SERIA II.—ANUL III. No. 576 — Ediţia a treia — VINERI, 3 OCTOMBRE 1897

NUMĂRUL 10 BANI

ABONAMENTELE
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ luni şi se plătesc tot-d'a-una înainte
In Bucureşti la Casa Administraţieĭ
In judeţe şi streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 50 leĭ
Şase luni . . . 15 » » » 25 »
Treĭ luni . . . 8 » » » 13 »
Un număr în streinătate 30 banĭ

MANUSCRISELE NU SE ÎNAPOIAZĂ

REDACŢIA
No. 3 — STRADA CLEMENŢEĬ — No. 3

EPOCA

TELEFON

NUMĂRUL 10 BANI

ANUNCIURILE
In Bucureşti şi judeţe se primesc numai la Administraţie
In streinătate, direct la administraţie şi la toate oficiile de publicitate
Anunciurĭ la pag. IV . . . . . 0.30 b. linia
» » » III . . . . . 2.— leĭ »
» » » II . . . . . 3.— » »
Inserţiile şi reclamele 3 leĭ rîndul

Un număr vechiŭ 80 banĭ

ADMINISTRAŢIA
No. 3. — STRADA CLEMENŢEĬ — No. 3

Intrunirile din Craiova şi Ploeşti

Mîndria noastră

Dacă maĭ e un dram de conştiinţă într'înşiĭ, grozav trebue să le fie ruşine liberalilor de a se maĭ numi liberalĭ.

Din potrivă, amiciĭ noştri se pot cu drept cuvînt mîndri de a se numi conservatorĭ.

Nicĭ o dată un partid politic n'a căpătat o maĭ strălucită reparaţie ca aceea pe care al nostru a dobîndit'o în cestiunea naţională.

Şi nu e vorba de satisfacerea puţin patriotică ce ne poate da revirimentul ce s'a produs în opinia publică, în favoarea noastră, de pe urma ticăloşiilor partiduluĭ liberal.

Ridicîndu-ne maĭ sus cugetările, putem, dintr'un punct de vedere maĭ înalt, să ne mîndrim, cu drept cuvînt, de situaţia strălucită ce şi-a creat în politica externă, partidul conservator.

Noĭ, cărora liberaliĭ nu cruţaŭ epitetele cele maĭ ponegritoare, inspirăm astă-zĭ destulă încredere ţăriĭ,—mulţumită purtăriĭ noastre la guvern,—în cît să n'avem nevoe a ne recomanda nicĭ prin fanfaronade primejdioase, nicĭ prin agitaţiunĭ compromiţătoare, nicĭ prin declaraţiunĭ ce ar putea stînjeni, la un moment dat, libertatea noastră de acţiune.

Şi în acelaşĭ timp, şi tocmaĭ de aceea, putem avea faţă de streinătate o atitudine ce impune respectul. Trecutul nostru şi lealitatea noastră, carĭ nu îndrituesc pe nimenĭ a bănui că actele noastre nu sunt în raport cu îndatoririle noastre internaţionale, ne daŭ putinţa de a vorbi sus în afară şi de a lua în mînă apărarea tuturor interesele lor legitime.

Cîtă deosebire între acest limbagiu, tot atît de demn cît şi de leal, şi tonul ruşinat, faţarnic şi umilitor al preseĭ guvernamentale!

Se dovedeşte încă odată că chiar cînd partidul liberal e partidul de la guvern, al nostru este adevăratul partid de guvernămînt.

In cestiunea mitropolitană noĭ am trebuit să jucăm şi rolul opoziţiuneĭ, care a sfărâmat fără de legile guvernuluĭ, şi rolul guvernuluĭ de a da o soluţiune dificultăţilor grămădite de dînsul şi din cari nu se putea descurca.

In cestiunea naţională am unit glasul nostru cu glasul ţăriĭ, pentru a protesta în contra batjocurilor ce îndurăm de pe urmele celuĭ maĭ slugarnic bărbat politic al celuĭ maĭ slugarnic partid. Dar, priceputa noastră reservă a menţinut manifestaţiunile opiniuneĭ publice în limitele înţelepciuneĭ. Sentimentul naţional s'a arătat tot atît de dârj ca altă dată, deşi ne-a ferit de neajunsurile scandalurilor. Liga culturală a reînceput o activitate sănătoasă şi scutită de amestecul politiciĭ şi şi-a croit, în afară de înrîurirea partidelor, o atitudine care e singura înţeleaptă şi spornică.

Toate aceste împrejurărĭ pun în lumină situaţia excepţională de care ne bucurăm azĭ şi care e rodul înţelepciuneĭ ce ne-a inspirat-o un patriotism sincer. Acest patriotism ne-a dat puterea, altă dată ca, cu inima împăcată, să ascultăm cu resemnare pînă şi învinuirile de trădare, să nu ne lăsăm a fi abătuţĭ din cale de orĭ-ce provocaţiune şi să aşteptăm cu încredere ora reparaţiuneĭ.

Această reparaţiune pe care am căpătat-o acum, e pe atît de satisfăcătoare pentru noĭ, pe cît e de aspră pedeapsa adversarilor noştri.

Astă-zĭ, cu mîndrie ridicăm fruntea şi arătăm ţăriĭ cine sunt liberaliĭ şi cine suntem noĭ.

Partidul liberal, alcătuit de elemente budgetare, cari sacrifică totul pentru putere, condus de nişte fiinţe impulsive şi deschilibrate, are vecînic o atitudine deşănţată în opoziţie şi tîrîtoare la guvern.

Noĭ, prin cumpătarea noastră în opoziţie şi demnitatea noastră la putere, ştiam să poruncim respectul străinătăţiĭ şi să impunem ţăriĭ încredere în noĭ.

Dincoace, dinspre Ungaria, pericolul e maĭ mare şi maĭ iminent.

D. Sturdza.

CUGETĂRILE D-LUI STURDZA

Doritorĭ de a da cititorilor noştri pe lîngă polemicele zilnice şi o sănătoasă hrană intelectuală, am hotărît a culege din operile d-luĭ Sturdza cele maĭ de seamă cugetărĭ şi aforisme.

Cititoriĭ noştri vor găsi între articolele noastre politice cîte-va cugetărĭ ale eminentuluĭ bărbat de Stat, care se află în fruntea guvernuluĭ, şi maĭ ales tînăra generaţie se va putea inspira ast-fel la caldul luĭ patriotism.

Nu putem să rămînem nepăsătorĭ cînd Maghiariĭ iaŭ toate măsurile de a desfiinţa neamul nostru.

D. Sturdza.

UN OM

Nimenĭ nu poate tăgădui deplina reuşită a celor două marĭ întrunirĭ naţionale ţinute la Hugo. Ele aŭ fost marcate de cuvîntărĭ calde, ale unor entusiaştĭ oratorĭ, însufleţiţĭ de binele romînismuluĭ.

Este incontestabil însă că, între discursurile ţinute, acel al d-luĭ C. Disescu, distinsul nostru profesor universitar, are o deosebită însemnătate şi o menţiune specială se cade să i se facă.

In mijlocul stăreĭ de slugărnicie ce predomneşte astă-zĭ, toţĭ, şi aceĭ cari admit şi aceĭ cari nu admit în totul saŭ în parte vederile d-luĭ Disescu, sunt de acord a recunoaşte că este o adevărată virtute civică curajul avut de acest orator de a îmbrăţişa în întregul lor ultimele evenimente şi de a stărui cu deosebire asupra unor amănunte, comentate foarte mult în convorbirile particulare, dar neglijate cu totul în discuţiile publice.

D. Disescu, abordîndu-le în faţa publiculuĭ, a dovedit o tărie de caracter vrednică de marea cauză ce apără. Discursul săŭ se poate considera ca cel maĭ complect din cîte s'aŭ ţinut la Hugo şi tocmaĭ acele amănunte aşa cum aŭ fost prezentate îl reliefează şi ne arată pe d. Disescu, ca pe un om politic care are curajul convingerilor sale, pe cari nu să sfieşte a le exprima orĭ cînd şi orĭ unde.

Asta înseamnă să fiĭ un om.

Existenţa Regatuluĭ nostru e strîns legată de existenţa celor 3 milioane de Romînĭ în afară de Regat.

D. Sturdza.

Intrunirile din Craiova şi Ploeştĭ

Agitaţia în Capitală.—Mişcarea naţională în Craiova.—Mişcarea naţională în Ploeştĭ.

Agitaţia în Capitală

Zilnicile consfătuirĭ ale Ligeĭ şi ale studenţilor asupra cestiuneĭ naţionale aŭ produs o agitaţie vie în Capitală şi toată lumea urmăeşte cu nerăbdare şi cu o vădită emoţie nouile faze în care intră lupta ce s'a început.

Tot ce hotăreşte Liga, tot ce hotărăsc studenţiĭ e primit cu entusiasm de publicul Capitaleĭ. Şi drept ilustraţie a agitaţieĭ cităm următorul cas:

In serile în carĭ fie studenţiĭ, fie comitetul Ligeĭ ţin consfătuirĭ, lume foarte multă, din pătura intelectuală, se adună prin localurile publice aşteptînd cu nerăbdare resultatul consfătuirilor.

Toate hotărîrile, precum: subscripţie naţională în folosul Ligeĭ, conferinţe publice asupra cestiuneĭ naţionale, brevete de furnisorĭ aĭ Ligeĭ comercianţilor, intrunirĭ naţionale, etc. — sunt primite cu entusiasm şi comentate cu o vivacitate extra-ordinară.

Ca un curent electric s'a comunicat prin toată ţara febrila agitaţie din Capitală, zguduind inimele chiar şi a celor maĭ sceptice.

Mişcarea naţională din Craiova

In Craiova de pildă, în această pepinieră a pornirilor patriotice, curentul naţional a luat proporţiĭ atît de marĭ, încît maĭ mulţĭ cetăţenĭ fruntaşĭ se agită ca să facă din întrunirea naţională de Duminecă o adevărată sărbătoare naţională a Olteniei. Şi ca să se ridice şi maĭ mult importanţa întruniriĭ, ea se va ţine nu în sală Joji, ci la Teatrul Naţional: Thalia va da mîna cu Marte.

Studenţiĭ carĭ vor sosi Duminecă dimineaţa la Craiova în cap, cu d-niĭ Miculescu, Popoviciŭ şi A. Ciurea, vor fi primiţĭ la gară de un comitet de cetăţenĭ care se compune din d-niĭ P. Chiţu, I. Cheţianu, Aurel Iliescu, Policrat, etc.

Toate reşedinţele de judeţe, toate oraşele din Oltenia, ba chiar şi unele comune rurale din împrejurimile Craioveĭ, vor fi reprezintate prin delegaţĭ la această serbătoare.

Apelurile entusiaste ale studenţilor, al secţiuneĭ Ligeĭ şi al comisiuneĭ de recepţiune circulă din mînă în mînă în miĭ de exemplare.

Mişcarea naţională în Ploeştĭ

In Ploeştĭ aceeaşĭ fierbere. Toate păturile societăţiĭ se agită ca să facă o zi de mare serbătoare din ziua de Duminecă, cînd se va ţine întrunirea studenţilor.

Un mare număr de studenţĭ vor pleca Duminecă la amiazĭ din Capitală însoţiţĭ de maĭ mulţĭ cetăţenĭ. La gara Ploeştĭ vor fi primiţĭ de comitetul de recepţiune, de toate societăţile cu stindardele lor, de toate muzicile din localitate. Primirea va fi adevărat naţională.

Cum să nu ridicăm şi noĭ glasul cu toată lumea cultă şi să zicem: Dreptate pentru ceĭ oprimaţĭ!

D. Sturdza.

ROLUL DE DĂDACĂ

Incă o dată primăria Capitaleĭ s'a încurcat în chestia apeĭ, şi probabil că nu va eşi cu uşurinţă din această încurcătură, de oare-ce nu suntem dispuşĭ de aci înainte a da soluţiunea unor oamenĭ atît de incapabilĭ.

Incă de acum douĭ anĭ am arătat care era mijlocul de a se alimenta Capitala şi după ce de atuncĭ şi pînă azĭ s'aŭ frămîntat colectiviştiĭ pentru a găsi o altă soluţiune, eĭ aŭ trebuit la urma urmelor să se unească cu proiectele noastre.

Acum rămîne numaĭ să se execute lucrările şi chiar şi aci colectiviştiĭ încă o dată s'aŭ încurcat.

Faţă cu atîta incapacitate poţĭ să te aştepţĭ ca, chiar în modul de execuţiune, proiectul cel maĭ minunat să se prefacă într'un dezastru pentru comună.

De aceea este absolut inutil cu toată dorinţa ce am avea-o de a pune pe aceştĭ oamenĭ la cale şi a le arăta ce este de făcut.

Ş'apoĭ rolul de dădacă nu are nicĭ o seducţiune pentru noĭ.

O nouă speculă colectivistă

Rar s'a văzut o administraţie maĭ nepricepută ca cea de azĭ şi tot odată maĭ dibace în a scorni tot soiul de mijloace d'a stoarce banĭ de la contribuabilĭ.

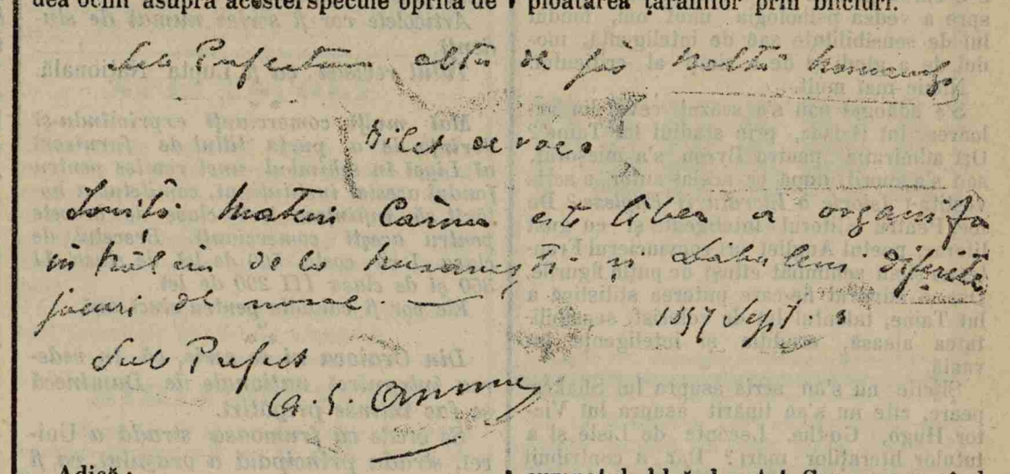
Ultima invenţiune a administraţiuneĭ colectiviste e aceea a autorizaţiunilor date de funcţionarĭ de a se organiza jocurĭ de noroc.

Pînă acuma un funcţionar necinstit închidea ochiĭ asupra acesteĭ specule oprită de lege. Acum sub-prefecţiĭ daŭ certificate scrise pentru a autoriza jocurile de noroc.

Aşa a făcut astă-vară un sub-prefect din Vîlcea, care autorizase jocurile de noroc la Tîrgul Riurenĭ.

Aşa face şi administraţia din judeţul Romanaţĭ.

Publicăm aci certificatul sub-prefectuluĭ Anino prin care se autoriză exploatarea ţăranilor prin bîlciurĭ.



Adică:

— **Sub Prefectura Oltu de jos. Balta. Romanaţĭ.**

Bilet de voe.

Ioniţă Mateiŭ Cîrnu este liber a organiza în bîlciu de la Rusăneştĭ şi Dabulenĭ diferite jocurĭ de noroc.

Sub Prefect: 1897, Sept. 5.
A. E. Anino

Reducîndu-se numărul sub-prefecţilor de la 7 la 3, guvernul a găsit cu cale să încredinţeze una din sub-prefecturĭ acesteĭ poame de sub-prefect, Anino, cumnatul d-luĭ deputat Guran, pe cînd cele-l'alte sub-prefecturĭ se dedeaŭ d-luĭ căpitan Niculescu, care ţine pe o nepoată a prefectuluĭ şi e creditor al acestuia cu 1000 de galbenĭ şi d-luĭ I. Dobroveanu, cumnatul prefectuluĭ.

Acum s'aŭ făcut cîte-va permutărĭ între aceştĭ sub-prefecţĭ pentru ca fie-care să fie în plasa unde-şĭ are moşia, ceea-ce e contrar dizpoziţiunilor legeĭ.

Precum se vede, administraţia se face în familie şi cîştigurile rezultînd din operaţiĭ, ca acelea de a autoriza jocurĭ de noroc, se împart tot în familie.

In nicĭ o ţară din lume nu e întronată fără de legea ca lege, cum e azĭ în Ungaria.

D. Sturdza.

DIN STREINĂTATE

Creta

Situaţia în această insulă a devenit insuportabilă.

Numaĭ oraşele marĭ, în carĭ este îngrămădită populaţia musulmană, sunt pe mîna trupelor internaţionale. Populaţia din aceste oraşe suferă de lipsă de alimente, iar boalele o decimează. Restul insuleĭ este stăpînit de insurgenţĭ.

Cu toată această demarcare, actele de ostilitate între acele două populaţiunĭ ale insuleĭ nu încetează.

Insurgenţiĭ reuşesc, în timpul nopţeĭ, să treacă cordonul militar şi fură pe capete turmele musulmanilor. Aceştia, la rîndul lor, trec în cîmpie şi daŭ foc măslinelor, principalul product de care se folosesc insurgenţiĭ.

Cu toate măsurile ce aŭ luat şi continuă să ia şefiĭ detaşamentelor internaţionale, nu se pot împedica aceste acte de răzbunare, care adesea sunt însoţite şi de omororĭ.

Farse

De alt-fel actele de ostilitate între cele două populaţiunĭ sunt aşa de frequente în cît par'că nu maĭ impresionează nicĭ pe ofiţeriĭ străinĭ însărcinaţĭ cu menţinerea cordonuluĭ militar.

In adevăr, un literat francez, care a fost zilele acestea în Creta, întrebînd pe un marinar francez ce maĭ e p'acolo, acesta a răspuns, relativ la relaţiunile insurgenţilor cu musulmanii:

— Oameniĭ ăştia să amusează făciudu-şĭ farse unĭ altora.

Ce fel de farse 'şĭ fac, ştie orĭ-cine: omororĭ, incendiurĭ şi furtişagurĭ.

Propunerile Turcieĭ

Această deplorabilă stare a început să îngrijească însă nu numaĭ cercurile politice din Europa, ci chiar pe Turcia.

Guvernul din Constantinopol nu maĭ poate prelungi starea de mizerie în care trăeşte populaţia din Candia, Rethymno şi Canea şi pentru a se pune capăt acesteĭ stărĭ, a trimis cabinetelor marilor puterĭ o circulară prin care propune următorul plan, după cum ne-a transmis erĭ firul telegrafic, ca soluţie pentru această cestiune.

Dezarmarea creştinilor şi a mahometanilor.

Această dezarmare să o facă trupele otomane, carĭ vor fi întărite de trupe internaţionale.

Toate aceste trupe să opereze sub comanda unuĭ general european, în serviciul Turcieĭ.

Numirea de către Sultan a unuĭ guvernator capabil.

Crearea uneĭ jandarmeriĭ.

Inadmisibilă

Această propunere a Porţiĭ este inadmisibilă. Ea nu vorbeşte de autonomia Creteĭ, garantată de puterĭ, şi în afară de aceasta nu se poate primi operarea trupelor turceştĭ în interesul insuleĭ.

Este evident însă că acum puterile sunt silite să se pronunţe asupra acesteĭ propunerĭ a Porţiĭ şi deci să grăbească soluţia uneĭ chestiĭ care durează de prea multă vreme.

TRIBUNA LITERARA

DIN LUMEA LITERARĂ

Rostul Criticeĭ

Una dintre formele literare care aŭ luat o covîrşitoare desvoltare în veacul acesta este şi Critica.

Luîndu-şĭ un început nedeslușit în secolul al XVI, din necesitatea ce simţeaŭ oameniĭ vremeĭ ca să se poată orienta în noianul de scrierĭ ale antichităţeĭ şi maĭ ales cum arată Burkhard, din acea «trezire a personalităţiĭ» întrezărită în scrierile luĭ Bellay, Scaliger şi Malesherbes, Critica literară modernă atinge apogeul eĭ pe la jumătatea acestuĭ secol.

Graţie luĭ Villemain, Saint-Beuve, Dubois, Taine, de oparte, şi modernilor Brunetière, Faguet, Lemaître, de alta, ca să nu maĭ pomenim de şcoala germană, ea cîştigă şi domină un veac de anĭ literatura Europeĭ. Criticismul, care stăpîneşte filozofia veaculuĭ al opt-spre-zecilea, se strămută în literatură şi o supune în tot lungul veaculuĭ al nouă-spre-zecilea.

Se pare însă că în ceĭ din urmă anĭ oameniĭ aŭ început să simţă maĭ mult şi să analizeze maĭ puţin, de aceea şi critica literară, pare în declin.

Lăsînd însă aceste consideraţiĭ şi socotind critica încă vie şi puternică, să ne fie îngăduit a ne întreba asupra roluluĭ pe care îl are ea în raportul dintre opera de artă şi cititor, precum şi efectele pe carĭ poate să le aibă asupra progresuluĭ intelectual al uneĭ ţărĭ.

Recunoaştem că cestiunea aceasta poate forma subiectul unuĭ studiŭ de dimensiunea unuĭ volum respectabil, totuşĭ de o cam dată, vom resuma punctele principale pe carĭ le avem în vedere, rămînînd să le dăm altă dată desvoltarea pe care o merită.

Luat maĭ de aproape, un studiŭ de critică literară nu este şi el de cît o operă de artă ca şi o dramă saŭ o nuvelă; este deci o existenţă artistică, a parte, care se deosibeşte de cele-l-alte prin aceea că, în loc să aibă sub ochĭ modele viĭ, natura însăşĭ, are reproducerea, imaginea acestor modele, adică opera de artă adevărată.

Ca atare, trebue să admirăm în ea puterea technică şi dibăcia autoruluĭ săŭ.

Critica deci ca şi orĭ-ce altă specie de artă, trebue să ne dea aceeaşĭ senzaţie a frumosuluĭ, pe care ne o dă şi poezia, şi romanul şi drama. Din acest punct de vedere atît critica estetică, cît şi critica ştiinţifică, aŭ o egală valoare literară. Pe cînd criticul metafisic, caută însuşirile *interne* ale opereĭ de artă, criticul ştiinţific calităţile externe, legătura ce există între opera de artă şi causa sa. Şi, de aceea, critica impresionistă, în care sunt contopite cele două varietăţĭ pomenite, este fasa ultimă pe care o poate lua această specie a arteĭ. Criticele luĭ Lemaître, bună oară, şi ale luĭ Bourget, sunt adevărate opere de artă, din carĭ sen-

zaţia frumosului artistic se degajează în toată puritatea sa, ca şi dintr'un roman al luĭ Balzac.

Indată ce critica are pretenţia să emită judecăţĭ, să fie lucrare de ştiinţă, nu lucrare de artă, atuncĭ cade în unilateralitate şi exageraţie şi-şĭ pierde adevărata eĭ însemnătate.

Ca un exemplu de acest fel ne poate servi activitatea critică a luĭ Emil Hennequin, şi maĭ ales cartea sa *La Critique scientifique* în care cestiunile estetice sunt tratate *more geometrico*.

Din această pricină scrierile luĭ Hennequin sunt atît de indigeste şi nu aŭ alt preţ de cît cel însemnat pe copertă.

Nu se poate face o lucrare ştiinţifică pură din critică pentru că se întemeează maĭ întîiŭ de toate pe acea *sensaţie* a frumosuluĭ, care este cu totul subiectivă. Este absolut cu neputinţă o judecată obiectivă în materie de estetică; impersonalitatea critică este tot aşa de goală de sens ca multe alte vorbe sunătoare.

O lucrare de artă este simţită maĭ întîiŭ şi aceasta este şi scopul pe care ea'l urmăreşte. Judecata vine în urmă numaĭ, şi nu lucrează de cît sub înrîurirea aceleĭ prime sensaţiĭ. De aceea critica este o lucrare cu totul individuală. Nu se pot formula principiĭ generale, în materie de gust literar, pentru că tocmaĭ individualitatea trebue să fie caracteristica gustuluĭ estetic.

Trebue citit un studiŭ critic asupra uneĭ lucrărĭ de artă, *Hamlet*, bună oară, nu pentru a vedea şi a înţelege maĭ bine valoarea acesteĭ drame, ci spre a cunoaşte gustul şi modul de a vedea al criticuluĭ. Saŭ dacă studiul este de «critică ştiinţifică» nu trebue citit pentru a pricepe psihologia eroilor opereĭ luĭ Shakespeare; nu, aceasta e o cursă pentru naivĭ. Trebue să-l citeştĭ spre a vedea psihologia unuĭ om, fondul luĭ de sensibilitate saŭ de inteligenţă, modul de a gîndi şi de a simţi al criticuluĭ.

Nimic maĭ mult.

S'a adăogat saŭ s'a scăzut ceva din valoarea luĭ Balzac, prin studiul luĭ Taine? Orĭ admiraţia pentru Byron s'a micşorat, saŭ s'a sporit, după ce acelaş autor a scris vestita-ĭ *Istorie a literaturiĭ Engleze*? De loc. Pentru cititorul inteligent şi cu gust literar, poetul Angliei orĭ romancierul Franţeĭ nu şi-aŭ schimbat cîtuşĭ de puţin figurile. Dar, a admirat fie-care puterea stilistică a luĭ Taine, talentul luĭ de colorist, sensibilitatea aleasă, erudiţia şi inteligenţa luĭ vastă.

Şi cîte nu s'aŭ scris asupra luĭ Shakespeare, cîte nu s'aŭ tipărit asupra luĭ Victor Hugo, Gœthe, Leconte de Lisle şi a tutulor literaţilor marĭ? Dar a contribuit aceasta întru ceva la modificarea ideeĭ pe care un om cult şi-o făcuse despre unul din aceste marĭ forţe artistice?

Absolut de loc.

Opera de artă, odată eşită din creerul autoruluĭ săŭ, şi-a luat forma definitivă; ea va rămîne saŭ va peri din cauza constituţieĭ sale «organice», dar nicĭ de cum din cauza atacurilor saŭ laudelor venite din afară.

Dacă aşa se întîmplă cu elita cititorilor, cu gusturĭ rafinate, lucrurile se schimbă însă atuncĭ cînd e vorba de masa cea mare a publiculuĭ cu o cultură mediocră.

Aci rolul criticiĭ apare cu desăvîrşire vătămător. Cititorul neiniţiat nu va vedea într'însa opera personală şi subiectivă cum este în realitate, ci o lucrare ştiinţifică obiectivă, la care poate alerga ca la un criteriŭ sigur şi nestrămutat. De aci, falşificîndu-şĭ propriile luĭ sensaţiunĭ, va căuta să adopte părerile şi impresiunile autoruluĭ. Critica suggeră ast-fel ideĭ şi stîrneşte sentimente streine de mintea şi de inima cititoruluĭ; *înnăbuşe deci originalitatea* tinzînd să uniformizeze gusturile şi modul de a vedea al sufletelor omeneştĭ, în dauna individualităţiĭ lor.

Dar critica, maĭ are încă un efect păgubitor pentru inteligenţa omenească. Pretinzînd a tîlmăci şi a pătrunde operile de artă, căutînd a da impresia sa personală ca un criteriŭ obiectiv just, *împedică pe cititor de a maĭ gîndi*, îl face să nu caute să maĭ pătrunză firea lucrurilor cu propriĭ săĭ ochĭ, ci să se încrează judecăţiĭ altuia, judecată tot aşa de contestabilă ca orĭ şi care alta, orĭ de unde ar veni ea.

Cititorul are la îndemînă în scrierea criticuluĭ o întreagă magazie de observaţiĭ, clasificărĭ şi aprecierĭ la cari aleargă în vremurĭ de nevoe, ceea ce îl scuteşte de a maĭ pune în activitate forţele sale intelectuale în pătrunderea stărilor sale sufleteştĭ.

Aceste rezultate păgubitoare răsar şi maĭ evidente atuncĭ cînd ne aruncăm ochiĭ asupra literaturiĭ noastre naţionale.

Şi să se observe că aci e vorba numaĭ de critica operilor de artă, nicĭ de cum de cea socială, în care gen se pot rîndui *Criticile* d-luĭ Maiorescu, şi care decĭ sunt în afară de cestiunea noastră.

Vorbim de critica pe care aŭ căutat să o facă în ţara noastră d-niĭ Gherea, Densuşeanu, Pătraşcu, etc. adică analiza, studiul vieţeĭ literare şi umane a scriitorilor noştri.

Fie-care dintre aceştia aŭ căutat să 'şĭ împămînteneasca, în literatura romînă, cunoştinţele pe carĭ le dobîndise prin citirea marilor criticĭ streinĭ. Deşi s'a întîmplat ca să le lipsească tocmaĭ obiectul neapărat trebuincios, adică o literatură reală, totuşĭ zeloşiĭ novatorĭ, nu s'aŭ putut împedica de aceasta; aŭ început atacul, cu toate că pentru desfăşurarea «colosalelor» lor forţe cîmpul de luptă era prea mic.

Şi ca un exemplu caracteristic de dezastrul care a rezultat din această războire, ne poate servi Eminescu.

De unde pînă atuncĭ Eminescu era numaĭ unul singur, acela pe care cititorul îl vedea cu ochiĭ săĭ propriĭ, de odată vedem apărînd maĭ multe personalităţĭ, maĭ mulţĭ Eminescu, unul maĭ deosebit ca cel-l'alt, după cum era criticul care îl prezenta. Tot aşa şi cu opera luĭ. Ceea ce era bun pentru un critic, era neînţeles pentru altul; ceea ce lăuda d. Pătraşcu, ocăra d. Densuşeanu; ceea ce vedea bun d. Gherea, blestema anonimul de la Blaj.

Fie-care caută să sugere cititoruluĭ ideile sale personale, carĭ s'aŭ întîmplat une-orĭ să fie nu numaĭ greşite, dar şi ridicule. Aşa, ca să nu maĭ vorbim de d. Densuşanu, un exemplu de clasică absurditate critică este analisa făcută de d. Gherea poesieĭ *Împărat şi Proletar*.

Introducînd ideĭ străine şi de artă în general şi de poesia luĭ Eminescu în special, d-sa întoarce şi schimonoseşte fondul poemieĭ atît de mult, în cît o face imposibil de recunoscut.

Tot aşa cu romanul *In faţa vieţiĭ* al d-luĭ Duiliu Zamfirescu, care este tot aşa de bun ca orĭ care altul din literatura noastră şi pe care îl înjură ca la uşa cortuluĭ.

Era oare în drept criticul să-şĭ exprime părerile şi impresiile sale ca infailibile şi să ni le prezinte ca o normă a gustuluĭ? Faptele vorbesc de la sine.

Spaţiul nu ne îngădue, însă, maĭ mult şi trebue să ne oprim de o cam dată aci.

Cele cîte-va exemple luate din critica romînească pot, mărite şi generalizate, să ne arate adevăratul rol al criticeĭ în literatura unuĭ popor: sugeră ideĭ absolut personale, împedică dezvoltarea originalităţiĭ, opreşte pe om de a gîndi prin sine.

Nimic nu-ţĭ dă dreptul să te ridicĭ pe ruinile adversaruluĭ tăŭ şi nicĭ frumos nu este să te împodobeştĭ cu lauriĭ luĭ. Ridică-te prin tine numaĭ, înnalţă-ţĭ individualitatea ta numaĭ prin forţa propriuluĭ tăŭ suflet, străin de gloria saŭ de nemernicia aproapeluĭ tăŭ, şi e maĭ frumos şi maĭ bine.

Al. Antemireanu.

INFORMAŢII

Mişcarea Naţională

Comitetul naţional al studenţilor a decis să scoată în curînd o revistă săptămînală, ca să agite cestiunea naţională printre studenţi.

Articolele vor fi scrise numaĭ de studenţi.

Titlul revisteĭ va fi Lupta Naţională.

***

Maĭ mulţĭ comercianţĭ exprimîndu-şĭ dorinţa de a purta titlul de furnisorĭ aĭ Ligeĭ în schimbul uneĭ remise pentru fondul acesteĭ instituţiunĭ, comitetul a hotărît să înfiinţeze treĭ clase de brevete pentru aceştĭ comercianţĭ. Brevetul de clasa I va costa 500 de leĭ, de clasa II 350 şi de clasa III 200 de leĭ.

Ele vor fi valabile pentru cincĭ anĭ.

***

Din Craiova ni se scrie, că în vederea întruniriĭ naţionale de Duminecă se fac întinse pregătirĭ.

Se crede că frumoasa stradă a Uniriĭ, *strada principală a oraşuluĭ, va fi pavoazată.*

La întrunire vor azista şi delegaţĭ din toată Oltenia, precum delegaţĭ din T.-Severin, T.-Jiŭ, R.-Vîlcea, Caracal, Corabia, Calafat, Drăgăşanĭ şi Strehaia.

***

D. Petre Chiţu, preşedintele Ligeĭ din Craiova, împreună cu d. I. Cheţianu, desfăşură o mare activitate ca să facă din întrunirea naţională de Duminecă o sărbătoare naţională a Olteniei.

***

Azĭ se va distribui la Ploeştĭ în miĭ de exemplare apelul studenţilor către cetăţenĭ în cestiunea naţională.

Mîine va apare o proclamaţie a comitetuluĭ de recepţiune al cetăţenilor, în vederea întruniriĭ naţionale de Duminecă.

Toate muzicile din Ploeştĭ vor ieşi Duminecă la gară întru întîmpinarea studenţilor.

D. Iuliŭ Coroianu, membru în comitetul naţional din Sibiiŭ, a sosit ierĭ în Capitală.

Situaţia politică

Pentru a-şĭ salva preşidenţia Camereĭ, d. Tache Giani e pe cale de a părăsi gruparea aurelianistă;

pentru a protesta în contra aproprierei cu stătescştiĭ, d. Petre Grădişteanu este hotărît a face acelaş lucru.

Aceste două evenimente aŭ produs o bună impresiune printre mulţĭ aurelianiştĭ, căcĭ uniĭ membri aĭ acesteĭ grupărĭ, cred că numaĭ din cauza atitudineĭ acestor domnĭ eĭ aŭ fost siliţĭ să stea atîta vreme în neacţiune.

Acum aurelianiştiĭ, scăpaţĭ de d-niĭ Giani şi Grădişteanu, sunt gata să înceapă o campanie energică în contra d-luĭ Dim. Sturdza şi în favoarea d-luĭ Eugen Stătescu.

Disolvarea

Situaţia din tabăra aurelianistă departe de a întări situaţia guvernuluĭ, dimpotrivă întăreşte pe antagoniştiĭ săĭ.

Hotărîrea aurelianiştilor şi întorsătura pe care a luat-o cestiunea naţională, îngrijeşte prea mult pe d. Dimitrie Sturdza.

De aceea preşedintele consiliuluĭ a început să şĭ încordeze puterile şi să se pregătească de rezistenţă.

Mijlocul ce îl întrebuinţează d. Sturdza pentru a impresiona pe deputaţĭ, este ameninţarea cu disolvarea.

Negreşit, nu-ĭ de cît o simplă manoperă la mijloc, căcĭ nu-ĭ admisibil ca M. S. Regele să fi acordat disolvarea în timpul vacanţelor, ceea ce ar însemna că nu-ĭ de cît un mijloc preventiv dat guvernuluĭ pentru a-şĭ menţine majorităţile.

De altmintrelĭ d. Sturdza uzează de această armă cu aşa nedibăcie, în cît nu amăgeştĭ nicĭ pe aceĭ maĭ credulĭ.

D-sa a maĭ spus la vre-o două persoane, după cît ştim, căcĭ probabil va fi spus şi la alţiĭ, că are chiar decretul de disolvare în buzunar.

Nimenĭ nu ignorează însă că nicĭ o dată M. S. Regele nu dă disolvarea în atarĭ condiţiunĭ.

Sgomote de criză

Ceea ce rezultă maĭ clar din toate acestea este că situaţia pare a se fi încordat întru atîta, în cît circulă cu stăruinţă sgomote de criză.

In această ordine de ideĭ trebue să înregistrăm o depeşă pe care o publică ziarele străine şi care are cuprinsul următor:

«Bucureştĭ, *11 Octombrie.— Partidul liberal s'a rupt deja în treĭ tabere egal de marĭ. Impăcarea este imposibilă. Se poate întîmpla ca în curînd guvernul să demisioneze.*»

Dr. Lueger la Iaşĭ

Am anunţat, în ediţia noastră de seară, că consiliul comunal al Iaşuluĭ a hotărît să invite pe primarul Vieneĭ, dr. Lueger, la inaugurarea nouluĭ abatoriŭ, care va avea loc, în prezenţa Suveranuluĭ, în ziua de 21 Octombrie.

Ştirea a surprins pe mulţĭ.

— Ce rost are o asemenea invitaţiune? e întrebarea ce şi-o pune lumea.

***

Se ştie, că vitele sunt principalul obiect de exportaţiune pentru Moldova de sus. Judeţul Iaşĭ, în special, face un mare comerţ de vite şi cel maĭ important debuşeŭ pentru aceasta este piaţa Vieneĭ.

Acum cîţĭ-va anĭ, înainte de încheierea actualeĭ convenţiunĭ, cînd graniţele austriace eraŭ închise pentru vitele noastre, măcelariĭ din Viena aŭ intervenit pentru redeschidere şi guvernul austriac a trebuit să cedeze.

Maĭ întîiŭ însă, a trimis la Iaşĭ o comisiune, compusă din medicul şef veterinar al Vieneĭ şi ajutorul săŭ, pentru a se asigura de calitatea vitelor noastre şi de mijloacele de profilaxie veterinară.

Raportul lor a fost cu desăvîrşire favorabil. Eĭ aŭ exprimat prin Neue Freie Presse *întreaga lor mulţumire veterinaruluĭ comuneĭ Iaşĭ, d. dr. G. Jocu, atît pentru starea vitelor noastre, cît şi pentru măsurile de profilaxie.*

De atuncĭ, exportul vitelor noastre a luat un avînt foarte mare în Austria.

***

Pentru întreţinerea bunelor noastre relaţiunĭ comerciale cu piaţa Vieneĭ, consiliul comunal a hotărît acuma să invite pe primarul Vieneĭ, dr. Lueger, la inaugurarea nouluĭ abatoriŭ şi a tîrguluĭ de vite.

Aceasta este explicaţiunea invitaţiuneĭ d-luĭ Lueger.

Sfîntul Sinod este convocat în sesiune ordinară pe ziua de 12 Octombrie a. c.

Primarul de Dorohoiŭ, d. G. G. Burghelea, a sosit în Capitală.

D. Burghelea a avut erĭ o întrevedere cu d. Ferechide, ministrul de interne, căruia i-a supus proiectul de buget al comuneĭ pentru anul viitor.

S'aŭ prevăzut cifre însemnate pentru înfrumuseţarea oraşuluĭ.

Retragerea trupelor din oraşele de pe linia Prutuluĭ este un fapt împlinit.

Dorohoiul, Botoşanii, Iaşul, Huşul aŭ fost golite de cea maĭ mare parte din trupele carĭ ţineaŭ garnizonă.

In toate aceste oraşe, nu vor maĭ rămîne de cît trupele de dorobanţĭ şi călăraşĭ cu schimbul.

Numaĭ Galaţul, care se află şi el pe linia Prutuluĭ, nu va fi golit de trupe, pentru motivul că acest oraş face parte din serviciul fortificaţiilor Nămoloasa-Focşanĭ.

Retragerea trupelor din aceste oraşe a produs oare-care mişcare în public. După cît se pare însă, măsura a fost dictată de înalte consideraţiĭ tactice şi strategice.

Odată cu retragerea trupelor, se maĭ vorbeşte şi de strămutarea reşedinţeĭ corpuluĭ 4 de armată din Iaşĭ la Roman, dictată de aceleaşĭ înalte consideraţiunĭ.

Se ştie că, în sistemul de apărare al ţăreĭ noastre, partea de nord a Moldoveĭ, cea maĭ expusă şi cea maĭ greŭ de apărat, este sacrificată.

Fostul primar de Tulcea, d. Mircea G. Petrescu, a luat direcţiunea ziaruluĭ *Voinţa Tulceĭ*, care apare în acel oraş.

Intr'un prim articol, d-sa exclamă:

«Totul pentru Dobrogea, unde—pentu prima oară — am văzut lumina vieţeĭ nouĭ, lumina vieţeĭ publice».

Lumină, lumină, luminează zilele exprimaruluĭ!

Banca Generală nu va începe a funcţiona decît numaĭ pe la 15 Noembre.

Academia ungurească va proclama pe Impăratul Wilhelm al Germanieĭ membru onorific, drept răspuns la strălucitul articol antiunguresc al d-luĭ dr. Harden, directorul celebreĭ reviste Zukunft *din Berlin.*

Aŭ fost admişĭ, în şcoala de podurĭ şi şosele, în urma examenuluĭ depus, următoriĭ eleví: Teodor D. Ioan, Niţescu Ricard, Feldman Bernard, Popovicĭ D. Ion, Velt Michaĭ, Erbiceanu Laurent, Unanian Mogîrdicĭ, Drăgănescu Ioan, Abeles I. Haim, Ghircoiaş Victor, Teodoreanu Ion, Greceanu Scarlat, Bischof Leon şi Mereuţă P. Cezar.

Reparaţiunile Teatruluĭ Naţional, precum şi complecta luĭ mobilare, va fi definitiv terminată în ziua de 15 Octombre, cînd se va deschide stagiunea.

In anul acesta, orchestra teatruluĭ va fi compusă din 35 persoane.

Brigada de artilerie din Bucureştĭ a plecat din Capitală erĭ după amiază la orele 1, sub comanda d-luĭ general Macarovicĭ, îndreptîndu-se spre Popeştĭ, unde regimentele vor face, timp de patru zile, exerciţiĭ de tir de războiŭ.

In timpul acestor exerciţiĭ d. general Pastia, inspectorul general al artilerieĭ, va inspecta brigada.

Bacalaureatul

Următoriĭ candidaţĭ aŭ reuşit erĭ la examenul de bacalaureat:

Popescu G. Const., Popescu V. Ion, Popescu Romulus, Popescu N. Ştefan, d-ra Prejbeanu-Moscu Elena, Racoviţă I. Nic., Rădulescu G. Ion, Rîmniceanu George, Rösner Frederich, Samovicĭ I. Marcu, Sonenfeld Moise, Speer Sigismund, Stavrat Dimitrie, Stănescu, Traian şi Andreescu George.

Şcoalele de muzică şi bele-arte

Comisiunea

A-seară, la ora 8 şi jum., s'a întrunit la ministerul instrucţiuneĭ, comisiunea instituită pentru reforma conservatoriilor şi a scoalelor de bele-arte din ţară.

Comisiunea se compune din d-niĭ Gr. C. Cantacuzino, Dimitrie Olănescu, V. A. Urechiă, Ed. Wachman, Gr. N. Manu, N. Xenopol, A. Vlăhuţă, C. Băicoianu, G. Brătianu, I. Mala şi I. L. Caragiale.

S'aŭ adus, în dezbaterea comisiuneĭ, proiectele de legĭ întocmite pentru reorganizarea şcoalelor de bele-arte şi a conservatoriilor de muzică şi declamaţiune.

Scoalele de bele-arte

Proiectul de lege pentru aceste instituţiunĭ a fost elaborat de d. G. Ionescu Gion.

Se menţine cele două şcoale de bele-arte din Bucureştĭ şi Iaşĭ. Ele vor fi împărţite în următoarele secţiunĭ:

a) *Incepătoare*, destinată a da orĭ-cuĭ primele elemente de desemn, geometrie, perspectivă, etc.;

b) *Pedagogică*, destinată a forma maeştriĭ de desemn, caligrafie şi lucru manual, pentru şcoalele secundare şi normale;

c) *Industrială şi decorativă* pentru formarea pictorilor şi sculptorilor de artă industrială decorativă;

e) *Pictura artistică*, pe lîngă care se va putea lipi şi gravura în *taille douce*;

e) *Sculptura artistică*, pe lîngă care se va alipi gravura în medaliĭ şi pietre preţioase;

f) *Architectura*.

***

Ambele şcoale vor putea avea sucursale cu douĭ secţiunĭ—*incepătoare* şi *industrială* — în Botoşanĭ, Galaţĭ, Craiova şi Turnul Severin, dacă primăriile respective vor vroi să contribuiască, pe jumătate cu Statul, la întreţinerea lor.

***

Proiectul maĭ prevede înfiinţarea uneĭ direcţiunĭ a artelor frumoase la ministerul instrucţiuneĭ.

Pe lîngă această direcţiune, va funcţiona un consiliŭ superior de bele-arte, compus din membriĭ comisiuneĭ pentru conservarea monumentelor istorice, treĭ membri aĭ Academieĭ, inspectorul general al artelor frumoase, directoriĭ şcoalelor şi membriĭ consiliuluĭ permanent.

***

Pe lîngă profesoriĭ romînĭ, se vor putea angaja şi profesorĭ streinĭ cu contract.

Acestea sunt principalele dispoziţiunĭ ale proiectuluĭ de lege pentru reorganizarea coalelor de bele-arte.

Conservatoriile de muzică

Proiectul de lege relativ menţine ambele conservatoriĭ existente, din Bucureştĭ şi Iaşĭ.

Ca şi şcolile de belle-arte, conservatoriile aŭ fost împărţite în următoarele secţiunĭ:

a) *Pedagagică*, destinată să producă maeştriĭ de muzică vocală şi instrumentală în şcoalele Statuluĭ;

b) *Cursurile de muzică instrumentală*:

c) *Cursurile de muzica vocală*;

d) *Cursurile de declamaţiune*.

Un comitet consultativ va funcţiona şi aicĭ, ca şi la şcoalele de bele-arte.

El se va compune din directorul general al teatrelor, ceĭ douĭ directorĭ aĭ conservatoriilor, un inspector general secundar desemnat de ministru şi din alţĭ treĭ membri numiţĭ.

***

Ambele comitete consultative vor lucra sub preşidenţia ministruluĭ şcoalelor.

Acestea sunt, în rezumat, ideile şi reformele principale ale ambelor proiecte de legĭ, carĭ aŭ fost depuse în sînul comisiuneĭ întrunite aseară, la care a luat parte şi ministrul şcoalelor.

ECOURĬ

— Numărul servitorilor angajaţĭ, în cursul trimestruluĭ Octombrie 1896, în întreaga ţară, se ridică la 6593.

După Romînĭ, în total de 3939, Unguriĭ se ridică la numărul de 1732

— Fondul caseĭ de depunerĭ a Statuluĭ era, în ziua de 27 Septembrie, de 2.463.082 leĭ în numerariu şi de 272.961.769 leĭ în efecte publice.

— A apărut nr. 7 şi 8 ale revisteĭ *Convorbirĭ Didactice*.

Sumariu bogat şi variat.

ŞTIRI MARUNTE

* Ministerul de interne a aprobat modificarea budgetelor oraşelor Tîrgu-Jiu, Tecucĭ şi Craiova pe exerciţiul curent.

* Iată numele candidaţilor reuşiţĭ la examenul de admitere în anul I-ŭ al secţiuneĭ conductorilor:

Ott Alexandru, Păulescu Em., Ioachimescu G. D., Ştefănescu Damian, Marinescu Florea, Ionescu Pompiliu, Săvulescu Gh., Goldstein Iotă, Bratu A., Dobrescu I., Nedelcovicĭ Titu, Ştefan P. Constantin, Marţian Corneliu, Manolescu Ion, Bălăşescu C. M., Florescu Stancu, Lebedef Pavel, Zamfirescu I. Mateĭ, Drăgănescu I., Popa Gheorghe, Pascu Mirică, Panaitescu I., Florea C., Ionescu I. B., Movilă G., Stănescu C.

* D-ra Elena M. Prejbeanu, o eminentă elevă a pensionatuluĭ Manliu, reuşind singura dintre candidatele la examenul de erĭ de bacalaureat, a fost călduros felicitată de comisiunea examinatoare, pentru răspunsurile sale strălucite.

Aceasta, fără îndoială, e o laudă pentru noua bacalaureată şi pentru pensionatul Manliu.

Punerea sub acuzaţie a Cabinetuluĭ austriac

Viena, 1 Octombrie.— Camera deputaţilor. *D. Iro, deputat radical german, renunţă la mandatul săŭ, în urma ultimeĭ decisiunĭ a comisiuneĭ Camereĭ, care a desaprobat purtarea sa.*

D. Schoenerer, şeful radicalilor germanĭ, cere şi obţine un concediŭ de 4 săptămînĭ (Răsurĭ, mişcărĭ diferite).

Apoĭ vine la ordinea zileĭ, moţiunile opoziţieĭ germane cerînd punerea sub acuzaţie a miniştrilor.

Viena, 1 Octombrie. — Camera deputaţilor. *Opoziţia germană continuă obstrucţiunea sa, cerînd de maĭ multe orĭ apel nominal pentru cestiunĭ cu totul secundare.*

Apoĭ vine discuţia puneriĭ sub acuzaţie a miniştrilor.

D. Hochenburger şi Wolff motivează moţiunea lor de punere sub acuzaţie, bazîndu-se pe ordonanţa de la 20 Maiŭ 1897, **fixînd datoriile autorităţilor în adunările publice.**

Contele Badeni expune că această ordonanţă este perfect legală şi s'a publicat, avîndu-se în vedere situaţia furtunoasă a Camereĭ, care se întindea şi în meetingurĭ, în afară de parlament.

Această ordonanţă n'avea alt scop de cît să precizeze datoriile autorităţilor în această privinţă.

Stînga, întrerupînd în mod sgomotos pe contele Badeni, acesta a strigat:

«Dacă întreruperile continuă, voiŭ renunţa la cuvînt». (*Aplause viĭ*).

Cît despre funcţionarul care a făcut cunoscut această ordonanţă confidenţială, contrariŭ jurămîntuluĭ săŭ, a fost condamnat în modul cel maĭ aspru. Contele Badeni a adăogat că funcţionariĭ austriacĭ sunt credincioşĭ datorieĭ lor şi că ar fi fost maĭ bine ca deputaţiĭ să nu fi profitat de rătăcirea unuĭ singur funcţionar. (Aplause viĭ la dreapta).

DIVERSE

DIN CAPITALĂ

Hoţ de caĭ prins. — Agenţiĭ poliţieĭ de siguranţă aŭ reuşit a prinde astă-noapte pe un vestit hoţ de caĭ, Mihaiŭ N. Badea, care de mult timp îşĭ practică meseria în judeţul Ilfov şi maĭ cu deosebire în comunele din jurul Capitaleĭ.

Urmărit de maĭ mult timp şi de maĭ toate comunele din judeţ, Badea a fost prins astă noapte în Capitală în strada Foişoruluĭ 10, cu un cal de furat.

Hoţul a fost arestat la poliţie, de unde azĭ va fi înaintat parchetuluĭ.

Servitor hoţ. — D. Mateiŭ Dumitrescu, comerciant din stirada Cocoş, a reclamat erĭ la poliţie, că în lipsa din prăvălie, un servitor al săŭ Ion Gheorghe, a spart tejgheaua şi a furat suma de 500 leĭ ce era închisă acolo.

Poliţia a luat măsurĭ de urmărire pentru dovedirea pungaşuluĭ dispărut.

DIN ŢARA

Drama din Dorohoĭ.— Nouĭ amănunte. Asupra drameĭ sîngeroase petrecută la Dersca, în judeţul Dorohoĭ, despre care am vorbit în numărul nostru de erĭ, primim următoarele nouĭ amănunte:

Acum şeapte saŭ opt lunĭ de zile, murind d-na Bürbür, a lăsat prin testament 1000 de leĭ pe lună abateluĭ Morisseau. Luna trecută d. Bürbür, simţindu-se împovărat de această cheltuială, anunţă pe abatele Morisseau, că nu-ĭ maĭ poate servi pensiunea, rugîndu-l tot odată sa'ĭ părăsească casa.

Abatele, însă, refuză să plece înainte de a i se plăti 60.000 fr., pe carĭ îĭ are de la d-na Bürbür. La rîndul săŭ, acesta din urmă, refuză plata datorieĭ.

Plecînd la Dorohoĭ, d. Morisseau, se plînse prefectuluĭ Moruzzi de nedreptatea ce i se face

Amabilul prefect, după ce promite d-luĭ Morissseau deplină satisfacţie, îl petrece pînă la uşă, apoĭ se întoarce liniştit, să-şĭ soarbă ciubucul şi cafeaua.

Intors la Dersca, abatele găseşte uşa odăeĭ luĭ spartă, şi un servitor îĭ anunţă că d. Bürbür i-a trimis lucrurile la primărie..

Indreptîndu-se spre primărie, abatele Morisseau fu întîmpinat de ţăranul Parăscan, curier postal al d-luĭ Bürbür, şi încă cincĭ, şease inşĭ, recrutaţĭ dintre argaţiĭ curţiĭ:

— Bună ziua, d-le profesor! Am auzit că va duceţĭ de la noĭ... Şi cît aţĭ stat aice, nu ni-aţĭ dat barim 5 parale bacşiş. Daţi-ne acuma, ca să vă fie drumul maĭ cu spor!

Provocarea ţăranilor a mărit furia abateluĭ, care a făptuit cunoscuta crimă.

Sinucidere din dragoste. — Ni se comunică din Tîrgovişte că alaltă-erĭ, soldatul Andraş Alexandru, din serviciul arsenaluluĭ de acolo, s'a sinucis cu o armă de vînat în casa unuĭ prieten al săŭ, George Herman.

Autorităţile militare, fiind înştiinţate de acest fapt, aŭ orînduit maĭ întîiŭ transportarea sinucisuluĭ, care deşi rănit de moarte, respira încă, la spital, şi apoĭ a început cercetările pentru dovedirea cauzelor acesteĭ sinuciderĭ.

Dintr'o scrisoare, găsită pe masă în camera în care Andraş îşĭ pusese capăt zilelor, se constată că nenorocitul a luat această funestă rezoluţiune, în urma refuzuluĭ părinţilor săĭ de a-ĭ da consimţimîntul pentru a se căsători cu o fată din oraş, Maria Mateescu, de care era amorezat nebun.

Agresiune laşă. — O dramă sîngeroasă s'a petrecut în noaptea de 30 curent, în faţa cîrciumeĭ luĭ N. Serghiade din comuna Merişanĭ, Argeş.

Patru italienĭ, lucrătorĭ la direcţiunea căilor ferate, după ce aŭ chefuit toată ziua în cîrciumă, voind să se sustragă de la plata consumaţiunilor, aŭ provocat un enorm scandal, înjurînd şi ameninţînd cu bătaia pe stăpînul cîrciumeĭ.

Cu multă greutate cîrciumarul ajutat şi de un servitor al săŭ Hristea Dumitru, aŭ reuşit să izgonească din prăvălie pe scandalagiĭ. Acest lucru a înfuriat şi maĭ tare pe beţivĭ, carĭ voind cu orĭ-ce preţ să se răsbune, aŭ pîndit la uşa cîrciumeĭ pe servitorul Hristea, care eşind afară, fără să ştie că este pîndit, a fost atacat de italienĭ, carĭ s'aŭ repezit cu cuţitele asupra luĭ şi l-aŭ măcelărit în mod oribil.

Victima acestuĭ atentat, purtînd maĭ multe rănĭ grave la pîntece şi la cap, a fost imediat transportată la spitalul judeţian.

Autorităţile aŭ reuşit să pună mîna pe a-

gresorĭ şi să-ĭ înainteze parchetulŭĭ, care instrueşte afacerea.

DIN STREINATATE

Teribil asasinat.—Sunt cîte-va zile de cînd populaţiunea oraşuluĭ Tunis, a fost viŭ emoţionată de o crimă îngrozitoare, săvîrşită la marginea oraşuluĭ şi descoperită în următoarele împrejurărĭ:

Un Arab sosi spre seară la una din barierile oraşuluĭ, conducînd o căruţă în care era trîntit cadavrul uneĭ femeĭ, din care sîngele curgea încă şiroae şi lăsa urme pe ţărîna şoseleĭ.

Oprit de agenţiĭ poliţieĭ, Arabul istorisi că cincĭ tovarăşĭ aĭ săĭ,—treĭ bărbaţĭ şi două femeĭ, aŭ fost atacaţĭ pe drumul ce merge la Mateur, de o ceată de indivizĭ, carĭ după ce i-aŭ măcelărit cu pumnalele, i-aŭ jefuit de tot ce avea asupra lor, rupînd cu carne cerceiĭ din urechile femeilor şi tăind braţul cu totul pentru a putea fura un inel.

In căruţă el aducea corpul uneĭ victime, chiar sora sa, pentru a 'l arăta autorităţilor şi a cere urmărirea asasinilor.

Poliţia are foarte mult de lucru în acele localităţĭ pentru a asigura liniştea locuitorilor. Crime de asemenea natură sunt foarte dese în acele localităţĭ şi foarte rare-orĭ se poate da de urma autorilor.

O nuntă fatală.— O telegramă din Lemberg anunţă un îngrozitor eveniment petrecut la nunta fiiceĭ uneĭ mare proprietar din localitate, numit M. Schawer.

După terminarea serviciuluĭ religios şi după ce binecuvîntarea cerească se dăduse noilor căsătoriţĭ, toţĭ invitaţiĭ împreună cu familia tinereĭ perechĭ plecară la Goge, o proprietate a ginereluĭ, situată în apropiere de oraş, unde pregătirĭ colosale aşteptaŭ pe nuntaşĭ.

Petrecerea începu în mijlocul veseliei generale şi întreaga comună era în sărbătoare. La supeu însă, de odată veselia se transformă în jale şi consternaţiunea fu generală. Abia apucaseră să guste din masă, că cea maĭ mare parte din invitaţĭ, fură cuprinşĭ de teribile durerĭ de stomach. Patru dintr'înşiĭ, sucombară după cîte-va minute în cele maĭ groaznice chinurĭ. Ceĭ l'alţĭ, între carĭ şi noiĭ căsătoriţĭ, sunt foarte grav bolnavĭ şi starea lor inspiră serioase îngrijirĭ. Imediat s'a constatat că prînzul întreg a fost otrăvit şi autorităţile aŭ fost avizate.

S'a deschis o anchetă pentru descoperirea autorilor acesteĭ teribile crime.

Depeşile de azĭ

(Serviciul «Agenţieĭ Romîne»)

Viena, 1 Octombre. — *Corespondenţa Politică* este autorizată din Petersburg, să declare în mod pozitiv că ştirile privitoare la descoperirea unuĭ complot contra Ţaruluĭ în timpul şedereĭ sale la Varşovia, sunt cu desăvîrşire lipsite de temeiŭ.

Paris, 1 Octombre.— *Consiliul nunicipal din Paris a votat o ordine de zi de blam în contra prefectuluĭ Seneĭ, pentru că a refuzat să convoace consiliul spre a discuta cestiunea scumpireĭ pîineĭ.*

Paris, 1 Octombre. — D. Dubois Delestang, delegat francez pe lîngă comisiunea însărcinată să elaboreze regulamentul controluluĭ financiar al Greciei, va pleca Marţĭ la Atena.

Căpitanul Chazellas, delegat pe lîngă comisiunea de delimitare a graniţeĭ greco-turceştĭ, pleacă diseară din Marsilia.

Roma, 1 Octombre. — Ziarele asigură că d-nu Bodio, director general al statisticeĭ, a fost numit delegat italian în comisiunea internaţională a controluluĭ Greciei.

Deputatul Bonardi a fost numit sub-secretar de Stat al instrucţiuneĭ publice.

ULTIME INFORMAŢIUNI

Suntem informaţĭ că d-l Stătescu a aflat de ameninţările d-luĭ Sturdza cu disolvarea şi s'a rostit în contra orĭ-căreĭ ideĭ de disolvare.

Preşedintele Senatuluĭ susţine că nu e admisibil ca un guvern liberal să disolve un Parlament compus în unanimitate de liberalĭ.

Mişcarea naţională

Azĭ s'a trimis la Craiova şi la Ploeştĭ apelul studenţilor în zece miĭ de exemplare.

Apelul a fost distribuit şi afişat pe toate zidurile.

***

Din Craiova ni se anunţă că în afară de delegaţiĭ secţiunilor din T.-Severin şi T.-Jiŭ, un mare număr de cetăţenĭ din T.-Jiŭ şi T.-Severin vor veni Duminică la Craiova să asiste la întrunirea naţională.

Vor maĭ asista la întrunire şi un mare număr de ţăranĭ din Filiaşĭ, Poiana şi Balş.

***

Comitetul Ligeĭ ne trimite azĭ următoarele:

Comitetul central al Ligeĭ Culturale aduce mulţumirĭ d-luĭ C. S. Bolintineanu, consilier comunal şi vechiŭ membru al Ligeĭ, pentru suma de una sută leĭ oferiţĭ Ligeĭ pentru sporirea fondurilor sale.

***

Studenţiĭ din Iaşĭ aŭ decis să convoace un mare meeting de protestare pe ziua de 12 Octombrie.

Tot atuncĭ se vor ţine marĭ întrunirĭ la Galaţĭ, Brăila şi T. Severin, organisate de secţiunile Ligeĭ şi de comitetul naţional studenţesc.

D. Take Giani, care nu maĭ găsea înjurăturĭ în contra d-luĭ Sturdza, după cum putem dovedi, acum 'şĭ a schimbat atitudinea numaĭ pentru a 'şĭ menaja candidatura la preşedenţia Camereĭ.

Aurelianiştiĭ sunt decişĭ a susţine însă la această demnitate candidatura d-luĭ P. S. Aurelian.

Galaţĭ-Rotterdam. **Sub acest titlu vom publica în numărul nostru de mîine cîteva amănunte importante în privinţa isprăvilor d-luĭ Ionel Brătianu în această chestiune.**

AA. LL. RR. Principele şi Principesa Romînieĭ se vor opri la Viena, Duminică la amiazĭ, la Hotel Imperial.

AA. LL. RR. vor pleca apoĭ maĭ departe Lunĭ după amiazĭ.

D. Sturdza, prin Voinţa Naţională, *s'a apărat de a fi, saŭ de a fi fost preşedinte al «Societăţeĭ generale de asigurare din Brăila».*

De altminteri nicĭ că putea să fie, de oare-ce legea nu-ĭ permite acest cumul politico-comercial. Cum rămîne însă atuncĭ cu situaţiunea legală a societăţeĭ din Brăila, faţă cu codul de comerţ (art. 122) care pretinde că cel puţin jumătate plus unul *din numărul administratorilor societăţilor anonime să fie romînĭ?*

Consiliul societăţeĭ generale de asigurare din Brăila se compune, numărînd şi pe d. Sturdza, din 9 romînĭ şi din 8 străinĭ şi anume:

Romînĭ: *D-niĭ D. Sturdza, Al. Marghiloman, N. Perlea, Tache Anastasiu, G. Assan, M. Blanck, Constantin Cocias, Colonel Rosnovanu, Zamfir Zamfirescu.*

Streinĭ: *D-niĭ Marco Besso, F. Carnevatti, Adolf Erfling, Ermano Gentilli, Ch. Girtauner, Victor B. Mendel, Edmondo Richetti, Paul Rottenberg.*

Suprimînd pe d. Sturdza, după cum 'l suprimă însăşĭ legea, rămîn 8 romînĭ, 8 streinĭ, şi aceasta de la crearea societăţeĭ pînă astă-zĭ, căcĭ d. Sturdza declară că nicĭ odată n'a fost preşedintele societăţiĭ. Legea cere cel puţin jumătate unul.

Legea este dar călcată în ceea ce priveşte numărul de Romînĭ necesarĭ pena forma un consiliu de administraţie legal. Autorităţile să avizeze ca în orĭce caz de călcare făţişă de lege.

Cu prilegiul călătorieĭ sale la Iaşĭ, M. Sa Regele va vizita şi şcoala tecnică de maşinĭ.

In acest scop, directorul acesteĭ şcoale, d. Corban, inginer, a sosit în Capitală.

D-sa a obţinut, cu această ocazie, pavarea curţeĭ şcoaleĭ, lucrare pe care o reclamă de douĭ anĭ de la minister, fără succes.

Credem a şti că acum cît-va timp s'a făcut ministeruluĭ lucrărilor publice propunerea de a se acorda şi înlesni înfiinţarea uneĭ liniĭ de navigaţie romînă între Brăila-Galaţĭ şi Anvers.

Propunerea aceasta este întocmită în condiţiunĭ avantăgioase, şi în tot cazul ea este mult maĭ serioasă ca resultate, de cît mult trîmbiţata linie Galaţĭ-Rotterdam.

Nu ştim încă de ce primire s'a bucurat propunerea în chestiune, ceea ce însă n'are nevoe de relevat, este importanţa eĭ de o parte şi dintr'alta, greutatea şi gravitatea situaţiuneĭ în care se va afla d. Ionel Brătianu, fie respingînd'o, fie admiţînd'o.

Pentru moment ne e greŭ de de a fi ceva maĭ clarĭ.

D. general C. Iarca, comandantul corpuluĭ 4 de armată din Iaşĭ, a sosit azĭ dimineaţă în Capitală, chemat telegrafic de d. ministru de războiŭ.

Sosirea d-luĭ general Iarca e în legătură cu pregătirile ce se fac la palatul comandamentuluĭ din Iaşĭ, pentru primirea M. Sale.

Adevărul dă numeroase amănunte despre o întrunire a comitetuluĭ conservator ce s'ar fi ţinut alaltă-ierĭ.

Suntem în poziţiune a afirma că nimic nu e adevărat din cele spuse de confratele nostru, maĭ ales că nicĭ nu s'a ţinut vre-o întrunire.

Adevărul, între altele, povesteşte şi o conversaţie între d. Lascar Catargi şi d. Filipescu, conversaţie ce ar fi avut loc tot la acea adunare. Ór, d. Filipescu n'a întîlnit de opt zile pe d. Lascar Catargi.

Cînd te porecleştĭ Agenţia Romînă *şi primeştĭ subvenţiunĭ din partea ministeruluĭ de externe, cauţĭ cel puţin ca telegramele să fie scrise şi traduse în Romîneşte.*

E ceva scandalos felul cum sunt redactate depeşile ce ni se trimit şi trebue multă bună voinţă din partea cititorilor ca să priceapă saŭ să ghicească ce vrea să spue d. Skupievsky.

Am mulţumi chiar d-luĭ Sturdza, academicianuluĭ d-luĭ Sturdza, dacă ar lua o măsură în această privinţă.

Torpiloarele flotileĭ noastre, carĭ se aflaŭ în portul Galaţĭ, aŭ plecat la Sulina, pentru a lua parte la manevrele carĭ se vor face în faţa acestuĭ oraş, în largul măreĭ.

La 13 Octombrie viitor, va veni înaintea Curţiĭ de apel de Ilfov, secţia a II, procesul torturatorilor din zilele de la 16 şi 18 Noembrie, anul trecut.

Procesul s'a maĭ înfăţişat odată, la 12 Septembrie trecut, înaintea Curţeĭ, şi a fost amînat pentru chiemarea ca martor a d-luĭ Paul Stătescu, fost prefect de poliţie.

D. Stătescu, care a fost citat, va depune asupra faimoaseĭ sale declaraţiĭ că s'aŭ comis torturĭ la poliţie.

Se cunosc neînţelegerile ivite, între primarul din Piteştĭ şi ajutorul săŭ, d. Gh. Gazan.

Pentru a curma această stare de lucrurĭ, d. Ferechide a revocat pe ajutorul de primar.

In raportul către Rege, ministrul de interne afirmă că numitul împiedecă, prin toate mijloacele, mersul uneĭ bune administraţiunĭ, refuzînd a lua parte în comisiunĭ.

Maĭ mult. D. Gazan uneşte propaganda cu refuzul de serviciŭ. D-sa îndemna, chiar şi pe ceĭ-lanţĭ consilierĭ, de a se abţine să ia parte în comisiunĭ.

Acestea aŭ motivat raportul de revocarea sa către Rege.

Astă-zĭ se întrunesc la ministerul de războiŭ, toţĭ inspectoriĭ generalĭ aĭ diferitelor arme, pentru a revizui memoriile căpitanilor, carĭ sunt înscrişĭ la examenul de maior.

Aceste examene vor începe la 5 Octombrie.

Preşedinte al comisiuneĭ examinatoare va fi numit d. general Carcalaţeanu.

Universitatea din Budapesta, în urma inspiraţieĭ ministruluĭ instrucţieĭ, d. Iulius Wlassics, a proclamat pe Carmen Sylva (Regina Romînieĭ) *doctor honoris causa.*

Diploma de doctor este gata şi ea urma să fie înmînată Carmen Sylveĭ de o delegaţie a universităţiĭ compusă de rectorul Herczegh Mihály, din ceĭ patru decanĭ şi din patru profesorĭ aĭ facultăţiĭ de filosofie. Comisiunea era să vină săptămîna asta la Sinaia.

Acum însă, dintr'odată lucrurile s'aŭ schimbat.

Guvernul ungurescu, — după cum spun unele ziare ungureştĭ,—a intervenit şi a hotărît ca delegaţia să nu maĭ vie în Romînia, căcĭ în acest caz rectorul universităţiĭ ungureştĭ ar trebui să facă o vizită universităţiĭ din Bucureştĭ. Or, această vizită, acum cînd studenţiĭ romînĭ fac demonstraţiĭ antimaghiare, ar însemna o atingere a susceptibilităţiĭ ungurilor.

Decĭ diploma de doctor se va înmîna Carmen Sylveĭ, prin legaţiunea Austro-Ungară din Capitală.

Evenimentul din Iaşĭ ne aduce ştirea că printre Evreiĭ din localitate domneşte o mare fierbere, din cauza hotărîreĭ consiliuluĭ comunal de a învita pe primarul Vieneĭ, d. dr. Lueger, la inaugurarea abatoriuluĭ şi a tîrguluĭ de vite.

Aseară, după cum am anunţat, a avut loc, sub preşidenţia d-luĭ S. Haret, prima şedinţă a comisiuneĭ pentru organizarea şcoalelor de bele-arte, a conservatoriilor de muzică şi a teatrelor.

S'aŭ ales următoarele sub-comisiunĭ:

Pentru *şcoalele de bele-arte:* dd. Grigorescu, Delavrancea, Mincu şi Dim. Mirea;

Pentru *conservatoriile de muzică:* dd. C. Dimitrescu-Iaşĭ, Sihleanu, Ştefănescu şi Wachman;

Pentru *teatre:* dd. Gr. Manu, Olănescu, A. Vlahuţă şi I. L. Caragiale.

O palmă luĭ Ionel Brătianu

Reproducem după *Drapelul* următoarea notiţă în contra ministruluĭ de lucrărĭ publice:

Ziarul Dreptatea, *în numărul săŭ de azĭ, revine asupra călătorieĭ d-luĭ ministru al lucrărilor publice, făcută în scopul de a constata starea de înaintare în care se găsesc actualmente lucrările linieĭ de joncţiune prin Turnu-Roşu. Confratele nostru relevă faptul cu totul insolit ca, în ajunul încheiereĭ uneĭ convenţiunĭ internaţionale, reprezentantul uneĭ puterĭ streine să controleze el însuşĭ, în prezenţa chiar a ministruluĭ respectiv, faptele şi împrejurările carĭ necesitează prelungirea termenuluĭ stipulat prin o convenţiune anterioară.*

Noĭ am vorbit despre această călătorie, în numărul nostru de la 30 Septembrie curent, şi am arătat că ea nu poate avea de cît un caracter privat, că ea nu poate fi de cît călătoria a douĭ prietenĭ. Astăzĭ, însă, cînd diferite ziare, dînd un caracter oficial excursiuneĭ celor douĭ miniştri, persistă a vedea într'însa un fel de anchetă internaţională făcută pe teritoriul romîn, este o datorie pentru guvern a lămuri lucrurile şi a linişti opiniunea publică alarmată, arătînd că nu a intrat un singur moment în intenţiunile sale de a primi un control, orĭ de unde ar veni, asupra lucrărilor ce se fac în ţară spre executarea uneĭ convenţiunĭ internaţionale.

Se ştie că ziarele ungureştĭ ne-aŭ atacat în diferite rîndurĭ în ce priveşte executarea celor două joncţiunĭ prin Ghimeşĭ şi Turnu-Roşu. In special, ziarul Pester Lloyd, *într'un articol publicat la 11 Martie, ne adresa aceste cuvinte ameninţătoare: «Recomandăm guvernuluĭ maghiar, în propriul săŭ interes, să urmărească cu băgare de seamă această chestiune şi să stărue din toate puterile de cari dispune pentru ca Romînia, pe baza angajamentuluĭ ce şĭ-a luat, în urma convenţiuneĭ încheiate,* **nu numaĭ să îndeplinească ceea-ce e datoare, dar să îndeplinească aceasta înainte de termenul fixat».**

Faţă cu asemenea cuvinte şi cu interpretarea jignitoare demnităţeĭ Statuluĭ romîn ce se dă de unele organe ale preseĭ călătorieĭ ministeriale de care vorbim, suntem siguri că guvernul va înţelege că este dator o explicaţiune şi sperăm că el nu va întîrzia a o da. Deja, vizita unuĭ ministru romîn la Sibiŭ, a doua zi după amărăciunile ce ne-aŭ cauzat urmările viziteĭ de la Budapesta, nu este tocmaĭ un act din cele maĭ fericite ale guvernuluĭ. O dosă cît de mică de tact din parte-ĭ ar fi fost destul pentru a-l împiedica. Dar, în fine, să rămînem cel puţin cu atît. Să nu lăsăm să persiste echivocurĭ şi interpretărĭ carĭ nu ating numaĭ persoana unuĭ ministru, ci lucrurĭ de o ordine mult maĭ înaltă.

Judiciare

Am anunţat, că procesul dintre comunitatea elină din Galaţĭ şi d. Bonache, a venit din noŭ înaintea Curţeĭ de apel din Iaşĭ.

Se ştie, că comunitatea pierduse procesul şi fusese condamnată să restitue d-luĭ Bonache suma de 100.000 leĭ, pentru locul pe care e clădită biserica greacă din Galaţĭ.

Obţinînd cîştig de cauză, d. Bonache a vroit să execute sentinţa. Atuncĭ comunitatea a făcut apel, cerînd suspendarea execuţieĭ.

Curtea de Iaşĭ a admis suspendarea, sub condiţia depunereĭ de către comunitate a uneĭ cauţiunĭ, echivalentă cu valoarea condamnaţiuneĭ de 100.000 leĭ.

Şcolare

Erĭ s'a început, la universitatea din Capitală, concursul pentru ocuparea a 15 burse vacante la facultatea de teologie.

S'aŭ înscris, la acest concurs, 19 candidaţĭ.

***

Concursul pentru catedra de muzică orientală, de la seminarul central din Bucureştĭ, s'a amînat pînă ce Sfîntul Sinod va reface cîte-va părţĭ din program.

***

Consiliul permanent al instrucţiuneĭ publice va fi chemat să se pronunţe asupra proiectuluĭ de reformă a învăţămîntuluĭ primar, care a fost discutat în actuala sesiune, de către consiliul general.

SPECTACOLE

Teatrul de varietăţĭ Hugo. — Excelenta trupă de la Hugo atrage în fie-care seară lume foarte multă. Artiste ca Paula Brebion, Carmencitta şi Müller şi artiştĭ ca marchizul Sampieri şi negrul Black Diamant, pot orĭ unde să cucerească aplausele lumeĭ.

In special Paula Brebion şi Carmencitta sunt favoritele publiculuĭ Capitaleĭ.

BIBLIOGRAFIE

A apărut No. 30 al revisteĭ *Calea Ferată* în mărimea excepţională de 12 paginĭ, cu următorul sumar:

Cerem lege!—Istoria unuĭ tarif.—Din jurisprudenţa franceză.—Legea de la 9 Iunie 1894 pentru organizarea corpuluĭ technic al Statuluĭ.—Chestiunea funcţionarilor căilor ferate romîne în parlament: interpelarea d-luĭ senator G. Esarcu. — ***Navigaţie:*** Anversul saŭ Rotterdamul?, linia Brăila-Rotterdam. — ***Memoriul funcţionarilor c. f. r.*** (urmare). — ***Retragerile la pensiune din oficiŭ.—Consilii practice:*** dreptul de dispoziţie al expeditorului. — ***Tarife nouĭ.—Locuinţele la căile ferate.—Surmenaj.—Accidente şi victime.—Licitaţiĭ.—Funcţionarĭ necorecţĭ, etc. etc.***

✝

Jalnicĭ: Zoe C. Niculescu, Leopold, Antoinetta Nicolescu şi fiiĭ, Zina Nicolescu, Colonel Alexandru, Maria Falcoyanu şi fiu, Colonel Mihail, Elisa Falcoyanu şi fiŭ, Caterina Deşliu şi fiice, Sevastia Romanescu, Aristia Falcoyanu şi fiice; Elena Mavrocordat şi fiice, Eleonora Schina şi fiŭ, Alexandrina Nicolescu şi fiŭ, Mateĭ, Alexandrina Falcoyanu şi fiŭ, Căpitanul C. Tullea, Locotenentul Carol Tullea, precum şi familiile: Stamatin, Grigore şi Sultana Manu, Leonard Cretzulescu, Maria Casimir, Allesandru D. Florescu, Efrem, Constanţa Ghermani şi fiĭ, Nicolescu, Dimitrie, Caterina Butculescu cu fiica, Constantin Butculescu, Elena Butculescu, Alexandrina Butculescu, Dimitrie şi Maria Brătianu, Zoe Aman, Alexandru şi Paulina Oteteleşanu, George şi Caterina Robescu Michail şi Ana Deşliu, Dimitrie şi Constanţa Florescu, Bujoreanu, Haralambie Fundăţeanu, aŭ durerea d'a anunţa încetarea din viaţă a prea iubituluĭ lor soţ, tată, socru, bunic şi unchiŭ

Colonel Constantin Niculescu

decedat la 1 Octombrie 1897, în vîrstă de 49 anĭ şi roagă amicĭ şi cunoştiinţele lor să binevoiască a asista la ceremonia funebră care va avea loc Joĭ, 2 Octombrie, la 4 ore după amiazĭ, la cimitirul Şerbau Vodă (Bellu) unde corpul se află transportat.

Presentul avis ţine loc de invitaţiune.

AVIS

Direcţia «Noului Tramvay» doresce a vinde 20 caĭ reformaţĭ şi să cumpere 50 caĭ puternicĭ.

Doritoriĭ se pot adresa la Direcţie în strada Teilor No. 254.

Anunciu

Apartamentul de la Etagiul I-iŭ, din Calea Victorieĭ, ENGLISH-HOTEL, care se compune din 5 camere şi un Salon, precum şi 3 camere la parter pentru servitorĭ şi pimniţă. **Se Inchiaiază** de astă-zĭ saŭ dela Sf. Dumitru, cu mobilă complectă după cum se găseşte astă-zĭ, saŭ fără mobilă. Despre condiţiunĭ se poate înţelege cu proprietarul, dimineaţa pînă la ora 10 şi după prînz pînă la ora treĭ.

Otelul Creţulescu

14, Strada St. Ionică, 14

Acest otel, de curînd restaurat, situat în centrul Capitaleĭ, lîngă Palatul Regal, se recomandă în special d-lor **Senatorĭ** şi **Deputaţĭ.**

Trecînd sub direcţiunea d-neĭ **Jeanne Breil** OTELUL CREŢULESCU a devenit o casă de primul rang, prin confortul, eleganţa şi curăţenia sa.

Camere largĭ, spaţioase şi bine aerate.

Preţurĭ moderate.

Pentru orĭ-ce informaţiunĭ, a se adresa d-neĭ **Jeanne Breil,** în **Otelul Creţulescu, strada St. Ionică. 14.**

Publicaţiune

La **9 Octombrie 1897, se va VINDE** la Tribunalul din Giurgiu, pentru eşirea din indiviziune, **MOŞIA COPACIU,** din comuna Copaciu plasa Călniştea, a defuncteĭ Alexandrina Hiottu.

Moşia este ca la vr'o 34 kilometri de Bucureştĭ saŭ Giurgiu şi are întindere ca la 1500 pogóne din carĭ ca la 1300 pog. arabile, avîne moară de zidărie masivă cu locomobilă stabilă de 16 caĭ putere, case şi curtea compusă din grădină sistematică şi alte diferite îmbunătăţirĭ, carĭ se pot citi în *Monitorul oficial,* No. 101 pag. 3689, din 5 August 1897.

Pentru informaţiunĭ maĭ precise doritoriĭ se pot adresa la d. Const. Hiottu, str. Corabia No. 10, saŭ la d. Jean M. Mitilineu, str. Stirbeĭ-Vodă No. 108 bis, precum şi la d-niĭ Sami & Arthur, strada Carageorgevicĭ No. 3, carĭ sunt în posibilitate de a facilita modul depunereĭ preţuluĭ.

Ne fumez que le

PANAMA

Le meilleur de tous.

Dépôt G-l, Creangă & Comp.—Bukarest.

La 13 Octombre 1897 se vor vinde prin licitaţie publică la Trib. Ilfov, Secţia de Notariat, imoblilele următoare, aparţinînd succesiuneĭ:

V. G. Porumbaru

1) *Imobilul din* **Strada Icoaneĭ No. 29,** 41.60m. faţadă, şi 58 m. fundul, clădire cu un etaj, avînd un apartament şi 6 pravăliĭ. Licitaţia începe cu preţul de leĭ 61.580.

2) *Imobilul din* **Strada Cătun, No. 23,** colţ cu *Cătun-noŭ,* 20.50 m. faţada, 40 m. adîncime, clădire cu un etaj şi sub-sol, avînd 14 camere, grajd, şopron şi gaz Licitaţia începe cu preţul de leĭ 70.150.

3) *Imobilul din* **Str. Isvor, No. 58,** 17.80 m. faţada şi 26 m. adîncime şi o coadă în fund; clădire cu un etaj ridicat, avînd 7 camere, grajd şi şepron. Licitaţia începe cu preţul de leĭ 30.440

LEI 46 COKS DE UZINA LEI 46

1000 kilograme I-a calitate transportaţĭ la domiciliŭ în sacĭ

BRIQUETTE pentru sobe de porţelan.

CARBUNI de PIATRA din minele Petroşanĭ şi Cardif.

COKS DE TOPIT.

COKS DE FERARIE

COKS MARUNT anume pentru sobe paragine şi belgiane. Leĭ 52 tona.

ANTRACIT ENGLEZESC prima calitate pentru sobe Helios şi Sirius. Leĭ 62 tona.

Greutate GARANTATĂ

Expediţia en gros şi en detail de la Brăila, Constanţa şi Bucureştĭ franco la orĭ-ce gară a Căilor ferate romîne.

Depositul central: STR. SFINŢI VOEVOZĬ, 5

Telefon, **CAROL LÖWENBACH**

Dr. I. BRAUNSTEIN

Fost asistent de Profesor în Viena

Specialist pentru boalele Capuluĭ

Boale de Gît, Gură, Nas, Urechĭ şi Ochĭ

Scoaterea nedureroasă a Dinţilor prin Anestesia (adormirea saŭ amorţire) *prin mijloace nevătămătoare însă interzise Dentiştilor*

VINDECAREA MIROSULUI DIN GURĂ

Consultaţiunĭ dela 8—11 a. m şi dela 2—5 p.m

Strada Colteĭ, No. 14.

Dr. S. ERLICH

Specialist în boale interne

22, Strada Gabroveni, 22

Consultaţiunĭ de la 2—4 p. m.

De ocasie

O BLANĂ de Samur veritabil DE VÎNZARE

A se adresa: **Strada Armenească, 7** (lîngă biserică).

O DOAMNA *germană din Nord,* diplomată, şi o d-nă *engleză* diplomată, doresc a da lecţiunĭ particulare de: **piano, limba germană** şi **limba engleză.**

A se adresa la Administraţia acestuĭ ziar sub No. 27.

RATE MOBILE RATE

Mauriciu Filip Lazăr

Vis-à-vis de Hotel de France

In casele Bisericeĭ Slătarĭ, Etaj I

Intrarea Calea Victorieĭ (Curtea Bisericeĭ)

Dormitoare, Sufragerii, Biurourĭ, Paturĭ, Lavoire, Sifonere, Oglinzĭ, etc.

Garnituri complecte pentru Saloane; Prompele, Perne, Evantaiurĭ, Dormeze, Pufurĭ, Divanurĭ, Scaune de paie, etc.

Atelier special de Tapiţerie.

FOIȚA ZIARULUI «EPOCA»

25

IVAN TURGHENIEFF

UN CUIB DE BOERNAȘI

Lisa se înroși puțin: simțea ironia și obrăznicia în laudă, dar era hotărîtă să se împotrivească impresiunilor sale: se apropie de fereastră și își văzu de lucru. Varvara Pavlovna era hotărîtă să nu-i dea răgaz, se apropie de dînsa, lăudîndu-i gustul și dibăcia. Inima Liseĭ bătea tare și dureros, d'abia putu să se stăpînească și să stea pe loc. I se părea că Varvara Pavlovna știa tot și-și rîdea cu viclenie de dînsa. Din fericire Ghedeonofsky întrebă ceva pe Varvara Pavlovna și ast-fel se întoarse mersul vorbeĭ. Lisa 'și văzu de lucru și se puse să observe pe d-na Lavretzky pe furiș: «A iubit pe femeea aceasta, el!» își zicea dînsa.

Cu toate acestea, se sili să alunge pe Teodor din gînd. Se temea că o să-și piarză stăpînirea pe care pînă atunci o avea asupra sa, își simțea capul că i se rătăcește.

Maria Dmitrievna vorbi de muzică.

— Am auzit spunîndu-se dragă, nepoată, că d-ta aĭ fi o adevărată artistă.

— E mult de cînd n'am maĭ cîntat, răspunse Varvara Pavlovna punîndu-se numaĭ de cît la pian, și făcînd să alerge degetele sale repezĭ pe clape. Poruncești?

— Te rog!

Varvara Pavlovna cîntă cu măestrie un studiŭ strălucit și greŭ al luĭ Hertz. Avea multă putere și sprintenie.

— Silfidă! zise Ghedeonofski.

— Admirabil! extraordinar! adause Maria Dmitrievna.

'Ți-o declar, Varvara Pavlovna, continuă dînsa, chemînd-o pentru cea d'întîĭ oară pe acest nume, mă uimești! Aĭ putea să daĭ concerte. Avem aicĭ un muzicant, un german bătrîn, un original, dar un foarte învățat: dă lecțiĭ Liseĭ. Acela o să înnebunească ascultîndu-te.

— Și domnișoara Lisa e musiciană? întrebă Varvara Pavlovna întorcînd puțin capul către dînsa.

— Da, nu cîntă răŭ, și îĭ place muzica; dar ce este asta față de talentul d-tale? Maĭ avem aicĭ un tînăr; trebue să 'ĭ facĭ cunoștința. E un artist cu sufletul, compune chiar foarte drăgălaș.

Acela ar ști să te prețuiască.

— Un tînăr! un artist! vr'un biet muzicant fără dor și poate?

— Eĭ, Doamne, nu, e unul din ceĭ maĭ eleganți tinerĭ aĭ noștri și nu numaĭ în orașul nostru, dar la Petersburg e primit în cea maĭ bună societate; poate că aĭ și auzit de el.

D. Pansin e trimis aicĭ cu însărcinare din partea guvernatoruluĭ.

O, e un apropiat ministru.

— E artist?

— Artist cu sufletul, îți spun; și atît de amabil! O să-l vezĭ.

Vine de multe orĭ la noĭ. L-am prins și pentru seara asta. Ah! sper că o să vie! adaose ea însoțind fraza cu un ușor suspin și cu un zîmbet plin de amărăciune.

Lisa înțelese zîmbetul acesta; dar era prea preocupată de alt ceva ca să-ĭ maĭ dea băgare de seamă.

— E tînăr? zise Varvara Pavlovna.

— De două-zecĭ și opt de anĭ, și cu o figură încîntătoare; un tînăr desăvîrșit.

— S'ar putea zice un tînărr model, adaose Ghedeonofski.

Varvara Pavlovna începu să cînte de odată un vals sgomotos de Straus, care începea cu un tril atît de repede în cît Ghedeonovski tresări. Chiar în mijlocul valsuluĭ ea trecu de odată la un motiv trist, melancolic, și sfîrși cu aria din *Lucia, Fra poco*; înțelesese că muzica veselă nu convenea posițieĭ sale. Aria din *Lucia* mișcă adînc pe Maria Dmitrievna.

— Ce suflet! zise încet Ghedeonofski.

— Silfidă! Silfidă! repetă acesta ridicînd mîinele la cer.

Veni ceasul meseĭ. Marfa Timofeevna se coborî, cînd supa era deja servită. Ea primi pe d-na Lavretzky foarte rece, răspunse doar cu jumătățĭ de cuvinte la amabilitățile sale, și nu o maĭ luă în seamă. Maria Dmitrevna, din potrivă, îndoi îngrijirile pe lîngă nepoata sa; nepoliteța mătușeĭ sale o întărîta. De alt-fel, Marfa Timofeevna nu era ursuză numaĭ cu Varvara Pavlovna dar se purta aspru și cu Lisa. Cu ochiĭ aprinși ea sta țeapănă ca o piatră, galbenă, cu buzele strînse și nu mînca. Lisa părea liniștită; orĭ-ce simțîmînt o părăsise; înțelenirea osînditului intrase în inima sa.

După masă se așezară la masa de joc; Varvara în locul luĭ Ghedeonofski. Marfa Timofeevna luă pe Lisa la dînsa, spunîndu-ĭ că e schimbată la față și că trebue să o doară capul.

— Da, da, o doare capul, zise Maria Dmitrievna întorcîndu-se la d-nu Lavretzky; și eŭ am de multe orĭ migrene carĭ...

— Da? întrerupse Varvara Pavlovna.

Lisa intră în camera mătușiĭ sale și, sleită de puterĭ, căzu pe un scaun. Marfa Timofeevna o privi mult timp în tăcere.

Apoĭ, îngenuche în fața eĭ și începu să-ĭ sărute mîinele rînd pe rînd.

Lisa se aplecă spre dînsa, se înroși și isbucni în lacrimĭ.

Dar nu ridică pe Marfa Timofeevna, și nu'și retrase mîinile. Simțea că n'are drept să împiedice biata bătrînă de a'și exprima căința și iubirea, de a-ĭ cere ertare pentru cuvintele sale din ajun; și Marfa Timofeevna nu putu să maĭ sfîrșască cu sărutarea mînușițelor eĭ atît de palide și slabe. Amîndouă plîngeaŭ fără să zică nimic; pisica Matros torcea într'un jeț mare, alăturĭ de un ciorap; flacăra candeleĭ care ardea în fața icoaneĭ d'abia pîlpîia, și, gheboșată lîngă ușa camereĭ de alăturĭ, Nastasia Carpovna, ținînd o batistă de bumbac, cu dungĭ, își ștergea ochiĭ pe ascuns, pătrunsă de durerea bătrîneĭ sale prietene.

(Va urma).

Pentru d-niĭ AGRICULTORI!

SALAMURA luĭ NUMA DUPUY

remediŭ sigur

în contra Tăcinneluĭ (Mălureĭ)

Se întrebuințează în țara noastră de peste 20 *(două-zecĭ)* de anĭ!

SARAMURA luĭ Numa Dupuy nu are nevoe de recomandație; o recomandă de ajuns strălucitul succes obținut atît în țară cît și în străinătate. Dar nu putem stărui destul asupra confuzieĭ ce a produs în unele părțĭ diferiți imitatorĭ, cari se servesc de denumirea de saramură, pentru a desface marfa lor fără valoare.

Nu există decît o singură saramură veritabilă aceea a luĭ Numa Dupuy, unicul antidot în adevăr infailibil în contra tăciuneluĭ. Toate cele-lalte salamure aruncate de erĭ alaltăerĭ pe piață, sunt imitate, neputincioase.

Saramura originală a luĭ Numa Dupuy se găsește de vînzare în toate orașele, dar D-niĭ Agricultorĭ să bine-voiască *a cere anume preparatul luĭ Numa Dupuy.*

Sute de certificate din toate unghiurile țăreĭ atestă calitățile eminente ale **saramureĭ** luĭ Numa Dupuy.

Representantul general
S. Benvenisti
Craiova

Pădure de dat în tăere

la moșia Policior, județul Buzăŭ, proprietatea d-luĭ **N. Butculescu.**

A se adresa d-luĭ **N. Rădulescu** stăada Biserica Amzi, 15. Bucureștĭ.

IULIUS HOLZNER
LUGOS
INSTALEAZĂ:
FABRICĬ DE CĂRĂMIDĬ
CUPTÓRE CIRCULARE
DUPE SISTEME PROPRIE PATENTATE
Pentru PRODUCȚIUNEA ÎN MASĂ de
CĂRĂMIDI și OLANE
ECONOMIE DE COMBUSTIBIL și RANDAMENT CÂT SE POATE DE MARE

Friedrich Wannieck & Co.
BRUNN
FABRICA de MAȘINĬ și TURNATORIE DE FER
FURNISEZĂ ca SPECIALITATE:
MAȘINĬ PENTRU CĂRĂMIDĂRIĬ
Sistem TH. GROKE
VALȚURĬ
SIMPLE, DUBLE și TRIPLE
APARATE DE TĂIAT
PRESE
DE MANA ȘI CU ABURI
Pentru CĂRĂMIDĬ, etc. etc.

REPRESENTANT PENTRU ROMÂNIA
VICTOR LUPESCU
INGINER
BUCUREȘTI. — BULEVARDUL CAROL I, No 14 bis
(Lângă ministerul Domeniilor)

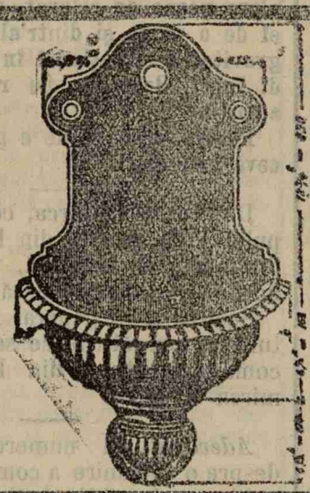
Serviciul **TECHNIC** Particular
PENTRU TOT FELUL de LUCRĂRI TECHNICE
în CAPITALĂ și PROVINCIE
sub conducerea d-luĭ architect
NICOLAE MEȘEDERU
BUCUREȘTI
Strada Semicerc, No. 9 (Sfinții Voevozĭ-Calea Griviței)
Facere de: PROECTE, PLANURĬ, DEVISE, Antimăsurătoare, EXPERTISE și STUDIĬ în Architectură, Inginerie-hidraulică, Electrotechnică, Hotărnicie, Agronomie, Silvicultură și Mine.
Tot-odată Serviciul se însărcinează și cu executărĭ de orĭ-ce lucrărĭ nouĭ și cu reparațiunĭ.
Doritorĭĭ din Provincie pentru orĭ-ce întrebărĭ să bine-voească a însoți timbrul poștal necesar, pentru a priimi răspunsul dorit.
Se trimet la cerere Prospecte și condițiunĭ de plată.
Orele de serviciŭ la «Biurop Serviciuluĭ Technic Particular» sunt de la 9—12 a. m. și de la 3—6 p. m.

Cea mai buna APA MINERALA PURGATIVA este acea de la
BREAZU
IAȘI
Autorisată de Stat.
Premiată cu medalia de aur la exp. din Bucuresci 1894.
Recomandată cu preferința de D. niĭ Medici.
Efect prompt și sigur, dosa mică, gust plăcut.
Cereți dar numai
APA MINERALA DE BREAZU
Care se găseste la toți vânzatorĭ de ape minerale din țară.
Propr. C. N. Paraschivescu & Co. Deposit general: Frațiĭ Kónya Jașĭ.

Representanțĭ generalĭ pentru Romînia
Voss & Siebeneicher
24, Strada Smîrdan, 24.

PAPIER FAYARD & BLAYY
Maĭ mult de ½ de secol succes proclamă superiorĭtatea sa în tratamentul de **gutaraĭ, iritațiuneĭ peptuluĭ, ĭ fluenta, dureri reumatismale, scrîntituri, rănĭ, vărsăturĭ, bătăturĭ.**—Topic excelent contra bătăturilor.

WATSON & YOUELL
MAȘINĬ AGRICOLE ȘI INDUSTRIALE
BUCURESCĬ. — Strada Academieĭ, 14 (fost Rașca)
Galațĭ, Strada Portuluĭ. Brăila, Strada Regală.
REPRESENTANȚĬ GENERALĬ AĬ FABRICEĬ
H. F. ECKERT Societate pe Acțiunĭ
PLUGURĬ DE OȚEL pentru cultura obicinuită și cultura adîncă
PLUGURĬ DE OȚEL pentru cultura de sfeclă.
PLUGURĬ DE OȚEL cu 2, 3 și maĭ multe brăzdare.
PLUGURĬ DE OȚEL pentru cultivat pămînturĭ vîrgine.
PLUGURĬ DE OȚEL pentru locurĭ muntoase
RARIȚE DE OȚEL pentru PORUMB.
Grideiul, Bârsa, Cormana, Roatele, în fine tot corpul pluguluĭ ECKERT este lucrat din OȚEL.
Semănătóre în lat
„BEROLINA" semănătóre în rînduri
TOT FELUL DE MAȘINĬ AGRICOLE
Catalogge ilustrate gratis și franco.



TEIRICH & Co.
BUCUREȘTI
9.—Strada Berzeĭ,—9.
INSTALAȚIUNI DE
TELEGRAF GAZ și APĂ
Lumină incandescentă pentru Gaz aerian
Aparate de gaz
Closete de toate sistemele
SALON DE EXPOSIȚIE
Proecte.- Biroŭ de construcție. Export-

NOUA ȚESĂTURĂ HYGIENICĂ FRANCEZĂ DE VATĂ DE TARBA
A Doctoruluĭ RASUREL
Recunoscute de toate somitățile medicale ca suverane contra răceleĭ și durerilor reumatismale

Notițe asupra Turbeĭ

CE ESTE TURBA! Turba se constitue din o masă de plante transformate într'un corp noŭ ținînd mijlocul între imperiul organic și mineral, regăsesc în ele febre regulate ale planteĭ traversate de un canal plin de aer și jucînd rolul unuĭ tub capilar.

De mult timp deja Turba e cunoscută că posedă proprietățĭ remarcabile de absorbare și de antisepsie. Intr'o comunicație făcută în ședința de la 16 Martie 1887 la Societatea de Chirurgie în Paris, eminentul *doctor Iust-Lucas Championiere,* vorbind de Vată de Turbă, principiul săŭ absorbant e mult maĭ considerabil de cît acela a celor-l'alte plante textile, prin ea însăși substanța este antiseptică de absorbantă, și nicĭ un textil nu pare a se bucura de aceste proprietățĭ.

Astă-zĭ grație încercărilor chirurgilor francezĭ și ruși Vata de Turbă este întrebuințată în toate spitalele și adoptată de Ministerul de Războiŭ ca materie de pansament, pe de altă parte țăranii aŭ mers înaintea chirurgilor în întrebuințarea Turbeĭ de oare ce la un lucrător rănit grav, care și-a învelit piciorul într'o bucată de Turbă s'a putut constata în mod științific proprietățile acesteĭ substanțe originale.

Țesătura higienică franceză cu fibre de Turba care după multe încercărĭ D-rul Rasurel a reușit a realiza, posedă de la sine o putere enormă de absorbare și de evaporizațiune, ast-fel că îmbrăcat cu această îmbrăcăminte de Vată de Turbă răcelĭ nu sunt posibile, maĭ mult încă virtutea cea mare antiseptică a Turbeĭ nimicește toate politerațiunile microbice formate din cauza transpirațiunĭ. Țesătura higienică franceză a D-luluĭ Rasurel poate fi considerat ca un progres imens și toată lumea pentru a evita răcelĭ și orĭ-ce Bolĭ ar trebui să poarte această îmbrăcăminte.

ONOR. PUBLIC din provincie este rugat a cere la Depositele locale **CATALOGUL ILUSTRAT** și **Preciul Curent** pentru a nu plăti maĭ scump.

Depositul General
Pentru BUCUREȘTĬ și toată ȚARA
La MAGASINUL
AU PETIT PARISIEN
No. 92, Calea Victorieĭ, No. 92
VICTOR KRAUS
Furnisorul Curțeĭ Regale

DEPOSITE IN PROVINCIE

Iași, Frațiĭ Pollinger
» S. Kahane's S-sor
Craiova, S. Benvenisti (*Bazarul Oltenieĭ*)
Focșanĭ, Vartan Missir Fiĭ
» Iacob K. Hanagic
Buzăŭ, Frațiĭ Stoicescu
Ploeștĭ, Constantinescu & Bucărescu *La Curcubeŭ*
Bacăŭ, M. Hirschenbein fils
Botoșanĭ, Abr. Mohnblatt
Tecucĭ, Frațiĭ Ibraileanu
Piteștĭ, N. Rosenthal «*Au monde elegant*»
T. Severin, Ab. I. Aladgem
Brăila, Frațiĭ G. Perlea
Bîrlad, W. Sanft *La Luna*
Giurgiu, Luca Lucatos *Magasinul Universelle*
Constanța, L. & I. Lascarides
Tulcea, Grünberg, *La Luna*

Nu sunt veritabile de cît acelea cumpărate din depositele sus numite și vă rog a exigea iscălitura mea la toate articolele. **Dr. RASUREL**

BUCURESTI — Tipografia EPOCA Strada Clementei 3. — BUCUREȘTI