



門
591
卷



驪黃物色圖說序

夫馬之多名也見于六經釋于爾雅解于說文記于相馬之書載于歷代之書籍就中魯頌駉篇舉十有六名其餘騅鴉駒駮驪馬駮白顛白駒之類入於歌咏者不少矣大底以毛色為之號五色之正與間有純者有雜者有淺深者有星點者不可窮也於是曹霸韓幹之輩顯諸丹青所謂韓玉畫馬真是蘇子

作詩如見畫中華如此乎

本朝有輿產者甲信產者諸州獻貢者市易者皆輸來為隊為群望之如雲如練雖屈產宛名蓋不能過乎方今黑澤氏定幸世掌官馬以世俗難正其名難辨其色難識其字故暇日與舍弟弘忠相共語按驥校群書聞卿談認俗稱而參之其家說乃倩畫工設之以色而貌馬師皇于軸初欲除馬脯也一旦開

之則神駿踊躍宛然生活或其執駢駢駢駢或四蹄深穩不驚或揚駿掀尾或馴擾調良或與龍為友或志氣千里或國馬也或超軼絕塵天下馬也至若其骨相之多品則不能盡言也怡如臨汧渭之水似過冀北之野馬不可知非子為之欲牧孫陽為之屢顧乎傳曰宗廟齊亳田獵齊足軍旅齊力若今使見之者能知齊其毫則齊足齊力亦在其中乎

余壯歲遊事駿府定幸纔弱冠奉
 命齊療馬集來就余問字至今殆三十餘年
 其永好之交如此故依其請以書之軸端鳴
 呼今我馬齒加長矣此盡新麗而壯矣如蘇
 子作詩吾豈敢哉若矢馬為軍用余彼馬書
 序言之矣驛唯言毛色氣勢而已正保四年
 下亥十一月中浣羅浮山人林道春叙

驪黃物色圖說目錄

乾卷

木色馬

駟

駟

馮

駟

走驄

駟

駟

黃駟

駟油馬

駟

白駟

驄

駟驄

火色馬

驛

白驛

赤驃

駒

駉

班駟驄

駟油馬

驛

駟

驃

紫驄

驛驄

驛

黃駉

夫驛

驛

粉紫駉

驄

驛油馬

駉

駒油馬

金色馬

駉

斑駉

沙駉

驄

駉油馬

水色馬

驛

赭黃馬

駉

白駉

駉油馬

習馬

宿駉

駉

斑駉

駉驄

油馬

駟魚
驥魚
駟

坤卷

駁毛馬

顛

玉鼻尖

驕

駟魚
駟魚

落星馬

雄

驪

白驛魚
駟魚

駝

驪

五明

驢

啓

馬足

驪

駁毛山馬

虎頭

銀鬃玉頂

黃馬白喙

三明

蹄

駟

驪馬

縣

耳白腰華

白馬黑鬃

首

駟

駟

流鼻繡頂

白首黑身

蹄黑面白

白帶劍

駢

駢

善旋毛馬

駢

惡旋毛馬

駢

惡旋毛牛

破臉孤蹄

駒

鼻

奔陰白駢

驪

驪

宿駢

權

犁毛凶牛

掬

喪門牛

庶斑牛

孝頭牛

黃旛牛

犁毛吉牛

黃牛黃額

青牛黃額

黑牛黃額

夾牛黃額

蒿脊牛

白胃牛

龍門牛

圖說目錄 畢

驪リ黃物色圖說

木色馬一十三匹

黑澤 定幸編輯 弘忠校正

駟シ

音喧シ於訃シ○又曰鐵駟シ武萬○今按阿

詩魯頌曰駟彼來駟註青驪曰駟
爾雅曰青驪駟註今鐵駟疏舍人曰青驪
馬今名駟馬也
倭名類聚曰青驪馬唐韻云駟漢語抄云
鐵駟馬久路美度利能字麻

萬葉集曰青駒

馬因

音因○今按美豆阿遠○又曰

泥駒

詩小雅曰我馬維駒註陰白雜毛曰駒陰

淺黑色今泥駒也
爾雅曰陰白雜毛駒註陰淺黑
韻會小補曰駒說文馬陰白雜毛黑

馬騶

音追○禰寸美計○又曰灰又烏騶馬
又茨騶

詩魯頌曰有騶註倉白雜毛曰騶
爾雅曰蒼白雜毛騶疏蒼淺青也

韻會小補曰騶說文馬蒼黑雜毛徐曰蘆

騶也取雛之色詩註蒼騶色在青白之間

攷事撮要曰灰註騶馬

倭名類聚曰騶毛詩註云騶蒼白雜毛馬
也爾雅註曰茨騶青白如茨色也註漢語
抄云騶馬鼠毛也今按俗曰葦毛是

騶

音柔○今按阿越久路

爾雅曰青驪繁鬣騶疏毛色青黑而鬣鬣
繁多者名騶

駒

音聰○今按阿志計○又曰駒

詩魯頌曰有駒註青黑曰駒孔氏曰音而

微黑即今之驄馬
埤雅曰語云七驄八白言馬至八歲驄變
而白矣

爾雅翼曰蔥木白而未青色尤美馬之青
驪稱驄亦取義於蔥

攻事撮要曰青註驄
倭名類聚曰驄馬漢語抄云驄青馬也青

白雜毛馬也
萬葉集曰大分青馬

白驄

今按志羅阿之計

音保○今按具路阿志計○又曰烏驄

馮

詩鄭風曰叔于田采芣芣馮註驪白雜毛曰
馮今所謂烏驄也

爾雅曰驪白雜毛馮註今之烏驄疏毛色
黑白而復有雜毛相錯者名類詩云叔于

田來來馮是也今謂之烏驄

韻會小補曰馮補抱切爾雅馬驪白雜毛

郭璞云今烏驄疏云毛色黑白而復有雜
毛相錯者名馮取諸鴉也通作鴉詩乘乘

鴉字彙亥集曰馮音探詩鄭風叔于田來來
馮諸本从鳥从鳥者鳥也詩唐風肅々鴉

羽是也

黃驄

美多羅遠能無萬○今按越波那亞志計○又曰葦花毛

倭名類聚曰黃驄馬葦花毛馬也日本紀私記云美太良越能無麻

馬驄

音陀○登羅計○又曰連錢葦毛又曰圈子青

詩魯頌曰有驄註青驪麟曰驄色有深淺班駁如魚鱗今之連錢驄

爾雅曰青驪驪驄疏說文云馬文如鼉韻會小補曰驄說文青驪白鱗文如龜

字彙亥集曰驄唐可切馬青黑有斑如鱗

麟所謂連錢驄俗呼圈子青

倭名類聚曰連錢驄漢語抄云連錢驄虎毛馬也一曰駮馬又曰薄漢馬今按俗曰

連錢葦毛是也

驄

下音皇○今按阿遠飛波利

詩豳風曰皇駁其馬註黃白曰皇

字彙亥集曰驄胡光切馬黃白相間色

駮油馬

今按阿越佳寸計

驄驄

今按亞志計飛波利

炎驄

今按也未登里阿之計

火色馬二十一匹

附土色馬一十匹

驊

青華 ○阿加計

韻會小補曰華與驊同集韻或作齠師古曰華駟言其色如華之炎

倭名類聚曰漢語抄云驊馬赤毛馬也

朝鮮信使來朝之時逢獸醫李司果而

指赤毛馬按筆李氏執筆寫赤多二字矣

赤毛馬者蓋今世所謂栗毛也

愚按古有稱赤毛之馬而今無呼赤毛之馬者何也 想夫 乃古此天地則乃古

此人物一古此五行則萬古此五色豈
今古相遼絕哉若古有赤毛而今無赤
毛者其可乎今之所謂栗毛者古之所
謂赤毛也惟混雜其色耳是故驥馬其
色如華之赤謂之赤毛可也謂之栗毛
不可也驥馬亦雖曰赤毛而實赤而微
黃也謂之駉子赤毛可也謂之駉子栗
毛不可也赤驥謂之山鳥赤毛可也謂
之駉粉栗毛不可也白驥謂之白赤毛
可也謂之白栗毛不可也驥驢謂之赤
毛雲雀可也謂之栗毛雲雀不可也驥
油馬謂之赤毛糟毛可也謂之栗毛糟

毛不可也今之人往往但存栗毛之名而
沒赤毛之實然幸有倭名之存而赤毛
之名未泯而今舉其實於是知源頌之
功固大矣

騊

音星 ○ 今按加字志阿佳計

詩魯頌曰有騊註赤黃曰騊騊為純赤言
赤黃者謂其赤而黃其色鮮明者上云黃
騊曰黃謂黃而微赤此云赤黃曰騊謂赤
而微黃
史記匈奴傳曰匈奴騊南方盡騎馬
韻會小補曰騊說文馬赤色也集韻或作
特

倭名類聚曰唐韻云駢馬赤色也

赤駢 也麻登利阿加計

倭名類聚曰漢語抄云 駢山鳥赤毛馬也

白駢 今按志良加計

音留 ○ 加計

詩魯頌曰有駢註赤身黑鬣曰駢孔氏曰若身鬣俱赤則是駢馬故赤身黑鬣曰駢爾雅註曰駢赤色黑鬣禮記月令曰孟夏之月駕赤駢

說文曰駢赤馬黑毛尾也集韻或作駢

故事撮要曰駢註駢馬和名類聚曰毛詩註曰駢赤身黑鬣馬也

漢語抄云駢馬鹿毛也

逢朝鮮獸醫李司泉而指鹿毛馬授筆李

氏執筆書駢字

音帖 ○ 久路鹿計 ○ 又曰鳥駢

篇海類編曰駢馬赤黑色

倭名類聚曰鳥駢黑鹿毛也

赤駢 下音依 ○ 阿加佳計

倭名類聚曰赤駢馬赤鹿毛也

驃

志良加計

韻會小補曰驃說文黃馬發白色

字彙亥集曰驃皮召切犴疾貌

和名類聚曰漢語抄云驃馬白鹿也說

文云驃黃白色馬也

粉鬃駟

上音分咨。今按古奈久知加計

攻事撮要曰粉鬃

音俞

久里計

又曰紫馬

駒

名シリゲ

篇海類篇曰駒紫色馬

攻事撮要曰栗色

和名類聚曰唐韻曰駒紫馬也辨色三成云

紫馬栗也

朝鮮信使來朝之時問進士朴安期曰

貴國之書攻事撮要馬色部載栗毛若寫

中原之字是駒字乎朴氏曰栗色中原人

亦謂之栗馬栗字初實諺言而傳稱則蓋

久也駒字乃黑赤馬之名則謂之栗色赤

近

紫駟

久路俱利計。今按無羅佐幾加計

和名類聚曰紫駟黑栗也

皇馬

今按飛波利計

詩魯頌曰有皇註黃白曰皇孔氏曰黃而

微白色雜名皇

爾雅曰黃白驢

韻會小補曰驢集韻或作驢

愚按雲雀毛於萬葉倭名之集未視之

今日雲雀毛者黃而交諸色故先人配

之土土色黃而賦氣於五行之故也雲

雀者鶴鷓也與彼馬色親不相似何故

謂之雲雀毛乎我未詳矣經典諸書多

有驢字以驢馬名雲雀毛者強無害於

駟

音皮○阿志波郡亞加計○今按志呂飛巴
利○又曰桃花馬

詩魯頌曰有駟註黃白雜毛曰駟孔氏曰

此桃花馬也

爾雅曰黃白雜色駟疏今謂之桃花馬

韻會小補曰駟說文黃馬白毛集韻或作

駟

倭名類聚曰桃花馬辨色三成云桃花馬

葦花毛紅色者也

驎

驎

今按亞住計飛波利

驛油馬 今按阿加佳寸計

斑駟驄

今按麻多羅佳計飛波利○又曰

驥

音皮 ○今按加計飛波利

爾雅曰駟馬黃脊驥註背脊无黃

駟

音瓜 ○今按久智俱路加計比巴利

詩秦風曰駟驪是驂註黃馬黑喙曰駟

爾雅曰黑喙駟註今之淺黃色者為駟馬

者為駟馬

爾雅翼曰黃馬黑喙曰駟喙口也宋明帝

以駟字旁似禍改作馱唐太宗有拳毛騮

韻會小補曰駟集韻籀作駟

倭名類聚曰漢語抄云駟馬鹿毛馬也

駟油馬

今按加計佳寸計

黃駟

利阿加久里計○今按久利計飛波

詩魯頌曰有黃註黃駟曰黃孔氏曰駟者

赤色謂而微赤者也
禮記月令曰中央土駕黃駟

按名類聚曰黃驪赤栗皂也

驗油馬 今按久利計加寸計

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

駮

金色馬一十三匹 附土色馬六匹

音遐 ○都幾計 ○又曰赭白馬

詩魯頌曰有駮註彤白雜皂曰駮孔氏曰

彤赤也今頰白馬也

爾雅曰彤白雜皂駮註即今之頰白馬

韻會小補曰駮說文馬赤白雜皂謂色似

鰕魚也

倭名類聚曰頰白馬皂諸註曰駮彤白雜

皂馬也漢語抄云赭白馬鵠皂也今按鵠

字未詳

愚按鷓字韻書未見之疑鷓字乎韻會引說文曰鷓鳥也似鴈而大無後趾虎之詩曰肅肅鷓羽註疏鷓連蹄性不樹止止則為若又曰叔于田乘乘鷓集傳驪白雜毛曰預今所謂烏驄也是以親之則與赭白馬色不類故頌亦謂鷓字未詳歎又本朝有鳥俗呼曰登岐似鷓而色赤白而能止樹太抵色似赭白馬倭語鷓字訓登岐登與都音相近故謂赭白馬為都幾計歎古歌亦有託秋月而月毛之駒之語矣

赭黃馬

上音者 ○阿加都期計 ○今按紅梅月毛

倭名類聚曰漢語抄云赭黃馬赤鷓毛也

宿駮

今按佐比都奢計

斑駮

上音斑 ○今按麻多羅兔幾計 ○又曰虎月毛

駮

音荃 ○今按久智比畱久呂都紀計

爾雅曰白馬黑唇駮韻會小補曰駮集韻或作駮

駮

音洛 ○加波良計

詩小雅曰嘽嘽駱馬註白馬黑鬣曰駱

爾雅曰白馬黑鬣駱疏鬣鬣也

埤雅曰爾雅曰白馬黑鬣駱廣雅曰白馬

朱鬣駱今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者

為駱蓋馬無分於黃白皆謂之駱若今夜

奔絡縱故曰駱也

倭名類聚曰漢語抄云駱馬河原也

沙駱久路佳波良計○今按鴨川原也

倭名類聚曰漢語抄云沙駱馬黑川原也

白駱今按志良可波羅計

班駱今按麻多羅加波良計○又曰虎川

禮記月令曰孟秋之月駕白駱

音擅○都幾計飛波利

韻會小補曰鹽說文引易乘馬鹽如集韻

白馬黑脊也

駮油馬今按都嗜計可寸計

駱驢今按佳波良計比巴利○又曰黃

駱油馬

今按嘉波羅計可寸計

水色馬一十匹

附土色馬三匹

驪

音梨。久路計。又曰驪。今按寸美。

詩齊風曰四驪濟濟註驪馬黑色

秦風曰駟驥孔阜註四馬皆黑色如鐵也

禮記檀弓曰笈后氏尚黑戎事乘驪註驪

黑色

月令曰孟冬之月駕鐵驪註鐵色之馬

史記匈奴傳曰匈奴騎此方盡烏驪馬

韻會小補曰驪說文馬深黑色

捍雅曰驥說文曰馬深黑色先儒曰取其

馬如鐵非持取於色蓋亦取其堅壯如鐵故曰驥也

倭名類聚曰毛詩註云驪純黑馬也漢語抄云驪馬黑毛馬也

萬葉集曰黑駒

音習

○今按久呂計飛波利

爾雅曰驪馬黃背驪疏驪馬背毛黃者名

油馬

加寸計

倭名類聚曰辨色三成云油馬槽毛馬也

駟

今按美豆阿遠作目○又曰駟馬又

詩魯頌曰有奭註二目白曰奭似奭目也爾雅曰二目白奭註似奭目也

埤雅曰二目白曰奭今之環眼馬馬最

下者也

魚篇海類編曰驪音奭馬二目白詩釋或作

愚按鮫馬多白毛也然配今水如之何則本朝之先輩皆以配水載在住牒非愚敢以妄意而言之古老傳云水色舊黑雖然白雪也白霜也白露也白浪也

其變皆白以一隅之見事物變化之理
豈可窮哉凡較馬惟非白毛一色有淺
黑有淺赤有一目之較馬有二目之較
馬大抵色不純而以目為名故本朝之
人彼馬之眼以似較莫之目之故名曰
較馬異邦之俗謂之環眼馬爾雅道馬
一曰月白矚二目白莫郭氏云以莫目時
珍曰較莫青目赤頰二說可合考蓋馬
者毛蟲莫者水畜種族雖別變化相通
以此配水且夫較馬者得陰氣而生放
眼夜明也是以雖有利夜戰或逢雪或
向曦爛然差明義負軍記亦言之矣夫
月者大陰也故夜光明也駁馬之目夜
明亦是不得陰氣而生乎又早賤之言
所謂昔有病馬而斃人剝其皮伯樂視
之而灌藥而蘇生此則驥馬也故以較
馬不祀鬼神不備君御云最可笑然駁
馬強不為可也故爾雅翼曰僖公牧馬
不得己而及於莫之驚良莫猶養之則
其德之險可知矣又雖如此偏不為不
可也故又曰漢武帝得西之駮蒲稍龍
文莫目汙血之馬充黃門以莫目為名
豈此類耶云吁其不然乎其然

驪黃物色圖說乾卷終

爾雅曰一目白
驪音間馬一目白

馬間カシムマ

音間

○今

按加

多カ佐カ目メ

○又

曰驪

カシムマ

又驪

駮カシムマ

今按

都カ幾キ計ケ佐サ目メ

駱カシムマ

今按

加カ波ハ羅ラ計ケ佐サ目メ

驥カシムマ

今按

飛ヒ波ハ利リ佐サ目メ

白驊カシムマ

今按

志シ良ラ安ア加カ計ケ佐サ目メ

免メ

驄カシムマ

今按

阿ア志シ計ケ佐サ目メ

驪黃物色圖說

駁^{ハク}毛^{モウ}馬^バ二十匹

黑澤

定幸編輯
弘忠校正

詩幽風曰皇駁其馬註駟白曰駁
爾雅曰駟白駁疏駟赤色也謂馬
有駟有白處者曰駁
韻會小補曰駁北角切說文馬色
不純从馬夊聲徐曰夊非聲疑象
駁文

顛テシ

倭名類聚曰說文云駁不純色馬也俗云布知無麻

音換○字比太伊能武萬○今按保志比多伊○又曰顛又白顛又駒顛又載星馬又卓又月題

詩秦風曰有馬白顛註白顛額有白也今謂之顛孔氏曰的白也顛額也今之載

星馬爾雅曰駒顛白顛註載星馬也疏額有白也易震為駒顛

埤雅曰爾雅云的顛今之載星馬也詩曰

有車鄰鄰有馬白顛鄰鄰衆以白於車言

其衆於馬言其時相備也觀禮曰奉束帛

匹馬卓上凡馬墮之說者以為卓即的顛

故以為上列而九馬隨其後莊子曰齊之

以月題蓋月題額上當顛如月者所以象

顛之白然則馬之貴的顛也可知矣易曰

其於馬也為的顛蓋震之二陰在上故為

的顛夫文入二為白白陰也二陰數也

韻會小補曰顛馬顛載星謂之顛廣韻馬

額白通作顛載星馬倭名宇比太伊能無

倭名類聚曰載星馬倭名宇比太伊能無

北洛星馬

保志 保志 志都 志能 志萬 志今 志奈 志加 志礼

倭名類聚曰楊氏漢語抄云落星馬保之

駝

音九 志路 今按久 呂計能遠 茂天比 多伊

爾雅曰面類皆白惟駝註額額疏其面額

皆白者惟駝馬史記匈奴傳曰匈奴騎東方

韻會小補曰駝說文馬面類皆白廣韻無

馬白面

玉鼻尖

今按波那作幾志路能武萬

攷事撮要曰玉鼻尖註鼻末白

駝

音谷 今按久 呂計志路 太天加美

詩魯頌曰有雉註黑身白鬣曰雉

篇海類篇曰馬黑身白鬣曰雉

駝

音元 今按波羅志呂加計

詩大雅曰駝駝彭彭註駝馬白腹曰駝

爾雅曰駝馬白腹駝疏駝馬腹下白者別

名駝

禮記檀弓曰周人尚赤戎事乘驪註驪赤馬而黑鬣尾也

驕イッ

音高○今按麻多志呂能久路計

詩爾頌曰有驕註驪馬白跨曰驕

爾雅曰驪馬白跨驕註跨解間也

韻會小補曰驕說文驪馬白跨也爾雅驪

黑也白跨敗脚白也集韻或作驕

驪タシ

又曰羊鬣白音簞○今按里字能計志路能無麻○

詩魯頌曰有驪註豪駘曰驪毫有駘而白也孔氏曰駘脚腔蓋膝下之名

韻會小補曰驪音覃馬豪駘曰驪

五明

今按飛多伊土與都志路能字麻

攷事撮要曰五明註四足白並鼻白則稱

五明

驪シヤウ

音繒○安志布智○今按與都志路○又曰四明ヨツシロム

爾雅曰四駮皆白驪註駮膝下也

攷事撮要曰四明註四足白

倭名類聚曰驪馬俗曰阿之布智

三明

今按美都之志路

首

改事撮要曰三
明註足白
今按餘都能免
俛志呂○又曰
駟又蹈
雪馬

爾雅曰四蹄皆白首註俗呼為蹈雪馬疏

篇海類聚曰駟音前馬四蹄白
和名類聚曰駟俗呼為蹈雪馬

啓

音起○今按麻篇能美記安之志路

爾雅曰前右足白啓左傳曰啓眼
韻會小補曰啓集韻或作启

蹄

音欺○今按麻邊能以多利阿之志路

爾雅曰左白蹄註前左脚白疏前左足白
名蹄

韻會小補曰蹄說文一足也廣雅旺也廣
韻脚跛也方言梁楚之間物體不具者謂

之蹄

音箱○今按字之路能美岐阿之志呂

驤

爾雅曰後右足白驤

韻會小補曰驤息良切馬低昂騰躍也馳

駕也又馬右足白名驤

馬足

上音註又音燭或音遇
路能比多利阿之志
○今按字志

詩秦風曰駕我騏驎
註馬左足白曰馬
爾雅曰左白馬註左脚
白易曰震為馬足
杜預云易震為馬足說卦文也
取其動而見也

馬

音郎 ○ 於志路能武萬

爾雅曰尾白駉註尾毛白
倭名類聚曰唐韻云駉馬尾白也
漢語抄云於志路能字萬

騏驎

音宴 ○ 今按於茂土志路

爾雅曰尾本白騏註尾毛白
疏本根毛也音宴 ○ 今按俗曰計都志路

爾雅曰白剡騏註剡竅疏謂馬之白尻者

名騏驎

篇海類編曰騏音煙馬竅貌

愚按白剡俗謂之穴白稱之凶馬凡考
倭漢之馬書志視其說世俗異說繁多
而不足信用故我平生疑之往歲逢朝
鮮歎醫李司杲而託言於狄鞮曰馬之

正門白者我邦人謂之山馬朝鮮又然
否狄鞮告獸醫獸醫答狄鞮狄鞮解曰
正門白者朝鮮人不論言山雖駿馬間
有之予曰我所謂馬之正門白者非謂
駁馬獸醫了在其旨乎狄鞮告之釋曰如
公之意非駁馬只有似廐風云云故缺
山馬之說以俟知人而已

駢ホッ

馬

○上音字○今按字志遠能武摩
俗曰牛蒡馬

篇海類編曰駢馬獸名似馬牛尾
字彙亥集曰駢蒲没切獸名似馬山海經
敦頤之山中多駢馬牛尾而白身一角其

音如虎

越有獸似羸非羸乳化交接似驢非驢
耳如楊葉大抵似馬而尾如牛有鬣鬣
取鬣鬣如翫乞亦不繁多亦不鮮好也
俗謂之於牛蒡馬其尾以似牛蒡根為
名此馬子而異形者也又馬患疥瘡有
尾毛脫落者敢不可例論或人曰此獸
於中華有何稱乎曰典籍所載蓋有之
我未見之唯俗稱牛蒡馬而已或人曰
爾雅翼曰駢駘獸之譚走者既如馬又
善走故馬之良者取以為名古之名馬

大抵皆如是既取獸之狡輕者而又參
以其七物比羅願之論也今此牛蒡馬
凡六駮騶虞騰黃飛兔麒麟之類或取
獸之善走或取獸之毛色而為良馬之
魚今古最多雖然我豈中其才乎或強
而不止予不能固辭搖脣鼓舌曰老古
今之書曰騊馬山獸而白身一角其聲
如虎似馬牛尾於是暫借之名以稱之
騊馬謂牛尾馬亦可乎他日有見則闕
之如彼六駮鋸牙虎爪古人取其毛色
以為之馬名非取其鋸牙虎爪之異體
也如此騊馬白身一角吾齊取其牛尾
以為牛蒡馬之名非取白身一角之奇
狀也吾子念之嗚呼恐後人徒認之名
而沒野獸之名實我豈好辨乎無訝方
柄圓鑿幸甚

駁七凶馬一十六匹

今按美美志路能久呂計

虎頭

安驥集曰黑色耳全白從來号虎頭假饒
千里走奉勸不須留

縣

音玄。今按久智其伊留佐具。又曰
駢又漫。驢徹齒又俞雁又掄又寫又的

吻

爾雅曰白達素縣註素鼻莖也俗所謂漫
驢徹齒疏其白自額不達鼻莖者名縣
韻會小補曰駢音岸廣韻馬白額至脣一

云馬流星貫脣謂之駢

安驥集曰的顛如入口有福又須防

圖像馬經新編集成等書曰的盧白點入

口者一名俞雁或作俞脣不利主大凶馬

也虎鈴經曰名馬或白點入口者名的盧

不利主也

太平御覽馬部曰白額入口名掄曰寫一

名的盧奴乘里死主乘棄市

世說曰庾亮所乘馬有的盧啟浩以為不

利主勸亮賣之亮云賣之必有買者即害

其主寧可不安已而移於他人我

埤雅曰馬政論曰頰有白毛謂之的盧又
曰渠上有旋毛及白毛者謂之的吻凶俗
曰的顱非也

流鼻繡頂 繡音秀 ○今按仁志紀南加礼佐

療馬集曰流鼻繡頂休呼美

銀鬃玉頂 今按志路多天加美能無萬又

志呂伊太太歧能宇麻○又曰

攷事撮要曰玉頂註小台星

療馬集曰銀鬃玉頂不須欽

井白腰花 今按美美古之志路能宇麻

療馬集曰井白腰花實是凶

白首黑身 今按カ之羅志路能久呂計

療馬集曰白首黑身須可忌

黃馬白喙 喙音母 ○今按久智波之志路

新編集成曰黃馬白喙凶

酉陽雜俎曰黃馬白喙不可騎

白馬黑鬣 今按久呂多天加美能志羅加

波良計

虎鈴經曰白馬黑鬃七病不利主

蹄黑面白今按遠茂天志呂能都僂久路

虎鈴經曰蹄黑面白災主

白帶志路劍音僉○今按以太里能飛波良

虎鈴經曰左脇下有白毛直上者號白帶

劍大凶酉陽雜俎曰左脇白毛不可騎

愚按旋七在左脇下者唯謂之帶劍也

破臉孤蹄伊智志呂○今按那加禮佐久能

療馬集曰破臉孤蹄真不吉此明

人相馬之口決也愚按破面與破臉同也佐久乎

馬今按以佐志多久呂能都幾計

爾雅曰膝上皆白惟馬

韻會小補曰本韻馬膝上皆白曰鼻

新編類成曰白馬四黑凶

虎鈴經曰或馬渾白而四蹄黑者不利主

酉陽雜俎曰白馬四足黑不可騎

^{ケイ}駢

音奚 ○今按麻遍能阿之布多都志呂

爾雅曰前足皆白駢疏前兩足皆白名駢

韻會小補曰前相如傳駢通作奚

虎鈴經曰前兩足白山

攷事撮要曰白二足稱二明

狗

音物 ○今按字之路能阿志布多都志

爾雅曰後足皆白狗疏後二足皆白名狗

篇海類編曰駢音物爾雅馬後足皆白曰駢

善旋毛馬二匹

爾雅曰回毛疏云回旋也又曰逆

毛居駢註云馬毛逆刺駢音允疏

云字林云馬逆毛也

安驥集曰如其旋毛之生或在其

左或在其右或在其前或在其後

而命之以名因其名而遂在吉凶

之說大抵看馬之法當以形骨為

先旋毛排其一編耳

圖書編曰龍馬出于河馬身旋文

具五十五數一六下二七上三八

左四九左五中聖人則身旋
文盡為河圖然各點皆圈而旋轉
者亦取其象之圖而圈之故名為
圖也又曰龍馬陽物也河圖陽數
也故圖而象天龜陰物也洛書陰
數也故方而象地吳草廬云河圖
之馬不異於凡馬至今馬脊之七
其旋有如星點者時其旋無此十
數耳
倭名類聚曰旋七都無之
愚按馬牛旋七之倭訓古來未
聞矣今於名條之下加俗曰二

新編集成曰後左右足白殺婦

虎鈴經曰後足左右白者七病不利主

爾雅雜俎曰左右後足白不可騎

埤雅曰馬攷論曰後足偏白者凶若昂之

類是也

前陰白駁
今按佐也布智

見家傳書天

愚按本朝馬書及家傳書凡馬前陰
白駁者為短命考之中華馬經未見其
來由矣間嘗竊管見於本朝馬書之
意以釋之曰夫命門在內則精神之舍

騶キク

而陰莖在外則天葵之門也故欲清淨
純粹不欲混濁雜駁然則不欲前陰白
駁而有則稱短命亦不宜哉姑俟多識
之再論又有馬前陰生癩風者勿敢例
論事見李司杲筆談

音局 ○今按世太遠 ○又曰騶

篇海類編曰騶馬曲脊玉篇作騶
安驥集曰腰凹脊弓焉致遠

字則今世之諺言也豈不詢芻
蕘乎加今按二字則是余之臆
說也庶使鹵莽者易曉也

駟馬五旋 始壽星終飛龍

壽星

音授星 ○俗曰以太伊都無之 又曰
志茂久能都無之

安驥集曰壽星善旋
療馬集曰壽旋頂門高過眼
家傳書曰壽星在眉間欲不偏不倚過眼
者最善

補旋ツラキ

之上音附 ○今按都良加麻智都無

虎鈴經曰後眼前近低處毛逆者能行五
百里
家傳書曰舖旋在眼之後近前處善走

賺花

俗曰波世遠計能都無之

安驥集曰賺花善旋

新編集成曰腹下兩邊生逆毛到賺者良

療馬集曰腹垂賺小生逆毛已上骨毛皆

是駿

家傳書曰賺花左賺左右欲不偏若偏則

下方口硬

乘鐙

下音登○俗曰阿布美能巴那能都

安驥集曰乘鐙善旋

家傳書曰乘鐙在鐙貼之先無隨車馬

飛龍

俗曰加幾和計能都無之○又初地

安驥集曰雙脚旺停者六百里註廻毛生

腕膝者也

大白陰經曰旋毛起腕膝上者六百里腹

上千里之馬也

虎鈴經曰逆毛起腕上者六百里

家傳書曰旋毛在腕名飛龍善走

驪馬五旋 陽仙終宜乘

陽仙 下音僊 ○俗曰美阿計能都無之

安驥集曰旋七在眼箱上四十歲

虎鈴經曰眼圖有旋七者三十歲

家傳書曰旋七在眼箱上者名陽仙壽若

旋七逆下而覆於眼者驚又汗滴入眼

滯纓 音帶英 ○今按加字布利能遠登登免

安驥集曰滯纓善旋

家傳書曰滯纓在結喉主官祿

印綬 音廢授 ○今按於保無那加岐字計

虎鈴經曰從前聘到喉中有逆七者名印

綬能行千里乘益主也

靠槽 音犒曹 ○俗曰奈美岐利能都無之

安驥集曰靠槽善旋

家傳書曰靠槽在臆骨之下能游水一名

乘波

宜乘 上音儀 ○一名官府馬 ○俗曰知布

佐能都無之又章門之旋 ○俗曰知布

爾雅曰回毛在膺宜乘註樊光云俗呼之
官府馬伯樂相馬法旋毛在腹下如乳者
千里馬也疏云此別馬旋毛所在之名也
回旋也

安驥集曰腹下陰前兩邊生逆毛入腹帶
者千里

太白陰經曰腹下逆毛千里
虎鈴經曰腹下毛逆生者善走

惡旋毛馬三匹

駢馬六旋

始滴淚終減陽

滴淚

音的類○一名死泣又兼淚○俗曰
無麻能奈美多能都無之

安驥集曰滴淚惡旋

圖像馬經曰眼下毛生旋遙看似淚痕假

饒福也病

虎鈴經曰目下有橫毛者名死泣

太平御覽馬部曰兼淚不利人

酉陽雜俎曰目下橫毛不可騎

鎖喉

上音瑣 ○ 俗曰布緣加羅美能都無

安驥集曰鎖喉惡旋

家傳書曰鎖喉在喉邊命馬飲步

識危

音觀 危 ○ 今按阿也字岐遠志留寸

虎鈴經曰從前膊外從頂去到腴腮有逆

七者七病不利主

家傳書曰識危在前膊外惡旋

騰蛇

上音騰 ○ 俗曰字那之能志多能都

安驥集曰騰蛇惡旋

圖像馬經曰頂上如生旋者之不用誇環

綠不利長所以號騰蛇

虎鈴經曰七旋在頂者七病也不利主

太平御覽馬部曰騰蛇殺人

豹尾

上音報 ○ 俗曰遠以岐能都無之

安驥集曰豹尾惡旋

家傳書曰豹尾在尾根

減陽

上音陷 ○ 今按與岐越曾古奈比知

爾雅曰在時後減陽疏云旋七在時後者

名減陽

酉陽雜俎曰腹下曰毛不可騎

驛驢馬六旋始目圍終後喪門

目圍

下音位○俗曰麻志利志太能都無

虎鈴經曰腮上有旋毛者名目圍毛病不利主也

喪門

上音桑○俗曰無那佳岐豆久之能

安驥集曰喪門惡旋

圖像馬經曰喪門不可當

家傳書曰喪門在鳥門刺上

穿鬃

音川叢○俗曰佳美那加能都無之

安驥集曰穿鬃惡旋

療馬集曰穿鬃惡旋

家傳書曰穿鬃在鬃中

風淚

俗曰奈美太能都無之又押之髮之旋又笠之端之旋

安驥集曰風淚惡旋一作盛淚

家傳書曰風淚在鬃中

挾屍

上音協○一名第方○今按志加波

爾雅曰在幹第方註幹脅也疏旋毛在膜

名第方
安驥集曰挾屍惡旋

圖像馬經曰前兼有挾屍勸君不用蓄無

事也須疑
虎鈴經曰腋下有回七者名挾屍

家傳書曰挾屍有負屍下

後喪門
俗曰志利都無之又七卷之旋

安驥集曰後喪門惡旋

圖像馬經曰後有喪門旋勸君弗用蓄無

事也須疑
家傳書曰後喪門在柁喪上

宿駁馬六旋
始听哭終柁喪

听哭

音听酷○今按久智遠波里於保伊
耳南俱都無之

安驥集曰听哭惡旋一作聽哭

家傳書曰聽哭在耳根聞惡事

街禍
上音咸○俗曰久都和加羅美能都
無之

安驥集曰街禍口邊街時間禍必逢

圖像馬經曰先額兼街禍非常害長多

虎鈴經曰旋七在吻後者名街禍七病不
利主也

家傳書曰銜禍逢口難又心茲而難御

負屍 志音婦 加波 彌遠 仁名 關廣 又駝屍 〇今按 門之旋 那布都無之又曰 閔

爾雅曰在背閔廣疏旋在背者名閔廣

安驥集曰駝屍惡旋

圖像馬經曰只唯鞍貼下此者是駝屍焉

不敢言凶 虎鈴經曰鞍下有迴乞者名負屍

酉陽雜俎曰鞍下回乞不可騎

帶劍 上音帶 〇俗曰世都布久能都無之

安驥集曰帶劍惡旋

圖像馬經曰帶劍渾閑事

家傳書曰帶劍在左脇下主刀劍之災

弓矢 俗曰也越比能都無之

圍像馬經曰弓矢惡旋

家傳書曰弓矢在百會邊大將者駕之而

敗績士卒者騎之而損傷

挖喪 上音他 〇今按 茂耳以久都無之 〇 俗曰猿登之旋

安驥集曰挖喪惡旋

家傳書曰挖喪在烏頭上驛後

惡旋七牛二頭

擿牛三旋

篇海類編曰擿音岳白牛亦作擿

本草綱目曰時珍曰牛白曰擿

多識編曰擿志呂宇志

準旋

上音准

賈相公圖像牛經曰鼻上七逆凶

淚滴

圖像牛經曰眼下有旋七名淚滴主惡眼

刺環

音次還

圖像牛經曰

耳后有旋七名刺環招盜賊

犲牛二旋

篇海類編曰犲音俞黑牛也

本草綱目曰時珍曰牛黑曰犲

多識編曰犲久呂字之

珠淵

音朱寬

事文類聚曰珠淵無壽注遊七當目下也

頭陀

圖像牛經曰兩角間有乱七起名頭陀妨

主

事文類聚曰相牛經云上池有乱七妨主
凶註云上池角中央也

犁七凶牛四頭

論語雍也曰黎牛之子駢且角集

註曰犁雜文慶源輔氏曰犁牛雜

文不堪作犧牲

韻會小補曰黎憐題切音与離同

牛駁文集韻或作杓

本草綱目曰時珍曰牛之駁曰犁

多識編曰犁布智字止

喪門牛

圖像牛經曰黑牛頭白尾白者名曰喪門

之牛有養之者主多招凶禍惡事田蠶六畜財帛等更其不美也

鹿班牛

圖像牛經曰牛有鹿班者養之主人家財

業冷退所作不遂田蠶不成若有此牛切

不可養大當戒之

孝頭牛

孝音哮

圖像牛經曰若有頭上白者名為孝頭牛

養之主人家多凶禍喪事官事連纏口舌

興生大不利也

黃幡牛

幡音番

圖像牛經曰青牛頭脚俱黃角白者名曰黃幡牛若有人養之者主大凶令人家消活所作不遂意也

犁七吉牛八頭

黃牛黃額

圖像牛經曰黃牛青牛黑牛赤牛總有額上一花黃者養之主人多吉慶康寧喜事招橫財大吉之兆也

青牛黃額

與黃牛黃額同

黑牛黃額

與黃牛黃額同

赤牛黃額

與黃牛黃額同

蒿脊牛

蒿音高

圖像牛經曰牛黃黑色者當脊背上一條白者名為蒿脊牛人家養者主家道豐衣足食孝子順孫一門和氣大吉之兆也

白胃牛

圖像牛經曰黃牛若胃前一荅白如牛掌大者此是上相之牛養主並宜添下進業五穀豐熟大吉利也

龍門牛

圖像牛經曰牛角闊相去一尺名為龍門牛牛中王也若有人家養之主人下興旺六畜犧牲大吉利也

牛中王

圖像牛經曰白牛頭黃者名為牛中王養之主人家多招資財富貴雙全子孫昌盛六畜蕃衍牛食相得二十石豆也

