L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

MERCREDI, 31 MAI 1871.

FEUILLETON.

MARCOF LE MALOUIN

PAR

ERNEST CAPENDU.

TROISIEME PARTIE.

NANTES EN 1793.

XXXIV.

L'AMOUR D'UN BANDI.

(Suite.)

Les yeux de Diégo étincelaient dans l'ombre: l'Italien sentait revenir dans son cœur la passion que la vue de la jolie Bretonne y avait jadis allumée.

La jeune fille se mit alors à chanter d'une voix douce et mélancolique une vieille complainte de la Cornouaille, tout en détachant les épingles qui retenaient à peine ses cheveux, lesquels se déroulèrent autour d'elle en splendide manteau aux reflets dorés.

Ses bras nus, arrondis gracieusement au-dessus de sa tête, s'efforçaient en vain de réunir le flot des boucles soyeuses.

Elle était ainsi ravissante de coquetterie enfantine.

Diégo, s'avançant doucement, se rapprocha d'elle, Yvonne ne l'entendit pas et ne le vit pas.

L'Italien prit alors dans ses mains les mains de la jeune fille, et l'attirant à lui sans mot dire, il voulut la presser tendrement sur sa poitrine.

Yvonne frissonna et se dégagea vivement.

— Qui êtes-vous? que voulez-vous? s'écria-t-elle avec cet accent de terreur particulier aux personnes que l'on réveille subitement, les arrachant par un fait matériel au rêve qui les berçait.

Diégo ne répondit pas: mais il s'avança encore, et s'efforça de saisir la pauvre enfant demi-nue, qui essayait en vain de se débattre.

Cependant, au contact de ces mains frémissantes elle eut ses épaules, Yvonne rassembla ses forces, poussa un cri, lança ses bras et repoussa vivement.

Cet instinct de la pudeur, qui ne fait jamais défaut à la femme véritablement digne de ce nom, lui fit chercher à couvrir ses épaules à l'aide de ses vêtements en désordre: mais Diégo ne lui en laissa pas le temps.

— Au diable Carrier! s'écria-t-il en obéissant à cette ivresse des désirs avec la rage des bandits de son espèce habitués à ne reculer devant aucun crime pour satisfaire leurs passions; au diable Carrier! Tu es trop jolie, ma mignonne, pour que j'abandonne les droits que me donne le hasard. Je t'aime, continua-t-il d'une voix brève et saccadée, et avec une expression hideuse. Je t'aime, entends-tu!

Et le misérable, enlaçant sa victime, imprima ses lèvres sur les épaules et sur le cou de la jolie Bretonne.

La pauvre insensée poussait des cris inarticulés en s'efforçant de se soustraire à cette horrible étreinte.

Tout à coup, avec une suprême énergie, elle s'arracha des bras de l'Italien, et, se jetant brusquement en arrière, elle passa la main sur son front brûlant en lançant autour d'elle des regards rapides.

Dans ses regards brilla un lumineux rayon d'intelligence qui éclaira soudain sa physionomie entière.

Redressant la tête et étendant la main vers son persécuteur elle demeura durant l'espace d'une seconde, immobile et sans voix: puis enfin sa bouche s'entrouvrit, et tout son être frémit agité par un frisson convulsif.

— Ah! s'écria-t-elle d'une voix ferme: ah! je vous reconnais! Vous êtes le comte de Fongueray!

Diégo, stupéfait du changement étrange qui venait de s'opérer dans la jeune fille, recula malgré lui: mais se remettant promptement, il s'élança vers elle, la saisit de nouveau, et s'efforça de l'enlever de terre.

Yvonne coulait en vain lutter.

Enlacée par les bras vigoureux de Fongueray, elle se débattait sans pouvoir échapper au misérable.

— Va! disait Diégo tout en soutenant les mouvements de la jeune fille qui s'épuisait en efforts inutiles, va! personne ne peut venir à ton aide, car la raison te revient ou que tu reste folle là ou à moi.

Yvonne poussait des cris déchirants.

Malheureusement pour la pauvre enfant, la maison que Pinard avait choisie pour gîte était habitée par lui seul.

Les anciens locataires avaient fui le voisinage du satellite de Carrier.

Diégo avait dit vrai: Yvonne était à sa merci, et nul ne pouvait la secourir.

Déjà les forces manquaient à la jeune fille.

Epuisée par la lutte, elle demeura inerte et sans défense entre les mains du bandit.

Diégo lança échapper un ricanement de joie.

Il souleva Yvonne, et approcha de ses lèvres la tête virginale de la fiancée de Jahoua.

Yvonne ne sentit même pas le baiser impur dont le monstre souilla ses beaux yeux éteints.

Diégo porta la main sur les vêtements qui couvraient le corps de la malheureuse enfant.

Ce mouvement ranima Yvonne.

Elle se redressa, et parvint une fois encore à s'échapper des bras de l'Italien.

Elle se précipita vers la première porte, en poussant un suprême cri de désespoir.

— Au secours! au secours! criait-elle dans un paroxisme de désespoir.

Mais Diégo l'avait atteinte.

Appelle si bon te semble! lorsqu'il en a emparant de nouveau de sa proie. Je ne l'abandonnerai pas.

En effet, personne ne répondit aux cris de la jeune fille.

La pauvre enfant, haletante et sans force, allait tomber au pouvoir de son implacable ennemi, lorsque tout à coup la porte de la misérable maison s'ouvrit avec fracas, et un homme bondit d'un seul élan jusqu'au milieu de la pièce.

Diégo s'arrêta.

Par un double mouvement plus rapide que l'éclair il fut sur la défensive.

Laissant glisser Yvonne sur le plancher, il saisit un pistolet passé à sa ceinture et l'arma.

L'entrée du nouveau personnage, qui venait interrompre cette scène épouvantable, avait été si brusque que celui-ci demeura lui-même comme étourdi de son action et dans un premier moment d'indécision inquiète.

A la vue de cet homme, Yvonne s'était retirée, et ses yeux démesurément ouverts, sa bouche béante, indiquaient une émotion violente, terrible, venant se joindre encore à celle qu'elle éprouvait déjà.

La pauvre insensée poussant des cris inarticulés en s'efforçant de se soustraire à cette horrible étreinte.

Tout à coup, avec une suprême énergie, elle s'arracha des bras de l'Italien, et, se jetant brusquement en arrière, elle passa la main sur son front brûlant en lançant autour d'elle des regards rapides.

Dans ses regards brilla un lumineux rayon d'intelligence qui éclaira soudain sa physionomie entière.

Redressant la tête et étendant la main vers son persécuteur elle demeura durant l'espace d'une seconde, immobile et sans voix: puis enfin sa bouche s'entrouvrit, et tout son être frémit agité par un frisson convulsif.

— Ah! s'écria-t-elle d'une voix ferme: ah! je vous reconnais! Vous êtes le comte de Fongueray!

Diégo, stupéfait du changement étrange qui venait de s'opérer dans la jeune fille, recula malgré lui: mais se remettant promptement, il s'élança vers elle, la saisit de nouveau, et s'efforça de l'enlever de terre.

Yvonne coulait en vain lutter.

Enlacée par les bras vigoureux de Fongueray, elle se débattait sans pouvoir échapper au misérable.

— Va! disait Diégo tout en soutenant les mouvements de la jeune fille qui s'épuisait en efforts inutiles, va! personne ne peut venir à ton aide, car la raison te revient ou que tu reste folle là ou à moi.

Yvonne poussait des cris déchirants.

Malheureusement pour la pauvre enfant, la maison que Pinard avait choisie pour gîte était habitée par lui seul.

Les anciens locataires avaient fui le voisinage du satellite de Carrier.

Diégo avait dit vrai: Yvonne était à sa merci, et nul ne pouvait la secourir.

Déjà les forces manquaient à la jeune fille.

Epuisée par la lutte, elle demeura inerte et sans défense entre les mains du bandit.

Diégo lança échapper un ricanement de joie.

Il souleva Yvonne, et approcha de ses lèvres la tête virginale de la fiancée de Jahoua.

Yvonne ne sentit même pas le baiser impur dont le monstre souilla ses beaux yeux éteints.

Diégo porta la main sur les vêtements qui couvraient le corps de la malheureuse enfant.

Ce mouvement ranima Yvonne.

Elle se redressa, et parvint une fois encore à s'échapper des bras de l'Italien.

Elle se précipita vers la première porte, en poussant un suprême cri de désespoir.

— Au secours! au secours! criait-elle dans un paroxisme de désespoir.

Mais Diégo l'avait atteinte.

—