

慎於聽

陵冠

子附逸文

子子





慎 子

附 逸 文

慎 到 撰
錢 熙 祚 校

叢書集成初編

(補印本)

慎子及其他二種

一九三九年三月初版
一九五九年十月補印

商務印書館出版

上海虹口印刷廠印刷

四庫全書總目提要

慎子一卷。周慎到撰。到趙人中興書目作瀏陽人。陳振孫書錄解題曰：慎到趙人。見於史記。瀏陽在今潭州。吳時始置縣。與趙南北了不相涉。則稱瀏陽者非矣。明人刻本又云：到一名廣。案陸德明莊子釋文。田駢下注曰：慎子云名廣。然則駢一名廣。非到一名廣。尤舛誤也。慎子之學。觀莊周天下篇所稱。近乎釋氏。然漢志列之於法家。今考其書大旨。欲因物理之當然。各定一法而守之。不求於法之外。亦不寬於法之中。則上下相安。可以清淨而治。然法所不行。勢必刑以齊之。道德之爲刑名。此其轉關。所以申韓多稱之也。語見漢書藝文志。其書漢志作四十二篇。唐志作十卷。崇文總目作三十七篇。書錄解題則稱麻沙刻本凡五篇。已非全書。此本雖亦分五篇。而文多刪削。又非陳振孫之所見。蓋明人摭拾殘剩。重爲編次。如云孝子不生慈父之家。忠臣不生聖君之下。二句。前後兩見。知爲雜錄而成。失除重複矣。

慎子

周慎到撰 清 金山錢熙祚錫之校

威德

天有明，不憂人之暗也。

○原刻脫也，字依治要補，下句同。

地有財，不憂人之貧也。聖人有德，不憂人之危也。

○原刻危作厄，依治要改。

天雖

不憂人之暗。

○原刻脫之，字依治要補。

關戶牖必取己明焉，則天無事也。地雖不憂人之貧。

○原刻脫之，字依治要補。

伐木刈草，必取己

富焉，則地無事也。聖人雖不憂人之危。

○原刻危作厄，依治要改。

百姓準上而比於下，其必取己安焉，則聖人無事也。故

聖人處上，能無害人，不能使人無己害也。則百姓除其害矣。聖人之有天下也，受之也。

○原刻受作愛，依治要改。

非取之

也。○原刻取上有敢字，依治要刪。

百姓之於聖人也，養之也，非使聖人養己也。則聖人無事矣。

○原刻脫矣，字依治要補。

毛嬙西施。

○文選神女賦注四

子講德論注，引此文，西並作先，按二字古通。

天下之至姣也，衣之以皮，俱。

○御覽三百八十一，引作褐，又類聚十八，俱上多褐字。

則見者皆走，易之以元緡，則行者

皆止。由是觀之。則元緡色之助也。姣者辭之則色厭矣。走背跋踰窮谷。野走十里。藥也。走背辭藥則足廢。

故騰蛇遊霧。飛龍乘雲。雲罷霧霽。○御覽九百三十三。又九百四十七。引作散。後漢書隗囂傳注引作除。與蚯蚓同。則失其所乘也。故賢而屈於不

肖者。權輕也。不肖而服於賢者。位尊也。堯為匹夫。不能使其鄰家。○御覽六百三十八。引此句作不能使家化。至南面而王。則令行

禁止。由此觀之。賢不足以服不肖。而勢位足以屈賢矣。故無名而斷者。權重也。弩弱而矧高者。乘於風也。

○二句又見書鈔百二十五。御覽三百四十八。身不肖而令行者。得助於衆也。○自騰蛇遊霧至此。又見韓非子難勢篇。文多異。古人引書。每不層層字句。既於大義無關。可置不論。故舉重越高

者。不慢於藥。愛赤子者。不慢於保。絕險歷遠者。不慢於御。○二句又見意林。兩於字並作其。此得助則成。釋助則廢矣。夫三

王五伯之德。參於天地。通於鬼神。周於生物者。其得助博也。○按自毛嬙西施至此。凡二百四十五字。原刻並脫。依治要補。古者工不兼事。士

不兼官。工不兼事。則事省。事省則易勝。○原刻脫此句。事字依治要補。士不兼官。則職寡。職寡則易守。○原刻脫此句。職字依治要補。故士位

可世。工事可常。百工之子。不學而能者。非生巧也。○御覽七百五十二。引此文生下多而字。言有常事也。今也。國無常道。官無常法。

是以國家日繆。教雖成，官不足，則道理匱。道理匱，則慕賢智。慕賢智，則國家之政要在一人之心。

矣。○自道理匱則慕賢智至此句心字止。凡二十一字。原刻並脫依治要補。古者立天子而貴之者。○原刻脫之字。依治要補。非以利一人也。曰：天下無一

貴。則理無由通。通理以爲天下也。故立天子以爲天下，非立天下以爲天子也。立國君以爲國，非立國以

爲君也。立官長以爲官，非立官以爲長也。○原刻長上有官字。依治要刪。法雖不善，猶愈於無法。所以一人心

也。○治要以此句爲注文。夫投鈎以分財，投策以分馬，非鈎策爲均也。○御覽四百二十九引此文。非下有已字。古已與以通。使得美者，不知所以德。

使得惡者，不知所以怨。此所以塞願望也。○治要願作怨。與御覽六百三十八引此文合。故著龜所以立公識也。權衡所以立公正也。

書契所以立公信也。度量所以立公審也。法制禮籍所以立公義也。凡立公所以棄私也。○自故著龜至此。凡五十一字。原刻並脫。

依類聚二十二。御覽四百二十九。引此文補。明君動事分功必由慧。○原刻脫必字。依治要補。定賞分財必由法。行德制中必由禮。故欲

不得干時，愛不得犯法，貴不得踰親。○治要作規。祿不得踰位，士不得兼官，工不得兼事，以能受事，以事受利。

若是者。上無羨賞。下無羨財。

因循

天道因則大。化則細。因也者。因人之情也。人莫不自爲也。化而使之爲我。則莫可得而用矣。○矣字依治要補。是故

先王見不受祿者不臣。○原脫見字。据長短經是非篇補。祿不厚者不與入難。○難字依治要補。人不得其所以自爲也。則上不取用

焉。故用人之自爲。不用人之爲我。則莫不可得而用矣。此之謂因。○之謂二字原倒。依治要乙轉。

民雜

民雜處而各有所能。所能者不同。○原刻所能二字不重。依治要補。此民之情也。大君者。太上也。兼畜下者也。下之所能不

同。而皆上之用也。是以大君因民之能爲資。盡包而畜之。無能去取焉。○原刻去取二字倒。依治要乙轉。是故不設一方。以

求於人。故所求者無不足也。○原刻必執於方。以求於人。故所求者無一足也。依治要改。大君不擇其下。故足。不擇其下。則易爲下矣。○原刻易字在矣上。

依治要改。易爲下則莫不容。莫不容。故多下。○原刻脫此句。莫不二字。依治要補。多下之謂太上。君臣之道。臣事事。○原刻作有事。依治要改。治要又有注云。言事

其所而君無事。○原刻此下有也字。依治要刪。君逸樂而臣任勞。臣盡智力以善其事。而君無與焉。仰成而已。故事無不治。○原

刻脫故字。治之正道然也。人君自任而務爲善以先下。○原刻務作獨。依治要改。則是代下負任蒙勞也。臣反逸矣。故曰。君

人者。好爲善以先下。則下不敢與君爭爲善以先君矣。○原刻脫爲字。依治要補。皆私其所知。以自覆掩。○原刻私作稱。又脫其字。並依治要補正。

有過則臣反責君。逆亂之道也。君之智。未必最賢於衆也。以未最賢。而欲以善盡被下。○原刻欲下脫字。依治要補。則不

瞻矣。○原刻則下有下字。依治要刪。若使君之智最賢。○原刻脫使字。依治要補。以一君而盡瞻下。則勞。勞則有倦。倦則衰。衰則復反於不

瞻之道也。○原刻於下有有人字。依治要刪此十字作一句讀。是以人君自任而躬事。則臣不事事。是君臣易位也。謂之倒逆。倒逆則亂

矣。人君苟任臣而勿自躬。則臣皆事事矣。是君臣之順。治亂之分。不可不察也。

知忠 此篇原刻全脫。依治要補。

亂世之中。亡國之臣。非獨無忠臣也。治國之中。顯君之臣。非獨能盡忠也。治國之人。忠不偏於其君。亂世

之人道不偏於其臣。然而治亂之世同。世有忠道之人。臣之欲忠者。不絕世。而君未得寧其上。無遇比干、子胥之忠。而毀瘁主君於閹墨之中。遂染溺滅名而死。由是觀之。忠未足以救亂世。而適足以重非。何以識其然也。曰。父有良子。而舜放瞽叟。桀有忠臣。而過盈天下。然則孝子不生慈父之家。○原作義。依意林引此文改。而忠

臣不生聖君之下。故明主之使其臣也。忠不得過職。而職不得過官。是以過修於身。而下不敢以善驕矜。守職之吏。人務其治。而莫敢淫偷其事。官正以敬其業。和順以事其上。○吏原作史。又於和下。復衍吏人。至正以凡十五字。今依文義刪正。如此則

至治已。亡國之君。非一人之罪也。治國之君。非一人之力也。將治亂在乎賢使任職。而不在於忠也。故智盈天下。澤及其君。忠盈天下。害及其國。故桀之所以亡。堯不能以為存。然而堯有不勝之善。而桀有連非之名。則得人與失人也。故廊廟之材。蓋非一木之枝也。粹白之裘。○粹原作狐。依意林引此文改。蓋非一狐之皮也。○意林皮作腋。按御

覽七百六十六。又九百九。並作皮。與治要合。治亂安危。存亡榮辱之施。非一人之力也。○按此六句。又見文選。盧子諒答魏子悌詩注。四子講德論注。

德立

立天子者。不使諸侯疑焉。○原刻脫者字。焉字。依治要補。下三句並同。立諸侯者。不使大夫疑焉。立正妻者。不使嬖妾疑焉。○原刻嬖妾作羣。表。

依治立嫡子者不使庶孽疑焉疑則動。○原刻此下有兩動二字依治要刪兩則爭雜則相傷害在有與不在獨也故臣有兩位

者國必亂臣兩位而國不亂者君在也恃君而不亂矣失君必亂。○原刻必作則又脫而字並依治要補正子有兩位者家必亂子

兩位而家不亂者父在也恃父而不亂矣失父必亂。○原刻必作則又脫而字並依治要補正又治要三父字並作親臣疑其君無不危之國。○原

刻脫其字之字又君下有而字並依治要刪補下二句做此。孽疑其宗無不危之家。

君人

君人者舍法而以身治則誅賞予奪從君心出矣。○原刻脫矣字依治要補然則受賞者雖當望多無窮受罰者雖當望

輕無已君舍法而以心裁輕重。○原刻脫而字依治要補則同功殊賞同罪殊罰矣怨之所由生也是以分馬者之用策

分田者之用鉤。○原刻脫兩者字依治要補非以鉤策為過於人智也。○原刻鉤策二字倒又脫也字並依治要補正所以去私塞

怨也故曰大君任法而弗躬則事斷於法矣。○原刻脫矣字依治要補法之所加各以其分蒙其賞罰而無望於君也。○原

剗脫兩其字。及也。
字並依治要補。
是以怨不生而上下和矣。
○長短經適變篇引作則怨不生而上下和也。

君臣 此篇原刻全脫。依治要補。

爲人君者。不多聽。據法倚數。以觀得失。無法之言。不聽於耳。無法之勞。不圖於功。
○二句。又見文選長楊賦注。
無勞之親。
不任於官。官不私親。法不遺愛。上下無事。唯法所在。

慎子逸文

行海者坐而至越有舟也。○六帖十一。舟下有故字。行陸者立而至秦有車也。○句亦見六帖十一。秦越遠途也。安坐而至者械也。○御

覽七百

六十八

厝鈞石使禹察錙銖之重則不識也。懸於權衡則薨髮之不可差則不待禹之智。中人之知莫不足以識

之矣。○御覽八百三十一。又意林節引。

諺云不聽不明不能爲王。不聾不聵不能爲公。海與山爭水海必得之。○意林御覽四百九十六。

禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇怯之禮有親疎之禮無愛憎之

禮也。○類聚三十八。御覽五百二十三。

法之功莫大使私不行君之功莫大使民不爭今立法而行私是私與法爭其亂甚於無法立君而尊賢

是賢與君爭其亂甚於無君故有道之國立法立則私議不行君立則賢者不尊民一於君事斷

○書鈔四十。三引作私善。

於法。是國之大道也。○類聚五十四。御覽六百三十八。

河之下龍門。○寰宇記四十。六河下有水字。其流駛如竹箭。駟馬追弗能及。○六帖六作追之不及。寰宇記亦有之字。御覽四十。

有權衡者。不可欺以輕重。有尺寸者。不可差以長短。有法度者。不可巧以詐偽。○意林。御覽四百二十九。

有虞之誅。以幪巾當墨。○書鈔四十四。引作畫屍當黜。以草纓當劓。以非履當劓。以艾鞞當宮。布衣無領當大辟。此有虞之

誅也。斬人肢體。鑿其肌膚。謂之刑。畫衣冠。異章服。謂之戮。上世用戮。而民不犯也。當世用刑。而民不從。○御

覽六百四十五。

昔者天子。手能衣。而宰夫設服。足能行。而相者導進。口能言。而行人稱辭。故無失言失禮也。○御覽七十六。

離朱之明。察秋毫之末。於百步之外。下於水尺。而不能見淺深。非目不明也。其勢難覩也。○文選演連珠注。揚州誅注。類聚十七。

御覽三百六十六。

堯讓許由。舜讓善卷。皆辭爲天子而退爲匹夫。○類聚二十一。御覽四百二十四。

折券契。屬符節。賢不肖用之。○御覽四百三十。抄本書鈔百四云。折券契節。賢不肖日之物。以此得而不記于信也。按文有脫誤。不可讀。

魯莊公鑄大鐘。曹劌入見曰。今國楅小而鐘大。君何不圖之。○初學記十六。御覽五百七十五。

公輸子巧用材也。不能以檀爲瑟。○御覽五百七十六。

孔子曰。邱少而好學。晚而聞道。以此博矣。○御覽六百七。

孔子云。有虞氏不賞不罰。夏后氏賞而不罰。般人罰而不賞。周人賞且罰。罰。禁也。賞。使也。○御覽六百三十三。

燕鼎之重乎千鈞。乘於吳舟。則可以濟。所託者浮道也。○御覽七百六十八。

君臣之間。猶權衡也。權左輕則右重。右重則左輕。輕重迭相權。天地之理也。○御覽八百三十。

飲過度者生水。食過度者生食。○御覽八百四十九。

故治國無其法則亂。守法而不變則衰。有法而行私謂之不法。以力役法者百姓也。以死守法者有司也。

以道變法者君長也。

○類聚五十四

一兔走街，百人追之，貪人具存，人莫之非者，以兔爲未定分也。積兔滿市，過而不顧，非不欲兔也。分定之

後，雖鄙不爭。

○後漢書袁紹傳注。又意林及御覽九百七並節引。按呂氏春秋慎勢篇引慎子云：今一兔走，百人逐之，非一兔足爲百人分也。由未定，由未定，堯且風力而況衆人乎。積兔滿市，行者不顧，非不欲兔也。分已定矣，分已定，人雖鄙不爭。

故治天下及國在乎定分而已矣。

匠人知爲門，能以門，所以不知門也。故必杜然後能門。○淮南道應訓

勁而害能，則亂也。云能而害無能，則亂也。

○荀子非十二子篇注

弃道術，舍度量，以求一人之識，識天下，誰子之識能足焉。○荀子王霸篇注

多賢不可以多君，無賢不可以無君。○荀子解蔽篇注

匠人成棺。不憎人死。利之所在。忘其醜也。○意林。又御覽五百五十一。引作匠人成棺。而無憎於人。利在人死也。

獸伏就穢。○文選。西都賦注。

夫德精微而不見。聰明而不發。是故外物不累其內。○文選。沈休文遊沈道士館詩注。養生論注。

夫道所以使賢。無奈不肖何也。所以使智。無奈愚何也。若此則謂之道勝矣。○文選。張景陽雜詩注。

道勝則名不彰。○文選。張景陽雜詩注。

趨事之有司賤也。○文選。謝元暉始出尚書省詩注。

臣下閉口。左右結舌。○文選。謝平原內史表注。

久處無過之地。則世俗聽矣。○文選。吳季重答魏太子牋注。

昔周室之衰也。厲王擾亂天下。諸侯力政。人欲獨行以相兼。○文選。東方朔答客難注。

衆之勝寡必也。○文選夏侯常侍誄注。

詩往志也。書往誥也。春秋往事也。○意林又經義考引此文。下云。至於易。則吾心陰陽消息之理備焉。未見所出。當考。

兩貴不相事。兩賤不相使。○意林。

家富則疎族聚。家貧則兄弟離。非不相愛。利不足相容也。○意林。

藏甲之國。必有兵遁。市人可驅而戰。安國之兵。不由忿起。○意林。

蒼頡在庖犧之前。○尚書序疏。

爲螽者。患塗之泥也。○書益稷疏。

晝無事者。夜不夢。○雲笈七籤三十二。

田駢名廣。○莊子天下篇釋文。

桀紂之有天下也。四海之內皆亂。關龍逢。王子比干。不與焉。而謂之皆亂。其亂者衆也。堯舜之有天下也。四海之內皆治。而丹朱商均不與焉。而謂之皆治。其治者衆也。○長短經勢運篇注。

君明臣直。國之福也。父慈子孝。夫信妻貞。家之福也。故比干忠而不能存。殷申生孝而不能安。晉是皆有忠臣孝子。而國家滅。亂者何也。無明君賢父以聽之。○按戰國策有此文。故孝子不生慈父之家。忠臣不生聖君之下。

○二句又見意林。據治要在知忠篇。其上文與此大異。當考。此下逸文。並依原刻附入原刻云。載文獻通考。今檢通考並無此文。存之以質知者。

王者有易政而無易國。有易君而無易民。湯武非得伯夷之民以治。桀紂非得跖蹻之民以亂也。民之治亂在於上。國之安危在於政。

夏箴曰。小人無兼年之食。遇天饑。妻子非其有也。大夫無兼年之食。遇天饑。臣妾輿馬非其有也。戒之哉。
○按逸周書有此文。

與天下於人大事也。煦煦者以爲惠。而堯舜無德色。取天下於人大嫌也。潔潔者以爲污。而湯武無愧容。惟其義也。

日月爲天下眼目。人不知德。山川爲天下衣食。人不能感。

○御覽三。以此四句爲任子文感作謝。

有勇不以怒。反與怯均也。

○二句又

見御覽四百三十七及四百九十九。

小人食於力。君子食於道。

○二句又見意林及御覽八百四十九。

先王之訓也。故常欲耕而食天下之人矣。然一身之耕。分諸

天下。不能人得一升粟。其不能飽可知也。欲織而衣天下之人矣。然一身之織。分諸天下。不能人得尺布。其不能煖可知也。故以爲不若誦先王之道。而求其說。通聖人之言。而究其旨。上說王公大人。次匹夫徒步之士。王公大人用吾言。國必治。匹夫徒步之士用吾言。行必修。雖不耕而食饑。不織而衣寒。功賢於耕而食之。織而衣之者也。

○按墨子有此文。

法非從天下。非從地出。發於人間。合乎人心而已。治水者。茨防決塞。九州四海。

○按釋史引此四字作雖在夷狄。

相似如一。

學之於水。不學之於禹也。

○自治水者以下。又見列子湯問篇。注九州四海作雖在夷狄與釋史合。

古之全大體者。望天地。觀江海。因山谷。日月所照。四時所行。雲布風動。不以智累心。不以私累己。寄治亂。

於法術。託是非於賞罰。屬輕重於權衡。不逆天理。不傷情性。不吹毛而求小疵。不洗垢而察難知。不引繩之外。不推繩之內。不急法之外。不緩法之內。守成理。因自然。禍福生乎道法。而不出乎愛惡。榮辱之責在乎己。而不在乎人。故至安之世。法如朝露。純樸不欺。心無結怨。口無煩言。故車馬不弊於遠路。旌旗不亂於大澤。萬民不失命於寇戎。豪傑不著名於圖書。不錄功於盤盂。記年之牒空虛。故曰。利莫長於簡。福莫久於安。

○按韓非子有此文。

鷹善擊也。然日擊之。則疲而無全翼矣。驥善馳也。然日馳之。則蹶而無全蹄矣。

能辭萬鐘之祿於朝陛。不能不拾一金於無人之地。能謹百節之禮於廟宇。不能不弛一容於獨居之餘。蓋人情每狎於所私故也。

不肖者。不自謂不肖也。而不肖見於行。雖自謂賢。人猶謂之不肖也。愚者。不自謂愚也。而愚見於言。雖自謂智。人猶謂之愚。

○按墨子有此文。

法者。所以齊天下之勳。至公大定之制也。故智者不得越法而肆謀。辯者不得越法而肆議。士不得背法而有名。臣不得背法而有功。我喜可抑。我忿可窒。我法不可離也。骨肉可刑。親戚可滅。至法不可闕也。善爲國者。移謀身之心。而謀國。移富國之術。而富民。移保子孫之志。而保治。移求爵祿之意。而求義。則不

勞而化理成矣。始吾未生之時。焉知生之爲樂也。今吾未死。又焉知死之爲不樂也。故生不足以使之利。何足以動之。死不足以禁之。害何足以恐之。明於死生之分。達於利害之變。是以目觀玉輅琬象之狀。耳聽白雪清角之聲。不能以亂其神。登千仞之谿。臨蟻眩之岸。不足以淆其知。夫如是。身可以殺。生可以無。仁可以成。

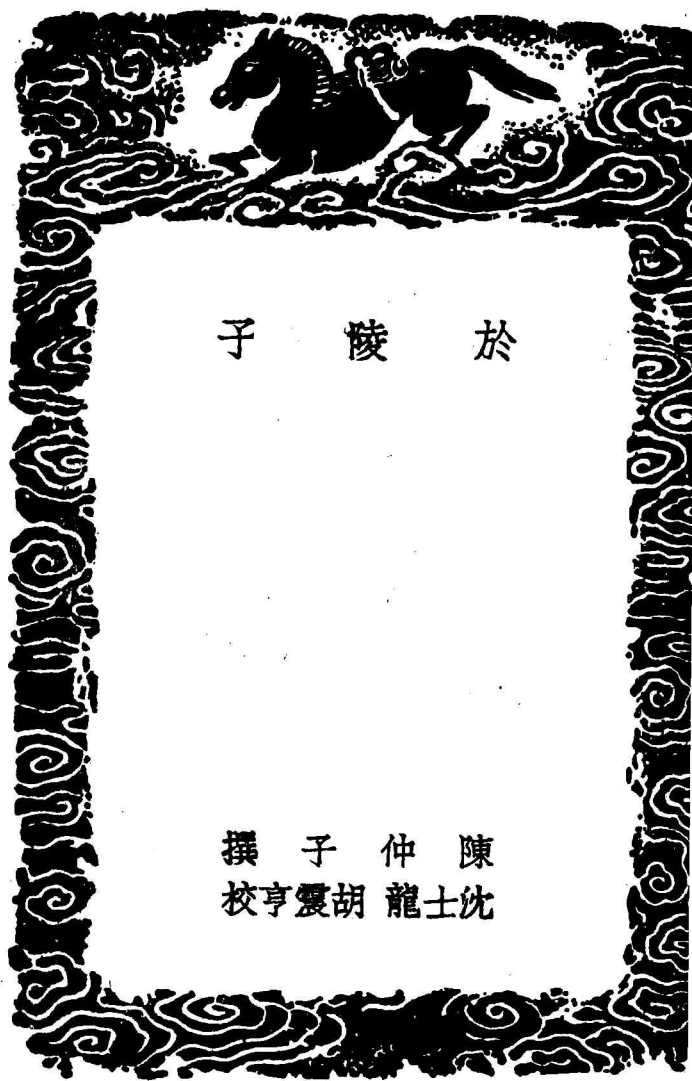
鳥飛於空。魚游於淵。非術也。故爲鳥爲魚者。亦不自知其能飛能游。苟知之。立心以爲之。則必墮必溺。猶人之足馳。手捉。耳聽。目視。當其馳。捉。聽。視之際。應機自至。又不待思而施之也。苟須思之。而後可施之。則疲矣。是以任自然者久。得其常者濟。

周成王問鬻子曰。寡人聞聖人在上位。使民富且壽。若夫富則可爲也。若夫壽。則在天乎。鬻子對曰。夫聖王在上位。天下無軍兵之事。故諸侯不私相攻。而民不私相鬪也。則民得盡一生矣。聖王在上。則君積於德化。而民積於用力。故婦人爲其所衣。丈夫爲其所食。則民無凍餓。民得二生矣。聖人在上。則君積於仁。吏積於愛。民積於順。則刑罰廢。而無天遏之誅。民則得三生矣。聖王在上。則使人有時。而用之有節。則民

無癘疾。民得四生矣。
○按賈誼新書有此文。

慎子跋

史記稱慎到著十二論。徐廣註云。今慎子。劉向所定。有四十一篇。按漢志本四十二篇。徐註一字誤也。通志藝文略。慎子舊有十卷。四十二篇。今亡九卷。三十七篇。是宋本已與今同。羣書治要。有慎子七篇。今所存五篇。具在。用以相校。知今本又經後人刪節。非其原書。今以治要爲主。更據唐宋類書所引。隨文補正。其無篇名者。別附於後。雖不能復還舊觀。而古人所引。搜羅略備矣。舊本後有逸文。不知何人所輯。內有數條。云出文獻通考。今檢之不可得。且鄭漁仲所見。已止五篇。安得通考中。尙有逸文。尋其文句。蓋雜取鬻子、墨子、韓非子、戰國策諸書。以流傳既久。姑過而存之。己亥七月。錫之錢熙祚識。



於 陵 子

陳 仲 子 撰
沈 士 龍 胡 震 亨 校

於
陵
子

本館據祕冊彙函
本影印初編各叢
書僅有此本

於陵子題辭

此前史藝文及崇文總目所無惟石廷尉熙明家藏有之文原偶從道流獲此而中缺十有六字因急錄一過藏之篋中以當木難火浣西蜀鄧文原書

余同縣王復元初嘗爲羽流能書尤長于鑒別古法書名畫戊戌秋日忽持行草一卷示余曰此元學士鄧文原手書於陵子也余讀之殊喜爲留一宿飛筦錄之燭不知三四跋也時開之

馮先生方謝大司成歸性好異書因別錄編
封寄後先生見余拙園談及是書以爲此疑後
人推子終意爲之第造意遣詞非唐宋間人所
解而一叙又逼真更生矣豈千年斷簡別從金
函石篋中出邪未幾鄧書爲新安吳孝甫以名
畫易去聞至今尚在真州邸中汝納與孝轅共
謀付梓以公同好因識其所從來如此海鹽姚
士粦識

人恠於陵子之目不見于漢隋藝文志謂必不

出仲子余生也後仲子千百年又烏能必其出於仲子第仲子齊人讀其書多齊語聊志一二以俟鑒家識別如人問篇兩京不下方言曰京大也齊楚之郊曰京先人篇威藐藐內譙其後人也曰譙讓也齊楚之間曰譙又震其甌曰齊之東北海岱之間曰甌大盜篇怒不何言曰凡哭極音絕齊宋之間謂之怒巷之人篇屬而墳然者曰青幽之間言土而且高大曰墳又無踊若擅而利足我餽口者曰齊衛之間謂寄食爲

餽觀此則又烏能必其不出仲子哉至若伊尹不免復辟之禍齊楚有重丘之役楚王聘之作相是皆與竹書紀年國策列女傳相表裏識者當更爲辨之繡水沈士龍識

余讀趙岐孟子注不悉於陵所在即孫奭疏祇謂齊之別邑而已更檢尚書大傳云散宜生之於陵氏今淄之長山而漢志又有於陵欽是因地而受姓也於陵旣以仲子所居見重後世慕之于是梁有庾於陵唐有楊於陵之稱而茲復

有於陵子書雖其言未必皆出仲子要亦慕仲
子者之言之也篇內文詞如麗神确礫沐生水
泉茅芒無任雨雪墉堵莫禦焱暴積雪拒門突
微生烟及千乘僕心一筵駟夏之類皆晉宋間
麗語豈即楊庾之流藉重而爲之者乎海鹽胡
震亨識

護左都水使者光祿大夫臣向言臣所校中書
於陵子十五篇以校除雜亂三篇著定十二篇
殺青書可繕寫臣按於陵子齊之廉士名子終
世稱陳仲子是也仲子齊之世家兄戴爲齊王
卿士蓋祿萬鍾仲子以爲不義而弗與共也齊
王將使爲大夫不受遂去齊居楚之於陵身織
履妻辟纊以爲衣食楚王聞其賢欲相之不許
遂與其妻逃去爲人灌園著書十二篇卒於楚
臣觀周室衰微諸侯競爲富彊貪穢相率草尚

之風以故冉有爲宰季氏富於周公至於戰國
士適騰智竊貲自雄沈厥原始而廉風遂渺是
以顏觸魯連之徒亂流而出崑勉行事輒已長
傑當時况仲子遁上遁民舍車而徒礪志潔身
亡有疑貳者哉卽其違遠中庸取譏通人至讀
其先人夢葵諸篇可謂亡歎幽昧足有嚴慕者
詩云相在爾室上不愧于屋漏仲子有焉晚近
王公不閑軌度貪侈轉相法則用澆元元傾世
遐顧寧有其人爲之綱紀故臣願陛下少加覽

觀風諭臣工庶幾有益道教臣向謹第錄昧死
上

於陵子目錄

畏人

貧居

辭祿

遺葢

人問

先人

辯窮

大盜

夢葵

巷之人

未信

灌園

於陵子

齊陳仲子撰 明沈士龍胡震亨同校

畏人

於陵子畏人東田大夫曰仲尼亦有言羽毛弗
可與同羣今子畏我冠帶將疇與倫請殿其故
於陵子永息搗沫辟牖而言曰嘻乎夫噬螫螫
于賓俎血肉胎于晏笑凌秩而吳越趾趾者曉
且夜也彼沈世者昧欲反之顧復戚之可無畏
邪今大夫請其故畏莫畏乎大夫矣大夫曰奚

畏於陵子曰予觀大夫心山川乎戰予躋涉也
貌桎梏乎械予肢體也視鷹鷂乎不知其欲也
言風雲乎不知其變也夫如是奚不畏也大夫
曰亡行故醜於德然未嘗毀則公朝縣罪郊境
董以形焉則軒虞而下將滅景與非則人將畏
子矣於陵子曰柅哉言大夫也夫聖人弗以形
形以形而形者至今四海矣以是不形予于景
光不貌予于淵監者畏我也然猶未爾謂神君
混樸而辱予智謂自然靡飭而放予禮謂情素

澄塞亡使美利刺吾目毀譽亦吾舌由今且弗
謂我存懼未足不我畏也乃大夫徒知我之畏
人而未知我之畏我久矣

貧居

於陵子貧居而人莫能任焉淳于子問曰民之
生也樂貧賤乎樂富貴乎樂貧賤也則尹說不
必貴然贛不必富樂富貴也則匹夫非寧位蓬
疏非寧居于獨能久乎於陵子曰最昔之民相
與鈞天地之有夷生人之等休休與與亡校滿

損由夫伐氣者已崇沈欲者已聚而貧賤形矣
今也衡予氣便便不知勢位之榮也廉予欲恬
恬不知金玉之利也忘得失之憂保性命之樂
亦惡能舍此適彼哉淳于子曰子不觀一介之
人遇淖履則踐見社主則拜鈞一木也而人之
恭侮若此何哉今天下恭富貴而侮貧賤者人
人子盍擇所從去矣於陵子曰嘻夫淖履則踐
侮淖履也社主則拜恭社主也木亦何榮辱與
乎淳于子喑而出

辭祿

齊王將使於陵子爲大夫於陵子辭曰君不聞
艸之昌乎夫昌乎麗神确礫沐生水泉翩翩
自適于幽巖之下嚮使置之以墳壤糞之以穢
涪晞之以日光則旦夕稿矣何者非其好也今
臣之首逢胡而宜臣弊帑不壯大夫冕也臣之
足辟跳而宜臣蘇屨不稱大夫履也臣之體倚
隅而宜臣絺褐臣之口恬澹而宜臣糟糠不任
大夫服與食也凡今之貴爲大夫者皆非臣之

所宜則亦奚貴乎大夫矣且君之

缺九字

臣之知

識不出于一室之內猷爲不越于一身之外上

弦國

缺七字

爲之有不負天

缺一字

亡功者哉亡功

而祿是牟豕也臣寧匹夫而藜藿不忍牟豕而
梁肉矣遂去齊之楚居于於陵

遺蓋

於陵子休于青丘之門去而遺其蓋天將雨識
者獲而馳反之於陵子曰我固亡蓋子
胡誣我蓋也識者曰何言乎誣先生蓋也適先

生遺之青丘之門天方雨雨不忍先生亡蓋用馳
而反焉何言乎誣先生蓋也於陵子笑曰子隘
矣夫帝唐一旦謝九五而天下不有也吾既遺
之矣惡得有之以重于天下哉行遂不顧天大
雨識者曰雨旣降矣吾將與先生胥而庇之於
陵子曰齊君與吾同姓不以賤而庇其貴齊卿
與吾伯仲不以貧而庇其富今一雨之患不加
于貧賤而半蓋之庇卒重于富貴非吾不庇于
人之意也請子庇子之蓋我庇我之意而已

人問

齊楚有重丘之役人問于於陵子曰齊子產也
楚子居也得失子具焉今二國構兵子將奚直
於陵子曰古者公侯擅誅伐天子得按其臬而
輕重之然殷湯殲葛桀未放也西伯戡黎紂未
亡也彼所謂聖人者且首于而靡悔焉矧蔑天
子未有如今者乎昔者泰山與江漢爭王兩京
不下泰山矢曰弗讓吾飄塵以實彼溝澮且不
爲齊主江漢亦矢曰弗汜吾餘瀝以蕩彼培塿

且不爲楚雄于是有中州之蝸將起而責其是非欲東之泰山會程三千餘歲欲南之江漢亦會程三千餘歲因自量其齒則不過旦暮之間于是悲憤莫勝而枯于蓬蒿之上爲螻蟻所笑也今天子且拱手不能按其輕重而一匹之夫非有萬乘之號誅賞之權輒欲起而議之則何以異于中州之蝸爲螻蟻所笑也

先六

國中大旱於陵子晨汲于東郭外十里而盡其

泉後者繹踵靡得咸藐藐內譙其後人也於陵
子標踊而悲曰嗚呼天爲之我爲之邪我爲之
人爲之邪且吾未嘗先天下事而貪而爭也則
茲胡先乎人而貪乎飲爭乎汲乎豈貪奸乎我
我沈乎爭乎非然者孰使我爭孰使我先孰使
我貪喪吾貞廉人爲之邪我爲之也我爲之邪
天爲之也于是聚諸汲鈞其有震其甕裂其綆
匍匐而還閉門哭泣三日絕飲以懲其先人也

辯窮

於陵子居于於陵茅芒亡任雨雪墉堵莫禦焱
暴信宿兼飡寒暑并服然未曾輟琴歌之聲接
予使楚過而聞之曰秩秩乎故人之聲也遂休
轅而晉于蓬門之下莫信其冠履焉乃勞之曰
子窮矣乎於陵子仰天大笑曰子窮矣接予曰
謬談乎子之我窮也夫人貴爲公卿與君王裹
理千乘舌爲政令指爲石畫小大凜畏繡衣肉
食美妻妾盛輿馬親戚飽其餘糈里閤灼其煨
燼勲名德譽班于鄰國匹夫至此庶幾乎達矣

若子者志降于時言斥于衆身去父母之邦神
死稿莽之下凍餒之色徵于四體委命溝壑展
足可待此亦篤生人之辱極吾道之凶矣然不
自窮而窮我亡亦謬乎於陵子曰夫良金百煉
而不失其采美玉百涅而不渝其潔者此固不
能以窮窮也曩吾與子寧茲否道辟時末流相
與窒其耳目忘其口體藏其心志三十年而窮
亡乎我至今也今子一旦自守之真失而窮驅
之勢利之壘聲貌衣食之囿矣旣鬼乃真徒尸

乃躬赫赫于外歎歎于中是亡能乎窮而受窮
所窮受窮所窮而子窮矣

大盜

有淵人亡珠于市於陵子過之而疑焉遂聽直
于市長於陵子澤色亡與辯也市長投座起曰
此於陵先生也天下所共與廉者今子獨穢及
焉吾怵女尸巷術矣於陵子于是漂涕交臆怒
不荷言市長曰夫貌不舉于知心神不抑于昧
已固真人不爲世撼也今亡行亡敢謂知先生

而廉先生彼淵人不足謂昧先生而盜先生然
欣戚倘施庸有以邪於陵子蹙然曰夫木不戎
乎斧斤而戎乎桁桷者爲身害小而名害大也
今珠吾沒齒盜孰與廉吾百世盜邪蓋沒齒易
盡百世亡忘亡忘誠所悲也市長曰夫行由表
立名捷景赴廉奚盜也於陵子曰子不聞赫胥
之上大道百行匹夫共而不有庖犧之下元風
夏德至人有而不矜迨夫五帝鑿民心心自私
于是盜德行于五品相委盜知術于蒙樸未開

公輸巧而衆人愚離朱明而天下瞽矣且其不
近盜之日月而久盜之天地久不已也則聲盜
之雷霆聲不已也則鬼盜之神明茲其情貌非
古今所謂大盜邪今天下不幸而旅去其廉獨
使大盜歸我哀微肩矣須臾有拾遺者聞之以
其珠詣市長市長曰於陵先生方悲盜廉也請
子亡盜義我其敢盜能聽也哉

夢葵

於陵子過句氏之圃而美其疏則夜夢拔葵而

亨諸明日於陵子遺之句氏屨句氏曰小人貨
用者不敢先儕偶涅子涅子由今度來之不亡
往也於陵子罄之故句氏曰夫夢神駁也是以
善敗顛焉今予樊亡臯乎防寧恣以屨毒我取
也子指亡臯乎攘獨奈以屨毒而予也於陵子
曰俾神而駁也亡必商與相周與齒已爾不者
神非意乘乎意非我乘乎子固亡取安免我須
臯蹠也句氏曰子不朕朕爲蹠欲我昭昭爲蹠
邪遂不取棄之通莊人聞二子之風三年不取

而萎焉

巷之人

於陵子薪于野遇巷之人耦負于塗罷思息焉
巷之人曰矚而墳然者小人之居也請得假力
乎否於陵子曰諾及門弛荷將趾畿焉覩縣踊
而止問曰奚縣此臯人之具也巷之人曰使楚
國靡廢法乎小人業爲之靡廢步也於陵子曰
胡以爾也毋寧履而業乎巷之人曰夫履指稠
而報淺亡踊若擅而報足我餬口者於陵子曰

殆夫子之業也將亡賊咎繇之意而亡楚國邪
夫楚歷先神而拊有江漢者非得于全民首踵
而爲之奔走哉今考而業也則是上尸虐主下
藏戮民虐主戮民湯武所爲基也鬻熊將不食
乎且而奪鬻熊之食以餬其口盡楚國之足以
實子室蓋所夷豫矣幾何而不怒予亡臯使子
業弗售一人利也嗟乎予又安能干楚國之憲
以副子之欲哉遂舍薪而趨曰巷之人將刑我
矣

未信

於陵子之妻齊大夫之子也去華靡而降處饑寒白首亡厭而心由未信于於陵子他日於陵子不食且三易旦積雪拒門突微生烟楚王使使持黃金百鎰聘於陵子爲相於陵子辭而謝其使者因入占其妻曰楚王且相我今日匹夫明日結駟連騎食方丈于前可乎妻曰前夫子不爲齊大夫後夫子不爲楚相此固妾厚信以生平也事毋亦有非然者邪妾謂夫子織屨以

爲食非與物亡治也左琴右書非與事亡接也
飲水嘯歌樂亦在其中矣何辱于楚相哉且結
駟連騎所安不過容膝食方丈于前所甘不過
一肉今以容膝之安一肉之味懷楚國之憂可
乎竊恐亂世多害不保夫子朝夕也於陵子笑
曰子誠我妻也業已却之矣遂信其妻相與逃
去辟楚之重命

灌園

於陵子既辟楚相爲人灌園有楚大夫過而識

於陵子于衆人曰先生不爲千乘僕心乃爲十
畝陳力毋亦辭信而就屈邪於陵子曰子徒知
信我之爲信而不知信天之爲信也夫伊尹之
于太甲周公之于成王咸身都師保之隆家侔
王室之富名位亢盛矣然不免復辟之禍居東
之放則安在其信也以是知貴我者之賤而卑
寧不去也知敬我者之辱而禮寧不享也知戚
我者之疏而獨寧不羣也知譽我者之損而晦
寧不章也明不燭其闇闇而信于蒙冥知不理

其焚焚而信于寂寞道不因其升沈而信于亡
往食力灌園之餘寓神冲虚之表一裘禦冬一
筭驅夏休息同乎禽鹿內徵吾天息息然爲伊
尹周公降氣也者而子顧屈我不亦恠乎

於陵子後序

於陵子一卷凡十二篇爲言三千一百四十內
闕一十六字海鹽友人孝廉胡孝轅氏以授予
予悲夫於陵仲子之義也於是刻之夫仲子矯
者也矯非中也而何以傳成乎矯也曷成乎矯
仲子之避兄也非以辭富乎避楚相也非以辭
貴乎以爲戰國之世托之乎行道以假富貴矣
故寧詘而身以祈廉母寧詘而節以祈榮也仲
子之所以成乎矯也成乎矯故傳成其爲矯故

傳而幾不絕也於陵子越今幾二千年矣諸家
經籍志中無有僅僅見石廷尉熙明家藏書目
中不亦遼乎昉於此而遺言乃出矯成而天定
也是蓋欲以苦節而砥斯世之桀躒也夫以廉
砥廉不至乎蚓不止而呂中砥貪又易借之以
濟貪也若夫以不可即之廉而砥不可滿之壑
以極矯挽極溺度乎已而蓬之心也夫於陵子
非礪頑砥醜之藥石哉大抵聖賢翼道過不及
均病故貪名而死首陽與貪利而死東陵一聞

也此子輿氏之所以劓仲子也然君子扶世不
取鄉愿而採狂狷故宣尼獨賢安貧安貧之賢
巨擘之稱詞不同與而同乎其微矣孰謂矯不
可傳哉矯不可行哉

萬曆癸卯孟春穀旦海虞趙開美序

於陵子後序



子 冠 鵠

要 提 附

解 佃 陸

本館叢書集成初編所選子彙
及聚珍版叢書學津討原皆收
有此書子彙本不分卷聚珍學
津皆三卷本內容與子彙同子
彙在先故據以影印並附學津
本所載提要於後

四庫全書提要

鷓冠子三卷。案漢書藝文志載鷓冠子一篇。註曰：楚人居深山，以鷓爲冠。劉勰文心雕龍稱鷓冠綿綿，亟發深言。韓愈集有讀鷓冠子一首，稱其博選篇四，稽五至之說。學問篇一壺千金之語，且謂其施於國家，功德豈少。柳宗元集有鷓冠子辨一首，乃詆爲言盡鄙淺，謂其世兵篇多同鷓賦。據司馬遷所引賈生二語以決其僞。然古人著書，往往偶用舊文，古人引證，亦往往偶隨所見。如谷神不死四語，今見老子中，而列子乃稱爲黃帝書。克己復禮一語，今在論語中，左傳乃謂仲尼稱志有之。元者善之長也八句，今在文言傳中，左傳乃記爲穆姜語。司馬遷惟稱賈生，蓋亦此類。未可以單文孤證，遽斷其僞。惟漢志作一篇，而隋志以下皆作三卷，或後來有所附益，則未可知耳。其說雖雜刑名，而大旨本原於道德，其文亦博辨宏肆。自六朝至唐，劉勰最號知文，而韓愈最號知道。二子稱之，宗元乃以爲鄙淺過矣。此本爲陸佃所註，凡十九篇。佃序謂愈但稱十六篇，未睹其全。佃，北宋人，其時古本韓文初出，當得其真。今本韓文乃亦作十九篇，殆後來反據此書以改韓集。猶劉禹錫河東集序稱編爲三十二通，而今本柳集亦反據穆修本改爲四十五通也。佃所作埤雅，盛傳於世，以別著錄。此註則當日已不甚顯。惟陳振孫書錄解題載其名，晁公武讀書志則但稱有八卷。一本前三卷全同墨子，後兩卷多引漢以後事。公武削去前後五卷，得十九篇，殆由未見佃註，故不知所註之本，先爲十九篇歟。

鶡冠子序

韓子曰鶡冠子十有六篇其詞雜黃老刑名其博選篇四稽五至之說當矣使其人遇其時援其道而施於國家功德豈少哉學問篇稱賤生於無所用中流失船一壺千金者余三讀其辭而悲之文字脫繆爲之正三十有五字乙者三減者二十有二注十有二字云

陸子曰鶡冠子楚人也居於深山以鶡爲冠號曰鶡冠子其道踳駁著書初本黃老而未流廸于刑名傳曰申韓厲名實切事情其極慘礪少恩而原於道德之意蓋學之弊有如此者也故曰孔墨之後儒分爲八墨離爲

三嗚呼可不慎哉此書雖雜黃老刑名而要其宿時若
散亂而無家者然其竒言奧旨亦每每而有也自博選
篇至武靈王問凡十有九篇而退之讀此云十有六篇
者非全書也今其書雖具在然文字脫繆不可考者多
矣語曰書三寫魚成魯帝成帛豈虛言哉余竊閱之故
爲釋其可知者而其不可考者輒疑焉以俟博洽君子

鶡冠子

道家四

陸佃解

博選第一

王鈇非一世之器者厚德隆俊也

王鈇法制也賈子曰權執法制人主之斤

斧夫專任法制不以厚德將之而欲以持久難哉

道凡四稽一曰天二曰地三

曰人四曰命

命者所以令之

權人有五至一曰伯已

已百於

二曰

什已

已十於三曰若已

與已

四曰厮役者

事我也

五曰徒隸

其

下所謂天者物理情者也

道無所治有之者以稽於天所以爾也教者地事也治者

天事也

所謂地者常弗

一作

去者也

道無所住有之者以稽於地所以爾也運

者天道也處者地道也

所謂人者惡死樂生者也所謂命者靡不

在君者也

莫不聽之之謂命

君也者端神明者也

無為神明者而尊神明者

以人為本者也

因人則逸任已則勞

人者以賢聖為本者也賢聖

者以博選為本者也

舜發於畎畝傳說舉於版築膠鬲舉於海百里奚舉於市然博選者以五至為本者也故

則選士之路豈可不博哉博選者以五至為本者也故

北面而事之則伯已者至

北面事之所謂承之者也

先趨而後息先

問而後默則什已者至

先人而趨後人而息先人而問後人而默雖亦降已異乎承之

者也是以伯已者往什已者來

人趨已趨則若已者至

人趨已趨與憑之鴈行者也憑

几據杖指麾而使則廝役者至

坐則憑几立則據杖指麾而使尚為有禮焉

樂嗟苦咄則徒隸之人至矣

人一作者也樂則嗟之若則咄之不

禮甚矣苟非無耻之人豈所甘心哉故帝者與師處王者與友處亡主與

徒處故德萬

一作百

人者謂之雋

雋者知哲聖人之謂也

德千人者

謂之豪

此以獸之豪制名也

德百

一作萬

人者謂之英

此以草之英制名也毛詩

傳曰萬人曰英記曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英今此又以萬人曰俊百人曰英蓋莫可考矣人

物志曰獸之特者為雄草之秀者為英韓信是雄張良是英此言近之

德音者所謂聲也

未聞音出而響過其聲者也貴者有知富者有財貧者

有身

無知也故賤無財也故貧所有者特天地之委形而已總括百骸謂之身衆象備見謂之形

信

符不合事舉不成

一本云舉事不成

不死不生不斷不成

常騎兩可

之地豈足以就其斷哉

計功而償權德而言王鈇在此孰能使營

著希第二

道有稽

以道為決德有據

以德為驗人主不聞要故

常一作

與運

堯而無以

有無以下一

見也道與德館而無以命也義不

當格而無以更也

攘鷄紛兄之類是已格正也凡此以不聞要而已然則人主豈可以不知

務哉放飯流歎而問無齒決亦無益於事也

若是置之雖安非定也

言幸安也夫抱

火厝之積薪之下而寢卧其上雖未及然終亦必運而已矣

端倚有位名號弗去

言其

違道遠矣所存者名號而已

故希人者無恃其情希世者無繆其實

方是之時俯而徇俗仰以阿時者至矣

文禮之野與禽獸同則

羔鴈雖有跪乳行列

之儀而以人文格之野心多矣又况無羔鴈之性者柰何同之乎

言語之暴與蠻夷同

謂蠻夷也

夫君子者易親而難狎畏禍而難却

死義故難却也

嗜利而不為非

義然時動而不苟作

不得已體雖安之

而弗敢處然後禮生

君子克已復禮蓋克此而已

心雖欲之而弗敢

信然後義生

一作立。信猶任也。君子克已就義，蓋充此而已。

夫義節欲而治

禮反情而辨者也。故君子弗徑情而行也。夫亂世者以

麤智為造意

造意微矣，豈麤智之所能知哉。

以中險為道

司熾也。

以利為

情，若不相與同惡，則不能相親；相與同惡，則有相憎。

難近如此。說者言仁則以為誣，發於義則以為誇。平心而直

告之，則有弗信。

利令智昏，不可與明如此。

故賢者之於亂世也，絕豫

而無由通異類，而無以告苦乎哉。

蓋傷之也。

賢人之潛亂世

也。上有隨君，下無直辭，君有驕行，民多諱言，故人乖其

誠，能士隱其實情，心雖不說，弗敢不舉。

揚雄美新是已，此非可已而不

已者也。夫雄如此而義不能繩，墨者則以有道故也。魯人曰：柳下惠固可吾固不可。孔子善之，然則無雄之道。

浮沉濁世齷齪阿上而此汝墳事業雖弗善不敢不力之所勉
 欲自比於雄亦已惑矣夫在我
 者也雖非殷其雷之義趨舍雖不合不敢弗從者皆彼
 亦其所遇不得不爾也夫在彼
 之所不能易則雖譽所不譽力所夫在彼
 不力從所不從亦應世之道也夫在彼
 也一作其慎勿慎勿一以為定情也凡此所為亂群馬
 也一作其慎勿慎勿一以為定情也耳姑以速害而已
 豈真同也哉

夜行第三

天文也地理也月刑也陰以日德也陽以四時檢也有

法而不議度數節也天地之節蓋陰陽氣也五行業也
五材

地成形五政道也
五辰也在天五音調也
方謂之音斯

謂之五聲故也
五聲因習而異在齊而齊
方謂之音斯五味事也賞

罰約也

賞所以約之使赴功罰所以約之使辟咎

此皆有驗有所以然者隨

而不見其後迎而不見其首

其所以然者道也道無首尾而欲從迹其所為譬如

捕風逆之無前從之無後此雖顏子恍然不能定也又况賜之流乎

成功遂事莫知其狀

圖弗能載名弗能舉

夫巧者不能盡則辯者亦不能言矣

強爲之說曰芴

乎芒乎中有象乎芴乎中有物乎

芒者似有芴者似無官乎

宜乎中有精乎致信究情

夫道有情有信非若斷空雖無形而非理也要在致而究

之復反無貌

貌且無之况於形乎鬼見

一本作鬼不能見不能爲人業

不神豈足以建功立事哉故善爲人業者微矣妙矣雖鬼不能窺其密矣

故聖人貴夜行

天則第四

聖王者有聽微決疑之道能屏讒權實逆淫辭

楊墨之屬絕

流語

之屬

去無用

屠龍之伎刻楮之巧雖號高妙無所用之

杜絕朋黨之門

持祿養交背公死黨淪淪然患其上

上誠訛然思不稱乎上豈可開之嫉妬之人不得著明

常置卑晦非君子術數之士莫得當前故邪弗能奸禍不能

中彼天地之以無極者以守度量而不可濫

此况邪弗能奸禍不能

能中之義日不踰辰

日月所會為辰

月宿其剋

言宿其辰之次也

當名服事

當箕之名服箕之事當斗之名服斗之事其他放此

星守弗去

各止分域

弦望晦朔終

始相巡

一作選。夫日陟降而成晦朔月虧盈而成弦望反復相尋如轉磨引鋸豈有終窮踰年

累歲

年取禾之一熟而歲騎兩稔

用或作肅

不縵縵

縵縵漫滅之貌此天之所

柄以臨斗

一作計

者也

言斗臨制四方運乎四時終古不忒而天道如上所謂更以臨之

中參成位

一本作伍一本作五。言參天地而成位乎其中也

四氣為政

四時法前

張後極

張南方之星也極北方之星也或言張或言極互相挾焉

左角

一作魯

右鉞

一作

越。角東方之星也鉞西

方之星也參伐一曰鈇鉞九文循理以省官衆小大畢

舉

此言簡而不遺也

先無怨讎之患後無毀名敗行之咎故其

威上際下交

交元作校

其澤四被而不鬲

東漸西被朔南暨焉沛然莫之能禦

也

天之不違以不離一

所謂趣物而不兩也

天若離一反還為物

天之所以異乎萬物者抱一而已字解曰一而大者天也二而小者示也

不創不作與天地

合德

常輔萬物之自然而不敢為也天不創而萬物化地不作而萬物育

節璽相信如月

應日

日循星而進退月應日以生死信之至也

此聖人之所以宜世也知足

以滑正略足以恬禍此危國之不可安亡國之不可存

也

強足以拒敵辯足以飾非此踞之所以所以不可救藥也

故天道先貴覆者

天道能覆覆者

而已如其自絕地道先貴載者地道能載載者而已如

雖天不可如何

人道先貴事者柳下季曰子不聽父之詔弟不受兄

一或作借保先貴食者酒保貨酒者也此申天貴覆者待物

也領或作顛氣時也四時各領一方之氣生殺法也循度以斷天

之節也

物不可以終通故循度以剗地而守之分民而

部之

守或作止此聖人法天之節循寒者得衣饑者

得食寃者得理勞者得息聖人之所期也夫裁衣而知

擇其工裁國而知索其人此固世之所公哉一作或〇

而使人學裁者未之有也同而後可以見天天道一而不二故自其

異而後可以見人人道二而不一故自其變而後可以

見時

常運而不

化而後可以見道

庚桑子曰越鷄不能伏鵠卵魯鷄固能矣越往

南見老子然則道之等級見矣

臨利而後可以見信臨財而後可以見

仁臨難而後可以見勇

繁霜勁風然後可

以別草木之真性臨事而後可

以見術數之士九皇之制

春秋緯云人皇兄弟九人分治天下九皇之號豈緣是歟

主不虛王

王德備矣

臣不虛貴階級

列等之爵無虛授也

尊卑名號

甲其名號也

自君吏民

各君吏民

次者無國

入使治之

歷寵歷錄

歷錄文章

之貌言更歷寵榮華煥如

副所以付授

非特受封之臣不虛貴梯級雖

無國者亦稱所以付授

與天人參相結連

天人一貫不可解也

鉤攷之具不

備故也

鉤攷督責之術也言惟無督責之術而以道相化故能如是故曰燒之剔之雜之馬之死

者十二三矣夫馬之性固真矣然其智至於詭竊者伯樂之罪也雖然九皇之制亦寓言耳夫太上無法而治

安有受封之制哉契理之士下之所通通之言上之可

要其會歸而遺其所寄可也蔽斯其離人情而失天節者也緩則怠急則困見間作

門則以奇相御人之情也恒物之情緩之則怠急之則

徐也間爨隙也方其鍊閉離有奇計安得舉以八極信

而抵之哉天節見上故於此具論人情也馬而弗信天之則也南子曰八極之外有八絃八絃之

外有八極夫八極有之而以跡所不至更若誣謾故曰

信焉而弗信也雖然以懸寓觀之八方上下無盡也亦

無無盡無極也亦無差繆之間言不可合是堯舜同道同

無極故曰天之則也平不中律矣夫千里之失謬於毫釐

者其弊由此不可合而歷年之患誤在頃刻月望而晨月毀於天珠蛤蠃蚌

是故君子慎其小也虛于深渚水成渚上下同離也言同氣附離而無間雖理

如在上也淮南子曰日至而麋鹿解月死而羸蚌臆未令而知其為未使而知其

往不加務而民自盡此化之期也使而不往禁而不

止上下乖謬者其道不相得也上紇下撫者遠衆之慝

也陰陽不接者其理無從相及也筭不相當者人不應

上也符節亡此曷曾可合也為而無害成而不敗一人

唱而萬人和如體之從心此政之期也蓋母錦一作杠

悉動者其要在一也蓋無錦杠而撿輻俱動者其要在

以錦韜杠故謂之錦未見不得其譎而能除其疾也文

武交用而不得事實者法令放而無以梟之謂也梟斬

此言法令不行小人敢為負謾而無忌憚也雖然秦以

苛察相高其弊徒文具耳而至於土崩更甚乎無法者

無惻但之實故也由是觀之內無至誠惻但之實欲以一切從事於法則將以考真也適足以起僞將以稽治也適足以招亂舍此而按之彼者曷曾可得也北南適而棘矣冥言易

而如言難言之不作故父不能得之於子而君弗能得

之於臣踐言之行雖在君臣父子之間如此况卑賤乎已見天之所以信於物

矣無妄天之道也未見人之所信於物也不能言捐物任勢者天

也萬物盡無捐物任勢捐或損故莫能宰而不天一本作

在古者道之理也捐物任勢故莫能宰而夫物故曲可

改人可使言苟焉物矣無以有已如法章物而不自許

者天之道也夫法種種差別稽之天道豈得已以爲奉

教陳忠之臣未足恃也此其勢必至故法者曲制曲爲

官備主用也

官各守之

舉善不以宵宵

不以潛晦舉人之善必著見而

後置之

拾過不以冥冥

不以隱匿拾人之過必發露而後廢之拾或作捨

決此句

法之所貴也若礪磨不用賜物雖誦有不効者矣

言慶賞者

勵世磨鈍之器也然而賞不能勸不勝罰不能必不可若砥礪不用之材而責有於無王帛雖誦有不効者矣

上下有間於是設防知蔽並起

為之斗斛以量之則并與斗斛而竊之為之權

衡以稱之則并與權衡而竊之

故政在私家而弗能取

政在大夫

重人掉權

而弗能止賞加無功而弗能奪法廢不奉而弗能立罰

行於非其人而弗能絕者不與其民之故也

與民共之而上下以

道相維豈容至此哉屋漏知之在下船漏知之在上

夫使百姓釋已而以上為心

所謂

者教之所期也八極之舉不能時替故可壅塞也

無障

者四通六關豈疑八極之舉而昔者有道之取政非於

不能贊明哉湯之問棘是已耳目也神心恍惚俯仰之間再撫八極之外而里之前

耳而不恃夫耳之主聽目之主明一葉蔽目不見太山兩

豆塞耳不聞雷霆膚寸之間小物足道開而否未之聞

也此明道之足恃也夫道開者雲霧不能礙其視雷霆

蝸角而聽之若齊魏見遺不撥非人情也言無是也此

之况信情脩循一作生非其天誅逆夫人僂一本作逆不勝

任也不畏天禍人殃死地隨之而將以脩生此為成求

得者事之所期明一作也有命者無所期焉是道也非事

也為之以民道之要也民之所未安聖人不強行唯民

知極弗之代

一作伐

也

夫因人而不自任者天也民實知極聖人豈侵越而代之大司徒曰

使民與賢出使長之使民與能入使治之

此聖王授受

一作業所以守制也彼

被教苦故民行薄

未至于孩失之本故爭於末

湖故爭

於濡

人有分於處處有分於地

各有分地有分於天

天鄧有

天有分於時

秦天早寒楚天早熱之類

時有分於數

春乘木數秋乘金數之類數

有分於度

取數多者脩取數寡者促

度有分於一

一者度數之原隨所分而赴之譬之

物馬一月

天居高而耳卑者此之謂也

天體蓋高而其耳更卑者精神

普見衆水

故聖王天時人之地之雅無牧能因

一作無

功多

夫文貫三為王蓋取諸此

尊君卑臣非計親也任賢使能非與

處也

處故舊也言不以私恩廢天下之公義

水火不相入天之制也

水火以譬

恩義蓋古之治天下者方其申至恩也公義不得奪方

也雖然凡此人道而已若夫天云明不能照者所謂離朱

得道弗能得也規不能包者力弗能擊也夫天地雖密

住非若舟壑夜半負自知慧出慧出作廣之使王化為環玦

者是政反為滑也璞王不毀孰能環玦玦半環也田不

因地形不能成穀稻宜上下地為化不因民不能成俗嚴

疾過也喜怒適也四者已何非師術也此言四者或過

離大道一也豈足以據師之席形嗇元作蓄一作蓋而亂益

者勢不相牧一作牧形無以牧乎勢勢無以德與身存

亡者未可以取法也堯舜殂落其骨蓋已朽矣而至

哉此萬世之法也昔宥世者未有離天或無人而能善與國者

也與或作為善與國所與之國夫天不人不因人不先

王之盛名未有非士之所立者也引而高之過生於上

罪死於下濁世之所以為俗也一人乎一人乎命之所

極也此嘆辭也言命至君而極矣今貽厲階如此可

環流第五

有一而有氣一者元有氣而有意意者冲有意而有圖

象矣可以有圖而有名可以有名而有形形而有有事

而有約八者具矣而渾淪未約決而時生時生或作時

也判時立而物生時行焉百物生焉故氣相加而為時約

相加而為期期相加而為功功相加而為得失得失相

加而為吉凶萬物相加而為勝敗莫不發於氣氣所以發之

通於道道所以通之約於事知道而已則蕩正於時知事而已則差離離或作

於名離如附離之離成於法者也法之在此者謂之近其出化

彼謂之遠近而至故謂之神明之在道者為神之神之在器者為明遠而反

故謂之明老子所謂逝曰遠速曰反明者在此其光照昭或作彼其事

形此其功成彼邶詩曰執轡如組蓋言此矣夫為組者總紕於此成文於彼言其動於近行於

遠也孔子曰為此詩者其知政乎執此法以御民豈有不化哉干旄之忠告至矣從此化彼者

法也生法者我也非我則無法成法者彼也非彼則無法生法

者日在而不厭者也精神之運生成在已謂之聖人我彼

玄同盛德之至惟聖人究道之情唯道之法非真混沌孰能如此公政以

明斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指

天下皆秋斗柄北指天下皆冬斗柄運於上事立於下

斗柄指一方四塞俱或作皆成此道之用法也古之聖人

天下治頽如淫丹肌膚若冰雪者用此道也而世之枯槁者昧此以為黃帝肌色所黧而堯舜如腊此墨子之

道也故日月不足以言明四時不足以言功言其明與功更在四時日

月之上一為之法以成其業故莫不道民咸用之一之法立而

萬物皆來屬以出於一故萬物不能二也法貴如言無信不立言者萬物

之宗也是者法之所與親也非者法之所與離也是與

法親故強非與法離故亡法不如言故亂其宗故生法

者命也生於法者亦命也

莫非命也

命者自然者也

莫能使之然亦

莫能使之不

然謂之自然命之所立賢不必得不肖不必失

命曰彭祖之智

不出堯舜之上而壽八百頽淵之才不出衆人之下而壽十八仲尼之德不出諸侯之下而困於陳蔡殷紂之

行不出三仁之上而居君位蓋言此矣

命者挈已之文

一作父

者也

夫身在草萊而

挈之浮榮之上者命也然而俯仰百年恍然如夢是文也非實也

故有一日之命有一

年之命有一時之命有終身之命終身之命無時成者

也故命無所不在無所不施

絕或作

無所不及

言無適而無有命也

時或後而得之命也既有時有命

時者天之運命者天之令南華曰諱窮久

矣而不免命也求通久矣而不得時也

引其聲合之名其得時者成命日

調引其聲合之名其失時者精神俱亡命日乖

夫頓其里一也

而醜人獻之時命者唯聖人而後能決之南華曰知通

更增其陋之有命臨大難而不夫先王之道備然而世有困君或

懼者聖人之勇也禮義法度應時而變時命不停法亦

居其失之謂者也隨故而味者膠柱刻舟守先王之腐

餘其道雖備而祗益困窮此猶枕故所謂道者無已無

元作已無者也隨之所謂德者能得人者也亦不道德之法

萬物取業所謂資而無形有分名曰大孰或作敦。不

也所謂資而不置者也故東西南北之道踳一作然其為分等也南華曰知

反而不可以相陰陽不同氣然其為和同也酸醎甘苦無則功分定矣

之味相反然其為善均也南華曰租黎橘柚其五色不

同采然其為好齊也五聲不同均然其可喜一也凡此

以警先王之道不故物無非類者動靜無非氣者是故

有人將

一本作一人將

得一人氣吉有家將

一家將得一

家氣吉有國將

國者

得一國氣吉

古人有言戰猶博也錢多則氣豪而勝資

少則心性而輸然則將之吉凶在氣兵法曰朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其惰歸其將

一本將字下有失字

凶者及此故同之謂一異之謂道相勝之謂

執吉凶之謂成敗賢

一本賢字上有故字

者萬舉而一失不肖者

萬舉而一得其冀

或作共

善一也然則其所以為者不可

一也知一之不可一也故貴道

異之謂道

空之謂一

空一作同萬物

無莫不

無不備之謂道

萬物莫不有

立之謂氣通之謂類氣之

害人者謂之不適味之害人者謂之毒夫社

夫社元作天社或作

天不刺則不成霧或作霧氣。刺之為言猶曰達也。此

成霧蓋大社不屋而壇以受霜霧之氣然後霧生焉。正

言社與霧者社以申立之謂氣之義霧以申通之謂類

義氣故相利相害也太公調曰陰陽相照相蓋類故相

成相敗也夏者春之類冬者積往生政或作工或作以

為師跛倚也師如師巫之師巫步多跛故積往生跛

扁鵲盧人也積毒成藥工以為醫此言藥之迹起而醫

而醫多盧緣故迹而生故大盜貸仁義以竊國小儒借詩

禮而發冢故曰焉知曾史不為桀跖之鳴矢也美惡相

歸命曰復周物極則反命曰環流言其周流如環

道端第六
天者萬物所以得立也萬物待是而地者萬物所以得

安也

天父道也地母道也

故天定之地處之時發之物受之聖人

象之夫寒温之變非一精之所化也

五精化氣然後寒暑成焉

天下

之事非一人之所能獨知也海水廣大非獨仰一川之

流也

堯十年九潦而水不為加益湯八年七旱而水不為加損是豈仰一川之鍾哉

是以明主

之治世也急於求人弗獨為也

與人共之與天

一作與人與地

天地共之建立四維

禮義廉耻謂之四維以輔國政鈎繩相布

一作希銜

概相制參偶其備立位乃固經

元作織氣有常理以天地

動逆天時不祥有崇事不任賢無功必敗出究其道入

窮其變張軍衛外禍反在內

所謂季孫之憂不在顯

所

備甚遠賊在所愛是以先王置士也舉賢用能無阿於

世仁人居左

春以生之象仁

忠臣居前

南方著見象忠

義臣居右

秋以成之

象義聖人居後

北方秘密象聖

左法仁則春生殖前法忠則夏功

立右法義則秋成熟後法聖則冬閉藏先王用之高而

不墜安而不亡此萬物之本勦天地之門戶

本勦門戶云者以結

左仁右義前忠後聖而春生夏立秋成熟冬閉藏之義也

道德之益也此四大夫

或無

夫者君之所取於外也君者天也

左右前後共法四時故君象天焉

天

不開門戶使下相害也

東不法仁西不法義南不法忠北不法聖則天之門戶塞矣

進賢受上賞則下不相蔽

脩文殿御覽引鶡冠子曰進賢者受上賞則下不蔽善為

政者賞之不多而民喜罰之不多而民畏焉此謂進既仕之賢者也

不待事人賢士顯不

蔽之功

信雖非事人賢士而進之受賞則任事之人莫

則任事之人莫

不盡忠

繁露曰一中為忠二之則為患

鄉曲慕義

邦國欣慕斯可知矣

化坐自端

羊肉不慕蟻蟻慕糲也故彼雖慕義而我之化坐自端化坐自端言恭已正南面而已

此其道之

所致德之所成也本出一人故謂之天

無二也莫不受命

不可為名故謂之神

妙萬物而為言也

至神之極見之不忒

一作

或○契此道者豈有差哉

勾垂不惑務正一國

災變之至無所怛惑姑以天下大理考正

吾國之失而已豈曰天之有某變也以我為有某事而致也哉

一國之刑具在於身

于刑

寡妻至于兄弟以御于家邦

以身老

一作考

世

以救於世而老正以錯國服義

行仁以一王業夫仁者君之操也義者君之行也忠者

君之政也信者君之教也聖人者君之師傅也君道知

人臣術知事故臨貨分財使仁犯患應難使勇受言結

辭使辯慮事定計使智理民處平使謙賓奏贊見使禮

賓奏言擯贊見言詔記曰禮有擯詔樂有相步温之至也用民獲衆使賢出封越境

適絕國使信制天地御諸侯使聖因任之道此其大略也嘗試論之古之明

王無爲而用天下也豈特使仁使勇使辯使智使謙使禮使賢使信使聖哉雖天刑人僂之餘尚無棄者也故

戚施直鑄蓬蔭蒙瓌侏儒扶盧矇聵修聲聾者司火眇者督繩劓者抱關刑者守園歸藉跛躄以實裔土夫如

是故上無遺事下無棄才三代之所以安且久者用此道也雖然知所使仁而不知其仁有大小知所使知而

不知其智有遠近未可也故曰孟公綽以爲趙魏老則優而不可以爲滕薛大夫雍也可使南面赤也可使與

賓客言也求也百乘之家可使爲之宰也由也千乘之國可使治其賦也由是觀之則此書所云亦因任之大

凡而已莊子曰因任已明而原省次之夫仁之功善與

不爭下不怨上辯士之功釋怨解難智士之功事至而

治難至而應忠臣之功正言直行矯拂王過義臣之功

存亡繼絕救弱誅暴信臣之功正不易言貞謙之功廢

私立公

韓非子曰自營
為公廢私為公

禮臣之功尊君卑臣賢士之功

敵國憚之四境不侵聖人之功定制於冥冥求至欲得

言聽行從近親遠附明達四通

由是而上至於冥
冥聖人之任也

內有

挾度

操以為驗所謂
道揆者是也

然後有以

一本無然
以二字

量人

無節於
內觀物

弗之
察矣

富者觀其所予足以知仁貴者觀其所舉足以知

忠觀其大裨

或作伴
亦作祥

長不讓少貴不讓賤足以知禮達

或作
迭

觀其所不行足以知義受官任治觀其去就足以

知智迫之不懼足以知勇口利辭巧足以知辯使之不

隱足以知信貧者觀其所不取足以知廉賤者觀其所

不為足以知賢測深觀天足以知聖於任原省之要在

於有以觀之孔子曰視其所以觀其所第不失次理不

相舛一本作奸一本作孿近塞遠閉備元變成元者備之所以不

不明事知分度數獨行無道之君任用么麼么麼一作

細人俊動即煩濁有道之君任用俊雄動則明白二者

先定素立白蔘立白蔘一本作七明起白蔘於下明起

氣榮相宰君臣同體之况言氣不言上合其符下稽其

實時君時君元作時日○一作貧意生期待時而發夫

遇人有德賢士之居邑里也合哉而難同而殊知時日君子至門不言而信萬民附親遇人暴

驕萬民流離上下相疑復而如環

一作不環

日夜相撓諫者

弗受言者危身無從聞過故大臣僞而不忠是以爲人

君親其民如子者弗召自來

靈臺之效是矣

故曰有光卒於美

名不施而責弗受

或作愛

而求親故曰有殃卒於不祥夫

長者之事其君也調而和

一作知

之士於純

一作屯

厚

士如勿士

行之士引而化之天下好

或作如

之其道日從故卒必昌夫

小人之事其君也務蔽其明塞其聽乘其威以灼熱人

倚上之威

作人寒燠

天下惡之其崇日凶故卒必敗禍及族人此

君臣之變治亂之分興壞之關梁國家之閱也

閱猶逆也

順利害由此出生凡可無學而能者唯息與食也故先

王傳

或作博

道

先王一作先生

以相効屬也

賢君循成法後世久

長隋君不從當世滅亡

禹之法猶存而夏不世王者由是故也

近迭第七

龐子問鶡冠子曰聖人之道何先鶡冠子曰先人龐子

曰人道何先鶡冠子曰先兵龐子曰何以舍天而先人

乎鶡冠子曰天高而難知有福不可請有禍不可避法

天則戾地廣大深厚多利

一作則

而鮮威

天尊而不親地親而不尊法

地則辱時舉錯代更無一法時則貳三者不可以立化

樹俗故聖人弗法龐子曰陰陽何若鶡冠子曰神靈威

明與天合

神之精明曰靈

勾萌動作與地俱

屈生曰勾

陰陽寒暑與

時至三者聖人存則治亡則亂是故先人富則驕貴則
羸兵者百歲不一用然不可一日忘也是故人道先兵
龐子曰先兵柰何鶡冠子曰兵者禮義忠信也龐子曰
願聞兵義鶡冠子曰失道故敢以賤逆貴不義故敢以
小侵大龐子曰用之柰何鶡冠子曰行枉則禁反正則
舍是故不殺降人

鷹不擊伏
況於人乎

主道所高莫貴約束得地

失信聖王弗據倍言負約各將有故龐子曰弟子聞之

曰地大者國實民衆者兵強兵強者先得意於天下今

以所見合

一本本所
作舍不見

蓋殆

一本本係
本作治

不然今大國之

兵反詘而辭窮禁不止令不行之故何也

今使爲之禁
使勿爲也

鶡冠子曰欲知來者察往欲知古者察今擇人而用之

者王用人而擇之者亡逆節之所生不肖侵賢命曰凌

下凌百姓不敢言命曰勝上勝今者所問子慎勿言夫

地大國富民衆兵強曰足士有餘力而不能以先得志

於天下者其君不賢而行驕溢也已亢為驕已滿為溢不賢則不

能無為而不可與致為孟子曰人有不為也然後可以有為驕則輕敵輕

敵則與所私謀其所不知為句使非其任力欲取勝於

非其敵不計終身之患樂須臾之說是故國君被過聽

之謗醜於天下而謀臣負濫監首之責于敵國敵國乃

責則却或作却却則說者羞其弱以辭却之則說而責之者羞其弱矣

其勢必至

萬賤之直不能撓一貴之曲

其在下者又無以回之

國

被伸

或作神

割

浸大

其發則戰

其創之

戰則是使元元之

發則戰

戰則是使元元之

戰則是使元元之

民往死邪臣之失刺

音策

也過生於上

罪死於下

讎既外

民往死邪臣之失刺

民往死邪臣之失刺

結諸侯畜其罪則

或作責

危覆社稷

世主懾懼

寒心孤立

結諸侯畜其罪則

結諸侯畜其罪則

結諸侯畜其罪則

不伐

伐或作代

此人二國之難

不解君立不復悔

曩

或作

郵過謀徒計易濫

一作監

首不足蓋以累重

重矣而一人之手豈足以障天下之目哉

滅門殘疾族

滅門周官所謂屋誅

公謝天下

以讓敵國不然則戰道不絕國創不息

謂之伸創

大

或

天乎哉夫弗知之害

以言弗知之害大矣

悲也

已此倚貴離道少人自有之怨也

多已

是故師未

其禍可

此倚貴離道少人自有之怨也

其禍可

此倚貴離道少人自有之怨也

其禍可

其禍可

其禍可

此倚貴離道少人自有之怨也

其禍可

此倚貴離道少人自有之怨也

其禍可

此倚貴離道少人自有之怨也

其禍可

其禍可

此倚貴離道少人自有之怨也

其禍可

此倚貴離道少人自有之怨也

其禍可

此倚貴離道少人自有之怨也

其禍可

此倚貴離道少人自有之怨也

其禍可

其禍可

發軔而兵可迭也

近迭名篇蓋取諸此

今大國之君不聞

一作

先

聖之道而易事群臣無明佐之大數而有滑正之碎

或無

碎

字智反義而行之逆德以將之兵詘而辭窮令不行禁

不止又奚足怪

或作恃

哉龐子曰何若滑正之智鶡冠子

曰法度無以噫

一本作遂

意為摸

噫讀為噤彼小星之噤

聖人按數循

法尚有不全是故人不百其法者不能為天下主今無

數而自因無法而自備循無上聖之

或作聖人

檢而斷於已

明

斷以獨見之明

人事雖備將尚何以復百已之身乎

夫百已者豈獨

彼有之蓋人受天地之中以生形體保神而衆妙悉備

據今言之其身蓋有千百於已者然而所知纔止一二而卒於泯沒無聞者不能復之而已

主知不明以貴

或作責

為道以意為法

牽或作牢時誑一作拒世遁下蔽上使事兩乖兩失矣養

非長失以靜為擾以安為危百姓家困人怨禍孰大焉

若此者北走之日軍敗后知命亡投死之地久矣乃今知之龐子曰

以人事百法一本法字柰何鶡冠子曰蒼頡作法蒼頡黃帝

之史初見鳥獸疏書從甲子日始於甲辰始於子成史李官成史蓋以

獄成告於正者蒼頡不道然非蒼頡文墨不起蒼雖造書不道

李官士師也士史然而文墨之萌由是起矣此百法之端也縱法之載於圖者其於以喻心

達意揚道之所謂乃纔或作居曼曼作之十分一耳此言

使無文墨而欲以其法畫之於圖豈能盡其意之詳哉

蓋自後世觀之書以趣便篆不如隸隸不如草則圖之

鈍於應務可知矣故曰彌綸天下之事記久明遠著潛

潛傳恣恣者莫如書潛潛目所不見恣恣心所不了

故知百法者祭雄也若或作隔無形將然未有者知萬
人也此俊德也非特祭雄而已故其知與人隔此三境
取譬言之若太易者未有也將然不如無形無形不如未有
而太初無形渾淪則將然矣無萬人之智者智不能棲
世學之上龐子曰得奉嚴教受業有間或作矣退師謀
言弟子愈恐

度萬第八

龐子問鶡冠子曰聖與神謀子曰道不同道與人成曰
苟非其人願聞度神慮成之要柰何鶡冠子曰天者神
道不虛行願聞度神慮成之要柰何鶡冠子曰天者神
也地者形也地濕而火生焉至陽赫赫赫天燥而水生
焉至陰肅肅肅法猛刑頗則神濕刑與法神濕則天不

生水音

聲倒則形燥

聲與音陽也

形燥則地不生火水火

不生則陰陽無以成氣度量無以成制五勝無以成執

一作執。五勝五行之勝。萬物無以成類百業俱絕萬生皆困濟濟

混混孰知其故天人同文地人同理

天文地理與人同馬

賢不肖

殊能故上聖不可亂也

譬如堯舜共工驩兜欲與為惡則誅之類

下愚不可

辯也

譬如桀紂龍逢比干欲與為善則誅之類

陰陽者氣之正也天地者形

神一無神字之正也聖人者德之正也法令者四時之正也

季春行冬令則寒季秋行夏令則暖故一義失此萬或亂彼所失甚少所

敗甚衆所謂天者非是蒼蒼之氣之謂天也所謂地者

非是膊膊之土之謂地也

膊形也

所謂天者言其然物而

無勝者也

言天者君道也。可天。下之物而莫之勝也。

所謂地者言其均物而

不可亂者也

言地者臣道也。平天。下之物而莫之亂也。

音者其謀也

雜比聲。為謀。

者其事也

布散。為事。

音者天之三光也

三光。雜。比於上。

聲者地之五

官也

五官。布散於下。

形神調則生理脩

形不病。燥神不病。濕則生理脩矣。

夫生

生而倍其本則德

或作隱。

專已

夫偏養其本。至於過理。而不及會通之適。則自為太。

多其德。失乎物矣。豈足語衛生之經哉。故曰善養生者。若牧羊然。視其後者而鞭之。一本元缺。一本字或作

皦皦。知或作皦。如。

知無道上亂天文下滅地理

天人同文。地人同理。於此見矣。

中絕人和治漸終始

言其治。纔漸首末而已。失中道也。

故聽而無聞視

而無見

天下之事。壞於冥冥。

白晝而闇

日中見斗之義。

有義而失謚

人之所有。

不能之謚。失謚而惑責人所無。必人所不及。誅遠其途而相史。

於既而不盡其愛

史使也從省言不盡相區於成而不

索

或作營

其實

區驅也從省言不竭已之忠而望人之成

虛名相高精白為黑

沾於虛名而變亂事實黑或為墨墨亦黑也詩曰狐狸而蒼墨以為明

動靜紐轉

與物轉旋如紐

使神絕復逆

復有報乎上也逆有言乎上也言其神色距人於千里之外

經氣不類

形離正名

書曰有形有名形也者物此者也名也者命此者也經氣失常故形不麗名

五氣

失端四時不成

陰陽并毗四時不成至寒暑之和不成

過生於上罪死於下

有世將極驅馳索禍

其於禍也若驅車就之

開門逃福

其於福也若開門避

之賢良為笑愚者為國天咎先見菑

或作嗇亦或作蒿

害並雜

人執兆生孰知其極

見形而已

見日月者不為明聞雷

霆者不為聰事至而議

或作義

者不能使變無生

不能消之於未

萌故善度變者觀本本足則盡不足則德必薄兵必老

其執能以褊材為褻德或作褻隱博義者哉其文巧武果而

姦不止者生於本不足也言非少文不武之罪故主有二政臣有

二制臣弗用主不能使臣必死主弗能止是以聖王獨

見故立官以授長者在内和者在外夫長者之為官也

在内則正義在外則固守用法則平治人本無害以端

天地令出一或無一字原多門杜矣散無方化萬物萬物作無物者令

也守一道制萬物者法也法也者守内者也法者守於分域之內

令也者出制者也令者所以行法夫法不敗是是出於義變而不可常法者所

變以趣令不傷理主出於理一而不可故君子得而尊小

人得而謹胥

或作胃

靡得以全神備於心道備於形

備天地之

美稱神

明之容人以成則

法以成則

士

或作上

以為繩

以為繩墨列

或作時

第氣以授當名故法錯而陰陽調鳳凰者鶉火之禽

或無

鶉火之禽玄

陽之精也

雄曰鳳凰者其雌也鶉火南星之次也

騏麟者玄

枵之獸陰之精也

牝曰騏麟者其牡也玄枵北星之次也

萬民者

德之精也德能致之

或作駿

其

或無其字精畢至龐子曰致之

柰何鶉冠子曰天地陰陽取稽於身故布五正以司五

明

五正見下五明宜謂名尸氣皇名尸神明名尸賢聖名尸后王名尸公伯

十變九道

未詳也

稽從身始五音六律稽從身出

大禹以聲為律以身為度所謂取稽於身者耶

五五二十五以理天下

五五五其音之五也

六六三十六以為歲

式六六六其律之六也一氣由神生道由神成謂虛氣之

虛之謂道而神也者有而非氣也無而非道也非氣而氣以之生非道而道以之成唯聖人能正

其音調其聲故其德上及太清太清天也下及泰寧泰寧地也中

及萬靈膏露降白丹發醴泉出醴泉其味如朱草生草

可以漆絳眾祥具並臻應德而至德至天則斗極明日

月光甘露降德至地則嘉禾生萁莢起桓鬯出德至文

表則景星見五緯順軌德至草木則朱草生木連理德

至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞麒麟白虎到白雉降白鹿

見白鳥下德至山陵則景雲出芝實茂陵出異丹阜出

蓬萊山出器車澤出神鼎德至淵泉則黃龍見醴泉涌

河出龍圖洛出龜書江出大貝海出明珠德至八方則

祥風至嘉氣時鍾律調故萬口云或作帝制神化衆祥

音度施四夷化越裳貢於有道之國而月死則見所以

助月照民夜績也

文則寢天下之兵武則天下之兵莫能當

一本

云武則天下莫能當無之兵字

遠之近顯乎隱大乎小衆乎少莫不從

微始故得之所成不可勝形失之所敗不可勝名

或作勝爲

名從是往

或作生

者子弗能勝問吾亦弗勝言凡問之要

欲近知而遠見以一度萬也無欲之君不可與舉

此言何謂

也若予所學則人君之患正在多欲此孟子三見齊王而不言曰我先攻其邪心也故曰內實多欲而外施仁

義柰何欲效唐虞之治乎南華曰欲順則平氣欲神則靜心欲當則緣於不得已亦與鶡冠異矣昔有鬼谷著

書以爲馳說諸侯陽開陰閉必因其好惡憂樂而押闔之然至於無好者蓋不得而說也若然多欲之君乃從

橫之家欲以售術而鶡冠言賢人不用弗能使國利此道末流乃至於此不已卑乎

其要也龐子曰敢問五正鶡冠子曰有神化有官治有

教治有因治有事或作爭治龐子曰願聞其形鶡冠子曰

神化者於未有官治者道於本教治者修諸已因治者

不變俗事治者矯橋或作之於末龐子曰願聞其事鶡冠

子曰神化者定天地豫象或作四時其體常拔或作教陰陽

移寒暑其體變如此傳曰古之真正流並生萬物無害

萬類成或作咸全名尸氣皇伏羲氏得之以襲官治者師

陰陽陰陽王應將然神化者於未有地寧天澄衆美歸

焉名尸神明教治者置或作署四時春誦夏弦秋學禮冬

於功事功順道俯而事功名尸賢聖因治者招或作拓賢

聖而道心術敬事生和名尸后王事治者招仁聖而道

知馬

不能招賢聖而招仁不能道心術而道知聖也者天道也賢也者地道也仁也者人道也苟精

牧神

苟急救也

分官成章

精神勞矣而不能普

教苦利

遠

教雖苦遠而利遠也非

法制生焉

萬法擾擾自此起矣

法者使去私就公

法者將以

有所去也非以有所取也同知壹誠有同由者也非行私而使人合

同者也故至治者弗由而名尸公伯

公如公侯之公伯如霸王之伯

王鈇第九

龐子問鶡冠子曰泰上成鳩

一作

之道一族用之萬八

千歲

傳曰天地初立天皇一曰天靈其治萬八千歲然則成鳩蓋天皇之別號也

有天下兵

強世不可奪

天地初立豈容已有兵哉此言亦空

與天

地存久絕無倫

無倫細之至也中

齊殊異之物

齊鶡鷄之大小

等鳥鶴之長短

不足以命其相去之不同也

言其懸絕如此

世莫不言

樹俗立化彼獨何道之行以至于此鶡冠子曰彼成鳩

氏天句

故莫能增其高尊其靈龐子曰何謂天何若而

莫能增其高尊其靈

凡此叩其所以

鶡冠子曰天者誠其日德

也日

或無日字

誠出誠入南北有極

冬日至而北夏至而南

故莫弗以

爲法則

取中於日德

天者信其月刑也月信死信生終則有

始

朔而後魄生望而後魄死

故莫弗以爲政

取正於月刑

天者明星其稽

也

明星大星也十八舍之類

列

或作削

星不亂各以序行故小大莫

弗以章

見陵小星不

天者因時其則也四時當名代

或作戊

而

不干

或作于。此代而無侵越

故莫弗以爲必然天者一法其

或無

其字同也前後左右古今自如奈何杞人之憂其崩墜也故莫弗以爲

常天誠信明因一誠誠其日德信信其月刑明明星不

爲衆父或作文爲衆父易一故莫能與爭先南華曰一而不可不易者道也

先或作光易一非一一以圖之故不可尊增成鳩得一故莫不

仰制焉所謂侯王得一爲天下貞者也龐子曰願聞其制鶡冠子曰成

鳩之制與神明體正神明者下窅而上際沉以窮乎上浮以際乎下

克嗇萬物而不可馱者也周泊或作汨或作流徧照周泊無外也徧照無

也反與天地總故能爲天下計往而不反豈能與明於

蚤識途曰或作速白不惑存亡之祥安危之稽龐子曰願聞

其稽鶡冠子曰置下不安句上不可以載或作可累其

足

或作是

也其最高而不植局

或作可植局

者未之有也

此安危

之稽言其置下苟危難欲累於上難矣又况又在其上者乎則其所立豈有不局哉累足躋也植立也局曲也

辯於人情究物

或作萬物

之理稱於天地

稱之為言量也

廢置不殆

或作治

審於山川而運動舉錯有檢

檢桺

生物無害為

之父母無所躡躒仁於取予備於教道

教以為人

要於

言語

直言曰言問難曰語

信於約束已諾不專

反諾為已禮曰與其有諾責也寧有

怨喜怒不增

喜不過子怒不過奪

其兵不武樹以為俗其化出此

龐子曰願聞其人情物理所以嗇萬物與天地總與神

明體正之道鵠冠子曰成鳩氏之道未有離天曲日術

者天曲者明而易循

或作脩

也日術者要而易行也

天曲若五

家爲伍五鄉爲縣之類日術若家里用提甸長用甸之類此法起於周之末造而曰成鳩用之是今日適越而昔至也然則此書寓言多矣

龐子曰願聞天曲日術鵠冠子曰其制

邑

或作巴

理都使矐習者五家爲伍伍爲之長十伍爲里

里置有司四里爲扁

扁當爲甸後皆放此

扁爲之長十扁爲鄉鄉

置師五鄉爲縣縣有嗇夫治焉十縣爲郡有大夫守焉

命曰官屬郡大夫退脩

或皆作循

其屬縣嗇夫退脩其鄉鄉

師退脩其扁扁長退脩其里里有司退脩其伍伍長退

脩其家事相斥正居處相察出入相司

司猶伺也

父與父言

義子與子言孝

與或爲爲

長者言善少者言敬旦夕相薰蕕

以此慈孝

或作力

之務若有所移徙去就家與家相受人

與人相付亡人姦物無所穿竄此其人情物理也伍人

有勿或作物一本無故不奉上今有餘不足居處之狀

此言有餘不足居處之狀無故轉違上令當告有司而不輒以告里有司謂之亂

家其罪伍長以同同謂同坐里中有不敬長慈少出等

異衆不聽父兄之教有所受聞不悉以告扁長謂之亂

里其罪有司而貳其家其人爲首其家爲貳扁不以時

循或作脩行教誨受聞不悉以告鄉師謂之亂扁其罪扁

長而貳其家鄉不以時循行教誨一二教受聞不悉以

告縣嗇夫謂之亂鄉其罪鄉師而貳其家縣嗇夫不以

時循行教誨受聞不悉以告郡善者不顯命曰蔽明見

惡而隱命曰下比謂之亂縣其誅畜夫無赦

不言貳其家者罪之

尚貳其家則誅可知矣

郡大夫不以時循行教誨受聞雖實

或作實

有

所遺脫不悉以教柱國謂之亂郡其誅郡大夫無赦柱

國不政使下情不上聞上情不下究謂之練

或作絃

政

練急也

其誅柱國滅門殘疾令尹不宜

或作宣

時合

或作令地

合地也

害百姓者謂之亂天下其軫令尹以徇

柱國楚之寵官令尹

若相國矣楚懷王使柱國昭陽將兵攻齊陳軫問楚國之法破軍殺將者何以貴之昭陽曰其官爲柱國封土

執圭軫曰其有貴於此乎曰令尹軫車裂也周官曰輅軫或作斬

此其所以畜物也天

用四時地用五行天子執一以居

一作守

中央參於兩間調以

五音正以六律紀以度數宰以刑德從本至末第以甲

乙天始於元地始於朔

元以氣言之朔以方言之天運始於玄元地處始於玄朔四

時始於歷

王者敬授人時實始於歷

故家里用提

提零日也公羊傳曰提月者僅逮此

月晦日也

扁長用旬鄉師用節

驚蟄芒種之類

縣嗇夫用月郡大夫

用氣分所至

二分二至之類

柱國用六律里五日報扁

提扁十

日報鄉

旬鄉

十五日報縣

節縣

三十日報郡

用郡四十

五日報柱國

用氣

柱國六十日

以聞天子

用律

天子七十二

日遣使

一本作遣使於郡○此用五行分王之數蓋一歲之運五行各王七十二日

勉有功

罰不如

句

此所以與天地總下情六十日

一上聞上惠

七十二日一下窳此天曲日術也故不肖者不失其賤

而賢者不失其明上享

或作序

其福祿而百事理行畔者

不利

天下晏然雖陰有欲畔者無所乘其隙也

故莫能撓其強是以能治滿

而不溢

不增之使溢

縮大

或作天

而不芒

不損之使芒芒之為言小也

天子

中

或作甲

正使者敢易言尊益區域

或無域字

使利迺下蔽上

使者變言貸囊借譽尊益區字則其弊至於迺下蔽上

其刑斬笞無赦諸吏教苦

德薄侵暴百姓輒罷毋使汙官亂治不奉令犯法其罪

加民

播惡於衆

利而不取利運而不取次

疑取次或作取次

故四方

從之唯恐後至是以運天

運天或作運大

而維張

管子曰四維不張國乃滅

地廣而德章天下安樂設年子昌屬各以一時典最

上賢不如令尹令尹以聞壹再削職

一本作則織

三則

或作典

不赦治不踰官使史李不誤公市為平生者不喜

非故生之

死者不怨

非故殺之

人得所欲國無變故著賞有功德及三

世父

或作名

伏

或作狀

其事不得創謚

名之曰幽厲雖孝子慈孫不能改也創或

爲制

事從一二終古不勃彼計爲善於鄉不如爲善於里

爲善於里不如爲善於家是以爲善者可得舉爲惡者

可得誅

或作論

莫敢道一旦之善皆以終身爲期素無失

次故化立而世無邪化立俗成少則同儕

或作齊

長則同

友遊教同品祭祀同福死生同愛禍災同憂居處同樂

安居

行作同和吊賀同雜哭泣同哀驩欣足以相助

儻

謀足以相止

儻探遠也

安平相馴軍旅相保夜戰

謀

則足以相信書戰則足以相配

或作醜

入以禁暴出正無

道是以其兵能橫行誅伐而莫之敢禦故其刑設而不

用不爭而權重車甲不陳而天下無敵矣一本作天下無道適矣

失道則賤敢逆貴不義則小敢侵大成鳩既見上世之

嗣失道亡功倍或作信本滅德之則故為之不朽或作株

採之國定位牢或作窄祭或作然不能保其邦國則位

矣或作日使鬼神亶曰或作日增規不圓益矩不方此言法度至

規不可增矩不可益非特使人信之雖質諸鬼神而夫

無疑也蓋聖人之法譬諸身乎增之則贅割之則虧以効末傳之子孫唯此可持或無唯此唯此可將示也

讀如効犬効羊之効言以示子孫之將者養吉釋或作

末裔立而可持行而可將唯此而已者不祥壇以全犧純謂之犧正以齋明齋或作天或作

完謂之牲

齋不昧謂之明齋明者蓋祭祀之正也犧牲則以為副而已禮曰去廟為禘去禘為壇去壇為墀今此獨言墀者於墀如此則由四時享之祀以家王子孫祭祀不輟壇而上可知也

以為神享禮靈之符藏之宗廟以璽正諸或作諸侯為

宗廟而又以其璽正之以明後世所當守也故其後世之保教也全句耳目

不營用心不分不見異物而遷捐或作捐私去毒或作也

之私去或作鉤此字上有每字於內哲或作哲固於所

守仁足以更始逾新周而更始上元為紀共承嘉惠相

高不改亶昭穆湯不先契文武不先不具或作招士此

先結之後入弗解先入者定矣故後此知極之至也如極

之極紀極龐子曰願聞所以不改更始逾新之道鵝冠子曰

成鳩所謂得王鈇之傳者也龐子曰何謂王鈇鷓冠子

曰王鈇者非一世之器也以死遂生以殺從中制外之

教也教或為數後世或作世後成至孫一靈羽靈或作虛理或作埋虛

理虛村符日循或作脩功弗敢或無取字敗弗敢敗也奉業究制

執正守內拙弗敢廢愚者雖拙弗敢廢也樓削與旱蘇本作樓削與旱疑旱或

早為以新續故四時執効應錮或作銅不駿疑后得入廟惑

或惑作爽或作訓不嗣或作副謂之焚或作焚和焚矣列子曰焦然肌

色奸黠昏然祖命冒世冒忝也世如禮嗣弗引奉常弗

內弗引弗引於朝弗內弗內於廟奉常禮靈不食祀其

不得食祀家王不舉祭天將降欲皇神不享家王越而祭之則將獲罪於天

皇神雖郊不享此所以不改更始逾新之道也故主無

異意

人君爽惑不嗣其罪如上所云則繼其後者摭舊鑒新豈敢輒異哉

民心不徒與天

合則

句萬年一范

范如荀子范形之范

則近者親其善遠者慕其

德而無已是以其教不厭其用不弊故能疇合四海以

爲一家而夷貉萬國皆以時朝服致績

或作績

而莫敢効

增

或作免

此言夷貉萬國皆以朝服致貢而不敢輒增亦不敢免法言曰被我純績帶我金犀此之

謂聞者傳譯來歸其義

又其遠者莫能易其俗移其教

孟子所謂

用夏變夷未聞變於夷者也

故其威立而不犯流遠而不廢此素皇

內帝

或作

之法

帝者天號王者人稱皇者天人之總美大之名謂之素皇內帝則又其至者也

蓋至人神矣由是而在下則玄聖外王之道也由是而在上則素皇內帝之法也

成鳩之所枋

以超等

枋柄也

世世不可奪者也功日益月長故能與天

地存久此所以與神明體禮

或作

正之術也不待士史

或作

女蒼頡作書故後世莫能云其咎

士李官也太古無法而治不立士史不造

書契而至德玄同使由之者不能知知之者不能名尚何議其咎也哉傳曰蒼頡作書鬼夜哭天雨粟方是之

時至德衰矣

未聞不與道德究

究下或有謂字

而能以為善者也龐

子曰如是古今之道同邪鵬冠子曰古者亦我而使之

久衆者亦我而使之衆耳何比異哉彼類善則萬世不

忘

類猶聚也

道惡則禍及其身尚

或有作

奚怪焉龐子曰以今

之事觀古之道舟車相通衣服同采言語相知畫地守

之不能相犯殊君異長不能相使逆言過耳兵甲相李

或作履。李如李。百父母子且。其或作未易領。言父母暨

官之李李者治也。方若所言未有離中國之正也。離附也言以

子至百不。易領矣。疇合四海以為一家之言似違中國之政遠矣。丘第之業。第里域或作不出著

著土。著也。居不連境。毀墻曰境而曰成鳩氏周闔四海為一家夷

貉夷貉或。貉作第却。萬國莫不來朝其果情。一本情下有可乎此

丘里之間其業之異如此。鴟冠子曰虎。唐或作狼殺。或作

又况四海夷貉之遠乎。人。或作鳥蒼從上。螾蛾。一作從下聚之。鳥鳥也六者

異類然同時俱至者何也。所欲同也由是觀之。有人之

名則同人之情耳。何故不可乎。此言四海之情同以天

度數之而行在一不少在萬不衆同如林木積如倉粟

斗石以陳升委無失也

委亦米之數也傳曰少曰委多曰積其數未詳聞也禮云出入

三積列

或作削

地分民亦尚一也耳

或無耳字

百父

或作交

母子何

能增減殊君異長又何出入若能正一萬國同極德至

至下或有制字

四海又奚足闔也龐子曰果必信然陰陽消散

三百六十日各反及

或作及

其故天地踳踳

或作踳

奚足以疑

踳踳狹貌孟子所謂天之高也星辰之遠也苟求其故千里之日至可坐而致也

聖人高大內

揣深淺遠近之理

或作異

使鬼神一失

一失失其與也此言聖人燭理有以

窺不復息矣

運而與為

天地相蔽

蔽而不耻至今尚在

以鉦面達行

疑

宜乎哉成鳩之萬八千歲也

夫道者天地之母縮

而脩身伸以治國皆可以長久此廣成子之所以千二百年而成鳩氏之所以萬八千歲也故曰廣成子之謂

天矣又曰成鳩氏天故莫能增其高尊其靈而天下利耳用之則是安辯誰何得此道者何辯誰氏所用之國

泰鴻第十

泰一者泰一天皇大帝也執大同之制制或作利○泰一無所

楚人忘弓未能忘楚孔子曰惜哉其未大也調泰鴻之氣泰一含元氣者故

蒙元氣也泰鴻元氣之始也正神明之位者也南華所謂天尊地卑神明之位故九

皇受傳於傳以索其然之所生傳謂之得天之解或作

之解不與法傳謂之得天地之所始生天地傳謂之道得

道之常曰常傳謂之聖人聖人之道與神明相得故曰

道德德者得此者也郅始窮初郅者開也有初然後有始列子曰太易者未見氣也太初者氣

之始也太始者形之始也太素者質之始也太一得齊

臣矣其地蓋處太易太素之間故曰却却始窮初得

之所出帝出乎震齊乎巽而太一者却始窮初得九皇

殊制而政莫不効焉故曰泰一泰一者無適而非一也

也泰皇問泰一曰天地人事三者孰急泰皇蓋九泰一

曰愛精養神內端者所以希天內直者與天也者神明

之所根也醇化四時陶埏無形埏和刻鏤未萌木曰刻

凡此亦皆自然也離文或作將或作然者也離華離也

而地事終之故其言如此地者承天之演備載以寧者也吾將告汝

神明之極天地人事三者復一也立置臣義此將從體

天人之際使之無間所謂四則四則即上所云傳謂之

故先建立君臣之義得天之辭傳謂之得天

地之所始傳謂之得散以八風東方曰明庶風西方曰道之常傳謂之聖人散以八風
 北曰融風之類散謂揆以六合揆言總之六事以四時散上四則他皆放此揆以六合合之內也
 寫以八極寫言放之八極之外也照以三光牧或作收以刑德調以
 五音正以六律分以度數表以五色改以二氣温凉毒
 之以致以南北謂南北齊以晦望謂月受以明歷
 寒暑致以南北謂南北齊以晦望謂月受以明歷
 日月星辰蓋四則至矣而其道無乎不在在此為此在
 彼為彼故八風得以散六合得以揆四時得以事八極
 得以寫三光得以照五色得以表二氣得以改南北得以
 以牧度數得以分五色得以表二氣得以改南北得以
 致晦望得以齊明歷得以受然則道之所在於彼乎於
 此乎其亦無所不在乎故曰天地人事三者復一也
 日信出信入南北有極度之稽也此申致以南北之義
 日在東井其月信死信生進退有常數之稽也此申齊
 長短有度

之義三五而盈三五而缺其損益有數列星不亂其行代而或以作不干位

之稽也此申受以明歷之義五天明三以定一義見則

萬物莫不至矣或以作三時生長一時煞刑四時而定天

地盡矣此言方其生長則三不後於一方其殺刑則夫

物之始也傾傾或作鴻鴻○傾至其有也錄錄未流

之中故至其成形端端王王端端傾傾之反勿或作損

勿益幼少隨足各隨其性而以從師俗仰以從於師毋

易天生毋散天樸自若則清動之則濁人心譬如槃水

則清微風過之則不神聖踐承翼之位承翼之位蓋天

可以得水形之正矣以與神皇合德五精之帝謂之神后按圖正端

左右曰翼也則神皇蓋昊天也

以至無或作天極兩治或作祭四致兩治上下察也四間以

止或作息而動息則靜語息則嘿豈常離此寂然之地

哉歸時離氣以成萬業離附也取譬言之借如五精之

少昊司秋者所以歸指其道各遍五方而太昊司春一來一往視衡彼來此往而伍仰彼來此往而

衡所以同乎人也禮曰國君綏視大夫衡視又曰執天

子之器則上衡國君則平衡大夫綏之或曰衡如權衡

而巳何所容其心哉五五官六府分之有道無鉤無繩渾

沌不分曲者不以鉤直者不以繩而渾沌全矣故曰攬

繩儷工倕之指而天大象不成事無經法精神相薄乃

傷百族此明渾沌之不可判也蓋偽生真死而渾沌判

月之明下燦山川偷氣相祖或為時後功可立盜陰陽之

形而還以相時先定其利待物自至迎不素次以法物至輒合法

者天地之正器也用法不正玄德不成所謂亂天之經逆物之情玄天

弗上聖者與天地接句結六或作交連而不解者也六連六合

也老子曰善結者無繩約而不可解是故有道南面執政以衛神明左右

前後靜侍侍或無字中央此言君無為也而臣亦無為也開原流洋洋若今海之有

也洋精微往來傾傾繩繩或作鴻鴻繩繩。傾內持以維

外紐以綱經或作行以理執或作執紀以終始同一殊職之

之使同統之使一立為明官五范五范五音也義見下文四時各以類相從

昧或作味玄生色春夏之華發於玄冬音聲相衡衡平也東方者萬物

立止焉或作立止焉故調以徵南方者萬物華

或作東方生物圖揭

羽焉故調以羽西方者萬物成章焉故調以商北方者

萬物錄臧焉故調以角徵屬南方而今此言於東方者蓋言以調東方而已非謂分配

東方也下皆放此中央者太一之位北極天地之中而其百神

仰制焉故調以宮道以為先夫道至矣而更推以為先記曰夫禮必本於太一分

而為天地轉而為陰陽舉載神明華天上揚或作華物天上。疑此樂章之名蓋若皇

華折揚也本出黃鍾所始為東方萬物唯隆以木華物天下

盡木也使居東方主春以火照物天下盡火也使居南

方主夏以金割物天下盡金也使居西方主秋以水沉

物天下盡水也使居北方主冬土為大都天下盡土也

使居中央守地天下盡人也以天子為正此言太一同天而分任五

方又以天調其氣調其五行之類和其味和其五行之

子治之木蘊金清之類和氣味水鹹火苦

類聽其聲殺之類正其形方之類迭往觀今或作故業

可循或作也則其業可循近迭篇曰師未發朝而兵可

迭也蓋前首尾易面其方各有向焉何可易也地理離

經天之首尾易向則奪愛令亂奪其所欲而亂蓋天序

人其有不上滅天文理不可知也故曰文理相明者也

神明失或作從或作文或作理者相明者也色味者相

度者也藻華者相成者也對質曰藻對實曰華藻文也

衆者我而衆之故可以一范請也請如請益之請蓋衆

一之亦在我矣請以一范無不可者順愛之政殊類相未通列子曰虎

類而媚養已者順也逆愛之政同類相亡傳曰馬知父不為豺狼故聖人立

天為父建地為母危或作者非務使云必同知一期或作

明以使一人也或作汜錯之天地之間而人人被其和或作

其和。此言聖人蓋知一期以使一人而惟是心焉或作汜

錯之天地之間而人人被其和也非務使之必同故曰

一人之情千萬和也者無形而有味者也和者道也蓋

味同和者仁也與道同和相容或作密者義也與道相密者義也蓋不道則義

不能容不義仁義者所樂同或作自名或作召也能同或作因

所樂無形內政此言能同仁義之樂則政法雖有而真

故聖知神方調於無形而物莫不從天受藻華以為神明之根者也天受道之英華以生神明列子曰地受時

或作地者受天之神聖詳或作以為萬物原者也時以產萬物神聖詳或作理無

得詳理二字作序惡離制命之柄制命之柄老子所謂魚不可脫於

淵利器不歛散華精以慰地責或作天者也此言神聖

以制命則蓋粉萬物而不為戾雖以慰地責天可也昔

者老子上毀五帝通及三皇而西域之學有喝佛罵祖

是乎近調味章色正聲以定天地人事三者畢此矣道其

泰錄第十一

人論泰鴻之內出觀神明之外定制泰一之衷衷之言

所出入以為物稽外定而論泰鴻之內出而觀神明之天

有九鴻拾遺記曰望三壺如聚米視八鴻若紫帶說者

以為八鴻八方之名鴻鴻大也然則九鴻蓋九

方地有九州

此即鄒子所謂九州蓋非禹別者也

泰一之道九皇之傳請

成於泰始之末

泰一之道至矣故上篇云九皇受傳以索其然之所生而今此又言其傳嘗請

成於泰始蓋非泰始莫足以知其曰末者言順下風而請也

見不或無不字詳事於名理

之外

此言纔見其事之畧而已更當要其會歸故下文云

范無形嘗無味以要名

理之所會范者味之正也

范者形也正如覆怨其正也之正蓋形受養於味者也味

者氣之父母也

氣不足補之以味精或作清

微者天地之

始

或作所治也言形言味而又言此者蓋將要名理之所會又當致此三者也

不見形

鬻而天下歸美焉

鬻肉也

名尸神明者大道是

或作正

也夫

錯行合意扶義本仁

或作收

積順之所成先聖之所生也

行其道者有其名為其事者有其功

此言仁義之治故行其道者有其名

爲其事者有其功若夫聖人無名神人無功乘於道德而遊乎萬物之上則豈局於仁義之域哉故下文云

故天地成於元或作無氣萬物乘於天地元氣太虛也太虛含天地天地

含萬物故神聖乘或作乘於道德南華所謂無訾無以究

其理或云萬物乘於聖乘於道德以若上聖皇天者先

聖之所倚威立有命也堯舜三代詰命未嘗不稱天者

之自則豈可以取賴於天哉是在我者也故致治之自

在已者也招高者高招庠者庠此言治之汗隆顧我所

管晏之卑而可以招堯舜之高者也故成形而不變者度也未離已而在

彼者狎漚也如狎漚者心動於內則漚鳥舞陳體立節

萬世不易天地之位也分物紀或作他名文聖明別神聖

之齊也

齊如齊量之齊

法天居地去方錯圓

或作督。方以智則滯圓而神則通

神聖之鑒也象說名物

擬之者象也議之者說也

成功遂事隱彰不

相離

神聖之教不即不離而至妙之所會者更

神聖之

教也

天一位地一位聖人參於兩間以齊齊之而以彼鑒此以此教彼則天下之理得矣然後萬物各遂

其生故下文云故流分而神生

流分謂水也天一生水其於物為精精聚而後神從之動

登而明生

動登謂人也地二生火其於物為神神會而後識從之

明見而形成形

成而功存故文者所以分物也理者所以紀

或作地名也

天地者同事而異域者也

天域於上地域於下

無規圓者天之文

也無矩方者地之理也天循文以動地循理以作者也

二端

或作聖端者神之法也

神明之法如是而已

神聖之人后

或作命先

天地而尊者也後天地生然知天地之始先天地亡然

知天地之終道包之故能知度之其道圍乎天地之外故知能知之義能度

之尊重焉故能改動或無之移陰陽敏或作明焉故能

制斷之精神者物之貴大者也精神之外皆其緒餘土直者也內聖者

或作精神之原也外王者皆其緒餘土直也莫貴焉故靡

不仰制焉制者所以衛精擢神致氣也精欲畜神欲養氣欲專故其辭

如此擢者幽則不洩簡或作則不煩不煩則精明達明

秀按之辭故能役賢能使神明無為也故能用百化隨

而變終始從而豫豫暇也神明者積精微全粹之所成也

聖道神方或作要之極也要其會歸至於此而極矣帝制神化治之

期也

至矣盡矣不加矣故師

或無師字

為君而學為臣

教者為君學者為臣

上賢為天子次賢為三公高為諸侯

高者以諸侯

易姓而王

不以祖

禮或作

籍為君者欲同一善之安也

堯授舜禹用此道也

彼天地動作於胸中然後事成於外萬物出入焉然後

或作然同生物無害

聖人心外無法而氣合於神神合於無天地之大萬物之多動作出入反在於

會中則事豈有不閼闔四時引移陰陽怒沒澄物

疑天

下以為自然

百姓謂我自然是也此神聖之所以絕眾也

也不可階而升也

聖原神文有驗而不可見者也

有情有性無為無形故

過人可見絕人未遠也

南華曰南行者至於郢北面而不可見冥山是何也則去之遠矣

神明所以類合者也故神明錮結其紘

紘者取譬於冠而錮結云者以

明無危墜之患也類類生成用一不窮或作用不窮一〇所謂

大以成大大至於山川鳥獸草木裕如也影則隨形響則明或作應聲故形聲

者天地之師也故曰師也四時之功陰陽不能獨為也

聖王者不失本末故神明終始焉輔相導陰陽終始四時之功卒令

八風三光之變經或作氣不常之故孰不詔請或作都

或作都理焉人故陰陽失和詔而請之使總理焉雖然大

亂之本實始於此庚桑楚所故神靈威明上變光老

以不釋於老聃之言故下文云故神靈威明上變光

所謂上恃疾徐緩急中動氣老聃所謂中煞傷毀禍下

在地或作故天地陰陽之受命取象所謂亦已見矣雖然

於神明之効既已見矣其効如上所謂亦已見矣雖然

文云天者氣之所總出也所謂虹霓也霜露也風雨也積氣之成乎天者也地者

理之必然或作理然之必也也無可無不可者天道也地道則取必焉故聖人者出

之於天其道常出於天收之於地不肯出於地也在天地若陰陽或無陽字

者杜燥濕以法義與時遷焉或無焉字○若陰者以法義杜燥者陽者以法義杜

濕度萬云神濕則天不生水形燥則地不生火二者聖人或無人字存則治亡則亂

者天失其文地失其理也以是或作文知先靈先靈先王之靈王

百神者上德執大道凡此者物之長也及或作乃至于祖

籍之世代繼之君身雖不賢然南面稱寡猶不果亡者

其能受教于有道之士者也不然而能守宗廟存國家

者未之有也

世兵第十二

道有度數故神明可交

或作効也

易曰始作八卦以通神明之德

物有相

勝故水火可用也東西南北故形名可信也

有方矣然後形名著

馬五帝在前三王在後上德已衰矣兵知俱起黃帝百

戰

百戰之數未盡聞也蓋與炎帝戰於阪泉之野三與蚩尤戰於涿鹿之野七十二此其大畧也

蚩尤

七十二

或云無二字

堯伐有唐

傳曰堯佐帝摯受封於唐二十而登帝位今此云堯伐有

唐未詳聞也

禹服

或作伐

有苗天不變其常地不易其則

陰陽不亂其氣生死不俛其位三光不改其用神明不

徙其法

善用法者其道如此

得失不兩張成敗不兩立所謂賢不

肖者古今一也君子不惰真人不怠

怠然後解解然後惰故君子言惰真

人言怠禮云三日無見父貧賤則據簡之伊尹酒保保

也保太公屠牛屠牛賣肉值天熱而肉敗管子作葦或

百里奚官奴百里奚虞人也虞亡晉主辱之以媵穆

海內荒亂立為世師莫不天地善謀日月不息迺成四

時精習象神南華曰鍊成見者驚孰謂能之言非不學

素成其用先知其故所謂始乎故長湯能以七十里放

桀武王以百里伐紂知一不煩則簡千方萬曲所雜齊

同會之有元故勝道不一制勝之道夫知者計全戰必

取明將不倍時而棄利勇士不怯死而滅名欲踰至德

之美者其慮不與俗同徇俗則病備欲驗欲驗九天之

高者行不徑

或作請安可以問塗而至也九天具見鴻

玄天中央曰鈞天之類

是以忠臣不先其身而後其君寒心孤立

懸命將軍野戰則國弊民罷城守則食人灼骸

或作火體○易

子而食折骸而炊

計失其國削主因爲天下笑持國計者可以

無詳乎固有過計有嘗

或作賞

試

嘗試失之疎過計失之細事貴取中而已明此

所當審也

是以曹沫爲魯將與齊三戰而亡地千里使曹子

計不顧後刎頸而死則不免爲敗軍擒將曹子以爲敗

軍擒將非勇也國削名滅非智也身死君危非忠也夫

死人之事者不能續人之壽故退與魯君計桓公合諸

侯曹子以一劔之任刼桓公墀位之上顏色不變辭氣

不悖三戰之所亡一旦而反天下震動四鄰驚駭名傳
後世扶杖於小愧者大功不成故曹子去忿悁之心立
終身之功棄細忿之愧立累世之名故曹子爲知時魯
君爲知人劇辛爲燕將與趙戰軍敗劇辛自剄燕以失
五城自賊以爲禍門身死以危其君名實俱滅是謂失
此不還人之計也言其計畫無後之爾非過材之刺也此言賢者誠重其死
雖然曹沫之事適遭管仲不欲愈一小快而以齊信於
諸侯故能成其名也若夫李陵之降欲以報漢而卒族
妻母隴西之士用爲耻焉則沫之劫致豈可以爲常哉
矧又霸者之事也至於王德之人誠信素明則將無與
魯地而誅沫矣何足貴乎夫得道者務無大失凡人者務有小善小
善積則多惡欲多惡則不不則多難難或云多惡則多

字多難則濁濁則無知多欲則不博不博則多憂多憂

則濁濁則無知欲惡者知之所昏也夫強不能者僂

是劇辛能絕而燕王不知人也昔善戰者舉兵相從陳

以五行戰以五音指天之極與神同方類類生成用一

不窮明者爲法微道是行齊過進退齊不過也參之天地出

實觸虛吳奔東南亞夫使備西北蓋知此矣禽將破軍發如鏃或作鏃矢動

如雷霆暴疾擣虛股若壞牆殷壞聲也執急節短孫子兵法曰其執險

其節短用不縵縵避我所死就吾所生趨吾所時援或作授

吾所勝故士不折北兵不困窮得此道者驅用市人乘

流以逝或作遊與道翱翔翱翔授取錮據或作據堅守呼吸

鎮

一作推移鎮不與時更爲一先一後音律相奏

或作損移移也

奉或作

一右一左道無不可受數於天定位於地成名於人彼

時之至安可復還

或作復還至。復反復也還回還也

安可控搏

搏控引也搏持也

復還言不可禦控搏言不可止

天地不倚錯以待能度數相使陰陽相

攻死生相攝氣威相滅虛實相因得失浮

或作得浮失相浮縣浮

言無定也

兵以勢勝

兵法曰如轉圓石於千仞之山者勢也

時不常使蚤晚紕

羸反相殖生變化無窮何可勝言水激則旱矢激則遠

精神回薄振蕩相轉遲速有命

有命一作言息一作止息

必中三五

合散消息孰識其時至人遺物

遺物或作不遺動

與道俱

縱驅委命與時往來盛衰死生孰識其期儼然至湛孰

知其尤禍乎福之所倚福乎禍之所伏禍與福如糾纏

此言禍福相為表裏如索綯纏索也三合曰糾渾沌錯紛其狀若一交解形

狀孰知其則芴芒無貌貌或為根唯聖人而後決其意能或作

意幹流遷徙固無休息曰小休終則有始孰知其極一目

之羅不可以得雀太疎故也籠中之鳥空窺不出太密故也眾人

唯唯安定禍福憂喜聚門吉凶同域慶者在堂弔者在門失反為

得成反為敗吳大兵強夫差以困越棲會稽勾踐霸世

達人大觀乃見其可可或苛橢枋一術奚足以游橢讀如隋枋讀如方

應之而今隋方一術則豈足遊於變通之會哉往古

來今事孰無郵郵置郵也行者過之而舜有不孝堯有

不慈文王桎梏管仲拘囚塊軋森垠森垠或作葬云孰燔得之

此言大鈞捕物塊軋無垠皆在爐燔之內孰燔得之至得無私泛泛乎若不繫之

舟任之而已能者以濟不能者以覆天不可與謀地不可與

慮聖人捐物從理與舍衆人域域域域淺狹之貌迫於嗜欲小

知立趨好惡自懼夸者死權自貴矜容一本自矜容下云狗名終身謀

柰無列士以下兩句詩曰垂帶憐兮是也列士徇名貪夫徇財以身逐物曰徇至博

不給給或作結統之無要則雖博知時何羞不愧不

肖繫繫或作敷俗賢爭於時知也者爭之器也細故裂一本裂作

裂剝削猶芥也奚足以疑事成欲得又奚足夸此

如意與不無足欣戚千言萬說卒賞謂何此言理盡於上而彼之

此勾踐不官

勾踐嘗臣於吳

二國不定文王不幽

幽於美里

武王不

正

或作武王不執正

管仲不羞辱名不與大賢功不

三王鉦

面備矣

備知第十三

天高而可知地大而可宰萬物安之人情安取伯夷叔

齊能無盜而不能使人不意已

橫逆豈可必哉

申徒狄

殷之末世枯槁

也者以爲世溷濁不可居故負石自投於河不知水中之

亂有逾甚者德之盛山無徑迹澤無橋梁不相往來舟

車不通何者其民猶赤子也

老子曰含德之厚比於赤子子曰赤子女曰嬰兒

有知者不以相欺役也有力者不以相臣主也是以鳥

鵲之巢可俯而窺也麋鹿群居可從而係也

鳥鵲性猜瞿麋鹿性

驚決故此主言之

至世之衰父子相圖兄弟相疑

夫父子天性兄弟天倫

也恩信素足非自外至故躐市人之足則辭以脫悞兄

相諭者豈其性固異於古也哉蓋治之過也

何者其化薄而出於相以有爲

也

此言不能相與於無相與相爲於無相爲故其弊至此郭象曰夫體天地宜變化者雖手足異任五藏殊

管未嘗相與而百節同和斯相與於無相與也未嘗相爲而表裏俱濟斯相爲於無相爲也若乃役其心志以

恤手足運其股肱以營五藏則相營愈篤而內外愈困矣蓋知此也故爲者敗之治者亂

之敗則備

備黨也

亂則阿阿則理廢備則義不立堯傳舜

以天下故好義者以爲堯智其好利者以爲堯愚湯武

放弑利其子好義者以爲無道

此言何謂也若子所學則唯好義者以爲有道

而好利之人以爲賢爲

或無爲字

彼世不傳賢故有放君君

好備阿故有弑主夫放弑之所加亡國之所在吾未見

便樂

或作見其便樂

而安處之者也夫處危以忘安循哀以損

樂是故國有無服之喪無軍之兵可以先見也是故箕

子逃

逃逃禍也非謂逃而去之孔子曰微子去之箕子爲之奴

而搏裘牧

宋世家曰南宮萬殺

潘公于蒙澤大夫裘牧聞之以兵造公門萬搏牧牧齒著門死即其事也

商容拘而蹇叔哭

蹇叔秦臣也穆公襲鄭蹇叔哭之

昔之登高者下人代之悽

或作殫悽怖也手

足爲之汗出

怖故爲之汗濡

而上人

或無人字

乃始搏折枝而趨操

木

言傍觀者爲之驚懼而登高之人雖危莫知焉乃始搏而折枝趨而操木

止之者僂

止之使勿

爾者覆受僂焉凡此以况處危忘安而諫者蒙辱之義

是故天下寒心而人主孤

立今世之處側者皆亂臣也其智足以使主不達其言

足以滑政其朋黨足以相窳於利害昔湯用伊尹周用

太公秦用百里百里奚也楚用申庶申包胥也齊用管子此數大

夫之所以高世者皆亡國之忠臣所以死也此言古之人其才一

也或以高世亦或以死者所遇之君異也由是觀之非其智能難與也乃其

時命者不可及也此言伊呂申管之才人非莫及也而箕裘之徒卒以殺辱者無其時命故

也唯無如是無其時命時有所至而求或作表又或作表○有君無臣故雖時有

所至而上來馬時有所至而辭有臣無君故雖時有命有所至而

闔或作闕闔猶辭也命有所至而闔或作闕闔猶求也賢不必得時也

不肖不必失命也是故賢者守時而不肖者守命守命猶委

命今世非無舜之行也不知堯之故也非無湯武之事也
也不知伊尹太公之故也費仲惡來得辛紂之利而不
知武王之伐之也比干子胥好忠諫而不知其主之煞
之也費仲惡來者可謂知心矣而不知事比干子胥者
可謂知事矣而不知心聖人者必兩備而後能究一世

兵政第十四

龐子問鶡冠子曰用兵之法天之地之人之賞以勸戰

罰以必衆

或作恐衆

五者已圖然九夷用之而勝不必者其

故何也

得其戰矣未得其所以戰也故九夷用之而不
必勝語曰以書御者不盡馬之情此之謂也故

曰夫子馳亦馳夫子趨亦趨夫子奔鶡冠子曰物有生
逸絕塵而回矐若乎其後其近是乎

生猶化也

故金木水火未用而相制

此言前期而勝也

子獨不見夫

閉關乎立而倚之則婦人揭之

或作易揭之上

仆而措之則不

擇性而能舉其中

句

若操其端則雖選士不能絕地關

尚一身而輕重異之者執使之然也夫以關言之則物

有而執在矣九夷用之而勝不必者其不達物生者也

此言不達事變物化故輒敗此素問曰物生之謂化物極之謂變

若達物生者五尚一

也耳龐子曰以五為一柰何鶡冠子曰天不能以早為

晚地不能以高為下人不能以男為女賞不能勸不勝

任

金帛在前不能使

庭者負罰不能必不

或無不字

斧鉞在後不能使啞者鳴

龐子

曰取功柰何鶡冠子曰天不能使人人不能使天因

或作

固物之然而窮達存焉之二也在權在執在權故生財
有過富在執故用兵有過勝財之生也力之於地順之
於天兵之勝也順之於道合之於人其弗知者以逆為
順以患為利以逆為順故其財貧以患為利故其兵禽
昔之知時者與道證或作登弗知者危神明道之所亡或作斥
神明之敗何物可以留其創留猶止也使創不申曰留故曰道乎
道乎或作道與神明相保乎龐子曰何如而相保鶡冠
子曰賢生聖賢上生聖聖生道道生法法生神一陰一陽之謂道制而用之謂之法利用出入神生明神下生明神明者正之末也偏
之謂之法利用出入神生明神下生明神明者正之末也偏
民咸用之謂之神神生明神下生明神明者正之末也偏
聞公生明誠信生未或作未字受之本是故相保
神故曰正之末也未或作未字受之本是故相保

學問第十五

龐子問鶚冠子曰聖人學問服師也

服事也

亦有終始乎

抑其拾

或作捨下同

誦記辭闔棺而止乎鶚冠子曰始於初

問終於九道若不聞九道之解拾誦記辭闔棺而止以

何定乎

此言非獨白紛如也雖至闔棺而止尚不足以定之也故所貴乎問學者豈誦說之云乎在於

得書之體

得言之解龐子曰何謂九道鶚冠子曰一曰道德二曰

陰陽三曰法令四曰天官五曰神徵六曰伎藝七曰人

情八曰械噐九曰處兵龐子曰願聞九道之事鶚冠子

曰道德者操行所以爲素也

素如獻素之素道德操行之本故曰素也

陰陽

者分數所以觀氣變也

周官保章氏云以星土以雲物以十有二歲以十有二風占天

地之法令者主道治亂國之命也天官者表儀祥兆下

災祥之應也

此言學問之序道德已明而陰陽次之陰陽已明而法令次之三者備矣然後可以言治矣天

官冢宰是也百官取揆故曰表儀造始而已故神徵者曰祥兆此以靜唱彼以動和故曰下之應也

風采光景所以序怪也

祭義所謂其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神

也之著伎藝者如勝同任

或作住所以出無獨異也

之以智仁聖義忠和六藝則同之以禮樂射御書數人情者大小愚知賢不肖雄

俊豪英相萬也械噐者假乘焉

或作馬世用國備也處兵

者威柄所持立不敗

或作取之地也九道形心謂之有靈

形著見也后能見變而命之

物至能名或曰奇見異聞為變列子曰大禹行而見之伯益知

而名之蓋此類也

因其所為而定之若心無形靈

或作虛辭或有傳字

雖搏拊

搏猶叩也

不知所之彼心爲主

或作至

則內將使外

內無巧驗

精不足以揆道粗不足以驗物

近則不及遠則不至龐子曰

或有曾聞字

禮樂仁義忠信願聞其合之於數

或作蕃

鶡冠子曰所

謂禮者不犯者也所謂樂者無蓄

或作蕃

者也所謂仁者

同好者也所謂義者同惡者也所謂忠者久愈親者也

所謂信者無二響者也聖人以此六者

或無者字

卦世得失

逆順之經

卦猶卜也

夫離道非數不可以

緒端不要元法

不可以削心體

削猶剝也南華曰墮其肢體黜其聰明又曰夫道覆載天地君子不可以不剝

心表術

或無表字

裏原

術如術業之術原如原道之原

雖淺不窮中虛外博

雖博必虛龐子再拜曰有問戒哉雖毋如是其

或無其字材

乃健弗學孰能此天下至道而世主廢之何哉鶡冠子

曰不提生於弗器

器故提之

賤生於無所用中河失船一壺

千金

壺瓠也佩之可以濟涉南人謂之腰舟

貴賤無常時使物然常知善

善昭繆不易一揆至今不知善善故有身死國亡絕祀

滅宗細人猶然不能保壽義則自况

此言細人且爾也况於已乎其義當

以自况

世賢第十六

卓襄王問龐煖曰夫君人者亦有爲其國乎

卓當爲悼此趙悼襄

王也蓋趙孝成王卒子偃立是爲悼襄王襄王三年龐煖將攻燕擒其將刺辛龐煖曰王獨不

聞俞跗之爲醫乎已成必治鬼神避之楚王臨朝爲隨

兵故若堯之任人也不用親戚而必使能其治病也不

任所愛必使舊醫

語曰老醫少卜蓋老醫更病多矣堯故使之

楚王聞傳暮

誠在身

誠蓋病也

必待俞跗

俞跗蓋非楚人此亦寓言傳曰上古之時醫有俞跗治病不以

湯液體洒纜石橋引索机毒熨而割皮解肌訣脉結筋搦髓腦浣腸胃練精易形此雖已成所以必治而鬼神

避之也

卓襄王曰善龐煖曰王其忘乎昔伊尹醫殷太公

醫周武王百里醫秦申庶醫郢

郢都

原季醫晉

國語曰晉文公

使原季為卿

范蠡醫越管仲醫齊而五國霸其善一也然道

不同數卓襄王曰願聞其數煖曰王獨不聞魏文侯之

問扁鵲耶

扁鵲勃海鄭人也姓秦氏名越人也

曰子昆弟三人其孰最善

為醫扁鵲曰長兄最善中兄次之扁鵲最為下魏文侯

曰可得聞邪扁鵲曰長兄於病視神未有形而除之

此

醫也爲之於未有周官曰疾醫曰以五氣五聲五色視其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動夫昧於在

神而以五氣五聲五色視其死生更以參兩驗之亦已

哉矣然周官言此而已者蓋中材之法也岐跗豈世有

故名不出於家
下知有之其次親之譽之
中兄治

病其在毫毛
此明醫也治之於未亂
故名不出於閭
其

里知
之矣
若扁鵲者鑿血脉投毒藥副肌膚問而名出聞於

諸侯
其所能愈愈
魏文侯曰善使管子行醫術以扁鵲

之道曰桓公幾能成其霸乎
管仲匡救桓公常在其細

怒少姬南襲蔡管仲因而伐楚責包茅不入貢於周室

桓公實北征山戎而管仲因而令燕修召公之政方是

之時諸侯莫或知焉
凡此者不病病
或云不病。至於
此其治毫毛者也
病而治之不亦晚

乎疾甚曰病治之無名或云治無名使或作便之無形夫病之形名著矣然後使

醫此桓侯之所以死也至功之成其或作六下謂之自然針艾之功無所欣賴

故其昧者謂之自然推之於治此擊壤之民所以不知堯舜之力也故良醫化之拙醫敗

之雖幸不死割伸股維維牽也卓襄王曰善寡人雖不能

無割孰能加秋毫寡人之上哉庶幾管仲者出焉

天權第十七

挈天地而能或無字遊者南華所謂旁日月挾宇宙者類此謂之還或作環又

或作繹名常住真際而而不還於名之人區區外慕逐物喪已常為造化

負之而走豈能明照光照不能照已之明是也離未方

於人者雖明照如月光照如日而不能照已之明何足百步之外明燭鬚眉而不能近視其睫則逐物不反靈

怪獨化終始隨能序致致或獨立宇宙無封謂之皇天

地無封無畛域也革曰四海之外無極無盡猶齊州也

幽東行至營人民猶是也問營之東復猶營也西行至

幽幽之西復猶幽也浮懸天地之明四時之運轉移委命

相鬲謂之時且然無間謂之命四時之運委之而已然

有所用不通而鬲謂之道道固有通連萬物領天地天地

能相通建報重九合膊膊一作搏或同根命曰宇宙闕天之謂

謂宙二字相須而知宇宙故無不容也有實而無乎處者

立故曰合膊同根知宇宙故無不足知德德或故

容知宙故無不足也有乎長而無本知德德或故

無不安也知德故所遇於地知道故無不聽也知道故

而聽之天者不辭知物故無不然也因其所然而然之知一而

不知道故未能裏也

不能視已之明故曰未能裏也

昔行不知所如往

而求者則必惑

蓋昔之亡羊者曰岐之中又有岐焉吾不知所之是以反也都子曰大道以多

岐喪羊學者以多方喪生

索所不知求之象者則必弗得

象者意之索

所不知求之筌蹄而不知求之言意之表豈足以得其粹哉輪人曰公之所讀是古人之糟粕已尋繹鶻冠子

之意蓋將發蒙解惑使人致一而求遺於言意之表故有此言而下文云故人者莫不蔽於

其所不見焉於其所不聞塞於其所不開詘於其所不

能制於其所不勝世俗之衆籠乎此五也而不通此未

見而有形

危機雖未兆見而理已有焉

故曰有無軍之兵有無服之

喪人之輕死生之故也人之輕安危之故也

以知是夫

蚊蚋墜乎千仞之谿

注谷曰谿

乃始翱翔而成其容

容或作客○成

其翔翔之容高飛曰翔牛馬墜焉碎碎或作鉢而無形由是觀

之則大者不便重者創深此言貴高之蹶其患大矣老子曰奈何萬乘之主而以身

輕天兵者涉死而取生陵危而取安是故言而然道而

當當或為富道而當一作道莫富也故一蚋蟥膚不寐

至旦半糠入目四方弗治所謂蔽者豈必障於帷幪隱

於帷薄哉細曰幪薄曰薄周平弗見之謂蔽昔齊人有欲金者

金以為取金之時徒見金不見人蓋嗜欲之亂人心如此豈必四周有物障之也哉故病視而目

弗見疾聽而耳弗聞蒙或無字故知能與其所聞見俱盡

句高或作高故莫務行事與其任力俱終句塞故四發上

統上統或作上統而不續而消亡夫道者必有應而後至

後至一作後合至觀之於易見矣事者必有德而後成夫德知事之所

成成之所得而後曰我能成之成無為成之於得無來

得之於無來夫德至矣故妙湏心解而君不能得之臣子不能獻之父則得之在我而已其來豈有自哉詳

詳或作胖察其道何由然哉迷徃以觀今是以知其未能彼

立表而望者不惑按法而割者不疑固言有以希之也

夫望而無表割無法其惑之屬耶所謂惑者非無日月

之明四時之序星辰之行也因乎反茲而茲而一作慈西之惑

也所謂惑者反之而已豈必無也哉列子云天惑故疾

視愈亂惇而易方疾視即上所謂病視四方故書曰驚

見故惇猶篤也易方南華所謂天地四方易位是也蓋疾視至於天地四方易位則其病之篤者非獨目視

昏華兵有符而道有驗蓋弗迷者備必豫具慮必蚤定

而已下因地利制以五行左木右金前火後水中土營

軍陳士不失其宜五度既正左木右金前火後水中土是也無事不舉

招搖在上招搖斗之柄繕者作下禮云行前朱雀而後

虎招搖在上繕其怒即此是也繕猶繼也蓋兵一鼓

作氣再而衰三而竭故善戰者常繕其怒使再不至於

衰三不至於竭此黃帝之取法於天四時求或作象

象四時也春用蒼龍夏用赤鳥秋用白虎冬用玄武

天地已得何物不可宰理之所居謂之地神之所形謂

之天知天故能一舉而四致並起而獨或作稅成鳥乘隨

隨躬蜚垂或作轍故昔善計者非以求利一作勝將以

明數

一作明勝

昔善戰者非以求勝將以明勝獨不見夫隱

者乎

或有及字

設使知之其知之者屈已知之矣若其弗知

者雖師而說尚不曉也

隱者韜潛故其難知如此此善戰者所以必至於明勝也悲

乎夫蔽象高塞之人未敗而崩未死而禽設兵取國武

之美也不動取國文之華

或為歸

也士益武人不益文

其實一也變文是以不同

一者

或作甚

寡愛

武事刻慘失之少恩

不可勝論耳者

可以聽調聲而不能為調聲目者可以視異形而不能

為異形口者可以道神明而不能為神明

凡此以明師匠能與人規

矩而不能與人巧也故下文云

故先王之服師術者呼往

迷者不反呼之使勿往也

發蒙

南華曰微夫子之發吾覆則吾無以見天地之大全

釋約解刺

約如繩約之約刺如針刺

之刺達昏開明而且知焉故能說適計險說止息也歷越

踰俗軼倫越等知略之見遺跋衆人或作求未絕紹

遠難之在前者能當之難之在後者能章之章如彰往察來之章

要領天下而無䟽䟽之為則明遠乎敵國之制不為敵人

所戰勝攻取之道應物而不窮以一宰萬而不總提要

如每事而總之馬得力而給諸類類生之耀或作名之所在朝廷耀名

傳曰爭名者於市或作能之變極蕭楯之元元或作

朝爭利者於市蕭斧也干謂之楯蕭以戮人楯以衛已知此則謂之無

方之傳周於魯是猶推舟於陸也勞而無功彼未知夫

無方之傳應物而不窮者也著乎無封之字或作制事內不能究其

形者

或無用者字

用兵外不能充其功

不得於內斯不成於外矣

彼兵者

有天有人有地

天時地利人和

兵極人

盡兵之事則人道得矣

人極地

或作

蔽地。人極乃地。

地極天

乃地極

天有勝

天時故有勝

地有維

地利故有維

人有成

人和故有成

故善用兵者慎

慎者戰子之所

以天勝以地維

以人成三者明白何設不可圖所謂天者非以無驗有

勝

天事窈冥無所用質然而不可勝也

非以日勢之長而萬物之所受服

者邪

日勢五行休王孤虛之屬

彼天生

或作士

物而不物者其原陰陽

也四時生長收藏而不失序者

南華曰春夏先秋冬後神明之序也

其權

音也

觸於角章於商之屬

音在乎不可傳者其功英也

其功以非糟粕故不

可傳也

故所肆學兵必先權陳以五行戰以五音左倍

宮角右挾商羽句徵君為隨其徵在後以轉或作轉無素之衆

輶猶群也韓信曰信非得素拊循士大夫所謂毆市人

而戰之也其勢非置死地人自為戰寧尚得而用之乎

蓋知陸或作陸溺溺人陸溺陸沉也蓋以奇用兵故能往

此矣陸或作陸溺溺人其陰謀赤地能興風波

來實決不水能致風波則彼雖如川之流可使之獨金

而不連偏任金德隆於殺伐不以四行絕道之紀或作絕

亂天之文干音之謂違或作違物之情天之不綱或作綱其

咎燥或作慘凶燥凶凶旱也四時之和不成故其咎欲無

亂逆謹司天英天英或無下天各失三軍無實夫不英

而實孰有其物言無是也凡物之生英而不實常聖博

古今復一日者天地之所待而闔耳或作耳目

此言真聖三

萬歲而成純則天地與我爲一矣五行不能宰五音不能制雖遺陰陽可也苟爲不在此域則豈能廢陰陽之術哉故下文云故天權神曲五音術兵逸言曰天權神曲五音術兵逸言疑若書之名一章以禍福禍福上或若合符節凡事者生於慮成於務失於驚

能天第十八

原聖心之作句情隱微而後或作起情如清天地之情

情然後應物散無方而求或作監焉道中庸故軼玄眇而后

無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道中庸故

截六際而不絞情隱微而求監軼玄眇而思謹焉道中庸故

際而不絞六際六合也絞者迫切之辭截言以此爲界蓋六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議

觀乎孰莫

或作暮。孰莫言無何也。

聽乎無罔極乎無係論乎窈冥

湛不亂紛故能絕塵埃而立乎太清往無與俱獨往來無

與偕

獨來

希備寡屬

食於苟簡之田故云希備遊於寂寞之鄉故云寡屬

孤而不伴

未嘗所以無疵

深雪之至保僣

然獨至

保猶安也所謂不行而至者是

未有之將然

見於未萌領無首之即次

和而度十五而用事

或作度十十

量往來

或作力

而廢興

已往者廢方來者興因動靜而

結生

元作笙。結猶實也。生猶華也。

能天地而舉措

能天能地自然形也不

可改也奇耦數也不可增減也成敗兆也非而長也而

也長如長

故其得道以立者地能立之其得道以仆或

民之長者地弗能立也其得道以安者地能安之其得道以

危者地弗能安也其得道以生者天能生之其得道以

死者天弗能生也其得道以存者天能存之其得道以

亡者天弗能存也彼安危執也存亡理也何可責於天

道鬼神奚與

直而推之曲而任之自安自危自存自一亡天道豈容有責而鬼神亦奚與哉

者

或作曰德之賢也

未離乎數

聖者賢之愛也

愛猶慕也

道者聖之

所吏也

吏猶任也

至之所得也

不離於真謂之至人故道者聖人之所利至人之所得也

以至

或作聖圖

或作國弗能載名弗能舉口不可以致其意

貌不可以立其狀若道之象門戶是也

道猶言也

賢不肖愚

知由焉出入而弗異也道者開物者也

能使之由而已

非齊物

者也

不能序之

故聖道也道非聖也

夫聖人者道之主也故聖道也而道非聖也

道者通物者也聖者序物者也是以有先王之道而無

道之先王

此申聖道也道非聖也之義

故聖人者後天地而生而知

天地之始先天地而亡而知天地之終力不若天地而

知天地之任氣不若陰陽而能爲之經不若萬物多而

能爲之正不若衆美麗而能舉善指過焉不若道德富

而能爲之崇

易曰崇高莫大乎富貴高者貴也崇者富也

不若神明照而能

爲之主

或作王

不若鬼神潛而能著其靈不若金石固而

能燒其勁不若方圓治

或作活

而能陳其形昔之得道以

立至今不遷者四時太山是也其得道以危至今不可

安者苓

或作苓

巒堊

或作巒

谿

苓如零落之零埋塞也

橐木降風

橐籥落之

擇降下也

是也其得道以生至今不亡者日月星辰是也其

得道以亡至今不可存者苓葉遇霜朝露遭日是也故

聖人者取之於執而弗索於察執者其專而在已者也

察者其散而之物者也物乎物芬芬份份離亂之貌孰不從

一出皆出於一至一易至一而易故定審於人觀變於物口者所

以抒心誠意也或不能俞受或作愛寃曉俞之言然受聽受也揚其

所謂或過其實故行異者相非道異者相戾詖辭者革

或作庫物者也詖辭蓋若告子之類告子外聖人知其所

離淫辭者因物者也淫辭蓋若墨子之類墨子無聖人

知其所合詐辭者沮物者也詐猶邪也聖人知其所飾又從而

之遁辭者請物者也

夷之曰命之矣

聖人知其所極

極猶窮也

正辭

者惠物者也

不誠不溢不和

聖人知其所立立者能効

或作如

其所可知也莫能道其所不及

微妙之會意不能到况於言乎

諭

或爲論

外內後能定人

表裏俱通而後可以印證

一在而不可見道

在而不可專切譬于淵其深不測凌凌乎泳澹波而不

竭

涿泳溢流莫之能竭

彼雖至人能以練其精神修其耳目整飾

其身

或作飾其身體

若與或作合符節小大曲制無所遺失遠近

邪

或作干

直無所不及是以德萬人者謂之俊德千人者

謂之豪德百人者謂之英故聖者言之凡也

一本凡也下云而察

人聖者之功也此所以虛傳章文顯能未立上下異奏賢不如尊卑之術也合百家爲聖人故曰言之凡也凡

者統要
之辭

武靈王第十九

武靈王問龐煥

或作煖

曰

武靈趙武靈也
龐煥蓋煖之兄

寡人聞飛語流

傳曰百戰而勝非善之善者也不戰而勝善之善者也

願聞其解龐煥曰工者貴無與爭

工猶善也

故大上用計謀

其次因人事其下戰克用計謀者熒惑敵國之主使變

更淫

或為謹

俗使為淫俗所移

哆暴驕恣而無聖人之數愛人而

與無功而爵未勞而賞喜則釋罪怒則安殺法民

或作居

而自慎

或作填。刑民而自以爲慎

少人而自至

狹人而自以爲至

繁無用

嗜或作著

龜占

專任卜筮而已

高義下

或作不

合意內之人所

謂因人事者結弊帛用貨財閉近人之復其口以賂買其近臣

使順其口使其所謂是者盡非也所謂非者盡是也離雖或作

君之際用忠臣之路言離之間所謂戰克者其國已素破兵

從而攻之因句踐用此無句踐二字而吳國亡楚用

此而陳蔡舉靈王八年使棄疾滅陳十三年使棄疾定蔡因為陳蔡三家用此而智

氏亡或作殘。三家晉頃公十二年韓宣家晉韓魏也韓用此而東分子與趙魏共分祁氏

羊舌氏十縣東分其謂是乎今世之言兵也皆強大者必勝小弱者

必滅是則小國之君無霸王者而萬乘之主無破亡也

昔夏廣而湯狹殷大而周小越弱而吳強此所謂不戰

能一作而勝善之善者也此陰經之法陰經黃帝之書也夜行之

道天武之類也。今或僵尸百萬流血千里而勝未決也。以爲功計之每已不若是。故聖人昭然獨思。或作得恩忻然獨喜。若夫耳聞金鼓之聲而希功。目見旌旗。或作祀之色。而希陳手握兵刃之枋而希戰。枋柄也出進合鬪而希勝。是襄主之所破亡也。武靈慨然嘆曰。存亡在身微乎哉。福之所生寡人聞此。日月有以自觀。昔克德者不詭命。得要者其言不衆。

鶡冠子

終

子彙第七冊