

說郭卷第

清異錄上

天文

龍潤

李煜在國時自作祈雨文曰尚乘龍潤之祥

跋扈將軍

隋煬帝泛舟忽陰風頗緊歎曰此風可謂跋扈將軍

竒水

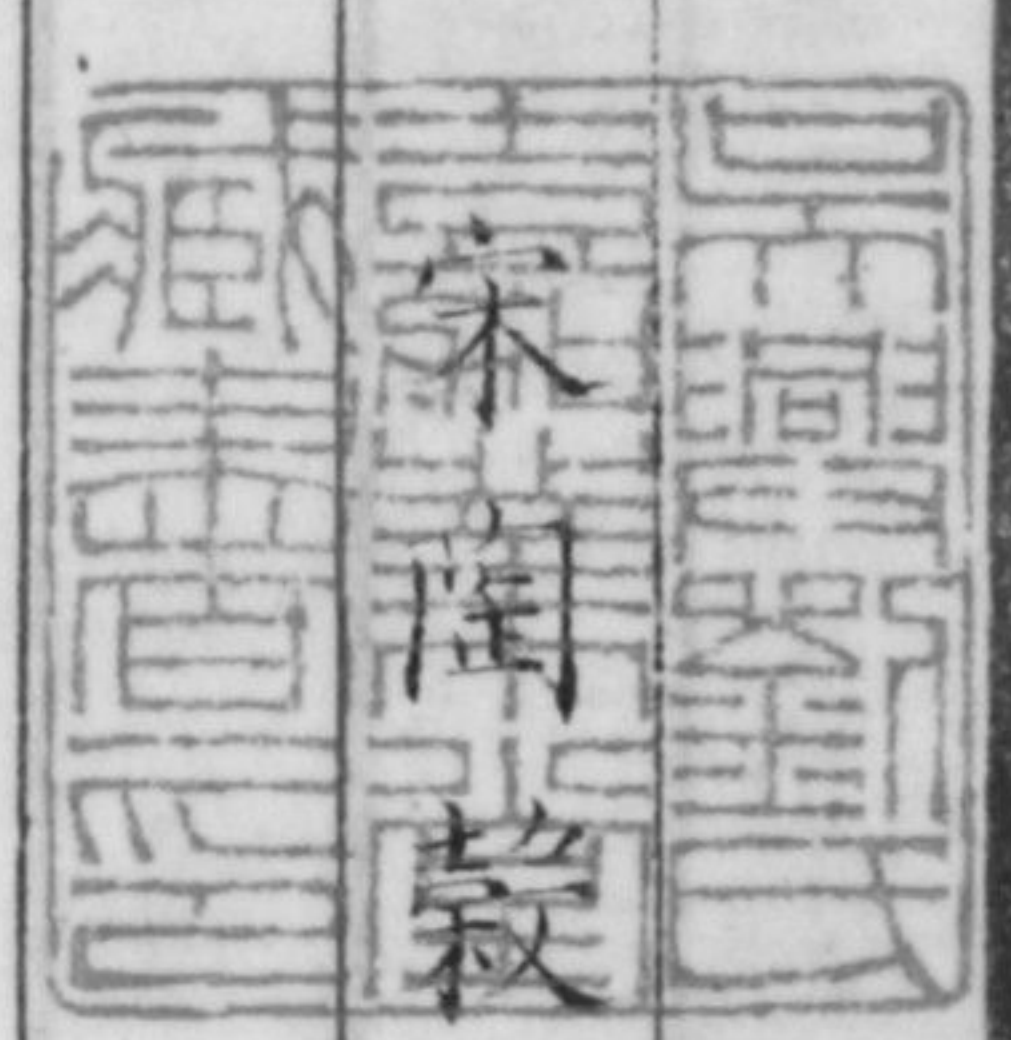
雨無雲而降因龍飛而作唐人号為竒水

天公絮

雲者山川之氣今秦隴村民稱為天公絮

赤真人

周季年東漢國大雪威唱曰生怕赤真人都未一夜春後
大宋受命



吼天氏

呂園貧居秋風大風隣人朱錄事富而輕園壘山桑皮紙擲園前云呂園洛師人也身寒而備一日吼天氏作孽獨示威於園也

碧琉璃

王衍云伶官王家樂侍宴小池水澄見天家樂應制云一段碧琉璃

艷陽糧

偽閨中書吏韋添作天字謎云會須更去四真是艷陽糧

碧翁

晉出帝不善詩時為俳諧語詠天詩曰高平上鑑碧翁

地蓋

王彪天賦云溥為地蓋浩作星衢

潤骨丹

開元時高太素隱商山起大道遙館題長夏晚雲中秋午
月冬日方出春雪未融暑簟清風夜塔急雨各製一銘晚
雪去作万變之晷供先生一笑冬日云金鑼騰空映蒼照
隙春雪云消除疫癘名潤骨丹清風云醒骨真人六月惠
然

冷飛白

老伶官黃世明言常事莊宗大雪內宴時鏡新磨進詞曰
号冷飛白

天公玉戲

比丘清傳與二客同入湖南客曰凡雪仙人亦重之号天
玉戲

花鞦扇

俗以開花風爲花鞦扇潤花雨爲花沐浴至花老風雨斷
送盖花刑耳

驚世先生

驚世先生雷之聲也千里鏡電之形也

千里燭

道士王致一曰我平生不會使一文錢在油家則為扇子
灯出路則為千里燭意其日月也

迷空步障

世宗時水部郎韓彥卿使高麗見有一書曰博學記偷抄
之得三百餘事今抄天部七事迷空步障霧威屑霜教水露
冰子電氣母虹屑金星秋明大老天河

地理

黃金母

汾晉村野間謠曰欲作千箱主問取黃金母意謂多稼厚
畜田耕耘而致

空清府

契丹東丹王突買巧石數峯目爲空青府

圓光石

趙光逢奴往淮墀偶得一石四面玲瓏光逢大愛之名曰圓光石

隱士泥

秩陵孟娘山玉白正色曰白墀土周護始調塗其四堵因呼隱士泥

寵仙

桑維翰壽辰韋潛德獻太湖石一塊上有鐫字金飾曰寵仙

琉璃變

劉東叔賦臘月雨云且雨且凍山徑滑是誰作此琉璃變

四時節

桂林一日之間具四時之氣避禍者惡之号爲四時節

汴州天宮

廣陵東南一都會凡百万家頗類京師号鄴本汴州輕清
秀麗東南為甲富盛華夷餘抗人為甲百事繁庶地上
天宮也

青銅海

汴老圃寄生一鋤瓮三十口病篤呼子孫戒曰此二十畝
地便是青銅海也

七絃水

武夷山有石如立壁顛隱一泉分七路山僧願堅名為七
絃水

小蓬萊

違命侯苑中鑿池廣一頃池心疊石象三神山号小蓬萊
麥家地理

臘雪熟麥春雪殺麥田翁以此占豐儉為麥家地理

十辛

積麥以十辛日良下子不得過三辛收拵不得過三辛上塲入倉亦用辛日

君道

蕭閑大夫

劉鋹僭立奢麗自恣在宮中自称閑大夫

侯窓監

南漢劉晟殿側置宮人望明窓以侯曉宮人謂之侯窓監道薪德火

周杜良作唐太宗畫像贊云仁爐義燬道薪德火摘瓜手

人君号能用才者莫如唐太宗然瀛州十八人許敬宗乃得與焉如摘瓜手耳取之既多其中不容無濫

掃國真人

隋裴寂待選宗都一日郊飲遇一老人畫地上沙土曰掃國真人又曰玉環天子又曰兵丹上聖告寂云三百年中最難者此三人耳寂醉臥及醒已失老人矣後人紬繹其名掃國者太宗之刻平僭暴也玉環太宗妃小字玄宗以妃而召亂玉環天子是玄宗明矣憲宗始以丘定方鎮之強終以丹燥滅身兵丹之云其憲宗之謂乎

避賢招難

照宗丁不可為之時遭無所立之地人戲上尊号曰避賢招難存三奉五盖帝嘗曰朕東西所至禍難隨之願避賢者路以存三奉五謂三主帝并后及柳昭儀五謂全忠行瑜克用茂真韓建

彩局兒

開元中後宮繁聚侍御寢者難於取舍爲彩局兒以定之集宮嬪用骰子擲最勝一人乃得專夜窻堵私号剉角媒

人

天昏元年

王曦紹僭号跳梁聞越淫刑不道黃峻曰今非永隆恐是天昏元年

孟蜀吊伐

孟蜀隳危大軍吊伐梟遣王太子玄誥平章事王昭遠統兵捍禦玄誥乳臭子昭遠僕廝材太祖咲曰孟昶都無股肱爪牙其亡不晚矣

紫胡供奉

武帝宣內供奉賜坐食甘露毬用清油搗藥成者既退侵夜宮嬪離次上獨映琉璃燈籠觀書久之歸寢殿臥王才人問曰官家今日以何消遣上曰綠羅供奉已去皂羅供奉不來與紫羅胡供奉也燈相守熟讀尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快和正要與絃管尊壘暫時隔絕

容易郎君

晉小主志於富貴終進選人姓名即問幾錢拜官賜職出於談笑幸臣私号容易郎君

大躰奴

劉張昏縱遠出得波斯女唇破瓜黑循而慧艷善淫曲尽其妙銀嬖之賜号媚猪廷方士求健陽法久之乃得多益辦好觀人交媾選惡少年配以離宮人皆妖美俊健者就後園褫衣使露体而偶銀扶媚猪遊行覽玩号曰大躰奴又擇新採陽者與媚猪對見之思亦作合

臣道

風力相國

越公揚素縱恣既久包藏可畏四方寒心不敢直指故以風力相國目之

潤家錢

南漢地狹力弱事例猥卑州縣時會僚屬不設席而分饋
錢号潤家錢

分身將

梁將葛從周忠義驍勇每臨陣東西南北忽焉如神晉人
称为分身將

肉雷

來紹乃唐酷吏俊臣之裔孫天稟鷙忍以決罰爲業嘗宰
郟陽生靈困於毒手創造鉄繩千條或有問不承則急縛
之仍以其半槌手往委頓每肆慘酷之威則百囚俱号
響震一邑時呼肉雷

百和參軍

袁象先判衢州時幕寮謝平子癖於焚香至忘形瘖事同
僚蘇收作戲礼一刺伺其亡也而投之云昇炷即守馘州
百和參軍謝平子

東玉量珠

王播拜諸道鹽鐵轉運使祕書丞許少連賀起去擷金煉
雪束玉量珠

玉茸軒

偽唐徐履掌建揚茶局第復沿海陵鹽政監檢烹煉之亭
榜曰金鹵履潔敞焙舍命曰玉茸軒

赤心榜

張聿宰華亭政治凜然凡有府吏賦外之需直榜邑門民
感其誠指為赤心榜

小宰羊

時戢為壽陽丞潔已勤民肉味不給日市豆腐教箇邑人
呼豆腐為小宰羊

晁丞公事

象州立山縣丞晁堯民自中原避兵南未回任霸朝凡食

料衣服皆市於隣邑一吏專主之但有物多豪末皆實諸
獄當其役者曰人骨晁丞公事也

牛皮鞞鉄鼓

蘇州録事參軍薛明龜庶勤明察胥吏呼為牛皮鞞鉄鼓
言難鞞也

軟綉天街

本朝以親王尹開封謂之判南衙羽儀散從粲如圖益京
師人嘆曰好一條軟綉天街近日士大夫騎吏繁華者亦
号半里橋

人間第一黃

偽唐賍臣褚仁規竊祿秦州刺史惡政不可綏舉有鄉民
請儒者為二詩皆隱語凡寫數千幅諧金陵粘貼事乃上
開詩曰多求囊白昧蒼：兼取人間第一黃云云以白黃隱
金銀字也

脯掾

何敬洙帥武昌時司倉彭湘傑習知膳味就中脯腊尤殊敬洙檄掌公厨郡中号爲脯掾

裹頭水

宋城主簿祝天貺勵已如冰王百姓呼爲裹頭水天貺去後和甄未尉頗得天貺餘味加以儒而文民間語曰去了裹頭水却得一段着脚琉璃

名字副車

鄧州別駕令孤士選政貪性昧百姓呼爲名字副車

人事

閑侯

侯元基馬氏時爲湖湘宰退居長沙門常有客宴會無虛日人目爲閑侯

九龍燭

杜黃裳當憲宗初載以深謀密議春禮敦優生日例外別
賜九龍燭十挺

呬大夫

韋述韋聿脩俱仕偽蜀爲太子左贊善大夫兩人皆滑稽
聿脩伺述酒甕將竭叩門水飲未通大道已見耻壘濡筆
書壁曰酒乾喉去唯存呬大夫

九福

天下有九福京師錢福眼福病福屏帷福吳越口福洛陽
花福蜀川藥福秦隴鞍馬福燕趙衣裳福

蜂巢巷陌

四方指南海爲烟月作坊以言風俗尚淫故也今京師鬻
色戶將及萬計至於男子舉体自貨迎送恬然遂成蜂巢
巷陌又不止煙月作坊也

手民

木匠總号運斤之藝又曰手民手貨

鼎社

廣順三年以柴手礼子榮爲皇子拜守礼太子少保政仕
皇子卽位是爲世宗守礼居西洛與王溥王彥超韓令坤
之父結友嬉遊時表馬衣冠僭逼逾制當時人羨焉每日
設宴具樂集妓輪環無已謂之鼎社洛下多妙妓守礼日
點十名以片紙書姓字押字大如掌使人持呼之遣者詣
府尹出紙呈示尹從旁僉字妓見紙書皆爭求買笑時号
曰鼎社

到頭庵主撤底門生

魏仁溥長百僚提諸將卓隱岩爲省郎又附池相仁溥不
悅百浮屠仁果來乞山資留飯而隱岩至以束素贈別顧
仁果曰到頭庵主撤底門生今昔所難師宜勉之隱岩面
不顧人唯：而退

女及第

齊魯趙燕之種蚕收蠶訖主蚕者簪通花銀管釵以謝祠
廟村野指爲女及第

錢井經商

僦屋出錢号曰癡故僦賃取直者京師人指爲錢井經商
不動尊

宣武劉訓畜錢民也鑄鉄爲筭子其子薄遊妓館求釵珥
劉子辟之妓曰即君家庫裏許多青銅教鑄做不動尊可
惜爛了風流拋散能使幾何劉子云我爺與筭子作長鉄
况於錢乎彼日：燒香祝天地三光要錢生兒生女及生
孫金銀千百億化身豈止不動尊而已爲人父者聞此可
以少戒

甌宰

廣席多賓必差一人慣習精俊者充甌宰使舉職律衆

金搭膝

溫韜少無賴拳人幾死市魁將送官謝過魁前拜逾數百
魁釋之韜每念之以爲恥旣賁達攢金薄爲搭索帶之曰
聊酬此膝

鄭世尊

或曰不肖子傾產破業所病不療其終奈何司馬安仁曰
爲鄭世尊而已又問何也或曰鄭子以李娃故行乞安邑
幾爲餒鬼佛世尊欲與一切衆生結勝因緣遂於舍衛次
第而已合二義以名之非不肖子尚難當乎

三債三悅

桑維翰草萊時語友人曰吾有富貴在造物未還三債是
以知之上債錢貸中債奴女下債書籍既而鉄硯功成一曰
酒後謂親密曰吾始望不及此當以數語勸子一曰其人
滿酌而引公云吾有三悅而欲持之一曰錢二曰妓三曰

不敢遺天下書公徐云吾銜露太甚自罰一觥

女行

胭脂虎

朱氏女沉慘狡妬嫁爲陸慎言妻慎言宰尉氏政不在已
吏民語曰胭脂虎

冠子虫

俗罵婦人爲冠子虫謂性若虫蛇有傷無補

補闕灯藥

吳儒學大壯畏服小君万一不遵号令則叱令正坐爲縮
匾髻中安灯盞然大壯屏氣定体如枯木土偶人目之曰
補闕灯藥

墨心符

一妻不能御一家從可知也以之事諸侯一國從可知也
以之相天子天下從可知也盖夫：婦：而家道正人家

而天下定矣惟女子小人爲難養也近之則不遜遠之則有怨論語之教也牝雞之晨惟家之索書之訓也無攸遂在中饋焉之戒也能循法度則可以承先祖供祭祀詩因之以勸也威公縱文姜喪軀而幾亡齊高祖畏呂氏召亂而幾亡漢隋文帝牽制於独孤故適長不立而致大業之傾唐高宗溺惑於武氏而使大位之僭萬乘尚耳况庶人乎人况講再醮備繼室既死結髮之情常有扶之志安得福祥免禍幸矣閔家以笄絮示薄許氏以鉄称表酷其事厯々可見爲夫者耽美姿人巧言房簧之間夜以繼日纏愛紐情牢不可拔妻計日行夫勢日削如鉗礎口噤不得声如絡冒頭癡頑也不得動如袒械被身束縛囚繫不得自由而至寒熱飢飽在彼不在我出入起居在彼不在我使爲不仁惟命使爲不義惟命使爲不忠惟命使爲不慈惟命使躬行夷狄犬彘之所不爲惟命呼爲殺人則恨頭

落之遲呼令目殺之則恐刃來之晚極口罵辱焉迎以笑
嬉尽力決捷焉連稱罪過數以凌犯再拜謝之後以事務
健步辦之曰舐吾痔諾而趨曰嘗吾便跪而進上不知有
吾妻而已下不省有幼稱有吾妻而已人方以謂古不聞
今不見彼尚且流汗漬踵吐血汗胸悚惧惶戰栗振掉
惟恐妻語之厲而色之莊也其效伊何有家則妻擅其家
有國則妻據其國有天下則妻指麾其天下合一縣則小
君垂簾守一州則夫人並坐論道經邦奮庸熙載則于飛
對內殿連理入却堂粉黛判賞罰裙襦執生殺矣世雖澆
猶有是非俗雖澆猶分善惡有臣如此君必竄之有朋如
此朋必絕之有閭里如此鄰必去之有民如此官必刑之
有子如此父母必號泣而擯之有同氣如此兄弟必紛紜
而捨之有父如此有祖如此有叔伯如此其子孫姪必色
變移於東西南北而避之婦人遂啓口爲雲霧發喉爲雷

震展手爲電轉身爲風誼春爲秋改白爲黑指吳作越号
女作男肆力齟齬喜不自勝得在其間失在其間娛以度
日坐以待死或十年或六七年或二三年齒髮且衰壽命
將終財貨歸彼卷而懷之則聯秦合晉人事一萌而請媒
通娉之迹見矣彼昏夫夫君已不用朋已不齒鄉已不錄
兄弟不親子孫不集人非高於泰山鬼責深於滄海其家
墟矣老方悲其荼極臭矣死尤辱焉有格言也就夫妻言
之乃並枕於菟連盤野葛就子孫言之乃通心鑽徹骨錐
就朋友親族言之乃一輪車四圍墻甚者至於殺夫囚子
禍綿刀鋸寃著市曹祭祀絕而門庭無然世人恬不爲悟
且畏內者曾無已也吾年六十目見耳聞不可算數今訓
汝等有妻固所不免當待之如賓客防如盜賊以德苟色
脩已率下妻旣正子孫敢不正乎万一不幸中道鼓盆巾
擲付之侍婢米鹽昇之諸子日授方畧坐享宴安又或無

嗣孤單則宜歸老第姪以心與之熟敢不尽若更重婚續
娶定見敗身殞家至於親友不欲言子孫不敢諫兼已惑
悟難信難處豈知吾熟諳而預言之龜鑑在前無復縷
勒石中寢永戒來裔稍越吾言祖先明神共賜詠殛百世
循之真万金之良藥也 右柔州長史干義方黑心符一
卷錄以傳後黑心者以婦人而得名也陶氏子孫甚戒之
哉

水香勸盃

扈載畏內特甚末任時欲出則謁假細君：滴水於地指
未乾須前歸若去遠則燃香即指否其所以爲還家之驗
日設筵聚友爲別方三巡酒載絕欲逃適朋友曉諱曰扈
君恐砌水隱形香印過界耳是當罰也吾徒各選新句一
聯勸清酒一盃衆以爲善乃俱起一人捧甌言曰解稟香三
令能遵水五申逼載飲尽別云細彈防事水短莢戒時香

別云戰兢思水約匍匐赴香期別云出珮香三尺歸防水
九章別云命繫逡巡水時牽決定香載連沃六七巨觥吐
嘔淋滴既上馬群譟曰夫人若怪歸遲但道被水香勸盃
留住

君子

髻佛

滑州賈寧性仁恕賑飢救患者雅愛慕之以寧髮髻遂皆
以髻佛呼之

老鴉陳

巴陵陳氏累世孝謹鄉里以老雅陳因之謂烏鴉能反哺
也

返生錢

宣城儒士林生脩已深暗方脉治病不求報謝人或致餽
再三哀懇則留百中之一時人名爲返生錢

泰火否炉

蒲中趙節博贍剛直鄉人敬之嘗作炉火詩云近冬附火
爲泰火逼春擁炉成否炉否泰隨時有輕重進身君子合
知無

天梳日帽

唐隱君子田遊岩一日冬晴就湯泉沐髮風於朝暉之下
適所親者至曰高年豈不自愛而草：若是邪遊岩笑而
荅曰天梳日帽他復何需

安富大夫

岐下梁撝以市隱爲樂有府從事未見將爲言於岐帥而
官之撝怒府從事徐曰先生之量未賜量也人之貧者富
之人之病者安之人之賤者貴之人視先生賤且病之窮
叟耳而皆有其所樂而從之敢以安富大夫目先生

隸友

范陽竇禹鈞生五子儀儼保僂僖友愛天至儀曰吾與汝等離兄弟之拘牽在隸友也

百悔經

閩士劉乙嘗乘醉與人爭奴女既惺慚悔集書籍中凡因酒致失召禍者編以自警題曰百悔經自後不飲至於終身

樂道羨

周維簡隱洪州西山嘗云得米三四石樂道羨七百二十
椀足了一半支費

虛釘玲瓏石鎮羊

游四藻為晉王記室予過其居知昨夜命客問食品曰第
一虛裝玲瓏石鎮羊子曰好改裝作釘字便是一句詩士
藻令取夜未食因對百塗注云吾平以順人性為佛士獨
遠學士可乎

么麼

虫腹

莊宗時伶官朱國賓天資乖狠衆皆畏服以其閩人号為虫腹

使兵

荆楚賈者與閩商爭宿邨荆賈曰尔一等人；面蛙言通身劍戟天生肉網腹内包虫閩商應之曰汝輩使兵亦自不淺盖謂荆字從刀也

鑿室大使

桂州衙内都知兵馬使蔣剛善迎合上官剝軍刻民誑妄詐欺運以智數剛序行第三時号鑿室大使駕險王郎

瓮精

螺州人何書簿有文藝而屈意於五侯鯖尤善飲酒人以瓮精誚之

釋族

的乳三神仙

太祖至陳橋時太后方斂僧於寺惧有不測主僧誓以身
敵之上受禪賜号的乳三神仙

司斂大師

僧家米粥斂衆必鳴槌維那掌之叢林目目淨槌爲司斂
大師維那爲采槌都督

鉢盂精

行脚僧驚舉子駢舉子不忿僧曰麻衣鬼看汝何時會林
舉子揚鞭曰鉢盂精且理會取養命丸

錄天銘

懷素居零陵菴東郊植芭蕉亘帶數畝取葉代紙而書号
其所曰綠天菴曰種紙厥後道州刺史追作錄天銘

馨烈候

南唐保大二年國主幸飲飲亭賞新蘭詔苑令取浣溪羨
上為馨烈侯為擁培之具

蕭寒郡假節使

芦之為物大類此君但霜雪侵凌改素為黃故好事君子
号芦為蕭寒郡假節使

護塔君子

常保衡呼麥門東鹿葱為護塔君子金灯玉簪為綠莊嚴
一元水公

瓦松穢屋為不材之草有門生離合為四字曰一元水松
實不称名瓦松盖白日登天可以下覆百草矣

綠衣先生

苔一名地錢一名綠衣先生王彦章葺園亭疊壇種花急
欲苔蘚少助野意而經年不至顧弟子曰巨耐這綠拗兒

土三材

葛爲世用花可入藥根參果菰節備織絰生而具土三材亦草中之白眉也

綠參差

芭蕉詩晁性作胡郇陽嶠一篇云野人無悵幄愛此綠參差

木竹附

綠卿

王彪臨池賦云碧氏方澄宅龜魚而瀉漾綠卿高拂宿雲霧似參差

節氏

三家人堂右柱礎有文曰虛中子生成紀姓節氏化龍之後也隔十數字云與笙簫令同壽鬣支離叟堅文同志莫逆又其後云子茁封甘銳侯餘皆漫滅不存疑是昔人種竹記蓋鬣是松文是栢茁是荀也

圓通

比丘海光住廬山石虎菴夜夢人長身清瘦而班衣言捨身為菴

掃地和尚

蜀王建僭立後有一僧常持大帚不論官府人家寺觀過即汛掃人以掃地和尚因知見末年於諸處寫字云水行仙怕秦川後王衍遭秦川之禍方悟水行仙即衍字耳

双撚布

長安素上人四時止用双撚布為三衣剩一塊繳脚而已

寄生囊

梓潼双灯寺書一頌曰撞耒好箇寄生囊

云云跌跏而化

寒灰道者

俞郢隱天重山寺太寒則於厨司取燄火一器納於土者寺中呼為寒灰道者

舍利頭

僧奉能素苦白禿瘡：痴糊頂禪人皆呼爲舍利頭

泥融竟

比丘無梁遊廬山春雨泥濘路滑仆於石上由是洞見本原士大夫稱爲泥融竟

跋遮那環

晋天福三年賜僧法城跋遮那環袈裟王言云勅法城卿佛國棟梁僧壇領袖今遣內官賜卿跋遮那環一襲沉水香一枚至可領取

無營老

沙門受英住持揚村刹示人語曰万論万經不如無念無營時即娼婦瑩娘多資而富麗情而真妓中麟女中鳳也進士湯振祖以無念無營有情有色製一聯云門前草滿無營老來底花多有瑩娘

猪羊三昧

宛胸僧行修食必火炙人戲之云修院主炙猪羊鷄鴨三昧正受加持

紫織方

獲加禿士貫徹借奢如貴要子弟旋織小疊勝綾羅染紫為服号紫織方

麵忠蒸雲會

僧道忠行化餘杭一錢不遺專供灵隱僧中月設一齋迨僧廣備蒸作人喜曰来日赴道忠蒸雲會也忠之化人惟曰買麵故稱為麵忠

舟航化

玄焚法師論道釋雲道有為宗舟航化沸無為宗虛空化湯餅藏油蒸餛包菜

無念苦行比丘也食量兼數人楚大韶運僧既集大韶長

子以長紙書湯餅藏油蒸餛包菜榜无念坐處無念不動
声色如法飲食而退

梵嫂

相國寺星辰院比丘澄暉以艷娼為妻每醉點其鬢曰二
阿四羅煙霧釋迦又沒頭髮娘子有房室如未快活風流
光前絕後忽一少年踵門謁暉願置酒叅會梵嫂暉難之
凌晨怛見院牌用紙漫書曰勅賜双飛之寺

偎紅倚翠大師

李煜在國時微行娼家遇一僧張席煜逐為不速之客僧
奉酒令妓嘔吟吹彈莫不精妙見煜明俊醞籍氣合而相
愛重煜乘醉大書石壁曰淺斟低唱偎紅倚翠大師鴛鴦
寺王專持風流教法久之僧擁妓入屏帷煜徐步而出僧
妓竟不知煜：嘗密諭徐鉉：言於所親焉

僧拈佛傘獅子襪

龍興寺擅越捨幡蓋文云僧旃交舞丁當起於風鈴佛傘
高擎煜燿生乎日鑑其造韶脫落尋常軌轍而不書誰人
製撰僧去習者雲行至峨眉山而隱蓄三隻襪常穿二補
一歲久帛裂文離望之葺：焉自呼爲獅子鞵

百百斤鉄蒸炉

亦州封禪寺有鉄香炉大容三石都人因之曰香井炉边
鎖一木櫃竅其頂遊者炷香畢以白水真人投櫃竅寺門
扃此以爲一歲齋資他院僧戲封禪方袍曰貴刹不愁齋
粥世尊面前常有五百斤鉄蒸炉好一箇堅牢常住

肉灯臺肉香炉

齊趙人好以身爲供養且謂兩臂爲肉灯臺頂心爲肉香
炉

仙宗

饕餮仙

近世事仙道者不霧寡慾多搜黃白之術貪婪無厭宜謂
饕餮仙

化餅道人

五代時泉州有貧士行乞得錢盡買花麻餅食之群小兒
呼爲化餅道人

長生籙

華陰士人于列有莊在老鵝谷因收刈與密友同飲夜醉
乘月出莊信步行十餘里至一宮殿中皆仙汝婦玉宇室
臺上安玉匣大標金字曰長生籙二人覩一金翠雙鬢女
發書讀之曰玄真室笈太上玉書光春法師長養三天花
木並增算五千年二人失聲忽然不見身在亂石喬木間

大飛丸

吳毅卿臨邛人以多疾齋禱於青石山紫極院置壇設醮
科儀已畢假寐齋匠夢天人稱自剪刀館未授一竹簡題

曰大飛瓦鍊心法用鹽解仙人一物滓曰世間白蝙蝠是其製合之節甚詳仍戒以絕嗜慾方可服之

氾氾大使

朱起家居陸翟年踰弱冠資韻爽逸伯氏虞部有女妓名寵艷秀明慧起甚留意常繫寵心緣館舍各別種，隔礙起一志不移精神恍惚忽有密友詣都起送至郊外獨回之次逢青巾短袍擔筇杖藥籃者熟視起曰即官幸值貧道否則危矣起駭異下馬揖之青巾白君有急宜直言吾能濟之起再拜以寵事訴青巾咲曰世人陰陽之契有繆繆司總統其長官號氾氾大使諸夙緣冥數當合者須鴛鴦牒下乃成雖伉儷之正婢妾之微買笑之畧偷期之秘仙凡交會華戎配接率由是道焉我卽為子囑之臨去籃中取一扇曰是坤灵扇子凡訪寵以扇自蔽人皆不見自此七日外可合：十五年而絕起歸如戒往來無逐後十

五年疫病而殂青巾蓋仙也

殮和閣

太上明堂玄真上經情齋休糧吸日月在口中趙威伯受
法於范光丘授於林行得挹日月之道內景亦載上
清紫虛吞日月氣蜀天師杜光遠所作殮和閣居其中奉
行上事

草

香祖

蘭雖吐一花室中亦馥郁襲人弥旬不歇故江南人因之
蘭爲香祖

菴九

宜春太守虞果即齋植菴蒲五叢次子蔓壽翁自号菴九
言願錫保養

瓔珞藤

終南山出瓔珞籐軟碧可愛其葉甚小有子纍纍然纏固其上真似瓔珞

科名草

杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆彩飾之置九案間号科名草

蕉迷

南漢貴璫趙純節性惟喜芭蕉凡館宇軒窓咸種之時稱純爲蕉迷

草帝

青城上叟謝調芭蕉歌畧云草中一種無倫比瑣屑蒿菜望帝尊

扇子仙

南海城中蘇氏園幽勝第一廣主嘗與幸姬李蟾妃微行至此憇酌綠蕉林廣主命筆大書蕉葉曰扇子仙蘇氏遂

於廣生草酌之所起扇子亭

圓通居士

比丘海光住廬山石虎庵夜夢人長身清瘦而班衣言捨身爲庵中供養具俄窓外竹生一筍紫籜如夢者之衣旣成竹長六尺餘而無節黃綠瑩淨江州太手聞之意將奪取竹一双自倒太守尋以罪去光乃用爲主杖因曰直兄光未却下予因見之光云夢者自稱圓通居士予遂小篆此四字於杖之首漆而黑之

丁香竹

荆南判官刘或弃官遊秦隴閩粵篋中收大竹十餘每有客到斫取少許剪飲其芳香如鷄舌香皆叩其名曰謂之丁香竹非中國所產也

平頭筍

海南島中一類筍極腴厚而甚短島人号平頭筍

天親竹

秦淮有双竹自是一種有成林者日出笋長爲三拄杖皆
兩岐後問浙人云此竹名天親竹有時出一番双笋故例
皆分岐亦非年：有之

不平生

崖鳳蹠跔失志洛南天親觀：頗幽雅常倍友生夏月納
涼於古槐下戲曰予不登九品此槐不得爲手板想亦助
不平也是賤用之呼槐爲不平生

錦心民綉腹卽

懿宗時求老槐於城比筆頭峇李殊並亦不下百年矣封
腰刻小字一曰錦心民一曰綉腹卽云殊之祖愛甚故刻
記之

淺色沉

同光中秦隴野人得栢樹解裁爲版成器物置密室中時

有馨芳之氣稍類沉水初得而楚之亦不香蓋性不宜火
云此淺色沉耳

木仙

張薦明隱山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此木
中之仙也

文章樹

張曲江里第之側有古柘嘗曰狂風發其一根解爲器具
花紋甚奇人以公之手筆剋世曰之曰文章樹

三義亭

同州卻陽縣劉清家兄弟不異居宅傍榆樹生桑西廊下
梧桐生穀明年墳中楊生檜並鬱茂相若鄉人号榆爲義
祖梧桐爲義父白楊爲義孫分前後也縣令出官錢爲脩
三義亭

漏春和尚

新栽柳樹必用泥固濟其末頗類比丘頂相元伯玉宅前
挿柳初春吐芽伯玉曰且得漏春和尚一：無恙取子美
漏泄春光有柳條之句

通天笋

衡州人家竹林中生四五笋徹稍並無節曰觀者神之名
通天笋

蚱蜢竹

江湖間有一種野竹其葉糾結如虫伏山名曰此蚱蜢竹
也

蜂蝶樹

金卿路上老榆往來者就樹下易草屨例以其旧懸而去
之行人指爲風蝶樹

方便香

釋知足嘗曰吾身炉也吾心火也五蘊十戒香也安用沉

檀笈乳作夢中戲也人強之但摘窓前枯樹枝焚香指爲
方便香

佛影疏

新羅論迦邏島有笈曰佛影疏中國雖大無此一種

鞭幼節

余爲笈幼傳變体作墓誌曰鞭幼節字脆中晉林琅玕之
齋也以湯火死建節陶隆二年三月二十五日立石
花

小南強

南漢地狹力貧不自揣度有期四方傲中國之志每見北
人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺茉莉花問其
名曰小南強又本國王刘録面縛僞臣到闕見洛陽牡丹
大駭歎羨有縉紳謂曰此名大北勝

睡香

庐山睡香花始元一比丘晝夜寢磐石夢中聞花香酷烈不可名既覺尋香求之曰名睡香四方奇之乃謂花中祥瑞遂以睡易瑞蜀孟昶時每臘日內官各獻羅木圈金花樹子梁守珍獨忘憂花縷金子花昶此蜀立仙也

綉洞天

李後主每春盛時梁棟窓壁柱拱堦砌並作隔箇密插雜花榜曰綉洞天

黃玉玦

錢俶以弟信鎮湖州使圃植芙蓉枝上穿一黃玉玦枝稍交雜不知從何而穿也信截幹取玦以獻人謂真仙來遊留此以驚世耳

洛陽大內臨芳殿莊宗所建植牡丹千餘本其名品亦有在合者今具于後

百葉仙人

淺紅

月宮月

白

小玉

嬌

深黃

雪夫人

白粉

番奴

白

卯

心黃蓬萊相公紫黃花綠葉御衣紅紫龍于三雲紫盤子酥法白

天玉紫出樣黃大平縷閣千葉黃火婚奴紅正

伍鷄苗

東平城南許司馬後圃蕃薇花太繁欲分別地栽挿忽花
根下捏得一石如雞狀五色粲然即人遂呼蕃薇為五雞
苗

樓羅曆

劉鋹在國時春深令宮人閉花凌晨開後苑各往採擇少
頃勅还宮鎖苑門膳訖普集角勝負於殿中宦豎把關宮
人出入皆搜索懷袖置樓羅曆以驗姓名法

紅錦被

許智老居長沙有木芙蓉二株庇可畝餘一日盛開賓客
盈溢坐中王子懷言花不踰石若過之受罰指所携妓賈

三英胡昇文取紅錦被酬直智老乃命僮僕群採凡一萬
二千餘朶子懷褫帔納主人覩而默道

十二香

吳門子永錫專好梅花吟十二香詩今錄其名于后

萬選香迷揀繁枝取其清絕冰玉香水清玉潔參差如雪
三色香帷慢深置脂粉同研自得香 簾幙窺蔽獨享芬腹
撲凸香巧挿鵝髮妙麗無比 笙火香採折葵集計多愛賞
富貴香簪組共賞金玉輝映混沌香夜室映灯暗窓撲鼻
盜跖香就樹臨餅至城竊取君子香不假風韻芳譽遠聞
一寸香醉藏懷袖香聞斷續使者香專使賣持臨門遠送

紫風流

廬山僧舍有麝囊花一叢色正紫類丁香 獅紫風流江南
後主詔取數十根植於移風殿賜名蓬萊紫

婪尾春

胡嶠詩云數餅婪尾春時人岡喻其意索維幹曰唐末女人有謂爲藥爲婪尾春者婪尾酒乃最後之杯爲藥殿春亦得是名

金剛不壞玉

懿宗賞花短歌云生長白久視黃兵拜金剛不壞玉謂菊花也

雨天三昧

蜀孟昶春餘宴後苑飛紅滿空杲日彌陀經云雨天曼陀羅花此景似近今日觀化工之雨天三昧宜沾六宮設三昧宴

花經

張翊者世本長安因亂南來先生擢置上列持拜西平昌令卒翊好學多思致戲造花經以九品九命升降次第之時服其允當今具于后

一品九命

一蘭

牡丹

紫風流

瑞香異名

臘梅

餘釀

二品八命

瓊花

蕙

岩桂

茉莉

含笑

三品七命

芍藥

蓮

簷蔔

丁香

碧桃

千葉梅

垂絲海棠

四品六命

菊

杏

辛夷

萱草

後庭

忘憂

櫻桃

林擒

梅

五品五命

揚花

月紅

梨花

千葉李

桃花

石榴

六品四命

聚保室

八仙

金沙

寶相

紫薇

凌霄

海棠

七品三命

散水

真珠

粉團

郁李

薔薇

未囊

木瓜

山茶

迎春

玫瑰

金灯

木筆

金鳳

夜合

躑躅

金錢

錦帶

石蟬

八品二命

杜鵑

太清

滴露

刺桐

木蘭

鷄冠

錦被堆

九品一命

芙蓉

牽牛

木槿

葵

胡葵

鼓子

石竹

金蓮

花九錫

驚忘錄載羅虬撰花九錫然亦須蘭蕙梅蓮輩乃可披襟
若芙蓉躑躅類止可望洋仙木野草真姓何堪尚當錫之
云耳今具于后

重頂幄

障風

金錯刀

剪斫

甘泉

浸

玉缸

貯

畫圖

雕文臺座

安置

翻曲

美醕

賞

新詩

五花宜

對花焚香有風味相和其妙不可言者木犀宜龍腦醪

宜沉水蘭宜四絕含笑宜麝簷蔔宜檀韓熙載有五色宜說

瀛洲玉雨

司空圖菩薩蠻詞謂梨花為瀛洲玉雨

嚴山圭木

韓恭叟離合岩桂二字為嚴山圭木

慈恩傳粉綠衣郎

陶子召客西宅為酥醺間樽無以侑飲請坐客各撰小名字有思致者七人是日十一客費麵生八半夜三鼓而罷家：有酥醺酒內如無十二人之樂後世不可得焉今具其小名于后

慈恩傳粉綠衣郎 賽白 四字天花 花聖人

獨步春 沉香密友蔓君

花腊

粉腊宜愛重酥醲盛開時
未其花置書冊中冬間取以插
鬢蓋花腊耳

雪瓔珞

薛能賞酥醲詩云瓔香綬帶雪瓔珞

蘇太醫

蘇有善置花簾者腹之病者安之特人競稱蘇太醫

擡舉牡丹法

常以九月取角屑硫黃礬如麵拌細土挑動花根壅菴入
土一寸出土三寸地脉既煖立春漸有花蕾生如粟粒即
招去帷番中心一望待氣聚故花肥至開時大如盆面

蘭花第一香

蘭花無偶稱為第一香

洛陽白黃汴梁紅紫

瑞香有洛陽白黃汴梁紅紫花之變極矣

果

瑞聖奴

天寶年間內中棋樹結實帝曰貴妃賞御呼瑞聖奴

餘茸尉

鄴中挑實時異後唐莊宗曰昔人以摘爲千頭木如此不爲餘茸尉呼

梅

馮長樂別墅有數種梅紫粉分心軟帶之類

冷金丹

未禽熟時采用蜂蜜浸十日取出別用蜂蜜五斤細丹硃末二兩攪拌泥封一月出之陰乾名冷金丹飯後酒餘食一兩枚其功勝九轉功

省事三

北戎蓮實狹長少味出藕頗佳然止三孔用漢書語轉譯

其名曰省事三

蜜父蠟兒

連葉野人種梨者詫其味曰蜜父種批把者恃其色曰蠟兒
功德漿

甘蔗盛於其中亦有精粗如昆侖蔗夾苗蔗青灰蔗皆可
鍊糖糲柳樹白岩蔗乃次品糖坊中人盜取米煎蔗液盈
然啜之曰功德漿即此物也

金香大丞相

莊宗小酌逢新棋命諸伶詠之唐朝美詩先成曰金香大
丞相兄弟八九人剥去滓了若箇是汝身帝大笑賜所御
軟金盃

赤誌扇

子嘗以鴨卵及連枝一捻紅餉符昭遠分巡并送一詩云
聖朝初出赤誌扇此去仁風好奉揚

河東飯

晉王嘗窮追汴師糧運不繼蒸粟以食軍中遂呼粟爲河東飯

聖花兒

睢陽多善棗雞冠棗宜作脯醢齏棗宜生啖或謂棗是聖花兒

紅雲宴

嶺南荔枝固不逮閩蜀劉鋹每年設紅雲宴正荔枝熟時也

玉枕簕

嶺外多簕間有發深山邃谷而得之者枝塊連屬有重數十斤者味極甜香人多自食未嘗貨於外本名玉枕簕又号三家簕

土麝香

嘗因會客食瓜言瓜最惡麝香坐有張廷祖曰是大不然
吾家以麝香種瓜為鄉里冠但人不知制服之術耳求麝
二錢許懷去後旬日以藥末撓麝見送每種瓜一窠根下
用藥一捻既結實破之麝氣撲鼻次年種其子名之土麝
香然不用藥與麝止有微香耳

掌扇岡

櫻苑素盛唯陽地名掌扇岡尤繁有一樹收子至三石者

東韋李

朔方處：有東韋李言常氏中東眷之孫穠種未得名

天公掌

淇上薯蕷窠大者踰天宮掌次者踰拙羊

月一盤

蜀孟昶月旦必素食性喜薯蕷為月一盤

海珠窠

賈人自嶺外還得一枝龍眼已益乾矣凡四十圍共千枝至荆南獻高保勉因作小琅玕檻子立置之名曰海珠藪

綉水團

龍眼予知其名爲綉水團川彈子而已按本草云一名荔枝奴

玉角香

新羅使者每未多嚮松子有數芋玉角香重堂東卿家長龍牙子堆玉角香竅竒使者亦自殄之

鉄脚梨

木瓜性益下部若脚膝筋骨有疾者必用焉故方家號爲鉄脚梨

黃金額

丘鵬南出井蔗啖朝友云黃金額

百二字

河東蒲萄有極大者惟土人得啖之其至京師者百二子紫粉頭而已

御蟬青

洛南會昌中瓜圍結五六實長幾尺而極香類蛾綠其上皺紋酷似蟬形圃中人連蔓入貢上命之曰御蟬青抱腰綠

百子甕

果中子繁者惟夏瓜冬瓜石榴故嗜果者曰瓜爲百子甕

独子青

遼東一處有瓜若澆沃則以酒代水實成破爲十段每段中止有一子而長數寸食一顆可作終日糧國人殄之名独子青

瓜戰

吳越稱譽上瓜錢氏子弟逃暑取一瓜各言子之的數言

定剖觀負者張宴謂之瓜戰

鼻選

瓜最盛者無踰齊趙車檐列市道路濃香故彼人云未至舌交先已鼻選

閩誇玉女

閩士赴科臨川士赴調會京師旗亭各舉鄉產閩士曰我土荔子真壓諸果為天子釘坐真人天下安有並駕者撫人不識荔之枝未腊者故盛稱楊梅閩士不忿遂成喧競旁有滑稽子徐為一絕云閩誇玉女含香雪吳美星即駕火雲草木無情爭底事清明經對赤軍

澱脚青

夷門瓜品中有澱脚青交畦生其香色味可魁本類也

襖寶

崔遠家墅在長安城南就中有襖池產巨藕貴重一時相

傳爲襖室又曰玉臂龍

竹香束

唐末群芳員固物產不通東漢有商歸自閩越以椒攬獻於霸君明日分賜大臣禁軍帥却惟慶曰此果類狀吾御竹香束假之一時又分得薄味官家用賜臣所喜者金陵畧綽盪耳

郭家琺製

一時之果品類幾何惟假蜂蔗二糖白盞藥物煎釀曝糝各隨所宜郭崇韜家最善呼此知未者稱爲郭家珍製

爽團法

馮瀛王爽團法美色金盞新水浸後生姜甘草丁香蜀椒縮砂白荳蔻盞花沉檀龍麝皆取末如麵攪拌晒乾然候水尽味透根以香藥鋪糝其功勝矣宿醒未解一枚可以銷熱

百益紅

百益一損者東益百損者梨故醫氏曰棗爲百益紅梨爲百損黃

賜紫櫻桃

溫庭筠曰蒲萄是賜紫櫻桃黃葵是鍍金木槿

雪英團

雪英團鄭文宝予得食酷嗜之文宝贈方云藕蓬菱芋雞頭芋芥茨菰百合並擇淨肉爛蒸之風前吹眼少時石臼中搗爲極細末入川糖熟蜜再搗令相得取出作團停冷性硬淨力隨意切食糖多爲加蜜多則太稀



說郛卷第

清異錄中

前人

蔬

崑崙味

落蘇本名茄子煬帝緣飾為崑崙紫瓜人間但名崑崙味
千金菜

倭國使者來漢隋人求得菜種酬之甚厚故因名千金菜
今之高苜也

翰林齏

右補闕崔從善授予翰齏法每用時菜共七種擇老壽細
長者刀破之入甕審硬作汁量淺深慎啓閑時撿察待
其玉潔而芳香則熟矣若欲食先煉雍州酥下乾姜末及
鹽花冬春用熟筍夏秋用生藕亦刀破令形與齏同既熟
撓於羹中極清美盧質在翰林躬為之

美齏寸截連汁潔器中鍊置胡麻自然汁投之胡餅更
入白鹽搗姜撈勻其味雖淡薄而可食此乃餘姚壽禪
師法非好事者莫知若加煉熟葱韭益佳

百歲羹

俗呼齏爲百歲羹言至貧亦可具雖百歲可常享也

子母蕨

湖南馬氏有鷄狗坊卒長能種子母蕨

龍鬚菜

甕菜出閩中凡百毒悉能解之引蔓而主土人號爲龍須
菜

千金菜

杜願云食不可無韭之惡其噉僕侯其市還替取弃之願
怒罵曰奴狗豕安得去此千金菜

盤盞葱

盤盞葱趙魏間有之幾如拄杖麓但盈尺耳

和事草

葱和衆位若藥劑必用其草也所以言葱為和事草

九鼎芝

北方素樹生耳名素鵝富貴有力者咸嗜之呼為九鼎芝

南風薤

南風薤多鬚葉短閣而圓風一作方

五馬羅蔔

王爽善營度子弟不許仕宦每年止糞田種五乳羅蔔壘城馬面搃可致千緡

蒺藜精

江南吳協劉賓王同省殊不相下時廳後有芥菜藜長協曰可謂嶮然特立賓王曰誠如公言但恨黃髮之年變成蒺藜精且協已耳順聞而御之

驚還丹

孟貫獻詩於世宗遂聯九品有藥性論序曰紅莧為跛驚之還丹

題頭菌

保大中村民於爛木上得菌幾一擔狀如蓮花葉大而色赤黃因呼題頭菌

菊奴

江右多松菜鬻者惡之罵曰心子菜蓋菊奴菌妾也

金毛菜

石髮吳越亦有之然以新羅者為上彼國呼為金毛菜突突乎

菌簞有一種食之令人得乾突疾士人戲呼為突突乎

休：散

湖湘習俗為毒藥以中人其法取大蛇斃之厚用茅草蓋

菴幾旬則生箇葷發根自蛇骨出候肥盛采之令乾搗末
摻酒食茶湯中遇者無不殞世人號爲休散

麝香草

諱五代宮中呼爲麝香草

三無比

鍾謨嗜菠菠菜又其名曰雨花菜乃以萋蒿羅蔔菠菠爲
三無比

鍊鶴一羹醉苗三餅

居士李魏求道雪室山中畦蔬自供有問魏曰日進何味
答曰以鍊鶴一羹蓋謂鍊得身形似鶴形也醉苗三餅魏
以酒浸薄竒搗飯爲餅問者語所親曰以清飢道者但羹
鶴而餅藥苗耳

經齒羊

袁居道不求聞達馬希範聞之延入府希範病酒而厭膏

臆居道曰大王今日始得貧家纏菴羊詢其故則踈茹也
淨家槌

麥味少無韻葷素俱不相宜俗呼爲淨家槌

藥

迎年佩

歲通後土風尚於正旦未明珮紫赤羅囊中盛人參木香
如豆樣時：傾出嚼吞之至日出乃止號迎年佩

師子木

潛山產善木以其盤結醜怪有獸之形因號爲師子木

三清蔓

接清冷真君外訣云拘把號爲三清蔓其首爲換骨菜

鍊骨湯

潛山老黃冠年一百一歲扈長官好修攝賂黃冠僕竊藥
而耒乃吳茱萸葉川椒杜仲乾木瓜鱉肉瓦上松花扈

信之名曰鍊骨湯此仙家謂之水炙香

錦節

擯擲含章甚美絕象曰錦性體堅剛耐於刈削余治爲書
軸頭因名錦節

謬劑而已

醫之於人功次天地其間濫謬盜名取資無功有害藥呼
劑而已

苾芻清本良於醫藥；數百品各以紙貼所題名字詭
異余大駭之究其源底答言天成中進士侯寧極戲造
藥譜一卷尽出新意改立別名曰時多艱不傳於世余
以禮求假錄一通用娛閑暇今具于后

假君子牽牛

四明童子川烏頭

談伯厚朴

水叔胡椒

聖眉同氣白扁頭

含瓦使者花椒

鹹毒仙仙預知子

貴老陳皮

遠秀卿沉香

化來先生神麩

九日三官吳茱萸

燄叟硫黃

三閭小玉白芷

中黃郎土麻黃

時美中葶蘿

導河椽刺猪苓

嗽神五味子

削壁中尉三稜中作都

曲方氏防風

白大壽苦菜

洞庭奴隸枳殼

黃英古檀香

綠劍真人菴蒲

魏去疾阿魏

禹孫澤瀉

壽籥尊仙靈脂

風稜御史史君子

聖如來白芨

風味團頭縮砂

赦肺侯半夏

骨鯁元后草薺

若督郵黃芩

調睡參軍酥杏仁

黑司命從容

知微老白薇

大清尊者朴硝

既濟公升麻

冷翠金剛石楠葉

脫核嬰兒桃仁

澁翁諛梨勒

抱靈居士香附子

隋陽給事中其燼

斜枝大士草龍膽

野犬白頭翁

連陽八座蛇床子

玄房仲長統阜莢

叢生藥王覆盆子仁東川練子

石仲林

滑石

水壯元

紫蘇

脾家瑞氣肉豆蔻

痰宮劈歷半夏

黑龍文鱉甲

沙田髓黃精

草兵巴豆

皺面还丹人參

不死麵茯苓

陸續九夢荆子

滴膽芝黃蓮

破関衝蓬義木

川元蠹川芎

英華庫益智

命門録事

安息香

隱上座郁李仁

飛風道者

芒消

華荷尚和華澄茄

紺面淳于

蜜陀僧

剔骨香青皮

玉虛飯竜腦

銷眉根苦參

小帝青青鹽

百辣雲生姜

無声虎火黃

小昌明草烏頭

巢烟九助烏梅

百子堂草菓

琥珀孫松脂

賊參上齊瓦

火泉竹瀝

比目沉香烏頭

地白瓜葛根

天豆破故紙

新羅白玉白附子

瘦香嬌丁香

玉絲皮杜仲

血櫃牡丹皮

九女春鹿茸

百藥綿黃耆

通天拄枝牛膝

赤天佩姜黃

丹霖雨已戟

百文鬚石斛

飛天蓋族復花

安神隊仗麥門冬

鄆芝天麻

金山力士自然銅

麝男耳松

水校尉薄荷

草東林大腹皮

腎曹都護萌蘆

壽祖威靈仙

玲瓏霍去病藿香

千服油遂仁

延年卷雪桑白皮

水腊銀輕粉

黃香影子抱子

六停剗五味子 顯明犯阿膠

出樣珊瑚木通

中央粉蒲黃

瘡帚何首烏

支解香丁皮

洗瘡丹檳榔

海錯腊麒麟

水磨椒攬金鈴子

無名印地榆

無憂扇枇杷葉

鬼木串槐楠

黑然星夜明砂

續命筒乾漆

蛭龍古血沒藥

清涼種香薷

羽花魁五加皮

度厄錢連翹

聖龍鬆瞿麥

翻胃木常山

湯主山菜萸

醒心杖遠志

玉皇瓜馬兜零

偷蜜珊瑚耳草

德兒杏仁

混池蟾蜍 桑寄生

永嘉聖脯乾姜

紅心石赤石脂

藥本五灵脂

靜風尾荆芥

正坐丹砂附子

迎陽子兔絲子

山屠黃蘘

錦綉根芍藥

草魚目薏苡

茅君室篋養木

尉陀牡桂

鍊形松子栢子仁

芦頭彩子柴胡

丑室牛黃

肚裏屏風艾

九畹菜澤蘭

女二天當歸

大通祿木香

早水晶礪沙

遂元大品地黃兩平草羗活

死水晶僵蚕

一寸樓臺蜂巢三尸籙枸杞

無情手礪砂

拔萃團麝香

綠鬚姜細辛

笑靨金菊花

走根梅山姜

八月珠茴香

銀條德星山藥

埋光烏藥良善

堪聖姜華菱

破軍殺將天戟

吉祥杵桔梗

金母蛇爵金

綿子檀藿香

良醫七手亭廬產家大器秦芫

滴金卯運胡索

鬼丹盧會

宜州樣子白豆蔻

瓦龍斑具母

孝梗知母

万金葺紫苑

秦火蒺藜

西天蔓前胡

蕨巨卷栢

五福膏白飲

保生叢藿本

狨奴狗脊

蒜腦著百合

備身芎芫花

帝膏蘇合香

玉灵片石膏

黄庭泉

長生之藥惟積津液又納灌溉丹田為王仙家以津液為種祖黄庭也

草師婆

福德綿吉祥草：師婆皆謂艾也

大灵頭

華山陳搏有大灵頭服一粒四十九日不飢筋力如故顏

色返嬰

五天

藥有五 天決明為肝天 紫苑為肺天 神麴為脾天 遠志為心天 從容為腎天

草裹丹砂

耆老婦人好熨烙以瓦片烏龍神暖肚石為草裹丹砂丸陰寒奄疼用之

扁鵲鈴

柘又名扁鵲鈴蜀產者上葉屬木故青皮本火故赤花應土故黃膜金故白子符水故黑五行全足草中大丹服餌家重之

却老霜

却老霜九鍊松脂為之辟穀長生

日面太陰福衢壽車

太清草木方云服雲母者成日面天腸餌鍾乳者登門衢壽車

草創刀圭

高麗博李記去酥名大刀圭醍醐名小刀圭酪名水刀圭乳腐名草創刀圭

火輪三昧

凡病在膏肓之際藥力難效此針灸之所以用也針長於宣壅滯灸長於導氣血古人謂之延年火曰又火輪三昧今人有病又灸亦艾癖也

火靈庫

昌黎韓公愈晚年頗親脂粉故事服用硫黃末撓粥飯啖雞雌雄不使交媾十日後烹魚名火靈庫公間日進一隻焉始亦見公終致絕命

大道丸

食草木方云黑豆一升去皮尖重一兩甘草如之茯苓白朮縮砂仁減半剉了用水五升同豆熬煮火須文武緊慢

得中直去水尽揀去藥租取豆搗如泥作雞頭石大人有
蓋甕瓶密封黃巢之亂江淮人竄入山林多餓死八公山
有佛刹一禪僧製此藥名大道丸嚼一丸則咨食苗葉可
爲終日飽雖異草殊木素所不識亦無毒其甜與進飯糧
一同獲濟者衆

回頭青

香附子湖湘人謂之回頭青言就地剗去轉首已青用之
之法砂盆中熟擦去毛作細末水撓浸澄一日夜去水取
膏晒稠捏餅微火焙乾末而復浸如此五七遍入藥宛然
有沉水香味單服尤清禽

羨本

郝輪陳雷別墅畜雞數百日以爲臞外甥丁權伯勸諭輪
曰家畜一雞曰殺小虫無數况損命莫知紀極豈不寒心
輪曰汝要我破除羨本雖親而實疎也

揮羽佳人

豪家少年尚畜鴿名半天嬌人以其盡惑過於嬌女鮑妖呼為揮羽佳人

白鷗脯

陳喬張泌之子秋晚並遊玄武湖時群鷗遊泛泌子曰一軸盈內蒲湘喬子俄顧吏云此白色水禽可作脯否僉議云張泌子半莖風毛陳喬男一堆牛屎喬子從是得一堆白鷗脯之名

家常脍脯

脍為骨切脯音納脍不可常得崔久食積功固精益腎蓋家常脍脯也脍脯肥也

婆婆兒

鄭遨隱居有高士問曰何以閱目對曰不注目於婆婆兒即耳於鼓吹長謂玩鷗而听蛙也

黑鳳凰

禮部郎康凝畏妻甚有聲妻嘗病求烏雅爲藥而積屑未
消難以網捕妻大怒欲加捶楚凝畏惧涉泥出郊用粒食
引致之僅獲一枚同省劉尚賢戲之曰聖人以鳳凰表儀
爲瑞君獲此免禍可謂黑鳳凰矣

叱池奴

世呼鵝爲叱池奴好謂其行步盤跚耳

車脚鵝

御史符照遠曰鴨頗類乎鵝但足短耳宜謂之減脚鵝

軒郎

韓中書俾舒雅作鶴賦有曰春彼軒郎治茲松府

畫堂聲度

乾佑中冷金亭賞菊分韻賦秋鴈詩族子祕書丞敬先就

詩曰天掃閑雲秋淨時畫堂聲度最相宜

云云

福德長

韓軫家藏三鴈畱有贊云伺祭非常為福德長

灌陽公

宣城開元寺殿上有鵲營巢沙門梵報撰灌陽公開府記

瓦亭仙

鵲多在殿閣鳩尾及人家屋馱處為窠故或有呼鵲為瓦亭仙者

青喜

李正已被囚執夢人云青雀噪即報喜也是但果有群雀蜩啾色皆青蒼至今李族居淄青者呼雀為青喜

鳳隱

韋嗣立宅後林麓邃密有黃鵠一双潛於崖側每韋氏有吉慶事則先期盤翔時人議曰人君德感鳳凰呈瑞世未嘗鳳凰非可出之時而自隱耳今出黃鵠為韋氏家候詳

報吉否則與鳳隱同焉者也

半瑞

吳兵羅者捕得一鴛色紫翠後鷲可喜山民未仁佐以謂
錢俶始即位此是殄祥獻之又推賞典即重償價羅者携
詣杭將獻焉無故而殞滑稽者多以半瑞之言嘲神佐

肉寄生

章貢小蒙川蘇氏山林多鳩賓客滿坐可悉饜飮一網數
十百咄嗟可具故其黨戲之曰此君家肉寄生也

九苞奴

動植廣疏云雉一名九苞奴謂其有文無德真鳳凰之奴
隸也

啞瑞

于頔董天休俱為鄜州從事頔文辨天休木訥而衣冠甚
偉一日有吏人獲錦雉未獻頔笑曰此物毛羽粲錯但鳴

石中律呂亦啞瑞已而天休竟其譴已徐曰若以聲語求
之禪亦可取其如鬧禪師座上敲拄杖示衆而其道遠矣
頓御之因茲日益參商訟於有司至於相罵辱譏誚之詩
悉著在史牘若發誦之可清歡竟日日鳳凰爲案

長生網

鷄之爲物惟聞同類之聲則至熟知其性必求鷄之善鳴
者誘致則無不獲因号引鷄爲長生網

挨味碧海舍人

鷄捕之者多奉網而獲故雌雄合群同被鼎俎世人文其
名爲挨味隋宦者刘繼詮得芙蓉鷄二十四隻以獻毛色
如芙蓉帝甚喜之置北海中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍
人宮嬪畧之呼海舍人碧一作北

人日鳥

南唐王建封不識文義族子有動植疏俾吏錄之其載鷓

事以傳寫訛謬分一字爲三變而爲人日鳥矣連封信之
每人而開筵必道進此味

痴伯子

葛從周養一皂鷹甚鷙忽突籠飛去從周惜之責掌事者
討捕良急從周方食小僕報稱桐樹上鷹見接問望之乃
一鷓也怒罵曰不解事奴此痴伯子得萬箇何所用促尋
黑漫天未黑漫天所失鷹名也

唾十三

厭勝章言梟乃天毒所產見聞者必罹殃禍急向梟連唾
十三四然後靜坐誦北斗一時許可禳焉漢蒙州刺史龍
驤武拯諱己名又父名殄于名功亦諱之郡人呼梟曰唾
十三殄曰不柰何邛曰秋風諱部屬私相告云若使君祖
諱飯吾輩亦當稱甌家粥和

納膾塲小校尉

乳魚用鸕鷀快捷為甚當塗菱塘石阜氏莊舍在焉畜鸕鷀于家纜小舟在岸曰遣一丁乳魚供家邑尉過而見之調阜民曰小舟即納贈塲鸕鷀乃小校尉耳復曰江湖漁郎用鸕鷀名鳥頭網

錦地鷗

閩中造盞花文類鸕鷀班點富家稱之因展蜀畫鸕鷀於書館江南黃夷甫見之曰鸕鷀亦數種此錦地鷗也

觀自在

耶律德光入京師春日聞杜鵑聲問李崧曰此是何物崧曰杜鵑唐杜甫詩云西川有杜鵑東川無杜鵑涪万無杜鵑雲安有杜鵑京洛亦有之德光曰許大世界一箇飛禽任地揀選要生處便生不生處種也無佛經中所謂觀自在也

百搬声

太府少卿潘崇有處女鳴妙玉詠反舌詩云一般毛羽百般聲

頃刻虫

後周武帝置官於瀘州釀毒藥爲酒以供進所用材品不一名又釀酒後者皆取大辟捨罪而驅策之官長歲頒贖命金以藥同煮冀解其毒氣而監煮官吏被毒多斃故卒徒恐怯呼鳩爲一拂鳥頃刻虫蝮蛇爲霹靂蜂盤爲小料峭

九頭鳥

明崇儼厭勝書云鬼車九首妖恠之魁凡所遭觸滅身破家故一名九頭鳥其掌之曰者天血使者然物可以類勝羽毛中九十種鬼車切畏之宜用牲烹製召巫爲祭尺禳厭之法焉

相如錦

相如文君用鷓鴣喪當酒長沙隱士王宣與名娼董和仙
各爲麁服似鷓鴣狀号相如錦久而都下亦效之
獸

白沙龍

馮翊產羊膏嫩第一言飲食者推馮翊白沙龍爲首

珍郎

天后好食冷修羊賜張昌宗冷修羊手礼曰珍郎殺身以
奉国

角仙

華清宮一鹿千年精後不衰人呼曰角仙

玉署三牲

道家流書言麀鹿麕是署三牲神仙所享故奉道者不
忌兼薦爲天真

糟糠氏

偽唐陳喬指烝豚曰糟糖氏面目無華而風味不淺也

金鞍使者

王昶傾金銀市名馬凡得五匹各有位号曰金鞍使者千里將軍致遠侯渥洼郎驥國公

九臯處士

武宗為隸王時邠園蕃禽獸之可人者以備娛玩繪畫于今傳搏曰具于後

九臯處士鶴

玄素先生

白鵬

長鳴都尉雞

灵壽子龜

惶匕奴猴

守門使犬

長耳公馱

鼠將猫

茸客鹿

辨哥鸚鵡

麝香駒

魏王維繼爰奉命伐蜀王衍苑馬數百皆逸足也繼爰比猶選之得二十許匹格價不可言今具于后

麝香駒

錦耳驄

駱十二

趨月驄

偏界玉

陷水駒

長命駒

孩兒驄

籠松白

八百哥

掠地雲

錦地龍

雪面娘

月影三

玉尾駒

撒沙駒

天花駱

旋風白

宰地驕

六尺金

御蟬奴

後唐瓊花公主自非角養二猫雌雄各一百者口銜花朵而烏者唯白尾而已公主呼為御蟬奴崑崙姐已

尾君子

郭林隱居太山畜一胡孫謹恪不踰規矩呼曰尾君子

黃奴

來陽廖習之家生一黃犬識人喜怒願指習之嘗作歌云吾家黃奴類黃耳

騾耳梯

江南後主同氣宜春主從謙嘗春日與妃侍遊宮中後圃妃侍觀桃花爛開意欲折而條高小黃門取梯採敲時作

謙正乘駿馬繫毬乃引鞚至花底痛採芳菲謂賓妾曰吾
之綠耳梯何如

菊道人

亳州吉祥僧刹有僧誦華嚴大典忽一紫兔自至訓伏不
去隨僧坐起听經悟禪惟食菊花飲清泉僧呼爲菊道人

白雲姑

余在輦轂行至大街見揭小榜者曰虞太傅宅失去猫兒
色白小名白雪姑

鈍公子

天成長興中以牛者耕之本殺禁甚嚴有盜屠私販者不
敢顯其名称但曰格耳一作耳亦猶李甘家号耳子爲金輪
觀楊虞卿家号魚爲水花羊陸象先家号爲鈍君子李栖
筠家号犀爲独笄牛古虎時号虎爲黃猛朱全忠時号猪
爲大聖俱以避諱故也

肉胡床

吉祥座社重為馬也肉胡床景延廣馬也

肉灶燒丹

開運中術士曹盈道來謁自陳能肉竈燒丹借斤修養詢其說云肉竈者末硃砂餉羊膏贖乃供厨也借斤者素女容成閉陽採陰之道也

四足仙人

魯之東也賓王適吳至盱眙村店使僕夫糴米拾薪俱未來而馬也肥鞍解絡飽於芳草矣賓王漢曰驪耳公為四足仙人我是兩脚飽鬼

黃毛菩薩

予陽翟莊舍在右有田老者不為欺心事出言鯁直諱名撞倒墻尤不喜殺牛見村舍有懸列牛頭脚賣者告妻子曰天下人所喫皆從此黃毛菩薩生身勞苦臨了殺倒脚

有天在

峻青宅

李道殷華山道士也山棲谷飲而有奇術能攝鬼伏神畜一黑猿兒呼爲臂童道殷於菴^側古松上以茅草枝稍營一巢爲臂童寢息之所名曰峻青宅

虫

塗金折枝蜻蜓

後唐宮人或網獲蜻蜓愛其翠薄遂以猫金筆塗翅作小折枝花子置金線籠貯養之爾後王無節賞花者取象爲之售於遊女

花賊

溫庭筠嘗得一句云蜜官金翼使徧干知識無人可屬久之自聯其下曰花賊玉腰奴予以爲道尽蜂蝶

篆愁君

臨川李善寧之子十歲能即席賦詩親友嘗以貧家壁
試之畧不構思吟曰枿氣從何得燈光鑿如分拖涎未藻
飾惟有篆愁君拖涎指蝸牛也

山沙亭部落

浮屠氏弥陀經云極樂世界有白鶴孔雀鸚鵡舍利迦稜
頻迦故今人目爲西方部落至於呼山沙亭部落不知何
謂

青林樂

唐世京城遊子夏月採蟬貨之唱曰只賣青林樂婦妾小
兒爭買以筩懸窓戶間亦有驗其声短長爲勝負者謂之
山虫社

尔雅虫

小符生拆字爲戲得及緒餘余過其家正見莊賓至待小
虫出曰此虫雅哉予曰子將折蛩字爲二出雅字以張本

若作尔雅虫魚疑也適中其謀聶聶笑而已

魚

一命鰻鱧

江南紫微即韓熙載酷好鰻鱧庖人私語曰韓中書一命鰻鱧

王字鯉

鯉魚多是龍化額上有其王字者名王字里此鯉通神

晉祠後小池畜一老鯿大如食盤不知何人題闌柱曰裙欄大夫烏衣開國公後失鯿所在

王福公

唐故公後池中有六目龜或出曝背人見其甲上有刻字微如金拂曰王福公卜灵君古老傳是武皇宗美人所養福猶復也借音而已

水晶人

二三友來訪買得鮮蝦具饌語及唐四人遊風至長鬚國
娶蝦女事坐客謝無仲曰蝦女婿豈不好白葛衫裹箇水
晶人滿筵不大笑

黃八

偽德昌官使劉承勳嗜蟹但取園殼而已親友中有言古
重二螯承勳曰十萬白八敵一箇黃八不得謂蟹有八足
故云

夾舌虫

盧絳從弟純以蟹肉爲一品膏嘗曰四方之味當許含黃
伯爲第一後因食二螯夾傷其舌血流盈襟絳自是戲純
呼蟹爲夾舌虫

軟釘雪籠

郭谷曰鱸味極佳烹治罕有得法者周朝丞寺楊承祿造

脫骨鱠獨爲魁冠禁中時宜亦索承祿進之文其名曰軟
釘雲籠

水族加恩簿

吳鉞功德判官毛勝多能雅戲以地秀魚蝦海物四方所
有者因造水族口恩簿品叙精竒有錢氏子得之余借觀
私家一夕全錄以水族浙地之產爲加恩簿者晉陵毛勝
公敞所造也鬚鱗殼甲種類差殊薦醴登盤皆可於口陳
言爛說不足盡其妙故各揚乃德各叙厥材然後總材德
以極形容之美假以官邑之名者蓋滄海龍君之命夫龍
擅於海君制萬族号令其間寧有不可勝哉生居水國饜
享群鮮嘗以天饒居士自名則觀此簿者宜不責而咲也
呈柱仙居江硃乃江瑤之文名

今啓尔獨步平江侯昇昇仙姿瓊瑤緝体天賦巨美時稱
絕佳宜以流碧解爲灵淵固進号玉柱仙君稱海珎元年

流一作漾

章丘大都督

一滄浪顯蓋章卒

二白中隱蓋車螯

三淡然子蓋蚶菜

四季遐蓋蝦魁

今啓爾章丘大都督忠美侯滄浪顯隱浪包竒入甌稱最
杜口中即將白中隱負乃厚德韜其雅姿硃形中尉兼靈
甘尹淡然子休雖詭異用實芳鮮玉德公季遐純素內含
爽妙外濟顯可靈淵國上相無比王中隱可含殄大元帥
豐甘上柱國兼脆尸淡然子可天味大將軍遠勝王季遐
可青綃內相頡美郡王

爽國公

一南宓乃蠶音節小蟹

二甲藏用乃蝻蚌

三鮮蘊中乃蟹

四鮮微子乃螿蚘

啓尔多黃尉權行天子令南宓截然居海天付巨村宜授

黃鉞監遠珍侯復以爾專盤處士甲藏用素稱蠶副中許
蟹師宜授爽國公圓殄巨美功臣復以爾黃州甲杖大使
咸宜伯鮮蘊中足材腹妙螯德充盈宜授中常侍兼美公
復以爾鮮微子形質肖祖風味專門咀嚼謾陳當賓下列
宜授爾外黃少相

甘鬆左右丞仲高乃蛤蚧

今啓爾合州刺史仲高重負双宅閉藏不發既命之爲含
津今陞之爲懋誠君美矣哉粉身功大償之實難宜授紫
暈將軍甘鬆左右丞試甘圓內史

清腴館學士蠓文名灵銳先生

今啓爾灵銳先生外無排脅之詞內無鯁喉之亂宜授爾
紅鐺祭酒清腴館學士

橙蓋錄事鮪名紅文生清異臣

今惟爾清異臣銷醒引兵鱗鬣上卿宜授爾橙蓋錄事守

招賢使者

珍曹又用郎中鮒名時光

今惟尔珍曹又用郎中時充巨材本美妙位元高宜授尔
諸衙効死將軍使持節雅州諸軍事

骨鯁卿冀名白圭夫子

今惟尔白圭夫子兒則清臞材極俊美宜授尔骨鯁卿

醉舌公鼈名甘鼎侯

今惟尔甘鼎侯夙懷調鼎之材魯報投河之德宜封尔醉
舌公

擢甲尚書鯨名甲折翁

今惟尔甲折翁挾彈於中巧也負擔於外禮也介冑自防
不問寒暑智也步武紆緩不踰規矩仁也故前以擢甲尚
書榮其迹顯其能宜授金丸丞相九肋君

典醫大夫鯨名長尾先生

今惟尔長尾先生吳鉞之人一謂用先生治醬華夏無敵
宜授尔典醬大夫仙衣使者

新美舍人石首魚名元鎮生

今惟尔元鎮生區區枕石子孫德甚富焉宜授尔新美舍
人

今惟尔和美成朱子房酒方沉酣臭薰一座桃筋少進神
明頓還至於七孔賦形品目爲最宜授尔懷竒令史

甘盤校尉烏賊名甘盤生

今惟尔甘盤生吐墨自衛白事有聲宜授尔喫墨將軍甘
盤校尉

通幽博士龜名元介卿

今惟尔元介卿卜灼之効吉凶燎所主大矣宜授尔通幽
博士

同体合用功臣借眼公乃水母

今惟尔借眼公受体不全兩相藉賴宜授尔伺体合用功
臣左右衛駕海將軍

點花使者

李藏珍即真珠
班希即瑁

今惟尔李藏珍照乘走盤厥價不訾班希品裁去不在金
銀珠玉之下藏珍宜授圓輝隱士班希宜授點花使者
梵響參軍

牡蛎曰房叔花

梵螺曰屈炎通

鈿螺曰阮用光

研螺曰羅幻文

今惟尔房叔花粉厠楊光裘護丹器屈炎通報聲遠文可
知佛樂阮用光運体施功物皆滑瑩羅幻文類乎紫貝點
綴鞍勒粲然可光小有文采叔化可豪山太守守藥藏監
固清宮屈炎通可曲沃即響參軍攝玉塔舍人用光可檢
校大輝光充宜光掌書記幻文可紫衣丞

齊饌都護

甲青是螺螄

甲紫是蛙

江伯夷是鯀鯀音遂夷江小尉是江豚

今惟尔甲青微藏淺味無所取材世或烹調以為恠品甲紫蒼皮癭疹矮腹跳梁江伯夷家宋帝酷好鰾則別者名屯江小尉魚上得雋亦号甘肥青宜授具體即紫宜授濟饌都尉行水禦令伯夷宜授宋殄押尉南海書事屯江小尉宜授追風使試消波太守

銀絲省饜德即

錦 錦袍氏鰕也

李本鯉也

鮮于美鰾也

縮項仙人鱖也

食宥侯鱠也

單長福鱈也

楚鮮鮓也

備員居士鱮也

管江總管鱈也

唐小連鏞鱧也

今以尔錦袍氏骨踈肉緊体具文章宜授蘇場御史仙盤遊變使以尔李本三十六鱗大烹久尚宜授跨仙君子世

美公以尔鮮于美斫鱠清妙見称杜陵宜授輕簿使銀絲
餐德卽以尔楚鮮隱金沉糟價傾淮甸宜授傾淮別駕以
尔縮項仙人鬼腹星鱗道身襄漢宜授槎頭刺史以尔食
宓侯支節班爛標致高爽宜授添厨太監以尔單長福曲
直靡常鮮軟且美宜授泥盤掾以尔管江總管筍象方伯
可備煎和宜授長白侯月盤司管局平章事以尔備負居
士腥麤无状見取俗人宜授竦身公子以尔唐火連池塘
下格代匱充庖宜授保福軍節度使
春榮小供奉河脰名黃薦可
今以尔黃薦可澤嫩可貴然失於經治敗傷厥毒故世以
醇疵隱士為尔之目今特授尔三德尉兼春營小供奉
輔庖生鰻名新食氏
今以尔新食氏庵旣无術清醉有材菴新妖乱臨盤肆食
物以人汙百代寧洗尔之得氏累有由矣尔特補尔輔庖

生

表監即蜺名蓋顏生

今以尔盖顏生生呼泥沙簿有可采宜授尔表監即
肢體

髭聖

唐文皇虬鬚壯觀人号曰髭聖

何首烏

吉州賓客吏何乞面有黑痣連豆至腮嘗号爲何首烏

玉版刀

小靈乍晴開明牕爲圍炉之會時簪際串脯正乾濕得宜
取以侑觴中賓用小刀削食独立又之左右咬嚼如虎兕
一坐詳云丘主簿口中自有玉版刀也

十樣佛

有十樣佛皆禿首者也一僧二尼三老翁四小兒五優

伶六角觝七網魚漢八打孤人九瘡禿十猶禿

五百斤肉磨

晉祖時有宦者廖習之體質魁梧食量寬博食物勇健有若豺虎晉祖嘗云卿腹中不是脾胃乃五百斤肉磨耳

夢宅

張崇帥庠遇生日設延生大齋僧道獻功德疏祈祝之詞往往上比彭李有草衣叟聞之咲曰分身夢宅會歸變滅革囊汙穢煩惱所生何足多戀或言於崇以壽日免決押令出界

黑京

臨沂路村人依大樹賣瓜有行者四五人邂逅一處互問鄉里或云汴京咸京洛京鄴京惟黔面武氏未對坐末儒生厲声曰君黥莫是黑京否巾俱不曉天下多口不饒人薄德無顧惜藉大打頭優伶次之

針史

自唐末无賴男子以譏刺相高鋪輞川畚一本或竊白樂天羅隱二人詩百首至有以平生所歷郡縣飲酒蒲博之事所交婦人姓名年齒行第坊巷形見之詳一一標表者時人号爲針史

作用

齒牙春色

姜師德位貴重而性通豁尤善捧拂腹大笑人謂師得笑爲齒牙春色

口歎手怒

和魯公慷慨厚德每滑稽則哄堂大笑時博士楊永符能草聖有省卽聞魯公咲聲戲謂楊曰丞相口歡笑永符曰予忝事筆墨方揮掃之際亦謂太博手怒耶

无字歌

長沙獄掾任福祖擁騶吏出行有賣藥道人行吟曰无字
歌呵呵亦呵呵哀哀亦呵呵不似荷葉參軍子人人與箇
搥頭木大作廳上假閻羅福祖審思豈非異人急遣訪求
已出城矣

混沌譜

華山真人陳搏隱於睡陽翟羽士寇朝一常學真人得睡
之畧後還鄉惟睡而已郡南劉垂範往謁其徒以睡告垂
範坐寢外聞齁齁之聲堆美可听退而告人曰寇先生睡
中有樂乃華胥調奴門曲也或曰未審譜記何如垂範以
濃墨塗紙蒲幅題曰混沌譜云即此是也

小太平

郭尚賢嘗云服餌導引之餘有二事乃養生大要梳頭浴
脚是也尚賢每夜先髮後脚方寢作詩曰梳頭浴脚長生
事臨臥之時小太平

輕薄蓮花

王行簡江西人口吻甚惡當喜之事莫不品藻一經題品
終身不可逃醜識者憎畏号行簡爲輕薄蓮花

守中論

揚玠靖恭諸也還政天子婆娑田里自以多言數窮不
如守中著守中論

軟吞虛空載

人而無信不知其可也浮屠者流謂若將妄語誑中生自
招拔舌塵沙劫今世假裝佻舌議修樓閣者雖士夫尚不
能免况屠沽乎余不敢詆訾輒借菩薩名加兩字称曰軟
吞虛空載

居空

竹節洞

洛下公卿第宅棊布而郭從義爲冠巧匠蔡奇猷樣起竹

卽洞通貫明窈人以為神工然後義亦不甚以為佳終往他所

不思議堂

懿代崇佛法舒宇踰制佛骨至起不思議堂將奉遺体工半而帝升遐

簷筍館

杜岐公別墅建簷筍館匕形象簷筍花之六出而器用之屬亦具象之按本草云梔子一名木母一名越桃然正是西域簷筍

會龍橋

蜀相許寂相王衍終秦川寂至洛以尚書致政葺園舒引水注溪架巨竹為橋号會龍橋謂竹可以化龍耳

秋声館

余銜命渡淮入廣陵界維舟野次縱步至一村圓有碧芦

數畝中隱小室榜曰秋声館時甚愛之不知誰家之別墅
意斯人亦雅士也

覽驥亭

周初樞密王峻會朝臣予亦預吏引坐覽驥亭深不諭其
名呼吏問之曰太尉暇日閱廐馬於此以為娛玩焉

屏營

孟蜀高祖晚年作以畫屏七十張開百紉而閉合之用為
寢所

含薰閣

長安富室王元宝起高樓以銀鏤三稜花屏風代籬落密
置花槽香自花鏤中出号含薰閣

自在窻

韓熙載家過奢縱姬侍第側建高窻絡以絲繩為觀覘之
地初惟市物後或調戲贈與所欲如意時人自目為在自

棧王家

主驥家壽春出郊融小坡以木棧通之其門人遂目為棧王家

鳳凰京

壓韻难得京自目讀陳張正見闕下行灯宵詩謾記之華耀荔枝烛光絢鳳凰京

金迷紙醉

雍醫孟斧昭宗時常以方藥入侍唐末竄居蜀中以其熟於宮禁故治居宅法度竒雅有小室窓牖煥明器皆金紙瑩白四射金彩奪目所親見之歸語人曰以室暫懋令人金迷紙醉

小魯軒

宜春城中有土阜郡人謂之表臺地屬李政已有文馳聲築室於表臺取登東山而小魯之義榜為小魯軒

策勲亭

吳門王希默簡淡无他好惟以對鏡爲娛整飾眉髮終日无倦以杜甫有勲業頻看鏡之句作策勲亭

剖金堂

宣城何子華有石橙四株面橙連剖金堂霜降子熟開尊潔饌與中共享

五窟

善談者莫儒生若也老 切季時同舍生刘垂尤有口材魯号虚空錦說他時得志事予嘗記一說曰有錢當作五窟空吳香窟尽種梅株秦香窟周懸麝脐越香窟植岩桂蜀香窟栽川椒楚香窟種畦蘭四草木各占一時余因入麝窟便足了一年死且爲香鬼况於生呼其人仕而貪財不副心而卒

假天

貧者以室不露明上安油瓦以竊微光又或四隣局塞則懸空作架壘塚箱宮分寢見女故有假天假地之稱

高明世界

陳群罷司農少卿省女兄於姑蘇適上元夜觀灯車馬喧騰目奪神醉歡曰涉水霜泛煙水乍見此高明世界遂覓神明頓還舊觀

野春亭

武陵儒生苗彤事園池以接賓客有野春亭者雜植山花五色錯列

長慶赤

穆宗喜華麗所建殿閣以紙膏膠水調彩飾墻名雪花泥又一等鰲調彩和丹砂末塗飾殿閣其色甚赤謂之長慶赤

廣府劉龔借大号脱年亦事奢靡作南薰殿柱皆通透刻
鏤礎石各置炉燃香故有氣無形龔謂左右曰隋煬帝車
輪燒沉水脚成龕踈爭似我二十四箇截甲仙人縱不及
堯舜禹湯不失作風流天子

蝶菴

李愚告 曰予夙夜在公不魯爛遊華胥國意欲於洛陽
買水竹作蝶菴謝事君其間菴未下手銘已畢工菴中當
以莊周爲開山第一祖陳搏配食然忙者難爲注籍供職

醉漚

王震爲天福國子博士好觀雨中漚踈稠出沒每雨就士
皆狹擁處寓目而心醉焉張麟瑞戲之曰公宜作享名爲
醉漚

衣服

珠洛索金朝天幘頭

廣順時簿閱大厩雜物其間有珠絡索今朝天僕頭事
順裘

卸王鳳歷之叛別製幘頭都如唐巾但果双脚為仙藤耳
其徒号為順裘

聖道遙

莊宗既即位猶襲故態身預俳優尚衣進御巾裘名品日
新今伶人所頂上有合其遺製者曰聖道遙安樂珠龍便
清凉室山巾文龍太守六合舍人二儀幘頭烏程樣玲瓏
高常侍小朝天玄虛令漆相公自在鳳冠三千日華輕利
市九葉雲黑三節慶雲仙聖天卿凡二十品

李家寬

清泰門燕服凡兩品幘頭李家寬者漆地加金銀稜盤四
脚差細

安豐頂花巾

南漢僭創小國乃作平頂帽首冠之由是風俗一變皆以
安豐頂爲尚桑維翰服蟬翼紗大夫帽庶表四方名爲化
巾

韓君輕格

韓熙載在江南造輕紗帽匹者謂爲君輕格

方平帽

羅隱帽輕巧簡便省料人竊倂李相傳爲減樣方平帽

欽帽

唐制立冬日進欽日帽其法用羅帛十餘層夾錦爲之

索籥冠

道士所頂者索籥冠或戴星冠巾曰龍綃嘗跨馬都市人
問曰暑熱何不去索籥冠曰試視之乃老黃冠卸其頭上
巾矣

龍藥簪

吳越孫妃嘗以一物施龍興寺形如朽木筋僧不以為珍
偶出白舶上商人曰此人本國龍藥簪也增價至萬二千
緡易去

蒸黃透綉襖子

明宗天資恭儉嘗曰苦寒左右進蒸黃透綉襖子不肯服
索吒羅氍襖子衣之

遵王履

宣宗性儒雅令有司劾孔子履製進名魯風鞋宰相諸王
劾之而微殺其或別呼為遵王履

玉條脫

武帝緣金丹示孽中境蹂亂內侍童膺福希旨進玉條脫
用錦作虛帶實以冰條裸腹繫之心腑俱涼移時銷鎔復
別更替

佛光袴

潞王從珂時出馳獵從者皆着輕綾衫佛光袴者以雜色
繒橫合爲婚

小樣雲

士人者天不欵露髻時頂矮冠清泰間都下店鋪賣一冠
子以銀絲爲之簇五朶雲作三層安置正是梁朝物匠者
遂依倣造小樣雲以求佳口

十指倉

士由託无名字嘲之者詩曰不作錦衣裳裁爲十指倉千
金包汗脚慙愧絡絲娘

雨仙

張崇帥庠在鎮不法酷於聚飲從者數千人出遇雨雪皆
頂蓮花帽琥珀衫所費油絹不知紀極市人稱曰雨仙

小太清

臨川上饒之民以新製創作醒骨紗用純絲蕉骨相蒸熬

織夏月衣之輕涼適體陳鳳閣喬始以為外衫号太清襖音喂衣又為四揆肉衫子呼為小太清裾分也

拂拂嬌

同光年問上因暇日晚霽登具平閣見霞彩可人命染院作霞樣紗製千摺裙分賜宮嬪是後民間尚之競為彩裙号拂心嬌男子出家奉佛始衣罽墨連裙駢黠衫謂之髦裝

闌單帶疊絜衫

諺曰闌單帶疊絜衫肥人也尠瘦者闌單破裂狀疊絜補衲盖掩之多

鳳尾袍

鳳尾袍者相国桑維翰末仕時緼袍也謂其緼縷穿結類乎鳳尾也

芭蕉袴

予在翰苑以油衣漸故遣吏市新者回云烏行油作鋪目
錄有入朝避雨衫芭蕉袴一副二貫

園頭債

晉朝淺者承人之力供八磚之耿猥蒙天眷一日大暑方
下直還私室裸袒揮拂須臾中使促召左右急聚裘頭巾
余嘆曰阿僧劫中欠此園頭債天使於禁林嚴緊地還
之也

粧飾

脂粉簿

顯德中岐下幕人朝因言其家有舊書名指粉簿客載古今
粉飾殊制

開元御愛眉

五代宮中盛開元御愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉
分稍眉涵烟眉国初小山尚行未改得之宦者竇季明

胭脂暈品

僖照時都城唱家競事粧辱婦女以此分妍否其注之功
名字差繁其畧有胭脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳
香半邊嬌萬金紅駐檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒殷
淡紅心腥、暈小珠龍格一作雙康媚花雙樣子

淺文殊眉

范陽鳳池院尼童子年未二十穠艷明後頗通賓遊創作
眉輕纖不類時俗人以其佛弟子謂之淺文殊眉

綠牙五色梳

洛陽年少崔瑜卿嘗爲娼女王潤子造綠象牙五色梳費
錢近二十萬

比苑粧

江南晚季建陽進茶油花子大小形製各別宮嬪綉金於
面皆作淡粧以此花餅施於額上時号比苑粧

膠煤變相

瑩姐年康妓也玉淨花明尤喜梳掠益眉日作一樣唐斯
立戲之曰西蜀有十眉畝汝眉癖若是今可作百眉畝更
假以歲年當率同志為修眉史矣有紐宅池一作眷而不喜
瑩者諗之為膠煤變相

陳設

端英簾

人家畜一簾紫赤色人在簾間自外望之繞身有光云得
於天宝之乱盖宮禁物也有貴臣識之曰此端英簾耳

尊重纈帳

顯德中創行尊重纈淡墨体花深黃陳昌達性好線飾貨
琴劔作纈帳一具

六合被起紋伏水席

莊宗命蜀匠旋織十幅無縫素錦為被材被成賜名六合

被頭德中七書堂設起紋秋水席色如蒲萄紫而柔薄類
綿疊成不識其可物爲之

楊花枕

盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉可不用親舊間作
一楊花枕贈之

水精金脉屏風

成德節度王鎔求長生不死日坐邃宇映水精金脉屏風
吏民莫不竊笑

閨磨大同簾左宮枕

李文饒家歲會昌所賜大同簾其体白竹也閨磨平密了
无罅隙左宮枕青玉爲之冬温夏凉醉者破醒醒夢者遊
仙云是左宮天夫人枕以授社光庭進之蜀主與皇明
帳爲屏宮二室

皇明帳色淺紅恐是紋綃之類於皺紋中有十洲三島象
苑之大小床皆稱此可爲恠耳

玉羅漢屏

京城北醫者孫氏有木頗小石屏障列於藥肆石色赤綠
上有正白如象頭坐僧頗類真京人相沿号玉羅漢屏

逍遙坐

胡床施轉閔以交足穿便條以容坐展縮須臾重不數斤
相傳明皇行幸頻多從臣或待詔野頓扈駕登山不能跋
立歛息則无以寄身遂創意如此當時稱逍遙座

青紗連二枕

舒雅作青紗連二枕滿貯餘醪木犀端香散蕊甚益鼻根
尚書郎秦南運見之留詩曰陰香裝艷入青紗還與歌眠
處士家夢裏却成三色雨沉山不敢開青華

綽襖臺盤

五代五十年間易姓告代如翻鏃上餅然官爵益濫小人
乘君子之器富貴出於非意視國家安危如秦越不相謀
故將相大臣得以竊享燕安當時富勢以進具更相尚陸
珍水異畢集於前至於方杖之案不勝列傍槌二案翼之
珠花玉果蔬笋鮓醞糖品香劑參差數百謂之綽襖臺盤
寒侍童忘施氈褥龜蒙已坐急起呼曰此節目翁須是與
麥衣服不然他寒我也寒

夏清侯傳

保大霸王同氣曰宜春王從謙材性風成製撰多不具藁
擬下邳侯華華体作夏清侯傳云侯姓干氏諱秀字聳之
涓川人也曾大父仲森碧虛即大父挺凌雲處士父大清
方隱於幽閑輒以卓立卿自名衣綠綬佩玉玦秦聞之就

拜銀綠大夫秀始在胚胎已有父祖相生而操持面目凜
然僉日鳳雛而文虎乳而斑、秀之謂也、不日聞昂霄聳
壑姿態倚、遠勝其父久之材墜可用時秦王病暑席溫
爲下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身爲王得之必如意
王亟召使者篤追鋒車旁午於道既至引對王大悅詔柄
臣令開剖喻秀以革故鼎新之義然後剖折其材刮削其
膚編度令巧又敬其方縝密於是風采得能一變有司奏
上殿王宣旨云恨識卿之晚賜姓名爲平瑩封清夏侯實
食嶰谷三百戶瑩以賜名改字少覃自此槐殿虛敞王自
邃深瑩轉奉起居往、屏疎妃嬪以身藉瑩向之喘電汗
雨隱不復見如超熱海登廣寒宮王病良愈謂左右曰瑩
每近吾則四体生風神志增爽雖古清卿清卽何以尚茲
寃遇益隆偃曹侍郎羽果文頭使沉水卷足功臣漆憑皆
出下瑩暇日沐浴万珠水醺酣百穗香辟穀安居詠籟弓

之詩以自娛感子猷此君之稱嫌牧之大夫之謗回視作
甲者勞於魏武為冠者小於漢高白虎殿之虛名童子寺
之寡授未嘗不傷其類而表太息也不懈於位前後五年
秋歸田園夏直軒閣功日以太无何秦王有寒疾不可以
風席温再幸兼拜羅太周為斗圍監蒙後中為邊幅將軍
同司臥起瑩絕不占蹤跡卷而不舒潦倒塵埃中每火雲
排空日色如燄則憶昔悲今淚數行下乃上表乞骸骨得
請以便就第終王世不用子嗣節襲國有罪除其封人以
凝秋叟吁之既不契風雲但以時隱見於士庶家亦得人
之歡心後世尚循瑩業流洛徧於四方唯西地寒故輒迹
下至云

說郭卷第

清異錄下

器具

十二時盤

唐內庫有一盤色正南圓三尺四周有物象元和中偶用之竟逐時物象變更且如食辰時花早間開皆戲龍轉巳則爲蛇轉午則成馬矣因号十二時盤流傳及朱梁猶在魚英托鏤椰子立壺

劉鋹爲宮中有魚英托鏤椰子立壺四隻各受三斗南溪平歸於京却魚英蓋魚腦骨煿治之可以成器

仙臺秘府小中曰

郭從義營洛地得一器受五升餘体如綠玉形正方其中可用杵物榜有篆文曰仙臺秘府小中曰按杜陽雜記仙臺秘府乃武宗脩和藥餌之所

神通盞

文宗屬宦豎專橫動即掣肘頗以酣飲爲娛賓御之小戶者厭患之爭賂內執事則造虎金盞以金蓮荷菱芡爲玦束盤其實中空盞滿則可潛引入盤中人物不知也遂有神通盞了事盤之号

五位餅

五位餅自同光至開運盛行以銀銅爲之高三尺圍八九寸上下直如筒樣安嵌蓋其口有微窪處可以傾酒春郊行家用之一瓶可飲數客

銀稜木瓜胡樣桶

段文昌微時極貧苦幾不能自存既貴遂竭財力以奉身晚年尤甚以木瓜盞脚膝銀稜木瓜胡樣桐濯足盞用木瓜樹解合爲桐也

九曲杯

以螺爲杯亦无甚竒惟竅穴極彎曲則可以藏酒号九曲螺杯

小海甌

耀州陶匠創造一等平底深怨狀簡古号小海甌

抵鵲杯

抵鵲盃房州刺史元自成物也類珉而色淺黃日夏月用浸桃李雖無堅雪而水與果俱冰齒冷不可當始異之盛冬貯水則竟不凍

占景盤

郭江州有巧思多創物見遺占景盤銅爲之花唇平底深四寸許底上出細筒殆數十每用時滿添清水擇繁花插筒中可留十餘日不衰

燕羽觴

江南中書厨宰相飲食器有燕羽觴似常杯而狹長兩邊

作羽形塗以佳膝用薄金緣其周際云昔有宰相病目惡
五色耗明凡器用類改令黑

不二山

吳越孫總監承祜富傾霸朝嘗用千金市得石綠一塊天
質嵯峨命匠治為博山香炉峯尖上作一暗竅出烟一穗
親朋勸之呼不二山

夜猪

溺曰房中弱水見於道書溺器曰夜猪見於唐人文集

殘中遊妓

予家有魚英酒殘中陷園林美女家象又嘗以泥香水精
飯既熟入怨清馨襲結左散騎常侍黃霖曰陶翰林甌裏
薰香盞中遊妓非好事而何

水晶不落

白樂天送春詩云銀花不落後君勸不落酒器也宰相馮

玉家有滑樣水晶不落一隻予嘗目繫

玉太古

李煜僞表秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神山字金鳳口璽玉太古容華鼎凡數十種皆琢鍊金玉爲之

平一公

博孝云度量衡有虞所不敢輕舜典同律度量衡孔安國注謂丈尺斛斗斤兩皆均同今文其名曰平一公

光明夾

出行如居家一物不可闕闕則不便於我畢備焉惟負荷者罹其害故須物、輕便云予取小薄鏡捨奩糊紙左右掩為鏡室白牌題曰光明夾

烏舅金奴

江南烈祖素儉寢殿燭不用脂蠟准以烏相子油但呼烏

舅案上捧燭鉄人高尺五云是楊氏時馬廐中物一日黃
昏忽須燭喚小黃門掇過小我金奴來左右竊相謂曰烏
舅金奴正好作對

百八丸

和尚市語以念珠爲百八丸

八難炉

有膏梁子弟上莊墅監獲稻天寒野迥須附大莊賓引佳
山坡守禾舍捨衫枝燃之舍乃居竹所成類比丘園茨緣
低密烟不出兩目淚洒入啼勃然走出叫曰入墮菴擁八
難炉勝如喫十五大捧

還元竹

湖大竹火上出汗候色變白磨瑩破之潤半寸長七寸原
三分兩兩膠固面目在外細線爲繩三道編聯使卷舒快
利每斤書字一行密則倍不款人見者加囊封宜号還元

竹中以身未至南但城漫語

方亭侯

明皇日對寧王問卿近日恭神威力何如王奏曰臣憑托陛下聖神庶或可取上喜呼左右將方亭侯未二宮人以玉界棊局進遂與王對手

方便囊

唐季王侯競作方便囊重錦爲之每出行雜置衣巾篋鑑香藥詞舟頗爲簡快

金頭黃銅小品

針之爲物至微者也問諸女流醫工則詳言利病似吾儒之用筆也來陽匠氏諳熟粗好四方所推金頭黃銅小品醫工用以砭刺者

龍酥方大小驪山

吳越外戚孫承祐奢僨異常用龍腦煎酥製小樣驪山山

水屋空人畜林木橋道織悉備具其園方丈許

金剛炭

金剛炭有司以進御爐圍徑一尺盆口自唐末五代皆然方燒造時置式以受柴稍劣者又退之小熾一爐可以終日

珠龍九五鞍

劉銀自結珠龍九五鞍獻闕下頗甚勤勞夫日月出矣爍火安能逞其明銀欲以區區進貢苟偷其生愚之至也

小摩泥數珠

漢隱帝之禍手中猶持小摩尼數珠凡一百八枚蓋合浦珠也郭允明劫去

玉平脫雙蒲萄鏡

開運既私宥馮夫人始也其事猶祕會高祖御器用有玉平脫雙蒲萄鏡乃高祖所愛帝初即位奉以賜馮夫人咸

詩之未久冊爲皇后

仙音燭

同昌公主薨帝傷悼不已以仙音燭賜安國寺莫追冥福其狀如高層露臺雜室爲之花鳥皆玲瓏臺上安燭既燃點則玲瓏者皆動丁當清妙燭尽響絕莫測其理

淨君涼友

商山館中南窓頗上有八句詩云淨君掃浮塵涼友招清風是簟與扇明矣

金泥五簷傘

晉少主比迂至孟津界一古寺遺下所張紫羅傘五層疊架簷仍泥金作盤花但朱柄折耳兆帝之不返耶

薛醜刀

薛醜刀甫里人善栽植帝持厚眷利刃交洗繁穢人遂名此樣爲薛醜刀

碧金仙

有刁蕭者携一金鏡不甚大而色碧体瑩背有字曰碧金仙大中元年十二月銅坊長老白九峯造予以俸糧五石換之置於文瑞堂呼爲銅此君

光音王

光叔之賢會旦微忌之帝回引照戲令宮嬪離合鏡字須史以光音王奏帝曰鏡子封王耶命更之竟不能易帝不憚而罷距宣宗即位止三四年耳

驕龍杖

天師杜光庭驕龍杖紅入猩血重若玉石似非藤竹所爲相傳是仙人留賜

流星輦

蜀王衍荒於遊幸乃造平底木車下設四隊軸每軸安五輪凡二十輪牽以駿馬其去如飛謂之流星輦

巧先生

石守信掌庫奴蕭雲頗被委使嘗博奕比夜開庫私取錢幣蒼惶失所在雲急不敢明言但云不見又手鉄龍有同類戲曰何不問巧先生求之意以鎖口上銜鑰因譏云焉焉

眉匠

篋誠瑣縷物也然丈夫整鬚婦人作眉捨此無以代之予爲之曰鬚師眉匠

主風神

予遊少室經壇院大暑疲蕭解衣卧竹檻前其徒以待賓扇來進題曰經壇院主風神非吾脩也而解事如此亦可愛者

黑金社

廬山白鹿洞遊士輻湊每冬寒醜金市烏薪爲禦冬備洞

中号黑金社

星子炭

唐宣宗命方士作丹鉶之病中熱不敢衣綿擁炉冬月冷坐殿中宮人以金盆置赭炭火少許進御止暖手而已禁闈因呼赭火爲星子炭

黑太陽

黑太陽法出自韋邠公家用精炭搗治作末研米煎粥澁和得所 圓鉄範滿納炭未運鉄面鉅實繫五七下出範陰乾範巨細若盞厚如兩餅餒盛寒炉中熾十數烘燃徹夜晋人獻炭豈此類也

廬州大中正

世有物微有意專問之不可以成事者若焚香之賴匙也室既密炉既深火正奉其耿香更顯其材宜无所待矣然非運、治炭則淺深峻緩將焉託哉、之爲功審矣命

之曰盧州大中正非崇德報功之意呼

齊肩大士

合浦有書生張奉立貧苦飄泊詣登有位之門獵取酒食
一日酒半諸士友各言其能或私相謂曰張君亦有藝也
彼日夕差使齊肩大士切刀如神聞者莫不大嘖蓋謂運
筋敏速盤无留味也

木齒丹

修養家味梳爲木齒丹法用奴婢細膩意者執梳理髮緊
緩適中梳无数日愈多愈神

高密侯

江南周則少賤以造雨傘爲業其後成年檄圖後主戲問
之言臣昔以窘乏急於米鹽日造二傘貨之惟靈雨連月
則道大亨後生理微温至於遭遇盛明遂捨舊業後主曰
非我用卿而富貴乃高密侯提携而起家也明年當封特

以爲高密侯實謂之耳

漆方士

王丞相溥還政閑居士方書牘答報皆手筆然不過百字目前事與親黨相聞倦於紙札封壘造朱漆小版書其上僕吏以杷蒙傳去雖一時間可發數十公自爲木牋後又加頰拒安抽面以啓閉字濕則能護之故又有漆方士漆雕開之名公薨此物置不復用亦無効顰者惜哉

光濟叟

同光元年高麗遣行人至副使朴岩叟文雅通逸如中朝賢士人於書無所不觀談諠有味既行吏掃除其館舍案上得於餘燭半挺其末紅印篆文曰光濟叟大小長印真書朴字親造曰字予知而得之光濟叟蓋以命燭也

鉄了事

杜岐公惊以刻耳匙子爲鉄了事惊封邠國公恐非岐字

火寸

夜中有急苦於作燈之緩有智者批有杉條染梳黃置之待用一與火遇得焰穗然既神之呼引光奴遂有貨者焉名火寸

二儀刀

上饒葛溪鉄精而工細造有刃之器壓江南諸郡余中表自葛溪來以剪刀二柄遺贈皆交股屈環一可裁衣一可斷紙遇物如風經年不磨其利如故一上有鑿字曰二儀刀

惺惺二十一

博徒隱語以骰子爲惺、二十一又曰象六自么至六二
十一點六者謂六隻成副

文用

月圓

徐鉉兄弟工翰染崇飾書具嘗出一月團墨曰此價真三
萬

藏鋒都尉

蜀多文婦亦風土所致元微之素聞薛濤名因奉使使見
焉微之矜持筆硯濤走筆作四友贊其畧曰磨閬色先生
之馥濡藏鋒都尉之頭引書媒而黯、入支敵以体、微
之驚服傳記止載首蒲花發五雲高之句而遺此故錄之

壁友

予家世宝一硯不識其爲何石形正圓腹作兩汜底分三
魚口以承之紫潤可愛陰有字云壁友

定名筆

唐世舉子將入場嗜利者爭賣健毫圓鋒筆其價十倍号
定名筆工每賣一枝則錄姓名俟其榮捷則詣門求阿堵

俗呼謝筆

剡溪小等月面松紋紙

先君畜白樂天墨迹兩幅紙已故暗背之右角有方長小黃印文曰剡溪小等月面松紋紙臣彥古等謹上彥古得非守臣之名乎不知何年進貢物也

五劔堂

范丞相質曾出一墨表曰五劔堂造裏曰天關第一媒究其所來實遼東物也

雪方池

和魯公有白方硯通明無纖翳自題硯室曰雪方池

金陵玉海

武昌節度掌書記周彬公予同僚也畜一硯四圍有少也紋如陷製者見者罔不歡愛處士方爲獻詩曰金陵玉海比連城

仙翁硯

南昌陳省躬好硯成癖既得一枚腹有四眼潤澤含津徐
鉉名之方相石之省躬以近世不用自号爲仙翁硯蓋取
道家四目老翁之說

小金城

小金城命名者徐闡之硯体純紫而織腰有綠紋高低如
城之女牆是以得名

四鑠鼓硯

宣城裁衣肆用一石鎮紫而潤予一謂堪爲硯材使人遠
買之琢爲四鑠鼓硯

無心班道人發光地菩薩

舒雅才韻不在人下以戲狎得韓熙載之心一日得海螺
甚竒宜用滑紙以簡敲於熙載云海中有无心班道人往
詣門下若書材糙澁逆意可使道人訓之即證發光地菩
薩熙載喜受之發光地十地之一也出華嚴書

畦宗郎君

歐陽通善書脩飾文具每以爲美談其家藏遺物尚多皆就刻名号硯室曰紫方館金衣盛硯滴曰金小相鎮紙曰套子龜薰陸香魁小連城玉千鈞使水瑩兒鉄界尺曰由準氏芒筆曰畦宗郎君夾槽曰牛身龍通遠孫之甥唐侖嘗借以示予

三灾石

蕭穎士文爽而矜躁嘗至李昭家見歛硯頗長良玩視久之既退語同行者曰君識此硯乎盖三灾石也同行不喻而問之曰字札不竒硯一灾文詞不優硯二灾自几狼籍硯三灾同行聞已歛眉頷之

宝箒

偽唐宜春王從謙喜書札孝晋二王書頗有楷法有宣城諸葛筆一枝耐以千金勁妙甲當時從謙号爲翹軒宝箒

自此江南士人往往呼筆爲室帚

副墨字

蜀人景煥博雅士也嘗得墨材甚精造止五十團不復更作曰以此終吾身綽綽然有餘裕矣墨印文曰香壁陰篆曰副墨子

麝香月

韓熙載政事之餘番心翰墨四方膠煤多不合意延歛匠朱逢於書館傍燒墨供用命其所曰化松堂墨文曰玄中子又名麝香月

卯品

建中元年日本使真人具能奉朝善書札體近二王有譯者乞得章兩幅皆寫文選中詩沙苑楊履顯德中爲翰林編排官言擇者乃遠祖出兩幅示予筆法果有晉人標韻但少姿媚耳紙兩色一云女兒青微緝卯品白滑如鏡面

宝相枝

開平二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽宝相枝各二十龍鱗
月視各一宝相枝班竹筆管也花點勻密紋如兔毫石文
似之月硯形象之歟產也

字厄

蔡邕非紈素不下筆書家老賊占姦太多晉魏人墨跡類
是第一等褚先生可謂自重今人不擇紙而書已納敗闕
更有用故紙者字之大厄也

尺二冤家

壁然少師見則浩歎曰无柰許多債主真尺二冤家也

刀奴

裁刀治書參差之不齊者在筆墨硯紙間盖似奴隸也
然却似有大功於書且雖四子精絕標界亭直字札楷穩
而邊幅无状或出或入不截而整之將衣以玄黃搨以青

白未可也表飾面目者繕寫人助之者四子成之者刀如
此品等然後爲正予爲裁刀爭功見戲之聖都緣無事日
月長故耳

退鋒卽

趙光逢薄遊襄漢濯足溪上見一方磚上題云秃矢退鋒
卽功成鬢髮傷塚頭封馬鬣不敢負恩光孤貞節立磚
後積去土如盎惟有苔蘚似未甚久蓋好事者瘞筆所在
化化箋

記予未冠時遊龍門山寺欲畱詩求紙僧以皴紙一副進
予題大字曰化、牋还之僧慙惧躬揖請其故予答曰紙
之麤惡故殘者則供溷材一化也丐徒取諸圜廁積之家
匹賀別抄遂成此紙二化也故曰化、牋備雜用可也載
字畫不可也繕寫文章尤不可也奉以與人不可之甚也
汝秃士不通世故放過三千拄杖亦知感幸否乎

翻陽白

先君子畜紙百番長如一匹絹光緊厚白謂之翻陽白問饒人云本地無此物也有精鑿能辨其從出耳

研光小本

姚顛子姪善造五色牋紙光緊精華研紙版乃沉香刻山水等物号研光小本

武器

玉柄龍

朔方裨將其父嘗夢人曰吾陽長長史天命以玉柄龍授君若遇橐籥翁宜付之後汾陽王誕曰裨將以父所買玉柄龍劍奉之意汾陽即翁也得夢之日買是劍既歲四年歸於汾陽家

護聖將軍

真明二年 帝夜於寢閣擒獲刺客帝自戮之造雲母匣

貯所用劍名匣曰護駉將軍之館

堅利侯

安祿山得飛剛室劍欲秦上乞封劍爲堅利侯僚屬以无此例力止之

風流箭

室歷中帝造紙箭竹皮弓紙間密貯龍麝末香每宮嬪群聚帝躬射之中者濃香觸体了無痛楚宮中名風流箭爲之語曰風流箭中的人、願

一丈威

隋陽帝將征遼將軍麥鉄杖見帝誓以死捍敵帝賜御副鎗一丈威

拔地仙

槍材難得十全魏州境内石屋林多有之楊師厚時賜槍効節軍皆採於此國典所用多是絕品聖龍筋餘軍不過

四五等拔地仙長腰奴范陽嬌金稍梟兒是也更有風火
枝聖蚰蜒頗曲弱軍中不取

小逡巡

王建初起軍中隱語代器械之名以犯者為不祥至孟氏
時猶有能道其畧者劔曰奪命龍刃曰小逡巡槍曰扇二
斧曰鉄鑊糜甲曰千斤使弓曰滿尚書弩曰百步王箭曰
飛即鼓曰聖牛兒鑼曰響八旗曰秋眉錦鉄蒺藜曰冷尖
十二撓弩

宣武斤子都尤勇悍其弩張一大機則十二小撓皆發用
連珠大箭无遠不及晉人極畏此文士戲呼為急就章
火龍標

梁祖自初起每令左右持大赤旗緩急之際用以揮軍祖
自目為火龍標

玉鞞兒腰品

唐劍具稍短常施於脇下者名腰品隴西人韋景珍不樂
卑官有四方志衣玉篆袍佩玉鞞兒腰品修飾若神人李
太白嘗識之其感寓詩有云玉劍誰家子西秦毫傑兒謂
景珍也

金翅將軍

葛從周有水瑩鉄甲年不磨治亦若鏡面遇戰不利甲必
前昏事已迎復建周常以侯克劍其驗若神日以香酒奉
之旦望三牲爲賽設次中寢曰金翅將軍

酒漿

太平君子

穆宗幸臨芳殿賞櫻桃時進西涼州蒲萄酒帝連飲三巨
杯謂左右曰飲此頓覺四体融怡真太平君子也

天祿大夫

王世充僭号自知大勲難集日飲醇醪謂群臣曰朕万機

繁壅所以輔朕和氣者唯酒切耳宜封天祿大夫永賴醇德

魚兒酒

裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成小魚兒狀每用沸酒一盞投一魚其中随手消沒既香且膩至今士夫家或有效之者

含春王

唐末馮翊城外酒家門額上有白書四句云麴蘖化甘芳
出客買千觴非飛生却回顧謝此含春王於王字末大書
酒也二字如扇字体散逸非世俗書人謂是呂洞賓題

天公匙

馬懷真蒲中道士也有異術一日召十數客，至面前一
方臺止有一小銅盤，中一黑匙而已於是以此次第置
客口中如傾瀉狀皆覓有酒一盃許入唯甘醇无比又以

盤向人傾之滿口是羊次魚次雞一坐皆同酒五行人悉
醉飽懷真偶起人視匙末有文曰天公匙盤底曰如意盤
有戲假之者懷真曰但恐要龍鬼不肯奉借耳

甘露經玉浮梁

汝陽王璿家有造酒法号甘露經四方風俗諸家材料莫
不備具旧聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物也余家
偶得婢使釀酒日促其工荅曰尚未熟但浮梁耳試取
一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲盖謂此耳

快活湯

當塗一種酒用椒桂辛芫姜蓼等爲麪雖味甚苦辣然皆
發散之藥見風即消既不久醉又無胸腹脹滯之患人咸
愛之俗号曰快活湯士大夫呼爲君子觴

林慮漿

後唐詩高麗遣其唐評侍郎韓申一未申一通書史能文

翰敏應對臨回召便殿出新貢林慮漿百賜之

觥籌獄

荆南節度軍天碎宜城人性耽酒日延親朋強以巨杯多致狼狽然人以其德善亦喜從之時戲語曰單家酒造乃觥籌獄也

雜端樣

酒不可雜飲飲之雖善酒者以醉胸臆不容或致嘔逆蓋生熟煑鍊之殊官法私方之異冷熱之反清濁之亂並進俱行自成散錯引家之所深忌宛葉書生胡适冬至日延客以諸家群遺之酒爲具席半客恐私相告戒至於再三适疑而問之一人曰某惧君家百氏漿所畏者雜端樣耳

麪世界

河陽釋法常性英爽聰博酷嗜酒無寒暑風雨常醉、即熟寢覺即朗吟曰優游麪世界爛熳枕神仙嘗謂同志曰

酒天虛無酒地綿邀酒、國安恬無君臣貴賤之拘无材
利之菑无刑罰之避陶、焉蕩、焉其樂莫可得而量者
也轉而入於飛蝶都則又骨騰浩渺而不謂竟也

丑末觴

今開運中賜丑末觴法用雍酥棧羊筒子髓醇酒中暖消
而後飲滑甘第一甚有富貴氣尤西人尤以為便也

薨宮集大成

雍都酒海也衣冠家自醞尤奇然味各有庇梁奉常和泉
病於甘刘拾遺玉露春病於辛皇甫別駕慶雲春病於嚴
光祿大夫致仕韋炳取三家酒撓合澄嘗飲遂為雍都第
一名薨宮集大成薨宮謂耀州青榼也

禍泉

置之酒瓶中酒也的於杯注於觴善惡喜怒交矣禍福
得失岐矣尚夫性昏志乱膽脹身狂平日不敢為者為之

平日不欲爲者爲之言騰烟焰事墮穽機是豈聖人賢人
乎一言蔽之曰禍泉而已

瓶盞病

嗜飲者无早晚無寒暑樂固醉愁亦如之閑因醉忙亦如
之肴核有無醪醴善否亦不問典當抽那借貸賒荷一不
恤日必醉醉不厭病貧不悔俗号瓶盞病徧本草細檢素
問只無此一種藥

茗殄

十六湯

蘇廙仙茶傳第九卷載作湯十六法以謂湯者茶之司命
若調茶而濫湯則與凡味周調矣偶考芳賢傳錄出乃標
記於編剪以老嫩言者凡三品自第一至第三是法以緩急言者凡三

品自第四至第六是以器標言者共五品自第七至第十是以新水論者

共五品自第十六至第二十是

第一嬰兒湯薪火方交水金纔熾急取旋傾若嬰兒之未
孩欲責以壯夫之事難矣哉

第二得一湯火績已儲水性乃尽如手中米如枰上魚高
低適平無過不及為度盖一而不徧雜者也天得一以清
湯得一可達湯勲

第三百壽湯一名白髮湯人過百息水踰十沸或以語阻
或以事防至此始取用之湯已失性矣敢問皤髮蒼顏之
大老還可執弓挾矢以取中乎還可雄登濶步以迈遠乎
第四合中湯亦見夫鼓琴者也声合中則意妙亦見夫磨
墨者也力合中則色濃声有緩急則琴亡力有緩急則墨
喪注陽有緩急則茶敗欲湯之中臂任其責

第五斷脉湯茶已就膏宜以造化成其形若手顫臂釋惟
恐其深瓶觥之端若存若亡湯不順道故茶不勻粹是猶
人之百脉氣血斷續欲壽已苟惡斃奚逃

第六太壯湯力士之把針耕夫之握管所以不能成功者傷於麤也且一甌之茗多不二錢若盞量合宜下湯不過六分万一快瀉而深積之茶安在哉

第七富貴湯以金銀爲器唯富貴者具焉所以策功速湯業貧賤者有不能遂也湯器之不可捨金銀猶琴之不可捨桐墨之不可捨膠

第八秀碧湯石凝結天地秀器而賦形者也琢以爲器秀猶在焉其湯不良未之有也

第九厭一湯貴厭金銀賤惡銅鉄則甕瓶有足取焉幽士逸夫品色尤宜用常可守宜聖人所尚不爲瓶中之厭一乎然物與誇珎銜豪臭公子道

第十纏口湯猥人俗輩謂茶祛睡之物耳不知點試之功風致之妙也鍊水之器豈暇深擇取熱而已矣是湯也腥苦且澁有三病焉飲之逾時惡氣纏口而不得去

第十一減價湯無油之瓦滲水而有土氣土氣薰涵雖御
騰宸緘且將敗德銷声况餘噐乎諺曰茶瓶用瓦如乘折
脚駿登高好事者幸誌之

第十二法律凡湯木皆可以煮湯不獨炭也惟沃茶之湯
非炭不可在茶家亦有法律水忌停水忌停薪薰犯踰法
湯乖則茶殆矣

第十三一面湯或柴中之熤火或焚餘之虛炭本体雖尽
而性且浮性浮則湯有終嫩之嫌炭則不然實湯之反
第十四霄人湯茶本灵草觸之則敗糞火雖熟惡性未
尽作湯泛茶減耗香味

第十五殘賊湯一云賤湯竹篠樹梢風日乾之然昇附瓶
頗甚快意然体性虛薄無中和之氣爲茶之殘賊也

第十六大魔湯調茶在湯之淑慝而湯家最惡烟燃柴一
枝濃煙蔽室又安有湯耶苟用此湯又安有茶耶所以爲

大魔

龍坡山子茶

開室中竇儀以新茶飲予味極爽美竊視奩面標云龍坡山子茶因詢儀云龍坡是顧渚之別境

聖楊花

吳僧梵川誓願燃頂供養又林傳大士自往蒙頂結菴種茶凡三年味方全美得絕佳者聖楊花吉祥藥共不踰五斤持歸供獻

湯社

和凝在朝率同列帝日以茶相飲始終循環味劣者有罰号爲楊社

縷金耐重兒

有得建州茶膏取作耐重兒八八枚膠以金縷獻於閩王
職遇通文之禍爲內侍所盜轉遺貴臣

乳妖

吳僧文了善烹茶了遊荆南高保勉白於李興迺置紫雲菴日試其藝保勉父子呼爲湯神奏授宣華定水太師土人目曰乳妖

清人樹

僞閩甘露堂前兩株茶各四五尺高鬱茂娑娑宮人呼爲清人樹每春初嬪媵墻戲摘新芽堂中設傾筐會

三蟬膏

大理徐恪貽鄉信鋌子茶茶面封印文曰玉蟬膏一種曰清風使恪連人也甚吝此茶烹之信有佳處孰可披襟而當之乎

森伯

湯悅有森伯頌蓋茶也方飲食森然嚴呼齒牙旣飲清風起於兩腋四肢俱覺森然

水豹裳

豹革爲囊風神呼吸之具也人方昏鈍煮茶啜之可以條
滯思而起清風昔陪鄉友課於龍溪每引此儀稱茶爲水
豹

不夜侯

胡嶠飲茶詩云沾手舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯新奇
哉後生所不可幾及也

雞蘇佛

猶子彛年十二歲予讀胡嶠茶詩目今徇法之近脫成篇
有云生涼好喚雞蘇佛回味宜稱撒攬仙然彛亦文詞之
有基址者也

冷面草

符昭遠性不喜茶嘗爲御史與同列會茶嘆曰此物面目
嚴冷了無和美之態可爲冷面草也

晚甘侯

孫樵送茶與焦刑部書云晚甘侯十五人遣侍齋閣此徒皆請雷而摘拜水而和蓋建陽丹山碧水之鄉月澗云龕之品慎勿賤用之

生成琰

調茶而幻出物象於湯而者茶匠通神之藝也沙門福全生於金鄉長於茶海能注湯幻茶成一句云詩並點四甌共成一絕句從乎湯表小小物類唾手辦耳檀越日造門求觀湯戲全自詠日生成盞裏水丹青巧化盃工夫卒不成却笑當時陸鴻漸煎茶贏得好名聲

茶百戲

茶至唐始盛近世有下湯運、別施妙訣使湯紋水脉成物象者禽獸生魚花草之屬纖巧如盃但須臾即就散滅此茶之變也時人謂之茶百戲

漏隱春

漏影春法用縷紙貼盞糝茶而去紙偽為花身別以荔肉為葉松實鴨甲之類珍物為藥沸湯點撓

甘草癖

宣城何子華邀客酒半出嘉陽嚴峻益六鴻漸像筆意簡古子華因言前世惑駿逸者為馬癖沉貫素者為錢癖耽於子息為吝而癖耽於褒貶者為左傳癖若此叟者溺於茗事將何以名其癖碎楊仲曰茶至珍盞未離乎草也草中之甘無出茶上者宜追目陸氏為甘草癖坐客曰久矣哉

苦口師

斐光業最耽茗事一日中表請嘗新棋綫至乎茶甚急進一巨甌題詩云未見甘心氏先迎苦甘師中噉曰此詩固清高而難以療飢也

饌羞

無心炙

段成式嘗馳獵飢甚扣村家求飯食主人老嫗出彘臠五味不具以薦茶黍飯成或食之有踰五鼎曰老嫗初不加意而珍美如此後常冷庖人具此品曰呼無心炙

蓮花餅餠

郭進家能作蓮花餅餠有十五隔者每隔有一折枝蓮花作十五色自云周世宗有故宮婢流落日受崔於家婢言宮人中号藥押班者常作以進御遂竊記其制度耳

樓子膾

廣陵法曹宋龜造樓子膾妙絕其法用大鯽魚肉鯉魚子以碧筍或菊苗為胎骨

自然美

蜀中忽有一道人賣自然魚美人試買之盆中二魚大如

掌鱗鬣腸胃皆在鱗上有黑紋一如圓月汁如淡水食者
旋剔去鱗腸其味香美有問魚上何故有月道人從盆中
傾出皆是荔枝仁初未常有魚及汁也咲而急走回顧云
蓬萊月也不識曾買美者數人明年時疫流行食美人皆
免道人不復再見

赤明香

赤明香世傳仇士良家脯名也輕薄甘香殷紅浮翠後世
莫及

玲瓏牡丹酥

吳越有一種玲瓏牡丹酥以魚葉閏成牡丹狀既熟出盞
中微紅如初開牡丹云

五福餅

湯悅少行路逢士人於驛舍士人揖食其中一物是炉餅
各五事細爲之餡料一不可曉悅喜而頌盡以問士人咲

曰此五福餅也

輞川小樣

此丘尼梵王庖製積巧用鮓臙膾脯醢醬瓜蔬黃赤雜色
開成景物若坐容及二十人則人裝一景合成輞川畵小
樣

逍遙矣

睿宗聞金仙玉真公主飯素日令以九龍食舉裝逍遙矣
賜之

單龍金乳酥

肅巨源拜尚書令上燒尾食其家故書中尚有食帳今擇
奇異者畧記于后

單龍金乳酥是餅但用獨隔曼陀樣夾餅蒸所巨勝奴是酥

貴妃紅是加味婆羅門輕高麵蒸籠吳具連帶鮓不芥缸

西江料蒸焜紅羊枝枚羊端得上截一事昇平炙治羊鹿古

八仙盤

剔鵝作八副

雪嬰兒

治蛙豆英貼

御黃王母飯

徧鏤卯

脂蓋飯面裝雜味七返膏七捲作回文恐是饊子金鈴炙

酥撓卵脂取真光明蝦炙生炙則可用通花軟牛腸治用

羊膏髓生進鴨花湯餅厨典入内下場

生進二十四氣餛飩花形餡料各異二十四種同心生結

脯先結後風乾見風消油浴餅冷蟾兒美冷蛤蜊唐安餡

開花大燄殘口鍾上言花下言体双拌方破餅餡料花角

水晶龍鳳饊東朱蒸方破見花乃進玉露園雕酥漢宮旗

二錢熊白印花煮長生粥進料天花鐸鑼九鍊醬賜緋含

香櫻子窰淋紺雪窰燈火倒麩八方寒食餅用木範白龍

臙治鰾肉金粟平鍾魚子素蒸音聲部麩蒸象蓬菜仙人七

十事鳳凰胎雜治魚白羊皮花絲長及尺逡巡醫魚半体

乳釀魚完進丁子香淋膾醋剔葱醋雞入卷金銀夾花平

截剔蟹細碎卷仙人商乳淪雞小天酥鹿雞茶拌分裝蒸

臙熊存日 卯羹純免 清涼臙碎封 羶肉夾 脂筋頭 春炙活
鷄子 暖寒花 釀馱蒸 耿爛水 鍊犢炙 尽大力 五生盤 羊鹿
兔牛熊 並細治 格食羊肉 腸臙纏合 製過門 香薄治 群物
八沸油 烹紅羅 釘替血 纏花雲 夢肉卷 鎮徧地 錦裝鱉 羊
脂鴨 卵猪脂 副蕃体 間縷室 相肝盤 七升再 湯浴繡 丸內
糜治 隱卵花 謝諷食 經中畧 欵五十三 種子后
北齊武成王 生羊膾 細供没 忽羊羹 急成小 餠
飛鳶膾 吐嗟膾 剔縷雞 爽酒十 樣卷生
龍鬚炙 千金碎 香餅子 花折鵝 糕修羊 室卷
交加鴨 腊君子 釘越国 公碎金 餃雲頭 對炉餅
剪雲折 魚羹虞 公折醒 酢魚羊 仙料紫 龍糕
十二香 點臙春 香泛湯 滑餅象 牙鮓
湯裝浮 萍麵金 裝韭黃 艾炙白 消熊帖 乳花面 羹
加料 鹽花魚 屑專門 膾拖刀 羊皮雅 膾折筋 羹

香脆鷄羹

朱衣餡

露漿山子羊蒸

千日醬

加乳腐

金丸王菜臙斃

天生膾

添酥冷白寒真

暗裝卷味

高細浮動羊

乾坤夾餅

乾炙滿天星

合醬餅

撮高巧裝壇樣餅

楊花泛糝餅

天真羊膾

魚膾永嘉王

特封烱羊成美公

歲蟹含春侯

三注名如

新治月華飯

無憂腊

連枝起肉

縷金龍鳳蟹

煬帝幸江中都吳中貢糟蟹糖蟹每進御則旋潔拭殼面

以金縷龍鳳花雲貼其上其奢靡亦極矣

消災餅

僖宗幸蜀乏食有宮人出方巾所包麪半升許會村人獻酒一偏提日用酒漉麪炒餅以進嬪媵泣奏曰此消災餅乞強進半枚光武在呼沱有公孫豆粥之薦至今西州縣有号粥為呼沱飯者

季士羹

竇儼常病目幾喪明得良醫愈之勸令頻食羊眼儼遂終身食之其家名双暈羹世人有呼季士羹者

道場羹

江南仰山善作道場羹脯麩蔬笋一物也

清風飯

宣曆元年内出清風飯制度賜御庖今作旨造進其法用水晶飯龍睛粉龍腦末牛酪漿調事畢入金提缸垂下冰池中待其冷透連缸供進惟大暑方作

法乳湯

明宗在藩不妄費常召幕屬論事自午至日没呼左右各設法乳湯半盞盞中粟所煎者其潔約如此

同何餅

大成中帝令作同河餅其法用碎肉并麩澲和如臂刀截

每隻三寸厚蒸之云同何餅

轉身米

貴有力者治飯村舂搗簸沃十去五六但中心一顆存焉俗謂之轉身米

双弓米

單公縈陽翟人性偏傲耻言貧嘗有所親訪之留食糜慙於正名但云啜少許双弓米

麥穗生

吳門蕭璉仕至太常博士宋習庖饌作卷子生止用肥豕而包卷成雲樣然觀美而已別作散飭麥穗生雖無甚華而滋味殊尅

鄒平公食憲章

段文昌丞相英銳豪俊尤精饌事第中庖所榜曰鍊珍堂在途路号行珍館家有老婢掌以修爨之法指授女僕老

婢名膳祖四十年閱百婢獨美九者可以嗣法文昌自編
食經五十卷時稱鄒平公食憲章

寒消粉

張弼守鎮江一日會客祖作酥夾生副戎許彛蒼梧人不
諳此饌甚嗜之他時再聚忽問弼前日盛饌有入口寒而
消者尚可得否弼給之曰此名龍髓膏金牛國所貢聞用
寒消粉煎成寧可復得中客莫不絕倒

回湯武庫

臘日家宴作臘四方用種、輕細不拘名品治之如大豆
加以湯液滋味蓋時人以為節饌遂與老叔室兒女輩舉
飲食中以雜味為之者閑記於冊季冬既大寒可以停食
物人家往、多方鳩集羊豕牛鹿兔鵠魚鵝百珍之車預
期十日而辦造至正旦日方成以品錄多者為上用製湯
餅盛造而薦之名回湯武庫大槩秦隴盛行

社零星

予偶以農幹至莊墅適秋社莊丁皆戲呈社零星蓋用猪羊雞鴨粉麩蔬米為羹

辣驕羊

和魯公嘗以春社遺節饌用奩堆一新樣大方碗覆以剪綉蠟春羅盤中品物不知其幾種也物十而飯二焉此蓋禁庭社日為之者名辣驕羊

剥皮丹

唐末天降奇禍兵革徧海內生灵殄瘁時多飢儉秦宗權破巢魁於汝城遂為節度使滿目荆榛強名藩府粒食正限價踰金壁通衢有飯肆偶開揭榜諸門曰某處某家取某日貨剥皮丹每服只賣三千年服者以碗言也三千而不獲一飽彼時之民豈豕豎奚以異

玉尖麪

趙宗儒在翰林時聞中使言今日早饌進尖麪用消熊棧鹿爲內餡上甚嗜之問其刑製蓋人間出尖饅頭也又問熊鹿消棧之說曰熊之極肥者曰消鹿既獲以倍料精舂者曰棧

十遠羨

石耳石髮石線海紫菜鹿角腊菜天花葷沙魚海鰾白石决明蝦魁腊石用鷄羊鷄汁及厥明蝦蕈浸漬自然水去塵泥澤糝澄清每三澄相和鹽耐茝嚴多汁爲良十品不足听闕忌入別物恐倫類雜則風韻去矣

小四海

孫承 在浙右時嘗饌客指其盤筵曰今日生中南之蟪蚌北之紅羊東之蝦魚西之果菜无不畢備可謂富有小四海矣

富家出遊運置饌俱皆用髹櫝蒙以紫碧重簷罩衣兩人
昇之其行列之盛有若鴈行旁觀号為鴈櫝

八珍主人

醬八珍主人也醋食總館也及世焉惡醬為厨司大耗惡
醋為小耗

張子澆店

闔闔門外通衢有食肆人呼為張子羹家水產陸販之物
隨需而供每節則專賣一物徧京輻輳号曰澆店偶記其
名播告四方事口腹者今具于后

元陽蚩元日油益明珠上元油飽六乙菜人日

涅盤堯二月十日手裏行厨上巳冬陵粥寒食

指天餛飩四月如意圓重五綠荷包子伏日

辣雞商二社飯羅睺羅飯七夕玩月羹中秋

盃蘭餅餠中元米錦重九糕宜盤冬至

萱草麪

臘日

法王科斗

臘八

酒骨

孟蜀尚食掌食典一百卷有賜緋羊其法以紅麪煮肉緊卷石鎮滲入酒骨淹透切如紙薄乃進注云酒骨糟也

建康七妙

金陵士大夫淵藪家、事鼎錙以精奇相高相傳建康有濕麪可穿結帶醋可作勸盞寒具嚼着驚動千里人

糟云

釋鑿只天宮山居頌湯王人甌糟云上筋謂湯餅瑩滑糟姜岐秀焉耳

花糕負外

皇建僧舍傍有糕作坊其盛不可言主人由此大有金帛入賞爲負外官蓋顯德中也都人呼花糕員外目取糕目錄箋今具于后

滿天星

金米

糝拌夾枣豆

金糕糜黃外滲外有花

花截肚

內有花大小虹橋暈子木密金毛麩東獅子也

玉羹亥卯米相粥白玄黃

魏王繼岌每薦羹以羊兔猪齋而參之性所嗜也時盧澄為平章事惟進粥其品曰粟粥豆沙加糖粥三種並供澄各取少許併和而食厨官遂有玉羹亥卯米相粥白玄黃之語

玉杵羹金綿鮓

吳淑冬日招客詩云晚羹成玉杵寒鮓疊金綿杵謂小截山韻綿乃黃雀脂膏

全蒸羊

于闐國全蒸羊法廣順中尚食取法為之西施捧心夸者

愈醜

薰燎

龍腦着色小兒

以龍腦爲佛象者有矣未見着色者也亦都龍興寺惠表
室一龍腦小兒雕製巧妙彩益可人

刀圭第一香

昭宗常賜雀胤香一黃綾角約二兩御題曰刀圭第一香
酷烈清妙雖焚豆大亦終日旖旎蓋咸通所製賜同昌公
主者

乾饒香

江南山谷間有一種奇木曰麝香樹採其老根紫赤墜潤
者焚之亦清烈合和末香尤佳近稍見於赤号乾饒香

灵芳園

後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香爲山阜蓄薇水蘇合油
爲江池苓藿丁香爲林樹薰陸爲城郭黃紫檀爲室宇白
檀爲人物方圓一丈二尺城門小牌揭示曰灵芳園或云

平蜀得之者

曲水香

用香末布篆文範中急覆之是爲曲水香

旃旒山

高麗舶主王大奩選沉水之精者近千斤疊爲旃旒山象
衝岳七十二峯

閨香

中宗朝宗紀常武擅權得志窮極燕樂間爲雅會各携香
名香比試優劣名曰閨香

平等香

清泰中荆南有僧貨平等香貧富不二價逢乞人僧道則
舛之不取直又不見所居亦未嘗布香和合咸疑其仙者
或号香神

鷓鴣沉界尺

沉水帶斑點者名鷓鴣沉華士道士蘇志恬偶獲只許修
爲界尺体重而馥郁予甚愛之志恬以贈予无难色

香燕

李璟保大七年召大臣宗室赴内香燕凡中國外夷所出
以至和合剪飲佩帶粉裹共九十二種江南素所无也

鷹觜香

番禺牙僧徐審以接引海舶爲業忽一舶主何吉羅至審
舟之貨易既多情好洽密不忍分判臨岐出烏頭尖者三
枚贈審曰此鷹觜香也價不可言當時疫於中夜焚一顆
則卒家無恙後八年番禺大疫審乃焚香閤門独免餘者
共市之呼爲吉羅香

沉香甌

有人遊賈至林邑舍一翁媪家日食其飯濃香滿室偶見
主人媪携甌於舍前水際洗濯視之則沉香所刻也

山水香

道士譚紫霄者異術閩王昶奉之爲師月給山水香焚之
香用精沉香者火羊熾則沃蘇合油

伴月香

徐鉉或遇月夜露坐中庭不張灯炬但薰佳香一炷其所
親私号伴月香

雪香扇

孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風既涼且香名
雪香扇

沉香似芬陀利華

顯德末進士賈顥於九仙山遇靖長官拜而求道取篋中
所遺沉水香焚之靖曰此香全類斜光下等六天所種似
芬陀利華

長安宋清常以香劑遺中朝簪紳題識器曰三勺煎去焚

之富貴清妙

奪真盤釘

顯德元年周祖創造供薦之物竝宗以外姓繼統凡百務從崇厚不敢減裂灵前看果雕香為之承以黃金起突疊格鳥沉作麩梨清沙爛降真作東李榷黃檀作蔗橙鵝梨林擒白檀作桃菱形色如生禁中謂之奪真盤釘

乞兒香

林邑占城闍婆交址以雜出異香劑和而範之氣韻不凡謂中國三勻四絕為乞兒香

莊嚴餅子

長尺大尺寺寺徐瑾男楚琳平生留神香事工於何合作莊嚴餅子供佛之品也峭兒延賓之用也旃旒丸自奉之香也檀那槩之曰琳和尚品字香

六尺雪檀

南夷香槎到文登，尺以易足物同光。中有舶上檀，香色正白号雪檀，長六尺，土人買為僧坊剎生。

握君

僧繼顒住五臺山，常手執香如意，紫檀鏤成芬馨，滿坐繼元時在潜邸，以金易致，每接僧則頂帽具三衣，假比丘秉此揮談，曰為握君。

清聞處士

海舶未有一沉香翁，髻巾條褐，刻若鬼工，拖袖兒立，高尺許，舶首以上吳越王曰為清聞處士。

四奇家具

後唐福慶宮公主下降，孟知祥、明宗晏駕，唐亂，莊宗諸兒削髮為苾芻，聞道走蜀。時知祥新稱帝，公主後待猶子勅器用局，以沉香降真為鉢，木香為匙，筋賜之。常食堂展鉢，中僧私謂曰：我輩并渠頂象衣服，均是金輪王孫，但面前

四奇家具有无不等耳

喪葬

魂樓墓衣

葬處士封謂之魂樓其高卑尺寸以貴賤等差之律格有定制樣狀凡兩品一如平頂炊餅一如倒舍水桶上作銅鑼形亦有更用一重孰斲者或刻鏤物象石爲暮衣

泉重上室泉臺亞室

顯德六年十二月世宗慶陵殯土發引之曰百司設祭於道翰林院祭所楮泉大若盞口予令雕印字文、墨之黃曰泉臺上室白日冥遊亞矣

義疾

他疾唯一臟受病勞瘵則異矣次第傳變五臟百脉俱傷並絕然後奄喪人死則有虫出口中者病如前人非死不已一傳十傳百千展轉无窮故号義疾

永息菴

右補闕王已四十四致仕預製棺題曰永息菴置諸寢室人勸移之僻地曰吾欲曰見之常運死想滅除貪愛耳壽七十八无疾而逝

漆宅

余常臨外氏之喪正見漆工髹聚凶器余目言棺擲甚如法膝工曰亡郎中隨身富貴只贏得一座漆宅豈可鹵菴漆工沙府

天成開運以來俗尚巨棺有停之中寢人立兩邊不見者凶肆号漆布山蘇司空禹珪薨百官致祭侍御史何登撰版文曰漆宮永闕沙府告成礼畢予問沙府之說曰自隧道至窆棺之穴皆鈔沙以防陰雨泥滑石沙府唐人常引用之

大小脫空

長安人物繁習俗侈喪葬陳拽寓像百品其表以緩綃金銀者曰天脫空楮外而設色者曰小脫空製造列肆茅行不翅數百戶俗謂之茅行家事

玉筵席

葬家听術士說例用朱書鉄券若人家契帖標四界及主名意謂亡者居室之守不知曾地者誰耶瘞墓前甃石若磚表之面方長高不登三尺号曰券臺貧無力則每祭祀以藉樽俎謂之士筵席

鬼

會舉人名鬼

釋種令超遊南岳將至祝融峯逢赤幘紫衣人同憇道側超問其所之曰密語曰我豈人也凡舉子入式天命俊鬼三番旁護之款以振法其聰明其中為及名第時運未偶者則無所護衛我即其數也隸筵下宮西臺此表南岳関

會一人陰德增減耳

神

侯白唾神茶

侯曰隋人性輕多戲言嘗唾壁誤中神茶像神目責之應曰侯白兩脚墮地双眼覩天太平田地步履安然此皆符甘安敢望侯白哉

紫相公

進士于則謁外親於汧陽未至十餘里飯於野店旁有紫荊樹村民相以為神呼曰紫相公則烹茶目以一杯置相公前策馬徑去是夜夢峩冠紫衣人來見自陳余則紫相公主一方菜蔬之籍隸屬有天平吏掌豐辣判官主儉然皆嗜茶而奉祀者罕以是品為供蚤蒙厚供歡飲可謂非常之惠目口占贈詩曰降酒先生風韻高撓銀公子更清豪碎身粉骨功成後小碾當御馬脚槽蓋則是日以小分

鬚銀匙打茶故相公目為撓銀公子

妖

活玉巢

整屋吏魁召士人訓子弟館於門士人素有蛀牙一日復作左腮掀腫飲啜不下緣痛甚齒不可對遂張口卧意似夢騰忽聞有聲發於齧齧若切、語言人馬喧闐漸次出口外竟兩頰如虫行痛頗止神思爽快亦進粥食起行履坐與諸生笑談類平日至半夜燭猶未滅却聞早表之聲乃云小都郎回活玉巢也似呵喝狀頰上蠢、然直入口彈指頃客齒大痛呻吟震枕席詰旦具告於主人急呼巫祝用符水治之士人由是痛已腫消竟不知何怪也