

9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3

加4
水印
1249
卷

說文解字翼徵第九



潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晚植器卿習

貞部弟三百二十四屬文九十一重文八徵七

貞頭也从百从乚古文籀首如此凡貞之屬皆从貞百

者籀首字也胡結切

頌兒也从貞公聲頌籀文余封切又似用切
○○頌字不見鍾鼎案頌字有二音竊謂余封切之頌从
容卽此說文重文是也似用切之頌則从案省作頌
又省作頌有似从公而實非从公

說文解字翼徵第九

窩○貞○窩○窩○窩○
省○人○省○人○省○人○
後○祈○後○四○諭○色○
謫○亦○謫○時○久○尚○
从○女○从○之○公○寬○
公○窩○公○領○容○
而○从○而○从○从○

顙 頭頑頑大也从頁君聲於倫切

顙

顙

伯頑父鼎石盤

頃 頭大也从頁石聲常隻切

頃

頃

伯頑父鼎石鼓

頸 直項也从頁吉聲胡結切

頸

頸

邵鍾

顎 傾首也从頁卑聲匹米切

顎

顎

晉公盦

顎 頭明飾也从頁彝聲呼典切徐鉉曰彝古以爲顎字故从彝聲

顎

顎

顎

○○案彝字五合切當爲專聲之建首則顎字當从頁聲爲彝部字而彝不立部故誤見頁部

百部弟三百二十五屬文一徵一

百 頭也象形凡百之屬皆从百書九切

百

百

見从文

面部弟三百二十六屬文三重文一

面

面

見从文

丙部弟三百二十七無屬文

丙

丙

丙

不見也象壅蔽之形凡丙之屬皆从丙彌兗切

首部第三百二十八屬文二重文一徵二
百同古文百也。从象髮謂之簪簪卽百也。凡首之屬皆从首書九切

𦥑

𦥑下首也从首旨聲康禮切

𦥑

案韻旨不與偕韻而我東讀若古禮切則當从稽省

聲而稽字則止有平聲

鼎部第三百二十九屬文一全徵

𦥑到晉也賈侍中說此斷首到縣。县字凡县之屬皆从县古堯切

𦥑

見偏旁

𦥑繫也从系持县胡涓切徐鍇曰此本縣挂之縣借爲刘縣之縣今俗加心別作懸義無所取

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

齊侯鐘邵鐘紹妃彝

○○縣字金銘从木齊鐘之文有其縣二百之語邵鐘之文有大鐘旣縣之語阮氏釋作紹云紹字从相从幺卽釋者其銘有櫓字阮氏釋作紹云紹字从相从幺卽釋

名紹桑之紹瑄壽謂卽縣字今若楷書寫之則當作櫓蓋从木从系省从百而非从相从幺也且以言紹字則何嘗从幺乎彝銘有櫓伯櫓妃之稱則櫓當是

地名按禮記檀弓有縣貢父史記仲尼弟子列傳有

縣單父。或卽稽伯之後耶。又驂字不見說文。當是偶漏耳。驂字。毒爲聲。則必有縣部。

須部第三百三十屬文四

須面毛从頁从彑凡須之屬皆从須相俞切徐鉉曰此本須鬢之須頁首也彑毛飾也借爲所須之須俗書从水非是

須字不見鐘鼎

彑部第三百三十一屬文八重文一徵三

彑毛飾畫文也象形凡彑之屬皆从彑所衛切

彑彑見偏旁

彑稠髮也从彑从人詩曰今髮如雲彑彑今或从彭真

聲之忍切

○○今字不見鐘鼎而此卽之忍切之今从人聲故在彑部而几部有作彑者乃所衛切之夙从彑聲故在几部小徐不知其然而於几部夙字亦音切作之忍

皋細文也从彑省聲莫卜切

𠀤𠀤見从文

皋字金銘从日以金銘貞字从日故也貞皋不與偕韻則雖从貞省當是文

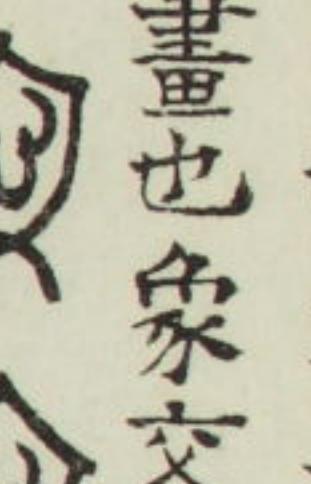
彑𦥑也从彑从文凡彑之屬皆从彑無分切
彑字不見鐘鼎

彑部第三百三十二屬文一

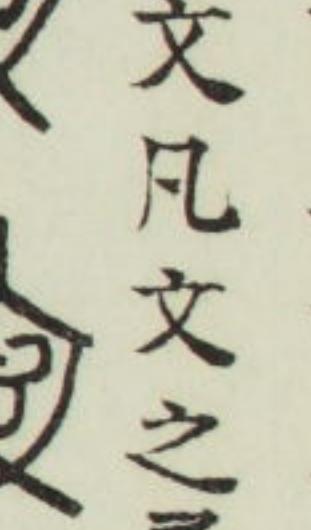
讀子之文。不過注疏。
玩子之旨。雅潔不可
言。他爲之。心之。
心之。必有累筆。



文部弟三百三十三屬文三徵一
○○文字。金銘从心而有从一者。亦卽从心省也。心字。金



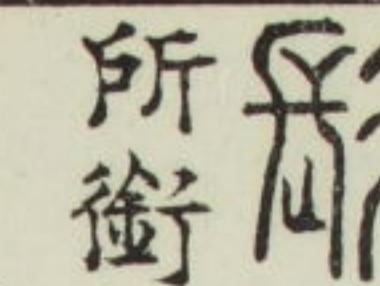
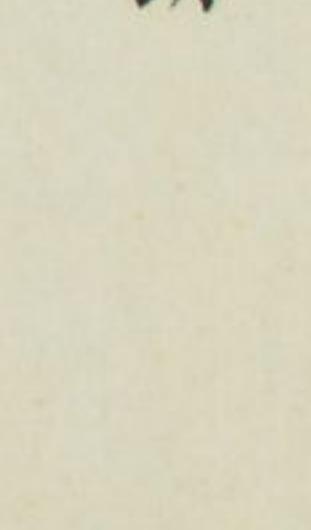
銘从一作



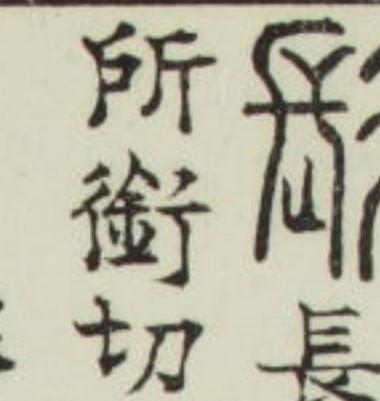
彤部弟三百三十四屬文三十七重文七



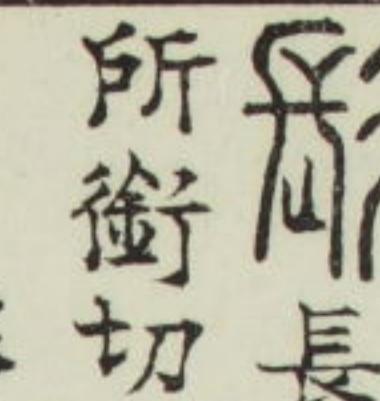
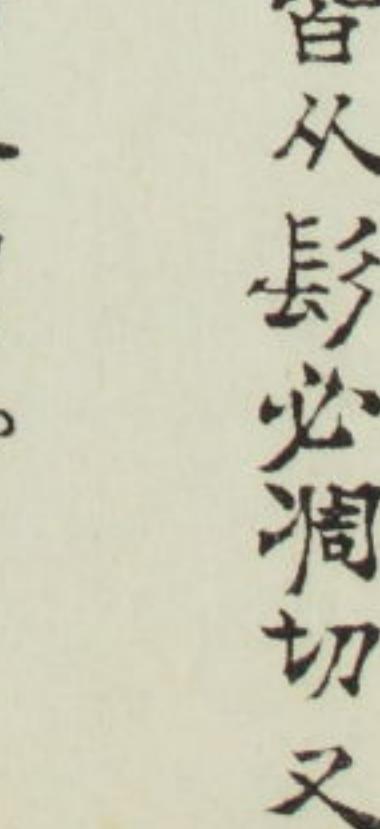
所銜切



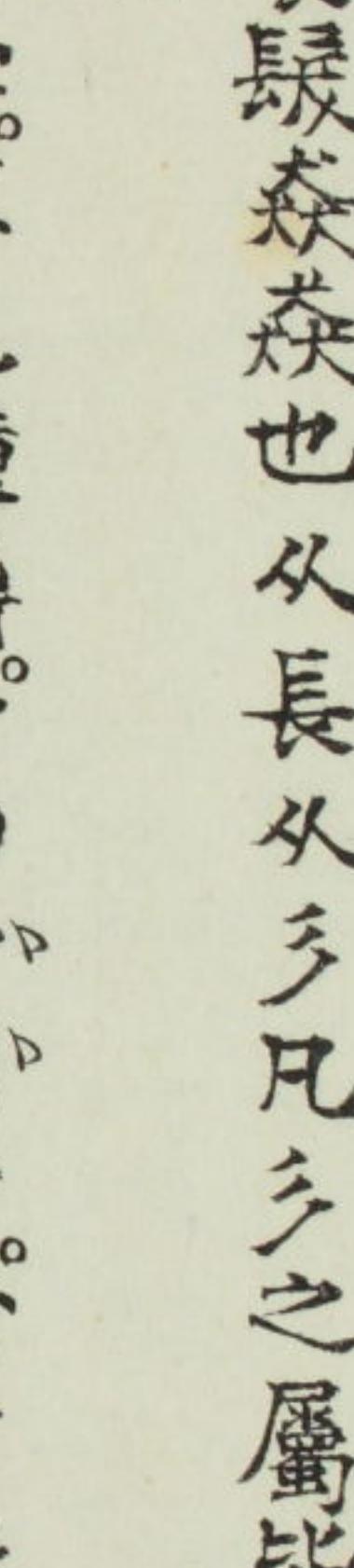
彤長髮姦姦也。从長从彑。凡彑之屬皆从彤。必凋切。又



彫部弟三百三十五屬文一徵一

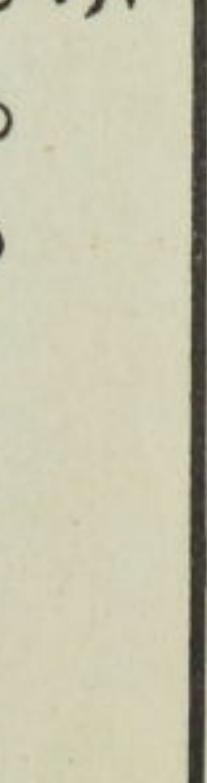


彫字。不見鐘鼎。音切必凋者。當有所从而省。



后部弟三百三十六屬文一徵一

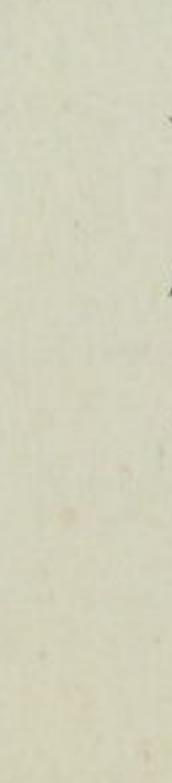
發號者君后也。凡后之屬皆从后。胡口切



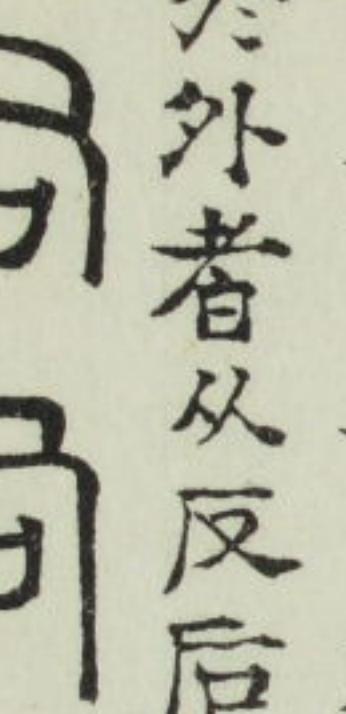
○○后字。不見鐘鼎。而竊謂當作后。詳下司字部內有后

一字。而从后聲。當見口部。則后部當無屬文。

司部弟三百三十六屬文一徵一



司臣司事於外者从反后。凡司之屬皆从司。息茲切



宗周鐘又多見从文

○○司字。金銘从二丁。古及字。當是連續之意。故嗣字。
从司。許氏訓爲臣司事於外。从反后。竊謂不空如是。
焉說當云臣司事者。从對后。對后。對揚也。對后之司
作司。則后字當先作后。亦所以爲繼體之義也。部內
有詞一字。而从司聲。當見言部。則司部當無屬文。

危部弟三百三十七屬文二

危 圈器也一名鮀所以節飲食象人卍在其下也易曰君子節飲食凡危之屬皆从危章移切

卍 部弟三百三十八屬文十二徵四

卍 瑞信也守國者用玉卍守都鄙者用角卍使山邦者用虎卍土邦者用人卍澤邦者用龍卍門闕者用符卍貨賄用璽卍道路用旌卍象相合之形凡卍之屬皆从卍子

結切

卍 見偏旁

令 發號也从人卍力正切徐鍇曰號令者集而爲之卍制也

令 令字無从聲當是文而又當有屬文已著說命字下

高也从卍召聲寔照切

召 頌鼎毛公鼎宗周鐘

案金銘之文昭格作邵各當是通使

卍 卍也關則候切

見从文

𠂔 𠂔字是卍之反文則當亦建首

印 部弟三百三十九屬文一重文一徵一

印 親政所持信也从爪从卍凡印之屬皆从印於刃切印字不見鐘鼎部內有𠂔一字而印之反文也當亦

柔。南面者。是后。象北。面者。是司。如或不然。而東坐西向時作。則后字倒象北面司字。故知其必坐。是乎對后。非時作。而司必坐。西向東。倒象南面。不成事理。晚植曰。漁卿是評。有所從來。令人眼明。大載禮云。大功已上。唯唯小功已下。頷頷。賓從外。北面見之。大功以上。其冠三辟。積嚮。右從陰。唯唯然順。小功總麻。其冠亦三辟。積嚮左從陽。入門。語。重詳。望。無。外。輕。冠。之。額。乃。海。服。辟。額。本。卿。人。所。立。嚮。諸。后。立。嚮。逆。此。司。向。而。哀。嚮。賓。評。在。情。賓。

建首則印部當無屬文。

色部第三百四十屬文二重文一徵一

顏氣也从人从卩凡色之屬皆从色猶古文所力

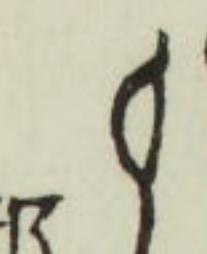
从危省言从危而省
厂也。會意甚暢。

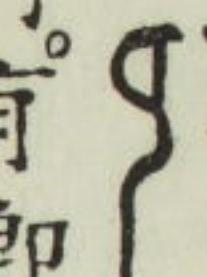
切

色字不見鐘鼎竊謂當从危省會意。

卽部弟三百四十一屬文一全徵

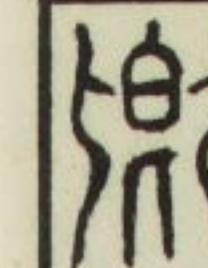
事之制也从卩凡卽之屬皆从卽闕去京切





見偏旁

部內有卽一字而金銘从食必卽爲聲則卽部當無屬文。



章也六鄉天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬



邾公鍾

秋官司寇冬官司空从卽卽聲去京切

卽字有許良皮及二音切溫喬證从倒人之卽作卽者爲許良切鄉字从卽从反人之卽作卽者爲變及切食字从卽。

○○卽字金銘从食當證爲食部字而食以重祥而从之。
卽非食類則當是文蓋古者从食卽聲者爲公卽之。
卽从卽卽聲者爲州鄉之鄉說見跔部鄉字下。

辟部弟三百四十二屬文二徵一

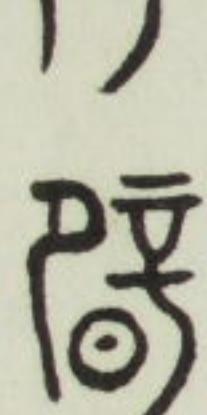
辟法也从卩从辛節制其阜也从口用法者也凡辟之

屬皆从辟必益切





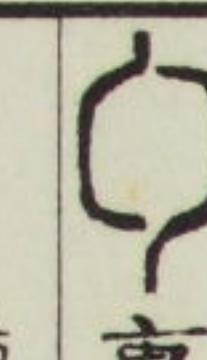




號叔鐘檮妃彝師舍敦

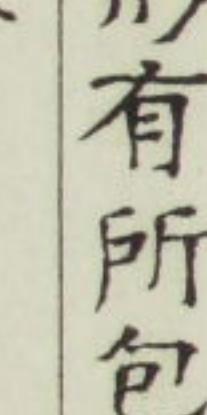
勺部弟三百四十三屬文十四重文三徵三

裹也象人曲形有所包裹凡勺之屬皆从勺布交切









號叔鐘檮妃彝師舍敦

說文。自。誤爲白字重文。許氏說。从人合二。二。陰數也。溫齋謂卽古句字。从金从句。是我也。朝謹。故疎句二畫。

自。少也。从勺从二指事也。一曰均也。羊倫切。○○勺字。不見鐘鼎。而當亦作自。許氏訓少之意。未詳。而其又證爲均。當爲正訓。然竊謂有自匀之匀。有匀之之釣與均。如孟子。釣是人也。之釣。莊子。是謂天均之均。當卽匀字。而匀之之釣與均。則詩。四鍇既釣。六轡既均。周禮。土均之鴻。論語。患不均。是也。杜子美。知分。別。故如萬顆匀。則使匀字。如貢賦均。則使均字。大篆。上字。作二。物在一上也。下字。作一。物在一下也。一二之二。作二。物無長短。而有一又有一也。此匀字。所以从勺。从一。爲齊義也。勺。括也。匀之。从勺。與同。之。从勺。爲从亘也。

自。徧也。十日爲旬。从勺。日。古文。詳遵切。○○旬字。不見鐘鼎。與勺偕。韻當从匀。省爲日。部字。月。有大小。而三旬。大抵匀也。重文从匀。而許氏不證。當認爲从亘也。

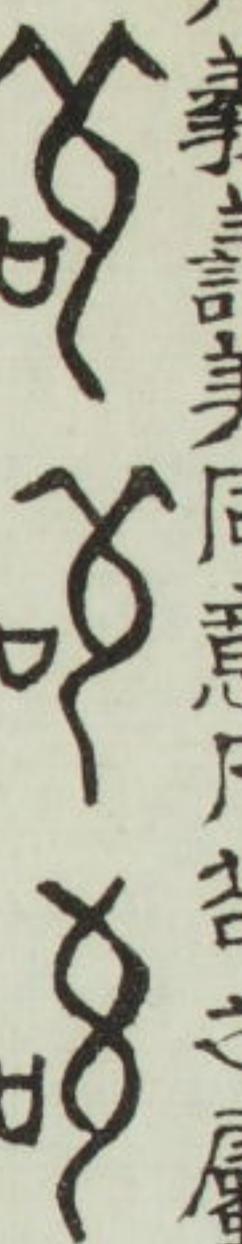
包部弟三百四十四屬文二徵一

包。象人裹妊已在中。象子未成形也。元气起於子。子人所生也。男左行三十。女右行二十。俱立於巳。爲夫婦裹妊於巳。巳爲子十月而生。男起巳至寅。女起巳至卯。故男季始寅。女季始卯也。凡包之屬皆从包布交切。

包字不見鐘鼎部內。有肥匏二字。而與包偕韻。匏當見肉部。匏當从瓠省。見瓠部。則包部當無屬文。

苟部第三百四十五屬文一重文一全徵

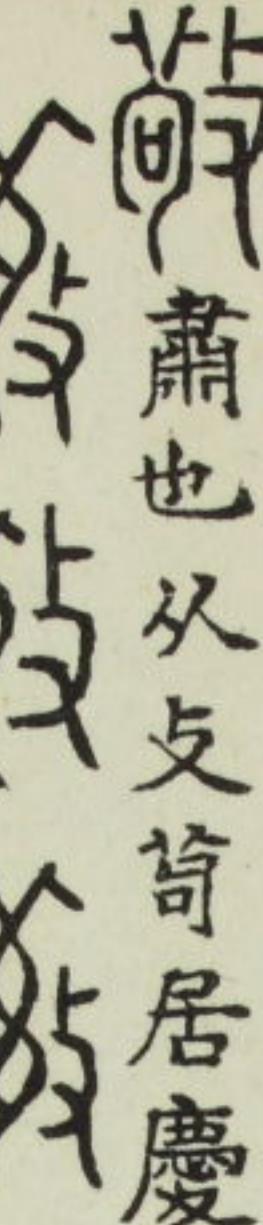
苟自急救也。从羊省从包省从口口猶慎言也。从羊羊與義善美同意。凡苟之屬皆从苟。筭^{古文}不省己力切



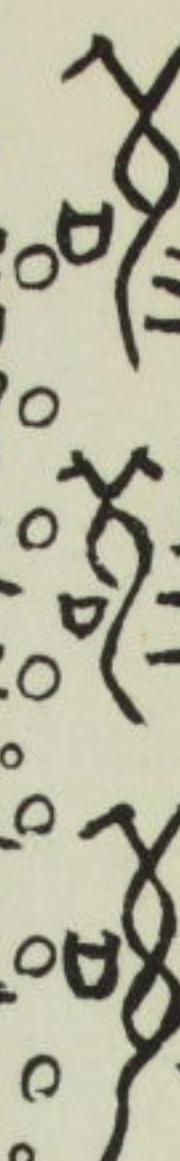
見从文

𠃔。糾之从。故。取捕字。
从𠃔。勺。包之从。故。包
容字。从𠃔。小篆句字。
从𠃔作𠃔。却怪急敕
義之筭。何乃从𠃔。究
其由。則𠃔。勺。相譎也。
口。當義。𠃔。敕。其口。也。
𠃔。嫩近包容。其口。也。
𠃔字。苟爲聲。當見支
部。而溫齋證从𠃔省。

則𠃔已从支。𠃔字不
應復在支部。



𠃔一字。而从苟聲。又當爲文。則苟部當無屬文。



𦥑。肅也。从支苟居慶切。

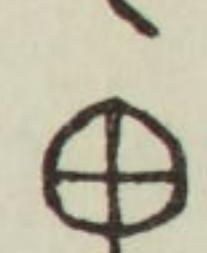
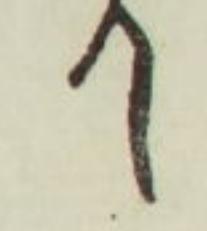
苟音𦥑。字从苟聲。
當見支部。而在𦥑部。
𠃔。骨誰醉潰从𠃔。
非也。骨。誰。醉。潰。从𠃔。
省。無配从。當爲文。
𠃔。因。縣。从。陸。爲。文。
𠃔。出。於。陸。爲。文。
𠃔。勝。怠。者。吉。怠。勝。𠃔。
𠃔。勝。怠。者。吉。怠。勝。𠃔。
𠃔。急。義。之。言。則。𠃔。
𠃔。急。義。之。言。則。𠃔。
可。𠃔。急。義。之。言。則。𠃔。
推。知。𠃔。急。義。之。言。則。𠃔。

𦥑。竊謂𠃔字。从𠃔省。按亟字。金銘。作𦥑。盍云亟从𠃔省。
蓋。𠃔。同。音。𠃔。字。若。从。𠃔。省。不。應。復。與。𠃔。兩。聲。俱。諧。也。
董。敕。意。則。𠃔。之。出。於。𠃔。可。知。而。凡。省。而。無。从。𠃔。之。爲。
省。飛。者。無。以。託。部。與。其。所。从。之。文。同。爲。建。首。則。𠃔。𠃔。

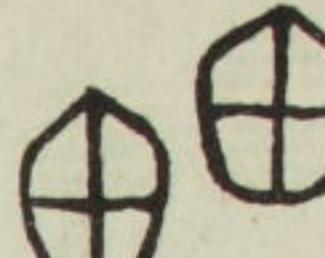
乃。文。而。非。字。

鬼部第三百四十六屬文十六重文四徵一
鬼部弟三百四十六屬文十六重文四徵一
人所歸爲鬼从人衆鬼頭陰氣賊害从𠃔凡鬼之屬

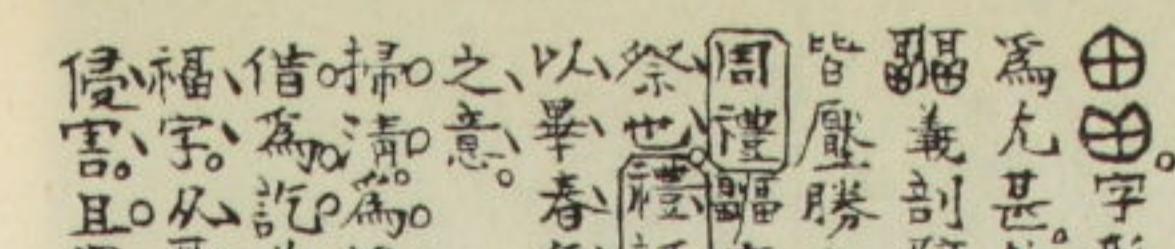
皆从鬼  古文从示居偉切

   見偏旁

由部第三百四十七屬文二重文一全徵

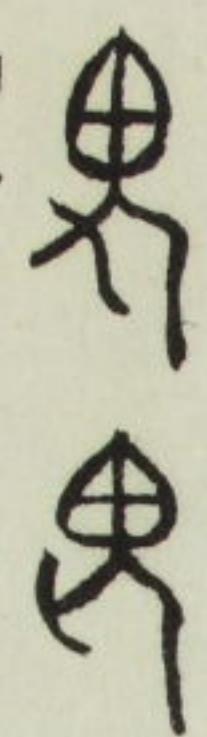
 鬼頭也象形凡由之屬皆从由數勿切

見偏旁

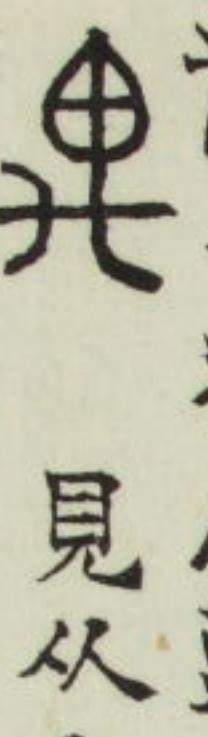
 字形皆惡而由爲尤甚故从由之字。由義剖劈爭義逐棄皆厭勝之意。由禮記祭也禮記春氣逐出門破壞以之意。由福之爲福。清爲吉。事。故。舉。字。由寓爲。吉。事。故。舉。字。由當。由小化。由福。信時。害。爲。吉。事。故。舉。字。由當。由小化。

畢字。畐字下部內有畏禹二字。而畏字从虎爪象形而非文無以託部。則當是文。禹从由聲。當見由部。則由部當無屬文。

胃切



鄧公子敦齊侯鐘

 母猴屬頭似鬼从由从匚牛具切

見从文

厃部弟三百四十八屬文二重文三徵一

 奴衰也韓非曰倉頡作字自營爲厃凡厃之屬皆从厃息夷切

廣文金銘多公字

嵬部弟三百四十九屬文一

嵬高不平也从山鬼聲凡嵬之屬皆从嵬五灰切

嵬字不見鐘鼎

山部弟三百五十屬文五十二重文四徵三

山宣也宣氣藪生萬物有石而高象形凡山之屬皆从

山所閒切

山山山山

父戊禪山丁爵且丁爵

凶山脊也从山岀聲古郎切

凶凶

見从文

峯大高也从山𠂇昨回切

峯

父丁彝

崔字無从聲當是文

屾部弟三百五十一屬文一

屾二山也凡屾之屬皆从屾所臻切

屾字不見鐘鼎

岸部弟三百五十二屬文五

岸岸高也从山厂厂亦聲凡岸之屬皆从岸五葛切

岸字不見鐘鼎

广部弟三百五十三屬文四十八重文三徵四

广因广爲屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从广讀若儼然之儼魚儉切

广
廣殿之大屋也从广黃聲古晃切

廣
廣屋下衆也从广熒熒古文光字商署切徐鉉曰光亦

衆盛也

厃
厃孟鼎石鼓牧敦

度字無从聲當是文

廟
廟尊先祖兒也从广朝聲廟古文眉召切

廟

廟

廟

號季盤宍敦酉敦

厂
厂部弟三百五十四屬文二十六重文四徵七

厂
山石之厃巖人可居象形凡厂之屬皆从厂

文从干呼旱切

厂
敝氏盤又多見偏旁

厃
厃盜也一曰地名从厂敢聲魚音切

厃
厃號季盤兮田盤

厃
厃柔石也从厂氐聲厃厃或从石職雉切

厃
厃治也从林聲郎擊切

厃
厃金父鼎从广

厃
厃石地也从厂金聲讀若紂巨今切

厃
厃側傾也从人在厂下厃籀文从矢矢亦聲扶沸切

上

仄 仰也从人在厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之戶魚毀切

𠂔字不見鐘鼎建首之危从𠂔則當亦建首

丸部第三百五十五屬文三

兀 圓傾側而轉者从反仄凡丸之屬皆从丸胡官切

丸字不見鐘鼎

危部第三百五十六屬文一

𠂔 在高而懼也从𠂔自下止之凡危之屬皆从危魚爲

危字不見鐘鼎

切

石

石部第三百五十七屬文四十八重文五徵二

石

山石也在厂之下○象形凡石之屬皆从石常隻切

石

石

𦥑𦥑又見从文金銘有碩字

𦥑樂石也从石𦥑象懸虞之形反擊之也古者母句氏作磬

𦥑

籀文省

𦥑

古文从𠂔苦定切

磬字不見鐘鼎而重文𦥑字見於薛氏鐘鼎款識𦥑敦銘作𦥑愚謂必有是文然後磬磬聲磬从而得聲

而不立於說文者由於許氏偶見袁周金銘磬字省石誤附磬字重文故也如康誤作穰字重文互誤作

笪字重文互誤作樞字重文皆此類也

長部第三百五十八屬文三重文三徵一

𠂔 久遠也。从兀从匕。兀者高遠意也。久則變化。亾聲。𠂔者倒亾也。凡長之屬皆从長。古文長𠂔。𠂔亦古文長直。良切。徐鉉曰：倒亾不亾也。長久之意也。

𠂔𠂔

見从文金銘有𠂔𠂔字

倒文。皆專聲。𠂔𠂔。倒偶耳。倒反也。匕化也。兀高也。倒亾為久。𠂔兀。爲漸。𠂔兀。爲尊。兵節。理勝而各得歸屬。

𠂔 長字。有平去二聲。竊謂在古。到亾作𠂔。爲久長專聲。之文。而从匕从𠂔作𠂔。爲漸長。當見匕部。从兀从𠂔作𠂔。爲尊長。當有兀部。而爲其屬文。

勿部第三百五十九屬文一重文一全徵

勿 州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半裹所以趣民故遽稱勿勿。勿之屬皆从勿。勿勿或从从文弗切。

𠂔𠂔𠂔𠂔

○○勿字。金銘斜畫。與體畫接者。一。而其他。二畫或三畫。皆離。小篆則盡接。與易移所从無別。易移所从之𠂔。愚以爲古簡易之易已。箸說今此𠂔字之象形。假借。及物字。从牛𠂔之會意。都未詳。重文移字。當見从部。而大篆當作𠂔。部內有陽一字。而無从聲。當是文。則勿部。當無屬文。

𠂔開也。从日一勿。一曰飛揚。一曰長也。一曰彊者衆兒。與章切。

○○竊謂𠂔字。卽古動靜陰陽之陽。當是建首之文。一而从冂之陽。則只是水北山南會意而已。

說文解字

十四

𢂔部第三百六十無屬文徵一

𢂔

毛𢂔𢂔也象形凡𢂔之屬皆从𢂔而琰切

𢂔見从文金銘有𢂔字

而部弟三百六十一屬文一重文一徵一

而

頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗之而凡而之屬皆从而如之切徐鉉曰今俗別作𦵯非是

而而而

楚良臣鐘陳禾子釜石鼓

部內有彌一字而彌是奴代切無从聲當是文則而部當無屬文

豕部弟三百六十二屬文二十一重文一徵三

豸

彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同

凡豕之屬皆从豕而古文式視切

不布不布

𦵯鬪相軋不解也从豕虎豕虎之鬪不解也讀若薦摶

草之薦司馬相如說虞封豕之屬一曰虎兩足舉強魚切

𣇱𣇱

虞彝

𡇠𡇠怒毛豎一曰殘艾也从豕辛魚既切徐鉉曰从辛

未詳

立𠂔毛公鼎

彖部弟三百六十三屬文四

𢂔而脩豪獸一曰河內名豕也从丘下象毛足凡彖之屬皆从彖讀若弟𢂔籀文𢂔而古文羊至切

𠂔字不見鐘鼎

𠂔部第三百六十四屬文四

𠂔 犀之頭象其銳而上見也。凡𠂔之屬皆从𠂔讀若剗居例切

𠂔字不見鐘鼎

豚部第三百六十五屬文一重文一徵一

彘 小豕也。从彖省象形从又持肉以給祠祀。凡豚之屬皆从豚。𦥑 篆文从肉豕徒魂切

彘 父庚敦

豸部第三百六十六屬文十九重文二徵二

豸 獸長脊行豸豸然欲有所司殺形。凡豸之屬皆从豸

池爾切徐鍇曰司殺讀若伺候之伺

𢚣 不 𢚣 不 見偏旁

貉 北方豸種从豸各聲孔子曰貉之爲言惡也。莫白切

貉

𢚣 各

周貉鼃貉子齒

案貉字音切。集韻。韻會。正韻。竝作曷。各。音鶴。而唐韻作莫白。音陌。集韻。韻會。亦從而一作莫白。瑄壽竊謂古只有讀鶴一音。而其讀陌者當因蠻貉之貉通使貉而起。

鷩部第三百六十七無屬文重文一

兕 如野牛而青象形與禽离頭同。凡兕之屬皆从兕

兕 古文从允徐姊切

鳴字不見鐘鼎

易部第三百六十八無屬文徵一

日易。蜥易蝘蜓守宮也。象形祕書說日月爲易象陰陽也。一曰从勿凡易之屬皆从易羊益切。

易見从文石鼓有惕字

許氏說當謂造蜥易象形之多用為容易。捷易以蝘蜓守宮同類故名易相易也。溫齋說謂易字所从之多狀似樵器編鉤當即簡易字而變易字从多頭聲便移字从多頭聲而自禁引字小篆謂作多以來。亦之音義勢不得已於易。

賜字原證从易聲謂从去聲之易韻聲而新證从辠聲讀爲錫本字之辠頭聲也。

金之省二說皆非也當別有辠字故賜字金銘作貳乃从辠頭聲也。

象部第三百六十九屬文一重文一

豕長鼻牙南越大獸三季一乳象耳四足之形凡象之屬皆从象徐兩切

豕从文

○案爲字金銘作貳不而多作曷不所从之曷不卽象字也豈象之兒特奇故借義形象而爲猴也猴之性好做故从形象之象而借義事爲歟。

說文解字翼徵第九

說文解字翼徵第十

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晚植器卿習

馬部第三百七十屬文一百十四重文八徵四
馬怒也武也象馬頭尾四足之形凡馬之屬皆从馬

影古文影而籀文馬與影同有尾莫下切

駒馬二歲曰駒三歲曰駢从馬句聲舉朱切

駒絲駒父鼎兮田盤伯晨鼎

駕和駕馬在輶中从馬加聲𠀤籀文駕古訛切

駕

石鼓

驕

駕三馬也从馬參聲倉舍切
石鼓

鷹

鷹部弟三百七十一屬文三重文二徵三
鷹解鷹獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从
旁省凡鷹之屬皆从鷹宅買切

艸

見从文

蕪

獸之所食艸从鷹从艸古者神人以鷹遺黃帝帝曰
何食何處曰食蕪夏處水澤冬處松柏作甸切

艸

叔𦵯蓋

案我東讀薦若艸甸切之音或卽从艸聲而然耶以
金銘艸在鷹下察之尤爲可據

澆

今文省今止古文方乏切

澆

澆

晉姜鼎龍敦酉敦寅簋

倉聖造从水鷹之鷹又造从太鷹之鷹久命卽厭命薛尚功釋作乃命亦非也秦金石刻法度字已誤从去作灋則叔重安得不承其誤而有觸不直去之之說周禮灋字皆當省去作澆法是法度四海萬國三教九流通行之字而一朝被猶發爲荒廢字本字之省豈意慮所及此可謂天長地久無般不起也

澆亦刑也平之如水从水鷹所以觸不直者去之从去澆今文省今止古文方乏切
澆○澆字卽古癥字金銘之文有曰夙夜勿灋朕命有曰不敢灋久命有曰勿灋文侯顧命薛尚功曰法有時而廢故古人與廢通用猶治亂謂之亂宣壽謂薛說定義之亂愚有辨見亂字今此灋字有治義之亂有時而廢義之灋以棄去正灋而从大經法亦有行義之亂有文則从度之有今水之

鹿部第三百七十二屬文二十五重文六徵三

麌獸也象頭角四足之形烏鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿盧谷切

羆羆 猪子卣石鼓

麌麋鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角武悲切

羆羆 石鼓

羆牛鹿也从鹿牝省羆或从幽聲於虯切

羆羆

麌麌行超遠也从三鹿凡麌之屬皆从麌倉胡切

麌字不見鐘鼎

麌部第三百七十三屬文一重文一全徵

麌麌鹿行揚土也从鹿麌从土𠀤籀文直珍切
麌字不見鐘鼎重文从二土古必有土字意土不黏
飛揚而讀如塵故麌字从土。

邑部第三百七十四屬文三重文一徵三

麌獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡邑之屬皆从邑𠀤籀文丑略切

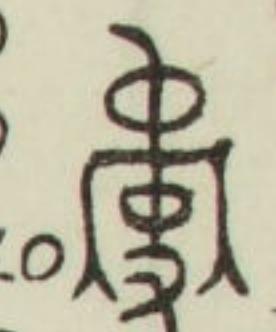
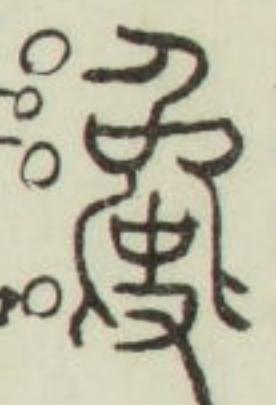
麌麌見偏旁石鼓并季卣有麌字

麌獸名从邑吾聲讀若寫司夜切

𠂔𠂔 丙申角遣小子敦

𠂔字从吾故許氏以吾證聲而又云讀若寫何也竊謂讀寫者自有其字詳下𠂔字案說

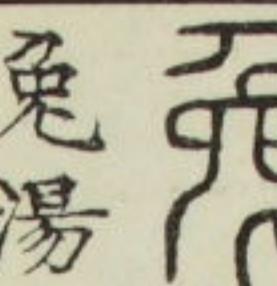
兔収也似猶狹从兔支聲古穴切

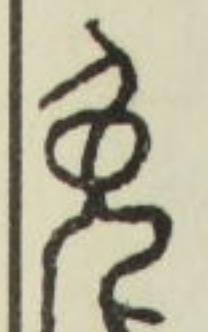
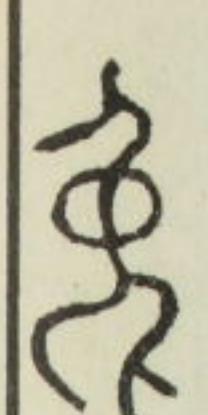
寶林鐘井季卣石鼓

○○曼字金銘从史可知小篆从支爲傳寫之譌也然則當从史聲而竊謂當从史頭聲音切當作司夜何以字必有其字今此曼字金銘从史故知曼之譌从支而聲證誤傳於魯也

兔部弟三百七十五屬文四全徵

 兔湯故切

○○獸名象蹠後其尾形兔頭與兔頭同凡兔之屬皆从

  見从文

○○如謂兔象尾形謂兔
二毛兔一毛
三文之別兔免
千字鳥不見羽而省
飛則免字默不見毛
而省兔可知

○○何物兔字省爲兔省
爲免用如吾知免夫
从免之勉又何等
典重亦奇哉
或曰冕非周冕乎曰
夏之時殷之輶周之
冕各讚時王而字則
倉頡所作故夫子讚
禹之德曰惡衣服而
致美乎黻冕
有以說文無免字證
冕古免字勉免字
皆當从免省者皆省
著說不止一二家吁

○○兔字與兔字所別在前足之無毛當以其
羽形脫免之免达省前後毛象逃脫急疾與是者將
造脫免之免达省前後毛象逃脫急疾與是者將
同意也免字小篆作免則金銘當亦作免又兔
勉者三从之以上冠於力於免而不專見偶
也免字言免悔尤見从此者也以言漏
之意也免字見从典重德聲義俱專尤从言
夫之次亦如孔部之居飛部左者也

○○羅置而从口兔皆專聲之文婉當从免聲見女部而

紙見其窄塞無當美。
豈若訂有免聲。謂婉
當从免聲。見女部之
明快乎。

譌从兔。巍从三兔。犧从之文也。然則兔部當見之字。
必如徐鉉新附綴字者可也。

覓部弟三百七十六無屬文徵一

覓

山羊細角者从足首聲凡覓之屬皆从覓讀若丸寬字从此胡官切徐鉉曰首徒結切非聲疑象形

覓字不見鐘鼎而當亦作覓。許氏於首字證讀若末而於此讀丸之覓以首證聲故大徐證其非也。此蓋許氏之偶失照檢也。但證作从目从兔足。犧聲可矣。犧字是工瓦切今何云覓从犧聲按雀字从犧而亦讀丸是必犧音丸。然者則工瓦音切非也。

犬部弟三百七十七屬文八十二重文五徵五

犬 狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也

凡犬之屬皆从犬苦泣切

犬 犬 犬 犬 犬 犬 犬

見偏旁

已於王字一貫三爲王士字推十合一爲士言其僞託故如泰

可爲酒未入水棄之言續貉之言惡牛羊之字以形舉不復掉筆忽此云云可見其忍住不得也。

羶

犬行也从犬亘聲周書曰尚狃狃胡官切

羶 陳猷簠盃和鐘

羶

宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之从犬膚聲許建切

羶

赤秋本犬種狄之爲言淫辟也从亦省聲徒歷切

羶 曾靈蓋駁狄鐘或从亦或从亦省

𢂔

𢂔

攫屬从犬酉聲一曰隴西謂犬子爲猷以周切
宗周鐘陳猷簋

猷

狀部弟三百七十八屬文二徵二

𢂔

兩犬相齧也从二犬凡狀之屬皆从狀語斤切

𢂔

見偏旁

𢂔

確也从狀从言二犬所以守也魚欲切
召伯虎敦寅簋

獄

字無从聲而建首文之哭从獄聲當亦建首

鼠部弟三百七十九屬文十九重文三

𢂔

穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠書呂切

鼠

字不見鐘鼎

能部弟三百八十無屬文徵一
𢂔 熊屬足似鹿从肉口聲能獸堅中故稱賢能而彊壯
稱能傑也凡能之屬皆从能如登切徐鉉曰口非聲疑皆
象形

𢂔

毛公鼎

能獸名也。不應有从聲。其从口當象其首。

熊部弟三百八十一屬文一重文一徵一

𢂔 獸似豕山居冬蟄从能炎省聲凡熊之屬皆从熊羽

弓切

𢂔

詛楚石

熊獸名也。不應有从聲。其从炎省或卽象其目部內。

熊虎之屬。日光燭夜。
故云从炎象目。

獸名專文。安有从聲。
况口非聲乎。

有羆一字而亦獸名之文則雙部當無屬文。

火部第三百八十二屬文一百十一重文十五徵

五

火 火 火 火 火
火燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火呼果

切

火

火

火

見从文

照切

火

火

見从文

祭 祀 祀 祀 祀
祭火柴祭天也从火从沓沓古文慎字祭天所以慎也力

增加

火

火

火

見从文

照切

火

火

火

見从文

皇切

火

火

火

火

火

火

如黃而非光之古文。

炎部第三百八十三屬文七重文一徵二

炎 火 火 火 火
火光上也从重火凡炎之屬皆从炎于廉切

火火 見偏旁

炎

兵死及牛馬之血爲𦗔𦗔鬼火也从炎舛良刃切

炎

見从文石鼓有𦗔字

𦗔字無从聲當是文。

黑部第三百八十四屬文三十六重文一

衺火 火所熏之色也从炎上出四四古窓字凡黑之屬皆从黑呼北切

黑字不見鐘鼎。

囱部弟三百八十五屬文一重文二

囱 在牆曰牖在屋曰囱象形凡囱之屬皆从囱或从穴

古文楚江切

黑字不見鐘鼎。

囱部弟三百八十五屬文一重文二

○○囱字不見鐘鼎而囱是象窗形則不應與東西之西同也。金銘西字作𦩇或作囱所以象鳥之作巢斜交不偶盤構不正之兒者則囱牖之囱自當不如是也。重文四字當是讀若會而因義同囱誤附囱下亦即廣爲續字重文逮爲及字重文之類。

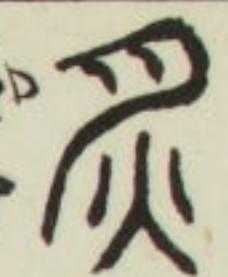
炎部弟三百八十六屬文二徵二

炎 炊火華也从火凡焱之屬皆从焱以冉切
○○熒字不見鐘鼎竊謂熒字音切當作許勿故从焱之歛爲許勿切。

熒 火屋下燈燭之光从焱口戶烏切
○○熒字不見鐘鼎竊謂熒字當是有屬文之建首案魯

刀切之勞與力初聲諧當从熯省爲熯部字。

炙部第三百八十七屬文二重文一

 火炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙
火 煉籀文止

石切

炙字不見鐘鼎

赤部第三百八十八屬文七重文五徵一

 火南方色也从大从火凡赤之屬皆从赤炎土古文从

炎土昌石切

 大火 大火 大火 大火 大火

大部第三百八十九屬文十七徵四

 天天大地大人亦大故大象人形古文大也凡大之屬

皆从大徒蓋切

 大 大 大 大

○○案徒蓋切大小之大他蓋切太甚之太俱見於金銘。
岐畫閣挂作大者爲大岐畫元立作大者爲太此所
以經典之大太無別如太廟太子太甚太康之太通
作大者也許氏於此大字解爲古文大而於大字解
爲籀文大改古文此許氏不察古篆大作大太作大。
本自二文故疑古文只作大而至籀文改大作介也。
愚謂作介者乃改古文太甚之大而非改古文大小
之大也大之作大太之作大亦見於籀文則又知
非見改於籀文當見改於小篆也。

小篆既改大作大與
古六字作介者正同
故小篆六字改作九
以別之。

夾持也从大夾二人古狎切

夾

夾敦孟鼎

夾字。金銘。从夾不从大。夾古太字。象人立而義爲甚。則从二人从夾。言不捨之甚也。專聲則當是文。

一則文如大禹謨奄。
有四海故知龜卽奄。
一則文如曲禮不掩羣。
故知龜卽掩省。

奄 覆也。大有餘也。又欠也。从大从印印展也。依檢切。

奄

奄

秦弔和鐘石鼓

○○奄字。金銘。从穴从匚。而不从大。申。何以知爲奄。秦鐘之文。有曰。皇。自受天命。龜有下國。十有二公。知龜卽奄也。獵碣之文。有曰。載鹵載北。勿龜勿弋。知龜卽掩之省也。小篆之謠。當有漸次。穴非徑爲大。當爲夾。更爲大。龜非徑爲电。當爲鼴。更爲电。何以知龜卽鼴也。

金銘王字作王。說文

王字重文。作厃。說文傳寫之訛舛。如此。則

龜變爲鼴。自應。

如炭上之童舉脚。而

蠅本字爲所奪。

凡大之从上者。皆
大小之大从下者。皆
太甚之大。款識家。
不辨。乃以上印下夾
之矣。謂同上大下夾
之矣。此誤中之誤。

夾字。音切苦浩。與字

頭聲正諧。

夾字。有屬文之建首。

○○夸字。不見鐘鼎。而當从夾。蓋以夾非聲。而夾

則頭聲也。建首之瓠。从夸。則夸字。當亦建首。

夸奢也。从大夸聲。苦瓜切

○○夸字。不見鐘鼎。而當从夾。蓋以夾非聲。而夾

則頭聲也。建首之瓠。从夸。則夸字。當亦建首。

東人

平也从大从弓。東方之人也。以脂切。

夷字不見鐘鼎。竊謂非从弓。自有讀夷之文。作𠂔者。而夷从𠂔聲。𠂔字屢見金銘。其文有曰南𠂔東𠂔。俱見甘有六邦。有曰仲偁父伐南淮𠂔。俘金可知。古外夷之夷。而平夷之夷从𠂔聲。作夷也。

亦部弟三百九十九屬文一徵一

夾人之脣亦也。从大象兩亦之形。凡亦之屬皆从亦。羊益切。徐鉉曰。今別作腋。非是。

夾

竊謂亦字本爲又義。而作象人兩腋者。以大字象人。故从八以別之。大之象人。天大地大人亦大之意。則

大字實具亦義。故亦字从大从八。以指腋間。蓋言右亦如左。左亦如右也。部內有夾一字。夾失冉切。無从聲。當是文。則亦部當無屬文。

夾部弟三百九十一屬文三重文一徵二

大傾頭也。从大象形。凡矢之屬皆从矢。阻力切。

敝氏盤

大姓也。亦郡也。一曰吳大言也。从矢口五。乎切。徐鍇曰大言故矢口以出聲。詩曰不吳不揚。今寫詩者改吳作吳。又音乎化切。其謬甚矣。

吳口吳口吳口吳方尊靜敦

吳字無从聲。當是文。

夭部弟三百九十二屬文三全徵

夭

屈也。从大象形。凡夭之屬皆从夭於兆切。

天字。不見鐘鼎。而金銘喬字。从夭省作喬。天當作夭。部內有喬、奔、𡇗三字。而喬字與夭偕韻。則當見高部。奔無从聲。當是文。𡇗字。金銘从犬。不从夭。則夭部當

無屬文。

夭

高而曲也。从天从高省。詩曰南有喬木。巨矯切。

喬

邵鐘

喬字。金銘从高。从天省。可知从天聲。當見高部。𡇗吉而免凶也。从𦥑从夭。天死之事。故死謂之不𡇗。胡耿切。

○○𡇗字。不見鐘鼎。而違逆之。逆。金銘作𡇗。𡇗當作𡇗。蓋以作𡇗者。乃音厥故也。又𡇗字。當从𡇗省。而非直从夭。蓋以夭是妍好義。而𡇗是凶折義。則从𡇗。𡇗言。違背。𡇗折也。音義俱專。則當是文。

𡇗走也。从大。𡇗省。聲與走同意。从夭博昆切。

𡇗

效自龍伯戟石鼓

𡇗字。金銘从犬。不从天。走字亦从犬作𡇗。則𡇗𡇗从天。當是小篆之譌也。

𡇗

交胫也。从大象交形。凡交之屬皆从交。古爻切。

𡇗

見从文寅。蓋有效字。

夭字。是方長之義。如厥草惟夭。桃之夭夭。故諭語。夭大如也。稱燕居之容者。則許氏以爲夭之事。此不思妖字。以中折人。从无也。从夭。以達左。从妖省。無疑。

妖字。見經籍。如禮記不妖夭。孟子妖壽不貳。則說文。夕部。見闕。專義。而且溫齋。證。奉爲文。證。笑爲文。而證。奉笑。皆从妖省。則妖亦明明是文。

允部弟三百九十四屬文十一重文一
𠂔彼曲胫也从大象偏曲之形凡允之屬皆从𠂔古文从𠂔烏光切

允字不見鐘鼎

壺部弟三百九十五屬文一徵一

𠂔昆吾圜器也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆从壺戶姑切

𠂔𠂔𠂔𠂔

部內有壺一字而壺又於云切無从聲當是文則壺部當無屬文。

壺部弟三百九十六屬文一

壺專壺也从壺吉聲凡壺之屬皆从壺於悉切

壺字不見鐘鼎

夬部弟三百九十七屬文六重文一徵六

夬所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡夬之屬皆从夬一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲夬夬讀若爾尼瓠

切

夬夬夬見偏旁

𦥑羊司視也从橫目从夬令吏將目捕罪人也羊益切

𦥑𦥑𦥑𦥑𦥑𦥑見从文金銘多𦥑𦥑𦥑字

𦥑字無从聲當是文

𦥑捕罪人也从𠂔从夬夬亦聲之入切

鑑字當有屬文言有鑑部

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 兮田盤師案數
執字从卒聲。當見𠂔部。

圉 圉所以拘罪人从卒从口一曰圉坐也一曰圉人
掌馬者魚舉切

圉 詛楚石

圉字當是从口聲

鑑 引擊也从卒見血也扶風有鑑厔縣張流切

鑑

鑑

鑑

鑑

史頌敦石鼓

○鑑字繁从不配而又無从聲。當是文而又當有屬文。
案許氏於弦部鑑字解云弼戾也。从弦省从鑑讀若
戾弼戾之義未詳而弼者佐助也或卽見人擊人而
聲也。

𠂔 當罪人也从卒从良尼服罪也博号切
𠂔 召伯虎敦
報字當是从辰聲。

奢部第三百九十八屬文一重文一徵一

奢張也从大者聲凡奢之屬皆从奢多籀文式車切

徐鉉曰今俗作陟加切以爲嘗厚之嘗非是

𠂔

公姤敦

亢部第三百九十九屬文一重文一徵一
𠂔人頸也从大省象頸脈形凡亢之屬皆从亢領亢

或从貢古郎切

亢字不見鍾鼎部內有旼一字而旼胡朗切亢韻之上聲也當有巵部而見屬則亢部當無屬文。

夊部第四百屬文五重文二徵三

夊進趣也从大从十 大十猶兼十人也 凡夊之屬皆从

夊讀若滔土刀切

𠂔 見偏旁

夊字金銘不从大十

夊疾也从夊卉聲拜从此呼骨切

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵字見於金銘之文者皆卽虎賁之賁也又多見搤
搤从文許氏於此𣎵字證爲搤从此則可知許氏讀
𣎵如賁而謂搤从𣎵聲也乃小徐係音切呼骨大徐
於說文搤字證聲駁云𣎵音忽非聲愚謂二徐皆非
也。𣎵若如音忽何故初聲相諧之。讀搤从𣎵說文搤
字註亦云𣎵音忽可知非許氏之筆。

𣎵進也从夊从屮允聲易曰𣎵升大吉余準切

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

號季盤兮田盤

誥字。金銘从率。率字。乃有屬文之建首也。

大部第四百一屬文四

大放也从大而八分也。凡大之屬皆从大。大老切。

大字不見鐘鼎

大部第四百二屬文七徵三

大籀文大改古文亦象人形。凡大之屬皆从大。他達切。
○右小篆作大。金銘作大者皆太甚之太而非大小之大也。大小之大亦多見。金銘作大與大別。金銘大字所見之文皆如大廟大室大保大祝故知即古太甚之太。而金銘大字所見之文皆如大命大事大臣大

夫。故知即古大小之大也。太大古以作大作大爲別而周秦之交苦其混并改太甚之大作大而大小之大則依舊也。許氏不察其然而於此太甚之大證爲籀文大改古文於彼大小之大證爲古文大。許氏此言蓋謂古者只有大字通用於太甚大小而至史籀改大爲大也。大字音切他達小徐之謬也當作他蓋切又阮氏鐘鼎款識有師某鼎其銘曰惟元季八月丁亥師旦受命作周王太姒寶尊彝敢捧詣首用斬眉壽無彊子子孫孫其萬億季永保用富愚謂此贗作也。其篆與文集金銘字句而最可笑者太姒之太不作大而作大也。且周王太姒是文王與太姒則何

許氏訓。書作愬也。訓意。滿也。一曰十萬。溫齋之意。以為十萬。非也。數名之文。當專。當訓於愬。而愬也二字。則當在惠字所訓。滿也之上。蓋物之多。可悅而从心。為愬義。而兼訓于萬。於从心之意。故非之。

食采之地。亦立廟。無疑。博古圖文王鼎銘。周公作文王尊廟。薛公功釋。周公高魯公非也。周字金銘。作。作。作。宗。作。作。作。周廟。作。周廟。作。周廟。

左傳鄭大子當亦大子非大子

漢惠帝此舉定應納
叔孫通議

定陶之高廟祭器。漢十二年孝惠帝卽位。始許郡國諸侯各立高廟。蓋亦魯衛立文王廟之意也。師某鼎。當是見定陶鼎珍賞。而舞姪也。又阮書有茲大子鼎。銘云茲大子。作孟姬廟鼎。大字作大。不作大。乃阮氏。名其鼎爲茲太子鼎。非也。諸侯安敢稱世子爲太子。然則茲大子者。當是茲國君之庶子。立適。以長之稱也。孟姬者。當是大子之妃。早卒。爲別廟。而他日大子。釋太子考證家之不辨。大与大也。茲大子鼎之。後人之立異。

不作文王大妃。而作周王大妃。萬億之億。金銘作。而說文。以从心之意。證爲十萬。非也。數名之文。當專。義而不从心。彼鼎億字作。从人。已非事理。而右偏。誘蝕者。當又眩於意。意而故。鍛之也。金銘絕。不見萬。億季之文。而所稱周公之器者。何獨與。洛誥文同語。而適。又不完也。此皆詐僞之不足辨者。而阮氏案說。曰師旦。周公也。魯立文王廟。周公食采于周。亦必立先王廟。作器。祭周王太姒也。瑄壽。謂魯衛立廟。則食采之地立廟。阮氏說或然。而但其鼎。莫掩僞造之跡。則阮氏信而不疑。殆未之思也。案博古圖。有漢定陶高廟鼎。蓋銘有高廟二字。器銘有定陶廟三字。知爲

臍大腹也从丌繩省絲籀文系字胡雞切

臍

丙申角

臍大兒从丌臍聲或曰拳勇字一曰讀若僞乙獻切

臍

羣敦

夫部第四百三屬文二徵一

丈丈夫也从大一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫甫無切

丈

丈

孟鼎敝氏盤

立部第四百四屬文十八重文二徵一

立住也从大立一之上凡立之屬皆从立加人切徐鉉曰大人也一地也會意

立

立

孟鼎敝氏盤

大

石鼓

○○立字在古从太甚之大而不从大之大蓋以大與大俱象人形而大字尤似人立形故也又有从大小之大作大最多見金銘此則當讀若大卽大字所从而非與立同文也已著說第八卷大字

竝部第四百五屬文一重文一全徵

竝

竝

見

从文冊父乙尊有竝字

○○竝字金銘不从二立而从二大竊謂又必有从二立之竝當讀若普爲普字所从部內有普一字而金銘从大从丌而不从竝則竝部當無屬文

溥二當在太太陽
徧立義蓋德並
也之施受
太从普其當
當并二也小福
義等太普並
林而之當當
立从竝卽卽

𠂔 發一偏下也。从竝白聲。𠂔或从曰。𢚣𠂔或从𣎵。从他計切。徐鉉曰。今俗作替。非是。

○○𠂔字。不見鐘鼎而金銘有从大从太作𢚣者。其文有當義大之本。莫之漸。亦甚也。𢚣字从大。亦當義大之本。莫之漸。李从林。言太。大。自也。義與聲如此。而謠从竝。或从竝。曰楷書謠从妹。曰聲義俱晦。今若釐義。當見大部。以訛證聲。皆當見白部。以訛證聲。皆當見白部。

𢚣 頭會啞蓋也。象形。凡𠂔之屬皆从𠂔。𦥑或从肉从宰。山古文𠂔字。息進切。

𠂔部第四百六屬文二重文二徵二

○○竊謂𠂔字當讀如奴皓切之。𠂔又有𠂔字。當讀如息茲切之。息而後世𠂔𠂔合併。皆誤讀如息進切之山。何以知然。奴皓切之。啞。奴冬切之。嚙。奴亥切之。𠂔。皆从𢚣。豈非𠂔音啞而然乎。息茲切之。息。从𢚣而金銘萬斯季。作萬𢚣。豈非𠂔音息。又與斯通用。而然乎。大篆峯頭之字。如𢚣字。小篆必椎頂作白。此所以小篆有𢚣而無𢚣。小篆椎頂之字。如白字。楷書撇其額作白。此所以楷書有𠂔而無𠂔。於是乎息進切之山。以頂門故。義半涉腦。音半涉息。闖入𠂔。𠂔渾合之際。交革𠂔之腦音。𠂔之息音。而山之字形。亦翳然不著。

定𠂔音斯引金銘萬
𠂔字證之。
第整頓。手墜者復晦者明次
第一。證之。

定𠂔音脣。引囉豐因
初聲詣證之。

溫齋則曰凶是頭會而音腦故首業之壤。頭詞之凶。頭體之噐。从凶得聲。說見第三卷農字下。須與此合觀。益見其明確。

矣。許氏於農字以凶證聲。而傳寫者改凶作凶。孫愐證農从凶聲。徐鍇證農从凶聲。徐鉉於許氏媯字證聲下。謂齒古凶字。非聲。當从噐省。以上孫氏與二徐之說。皆確信凶音信而作。則何可論辨。別凶凶哉。且如大徐說媯从噐省。則噐字何獨無从聲乎。許氏於噐字解云頭體也。从仁。匕。相比箸也。从象髮。凶。象。噐形而不證聲。愚謂當有从凶聲之齒。而噐从齒聲。如非然者。噐字繁从不配。無以成字。

𢂔毛竈也。象髮在凶上。及毛髮竈竈之形。此與籀文字同良涉切。

見从文石鼓有遺字

鼠字無从聲當是文

息部弟四百七屬文一徵一

容也。从心凶聲。凡息之屬皆从息。息茲切。

息字。不見鐘鼎。而當从凶作𢂔。作𢂕。而不从凶。心部弟四百八屬文二百六十二重文二十三徵十五

人心土藏在身之中。象形。博士說以爲火藏。凡心之屬皆从心。息林切。

不从一者已卑下說。得坦易明白。竊謂博士說是。忽似先秦人應對。

○○心字古从一。不从一者已卑下。許氏訓爲土藏。當以在身之中。而又引博士說爲火藏。竊謂博士說是。

皆後循。一而分首。一言重加心。則言重加心。可發也。作爲。之德。於云。豈。惡事。則爲行。惠語。既俗。惡事。根於前。爲。不。信。爲。患。語。執此。爲。己。孟子。如。是。以。心。後。德。仲尼。與人同。人。與人同。

無从聲指重文睿字

直。外得於人。內得於己。也。从直。从心。古文多則切。

○○ 息字。金銘。从省。不从直。金銘省字作。釋者。以爲古相字。非也。息之从省。當以省心。則从子之德。當以行。惠也。息無从聲。當是文。而又當有屬文。按聽字說文。證爲从耳。惠。王。聲。愚謂繁从不配。則必有从耳王聲。之。聖。當爲耳部字。而聽从星聲。當見息部。

慎。謹也。从心。真聲。火。古文。時刀切。

慎字。不見鐘鼎。而阮氏鐘鼎款識。邾公鐘銘有杳字。卽此慎字重文也。無从聲。當是文。

僕。常息也。从心。今聲。奴店切。

父辛。卣。畢。仲敦。毛公鼎。

庸。敏也。从心。从目。害省聲。許建切。

憲字。不見鐘鼎。而金銘。有从害省。从目。作。者。當是讀若憲而憲从憲聲也。如許氏所證。則憲字繁从不配。無以成字。

僕。行賀人也。从心。从爻。吉禮。以鹿皮爲贊。故从鹿省。丘

竟切。

慶字。不見鐘鼎。而當作。阮氏鐘鼎款識。召虎敦銘。有。字。阮氏釋爲。非也。从鹿省。从心。當即慶字。然則曷不收附。慶字。以从巾。不从爻。爲小異故也。竊謂當有吉。席。之。席。爲專聲之文。而又。有。賀。慶。之。慶。

許氏鹽字註云。从皿
从旒酒竺省。溫齊此
箋。从心从鹿幣並省。
筆意有所來。

善字。以金銘作善。視
之說文之置在言部。證
以从中非也。當是數
名之專文。而从心之重
則配从成字。止為滿足之義。

吉事膺受而从心。从鹿幣竝省。卽吉廟之廟也。賀慶
之慶。則人有廟而致賀。故从廟省从又。又者。行走而
致之也。故致字从又。許氏訓慶爲行賀人。當謂見人
有吉事而賀之也。然則慶字當見又部。

○○惠字。不見鐘鼎。而善字作^善。意當作^善。竊謂惠字
只義滿而十萬數名。則當卽善字。何以知然。數名必
專文之善。故惠字从心。从善爲滿足義。蓋善是文而
意則字也。又說文木部。有橈橈二字。皆音抑。愚謂當
有橈而無橈。肉部之臆。人部之億。亦皆當从善而不

○○惠也。从心无聲。古文烏代切。
意。惠。諭。并以後。而若如在古有之。則當作^惠。

憶字。始見漢詩。下有長相憶。今亦文中不甚見。行云當作^憶。不應重从心也。

○○惠字。不見鐘鼎。而所从之先。卽古簪字。則當亦从先。作^惠。爲專聲之文。先字。金銘與小篆皆作^先。先笄也。所以安冠者。則恵之从先。當以簪纓顯世。膏澤下民。雍容威儀亦可見也。以言无字。則金銘作^无。小篆作^元。无。气逆也。好。恵之。恵。奚取於气逆而从无哉。以上古慨字。而後从既。誤爲恵字重文。

惄 愁也从心从頁徐鍇曰惄形於顏面故从頁於求切

惄

見从文石鼓有籀字

惄字無从聲當是文

惄 敬也从心易聲惄或从狄他歷切

惄

石鼓

楷文始爭爲不右不
書。謫。些心書耳爲耳獨
於。左。心部聲。心
小。一。心字耳此在部。
篆。畫行無字左左
竟。有草疑。从則。左
固。無心止。爲不
於。則。止。聲部在

惄 哀也从心葬聲落賢切

惄

石鼓

心部第四百九屬文一徵一

惄 心疑也从三心凡惄之屬皆从惄讀若易旅瓊瓊才

規切又才累切

藥藥爲說文所無而
字書晉引說文爲證
豈今本有漏耶大約
必有專聲之藥象木
未開華而藥字取華
兒从藥省

說文解字翼徵第十

說文解字翼徵第十一

潘南朴瑄壽溫卿治

清風金晚植器卿習

水部第四百十屬文四百六十四重文二十三徵

二十四

灝準也北方之行象衆水竝流中有微陽之氣也凡水之屬皆从水式軌切

灝灝灝灝灝

灝江別流也出嶧山東別爲灝从水它聲徒何切徐鉉曰沱沼之沱通用此字今別作池非是○○沱字不見鐘鼎而當亦作灝徐鉉說沱沼之沱通用

蛇形之。
蛇形之。

其別如此。

省中畫作而與蛇形之。大相亂。此所以池本作而與沱之作合。并也。古作而小篆雙爲並。與申亂。又與申亂。此所以地本作而。而謠从並作坤。柘袍臨池侍三千。紅粧照日光流爍。蘇文忠閱牧圖詩中語也。大射之所。尤宜停水壘榭。而不應於水別流荒涼之處。

秦瓦有蘭池宮當者。池果亦从申作沱。而款識家引說文沱字。徐鉉池沼之沱。通用今別作池。非是。爲證。而不復起疑其義別。

非也。金銘池字作而。作而所从之。亦與亦非而。

自是一文。象蓮葉傾水而讀若池者。故又見从於匝

作而。作而。而又多只以而與而見於匝銘。又从於地。

作而可知。以注器。以納注。塗以注載而从亦。而

所以池之作而者。與象蛇形之申相亂。又與申相亂。此

而者也。金銘漱字所見之文。與謀爲韻。漱字所見之文。有射于大而之語。皆當卽池字。而非沱字。

憮 憮 父乙廟
水出扶風汧縣西北入渭从水汧聲苦堅切
石鼓

文省

漾也。東爲滄浪水。从水从難省聲。𠀤古文呼旰切。徐鉉曰。从難省當作董。而前作相承去土从大疑兼从古

文省

汧

水出扶風汧縣西北入渭从水汧聲苦堅切

各切

汧

水出桂陽南平西入營道从水突聲式針切

石鼓

汧

水出南陽平氏桐柏大復山東南入海从水隹聲戶

乖切

汧

鼓號季子盤太師豆

豆

仲偁父鼎淮父卣敬氏盤

音異不應用。何論作沱不作沱之分別乎。今愚言如此。而必有議之者。曰秦篆已爲隸。已爲楷。何可據而斷論乎。膠字大徐通說。而不變。滔。滔膏肓古今一轍。

新譜出讀池之且證其省作而。與讀沱之而。相亂。辨池本从而。作而作而。而分流之沱。則自如是。从蛇形之而。又證地亦从而聲作而。而不从而。比辨大。於金銘。證江水安流。正合引譬。不从一大。精密倍之。地平天成。沅湘無波。

聲。山。又。酉。古。字。卽。如。如。而。故。作。如。如。廢。山。胡。者。不。如。讀。山。亦。隨。以。字。壽。者。變。以。山。古。變。胡。而。胡。也。故。不。爲。放。過。山。字。必。義。大。音。胡。故。胡。古。而。當。胡。則。周。之。者。之。皆。如。昌。古。文。胡。韻。上。从。玆。山。當。

○○右金銘作沾之字。不从肉。乃沽字也。何謂湖也。以所从。作山。不作古。而文義亦卽湖水也。金銘甲字。作十。

十字。作士。士字。从十。土字。从十。古昔之古。亦从甲乙。胡字从古。故山字。遂以胡施。行而諸从山之字。皆十之古。別之。从胡。是必山古。故山字。此小篆以前有从古。

溉也。戶吳切。

湖

大陂也。从水胡聲。揚州浸有五湖。浸川澤所仰以灌

澗。水朝宗于海。从水朝省直遙切。徐鉉曰。隸書不省。陳侯敦又多見从文。澗。水漫漫大兒从水。晉聲土刀切。澗。石鼓。省水。古文从口水烏玄切。

澗

回水也。从水開象形。左右岸也。中象水兒。淵或

性

深廣也。从水生聲。一曰溼池也。烏光切。性。仲考父壺。汪伯卣。

涇

涇沛也。从水旁聲。普郎切。徐鉉曰。今俗別作霑。霑非是。

涇

深廣也。从水生聲。一曰溼池也。烏光切。涇。仲考父壺。汪伯卣。

涇

石鼓。

澗

水漫漫大兒从水晉聲土刀切。澗。石鼓。

澗

古文从口水烏玄切。

澗

陳侯敦又多見从文。

澗

陳侯敦又多見从文。

湯

熱水也从水易聲土郎切

汎

尊彝簋師湯父鼎

汎

盡也从水夜聲羊益切

叔

叔液鼎

盡沐字必从亦聲不應从夜。近音得白逢敦白達必諭語伯逢。然則八士之軒冕鐘鼎可知。未現世六士器吾知青出土之日。暑夏去聲則華愈必是上聲。二李隨鴟證作鱗鴟。此亦溫齊說。

叔

見从文石鼓有譙字

酒

沈於酒也从水面聲周書曰罔敢酒于酒彌充切

酒

毛公鼎

○○

金銘有母敢瀆于酒之文。知瀆古酒字而當取酒籠沈酒何以知然所从之笛必酒籠象形也所从之沈

必沈省會意也然則笛當讀酒而瀆从笛聲也雖有

从聲當是專義之文。

酒

灌釜也从水自聲其冀切

酒

石鼓

酒

無垢蕪也从水靜聲疾正切

酒

齊侯鑄石鼓

易言瀆首詣稱酒子該備於酒篆之文當作筩不可意推沈省則沈當為訛故云專義文之从文當亦文而非字

澗 陵上滯水也从水彑聲一曰濁貌直深切又戶甚切
徐鉉曰今俗別作沉冗不成字非是

沮 楚石

洄 水在齊魯間从水亘聲羽元切

齊侯壺

案說文二部有亘字桓宣从亘皆非也在古有宣字所从之亘讀宣有桓字所从之曷讀桓

澗 淹也从水甚聲一曰湛水豫章浸澗古文宅減切

毛公鼎

澗 泥也从水曷聲奴教切

涒 涯

石鼓

澗 幽溼也从一所以覆也覆而有土故所以溼也彖省聲失入切

涒 涯

石鼓

竊謂溼字所从之涒自是一文讀如澗而非彖省已著說見彖字下

澗 壓滌也从水翟聲直角切

涒 涯

灌戈

林部第四百十一屬文二重文二全徵

澗 二水也關凡林之屬皆从林之壘切

涒 涯

見从文

○○竊謂林者被流之淺水也以其平布而从二水何以

被。會。字。又。以。流。會。次。觀。爲。字。从。水。可。欲。林。而。盜。之。可。以。知。被。水。激。石。視。

知然。櫟字从𣎵。𣎵。突忽也。當以纔得凹處而始。乃突。忽。流。會。意。櫟字。以徒步而从步从林。會。意。則可知其。被。於。地。上。之。淺。水。爲。櫟。櫟。會。意。而。作。也。部。內。有。櫟。櫟。二。字。而。俱。無。从。聲。當。是。文。則。林。部。當。無。屬。文。

水行也。从林。𣎵。突。忽。也。𣎵。篆文从水力求切

石鼓

櫟字無从聲當是文

櫟。徒行厲水也。从林从步。𣎵。篆文从水時攝切

石鼓

櫟字無从聲而建首之櫟从𡇃。則當亦建首。獮碣文𡇃字。當是籀文之省。

顓部第四百十二屬文一徵一

顓。水厓人所賓附。顓蹙不前而止。从貢从涉。凡顓之屬

皆从顓符。真切徐鉉曰：今俗别作水濱。非是。

顓字不見鐘鼎部內。有顓一字。而音義同。顓或卽後起。如其不然。則當有卑部而屬之者也。然則顓部當

無屬文。

𠂔部第四百十三無屬文重文二徵一

𠂔。水小流也。周禮匠人爲溝洫。耜廣五寸。二耜爲耦。耦之伐廣尺深尺。謂之𠂔。倍𠂔謂之遂倍。遂曰溝倍。溝曰洫倍。洫曰𠂔。凡𠂔之屬皆从𠂔。古文𠂔从田从川。𠂔篆文𠂔从田犬聲。六畎爲一畝。姑泣切。

見从文

彳部第四百十四屬文一徵一

川水流澗澗也方百里爲川廣二尋深二仞凡川之屬皆从川古外切

見从文

川部弟四百十五屬文九重文三徵五

貫穿通流水也虞書曰濬之川距川言深之水會爲川也凡川之屬皆从川昌緣切

見偏旁

工水脈也从川在一下一地也王省聲一曰水冥冥也

工古文工不省古靈切

孟鼎又多見从文

亞字从一从川从王省凡三从也繁从不配無以成字則當是文

四方有水自邕城池者从川从邑

見从文

小篆船宮从呂呂古
舊字家脊骨兒許氏
證宮从船首聲而宮
字金銘作同
則皆韻若謂聲又
呂誰非謂若謂聲
則脊骨若謂聲不
應斷

離。又。不。應。宮。昌。皆。無。
頭。聲。故。云。可。疑。而。
則。必。當。時。之。誤。

𠂔

剛直也。从仁。仁古文信。从川。取其不舍晝夜論語曰
子路侃侃如也。空旱切。

𠂔

兮仲鐘數秋鐘

○○侃字金銘似从𠂔而當是從川之一法也。侃𠂔初聲
相近而𠂔有直義。故經脛逕莖从𠂔則侃字或卽从
𠂔省聲。若然必有信部而見屬。不然爲無从聲之
文。則信字乃文之从文也。當亦建首之文。

𠂔

水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居
水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其

土而生之

𠂔

古文州職流切徐鉉曰今別作洲非是

𠂔

斂氏盤

州字無从聲當是文。

泉部第四百十六屬文一徵一

𠂔

水原也。象水流出成川形。凡泉之屬皆从泉。疾緣切

𠂔

伯碩父鼎又多見从文

𠂔

裹隸部第四百十七屬文一徵二

𠂔

見从文。南宮鼎有𠂔字。當即古鵠字。

𠂔

部內有巖一字。而無从聲。當是文。則巖部當無屬文。

水泉本也。从巖山下

𠂔篆文从泉愚袁切徐鉉

鵠。古鵠字無疑象形。
會意聲證者具。

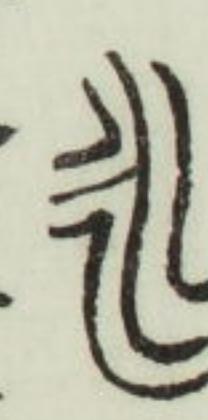
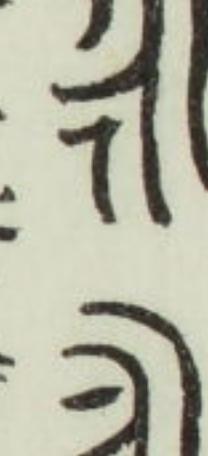
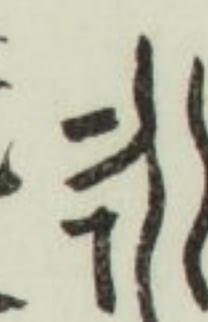
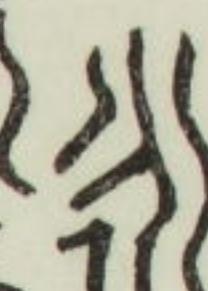
曰今別作源非是



散氏盤

永部第四百十八屬文一全徵

永長也象水逎理之長詩曰江之永矣凡永之屬皆从永于愾切



齊侯鐘鄭子妝簋

辰部第四百十九屬文二重文三徵一

水之裏流別也从反永凡辰之屬皆从辰讀若穉縣四卦切徐諧曰永長流也反卽分辰也



皆永字反文

部內有眞覩二字而眞莫獲切。覩莫狄切。皆無聲證。愚謂眞字當是專聲之文。而覩从眞省聲。當見見部。則辰部。當無屬文。

谷部第四百二十屬文七重文二徵一

泉山通川爲谷从水半見出於口凡谷之屬皆从谷

古祿切



格伯簋鼓敦師造敦

父部第四百二十一屬文十六重文三徵一

人凍也象水凝之形凡父之屬皆从父筆陵切
人字不見鐘鼎而當亦作人

𠂔人四時盡也从人从舟舟古文終字○古文冬从日都宗切

晉憂櫨既證爲文則
肉不得不證爲文猶
東鹵北是建首南不
應不爲建首凶是建
首吉不應不爲建首
之例。
蒼从韻聲。櫻櫨从
蒼从笄毛日三文。櫻
从貢臼又三文。故云
鮮从櫻从未櫻。肉从
卉煉故云配从。

○○冬字。不見鐘鼎。而舟字金銘作𠂔。冬當作𠂔。冬以
四時之終而从舟从爻。會意之文也。聲證不必深究。
而蒼憂櫻皆有从聲。則冬不應無从聲。愚謂當从煉
省聲。蓋以冬舟不與偕韻。而冬凍初聲相諧也。蒼憂
繁从。故愚證爲文。櫻舟雖配从。當亦一體爲專義之
文。然則凍字是文之从文也。雖有从聲。當亦文。

雨水从雲下也。一象天口象雲水露其間也。凡雨之屬
皆从雨。𡇗古文王矩切

一雨一雨一雨一雨
雨零雨零也从雨𠂔象零形詩曰露雨其濛郎丁切

雨零雨零也从雨𠂔象零形詩曰露雨其濛郎丁切

露字从雨从三口。可
知如今人所稱甘雨。
喜雨好雨衆所同慶
也。如許氏解零露義。
則露雨既零。與落雨
既落何異。
語上天之陰佑下民。
則莫要於露雨。此一
露字足以形容感通
之理。所以爲神露之
露。露善之露。而从巫
不過巫祝之事。

𠂔雨聿扁壺

今刻節晝夜各四十
八刻

漏字無从聲。當是文義爲自漏而从水之漏。則漏之也。許氏訓漏字云。以銅受水。刻節晝夜百刻。

雪夏祭樂于赤帝以祈甘雨也。从雨于聲羽或从羽于羽舞也。羽俱切。

雪于二于一雨于 師愷敦寅蓋孟鼎

○○案金銘。雩字所見之文。有曰。雩四方民。固不康靜。有曰。雩邦人師氏。有曰。雩八日。則可知尚書越字本雩字。而譌爲粵。夏以粵越同音。而變用越字。

雲部第四百二十三屬文一重文四全徵

雲山川氣也。从雨云象雲回轉形。凡雲之屬皆从雲

云古文省雨

亦古文雲王分切

云字。多見从文。作云。竊謂此隱伏爲雲字重文。云字从二。从雲氣兒。當是建首之文也。雲字。从雨云聲。當在雨部之字也。雲。別作。行之。云。則雨。从任故云其一。

○○雲字。不見鐘鼎。而重文會字。多見从文。作会。竊謂此於今切。

○○霑字。不見鐘鼎。而重文會字。多見从文。作会。竊謂此。卽古坤陰之陰。當是建首之文。建首而霑字。則當从。會聲。當爲雨部字。然則易字。當卽古乾陽之陽。亦爲。建首之文。建首而誤見勿部。

卽當陰。如。官陰。文。會。空。是。陽。相。之。公。而。字。正。如。其。陽。是。非。雖。之。金。陰。陰。陰。字。从。周。女。陽。陽。故。也。非。坤。公。易。易。易。易。則。是。从。陽。是。

魚部第四百二十四屬文一百二重文七徵九
魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚語俱切



魚字多見鐘鼎而所收第一第二最爲醇正徐讀韻聲非也唐韻語居切是。

鰣

魚也

从魚眾聲古頑切李陽冰曰當从羣省

眾

父辛旨毛公鼎

頭聲若古之衆鄭韻聲若懷之衆从眾則於定眾字音切也古懷何以哉於是乎知必音古懷切之衆與徒合切之衆別

古衆切字作眾徒合切字作眾此眾眾之別也。不見金銘作眾而眾不見金銘然以金銘尾作眾。眾作眾推之可知作不故已於衆下。辨之詳而此又著之。衆从尾省。衆从衆省而許氏訓衆爲目相及。則目相及者當是兩目臨狹若相屬之稱。迨還之還从眾。乃款識家。讀金銘衆字亦以還。此等溫齊所歎不思之甚也。不思之甚也。

衆

石鼓

求省義爲目相求。按求字从衆省。金銘衆字作衆。象毛在衣外。求字省。衆之衣而从其毛形。故所从毛形離而不接作衆。衆字从求省。故所从毛形亦離而不接作衆。此與徒合切之衆別。徒合切之衆則當从倒毛作衆。蓋以衆从衆省。衆从尾省。尾从倒毛。故衆字所从毛形接而不離。而小篆譙作衆。則其本作衆音乖之形聲不傳。故李陽冰於此鰣字證聲誤證从羣省。蓋以所从之衆誤讀還也。如李說則羣字獨可从徒合切之衆而無聲證者乎。

衆

石鼓

鰐 魚名从魚𠙴聲。又从鳥房連切。

丙炳

石鼓

據石鼓之鰐作丙炳。金銘之鰐作鰐。以證𠙴字从夏之非及二音所分。在从禹與从夏以鰐是平聲。而驥是去聲。故分別為證。溫齊之運用智慮人所難及。每如此。鰐魚今以重文鰐字行。卽撓頭縮項鰐也。當以扁闊從扁。則當亦古名。

鰐魚。又卽鯀魚。周南詩。鯀魚鰐尾傳。魚勞則尾赤。鯀字亦見說文。許氏直訓赤尾魚。非也。毛氏說是。从方當以縮短嘴。尾脊腹。

○○獵碣文鰐字。潘迪釋爲鰐。此解無疑。而愚謂鰐字所从之禹。當是古平聲之𠙴。所从也。金銘有从支从禹作𠙴者。釋者謂古夏字。非也。當是古去聲之𠙴所从也。金銘有从馬从夏作鰐。釋者謂古馭字。非必有所省也。以言𠙴之平去二音。則在古當有分別。也。當卽古鷁字。愚之此說。以言𠙴之从夏。則夏非。也。以言鰐以平聲。而獵碣从禹。則禹當平聲也。以言鷁以去聲。而金銘从夏。則夏當去聲也。然則小篆从。𠙴之籀。籀。在古皆當从禹。

合、成、斜、方、詩、所、稱、鰐、尾、當、以、尾、短、不、善、搖、而、猶、見、其、赤、是、言、之、譬、也。

鰐

石鼓

獵碣文。

鰐字所从之與。从牙。不从与。說見與字下。

鰐

石鼓

魚鱉部第四百二十五屬文一重文一徵一

魚鱉一魚也。凡鱉之屬皆从鱉語居切。

○○鱉字不見鐘鼎。案凡疊从之字如多炎圭發皆專聲。則鱉字必不與魚同音。連从二魚或卽羣隊相逐之義。部內有灑一字而有當爲文之證又有必不从鱉之證。則鱉部當無屬文。

漁魚捕魚也。从鱉从水。獮篆文灑从魚語居切。

獮 石鼓

○○案灑字今世以重文漁字施行。竊謂原文重文皆非。而獮碣文灑字是。何以知然。以言灑則从水从鱉。是水多魚也。捕意不切以言漁則从水从魚。是水有魚。又鱉从水不配言从三文。而不配从二文。

魚若音魚。言魚之灑。

漁亦非鱉部字。

水鱉木魚非捕魚惟

鱉又水魚方是捕魚。

鱉从水不配言从三文。

而不配从二文。

若謂先音漁字而漁从漁聲者魚既水蟲。則小水魚何意只是造漫字時以取魚于水。會意故云。鱉从水魚之灑。魚之灑。所以有養魚之意。蓋謂養魚之灑曰鮀。鮀牧不但同意養魚。鮀魚之職曰鯀。帝都距海遠。進供皆乾鹽魚。所以有養魚之意。鮀有虧魚之虧。而虧人。兼掌虧。大都行之家語。孔子使巫馬期觀政入界。見鮀得魚輒捨之。期間馬曰。大者名

切

燕部第四百二十六無屬文

燕火玄鳥也。爾口布翅枝尾象形。凡燕之屬皆从燕於甸

○○**鯀**人之鯀。及鯀字所从之鮀。今世以爲古漁字。愚謂

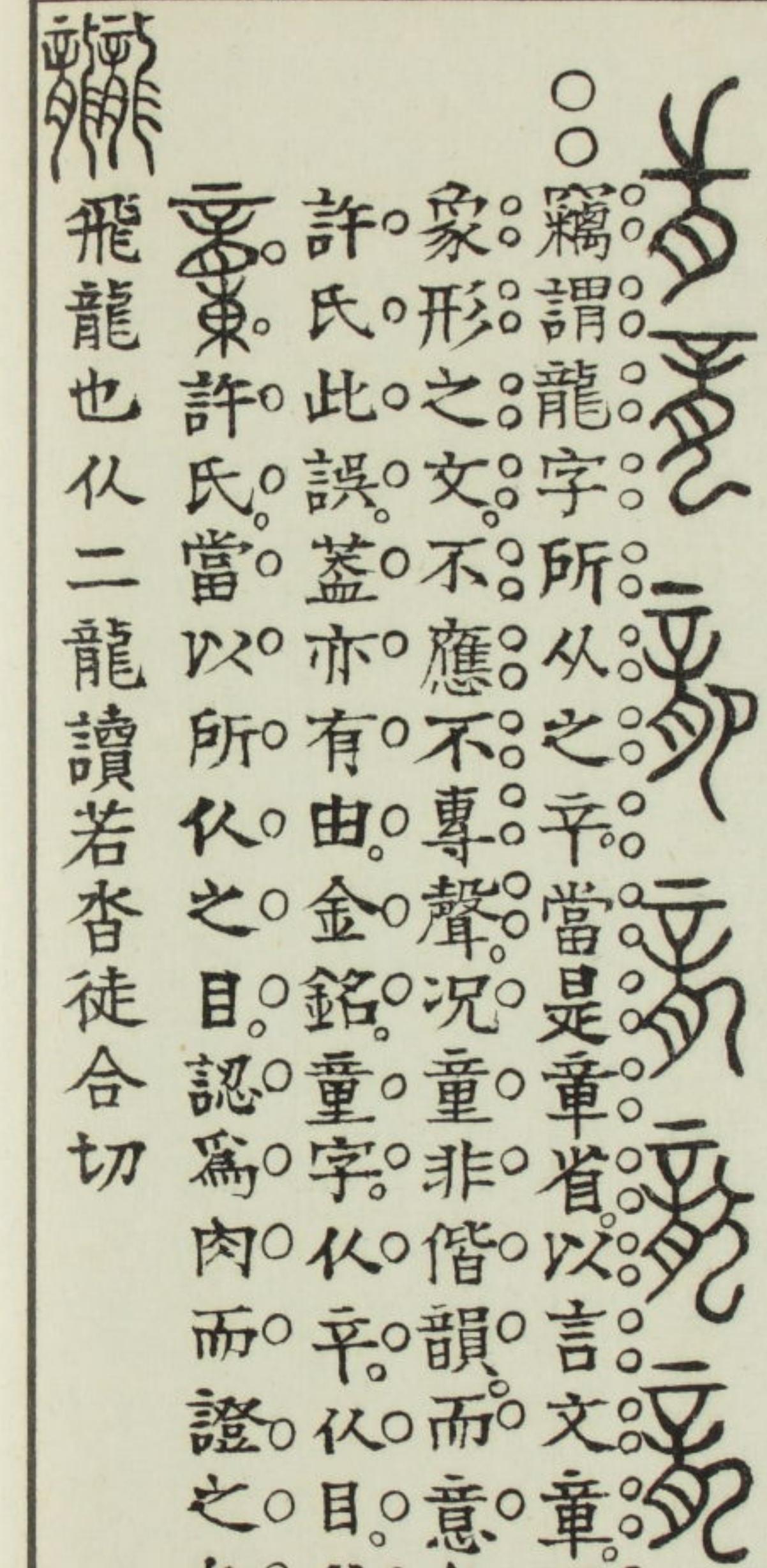
周禮

鮀養魚也。與牧同意。當見支部。鯀鯀魚也。當有虧部。从獻省。从鮀。當見虧部。鯀人掌凡虧魚而从鮀。當以虧魚爲常膳。而又必節以制度。如獮祭魚而入澤梁。罟必四寸。皆鯀人之職。而兼掌虧海魚也。

轉。魚。否。大夫。愛。之。小。
者。名。鰐。否。大夫。欲。長。
之。以。此。觀。之。鰐。爲。養。
魚。之。隸。官。進。供。者。

作。𠂔。者。从。角。形。从。
平。从。肉。丁。即。章。省。商。
篆。辛。多。者。作。丁。
鷩。鷩。蝴蝶。尚。稱。文。章。
况。龍。之。五。彩。而。神。變。
不。測。小。乎。
糞。上。之。禹。似。龍。左。之。
著。易。致。錯。認。
比。鳳。字。證。領。鳳。建。首。
點。羽。鵠。重。文。證。羽。字。

龍部弟四百二十七屬文四重文五徵二
天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲凡龍之屬皆从龍力
鐘切徐鉉曰象犯轉飛動之兒



○○竊謂龍字所从之平當是童省以言文章而非童省。
許氏此誤蓋亦有由金銘童字从平从目認爲肉而證之也。
○○東許氏當以所从之目認爲肉而證之也。

○○飛龍也从二龍讀若杳徒合切

从。从。鳥。羣。飛。見。作。
爾。還。覓。凡。語。
文字分別。自溫肅始。
而有專聲。聯从。比類。
之例。如。龍。字。專。聲。也。
聯。从。也。比。類。也。一。文。
而。兼。三。例。雖。奇。天。下。
之。至。辨。莫。能。破。焉。

飛字三羽形。心常異。
之今見是說。始知偏
在上右者。明是項毛。
飄拂兒。
从。飛。則。必。飛。翥。意。从。
翰。字。平。去。二。讀。必。
於。翰。翰。



父丁尊

○○案父丁尊。商器也。龍字二龍从龍省从角形。龍下。有
虤字作𦥑。虤字。聯从專聲。則當是文。且。虤。是。建。首。則。
龍。何。以。不。爲。建。首。

飛部第四百二十八屬文一重文一徵一



見从文石鼓有𦥑字

○○篆文飛字。頭象頸毛。獵碣文翰字。潘迪釋爲翰。而或
云古飛字鱗文。皆非也。當音寒。義飛翥。當見飛部。而
說文羽部翰字。則當音旱。義爲文章。所謂天雞赤羽。
與文翰若翬者也。

非部第四百二十九屬文四徵一

非 非 非

寅簋召鼎毛公鼎

左。右。不。相。易。言。翼。之。
左。者。一。定。是。左。而。不。
是。右。者。一。定。是。右。而。
不。是。左。也。

○○非○字○金○銘○从○飛○省○知○許○氏○說○有○稽○而○小○篆○謠○也○从○飛○

翅形當指左右之不相易也。

孔部第四百三十屬文一徵一

凡

疾飛也从飛而羽不見凡孔之屬皆从凡息晉切

○○案○凡○字○之○首○者○有○配○从○而○非○凡○二○字○則○省○而○無○从○

說文解字翼徵第十一

裁破飛字作凡
因時人所呼為聲

