

卷二

毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第一

毛詩國風

鄭氏箋

關雎后妃之德也風之始也所以風化天下
 而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風
 風也風以動之教以化之詩者志之所
 之也夫心為志發言為詩情動於中而形於
 不足故嗟歎之嗟歎之不足故求歌

書名 毛詩二十卷 慶長中古活字印本
 撰者 漢 毛亨 傳 漢 鄭玄 箋
 卷 卷二
 內容分類 經 詩 前漢
 索書號 貴重-23
 編號 A135100

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A135100
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-23
 漢籍善本文影像資料庫 文本 毛詩二十卷 慶長中古活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項



毛詩卷第二

邶柏舟詁訓傳第三

毛詩國風

鄭氏箋

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇

小人在側不遇者君不受已之志也君近小人則賢者見侵害

汎彼柏舟亦汎其流興也汎汎流貌栢木所以宜為舟也亦汎汎其

流不以濟度也箋云舟載渡物者今不用而與衆物汎汎然俱流水中興者喻仁人之不見用而與羣小

並列亦猶是也耿耿不寐如有隱憂
耿耿猶微

微也隱痛也箋云仁人微我無酒以教以遊

既不遇憂在見侵害非我無酒可以我心匪鑒不可以茹察形也

邀遊忘憂也茹度也箋云鑒之察形但知方圓白黑不能

度知其真偽我心非如是鑒我於衆人之善惡外內心亦有兄弟不可以據據依也箋云

相據依言亦有不相據依以為為是者薄言

希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也往愬逢彼之怒兄弟我心匪石不可轉也我

心匪席不可卷也石雖堅尚可轉席雖平尚

過於威儀棣棣不可選君子望之儼然可畏

也云稱已威儀如此者言已德備而不遇所以

也溫怒憂心悄悄愠于群小愠怒也悄悄憂貌

側者觀閔既多受侮不少也閔病靜言思之寤

擘有標擘安也擘擘心也標日居月諸胡迭

而微箋云日君象也月臣象也微謂虧傷也

道而任用小人大臣心之憂矣如匪澣衣如

之不澣矣箋云衣之不靜言思之不能奮飛

不能如鳥奮翼而飛去箋云臣不遇於君猶不忍去厚之至也

拊下月

也

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作

是詩也綠當為祿故作祿今轉作綠字之誤也莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上

僭者謂公子州吁之母母嬖而州吁驕

綠兮衣兮綠衣黃裏典也綠間色黃正色箋云祿兮衣兮者言祿衣

自有禮制也諸侯夫人祭服之下服鞠衣為上展衣次之祿衣次之次之者衆妾亦以貴

賤之等服之鞠衣黃展衣白祿衣黑皆以素然為裏今祿衣反以黃為裏非其禮制也故

以喻妾心之憂矣曷維其已憂雖欲自止也綠

兮衣兮綠衣黃裳上曰衣下曰裳箋云婦人之服不殊衣裳上下同色

今衣黑而裳黃喻亂嫡妾之禮心之憂矣曷維其亡箋云亡之言忘

也綠末也絲本也箋云綠兮絲兮女所治兮女女妾上僭者先染

絲後制衣皆女之所治為也而女反亂之亦喻亂嫡妾之禮責以本末之行禮大夫以上

衣織故本我思古人俾無訖兮俾使訖過也箋云古人謂

於絲也制禮者我思此古人定尊卑使人無過差之行故心善之也締兮綌兮

其以風淒寒風也箋云締綌所以當我思古

人實獲我心古之君子實得我心也箋云古之聖人制禮者使夫婦有道

妻妾貴賤各有次序

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也

莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以為

已子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是

大歸莊姜遠送之于野作是詩見已志

燕燕于飛

燕燕亂也燕之于飛必

羽謂張舒其尾翼與戴嬀將歸顧視其衣服

之子于歸遠送于野

之子去者也歸歸宗也遠送過禮于於也野

郊外也箋云婦人之禮送迎不出門今我送

是子乃至野者瞻望弗及泣涕如雨

瞻視

燕燕于飛頡之頡之

飛而上曰頡飛而下曰頡箋云頡頡與戴嬀將

歸出入

之子于歸遠于將之

將行也箋云將亦送也瞻

望弗及佇立以泣

佇立也

燕燕于飛下上其

音

飛而上曰上音飛而下曰下音箋云下上其音與戴嬀將歸言語感激聲有大小

之子于歸遠送于南

陳在衛南

瞻望弗及實勞我

心

實是仲氏任只其心塞淵

仲戴嬀字也任大塞廛淵深也

箋云任者以恩相親信也周禮六行孝友睦姻任恤

終溫且惠淑慎其

身惠順也箋云溫謂顏色和也淑善也

先君之思以勗寡人

勗勉

也箋云戴媽思先君莊公之故故將歸猶勸勉寡人以禮義寡人莊姜自謂也

燕燕四章章八句

日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見

荅於先君以至困窮之詩也

日居月諸照臨下土日乎月乎照臨之也箋云日月喻國君與夫人

也當同德齊意以乃如之人兮逝不古處治國者常道也

古故也箋云之人是人也謂莊公也其胡能所以接及我者不以故處甚違其初時

有定寧不我顧胡何定止也箋云寧猶曾也君之行如是何能有所定乎

曾不顧念我之言是其所以不能定完也日居月諸下土是冒也箋云覆

猶照臨也乃如之人兮逝不相好不及我以相好箋云

其所以接及我者不以相好之恩情甚其於已薄也胡能有定寧不我

報盡婦道而日居月諸出自東方皆始月盛

箋云自從也言夫人當盛之時與君同位乃如之人兮德音無良

音聲良善也箋云無善恩意之聲語於我也胡能有定俾也可忘

箋云俾使也君之行如此何能有所定使是無良可忘也日居月諸東方

自出父兮母兮畜我不卒箋云畜養卒終也父兮母兮者言已

尊之如父又親之如母
乃反養遇我不終也
胡能有定報我不迷
述循也箋云不
循不循禮也

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢而

不能正也正猶止也

終風且暴顧我則笑與也終日風為終風暴疾也笑侮之也箋云既

竟日風矣而又暴疾興者喻州吁之為不善如終日風之無休止而其間又有甚惡其在

莊姜之旁視莊姜則反謔浪笑教言戲謔中

心是悼箋云悼者傷其如是然終風且霾雨

也土惠然肯來言時有順心也箋云肯可也有

見其戲謔莫往莫來悠悠我思人無子道以來事已已亦不得以母

道往加之箋云我思其如是心悠悠然終風且曠不日有曠陰

風日曠箋云有又也既竟日風且復曠寤言不見日矣而又曠者喻州吁闇亂甚也

不寐願言則嚏嚏當為不嗽嚏咳之嚏我其

憂悼而不能寐女思我心如是則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也嚏嚏

其陰如常陰虺虺其雷暴若震雷之寤言不

敢

寐願言則懷懷傷也箋云懷安也女思我心如是則安也

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文

仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也將者

將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告陳與宋

以成其伐事春秋傳曰宋殤公之即位也公

子嗎出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將脩

先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民人

使告於宋曰君若伐鄭以除君害君為主敵

邑以賦與陳蔡從則衛國之願也宋人許之

於是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人

衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱公四年

擊鼓其鏜踴躍用兵鏜然擊鼓聲也使衆皆踴躍用兵也箋云此用

兵謂治土國城漕我獨南行漕衛邑也箋云此言衆民皆勞

苦也或役土功於國或脩治漕城而我

獨見使從軍南行伐鄭是尤勞苦之甚從孫

子仲平陳與宋孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋箋云子仲字也平陳於

馮 啟



宋謂使告宋曰君為主不我以歸憂心有仲

敵邑以賦與陳蔡從不與我歸期兵凶事懼不得歸豫憂之

憂也仲仲然箋云以猶與也與我南行

爰處爰喪其馬爰於也不還者有亡其馬者箋云爰居

也今於何居乎於何于以求之于林之下山木

日林笈云于於也求不還者及亡其馬者當於山林之下軍行必依山林求其故處近得

之スレトモイナモケツクワク死生契闊與子成說トセバカフ契闊勤苦也說數也

伍約死也生也相與處勤苦之中我執子之トリ

與子成相說愛之恩志在相存救也トモニシイム手與子偕老トモニシイム偕俱也笈云執其手與之約誓

難スレバ于嗟闊兮不我活兮スレバ不與我生活也笈云

無衆安忍無親衆叛親離軍士棄其約離散相遠故吁嗟歎之闊兮女不與我相救活傷

之スレバ于嗟洵兮不我信兮スレバ洵遠信極也笈云歎

信亦スレバ傷之スレバ

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之

母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以

慰其母心而成其志爾不安其室欲去嫁也以成其志者成言孝

子自責之意

凱風自南吹彼棘心興也南風謂之凱風樂

箋云興者以凱風喻寬棘心天天母氏劬勞

天天盛貌劬勞病苦也箋云天天以喻七子少長母養之病苦也凱風自南

吹彼棘薪

棘薪其成就者

毋氏聖善我無令人

聖獻也箋

云獻作聖令善也毋乃有獻知之善德我七子無善人能報之者故毋不安我室欲去嫁也

爰有寒泉在浚之下

浚衛邑也在浚之下言有益於浚箋云爰

曰也曰有寒泉者在浚之下浸潤之使浚之民逸樂以興七子不能加也

有子七

人毋氏勞苦覯睨黃鳥載好其音

覯睨好貌箋云覯睨

以興顏色說也載好其音者與其辭令順也以言七子不能如也

有子七人

莫慰母心

慰安也

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起

大夫父役男女怨曠國人患之而作是詩

淫亂

者宜公荒放於妻妾烝於夷姜之等國人久處軍役之事故男多曠女多怨也男曠而苦其事女怨而望其君子

雄雉于飛泄泄其羽

興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然箋云興

者喻宜公整其衣服而起奮訊其形貌志在婦人而已不恤國之政事

我之懷

矣自詒伊阻

詒遺伊維阻難也箋云懷安伊當作繫繫猶是也君之行如是

我安其朝而不去今從軍旅久役不得歸此自遺以是患難

雄雉于飛下

上其音

箋云下上其音與宣公小大其聲怡悅婦人

展矣君子實

勞我心

展誠也箋云誠矣君子懇於君子也君之行如是實使我心勞矣君若不

然則我無

瞻彼日月悠悠我思

瞻視也箋云視日月之行

送往送來今我君子獨久行役而不

道之云

遠矚云能來

箋云矚何也何時能來望之也

百爾君子不知

德行

箋云爾女也女女衆君子我不知衆人之德行何如者可謂為有德行而君或

有所留女怨

不忮不求何用不臧

忮害臧善也箋云我

君子之行不疾害不求備於一人其行何用為不善而君獨遠使之在外不得來歸亦女

辭

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也宣公與夫人並為淫

亂夫人謂夷姜

匏有苦葉濟有深涉

與也匏謂之瓠瓠苦葉不可食也濟渡也由膝

以上為涉箋云瓠葉苦而渡處深謂八月之時陰陽交會始可以為昏禮納采問名深

則厲淺則揭

揭以衣涉水為厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水深

則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義無禮義將無以自濟也箋云既以深涉記時因

以水深淺喻男女之才性賢與不肖及
長幼也各順其人之宜為之求妃耦
有瀰

濟盈有鷺雉鳴瀰深水也盈滿也深水人之所難也鷺雉聲也衛夫人

有淫泆之志授人以色假人以辭不顧禮義
之難至使宜公有淫昏之行箋云有瀰濟盈

謂過於厲喻犯禮深也濟盈不濡軌雉鳴求其牡濡漬也

軌以上為軌違禮義不由其道猶雉鳴而求
其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡箋云渡深水者

必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自
知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求

雝鳴鴈旭日始且雝雝鴈聲和也納采用鴈

云鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮
用鴈焉自納采至請期用所親迎用昏

歸妻迨冰未泮迨及泮散也箋云歸妻使之

正月中以前也二來歸於已謂請期也冰未散

招招舟子人涉卬否招招號召

之貌舟子舟人主濟渡者卬我也箋云舟人
之子號召當濟渡者猶媒人之會男女無夫

家者使之為妃匹人皆從之而渡我獨否人涉卬否卬須我友人

涉我友未至我獨特之而不涉以言室家之
道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏
而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉新昏者新所與

為昏
禮者

習習谷風以陰以雨

與也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷

風至夫婦和而室家成室家成則繼嗣生

黽勉同心不宜有怒

言

勉者思與君子同心也箋云所以黽勉者以為見譴怒者非夫婦之宜

采葑采

菲無以下體

葑須也菲芴也下體根莖也箋云此二菜者蔓菁與菘之類也

皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻失婦以禮義

合以顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮

德音莫違及爾同

死箋云莫無及與也夫婦之言無相違者則可與女長相與處至死顏色斯須之有耳

行道遲遲中心有違

遲遲舒行貌違離也箋云違猶徘徊也行於道

路之人至將離別尚舒行其心徘徊然喻君子於已不能如也

不遠伊邇薄

送我畿

畿門內也箋云邇近也言君子與已決別不能遠維近耳送我裁於門內

無恩情之甚

誰謂荼苦其甘如薺

茶苦菜也箋云茶誠苦矣而君

子於已之苦毒又甚於茶比方之茶則甘如薺

宴爾新昏如兄如弟

也宴安涇以渭濁湜湜其沚

涇渭相入而清濁異箋云小渚曰沚

涇水以有渭故見渭濁湜湜持正貌喻君子得新昏故謂已惡也已之持正守初如沚然

不動搖此絕去所經見因取以自喻焉

宴爾新昏不我屑以

屑

也箋云以用也言君子
不復潔用我當室家
毋逝我梁毋發我笱

逝之也梁魚梁笱所以捕魚也箋云毋者喻
禁新昏也女母之我家取我為室家之道

我躬不閱遑恤我後
閱容也箋云躬身遑暇
恤憂也我身尚不能自

容何暇憂我後
就其深矣方之舟之就其淺
所生子孫也

矣泳之游之
舟船也箋云方泔也潛行為泳
言深淺者喻君子之家事無難

易吾皆
何有何亡黽勉求之
有謂富也亡謂
貪也箋云君子

勤力為求之有求多亡求有
凡民有喪匍
匍救之

匍救之
箋云匍匐言盡力也凡於民有凶禍
之事鄰里尚盡力往救之况我於君

子家之事難易乎固
當黽勉以疏喻親也
不我能慤反以我為讎

慤養也箋云慤驕也君子不
能以恩驕樂我反憎惡我
既阻我德賈用

不售
阻難也箋云既難却我德隱蔽我之善
我脩婦道而事之勤其察已猶見疏外

如賣物
昔育恐育鞫及爾顛覆
育長鞫窮也
箋云昔育育

稚也及與也昔幼稚之時恐至長老窮匱
故與女顛覆盡力於衆事難易無所辟
既

生既育比予于毒
箋云生謂賤業也育謂長
老也于於也既有賤業矣

又既長老矣其視我如
視毒螫言惡已甚也
我有旨蓄亦以御冬

旨美御禦也箋云蓄聚聚美
菜者以禦冬月乏無時也
宴爾新昏以我

覲

御窮

箋云君子亦但以我御窮苦之時至於富貴則棄我如旨蓄

有洸有

潰既詒我肄

洸洸武也潰潰怒也肄勞也箋云詒遺也君子洸洸然潰潰然

無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事欲窮困我

不念昔者伊余來暨

暨息也箋云君子忘舊不念往昔年稚我始來之時安息我

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也

寓寄也黎侯為狄人所逐棄其國而寄于衛衛處之以二邑

因安之可以歸而不歸故其臣勸之

式微式微胡不歸

式用也箋云式微式微者微乎微者也君何不歸

之辭式發聲也微君之故胡為乎中露

微無也中

露衛邑也箋云我若無君何為處此乎臣又極諫之辭

式微式微胡不

歸微君之躬胡為乎泥中

泥中衛邑也

式微二章章四句

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛

衛不能脩方伯連率之職黎之臣子以責於

衛也

衛康叔之封爵稱侯今日伯者時為州伯也周之制使伯佐牧春秋傳曰五侯

九伯謂侯為牧者也

旄丘之葛兮何誕之節兮

興也前高後下曰旄丘諸侯以國相

連屬憂患相及如葛之蔓莖相連及也誕闕也箋云土氣緩則葛生闕節興者喻此時衛

伯不恤其職故其臣叔兮伯兮何多日也

月日

已逝而不我憂箋云叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與女期迎我君而復之可來而不來

女日數何一多也先叔後伯臣之命不以齒

何其處也必有與也

言與仁義也箋云我君何以久處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛今不行仁義

何其乂也必有以也

何以久留於此乎必以衛有功德故也又責

狐裘蒙戎以言亂也不東言不來東也箋云刺衛諸臣形貌蒙戎然俱為昏亂之行女

非有戎車乎何不來東迎我君而叔兮伯兮

靡所與同

無救患恤同也箋云衛之諸臣行如是

特 瑣兮尾兮流離之子

瑣尾少好之貌流離鳥名也少好長醜始

如愉樂終以微弱箋云衛之諸臣初有小善終無成功似流離也

叔兮伯兮

褻如充耳

褻盛服也充耳盛飾也大夫褻然有尊盛之服而不能稱德也箋云

充耳塞耳也言衛之諸臣顏色褻然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可

以承事王者也

伶官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官為

伶官

簡兮簡兮方將萬舞

簡大也方四方也將行也于羽為萬舞用之

宗廟山川故言於四方箋云簡擇將且也擇兮擇兮者為且祭祀當萬舞也萬舞千舞也

日之方中在前上處

教國子弟以日中為期箋云在前上處者在前

列上頭也周禮大胥掌學士之版以待致教諸子春入學合采合舞碩人俟俟

公庭萬舞

碩人大德也俟俟容貌大也萬舞非但在四方親在宗廟公庭有

力如虎執轡如組

組織組也武力此於虎可也御亂御衆且有文章言

能治衆動於近成於遠也箋云碩人有御亂御衆之德可任為王臣左手執籥

右手秉翟

籥六孔翟翟羽也箋云碩人多才多藝又能籥舞言文武道備赫

如渥赭公言錫爵

赫赤貌渥厚漬也祭有畀輝胞翟闔寺者惠下之道

見惠不過一散箋云碩人容色赫然如厚傳丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之

散容山有榛隰有苓

榛木名下濕曰隰苓大苦箋云榛也苓也生各

得其所以言碩人處非其位

云誰之思西方美人

箋云我誰思乎

思周室之賢者以其宜薦碩人與在王位彼美人兮西方之人兮

傳

乃宜在王室箋云
彼美人謂碩人也

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧

而不得故作是詩以自見也以自見者見已志也國君夫人

父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思之至也

淇彼泉水亦流于淇興也泉水始出淇然流也淇水名也箋云泉水

流而入淇猶婦人出此嫁於異國有懷于衛靡日不思箋云

靡無也以言我有所至念於衛無一日不思也所至念者謂諸姬諸姑伯姊變彼

諸姬聊與之謀變好貌諸姬同姓之女聊願也箋云聊且略之辭諸姬者

未嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮觀其志意親親之恩至也出宿于沛

飲餞于漚沛地名祖而舍較飲酒於其側曰餞重始有事於道也漚地名箋云

沛漚者所嫁國適衛之道所經見故思宿餞女子有行遠父母兄

弟箋云行道也婦人有出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧問我諸

姑遂及伯姊父之姊妹稱姑女先生曰姊箋云寧則又問姑及姊親其類也

先姑後姊出宿于干飲餞于言干言所適國却也箋云干

言猶沛漚未載脂載牽還車言邁脂牽其車以還我則

聞遠近同異

行也箋云言還車者嫁時乘來今思乘以歸

過臻于衛不瑕有害

還疾臻至瑕遠也箋云瑕猶過也害何也我

而止我思肥泉茲之永歎

所出同所歸異為肥泉箋云茲此也

自衛而來所渡水思須與漕我心悠悠

須漕也箋云自衛而來所經邑故又思之

駕言出遊以寫我憂

也箋云自衛而來所經邑故又思之

云既不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志

爾不得其志者君不知已志而遇困苦

出自北門憂心殷殷

興也北門背明卿陰箋云自從也興者喻已仕

於闇君猶行而出北門心為之憂殷殷然

終窶且貧莫知我艱

窶者無禮也貧者困於賤箋云艱難也君於已祿

薄終不足以為禮又近困於賤無知己以此為難者言君既然已焉哉天實為之謂之何

哉箋云謂勤也詩人事君無二志故自決歸之於天言我勤身以事君何哉忠之至

王事適我政事一埤益我

適之埤厚也箋云國有王命役使之事則不以之彼必來之我有賦稅之事則我

入自外室人交徧謫我謫責也箋云我從外而入在室之人更迭

徧來責我使已去也已焉哉天實為之謂之

何哉王事敦我政事一埤遺我敦厚遺加也箋云敦猶按

擲也我入自外室人交徧摧我摧沮也箋云摧者刺譏之言

已焉哉天實為之謂之何哉

北門三章章七句

北風刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不

相攜持而去焉

北風其涼雨雪其雱典也北風寒涼之風雱盛貌箋云寒涼之風病

害萬物與者喻君政教酷暴使民散亂惠而好我攜手同行惠愛

行道也箋云性仁愛而又好我者其虛其邪與我相攜持同道而去疾時政也

既亟只且虛虛也亟急也箋云邪讀如徐言今在位之人其故威儀虛徐寬仁

者今皆已為急刻之行矣所以當去以此也北風其喞雨雪其霏

喞疾貌惠而好我攜手同歸歸歸有德也其虛其

邪既亟只且莫赤匪狐莫黑匪烏狐赤烏黑莫能別也

箋云赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承為惡如一惠而好我攜手同

車攜手其虛其邪既亟只且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德以君及夫人無道德

故陳靜女遺我以彤管之法德如是易之為人君之配

靜女其姝俟我於城隅靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說也

姝美色也俟待也城隅以言高而不可踰箋云女德貞靜然後可畜美色然後可安又能

服從待禮而動自防如城隅故可愛也愛而不見搔首踟躕言

往而行止箋云志往謂踟躕靜女其變貽我彤

管既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史

彤管之法女史不記過其罪殺之后妃群妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以

進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大

小記以成法箋云彤管有煇說懌女美貌彤

管以赤心正入者也箋云說懌當作說釋赤管煇煇然女史以之說釋妃妾之德美之

自牧歸荑洵美且異牧田官也荑茅之始生也本之於荑取其有始

有終箋云洵信也茅潔白之物也自牧田歸荑其信美而異者可以供祭祀猶貞女在窮

窶之處媒氏達匪女之為美美人之貽非為之可以配人君

人

俟

止

說美色而已美其人能遺我以法則箋云遺我者遺我以賢妃也

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上

而要之國人惡之而作是詩也伋宣公之世子

新臺有泚河水瀰瀰此辭明貌瀰瀰盛貌水所以絮汗穢反於河上

而為淫燕婉之求蘧條不鮮燕安婉順也蘧條不能俯者箋

云鮮善也伋之妻齊女來嫁於衛其心本求燕婉之人謂伋也反得蘧條不善謂宣公也

蘧條口柔常觀人顏色新臺有泗河水澆澆而為之辭故不能俯也

酒高峻也澆燕婉之求蘧條不珍珍絕也箋云珍當作

善也魚網之設鴻則離之言所得非所求也箋云設魚網者宜

得魚鴻則鳥也反離焉猶齊女以禮來求世子而反得宣公燕婉之求得

此戚施戚施不能仰者箋云戚施面柔下人以色故不能仰也

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為

死國人傷而思之而作是詩也

二子乘舟沈沈其景二子伋壽也宣公為伋取於齊女而美公奪之

生壽及朔朔與其母懇及於公公令及之齊
 使賊先待於隘而殺之壽知之以告及使夫
 之及曰君命也不可以逃壽竊其節而先往
 賊殺之後及至曰君命殺我壽有何罪賊又
 殺之國人傷其涉危遂往如乘舟
 而無所薄汎汎然迅疾而不礙也
願言思子
中心養養願每也養養然憂不知所定箋云願念也念我思此二子心為之憂
二子乘舟汎汎其逝逝往也
願言思子不
瑕有害言二子之不遠害箋云瑕猶過也我念思此二子之事於行無過差有何
 不可而
 不去也

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

毛詩卷第二