

仇兆鰲註

國學基本
叢書簡編

杜少陵集詳註
四

商務印書館發行

杜少陵集詳註

卷十九

過客相尋詩云江山定居當從黃鶴編在漢西詩中

窮老真無事。江山已定居。地幽忘盟櫛。客至罷琴書。掛壁移筐留。果呼兒間問。一聲藥作煮魚時。聞繫音

舟楫。及此問吾廬。下居無事。可以見客三四客至之事。下言待客之情。忘鹽櫛。不期客至。罷琴書喜而

老往看戴安道。但與論琴書。薛道衡詩。掛壁歷移鉤。思不懈。至累旬不鹽櫛。呼童烹簡易。果餌之屬

傳之梁上客。至下而共食。下句縮上句。與次第。尋書札。呼兒出。覓贈詩。一例解問。煮魚者。家偶烹鮮。客至

注。以同享。因呼兒問其熟否耳。此即盤飧市遠無兼味。煮魚之語。

前按。一。張九成詩。疏果間。溪魚可悟。杜詩。筐果間。煮魚之語。

彼是有題。郭明府茅屋詩。問字亦兩見。

豎子至。鶴注。一。當是大曆二年作。豎子。猶今言小兒。豎子。猶今言小兒。

檀。莊加切。或作梨。纔且。綴碧梅杏半傳黃。小子幽園至。輕籠熟柰香。山風猶滿把。野露及新嘗。欵枕一

靈氣欵枕。客公自謂。○。一。風土記。乘風攔至。尙覺清涼。滿把帶露摘來。尤喜滋潤。新嘗杜臚。謂其語帶仙

此子故能善會人意與前說不同

園屋此是大曆二年夏漢西所作別有茅舍

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝繁始為去聲江山靜終防市井喧哇蔬繞茅屋自足媚盤

殮上四赴園之景下四赴園之故碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧

歸作前是往園此是園中歸也

東帶還騎馬東西却渡船林中才纔有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱一作遲暮不

敢廢詩篇而東兩句中包許多曲折且感園中無事可以租衣及歸則束帶騎馬又卸馬渡船自漢西

生白故欲藉詩以遣意靜喧承上章來於外江總詩一山宇生虛白願注一漢西詩有市喧宜近

利句知喧亦不免俗累如刈稻等事一吳越春秋一有

高世之行者必有負俗之累一凌敬詩一垂結以不廢詩篇又別語也今其詩具在有名世語有結以薛孟

論詩公蓋以此詩為生平要事直欲藉以垂訓千古非但作驚人語也今其詩具在有名世語有結以薛孟

有維世語有醒世語有超世語到直涉三百遺躅宛然孔氏家法也孔子周流而道不行始刪述六

園官送菜督乃茂琳也一舊書一送菜大曆元年八月茂琳方遷印南節度其到夔州必在元年二年督都

交草堂編入二年爲
是園官管園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦芑馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道去聲也比而作詩

清晨送蒙一作菜把常荷去聲地主恩守者愆實數略有其名存苦芑刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒

在一作中園首敘正意還詩序上載趙注所送止苦芑馬齒惜園中嘉蔬未嘗摘以相遺也○左傳

苦芑即野苳也野生者又名編芑今人家常食爲勻苳嶺南吳人無白苳常植野苳以供廚饌○本

草一馬齒雖名苳類而苗葉與人苳輩都不相似一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也亦

可食少酸○古詩一青青河畔草一園吏未足怪世事固一作堪論平聲嗚呼戰伐久荆棘暗長原此

張載登成都白葛樓云一原隰植嘉蔬一園吏未足怪世事固一作堪論平聲嗚呼戰伐久荆棘暗長原此

慨○道德經一亂後荆棘故必有凶年荆棘生焉○乃知苦芑輩傾奪蕙草根小人塞音道路爲態何喧喧

又如馬齒盛氣擁葵荏昏點染不易音虞絲麻雜羅紈一經器一作物內永挂麤刺痕此敘喻意還詩序

葵荏所謂掩嘉蔬也○小人塞道路乃題中比義絲麻雜羅紈又比中之比點染言美惡混雜不易虞在

意料之外○一洙曰一蕙草蕭草也一何遜詩一喧喧動四隣一希曰一葵如戎葵兔葵楚葵葵在

荏如荏菹桂荏皆嘉種也一馬融廣成頌一桂荏志士採紫芝放歌避戎軒畦丁負籠至感動百慮端仍

感概作結採芝避軒自歎隱居避人感動百慮則並傷身世矣此章首中二段各八句腰尾二

段名四句篇中一經二句語冗可刪○採芝用四皓事一虞世南詩一輕齋不違舍驚策驚戎軒

王嗣爽曰詩序謂小人在害君子不言何等小人蓋當時武夫健卒倖功得官而凌侮志士幽人者不

少此詩前云戰伐荆棘中懷詩云奴僕何知禮恩榮錯與樞其縱恣可知

園人送瓜當是大曆二年夏作

杜少陵集詳註 八卷十九

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一作一掃食新先戰士共少及溪窮一作老傾筐蒲鵠青滿

眼顏色好首敘送瓜誌柏公之惠瓜熟不早因夔州土瘠滯務一掃庶政更新矣溪老公自謂蒲鵠將

士共之通鑑一宋文帝紀謝弘微曰分多共少不至有乏張載瓜賦未知蒲鵠出何書耳一朱

瓜色如蒲鵠蒲鵠狸首皆瓜名也今按一狸首之甘美出瓜賦未知蒲鵠出何書耳一朱

青黑者為美黃白及斑雖大而惡竹竿接嵌丘銜寶引注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刀嚼冰

霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童兒一作抱抱水玉言其寒芝草言其貴抱瓜來送此園人預訂之詞食

嵌寶謂泉穴鳥道指高山一浮瓜於清泉沉朱山於寒冰光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食

邵陽令胡蟠陷虜記云蟠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘本一郭璞山海經注一據公途原少

也文選浮甘瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳按水玉解作水精本一郭璞山海經注一據公途原少

瓜賦其龍膽其味亦奇是謂土芝廣雅一土芝瓜也謝朓辭隋王子隆賤此一說一據公途原少

秋蒂一其名龍膽其味亦奇是謂土芝廣雅一土芝瓜也謝朓辭隋王子隆賤此一說一據公途原少

童可抱亦見瓜之大東陵一作跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草末從種瓜作慰勞園人之

後段四句收一有征討之備秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東瓜有五色此甚美故世謂之東

東坡所謂兩字義不同故得重用耶此當是大曆二年夏居課伐木西序作黃鶴編在元年非也

課隸人伯夷隸人不當名伯夷辛秀信行聲等入谷斬陰木人日四根止句維條伊枚正直挺然晨征

暮返委音積音庭內我有藩籬是缺是補載伐篠音小與篠徒黨伊仗一作支持則旅次一有於小安山

課隸人伯夷隸人不當名伯夷辛秀信行聲等入谷斬陰木人日四根止句維條伊枚正直挺然晨征

暮返委音積音庭內我有藩籬是缺是補載伐篠音小與篠徒黨伊仗一作支持則旅次一有於小安山

有虎句知禁句若恃爪牙之利必昏黑撞一作作樨突句夔人屋壁列一作樹白菊一作桃鏝為牆實以竹

示式遏句有也當為聲去與虎近句混淪乎無良句賓客憂一作害馬之徒苟活為幸可默息已作詩示宗武

文誦其課伐木以補籬伐竹籬以固牆安旅居而防自患也末段另為一意言此地近虎并有無良者混雜

毒即其意也少陵詩序多古拙難解夢謂無韻者若課伐木詩序之類是也○天下周禮仲冬斬陽木

仲夏斬陰木一注召南陽木一注春生者曰陰木一注秋生者曰陽木一注少陰木一注少陽木一注

賈注一籊一箭一竹一籊一大竹一容一齊一隨一筆一云一黃魯直宿舒州大湖觀詩云必昏黑控突夔人屋壁乃

夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之義而莫究所出及閱杜工部課伐木詩序云必昏黑控突夔人屋壁乃

知魯直用此然杜公時在夔府作詩所謂夔人者或誤其土俗耳本無抵觸之義魯直蓋誤用耳一江賦一潛

或混淪乎泥沙一詩一人一之一無一良一亦一莊一子一具一茨一山一童子一謂

黃帝曰為天下亦奚以異乎一牧馬者哉一亦一莊一子一具一茨一山一童子一謂

長夏無所為客居課童一僕清晨飯一其腹一腸一持斧入白谷青冥曾一巔後十里斬陰木人肩四根

已亭午下去聲山麓尚聞丁丁爭聲功課日各足蒼皮成一作委積一作素節相照燭首敘課隸伐木

遠一謝靈運詩一築觀一基一層一巔一麓一山一足一也一詩一伐木一丁一丁一張衡南都賦一攢立叢駢青冥辛眠

藉汝跨小籬當仗一云一材一苦一若一虛竹一空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭次言結籬防

指取竹編籬若不為此禁防恐其害甚於干戈矣此序所云山有虎示或曰牝虎城中賢府主處上貴

如白屋蕭蕭理當作治也體淨蜂蠹不敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗公新政惟虎窺村落尚須隄防耳

此序所云害馬之徒默息也。鶴曰：賢府主當是指柏都督公嘗為柏都督作謝上表云：先之以簡易，開

之序以產業均之，以賦斂終之，以敦勤又禁將士之暴，所謂治體淨也。朱注：時夔州已升為府，故云。府主

前途瓜分，不敬府主。北史：王昕傳：太尉汝南王悅曰：懷其才而忽府主，可謂仁乎。潘尼：磻

傳：深達治體。泊舟滄江岸，久客慎所觸。舍西崖嶠壯，雷雨蔚含蓄。牆宇資屢修，衰年怯幽獨。爾曹輕執

一深達治體。泊舟滄江岸，久客慎所觸。舍西崖嶠壯，雷雨蔚含蓄。牆宇資屢修，衰年怯幽獨。爾曹輕執

熱為聲，我忍煩促。秋光近青岑，季月當泛菊。報之以微寒，共給酒一斛。未乃歸功隸人也。幽獨以上述

二所觸謂虎觸藩籬，含著謂虎藏屋嶠。牆宇高巖，一風俗記：重陽相會登山飲菊花酒。一季月中

謂氣重，登泛菊謂酒中泛菊花。一孔融書：一酌飲一斛。胡夏客曰：一結語從盤中詩意化出。

王嗣爽曰：公憫其執熱煩促，有民吾同胞之意。搗勞僕人，世俗作鍾氏，則謂其處家常瑣細事，有滿腔化

細工全副王政真能。柴門編此當是大曆二年夏，自東屯往瀋西作。黃鶴

泛孤舟，登瀼西迴首望兩崖。東城乾，旱天其氣如焚柴。長影沒窈窕，餘光散谿澗。音韻：呀，此從朱本

段記：瀼西迴望之景。此望兩崖東城也。泛舟從東屯而至也。兩崖即唐兩崖，白帝城在夔州之東。

故云：東城日照城，則見旱氣如炎。日臨崖，則見長影餘光。○爾雅：一燔柴積薪而焚之也。夔信

直沒窈窕之處，餘光散在空洞之中。一解窈窕為幽深閒靜。一上林賦注：以餘光為洞谷。空大此言屋影

一細切窈窕也。呀，虛加切。張口也。於詩：無涉當豁，豁也。詛，大江蟠嵌切。根歸海成一家，下衝割坤軸。竦壁

攢鏤鄒蕭颯，一灑秋色氛。昏霾日車，崖蕭颯江邊秋意。氛昏崖前暮陰，割坤軸言深嚙地底。承

鑿鄒言篋如列劍○吳越春秋○吳使干將造峽一作門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹

斜巴一作巨渠決太古衆水爲長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻此望大江衆流也峽門正派窄而且欹

鍾滙吳鹽蜀麻中集夔江又見其爲一大都會○朱注一水經注廣溪峽乃三峽之首自昔禹鑿

以通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿今詩云峽門自此始與水經注合又公詩壘唐爭一門雙崖壯

此門卽此詩所謂峽門也他本訛作嶼遂以峽門爲夔州地名大謬一古詩一赴壑如長蛇我今遠遊子

巴渠縣東北巴嶺南嶽中卽巴渠水也西南流至其縣又西入峽一水經注一水經注一水經注一水經注

飄轉混泥沙萬物附本性約處一身性不願欲奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁醪與脫粟在眼無吝

嗟後三段敘柴門客居之情此言居食粗給遊子可以託身萬物附本性約身不願奢便有素位而

不如顏回原憲之約其身也混淪乎泥沙附本性言隨性所適一吳越春秋一下以約身一運命論一

長林一作洙曰濁醪用罄康事脫粟用公孫弘事一阮瑜詩一舉坐同吞嗟山荒人民少地僻日夕

佳貧賤一作窮固其常富貴任生涯老于干戈際宅幸蓬華遮石亂上聲雲氣杉清一作延日一作華此

潛趣堪娛老年藉以自慰一沈約郊居賦一歸閑蓬華一聞人情詩一清池映日華賞妍又分音外理愜

夫切又何誇足了垂白年敢居高士差義韻從差等音書此豁平昔迴首猶暮霞此言足已無求結出題詩

又幾於邈世無悶矣少陵晚年識趣絕如謝靈運詩一回首是登岸回望此云回首是清池成葺非養名高

章前後三段各六句中問三段各八句垂白矣謝靈運詩一回首是登岸回望此云回首是清池成葺非養名高

便足了一生一世說一殷仲堪謂子弟云弗以我受任用方一晉書一畢卓云拍身酒船中

州云豁平昔時意一補註一此係古詩麻佳通用一後漢一畢卓云拍身酒船中仰慕前

槐葉冷淘一和麵爲冷淘一盧注一有槐牙溫淘有水花冷淘

青青高槐葉，采掇付中廚。新麪來近市，汁滓宛相俱。入鼎資過熟，加餐愁欲無。碧鮮俱照筓，香飯兼苞蘆。

經齒冷於雪，勸人投此珠。一作此記製淘之法，備稱其佳美。杜臚：蒸淘過熟，其質消滅，故加餐甚言其可。

愛○曹植詩：中廚辦豐膳。古詩：庾信小園賦：晏嬰近市不求朝夕之利。周禮曰：體齊蘆筭。

醴猶體也。成而汁滓相將，一古詩：庾信小園賦：晏嬰近市不求朝夕之利。周禮曰：體齊蘆筭。

作蘆又引：蘆荻之屬，而未拆曰苞。出峽詩：泥筭初苞，荻可證。以贈人耳。引按：說文：蘆，飯器也。亦

人呼魚鮓為冷淘。朱氏已闢其謬妄矣。蜀願隨金腰褭，走置錦屠蘇。磨磨路遠思恐泥，與聲去聲。深終不渝。

獻芹則小薦，藻明區區萬里露。寒殿開冰清玉壺，君王納涼晚。此味亦時須，遠注：食不忘君也。此全

是比喻遠則欲達，不能與深則初未改。獻芹之意，雖微薦藻之誠，可鑿。備寒殿青駿馬，腰褭亦須此物。

何時得以上陳耶？臆：蕭子雲賦：天子之屋，高影是也。又晉志：廡廡酒名。元日飲之，可除溫氣。蓋

行萬五千里，磨廡。廡：蕭子雲賦：天子之屋，高影是也。又晉志：廡廡酒名。元日飲之，可除溫氣。蓋

昔人居廡釀酒，因以名之。蘇大帽形，屋亦名屠蘇。前說：朱謠曰：屠蘇，文障之好覆兩耳。劉孝

威詩：插腰釀酒，因以名之。蘇大帽形，屋亦名屠蘇。前說：朱謠曰：屠蘇，文障之好覆兩耳。劉孝

病東坡寫此詩到路遠，思恐泥區區小也。法：上林賦：過鵝鵲望露寒，露殿名。鬼神鮑照詩：元清如

朱夏熱所嬰，清旭旦一作步北林。小園背佩高岡，挽葛上聲。崎嶇曠望延駐目，飄飄散疎襟。潛鱗恨水川，一作

後園山脚。年然。是年正月，自我登隴首。十年經碧岑，公以乾元二年入隴。右：上大曆三年，為十

壯去翼依雲深。勿謂地無疆。劣於山有陰。石楝張原作遍天下。水陸兼浮沉。首記山脚勝景。上四曉登山而

慨世也。潛鱗去翼。承註目來。亦寓自况。勿謂大地無疆。此山便劣。今舉世藉石楝於清旭。則水陸皆屬

浮沉耳。不若園中。猶可寄跡也。○一傳毅詩。一踐朱夏之炎赫。一江賦。一視勞。一引。一尸。一莒。植詩

一徘徊步北林。一詩。一于彼高岡。一易。一坤厚載物。德合無疆。一齊。一張。一視。一勞。一引。一尸。一莒。植詩

魚原者。廣五十步。臨百仞之溪。莒國莫敢近也。有以勇見莒子者。却行齊踵焉。此詩借比世路之險窄也。

其皮可禦饑。時天下荒亂。水陸並載。石楝以充糧。自我登隴首。十年經碧岑。劍門來巫峽。薄倚倚薄。浩至

今故園。暗戎馬。骨肉失追尋。時危無消息。老去多歸心。志士惜白日。久客藉黃金。敢為蘇門嘯。庶作梁父

音吟。此從後園感懷。上四留蜀之久。中四思鄉之切。下四窮老而傷情也。戎馬指周智光犯京。骨肉

甫吟。謂此弟妹飄零。久客藉金。不得為蘇門之長嘯。而志士惜日。猶思作梁父之行吟。蓋終不能忘情於用

世耳。此章兩段。各十二句。○一庾信詩。一不言登隴首。嶺聞有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。又。徒有萬里

志欲行囊無金。阮籍傳。一籍常於蘇門遇孫登。還半嶺。有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。又。徒有萬里

父吟。皆傷時運易逝之意。此另一說。有梁

作時

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝潮音謁黃門侍郎同平章事鎮蜀大曆二年六月自蜀還朝當是其

令弟尙為蒼水使。原注。一韶比兼開江使。通名家莫出杜陵人。比。一作二。切來相去。國兼安蜀。歸赴朝廷

已入秦。捨舟策馬論聲。兵地拖玉腰。金報主身。莫度清秋吟蟋蟀。早聞一作今本。一黃閣。郭作畫麒麟。題本送

黃門朝謁。故詩中兼及鴻漸。首句提杜韶。次句起鴻漸。安蜀入秦。此敘朝謁之故。捨舟策馬。杜韶陪行。

而加一尙字。見官未稱其才。○一謝靈運詩。一末路值令弟。成也。下四皆朝謁之故。捨舟策馬。杜韶陪行。

子自稱蒼水使者。曰聞帝使文命於此。故來候之。一王洙曰。一杜陵有南北。杜最稱名家。韶出峽後。

從荆州陸道歸故曰捨舟策馬吳越春秋捨舟而去又策馬飛與遂還宮闕漢賦蟋蟀鳴於軒屏蓋以

征賦蟋蟀吟舊注引王褒頌蟋蟀不知秋吟是也盧注非說鴻漸也秋賦蟋蟀鳴於軒屏蓋以

潘岳為黃門侍郎取與杜黃門相合黃門侍郎何所東

臺郎有黃門侍郎又曰唐志龍朔二年黃閣蕭何所作

崔帝前斬郭英竊據成都罪在必討鴻漸初離蜀可以兵矣或勢非得已及入朝之日自宜密

能補過立功尚勸名才堪寄任望本意乎婉

後鴻漸廣為貢獻崔暉杜氏從中最高而牧名最著杜氏凡五房一師損

蔡夢弼曰考杜氏家譜襄陽杜氏從中最高而牧名最著杜氏凡五房一師損

兆杜氏二杜陵杜氏三襄陽杜氏四涇水杜氏五漢陽杜氏而甫一派又不在五派之中甫與佑既同

出於預而家譜不載何也豈以其官不達而諸杜不通譜系乎夢弼因覽其譜系而為之書謝杰曰

公視杜陵之族甚疎然公亦

世貴固無藉其尺五天矣亦

灩澦江鶴注此當是大曆二年夏作舊史雖不預宜亦水高矣河南

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚

滿襟寄語舟航惡年少去休翻鹽井擲一作橫黃金根沒以水多故也江天風雨即太陰愁慘之象灩澦

龍吟則人不可往矣回首見險知止也淚襟阻水難下也少年無賴逐利輕生故戒其翻鹽以擲金鳥去

王濬表孤根獨立賦朱瀚曰水即太陰也公詩黑入太陰雷雨垂亦言氣象愁慘耳舊指水神自

應可奏上客莫慮擲黃金若

作橫讀去聲謂非理橫取也

葉夢得石林詩話曰詩下雙字極難便須七言五言之間除去四字三字外精神與致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛白露夏木轉黃鸝為李嘉祐詩王摩詰添漢陰陰四字為嘉祐點化自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不然嘉祐本句但是詠景耳人皆可到要之當令如老杜無邊落葉蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠去風雨時龍吟吟等句乃為超絕近世王荆公詩新霜浦淑綿綿白薄晚園林往來青與蘇子瞻詩過過爐是李初泛夜離花影李語石林誤矣以王荆公詩新霜浦淑綿綿白薄晚園林往來青與蘇子瞻詩過過爐是李初泛夜離花影李語石林誤矣

七月一日題終明府水樓二首「鶴注」此當是夔州作故云楚江巫峽半雲雨終明府當是奉節

言此七月一日乃立秋之日故曰秋風此日灑衣裳則恰好秋盡矣

高棟曾層軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下陰山黃生作雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡

疎松夾隔黃作水奏笙簧看君宜著略王喬履真賜還疑出尚方此章從水樓說起結終明府翛然疑下

陰山之雪今對之不忍舍去非為無耶署而留此正以壁開錦繡灑清風樓上見聞絕勝故耳終在此

間去仙何遠故遂以王喬比之且望其即真也○張華詩穆如灑清風樓上見聞絕勝故耳終在此

吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖六月雨電甚盛廣志謝靈運詩五月猶宿雪

尚書漢置四人口銜雞舌香以奏事對欲使氣息芬芳謝靈運詩五月猶宿雪劉又曰

句詩交錯錦繡陳一滿歲為真吹笙鼓簧王喬履見四卷一原注一切終明府功曹也兼攝奉節令故有此

除皆試守一歲迺為真食之俸漢百官公卿表

少府屬官一曰尚方師古曰尚方主作禁器物

慮音伏舊作宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操七到尚不泯為政風流今在茲可憐賓客盡

傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簟徒點疎簾看奕棋次章從終明府說起結歸水樓慮子

項慮子下文好客好詩可見明府風流彼衆賓傾蓋飲酒彈棋都屬官僚舊知公以羈旅老翁賦詩看奕於其中獨有無限悲涼之意黃生曰此詩首尾皆對人多不覺○呂氏春秋慮子賤治單父身不爲復傳鳴琴而治之漢書西遊年八選遂棄繻而去後爲謁者郡國建軍繻東出關關吏曰此乃下堂彈鳴琴以合符軍曰丈夫西遊年八選遂棄繻而去後爲謁者郡國建軍繻東出關關吏曰此乃爲復傳鳴琴以合符軍曰丈夫西遊年八選遂棄繻而去後爲謁者郡國建軍繻東出關關吏曰此乃前棄繻生也繻帛邊也裂繻頭少有符信卽符傳也西征賦終童山之英妙廣傳抱朴子言承流體以王樂爲稱首蓋駐家語孔有遇詩子於途傾蓋而語鄒陽傳古語白頭如新傾蓋用宋玉高穎曰傾蓋猶交蓋駐家語孔有遇詩子於途傾蓋而語鄒陽傳古語白頭如新傾蓋用宋玉高唐賦一魏文帝書一彈碁間設終以博奕

蘇賦東坡詩話參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕棋此句可畫但恐畫不就耳僕言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朵頤哉黃生曰前首多寫景後首多敘事相合成章後首一結寫景真趣章五六失粘

行去官張望補稻畦水歸官是行田者韓文公答孟簡書行官自南迴過吉州蓋唐時有此名目行

足稻畦之行音去聲如行酒之行付與也使之領全詩俱言畦水可見

東屯聲大江北大江云枕百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已引溜加溉灌更聲僕往方塘

決渠當斷岸稻田百許頃號東屯稻米爲蜀第一故公孟冬詩有警稻雪翻匙之句百頃萬畝也

崔媛歌一穿溜廣灑決渠作甘雨一記一鮑照蕪城賦一舉若斷岸公私各地著切浸潤無天旱更代使之也劉楨詩一方塘含白水一鮑照蕪城賦一舉若斷岸公私各地著切浸潤無天旱

主守問家臣分明作正朋異見溪作蹊畔伴作辛莘一作竿莘羽剡剡切再向一作銀漢鷗鳥鏡裏來關

山雪邊看之家僮皆分明共見者主守屬行官自稱朱注莘莘二句言苗色之青薇鷗鳥二句言畦水

之明淨。蔡興宗正異作分。朋謂芸者必分。朋曹而進。今按芸田須用多人。引水不必分。朋不如仍作分。
 明。杜臆。漢田在上。牢下。牢兩關之間。故云關山。與他處關山不同。○庾信春賦。分朋入射堂。○黃生。
 利。一食貨志。一理民之道。地著為本。一注。一地著謂安土也。洛神賦。或拾翠羽。分朋入射堂。○弁行。刻。
 注。一蹊。是田界。一。潘岳詩。一稻。栽。肅。羊。黍。苗。何。離。離。一。天。河。秋。菰。成。黑。米。精。鑿。音。作。一。玉。藻。一。弁。行。刻。
 謂起。天。漢。亦。曰。銀。漢。一。刻。起。貌。一。說。文。行。雨。山。銘。銳。利。貌。入。床。前。山。來。鏡。裏。秋。菰。成。黑。米。精。鑿。音。作。一。玉。藻。一。弁。行。刻。
 玉粒足晨炊。紅鮮任霞散。終然添作黍。旅食作苦期壯觀。去遺穗及衆多。我倉戒滋漫。上四言。秋成可望。
 己。黑。張。遠。注。此。係。仄。韻。排。律。效。六。朝。體。也。而。紅。稻。霞。散。此。卽。遺。穗。也。及。衆。多。將。分。惠。於。人。戒。滋。漫。不。專。利。於。
 灰。如。墨。名。烏。鬻。人。亦。食。之。一。庚。眉。吾。詩。一。黑。米。生。菰。青。花。出。稻。苗。使。白。粲。粲。然。一。鑿。謂。治。米。使。白。本。作。
 落。杵。光。輝。白。除。芒。子。粘。紅。即。所。謂。玉。粒。高。五。丈。其。粒。皎。然。如。玉。一。環。丘。上。有。方。壺。千。里。多。大。鵝。一。公。詩。有。云。
 於湖際。採不周之粟。於環丘之上。生稔高五丈。其粒皎然如玉。一環丘上有方壺千里。多大鵝。一公詩有云。
 傳。一。長。炊。尊。食。一。鮮。于。注。一。江。浙。人。謂。紅。米。曰。紅。鮮。一。李。百。藥。詩。一。羽。觴。一。傾。綠。蟻。落。日。照。紅。鮮。一。韓。信。飛。
 命論。一。封。禪。書。一。天。下。之。壯。觀。一。魏。文。帝。一。江。浙。人。謂。紅。米。曰。紅。鮮。一。李。百。藥。詩。一。羽。觴。一。傾。綠。蟻。落。日。照。紅。鮮。一。韓。信。飛。
 滯。穰。伊。寡。婦。之。利。一。又。一。我。倉。既。盈。我。庾。維。億。此。有。

秋行。官張望督促東渚耗刈。稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問。

作。行。官。督。促。東。渚。耗。刈。一。作。稻。向。畢。清。晨。遣。女。奴。阿。稽。豎。子。阿。段。往。問。一。年。秋。自。漢。西。居。東。屯。時。
 中將全歲農功詳悉言之。漢高本紀。一。中。縣。入。以。故。不。減。耗。一。注。曰。一。耗。損。也。謂。蒲。稗。之。能。為。禾。害。者。盡。
 減去之。一。盧。注。一。一。漢。高。本。紀。一。中。縣。入。以。故。不。減。耗。一。注。曰。一。耗。損。也。謂。蒲。稗。之。能。為。禾。害。者。盡。
 使稻得長。猶耘苗也。一。朱。注。一。一。說。文。一。耗。本。作。耗。屬。從。禾。毛。聲。今。作。耗。一。呂。氏。春。秋。一。飯。之。美。
 者有玄山之禾。南海之耗。督促耗稻。言督促。
 田禾之事。今玩詩首段。意自當以舊注為正。

東渚雨今足。佇聞粳稻香。上天無偏頗。蒲稗各自長。人情見非類。田家戒其荒。功夫競搢搢。除草置岸旁。

首級東屯除草之事。秋成在望。故梗稻欲香。生物無偏。造化之仁。草除非類。裁成之道也。○「洙曰」
「謝靈運詩」：「滌池溉粳稻。」
「字林云」：「糲黏稻。糲稻不黏者。」
「漢書」：「天不頗覆地。不偏載。」
「謝靈運詩」：「蒲稗相因。」
「前漢」：「野荒田苛也。」
「莊子」：「播播然用力甚多。而見功寡。」
「食貨志」：「種者鋤而去之。」
「漢武帝紀」：「野荒田苛也。」
「莊子」：「播播然用力甚多。而見功寡。」
「食貨志」：「種者鋤而去之。」

草除穀者命之。令士本客居安可忘。青春具所務。勤墾免亂常。吳牛力容易。異並驅。紛遊場。從吳本。一
○此言春耕之事。客居所急。農夫食力。乃謀生常理。今東屯督耕。庶免亂常也。○「范子計然曰」：「五穀者萬民之命。國之重寶也。」
「晉書」：「黎元以穀爲命。」
「世說」：「滿奮曰：臣猶吳牛望月而喘。」
「注」：「水牛也。」
「籍田賦」：「遊場染屨。兩牡豐苗亦已概。」
「或作」：「雲水照方塘。有生固蔓延。靜一資隄防。督領不無人。」

提攜。一作頗。在綱。行官也。○「漢書」：「深耕概種。」
「注」：「概種。言多子孫。」
「李巨仁詩」：「白水溢方塘。森森素波揚。」
「若網在綱。有條而不紊。」
「荆揚風土。煖肅肅候微霜。尙恐主守疎。用心未甚臧。清朝遣婢僕。寄語踰崇岡。」
此因秋收將近。遣人往問。霜降乃成熟之候。主守指行官。踰岡越山。至東屯也。○「心臧」：「傅亮」：「西成聚必散。不獨陵我倉。豈要平聲。仁里譽。感此亂世忙。北風吹葦葭。蟋蟀近中堂。荏苒百工休。鬱紆遲暮傷。未擬秋成後。情事亂世之人。每多窮促。故散粟以周隣里。卽前章遺穗及衆多意。北後已大道爲公之念。此章起結各八句中。三段各六句。○「書」：「又」：「兼葭蒼蒼。」
「籍田賦」：「十月蟋蟀入我床下。」
「謝靈運詩」：「履運傷荏苒。」
「月令」：「霜降百工。」
「又」：「兼葭蒼蒼。」
「籍田賦」：「十月蟋蟀入我床下。」

又曰：信行修水筒詩極其獎賞。此詩乃云尙恐主守疎。用心未甚臧。則二人之賢否見矣。
黃生曰：杜田園諸詩。覺其獎賞。此詩乃云尙恐主守疎。用心未甚臧。則二人之賢否見矣。
阻雨不得歸瀼西甘後一作柑。林帝當是大曆二年七月。寰宇記：夔州大昌縣西有千頃池。水分三道。

入我床下。陸士衡詩：「紆鬱遊子情。運傷荏苒。」
「月令」：「霜降百工。」
「又」：「兼葭蒼蒼。」
「籍田賦」：「十月蟋蟀入我床下。」
後已大道爲公之念。此章起結各八句中。三段各六句。○「書」：「又」：「兼葭蒼蒼。」
「籍田賦」：「十月蟋蟀入我床下。」
我庚如坻。思玄賦：「匪仁里其焉宅。」
「詩」：「北風其涼。」
「又」：「兼葭蒼蒼。」
「籍田賦」：「十月蟋蟀入我床下。」
入我床下。陸士衡詩：「紆鬱遊子情。運傷荏苒。」
「月令」：「霜降百工。」
「又」：「兼葭蒼蒼。」
「籍田賦」：「十月蟋蟀入我床下。」

阻雨不得歸瀼西甘後一作柑。林帝當是大曆二年七月。寰宇記：夔州大昌縣西有千頃池。水分三道。

一 道南流爲奉
箭縣西瀼水

三伏適已過驕陽化爲霖欲歸瀼西宅阻此江浦深首記秋日阻雨○陰陽書曰一夏至後第三庚爲

井賦三伏焦暑亢陽重授一漢郊祀志一伏祠一顏師古曰一伏者謂陰氣將起迫於壞舟百板拆

殘陽而未得升故爲藏伏因古伏日立秋之後以金代火金畏於火故至庚日必伏庚金也

峻岸復切又萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心佇倚一作立東城隅悵望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑

昏渾衣裳外曠絕同會音層一陰尺非比玄團崑崙其如水氣侵衣層陰隔絕何○一詩一佇立以泣

前柴門詩東城乾旱氣指白帝在夔州之東此云佇立城東園甘長切成時三寸如黃金諸侯舊上

隅言瀼西在夔州之東一地理志一瀼水在夔州府治東十里

上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側塞先則煩胸襟透

憶甘林景物趙曰甘可入真非不貴也邦人反不以爲重者遠注甘樹爲風雨掩塞故胸襟因之煩悶

居者暫可封殖夢弼曰偶瑤琴謂聽其風韻若鼓瑤琴焉遠注甘樹爲風雨掩塞故胸襟因之煩悶

○一南史一劉義康傳一文帝嘗冬月噉柑嘆其形味殊劣義康還東府取柑大三寸者供御一梁宗炳柑頌一南金其色隋珠其形一漢書計借注一計者上計簿也一唐書一夔州歲貢柑橋一梁宗

漢一田儻傳一召豪吏子弟一注一漢書計借注一承靈訓其虛徐兮一注一狐疑也一何承天詩一憂虛其邪一注一音徐一爾雅一作徐一通幽賦一承靈訓其虛徐兮一注一狐疑也一何承天詩一憂

胸纏安一作得能輟雨一作足杖藜出嶇嶽條流數切翠實偃息歸碧潭拂拭烏皮几喜聞樵牧音

令聲兒快搔背脫我頭上簪此預擬歸林情溥杖藜至偃息自外而入也拂几至脫簪坐久而臥也

詩一森森散雨足一謝靈運詩一楊師道詩一連翻度碧溥綠李賦一綠珠滿條流條流枝條之上果實流動也一又一翠實靈運詩一舉師道詩一連翻度碧溥綠李賦一綠珠滿條流條流枝條之上果

又上聲後園山脚初上山脚在大曆二年之夏此再上山脚當在是年之

昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀去聲矯首望八北荒舊日登臨之地無限情事偶然觸發遂成長

篇非專咏後園望八荒起下文何遜詩「仰矯首而高望兮」泰山記「西嶽為仙八荒」顏注

遠之地也朱崖著切毫髮碧海吹衣裳蔚收困用事玄冥蔚強梁逝水自朝音宗鎮石一作各其方

平原獨憔悴農力廢耕桑非關一作風露凋會層音是戌役傷於時一作國用富足以守邊疆音朝廷猛

將去聲遠奪戎馬一作場此傷當時武映民乃望中所見者上六記四望之景下八慨窮兵之禍而玄冥

蔚謂秋衰冬旺杜臆此兼喻吐蕃西走祿山北越地置珠崖郡在南海中亦曰朱崖一作九洲之月其神玄冥

時邊將邀功朝廷好武也漢書「武帝定越地置珠崖郡在南海中亦曰朱崖」一作九洲之月其神玄冥

碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧色一月令孟秋之月其神一作周禮九州之月其神玄冥

制一祀四鎮東鎮沂山西鎮吳山南鎮會稽山北鎮醫無閭山冀州鎮霍山一作郡矣注「平

如晁錯書云平原易地黃鶴指德州平原郡非也時河北皆苦戍役不止平原一作郡矣注「平

鄉肺萎屬竹久戰骨出熱中腸憂來杖匣劍更上上聲林北岡瘴毒猿鳥落峽乾音千南日黃秋風亦已起江

漢始去聲如湯登高欲有往蕩析川無梁此自傷衰年漂泊乃上山感懷者上六世亂難歸而苦於病中

原憔悴今上北岡又苦南方峽瘴前後互相遙應風起以下言山峽艱難也沈佺期詩「觀則傷萬

世亂戰伐者非如湯言風濤相激哀彼遠征人去家死路旁不及祖父塋壘壘塚相當託征恐人以寄慨

此章首尾各四句中二段各十四句○搜神後

記一丁令威化鶴歸集城門曰何不學仙塚壘壘中州轉及時事情緒闊遠故收拾悲動天寶九載四月

開元末公遊齊趙有望嶽詩此憶戲東嶽窮秋立日觀則後又嘗登岱頂矣通鑑天寶九載四月

平盧范陽節度使安祿山欲以邊功事龍數使掠奚契丹奚契丹各殺一主以叛祿山討破之今按壯遊

原成役猛將戎馬等語正指當時事九年當是開元二十五年至天寶四載也又昔遊詩云是時倉

廩實又云幽燕盛用武即此詩所謂國用富任猛將也公游東嶽必在其時朱注謂再遊東嶽在天寶

八載據年譜是歲雖到齊州但未知其確曾登嶽否耳

奉送王信州盞北歸錢箋梁大同三年於巴州郡江立信州唐武德元年改巴東郡為信州二

愁語乃是夔州蓋王以郎官出守夔州今罷郡歸朝而公送之舊誤

入湖南詩內特改正之杜臆王本官夔而稱信州夔舊名也

朝廷防盜賊供給愍誅求下去聲詔遷一作郎署傳聲典信一作州蒼生今日困一作天子嚮時憂井屋

有煙起瘡痍無血流壤歌惟海甸畫切角自山樓白髮寐常早荒榛農復扶切又秋從初守信州紱起

以王能力蘇民困也井邑有烟誅求已息瘡痍無血盜賊漸弭歌惟海甸他皆經亂矣角吹山樓夔尙防

警也白髮二句自敘客夔之况○左傳誅求無時帝王世紀堯時有老人擊壤而歌○北

山移文一張解龜踰臥轍遣騎去聲覓扁舟徐榻不知一作倦穎川何以酬塵生一作塵形管筆寒賦黑貂裘

英風於海甸一解龜踰臥轍遣騎去聲覓扁舟徐榻不知一作倦穎川何以酬塵生一作塵形管筆寒賦黑貂裘

高義終焉在斯文去矣休別離同雨散行止各雲浮林熱鳥開口江渾平聲魚掉頭此敘交情而惜別也

留王覓舟王來要公也趙曰公以徐穉自方而比王蓋為陳蕃言盞相待如陳蕃四句述臨別之情林熱

酬穎川乎穎川屬陳氏郡號故用之塵生筆郎官已謝寒賦客久而散高義四句述臨別之情林熱

二句寫別時之景○謝靈運詩去郡牽絲及解龜在景平後漢書侯霸為臨淮太守被徵百

姓相攜號哭遮使者車或當道而臥一世說劉真長遣騎覓張孝廉船徐孺下榻注別見一詩

杜少陵集詳註 八 卷十九 十七

時形管有煒注形赤也公為郎官得用赤管筆黑貂裘用蘇秦事劉琨詩尉佗雖北拜太

史尚南留軍旅應聲都息寰區要盡收九重聲思諫諍八極念懷柔徙倚瞻王室從切容仰廟謀故人

持雅論絕塞豁窮愁復切又見陶唐理甘為汗漫遊未望其歸朝以致治也當亂極思治之際豈宜乘

也軍旅句應懲誅求寰區句應防盜賊九重句應天子憂八極句應王蓋入為朝官鶴疑召為穎川守者

持正論以復太平則身依絕塞者亦甘為世外之遊矣諫諍廟謀王蓋入為朝官鶴疑召為穎川守者

斷謬此章三段各十二句○前漢高祖使陸賈尉佗印為南越王賈說佗郊迎北面稱臣奉漢

約高祖大悅拜賈為大中大夫淮南子九州之外有八紘八紘之外有八紘八紘之外有八紘八紘之外

史記非窮愁不能著書光武紀贊淮南子明廟謀孫萬壽詩雅論窮名理之外

驅豎子摘蒼耳知不在城郭矣當是大曆二年遷居赤甲瀆西皆在奉節縣北三十里詩云江上村中則

如盤陸機詩疏葉似胡葵白花細莖可煮為

江上秋已分林村一作中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供日夕蓬莠獨猶郭作不焦野蔬暗泉石卷耳况療風童

兒且僕一作時摘首敘摘蒼耳秋分猶早故畦蔬不足蓬莠野蔬與卷耳維生者○封禪書嘉侵晨

驅之去爛熳郭作任遠適放筐亭一作午際洗剝相蒙窳音登牀半生熟下去筋還小益加點瓜薤間依

稀橘一作奴跡次記食蒼耳晨去午歸避瘴熱也洗剝生熟言製之精潔因療風故小益其色青似橘

七杜臆加點謂瓜薤之間參用蒼耳雜又云古人用橘以調和食味此以蒼耳當橘奴也下筋處

龍陽泛洲種甘橘千株臨死勅其子曰吾州裏千頭木奴歲可得絹千匹亂世誅求急黎民糠粃音核窄

飽食亦何心荒哉膏梁客富家廚肉臭戰地骸骨白寄語惡少去聲年黃金且休擲徒從荒亂感慨居人富家食肉而戰場暴骨傷及征夫此嘆物力之宜惜也此章三段各八句○陳芳氏族論有惡少年技能專自得梁昭明詩一擲黃金留上客荀彧傳一擲黃金謂賭錢者白晝攤錢與橫黃金皆峽中惡少年事舊注引馮媽事誤

甘林此自城中歸漢四甘林非從東屯而歸也詩中有朱門白屋語可見城野之別朱注編在大曆二年

捨舟越西岡入林解我衣青芻適馬性好鳥知人歸晨光映遠岫夕露見日稀遲暮少寢食清曠喜荆扉平聲經過聲倦俗態在野無所或一云違試問甘藜藿未肯羨輕肥喧靜不同科出處上聲各天機勿矜朱門是陋

此白屋非首敘歸林景事上八喜林間清曠乃目所見者下八羨野中靜閒乃意所適者靜而處也輕肥朱門喧而出也○杜臆解衣入我林可得前詩束帶還騎馬之解藜藿白屋

植詩一俗態豈恒堅無所遠不與俗違迕也七啟後漢書一仲長統傳一卜居清曠一沈佺期動吾天機而不知其所以然一郭璞詩朱門何足明朝步隣里長子丈老可以依時危賦斂去聲數榮未若託蓬萊一蕭望之傳周公致白屋之士

切脫粟爲去聲爾揮相攜行豆田秋花靄菲菲子實不得喫貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威主人長

跪問他本皆戎馬何時稀我衰易去聲悲傷屈指數所主賊圍勸其死王命慎莫遠奮飛此歸後感慨時事

詞揮舊粟以供賦斂一訴也賣新豆以應軍需二訴也公家迫索如此何時得以少寬三訴也中着跪問

二字見其勢感而情苦末四公答里老而勗以急公之義杜臆後段列問答之詞居然古調與三吏三

別諸章參觀何謂唐無古詩乎御注脫粟糲米也爾指索賦者子實豆子成實者貨市貨之於市公家

又十六句○漢書「屈指計其日傳」木華海賦「王命急宣」前篇以豪吏侵奪為辭此却以迫於賦斂

為辭變土民不聊生矣此書懷篇所謂萬里煩供給孤城最怨思也朱鶴齡曰舊書大曆元年三月
寇靈州邠州詔郭子儀率師鎮涇陽京師戒嚴故有時危賦斂數戎馬何時稀等句吐蕃

暇日小園散病將種秋菜督勒郭勤耕牛兼書觸目漢西俱有茅屋然園圍在漢西也東

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇在茅屋旁舍未曾音噴老病忌恐拘束應接喪精神江邨

意自一作放林木心所欣首敘暇日小園散病不入城府豫章王崑命駕造點點強從門遁去「襄陽書

舊記鹿德公不入襄陽城「宋書」何點不入城府豫章王崑命駕造點點強從門遁去「襄陽書
世網拘束」世說「使人應接不暇」揚雄解嘲「但費精神於此」秋耕屬竹地濕山雨近甚勻

冬菁飯反音之半牛力晚曉一作來新深耕種數畝未甚後四隣嘉蔬既不一名數頗具陳荆巫非苦寒採掘

接青春此記種菜督勒耕牛地濕則易耕山雨則宜種蔓菁飼牛故力足能耕秋蔬多種直接來春則
蜀人呼為諸葛菜比諸蔬其利甚博飛來雙兩白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損傷已露一作

半言佐飯牛之半孟子「深耕易耨」飛來雙兩白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損傷已露一作

筋一步再流血尙驚一作增繳勤三步六號平聲叫志屈悲哀頻鸞鳳不相待側頸訴高晏杖藜俯沙渚為

聲汝鼻酸辛此兼書觸目隱以自况也園前之鶴垂翅哀號不為鸞鳳所顧而惟上訴於天旅人流落

蔡曰「古樂府「飛鶴行云」飛來雙白鸞乃從西北來十五羅列成行妻卒被病行不能相
隨五里一反顧六里一徘徊我欲啣汝去口噤不能開我欲負汝去毛羽何摧頹樂哉新相知憂來悲別

離躡踏顧羣侶淚下不自知此詩全用艷歌行四解之意淮南子「為鴻鵠者則可以爾雅」爾雅「芹楚葵
「杜臆」借鶴寓言此東坡後赤壁賦之祖三六號叫只是叫號不息下語却奇

以「本草陶注」二月三月可作「楚辭」鸞鳳孔鳳「宋玉賦」寒心酸鼻

黃生曰古人有一題展作數詩者有數題合作一詩者一題數詩貴在意緒各清數題一詩貴在聯絡

無真如何氏山林秦州雜詠此一題數詩也如臨邑舍弟書至暇日小園散病此數題一詩也於此可

法悟作「鶴注」此當是大曆二年作時欲下峽入荆湘也

山雨不作泥一作江雲薄為霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅洲景微隱見音巖姿露拘悶出門遊曠絕

經目趣首從雨景發端三四承雨五六承霧本以拘悶而看雨故下文皆言悶意○「禽經」消中日伏

枕臥久塵及履聲去豈無平肩輿莫辨望鄉路兵一作戈浩未息虵虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度

此旅人流落而悶也望鄉既不可見而且遠阻兵戈近侵虵虺則託處荒山亦空伴歲月耳「趙曰」

沈佺期詩「別離類」王筠詩「握髓駐流年」針灸究阻朋曹糠乾胡骨切對童孺一命須屈色新知漸

成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴庭羸愁應接俄頃恐違危一作迂此人情浮薄而悶也對一命而屈色則

訴况疎於應接又易遭違忤所以阻朋曹而對童孺也杜臆一命指他人舊云公受郎官之命非是○

層為紇頭窮荒猶云絕塞浮俗何萬端幽人有高一作步龐公竟獨往尚子終罕遇宿先就留就

切洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮末欲出峽以豁拘悶也澆俗難與久處唯當追步幽

映而去此章四段各八句○「阮瑀書」情巧萬端「左思詩」高步追許由「淮南子」江海

五嶽名山竟不知所終。〔漢〕〔左思詩〕〔杖策招隱士〕〔說文〕〔杖持也〕〔方言〕木細枝曰策。

瀟湘素此拆用素秋二字。〔漢〕〔左思詩〕〔杖策招隱士〕〔說文〕〔杖持也〕〔方言〕木細枝曰策。

峽內淹留客溪邊四五家古苔一作生迕音摘一作地秋竹隱疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使去

船至時復切又問京華遠注中四溪上景未聯溪上情顧注久客孤村首聯寫得荒涼杜臆苦生花

留溪上也○〔董斯張曰〕苔曉苔也〔詩疏〕一生下濕水中八九月花〔圖經〕浙有

樹間黃鶴編在成都今依朱本屬夔州詩中

岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霑葉落晉作露乘月坐

胡牀上六樹間之景下二樹間之興上截逐句分承雙樹故見交柯院香由於垂實交柯之色其碧如

今按夔州雨不絕詩院裏長條風乍稀又咏孟倉曹詩胡牀面夕哇顧說不足據矣○〔鮑照舞鶴賦

一按夔州雨不絕詩院裏長條風乍稀又咏孟倉曹詩胡牀面夕哇顧說不足據矣○〔鮑照舞鶴賦

一按夔州雨不絕詩院裏長條風乍稀又咏孟倉曹詩胡牀面夕哇顧說不足據矣○〔鮑照舞鶴賦

白露團甘子清晨散馬蹄圍開連石樹船渡入江溪憑几看平魚樂音回鞭急一作鳥棲漸知秋實美幽

徑恐多蹊上四從瀼西往東屯曉時之景下四從東屯歸瀼西傍晚之景杜臆白露團聚於甘上則甘

看魚樂而心急鳥棲秋日短也幽徑多蹊恐有竊取亦愛甘而故為戲詞耳○〔庚信詩〕白露水銀

團〔薛道衡詩〕高秋白露團〔莊子〕子非魚焉知魚之樂〔古語云〕桃李無言下自成蹊

諸葛廟二年鶴注云此當作於大曆

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師

蟲蛇穿畫壁一作巫覲切歷綴他本作醉杜臆作蛛絲歎憶吟梁父甫躬耕也一作未遲上四咏廟中景

往事下則對廟而感懷也蟲蛇二句承中段來言當時動業如此而遣廟淒涼但見畫壁空穿蛛絲綫

人為巴子使韓服告楚請與鄧好是也及七國稱王巴亦王焉元和郡國志武王伐殷巴人助焉後封

漢王宮阮籍咏懷詩薄帷鑿明月一應瓊書一賢殊品東京賦邕篆書體蘊若蟲蛇之勢

賦好為梁父吟不可見風臣武侯本傳躬耕南陽觀在女曰巫東賦邕篆書體蘊若蟲蛇之勢

虛世灌曰當先主廟與諸葛廟詩是兩篇論世向友文字而以排韻恭成有一德濬澹風雲會乘時各有

說此謂一詩不止了一題也黃生曰諸葛帷幄又因諸葛而轉及於此正可參看

見螢火此借螢火以紀候耳非專詠螢火也題曰見螢火詩曰愁看汝意可知矣詩一燿燿

管行也螢火也

巫山秋夜當作秋螢火飛疎簾一作巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復扶又亂簷前星宿稀却遠井欄添

箇箇偶經花葉弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸外飛入內自屋而簷自井而花從近飛出

遠六句皆摩寫見字杜臆本意全在末二借螢發端正詩之興也坐如黃鸞並坐而坐却如却立蒼石

却琴書添冷夜涼故也星宿同稀高飛故也

一螢兩影若添箇箇閃過花間其光互映如弄輝輝顧注螢尾耀光透開透闔不停一瞬如弄光然弄
 字工於肖物○劉孝綽書井欄為書一蕭和螢賦一與列宿而俱浮一前漢一紀少瑜螢詩一臨池觀星
 宿裏一南史一齊初賦夏王鐸倚井欄為書一梁簡文帝詩一井疑神火照一漢一紀少瑜螢詩一臨池觀星
 龍雙一簡文詩一送花藥來一樹若花生一潘岳螢火賦一若丹英之照
 雨夜大曆二年秋作是

小雨夜復切又密迴風吹早秋野夜涼侵閉戶江滿帶維舟通籍恨限陳作多病為郎忝薄遊天寒出巫

峽醉別仲宣樓此章對雨而動歸思上四寫景下四述懷野氣驟涼而侵月見秋風之早江水添滿而

歸也○任彥昇詩序一維舟久之濁世不可富樂也故薄遊以取位

賞生曰詩有正寫不出須用反擊始透者如野涼而戶始閉江滿而舟且維反擊出峽之無緣也人只

二出峽挽三四反擊欲出之難也

更題同朱注與前首

只應平踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋羣公蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹此

一云留此申前章未盡之意初冬踏雪荆州且當急發何况巫峽乎怕雨傷秋見此地斷難再留矣羣

前早秋○孟冬之月夫子始裘一宋玉風賦一主人之女驕承日之華被翠雲之裘

此古文傳神寫照之妙其在於詩惟杜公有之淹此留應上發荆州乃通首倒敘法也反照

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首此當是大曆二年夏作「杜臆」題云送示遂弟北歸示之以迎婦也。

汝去迎妻子。高秋念却回。即今螢已亂。好與雁同來。東望西江永舊作水。趙南遊北戶開。卜居期靜處。會

有故人杯。此章拈去回二字。為通首之主。念却回謂弟當念迴也。朱注時觀歸藍田必東出。瞿唐故

送汝東下。但見西江之永。將卜居其地。念却回謂弟當念迴也。朱注時觀歸藍田必東出。瞿唐故

簡文帝詩。初霜隕細葉。秋風驅江陵。在藍田之南。故言待汝南來當為北戶之開。望之切也。○吳都賦。開北戶以向日。黃庭堅曰。林邑日南諸國皆開北戶向日。

楚塞難為路。別一作藍田莫滯留衣裳判普官切。白露鞍馬信清秋。滿峽重平聲江水。開帆八月舟。此時同一

醉應平。在仲宣樓。此亦送別而望其早回。難為路。惜其遠去。莫滯留。囑其早回。衣裳鞍馬。弟從陸路而

行。判是拚着之意。信是任他之意。公詩春風自信牙櫓動。此信字正同。○江淹詩。奉詔至江漢。始知

楚塞長。一王粲詩。白露霑衣襟。一顧注。一重江如北江。大江之水。皆自峽而下。一鮑照蕪城

賦。重江復關之隩。一趙注。一王粲在荆州作賦。故後世途指荆州樓為仲宣樓。

別李祕書始興寺所居李十五者。公有贈李十五丈詩。蓋被生事牽。又云長愛衆日憐。惟其生事薄

於寺。故常居不見祕書心。若失及見祕書失。心疾安為動。主理信然。我獨覺子神。克一作精神實重平聲聞西方止。舊本作之。

黃鶴定。觀經老身古。寺風冷冷。妻兒待米一作我且歸去。他日杖藜來細聽。與寺末二點別意。心安則

神完此即止觀之法風冷體聞經境寂也張澄曰時必講經寺中故有末句○後漢書陳隋間
 良見黃憲歸然若有所失也卷止觀應上安為動主一楊慎曰一佛經云止能捨樂觀能離苦左又
 國師天台修心能斷貪愛觀慧能斷無明止如定而後靜觀則慮而後得也朱注樂觀能離苦左又
 云師止能修心能斷貪愛觀慧能斷無明止如定而後靜觀則慮而後得也朱注樂觀能離苦左又
 大師灌頂傳經威大師經樹法授慧思大師南嶽祖師是也左思傳智者大師本祇樹園內常聞此經此詩
 止觀經明白可據舊本止譌作之音相近耳杜田引無量壽經洽分入帷
 皆非觀起結似宋人率語非杜真筆一潘岳哀永逝文壽風洽分入帷
 大師灌頂傳經威大師經樹法授慧思大師南嶽祖師是也左思傳智者大師本祇樹園內常聞此經此詩

送李八祕作英華書赴杜相去公幕劍原節度使相公朝謁今赴後期也黃鶴注大曆二年六月

當是其年九月作一顧注唐制秘書郎從六品入朝辟李祕書入幕杜蓋先行李追赴之也

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽聲楓葉下聲櫓搖背一作指菊花開貪趨相府今晨發

恐失佳期後命催南極一星朝北斗五雲多處是三台波上四舟行激灑勢若天地迴旄情事蜀舟赴地轉

高浪蹴天浮也毛奇齡曰石崖橫出則落葉之聲在上故舟行聽飛櫓六疾行則菊岸之移忽後故曰天背

指上句作上下兩層說下句作前後兩際說杜臆三四狀舟行時杜還朝李從益州來赴京故言南極

而志南極星在益州分野齊參之傍而三台又在北斗傍時杜還朝李從益州來赴京故言南極

青簾白舫官舟也成都即漢之益州石出指峽中山崖舊指灑源堆非是楊慎曰倒聽句與

命包信詩波影倒江楓同意恐催後命故今晨發舟兩句倒氣或指長安宮闕者非祿司空南極

斗魁六星兩相比者為三台三公之象一邵注上雲謂京城瑞氣或指長安宮闕者非祿司空南極

兩句互對見詩法變化黃生曰起語輕秀接句猛健三四更奇險五六稍率得一結稱起前段七突然而轉八悠然而合雖用對結然筆意極其頓挫南極句黃氏以為屬公自說猶云每依北斗望京華不如從舊說指李祕書

順爲

巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之禮朗此當是大曆二年秋漢西作一唐書一澧州澧陽郡朗州武

州今屬岳州府耶
州今爲常德府

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁赤眉猶世亂青眼只途窮傳語桃源客人今出處上

同歸途窮寡援故願作桃源避世之人與爲於書舊內試覓姓龐人同法杜臆行李誅茅用借對法赤

眉二句乃答問詞桃源在郎州故有未二語〇一屈原九歌一有山鬼篇默然曰山鬼不過知一年事耳

使者夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰今年祖龍死使者以聞始皇默然曰山鬼不過知一年事耳

生注一庚信小園賦一誅茅宋玉之宅漢光武時有赤眉賊此比崔旰也晉阮籍能爲青白眼一黃

孟氏一白眼固當取嫉於世今青眼亦只途窮此自傷自怪之詞崔旰也晉阮籍能爲青白眼一黃

孟氏好兄弟養去聲親惟小園承顏胼一作手足坐客強溪兩盤殮負米夕晉作非一葵外讀書秋樹根卜

隣慚近舍訓子學一作誰先一作門末有取於孟氏之家訓學誰門言舍孟氏之外更學誰門乎讀此

詩孟氏子孝親賢兩見之矣〇一顏氏家訓一未知養親者欲其觀古人之先意承顏怡聲下氣一史

書耕鋤一東督讀書賦一兒寬口誦而芸耨夕穎西南晴作夕葵爲是一後漢一兒寬帶經

吾宗一原注一衛倉曹崇簡一益州司馬參軍一左傳一晉吾宗也一按

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

趙汭注：次句領起中四，其安時處順，勤家愛國，皆所謂質朴也。末又稱其通經術而知大義，此兒必臆。崇簡仕為倉曹，蓋性行惇實而兼有學問者，非村民愿朴也。魏志：漢永光詔，舉實樸敦厚遜讓。有行者，亦安之矣。魏志：殿賦：曹操謂毛玠曰：君有古人之風。周勃質朴，忠誠而食，非光詔欲。時論曰：為耕鑿。人彼亦內經矣。早臥早起，與雞俱興。時左傳安之。三時不害而民和年豐。盧注：衣逢為倉曹，故顧冠之。

豐一趙壹傳：文籍雖滿腹，不如一好錢書。胡應麟曰：飛星過水，白落瓦初動，沙虛吳均何遜之精思，春色浮山外，天冠冕通南極，文章落上台，詔從河扶繡戶，日月近雕梁，碧瓦初寒外，金莖一氣，旁高華，秀傑楊盧下，風冠冕通南極，文章落上台，詔從三殿去，碑到百變開，典重冠裳沈宋，永夜月同孤，落日心猶壯，秋色病蘇含，潤大於沉深，高岑瞪乎。於古澹儲孟莫能為前，片雲天共遠，永夜月同孤，落日心猶壯，秋色病蘇含，潤大於沉深，高岑瞪乎。其後退朝花底散，歸院柳邊迷，花動朱樓雪，城凝碧樹烟，王右丞失其穠麗，地圓暢之祖，兩潤樹浮秦。日月低秦樹，乾坤繞漢宮，李太白遜其豪，雄至岸花飛，透客牆，燕人則錢劉平江動，蜀天潤樹浮秦。直萬點蜀山尖，則元白平易之宗，兩邊山木合，終日幽微，所從出，竹齋燒藥竈，花嶼讀書牀，江晚白顯。饑孟郊李賀之瑰，凍泉依細石，晴雪落長松，島可浮小。所自來，雨拋金鎖甲，苦臥綠沉檜，義山之組，織鮮新，圓荷見者。葉細麥落，輕花用晦之推，敲密切，杜集大曆二年秋，在東屯作時吐蕃寇。

奉酬薛十二丈判官見贈 靈州京師戒嚴故云龍蛇尙格鬪，灑血暗郊垠。

忽忽峽中睡，悲風秋一作方一醒。西來有好鳥，為我下去聲。青冥羽毛淨，一作白雪。慘澹飛雲汀，既蒙主人

顧舉，翮唳孤亭。首用比與引端，好鳥來比薛君至，嘆孤亭比薛贈詩。孫楚詩：舉翮觸四隅，作斷蛇。佳士及此慰揚舲，清文動哀玉。見道發新硯，欲學鴟夷子。待勒燕聲，山銘誰國一作重斬邪。吳郭作斬蛇劍。

致君君未聽，平聲志在麒麟閣，無心雲母屏。此傷其負才不遇，揚舲公將出峽也。哀玉新硯，喻其詩之鏗。

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

揚船不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉。雲母屏帶起下段。○劉孝威詩「揚船濯錦流

瑤姬封於巫山之臺「王臺痴詩」拭淚不能語「博物志」文王夢覺明日召太公「吳邁遠詩」往來行人生相感動金

石兩青熒丈人但安坐休辯渭與涇龍蛇尙格鬪灑血暗郊垆吾聞聰明主治「勸其乘時立功以釋人言

器今古歲方寧天文一作王日儉德俊父始盈庭榮華貴少去聲壯豈食楚江萍此勸其乘時立功以釋人言

金石爲開况君臣之際而不可誠格乎今娶寡微節何必致辯但當勉力治朝奮志盛年諒弗留滯楚閣

已也杜臆末段方以莊語作結淵明所云始則蕩以思慮而終歸閑止蓋賦體也此應前志在麒麟閣

吳越春秋起段八句次段十句相承中二段各八句後兩段十句十二句相應錯綜之中仍有法度所加

周禮刑新國用輕典農器見十六卷「楚熊渠子見其誠心而金石爲之開」漢光武紀「精誠所加

此歌華壯盛時「家語」曰楚昭王渡江得一物大如斗圓而赤取之以問孔子曰

高唐賦乃少陵詩禮中化境也當與漢出前則取意於南華經後則脫胎於

寄狄明府博濟曆二年夔州作大賢之後竟陵遲浩蕩古今同一體去聲看平聲伯叔四十人有才

無命百寮底今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮在汝更用文章爲長上聲兄白眉復扶切又天啓從明府世

其兄弟多才杜臆不見其十年在官濟濟上升所謂有才無命也又封梁國公「舊注」兄白眉言

博濟之兄「狄仁傑傳」仁傑聖曆三年卒「史記」師後稍凌遲衰微也「非卓絕之能」疑「左傳」魯猶乘周

禮未可動也「蜀志」馬良字季常兄弟五人並有才名「諺曰」馬氏五常汝門請從曾翁公云說

太后當朝音潮多巧詆計一作計「楊慎云」狄公執政在末年濁河終陳浩然不污清濟上國嗣初將付諸

武公獨廷諍守丹陛禁中決策陳浩然請一作房陵前一作朝音潮長上老皆流涕太宗社稷一朝正漢官

威儀重平昭洗時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺此追敘狄公往事見其有功社稷遠注犯顏苦節

史記「齊有清濟濁河」漢書「王陵面折廷諍」沈約廟樂歌「重檐丹陛」史記「趙高傳」陸下深拱禁中「韓信傳」蕭何曰「願王策安決」唐書「武后革唐為周廢中宗為廬

陵王遷於房州欲以武三思為太子仁傑數諫且曰子母姑侄執親若立三思廟不耐姑后悔悟即日迎

中宗還宮漢官威儀見「光武紀」風俗通「應融曰伯休不世英才」詩「誰謂荼苦其甘

如汝曹又宜列鼎裂一作食身使門戶多旌榮胡為飄泊岷漢間干謁侯王頗歷抵舊作况乃山高水有波

秋風蕭蕭露泥泥乃里虎之饑去下聲嶷去蛟之橫去出清泚早歸來黃土汚去衣浩然本衣眼易去眯音

末憐明德之後飄泊依人也此章首段十句下二段各十二句漢書「歷抵言歷至王侯之門」揚雄

赤黑繪為之「隋志」三品以上則列榮戟「謝朓詩」載筆陪旌榮「歷抵言歷至王侯之門」揚雄

傳「抵穰侯而代之舊作歷」本息夫躬傳「歷」公卿大臣但明府方事干謁豈可「梁末童謠」可憐

巴馬子「一日行千里不見馬上耶但有黃塵起黃塵汚人衣皂筴相料理」謝朓詩「寒流自清泚」

字林「眯物入眼為病也」莊子「簸糠眯目則天地四方易位矣」

同元使去君春陵行有序「鶴注」此當大曆

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首志之曰當天子分憂之地效漢官舊作良吏之目一作

日今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公落落然參錯天下為邦伯萬物吐晉作氣天下小一作安可待

矣一作不意復扶又見比興去體制微婉頓挫之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元晉作云

詩意在於救世使人聞而興起故序云簡知我者不必寄元唐書陸機遂志賦抑揚頓挫

著作郎久之拜道州刺史杜預左傳序微而顯婉而成章陸機遂志賦抑揚頓挫首段敘憂亂傷

遭亂髮盡一作白轉衰病相嬰沉緜盜賊際狼狽江漢行歎時藥力薄為客羸瘵成首段敘憂亂傷

承遭亂藥力二句承衰病黃生曰歎一作博采世上名粲粲元道州前聖畏後生觀乎春

陵作歛見俊哲情復又覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流慟匡衡嘗引經道州憂一作黎庶詞氣浩縱

聲橫兩章對秋月一作一字借皆一作華星此稱元結憫世之作公於詩家之流每采其著名者得一元

康寧匡衡傳豈獨吾人之尤論語後生可畏詩王國之楨賈誼傳漢元帝詔黎庶

時降璽書用爾為丹青獄訟永久一作衰息豈惟偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休阴乃知正人意不苟飛長

纓涼颺振南嶽之子寵若驚色沮阻一作金印大興去含滄浪一作清此稱元結愛民苦心偃甲兵承退

以下因元詩有歸老江湖句故及之杜臆正人之意不苟長昔容成氏大庭氏結繩而用之若此天下則

矣○應璩書思致君於有虞濟蒸民於塗炭莊子大庭氏結繩而用之若此天下則

至治也左傳云大庭氏古國名在魯城內古史考大庭氏姜姓以火德王號曰炎帝詩正義

禮樂志莊子為丹青則藻縟王猷粉飾治具老文以偃甲兵於此中蓋積獄訟止息漢

絕俗南嶽衡山曰德之休明雖小重也陶潛詩寵辱易不驚晉生注周顛傳取金印如

歌斗滄浪之水清兮我多長子兩卿病日夕思朝潮廷肺枯渴太甚漂泊公孫城呼兒具紙筆隱聲

歌斗滄浪之水清兮我多長子兩卿病日夕思朝潮廷肺枯渴太甚漂泊公孫城呼兒具紙筆隱聲

几臨軒楹作詩呻吟內墨淡字敬傾感彼危苦詞庶幾平聲知者聽平聲○末再敘行踪收出和詩之意是

概言此則指出肺渴之病及在白帝城矣語分虛實呻吟疾痛聲危苦詞即道州詩知者聽謂簡知我者

春陵行元結詩

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十日承諸

使去聲徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於音戲音呼若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉於於去聲

逃罪若不應命又即獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以

達下情唐書地理志道州江華郡屬江南四道漢書零陵郡冷道縣有春陵鄉水經

以爲縣武帝元朔五年封王仲子買爲春陵節侯唐書大曆二年於道州東南二百二十里

春陵侯故城北十五里補注兩京賦收以大置大曆縣半之注大音太

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法竟一作欲施供給豈不憂徵斂去聲又可悲首段敘事言情總

使以軍須貴有司故有司途以刑法督窮民憂則郡縣悲在百姓也晉陽秋州小經亂亡遺民一作

實困疲。大鄉無十家。大族命單羸。朝餐是草根。暮食乃樹皮。出言氣欲絕。意速行步遲。追呼尚不忍。况乃

鞭撲之。郵亭傳急符。來往跡相追。更無寬大恩。但有迫促期。欲令平聲鬻兒女。言發恐亂隨。悉使索生革切其

家。而又無生資。上十經亂亡而人困疲。下八憂供給而悲微。斂也。○周禮五州為鄉。五黨為州四閭為族。一左

傳一南史同族五服之內。一物失所。亂亡之端。一漢一食貨志。五州為鄉。一楚辭一屑瓊以朝餐。圍

南鄉馬圍城中。食盡。及樹皮。使阮瑤詩。行步益疎遲。一參同契一追促時陰。鞭撲。淮南子。贊妻

鬻子以給上求。一說文。聽彼道路言。怨傷誰復切。又知去冬山賊來。殺奪幾平聲無遺。所願見王官。撫

資貨也。生資治生之物也。養以惠慈。奈何重驅逐。不使存活為安人。天子命符節。我所持。州縣忽一作亂亡。得罪復扶切。是誰。逋緩

違詔令。蒙責固所宜。前賢重守分。音惡去禍福。一移亦云貴。守官不愛憂。能適時。上八代為貧民

刑迫下。十擬答諸使。不寧受切責。而不辭也。符節。刺史所受。得罪。謂不能恤民。違詔。謂不能供應。禍

敗移。長禍而變。所守不適時。不忍剝民。以逢時也。此即序云守官待罪者。○黃石公素書。仁者人之所

親。有慈惠。惻隱之心。守道不如守官。存也。活生也。一書。一在知人。顧惟孱弱者。正直當不虧。何人采國

風。吾欲獻此辭。王屏王也。一注。一懦弱曰孱。孱弱。謂官卑力小。一後漢。一朱穆傳。一瞞言正直。一吾

漢書。一古有探詩之官。王者所。觀風俗。知人得失。自考正也。陸時雍曰。次山詩。每有真性。淺而可諷。吳山民曰。是真

憂真憤真。慈惠人語。使俗吏讀之。能不為之心作。而面熱。賊退示官吏。元結詩。有序。

癸卯歲西原賊入道州焚殺一作掠掠殺云焚幾平聲盡而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能

制敵與平聲蓋蒙其傷憐而已諸使去聲何為忍苦徵斂故作詩一篇以示官吏朱注一按唐西原蠻傳

寇陷道州據城五十餘日桂管經略使邢濟擊平之餘衆復圍道州刺史元結固守不下今序云不犯此

州邊鄙疑史有誤杜詩博議顏魯公撰次山墓碑云君在州二年歸者萬餘家賊亦懷畏不敢來犯

與次山詩序語合唐史之誤明矣昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃

首段自敘出處親戎旃經兵亂也詩泉源在左沈佺期詩洞壑仙人館孤峯玉女臺昔君事胡馬余得

旃戎左傳晉中軍風於澤亡大旃之左旃注繫旌曰旃通常曰旃陳子昂詩昔君事胡馬余得

旃戎今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷隣境此州獨見全使去聲臣將王命豈不

如賊焉此記道州時事賊尙哀贊今彼徵斂去聲者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符節

引竿自刺耶達切船將家就魚菱一作窮歸一作老江湖邊末則憤時而欲棄官也時世賢即孟子所謂

錢謙益曰顏魯公表墓碑家於武昌之樊口歲餘上以君居貧起家為道州刺史州為西原賊所陷人

十無一戶纔滿千君下車行古人之政二年間歸者萬餘家賊亦懷畏不敢來犯既受代百姓詣闕請

立生祠容齋隨筆次山集中載其為道州刺史上謝表兩通其一云今日刺史若無武略以制暴亂若

無文才以救疲弊若不清廉以一身率下若不變通以救時須亂則亂將作矣臣料今日州縣堪徵稅者無

鸞已破敗者實多百姓戀墳墓者蓋少思流亡者乃衆則刺史宜精選謹擇以委任之固不可拘限官

次得之貨賄出之權門者其二云今四方兵革未寧賦斂未息百姓流亡轉甚官吏侵刻日多實不

以為病而官吏相與亡其國矣。至哉言乎。古今國家之亡。兆之者夷狄盜賊。而成之者不肖之官吏也。且非特兵亂之後。暴驅虐取。吾民而已。方其變之始也。不務為弭變之道。乃以幸變之心。施激變之術。張皇其事。誇大其功。借生靈之性命。為富貴之梯媒。甚者假夷狄盜賊。以邀脅其君。展轉滋蔓。日甚一日。而國隨之矣。

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳 一百韻 亭在峽州 編在大曆二年 廣德元年 李之芳兼御

史大夫使吐蕃被留二年乃得 歸拜禮部尚書改太子賓客

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍鳴開匣羣書滿繫音船 一作所向皆窮亂離心

不展一作 衰謝日蕭然筋力妻孥問 絕塞孤城皆指夔州公自雲安至此百三十里自永泰元年至此

東行下六言去 變不能聊資遣與耳 離故易衰謝筋力二句承雲安至百三十里而消渴已閱三年

已歷三年劍鳴書繫將去 夔也身遭亂離故易衰謝筋力二句承雲安至百三十里而消渴已閱三年

二句多少傷懷 絕塞 雙劍將別離先在匣中鳴雌沉吳江真雄飛入楚城 西京雜記 柳雲歌 菁華既竭 裴

匣拔鞘 謝承後漢書袁閔博覽羣書 記老不以筋力為禮 柳雲歌 菁華既竭 裴

陶治性靈從容諷詠亦樂事也 涿日 峽束滄蒼 一作 江起巖排古石 樹圓拂雲羣氣朝 音潮 一海蹴

一作 吳天煮井為鹽速燒畚切 度切 地偏有時驚疊嶂何處覓平川 鴻鵠雙雙舞獼猴墨墨懸碧蘿

長似帶錦石小如錢 春草何曾層 歇寒花亦可憐 獵人吹戍火野店引山泉 此詠夔州風景 峽東四句

聯六句記物產 獵人二句記人事 皆所謂登臨多物色也 樹拂雲而鬱 羣氣江朝海而浪蹴 吳天吹

火引泉寫得冷 書 句 江漢朝宗於海 舊注 石樹石楠也 王勃詩 嚴朝古樹新 鹽池 地鏡圖 吹

鹽池出巴東北新井縣水出地如湧泉可煮為鹽
 三歲土脈竭復煥旁山煥火燉火燒山界也
 以制邑渡地以居民度地偏言不遺餘壤也
 遜詩平川看遠鳥一爾雅注一瀉毛有五
 兮熊巖寒花樂府詞一豔豔粟粟一庚肩吾詩
 協詩一峽民依山而喚起搔頭急扶行幾屐穿
 居故以竹引山泉喚起搔頭急扶行幾屐穿
 一作仍旅寓萍泛若若一作 豢綠藥餌虛狼籍
 一作 侯禮佳入上客前哀箏傷老大華屋艷神仙
 法歌聲變轉滿座涕潺湲兩京四句敘客變之由
 中武薦引旅寓二句應前飄零二句應前消疾開襟
 嚴所觸之懷樂處有哀思心煩悶故驅前疾開襟
 四句感明皇之逸豫後數語又引起下段○師氏以喚起
 之詩一喚起窗前曙催歸日未西無心花裏更與盡
 絲圓轉清亮偏於春曉鳴江南謂之春喚一易林一
 一西京雜記武帝過李夫人取玉簪搔頭一阮孚嘗自
 進曰京謂長安洛陽英一沈佺期詩一上京無丞相
 曰瓜時而往及瓜而代藥餌情所止狼籍出漢書沉
 絡也謝靈運詩一藥餌情所止狼籍出漢書沉
 風而開襟一唐書一主章思謙曰須明目張瞻以報
 軍高宴罷一古詩一主章思謙曰須明目張瞻以報
 古詩一金屋羅仙開元二年上於梨園自教法曲號皇
 南內一唐會要一開元二年上於梨園自教法曲號皇

等注云玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃子雜奏天寶十三年始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深

自注云玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃子雜奏天寶十三年始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深

嘆異之明年冬祿山反孔子丘陵歌涕實潺湲關弔影夔州僻回腸杜曲即今龍廐水莫帶犬戎

既多緒變轉復無窮孔子丘陵歌涕實潺湲關弔影夔州僻回腸杜曲即今龍廐水莫帶犬戎

羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘一作威滅蜂蠆戮力效川本鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐

人意止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權湖星一彗孛川作黔首川作遂拘擊哀痛絲綸切煩苛一作煩法令

蜀業成陳始王去聲兆喜出於叟宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻雁美周宣夔州句承上杜曲句

哀痛龍廐水羶吐蕃陷京也耿賈四句思靈武將相舊物四句惡當時叛將逸僕固懷恩之誘吐蕃是也

者非朱注錢箋始王指代宗初年正月下制罪王出獵喻代宗幸陝改元禁二句承陳始王自君身說到羣臣

獨也熊羆二句承出於叟自曲大臣說歸人主原注蓋指郭龍子儀也陳情表通鑑注唐禁

心動耳回腸傷氣杜曲大臣說歸人主原注蓋指郭龍子儀也

苑南論直宮城之玄武門北枕渭水苑內有飛龍祥鳳苑等六廐李郭諸功臣

不况國乎書洪烈與之戮力合之凶徒見禮於君者悛殞如鷹叢子之逐鳥雀

武紀奴道未方古亦止戈之武焉恩榮賦說苑管雲曰欽小矛也

奮於奴道未方古亦止戈之武焉恩榮賦說苑管雲曰欽小矛也

志昂曰旄頭星也張晏曰報恩榮賦說苑管雲曰欽小矛也

詩記西征賦頭星也張晏曰報恩榮賦說苑管雲曰欽小矛也

序七月衣陳王業也周公遭變陳后稷先公風化所由致王業除艱難也

秦本紀文王不致盤於田

遊曰一梁棟傳宮省事密莫有知者一易君君子以經綸一東方朔傳願陳秦階六符一應
 階曰一魏神武帝傳一方鎮曰一天子與魏一將有主翼戴一聖明一洪容齋一隨筆一史記一所本也一西伯
 出獵而遇太公宣王卜辭一非龍非影一非虎非熊一崔駰達旨一引史記一作非熊非羆一此詩所本也一
 詩序一鴻雁美宣王也一美一側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數一道里下牢千一江陵李在夷陵鄭李光
 其能勞來還定安集也一
 時論文章並我先陰何尚清省沈宋歛聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當一久忘筌置驛
 常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼
 商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨一作江令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絕境佳句染華牋
 此稱頌鄭李二公側聽句承上句長吟句韻下徽音荆州有一柱觀峽州有下牢關置驛切鄭登龍切李
 才置驛願與往來也收人表言其愛土味道玄已居故比管寧紗帽喻李方在朝故比江令錦袍朱注
 周旋四皓事鄭係祕書少監故近蓬萊閣鄭宣亭錢箋東郡南湖歎中興焉一元散惜其賢而見也
 故用四皓事鄭係祕書少監故近蓬萊閣鄭宣亭錢箋東郡南湖歎中興焉一元散惜其賢而見也
 夷陵郡在夔州之東故曰東郡一宏即鄭監湖亭賢使能周室歎中興焉一元散惜其賢而見也
 ○曹植曰不傳之賢不疑陸機詩音徽一文心雕龍一陸士龍雅好清省一里應下關注別見陰
 鑿何遜沈佺期宋之問以比鄭李之詩一音徽一文心雕龍一陸士龍雅好清省一里應下關注別見陰
 章漢詩外傳一陸機賦一下言風流者以王樂為首一王衍樂廣也一善價見論語一客而吹之一或賦聯翻之
 宮濕韓詩外傳一陸機賦一下言風流者以王樂為首一王衍樂廣也一善價見論語一客而吹之一或賦聯翻之
 燥為世所重一陸機賦一下言風流者以王樂為首一王衍樂廣也一善價見論語一客而吹之一或賦聯翻之
 當為世所重一陸機賦一下言風流者以王樂為首一王衍樂廣也一善價見論語一客而吹之一或賦聯翻之
 左傳請賓客一陸機賦一下言風流者以王樂為首一王衍樂廣也一善價見論語一客而吹之一或賦聯翻之
 老傳請賓客一陸機賦一下言風流者以王樂為首一王衍樂廣也一善價見論語一客而吹之一或賦聯翻之
 田鶴注一虛其心實一張良傳一四人之又玄一隱商維山從太子味道上召威夫人五指示曰彼羽翼已成難動矣一青

後漢書一學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊管寧紗帽注別見江總集山水袍賦序云皇

諸監國餘辰勞謙終宴有令以納袍降賜賦云裁縫則萬壑縈針縷則千巖映目埒符采於雕煥

並芬芳於蘭菊袍之鮮麗可知何思澄少勤學工文為游廬山詩沈約見之大相稱賞郊居宅新搆閣齋

武之東故曰東郡壁南史謝靈運山居賦卷扣絃之逸曲感江南之哀嘆世說每有佳句遊篇華

或因命工人題此詩於壁謝靈運山居賦卷扣絃之逸曲感江南之哀嘆世說每有佳句遊篇華

或曰遠遊履名洛神賦謝靈運山居賦卷扣絃之逸曲感江南之哀嘆世說每有佳句遊篇華

箋也每欲孤飛去徒為百慮牽生涯已寥落國步尚乃作述遭衾枕成蕪沒池塘作棄捐別離憂怛怛伏

臘涕漣漣露菊斑豐鎬秋蔬一作影澗灑共誰論聲昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶著切略鞭兵

戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿此段承前起後作通篇過

段傷故里難歸共誰十句承鄭李一段喜知交足慰百慮牽包下八句生涯愁在身國步憂在國

池塘無家可問矣別離悲弟妹伏臘思祖父豐饒澗念及東西二京也又言故人多謝如此已亦懶於

進取矣今託身兵戈淹漢之問徒增百慮蕭條耳辛蒙二公記問真舊交中不可多得者○蔡邕述行

雲鳩之孤飛一江淹詩撫枕懷百慮莊子吾生也有涯蓬萊雖已變池塘尚所思獵取獸

賦春秋體骨棄捐分錦衾角枕見毛詩漢楊惲傳孫萬壽詩蓬萊雖已變池塘尚所思獵取獸

越春秋體骨棄捐分錦衾角枕見毛詩漢楊惲傳孫萬壽詩蓬萊雖已變池塘尚所思獵取獸

以祭祖先師古相去三五月為臘祭詩我泣澗水東瀟水西邑於張華詩昔事歷歷記獨

坐向誰論風俗通軒謂之鮑照詩似娥眉闕漢書局促如轅下駒謝惠連詩着鞭

呼疎野趣生一揚子童王勤久客病歸詩沉綿赴漳浦下羨君平杖偷存子敬氈囊虛把釵

米盡拆花鈿甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖沙北岸市暨濃西巔羈絆心常折棲遲病即痊紫收一

岷嶺下作芋白種陸池家蓮色好梨勝聲頰穰多栗過拳勅廚惟一味求飽或三鱸俗異隣鮫室兒去

看魚朋人一作來坐馬羈縛柴門窄窄通竹溜涓涓暨抵公畦稜去

籜藤纏四句夔州居室羈絆八句夔狀仍申飲食俗異八句及居處飲室故

賴藤纏四句夔州居室羈絆八句夔狀仍申飲食俗異八句及居處飲室故

日用沙北漢西乃甘陰結已齋心折病痊外景中沉綿之問紫芋數者見物產之佳

得百錢足自養則閉肆下簾一而授老吾阮宣子常步以百錢掛杖頭至酒便得

市井泊船處曰市聲江本自橫通山一恒溫方謂初諸葛亮造八陣圖於馬能平沙

也詩御衡門一任下訪述異尉吳中貨殖大如拳一論語一豐食無也蜀都賦西

勅中廚林苑有燁傳梁一燁味之甘割而獻之如拳一論語一豐食無也蜀都賦西

魚飛集講一堂顏氏家訓一孫卿後漢注一鱣音善非說雅釋兼取音然未當

矣按此鱣音善非說雅釋兼取音然未當

震碑考之則云隣鮫室此段本嘗過陶侃家時大雪猶坐臥無與蘇一魚一選

泉室當作俗異隣鮫室此段本嘗過陶侃家時大雪猶坐臥無與蘇一魚一選

策藝類聚又引事記今國策史記泉涓而文始通竹溜涓涓坐臥無與蘇一魚一選

專紋讓居不妨一引事記今國策史記泉涓而文始通竹溜涓涓坐臥無與蘇一魚一選

指田遠近多云穉穉兩音去聲一泉涓而文始通竹溜涓涓坐臥無與蘇一魚一選

地臥薛道衡詩借問頻朝潮謁何如穩醉晝眠誰云行不逮一作自覺坐能堅霧雨銀章澀馨香粉

杜少陵集詳註 八 卷十九

四十一

署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引

服舊作度不過平聲一輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡去聲誰編此因

辭官望二公入朝以佐主上十句公自述下十句易鄭李朝謁不預則起居自適亦何羨章署之榮

乎所以黃雀卑飛唯知舊學而紫鸞高舉端屬明公矣朱注二公當勉為公輔之業引賢士進儒言以匡

去病何如路傍人此用其句法沈佺期詩雞鳴朝謁滿南史朱百者飲諸郎官握蘭含香

也故云馨香又謂之畫省者以其粉畫之也刻其官署陳子昂詩驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙蘭

歌宜桂樹華不實黃雀巢其顛嵩答鶴賦昔與明公俱鴻鵠困學從衆俱出論語遠衆謂不勉

旃無多談旃語助詞郎官象列星諸侯象四七宰相法三台皆星躔也匡鼎來匡說詩解人頤張晏曰

衡少躔星之紀乃易字躔舍也西京雜記鼎衡小名荀子君有忠臣謂之骨鯁服虔字子慎少張晏曰

建志入太學受業善著文舉孝廉轉者為鈞以其制器為大小臣饋食禮元文選珉勸進劉向別錄

黎元大夫其肝食乎問民疾苦軫駢湊集之意取義於車馬也雲臺注別見黎元文選珉勸進劉向別錄

青簡又見後漢吳祐傳行路難何有招尋興已專由來具飛檝暫擬控鳴弦身許雙峯寺門求七祖禪

落帆追宿昔衣褐向真詮安石名高晉得謝太傅之風昭王客赴燕平聲昭之美燕周之裔途中非

阮籍查上似張騫披拂一作語雲寧在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜鵑

淡交隨聚散澤國遶迴旋此欲出峽求禮與二公相晤於江陵二公亦承招尋為通節之綱飛檝二句亦承

行路他日四句去變留荆雙結行路招尋則願鳴弦備不虞道宿昔遂初願也雙峯七祖言不落旁門小
 乘鄭比安石公則仰其隨八月杜審言詩招尋獨有君急於去飛迅鼓機人迴旋往復於控弦李
 籍幾時醒又云奉使隨難處舊唐書道信與弘忍住蕪州雙峯山寺故謂其法為東山
 也○一古樂府一按一西溪叢語一引一寶林傳云能大師傳法衣在曹溪寶林寺後枕雙峯則曹溪
 法門十餘萬一姚寬一傳僧繁曰昔至信南見弘忍此五祖對三峯後擁兩峯謂不名雙峯寺以荷澤當七祖派
 亦稱雙峯矣一傳僧繁曰昔至信南見弘忍此五祖對三峯後擁兩峯謂不名雙峯寺以荷澤當七祖派
 達摩傳慧可一傳僧繁曰昔至信南見弘忍此五祖對三峯後擁兩峯謂不名雙峯寺以荷澤當七祖派
 南宗之餘裔也一傳僧繁曰昔至信南見弘忍此五祖對三峯後擁兩峯謂不名雙峯寺以荷澤當七祖派
 師既沒法衣不傳則南岳禪師固失傳而北宗上無承傳大照此北宗又竊附於六祖求七祖也考能
 蓋主於南宗也一師與子美同時後人也故禪言七祖而不言六祖至肅宗時方盛肅宗嘗自曹溪請
 其衣鉢供養是六祖與子美同時後人也故禪言七祖而不言六祖至肅宗時方盛肅宗嘗自曹溪請
 帆依頓浦一莊子執居無事而披拂是禪言七祖而不言六祖至肅宗時方盛肅宗嘗自曹溪請
 家風期恐是言風信一虞世基詩一揚鬢掉尾浪飛漚一神女注見前王曰蜀都賦一鳥生杜鵑本自
 之魂一水之怪一龍罔象也淡若水澤國見周禮一漢長沙定王曰國小地狹不足回旋本自
 依迎葉音何曾層藉偃佺鱸峯生轉脚橋井尙高寒東走窮歸鶴南征盡站切鵝晚聞多妙教卒踐塞
 先則前愆顧愷丹青列頭陀琬琰切冉鑄衆香深黯黯幾地蕭芊芊勇猛爲心極清羸任體孱金篋空刮
 切鏡象平等未離一銓遊佛地晚聞六句欲精參佛理勇猛四句期於攝象以歸空也此章十二句遍
 眼十六句者兩段二十句者四段二十四句者兩段二十八句者一段○一彌勒成佛經一彌勒佛讚言
 大迦葉比丘此釋迦牟尼佛大弟子一傳燈錄一迦葉摩竭陀國人姓婆羅門爲天竺二十五祖之首言
 一列仙傳一偃佺槐山採藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逐走馬驢峯在廬山一洛神賦一
 轉盼流精一朱注一橋井在馬嶺山上故云高寒一天台賦一游氣高寒一蕭燕仰視飛鸞站站墮水居
 釋氏有妙覺之說故云妙教一沈約戲悔文一收遜前愆洗濯今慮一六祖曰飛鸞者鸞墮水居

悔者悔其後過顯愷之言如玉之貴寺畫維摩詰像一姓氏英賢錄一王巾字簡栖為頭陀寺碑文
 巧麗為世所重疏琬言如鶴張君祖詩法苑珠林一後周張元金窳刮其眼膜一圓覺經一諸如
 籍田賦一衆香積以揚芊芊一何遜詩一祖詩一法苑珠林一後周張元金窳刮其眼膜一圓覺經一諸如
 顧野王傳一體素清羸一如日盲注人為治日故造諸良醫即以金窳刮其眼膜一圓覺經一諸如
 心於中顯現如鏡中象朱注一也一說一補注一許旌一陽一石函記一從茲得作真詮客鏡
 象以為實有則猶未離銓量之間也一說一補注一許旌一陽一石函記一從茲得作真詮客鏡
 王嗣爽曰題屬詠懷故篇中詳於自敘而轉換穿插妙合自然唐人百韻詩杜公首倡句精緻字
 峭拔真千古獨擅之長虛世灌於自敘而轉換穿插妙合自然唐人百韻詩杜公首倡句精緻字
 乍合波瀾層疊竟無絲意轉合曲折自如其忽自敘忽敘人忽言景忽言情忽紀事忽立論忽述見在
 而學足以副之故能隨意轉合曲折自如其忽自敘忽敘人忽言景忽言情忽紀事忽立論忽述見在
 無痕而照應有法接
 洪容齋隨筆曰詩至百韻詞意既多故有失於檢點者此詩滿座涕淚
 與伏臘涕連連為重意張潛曰不敢壁周旋與澤國遠迴旋為重韻
 詩題詠懷寄友是實主兩意此詩或分或合極開闔變化錯綜悉肆之奇而按以紀律却又結構完
 刻本割裂段落多寡不勻幾於亂絲難理今分作十段每段各有起止各有承轉天然位置不容毫髮
 混消此在讀者詳翫耳詩有近體古意衰矣近體而有排律去古益遠矣考唐人排律初惟六韻左
 右耳長篇排律起於少陵多至百韻實為後人濫觴元白集中往往益遠矣考唐人排律初惟六韻左
 矣此篇典雅工秀才學既優而部伍森嚴章法尤為精密短章詩斷處多有合照應否則散漫不屬
 挑之法每段出落處回顧上文者為鈎逗起下文者為挑必層層詩斷處各有合照應否則散漫不屬
 矣玩此詩逐段鈎挽挑逗俱見作法之巧

寄劉峽州伯華使去聲君四十韻一鶴注一當是大曆二年瀨西道作
 峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山一作朝音白帝深水謁出夷陵記地一傳玄詩一呼吸氣鬱蒸下

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山一作朝音白帝深水謁出夷陵記地一傳玄詩一呼吸氣鬱蒸下

何遜詩一天暮遠山前一白帝在夔州一遲暮嗟為客一西南喜得朋一哀猿更平聲一一起坐落雁失飛騰一伏枕

夷陵指峽州一趙曰一謁對朝字為工一遲暮嗟為客一西南喜得朋一哀猿更平聲一一起坐落雁失飛騰一伏枕

其勁節一碧海比其寬量一○一易一西南得朋一謝朓詩一玉繩低建章一魏略一王翹曰一願一松柏之茂一隆

異瓊樹一枝瓊樹一玉樹也一在崑崙山故難見一昔歲文為理一唐諱也一避一羣公價盡增一家聲同令聞一去一時論以儒

冬夏茂一何敬祖詩一扶桑在碧海之中一昔歲文為理一唐諱也一避一羣公價盡增一家聲同令聞一去一時論以儒

稱太后當臨一作一朝一肅多才接迹昇翠虛一所交一魍魎丹極上一時掌一鰥一作一鵬一宴引春壺酒一一作一恩分夏

簞冰雕章五色筆一紫殿九華燈一學並盧王敏一書偕褚薛能一老兄真不墜一小子獨無承一此道一先世淵源一治

世也一羣公指當時才士家聲謂公祖一言令聞指劉祖允濟一捐一魍魎一小人遠遁一上一鰥一賢一士登朝一宴引二

句言寵遇之優一雕章四句言才名之盛一不墜無承一引起下文一○一詩一令聞令望一鰥一賢一士登朝一宴引二

不狂一注一捐扶皆擊也一王延壽夢賦一允濟武后朝上明堂賦一莊子一北溟有魚名曰鰥一化而為鳥名

謂雕章一問出一周詩一夏簞清兮冬不暮一賦一捐魍魎一拂諸渠一齊蕭愨嘗於秋夜賦詩一邢子曰一蕭謂之斯文可

傳一筆在卿處多年一可以見選掃乃探懷中得五色燈一一一西京雜記一謝朓詩一九華殿蕭陰陰一山上一照見百

里一虛王虛照鄰王勃薛稷薛遂良薛稷也一光之錢箋一一事一唐書一劉允濟博學善屬文一與王勃一早齊名

先當是劉憲也一憲與公之祖審言同列一文藝傳一憲在則天時一累官一為允濟也一胡震亨曰一王勃一早齊名

俊臣一憲轉鳳閣舍人景龍中與審言同直修文館一故云丹極上一鰥一也一朱注一唐史一二劉皆以來一俊

臣一構貶官後皆轉鳳閣舍人景龍中與審言同直修文館一故云丹極上一鰥一也一朱注一唐史一二劉皆以來一俊

王兼一薛以劉與審言並稱一必屬允濟一薛稷傳一初虞世南一褚遂良一以書顧家後莫能繼一稷外祖魏

徵家多藏虞褚書故銳精臨攷結體道麗遂以近有風流作聊從月竄充芮切舊本訛作書名天下晉書劉裕曰老兄試為卿答

振翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟諷數音朔益破旅愁凝雕刻初誰料一作纖毫欲自矜神融

躡飛動戰勝洗侵陵妙取筌蹄棄高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登此敘劉君詩才上八望使君

如驥足健比鷹揚其雕刻非可意料白頭猶憾杜臆神融句謂文有生氣戰勝句謂文無敵手捷

筌蹄棄言妙悟百萬層言超出公於詩道白頭猶憾名傳青簡者難矣以見劉君詩才上八望使君

於鐵注此數句當與世參看雕刻誰能料即籠天地於形內挫萬物於筆端也纖毫欲自矜利夫何殿紛

而不理也妙取二句即形此不可逐響難為繫孤立而特時非常言之所緯也按杜詩必有來歷不特

其字句而并融其神理於此可以觸悟宋郊祀歌月竄來賓日際奉士注竄窟也朱注

月竄猶言月腦月窟草堂及郭本作竄較繼字為優近志載夷陵州有明月峽作峽亦通朱注

周穆王有赤驥一任昉為齊竟陵王行狀一刻雕衆形而不為巧魏志獻帝策命纖毫之惡一文

心雕龍一延壽靈光合飛動之勢一韓非子取魚見而忘筌者所以取兔得兔而忘蹄故肥注一筌

記一炎帝欲侵陵諸侯一莊子一筌者所以取魚見而忘筌者所以取兔得兔而忘蹄故肥注一筌

者積柴水中使魚依而食焉一云魚笱也蹄兔胃也青竹即青簡回首追談笑歌踟躕寢興年華紛已矣

世故莽相仍刺史諸侯貴郎官列宿應平潘生安一作雲一作關遠黃霸壘書增此言遭遇不同亦資主並

與公自嘆歷盡年華世故自知不堪用世矣雲閣承郎官一韓詩一伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩

詩一談笑未及竟一謝混詩一信此勞者歌善曰一韓詩一伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩

人伐木自苦其事故以為文一何遜詩一寢興從閑逸一庚信詩一年華改歲陰州之統請罷御世

故繁其慮一翟方進奏曰一古選諸侯賢者以爲州伯今部刺史居牧伯之位乘一州之統請罷御世

置州牧一漢明帝曰一郎官上應星宿出宰百里苟非其人一漢循吏傳一二千石有治理效者輒以報

尉椽兼虎賁一漢明帝曰一郎官上應星宿出宰百里苟非其人一漢循吏傳一二千石有治理效者輒以報

增秩賜金乳譬音平號攀石饑颯訴落藤藥囊親道士灰劫問胡僧憑久烏皮拆一作簪稀一作白一作卓一作
 重書勉厲看蟻穴野食待一作行魚罾筋力交彫喪去聲飄零免戰兢一作皆一作昔一作為百里宰正似六安丞序
 客夔近况乳鬢飢颯觸景無聊藥囊憐身病却灰憂世亂憑久見身衰簪稀言性懶無事故看蟻近水
 故待魚筋力二句言重老飄泊之狀朱注言我亦為郎官應皆出宰百里今飄零若此是亦六安丞之
 自見貶斥上袁猿落雁犯重華州司功故用六號承事亦通但於百里宰難貫○舊注以乳鬢二句屬公
 取一壺公賣藥市中口不二價所治皆愈秦國似狗多怪漢武帝穿見明池極深悉是灰墨無復神仙
 傳一壺公賣藥市中口不二價所治皆愈秦國似狗多怪漢武帝穿見明池極深悉是灰墨無復神仙
 問東方朔曰臣愚不足知則可燒此劫後漢也朱注外國道人來洛陽有憶朔言者乃竺法蘭墨問之
 其人曰經云天地大劫將盡則劫燒此劫後漢也朱注外國道人來洛陽有憶朔言者乃竺法蘭墨問之
 世說一韓伯隱古几毀壞烏皮几見帝紀一建安王休仁以白帽代之一齊和帝紀一百姓皆着下
 故一通典一宋時制高屋白紗帽一宋明帝紀一建安王休仁以白帽代之一齊和帝紀一百姓皆着下
 屋白紗帽一宋時制高屋白紗帽一宋明帝紀一建安王休仁以白帽代之一齊和帝紀一百姓皆着下
 府一舊交皆影喪一詩封戶穴一戰兢一免戰也後漢書一桓譚諫用識帝大怒出為六
 安郡丞意忽忽一錢箋一劉蓋與公同諱者不知其名姪女縈新裏丹砂冷舊稗但求椿壽永莫慮杞
 州安豐縣南一錢箋一劉蓋與公同諱者不知其名姪女縈新裏丹砂冷舊稗但求椿壽永莫慮杞
 天崩鍊骨調情性張兵擣棘矜養生終自惜伐叛趙本作數草必全懲政術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩
 誦一作魯割愛酒如澗此紋寄詩本意杜臆公因多病與道士講修煉之術故言姪女丹砂椿壽永
 外故求服藥永年不必懷杞人之慮劉注身任蜀寇未靖故有張兵伐叛等語其職分也錢箋唐人好
 鍊服食劉使君亦必爾故諷之張遠注時蜀寇未靖故有張兵伐叛等語其職分也錢箋唐人好
 此推服故答云政甘疎誕而詞愧服膺詩酒所以遺興於詩則誦魯推劉君為詩宗於酒則割愛之時以
 病斷飲也杜臆自孔誕而詞愧服膺詩酒所以遺興於詩則誦魯推劉君為詩宗於酒則割愛之時以
 侯前說作誦後說作頌兩意不同今從前說而最神得火則飛不染垢塵又曰丹砂木精得金乃秤量
 其輕重一魏伯陽參同契一河上姓女靈而最神得火則飛不染垢塵又曰丹砂木精得金乃秤量

八漢真人大丹訣曰姪女隱在丹砂中注列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄以八千歲為春
 多欲戕生猶將兵伐性將二句借喻又依草堂本作窮巷棘矜師古曰征賦一思者棘之把秦
 赤松游霞乘烟封子鍊骨凌仙徐樂傳陳涉起窮巷棘矜師古曰征賦一思者棘之把秦
 銷兵器故但有載之把耳嵇康有養生論永清兮江淹別賦一割忍愛西征賦一思者棘之把秦
 術實幹時之良具一思玄賦潛服膺其永清兮江淹別賦一割忍愛西征賦一思者棘之把秦
 有肉所好消渴止之咄咄寧書字冥冥欲避嬾江湖多白鳥天地有青蠅官冥冥欲逐世白鳥比貪夫青
 平比謔人皆承避日常書空作揚州吏人竊視唯作咄咄怪事四字而已各十二句○鴻飛冥冥
 蠅被廢在長安終日常書空作揚州吏人竊視唯作咄咄怪事四字而已各十二句○鴻飛冥冥
 七人何算焉以譬小人之侵侮也言賢者居亂世欲隱則為蚊蚋所嚙欲出則為青蠅所污是無逃於天
 白鳥乃蚊蚋以譬小人之侵侮也言賢者居亂世欲隱則為蚊蚋所嚙欲出則為青蠅所污是無逃於天
 地間矣帝涼詩白鳥翻帷暗丹盤入帷明一杜臆一梁元帝樓子云白鳥蚊蚋也凡有翼者為鳥營
 梁元帝涼詩白鳥翻帷暗丹盤入帷明一杜臆一梁元帝樓子云白鳥蚊蚋也凡有翼者為鳥營
 以青蠅刺諷公開翠紗之廚而進焉有不知足者長蚊短吸而食及其飽腹為之潰蓋戒貪也
 無二音止有兩解一蔡夢弼曰一韓昌黎詩一蠅蚊滿人區可與盡力格寓意正相同
 云矛柄音勤者作種一

秋清一鶴注當是大曆二年謀出峽時作故有末二句秋清與清
 秋清一鶴注當是大曆二年謀出峽時作故有末二句秋清與清

高秋蘇肺病一作氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃除杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進

所如首句總領下五句皆承肺氣蘇輕舟出峽言秋盡冬初之事憎加減嫌其無效悶掃除懶於應接

所如首句總領下五句皆承肺氣蘇輕舟出峽言秋盡冬初之事憎加減嫌其無效悶掃除懶於應接

止衰疾忽在斯中欲往之處不出門庭一後漢書一陳蕃寄人空宅便令種竹曰何可一日無此君愛竹
 暗用此事一莊子按一原憲杖藜應門遣兒書謂題字竹上一杜臆云遣兒代書乞竹以栽二說不同今從前

說「楚辭」
世莫知其所如

秋峽「鶴注」當是大
曆二年東屯作

江濤萬古峽。肺氣久衰翁。不寐防巴虎。全生狎楚童。衣裳垂素髮。門巷落丹楓。常怪商山老。兼存翊贊功。

江峽衰翁首聯並提中二承江峽下四承衰翁萬古峽邊衰翁獨處起語不寒而慄夜須防虎畫宜狎

童物性過人種可畏矣且素髮老人對此丹楓零落暮年秋景萬事灰心若商山四皓老立功名常怪

其精力過人也趙曰作客遠方雖童稚亦須親狎欲免猜忌以全生耳杜臆楚童與巴虎並觀則難狎

等於防虎矣末聯乃自傷筋力之衰非譏刺四皓之出○「詩」寤言不寐楚童與巴虎並觀則難狎

謂樵採也秋興賦素髮以垂頷曉霜楓葉丹何

搖落寇「鶴注」當是謝靈運詩「曉霜楓葉丹」

搖落巫山暮。寒江東北流。煙塵多戰鼓。風浪少行舟。鵝費羲之墨。貂餘季子裘。長懷報明主。臥病復切又

高秋上四對景傷時下則自寫心事也巫山秋暮而一望烟塵則欲留不可江水自流而沮於風浪則

主此公一生大志復高秋見在夔已歷兩秋矣○「何遜詩」寒江復寂寥「庾信詩」寒風戰鼓鳴

之「西京雜記」蘇秦仕趙趙王負貂裘黃金使說秦書十

上而說不行黑貂之裘散趙王負貂裘黃金使說秦書十

聞說江陵府雲沙靜一作眇然白魚如切玉朱橘不論聲錢水有遠湖樹人今何處船青山各一作在眼

却望峽中天何處想及弟觀也青山各在眼前而却仍望峽天恨出峽之不早耳虛注初云聞說欲往

而未得往。末云却望不欲留而却留也。江陵即荆州。峽中石窄須仰望乃見天光。○舊謂人今何處船乃自歎。田迎婦望其早至江陵。故曰人今何處船。杜臆。青山各在眼。正對其人言。○又云時公弟觀歸藍。滯迹夔州。青山各在眼。謂夔州。江陵各有青山。今從盧說為當。

卷二十

秋日寄題鄭監湖上亭三首。此當是大曆二年秋作。首章云高唐寒浪滅。髣髴識昭丘。時蓋將去夔。

注一峽州即今湖廣夷陵州。

碧草遠逢一作春意。沅湘萬里秋。池要平。山簡馬。月淨一作庾公樓。磨滅餘篇翰。平生一釣舟。高唐寒浪滅。

一作非髣髴識昭丘。首章想秋日湖亭之勝。故事題詩而神往也。上四景下四情。草非春意則楚地皆秋矣。

湘山簡次句見地。昭丘皆引荆州事。○別賦。春草碧色。一西掖梧桐樹。一起矣。吳論。亭在荆州。阮

能騎馬倒著白接。巖。庾公樓。注見十六卷。一與沅水合。會衆流以達洞庭。一晉。一山簡傳。一

劉孝綽詩。一釣舟。畫彩鷁。一後人因巫山神女。楚襄王與巫峽。此詩磨滅猶云。歲月銷磨。一

有高唐夢華容縣。一朱注。一巫峽。一長楊賦。一從者彷彿。一荆州圖記。一當陽東南七十里。有楚

昭王基。登樓則見。所謂昭丘。一登樓賦。一北彌陶牧。一西接昭丘。一李善曰。一荆州圖記。一當陽東南七十里。有楚

新作湖邊宅。還聞賓客過。平。自須開竹迳。誰道去。避雲蘿。官序潘生拙。才名賈傅誼。一作多捨舟應。平。卜一作

轉地隣接意如何次章從湖亭說入鄭監欲往與之居也作宅之後過客來遊應開竹逕以迎賓豈託
賓客喜過而請願為隣客夜以繼日此暗使其事注此章結聯申首章六句之意○鄭當時傳嘗置驛
馬長安諸郊謝賓客以繼日此暗使其事注此章結聯申首章六句之意○鄭當時傳嘗置驛
若披雲通塞有遇抑亦拙序之效也冠舊注於潘生自喻顧氏已辯其非免一江淹傳一不拜職遷者
置誼傳一甚愛幸後出為長沙王太傅於郡中河南守吳舍舟眺迴渚召
暫阻住一作蓬萊閣終為江海人揮金應聲物理拖玉豈吾身羹煮秋蓴滑一作孟凝一作露菊新賦詩分

氣象佳句莫頻一作頻三章從鄭監說歸湖亭欲重題其勝也昔蓬閣而今江海可見鄭之達識揮金
亭食品賦詩擬到後題詩朱注不能追和蓋戲之也從前說為順注黃生注此章結聯申首章五句之杜臆
云鄭之佳句莫頻頻先出使我不能追和蓋戲之也從前說為順注黃生注此章結聯申首章五句之杜臆
○華嶠後漢書一懷寄鄭審詩云蓬萊漢閣連一趙次公注一鄭乃祕書少監故用蓬萊閣事與此可互證
秘書為內閣一莊子稱東觀為老氏藏室道家蓬萊桓帝時始置祕書監一魚象魏略一蘭臺為外臺
問其家所賜金餘尚幾就賈以具酒食請族人故舊與妓樂之人也張協咏二疏一揮金樂當歸鄉里暮
不留儲願謂四座賓多財為累愚一拖玉入含輝一老下物理人之大患以吾有身一晉一飛翠綏拖辟
張輸為大司馬東曹掾因秋風起思吳中菰菜羹鱸魚一觴曰人生貴適意何能要名爵乎命駕歸賦詩而
回敗人謂見幾一陶潛詩一秋菊思吳佳色衰露掇其英一觴曰人生貴適意何能要名爵乎命駕歸賦詩而
連篇章一非氣象之可譬麗色

賦一篇章一非氣象之可譬麗色
領杜詩三章疊詠有首章為主後二首分應者如菴村如
秋野五首曆二鶴注一當是西作大

秋野日疏一作荒蕪非蕪寒江動碧虛擊音計舟蠻井絡一作路黃卜宅楚邨墟棗熟從行一作人打葵荒欲自

且一作鋤盤殮老夫食音問減及溪一作魚首章記秋野景事擊舟之興此下數章多自決也棗從人打則人已獲

已畢野色蕭疎也碧虛波光相盪水天一色也視葵欲自鋤則貴賤一視食及溪魚則物我皆見蜀都賦一蕭乾度則井絡儲精一庾信賦一搖都賦

詩岷邑里向疏燕一吳均詩及溪魚則物我皆見蜀都賦一蕭乾度則井絡儲精一庾信賦一搖都賦

小村城之精上為井絡一吳均詩及溪魚則物我皆見蜀都賦一蕭乾度則井絡儲精一庾信賦一搖都賦

易去聲識浮生難教聲平一物遠水深魚極樂音落林茂鳥知歸衰一作老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖

不厭北一作山薇次章言秋野可以避世以順浮生之理而已三四觀物情可見如魚鳥藏身此物情之近理

四仍是借物與己語氣方見融貫趙汭謂杖言老山薇則鳥樂一莊子注一其生也若浮語意一避月令一非也一下

浮則貧病可安而榮華不足羨矣一水深則魚聚木茂則鳥樂一莊子注一其生也若浮語意一避月令一非也一下

句申上句一謝朓詩一淮南子一水深則魚聚木茂則鳥樂一莊子注一其生也若浮語意一避月令一非也一下

而食授陸璣曰一北山北峰也一莖葉似小荳一夷齊隱於首陽山採薇

禮樂攻吾短山林引興去聲長掉頭紗帽側曝背竹書光風落收松子天寒割蜜房稀疎小紅翠駐屐近聲去

微香三章見秋野可以自娛承上北山薇來首聯總提短長二字另讀掉頭二句言無照應矣莊紗帽短

側指帽影斜側竹書光謂書映四光兩句看自明○莊巾低禮樂下六句容莊子在宵也應矣莊紗帽短

食松實以松子遺堯堯不暇服也時受服者皆至二三百歲
蜂房也一班固終南頌一蟹房溜其巔一左思蜀都賦一蟹房都毓被其阜

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗駭浪歸翼會高風砧響家家發樵聲箇箇同飛霜任青女賜被隔南宮

四章見秋野無羨於榮祿承山林與來首句秋景次句晚景三四俯仰所見五六遠近所聞每句各
兼秋晚兩意未嘆寒色凄涼山山與廓廟判隔矣而飛瀾波飛瀾一南都賦曰川澶則箭馳高疾長輪遠逝中注

而回杜臆南宮之賜被已隔則飛霜聽之青女而飛瀾一南都賦曰川澶則箭馳高疾長輪遠逝中注
一輪瀉也是瀉南宮之賜被已隔則飛霜聽之青女而飛瀾一南都賦曰川澶則箭馳高疾長輪遠逝中注

一魏文帝詩一適與飄風會一謝惠連詩一欄高砧響發一淮南子一秋三月青女出以降霜一高
誘注一青女天神主霜雪一漢舊儀一耶官給青縑白綾被或錦被一後漢書一藥崧家貧為郎常獨

直臺上無被枕杜帝聞而嘉之詔給帷被皂袍

身許麒麟畫年衰鴛鴦羣大江秋易音盛空峽夜多聞徑隱千重石帆留一片雲兒童解切買蠻語不

必作參軍徒負許身初志唯有臥病江峽而已秋易盛浪高水漲夜多聞風怒獸號徑隱石避地已深帆

片雲歸航在望五六分頂峽江而意却注下杜臆未歎客巴日久語帶諛詞一世說一郝隆為蠻府
參軍上巳日作詩曰嫩隅躍青池桓溫問何物答曰蠻名魚為嫩隅溫曰何為作蠻語隆曰千里投公始

得不蠻語也
前第三章敘日間景事第四章則自日而晚末一章
則自晚而夜矣凡杜詩連敘數首必有層次安頓

課小豎鋤斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首一云秋日閒居三首一長興理荒穢一杜臆二年

牀藜牀也公視園詩衰
年動覓藜牀坐可證

病枕依茅棟荒鉏淨果林背音堂資僻遠在野興去清深山雉防求敵江猿應獨吟洩雲高不去隱去兒

亦無心首章敘舍北果林之事情與景會黃生注題雖長只是鋤荒移牀二事上四寫題面下四發題

見求敵則防猿本羣嘯聞獨吟則應射隴洩雲不去此無心出岫者公之隱凡而視亦同一無心也

獨吟指猿張載敘行賦一聽玄猿之夜吟歸去來辭一雲無心以出岫

衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封泥一作薄俗防人理一作面全身學馬蹄吟詩重聲從用

去聲一回首隨意葛巾低次章言舍北朝景有絕人避世之意壑當秋故寒早曉將晴故霧捲中低謂果

吟自適無所係累虫之懸樹者向就日光果之隕落者封埋泥土以對就俱係活字或以封泥爲高

土或謂接樹者用泥封俱誤沈佺期詩一羣峯迴衆壑一江道詩一就之如日此就字所本一西京

雜記一珠概雜青虫此李白詩一于焉摘朱果兼得養玄牝一古史一就之如日此就字所本一西京

獸心不孝不義一詩序一思全身遠害也一莊子一馳驚之倫澆薄之俗一葛巾用陶潛事可以

風寒飈草飲水翹足而陸此馬之真性也及受制於人則死者過半矣涼類鬼仙語宜乎其罹害也不若

邵經邦曰暗屬懸蛛網空梁落燕泥古今以爲佳句余恨其慘澹淒涼類鬼仙語宜乎其罹害也不若

青虫懸就日朱果落封泥穰麗閒雅景象自別黃生曰楊子法言云貌則人心則默莊子馬蹄篇云

至德之世同與禽獸居與萬物並惡乎知君子小人哉此言薄俗人心叵測惟以渾同觀此二詩則

可全身遠害上句以人面影獸心下句以篇題括篇意如此用事真出神入化矣又曰觀此二詩則

遣悶詩有云異俗吁可怪斯人難並居故

籬弱門何向沙虛岸只自摧日斜魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛黑倚杖

獨更一作徘徊三章言舍北晚景有隨寓而安之意三四薄暮近景五六深秋遠景杜臆籬門不整沙

水故佛徊而不忍舍倚杖應籬門嘯黑應日斜魚更食即分減及池魚意謝靈運詩一朝遊窮曠黑

顧宸曰一章言野僻雲高二章言霧收日霽三章言光寒日黑此敘景章法也一章言無心二章言隨
意三章言徘徊此敘情章法也一章言隱几而望二章言吟詩而行三章言倚杖而立此敘事章法也
三詩漸入漸深絕不疊床架屋黃生曰前二詩題事已訖此首又野興清深之餘意也掃
除既畢倚杖閒行作者起居性情至今如見詩歸不顧本題而專取末章於作者之意何存

返照二鶴注大曆
二年漢西作

返照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識僮僕既夕應傳呼
趙汭注寒空半有無此返照之景首句出題次句攝下魚復卑而全暗是半無白鹽高而孤露是半有荻
岸茫如秋水是半無松門映若畫圖是半有此時牛羊下山各識僮僕之聲而傳呼則應此又夕照將曛
無之問工緻如此真詩中有畫矣○逸周書一團團升雲半有半無已低謂地勢低下不盡謂山尖
猶見未盡暗沒也黃注一荻岸如秋水狀其拜風之勢兼像色白也一病婦行一十道志一松門峽在夔
州一易一得童僕貞一傳呼牧人驅叱牛羊之聲一漢樂府一病婦行一傳呼丈人前一言
一說曰暗曰孤曰如曰似皆半無半有景色
此宜合看以會其意不當分析以求其狀

向夕此是大曆二年冬漢西作一
梁昭明太子詩一寒色向夕斂

吠畝孤城外江邨亂水中深山催短景同喬木易音高風鶴下去聲雲汀河一作近雞棲草屋同琴書散明燭

長夜始去聲堪終黃生曰此詩傷客居寥落情寓景中三四衰疾之悲五六離索之感藉琴書以消長夜拈

黃注曰近曰同即樂鹿共為羣意燭光散射於琴書句用倒裝○一嘯賦一青颺振平喬木

天池一鶴注此當是大曆二年秋漢西作一全蜀總志一莊子在夔州府

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪曾層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽一作兼疑

夏禹功此記天池氣象。首二言高。百頃言闊。層波言清。騰氣在晴時。浸寒在陰時。對峽指其地。禹功歎其奇。○「楚辭」「眇視目層波。」詩「白石磷磷。」陸士衡詩「鬱紆遊子情。」王融曲

唐太宗詩冠五行之秀氣。輕「魚龍開闢有菱芡。」一作「古今同豐。」一作「聞道去奔雷。黑初看聲。浴日紅飄零。神

女雨斷續。楚王風欲問支機石。如臨獻寶宮。此記天池景物。魚龍菱芡。池中所著。奔雷四句。言池前變

而海經義和浴日於甘泉。「宋玉高唐賦」暮為行雨。「又」楚襄王遊於雲臺。一宮。夫牽牛飲

方河織女取搗機石與窈而還。搗機河宗九秋驚雁序。萬里狎漁翁。樵童一作「更是無人處。誅茅勞。」一作「任薄躬。」

二遊池而有感也。雁序漁翁皆池邊所見者。誅茅而居。自歎久客夔州。此章前

復愁十二首之句。鶴注「此當是復愁者前愁未已。後愁復至。非謂愁已釋而復生。公之愁懷固未曾

也。得放。

人煙生處僻。盧本作僻處。一作遠處。虎跡過新蹄。野鶴一作鶴。又作翻窺草。邨船逆上上聲。溪僻則居人少。跡新則

患多。鶴窺草見求食之難。船上溪見行舟之險。○「水經

注」兩岸石上有虎跡甚多。或深或淺。皆悉成就自然。

釣艇收緝盡昏鴉。鷗一作接翅稀。歸月生初學扇。雲細不成衣。次章記薄暮愁景。盧注。收緝盡無魚可

猶細不能及物。此寫出無聊之况。吳論上二章皆言景。○「詩」其

萬國尙戎馬。防寇一作故園今若何。昔歸相識少。早已戰場多。三章懷思故鄉而愁。戎馬謂吐蕃侵境。故園

覺荒涼矣。杜臆次句作問詞。下二乃答語。

○「朱注」乾元初。公自華州曾歸東都。

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉四章無家可歸而愁承上章言棄官則須歸農乃

矣吳論上二章皆言情

金絲鏤一作箭鏃皂尾製一作旗竿一自風塵起猶嗟行路難五章游經世亂而愁箭飾金絲旗裝皂

猶難則愁緒真不能歇矣吳論此下五章因亂後而作

胡鹵何曾音盛干戈不肯休閭閻聽小子談笑一作覓封侯六章人心好亂而愁此千戈所以不慮也盧注

僕固懷恩恐賊平寵衰奏留薛蓋等分帥河北自為黨援此正干戈不肯休意

貞宋本避去觀去銅牙弩開元錦獸張花門小箭一作好此物棄沙場七章借兵外蕃而愁國家兵仗雖

而鹵性終難測也朱注唐史收東京時郭子儀戰不利回紇於黃埃中發十餘矢賊驚顧曰回紇至矣

遂潰花門小箭好此一證也安史之亂皆藉回紇兵以收復中國勁弩反失其長技公所以歎之○一唐

也合名之曰機一釋名怒怒也有怒勢也其柄曰臂似人臂也鈎弦曰牙似牙齒也牙外曰郭為牙之規郭

云越王弩營處也一師氏曰錦獸張設射候也一今按候畫熊羆當時或以錦為之一舊注

引漢書材官蹶張又云以手開者曰臂張以足踏者曰蹶張或又引尙書虞機張於張字不得其解并錦

纒亦少着落矣師氏之說當從此物即指弩張言

今日翔麟馬先宜駕鼓車音無勞問河北諸將去角一作擢榮華八章諸將留鎮而愁郭子儀將略威

之馬不用於戰陣而先駕鼓車矣彼河北諸將競相角勝榮華誰復起而息也此云無勞問河北當問而

不問也俱屬諷詞○唐回鶻傳貞觀二十一年骨利幹獻良馬百匹帝取其異者號十驥皆為美名九翔麟紫一漢書文帝以千里馬駕鼓車

朱鶴齡曰河北諸將方以爵土競相雄長朝廷雖有戰馬安所用之時降將羈縻代宗專事姑息公度非兵力所制故云然耳薛蒼舒謂公欲息兵休戰失其旨矣羅大經曰此詩言雖翔麟之馬亦必先得意滿無復驅攘之志河北叛亂決難討除無勞問也又云雜虜橫戈數功臣甲第高亦此意但當

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城九章衛士糜餉而愁朱注言禁兵不必添設但當轉運以實京師末二即天子有道守在四夷意代宗

寵任朝恩由是宜典兵卒以亡唐公此詩所謂豈徒爲冗兵虛哉○魏虎注見前鳳凰城指長安

以盧元昌曰當時漕運取給江淮故史有唐得江淮中興之語劉晏均節賦役歲運江淮米數十萬石以給關中若宿衛冗軍不裁立見其匱也此獨孤及有傾天下之財給不用之兵等語至唐制府兵有爲兵之利無養兵之害田不井而兵藏於民最爲近古自張說建議請召募壯士充宿衛更番上下兵農遂分乃神策軍尤爲非古時魚朝恩以神策軍屯禁中分爲左右廡居北軍右公曰由來貔虎士不

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝十章氣候失平而愁杜臆江上秋色正於錦樹見

吳論此下三章仍說現前景事

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須除十一章窮居寂寞而愁對菊無人而公則獨酌杯中

耳意更寥落矣○一檀道鸞續晉陽秋陶潛九月九日無酒於宅邊摘菊盈把久之望見白衣人乃王弘送酒便就酌而歸

病減詩仍拙吟多意有餘莫看聲江總老猶被疑作賞時魚未章總結藉吟詩以遣愁也杜臆吟多意

已年雖老猶有江總銀魚之賜則流落亦未足爲恨也公嘗檢校員外郎賜緋魚袋故云盧注十二章收結於此蓋以望治之意迫爲趨朝之想也○五品以上檢校試判及內供奉官准正員例佩魚自

八年九月月中書令張嘉貞奏致仕及內外官五品以上檢校試判及內供奉官准正員例佩魚自是恩制賞緋紫必兼魚袋謂之章服一齊書一謝眺傳一蕭子隆在荊州好辭賦眺尤被賞

盧世灌曰此詩中五首所論時事
詞氣淵然黯然偏有雅人深致

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首鶴注公以大曆二年移居東屯當是其時作
東屯距白帝五

里而近稻田水畦延袤百頃前帶清溪後枕崇岡樹林葱蘢氣象深秀稱高人逸士之居
草堂在城

記東屯李氏居已數世上距少陵纔三易主大曆初故勞猶在何宇度談資工部草堂在城
東十餘里尚有遺址可尋止有一碑存
數字題重修東屯草堂記似是元物

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同霜煙淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

首章敘移居之事上四東屯地勢五六東屯秋景末點居屯之意後有寄裴施州詩云幾度附書白
鹽北可見東屯在白鹽之北赤甲之東矣霜烟淒野日下半句因上秔稻熟天風上半句因下願注

公自冬寓夔之西閣再遷赤甲三遷漢西今又遷東屯一歲四遷不啻如飄蓬之轉故欲守此而不移也
○一邵注山峻而高曰嶠秔稻稷米也一謝靈運詩序石門新營所住四面高山一周一王

襄樹叢生兮山之幽曰桂叢時蓋八月矣

東屯復切又瀼西一種上住清溪來往皆兼一作茅屋淹留爲去稻畦市喧宜近去利林僻此無蹊若訪衰

翁語須令平贖客迷次章寫居屯之故東西兩舍總在清溪今特移屯者一爲獲稻而來一爲避喧而
可證一曹植詩一巽爲近利市三倍一庾信賦一晏嬰近市不求朝夕之

道北馮都使去聲高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶一作還相似柴荆卽有焉斫畚餘應平費日

解纜不知年三章敘東屯隣居之勝都使高齋隔川望見故彼渠此沼共在一川朱注林泉枕帶兩
道謂東屯之北一陸游少陵高齋記一少陵居夔三徙居皆名高齋其詩曰次水門者白帝城之高齋

也曰依藥餌者漢西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故又曰高齋非一處一今按一高齋見一川

緊接道北馮都使則高齋當屬馮氏之居大約集中高齋有就他人言者如高齋坐林杪是白水崔少府之齋有就自己言者如高齋常見野是梓州所寓之居此皆可證一趙訪云渠之沼之實字作活字

用書蕭然自遠一細石通渠清泉曰沼兩句用倒裝法一北史一薛寶淡於營利所居之宅枕帶林泉對玩琴書蕭然自遠一歷三歲土脈已竭不可復樹藝故須燒榛以肥其土一爾雅一田三歲曰畜一劉

夢得竹枝歌一長刀短笠去燒畝一揚雄太玄經一徒費日也一謝靈運詩一解纜候前侶

牢落西江外參切差切茲北戶間久遊巴子國宅臥病楚人山幽獨移佳境清深隔遠關寒空見鴛

鷺迴首憶一作朝音班末章深以自休息耳及見鸞翔空則又想朝班行列公於用世之志終未忘歟

賴鳴琴寥落也一入蜀一顯注一瞿唐關四門正對灤瀕堆自關而東即少陵東屯故居也一黃生曰鸞不列

於朝忽從寒空見之猛然不堪回首

社日兩篇言一編注一編在大曆二年夔州作以詩有絕塞峽中句也一願注一社有春秋二社詩

九農一作豐成德業百祀發光輝報効神如在馨香舊不違南翁巴曲醉北雁塞聲微尙想東方朔談諧割

肉歸首章見社祭而思家因農事告成故社祀皆舉報効言致祭之誠馨香言祭品之潔南翁北雁對

各隨其事以教民事百祀即社祭穀非土祀之禮報祭於社神光輝言祭之盛也左傳一少皞氏以九

敬如在禮將周史記一秦紀一山川百祀之禮報祭於社神光輝言祭之盛也左傳一少皞氏以九

聲者因醴而歌巴渝一曲願注一南翁一黍稷非馨明德惟馨一南不違祭人失時一南翁指送神之與

壯也肉朔拔其劍割肉謂官曰伏當早歸請受賜即所謂北官奏之詔朔自責朔曰伏日詔賜

以爲誤按一史記諸侯年表遺古者止有何春社秦德公西溪叢語一此日爲秋社確狗社四門以禦災蟲社乃

同日至漢方有春秋二社與伏分也
一漢敘傳一東方瞻辭詠諸倡優

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北水一作童歡娛看聲平絕塞涕淚落秋風鴛鴦迴金闕誰

憐病峽中次章引社事以誌感功業無成不如曲逆所以陳平分肉一事太史竟以此論功今日江南之老

又謂以功名終稱賢相此即所謂太史論功也舊注引陸機語社之日至太史占事於此不合已宏遠矣

江之南金關天子象魏也張正見詩一金關銀臺相向來

東方之遇漢武曲逆之逢高祖遭際盛時名傳千古公以三朝遺老流落江濱因社日而追論前賢慨

古傷情其自頁原不淺也杜詩有首尾聯絡兩章如一章者如散愁詩前以司徒收結後以尙書接

陳平接起皆章法之最巧者也

八月十五夜月二首與翫月對月兩章蓋一時所作也

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數所主

秋毫此咏中秋之月明鏡喻月刀環思歸三四承歸心下四承明鏡顧云歸心如大刀之折恨不能

蓋因月中之兔想見地下之兔也古樂府一葦砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛在天

吳競解題一葦砧砧也重山出也大刀頭刀頭有環問夫何時當還也破鏡飛上天一

詩一趙汝注一以環為選猶言放臣待命境上賜環則返一胡夏客曰一毫毛同押微覺有礙

稍下去巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪仄半樓明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾清張弓倚殘魄不獨

漢家營射城西輪影側而半樓尙明樓居城上也時將達旦軍士猶張弓而仰殘月蓋竟夜防警矣未見

軍旅非一處也。○全浦魚復浦也。刁斗以銅爲之。軍中警夜者。孟康曰。晝炊飯食。夜擊持行。五經通義曰。月中有兔與蟾蜍何也。月陰也。蟾蜍陽也。而與兔並明。陰繫於陽也。老子。天之道。其猶張弓乎。朱注。此倚字。卽長劍倚天外之倚。記。月者三日成魄。

十六夜翫月

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。關山隨地闊。河漢近人流。谷口樵歸唱。孤城笛起愁。巴童渾不寐。半夜有

行舟。首從十五形起。舊指昨宵。秋指中秋。三四月下。所見五六月下。所聞未見行舟而思出峽也。月光

明則天光掩矣。樵歸而唱。笛起含愁。上四字一讀。下一字另讀。○秦曰。夔州地高。去河漢爲近。月關

山字。如曰關山空自寒。關山同一照。蓋因古樂府有關山月也。○秦曰。夔州地高。去河漢爲近。月關

色明。故見舟行。陰。經詩。一行舟。返遠林。

胡應麟曰。咏物起自六朝。唐初沿襲。雖風華競爽。而獨造未聞。唯杜公諸作。自開堂奧。盡削前規。如題

咏月。則重露成涓滴。稀星乍有無。皆精深奇遠。前無古人。後無來者。然

格則瘦勁太過。意則寄寓太深。他鳥獸花木等。多雜議論。尤不易法。

十七夜對月。西作。以詩內有茅齋句也。瀨。

秋月仍圓夜。江邨獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。光射石潛虬。蚪一作動。明翻宿鳥頻。茅齋依橘柚。清切

露華新。秋月仍圓。喜其未缺。江村獨老。不覺凄然矣。下六句。自近而遠。自遠而近。皆寫出江村月下之景。隨人。黃生注。結以清切字。縮題以茅齋字。見掩簾倚杖所在。作法周密。○朱超詩。惟餘故樓月。遠近必

鳥出。隨人。黃生注。結以清切字。縮題以茅齋字。見掩簾倚杖所在。作法周密。○朱超詩。惟餘故樓月。遠近必

文選。

曉望〔鶴注〕當是
大曆二年東屯作

白帝更平聲聲盡陽臺曙色分高峯寒上杜臆作上寒初上日壘嶺宿靈未收雲地坼江帆隱天清木葉聞荆

扉對麋鹿應平聲共爾為羣上二將曉日寒作活字相稱張潛謂高峯寒氣直逼初上之日是也

神女賦〔陽臺之高故江帆簡伏風靜天清故叶落聞聲又〕語寫景精妙未有超然物外之意〔宋玉〕

庭波兮木葉下〔沈約詩〕荆扉新且故〔江莊子〕神農之世民與藥鹿共處〔廣絕〕交論〔楚辭〕耿介

藥之鹿同羣與

胡應麟曰盛唐句法渾涵如兩漢之詩不可以一字求至老杜而後句中有奇字為眼才有此句法便

不渾涵昔人謂石之有眼為研之一病余亦謂句中有眼為詩之一病如地坼江帆隱天清水葉聞故

不如地卑荒野大天遠暮江山高並兩峯寒也此最詩家三昧具眼自能辯之

日暮〔鶴注〕當是
大曆二年漢西作

牛羊下去聲來久或作夕各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉流暗壁草露滴一作秋根頭白燈

明裏何須花燼繁上二日暮之事三四思故鄉也五六日暮之景末二感衰年也本意極悲涼結意尤為悽惋

公志在濟時而傷於頭白反怪燈燼繁開與待爾嘆烏鵲同意〔杜臆〕風月一聯意極悲涼結意尤為悽惋

根〔王粲詩〕草露沾我衣〔沈約詩〕草

黃生曰五六抽換可得四聯此轆轤句也公意中以歸朝為喜今頭白如此而歸朝無

劉連曰五言律詩在盧駱王楊多失粘者後惟陳拾遺晚次樂鄉李翰林登新平樓而已盛唐諸家無失一焉若拗句則時或有之起聯如二月湖非故園如江山有巴蜀棟宇自齊梁如離堂思琴瑟如還家劍鋒盡如漸與骨肉連轉於僕親結聯如明朝有封事如還逢赤松子又如子美送遠如摩詰送源長史如孟襄陽裴司士見尋皆有拗句然諧和鏗鏘殊不聾牙後學所宜留心者

暝當是大曆二年東屯作

日下聲去四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清

砧牛羊鳥雀是山暝屬外景當劍動琴是庭暝屬內景末二則寫全暝之候矣四山東屯四面皆山也處險出深字俱從暝字想出無聲處描出有影摹夜景入細如此謝莊宣貴妃詠山庭傳呼於無形

謝靈運詩夕曛嵐氣陰於無聲處描出有影摹夜景入細如此謝莊宣貴妃詠山庭傳呼於無形

越春秋此吾前君之劍中有七星芝攜衣篇一盼青砧兮恨盤桓

黃生曰前景後事終篇不露己意此即景遣興之作也又曰公筆能鉅能細鉅則函蓋乾坤細乃析分絲理如五六紋瑣事極其精工晚唐人自宜拱手而服以其鉅字大方故也

晚當是大曆二年東屯作故有耕稼之句

杖藜尋巷晚一作炙背近去牆喧人見幽居僻吾知拙養尊朝音廷問府主耕稼學山邨歸翼飛棲定寒

燈亦閉門首記薄晚之事末記薄晚之景中乃白敘己情僻則與世無關尊則自得其趣朝問府主耕

歸起二用倒裝幽居承上拙養起下末句燈字應巷晚寒字應牆喧詩律之細宜公自道也曹植詩歸鳥

原憲杖藜而應門一邵注一府主太守也一晉書一孫楚傳一參軍不敬府主一莊子鳥

赴喬林翩翩厲羽翼一

庚信詩一鳥寒棲不定一

夜〔鶴注〕當是
大曆二年作

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨坐親雄劍哀歌動短衣煙塵繞闔闔白首壯心違

猿宿鳥飛承風威此夜中景獨坐哀歌承燭影此夜中事末承三聯傷暮年不能靖亂也杜臆嶺猿不啼畏風而宿江鳥不宿長風而飛皆夜景之可悲者親雄劍尚思救世歎短衣不能底身矣鶴注大曆二年九月吐蕃寇靈州郭子儀屯涇陽京師戒嚴故有末二語○木華海賦絕岸萬丈再見之

城賦一藪藪風威一江總詩一蘆花霜外白一左思詩一哀歌和漸離一史記淮南子一寧威飯牛車一擊牛角而為商歌曰南山粲白日爛短布單衣適至舒長夜漫漫何時旦一史記孫通服短衣一

蔡瑛胡笳一烟塵蔽野兮胡虜盛一水經注一魏明帝上法太極殿於漢崇德殿故處改雉門為閭闔門一此大曆二年寒露日作孟居與公舍相近不

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟〔鶴注〕此大曆二年寒露日作孟居與公舍相近不

南太原三府置倉曹參軍各二人餘各一人

藜杖侵寒露蓬門起〔舊作〕曙煙力稀經樹歇老困撥書眠秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可

忘年〔言〕上四敘事言過訪之誠下四敘情言訪孟之故黃注寒露雖點曙色亦見此日正交此節也前詩

清談見滋味有德且有言也張仲孝友門啓是門啓地一隅曰偏人一意亦曰偏言不他往也公詩好用

偏字歷稔共追隨一孔公緒清談高論噓枯吹生一與文雕龍一滋

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺〔去聲〕老夫〔鶴注〕此大曆二年秋作黃生注製題

〔來客之意〕劉楨詩一步趾慰我身

楚岸通秋屐。胡牀面夕畦。籍一作精分汁滓。甕醬落提攜。飯糲音添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方法

報山妻厚末則兼美製法見精也步趾親領誠其意之誠酒可醉朋醬多流落又敘滿器見遺言其情之

澆酒之具一穉康哀樂論一篋酒之囊斧具不同一楊慎曰籍糟出一劉伶酒德頌此對甕醬言籍乃

或以分汁滓為分惠非也一竹竿酒分甜出汁滓其清汁為酒濁滓則糟也一周禮一體齊也一孔頤之傳一日

有齋醉如泥謂醉後類倒如泥抱朴子一退則參陶白之理生求一世說了阮

練去如泥亦可云海虫乎抱朴子一退則參陶白之理生求一世說了阮

送孟十二倉曹赴東京選去聲集於洛州謂之東選洛即東京也殆自此為例故至大曆年間猶然

兄弟往還賦孟氏好兄弟是也

君行別老親。此去苦家貧。藻鏡留連客。江山憔悴人。秋風楚竹冷。夜雪鞏梅春。朝夕高堂念。應平宜綵服

新親之悱惻入情選上四寫孝子之心春秋朝夕之繫念下四說慈親之意只現前尋常語而關於至性

外傳一曾子曰吾初為吏祿不及釜尚欣欣而喜者非以為多也樂其逮親也故家貧親老不擇祿而仕

得尊官焉堂高九尺傳車百乘然猶北面而涕泣者非為賤也悲不逮親也故家貧親老不擇祿而仕

海之上一晉書一太康四年制曰藻鏡將楚衡一易林一貴貨賤身久留連客連句詩一洛陽城東西却作經年

別昔去雪如花今來花似雪夜雪鞏梅從來本相遠一何遜與范雲連句詩一洛陽城東西却作經年

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊為十載一公以乾元戊戌冬往洛陽次年春歸華州至大曆二年丁未

託以訪
問舊莊

平居喪去聲亂後不到洛陽岑為去聲歷雲山問無辭荆棘深北風黃葉下去聲南浦白頭吟十載上聲江湖客茫

茫遲暮心首二舊莊三四憑孟五六別時景七八將書意杜臆末云遲暮心蓋有丘首之思○詩楚辭

何交余手兮東行送美人兮南浦別賦送君南浦傷如之道德經師之所處荆棘生焉詩楚辭

簡吳郎司法遠注大曆二年公移居東屯以襄西草堂借吳寓居而簡之也杜臆此即

各有司法
參軍事

有客乘舸自忠州遣騎去聲安置灑西頭古堂本買藉疎豁借汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曙一作風江

颯颯亂帆秋却為姻婭過逢地許坐曾同軒數所角散愁此章為吳郎借居而作也乘舸而至遣騎往迎

五六疎豁之景七八遷居後事遠注次聯上四字連讀下三字另讀顧注雲石之間光彩閃動以高

葉當曙也風江之上氣象肅森以亂帆逢秋也此本公堂欲坐軒而散愁反問吳見許此相諳之詞也

燭忠州本古巴地今屬四川重慶府詩湛茂之詩爾雅插天樹磊磊問雲石秦嘉詩熒熒華

謂曰婭繁欽暑賦蒸我層軒杜臆堂為吳之內室故欲坐於層軒

又呈吳郎前篇一時作此與

堂前撲棗任西隣無食無兒一婦人不為去聲困窮寧有此祗緣恐懼轉須親一作遠客雖多事便一作

使插疎籬却任真一作已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾此章告無食無兒一婦人上四憫隣婦下四諭

意通章皆包攝於此三言宜見諒失所者衆也○曲全其體婦防客時懷恐懼吳插籬不憐困窮矣訴徵求
 述隣婦平日之詞思戎馬亂離正步至民家問其翁安在曰去携棗始悟前非甚矣注書之難也○其
 云一剝擊也陸德明音普卜切正是撲也容齋隨筆曰去携棗乃去婦一庾肩吾啓一池通西
 皮而進之所以養老也後從蔣山郊步至民家問其翁安在曰去携棗始悟前非甚矣注書之難也○其
 漢書一王吉居長安東家有棗樹垂庭中吉曰民無食也則我弗能使也一池通西
 舍之流窓映東隣之棗一西隣見易既濟一賈誼新書一禹曰民無食也則我弗能使也一池通西
 皇天無知鄧伯道無兒一晉書一神女賦一見一潛夫子論一其精甚真一應建詩一徵求
 去鄉離家兮徠遠客一晉書一神女賦一見一潛夫子論一其精甚真一應建詩一徵求

此詩是直寫真情至性唐人無此格調然語淡而意厚藹然仁者痾瘵一體之心真得三百篇神理者
 示發明誅求之慘當與哀哀寡婦誅求盡參看此章流逸純是生機前章枯拙全無風韻杜詩之真
 人發明誅求之慘當與哀哀寡婦誅求盡參看此章流逸純是生機前章枯拙全無風韻杜詩之真
 可假得矣失矣

晚晴吳郎見過聲北舍重陽酒相迎自醞醕而九日詩又云重陽獨酌盃中酒蓋訂吳不至而自飲
 歟

圃畦新佳一作雨潤愧子廢鉏來竹杖交頭拄柴扉掃隔徑開欲棲羣鳥亂未去小童催明日重陽酒

相迎自醞醕醕音潑醕鋪杯切○初喜其過既惜其去而又望其來此直敘情事有朴質自然之致○黃

白一莊子一葡自醞醕一黃生注一醞與澆同旋入水也自醞醕以親酌為敬也

狀胡牀面夕畦寫主人遠望之情白益毛髮古儼見高人道貌風神蕩江湖可想雅人深致詩中有畫

絕寫妙

九日五首佳辰對羣盜吳若本云夔州作一首趙次公以登高一首足之固未嘗缺顧注京師戒殿故

皆一時之作隨興

重聲平陽獨酌一作少飲盃中酒抱病起一作登江上臺竹葉於人既無分音問菊花從此不須開殊方日落玄

猿哭舊國霜前白雁來弟妹條蕭各何在往一作干戈衰謝兩相催首章感思弟妹也上四敘事傷情下四對

耳曰獨酌意中便想及弟妹矣曰人無分恨弗同飲也曰不須開恨弗同看也顧注殊方猿哭益增獨

處之悲故國雁來適動雁行之念兩句緊注未聯干戈既侵衰謝又迫恐兩相催顧注終無聚首時也結意

十分慘切○魏文帝論九為陽數日月並應名曰重陽荆楚歲時記九日登高飲菊花酒

江總詩獨酌一樽酒張衡七辯玄酒白醴葡萄竹葉張華輕薄篇蒼梧竹葉青宜城九醞

梁君出獵見白雁羣鮑云白雁似雁而小來則霜降北人謂之霜信顧注千戈指吐蕃入寇

劉左傳日尋干戈容髮衰謝黃生曰岑參詩云見雁思鄉信聞猿積淚痕與五

舊日重聲平陽日傳盃不放盃即今蓬鬢改但魏菊花開北闕心長戀西江首獨迴茱萸一作房賜朝音士難

得一枝來次章思朝事也上四傷老下四懷君傳杯不放杯見古人只用一杯諸客傳飲唐制九日

賜宴及劉禹錫曰茱萸二字經三詩人皆已道亦有能否焉杜公言醉把茱萸子細看王右丞徧插茱萸少一

人朱傲學他年少插茱萸杜公為最優也今按杜公五律亦屢用茱萸此云茱萸賜朝士難得一枝來

亦見韻致

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛一作漢漢坐客醉紛紛野樹歌一作還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥

漠一作西北有孤雲三章思故交也上四絃往日歡娛下四歡今此寂寞客醉承前傳孟冥漢謂蘇鄭

魏武文悼總帳之冥漢長安在夔州之西北言思親友也魏文帝

故里樊川菊登高素澹所簡源他時一笑醉一作後今日幾人存巫峽蟠江路終南對國門繫音舟身萬里

伏枕淚雙痕為客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對帶一作羣盜愁絕更堪誰論平聲樊川九日下四夔州九日中

四則在夔思樊幾人存承上蘇鄭萬里在巫峽淚痕憶終南裁烏帽見獨居兒具尊見無客對羣盜欲

歸不得矣○長安志樊川一名後寬川在萬年縣南三十五里○鶴注一十道志見其地即杜陵

灞之樊鄉漢高祖以賜將軍樊噲食邑於此故曰樊川公之父為奉天令因家焉一西征賦其地即杜陵

灞素澹長安志少陵原南接終南山北直澹水烏帽暗用孟嘉事亦兼用管寧皂帽家居事

登高朱注舊編成都詩內按詩

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下去不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年

多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新亭濁酒杯此章總結上四登高聞見之景下四登高感觸之情

就一山一水對言是登臺遙望所得者而上聯多用實字寫景下聯多用虛字摹神猿嘯鳥飛落木長江各情

遠也悲秋時慘悽也作客羈旅也常作客久旅也百年暮齒也多病衰疾也臺高迥處也獨登臺無親

朋也十四字之間含有八意而對黃生謂結調略須放懸○客則艱苦備嘗病多則潦倒處甚是以白髮

賦天高風景微此詩八句皆對黃生謂結調略須放懸○客則艱苦備嘗病多則潦倒處甚是以白髮

獨悲此說文一涇涇相繼不絕也。中壽百年。魏文帝樂府。遠從軍旅萬里客。曹植賦。聊登臺以娛情。時分左。傳險阻難備。嘗之矣。一詩。正月繁霜。一子公以肺疾斷酒。曰新。一絕交論。一潦倒。一酒。一法。前無昔人。後無來學。此當為海底珊瑚。瘦難移。深莫測。而精光萬丈。力量萬鈞。通章法。內句。裁未密。丰神故美。而結撰非艱。又曰。黃樓鬱金堂。皆順流而下。故世共推之。然二作與會。誠超而體。申坂之勢。如百川東注。於尾闈。對用胸腹字。又皆古今人必不致道。銜銖鈞道。毫髮不差。而作也。走坂之勢。如百川東注。於尾闈。對用胸腹字。又皆古今人必不致道。銜銖鈞道。毫髮不差。而作也。

為全首之累。只如此。似微收者。前六句。既飛揚震動。復作峭快。未合張弛之宜。或轉入別調。反更為力量。微減一結。奇甚。竟似有意。獨登臺及二儀。清濁還高。下三伏。炎。燕定。有無等作。其流為宋詩。句。此篇悲秋。常作客。百年多病。獨登臺及二儀。清濁還高。下三伏。炎。燕定。有無等作。其流為宋詩。

如朝莊定山。諸公祖之。一派造語。富麗如珠。簾繡柱圍。黃鵠錦纜。牙樞起白鷗。魚吹細浪。搖歌扇。燕蹴飛花落。舞筵等作。其流為元詩。本朝楊孟載。諸公祖之。

覃山人隱居。州也。鶴注。一願注。一覃山人必老而就。徵者公過其隱居之所。而傷其隱之不在也。夔南極老人自有星。北山移文。誰勒銘。徵君已去。獨松菊哀壑。無光留戶庭。子見亂離不得已。子知出處。

必須經高車駟馬。帶范濂本。傾覆禍。悵望秋天。虛翠屏。上四。譏微君之輕出。下責其不能審時。見幾也。菊雖存。而山川少色矣。因歎亂離以來。予不得已而奔走。今處處之途。子必經歷。而始知耳。每見榮寵所。在傾覆。隨之何若。隱居自得乎。祇令我悵望秋山。而傷翠屏之虛設也。今依朱注。語含諷。

刺。素。此詩。舊作山人。人已卒。公過其故居。而稱美之。以出處。必須經人隱居。此地可當也。今依朱注。語含諷。周顒先隱。都北鍾山。後出為海鹽令。欲過北山。孔稚圭乃南方之星。人隱居。此地可當也。今依朱注。語含諷。

杜少陵集詳註 八 卷二十 七十一

傳一徵君二句即移文誘我松桂欺我雲壑也。一演義一漢魏以來隱士名之曰徵君。一後漢一韓康歸去來辭一三徑就荒松菊猶存。一殷仲文詩一哀壑叩虛牝一易一不出戶庭。一四皓歌一駟馬高蓋其憂甚大。一吾見其不得已。一傳咸鳳賦一隨時宜以行藏兮諒出處之有經。

台賦一搏壁立之翠屏。一而詩乃有矢盡絃絕之意蓋有爲而作不止憑弔其居止也。

東屯月夜

此亦二年秋東屯作。從東屯敘起。○杜臆一據一困學記聞一東屯

抱病漂萍老防邊舊穀屯。音春農親異俗。歲月在衡門。之田公孫述所開以積穀養兵者故云防邊舊穀

屯。自春至秋故云歲。青女霜楓重。黃牛峽水喧。泥留虎鬪跡。月掛客愁邨。喬木澄稀影。輕雲倚細根。記

月夜之景。秋深故霜落重夜靜故水聲喧。虎留迹見地險。月掛村見身孤。稀影。木梢葉脫細根。雲起石

邊。○青女注見本卷。一杜臆一黃牛峽在夷陵而此云黃牛峽水喧又寄弟詩云青春不假報黃牛意

夔州亦有此峽。但今不可考耳。一吳石爲雲根。拆用自新。數切。驚聞雀噪。暫睡想猿躑。日轉東方白。

風來北斗昏。天寒不成寐。一杜臆一猴性動。猿性靜。歸魂不成夢。臥感懷。四句起。下二段各六句。○薛道衡詩

必善睡。故睡時想之。北斗昏。喻京師尙亂也。靜。歸魂不成夢。臥感懷。四句起。下二段各六句。○薛道衡詩

黃生曰。此因月夜不寢而作。首尾見羈旅之意。妙在先安首五字。覺全篇字字寫景。字字寫情。雞聲

東屯北嶠。一鶴注一當是大曆二年秋作。是年有邪靈。北嶠東屯之北山阿也。

盜賊浮生困。誅求異俗貧。空邨唯見鳥。落日未一作逢人。步壑風吹面。看平聲松露滴身。遠山回白首。戰地

有黃塵。此經北嶠而有感也。當時崔旰之亂。兵與賊重。故逃亡衆而居人少。壑風松露。言秋景荒涼。回首

其地未嘗經戰伐也。○王粲登樓賦。白日忽其西匿。鳥相鳴而舉翼。原野圓其無人。征夫行而未息。遠山指北嶠。回首望北邊也。

從驛次草堂復至東屯茅屋二首。一本無茅屋二字。一鶴注。當是大曆二年冬作。此從驛借馬暫次。漢西之草堂而復至東屯也。

峽山陳作內一作歸田客。舍一作江邊借馬騎。非尋戴安道。似向習家池。山一作地險風煙僻。陳作天寒橘柚

垂築場看平聲斂去聲積音。一學楚人爲。此章從驛次至東屯。下四敘其景事。公騎馬不乘船。故非訪戴而

曰。道池假對。句法亦奇。戴安道見二十一卷。習家池見四卷。

短景同影難高臥。衰年強去聲此身。山家蒸栗煖。野飯音射石麋。新世路知交薄。門庭畏客頻。牧童斯一作須。在

眼田父實爲隣。次章檢稻而嘗時食。下四有避世意。短景。秋冬日影也。若作者景說。與衰年犯重泛交

黃倬蒸栗。左傳。粲與於前射。粲麗龜。王粲詩。悠悠世路。

暫往一作白帝復還東屯。一鶴注。此大曆二年秋作。

復扶切又作歸田去。猶殘獲稻功。築場憐穴蟻。拾穗許邨童。落杵光輝白。除一作芒子粒紅。加餐可扶老。倉

廩一作慰飄蓬。上四東屯收稻。下言旅食可資。歸田復還屯上也。猶殘刈穫未完也。邵注。三四見仁

努力加餐飯。古詩。民愛物之意。○詩。十月穫稻。又。九月築場圃。又。彼有遺秉。此有滯穗。

茅堂檢校收稻二首

此是大曆二年東屯作。盧注：漢西有果園而無稻田，公以課園貴之，豎子以稻畦責之行官前，詩自明。鶴注：作漢西茅屋，誤矣。

香稻三秋末，平田疇一作

百頃間，喜無多屋宇，幸不礙雲山。御裊同，侵寒氣，嘗新破旅顏。紅鮮終日有，玉粒

未吾慳，此章敘東屯收稻之事。上四喜茅堂地曠，下四喜檢校多穫。杜臆：絡繹收回，故云終日有。寫

荒蕪，御裕衣，紅鮮，紅稻種名。李百藥詩：月農乃升穀，天子嘗新。遠注：玉粒，長炊。紅

白二種，御裕衣，紅鮮，紅稻種名。李百藥詩：月農乃升穀，天子嘗新。遠注：玉粒，長炊。紅

稻米炊能白，秋葵煑復切。又新誰云滑易異，飽老藉軟俱勻。種上幸房州熟，苗同伊闕春。無勞映渠盃，自

有色如銀，滑指葵軟，指飯俱勻。言二物配食，如銀言其白可愛。自秦隴赴蜀，十載流離，今見秋成，刈穫

故慶有年，而喜旅食，次年適荆南，又有朝夕不給之憂矣。○房州房陵郡，屬山南東道，武德元年析遷州之竹山上庸置。顧注：伊闕縣屬河南府，公有莊墅在焉。房州魏文帝車渠盤賦序：車

渠，玉屬也。多織理，縵文生於西國，其俗寶之。顧云：此與莫笑田家老瓦盆，傾銀注玉盤，以渠石為枕。

置田於東屯，公嘗往來兩地。漢西其本居菜園，在焉。東屯則因收穫而往，居耳。黃鶴以此詩為自東屯

黃生曰：此詩極贊稻米之白，而漢西其本居菜園，在焉。東屯則因收穫而往，居耳。黃鶴以此詩為自東屯

反漢也。作非也。

劉稻了詠懷

此感歸期無日終年旅食，故因穫稻以起興。

稻穫空雲水，川平對石門。寒風疎草落，木旭曉日散雞豚。野哭初聞戰，樵歌稍出邨。無家問消

息，作客信乾坤。兩截正格，散雞豚，田有餘粒也。初聞戰，因哭而知。稍出村，農畢始樵。杜臆：兵戈定而

歸家，此公之素志。今已無家，可問消息。則彼此均之作客，一任乾坤之位置而已。意欲藉此地以偷安也。

○歸家，此公之素志。今已無家，可問消息。則彼此均之作客，一任乾坤之位置而已。意欲藉此地以偷安也。

息，作客信乾坤。兩截正格，散雞豚，田有餘粒也。初聞戰，因哭而知。稍出村，農畢始樵。杜臆：兵戈定而

息，作客信乾坤。兩截正格，散雞豚，田有餘粒也。初聞戰，因哭而知。稍出村，農畢始樵。杜臆：兵戈定而

歸家，此公之素志。今已無家，可問消息。則彼此均之作客，一任乾坤之位置而已。意欲藉此地以偷安也。

息，作客信乾坤。兩截正格，散雞豚，田有餘粒也。初聞戰，因哭而知。稍出村，農畢始樵。杜臆：兵戈定而

歸家，此公之素志。今已無家，可問消息。則彼此均之作客，一任乾坤之位置而已。意欲藉此地以偷安也。

息，作客信乾坤。兩截正格，散雞豚，田有餘粒也。初聞戰，因哭而知。稍出村，農畢始樵。杜臆：兵戈定而

門水中對立如門水落而後石出故曰平川對石門（趙曰）石門即所謂雙崖壯此門也舊引蜀都賦阻以石門（注云）石門在溪中之西於此無預（詩）旭日始旦（束皙勸農賦）雞豚爭下壘檣橫至前詩野哭千家聞戰伐指崔旰之亂是年無事而靈初聞戰者意蜀兵遠戍戰沒而信歸也當指吐蕃寇靈州事

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首（鶴注）編在大曆二年

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

黃注一二江樓五六季秋三四兼敘賓主七八專述己意此虛實相問格也一時今夕會萬里故鄉情能將同會賓主括在兩句之中夜將盡故星落秋將謝故云辭願注已不能飲而待夕會老人戀戀故鄉之情也（荆楚歲時記）黃姑即河鼓（東方以智通雅）黃姑當為河鼓見天官書（說文）引河鼓是荷負也故俗名擔鼓星（古樂府）東飛伯勞歌黃姑織女時相見杜詩用星落黃姑渚蓋因河鼓音近而訛為黃姑耳（爾雅云）河鼓謂之牽牛（博議）遂以黃姑為牛宿之異名恐非（杜臆）黃姑渚即天河季秋昏定天河沒而星亦俱落矣（偽蘇注）所引忠州黃惠女事本屬妄撰近會粹又託為十道志更謬

黃生曰五六續入天文與地又拈出星秋二字特見工巧與水落魚龍夜山空鳥風秋地濶峨眉晚天高峴首春皆名對也又曰漫看年少樂忍淚已霑衣令人刻不可耐老人因酒病堅坐看君傾令人戀不容捨（匡說詩解）人願予於杜公亦云

對月那無酒登樓况有江聽平歌驚白鬢笑舞拓秋臆樽蟻添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片作

我心降也（戶江切）此承上堅坐看君傾舊編誤在未今移作次章為當那無酒言何嘗無酒笑舞見舞而笑拓秋臆觀月色也（曹植七啓）我心則降

酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香（詩）我心則降

明月生長好浮雲薄漸暫遮悠悠照遠邊一作塞悄悄憶京華清動杯中物高隨海上槎宜作不眠瞻白

杜少陵集詳註 八卷二十 七十五

兔百過落烏鴉一作紗。○此承上萬里故鄉情。明月初生。忽被雲遮。如關塞之隔京華。此賦而兼比。清

月下久坐也。杜臆疑此章泛咏秋月。無關江樓之宴。今按前二章已盡同宴情事。未章則專述已意耳。

○生乃哉生明之生。謝莊月賦。升清質之悠悠。陶潛詩。天運苟如此。日盡杯中物。海上

撲見秋興詩。言月移百度照於紗帽。其說終曲。別本

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪此與前三章乃

隱豹深愁雨。潛龍故起雲。泥多仍徑曲。心醉沮賢羣。忍對東觀餘論作。江山麗。還披鮑謝文。高樓憶疎豁。

一作秋興。去坐氤氳。上四沮雨有懷。下約晴時往晤。杜臆此以豹自方。以龍比崔蘇輩。起語涉於戲詞。

○一列女傳。陶答子妻諫其夫曰。南山有玄豹。霧雨七日不下食者。欲以澤其衣毛。而成其文章也。

推見阮咸而心醉。鮑謝鮑照謝靈運也。

季秋江邨一鶴注。當是

喬木邨。墟古疎籬野蔓懸。素清一作琴將暇日。白首望霜天。登俎黃甘重。支牀錦石圓。遠遊雖寂寞。難見此

山川。上四秋村之景。下四秋村之情。撫素琴則清音入耳。望霜天則丹楓寓目。且對黃甘錦石。雖貧亦

詩警言之矣。形勝有餘。風土惡。○墟大丘。庚信賦。搖落小村墟。願注。將送也。毛詩。遠於將之。

不登于俎。足也。龜策傳。南越老人用龜支牀足。

小園一鶴注。當是大曆二年秋

漢四作。庚信有小園賦。

由來巫峽水。本是楚人家。客病留因藥。春深買爲花。秋庭風落果。濃岸雨頽沙。問俗營寒事。將詩待物華。
上四置園之故五六園前景七八園中事巫峽之水本楚人所居今置園於此者總爲蒔藥種花計華耳留買指園黃生注此詩秋時所作春深而買追憶前事寒事物華又豫計冬春也杜臆園中寒事如秋藥冬菁皆是素不習慣故問俗而營又云以詩敘事爲難在律詩尤難此章該括四時妙在錯綜見意○陸倕詩一江關寒事早寒事繁寒之事

寒雨朝行視園樹於大曆二年此當秋

柴門擁雜一作樹向千株。丹橘黃甘此一作地無江上今朝寒雨歇。籬中秀色畫屏舒。一作紆○首記

鮑照與妹書一吾自發寒雨畫屏繞金膝。桃蹊李徑年雖古。一作梔子紅椒艷復一作切殊。鑲石藤梢

元自落倚一作天松骨見現。來枯林香出實垂。將盡葉蒂辭一作枝柯。不重義從平聲蘇愛日恩光蒙

借貸清霜殺氣得憂虞。次申離中秀色桃李椒桐藤梢松骨所謂擁樹也。林香出實葉蒂辭枝所謂甘

愛一江淹上建平王書顏師古注一恩光願以顏色重蘇猶云復生仲秋之月殺氣浸盛衰顏動一作覓

蔡牀坐緩步仍須竹杖扶。散騎去未知雲閣處。啼猿僻在楚山隅。未乃朝行感懷言不能如散騎之身

排律也。中間八句首尾各四句。○管寧家貧坐藜牀欲穿好學不倦。又一北堂書抄一英雄記一向關

於散騎文省高閣連雲陽景暉夙興費長房投竹杖於葛屨又一秋興賦序一潘安以太尉掾寓直

公漢西詩有果園有甘林果園四十畝他日所舉以贈人者甘林爲治生計所云客居暫封殖者杜臆

謂朝行所視之園樹專指果園於甘林無豫故云丹橘黃甘此大地無今按此地無正言柑橘之獨盛篇

則甘林另爲一區合而言之甘林包在果園之內蓋四十畝中自兼有諸果也。

洪容齋隨筆曰唐人詩文或於一句中自成對偶謂之當句對蓋起於楚辭蕙蒸蘭藉桂酒椒漿桂樽
 蘭柁斲冰積雪自齊梁以來江文通庾子山諸人亦如此如王勃宴滕王閣序一篇皆然謂若襟三江
 帶五湖控蠻荆引颶越龍光牛斗徐孺陳蕃騰蛟起鳳紫電青霜鶴汀鳧渚桂殿蘭宮鍾鼎食之家
 青雀黃龍之軸落霞孤鶩秋水長天高敞地迥與靈悲來宇宙盈虛丘墟已矣之辭是也杜詩小院回
 廊春寂寂浴飛鷺晚悠悠清江錦石傷心麗嫩蓮花滿目斑書葦藥裹封蛛網野店山橋送馬蹄
 戎馬不歸馬逸千家今有百家存蛟龍引子過荷芰逐花低千戈况復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭百
 萬傳深入襄區望匪他象林玉荆棘底君臣豺虎邊養拙干戈全生藥鹿捨舟策馬拖竹腰金高江急
 藤稍長年三老掇拖開頭門巷荆棘底君臣豺虎邊養拙干戈全生藥鹿捨舟策馬拖竹腰金高江急
 峽翠春來秋去楓林橋樹覆道重樓之分割勝雲霄伯山之間指揮若定桃蹊李徑桐子紅椒接上
 羅含春來秋去楓林橋樹覆道重樓之分割勝雲霄伯山之間指揮若定桃蹊李徑桐子紅椒接上
 蘭秦樓鴛瓦漢宮盤池光不三花光亂府程遙碧落寬是全用當句對也
 豈知孤鳳憶離鸞三星自轉不定花光亂府程遙碧落寬是全用當句對也
 杜詩句法後人用之而工拙不同如映碧草自春色隔葉黃鸝空好音張子野題和靖隱居云湖山
 隱後家空在烟雨詞亡草自青語稍直而尚有逸致如鎖石藤稍元自落倚天松骨見來枯子瞻則云
 面頰照人元自白眉毛覆眼見來烏全涉俚俗風韻何存如峽束滄江起巖排古樹圍蘇子美云峽東
 滄淵深貯月巖排紅樹巧裝秋只增移數字而語却冗贅又如峽束滄江起巖排古樹圍蘇子美云峽東
 層崖客到蕭蕭雨絕頂人居滄滄寒張助父云蕭蕭哀鴻斷吹或寒霧挾飛濤用
 杜字而語並工張又云楮葉焚焚遙入宋楊花冉冉獨遊梁亦本杜字而句皆新穎

傷秋 一鶴吐蕃寇鄆靈州故詩有汗馬戎衣之年九句

郁林 一作 僻來人少山長去鳥微 高秋收畫藏 羽扇久客掩柴荆 一作 屏 懶慢頭時櫛 艱難帶減圍 此從客變

秋之景 收扇與下掩屏夏過則扇捐猶久客則人厭而柴門常掩也頭時櫛不冠也帶減圍身瘦也○
 一范彥龍詩一有客欵柴扉 一嵇康書一懶與慢相成 一梁昭明太子傳一體素壯腰帶十圍至是

過半 將軍思 一作 汗馬天子尙戎衣 白蔣風飈脆 殷閑 稷成 曉夜稀 何年滅 一作 豺虎似有故園歸

此感長安時事乃傷秋之故 汗馬戎衣吐蕃侵境也 蔣脆稷重入秋景是借草木零落以比兵亂凋
 殘賦中有比思歸而曰似未可必之詞也 此章上下各六句○白蔣莢草也一蜀都賦一攢蔣叢蒲一

注一蔣菰名也。殷赤黑色。一名兩師。一禮河柳。一注。今河旁赤莖小楊。一陸機詩疏。一皮赤如絳。枝葉如松。一。張載詩。一季葉喪亂起盜賊如豺虎。

即事曆二年秋作也。

天畔羣山孤草亭。江中風浪雨冥冥。一雙白魚不受釣。三寸黃甘猶自青。多病馬一作卿無日起窮途。阮

籍幾時醒。未聞細柳散金甲。腸斷秦川一作流濁涇。四感懷。此即孤亭風雨而發。長缺之歎。上四景物。下

不釣猶青。言食味艱難也。多病窮途。而當秦地用兵。則歸京無日。所以客居之蕭瑟。白魚承江。黃甘承山。

類言此。又借古人以自況。滄曰。天畔秦川。首尾照應。一雙白魚。暗用古詩。遺我雙鯉魚。一。張純曰。一

隨船風。莫知所之。一。楚辭。雷填填兮雨冥冥。歸時已九月。故云不受釣。一。徐燭曰。一。凡柑皆圓。

峽中有嘉魚。長身細鱗。肉白如玉。春社前出。秋社即歸。時已九月。故云不受釣。一。朱注。一。葛亮馬。卿之書。未允。梁松之奏。

始自六朝。一。庾信碑文。一。渡瀘五月。葛亮有深入之兵。一。薛道衡碑文。一。尚寢。馬卿之書。未允。梁松之奏。

杜臆。一。三秦記。一。隴山俗歌云。遙望秦川。肝腸斷絕。此用其語。流濁涇。難見。澄清也。

耳聾一秦國策。一當是大曆二年秋晚作。

生年鵬冠子。歎世鹿皮翁。眼復切又幾時暗。耳從前月聾。猿鳴秋淚缺。雀噪晚愁空。黃落驚山樹。呼兒問

朔風。此傷老年。避世欲付之不見。不聞也。下四寫耳聾之狀。但五六屬無聞。七八說有見。仍與眼耳相關。

袁淑真隱傳。一。鵬冠子。或曰。楚人衣敝履穿。因服成號。著書言道家事。一。列仙傳。一。鹿皮翁。苗川人。衣

鹿皮居峯山上。食芝草。飲神泉。百餘年。下賣藥於市。一。沈炯樂府。一。淚盡眼方暗。髀傷耳自聾。一。巴

東記。一。猿鳴三聲。淚沾裳。淚缺愁空。以不聞故也。一。傳毅七激。一。仰歸雲。怨朔風。

竟日雨冥冥。雙崖洗更青。一作清。水花寒落岸。山鳥暮過庭。一作平。媛老思須。燕聲平。玉充饑憶楚。萍胡笳在樓。

上哀怨不堪聽。平聲。○詩以獨坐命題。傷村居寥落也。上四景物。下四感懷。必不兩得。洗雙崖無人來往。但見花落鳥過而已。媛老須被充饑。須食若燕玉楚萍。乃世間柏苦猶入聯。此饒高可餐也。

此蓋甚言衣食之艱難耳。樓上哀笳。耳不忍聽。怨從心生。非關笳也。公詩翠柏苦猶入聯。此饒高可餐也。當與燕玉楚萍參看。○朱注。雙崖。蜀唐兩崖。黃生曰。水花。公詩。抽換可得入聯。此饒高可餐也。

注一。張正見詩。燕趙多佳人。美者顏如玉。須燕玉。所謂八十非人不媛也。錢箋。一搜神記。雁伯。求

父母於無終山。有人與石一斗。令種之。玉生其田。北平徐氏有女。雍伯求之。要以白璧一雙。伯至。玉求

得五雙。徐氏妻之。在北平西北百三十里。有無終城。即故燕地也。燕玉。當是玉田種事。一雙。伯至。玉求

買人欲害。嚙援。笳而吹之。作出塞聲。以動其歸思。皆啼哭而走。樓上。劉疇避亂為

白狗斜臨北。黃牛更在東。峽雲常照夜。江日一作兼風。曬藥安垂老。應門試小童。亦知行不逮。苦恨

耳多聾。此亦對景而歎寂寥。格同上章。白狗臨北。黃牛在東。而身坐兩峽之間。唯見夜中雲映。日下風

且不開。平生壯志。雄心至此銷歇。言之不勝悲悵矣。末聯。另作轉語。方有曲折。杜臆謂行不逮。故待藥

以扶衰耳。多聾。故藉童以將命。四句作倒插。未免直致。○杜臆。白狗。峽在歸州。黃牛。峽在夷陵。又在

歸州之東矣。○又曰。黃牛灘。前有重嶺。疊起。其最高。崖兩面如削。絕壁之際。隱出白石如狗。形狀具足。故以

名焉。○杜臆。以雲。照夜為返照。非也。後章云。終年常起峽。每夜必通林。可見照夜指雲光之掩映。以濟世自

命。而哀職如此。是脚作不逮。其言矣。○應門。無五尺之童。每夜必通林。可見照夜指雲光之掩映。以濟世自

龍以一作自。瞿唐會江依白帝深。終年常起峽。每夜必通林。收穫辭霜渚。分明在夕岑。高齋非一處。秀氣

豁煩襟。此詩咏雲有水雲山雲之別。江為龍窟。水氣上升。而布於林峽。此水雲也。及秋盡收成。則龍蟄。水窟也。收穫句。即劉稻懷詩。稻穫空雲。漢章帝詔。車駕行秋稼。觀收穫。

大曆二年九月三十日。黃生注。題作特書之體。記為客之歲月。便自具文見意。

為客無時了。悲秋向夕終。瘴餘夔子國。霜薄楚王宮。草敵虛嵐翠。花禁冷葉藥。紅年年小搖落。不與

故園同。年見為客已久。客盡期而秋向夕終。歎節序屢移也。以花草起搖落。後四斷續相生。○禁耐

也。言不畏輕霜也。搖落見楚辭。小搖落未盡。黃生曰。杜詩有題事。有心事。因不能悉以心事為題。故借諸題以常見心事。而巧生於規矩之中。則有

單拋雙縮之法。如此詩首句心事也。次句題事也。中二聯止承次句。則首句是單拋。至尾聯則題事。心事雙縮。詩中多用此法。即此可例。

十月一日。與上章先後作。黃生注。秦建亥。以此日為歲首。豈蜀沿秦俗。故以節物相餽耶。故有南國舊俗之語。

有瘴非全歇。為冬亦不一。難夜郎溪日暖。白帝峽風寒。蒸裏如千室。焦糖一作幸。梓。同。茲辰南

國重舊俗。自相歡。冬矣。二句申上意。杜臆。蒸裏。焦糖。變俗。如此。蓋以是日為佳節。幸一盤。則滿盤贈遺

為幸。自相歡。於客居無與也。或云。冬而有瘴。不亦難乎。為冬。乃怪歎之詞。或云。冬初有瘴。則過冬不

見苦難。乃欣幸之詞。兩說俱不如前。○水經注。溫水出牂牁。夜郎縣。故夜郎國也。朱注。一

唐黔中道。黔施珍思等州。皆古夜郎地。與巴夔接壤。溪即五溪。一齊民要術。蒸裏。方七寸。准政汁。煮

穠米。生薑。橘。皮。胡。芹。小。蒜。鹽。細。切。熬。糝。膏。油。塗。箬。十。字。裹。之。糝。在。上。復。以。糝。屈。賜。音。呈。四。民

月令。十月。先冰凍。作京餚。煮暴餡。一齊民要術。煮白餚。宜緩火。急則魚氣。餚音呈。四民

杜集中凡詩題記日月者皆誌節氣也上章云悲秋向夕終是夜秋盡也此章云為冬亦不難是日立冬也如露從今夜白晨朝有白鬢亦然杜詩不特善於記事抑且長於紀曆

孟冬一梁氏編在大曆二年

殊俗還多事方冬變所為破甘瓜一作霜落瓜嘗稻雪翻匙巫峽一作寒都薄黔溪一作瘴遠隨終然滅灘

瀨暫喜息蛟螭上四冬日人事下四冬日風景在殊俗而猶多事前此課督田園也冬變所為則喜於

免也夔子國楚王宮夜郎溪白帝峽與巫峽黔溪連章疊地名而句法各有變化

雷姑依蔡編屬在大曆二年之冬

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地割正字通霍國反又呼麥切爭迴却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨

霹靂楚王臺十月動雷記異也不成蟄氣候暖劃爭迴雷復起其聲前而復後如却碾空山之中其勢盤旋不已似深蟠絕壁之上久雨雷鳴則雲散雨收今當十月之後何須妬巫山雲雨而霹靂

陽臺耶真可駭矣張綆注末比號令乖張失其威也○陸機詩迅雷中宵激一易傳龍蛇之蟄以存身也一盧注天地不安閉塞而劃然爭迴轉行夏令也一趙曰一高唐賦言神女朝

今雷鳴不時若妬神女而霹靂以震之下

盧元昌曰詩十月辛卯記及震電刺皇甫之亂也當時元載亦即皇甫未聯意蓋有指黃生曰十月雷記異也結處必寓比興方非徒作從來詩人少詠雷者此詩出千古詩人竟閣筆矣

悶姑依舊次列在大曆二年

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱去聲几亦青山猿捷長難見鷗輕故不還無錢從滯客有鏡巧催

顏此詩為滯客無聊而作白水青山本堪適興因處蠻瘴之地故對此祇足增悶耳山猿水鷗何以成悶見其輕捷自如遂傷客身之留滯也三四承上五六起下末方結出致悶之由無錢歎貧催顏嗟老

陶開虞曰：鏡亦何嘗催顏，却歸巧於鏡。此際韻絕，與熱食示子詩：汝輩催我老，同一機杼。○「趙次公曰：夔在三蜀之下，百變之北。」淮南子：「置猿檻中，非不巧捷。」從隨也。謂錢不隨旅客。

夜二首 此當是大曆二年秋作。

向海鹽劉氏作 一作 夜月休弦燈花半委 一作 眠號平山無定鹿落樹有驚蟬暫憶江東鱸兼懷雪下船蠻歌

犯星起空重 一作 覺在天邊 此章先景後情從夜月敘起無心看月故云休弦待燈花半落身方就眠却

方覺身在天邊孤棲如故也 虛注不宜然而然曰變歌犯星起言夜終冒曉也○「杜臆」佛家以前

入蠻也對雪詩曰北雪犯長沙 注却侵南也此曰變歌犯星起言夜終冒曉也○「杜臆」佛家以前

半月為白夜 詩云蟬驚當是秋夜上弦初七八之月張翰思江東鱸王獻雪夜

訪戴逵事已別見 夔本蠻地故云蠻歌當星而起即指歌者「邵云」公聽歌而起非是

城郭悲笳暮邨墟過翼稀甲兵年數久賦斂聲夜深歸暗樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休

朝二首 依蔡編入在大曆二年

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參俊鶴無聲過饑鳥下聲食貪病身終不動搖落任江

潭 首章對朝景而興久客之悲在四句分截葉落霜空故萬嶺皆含日色既而獨往山上又見木杪停

步田間也終不動未能出峽也 ○「郭璞江賦」視零授於清旭依謝靈運詩「千圻邈不同

萬嶺狀皆異無聲過飛之疾也 「庾信枯樹賦」昔年楊柳依溪南今看搖落悽愴江潭

浦帆音晨初發。郊扉冷未開。林村一作疎黃葉墜。野靜白鷗來。礎潤休全濕。雲晴欲半迴。巫山終可怪。昨夜

有奔雷此章敘朝景而歎氣候之殊亦四句分截。帆初發而扉未開。病身畏寒也。林疎野靜。朝來清趣

可證。林帆疎矣。猶飄黃葉。此正孟冬之候。曰可怪。志異也。○朱注。拔旗投衛上。使不帆。風差輕。原讀去聲。

書無因帆。江水山雲蒸。若激浪奔雷。周書。趙師曰。蜀絃躁急。若激浪奔雷。

戲作俳諧體遺悶二首詩有治生且耕鑿句知是大曆二年。鶴注。俳諧謂如俳優詼諧。

異俗吁可怪。斯人難並居。家家養去鳥。鬼頓頓食黃魚。舊識能難一作為態。新知已暗疎。治平聲生且耕鑿。只

有不關一作渠此詩厭居夔州而作也。鬼頓頓食黃魚。舊識能難一作為態。新知已暗疎。治平聲生且耕鑿。只

常亦異矣。舊識而多倦態。新知亦唯親石。吁可怪也。薄。○蔡寬夫詩話。陸雲詩。百城各異俗。千室

非良隣。起語本此。○文心雕龍。南人染病。競賽烏鬼。楚巫列肆。悉賣龜卜。烏鬼之名。見於此。巴楚間常

烏稱鬼巫。占瓦代龜。○自注云。南人染病。競賽烏鬼。楚巫列肆。悉賣龜卜。烏鬼之名。見於此。巴楚間常

有殺人祭鬼者。曰烏野。七神頭。則烏鬼乃所事神名耳。或云養字乃賽字之誤。理或然也。○邵伯溫聞常

錄。夔峽之人。歲正月。十百為曹。設酒於田間。已而衆操兵大噪。謂之養烏鬼。長老言。地近烏蠻戰場。

多與人為厲。用以禳之。藝苑黃。謂烏蠻鬼。按。烏鬼別有三說。一漫。鬼長老言。地近烏蠻戰場。兼銅犬夔州。此魚之多可知。鬼。○山谷別集。以烏鴉獻神。為烏鬼。今以蔡邵二說為正。前黃魚詩。脂膏

昌宮。俗語曰。頓頓不敢藏。一傳。文字解。語。而自留矣。○隋煬帝紀。襄陽羅友。少時常伺人祠。欲乞食。曰。欲得一頓食耳。一食貨志。天下言。既生者。祖白圭。異。西歷青羌坂。一作南留白帝城。於烏菟。同都切。一。侵客恨。巨音。救女。作人情。瓦卜傳神語。畚田費火耕。一作。

聲是非何處定高枕笑浮生次章亦歎夔俗之可怪也首二敘客夔之由中四記土俗之異末言此地是

贈人陋而可怪五代龜卜怪其嬌誣火當水耕怪其創見○耳所謂遺也頃歲自歸秦涉隴從同谷縣所發

留滯於巫山漢四年罷沉黎置兩部尉一所謂治旄牛主外羌一者青衣水漢民伯比注于邳子唐嘉州本

華陽國志一天漢四年罷沉黎置兩部尉一所謂治旄牛主外羌一者青衣水漢民伯比注于邳子唐嘉州本

古青衣羌坂天漢四年罷沉黎置兩部尉一所謂治旄牛主外羌一者青衣水漢民伯比注于邳子唐嘉州本

子文焉邳夫人使棄之於菟使客恨即所謂擊突夔人屋壁一者青環命之名曰粗穀用於菟

餌有饑餓些夫入注棄之於菟使客恨即所謂擊突夔人屋壁一者青環命之名曰粗穀用於菟

澤如湯餅麵手擲團可長八寸許屈兩頭相就膏油煮之或王洙曰一巫俗擊瓦觀使其俚巫治之拆以

吉凶岳陽風土記荆湖民俗疾不事醫藥惟灼龜打瓦或以雞卜巫俗擊瓦觀使其俚巫治之拆以

貨殖傳楚越之地廣人稀或火耕

耕而水耨楚越之地廣人稀或火耕

昔遊此詩舊編在乾元二年秦州作舊因關塞二字遂誤屬秦州公詩關塞極天惟岳道明是說夔州清

昔謁華蓋君深求洞宮脚陳作綠袍玉人陳作棺已上天白日亦寂寞一作寔暮升良岑一作頂巾几猶未

却弟子四五人入來淚俱落余時遊名山發軔在遠壑良覲違夙願含悽一作寔暮升良岑一作頂巾几猶未

宋時事各四句轉意猶未却覽物尚存也向寥廓招魂無定矣○神仙傳崑崙山一曰華蓋天柱仙人

蓋山後昇仙號華蓋君此詩乃借古仙以道士之修真者葛仙翁傳崑崙山一曰華蓋天柱仙人

林昏罷幽磬。竟夜伏石閣。王喬下聲去。天壇微月映。皓鶴晨溪響。虛馱音快。歸徑行已昨。豈辭青鞋。

賦。悵望一作悵。金七藥。東蒙赴舊隱。尙憶同志樂。洛伏一作伏。事董先生於今獨。蕭索華蓋君已歿而轉尋董。

林昏六句。宿山而去。青鞋六句。往起東蒙。○一。嵇康琴賦。一。王喬披雲而下墜。一。地志。一。王屋山絕頂。

曰天壇。一。寰宇記。一。王子喬天壇在緱氏縣東南六里。賦。一。王喬傳。一。或云即古仙人王子喬也。山。告。

桓良曰。告我。家。周靈王太子晉也。好吹笙作鳳鳴。遊伊洛間。道士浮丘公接上山。三十餘年。去。來。於。山。下。告。

雨。東。南。來。一。自。注。一。與。快。同。一。尸。子。一。趙。松。龍。遠。馱。馱。帖。如。竹。箭。一。手。足。胼。胝。一。蒙。羽。其。藝。是。也。瀨。東。海。故。曰。東。蒙。丹。一。陸。

機。詩。一。誰。謂。伏。事。一。高。士。傳。一。老。萊。子。隱。居。於。蒙。山。之。陽。一。手。足。胼。胝。一。蒙。羽。其。藝。是。也。瀨。東。海。故。曰。東。蒙。丹。一。陸。

憂筋力弱。杖一作。藜望清秋。有與去。入。廬。霍董鍊師久關欲再訪於廬霍時將有荆楚之遊矣。就丹砂亦。

葛洪。此。章。前。二。段。記。往。日。之。遊。後。一。段。待。將。來。之。遊。前。各。十。二。句。後。段。八。句。收。一。漢。武。帝。曰。一。謝。朓。詩。得。

如黃帝棄妻子。如脫屣耳。又費長房棄妻子。從壺公遊。前各十二句。後段八句。收。一。漢。武。帝。曰。一。謝。朓。詩。得。

誰能接平斂之原。一。沈慶之。一。爾雅。一。朽老筋力盡。一。注。一。孫放廬山賦。一。謝靈運詩。一。遊當羅浮行。息必廬霍。

日。一。廬。山。在。九。江。霍。山。在。衡。陽。一。希。一。孫。放。廬。山。賦。一。謝。靈。運。詩。一。遊。當。羅。浮。行。息。必。廬。霍。

朱鶴齡曰。昔遊詩當與七古憶昔行互證。昔遊者紀遊王屋山與東蒙山之事也。華蓋君猶太白。憶昔。

絕項曰。天壇濟水發源處是也。王屋在大河之北。故憶昔行曰。洪河怒濤過輕軻也。公至王屋時。值其。

屋。已。羽。化。故。憶。昔。行。曰。辛。勤。不。見。華。蓋。一。也。華。蓋。君。既。不。得。見。於。是。含。悽。天。壇。悵。望。七。藥。而。復。爲。東。蒙。

之遊焉。東蒙舊隱。即玄都壇歌。故人昔隱東蒙。峯者也。公客東蒙。與太白諸人同遊。好所謂同志樂也。其時之伏事者。則董先生。即衡陽董鍊師也。漢武移南岳於霍山。故衡霍之稱相亂。杖藜望清秋。有與入廬。霍即憶昔行。更討衡陽也。

董鍊師南浮。早鼓瀟湘。旄也。王嗣爽曰。高明之人。狹下塵世。多慕仙佛。不知仙佛無他修。唯將自己心神。收斂歸根。打成一片耳。忠臣孝子。尚已。次則文章。下之技藝。併力。向以全副精神。注於天地之間。老杜不謂之仙。吾不信也。生遭歷萬苦。言喜。令人歌舞。言悲。令人拭淚。此精神不死。而流行於天地之間。在當時。企羨以爲真仙。是家石九京之下。當必失笑。

雨四首一鶴注當是西作

微雨不滑道。斷雲疎復扶。又行。紫崖奔處黑。白鳥去邊明。秋日新霽。霽新。作影。寒江舊落。落舊聲。柴扉臨

野碓半濕得。一作搗香秬。古衡切。○首章記倏晴倏雨之象。上二雨雲對起。三四承斷雲。下四承微雨。杜臆。秋來半晴。半雨。雨不大。而亦不晴。南方謂之秋霖。○顧注。謂雲奔之處。紫崖便黑。雲去。就鳥言。鳥還明。奔去。指雲作倒裝句。一按。公不入宅詩。奔峭背赤甲。傷秋詩。山長去鳥微。則奔就崖言。去就鳥言。皆證可矣。

黃生曰。前半不煩繩削。後半極力經營。又曰。自起句外。止霽濕二字。著雨。其餘俱是觀說。此文家避實擊虛法也。五六與河漢不改色。關山空自寒。並於題外取神。結出半濕字。與暗滿字亦同一縮法。又曰。雪詩中。偏寫月雨。詩中偏寫日。皆以反攻逆擊。見奇筆。端不可方物。葛常之曰。紫崖奔處。黑。白鳥去邊。明。而江碧。鳥逾白。山青花欲燃。之句。似之。贈王侍御云。曉疊工。進淚。秋月解。傷神。而感時。花濺淚。恨。別鳥驚心之句。似之。始同。一機軸。陳師道曰。余登多景樓。南望丹徒。有大白鳥飛近青山。而得句。云。白鳥過林。分外明。謝眺亦云。黃鳥度青枝。語巧而弱。老杜云。白鳥去邊明。語少而意廣。余每還里而。自覺老復得句云。坐漸多人。杜云。坐深鄉黨。敬句。穩而語益工。乃知杜詩無不有也。

江雨舊無時。天晴忽散絲。暮秋霏物冷。今日過雲遲。
上聲馬回休出看。平聲鷗作鴛。坐不移。一作高層作軒

當灑瀟瀟。潤色靜書帷。次章記雨中候晴之景。朱彝尊曰：微雨斷雲，俗謂之過雲雨。舊無時，不時常雨。

怡情處。下二章咏雨。却在傷心處矣。○梁簡文雨後詩：「散絲與山氣，忽合復俄晴。」古詩：「密雨如散絲。」杜臚：「鷗一作鴛。」埤雅文：「俗候鳥飛翅重，知其將雨，看鴛卜其晴也。」

物色歲時晏。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下霏霏。
多病久加飯。衰容新授衣。時危覺凋喪。去聲。一作故

舊短書稀。三章敘雨中客况。首二總提三四。應物色將晏。下四應天隅未歸。淅淅風細聲霏霏雨微。貌加飯授衣旅人自慰。故舊書稀又覺自傷矣。杜臚：病雖稍安，念及時危，便覺凋喪，乃故交

之書稀。至則世亦以廢人待我矣。又云：近者短書遠者長書。短書猶稀，况長書乎。近者且然，况遠者乎。○
西京雜記：「棟宇物色惟舊。」邵注：「天隅，夔州在天之西南隅。」謝惠連詩：「淅淅振條風。」

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗飢。
神女花鈿落。鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

四章敘雨中憂緒。此詩結構人但知首尾相關。二與七應。一與八應。而不知中間即景寓意，俱是雙關。
杜臚：云中四比凶人得志，清士失所，寡婦窮民，苦於兵賦，憂多不能自理，故對雨絲而興愴。雨沮消息，則承上親故書稀，兕叫雨灑如絲，詩律工細如此。○巫山神女鈿落，應山雨鮫人杼悲，應江雨。黃生注：憂不自整，則心亂，故接以雨灑如絲。詩律工細如此。○巫山神女鈿落，應山雨鮫人杼悲，應江雨。黃生注：憂不自整，

都賦：「泉客潛織而卷綰。」詩：「沈約庭雨應詔詩：「非煙復非雲，如絲復如霧。」吳

洪仲曰：接句不測與羣盜尙縱橫句同。杜詩接句有寫景不測者，秋風落日斜是也。有

用意不測者，京華消息遲是也。意雖殊而法則一。故曰：杜詩慣法，二必開七必闕。

大覺高僧蘭若內。原注：和尚去冬往湖南。大覺當是高僧名。一四分律云：「梁氏」空淨處。一鵝注：一

唐志：武宗即位，廢浮圖法，天下毀寺四千

六百招提蘭若四萬，則蘭若殆小於寺矣。

巫山不見廬山遠。松林一作蘭若蘭若爾者秋風晚。一老猶鳴日暮鐘。諸僧一作乞氣齋時飯。香爐峯色

隱晴湖。種杏仙家近。白榆飛錫去。年啼此高僧已往湖南而題詩於寺也。上四言子獻花。何日許門徒。此高僧已往湖南而題詩於寺也。上四言

遺規香爐峯林廬山勝迹。啼子前惜其去。許門徒今望其回。廬山遠公也。李太白詩。一老別廬山

起游氣籠其上。即焚煜若香烟。其南嶺臨宮亭湖。下有神廟。以宮亭為號。又曰。山東南香爐峯孤極秀

峻嶺下。半里許。有重慶上人。有懸崖百餘年。容狀常如三古時。俄而上。何所有。歷山事則隱。晴湖乃彭奉居廬年

之問。蔚然成林。計奉在人間。近三百年。容狀常如三古時。俄而上。何所有。歷山事則隱。晴湖乃彭奉居廬年

運斗樞。重者種杏五株。輕者一榆。言其高。近乎天。又曰。飛錫而赴。齊者。要覽云。昔有高僧隱。邑人遊

五臺。出淮南。謂飛湖之南也。西天。漢尹翁歸傳。于定國。欲屬。托齊者。要覽云。昔有高僧隱。邑人遊

慧即散。五花皆住空中。化成花臺。後散二莖。亦止於空。即釋迦牟尼佛也。禮敬散。運遠法師誅。墜地。子

同斯實。謁真諦寺禪師。舊編列在夔州內。依此詩年次難考。今依蘭若爾者山高處。煙霞障。障一作幾重。凍一作泉依細石。晴雪落長松。問法看聲。詩妄。忘。一作觀身向酒慵。

未能割妻子。卜宅近前峯。黃生注。前中到寺之景。後半進謁之意。又曰。首句言高次句言深。結用前峯

作悟後語。杜臆。妻子難割。甚於詩酒。故自歎。未能未聯十字。為句。○天台賦。卜宅近寺之一證也。

黃生曰。三四景中見時。與王右丞泉聲咽危石。日色冷。青松同一句法。然彼工在咽字。冷字。此工在凍字。晴字。

上時掌 卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州杜公類題武侯廟遺廟丹青落與無首對江瀆當是一處遺像肅清高與松柏參天長恐又是

也一處

大賢為政即多聞 刺史真符不必分 尙有西郊諸葛廟 臥龍無首對江瀆 〇無首神像缺落也 一易一見

羣龍 无首

王十朋祠堂記略曰武侯故祠在州之南門沿城而西三十六步無斷碑遺刻以考其歲月之始見於
圖經者略焉在隋唐時治白帝史載少陵詩曰西郊諸葛廟者其地於茲乎
五步城有臺下臨八陣圖登臺而望則常山之蛇四頭八尾之勢宛其在目北直郡倉倉故永安宮也
據爽塏狀如屏宮之北有水曰清瀆瀆出於兩山之間東入於江又東過灤瀆入於峽峽口有山卓然
立乎羣峯之外者白鹽也所謂江山之勝矣侯昔經營天下於平沙之上輸忠盡誠受遣立孤於是宮
之中江流洶而石如故宮闕廢而地猶存陵谷雖變而精神不亡宜於兩者之間祠之亦侯之志也
書史傳於壁之左而削其不龍千秋書何之新廟貌兮江之涓前八陣兮後故宮龍兮龍兮神其中望
屹烈風雲濼淡兮翻翔臥龍兮交精神於惚恍虛空兮重輕舍其故而新是卜兮願魚得水而相忘兮事無
今昭風隔清漢遺廟存兮一龍二虎祠有新故兮侯無重輕舍其故而新是卜兮願魚得水而相忘兮事無
自今始祀事不絕兮有如此水
臥龍之龍叶音龐在江韻

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵 姓崔注乃公舅氏江陵即湖廣荊州府 卿二翁

火旗還錦纜 白馬出江城 嘹唳吟 一作 笳發蕭條別浦清 寒空巫峽曙 落日渭陽情 一作 留滯嗟衰疾 何

時見息兵 上四崔還之事下四送別之情 朱旗錦纜軍士列舟以待也白馬出城統軍將啓行矣於時

建 一考工記一龍旂九旒以象大火鳥旗七旒以象鶉火一注一寥戾清笳轉蕭條邊馬煩別浦用

吳甘寧以錦維舟 龐德好騎白馬號白馬將軍 一謝眺詩一寥戾清笳轉蕭條邊馬煩別浦用

透別南浦語。有司勿復請以慰朕渭陽之情。漢章

太白詩。浮雲遊子意。落日故人情。對景懷人意。味深永。少陵云。寒空巫峽暝。落日渭陽情。亦是寫景贈別。而語意短淺。杜詩佳處固多。此等句法。却不如李。

久雨期王將軍不至。寇靈邪。京師戒嚴。當是其年冬作。

天山一作雨蕭蕭帶一作茅屋空山無以慰幽獨。銳頭將軍來何遲。令聲平。我心中苦不足。○楚辭。幽獨

處乎山中。銳頭將軍如白起之頭小而數所角看聲。黃霧亂玄雲。時聽嚴風折喬木。泉源冷泠雜猿狖。

泥濘一作漠漠飢鴻鵠。歲暮窮陰耿未已。人生會面難再得。○申久雨思王之意。○庚肩吾詩。

玄雲合兮翳月星。○說苑。泉源潰潰。○古憶爾腰下鐵絲箭。射石殺林中。雪色鹿前者坐皮因問。

毛知子歷險人馬勞。異獸如飛星宿落。應弦不礙蒼山高。○追述將軍射獵事。杜臆。坐皮問毛。見毛如雪。

白狼王唐叢遠夷。慕德歌。涉危歷險不遠萬里。○張華詩。機發應弦倒。一縱連雙肩。安得突騎去。

只五千。峯切。沒。然眉骨皆爾曹。走平亂世相催促。一豁明主正鬱陶。恨憶。昔范增碎玉斗。未一作使吳。

兵著。同。白袍。昏昏閭闔閉氛祲。十月荆南雷怒號。○平聲。○末思。猛士以靖亂。惜將軍之不用也。相催促。

軍功未立。閭闔氣。祲言吐。蕃入寇。十月荆南。雷言災。變未弭。玩此段之意。王蓋昔為將軍。而退居夔州者。黃

鶴指為王承俊。誤矣。承俊在成都。於荆南無與。此章四句起八句。結中二段。各六句。○後漢。○吳

史。陳慶之。麾下悉着白袍。所向披靡。先是洛中謠曰。名軍大將莫自牢。千兵萬馬避白袍。○舊注。○南

侯景會東吳兵。盡着白袍。謂指崔旰入朝。若依其說。則未使當作來使矣。○又一說。○吳兵白袍。是用呂蒙白衣搖櫓事。

郝敬曰此詩奇突豪邁直可追風掣電盧元昌曰時杜鴻漸薦崔旰天方入朝故有聞闔氣祿之句王將軍在蜀杜鴻漸不用之以平亂詩意在此篇中黃霧亂雲殺氣蔽天之象嚴風折木大將失律之象猿狄雜處小人鼠竊之象鴻鵠苦飢民生失所之象皆借雨以歎時事也

虎牙行洙曰一原注一謝省曰一蕭銑僭號江陵日屯兵於此後常為屯戍之地黃鶴編在大曆二年

秋北一作風歛吸歛歛一作吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峯

巒窈窕谿谷黑杜鵑不來猿狖寒啼一作山鬼幽陰霜雪一作逼此詩在秋塞而傷亂也首寫秋陰肅殺之

文選注一歛吸猶翕忽也一謝朓高松賦一卷風颺之歛吸江漢迴即倒流意一水經注一江水又

東歷荆門虎牙之間一注一荆門在南上合下開狀如門虎牙在北石壁色紅間有白文類牙形二山楚

餘里左自涪陵東出百餘里而屆於積石東為銅柱灘一統志一銅柱灘在重慶府涪陵江口楚老長

嗟憶炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石一作城橫塞起金錯旌竿滿雲直漁陽突騎去獵青丘犬戎鎖甲圍

一作丹極八荒十年防盜賊征戍誅求寡妻哭恐當遠客中宵淚霑臆此見關塞屯兵而有感上四指

猶炎瘴今忽風寒弓勁此即兵象也城橫塞上而旌竿直立時方備寇也漁陽指安史犬戎指吐蕃楚老

謂夔人遠客公自謂歌行結尾每用疊韻若哭字用叶不必疑丹極下有漏句矣鶴注未不然此章上所嘆膚理不密又為山水草莽之氣所侵故成瘴一南史一齊魚復侯子響勇絕人開弓四斛力

錦樹行一鶴注一當是大曆二年東屯作一西京雜記一終南山有樹葉一青一丹一斑

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹作一作待錦樹萬壑東逝無停留此歲終寥落而有感也

昨日休言又過一日矣○盧諶詩忽荒戍之城石色古東郭老人住青丘飛書白帝營斗粟琴瑟几

忽歲云暮江淹詩碧樹先秋落荒戍之城石色古東郭老人住青丘飛書白帝營斗粟琴瑟几

杖柴門幽青一作草萋萋盡枯死天馬與一作驥跛一作足隨麓之牛自古聖賢多薄命姦雄惡少去聲皆封

一作侯次敘客居淒涼之况天馬聲毛喻聖賢惡少朱注東郭公所居觀阻雨詩佇立東城隅可見

封公侯漢西在夔州東郭也○史記有齊人東郭先生青丘恐是清溪趙曰草枯無以充

腹故天馬無異於斃牛山海經荆山其中多斃牛注故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵

一旄牛屬也出西南徼外黑色盧思道詩從軍多惡少注故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵

豪貴反顛倒鄉里小兒狐白裘生男墮地要膂力一生一作富貴傾邦國莫愁父母少黃金天下風塵兒

亦得未慨長安少年之驟貴者朱注貴妃時民間語曰生男勿喜女勿悲君看生女作門楣詩末正翻

謂兵戈擾攘此章四句起下二段各八句○一記玉藻一君衣狐白裘錦衣以褻之士不衣狐白

鄉里句言服飾之奢傳玄樂府男兒墮地稱姝一又豫章行男兒當門戶墜地自生神

軍之帥國語四王嗣爽曰此等詩皆有避忌故臆顛倒其辭大抵有

武夫惡少乘亂得官而豪橫無忌觀膂力風塵語可見

自平平之必在二年是大曆二年為三年反於廣德元年

自平平之必在二年是大曆二年為三年反於廣德元年

自平中官舊作宮中一作中呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復扶又恐征戍一作干戈密蠻

溪豪族小山一作動搖世封刺史非時常一作朝蓬萊殿前裏一作諸主將去聲才如伏波不得驕上四憂南海

柔遠之道朱注太平後蠻復小梗公恐出鎮者遠與兵生事故援羈縻之義以戒之錢箋蠻蠻溪

豪族雖有小警常置之不問世封刺史其於朝貢則不責常期此言唐初處置之法如此則蠻夷率俾雖

兵大掠廣州一通鑑一張休棄城走端州一太一縱兵焚掠官軍討平之一舊書一大曆二年九月桂州山獠陷州城一刺史李良遁去故曰小動搖一唐書一太宗時溪洞蠻酋歸順者皆世授刺史

寄裴施州一朱注一代宗紀一寶應元年九月右僕射山陵使裴冕貶施州刺史一廣德二年二月

必在廣德元年前一使之前一永泰元年九月徵還至永泰元年三月方待制集賢本傳誤

以集賢待制在山陵使之前一永泰元年九月徵還至永泰元年三月方待制集賢本傳誤

公移東屯詩一白鹽危嶠北可證則知是詩乃大曆二年冬所作也一史載移居東屯東屯正在白鹽之北

廊廟之具裴施州宿昔一逢無比一作流金鐘大鏞在東序冰壺玉衡一英華一懸清秋一首敘往日逢裴以

鐘玉衡見之鐘鏞狀其器字恢弘冰玉狀其識鑿清朗一蜀志一許靖傳評一靖夙有名譽蔣濟以

實瑚璉之茂器一在璿璣玉衡如自從相遇減感一作多病三歲為客寬邊一作愁堯有四岳明至理漢二

千石真分憂一次敘近年再遇一杜臆一相遇病減蓋三歲中邊方安而客心亦安政績可追唐漢則廊廟之

千石一宣帝紀一與我幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔一作縑裘霜雪迴光避錦袖一龍蛇一蛟龍一動篋蟠

共理者唯良二千石乎一幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔一作縑裘霜雪迴光避錦袖一龍蛇一蛟龍一動篋蟠

銀鈎一此敘裴寄贈之情一衣裘煖故霜雪迴寒一書法美如龍蛇動篋一西京雜記一劉向作彈基獻成

王僧虔論書一索靖甚矜其紫衣使去者辭一作復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂後來况接才

華盛况文章華國更可有後世法程乎一後二語收盡前兩節之意一杜臆裴有此佳政子孫猶將與破其澤

憂出論語一足下在彼自有佳政不隱世一此章前韻分三段換韻作結一曹植與

鄭典設自施州歸此當是大曆二年作「唐志」東宮官典設郎四人掌太子湯沐汛掃鋪陳事

在夔州府南五百里「杜臆」施州舊屬夔州路明改為施州衛屬湖廣而夔之建始縣舊隸施州

吾憐榮陽秀冒暑初有適名賢慎出處上聲一不肯妄行役旅茲殊俗遠一作竟以屢慮空聲迫首敘往

機見冒暑而行為迫於空乏耳○榮陽鄭氏郡名「陸南謁裴施州氣合無險僻攀援懸根木登頓入

天草堂陳浩石青山自一川城郭洗憂戚中途歷險青山二句到時覽勝○「梁武帝詩」攀援傍玉潤

惡青山江總賦岸木懸根「杜臆」懸根木蓋榕也根生枝上○鮑照詩青冥搖烟樹穹跨負天石公壘

唐詩入天猶石色憂戚與聽子話此邦令我心悅懌其俗則甚一作淳樸不知有主客溫溫諸侯門禮

亦如古昔救廚倍常差孟盤頗狼籍時雖屬竹喪亂事貴當一作匹敵中宵愜良會裴鄭非遠戚羣書

一萬卷博涉供務隙他日辱銀鈞森疎見矛戟次述典設之言上四見施州俗美中八見裴公交情下

杜臆往事尊貴適當匹敵之人一說時雖值乎喪亂而事則貴與匹敵者相賞貴字與雖字相應皆屬

活字不如前解裴向會寄書於公故有龍蛇動篋蟠銀鈞之句此云銀鈞矛戟正引證其善書耳若云

贈書於鄭恐辱字說不去○「詩」叔懌汝美君之母也若以匹敵則亦晉君之母也傳言齊晉相匹

盤引籍以見裴鄭之相匹耳「漢書傳贊」劉向揚雄博極羣書「南史」歐陽詢真行之書出於大令

感物賦以夜清務隙游目藝苑「薛道衡詩」布字改銀鈞羣書「南史」歐陽詢真行之書出於大令

庫然如武倒屣喜旋歸畫去地求一作所歷乃聞風土質又重田疇關刺史似寇恂列郡宜競借吞昔

作惜此敘歸來情事乃結上起下畫地所歷應上山川風土田疇應上俗淳寇恂宜借應上諸侯○

抵掌可述〔注〕謂張安世借寇注別見〔朱注〕競借從北風吹瘴癘羸老思散策渚拂蒹葭寒一作
 草堂本為正〔注〕謝靈運山居賦怨浮齡之如借叶入聲首迹北風吹瘴癘羸老思散策渚拂蒹葭寒一作
 塞嶠穿蘿寫窳此身仗兒僕高興去聲潛有激孟冬方首去聲路強飯取崖壁歎爾疲驚駘汗溝血不赤終然
 備外飾駕馭何所益我有平肩輿前途猶準的翩翩入鳥道庶脫蹉跌厄此自敘欲往施州之意上入
 策而行渚拂山行也嶠穿山行也方首路謂孟冬方啓行遠注歷險非駑馬所堪必肩輿可免蹉跌將
 自己陪結文情逸宕杜臆後數句乃對面商量之語輒以入詩此是真情實事此章六句者三段十
 六句者兩段○〔詩〕兼葭蒼蒼〔鶴曰〕〔詩注〕蕩一名女蘿驚如伍子胥鬻面之鬻〔傳亮
 詩〕旃旌首路〔顏延之詩〕首路踟蹰險難〔李陵書〕春風多厲強飯為佳〔緒白馬賦〕臂門
 沫緒汗溝走血〔注〕汗溝馬中脊也〔昭明太子詩〕終然類管窺〔晉書
 王獻之乘平肩輿入顧辟疆園〔溫子昇表〕實當年之準的乃一世之權衡

觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

大曆二年十月十九日夔州別駕元持一作特宅見臨穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師一本此下有答字

曰余公孫大娘弟子也開元三載上聲劍似無不可錢箋三載一作五載時公年六歲公七齡思即壯六歲觀

〔草堂注云〕疑余尙童稚記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灑頓挫獨出冠去聲時自高頭宜春梨園

二伎一作教坊內人洎外供奉舞女從英華他本無舞女二字曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌錦一作綉

衣况余白首今茲弟子亦匪盛顏既辯其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊為劍器行一作往者吳人張旭

善草書書帖數朔音朔嘗於鄴一作葉縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長丁丈進豪蕩感激即公孫可知

矣〔唐書〕臨穎郾城二縣俱屬許州〔段安節〕〔樂府雜錄〕健舞曲有稜大阿連柘枝劍器胡旋胡騰等軟舞曲有涼州綠腰蘇合香風柘團圓旋甘州等〔張爾公〕〔正字通云〕劍器古武舞

之曲名其舞用女妓雄妝空手而舞見一文獻通考一舞部一此詩正指武舞言或以劍器為劍長也一通鑑一中宗宴近臣各效伎藝為樂將作大匠宗晉卿舞一胡三省注一唐五行志一右教孫無忌以烏羊毛為渾脫帽人多效之謂之趙公舞脫因演以為舞之內人亦曰前頭人以常在上前坊在光宅坊左教坊在延政坊右多善歌左多工舞妓女入宜春院謂之梨園弟子天寶初即東宮置宜春也一雍錄一開元二年正月置教坊於蓬萊宮側自是音律將軍滿堂詩序西河劍器渾脫舞妙貴妃北院命宮女數百人為梨園弟子梨園在光化門南面第一門一明皇雜錄一春上素曉音律安祿山獻白玉簫管數百事陳能為隣里曲及裴將軍問諸公主及器渾脫舞妙貴妃絕於時一黃生曰此序與石崇思歸引波瀾不異張旭草書得筆法後傳崔邈顏真卿旭嘗言始吾見公主擔夫爭路而得筆法之意後見一補註一况余當是公孫氏舞劍器而得其神正此註脚見一况余當是

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色阻喪去聲天地為之久低昂權切沃如羿射石九日落矯

如羣帝驂龍翔來未一作如雷霆收震怒罷如江海凝清光從公孫善舞敘起沮喪謂神奇可駭低昂言

駕龍翔空其來忽然如雷霆壯其蔚舒而詩以四如形容之下一句尤妙方見不是雄裝健兒○曹植

詩一劍器乃健舞也故序云壯其蔚舒而詩以四如形容之下一句尤妙方見不是雄裝健兒○曹植

傳一奮袖低昂頓足起舞一四方風動一北斗忽低昂一燿灼也一梁元帝賦一曙燿火之迢遙一淮南

子一奮袖低昂頓足起舞一四方風動一北斗忽低昂一燿灼也一梁元帝賦一曙燿火之迢遙一淮南

而翺翔時十日並出堯令舜射中九日烏皆死墜其羽翼一應璩詩一江海倘不逆一帝兮騰龍駕

清日懸絳脣珠袖兩寂寞晚一作况有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有

以感時撫事增惋傷此見李舞而感懷寂寞傷公孫已逝芬芳猶存○一燕城賦一玉貌絳脣

穎川郡有臨穎縣一梁簡文帝詩一何其處也必有以也一劉琨辭一余感時兮懷愴一史記一晏公修

張良廟教撫事彌深先帝皇一作侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵瀕洞一作傾動昏王室梨園弟

子散如煙女樂餘姿映寒日此先朝盛衰之感風塵指祿山陷京餘姿即臨穎舞態○陸雲詩公

飄冒風塵淮南子未有天地之時鴻濛瀆洞莫知其門文中子王室如反掌耳史記公

石城草暮一作蕭瑟玳筵急管曲復切又終樂極哀來月東出老夫不知其所往足繭荒山轉愁疾一作

此當席聚散之感金粟承先帝瞿唐承白帝樂極承妙舞哀來承撫事足繭行遲反愁太疾臨去而不

忍其去也此章八句起後三段各六句○長安志明皇泰陵在蒲城東北之金粟山左傳

爾墓之木已拱矣漢急管為君舞石城十仞江淹詩松柏轉蕭瑟又詩玳筵歡趣

哀情多魏文帝樂府樂往哀來摧肺肝唐韻一居月諸東方自出戰國策蘇

子足重繭日百而後舍注蘭足也唐韻一居月諸東方自出戰國策蘇

脫長慶體耳王嗣爽曰此詩見劍器而傷往事所謂撫事慷慨也故詠李氏却思公孫詠公孫却思

先帝全是一舞女耳何足搖其筆端哉衰

寫懷二首鶴注此是大曆二年冬作詩云巫峽三歲公以永泰元年赴雲安至大曆二

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨隣家遞歌哭

此章自敘從慨世說起形勞我以生之內共趨名利苟能達觀則窮達生死皆可一視何必多此哀樂乎○

夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱朝班及暮齒日潮給還脫粟編蓬石城東采藥山北作

爭各安於身而無所求史記一張儀傳且賜骸骨辟魏無貴則賤者不怨無富則貧者不鄙

林谷用心霜雪間不必條蔓綠非關故安排曾音是順幽獨次敘客囊之現全命忘情言隨寓而安朝

行鄙夫志尋根霜雪之間不必條蔓之綠此亦無意於安排但順其幽居之性而已○崔瑗座右銘一行

暮年矣時公年五十有六張經注云朝班故人念及暮齒供以日給之資似無所指朝班而今已

之類年追暮齒編蓬為戶石城即夔州城探徒北山未知何據鳴琴莊子仲尼謂顏淵曰達士如

安按一龐公探藥注已別見王洙所引許政隱居探徒北山幽獨賴琴莊子仲尼謂顏淵曰達士如

弦直小人似鈎曲直吾不知負暄候樵牧應未任運自然之幽獨賴琴莊子仲尼謂顏淵曰達士如

左思詩可為達士模後漢順帝末童謠云直如弦死道邊曲如鈎封公侯列子宋田夫負日之暄

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已出一作已羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營

為私實一作室○次章慨世從自敘說起述且暮景事即前章勞生共乾坤意○廣韻檐宇之末

一宿而習之營營市井人蠅飛蠕動古樂府辭悲聲命儔匹天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽

一作中聲人亂如蟻蝨古者三皇前滿腹志願畢胡為有結繩陷此膠與漆禍首燧人氏厲階董狐筆

君看聲燈燭張轉使飛蛾密次歎人情之迫於名利者榮名中於人心此爭趨所以長亂若三皇以前

禍之首名教立而烈士殉名故董狐為亂之階飛蛾赴燭譏其滅身而不顧也○選詩榮名以為寶

外紀一楚辭薄寒中人史記狐為亂之階飛蛾赴燭譏其滅身而不顧也○選詩榮名以為寶

食紀一又云始作結繩之政立傳教之臺莊子一龜鼠飲河不過滿腹漆而固者是侵其德也膠漆言不可

解之良史也職為厲階飛蛾拂明燭董狐放神八極外俛仰俱蕭瑟終然契真如蔡趙皆作真如一得

古之作匪金一作仙術未有達觀齊化之意自言名利不足關心唯神遊物外俯仰皆空能契真如

歸子天地之間九州八極不動周圓妙忽極遠之地也發一莊如妙覺圓性

遠契如來又云常住妙明李太白詩集性金仙佛云生往死還釋典

金仙宋之問詩雙樹舊云終契如往還即吳越春秋所云生往死還釋典

一規身皆金光朱注是聖賢大道此篇絕聖棄智是老莊玄談前篇說

張緹曰前篇處困而亨是聖賢大道此篇絕聖棄智是老莊玄談前篇說

得平實是身歷之詞此篇說得放曠是憤俗之語觀者勿以辭害意可也

卷二十一

冬至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至

年年至日長為客忽忽窮愁泥乃計殺人江上形容吾獨老天涯一作風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴

玉一作朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處見一作三秦上四言旅居冬至下憶長安冬至也窮愁

所致風俗自親於為客無與身臨丹壑而意想紫宸故有心折路迷之慨心折則窮愁甚路迷則久客

難歸矣鮑照詩去親為客阮籍詩忽忽至夕窮路迷之慨心折則窮愁甚路迷則久客

鮑照詩妍容逐丹壑澤畔西征賦飛翠綏拖鳴玉以出入禁門者莊子原憲杖藜而應門

雍王都廢丘司馬欣路迷壘亦絕征賦飛翠綏拖鳴玉以出入禁門者莊子原憲杖藜而應門

柳司馬至月吐蕃入寇兩京戒嚴故詩中說兩京事

有客使一作歸三峽相過問兩京函關猶出自一作將去渭水更自一作屯昆昆設備邯鄲道和親遼切力佐

遼蘇簡切唐書作婆韻會幽燕平唯鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主

寸心明路梗商洛人稀此指東京叛將事下四公自敘出將屯兵唯懋主丹心與之共明耳此十字

其法或隨畜牧而不常厥居然頗有城郭其國都城號邈些城一新書吐蕃贊普居跋布川或居邈婆

川一余嬰一高士傳一薛道衡入商洛一霜天斷雁聲一

申一馮光曰此詩用三峽八見亦是一病一盧注一李義李鍊之子鍊在

別李義明此當是大曆二年冬作一一盧注一李義李鍊之子鍊在

神堯十八子十七王其門道國泊一作舒國實督維親弟昆中外貴賤殊余亦忝諸孫丈人嗣三葉一作

玉之子白玉溫從世系親誼敘起朱注義與公為中表戚故云中外貴賤殊趙曰丈人指義之父鍊

祭外祖母文曰純國則詳人之義而父上邈至道王之外父世故曰嗣三葉一通鑑一天寶十三載二

故曰余亦忝諸孫趙注未詳父上邈至道王之外父世故曰嗣三葉一通鑑一天寶十三載二

月上高祖謚曰神堯大聖光孝皇帝言一鮑曰一高祖二十子衛懷王玄霸一唐書一道王元慶高祖

建成高祖王吉以事誅詔除籍故止言一鮑曰一高祖二十子衛懷王玄霸一唐書一道王元慶高祖

第一十六一籍一三一葉一世一親一之一恩一第一十八一子一潘岳誄楊一道國繼德業請從丈人論一丈人領宗卿蕭陸穆一古制敦

先朝潮音納諫諍直氣橫乾坤子建文章一作壯河間經術存此申丈人嗣三葉兼舉其忠義文學古制敦

籍一以一辯一昭一穆一蕭睦敬而和也爾一作克富詩禮骨清慮不暄洗蘇亥然遇知已談論淮河一作奔憶昔

初見時小襦一作繡芳蓀長切丈成忽會面慰我久疾魂此申之子白玉溫備述其人品交情○潘岳

言談論峰起如奔濤之不可涯浹古詞妾有繡腰襦戲蕤自生光今五袴則襦下於袴也急就篇注短衣曰襦自膝以上古詞妾有繡腰襦戲蕤自生光今五袴則襦下於袴也急

春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫怪執盃遲我衰涕唾煩重平聲問子何之西上聲岷江源

此敘夔江錢別之意○趙曰舉杯遇以涕唾之煩故也一解嘲願子少干謁蜀都足戎軒誤失將

去帥意不知一作親故恩少去聲年早歸來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數切所角盤殮猛虎臥在岸蛟螭

出無痕王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發聲為爾吞末致臨別戒勉之辭人情既不足恃而

寧傳一當厄於水努力慎之八句末一段十四句○魏志一鍾惟數盤餐一飯跡便掃世情大抵然也故以類過人飯為戒皆忠告之語李少年涉世尚淺故致其愴

愴公之篤於親誼如此

王道俊博議曰舊書道王元慶麟德元年薨子臨淮王諤嗣次子詢子微神龍初封為嗣道王景雲

元年官宗正卿卒子鍊開元二十五年襲封嗣道王廣德中官宗正卿新書宗室表於道孝王元

慶考之下首書嗣王諤次書嗣王宗正卿微嗣王宗正卿鍊嗣王京兆尹實困學紀聞云義蓋微之子以

予嗣三葉也又鍊丈人嶺東安鄉則鍊古制敦先朝已蒙早歸來梅花已飛翻諤者蓋玄宗也又云憶昔

率更令嗣道王鍊芳蓀長成忽會面慰我久疾魂與少年早歸來梅花已飛翻諤者蓋玄宗也又云憶昔

初見時小襦繡芳蓀長成忽會面慰我久疾魂與少年早歸來梅花已飛翻諤者蓋玄宗也又云憶昔

等語皆前輩諄勉之詞蓋公天寶中會我久疾魂與少年早歸來梅花已飛翻諤者蓋玄宗也又云憶昔

當長於公安得目為少年而自居老夫乎由此言之則義為鍊之諸子審矣

送高司直尋封閩州〔鶴注〕永安二年置司直十人〔唐制〕六人寺有疑讞則參議之

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驂騑事天子辛苦在道路司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為入雲霧

首敘司直入蜀上四比興下四賦詞趙曰高通籍事主故比丹雀之於文王驂騑之於穆王荒山雲霧非司直所宜經故惜而問之〔周禮疏〕中候我應云季秋甲子赤雀銜丹書入豐止於昌

戶昌拜稽首受其文通甲〔通鑑〕和帝以尙書令黃香為東郡太守香辭以典郡從政才非所宜乞冗官與子之乘右服驂騑〔通鑑〕

姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相遇丁丈卿消渴再公幹沉綿屢音清談慰老夫開卷得佳

句此敘相遇交情得其清談佳句雖消病沉綿亦可頓蘇矣〔詩〕瑣瑣姻婭時見文章士欣然

談一作情素伏枕聞別離疇能忍漂寓良會苦短促溪行水奔注熊羆咆空林遊子慎馳驚西謁巴中侯

艱險一作如跬步此為司直惜別清談屬高談情屬公水行恐阻奔注陸行恐遇熊羆特以巴侯舊

遊賦一越絕書曾無跬步之勞按半步曰跬主人不世才先帝常特顧拔為天軍佐崇大王法度淮海生

清風南翁尙思慕公宮造廣廈木石乃無數初聞伐松柏猶臥天一柱此稱閩州之賢封初為宿衛官

廣須梁棟之材乃採松柏而舍天柱惜其未得大用也漢天文志虛危南有衆星曰羽林天軍

言王朝法度能尊崇而廣大之朱穆崇厚論天不崇大則覆情不廣〔詩〕穆如清風〔趙曰

日凡官府貴處謂之公宮左傳〔神異經〕崑崙有銅柱其高入天謂之天柱我病瘦一作書不成成

字讀一作亦誤為去聲我問故人勞心練征戍末以寄語閩州作結此章前二段各八句中二段各十句末

可歎此詩據黃氏當編在大曆二年之末 月後魏少游之前 入朝京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未嘗語 入朝京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未嘗語 入朝京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未嘗語

可歎此詩據黃氏當編在大曆二年之末 月後魏少游之前 入朝京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未嘗語 入朝京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未嘗語 入朝京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未嘗語

可歎此詩據黃氏當編在大曆二年之末 月後魏少游之前 入朝京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未嘗語 入朝京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未嘗語 入朝京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未嘗語

天上浮雲似一作白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一時人生萬事無不有首段借端託興以浮雲

人棄夫○一晉 維摩經是身如浮雲須臾變滅此用其意 梁元帝築要 往古來今謂之街 見物康

詩不有近者 扶眼去其夫陳作 河東女兒身姓柳丈夫正色動引經豐城客子王季友羣書萬卷常暗

誦孝經一通看 在手貧窮老瘦 朱本誤作 家賣諸本 履作履切 好聲事就之為 去攜酒此敘王

○之事王有正論不能挽去婦之心 此柳氏不喜其夫如抉眼中物而去就正如此則亦何害於素行乎

疑傳引經 吳世家子胥將死曰抉吾眼置吾東門河東乃柳氏郡名杜臆以爲唐風近淫 誦孝經不

寔政論一又云 庚子與五歲讀 劉勤家貧每作 屬供食 嘗作一屬已斷勤置不賣他日出妻竊以易

米勤歸知之責妻欺取直因棄不食 豫章太守去聲 高帝孫引爲賓客敬頗久聞 道三年未曾

音層揚雄傳 好事者載酒饋從游學 豫章太守去聲 高帝孫引爲賓客敬頗久聞 道三年未曾

後同語小心恐懼閉其口 太守得之更不疑 人生反覆切服 看已醜明月無瑕豈容易 紫氣鬱鬱猶衝

斗此敘王生幕府之事 太守敬而且信以王生小心慎密語不外洩與人情反覆者不同也 明珠比其

徒勉洪都刺史江西觀察使大歷二年四月拜京兆尹御史大夫 願陳子閉口毋

復言〔淮南子〕夫言何容易。時危可仗真豪俊。二人得置君側否。太守頃者領山南。一作南邦人

無類〔曹植賦〕夫言何容易。時危可仗真豪俊。二人得置君側否。太守頃者領山南。一作南邦人

思之比父母。王生早曾拜顏色。高山之外皆培塿。路荷用為羲和天。為成用平水土地。為厚李友是

可當大任。色公與王相遇之。早培塿視衆人。皆卑小矣。俱不尋常。張遠云。如所謂不知其人。視其友是

也。道觀使。言秦晉間謂之培塿。左傳。一部婁無松柏。一魏都賦。一培塿之於方壺。一說文。一培塿

小土山。一方言。一秦晉間謂之培塿。左傳。一部婁無松柏。一魏都賦。一培塿之於方壺。一說文。一培塿

天。汝平水土。王也。論道阻江湖。李也。疑非丞疑。曠前後死為星辰。終不滅。致君堯舜焉。切。度肯朽。吾

輩碌碌飽飯行。風后力牧長迴首。后力牧之儒也。故常迴首而望之。二人之才。可歿為名神。生為名相。此風

相蓋季友為妻所棄。時議必多。噉薄之者。公盛稱其人。以破俗見。明事變。無常不足為賢者。累也。僕射此章

四句起。六句結。中三段各八句。○一書。一論道經邦。一以鶴注。一德宗初年。勉加平章事。檢校左僕射。此詩

言疑丞曠。傳說得之。以相武丁。乘東維。騎箕尾。而比於列星。必有四隣。前桓溫曰。正在我輩。一右史記。弼

一莊子。一傅說得之。以相武丁。乘東維。騎箕尾。而比於列星。必有四隣。前桓溫曰。正在我輩。一右史記。弼

進。平原君傳。力牧於大澤。進以爲將。一事者。一帝王世紀。力牧。黃帝得風后。於海隅。

王嗣爽云。詩曰。可歎。是歎其懷才不用。非歎其夫離河東。女兒不指季友之妻。王特見此一事。

而正色斥之。今按。若果如其說。則王生偶然論此。亦何關於其身。而舉此以發。端乎。開首蒼狗一段。感

慨甚深。斷是爲季友妻而發。朱鶴齡曰。此詩爲季友作也。武南征。所從誰。諸侯重才。略見子如。瓊枝

友詩。有自耕。自刈。食爲天。如鹿。如麋。飲野泉。亦知世上公卿貴。日養山中草。木年等句。其爲人食。貧勵

志可知。此詩所云。乃實錄也。朱鶴齡曰。此詩爲季友作也。武南征。所從誰。諸侯重才。略見子如。瓊枝

奇。然而白首短褐。錢起有贈季友赴洪州幕詩云。列郡皆用武。南征所從誰。諸侯重才。略見子如。瓊枝

杜少陵集詳註 八卷二十一

一百五

衛未嘗官於朝也。

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人〔原注〕陽城郡王衛伯玉也。〔舊書〕代宗紀

公詩乃賀其母受封蓋伯玉封王後母亦進封大國也。陽城新舊唐書作城陽。

衛幕衛恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將去聲錫號戴慈親富貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊國與大名

新首敘陽城鄧國杜臆起二擒題意完詞偉且衛幕潘輿天然佳對衛恩以衛公能濟時也送喜以

青征匈奴大克獲帝就拜大將軍於幕中朱注郡封仍是陽城故曰舊夫人加號鄧國故曰新漢書衛

間居賦太夫人乃乘板輿升輕軒上將為節度也〔徐陵文〕元戎上將紫詰鸞迴紙清朝燕賀

人遠傳冬筍味更覺彩衣春奕葉班姑史芬芳孟母隣義方兼有訓詞翰兩如神之賢〔王〕之孝及鄧國

燕來之候膳用冬筍身服綵衣言伯玉親之意〔方〕比諸孟母詞翰可繼班姑又見母氏之受封不偶

○從夕至清朝〔淮南子〕大廡成而燕雀相賀〔冬〕筍用孟宗事綵衣用老萊子事注皆別見詩

後漢〔列女傳〕扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬兄固著漢書其八表及天文志未竟

仁以爲美孟母所以三徙〔左傳〕臣聞愛子教之以義〔方〕王儉積淵碑〔婁〕婁辭翰委曲承顏

體駕飛報主身可憐忠與孝雙美畫一作化切麒麟〔一作〕麒麟者忠則有之未卜其孝若衛之移孝作忠非獨擅

雙美者乎〔此〕章前兩段各八句末段四句收〔曹〕麒麟者忠則有之未卜其孝若衛之移孝作忠非獨擅

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使去聲一陽城郡王衛公墓一云夔府送田將軍

王在大歷二年此詩亦二年所作黃鶴編在元年者非

離筵罷多酒起柁從杜臆發寒塘回首中丞座馳牋異姓王燕辭楓樹日雁度麥城霜一作空醉山翁酒

遙憐似葛疆首二送田三四赴衛五六送別秋景七八江陵情事楓樹指青楓江故對麥城山簡比衛

酒到江陵時也意田將軍好注故云漢書一有異姓諸侯王表歌行君今起柁春江流可證舊作起地志

之荆州當陽縣東南有麥城一舉鞭問葛疆何時必八月是玄鳥歸鴻雁來

題柏學士茅屋士茅屋注一依舊次編在大歷二年蓋寄詩在先而題屋在後也顧注一公過學

學士尚不相似黃氏謂其子姪者得之

碧山學士焚銀魚白馬卻走身巖居古人已用三冬足年少聲今一作開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水

浮塔溜決渠富賞必從勤苦得男兒須讀五車書學士茅居舊有藏書上四紋事五六屋前秋景七八勉

也雲如傾蓋之團言其濃水似決渠之溜言其急也○江淹詩東方朔傳一臣年十二學書三冬文足

用後漢一沈氏猶有今日古人春誦夏弦秋學禮冬讀書故讀書者曰三冬而不言春夏秋一梁元帝曰

一讀書萬卷猶有今日古人春誦夏弦秋學禮冬讀書故讀書者曰三冬而不言春夏秋一梁元帝曰

黃潦浸塔除雲陰結不解通一漢白公穿渠民歌之曰舉插為雲決渠為雨一陸機詩曰子勤苦讀書

欲規富貴一惠施多方其書五車其道躋駁

杜詩近體有兩段分截之格用遙項遙變化法耳又中問四句平仄俱不合律蓋亦古詩體也二句

高山居精典籍文雅涉風騷是學士乃柏大之叔父柏大之山居即學士之茅屋學士奔波之所載即

爾叔父業有前效則年少積學之功安可少哉

朱瀚曰焚銀魚不言其故句意未明第三句使東方曼倩事點金為鐵以三冬文史足用為已用三冬

足可乎今開萬卷餘開字餘字不貫年少對古人不工晴雲滿戶秋水浮階足矣團傾蓋溜決渠蛇足

輪困下句猶可解云浮於階而溜於所決之渠但非詩法耳至於團傾蓋則難乎箋注矣晴雲高妙亦

無滿戶之理白帝城中雲出門自為雷雨散色耳七八可粘村塾少陵生平以道義功業自許何出此

語五車書亦與萬卷餘犯重

題柏大兄弟山居屋壁二首黃鶴謂柏大蓋柏真節子姪柏為中丞是即朱門貴一門四美是

詩歎彼幽居載典籍也又云野屋流水山籬帶雲即前詩浮雲滿戶秋水浮塔也後說近是此應是大歷二年夔州作

首章記柏氏好學喜得知音精典籍則博古涉風騷則能文此正玉樹之姿不囿於朱門者哀絃白雪

言相與彈琴咏歌不與俗人同調此承雲林句來是賦非比○鄭玄曰朱門洞啓當陽之正色郭璞詩朱門何足榮

璜用謝玄語詳見前應璩與滿公琰書外嘉郎君謙下之德注璩常事其父故稱郎君玉

曹植詩文雅縱橫飛孫綽詩山居感時變魏志向期優游無事垂三十年潛心典籍

下里巴人國中屬和數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已謝希逸琴論白雪師曠所作商調曲也鮑照詩蜀琴抽白雪郢曲繞陽春

野屋流寒水山籬帶薄一作雲靜應聲連虎穴喧已去人羣筆架霑牕雨書籤映隙曛蕭蕭千里足一作箇箇五花文次章敘山居景事而贊其多材境幽地僻之中見此筆架書籤知真能精典籍而涉風騷矣上章玉樹高比其質秀此章千里馬比其才良箇箇謂柏氏兄弟也○吳志呂蒙

傳不入虎穴焉得虎子「楚辭」使驥得王良造父驥無千里之足乎「霹靂入窗雨」舒吾凌霄羽蓄此
元子步天歌五花毛有五色也「丹
千里足」

白帝樓夔州今云去年梅柳意則是二年冬盡時矣公於元年至

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江深臘破思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攪邊心
上四城樓之景下四出峽之情太虛之際城堞上侵極言城之高峻日照水而其光上映惟樓高故去
日遠峽臨江而其影下垂惟水落故峽影深臘盡春回正可出峽思端綺一金製春服而作行資尚不
可得恐仍似去年之留滯耳故對梅柳而還動邊心邵注「女牆所以睥睨人故名睥睨」古詩
「客從遠方來遺我一端綺」漢書「一金直萬錢」陶潛詩「梅柳夾門植」詩「祗攪我心
在邊而心思鄉也」

白帝城樓公遂出峽故有夷陵春起擬放扁舟之句

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會深遊急急能鳴雁輕輕不下去去夷陵春色起漸擬放扁
舟此詩登樓而有出峽之思在四句分截公舊居西閣因上城樓而回望之晚對則返照增妍深遊則
佳境遍歷此樓前所見者又以鳴雁輕鷗興起春日放舟此江邊所感者杜臆高與度對皆作活字
用言樓之高由城高之也如白帝城最高樓可見莊子「莊子舍於故人之家令豎子殺雁烹之豎子
及能鳴雁徒思海上鷗五六本此而語更工秀莊子「莊子舍於故人之家令豎子殺雁烹之豎子
日其能鳴其一不能鳴請奚殺主入曰殺不能鳴者江總詩「終謝能鳴雁列子「海上有人
每且從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父曰鷗鳥從汝游汝取來吾玩之明日鷗鳥舞而下也」

有歎鶴注「當是大歷二年冬作詩云兵鬪蓋指吐蕃之亂」原注云「傳蜀官軍自普還却另是一事」

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪江東客未還窮猿號平聲雨雪老馬怯一作望關山武德開元際蒼

生豈重義從平聲。攀上四言。哀老而當亂離。此發歎之故。五六承客未還。流離失所。歸也。七八承兵常關。亂
 而不及貞觀永徽者武德為唐治之始開元為唐治之終舉高祖明皇以該二宗也末聯亦猶下泉元
 念周京歟○鶴注江東客公自謂開元為唐治之終舉高祖明皇以該二宗也末聯亦猶下泉元
 峽又東運夔城故曰江東客非弟豐在江左之謂朱注引元日詩不見江東客為證非是復又東運巫
 書窮猿投林管子老馬之智可用杜臆老馬句從胡馬依北風來比思歸之意晉

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首鶴注此當是大歷二年冬作。邵注天寶初荆州為江陵。

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內鵲鶴飛急到沙頭曉關險路今虛遠禹鑿寒江正

穩流朱紱即當隨綵鷁青春不假報黃牛首章弟到江陵而喜下牛紱欲往之志鴻雁影來承消息句

則穩流正可出峽矣從此乘舟東下無煩報書峽中也衣朱紱而乘彩鷁兄弟骨肉須作此慰勞語不

嫌侈張也此詩末二句與即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽語相似但彼詩語勢軒豁此將朱紱語不

黃作對不免拙滯矣○禮記雁行比先後有序毛詩鶴鶴比急難相須故以二鳥喻兄弟經

古詩一兄弟鴻雁序○方輿勝覽沙頭市去江陵十五里鶴關即藍田關從藍田迎妻子必經

關之險峽音堯故與禹作借對典曰七盤十二緝藍田之險路也將兵據曉關曉關在上洛北藍田南武

關向西長安志杜氏通典曰七盤十二緝藍田之險路也將兵據曉關曉關在上洛北藍田南武

下白帝畫軻向黃牛

馬度瘦一作秦山關一作雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見客心歡劇一作提攜如意

舞喜多行坐白頭吟巡簷索切則共一作梅花笑冷藥落疎枝半不禁平聲○次章憫弟遠來之情下
 鄉就我故國移居還題明淨而意更深歡劇喜多尚與弟相隔切程於是步繞檐索梅花共笑此時
 梅花半開即冷藥疎枝亦若笑不能禁矣說得無情有極迂極切他鄉指江陵故國指藍田弟在客
 途故云客心○世說王戎好作如意舞作白頭吟六朝人皆通用不必專屬文君歌欲放意終是
 白頭吟袁朗秋夜獨坐詩一如何悲此曲坐作白頭吟六朝人皆通用不必專屬文君歌欲放意終是

都詩一鳥聲爭勸酒梅
花笑殺人棠笑句本此

黃生曰浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名言其不信已衷巡警索共梅花
笑冷藥疎枝半不禁言其善會人意此嚴滄浪所謂詩有別趣非關理也

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘草喬木如存可假花卜築應平同蔣詡徑為園須似

邵平瓜比切二年一作病斷一作酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟三章謀卜居江陵下半喜同室聚首也

存雖一草一木亦不忍傷也若須別為營構亦當開蔣徑以延客學邵瓜而治生兄弟勸酬乃豫道新居

樂事一庾信羅含就江陵而言蔣詡邵平本長安人物公以故里先賢偶憶及之非謂欲卜居長安也錢

箋太泥黃生曰此借先賢舊宅以寓意乃見詩腸之曲詩趣之靈○庾信因侯景之亂自建康遁歸江

陵居宋玉故宅在城北三里羅舍為桓溫別駕於江陵城西三里小洲上立茅屋而居布衣蔬食宴

及王莽居攝以病免歸田里邵平瓜注見四卷一羊仲從之遊為兗州刺史

一首云解我憂二首云歡劇喜多是寄若竟像對面淡洽語便不是寄矣朱瀚曰

夜歸一鶴注此詩作於大歷二年漢西

夜半歸來衝虎過山黑家中已眠臥傍見北斗向江低仰看明星當空大庭前把燭噴一作兩炬峽

口驚猿聞一箇白頭老罷舞復切歌杖藜不睡誰能那奴臥切上六夜歸之景下二夜歸感懷杜

所以杖藜不睡而舞復歌也又云一炬足矣兩則多費故嘆之後漢廉范傳一令軍士各縛兩炬三頭啓明

傳一王粲為劉表與袁紹書又弱一黃生注那開口呼蔡與宗字此對家人促睡之語亦見深夜無聊之況左

却字字靈活語語清亮恍覺夜色凄然夜景寂然又是人人所不能寫者唯情真故妙也

前苦寒行二首據次章之說是公兩遇白帝之雪明係大歷二年冬作黃鶴引舊唐書永泰元年正月癸巳雪盈尺二年正月丁巳朔大雪平地二尺遂以此詩為大歷元年作誤矣史所記雪乃長安事恐與夔州不同「古今樂錄」王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰人懷虎豹哀號平聲又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸

歲絺綌玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋此夔州遇雪而作也長安雪寒古以為災巫峽冰寒今更氣切膚虎豹號雪中無食秦翁荆客公自北而南玄冥祝融謂冬夏相似○「西京雜記」元封二年大

寒雪深五尺野中鳥獸皆死牛馬蹇跼如蝟三輔人民凍死者十有三「奕轂子」蝟似鼠性猶鈍

物少犯則毛刺攢起「賈誼傳」孔

子曰習慣如自然白羽指扇見首卷

諡號皆密布其中以寓褒貶此史家祖也觀少陵詩亦隱寓此旨如杜陵有布衣自為青城客長安布

衣誰比數章曲幸有桑麻田肯訪浣花老翁無東郭先生居住青丘秦城老翁荆揚客杜子將北征臣甫

遺徒步歸曾為掾吏趙三輔幕府初交辟凡才污省郎其補官遷徙歷歷可考

至敘他人亦然如云粲粲元道州又云結也實國楨凡例森然誠春秋之法也

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮一作肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬

里英華作頃無晶輝三尺之鳥足英華恐斷義和送之將安歸從英華一作送將安歸郭作送將安所歸一

寒氣尚微雪到地祁寒甚矣未見日色陰霾而設為慨歎之詞○「詩」麻衣如雪豈日鳥長寒而羲和使之匿

影耶此與羲和冬馭近愁長日車翻同屬憑空想像語○「詩」麻衣如雪豈日鳥長寒而羲和使之匿

登山臨水兮楚辭

晚晴鶴注當是大夔州作

高唐舊作堂師暮冬雪壯哉。舊瘴無復切。又似塵埃。崖沉谷沒。白皚皚魚開。江石缺裂。青楓摧從積雪。起地皆

積雪。故崖谷隱。雪中露石。故狀似裂。雪壓楓林。南天三旬苦霧開。赤日照耀從西來。六龍寒急光徘徊。照

我衰顏。忽落地。口雖吟咏。心中哀。未怪及時少。去年子揚眉。結義黃金臺。汨音聿。一乎吾生何飄零。支離

委絕同死灰。此晚晴有感。冬暑短。則寒急。夕影斜。故落地。傷暮年。故心哀。末言老少意氣不同。對景而

紀一徘徊往來。自傷也。此章上段四句。下段九句。○舞鶴賦一嚴嚴苦霧。六龍日馭也。○漢高后

昭王築黃金臺。以禮郭隗。一離騷。汨余若將弗及兮。一注。汨去貌。疾若流水。一莊子。支離既

可使如死灰。心久。杜詩。歌行。前半段多隔句用韻。後半段多疊句。用韻。此篇前俱疊韻。後反隔韻。又另一變體也。

方冬合沓玄陰塞先則。昨日晚晴今日黑。萬里飛蓬映天過。孤城樹羽揚風直。江濤簸一作岸黃沙走。雲

雪埋山蒼兕。吼君不見夔子之國杜陵翁。牙齒半落左耳聾。此為既晴復陰而作也。上六冬陰凄慘之象。

後苦寒行二首戎大歷二年吐蕃寇邠州故云然黃鶴指永泰元年者非也

南紀巫廬瘴不絕。太古以來無尺雪。蠻夷長子兩老畏怨。苦寒崑崙天。關凍應平聲。一折玄猿口噤不

能嘯。白鶴翅垂眼流出。一作血安得春泥補地裂。此章寫雪寒之苦。末句寒極思春。乃道其常。○舊注。風

撰法象志以天下山河分爲兩戒北紀所以限戎狄南紀所以限蠻夷言然廬山在大江之南未若巫山之迫於炎瘴
注一天官星占云北辰一名天關今按崑崙關欲折言天上地下皆凍也
當是天柱之別名引山海經爲證天不足西北燭龍銜火以照天門樂府飛鶴行吾欲
卿汝去口噤不能開月令仲冬之月冰益壯地始坼荀悅漢紀序天開地裂

晚曉一作來江門一作邊失大木猛風中夜吹英華作白屋天兵斬斷新華作青海戎殺氣南行動坤軸不爾

苦寒何太其一作酷巴東之峽生凌澌非彼蒼迴軒人一作得知次章寫風寒之苦末言峽

青海殺氣南行此想其現在巴峽生凌澌蒼天難測此患其將來中問不爾極抑揚頓挫之情是年五月
楊子琳鬪成都崔寬攻破子琳果有兵戈之事知變不虛生矣
却與上章結語同意且詩云生凌澌未嘗言解凍也
孫聖謂張溫曰明公親率天兵凌冰也
張溍曰合前後苦寒四首觀之命意用法
善於轉換無一重複處此可悟詩文活筆

元日示宗武次章言十五男兒志時年蓋十五歲矣據

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄零還柏酒一作葉粟衰病只藜牀訓諭青衿子

名慚白首郎賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東弟原注第五弟漂高歌淚數行戶日情事首章敘

父子末及兄弟中皆觸景而傷懷杜臆啼手戰見子孝笑身長見父慈賦詩落筆應前手戰故用猶字

獻壽稱觴因上柏酒故加更字世說桓公讀詔手戰流汗宗懷歲時記正月一日進椒柏

酒凡飲次第從小起庚肩吾詩聊用柏葉酒且具五辛盤管寧家貧坐藜牀欲穿白首不見

招萬壽以獻觴潘岳賦

此詩皆悲喜並言啼手戰是悲笑身長是喜逢正月是喜滯遠方是悲對柏酒是喜坐藜牀是悲子可教是喜身去官是悲賦詩稱觴又是喜憶弟淚行又是悲只隨意序述而各有條理

又示宗武與上章同時作

覓句新知律攤書解五買滿牀試吟青玉案莫羨一作紫羅囊暇一作日從時飲明年共我長應平須飽

經術已似愛文章十五男兒志三千弟子行戶耶曾參與游夏達者得升堂次章專言訓子之意覓句

為文章此進一層語法先賢之孝行文學又進一層語青玉案謂古詩紫羅囊指戲具暇日方飲戒

毋縱酒以曠時吳論末句即所云學無先後達者為先也○張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以

報之青玉案一晉書謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取之遂止

辭一聊假日以嬉樂兮一賈逵國語注一暇閒也或為假一師氏云一假是休假之假一焦仲卿妻詩

新婦初來時小姑如我長一孔融書一後漢一耶頭疏一五旬暗用孔子十五志學語一史記

衛將軍文子問於子貢曰一入室升堂者七十有餘人

胡夏客曰詩云覓句新知律又云試吟青玉案或疑公有譽兒癖非也宗武定是

有才者宗文則但使樹雞欄耳後宗武之子嗣業能墓祖乞誌不墜其家聲云

胡應麟曰雲仙雜記云甫子宗武以詩示阮兵曹阮答以石斧一具併詩還之宗武曰斧斤也欲使

我呈父加斤削耶阮聞之曰欲令自斷其手耳不爾天下詩名又在杜家矣此事甚新然史傳不載宗

武詩亦竟不傳豈三世為將道家所忌哉杜嘗命宗武熟精

文選又作詩屢令其誦友人之言宜有可信者惜無從互證之

杜少陵集詳註 八 卷二十一

一百十五

陽翟空知處荆南近得書積年仍遠別多難去不安居從穎觀敘起穎在陽翟仍遠別矣觀赴荆南不

州許州龍朔二年隸洛江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶錯莫花萼尚蕭疎對酒都疑夢吟詩正憶渠舊

多難謂遭喪亂

時元日會鄉黨羨吾廬下乃元日感懷風起霜除新正氣候雲天言異地花萼比兄弟對酒疑夢憶弟

○渠猶言伊蓋陳梁以來語庚信詩無事教渠莫相失

續得觀書迎就當陽居止正月月中旬定出三峽此亦大歷三年歲初所作

自汝到荆府書來數色角喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛一作呼○首記續得觀書頌椒屬正月禁火

謝安謂謝萬曰汝為元帥宜數喚諸將宴會頌椒注見本卷寒食禁火三日桓氏舟楫因人動形骸用

杖扶天旋夔子峽一作春近岳陽湖發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅戶郎序密銜蘆此敘出峽

旋陽和初轉發日發行有日排舟而南則離散於北矣接翅喻隨肩而行銜蘆喻旅中防患杜臆公本

北人以江陵為南方喜而忽吁即下文觀皇都意○岳陽湖在巴陵魏略孫權稱臣太子與鍾繇

書曰得報知喜南方一詩題彼鶴鶴載飛載鳴俗薄江山好時危草木蘇馮唐雖晚達終觀在皇

都未此當陽風土而終思北歸也陳輔之曰柳遷南荒云愁向公筵問重譯欲投草甫作文身李白云我似鷓鴣鳥南遷懶北飛皆編枝

躁辭非歆欷愴愴之義杜詩馮唐雖晚達終觀在皇都又愁來有江水焉得北之朝賦張曲江云歸老

守故林戀闕情延頸其乃心王室可知太歲日乃初三日也此是大歷三年正月初三日作「舊書」是年正月丙午朔則戊申

楚岸行將老巫山坐復扶又春病多猶是客謀拙竟何人此撫時有感○陸機云「祖延年詩」而為客

竟何閨闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予上聲一出金銀愁寂鴛行戶郎斷參初金差切茲虎穴

隣西江元下去聲蜀北斗故臨秦此傷不與朝班也上四思朝事下四念歸京○楚辭一吾令帝開

詩一清蹕喧黃道乘輿降紫宸一曰光道後漢書朱暉家世衣冠一鶴注唐紫宸殿正殿之名李銳上問

疏紫宸殿者周之路寢漢之前殿也一後漢書朱暉家世衣冠一鶴注唐紫宸殿正殿之名李銳上問

浮洛榮光四塞一齊書永明中天子忽黃色照地王融上金天頌王擢曰是非金天所謂榮光武帝大悅

白鴛鷺成行一楚辭慎栗兮虎豹穴一蜀志趙曰取蜀城中金銀錢賜將士謂蜀江北齊樂曲一懷黃縮

直北斗散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新未歎流滯楚江也指楚岸幾回新應坐復春

散地閑散之地一張良傳君安得高枕而臥也一古詩先據要路津

詩家採用成語有增字減字法而工拙不同如庾信詩地中鳴鼓角天上下將軍駱賓王賦云隱隱地

中鳴鼓角迢迢天上出將軍此增五字為七字而精警不及王維詩漢水田飛白鷺陰夏木轉隱地

國衣冠拜冕旒杜云田飛白鷺夏木轉黃鸝此減七字為五字而風韻不如王維詩九天閭闔開宮殿萬

釣舟杜云獨當省署開文苑兼泛滄浪學釣舟則增

人日二首一鶴注此大歷三年作也一蔡條話一都人劉克窮該典籍嘗與客論云子美人日

也歲後八日一日為雞二日為狗三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其

日晴主所生之物育陰則災少陵意謂天寶亂四方雲擾人物歲歲俱災豈春秋書王正月為穀其

亂離人物俱災鑿之極果爾則八日為穀較餘日尤要獨不言陰何耶

元日到人日未有不陰時冰雪鶯難至春寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀疎久無勞比素絲

首章感人日陰寒而作也一上海經一白水上四寫陰慘氣象下乃觸景而增憂杜臆昔比素絲蓬鬢猶在今又稀疎

山綿水之所出

此日此時人共得一談一笑俗相看。樽前柏葉休隨酒。勝裏金花巧耐寒。佩劍衝星聊暫拔。匣琴流水

自須彈。早春重引江湖興。直道無憂行路難。俗相當人日而思出峽也。人共得舉世同過。金花

耐寒見人日尙陰。杜臆琴劍乃作客隨行之物。醉後拔劍鳴琴。則江湖興動。直謂行路無難矣。直道

句舊引忠信可涉風波。解作直道而行。客非是直道處世固屬正理。但用此詩却非本意。當時一救。房

瑄十載流離。嘗云薄俗防人面。又云全生狎楚童。艱險阻備嘗之矣。豈敢自矜其直與世無患哉。李夢

陽詩。椒是玉樹星精。服之令人却老。柏是仙藥。能駐年却病。尊卑次列。以年少者為先。各飲畢。遂獻尊長

壽。一庚信詩。一柏葉隨銘。至椒花逐頌。來。一荆楚歲時記。一人日剪綵為人。或鑲金箔為人以貼屏風。長

亦戴之頭。鬢一買充李夫人典。戒一人日造華勝。相遺像瑞圖。金勝之形。又像西王母戴勝也。一漢書注

一與服志。一自天子至百官。無不佩劍。一勝取人勝人之意。一沈佺期詩。一百福香奩勝裏人。一漢書注

兩詩。一本同時所作。前見晉徵。有憫時之意。此對習。善哉湯湯。乎有紫氣。雪煥曰。寶劍之精。上徹於

俗。有玩世之情。他注。照上章作慨歎語者。太拘。習。行路難。古樂府曲名。

喜聞盜賊總退口號。五首。吐蕃之退。在大歷二年冬。詩。見。龍虎氣。西戎休縱犬羊羣。首章喜王師能禦寇

蕭關隴水入官軍。青海黃河卷塞雲。北極闕。轉愁深。龍虎氣。西戎休縱犬羊羣。首章喜王師能禦寇。蕭關隴水入官軍。青海黃河卷塞雲。北極闕。轉愁深。龍虎氣。西戎休縱犬羊羣。首章喜王師能禦寇。蕭關隴水入官軍。青海黃河卷塞雲。北極闕。轉愁深。龍虎氣。西戎休縱犬羊羣。首章喜王師能禦寇。

當時吐蕃請和正可息兵自哥舒翰迎合上意縱兵恣殺而邊釁從此開矣
未據此章則哥舒翰當服善
戰之刑前贈哥舒翰開府詩又盛誇其武功能免諛詞乎○唐書一開元末金城公主薨吐蕃遣使告
哀因請和明皇不許天寶七載以哥舒
翰節度隴右攻拔石堡城收九曲故地

崆峒西極一作過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路斷蕃人開道去漸星奔也此記吐蕃叛服之時常
順自逆命數年而今乃奔散喜之也○趙注一崆峒在西郡之西崑崙又在崆峒西極之

西言其從化之地遠也謝瞻書一襄糧攜弱匍匐星奔一廣絕交論一靡不望影星奔

勃律天西采玉河堅碧盤最來多舊隨漢使去千堆寶少一作答胡朝晉作王萬匹羅此憶往時和戎之

玉堅碧盤來多答少此朝廷羈縻遠夷之法惜今不可復見耳錢箋少春於蠻夷犯順深憂痛疾情
見乎詞此詩則曰舊隨漢使少答胡王庶幾許其內屬不忍以非類絕之亦春秋之書法也○唐書一

大勃律直吐蕃西與小勃律接小勃律去京師九千里而羸距吐蕃牙帳東八百里貴安西諸蕃言比
寶初安思順進五色玉帶又於左藏庫中得五色玉杯上怪近日西費無五色玉令貴安西諸蕃言比

常進皆爲小勃律所劫上怒欲征之羣臣多諫獨李右座林甫贊成上意且云武臣運許即屠城擄二
命將四萬人兼統諸蕃兵伐之及逼城勃律君長恐懼請罪悉出寶玉願歲貢獻天運不許屠城擄二

千小海其珠璣而起而復擢經日小海漲湧無義不祥天將凍死惟善漢行數百一里忽風四起雪花如翼即
吹小海冰柱起而復擢經日小海漲湧無義不祥天將凍死惟善漢行數百一里忽風四起雪花如翼即

令中使隨二人驗之至小海側冰猶岬嶸如山隔冰見一士死立者坐者瑩散可數中使將反冰消釋
衆屍亦不復見一師氏曰晉平居海爲張鄴使於關判官作行程記云一水暴漲則玉東二流而玉河在

于闐城外其源出崑崙山流一千三百里至子闐界頭山乃流爲三河一曰白水一曰玉河一曰綠河
在城西三日烏玉河在綠玉河西其源雖一而其玉隨地而變每歲五六月大水暴漲則玉東二流而玉河在

秋水退乃可采人謂之撈玉唐書一堅崑崙在康居西葱嶺北有神與特牛交而斯西北荒之國也
本名結骨又名居易又謂之堅崑唐書一堅崑崙在康居西葱嶺北有神與特牛交而斯西北荒之國也

赤髭髯其髭髯俱黑者漢將李陵及其兵衆之後也錢箋一樊師一西域記云一瞻部洲有四主焉南
象主西寶主北馬主東人主象主印度國也人主中夏國也馬主突厥一西域記云一瞻部洲有四主焉南

甘英抵條支而歷安息臨西海以望大秦距玉門關四萬餘里唐置八蕃主之說符合一宣律師云一
謂四主者前古未聞也此詩勃律天西采玉河堅碧盤最來多與西方寶主之說符合一宣律師云一

雪山之西。至于四海。名寶主。今云勃律天西。則為雪山之西可知。又云地接西海。偏悅異珍。而輕禮重貨。是為胡國。今云胡王。非胡國而何。報答之禮。以萬匹羅為重。非輕禮重貨而何。寶主之疆域。風土備寫於兩行之中。考方志者。可以無理絕人區。事出天外之疑矣。碧盤琉璃盤也。

今春喜氣滿乾坤。南北東西拱至尊。大曆三二年。調玉燭。玄元皇帝聖雲孫。末章備述喜慶之意。南

雲孫喜太平有象。○唐以老君為聖祖。封玄元皇帝。孫。一注。言輕遠如浮雲也。來孫之子為舅孫。舅孫之子為仍孫。仍孫之子為雲孫。一注。言輕遠如浮雲也。

此詩以絕句記事。原委詳明。此唐絕句中另闢手眼者。

送大理封主簿五郎親事不合卻赴通州主簿前閩州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭

氏伯父京書至女子已許他族親事遂停送大理至通州三句詩題已盡下數句申明親事不合之

也。一唐書大理寺主簿二人從七品上通州通川郡屬山南西道一太平廣記天寶中范陽盧子夢謁其從姑姑訪盧未婚曰吾有外甥女姓鄭甚有容質當為兒平章據此則平章唐人通好語也。

禁樹去東床趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾音虛張首段敘事還題風波句承北堂琴瑟句承東床

謂王珣曰主婿但如劉真長王子敬便足珣曰謝混雖不及真長不減子敬未幾帝崩袁崧欲以女妻之

珣戲曰卿莫近禁樹初元帝始鎮建業公私嘗鑿每得豚以為珍膳項下一鸞尤美輒以薦帝呼為禁樹

坦腹臥乃羲之也混竟向主一王羲之傳一郝鑿使門生求女婿於王導子弟咸自矜持唯一人在東床

朱曰一赴北堂封至通州省母也一琴及也渥水出騏驎崑山生鳳凰兩家誠欸欸中道許蒼蒼頗謂

秦晉匹從來王謝郎此記封約婚之事一鳴女床之鳥鳳丹穴之鳳凰一繁欽定情詩一中情既

款款莊子「若蒼者」天之正色耶左傳「秦晉
匹也何以卑我」晉「江左以王謝為胃族嘗通婚姻」青春動才調
得暗藏餘寒拆花卉恨別滿江鄉此惜其停婚而去也
各六句晉史論「王接才調秀出見賞知音」鄒陽傳「明月之珠閣投於道」
時號玉人議者以為婦公冰清女壻玉潤漢書「鄒陽傳」明月之珠閣投於道

將別巫峽贈南卿一作兄灑西果園四十畝仲長統曰「此大曆三年正月作」
後

苦竹素所好去聲萍蓬無一作定居遠遊長切兩兒子幾地別林廬首述行踪
海賦萍蓬雜藥黃生曰「紅相對他時錦不如具舟將出峽巡圃念攜鋤正月喧鶯未茲辰放鷁初雪
流而蓬轉藥當作菓鷓鴣別不勝低徊也喧鶯未謂鶯喧正月之末末字屬月不屬鶯託贈卿

籬梅可折之舌風樹柳微舒此敘果園之勝上四憶已往景色下四指現在景物曰具舟曰放
家有因歌野興去聲疎疎殘生逗一作江漢何處狎樵漁之侶矣
記山情野興之士遊以忘歸
逗投合也陰鏗詩「行舟逗遠樹」說文

贈次公果園四十畝直舉以贈人此一段美事而古今未嘗揄揚其美可歎也
韻詩除梅柳一韻外並語鄭重之意方見詩人情趣若說作輕棄所有反覺尋常膚淺矣
峽留一子守浣花舊業其後避亂成都徙眉州大壩或徒大蓬云今按當時若留子在夔應見於詩章

巫山縣汾山唐使去聲君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送率題小詩留於屋壁鶴注「此大曆三
里巫山縣屬夔州「九域志」縣在夔州東七十二里朱注「唐十八先為汾州刺史時貶施州」

集中既無或譜
說未可信耶

臥病巴東久今年強切丘兩作歸故人猶遠謫茲日倍多違接宴身兼杖聽平歌淚滿衣諸公不相棄擁別

借光輝首二經巫山縣三四別唐使君五六宴時酒樂七八諸公送別黃生曰稱唐為故人其餘以諸

別隨厚薄其此之謂歟○擁別會別者多人也

敬寄族弟唐十八使君別鶴注前有唐十八使君宴別詩蓋下峽時與唐相別於巫山此是既

墓銘一其先系統於伊祁分姓於唐杜一師古曰唐太原晉陽縣也杜京兆杜縣也一

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠去史籍枝派羅源津在今氣一作磊落巧偽莫敢親介立實吾弟濟時

肯殺身首敘唐之世譜人品聖賢承盛族枝派承唐後磊落氣槩不羣介立節操過人濟時謂其能忘

減唐以封弟叔圉改封唐氏子孫於杜城京兆杜陵是也顏延之陶徵士誄物尚孤生人固介立慷慨

論語一殺物白諱受玷行去高無汚去真得罪永泰末放之五溪濱鸞鳳有鍛所拜翻先儒曾音抱麟雷

靈劈長松骨大卻生筋遭此敘其到夔之故行高無汚言素能自守知五溪放逐非其罪也鍛羽抱麟疏

除名配清江厥土巫峽隣登陸將首去途筆札枉所申此記其往施情事自珍泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛

○一王僧孺書一除名為民幅巾家巷配乃流配朱注一首塗言將赴貶所九域志施州清江

給筆歸朝潮踞病肺敝舊思重平陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬我能泛中流唐突鼉獺噴長切年已省

札一劉琨詩一宣尼悲獲麟西狩涕孔丘一失不足傷念子孰熱同與自珍泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛

施慰此貞良臣結出贈詩之意。病中思友方將往候惜為風濤所阻耳。今泛流觸險將理施而行矣。先
江風濤壯一江賦。盤渦谷轉一長年操舟者視施則將行矣省視也。惟此魚目唐突瑤瑤一盤渦谷轉。長年操舟者視施則將行矣省視也。

春夜峽州田侍御長子兩史津亭留宴得筵字。峽州又詩云津亭北望孤即此。

北斗三更平聲。席西江萬里船。杖藜登水榭。揮翰宿春天。白髮煩須一作多酒明星惜。此筵始知雲雨峽。忽盡

下牢邊上四留宴之事下四惜別之情。三更留席為錢長行也。水榭指津亭揮翰同賦詩也。峽盡下牢

亦盡於此注未詳其處讀是詩知下牢設關峽州而巫山之峽。亦盡於此唐志。峽州本治下牢戍又夷陵縣有下牢鎮。

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻鶴注。詩言舟行

止則此詩作於宜都也。按一詩本四十二韻曰四十者舉成數言耳。

老向巴人裏。今辭楚塞隅。入舟翻不樂。洛解纜獨長吁。從夔州放船敘起。公久欲出峽。及登舟後。仍不

左傳一。巴人伐楚一。修可曰一。變為中巴一。江淹詩一。奉詔至江漢。窄轉深啼狖。虛隨亂浴落。一作。鼻石

始知楚塞長一。謝靈運詩一。入舟陽已微一。又解纜乃流潮。窄轉深啼狖。虛隨亂浴落。一作。鼻石

苔凌几杖空翠撲肌膚。疊壁排霜劍奔泉。濺水珠杳冥藤上下。濃淡樹榮枯。神女峯娟妙。昭君宅有無。曲

留明怨惜一作。夢盡失歡娛。此言放船佳景。峽窄船轉時。聞猿狖啼。深虛舟隨水。每見浴兔驚亂。二句

珠藤垂上下。樹間榮枯。此舟中近見者。神女之峯。雲雨夢杳。昭君之宅。琵琶留恨。此舟中遠望者。石苔侵綠

謝朓詩一。離離水上蒲。結水散為珠一。江淹詩一。白雲上杳冥。陸游一。鮑照詩一。過巫山擬真觀謁

妙用真人祠即世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上插霄漢山脚直入江中神女賦序寐而夢之不盛弘之荆州記巫山有神女峯一寰宇記歸州巴東有王昭君宅一神女賦序寐而夢之不盛

自識惘兮志擺闔盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脈冰雪曜天衢鹿角真走趨一作險狼頭如跋胡惡灘寧

變色高臥負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須此言放船經險白如冰雪過鹿角

狼頭寧免變色誠恐碎羅水患負此殘軀也傾壓幾危故以死地得生為幸○擺闔欹斜舟行簸蕩之象

一日知錄一鬼谷子有捭闔篇捭古今難在夷陵州最險一江賦一左傳奔暴魚鼈所不能游其歌曰灘

地脉亦如之一統志一鹿角一頭虎鬚又東流夷陵州最險一江賦一左傳奔暴魚鼈所不能游其歌曰灘

也艇而走險急何能擇一鹿角一頭虎鬚又東流夷陵州最險一江賦一左傳奔暴魚鼈所不能游其歌曰灘

頭白浮堅相持倏忽淪沒別無期一詩一狼跋其胡一注一跋躓也胡一領下懸肉致之死地而後生

曹植詩一易一因於葛藟于鹿一廣韻一狼跋其胡一注一跋躓也胡一領下懸肉致之死地而後生

變故在斯須一快一焉一於知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春燕鷗鳥牽絲颺去驪龍濯錦紆

落霞沉綠綺殘月壞金樞泥筍苞初荻沙茸出小蒲雁兒爭水馬燕子逐橋烏絕島容煙霧環洲納曉晡

前開辯陶牧轉盼拂宜都縣郭南畿好一原注一津亭北望孤此出峽所見景物起二句反接陡健

所趨金樞海形其渺茫一洗春燕言其嫩蒲茸飛有類牽絲驪龍出水平麗如生動落霞映於綺波中

容烟霧環洲之外常納曉晡一長安之大觀盡此荻筍蒲茸皆仲春時物也雁都將拂夷陵至也出宜都縣

正南畿在前登峽州津亭則長安在北一希曰荻筍蒲茸皆仲春時物也雁都將拂夷陵至也出宜都縣

天香衆壑滿一漢書一陳茂常渡漲海一後列子一如此一何遜詩一平川看遠鳥一宋之問詩一

長四丈青黑色赤帶如錦文一謝朓詩一西霞散綺一周一王褒詩一殘月半山低一木華

海賦一陸機云一今江東人呼蘆筍為蘆一三許慎說文云一蒲水草也一澤陂傳云一蒲人謂之馬尾一乃芽之

初出者朱注以爲蒲花恐非是謝靈運詩初篁苞綠籜新蒲含紫芽雁兒爭食水馬蓋蝦蟆類
 或引競渡之水車引本四足蟲所化復變爲蜻蜒一水馬能化蜻蜒水蠶耳非四足之水
 牛馬對蝸牛疑水蜻蜓入水生者朱云此處當從舊注與西閣詩不同橋轉向風鳥趙曰
 才也一名船橋上刻爲鳥形以占風者日陶名郭外曰牧一納曉晴即所謂日月出入其
 洲亦玲瓏三字括之簡妙夕登樓賦北窗陶注是爲晴時一杜臆一納曉晴即所謂日月出入其
 中此玲瓏三字括之簡妙夕登樓賦北窗陶注是爲晴時一杜臆一納曉晴即所謂日月出入其
 朱公家將到宜景時也從容轉盼夷道縣漢武伐西南陵路由東九十里而東抵江陵尚二百五十
 里詩成於縣屬峽州此肅宗以江陵府爲南都故有春夜峽州津亭留宴詩王勃詩津亭秋月夜
 謂之江津口朱注此肅宗以江陵府爲南都故有春夜峽州津亭留宴詩王勃詩津亭秋月夜
 蕪門還北望勞心依憩息朗詠劃昭蘇意遺樂落還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鑪丘壑會
 層音忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分去聲哭窮途臥疾淹爲客蒙恩早廁儒廷爭讀用平聲酬造化樸直
 乞江湖灑瀕險相迫滄浪深可逾浮名尋已已嬾計卻區區此自敘漂泊苦情而著詩文此應前北望
 意窮途作客目前流落之感廷爭機直前救房瑄之事身到滄浪而奔走造化區區此應前北望
 忘返文章敢自誣是慰心語此生遭聖代誰分去聲哭窮途臥疾淹爲客蒙恩早廁儒廷爭讀用平聲酬造化樸直
 謝靈運詩昔余遊京師未嘗廢丘壑然開豁一記一蟄蟲昭蘇廷爭奔走造化區區此應前北望
 漢一王陵傳漢水東流爲滄浪也臣不君尋俄也言不楚狂已而一杜臆一武當縣一俯仰悲咽實
 無已已世說何揚州曰使人情喜近天皇寺先披古畫圖應平聲經帝子渚同泣舜蒼梧途情景下文中
 何能已已世說何揚州曰使人情喜近天皇寺先披古畫圖應平聲經帝子渚同泣舜蒼梧途情景下文中
 有寫到荆心事此四句乃上下關鍵近寺披圖想歷代名畫記泣帝傷聖治難逢○原注佛像多
 又晉王右軍書張僧繇畫孔子及顏子十哲形像古歷代名畫記泣帝傷聖治難逢○原注佛像多

僧繇畫江陵天皇寺明帝置也內有柏堂僧繇畫盧舍那佛及仲尼十哲像帝怪問釋門之內如何畫孔
聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法焚天下寺塔獨此殿以有宣尼像得不毀拆九歌帝子降
妃北渚一注帝子堯二女湘夫人也同泣欲與二朝音士兼戎服君王按湛盧旄頭初倣鵝首麗
妃同哭一記舜葬於蒼梧之野而二妃未之從焉

泥塗甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒自此至未皆申明不樂長吁之故此為生遭

吐善一注擾而長安塗炭耳此時武夫得志儒術不尊靈王好戎壓塊吾道固堪濟世乎公之自負仍不淺
矣一孔融書允常以獻之吳吳公子光弑吳王僚馮虛去如楚越春秋越王允常使歐冶子

作名劍一書五一注曰滿虛允常以獻之吳吳公子光弑吳王僚馮虛去如楚越春秋越王允常使歐冶子
州一書淮南王安頌一甲卒不下數十萬塊世說一稽紹在獨人中昂趣作轅駒伊呂終難降韓彭

在雞羣一淮南王安頌過都越國颯如歷塊一前漢一稽紹在獨人中昂趣作轅駒伊呂終難降韓彭

不易一音呼五雲高太甲六月曠搏扶迴首黎元病爭權將去帥誅山林託疲茶一作未必免崎嶇此概致

而憂一將也爭權又未免崎嶇還播耳然則溟馭今者五雲之下盧注謂伊呂藉李泌歸隱張注謂韓彭指

罷一將也爭權又未免崎嶇還播耳然則溟馭今者五雲之下盧注謂伊呂藉李泌歸隱張注謂韓彭指

藩鎮一跋扈爭權又未免崎嶇還播耳然則溟馭今者五雲之下盧注謂伊呂藉李泌歸隱張注謂韓彭指

臧一公爭權又未免崎嶇還播耳然則溟馭今者五雲之下盧注謂伊呂藉李泌歸隱張注謂韓彭指

各八句一公爭權又未免崎嶇還播耳然則溟馭今者五雲之下盧注謂伊呂藉李泌歸隱張注謂韓彭指

之兵一公爭權又未免崎嶇還播耳然則溟馭今者五雲之下盧注謂伊呂藉李泌歸隱張注謂韓彭指

強解一公爭權又未免崎嶇還播耳然則溟馭今者五雲之下盧注謂伊呂藉李泌歸隱張注謂韓彭指

車名一公爭權又未免崎嶇還播耳然則溟馭今者五雲之下盧注謂伊呂藉李泌歸隱張注謂韓彭指

西臨一公爭權又未免崎嶇還播耳然則溟馭今者五雲之下盧注謂伊呂藉李泌歸隱張注謂韓彭指

皆天一公爭權又未免崎嶇還播耳然則溟馭今者五雲之下盧注謂伊呂藉李泌歸隱張注謂韓彭指

〔按〕五雲高太甲注家凡數說一王伯厚困學紀聞云一杜詩五雲高太甲一西陽雜俎一謂燕公觀
碑至此四句悉不解訪之一公言北星曰六甲分陰陽而配節太甲恐是六甲一星之名然未
不可證耳一晉一殿滄浪詩話云一華蓋在旁六星曰六甲分陰陽而配節太甲恐是六甲一星之名然未
有考證耳一殿滄浪詩話云一華蓋在旁六星曰六甲分陰陽而配節太甲恐是六甲一星之名然未
語不甚合考一隋書一天子有所遊往其地先發天子氣或如華蓋在霧中或有五色蒼帝起青雲扶
日白帝起白雲扶日黑帝起黑雲扶日孔子周素王故曰華蓋西臨戊後天之華蓋五雲之說當本於此
魯分野在戌之奎婁奎為溝瀆婁為聚衆皆在西宮故曰華蓋西臨戊後天之華蓋五雲之說當本於此
巡不取方駕所云賢於堯舜曰是甲謂借若杜公引用五雲太甲正用蒼帝起青雲扶日意蒼帝盛德
在木太昊曆起甲寅代宗一奮乾斷如乘扶搖而上黃生謂一五雲句申多難而五雲猶扶翼蒼帝
也六月曠搏扶其將來一奮乾斷如乘扶搖而上黃生謂一五雲句申多難而五雲猶扶翼蒼帝
合終覺晦僻不如從朱長孺之說以京房易候為證而姑闕太甲之疑

岸有陸抗故城周迴十里即山為壙四面天險

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公
陸抗故城北一荆州圖記一夷陵縣南對

老年常道路遲日復切又山川白屋花開裏孤城麥秀邊濟江元自闊下去水不勞牽風蝶勤依槩春鷗
懶遊船得景象蕭條風蝶春鷗一二敘行三四城店乃岸上景下四汎江乃舟前景次在有意無意之間寫
白屋旅店也一王莽傳一延士不及王門高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎愛前此呈幕府諸公
章上八句下四句○陽城郡王故云王門所以貴自古多俊人一蔡邕薦邊讓文一幕府初開博選清
殷仲文詩一荀悅漢論一觀其溫良汎愛調急也

杜少陵集詳註 八卷二十一

一百二十七

泊松滋江亭 「鶴注」當是大曆三年三月作。唐書「松滋縣屬江陵府。」

紗帽隨鷗鳥。扁舟繫計此亭。江湖深更白。松竹遠微還。一作青一柱全應壁。近高唐莫再經。今宵南極外。甘

作老人星。命之憂今幸而獲免則雖老人星亦甘為之矣。邵寶曰公大曆五年卒於湘潭道中豈此詩

為之讖與。○「杜臆」一柱觀即在松滋縣其觀猶在縣東丘家湖故云全應近。一史記「老人一星在

孤南。夔州詩云南極青山衆南極指夔州此目南極外去夔至江陵也。但玩詩意乃取南極老人而拆用之。

乘雨入行軍六弟宅 「鶴注」公大曆三年春抵荆南是時衛伯玉為節度使故位為行軍司馬。行

戎政居則習蒐狩有役則申戰守之法。

曙角凌雲亂。舊作亂。春城帶雨長。水花分塹切。七豔弱巢燕得泥忙。令弟雄軍佐。凡才汚聲。省郎萍漂忍流

涕。衰颯近聲。中堂。葉也。得泥忙。燕急營巢也。省郎。公自謂中堂位聽事。○「潘徽詩」潮落水花翻。抽

「凡羊祐與弟秀書」

上巳日徐司錄林園宴集 「鶴注」大曆三年三月三日在江陵作。舊唐書「開元元年改錄

疾病修禊。禊者潔也。故於水上盥潔之。宋周公謹癸辛雜識謂是戊己之意也。一顧炎武曰「季春上

辛皆主天。不干主地。支上巳亦其類也。宋周公謹癸辛雜識謂是戊己之意也。一顧炎武曰「季春上

月辰為建巳為除。故用三月上巳為被除不祥。古人謂病愈為巳。亦此意也。一吳才老韻譜「辰

髻毛垂領。白花藥亞枝。紅欹倒。衰年廢。招尋令節同。薄蕩。衣臨積水。吹面受和風。有喜留攀桂。無勞問

轉蓬也。上四林園宴集五六上已之景七八司錄之情。杜臆：鬢白花紅，彼此相左。衰年到園，以令節見招。面相對，是侵薄之薄，非單薄之薄。又引高適詩：「水氣薄行衣，為證。今按：上已御單裕之衣，故云薄衣。若說水氣薄衣，更不得用臨字矣。還依舊解，為當。○「秋興賦」：「疵髻彪以承弁，兮素髮颯以垂領。」花亞見說。聊卷留。一劉安招隱士。一攀援桂枝。

宴胡侍御書堂

「原注」李尚書之芳，鄭祕監審同集。此大曆三年春江陵作。

江湖春欲暮，牆宇日猶微。閣閣書籍滿，輕輕花絮飛。翰林名有素，墨客興無違。今夜文星動，吾儕醉不歸。上四侍御書堂下四李鄭同宴閣閣句貼日微輕輕句貼春暮翰林指李鄭墨客公自謂文星兼賓歸主言德星聚也。吳論書翰文墨俱點書堂。○「法書」閣閣在上。長楊賦序：「藉翰林為主賓。」

書堂飲既夜復切

又邀李尚書下馬月下賦絕句。此與上章同時之作。

湖月作「楊慎」作月。林風相與清，殘樽下馬復切。同傾久已作，拚野鶴如雙。羅大經作莫隣雞下當作不重出。五更平聲。○周珽注：風月既清，酒興未闌，飲當垂白。達旦何妨。鍾情自道，氣味宛然。鞅而問「鶴林玉露」詩家用遮莫字蓋俗語所謂儘教也。杜詩已判野鶴如雙鬢，言鬢如野鶴已判老矣。

盡教隣雞下五更言日月逾邁不如當代自管纓姜氏曰「李太白詩」唐鄭綰傳信記云「劉朝霞獻明皇幸還往又」遮莫親姻連帝城不如當代自管纓「洞冥記」有司夜雞隨鼓節而鳴從夜以至
 溫泉詞直櫻得盤古髓插得女媧孀遮莫備古時千帝豈如我今日三郎此是俳諧正合俗語「杜臆」
 遮莫恐即今俚語怎麼庚肩吾詩「鄰雞聲已傳」
 曉一更為一聲五更為五聲亦謂之五時雞

奉送蘇州李二十五長子兩史丈之任鶴注「當是大曆三年公在江陵」

星拆台衡地會音為人所憐公侯終必復經術竟昔一作相傳食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺

獻龍泉首敘李丈家世才華○「朱注」長史父必以宰相得罪故云星拆台衡但未詳其人或云是適

為蘇州長史或另是一子也「明皇時李適之為左相罷後仰藥死此恐是適之子但適之子季卿史不載

鄒魯大儒少子玄成復以明經歷位至宰相「易」南史「帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛」一抱朴子

下丹穴之山其上有鳥焉名曰鳳凰「歐冶子鑄劍三枝」提曰龍淵赤壁浮春暮姑蘇落海邊客間頭最

白惆悵此離筵此送其赴任蘇州此章上下四句○「黃希曰」赤壁有三一在漢水之側竟陵

自江陵而下劉備周瑜由夏口往逆戰則操所敗之地乃在江西南今屬漢陽縣李長史自江陵往

姑蘇正經漢陽也「越絕書」闔廬起姑蘇臺三年聚材五年乃成高見三百里「吳郡志」姑蘇山

連橫山之北古臺在其上「舊圖經云」在吳縣西三十里「吳郡志」姑蘇山

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇首將朝命馬卿總提○「後漢」一「章彪議」玉府

標孤映霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚衆多推潘陸應平同調徒甲孫吳亦異時此備言其道術過人

其才敏激揚二句言詩名獨震潘陸二句言文武兼優亦異時前後相符也○穆天子傳天子至於

羣玉之山四徹中繩先王之所謂策府一梁簡文帝集一神峯標映一北山移文一陸賈傳一賈遊漢庭

舉聲籍甚一范蔚宗論一激揚右稱潘陸江左稱顏謝一音聲樓以激揚一前漢一陸賈傳一賈遊漢庭

文帝詩一少解孫吳法家本幽井兒北辰徵事業南紀赴恩私卿月昇金掌王春度玉墀薰風行應律湛

露卽歌詩此記其承命赴闕事業可徵則赴召非虛往矣南紀記地卿月紀官王春紀時金掌謂內擢

北極一詩一酒酒江漢南國之紀一鮑照詩一結主遠恩私一玉墀滴淒露一陶開虞曰一卿月春王二

句工綴正在典雅中一春秋一呂氏春秋一東南方曰薰風一記一八天意高難問人情老易音悲樽前江

風從律而不奸一詩一滿滿露斯一序一滿露天子燕諸侯之詩一八天意高難問人情老易音悲樽前江

漢關後會且深期未敘送別之情尾各四句中間各六句

劉克莊曰杜送馬卿云天意高難問人情老易悲送惠子云皇天無老眼空谷

滯斯人唐詩送山人處士五言多矣似此二聯劉隨州鮑溶整精思不能逮

和聲江陵宋大少聲去聲府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋一宋少府於春雨後宴諸公及杜位席上

必皆賦詩公聞而和之也

渥洼汗血種上天上麒麟兒才士得神秀書齋開爾爲棣華晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始

知汗血麒麟所謂神秀也此稱諸公及弟才士指宋少府爾爲言各賦詩棣華比其弟綵服兼諸公兩句

井點暮春雨後今始知不得與宴而遙和其詩也○渥洼馬漢天馬也汗血馬大宛馬也麒麟兒用徐

陵事注各別見綵服有職者之服一歷世才士並爲之賦一詩一朋酒斯饗一注一兩權曰朋

華宴兄弟也

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟得過字韻往江陵鶴注湖在峽

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興去聲桂楫帶酣歌春日繁魚鳥江天足菱荷鄭莊賓客地衰白遠來

過首聯敘二李才思三四汎舟之事五六春亭之景七八美鄭監而誌陪遊意緒謂賦詩之意杜臆

客此比用移帶兩字說舟宴生色○「洙注」唐文三變而王楊為之伯此比二李鄭當時置驛馬以邀賓

宇文晁尚書之子崔彧司業之孫重平泛鄭監前湖此當是大曆三年初夏作同遊當是三人尚書之子司

業之孫當是小注「原本」孫字下重出尚書之子必題內脫一姓名今依杜臆並削去

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛巾欹側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎

卻圓不但習池歸酌音君看聲音鄭谷去首二鄭監湖亭三四泛舟同飲五六前湖晚景末則歸

淹留亭中先酌飲側舟中醉容霞綺暮天紫荷珠雨後景結乃借古形今言不但習池醉歸昔著風流選

看鄭谷類來今成韻事矣醉池因地近而用之鄭谷因姓同而用之醉貌發緣連絡之意醉歸

而後二句是結重遊意謂不但前遊見其酷酹今來更覺綠矣一說結出遊人墮至意言不但同舟醉歸

震散成綺見首卷梁元帝詩「海賦」羣產接連謝朓詩「沈約詩」歸海流漫出浦水濺濺言不散珠圓詩餘

鄭谷口注見首卷吳都賦「黃綠山岳之岳」澤州陳冢宰注「黃綠本詩家常用字」孟浩然詩

語以潛通賄賂為黃綠與此不同俗謝朓詩「澤州陳冢宰注」黃綠本詩家常用字孟浩然詩

歸雁唐會要大曆二年嶺南節度使徐浩奏十一月二十五日當營懷集縣陽雁來乞編入史

道今春雁南歸自廣州正是三年春所作又云是物關兵氣何時免客
愁蓋浩以為祥公以為異耳錢箋史經浩食而佞公詩蓋深譏之

聞道聲今春雁南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖

秋上六記其異下二道其常辭漲海言今春之去到羅浮也去秋之來南方地氣忽寒故北雁乘秋而

露無霜矣故曰霜露隔今詢之亂桂州又有朱濟之亂此與邵子洛陽聞杜鵑無異可謂耶具前知之見矣

氣之先明年潭州果有臧玠之亂桂州又有朱濟之亂此與邵子洛陽聞杜鵑無異可謂耶具前知之見矣

○謝承後漢書交趾七郡土獻皆從漲海出入南史扶南國東界即大漲海中有大洲洲上

有請薄國一羅浮山記後漢山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣境一統志一羅浮山在

今惠州極高雁不能過遇春北歸故名迴雁婦一朱注雁至衡陽則回此五湖當指洞庭湖言一史

山一陽峯極高雁不能過遇春北歸故名迴雁婦一朱注雁至衡陽則回此五湖當指洞庭湖言一史

共為五湖則洞庭正得稱五湖耳

是黃生曰事起景接事轉景收亦虛實相問格又曰五六本屬結意却作中聯七八本

短歌行贈王郎司直一朱注此言辭後言到終乃言不過章法層層倒捲變異常

百官志一司直掌糾劾僚屬錢

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞先則磊落之奇才豫章一作翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開

且脫劍佩休徘徊此慰司直哀歌之意醉劍悲歌乎虛注首句歌莫哀而激厲振拔之翻風跋浪言

歌也即題中所云短歌須見分別白世說王曇首年十四五便歌謝靈運出東府山王往土山下

庾家墓中作一曲歌卒曲便去妓白謝公曰此是王郎首年十四五便歌謝靈運出東府山王往土山下

公孫鞅年雖少有奇才一陸賈新語一檳榔豫章天下之名木西得諸侯棹錦水欲向何門跋切一答

作珠履仲宣樓頭春色已深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣此送司直赴蜀之情王赴西蜀將

已遭逢以慰我衰老之人也此章二段各五句分截○「字書」掉搖動也「說文」踞進足有

所擷取也「朱注」荆州記「當陽縣城樓王仲宣登之而作賦」一統志「仲宣樓在荆門州即

當陽縣樓按「方輿勝覽」「吾子相親之辭」陸雲詩「髮髯眼中人高季興所建或引之非也趙

記望吾子之教之也勝覽注「吾子相親之辭」陸雲詩「髮髯眼中人高季興所建或引之非也趙

也文曰惜吾老矣則曰青眼高歌望吾子一贈王耶人直經年君面待少年人如此腕擊直是腸熱心清盛德之非是仲

全詩皆贈司直語單復謂公欲依司直者非是諸侯蓋望都節鎮黃朱氏謂司直望其早還江陵者非

宣樓乃送紛總未體貼孔文耳此歌上下各五句於五句中問隔一韻則前後句韻處不見其錯

綜矣此另成一章法穎達詩正義云詩以申志一字則言塞而意不韻則前後句韻處不見其錯

無角何以穿我屋之類也六字者昔年之類也四字者關雎之類也七字者如彼築室於道謀尚

之以瓊華乎而之類也八字者十月蟋蟀入我牀下我敢效我友自逸也其外更不見九字十

者擊虞流別論云詩有九言者洞酌彼行潦挹彼注茲是也徧檢諸本皆云洞酌三章五句則以

多雜也顏延之云詩體本無九言者將由申情唯變所適播樂器俱得成文故言未可據也句字之數四言為

皇乃賜白兔所搗之一藥方章應物詩一百二十鳳劍斫地含明珠若坡公詩山中故人應有招我歸來

憶昔行〔鶴注〕三年出峽後作。

憶昔北尋小有洞，洪河怒濤過輕舸。辛勤不見華蓋君，良岑青輝慘么麼。〔亡〕千崖無人萬壑靜，三步回

頭五步坐。秋山眼冷魂未歸，仙賞心違淚交墮。〔首〕憶初入山景事，歸時華蓋君已亡矣。慘么麼，謂山行

無光。仙賞心違，求仙之志不遂也。○〔御覽〕一在河內沁水縣界。〔王〕屋山有洞，周迴萬里，名曰小有清虛之

天。〔王〕君內傳一三十六洞天之一。〔御覽〕一在河內沁水縣界。〔王〕屋山有洞，周迴萬里，名曰小有清虛之

南楚江湘凡船之小者謂之舸。良岑，東北之山。〔慶〕漢書作曆。〔通〕俗文。〔陸〕機詩一中心若有違。弟子

誰依白茅石。屋，盧老獨啟青銅鎖，巾拂香餘搗藥塵。階前一作除灰死燒丹火，玄圃滄洲莽空澗，金節羽

衣飄婀娜。可〔奴〕可〔奴〕可〔奴〕。落日初霞閃餘映，倏忽東西無不可。遊魂無定，虛老華蓋君弟子藥塵餘香沾於

巾拂，丹火死灰，或在階除。此身後荒涼之狀。○巾拂是二物。舞鶴賦一巾拂兩停階除。是庭除。〔景〕福

殿賦一階除連延，或云巾以拂塵，階上除灰恐非。〔葛〕仙傳一崑崙一曰玄圃滄洲十洲之一。〔葉〕福

曰葉落更扶疎。〔若〕溪漁隱詩話一王屋山中，日西落而人影或在西日東出而人影或在東，不可致

詩故曰落日初霞閃餘映，倏忽東西無不可。〔王〕生倏忽兮，如白駒之過隙。〔梁〕元松風礪水聲合時，青兕

帝纂要一曰在午曰亭，在未曰映。〔蔡〕琰曲一人生倏忽兮，如白駒之過隙。〔梁〕元松風礪水聲合時，青兕

黃熊啼向我，徒然咨嗟撫遺跡。至今夢想仍猶左。〔王〕生倏忽兮，如白駒之過隙。〔梁〕元松風礪水聲合時，青兕

一作衡陽董鍊師南浮游。早鼓瀟湘柁，跡即藥丹舊處。內教謂傳授密諦。結杜臆公泛舟瀟湘時，董鍊

師在衡陽，欲乘便訪之，因而追憶華蓋君也。其詞筆玄超，真帶仙靈之氣。此章三段各八句。○〔謝〕靈

師丹法於衡陽樓朱陵後洞六典道土修行其德高思精謂之鍊師晉真仙通鑑東楚董鍊師周游三湘名山混跡於衡陽後洞嘗以咒術治人病苦後尸解如蟬蛻庚闡楊都賦青皇飛鱸余

范元寶詩眼云昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千崖無人萬壑靜三步回頭五步坐蓋七言詩四字三字作兩截也此句法出黃庭經自上有黃庭下關元以下多此體張平子四愁詩句句如此雄健灑至五言詩亦有三字二字作兩截者老杜不知西閣意肯別定留人肯別耶定留人耶山谷尤愛其深遠閒雅今按杜詩有兩字作截者如雪嶺獨看西日落劍門猶阻北人來有三字作截者如漁人網集澄潭下估客舟隨返照來有五字作截者如五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖有全句一溪不能截者如松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石又陸務觀詩有六字作截者客從謝事歸時散詩到無人愛處工

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都鶴注當是大曆三年在荆南作

肅宗昔在靈武城指揮猛將去收咸京向公泣血灑行殿佐佑卿相去乾坤平逆胡冥寞隨煙燼卿家兄

弟功名震麒麟圖一作畫鴻雁行音梳紫極出入黃金印首敘向卿上四述其屨從之功下四稱其家門

胡指安史一按盧注云向公向卿是兩人故曰卿家兄弟錢箋疑向公為芮公乃指衛伯玉非也世說郁超謂傳瑗曰保卿家終當在兄一又謝太傅謂戴安道曰卿兄弟志業何其太

殊陸機詩奕世台衡扶帝紫極鶴注尚平書勸業超千古雄鎮荊州繼吾祖裁縫雲霧成御紫極比王居為北極紫微垣漢丞相金印紫綬尚平

衣拜跪題封賀一作端午向卿將命寸心赤青山落日江湖潮一作白卿到朝潮廷說老翁漂零已是滄浪

客此記送別進奉御衣者衛伯玉也以節鎮而加尚書代衛將命者則向卿也其赤心如懸白日舊

書注公昔在朝曾叨端午賜衣故逢進衣端午有老客飄零之歎此章上下各八句一朱注一舊

杜預以鎮南大將軍都督諸軍事也一江總山水衲袍賦部尚書則萬壑縈體針縷則千崖映日一舊

李義府堂詞一裁雲作舞衣。雲霧謂衣上織文。一漢隴

西行一却略再拜跪。一世說一桓玄發廚取畫封題如故。

黃常明詩話曰杜云卿到朝廷說老翁漂零已共滄浪客。又朝覲從容問幽仄。勿云江漢有垂綸。其後

夢得送陳郎中云若問舊人劉子政而今嬾拙每如初。送慧則云休公久別如相問。楚客逢秋心更悲。

小杜江湖酒伴如相問。終老烟波不計程。交遊問我憑君道。除却鱸魚更不聞。商隱寄崔侍御云若向

南臺見鶯友。為言垂翅度春風。臨川故人亦見如相問。為道方尋木雁編。歸見江東諸父老。為言飛鳥

會知選聖俞。倘或無忘問姓名。為言嬾拙皆所因。東坡

單于若問君家世。莫道中朝第一人。語皆有所因也。

夏人 一日楊長寧宅送崔侍御常正字入京。作得深字韻。一作探韻得深字。一鶴注一當是大曆三年

醉酒揚雄宅。升堂子賤琴。不堪垂老鬢。還對欲分襟。天地西江遠。星辰北斗深。烏臺俯麟閣。長夏白頭吟。

揚雄子賤。借比楊長寧。醉酒升堂。同飲其家也。三四送別。崔常五六承上分襟。公在江陵。故曰西江。崔常

赴京。故曰北斗。烏臺麟閣。侍御正字官署也。未旬回。應垂老。點還夏日。一通典一漢氏圖籍藏麒麟。天

年復舊初。一漢一御史中丞。掌蘭臺秘書圖籍。故歷代置都邑。建臺省。以秘書與御史為隣。

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句。一鶴注一此亦大曆三年作。石首縣在江陵府東南二百里。

者。即崔瑒也。公與瑒同在李尚書筵中。送宇文石首。故

有宅相。令宰等句。以美晁也。舊本俱作字。文或誤耳。

愛客尚平聲。書重之官宅。相去聲。賢甫。酒香傾坐側。帆影駐江邊。芳翟表郎官。瑞冕看平聲。令宰仙。或。雨稀雲葉

斷。夜久燭花偏。甫。數朔語。敬一作。紗帽高文擲。綵綫之。芳興去聲。饒行處。樂洛離。惜醉中眠。或。單父音。長多暇。

河陽實少去聲。年甫。客居逢自出。為別幾淒然。之芳。○首聯李錢宇文。次聯筵宴之事。三聯宇文赴縣。四聯

送別時。景五聯。同席聯句。六聯。座中惜別。七聯。記宇文之賢。

八聯記途別之情。○劉孝綽詩：「愛客待驪歌，宅相比宇文。晁看用王喬事。」注見一卷。陸機雲賦：「翟雉名。」
蕭廣濟孝子傳：「蕭芝至孝，除尚書郎，有雉數十，飛鳴車前。」
玉葉散：「徐陵詩：「高文會斗樞，單父子賤所治河陽潘岳所。」

西漢柏梁詩：「聯句之始，六朝人效之，遂人各兩句，但以一氣呵成，次序秩然者，方為合法。」
阮籍：「此篇起結承轉各極自然。」
多病執熱奉懷李伺書作之芳。○邵注：「鶴注：「當是大曆三年四月。」

衰年正苦病，侵凌首夏何須氣鬱蒸。大水淼切，茫炎海接奇峯，硯兀火雲升。思霑道，曷音黃梅雨，敢望

宮恩玉井冰，不是尙書期。不顧山陰夜，雪興難乘。冰思解熱而不得也。欲赴期約而無雪，可乘總緣

畏熱所阻耳。此結懷李之意。○魏文帝槐賦：「即首夏之初期。」應璩書：「處涼臺而有鬱蒸之氣。」

十洲記：「炎洲在南海之中，陶潛詩：「夏雲多奇峯，硯兀高貌。」江賦：「巨石硯兀以前却。」

火雲夏也。呂氏春秋：「旱雲烟火。」陶潛詩：「夏雲多奇峯，硯兀高貌。」薛道衡詩：「細雨應黃梅。」

魚象魏略：「明帝九龍殿前，為玉井，綺欄蟾蜍，含受神龍吐水。」陸翹：「公警為拾遺。」當預賜冰之列。

漢書：「陳孟公每飲賓客，輒閉門取客車，投於井中。」唐制：「百官賜冰，公警為拾遺。」當預賜冰之列。

服孟公不願尙書之期。小鶴注：「不前返。」乘與而夜雪初霽，月色清明，忽憶

水宿遣興去奉呈羣公。○此羣公，即行次古城店時所呈幕府諸公。所云蒼茫汎愛前此語，蓋有為

魯鈍仍多病，逢迎遠復切。又迷耳聾須畫字，髮短不勝篔簹澤國。雖勤雨，炎天竟淺泥。小江還積浪，弱纜

矣。○謝靈運詩：「客游倦水宿。」

且長堤從衰年流落敘起上四與諸公致款下四為水宿引端魯鈍多病而又遠行以故味於蓬迎

易林目盲耳聾一注一思雨之勤也澤國用龍節此言得雨勤數與穀梁傳注異歸路非關北行舟卻向西暮年漂

泊恨今夕久一作亂離啼童稚頻書札盤殮詎俗本穆感藜我行何到此物理直難齊此水宿感懷歎行

思故鄉向西往武陵是年四月楊子琳與崔寬戰於成都故云亂離書頻移而殮不給則此行之寥落甚

矣古詩烈士暮年杜臆公因右臂偏枯故囑兒子代書遺我一書札一莊

藜藿不糝莊子有齊物簾高枕翻星月嚴城疊鼓鞞風號聲聞虎豹水宿伴鳥鷺異縣驚虛往同

人惜解攜蹉跎長汎鷁展轉屢鳴雞此水宿景事歎旅况無聊也夜臥舟中故見星月翻動夔蜀有警

遺者惜解攜惜與羣公分手也泛鷁聞雞水邊不寐之狀抱朴子人君恐公兵法鼓三百三十

龜為一通鼓角動吹十二聲為一疊燕城賦風啤雨嘯出門同人宋之問詩骨肉初分

賦雲飛水宿啾啾清渠古樂府他鄉復異縣易出門同人宋之問詩骨肉初分

愛親朋忽解攜以解攜對分愛謂攜手者解散也張九齡詩義嶷嶷瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救

玷投分末情及解攜初岑參詩為君題惜解攜皆說分離之意嶷嶷瑚璉器陰陰桃李蹊

涸費日苦輕齋杖策門闌遠肩輿羽翮低自傷甘賤役誰愍強切丘兩幽棲此奉呈羣公之意胡璉器謂

本期餘波救涸乃日久而齋資已竭矣杖策步行則關者不報故門闌遠肩輿往拜則窮途乏費故羽翮

低賤役如此誰復愍其勉強棲遲乎蓋諷羣公之不見恤也公詩殘杯與冷炙到處潛悲辛此云杖策

門闌遠肩輿羽翮低曲盡千人情狀○史記不言下自成蹊其德巖巖言德高也胡璉器見論語

葛洪詩陰驅千乘李廣傳桃李不言下自成蹊其德巖巖言德高也胡璉器見論語

莊子車轍中有鮒曰吾得升水可以活矣後漢巨海能無釣浮雲亦有梯勳庸思樹立語默

朱雋傳輕齋數百金到京師虞世基詩輕齋不遺舍庸未述已志以遣興釣海梯雲想動

中微露之今當旅困倘有贈我以粟者則題橋之志猶存也寸心未灰終期有濟武溪之行特暫時焉耳

杜臆想羣公必有許救濟者故以指困望之時武陵有故人而公將訪之也此章五段各八句○耳

斐秀九州圖論峻山巨海之隔庸莊子任公為大鈞以五十精為餌投釣於東海豈同歸詩

莊子各三反覆終始不知端倪與瑜琦奇之乃結僑札之交司馬相如題昇仙橋柱注見三卷糧一古樂府

二困各三千斛直指一困與瑜琦奇之乃結僑札之交司馬相如題昇仙橋柱注見三卷糧一古樂府

骨驚皇恩空已重丹心恨即不舒常德在荆州西南

遣悶曆三年夏江陵作

地澗平沙岸舟虛小洞房使塵來驛道城日避烏橋一作暑雨留蒸濕江風借夕涼行雲星隱見音

浪月光芒螢鑿綠帷徹蛛絲罨鬢長哀箏猶憑去聲几鳴笛竟霑裳此記舟中夜景下四句泊舟初晚中

道晚將宿也避烏橋城障目也胡夏客曰隱見言雲中之星光芒言浪中之月繪景能新後竟難忍也

能鑿綠帷乍徹蛛絲引風掠鬢加長杜臆哀箏尙憑几而聽鳴笛則淚下霑裳初猶強忍後竟難忍也

二句已涉問意○江總詩小洞房舟如滿帳中鮑照詩絲管千里心選注帆出阮籍詩

文帝詩順耳倚著切略如秦贅過聲逢類楚狂氣衝看聲劍匣穎脫撫錐囊妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清

疑武略世亂踞文場餘力浮於海端憂問彼蒼百年從萬事故國耿難忘此述遣悶之情懷隨地漂流

身如出贅矣意多感憤述若楚狂矣看劍壯心猶在撫囊欲試未能關東安史之亂隴右吐蕃之警時方

右武故文人失志浮海思避世問蒼乃悲天萬事聽其自然唯故國難忘所以常悶耳此章兩段各十

二句○賈誼傳秦富子壯則出分家貧子壯則出賢劍氣衝牛斗出張華傳一平原君傳

將方務關東浮海見論語彼蒼者天

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

賦一端憂多暇

江邊星月二首一鶴注三年江陵作大

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦一作向來澄映物連珠斷緣空一鏡升餘光隱憶一作更平漏

况乃露華凝朱注首章承後星月更深光隱則露華凝而天欲曉矣末句逗起下章○謝朓詩金

波麗鳩鵲玉繩低建章一漢律曆志日月如合璧五星如連珠○謝朓詩一露華識猿音

江月辭風纜一作江星別霧露一作船雞鳴還曙一作色鷺浴自晴川歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未

已他夕始去聲相鮮朱注次章承將曉星月類遣也○謝惠連詩一亭映江月一江總詩一忽聽晨

鷄曙非復楚宮歌蕭愨詩一野禽喧曙色一袁蟠之詩一俯仰晴川煥郭璞詩一容色更相鮮

王嗣爽曰二詩照定星月比偶發揮如應制文字別是一體惜次章結句近拙不見精彩耳

舟月對驛近寺一鶴注三年舟中作是

更平聲深不假燭月朗自明船金刹青楓外朱樓白水邊城烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客鈎簾獨未

眠首聯舟中月金刹切寺朱樓切驛四句完題烏啼鷺宿月下見聞鈎簾而望借此遣懷也○阮籍詩

望一上有青楓林遠望令人悲滋縣有白水一青楓浦在潭州瀏陽縣一漢文帝紀志眇眇之身一注

舟中驛樓年同前詩題所云對驛也

風餐江柳下。雨臥驛樓邊。結音纜排魚網。連檣並米船。今朝雲細薄。昨夜月清圓。飄泊南庭老。祗應平

水仙前詩舟中月下所作此詩舟中朝起之作風餐雨宿舟行苦況魚網米船舟前喧境顧注昨夜

水今朝變態不同而繫舟如故故有飄泊南庭之感下四作一氣說鮑照詩風餐委松宿雲臥

態天行屬萬里連檣阻風餐柳下值雨坐蓬窗南方之庭猶北地謂之北庭公泊舟於此故自稱南庭老

中取龍子與諸弟子期曰皆潔齋待於水旁果乘赤鯉來留月餘復入水去吳均詩是年有琴高者凌

波仙去

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七字句同作陽城郡王即尚書衛伯玉初代宗

事拜荆南節度使復不當是大曆三年夏至江陵作史云顧注公詩極贊美揚厲是

亦迫於賓主之情故耶復不當是大曆三年夏至江陵作史云顧注公詩極贊美揚厲是

樓上炎天冰雪生。高飛燕雀賀新成。碧窗宿霧濛濛濕。朱栱浮雲細細輕。仗鉞褰帷瞻具美。投壺散帙有

餘清。自公多暇延參佐。江漢風流萬古情。首章誌新樓落成而稱陽城瞻具美言文武兼優有餘清言儒

雅不俗延參佐暗用庚亮登樓事黃生注一席風流與江漢相為終古命意弘遠○廣雅可方曰

炎天賦舊注一晉羊球登樓賦畫棟浮細細之輕雲朱栱濛濛之飛雨碧窗二句修南引曰

羊球賦為證未知何據濛濛二字形容其濕細細之輕雲朱栱濛濛之飛雨碧窗二句修南引曰

中郎將杖鉞督兵後漢一賈琮傳冀州刺史之部升車言曰刺史當遠視杖鉞漢宗資為

何潤尋我室散帙問所知按者靈運初製封康樂公後移籍會稽與隱士王弘之孔淳之等為娛故與

黃生曰：首句見時，結句見地。此杜詩章法。其全篇溫潤和雅，非公平日本色。却是盛唐正宗。又曰：杜詩善用清字。如「當暑著來清」，則以清為涼。關河霜雪清，則以清為寒。天清木葉聞，則以清為靜。沙亂雪山清，則以清為明。天清皇子殿，則以清為爽。投壺散帙有餘清，則以清為閒。是也。

又作此奉衛王與前首同時作

西北樓成雄楚都，遠開山嶽散江湖。二儀清濁還高下，三伏炎蒸定有無。推轂幾年惟鎮靜，曳裾終日盛

文儒。白頭授簡焉於虔切。能賦媿似相，如為大夫。次章，味曰：開江湖流別，謙己之辭。亦四句分截。樓極高

郡王。○一黃生注：一樓最涼，故三伏莫定。其有無鎮靜，則見愛民。文儒則知好上。地理志：南郡江陵縣

故楚都。楚文王自丹陽徙此。代宗時，江陵已陞為南都。下：黃生注：漢初時，為物所蔽，及登樓曠觀，始

一列子：一輕清者上，為天重濁者下。為地：一記：一陸高都下。黃生注：漢初時，為物所蔽，及登樓曠觀，始

選出天地之高。孟康曰：周時無伏，至漢乃有。此名：一舊注：一夏至後三庚為初伏，四庚為中伏，立秋為

伏庚為末伏。一遠注：一五月炎蒸，氣見火而伏。惟長：一夏仲舒曰：二氣之方，雅尤為相。剋故：一末秋逢庚謂之

伏。一劉棻別傳：一真長有雅裁。歷司：一迄左長史：一董仲舒曰：二氣之方，雅尤為相。剋故：一末秋逢庚謂之

不可曳長裙乎。一真長有雅裁。歷司：一迄左長史：一董仲舒曰：二氣之方，雅尤為相。剋故：一末秋逢庚謂之

文曰：一劉棻別傳：一真長有雅裁。歷司：一迄左長史：一董仲舒曰：二氣之方，雅尤為相。剋故：一末秋逢庚謂之

志：一劉棻別傳：一真長有雅裁。歷司：一迄左長史：一董仲舒曰：二氣之方，雅尤為相。剋故：一末秋逢庚謂之

劉誠：一劉棻別傳：一真長有雅裁。歷司：一迄左長史：一董仲舒曰：二氣之方，雅尤為相。剋故：一末秋逢庚謂之

風雷：一劉棻別傳：一真長有雅裁。歷司：一迄左長史：一董仲舒曰：二氣之方，雅尤為相。剋故：一末秋逢庚謂之

胡應麟：一劉棻別傳：一真長有雅裁。歷司：一迄左長史：一董仲舒曰：二氣之方，雅尤為相。剋故：一末秋逢庚謂之

玉山：一劉棻別傳：一真長有雅裁。歷司：一迄左長史：一董仲舒曰：二氣之方，雅尤為相。剋故：一末秋逢庚謂之

官淑景移壯而奇峭者窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船壯而精深者織女機絲虛夜月石鯨鱗甲
 動秋風壯而瘦勁者萬里悲秋常作客百年多病獨登臺壯而古淡者百年地僻柴門迥五月江深草
 閣寒壯而感憤者錦江春色來天地玉壘浮雲變古今壯而悲哀者雪嶺獨看西日落劍門猶阻北人
 來結語之壯者關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁疊語之壯者高江急峽雷霆鬪古木蒼藤日月昏
 拗字之壯者側身天地更懷古回首風塵古息機雙字之壯者江天
 漢字鳥雙去風雨時時龍一吟以上諸句古作者無出其範圍也

秋日荆南述懷三十韻一鶴注一當是前作

昔承推獎分音問愧匪挺生材遲暮宮臣忝艱危衮職陪揚鑣樊作隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶活干戈

塞先則未開首敘授官去位之故推獎謂房瑄寬趙曰公拜拾遺時掌供奉諫諍故云宮臣衰職

辯命論一孔墨之挺生一江淹擬陸機詩一嬌跡廟宮臣一趙孟曰老夫罪戾是懼星霜玄鳥變身世白

駟催伏枕因超忽扁舟任往來九鑽巴嚶蘇困火三蟄楚祠雷望帝傳應平實昭王問不迴蛟螭深作橫

聲豺虎亂雄猜素業行已矣浮名安在哉此記漂泊蜀變之迹超忽句承上星霜身世往來句起下巴

浮名歎已志莫伸黃希曰公以乾元入蜀於大曆二年下峽是九鑽火也自大曆元年秋至雲安於大

曆三年春下峽是三蟄雷也錢箋上皇為輔國劫遷西內怙愨而崩故以望帝昭王喻之昔人謂陶淵

明悼國傷時不欲顯斥寓以他語使與漫不可指摘知此可與讀杜詩矣一月令一月令二月玄鳥至八月

玄鳥歸一史記一魏豹謝慚生曰人生一世問如白駒過隙耳超忽言時光倏忽謝靈運詩一虛

舟有超忽九鑽句即鑽燧改火意兼用樂巴嚶酒為雨滅火成都事一月令一月令一月令一月令

下無底湘水最深處或謂昭王沒於此潭因以昭王南征而不復君其問諸水濱一月令一月令一月令一月令

嶺梅苦搖求食尾常曝報恩認結舌防讒柄探腸有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣哀饑藉家家米愁徵處

處此敘流寓江路險阻途窮故哭遭亂故哀容况無聊故借米尋食言逆旅之艱報恩言知己未酬結

琴錄夜聞烏啼憂思而成曲見前大庚嶺多梅人號為梅嶺司馬遷書一額驪颯而退百獸

震恐及在檻笄搖尾而求食辛氏三秦記一魚集龍門下登者化為龍不登者點額驪颯而退百獸

後三日池邊得明珠一雙帝魚絕而報夢於漢武帝求去其鈎明日帝游於池見大魚進索帝取而去之

探腸見贈無所惜哀漢亂也藉借也如字禮不必轉作籍休為貧士歎任受衆人哈音得喪初難識榮

枯劃易音該差切茲池分組冕合沓起蒿萊不必伊周地皆登吳作屈宋才漢庭和異域晉史拆一作中

台霸業尋常體宗臣忌諱災此乃慨歎時事貧士二句承上文尋喪二句起下文杜臆劃易該言劃

武夫矣師氏曰是時官資濫進宿德元勳多擯棄不用數語蓋以諷也胡震亨曰和異域言回紇和親

宗忌諱而得禍楚辭注一楚人謂相房瑄曰病卒於閩州其年六月回紇登里出白登圍使劉敬初元事故

牽連書之○楚辭注一楚人謂相房瑄曰病卒於閩州其年六月回紇登里出白登圍使劉敬初元事故

初立欲修霸業王褒詩一諸葛武侯意中台瑄君當風燭前晉書一李尋傳開大明除忌諱一後漢郎顛疏

稟性愚不識諱魏志羣公紛戮力聖慮皆變作徘徊數角見銘鐘鼎真宜法斗魁願聞錄鏞

鑄莫使棟梁摧磐石圭多剪凶門穀少推垂旒資穆穆祝網但恢恢赤雀翻然至黃龍詎一作假媒此望

更新也言今者羣臣協力聖主焦思在諸將雖勒名鐘鼎尚宜法斗魁願聞錄鏞

銷鋒鏞生民可以休息選棟梁相臣毋用凡材多剪圭同姓自此蟻固少推轂落鎮免於跋扈且垂旒而

法無為祝網以寬文法則赤雀黃龍嘉祥自致而天下可治平矣博議此段自屬泛論不必復主房瑄

機杓三星為玉衡杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也
 本紀晉陸抗拜司空謂賓客曰我為三公是天下無人矣索酒著柱間祝曰當今之才以爾為柱石
 哀臣莫傾人棟梁母漢書高祖封王子弟地犬牙相制所謂磐石之宗也
 將也跪而推轂淮南子說文大將受命已則設明衣剪指爪鬻凶門而出天子穆穆又上古王者之遺
 赤頭立日旁尚書成湯祝網雀銜丹書入豐止於河榮光休賢非夢傳野隱類鑿顏坏切普回自古江湖
 漁則應和氣而游於池沼尚書中候漢郊祀歌沉璧於河榮光休賢非夢傳野隱類鑿顏坏切普回自古江湖
 至黃龍負卷舒圖出入壇畔尚書中候漢郊祀歌沉璧於河榮光休賢非夢傳野隱類鑿顏坏切普回自古江湖
 客冥心若死灰末歎窮老飄零也漢郊祀歌沉璧於河榮光休賢非夢傳野隱類鑿顏坏切普回自古江湖
 南子魯君欲相顏闔使人以幣
 先焉鑿坏而遁之坏屋後牆也

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書頌德敘懷斐然之作三十韻

公與薛尚書有舊契此因明府以寄之詩意全重在尚書中後分頌德敘懷兩段斐然之作猶云文
 思勃然而有作舊契吐蕃傳大曆二年十一月和蕃使按捺戶部尚書薛景仙自吐蕃使還
 首領論泣陵隨景仙入朝此詩云聞道和親入又云跋
 涉體何如則薛尚書必景仙也薛明府尚書之弟

南征為客久西候別君初歲滿歸鳧鳥秋來把雁書荆門留美化姜被就離居聞道去和親入垂名報國

餘連枝不日並八座幾時除送別奉寄兩意兼提離居歸晤其兄和親入尚書使吐蕃而還其名足垂後

世連枝言兄弟聚首八座期明府陞陟也○陟陽亭名一尹也西候追孫楚南津送陸機一朱云一孫

子荆有征西官屬送於陟陽候詩注陟陽亭名一尹也西候追孫楚南津送陸機一朱云一孫

士賦序志士思垂名於身後見陽唐蕭洗屯軍荆門號荆軍在夷陵武詩况我連枝樹與子同

一身唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相頌孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

虛鈎陳摧傲道槍彙力軌失儲胥文物陪巡狩親賢病拮据此敘漢山陷京事謂兵戈遍地丘墟謂城郭

一空瓦坑謂天子出奔簾虛謂妃嬪皆走鈎陳侍衛摧微道巡徵皆散矣槍彙指守禦失儲胥庫藏盡

亡矣陪巡謂衣冠扈從謂宗室憂勞不絕曰王粲詩星指旄頭其光四出墟宇然也漢書一循

吏傳禁網疎濶魏文帝問晉宣王曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦對曰後宮當有暴死者鄴城銅雀

臺皆鴛鴦瓦注魏文帝問晉宣王曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦對曰後宮當有暴死者鄴城銅雀

洞冥記漢武帝甘泉宮起招仙閣編翠羽麟毫以為簾漢書一遊微循禁備盜賊微循之道

鈎陳之位衛以殿更之署又周廬千列微道綺錯漢書一遊微循禁備盜賊微循之道

一揚雄長楊賦木擁槍李義山詩風雲長為儲胥宋子京詩密疏叩儲胥又秋色

遍儲胥俱皇居用之任助齊景陵行狀公時阿𧥄音乙渚首唱卻鯨魚勢愜宗蕭相去材

非一范睢屍填太行音道血走浚儀渠滏口師仍會函關憤已據紫微臨大角皇極正乘輿賞從去聲頻去聲

冤殊恩再直廬音豈惟高衛霍音會音是接應平徐音降集翻翔鳳音追攀絕眾狙音侍臣雙宋玉戰策兩稷苴音薛音尚

書頌德前十句功在兩京後八句才兼文武盧注薛景仙音為陳倉令殺楊國忠妻子及虢國夫人是

呵籟也既克復扶風又擊破賊兵是却鯨魚也時軍中乏餉景仙控禦賊衝故江淮之粟得自襄陽達

於扶風其功與蕭何之轉輸關中相埒不但如范雎之攻拔城邑也舊注以蕭相比郭令公以范雎比諸

將未合太行乃思明之寇凌儀乃慶緒之兵注即安陽河時王師共會於此函谷關在陝州東京復

而舊憤可也紫微臨帝星復明也皇極正蕭宗還京也賞從謂扈從有功原注再直廬者薛舊執金

吾新授羽林軍前後二將軍也衛霍比戰功應徐兩音其承衛音誠齋詩一爾雅一三王不足四五

帝降集二句言其才品超出非衆人可及雙宋玉承應徐兩其承衛音誠齋詩一爾雅一三王不足四五

蕩渠一名凌儀渠舊唐書凌儀縣屬汴州元和郡縣志滎水出磁州滎陽縣西北四十五里

鼓山亦曰滎山泉源奮湧若滎水故以滎名之太行八陘第四曰滎口陘對鄴西山嶺高深實為險絕

祿山破東京先至函關後入潼關舊注云乘與反正漢武帝為南山五谷防禦使魏太子賓客衛令

又名天棟書建用皇極舊注云乘與反正漢武帝為南山五谷防禦使魏太子賓客衛令

曰周廬設卒甚謹漢書音義直宿曰廬衛青霍去病漢武名將應德連徐公幹魏太子賓客衛令

通鑑廣德二年正月吐蕃陷京師既去以太子賓客薛景仙為南山五谷防禦使魏太子賓客衛令

翔於千仞兮齊威王智籠衆狙馬兵法附穰苴於其中號曰司馬穰苴兵法鑿徹勞懸鏡荒蕪已

差侍史記齊威王智籠衆狙馬兵法附穰苴於其中號曰司馬穰苴兵法

荷聲去聲鋤嚮來披述作重聲平聲此憶吹噓白髮甘凋喪去聲青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如應聲平聲訝舢湖

橋常餐占去聲野蔬十年嬰藥餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾但驚飛熠燿不記改蟾蜍煙雨封

巫峽江淮略孟諸此與薛尚書敘懷前八句敘薛交情後十句自敘旅況言尚書有知人之鑒惜已

綸指薛能戲亂跋涉謂薛曾和蕃湖橋四語述貧病離之狀淹投閣久於蜀情曳裾不干人煇燿飛

而歲忽換故可驚蟾蜍改而月類移故不記也自峽至荆又將渡江淮過孟諸而北歸矣○朱注懸

鏡如水鏡之懸也秦嘉詩明鏡可鑒形陶潛詩春言終荷鋤須買曰君能自致青雲之上斐然

有述作意原注石首處見公新文通一陶潛詩春言終荷鋤須買曰君能自致青雲之上斐然

詩易下車如昨日蟾蜍四五圓大夫馮涉一導荷澤被孟諸詩爾雅十熠燿宵行有孟諸螢火也張載

陽縣東北湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起子以勗爾雅尚書不順命者故勸其努力報君不必北

專以起予為念起予依杜臆照上吹噓說舊解謂休文宣常望并州城曰此何等城唐邑曰金城湯池段

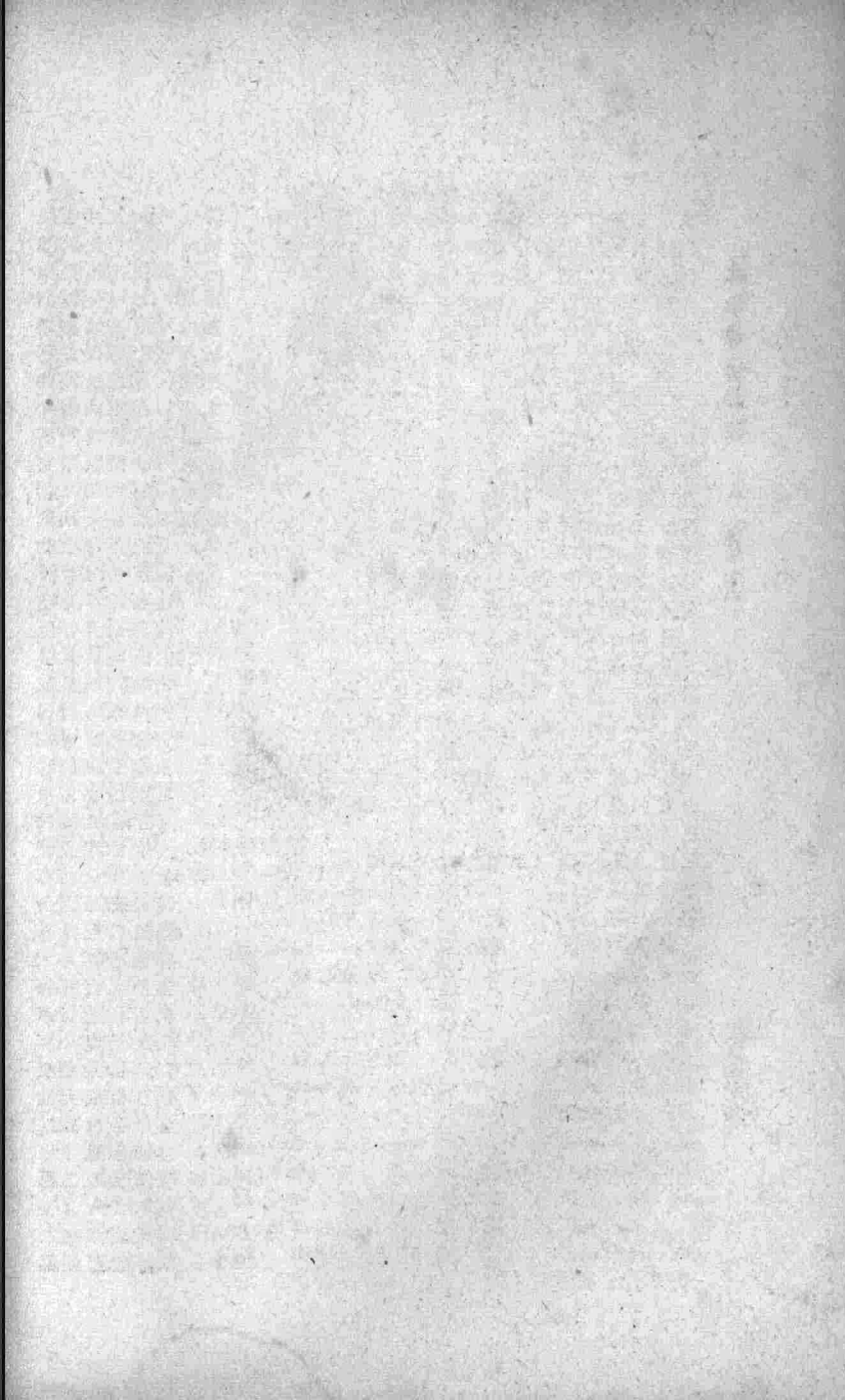
各十句中二段各十八句末段四句收○齊書文宣常望并州城曰此何等城唐邑曰金城湯池段

故云通鑑大曆三年六月幽州兵馬使朱泚朱滔共殺節度使李懷仙自稱留後史記不能制

曰臣願披腹心輸肝膽沈約

詩起予聖衷此借言起廢也

朱鶴齡曰新舊書皆不立薛景仙傳逆臣傳載代宗討史朝義右金吾大將軍薛景仙請以勇士二萬
擢鋒死賊觀此詩溼口數語則收東京時景仙嘗會師滎陽立功河北矣舊書至德元載十二月秦州
都督郭英父代景仙為鳳翔太守而不言景仙遷轉何官此詩云殊恩再直廬豈景仙自鳳翔入即歷
金吾羽林之職耶史家闕軼甚多可據此補之又通鑑廣德二年正月吐蕃陷京師既去以太子賓客
薛景仙為南山五谷防禦使景仙嘗官宮僚之感實寓其中也杜詩排律其前段還京景仙獨承恩侍
直官躋八座賞從以下雖云頌美流落淹遲之故以應徐比之也杜詩排律其前段還京景仙獨承恩侍
有長短錯出者此詩諸家分截
亦尙未清細玩始見其整齊也



杜少陵集詳註

卷二十二

暮歸〔按〕是樞道編在大曆三年

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復切扶又烏啼客子入門月皎皎誰家搗練風淒淒南渡桂水關舟楫北歸秦

洛非川多鼓鞞年過聲半百不稱去意明日看雲還杖藜上四暮歸見聞之景下四暮歸吐蕃為寇杖藜起

雲可謂安時而處順者黃生注朝出於斯暮歸於斯南渡不可北歸不能年老客居失意可勝道哉起

一復字結一還字見日如鳥詠懷古跡云古廟松巢水鶴亦言棲木矣陳後主詩子門而漢昭帝歌古

隨時而鳴鶴於木上恐是白鳥詠懷古跡云古廟松巢水鶴亦言棲木矣陳後主詩子門而漢昭帝歌古

應曙明月客自皎皎照我羅裳帷〔范〕唯傳一謁君折楊柳諸侯客子俱來乎〔〕誰家婦入門而漢昭帝歌古

涼風凄淒棹歌水經注楚辭秦水出大隴山歷秦川有秦亭秦仲所封也〔〕抵湖廣衡州之聽鼓擊之聲易

舟風凄淒棹歌水經注楚辭秦水出大隴山歷秦川有秦亭秦仲所封也〔〕抵湖廣衡州之聽鼓擊之聲易

去〔〕通鑑大曆三年八月吐蕃復寇靈州秦州有秦亭秦仲所封也〔〕抵湖廣衡州之聽鼓擊之聲易

京師不滿四百里山草堂暮歸曉發安三首皆拗調詩之絕佳者愛汝玉山前半篇高爽鮮新燥勝

於人後半篇實款近情詠諧有趣詩之頓安一首更瘦更狂搖曳脫灑真樵言律中散仙然欲不申拗光

可作拗體詩須有疎斜之致不履如客子入門月皎皎及落日更見漁樵中人語出天然欲不申拗光

歸曰杜律拗體較他人獨合聲律
即諸詩皆然始知通人必知音也

哭李尙書

孫又舊史云安祿山奏為范陽司馬祿山反自投歸京師廣德二年兼御史大夫使
吐蕃被留二歲乃得歸拜禮部尙書改太子賓客黃生曰時公在公安而李攷於江陵

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂英華作把留徐劍猶迴憶戴船從哀死敘起得病隨亡故曰同年挂劍將疾

去身清漳濱洙曰魏文帝為太子時應瑒掛劍注見十四卷戴禮部尙書葬於相知成白首此別間

黃泉風雨嗟何及江湖涕泫然修文將管輅奉使去失張騫史閣行人在詩家秀句傳此記交情遺事

所歸江更覺哀慘矣修文言精靈不沒奉使指出使吐蕃下二分承潘岳詩風雨思君子也白首同

何嗟及矣文申子滋然流涕顏回卜商為地下修文郎注見十四卷風雨思君子也管輅字公明

平原人舉秀才謂弟辰曰天與我才明不與我年壽恐四十七八間不見女嫁男婚也是歲八月為少府

丞明年二月辛酉年四十八杜臆修文句兼用兩事往警適客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復魄一作昭

丘遠歸魂素滻偏樵蘇封葬地喉舌罷朝潮天秋色凋春草王孫若箇邊懸見空館荒涼昭丘素滻言歸

途遼闊喉舌點尙書秋色點時景王孫切李姓若箇邊言葬於舊壘之傍此章前復四句昭丘楚昭

王墓沈約詩網蟲垂戶織記復諸侯以衰衣鄭司農曰復謂始死招魂復魄也昭丘楚昭

李固傳斗為天之喉舌尙書亦猶陛下之喉舌任昉下忠貞墓啟樵蘇之刑遠流於皇代後漢

重平題

涕灑不能收。哭君餘一作白頭。兒童相識一作盡。宇宙此生浮。江雨銘旌濕。湖風井徑秋。還瞻魏太子。賓

客減應平聲劉客也。申申涵涵光光日日哭李尚尚書書二二首首是是挽挽詩詩絕絕調調兒兒童童相相識識盡盡哭哭及及衆衆友友宇宇宙宙此此生生浮浮。江江湖湖風風雨雨對對景景悽悽然然。客客減減應應劉劉李李為為太太子子賓賓

已矣黃注三四。申申明明餘餘字字意意。○何遜遜詩詩上上寒寒蕭蕭蕭蕭江江雨雨聲聲。丘丘壠壠殘殘。注注銘銘者者旌旌也也。以以死死者者為為徑徑。黃黃生生

故以其旌識之。道道今今形形家家目目穴穴內內為為金金井井。徐徐陳陳應應劉劉一一時時俱俱逝逝。李李公公

葬於太子賓客。魏魏文帝帝與與吳吳質質書書。大大曆曆三三年年冬冬。江江陵陵作作。李李常常侍侍隸隸門門下下中中書書省省掌掌規規諷諷過過失失侍侍從從顧顧

問。哭李常侍嶧二首。漢漢問問而而哭哭之之也也。大大曆曆三三年年冬冬。江江陵陵作作。李李常常侍侍隸隸門門下下中中書書省省掌掌規規諷諷過過失失侍侍從從顧顧

一代風流盡。修文地下深。斯人不重聲。見將老失知音。短日行梅嶺。寒山一作落桂林。長安若箇伴。一作

猶想映貂金。首首章章悼悼常常侍侍之之亡亡。上上四四為為自自己己惜惜。下下四四為為他他人人惜惜也也。○齊史史梅梅嶺嶺桂桂林林之之間間。歸歸觀觀已已在在中中途途。而而長長

盡。梅梅嶺嶺。曹曹丕丕與與吳吳質質書書。伯伯牙牙絕絕絃絃於於鍾鍾子子期期痛痛知知音音之之難難遇遇也也。桂桂林林指指衡衡州州之之桂桂陽陽。傳傳唐唐制制侍侍從從中中

冠金蟬。耳貂。南南州州實實炎炎德德桂桂水水凌凌寒寒山山。舊舊注注桂桂林林指指衡衡州州之之桂桂陽陽。傳傳唐唐制制侍侍從從中中

青瑣陪雙入。銅梁阻一辭。風塵逢我地。江漢哭君時。次第尋書札。呼兒檢贈詩。發揮王子表。不媿史臣詞。

次章於往日交情。現前哀死。身後匿名。曲盡之矣。公昔在長安。與李同入青瑣之門。後李在銅梁。公疎

於一辭之寄。今旅櫬相逢。但有歿後一哭耳。尋書檢詩。常侍手跡所在。王子表。李為宗室也。史臣有詞錄

其素行也。○唐銅梁縣屬渝州。蘇劍南道渝州。即今重慶府。古詩。遺我一書札。又呼兒烹鯉魚

弟第也。言次第相生也。則第字本與弟相通。故可對兒。重慶府。古詩。遺我一書札。又呼兒烹鯉魚

一應場詩。有王子侯表。

楊德周曰詩有假對法如子雲清自守今日起為官次第尋書札呼兒檢贈詩以日對雲以第對兒是也後人濫觴借一對柏以十對選譏矣葉石林謂杜詩對偶至嚴必無散句甚欲改今日為令尹則又太拘至東原錄又改今日為金日謂金日碑沒入官輸黃門養馬唐中興時贊普入中國必有相類故杜用之更穿鑿不通矣

舟中一出江陵南浦奉寄鄭少尹審公注在江陵之南故出南浦也時鄭審為江陵少尹

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復切又江湖社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途此舟行有感杜臆起語突然悲不自勝言己之飄流無定皆因亂離所致今身棄途窮將安託乎

木形骸人善善救人故無棄物雨洗平沙淨天銜闕岸紆鳴蜩音將隨汎梗別燕起一作秋菰棲託難高臥饑寒迫

向隅寂寥相响沫浩蕩報恩珠此撫景言情兩洗二句南浦之景鳴蜩二句秋候之景謀棲託而不能

似蟬而小深怪與一味責人者不同謝朓詩雨洗花葉鮮爾雅注蛻一名寒蠋又名寒蟄

以沫徐悱詩向隅獨心傷莊子魚相喻以濕相濡溟漲鯨波動衡陽雁影徂南征問懸

東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂下泣誅經過平聲憶鄭驛斟酌旅情孤末乃敘懷別鄭

耳商歌下泣知已難逢也每有經過便思鄭尹為其能酌酒以慰旅情如前此兩飲湖亭皆是

三各八句謝靈運詩溟漲無端倪倪曹植詩乘桴何所志吁嗟我孔公寧戚商歌此章

移居公安山館朱氏編在大曆三年冬自江陵至公安時作唐書

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身迴一作作遠宿雲端山鬼吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂

敢求安。此移居公安時。途次所作。上中投宿之景。下牛將發之事。黃注。三四本屬苦境。翻得佳語。雞鳴也。

也。○鮑照詩。雲端楚山見。世亂是秋。又有吐蕃之警也。

醉歌行贈公安英華有顏十一本無少聲去府請顧八題壁鶴注此大曆三年。至公安時作。是公

顏少府公安尉也。朱注。願八即願八分文學戒奢。

神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待駕馭。秋鷹整翮當雲霄。先稱美顏少府。天馬遠行。秋鷹高舉。正見才氣孤標。

涖曰。言負駿逸之才。以待用也。○鶴注。梅福為南昌尉。謂之神仙尉。此以顏為尉而用之。顏氏之

子。其庶幾乎。梁元帝碑文。君不見東吳顧文學。君不見西漢杜陵老詩家。筆勢君不嫌。詞翰升堂為

去君掃。承筆勢。○前漢。君指顏少府。兩用君不見。意氣豪放。詩家自謂筆勢。謂顧詞承詩家。翰

風凍七澤。烏蠻落照銜赤壁。酒酣耳熱忘頭白。感君意氣無所惜。一為醉字。歌行歌主客。未賦景而兼

鳥變。記地風霜落。照記時。下三句。結出醉歌。以誌一時賓主之興。此章前二段各四句。後段五句。收結

映東也。○漢書。楊惲曰。酒後耳熱。聽鳴而歌。秦聲。魏文帝與

送顧八分文學適洪吉州鶴注當是大曆三年。秋公安作。歐陽公集古錄。唐呂誼表。元

唐書。洪州豫章郡。吉州廬陵郡。俱屬江西道。採訪使治洪州。

中郎石經後。八分蓋憔悴。願侯運鑪錘。筆力破餘地。昔在開元中。韓蔡同最切。平秘鳳。虛器玄宗妙其書。是

以數子至御札早流傳揄揚非造七到次三人並入直恩澤各不二顧於韓蔡內辯眼工小字分日侍華

作侍別諸王鈞深法更祕首敘願君書法見重於朝廷杜臆謹守途轍謂之奴書力破餘地是深於書

○碑使工鐫刻立太學門外與五官中耶將堂谿典等奏求正定六經文字靈帝許之皆在鑪錘之間耳

於隋力之貌藝文傳筆有餘力莊子恢乎有餘地西都賦八分章草豐茂英特張說等獻詩

明皇各賜贊褒美自於彩牋上八分書之妙其書稱美三人也邯鄲淳宜為小字易繫辭探蹟索

揚弘美亦以據其所抱而已衛恆字勢梁鶴宜為大字邯鄲淳宜為小字文翰飛省寺視我揚馬作一

致遠文學與我遊蕭疎外聲利追隨二十載上聲浩蕩長安醉高歌卿相去聲宅文翰飛省寺視我揚馬作一

班間白首不相棄驂驪入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲暮敢失墜古來事反覆音相見橫涕泗嚮者

玉珂人誰是青雲器才盡傷形骸英華作骸病渴汚去聲官位故舊獨依然時危話顛躋此敘平日交情見

十載通前後而言高歌以下憶長安事窮巷脫轡再會公安也遲暮敢墜克踐白首之言矣才盡以下自

傷老病而喜願之舊好依然○前漢儒林傳延文學儒者以百數宣帝紀詔內郡國舉文學高

第各一人趙曰黃金轡言其富貴也顏延之五君詠久汚玉堂之署言其器之高遠此云誰

是青雲器歎貴者未必賢也才盡用江淹事李尋曰久汚玉堂之署言其器之高遠此云誰

依然王子弗出我乃顛躋我甘多病老子負憂世志胡為困衣食顏色少稱去聲遂遠作辛苦行順從衆多意

舟楫無根蒂蛟鼉好去聲為祟况兼水賊繁特戒風颯駛崩騰戎馬際一作往往殺長子吏子干東諸侯

勸一作勉防縱恣邦以民為本魚飢費香餌請哀瘡痍深告訴皇華使去聲使臣精所擇進德知歷試此

洪吉之行望其留心世事我甘句承上子負句起下少稱遂不能愜心也順衆意委蛇從俗也舟楫四

句備言水路之險此應上辛苦行戎馬四句以防亂告東諸侯侯乃州刺史也邦本四句以愛民告皇華

寄使即觀察使也。使臣二句言觀察為民擇官，必能進有德者而歷試之。此十句應上憂世志。○洪吉州在荊州之東，故曰東諸侯。一舊史大曆二年，魏少游為洪州刺史，兼江西觀察使。洪州即觀察使治所也。○莊殷仲卿，幽州兵馬使朱希彩，殺節度使李懷仙，所謂往殺長吏也。一書三年，商州兵馬使劉洽，殺刺史殷仲卿。幽州兵馬使朱希彩，殺節度使李懷仙，所謂往殺長吏也。一書三年，商州兵馬使劉懸魚，費香餌，即招徠，必有惻隱，誅求情，固應賢愚異列。一作士惡切。固苟得俊傑，思自致，贈子猛虎行出郊載酸鼻。末戒其失身於所往，見朋友相規之意。見民困誅求而動惻隱之情，賢者諒當異於庸愚。此句○一史記惡木陰惡水，豈無枝志士多苦心。一陸機猛虎行，渴不飲盜泉水，熱

王嗣爽曰：此詩全篇無一字虛飾，可以知其相與之情。至末而愛民之真懇，規友之直諒，又兩見之矣。一顧注：時公在官亭夕坐，候少府不至。

南國調寒杵，西江浸日車。客愁連蟋蟀，亭古帶蒹葭。不返青絲鞵，虛燒夜燭花。老翁須地主，細細酌流霞。上四亭前夕景，記其聞見。下四坐待少府，戲簡索飲也。杵聲應節，故曰調日影。沉江故曰浸。顧注：用一連字，倍增客情，悽切用一帶字，愈覺亭畔蒼涼。鞋疑不返，恐留客無人燭。曰虛燒，恐燈前無酒，故有落句為戲。○一庚信搗衣詩：南國女郎砧調聲，不用琴。杜臆：搗衣杵有音節，俗謂之花練槌。一兼空略詩：宮響傳花杵，即此意也。一又云：西江即蜀江。一詩：十月蟋蟀入我床下。一兼覆蒼蒼，白露為霜。一梁元帝詩：宛轉青絲鞋。流霞注：見十七卷。

移居公安敬贈衛大郎。鈞：三年秋移居公安。大

衛侯不易音。得余病汝知之，雅量涵高遠，清襟照等夷。平生感意氣，少聲小愛文詞。江海由來合，風雲若有期。從衛耶敘起。公處貧病而衛獨知之，由其雅量能涵清襟，能照也。且感其平時意氣，如江海之流易合，又受其少而能文，知風雲之會有期也。○予病汝知猶管仲言，知我貧故也。一魏志：曹公

曰周瑜雅量高致「秦嘉詩」少小罹犢獨「老夫亦何寄之子照清襟也」張良傳「諸將皆陛下形容勞

宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水煙通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬪傷弓鳥雀飢此敘公

潛謝軒墀作幽人遁跡勞宇宙則流年已逝水煙秋露言風景淒涼狼鬪慨世亂雀飢傷旅窮也○陶

白頭供宴語鳥几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思以贈衛意作結而憂思頓豁耳末句仍應雅量清襟

結○此章前二段各八句末段四句

也是時公安有警故於山館有世亂敢求安句後曉發則曰鄰雞野哭如昨日發劉耶浦則曰岸上空

公安送韋二少府匡贊「鶴注」當是大曆三年秋晚作是年吐蕃入寇故詩

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此俗別筵念我能書常一作數字至將詩不必萬人傳時危兵革黃塵裏日

短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙上四送韋之情下四離別之感演義謂公詩多傷時語故囑其不必浪傳時逢兵革身泊江湖白髮之年短如秋日此情此景乃今古

所同悲者况故人分手於風烟之際能不為之傷心而腸斷乎四語疊遞意極慘悽○朱注唐書韋

嗣立中宗亦封為逍遙公韋氏九房以養後為逍遙公房嗣立後為小逍遙公房○田注此詩所云逍

遙公指韋也「北史」「周」章養高不仕明帝號為逍遙公「潘岳西征賦」古往今來遼矣

悠哉「謝瞻送王撫軍詩」分手東城關「別賦」造分手而銜涕

公安縣懷古年地

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

首二遺跡三四時景下述懷古之意此嘯從抱膝吟梁父化出先主之待關張誼同兄弟其得孔明歡

情傷迹在而人已亡矣胡夏客云此嘯從抱膝吟梁父化出先主之待關張誼同兄弟其得孔明歡

如魚水所謂灑落君臣契也呂蒙之破皖城軍士皆騰躍而升其擒廬陵賊帥孫權稱其百鳥不如一鶚

所謂飛騰戰伐名也黃生注結以前浦二字緝住前半以含情二字雙緝後半章法極整○一寰宇記

一公安縣有孱陵城一十三州志一吳大帝封呂蒙為孱陵侯即此地一水經注一洧水東至孱陵縣入

油水縣治故城王莽更名孱陵劉備孫夫入權妹也又更修之其城背油向澤一荆州記一吳大帝推劉

備為左將軍荆州牧鎮油口即居此城時人號為左公故名其城公安也一一名勝志一

安縣北二十五里有呂蒙城即蒙所屯兵處阮籍見孫登長嘯而返嘯聲口出聲也

先主得公安使關羽守之及羽討樊城呂蒙乘虛襲之孫劉之戰爭始自公安漢業之不振亦撓於公

安公至其地故弔古而有慨近年常州呂城之處有修關壯繆廟掘地得呂蒙墓者千年茲窟一朝

發露事而快

奇而快

呀虛加鶻胡骨行之今姑依蔡編未定何年耳一錢箋一此詩有江邊秋日語也然在夔州亦可言

貌

病鵠孤卑陳作飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日英華已側身過雁歸鴉錯迴首緊腦雄姿迷所向疎

翻稀毛不可狀彊神非舊作復扶又皂雕前俊才早在蒼鷹上此見呀鵠而自傷也首段寫其病繼之餘

威緊腦二句仍摹其病態彊神二句迴想其猛氣○迷復二字出易復風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄一作

卦言迷於所復也上文有迷所向不復又用迷復當作非復為是風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄一作

龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心下段深致憐惜之意當此天寒物藏正鵠鳥凌厲之秋

宴王使君宅題二首

〔鶴注〕王必荆州人。開居邑中者。

漢主追韓信，蒼生起謝安。吾徒自漂泊，世事各艱難。逆旅招要作，遊一近他鄉意。英華作意。緒寬不才甘

朽質，高臥豈泥蟠。首章宴中有感。古人皆獲大用而使君乃漂泊艱難惜其不遇也。若己之逆旅他鄉，帝入關，諸將多道亡者。蕭何聞韓信亡，自追之。〔晉書〕謝安高臥東山，當時皆曰：安石不出，其如蒼生何。〔莊子〕陽子之宋，宿於逆旅。〔揚子法言〕龍蟠於泥。

汎愛容霜鬢，髮一作留歡卜夜閒。一作開。一自吟詩送老相對酒開顏。戎馬今何地，鄉園獨在舊。一作山江湖

墮清月，酌酌任扶還。次章宴時之興。愛而留宴，德使君也。送老承霜鬢，開顏頂留歡。今當戎馬之地，使衆人自居也。〔前漢〕〔伍被傳〕世傳杜公不避家諱，其實非也。下園集杜詩及別本自是留歡上夜關。蓋有投轄之意，或改作夜關。又不在韻。〔盧注〕王維登裴迪小樓云：好客作乘月應門。莫上關。〔顧炎武曰〕開乃閑暇於閑字自不相犯。〔謝靈運詩〕開顏披心胸。

送覃二判官 詩云：夙荆衡，當是。大曆三年江陵作。

先帝一作弓劍遠，小臣餘此生。蹉跎病江漢，不復扶又謁承明。餞爾白頭日，永懷丹鳳城。此送覃而動歸

指蕭宗白頭公自謂。〔牛弘隋文帝頌〕慕深考妣，哀纏弓劍。〔前漢〕〔郊記志〕黃帝鼎成，騎龍上天。小臣持龍髯，拔墮黃帝之弓。〔列仙傳〕黃帝葬橋山，山崩空棺無尸，惟劍寫在焉。〔前漢〕

謁帝承明廬。〔唐書〕至德二載十一月，上御丹鳳門下制，即此城門。遲遲戀屈，音賦。宋渺渺臥荆衡。

魂斷航舸，居何失。天寒沙水清，肺肝若稍愈。亦上聲。赤霄行，此申言別後思歸之意。身臥荆衡而見乘

舊京也。曰承明，曰丹鳳，曰赤霄，懷君戀闕之誠篇中蓋三致意焉。此章兩段各六句。○屈宋

自比賦詩，荆衡謂荆門衡岳。〔太宗實錄〕貞觀六年二月，宴三品已上於九成宮，赤霄殿。

自比賦詩，荆衡謂荆門衡岳。〔太宗實錄〕貞觀六年二月，宴三品已上於九成宮，赤霄殿。

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂諱鶴注此大曆三年冬作晉肅李賀之父見韓文滄

後併沔州入鄂州

正解柴桑纜仍看平聲蜀道行橋烏相背音悻發塞雁一行音杭鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜漂泊

問君平上四送別之情下四別後之慨方為沔鄂之遊而途李入蜀是兩舟背發不如雁序同行矣南

注柴桑在江州前詩云江州涕不禁豈公在弟客此而欲訪之耶又詩九江春色外三峽暮帆前知公

久有此興或此行終不果耳通典別陽縣南楚城驛即漢柴桑縣也一統志在今九江府城

南橋杜臆橋上相風烏劉孝綽詩別陽縣城北百二十里吳黃武二年都督程普與蜀將關羽分界共

立銅柱杜臆橋上相風烏劉孝綽詩別陽縣城北百二十里吳黃武二年都督程普與蜀將關羽分界共

皆種芙蓉至秋開望之若錦鑄注此處與馬殿君平賣卜成都日得百錢即閉肆下簾

留別公安太易沙門髮出家絕情洗慾而歸於無為也舊注沙門乃僧之通稱梁會稽沙門惠

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人數色角問舟航留製作長開篋笥擬心神沙邨白雪仍含凍江縣紅

梅已放春先去聲踏蘆峯置蘭若爾者徐飛錫杖出風塵上四贊太易詩詞五六誌相別時地未則望其修

室爐峯以俟道成飛舉舊解謂公欲先往廬山置寺以待太易之來遂引志公爭山麓事以證飛錫其說

非也此本用廬山仙事廬山在江西九江府周武王時匡俗先生兄弟七人隱於此因號匡廬山

晉惠遠姓賈氏見廬山清淨遂居焉公欲就者蓋託言也勝藻謂文詞葩麗一賦嘉麗藻之彬彬

草也乃香潔草菴之意陳注上林賦其北含凍裂地序云辨林曰梵言阿蘭若蘭香草也若乾

杜少陵集詳註 九 卷二十二

十一

一重險竊窺冲深可謂神明之區域列真之苑囿太元十一年有樵採其陽者於時鮮震襄林傾暉映岫見沙門披法衣獨在巖中俄頃振裳揮錫陵崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指窮日蒼蒼翳然滅迹

久客黃編在廣德二年閬州詩內蔡氏編在大曆三年江陵詩內按一引王粲賈生皆楚中事應以出峽

羈旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道去聲豺虎正一作

亂縱平上四客况下四感懷杜臆交態俗情世人類然而小吏為最其見輕者為衰顏也顧注雄

猜意有所指時楊子琳崔寧之徒互相擊所云豺虎縱橫也黃鶴以為吐蕃誤矣○鄭當時傳一

亂者一可為流涕者二可為長太息者六前漢孫寶傳豺狼橫道不宜復問狐狸

冬深風濤不穩夜宿誰門耶當是發公安後詩江溪石根景固相合於末二語尤為切當矣何云

簡文帝詩冬深柳條落

花葉惟諸本作隨犯重當是天意江溪共石根早霞隨類淚非影寒水各依流云痕異音下去聲楊朱淚難

招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門上四冬深之景下四舟行有感此章全用倒插花葉惟天意以早

不穩也難招楚客魂以捨棹宿誰門也杜臆謂此在五律中另一奇格初疑寒水與石根緊承早霞與

花葉似不相貫後見杜臆方悟霞狀變化如花葉耳蓋霞有紅紫青諸色故比之花葉且翫天意二字

祈禮表隨類合之舊注宋子侯詩花葉正低昂趙曰隨類影隨其所暮而不止幾日到瀟湘

曉發公安原注數月憩息此縣沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰

數月憩息蓋謂此也
此大曆三年冬自公安往岳陽時作

北城擊柝復切又欲罷東方明星亦不遲隣雞野哭如昨日物色生態生一云能幾時舟楫眇然自此去江

湖遠適無前期出門轉眄已陳跡藥餌扶吾隨所之律有四曉景歎流光易逝下四發舟傷行蹤莫定此句

承法也鄰雞承擊柝以所聞言物色承明星以所見言此意承法也物色指物生態指人陳迹指公安

之地○一詩一東有啓明西有長庚一注曰一旦出謂明星為啓明日既入謂明星為長庚一晉一傳

玄詩一東方大明星光景照千里一顏延之詩一日暮行樂歸物色桑榆時一樂府一晉一傳

王嗣爽曰七律之變至此而極妙亦至此而極真此

山谷所云不煩繩削而自合者蓋夔州以後詩也

唐人作拗體律詩平仄多有失粘處明季蕭雲從作揚雄羽獵賦在沈氏四支韻史記方侯猶言釋放也

多此轉折耳律初月首句光細弦欲上可證也罷字即疲雍齒用張良計封為什方侯猶言釋放也

罷左傳師退曰疲禮少儀師役曰罷方字音訪漢帝欲殺雍齒用張良計封為什方侯猶言釋放也

又後漢楊仁拜方令易韻水在火上趙以慎辯物居方亦音放昨字音樣周禮大宗伯雞人掌政

之所昨注謂諸臣醉酒尊也戰國策蘇厲上趙王書著之槃孟屬之響柞字音樣周禮大宗伯雞人掌政

草木者與公羊傳山木不榘國語木不榘同中原音韻昨穆穆君子曲有入作酬平聲而分陰陽北音精

及翻南音靜羅翻皆平聲爾語音臺司馬相如封禪文收穆穆君子曲有入作酬平聲而分陰陽北音精

乘爾亦已久宜讀作耐平仄乃各諧也

發劉郎浦當是大曆三年冬郎浦在石首縣先主納吳女處一錢箋一呂溫詩云一吳蜀成婚此水

掛帆早發劉郎浦。疾風颯颯昏亭午。舟中無日不沙塵。岸上空邈盡豺虎。十日北風風未迴。客行歲晚晚

尤一作相催白頭厭伴漁人宿。黃帽青鞋歸去來。上四寫景見浦中不可復留。下四敘懷歎飄流未有歸計。

黃帽青鞋野人之服。○孫氏曰：「亭高貌。午時日正高也。」沈氏曰：「黃帽，錦冠。青鞋，芒鞋。」

別董頴漢水而之鄆也。又云老夫纜亦解。公是時將適潭州矣。

窮冬急風水。逆浪開帆難。士子甘旨闕。不知道里寒。敘董生出遊之故。○「晉」一「長千曲」一「逆」

樂土南適小長安。別到一作我舟檝去。覺君衣裳單。素聞趙公節。兼盡賓主歡。已結門閭。望無令聲

霜雪殘。透別而望其早旋。曰不知道里寒。表其孝思也。曰覺君衣裳單。憫其冬行也。曰無令霜雪殘。勉

注趙公續漢書一清陽縣有小長安聚古城在鄆州南陽縣南。一吳均詩一江南霜雪重。相如衣裳單。

而望閭里門也。霜雪殘。老夫纜亦解。脫粟朝未餐。飄蕩兵甲際。幾時懷抱寬。漢陽頗寧靜。峴首試考槃。

常念著皂帽。一作采薇青雲端。以自敘行蹤作結。朱注峴山在襄陽。與鄆州相近。公素欲居襄

隱之計。子公孫弘傳。弘食一肉。脫粟飯。一唐書。一鄆州漢陽縣。本沔州。漢陽郡。武德四年。以沔陽郡

八句。○子公孫弘傳。弘食一肉。脫粟飯。一唐書。一鄆州漢陽縣。本沔州。漢陽郡。武德四年。以沔陽郡

碩人之寬。一注。一考成也。槃。盤桓之意。

夜開籥策。一梁樞道。一編在大曆三年。雜公安。次岳州時。以詩中有江湖行路難句也。其云天地千

籥。策者。本龜茲國樂。亦名悲栗。以竹為管。以蘆為首。其聲悲。樂府雜錄。一

夜聞警策滄江上。衰年側耳情。黃生注情字疑作尋。所嚮隣舟一聽多感傷。塞曲三更平。歛悲壯。積雪飛霜此夜。

寒孤燈急管復切。又風奔。一作湍。君知天地下。一作干戈滿。不見江湖湘。一作行路難。夜吹警策復歌塞曲。而又

公在隣舟乍聽已足感傷。久聞尤加悲慘。况當寒夜孤燈。霜雪零而風湍。警策之難。管悲鳴。不勝慘絕矣。

人愁思也。情所向。謂旅情頓起。隣舟句。即承此起下。○前漢。一伍被傳。引領而望。側耳而聽。蔡琰有入塞曲。出塞曲。

衡州送李大大夫七丈勉赴廣州朱注李勉自江西觀察使入為京兆尹兼御史大夫大曆三年

嶺南番帥馮崇道與桂州朱濟時叛故朝廷遣衡州衡陽郡屬江南西道

斧鉞下聲青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星日月籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行項垂老見

飄零而往故李入廣烜赫有勢下四自敘飄流悲惋動情盧注青冥自北而來故風隨爽氣洞庭向

後專征伐漢光武書一黃鉞一孫乃我丈人行忍見其若此耶蓋望之授手矣○一記一諸侯賜斧鉞然

古尚奇故曰文星今按文星合粵中事一北宮李自北至南故南斗應避之一左思詩一方回曰一盧注一年也

四隅處也一王粲詩一朝露竟幾何忽如水上萍一前漢一蘇武傳一漢天子我丈人行也一黃生注

稱一唐人極重申表親皆敘行輩同者稱兄弟卑者黃生曰前牛極其雄邁五六意悲而語則壯得此方稱結亦不覺衰颯此章法淡泊之妙也又

胡應麟曰少陵詩兼總盛唐集諸家之勝似可敵首二語而微遜者此起即用韻其響雄亮故也又

湧大江流骨力過之九衢寒霧斂萬井曙鐘多右丞壯語也杜星臨萬戶動月傍九霄多精彩過之氣

蘇雲夢澤波撼岳陽城浩然壯語也杜矣楚東南拆乾坤日夜浮氣象過之弓抱關四月旗翻渭北風
嘉州壯語也杜北風隨爽氣南斗避文星風神過之讀唐諸家至杜輒令人自失今按日月籠中二
句須添字注釋句義方明不如日月低秦樹乾坤一草亭語意明爽也

歲晏行鵝注此當是大

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雪一作中漁父天寒網罟凍莫徭射雁鳴桑弓首記歲晏景事傷窮民

地理志長沙郡雜有夷蠻名曰莫徭自言其先祖有功嘗免征役故以為名一記一桑弧蓬矢去年

米貴闕軍食今年米賤太傷農高馬達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空此又傷窮民之耕織者此輩指農

曆云去年十月減京官職田三分之一充軍糧又十一月率百官京城士庶出錢以助軍此詩作於三年冬

故云去年米貴闕軍食也鵝注一舊史一十一月率百官京城士庶出錢以助軍此詩作於三年冬

黎幹各出錢三十萬置宴於子儀第三月魚朝恩宴子儀宰相節度使京兆尹於私第朝臣以醢

酒為樂而民間空乏如此此子美所以形之詩歟漢書一穀賤傷農一詩一杼柚其空一玉篇一

柚機具也杼楚人重魚不重鳥肉一作汝休枉殺南飛鴻况聞處處鬻男女割慈忍愛還租庸此歎當時賦

鳥承流父莫徭租庸承農夫杼柚此皆迫於官賦者一風俗通一吳楚之人嗜魚鹽不重禽獸之肉

不役者日為絹往日用錢捉私鑄今許來一作鉛鐵和聲青銅刻泥為之最易音得好惡不合長相蒙此概

錢法之壞民窮財盡故惡錢濫用為官者豈可聽其相蒙而不為糾察乎一舊書一天寶數載之後

錫無復錢形號公鑄者為官鑄錢一洙曰一唐制盜鑄者死沒其家屬至天寶間盜鑄益甚雜以鉛

城頭吹畫角此曲哀怨何時終復致亂離故云哀怨何時終此章前四段各四句末用二句結吹角

非歌曲以樂曲中常用角音故亦可云曲也哀怨謂角聲悲慘晉志一曲據此則吹角用曲亦相因用之橫吹有雙角即胡樂也張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲

泊岳陽城下鶴注當是大曆三年冬深作岳陽即岳州在天岳山之陽故名

江國踰千里山城近趙汭作近百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變

化有鷗鵬首二記岳陽城三四泊舟之景下則泊舟而有感也願注謂千里而來僅見此百層趙注解

危氣益增非前後相左蓋因舟行向南方公蓋不甘終於廢棄也莊子鷗化爲鵬而後乃今圖南

後人喜學杜詩而工拙迥殊杜云綠垂風折筭紅綻雨肥梅范至能云梓花紅綻碎粟穗而陳衰頹歎其

工力悉敵杜云留滯才難盡艱危氣益增陳無已云留滯常思動艱危却悔來覺杜云苦遭李

雲五聖聯龍衰千官列雁新李後主九日詩云鬢從今日添新白風拆雁行服依舊黃又覺杜生新而李

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官泛三年冬在岳陽作

楚東一作岸湖風疾天寒鷗鵠音括呼漲沙霾草樹舞雪渡江湖吹帽時時落維舟日日孤因聲置驛外爲聲去

覓酒家壚上四風寒之景下四泊舟簡鄭沙霾雪渡風狂所致此時舟中落帽故欲索酒以禦寒所謂

西都賦鳥則鷗鵠汎浮往來漢書丘遲詩森森荒樹齊析鄭判官也人遞日置馬遞日驛牛夜

渡江湖因聲猶云寄語顏師古世入皆以當壚爲對溫酒火壚失其義矣

登岳陽樓〔鶴注〕當是大曆三年作。岳陽風土記：岳陽樓城四門樓也。下瞰洞庭，景物寬闊。馬關山〔盧注〕是年郭子儀將兵五萬屯奉天，備吐蕃。白光李抱玉各出兵擊之，是戎北也。

昔聞洞庭水，今上岳陽樓。吳楚東南坼，乾坤日夜浮。親朋無一字，老病有孤舟。戎馬關山北，憑軒涕泗流。

上四寫景，下四言情。昔聞今上，喜初登也。包吳楚而浸乾坤，此狀樓前水勢。下則隻身漂泊之感，萬里鄉關之思，皆動於此矣。杜臚三四已盡大觀，後來詩人何處措手？下四只寫情，方是做自己詩，非泛詠岳陽樓也。黃生曰：未以憑軒二字縮合登樓。○《國策》：吳起曰：左有彭蠡之波，右有洞庭之水。

《葉乘敬曰》：或疑洞庭楚地何遠及於吳考。《荆州記》：君山在洞庭湖中，上有道通吳之包山。今吳之太湖，亦有洞庭山，以潛通君山，故得名。或疑乾坤日夜浮，似海考。《水經注》：洞庭湖廣五百里，日月出沒其中，又《拾遺記》：山得浮於水上，方知杜句皆然。《水經注》：洞庭湖廣五百里，日月出沒其中，又《拾遺記》：山得浮於水上，方知杜句皆然。

《史記》：孤舟。《趙世家》：地坼東南於郊。《眺賦》：大江日夜流。《又樓賦》：有酒招親，以遙望兮。張載詩：目出曰望。

《歸去來辭》：或棹孤舟。《道經》：戎馬生於郊。《眺賦》：大江日夜流。《又樓賦》：有酒招親，以遙望兮。張載詩：目出曰望。

《望流》：鼻出涕。《目出曰望》。

《黃生曰》：前牛寫景，如此潤大五六自敘，如此落窠。詩境潤狹，頓異結語，湊泊極難轉出。戎馬關山北，五字胸襟氣象，一等相稱，宜使後人閣筆也。

《金玉詩話》云：洞庭天下壯觀，昔騷人墨客，鬪麗搜奇者尤衆。如水涵天影，潤山拔地形，高四望，疑無路中流，忽有山鳥飛，應長帆遠却，如開皆見。稱於世，然莫若雲夢澤，撼岳陽城，則洞庭空曠，無際雄壯，如在目前。至讀杜子美詩，又不然。楚東南坼，乾坤日夜浮，不知少陵胸中吞幾雲夢也。

《唐庚子西文錄》：管過岳陽樓，觀子美詩，又不然。楚東南坼，乾坤日夜浮，不知少陵胸中吞幾雲夢也。

《富哉言乎》：太白退之，壘率為大篇，極其筆力，終不逮也。杜詩雖小而大，餘詩雖大而小。黃鶴曰：管

《登岳陽樓》：左序，楚東，南坼，乾坤日夜浮。孟詩：右書杜詩，後人不敢復。

《題劉長卿柳云》：疊浪浮元氣，中流溢太清。賦：足相敵。後則陳簡齋渡江及朱文公登定王臺所賦，最

《趙近之浩然詩》云：八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐看

重釣者徒有羨魚情簡齋詩云江南非不好楚客自生哀
海東西見湖山表裏開從雲樹影莫作鐘門哀乘悲在
分僧歸夜航月龍出曉雲鳴樂流見鐘聲兩岸人情之常
或云僧亦有畫歸者何偏云夜航月耶不知且出暮歸人
會不必苛責也至云龍出曉堂雲則分明畫出寺在江中
中流見頗欠天趣又云鐘聲兩岸聞更復著相且四句俱
而下便云親朋無一字老病有孤舟方見變化之妙楊慎
除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鵠秋水半江雙白魚
子無人識騎鶴吹簫下碧虛視其姓名乃元人張翔字雄飛
實可傳岳陽樓詩遠不及也德機

陪裴使去君登岳陽樓君必岳州守故詩用陳蕃事

湖閣兼雲霧樓孤屬之玉晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更

南征首二登岳陽樓三四陪裴使君五六樓前春景七八自敘行蹤此虛實相問格也一日之間陰晴迭換亦見登眺之久黃生謂可當岳陽樓圖是也徐稱自方謝朓比裴屈原至江濱漁父勸其

與世推移公旅况依人故不敢違漁父之問而更欲南征南征指潭州杜臆落句深有意於裴言已不

異屈原之放逐漁父倘肯見問豈敢違之而更南征乎此另一說○濶與孤相照屬當也後漢徐

孺子豫章南昌人時陳蕃為太守以禮請署功曹謝朓傳除秘書丞未拜仍轉中書郎

出為宣城太守一楚辭屈原既放遊於江潭漁父見而問之除秘書丞未拜仍轉中書郎

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟老病南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音

上四南征景事下則申述情緒也揚慎曰桃水用秦人桃源事楓林用楚辭招魂事避地接桃花句適遠接楓樹句身南心北又承避地遠適未見知音結出南行之故○謝靈運詩海鷗戲春岸句適下露襟與武決去花色後漢書仲叔客居安邑老病家貧謝朓詩君恩不可追蘇武傳國語泣北望嶽鄙傷知音稀不

歸夢黃鶴誤編廣德二年蔡氏編在湖南詩中應是

道時通塞先賈江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三朝音雨急青楓暮雲深黑水遙夢魂歸一作歸未一作

亦得不用楚辭招象上四敘事身未得歸下四述夢魂未得歸趙注當時用兵道路或塞故江山氣蓋夢中所見之景杜臆夢歸未得歸路恐長迷意故不用招歸指長安黃生曰五六即魂來楓林青魂返關塞黑意七八即老魂歸不得歸路恐長迷意故不用招歸指長安黃生曰五六即魂來楓林青魂返界皆以黑水為界是黑水自雍之西北而直出梁之西南也一寰宇記入瀉州越瀉縣有黑水一雍州二州西注黑水流非一唐瀉州地瀘水所出瀘水即黑水也一公過南嶽入洞庭湖一鶴注此大曆四年正月自岳陽之潭州時作始自岳陽過南岳而入洞庭也

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳舻音翠牙穿宴蔣一作碧節吐一作寒蒲病渴身何

去春生力更無此舟過南嶽也湖水分道而趨○江湖異流故也鄂在北故曰分衡在南故曰引二句

昌春秋二國爭道一楚辭乘鄂渚而返顧兮一謝靈運詩莫辯洪波誰自公一徒此改曰吳越

乃菰蔣之蔣蓋蒲有節而蔣有牙也。淮南子：浸潭菰蔣之瘦而未壯者。壤童犁雨雪。漁屋架泥塗。欹側風帆。茂者蔣實也。唐雅：菰蔣其米謂之胡裏蔣。蔣之瘦而未壯者。壤童犁雨雪。漁屋架泥塗。欹側風帆。滿微冥水驛孤悠悠回赤壁浩浩略蒼梧。帝子留遺恨。曹公屈壯圖。此入洞庭湖也。壤童二句近岸景。回顧而荆州記：薄沂縣沿江一百里南岸名赤壁。古跡也。趙注：赤壁在洞庭西南。九域志：蒼梧山。盛弘之荆州記：薄沂縣沿江一百里南岸名赤壁。古跡也。趙注：赤壁在洞庭西南。九域志：蒼梧山。在道州。九歌：帝子降兮北渚。帝子指娥皇女英。史記：舜南巡狩崩於蒼梧之野。人追往夏。一獻帝紀：劉表卒。少子琮立。以荆州降操。操以舟師伐孫權。周瑜傳：瑜請得精兵三萬人。追往夏。口遇於赤壁。聖朝音光御極殘孽駐艱虞。才淑隨厮養。去名賢隱鍛鑪。邵平元入漢。張翰後歸吳。莫怪啼痕。壁大破之。聖朝音光御極殘孽駐艱虞。才淑隨厮養。去名賢隱鍛鑪。邵平元入漢。張翰後歸吳。莫怪啼痕。數切角危檣逐夜鳥。末乃撫時感懷。趙注：聖朝二句言代宗雖復長安而吐蕃猶未息也。才淑。一任叅集。筆允才淑。一史記：趙王武臣為燕軍所得囚之。有厮養卒走燕壁見燕將曰張耳陳餘。名為趙王實欲燕殺之。兩人分趙自立。夫以趙尚易燕况以兩賢王左提右挈而責殺王之罪滅燕。易矣。燕將乃歸趙王。一韋昭注：析薪為厮炊烹為養。一路溫舒傳：願給厮養暴骨方外。以盡臣節。一。劃通傳：隨厮養之役者失萬乘之權。鍛鑪用稻康事。邵平張翰注皆別見。一杜臆：夜鳥啼用鳥飛語。南

宿青草湖一鶴注當是大曆四年赴衡岳時宿此。元和郡國志：巴丘湖又名青草湖。在巴

連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水。每夏秋水泛與洞庭為一水。湖在岳州。一名勝志。湖在北

洞庭猶在目。青草續為名。宿槩依農事。郵籤報水程。寒冰爭倚薄。雲月遞微明。湖雁雙雙起。人來故北征。

上四宿湖之事。下四對景言情。南有青草。北為洞庭。一湖兩名。故曰續為名。孤舟防盜。故須宿依農。點水程。夜泊。故聞驛報。更倚薄。曰爭見寒。冰交侵。而競迫微明。曰遞見雲月。迭掩而迭開。黃生注。未見南行。非本願矣。○朱注：此見詩律之細。顧注：湖雁雙飛而起。豈為我之南征。故意以北征示人。相薄。

之薄言迫也。秋雁雙雙飛。杜臆。楚辭九歌。正月候雁北。故云北征。遵吾道兮洞庭。王融。

宿白沙驛。湘川清照。五六月同上。見底石如樗蒲。五色鮮明。白沙如霜雪。赤崖如朝霞。

水宿仍餘照。人煙復切。又此亭驛邊沙。舊白湖外草新青。萬象皆春氣。孤槎自客星。隨波無限月。一作景。

的的近去。南溟。時五六。即景借物。形已巧法兼備。前詩先見地後點宿字。此詩反之。是章法變化處。見。

含殘照。亭起夕烟。此將晚之候。乃一進一退。格路窮星漢。非乘的與沙。靜灑灑逐波輕。宋之問。寒宵。

謝靈運詩。客遊倦水宿。按二句乃一進一退。格路窮星漢。非乘的與沙。靜灑灑逐波輕。宋之問。寒宵。

文帝水月詩。客遊倦水宿。按二句乃一進一退。格路窮星漢。非乘的與沙。靜灑灑逐波輕。宋之問。寒宵。

引屬寓言。此將虛語作實。用妙在的。莊子。南溟之天池也。的與沙。靜灑灑逐波輕。宋之問。寒宵。

湘夫人祠之。鶴注。此大曆四年春作祠。在長沙府湘陰縣。山海經。洞庭之山。帝之二女居。

癸比從堯而言。皆謂帝子。從舜而祠。皆謂之妃。其曰湘君。湘夫人者。後人從湘起。溺於湘江。神遊洞。

庭之淵。出入瀟湘之浦。民為立祠水側焉。

肅肅湘妃廟。空牆碧水春。蟲書玉佩。薜燕舞翠帷。塵晚泊汀樹。微馨借香惜。落蘋蒼梧恨不盡。染淚在。

叢筍。上四祠中之景。記其凄涼。下四祠外之景。致其感慨。首句點祠次句記時。蘋樹斑筠皆出祠後。所。

蟲蝕如字書。衛恆書勢。四曰蟲書。博物志。舜南巡崩於蒼梧。二妃淚下。染竹成斑。蕭蕭在廟。蟲書。

不曰薦而曰借表。已欲薦之誠耳。書。博物志。舜南巡崩於蒼梧。二妃淚下。染竹成斑。蕭蕭在廟。蟲書。

黃生曰。空牆碧水。寫荒涼之狀。三四本屬荒涼語。轉濃麗。五事實。六意虛。七八倒敘。因人凜然起敬。較。

李羣玉三女明粧九疑如黛不離文士口角幾於覆神矣公詩發源楚詞波瀾故自老成此章意味深厚可當近體中九歌許顛彥周曰有客泊湘妃廟前夜半偶不寐見與衛入廟中置酒鼓瑟心悻不致窺迨明方散隱絕水浮空去因入廟中見詩四句墨色猶未乾碧

杜紅衛縹緲香冰絲彈月弄新涼峯巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸

祠南夕望公既謁湘夫人祠也次

百丈牽江色孤舟泛日斜與聲去來猶杖履目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙矣回想花竹幽冥倍覺甲古淒涼耳張綆曰如此清絕之地徒為遷客羈人之所歷此萬古所以同

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙矣回想花竹幽冥倍覺甲古淒涼耳張綆曰如此清絕之地徒為遷客羈人之所歷此萬古所以同

兮終不見君迷遮迷也舟行上郭璞江賦協靈爽於湘娥湘娥即風平所謂湘妃也

黃生曰此近體中甲屈原賦也結亦自喻日夕望祠髮髯山鬼湘娥即風原也風原即少陵也

雖清絕而俯仰與懷萬古共一長嗟此借酒杯以澆塊磊山鬼湘娥即風原也風原即少陵也

上時掌水遣懷子櫟譜道一自岳之潭之衡為上水自衡回潭為下水

我衰太平時身病戎馬後躑躅多拙為安得不皓首驅馳四海內童稚日餬口但遇新少聲去年少逢舊親

友此傷老病飄流從敘懷說起太平指天寶以前戎馬指至德以後低頭下去邑地故人知善誘後生

血氣豪舉動見老醜窮迫挫曩懷常如中聲風走一紀出西蜀於今向南斗此歎無交可依乃上水之故

也少年視為老醜郭有道碑善誘善導仁而愛人阮籍詩一朝為美少年夕暮成老醜一朱

生之交態可知一郭有道碑善誘善導仁而愛人阮籍詩一朝為美少年夕暮成老醜一朱

浮與彭寵書伯通獨中風狂走自捐盛時公自乾元孤舟亂春華一作暮齒依蒲柳冥冥九疑葬聖

元年入蜀至大曆三年出峽凡十一年殆將近一紀也

者骨已一作朽蹉跎陶唐人鞭撻日月久中間屈賈輩讒毀竟自取叶此鬱悒一作悒二悲魂蕭條猶在

否此上水而動弔古之思 春華蒲柳即所見以興感言舜葬九疑其骨已朽因思陶唐至今人生代謝

久矣中間如屈賈忠魂尚有存焉者乎此從暮齒而傷歎及之 ○柳惲詩春華復將晚 一世說

已蒲柳之質望秋先零 一山海經 九疑山舜所葬在長沙零陵界中一史記 老子曰人存而骨

陶唐人為義和郡縣志 一先居唐後居陶丘故曰陶唐氏 或謂指唐堯或謂指湘妃或謂公自思唐

行雜林藪篤工密逞巧氣若酣杯酒歌謳互激越 一淮南子 日駕車以行義和為鳥 譏毀自取言忠直取忌唐

穎脫手古來經濟才何事獨罕有 此上水而述行舟之事水中石露則舟經險岸多林藪則路易迷上

轉其船也舟人首尾相呼以求水脈謂之受授善知者若能觸類以推則凡事皆如鋒穎之脫手矣 乃從

策毛遂曰使遂蚤得 蒼蒼衆色晚熊掛玄蛇吼黃熊在樹顛 正為于偽 羣虎守羸骸將何適履險顏益

厚庶與達者論平聲 吞聲混瑕垢末乃觸景生愁結出遣懷之意 熊蛇羆虎見聞可畏羸羸又且履險總

三段各八句中間二段各十句 ○一詩義疏 熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下一朱注 一左傳

雅一熊如熊黃白文 一柳宗元熊說 鹿畏羆羆畏虎虎畏羆詩意正言熊升樹而伺虎也 一左傳

國瑾瑜匿瑕 君含垢初到夔則曰故人供祿米在梓閭則曰途窮伏友生再還蜀則曰客身逢故舊

初到夔則曰故人供祿米在梓閭則曰途窮伏友生再還蜀則曰客身逢故舊 遣遇一鶴注 一當是大曆四年春自岳之潭時作詩云駕洪濤見其為上水也 一黃生注 一題曰

勞折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高 舟子廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從去者

勞此敘舟行景事 主人中途所遇者從者指操舟之人 ○一曲禮 一立則磬折垂佩 一石間采薇女鬻

勞莊子 一夫子曲腰磬折 一湘中記 一赤崖若朝霞朱崖正指此 一易 一利涉大川 一石間采薇女鬻

勞莊子 一夫子曲腰磬折 一湘中記 一赤崖若朝霞朱崖正指此 一易 一利涉大川 一石間采薇女鬻

勞莊子 一夫子曲腰磬折 一湘中記 一赤崖若朝霞朱崖正指此 一易 一利涉大川 一石間采薇女鬻

市菜一作輸官曹。丈夫死百役，暮返空邨號。平聲聞見事略同，刻剝及錐刀。貴人豈不仁，視汝如莠蒿。索色音錢

多門戶，喪去聲亂紛嗷嗷。奈何黠吏徒，漁奪成逋逃。自喜遂生理，花時甘一作實此見民困而慨歎縹袍。六句為案，八句為斷。

不仁調刺隱然。公之甘心縹袍，此遣遇之詞。亦見窮途之狀。此章上八句，下十四句。○左傳：「錐刀

之末，劉孝綽詩：「黠吏本須裁，豪民亦難御。」前漢書：「吏以貨賂

為市流奪百姓，侵牟萬民。」書：「連逃載。」抱朴子：「縹袍麗於袞服。」

減米散同舟，路難思共濟。向來雲濤盤，衆力亦不細。呀坑吳趙作坑一警眼過，飛櫓本無蒂。得失瞬息間，

致遠宜恐泥。去聲○此脫險防危之意。散米本期濟衆，而遇險終藉其力。此邇從前之事，渡坑雖免風

盤灘也。舊注以雲濤盤為灘名，恐是附會。呀坑者，淤坑。百慮視安危，分明曩賢計。茲理庶可廣，拳拳

如口之呀開也。易略例同舟而濟，吳越何患乎異心。百慮視安危，分明曩賢計。茲理庶可廣，拳拳

期勿替。此小心處世之道視安若危，此即前賢慮事深計。若能推此以行，凡事可免傾覆所

宿鑿石浦。此大曆四年二月初作一趙子櫟年譜：「登潭州，汜湘宿鑿石浦，過津口，次空靈岸，宿花

衡山，過衡山早宿賓從去聲勞。仲春江山麗，飄風過無時。舟楫不敢一作敢繫，音迴塘澹暮色。日沒衆星曄，闕月殊未生。

青燈死分翳。此宿浦景事上水逆風，賓從皆助力行舟。故勞而早宿，江邊風狂浪急，故不敢繫舟而移

光故分夜色之陰翳。○詩：「嘒彼小星。」注：窮途多俊異，亂世少恩惠。鄙夫亦放蕩，草草頻年一作歲。

斯文憂患餘。聖哲垂象繫。此宿浦敘情。多俊異指實從少恩惠中路乏周旋者。杜臆俊異因窮途而不淺窮而有以自樂矣。非知道安能作此語。一部詩章公以當彖繫。可以尋常韻語目之乎。此章上八句下六句。○「易傳」作易者其有憂患乎。文王蒙難而作彖孔子莫容而贊易皆從憂患得之。家謂

卦辭繫謂繫辭傳。

早行「鶴注」此大曆四年作。三年九月吐蕃入寇。白元光破吐蕃於靈武。所謂干戈也。

歌哭俱在曉。行邁有期程。孤舟似昨日。聞見同一聲。此記早行之事。杜臆哭因兵亂。歌亦悲歌。行邁有

至「雍門之人」飛鳥數音朔。一求食。潛魚何師作何獨驚。前王作網罟。設法害生成。碧藻非不茂。高帆終

日征。干戈未一作揖讓。崩迫關一作其情此借魚鳥以興畏亂之意。黃生注。鳥以求食。不能安居。魚

食之鳥。兼為羅網之魚矣。崩迫指歌哭者。關情觸於聞見也。此章上四句下八句。○「易」作結

繩而為網罟。「莊子」湯武之干戈。堯舜之揖讓。任昉表。無任崩迫之情。言崩裂迫切也。

過津口「鶴注」此大曆四年春作。屬江陵。當在衡山相近之處。夢弼謂屬江陵。

南岳自茲近。湘流東逝深。和風引桂楫。春日漲雲岑。此舟行之景。南岳在西南。則湘水屬東流矣。風日

潛詩「近」越雲岑。雲岑即回道猶言紆道。黃生注。魚困鳥喧。物之通塞。雖異。在仁者。自宜一視。何獨使

隱仁者心。此詠物之情乎。○「阮籍詩」湛湛長江水。上有楓樹林。○「魏文帝詩」重宜施密網。獨使

音「睨」曉黃鳥。載好其瓮餘不盡酒。膝有無聲琴。聖賢兩寂寞。眇眇獨開襟。此自敘己懷。酌酒對琴。舟

無絃則有琴

次空靈岸〔鶴注〕當是大曆四年春作。〔蔡曰〕空靈當作空舡。刀筆誤耳。〔水經注〕湘水

岸在湘潭縣西一百六十里

云云逆素浪，落落展清眺。幸有舟楫遲，得盡所歷妙。〔從次岸敘起〕申涵光曰：停舟遍歷，亦見客途韻事。

楊賦一云空靈霞石峻，楓括一作隱奔峭。青春猶無一作私白日已一作偏照，可使營吾居。一作終焉託

長嘯，毒瘴未足憂。兵戈滿邊徼，此羨空靈岸。景石峭如奔，喜其高聳。白日偏照，喜其軒敞。故欲託此以

張載賦一霞石駁落，就中原而言。湖南為邊徼之地，故有嚮者留遺恨，恥為達人誚。迴帆覬賞延，佳處領其要。

白期遍覽名勝也。遺恨謂遊蹤未到佳處領要，不但斯岸所歷矣。杜臆領要一語，此別具隻眼者。公

每經一處必即景賦詩，無不覓絕蓋所領得其要也。此章首尾各四句，中間八句。〔潘尼詩〕迴帆

日轉高岸，歷得延賞。黃生曰：道途雖苦，征役然有山水之趣。入蜀及湖南諸詩，一邊述征行，一邊志賞眺。襟次已越俗流，然猶云恥為俗人誚，尙有經過草草之憾也。

宿花石戍〔鶴注〕此大曆四年春入潭州作。有澱口花石二戍。

午辭空靈岑，夕得花石戍。岸疏開闢水，一作木雜古今樹。地蒸南風盛，春熱西日暮。四序本平分，氣候何

迴互。茫茫天造地，一作間開。作理亂豈恆數，此記戍前景物時候。朱注：即此地蒸春熱，寒暑平分之氣。猶

天平分四時兮。〔海賦〕回繫計，舟盤藤輪，杖策古樵路。罷疲人不在，邨野圃泉自注。柴扉雖蕪沒，農

器尙牢固。山東殘逆氣。吳楚守王度。誰能叩君門。下聲。令減征賦。而行見其民罷征戍。村野荒涼。因歎吳

楚之人。未經寇逆。奈何窮迫至此。誰能一叩帝關。而下寬賦之令乎。杜臆。罷人四句。讀之悽然。便堪入

告。朱注。山東謂河北諸降將。唐史。大曆四年三月。遣御史稅商錢。時必吳楚為甚。故末語云然。此章

上下各十句。○舟纜盤岸。圓若藤。○祈招詩。思我王度。○虛世。灌曰。杜公紀行詩。從發棗州至萬丈潭。從發同谷至成都府。入天穿水。萬壑千崖。雨雪烟虹。朝

暮。暮。一切可怪。可吁。可娛。可憶。州之狀。觸目經心。直取其髓。而掣然。次諸掌上。嗣是金華山。觀去通泉十

莫不隨處。點綴。盡妙。領佳。統成。少陵一部遊記。留譜與人。○早發。○鶴注。○此亦上水所作。故詩

有求常百慮。斯文亦吾病。以茲朋故多。窮老驅馳併。早行篙師怠。席掛風不正。昔人戒垂堂。今則奚奔命。

首敘早發之故。杜臆。以斯文而朋故多。以朋多而驅馳併。意在有求一有求。便須百慮。是反以斯文受

病也。語極曲折。總為苦於有求。以此自病。不能解脫。而遷病於斯文。然斯文不任受病也。可以窺其苦衷

矣。公之奔命。為謀生計也。○朋故。濤翻黑蛟躍。日出黃霧映。煩促瘴豈侵。頽倚睡未醒。僕夫問

朋友故舊也。○左傳。罷於奔命。濤翻黑蛟躍。日出黃霧映。煩促瘴豈侵。頽倚睡未醒。僕夫問

鹽櫛暮顏。一作。視青鏡。隨意簪葛巾。仰慙林花盛。○此記早發景事。上四。苦風土之惡。下四。傷年齒之衰

一青鏡。側聞夜來寇。幸喜囊中淨。艱危作遠客。干請傷直性。薇蕨餓首聲。陽粟馬資歷。聘賤子欲適。音從

疑誤此二柄。末乃早發傷感。艱危作客。不得不干請。一涉干請。自慚非本性。此所以有求常百慮也。下

無所適。幾疑誤於此。二途矣。此章三段。各八句。○伯夷列傳。義不食周粟。隱於首陽山。採薇而食

之及。餓且死。乃作歌曰。登彼西山兮。採其薇矣。○舊注。蘇秦張儀。歷聘六國。諸侯皆以粟馬迎之。○

杜臆。○引孟子。傳食諸侯事。非也。○左傳。吾誰適。○遠注。○韓非子。有二柄篇。此借用其字。

碧溪詩話曰杜詩許身一何愚自比稷與契其平居趨嚮自是唐虞上人有時自方儀秦似不可曉
飄蘇季子六印佩何遲傲妻蘇季子歷國未知還季子黑貂傲得無瘦嫂欺戰國奸民蘇張爲渠此老
不應未喻及觀薇蕨首陽粟馬資歷聘賤子
欲適從疑誤此二柄其意甚明前言蓋戲耳

次晚洲鶴注此亦四年春入潭時
所作杜臆洲在湘潭

參錯雲石稠坡陁風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹經垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙折一作拆

花當去聲○此次洲之景秀色異狀承雲石參錯此晚洲佳勝也棹經四句言春水漲而船勢高也以
散帙在船浪動則看書有礙花發沙前舟近則折之爲便以當對妨乃便當之當杜臆說是舊註以

花當爲花根誤○江淹詩石林上參錯沈約詩烟林雲石稠垂猿把猿把樹枝而垂飲
也虞騫詩澄潭寫度鳥遠注孔德紹詩逆浪取花難與危沙折花當可以反證

離暫愉悅羸老反惆悵中原未解兵吾得終疎放此次洲之情對景暫喜而忽然惆悵者思及中原

清明二首鶴注當是大曆四年春初到潭州時作

朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽銜一作花他自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰

肢亦可憐不見定王城舊處長懷賈傅井依然虛霑周舊作舉爲寒食實藉君平一作嚴君賣卜錢鐘鼎山林

各天性濁醪麤飯任吾年此章先詠長沙景事後及清明感懷在六句分截新火春光點絳清明鳥銜

也寒食之時周舉雖開火禁而舟鮮熟食故曰虛霑此皆舟前所見者定王城賈傅井思長沙遺跡

舟中飲食杜臆以胡童承竹馬楚女項繡羽未免重出不如分作四項○唐制清明日賜百官新

火竹馬鮑照芙蓉賦曬繡羽以晨過宋之問詩銜花翡翠來世說桓溫少時與殷洪共

騎竹馬鮑照芙蓉賦曬繡羽以晨過宋之問詩銜花翡翠來世說桓溫少時與殷洪共

王好劍客百姓多瘡痍楚王好細腰宮中多蛾死梁簡文帝詩腰支本猶絕眉眼特驚人吳

經注高祖五年封吳芮爲長沙王城卽芮築景帝二年封唐姬子發爲王鄧此寰宇記潭州長沙

縣定王廟小而深上斂下大狀似壺即俗所謂之定王岡有石有局脚食牀可容一人坐形制甚古有賈誼宅中齊隨筆一左傳一晉文公賞從亡者介一蛇獨怨之語文公見其書使人召之則亡聞求之不獲以絳上為之田一史記一子推從者書宮門一始云子推怨於無爵齒去而之介山之上文公待之不肯出以謂焚其山宜出遂不出而焚死一汝南先賢傳一云太原舊俗以介子推焚骸一月寒食一鄴中記一云并州俗冬至後一百五日為子推斷火冷食三日一後漢一州刺史乃作書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意示民使還溫食然所謂寒食乃是冬中非今二月間也

朱瀚曰朝來率爾新火新烟重覆繡羽字面塵至銜花騎竹屬對不倫他自得我無緣還難有亦可憐純是暮氣豈少陵頓挫本色正自孤舟老病奉情楚女腰肢甚無謂矣出言有章者不應如是城舊處各天性任吾年與他自得亦可憐等同一庸軟耳

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫舟雙下淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習俗同旅雁上聲雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣煙一作花裏漢主山河錦繡中春水一作春

來洞庭閣白蘋愁殺白頭翁次章先慨飄流之迹後嘆清明景事亦六句分截繫舟承飄泊左書空應楚中秦城漢主思長安而不見也洞庭白蘋歎楚中之淹滯也○管子一入國望首暗啞跛壁偏枯者上收以養之黃帝素問一風疾或為偏枯一漢一藝文志一蹴踘二十五篇顏注一韓以章為之實以物賦賜為戲樂也一杜臆一寒食有打毬鞦韆中擊毬之戲與下將雛方關合將雛謂擊木立架士女坐立賦一北走紫塞雁門鞦韆一全唐詩話一劉禹錫盛稱春水二句謂兩人倒讀又易其字為鞦韆耳一燕城明也五月開花白色清

朱翰曰：起四句，竟似貧病擊舟，乞嗟來之食者，有一字近少陵風骨否？因右臂偏枯，而以左臂書空，既可噴飯，只點左字，尤為險怪。蹴鞠鞦韆坊間對類，將羅習俗，屬對殊難。鑽火句，又犯朝來新火，秦城二句，街市燈聯耳。漢主更不可解，風偏缺此體，無須蛇足。食肉不食馬肝，未為不知味也。

發潭州一杜臆注此四年春自潭之衡岳之前

夜醉長沙酒，曉行湘水春。岸花飛送客，橋燕語留人。賈傅才未作，俗本有褚公書絕倫。名高高一作前後事，回首一傷神。

上四潭州景事，下則發舟而有感也。送客但花飛留人，惟燕語本屬寥落之感，却能以鮮

亦前後事也。故有回首傷神之嘆。○謝氏雪賦：「酌湘吳之醇酎，諫立武昭儀為后。」左遷潭州都督。

城而下。一唐書：「褚遂良工隸楷，太宗令侍書高宗時為右僕射，諫立武昭儀為后，左遷潭州都督。」

一蔡邕為陳太丘碑，此又絕倫。一杜臆：公之善書，此又絕倫。

今按杜詩：岸花飛送客，橋燕語留人。實買句所本，而何仲言詩：岸花臨水發，江燕逸橋飛。則又杜句所引

本固知詩學，遞有源流也。洪仲曰：此詩三四託物見人五六借人形己，此皆言外寓意，實說便少含蓄矣。

發一作白馬潭。一趙注：白馬潭在潭州。一顧注：岳州巴陵縣有白馬湖。一水經注：江水又

白詩：一側疊萬古石，橫為白馬磯。詩云：日野船開。明是潭前發舟，杜臆謂潭在上水，故云登於時不合。

水生春纜沒，日出野船開。宿鳥行猶去，叢花笑不來。人人傷白首，處處接金盃。莫道新知要，

平聲讀。南征且未迴。上四記發舟景物，下四敘經潭情事。上實下虛格。杜臆：春水方生，故繫纜浸逆

用去聲。南征且未迴。上四記發舟景物，下四敘經潭情事。上實下虛格。杜臆：春水方生，故繫纜浸逆

賤與曹公春水方生公宜速去杜詩背指菊花開狀順流之連水花笑不來
指逆流之遲楚辭樂莫樂兮新相知 舊解要為要事新說作招要解

野望鷓鴣注此亦大曆四年春作
張正見詩王城野望通

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野樹侵江闊春蒲長子丈雪消扁舟空老去無補聖

明朝三四遠望承上乾坤國五六近望起下扁舟空去中二聯雖俱屬言景然細玩語意仍是四句分

慨甚深○裴遜之詩納納江海深樂府一行重行行 都龐嶺三也略緒嶺四也越城嶺

五也自北徂南入越之道必由嶺焉元和郡國志晉懷帝分荆州湘中諸郡置湘州南以五嶺為限

北以洞庭為限祖斑詩方城殊風壤國志晉懷帝分荆州湘中諸郡置湘州南以五嶺為限

為三苗國之南境潭州

入喬口有喬口鎮兵一統志喬口鎮在長沙北界唐書潭州

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華樹蜜早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近去

長沙上四自敘行蹤下四流落之感言故鄉遙隔而老客他方曾不如蟲鳥之自適矣况長沙地近能

每懷賈誼蓋羈旅窮愁之感神交冥漠之情皆在於此非泛拾故事成詩也○陸機詩街巷紛漢

對春幹亦涉桑榆之感煎以爲蜜味倍甜濃陶隱居本草木蜜懸樹枝皆作之色青白黃希

及根幹堅而不可食細破煮之煎以爲蜜味倍甜濃陶隱居本草木蜜懸樹枝皆作之色青白黃希

當山言早蜂而及樹蜜言輕燕而及江泥皆取類此興感動涕泣悽惻樹密

承三四結句見地應轉起語如見神色慘沮之意而此詩竟成已讖可哀也已

銅官渚守風年月同上。趙注：「潭州長沙有銅官山，云是楚鑄錢處。此渚蓋以是得名乎。」

不亦作夜楚帆落避風湘渚間水耕先浸草春火更燒山早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鶴過去香

難攀首二銅渚守風三四渚前之景下四守風有感未夜收帆為避風也浸草作糞燒灰攤田皆楚地

勛注燒山在冬而春火更燒故以為異慳沮滯難行也復下水灌之草死而稻獨長所謂火耕水耨

黃生曰帆落早泊語似犯重其實不然一二乃敘事五六則寫意雲晦極盡守風悶坐無可娛目

物以寓意也北風原注：「新康江口信宿方行。」水經注：「晉改益。」

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日初宵鼓大鑪爽攜卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更平鳥獸

呼此寫北風之勢霾生則風至矣卑濕之處爽若攜來洞庭之中聲如拔起狀風之自近而遠魚龍承

傳無異於鼓洪鑪以燎毛滌除貪破浪愁絕付摧枯執熱沉沉在凌寒往往須且知寬病肺不敢恨危

途再宿煩舟子衰容問僕夫此避風之事滌除瘴氣方思破浪行奈風急可愁不敢付之摧枯也

者易為力招招舟子入涉叩否今晨非盛怒便道却他本長驅隱聲几看帆席雲山湧坐隅舟行也

信一詩末二寫舟子之景有與此章前二段各八句末段四句收

胡賦盛怒於土囊之口景有與此章前二段各八句末段四句收

雙楓浦覽青楓浦在潭州瀏陽縣一名勝志瀏水至縣南三十五里為青楓浦縣有八景楓浦

漁樵其一

輟棹青楓浦。雙楓舊已摧。自驚衰謝力。不道聲棟梁材。浪足浮紗帽。皮須截錦苔。江邊地有主。暫借上聲

天迴。此全是託物喻意。言停舟楓浦。見雙樹久摧。自從衰謝以後。人但驚其精力已竭。又誰道未衰之先。我

欲問江邊地主。借作上天浮槎。庶不終棄於無用耶。○謝朓詩。一停驂我。恨望輟棹。其摧朽若此。先

標書。一年髮衰謝。庾子嵩目和嶠。森森如千丈松。施之大廈。有棟梁之用。一青一丹。斑駁如錦繡。一浮沙帽。句

烏傷。陳氏未。燕著履徑上大楓樹。嶺了無危怖。舉手辭訣家人而去。飄聲輕越。移時乃沒。末句暗用其事。

詠懷二首。此當是大曆四年春。自潭州上衡州時作。

人生貴是男。丈夫重天機。未達善一身。得志行所為。首為詠懷發喘。丈夫處世。貴乎獨善。大行各遂。天

尊女卑。故以男為貴。吾既得為男。是二樂也。○莊子。一嗜欲深者。天機淺。一經注。嗟余竟轆軻。將老逢

艱危。胡雛逼神器。逆節同所歸。河洛化為血。公侯卿。一作草間啼。西京復切。又陷沒。翠蓋蒙塵飛。萬姓悲亦

子。兩宮棄紫微。倏忽向二紀。奸雄多是非。公之轆軻。由艱危所致。二句領起兩段。此條記世亂艱危之故。

子悲號。同於赤子。去紫微。玄肅二宗出奔也。奸雄是非。謂降將向背不常。○孔融疏。一身為本。朝音再

聖躬。國為神器。一何遜詩。一二紀。歷茲辰。一三國志。一許劭曰。治世之能臣。亂世之奸雄。本朝音再

樹立。未及貞觀。聲時。日給在軍儲。上官督有司。高賢迫形勢。豈暇相扶持。疲茶苟懷策。棲屑無所施。先王

實罪已。愁痛正為去。茲歲月不我與。蹉跎病於斯。此自述遭遇。轉軻之狀。不暇扶持。旅困此亦時勢使然。

無足責者。但已懷濟世之略。而無從一施。有負先朝罪己之意。用是愁痛。耳今歲月蹉跎。尚何望。夜看平

鄂城氣回首蛟龍池齒髮已自料意深陳苦吳本詞池水蛟龍言壯志猶存而身老不復可為唯陳詞

見意而已此章起結各四句中問各十二句

邦危壞法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊上章歷記世專此則專敘行蹤也

去聖年遠也前二承上貞觀後二起下南遊淮南子一被服法則一名漢章帝詔去聖久遠

思玄賦雖遊娛以自樂兮豈愁慕之可懷元南子一被服法則一名漢章帝詔去聖久遠

灘水與湘水同出今桂林府興安縣海陽山灘南流而湘水自臨桂而來亦得稱桂水也桂林而此又

言飄飄桂水游他詩又云桂江流向北滿眼送波濤蓋湘水自臨桂而來亦得稱桂水也桂林而此又

長沙零陵古者總潛魚不銜鈎走鹿無反顧五賦傲傲幽曠心拳拳異平素衣食相拘闕五賦朋知限流寓風

濤上聲春沙千刊作里侵浸一作江樹逆行值陳作值吉日時節空復扶又度井竈任塵埃舟航煩數色角

具牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡為足名數此述舟行窮迫之况今言潛魚走鹿皆知見幾遠

素志者祇為衣食所驅朋知遠隔耳江濤逆行衡為上水也吉日謂清明令節并竈遠離舟航屢涉以老

病之身而嬰心俗務能免窮途生死之患乎杜臆萬古之中碌碌死生亦何足當人間名數正與前章

丈夫語相應或云萬古同歸一死何必取足於名數乎一文賦一若游魚銜鈎而出重淵之深

傳一鹿死不擇音銍而走險一朱云一以潛魚走鹿况己之避難奔走不得遂生平幽曠之志

所拘闕一揮鶴道平素一後漢一虞翻傳一願寬與策勿令有多憂汗去桃源拙計一作泥聲銅柱未

辭炎瘴毒擺落跋涉懼虎狼窺中原焉於處得所歷住葛洪及許靖避世常此路賢愚誠等差此茲自合

受杜臆作合受一作馳騫羸瘠且如何魄奪鍼灸音屢叶去擁滯僮僕慵稽留篙師怒終當掛帆席天意

難告訴此述前往衡山之意杜臆公水宿詩欲訪武陵溪今不得一經其地故託云恐汚桃源也乃計

賢不如古人則合受此馳驚耳。羸病針灸則身困擁滯稽留則人倦掛帆乘風則天難測此段備陳中
途僂塞情狀。○銅柱注見本卷。葛洪為勾漏令後止羅浮山。一蜀一許靖傳。孫策來渡江走交
州以避其難。太守士燮厚加敬待。王郎與靖書周遊江湖以暨南海。歷觀彝俗可謂徧矣。一張載酒賦
一雖賢愚之同好。一揚雄曰。方其有事則聖賢馳驚不足。一靈樞經。一鍼所不為灸之所宜。扁鵲
有鍼灸玉龍賦。皇甫謐有針灸經。一林易。一南為祝融客。勉強區兩。親杖屨結託老人星。羅浮展衰步
行者稽留。一晉陽秋曰。謝尚收涕告訴。一虛注。衡山有祝融峯。董鍊師在焉。故思一親其杖屨。老人
末欲訪道衡山。遙應前章未達善一身意。虛注。衡山有祝融峯。董鍊師在焉。故思一親其杖屨。老人
星在南極。羅浮山為仙洞。蓋將託此以求長年耳。此章首尾各四句。中間各十六句。○一茅君內傳。一
二羅浮之洞。周回五里。名朱明曜真之天。一羅浮山所居。
全大鏞曰。出處各安天命。故曰天機。首段為兩章總冒。下言欲濟時而不能。當藏身以遠去。章法照應
甚明。兩詩悽惋沉鬱。蓋愁苦之哀。蘊結而成者。非如爽心快意之詞。軒豁易見也。必再四尋繹始見
其愷至深長耳。

杜員外兄垂示詩因作此寄上附郭受詩。公必先有詩寄郭。故受作此以答。但原詩未載集中。

新詩海內流傳遍。舊德朝音中一作屬望勞郡邑地卑饒霧雨江湖天闊足風濤松花一作酒熟旁看平

醉蓮葉舟輕自學操。春興去聲不知凡幾首。衡陽紙價頓能高。首尾贊杜公詩才中四記舟次景事。少

乘舟與到詩成能令衡陽紙貴矣。八句只如一句。○一裴嗣傳。一奇酒名松醪春。一元化記。一崔希真獻
父老松花酒。一邵注。一蓮葉舟小舟也。太乙真人乘蓮葉舟。一莊子。一津人操舟若神。一又。一操舟
可學乎。一庾闡作揚都賦。成人競傳寫都下為之紙貴。

酬郭十五判官發潭一唐詩紀事。一郭受大曆間為衡陽判官。據此當是

才微歲晚老一作尚虛名。臥病江湖春復切。扶又生藥裏關心詩。總廢花枝照眼句。還成只同燕平石能星隕。

自得隋一作珠覺夜明喬口橘洲風浪促驚帆何惜片時程上四自謙下四懷郭藥裏承臥病花枝去

衡不遠且風浪甚速行當掛帆一至耳燕石係宋人事并綴以益石於宋言已詩如星墜於地不見光

彩然兩事牽合在一句中不如對語自然○古詩一虛名復何益大寶周容聞而觀焉掩口笑曰此燕

中花照眼韓非子一宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大寶出見大蛇被傷中斷使人以此藥

石也與五璧等非子一左傳一隕石於宋五隕星也一搜神記一隋侯出行見大蛇被傷中斷使人以此藥

封之歲餘蛇銜明珠以報珠盈徑寸夜有光明可以燭室一世說一葛稚川目陸平原之

文如玄圃積玉無非夜光珠和意語無泛設如此章首句酬舊德次句酬江湖三四酬新詩春興五六酬

集陽酬答諸詩皆據來詩和意語無泛設如此章首句酬舊德次句酬江湖三四酬新詩春興五六酬

望嶽期當是南嶽記四年春晚自潭之衡州雁首岳麓為足一衡山郡國志一嶽嶽廟在衡州衡山縣

南嶽配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈鴻一洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今

則亡從南嶽敘起祀嶽之典其來已久因思帝舜南巡之事○漢天文志一南宮朱鳥權衡一索隱

秩禮二字出陳壽魏志一洪洞朝天一江淹詩一歛吸鴻濛洞莫知其門一書一祀典無豐於呢一又

總地靈一講德論一洪洞朝天一江淹詩一歛吸鴻濛洞莫知其門一書一祀典無豐於呢一又

黍稷非馨明德惟馨舜岳泊汨一作吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五峰尊

峰峰次低昂紫蓋獨不朝音爭長切兩嶻相望聲平恭聞魏夫人羣仙夾一作翺翔有時五峰氣散風如

飛霜此記南嶽之景經注消吞四句述過嶽情事祝融四句言岳前形勢恭聞四句言嶽內神奇隘

邁靡靡一水經注一衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里有九向九背故漁歌曰帆

著日勞。〔長沙記〕衡山軒翬巒拔九千餘丈，尊卑差次七十二峯，最大者五芙蓉，紫蓋石廩，天柱，融為最高。〔樹萱錄〕岳之諸峯，皆朝於祝融，獨紫蓋一峯，勢轉東去，嶺山峻貌，劉文生二子，夫人幼而

聞正直祀。〔南嶽魏夫人傳〕夫人名華存，字賢安，晉司徒魏舒之女，適南陽劉文，生二子，夫人幼而好道，味真耽玄，常服胡麻散，茯苓丸，忽太極諸真人，授以仙經三十三卷，又授黃庭內景經，令晝夜存念，遂得冥心齋靜，真靈累感，凡在世八十年，以晉成帝咸和九年，託劍化形而去，北詣上清，牽迫限恨，宮玉闕之下，請真君授夫人玉札，金文，位為紫虛元君，領上真司命，南嶽夫人，比秩仙公，牽迫限恨。

修途未暇，杖崇岡歸來，覬命駕沐浴，休玉堂，三嘆問府主，曷以贊我皇，性璧忍感，衰俗神其思，降祥未

祀嶽之意，作結封內山川，府主當祭，問何以仰贊皇，猷其性璧之薦，忍如衰俗之循，行故事，而謂神其降康乎，是當精誠以格之矣，玉堂指神廟，府主指衡山太守，梓州詩，達書賢府主，夔州詩，城中賢府

主可證，朱注，解作洞府之主，即指嶽神，下句性璧，忍感，衰俗，幾於責備，神靈矣，於理不合，此章前後各八句中，問十二句，○一吳郡賦，玉堂對靈石室，相距一注云，皆仙人所居，〔記〕一唱而三歎，〔昭明太子詩〕，百代歸我皇，〔周禮〕，春官以玉作六器，以禮天地四方，皆有

性，幣各放，其器之色，所謂性璧也，據此南方，應用赤璋，〔書〕作善降之百祥，雍容有郊壇，登歌氣象，始為相稱，黃生曰，衡華岱皆有望嶽，作岱，以小天，下立意，華以問真源，立意

衡文士，無其學，儒者無其才，故此作兩薦之，見本

嶽麓山道林二寺行，〔蔡興宗年譜〕編在大曆四年春，初到潭時，詩云，春日喧煖，正其時也，〔方輿勝覽〕自湘西古

渡登岸，夾徑喬松，泉澗盤遶，諸峯疊秀，下瞰湘江，岳麓寺在山上，百餘級，〔又曰〕道林寺在岳麓之下，距善化縣八里

玉泉之南，麓山殊道，林林壑壑，爭盤紆，寺門高開，洞庭野殿，脚插入赤沙湖，五月寒風冷佛拂，骨六時天

樂朝音，香爐地靈，步步雪山草，僧寶人人滄海珠，檜劫作宮牆，壯麗敵香石，廚松道清涼，樂朝音，香爐地靈，步步雪山草，僧寶人人滄海珠，檜劫作宮牆，壯麗敵香石，廚松道清涼，樂朝音，香爐地靈，步步雪山草，僧寶人人滄海珠，檜劫作宮牆，壯麗敵香石，廚松道清涼

崇，俱蓮花，樊陳俱，交響共命鳥，金榜雙迴三足鳥，洞庭赤沙遙相掩映也，山深故夏寒，佛骨盡遺迹，天樂

樂朝音，香爐地靈，步步雪山草，僧寶人人滄海珠，檜劫作宮牆，壯麗敵香石，廚松道清涼，樂朝音，香爐地靈，步步雪山草，僧寶人人滄海珠，檜劫作宮牆，壯麗敵香石，廚松道清涼

乃梵音也。吳論曰：步步有乳窟，窟中多玉泉，交流俱曰交響。曰：雙過皆並，摹二寺之勝。○述異記：荆州青溪諸山，洞往有赤沙湖，今名蠡湖。在龍陽縣西，跨沅江縣界。赤沙湖在華容縣南，夏水常作。洞庭湖通一胡，夏客曰：肥膩香草，此惟飲遊明慶寺詩。地靈居五淨山，幽寂四禪。一楞嚴經：是雪山大力，白牛食其山中，肥膩香草，此惟飲遊明慶寺詩。地靈居五淨山，幽寂四禪。一楞嚴經：是雪山性名佛寶，二真如，有執持滄海珠，言性圓明，無瑕類。一景福殿賦：嗟瓌璋以壯麗，人欲作寺，錢不足入海得名寶珠。一洗曰：滄海珠，言性圓明，無瑕類。一景福殿賦：嗟瓌璋以壯麗，人欲作寺，錢不足上方有國，佛號香積，如來以鉢盛香飯，恆飽衆生。如車輪，又有伽陵頻伽，共名之鳥，晝夜六時出，和雅音。一阿彌陀經：極樂國土，有七寶池，中蓮花，大如車輪，又有伽陵頻伽，共名之鳥，晝夜六時出，和雅音。云：日射黃金勝，三足鳥也。抱朴子：有虞方丈涉海費時節，玄圃尋河知有無，暮年且喜經行近，春日兼蒙鳥孝。三足鳥集其庭，此詩所用。主前說：方丈涉海費時節，玄圃尋河知有無，暮年且喜經行近，春日兼蒙暄暖扶飄然，斑白身將。奚適傍聲，此煙霞茅可誅，桃源人家易制度。橘洲田土仍膏腴，潭府邑中甚淳古。太守聲庭內不喧呼，此記其山川風俗之美。仙界遠而難求，不若此地之近，而可即。其間構廬便萊，一法華經曰：佛子，住此地，則是佛受用常在，於其中經行，及坐臥。楚辭：窮河源，鳥觀所謂崑崙者乎。一漢書：橘洲在長沙縣西南四里，江中時有大水，洲渚皆沒。此洲獨存，一湘之腹，之下，肥曰腴，故取喻云。屬江南西道，爲中都督府。昔遭衰世，皆晦迹，今幸樂音，國養微軀，依止老宿，亦未晚。富貴功名焉切，處足圖久爲謝野，一作客尋幽，慣細學何周。當作顯免興，孤一重聲，一掩吾肺腑。山鳥山花，共直一作吾友于宋公，宋之問。放逐曾層題壁，物色分留待。一作英華，老夫樂國，指長沙老宿寺僧之高年者。靈

杜少陵集詳註 九 卷二十二

運遊山周顯好佛故並舉以自方一重一掩言山形稠疊肺腑比其闕切友于言其親愛物色入留謂題
 詠以踵前賢此章十二句起下二段各十句○樂國見上肺運於杜治養之十五方還都直至臨海一
 是夕靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子孫難得送靈運於山水嘗於南山木開徑徑直入其館
 嶼詩品謝客為元嘉之雄宋書靈運為永嘉太守性靈好山水嘗於南山木開徑徑直入其館
 顯注已別見宋之問詩肺相附著猶言心營重一庚信詩山花即眼前肺待罪行間劉向傳清風
 幸得託肺腑顏注肺相附著猶言心營重一庚信詩山花即眼前肺待罪行間劉向傳清風
 期月思我友于南史劉道長沙友于素篤皆截用書經菴云宋之問傳梁昭明太子書傳清風
 立詔流欽州欽州屬嶺南之問道經長沙友于素篤皆截用書經菴云宋之問傳梁昭明太子書傳清風
 律王嗣爽曰全篇一氣抒寫如珠走盤此排
 奉送韋中丞之晉赴湖南一鶴注潭州刺史因是徙湖南軍於潭州此當是在衡州寄送韋中丞

寵渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背音水峽內憶行春王室仍多故一作蒼生倚大臣還將徐孺榻一作

處處待高人上四送章之詞下四勉章之意微黃漸多難之際人倚大臣正當設榻求賢以圖治安之
 計○沈約集階緣寵渥平又拜汝南太守穎川太守戶口歲增治行為天下第一微守京兆尹
 後漢寇恂為穎川太守盜荆選桂陽太守營行春到未陽縣背水見韓信傳多故指吐蕃言
 作守一後漢一計荆傳一荆選桂陽太守營行春到未陽縣背水見韓信傳多故指吐蕃言

湘江宴餞裴二端公赴道州一鶴注此當是四年夏東裴虬字深源已去曆四年為著作
 史道州刺史唐書舒元與御史記大曆二年十二月道州刺史崔渙卒虬
 蓋代渙為刺史舒元與御史記大曆二年十二月道州刺史崔渙卒虬

白日照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅肅秩初筵首敘湘江設錢舟師朱旗迎候儀從○希曰
 廣南伯一詩一賓之初筵鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宣盛名富事業無取媿高

廣南伯一詩一賓之初筵鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宣盛名富事業無取媿高

賢不以喪去聲亂嬰保愛金石堅次敘平日交情杜臆公推裴為前輩故云佩服自早年盛名四句正平

稱譽已漢無名氏詩壽無金石固高賢計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂音本相纏交遊

颯向盡宿昔浩茫然促觴激百慮掩抑淚潺湲此歎聚散不常也百寮指候送者君子指裴侍御交游

流涕兮潺湲熱雲初集從英華一作黑缺月未生天白團為去聲我破華燭蟠長煙鴉鴉一作鴉鴉催明星解

袂從此旋上請減兵甲下請安井田永念病渴老附書遠杜臆山顛此宴別而致丁寧也自日而

宴畢將散矣朱注道州先經西原蠻寇掠元結為守稍得安戩裴繼元之後故以裁兵安農告之此當

時靖亂之要道也此章四句起十二句結中二段各八句謝靈運詩朝遊窮曠黑農告之此當

三五月滿四五蟾兔缺何遜詩透迤搖白團白團指扇古樂府中婦對華燭古詩

伯勞而小頗混詩引字林鴝鵒似楚辭炙鴝蒸鳧即此鴝也月令孟冬之月鴝鵒不鳴注

王嗣爽曰詩云盛名富事業無取愧高賢言所以致功名者一有愧於高賢則無足取焉此

即孔孟之所鄙薄管仲者秦漢以來唯董子一發之而見於公非聞道安得有此語耶

哭韋大夫之晉湖南加御史大夫韋卒於潭州公在衡而作詩哭之

悽愴郁須倫切瑕邑一作差池弱冠年丈一作士人叨禮數文律早周旋臺閣黃圖裏簪裾紫蓋邊

尊榮真不忝端雅獨翛然衡首敘交誼郁瑕記地弱冠記時禮數周旋相契之情黃圖昔在京紫蓋今在

氏之地注河東解縣西北有郇城一統志江總賦覽黃圖之棟宇沈約集陪龍駕於

伊洛侍紫蓋於成陽指紫微華蓋此則指紫蓋也貢喜音容間馮招疾病纏南過平聲駭倉蒼一作卒昌活北

思聲去情聯綿。鵬鳥長沙諱。犀牛蜀郡憐。素車猶慟哭。寶劍欲高懸。次敘哭章之情。方招用公在衡。章在潭。故聞訃之辰。

自南而思北。賈生鵬鳥比。其刺潭。李冰石犀。比其守蜀。素車用范。式事懸劍。用季札事。此存亡生死之悲。

○絕交論。王陽登位。賈公喜。左思詩。馮公豈不偉。白首不見招。沈佺期詩。北思日悠哉。梁簡文帝詩。春思坐聯綿。後漢書。范式字巨卿。少與張劭為友。劭死。式夢而赴焉。劭葬日。其母望見素車。白馬號哭而來。母曰。必巨卿也。式乃修墓種樹而去。掛劍徐君墓。注已別見。漢

道中與盛章經亞相去聲。傳冲融標世業。磊落映時賢。城府深朱夏。江湖渺霽天。此惜其生不重見。城府

也。○韋賢少子玄。成復以明經為相。故曰亞相。南齊書。張融世業清貧。後漢書。江州公客衡州。○龐德公未嘗入城府。陸機瓜賦。迎朱夏而自延。宋之問詩。開簾延霽天。綺樓關一作

樹頂飛旄。泛堂前。帟幕旋從海鹽劉本。疑非。風燕笳簫咽。急暮蟬與去。殘虛自室跡。斷孝廉船。此痛其歿

興殘公不復往。跡斷草不復來也。○古詩。西北有高樓。交疏結綺窗。綺樓蓋章平日所居者。舊注以

為奠樓。恐非。邵注。旄。銘旌也。寡婦賦。飛旄翻以啓路。王融曲水詩序。緹帷宿置。帟幕

管懸。周禮注。在旁曰臺。孝廉船注。別見前。童孺交遊盡。喧卑俗事牽。老來多涕淚。情在強溪兩。詩

篇誰繼方隅理。朝潮音難將去。帥權春秋褒貶例。名器重雙全。末致哀輓之意。童孺交遊。應上差池。弱冠

段六句者兩段。○蔡邕胡根碑。嗟童孺之天逝兮。盧思道集。外靜方隅。內康庶績。人。杜臆

傳序。一字之褒。寵踰華袞之贈。片言之貶。辱遇市朝之撻。惟名與器。不可以假人。杜臆

不愧其實。雙全謂名。

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御。玠之亂公已去潭。則江閣不在潭州也。詩云。長夏想為情。又云。滑

憶離飯。則四年秋作。意江閣在潭。近境。故四年之秋。五年之夏。皆在焉。

客子庖廚薄。江樓枕席清。衰年病抵瘦。長夏想為情。滑憶一作。雕胡飯。香開錦帶羹。溜匙兼煖腹。誰欲致

致致

一作盃巽。上四江閣臥病。下四寄呈崔虛。庖厨薄。起飯羹。想為情。起誰致。為情。猶云用情。朱注以溜言。不當指羹。顧注。溜匙總承飯羹。煖腹指酒。兼欲沉雲黑。暴乾磨洗。既香而滑。故又云滑憶。雕菰飯。洪山家清供云。雕菰飯似蘆。其米黑。煖腹指酒。兼欲沉雲黑。暴乾磨洗。既香而滑。故又云滑憶。雕菰飯。洪山朱注。知必為尊也。薛夢符以為錦帶花。謬。顧注。臨湘縣有尊湖。在縣東。

潭州留別杜員外院長附草

江畔長沙驛。一作相逢纜客船。大名詩獨步。小郡海西偏。地濕愁飛鵬。天炎畏跼鳶。去留俱失意。把臂共

潛然。上四記乍逢之迹。下四敘惜別之情。大名指杜。小郡自謙。飛鵬用賈誼事。傷杜在潭。跼鳶用馬援

賦。江東獨步。王文度。一買誼傳。一誼為長沙王太傅。長沙卑濕。但自傷悼。乃為鵬。一馬援傳。一吾在浪泊西里時。下潦上霧。毒氣薰蒸。仰視飛鳶。跼。唐書。一世系

潭州送韋員外迢牧韶州表一鶴注

炎海韶州牧。風流漢署郎。分符先令望。同舍有輝光。白首多年疾。秋天昨夜涼。洞庭無過雁。書疏去莫相

忘。上四送韋。下四望韋。分符承州牧。同舍承署郎。公亦曾為郎。官故曰有光輝。趙注。自洞庭而往。此

以與之。一詩。一令聞令望。同舍郎。見直不疑傳。秋在。昨夜詩作於立秋次日矣。一宋織上梁主疏。一聲聞書疏。

早發湘潭寄杜員外院長附韋迢詩

北風昨夜雨。江上早來涼。楚岫千峯翠。湘潭一葉黃。故人湖外客。白首尚為郎。相憶無南雁。何時有報章。

上四詠景。下四敘情。峯翠葉黃。此秋時景。亦雨後景也。杜有白首多年疾之句。故韋云。故人湖外客。白首尚為郎。杜有洞庭無過雁之句。故韋云。相憶無南雁。何時有報章。前後贈答三詩。堪憐相應如此。○白

首為郎用馮唐顏駟事顏延之和
謝監詩盡言非報章聊用示所懷

酬韋韶州見寄鶴注此當是大曆四年秋
草發湘潭而公酬於潭州也

養拙江湖外潮音廷記憶疎深慚長子兩者轍重平得故人書白髮絲難理一作新詩錦不如雖無南過

雁看取北來魚上四感章交情下四謝章寄詩江湖作客朝士久忘草枉轍而又寄書情良厚矣白髮

來吳論章詩上四句虛故不答江湖白髮答故人白首二句南雁北魚答南雁報
章二句○陳平傳門外多長者車轍古詩相去萬餘里故人心尚爾

樓上此當是潭州所作詩末云身在五湖
南可見此及下章並依蔡氏編次

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南戀闕勞肝肺掄一作材愧杞柁亂離難自救終是老

湘潭此詩登樓而感懷也孤樓之上俯仰天地徒然搔首而抽簪者正以皇輿在北身事在南故也戀闕

故云頻抽取李夫人玉簪搔頭鍾會賦散髮抽簪一杜臆白玉簪蓋朝冠所用屢思入朝而中止

繫辭三極不同舊注誤史記一索
隱具區洮滌彭蠡青草洞庭共為五湖

公律詩多在首聯領起亦有在三四領下者如七律萬古雲霄一羽毛領下伊呂蕭曹三分割據紆
籌策領下運移身穢是也五律此詩皇輿三極北領下戀闕掄材身事五湖南領下亂離湘潭是也

遠遊詩言江闊浮高棟必潭州楚辭有遠遊篇
詩同蓋大曆四年也

江闊浮高棟晉作雲長出斷山塵沙連越嶺音水風雨暗荆蠻雁矯銜蘆內猿啼失木間敝裘蘇季子歷國

未知還此登江樓而歎遠遊也上四言景是賦下四言情兼比日色映江故水光浮棟嶺腰雲截故斷
際露山此見晴而忽雲也遙瞻越嶺則塵沙連接近望荆蠻則風雨暗迷此見陰而且雨也雁銜

蘆前行已倦猿失木無處可依故下有妻傲未還之感○朱超詩高棟響行雷
亭風雨暗越瀉郡今四川行都司華陽國志司馬相如開爽道通南中置越郡
避織淮南子雁從風而飛以愛氣力衡蘆上猿戲遠枝來淮南子猿狖失木而擒於狐狸非其處也
千秋節有感二首降誕日宴百僚於花萼樓下百僚表請每年八月十五日為千秋節王公以下獻

寶鏡及承露囊天下諸國咸令宴樂休假三日仍編為令通鑑又移社日就千秋節

自罷千秋節頻傷八月來先朝音潮常宴會壯觀聲已塵埃鳳紀編生日龍池塹劫灰湘川新涕淚秦樹遠

樓臺寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢尊不重飲白首獨餘哀首章敘崩後節日乃傷今思昔之感在六句

久已銷亡不但壯觀塵埃也四句申千秋節罷今遙望秦中樓臺之下得寶鏡者舊臣凋謝為金吾者各

國散歸獨留白首書生淚滴湘川而已六句申八月頻傷○封禪文此事天下之壯觀而致樽耶過

三卷龍池注見十七卷一高僧傳漢武帝穿昆明池悉是灰墨後有胡僧云此天地劫灰之餘見

者斟酌多少不同一陰鏗詩雲裏望樓臺一張說詩寶鏡頌神節淮南子聖人之道其猶中衢而致樽耶過

御氣雲樓傲含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅韞紅蕖艷金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背黃音佩

欲作秋毫聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤次章敘生前節日乃樂極悲來之感在八

奏樂太真獻桃舞階之白馬銜酒前來走索之宮人紅蕖高露當年可謂恣情尊貴矣豈知邊憂即從此

日而生乎至今日送波濤不勝北望傷神也邊心此日勞猶云芙蓉小苑入邊愁○一王融曲水亭詩

粵語樓不在含風殿且紫雲樓在曲江起於太和含風為殿名非也考一會要一寒輕秋筵宴在勤政花

紀紫雲曲一漢武內傳一王母令侍女索桃七枚大如鴨子形色正青以四枚唱帝自食其三一洛

神賦一凌波微步羅襪生塵一黃生注一羅襪紅藻豔後人詠弓足者妍雅無及此語當時婦人裙必曳地故罕見篇詠此亦因走索之妓結束有別故特拈出耳紅藻指宮鞋一白馬篇一白馬飾金羈連翻西跳丸劍一揮霍走索上而相逢一通典注一舞絙者兩妓各從一頭上對舞行於繩上相一西京賦不傾此言兩人背走索上不爽秋毫也一黃注一以繩掛獸足曰胃秋毫言所緣之少土門詩微徑緣賜有差此言兩人不爽秋毫也

秋毫此在索上非腎字不足以發其意
王嗣爽曰頻傷八月來非傷明皇崩逝也明皇席全盛而縱荒淫致賊臣叛逆干戈不息肅宗繼之非無生日而憂亂不暇奚知樂生乎故公之感有二一感倏忽盛衰之異故云先朝常宴會壯觀已塵埃勞而己之流離因之故云湘川新涕淚又云滿眼送波濤

奉贈盧五丈參謀琚曆四年秋潭州作自江陵在長沙待恩旨先支率錢米一鶴注一此大

恭惟同自出妙選去聲異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑丈人藉才地門闕寇聲雲霄老矣逢迎拙相於契

託饒從盧敘起親誼交情官序才地俱見於此孫楚切參謀鄭僑聘晉比使長沙○一王褒頌一恭惟

元禮高自標持一爾雅一男子謂姊妹之子曰出披襟一語林一鄒季札聘廣陵見子產如舊相識一李

說一王恂自計才地必應在己一道合神遇投分披襟一語林一鄒季札聘廣陵見子產如舊相識一李

閔閱勞一注一閱積功也閱所經也積六品以上通用烏頭大門又曰表揭又曰閱閱一車千秋傳云一表揭

於雲霄也俗呼為樞星門詩言虛氏積六品以上通用烏頭大門又曰表揭又曰閱閱一車千秋傳云一表揭

艱難薄眈一作心杼柚焦客星空伴使寒水不成潮此記支率錢米事朱注時必有長沙錢米應輸

星自謂使者指盧民困莫輸如寒水涸潮○一通鑑一杜弼一杜臆一梁朝曰連結姦惡斷之絕隣好一素

髮乾音垂領銀章破在腰說詩能累上夜醉酒或連朝藻翰唯牽牽湖山合動搖此長沙遇盧情事髮銀章自謂老年帶素

說詩四句言一時詩酒與豪所謂相契託也○白帖漢世有擊囊者佩在腰間謂之擊囊朱注

傳一牽率老夫一謝時清非造七到次與去盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬莫信鵬如

瞻詩一牽率酬嘉藻時清非造七到次與去盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬莫信鵬如

陳作也鵝此概時事以勉虛天子施恩而生民轉困者以朝有姦佞外多指克耳趙高持鹿獻於二世曰

馬也一鵝鳥賦序未解依依袂還斟泛泛瓢流年疲蟋蟀體物幸鷓鴣孤俗作負滄洲願誰云晚見招

未惜別而自敘已懷疲蟋蟀謂行年已晚幸鷓鴣謂一枝暫棲負滄洲不能避世誰見招無復用世矣

酒有五齊一曰泛齊晨風懷苦心蟋蟀傷局促泛然莊子宋之問詩常是惜流年一詩蟋蟀在堂

歲聿其暮古詩晨風懷苦心蟋蟀傷局促泛然莊子宋之問詩常是惜流年一詩蟋蟀在堂

恩漢亦負德揚雄檄虛賦一世有黃公者起於滄洲精神養性與道漂流

惜別行送劉僕射判官詩云扶病相識長沙驛劉判官蓋括馬至此與公相晤而贈之以詩當是大

其屬下判官也詩見陳浩然又見文苑英華

聞道去南行市去駿馬不限匹數軍一作中須襄陽幕府天下異主將去儉省憂艱虞祗收壯健勝平鐵

甲豈因格鬪求龍駒敘劉君至潭之由南行指而今西北自反胡騏驎蕩盡一匹無龍媒真種上在帝

都子孫未落東南此從英華他隅向非戎事備征伐君肯辛苦越江湖江湖凡馬多顛顛衣冠往往乘蹇

驢此言南行市馬之難西北指安史吐蕃東南指襄陽長沙凡馬皆疲何况龍種乎

義鶴行以老鶴為其父此詩以馬駒為子孫語近詼諧○徐幹中論遊必帝都

梁公富貴於身

疎號令明白人安居俸錢時散十子盡府庫不為去驕豪虛以茲報主寸心赤氣却西戎回北狄羅網羣

馬一作籍籍一作藉馬多意一作氣在一作用驅除一作馳出金帛此見襄陽主將之賢梁公即梁崇義上四言儉

守之明白處之如玉石黃香傳一香為魏郡出金帛購馬也劉侯奉使去聲光推吐雷擇滔滔才略滄溟窄杜陵老翁秋

繫計船扶病相識長沙驛強切兩梳白髮提胡盧手把一作兼菊花路旁摘九州兵革浩茫茫三嘆聚散臨

重聲平陽當杯對客忍流涕一作涕淚一不覺老夫神內傷此記相逢惜別之意劉奉使承上兩段光推

然神傷耳此章首段六句末段十句中二段各八句○唐之潭州即漢長沙郡

朱鶴齡曰唐志襄州襄陽郡乃山南東道節度使所治廣德初梁崇義據襄州代宗不能討因拜山南

東道節度至建中元年始為李希烈所誅則梁公即崇義也史稱其以地褊兵少法令最治折節遇士

自振襄漢間觀此詩所稱襄陽幕府天下異主將儉省憂艱虞又云梁公富貴於身疎號令明白人安

居其語正與唐志相合盧元昌曰唐初得突厥馬二千匹又得隋馬三千匹令太僕張萬歲葺其政

真觀至麟德中有馬七十餘萬自後馬政頗廢開元間以王毛仲領內外閑廐使馬復蕃息安祿山陰

選勝甲馬驅歸范陽肅宗時市馬於回紇多以羸馬充數後又括民間馬為團練馬唐之馬政遂不可

復矣詩云西北反徒駭騁蕩盡感慨係之矣

重聲平送劉十弟判官鶴注當是大曆四年秋在潭州作

分源豕韋派別浦雁賓秋年事推兄忝人才覺弟優首段敘事上二敘送別下二點兄弟○陶潛詩

之祖自虞以上為陶唐氏在夏為御龍氏在商為豕韋氏在周為唐杜氏晉主夏盟為范氏一又蔡墨

曰陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍於象龍氏事孔甲以更豕韋之後一月令一季秋之月鴻雁來賓

年事道盡容髮衰謝經過平辯豐劍意氣逐吳鈞垂翅徒衰老先鞭不滯留本支凌歲晚高義豁窮愁他

日臨江待長沙舊驛樓次段言情已上四承才優下四承別浦劉之才氣英利如豐劍吳鉤故能先驅
樓耳一本支應分源歲晚應年事此章上四句下八句○豐劍吳鉤注皆別見一本支百世一馮異傳
一始雖垂翅回谿終能奮翼灑池劉琨書一常恐祖生先吾着鞭一毛詩一本支百世一馮異傳
唐地志一長沙縣屬潭州一

卷二十三

湖中一作送敬十使君適廣陵南道一鶴注一當是大曆四年潭州作一唐書一揚州廣陵郡屬淮

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復扶切又悲歌別首敘送別之情○後漢書一范丹少壯樂

洛難得歲寒心匪他湯河氣纏霜匣滿冰置玉壺多遭亂實漂泊濟時會一琢磨形容吾較老膽力爾誰

過此敘彼此心緒歲寒句承各頭白霜匣玉壺比敬之氣豪而識精遭亂濟時言己之歷世而才練皆

不惟調協亦且句新此章首尾各四句中問八句○一浮淮賦一驚風泛湧波駭

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧音里一觀省一鶴注一當是大曆四年

佳士欣相識慈顏望遠遊甘從投轄飲肯作致從杜臆一書郵高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病

得淹留首二殷六省觀三四蔡筵送行五六別時秋景七八別後旅情黃生注公前有送侍御四男之

望遠遊謂親望子歸用論語遠遊字一殷羨為豫章太守將附書百許函悉擲水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪中雖有急不得去一古樂府一黃雲暮四合高鳥各分飛寄語遠遊子月圓胡不歸一碧樹先秋落與賦喬不能作致書郵一動風戾而吹衣蟬嘒嘒而寒吟兮雁飄飄而南飛一江淹詩一碧樹先秋落與賦庭樹撼以灑落兮一楚辭淹留聊避寒留而無成

新安黃生白山曰公欲託殷寄書詩故歸重於殷蔡侍御則安順在投轉句與他筵送客詳主略賓者不同此古文敘事輕重法也

別張十三建封湖鵝注一當是大曆四年潭州作一舊唐書一大曆初道州刺史裴虬薦建封於使杜臆一觀詩意張蓋應章之辟不樂就職而去公與之別也

嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見音現尙躊躇秦王撥亂姿一劍總兵符汾晉為豐沛暴隋竟滌

除華實而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故曰實錄一前漢志一司馬遷傳贊一善序事理辯而

齡監修太宗實錄二十卷敬播顏胤房玄齡監修太宗謂寂曰唐造草昧謂草雜暗味之初敬播撰房玄

傳大業末為晉陽令與晉陽監裴寂善文靜見太宗謂寂曰唐造草昧謂草雜暗味之初敬播撰房玄

帝猶未允賴秦王贊之遂起兵汾晉一蔡邕光武清陽宮碑一龍見天下盜起知隋必亡首建議舉大事

史記一魏公子傳一兵符常在王臥內持三尺劍取天下晉書一雷煥送一劍於張華一劍自佩與之

更宗臣則廟食後祀何疎蕪彭城英雄種上宜膺將去聲圖爾惟外曾孫侷儻汗血駒見毓種有自

此以劉為實張為主一劉文靜傳一漢東方朔傳贊一偶儻博物一眼中萬少聲年用意盡崎嶇相逢

長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童卯聯居諸緒家業朱注公父閑為兗州司馬當是趨庭之日與張

玠同遊而建封相從也故人指玠童弗指建封建封以貞元十六年終年六十有六公開元末遊兌是時
建封綏六七歲耳舊注謂公幼時與建封友善謬矣○一舊唐書一建封兗州人父玠少豪俠安祿山反
令僞將李庭偉率蕃兵脅下城邑玠率鄉豪集兵殺之太守韓擇木方遣吏奏聞玠將虛字作實用揮手
功一司馬遷傳一賴先人緒業一詩一故居月諸一昌黎詩一為爾惜居諸亦將虛字作實用揮手

灑衰淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖范雲堪結友晚交嵇紹自不孤此喜知已可憑內家為
皆名流也舅之子內兄弟也一魏一袁淮正論一中外之親近於同姓一後漢一儀禮注一姑之子
外兄弟也舅之子內兄弟也一魏一袁淮正論一中外之親近於同姓一後漢一儀禮注一姑之子

斑長史王家焉一劉孝威詩一風神灑落容迎汪洋一梁書一范雲好節尚奇專趣人之急少時與領
軍長史王家焉一劉孝威詩一風神灑落容迎汪洋一梁書一范雲好節尚奇專趣人之急少時與領

對策大相稱賞結為忘年友一晉書一嵇康與山一擇材征南幕湖一作落回鯨魚載感賈生慟復切又
對策大相稱賞結為忘年友一晉書一嵇康與山一擇材征南幕湖一作落回鯨魚載感賈生慟復切又

聞樂毅書主憂急盜賊師老荒京都舊丘豈復一稅駕大廈傾宜扶此送其辭幕歸京一擇材征南昔在
歸也賈生慟有慨時事樂毅書不忘舊帥主憂師老指吐蕃屢寇此時豈可息駕舊丘宜思扶危定傾也
○一晉一杜預為征南大將軍一賈誼治安策一可為痛哭流涕一史記一樂毅降趙燕惠王遣毅

見其書以為知幾合道以禮終始君臣各有分問管葛本時須雖當霰雪嚴未覺枯柏枯高議一在雲
見其書以為知幾合道以禮終始君臣各有分問管葛本時須雖當霰雪嚴未覺枯柏枯高議一在雲

臺嘶鳴望天衢羽人掃舊作掃當協歸碧海功業竟何如末則勉其憂國濟時也才如管葛皆待時而
臺嘶鳴望天衢羽人掃舊作掃當協歸碧海功業竟何如末則勉其憂國濟時也才如管葛皆待時而

追文靜何必效羽人之入海乎朱注史言建封不樂吏職疑其下蓋有志神仙者故諷之云彼羽人掃
跡海外以視功業濟世者竟何如耶掃碧海趙氏以為澄清天下之比就指功業言與朱注不同此
章前後三段各八句中問三段各六句○一趙注一

一楚辭一仰羽人於丹丘言仙人飛騰如有羽毛焉
一楚辭一仰羽人於丹丘言仙人飛騰如有羽毛焉

盧世灌曰送魏佑王珣張建封乃滿肚國史實錄無處發付特借彼題目寫我文章即
與本人分上頗覺迂遠亦不暇顧要之建封自奇士只風神蕩江湖誰能當此五字耶

送盧十四弟侍御護韋尚書靈視歸上都二十四韻一鶴注一當是大曆四年冬潭州作一草尚
送盧十四弟侍御護韋尚書靈視歸上都二十四韻一鶴注一當是大曆四年冬潭州作一草尚

弟也
弟也

素幙度江遠。朱幡登陸微。悲鳴騶馬顧。失涕萬人揮。參佐哭辭畢。門闌誰送歸。從公伏事久之。子俊才稀。

長路更執紼。此心猶倒衣。感恩義不小。懷舊禮無違。墓待龍驤詔。臺迎獬豸威。深衷一作見士則雅論在

兵機後贈典獬豸承盧言宿望還都深衷指送喪論兵感世亂○韋爛從水程而往故素幕之涉江者遠

朱幡引衛青傳注每軍一校則別為幡謂部曲候送之旗幡○四皓歌○駟馬高蓋○陸機詩○揮淚

廣川陰參佐謂佐吏參軍○詩○顛倒衣裳○與服志○晉○王潛為龍驤將軍卒葬柏谷中大營壘域

獬豸獸名知人曲直而觸不直者○舊書○深衷外有規○世戎狄乘妖氣塵沙落禁闈往年朝潮謁

斷他日掃聲去除非但促一作整銅壺箭休添玉帳旂動詢黃閣老肯慮白登圍萬姓瘡痍合羣兇刊作嗜慾

肥刺規多諫諍端拱自光輝儉約前王體風流後代希朱本誤對勳期特達衰朽再芳菲此慨嘆時事

入告戎狄乘謂吐蕃陷京落禁闈謂侵犯宮闈朝謁斷指代宗幸陝掃除非謂禦戎無策銅壺二句言

嗜慾謂降將恣為驕侈刺規以下勉侍御面折廷諍以圖治安而儉約愛民尤為當今切務故當抗章特

達不可委靡令我衰朽之人亦與有榮施也朱注休添玉帳旂即公詩由來貔虎士不滿鳳凰城意今

按儉約前王體即公詩不過行儉德威加四海深意○後漢○陳蕃傳○大丈夫處世當掃除天下

平城冒頓縱精兵三十萬圍帝於白登七日○陸倕刻銘○銅史司刻金徒抱箭○漢書○肆嗜欲於目

錄前空裏愁書字山中疾采薇撥杯要平聲忽罷抱被宿何依眼冷看平聲征蓋兒扶立釣磯清霜洞庭葉故就

別時飛末敘送別之情把杯同宿不可復得從此征蓋遠行惟立磯遙望而已霜凋木葉對秋增悲

蘇大侍御訪江浦賦八韻記異（鶴注）八當是大曆四年潭州作原題乃詩之序合題曰蘇大侍御

蘇大侍御渙靜者也旅於江側一本有乃是二字不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟

楫已而闕若璣曰當作茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯辭句動人接對明日憶其湧思雷出書

篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異亦見老夫傾倒於蘇至矣（杜臆）渙本盜俠讀其變律詩自

一節取之而隱衷則微見於記異二字言其出於意外也（南部新書）渙

有變律詩十九首上廣帥李公唐人謂渙詩長於諷刺得陳拾遺一鱗半甲

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤幾自一作反覆切揚馬宜同時今晨清鏡中白

閒生一作添黑絲此句舊在余髮喜卻變勝食齋房芝此句舊在昨永一作夜舟火滅黃作天接湘娥簾外悲

百靈未敢永一作夜散風破一作波寒江遲詩題記異意凡四層閉門不出黃初七子魏文帝時詩人乾坤幾

反覆言兩漢至魏世凡幾變揚馬宜同時蓋以蘇匹己也食芝可以返老誦詩而變黑髮是勝於茹芝

矣舊本清鏡下便接齋房芝解者取其倒插不如結食芝於下句意味較長杜臆本言其詩泣鬼神卻

說到湘娥悲百靈集江風遇如海市蜃樓恍惚中變怪百出知杜老胸中真神靈窟宅也○後漢謝

德公居峴山之南未嘗入城府漢武帝元封二年芝生甘泉齋房歌齋房產草九莖蓮葉（謝

樂府）清鏡悲曉髮（古詩）長歌行一髮白復變黑（曹植

虛世准曰杜先請蘇渙誦詩又賦詩贈渙真傾倒於蘇至矣及考蘇之為人起手結局幾於龍蛇起陸

獨肩輿訪杜其人固卓詭而具眼者子美所以記異也洪容齋隨筆曰子美贈蘇渙詩序云渙靜者也吟詩殷殷留金石聲詩中云再聞誦新作突過黃初詩又有一篇寄裴道州寄蘇渙云附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思

捐軀其褒重之如此唐藝文志有渙詩一卷云渙少喜剽盜善用白弩巴蜀商人苦之稱曰陌以比莊
橋後折節讀書進士及第湖南崔瓊辟從事繼走交廣與哥舒晃反伏誅然則非所謂靜隱者也渙在
廣州作變律詩十九首上廣帥其一曰養蠶為素絲葉盡蠶亦老傾筐對空床此意向誰道一女不得
織萬夫受其寒一夫不得意四海行路難禍亦不在大福亦不在先世路險孟門吾儕當勉旃其二曰
毒蜂一中紛下來勢若風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之徒有疾惡心奈何不知幾讀此二詩可以知其
疑矣杜贈渙詩名為記異語意不與他等厥有旨哉

暮秋枉裴道州手札率爾遣興

去聲寄遞呈蘇渙侍御鶴注此當是大曆四年潭
州作時公與蘇同在潭州也

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄一作溫問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存恥

作窮途哭道州手札適復扶切又至紙長要自三過平聲讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百

斛酒蕪沒瀟湘一作岸千株菊使我晝立煩兒孫平聲令我夜坐費燈燭從道州手札敘起上六借形下八

無心飲酒對菊而讀之晝夜忘倦煩兒孫立久須扶也○古詩中有尺素書而巳既出安曰吉人

一束之帛晉書王獻之嘗與兄徽之搯之詣謝安二兄多言俗事獻之寒書而已既出安曰吉人

辭寡一王符自敘髮白齒落日月逾邁一史記張儀為楚相筭謂其妻曰視吾舌尚在否妻

笑曰在儀曰足矣一王筠傳筠於書三過五抄一狄仁傑傳聞立本謂曰君可謂滄海遺珠矣

玉古詩置書懷袖中三歲字不滅一毛曾與夏侯玄並坐時人謂兼葭倚玉樹崑山片

湖晉武帝平吳薦鄧酒於太廟元初尉永嘉去紅顏白面花映肉軍符侯印取豈遲紫燕驟耳行甚

速聖朝音尚飛戰鬪塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息戎狄跋扈徒逡巡授鉞築壇聞意旨頽綱漏

網期彌綸郭欽上時掌書見大計劉毅答詔驚羣臣他日更平聲僕語不淺明公論平聲兵氣益振平聲頽綱漏

位望見文四憶其既往下十其將來軍符侯印乃刺史所用者紫燕隊耳喻其得位之速提綱而息
黎元見文足經邦授錢其平日語言長於論兵故知出也○符節授於明堂築壇見韓文帝良馬
末二句用王八駿聽之一陸機論魏故事將征符節授於明堂築壇見韓文帝良馬
賈誼傳皆聞意旨郭欽上疏曰戎狄強歷世為患宜及平吳之威漸徙內郡雜處於邊地岐夷
道入防明先王荒服之制一又武帝嘗問劉歆曰朕可方漢何主對曰桓靈帝不聞此言於此對曰
桓靈賣官錢入官庫陛下賣官錢入私門以此言之殆不如也帝大笑曰桓靈帝不聞此言於此對曰
一儒行孔子訪魯哀公曰遠數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也一注昔與明公俱為鴻鵠
則正位掌價相更之者為久將倦故使之更代也後漢書一皇甫嵩答董卓曰昔與明公俱為鴻鵠
酒酣氣益振一傾壺簫管動理一作黑一白髮儻劍霜雪吹青春宴筵會層語蘇季子後來傑出雲孫比
茅齋定王城郭門藥物楚老漁商市市北肩輿每聯袂郭南抱甕亦隱聲去幾無數將軍西第成早作丞相
去東山起鳥雀苦肥秋粟菽蛟龍欲蟄寒沙水天下鼓角何時休陣前部曲終日死此述其客潭之迹下
聲惜其抱才不用蘇訪公於市北則肩輿類至公訪蘇蓋南則隱几蕭然此敘彼往來之誼也公昔
公賣藥魚商市上蘇訪公於市北則肩輿類至公訪蘇蓋南則隱几蕭然此敘彼往來之誼也公昔
進三大禮賦表中有賣藥都市句知此處藥物楚老當屬自鼓角未休部曲死戰時濫叨將相者張遠注
鳥雀苦肥蛟龍欲蟄即所謂儒飽欲死也趙劍將此二句作起下之詞據出段更僕論兵二語已結裴
才所能勝任而蛟龍奮起必不終君恩霜雪指劍光一徐稷傳一角立傑出段更僕論兵二語已結裴
公則此段鼓角部曲二語宜結蘇君恩霜雪指劍光一徐稷傳一角立傑出段更僕論兵二語已結裴
諸阮居城北而富每出潭輿數十連袂牽裾飲酣自若抱甕見前汲井歲滑滑安流一後漢一馬融傳
安傳一高崧戲之曰卿累違朝旨高臥東山一謝附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早
據要路思捐軀臣未段交勉表蘇結出寄呈之意捐軀告之未幾蘇以附叛見誅有負公之明訓矣此章

前三段各十四句末段四句結○上二段分敘裴蘇故此處一語雙關但直云與裴井示蘇似詩注不是

此詩用韻錯綜有換意不換韻處有換韻不換意處公長篇古風往往變化莫測

奉贈李八丈曠判官四年秋在潭州作

我丈特一作時英特宗枝神堯後珊瑚市則無駮驥人得有早年見標格秀氣衝一作通星一作牛斗事業富清

機官曹貞正一作獨守首段稱美李丈是贈言○魏志司馬懿少聰達多大略崔瑗謂其兄朗曰君弟聰

亮明允剛斷英特非子所及神義唐高祖也曹據詩精義測神奧清機發妙理頃來樹佳嘉政皆

容市珊瑚處也驩耳驩驥穆天子駿馬也曹據詩精義測神奧清機發妙理頃來樹佳嘉一作政皆

已傳衆口艱難體貴安冗長聲去吾敢取切區區猶歷試炯炯更持久此承官曹貞獨守艱難之時安

冗一判歷試而心久持此言其有定力○陸機文賦曠日持久此承官曹貞獨守艱難之時安

諫宮闕限奔走入幕未展材懷一作秉鈞孰為偶此承事業富清機解頤謂博通典故應手謂練達時務

手匡說詩解人頤予曰有奔走左傳未能操刀而使割也莊子得之于心應之于手所親問淹泊泛愛惜衰

朽垂白辭吳作辭南翁委身希北叟真成窮輟鮒或似喪家狗秋枯洞庭石風颯長沙柳高興去

激荆衡知音為去回首秋枯贈李之意所親指李泛愛繁言辭南希北公將北歸窮轍二句自傷淹泊

○趙注泛愛出論語南公為楚人而居國南鄙因公為號著書言陰陽事史記南公曰楚雖三

傳高允塞上公享詩曰延和二年余赴京師北行失道夜宿代之快馬享其俗云占塞上公所遺之色也

公有良馬。因以命之。代人云。塞上公姓李。代之李氏。並其後也。隋煬帝詩。真成遭箇春。窮轡伯牙絕絃於鍾期。孔子世家。累累如喪家狗。趙注。水落石出。所以為枯。魏文帝與吳質書。伯牙知音之難遇。

奉送魏六丈佑少府之交廣。唐書。武德五年。改隋交趾郡為交州總管府。後改安南都護府。武

德四年。置廣州總管府。後改中都督府。

賢豪贊經綸。功成空名一作空。垂子孫不振耀。一云沒。歷代皆有之。鄭公四葉孫。長大常苦饑。衆中見毛骨。

猶是麒麟兒。磊落貞觀事。致君樸直詞。家聲蓋六合。行色何其微。從魏氏先世敘起。上四感盛衰。驛

成名遂。魏徵傳。貞觀七年。進左光祿大夫。鄭國公。易林。長大成就之後。老子。功

祖士少風。領毛骨。恐沒。不復見如此人。麒麟兒。注見十卷。新唐書。徵犯顏正諫。議者謂雖貴

青不能過。天地四方曰六合。莊子。車馬有行色。遇我蒼梧陰。野。忽驚會面稀。議論有餘地。公侯

來未遲。虛思黃金遺。去聲。一作貴。一笑青雲期。長卿久病渴。武帝元同時。季子黑貂敝。得無妻嫂欺。尙為

諸侯客。獨屈州縣卑。南游炎海甸。浩蕩從此辭。窮途仗神道。世亂輕土宜。解帆歲暮。可與春風歸。此承

色微。上十。傷其懷才落魄。下八。憐其冒險出遊。議論有餘。可以上繼直詞。公侯未遲。可以重振家聲。

乃長卿不遇。是青雲無期矣。季子空囊。是黃金莫遺矣。且卑官作客。中路又復蕭條。仗神以庇。輕去土鄉。

亦不得已。而南遊耳。冬往春歸。蓋暫行而非官迹也。消渴貂敝。諸侯賓客。他章皆自謂此。則指魏伯舊

注誤涉自己於上文。氣不接。得朱注。正之。○鶴注。蒼梧山。在道州。蒼梧陰。則潭岳也。古詩。舊

主稱會面難。司馬相如傳。武帝讀子虛賦。善之。曰。朕獨不得與此人同時哉。侯國策。蘇秦說秦王

升青雲。一司馬相如傳。武帝讀子虛賦。善之。曰。朕獨不得與此人同時哉。侯國策。蘇秦說秦王

食亞王者樂張遊子悲侍婢豔傾城綃綺輕烟霧霏掌堂郭作中號珀鍾行酒雙透迤新歡繼明燭梁棟

星辰飛兩情顧盼合珠碧贈于斯上貴見去聲肝膽下貴不相見一作疑心事披寫間氣酣達遠一作所為錯揮

鐵如意莫避珊瑚枝此承上遊奕海上十廣南宴會之盛下八少府意氣之豪宮室飲食聲樂服飾

時已然矣見肝膽則衷情盡露不相疑乃形迹無間兩者微有深淺故分上下達所為一發其胸中磊

落之氣也杜臆上文言思黃金笑青雲可見此行所望於地坐則華屋行則肥馬書陳藏器曰

焉○莊子十洲記藏養生而待朱門古詩一說一笑傾人城揀曰洛神賦一曳霧縠之輕裾一陳藏器曰

一琥珀出闕賓國一漢書注一古詩一顧盼生光輝透迤指送酒佳人心事俱已矣謝惠連雪賦一燎蕭爐兮

炳明燭一晉一石崇傳一武帝嘗以珊瑚樹賜王愷高二尺許世所罕比愷示崇崇便以鐵如意擊之

肝膽而碎愷既愧惜崇曰不足恨乃命左右悉取珊瑚樹高三四尺者六七株碧珠珊瑚皆交廣所出

始兼一作逸邁興去聲終慎賓主儀戎馬聞天宇嗚呼生別離末復丁寧致戒殷勤惜別之情並見於斯矣

不可不慎此又勗之以義虛注魏此行將有新知之樂公送時則懷生別之悲耳此章

北風黃鶴編在大曆三年今從朱氏編在四年秋潭州作一楚辭一悲莫悲兮生別離

北風破南極朱鳳日威低一作垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸十年殺氣盛六合人烟稀吾慕漢初老時清猶

茹芝上四比興下四敘情今亂後將焉適耶語意緊與上截相應此係古風故不用沈韻○劉

植詩一威垂無氣象也一公朱鳳行瀟湘之山衡山高山顛朱鳳聲嗷嗷一趙汝

出胡應麟曰此詩首尾俱四支韻中間兩用五微蓋古體通用非出韻也律詩出韻者玉山詩

幽人朱注詩內今從之詩末有五湖浩蕩語必居湖南時作草堂本編入潭

孤雲亦羣游神物有識一作所歸靈一作麟鳳在赤霄何當嘗一作來儀首段託物比興起下三段類聚朱注

翔霄而不下况幽人之高舉孤雲乃初起者羣游則四集矣雲歸神物即易雲從龍之義

誌見徐陵曰此天上石麒麟則麟亦可言在赤霄然不可云來儀當依夢弼作靈鳳為是

來往與惠詢荷一作輩中年滄洲期天高無消息棄我忽若遺內懼非道流幽人見在瑕疵此可想幽人上

靈鳳何來儀有期約而未果豈真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人耳杜臆惠詢必有

送惠二過東溪詩云空谷滯斯人又云黃綺未稱臣與此詩中年滄洲期句合詢或其名也

非惠遠許詢惠詢亦不相配也○詩將安將樂棄予如遺左傳郭泰機詩衣洪濤隱笑語從樊本

工乘刀尺棄我忽若遺北山移文覲元元於道流如遺郭泰機詩衣洪濤隱笑語從樊本

鼓柁蓬萊池崔嵬扶桑日照曜珊瑚枝風帆倚翠等一作暮把東皇衣此寫幽人遊仙之樂應上神物有

蓋之下手把仙衣幽人意者在是耶○曹植詩汎舟越洪濤謝安傳涉洪濤移日蓬萊至扶桑賦

居下枝一日居上枝皆載鳥梁元帝詩照曜珊瑚鞭一嘯漱元和津所思煙霞一作微知名未

章誕景福殿賦龍舟兮騎翠蓋風平九歌有東皇太一嘯漱元和津所思煙霞一作微知名未

足稱局趣音商山芝五湖復切又浩蕩歲暮有餘悲末嘆不得與之為侶也欲效激津之法託迹湖霞

能無念幽人而悲感乎此章四句起下三段各六句○黃庭經口為玉池太和官漱靈液不

千一注口中液水為玉津一黃經但服元和除五穀必獲寥天得真籙一注服元和謂嚙津液

鐘惺曰此絕妙遊仙詩非唯無丹藥瓢笠氣亦井無雲霞山澤氣覺太白語出之猶濫而易君門九重

也予忽如遺退若墜淵也內懼非道流幽人見瑕疵信疑忠見謗也洪濤隱笑語鼓柂蓬萊把東皇
 畏謙思與共濟也崔嵬扶桑日曜珊瑚枝遊神於蓬萊宮闕青瑣朝班萬感冀闔之或通也知名
 未足稱華遇美人一修名不立進不能離尤不能泛湖少伯曰有餘悲情見此詞矣留青
 湖復浩蕩歲暮有餘悲問不能為四惜又朝廷衰老而猶得見君今於此篇亦然
 日札證蓬萊如到餘悲問不能為四惜又朝廷衰老而猶得見君今於此篇亦然

江漢首舊編如夔州今依一蔡氏之作蓋大曆四年秋也

長途思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇
 長途思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇

一不復自滯江漢而有感也上四言所處之窮下四言猶可用思歸之旅客乃當世一腐儒自朝亦
 一不復自滯江漢而有感也上四言所處之窮下四言猶可用思歸之旅客乃當世一腐儒自朝亦

久客無林思歸故鄉不取此力一遠注首是帝謂隨何為腐儒為烈士暮年用壯心未已意○周旬曰
 久客無林思歸故鄉不取此力一遠注首是帝謂隨何為腐儒為烈士暮年用壯心未已意○周旬曰

始壯矣何老之憂即乾坤內此猶壯也幾老人馬之智可出韓非子注已嘗見曰陸冲詩猶豫
 始壯矣何老之憂即乾坤內此猶壯也幾老人馬之智可出韓非子注已嘗見曰陸冲詩猶豫

途尊長矣何老之憂即乾坤內此猶壯也幾老人馬之智可出韓非子注已嘗見曰陸冲詩猶豫

趙汭曰中四情景混多似化雲天夜月秋風景也與天共遠與月同實一貫不可分而猶壯病者遇
 趙汭曰中四情景混多似化雲天夜月秋風景也與天共遠與月同實一貫不可分而猶壯病者遇

秋風而欲蘇情也他詩多似化雲天夜月秋風景也與天共遠與月同實一貫不可分而猶壯病者遇
 秋風而欲蘇情也他詩多似化雲天夜月秋風景也與天共遠與月同實一貫不可分而猶壯病者遇

尤鮮近改古逸句云年爭飛鳥疾善此生句野闊作法雖多要在情寫外歸極勝叙詩云
 尤鮮近改古逸句云年爭飛鳥疾善此生句野闊作法雖多要在情寫外歸極勝叙詩云

身律情發與奇一如雁夕會萬里故鄉是也啼猿中月感時花濺有立見江心岸花飛
 身律情發與奇一如雁夕會萬里故鄉是也啼猿中月感時花濺有立見江心岸花飛

送客相融語區是也如水流心不競雲在影著俱雲魂結樓正愁孤塞笛獨有立見江心岸花飛
 送客相融語區是也如水流心不競雲在影著俱雲魂結樓正愁孤塞笛獨有立見江心岸花飛

有情者一如情兩層疊敘者如野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助自得春遊徑石相縈帶川雲自
 有情者一如情兩層疊敘者如野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助自得春遊徑石相縈帶川雲自

去留禪枝宿衆鳥。漂轉暮歸愁。是其獨盛者。

句不勝枚舉。名家詩集中未有如此之獨盛者。

思歸客一句。大年亦為屬對。鄉人曰乾坤一腐儒。大年似少屈。張潛曰。大年不服。因曰。公試為我續。黃生

曰。前輩有病。此詩日月並見者。不知落。乃借喻暮齒。本屬詠懷。何病之有。三年出峽。四年又往潭衡也。又云。處處是

地隅。窮途。即上年非故物。蓋大曆三年出峽。四年又往潭衡也。又云。處處是

江漢山重。平阻風雲地。一隅。年年非故物。處處是窮途。喪去亂秦公子。悲涼。一作楚大夫平生心已折。行

路日荒蕪。此亦羈留江漢而作也。上四客遊之迹。下四漂泊之情。山重阻家不可見。地一隅。身不能歸

也。○一鸚鵡賦。一崎嶇。重阻。一古詩。一荀悅漢論。一郡國豪傑。處處皆有。一顏延之詩。一原隰多悲涼。

三閩大夫。屈原為。杜詩用江漢有二處。未出峽以前。所謂江漢者。乃西漢之水。注於涪江。如江漢忽同流。無由出江漢。是

也。既出峽以後。所謂江漢者。乃東漢之水。入於長江。如江漢思歸客。江漢山重阻。是也。楊慎丹鉛錄引

祝穆云。天下之大川。以漢江者。是也。班固謂之西漢。東漢而黎州之漢水。源於飛越嶺者。不與焉。固之所

謂。東漢則禹貢之導滌。入江者是也。西漢則蘇代所謂漢中之甲。輕舟出於巴。乘夏水下漢。四日而至

謂之西漢。又逕大安。利劍果合。與涪水合。入於江。是也。舟中夜雪。有懷盧十四侍御弟。送韋大夫歸。墓公對雪而懷之也。蓋虛

朔風吹桂水。大朔一作。雪夜紛紛。暗度南樓月。寒深北渚雲。燭斜初近見。舟重竟無聞。不識山陰道。聽平聲雞

無閣在臥時○「詩」北風其涼雨雪其秀在岳陽「盧注」據柳子厚長沙驛前南樓感舊詩為證是
 一郡注謂南樓在武昌「顧注」謂南樓在岳陽「盧注」據柳子厚長沙驛前南樓感舊詩為證是
 南樓即在潭州更憶「楚辭」帝子降兮北渚乃湘江之北渚亦屬潭州舟重雪厚也「郭璞詩」一夜
 夢江山遠聞雞更憶君更憶還憶也「黃生注」江之北渚亦屬潭州舟重雪厚也「郭璞詩」一夜
 無事忌用惟翻案
 之無事忌用惟翻案
 黃生曰三四不摹雪之狀而寫雪之神如初月則曰河漢不改色關山自寒喜雨則曰野徑雲俱黑
 江船火獨明此皆意到筆隨詩來神助者也今按詠雪則云燭斜初近見舟重竟無聞詠雨則云隨
 風潛入夜潤物細無聲此畫
 工所不能繪直是化工之筆
 葉夢得詩話禁體物語此學詩者類能言之歐陽文忠公守汝陰嘗與客賦雪於聚星堂舉此令往
 往皆閣筆不能下然此亦定法若能者則出入縱橫何可拘礙鄭谷詩亂飄僧舍茶煙濕密灑歌樓酒
 力微非不去體物語而氣格如此其卑蘇子瞻云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花超然飛動何害
 其言玉樓銀海韓退之兩篇力欲去此弊雖冥搜奇譎亦不免有縵帶銀杯之句杜子美暗度南樓月
 寒生北渚雲初退不避雲月字若隨風且問葉
 帶雨不成花則退之兩篇工殆無以愈也

對雪曰此當與上章先後作詩
 長沙則在潭州矣

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且開去聲一葉帶雨不成花金錯囊垂一作徒罄銀壺酒易異除無人竭

浮蟻有待至昏鴉上四雪中景下四雪中情不成有酒無朋此對雪淒涼之况○「鮑照詩」胡風吹朔雪

千有度龍山「藝苑雌黃」云張衡四愁詩美人贈我金錯刀金錯刀王莽所鑄錢名莽變漢制以周

錢寸文母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長

酒易除韓退之詩聞道松以黃金錯其文刀皆謂是也「後漢」劉盆子傳「呂母釀酒徒罄銀壺

何遜詩城陰度壑黑昏鴉接翅歸按二語今何記室集不載公復愁詩鈞艇收縵盡昏鴉接翅歸本公自註

用成句且昏鴉亦常語何獨於此釋之必出後
人假託今流俗本所云公自註者多此類也

冬晚送長子兩孫漸舍人歸州大曆四年之冬編在

參卿休坐幄蕩子不歸一作鄉南客瀟湘外西戎鄂杜旁從自敘說起石苞驃騎參軍初至長揖曰天子

命我參卿軍事因此嫌隙遂成公初為參謀今已罷去故曰休坐幄古詩一云一蕩衰年傾蓋晚

子行不歸空牀難獨守漢宣帝紀一尤樂鄂杜之間顏注一鄂屬扶風杜屬京兆一蕩衰年傾蓋晚

費日繫舟長會面思來札銷魂逐去檣雲晴鷗更舞風逆雁無行音匣裏雌雄劍吹毛任選將此敘送

鄒陽傳一傾蓋如故一別賦一黯然銷魂一列子一鷗鳥舞而不下一詩一兩驂雁行吹毛可

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州一鶴注一大典一大曆四年十二月桂州人朱濟反當是此時作一鶴注

上中下州
皆有之

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾賢理照久余病長年悲此惜蘇之遇蹇賢而久

一史記一蘇秦為從約長佩六國相印一蔡邕釋一盧綰須征日樓蘭要斬時歲陽初盛動王化久磷

緇為入蒼梧廟看聲雲哭九疑望其平桂州之亂也盧綰比叛將樓蘭比諸蠻一高祖使使徵盧綰綰稱病

不行上怒曰縮果反使樊噲擊之斬樓蘭見七卷一趙注一十

二月二陽生而盛矣蘇子歷說諸侯合從伐秦佩六國相印李曉庭義州刺史陳仁瓊結盟討賊賊遂平

客從御史稅商錢詩故託珠以諷見徵斂及於商賈也遣唐史是年三月遣

客從南溟來遺聲我泉客珠珠中有隱字欲辯不成書緘之篋笥久以俟公家須開視化為血哀今徵斂

去無此詩為當時民困徵斂而作通首寓意末句露意師氏曰此寓意公家苛斂而索其無有之物詩

征皆小民之血今併無之痛不忍言矣○古詩客從南方來遣我雙鯉魚南溟見莊子一博物

志一劉淵林注俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綰臨去從主

人索器泣而出珠滿盤以與主人一西陽雜俎一摩尼珠中有金字偈

酸味厚歌短泣長而一唱三歎藉優柔三百篇十九首蘇李曹植陶潛上下同流先後一揆矣

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉于虔得鑄甲作農器一寸荒田牛得耕牛盡耕田字蠶亦成不勞

烈士淚滂沱男穀女絲行復切扶又歌當時賦役繁而農桑廢此蠶穀行所為作也然必銷兵之後民始復

鑄兵為鑄甲此用字錯綜處題兼蠶穀篇中只帶言蠶亦成此序事詳

略法○黃庭經一寸田尺宅可治生一劉庭芝詩一荒田古運多

白鳧行此詩黃鶴編在大曆二年夔州作以詩言終日忍饑西復東謂自漢西遷東屯也其說西東

三年秋冬向在公安山館也從朱氏編次為是爾雅釋鳧水鳥也一李巡曰一野曰鳧家曰鳧

君不見黃鵠高于五尺童化為白鳧似象一作老翁故畦遺穗已蕩盡天寒歲日暮波濤中鱗介腥膻素

不食終日忍饑西復切扶又東魯門鷄鷓亦踰蹬聞道去聲于如一作今猶避風白鳧化為老叟此黃鵠白鳧之喻

也遺種蕩盡陸無糧矣。腥膻不食。水又饑矣。此自蜀至楚之喻。鵝鵬避風。傷北歸亦無安身之地也。○
國語一海鳥曰鷓鴣。止於魯東門之外。三日展禽曰。今茲海其有災乎。夫廣川之鳥獸。常知而避其災也。
多歲海大風。

董斯張曰。屈原卜居。將泛泛若水中之鳧乎。將與黃鵠比翼乎。公借以自况。言作賦摩空。猶昔之黃鵠也。今且行蹤飄蕩。泛泛若鳧。而素心了不為變。任其波濤。歲暮腥膻者。終不可以食我。也。落句魯門爰居。隱然有不變。百折不回矣。之態。此老佩強。百折不回矣。

朱鳳行朱氏編在大曆四年潭州作。今玩此詩詞意與白鳧行相似。蓋同時之作無疑。

君不見瀟湘之山。衡山高山巔。一作巖。朱鳳聲鳴。一作作。嗷嗷。側身長。願求其曹。從英華。一作羣。翅垂口噤。心勞勞。一作甚勞。

下噤百鳥在羅網。黃雀最小猶難逃。願分竹實及螻蟻。盡音儘。一作忍。使鷓鴣相怒號。樓失志也。朱鳳行。自傷孤。

喻君子公困於荆衡。不得其志。欲引同志以進。潭及下民。恐為小人所疾也。朱鳳求曹。呼引同志也。翅垂口噤。欲言不敢也。百鳥羅網。民困誅求也。黃雀難逃。無一得所也。願分螻蟻。愛物之意。無窮。鷓鴣怒號。欲去小人之為害者。○樂府飛

鷓鴣行。一吾欲銜汝去。口噤不能言。朱鶴齡曰。劉楨詩。鳳凰集南嶽。徘徊孤竹根。豈不長勤苦。羞與黃雀羣。公詩似取其意。而反之。羞羣黃雀者。鳳采之高。翔下噤。黃雀者。鳳德之廣。覆也。所食竹實。願分之。以及螻蟻。而鷓鴣則一聽其怒號。此即驅出六合。梟鸞分意也。詩旨包蘊甚廣。黃鶴云。為衡州刺

史陽濟討臧玠。而作以側身求曹。為連合三州刺史。謬矣。

追酬故高蜀州人日見寄

開文書帙中。檢所遺忘。因得故高常侍適。往居在成都時。高任蜀州刺史。人日相憶見寄詩。淚灑行。杭音間。讀終篇末。自枉詩已十餘年。莫記存沒。又六七年矣。老病懷舊。生意可知。今海內忘形故人。獨漢中王作

郡王瑀與昭州敬使去聲君超先在愛而不見情見乎辭大曆五年正月二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟屬嶺南道以昭岡潭為名

自蒙一作蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽開一作明謝靈運詩散帙問

所知一搜神記獨坐愁苦兩淚迸灑又駱賓王詩一進淚下雙流一何遜詩念別猶如昨一駱賓

篇感君鬱鬱匡時他本略此敘蜀州生前多慷慨素負氣節動寥廓名震天壤求友篇公向以詩寄高

誼早雲賦遂積而合沓相紛薄而慷慨慨一楚辭上寥廓而錦里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥

無天一詩相彼鳥矣猶求友聲唐太宗詩一提劍鬱匡時錦里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥

寬瀟湘水國傍去聲龍鬪鄂音杜秋天失鵬此憶蜀州亡後適寄詩在草堂故云錦里後入為常侍故

連在長安城南適好直言故方之鵬公前詩警云蒼隼出風塵○一列子東西南北更誰堪一作論聲白

首扁舟病獨存遙一作拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西羌一猶最充斥衣冠南渡多崩奔此迫

詩而兼慨身世高詩東西南北一語公行為四句以該當時亂離之事寇盜指叛將外夷西羌謂羌戎

吐蕃衣冠南渡雖用晉元帝渡江事然唐書謂至德之後中原多故襄鄧百姓兩京衣冠盡投江湖荆南

井邑十倍於初亦指實事言矣○東西南北四語本楚辭招魂章法○一王濟疏○一謝靈運詩

隣家一作亂愁思去聲昭州詞翰與招魂末寄漢中王及敬使君也悲帝子身在湘潭覓王門與王遠隔

今欲得敬詩以招馮夷如宋玉之招風原也此章前三段各四句後二段各六句○一楚辭一使湘靈

借書於手〔古今注〕淮南子服食求仙遍禮方士〔樂府〕「淮南王自言尊〔向秀思舊賦序〕鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而嘆故作賦云〔淮南王自言尊〕「向秀思舊賦序」

洪容齋隨筆曰古人酬和詩非若今人為次韻所局也高詩云「愧爾東西南北人杜則云東西南北更堪論適前詩又云草玄今已畢此外更何言杜則云草玄吾豈敢賦或似相如鐘磬在簾叩之則應往來反覆有餘味

人日寄杜二拾遺〔附高適詩〕「趙注」蕭宗時適為李輔國所短下除太子詹事未幾蜀亂出為

也寄 人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝堪一作斷腸身在南一作蕃無所預心

懷百憂復切扶又千慮今年人日空相憶明年此人一作日知何處一臥東山三一作十春豈知書劍老一作與

風塵龍鍾還一作忝二千石愧爾東西南北人首二總提次四思故鄉下六憐故人梅柳人日之景南

高時為刺史也七八意轉而韻不轉九十韻轉而意不轉杜集多用此法高詩亦然〔董助問禮俗〕

不得相隨兮空斷腸〔蕭子顯詩〕誰能對此空相憶〔晉書〕謝安高臥東山百憂〔史記〕項籍紀

君曰智者千慮〔蕭子顯詩〕誰能對此空相憶〔晉書〕謝安高臥東山百憂〔史記〕項籍紀

學書不成去學劍〔郡守秦官秩二千石〕揚雄解嘲〔起家至二千石〕孫卿曰漢昭帝詩〔愧爾嘉祥〕

漢書〔百官表〕郡守秦官秩二千石〔揚雄解嘲〕起家至二千石〔孫卿曰漢昭帝詩〕愧爾嘉祥

記孔子曰丘也東西南北之人〔杜嘗自言甫也東西南北之人〕

送重平聲表姪王劼力制切評事使去南海據一舊書一李勉傳其為嶺南節度在四年則評事

杜少陵集詳註 九 卷二十三 六十七

有兩重表親也。一慈水姜氏曰。一南北朝最重表親。盧懷仁撰中表實錄。二十卷。高諒造表親譜錄四十卷。此風至唐猶存。一楊德周曰。水深至心曰。疏。即詩深則厲。厲字也。

我之曾老祖。一作姑爾之高祖母。爾祖未顯時。歸為尙書婦。此詩前後各十九韻。前敘王氏淵源。後敘評事

書要其後。鍾惺曰。此志傳序事體。入詩奇。作起語尤奇。一新書。一王珪為禮部尙書兼魏王泰師。在貞觀十一年。一舊注。謂十七年者。誤。十三年。珪已卒矣。隋朝音大業末。房杜俱

交友。長子兩者。來在門。荒年自餬口。家貧無供給。客位但箕箒。俄頃羞頗珍。一作頗。寂寥人散後。入怪鬢

髮空。吁嗟為之久。自陳剪髻鬢。市鬻充杯。一作酒。此敘君臣遇合之緣。復齋漫錄。房杜舊不與太宗相

後始得見。召以史傳參考。詩為誤也。自高祖起兵。至代宗大曆五年。共一百六十餘年。公祖審言。仕武

后中宗之世。其曾祖姑。應生於太宗季年。不應生於隋文之代。以年數世次考之。則杜為珪妻。尙疑太早

此條記事。斷屬差誤。一唐書。珪母李嘗語珪曰。二客公輔才。汝貴不知所與遊者。何如人。而試與偕來。會玄

齡如晦。過其家。李窺大驚。敕具酒食。歡盡日。喜曰。二客公輔才。汝貴不知所與遊者。何如人。而試與偕來。會玄

大業十三年。隋亡。一左傳。闕其口於四方。一沈約集。結襪以紆箕箒。居時與房玄齡。杜如晦。善

侃。早孤。貧為縣吏。郡陽。廉。范。遠。嘗過侃。侃時倉卒。無以待賓。其母乃截髮得雙髮。以易酒。餽樂飲。極

歡。雖僕從亦過所望。一按。范。遠。嘗過侃。侃時倉卒。無以待賓。其母乃截髮得雙髮。以易酒。餽樂飲。極

若太原公子及房杜。並至。豈剪髮所能供客乎。此特借用。恐非實事。上云天下亂。宜與英俊厚。向竊窺數

公經綸亦俱有。次問最少。年虬髯十八九。子等成大名。皆因此人手下云。風雲合。龍虎一吟吼。願展丈

夫雄。得辭兒女醜。此記夫人先見之明。卜良相識真主。建功業。只在此數言決之。一後漢。一馮異傳。今

英後雲集。一唐書。太宗起龍興。而致雲。秦王時在坐。真氣驚戶牖。及乎貞觀。初尙平。書踐台斗。夫

八。一王褒頌。一虎嘯而風生。龍興而致雲。秦王時在坐。真氣驚戶牖。及乎貞觀。初尙平。書踐台斗。夫

人常肩輿上。殿稱萬壽。六宮師柔順。法則化妃后。至尊均嫂叔。盛事垂不朽。此記朝廷聲譽之隆。上杜

最少年註脚。一馬援傳。始知帝王自有真也。一許彥周曰。太宗相工見之。謂其龍鳳之姿。天日

之表。此云真氣驚戶牖。可謂工而盡矣。真氣謂真人氣象。一庚信詩。一朱陵真氣來。一唐書。一貞觀四

年二月。珪以黃門侍郎。選侍中。參預朝政。武官一品。國公。母妻為國夫人。三品以上。妻為郡夫人。王珪貞觀中。為侍中。正二品。則其妻為郡夫人也。唐會要。命婦。謁。並不得乘擔子。其尊屬。年高。特救賜擔子者。不在此例。一宮。八十一御妾。一宮。凡百六十人。晉中宮歌。淑妃。德妃。賢妃。一記。一嫂。不。通。問。唐鳳雛。無凡毛。五色。非爾曹。往者。胡作。因。隋。制。皇。后。之。下。有。貴。妃。淑。妃。德。妃。賢。妃。一。記。一。嫂。不。通。問。唐。鳳。雛。無。凡。毛。五。色。非。爾。曹。往。者。胡。作。

逆。乾。坤。沸。噉。噉。吾。客。左。在。一。作。馮。憑。翊。爾。家。同。遁。逃。爭。奪。至。徒。步。塊。獨。委。蓬。蒿。逗。留。熱。爾。腸。十。里。卻。呼。號。

自。下。聲。去。所。騎。馬。右。持。腰。間。刀。左。牽。紫。遊。韁。飛。走。使。我。高。苟。活。到。今。日。寸。心。銘。佩。牢。此。評。事。忠。難。相。願。之。情。

至。疎。身。乃。全。篇。轉。捩。處。朱。注。馮。翊。同。州。也。天。寶。末。公。避。寇。至。同。州。杜。臆。避。亂。逃。生。而。捨。己。之。馬。以。活。

四。世。表。叔。且。前。走。十。里。乃。退。却。而。呼。號。之。尤。為。難。事。王。珪。高。行。固。應。拈。出。南。史。帝。謂。謝。莊。曰。超。宗。

殊。有。鳳。毛。一。山。海。經。一。南。馬。之。山。有。鳳。凰。雛。一。又。云。一。丹。穴。之。山。有。鳥。五。色。而。文。名。曰。鳳。妻。非。爾。曹。

言。鳳。種。非。爾。輩。而。誰。作。逆。謂。祿。山。陷。京。一。楚。辭。一。塊。獨。守。此。無。澤。兮。古。詩。為。焦。仲。卿。妻。一。左。手。

持。刀。尺。右。手。執。綾。羅。公。方。徒。步。蓬。蒿。欲。行。不。前。忽。飛。馬。高。騎。可。以。脫。險。故。不。勝。喜。幸。句。亂。離。又。聚。散。宿。昔。

雅。不。知。此。正。寫。真。處。公。方。徒。步。蓬。蒿。欲。行。不。前。忽。飛。馬。高。騎。可。以。脫。險。故。不。勝。喜。幸。句。亂。離。又。聚。散。宿。昔。

恨。滔。滔。水。花。笑。白。首。春。草。隨。青。袍。廷。評。近。要。津。節。制。收。英。髦。北。驅。漢。陽。傳。南。汎。上。瀧。雙。音。舫。刀。家。聲。

肯。墜。地。利。器。當。秋。毫。番。切。鋪。官。禹。元。俱。親。賢。領。籌。運。神。功。操。大。夫。出。盧。宋。非。寶。貝。休。脂。膏。洞。主。降。切。戶。江。接。

武。海。胡。舶。千。艘。此。評。事。往。使。南。海。之。事。又。聚。散。方。遇。旋。別。也。白。首。自。謂。青。袍。謂。王。廷。評。節。制。王。李。並。提。

也。李。勉。乃。宗。室。故。曰。親。賢。前。以。京。兆。尹。兼。御。史。大。夫。故。曰。大。夫。承。上。節。制。自。漢。陽。上。瀧。評。事。自。北。而。南。

有。古。詩。一。青。袍。似。春。草。一。趙。注。一。漢。宣。帝。地。節。三。年。初。于。廷。尉。置。左。右。評。員。四。人。後。漢。光。武。省。右。評。惟。

廣。南。節。度。使。一。唐。一。漢。書。一。乘。傳。詣。洛。陽。一。顏。注。一。古。者。以。車。謂。之。傳。車。其。後。置。馬。謂。之。驛。騎。一。水。經。注。

縣。東。一。韓。昌。黎。瀧。吏。詩。一。南。行。逾。六。句。始。下。昌。樂。瀧。一。釋。名。一。船。三。百。斛。曰。舫。謂。之。瀧。口。又。南。經。曲。江。

既生降頽其家聲家聲承王珪後漢虞詡曰不逢節盤根何以別利器南當秋亭言能應縣地
 斷山嶺南節度使馮崇道桂州叛將朱濟時阻洞為亂勉遣將招討悉斬之五嶺平先
 以番山嶺南節度使馮崇道桂州叛將朱濟時阻洞為亂勉遣將招討悉斬之五嶺平先
 刺西兼嶺南節度使馮崇道桂州叛將朱濟時阻洞為亂勉遣將招討悉斬之五嶺平先
 是貯南貨犀象之物投之江中者老以爲可繼宋璟免李朝隱之後黃鶴歸至石門大停舟並指李家
 者四裴仙先李朝隱宋璟免李朝隱宋璟免李朝隱宋璟免李朝隱宋璟免李朝隱宋璟免李朝隱宋璟免李朝隱
 孔奮守五姑節度皆坐賊死乃授免其貪吏斂跡人用安之海賦積太顯之寶貝巨鱗彭果相繼清
 一記堂上接武皆積寶貨有蕃長數主領國史補南國舶外日船深五十餘安南廣州師子國我
 船最大梯而上下皆積寶貨有蕃長數主領國史補南國舶外日船深五十餘安南廣州師子國我
 就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土有志乘鯨鼈或驂鸞騰天聊不作鶴鳴皇此公有志南海之遊也
 驂鸞但作鳴鶴以吐意耳此章四句起六句收前二段各十二句後二段各十六句鳴鶴于九阜聲聞于
 一司馬遷書隱忍苟活函糞土之中別賦駕鶴上漢驂鸞騰天各詩一鶴鳴于九阜聲聞于

洪邁容齋隨筆曰蔡絛詩話引唐列女傳元無此事珪傳未只云始隱居時與房玄齡杜如晦詩
 善三人過其家母李窺之知其必貴蔡說云有傳曰秦王以功蓋天下不足歸但殿高祖在位太
 建成與秦王不睦以權傾珪為太子允說建成曰秦王以功蓋天下不足歸但殿高祖在位太
 東宮無大功以鎮服海內今劉黑闥散亡之餘宜自收之以取功名建臣於丹霄殿後孫文幹年事起
 高祖責以兄弟不睦罪珪等而流之太宗即位召用之日宴近臣與丹霄殿後孫文幹年事起
 魏徵昔為仇讐不謂今日得同此宴上曰珪祖盡心所事不實且太宗時宰相別無姓王者真矣唐
 載李氏事亦采之小說恐未必然而歸公稱其祖姑事不實且太宗時宰相別無姓王者真矣唐
 曉也葛常之曰詩云爾祖未顯時歸為尚書婦珪嘗謂珪妻也人徒書婦乃珪用之妻非珪母也
 又云及乎貞觀初尚書踐台斗夫人嘗肩輿上殿稱壽皆謂珪妻也人徒書婦乃珪用之妻非珪母也

母故謂珪母耳。蕃爾豈不與尚書婦句相抵。好為夸大。每有子孫而自誣其祖宗者。此詩亦據王氏傳據此以爲詩史。未免信杜太過矣。大抵人情好爲夸大。每有子孫而自誣其祖宗者。此詩亦據王氏傳

聞之說。一時沿訛失考耳。鍾惺曰：前段不過敘中表感耳。忽具一部開國大掌故。自往者以下。祇是亂離相依。飲食僕馬細故。却無端委轉折。可尋胸中潦倒筆下淋漓。非獨詩法之奇。即作一篇極奇文字。看亦可。申涵光曰：此詩

似傳更記。聲律中有此。黃生曰：送行詩。前半篇寬敘一大段。似乎頭重。但因題中重表姪二字。追敘其由。且以一婦人具如許

眼力。塵埃中辯出天子宰相。古今所罕。特借此詩傳之意。中實以此事爲主。送行之意。反輕。所以章法

如此。呼應。右持腰。閒刀。左牽紫。遊輕。乃隔聯斜對。與秦蜀諸詩。謹嚴融洽者。固不同也。

清明。當是鶴注。五年春。長沙潭州西寺。著涉略。處繁華。一作。於。一作。正。異。是日。長沙。千人。萬人。出。渡頭。翠柳。豔。明眉。爭道。朱蹄。驕。鬢。膝。此。都。好。遊

湘西寺。諸將。聲。亦。一作。遠。一作。自。軍。中。至。馬。援。征。行。在。眼。前。葛。強。親。近。同。心。事。此。記。節。日。遊。人。之。盛。而。諷。諸。將

鬢。膝。指。遊。人。所。謂。繁。華。也。杜。臆。亦。自。軍。中。至。見。其。不。應。至。也。諸。將。出。征。在。邇。正。宜。同。心。戮。力。乃。佚。遊。如

此。不。以。軍。國。爲。念。矣。馬。援。比。大。將。葛。強。比。部。將。○。曹。植。詩。繁。華。將。茂。秋。霜。碎。之。道。一。梁。元。帝。詩。一。柳

葉。生。眉。上。珠。常。搖。鬢。垂。一。唐。太。宗。柳。詩。一。半。翠。幾。眉。開。一。霍。光。傳。一。後。兩。家。奴。爭。道。一。莊。子。一。乘。駟

馬。而。偏。朱。蹄。一。注。一。偏。者。一。蹄。偏。赤。也。一。王。褒。頌。一。及。至。駕。鬢。膝。一。乘。日。一。應。劭。曰。一。馬。怒。有。餘。氣。常

鬢。膝。而。行。也。一。孟。康。曰。一。良。馬。低。頭。口。至。膝。故。曰。鬢。膝。一。張。宴。曰。一。鬢。膝。乘。且。一。皆。良。馬。名。此。詩。以。朱。蹄。鬢

魏。志。一。曹。真。每。征。行。與。士。卒。一。金。鏡。切。磴。下。聲。一。山。紅。日。作。粉。非。一。晚。牙。橋。振。列。一。柁。青。樓。遠。古。時。喪。一。亂。皆。可。知

人世悲歡暫相遣。弟姪雖存不得書。干戈未息苦離難。一作。居逢迎少聲。壯非吾道。况乃今朝更被除。此。人

晚歸之景而慨身世之亂離也。遊者從寺下山向青樓而遠去。因歎古來喪亂其故可知。皆因人臣以國事為戲耳。若人世歡娛暫遣悲愁。一過而淒涼如故矣。上句應諸將下句應繁華。今弟姪飄零干戈阻絕。此皆喪亂所致。而老非少壯。時際被除。又未免悲歡錯出矣。橋在舟前。柁在舟後。一坤著云。一橋帆柱行樂也。此章二段各八句。○鐙馬鞍踏。一廣韻。一鞍。鐙也。橋在舟前。柁在舟後。一坤著云。一橋帆柱也。橋尾銳如牙。一師氏曰。一轉柁曰捩。青樓乃被除之處。一齊書。一武帝與光樓三日。上已往水上樓也。古橋尾銳如牙。一師氏曰。一轉柁曰捩。青樓乃被除之處。一齊書。一武帝與光樓三日。上已往水上樓也。類。一韓詩外傳。一鄭國上已於溱洧二水上。被除亡村人。晉書。一武帝嘗聞學虞三日。曲水以泛觴。其義漢章帝時平原徐肇。以三月初三日。進曰。虞小臣。不足以知昔周公城洛邑。因流水以汎觴。遂因水以泛觴。其義起此。帝曰。必如所談。便非好事。晉進曰。虞小臣。不足以知昔周公城洛邑。因流水以汎觴。遂因水以泛觴。其義隨波。又秦昭王。以三日置酒。河曲見金人奉水心之劍。曰。令君制有西夏。乃霸諸侯。因此立為曲水。二羽。漢朔考之。大曆五年三月三日。清明。則清明正值上巳。故有今朝是。被除句。

風雨看舟前落花戲為新句

一鵝注。一公在潭只船居。觀蘇渙肩輿忽訪老夫舟。細雨出疎籬。影遭碧水潛勾引。風妬紅花卻倒吹。首詠風雨落花為三段。杜

江上人家桃樹。一作枝。春寒。郭作。吹花困懶。一作傍。舟楫。水光風力俱相怯。赤憎輕薄遮。之奢。入。一作

懷珍重。分明不來接。一作折。○次看舟前落花。公詩。曾以雷連屬細草。悵望屬殘花。知赤憎珍重。不肯近人。

花說。○一江淹詩。一階前水光裂。一莊子。一風之積也不厚。則其負大翼也無力。一淮南子。一風力壯。一薛宣傳。一得溼久飛遲。半欲日。一作高縈沙惹草細於毛。蜜蜂蝴蝶生情性。一作偷眼蜻蜓避伯勞。末對

而為公。分。明。之。得。溼。久。飛。遲。半。欲。日。一。作。高。縈。沙。惹。草。細。於。毛。蜜。蜂。蝴。蝶。生。情。性。一。作。偷。眼。蜻。蜓。避。伯。勞。末。對

却。有。感。卒。避。去。以。見。花。當。零。落。之。餘。終。為。物。情。所。棄。此。舉。目。前。所。見。而。詞。寓。感。慨。一。披。宿。莽。以。三。段。各。四。句。○

而。知。墟。此。可。互。證。一。爾。雅。一。賤。伯。勞。也。一。物。理。論。一。伯。勞。惡。鳥。故。衆。鳥。畏。之。性。好。獨。一。杜。臆。一。伯。勞。即

鵲鳴則
衆芳歇

王嗣爽曰此詩摹寫物情一一從舟中靜看得之都是虛景都是設想都是巧語本大家所不屑為者故云戲為新句而織濃綺麗遂為後來詞曲之祖按此詩戲為新句皆從無情中看出有情詩思之

幻當與昌黎毛穎傳參觀

虛世灌曰句不新則詩朽句徒新則詩亡苟非有日新之學問日新之識見而惟務新其皮膚反致面

目青黃此又與於陳腐之甚者題中下一戲字有無限防閑在揚德周曰杜云石出倒聽楓葉下包

何云波影倒江楓杜云黃門飛鞚不動塵而東坡云走馬來看不動塵杜云影遭碧水潛勾引而孟郊云南浦花飛亞水紅得諸家闡明益見杜詩之妙

奉贈蕭十二使聲去聲君先為郎官後出為縣令在嚴武幕中復為郎官後在湖南又為刺史矣

昔在嚴公幕俱為蜀使聲去聲臣艱危參大府前後間聲去聲清塵起草鳴先路乘槎動要津王冕聊暫出蕭雉只

相馴鬼用縣令事蕭雉用郎官事蕭蓋先為郎而後貶為令也朱注次公引唐志凡詔令皆舍人起草

固是孝子傳蕭芝至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側蕭終

廣濟然此詩所云起草則以郎官言之○盧諶贈劉琨詩自奉清塵於今五載一錢箋一蕭終

始任聲平安義荒蕪孟母隣聯翩匍匐禮意氣死生親張老存家事嵇康有故人食恩慚鹵莽鏤骨抱酸辛

此記蕭君古誼任安比使君孟母比嚴母聯翩匍匐謂經紀兩喪意氣死生謂存亡一視張老之於趙

武穠康之託山濤稱蕭能保家而恤孤食恩二句公自謙不如也原注嚴公既沒老母在堂使君溫清

之問甘脆之禮名數若己之庭闈焉及太夫人頃逝喪事又首諸孫主典撫孤之情不減骨肉則膠漆之

契可知矣○漢書霍去病為驃騎將軍祿秩與大將軍衛青等青故人門下多去事去病輒得官爵

唯任安不去晉語凡民有喪匍匐救之蔡邕陳留太守碑一意氣精朗左傳楚子問趙孟生乃見交情阮嗣宗詩曰懷憤抱酸辛鏤骨猶言刺骨見巢許山林志夔龍廊廟珍鵬圖仍矯翼熊軾

且移輪磊落衣冠地蒼茫土木身記彼此出處之殊夔龍謂蕭能濟世起下鵬圖熊軾集許謂已終隱

而為鳥其名曰鵬海運則將徙於南溟一趙注蕭蕭墳墳巖巖鳴自合金石聲去逾新重平憶羅江外同遊

錦水濱結歡隨過隙懷舊益霑巾堅記彼此交契之久杜墳墳巖巖言聲氣初投起下羅江錦水金石言信義益

變於墳一阮籍詩如何金石友一莊子人生一旦更離傷一舊書羅江縣屬綿州一任昉詩結曠絕

歎三十載生死一交情一莊子人生一旦更離傷一舊書羅江縣屬綿州一任昉詩結曠絕

含香舍稽留伏枕辰停驂雙闕早迴雁五湖春不達長子兩卿病從來原憲貧監平河受貸粟一起轍中

鱗未乃自紋有望於蕭也停驂尚早承曠絕回雁當春承稽留四句寫出貧病之狀使君倘能貸粟窮

三途各八句中二段各六句○含香伏枕注皆別見謝朓詩一停驂我恨望一莊子一莊周家貧

往貸粟於監河侯曰昨周來有中道而呼者顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰我東海之波臣也君豈有

而升斗之水活我哉王嗣爽曰此詩以排律敘事融化古今條達流利所謂不煩繩削而自合者

奉送二十三舅錄事崔偉之攝柳丑森州一鶴注當是大曆五年春作一邵注唐制諸

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交當友劉牢出外甥泥塗豈珠玉環堵但柴荆衰老悲人世驅馳厭

甲兵此稱舅氏而兼自傷盡知名崔族多才出外甥感恩在舅下四歎窮老亂離陳訴甚悲○一周禮

德操諸公一蜀志徐庶與崔州平友善一舊注徐庶字元直其所交者諸葛孔明龐士元司馬

別淚血渭陽情丹舟一作鷓排風影林鳥反哺聲永嘉多北至勾漏且南征必見公侯復終聞盜賊平此因

送別

而作慰辭。江上指湘江。排風謂風帆。鳥反哺。崔有母也。北至南征。記其行迹。公侯必復言當終貴。盜賊。指嶺南之寇。舊注誤云。臧玠之亂。春時玠尙未反也。○謝朓詩。江上徒離憂。一東督補亡詩。一噉引葛洪。受哺於子。一楚辭。一消吾南征。一亂元帝。渡江衣冠多自北。至。一漏。郴州頗涼。冷橋井尙淒清。從事一作何蠻。猶居官志在行。此章前二段各八句。後段四句。收○井不特切郴州兼切奉母同行之意。鄉里之疾病者。橋井在郴州城東。蘇耽之故宅。今爲觀。一希曰。一當官而行。何強之則有金星。云丹影如是。嘗在。李喜亢志在公當官。一論語。一雖蠻貊之邦行矣。一左傳。一當官而行。何強之則有金星。云丹影如是。嘗在。

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄章韶州。一鶴注。一前韋迢湘潭寄杜員外詩云。韶州牧。新詩昨寄將。當是五年春作。一唐書。一高宗上元三年。以嶺南五管黔中都督府得任於人。而官或非才。乃選郎中御史爲選補使。謂之南選。一唐會要。一開元八年八月。移嶺南選補使於州。桂。

選曹分五嶺使。去聲。者歷三湘才美。膺推薦。君行佐紀綱。佳聲斯一作共。不。樊作遠。雅節在周防。明白山濤。鑒嫌疑。陸賈裝。魏往嶺南。稱其才品。選曹使者。謂崔郎中。才美紀綱。謂魏判官山濤。鑒承佳聲。頌崔也。前左傳。序一。包周身。之。湘潭。鄉。湘源。是爲三湘。淵。深。在。選。曹。頗。有。時。譽。承。佳。聲。頌。崔。也。預嫌疑。一。漢書。一高祖使陸賈。賜尉佗印。爲。故。人。湖。外。少。春。日。嶺。南。長。憑。報。韶。州。牧。新。詩。昨。寄。夜。一。杜。下。送。魏。而。兼。寄。章。也。一。詩。一。遠。于。將。之。一。故。人。湖。外。少。春。日。嶺。南。長。憑。報。韶。州。牧。新。詩。昨。寄。夜。一。杜。下。送。魏。而。兼。寄。章。也。一。詩。一。遠。于。將。之。一。故。人。湖。外。少。春。日。嶺。南。長。憑。報。韶。州。牧。新。詩。昨。寄。夜。一。杜。

送趙十七明府之縣。詩有南翁句。故黃鶴編。在大曆五年湖南詩內。

連城爲寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人論平交翻恨晚臥病卻愁春惠愛南翁悅餘波及老

身也上四送趙之縣下四敘述交情○史記趙惠王得楚和氏璧秦昭王請以十五城易之是重在寶

茂宰深遐眺漢魯恭爲中牟令童子化之雉有雞不忍捕晉潘岳爲河陽令植桃李花人號曰河陽一縣花朱注趙必官衡潭問故有落句

同豆盧峯貽主客李員外賢子業知字韻舊次在大曆五年潭州作「遠注」豆盧峯有貽李員外

姓慕容氏北人謂歸義爲豆盧因賜爲氏居昌黎棘城唐志主客郎中員外郎各一人掌二王後諸藩朝見之事屬禮部

煉一作金歐冶子噴玉大宛平兒符彩高無敵聰明達所爲夢蘭他日應折桂早年知爛漫通經術光芒

刷羽儀此稱美員外父子煉金噴玉唯員外能有此子符彩聰明言槩負才智夢蘭折桂言生質不凡

即杜定功也種天子東遊黃澤使宮樂謠曰黃之澤其馬噴玉皇人壽穀歎噴同大宛兒大宛馬駒

符杜橫發也左傳鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與己蘭既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不

對曰猶桂林一枝崑山片玉沈約詩刷庭瞻不遠潘省會于斯唱和聲將難曲田翁號鹿皮此

出和詩實主四人俱見吳論謝庭指李員外潘省指豆盧家倡和峯作詩而公和之將難謂員外攜秋

與賦序余以太尉掾寓直於散騎之省「晉書」鹿皮翁注見二十卷

歸雁二首鵝注此曲自漢至梁有歌今不傳鹿皮翁注見二十卷

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上上一一背音人飛雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫計書元俗本浪語

愁寂絕一作故山薇得所以有故山之慨黃希曰公衡雁又歸在潭兩春矣雁去既不能留而繫書又不可

南雁至此不過遇春而回一應瑒詩一行縣輒飛逐車將江淹橫吹賦一會稽典錄一虞國少有孝行爲日

卿詩一雙鳧相背飛一顧注一蘇武傳一匈奴詐言武死常惠教漢使者詭言漢天子射雁上

欲雪違胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北春陰暮江南日色薰舊從杜曠傷弓流落羽行剛

切斷不堪聞庭去時所歷塞北江南承上起違胡地去秋雁來別楚雲今春雁去過清渭來時所經起客

更羸引弓虛發而下雁出一國策一詳見十三卷一霜雪一引虛弓而雁落人問之曰此雁傷弓也

江南逢李龜年一朱注一王翦定荆江南必潭州又項羽徒義帝於江南一楚詞章句是襄王遷屈原

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景落花時節又逢君此詩撫今思昔之境之離

期李龜年賀懷智皆洞知律度安祿山亦獻玉簫管數百事皆陳於梨園自是音響殆不類人間而龜

友議一承恩遇其後流落江南每遇良辰勝景常爲人歌數闕秋來發幾枝贈公多採摘此物最相思又

唐書一岐王範睿宗子好學工書雅愛文章去日殷懃歸雁來時數附書此詞皆王維所作也崔滌中

四書令滌之弟一舊書一過江諸人新亭飲宴周顛中座而歎曰風景不殊正自有山河之異十

黃鶴云開元十四年公崔九堂前者亦當指崔氏舊堂耳不然岐王崔九並卒於開元十四年安得與

龜年同遊耶黃生曰此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外黯然欲絕見風韻於行間寓感慨於字裏即使龍標供奉操筆亦無以過乃知公於此體非不能為正聲直不屑耳有目公七言絕句為別此調者亦可持

小寒食舟中作鶴注公在潭率舟居此當是大曆五年作「杜臆」小寒食注謂寒食前一日

廣義注「禁火三日謂至後一百四日五日六日乃知小寒食是六日總在三日內故云佳辰次日

清明始有新火故食猶寒禁火則酒亦寒故云強飲詩意甚明舊注引小至為證不知小至亦至之

次日添線飛灰舒柳放梅皆至後景物也

佳辰強切兩飲飯一作食猶寒隱去聲几蕭條戴鶡冠春水船如天上坐老年花似霧中看平聲娟娟戲蝶過

閒開一作慢片片輕鷗下去聲急湍雲白山青萬餘里愁看平西一作北是長安上四寒食舟景下四即景感

時逢寒食故春水盈江老景蕭條故看花日晴須於了無蹊徑處尋其草蛇灰線之妙腹聯與起下二戲

蝶輕鷗往來自在而雲山萬里空望長安所以對景而南郭子綦隱几而坐趙冠隱者之

清明參看篇中看字兩見亦無他字可代○莊子南郭子綦隱几而曹操賤一趙冠隱者之

冠一袁淑真隱傳有鶡冠子舊注引虎賁武騎之鶡冠矣孫權與曹操賤一趙冠隱者之

去生一陳一鮑照詩一惠標詩一娟娟似娥眉一注一娟娟明媚貌一梁元帝詩一落花時飄粉一何遜詩一新月霧

本不可易一朱翰曰一公父名閑故注家改閑為開畢一鮑照野鷗賦一翔海澤之輕鷗大學閒居孟魚

閒暇曲禮少閑與閑無犯一蔡琰胡笳賦一一片真花一鮑照野鷗賦一翔海澤之輕鷗大學閒居孟魚

萬重兮歸路退一古詩一相去萬餘里雲

黃魯直春水船如天上坐人似鏡中懸此沈雲卿詩也雲卿得意於此故屢用

行日沈雲卿詩原於王逸少鏡湖詩所謂工也山陰路上行如春水二句非襲用前人句也此用前人句而

以己意損益之也。又有全用前人一句而以己意貼之者。如沈雲卿詩。雲白山青千萬里。幾時重
謁聖明君。杜云。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。是也。范元實謂老杜不免蹈襲。斯言過矣。重
燕子來舟中作。一鶴注。大曆四年正月。公自岳陽之潭州。五年春。猶在潭州。時率舟居。故於舟中
惟有燕來。命題感慨。

湖南為客動經春。燕子銜泥兩度新。舊入故園嘗一作識主。如今社日遠看平。人可憐。處處巢居君。一作室。

何異飄飄託此身。暫語船檣還起去。穿花貼一作范德機云。善水益霑巾。上四客舟逢燕。下四對燕自傷。

燕獨相憐。巢室託身。公方憐燕。而旋復自憐矣。暫語還去。燕若辭人。穿花貼水。仍不忍別。對此霧淚傷。

人情之不如也。○一古詩。思為雙飛燕。銜泥築君室。雖有所本。但此處當從居室為順。一傳咸詩。一燕戲還簷。

一朱瀚曰。拈一新字。便生下舊今兩字。陸機詩。苦哉遠征人。飄飄窮四遐。一何遜詩。一燕戲還簷。

際花飛落枕前。水飛本於杜句。燕世無端。此子美晚歲客湖南時作。七言律詩。以此收卷。五十六字內。比物連類。似復似繁。茫茫有身。

世無窮之感。卻又一字不說出。讀之但覺滿紙是淚。世之相後也。一千歲矣。而其詩能動人如此。朱

瀚曰。毛詩。燕于飛。下上其音。瞻望弗及。佇立以泣。為送別而作也。茲則對燕傷心。形影相弔。至於泣

下露巾。又何其蒼茫歷亂耶。篇中曰。銜泥曰起。曰去。俱就燕言。曰識。曰看。曰語。曰貼。皆與自己相關。

分合錯綜。無不匠心入妙。盧元昌曰。公詠雁。則云傷弓。贈韋七贊善。詩云。洞庭春色。當是大曆五年在潭州作。一鶴注。一唐東宮官有左右贊善大夫。各

鄉里衣冠不乏賢。杜陵韋曲未央前。爾家最近魁三象。時論同歸因。侵尺五天。北走關山河。一作開雨雪。南

遊花柳塞悉則雲一作煙洞庭春色悲公子蝦吳作菜忘歸范蠡一作船上四絃章杜家世下則送章公

尺五天杜同在帝京用冠舊契如此今南北去留不同故臨別傷心悲公子北還而不得見范蠡公

在衣冠諸儒送至河上朱瀚曰唐宰相世系表杜厚待巨源見素溫執誼思謙嗣立貽範

昭度餘見史傳者不具載相十四人保衡弘敏方質之處安北走紫塞雁門兩相比

三台一俚語曰城南草杜去天尺五燕城賦南馳著梧漲海北張華曰陶朱公家在

南郡華容縣故知非吳道衡詩城闕生雲烟錢箋此謂楚之洞庭也張華曰陶朱公家在

菜螺蚌嘗見浙人呼海錯為蝦菜每食不可缺指花柳俗當園蔬即此意也杜預水災一疏一馬永卿家

魚鰓奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇鵝州作其云春深把臂前蓋指去年之春

往別郇瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船詩憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏

上四散而復聚喜洞庭相見下四聚而復散傷百越遠行詩憶指寇君所寄者黃帽指舟人謂相候於

水邊也顧注郇瑕晉地在平陽府猗氏縣詩云郇伯勞之蓋其國也魏略但耳筆耳殿中侍御

史簪白筆側陞而坐帝問左右此何官辛毗曰此謂御史舊時簪筆以奏不法今直備位但耳筆耳漢

廣絕交論自昔把臂之英金蘭之友漢百越地即今廣東西黃帽為公自稱引前發劉郎浦詩黃

朱鶴齡曰公哭章之晉詩云悽愴年譜俱失書黃鶴謂公適郇瑕在遊齊趙時大謔

入衡州衡州注一大曆四年春公自岳陽至潭州如衡州以畏熱復歸潭五年夏臧玠兵亂故再入

年七月以澧州刺史崔璿為潭州刺史湖南都團練觀察使五年四月璿為兵馬使臧玠所殺據潭為亂湖南將王國良因之而反

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂老將去一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金

湯重鎮如割據輕權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將此舉動何如耳此呼起下二句漢儀言唐法胡馬言

安史失律謂潼關不守清邊謂四方俱擾忍瑕垢謂主憂臣辱空湯謂兩京俱陷重鎮指河北叛將輕

權制御無術體不一各自為政性所將不稟朝命也○軍州大州之地必有統軍一漢光武紀一復

見漢官威儀一易一師卦一失律凶一左傳嗟彼苦節士素於圓鑿方寡妻從為郡兀者安堵作

短牆凋弊惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過防怒刊作已獨在此多憂增內傷偏裨限酒肉卒

伍單衣裳元惡迷是似聚謀一作洩康莊竟流帳下血大降湖南殃烈火發中夜一作中高煙燠上蒼至

今分粟帛殺氣吹沅湘福善理顛倒明徵天莽茫此慨崔璿之賢死於兵亂上十二記崔璿下十句刺

而不知權寡妻四句見崔能愛民旌麾六句言不能恤軍趙注苦節指崔元惡指臧之好兀者安堵能使

殘疾者得所此言其約已裕民防府庫謂吝賜予恕己而不量人致將卒洵故崔以此為憂迷是似

借映餉以惑衆聽洩康莊洩憤於衢路也顛倒謂崔不應死莽茫謂璿不應存○一舊唐書一璿以士行

聞蒞職清謹遷潭州刺史政在簡蕭恭守禮法將吏自經時艱久不奉法多不便之五年四月會月給糧

諸兵馬使臧玠與判官逢奚觀忿爭觀曰今幸無事玠曰有事何逃厲色而去楚辭一圓鑿而方柄兮以

固知其鉏鋤而難入一趙注一自崔為郡之後寡婦亦得其所如兀足者安堵妻此民下不復驚動也

此另一解一按一寡妻有兩說一詩一刑于寡妻此在位之妻一潘岳詩一夫行妻寡此民間寡婦動也

九歌令沅湘兮無波「劉峻辯命論」福善銷魂避飛鏑累上足穿豺狼隱忍枳棘刺遷延胝切

九歌徒虛語耳「書」聖有謨訓明徵定保善銷魂避飛鏑累上足穿豺狼隱忍枳棘刺遷延胝切

躄吉典瘡遠歸兒侍側猶乳女在旁久客幸脫免暮年慚激昂蕭條向水陸汨沒隨漁商報主身已老入

朝音病見妨悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸參錯走洲渚春容轉林篁片帆左一作柳丑林岸通郭前衡陽華

表雲鳥陣蔡作陣舊作名園花草香旗亭壯邑屋烽檣蟠杜田城隍此敘倉卒避亂再入衡州也上

而往衡陽杜臆逃難而兼攜妻孥尤見其苦而以得免為幸曰慙激昂恨不討賊曰回剛腸含憤而

行華表以下遙望衡州之風景人民甲兵城郭也柳岸衡陽二句又伏下兩段○漢書累足脅島

一今疾病困厄不自激昂活宋之問詩一漁商汗成雨一張衡賦一翹遙遷延躄躄蹠蹠謝靈運詩

唐書衡州倚郭為衡陽縣一郴州西北至衡州界一百三十七里則在衡之東南故云左柳岸或謂之

華表衡州倚郭為衡陽縣一郴州西北至衡州界一百三十七里則在衡之東南故云左柳岸或謂之

遠注一櫓城中有古刺史盛才冠去聲巖廊扶顛待柱石獨坐飛風霜昨者間去聲瓊樹高談隨羽觴無論再

期必掃蚊蚋焉於虔能當此記衡州刺史而并及蘇渙喜禦寇得人也上四敘陽濟才望昨者四句敘

史兼御史中丞故以獨坐稱之次公謂崔侍御渙者非閒瓊樹公與刺史間坐也蘇渙少喜剽盜善

之舊注以劇孟馬卿比刺史非也陽濟身為重臣可劇孟乎刺史楊子琳潭州奔衡公望當事收而用

濟各出兵討玠故曰問罪富形勢殿下小屋也一演繁露凱歌懸否臧二語當一部兵志○衡州刺史陽

曰舜遊巖廊之上一文穎注一殿下小屋也一演繁露凱歌懸否臧二語當一部兵志○衡州刺史陽

下謂之廊步檐謂之廊峻廊謂之巖廊之柱及石也霍光傳將軍爲國柱石師古曰柱者梁下之柱承柱之礎言大臣負國重任如屋之柱及石也霍光傳將軍爲國柱石師古曰柱者梁下之朝位皆專席而坐京師號三獨坐一趙注周公成洛邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波以解長渴饑之孔融詩高談滿四座漢書二世及大俠顯七國反時侯乘傳東將至河南得之隱若一敵國羽觴輕如鳥羽之飛也載子虛上林哀書二世及大俠顯七國反時侯乘傳東將至河南得之隱若一敵國羽觴司馬相如傳秦昭王攻楚拔郢遷爲武安君坑趙降卒四十萬人願爲門闕之厮一史記一敵國羽觴鄢人也善用兵事秦昭王攻楚拔郢遷爲武安君坑趙降卒四十萬人願爲門闕之厮一史記一敵國羽觴勢器械具四者備治矣王易拔郢遷爲武安君坑趙降卒四十萬人願爲門闕之厮一史記一敵國羽觴

切江總外家養謝安乘輿去長下流匪珠玉擇木羞鸞鳳我師嵇叔夜世賢張子房彼操張勸柴荆寄樂

洛士鵬路觀翺翺此思郴州勇氏而井及張勸欲往依親友也上四想郴州風土諸勇四句謂崔偉見路翺翺也乘興長將赴也遠注謂身居卑賤擇守非是衡州守前段已結不言再言此詩是五排亦似五古公集中每有此種蓋亦傲齊梁人體也此章首段有仙人蘇耽壇各句○後漢一每有此種蓋亦傲齊梁人體也此章首段有仙人蘇耽壇各縣東北五里蘇耽舊宅在郴州東半里餘迹猶存蕭勳符數郡雨而怨吞詩元郡志後二出總七歲而孤依於外氏聰敏有至性吳平侯蕭勳符數郡雨而怨吞詩元郡志後二孔鳳一晉書一稽康九思一鷓鴣開路兮一通鑑一重當時尤所鍾愛故晉書一謝安寓居會稽爲陝一節度使一康九思一鷓鴣開路兮一通鑑一重當時尤所鍾愛故晉書一謝安寓居會稽許彥昭杜詩悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸此語甚悲昔

逃難末云涕盡湘江岸當是避臧玠之亂而泣者

五十白頭翁南北逃世難去聲。疎布纏枯骨。奔走苦不暖。叶去聲。此憶從前之難。杜臆。上元二年。公年

戰而大掠。公率妻子以逃。始則自京逃。蜀既而在蜀。又逃。故曰南北逃世難。已衰病方入四海。一塗炭。乾坤萬里內。莫見容身畔。妻孥復切。

隨我回首共悲歎。此記目前之難。大曆五年。公年五十九。賊玢殺崔璿。據州為亂。此暮年衰病。故國莽

丘墟。鄰里各分散。歸路從此迷。涕盡湘江岸。此為無家可歸而歎也。回首悲歎。起下故國鄰里。故國莽

白馬朱注編在大曆五年。為賊玢之亂而作也。

白馬東北來。空鞍貫雙箭。可憐馬上郎。意氣今誰見。近時主將去。中夜傷商。一作於戰。喪亂死多門。嗚

呼淚如霰。此為潭州之亂。死於戰鬪者。記其事以哀之。馬帶箭而來。則馬上者見害矣。蔡興宗曰。主

或死於饑餒。或死於奔竄。流離或死於寒暑暴露。唯身歷患難。始知其情狀。○楚辭。九歌。涕淫淫其如霰。

黃鶴曰。商於。即張儀欺楚之地。唐為商州。上洛郡。史云。大曆三年三月。商州兵馬使劉洽。殺防禦使殷仲卿。此為仲卿而作。朱鶴齡云。鶴說似有據。但三年春。公自峽之江陵商於。在江陵西北。不當云白馬東北來。考九域志。衡州北至潭州三百九十里。公自潭如衡。則所見之白馬。主此說。北來。明矣。臧玢與達奚觀。忿爭。是夜以兵殺玢。所謂中夜傷於戰也。夢弼次公皆主此說。

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公衡州刺史。避亂之衡州時作。中丞即陽濟。

媿為湖外客。看此戎馬亂。中夜混黎暈。脫身亦奔竄。平生方寸心。反當舊作掌。帳下難。嗚呼殺賢良。不

叱白刃散。吾非丈夫人。一作特沒齒埋冰炭。此潭州逃難。而為憤亂之詞。湖外客。衡在洞庭之外。戎馬亂

崔嵬。冰炭喻不平之氣。○蜀志。徐庶曰。方寸亂矣。後漢書。韓遂為其帳下所殺。相將賢良指

巴蜀檄。觸白刃。冒流矢。○漢書。蕭望之傳注。沒齒終身也。韓遂為其帳下所殺。相將賢良指

息一何承天詩中冰炭恥以風病辭胡然泊湘岸入舟雖苦熱垢賦可溉灌痛彼道邊人形骸改昏旦此舟

中苦熱而為自遣之語恥風疾不如姜肱遠逝也道邊人指夜中見殺者○姜肱傳一桓帝嘗微不

至乃下彭城使畫工圖其形狀肱臥於幽閣以被輶面言感肱疾不欲出風工竟不得見之私告其友曰

今政在闕豈夫何為哉中丞連帥職封內權得按身當問罪先縣實諸侯半士卒既輯睦啟行促精悍

陽中丞與師討罪也權重足以按罪縣大足以出兵輯睦精悍又足以殲敵制勝言此舉在所必克矣

○一記十國以為連連有帥淮南王安書古者封內甸服封外侯服一庚信平鄴表入商

事不問罪一左傳爰方啓行一似聞上游兵稍逼長沙館隣好去聲彼克修天機自明斷丁亂南圖卷雲

水北拱戴一作霄漢美名光史臣長策何壯觀去聲○此喜裴道州助兵會討也道州在潭之西南乃

靖湖湘北尊天子也一項羽傳古之帝王地方千里必居上游一裴道州助兵會討也道州在潭之西南乃

聽鑒盡下情明明綜天機一世說王右軍稱揚朗曰世彥器識理致才隱明斷一驅馳數公子咸願

同伐叛聲節哀有餘夫平何激衰懦奴亂偏裨表三上切時掌鹵莽同一貫始謀誰其問去聲回首增憤惋此

楊澧州黨惡而沮兵也驅馳謂中丞遣使連兵數公子指裴虬李勉楊子琳上游敘地端公敘姓於楊

則隱諱其詞而歸罪於偏裨然曰鹵莽同一貫則楊當並分其過矣曰始謀誰其問則當時縱惡之罪楊

亦無所逃矣錢箋唐時藩鎮有事俱用偏裨將上表假衆論以脅制朝廷通鑑謂楊子琳起兵討進

取賂而還此咎其信偏裨之說釋兵不問也○戰國有四公子能連兵救難故用數公子一劉琨勸進

表一伐叛以刑錢箋一文心雕龍聲節哀急激衰懦言懦夫猶當激動一任昉表宗英李端公守

贊一河間為漢宗英一梁一邵陵王表一臣進非民譽退異宗英一李端公一舊注一皆云李勉時在
 廣州招討馮崇道朱濟時之亂道兵赴難史不及書一朱云一考史勉一鎮嶺南已兼御史大夫不當更稱
 端公一優孟歌一奉法守職一抱朴子一識變通於常事之外一詩一國既卒斬一脅於機臂兮一陳
 琳檄一時人道脅一西都賦一強幹弱枝一隆上都而觀萬國一不足故嗟歎之
 而求音一為也一皇天無親惟德是輔一詩序一長言之不賦一叩寂寞
 神器不可為也一皇天無親惟德是輔一詩序一長言之不賦一叩寂寞
 江閣對雨有懷行營裴二端公之亂故有行營一當是大曆五年初夏衡州裴時為道州刺史與討臧玠

號為臺端他
 人稱曰端公

南紀一極一作風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲層閣憑雷般上長空面水一作文一雨來銅

柱北應平聲一洗伏波軍首聯為江雨發端行地之日流光在野陰忽晴矣度山之雲飄入江中晴復陰

柱在衡陽不在交趾也○田氏曰顏延之詩一春江壯風濤一循嶺微達甌閩中是謂南紀所以限

變也舊引毛詩南國之紀非顏延之詩一春江壯風濤一循嶺微達甌閩中是謂南紀所以限

標一聽長空之淋淋閣碧水泛蓬萊一風送水長其雷言雷聲隱隱也一曹植霖潦賦

胡夏客曰篇中言江閣言對雨言懷裴言行營凡題所當發者詩皆一拈出可錢詩家作法黃生

是線在結也如秦州遣懷霜露菊花斷柳清箬水樓陰晴日歸鳥樓鴉亦散錢之而以愁線二字穿

本何遜行孫氏陵山鷺似古樹響墻月自秋暉也柱云薄雲巖際宿孤月浪中翻此本何遜白雲巖際出

清月波中上也比出上二尺劍長卷一戎衣杜云風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝於庚矣

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰一真觀四年詔州縣學皆作孔子廟開元二十七年謚文宣王

旄頭彗紫微無復切扶又又俎豆事金甲相排蕩青衿一憔悴嗚呼已十年儒服敵於地征夫不遑息學者淪

素志從學校荒廢叙起杜臆自安史亂後人皆棄文就武公詩嘗云壯士恥為儒又云儒衣山鳥怪此

帝宮帝宮彗掃也哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與刺學校廢也記我行洞庭野歛得文翁肆侏

侏胄子行戶耶若舞風零至周室宜中竹仲與孔門未應平棄是以資雅才煥非然立新意衡山雖小

邑首唱恢大義因見縣尹心根源舊宮闕記衡山孔廟而歸功陸宰上四言樂育人才中四言有關國

廟根源舊宮謂宰從宮牆而出能追念本源也謝眺詩行道儒肆一零者祈雨祭名使童男女舞

侏侏衆多貌一書疏胄子天子元子以下至卿大夫子一論語疏一零者祈雨祭名使童男女舞

世連衡孔門一前漢書一杜鄴子林清靜好古有雅才一劉歆移太常書一夫子沒而微言絕七十

子終而大義乖此詩正指建學為大義一傅亮表一首倡大義與復王室一此特借用之一朱注一以討臧

玠為唱義非也若果如其說則當大書特書不應只一語輕點一詩一闕宮有值一注一闕閉也言無

事而講堂非曩構大屋加塗墍下可容萬一作人牆隅亦深邃何必三千徒始壓戎馬氣林木在庭戶密

幹疊蒼翠有井朱夏時轆轤凍階音士耳聞讀書聲殺伐災髣髴方未切○記新修學堂而化被諸生

三千徒與讀書聲相應言文德宜足銷亂而聲帶殺伐者時經臧玠之亂也杜臆下二句暗用子路鼓瑟

有北鄙殺伐之音一後漢翟酺疏一光武初興起太學博士舍內外講堂一水經注一文翁為蜀守立

講堂作石室於南城永平後學堂遇火後守更增二石室一書一唯其塗墍一注一塗墍泥飾也立

帝詩一銀床擊轆轤一願命一夾兩階一髮一論衡一子路聞誦讀之聲一長楊賦一從者髣髴飲屬而還

子曰元厲徵末以象殺伐之氣一盧注一髮一謂在若有若無之間一長楊賦一從者髣髴飲屬而還

故國延歸望衰顏減愁思去南紀改收一作波瀾西河共風味采詩倦跋涉載筆尙可記一作紀奇異高歌

激宇宙凡百慎失墜

此題詩以誌盛事。延歸望國學難見。減愁思州學新成。改波瀾。遠於潭亂。共風味。親挹講壇也。吳論宋詩雖無其人。而載筆尚堪記事。欲勸後人之修舉。不墜耳。舊

注謂備國史失墜非也。此章首尾各八句中二段各十二句。○一史記一子夏居西河教授。為魏文侯師。一索隱一西河在河東郡之西界。蓋近龍門。一世說一王向之西河之風不墜。一晉一劉遺民書。一企懷風味。鏡心象迹。一前漢一藝文志。古有采詩之官。一記一史載筆士載言。一楊德周曰。此句隱然有文獻之思。即詩史二字之始。一詩一凡百君子敬而聽之。

聶未陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩得代懷與

舟行一日時屬祝江漲泊於方田

唐書一未陽縣屬衡州。一元和郡國志一郴州與未陽皆在衡州東南。衡至郴四百餘里。郴水入衡。公初欲往。郴依舅氏。卒不遂。其至方田也。蓋泝郴水而上。故詩云。方行郴州岸。靜。

未陽馳尺素見訪荒江渺

林後屈跡縣邑小

此接聶令書稱其家世才望。○一陸機文賦一承綿邈於尺素。一史記一刺客傳。政能也。乃其姊亦烈女也。一趙注一聶之祖父必嘗任翰林之職。故有前朝句。知我礙湍濤。半旬獲浩漾。玉

倫儀表當師事之

孤舟增鬱鬱僻路殊悄悄

側驚猿猴捷仰羨鶴鶴矯

禮過宰肥羊愁當置清醪

普沼切。○此阻水泊。知我二字貫下五句。○一上林賦一浩漾潢漾。一注一皆水無際貌。過于宰羊。則知舊傳致牛肉白酒者。為是。一曹植詩一烹羊宰肥牛。酒清曰醪。一曹植酒賦一其麾下殺元戎。湖邊有飛旄。浩漾之下。方

味有宜城醪醴着梧醪清。一七啓一乃有春清醪。酒康狄所營。麾下殺元戎。湖邊有飛旄。浩漾之下。方行柳岸靜。未話長沙擾。二句舊在。人非西諭蜀。興聲在北坑。趙崔師乞已至。澧音。卒用矜少問罪消息真。開顏憩亭沼。此以討賊除亂遺懷作結。湖邊旄璫之喪。長沙擾。臧玠未平。朱注。臧玠之徒。非可撤。論必盡坑之。乃快耳。時楊子琳已受臧玠之賂。故其卒矜少。憩舟亭畔待捷音也。亭沼。杜

方田驛 此章上二段各八句末段十句結○漢書唐蒙通夜郎徵發巴蜀吏卒因軍興法誅其渠帥巴蜀大驚上使相如檄以責唐蒙因喻巴蜀人非上本意也史記秦白起破趙坑其降卒四

十萬人 一原注一開崔侍御漢乞師於洪府師已至袁州 胡夏客曰詩云湖邊有飛旄此語遂成詩識公大曆五年校李白僅十二年後公之孫嗣業能自豫至楚迎觀歸僱師沿湖山游客未陽遊岳廟水遊廟暴水所阻旬日不得食令具舟迎之令營饋牛炙白酒棹

舟迎書本傳甫泝湘流杜甫客未陽遊岳廟水遊廟暴水所阻旬日不得食令具舟迎之令營饋牛炙白酒棹後深寓湘潭問羈旅憔悴於衡州未陽縣頗為令長所厭甫投詩於宰遂致牛炙白酒以遺甫甫飲過多一夕而卒集猶有贈焉未陽詩也王彦輔史言子美卒於衡之耒陽寰宇記亦載其墳

在縣北二里唐書稱未陽方次岳陽即四年冬未也既過洞庭入長沙乃五年之春四月遇臧玠之亂峽流寓荆南徙泊公安久之方次岳陽即四年冬未也既過洞庭入長沙乃五年之春四月遇臧玠之亂峽

蓋回權在夏末此未陽已入秋矣又長瘴復沿湘而下故有回權之幕府親友詩則子美北還之迹見此三篇安得卒於未陽耶謝元微詩云與盡本韻又且宿留亭若果以飲死豈能為是長篇又復游憩

山亭以詩證之其說以寓卒旅嶺岳陽錢鏐傳鏐採山傳謬謂公卒於未陽而殯於岳陽遂力掃元公墓誌扁舟下荆楚之間竟明矣卒旅嶺岳陽錢鏐傳鏐採山傳謬謂公卒於未陽而殯於岳陽遂力掃元公墓

得史臣譽黃鶴之說今按新舊二酒飽飲而卒未陽此舊史誣之於後也錢氏箋杜引洪容齋之論新史誣之於生前也謂牛肉飽飲而卒未陽此舊史誣之於後也錢氏箋杜引洪容齋之論其於欲殺之疑能剖白屬差則記事安得真確今即以公詩證之長沙送李衡云與子避地西康州史謂永泰二年秋自乾元二年春杪出峽赴湖南至大曆五年秋凡歷三霜據此則未陽之後深秋尚洞庭相達戶砧自大曆三年春杪出峽赴湖南至大曆五年秋凡歷三霜據此則未陽之後深秋尚葛三霜楚戶砧自大曆三年春杪出峽赴湖南至大曆五年秋凡歷三霜據此則未陽之後深秋尚存安得謂於夏時乎今不信親筆之詩詞而信史家之聞見此亦讀書不具眼之過也驚湍又唐李觀作杜補遺謂公往未信親筆之詩詞而信史家之聞見此亦讀書不具眼之過也驚湍又唐李不知落於何處洎玄宗還南內思子美詔一加以求之身溺之慘空土於江上水暴漲為牛湍漂沒其尸而死葬於此矣此欲雪牛內思子美詔一加以求之身溺之慘空土於江上水暴漲為牛湍漂沒其尸

選以及少陵逝世其間相去十載補傳顛倒先後是全不見杜詩

年次者元寶博雅人豈肯為此不根之說乎此必後人偽託耳

黃生曰錢氏乃兩案聚訟紛紜錢箋獨謂卒於此必後人偽託耳

絕更隔洞庭一湖卒此瘼彼理不可信徒作騎牆之見耳且史文所書牛酒餓死之說實探之雜錄

伎兩畢露今顧謂錄與史合豈知史正承錄謬耶夫本傳既難憑信猶賴元誌中載旅殯岳陽四

字是為回棹登舟發潭過湖諸詩佐證而錢氏必為未陽爭一杜公遺蛻其智不反出宋人下哉

迴棹不果而竟留於潭也今按杜詩凡紀行之作其次第皆歷然分明不當以欲行未果之事

宿昔試一作安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多年衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄一作俗有

跡負前賢巾拂那關眼瓶壘易去聲滿船火雲滋垢膩凍雨裏沉塵一作綿強其兩飯蓴添滑端居茗續煎

此厭衡山之熱而欲迴棹也上四作自咎語平時安命雖專己自私猶知畏天今以謀生之故而類作

客遊深愧不能安命矣且衡岳間地氣人情如是皆前賢所絕跡不至者乃浪迹於此是負前賢矣無几

食相拘閣即云勞生繫一物趙注謂勞生之人不免繫着一物是也錢箋云繫一物言此生猶一物耳

於下句不相接○試嘗江北背蒸水一寰宇記一衡陽縣屬長沙國在承水之陽故名讀若蒸一元和郡

國志一衡陽城東傍湘江北背蒸水一寰宇記一衡陽縣屬長沙國在承水之陽故名讀若蒸一元和郡

凍雨乃夏日暴雨異常一黃希曰一昔嘗官柳見其風土清思漢水上涼憶峴山巔順浪翻堪倚迴帆又

省牽吾家碑不昧王氏井依然几杖將衰齒茅茨寄短椽灌園曾音取適遊寺可終焉遂性同漁父成名

一作
功
魯連
師煩爾送
朱夏及寒泉
此欲託迹襄陽終以安命自處也
清涼之地可以避暑且自衛

思下居其地灌園四句甘為遜世
秦軍下燕城雖不受封猶為取名者
故云異魯連此章二段各十四句

○滄浪父隱不求名仲連却碑紀續
辭楚相與其妻逃去萬人灌園
晉書一邵續灌園鶯菜以供衣

食石勒歎曰此真高人矣
南園一號離垢園嘗游匡山遂有終焉

過洞庭湖
美作也今蜀本收入元豐中有人得此詩刻於洞庭湖中
當是五年夏自衡州回棹重過洞庭湖

蛟室圍青草龍堆隱一作白沙護堤江一作盤古木迎權切直教舞神鴉破浪南風正回檣
一作收帆畏日斜

湖光與天遠直欲泛仙槎
一作雲山千萬疊低處上星槎
○上四洞庭之景下四舟過湖中故曰隱吳論

常苦蛟患昔依飛入水斬蛟而去
一名勝志一洞庭君山武帝登是射蛟因

字書一權舟傍撥水者短曰楫
長曰橈一岳陽延表數里巴陵鴉甚多注見前君山鴉古木者

唐一亭湖也熊羆登董監廟詩一風帆彭蠡疾水洞庭寬木客提蔬東江鳥接飯丸可見神鳥在岳州

南三十里羣鳥飛舞舟上或撒以碎肉或撒以荳粒食
一左傳一趙衰冬日之趙盾夏日之日以食則

隨舟數十里衆鳥以翼沾泥水汚船而去此其神也

冬日可畏
詩言破浪回檣已是放舟湖中矣故初下船語與上文氣不接欲泛仙槎言水潤無際也若云雲山

登舟將適漢陽

此詩王彥輔鄭昂魯皆謂作於大曆五年之秋黃鶴謂四年之秋欲登舟而不果行者無據元和郡國志武德四年分沔陽郡於漢陽縣置沔州及漢陽縣

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣

首敘登舟景事春宅秋帆就生理飄蕩耶切拙有

心遲暮遠中原戎馬盛遠道素書稀塞雁與時集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機

宅潭州欲歸兩京鹿門在襄陽漢陰近漢陽蓋將自潭州至漢陽轉襄陽度洛陽而返西京也此章上四句下八句○古詩中有尺素書鹿門龐公隱居處莊子漢陰丈人曰有機事者必有機

心息機忘機也

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友

朱注此詩王彥輔黃鶴皆以為作於五年故有公卒於潭岳間之說

水闊蒼梧野

晚作天高白帝秋途窮那免哭身老不禁愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰作一

俱憫敝貂裘上四暮秋將歸下四留別親友黃生注一見地二見時三四輕接起聯五六直趨尾聯未

嘗至蒼梧也此言湘江之水甚潤直接蒼梧潭水瀾經謂其地如莽秋之景二句亦用暗承暮秋時令如

望嶽詩云高尋白帝問真源黃生注途窮在水瀾之處身老如莽秋之景二句亦用暗承暮秋時令如

陵使其窮老江湖漢流雪敝裘落落寡偶大府諸公亦不得辭其責矣然語却含蓄藉○謝眺詩雲

去蒼梧野水還江湖漢流雪敝裘落落寡偶大府諸公亦不得辭其責矣然語却含蓄藉○謝眺詩雲

都如大府一班固奏記一才能絕倫屬之也一通鑑注一唐時巡屬諸州以節度使府為大府亦謂之

會府一班固奏記一才能絕倫屬之也一通鑑注一唐時巡屬諸州以節度使府為大府亦謂之

長沙送李十一寓同谷至大曆五年為十二年秋此亦五年秋自衡歸潭之一證也

與讀平聲子避地西康州洞庭相逢十二秋遠員切愧尚方會音賜履竟非吾土倦登樓久讀堅存膠漆應

聲難並一真切辱泥塗遂晚收李杜齊名真忝竊朔雲寒菊倍離憂也上四敘別後情事下乃感李而惜別

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈聲落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖中

依震欲向東北見參東方將明也馬融王粲皆異地思鄉者寒望歲陰言冬令水鄉楓岸言山水炎瘴滯

淫言氣候之殊祭鬼落鵑言土俗之異○陸機詩後途隨年侵鮑照詩一曉星正參落一王粲登樓

適漢陽故瞻依在震震東北方之卦也舊指震澤於洞庭遠隔矣甚公去京師久故云一王粲登樓

賦一謝惠連雪賦以遙望兮向北風而開襟公病長熱故用其語一顏延之詩一故國多喬木空城凝寒雲

山秀一岳陽風土記一岳州地極熱十月猶單衣或搖扇震雷暴雨如中州六月間陶潛詩一鬱鬱荒

濛濛秋雨映一張載詩一初為三載別於今久滯淫一風土記一荆湖民俗歲時會集或禱祠多擊

鼓令男女踏歌謂之歌場與聲盡纜無悶愁來遽不禁生涯相汨沒時物正自蕭森疑惑樽中弩

淹留冠上簪牽裾驚魏帝投閣為聲劉歆狂走終奚適微才謝所欽吾安藜不糝汝女刊作貴玉為琛烏几

重重聲縛鶉衣寸寸針此因漂泊而邇往事也興盡又承上愁來又起下樽中弩身多病冠上簪帶官

見其榮顯吾安起几衣自敘旅窮也○世說一王子猷雪夜乘舟往剡欲沽酒無問壁上一挂赤弩照於

杯中影如蛇宜惡之及飲得疾後彬知之延宣於舊處設酒因謂宣曰此乃弩影耳宣病遂瘳與樂廣同

冠上簪謂朝簪一易林一狂走厥足事注見九卷子雲被收本為劉歆子棻辭連及今云為劉歆借

孫卿子一夏賈哀傷同庚信述作異陳琳十暑岷山葛三霜楚戶砧叨陪錦帳坐久放聲白頭吟反樸

常懸鞵衣於壁

時難遇過非忘機陸易音沉應過聲數粒食得近四知金陳琳謂不草書檄十暑三霜通計行蹤錦帳

郎官所坐放吟做古而吟時清難遇隱似陸沉歎身世也分米贈金蓋親友所惠者○庚信哀江南賦

序一信年始二毛即逢喪亂藐是流離至於暮齒一賦云天意人事可為悽愴傷心者矣一魏文帝

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

與吳質書一斐然有述作意一魏志三月曹公疾發臥讀陳琳所作翕然而起曰此愈我病一淮南子一已
 詩一三霜弄溟島一史記一楚雖三月一曹公疾發臥讀陳琳所作翕然而起曰此愈我病一淮南子一已
 雕已琢還反於樸一莊子一與世遠而心不屑與之俱是陸沉者也一後漢一王密懷金遺楊震曰暮夜
 地歌曰陸沉於俗一鶴賦一上林不過一枝每食不過數粒一
 無知者震曰天知地知子知我知何春草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病涔涔瘞音天追潘岳
 謂無知者震曰天知地知子知我知何春草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病涔涔瘞音天追潘岳
 持危覓鄧林蹉跎翻學步感激在知音卻假蘇張舌高誇周宋鐔音尋○此衰年留滯之感歸計不能
 旅病侵瘞天痛兒女之亡鄧林謂老行須杖翻學步不能隨俗而趨感知音窮途幸逢親友也蘇張二句
 謂諸公謬加獎譽○劉安招隱一王孫遊兮不歸春草生兮萋萋封猶增也一鮑照有行樂至城
 東橋詩一五臣注一因病服藥行以宣導之漢書一外戚傳一霍光夫人顯使女醫淳于衍投
 毒藥以飲許后有頃曰我頭涔涔也藥得無有毒乎一潘岳西征賦一天赤子於新安坎路側而瘞之
 一黃鶴一以瘞天為葬宗文一山海經一夸父與日逐走道渴死棄其杖化為鄧林一莊子一壽陵
 餘子學行於邯鄲失其故步直匍匐而歸耳一魏文帝與吳質書一伯牙絃子鍾期痛知音之難遇
 一史一蘇秦傳一今子舍本而事口舌一張儀傳一視吾舌尚在否一莊子一納流迷浩汗峻
 趾一作得嶽音壘吟城府開清旭松筠一作起碧潯披顏爭倩倩逸足競駸駸朗鑒存愚直皇天實照臨
 此稱美幕府親友也杜臆納流言廣而難逼峻趾言高而難攀朱注城府松筠言幕府所在披顏逸
 足言歸往者多遠注則鑒二句感親友待己之厚○世說一謝萬經曲阿後湖曰故當淵注淳着納
 而不流一孫楚書一三江湖浩汗無涯一魏都賦一蕪蕪標危亭亭峻址一魯靈光殿賦一嶽
 豈離樓一晉一馬雖有逸足而不閑輿則不為良駿一詩一左傳一皇天后土實聞此言一照臨
 之在傾冠一存是存問之存一論語一古之愚也直一詩一陸機詩一朗鑒豈虛假取
 下公孫仍恃險侯景未生擒書信中原闕干戈北斗深畏人千里井問俗九州箴戰血流依舊軍聲動至
 今此慨歎亂離時事也公孫侍險應指蜀中事永泰元年崔旰殺郭英父據成都大曆四年楊子琳殺夔
 軍聲傷南北兵亂

州別駕張忠據其城侯景未擒臧玠失討也○南史三州刺史合兵討之楊子琳受賂而還與紹宗之
謂之曰景若就擒公復何用紹宗乃縱之臧玠殺崔璿三州刺史合兵討之楊子琳受賂而還與紹宗之
縱侯計吏止於傳舍將去以到馬草瀛井中謂無再唾乃到字之訛一入唐書而問俗之刺喉
南朝計吏止於傳舍將去以到馬草瀛井中謂無再唾乃到字之訛一入唐書而問俗之刺喉
而死故人戒曰芒芒馬跡畫為九州諺云揚雄贊一箴莫善於虞箴故作州箴一入唐書而問俗之刺喉
傳十一月吐蕃復寇靈州又馮崇道朱濟時反廣南故有干戈葛洪尸定解許靖力難選一作平家事丹
北斗戰血軍聲等句靈州又馮崇道朱濟時反廣南故有干戈葛洪尸定解許靖力難選一作平家事丹
砂訣無成涕作霖末敘窮老無聊之况尸定解將死道路力難任不復遠行丹砂未成則內顧無策結
八句排律整齊集中類然○晉中興書八十一葛洪止羅浮山中煉丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云
當欲遠行岱得書狼狽而往洪已亡時年八十一葛洪止羅浮山中煉丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云
郡為尸解得仙一後漢太傅年踰七十丹訣謂點化黃白之術一後漢一以解化也一許靖汝南人依吳
走交州後入蜀為太傅年踰七十丹訣謂點化黃白之術一後漢一以解化也一許靖汝南人依吳
此詩作於未陽阻水之後其不殞於牛肉白酒明矣但云葛洪則定解蓋亦自不知久將歿也編年者
當以此章為絕筆黃鶴曰元稹墓誌云嗣子宗武病不克葬洪則定解蓋亦自不知久將歿也編年者
有詩示宗文宗武是明年出峽二子尚無恙也意是年春自潭之衡時乃喪宗文公在衡熱舟復回
潭故下句又用渴死事公與聶令有舊當是瘞宗文於未陽後人遂誤以為公墳耳今按宗文若卒
於湖南應有哭子詩集中未嘗見亦黃氏意擬之詞耳未陽後人遂誤以為公墳耳今按宗文若卒
祐五年為綿竹令此據嘉靖辛丑氏族譜所載近年王御史謙言綿竹志宗文十代孫準世居青城宋皇
亦一證此事有關少
陵世系今補錄於斯

卷二十四

進三大禮賦表
〔呂東萊〕唐祀南郊即祠太清宮太廟謂之三大禮
〔錢箋〕〔呂汲公年譜〕

〔玄宗紀〕十載正月乙酉朔壬辰朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午有事於南郊朝享太廟賦曰壬辰既格於道祖乘輿卽以是日致齋於九室有事於南郊賦曰二之日朝廟之禮既畢與舊書甲子俱合則爲十載賦明矣〔趙子傑年譜〕一諸書載十三載二月癸酉朝獻太清宮甲戌親享太廟未嘗有事南郊當以舊書爲正一朱注一書載一丘濬謂古並承新書本傳之誤然獻賦自在大禮告成之後黃蓋謂九載預獻則非也唐時太清太廟南郊三大禮並行蓋非古矣廟以配天享侑之意蓋行告祭之禮非大享也

臣甫言臣生長切陛下淳樸之俗行四十載矣公生於先天元年至與麋鹿同羣而處浪跡於吳

本別本無於字陛下豐草長林實自弱冠去聲之年矣開元十年公方二十歲是年北豈九州牧伯不歲貢豪俊於

外唐選舉志每歲仲冬州縣外館監舉其成者貢之尙書省豈陛下明詔不仄席思賢於中哉天寶六年詔天下有一藝詣輩下

席幽人求之若不及臣之愚頑靜無所取以此知分音沉埋盛時不敢依違不敢激訐一作默默字以

漁樵之樂音自遣而已頃者賣藥都市寄食友朋從吳本天寶中公旅食於京華孔叢子臣學行

不敏寄食於趙竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形於篇章漱吮甘液游泳和氣聲韻寢

廣卷軸斯存抑亦古詩之流西都賦序今希乎述者之意禮記然詞理野質終不足以

拂天聽之崇高配史籍以永久恐修先狗馬遺恨九原列女傳梁寡高行曰臣謹稽首投延恩匭獻

納上表舊書則天臨朝欲收人望垂拱初令鑄銅爲匭四面置門各依進明主朝音獻太清宮朝

享太廟有事於南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦太真經三清之間各有正位聖登玉清眞登上清仙登太清太清有太極宮殿唐會要太清宮薦享聖祖玄元皇帝奏混成紫極之樂通鑑天寶八

載五月太白山人李渾等上言見神人言金仙洞有玉板石記聖主福壽之徵命御史王珙入仙遊
谷求而獲之九月謁太清宮九載十月太白山人王玄翼上言見玄元皇帝言寶仙洞有妙寶真符
命刑部尚書張均等往求得之時上崇道教慕長生故所在爭言符瑞羣臣表賀
無虛日十載春正月壬辰上朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午合祭天地於南郊

冬十有去聲一月天子既納處上士之諭承漢繼周革弊用古勒崇揚休明年孟諷將據大禮以相籍當作

越彝倫而莫儔歷良辰而戒吉分祀事而孔修營室主夫音扶宗廟乘去輿備乎冕裘甲子王以味爽春

寒薄而清浮虛闔闔逗蚩尤張猛馬出騰虬捎熒惑墮旄頭風伯扶道雷公挾軌通天台之雙闕警溟漲

之十洲浩劫曩何萬仙醜醜歛臻於長樂音之舍崑崙之丘此敘往朝獻時路次儀衛之盛先

周隋之後用古訪周漢之裔閭闔殿門也蚩尤旗幟也猛馬後騎也騰虬御馬也捎熒惑向南方墮旄頭

肅前驅扶道挾軌迴蹕多人雙闕十洲遙望廟景浩劫謂階級萬仙指從官長樂崑崙比太清宮也○

東方朔設難今之處士通鑑天寶九載八月處士崔昌言議國家宜承周漢以士代火周隋皆

閭位不當以其子孫為二王後事下公卿集賢殿學士衛包言議之夜四星聚於尾天意昭然上

乃命求殷周漢後為三恪廢韓介鄴公韓元魏後介周後鄴隋後對揚王休其或繼周者

絺紹疏革往弊者則政不爽介鄴公韓元魏後介周後鄴隋後對揚王休其或繼周者

正月為孟陳記一月令注孟春者日月會於陳營斗建寅之辰對揚王休其或繼周者

同節藉乃蹈藉之藉一月令注孟春者日月會於陳營斗建寅之辰對揚王休其或繼周者

良辰藉乃蹈藉之藉一月令注孟春者日月會於陳營斗建寅之辰對揚王休其或繼周者

營室定昏中而正謂小雪時爾雅攸攸此謂親行祭禮也斯禮最大故曰莫儔營室定昏中而正謂小雪時爾雅攸攸此謂親行祭禮也斯禮最大故曰莫儔

詩言之故託於乘輿也書甲子味爽漢成帝紀周禮元王祀昊天上帝則服大裘而冕謝朓

方抱朴子清玄剖而書浮楚辭倚闔闔而望蚩尤旗故借用之韓非白馬賦氣猛聲

烈曹毗馬射賦狀若騰虬而登紫霄按闔闔星有蚩尤旗故借用之韓非白馬賦氣猛聲

癸惑司令天弧發射狀若騰虬而登紫霄按闔闔星有蚩尤旗故借用之韓非白馬賦氣猛聲

率之藻五就五匹也一匠為一就一記雜義一藻三采六等一注一蕙玉者以朱白蒼畫之再行一呂注一

祝融社稷五祀之官教一靈驗記一陵州師井有十二玉女地陰神豈玉女耶一今按一

二陰神一朱注一齊諧記一有青溪神女事一物而頌一初成盟漱一神女賦一觀名山神祠一楚辭一望華酌既

陳遊仙詩一羽客宴瑤宮旌蓋乍豐舒設一羽客月令一楚辭一羽人不可犯之色一燦聖祖之儲社敬雲孫而及

此詔軒轅使合符敕王喬以視履積昭感於嗣續業一正辭於祝史若舛蟹而有憑蕭風颺而乍起揚

流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜佩於會巔芝一蓋欷以颯纒史中縱縱以回復外蕭蕭而未

已此乃願望神靈有洋洋如在之意合符不盡之詞一呂注一正辭一達帝宗紀一天寶二下求諸上元

皇帝曰大聖祖改西京玄承聖祖之洪澤八載禪文清宮加元皇帝號曰聖祖大道玄皇孫之

後漢來孫公孫名軒轅北逐羣弼合符釜山仍孫文鹿之阿王飛鳥以朝尚方診親其履見詩注

子黃帝姓公孫名軒轅北逐羣弼合符釜山仍孫文鹿之阿王飛鳥以朝尚方診親其履見詩注

一後漢布鳥一梁皇都賦一深福一蠶之興一注一舛蟹一孫英曰一福之與一此信也一擊飛而多也

京賦一征飛一蘇之騷殺一注一蘇一毛一靈一書一迴一風自下而流蘇一擊飛而多也

一決疑一朴注一凡下垂一蘇一海一蘇一毛一靈一書一迴一風自下而流蘇一擊飛而多也

一抱子一咀吸一金英一海一蘇一毛一靈一書一迴一風自下而流蘇一擊飛而多也

一印一西一賦一風一鹿一芝一蓋一風一披一蘇一毛一靈一書一迴一風自下而流蘇一擊飛而多也

一重一京一賦一風一鹿一芝一蓋一風一披一蘇一毛一靈一書一迴一風自下而流蘇一擊飛而多也

之三一楚一辭一孔一蓋一風一鹿一芝一蓋一風一披一蘇一毛一靈一書一迴一風自下而流蘇一擊飛而多也

之風一楚一辭一孔一蓋一風一鹿一芝一蓋一風一披一蘇一毛一靈一書一迴一風自下而流蘇一擊飛而多也

復漢樂歌一玄精之氣回復此都一別賦上穆然注道為去身覺天傾耳陳僭號於五代復戰國於
 一風蕭蕭而異響嘯賦遺餘玩而未已上穆然注道為去身覺天傾耳陳僭號於五代復戰國於
 千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德之禍為仲達所愚鑿齒其俗窳窳其孤赤鳥高飛不肯止其屋黃龍哮吼不
 肯負其圖伊神器臬兀而小人响喻雲俱歷紀大破創痍未蘇尚攬挈乃遐於吳蜀又顛躓陟利切於羯
 胡縱羣雄之發憤讀一作誰一統於亨衢在拓跋與宇文豈風塵之不殊雜一作比必意聰龐及堅特渾貌豹
 而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無此下兩段代為玄宗陳意蓋據祝
 極生民見望治之已久五代謂宋齊梁陳隋戰國比南北朝伐自魏晉以詐力取國故吳蜀方平五
 胡競起十六國紛爭而四五百餘年之殺運熾矣○一甘泉賦天子穆然一記傾耳而聽之一漢
 謝瞻詩一揚雄傳贊一春秋吳楚之君管仲號稱王懿字孔叢子長楊賦昔有強秦封豕長於兵戎之間一漢
 齒之徒相與磨牙而爭之孟德曹操字仲達司馬懿字孔叢子長楊賦昔有強秦封豕長於兵戎之間一漢
 食人鑿齒齒長五尺似鑿亦食人史淮南子注武王之時髮廡封豕鑿齒皆下至於王屋流為鳥其
 孫赤其聲魄云黃帝巡省過洛河龍負圖出赤文綠色以授帝帝堯即位坐河瑞臻赤者周之正色
 一歸藏一黃帝作桐鼓之曲八日熊羆哮吼老子悅下神器不可為也一兒寬傳一曆紀壞廢一李注
 應布傳一創痍未瘳一揚雄解嘲一攬挈者存抱朴子光賦一東都賦一赫然發憤一顯
 季攬挈相搏持也一干寶晉紀論一夷吳蜀之壘垣一羣雄蜂駭一何天之衢亨赫然發憤一顯
 之請石勒羯種并氏羌匈奴卑鮮何言乎王正月一辯亡論一羣雄一蜂駭一何天之衢亨一赫
 武帝詔今中外一統一公羊傳一何言乎王正月一辯亡論一羣雄一蜂駭一何天之衢亨一赫
 拓跋氏祚勢十六主分而為東西魏何言乎王正月一辯亡論一羣雄一蜂駭一何天之衢亨一赫
 履顛沛之勢晉武宣皇帝前秦苻堅字永固以永嘉四年主僭位於前燕慕容廆封燕王慕容廆
 九年及雋僭號偽諡景皇帝前秦苻堅字永固以永嘉四年主僭位於前燕慕容廆封燕王慕容廆
 蜀其子雄僭位追諡景皇帝前秦苻堅字永固以永嘉四年主僭位於前燕慕容廆封燕王慕容廆

木魅山鬼風號雨嘯一抱朴子一狐鳴梟呼世忌其多一前漢一楊僕傳一將軍擁精兵一洛陽伽藍記一隱士趙逸云自永嘉以來二百年建國稱王者十有六君皆遊其都邑目擊其事一杜預疏年鄧艾屯田淮南淮北且田且守一詩一何有無四唯累上聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之

相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡尙新義旗爰入既清國難去聲方親家給竊以爲數子自醜

敢正一作真乎五行攸執而觀者潛晤晤與或喜至於泣文粹有鱗介以之鳴虞昆蛟音以之振蟄感而

遂通罔不具集侖神光而紺音闇許下羅詭異以戢音習地軸傾而融洩一作洞宮儼以巖逆音岌音九天

之雲下垂四海之水皆立鳳凰威遲而不去鯨魚屈矯以相吸掃太始之含靈卷殊形而可搯此言唐與

頑符見神靈之宜降徵典謂開創美政允緝謂繼起諸君唐以土德繼火取其相生不取相勝此符

家所未及言者乃陳隋以淫暴而亡唐能以仁義而興彼符讖又安足信乎自鄒衍倡始終五德之說厥

後張蒼賈誼劉向諸子各執五行同異以自誣今一旦起而矯正之如修曆定開元禮而觀者喜見

太平矣且製爲雅樂象鱗介於鐘簋效雷奮以振發一時和氣所感神光見象而異物類生推之天地

山川飛潛靈異無不昭應凡向之舍靈未洩者至此則殊紀運圖隋以火德王唐以土德王一後漢

聖曜一書一慎徵五典一詩一淑慎其儀一歷代紀運圖隋以火德王唐以土德王一後漢

陳一光武紀一帝以赤伏符隨位伐之是信用編簡尙新乃煬帝暴虐唐高祖起兵太原傳檄諸

郡策書編簡也稱皇帝以命諸侯王公一劉峻書一青簡尙新事一忠經一忠而能勇則國難清檄諸

前漢一禮樂志四夷賓服百姓家給一唐太宗嘗曰一使天下安給足而能勇則國難清檄諸

劉向父子謂以母傳子終而復始一神農黃帝一有歷唐虞三代而漢得火焉一按一此可證漢書贊一

鐘鼓之拊節爲猛獸亦作箴一考一昆蛟感惠一者鱗者仲春之月蟄蟲咸動一蚊無足虫也一說文一凡

六樂者一變而致羽物再變而致羸物三變而致鱗物四變而致毛物五變而致介物六變而致象物此
 故云鳴篋振蟄也一易曰交錯異注上林賦詭變也薛綜曰增韻融泄或作香義洩與通
 閒庭詭異一繁欽賤韻會詩異注薛綜曰增韻融泄或作香義洩與通
 以爭迴一香衆貌賦韻會詩異注薛綜曰增韻融泄或作香義洩與通
 洞天三十六所八海中諸山亦有洞宮或方千里五百里五岳名山皆有洞宮或三十里並三千里注
 香靈光殿賦一峯嶺巖嶺西京賦狀巍峩以岌嶷岌高峻貌向班固終南山賦乃從容迴翔之
 八方中央為九天一顏延之詩行路正威遲毛萇詩傳倭遲歷遠貌此處言鳳威遲乃從容迴翔之
 言水立更奇一顏延之詩行路正威遲毛萇詩傳倭遲歷遠貌此處言鳳威遲乃從容迴翔之
 意壯健異物志一鯨魚大者數十丈雄曰鯨雌曰鯢春秋元命苞一含靈壯盛一頭陀寺碑
 嬌壯健異物志一鯨魚大者數十丈雄曰鯨雌曰鯢春秋元命苞一含靈壯盛一頭陀寺碑
 賦一含靈萬族制每各異觀則有虹蜺為鉤帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精濃濃條弛張
 於巨細覬披寫於心胸蓋修竿無隙而仄席已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於壽域明
 返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象卻浮雲文粹而留六龍咸讐跖而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不
 足處上之彌恭此言神祖來格有楓開優見之狀蜿帶駕蜿而來自東初春之令莽蒼天上嶮峒仙界
 鐘將警世壽域玄蹤見聖心仁愛驛日卻雲言仙跡卷舒跖着黃從官惕息容色綱恭天子致敬也
 一羽獵賦一虹蜺為環又鈎帶圓曲之狀阮籍詩一子母相鈎帶薛衡老氏碑一龍德在躬鶴髮垂首
 莽蒼者秋與形一素髮以垂領廣成子在於崆峒之上薛衡老氏碑一龍德在躬鶴髮垂首
 一潘岳秋興賦一素髮以垂領廣成子在於崆峒之上薛衡老氏碑一龍德在躬鶴髮垂首
 細一至精玄書披寫事實零露濃濃天台賦記疏煩想於心胸文武之道如大入賦一建格澤之修竿兮罪簿有
 黑綠白簿赤丹編簡一真仙通鑑一老君授張道陵以玉函素書三卷題曰三八謝罪滅黑簿超度玄簿有

杜少陵集詳註 九卷二十四

章真人再拜受之。葛仙公傳有七品齋法。一曰八節齋。謝玄祖及己身之罪。滅黑簿之法也。董仲舒策。

衡西京賦。遷延邪睨。書。下管錢鼓笙鏞以間。注。下堂下之樂。鏞大鐘也。董仲舒策。

擊浮淮賦。旌麾擊日。壽之域。天台賦。淮南子。渾萬象以冥觀。還返於樸。天台賦。浮雲為我陰。稽康詩。乘雲駕六龍。揚雄河東賦。秦神下擊。陌魂貞。滌。或如虹氣蒼黃。莊子。盛德若不足。

自蹈其魂而負。滌。清威懼之甚也。前漢。一。郊祀志。一。師古曰。一。或如虹氣蒼黃。莊子。盛德若不足。

守之。以綱恭。天師張道陵等。泊左玄君者。前千二百官吏。謁而進曰。今王巨唐帝之苗裔。坤之紀綱。土

上。一作。配君服。宮尊臣商。起數。一作。得統。特立中央。且大樂在懸。黃鐘冠。八音之首。太昊斯啓。青陸獻千

春之祥。曠哉勤力耳目。宜乎大帶斧裳。故風后孔甲充其佐。山稽岐伯翼其旁。至於易制取法。足以朝登

五帝。夕宿三皇。信周武之多幸。存漢祖之自強。且近朝音之濫吹。仍改卜乎祠堂。初降切呂音絳。素車終

勤恤其後。有客白馬。固漂淪不忘。伊庶人得議。實邦家之光。臣道陵等。試本之於青簡。探之於縹囊。列聖

有差。音。夫子聞斯於老氏。好。去。問自久。宰我同科於季康。取。一作。撥亂反正。乃此其所長。此設為道官答

蓋正祀典也。天師玄君。指法官道士。大樂感以聲。太昊。祭以時。曠哉四句。言與祭諸臣。不愧古人。周漢

以下言二王之後。得來助祭。夫子聞老氏見聖祖當尊。宰我問帝德。見歷代宜辯撥亂反正。指祭典之禮

言即所云易制取法也。○真語。一。張陵字輔漢。沛國豐人。學長上之道。得九鼎。一經。聞蜀中多名山。乃

置二十四治。有戒鬼壇。見在。雲笈七籤。一。班彪王命論。一。帝堯之苗裔。一。淮南子。一。紀綱。八極賦。一。漢。一。律歷志。一。數從統首。日。起。算。又。以。閏。法。乘。日。法。得。統。法。一。魯。靈。光。殿。賦。一。屹。然。特。立。一。十。一。月。乾。之。初

九陽伏地故黃鐘爲天統之春前漢魏相傳太昊乘震執規司春一
張協雜詩一太昊啓東節
噴玉帶劍左傳注擊紳帶也一日耳目故曰青陸謝朓賦上度千春之
練卽紳也革帶所以
佩哉宙惠左傳注擊紳帶也一日耳目故曰青陸謝朓賦上度千春之
練卽紳也革帶所以
訪山稽力其斷占候則詢風后著體診則受岐孔雷帝其位山稽岐伯
力常先封胡孔明等或以爲精師步則
爲將七略黃帝命雷岐伯論經脈爲之孔甲黃帝九針也羽獵賦南子歷
五帝治天廓涉三山之
閔左唐書玄宗下詔以唐承漢黜隋以前帝王廢介鄧公尊周漢二王
後京城起周武王漢光武廟
曰吹竽者衆吾無以知其善者田嚴對曰漢祖之興乃知濫也江淹詩
絕不濫吹飛四句實非左傳引
卜牛性前漢之乘尊其本也所以交於神馬素車又引周頌恭帝傳有客
亦白馬故用序以爲
郊廟之素注天寶十二載夏五月復以魏周微後祭此方與文改事
初降素經子嬰漢以比後有客白馬素車又引周頌恭帝傳有客亦白馬
故用序以爲
患也阮籍詩一精魂自漂淪殺青簡以寫書處昭明太子論語庶人不議
父曰勤恤民隱而除其
家之光後漢一吳祐傳淪殺青簡以寫書處昭明太子論語庶人不議父曰
勤恤民隱而除其
廟入廟必蹕吾聞諸老聃云歸田賦感老氏之遺誠問孔子曰好祭則
祝迎於廟之主
列傳幸我問五帝之德成帝詔非其人也同科羊康子問於孔子曰好祭
則祝迎於廟之主
實請問何謂五帝之德成帝詔非其人也同科羊康子問於孔子曰好祭則
祝迎於廟之主
策曰取其所謂萬神開八駿回旗掩月車奮雷騫七曜燭九垓能事穎脫清
光大來或曰今太平之人莫
不優游以自得況是蹴踏晉批音周扶切一作扶也栗更音始者哉未言
唐之世德流
遠代也神散鑿回祭祀已畢所自致耳非關神降也穎脫謂精誠上通大
來謂嘉祥食福况乎開創
繼起賢聖則吉祥亦人主所致耳非關神降也穎脫謂精誠上通大來謂
嘉祥食福况乎開創

祖太宗之功更始句帝平韋后之亂玩後字與字便見分別○成公綏天地賦相如長門賦雷隱隱而
 駿周穆王所乘馬一釋名九旗日月為常畫日月於其端天子所建七曜歷事畢春宮一史記董仲舒
 響起分象君之車音一爾雅而耳九天之外次曰九垓一劉孝威詩能事畢春宮一史記董仲舒
 惑頃星太白辰星也一爾雅而耳九天之外次曰九垓一劉孝威詩能事畢春宮一史記董仲舒
 曰使途得早處囊中直脫穎而出福殿賦一海賦不優游以自得一萬遇仇牧於門批而殺之
 策一此太平之致也一古樂府一何晏景福殿賦一海賦不優游以自得一萬遇仇牧於門批而殺之
 一誅踏踐也一古樂府一何晏景福殿賦一海賦不優游以自得一萬遇仇牧於門批而殺之
 一按當時尊奉道祖帝號崇祀本屬不經此賦前言戲亂致治而不及神仙杳冥之事後言釐正祀典
 而不及符應報錫之文未復推美於更始見帝能上承祖德則慶祥皆自致也諷諭隱然蓋賦體之
 有典則者嚴有翼苑黃云秦少游嘗言人才各有分限杜詩冠古今而無韻者殆不可讀
 會子固以文名天下而有韻者輒不工此未易以理推也余比觀西清詩話乃不然其說杜少陵文自讀
 古與所舉數語出朝享太清宮賦誠磊落驚人此不謂之有韻之作可乎竊意少游所謂無韻者不可讀
 者不過伐木詩序之類而已洪邁容齋隨筆曰東坡有美堂會客詩云天外黑風吹海立浙東飛雨
 過江來讀者疑海不能立黃魯直曰此本老社朝享太清宮賦雪立三江之句亦用此也
 立二者皆句語雄峻前無古人坡又和陶停雲詩有雲屯九河雪立三江之句亦用此也

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思去聲用黃鉞白旗文粹者五年而天下始一叶固切歷三朝音潮而戮力今

庶績之大備上方采厯俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復扶

切生意遭鯨鯢之蕩汨音聿水傍從日與汨荒歲月而沸渭袞服紛紛朝廷多閏者仍巨乎晉魏臣竊以

自赤精之衰歇曠千歲而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以

長寄故高下相形而尊卑各一作必異惟神斷丁亂切繫之於是本先帝取之以義首敘祖功德為朝享之

惟唐繼漢得統斯正神斷義取指伐隋之舉○淮南子禹沐淫雨○武王持大白旗與之戮力○禹勞心
 焦思以異姓王表五載而成帝業○厚也○三朝指高宗中宗睿宗○史記○正統○求元聖與之戮力○不
 漢績其凝姓王左傳年號西征賦願黔黎其誰聽○西都賦○原野蕭條以喻不義之人吞
 庶績其凝姓王左傳年號西征賦願黔黎其誰聽○西都賦○原野蕭條以喻不義之人吞
 盛事武德唐高祖年號西征賦願黔黎其誰聽○西都賦○原野蕭條以喻不義之人吞
 盡矣左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮○注○鯨鯢天魚名以喻不義之人吞
 食小國之法服陳子昂詩海雲終蕩瀾與蕩汨同義○葬不得正王之命衛騎汾沔沸渭爲閩也東都賦
 修衰龍之法服陳子昂詩海雲終蕩瀾與蕩汨同義○葬不得正王之命衛騎汾沔沸渭爲閩也東都賦
 命論唐據火德而漢紹之故曰赤精○吾靈光殿賦○紹伊唐之炎精○或以貨泉字文爲白水真人
 注真人光武也○光武紀○王莽惡劉氏以錢殿賦○紹伊唐之炎精○或以貨泉字文爲白水真人
 江總賦○覽黃圖之棟宇○謂地蓋厚○君子以經綸○非至數也○洪範○世說○桓溫曰萬石撓弱凡才
 土德王故云歸厚地詩棟宇○謂地蓋厚○君子以經綸○非至數也○洪範○世說○桓溫曰萬石撓弱凡才
 曹植表高下相懸江投璧曰千寶晉論神略獨
 昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而
 太尉參乘司僕扈蹕望重平聲闔以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士卒精一黠黑貌宗廟之愈深抵職
 司之所密宿翠華於外戶曙黃屋於通術氣凄凄於前旒光靡靡於嘉栗階有賓阼帳有甲乙升降之際
 見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律此言鑾輿初出度宿齋宮也達孝繼天享親享帝一理也太尉指
 殿宇森嚴職密執事誠恪儀仗外停道祖又稱玄祖繼天者君也漢哀帝詔禮官具禮儀明
 聲樂始奏也唐祖玄元皇帝故稱道祖又稱玄祖繼天者君也漢哀帝詔禮官具禮儀明
 堂九室室有四戶八窗達孝見中庸一穀梁傳一秩序也漢哀帝詔禮官具禮儀明
 周禮有六官一書一威秩無文一王肅曰秩序也漢哀帝詔禮官具禮儀明
 注太輅玉輅之車一筐之筐前一前漢一每奉其禮助者歡悅大路所歷黎元不知一漢文帝紀一豐年
 多黍多稌一又一筐之筐前一前漢一每奉其禮助者歡悅大路所歷黎元不知一漢文帝紀一豐年

令宋昌驂乘顏注乘車之法躡者居左御者居中又有一人重門也右以備傾側騫者三也蓋取三人為名耳上官儀詩漢舊儀六祀地於甘泉宮備大駕祀天法駕祀地五郊明堂宗廟小駕

闔小學紺珠漢大駕八十一乘法駕三十六乘四塞潘岳籍田賦漢高帝紀乘王車黃屋左傳嘉栗旨酒服虔曰穀初熟

司既備徐上林賦建翠華之旗玄雲黜其四塞不閉籍田賦漢高帝紀乘王車黃屋左傳嘉栗旨酒服虔曰穀初熟

端經術注黃屋大纛所以輔其德李斐漢書音義黃屋蓋天子之儀以黃為裏風淒淒兮薄暮一家語天子冕而前旒虞憲詩徑上有途漢西域贊武帝作通天之臺與造甲乙之帳

為籍田賦挈壺掌升降之節月大同殿柱產玉芝八載六月又產玉芝宮中產芝九莖連葉作芝房

之趙簡子寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬籥籥籥音仡魚乞以碣磳音轄干戚

宛而娑娑鞞鼓塤箎為之主鐘磬竽瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循修一作通既比

乎旭日升而氛埃滅萬舞凌亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲哮呼交嚶聊音以岳峙象不敢

去而鳴佩刻以冉爚音以星羅此言奏假廟中薦樂殷盛也備岳峙星羅言扈從班聯整肅不懈○一記

兮明堂位仡壯勇貌玉威之音也然後鐘磬竽瑟以和之也婆娑旄翟以舞之此所以祭先王之廟也

禮注六者皆實素之聲故云德音既用質素為本然後用鐘磬竽瑟四者華美之音以贊其和周

武王曰大武尚書大傳八風循通詩旭日始旦記馬融傳禮有以多為貴者公庭萬舞

山鉞鮑照舞鶴賦輕迹凌亂顏延之詩春江壯風濤嶸嶸當即碎礫今書無嶸礫二字班固燕
崩晉書寥潘岳虎牢賦幽谷豁以寥寥注開明貌晉時南越致馴象帝行則以象車導
引西都賦君子行則鳴佩玉電激光耀楚辭星羅雲布已而上乾音豆以登歌美休成之
揚靈西都賦震震爍爍雷奔西都賦星羅雲布已而上乾音豆以登歌美休成之

既享璧玉儲精以稠疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熙事莽而充塞先則羣心

嘯音語一以振蕩上聲桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上上聲此言備物以享兼

猶寒故曰激昂春令新而主事故曰來往熙事充塞百司趨踰羣心振蕩千官悚惕孫枝鸞鳳謂竹樹交

映宮井蛟龍謂井轆高峙○一漢禮樂志一乾豆上奏登歌獨上歌不以樂絃亂人聲猶古清廟之

歌也登歌再終下奏休成之樂美神明既變也一注乾豆上奏登歌獨上歌不以樂絃亂人聲猶古清廟之

太清宮太廟上所用牲璧皆侔天地一漢禮樂志一乾豆上奏登歌獨上歌不以樂絃亂人聲猶古清廟之

精垂思謝靈運詩巖峭嶺稠疊一漢禮樂志一乾豆上奏登歌獨上歌不以樂絃亂人聲猶古清廟之

中豁其洞開謝靈運詩巖峭嶺稠疊一漢禮樂志一乾豆上奏登歌獨上歌不以樂絃亂人聲猶古清廟之

月其帝太皞其神勾芒注孟冬之月其帝顓頊其神玄冥注此黑精之君水官之臣一西征賦孟春之

傳不自激昂其神勾芒注孟冬之月其帝顓頊其神玄冥注此黑精之君水官之臣一西征賦孟春之

書怡房中歌照事備成曲水詩序鹿鳴注陳林武庫車賦一啓明戒旦一王章

不怡房中歌照事備成曲水詩序鹿鳴注陳林武庫車賦一啓明戒旦一王章

衡應問曰可剖其孫枝一鄭玄周禮注一孫竹枝根之未生者一白玉蟾詩一山後山前鳩喚婦舍南

舍北竹生孫皆言竹也獨稽康琴賦云一乃斲孫枝准量所任則桐亦可稱孫枝矣一郭璞詩舍南

色更相鮮前有大金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上若夫扶生弘佐命之道死配貴神之列則般

記太極殿前有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上若夫扶生弘佐命之道死配貴神之列則般

雖前輩之温良寬大豪傑果決音曾何足本有以措其筋力與韜鈴載其刀筆與喉舌使祭則與去食則

血若斯之盛而已此言配享功臣見崇報之遠卓絕以上言臣能佐主不遇以下言君能任人

輩即指殷劉房魏濟世之才君臣父子言皇綱之振功之立神濟者泰一後漢書論之帝

有家語生為上公死為貴神太漢郊祀志之天神齊曰生則書於王旌死則祭於王絜司勤凡

殷開山劉文靜房玄齡漢書皆配享太宗廟廷人傑吾能用之蘇武傳契居虞夏伊呂商周

袁閔二名臣贊數收杞梓爭採松竹皆人傑吾能用之蘇武傳契居虞夏伊呂商周

後漢二十八年將論數收杞梓爭採松竹皆人傑吾能用之蘇武傳契居虞夏伊呂商周

始危注意將宣帝詔一効筋力糜驅以報國大靈則有后辟一劉頌疏一漢書一陸賈曰天下安注意相倫實

人溫良注意將宣帝詔一効筋力糜驅以報國大靈則有后辟一劉頌疏一漢書一陸賈曰天下安注意相倫實

玄女六韜及玉鈴篇一祭者尙血腥故曰血食天下爾乃直於主索於祓警幽全之物散純道之精蓋我后常用

惟時克貞替以蕭合酌以茅明緞以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神姦安帖不敢秘其情

精韻而撫無一作絕軌享鴻名者矣此言祭極其誠致神靈成格上文乾豆璧玉已殺進獻之儀此則備

郊特牲一直告祭於主索祭於祔一注一直正也謂薦熟之時也取脾營燔燎升求神也祭於廟注曰營

腸周脂也與蕭合燒之祝以孝告緞以慈告祝是謂大祥此禮之大成也後蕭仲舒策一王者承天意以

茅明酌也與蕭合燒之祝以孝告緞以慈告祝是謂大祥此禮之大成也後蕭仲舒策一王者承天意以

腸周脂也與蕭合燒之祝以孝告緞以慈告祝是謂大祥此禮之大成也後蕭仲舒策一王者承天意以

從事「書」張皇六師「左傳」王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦「陸機文賦」
 或妥帖而易施「易傳」是故知鬼神之情狀「天台賦」追叢農之絕軌「司馬相如封禪文」
 鴻名「永保」於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲於玉墀沛枯骨而破鬻旨施「去聲」天胎而逮鏤寡
 園陵動色躍在藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可把「會同」宮歔歔陰事儼雅薄清輝
 於鼎湖之上一作靜餘響於蒼梧之野一作下○此言祭畢推恩而感及人物絳闕望禎符芳學飲福
 寢鼎湖蒼野皆屬借言○「漢」「禮樂志」大祝迎神於廟門奏嘉至猶古降神之樂也「周禮」「大司
 永至以為行步之節猶古采齊肆夏也皇帝就東廡坐定奏永安之樂美禮已成也「周禮」「大司
 樂」凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏戶出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏
 注」三夏皆樂章名「詩」鐘鼓鏜鏜管籥鏘鏘福穰穰「傳」玄西都賦「魏」魏綽綽「楚辭」
 氏以瓊殷以學周以爵「王」元長詩「劉」向新序「玉」學挹泉珠「說文」掘地得死人骨「一」日學受六升「明」堂位「漢」賢矣
 澤及枯骨况於人乎「莊」子「注」者不能自見「書」「惠」鮮鯨寡「天」於聲盲「漢」王賢矣
 禮樂志「衆」庶熙熙施及天胎「注」少能自聞「孕」曰胎「以」奉園陵「班」固典引「君」臣動色「秦」始
 皇起寢殿於墓側漢因之「上」陵皆有園寢「漢」元帝詔「以」奉園陵「班」固典引「君」臣動色「秦」始
 一魚在藻有頌其首「上」王褒講德論「泉」魚奮躍「以」奉園陵「班」固典引「君」臣動色「秦」始
 成有龍垂胡鬣下迎帝騎龍上天餘小臣不得上乃悉持龍鬣「山」崩極空惟劍寫在焉「後」漢書
 故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號「列」仙傳「黃」帝葬橋山「山」崩極空惟劍寫在焉「後」漢書
 武帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之詔立馬於魯班門外「更」名魯班門「日」金馬門「二」世賦「郭」璞南郊
 賦「風」馬桂林抗旌琳圓「記」余靈兮「降」騶達旨「陰」事終而水宿藏「冠」禮恭也「順」不修陰事
 宮之壘哉「楚」辭「會」歡「余」靈兮「降」騶達旨「陰」事終而水宿藏「冠」禮恭也「順」不修陰事
 不得此賦則以祭事為陰事也「魯」靈光殿賦「儼」雅踈而相對「張」載注「言」敬恭也「善」曰「儼」
 雅踈貌「長」跪也「謝」靈運詩「清」暉能娛人之野「上」一本無「宵」然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不
 康琴賦「飄」餘響於太素「記」舜葬於蒼梧之野「上」一本無「宵」然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不
 自勝「平」聲「瞰」牙旗而獨立吟翠駮「伯」各而未乘五老侍祠而精駮千官逖聽以而「思」凝於是二丞相「去」進

杜少陵集詳註 九 卷二十四

曰陛下應道而作。惟天與能。澆訛散淳。樸登尚猶。日慎業業。孝思烝烝。恐一物之失所。懼先王之咎徵。如此之勤恤匪懈。是百姓何以報夫元首。在臣等何以充其股肱。且如周宣之教親不暇。孝武之淫祀相仍。

諸侯敢於迫脅。方士奮其威稜。一則以微弱內侮。從英華文粹。一則以輕舉虛憑。又非陛下恢廓緒業。其

瑣細亦曷足稱。此言孝治天下。非前代可方。代類虛懸。謂信奉神仙之說。以下能法祖勤政。周宣以下

之矣。一注。一皆然。香深貌。一注。一甘泉賦。一神莫莫。而扶傾。一信康詩。一相然不喜。一戰戰兢兢

雄河東賦。一乘翠龍。皆指馬言。杜詩所謂翠駮。又謂翠麟。皆異名。而同意。至於駮之為物。又當有辯。易傳

所云駮馬。卽爾雅翼所云六駮。如馬白身黑尾。一角。鋸牙。虎爪。其音如鼓。喜食虎豹者。蓋駮毛物。既可觀

又似馬。故馬之色相類者。以駮名之。子虛賦。入鼻。乃風俗。通。一侍祠。是也。論語。荀子。尼曰。吾聞

堯率舜等遊。首山觀河。渚有五老。飛爲流星。入鼻。乃風俗。通。一侍祠。是也。論語。荀子。尼曰。吾聞

官相。一封禪書。一迷聽者。風聲。其時。燕城賦。一凝思。一齊高帝。告天文。二丞相。時陳希烈。李林甫。爲左

子。一政。則漢。一淳樸。一物。不。其。所。則。一。道。一。萬。一。薛。道。衡。隋。文。帝。頌。一。懼。一。物。之。失。所。格。倉

書。一。後。漢。一。告。徵。曰。狂。恆。雨。若。一。日。僭。恆。得。若。曰。惡。恆。寒。若。曰。蒙。黃。鳥。刺。宣。王。也。一。注。上。下。勤。恤。以。陰。禮

教。親。而。不。至。聯。兄。弟。而。不。固。一。曲。禮。也。一。陸。機。詩。一。玄。雲。互。相。淫。祀。一。史。一。大。夫。強。諸。侯。帝。作。通。天。之。臺

置。祠。具。其。下。招。徠。神。仙。之。屬。仍。類。也。一。方。士。劉。裕。一。漢。武。帝。報。李。廣。一。威。稜。儻。乎。隣。國。一。古。者。諸。侯。卿。大。志

看。而。棲。一。前。漢。郊。祀。志。喪。一。燕。齊。南。海。上。之。方。士。劉。裕。一。漢。武。帝。報。李。廣。一。威。稜。儻。乎。隣。國。一。古。者。諸。侯。卿。大。志

夫。交。接。隣。國。以。微。言。相。感。登。退。倒。影。皆。奸。人。惑。欺。罔。世。主。一。龍。虎。經。一。萬。象。恐。虛。生。一。諸。言。世。有。仙。人

服。食。不。終。藥。遙。興。輕。舉。登。退。倒。影。皆。奸。人。惑。欺。罔。世。主。一。龍。虎。經。一。萬。象。恐。虛。生。一。諸。言。世。有。仙。人

司。馬。遷。報。任。安。書。一。僕。賴。先。人。緒。業。一。承。相。去。退。上。踟。天。踏。地。授。綬。登。車。伊。瀕。鴻。作。洞。檜。槩。先。出。爲。儲。胥。本

枝根株乎萬代。容想經緯乎六虛。甲午方有事於采綵一作壇紺席宿夫行所一作如初。末言旅蹕之後有

洞空曠之地。檜槩植木為柵。諸胥壇外藩衛也。萬代謂內祀祖先六虛欲外莊子。○一詩搜援綵登車高

不致不謂地蓋厚不致不躋。胥壇曲禮君出就車則僕並轡投綵。木擁柵其外。又子槍槩為外。諸

胥淮南子昭曰。儲胥藩落之類。賦濟曰。木擁槍槩。使不得出。漢武帝元封二年。因秦林光宮。增通天。諸

數莖而創萬代。儲胥乃別宮也。柳晉詩。容想良非。一。漢一契一樂一經一緯一天一也。一。又。一。清思。聯。聯。經

紫壇有文章。采縷黼黻之飾。漢舊儀。黃帝自行。羣臣從齋。皆百日。紫壇帳幄。高皇帝配天。居堂下。西

向紺幄紺席。漢一。郊祀志。至西岳如初。祭法。燔柴於泰壇。祭天也。一。又。一。清思。聯。聯。經

張潛曰。此賦駢麗繁富。中有樸茂之致。勝宋人多矣。按是時林甫當國。公進此賦。須關白。宰臣。故篇

中兼及丞相。然不肯謬作諛詞。上言生佐命而死配神。見名臣可法也。既箴亂於君。又諷其臣。文章品格

可憂也。且云諸侯追脅。方士威稜。見大權不可旁落。君心不宜蠱惑也。既撥亂於君。又諷其臣。文章品格

卓然千古矣。少陵作賦。隊伍謹嚴。詞華典瞻。不待言矣。中問如音。循通比乎。旭日升而氣。埃滅萬舞之

亂似乎春風壯而江海波。四句全在空際迴翔。得長句以疎其氣。參逸語以韻其神。殆兼子安退之

矣。所長。有事於南郊賦。寶元年。遂合祭天地於南郊。玄宗定開元禮。天

蓋主上兆於南郊。聿懷多福者舊矣。今茲練時日。就陽位之美。又所以厚祖考。通神明而已。職在宗伯。首

崇禮祀。先是春官修條。頌祇音之書。獻祭天之紀。令泰龜而不昧。俟萬事之將履。掌次閱氈邸之則。封

人考壝宮之旨。司門轉致乎牲牢之繫。小胥專達乎懸位之使。此敘先期戒飭執事者格勳。是時用天

宿設帷宮封人伏下馳道長薄司門伏下脾骨柴燼小胥伏下聲音節奏○郊特牲兆於南郊就陽

位也卜郊受命於祖廟作龜於通神明尊祖親考之義也春官大宗伯以禮祀祀昊天上帝明甘泉賦禮樂

志樂者聖人之所以感天地通神明尊祖親考之義也春官大宗伯以禮祀祀昊天上帝明甘泉賦禮樂

乎禮神之囿登乎頌祇之堂祀則奉龜以往土歌祭之處也假爾泰龜有常地祇東方朔傳冬正祭天於

園丘神又龜人凡有祭祀則奉龜以往土歌祭之處也假爾泰龜有常地祇東方朔傳冬正祭天於

事理漢一龜人凡有祭祀則奉龜以往土歌祭之處也假爾泰龜有常地祇東方朔傳冬正祭天於

張軒案設皇邸一又歷志先王之社壝為識封而樹之又掌次掌王之法以待張事王其本旅則

懸樂之位王宮懸諸侯軒懸卿大夫判懸士特懸辯其聲二之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無

形澹然若有所聽又齋心於宿設將盥食而匪寧旌門坡陀以前驚殼騎反覆以相經頓會層城

之軋軋乙點軋萬戶之熒熒馳道端而如砥浴日上聲而如萍掣一作翠旄於華蓋之角彗黃屋於鉤陳

之星神仙一作戊削以落羽翹翹一作幽憂以固局戰歧慄華聲擺渭掉涇地回回而風淅淅天泱泱而

氣清清一作甲胄乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛清迥霽夕雨於瀟湘洞庭二之日前兩祭也齋心軒

食天子致誠旌門設騎行在屨從也軋車聲發火光臨馳道而日上來自太廟尚屬黎明也聖去翠

旄葦除黃屋停儀仗於外也落羽衣下降周屬鬼魅藏跡戰岐二句言山川震悚地回二句言天地豫

順轉雷象甲士之行聲霽雨比玉帛之精彩○二之日借用幽風語謝朓詩平楚正蒼然天地黃

帝閒居於宿齋心服形一魏然無為置酒文昌高張宿設句中有高張二字故注引周禮凡樂宿懸此

云齋居於宿齋謂齋宿之魏然無為置酒文昌高張宿設句中有高張二字故注引周禮凡樂宿懸此

諸郡燕犒將士謂之設然則旌門者謂宿食塵寧意自明矣一庾信皇夏歌一司壇宿設一唐制此

平郡燕犒將士謂之設然則旌門者謂宿食塵寧意自明矣一庾信皇夏歌一司壇宿設一唐制此

旌門立延帷接駟張弓之騎一淮南子侍坡陀些食息張帷為宮則樹旌一伍奢曰楚君顏大其序食

萬三洞立延帷接駟張弓之騎一淮南子侍坡陀些食息張帷為宮則樹旌一伍奢曰楚君顏大其序食

望層城丹樓如霞宋玉賦煌煌燹燹賀道慶迴文抽詞軋軋下燈燭光也
 實大如斗赤如砥底翠旄見下文淮南注日出暘谷天志曰上帝上九星曰華蓋所以覆庇大帝之
 座也紫宮中六星曰鈞陳鈞陳口一星曰鈞陳之位服虛賦紫宮外營鈞陳也王者亦曰之
 甘泉賦伏鈞陳使當兵西都賦周以鈞陳之帝服虛賦紫宮外營鈞陳也王者亦曰之
 舉也袍曳也或舉或曳則成削然見其降殺之美也李白樂府蟻廢容儀成削骨庸山中張
 上谷王次仲變蒼頡舊文為今隸書始皇三微不至令檻車送之仲變為大鳥落翻於骨庸山中
 華遊獵賦何落羽之翻翻不能自逮兮莊子澤予適有幽憂之病如三歲小兒赤黑赤目長
 耳美髮賦何落羽之翻翻不能自逮兮莊子澤予適有幽憂之病如三歲小兒赤黑赤目長
 謝惠連詩析振條風潘岳賦簸丘蕩潏潏以垂雲葛洪詩玄賦蕪城賦焱回其揚靈惟甲
 宵起戎又善穀乃甲胄潘岳賦簸丘蕩潏潏以垂雲葛洪詩玄賦蕪城賦焱回其揚靈惟甲
 庭水澄碧而生色荆門巫峽川峻急而有聲瀟湘洞於是乘輿霈然乃作翳夫鸞鳳將至以冲融寥廓不可乎
 以彌度鐸聲明通乎純粹溟滓頂為之垠塢駟蒼縞而蜿蜒若無骨以柔順奔鳥獲之從文粹一黜
 麟音幽當作求音徒有勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鑊古與鑊同亡犯切鑊成陰以結絡吹堪輿以軒輊
 一作搶寒暑以前卻中營密擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆弭一作耳以相砥虎豹高跳以虛擡上方
 將降帷宮之林縞屏音玉軼音代一以獲華舊作蠲非略人門行馬以供乎合沓之場皮弁大裘始進
 乎穹崇之幕衝牙鏗鏘以將集周衛轆轤以朱作咸若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉星英華落此敘
 郊壇時所歷之景事乘鸞鳳而來神靈非可透度惟此聲明所通故能無遠不達蒼龍也鳥
 獲御皆勇士也朱輪御金鑊御馬一軒一輕而堪輿若吹或前或却而寒暑可擔言其馳驟迅速也鳥

也。咸若本〔虞書〕。〔注〕若順也。〔長楊賦〕西歷月窟。〔淮南子〕日出於暘谷，浴於咸池，拂於扶桑。〔郊特性〕祭之日，喪者不哭，不敢凶服，汜掃反道，鄉為田燭。〔注〕田首為燭，郊道之民為之也。〔謝朓〕肅定位以告潔。〔一作〕潔。〔韻會〕藹嚴上而清超，雲茵蓄以張蓋，春葳蕤以建杓，簪裾斐斐，樽俎蕭蕭，方面一作曲折，周旋寂寥，必本於天，王宮與夜明相射。石動而之地，山林與川谷俱標。此言

並祭而享及百神，定位郊壇神位，嚴於神，雲蓋神將降，建杓春夜星，簪裾從官，樽俎祭品，曲折升降有度，寂寞奏假，無言日月配天，山川配地，各從其類也。〔禮〕運祭帝於郊，所以定天位也。〔周禮〕小宗伯之職，掌建國之神位，〔谷〕永疏，〔天〕地位皆南向，同席地在東，共牢而食。〔史〕武帝紀，天子盛以告曰：潔粢豐盛。〔記〕所以嚴上也。〔魯〕靈光殿賦：茵蓄披數。〔史〕〔王〕褒詩：俯觀雲似蓋，低望月如弓。〔蜀都賦〕：數蕊戲糞，〔說文〕杓，斗柄也。斗柄東而天下皆春，〔孔〕魚詩：代之，〔周書〕為壇於南方，北面，〔周禮〕：正位之，〔莊子〕：庖入雖不治庖，戶祝不越樽俎而於天動而之地，列而之事變而從時，無聲。〔漢〕〔祭法〕：王宮祭日也，夜明祭月也。〔禮〕運三光，天文也。〔陵〕民所取財用也，非此族也，不在祀典。於是官有御事，有職，所以敬鬼神，所以勤稼穡，所以報本反始，所以度音，長立極，玄酒明永之上，越音，席疎布之側。〔一作〕必取先於稻秫麩蘖之勤，必取著於紛純文繡之飾，雖三牲八簋，豐備以相沿，而蒼璧黃琮，實歸乎正色。〔此言〕郊祀之重，故備物以享，疊用四所以乃推增華矣。相沿，見近初立，尤敬鬼神，之祀。〔左傳〕：郊祀后稷，以祈農事，是故啓蟄而郊，郊而後耕。〔東封禪書〕：今天子初立，尤敬鬼神，之祀。〔左傳〕：郊祀后稷，以祈農事，是故啓蟄而郊，郊而後耕。〔東京賦〕：勤稼穡於陸原。〔鄭玄〕：郊特性，〔郊〕一祭之，〔五〕寸夏本反，日暨八尺，表日中而度之，圭影正測度也。〔東都賦〕：土圭測景。〔鄭玄〕：主長一祭之，〔五〕寸夏本反，日暨八尺，表日中而度之，圭影正測度也。〔道者〕黃道一曰光道，北至東井，去極近，南至牽牛，去極遠，夏至至於東井，近極，故暑短，立八尺之中道，中

也。咸若本〔虞書〕。〔注〕若順也。〔長楊賦〕西歷月窟。〔淮南子〕日出於暘谷，浴於咸池，拂於扶桑。〔郊特性〕祭之日，喪者不哭，不敢凶服，汜掃反道，鄉為田燭。〔注〕田首為燭，郊道之民為之也。〔謝朓〕肅定位以告潔。〔一作〕潔。〔韻會〕藹嚴上而清超，雲茵蓄以張蓋，春葳蕤以建杓，簪裾斐斐，樽俎蕭蕭，方面一作曲折，周旋寂寥，必本於天，王宮與夜明相射。石動而之地，山林與川谷俱標。此言並祭而享及百神，定位郊壇神位，嚴於神，雲蓋神將降，建杓春夜星，簪裾從官，樽俎祭品，曲折升降有度，寂寞奏假，無言日月配天，山川配地，各從其類也。〔禮〕運祭帝於郊，所以定天位也。〔周禮〕小宗伯之職，掌建國之神位，〔谷〕永疏，〔天〕地位皆南向，同席地在東，共牢而食。〔史〕武帝紀，天子盛以告曰：潔粢豐盛。〔記〕所以嚴上也。〔魯〕靈光殿賦：茵蓄披數。〔史〕〔王〕褒詩：俯觀雲似蓋，低望月如弓。〔蜀都賦〕：數蕊戲糞，〔說文〕杓，斗柄也。斗柄東而天下皆春，〔孔〕魚詩：代之，〔周書〕為壇於南方，北面，〔周禮〕：正位之，〔莊子〕：庖入雖不治庖，戶祝不越樽俎而於天動而之地，列而之事變而從時，無聲。〔漢〕〔祭法〕：王宮祭日也，夜明祭月也。〔禮〕運三光，天文也。〔陵〕民所取財用也，非此族也，不在祀典。於是官有御事，有職，所以敬鬼神，所以勤稼穡，所以報本反始，所以度音，長立極，玄酒明永之上，越音，席疎布之側。〔一作〕必取先於稻秫麩蘖之勤，必取著於紛純文繡之飾，雖三牲八簋，豐備以相沿，而蒼璧黃琮，實歸乎正色。〔此言〕郊祀之重，故備物以享，疊用四所以乃推增華矣。相沿，見近初立，尤敬鬼神，之祀。〔左傳〕：郊祀后稷，以祈農事，是故啓蟄而郊，郊而後耕。〔東封禪書〕：今天子初立，尤敬鬼神，之祀。〔左傳〕：郊祀后稷，以祈農事，是故啓蟄而郊，郊而後耕。〔東京賦〕：勤稼穡於陸原。〔鄭玄〕：郊特性，〔郊〕一祭之，〔五〕寸夏本反，日暨八尺，表日中而度之，圭影正測度也。〔東都賦〕：土圭測景。〔鄭玄〕：主長一祭之，〔五〕寸夏本反，日暨八尺，表日中而度之，圭影正測度也。〔道者〕黃道一曰光道，北至東井，去極近，南至牽牛，去極遠，夏至至於東井，近極，故暑短，立八尺之中道，中

影長尺五寸八分。冬至至於牽牛遠極。故暑長立八尺之表。而暑影長丈三尺一寸四分。玄酒明水之尚。貴五味之本也。黼黻文繡之美。疎布之尚。反女功之始也。莞簞之安。而蒲越藁。軒之尚。明之也。用汝作麴。蕪藉神之席也。左傳。大路越席。純次席。純結草。一記。林稻必齊。一書。

昭配羣望之徧祭。在斯示有以明其翼戴。由是播其聲音。以陳列從乎節奏。以進退詔夏漢武采之於訓。謨鐘石陶匏具之於梗概。變方文粹。形於動植。聽宮徵止於碑。萌齶苦蓋英華發外。非因乎簞簞之高。

和順積中。不在乎雷鼓。靈一作之大。此言祭時奏樂之盛。昭配唐開創之帝。徧祭合日月諸神。詔夏兼歷。昭配天地。一書。舜典。望於山川。徧於羣神。一願陳列而無正。謂宣子曰。文之霸也。翼戴天子。

又。夏大濩。大武。訓謨。謂三謨。伊訓。諸書。樂。一前。漢。一禮。樂志。一發之於詩。歌詠言鐘石管絃。一淮南子。又。夏大濩。大武。訓謨。謂三謨。伊訓。諸書。樂。一前。漢。一禮。樂志。一發之於詩。歌詠言鐘石管絃。一淮南子。

石曰磬。金曰鐘。一郊。特性。一宋。筠元命苞。注。象天地之性也。四方之風。一其梗概如此。一淮南子。奉天地之和。形萬類之體。一器。用陶匏。以象天地之性也。四方之風。一其梗概如此。一淮南子。

庶物。即所謂變萬形也。一七。律注。一黃。鐘。為宮。太簇。為商。姑洗。為角。林鐘。為徵。南呂。為羽。應鐘。為變。宮。禽獸。植物。草木。一。周。禮。賦。一。七。律注。一黃。鐘。為宮。太簇。為商。姑洗。為角。林鐘。為徵。南呂。為羽。應鐘。為變。宮。禽獸。植物。

變徵。一。稽。康。琴。賦。一。角。羽。俱。起。一。宮。徵。相。證。一。西。京。賦。一。樂。者。和。盈。於。內。動。發。於。外。一。羽。獵。賦。一。考。工。記。一。梓。人。為。雷。雷。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。

鼓。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。鼓。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。

一。鼓。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。鼓。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。

一。鼓。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。鼓。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。

一。鼓。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。鼓。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。

一。鼓。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。鼓。一。藉。田。賦。一。和。順。積。中。一。英。軒。發。外。一。薛。路。西。京。賦。注。一。懸。鐘。格。曰。筍。植。曰。箴。雷。鼓。纒。纒。既。而。臍。一。音。揮。一。營。聊。

華也庶旄翠旌謂析五采注翠旄之首而為旌也 漢九五一詩 漢汗其祀事孔明先祖是皇 上海賦長波濬
 遊延八裔 賦一注 泔泔延 長貌營 九歌賦 華采衣兮若英 謝賦後漢書 袁安議 李善曰
 既定河東賦 宅岬夷 曰陽谷 之山有赤桐青葉名曰若木 所入虞 揚雄詩 俾爾書 而艾人 多禮乎
 若木之英也 係用 徽經 實於 蕞棘 注有 言衆 議於 九棘 之木下 也所 入虞 揚雄詩 俾爾書 而艾人 多禮乎
 一坎上 九獄 也係 用徽 經實 於蕞 棘注 有言 衆議 於九 棘之 木下 也所 入虞 揚雄詩 俾爾書 而艾人 多禮乎
 周禮注 牢獄 也係 用徽 經實 於蕞 棘注 有言 衆議 於九 棘之 木下 也所 入虞 揚雄詩 俾爾書 而艾人 多禮乎
 城五 日天 寶十 載正 月有 事於 南郊 大教 賜侍 老粟 阜酺 三日 有事 於文 南郊 賜奉 祠官 助陪 天下 酺合 錢飲 帝
 詔一 教奉 郊縣 長安 陵有 事於 南郊 大教 賜侍 老粟 阜酺 三日 有事 於文 南郊 賜奉 祠官 助陪 天下 酺合 錢飲 帝
 故一 切並 故之 決滂 澹浮 騰波 赴勢 及私 辰澹 浮澄 深也 一維 橫相 追長 無極 兮玄 澤滂 數仁 風潛
 琴賦一 何絃 歌之 網繆 契一 洞蕭 賦一 吸至 精之 純熙 兮一 班固 薦謝 夷吾 表一 與神 合契 一易 劇秦 美
 新論一 天剖 神符 地合 靈契 一洞 蕭賦 一吸 至精 之純 熙兮 一班 固薦 謝夷 吾表 一與 神合 契 一易 劇秦 美
 文言 不聖 人作 而萬 物觀 一莊 子一 古之 至人 不逆 寡爾 乃孤 卿侯 伯雜 羣儒 三老 儼而 絕皮 軒趨 帳
 不雄 成不 善士 一郭 象注 一不 雄成 不恃 成而 處物 先逆 寡爾 乃孤 卿侯 伯雜 羣儒 三老 儼而 絕皮 軒趨 帳
 殿稽音 啓音 曰臣 聞燧 人氏 已往 法度 難知 一和 作文 質未 變太 昊氏 繼天 而王 聲去 根啓 閉於 厥初 以木 傅子
 據終始而可見泊虞夏殷周茲煥炳蔥蘢秦失之於狼貪蠹食漢綴之以蛇斷短龍戰中莽茫一作莽 夫
 音何從聖蓄縮會音 不一 作眷 居此 上推 曆數 見唐 統之 正絕 弁釋 祭服 趨帳 退齋 宮也 前有 五帝 太昊
 扶也魏晉以下無統故曰莽茫數代不生真主故曰善縮亂極而治天子事三老使者安車輪迎而至
 五侯九伯一班固典引屢訪羣儒香俞故老一蔡邕獨斷一治天子事三老使者安車輪迎而至
 家以帳為 殿一 庚肩 吾詩 一回 川入 帳殿 獨斷 一帝 王世 紀一 燧人 氏沒 庖攬 氏繼 之而 王一 劉子 行在 之
 常書一 法度 無所 因襲 一春 秋元 命苞 一帝 王世 紀一 燧人 氏沒 庖攬 氏繼 之而 王一 劉子 行在 之
 王先首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一庖繼氏繼一詩一厥初生

古不軌陳迹弗拘真觀高揭天眷久屬也差僭優劣謂曆數舛訛課密謹造曆之事刊定垂治曆之書八
 音六律曆律相通也一宇長楊賦賦順岳閑居賦賦先哲之高衢一楚辭咽一韓詩章句一艾一紫
 星占一北辰一名天關一息也賦賦順岳閑居賦賦先哲之高衢一楚辭咽一韓詩章句一艾一紫
 秦一之北宮也極北極星也一南承順聖意四廟樂歌賦賦先哲之高衢一楚辭咽一韓詩章句一艾一紫
 宮天之北宮也極北極星也一南承順聖意四廟樂歌賦賦先哲之高衢一楚辭咽一韓詩章句一艾一紫
 戎狄在膺一王褒漢賦一聯綿漂撤契人賦賦先哲之高衢一楚辭咽一韓詩章句一艾一紫
 飛龍在天一治近古之傳一家自以爲稷契人賦賦先哲之高衢一楚辭咽一韓詩章句一艾一紫
 東都賦一治近古之傳一家自以爲稷契人賦賦先哲之高衢一楚辭咽一韓詩章句一艾一紫
 命易繫辭傳一治近古之傳一家自以爲稷契人賦賦先哲之高衢一楚辭咽一韓詩章句一艾一紫
 律雖當其月自宮者忽微若有若無細於髮者微不得其正黃鐘至尊無與並也一孟康曰一空積一唐
 鄭氏分一寸爲數千忽微若有若無細於髮者微不得其正黃鐘至尊無與並也一孟康曰一空積一唐
 書一王勃曆數尤精嘗謂八百乘土王世金十數盡七百年乘金王世金十數盡七百年乘金王世金十數盡七百年乘金
 唐應繼周漢不可承之說短祚乃斥魏晉內設馬正渠其語舊引論語數與協律之事以與廢繼絕謂色
 於興廢繼絕蓋主于安之說短祚乃斥魏晉內設馬正渠其語舊引論語數與協律之事以與廢繼絕謂色
 鴻業一李善下文言能發起遺文一西都賦賦晉內設馬正渠其語舊引論語數與協律之事以與廢繼絕謂色
 之理也一本起於黃鐘之數始於一而三之三積一歷十二辰一洛下閎運算七千一七而五數
 備矣一書一子欲聞六律五聲八音在治忽一歷十二辰一洛下閎運算七千一七而五數
 呂不韋集論號曰呂氏春秋懸千金於市能增損一曆者與之術數立術以應之較經史所書氣朔諸家
 曆法言麟德曆行用既久暑緯漸差玄宗召見令造新曆推大術數立術以應之較經史所書氣朔諸家
 宿度可考者皆合十五年草成而一行卒張說上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑實用素
 與曆官等次成之課密以蓋指此而行也張說上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑實用素
 樸以守吁嗟乎麟鳳胡爲乎郊藪豈上帝之降鑒及茲玄元之垂裕於後夫聖以百年爲鶉鷄口豆道以

萬物爲芻狗。今何以茫茫臨乎八極。眇眇託乎羣后。端策拂龜於周漢之餘。緩步闊視一作緩於魏晉之
 首斯上古成法。蓋其人已朽。不足道叶此也。再曰吁嗟。美祥符可以凝命而降祥。以下代作轉。言上古難世。
 身同鶡鷄。則貴賤可以一視。物等芻狗。則生死可以達觀。今既撫有天下。將何以默然徐思。曰素樸乎。蓋
 必有格天。逆休之大道焉。若上古成法。世遠人亡。亦不足觀矣。當賢聖代作。豈可云人朽。莫道乎。○天
 寶之奢侈。曰人朽。見老莊之虛無也。或指周漢爲上古之法。當賢聖代作。豈可云人朽。莫道乎。○天
 虞書曰。帝曰吁。見老莊之虛無也。或指周漢爲上古之法。當賢聖代作。豈可云人朽。莫道乎。○天
 祀天地也。又曰。我其夙夜畏天之威。五聖自高祖至於睿宗。一道德經。一見素樸少私寡欲。
 莊子曰。同乎無欲。是謂素樸。長天之威。五聖自高祖至於睿宗。一道德經。一見素樸少私寡欲。
 鳳凰麒麟。皆在郊薈。莊子曰。聖人鶡鷄居而數食。鳥行而無彰。天下有道。則昌無道。則修德就閑。帝
 書曰。垂裕後昆。莊子曰。聖人鶡鷄居而數食。鳥行而無彰。天下有道。則昌無道。則修德就閑。帝
 經曰。天地不仁。以萬物爲芻狗。聖人不仁。以百姓爲芻狗。所以送葬乎。天下君之。茫茫九土。孫綽詩。已
 陳行者。踐其首脊。蘇者取而焚之而已。按。東蜀爲芻狗。所以送葬乎。天下君之。茫茫九土。孫綽詩。已
 茫茫太極。原卜居。鄭詹尹乃端筮拂龜。漢文帝詔。子虛賦。致至治之成。於是天子默然而徐思。終將固
 朝。兩都賦。序。稽之上古。則如彼。筮拂龜。漢文帝詔。子虛賦。致至治之成。於是天子默然而徐思。終將固
 法也。兩都賦。序。稽之上古。則如彼。筮拂龜。漢文帝詔。子虛賦。致至治之成。於是天子默然而徐思。終將固
 之。又固之意。不在抑從朱。殊方之貢。亦不必廣。無用之祠。金馬碧雞。非理人之術。珊瑚翡翠。此一物何疑。
 奉郊廟以爲寶。增怵惕以孜孜。況大庭氏之時。六龍飛御之歸。末言敬事天祖。異於淫祀。祈福者。上
 素樸也。不廣無用之祠。淫祀非可治人也。不仰殊方之貢。玩物却此。無疑也。惟郊廟怵惕爲享。帝享親之
 正理。况當此至治之時。乘龍御天。正當仁孝兼盡。以仰答乎天祖。此二條蓋爲當時奉仙求瑞而發歟。○
 養其神。即所謂常無欲。以觀其妙也。又曰。德經曰。戰勝。固守。是久視之道。也是得之也。守毋致虛。守靜。命
 卽所謂常無欲。以觀其妙也。又曰。德經曰。戰勝。固守。是久視之道。也是得之也。守毋致虛。守靜。命
 揚子雲嘗訪殊方絕域。四方之語。以爲裨補。軒。漢武帝詔。無用之於事。或多與。漢郊祀志。

杜少陵集詳註 九卷二十四

一百二十三

宣帝時或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致之於是遣王褒持節求焉注金形似馬碧形似雞一晉與服志一過江服章多缺而冕飾以之是遺王褒持節求焉一注金形似馬碧形似雞一魯靈光殿賦一羽獵賦一財足一莊子廟一昔容成氏大庭氏結網而用之若此時則至治也賦引大庭即指玄宗一乘六龍以御天一

陳昌之議欲比隆周漢不知淫祀矯誣慚德多矣三賦之卒章皆寓規於頌即子雲風羽獵甘泉意也

劉克莊後村詩話云前人謂杜詩冠古今而無韻者不可讀又謂太白律詩殊少此論施之小家數可也余觀杜集無韻者唯夔州課伐木詩題數行頗艱澀容有誤字脫簡如夫禮三賦沉着痛快非鈞章棘句者所及太白七言近體如鳳臺五言如憶賀監哭紀叟之作皆高妙未嘗細考而輕為議論此學之通患韓退之嘗云氣水也言浮物也水大則物之浮者小大畢浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下皆宜此論最親切李杜是甚氣魄豈但工於有韻及古體乎按歷代賦體如班馬之兩都子虛乃古賦也若賈揚之弔屈甘泉乃騷賦也唐帶駢之句變為律賦宋參議論成章又變為文賦少陵廓清漢人之堆垛開闢宋世之空靈蓋詞意兼優而虛實並運足以超前軼後矣陳氏稱其詞氣雄偉非唐初餘子所及尚恐未盡耳公靈蓋詞意兼優而虛實並運足以超前軼後矣陳氏厥後奔走蜀楚暮景窮途不自知其然也

進封西岳賦表一舊唐書一天寶九載正月羣臣奏封西岳從之二月西岳廟災時久旱制停封西一上無疑蓋先以廟災及旱停封至是公始進賦以請也冬

臣甫言臣本杜陵諸生年過四十經術淺陋進無補於明時退嘗困於衣食蓋長安一匹夫耳頃歲國家有事於郊廟幸得奏賦待罪於集賢委學官試文章再降恩澤仍猥以臣名實相副送隸有司參列選

去聲。序。然臣之本分音問甘棄置永休。望不及此。豈意頭白之後。竟以短篇隻字。遂曾音層聞徹宸極。一動人主。

是臣無負於少去聲。小多病。貧窮好去聲。學者已在臣光榮。雖死萬足。至於仕進。非敢望也。日夜憂迫。復扶切。

未知何以上上聲。答聖慈。明臣子之效。况臣常有肺氣之疾。恐忽復扶切。先草露塗糞土。而所懷冥寞。孤負

皇恩。敢據竭憤懣。領略不則。作封西岳賦一首以勸。所覬明主覽而留意焉。先是御製岳碑文之卒章曰。

待余安人治國。然後徐思其事。此蓋陛下之至謙也。今茲人安是已。今茲國富是已。况符瑞翕集。福應交

至。何翠華之默默朱作默默乎。維岳固陛下本命。以永嗣業。維岳授陛下元弼。克生司空。斯又不可寢已。

伏惟天子。霈然留意焉。春將披圖視典。冬乃展采錯事。日尚浩闊。人匪勞止。庶可試哉。微臣不任區區懇

到之極。謹詣延恩。願獻納。奉表進賦。以聞。臣甫誠惶誠恐。頓首頓首。謹言。玄宗西岳碑。予小子之生

德協太華之本命。故常寤寐靈岳。於靈神文。舊書。玄宗紀。天寶十三載二月。右相楊國忠守

司空。受册。天雨黃土。霑於朝服。唐會要。臨軒册三公。自神龍以來。册禮久廢。惟天寶末。册楊國忠為

司空。穆天子傳。河伯乃與天子披圖視典。以觀天子之

寶器。封禪書。使獲曜日月之末光。絕炎以展采錯事。

封西岳賦井序。張潘曰。此序逼真。

上既封泰山之後。三十年間。車轍馬跡。至於太原。還於長安。玄宗紀。開元十三年十月。如兗州。十一

免所過一歲。兗州二歲。租。通鑑。開元十一年己巳。車駕自東都北巡。辛卯。至并州。置北都。以并州

為太原府。刺史為尹。三月庚午。車駕至京師。二十年冬十月壬午。上發東都。辛丑。至北都。十二月辛未。還

京。時或謁太廟。祭南郊。每歲孟冬。巡幸溫泉而已。聖主以為王者之體。告厥成功。止於岱宗可矣。故不肯

到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射石蛟於江水始為天子之能事壯觀焉爾崆峒具茨用黃帝事八駿

水用漢武帝事況行在供給蕭然煩費或至作歌有慚於從去聲官誅求坐殺於長子兩吏甚非主上執玄祖醇醲

之道端拱御蒼生之意大哉聖哲垂萬代則蓋上古之君皆用此也然臣甫愚竊以古者疆場有常處贊

見賢通切有常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣動乎車輿而人不愁痛矣雖東岱五岳之長子兩足以勒崇

垂鴻與山石無極河東賦因伊太華去聲最為難上上聲至於封禪之事獨軒轅氏得之夫扶音七十二君

罕能兼之矣封禪書繼昭夏崇號其餘或蹶踣風雲碑版祠廟終么麼不足追數色主切今聖主功格

軒轅氏業纂七十二君風雨所及日月所照莫不砥礪華去聲近甸也其可慝乎比歲鴻生巨儒之徒誦古

史引時義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔

厥郡國掃除曾音巔雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣白虎通封禪金泥銀繩或云石

金簡青玉為字編以白銀皆琢其文臣甫誠薄劣不勝平聲區區吟詠之極故作封西嶽賦以勸賦之義預述上將展禮焚柴

者實覬聖意因有感動焉文粹有為字朱本去之其詞曰

惟時孟冬乃休百工叶音光舊作上將陟西嶽覽八荒御白帝之都見金天之王既刊石乎岱宗又合符

乎軒皇茲事體大越不可載已首敘封岳之意岱宗前此曾封泰山也合符祥瑞同於黃帝也○一封

霜降休百工一揚雄河東賦一陟西岳以望八荒一淮南子一四海之外曰八嶽八嶽一謝瞻詩一

一嶽之外曰八荒一洞天記一華山太極總仙之天即少昊為白帝治西嶽一舊唐書一玄宗先天二

年七月正位八月封華岳神爲金天王傳信記車駕次華陰上見岳神數里迎謁至廟見神朱髮紫衣囊鞬俯伏庭東南大柏樹下上加敬禮仍自書所製碑文以寵異之書一東巡狩至於岱宗軒轅氏黃帝也兒寬傳相如難蜀父老文一漢一斯禮體大固非觀者之所觀也揚雄羽獵賦一大哉體乎軒轅氏賦一越日也其事甚大不可載已先是禮官草具其儀各有典司俯叶吉日欽若神祇而千乘去注一越日也其事甚大不可載已先是禮官草具其儀各有典司俯叶吉日欽若神祇而千乘去聲萬騎已夔略怡切丑吏擬音屈矯陸離惟君所之然後拭翠鳳之駕開日月之旗撞鴻鳴一作鐘發雷輻辯格澤之修竿決河漢之淋漓曠天狼之威弧墜魍魎之霏霏赤松前驅彭祖後馳方明夾轂昌寓侍衣山靈乘鉞而踉蹌海若護蹕而參切初金差初宜風馭同再以縱轡息勇雲螭綏音雌而遲蹏一作地軸軋軋以

蕭祀先王於方明以配上帝是朔旦冬至之歲也孟康曰方明者神明之象也以木爲之方四尺畫
 六采東青西白南赤北黑上玄下黃一洛神賦也孟康曰方明者神明之象也以木爲之方四尺畫
 之山方明爲御昌寓驂乘張若謔朋前馬開滑稽後車乘弘景靈業圖已踰而徐來一寧封
 明力牧昌寓御昌寓驂乘張若謔朋前馬開滑稽後車乘弘景靈業圖已踰而徐來一寧封
 京賦參差游於玄渚薛綜曰風爲馭雷爲神一顏延之楮白馬賦射維賦已踰而徐來一寧封
 佩之參差游於玄渚薛綜曰風爲馭雷爲神一顏延之楮白馬賦射維賦已踰而徐來一寧封
 字書雙山雙貌謝朓三日侍宴應詔賦浮水豹席繞雲螭甘泉賦爾雅一徘徊招搖靈遲遲兮
 邑音栖遲又夷切一謝朓三日侍宴應詔賦浮水豹席繞雲螭甘泉賦爾雅一徘徊招搖靈遲遲兮
 隰謂天刀論都賦一衍陳於岐梁一獲駝龍動貌一涇渭一西都賦一雲螭一爾雅一徘徊招搖靈遲遲兮
 所御孟康注上好器物謂北與東下董賢傳武帝庫兵用上珍寶是尙與上通又上方見一翼奉
 傳屋左轟如封禪文天子車煥輝煌與燿同穀梁傳在乘輿車衡左方上注之漢高帝紀一鋪首炳以
 焜煌一相如封禪文天子車煥輝煌與燿同穀梁傳在乘輿車衡左方上注之漢高帝紀一鋪首炳以
 足乘輿尙鳴鸞和輿作儲精澹慮華蓋之大角低回北斗之七星皆去屆蒼山而信宿屯絕壁之清

曙既臻夫陰宮犀象律兀戈鋌窳息七宰骨飄蕭蕭洵洵如也此記至岳而御宿也蓋低徊言御
 蓋尙留七星去謂旌旗屏去也陰宮齋宿之地鄭玄周禮注一驚和皆以金爲鈴一應劭漢書則有鸞和
 之音一相如難蜀父老文一儲精垂思一淮南子一澹然無慮一漢文志一應劭漢書則有鸞和
 賦和在衡一低回留之不能去云一春秋運斗樞一北斗七星第一天樞第二璇第三角者漢王帝座庭
 第六開陽第七搖光一揚雄蜀都賦一蒼山隱天一北斗七星第一天樞第二璇第三角者漢王帝座庭
 流一江賦一巨石律兀以蕭蕭一又班固東賦一遂臻陰宮一蕭蕭一躡如也一陶弘景水賦一犀象競馳
 靈雨一又秋風瀏瀏以蕭蕭一又班固東賦一遂臻陰宮一蕭蕭一躡如也一陶弘景水賦一犀象競馳

太一抱式玄冥司直天子乃宿被齋就登陟駢素虬超崩勞天語祕而不可知代欲聞而不可得柴

力疾

柴

柴

柴

柴

燎上聲。達神光充塞。先革切。泥金乎茵菖之南。刻石乎青冥之北。此記登岳而封禪也。太乙神壇之位。玄

祝神之策。神光山靈來享。岳有蓮花峯。故曰菖山上。多古樹。故云青冥。○唐司直漢官名。唐亦有之。

式經抱式指太乙。圖挺輔佐。黃靈光殿賦。七日。至於翠嶺。注。高峻險貌。廣丈二尺。高九尺。其下

甘泉賦。駟蒼螭兮六素虬。魯靈光殿賦。上東方如郊祀。皆禁一之禮。封廣丈二尺。高九尺。其下

高弁著蒼遙聞天語。天子獨與侍中奉車。子侯太上山下。東方封其事。皆禁一之禮。封廣丈二尺。高九尺。其下

山。漢宣帝詔。齋戒之。暮神光顯著。問下。漢兒寬傳。光輝充塞。於論語考比。載之。世不得而記也。

刻石紀號也。蒲菖。南都賦。鑽立叢。青冥。肝。冥。即。上意。由是茫然。延降天老。與之

相識。問太微之所居。稽上帝之遺則。颯弭節以徘徊。撫八紘而黜乙。滅黑忽風翻而景倒。澹殊狀而異色。

問一作。若褰祛開帷。下辯宸極者久之。雲氣翳以迴複。山噓同。樂而未息。祀事孔明。有嚴有翼。神保是格。

時萬時億。此記祭畢時景天老指宰相太微二句言山靈陞天。弭節六句中。空中景象恍惚如見也。雲氣

謂之三公。一史。天子之宮庭。南宮離騷。吾令羲和弭節兮。上林賦。於是乘輿。弭節徘徊。翔

往來。一司馬彪曰。丘遲詩。駢絕。淮南子。九令羲和弭節兮。上林賦。於是乘輿。弭節徘徊。翔

景而絕飛梁兮。一丘遲詩。駢絕。淮南子。九令羲和弭節兮。上林賦。於是乘輿。弭節徘徊。翔

祛今之衣袖也。一梁簡文詩。絕。董案。或開。雲帷。不待族而雨。告。天文。一。震極。不可以暫曠。一。賈逵曰

一宸室之與者。後人指帝居曰宸。一莊子。雲蒸。氣。不待族而雨。告。天文。一。震極。不可以暫曠。一。賈逵曰

白雲出封中。一曹植車渠梳賦。鬱蒼雲。蒸。氣。不待族而雨。告。天文。一。震極。不可以暫曠。一。賈逵曰

於中岳翼日。一親登嵩高御史乘屬在廟旁。吏卒咸聞。呼萬歲者三。登禮。問。不。答。漢武紀。上。朕用事華山。至

嵯峨嶺。一又。一神保是格。報以介福。一皇。又。一永錫爾。極。時。萬。時。億。爾。乃。駐。飛。龍。之。秋。秋。詔。王。屬。以。中。休

觀羣后於高掌之下張大樂於洪河之洲芬樹羽林莽不可收千人舞萬人謳麟麟一作

鳳蔚趾從朱注而來遊雷公伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎遐陬羣山為之相

嶽初兩萬穴為之倒流又不可得載已此言朝羣后而作樂也王屬侍從之官羣后王公畢集高掌華

漢志一房中歌飛龍游上天注天子北飛貌荀子北風雨雪命王屬休猶踰踰羽獵本一

掌遠躡河水過而曲行河神巨靈手盪脚踢開而為兩今掌足之跡仍在華嚴西京賦一巨靈屬高

帝時麟游於郊黃帝張成池之樂於洞庭之野西都賦帶以洪河涇渭之川一漢房中歌

若樂八變地祇皆出行序壯其蔚賦狀若悲愁於危處齊國策揮汗成雨周禮以教國子小

既略一又乃命樂師習合禮樂萬穴俱流梁元帝檄侯景文震乎激越海賦羣山久而

景同移樂闋上悠然垂思去曰嗟乎余昔歲封泰山禪梁父音以為王者成功已纂終古當鑒前史至於

周穆漢武豫游寥闊亦所不取楚叶音惟此西岳作鎮三輔非無意乎頃者猶恐百姓不足人所疾苦未暇

瘞斯玉帛考乃鐘鼓是以視岳於諸侯錫神以茅土豈惟壯設險於旬服報西成之農扈亦所以感一念

之精靈答應時之風雨古叶者矣此言祀岳所以報功德既封泰山則西岳不可獨缺矣作鎮三輔功

穆漢武能鑒於前人百姓疾苦能恤乎民隱○潘岳笙賦樂閱日移唐書玄宗開元十三年

封東岳為天齊王一白虎通封者增高也禪者廣厚也增泰山之高以示報天禪梁父之趾以示報地

梁父泰山旁小山前漢一兒寬傳一遊一豫禪告成西京賦楚辭去終古京兆馮翊扶風漢之三輔也

「東方朔傳」三輔之地。百姓不足，用論語。漢宣帝詔：「遣使者循行郡國，問民所疾苦。」
「子有鐘鼓，弗鼓弗考。」記：「五嶽視三公，四瀆視諸侯。」書傳：「王者建諸侯，各剖其方色。」
「險以守其國。」淮南王安書：「古者封內甸服。」注：「甸服，主治王田，以供祭祀。」
「成以左傳。」少皞氏以九扈為九農正。扈，民無淫者也。夏今茲，豕宰庶尹醇儒碩生，僉曰：黃帝顓頊，侯濩，東方朔像贊：「精靈永職。」趙國策：「甘露降，風雨時。」
 乘龍游乎四海，發軔匝乎六合。竹帛有云：得非古之聖君，而太華最為難上。故封禪之事，鬱沒罕聞。
 以予在位，發祥隕祉者焉。烟可勝平聲紀，而不得已，遂建翠華之旗，用塞先則雲臺之議，矧乎殊方奔走，萬國皆至。玄元從助，清廟歛歛也。此言從衆議而舉封禪，自上古至此，皆代擬玄宗之詞。黃帝顓頊，有適會其時矣。雲臺，議即冢宰輩所言者。玄元，指太清之獻清廟，指太廟之享。周禮：「天官冢宰，書：「庶尹允諧。」顏注：「庶尹，庶官之長。」漢書：「賈山不得為醇儒。」劇秦美新論：「老儒碩生。」莊子：「六合為巨。」東方朔答客難：「著於竹帛。」云：「楚辭：「朝發軔兮天津，夕余至乎西極。」莊子：「六合為巨。」東方朔答客難：「著於竹帛。」云：「忠經：「聖君以聖德監於萬邦。」余至乎西極。」首惡鬱沒，桓譚為議郎，詔令議雲臺。江淹書：「高議雲臺之上。」答客難：「董仲舒策：「殊方萬里。」東觀漢記：「桓譚為議郎，詔令議雲臺。」江淹書：「高議雲臺之上。」答客難：「董仲舒策：「殊方萬里。」穆清廟：「奔走而來。」泣歛歛而霽，晉萬國之賈珍。獻歛歛於臣甫，舞手蹈足曰：大哉，鑠乎真天子之表。奉天為子者矣，不然，何數千萬載，上獨繼軒轅氏之美，彼七十二君，又疇能臻此。蓋知明主聖罔不克正。叶平聲。功罔不克成，放百靈歸華清。此歸美帝德，以頌揚作結。奉天為子，見應運而興，獨繼軒轅，言度師封禪七十二王，惟黃帝得上泰山封。天子靈歸華清，帝將遊幸驪山湯池矣。鑠盛也。詩：「於鑠王從諫則聖。」禮神祇，懷百靈。華清宮名。

古者天子巡方有祭岳而無封禪自管子創為其說始皇遂起而行之善乎唐太宗之言曰秦始皇封禪而漢文帝不封禪後世豈以文帝之賢不及始皇可謂識高千古矣當時魏徵與諸臣議禮不能明決其非故高宗復舉而行之迨世皇時羣臣紛紛唯諛少陵亦作賦以勸

進鵬賦表朱注表云自七歲所綴詩筆向四十載矣與前進三賦表云生長陛下淳樸之俗其年次又在進三大禮賦後應是天寶十三載所作黃鶴以為九載者未合顏師古曰鵬大

呼鳥也一名鷲黑色翻可箭羽是張爾恭正字通云鵬胡地鷲鳥似鷹而大土黃色毛長翅短俗呼鳥鵬盤旋空中搏擊鴻鵠食之草中有鵬毛衆鳥必自落鵬之後曰東海青楚書一名揭羅闍杜少陵進鵬賦表鵬者鷲之殊特搏擊而不可當引以為類是大臣正色立朝之義也公蓋以自况云

臣甫言臣之近代陵夷陵夷屬上句或連次句者非公侯之貴磨滅磨滅屬次句或連下句者非鼎銘之勳不復炤耀於明時自先

君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖故尙書膳部員外郎先臣審言修文於中宗之朝高視於藏書

之府故天下學士到於今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣約千有餘篇今賈馬

之徒得排金門上玉堂者甚衆矣惟臣衣不蓋體嘗寄食於人奔走不暇祇一作只恐轉死溝壑安敢望仕

進乎伏惟明主文粹作明主一作天子哀憐之一有明二字倘使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不能數

吹六經先鳴數子至於沈鬱頓挫隨時敏捷一有字揚雄枚臯之徒庶可企及也劉歆求方言書一子雲

機思歸賦伊我思之沉鬱愴感物而增悲又途志賦抑有臣如此陛下其舍諸伏惟明主哀憐

之無令役役便至於衰老也臣甫誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣一無字以為鵬者鷲鳥之殊特搏擊而

不可當。豈但壯觀於旌門。發狂於原隰。引以爲類。是大臣正色立朝之義也。臣竊重其有英雄之姿。故作此賦。實望以此達於聖聰耳。一作矣。不揆蕪淺。謹投延恩。匪進表獻上。一作賦。以聞謹言。張潛曰。此表古其立言有致。千載之下。想其風流。

鷓鴣賦

當九秋之淒清。朱本誤作涼。見一鷓之直上。上聲。以雄材爲己任。橫去聲。殺氣而獨往。梢梢勁翮。肅肅逸響。杳不可

追。俊無留賞。彼何鄉之性命。碎今日之指掌。伊鷺鳥之累上聲。百。敢同年而爭長。子兩切。此鷓之大略也。此敘

俊異。先舉其大槩。勁翮。飛狀。逸響。飛聲。不可追。去之疾。無留賞。攫物神也。○南都賦。結九秋之增。傷。庚信詩。淒清臨晚景。北山移文。千雲霄而直上。魏志。常林傳。雄材奮用之。

勁翮。一記。仲秋之月。殺氣浸至。莊子。獨往獨來。謝朓詩。梢梢枝早勁。陳琳書。揮

響。一漢元帝詔。不得永終性命。一羽獵賦。逢之則碎。近之則破。一陸機豷賦。取具於指掌。

一鄒陽書。鷺鳥累百。不如一鷓。一過秦論。不可同年而語矣。一吳都賦。魯爭長於潢池。一

莊子。吾爲汝言其大略。若乃虞人之所得也。必以氣稟冬一作玄。冥陰乘甲子。河海蕩瀟。風雲亂起。雪沍山陰。冰纏樹

死。迷向背於八極。絕飛走於萬里。朝無以充腸。夕違其所止。頗愁呼而蹭蹬。信求食而依倚。用此時而極

杙。待尤者而綱紀。表狎英華作神。羽而潛窺。順雄姿之所擬。欵捷來於森木。固先擊一作擊。於利翮。解騰攫而竦

神。開網羅而有喜。獻禽從文粹英華。誤。之課。數備而已。此言虞人取鷓之法。取士於困頓之中。猶獲鷓於

來。飢不擇食矣。尤者雄姿。指鷓鳥。潛窺竦喜。指虞人狎羽。狎熱之家禽。數備以鷓備異數。而後已也。○鷓鴣賦。命虞人於隴坻。冬神玄冥。故曰冬冥。一海賦。蕩庭島濱。廳亦作瀟。一沈約詩。亂起

未成行。〔左傳〕涸陰。五寒。〔淮南子〕於止。知其止。九州八極。〔鮑照詩〕飛步遊春宮。一

元帝書。〔適口〕充腸。無索弗獲。〔漢宣帝紀〕尤異。因依倚。廣漢兄弟。殊毛。絕迹。傳。〔春秋〕傳。引

也。〔李巡〕曰。湖之上。而求食焉。反。〔左傳〕。紀者。皆借網。為喻。言。張弛者。皆借弓。為喻耳。〔荀卿〕。兵要

其紀。敵觀。變欲。潛以。深。目。張。凡。書。傳。中。言。網。紀。者。皆。借。網。為。喻。言。張。弛。者。皆。借。弓。為。喻。耳。〔荀卿〕。兵要

賦。〔秦政〕利。鸞。長。距。終。得。擅。場。解。見。也。騰。擲。躍。而。擲。搏。也。〔陳琳檄〕。鴛。鳥。之。擊。先。高。擲。〔射維

其餘。〔注〕。加。多。也。〔晉〕。〔陳琳檄〕。解。見。也。騰。擲。躍。而。擲。搏。也。〔陳琳檄〕。鴛。鳥。之。擊。先。高。擲。〔射維

周垣。揮。拘。變。之。掣。曳。挫。豪。梗。之。飛。翻。識。敗。遊。之。所。使。登。馬。上。而。孤。騫。然。後。綴。以。珠。飾。呈。於。至。尊。搏。風

槍。擲。用。壯。旌。門。乘。去。輿。或。幸。別。館。獵。平。原。寒。蕪。空。闊。霜。仗。喧。繁。觀。其。夾。翠。華。而。上。下。卷。毛。血。之。崩

奔。隨。意。氣。而。電。落。引。塵。沙。而。晝。昏。豁。堵。牆。之。榮。觀。棄。功。效。而。不。論。聲。斯。亦。足。重。也。此。言。畜。鵬。以。供。校。獵

先。習。而。後。可。試。周。垣。御。苑。掣。曳。調。習。之。挫。梗。馴。服。之。也。槍。擲。旌。門。田。獵。之。場。上。下。奔。崩。言。飛。騰。而。搏。擊

電。落。晝。昏。言。倏。忽。而。杳。冥。○〔周禮〕。閭。隸。掌。役。畜。養。鳥。而。阜。蕃。教。擾。之。學。子。則。取。隸。焉。〔月賦〕。一。升

清。質。之。悠。悠。〔西都賦〕。一。練。以。周。牆。〔西京賦〕。一。綠。垣。綿。聯。〔西征賦〕。一。君。子。用。壯。槍。擲。旌。門。見。前

子。〔搏〕。扶。搖。羊。角。而。上。〔李嶠詩〕。不。敢。盤。於。遊。畋。〔史記〕。一。楚。春。申。君。刀。劍。室。皆。以。珠。飾。之。〔王粲

杜少陵集詳註 九卷二十四

一百三十四

未成行。〔左傳〕涸陰。五寒。〔淮南子〕於止。知其止。九州八極。〔鮑照詩〕飛步遊春宮。一

元帝書。〔適口〕充腸。無索弗獲。〔漢宣帝紀〕尤異。因依倚。廣漢兄弟。殊毛。絕迹。傳。〔春秋〕傳。引

也。〔李巡〕曰。湖之上。而求食焉。反。〔左傳〕。紀者。皆借網。為喻。言。張弛者。皆借弓。為喻耳。〔荀卿〕。兵要

其紀。敵觀。變欲。潛以。深。目。張。凡。書。傳。中。言。網。紀。者。皆。借。網。為。喻。言。張。弛。者。皆。借。弓。為。喻。耳。〔荀卿〕。兵要

賦。〔秦政〕利。鸞。長。距。終。得。擅。場。解。見。也。騰。擲。躍。而。擲。搏。也。〔陳琳檄〕。鴛。鳥。之。擊。先。高。擲。〔射維

其餘。〔注〕。加。多。也。〔晉〕。〔陳琳檄〕。解。見。也。騰。擲。躍。而。擲。搏。也。〔陳琳檄〕。鴛。鳥。之。擊。先。高。擲。〔射維

周垣。揮。拘。變。之。掣。曳。挫。豪。梗。之。飛。翻。識。敗。遊。之。所。使。登。馬。上。而。孤。騫。然。後。綴。以。珠。飾。呈。於。至。尊。搏。風

槍。擲。用。壯。旌。門。乘。去。輿。或。幸。別。館。獵。平。原。寒。蕪。空。闊。霜。仗。喧。繁。觀。其。夾。翠。華。而。上。下。卷。毛。血。之。崩

奔。隨。意。氣。而。電。落。引。塵。沙。而。晝。昏。豁。堵。牆。之。榮。觀。棄。功。效。而。不。論。聲。斯。亦。足。重。也。此。言。畜。鵬。以。供。校。獵

先。習。而。後。可。試。周。垣。御。苑。掣。曳。調。習。之。挫。梗。馴。服。之。也。槍。擲。旌。門。田。獵。之。場。上。下。奔。崩。言。飛。騰。而。搏。擊

電。落。晝。昏。言。倏。忽。而。杳。冥。○〔周禮〕。閭。隸。掌。役。畜。養。鳥。而。阜。蕃。教。擾。之。學。子。則。取。隸。焉。〔月賦〕。一。升

清。質。之。悠。悠。〔西都賦〕。一。練。以。周。牆。〔西京賦〕。一。綠。垣。綿。聯。〔西征賦〕。一。君。子。用。壯。槍。擲。旌。門。見。前

子。〔搏〕。扶。搖。羊。角。而。上。〔李嶠詩〕。不。敢。盤。於。遊。畋。〔史記〕。一。楚。春。申。君。刀。劍。室。皆。以。珠。飾。之。〔王粲

遶屢覽之而穎脫便有若於神助是以嘒哮其音颯爽其慮續下去聲鞬而繚繞尙投跡而容與奮威逐北

施巧無據方蹉跎而就擒亦造七到切次而難去一奇卒獲百勝昭著宿一作夙昔多端蕭條何處斯又足稱

也此言鷗之効能勝於鷹隼國家巨猾非大才不克剪除猶狐兔宿妖必大力方能勦滅青骸白鼻

丘陵巨獸無所隱其驅而擊狐爲之祥國策桓譚新論雍門周見孟嘗君曰墳墓生荆棘狐兔

城育狐兔謝惠連文東府掘城得古塚蜀都賦鷹則青骸素羽謝朓傳江祜末更回惑

穴其中庚信詩日晚荒城上江淹詩霜露一何繁齊書謝朓傳江祜末或爪懸

而瓠垂前行越張蒼傳肥白如瓠薛綜西京賦翼迅揚聲穎脫注見前賦詩一子

惟音曉曉莊子投述者衆神女賦時容與以微動分構臂衣鷹下構而擊造次以齊人追亡逐北

盤辟王褒洞簫賦班匠施巧楚辭驥垂兩耳百戰百勝而無獸爾其鶻音鶻鶻音鶻

解嘲畫一出奇出東方朔傳上知朔多端孫子百戰百勝而無獸爾其鶻音鶻鶻音鶻

逆音之倫莫益於物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味不足一作不珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而爲

隣彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而遄一作復臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而

盡取且快文粹意而驚新此又一時之俊也此言鷗能著威不擊凡鳥庸才碌碌君子不與爭能猶鷗

自命然望鷗却步如對強敵而逡巡矣西都賦鷗見其先鳴將欲起而拉之彼遂遠去以避其鋒此雖未

警濫擊多取亦足以驚新示異矣西都賦鷗見其先鳴將欲起而拉之彼遂遠去以避其鋒此雖未

南字通云大如鷗青蒼色亦有灰色者長頸高脚頂無丹兩頰紅關東呼鷗一名獨豹亦呼鷗詭爲易落

子林類拾穗行歌莊子美鬻長大士懷慨賈誼策不獵強敵而獵田莠鷹隼蚤鶩賦

逸巡階侯不掩羣戰如鬪雞勝者先鳴取曹植與吳質書雖不得肉亦且快意魏文帝

與吳質書也夫音扶其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣梁棟之間寒

風凜冽雖趾躄千變林嶺萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也此言生質氣概之特雄

士以正氣而斥奸受金剛之純精魏彥深鷹賦身重若金爪剛似鐵孫楚鷹賦深目劍眉含

芒魏彥深鷹賦長筋羸脛寂寥梁棟響說文鮑照詩孟冬寒風起王肅之詩味存林嶺海賦萬穴

俱流楚辭躄與蹻通列子千變萬化不可窮極魯靈光殿賦枝撐杈枒而斜據萬穴

神異經獬廌性忠而邪則觸之朝養觸邪之獸庭有指佞之草久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷

鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遠墜豈比乎虛陳其力叨竊其位等摩天

而自安與槍榆而無事者矣此言其得食而能報稱鷓鴣飛而烏梟匿形猶正人用而僉王屏靈陳力

盜肉吁可畏乎漢黃霸傳吏出食於道旁烏攫其肉他日吏還謂霸曰甚苦食於道旁乃為鳥所

語私怪其故劉孝威詩極高飛靈信已衰陳力竊位論故其不見用也則晨飛絕壑暮起長

汀來雖自負去若無形置巢巖窠結養子青冥條爾年歲茫然闕廷莫試鉤爪空回斗星衆雛倘割

鮮於金殿此鳥已將老於巖局末言不用而潛身有合用舍行藏之義絕壑長汀迹水濱巖窠杳冥

時仕宦者巖局自喻身老退閑也○「駱賓王詩」薄烟橫絕壑「盧思道詩」闕庭神麗「曹植表」南都賦」坂坻巖嶠而成巖嶠與巖同音「答賓戲」薄烟橫絕壑「東賦」闕庭神麗「曹植表」南都賦」坂坻巖嶠而成巖嶠與巖同音「答賓戲」薄烟橫絕壑「東賦」闕庭神麗「曹植表」南未奉闕庭「淮南子」鈞爪鋸牙於是擊矣「傅玄鷹賦」鈞爪懸芒黃圖「春秋元命苞」瑤光星散爲鷹「鸚鵡賦」慈衆雜之無知「西都賦」割鮮野食「鈞爪懸芒黃圖」春秋元命苞瑤光星散

待月詠巖局公三賦而朝廷不用故復託鵬鳥以寄意其一種慷慨激昂之氣雖百折而不回全篇俱屬比喻有悲壯之音無乞憐之態三復遺文亦當橫秋氣而厲風霜矣前幅布置效袁淑廬山公文

天狗賦井序序言天寶中其年次先後不可考矣今以類相附故編在鵬賦之後「山海經」下其上有賊天狗吠而護之天狗星主兵象當時御狗以此命名兵戈之兆見矣賦言月窟流沙此物蓋自西域來也

天寶中上冬幸華去聲清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛健一作無與比者甫壯而賦之尙恨其與凡獸相近

澹華去聲清之莘莘漠漠而山殿戍削縹焉從英華一作與天風颯渠勿乎回薄上揚雲旂兮下列一作猛獸夫音

後並同何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似狡狴小如猿狖音忽不樂音雖萬夫不敢前兮非胡人焉於處能知其去就一作向若鐵柱一作欬而金鏢斷兮事未可救警流沙而歸月窟兮斯豈踰晝日食君之鮮肥兮性剛

簡而清瘦敏於一擲威解兩鬪終無自私必不虛透首敘華清獸房得觀猛健之狀神秀異於羣獸故伏擬志在千里意食肥身瘦形之異一擲猶解才之雄無私即下文不愛力不虛即下文破要害○一長門賦」潛偃蹇而待曙兮「李奇注」潛猶動也起句突用潛字本此言望華清景象莘莘漠漠有似長然搖動也

山殿即華清宮「庚肩吾詩」山殿下穹窿戍削見「漢四皓歌」樹木漠漠注「注」漠漠濃盛貌

一眇圖易以卹削一郭璞注一閻易衣長大貌易音曳卹削言如刻畫作之也然則戍削軒窮削蓋音同
 義合一長門賦一薄震盪相轉一河東賦一揚左羸被雲梢一顏注一梢與唐賦一旖旎重軒窮削一旖旎以
 雲為旖也一西京賦一樓閣鳴鳶曳雲梢一麟岫山崖之旒飛如雲也一顧野王曰一狡黑猿也一狡
 駭如號貓食虎豹一郭璞曰一卽師子也一西京賦一超而高懸一顧野王曰一狡黑猿也一狡
 魏南子一萬夫莫向一吳都賦一失其所以去就一易林一聞林獸之羣爭歛斷鑿而斲石一藍記
 淮得波斯國千里馬以銀為槽金為鑲環一魏賈宗狗賦一聞林獸之羣爭歛斷鑿而斲石一藍記
 京賦一卒不能救一警疾走貌一劉裕一擲百萬一濟盧泉涉流沙一兩虎共鬪一又一相鬪兩罷一鮮一列子
 名臣贊一玄伯剛簡一南史一劉裕一擲百萬一濟盧泉涉流沙一兩虎共鬪一又一相鬪兩罷一鮮一列子
 王延壽王孫賦一或羣跳而電透一嘗觀乎副君暇豫奉命于畋則蚩尤之倫已脚涓戟涇提挈丘陵與南
 山周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹以相躔躔乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由
 是天狗捷來發自於左聲頓六軍之蒼黃兮劈萬馬以超過材官未及唱野虞未及和去聲問辭與體同切矢
 與流星兮圍要害而俱破泊千蹄之迸作並集兮始拗怒以相賀真雄姿之自異兮已歷塊而高臥不愛
 力以許人兮能絕甘英華以為大唐佐既而羣有噉徒覽咋音責勢爭割據垂小亡而大傷兮翻投跡以來
 預劃雷殷上而有聲兮紛膽破而何遽似爪牙之便秃兮無魂魄以自助各弭耳低回閉目而去次言有
 得聘擢噬之才副君謂東宮蚩尤指將士禽穿鹿走鷹犬之技窮矣捷來八句極言天狗之迅厲勇悍
 千蹄六句言羣獸見賀而此不居功羣有十句言諸獸爭食而憤叱以散拗怒各知愧恨也絕甘不
 於取食小者亡走大者被傷讖其無功而就食也○前漢一叔于田一甘泉賦一諸副君一國語一
 優施曰我教暇豫之事君一西京賦一奉命當御一詩一叔于田一甘泉賦一諸副君一國語一
 而乘玉威兮飛蒙茸而定陸梁一西京賦一奉命當御一詩一叔于田一甘泉賦一諸副君一國語一
 史克曰奉以周旋一漢書一孫寶傳一鷹隼始擊當順天氣一犬豹一犬之似豹者一瑞應圖一甸奴

獸犬錐口赤身高四尺。出總六軍。鷓鴣賦。飛不羶。鷓鴣翔不翕。習。注。材官。有材力者。莊子。藥鹿見之。決驪。庚亮表。驕鳴鏑也。通作。鳴。漢書。莊子。焉知仁義之不為桀。蹠。嗚。矢。之。鳴者。俗謂響。箭。傅玄走狗賦。要害之地。越國。賦。乃拗怒而少息。猶在茲。曹植。雞雀賦。君欲相噉。實不。八。九尺。景錯傳。過都。賦。謝朓詩。高臥猶在茲。曹植。雞雀賦。君欲相噉。實不。輕飽。正字通。政傳。未敢以身許人。莊子。若體絕甘。韓非子。孔子先飯黍而後噉。桃。足飽。正字通。政傳。未敢以身許人。莊子。若體絕甘。韓非子。孔子先飯黍而後噉。桃。咋。噴也。鬻也。東方朔客難。猶孤豚之咋。賈誼策。陸機辭。亡論。割據山川。陳琳檄文。鷹犬之才。爪牙。可任。耳宛足。賦。寡婦賦。嗟低徊而不忍。子每歲。天子騎白日御東山。百獸踞踏以皆從兮。肆華。英。四。猛。仡。銛。銳。乎。其。間。夫。扶。靈。物。固。不。合。多。兮。胡。故。一。作。役。隨。此。輩。而。往。還。惟。昔。西。域。之。遠。致。兮。聖。人。為。之。豁。迎。風。虛。露。寒。體。蒼。虬。一。作。軋。金。盤。初。一。顧。而。雄。才。稱。去。聲。是。兮。召。羣。公。與。之。俱。觀。宜。其。立。閭。闔。而。吼。紫。微。兮。卻。妖。孽。而。不。得。上。聲。干。時。駐。君。之。玉。輦。兮。近。奉。君。之。渥。歡。此。言。異。材。得。近。君。前。幸。之。也。東。山。在。驪。山。然。來。自。遠。方。導。遊。君。王。之。顧。盼。吼。紫。微。而。却。羣。妖。此。正。遭。逢。吐。氣。時。也。○。韓。非。子。大。臣。為。猛。狗。迎。而。齧。彈。一。羽。獵。賦。啾。啾。踰。踰。肆。恣。肆。也。猛。侖。言。氣。力。銛。銳。言。爪。牙。此。輩。以。偽。亂。真。江。賦。鱗。鱗。之。順。時。而。往。還。佩。蒼。龍。之。勳。虬。引。重。致。遠。莊。子。萬。物。役。因。秦。林。抱。宮。元。封。二。年。增。通。天。迎。風。諸。靈。寒。九。歎。佩。蒼。龍。之。勳。虬。引。重。致。遠。莊。子。萬。物。役。因。秦。林。抱。宮。元。封。二。年。增。通。天。迎。風。諸。靈。寒。盼。中。西。京。賦。思。比。象。於。紫。微。甘。泉。賦。馳。閭。闔。而。入。凌。競。一。顧。千。金。重。稱。是。足。以。稱。君。之。顯。鸚。鵡。賦。登。衡。榦。以。上。干。紫。微。李。注。紫。微。星。名。王。宮。象。之。楚。辭。法。志。妖。孽。息。伏。洞。簫。賦。之。渥。恩。主。使。昊。或。作。臭。處。聲。上。而。誰。何。兮。備。周。垣。而。辛。酸。彼。用。事。之。意。然。兮。匪。至。尊。之。賞。闌。仰。千。門。之。峻。作。

杜少陵集詳註 九卷二十四

嶮兮覺行路之艱難懼精爽之衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚少兮混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於躡捷此乃獨步受之於天兮孰知羣材之所不接且置一作身之暴蒲下露兮遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君倘憶耳尖之有長毛兮寧久被斯人終日馴狎已此恐雄姿老於空院惜

者周垣隔以院牆也自當事者有沮抑之意至尊雖欲識賞而無由矣從此君門萬里歲華虛擲孤立摧殘良可傷已快意以下又代羣材疑其躡捷既見猜於諸獸縱觀無益生涯空受憐於衆人惟望

君王記憶以免世人之輕狎耳士仲於知已而屈於不知已亦猶是也○朱注○說文見衆犬視望從犬目聲他本作臭處誤也今按若作臭處亦有本○稽康詩○鶯塵臭處○說文見衆犬視望

潘岳筆賦一樓淚辛駿一史記一趙景一真書一鄒同儕一當一張華詩一林賦一戀慕同儕一樂祁曰酒之精爽是謂與盡也何遜詩一絕壁忽欲摧殘一左傳一晉書一快意當一華上賦一背冬涉春一左傳一非其族類也

一劉楨賦一歲月忽欲摧殘一左傳一晉書一快意當一華上賦一背冬涉春一左傳一非其族類也

信而見疑一撲宋白馬賦一趙迅一受於天也一四不接有驕一毛躡而馳也一任直之犬形一觀此志一攬牛脾

獨步於漢南一赫宋玉登徒子賦一趙迅一受於天也一四不接有驕一毛躡而馳也一任直之犬形一觀此志一攬牛脾

羣才一又巖峭之疊不接一庚信詩一對君俗人眼一耳甚長毛即當時所見之犬形一觀此志一攬牛脾

靈運詩一巖峭之疊不接一庚信詩一對君俗人眼一耳甚長毛即當時所見之犬形一觀此志一攬牛脾

膝尾間皆有長毛一庭馴狎廡一馬

昔者旅獒周君動色誥誠唐之獸坊遠方諸奇徒然繪影描神雖寫真曲宵終為故常矣賦中不作莊語諷刺蓋別取一臣義以寄慨耳斯為絕構閱鵬賦二賦鸚鵡鷓鴣五古諸作不能專美於前矣於此意感概淋漓中畫然四力疾筆者五年秋南遊嶺外唐詩吟惟把翫賦辭以當藥

石仲冬從英水重過韶城孤舟無事力疾筆者五年秋南遊嶺外唐詩吟惟把翫賦辭以當藥

尚嫌脫略未詳也若西岳一賦朱注謂荒邱空筍倉猝注賦良云難事愚不揣固陋附於詩卷之末南

已歲暮舟渡溪遇前輩未耕謂荒邱空筍倉猝注賦良云難事愚不揣固陋附於詩卷之末南

郊賦中猶存數語未究淵源尚俟博雅君子起前之不逮云耳

畫馬讚韓幹公同時人此必天寶乾元間作今以韻語類編故綴於賦後

韓幹畫馬毫端有神驂騮老大駮裏清新魚目瘦腦龍文長身雪垂白肉風盛蘭筋逸態蕭疎高驥縱恣

四蹄雷雹一日天地御者閑敏一作英華何難易音愚夫乘騎動必顛躓瞻彼駿骨實惟龍媒漢歌燕市

已矣一作茫一作哉但見駑駘紛然往來良工惆悵落筆雄才篇中凡三轉韻初言馬相之特殊次言名馬必

畫馬本意在首尾點明○一漢書音義一驥者神馬也赤喙黑身一漢西域贊一孝武之神馬也與飛

兔同以明君有德則至一漢書音義一驥者神馬也赤喙黑身一漢西域贊一孝武之神馬也與飛

豎者汗血之馬充於黃門一出謂之蘭筋玄中者目上痕如井字一抱朴子一延首高驥擢足軒時一後

漢書一驥之縱恣而傲誕越一金石錄一唐太宗六馬其三日白蹄烏純黑色四蹄俱白薛仁果時所乘一後

書一顏延之緒白馬賦一經玄蹄而雷散乃當以招絕也一漢天馬歌一閑敏謂閑習敏捷也一闕玉

孝臺一燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絕也一漢天馬歌一閑敏謂閑習敏捷也一闕玉

威詩一七諫一却玉鞍驥而不乘兮策駕駘而取路自憐一劉

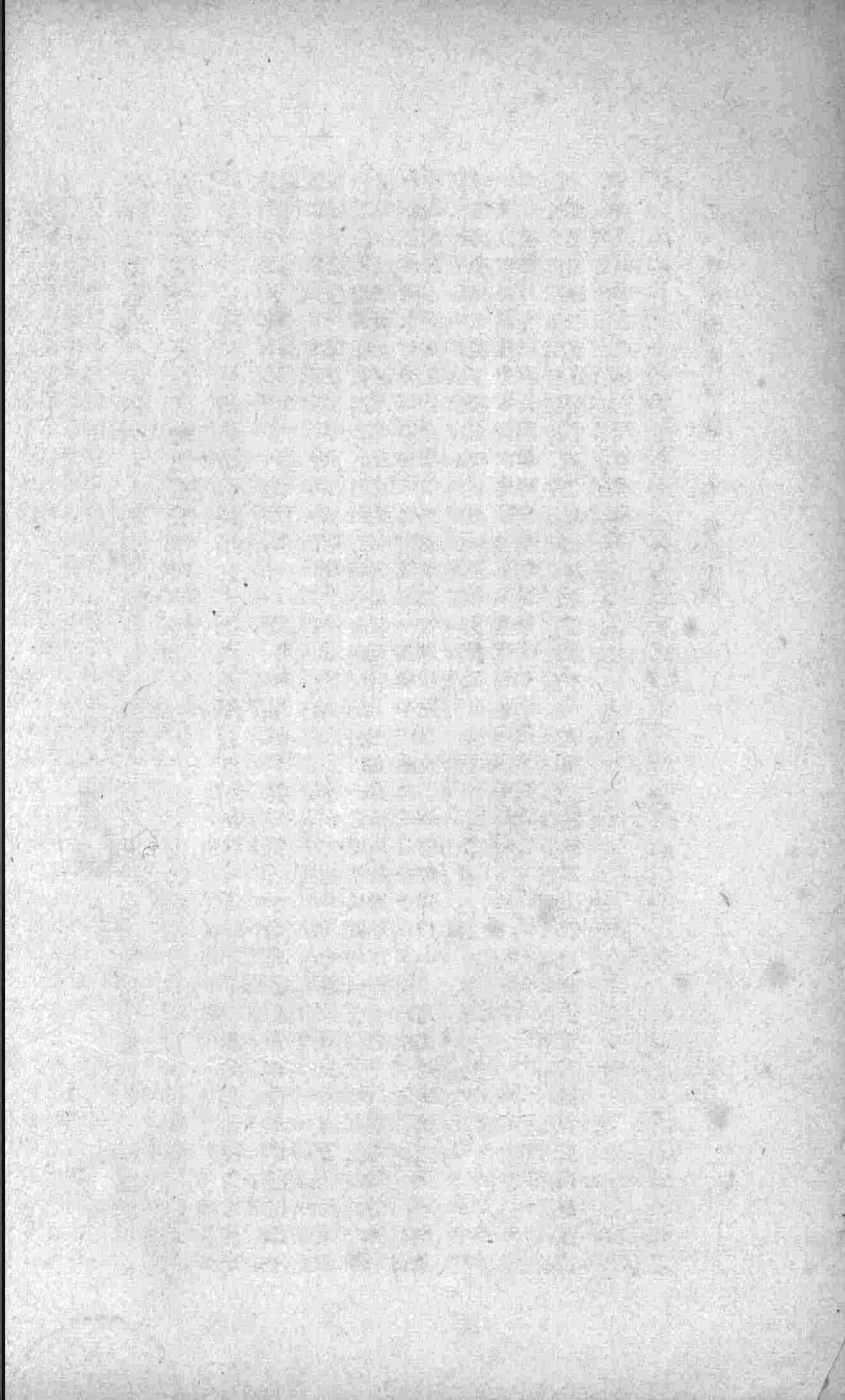
王直方詩話蘇子瞻詩云少陵論墨無形畫韓幹丹青不語詩

此畫此詩今已矣人問騷驥漫爭馳余誦數過殆以為法

杜公之父名閑詩集中閑字凡兩見註家曲為避諱如留歡卜夜閑改為上夜關翻戲蝶過閑慢曰

為過閑慢若畫馬贊有御者閑敏却未嘗避李東陽麓堂詩話謂閑敏可改作閑敏按易爻良馬逐日改

閑與衛此閑字所本若作閑便非考諸古禮臨文原不諱也



杜少陵集詳註

卷二十五

爲閬州王使君進論巴蜀安危表廣德元年作

臣某言伏自陛下平山東收燕薊泊一作海隅萬里百姓感動喜王業再康一作瘡痍蘇息陛下明聖社

稷之靈以至於此然河南河北貢賦未入江淮轉輸異於曩時惟獨劍南自用兵以來稅斂則殷部領不

絕瓊林諸庫仰給最多是蜀之土地膏腴物產繁富足以供王命也近者賊臣惡子頻有亂常巴蜀之人

橫被煩費猶自勸勉充備百役不敢怨嗟吐蕃今下松維等州朱鶴齡注成都已不安矣楊琳師再

脅普合朱注楊琳即楊子琳通鑑永泰元年瀘州牙將楊子琳舉兵顯顯兩川不得相救

百姓騷動未知所裁况臣本州山南所管初置節度庶事草創豈暇力及東西兩川矣朱注閬州通志

俱屬劍南東道新書屬山南西道此云本州山南所管與新書合唐書方鎮伏

願陛下聽政之餘料巴蜀之理亂審救援之得失定兩川之異同問分管之可否度長計大速以親賢出

鎮哀罷音人以安反仄犬戎侵軼羣盜窺伺庶可遏矣而三蜀天府也徵取萬計陛下忍坐見其狼

狽不卽爲之臣竊恐蠻夷得恣屠割耳實爲陛下有所痛惜必以親王委之節鉞此古之維城磐石之

義明矣。陛下何疑哉。在選一作近擇親賢。加以醇厚明哲之老。爲之師傅。則萬無覆敗之跡。又何疑焉。其次

付重臣舊德。智略經久。舉事允愜。不隕穫於蒼黃之際。臨危制變之明者。觀其樹勳庸一作猷於當時。扶泥

塗於已墜。朱注「今本之際以下二十三字。悞在後。鎮撫不缺句之下。」整頓理體。竭露臣節。必見方面小康也。今梁州既置節度。與成

都足以久遠相應矣。東川更分管數州於內。幕府取給。破弊滋甚。若兵馬悉付西川。梁州益坦爲聲援。是

重斂之下。免出一作至多門。西南之人。有活望矣。朱注「東川與山南接壤。山南既增節度。東川兵馬。便

劍南。西山不急之城。稍以減削。意亦與公同也。」必以戰伐未息。勢資多軍。應須遣朝廷任使。舊人授之使節。留後之寄。綿歷歲時。

非所以塞衆望也。朱注「時章梓州。界連接梓州。正可爲成都東鄙。其中別作法度。

亦不足成要害哉。徒擾人矣。伏惟明主裁之。勅一作天下徵收赦文。減省軍用外。諸色雜賦名目。伏願省

之又省之。一本省之。俱作損之。劍南諸州亦困一作而復振矣。將相之任。內外交遷。西川分闔一作以仗賢俊。愚臣

特望以親王總戎者。意在根固流長。國家萬代之利也。敢輕易而言。次請慎擇重臣。亦願任使舊人。鎮撫

不缺。借如犬戎俶擾。臣素知之。臣之兄承訓。自沒蕃以來。長望生還。僞親信於贊普。詩集探其深意。意者

報復摩彌。青海之役決矣。朱注「唐書」一。鄯州註。度。西月河。一百里。至多彌國。摩彌疑。即多彌。青海註見詩集。同謀誓衆。於前後沒落之徒。

曲成翻動。陰合應接。積有歲時。每漢使回蕃。使至帛書隱語。累嘗懇論。臣皆封進。上聞屢達。臣兄承訓。憂

國家緣邊之急。願亦勤矣。况臣本隨兄在蜀。向二十年。兄既辱身蠻夷。相見無日。臣比未忍離蜀者。望兄

消息時通。所以戮力邊隅。累踐班秩。補拙之分淺。待罪之日深。蜀之安危。敢竭聞見。臣子之義。貴有所盡。於君親。愚臣迂闊之說。萬一少裨聖慮。遠人之福也。愚臣之幸也。昨竊聞諸道路云。一無吐蕃已來。草竊岐隴。逼近咸陽。入大震關。八月寇奉天武功。似是之間。憂憤隕迫。益增尸祿。寄重之懼。寤寐報効之懇。謹冒死具巴蜀成敗形之。一作勢奉表以聞。

爲夔府柏都督謝上表

柏都督注見詩集

臣某言。伏見月日制。授臣某官。祇拜休命。內顧隕越。策駑馬之力。冒累踐之寵。自數勳力。萬無一稱。再三忱惕。流汗至踵。謹以某月日。到任上訖。臣某誠戰誠懼。頓首頓首。死罪死罪。伏以陛下君父任使之久。掩臣子不逮之過。就其小效。復分深憂。察臣劍南區區。恐失臣節。如彼加臣頻煩。一作繁階級鎮守。要衝如此。勉勵疲鈍。伏揚陛下之聖德。愛惜陛下之百姓。先之以簡易。音閑之以樂業。均之以賦斂。終之以敦勸。然後畢禁將士之暴。弘治主客之宜。示以刑典。難犯之科。寬以困窮。計無所出。哀今之人。庶古之道。內救俾獨。外攘師寇。上報君父。曲盡一作盡庸拙之分。下循臣子。勤補失墜之目。灰粉骸骨。以備守官。伏惟恩慈。胡忍容易。愚臣之願也。明主之望也。限以所領。未遑謁對。無任兢灼之極。謹遣某官奉表陳謝。以聞。臣誠喜誠懼。死罪死罪。

爲補遺薦岑參狀

宣議郎試大理評事攝監察御史賜緋魚袋岑參。右臣等竊見岑參識度清遠議論雅正佳名蚤立一作上時輩所仰今諫諍之路大開獻替之官未備恭惟近侍實藉茂材臣等謹詣閣門奉狀陳薦以聞伏聽進止。

至德二載六月十二日左拾遺內供奉臣裴薦等狀。

左拾遺內供奉臣杜甫

左補闕臣 韋少游

右拾遺內供奉臣魏齊聃

右拾遺內供奉臣孟昌浩

奉謝口勅放三司推問狀本傳甫與房瑄為布衣交瑄以客董庭蘭罷宰相甫上疏言罪細不陟除御史大夫會杜甫論房瑄詞意迂慢後令陟與崔光遠顏真卿按之陟奏甫言雖狂不失諫臣體帝由是疎之觀此則當時論救者不獨一張鎬矣朱按唐書章

右臣甫智識淺昧向所論事涉近激訐違忤聖旨既下有司具已舉劾甘從自棄就戮為幸今日已時中

書侍郎平章事張鎬奉宣口勅宜放推問知臣愚戇赦臣萬死曲成恩造再賜骸骨臣甫誠頑誠蔽死罪

死罪臣英華有以陷身賊庭憤惋成疾實從間道獲謁一作龍顏猾逆未除愁痛難遏猥廁袞職願少裨

補竊見房瑄以宰相子朱注瑄父融相武后唐書宰相表長安四年十月懷州少自樹立

晚為醇儒。有大臣體。時論許瑄。必位至公輔。康濟元元。陛下果委以樞密。衆望甚允。觀瑄之深念主憂。義

形於色。况畫一保泰。其素所蓄積者已。而瑄性失於簡。酷嗜鼓琴。董庭蘭今之琴工。〔朱注〕〔唐劉商

善琴。能為離鸞別鶴之操。後董生以琴寫胡笳聲。為十八拍。今胡〔朱注〕〔唐劉商

弄是也。〕李肇國史補。董庭蘭善沉聲祝聲。蓋大少胡笳云。遊瑄門下有日貧病之老。依倚為非瑄

之愛惜人情。一至於玷汙。臣不自度量。〔度音良。〕歎其功名未垂。而志氣挫衄。覬望陛下棄細錄大。所以冒

死稱述。何思慮未〔英華作未。〕竟闕於再三。陛下貸以仁慈。憐其懇到。不書狂狷之過。復解網羅之急。是古

之深容直臣。勸勉來者之意。天下幸甚。天下幸甚。豈小臣獨蒙全軀就列。待罪而已。無任先懼後喜之至。

謹詣閣門。進狀奉謝。以聞。至德二載六月一日。宣議郎行在〔一本無〕左拾遺臣杜甫狀進。

錢謙益曰。朱長文琴史云。董庭蘭隴西人。唐史謂其為房瑄所昵。數通賂謝。為有司劾治。而房公由此

罷去。杜子美亦云。庭蘭遊瑄門下有日貧病之老。依倚為非瑄之愛惜人情。一至於玷汙。而薛易簡稱

庭蘭不事王侯。散髮林壑者六十載。貌古心遠。意閒體和。撫絃韻聲。可感鬼神。天寶中。給事中房瑄好

古君子也。庭蘭聞義而來。不遠千里。予因此說。亦可以觀房公之過。而知其仁矣。當房公為給事中。也

庭蘭已出其門。後為相。豈能遽絕哉。又賈謝之事。吾疑瑄者為之。而庭蘭朽讒。豈能辯釋。遂被惡名

耳。房公貶廣漢。庭蘭詣之。公無慍色。唐人有詩云。七條絃上五音寒。此樂求知自古難。惟有開元房太

尉。始終留得董庭蘭。按薛易簡以琴待詔。翰林在天寶中。子美同時人。其言必信。伯原

琴史千載而下。為庭蘭雪此惡名。白其厚誣。不獨正唐史之謬。兼可以補子美之闕矣。

為華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀

右臣竊以逆賊束身檻中。奔走無路。尙假餘息。蟻聚苟活之日久。〔朱注〕〔通鑑〕至德二載冬十月。

阿史那承慶等散投常山趙郡。旬日間。蔡希德自上黨。田承嗣自潁川。武

令珣自南陽。各帥所部兵歸之。又召募河北諸郡人。衆至六萬。軍聲復振。陛下猶覬其匍匐相率。降款盡

杜少陵集詳註 十卷二十五 五

至廣務寬大之本用明惡烏故切殺之德故大軍雲合蔚然未進上以稽王師有征無戰之義下以成古先

聖哲之用心茲事遠非愚臣所測臣聞易載隨時不俟終日先王之用刑也抑亦小者肆諸市朝大者

陳諸原野今殘孽雖窮蹙日甚自救不暇尙慮其逆帥望秋高馬肥之便蓄突圍拒轍之謀大軍不可空

勤轉輸之粟諸將宜窮犄角之進頃者河北初收數州思明降表繼至朱注「通鑑」至德二載十

其將寶子昂奉表以所部十三州及兵八萬來降并帥其河東節度使高秀巖以所部來降思明以其將

薛萼攝恆州刺史子朝義攝冀州刺史以其將令狐彰為博州刺史烏承恩所至宣布詔旨瀋瀛安漢德

棣等州皆降雖相州未實為平盧兵馬在賊左脅朱注「唐書」方鎮表開元五年營州置平

下河北率為唐所有矣實為平盧兵馬在賊左脅朱注「唐書」方鎮表開元五年營州置平

東都護王玄志與平盧將侯希逸襲殺偽平盧節度徐歸道又遣兵馬使董秦將賊動靜乏一作利制不

兵以葦筏度海與大將田神功擊平原樂安下之平盧在幽燕之東故曰左脅

由己則降附可知今大軍盡離河北逆黨意必寬縱若萬一軼略河縣草竊秋成臣伏請平盧兵馬及許

叔冀等軍據下三段各以等軍為句從鄆州西北渡河朱注「唐書」至德二載七月靈昌太守許叔

冀為賊所圍救兵不至拔衆奔彭城乾元元年八月以青登等五州節度使先衝收魏朱注「唐書

許叔冀為滑濮等六州節度使公作狀時叔冀尚未鎮滑濮故欲從鄆州也魏州漢魏郡元

城縣地屬河北道或近軍志避實擊虛之義也伏惟陛下圖之遣李銑殷仲卿孫青漢等軍銑朱注「李

領西節度副使殷仲卿上元初自青州刺史遷迤渡河佐之收其貝博朱注「唐書」貝州隋清河

道河北賊之精銳撮在相魏衛之州朱注「唐書」相州漢魏賊用仰魏而給賊若抽其銳卒渡河救

魏博臣則請朔方伊西北庭等軍朱注「通鑑」乾元元年八月朔方節度使郭子儀渡沁水沁水

詣行營朱注三月鎮西北庭行營節度使李嗣業屯河內

州收相衛賊若迴戈距我兩軍儀李嗣業謂郭子臣又請郭當作嚬音口祁縣等軍朱按一唐書一嚬

疑在其境一通鑑注一嚬口在洛州鄆縣西蓋即壺關之險也一舊書一嚬口在相州西山一嚬縣本

漢縣屬并州太原府一李光弼為鄆節度使王思禮兼領澤潞節度使嚬口祁縣等軍當指二鎮之

兵一驀音嵐風馳一作驀山風馳一讀作驀嵐馳屯一屯據林慮縣界樓煩郡之嵐城縣屬河東道

林慮即漢隆慮縣屬相州候其形勢漸進又遣季廣琛魯炆等軍節度使魯炆為淮西節度使進渡河收黎陽臨河等

縣一朱注一唐書一黎陽屬衛相與出入犄角逐便撲滅則慶緒之首可翹足待之而已是亦恭行天

罰豈在於一有王師必無戰哉愚臣聞見淺狹承乏待罪未精慎固之守輕議擒縱之術抑臣之夢寐貴有

裨補謹進前件圖如狀伏聽進止乾元元年七月日某官臣狀進

熬按杜公借箸前籌洞悉情勢此等文字真可坐而言起而行者初非書生談兵迂闊也與韓昌黎論淮西事宜俱推經國有用之文

乾元元年華州試進士策問五首朱注一唐六典一諸州每歲貢人其進士帖一小經及

問之英華有古山林藪澤之地各以肥磽多少為差初宜故供甲兵士徒之役府庫賜予上之用給郊廟宗

社一作郊之祀奉養祿食之出辯乎名物存乎有司是謂公賦知歸地著涉略不撓者已今聖朝紹宣王

中興之洪業於上庶尹備山甫補袞之能事於下而東寇猶小梗朱注一謂率土未甚闕總彼賦稅之

獲盡贍軍旅之用英華有是官御之舊典闕矣人神之攸序乖矣欲使軍旅足食則賦稅未能充備矣欲

將誅求不時則黎元轉罹疾苦矣子等以待問之實知新之明觀志氣之所存於應對乎何有佇渴救

之道一作術願聞強學之所措意蓋一作道在此矣得游說乎

問國有輅車廬有飲食古之按風俗遣使臣在王官之一守得馳傳而分命蓋地有要害郊有遠近供給

之比省費相懸今茲華惟襟帶關逼輦轂潼關在華州行人受辭於朝夕使者相望於道路屬年歲無蓄積之

虞職司有愁痛之歎一作色况軍書未絕王命急宣插羽先轟於騰鷹朱注薛道衡詩插羽夜徵兵敵帷不供於埋

馬朱注禮記敵帷不棄為埋馬也豈芻粟之勤獨爾實驂駢之價闕如人主之軫念屢及於茲邦伯之分憂何嘗敢

怠乞恩難再近日已降水衡之錢積骨頗多無暇更入燕王之市欲使輜軒有喜主客合宜閭閻罷杼軸

之嗟官吏得從容之計側佇新語英華作佳論當聞濟時

問通道陂澤隨山濬川經啓英華注云一策問一作啓闕一名賢策之理疏奠一名賢策之術抑有可觀其來尙矣初聖人

盡力溝洫有國作為隄防洎後代控引淮海漕通涇渭因舟楫之利達倉庾之儲朱注唐書華陰縣有漕渠自苑

渭引渭水因石渠會滿漕經廣運潭至縣入又賴此而殷亦行之自久近者有司相土決彼支渠既潰渭

而亂河竟功多而事寢人實勞止岸乃善崩遂使委輸之勤中道而棄今軍用蓋寡國儲未贍一作精雖遠

方之粟大來而助挽之車不給是以國朝仗彼天使徵茲水工議下淇園之竹更鑿商顏之井朱注漢

溝洫志令羣臣從官皆負薪實決河是時東郡燒草以故薪柴少而下淇園之竹以為鍵晉灼曰

淇園衛之苑也為發卒萬人穿渠自微引洛水至商顏下岸善崩乃鑿井澆者四十餘丈井下相通行

水水隤以絕商顏東至山領十餘里間井渠之生自此始穿得龍骨故名龍首又恐煩費居多積用莫立

渠一師古曰一微音懲即今澄城商顏商山之顏也謂之顏者譬人之顏額

空荷成雲之插。復擁填淤之泥。〔朱注〕溝洫志。荷鍤成。雲。決渠如雨。填淤注見詩集。若然。則舟車之用。大小相妨矣。軍國之食。

轉致或闕矣。矧夫人煙尙稀。牛力不足者已。子等飽隨時之要。挺賓王之資。副乎求賢。敷厥讜議。一作

問。足食足兵。先哲雅誥。蓋有兵無食。是謂棄之。致能掉鞅靡旌。斯可用矣。〔朱注〕〔左傳〕楚許伯曰。

樂伯曰。吾聞致師者。御下兩馬。掉鞅而還。〔注〕靡旌。驅疾也。掉。正也。况寇猶作梗。兵不可去。日聞將軍之令。親親司馬之法。關中之卒未

息。灞上之營何遠。近者鄭南。訓練城下。屯集瞻瞻。一作彼三千之徒。有異什一。而稅竊見明發。教以戰鬪。亭

午放其庸。一作保課乃菽麥。以為尋常。夫悅以使人。是能用古。伊歲則云暮。實慮休止。英華未卜及瓜之

還。交比翳桑之餓。〔朱注〕〔左傳〕齊侯使連稱管至父成葵丘。瓜時往。曰及瓜而代。趙盾舍於翳

羣。有司自救不暇。二三子謂之何哉。

問。昔唐堯之為君也。則天之。大敬授人時。十六升自唐侯者已。昔舜帝之為臣也。舉禹之功。克平水土。三

十登為天子者已。本之以文思聰明。加之以勞身焦思。既睦九族。協和萬邦。黜去四凶。舉十六相。故五帝

之後。傳載唐虞之美。無得而稱焉。易曰。君子終日乾乾。詩曰。文王小心翼翼。竊觀古人。有之聖哲。未有不

以君倡於上。臣和於下。致乎人和年豐。成乎無為而理者也。主上躬仁。一作孝之聖。樹非常之功。內則拳

拳然事親。如有闕。外則悻悻然求賢。如不及。伊百姓不知帝力。庶官但有抑字。恭己而已。寇孽未平。咎

徵之至數也。倉廩未實。物理之固然也。今大軍虎步。列國鶴立。山東之諸兵。一作將雲合。淇上之捷書。日至。

注評洗 兵馬 二三子議論弘正詞氣高雅則遺稜盪滌之後聖朝砥礪之辰雖遭明主必致之於堯舜降及華

降雖 元輔必要之於稷卨英華作 驅蒼生於仁壽之域反淳樸於羲皇之上自古哲一作 帝 王立極大臣為

體眇然坦途利往何順英華作何 子有說否庶復見子之志豈徒瑣瑣射石策趨競一第哉文心雕龍 曰射策者

探事而獻說也言中理準譬射侯中的 頃之問孝廉一作 取備尋常之對多忽經濟之體考諸詞學自有

文章在束以徵事曷成凡例焉今愚之粗徵貴切時務而已夫時患錢輕以至於量資幣權子母朱注

語一景王將更鑄大錢單穆公曰不可古者天降災戾於是乎量資幣權輕重以救民患輕則為之作

重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母

而行大小利之一應劭曰一母重也其代復改鑄或行乎前榆莢後契刀朱注一漢食貨志一漢興

大倍故為母子輕也其輕小半故為子代復改鑄或行乎前榆莢後契刀朱注一漢食貨志一漢興

刀如淳曰一如榆莢也王莽又造契刀錯刀契朱注一管子一使萬室之邑必有萬

阜俗康一作 時聚人守位者也下至十室之邑必有千鐘之藏朱注一管子一使萬室之邑必有萬

藏藏一作 苟凶穰以之貴賤失度雖封丞相而猶困侯大農而謂何朱注一漢書一列傳一田千秋

志一桑弘羊為治粟都尉領大農是亦從英華 繼絕表微無或區分踰越蒙實不敏仁遠乎哉張云

中興之四年王潛為唐興宰修厥政事始自繆寡惇獨而和其封內非侮循循不畏險膚而行而一起書

唐興縣客館記唐興註見詩集一原注一此上元二年在成都作天寶初改唐興為蓬州此仍其舊名耳

信險膚此謂不避險一破膚淺之言而一咨於官屬於羣吏於衆庶曰邑中之政庶幾繕完矣惟賓館上漏下行之專一也行之一本中庸一濕吾人猶不堪其居以容一作四方賓賓其謂我何改之重勞我其謂人何咸曰誕事至濟厥載則達觀於大壯一易傳一上棟下宇以一作作之閉閔作之堂構以永圖崇高廣大踰越傳舍通梁直走一本將七羊切墜壓素柱上承安若泰山兩旁序開一說文一序東西牆也發洩霜露潛覲深矣一揚雄甘泉賦一稍暗一步欄復一作復露萬瓦在後匪丹艸爲實疎達爲迴廊南注又爲覆廊以容介行人亦如正館制度小劣直左階而東封殖修竹茂樹挾右階而南環廊又注亦可以行步風雨不易謀而集事邑無妨工亦無匱財人不待子來定訂音不待方中矣一詩注一定營室星也宿息井樹或相爲賓或與之毛一王錫曰一王燕則諸侯毛一下文又云一凡諸公相爲一賓一注一朝享畢而燕則以髮之白黑爲坐次也天子之使至則曰邑有人焉某無以栗階一儀禮一栗一栗登也謂越等急趨君命也一此言階坦平而步無促迫也州長之使至則曰某非敢賓也子無所用俎四方之使至則曰子貺某多矣敢辭贄或曰明府君之侈也何以爲人皆曰我公之爲人也何以侈子徒見賓館之近夫厚不知其私室之甚薄器物未備力取諸私室人民不知賦斂乃於館之醯醢闕出於私廚使之乘駟闕辦於私廐君豈爲亭長乎是躬親也若館宇不修而觀臺榭自好賓至無所納其車我浩蕩無所措手足獲高枕乎其誰不病吾人矣疵瑕忽生何以爲之是道也施舍不幾乎先覺矣杜之朋友歎曰杜或作杖張晉曰一今按一下有杜氏一美哉是館也成人不知人不怒廨署之福也府君之德也一本多府君之德也一府君曰一之老作杜友亦是

古有之也。非吾有也。余何能為。是亦前州府君崔公之命也。余何能為。是日辛丑歲秋分。大餘二。小餘二。

一作千一百八十八。杜氏之老記。名曰積日。不盈者名曰小餘。小餘三十八以上。其月大積日盈六十。除之。不盈者名曰大餘。姚江黃百家曰。日法萬分。每刻百分。每日百刻。總得萬分。萬分以上為大餘。日數也。萬分以下為小餘。時刻數也。杜記蓋謂秋分後二日之二十餘刻耳。又曰。漢曆所謂盈六十除之者。六十即六十甲子名曰旬。周又名紀法。滿紀者必去之。以不滿紀者為主。蜀藝文志疑其有闕悞未然。

繁按。韓文多文從字順。而作詩務為險奇。杜詩皆鏘鏘經史。而散文時有艱澁。豈專長者不能兼勝耶。皆當分別觀之。

明陶沔隱於徂徠山。號竹溪六逸。此云張叔卿。豈即張叔明耶。二才士者。聰明深察。博辯閎大。固必能伸於知己。令問不已。任重致遠。速於風飈也。是何面目黧黑。常不得飽飯喫。一作飽。曾未如富家奴。茲敢望縞衣乘軒乎。豈東之諸侯。深拒於汝乎。豈新令尹之人。未汝之知也。由天乎。有命乎。雖岑子薛子。薛參。引知名之士。月數十百。填爾逆旅。請誦詩。浮名耳。勉之哉。勉之哉。夫古之君子。知天下之不可蓋也。故下之。又知衆人之不可先也。故後之。嗟乎。叔卿。遣辭工於猛健。放蕩似不能安排者。以我為聞人而已。以我為益友而已。叔卿靜而思之。嗟乎。巢父。執雌守常。吾無所贈若矣。泰山冥冥。崑崙以高。泗水潏潏。瀾以清。悠悠友生。復何時會於王鎬之京。載飲我濁酒。載呼我為兄。

叶音興。張潛曰。進叔卿以謙退。規巢父以闕大。公真益友也。

雜述

杜子曰。凡今之代。用力為賢乎。進賢為賢乎。進賢為賢。則魯之張叔卿。孔巢父。朱按。一史。孔巢父。少與韓準。李。白。裴政。張叔

明陶沔隱於徂徠山。號竹溪六逸。此云張叔卿。豈即張叔明耶。二才士者。聰明深察。博辯閎大。固必能伸於知己。令問不已。任重致遠。速於風飈也。是何面目黧黑。常不得飽飯喫。一作飽。曾未如富家奴。茲敢望縞衣乘軒乎。豈東之諸侯。深拒於汝乎。豈新令尹之人。未汝之知也。由天乎。有命乎。雖岑子薛子。薛參。引知名之士。月數十百。填爾逆旅。請誦詩。浮名耳。勉之哉。勉之哉。夫古之君子。知天下之不可蓋也。故下之。又知衆人之不可先也。故後之。嗟乎。叔卿。遣辭工於猛健。放蕩似不能安排者。以我為聞人而已。以我為益友而已。叔卿靜而思之。嗟乎。巢父。執雌守常。吾無所贈若矣。泰山冥冥。崑崙以高。泗水潏潏。瀾以清。悠悠友生。復何時會於王鎬之京。載飲我濁酒。載呼我為兄。

飲我濁酒。載呼我為兄。叶音興。張潛曰。進叔卿以謙退。規巢父以闕大。公真益友也。

飲我濁酒。載呼我為兄。叶音興。張潛曰。進叔卿以謙退。規巢父以闕大。公真益友也。

飲我濁酒。載呼我為兄。叶音興。張潛曰。進叔卿以謙退。規巢父以闕大。公真益友也。

飲我濁酒。載呼我為兄。叶音興。張潛曰。進叔卿以謙退。規巢父以闕大。公真益友也。

飲我濁酒。載呼我為兄。叶音興。張潛曰。進叔卿以謙退。規巢父以闕大。公真益友也。

飲我濁酒。載呼我為兄。叶音興。張潛曰。進叔卿以謙退。規巢父以闕大。公真益友也。

邯鄲淳作魏受命述後獨孤及有金剛經報應述皮日
休有九諷系述皆前散文後拈韻唐人固有此一體也

秋述〔朱注〕「年譜」天寶十載公年
四十此云四十無位當作於其時

秋杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及楊常時車馬之客舊雨來今雨不來昔襄陽龐德公至老不入
州府而揚子雲草玄寂寞多為後輩所襲近似之矣嗚呼冠冕之窟名利卒卒音雖朱門之塗泥士子不
見其泥矧抱疾窮巷之多泥乎子魏子未詳其人獨踽踽然來汗漫其僕夫僕夫屬上句張氏將夫夫連下句引禮弓大夫為證未然夫又
不假蓋不見我病色適與我神會我棄物也四十無位子不以官遇我知我處順故也〔莊子〕安子挺
生者也無矜色無邪氣必見用則風后力牧是已於一本無文章則子游子夏是已無邪氣故也得正始
故也噫所不至於道者時或賦詩如曹劉談話及衛霍豈少年壯志未息俊邁之機乎子魏子今年以進
士調選名隸東天官唐有東京選告余將行既縫裳既聚糧東人怵惕筆札無敵謙謙君子若不得已知祿仕
此始吾黨惡乎無述而止

說旱〔原注〕「初中丞嚴公節制劍南
日奉此說」〔朱注〕寶應元年作

周禮司巫若國大旱則率巫而舞雩傳曰龍見而雩出左謂一無建已之月蒼龍宿之體昏見東方萬物
待雨盛大故祭天遠為百穀祈膏雨也今蜀自十月不雨一本有抵建卯非雩之時奈久旱何得非獄吏
只知禁繫音計不知疏決怨氣積冤氣盛亦能致旱是何川澤之乾也塵霧之塞也行路皆菜色也田家其

愁痛也。自中丞下車之初，軍郡之政罷疲，弊之俗已下手開濟矣。百事冗長，去聲者又已革削矣。獨獄囚未聞處分，上音豈次第未到，為獄無濫繫者乎？殺者百姓之本，百役是出，况冬麥黃枯，春種不入，公誠能暫輟諸務，親問囚徒，除合死者之外，下筆盡放，使囹圄一空，必甘雨大降，但怨氣消，則和氣應矣。躬自疏決，請以兩縣成都華陽及府繫為始，管內東西兩川各遣一使，兼委刺史縣令，對巡使同疏決。如兩縣及府等囚例處分，衆人之望也。隨時之義也。昔貞觀中歲大旱，文皇帝親臨長安萬年二赤縣決獄，膏雨滂足，即嶽鎮方面歲荒札，皆連帥大臣之務也。不可忽。凡今徵求無名數，又耆老合侍者，兩川侍丁得異常丁乎？不殊常丁賦斂，是老男及老女，死日短促也。國有養老，公遽遣吏存問其疾苦，亦和氣合應之義也。時雨可降之徵也。愚以為至仁之人，常一作當以正道應物。天道遠，一作天去人不遠。

東西兩川說舊注廣德二年嚴武幕中作

聞西山漢兵，西山注食糧者四千人，皆關輔山東勁卒，多經河隴，朔教習，慣於戰守，人人可用。兼差一作善堪戰子弟，向二萬人，實足以備邊守險，脫南蠻侵掠。朱注唐書一南蠻傳一南詔本哀牢夷與吐蕃接天，寶後臣吐蕃，叩雅子弟不能獨制。唐書邛雅二州俱屬，但分漢勁卒助之，不足撲滅。是吐蕃憑陵，本自足支也。自開首至此為第一段言蜀推量西山叩雅兵馬，卒畔援形勝明矣。畔或援於形勝之地頃三城失守，朱注三城注見詩，罪在職司，非兵之過也。糧不足故也。今此輩見形甸闕兵馬使，八州素歸。

心於其世襲刺史。（朱注）「舊書」（地理志）劍南節度使西抗吐蕃南撫蠻獠統團結營及松維時貢奉又黎州統制羅縻五十五州皆徵外生獠松州都督羅縻二獨漢卒自屬裨將主之（一作漢卒偏十五州皆招撫生羌此云世襲刺史當即羅縻州如今之土官也）竊恐備吐蕃在羌漢兵小昵而釁鄰隙隨之矣。（言不當偏為漢兵）况軍需不（一本無需）足姦吏滅剝未已哉愚以為宜（一本無為）速擇偏裨主之主之勢明其號令一其刑罰申其哀恤致其歡欣宜先自羌子弟始自漢兒易解人意而優勸（一作勸）旬月大浹洽矣。（自摧量至此為第二段當時兵馬使闕人先令裨將撫馭羌漢之兵無使邛雅子弟偏充邊備仍使兵羌各繫其部落刺史得自教閱都受統於兵馬使更不得使八州都管或在一羌王或都關一世襲刺史是羌之豪族發源有遠近世封有豪家紛然聚藩落之議於中肆予奪之權於外已然則備守之根危矣又何以藉其為本式遏雪嶺之西哉比羌俗封王者初以拔城之功得今城失矣襲王如故總統未已（舊誤）董攘臂何王尹之獄是已由策嗣羌王關王氏舊親。（朱注）「舊唐書」（貞觀元年）左封生羌酋董慰生羌置小封縣又貞觀十五年西羌首領董周貞歸化置徽州又貞觀二十年松州首領董和那蓬固守松府特置當州以蓬為刺史子屈寧襲又顯慶元年生羌首領董係比內附乃置悉州以係比為刺史又開元二十八年析維州置奉州以董宴立為刺史天寶元年改為雲山郡又改為天保郡乾元元年二月西山子弟兵馬使嗣歸成王董嘉俊歸附乃立保州以嘉俊為刺史此云嗣羌王疑即嘉俊也時吐蕃陷松維保三州及雲山新築二城上云今城失矣襲王如故以此知其為嘉俊也（朱注）王氏疑即王承訓時沒吐蕃見巴蜀安危表由策嗣羌王四句申上王尹之獄西董族最高（朱注）董董之中西董最高怨望之勢然矣誠於此時便宜聞上使各自統領不須王區分易置然後都靜聽取別於兵馬使不益元戎氣壯部落無語哉（朱作哉或）縱一部落怨獲羣部落喜矣無爽如此處分豈惟叩南不足

憂見詩集八州之人願賈勇復取三城不日矣幸急擇公所素諳明于將者一作明正色遣之此為第三

段待兵馬使既至則當使八州兵馬皆受其節制無使羌會部落專擅威權獠賊內編屬自久數擾背亦自久徒惱人耳憂慮蓋不至大昨聞

受鐵券爵祿隨之今聞已小動為之奈何若不先招諭也穀貴人愁春事又起緣邊耕種即發精卒討之

甚易恐賊星散於窮谷深林節度兵馬但驚動緣邊之人供給之外未免見舊作未劫掠而還一作

地豪俗兼有其地而轉富蜀之士肥無耕之地流冗之輩近者交互其鄉邨而已遠者漂寓諸州縣而已

實不離蜀也大抵祇與兼并豪家力田耳一作均畝薄斂則田不荒以此上供王命下安疲人可矣自

賊至此為第四段言當招諭獠變撫恤流冗豪族轉安是否非蜀此兼羌蜀人言仍禁族一本無此豪族受賃音人田管內最大誅

求宜約富家辦而貧家創痍已深矣今富兒非不緣子弟職掌盡在節度衙府州一本無縣官長手下哉

邨正雖見面一作不敢示文書取索先則非不知其家處獨知貧兒家處兩川縣令刺史有權攝者須盡

罷免苟得賢良不在正授一作權在進退聞上而已自豪族至末為第五段言

張潛曰一公意在諸羌分黨各屬而統以漢將其末歸於散兼并擇委任可謂馭邊之長策文之紕

古似斷似續欲力追西京也今按讀董董諸策氣味醇厚而言詞剴切此文無段落結構而兼有拙

澁之語特一時率筆成篇耳不及漢人遠矣

前殿中侍御史柳公紫微仙閣畫太乙天尊圖文朱注一魏書一釋老志一道家之源出於

主長安志一羅漢寺在萬年縣南六十里終南山石鑿谷有羅漢石洞三一舊圖經曰一本唐紫

天尊姓樂名靜信例皆淺俗故世共疑之

石鼈老一朱注一長安志一石鼈谷在萬年縣西南五十五放神乎始清之天一朱注一雲笈七籤

天大赤天是也天寶君治玉清境即清微天也其氣始青靈寶君治上清境即禹餘天也其氣元黃神寶

君治太清境即大赤天也其氣玄白一洞玄本行經一五靈玄老君者玄皇之胤太清之胃生於始青天

中遊目乎浩劫之家浩劫注洽洽然御乎風出列熙熙然登乎臺出道進而俯乎寒林一王均昭明太子

森陰返寒退而極乎延閣一蜀都賦結見龍虎日月之君一朱注一茅君內傳一旬曲山有巨於疎

梁塞色於高壁骨者齧者哲者黜者視遇之間若嚴寇敵者已伊四司五帝天之徒青節崇然一朱注

人裴君傳一仗青旄綠輿駢然一朱注一雲笈七籤一三道秘言仙官泊鬼官無央數衆一朱注

之節以周流九宮綠輿駢然一朱注一雲笈七籤一三道秘言仙官泊鬼官無央數衆一朱注

業圖一鬼官楚殿公趙簡子等見有七十五職一真靈位陽者近陰者遠俱浮空不定目所向如一蓋知北闕帝

君之尊端拱侍衛之內於天上最貴一作矣此第一段已而左玄之屬吏左玄君注見三洞弟子某一朱

於而國剝私室之匱渴一作蒸人之安志所至也請梗槩帝君救護之慈朝音拜之功曰若人存思我主

籙生之根死之門我則制伏妖之興毒之騰此數句乃道士代為帝君語若人指柳氏我則凡今之人反

側未濟柳氏柱史也立乎老君之後一朱注一老君嘗為周柱獲隱默乎忍塗炭乎先生與道而遊與學

而遊。可上以昭太乙之威神於下。下以昭柱史之告訴於上。玉京之用事也。率土之發祥也。惡乎寢而庸

詎仰而此第二段作設問之詞。兩句尾各用而字效毛詩句法。先生藐然若一作往。頽然而止曰。噫。夫鳥亂於雲。魚亂於水。一作獸

亂於山。此錢本有。是畢弋鈎罟削格之智生。鳥亂魚亂出莊子。莊注削格所以設羅網者。是機變繳音射音攫拾之智極。

故自黃帝已下。干戈崢嶸。流血不乾。骨蔽平原。乖氣橫放。淳風不返。雖書載蠻夷率服。詩稱徐方大來。許

其慕中華與。夫容成氏。中央氏。尊盧氏。此一本無。結繩而已。八世中央氏尊盧氏俱見史記。百姓至死。不

相往來。茲茂德囶矣。舊作困。朱言。改作囶。即古淵字。矧賢主趣之而不及。庸主聞之而不曉。浩穰崩蹙。數千古哉。至使

世之仁者。蒿目而憂世之患。有是夫。仁者憂世。指柳涉。今聖主誅干紀。康大業。物尙疵癘。戰爭未息。必揆當世之

變。一作日慎一日。衆之所惡與之惡。衆之所善與之善。勅有司寬政去禁。問疾薄斂。修其土田。險其走集。

左傳。日慎一日。衆之所惡與之惡。衆之所善與之善。勅有司寬政去禁。問疾薄斂。修其土田。險其走集。朱言。作集其走險。以此馭賊臣惡子。一作自然百祥攻百異有漸。謂以祥瑞而攻去災異。天下洵洵。何其撓哉。

已登乎種種之民。舍夫啍啍之意。朱注。啍啍俱見莊子。是巍巍乎北闕帝君者。肯不乘道腴。卷黑簿。朱注。見上清

宮。詔北斗削死。南斗注生。朱注。搜神記。北邊坐人是北斗。南邊坐人是南斗。南斗與夫圓首方

足。施及乎蠢蠕之蟲。肖翹之物。盡驅之更始。何病乎不得如昔在太宗之時哉。此第三段作石鼈老辭畢。

三洞弟子某又某。靜如得動。動如失。久而卻走。不敢貳問。仍用記敘。作總收。

鰲按石鼈先生。杜公蓋設名以自寓也。首段敘閣中圖像。次段記侍御奉道之誠。三段祝禱災降祥之意。駢篇中干紀戰爭諸語。當是乾元初回京後所作者。

祭遠祖當陽君文

維開元二十九年歲次辛巳月日十三葉孫甫謹以寒食之奠敢昭告于先祖晉駙馬都尉鎮南大將軍

當陽成侯之靈〔朱注〕〔晉書〕杜預字元凱京兆杜陵人尚文帝妹高陸公主襲祖爵豐樂亭侯羊

南大將軍開府儀初陶唐氏出自伊祁〔史記〕〔索隱〕伊祁氏聖人之後世食舊德登音降及武庫應乎虬精

同三司諡曰成靈德精相叶古韻通用齊中外人聞嘔吐聲窺于戶正見一大蛇垂頭而吐聞者異之〔杜武庫〕恭開淵淡

罕得窺測勇功是立智名克彰〔朱注〕無叛由杜翁執識智名與勇功繕甲江陵稜清東吳〔朱注〕〔晉書〕

攻江陵克之沅湘以南至于交廣吳之州郡皆望邦于南土建侯于荆〔音姜〕舊本建侯河水活活造舟

風歸命指授羣帥徑進秣陵所過城邑莫不束手〔晉書〕盟津〔晉書〕於富平津橋成帝從百僚臨會舉觴屬

為梁〔朱注〕〔水經注〕孟津亦曰盟津〔晉書〕於富平津橋成帝從百僚臨會舉觴屬

預曰非君此洪濤奔汜未始騰毒春秋主解臺隸躬親〔朱注〕〔晉書〕

長曆嗚呼筆跡流宕何人親筆跡流宕〔張潛注〕言杜蒼蒼孤墳獨出高頂〔朱注〕〔晉書〕

過密縣之邢山上有冢問耕夫云是鄭大夫祭仲或云子產之家也冢居山之頂四望周遠連山體南

北之正而邪東北向新鄭城意不忘本也〔晉書〕於洛陽城東首陽之南為將來兆域地中有

清水自然之石以為冢藏責不勞工巧也〔晉書〕於洛陽城東首陽之南為將來兆域地中有

儀制取法於鄭大夫欲以儉自完耳〔晉書〕於洛陽城東首陽之南為將來兆域地中有

器小斂之事皆稱此子孫一以遵之〔晉書〕於洛陽城東首陽之南為將來兆域地中有

毛之地儉乃孔昭取象邢山〔班固〕東都賦全模祭〔側實〕仲多藏之戒焯序前文小子築室首陽之下不

敢忘本不敢違仁古韻山文庶刻豐石樹此大道叶去論次昭穆載揚顯號下二段各于以采蘋于彼中

園誰其尸之有齊莊皆列孫嗚呼敢告茲辰以永薄祭尙饗

此文似乎散行無韻及細翫之知篇中凡七轉韻蓋古韻參錯乍看故未覺耳蘇子瞻祭屈原文亦係暗藏古韻註家皆未標明者

祭外祖母文

維年月日外孫榮陽鄭宏之京兆杜甫謹以寒食庶羞之奠敢昭告于外王父母之靈嗚呼外氏當去房

一作祭祀無主伯道何罪陽元誰撫魏舒傳舒字陽元少孤為外家寧氏所養元陽當作陽元緬惟

夙昔追思艱窶當太后秉柄內宗如縷紀國則夫人之門注詳舒國則府君之外父錢箋舒玉元名

年與子宜俱為丘神勳繫詔獄元名坐遷利州尋被殺神龍初詔復官爵聿以生居貴戚釁結狂豎雌伏

贈司徒曰府君之外父者蓋舒國為府君外王父也於贈李義詩可考單棲雄鳴折一作羽憂心惓惓詩出獨行踽踽詩出悲夫逝今本缺景分飛忽間於鳳凰咄彼讒人有詞何本

缺何異於鸚鵡初我父王之遭禍我母妃之下室謂下請深狴殊塗酷吏同律夫人於是今本缺布裙屏

音屨屏屨草履也左傳提餉潛出昊天不傭退藏於密久成凋瘵溢至終畢蓋乃事存於義陽之誅名

播於燕公之筆錢箋紀王愼太宗第十子越王貞敗愼亦下獄改姓虺氏配流嶺表道至蒲州而卒

碑曰初永昌之難王下河南獄妃錄司農寺惟崔陽之女屏屨布衣往來供饋徒行頰色傷動人倫中

外香嗟目為勤孝按碑則公之外母紀王之孫崔陽之女屏屨布衣往來供饋徒行頰色傷動人倫中

公之筆也公母崔氏此有明徵范陽太君誌稱家婦盧氏其為傳寫之誤無疑矣燕公碑又載義陽

二子配在蒲州長曰行遠以冠就戮次曰行芳以童當捨芳啼號抱遠乞代兄死不見聽固求同盡西南

傷之稱爲死悌。季子行休泣血上請迎喪。遠裔至孝。潛通精魄。昭應〔新書〕。又載紀國之女。適太子司
儀。郎裴仲將。王死。嘔血數升。絕膏沐者二十年。王既歸葬。一慟而卒。中宗舉哀。章善門。下詔褒揚。勤孝。孝
悌萃於一門。未有如紀國之盛者也。余是以詳著之。嗚呼哀哉。宏之等從母昆弟。兩家因依。弱歲俱苦。慈顏永違。豈無世親。不如所
愛。豈無舅氏。不知所歸。誓以偏往。惻戀光輝。漸漬一作積。相勗。居諸造微。〔潛曰〕造微。猶言式微。幸遇聖主。願發清機。
以顯內外。何當奮飛。洛城之北。邙山之曲。列樹風煙。寒泉珠玉。千秋古道。王孫去兮不歸。三月清晴一作晴。天
春草萋兮增綠。頃物將牽。累事未遂。欲使淚流頓盡。血下相續者矣。撫奠遲迴。炯心依屬。庶多載之灑掃。
循茲辰之軌躅。

〔張潛曰〕此等古茂之作。今人亦不能讀。

祭故相國清河房公文

〔黃鶴曰〕考〔舊史〕房瑄以廣德元年八月四日卒於閩州僧舍。而權廕於彼時。杜公在閩州。有祭文。明年春晚。有別房公墓詩。又明年爲永泰元年。房公啓殯而歸。時公在雲安。故有承聞歸葬東都之作。

維唐廣德元年歲次癸卯九月辛丑朔二十二日壬戌。京兆杜甫。敬以醴酒茶藕。蓴鮓之奠。〔張邦基墨莊漫錄〕蓴生於春。至秋則不可食。張翰亦以秋風動而思蓴。羹鱸鱠皆不可曉。奉祭故相國清河房公之靈曰。嗚呼。純樸既散。聖人又沒。苟非大賢。孰奉天秩。唐始受命。羣公間出。君臣和同。德教充溢。魏杜行之。夫何畫一。〔魏徵〕杜如晦。婁宋繼之。不墜故實。〔婁宋〕百餘年間。見有輔弼。及公入相。紀綱已失。將帥干紀。煙塵犯闕。王風寢頓。神器圯裂。關輔蕭條。乘輿播越。太子卽位。揖讓倉卒。小臣用權。尊貴倏忽。〔趙次公曰〕小臣二語。蓋謂李輔國也。公實匡救。忘餐奮發。音累抗。一作直詞。

空聞泣血〔新書〕瑄奉册靈武見肅宗道當時利病辭吐華暢帝傾意待之與參決機務又諫第五琦聚斂產怨如楊國忠語皆切直時遭稜沴〔音〕國有征伐車駕還

京朝廷就列盜本乘弊誅終不滅高義沉埋赤心蕩折貶官厭路讒口到骨〔朱注〕讒口謂肅宗入賀

唐書傳致君之誠在困彌切此段敘入相時忠而被謗天道闊遠元精茫昧偶生賢達不必際濟一作會明明我公可去時

代言朝廷不賈誼慟哭雖多顛沛仲尼旅人自有遺愛二聖崩日長號荒外二聖玄肅兩宗後事所委不在臥內

謂不受託孤之命因循寢疾顛頽無悔矢死泉塗激揚風槩天柱既折安仰翼戴地維則絕安放夾英華載此段

安仰安放見檀弓豈無羣彥我心忉忉不見君子逝水滔滔泄涕寒一作塞谷吞聲賊壕有車爰送有緋爰

操撫墳日落脫劍秋高我公戒子〔朱注〕〔唐書〕瑄無作爾勞殮以素帛付諸蓬蒿身瘞萬里家無

一毫數子哀過他人鬱陶水漿不入日月其慙此段敘身歿後旅殯荒涼州府救喪一二而已自古所嘆罕聞知己

者書札望公再起今來禮數為態至此先帝松柏故鄉枌梓靈之忠孝氣則依倚拾遺補闕視君所履公

初罷印人實切齒甫也備位此官蓋薄劣耳見時危急敢愛生死君何不聞刑欲加矣伏奏無成終身愧

恥此段自述感乾坤慘慘豺虎紛紛蒼生破碎諸將功勳城邑自守鞀鼓相聞山東雖定灞上多軍憂恨

展轉傷痛氤氳玄豈正色白亦不分培塿滿地崑崙無羣致祭者酒陳情者文何當旅櫬得出江雲此段

卒而有慨〔唐詩紀事〕司空圖曰子美祭房太尉文太白佛寺碑贊宏拔清厲乃其歌詩也〔張潛上若曰

〕時舍時露用意婉至此少陵第一首文蓋交遇知己其情既篤則其文自佳又曰房次律建分王

帝嘗之議為祿山所畏公漢推墓復以救瑄左遷乃生平最大之事故此篇亦生平最著意之文

唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑黃鶴曰碑云自我之西歲陽載紀按爾雅自甲至癸為歲之碑當立於是年也東觀餘論董君新序稱甫為淑妃碑在開元二十三年乙亥薨至天寶四載乙酉為歲陽載紀矣甫才二十四歲碑末云云若其葬年所作豈得稱白頭枯阮與野老何知哉又其銘曰日居月諸丘隴荆杞列樹拱矣豐碑闕然則其立碑蓋在葬後十年非皇甫葬時作也董君不考立碑之年但據其葬年而云故誤耳

后妃之制古矣而軒轅氏帝嚳氏次妃之跡最有可稱傳一作存乎舊史然則其義隱其文略帝朱注一黃帝四妃生子二十有五周禮王者內職大備而陰教宣施陰教於婦也詩人關雎風化之始樂得帝嚳四妃生稷及堯及契

淑女詩序關雎后妃之德也風之始也又曰樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色蓋所以教本古訓發皇婦道詩序化天居具燕

寢之儀動有環珮之節進賢才以輔佐君子不淫色以取媚閨房雖形管之地功過必紀而金屋之寵流宕一揆後漢書居有保阿之訓動有環珮之響進賢才以輔佐君子褒窈窕而不淫其色所有能宣述陰化修成

氏其先安定人也惟高即契封商於赫有光伊玄祖樹德謂成於今不忘必宋之子莫之與比伊清風繼

代惠此餘美夫其系緒蕃衍絨冕所興列為公侯古有皇父充石則其宗可知已朱注一左傳一宋徒皇父帥師禦之彫班御皇父充石夫其體元消息經術之美刊正帝圖中有玄晏先生則其家可知已武公之世鄭瞞伐宋司

孝廉不行又辟著作不應自稱玄晏先生後卒於家按謚撰帝王世紀十卷年歷六卷故曰刊正帝圖嗟

乎我有奕葉承權輿矣出毛詩我有徽猷展肅雍矣出毛詩積羣玉之氣自對白虹之天羣玉山見穆天子傳禮記玉氣如白

虹天生五色之毛不離丹鳳之穴詩集見曾祖烜皇朝宋州刺史祖粹皇朝越州刺史都督諸軍事父日休

皇朝左監門衛副率妃則副率府君之元女也粵在襍裸體如冰雪莊子史記成王少在襍裸之中氣

象受於天和詩禮傳於胎教莊子天和將至朱注列女傳太任有娠目不視惡故列我開

元神武之嬪御者豈易其容止法度哉神武皇帝二十七年二月羣臣上尊號曰開元聖文神武皇帝今

上昔在春一作宮之日詔誥良家女擇視可否充備淑哲太妃以內秉純一外資沉靜明珠在蚌水月鮮

白美玉處石雲崖津潤孫卿子曰玉在山而木潤珠生淵而崖不枯答寶戲和氏之璧結禱而

金印相輝同輦而翠旗交影貴人金印紫綬漢舊儀皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人稱號惟后貴人

詩集由是恩加婉順品列德儀朱注婉順慈孝體性慈惠漢元后傳及壯大婉順得婦人道

典帝置六儀德儀其一也杜氏通雖掖庭三千爵秩十四後世增隆費至乃掖庭三千增級十四掩

六宮以取俊起羣女以見賢豈渥澤之不流曾是不敢以露才揚己卑以自牧而已前漢書屈原露

以自夫如是言足以厚人倫化風俗見詩彌縫坤載之失夾輔元亨之求德載物又元亨利牝馬以厚

鳴呼彼蒼也常與善何有初也不久好奈何此處疑有脫誤其意則况妃亦既遭疾怙音帖如慮往補

釋猶言甘上以服事最舊佳人難得送藥必經於御手見寢始迴乎天步月氏使者空說返魂之香朱

注一十洲記一聚窟洲在四海中洲上有大樹與楓木相似香聞數百里名爲返魂叩其樹樹能自聲如羣牛吼伐其根心玉釜中煮取汁更微火煎之如飴令可丸名曰驚精香或名振靈丸或名返生香一博物志一武帝時月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如染樁云能祛天殘之死一旦失去此香出聚窟洲人鳥山山多樹與楓樹相似而香聞數里名爲返魂樹漢帝夫人終痛歸來之像一朱注一漢郊祀志一齊人少翁以方見上之貌天子自帷中望見焉一桓譚新論一武帝思念李夫人不已有方士齊人李少翁以方見上言能致夫人之魂及夜設燈燭於幄帷令帝居他帳中遙望見李夫人之貌婉若生時以開元二十三年歲次乙亥十月癸未朔薨於東京某宮院春秋四十有二嗚呼哀哉望景向夕澄華微陰風驚碧樹霧重青岑天子悼履綦之蕪絕惜脂粉之凝冷下麟鳳之銀牀到梧桐之金井嗚呼哀哉厥初權殯於崇政里之公宅後詔以某月二十七日己酉卜葬於河南縣龍門之西北原禮也制曰故德儀皇甫氏贊道中壺肅事後庭孰云疾疢奄見凋落永言懿範用愴於懷宜登四妃之列一朱注一史記一索隱一黃帝一初學記一帝嚳卜其四妃之子皆有天下式旌六行之美一晉一傳成皇后贊一明德馬一貴妃淑妃德妃賢妃是爲夫人喪事所需並宜官供河南尹李適之一朱注一唐書一開元中適之充使監護非夫清門華胄積行累功序於王者之有始有卒介於嬪御之不僭不濫是何存榮沒哀視有遇之多也有子曰鄂王諱瑤兼太子太保使持節幽州大都督事有故在疚而卒豈無樂國今也則亡匪降自天云何吁矣一朱注一舊唐書一鄂王瑤母皇甫德儀光王瑊母劉才人皆玄宗在臨淄邸以睿母氏失職嘗有怨望開元二十五年鄂王光王得罪廢一通鑑一楊泗奏太子瑛與瑊有女曰臨晉公主瑊潛構異謀宣制廢爲庶人尋賜死城東驛瑊瑊好學有才識死不以罪人皆惜之有女曰臨晉公主

出降代國長公主子榮陽鄭潛耀一作官曰光祿卿爵曰駙馬都尉國公主注一唐書一公主傳一

所生下嫁鄭萬鈞臨晉公主玄宗女皇甫淑妃所生下嫁鄭潛耀卒大曆時一孝友傳一開元中代國長

公主寢疾潛耀侍左右累三月不離面尚臨晉長公主歷太僕光祿卿一獨孤及鄭駙馬孝行紀一齊書

敏而文生知純孝開元二十八年尚玄宗第十二女昔王儉以公主恩尚帝女為榮王儉父僧綽嫡母武

臨晉長公主嗣榮陽郡公佩金印列長戟垂三十載長於宮省尚金鄉公主得賜爵為列侯

康公主丹陽尹袁粲聞駙馬都尉何晏兼關內侯是亦晉朝歸美一魏志一何晏父僧綽嫡母武

於明帝尚陽羨公主拜駙馬都尉何晏兼關內侯是亦晉朝歸美長於宮省尚金鄉公主得賜爵為列侯

晏與夏侯玄名盛於時司馬師亦預焉師即晉景皇帝也公主禮承於訓孝自於心霜露之感形於顏色享祀之數闕於灑掃嘗戚然

謂左右曰自我之西白東都歲陽載紀注見彼都之外道里遐絕聖慈有蓬萊之渙異縣有松檟之阻思

欲輕舉安得黃鵠未議巡豫徒瞻白雲望闕塞之風煙尋常涕泗關塞即伊闕懷伊川之陵谷恐懼遷移

伊川在於是下教邑司爰度碑版甫忝鄭莊之賓客遊竇主之園林一朱注一鄭莊注見詩集一陶公主號

洛陽太主爰叔說董偃白主獻長門園上大悅主因請上臨山一東方朔傳一初帝姑館陶公主號

林一應劭曰一公主園中有山謙不敢稱第故託山林也 以白頭之嵇阮晉書一嵇阮一豈獨步於崔蔡崔駰蔡

多碑誄而野老何知斯文見託公子汎愛壯心未已不論官閣游夏入文學之科一朱注一仲尼之門考

傳於世以四科回賜之徒不稱官闕兼敘哀傷顏謝有后妃之誄一南史一敬皇后遷耐山陵謝朓撰哀册文齊世莫及銘

曰積氣之清積陰之靈漢曲迴月高堂麗星驚濤洶洶過雨冥冥洗滌蒼翠誕生娉婷其一言妃生有自

氣感星月之祥當風雨之辰而降生也一揚雄元后誄一沙麓之靈太陰之精一謝莊宣貴妃誄一

望月方娥瞻星比婺一史記一顯頊之母女樞感瑤光貫月之祥一漢一元帝王皇后母李氏夢月

入懷而生后先言漢曲驚濤婉彼柔惠迴然開爽綢繆之故昔在明兩恩渥未渝康哉大往展如之媛

後言瀟湘片雲妃蓋楚產耶婉彼柔惠迴然開爽綢繆之故昔在明兩恩渥未渝康哉大往展如之媛

孰與爭長子兩切○其二言自東宮入侍「易離象」大往小來大人以繼明照於四方諸君繼體珩

珩是加音余輦音遙克備先德後色累上聲功居位壺儀孔修宮教咸遂王子朱作獎飾禮亦尊異恩眷而生

鄂王一梁「雅樂歌」珩流響纓紱有榮畫雞雄于王后之服曰輦音後漢「後漢」王后祿衣夫人

明帝尊先旨宮教頗修小苑春淡離宮夜逼池畔臨風花間度月韻月層葉陌錫通用同輦未歸焚香不息嗚呼

變化惠好去聲終極其四記龍盛而終衰也武林「王錫曰」臨風承香度月承夜同輦承苑焚香

歸為未飾義亦未安馮音相去聲視視太史書氛藏舟不復遊苑翠幄喪在宮中燕趙瀟湘魂氣自北而南「東

馬瀟湘片雲其五傷身卒而神遊也藏舟見莊恍惚餘跡蒼茫具美王子國除匪他之恥公主愁思去聲永懷於彼日居

分至啓閉必書雲物藏舟見莊恍惚餘跡蒼茫具美王子國除匪他之恥公主愁思去聲永懷於彼日居

月諸丘隴荆杞其六誌後荒涼之狀墳墓生荆棘日居巖巖禹鑿瀾瀾伊川列樹拱矣豐碑闕一作然爰

謀述作欵就雕鐫金石照地蛟龍下去聲其七敘歷久而作墓碑龍門伊水皆東都地「詩」河水瀾瀾春秋

遷陸渾之戎於伊川左傳墓木拱矣史記其儀闕然少室東立繚垣西走佛寺在前宮

橋在後維山有麓與碑不朽維水有源與詞永久連章累敘八句換韻做沈約安陸昭王碑文其典雅風

秀則又四言古詩之遺派也

雖有駢辭無傷於體漢誌銘多用對句正自有據未記鄭駙馬以碑見託古人作一文必著來歷則其

不輕見諾
可知矣。

按作碑版文字取敘述德行功績使可傳於後世此係宮妃墓碑絕無素行可載若寥寥記敘又少爾皇氣象故不得不假六朝之藻麗以寓追悼之哀詞此作者善於經構體裁也其於皇甫母子事含蓄不露得春秋爲尊者諱之法

唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌

甫以世之錄行跡示將來者多矣大抵家人賄賂詞客阿諛真僞百端波瀾一揆夫載筆光茫於金石作程通達於神明立德不孤揚名歸實可以發皇內則標格女史竊見於萬年縣君得之矣其先系統於伊祁注見前分姓於唐杜朱注一左傳一穆叔如晉范宣子問曰古人有言死而不朽昔句之祖自虞以之謂乎穆叔曰以豹所聞吾祖也吾知之一左傳一鄭子來朝昭子問曰少昊氏以遠自周室迄於聖代此之謂世祿非不朽也吾祖也吾知之鳥名官何故也鄭子曰吾祖也吾知之傳之以仁義禮智信列之以公侯伯子男春秋傳云穆叔謂之世祿其在茲乎曾祖某名無考隋河內郡司功獲嘉縣令王父某名依藝皇朝監察御史洛州鞏縣令前朝咸以士林取貴宰邑成名考某名審言修文館學士尚書膳部員外郎天下之人謂之才子兄升國史有傳縉紳之士誅爲孝童事詳下篇故美玉多出於崑山明珠必傳於滄海蓋縣君受中和之氣成肅雍之德其來尙矣作配君子實爲好仇河東裴君諱榮期見任濟王府錄事參軍入在清通同行領袖素髮相敬朱紱有光縣君既早習於家風以陰教爲己任執婦道而純一與禮法而終始可得聞也昔舅沒姑老承順顏色侍歷年之寢疾力不暇於須臾苟便於人

皆在於手。淚積而形骸奪氣。憂淡而巾櫛生塵。張云不尊卑之道然。固出自於天性。孝養哀送。名流

稱仰。允所謂能循法度。則可以承先祖。供給祭祀矣。惟其矜莊門戶。節制差服。功成則運。有若四時。物或

猶乖。匪踰終日。黼畫組就之事。周禮一典絲凡割烹煎和之宜。規矩數及於親姻。脫落頗盈於歲

序。張云不若其先人後己。上下敦睦。縣胡涓馨知歸。揖讓惟久。在嫂叔。則有謝氏光小郎之才。朱

注一序。拘拘較量也。謝氏。字道韞。與客談詞理。將風道韞。遣婢白於姊妹。則有鍾琰洽介婦之德。朱

注一欲與小郎解圍。乃施青紗步障。自蔽論獻之前。義客不能屈。於姊。則有鍾琰洽介婦之德。朱

氏亦有德行。琰雖貴門。與郝不以賤下。琰琰不以貴凌。郝時人稱鍾夫人之禮。郝夫人之法云。周給不礙

於親疎。汎愛無擇於良賤。至如星霜伏臘。軒騎歸寧。慈母每謂於飛來。幼童亦一作生乎感悅。加以詩書

潤業。導誘為心。遏悔吝於未萌。驗是非於往事。內則置諸子於無過之地。外則使他人見賢而思齊。爰自

十載已還。默契一乘之理。朱注一法華經一十方佛土中。惟絕葷血於禪味。混出處於度門。朱注

嚴疏鈔一賢劫經中。說佛有八萬四千諸喻。筏之文字不遺。開卷而音義皆達。母儀用事。家相遵行矣。至

於膳食滑甘之美。秘結縫線之難。展轉忽微。欲參謀而縣胡涓解。朱注一莊子一古者謂是帝之縣

者。縣解也。縣解而指麾補合。猶取則於垂成。其積行累功。不為熏修所住著。直略有如此者。靈山鎮地。長

吐煙雲。德水連天。自浮聖象。則其著心定慧。豈近遙一作於揚推者哉。張云一言非關獎飾也天寶元年

某月八日。終於東京仁風里。春秋若干。示諸生滅相。越六月二十九日。遷殯於河南縣平樂鄉之原禮也。

嗚呼哀哉琴瑟罷聲蘋蘩晦色骨肉號兮天地感中外痛兮鬼神惻有子長曰朝列次朝英北海郡壽光

尉次朝牧女長適獨孤氏次閻氏皆稟自胎教成於妙年厥初寢疾也惟長女在列一作側英牧或以遊以

宦莫獲同曾氏之元申號而不哭傷斷鄰里悠哉少女未始聞哀又足酸鼻一本作始嗚呼縣君有語曰

可以裼衣斂我起塋而葬裴公自以從大夫之後成縣君之榮愛禮實淡遺意蓋闕但裼衣在斂而幽隧

爰封其所廡虛金切飾說文一廡陳輿服於庭也一廡大裘咸遵儉素眷茲邑號未降天書各有司存成之不日嗚呼哀

哉有兄子曰甫制服於斯紀德於斯刻石於斯或曰豈孝童之猶子與奚孝義之勤若此甫泣而對曰非

敢當是也亦為報也甫昔臥病於我諸姑黃鶴曰一臥病於我諸姑姑之子又病問女巫巫曰處楹之

東南隅者吉姑遂易子之地以安我我用是一作自用存而姑之子卒後乃知之於走使甫嘗有說於人客將

出涕感者久之相與定諡曰義君子以為魯義姑者遇暴客於郊抱其所攜棄其所抱以割私愛朱注

女傳一齊攻魯至郊遙見一婦人攜一兒抱一子及軍至乃棄抱者而抱攜者將欲射之遂止而問曰所

抱者誰之子對曰兄之子所棄者誰之子曰己子也軍曰何棄所生而抱兄子對曰子之於母私愛也姪

之於姑公義也背公向私妾不為也齊軍曰魯郊有婦人猶持節行况朝廷乎遂回軍不伐魯君聞之賜一束帛號曰義姑縣君有焉是以舉茲一隅昭彼百行銘而

不韻蓋情至無文其詞曰嗚呼有唐義姑京兆杜氏之墓

張潛曰一敘閨中事入如許澗致語少陵之文本自過人反以詩掩耳

唐故范陽太君盧氏墓誌

五代祖柔。隋吏部尚書容城侯。大父元懿。是渭南尉。父元哲。是廬州慎縣丞。維天寶三載。五月五日。故修文館學士著作郎京兆杜府君諱某審之繼室。范陽縣太君盧氏。卒於陳留郡之私第。春秋六十有九。嗚呼。以其載八月旬有一日。發引歸葬於河南之偃師。以是月三十日庚申。將入著作之大塋。在縣首陽之東原。我太君用甲之穴禮也。墳南去大道百二十步。奇三尺。北去首陽山二里。凡塗車芻靈。設熬置銘之名物。〔朱注〕〔禮記〕舍人共飯米熬穀。〔注〕熬者煎穀也。將塗設於棺旁。所以惑蚍蜉。不至棺也。〔儀禮〕〔士喪禮〕為銘各以其物。加庶人一等。蓋遵儉素之遺意。塋內西北去府君墓二十四步。則壬甲可知矣。遣奠之祭畢。一、二家相進曰。斯至止。將欲啓府君之墓門。安靈櫬於其右。豈廡飾未具。時不練與。前夫人薛氏之合葬也。初太君令之。諸子受之。流俗難之。太君易之。今茲順壬取甲。又遺意焉。嗚呼。孝哉。孤子登號如嬰兒。視無人色。且左右僕妾。洎厮役之賤。皆蓬首灰心。嗚呼。流涕寧或一哀所感。片善不忘而已哉。實惟太君積德以常。臨下以恕。如地之厚。從一作天之和。運陰教之名數。秉女儀之標格。嗚呼。得非太公之後。必齊之姜乎。〔朱注〕〔韻會〕姜氏。薛氏所生子。適丁歷曰某。〔閑〕故朝議大夫。兗州司馬。〔舊書〕〔職官志〕朝議大夫。文散官正五。次曰升。〔唐書〕幼卒。報復父讎。國史有傳。〔朱注〕〔舊書〕郭若訥。共構審言罪狀。繫獄。將因事殺之。既而季重等府中。審言子并。年十三。懷刃擊之。季重中傷死。而并亦為左右所殺。季重臨死曰。我不知審言有孝子。郭次曰。若訥誤我至此。審言因此免官。還東都。自為文祭并。士友咸哀并。孝烈蘇頌為墓誌。劉允濟為祭文。次曰。專歷開封尉。先是不祿。息女長適鉅鹿魏上瑜。蜀縣丞。次適河東裴榮。期濟王府錄事。次適范陽盧正鈞。

平陽郡司倉參軍嗚呼三家之女又皆前卒而某等夙遭內艱有長自太君之手者至於婚姻之禮則盡是太君主之慈恩穆如人或不知者咸以為盧氏之腹生也然則某等亦不無平津孝謹之名於當世矣

〔朱注〕〔漢書〕公孫弘養後母孝敬後母卒服喪三年元朔中為丞相封平津侯登即太君所生前任武康尉二女曰適京兆王佑任硤石尉

曰適會稽賀攜卒常熟主簿其往也既哭成位有若冢婦同郡盧氏〔朱注〕當清河崔氏介婦滎陽鄭氏鉅鹿魏

氏京兆王氏女通諸孫三十人內宗外宗寢以疎闊者或玄纁玉帛自他日互有所至若以杜氏之葬近

於禮而可觀而家人亦不敢以時繼年〔禮〕大夫三月式志之金石銘曰太君之子朝議所尊貴因長

子澤就私門毫邑之都終天之地享年不久歿而猶視〔朱注〕沒而猶眠縣與視同

〔錢謙益曰〕此誌代其父閑作也薛氏所生子曰閑曰升曰專太君所生曰登誌云某等宿遭內艱

長自太君之手者知其代父作也又曰升幼卒專先是時尚為兗州司馬閑尚無恙也黃鶴以為代登作又疑

閑已卒何不考之甚也元誌云閑為奉天令是時尚為兗州司馬閑尚無恙也黃鶴以為代登作又疑

可考矣公母崔氏此云冢婦盧氏誤以祭外祖母文及張燕公義陽王碑考之甚明而作年譜者曲

為之說曰先生之故朝議大夫兗州司馬猶漢書李廣傳所云故李將軍非謂已沒也舊譜一始因故

字誤但閑時為兗州司馬而誌傳俱云終奉天令考奉天為次赤縣唐制京縣令正五品上階閑自兗

州司馬授奉天令蓋從五品陞正五品也公東郡趨庭之後閑即丁太君憂必服闋補此官耳又云

之郡望為清河此曰同郡疑併誤

杜文傳世無幾舊刻既少疏箋又多舛字令讀者不能終篇茲參善本以訂

刀筆之差訛復採名註以暢文義之隱奧庶幾心目朗然不致蓄疑難辯也

唐檢校工部員外郎杜君墓係銘并序

元稹

叙曰。余讀詩至杜子美。而知大小之有總萃焉。始堯舜時。君臣以賡歌相和。是後詩人繼作。歷夏殷周。千餘年。仲尼緝拾選練。取其干預教化之尤者三百篇。其餘無聞焉。騷人作而怨憤之態繁。然猶去風雅日近。尚相比擬。秦漢以還。採詩之官既廢。天下俗妖一作妖。謠民謳歌頌諷賦。曲度嬉戲之詞。亦隨時間作。至漢武帝賦柏梁詩。而七言之體興。蘇子卿李少卿之徒。尤工為五言。雖句讀文律各異。雅鄭之音亦雜。而詞意簡遠。指事言情。自非有為而為。則文不妄作。建安之後。天下文士。遭罹兵戰。曹氏父子。鞍馬間為文。往往橫槩賦詩。其逾文壯節。一無文節字。抑揚怨寬。一作寬。哀悲離之作。尤極於古。晉世風概稍存。宋齊之間。教失根本。士子以簡慢矯飾。歛習舒徐相尚。文章以風容色澤。放曠一作蕩。精清為高。蓋吟寫性靈。流連光景之文也。意義格力。固無取焉。陵遲至於梁陳。淫豔刻飾。佻巧小碎之詞劇。又宋齊之所不取也。唐興。學官大振。歷世之文。能者互出。而又沈宋之流。研練精切。穩順聲勢。謂之為律詩。由是而後。文變之體。一作文體。極焉。然而莫不好古者遺近。務華者去實。效齊梁則不逮於魏晉。工樂府則力屈於五言。律切則骨格不存。閒暇則纖穠莫備。至於子美。蓋所謂上薄風雅。元集作騷。下該沈宋。言奪蘇李。氣吞曹劉。掩顏謝之孤高。雜徐庾之流麗。盡得古今。一作人。之體勢。而兼文。劉後村作文。一作人。人之所獨專矣。一有字。使仲尼考覈其旨要。尚不知貴。一作

其多乎哉。苟以爲能所不能。無可無不可。則詩人以來。未有如子美者。是時山東人李白。亦以奇文取稱。時人謂之李杜。余觀其壯浪縱恣。擺去拘束。模寫物象。及樂府歌詩。誠亦差肩於子美矣。至若鋪陳終始。排比聲韻。大或千言。次猶數百。辭氣豪一作奮。邁而風調清深。屬對律切。而脫棄凡近。則李尙不能歷其藩翰。况堂一作壺。與乎。予嘗欲條析其文體別相附。與來者爲之準。特病懶未就爾。一無適一有字。子美之孫嗣業。啓子美之柩。一有之字。襄祔事於偃師。途次於荆。一有楚字。雅知余愛言其大父之爲文。拜余爲誌。辭不能絕。余因係其官閥。而銘其卒葬云。

係曰。晉當陽成侯姓杜氏。下十世而生。依藝令於鞏。依藝生審言。審言善詩。官至膳部員外郎。審言生閑。閑生甫。閑爲奉天令。甫字子美。天寶中。獻三大禮賦。明皇奇之。命宰相試文。文善。授右衛率府胄曹屬。京師亂。步謁行在。拜左拾遺。歲餘。以直言失官。出爲華州司功。尋遷京兆功曹。劍南節度使嚴武狀爲工部員外參謀軍事。旋又棄去。扁舟下荆楚間。竟以寓卒。旅殯岳陽。享年五十有九。夫人弘農楊氏女。父曰司農少卿怡。四十九年而終。嗣子曰宗武。病不克葬。歿。命其子嗣業。嗣業以家貧。無以給喪。收拾乞匄。焦勞晝夜。去子美歿。餘四十年。然後卒。先人之志。亦足爲難矣。銘曰。

維元和之癸巳。粵某月某日之佳辰。合窆我杜子美於首陽之山前。叶慈鄰切嗚呼千載而下。曰此文先生之

昌黎並推李杜文章。元公獨謂李不能歷其藩翰。自此論定。後來評杜者。多尊信其語。舊史所以詳錄此文也。

杜工部小集序

樊晃
潤州刺史

工部員外郎杜甫。字子美。膳部員外郎審言之孫。至德初。拜左拾遺。直諫忤旨。左轉。薄遊隴蜀。殆十年矣。黃門侍郎嚴武。總戎全蜀。君為幕賓。白首為郎。待之客禮。屬契闊湮阨。東歸江陵。緣湘沅而不返。痛矣夫。文集六十卷。行於江漢之南。常蓄東遊之志。竟不就。屬時方用武。斯文將墜。故不為東人之所知。江左詞人所傳誦者。皆公之戲題劇論耳。曾不知君有大雅之作。當今一人而已。今採其遺文。凡二百九十篇。各以事一作志類。分為六卷。且一作直行於江左。君有子宗文宗武。近知所在。漂寓江陵。冀求其正集。續當論次云。樊氏初求遺稿。僅得二百九十篇。經宋人搜輯。漸次集為完編。諸家採錄之功。誠不可沒也。

讀杜工部詩集序

此下皆孫僅
官給事中

叙曰。五常之精。萬象之靈。不能自文。必委其精萃其靈於偉傑之人。以渙發焉。故文者。天地真粹之氣也。所以君五常。母萬象也。縱出橫飛。疑無涯隅。表乾裏坤。深入隱奧。非夫腹五常。精。心萬象。靈。神合冥會。則未始得之矣。夫文各一。而所以用之。三。謀。勇。正之謂也。謀以始意。勇以作氣。正以全道。苟意亂。思率。則謀沮矣。氣萎。體瘵。則勇喪矣。言藹辭蕪。則正塞矣。是三者。迭相羽翼。以濟乎用也。備則氣淳而長。剝則氣散而涸。中古而下。文道繁富。風若周。騷若楚。文若西漢。咸角然天出。萬世之衡軸也。後之學者。瞽實聾正。不

守其根而好其枝葉。由是日誕月豔。蕩而莫返。曹劉應楊之徒唱之。曹植劉楨沈謝徐庾之徒和之。謝靈運徐庾

爭柔鬪葩。聯組擅繡。萬鈞之重。爍為鎔銖。真粹之氣。殆將滅矣。泊夫子之為也。剔陳梁。亂齊宋。扶

晉魏。滌其淫波。遏其煩聲。與周楚西漢相準的。其負邈高聳。則若鑿太虛而噉萬籟。其馳驟怪駭。則若仗

天策而騎箕尾。其首截峻整。則若儼鈎陳而界雲漢。樞機日月。開闔雷電。昂昂然神其謀。挺其勇。握其正。

以高視天壤。趨入作者之域。所謂真粹氣中人也。公之詩。支而為六家。孟郊得其氣焰。劉後村曰孟郊烏有氣焰謂得

杜之氣骨可也張籍得其簡麗。姚合得其清雅。賈島得其奇僻。杜牧薛能得其豪健。陸龜蒙得其瞻博。後村曰能非牧

比不可並稱龜蒙之詩亦非瞻博皆出公之奇偏爾。尙軒軒然自號一家。燼世烜俗。後人師擬不暇。矧合之乎。風騷而下

唐而上一人而已。是知唐之言詩。公之餘波及爾。於戲。以公之才。宜器大任。而顛沛寇鹵。汨沒蠻夷者。屯

於時耶。戾於命耶。將天嗜厭代。未使斯文大振耶。雖道抑當世。而澤化後人。斯不朽矣。因覽公集。輒洩其憤以書之。

孫僅字鄰幾汝陽人宋真宗咸平二年進士知浚儀令歷左諫議大夫知河中府復進給事中有文集五十卷

題杜子美別集後

蘇舜欽

杜甫本傳云有集六十卷。今所存者才二十卷。又未經學者編緝。古律錯亂。前後不倫。蓋不為近世所尚。

墜逸過半。吁可痛閔也。天聖末。昌黎韓綜。官華下。於民間傳得號杜工部別集者。凡五百篇。予參以舊集。

削其同者。餘三百篇。景祐初。僑居長安。於王緯主簿處。又獲一集。三本相從。復擇得八十餘首。皆豪邁哀
頓。非昔之攻詩者所能依倚。以知亦出於斯人之胸中。念其亡去甚多。意必皆在人間。但不落好事家。未
布耳。今以所得。雜錄成一策。題曰老杜別集。俟尋購僅足。當與舊本重編次之。又本傳云。旅于耒陽。永泰
二年。啗牛肉白酒。一夕而卒。此詩中。乃有大曆三年。白帝城放船。出瞿塘。將適江陵之作。及大曆五年。追
酬高蜀州見寄。舊集亦有。大曆二年。調玉鼎之句。是不卒於永泰。史氏誤文也。覽者無以此爲異。景祐
號。某年十二月十五日。長安題。

杜工部集序

王洙
字翰林

杜甫。字子美。襄陽人。徙河南鞏縣。曾祖依藝。鞏令。祖審言。膳部員外郎。父閑。奉天令。甫少不羈。天寶末。獻
三大禮賦。召試文章。授河西尉。辭不行。改右衛率府胥曹。天寶末。以家避亂鄜州。轉陷賊中。至德二載。竄
歸鳳翔。謁肅宗。授左拾遺。詔許至鄜迎家。明年收京。扈從還長安。房琯罷相。甫上疏論琯有才。不宜廢免。
肅宗怒。貶琯邠州刺史。出甫爲華州司功。屬關輔饑亂。棄官之秦州。又居成州同谷。自負薪採梠。餬糲不
給。遂入蜀。卜居成都浣花里。復適東川。朱曰。公適東川。在嚴武鎮。成都之後。此四字當刪。久之。召補京兆府功曹。以道阻。不赴。欲
如荆楚。上元二年。聞嚴武鎮成都。自閬州挈家往依焉。子美自閬還成都。武武歸朝廷。甫浮遊左蜀諸郡。
往來非一。武再鎮兩川。奏爲節度參謀。檢校工部員外郎。賜緋。永泰元年夏。武卒。郭英乂代武。崔旰殺英

又楊子琳柏正當作貞宋本避諱節舉兵攻盱蜀大亂甫逃至梓州亂定歸成都無所依子美避徐知道亂入梓州崔旰亂後自雲安寓

夔不復還成都乃泛江遊嘉戎次雲安移居夔州大曆三年春下峽至荆南又次公安入湖南泝沅湘流

遊衡山寓居耒陽嘗至岳廟阻暴水旬日不得食耒陽聶令知之自具舟迎還五月夏一夕醉飽卒年五

十九觀甫詩與唐實錄猶概見事跡比新書列傳彼為踳駁傳云一召試京兆功曹而集有官定後戲

曹曹傳云一遷赴河西謁肅宗於彭原而集有喜逢行在詩一注云一初授河西尉辭改右衛率府

卒乃遊東蜀依高適既至而適卒據適自東川入朝拜散騎常侍乃卒又集一有忠州聞高常侍亡詩

傳云一扁舟下峽未維舟而江陵亂乃游湘衡而集一有居江陵及公安詩至多一甫集初六十卷

今祕府舊藏通人家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編摭非當時第次矣蒐裒中外書凡九十九卷

古本二卷蜀本二十卷集略十五卷樊冕序小集六卷孫光憲序二除其重複定取千四百有五篇凡古

十卷鄭文寶序少陵集二十卷別題小集二卷孫僅一卷雜編三卷詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次與歲時為先後分十八卷又別錄賦

筆雜著二十九篇為二卷合二十卷茲未可謂盡他日有得尚圖一作益諸寶元仁宗二年十月日注杜

而託名王原叔猶夫張性著杜律演義而假名虞集也

其一晁公武曰一本朝山王原叔以後學者喜觀杜詩世有為之注者數家率鄙淺可笑有託原叔名者

原叔之能文正作記於後則原叔不注杜詩益可見矣

杜工部詩後集序見臨川

王安石

予考古之詩。尤愛杜甫氏作者。其詞所從出。一莫知窮極。而病未能學也。世所傳已多。計尚有遺落。思得其完而觀之。然每一篇出。自自然人知非人所能爲。而爲之者惟其甫也。輒能辯之。予之令鄞。客有授予古之詩。世所不傳者。二百餘篇。觀之。予知非人所能爲。而爲之實甫者。其文與意之著也。然甫之詩。其完見於今日。自余得之。世之學者。至乎甫而後爲詩。不能至。要之不知詩焉爾。嗚呼。詩其難。惟有甫哉。自洗兵馬下序而次之。以示知甫者。且用自發焉。皇祐仁宗壬辰五月日。臨川王安石序。

〔蔡寬夫詩話〕王原叔本杜詩辭有兩出者。多並存於注。至荆公爲百家詩選。始參考擇其善者定歸一辭。王直方詩話編集四家詩。以子美爲第一。永叔次之。退之又次之。以太白爲下。

後記

王琪姑蘇郡守

近世學者。爭言杜詩愛之深者。至剽掠句語。迨所用險字而模畫之。沛然自以絕洪流而窮深源矣。又人購其亡逸。多或百餘篇。少數十句。藏音舉於大〔前漢〕與〔陳孟公傳〕尺牘。皆藏以爲榮。復自以爲有得。翰林王君原叔。尤嗜其詩。家素蓄先唐舊集。及探祕府名公之室。天下士人所有得者。悉編次之。事具於記。於是杜詩無遺矣。子美博聞稽古。其用事。非老儒博士。罕知其自出。然訛缺久矣。後人妄改而補之者衆。莫之遏也。非原叔多得其真。爲害大矣。子美之詩詞。有近質者。如麻鞋見天子。垢膩脚不韞之類。所謂轉石於千仞之山勢也。學者尤效之而過甚。豈遠大者難窺乎。然夫子之刪詩也。至於檜曹小國。寺人女子之詩。苟中法度。咸取而絃歌。善言詩者。豈拘於人哉。原叔雖自編次。余病其卷帙之多而未甚布。暇日與蘇州進士

何君瑒。丁君修。得原叔家藏。及古今諸集。聚於郡齋。而參考之。三月而後已。義有兼通者。亦存而不敢削。閱之者。固有淺深也。而又吳江邑宰河東裴君煜。取以覆視。乃益精密。遂鏤於板。庶廣其傳。或俾余序於篇者。曰。如原叔之能文。稱於世。止作記於後。余竊慕之。且余安知子美哉。但本末不可闕書。故概舉以附於卷終。原叔之文。今遷於卷首云。嘉祐年號四年四月望日。姑蘇郡守太原王琪後記。

「吳郡志」嘉祐中王琪以知制誥守郡大修設廳規模宏壯假省庫錢數千緡廳既成漕司不肯除破時方貴杜集人間苦無全書琪家藏本雕校素精即俾公使庫鑄板印萬本每本為直千錢士人爭買之既償省庫羨餘以給公廩「通考」陳氏曰按唐志杜甫集六十卷小集六卷王洙原叔蒐哀中外書合為二十卷王琪君玉嘉祐間刻之姑蘇元稹墓誌附二十卷之末又有遺文九篇治平中太守裴煜刊附集外蜀本大略相同而以遺文入正集中則非其舊也

成都新刻草堂先生詩碑序

胡宗愈知成都府

草堂先生謂子美也。草堂子美之故居。因其所居而號之曰草堂先生。先生自同谷入蜀。遂卜居浣花江上。萬里橋之西。為草堂以居焉。唐史前後牴牾。先生至成都之年月不可考。其後有寄題草堂詩云。經營上元始。斷手寶應年。然則先生之來成都。殆上元之初乎。嚴武入朝。送武之巴西。遂如梓州。蜀亂。乃之閬州。將赴荆楚。會武再鎮兩川。自閬州挈妻子歸草堂。武辟為參謀。武卒。蜀又亂。去之東川。移居夔州。遂下荆渚。泝沅湘。上衡山。卒於耒陽。先生以詩鳴於唐。凡出處去就。動息勞佚。悲歡憂樂。忠憤感激。好賢惡惡。一見於詩。讀之可以知其世。學士大夫謂之詩史。其所游歷好事者。隨處刻其詩於石。及至成都。則闕然。

先生故居松竹荒涼略不可記。丞相呂公^{大防}鎮成都復作草堂於舊址而繪像於其上宗愈假符於此乃錄先生詩刻石置於草堂之壁間先生雖去此而其詩之意有在於是者亦附於後庶幾好事者得以考當時去來之跡云。元祐^{哲宗}年號庚午資政殿學士中大夫知成都軍府事胡宗愈序。

大雅堂石刻杜詩記

黃庭堅

余常欲盡書杜子美兩川夔峽諸詩刻石藏蜀中丹陵楊素翁英偉人也。有俠氣好文喜事。粲然向余請從事焉。又欲作高屋廣楹。庶此石因請名焉。余名之曰大雅堂。而告之曰。由杜子美以來。四百餘年。斯文委地。文章之士。隨世所能傑出時輩。未有升子美之堂者。况室家之好耶。余嘗欲隨欣然會意處。箋以數語。終日汨沒世俗。初不暇給。雖然。子美詩妙處。乃在無意於文。夫無意而意已至。非廣之以國風雅頌。深之以離騷九歌。安能咀嚼其意味。闖然入其門耶。故使後生輩自求之。則得之深矣。使後之登大雅堂者。能以余說而求之。則思過半矣。彼喜穿鑿者。棄其大旨。取其發興於所遇林泉人物草木魚蟲。以爲物物皆有所託。如世間商度隱語者。則子美之詩委地矣。素翁可并刻此於大雅堂中。後生可畏。安知無渙然冰釋於斯文者乎。元符^{哲宗}年號三年九月涪翁書。

增註杜工部詩序

王彥輔

唐興承陳隋之遺風。浮靡相矜。莫崇理致。開元之間。去雕篆。黜浮華。稍裁以雅正。雖^{一作}絺^{一作}綌。句繪章。^唐藝文

傳一編人得一概。各爭所長。如大羹元酒者。則薄滋味。如孤峯絕岸者。則駭廊廟。穠華可愛者。乏風骨。爛然可珍者。多玷缺。逮至子美之詩。周情孔思。千彙萬狀。茹古涵今。無有端涯。森嚴昭煥。若在武庫。見戈戟布列。蕩人耳目。非特意語天出。尤工於用字。故卓然爲一代冠。而歷世千百。膾炙人口。予每讀其文。竊苦其難曉。如義鶻行。巨額拆老拳之句。劉夢得初亦疑之。後覽石勒傳。方知其所自出。蓋其引物連類。拈摭前事。往往而是。韓退之謂光燄萬丈長。而世號爲詩史。信哉。予時漁獵書部。嘗妄注緝。且十得五六。宦遊南北。因循中輟。投老家居。日以無事。行樂之暇。不度蕪淺。既次其韻。因舊注。惜不忍去。搜考所知。再加箋釋。又不幸病目。無與乎簡牘之觀。遂命子澂。洎孫端仁。參夫討繹。俾之編綴。用償夙志焉耳。在昔聖人。猶曰有所不知。丘蓋闕如。顧惟聞見之寡。茲所不免。但藏篋中。以貽來裔。非敢示諸博古之君子。按鄭文寶少陵集。張逸爲之序。又有蜀本十卷。自王原叔內相。再編定杜集二十卷。後姑蘇守王君玉。得原叔家藏於蘇州進士何瑒丁修處。及今古諸集。相與參考。乃曰。義有兼通者。亦存而不敢削。故予之所注。以蘇本爲正云。時洪宋八葉。政和徽宗年號紀元之三禩。下元日序。

杜少陵詩音義序

鄭 印 圃 人

讀少陵詩。如馳騫晉楚之郊。以言其高。則鄧林千巖。榘楠杞梓。扶疏摩雲。以言其深。則溟波萬頃。蛟龍鼉鼉。徜徉排空。拭眚極目。方且心駭神悸。莫知所以。若其甄別名狀。實難爲功。韓退之推其光焰萬丈長。殆

謂是矣。國家追復祖宗成憲。學者以聲律相飭。少陵矩範。尤爲時尚。於其淹貫羣書。比類賦象。渾涵天成。奇文險句。厭人目力。讀者未始不以搜尋訓切爲病。印近因與二三友質問。爰就隱奧處。著爲音義。至夫人物地理。古今傳志。咸極討論。施之新學。不亦可乎。紹興高宗改元辛亥。長至後五日。長樂鄭印序。

「朱文公跋」章國華過余山間。以所集注杜詩示予。其用力勤矣。然其所引東坡事實者。非蘇公作聞之長老。乃閩中鄭印尙明僞爲之。所引事皆無根據。反用杜詩見句。增減爲文。而傳以前人名字。託爲其語。至有時世先後顛倒失次者。舊嘗考之。知其決非蘇公書也。况杜詩佳處。有在用事造語之外者。惟虛心諷詠。乃能見之。國華更以余言求之。雖以讀三百篇可也。

杜工部集後記

吳若通判建康

右杜集建康府學所刻版也。教授劉常今巨。初得府帥端明李公本以爲善。又得撫屬姚令威寬所傳故吏部鮑欽止本。較定之。未得若本。以爲無憾焉。凡稱樊者。樊晃小集也。稱晉者。開運二年官書本也。稱荆者。王介甫四選也。稱宋者。宋景文也。稱陳者。陳無己也。稱刊及一作者。黃魯直鬼以道諸本也。雖然。子美詩如五穀六牲。人皆知味。而鮮不爲異饌所移。故世之出異意爲異說。以亂杜詩之真者甚多。此本雖未必皆得其真。然求不爲異者也。他日有加是正者。重刻之。此學者之所望也。紹興三年六月日。

「朱鶴齡曰」世所傳杜集。若本爲最古。若字幼海。欽宗朝除大學正。上書論李邦彥吳敏叢邪。被斥。見北盟會編。

校定杜工部集序見東觀餘論

李綱

杜詩舊集古律異卷。編次失序。余嘗有意參訂之。特病多事。未能也。故校書郎武陽黃長睿父。博雅好古。

工文詞。尤篤好公之詩。乃用東坡之說。隨年編纂。以古律相參。先後始末。皆有次第。然後子美之出處。及少壯老成之作。粲然可觀。蓋自開元天寶太平全盛之時。迄於至德大曆干戈亂離之際。子美之詩。凡千四百四十餘篇。其忠義氣節。羈旅艱難。悲憤無聊。一寓於此。句法理致。老而益精。時平讀之。未見其工。迨親更兵火。喪亂誦其詞。如出乎其時。犁然有當於人心。然後知爲古今絕唱也。公之述作。行於世者。既不多。遭亂亡。加以傳寫謬誤。浸失舊文。烏三轉而爲鳥者。不可勝數。長睿父官洛下。與名士大夫遊。哀集諸家所藏。是正訛舛。又得逸詩數十篇。參於卷中。及在祕閣。得御府定本。校讎益號精密。非行世者之比。長睿父沒十七年。予始見其親校集二十二卷於其家。朱黃塗改。手蹟如新。爲之愴然。竊歎其博學淵識。有功於子美之多也。方肅宗之怒房瑄。人無敢言。獨子美抗疏救之。由是廢斥終身。不悔。與陽城之救陸贄何異。然世罕稱之者。殆爲詩所掩故耶。因序其集而及之。使觀者知公遇事不苟。非特言語文章。妙天下而已。紹興六年丙辰正月朔。

〔嚴滄浪詩話〕迎旦東風騎蹇驢。決非盛唐人言語。今世俗圖畫以爲少陵詩。漁隱亦辯其非矣。而黃長睿編入杜集。非也。

編次杜工部詩序

魯 嘗

騷人雅士。同知祖尙少陵。同欲模楷聲韻。同苦其意律深嚴難讀也。余謂少陵老人。初不事艱澀左隱。以病人。其平易處。有賤夫老婦所可道者。至其深純宏妙。千古不可追跡。則序事穩實。立意渾大。遇物寫難。

狀之景。紆情出不說之意。借古的確。感時深遠。若江海浩淼。以沼切。大水貌。風雲蕩汨。蛟龍鼉鼉。出沒其間。而變化莫測。風澄雲霽。象緯回薄。錯峙偉麗。細大無不可觀。離而序之。次其先後。時危平俗。嫩惡山川。夷險風物。明晦公之所寓。舒局皆可概見。如陪公杖屨而遊四方。數百年間。猶對面語。何患於難讀耶。名公巨儒。譜叙注釋。是不一家。用意率過。異說如蝟。余因舊集略加編次。古詩近體。一其先後。摘諸家之善。有考於當時事實。及地里歲月。與古語之的然者。聊注其下。若其意律。乃詩之六經。神會意得。隨人所到。不敢易而言之。叙次既倫。讀之者。如親罹艱棘虎狼之慘。爲可驚愕。目見當時叱庶。被削刻。轉塗炭。爲可憫。因感公之流徙。始而適中。而瘁卒。至於爲少年輩侮。忽以訖死。爲可傷也。紹興癸酉五月晦日。丹丘冷齋魯嘗序。

草堂記略

趙次公

李杜號詩人之雄。而白之詩。多在於風月草木之間。神仙虛無之說。亦何補於教化哉。惟杜陵野老。負王佐之才。有意當世。而骯髒不偶。胸中所蘊。一切寫之以詩。其曰許身一何愚。自比稷與契。又曰。致君堯舜上。再使風俗淳。此其素願也。至其出處。每與孔孟合。尙憐終南山。回首清渭濱。則有遲遲去魯之懷。勳業頻看鏡。行藏獨倚樓。則有皇皇得君之意。晚依嚴武。未愜素心。枉駕再顧。赴期肯來。禮數非不寬也。而卒未免於嫌忌。致同袍有蜀道難之悲。吁。可慨夫。次公有杜詩注四十卷。九卷。故錄存此記。

校定集註杜詩序

郭知達成都人

杜少陵詩世號詩史自箋註雜出是非異同多所牴牾致有好事者掇其章句穿鑿傳會設為事實託名東坡刊鏤以行欺世售偽有識之士所為浩歎因緝善本得王文公安石宋景文公祁豫章黃先生庭堅王原叔洙薛夢符□杜時可田鮑文虎彪師民瞻尹趙彥材次公凡九家屬二三士友各隨是非而去取之如假託名氏撰造事實皆刪削不載精其讎校正其訛舛大書鈔版置之郡齋以公其傳庶幾便於觀覽絕去疑誤若少陵出處大節史有本傳及互見諸家之序茲不復云淳熙孝宗八年八月日

一嚴滄浪詩話一舊蜀本杜詩並無注釋但編年而不分古近體其間略有公自注而已今之豫章庫本以為翻鑿江蜀本既入雜註又分古律其編年亦且不同近南海漕臺刊杜集亦以為摹蜀本雖刪去假坡注尚有王原叔以下九家而趙注比他本最詳皆非蜀舊本也一通考一陳氏曰一世有稱東坡杜詩故事者隨事造文一牽合而皆不言其所出且其詞氣首末如出一口蓋妄人依託以欺亂流俗者書坊輒勸入集註中殊敗人意蜀人郭知達所集九家註獨削去之福清曾噩子肅刻板五羊漕司字大宜老最為善本

杜工部草堂詩箋跋

蔡夢弼

少陵先生博極羣書馳騁今古周行萬里觀覽謳謠發為歌詩奮乎國風雅頌不作之後比興發於真機美刺該夫衆體自唐迄今餘五百年為詩學宗師家傳而人誦之國家肇造以來設科取士詞賦之餘繼之以詩主司多取是詩命題惜乎世本訛舛訓釋紕繆有識恨焉夢弼因博求唐宋諸本杜詩十門聚而閱之重複參校仍用嘉興魯氏編次其歲月之先後以為定本於本文各句之下先正其字之異同次審

其音之反切。方舉作詩之義以釋之。復引經子史傳記以證其用事之所從出。離爲若干卷。目曰草堂詩箋。嘗參以蜀石碑及諸儒定本。各因其實以條紀之。凡諸家義訓。皆採錄集中。而舊德碩儒。間有一二說者。亦兩存之。以俟博識之決擇。是集之行。俾得之者。手披目覽。口誦心惟。不勞思索。而昭然義見。更無纖毫凝滯。如親聆少陵之警效。而熟觀其眉宇。豈不快哉。宋嘉泰寧宗年號甲子正月。建安三峯東塾蔡夢弼傳卿謹識。

據原序。所校本文。則取之唐樊晃本。晉開運間官本。歐陽公。蘇子瞻。宋子京。陳無己。黃魯直。其刊正同異。則取之王原叔。張文潛。蔡君謨。晁以道。及唐之顧陶本。其採輯諸說。則用宋次道。崔德符。鮑欽止。王禹玉。王深父。薛夢符。薛著舒。蔡天啓。蔡致遠。蔡伯世。及徐居仁。謝任伯。呂祖謙。高元之。趙子櫟。趙次翁。杜修可。杜立之。師古。師民瞻云。近世所行編年千家注。多所疎略。又非蔡氏原本矣。

杜詩舉隅序

明初人宋濂

詩三百篇。上自公卿大夫。下至賤隸小夫。婦人女子。莫不有作。而其託於六義者。深遠玄奧。卒有未易釋者。故序詩之人。各述其作者之意。復分章析句。以盡其精微。至於東山一篇。序之尤詳。且謂一章言其完。二章言其思。三章言其室家之望女。四章樂男女之得及時。一覽之頃。綱提領挈。不待註釋。而其大旨煥然昭明矣。嗚呼。此豈非後世訓詩者之楷式乎。杜子美詩。實取法三百篇。有類國風者。有類雅頌者。雖長篇短韻。變化不齊。體段之分明。脈絡之聯屬。誠有不可紊者。註者無慮數百家。奈何不爾之思。務穿鑿者。謂一字皆有所出。泛引經史。巧爲傳會。擅釀而叢脞。騁新奇者。稱其一飯不忘君。發爲言辭。無非忠國愛

君之意。至於率爾詠懷之作。亦必遷就而爲說。說者雖多。不出于彼。則入于此。子美之詩。不白於世者。五百年矣。近代廬陵劉氏。頗患之。通集所事實。別見篇後。固無繳繞猥雜之病。未免輕加批抹。如醉翁寢語。終不能了了。其視二者。相去何遠哉。會稽俞先生季淵。名漸別號默翁以卓絕之識。脫略衆說。獨法序詩者之意。各析章句。具舉衆義。於是粲然可觀。有不假辭說而自明。嗚呼。釋子美詩者。至是可以無遺憾矣。抑予聞古人註書。往往託之以自見。賢相逐而離騷解。權臣專而衍義作。何莫不由於斯。先生開慶己未進士。出典方州。入司六察。其冰檠之操。諒直之風。凜然白於朝著。不幸宗社已屋。徘徊於殘山剩水間。無以寄其罔極之思。其意以爲忠君之言。隨寓而發者。唯子美之詩則然。於是假之以洩其胸中之耿耿。久而成編。名之曰杜詩舉隅。觀其書。則其志之悲。從可知矣。先生既沒。其玄孫安塞。承欽。將鏤諸梓。來求序文。甚力。因不辭而爲之書。

探唐宋序杜得一十六篇。有關作者源流。故並收編末。若論詩之詳確。前莫善於元微之。論註之精當。後莫過於宋景濂。此外序文。非輕重所係。故繁削不存。

附杜律重寶辯

元人楊仲弘。少遊成都。謁杜工部祠。有主祠者。乃公九世孫杜舉也。因問曰。先生所藏詩律重寶。不猶有存者乎。舉曰。吾鼻祖審言。以詩鳴世。公子閑生甫。又以詩鳴。至於今。源流益遠矣。然甫不傳諸子。而獨於門人吳成鄒遂王恭傳其法。今子自遠方來。敢不以三子所授者。與子言之。按仲弘憶記此事。在

英宗至治壬戌年。上距代宗大曆間。約計五百四十載。其世次應不止九代。且詩法所載杜律五十一首。註釋議論。皆膚淺寡識。未窺作者之意。况宗武生日詩。言詩是吾家事。言熟精文選理。豈可云詩法不傳於其子乎。俱未可信也。時癸未歲。康熙四十二年春王正月。甬江後學仇兆鰲附記。

少陵逸詩小序

杜詩零落人間。宋時後先繼出。諸家所採。贖本頗多。附餘四十五章。蔡氏登諸正集。至傳疑未決者。亦名姓兩存焉。如張祜杜誦暢當。得文苑英華辯證。自此之外。無復遺篇。考公四十以前。有詩一千餘首。其少年之作。所載已稀。而散逸之餘。於今難覩。邇者他書流覽。偶逢片語單章。名係少陵。不忘搜錄。在作者雖云刻鵠。但後人自辯續鼻耳。壬午春日。兆鰲識。

合璧事類載杜詩

「楊慎丹鉛錄」此見合璧所載。而舊集不收。知今之全集遺逸者多矣。

三月雪連夜。未應傷物華。只緣春欲盡。留著涉略切伴梨花。

五言逸句

寒食少天氣。春風多柳花。見合璧事類

又

小桃知客意。春盡始開同前花。

又

笛屑揚折柳衣髮掛流蘇元人伊世珍「瑯環記」

「詩源云」輕雲鬢髮甚長每梳頭立于榻上猶拂地已縮鬢左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻富家女子多以青絲效其制亦自可觀故杜子美贈美人詩曰笛屑垂

揚折柳衣髮掛流蘇

七言逸句朱華尊曰此乃宋人鄭獬詩張氏誤引杜句

野色更無山隔斷天光直與水相通見張子韶傳心錄

又

萬事無成虛過日百年多難未還鄉中唐戎昱詩范德機誤引杜句十詛為百

按張范所引律句皆杜集未載者據黃伯思校本凡一千四百四十七首而今本尚闕八篇知後世仍有遺逸矣嚴羽曰迎旦東風騎驢絕句決非盛唐人氣象只似白樂天言語今世俗圖畫以為少陵詩漁隱亦辯其非矣而黃伯思編在杜集非也

談苑載杜句云絨擲寒條馬見驚亦本集所未見者

杜公石文詩出詩類編

詩王本在陳芳國九夜捫之麟篆熟聲振扶桑享天福

杜甫十餘歲夢人令探文子康水覺而問人此水在二十里外乃往求之見峩冠童子告曰汝本文星典吏天使汝下謫為唐世文章雲誥已降可於豆壠下取甫依其言果得一石有金字文三句云云後因佩入葱市歸而飛火入室有聲曰邂逅穢吾令汝文而不貴

樹萱錄記杜詩

紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閒人秋風有意吹蘆葉葉落無情下水濱淮海集中乃八句律詩此刪為絕句矣

許彥周詩話云元撰作樹萱錄載夫差墓中見白居易張籍李賀杜牧之諸人賦詩皆能記憶句法亦各相似最後老杜亦來賦詩記其前四句如此嗟乎若數君子皆不能脫然高蹈猶為鬼耶殊不可曉矣若以為元撰自造此詞則數公在焉秦詩云紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閒人悲風有意吹林葉落日無情下水濱車馬憧憧諸道路市朝袞袞共塵埃寬錢稚子啼紅顏不信山翁篋笥貧今按後四句頗涉宋人腐句樹萱錄刪去却佳

百斛明珠記杜詩

佳城鬱鬱頽寒煙孤城乳獸號荒阡夜臥北斗寒挂枕木落霜野舊刊作拱雁連天浮雲西去半落日行客東

盡隨長川乾坤未毀吾尚在肯與螻蛄論大年

百斛明珠云一狄遵度自兒童時已能屬文落筆有奇氣年十八一夕夢杜子美誦平生詩皆集中所未見者覺而記兩句後遂續之

漁陽鼓動長安破從此香肌委路塵是夜夢明皇召去論當時事妃子索景直有所贈立作詩曰玉刻岐王至明皇曰來何晚王曰適杜甫到臣帳中誦哥舒翰詩向臣似有德色云日月低秦樹乾坤遠漢宮明皇曰常愛伊夜闌更秉燭相對如夢寐之句李白終無甫之筋骨至如賈至崔輔國亦闕自然之句張老死把筆無伊一字遂宴飲忽聞寶雲寺鐘聲方覺

草堂詩話辯杜詩

昔時曾從漢梁王濯錦江邊醉幾場拂石坐來衫袖冷踏花歸去馬蹄香當初酒賤寧辭醉今日愁來不

易當暗想舊遊渾似夢芙蓉城下水茫茫。

「古今詩話」蜀人將進酒嘗以為少陵詩作瑞鷓鴣唱之相傳或謂杜甫或謂鬼仙或謂曲詞未知孰是然詳味其言唐人語也起首有曾從漢梁王之句決非子美所作况集中不載灼可見矣不知楊曼倩何所據云。

此首中四句來當兩字犯重疑是杜壇鬼仙信手揮成之作唯三四頗近杜語餘皆淺淡絕無似處。

朝陽巖歌

此歌出「零陵總記」謂杜陸所作今見詩話總龜。

朝陽巖下消水澄朝陽洞中寒泉清零陵城郭夾消岸巖洞幽奇當郡城荒蕪自古人不見零陵徒有先

賢傳去聲水石為娛安可忘長歌一曲留相勸。

朝陽巖在永州城西南一里餘唐元結所名也以東向日先照故名今按杜公遊蹟未嘗至此且詩義淺薄恐亦後人所託者。

諸家詠杜小序

少陵同時宗工角立吐盛唐之雅調成才士之風流登壇賦詩則有慈恩四作早朝屬和咸推春殿諸章嚴高贈答於西川韋郭倡酬於南楚列存正集俱見交情他如散出遺篇每覩名家逸興任華太白各著清詞杜牧昌黎並占佳句歐王起於北宋揚推居先范陸繼自南朝賡歌未墜若元明而降覺風韻依然或經錦里草堂衣冠肅拜或過耒陽荒塚蘋藻薦馨或諷誦遺文動詞人之感發或登臨勝地追往蹟以留連凡茲泝流尋源皆足標新領異欲徵韻事爰綴餘編 壬午夏日兆鰲識

魯郡東石門送杜甫見太白集

此下皆唐人李白

醉別復幾日。登臨徧池臺。何言石門路。重有金尊開。秋波落泗水。海色明徂徠。飛蓬各自遠。且盡手中杯。

沙丘城下寄杜甫同上

我來竟何事。高臥沙丘城。城邊有古樹。日夕連秋聲。魯酒不可醉。齊歌空復情。思君若汶水。浩蕩寄南征。

太白逸詩此見唐人本事詩

飯顆山頭逢杜甫。頭戴笠子日卓午。爲問因何太瘦生。只爲從來作詩苦。

此詩唐人謂譏其太愁肝腎也。今按李集不載。洪容齋謂是好事者爲之耳。李杜文章知己心相推服。斷無此語。且詩詞庸俗一望而知爲贗作也。

雜言寄杜拾遺此首見唐詩紀

任華

杜拾遺名甫第二才甚奇。任生與君別來已多時。何嘗一日不相思。杜拾遺知不知。昨日有人誦得數篇黃絹詞。吾怪異奇特借問。果然稱是杜二之所爲。勢攫虎豹。氣騰蛟螭。滄海無波似鼓蕩。華嶽平地欲奔馳。曹劉俯仰慚大敵。沈謝逡巡稱小兒。昔在帝城中。盛名君一個。諸人見所作。無不心膽破。郎官叢裡作狂歌。丞相閣中嘗醉臥。前年皇帝歸長安。承恩闊步青雲端。積翠扈遊花匱匝。披香寓直月團圓。英才特達承天眷。公卿無不相欽羨。只緣汲黯好直言。遂使安仁却爲掾。如今避地錦城隅。幕下英僚每日相就隨。一作提玉壺。半酣起舞舞。捋髭鬚。乍低乍昂旁若無。古人制禮。但爲防俗士。豈得爲君設之乎。而我不飛不

鳴亦何以只待朝廷有知己。已曾讀却無限書。拙詩一句兩句在人耳。如今看之總無益。又不能崎嶇傍
一作朝市且嘗事畊稼。豈得便徒爾。南陽葛亮爲朋友。東山謝安作隣里。閒常把琴弄。悶卽提檣起。鶯啼

二月三月時。花發千山萬山裏。此時幽曠無人知。火急將書憑驛使。爲報杜拾遺。

詠此詩起段似杜舊友又似杜乍交當時少陵詩名推重海內此篇頗傲睨放恣幾乎呼大將如小兒矣考唐詩紀中止載華兩首一寄太白一寄少陵何獨揀此二大名公作詩相贈耶又篇中語帶俚俗格調不見高雅俱屬可疑

調張籍

韓愈

李杜文章在。光焰萬丈長。不知羣兒愚。那用故謗傷。蚍蜉撼大樹。可笑不自量。伊我生其後。舉頭遙相望。夜夢多見之。晝思反微茫。徒觀斧鑿痕。不矚治水航。想當施手時。巨刃磨天揚。垠崖劃崩豁。乾坤擺雷礪。惟此兩夫子。家居率荒涼。帝欲長吟哦。故遣起且僵。剪翎送籠中。使看百鳥翔。平生千萬篇。金薤垂琳琅。仙宮勅六丁。雷電下取將。流落人間者。泰山一毫芒。我願生兩翅。捕逐出八荒。精誠忽交通。百怪入我腸。刺手拔鯨牙。舉瓢酌天漿。騰身跨汗漫。不著織女襄。顧語地上友。經營無太忙。乞君飛霞珮。與我高頡頏。

題杜子美墳

見分類千家注本

何人鑿開混沌殼。二氣由來有清濁。孕其清者爲聖賢。鍾其濁者成愚樸。英豪雖沒名猶嘉。不肖虛死如蓬麻。榮華一旦世俗眼。忠孝萬古賢人牙。有唐文物盛復全。名書史冊俱才賢。中間詩筆誰清新。屈指都

無四五人。獨有工部稱全美。當日詩人無擬倫。筆追清風洗俗耳。心奪造化回陽春。天光晴射洞庭秋。寒玉萬頃清光流。我常愛慕如饑渴。不見其面生閒愁。今春偶客耒陽路。悽慘去尋江上墓。召朋特地踏煙蕪。路入溪邨數百步。招手借問騎牛兒。牧童指我祠堂路。入門古屋三四間。草茅緣砌生無數。寒竹珊珊搖晚風。野蔓層層纏庭戶。升堂再拜心惻然。心欲虔啓不成語。一堆空土煙蕪裏。虛使詩人歎悲起。怨聲千古寄西風。寒骨一夜沉秋水。當時處處多白酒。牛僦如今家家有。飲酒食僦今如此。何故常人無飽死。子美當日稱才賢。聶侯見待誠非喜。泊乎聖意再搜求。姦臣以此欺天子。捉月走入千丈波。忠諫便沉汨羅底。固知天意有所存。三賢所歸同一水。過客留詩千百人。佳詞繡句虛相美。墳空飢死已傳聞。千古醜聲竟誰洗。明時好古疾惡人。應以我意知終始。

鄭昂曰嘗讀李元寶補傳及韓退之題子美墳詩皆謂溺死於漲水此自據遺所載疑非二公所作大抵好事者爲之耳今按退之去李杜不遠捉月漂水之說世俗浪傳正當力闢其誣何反助之狂瀾此詩本集不載在編詩者固已汰去矣然其中雋拔之語又似非後人所託何耶韓詩原集外後人復搜錄遺篇而尙有逸詩唐五寶聯珠載寶牟爲東都判官陪韓院長韋河南同尋劉師不遇分韻賦詩都官員外郎韓愈得尋字云素客何年駐仙源此地深還隨躡蹻騎來訪馭雲巖院閉青霞入松高老鶴尋猶疑隱形坐敢起竊桃心今韓集皆不載見洪容齋隨筆中或云題子美墳詩亦其散逸人間者

送客遊蜀

張籍

行盡青山到益州。錦城樓下二江流。杜家曾向此中住。爲到浣花溪水頭。

讀李杜詩集因題卷後

白居易

翰林江左日。員外劍南時。不得高官職。仍逢苦亂離。暮年逋客恨。浮世謫仙悲。吟詠流千古。聲名動四夷。文場供秀句。樂府待新詞。天意君須會。人間要好詩。

讀杜詩

杜牧

杜詩韓筆愁來讀。似倩麻姑癢處搔。天外鳳凰誰得髓。無人解合續絃膠。

杜甫同谷茅茨

咸通十
四載作

趙鴻

工部棲遲後。鄰家大半無。青羌迷道路。白社寄盃盂。大雅何人繼。全生此地孤。孤雲飛鳥什。空勒舊山隅。

栗亭

杜甫栗亭詩。詩人多在口。悠悠二甲子。題紀今何有。

蜀中

鄭谷

夜多無雨曉生塵。草色嵐光日日新。蒙頂茶畦千點露。浣花牋紙一溪春。楊雄宅在唯喬木。杜甫臺荒絕舊鄰。却共海棠花有約。數年留滯不歸人。

送沈光

集作
田光

九陌低迷誰問我。五湖流浪可悲君。著書笑破蘇司業。賦詠思齊鄭廣文。理棹好攜三百首。阻風須飲幾

千分未陽江口春山綠。慟哭應尋杜甫墳。

峽山寓止

荊州未解圍。小縣結茅茨。強對官人笑。偏爲野鶴欺。江春鋪網闊。市晚鬻蔬遲。子美猶如此。翻然不敢悲。

蜀中賞海棠

濃澹芳春滿蜀鄉。半隨風雨斷鶯腸。浣花溪上堪惆悵。子美無心爲發揚。杜工部居兩蜀詩集中無海棠之題

聞杜鵑

李洞

萬古瀟湘波上雲。化爲流血杜鵑身。長疑啄破青山色。祗恐啼穿白日輪。花落玄宗迴一作蜀道雨收作

飛。工部宿江津。聲聲猶得到君耳。不見千秋一作愁一甌塵。

湘南春日懷古

羅隱

晴江春暖蕙薰。鳧鷖苒苒鷗著羣。洛陽賈誼自無命。少陵杜甫偏有文。空闊遠帆遮落日。蒼茫密樹一作

高岫礙歸雲。松醪酒好昭潭靜。閒過中流一弔君。

寄南城韋逸人

杜甫詩中韋曲花。至今無賴尙家家。美人曉折露沾袖。公子醉歸香滿車。萬里丹青傳不得。二年風雨恨無涯。羨他南澗高眠客。春去春來任物華。

經耒陽杜工部墓

紫菊馨香覆楚醪。奠君江畔雨蕭騷。旅魂自是才相累。閒骨何妨冢更高。騷驥喪來輕蹇蹶。芝蘭衰後長
英華蓬蒿。屈原宋玉憐居處。幾駕青螭緩鬱陶。
作遠

耒陽

楚水隱隱浸耒亭。楚南天地兩無情。忍教孫武重泉下。不見詩人說用兵。

樟亭驛小櫻桃

章莊

當年此樹正花開。五馬仙郎載酒來。李白已亡工部死。何人堪伴玉山頹。

蜀中贈廣上人

章孝標

曾持麈尾引金根。萬乘前頭草五言。疏講青龍歸奈苑。歌抄白雪乞梨園。朝驚雲氣遮天閣。暮達猿聲入
劍門。今日西川無子美。詩風又起浣花村。

經杜甫舊宅

雍陶一作陶

浣花溪裏花多處。爲憶先生在蜀時。萬古只應留舊宅。千金無復換新詩。沙崩水檻鷗飛盡。樹壓邨橋鳥
過遲。山月不知人事變。夜來江上與誰期。

耒陽杜工部祠堂

徐介

手接汨羅水。天心知所存。故教工部死。來伴大夫魂。流落同千古。風騷共一源。消凝傷往事。斜日隱頽垣。
未陽縣志。杜公墓祠在縣治北郭外二里。未江左畔。洞庭觀之。西。詩話總龜云。杜祠過客多題詩。歐陽文忠獨稱介此詩。

題未陽杜公祠見未陽祠志。

裴說

騷人久不出。安得國風清。擬掘孤墳破。重教大雅生。皇天高莫問。白酒恨難平。悒悒寒江上。誰人知此情。
歐公詩話。裴說裴諧俱有詩名。說官至補闕。諧終於桂嶺。假官宰。說題杜墳云。擬掘孤墳破。重教大雅生。諧曰。名終埋不得。骨且朽。何妨。景事同。而語意別。又劉訥言。諧噓談錄。裴擬說詩三四句。答曰。說豈規墓賊耶。

未陽杜公祠

孟賓于

南遊何感思。更甚葉繽紛。一夜未江雨。百年工部文。青山當日見。白酒至今聞。惟有爲詩者。經過時吊君。

詩話總龜。載僧紹員詩云。百年失志古來有。牛肉因傷是也。無又。載未陽宰詩云。詩名天寶大。骨葬未陽空。此皆言聶令空堆土也。

喜詩句類杜

此下皆宋人。王禹偁

前賦邨居雜興二首。問半歲不復省視。長男嘉祐讀杜工部集。見語意頗有類杜者。咨于余。且意余竊之也。余喜而作詩。聊以自負。

命屈由來道日新。詩家權柄敵陶鈞。任無功業調金鼎。且有篇章到古人。本與樂天爲後進。敢期子美是前身。從今莫厭閒居職。主管風騷勝要津。
元之自注。向謫居時多取白公詩時時翫之。

送馮學士入蜀

杜少陵集詳註 十 附錄

五十九

錦川宜共少年期。四十風情去未遲。蠶市夜歌欹枕處。峩眉春雪倚樓時。休誇上直吟紅藥。多羨乘輶聽子規。莫學當初杜工部。因循不賦海棠詩。

欹枕倚樓紅藥子規皆杜詩所用者前詩以古對金此詩以子對紅皆假對法。杜詩雲薄翠微寺天青皇子陵子雲清自守今日起為官少陵先有此法矣。

讀杜子美集

孫何孫僅之兄

世系留唐史。丘封寄未山。高名落身後。遺集出人間。逸氣應天與。淳風自我還。鋒鋸堪定霸。徽墨可繩姦。進退軍三令。迴旋馬六閒。楚詞休獨步。周雅合重刪。李白從先達。王維亦厚顏。庖刀盡餘刃。羿穀肯虛彎。聖域分中上。天樞奪要關。逍遙登禁闥。偃蹇下塵寰。麗思蘇幽墊。神功鑿險巖。語成新體句。才折好官班。誰氏傳軒冕。何人得佩環。朱弦本疏越。黃鳥浪緜蠻。元白詞華窄。錢郎景象慳。蜀峯愁杳杳。湘水恨潺潺。子欲探驪頰。吾思擷虎斑。毛錐應穎脫。燕石竟疎頑。已襲蘭兼菊。無嫌蒯與菅。二南如有得。高躅願追攀。

題杜子美書室

趙抃

直將騷雅鎮澆淫。瓊貝千章照古今。天地不能籠大句。鬼神無處避幽吟。幾逃兵火羈危極。欲厚民生意思深。茅屋一間遺像在。有誰於世是知音。三四語意拙滯。乃宋詩習氣。

過公安杜有移居公安題

劉郎浦上公安渡。我過高吟老杜詩。煙浪幾重江幾曲。算應風物似當時。公自注子美嘗有發劉郎浦離公安渡詩。

子美畫像

歐陽修

風雅久寂寞。吾思見其人。杜君詩之豪。來者孰比倫。生焉一身窮。死也萬世珍。言苟可垂後。士無羞賤貧。

讀李白集

開元無事一作太平二十年。五兵不用太白閒。太白之精下人間。李白高歌蜀道難。蜀道之難。難於上青天。李

白落筆生雲煙。千奇萬險不可攀。却視蜀道猶平川。宮娃扶來白已醉。醉裏詩成醒不記。忽然一作來乘興

登名山。龍咆虎嘯松風寒。山頭婆娑弄明月。九域塵土一作下悲人寰。吹笙飲酒紫陽家。紫陽真人駕雲

車。高山流水空流花。飄然已去凌青霞。下看一作堪笑區區郊與島。螢飛露溼吟秋草。

劉真父謂歐公不甚喜杜詩。獨稱韓吏部絕倫。貴韓而不悅子美。所不可曉。然葉石林詩話載歐公子
葉云。先公平日未嘗矜大所為文。一日被酒語葉曰。吾詩廬山高。今人莫能為。唯李白能之。明妃曲
後篇。太白不能為。唯杜子美能之。至於前篇。則子美亦不能為。唯吾能之也。因欲別錄此三篇。以烏絲
欄絹一軸。求毗陵張正素處士書之。據此。則歐公推服子美。固在太白之上矣。李東陽麓堂詩話云。
歐陽永叔深於為詩。高自許。與觀其思致。視格調。為深然較之唐詩。似與不似。亦門牆藩籬之間耳。

子美畫像

王安石

吾觀少陵詩。謂與元氣侔。力能排天幹。九地壯顏毅。色不可求。浩蕩八極中。生物豈不稠。醜妍巨細千萬
殊。竟莫見以何雕。餒惜哉。命之窮。顛倒不見收。青衫老更斥。餓走半九州。瘦妻僵前子。仆後攘攘盜賊森。
戈矛吟哦當此時。不廢朝廷憂。常願天子聖。大臣各伊周。寧令吾廬獨破受凍死。不忍四海赤子寒飈颼。

傷屯悼屈止一身。嗟時之人我所羞。所以見公畫。再拜涕泗流。推公之心古亦少。願起公死從之遊。

荆公深知杜酷愛杜而又善言杜此篇於少陵人品心術學問才情獨能中其窾會後世頌杜者無以復加矣

次韻張安道讀杜詩

蘇軾

大雅初微缺。流風困暴豪。張爲詞客賦。變作楚臣騷。展轉更崩壞。紛綸閱俊髦。地偏蕃怪產。源失亂狂濤。粉黛迷真色。魚蝦易象牢。誰知杜陵傑。名與謫仙高。掃地收千軌。爭標看兩艘。詩人例窮苦。天意遣奔逃。塵閭人亡鹿。溟翻帝斬鼈。艱危思李牧。述作謝王褒。失意各千里。哀鳴聞九臯。騎鯨遁滄海。捋虎得綈袍。巨筆屠龍手。微官似馬曹。迂疎無事業。醉飽死遊遨。簡牘儀刑在。兒童篆刻勞。今誰主文字。公合抱旌旄。開卷遙相憶。知音兩不遭。般斤思郢質。鯤化陋儵濠。恨我無佳句。時蒙致白醪。慙慙理黃菊。未遣沒蓬蒿。

次孔毅夫集古人詩見贈

天下幾人學杜甫。誰得其皮與其骨。劃如秦華當我前。跛羊欲上驚嶮崿。名章俊語紛交衡。無人巧會當時情。前生子美君卽是。信手拈得俱天成。

送戴蒙赴成都玉局觀

拾遺被酒行歌處。野梅官柳西郊路。聞道華陽版籍中。至今尙有城南杜。我欲歸尋萬里橋。水花風葉暮蕭蕭。芋魁徑尺誰能盡。椹木三年已足燒。百歲風狂定何有。羨君今作峨嵋叟。縱未家生執戟郎。也應世

出埋輪守莫欺老病未歸身。玉局他年第幾人。

此詩既用成都故事。又參入少陵詩詞。逼真。杜詩嫡派。其開首四句。直作草堂題詠可也。

李太白讚

天人幾何同一漚。謫仙非謫乃其遊。揮斥八極隘九州。化爲兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋。開元有道爲少留。靡之不得矧肯求。東望太白橫峩岷。眼高四海空無人。大兒汾陽中令君。小兒天台坐忘身。平生不識高將軍。手挽吾足矧敢噴。作詩一笑君應聞。禁齋詩話云。一韻七句。方換韻。又是平聲。其法不得用雙殺。

題杜子美浣花醉圖

黃庭堅

拾遺流落錦官城。故人作尹眼爲青。碧雞坊西結茅屋。百花潭水濯冠纓。故衣未補新衣綻。空蟠胸中書萬卷。探道欲度羲黃前。論詩未覺國風遠。干戈嶢嶢暗寓縣。杜陵韋曲無雞犬。老妻稚子且眼前。弟妹漂零不相見。此公樂易真可人。園翁溪友肯卜鄰。鄰家有酒邀皆去。得意魚鳥來相親。浣花酒缸散車騎。野牆無主看桃李。宗文守家宗武扶。落日蹇驢馱醉起。願聞解冠脫兜鍪。老儒不用千戶侯。中原未得平安報。醉裏眉攢萬國愁。生綃鋪牆粉墨落。平生忠義今寂寞。兒呼不蘇驢失脚。猶恐醒來有新作。常使詩人拜畫圖。煎膠續弦千古無。

題老杜集

孔平仲

七月鷓鴣多至此。語言闕大復瑰奇。直侔造物并包體。不作諸家細碎詩。吏部徒能歎光燄。翰林何敢望藩籬。讀罷還看有餘味。令人心服是吾師。

讀杜子美詩

韓維

寒燈熠熠宵漏長。顛倒圖史形勞傷。取觀杜詩盡累紙。坐覺神氣來洋洋。高言大義經比重。往往變化安能常。壯哉起我不暇寐。滿座歎息喧中堂。唐之詩人以百數。羅列衆制何煌煌。太陽垂光燭萬物。星宿安得舒其芒。讀之踴躍精膽張。徑欲追躡忘愚狂。徘徊攬筆不得下。元氣混浩神無方。

讀子美集

張伯玉

寂寞風騷主。先生第一材。詩魂躡斗壁。筆力撼蓬萊。運動天樞朽。奔騰地軸摧。萬蛟盤險句。千馬夾雄才。勢走岷峨盡。辭含混沌來。剖山無鵠石。傾廡盡龍媒。薦擢誇三賦。飄零放一盃。艱難行蜀道。感激上燕臺。日月兵前沒。江湖笑裏開。獨吟千載後。肝膽洗塵埃。

觀子美畫像

楊蟠

文光萬丈照詞林。獨步才難一代欽。塵土未論今日貌。篇章空憶舊時心。寂寥冠劍無由作。零落丹青豈復吟。師法望公千載後。仰風三歎感知音。

君不見少陵草堂背西郭。浣花溪流堂脚。竹寒沙白自淒涼。莫問四松霜草薄。入門好在烏皮几。公去不歸換鄰里。西嶺千秋雪未消。舍北泥融飛燕子。祗今檜木平橋路。籠竹和煙雜江霧。野僧作屋號草堂。不是柴門舊時處。詩壇今古誰能將。豔豔文章光萬丈。安得英才擅品量。當使公居摩詰上。

晚泛浣花遂宿草堂

喻汝礪

扣橈泛澄虛。濯流睇幽芳。晚霏襯奇樹。夕霏媚疎篁。歸鳥亦暫閒。夜魄動初涼。忽焉衆星微。天高月舒光。昔也杜陵子。澹然此茅堂。客至酒自斟。句得意已忘。云何常念饑。零落在道旁。古來技入神。一飯豈所望。吾輩天所窮。慨歌淚霑裳。

草堂詩四首

燦燦詩翁錦里西。只緣詩好合窮栖。竹鋪冷色雲連寺。柳漾輕絲鳥過溪。凝怨不禁關樹暗。駐情應恨蜀山低。離人苦怕春歸盡。可忍紅英半着泥。

閒把煙光次第陳。岷峨風物見精神。翻成錦綉千般樣。供與江山幾度春。深屋長河兀老大。峨眉曼綠却逡巡。從公乞取無邊手。免作詩中半個人。

竹外清疎浸碧溪。溪邊竹澹煙雨霏。間看雪嶺題詩罷。醉向西郊信馬歸。霄漢直愁雙闕迥。夢魂長着五陵飛。故園秀木又春色。只恐歸去池臺非。

錦官城西春草芳。杜陵客子憂思長。浴晴晚樹淡浮綠。臥水幽花深度香。交情憫憫言燕阻。舊國迤迤雲山蒼。白蘋洲渚落日晚。明邊正銜歸鴈行。

同楊元澈遊杜子美草堂

邵博

萬里橋西路。幽居今尙存。共來披草徑。遠去問江邨。冉冉花扶屋。蕭蕭竹映門。斯人隔今古。此意與誰論。

和賈相公覽杜工部北征篇

宋祁

唐家六葉太平罷。宮豔醉骨恬無憂。孽虜垢天翠華出。模糊戰血腥九州。乾瘡坤痍四海破。白日殺氣寒颼颼。少陵背賊走行在。採椽拾橡填饑喉。眼前亂離不忍見。作詩感慨陳大猷。北征之篇辭最切。讀者心隕如搖輶。莫肯念亂小雅怨。自然流涕袁安愁。才高位下言不入。憤氣鬱屈蟠長虬。今日奔亡匪天作。向來顛倒皆廟謀。忠骸佞骨相撐拄。一燎同燼悲崑丘。相君覽古慨前事。追美子美真詩流。前王不見後王見。願以此語詒千秋。

杜子美

李綱

杜陵老布衣。饑走半天下。作詩千萬篇。一一干教化。是時唐室卑。四海事戎馬。愛君憂國心。憤發幾悲咤。孤忠無與施。但以佳句寫。風騷列屈宋。麗則凌鮑謝。筆端籠萬物。天地入陶冶。豈徒號詩史。誠足繼風雅。嗚呼詩人師。萬世誰爲亞。

南宋有忠定相才。可當鄴侯。而韓岳將略。可方李郭。不能用之。以平河北。詩悲少陵。實自傷也。忠定公葬會稽之范陽。明季越紳董念儒。卜兆侵穴。形家見公擊以金簡。嘔血立斃。忠賢名墓。不可無傳。願修志者亟表彰之。

杜工部祠此亦宋人詩

闕名

瞻拜荒祠下。萍蹤此尙留。心存唐社稷。詩續魯春秋。竹屋斜通徑。花溪遠抱樓。江山真占絕。千古獨風流。

與客遊滄浪亭分韻得一字

楊甲

霧回林蒼黃。漲落水寒碧。西郊好風景。曉霽千里色。相從二三子。掃灑溪上石。主人亦愛客。沽酒炊玉粒。年荒酒味薄。相勸取吻溼。同光與共景。弄此竹間日。沄沄憂端來。落落險語出。穿機誰復設。骯髒各自適。跳波醉中舞。野唱寒外急。牛羊歸匆匆。鳧雁來一一。觴行豈不好。酒盡歸亦得。頽然寄天放。未愛世褊迫。永懷堂中翁。回首千歲跡。豈無獨往願。冉冉饑凍逼。霜空洞庭野。天闊雲夢澤。欲窮扶桑枝。尙掛滄海席。何當從今去。一夜生羽翼。

過子美草堂

馬備

棲遲九月錦水行。獨過草堂西出城。村樹萋萋秋照白。水花漪漪江水明。溪邊三重結茅屋。松蘿翳疎晚雨晴。往來沽酒且有客。胡爲奔走不自停。四海紛然蠶壇多。我憂豈但白馬盟。藜藿未足飽我腹。况又一頃供耘耕。只今騎驢走江滸。終日飄飄浪如許。可看顏色太癯生。憂愁盡入篇章苦。信眉一笑古復作。却

似韓宣適東魯。此生蕩漾胡能留。兩脚風塵奚所休。此道滄浪付一漚。喚之千古與爾謀。吾亦往矣作春秋。

宋有成都文類。乃慶元二年。四川按撫使建安袁說友所編。今錄其佳者。如宋京喻汝礪。邵博。楊甲馬備。五人皆出文類中。

嘉陵江過合州漢初縣下

范成大

井徑東川縣。山河古合州。盤根擎斷岸。急雨沸中流。關下嘉陵水。沙頭杜老舟。江花應好在。無計會江樓。

詠杜

陸游

古詩三百篇。刪取財十一。每讀先再拜。若聽清廟瑟。詩降為楚騷。猶足中六律。天未喪斯文。杜老乃獨出。陵遲至元白。固已可憤疾。及觀晚唐作。令人欲焚筆。此風近復熾。隙穴始難窒。淫哇解移人。往往喪妙質。苦言告學者。切勿為所怵。杭川必至海。為道當擇術。

讀李杜詩出劍南集

濯錦滄浪客。青蓮澹蕩人。才名塞天地。身世老風塵。士固難推挽。人誰不賤貧。明窗數編在。長與物華新。

野飯詩

可憐城南杜。零落依澗曲。面餘作詩瘦。趨拜尚不俗。

放翁自注。杜氏自譜。以為子美下峽。留一子守浣花舊業。其後避成都亂。徙眉州大壩。或徙大蓬云。按杜公去成都。正當崔旰之亂。焉得拋留一子。公之子見於詩中者。止宗文宗武。不聞更有別子。此

事尙屬
可疑

秋興

功名不垂世。富貴但堪傷。底事杜陵老。時時矜省郎。

讀杜詩

城南杜五少不羈。意輕造物呼作兒。一門酣法到子孫。熟視嚴武名挺之。看渠胸次隘宇宙。惜哉千萬不一施。空回英槩入筆墨。生民清廟非唐詩。向今天開太宗業。馬周遇合非公誰。後世但作詩人看。使我撫几空嗟咨。

明人謝杰作少陵紀云。公祖審言善詩。與蘇味道李嶠崔融齊名。時稱文章四友。公詩蓋衣鉢於其祖。而益大之。審言嘗言吾文章當得屈宋作衙官。吾筆當得羲之北面。與再從兄易簡並以狂名。公之自號曰狂夫。亦有所本。

題少陵畫圖像

長安落葉紛可掃。九陌北風吹馬倒。杜公四十不成名。袖裏空餘三賦草。車聲馬聲喧客枕。三百青銅市樓飲。杯殘肉冷正悲辛。仗內鬪雞催賜錦。

讀杜

千載詩亡不復刪。少陵談笑卽追還。嘗憎晚輩言詩史。清廟生民伯仲間。

遊龍興寺弔少陵寓居詩

中原草草失承平。戍火邊塵到兩京。扈蹕老臣身萬里。天寒來此聽江聲。自注：寺門外江聲甚壯。

懷舊

翠崖紅棧鬱參差。小益初程景最奇。誰向毫端收拾得。李將軍畫少陵詩。

書事

關中父老望王師。想見壺漿滿路時。寥寂西溪衰草裏。斷碑猶有少陵詩。華州西溪郡。老杜所謂鄭縣亭子者。

示子聿

我初學詩日。但欲工藻繪。中年始少悟。漸若窺弘大。怪奇亦間出。如石漱湍瀨。數仞李杜牆。常恨少領會。元白纔倚門。溫李真市鄣。正令筆扛鼎。亦未造三昧。詩爲六藝一。豈用資狡獪。汝今欲學詩。根源在詩外。

〔原注〕晉人謂戲爲狡獪。今閩語尙爾。

長孺共讀杜詩

楊萬里

病身兀兀腦岑岑。偶得兒曹文字林。一卷杜詩揉欲爛。兩人齊讀味初深。斲肝枉却期千載。漏眼誰曾更再尋。筆底奸雄死猶毒。莫將饒舌泄渠心。

再和雲龍歌留陸務觀西湖小集

老夫不願萬戶侯。但願與君酒船萬斛同拍浮。老夫不怯故將軍。但怯與君筆陣千里相追奔。少陵浣花舊時屋。太白青山何處墳。二仙死可埋丘阜。二仙生可着韋布。名挂廣寒宮裏樹。非煙非雲亦非霧。長使玉皇掉頭誦渠句。詩府誰得玉篋開。詩壇誰授黃鉞來。留君不住君急回。不道西出陽關無此杯。西山金盆儘渠頽。斯遊明日方懷哉。

跋陸務觀劍南詩稿

今代詩人後陸雲。天將詩本借詩人。重尋子美行程舊。盡拾靈均怨句新。鬼嘯猿啼巴峽雨。花紅玉白劍南春。錦囊繙罷清風起。吹仄西窗月半輪。

上元夜觀里俗繭卜戲作長句

俗以粉米爲繭絲。書吉語置其中。以占一歲之禍福。謂之繭卜。

不願著脚金華殿。不願增巢上林苑。只哦少陵七字詩。但得長年飽喫飯。心知繭卜未必然。醉中得卜喜欲癡。

題陸放翁詩卷後

許月卿

天寶詩人詩有史。杜鵑再拜淚如水。龜堂一老旗鼓雄。勁氣往往摩其壘。輕裘駿馬成都花。冰甌雪椀建溪茶。承平麾節半海宇。歸來鏡曲盟鷗沙。

杜甫墳

徐照

未陽知縣非知己。救厄無蹤豈忍聞。若更聲名可埋沒。行人定不弔空墳。

溫公詩話。杜甫終于未陽。曠葬之。至元和中。其孫始改葬于鞏縣。元微之爲誌。而鄭刑部文寶謫官衡州。有經未陽子美墓詩。豈但爲誌而不克遷。或已遷而墳塚尙存耶。

杜甫祠

戴復古

嗚呼杜少陵。醉臥春江漲。文章萬丈光。不隨枯骨葬。平生稷契心。致君堯舜上。時兮弗我與。屹然抱微尚。干戈奔走蹤。道路飢寒狀。草中辯君臣。筆端誅將相。高吟比興體。力救風雅喪。如史數十篇。才氣一何壯。到今五百年。知公尙無恙。麒麟守高阡。貂蟬入畫像。一死不幾時。聲迹兩塵莽。何如未陽江頭三尺荒草墳。名如日月光天壤。

答杜子野主簿

杜陵之後有孫子。自守詩家法度嚴。秀骨可仙官况簿。高情追古俗人嫌。起看星斗夜推枕。爲愛江山寒捲簾。飽喫梅花吟更好。錦囊雖富不傷廉。

論詩七絕

杜有戲爲六絕論。齊梁初唐人詩。

文章隨世作低昂。變盡風騷到晚唐。舉世吟哦推李杜。時人不識有陳黃。飄零憂國杜陵老。感寓傷時陳子昂。近日不聞秋鶴唳。亂蟬無數噪斜陽。作詩不與作文比。以韻成章怕韻虛。押得韻來如砥柱。動移不得見工夫。

古今胸次浩江河。才比諸公十倍過。時把文章供戲謔。不知此體誤人多。
曾向吟邊問古人。詩家氣象貴雄渾。雕鏤太過傷於巧。朴拙唯宜怕近邨。
陶寫性情爲我事。留連光景等兒嬉。錦囊言語雖奇絕。不是人間有用詩。
草就篇章只等閒。作詩容易改詩難。玉經雕琢方成器。句要豐腴字要安。

論唐宋詩體

戴 晷

安用雕鏤嘔肺腸。辭能達意卽文章。性情元自無今古。格調何須辯宋唐。
人道鳳笙諧律呂。誰知牛鐸有宮商。少陵甘作邨夫子。不害光芒萬丈長。

謁杜工部祠文

王十朋

風雅頌息。嗣之者誰。後代風騷。先生主之。讀書萬卷。蓋欲有爲。明光三賦。烜赫一時。致君堯舜。卒不克施。
此志蕭條。乃昌其詩。天欲其鳴。窮之使悲。復生太白。如墳應篋。流落劍南。厥聲益馳。暮年制作。莫多於夔。
詩史有堂。遺像有祠。光燄照人。膏馥滿碑。歌蜀道難。誦杜鵑詞。忠不忘君。先生是思。

此乃有韻之文。四字成句。類於古詩者。故亦附詠杜之中。

東屯絕句

少陵別業古東屯。一飯遺忠畎畝存。我輩月叨官九斗。須知粒粒是君恩。

原註云。輿地紀勝。東屯稻米。爲蜀第一。郡給各官俸廩。以高下爲差。帥曹月得九斗。

東屯行 東屯有青苗坡

白巽

雨足稻畦春水滿。插秧未半青短短。馬塵追逐下關頭。北望東屯轉三坂。一川洗盡峽中想。遠浦疎林分氣象。溝塍漫漫堰源低。灘瀨泠泠石磯響。中田築場亦有廬。翬飛夏屋何渠渠。李氏之子今地主。少陵祠堂疑故居。

陸務觀高齋記云。少陵有讓西高齋。東屯高齋。東屯李氏居已數世。上距少陵纔二易主。大曆初。故券猶在。

論詩三十首

此下皆元人。元好問

排比鋪張特一途。藩籬如此亦區區。少陵自有連城壁。爭奈微之識瓊珠。
筆底銀河落九天。何曾顛顛萬山前。世間東抹西塗手。枉著書生待魯連。
古雅誰將子美親。精純全失義山真。論詩寧下涪翁拜。未作江西社裏人。

事見元稹子美墓誌。

杜甫故里

李俊民

不知故隱幾時離。天寶年間處處詩。過客不須尋世譜。萬山山下看沉碑。

杜詩吾家碑不昧。王氏井依然註杜預沉碑峴山下。

老杜醉歸圖二首

尋常行處酒債。每日江頭醉歸。薄暮斜風細雨。長安一片花飛。

百錢街頭酒價。蹇驢醉裏風光。莫傍鄭公門去。恐猶恨在登牀。

桐江集雜書

方回

竊嘗評少陵。使生太宗時。豈獨魏鄭公。論諫垂至茲。天寶得一官。主昏事已危。脫命走在所。窮老拜拾遺。卒坐鯁直去。漂落西南垂。處處苦戰鬪。言言悲亂離。其間至痛者。莫若八哀詩。我無此筆力。懷抱頗似之。人言太白豪。其詩麗以富。樂府信皆爾。一掃齊梁腐。餘編細讀之。要自有朴處。最於贈答篇。肺腑露情素。何至昌谷生。一一雕麗句。亦焉用玉溪。纂組失天趣。沈宋非不工。子昂獨高步。畫肉不畫骨。乃以帝閑故。六經天日月。諸子如四時。史自班以上。語奇文亦奇。踵武蔚宗輩。語有文無之。小宋刊新唐。不悟宵寐規。以藝傳李杜。待之無乃卑。他人有遺集。一覽不再窺。惟此與韓柳。咀嚼無厭期。儕彼楓落生。吾欲鑄此疵。道自漢魏降。裂爲文與詩。詩工文或拙。文高詩或卑。香甌假山序。不妨自一奇。鱗橘多骨核。乃至肆詆訾。恭惟陳無己。此事獨兼之。五七掩杜集。千百臻秦碑。四海紫陽翁。歸吳豈其私。所以此虛叟。取爲晚節師。

奕山值寇讀杜詩有感

尹廷高

杜曲衣冠盡。羣兇轉陸梁。疎林巢燕雀。空谷鬪豺狼。衣濕彭衙雨。砧敲楚岸霜。年荒難自給。拾橡當餼糧。

題杜陵浣花圖

趙孟頫

春色醺人苦不禁。蹇驢馱醉晚駸駸。江花江草詩千首。老盡平生用世心。

送杜伯玉四川行省都事

浣花溪上草堂存。會見能詩幾代孫。
橘刺藤梢隱菉竹。椒漿桂酒薦芳蓀。
日長畫省文書靜。春近岷江雪浪奔。
我向東吳君向蜀。別離從古解銷魂。

九日

張養浩

一行作吏廢權遊。九日登臨擬盡酬。
詩有少陵難著語。菊無元亮不成秋。
雲山自笑頭將鶴。人海誰知我亦鷗。
幸遇佳辰莫辭醉。浮雲今古劇悠悠。

懷故園

虞集

聞道故園生瑞竹。令人歸興滿江干。
扁舟不畏瞿塘險。匹馬誰云蜀道難。
杜甫谿頭花叢匝。孔明廟裏柏闌珊。
新堂題作歸歟字。定得臨江把釣竿。

王庶山水

蜀人偏愛蜀江山。圖畫蒼茫咫尺間。
駟馬橋邊車蓋合。百花潭上釣舟閒。
亦知杜甫貧能賦。應歎揚雄老不還。
花重錦官難得見。杜鵑啼處雨斑斑。

石田集雜詠

馬祖常

不作還鄉夢。因吟李杜詩。
平生無飽飯。抵死只憂時。
事實兼唐史。風流接楚詞。
山川舊遊處。千載有餘悲。

詩品五則

詩品本司空圖所作。范氏引此以證李杜。范攄

大用外腴。真體內充。返虛入渾。積健為雄。具備萬物。橫絕太空。荒荒油雲。寥寥長風。超以象外。得其環中。持之非強。來之無窮。此論雄渾。以杜少陵當之。

綠杉野屋。落日氣清。脫巾獨步。時聞鳥聲。鴻雁不來。之子遠行。所思不遠。若為平生。海風碧雲。夜渚月明。如有佳語。大河前橫。此論沉著。亦以少陵當之。

畸人乘真。手把芙蓉。泛彼浩劫。窅然空蹤。月出東斗。好風相從。太華夜碧。人聞清鐘。虛佇神素。脫然畦封。黃唐在獨。落落玄宗。此論高古。亦以少陵當之。

行神如空。行氣如虹。巫峽千尋。走雲連風。飲真茹強。蓄素守中。喻彼行健。是謂存雄。天地與立。神化攸同。期之以實。御之以終。此論勁健。亦以少陵當之。

觀化匪禁。吞吐大荒。由道返氣。處得以強。天風浪浪。海山蒼蒼。真力彌滿。萬象在旁。前招三辰。後引鳳凰。曉看六龍。濯足扶桑。此論豪放。以李太白當之。

杜工部祠

宋 无

老病思明主。乾坤入苦吟。秋風茅屋句。春日杜鵑心。詩史孤忠在。文星萬古沉。祇應憶李白。到海去相尋。
據四明楊德周所考杜公祠堂。凡有數處。夫唐代詩人。何啻千輩。獨少陵忠義之氣。足以感發人心。故足跡所經之地。千年祠宇。今古留傳。此詩人之另闢乾坤者。自成都夔州。耒陽外。又存四祠。并記于後。

方輿勝覽云工部有祠在江原縣邑宰趙抃建昔杜公依高適寓此鄜州學孔廟戟門祀子美祿山之亂子美避兵三川肅宗立復自鄜州奔行在故有是祠又杜甫祠在成縣治儀門左唐天寶末關輔饑亂甫以華州司功棄官之秦州寓居同谷躬負薪拾橡粟以自給有同谷七歌思賢樓在劍閣水門上畫張孟陽李太白杜甫子厚像劍州文焯堂記曰劍門題詩以太白子美為重世未定汝愚大書劍門詩因建祠刻二詩詩側榜其堂曰文焯取韓退之詩語也

讀杜拾遺老瓦盆戲作

洪希文

此翁坦率性長享甕頭春觴客終頽玉傾人嬾注銀干戈塵世淚風月草堂身賴爾有蘇鄭情親不厭貧

杜詩早歲與蘇鄭痛飲情相親杜詩有麴米春松膠春白香山杭州詩青旗沽酒趁梨花則杭俗有梨花春舊矣可補杜注所未及

題杜甫麻鞋見天子圖

錢惟善

四郊多壘未還鄉又別潼關謁鳳翔九廟君臣同避難十年弟妹各殊方中興百戰洗兵甲萬里一身愁虎狼寂寞當時窮獨叟按圖懷古恨茫茫

九日感懷至正戊戌

葉顯

悠悠江影雁南飛黃菊飄香蝶滿枝斜日西風彭澤酒殊方異國杜陵詩煙巒慘澹山林暮霜葉蕭疎草木悲醉後不思時節異半欹烏帽任風吹

杜少陵春遊曲

鄭允端

何處尋芳策蹇驢典衣買酒出城西玄都觀裏桃千樹黃四娘家花滿溪正淑乃鄭清之五世孫女有病中吟云伏枕南窗下徒吟老杜

詩此閨秀之學杜者。

玉山草堂借杜集詩題爲顧仲瑛作也。

楊維禎

愛汝玉山草堂好。草堂最好是西枝。浣花杜陵錦官里。載酒山簡高陽池。花間語燕春常在。竹裏清樽晚更移。無奈道人狂太甚。時看紅袖寫烏絲。

夜聞謝太史讀李杜詩

此下皆明人。高啓

前歌蜀道難。後歌偈仄行。商聲激烈出破屋。林鳥夜起隣人驚。我愁寂寞正欲眠。聽此起坐心茫然。高歌隔舍與相和。雙淚迸落青燈前。李供奉。杜拾遺。當時流落俱堪悲。嚴公欲殺力士怒。白首江海長憂飢。二公高才且如此。君今謂我將何爲。

祭杜子美文洪武癸酉年作。

朱椿蜀獻王。

先生距今之世。數百餘年。而成都草堂之名。至今日而猶傳。予嘗縱觀乎萬里橋之西。浣花溪之邊。尋草堂之故址。黯衰草兮寒煙。是以不能無所感也。於是命工構堂。闢地一廛。扁舊名於其上。庶幾過者仰慕乎先賢。然人之所傳者。先生之遺編也。而予之所羨者。蓋以先生一飯之頃。而忠君愛國之惓惓。雖其出巫峽。下湘川。固不戀戀於此。而先生之精神。猶水之在地。無所往而不在焉。爰矢詞於翰墨。寫予心之悵。悵臨風釀酒。尙其來旂。

〔蜀記〕梵安寺乃杜甫舊宅在浣花溪去城十里大曆中節度使崔寧妻任氏亦居之後捨為寺都人為之立廟於其中每歲四月十九日凡三日衆邀遊於茲宋元祐庚午間丞相呂大防鎮成都作草堂於先生之舊址明初蜀王分藩於此復為構堂致祭賢王韻事可為後世法矣

秦州

王禕

水積從天降山連與蜀通遺碑李廣宅廢寺隗囂宮度隴遲迴際游秦感慨中長憐少陵老曾此歎途窮

論詩

方孝孺

舉世皆宗李杜詩不知李杜又宗誰能探風雅無窮意始是乾坤絕妙辭

太白詩言大雅久不作王風委蔓草少陵詩言別裁偽體親風雅轉益多師是汝師知二公皆得力於風雅者此詩云李杜宗誰而繼之以能探風雅此極推崇二公語非謂其不及古人也

題耒陽祠堂

解縉

蔡倫池上霧如紙杜老祠前秋日黃為問靴洲江上水流船三日到衡陽

錢謙益曰據此則杜陵之歿不特以牛肉白酒并羅汨羅之酷矣然則元諱所謂旅殯岳陽者何喪而四十年後嗣業所葬者又何極耶大抵賢者所在人各引以為重不妨耒陽自葬子美之遺靴亦不足置辯也

頤菴祭酒寄讀杜詩一章奉和

黃潤玉

先生觀杜詩洞曉其中趣顧茲藜藿腸焉識菽粟味乾坤初未交風雲本難際自匪假聲詩烏能吐忠義高歌動千言曲庇非一類區區稷契心綽綽廊廟器胡為月下烏却遶風前樹魚龍方混爭鴻雁若相避

雖致杜鵑詞。曷駢野狐媚。間關蜀道行。悽惻巫峽淚。纍然喪家雁。困若伏櫪驥。康衢本平夷。大雅惜顛墜。斯文既云亡。吾道安所寄。浩浩三百篇。寥寥千萬世。惟公得其傳。作者奚足繼。公詩天寶間。落日山橫翠。

白沙論詩

陳獻章

子美詩之聖。堯夫更別傳。後來操翰者。二妙少能全。

康節先生天挺人豪。包造化於胸中。拓古今於眼際。其擊壤集一編。浩氣雄思。真足一空前後。然就詩格而論。還是宋人一派。終與唐風分道而馳。

題杜拾遺像

謝應芳

國破家何在。窮途更莫年。七歌同谷裏。再拜杜鵑前。湖羯長安滿。騎驢短褐穿。畫圖憔悴色。猶足見憂天。

泛舟浣花東阜

楊慎

風簷水檻含清暉。月閨夏五暑氣微。山中薜荔幽人帶。池上芰荷遊子衣。雙魚六馬慣識曲。青蛉白鷗皆忘機。揚雄玄閣不寂寞。杜甫草堂天下稀。

百花潭送人之楚

杜詩百花潭北。卽滄浪。

滄浪潭水照潭花。無賴家家惱杜家。不數潘安河內縣。堪留衛玠洛陽車。晴烟翡翠蘭苕濕。涼雨鴛鴦荇藻斜。五兩行穿巴峽樹。百壺先泛楚江槎。

習池

溫新

昔聞少陵咏。今過習家池。下馬穿幽徑。新楊滿地垂。青荷元自蒸。碧水暗通溪。漫有山翁興。何由醉似泥。

三四似對非對。因首聯對起。故次聯參差。謂之偷春格。杜集中亦有之。

出劍門

楊興宗

嘔啞鳴臚下長川。萬壘青峯只眼前。山鷓啄殘紅杏粉。杜鵑啼破綠楊煙。夢迴蜀棧雲千片。醉枕巴江月一船。物色誰分杜陵老。風騷牢落劍南天。

杜員外述貶

王世貞

昔我遊山東。高李相先後。豪鷹搏青冥。所擊無不取。斲句必老蒼。矚珠戀吾手。西入咸陽城。落魄鮮所偶。駝錦青貂裘。半爲酒家有。時來異援出。三賦天子售。泚筆中書堂。公卿盡回首。蟻蝨脫洗沐。毛羽出抖擻。清華文昌步。磊落國士耦。櫬槍巨北極。熒惑趨南斗。哥舒小豎子。棄我潼關守。萬乘儵蒙塵。羣公但奔走。嗚呼上帝仁。蒼茫意愈厚。馬嵬剪陰孽。朔方建陽紐。桓桓漢陰公。玉璽主親受。制曰相國瑄。汝往誡羣醜。戎車實閑飭。驕將違指授。遂令陳濤士。義血漂杵臼。天威震莫測。左右奮申救。甫也一小臣。上書戒求舊。孤忠報社稷。餘分推朋友。幸免左伯誅。仍寬馬遷咎。優游上州佐。零落一野叟。雪壓履下趾。風欺衣前肘。饑寒自切骨。虛名在人口。窮途往念至。遲暮新恩負。千載與百年。茫茫付杯酒。

和前題

盛時泰

自予來巴州得繼昔賢後游覽錦官城功名奚所取溪邊一草堂縛茅自吾手賓朋雖衆多性情無所偶
醉來賦新詩豪盪不復有建安與西京肯爲人輕售騎驢自暮歸秋風甘白首面目雖已黎精神日抖擻
丈夫抱經濟進則夔龍耦思以拯蒼生勳庸高北斗肯爲升斗粟易我平生守朝夕貴人前奴顏效奔走
皇天有深仁慈貶意誠厚昨游孔明祠眼見柏紋紐扶漢豈不勞三分帝所受下視曹與孫心術一何醜
覬覦竊神器不出漢廷授一時忠義人粉身向蓋白譬彼大廈顛一木焉能救我今濩落來所賴惟親舊
君王恩未酬交結得朋友于以棲餘齡沒齒亦何咎所存喘息在居然共田叟饑寒良切身履穿還露肘
在處與冷汁聊以充吾口意氣干雲霄自知未爲負豈爲活斯須所貪在杯酒

錢氏明詩選云盛仲交以陪貢試吳下攜所著兩都賦謁王元美于小祇園王贈以詩曰遂令
陸平原不敢賦三都又和元美擬古七十章三日而畢元美殊氣奪此篇卽七十首之一也

遊杜工部草堂

陳文燭

驅車出郭外來泛浣花溪青郊緣江路乃在城都西孤舟繫水檻上有杜甫祠振衣一下拜思君曾亂離
兵戈正滿眼卜居聊茅茨嚴武憐才者而有草堂費故人况高適細酌哦新詩蒼松帶幽色寒林半成楹
忠貞貫草木不減初移時數椽未零落千載誰心期禁愁取蜀酒臨風不自持信美非鄉國萬里同牽思
浣花溪納涼

朱夏多炎暑束帶發長歎偶坐浣溪水溪水生餘寒况有陰江竹清風吹羽翰杜陵亦苦熱高咏江之干

澄江如石鏡。白雲如雪山。雪山層冰好。不及使君灘。倚檻一舒嘯。歸路斜陽殘。

同李修撰高大行飲浣花草堂

金閨彥客到沙頭。老杜高名日月浮。掃逕百花香自好。題橋萬里景偏幽。太平關塞無戎馬。水檻城中有白鷗。却憶咏歌曾涕淚。何如陶謝共登樓。

周公瑕爲予書浣花草亭碑寄謝

浣花溪頭數竿竹。溪上誅茅數椽屋。故人爲我題豐碑。故人草聖真堪讀。平生飄零憶杜甫。感慨論文仍吊古。百花吹散溪水紅。參天獨樹經風雨。鳥鳴高枝月滿地。似共山靈愛碑字。徘徊若問草堂費。可嗔當年王錄事。

夢杜少陵作

王嗣爽

青蓮號詩仙。我翁號詩聖。仙如出世人。軒然遠泥濘。在世而出世。聖也斯最盛。詩祖三百篇。我翁嫡孫子。詩豪立如林。雙鞮視翁指。嗟予倫壤蟲。何緣夢見翁。草堂留古色。簷花落輕紅。典衣易斗酒。雄談凌霄虹。覺來警效在。山寺鳴晨鐘。起床訝餘輝。初旭破昏蒙。翁今在何所。脈脈精靈通。賤質若頑石。未諗堪磨礱。

浣花草堂二首

益都勝地浣花溪。水竹沙村好杖藜。築舍累年差得穩。會心多景不勝題。身羈夔梓神空到。舟下荆衡意

轉迷今日草堂長作主。達人應悟死生齊。

其二

詩聖神交蓋有年。到來追想一悽然。浮雲轉盼失蒼狗。古帝遊魂空杜鵑。背郭堂成辭郭去。驚人句好任人傳。黃精未必生毛羽。名不刊時骨是仙。

憶昔余嘗夢訪少陵於浣花草堂。典衣沽酒對酌談詩。可三十年往矣。臨老入蜀。實茲夢是踐。而草堂在成都。距涪千里。以赴勘始至。數也。奚尤。噫。神交詩聖。獲登草堂。拜瞻遺像。雖擢軻。未為非幸也。

憶昔攻詩夢少陵。草堂疎豁腎寒藤。典衣沽酒歡相引。短述長吟愧未能。居在市廛仍半虎。止非樊棘轉多蠅。白頭入蜀因公誤。公困窮愁我亦應。

杜臆脫稿覆閱漫題

佳句死耽憐性僻。晚看律細倍情真。劍門巫峽經行地。到處傷心憂國人。論事迂疎唐史陋。新唐書論公好論天下大事高而不切。逢時軼軻皇天仁。學詩聞道企游夏。鍊世得仙輕惠詢。蒿里重來遺憾少。草堂一夢晤言親。已招稷契作前輩。應許僞翁為後身。

李鄴嗣曰。王公右仲。少有異才。長通文史。尤嗜杜少陵詩。嘗夢至草堂。與杜公對酒談詩。後知涪州。以事赴錦官城。拜少陵祠下。仰瞻遺像。髣髴夢中。及里居。遂證次其詩名曰杜臆。多前人所未發者。余近纂杜註。聞王氏向有杜臆一書。從林非聞先生齋頭得授抄本。集中採錄鉅細不遺。林先生素與右仲為詩文故交。各以名節相砥。林公隱身高尙。六十餘年。樂道人善。蓋至老不衰也。

杜曲謁子美先生祠

屈大均翁山

城南韋杜瀆川濱。工部千秋廟貌新。一代悲歌成國史。二南風化在騷人。少陵原上花含日。皇子陂前鳥弄春。稷契平生空自許。誰知詞客有經綸。

秦州

本朝人
列後 錢謙益

策馬秦州道。河沙晚日黃。一方餘土屋。幾處有農桑。秋鬼依禪院。驕軍奪婦璫。少陵風土紀。搔首益彷徨。

詠杜

魏裔介

老杜才名高萬丈。誰云刪後更無詩。此豈人力之所爲。山川風雨發其姿。玲瓏刊盡琅環祕。饑寒迫出奇。嘯詞文章自不關。花鳥性命深沉乃出之。亦知不祥造物忌。原非富貴飲啄資。但快狂歌啄三尺。安問令名垂來茲。

讀杜子美詩

古作多蔚跂。茲編實云聖。盟手展縹帙。肅然起恭敬。世人誦公詩。擷芳資游泳。我誦見公心。楷模性情正。救棺雖云非。其意實孤勁。一躡不復收。驂騑終遠屏。有語不忘君。愴怛忠愛盛。飄泊蠶叢間。櫛椽長鑊柄。路阻豺虎多。身傍干戈橫。燦燦浣花詞。磊磊夔州詠。百年歌獨苦。斯語淚如迸。放舟夷陵後。潦倒春華競。天困萬古胸。抒發鴻濛性。陶冶不可窮。世秉詞伯政。讀之泱數旬。高齋風雨併。旣哭復還歌。枕藉以爲命。

斯人竟已矣。怒焉心如柄。

讀李太白詩

三謝與鮑庾江左稱獨步。太白更絕塵。汗血如飛兔。擲筆振金石。有文懸瀑布。萬象羅胸中。百代生指顧。是氣曰浩然。不祗爲章句。沉香亭畔詞。諷諫有微趣。奴視高將軍。才人詎能慕。羽翮落九天。挂席逐煙霧。留滯東魯雲。蹭蹬采石路。我思汾陽王。再衍晉陽祚。云誰識此人。青蓮慧眼故。無知功未酬。夜郎竟遠戍。璘也實恚愚。偶而被籠箠。龍章與鳳姿。豈若爭食鶩。古今稱謫仙。斯言良不誤。黃金如可成。須並子美鑄。

讀少陵集

鄭日奎

三百已遠王迹熄。詩事大成誰爲集。天恐風雅遽中微。特生杜陵老布衣。真宰含悲洩太古。元氣茫茫恣所取。盪除塵翳斬荆榛。爲經爲騷復爲史。河山日月本平平。一觸此老奇趣生。心計驅使從豪變。淋漓墨汁皆崢嶸。饑貧百折氣不阻。猶託微詞存國是。忠愛居然三百遺。豈特宗風紹乃祖。古今作者代不同。都來涵孕神明中。一語縱橫散屢足。得其爪距皆稱雄。歎我研尋猶未得。蟲魚瑣瑣紛空積。擬焚灰燼副以膏。頻飲令吾腸胃易。

讀青蓮集

青蓮詩負一代豪。橫掃六字無前矛。英雄心魄神仙骨。溟渤爲闊天爲高。興酣染翰恣狂逸。獨任天機摧

格律筆鋒縹緲生雲煙。墨騎縱橫飛霹靂。有如懷素作草書。崩騰歷亂龍蛇據。更如公孫舞劍器。渾脫瀏灑雷電避。冥心一往搜微茫。乾端坤倪失伏藏。佛子嵌空鬼母泣。千秋詞客孰雁行。我讀君詩起我意。飄然如有凌雲思。便欲麾手謝塵緣。相從飲酒學仙去。

翁玉于索題蕭尺木畫杜子美詩冊

宋 琬

蕭生畫手稱絕妙。風格遠過文待詔。曾貌天間與九歌。荒唐隱怪皆殊肖。三閭大夫色憔悴。山鬼乘貍善窈窕。解衣盤礴余在旁。舉杯向天發狂嘯。翁侯酷愛少陵詩。驚人佳句常相隨。手裂生絹三十幅。蕭生一丹青之。浣花草堂若在眼。劍門棧道橫參差。罷權歸來無長物。獨攜此冊還京師。長安公卿頗好事。書畫寧復論真假。百鎰始購宜窰杯。千金贖買銅臺瓦。此圖一出價必高。翁侯賞玩不肯捨。即今遷謫轉蕭瑟。欲歸無舟陸無馬。翁侯翁侯誰令爾。愛杜陵翁。千年坎壈將無同。蘆花采。雁南渡。笠澤煙水秋濛濛。君歸結廬在何處。余欲攜孥學梁鴻。蕭生夙有五湖志。何不招隱來江東。嗚呼。何不招隱來江東。畫君與余持竿垂釣秋風中。

懷西謁少陵先生祠

王士禛

萬古懷西宅。斜連峽口關。高雲魚復縣。秋水麝香山。老作諸侯客。心依供奉班。樊川臨素滻。遺恨不生還。欲去頻迴首。停舟灑潏堆。東屯渺雲水。西閣莽蒿萊。感事悲諸將。懷人賦八哀。昆明遺碣在。落葉滿蒼苔。

祠有石刻秋興詩。僅存昆明池水一首。

題秦州杜工部像

杜陵人不見。遺照自輝光。離亂經天寶。艱難剩草堂。東屯田父宅。西閣楚人鄉。才子千秋淚。青蓮亦夜郎。靈武中興日。秦州旅食年。羌戎常雜處。崖谷到今傳。意氣凌天馬。幽愁拜杜鵑。瞻依思往事。攬涕一潸然。

南池

趙開雍

城隅秋水自千年。杜老經過亦偶然。遂使池塘增氣色。始知人事重山川。芰荷香動微風夜。蒲柳涼生欲雨天。獨有宦遊人易感。那能不憶舊青氈。

燈下讀杜

毛際可

靜夜微吟刻漏長。淋漓元氣散天章。新詩無復千金換。明主何能一飯忘。老病孤舟生事少。江湖滿地故園荒。當年望古希陶謝。未許青蓮得雁行。

白帝城

熊文舉

白帝城猶峙。永安定可尋。英雄情掩抑。今古事浮沉。落日玄猿絕。孤筇芳草深。無由弔詩史。寂寞少陵心。

杜少陵宅

方象瑛

浣花溪邊草堂好。背郭初成春色早。晚年更卜瀼西居。領略山川都不少。瀼西一帶溪流清。渚田漠漠皆

稭稻。白鹽赤甲互崢嶸。東屯月落瞿塘曉。策杖閒登白帝城。詠懷古跡恣探討。長鑱白柄悵遠遊。故園杜
曲空縹緲。未能歸臥南山邊。萍蹤應向此中老。無端去峽下荆門。老死未陽胡草草。宅舍東屯屢易主。故
券傷心跡如掃。陸務觀記東屯李氏居已數世。距少陵纔三易主。唐時券尙存。我來西閣問綺疏。哀壑無聲魂悄悄。不見傷秋感興人。日
暮江村數歸鳥。

杜子美草堂題句

葉吟

錦城傳草堂。數里近南浦。方池引澗花。創寺本老杜。幽情想遺跡。素心遇儕伍。同遊者武林張建侯。策蹇山林原。鳥
語便媚嫵。村荒犬吠客。境靜風開戶。入門蒼翠合。雜樹森環堵。香火照几筵。丹堊新廊廡。人疑是佛宮。誰
知爲藝圃。中範子美像。頰面髻承輔。威儀傲開元。官銜題工部。我冠紆長袖。猶見先民矩。似此英雄姿。不
宜長困苦。奚爲久落拓。抱志未得吐。光芒長萬丈。稱許由韓愈。風雨歷饑寒。文章信無補。嘗聞有大功。歿
則祀茲土。文翁孔明輩。專祠列江澚。少陵亦何爲。俎豆依天府。有客詳語余。詞人悉迂腐。獨有唐拾遺。忠
信根肺腑。姓氏動明皇。試文別良楛。立奏三禮賦。豪氣盛於虎。高自陳先世。鄒枚不屑數。自期願稷契。至
治宗三五。言大本非誇。抵掌效可覩。長安悲奕棋。漁陽震鞞鼓。宮闕對南山。第宅皆新主。曲江潛行日。吞
聲淚如雨。避亂走彭衙。謁帝岐山下。陸渾善房相。車戰亡干羽。疏救陳陶斜。適逢肅宗怒。棄置遂連年。憤
膺每自撫。橡栗充口食。負薪遍山塢。節度表參謀。暫往依嚴武。何曾解愛才。命幸脫黃祖。瞿塘青山斷。茅

屋秋風舞。行藏獨倚樓。短句心堪懣。雖經流離中。念念不忘君父。是豈僅詩人。大節誠當取。存無一日歡。死垂一生譜。例合享春秋。裸薦豈莽鹵。後人長太息。清言愛縷縷。技不重雕蟲。亦不尊文組。止憐志士心。畏壘成千古。紛紛銘與贊。浮淺類狂瞽。一笑出庭除。花陰日移午。

見少陵遺像有感

向 選

詩稿留天地。羣稱集大成。縱然遺小像。只自薄浮榮。潦倒瞿塘路。悲涼杜宇聲。憂民與念國。誰得似先生。

讀杜少陵詩

徐 增

詩史春秋筆。大名垂草堂。二毛猶在蜀。一字不忘唐。賦羨相如逸。才憐太白狂。晚年律更細。獨立自蒼蒼。

絕句

嚴允肇

吏部文章工部詩。前人矩步後人師。世間燭火同消隕。落落星辰萬古垂。

任城懷古

登臨多古意。憑眺起人思。壯觀留飛閣。豐碑浸曲池。謫仙非傲物。工部本憂時。千載斯人去。風流亦我師。

旅蜀追懷杜少陵

柴 雲

杜子栖遲錦水濱。杖頭到處得相親。幽花細竹隨南叟。愛酒能詩訪北隣。江畔草堂時駐馬。月臺梅蕊晚留人。浪遊偏向巴山裏。愁聽啼鶻兩度春。

詠杜續編

建杜工部浣花草亭記萬曆間作

陳文燭

浣花草堂杜工部舊居也。楊文忠公記之詳矣。予入蜀遊焉。因歎曰。有唐至今。赫赫盛哉。何無結茅爲亭者。乃安陸陽公芷。番禺王公原相。餘姚周公思充。肥鄉張公思忠。命經歷王忠創爲之。而題曰乾坤一草亭。俾當年所營茅屋。千載如新也。予坐其中。見層軒所面。卽百花潭水。而幽澄入戶。足消客愁者。又鸚鵡飛鳥。時相上下。風月之夕。則楹林翠竹。作烏鳥聲。如垂老之別。無家之歎。忠臣義士。聞者淚不可禁。亭外老樹。飽歷霜雪。其凌霄之狀。若俯挺之。子而小之。流落景光。咸在亭中。假令子美有知。亦當驚二三公。知己于百世之後矣。嗟乎。祿山之亂。遠依嚴武。在唐上元間。公有大不得已者。方其茅屋爲風所破。歎曰。安得大廣廈。更被天下寒。真壯士哉。可以許稷契矣。後世奈何以詩人之雄。槩子美乎。諸公聞予太息。就溪水滌硯。請予記之。俾修亭者。無忘誅茅之意云。

重修瀼西草堂記

昔人謂杜子美夔州以後諸詩。蓋最工云。考先生自成都下瞿塘。浮湘望洛。而寓于夔門。其居三徙。有瀼東。有東屯。而瀼西尤著。地多平曠。田可水稻。先生出峽。卽易其主。而所手書券。宋元間得而珍之。後日荒圯。萬曆改元。夔州郭君棐。訪遺址。檄奉節令羅繡藻。新祠事。肖先生像。太守能文章。有記述。而又請予碑。

焉。予奉天子璽書。宣教化。例得旌揚古今忠義之士。徘徊祠下。不覺泫然也。憶先生獻賦時。玄宗大奇之。命宰相試其文。拜左拾遺。乃高自稱道。先世以來。多以文顯。若薄揚雄枚臯不爲者。其矜誕一時。有祖必簡之風。會祿山亂。輦轂入蜀。避走三川。肅宗立。往救房琯。至不省錄。嚴武節度劍南。復依焉。表爲參謀檢校工部員外郎。先生久於夔。及茲堂之建。有足悲者。而史稱先生挺節不污。所爲詩譎善陳時事。千彙萬狀。兼而有之。忠君憂國。每飯不忘。當時韓愈氏。高其文章光焰。至長萬丈也。真知言矣。語曰。生無一日歡。死有萬世名。先生之謂乎。先生襄陽人。與孟浩然友善。襄陽舊有孟亭不存。而峴山祠先生者亦荒。今瀼西更新。比於同谷浣花。可謂無關世教哉。予爲迎送神曲。使歌以祀。其詞曰。昔飄零兮流寓。歎遷次兮朝暮。側身來兮參差。其舊路右迎神曲。三年飽兮烟霧。千載驚兮香炷。尙轉蓬兮山靈。其呵護右送神曲。

牛頭山工部草堂記

潼川蓋唐梓州境。而牛頭山在郭門外。杜工部嘗登其上。所云五載客蜀郡。一年居梓州是也。參知梁尙賢。憲使王元德。分鎮劍南。捐金度木。命刺史張輝南爲草堂于山巔。予試士過焉。刺史乞予記之。嗟乎。公遭祿山之變。飄零于蜀。或自綿而梓。或自閬而梓。坎壈之狀。千載流涕。而誦其詩者。輒興忠君愛國之思。卽公在梓州詩。如王侯與螻蟻。同盡隨丘墟。願聞第一義。迴向心地初。子瞻歎其以詩入道。猶庖丁以牛入也。輪扁以輪入也。蘇子知公乎。是公詩多于蜀。而妙悟于梓。公神其託茲山哉。天壤俱敞可矣。昔唐陳

子昂梓州人。公過射洪學堂。撫遺跡而弔焉。有盛事會一時。此堂豈千年之詠。若爲今日而言者。則牛山數椽。與金華並峙。乃不穀之慨慕于公。奚啻公于伯玉哉。浣花瀼西。子業有記。而今又託乎片言。其有私感與。若謂能飽公殘膏剩馥而揚推之。則余豈敢。

杜工部草堂記

左 峴

嗚呼。杜少陵當天寶之亂。干戈騷屑。間關秦隴。崎嶇巴蜀。於成都浣花里。種竹植樹。結廬枕江。縱酒賦詩。與田父野老相狎侮。彼其心曷嘗須臾忘故國哉。思家宵立。憶弟晝眠。憂盜賊縱橫。睠懷宗國。而每飯不忍忘君。一篇之中。三致意焉。千載而下。讀之者有餘悲也。考公于肅宗乾元二年己亥十二月。自同谷入蜀。至成都。依成都尹裴冕以居。至次年。改元上元元年。庚子是歲。始營草堂。間嘗至新津青城。而三月李光弼已代冕。所謂主人爲卜林塘者。非必盡出於冕也。王司馬攜營茅屋資相訪。則曰。憂我營茅棟。攜錢過野橋。王錄事許草堂資不到。則曰。爲嗔王錄事。不寄草堂資。蓋其旅次未安。資斧不快。而經始之艱且劬也。如此時。公先寓居草堂寺中。高適寄詩。所謂傳道招提客。詩書自討論者是也。上元二年辛丑。以嚴武爲成都尹。竹裏行廚。花邊立馬。自此逢迎得有主人。堂垂成。于次年改元寶應元年壬寅。而是年。建巳月乙卯。上皇崩。丁卯。肅宗崩。秋七月。嚴武召還。爲二聖山陵橋道使。公送至綿州。未幾。徐知道亂。遂入梓州。冬。復歸成都。迎家至梓。冬十一月。往射洪縣南之通泉縣。時嚴武入朝。遂遊東川。依高適。而公已去草

堂矣。代宗廣德元年癸卯，自梓往祭房相國于閬州。是年除京兆功曹，道阻不赴。二年甲辰春，復自梓往閬。嚴武代高適爲節度使，再鎮蜀。春晚，遂歸成都。六月，在武幕中，武表爲節度參謀檢校工部員外郎。幕中多不合意，故有晚晴懷西郭茅舍之作。至次年，改元永泰，乙巳，卽辭幕府，歸浣花溪草堂。四月，嚴武卒。郭英乂代武，英乂武人，粗暴無能，刺謁公，流落劍外，無所依，卽于五月舍草堂南下，自戎州渝州旋寓居雲安夔州矣。是時公雖在蜀已七載，而居草堂者不過三四歲。又此三四歲之中，經營卜築，已費其大半，及斷手於寶應年，而是秋卽在梓閬間往來，梓閬幾三載。公詩所謂三年奔走空皮骨者也。及武再鎮，留院中半年，歸浣溪，不逾時卽離之而去。然公雖流離困頓，自成都往梓閬，復往雲安夔州，而并州故鄉之感，時刻塵于懷。遣弟占歸檢校草堂，則曰東林竹影薄，臘月更須栽。寄題草堂，則曰爲念四小松，蔓草易拘纏。送韋郎歸成都，則曰爲問南溪竹，抽稍合過墻。懷錦水居止，則曰雪嶺界天白，錦城曠日黃。形諸篇什，其惓惓不忘如此。公卜居浣花里，地名百花潭，與草堂寺相近，因名草堂。今寺與堂相近，疑恐非舊址。然卜居詩有曰浣花溪水水西頭，狂夫詩有曰萬里橋西一草堂，百花潭水卽滄浪。堂成詩背郭堂成蔭白茅，出郊詩時出碧雞坊，西郊向草堂。懷居詩萬里橋南宅，百花潭北莊。讀其詩，吊望其山川里居，而草堂背成都郭，在西郊外，萬里橋南，百花潭北，浣花水西，歷歷如舊。公當日歸草堂，時出西郊，自南郭而言之，則草堂在萬里橋西，自西郭而言之，則草堂在萬里橋南，故互文曰橋西橋南也。明皇使吳道子繪

蜀道圖歸索其畫曰無有盡在臣腹中及明皇入蜀而所過山川城邑無不按圖悉肖今去公千載陵谷幾變遷而江邨白沙之路竹翠椒丹橘刺藤梢雖其一草一木亦盡態極容形于楮上有公詩卽草堂如見余竊怪楊升菴修全蜀藝文志而于杜詩寥寥止數首夫以杜之九鑽巴火三蟄楚雷其大半所作豈獨爲瞿塘岷峨生色乃多抑而不載黃魯直在涪州盡書子美夔州之詩而刻之于石壁世有君子當同是心也

故友左君湘南登康熙庚戌科進士初任龍巖令後補蜀之威州故于蜀中形勝古迹多留意焉再知陳州陸部郎見余注杜囑之曰少陵千載詩宗註家林立往往彼此譏彈子箋此集恐具目者且四面而環攻之矣後衡文東粵振拔孤寒高出從前學使歸里時克捐餘資以佐剗之不逮此書告成甫寓目而旋逝世噫表韻事於先賢撫遺文而歎息草堂一記考據精詳真堪流傳藝苑矣何歲在甲申菊月兆鰲附記