列宿炳天文負海橫地理連峯競千
仞背流各百里澎池既粳稻輕雲暖松杞兩京
愧佳麗三都豈能似層臺指中天高墉積崇雉
飛燕躍廣途鷁首戲清泚肆呈窈窕容路曜媿
媚子自來彌世代賢達不可紀勾踐善廢興越
叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅
逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

苦熱行

鮑照

吉樂府卷十

三

樂府解題曰苦熱行備言流金燉石火山
炎海之艱難也若鮑照云赤阪橫西阻火
山赫南威言南方瘴癘之地
盡節征伐而賞之太薄也

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛烏墮魂
未歸湯泉發雲潭焦煙起石磯日月有恒昏雨
露未嘗晞丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流
影吹蠱病行暉瘴氣晝薰體茵露夜沾衣饑猿
莫下食晨禽不敢飛毒溼尚多死渡瀘寧具腓
生軀蹈死地昌志登一作高禍機戈船榮既薄伏
波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

前緩聲歌

古辭

按緩聲本謂歌聲之緩非言命也晉陸機前緩聲歌曰游仙聚靈族高會曾城阿言將前慕仙游冀命長緩欲流聲於歌曲也

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前
心非木石荆根株數得覆蓋天當復思東流之
水必有西上之魚不在大小但有朝於復來長
笛續短笛欲今皇帝陛下三千萬

又

陸機

遊仙聚靈族高會曾城阿長風萬里舉慶雲

嘉慶府卷十

三

鬱嵯峩處妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺
女南要湘川娥肅肅霄駕動翩翩翠蓋羅羽
旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和太容揮高弦洪崖發
清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝
一作底濯足暘谷波清輝溢天門垂慶惠皇家

結客少年場

鮑照

言輕生重義慷慨以立功名也廣題曰漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸為彈探得赤丸斫武吏探得黑丸殺文吏尹賞為長安令盡捕之長安中謂之歌曰何處求子死桓東少年場生時諒不諱村骨夜何莽按結客少年場言少年時續任俠之

客爲游樂之場終而無成故作此曲也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤
失意杯酒間白刃起
相讐追兵一旦至負劍遠行遊
去鄉三十載復得還
舊丘升高臨四關
一作塞表裏望皇州
九衢平若水
雙闕似雲浮
扶宮羅將相
夾道列王侯
日中市朝滿
車馬若川流
擊鍾陳鼎食
方駕自相求
今我獨何爲
輶轡懷百憂

輕薄篇

晉張華

輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過爲樂與少年行同意何遜云城東美少年是也

古樂府卷十

五

序

末世多輕薄
驕或好浮華
志氣能一作既放逸
貲

財亦豐奢
被服極纖麗
肴饌盡柔嘉
僮僕餘梁

肉
婢妾蹈綾羅
文軒樹羽蓋
乘馬鳴玉珂
橫簪

刻玳瑁
長鞭錯象牙
足下金鑄履
手中雙莫邪

賓從煥絡繹
侍御何芬葩
朝與金張期
暮宿許

史家甲第
面長街
朱門赫嵒峩
蒼梧竹葉清
宜

城九醞醑
浮醪隨觴轉
素纈自跳波
美女與齊

趙妍唱出西巴
一顧傾城國
千金不足多
比里

獻音舞
大陵奏名歌
新聲踰激楚
妙妓絕陽阿

玄鶴降浮雲鱗魚躍中河墨翟且停車展季猶
咨嗟淳于前行酒雍門坐相和孟公結重關賓
客不得蹉三雅來何遲耳熱眼中花盤按互交
錯坐席咸喧譁簪珥咸墮落冠冕皆傾邪酣飲
終日夜明燈繼朝霞絕纓尚不尤安能復顧他
留連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽
蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何念此腸中悲涕
下自滂沱但畏執法吏禮防且切磋

又

梁何遜

高梁府卷十

十四

城東

一作長安

美少年重身輕萬億拓彈隨珠丸

白馬黃金飾長安九達上青槐蔭道植轂擊

晨已喧肩排暝不息走狗東西望牽牛向南

直相期百戲傍去來三市側象牀沓繡被玉

盤傳綺食大姊

一作唱女

掩扇歌小妹

一作開簾

織相看獨隱笑見人還歛色黃鶴悲故群山

枝詠新識鳥飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方

厭厭此時歡未極

遊獵篇

梁劉孝威

梁劉孝威遊獵篇云之采講射所上林娛獵場備言遊行射獵之事亦謂之行行遊

且獵篇是也

之采講射所上林娛獵場選徒騎楚客詔狩誇
胡王罕車已戒道風烏復啓行飲飛具曾繳材
官命蹶張高置掩月兔勁矢射天狼蹠地不遑
免排虛豈及翔日莫 陳轉風清鏡吹揚歸來
宴平樂寧肯帶禽荒

鳴鴈行

鮑照

衛鮑有苦葉詩曰雖離鳴鴈旭日始旦鄭康成云鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏

古樂府卷十

五

禮用焉雖離聲和也鳴鴈行蓋出於此

雖離鳴鴈鳴正旦齊行命侶入雲漢中夜相失
群離亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛
苦霜雪一作風霜亦何爲

東飛伯勞歌

古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒
對門居開顏發豔照望閭南窓北牖桂月光羅
帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏
如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同

晨風行

梁王循

晨風本秦詩也晨風詩曰馳彼晨風鬱彼北林傳曰馳疾飛貌晨風鶴也言穆公招賢人賢人往之疾如晨風之入北林也王循霧開九曲瀆沈氏理懺令舟人但歌晨

朝之風爾

霧開九曲瀆風起千金堤岸回分野逕林際成
牛蹊鳧隨落潮去日傍綺霞低望日輕舟隱瑟
瑟遠蹇懷還眺小平急宴語方難齊

又

梁范靜妻沈氏

理懺令舟人停臚息旅薄河津念君劬勞冒

古樂府卷十

二十六

風塵臨路揮袂淚沾巾飈流勁潤逝若飛山
高帆急絕音徽留子句句獨言歸中心煢煢
將依誰風彌葉落永離索神往形返情錯漠
循帶易緩愁難却心之憂矣頗銷鑠

空城雀

鮑照

鮑照空城雀云雀乳四轂空城之阿言輕飛近集茹腹辛傷免羅網而已

雀乳四轂空城之阿朝拾野粟夕飲水阿高飛
畏鳴鳶下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多
誠不及青鳥遠食玉山木猶勝吳宮燕無罪得

焚窠賦命有厚薄長歎欲如何

自君之出矣

宋孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第二章曰自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時自君之出矣蓋起於此齊虞羲亦謂之思君去時行

自君之出矣金翠闇無精思君如日月回還書

夜生

又

劉義恭

自君之出矣箚錦廢不開思君如清風曉夜

常徘徊

吉樂府卷十

三七

又

齊虞羲

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見

黃鶴飛關山多險阻士馬少光輝流年無止

極君去何時歸

長相思

宋吳邁遠

古詩曰客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別李陵詩曰行人難久留

各言長相思蘇武詩曰生當復來歸死當長相思長者久遠之辭言行人久成寄書

以遺所思也古詩又曰客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長

相思緣以結不解謂被中著錦以致相思絲絲之意故曰長相思又有千里思與此

詞類梁昭明太子
正言相思之意

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河
塞還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分
饑復共寒煩君尺帛書寸心從此殫遺妾長慙
悴豈復歌笑顏簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春
不舉袖秋落寧復看一見願道意君門已九關
虞卿棄相印擔簦爲同歡閨陰欲早霜何事空
盤桓

又

梁昭明太子

古樂府卷十

三

相思無終極長夜起歎息徒見貌嬋

嬋一作嬋娟

不知心有憶寸心無以因願附歸飛翼

行路難

鮑照

行路難備言世路艱難及離別傷悲之意
多以君不見爲首按陳武別傳曰武常牧
羊諸家牧豎有知歌謠者武
遂學行路難則所起亦遠矣

奉君金巵之美酒璫瑁玉匣之彫琴七綵芙蓉
之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒
光宛轉時欲沈願君裁悲且減思聽我抵節行
路吟不見栢梁銅雀上寧聞古時清吹音

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安
能行歎復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難
心非木石豈無感吞聲踣躅不敢言

到蘖染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相
值爾時自謂可君意結帶與我言死生好惡不

相置今日一作結帶與君何死見我顏色衰意

中索寞一作生好惡不肯相棄置與先異還君金釵璫瑁簪不忍見

之益愁思

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十疆而仕余

古樂府卷十

七

當二十弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇
陽春對酒敘長篇窮途運命委皇天但願樽中
九醞滿莫惜床頭百箇錢直須優游卒一歲何
勞辛苦事百年

古別離

江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重
行行與君生別離相去萬餘里各在天一

涯後蘇武使匈奴與李陵詩曰良時不可
再離別在須臾故後人擬之爲古別離宋

吳道遠有長別離詩李白有
遠別離亦類此今不復錄

遠與君別者乃至鴈門關黃雲蔽千里遊子

時還送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所
悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏
色不異瓊樹枝飛絲及水萍所寄終不移

西洲曲

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉
雛色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風
吹烏臼樹樹下即門前門中露翠鈿開門郎不
至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭
弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮花徹底紅
憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲望郎上
青樓樓高望不見盡日闌干頭闌干十二曲垂
手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠
悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

古辭

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家楊子住便弄廣

陵潮

杞梁妻

宋吳邁遠

崔豹古今註曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日
之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無

夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭
杞都城感之而積遂投水而死其妹悲姁
之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖之字也
烈女傳曰齊莊公糞宮殖戰而死其妻無
所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而
城爲之崩旣葬遂赴淄水而死琴操曰杞
梁妻歎齊杞梁殞
其妻之所作也

燈竭從初明蘭洞猶早薰扼腕非一代千載炳
遺文貞夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長
洲崩秋雲精微貫穹旻高城爲隕墳行人旣迷
徑飛鳥亦失群壯哉金石軀出門形影分一隨
塵壤消聲譽誰共論

董嬌鏡

後漢宋子侯

上藥府卷十

三

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自
相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提
籠行採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼妹
子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年
會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳
何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁
人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

楊白花

古辭

梁書曰楊華武都化池人少有勇力容貌
雄偉魏朝太后逼通之華懼及禍乃率其
部曲來降胡太后追思之不能已爲作楊
白華歌辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲
甚悽惋故兩史曰楊華本名白花
奔梁後名華魏名將楊大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闈楊
花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚

沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏

秦王捲衣

梁吳均

秦王捲衣言咸陽秦景及宮闈
之美秦王捲衣以贈所歡也

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇

古樂府卷十

三

合香初芳薰復帳餘輝耀玉床當須晏朝罷持

此贈龍一作陽

愛妾換馬

梁簡文帝

愛妾換馬舊說淮南王所作淮
南王即漢劉安也古辭今不傳

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是愧
青驪必取匣中劍廻作飾金羈真成恨不已願
得路傍兒

枯魚過河泣

古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎

出入

冉冉孤生竹

古辭

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚菀絲附
女蘿菀絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠
悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭
花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎亮君
執高節賤妾亦何為

棗下何纂纂

梁簡文帝

古咄咄歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗
欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當

古樂府卷十

三三

仰視之潘安仁笙賦曰詠園柹之天天歌
棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛
其死矣化為枯枝纂纂棗花也棗之纂纂
盛貌實之離離將衰言深謝之各有時也
垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植
靈苑落日芳春莫遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱
實凌還憶且歡洛浦詞無羨安期遠

武溪深行

後漢馬援

一曰武陵深行崔豹古今註曰武溪深馬
援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛
援作歌令寄生吹笛
以和之名曰武溪深

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武

溪芳多毒滯

半渡溪

梁劉孝威

半渡溪言戰而半涉溪水見迥所言皆嶺南地里與武溪深相類梁元帝又有半路溪則言相逢隔溪已識行步辭旨與此全殊

本厠偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫

泥書入營陳御蓋還家乘紫車皇恩空以重一作

知已丹心恨不紆渡瀘且不畏凌溪嗟有餘

半路溪

梁元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識

古藥府卷二

三四

行步摘贈蘭澤芳欲表同心句先將一作持動舊

情恐君疑妾妬

陵臺曲

梁謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽宮戊午幸洛陽二年築凌雲臺劉義慶世說曰陵雲臺樓觀精巧先稱衆木輕重然後構造無錙銖相負揭臺高峻常隨風動搖揚龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十二丈登之見孟津也

綺薨懸桂棟隱曖傍喬柯勢高凌玉井臨迴度

金波易覺涼風至早飛秋鴈過高臺相思曲望

遠騷人歌幸屬獨此迢遞知承雲霧多

大道曲

晉謝尚

樂府廣題曰謝尚為鎮西將軍嘗著紫羅襦據胡牀在市中佛國門樓上彈琵琶作大道曲市人不

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

採荷調

梁江從簡

樂府廣題曰梁大尉從事中郎江從簡年十七有才思為採荷調以刺何敬容敬容覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時為宰相

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本

無光

古樂府卷十

三五

永明樂

謝朓

南齊書樂志曰永明樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人為十曲道人釋寶月辭頗美武帝常被之筦弦而不列於樂官按此曲永明中造故曰永明樂

帝圖開九有皇風浮四溟永明一為樂咸池無

復靈

朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散

芝草

燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌留七客妙舞送

將歸

寶相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦

金輪

彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載爲

金皇

又

齊王融

玄符昭景歷茂實偶英聲長爲南山固永與朝

日明

靈丘比翼栖芳林合條起兩代分憲章一朝會

藥府卷一

三六

書軌

空林去喧俗塵野出埃霞香風流梵瑄澤雨散

雲花

牽哉明盛世壯矣帝王居高門夜不析飲帳曉

猶寄

又

梁沈約

聯翩貴遊子侈靡千金客華轂起飛塵珠履竟

長陌

起夜來

梁柳惲

起夜來其辭意猶念
曠昔思君之來也

城南斷兵騎閣道覆青埃
露華光翠網月影入
蘭臺洞房且莫掩應門
或復開颯颯秋桂響悲
君起夜來

獨不見

梁柳惲

言思不得見
故傷之也

別島望雲臺天淵臨水殿
芳草生未積春花落
如霞出從張公子還過趙飛燕
奉帚長信宮誰
知獨不見

古樂府卷十

三七

携手曲

梁沈約

携手曲梁沈約所制也言盡心所
事但恐芳時不留主恩將歇爾

捨轡下彫輅更衣奉玉牀
聯簪映秋水開鏡比
春妝所畏紅顏促君恩不可長
鸞冠且容喬豈
吝桂枝

邯鄲行

齊陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始
都之有叢臺洪波臺在焉邯山名邯盡也

邯鄲舞
曲也

趙女擗鳴琴邯鄲紛躡步
長袖曳三街兼金涇

一顧有美獨臨風佳人在遐路相思欲塞衽叢
臺日已莫

大垂手

梁吳均

大垂手小垂手皆言舞而垂其手也

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任
情搖詎似長沙地促舞不回腰

小垂手

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂
紅塵折腰應兩袖頓足轉雙巾蛾眉與慢臉見

吉樂府卷十

三天

此空愁人

夜夜曲

沈約

蓋言獨處自傷之意也

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半
隱牀

河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心
有憶孤燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道雞
鳴徒歎息

又

梁簡文帝

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房祗恐多情月旋來照
妾牀

寒夜怨

陶弘景

寒夜怨惟敘相思之意梁簡文有獨處愁亦類此

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高
烟平鈿華沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絕
愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

獨處愁

梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈黼帳高張有女獨處婉如在牀乃歌曰獨處室兮廓

古樂府卷十

三九

無依思佳人兮情傷悲獨處愁蓋取諸此

獨處恒多怨開幕試臨風彈碁鏡奩上傅粉高
樓中自君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明
年已復空

憂且吟

齊張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂一作自不樂

何以千里心

同聲歌

後漢張衡

同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君子思為莞簞

在下以蔽臣床衾褥在上以護霜露總純
枕席沒齒不忘焉以喻臣子之事君也
傳玄何當行曰同聲自相應同心
自相知言交結相合其義亦同也

解逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若
探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉
禮助烝嘗思為苑蕝席在下蔽臣牀願得羅余
疇在上衛風霜灑掃清枕席鞅芬以狄香重戶
結金扇高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張
素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教
軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

吉樂府卷十

早

何當行

晉傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固
終必離管鮑不世出結交安可為

定情篇

後漢繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦
人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服
玩好致之以及結綢繆之志若臂環致拳奉
指環致慙慙耳環致區區香囊致扣和跳
脫致契闊佩玉結忌情自以為志而期於
山隅山陽山西山也終而不荅乃自傷悔
焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執

衣巾時無桑中契迫此路側人我即媚眉姿君
亦悅我顏何以致拳拳縮臂雙金環何以致慇
懃約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以
致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫
何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心素縷連
雙針何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳
後璫瑁釵何以蒼歡悅純素三條裾何以結愁
悲白絹雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰
兮不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣豈踟躕
與我期何所乃期南山陽日中兮不來飄風吹
我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃
期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風
至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫
兮不來淒風吹我袷望君不能坐悲苦愁我心
愛身以何爲惜我華色時中情旣欸欸然後剋
密期寒衣躡花草謂君不我欺廁此醜陋質徒
倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧改火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離也常願食共並根穗欲共連理杯衣共雙絲綃寢共無縫綢坐必接膝行必携手如鳥同翼如魚比目

利斷金石密

踰膠膝也

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求我情與子親譬如影追軀食共同根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫綢居願接膝坐行願携手趨子靜我不動子遊我不留齊彼同心鳥譬彼此目魚情至斷金石膠漆未爲牢但願長無別合形作一軀生爲併身物死爲同棺灰秦氏有言至我情不可儔

古樂府卷十

十一

磁石引長針陽燧下炎烟宮商聲相和心同自相親我情與子合亦如影追身寢共織成被絮共同功綿暑搖比翼扇寒坐併肩氈子笑我必哂子感我無歡來與子共跡去與子同塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐唯願長無別合形作一身生有同室好死成併棺氏徐氏自言至我情不

可陳

春江行

梁簡文帝

唐郭元振曰春
江巴女曲也

客行祗念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空

搯手

江臯曲

王融

林斷山更續洲盡江復開雲峯帝鄉起水源桐

栢來

映水曲

范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲雙娥擬初月水澄正落釵萍開理

古樂府卷十

四三

垂髮

登樓曲

前人

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶恨

一作長河

越城曲

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南

向飛

浮遊花

隋辛德源

窓中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉

燭遊

樹中草

梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蒂非是合歡條

樂府

古辭

行胡從何方列國持何來攣踰毯毳五木昏迷送艾蒦及都梁

又

魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新為婚瓜葛相

古樂府卷十

單四

結連寄託不肖軀有如倚太山兔絲無根株蔓延自登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

燉煌樂

後魏温子昇

通典曰燉煌者古流沙也黑水之所經焉秦及漢初為月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉置燉煌郡燉大煌盛也

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安

陵調

又

隋王胄

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絕不成曲

極目眺脩途平原忽超遠心期在何處望望崦嵫晚

阿那瓌

古辭

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之為國冬則徙渡漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自拓跋初徙雲中即有種落後魏太武帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭

古樂府卷十

四五

橋來

步虛辭

周度信

樂府解題曰步虛辭道家曲也備言衆仙縹緲輕舉之美

澤成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真氣來中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿廻青衣上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災

又

隋煬帝

洞府疑玄液靈山體自然俯臨蒼海島回出大

天八行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天
對夜風烟躡記書金簡乘空誦玉篇冠法二儀
佩帶五星連環軒解甘露瑜井挹膏泉南巢
息雲馬東海戲桑田回旗遊八極飛輪入九玄
高道虛無外天地乃齊年

昔昔鹽

隋薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽樂苑曰昔昔
鹽羽調曲唐亦爲舞曲昔一作折

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃
李蹊采桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風

樂府卷十

四六

月守空閨恒歛千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡
隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖
懸蛛網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西
一去無消息那能惜馬蹄

舞媚娘

陳後主

樂苑曰舞媚娘大舞媚娘並羽調曲也唐
書曰高宗永徽末天下歌舞媚娘未幾立
武氏爲皇后按陳後主已有
此歌則永徽所歌蓋舊曲也

樓上多嬌豔當窓併三五爭弄遊春陌相邀開
繡戶轉態結紅裙含嬌拾翠羽留賓作拂絃托

意時移杜

淇水變新臺春鑪當夏開玉面含羞出金鞍掛

夜一作來

春日多一作風光尋觀向一作市傍轉身移佩

響牽袖起衣香

又

周庾信

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點
額角輕黃細安祗疑落花謾去復道春風不還
少年惟有懽樂飲酒那得留殘

古樂府卷十

四

紀遼東

隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自
東晉以後居平壤城亦曰長安城隨山屈
曲南臨浪水在遼東南復有遼東玄菟等
數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度
遼水大戰于東岸擊賊
破之進圍遼東是也

遼東海北剪長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬
牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣
判不徒行萬里去空道五原歸

乘旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都
水歸宴維陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀

誰似南宮複道上先封雍齒侯

蘇小小歌

古辭

一曰錢塘蘇小小歌樂府廣題曰蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西歌云西陵松栢下是也

我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松

栢下

河中之水歌

梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁為盧郎婦十

古樂府卷十

四八

六生兒似阿侯盧家蘭室柱為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章
一作生挂鏡爛生光
一作生平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

雜曲

陳徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造

鴛鴦殿為誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千

嬌百念情無歇舞衫回袖勝春風歌扇當窓似

秋月碧玉宮妓自翻新絳樹新聲白一作可憐

張星舊在天河上猶來張姓本連天二八年時
不憂度傍邊得寵誰應一作妬立春歷日自當
新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅
幌隱燈光只應私將琥珀枕瞋瞞來上珊瑚牀

又

陳江總

泰山言應可轉移新寵不信更參差合懽錦帶
鴛鴦鳥同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早
露飛螢暗裏來鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫
相催非是神女期河漢別有仙姬入吹臺未眠
解著同心結欲醉那堪連理杯後宮不慳茱萸
芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠髮還相似朱唇玉
面非一行新人未語言如溢新寵無前判不減
願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

焦仲卿妻

古辭

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學
裁衣十五彈箏篴十六誦詩書十七爲君婦心
中常苦悲君旣爲府吏守節情不移雞鳴入機
織夜夜不得息三日斷五匹大人故嫌遲非爲

織作遲君家婦難為妾不堪驅使徒留無所施
便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓
阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃
泉共為友共事二三年始爾未為久又行無偏
斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦
無禮節舉動自專由吾意自懷忿汝豈得自由
東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母為
汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏
惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞

之槌牀便大怒小子無所畏何取助婦語吾已
失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶
舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有
阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還還
必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府
吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事
循公姥進心敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛
謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復
來還妾有繡腰襦歲熟自生光紅羅複斗帳四

角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自
異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待
作遣施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘
雞鳴外欲曙新婦起嚴妝著我繡袂裙事事四
五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳
著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細
步猜妙世無雙堂上謝阿母母聽去不止昔作
女兒時生小出野里本自無教訓兼愧貴家子
受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞

家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時小
姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七及下
九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行府吏
馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口
下馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還
家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新
婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君
來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石
無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意

逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上
家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十
三教汝織十四能裁衣十五彈箏篴十六知禮
儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎
而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧
還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世
無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝
可去應之阿女銜淚荅蘭芝初還時府吏見丁
寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可
斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女
始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君牽可廣
問訊不得便相許媒人去數日尋遣承請還誰
有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有
婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此
令郎君旣欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人
女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心
中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後
嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義即

體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝
事夫婿中道還兄門處分適兄意那得自任專
雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便可作
婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下
官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡
喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉
三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝表
絡繹如浮雲青雀白鵝舫四角龍子幡婀娜隨
風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齋

錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百匹交用市鮭
珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得
府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉
阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉
璃榻出置前窓下左手持刀天右手執綾羅朝
成錦袂裙晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思出門
啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里摧藏
馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遙相望
知是故人來舉手拍馬鞍嗟歎使心傷自君別

我後人事不可量果不如先願又非君所詳我
有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所
望府吏爲新婦賀卿得高遷磐石方可厚可以
卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴
吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被
逼迫君爾妾亦然黃泉不相見忽違今日言執
手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可
論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂
拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭

兒今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨
鬼神命如南山石四體康且直阿母得聞之零
淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦
死貴賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭阿母
爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空房中
作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛
馬嘶新婦入青廬葢葢黃昏後寂寂人定初我
命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清
池府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹下自掛

東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松栢
左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙
飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行
人駐足聽寡婦起徬徨多謝後世人戒之慎勿
忘

古樂府

卷之十終

全

五

01695

