

BOBARNACUL

FOAIE SATIRICA ȘI UMORISTICA

Apare în toate zilele afară de : Luni, Marți, Mercuri, Vineri și Sâmbătă

PREȚUL ABONAMENTELOR

Pe an 10 fr. Pe șase luni 5 fr. Pentru studenți pe an 8 fr.

Un număr în totă Europa, Asia, Africa și America 10 bani, pentru Oceania a se adăoga portul.

Articolele nepublicate se prăjesc.

Redacția și Administrația la Typografia Dor.
P. Cucu, strada Lipscani, No. 3.

PREȚUL ANUNCIURILOR

Anunciurile pe pagina 1 gratis, pe a doua de geaba, pe a treia de pomană, pe a patra pe verezie, pe a cincea fără de parale, pe a șasea pe miluite, pe a șaptea pe nimic și pe a opta p' o tufă de veneție.

Scrisorile nefrancate nu se primesc.

DEPEȘI FERBINȚI

Serviciul «Bobarnacului».

Petersburg, 24 August. — Principele Borșacof a primit o scrisore de la Menscov, prefectul asasinat, în care îi dă mai multe detalii despre lumea cea-l-altă, invitându'l și pe el d'a veni.

Viena 24 August. — După luarea Serajevului s'a prins 4000 insurgenți tocmai când dormeau.

Athina (oficială) 24 August. — Ultimele conflicte iscate între Turcia și Grecia, au îndârjit'o p'acastă din urmă. Cavaleria a încălecat pe cai, pedestrii au pus puscele la ochi, asceptând numai momentul de a începe răsboiul.

Spiritul de agitațiune crește mai cu sémă în zilele de post.

Constantinople, 24 August. — Midat-pașa a fost invitat la un prânz de Sultanul, oferindu'î ca să mănânce din pilaful ce puterile europene s'au milostivit să 'î lase.

Belgrad, 24 August. — În citirea independenței sërbe, imperatoarele Milan a declarat că deca nu erau Sërbiți, nu era să fiă Serbia.

Livadia, 24 August. — Sosirea imperatorului se ascéptă cu mare rivnă de pahonți. Două caice se plimbă pe țermuri pentru a'l feri de atentatul ce'l urzesce Lazii.

Londra, 24 August. — Cuvintele lui Gladstone au început se desmeticescă pe lordii Beatconțfiel și Salipsbury. Regina s'a hotărît se arunce în foc scrisorile de amor ce le-a trimis Tzarul.

Tirnova, 24 August. — Societatea academică din Tirnova a numit pe redactorul *Ghimpelu* membru onorific.

INVIDIA

Pisma și-a avut domniă
De când lupul fu cățel,
Lumea 'ntrégă asta scia
Și prin biblii se tot scia :
Cain pismui p'Abel.

Din strămoși dér moștenită
D'omul prost, rău și nebun,
Avu scârbosă ursită,
Căci ea 'ndată s'ă agită
Când vede un lucru bun.

Când o fată e frumoasă
Dómnele din préjma sea,
Dic că este uriciósă,
Dic că 'i rea și ticălosă,
Căci le-omórá pisma grea.

Déca X... prin merit mare
Un bun post a căpătat,
Pismașii stau în cărare,
Îl defaimă făr cruțare,
Până ce l'aú răsturnat.

D'ai făcut ceva de artă
Criticanți destui găsesci
Ce în pisma lor deșeartă
Sbiéră cu o voce spartă
Că prostii aleătuesci.

Te însorî c'o jună fată,
Iași și stare, ești bogat,
Ceî pismariți alt nu cată,
De cât liniscirea tótă
S'ă 'ți-o strice ne'ncetat.

Rusia barbară fórte
Vedându-ne luminați,
Cugetă l'a noastră mórte,
Și printr'o amară sórte
Răpeșce p'ai noștri frați.

Tot ce 'i bun se pismuesce
Prostul e pismuitor,
Acesta se duce
Și orî cine, de voesce,
Póte constata ușor.

Deci, c'o pismă nebunescă
Un jurnal scârbos a fost

Când veni se ne bârpfescă,
Cât o fi se măi trăescă
Prost remâne el, tot prost.

ZIG-ZAG.

Un prostănac, creșdend că va
Remâne la vorbă pe un preot,
Îi dise :

— Ia ascultă părinte, diți că
Dumneșeu e în tot locul și pretu-
tindenți; este el și în cisma mea?

— Nu, taică, respunse popa,
Dumneșeu a voit să stea pe măgar,
Dér nici o dată să s'ă pue sub picio-
rul lui.

* *

... care fusese criticat de un amic
al său fu rugat de acesta de
a'l erta.

— Citim în tóte părțile, respunse
el, ca s'ă ertăm pe vrăjmașii noștri
dér pe amici nicăeri.

* *

Ge sémănă măi mult cu jumă-
tatea unui lucru?

— Cea-l-altă jumătate.

* *

La curtea cu jurați.
Președintele. — Cum? nu ți-a

fost dumitale oróre ca să omorî un
suflet nevinovat în mijlocul podului?

Acusatul. — Vedeți, domnele pre-
ședinte, acésta a fost meseria mea.
Dacă învețam medicina il omoram în

casă și nu eram să fiu tras la judecată.

* *
*

Domnul C..., fiind sincer peste măsură, nu se opri d'a nu dice unu june poet, care nu se cam ocupase cu studiele, dér care avea talent :

— Ai mult spirit, amice, păcat că ești neînvățat.

— Dumneavóstră sunteți învățați respunse poetul, dér păcat că n'aveți spirit.

* *
*

Aa băile de mare.
— Multă lume vine la băile dumitale !

— Ce folos, tot-dé-una sunt în pagubă, căci nu plătesc toți acei care se scaldă.

— Cum așa ?

— Vin tot bărbați cu nevestele lor și fiind-că n'au zor unul de altul, nuși dau ajutor, când sunt a se îneca; ast-fel că în fie care di șapte său opt persóne plătesc mai puțin.

* *
*

Un domn rău de plată, imprumutându-se cu condițiune d'a plăti când va avea voința, lăsa să trecă fórté mult timp, făr ași aduce aminte de creditor.

Fiind tras la judecată, respunse :

— Am bani, domnií meí, dér nu 'mí-a venit încă voința de a plăti:

— Atunci s'el pue la închisóre,

dice judecătorul, pêné când îi va veni acest gust.

* *
*

Dominique, găsindu-se la prânzul regelui Ludovic al XIV, avea ohcii fixați la un taler cu potârnică.

Regele care observă acésta, dise unuí oficer ca s'el servească :

— Să se dea acest taler lui Dominique.

— Cum sirc, și potârnichele ?

— Bine, și potârnichele, respunse regele.

În chipul acesta Dominique avu talerul care era de aur masiv.

* *
*

Un avar, pentru ca să întrebuinteze mai pucină stofă, la facerea hainilor séle, își reținea respirațiunea când croitorul său îi lua măsură.

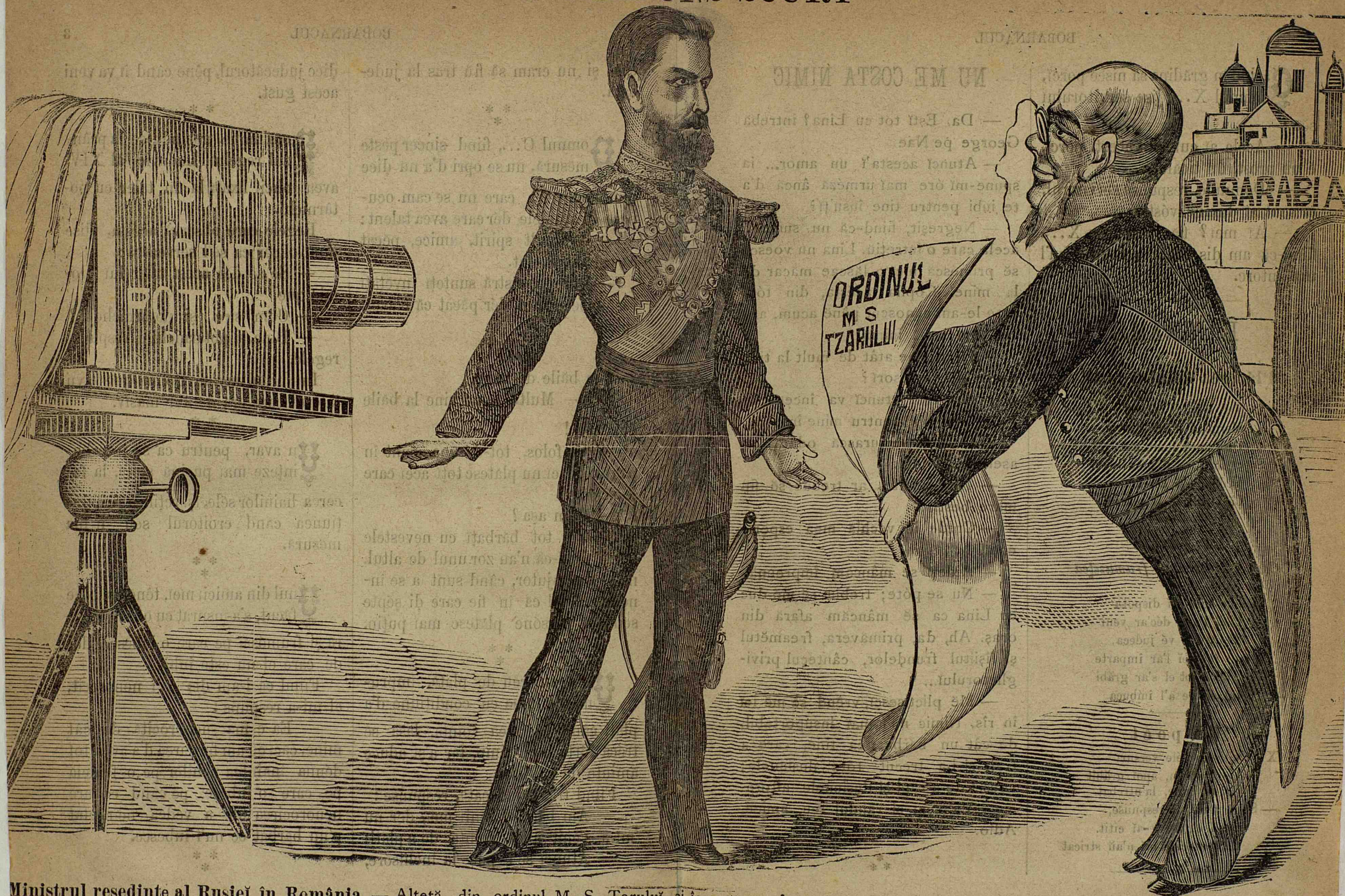
* *
*

Unul din amicii meí, ténér și bine făcut, s'a însurat cu o fată ténără și frumósă, pe care o iubesc, dér de care el nu este iubit.

Fiind că i-am dis cá'i nenorocit, el mi-a respuns :

— Ea e mai nenorocită de cât mine, căci eú am fericirea d'a avea tot déuna înaintea ochilor pe o femeia pe care o iubesc, pe când ea are nenorocirea de a vedea neincetat p'un bărbat ce nu'l iubesc.

* *
*



Ministrul resedinte al Rusiei în România. — Alteță, din ordinul M. S. Țarului, și în puterea dreptului ce ne dă Tractatul de la Berlin, a sosit timpul ca să ne dați Basarabia.
 S. Principele Carol. — Esceleța, fiind-că doriți ne-apărat să aveți Basarabia, iată vă punem la dispozițiune acest aparat fotografic, prin a cărui putere o puteți lua acesta este singurul mijloc prin care vă putem satisface dorința.

Cașind în grădina sa niște porci,
domnul X... dîse servitorului
său :

— Acela ai cui sunt acești porci,
e un prost, un ticălos....

— Domnule, respuse servitorul,
ei sunt ai dumneavoastră.

— Ai mei? fiă, respuse X...,
fiind-că am dîs odată cuvîntul nu'l
mai întorc.

EPIGRAME

Plăcerea soțului mort

Dup'al, soțului cortegiū
Mergînd jalnică soția,
Dise unūi domn așa :

— Soțul meu va fi prea vesel,
Vedîndu-și ceremonia,
Căci parada îi plăcea,

La 3 urâte

Carî își disputaî frumusețea

Dómne încetați disputa
Căci Paris dec'ar veni
Pentru a vé judeca,
Mêrul în trei l'ar împarte
Ș'apoî tot el s'ar grăbi
Intreg de a'l îmbuga.

Un poet

X... citise-a séle versuri
Unūi domn, apoî grăbit
Care's bune, la'ntrebat.
— Sunt acele, îi respuse,
Ce încă nu le-ai citit.
Căci urechia mi n'au stricat.

NU ME COSTA NIMIC

— Da. Ești tot cu Lina? întrebă
George pe Nae.

— Atunci acesta'î un amor... ia
spune-mi óre mai urmază încă d'a
te iubi pentru tine însu'ți?

— Negreșit, fiind-că nu sunt eu
acela care o întrețiu. Lina nu voesce
să priméscă nici o lăscae măcar de
la mine. Copila acésta, din tóte
câte le-am cunoscut pêne acum, are
cea mai bună inimă.

— Déca ține atît de mult la tine
de ce nu te însori?

— Nu, căci atunci va înceta de
a mă mai iubi pentru mine însu-mi.

— O să ți se urască odată cu
asemenea viéță.

— Nicî odată... ar trebuie să fii
mare bestia.

— Crede în vechia mea experi-
ență.

— Aideți să mâncăm împreună.

— Nu se póte; trebuie să mă duc
cu Lina ca să mâncăm afară din
oraș. Ah, da, primăvera, freamétul
și fișiitul frunzelor, cântecul privi-
ghetorului...

— Mă plictisesc, vrînd să mă ieș
în rîs. Nimic nu'î mai insuportabil,
de cât un bărbat ca tine, care a
trăit și i-a trecut tóte ilusiunile;
voesci de a răpi și ilusiunile altora.

— Va veni și rîndul teu, amice.
Adio.

*
**

— Bine c'ăi venit Nae: te asceptam cu nerăbdare.

— Cine?

— Noî.

— Voi? Tu și mai cine?

— Eü și încă una din amicile mele, care și a esprimat dorința d'a respira pucin aer curat, fiind-că mergem și noi la câmp.

— Bine, scumpa mea. Aidem.

— Mai stai pucin.

— Ce mai asceptăm?

— Să viă amica mea. Dér iato.

Îți recomand pe domnișóra Mița.

— Unde voiți să mergem? la Herăstrău seü la Jardin des Fleurs?

Lina. — La *Jardin des Fleurs*.

Nae. — Fórte bine (aparte) Voi avea o cheltuélă cam simfitóre, fiind nevoit ca să ospătes și pe prietena Linei, dér ce fac cu asta, voi cheltui și eü într'o ți, doi-trei napoleonî mai mult. Să fac și eü odată acest sacrificiü pentru ea, căci pënë acum nu m'a costat nimica.

Lina. — Să trimetem dupe trăsură.

Nae. — Nu e de lipsă; că sunt cu o trăsură turbată, care merge cu mai mare vitesă ca drumul de fer.

Nae, Lina și Mița se pregătesc de a pleca, când la ușă s'aude o bătae ușóră.

— Cine o mai fi? întrebă Lina.

Douë alte amice ale Linei intră.

Lina. — Bine c'ăi venit amicele mele, mergeți, și voi la Jardin des Fleurs?

Nae (cătrec Lina incet). — Ai cap

Lino? pentru Dumneșeu! Cum va încăpea în trăsură cinci persóne?

Lina. — Vom trămite se mai aducă o trăsură. Plătesc eü.

Nae. — Se póte? Să aducă déră (aparte). Astă-ți am se am mare cheltuélă.

Contul cheltueleur din acea ți se-esumă ast-fel.:

Măncări	87 fr.
Trásuri	43 "
Buchete pentru fie care fată	15 "
Lăutari	15 "
Total	160 "

Nae (suspînend). — greü lucru... Dér nu face nimica, ea nu mă costă nimic, nu'i dau nici o para...

**

— Drace se nu uit că ađi e đioa ei, își đise Nae. Când nu dai nici o para unei șfemei, trebuie cel pucin se'i faci un cadoü frumos. Șeptemâna trecută ne-am oprit la ferestra unui giuvaergiü din podul Mogosóe și ea mi-a arătat o brăciară ce 'i plăcea grozav, am se mă duc se i-o cumpër. Surprisa care i-o voi face va fi mare pentru ea, căci acéstă scumpă amică nu se asceptă de a primi asemenea cadoü din partea mea.

El se duce la acel giuvaergiü.

— Cât costă acéstă brăciară?

— Cinci-spre-đece napoleonî.

Nae (suspînand). — Hm!... cam sàrată! Dér ceea ce e adevërat, e că nu îi pot da pentru đioa ei un lucru de 10 franci, trebuie ca cine-va

să scie a face plăcerea femeilor care îi iubesc.

Nae numără cincî-spre-zece poli și cumpără brățara.

**

Nae se întâlnește cu amicul său George.

— Ce ai în hârtia aceia?

— O cutie, care conține un obiect prețios.

— Pentru cine?

— Pentru Lina.

— Ce? Ai început să cheltuești bani cu ea. Nu te laudai că nu te costă nimic?

— Așa e, amicul meu, ȳic și acum că nu mă costă nimic, ȳer punete măcar și tu în pozițiunea mea; s'ar putea știind că mâine e ȳioa ei, se nu'ȳ duc un mic cadoū?

Aș vrea ca acest cadoū să fiă singura cheltuēlă cu ea.

— Fii sigur despre acēsta.

(Va urma)

PARTEA RECREATIVĂ

Lagogriful No. 17

Lucruri multe 'n mine 'ncap,
Spre a mē face serv făr cap.

Șarada No. 35

de Sc. I. D.

Partea 'ntăii am însemnare
De un nume cunoscut,
Cea d'a doua toȳi mē are;
Intreg sunt un fruct plăcut.

Aritmogrif în versuri

de S. Maurian

- | | | |
|----------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| | | { Este locul de plăcere |
| 11, 5, 2, 12, 1 | { Tot d'odat și de durere, | |
| | { Unde tōte 's efemere; | |
| | { Un om nasce și-al tul pere | |
| 11, 5, 11, 12, 1 | { E făcută din pămēnt, | |
| | { Prin ea sbōră altu 'n vēnt. | |
| | { Sus pe dēnsul sbōri ca | |
| 4, 1, 6, 7 | { Fără dēnsul baȳi pāmēntul, | |
| | { Nu 'ȳ metal nici animal. | |
| 5, 6, 2, 7 | { Ci 'ȳ din regnul vegetal, | |
| | { Când il baȳi îi dai în cap; | |
| 4, 5, 3, 5 | { De culōre e arap. | |
| | { Din pāmēnt este făcută, | |
| 10, 6, 1 | { Are gură ȳer e mută. | |
| | { A fost brav, roman dis- | |
| 2, 5, 4, 3, 7 | { tins, | |
| | { Māna'n foc când a întins. | |
| | { Tot românul se dorēscă | |
| 8, 4, 10, 6, 1 | { Pretutindeni se 'nflorēscă. | |
| | { Sē dai mult se 'ȳ dobân- | |
| 1, 2, 3, 4, 5 | { descī, | |
| | { ȳer veȳi sē, nu te pirlēscī. | |
| 9, 10, 9, 1, 12, 13, 14, 7 | { E organ prea căutat | |
| | { În București redactat. | |

Deslegări: Șarada No. 34: *Pe-pene*; Aritmogriful pătrat: Laturile pătratului: *Teophrast, Temișiana, Africanul, Tulu-Ostil*; cele-alte: *Elephantul, Melotinul, Ipopotamu, Solferino, Isaia și Amos, Alchimist, Nihilisti*.

Au deslegat: D-gōrele G. Christescu, — M. Dimitrescu — E. si Sofia Rosental, Goldstein, — Christea Bucur, — Alfred Iavoron, — Locot. G. Coronescu, — Luigy Helfand, — Voitiȳ, — C. Domnescu si G. D. Ionescu, — Fischman, — Atanasiu si Opreșcu, — Kobiloviciȳ, — Loti Litfan, — I. Nusman I, — Mayer Diamantberg, — M. Zentler, — Rauter Jancu, — Max si Fany Posmantier.

De la numărul trecut: D-gōra Nicolaidi, — Bastiurescu, Ionescu, Stērea, Antoinette Humbert, J. L. G. și Agata, Herolan, S. Dobroneanu, Caracal, — C. Ursachi, Panciu, — G. Pasco, Băcău, — H. și Sofie Sabet, — Ig. Zucherman, — Iliescu, — Cesian, — Negulescu, — Vasiliu, — Georgiadi, — Crăciunescu, — S. Labiu, — Rotta, Buză, — Aneta Rheinstejn, — Ch. Dumitrescu, — T. Ieonomide, — E. R. — A. Georgianovici si Martlet, — D-gōra Galina Stein, — Profira Sofrocēnu, — H. Hasan, — A. P. Atanasiu, — I. Marinescu, — M. Cristescu, — G. și D. Basarabescu, — Leon Ruso, — I. Campus, — Mladoveanu, — T. Exarcu, — P. D. — Nenovicēanu, — Medor, — M. și A. Diamantberg.

GRADINA UNION-SUISE

În tōte serile reprezentaȳunii amu-

sante sub direcȳiunea

D-luȳ I. D. IONESCU

Grădina Ghuichard. — Joui, 24 August
beneficial D-luȳ Hagiescu.