

KISAH KLASIK MINANG.

SITI BAHERAM

oleh

SJAMSOEDDIN ST. RADJO ENDAH

dibantu oleh

IRSDA MULJANA

3 13

)

Pelaku:

1. SITI BAHERAM
2. SI BUGDIANG DJUKI
3. SI BLIJUANG GAMBUK
4. ADJO SAIDI
5. IBU SITI BAHERAM
6. IBU SI DJUKI
7. ANGKU KAPALO
8. POLISI
9. DAN LAIN²

MILIK PERPUSTAKAAN
BALAI BAHASA PADANG

HIBAH,
DARI BAPAK LUKMAN ALI
UNTUK BALAI BAHASA PADANG

MILIK PERPUSTAKAAN BALAI BAHASA PADANG

TANGGAL : 6 September 2009

SERIAL NUMBER : 4

KOLEKSI :

No INVENTARIS : 3468/ H/ 2009/ S-1(2)

KLASIFIKASI : 099.223.13

KISAH KLASIK MINANGKABAU

SITI BAKERAM

oleh

SJAMSOEDDIN ST. RADJO ENDAH

dibantu oleh
IRSDA MULJANA

MILIK PERPUSTAKAAN
BALAI BAHASA PADANG

Pelaku:

1. SITI BAKERAM
 2. SI BUDIANG DJUKI
 3. SI BUJUANG GAMBUK
 4. ADIO SAIDI
 5. IBU SITI BAKERAM
 6. IBU SI DJUKI
 7. ANGKU KAPALO
 8. POLISI
 9. DAN LAIN²
-

Sekapur Sirih.

Diantara rentetan tjerita² rakyat, terdapatlah tjerita „SITI BAHERAM”. Ia hidup subor di-tengah² masjarakat dari desa² sampai ke-kota, dalam gaja lama berbentuk pementasan terbuka dihalaman (randai) dan „kaba” spesifik daerah Minangkabau.

Dalam rangka usaha Penerbit, jang ingin melangkah setapak deni setapak madju menerbitkan tjerita² rakyat, sesuai dengan seruan J. M. Menteri P.D. dan K. Prof. Dr. Priyono, supaja tjerita² rakyat daerah hendaknya digali, dihimpun dan diperkembang kepada rakyat umum, maka tibaalah gelaran „SITI BAHERAM” untuk kerji terbitkan.

Penerbitan buku tjerita SITI BAHERAM dalam gajah baro ini, kami maksudkan sejogija penggalian tjerita rakyat daerah ini, akan berfaedah bagi masjarakat umum rakyat Indonesia dimana sadja mereka berada. Semoga selamit ketjut menoktah sumbangsih kami ini terhadap pembangunan suster budaja Indonesia jang maha agung, akan ada artinja.

Kepada para karyawan jang telah membantu kami luenga tebaksaunja penerbitan buku ini, kami banjak² mengutukun terima kasih. Kiranya Tuhan membalasi djetoh-pajuh tersebut, dengan setimpal hendaknya.

Selanjutnya kami sadar bahwa tak ada gading jang tak retak. Kritik membangun jang ditudjuhan kepada kami, atan kami terima dengan tangan terbuka. Semoga usaha bink bermodal niat baik, madju menuju kearah tjuh sempurna.

Padang, Februari 1961.

Wassalam,
PENERBIT.

SE PATAH KATA

Roman klassik Minang „SITI BAHERAM” ini kedjadian pada pertengahan 1919 dalam daerah Pariaman.

Hampir seluruh penduduk Sumatera Barat kenal akan tjerita ini, jang dikisahkan dengan mulut oleh para ablinja jang terkenal dengan „tukang² kaba”. Tukang² kaba mengisuhkannya dengan suara merdu, jang waktunja biasanja pada malam hari, diiringi salung dan rabab.

Atau biasa djuga dipertundjukkan dalam bentuk „randai” jakni sedjenis sandiwara halaman jang spesifik Minang djuga.

Inilah salah satu hiburan rakjat didaerah Minang jang hampir semua penduduk menjukainya, seperti didaerah Djawa dengan wajang Golek, wajang kulit dan sebugunja.

Oleh karena tukang² kaba itu dewasa ini sudah banjak jang berpulang, maka atas permintaan saudara² kita diperantauan, pengarang menusunnya menjadi buku tjerita.

Sudah tentu sedikit banjakinja berlainan unkapannya dari tukang² kaba, tapi dasar tjerita ini adalah bersamaan.

PENGARANG

SITI BAHERAM

Si Upiek Siti Baheram
ka duo si budjang Djuki
ka tigo si bujuang Gambuik.
Oj tuan djaweklah salam
pado budjang gaduh kini
mulo tjarito ka disabuik.

Kok ado djarun nan patah
usah dilatak dalam peti
latakkan sadjo dipamatang
bulieh pantjukie-tjukie duri.
Kalau ado kato nan salah
usah dilatak dalam hati
latakkan sadjo dibalakang
usah mandjadi upok pudji.

Antah sapek antah kawa
ramoë didalam gantang
tolatak dirumpun danta.
Antah sarek antah gawa
kaba lah lamo indak dikambang
asak dituan ke nan bana.

Takalo mulo melonjo - takalo dimaso nantun - hari nan batembang patang - sarato hudjan angin ribuik. Hudjan nan tidak tahuah radueh - lah tigo hari djo kini - indak manimpak matoari - langkik nan indak harbung jai.

Kini ije si budjang Djuki - duduak bamanuang dalam pondok - stati nan risau risau rusuah - pikiran samak samak ragu - batuko si budjang Djuki:

Dipindah dengan tiga poncon.
Ketemu ije beranda sareo. Sebagai pembuka kate jang umum dipakai dalam tjeritjeri saka sek Meningkaluan. Sebagai sirih diijersena. penjonsong tamu baru datang. Djuki statih saron sedan dari penurang terhadap para pembatjanja. Salam jeng tjeritjeri sebaehempuk.

Satuh x ije berembang petang.
Cenderahati ketien. Wulpon ribut jang tiada bentii. Matohari tak pernah menampakkan diri. Angkasa tembusi moduler terang. Djuki dan Gambut bermeditasi diatas rebah ponlek buruk, diantuk risau perentungan.

"Gambut! Hidupan akulku kini? Uang tak ada miskin kuderita. Sajut tak boleh. Terimbuk didechet sorang".

— „Mano ang si bujuang Gambuik — apo katenggang diri kito — bapitih indak sapitih — bansaek kannano mintak hantu — sajuik kannano mintak oleh — tatumbuak dibadan surang,” bakato heboh hati.

Mandanga kato si Djuki — mandjawab si bujuang Gambuik:

— Mano iah adjo budjang Djuki — kok itu adjo katokan — ka baplah katenggang kito — samo marasai malah awak”.

Kan ijo si bujuang Djuki — duo djo si bujuang Gambuik — anak kundangan dek si Djuki — indak batjarai siang malam. Kama pai babawo djuo — tampak si Djuki tampak si Gambuik — badjalan bado duo — lalok dipondok pondok tingga — badju van sado lakek dibadan.

Kan ijo samaso itu — hari budjan barembang patang — indak ka mano ka badjalan — hemantriang duduak mamaguik luluik — baujanji barisau risau — takana diburuak untuang — bunji pantun ba-busuh buah:

— „Pai kaladang rang Sijintjin
muambiek pandan nan baduri,
dibao urang ka ladang pandjang.
Banjak iah urang nan suka nikin
talabieh bana badan diri
bangsaek tak dapek saling tenggang.

Awak Tjino babadju sitin
sudah sitin sukalnek pulo,
Awak hino lagi musikin
sudah musikin mularaek pulo.

— „Bitjareken tak ada, bang Derita kita same sadja,” sahit Gambut melembut.

Stapakati si Djuki dan Gambut? Djuki seorang budjangan. Dan Gambut anak kundangan. Teman dibawah umur jeng kemuncu sadja selalu dibawa. Tidak berjerau siang malam. Dimana ada Djuki disitu ada Gambut. Kedua-dua peremau jeng gelandangan. Tidur di-pondok² singgal rang peladang. Pondok² jang usiaju sudah lebih dari tusa. Berpasangan hanju sekedar jeng lekat dibadan tuasing².

Duo kini mereka kerisauan. Bermomeningko duduk memagut lotut. Sembil berjanji menjalar untung. Bunji pantun ber-habab². Pantun risau kesedihan. Kemelaratan jeng tiba didiri berkelebihbau. Sesudeh hrisauiskin melerat pulo. Untung hadan jeng tidak dapat disebut. Tjite² baik herdjuniya buruk. Kesimpulan-nya: hukum hunda mengandung jeng salah, hanja diri pribadi jeng buruk pinta.

Tapi dia juga salah didik.

Djuki selaku anak tunggal sedjok ketjil diadjar mandja. Selalu dipudji ber-holopan. Kerdjoniya jeng salalu dibawa geluk sadja. Tanpa tegur sapa dari bunda. Sekolah tidak mengadji tidak. Hanja bersainan terus menerus.

Biduak sikuna rang Tiagan
si Akuik namo nangkodohnjo.
Kekau dikana entuang badan
disabuik apo ka gunorjo.

Lai balelo nan bak udang
bituluak djuo nan tatimbo
indak karatuwang dipangakan.
Lai ditjinto nan bak vrang
nan buruak djeo nan basuo
indak ka uptuang dipangakan.

Pitalah djo Bungo Tandjuang
kađho djo Gunuang Radjo
Indak salah mandeh manganduang
salah dibadan buruak pinto”.

Banjuaji barisau risau - hari hujan angin baribeik - bunji , embrik dabua hadabua - bapsuek ka mano dikaluahkan.

Pihak kapito mandeh si Ojuki - anak surang tungga babe-leng indak ado adiek djo kakuk - anak nan surang dimandjokan - anak dipadip bu adelokan - apo karadjo nan basalah - dibao galak dek midehing - indak ado tagua djo sapo.

Anak barabu dibatinjo - injo basutan dimalonjo - balelo bakandak bua - ukujah indak mangadji indak. Gilo barnain patang pagi - pihak banua ura sidjo - indak ado nan ka maadja - tampek takuk wan indak polo - bata sadjo pitih dimintak - dibari djuo dek midehing. Kok tak balaku kandak dibati - maapgaruang baguliek pihak - dek abo anak manangih - dibari djuo kasudahannjo. Kok indak ado pitih dikanduang - ditjarikan djo salang tenggang - bia bu pitih sarta telu untingcadai - kabandak anak asa baleku - indak ka-er chandipone clikopring - indak aja talang dipantjuang - bago nan kech i.e. dipotusak.

Rengas uang dibantuin diberi. Tidak ada uang ditjariken. Mulanya memang tidak ada buah buahan tetapi dengan menggaram berang² ketjil seperti jengkol, tempe, petai dan sebagainya. Jang kesempenja itu tak pernah kelepasan tanah setelah diranggaken. Kelanjutannya menggadaikan harta puncau semestinya pun berjumput². Asal kehendak anak terpenuhi.

Ketjil yang diberi dadi se anak ketjil Djuki jang nukul. Si anak ketjil Djuki ini tidak ne kendiri ibadi pemuda budjang gelandangan jang dibentili oleh orang tuanya. Dibentili oleh tuh pernah lenti. Ketjil terandjin² besar terhawo². Ketjil ini dia punya tiga anak laki-laki. Masing-masing sendiri, memburut keranjang. Ibu ketjil beranak tiga bat orang² jang merusakan kasihan merantau. Ibu ketjil anak tiga

Kan ijo mandeh si Djuki - banjak manggadai mandjuai - taga-dai sawah dimudiak - sawah dihilia taagun pulo. Parak karambia alih tasando - harato baansua habili - indak ado batukuak tambuh-kerano ibo sajang di anak. Anak mandjo tungga babeleng - ubek djarieh pararai damam - sidingin tampa di kapalo.

Kan ijo si budjatang Djuki - maso ketek bauru uru - bapenda bomaain pitih - dari sapitih ka sagadang. Kadang kadang lai njo manang - kalau manang basuko batu - dibao kawan basiabih - kok kalah injo bomaain - ditjilok malah pitih mandeh - kok tau baa mandeh kanduang - dilawannjo djo galak sadjo.

Betjakak anak djo urang - anak urang nan dipasalah - anak awak dipudji djuo - balanteb angan malah si Djuki - ka bakesh mandeh kanduang diri. Dek arok meneteng anak - banjak harato nan ka urang - urang malijek suok kida - banjak manundjuak maadja-i.

Bakato urang ka mandeh Djuki:

„Kalau baranak laki laki - usah dilepah lalehkan sadjo - banjak kok njo dibari - maadja padja marasai - injo naui tau ado sadjo. Adaek urang baranak - salab saketeck di berangi - aturan latjuik di latjuik-i - aturan gantick di gantick-i - sajang dianak dipatangih - sajang dikampung di tinggukan“.

Mandanga adjaran urang - masuak suok kalea kida - bagi mandanga ajia hile - induk sabuah diatjuahkan. Anak surang di-mandjakan - si upiek sinan si bujuang sinan - baliu buruuk laku unak.

Ado orang berkata kopadanja:

„Kalau heranak laki², djangtan dilepasbebasan begitu sadja. Usah diberi bantuan banjak². Karena itu berarti mendidik anak ber malas². Tidak tak hu harga diri. Tidak perlu kepadu diri sendiri. Akibatnya anak itu nanti tidak mungkin hidup diajas kaki sendiri. Lemah dalam menghadapi djoosng dimedan hidup.

Adat orang heranak, salah sedikit dimarahi. Patut dilestut ja dilestut, putut didjenetik ja didjenetik. Dengan sendirinya anak dadi kita akan mangeri si sedikit demi sedikit akan kesalahan jang telah diperbaiki. Dan ia berusaha tidak akan membikin lagi. Seperti kata pepatah:

„Soangk dianak dipatangih, sajung dikampung ditinggalakap“.

Tapi sepuas nasihat itu bagi itu Djuki mosuk diletinga kamer keluar dari selongs kiri. Tak setupun jang diajubukkan. Seperti mendengar air lilit. Pikurnya dalam hati: Anak seorang akan di-bumuh² pulu. Maka terdjadilah apa yang kau telah terjadi. Djuki sekurang sudah besar. Iebung sudah djudi betung, tak dapat dibentuk lagi.

Ijiek djo ajoni indak sadang - laku manjeso urang kampuang-indak bulih kain tadjamua - dek ulah adjaran mandeh - anak surung di pabijkau - anak nan tungga basihabih - sawah ladang katangan urang. Iduik mularaeck bakapandjangan - dapek pagi baa-lah patang - dapek patang baajah pagi.

Baitu asa mulonja - samaso batato ka habih - parangai si Djuki nio jah buruak - rinteng bamaian siang malam - bakawan sumo palak liduuk. Kadang takana di nan bana - buruak sangaeck prang pamain - dirubeh indak taubab - alih mandjadi darah dageng. Meso keruk tarandjo a djo - lab gadang tubao bao - iah tuo turuhah indo.

Tiduhah budjoni enjo lai - bakato si bujuang Gambuik - kapade si budjang Djuki:

„Salutun hati molam bana - elok badjalan kito lai - paruik nan sangaeck lapa buna”.

Kito si Gambuik tak badjawab badjalan si budjang Djuki - kaduo djo bujsang Gambuik - badjalan bairieng irieng - di turuik i berih nan pesa misuuk parak kalua samak - tibo di laman si Baheram tampak Boheram mamasang lampu. Bakato Siti Baheram:

„Manolah adjo djanjo hambo - ka rumah adjo daulu - kartu-mali makih kadugeuje”.

Bakato si budjang Djuki:

„Ia koi ati ek banasi - kami nan sadang litak bana - alon roekan amedendjak pagi”.

Mendiring keto si Djuki - ibo lah hati Siti Baheram - nan pasjaring di urang banaeck - paibo urang mularaeck - bakato matih di Balastara”

“Ia iya diajin pagi nasi banjak leh balabieh”.

“Balabieh meneh kurbangan teduh”

Batu merdukan menengah Gampuh dari menungnya. Diadjakuja Djuki nio iku diajuk tak menyalih. Tapi serentak kedunnja berdua dikesawahan telip. Mbaupulu temok belokar dijelan ketjil berliku² diperladangan.

Siti dan Boheram rumah Siti Baheram Dan Boheram - jeng ketika ya le dah pernah tempu menampi mereka. Djuki dan Gambut diuduk jeng ketika ya leh berahuhi scorung perempuan berludi.

Tempo iku diajuk tak menakan nasi. Karena belum makan sedari pagi. Djuki merdukan diajuk tak kelupuran mereka. Nasi dingin jeng ketika ya leh diajuk. Lebih-lebih dibendukkanja dari periuk. Sambal pengat ikan diajuk. Djuki dan Gambut makan dengan lahanpa. Duduk meperluasnya disebutlah ibung. Sesesek makan dan minum, keduanya terlempuk bersama-sama.



Makan nasi dijo pangek ensan - kacang panjang lissek bana - bopatueh
kenjeran kelembut-an.

Disanduak nasi di tjanbuang — disuruah makan kadoenjo — makan muntjungkuang dalam dapua. Makan nasi djo pangek makin — karuno paruik litak bana — bapaluah kanjang ka la-reuk-an. Sudah makan djo minus — duduak turangah ka kanjang-an — dibari puto dek Baberao — pitih sakadar beli rokok.

Bakato malah si Djuki: „Tarimo kasi banjak banjak”.

Bakato puto si bujuang Gambuik:

„Bagandang tali kuijipi — paruik kanjang suko lah hati”.

Bakato galak kasukoan — badjalan sadang hari kalam — masuak sa mak kelua sunek — biaso badjalan malam — elok sadjo lenggang lenggoknjo — tontri pamutuh pamintasan — tibo malah di pondok tingga — hamalem didalam pondok — jalok bagaluang ka duonjo.

Duo keli ajam bakukuak — ijukuk katigo hari siang — baki-tjau murei arch kaju — djago lah budjang si Djuki — djago puto si bujsang Gambuik. Dibasuh muko ka sungai — dibali rokok daun anju — takana guno si Baherem.

„Kok tidak Betam nan membari — indak bacasok malah bi-duang”, katoujo si budjang Djuki.

Mandjawab si bujuang Gambuik:

„Urung kajo nan panjantan — paibo urang mularaek”

Bakato puto si budjang Djuki:

„Mano ang si bujuang Gambuik — buisuak bari ka Salasa — mani tame de Sungai Pasak — dimuno mano urang datang — apo aka doyo kito — dimano pitih ka ditjari. Kok leh elok palengkahoy — lapeh marasai kok leh sanwig — tabukak rasaki man bak tini — tabajia utang lamo lamo — babari di Sungai Pasak — raso maclo pitih banjak — panguna hambo ka sinan satij”

Bidak welaan

Lalu seketika setrik hehi rokokpan diberi Siti Baherem pule. Keduaanj gemirah beri ke surina kado. Sembil piyin dan bilang dikegelapan malam. Mereka diperlakukan mereka dipondok tinggal. Semalam suntuk tidur terlepasnya sampaikan ketenjangan.

Ketobok ketung

Setelah berjam-jam Djuki dan Garebet tertiawaka disungsor. Tembakau dan daun rizik. Eleh. Terima ieu djuci Siti Baherem.

“Kalau koko te Baherem, kedua kita taktan beresep,” kata Djuki.
“Cuma aitumang ieu don me uad,” kebangkitan Baherem.

Kan ijo sahari nantun - dielo langkah ka rumah mandeh - badjalan bairieng bieng - ado sarantang padjalanan - tjukuuk ka duo rantang pandjang - tibo di laman rumah mandeh. Malijek suok djo kida - tampak mandeh sadang duduak - duduak basimpuah tengah rumah - naiek lah si budjang Djuki - naiek puto si bujuang Gambuik.

Mandeh malijek pada anak - tabik ibo si mandeh kanduang - babadju kujak di bahu - bansack ka sia di katokan. Tagaklah mandeh si Djuki - di ambiek nasi di kampia - ditatieng ka tangah rumah - makanlah budjang nan baduo - pamakan nasi matjo panggang - sarato djo tjangkuak udang.

Dek paruik nan sangaek litak - lah abih nasi sakampia - lindang matjo djo tjangkuak udang - mandeh malijek nasi abih --bakato kato dalam batu - alamak badan indak ka makan - bareh puni sadang indak puto.

Basimpang djalan ka Kinali
babelok djalan ka Pojokumbuah.
Urang baranak leb mantjari
awak baranak utang tumbuah.

Kalau diliyek anak urang - tiiek salero mamandangi - awak baranak manjeso sadjo - indak ado barumpuk lajua," katonjo mandeh si Djuki - bakato kato surang diri - bapikie pikie dalam hati.

Lah sudah si Djuki makan - dibasuh tangan anjo lai - disok rokok sabatang - asok mandulong ka udaro. Tokana ranti di Sungai Pasak - urang manjabuang djo badadu - dimano pitih ka cinjari - untuak pokok ka banmpok

Tiba² Djuki teringat bahwa besuk ada keramaian di Sungai Pasak. Seperti biasa, keramaian jang dipupuk oleh pemerintah Hindia Belanda selama ini, dengan menambahkan perjudian. Supaya rakyat divedi tjiendu djudi, bukan tjiendu pendidikan. Dici manaj² golongan penduduk dateng. Djuki dan Gambut merasa penting pele unutuk ikut berlurung digelanggang itu. Tapi uang tak ada. Bagaimana akal?

Namun seharusnya mereka pulang kerumah ibu Djuki. Melihat anak datang, nasi unutuk dimakan sendiri dibildengkem buat mereka oleh ibunya. Pakaian Djuki jang bertambal², menambahkan larut hari ibu. Kepada siapa untung hendak diadukan.

Djuki dan Gambut makan dengan raksasa. Tanpa berasukan, sudah-kah bunda makan atau belum. Nasi dan sambel bijin taideas. Sibuk mengolok sendiri. Alemot puasa pula sehari itu. Beras persediaan pun tak ada pitih untuk ditancok lagi. Tapi keluh ibu tak bersentuh. Diteriawakan oleh "sesat kecadian lek berguna".

Ditjubo duduak dilapiuk dadu - dipasang dimato anam - dadu tabukak mato tigo - tabenjak duduak si Djuki - sirah mutlo ka kaluhan. Diambiek pitih salabiehujo - indek ado nan tingga iki - dipasang dimato liso - batu didalam arok qameh - dadu ta bukak mato anam.

Tapatjak paluah si Djuki - indak kamano mintak baleh - indak ado nan ka didjua - babadje lakek dibedan - hilang aka sempik pikiran - indak kamano dikatauhkan. Malijek pitih bronggokan - putih mato dek manjaliek - bamenueang momaguk lutuk - indak kamano salang tenggang - batu djuo si bujuang Gambeuk.

Lureih djalan Padang Pandjang
kakida djalan Pandai Sikek
bakelok laju Batu Palano.
Djokok dirantang nainuh pandjang
elok dikumpa dipusingkek
diambiek sado nan paguno.

Gadanglah aja di Antokan
tarandam batung pilin pilin.
Disiko kaba dianitikan
diallah kaba ke nan lain.

* * *

Tasabuik kaba Angko Kapalo - sadang duduak ateh kurisi - takana bana sakutiko - pai ka ramah kumanakan - ijo karumah Situ Bahetam. Dikanakkan badju nan putih - pakai sarawa batiek atauh -- lagi malereng kaijang goreng - pakai sisampieng bugih ungu - saluak tateleg dikacpio.

Ditolong sekali lagi dengan toruhan sehubis uang jeng Gonggal. Dipusang mera ilma, tepi terbuka mato enam.

Peluh memertiklik dikeping Djuki karena kekalahan ini. Kemana akan berhalas? Apakah lagi akan dijual? Badju tuk ada kain tuk ada. Kejulali banja jeng lekar dibedan. Inipun sudah ber-tumbal² tuk ida nilai. Benar² Djuki dago Gambut kehilangan okel. Sedang diimedan djudi ini uang beronggokan. Ber-tumbal² dihadapan pasangan masing². Membilin Djuki berputih mato. Duduk menjiti dari lewon². Bermunung memangut lutuk. Tidak kemana pun selunguttinggang.

Hingga iol ijerita tenteng Djuki dan Gambut diheantikan sedjenak, sesuai dengan maksud kedua penun dintas. Diheantikan untuk diolah pada babekan lama.

Dikanekkan sipatu kulik kilap - hadji lan turun ka ilaman ...
Jinrikis lebuhi nan pendjeng - ado sarantang pedjeluan - tjukuk
keduo rantong pandjang - labi tibo duanjan ranah - tumpak si
Beram turun laman - maampiek ajie djo parijan.

Manampak datang manak kanduang - bakaré Baheram katch
rumah - dikembangkan lapiek panden putih. Lah najiek Angku
Kapito - duduak baseto tangoh rumah - didjambo tjarano sirich -
dikapua sirich sakapua - diisok puto rokok sabatang. Ado saban-
ta antaronjo - nasi ditatieng dek Baheram - tjukuk langkok djo
kopi gulo.

Kan ijo Siti Baheram - kumpapeh rumah nan gadeng - panan-
ti alek djo temu - kamanaikan surang tungga bubleng - paunji ru-
mah nan gadeng. Tjapek kaki tingan tangan - gaduh panggalak
djago tidea - molek manih kutjindan murah - pandai babaua su-
mo gadeng.

Awak rontjak leh modo pulo - waag kajo diamet perak - ka-
jo disawah djo di ladang - taranak banjak ditangah padang - ka-
rambie sambuah ditapi pantai - nan tetjelak tampak djaauah - nan
tabirunjun taampak ampio.

Katau dilijek dame rupotjo - muko sebagai daun sirich - ku-
lik putih bak ati pisang - sorik urang sarantjak injo. Bagai bu-
jan ampek batéh - tinggi tidak randah pun tidak - sadang rantjak
pengewakkan. Mato sarupo binong ungu - palitan sirawik dja-
uuah - bula mato samuik baririeng - pipi sarupo pauah ditajeng -
kanjieng lijin klieren tadji - hiduung mantjuung mandasun tung-
ga - bibin tipih linau sauh - gigi putih sebagai gewang - sirah
bibin rupo bagintju - jaguak sarupo awan tagantuong - bibia ba-
gai jalimo rangkah - halusuang pipik dipipinjo - baluhang dibao
galak - rambuik sampai kabatih.

Engku Kepala Negeri manak Siti Baheram.

Sudah lama ia tidak mengandunggi rumah kemenakeunjo. Sebagai seorang
manak jeng bertanggungdjawah lethadep onok - keineuakanjo - perkondjung-
an na barna dilakukan se-waktu². Meihal sekali seunong meteka, memeriksa
keadaan mereka se-hari². Dan rasa tanggungdjawah inilah jeng menjebab-
kan engku Kepala berloluk dari rumahnya menuju rumah Siti Baheram.
Setelah mengenakan pukuhan kebesaran selaku seorang Kepala Negeri.

Duri djeul Siti Baheram telulu menampak momaknjo dateng. Segera
berbalik keruung tengah, meengelehing tigor panden putih. Meletak sirih di-
lötana. Engku Kepala pun pacuk. Disilakan duduk oleh Baheram. Ia duduk
bersila ditengah rumah, sambil membumi sekapur sirih dan rokokpun dipasang.

Sementara itu Siti Baheram mempersiapkan hidanganmu. Nasi dan seni-
hal berserta kopi gulo, ber-luru² ditatieng keruung tengah. Diletakkan setukupnjo.

Awak mudo barinak sorong — anak nan baru umua satuhun — ubek djariali pararai dantam — sindingin tampa dikapalo anak nan putih lunak lambuik — buah kali ijabajo mato — pamenan mandeh patang pagi.

Kau ijo mamak Baheram — nasi talatak bac dangkan — dibusuh tangan anjo lai — disuok sesuok duo suok — tjukujuk ketigo basuh tangan. Dimakan prisang ubek padeh — diisok rokok sabatang — asok mandulung ka udao — kok baranti lapeh pajah ktau barundiang sudah makan.

Bakato manuknijo Angku Kapalo:

„Mano lah kau upiek Baheram — dimano garan Saidi kini — mangapo indek nampak nampak,” katunjo mamak nan kan duang — mananjokan laki si Baheram.

Mandarsga kato nan bak kian — mandjiwab Siti Baheram — basimpuh dimuko mamak batutua kato lunak lambuik:

„Bepak si Upiek mamak tanjokan — sapuluhan hari sampai kini — injo nan tidak pulang? — dirumah bininjo nan dimudiek. Pakan datulu hambo tanjokan — ka rumah bako si Upiek — injo nan tidak pule pulang — ijo karumah mandehujo nanton. Heroiab ambo mamikicken — salah nan tidak bakaruno indek pulang bapak si Upiek”.

Mendanga kato dannikan — bakato mamak Baheram.

„Tjubo tjelick sakali lai — pai tanjokan kamandehnjo — apo sobab Saidi tak pulang. Elok clok dalam barundieng — bakato kato basumanih — djalang malah rumah ipa kau — clok lah Lubua kau ku kian — usah lamo dirumah ipa — anak kau arek manjusu”. Katunjo Angku Kapalo — sudah bakato dannikan — diandjua turun kahilaman.

Hidangan jang hennr² metuadjoekan serba adponja tuan rumah. Siti Baheram, kementahan tenggal Kepala Negeri. Limpapeh rumah non gadang!

Pribudi Siti Baheram jang baik, sesuji dengan ketjandikun jang dimiliki. Kesjuntukan jang diluluskan oleh pengarang tjeritero dengan kain² spesifik Mlawang. Jang kesimpulan terbundjam dalam dwikata: sunggih tjeniuk! Welau ia tek gedis lagi. Sudah bersuami dan sudah beranak setu. Sigadi tijlik baru setuhun.

Selosai hidangan tersadjit, manukpun makenteh. Makan asal makan sadja. Djangon sapihi kemmasan beriba buli. Padahol perutoja masih keejang. Dan pianteja berkurdieng ini hendak meanujukan sesualin, jang perobahan itu sudahi sehari duu dipetahlikanaja.

Rundungan ditulai setelah makan minum. Sorebil merolok ia bergeter. „Buhe an! Deduklah!” Baheram laju duduk basimpudi didepnu manuknijo Hidangan dikemasi ihuejo.

Ken ijo Siti Baheram - disapu rimah ateh remali - bakato polo malah mandehnojo

„Mano kau upiek Baheram --- sagiro malah anak bakain - sabatin hari tinggi bana - turnik kan kato Utien kau - djalang karamati manjeh Saidi.”

Mandanga kato damikien - bakato Siti Baheram:

„Kalau baitu kato mandeh - badjalan bambo kini djuo. Dago si Upiek di buajan - hari makan beko dek mandeh - pisang talatek dihamari - lomati sambu didapua.”

Sudah bakato ka mandehnojo - badjalan Berum kadalam bitiek - dituka badju sagalo baru - sarupo urang pai baralek. Takonak badju nan suto - suto Bumbai kunieng ajia - babadju gabaja pendek - dipakai kodek batiek aluih.

Solutuk bidudu tinggi tinggi - pakai setendang suto biru - basudji babauang ameh - basusun ringgik didado - ringgik ameh nan bakarang - galang ameh nan bapilin - duo djo gatting weng suku ameh. Pakai kalusang ringgik bakarang - sarato diraham weng suku ameh - tjinjin didjadi duo tigo - tjuank djo subang parmatu latau - manjirah tjojo ka tmeko - awak rantiak batambah ranjak.

Diandjua turun katinungan - dilbu anak sadang latok - tibo dilaman naiek polo - dilbu anak sokali lai - ampek kali nan bek kian. Heran ratjangang mandeh Baheram - apo alamaek tondo tondo - mangko Baheram suruuk lau.

Duo Engku Kepala meneruskan: „Baheram kompakah Saidi? Sudah tek nem-pok dalam beberapa hari ini?”

Baheram menjelut terang: Memang mamayk. Sudah sepeleks hari sampe kini suomuku tak pulung dari rumah isterinja jeug di Mudik. Seunlungku tulu kompakkan kepada ibunya. Kesepetan lu tak puluh datong? Aku heran montek, seukur ada salahku Padahul satopun tulu bersebab”.

Setelah terkenanya sebentuk marah Baheram berkata: „Katen breitu, ten, oklah kembali kerumah Bueija. Tuanjana piuda mentoemu, apa sebab suami-mu tak pulang? Tapi elok2 berkuasa. Mengapa ual berbilang sedih. Pacukku terup sapun selangsir seorang berbudi. Beronyketalah waktu Lohor, supaya ku lepas kembali. Ingku andomu masih erat minalisa!” Pajakayen selesai, Engku Kepala turun dari rumah Siti Baheram dan pergi.

Sepertimana momenkna, masih salia Baheram berhaloi². Diambiljona sapu. Ialu disapukan remali jang terstrik. Hingga ibu munjur, mengingatkan kula manuknya Ratu Baheram bergerasas nusuk luuk mengenakan pakafanju.

Baheram berpukauan seperti orang akan pergi berhajat. Maklumlah orang kaja jang tidak pernghasil kejajinanmu dalam bentuk perhiasan sethu emas. Seperti dolah tembikemas berkarang gelangmes berpoin tige gelang wongwuku emas subang tjutipu emas petmata berlian dan sebagainya.

Baketo mandeh Baheram:

„Usah kau turun naick djuo — hari iah basarang tenggi — lakeh baiko anak babalek — anak kau kok mintak susu.”

Sadang baketo demikian — darah didado indak sanang — takana mimpi tadi malam — awak raso baralek gadang — dimano manono urang datang — raso mantibantai sikua bantieng. Tak ado alek sarani tu — manusuk tando kato urang — alameek ado kamatian — siapo kolah nan ke mati — urang tak ado van sadang sakik. Rupunjo rusian pamenan lalok — kajimpuang pamenan mandi — baka-to kato dalam huti.

Olaik olaik Siti Baheram — badjalan turun kabilaman — padjalanan sigandjua lalej — pada pali suruik nan labiah — samuik tapi-djak indak mati — alu tataruung putih tigo. Lenggang lenggok macjun tungan — bagai lenggang rang Kaja Tanum — dihiliekan labuh nan pandjang.

Malijek rupo si Baheram — bagai gaduh nan pulang mandi — banjak tadaio nan mudo mudo — kanai hati nan budjang budjang — indak lapeh mato mamandalang.

Dari Dipo ka Pulau Karam
babelok lalu Tapi Pasang
kokida djalap Kampuang Tjino.
Malijek rupo Siti Baberam
taklik iman budjang budjang
tagob dek atah benan punjo.

Dek lamo lambek di djalan — hampia katibo anjo hi — tampak Baheram adiek Iskinjo — sadang duduak di barando — tibo Baberam dihalaman — baketo adiek Saidi:

Ditutulah lagi kenthinasé pakaianno jang serba indah seperti putri jeng haru turun dari kojangan. Disamping nafsu panteng kalab setaku seorang perempuan jeng dimudu. Apa sadja jang ada se-akan² bendek dipamerken.

Setelah pamirso don menitiplakan anak pada ibuojé, Baberompun hendak pergi. Tapi kembali ia pada anakno dalam ajungan, lalu ditijumnnje. Komidi turun dan naik lagi. Setiap naik anak ditijum juga. Demikian dilakukanja ber-luru² sampai empat kali. Hingga ibu dijadi heran dari munegor: „Djengen kau turun naik djuu Baberom! Hari sudah tinggi”.

Tachelu was² dibinti ihunja. Alemat apa pula ini? Dan mitipi selamipun urai butuk. Terasa ada perbedaan besar diromah sendiri. Memantai seekor lembu. Dari segumpal penjuru tamu herdatungan. Suatu tan-da² memburut orang tuo² akan adunja kemati. Tapi siapa pulakna jang baikal mati. Sedang scorangpun tiada jang sakit.

„Tjebadak tangah halaman
didjoluak dijampu kaki.
Usah lamo kakak dilaman
itu njibuak basuah lah kaki.”

Mandjawab Siti Baheram:

„Tjehadak tangah halaman
daan tadjuntai kaché rumah.
Mako hambo tagak di laman
disangko adiek tak dirumah.”

Mambatich adiek Saidi:

„Hambo pan iai dalam rumah -- naiek lah bua kakak hambo.”

Sadang bakato lari ka dalam -- dikembangkan malah lapièk pandan -- lapièk pandan putih barasieh -- disorong sirieh di tjurano. Bakato mandeh Saidi:

„Laikoh sibat sadjo si Upiek -- indak dibao anak kamari.”

Mandjawab Siti Baheram:

„Si Upiek lalok di tinggakan -- ibo awak mandjagokanno. Lorong kepada badanno -- insja Allah iai sihat -- indak kurang suatu apo.”

Mandanga kato minante -- sananglah hati mandeh Saidi -- bakato Siti Baheram:

Baheram dilepas ibu dengan penghorapan lekas kembali. Dan Baheram berdiplos gontai menuju rumah mentuanje. Banjek dijua pemuda² terperdua koreni ketjantukannya. Tapi Baheram aijih tak ejuh. Dia sudah ada jang punja. Dan dia dijanur terus! Suatu perjalanan jang djauh djuga. Menempuh tiga-puluhan lengang.

Achieña Baheram sumpai dijua ketetopat jang ditutju. Djeuh² adik Siti studili menampaknja. Dan ketika Baheram tiba dihalaman, udiksuaminya itu menegur sombil berpantun: „Djangan lama² kakak berdiri dihalaman. Naiklin segera!

„Kukira tadi adik tek dirumah,” sahot Baheram tunuk lembut dan melempuk tunik.

Adik Saidi-gadis tjakatan itu-selesaï sudah merobetang nikar dan memozong fierana. Mentera segera menjepu: Apa kabur iujukku, Baheram? Kenapa ia tak diliawa?

„Kuntinggalan ja sedang tielor, bu. Sajang kita membengunkan. Badonan ada gunung setiat sadja”. Sahut Baheram penuli tertuli. Dan hati orangtu itupun senanglah. Kemudian Baheram menjambung tonang: „Sengaduk keingin bu, iatoh memansinkan bapula ia. Sudah sekian lama tek jalang² apakah perongos sehabenja?”

„Mangko humko datang kamari — mananjukan bapak si Upick — sapuluah hari indak pulang — antah kapulo ngili panieng — batih nan tidak sanenz lai.”

Mandanga kato nimanunjo — mandjawab mandeh Saidi:

„Indak pulo injo kamari — mungkin ka Darek djo ka Padang-djalanunjo indak mananta — maklum lah djalan urang pang-galeh.”

Sadang dek mandeh Saidi — takana laku anaknjo:

„Dima rumpuik nan mudo — banjunjuik sadjo di sinan — tak pandai bini baduo — saclok iko si Baheram,” kalonjo didalam batih. Ado sahanta entaronjo — talatak idangan tangah rumah — bakato adiek Saidi:

„Kambang lah djslo diserakkan
kanaitah anak tali tali.

Barang nan ado dilatakkkan
nan indek kame ke pai.”

Mandjawab Siti Baheram:

„Kanellah anak tali tali
Kapalo usah dibuangkan.
Baru talatak tabueng kopí
ruso kalapeh awih badan.”

Nak duo pantun sairieng:

„Kepakan sakali nangko
antah mambil antah indak
mambilijawan petjeh balah.
Kok makan sakali nangko
antah baulang antah indak
ijubo didalam tangent Alleh.”

Manajawab mintao Baheram: „Usuh anak tadorong - dorong!”

Dengan senyum pembi ihlas, ibu Saidi berkata menjawab: „Entahlah Baheram! Kemarin dia tidak Mungkin ia pergi ke Bukittinggi atau ke Bandung. Mungkinlah orang bernigra.” Tapi apa jang terkendung diantinje sendiri, berlarian dengan yang telah dimajukan lidolohja. Saidi tak timbong rasa. Seperti seekor lembu yang tengah dalamnya dipadang rumput ruas, padang telong ditimpakannya. Walau pun lejang itu telulang rumput ruas dua. Bini muda sendia, Baheram se-akau² dilepaskan.”

Sementara itu hidangan telah tersaji oleh sigadis adik Saidi. Baheram desilanku makan. Terjadialah soal dijawab dalam berpantun antara adik Saidi dengan Baheram. Pada dijawab pertun kedua, Baheram agak melantur: „Makan ekeki ini, enah harulung entah tidak. Njawa didalam tangen Tiluan.” Hingga menuntunja mengugur: „Djangan ter-dorong² berkata, Baheram!”

Mandanga kato mintuonjo — sirah muko ka maluan — indak tan-
tu nan ka djawabujo — makan malah injo batigo — sadang makan
bagalak djuo — baketo Siti Baheram:

„Apo salihinjo badan hambo — sadang latok tadi malam —
baijutjaak-an sabatang tubuah. Rasian buruak nan tibo —
batjarai hambo djo anak — di masuk kan ka biliak sampik —
kalua ula dalam arang. Mimpi apo koloh nan tibo — apo
taawia mimpi nuntun.

Mandjawab mandeh Saidi:

„Lotong kapado nusapi rasiran — indak dapek dipugang bana-
duo. Tuban podo kito — ibilih setan marupo. Kalau muka-
suik anak ka tida — batjo Fatihah Qulhu wa'llah — indak ta-
dajo kito dek setan.” Katoujo mintuo Baheram — sungguh
baitu kato muluk — bakuljuk djuo dalam hati.

Lah sudah makan djo minun — hari alah barembang patang — ba-
kato Siti Baheram:

„Pulang jah hambo dahulu — anak jah laano ditinggakan —
anak nan sadang arek manjusu.”

Mandjawab mandeh lakiijo:

“Disiko anak bamulam — indak elok badjalan patang — ka
kawan indak polo ado — berisuk pagi sadjo pulang — bama-
lano anak disiko.” Karano “mintuo si Baheram — takuik ma-
lapch badjalan surang — hari alah barembang patang.

Mandanga kato datuklam:

„Hambo badjalan kini djuo — mananggili anak ditinggakan —
maminak susu tangali malam — hilang aka mandeh baiko —
djo apo anak diantok kan — hambo badjalan batjapek tjapek.”

Baheram sedar. Karena maluca perjikapan dialihkanja pada jing
luin. Daham makan bertiga. Tu bertemu djoa: „Alu Semalam minupiku bu-
ruk besar. Aku se-rasa² dimasukkan kedalam sebuah komar sempit. Di-
pisahkan dari muluk dengan paksa. Dimisuktu uelompat seekor ular. Min-
ipi banukku entab apa pale tekbirna.”

„Luk seluhi djuo itu anakku! sibuk mentuanja menjenengkao hati Baher-
am. „Mimpi adalah permininan ular. Ketimpungan adalah permininan mandi.
Daham ular itu kadang² dilis datumu unjunganggu. Usir sadja dengan men-
lutuca ejac². Tuban doekno akan tiur. Seperti metabolisme Fatihah, Qul hu-
a'llah, dan sebagainya.” Sungguhpu begitu derah ibu Saidi sendiri ber-
kenanng djuu dari ketenanganmu.

Selanjutnya minum, Baheram minuti diri. Mentuanja melarang.
Karena hari mulai petang. Sedang djabuh djauli akan ditempuh. Lebih ba-
ik berulumu sadja.

Dek panek tangka batangka:

Dipatah indak tapatah
ditutuah tutuah anjo lai
bak mamatah tiang sampia.
Ditagah indak tatagah
disuruah djuo anjo lai
bagai manakah ajia ilia.

Badjalan Siti Baheram – badjalan bagageh gageh – tampaklah adiek lakinjo – nan ketek sadang barmain – batanjo Siti Baheram.

„Mano kau Upiek den katokan – lai manampak adjo kau – dimano kolah injo kini.“

Mandjawab anak ketek nantun – anak ketek indak bataka – nan turuuh sadjo dikatokan:

„Adjo lai kamari – baduo djo Unieng baru.“

Mandanga kato nan bak kian – manggabubu darah ka djantuang – digigik bibia manahan hati – indak kamano dilapehkan.

Diliyek hari ampie sandjo – lah galok ijo nagari – badjalan batjapek tjapek – dituruuk labuah nan pandjang – tibo ditangah pasawangan – sunji sadjo pandangaran. Rumah tak ado suok kida – tabieng djo batuang nan mangungkuang – badabok durah didado – bakuuk atang ateh kaju .. murai bakiijau di kapalo.

Kok tukuik kama ka lari – badan naa djauah di pasawangan – ka babaliek raso lah ngari – ka ditampush raso lah garik. Tibo ditangah penurunan – tampak lah urang sadang duduuk – mandingin badan si Baheram – tampak alamaek tando tandonjo – bahaso injo rang panjamun.

Tapi Baheram keras djuu hendak pulang. Tjemas meninggalkan anak jang masih erat menuju. Achirru mentua melepas djuu meski dengan hati berat. Berdjalan scorong dihor petang. Meskipun Siti Baheram berdjalan tergerus sangat.

Dipengudjungan halaman, Baheram berpopasan dengan adik Saidi jong ketjil. Sambil lalu Baheram menenjekoj suatinjaja: „Adakah kau bhat abungmu, dik?“

Anak itu menjohut lurus: „Ada, kak. Abang itu sedang ditikung djulen menundju kesiol. Berdua dengue kakak baru.“ Sambil ia menunduk, kereli jang aqak djauh.

Darah Baheram tersrap. Warna merah menaik kemukanya. Djentungnya serasa berdebar kentjeng. Bibir digigit menahan murah. Entah kemana sakit batu begini akan dilepasken. Hanya kedua kakinya jang tamah melungkah tjejal.



Kek takujik konin ka lori - badan nan djaueh di posowongan
ka babulek raso loli nguri - ka dilampahi raso lab gerik.

Dilijek dipandang ijato — kironjo si Djuki djo si Gambuik — bakato Baheram ka takuik-en:

„Adjo Djuki kaio hambo — apo inukasuk adjo disiko.”

Mandjawab Djuki djo kareh — pisau disintek dari pinggang — pisau gadang pisau pandaihah — tjaio bakilek dipandangi. Malijek tjuhujo pisau — manggigie Siti Bakeram — bakato sadang manangih:

„Bari ampun hambo dek adjo — hambo nan usah adjo buuh — djo sia anak den tinggakan — anak ketek arek manjusu.” Matatok baiboo huti — dipagutuk lutoik si Djuki.

„Ambiek di adjo sagalo barang — asa hambo usah dibunuah — djo sia anak ambo tingga. Iko galang djo dukuah — sagalo panilih nre dibodan — ambiek di adjo kasamonjo. Adjo Djuki adjo hambo — usah lab hambo adjo banuah — anak djo sia di tinggakan. Ampuntah hambo adjo Djuki — iko barang ambiek dek adjo.” karonjo Siti Bakeram — manangih maratok mintek ideuk.

Bakato si bujang Gambuik:

„Unieung Bakerami usah dibunuah — gunonjo banjak padu kitowisih bakesh mintak ajia — litak bakesh mintak nasi. Takana di adjo nado dawlu — kito nan sangack bunsaeck bana — bakain tambo temamba — bebariseng idua dipalanta — baranbuuh angin dari rusuak — kito napi sangack kadinginan — datang lab Unieung Bakeram — kito disuok salimuik-i.”

Hari berokin sendia Matahari hampir menghilang kebalik gelap malam. Kemerahan Bakeram mulai reda, entah ditimpu sedijk sendia. Perkampungan suaminya telah dilewatkam. Kini perawangan lengang hendak ditimpu. Djalon turun mendembu, jatuhi diambil oleh dua tebing tjurru. Lekuk² tebing lut dipenuhi rumput buluh merimbun, dia-lo³ pohon kojo besar². Disingku kegelapan mendebutui dianekanja. Disini kesunyian mendahului mestaja. Tak sesamu jang terdenger. Ketjauh banji tang berkulik dan murai berkicau menarikali langsu.

Kelakuan mutul seteng Bakeram disauji sepi ini. Ngeri untuk berdjalon terus. Aken kerindu liyata tak muugkin. Menemui Saidi jang tengah berseandang² dengan isteti madujo dirumah manuwa. Padit dinaulu lebih keras mecukuk borong datipada Krangeran merempoh sunji. Hati perempuan, bala ia teluh dilukai!

Dibulekannja teksed atuk mudjo terus. Madju walen elongkali domi selangkaui. Madju walen pernah dengun lebuh lungguh. Sudah mulai Bakeram menurun. Lang berkulik djui, merai berkijau djue. Dan tidak djauh diarekuja dari Bakeram, dianuka kothakatan duo kosok tubuh manusia tengah menunggu.

Siapa pula ini?

Mandanga kato si Gambuik — takana guno si Baheram — susu di balih dengan tubo — hadoso kita padu Allah — takana bana saku-tiko. Tibo pulo daje ibith — indak dibunuh si Baheram — makanjo Angku Kapalo — mangadu Berum pada makanjo. — ma makanjo urang pamarintah.

Di elo Baheram ke nan data — manangib Beram maratok ratok:

„Oi adjo den si budjang Djuki — usah dibunuh badan de-nai — karano adjo urang mudo — ado muksesuk padu simbo-sampaikan malah di adjo — esa hambo usah dibunuh — anak tingga indak barioduak — apo kadojo anak ketek.“

Kan ijo si bojuang Gambuik — dipatjikkian tangan si Djuki:

„Usah dibunuh Unisang Baheram — kana gunanjo naa dayu litak ka tampek mintak nasi — awili ka tampek nimitak ajia.“

Kan ijo si budjang Djuki — dituluk Gambuik djo ampu kaki — Gambuik tutjampak baguleng gulieng — dieло tangan Baheram — dikalang bau djo lututang — pisau lakek Berum tapaklek — dipatahkan lilia nan takulai.

Beram mahampeh hampehkan diri — malaijuik latjuukkan badan surpu njam kanai dabich — begai tjatjieng ka panasan — menjambua darah dilikie — Gambuik malijek njo manangib. Takalo adja kesampai — tabajang anak dibonjan — manangib mamintak kusu — bakato dimaso nantun:

„Anak kanduang tinggalah sajeng — batjurni kita anjo le“

Apakeli nuksud mereka kalau tidak berniat buruk? Ditendjo iaja berle ngang? menunggu orang tengah dijalas Baheram setara tak berpujhuk di tanah, walau langkahnya masih maduri. Dan semakin dekat Baheram, asek tubuh itu klem nista. Kira-kira dua orang yang diketahui djura jakut Djuki dan Gambut. Senang sedikit hasil Baheram. Terbukti mulu untuk mengelu, kendati gelagat mereka menguntitkan. „Nang Djuki nepa jong zhang longger? Marilah kimi pulang berwante?“

Tiba-tiba melompat keondu dengan sechilek pisau besar terbentur di tangen kantongnya. Diringi hardikan jang mengelu tur mengakap Baheram di pinggang berlentri. Baheram tercekat mengagih. Apalah dia? Selain mengelu dan berkate? Ampun, bang! Djunggaulah aku dibunuh! Dengan alaga anakku tiaggol? Anak jang sedang erat menjalin?

Unheru mentjuba minna ulawa. Menuljauhkan hadan dan djongkok tembit mengagih lumit Djuki dengan kedua tangannya. Ia merasuk ber-ber. „Kothakulah aku, bang! Aku dijengas dibunuh! Ambillah untau batang?ku. Thorkun aku hidup supaya amukku dhengen tetanuju.“

Tapi tangas Baheram dilepaskan Djuki dari kantong. Sedang Gambut berkelu pulai. „Bang Djuki! Nuk Baheram uach dibunuh!

Kato sampai adja ieh suda - takempai badan dirumpui. Kan ijo samaso itu - disasok darah si Baheram — dibului sagalo barang omeh — sabuh indak nan tingga. Hari malam nan tarang bulan — ditatieng bangkai dalam samak — ditumbun darah taserak — dibungkuh sagalo barang ameh.

Badjalan batjapek tjapek ... masuak samak kalua samak — masuak patak kalua patak — darah didado indak sanang — hilang lanjok di nan kalom.

Didulang sadulang lai
pandulang aneh balingka.
Diulang saulang lai
paulang kaba nan tingga.

* * *

Kaba baralich anjo lai — sunguah baralich sinan djuo. Kan ijo mandek Baheram — disanti anak indak pulang — baputich mato mamandangi — anak manangih mintak susu — djo apo anak disusukan.

Diambiek malah ajia didieh — ajia nasi sudah bakadang — dibati garam saketeck — diminunken ka anak nantun — tahanti tangih si Upick. Malijek anak mantutjuik — beibo baté mandeh Beram — hakato kato dalam baté:

Ingalah djeasanje! Dahaga tempat mina air, lepat tempat mina nasi. Ti dakkah teketauh lagi, bang; ketika dahulu kita sedang tidur dipelantar, berbedu tjompong tjompong luk bersellauh. Kak Baheram datang menjelumuti.

Hanja sekilas membekas dabenek Djuki, apa jang disebut Gambut. Tapi biaskan isolis lebih mempan dari itu. Bukankah namak Baheram Kepaja Negeri? Bubaya besar menentjam, kalau Baheram tidak dibunuh. Djuki menangkap tenger Baheram dan menghelana katempat dater. Katap Baheram klaw ber-buchi². Membutuhk meraju Djuki pelbagai kata. Disertai Gambut buh membenarkan. Dan Gambut ujum² memegang tanggu Djuki.

Tapi Djuki tek mustakin ditjezuh lagi. Sukali sepak sadja Gambut sudah dikrimina kedalam pacit. Dan tongeunje segera menangkap kedua batu Baheram. Dikeutuk jelet dan digalangje dengan lututnya. Pisaunja segera laksanekou perintah turunje jingi kedjum lai! Hiihhh.... satu perijembelhan manusia telah terjadi. Dan leher Baheram jang masih terkulai ini, dipotongkan Djuki lalu dengan sekali rangkul Baheram menghempus² diri seperti ejem disentuhlu maregong njawa. Kentudian laju menuju kedjang. Setelah durati banyak menentbur pada luka besar dilehernya. Dan segera pula Djuki mendjilat doroh Baheram jang lekar dipisauja.

„Iko anak indak bubenak - bubenak ksan pu kuki - njato anak dalam manjusu - lamak lalok dirumah ipa - anak nan tidak bapikiran - njato awok baronak kerek - indak dikana anak tingga -- anak nan sadang arek manjusu.” kata mandeh kabangisan.

Barmajam matjam pikiran tibo - kadang kadang tibo iuh ijamah - dirampok disamun urang - mati iuh anak dalam rimbo - barang benjak dibnonjo - mati gedjah karano gadieng - kato pikieran dalam batu. Darab didado indak senang - takana minipi nan buruak - raso baralek dalam rumah. Hari simahui malam nantun - sapitjeng indak talelokkan - raso dikupek hari siang - anak bak raso katiboo djuo - barmajam matjam pikiran mandeh.

Duo kaij ajam batukuan - jukuk katigo hari siang - alih si ang ijandonjo hari turun malah nandeh Baheram - pai ka sungai basuh muko - hati didalam indak senang - berang bangih ke anak kanduang. Dihari sepegi nantun - indak ado maminum kop - hati berang ka si Baheram - sarupo gadib indak baronak - lamak lalok dirumah urang.

Takana minantu indak putang - indak basahah lekarano - baru dapek bini non baru - nan baranak tinggakan sadjo.

„Disangko minantu urang elok - kironjo mato karundjang - laiki laki nan rembang mato - kolau induk dek minantu - indak iuh anak ditinggakan,” katonjo mandeh Baheram - bakato kaito surang sadjo.

Mandeh naa pai minureuk-i - baéjalan bayageh gageh - sarupo de-kadja urang.

Mojat Baheram telah terkuper diatas rumput. Djuki beberapa mengata bil temue barang² mis dan membungkunya. Diterang bulan itu dapat bangkit Baheram diambilkan Djuki kedalem semai beluker. Beluker² dasah di himbauan. Dan ia berdjalan bergegas² diringankan Gambut. Sampai diantara djalan tjertia diailih pula.

* * *

Ibu Baheram tertunggu² dicarunah, merantasi anak boloni keembali. Ie lapil ia tidak kehilangan akal, bila gelajuna nuesta rasa. Susu ibu dilahuk dengan air nasi sepanas gelas² luku. Untung sedia tutu tak banyak tingkah.

Ibu tua ini memberibusut sendirius. Anak iuh berpikiran. Lubur enek² dirumah montua. Tak heruanan anak jemu pasrah menjerum. Iaku se perti orang baru kewon. Terkadang binbul ihemaha. Seraya Baheram di rampok orang. Mojat terhantar dalam rimba. Semua barang² sudah diuji pengetahuan. Namun ia-analisa-an itu sepitjengpan ibu iuh tidak memerlukan

Dek Iamo Iainbek diijalan -- bampie sampai irjo karumah -- ijo karumah mintuo anak. Tampank Saidi dihalaman — ijo suami Baheram — sanang sakcik batih mandeh + bakato mandeh ka Saidi:

„Dimano garan si Baheram - laiko injo ateh rumah.”

Mandanga kato nan bak kian — takadjuik gadang si Saidi — batubah muko dipandangi.

Diulang kato sakali lai: „Apo sabab Saidi diam — dimano garan anak hambo.”

Mandjawab malah minantunjo:

„Lorong kapado si Baheram -- indak ado injo disiko.”

Turun pula mandeh Saidi — ditarungken bana elok clok:

„Pado hari nan kapatang — si Bakeram datang kameti — panek hambo mangabani — karano hari barembang sandjo — ka kawan pulang indak ado Baheram, bagdadang hati — indak dapek ditagah tagah — anaknjo kelek nan tingga — anak nan sadang kuek manjusu.”

Namen hari sepegi mentutu — raci lala urang dihalaman — buntutjam matjumi pandapeknjo. Butjanjeuh hati ucang nan banjak — Baheram langkok bajakaten — mungkin diramprek disambut urang.

— Kan ijo mandeh Baheram — hilang aka sampik pikieran — indak njo tahu di malu — balari karumah dunsanaknjo — adjo kanduang Angku Kapalo. Badjadaan bajapek tjapek — tibo dirumah Angku Palo — hari nan sadang pagi buto — mangadu injo ka adjonjo:

„Baheram indak busue — hilang tak tantu timbo-jo — mati tak tantu kuboa njo — antah dimuso garon kini.

Keesukon harinya pagi² benar ibu telah ejutji enoko. Mata merah karena tek tidak. Pikiran kusut tak menentu. Terkadang morot kepada Baheram. Terkadang ncorel kepada Saidi. suami Baheram sendiri. Lekis³ mata kerendhang. Setelah isteri beronok disugalkan begitu sadjo.

Setelah ijmiti disidurkan, itu Baheram pergi mengajar anaknya. Tuduuan perumpu ketumah ibu Saidi. Karena tjenpatra berdjalan segera ia sampai. Nempik sekali Saidi kebetulan sedang dibintamu. Lalu Baheram ditunjakan labang.

Gugup sekali Saidi tak tentu sebut. Mentua mendesuk lagi. Kemane-kah Baheram sekarang? Adakah diaius rumoh? Kenapa Saidi diam?

Terbata⁴ Saidi mendjawab: „Baheram tidak ada diatas rumoh, bu.”

Mendengar suara ibu Baheram dibintamu, turun pula ibu Saidi. Lalu ia berkata: „Kemaren dua Baheram pulang se-seadja⁵ hari. Tidak mau ia obinzi ditohani bernakalan. Takut si Upik akan meungos, kaceng. Walaupun hari sudah mulai kelelu. Tidak pun berteman. Nomen ia berdjalan terus.”

Mandanga kato damikien — tasirok drah didado — lunak sagalo pasandian — kamano garan si Baheram — kamanekan kenduang nan elek buso. Diimbau rang djago gadang — sarato dubulang dalam negari — barimpun dubulang banjuk — bakato Angko Kupalo.

„Manu kalian nan baajak ko — tjari Baheram sampai dapek — dimano djadik tampeknjo — nsuh kalian balsai latai — himpungan hanbo rahajat — bunjikan tjanang masuak kampung manjuruh tjari Siti Baheram.“

Kan ijo suham nantuo — kelua sagalo urong kampung — laki laki perempuan disilau sagalo parik — diliek molah batung aja — sagalo samak disuruek-i — sampai patang dijari djuo — namun Baheram indak basuo — antah kamano halang labuhno.

Pado hari nan burisuk — dapeklah majik si Baheram — punuh mukonjo kuar tanah — lah buku drah didado. Kan ijo mandeh si Baheram — bagusiek gulick mahunyeh badan — namin tieng niringkan puruk:

„Anak den Siti Baheram — anak surang tungga babeleng — ben mandeh anak tinggakan — anak den mati bidarak

Simantuang di Purik Putoih
djaradjak di Tanah Taban
tek dapek garagai lai,
Tampek bagamitung nan lah putuh
tampek bapidjak non lah taban
indak kamano manggabui lai.

Ketjemasan ibu Siti Baheram sempai dipuntjukna. Ia memekik menggaruk pangjang tanpa nulis². Dipungkil³ ibu Baheram seperti orang keleukukus seten. Dan dengan berder⁴ sedding diungkap, kamaju orang² jangk belah endui temat berkomplik ia. In gerende kerumah pendudukan Kepala Negeri

Sejiba dihalaman rumah Engku Kepala, ia telah memakik ketar nulis (tulis). „Oh, abang! Baheram seolah hilang tak temin kemana petulon. Tadi, tadi kemanaan abang itu nampat siapati?“

Engku Kepala tergerindut. Darah didado tak venang lagi. Lemah se gala perendiannya. Keleukukus pergi ke Baheram kecamukan kesalihgan itu. Lalu opas negri dipungkil seput. Mengaku hingkau gunting punya arahutan pul rokit. Dan segera cepa zabit berhutang empat-delapan puluh rupiah. Ke pala Negeri memerintahkan mentari Baheram nampat siapati.

Pedintah Kepala Negeri terleksana dengan cepat. Dzaged! Janduk⁵ pa rut dan temuk bulukan semua dipertika. Bukan di lahi, loundih atau man. Na mani sebuti ini Baheram tidak berdampu. Bawa seseorang turang super. Baheram ditemui dengan muka perubh le-lahapur. Buraq uteratap sulih. Buraq yaitu berlinduk. „Adulu alauk,

Taganang ejia di kali
anjuik lah daun pitulo
onjuik naan sampai ka Subarang.
Lah sanang hati Saidi
hasanang sanang djo bini mudo
anak den dibunuah urang."

Maratok bebutuh buah:

"Malangnjo tjutu bamandeh - awih kamano disusukan - sa-
nung lah hau bapak kanduang - baru baranak ditinggakan -
kalau tak ulah bapak kau - tidak mandeh kau' ditampok
urang."

Baguliek manggaruang pandjang - ibo lah hati rang mandanga - ba-
njak manungih rang instijek - ibo mantjaliek anak Baheram - ma-
ngglik mantjeri susu.

Ran ijo Angku Kapalo - sirah mato dek manungih - takana
elok si Baheram. Ade sabanta antaronjo - tibo lah' dotor Paria-
man - sarato kumandua Tuanku Damang - tjukuiq Djasa Mauteri
Pulisi.

Ditanya Saidi laki Baheram - sarato tampeck disanun erang -
ditulih melih pareba') - dipareso majik si Beram - baduo dotor
namureso - bakato Toekkuanendea; Majik Baheram suruah ku-
buken?"

Ditulih sagato barang hitang - bekato Tuanku Damang:

1) Proses verbal

Tempat bergerbang jang telah putus, tempat berpidjak jang telah terban. Tok
Komponi bienggohal lagi Anuk kandung sibiran tulung. Sewang benar hati Saidi
dirumah blininnaluanja. Sedong anukku dibunuah orang. Oh tjutjuku! Ke-
maru lagi kau koi minio susu. Bapak dipila hemimuda, iku lab manu dibunuah
orang.

Ibu siapa tidakkan sedih mendengar rotaplangis ihu Baheram itu. Se-
dang tjutjuna merengkak² kehonusan. Dni Kepala Negeri sendiripun merah
melaujuja karena monongis. Kematian kentenakan jang termuaja.

Tok Jorja kenuduan Koetler dateng beserta rombonganja. Diantarone
Dennong, Asisten Demong, Djaksø, dua orang Dokter dan beberapa orang Po-
listi. Mereka melakukan penyeriksaan, mosing² dengan tugustuju.

Kepala hadirin Dennong berkata: „Kedjadian ini adalah pengalaman
pkut jeng nken dhidi peladjaran lagi ktm her-sumo². Kalau kita banjek
memperjuangi emas perak, seluruh batik dibebikan ketemnak, dipagangkun kesawih-
lodeng. Djanganlah dipakai sepenulu hidau. Karena bahajuna lebih besar
dari gunungan. Siapa orang ukun dilagakti Achiluna hidau sendiri t-rantaja.”

„Mano sagalo adok adang — ambeek pangalija lah daki kito —
kalaup ado barang ameh — elok baliken katuranak — pa-
gang lah saweh djo patak Dipakai ameh sapanuuh bacan-
sia lah ureng ka dilagak — rang kajo tingga di kijenjo — non
bandsaek indek mamintak — udju sombong kalaup dipakai —
njawo badan ka tantanganjo.”

Mondanga ediran Tuanku Demang — non bana non iah dikatakan. Bakoto polo Angku Djasa:

„Tjelat urang non runtieng tanduk — tjaliek kurenih djo be-
enah — bedjatan bagageli guech — saroppa takuk djo urang.
Kalaup bedjadjak hak bakiek — babaun hak ambarjang — tatu-
klok djadjak mondaki — tasindorong djadjak nuansurun — laukeb
laporkan bakiek kami,” katonjo Tuanku Djasa.

Sudah bakato pamorentih — bedjatan polo anjo tel. Kan ijo
sahari nantun — panuh iah rumah non gadang — dilaman iah pa-
nuuh polo — banjak iah ureng hak mendojengesk.

Bakato Spidi Herun: „Mano iah kito pent basamo — kok
malam bahabih minjak — kok siang bahabih hari — sebutun
hari sampai pataug — elok diansur bukaradjo.”

Mandjawab malah Hadji Djahbu:

„Ilu iah kato sabananjo — mano iah sagalo nsk mudo mudo-
ku puoro si Baheram — sebutun hari patang bana.”

Kan ijo sabanta tu djuo — ditatieng majik dimandikan — saku-
dah mandi dikapani — taguk iah laboi Saidi Raka — disembahyang-
kan iah Sri Baheram. Sifasai majik disembahyangkan — diwueung
bosamo simo.

Djekapun menjambung, langsung melaksanakan perampukan berdarah ini,
lain tidak orang jang luuh dengan berangsih nras interbuah. Djekapun langsung
telah bisa melakukan pekerjaan² tak sempurna dalam permasalahan ini.
Oleh sebab itu, semua orang juga telah runting lauduk, perempuan² yang bi-
asa dengan pekerjaan² tak sempurna itu supaya dituntaskan dan dilepaskan
bersegera.

Selepas penyelesaian, cimbonggen pekerjaan tersebut sempai selesai.

Se-hartian ilu orang sangat senang mendengar. Dari siniolah semangat ke-
bersemangat penulis besar. Dan Saidi Iluan dari lauduk jang keramat, ini
mungkin saja masih dikuluhkan lagi, Hadji Hiba peringatkan juga
manu² supaya menggali pasir.

Sementara itu majik Huberam dimandikan osang. Selapis osandi. Is-
abet Saidi Raka bersikukuh mengingatkan orang ba uuh jang meremehkangkuk.
Dan kerumitan makiputu diliusung utang kerama² kepekuhan.

Kut ijo semaso nantun — banduang iah ratok tangah rumah —
tagolek mohampreh lempreh — bukato malah angku Labai:

“Usah majik diratok-i — bedoso kito sapandjang kadji — ha-
satu Alhi pulung ka Alhi — sudah suratau dari dulu — mati
elek nanti si Berant — injo nan mati taniajo — mati sjahid itu
rasmenyo.”

Injuk majik dipusaro — dilukben kan Siti Baheram — iah sudah
maju iebukben — lapurjang si batu medjan — bakato Sidi Baka:

Moko nanclo iejiek manmak — sarato innam dengan katik —
lorong kapado si Baheram — singkak langkah pandjang pa-
minto — iah diantarkan basamo samo — ke tanah lamibang ka
sue park lape — ijo ta tempek nan sueji bana. Kok utang
panch, ijo betinga — oteng pitih ade babilang — mintak ditun-
taliuk ka watihejo. Batu pelo hitung kuto — ade tasorong
ijo tempek — van membarek-i ka achirat — mohonlah min-
tak danaifkan, koto sambahaja Sidi Baka.

Mundjukan adalah Hudji Bj.etc.

“Ijuk ijo di kanti van basamo — kok salah alah bemaaf-
kan — entu pulo salah konti — nan mintak pulo dimpaafkan.”

*Mandjewati Sidi Baka

“Si Wadih alih manmafkan. Tambahan mintak dek siwarih —
perlah doa retik tutatie.”

Kut ijo vanamo iku — mbandra urang dipusaro — sarato ra-
nis dek tulih — salihui doa dijeh tahlie — putanglah urang nan ba-
nyuk — ijo ketimpuk nasieng nasieng.

“Kut ijo di jemputan iku orang punya berduka cita. Jong tidak bisa
mengeluh — klopiet adely krua kuli Baka sendiri sudah diberi nasihat.

“Klopiet adely krua kuli Baka, atas nama abiliwaris Sidi Baka me-
ngajak krua kuli Baka. Membuktikan maknunuh mani tentung segala ke-
adaan iku. Krua kuli Baka punya sebutan, seujur disebelokit dengan abiliwaris.

“Banyak jadi yang krua kuli Baka mengambut singket pulo. Memanfaatkan
keadaan iku. Krua kuli Baka pernah buktikan abiliwaris terakhir diterima lagi.
Klopiet adely krua kuli Baka punya sebutan. Si moja Tuhan jang Muha Koesa
ngajak krua kuli Baka. Iku krua kuli Baka ngajak krua kuli Baka kesalihmujo. Semoga arwah mar-
tirnya di sisi Tuhan. Selain Tuhan, dari seluruh sup'pal ke sferga. De-
ngan tujuan pertama untuk diwacanakan oleh berlangsung seperti bi-
ang di dunia. Krua kuli Baka punya sebutan. iku krua kuli Baka ngajak krua kuli Baka.

Kan ijo sahari namun - dimano manu urang ramé - baiek dila-pau baiek disurau - indak lain nan kato urang - si Baheram disamun urang. Sampai barito kian kamari - ka Padang ka Batu Sangka - ka Padang Pandjang Bukit Tenggi - tasabuik di surek kaba - surek kaba Utusan Melaju - harato awak mambenuah awak - kalau Baheram indak babarang - indak iah suko rang manjamun.

Biruwari Angku Kapalo - sadjak mati kamianakkanno - batu nan indak sunang lai Dilintip urang runtjieng tanduak - ditjaliek kurenih djo baenah - sagato parewa dalam kampuang. Nan busuak babaun djuo - nan bungkuak dimakan saruang - aluih pulitiuk Angku Kapalo - ditangkok sagulo rang pamain - indak nan tingga surang djuo - digaledah rumah masieng masieng - dalam urang sanjak itu - si Djuki sadjo nan tak basuo.

Mantjari Malin djo Malin - mantjari maliang djo rang ma-leng - sjak iah hati ka si Djuki - itu lah urang runtjing tanduak. Disuruuh sagalo rang parewa - malijek lijek laku si Djuki:

"Tjaliek karenah djo baenah - balain rupo padu nan sudah - barubah adaek kalakuan - tangkok si Djuki bawo kamari. Kulau takuik munangkoknjo - raporkan bakesh Pulisi - kantua Pulisi Pariaman," katono Angku Kapalo.

Barek sangko ka si Djuki - ditanjo ka rumah mandehnjo - sadjak mananganan mandeh kanduang -- si Djuki nan indak pulang pulang - antali kamano garan kini.

Ado sapakan duo pakan - indak ado kaba barito - tibolah surek Angku Damang surek korch dari ateh - menjuruh tjar rang panjamun:

"Kusuik kok indak ka salasai - karuah kok indak tapadjanich-apo gunojo pamarentuh - indak paralu rang digadji - apo guno upch pulisi - pagari angek samun bunuah. Bagai luhuh indak babatu."

Berita tentang Siti Baheram mati terburubah, segera tersebar keseluruh Sumatera Barat. Siapa pembunuhanja? Inilah jang sedang diusahakan men-jarinja, terutama oleh momak merbumah sendiri selaku Kepala Negeri. Se-gala peremban kampung tidak lepas dari pengintipan. Kalau perlu, diadakan bergeledahan. Hantje Djuki dan Gembut jang tidak berdjiampa. Kata orang, sedjak ia menongani ibunya tempohori, tak pernah pulang lagi.

Kepala Negeri dijadi sijk wasangku kepada Djuki dan Gembut. Per-timbah dilisunkan untuk menongkap mereka kalem ketemu. Djuki tak mung'kiu, supaja dilaporkan kekantor Negeri atau kekantor Polisi di Pariaman. Se-tapi dengan desakan pemerintah supaja si pembunuhi Siti Baheram segera dibekuk hidup².

Lala pandjark hilukulindan — usahlah kito tanang sadjo — paraluh dayek rang panjamen." Katorjo tuanku Damang — surek korch dari kantua.

Mandanga lunji sunek nantun — sirahlab muko Angku Karatio. Kau ijo samaso iuu — sagalo urang nan pamain — urang bagak riunjeng rendauk — dalam daerah Pariaman — sadjak di Sintuek Lubuk Aluang — sampai ka Tiku Sungai Limau — Sijinjin djo Kaja Tanam — banjak ditangkok ditanjot — sabuah tidak fando belli — hiluy aka urang diatich.

Tjukuk sabutan antorenjo — dalam galanggang Bukik Ambatjang — maseh itu patjuwu kudo — barimpun sagalo rang pamain — dimana mino urang datang. Dadu djo sabuah sangaek mandjadi — di duarel bukuk nan duo — rami galanggang maso nantun.

Lerong kapado budjang Djuki — baduo djo bujuang Gambok — sudaah manbuquah si Baberum — badjalan ka Batu Sangi. Djuka budju djo pakai — babadju suto nan itam — badju baluuli dung selu — pakai sarawu suto Tjino — bakain saruangs ka in Djawa — kau tchuli meha balinjo. Bakupiah suto nan itam — patai keduonjo nan batasih — baitu jagak keduonjo. Hati sanang pikiran gachiek — baropo galak sulko hati — tadanga alek di Bukik Tinggi — paguan kudo Bokik Ambatjang — badjalan Djuki djo si Gembrik.

Budjelan maningkleh ningkikh — sarupo kudo ngilu kuku — indak bisar baturompa — talok lah kaki keduonjo — djendjeng tarompa nejo lai. Tempak lah motor ka Padang Pandjang — naiek si Gambrik djo si Djuki — hali gedang pikieran sanang — patang tu djuo ulah nibo — kau ijo di Padang Pandjang.

Sobat lan kenehidien.

Sebagian besar gelanggang pasjouen kuda di Bulit Tinggi diramaikan sekutu setiauna. Ketamuan ini hampir merupakan bentuk pesra rakjet, dalam makna puruuholken kemuncul rakjet sendiri beternak kuda jang buik. Hal ini sejoli kerumunan di dalamnya oleh pemerintah kolonial Belanda dengan memberikan segala bentuk pendjadian. Sepaja rakjet semoetiase tetap tinggal mustahil.

Demikian pun kadi mil. Dari segerap pendjuru kaum pendjadi berdisinggan, tecantuk Djuki dan Gembrik. Setelah memabunuh Baberum, Djuki dan Gembrik berongkat ke Baensangker. Pakaiian ditukar dengan jang bura. Kedua-dua berlindu dan pdjum setara hitam ganting Tjino. Berkopidi leui setara hitam hitam. Kola surung Djaja sebeloi seorang. Dan kakipen setale berlatasan temponah kudu boro. Alangkuk juga knja Djuki dan Gembrik meninggalkan Baensangker menuju Bukittinggi.

Tibo di pasa Padang Pandjang - tampaklah motor Bukik Tenggi - bolari masuk ka oto - tibo dimotor injo badjalan - indak lamo keran antero - tibo lah motor di Bukik Tenggi - hari nan sadang berembang sandjo - diijari rumah tampek malam - rumah kawaan di Djalon Tembok.

Pado samalam hari nantun - badjalan djalan di Bukit Tenggi - ka pasa malam pasa ateh - rami urang baindrek indiek - bantaijam matjam parimainan. Kan ijo Djuki djo si Gambuik - indak latok semalam nantun - gilo badadu djo bakoa - kadang kadang lainjo manang - ado pulo nresnojo kaleb - adat bmain keluh manang - banjuk manang pado kaleb - suko hati sadjuak pikiran. Sangaek atik injo bmaini - siang sadjo malarniyo - alah siang malai njo hari - berani main urang non banjuk - taraso titak lupa haduh - diandjua djalan ka lapau.

Makan si Djuki djo si Gambuik - makan sakanjang kanjang peruk - pitih non utang mamaikan. Kononlah hari sepegi nantun - ramilah djalan Bukit Ambatjang - dimano mano urang datang - ateh bukik datang manurun - dari Jurah urang mandaki. Gadang ketek tuo mudo - laki laki perampuan - tapu maliek partju kudo - indak tabado rami urang - sakali satahun alek rami.

Kan ijo si budjang Djuki - duduak basclo ateh bukik - si Gambuik baitu pulo - samo mamasang keduonjo - pasang gadang indak ketek - samo garok njo bannum - memutieh pitih ringgik nupiah - indak ado uang tambago - bunji perak badarieng dateng.

Sendja harinje tibalah Djuki dan Gambut di Bukittinggi. Den men-dipet kerumah kawannya di Djalon Tembok. Semalam suntuk mereka tak tidur sepijting djuq. Karena berjudi dipasat malam. Dan adat dijudi teori ada kalah menengaja. Tapi clamatan itu Djuki dan Gambut benjak manang dari kalehnya. Alungkalu sukonju hati. Tak perdoll ajan telah ber-kalek dikala dinibari. Dan setelah posar malam dilutup pagi batinje, buku mereka meninggalkan posar malam itu. Terus mereka menuju sebuah lepuh nasi, karena perut terasa lapar.

Kota Bukittinggi sepegi itu, sungguh² kebandjiran manusia. Tidak dari kampung sekitarnya sendja orang berdatangan, malah dari kota² seluruh Sumatera Barat. Besar keliij tua muda semua menuju kegelanggang Bukit Ambatjang. Lingkungan pa'juan kuda penuh sesak. Dikedua bukit sebagai tribune alam - itu, manusia berdesakan seperti honih padii jang baru tumbuh. Sebagian besar bukan hendak menjaksikan bulanan kuda, tapi hanya untuk berjudi. Djuki dan Gambut tetah uba pula.



Two people looking at the dumpsite park.

Kan ijo sabari nantun — indak tantu alah djo manang — sampai malam bamaian djuo. Pado hari nan basiusuk — bonjak kalah padu manang — iah habih pitih dipinggang — tamauwang si budjang Djuki — bakato padu si Gambuik — dibao batusia ke nan langang — ijo dirumputun bungo paik.

Kan ijo samaso itu — tampak iah urang sadang takantieng — deduck manj Jongkong tapi banda — manakua mato katanah — ta-hinggo arah ka si Djuki — sadjak ijako maintaikan. Lorong kapado urang nantun mato mato pulisi reserse — bakato Djuki bakeh Gambuik :

„Badjalan waang ka pasa — djuea iah ringgik nan bakarang!”
dibari pitih seo bendi — diambiliek barang disapu tangan — tasirah ijajo ameh bakarang — tampak djaleh dek resersiur *) — tasirok darah mamundangi.

Ditotokan pistol dek pulisi: „Usah kalian abih manggarik — asa manggarik kalian mati.”

Dibunjikan malah pituik — tibo kawannjo duo urang — tasirok darah si Djuki — manutjek muko si Gambuik — aka ilang pikiran ilang — tangango arang kaduonjo — pistol taatju tantang dado — indak dapak bagaruk lai.

Tibo pulisi nan baduo — dipasang palanggu galang basi — dira-buik barang ditangan — digaledah badan kaduonjo — banjak tadapek barang ameh — bagalang wang suku ameh — tigo buah ringgik baka-rang. Dilijek karenah djo baenah — bantuak sarupo urang palak — lampu sabagai urang djahek — mambajang rupo dipandangi.

*) polisi rahasia.

Mereka berjudi dengan taruhan besar²an. Maklumat uang rintang meng-bantuh²kan sedja. Hari ini tak tentu kalah menangnya. Walaupun bermin-tu sampai sore. Dan besoknya dimlang pula. Tapi nasib buruk kali ini, keluaran tak pernah menang. Semua persediaan uang litjin tandas. Apa akal? Akan dipindah kepada temen² tak mungkin. Seperti memindjam sendjatu dalam medan pertempuran.

Djuki bawa Gambut bergandjur kerumpun bunga pohit. Berunding rahsia empat mata. Tak disadari mereka bahwa dua kuping dari seseorang jauh seperti buang air kejil deket mereka, tengah bersiap untuk mendengar apa yang akan diperbincangkan mereka. Gambut disuruh Djuki berpihak-pihak menjual ringgit mas berkarang, guna pokok berjudi lagi. Djelak sempak oleh orang jang duduk tadi — — taklaim takbukan ialah polisi rahsia — — beberapa ringgitmas memerah disaputangan sewaktu Djuki mengambil uang diberikan kepada Gambut tadi.

Dibao pulisi ka Bukik Tenggi — kadoenje masuak karandjang motor — kakantua pulisi di Birugo — ditahan si Djuki djo si Gambuk. Sagalo barang iando beti — leih disita angku mantari — mantari pulisi urang Matua. Kan jio suhari nantun — ditinje namo djo kampusang — sarato umua kalabiron — tarang njato kasalaban — mangaku budjang si Djuki — beraso ijo barang barampok — basamun di Sungai Pasak — kapunjezen Siti Baheram — badan dibunuah barang diambil.

Salasai sudah tanjo djawab — Djuki mangaku taruhi tarang — indak tatahan kanai tangan — alih djaludjuk angku mantari — tigo malam dalam tahanan — dibao ka tansi Pariaman — masuak kurungan di paseban.

Indak lamo bana enteronjo — basidang Landarat Pariaman — tapangge sagalo sasi. Saidi suami Siti Baheram — Angku Kapalo mamak kanduangnjo — sarato mandeh Siti Baheram — tukuuk djo mandeh kanduang Djuki — sarato mandeh si Gambuk.

Babukak sidang pukek salagan — panuah kaderat *) diurang banjak — indak temuek didalam sedjo — diluc lah panuah pulo. Kan ijo samaso itu — takalo Baheram kanai saman — adolah urang nan manatpok — tukang pukek urang nan mudo — binomo si Bujuang Bulek — baduo djo gack rang paleldang.

*) Kantor pengadilan.

Tiba² polisi itu menudong Djuki dan Gembut sekaligus dengan pistolnya „Angket tangan! Bergerak sedikit sedja, nyawa tahlengonja!“ Penggeledahan dilakukan, barang² diambil. Keturiigean polisi itu semakin berlambah, memperbaiki keadaan Djuki dan Gembut waktu itu. Mereka disuruh naik motor kerandjang — motorpit roda tiga polisi — dan diengkot lekorlor Polisi di Birugo.

Dalam permetiksaan selanjutnya, Djuki mengaku terterang. Hanya 3 hari di Bukittinggi kemudian dikawa dan dimesukkan kedalam penjara Pariaman. Tidak lama sesudah itu perkaranja dibuka. Kantor Pengadilan Negeri di Pariaman pernah sesak oleh rekjat yang ingin tahu tentang ketondutan nasib Djuki dan Gembut int.

Semua saksi diperiksa. Dua orang saksi yang menampak benar terjadi, nia pembunuhan itu seorang muda tukangpukat dan seorang kakak pelodong didengar keteranganya setuju poja. Mereka mereka kembali duduknja kedai-dai. Betapa Djuki melakukan pembunuhan Betapa Gembut dibepok Djuki dan sebagainya. Banjak orang menangis karena sedih teringgit nasib Baheram. Selon diajma saksi² lain seperti Saidi suami Baheram marahmali, ibu Djuki, ibu Gembut, ibu Saidi, Kepala Negeri dan sebagainya juga diduger keteranganya.

Ditarangkan asa mulonjo - si Baheram manintai ampun - si Gambuik nan managahkan : „usah dibunuah untieng Baheram - gunonjo banjak padō kito” - kato nan indak ka badanga - disipakan Gambuik dek si Djuki - tajampak ka dalam parik - pisau lakek adja lah sudah - mati lah konon si Baheram - tingga lah anak arek manjusu”

Mandanga keterangan sasi - banjak lah urang nan manangiti - bantji kapado budjang Djuki - parangai sarupo andjiang gadang. Kan ijo si Budjang Djuki - sagalo kato urang nantua - sabuh indak nan babantah - mangaku sagalo kasuhanan. Putuih hukuman di Landurat - butang ameh bajia djo ameh - utang djiwa bajia djo djiwa - dihukum gantuang sampai méri.

Dari Puruih rang ka Balentuang
basimpang djatao ka Djati
dari suok kito ka kidakan.

Hukum putuih badan bagantuang
lah sudah gadang si Djuki
amolah kampuang ditinggekan.

Lorong kepada bujuang Gambuik - anak kundangan budjang Djuki - anak ketek dibawah umua - dibawah umua tudjuah balch-dilapekken dari tahanan. Bakato Angku Parsiden *):

„Karano waang indak salah - badan pun ketek pulo baru - dibawah umua tudjuah balch - dilapekken dari tahanan. Ta-pi suugueh pun baitu - tjerilah kawan ka bamain - usah bakawan rang padjudi - tampak kini di ang maronjo - sampai marampok ma nbenuan urang. Elok ka sawoh djo katedang - manggaleh ditangah pakan - atau niumberuah djo batukang - resaki hela kau ditjari - salamat awak dunia achirack.”

*) Halkem

Njota semua memberatkan Djuki. Dan Djuki tidak membantah seputun. Tangan mengentjeng bahu memikul. Hutang emas bajar dengan emas. Hutang njawa dibayar dengan njawa. Vonnis djatuh sesesuai sidang tertutup. Djuki dihukum gantung sampai mati.

Combut karena masih dibawah umur 17 tahun dan disiplakan tak berisalah, dibebaskan dari hukuman. Dengan syarat akan merubah laku perangainya dimasa dateng. Tak dibenarkan bergaul dengan peremau² predjudi lagi. Dan semua sisaborang² mas jang tidak habis oleh Djuki, dikembalikan kepada ibu Bahetam.

Ibu Djuki menunggu mendengar hukuman apakna. Memang, sajang ibu jang sepandjang djalon, tak dapat menutup pintu hutinja karena tuntutan tjinta kepada anak kandung sendiri. „Aduhai neki! Masa ketijit ibu susukan, setelah besar akan digantung.”



Manangih mandudu dudu kerono pisang sakuduang
Loh ketek didukuang ibu Loh gadang anak digantuang

Kan ijo samaso itu — lorong kepada' budjang Djuki — mandanga hukuman alah djatuah — lintuuh sagalo sandi tulang — putjek muko kadinginan — ka batjarai njawo djo badan — taraso sakik ka mati — babega alam tampek tagak.

Lorong kepada' mandeh si Djuki — sabangih bangih hati ka anak — namun ibo takana djuo — manangih manggaruang pandjang.

„Manangih mandudu dudu
karano pisang sakuduang.
Leh ketek didukuang ibu
lah gadang anak digantuung.

Maso ketek mandeh susukan ~ lah gadang digantuung urang ~
apo ka tenggang mandeh kanduang,” kato ratok mandeh si Djuki.”

Bakato si budjang Djuki:

„Maso lah mandeh kanduang hambo — mandeh lah pajah manggadangkan — rangik snikua mandeh atau — elok elok malah mandeh tingga — ritakan ajia susu mandeh — ampuン dek mandeh salah hambo.”

Mandanga kato anak kanduang — dipaguik anak ditangisi — sabak lah mato rang malijek — balinang linang ajia mato. Pado hari sahari nantun — bakato tuan Parasiden — kapado mandeh kanduang Baheram:

„Ikolah barang anak kakak — sagalo barangno nan tingga — ringgik djo gelang panithi — sapatigo barang nan tingga — barang disamun dek si Djuki — salabieh njo babih dek bensain.”

Djuki segera minta maaf dan ampuن kepada' ibunya, terhadup kesalahao² jang telah diperbuatnya. Mohon relouku airtsuu setiluk jang telah termuin, nasi seképal jang telah termakan dan djerihpajah selama ini mengasuh membesarkanmu. Djuki insiat dengan kemauan jang telah membajanginmu. Kekuatanmu lempuh berhadapan dengan kesadaran dan kenjataan; bahan perbuatan buruk itu pasti berbalas buruk djuga.

Ibu Baheram menangis setelah menerima sisa barang² anaknya jang di-kembalikan Hukum kepadanya. Tangis berbudiuk honja dengan iutju ketijil jang belum mengerti semua kedjadian. Meskipun orang bantuk sedih melihat dia, namun dia tetep gemira. Asal sinenek berada disampunganja.

Seminggu kemudian.

Hari itu hari Selasa. Hari hukuman Djuki akan dilaksanakan. Hudjan dan penas sekali menjiram buntut, leada² jang meausut orang tu² adanya manusia jang mati tak wadjar. Bauiak djuga orang jang ingin menjek-likau si Djuki mendjelani hukumannya. Mereka berduja² datang kepondjara. Ketjuali ibunya jang engadja tidak diberi tahuhan.

Malijek barang Baheram — manangjh mandeh kanduang njo — takana anak Siti Baheram — tingga lah iutju paubek hati. Kan ijo anak Baheram — tahu lah injo anak piatu — anak ketek nan saulah — indak ado manangib nangih — kalau sudah anak makan — dima tdua tanang sadjo — sarupo rabuang tatimbuang — ijapek sadjo lukeh gadangno.

Sapakan sudah punih djatuah — kan ijo hari Salasa — Djuki bagantuang anjo lai — bagantung didalam tansi — tansi kurungan Pariaman. Kan ijo sapagi nantun — hari nan budjen budjen paneh — alamaek urang mati buruak. Takalo si Djuki ka bagantuang — banjak lah urang nan malijek — mandeh si Djuki indak datang — indak bultah dibari tau — takubua sadjo dikatokan.

Najiek si Djuki tiang gantungan — takalo adja kasampai .. bakato karang banjak:

„Ambiek tjonto lah kabadan hambo — sadjak ketek dimandjokan — indak sikola djo mangadji — apo karadjo balijek sadjo — karadjo buruak indak balarang. Anak mandjadi urang pendjudi — buruak bana urang pabampok — sampai niarampok manibunuab urang. Kalau ado awak baranak — anuk nan usah dibari hati — usah auak dimandjokan — tundjuak-i malah ka nan baek — latjuik berangi kalau salah — sarahkan sikola djo mangadji. Kalau anak djadi pamain — badadu djo barambuang — pakoa djo manjabuang — tando iduik indak salamaek-tansi djuo rumangannjo. Iko djinib untuang hambo — karano laku buruak bana — mati diateh tunggak gantungan.”

Lebih dahulu Djuki minta izin dibolehken berbitara terhadap orang banjak. Dan setelah ditizinkan, dia berkata antara lain : „Kendaanku ini omhillah sebagai tjontoh. Semendjak kejil aku dimandjokan orangtua. Tidak diseruhkan bersekolah dan mengadji. Segala kerja dibiarakan begini sedja. Hingga aku dijadi pendjadi, dijadi pemaling, sampai dijadi perampok dan pembunuuh.

Djengunlah terulang sekali lagi rivaajoku ini. Serahkonalah anak² kesekolah Didik dan asuhlah beragama. Djangan se-kali² dimandjakan. Apalagi dibiarakan dijadi pendjadi dan pemaling. Kalau sudah terlindjur seperti ini, selanjut badan akan binasa akhir kelopka. Inilah untuangku, nasib buruk karena laku sendiri, korban peondidikan mandja, kesudahannya mati diitung gantungan.

Kata sampai, tali terikat dileher. Keki terlepas badan tergajut adjalpon uba.

KALAU TIDAK KARENA LAKU
DIMANALAH BADAN AKAN BINASA

Kato salasai tali kalihia - kaki talapeh adja sampai.

Kalau indak karano paku
dima lahi binaso pandan.
Kalau indak karano laku
dima lahi binaso badan.

Kalau ado sumua diladang
buliah djuo manompang mandi
mandi baranang di tapian.

Kalau ado umua semo pandjang
kaba nan lain diulang lai
disiko dahulu ditamatkan.

“

AKAN SEGERA TERBIT:

SABAI NAN ALUIH

Susunan: M. RASJED MANGGIS DT. RADJO PENGHULU

Suatu tjerita rakjat jang semakin digemari oleh warga Indonesia, terutama oleh masjaraekat Minang sendiri. Sering dirandaikan di-kampung² dan disandiwara-pentaskan di-kota² di Indonesia.

Sungguhpun téma tjerita ini berkisar hanja sekitar anak dengan ajah, antara ajah dengan sahabatnje, tetapi dalam tubuh Sabai sebagai gadis rupawan dan budiman berserajam djiwa perkasa sebagai hasil pendidikan adat sang ajah jang berachlak tinggi. Keperkasaan Sabai inilah jang menjadi teras sehingga ditebus dengan njawa.

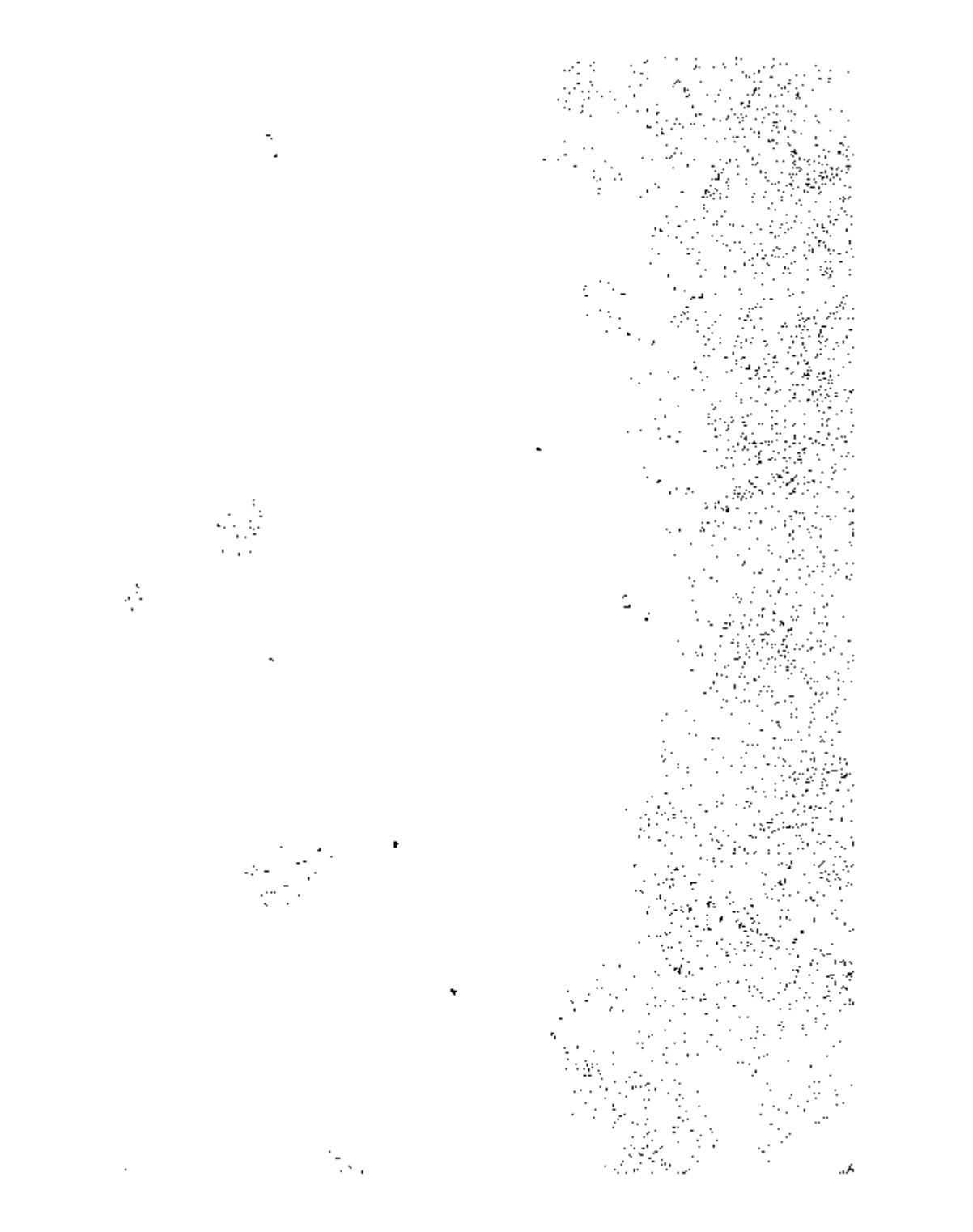
Sabai Nan Aluih sebagai tjahaja rumah selendang dunia, jang tahu dikilat dengan bajang, tahu berinai diudjung kuku, berani pula berinai diudjung keris adalah suri teladan bagi putera dan puteri bangsa.

Tjerita ksatria jang diljalini dengan sestera Minang jang indah adalah ibarat permata diatas emas. Sungguhpun dalam bahasa daerah, tetapi djalan tjerita diuraikan pula dibawah tiap² halaman dalam bahasa Indonesia, sedang buku ketjil mo-lek ini dihiasi dengan gambar² jang seresam, buah tangan pe-lukis Usman Kagomi jang terkenal.

HARGA JAJA: Rp. 100,-

Ongkos kirim: Rp. 25,-

Penerbit:
Pustaka "ARGA"
Bukittinggi



899.
E

Djukia ukia saruang Padang
djukia mangko di paluik.
Dipikie pikie duduak surang
raso kakanai gandjua stroik.

Bakato si budjang Djuki:

„Mano lah mandeh djanjo hanijo — kamari mandeh den katokan — adokoh mandeh mandanga — urang baralek di Sungai Pasak — alek rami dek urang main. Ditjubo malah kian barisuak — kok untuang manang pemaninan — talabuih gadajen lamo — tabangkik tareh labanam — lamo marasai kok leh sanang — halasan paneh kok leh hudjan. Tjari di mandeh pokok main — galanggang rami ka ditampuh”.

Mandanga kato anak kanduang — ilang aka mabuak pikiran — dimano pitih ka ditjari — manjaluik malah mandeh si Djuki:

„Pikie diajak sungguah sungguah — dimano pitih ka dapek — makan sadjo bakurang kurang — indak ade sabansaek awak”.

Mandanga kato mundehrijo — marabo si budjang Djuki:

„Kan pitih nan den mintak — bantsaek mandeh nan bakatokan — aden kan tau baso bantsaek”, sirab mukonjo ka bangisan.

Mantjaliek si Djuki bangih — tabik malah takuik mandeh — budjalan mandeh si Djuki — turun sadjandjang naiek sadjandjang — manjalang pitih kian kumari. Dapek djuo piuh saringgik — pitih busalang barangguan — runeggan kuoli tjiptie tjawan.

Seperi buah pantunnya sendiri:

„Orang beranak ada menjari penghidupan. Kila beranak utang jong tum-buh”.

Rundis gun dibuka sesudah makan.

Djuki djuga laksanakan ketentuan adat ini. Bunt riatakon apa jang tersirat di batinja terhadap ibu. Sesuai makan dan meroko's, pikiran terbuka untuk ber-kata:

„Ibu! Tidakkah ibu dengar ada kerutuhan besok di Sungai Pasak? Gelanggang besar dipantjang orung. Kami bermaksud headok kesana men-tjoha untung. Katau posih baik, akan penebus pedaten lama. Semoga ter-bangkit batung terendam. Tjurikanluli pokok bu! Kalau² berlasil”.

„Sudehkah kau pikir betul, nakh? Kita seiniiskin ini, derimana uang akan kuperdapat. Miskin sedja ber-kirung². Selain ibu Djuki berimroni dur-dja. Djewah seputlah ini sudahi iujukup untuk membalikkan amarah Djuki. Uang jang kuminata, miskin ibu jaug dikataken. Aku tahu ibu miskin. Tapi aku buruh uang”.

Bafari lari baliek karumah — anak menanti arok tjameh — diharukan pitih saringgik — bakato si budjang Djuki:

„Galanggang rami ka ditampuan — pitih saringgik mandeh bari — tjukuikkkan saringgik lai”!

Mandaanga kato nan bak kian — mondjawab malab mandeh kanduang:

„Sakitu pitib nan dapek — salang tenggang ka urang kampuang — tak ade lai kadijua. Ang ijalek karambie dibalakung — nan lah tasando ka si Leman — indak pabilo ka tabuh. Oi bujeung ubah lai laku — usah ang bamaain djutjubo beladang nan bak urang. Urang pamain indak salamack — marasai badan tiok hari — urang pamain indak ben kajo — urang pamain basiabih”, katonjo mandeh si Djuki.

Mandaanga kata mandeh bak kian — mandingin badan manahan berang — bakatuik gigi si Djuki — ketek rupo mandeh kanduang — raso dilulua raso dikunjah — sirah muko dek sangack berang — bakato darel nambulalang.

„Usah disabuuk rang pamain — pitib dimintak tjaratje dapek — indak kujo urang pamain — lain kato lain djawab. Sadjuuah itu ka dituruuk — galanggang rami ka ditampuan — pitih saringgik ka dibuo — sekali tuwuuk alah habih”.

Mandaanga keto si Djuki — manangih malah mandeh kanduang — malijek mandeh mantjbie — si Djuki batambah naiek darah. Budjang Djuki labik burunsang — dituruuk mandeh ditampuan — tuungan lakek kaki lakek — manangih mandeli tsisak isak — bakato sadang manongih — marutoek baibo hati:

Ibu takut kalau Djuki sudah marah. Ibu melanjut turun tjari uang. Dipindjem logi dari telengge dengan runggan tjawan pinggan. Usai seringgit jang depot. Dini bergegas kembali kerumah, saubil menjerahkan uang itu kepada Djuki.

Sambutan Djuki: „Galanggang rami akan ditempuh, uang seringgit ibu ber? Tamboldeh seringgit lugi se-kwang²-nu”.

„Tak ada penambah lagi, nuk. Kuputu sudah tjawan pinggan terachir dicungukken. Tak ada lagi jang baik didjuel. Kau kon tabut, nak Ladung kelapa kita sudah tergantoi kepada Leman, entah bila akan tertebus. Ubalilah laku, nuk! Tjoba berladang seperti orang. Djungan bermain djugo. Tak ada oreng pernah kaja karena main naik”

lalu Djuki berkata sejo.

Djuki senakiti manah.

Diperkatakanji piginja menahan hati. Ketjut ibunya dipandangi. Tersinggung pribadijna sebagai orang pemain jang di-sebut² ibu. Dengan katu² kasar, sekali lagi dimintakanji tambahan uang itu.

„Anak den si budjang Djuki — indak paruik anak bak nangko. Samaso anak leh ketek — sabulan hari non elok — anak sakik bukapanjang — bakada panuah dibadan — mandeh batanggang tiok malam. Djokok ditimbang bedan anak — batrek pitih pedo badan — poubek sakik anak kanduang — sajek ketek mandeh masingintak — raso diambutuh nak lakeh gedung. Tampek baijo djo babukan — mandeh van tidak badansanak — kini djo iko wong baleh — bak manggadangkan anak harimau — alah gadung injo mantjabiek“

Mendanga tangih mondreh si Djuki — ramai leh urang di baleman — ka dilatai indak talatui — makia disapo makin libieh. Urang takuk ka si Djuki — urang pamakaai musak matuh badjalan pisau tedjam — pisau tasisik dipinggangnujo.

Takajo ka turun ka haluméu — haiti tak lapeh ka mundchnjo — diteruik sakeli lai — dielokan mandeh kuek kuek — disipuk djo kakki gadung — djatuuh lai mandeh tunggang lenggang — tetungkuik dibawahi djandhang — badju dibadan kanai darah — patah giginjo duo buah.

Apo ka daje urang tuo — paruik lupa badan lah latih — disuruh anak daulu makan — biyah bedan kelaparan.

Maliyek rujo nau bak kian — badjalan budjang si Djuki — disapah urang ka rumah — manusiah kuiskak isak — bakato sadang manaoigh:

„ kok den aso ka bak nangko — indak beranak indak bas — anak sikua manjejo pujo. Balaku baa pintak denai — tapandjek laju indak badjipang — tuseo kupa indak batekek”, sumpah mandeh ka anakajo — bakato bahati ibo.

Ibuonia menongis keluhisan doaja. Tapi tangis itu seperti cibit tjemoh di ameta Djuki. Ibu dimur. Ditempelene dan diterdhajapaja. Ibu meratap: „Djuki anakku. Tak pantas kau durbako paduku. Sedjak kejil kau kuasuh. Sikit kesikit berkupardjangan. Habis naugku pembeli obat, nak! Mengharsip engku lekus besar. Tempat ber-te berbukan. Tapi kini, seperti membebaskan anak harimou”.

Orang mulai ramai dibalaman. Tapi tak sarepan jeng berani munegur Djuki. Den Djuki belum puas. Sebelum wewu ihu van disepak lege. Terdjerrungku keliawah djendhang. Merah badju kutenni darchi. Dua buah giginjo patah sebab tersutikur. Apalah deia orang van jeng berhadan lehik dan sedang kelaparan. Nasi dat wong jeng diberi, sepuk terdjeng sebagai hasilsonja.

Baru Djuki turun dena berdjelen diiringken Gambut. Orang banyak merugih sihru naik keruanah. Dalamu tidaknya ihu bermohon:

Banjak urang suok kida - mantjaliiek laku si Djuki - tabik bantji timbuu lah djadrok - banjak menjumppah djo babisek:

„Perangai sarupo musang djantan - lalok siang badjalun malam - ajam urang indak nan sudang - ikuuk manieso urang kampuang. Mati si Djuki djo si Gambuuk - raso kegatuk rang nagari.

Satangah polo kato urang:

„Ambiek pangadja lah dek kilo - kalau anak diadja mandjo - buruuk cekir dirjaliiek sadjo - indak diadja djo dididik - siskola mengadji indak polo. Banjak urang baranak surang - indak sarupo mandeh si Djuki - lah kini mangko marasui - kato urang indak didanga". Banyakin muijim kato begatuk - ado mamudji maantakken.

Lorong kapado si Budjang Djuki - baduo djo bujuang Gambuuk - lah lakek tangan djo kaki - bakato didalam hati:

„Rasaikan bana bakesh tangan - kalau hati sadang bangib - inambunueh mandeh indak angguk - mandeh tjiloko indak bepikek - lain dimintak lain paabari - disabuuk sabuuk urang pamain - urang pamain indak nan kujo," katonojo budjang si Djuki - bakato kato dalam hati.

Badjalun buirieng irieng --maniti paumatung sawah - ejalan manaujih nan dituruuk - tibo dibanda cilompekk-i - tibo ditabieng digagai djuo. Tampak ejalon nan pasa - ejalon sampik rang pakaldang - badjalun baijapek tjapek - indak maingo kebalakang - raso ka sampai ka galanggang - galanggang ramu rang pamain.

„O, Tuhan. Perkenankanlah pintaku. Mati ditengah gerbangku dhalili si Djuki anekku jang derbeka. Ayo tisburga dhuu djeuleh ic kerdekuja".

Orang banjak tinggal melongo. Punya tafsiran sendiri? datara lampak masing2. Ada jang iba kasihan. Dan ada polo jang menjalihkan ibu Djuki karena mandjakon anak.

Ibu ditengguluk begitu sedja.

Djuki berkata dalam hati: „Resukan beper beker tanpaiku. Orang itu tak iku drundung. Lain diminta lain pemberi. Pandai besar menjalih kali. Untung tak sampai ikubumuli".

Tudjuanjo kiuu banja zatu. Kegelanggang di Soage Pasuk. Ia ijiri ejalon memintes. Beriring2 dengan si Cembur, menempoli sawah2, sepuh2 befukot dipetadangan.

Tjepat2 mereka berdjalan tanpa telahan kebalakang. Dan tudjuan pun semakin dekat. Dari djuuh, gelanggang sulah memutih tempatnya.



Sagalo urong induak main - datang badujun ka
Sungai Pusek.

Kan ijo samaso itu - tampak munutieh dari djaauah - sanang bali si budjang Djuki - badjalan badjuek tjapek - Gembuik murieng dibalakang. Lambe lambek didjalan - sampai si Djuki di padenan - medan gulanggang rang pamain - djaauah dakek urang lah datang.

Tampak sagalo urang pamain - Datuak Djala di Padang Luasi Djama Kolong Saidi Paket - rang Arek rang Bukittinggi. Tampak si Utich Bagindo Katik - tampak si Udin tali abuak - tampak pulo si Adam Paket - sarato si Taik dari Padang - si Udin tak urang Solek - si Marib Bintai Sulasa. Sageto utang induak main - datang badujun ka Sungai Pasak.

Kan ijo si budjang Djuki - mambawo pitih tjiek ringgik - taraso paroik alah litak - diandju duduak ka lapau - deduak baduo djo si Gembuik. Dimintak nasi sapirijeng surang - kopi paik satjangkie pulo - tjukuit gulai kalio hati - batambuah malah duo surang.

Sudah makan sakenjang paruik - dihauc utang anjo lai - utang diciung utang lapau - kunci ioh taugah duo uang - utang makan kaduonjo - dilatuukkan ringgik nan gadang - sonsong dibajie urang lapau.

Tampaklah urang nan berainbuang - ado bahilie ado bami-diek - Jenong pinang tjaro Mudiek - ado batuwuak ambeung pitih - satangah baganok gandjia. Main kopi tangkuik tilantang - ado bakowa pasang gadang - satangah badalu main tjebuik - baimajam matjam pamsinan - urang manujuah djo manjaueng. Uang karateh balajok-an - uang perak badantjiengen - ringgik rupiah dariengen - ramilah medan padjudian - rogu si Djuki manendangi - disiko raso kamanaeng - disinan raso mangawik.

Mereko berjalan semakin bergogas. Hingga terengah² sampai digelenggang. Orong teloh ramei. Medan djudi Sungai Pasak kedutan an tamu² dijago dijodi dari duerah lain jeng diselut "induk main". Seperti Djuki Djala dari Padang Luas, si Djama Kolong dan Sidi Paket dari Bukittinggi, si Uchi Bagindo Katik, si Udin Tali Abuak, si Adam Paket, si Taik dari Padang, si Ulin Solek, si Marib Baloisela duer lain².

Djuki duai Combit lebih dihulu mengisi perut masing² disebutali warung. Sesesni makon minum oteng dibesar. Uang jeng seringgit, tinggal lagi serupi ab. Jumlah jeng diambil untuk pokok bermain.

Keduanya pergi menitaha peruntungan ditikar dudu. Segera dipasang dimata enuna dengan tertulis selempeng rupiah. Setelah dudu dibuka, ternyata mata tiga.

Diljubo duduak dilapiak dadu - dipasang dimato anam - da-
du tabukak mato tigo - tabanjak duduak si Djuki - sirab muko
ka kalahan. Diambiek pitih salabiehro - indak ado nan tingga
hai - dipasang dimato limo - batu didalam arok tjameh - dadu te
bukak mato anam.

Tapatjak paluah si Djuki - indak kamano mintak baleh - in-
dak ado nan ka didjua - babadju lakek dibadan - hilang aka semi-
pik pikiran - indak kamano dilaluahkan. Malijek pitih beonggok-
an - putih mato dek manjelick - hamuanuang mamaguik lutuik -
indak kamano salang tenggang - batu djuo si bujuang Gambuk.

Luruh djalan Padang Pandjang
kakida djalan Pandai Sikek
bakelok lulu Betu Pataro.
Djokok dirantang namuh pandjang
elok dikumpa dipasingkek
diambiek sade nan pageno.

Gedanglsh aja di Antokan
tarandam batang pilin pilin.
Disiko kaba diantikan
dialiah kaba ke nao lain.

* * *

Tasbuik kaba Angko Kapalo - sudang duduak ateh kurisi - ta-
kana bana sakutiko - pai ka rumah kamanakan - ijo karumah Siti
Baberam. Dikanakan badju nan putih - pakai sarawa batik
alih - ragi mulereng katjang goreng - pakai sisampieng bugih
ungu - salutak tate lengkap.

Diulang sekali lagi dengan tuuhon sehabis uang jang tinggal. Dipa-
saang mato lima, tapi terbuka mato enam.

Peluh muuertjik dikenping Djuki karena kekalahan ini. Kemonia akan
berbalas? Apakah lagi akan dihadap? Sudah tak ada kaiu tak ada Keju-
ail hanja jang leket dihadap. Icipun sudah ber-humal² tak ada nilai. Be-
nar² Djuki dan Gombut keluangan akol. Sedang dimedon djudi ini uang
beronggokon. Ber-tumpuk² diladapen pasangan masing². Membiiki Djuki
berpilih mula. Daduk menjivih dari kawen². Beresnung memagut lutut.
Tidak kemano kan selanglanggang.

Hingga ini tjerita tentang Djuki dan Gombut dibentikan sedjenak,
sesuai dengan maksud k.dua poin pun distos: dibentikan untuk, diailih pa-
da babekan lain.

— — — — —

Dikanakkan sipatu kulik kilap - hadjalan turun ke ikeman - dituruik labuh nan pandjang - ado sarantang padjelanan - tjukuk kadeo rantung pandjang - lab tibo duaman rumah - tampak si Beram turun taman - maambiek uja djo parjan.

Menampak datang memak kenduang - baseri Baberam kateh temah - dikambahkan lepiek pandan putih. Lebih najek Angku Kapelo - duduak baselo tangah rumah - didjambo tjarano sirich - dikapua sirich sakpua - diisok puto rokok sabalang. Ado sambata antaronjo - nasi ditatieng dek Baberam - tjukuk langkok djo kopi gulo.

Kan ijo Siti Baberam - limpapeh rumah nan gadang - paneniti alek djo tamu - kamanaikan surang tungga babeleng - paunji rumah nan gadang. Tjapek laki ringan tangan - gadib panggalak djago tidua - muluk manih kuijindan murah - pandai babatna samo gadung.

Awak rantjak leh mudo pulo - urang kajo diameh perak - kajio disawab djo di ladang - taranak banjak ditungah padang - karombie sambuah ditapi pantai - nan tafjelak tampak djauali - nan tabirumbun tampak ampio.

Kalau diliyek dang ruponjo - muluk sebagai daen sirich - kulik putih bak ati pisang - sarik ureng surantjak injo. Bagai bulan ampek baleh - tinggi tidak rendah pun tidak - sadang rantjak panggawakken. Mato sarupo bintang temua - poliatan sirawik djaatuah - bulu mato samuik baririeng - pipi sarupo pauah dilajang - kanjieng litjin kiliéran tadji - biduang mantjuang mandasun tungga - bibia iipih limau sauleh - gigi putih sebagai gewong - siruh bibia rupo bagintju - daguak sarupo awan tagantuung - bibia bagi daliino rangkah - halasuang pipik dipiplajo - balubang dibao galak - rambuik sampai kebatih.

Engku Kepala Negeri mamek Siti Baberam.

Sudah lama ia tidak mengingungi rumah kemana-kemana. Sebagaimana seorang mamek jeng bertanggungjawab terhadap anak-kemenokenju-jekundung-an itu harus dilakukan se-waktu². Melihat sakit acung moreka, memeriksanya keadaan mereka se-hari². Dan rasa tanggungjawab iultah juga menjelaskan engku Kepala bertolak dari rumahnya menuju rumah Sri Baberam. Setelah mengenakan pakaian kehesiran setaku seorang Kepala Negeri.

Dari djauth Sri Baberam telah menaropok manakoja datang. Segera berbalik kerueng tengah, mengembang tiker pauden peith. Meletak sirih di tjeranu Engku Kepala pun naik. Disilakan duduk oleh Baberam. Ia duduk bersila ditengah rumah, sambil membuat sekopur sirih. Dan rukokpun dipersang.

Sementara itu Sri Baberam mempersiapkan hidanganmu. Nasi dan sambal beserta kopi gula ber-tutut² ditatting kerueng tengah. Diletakkan setiukupnya