



07156

石門文字禪卷第十三

第七言律詩

元正一日示阿慈

宋釋德洪覺範著

季真少儼三十歲儼入新年五十三疑我滿懷揣佛法
解腰抖擻破裙衫大膽終老同香火小朗平生共石巖
深炷鑪香待清且偶聞殘雪落高杉

上元夜病起欲寫法華安樂行品無力呼阿慈爲
時風寒錄作此

重城車馬氣成霧隔水巖叢冷欲冰昨夜窺窗先有月
今宵對語偶無僧臘高鶴骨柴崖露病起霜鬚逐旋增

文字禪卷十三

一

欲寫寶書驚力乏阿慈能爲掃寒藤
重起上元後候季長不至作此寄之
和風凍雨上元後斷岸橘洲春水生村寺獨歸江路熟
竹籬誰繫小舟橫偶成詩句長哦罷謾折梅花一嗅清
想見連牀成夜語此篇先慰遠來情

夏日偶書

草樹扶疎夏簟清夢驚鬪雀墮空庭過牆雌竹已數子
出屋耄蕉終百齡雷後怒雲魚尾赤林梢剩水鳴頭青
都無伎倆酬閑寂謾搭伽梨自誦經

與忠子晚步登臺有作

僧殘寺僻游人少草滿池塘筍過籬蘆橘帶酸春去後

榴花出葉雨晴時一年事辦秧齊徧連日江寒水退遲
偶上高臺成遠眺茲游更得子追隨

和人鴈字

劃然斜去和天曉夜火相驚事已虛春信寫來無款識
東君胸次亦恢疎最難讀似成文蠹不亂行如水上魚
勿訝義之筆神駿換鶯瘞鶴是臨書

大雪

今年未雪今日雪地迥眼新人不囂永巷掃除聞屐響
暮林翔集看鷗矯韻高雒下應難畫興發山陰未覺遙
想見茅齋已摧壓曲肱清夢到山椒

宣和四年十二月二十四日大雪珠禪客忽至渠

文字禪卷十三

二

以谷山退院來審是否作此示之

翻空漸密呵不止刷我當門螺髻峯銀椀滿盛談類墮
徑松深覆示藏鋒因徒逃去甯知徧顯自何來不見蹤
獨擁衲衣成坐睡地鑪瓶泣伴疎慵

題鹿苑虎岑堂

平生文彩照諸方暗谷行藏草木光要使叢林想高韻
故將名字挂虛堂笑拈倚壁過頭杖閒坐當年折脚牀
進步竿頭如不薦草深門徑未相妨

次韻湖山居士見過

平昔雲岑在懷抱而今懷抱在雲岑聞泉偶爾成詩句
班草相看坐木陰古鼎自然無俗韻朱絃真是有遺音

羊欣不肯踏城市背郭江村獨見尋

題使園昞柯亭

吏散東園勝踐多落花起舞鳥能歌故應毛穎曾同泛
不獨龍文慣自磨弄影風枝空掩冉困人天氣近清和
倚欄欲去猶回首奈此宵晴月色何

題翠靄堂

虛簷碧瓦臨無地吐月吞風六月寒簾捲煙光搖戶牖
雨餘綠色墮闌干侍兒自炷真龍腦座客同分小鳳團
誰謂太平本無象規模堪入畫圖看

迎爽樓

危樓華構倚青冥卷盡晴嵐獨自登去鴈橫斜紛點點

文字禪卷十三

三

好峯青碧露層層勝游與客同清賞佳處題名在翠筠
凭檻不堪衰眼力候船津渡見歸僧

送太沔長老住明教

三玄三要古難分劈破從教別突崙父母未生前一笑
言詮不到處重論推開臨濟百年意推出汾陽六世孫
何用老婆更饒舌暗中五色自成文

送英長老住石谿

三玄三要沉埋久正令重煩振此宗陷虎機關須毒手
活人眼目貴藏鋒真誠莫負叢林志大願當追佛祖風
覆頂把茅休取相同安曾著老黃龍

次韻李方叔水宿

高視世波增眼寒公如砥柱捍驚湍市中一虎成三口
醉裏扁舟過百灘佳處每煩詩句寫勝游宜作畫圖看
遙知二老相逢處拾得風前一笑懽

次韻曹彥清教授見寄

泮宮投道最馳名想見經筵玉麈橫學問有源堪景仰
行藏無地受譏評門前江浪銀山顛醉裏詩篇錦段明
遠宦不須嗟白眼只今臺閣半書生

胥啓道次韻見寄復和之

少年翰墨擅時名老愛江鄉翠巘橫聞道異書常自校
近來佳句與誰評幽尋湘水映衣碧小寢晴窗潑眼明
寄我三詩爭妙麗疑公會夢筆花生

文字禪卷十三
寄黃龍來道者

四

問訊黃龍來道者住山況味定何如齒牢未怯和沙飯
眼倦應嫌夾注書但見衣勝寒薜荔不妨心賽白芙蓉
都疑生近楂田市時覺淮南語未除

禪首座自海公化去見故舊未嘗忘追想悼嘆之
情季真游北游大梁聞其病憂得書輒喜爲人
重鄉義久要不忘湘西時訪史資深亦或見尋
此外閉門高臥耳宣和二年三月日風雨有懷
其人戲書寄之

前時無際曾入夢近日真游又得書一味歲寒甘淡薄
十分懽喜說鄉閭閑尋老儼臺南寺更過史髯湖上居

想見朝來閉深閣臥聽簷雨滴階除

次韻閻資欽提舉東安道中

父老扶攜看使華那知勲業在咨嗟
人生安得顏長少歲暮今驚日欲斜
謾有清詩敏風雨空餘醉墨走龍蛇
應憐妙語如芝菌不吐青林吐臥槎

次韻遊福嚴寺

下臨煙雨凭危欄游客新辭禁從班
露濕衣巾近雲漢風吹笑語落人間
曾聞詩律如彭澤想見風神似魯山
何日三人成晶坐夜窗參論到更闌

次韻甯鄉道中

夾道傳呼部曲奔遙知秋色動吟魂
黃柑綠橘平蕪路

文字禪卷十三

五

剩水殘山夕照村似鏡此心清自迥
如雲往事去無痕鐘聲有寺藏煙翠
忽見林間窈窕門

次韻題雲峯齊雲閣

綠玉霜筇喜自提芒屨初試得攀躋
欲窮深谷一區勝更上齊雲百級梯
物外名山長好在人間樂事自難齊
遙知太息出山去一笑無人悟過谿

次韻題必照軒

瞳矐曉日出蒼涼草木欣欣露葉光
千里穠纖上眉睫一區形勝發天藏
有詩摹寫江山美無計遮欄歲月忙
韻險暗驚才力短坐令毛穎秃鋒芒

宿資欽楚山堂

故人持節在三湘白首相逢話更長挂錫曾憐道林寺
攜衾來宿楚山堂意消忽覺風敲竹夢斷空驚月轉廊
常恨出門無所詣敢辭時此夜連牀

次韻資欽元府判見寄

茗盃閑窗不厭過暮年歸計定如何我思杖履游嵩少
公輩家山近洛河具茨功名關意少穎臯邱壑賦情多
二詩俱可鑄崖石乞與雲煙相蕩摩

次韻王覺之裕之承務二首

問法能來渾聖凡毗耶丈室未曾關解分鉢飯如摩詰
欲散天花欠阿蠻屬稟新詩追鮑謝抗行醉墨似楊顏
遙知穿市聽歸馭及我昏鴉落照間

文字禪卷十三

六

兄弟令人眼倍明六經心醉幾時醒韻高山嶽橫南極
機妙鯤鵬化北溟麗句重逢天下白俊才今見海東青
數篇秀色凌千嶂來慰摧頽病掩扃

宣和五年四月十二日余館湘陰之興化徐質夫

自土山來一昔夜語甚傾倒且曰前嘗夢見東
坡今復見子何清事相聯耶吾所居有亭名閑

美嘗有白燕巢梁間屢見鶴翔舞於層霄囑子

爲詩紀其事質夫大梁人賢而有文佳公子也

徐侯官舍土山邊頗爲看書廢晝眠偶見畫梁巢雪乙
更驚雲漢舞胎僊致坡入夢殊堪紀與儼忘形亦自賢
聞道小亭時縱目江山信美似斜川

送丕上人歸黃巖

萬身馬鬣轉龍腰十里風聲捲海潮翠靄晴時飛畫棟
蒼崖斷處見朱橋老驚鄉井心空在說著巖叢意已消
慚愧東風知此恨夜來吹夢到山椒

同希先遊石鞏

良辰美景古難并且趁身閒稻雨晴鳥語猿歌留我在
水聲山色益人清得幽詩句聊題壁遇好峯巒卽住程
回首十年塵事裏與君今日夢魂驚

題胥大夫欣欣堂

議郎粹和色無求繞屋江山秀氣浮弱柳嬌眠禽喚起
異花含笑草忘憂閉門不放青春去解榻長令佳客留
摹寫高情無好句謾橫詩眼付冥搜

文字禪卷十三

七

次韻嘉言機宜

幽尋野外興何如蠶市村囂憶故墟煮繭生涯春老大
餉田時節意蘇舒吹閒麥浪南風至落盡花房小雨餘
暫借僧窗聊假寐夢驚身世兩蘧蘧

玉池禪師以紙衾見遺作此謝之

紙衾來自玉峯前旋圻封題一粲然便覺室廬增道氣
不憂風雨攪閑眠就牀堆疊明如雪引手摸蘇軟似綿
擁被並爐和夢暖全勝白氎紫茸氈

立秋日偶書

秋入紗廚夏簟空頽然瘦坐一衰翁聲涼亂葉紅蕉雨

香暗分叢紫菊風清境淨綠慚獨享幽懷佳句與誰同
平生垢習消磨盡只有文章氣吐虹

游太平古寺讀舊題用惠上人韻

步盡長廊覺倦遊叢蕉出屋小軒幽壁間詩在紅埃滿
窗下香殘碧縷浮喜有繩牀容我借更因茗盃爲君留
忽驚林杪湘山露誰作江天數筆秋

歲窮僧眾米竭自往湘陰乞之舟載夜歸宿橋口

寒甚未寢時侍者智觀坐而假寐作此詩有懷

資欽提舉

老去生涯無窖子隔城荒寺到人稀歲窮百里扣門乞
夜棹孤舟載米歸隅坐小僧寒附火聯拳羸僕睡和衣

文字禪卷十三

八

故人醉裏聞薊澤應背銀缸照翠幃

正月一日送塔維那之新昌乞食

春水初生湘岸邊陰晴城郭上元前暖消積雪成簷滴
火烈殘香發篆煙念舊十年鄉井夢試新一首送行篇
脩然路入江南去想見歸時及杜鵑

二月二十一日奉陪季長遊嶽麓飯罷登法華臺

賦此

法華臺上凭欄久吹鬢東風晚雨晴斷岸平橫千雉堞
道林遠在一牛鳴喜餐水餅清明近開徧山茶杜宇聲
想見京塵遮便面應思攜手此中行

送興上人之歸宗

紫霄峯下鸞谿上幻出寶坊金碧開沃野不辭常自獻
暮雲無事解歸來永懷香火三生舊想見松風萬壑哀
阿上笑中如問我爲言詩膽尙崔嵬

贈道禪者

大河卷浪雪翻風橋壓千艘臥彩虹岱嶽煙雲連絕域
北門樓閣礙層空浪游荆楚重湖外更在瀉源疊嶂中
水餅槐芽動鄉思近來歸夢與誰同

周庭秀愛湘中山水之勝定居十餘年宣和五年

夏五月忽思吳中別余於湘上作此送之

詞刃平生工研伐探懷每欲取公侯竭來世事懶經意
醉看湘山不轉頭忽憶歸吳泛千里偶然盡室載孤舟

文字禪卷十三

九

却將揮翰風雷手且釣華亭萬頃秋

題悟宗壁

到寺同身望眾峯一堂疎快萬緣空榭林曲折通幽徑
蓮蕩凋零退晚紅師已灰心增夏臘我今霜鬢撒秋風
亦知旁舍多佳士香火他年願此同

過陵水縣

白沙翠竹並江流小縣炊煙晚雨收蒼蘚色侵盤馬地
稻花香入放衙樓過廳客聚觀燈網趁市人歸旋喚舟
意適忽忘身是客語音無伴始生愁

夜歸示卓道人

心知家本住仇池傲倪人間老變衰兩鬢京塵初邂逅

一尊川語問歸期，勸沽何處禽。知我含笑誰，家花隔籬。
天水摹胡颺，風作夜歸江路月相隨。

雪詩

千巖雨雪黃昏後，一室香燈一寢餘。此夕鄉關入歸夢，
明朝雲物記曾書。地爐不獨聞瓶泣，山果時驚落屋除。
清境鼎來勞應接，暮年生計未全疎。

題王教授艇齋

宴居端若寄虛舟，三峽詞源日倒流。慣與衣冠游泮水，
坐看圖史認瀛洲。胸中耿耿觀濶術，物外悠悠涉世謀。
莫謂縱橫止容膝，濟川林葉此中求。

吾山風物如故園，而甚僻。余居月餘，愛之將此卜

文字禪卷十三

十

居二首

此生於世已無求，況有村原事事幽。乞谷住山真素志，
栽田博飯是良謀。別坡筍蕨春兼採，遠舍桑麻歲倍收。
強健自能營飽暖，塵埃回首謾悠悠。
風物淳真似故邱，茅茨結處自深幽。竹西隣舍頗相近，
客至須供良甚謀。燈火夜窗衣自補，豐登秋畝稻重收。
安閒有此支餘歲，更欲驅馳亦謬悠。

送楞嚴經珣維那

戶羅清淨心，清淨寄迹南臺亦偶然。室掩香燈見行道，
壁懸巾屨伴孤禪。寶書獨欲煩君誦，法力真期迫我先。
細味此詩如實錄，他年僧史定須編。

謝嶽麓光老惠臨濟頂相

瘦骨孤標韻絕倫傳聞宗派出雲門收藏畫裏三玄老
分付湘中十世孫罵佛風神疑正怒打僧氣宇尙驚羣
能言滅却正法眼不負灘頭毒手恩

送珠上人泐潭拜塔

泐潭臥龍今不見空有遺珠留世間圓轉自然離鑽穢
光明聊復祕形山隨師受嘍前身事披掌猶存此日還
言不走盤無影迹方知生死不相關

題龍王枯木堂

異種靈苗著四方謾將名字挂虛堂道林可惜昏嵐掩
枯木那知在處芳韶石曾聞傲煙瘴焦山今已飽風霜

陽陂且喜根株茂雪裏花開爛熳香

送海印真老住東林

湘容嶽色中秋後古寺閑房小寢餘掃徑箒粘新落葉
開窗風掩讀殘書吹雲又作他山去種漆何時伴我居
洞上閑名猶在世未應容易與人除

余至清修別希一禪師津發如老媪扶女外車其

義風可以起頽俗將發作此

驚風急雨中秋後回首長沙杳靄間迎送初辭大藩府
逍遙來看小廬山故人情義千鈞重行客生涯一葉閑
明日旅亭勞晝夢孤峯標格不容攀

題壓波閣

雪玉在躬賢令尹江山約束入宏規驚波濺岸憑凌
傑閣控雲彈壓之霧歛塵清閑縱目蜂爭螿分想當時
邦人準擬朱欄外安著他年惠愛碑

次韻賈令尹題裴公亭

獨凭危欄眼力窮當年勝踐想遺風歌喉雲杪殷餘韻
笑厲尊前發醉紅世相難逃朝夕改山容不老古今同
議郎筆力回春色摹寫都藏畫牒中

余往漢上清修白鹿二老送至龍牙作此別之

因法相逢亦一時雲泉所至共娛嬉怪君追送不辭遠
知我從來未有期醞造離愁成獨笑欺凌秋色有新詩
閻浮掌上詞梁勒去住休纏愛見悲

文字禪卷十三

三

雪夜至明教寄王路分舍人

雪夜山中還獨宿地爐深煖紙窻明百年有限身今老
一枕無求夢自清弟子分燈成保社故人持節頓江城
瘴病疎快諸緣淨臥聽摧簷瀉竹聲

訪雙池老不遇其子覺先求詩爲作此

芒屨竹杖快新晴天迴游絲百尺輕沃若柔柔連野綠
烟如白鳥照溪明逢山有寺幽欣集對客開軒午夢清
曦竟未回凭閣久忽聞高柳子規聲

寂音泉

水靈有源不知處但見方沼供無窮俯波下看遠山色
卷霧忽驚清鏡空危亭快若望霜曉江岸

陰風

宜呼此泉作檀越歲致萬斛無凶豐

燈禪師出蜀住此山十年爲作南食且約同住作

此以贈

少年出蜀今耆艾十見襄陽浩蕩春山近京畿看愈好
食兼虜饌味尤真君今避世成深隱我欲移庵結近隣
相對無嫌太岑寂待添明月作三人

襄州亂後逢端州依上人

漢上相逢兵火後蒼顏華髮雨摧頽塵清霧歛閒身在
蟻分峰爭一笑開志捍叢林山剔卓義規朋友玉崔嵬
瓦精決舌休皮相曾見淄州古佛來

和濟之通判日夜懷祖穎諸公

文字禪卷十三

三

才高自是萬夫望語妙人疑錦繡腸新事驚嗟入詩律
故交契闊付淒傷開書想見湖山好他日懸知夜語長
獄屋豈能埋寶劍斗牛長覺射龍光

送勻上人謁蔡州使君

淮西氣宇蓋三軍絕似平原舊使君今日孤城獨堅守
疾風勁草昔傳聞龍蛇戲下唯呼姓翰墨場中亦策勳
想見棠陰談我處笑持茗盃辯如雲

寄盛羣玉

平生翰墨到精微盛氏諸郎最白眉氣許曾窺豪士賦
初交先和野僧詩謾勞清夢思相識那料孤蹤晚見知
君看臨危用心處何殊晏子解駢時

十二月十八夜大雪注蓮經罷有僧來勸歸廬山
僧去作此

煙凝生怕席簾開快煖偏宜榭柚柴夜久飢飈嗅空案
夢驚鬪虎墮層崖優曇花偈餘殘紙蒼葡萄杯香自滿齋
折脚鐺安莫嫌穩地偏人懶遂幽懷

雪中

勢密通空若推下隨風起舞不容追門開走犬無深巷
樹暗棲鴉有剩枝旋撥地鑪通宿火却呵凍手寫新詩
軒窗秀發驚清晝萬壑春歸說向誰

再會莊德祖大夫

平昔才名似孟宗暮年一鉢並巖叢交朋半在青雲上

文字禪卷十三

十四

意氣都消白眼中龐老尙餘靈照在伯鸞應許孟光同
君看張柬之爲相不害荊州禿鬢翁

與蔡揚州

五馬東來數月間十州人物帖然安池邊芳草新吟罷
樓外遙山晝臥看鈴閣蠟煙秋色晚譙門銅漏夜聲寒
雖然自是雲林客猶把風流作話端

唐生能視手文乞詩戲贈之

草蕪門徑過從少那料秋來夜話同屋漏移牀時發笑
粥稠當飯巧於窮我留癡絕傳身後君見平生似掌中
明日渡江應轉首數峯無語晚連空

贈麻城接待僧勝上人

綠髮凋零白業增住庵隨分有規繩爲分一邑人家飯
普供十方雲水僧掃徑客來圓笑靨開軒雲破露寒層
君看擊桶金牛手坐續山頭柏子燈

夏日同安示阿崇諸衲子

老眼竭來驚節物閑同諸子話江鄉試茶正要旋烘盞
煮餅且令深注湯忽憶海山餐荔子更思湘水擘蓮房
夏休便可車輪去茵簟秋肥趁及嘗

三月二十八日棗柏大士生辰六首

深觀諸佛利那際三世十方無遁形已盡凡情不顛倒
如除目翳自光明意俱大地山河喪心與空花夢幻生
垂手遇緣攜法界美髯跣足散衣行

文字禪卷十三

五

二天給侍慈忍象一虎橐經常寂光意處世間離生滅
夢中塵劫浪遮藏卽真不必冠巾毀絕染何妨棗柏嘗
提起超情無比句夜來山雨落花香
青春徑去不小住天迥游絲增眼寒想見手提大千界
脩然身現一毛端若存情見智山隔但斷攀緣業海乾
面目分明今日是敢將棗柏薦盤餐
生死鷓鴣無背面摩挲把玩久嗟咨悟明必藉戒定慧
隨順差成老病衰淨意卽空良顯決色身對現出思惟
千烹萬鍛知恩德敢忘摩尼在鑛時

眼蓋人寰撚美髯年年相見晚春前摸蘇綠妄心俱盡
措拭鮮陳念已圓指下琴方纔發越眉間毫相見無邊

微塵劫海依今住生死何勞較後先
一刹那際入正受互參三世妙難思有情夢境依此住
無量劫海不移時任運行藏難掩覆隨疑語默出思惟
大哉無比金剛句世罕知之我獨知

十世觀音生辰六月二十六日二首

十世爲僧皆姓楊死生游戲自隋唐鐵身自倒汝邪
寫字無爲我道場異迹著於無量壽慈風不滅普昭王
兩川顯化人皆識今日全身不捨藏

曇相禪師第二身蟬聯十世姓楊人女兒慧辯成勅敵
弟子悲欣記夙因解使邪迷知有佛自呼名字凜如神
平生接物多方便何似今朝一句親

文字禪卷十三

六

蔡藏用生辰

非煙雲子釀新晴爭看麒麟墮地行悉達已聞今日誕
優曇知復爲誰榮已驚久視方瞳碧更覺藏年玉骨清
曾伴麻姑家法在願隨風馭到蓬瀛

八月二十三日蔡元中生辰

纔過中秋今幾日夜來海月上三更夢魂傳得天書至
窗戶俱明廐馬驚骨相終當爲國器兒聲初已識人英
明年慶節山中友金屋憐君夜直清

劉彭年知縣生辰

清規懿德古難陪秋盡民歌慶節來瑞應草餘雙葉在
優曇花適一枝開鶯嬌妙管傳佳句玉賦新粧獻壽盃

慈母千齡何所願
早看賢子踐三台
一生中廬趙令生辰
孟夏南風草木薰
民歌慶節喜傳聞
今朝雪乙呈雙瑞
後夜冰輪滿九分
材業牛刀試小邑
家聲天派落層雲
吞舟豈久容滂足
禁殿論思政要君

寄黃嗣深使君二首

江夏家聲世所聞
無雙千頃典刑存
肅嚴郡邑霜分曉
照映簪纓玉粹溫
樓迥峴雲供醉望
夜晴漢月洗吟魂
行將補衣調羹手
却執元圭侍至尊
身世浮雲偶尙存
白衣蒼狗與誰論
夢中不記金門宿
醉裏曾看玉海翻
尙有驚魂纏瘴霧
已甘華髮老江濱

文字禪卷十三

七

枯荄欲藉陽和暖
催發新來雨露恩

李道夫母挽辭

縉紳家法想清規
平昔高風此一時
居約雲山夫有道
客陪房杜子無疑
九原淚濕老萊袂
千字碑傳幼婦詞
他日欲尋賢母墓
北山松雨路人悲

鄧循道父挽辭二首

苦冰潔葉是行藏
一節無求老更剛
好在縉紳師儉德
尙餘閭里說謙光
陰功隱秘天應錄
遺訓丁寧世共傷
勿謂不身嘗報施
故應遺澤在諸郎
一生純德無遺恨
千字埋名有逸辭
墓隧漱泉誰種玉
書齋子視自生芝
音容已作終天痛
歲月真成罔極悲

擁鼻功名知不免空將淚眼看風枝

代人上李龍圖并廉使致語十首

後三首慈及二子附

竊以引而不發射矢中則反諸身安則慮危國雖治而不忘武顧將揖讓而就列當踏規矩而效能凜乎有囊鞬之儀形望之入麒麟之圖畫白衣自表定三矢於天山錦帽突前靡萬人於沙漠自昔聞無雙之太伎迄今見逸羣之材恭惟判府安撫龍圖忠孝傳家文章命世開畫戟之幕府集珠履之鵷鴻英聲震於九垓和氣浹於千里奉御廉使大夫忠誠許國文武兼資冠縉紳之才能受廟堂之眷倚偃戈臥鼓屬疆場之久空講武開尊適郡庭之無事某等當結髮而

文字禪卷十三

六

工騎射要唾手而取功名幸對華筵敢呈口號

射圃閑亭酒半醺手柔弓燥氣超羣已驚百步穿楊葉會看雙鵬落塞雲且集旌旗森畫戟未輸文字飲金樽治朝文武須兼用萬壽稱觴祝至尊

太平無象樂年豐況值疆場久已空賓主獻酬成雅集江山談笑助清風良辰美景開金罍緩帶輕裘控角弓鼙鼓急摧齊指目大侯的處中飛鴻

雨後園林花木新傳聞千騎出城闌異能未中侯中鵠佳氣先浮盞面春畫鼓繡鞞奏曲紅粧細馬地無塵長沙萬古民爭說賓主人英伎絕倫

聞道長沙賢太守漆瞳玉頰照衡湘訟庭散後賓朋集

民瘼蘇來禮樂昌且展綺筵陪勝餞何須檀板開紅妝
曉無探騎稀邊檄願獻君王萬壽觴

細柳成陰花滿徑晚來鉦鼓導朱輪河東鶯鶯三英傑
天上麒麟兩俊人閑裏笑談清似玉盃中賢聖韻如春
引弓一箭驚穿札堵立權聲快吏民

繡衣天使志澄清五馬賢侯見典刑公退鉦聲聞射圃
日高槐影覆閑庭共看酒螻浮瓊巖不廢花輪遶畫屏
銀燭紅紗侵夜色醉歸明月淡疎星

隴西家世到仍雲許國清忠蓋代聞有道風流賢太守
無雙才氣舊將軍整弦使者情和易承附諸郎藝逸羣
便好畫圖收拾取要傳盛事滿湘濱

文字禪卷十三

九

如雲旌騎照湘江千里農桑楚大邦中鵠才高今有武
射鵬伎巧古無雙錦袍雅稱黃金帶瓊液尤宜白玉霜
笑挽雕弓如滿月萬人驚懾已心降

無雙自昔擅家聲春色都還細柳營中的聊爲萬人傑
飛觥要使百壺傾三湘父老傳風化十郡兒童識姓名
武緯文經俱不乏桑弧蓬矢見平生

畫鼓曉晴三擊罷如雲兵騎整全威俄聞畫角胡笳斷
忽覺華堂羽箭飛一百步中精力巧數重圍內見心機
風流太守兼文武扶路爭看踏月歸

代夏均甫宴人致語一首

并序

竊以帶分楚水流萬古之雲濤壁立嵒臺上千尋之

煙雨號稱雄文妙墨棲宿之地是亦詞人遷居感嘆
之墟野迥天多塵清霧斂方羣木落盡之景望四山
之蒼然送萬里獨歸之鞍慶一尊之偶爾恭惟某人
碩大而德貴魁壘而材高以忠義自結主知故姓名
長簡睿想立於縉紳之上可謂萬人之英論於君臣
之間亦曰千載之遇念故都之下吏實恩館之陳人
有一掬之歸心餘滿簪之華髮嗟孫寶曾爲主簿容
朋宜獨至後堂受知不減古人報德尙慚今士敢陳
末札少駐行旌玉人成巾座之花輪瓊液薦滿湘之
春色相逢一笑不醉何歸

九齡風度照晤臺寢寢香凝畫戟開歸國已傾天下耳
駐軒宜舉故人盃青天白日心常在附驥攀鱗志未摧
累足待公成相業更隨風馭看蓬萊

文字祖卷十三

三

石門文字禪卷第十四

宋釋德洪覺範著

五言絕句

余在制勘院晝臥念故山經行處用空山無人水
流花開爲韻寄山中道友八首

山岫蒙霜頂跣跌巖石中夜寒虎痾痒林靜月升空
掃徑偶停帚幽懷凝佇間暮樵迷向背餘響答空山
數峯橫杳靄空翠疑有無落日誰同看啼猿我欲呼
新晴收雨脚宿霧隔花身睡美不知曉啼禽解喚人
舍南一曲溪春漲半篙水去作落崖聲雪花濺山翠
墮薪行且拾愛此林徑幽偶坐欹斜石忽逢清淺流

文字禪卷十四

一

明白庵前路辛夷樹已花竊香知犯律匹練墨翻鴉
葉几自香滑寶書時一開道根九連絡清境更壅培

病中寄山中故舊八首

室空無侍者唯置一匡牀萬事俱衰落但餘常寂光
身心俱寂滅想念亦紛紜此是維摩老無生不二門
我心若有生夢境堪把玩目前今洞然底處藏憂患
雲門達法空玄沙見根蒂兩翁脫生死一味多爽氣
心光本無礙慳貪空蓋纏一切但仍舊自然常現前
靈源坐癡兀萬事付天真何事禪和子相逢礙塞人
臨濟十世孫泐潭克家嗣一唱主中賓不容留意地
本色出家兒機輪盤珠走須學老華亭用處無滲漏

明白庵六首

如來功德力內外悉清淨念起勿隨之自然心無病
形與佛祖等道致人天護戒淨福人天心空同佛祖
石火機鋒上那容著意根透情名出世離念是知恩
瑞鹿吾所慕勇決敢不勉夜來歸夢清疑在啼猿巖
老去一庵深聊將自淨心要當酬佛祖終不負叢林
歸路山花發欣然折一枝動容揚古路不墮悄然機

粹中自郴江瑩中與南歸時余在龍山容眠齋爲

誦唐詩入郭隨緣住思山破夏歸之句爲韻十
首

哀蟬滿風聽草樹初茂密空齋有奇事屋角寒藤入

文字禪卷十四

二

客來理清言客去依蒲褐道鄉知不遙髣髴見城郭
希夷登嶽頂與子相追隨天風落笑語想見對談時
子從兩人傑此遊真勝緣他年傳故事一葉共湘川
遙知歌座中隨意吐十住海門妙蓮華應逐談詞吐
我庵無量相浪迹變清思覺範如新故空華今盛衰
松下榻來見依然冰雪顏未須驚世故且復臥看山
高誼今照人劇談舊驚座別來如許久一見千愁破
無生師子窟僧寶光照夜我如龜六藏一庵聊作夏
千峯夕陽外空翠搖煙霏終古無求處相看一笑歸

和昭默堂五首

相見自完全分明透語言衲僧猶聽梵入戶不知門

道骨清如玉閑拳瘦策時鈍根并鶻眼到此自分歧
此堂常說法亦是主中賓無地容啗啄緣渠徹骨貧
睡餘供漱盥齒頰帶茶甘兄弟知家法從教鷲子慚
倦依蒲褐坐脫體露全機曲篆風窗細煙橫一縷微

又次韻五首

擬心成剩法況復更隨言試凭堂中几閑看窈窕門
智識不到處言詮路絕時欲藏還露骨叶帶更多歧
瘦容無住著舉手評來賓不是無言說雖窮不諱貧
夢裏尋音響教休定不甘忽知眉蓋眼開著替人慚
言語皆爲病全提却物機更無遮掩處兀坐笑微微

李成德畫理髮搔背刺噴明耳爲四暢圖乞詩作

文字禪卷十四

三

此四首

經月得樓殿頭懶垢不積樹間一梳理道與精神會
痒處搔不及賴有童子手精微不可傳齧齒一轉首
呿口眼尾垂欲噴將未發竟以紙用事快等船出閘
耳痒欲拈去猛省須用明注目深探之疎快滿鬚髮

余所居竹寺門外有谿流石橋汪履道過余必終

日旣去送至橋西履道誦笑別廬山遠何煩過

虎谿之句作十詩以見寄因和之

披雲斷奇峯稍稍墮危峭百年能幾何萬事付一笑
方經脫手春又復送餘熱懸知到故山定與秋風別
故山久不歸田園廢耕鋤但餘玉潤碧依舊繞吾廬

吾廬亦何有草屋八九間牀頭挂濕水枕上見他山
夫子固真亮剛勁如何遠玉骨定舍秋出語便清婉
西齋君去後別緒亂於莎乃知長笑語始奈客愁何
我詩水清淺隻鶴浴不煩君才正豪邁霜足擁華軒
門前短石橋日日送君過歸來院落間還作北窗臥
一從禿毛髮萬事成乖阻貪食等飢鷹酣眠如飽虎
與君遊戲處箇中無悟迷冰華來脉正不獨是曹谿
履道書齋植竹甚茂用韻寄之十首

君家清癯生風姿極孤峭我欲爲傳真世豈無笑笑
笑笑解衣處酒後耳先熱筆端走精神葉葉無差別
汪郎工筆耕萬卷供犁鋤我方買牛具賃屋隣子廬

文字禪卷十四

四

胸中有奇趣詩成談笑間往來無一事城郭似居山
曉庭蒲葉翻天涯歸夢遠尙記泊舟時隔水柔婉婉
月華潑空壁露顆壓庭莎哦詩欲仙去無計奈君何
雖住城隍寺而無迎送煩清風如有素時復到南軒
南軒絕低小亦無佳客過相看兩無言徑作對牀臥
詩狂欲發言因此難韻阻君看短後兒掉臂擣怒虎
暫借人間路未達忽如迷石門端不遠歸思亂筠谿

履道見和復答之十首

怪君歸如山詩句最奇峭此篇如縛鬚爲作陸雲笑
君馭秋風來破我殘夏熱方欣對榻眠遽作虎谿別
曾約還康山披蓑共春鉏東林縛我屋西崦置子廬

百年駒過隙世事撚指間誰能脫秃帽從我歸故山
公詩如淵明語直氣益遠此篇猶可人幽趣更清婉
佳人如美玉華裾似春莎百年被束縛奈此青山何
所居遠城市已絕送迎煩賴有隔橋子時來過小軒
靜聞鬪牛犇閑數羣螿過秋風拂庭槐枕書欲酣臥
與君居相連長恨笑談阻作詩歌追蹤人笑學畫虎
思澀不自勝援筆真欲迷那堪屋漏雨供此不盡谿

登控鯉亭望孤山

大江自吞空中流湧孤山欲取藏袖中歸置几案間

因事

太平無事僧死時是今日逢緣不借中無間功不立

文字禪卷十四

五

叢秀軒

幽軒如鏡淨峯好鞞雲鬟不用稱叢秀爲君名照山

次韻曾侯贈庵僧

野僧自是閑不復知閑味譬如庵中人不見庵外事

次韻履道雨霽見月二首

昨夜中庭樹陰寒葉上稠今宵掃疎影寫出十分秋
雨洗詩魂健梅梢月色新遙知愁絕處對影只三人

次韻資欽提舉二首

雅志在邛壑不甘絲竹圍摩挲林下石忽憶釣魚磯
爽氣諸峯曉閑心古井波小樓新得句清絕似陰何

和珣上人八首

生死鏡中像非面亦非鏡像既無起滅心豈纏垢淨
不了號無明了知名真智如人因地倒而起亦因地
木頭與碌磚拋出無巧妙無實法於人卽是我綱要
句下無活路知渠見處徧君看珠走地不定始知圓
萬法如有功夢事應存體但知一月真甯許墮非是
既了超四句自然絕百非電光石火上不許更追惟
毀譽不入念方知心已空魔宮并虎穴還與道場同
問訊跛挈師汝今亦知有棒打不回頭乃爾能掣肘

六言絕句

夏日睡起步至新豐亭觀雲庵墨妙與僧坐松下

作五詩明日阿振試沐華矮牋請錄之因序焉

文字禪卷十四

六

五月十六日大熱亭上忽雨如翻盆枕書而寢
乃覺日向夕隔牆荷氣俱風而至臥見窗間遠
峯點點可數爲之詩曰

疎牖自分山翠矮牆不隔荷香睡美不知雨過覺來一
有微涼

要阿振出門山已暝而煙翠重重一抹萬疊秀峯

缺處日脚橫度紅碧相通餘暉光芒倒射作虹

霓色微風忽與新秧翻浪如卷輕羅坐新豐亭

流目而長吟讀雲庵老人戲墨爲詩

壁上龍蛇飛動坐中金玉鎗然起望微雲生處一聲相

應殘蟬

扶杖而東渡五位橋曲折而北松下逢道人賢公
喜爲之詩曰

賢也嶽嵌厯落軒然頤頰開張松下偶然相值立談愛
子清狂

乃相與濯足于落澗泉語笑不相聞於是聽其聲
于習觀亭爲之詩曰

臥聽石間流水起尋洞口歸雲但願一生如此閑游更
復同君

須臾月出壘石峯側散坐於知隱橋以遲之余謂
二子曰茲遊也與存豁輩何遠所恨倔強嗟不
及耳乃詠而歸鐘已絕而廊廡寂無聲爲之詩

曰
文字禪卷十四

七

月在留雲峯上人行落澗聲中歸去殷牀鐘歇滿庭風
露濛濛

登控鯉亭望孤山

水面微開笑靨山形故作橫陳彭澤詩中圖畫爲君點
出精神

悼山谷五首

蘇黃一時頗有風流千載追還竟作聯翩仙去要將休
歇人間

人間識與不識爲君折意消魂獨入無聲三昧同聞阿
字法門

自顧面無四目何止心雄萬夫和得靈源雅曲繡襦更
縮流蘇
鬚鬢滄浪夢幻江湖厭飲平生一旦便成千古壞桐絃
索縱橫
平昔馭風騎氣如今夜雨荒邱欲動西州華屋空餘南
浦漁舟

李端叔自金陵如姑谿寄之五首聞其甚且賈
東坡坐中醉客讓君翰墨風流爲作羊曇折意莫年淚
眼山邱
老去田園可樂秋來禾黍登場相見雞豚社飲誼譁暖
熱谿堂

文字禪卷十四

八

數疊夕陽秋嶽雨餘眼力衰時可是招要歸思故應醜
造新詩

月下一聲風笛尊前萬頃雲濤玉堂他年圖畫臥看今
日漁舸

舉世誇君筆語霧豹渠知一斑莫問人間非是且看醉
裏江山

不肯戲呈師川駒父之阿牛三首
今代南州孺子要是萬人之英安得際天汗漫著此海
上長鯨
風鑿晴雲霽月衣冠紫陌黃塵勿笑鐸聲長臥起來便
自過人

阿牛骨相似，易文章。定能世家差，勝宗武不韞。猶作添
丁畫鷁。

陳瑩中居合浦，余在湘山三首寄之。其目無餘款。
心在青牛城，下身行白鶴。泉西何日相逢，一笑看君飽
食蛤蜊。海門何啻千里，行人替我生愁。遠爾妄生分別，閻浮等
是一漚。

聞道希夷處，士今居。訶梨仙村，要看筆端三昧。重談醫
國法門。

寄巽中三首

屋角早梅開，徧牆陰。殘雪消遲，簾卷一場春夢。窗含滿

文字禪卷十四

九

眼新詩

文章風行水上，歲月舟藏壑中。自怪頂明玉鉢，人疑筆
夢春紅。

身相決予十，塵埃羨子清閑。孤坐定非禪病，剃頭猶
有詩斑。

送實上人還東林時余亦買舟東下四首

世事但堪眼見，此生何殊夢游。未倩青山掩骨，且壘黃
衲蒙頭。

有客惠然過我，疎眉秀骨巖巖。且復柔搓凍耳，聽君放
意高談。

說盡廬山勝處，寂然相對無言。東曉峯頭月出，依約如

聞白猿

我已作成行計喜君亦有歸期何日虎谿松下却說江海別時

余游鍾山宿石佛峯下因上人自歸宗來贈之六

咏首春日三首

曾共故山寒食忽驚廬嶽重陽想見洞庭橘柚纍垂又
出青黃又春葵霰雪更入藍山且中起魚鱗壘會嘗
世議嗟嗟迫隘白頭相視如新只有淵明似我逢人故
面成親更良世更良一峰空翠山色未時故乘
君住青鸞谿上我留石佛峯前捉手粲然一笑秋容
更撐天

文字禪卷十四

十

却度來時危徑斷崖落照孤烟分手更無可奈相看只
有淒然

已是浮雲身世更餘一鉢生涯是處青山可老何妨乘
興爲家

西風夜吹客夢霜清更入鍾山且作跳魚縱壑會看倦
鳥知還

和人春日三首

冰缺涓涓嫩水柳澗剪剪柔風萍色盡情澄曉游絲放
意垂空

暖壓催花小雨晴宜到面和風鶯舌管絃合調蘭芽雪
玉分叢

攬衣欲起還眠杜宇一聲春曉家童走報新事山茶昨夜開了

山居四首
泉幽水更同
僧閑麈自掃
簾深爐火始
深谷清泉白石空
齋菜几明窗
飯罷一甌春
露夢成風雨翻江

鍊盡人間機巧却
能隨處安閑
雲深蒼迷歸路
木落今見他山

讀書不求甚解
偶爾會意欣然
點筆疾書窗紙倚蒲
却看鑪煙

負日自然捫蝨
看山不覺成詩
快暖啼禽歸去
受風林影參差

文字禪卷十四

十一

夏日三首

鳥啼不妨意寂日長但覺身閒
掃地要延遺照掩扉推出青山

軒借誰家脩竹簟
留滿眼清秋
手倦拋書枕臥一聲殿角風颭

掩卷高眠客去望雲乞食僧歸
秋近柳陰低瘦年高瘡髮能稀

和人夜坐三首

句好真堪供佛泉
幽欣更同僧
閑塵自橫涼簟飛蚊故透篝燈

行道疾於轉馬坐禪危若蹲鴟
瓜皮能作地獄荷香解

破毗尼

忠子定應詩瘦隆禪甘作書癡兩客絕無消息千峯見
我棲遲

卽事三首

自誦自應引睡手談聊復忘紛一曲青林門巷數聲白
鳥江村

茶味尙含春意鳩鳴忽覺村深掃地風能施手過門月
解論心

妙語欲澆舌本故人忽到眉尖雲薄茶煙索石浪寒竹
色侵簾

用高僧詩云沙泉帶草堂紙帳卷空牀靜是真消

文字禪卷十四

三

息吟非浴肺腸園林坐清影梅杏嚼紅香誰住
原西寺鐘聲送夕陽作八首

江素塵泥疎遠泉清晝夜澄明氣入茅堂蕭爽潤滋草
木鮮榮

松榻獨安枕簟紙幃長隔埃塵輝映夜窗明月下藏夢
蝶幽人

煩擾自茲深隱寂寞相與沉冥淡泊旣諧真性恬頤復
順生經

風月冥搜秀句詩家肺腑同期自古人間俗物此心雖
死奚知

舍後樹林深秀日中陰影繁濃宴坐時來有籟炎威欲

入無從

杏實殘籠金色楊梅爛染臙脂氣味新鮮可口清甘喉舌多時

源塢似甘西畔精廬於此相隣迎接喜能忘我住山知是何人土人結草庵二首

林外鳴鴉零亂山頭落日微紅樓臺迥然暝色谷幽已答疎鐘華自照不取春昏更與安眠睡斷千松

臨清閣二首

泯泯下窺軟碧洞洞忽作驚湍時看稚子對浴少陵詩眼長寒

邑勢自然藏勝江空表裏含秋夜棹近人明月襄陽應

文字禪卷一四

三

在漁舟

贈珠侍者二首

我是布毛侍者解藏陷虎鋒機勘破諸方歸去一藤深鎖煙霏

一等心華自照不煩春色須開安用翻瀾千偈却輸枯木寒灰

誠上人試手游方二首

隨處千巖萬壑一鉢雲行鳥飛歲月却還驚浪蒙頭破衲同歸

迹要風蟬蛻殼道愧泥龜六藏面上唾痕莫拭自然知見含香

拄杖寄子因二首

百節紫藤風骨得自泐潭石門不受雲居句絡定知臨
濟兒孫

作伴經游已徧住山尙存典刑寄與毗耶作戲當場擯
出驚人

分韻得風字

鷗寒爭浴暮雨舟閑放縱江風一幅花光平遠誰藏覺
範詩中

歸九峯道中

四五疊峯深處歸去開荒南畝是非不得扶犁春曉一
蓑煙雨

文字禪卷十四

十四

贈誠上人四首

熅火扶持清境篝燈點破黃昏洩耳欣聞軟語冷齋忽
變春溫

衝雪來尋覺範思時山說靈源此夕蔣陵二老畫出韋
郎五言

覓句初聞試手吐詞果復驚人夜覺千巖晝永曉看萬
瓦生春

對書只圖遮眼題詩何必須編且看無情說法羣山雪
盡蒼然

書阿慈意消室

風過淵明臥處林間子厚來時睡起一杯春露壁間數

句坡詩

愿監寺自長沙遊清修依元禪師興發復入城余
口占四首贈之

過江間大瀉路失脚到小廬山慚愧沒箇虜子滿堂都
是鄉關

自笑乾陪奉漢人誇熱肺腸僧飯了脫剝打睡椎門擊
撼不應

秋來又入重城滿腹愁腮驚人只欠一箇布袋便是彌
勒化身

閑裏雖無白業笑中自有丹沙啜我同遊蓬島箇中棗
大如瓜

文字禪卷十四
答慶上人三首

一五

連日顛風斷渡一番花信催春殘夜華鯨吼粥夢回窗
月窺人

米嶺春吞西嶽筠谿尾插漳江興發扁舟尋子夜晴風
揭篷窗

雨後哦君佳句華氣如川方增石出水生微渚雲開山
露寒層

贈瀉山湘書記二首

山學春愁眉黛水如含笑花香睡起憑高凝睇淺紅數
筆殘陽

住山心已老大看雲情轉虛閑東華軟紅縱好無因飛

到窗間

偶書

屋破不至露寢食乏不至餐瓊此身投老未死萬事一切隨緣

登洪崖橋與通端三首

行盡幾重添秀雷奔響落晴空散坐煮茶爲別雲間一徑微通

雞聲亂人語秀山色沈我衣裳洗盡人間熱惱還君坐上清涼

同到洪崖橋上水光射著山寒爲君更吐妙語乞與西山老端

湘山偶書

文字禪卷十四

六

暖壓催花小雨晴宜到面和風鶯舌管絃合調蘭芽雪玉分叢

和人二首

玉骨解藏歲月飢膚不受塵埃落筆驚鴻掠紙延僧春露浮杯

寂寥空山獨夜蕭條古木清秋風月誰家搗練江頭何處釣舟

石門文字禪卷十四終

石門文字禪卷第十五

宋釋德洪覺範著

七言絕句

讀古德傳八首

閑房古寺陳尊宿對石談經生法師萬壑松風一軒月
冷齋清夜想丰姿

石門塚木團雲雨偶愛車輪烟翠深火種刀耕期飽暖
問心求法謾追尋

夜塚燭髒元是水客杯弓影竟非蛇箇中無地容生滅
笑把遺編篆縷斜

糞火但知黃獨美銀鈎那識紫泥新尙無心緒收寒涕

文字禪卷十五

一

豈有工夫問俗人

瘦行清坐老垂垂栗色伽梨取次披巖壑形骸雖可畫
煙霞痼疾不須醫

閑中不省歲月改但見四山青又黃指客却隨流水去
笑渠世路未全忘

車輪峯作碧螺旋不用招邀自滿軒等是世間無用物
故宜相對兩忘言

絕知名蹟能妨道正恐師承亦累人問法沙彌莫饒舌
百年逆旅要同塵

讀法華五首

在宅覓車猶是欲出門露坐始無依載行一獸無名字

但愛雪山香草肥

火宅縱橫皆暗弊化城觸處是光明子爭狂走欲方熾
寶所依然念不生

塔解聽經無兩耳佛稱全體有分身寶書讀罷驚清晝
葉葉花花總是春

蕊和自是山林服知見長凝宴寢香要與如來同止宿
却須常拂法空牀

阿字義深當自讀般舟行苦與誰行人言成辨須三世
我欲圓成在此生

贈誦法華僧

生存異夢傳書鎮骨冷青蓮出瓦棺試看法華精進力

文字禪卷十五

二

兩翁先已爲開端

合妙齋二首

雨過東南月清亮意行深入碧蘿層露眠不管牛羊踐
我是鍾山無事僧

未饒拄杖挑山衲差勝袈裟裹草鞵吹面谷風衝虎過
歸來松雨撼空齋

讀大智度論

眼不自見甯見物去來不見甯見今萬物只今全體露
鏡裏有空無路尋

注十明論

了知無性滅無明空慧須從戒定生頻呼小玉元無意

只要檀郎認得聲

汾陽十智同真二首

十智同真面目全於中一智是根源如今要見汾陽老
劈破三玄作兩邊

十智同真選佛科汾陽佛法本無多愛心竭處尋真智
面目分明會也麼

袁州聞東坡歿於毗陵書精進寺壁三首

濁世肯留竟何意玉芙蓉出淤泥中誰謂秋來亦零落
病收衰淚泣西風

姓名自可磨千古文字收藏付六丁唾霧珠消君勿笑
夢回比物鎮長靈

文字禪卷十五

三

才疎意廣孔文舉身健長貧白樂天一代風流今已矣
三吳雲水固悠然

無盡居士以峽州天甯見邀作此辭免六首

吹毛用了急須磨鐵脊師兄舌太多祖佛命根俱截斷
笑中驚倒老維摩

維摩願力元無盡重現真州宰輔身舌本雷槌烹佛祖
筆端和氣活生民

四夷八蠻想風采竈婦乳兒知姓名寄語袖中調鼎手
未容扶杖獨經行

五達衢頭梵剎新著書來喚住山人折松慣掃和雲石
披衲難隨沒馬塵

亦欲便隨流水出重惟我法付王臣回看坐垂橫眠處
折脚鐘兒解笑人

龜毛索子衲僧冤闊角關西亦被穿小犢鼻頭無覓處
聽渠露地且閑眠

初到善谿慧照庵寄張無盡五首

明月洲頭一笛風暮雲滅盡水吞空倚筇笑語無人問
疑是西湖落夢中

山勒回流作屈盤翠蘿綰帶結鴛鴦故應此境幽難畫
乞與庵僧自在看

形勝迥分千里遠地靈還受眾峯朝從來慶澤流無盡
異事先看繼八蕭

文字集卷十五

四

世辯不妨無骨舌好山難絆自由身從教折脚鐘兒笑
且欲南來識鳳麟

公有自然台輔望與民同樂亦同憂我慚雅思非支遁
亦伴東山爛熳游

無盡見和復次其韻五首

謾說毗耶問疾風主賓信手畫虛空爭如快活月洲老
萬事收藏一笑中

窗外雲閒如去鶴門前山好似翔鸞此時更有疑情在
試借疑情面目看

一邱一壑思迢迢莫把山林較市朝江上相逢兩無語
夕陽衰草暮蕭蕭

公是睡龍今縮首我如江月且分身人間一戲成何事
塚外君看牛臥麟

雖然無證復無修撲破虛空亦可憂欲識老龐端的處
飯餘摩腹且閒游

又次韻答之十首

金篦抉膜去重重露出當時晦昧空撥轉上頭關棍子
莫教更墮有無中
晚來妙語逼人寒逸氣翩翩棲鳳鸞珍重平生造物手
十分拈出與人看
擁衾睡美無人喚閑憶當年趁早朝今伴赤松聊卒歲
後來功業付曹蕭

文字禪卷十五

五

眾生煩惱亂如塵共現如來智智身自笑露腮狂寶誌
識公天上石麒麟

樓閣不勞彈指入眾魔相顧忽驚憂回光却復思初友
從此南詢可罷游

此法從來妙莫窮何須癡坐學觀空劈開結角羅紋處
攝入圓伊三點中

法本無差須揀擇楚雞元不是青鸞當機一鏃三關破
靚體分明箭後看

雲林一塢正寥寥不把清閒負聖朝歲晚追隨真可畫
行人明日馬蕭蕭

我亦從來徹骨貧誰知徧界不藏身住山鋤斧勞收取

不是青源眾獸麟

一笑相看萬事休
公無榮辱我無憂
挂名入社非難事
圓寂光中不厭游

孫侯見和復次韻五首

仙郎齒頰嚼松風
吟處晴巒翠倚空
佳句興來渾不惜
一時傾出錦囊中

我亦聞絃知雅曲
松風聲不類鳴鸞
相逢意氣須傾寫
一任旁人冷眼看

愿世興亡皆可數
昇平不復似今朝
野居興味應無限
小字明窗拔二蕭

文字禪卷十五

六

駿氣駸駸地上麟

我固浮雲輕俗眼
君真萱草可忘憂
婦翁一室藏沙界
興發時來把臂游

再和答師復五首

愛君道骨有仙風
人品渾如月在空
清論不窮髣髴屑
故應雲夢吐胸中

牛渚笑中曾捉月
道山歸去亦乘鸞
人間尚有餘緣在
又把塵編倒摺看

吾道如山欲撼搖
羣兒毀譽漫前朝
冷看狂罵黃冠奕
却笑辛酸合爪蕭

有味新詩名不得
正如仙爪爲爬身
此時風味無人會

想見麻姑擗脯麟

八瓊洞口桃花笑失却塵寰半世憂聞道客亭炊未熟
坐看凍蟻夢中游

天覺以雲庵畫像見寄謝之

老師面目無尋處藏在毗耶丈室中乞與盤山狂弟子
背拋筋斗撒顛風

次天覺韻二首

欲振雲庵出格風直教魔界化成空此邦已屬張無盡
二佛難同一化中
百千萬億恒沙佛正眼觀來總是空縱有毗耶方丈子
爲渠權置睫眉中

文字禪卷十五

七

余嘗問無盡居士曰往問悅公參素侍者有何言
無盡曰無盡居士曰見悅說昔素問無爲如何說悅
擬開口素大笑悅當有省宣師爲侍者余於叢
林三見之矣政和元年又會于顯忠寺且欲歸
江南作三偈送之

青山自在人情外白業空消埽土中歲晚一帆江海去
羣飛爭看刺天鴻
素公死後聞名在末後句如黃石書殺盡英雄人不見
子房兩眼似愁胡

無爲兩字如何說開口知君病轉深試問舊時宣侍者
不言不語笑吟吟

次韻曾直寄靈源三首

一觥春色紅鱗動數筆海山青玉開耳熱浩歌無說處
却將佳句寫歸來

已作閉門稀識面千金爭購暮年書空餘脩水連天碧
白鳥時來炯自如

閱世竟爲蝸角事不妨閑作虎頭癡平生筆語難傳處
獨許靈源大士知

平生了翁謫廉欲置華嚴託余將來以六偈見寄其略
笑爾豈曰杖頭多少閒田地挑取華嚴入嶺來次韻寄

十方刹海毫端具一念交參無別路妙明廓徹不依他

文字禪卷十五

八

當念無來亦無去

妙極玄微亦昧機須明句裏電光飛眼開做夢圭峯老
笑倒鹽官百衲師

平生百事耳邊風儘聽人嘲詐啞尊跌著起來還一笑
何須半夜上孤峯

覩邏牛兒亦久如于今正好撫隣渠但能收放知時節
吒吒常教旁屋廬

因法相逢一笑開俯看浮出過飛埃湘南嶺外休分別
圓寂光中共往來

根機饒我三千倍純熟輸君一百籌誰似夢中憂患裏
飯餘要睡卽齣齣

寄華嚴居士三首

仰惟陛下實英主鑄印消印如沛公補天正賴女媧手
萬物吐氣思春風

文章日月不能老忠義姦邪膽自磨公能一念了萬法
奈此功名未放何

謝公捉鼻知不免整頓乾坤民望深勿嗔禿頭預世事
我是同時支道林

瑩中南歸至衡陽作六首寄之

回鴈峯前醉眼醒臥看波影蘸空青起來一笛春風晚
萬里無雲月滿汀

醉裏南游亦偶然歸來客舍夢初圓袖中滄海煩傾出

文字禪卷十五

九

要看毫端浪拍天

喧熱婆羅大火聚無厭足王刀鋸場聞道飽參俱透過

來尋初友見清涼

爭道頭陀再應緣那知南畝不陳鮮君看提起超情句

馬得幡竿尾指天

禮拜起來無伎倆拈花笑裏有精神何如眼倦拋書睡

一枕雷霆撼四隣

笑看癡蠅遭唾沅絕憐香象截流過歸來兒女團圍坐
贏得心如古井波

李光祖自了翁法窟來訪余於鍾山留十日方知

鼻孔大頭向下既行作六首送之

應思靈鷲多年別來作鍾山十日留一句鶻崙難劈破
風泉松月夜堂幽

南畝頭陀施毒手北山道者起慈心解於糞掃堆頭笑
拾得茸穿穴鼻針

六根清淨精進力二熱消亡法供真舌本青蓮香不歇
色身三昧現塵塵首

分身可集呈真僞寶塔能言透死生佛眼尙難窺向背
謾煩機巧並頭爭

一切女人皆障道十分厚味最傷生登牀未敢期穿屨
見慢須防起現行

履稀瘦處却知肥間物須防獄治之虎穴魔宮同止住
文字禪卷十五

寒灰枯木是男兒寄石頭庵主

世途巖嶮鼻先酸折脚鐘尋穩處安誰見睡餘閑振策
松風吹耳夜濤寒

石頭庵主居南嶽僅三十年忽思還江南龍安作
此寄之三首

厭看瀟湘萬頃山江南歸去臥龍安只將一味無求法
留與叢林作樣看

龍安聞說好巖叢瘦坐孤行兩頰紅剩得清閑無著處
一時排遣笑吟中

關中拋擲亦奇哉句裏藏身活路開生鐵心肝含笑面

不虛參見作家來
聞志公化悼之三首

去年曾陟白雲巔
投老相逢亦偶然
蟬蛻君今成貼葉
春蠶我已作三眠
生死已將同夜旦
閑眠行樂不相妨
遙知此日龍安寺
蛛網高人夢蝶牀
捍袞未減春爐煖
丈室偏宜道骨寒
擺手便行呼不應
閑名在世試除看

次韻超然洞山二首

洞山正似鍾山鳩
慙愧新詩寫得真
欲喚定林閑相國
要看清散岸綸巾

文字禪卷十五

十一

油然無定似雲閑
今在江南盡處山
膚寸顧吾真可度
奇峯如子未容攀

寄嶽麓禪師三首

數筆湘山衰眼力
一犁春雨隔清談
遙知穩靠蒲團處
碧篆香消柏子庵

飽參衲子一千指

古格叢林二十年

想見升堂提祖令

道容冰雪照人天

湘南道價獨驚羣
知是黃龍的骨孫
本住山何所有

白鷗春水自當門

示禪者

能回箭鋒射自己
方肯竿頭進步行
道得未生前一句

始信虛空解講經

書太平庵

興工願力經營地樓閣咄嗟金碧開滿院青春人不管
一庭蒼蘚客閑來

余將經行他山德莊自邑中馳書作詩見留是夕

副中來胡彥通亦會二君手談達旦不寐明日霜重共

寒只讀蔡德符兄弟所寄詩有懷其人五首

寒驢尋我亦乘興秋潑空山煙翠時脫帽不知誰主客

一燈相對夜彈碁

風徑霜清拾墮薪野炊童子解經營翛然放著秋窗晚

籬落淒清屋角晴

文字禪卷十五

十一

精麤一飽隨緣去林壑諸方到處鄉去住了知無可揀

謾煩辭錦照人光

旁舍潛夫十年舊會茶時復坐僧羶愛將夷甫雌黃口

解說定林文字禪

蔡家兄弟好兒郎骨秀同熏知見香好在綠楊隄上路

幅巾來往自相羊

上李大卿三首

臨濟三立劈不開近來金鎖轉生苔喜公袖手通關板

同在靈山見佛來

與人實法土難消道火何曾口被燒拋出秦時轆轤鑽

突圍如斗兩頭搖

不犯鋒芒平正偏分明有語是無言尋思絕處一句好
咬破方知百味全

與韓子蒼六首

雖赴來機少異之箭鋒相直出思惟訥庵言下睦雙目
孔子元來是仲尼

從來未悟不曾迷一見庵僧更不疑脫體現前無躡避
鼻頭向下少人知

盤珠走處無留影百計推尋摸意根酬汝欲心顛倒見
哆啞元不是無言

但識綱宗無實法爲君拈却眼中塵鴛鴦繡出從教看
莫把金針度與人

文字禪卷十五

三

收得訥庵末後句羅敷種性覺風流海壇馬子似驢大
失曉山童不裹頭
百年應盡便應盡坐脫立亡誇小兒酪出乳中無別法
死時何苦欲先知

寄道鄉居士三首

知有道鄉何處是個中歸路滑於苔萬機罷後見城郭
一念不生金鎖開

抽身世路崎嶇處掣肘功名逼逐人勿謂老來無伎倆
絕蹤跡處解藏身

丹霞未見龐居士已有言詞滿四方何似他時親識面
未勞語默強遮藏

謁準禪師塔

同條生不同條死覲露全機誰後先
一句鶻崙難劈破一時乞與子孫傳

兩僧相繼而化有感二首

叢席凋零空斂眉爭鋒唇鬪輕肥歎無老宿提綱要
時有亡僧爲發機

賓朋鴛鷺門如市聲價靈延一世驚
只有片時人看好死生那解替人行

次韻誼叟

擇乳鷺王非鴨類影鞭良馬本龍媒
正中妙叶無人會句裏空驚法眼開

文字禪卷十五

雪後寄荷塘幻住庵盲僧四首

古

靈光寂照神通藏意地經營幻住庵
已喜眼根今現證何妨要耳作同參

表裏洞然無量相晦明無計掩藏伊
庵中但見人孤坐門外從教事不知
荷塘寺後千竿玉折脚鐺中五合陳
靜裏笑看垂釣者夜深方見把針人

簷日未通孤坐暖雪雲都放九峯青
空堦夜滴聞鈴響臥學荷塘耳誦經

送覺上人之洞山二首

正中妙叶諱當頭洞水從教向
逆流唱起新豐舊時曲

要看躍浪鬪泥牛

八角通紅鐵彈丸衲僧未嚼齒先酸笑中拋擲尋常事
石火敲時著眼看

謝保福寄蜜

蜜脾新滿割山房都是諸花知見香味絕中邊深爲有
待將無舌爲君嘗

太平有老僧頃見大本禪師掩門久不出乃書其

壁

跛脚阿師六世孫毗陵古寺獨關門也知祖是陳尊宿
平昔高風宛尙存

宿慈祥室

文字禪卷十五

五

行智慧心名解脫絕荆棘地號慈祥煙消火冷諸緣盡
憎變化爲平等光

撫州北景德寺不見古畫第五尊羅漢

十八聲聞解倒根少叢林漢亂山門知他何處擺齋去
不見堂中第五尊

留題覺軒

自笑忍飢空畫餅誰期擊竹喪全身休誇魏藥能起死
須信金塵解翳人

大風雪中廸吉老尋余鍾山二首

風聲卷地奔萬馬雪花連空若推下道人軒渠何所來
笑裏丹沙不知價

萬事信緣安樂法一身隨分實頭禪不知影草聲前句
何似和衣粥後眠

背塵軒

思慮不及猶爲物分別未忘都是夢阿難樹見竟難分
曹谿風幡元不動

次韻廓然送瑤上人

營辦勝緣真戲事臨平此傷亦逢場妙無影迹如龍句
應笑癡人戽夜塘

游南禪

智光廣大精進力化作人間釋梵宮我亦生涯無一鉢
伴公他日聽樓鐘

文字禪卷十五

六

十世觀音生長燒香偈示智俱

十世爲僧生復死今朝生死不相干從來被眼常遮蓋
不信如今借汝看

題自肯庵

諸方說禪炙手熱此庵默坐如冰冷美食不中飽人餐
他人不肯我自肯

與朱世英夜論玄沙香巖雲庵宗旨三首

子母俱忘脫體看纖毫纔動被渠瞞若非豎亞頂門眼
那辨紅鑪點雪寒

言下百骸俱脫盡更無一法覆藏伊亡僧對面分明看
却是禪和眼搭癡

睡美春來常失曉日高衾暖懶翻身戲將古寺閑房趣
誇與閭中無事人

立上人北遊五頂南還畫文殊雲間之相余政和
年秋遊翠巖立持以展洪崖橋上時山雲廓清
萬峯劔立谿轉雷驚行人悚動忽瞻瑞相如見
於岱嶽時余聞文殊爲根本智智無不立豈獨
現於五頂耶

稽首一切智成就譬如一月落萬水乃知洪崖橋上看
不離文殊一月體

題永安居士軒壁

謾說難酬彼上人上人言語未全真世間所有皆虛幻
何獨芭蕉可喻身

文字禪卷十五

七

出山寄詮上人

孤筇冒雨出山去應與道人增笑聲永愧蕭蕭碧巖下
衲衣清散自經行

送一萬回

當年隨我出西州到處雲山共勝游那料秦淮烟雨裏
倚筇看子上孤舟

道逢南嶽太上人游京師戲贈其行

野外相逢一笑新十年峯頂臥雲人却將南楚登山腳
去踏東華沒馬塵

僧從事文字禪三首

中郎書異爲忠孝右轄詩清付水雲林下一燈長到曉
此生真復是知聞

一麟眾角失精彩尺璧千巖發耿光借面北人無四目
獨餘方寸是慈祥

三多授子文章法壞衲酬吾老大心簾卷暮涼煙翠重
一聲雲斧覺山深

金陵獄中謝人惠茶

寶公關鑠尋常事論老家風氣味長十載故人情外意
一杯今日雨前香

隨與珙秀七八衲子爲辦寒具

幽人十月猶絺綌萬瓦霜清木葉號賴有西隣念衰冷

文字禪卷十五

六

夜窗叢手辦衣袍

寄道夫三首

臥誦故交風雨散忽驚時序歲時同遙知吏散無餘事

只有花枝遶郭紅

石渠天祿略上口長嘯簿書欺得人龍卷大身藏一髮

兒曹聊爾與相親

昭默老禪最高遁孤風聞說不容攀煩君倒用彭澤印

折簡招之應出山

會廣南因上人

我昔南游跨海還夢中常憶海邊山匡廬忽見山中客
果笑人間是夢間

超然在東華作此招之

芒鞋踏破成何事坐榻塵埋只汗顏齋鉢生涯唯澗飲
結茅終待老鍾山

時余適金陵定居定林超然將南歸從余游以爲
詩識也復次其韻

袖手對君增白業照溪嗟我減朱顏遙知歲晚歸心急
不爲江南臥看山

圓上人覓詩

平生百態不掛眼倚杖看雲慵解包湘水叢林多古格
何妨一鉢穩安巢

至邵州示胡強仲三首

文字禪卷十五

九

平生厭飫水雲間老境優游剩得閑遠謫瘴鄉君勿歎
天教更看海南山

情緣不斷自消滅淨念欲生無起因多謝鍊磨金出鑛
敢辭枷鎖夢中身

盧能嶺上容君看彌勒樓前借汝觀成佛捷途當舉足
不須平地致艱難

書資國寺壁

行藏獨許青山見議論猶容亂石聞勿謂衲盲貧勝我
谿分明月谷量雲

送圓監寺持鉢之邵陽

叢林職似鶩羣鴈供給情如反哺烏梅藥犯寒持鉢去

山茶出屋得歸無

贈欽上人

嫩日柔風春恰曉
花光醉人濃可翫
到山不必問老師
春色爲儂都說了

與法護禪者

手抄禪林僧寶傳
暗誦石門文字禪
揀得湘西好三角
春風歸去弄雲泉

示觀上人

觀公短小精悍色
試手來參五味禪
挂起北窗都會取
湘江雲水自連天

在百丈寄靈源禪師二首

文字禪卷十五

三

暗中樹影平生意
水底魚蹤病後機
想見道容無住著
倚藤閑看暮雲歸
平昔追隨骨海心
暮年粥飯並叢林
揭來萬事撩人笑
此去青山爲我深

次韻兀翁

漁人寄語兀翁道
出沒煙波各有由
死見鑊湯如擷浪
愛魚心在未甘休

次韻空印遊山九首

法真有子是彌天
派出南屏共一源
魯鈍經旬陪夜語
浪持短纜汲深淵
危徑盤空一線微
游人舉足已先疲
大圓光透難遮掩

不學龍牙眼似眉

騰騰兀兀地行仙
依約曾參覘子禪
古廟紙錢堆裏睡
從教歲月自推遷

萬層翠巘玉崔嵬
獨自凭闌日幾回
知有芙蓉更深秀
振筇何幸獲追陪

凝伫殘陽眼力微
孤雲偶伴野僧歸
形容萬古瀉山色
正賴晴嵐與夕暉

蟠龍不許在層淵
一句全提賴發宣
慚愧兒孫家法在
未施聲色透重玄

寶塔當煩妙語傳
要令此地福人天
個中已有全身見
何用分身徧大千

文字禪卷十五

三

未言酬倡多佳句
半月游山亦自賢
我亦生涯無罣子
願陪香火餞餘年

大瀉願力有誰同
貫日精神吐白虹
我酌軾公泉歎息
此源有盡水無窮

宗上人求偈之江南

川舌一從嘗虜饌
山衣三載濕湘雲
挑包又過江南去
鷓鴣遙知半路聞

送範上人乞食

眾魔不敵精進力
萬行難過平等心
持鉢莫辭穿聚落
道人隨處是叢林

濟上人求偈二首

圓通槌碎牢關後古鏡發光金石開穩坐龍安今七日
從教山路滑於苔

李珣骨已成邱壟仲遜身猶占水雲扶策南來山滿眼
實頭鄉話與誰論

芭蕉

鳳尾爭高照映人玉芽明潔出埃塵也知欲救眾生病
共現如來智智身

次韻無諍見懷三首

韻傾瘦字試烏絲苦語偏多別後思青巘君能容易去
白鷗愧我負幽期

數篙雲碧卷晴空無數巖花落醉紅滿袖東風疎雨後

文字禪卷十五

三

却欣春露一甌同

老眼慵看讀過書十年心迹更誰於青松我欲追三徑
白髮誰令繼二疏

三月二十日夢人持獼猴見贈乞詩口占

長臂幽姿要性靈寫經欣得爾添瓶不須睡著惺惺著
窗外聞人喚便鷹

三月二十三日心禪餉余新麪白蜜作二首

三月東莊新麥熟碾遲羅細玉塵香要看十字開籠餅
寄與庵頭老儼嘗

老儼年來百不炊最嫌苦淡不嫌甜蜜中有味中邊絕
莫笑山居世味添

與謙知藏二首

老懶叢林四十年平生跛挈但隨緣未言親見雲居老
只識歸言亦自賢

諸方法席慵擡眼懶墮成羣妬忌深此老把茅如覆頂
却能努力捍叢林

木上人久游歸宗贈之二首

熏烝聞見有源流詩學寒谿老比丘勿訝談禪太文彩
從來虎穴不生彪
攜詩過我亦偷然百孔寒光壞衲穿日與廬山對酬酢
故應妙語嚼芳鮮

游登然亭

文字禪卷十五

三

道火何曾燒著口問透法身藏北斗當時我若見雲門
一杖打殺乞與狗

臨濟大師生辰

靖康二年四月十眼見耳聞信不及三玄三要都揭開
露出法身赤吉力

瀟湘八景

山市晴嵐

朝霞散綺仗天容無際山嵐分外濃風土蕭條人跡靜
林蹊花木自鮮穠

洞庭秋色

秋霽湖平徹底清滄浪隱映曙光輪寒光烟烟爲誰好

倚岸凭欄興最清

江天暮雪

長空暝色黯陰雲
六出飄花墮水濱
萬境沉沉天籟息
溪翁忍凍獨垂綸

瀟湘夜雨

嶽麓薨簷蒼莽中
蕭蕭江雨打船蓬
一聲長笛人何去
蒹笠蓑衣宿葦叢

漁村落照

目斷青帘在水湄
臨風漠漠映斜暉
漁郎笑傲蘆花裏
乘興回家何處歸

遠浦歸帆

文字禪卷十五

十五

水國煙光映夕暉
誰家髣髴片帆歸
翩翩鷺鷥西風急
凝盼滄洲眼力微

煙寺晚鐘

輕煙罩幕上黃昏
殷殷疎鐘度遠村
略約橫溪人迹靜
幡竿縹緲插山根

平沙落鴈

寂寞蒹葭亂晚風
江波激灑浸秋空
橫斜倦翼歸何處
一點漁燈杳靄中

石門文字禪卷第十六

宋釋德洪覺範著

七言絕句

春詞五首
映門楊柳未全遮
纔有柔條自在斜
不信春寒猶有雪
誤驚飄舞作飛花

春到梅梢雪未知
橫斜初見過墻枝
暗香愁絕無人問
一再風前月上時

昨夜江村雨一犁
白沙江路曉無泥
戲波拍拍鳧雛暖
掠岸翩翩燕子低
曉霽晴湖已拍橋
橋邊春色解相撩
分疎積雨饒鴛舌

文字禪卷十六

拘束東風倩柳條
郊原雨歇看春耕
繭粟能驅稚子行
青杏欲嘗先齒軟

海棠開徧恰新晴
山前山後花半紅
橋頭橋尾柳搖空
流鶯枝上未成語
始嚙一聲來去風

殘梅未全凋
香和雪隔簾櫳
只待江頭一笛風
今夜回廊無限意
小庭疎影月朦朧

次韻通明叟晚春二十七首

琴筑春流漲淺灘
圓吭幽鳥語林端
纖蒲水荇空淒寂

小庭疎影月朦朧

背立東風整釣竿
一雙春語莫非禽
只恐門窗變綠
綠徧西園春正殘
青梅小摘嗅仍看
單衣初試殊清爽
更愛涼風掠面寒
今年欲寄出東
落花片片怨春陰
霧雨那堪更作霖
小院晚春猶惜掃
欲穿準擬倩金針
散衣行處雨初涼
庭院誰家柳暗墻
倚杖南軒看修竹
快人解籜玉蒼蒼
居近幽林復碧江
水光林翠到西窗
鷓鴣啼竹聲相應
鴻鴻眠沙只一雙
落英寂寂草離離
天氣清和得所宜
頭面惺惚快清曉
可人惟有海棠枝

文字禪卷十六

二

枝上啼禽毛羽光
商量密葉恰能藏
路旁垂柳陰堪歇
牆外櫻桃小可嘗
題詩徑欲挽春還
噪吻吟窗禿筆端
寂寞却憐當檻竹
嫩黃新嫋出林竿
晝永呼童挂北軒
青山無數臥披看
獨憐杜宇啼聲晚
催發芭蕉戰莫寒
桃李無言暗淺深
曉雲慚愧不成霖
化工勝却耶谿女
繡徧園林不犯針
去歲春游愛野棠
今年還復出東墻
行思往事心猶在
却照清溪鬢已蒼
睡魔晝永不能降
一夢春晴賞北窗
只有敲門漫谿叟

也嫌疎懶世無雙
山桃噴火柳垂絲
野店溪橋處處宜
我作春游亦清散
榆錢聊挂瘦藤枝
困人天氣渴思漿
喜有人家密竹藏
稚子不知僧不飲
壓糟醇醪勸人嘗
春心百種竟衰殘
幽事侵尋尙數端
清晚閑題記新竹
粉衣香滑一竿竿
壓枝萬朶濃如繡
初歇連綿十日霖
穿葉蝶鬚輕似線
刺香蜂尾快於針

文字禮卷十六

三

倦行放步臥垂楊
誰打鞦韆笑隔墻
風物惱人情不淺
歸來山色更青蒼
夜涼靜話欣同榻
春晚分題喜共窗
解笑疎狂才莫敵
詩禪美譽舊傳雙
紅梅真是醉吳姬
浴罷偃風事事宜
吟次紛紛落紅雨
小禽飛去動危枝
從游法侶意何長
況更深雲僻處藏
共喜春山有新事
小窗晴試露芽嘗
南來還復見春殘
歷亂愁人恰萬端
買誼少年能肆筆
太公垂白始投竿
楊花滿院掩深闌
半摺文書偃臥看
幽鳥等閑回睡眼

暖風時復破春寒
春寒瘦骨病難禁
多謝新晴霽晚霖
自補初衣矮窗下
黃鸝聲好屢停針
劇笑自知躋奧室
好詩安敢望門墻
饒君麗句春難敵
輸我朱顏鬢未蒼
深院無人得散衣
海棠經雨更相宜
若爲化作翩翩蝶
遙此扶疎竹外枝
清絕新詩寫硬黃
著籤端爲密收藏
自驚短拙知何限
愛子高才見未嘗

海棠

酒入香腮笑未知
小粧初罷醉兒癡
一枝柳外墻頭見

文字禪卷十六

四

勝却千叢著雨時

和余慶長老春十首

野梅官柳不勝春
如面愁眉各鬪新
欲作清詩成瘦坐
生憎白雨解催人

葉欲藏禽花沒腰
春愁疊疊難消碧
雲新月誰梳鬢

翠浪柔風自織綃

鳧鷗水暖聚圓沙
帶雨春湖脉脉斜
翠線受風遮徑柳

燕脂含雨隔籬花

葉雲誰剪比花身
花底何人笑語頻
應是流鶯訴心事

窺墻欲見恨無因

一盞露芽祛睡思
半簾疎雨作愁媒
似聞池館花如海

杖策當爲得得來
嫩寒清曉欲留春
睡足山中樂事新
珠玉等閒無脛至
風流全付茂陵人
柳如西子舞時腰
飛絮初狂雪未消
多謝余郎造化手
解拈春色寫蛟綃
兩過清流走白沙
隔籬紅杏一枝斜
可堪風日濃於酒
更愛君詩麗似花

舊游新事兩闌身
花下清晨吉唳頻
野步尋梅曾共樂
夜詩聯鼎願相因

人笑才高真禍本
自驚詩好是窮媒
貪看百尺遊絲轉
忽見雙飛乳燕來

文字禪卷十六

五

遊西湖北山二首

幽草青青繞竹扉
雨餘人在杏園西
無端黃鳥驚春夢
正向綠蘿深處啼

春園南北筍過牆
墻下離離草更香
啼鳥野花無問處
蒼山牢落下殘陽

暮年身世極南邊
病眼愁看北客船
憶著金明池上路
寶津晴瓦隔霏煙
年少無愁事業新
小詩寫得楚江春
已知字字愈頭痛
可是駸駸逼人頭

春晚二首

方見柳條堪結紐，忽驚梅葉解藏禽。春歸掣肘徑不住，
院落殘紅一寸深。
閑愁一寸在垂楊，遊絲百尺拖清曉。榆錢滿地贖春歸，
山茶昨夜都開了。
人間花亦有仙骨，卯酉發妝呼不醒。醉裏那知更歲月，
韻高班草臥空庭。

桃花落盡柳陰成，寒食風光小雨晴。半掩寶書凭几坐，
滿庭芳草爲誰生。

題黃山壁

文字禪卷十六

六

夜雨曉晴春益盎，綠愁紅醉思迢迢。獨存滋味無人會，
笑看柔風拂柳條。

初夏四首
葦葦新蟬綠葉遮，一聲臨晚到山家。未應春色全歸去，
猶有芳叢刺史花。

野水稻苗青拂岸，柘岡麥穗熟分歧。前村父老胥歡甚，
笑指橋邊露酒旗。

院落寥寥日正長，小梅初熟亞枝黃。午窗書引昏昏思，
角簟宜開舊竹牀。
流鶯聲老綠楊中，欄檻蕭蕭墮晚紅。二十四番花信重，
園林又覺轉薰風。

南軒

南軒日靜小簾開
百舌無端喚夢回
莫爲楊花不相識
隨風還解過牆來

次韻方夏日五首時渠在禹谿余乃居福嚴

殘書半摺立風檐
欲步還慵睡未忺
忽憶故人談笑處
擘蓮嘗芡禦炎炎

聲華籍甚洵東西
胸次玲瓏絕坎蹊
那料南來遭白眼
強顏腰作偃松低

山縣蕭條早放衙
塘蓮無主自開花
三叉路口炊煙起
白瓦青旗一兩家

水閣風微快葛衣
沙村返照淡餘暉
暉數聲楚些無情思

文字禪卷十六

七

不似吳中緩緩歸

我憶西湖山水清
君詩說盡欲歸情
何時京口同煙艇
柔櫓啞啞短作程

嘗盧橘

皮似柿棹鬆易剝
核如龍眼味芳鮮
滿盤的礫如金彈
叢手分嘗憶去年

新竹

琅玕數本倚牆陰
新筍筠條忽作林
昨夜小軒添得境
却煩佳月碎篩金

秋晚三首

藜杖晚經桑柘塢
園林秋盡露人家
破籬犬吠柴門掩

寒犢自歸山日斜

碧雲紅樹晚相間
伫立不堪游子情
劃破秋空一行雁
斷腸南去兩三聲

紫梨紅棗八九樹
竹屋柴門三四家
機杼聲遲秋日晚
遶籬寒菊自開花

雪中山茶

綠羅架上破紅裙
占得春多獨有君
那料曉來猶帶雪
素衣丹頂鶴成羣

謝妙高惠墨梅

霧雨黃昏眼力衰
隔煙初見犯寒枝
徑煩南嶽道人手
畫出西湖處士詩

文字禪卷十六

八

妙高梅花

戲折寒梅畫裏傳
便知香麝攬佳眠
愛吾花木逸巡有
乾笑春風入暮年

琛上人所蓄妙高墨戲三首 并序

淮上琛上人袖妙高老墨戲三本來閱此不自知身
在逆旅也妙高得意懶筆而琛公能蓄之琛之好尙
蓋度越吾輩數十等也爲作三首結林間無塵之緣
年年長恨春歸速
脫手背人收拾難
那料高人筆端妙
一枝留得霧中看

倚葉鬧花增秀色
爲誰幽徑撒秋香
還如此老行藏處
不爲無人亦自芳

一幅湘山千里色碧天如水蓋秋寬磨錢作鏡時一照
乞與禪齋坐臥看

次韻翁教授見寄

仙郎落筆敏驚鴻文字追回兩漢風脫脫舊聞供十吏
探懷行看取三公

夢中作

無賴春風試怒號共乘一葉傲驚濤不知兩岸人皆愕
但覺中流笑語高

紀夢

玉織金釧隔窗紗醉整殘妝滿鏡花撼地跳珠千丈白
骨飛甯復用毛車

文字禪卷十六

九

過小院僧窗有假山絕妙作廬山勢書此

廬阜歸心久未降夢魂時復渡湓江忽驚古寺秋庭上
翠蹙煙巒對矮窗

次韻五首

成破須臾知世相雨雲翻覆見交情何時一葉春湖闊
塞管橫風夜月清

正爾思山想歸路偶行看雪立階除忽驚晝永軒窗迥
推抵清寒擁燎鑪

懷中但自除衣垢面上從教有唾痕負日風檐成坐睡
夢隨鷗鷺落江村

莓苔徧地榆錢滿院落無人柳絮飛信手翻書香篆冷

夕光山翠上窗扉
措置已落古人後
猛省令人愧
衲裙廬山好處
軒窗在
留眼歸看五老雲

次韻異中見寄四首

君才俊却海東青
鼻笑生華筆有靈
寄我小詩足風味
展開如對鏡中形
臥念高人最起予
時時想見秀眉疎
石門自古無佳句
寄語雲山莫放渠
停蓄幽懷萬頃陂
一傾要及少年時
正當清嘯尋君去
已辨登山綠玉枝

文字禪卷十六

十

有味難言却皺容

謝人惠蘆鴈圖

道林煙雨久不到
忽見橘州蘆鴈行
笑裏筆端三昧力
坐中移我過瀟湘

淦江宿舟中

琵琶亭下孤舟宿
夜靜風清水四圍
胡蝶夢中江月白
蘆花吹笛釣船歸

過蕪湖晚望

盡日舟中情思疲
晚來何處最幽奇
沙鷗數隻妝江面
雲帶兩條山畫眉

東流阻風

秋葉叢邊風索索迎賓亭下水瀾瀾蓼花深處老漁父
更把牀頭羌笛吹

次韻孫先輩見寄二首

從來佳句出寒餓太白飄零子美窮著下萬錢如有意
作詩遣興不須工
長欲探懷取卿相對人信口比伊周安知投老空拳在
句法不醫雙鬢秋

過湘江題慈雲寺壁

慈雲寺在古城隈月闌風軒照水開獨倚欄干秋雨後
青山相逐渡江來

再遊讀舊題

文字禪卷十六

十一

渡頭路入白雲隈斷岸柴門窈窕開忽憶去年曾過此
拂塵閑看舊題來

晚歸福嚴寺

淺抹濃堆翠却煙老松無數更蒼然石梯又入千峯去
時見樓臺夕照邊

次韻亭上人長沙雪中懷古二首

楚國樓臺凌九霄軟風行復弄柔條當年絃管今何處
飛雪滿空如舞腰
數峯江上曉不見指點先煩柳樛條却望蒼崖尋折榦
偃松梢重壓龍腰

書白水寺壁

寒巖花木鬪迎春古寺脩筠戰雨聲負日晴軒成坐睡
朦朧何處鷓鴣鳴

過長馬市

長馬人家古道旁秋來禾黍已登場池塘水落菱蒲冷
籬落霜晴橘柚黃

書湛然亭

家在匡廬疊翠層雲開彷彿見微稜褰衣欲上千巖去
隔岸扁舟喚不應

次韻張敏叔畫桃梅二首

要看紅雨滴殘春作陣驚飛亂蝶羣好在一枝長不死
謾煩詩筆掃煙雲

文字禪卷十六

十一

玉骨冰姿過眼空却煩摹刻倩詩工暗香錯莫知誰寫
多謝黃昏一陣風

送覺先歸大梁二首

殘秋千里游梁去破浪扁舟別我來對坐無言看山月
一庭松雨在莓苔
閑人忙事莫參差各夢同牀暗發嗟相值一懽難把玩
摩頭輪子看京華

題賁遠書房

軒上仙郎面如玉檻前脩竹翠於蔥壁間他日春眠足
應對同僚話故叢

李商老自山北道中作詩見寄次韻

蹇驢醉頰兀紅酣眼艷秋波望翠嵐長向詩中見風度
愛君筆力似黔南

初至崖州喫荔枝

口腹平生厭事治上林珍果亦嘗之天公見我流涎甚
遣向崖州喫荔枝

至海昏三首

前身定是赤頭瓠風帽自欹麻苧衣久客瓊崖看詩律
袖中藏得海山歸

我老又窮交舊絕姓名面目畏知聞餐茹是病竟不悟
裹飢相從獨有君

天公無計奈此老時復致之揜索間寄語故人休念我

文字禪卷十六

三

幸因王事得游山

次韻壁間蔣侯詩

軒前叢玉是誰種笑裏風姿件件宜耐久節高真不屈
此情惟有雪霜知

遊石臺寺

歲晏身心無一事江山信美又吾鄉去年今日黃河北
夜趁明駝上太行

永固登小閣

老僧乞食城郭去小閣無人獨自登急雨忽來添暝色
諸峯領略露寒層

會性之山中二首

秋來林下偶相尋
松雨風泉一徑深
小立聽君臨水語
十分知我住山心

江山千里笑談中
暖熱寒泉出伏龍
却看秋容能拂掠
夕陽無語斂眉峯

守道太尉醉鄉
來望寐臥不因
蓄意飲晉書
權伯平生數往還
箇中城郭未嘗闕
暮歸健倒三四五

憑仗酪奴扶玉山
盛氣矜持足帶風
眼林春來見天日
世明九客同登滕
王閣索詩口占

西山出雲青未了
九客凭欄一笑時
秋天便是一張紙
寫取江南覺範詩

贈胡子顯八首
文字禪卷十六

十四

小縣風光秀句傳
太平無象宰君賢
雖非社日長聞鼓
不是炊時亦有煙

作官要自有家法
董稚熏蒸飽見聞
堆案文書談笑了
先將勤政報君恩

去年苛政如狼虎
盜賊縱橫民散居
那料春來見天日
抱孫門巷買犁鋤

社飲扶攜春日和
柘岡麥壟竟相過
不因舊歲追胥苦
安得春來喜氣多

無數花紅霞委地
幾重雲碧幕攤空
遙知客退西園裏
盡落登臨詬笑中

庭訟凋殘道氣增
早衙清磬夜香燈
吏人莫作官人看

我是南州有髮僧
弄晴雨過秧針出花信風來麥浪寒想見豐登民訟少
長官行摺道書看
煙鬟散亂猶梳月谷口含胡欲吐雲山寺閉門春睡足
可憐凭檻不同君

何忠孺出芝草三本皆黃色指其小者曰昔登第
東時產此今重華爲作此

家山又產靈芝瑞天獨於君著意深層秀已呈重蓋兆
色黃更類笏頭金

古鼎

器分三足真神物具體而微有旨哉我識地靈先獻瑞

文字禪卷十六

五

知公才業足鹽梅

舟行書所見

剩水殘山慘淡間白鷗無事小舟閒箇中著我添圖畫

便似華亭落照灣

東坡羹

分外濃甘黃竹筍自然微苦紫藤心東坡鐺內相容攝

乞與饒禪掉舌尋

宿芙蓉峯書方丈壁三首

二十六窩猿臂上夜晴引手酌星河忽驚此地羊腸險

世路羊腸險更多

赤髭病客煙瘴面漆瞳道人冰雪容俯檻夜殘看落月

不知脚下有千峯

人間熱惱不到處一室篝燈到曉明枕臂聊爲吉祥臥

雪煖聲與夢俱清

過寶應訪達川不遇書其壁

屋老僧殘湘水濱叢林氣象傲比隣莫嫌川客貧徹骨

滿院青春不借人

次韻曾侯分春亭

杖藜庭下花如海紅浪顛風急雨時分得春歸無著處

都將裁刻入新詩

次韻晚起

春眼失曉殊可喜紅日瞳矐聞喚起平生嚼蠟觀世間

文字禪卷十六

六

一覺夢鄉如此矣

次韻春風

吹鬢風俱小雨來殘紅掃盡露蒼苔稻畦綠錦無邊幅

更欲煩君爲剪裁

次韻題葆光庵

一庵萬事不挂眼孤坐枵然龜六藏漆園摸索太饒舌

強爲立名爲葆光

次韻基堂

畫戟叢中小寢驚日長閑試道衣輕含風廣廈過微雨

賓從時間不子聲

萬古湘江繞故城水光夕照動簷楹行人仰看春風軟
吹落凭欄笑語聲

三月登湘陰景醇湖山堂時江漲而雨未止

煙雨溟濛暗小窗湖山堂下水連江已欣一葉浮千頃
更愛飛來白鳥雙

又登鄧氏平遠樓縱望見小廬山作

倚欄天際數歸帆春在滄州數筆間我與小樓俱是畫
雨中猶復見廬山

意行入古寺見鄧生之富以谷量牛馬寺舊籍余

南賦詩

清明雨過快晴天古寺尋春亦偶然濃笑春風窮似我

文字禪卷十六

七

也將柳絮當榆錢

南嶽會禪師往京口省枯木老禪過余湘上夜語

及前詩三絕要謁夢蝶老居士不覺有懷其人

若逢夢蝶庵中老爲道歸期壓舊年肯施獨龍岡畔地

大勝小嶺買山錢

會師胡盧而笑曰獨無語以餞我乎因賦此

倦臥者闌峯頂雲呼船閒立楚江濱愛師任運如湘月

影入千江體不分

贈覺成上人

雲泉措置萬事外鬚髮凋零伸欠中想見龍城山下路

一川秋色稻花風

送向禪者省親約三月時復來

小雨初晴上元過湘江水生圖畫開江南今日且歸去
杜宇啼時還復來

次韻惠梅禪師見寄秋日四首

客情容易到雙眉乾沒晴湘夜月暉風露滿庭人未寢
飛螢故入小簾幃
長廓黃殿午風清禪倦何妨曳履行歡喜間中有奇事
鑷髭空對紙窗明

兌高山水目清暉雨勒孤雲放縱飛多謝炎涼摧溽暑
更闌靜極忽僧歸

飽霜毛穎泛松煤窗底魚牋自在開琢得小詩清似玉

文字禪卷十六

六

步筇時遶紫莓苔

補東坡遺真姜唐佐秀才飲書其扇

此生身世兩茫茫醉裏因君到故鄉滄海何曾斷地脈
白袍從此破天荒

次韻蕭子植承務酒首

別後時時想見之場來吐語便能奇夕陽寒帶殊山雨

寫出蕭郎醉裏詩

萬鍾我欲解帶食雙璧繼來賜立談君視新豐獨杯客

不因州縣著來簪

錦堂聞有侍夫子馬鬣倉官臥夕煙未展玉堂揮翰手

却來從我弄雲泉

秀句端如我晚煙白髭畫出石門禪未論翰墨驚流輩
只識蕭郎亦自賢

小詩 英上人手錄冷齋爲示戲書其尾

五鼎入珍非我事曲眉清倡乞人爭一帙冷齋夜深話
青燈相對聽秋聲

郊策入九峯道中

插身在俗熱惱處留眼看山寒翠中脩徑掃除知有寺

忽驚窗戶濕青紅

賦下讀和靖西湖詩戲書卷尾

長愛東坡眼不枯解將西子比西湖先生詩妙真如畫

爲作春寒出浴圖

文字禪卷一六

九

微卦與超然至谷山

行盡湘西十里松到門却立數諸峯崇公事跡無尋處
庭下春泥見虎蹤

崇山堂五詠爲通判大樂張侯賦

林泉靜隱堂

扶策經行此堂上萬峯翔集漢江津山林未放公深隱

只恐功名逼逐人

正信美亭

小停與客登臨處閒暇江山又故邱最愛名花每含笑

更憐幽草解忘憂

表信致爽亭

亭中偶坐悠然見不學王郎拄笏看多謝秋山每傾倒
潑雲秀色墮欄干

妙觀庵
閑來禪室倚蒲團幻影浮花入正觀江月松風藏不得
大千俱在一毫端

崇山堂
襄陽林壑精神處此地正如眉目間笑看弓彎弄雲水
風流那減謝東山
書寂音堂壁

永懷焦管愧平生任運無心更道情野火燒廬成露寢
暑天因浴亦江行

文字禪卷十六

三

善天介然館道林偶入聚落宿天甯兩昔雨中思山遂
不覺熱渡湘飯于南臺口占兩絕戲之介然住廬山
書十年尙能詳說山中之勝

城中信宿無所詣徑作思山破雨歸偶過南臺同野飯
聽公放意說巖扉
楞伽本在海中央鉢具懸知挂舊房不泛木杯驚俗眼
六菴煙雨渡瀟湘

隔屋江梅欲墮飄幽香細細故相撩披衣春曉無人見
小立微聞意已消

次韻資欽提舉遊海澗其於香凌嶺山

邁往高風不可攀老成今獨見波瀾平生嗜好如漫叟
更在浯溪煙水間

次韻題德岡鋪
舊聞清憲使臨邛今日公能繼此風舍者從教坐爭席
玩龜不廢撫焦桐

次韻自武岡趨東安道中
枕孤衾冷月空斜臥看青燈自委花逸想醉翁非夢語
酒醒能道客思家

次韻邵州道中

斗折清江接暮林墮江殘月水浮金松間有風自成曲
清坐不須重整琴

文字禪卷十六

次韻曾機宜游山湘江晚望

貪看江草間江花不覺移舟著淺沙數筆瀟湘春自曉
橘叢籬落露人家

三月經旬雨江漲已及舊痕而湖山堂之下船
猶著沙二十七日與天甯清修白鹿龍牙開法

同赴景醇飯而廣法益陽來遂撥坐入門湖水
漲滿其碧勝鏡景醇曰湖山正為公輩甚喜作

此
湖山景物亦相知豈獨紗巾壞衲師喜我遠來何以見
夜來湖水滿平隄

巫山圖

誰開幅紙如方鏡照見巫山十二鬟若信朝雲是呵霧
許愁那復置眉間

古詩云蘆花白間蓼花紅一日秋江慘澹中兩箇
鶯鷺相對立幾人喚作水屏風然其理可取而
其詞鄙野余爲改之曰換骨法

蘆花蓼花能白紅數曲秋江慘澹中好是飛來雙白鷺
爲誰粧點水屏風

佛鑑興修天甯而大檀越輻湊六月初吉有雙蓮
開殿庭之西池作此

露井銀牀照碧苔地靈獻瑞亦奇哉將成萬壽千楹構
故遣雙蓮一夜開

文字禪卷十六

三

題通判學士適軒

小軒只著竹方牀散髮陶然夏簟涼手倦拋書成午睡
夢回齒頰帶茶香

清侍者自長沙歸雲居來辭且乞偈余歛目想見
清自遙田莊拄策而上將及到天亭回視諸峯
如闕種所作廬山夕陽圖

到天亭下開春曉叢摺萬峯螺髻青疲策縵雲上峯頂
爲誰粧點夕陽屏

宿興化寺

天陰連日不成雨古寺無人鳥雀喧立盡黃昏門半掩
縮肩裹被作猿蹲

心上座余故人慧廓然之嗣而規方外之猶子也
過予於湘上夜語有懷廓然方外作兩絕

風骨東甌語帶吳見君滿眼是西湖徑山河上今佳否
想見年來鬢亦枯
十年不得吳中耗凋盡者年付等閒聞道瘦規顏愈少
獨餘此老殿湖山

寄題勝因環翠亭二首

遙知與客登臨處看得雲山到落暉四柱小亭清入畫
萬竿寒玉碧成圍

萬身高節清癯老四座飛簷寒影間門外黃塵吹鬢者
有誰見此坐看山

文字禪卷十六

三

次韻夏均父寄曾元素三首

溪上江山似故鄉
搗來卜築近魚梁
會須一葉浮秋浪
臥看鶯飛白鳥行

文章風節冠中朝
聳壑昂霄太華高
想見山陽賓從上
醉圍佳麗寫臨臯

孤鳳丹山五色雛
人呼身後秘行書
高標秀徹如春曉
更愛合風萬頃湖

廬山雜興六首

野徑無人花競芳
淡紅疎碧間輕黃
不須折向尊前供
杖屨歸來已自香

山中流水水中山
盡日青藜共往還
閒向僧窗看圖畫

不知身在畫圖間

幽花疎竹冷梢雲江北江南正小春但得青山常在眼
不妨白髮暗隨人

別開山徑入松關半在雲間半雨間紅葉滿庭人倚檻
一池寒水動秋山

白水連空不見村冥冥細雨濕黃昏秋山咫尺無由到
須信關人不用門

秋山木落見遙村取次人家只隔雲一陣西風雨中過
數聲笑語嶺頭聞

道中二首

蒲柳冥冥花已殘水田南北是青山晚村歸路聞啼鳥

文字禪卷十六

香

家住寒雲縹緲間

元石無塵處處青一谿花照碧天晴山雲亂却來時路
籬犬惟聞洞口聲

奉要勝軒居實居士三首

漠漠煙雲映碧流暖風晴日動鳴鳩何當綠葉楓林下
杖屨相追結勝遊

出御未聞歸北闕角巾長念入西臺林間三月花猶在
第恐春風作惡來

柘岡陰滿雨初晴野迳無人獨自行一飯茅齋最瀟酒
香芽如玉待君烹

石門文字禪卷十六終

