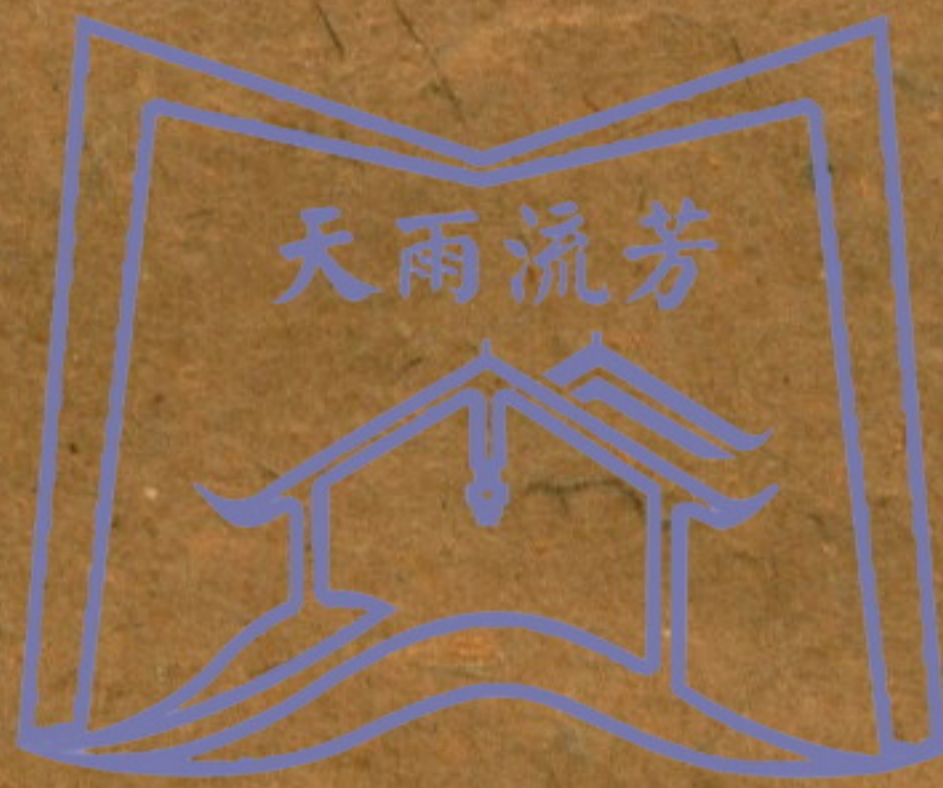


金匱要略

3150



金匱玉函經一註卷之十八

趙以德行義

周揚俊補註

長洲胡守益仰周全校

瘡癰腸癰清濁病脈證并治第十八

論一首脈證三條方五首

諸浮數脈應發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其癰

補註病之將發脈必兆之夫浮數陽也熱也浮數兼

見為陽中之陽是熱必蓋顯于外矣而反洒淅惡

寒證實不應何哉必其血有凝滯氣不得越如經所

謂榮氣不從逆于肉理乃生癰腫陽氣有餘榮氣不

養恬齋藏板



行。乃發為癰是也。况其身已有痛處乎。夫脉之見者陽也。其將發而痛者亦屬陽。故曰當癰。

師曰。諸癰腫。欲知有膿無膿。以手掩腫上。熱者為有膿。不熱者為無膿。

補註邪客經絡則血必至于泣。泣則衛氣歸之。不得

反覆。于是寒則化熱。熱勝則肉腐而為膿。欲知成

膿與否。以手掩其上。熱則透出。否則未也。師之所以

教知者。蓋已成欲其潰。未成托之起也。

腸癰之為病。其身錯甲。煎皮急。按之濡。如腫狀。腹無積

聚身無熱脈數此為腸內有癰膿。薏苡附子敗醬散主之。

薏苡附子敗醬散方

薏苡仁

十分

圖

于

敗醬

五分

右三味杵為末取方寸匕

以水二升頓服小便當下

補註

血積于內然後錯甲

于外經所言也腸癰何故

亦然耶癰成于內血泣而不流也惟不流氣亦滯遂

使腹皮如腫按之仍濡雖其患在腸胃間究非腹有

積聚也外無熱而見數脈者其為癰膿在裏可知矣

然大腸與肺相表裏。府病而或上移於藏。正可虞也。故以保肺而下走者。使不上乘。附子辛散。以逐結敗。醬苦寒。以祛毒而排膿。務令膿化為水。仍從水道而出。將血病解。氣亦開。如何神乎。

腸癰者。少腹腫痞。按之即痛。如淋。小便自調。時時發熱。

自汗出。復惡寒。其脈遲緊者。膿未成。可下之。當有血脈。

洪數者。膿已成。不可下也。大黃牡丹湯主之。

大黃牡丹湯方

- 大黃 四兩
- 牡丹皮 一斤
- 桃仁 五十個
- 瓜子 半斤

芒硝三合

右五味以水六升煮取三升去滓內芒硝再煎沸須服有膿當下如無膿當下血

補註腸癰在少腹不可按陽邪下結部位牽引也按

之如淋形容痛狀情所必至夫血病而氣不病故小

便自調然陽邪已盛衛氣斯虛遂發熱汗出而畏寒

也癰證如是治之者須臾膿成未成爲異欲知之法

含脉無由脉遲緊知未熟爲血瘀于內勿使成膿下

之須早非桃仁承氣湯乎脉若洪數者則已成矣豈

復有瘀可下此大黃丹皮以滌熱排膿勢所必用也

然內經曰腸癰為病不可驚驚則腸斷而死故患此

者坐臥轉側理宜徐緩少飲稀粥毋失調養斯善

問曰寸口脉帶而瀦法當亡血若汗出設不汗者云何

答曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

補註微則陽虛瀦為血虛定理也故瀦則亡血陽微

當汗出若不汗者云何知汗為血液故汗多尚亡陽

况去血乎然則驟為刀斧傷者陰去而陽亦隨衰陽

雖衰而不能復汗者亡血故也

病金瘡。王不留行散主之。

王不留行散方

王不留行十分
八月採取

蒴藿細葉十分
七月採取

桑東南根皮

川椒三分
除目及
開口者去

甘草十分

黃芩一分

乾薑三分
厚朴三分

芍藥二分

右九味桑根皮上三味燒灰有性勿令灰過各別

剉梓篩合治之為散服方寸匕小瘡即粉之大瘡但服

之產後亦可服如風寒桑東根勿取之前三物皆陰

乾百日

浸淫瘡從口流向四肢者不可治。從四肢流來人口者不

可治。

行義從口動四肢自上及下由內及外散也火熱散

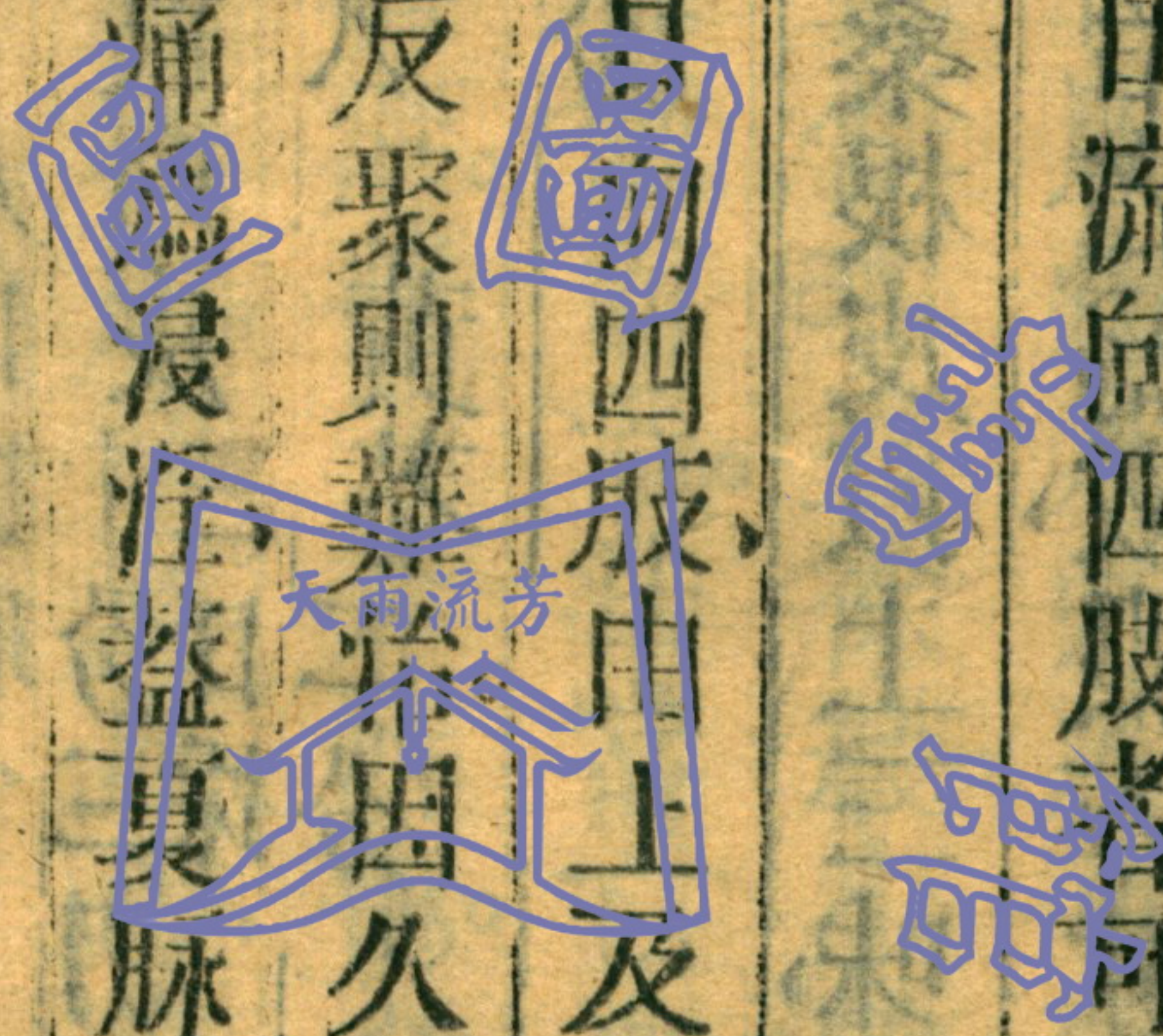
則易消反聚則難消因久久愈熱也經云夏脉太過

令人膚痛浸淫益甚脉洪大心主火脉主心也故

日三部洪數心家熱舌上生瘡唇破裂然必非其時

有其氣則然若立夏得洪大脉又非所論可知矣

浸淫瘡黃連粉主之。方未見



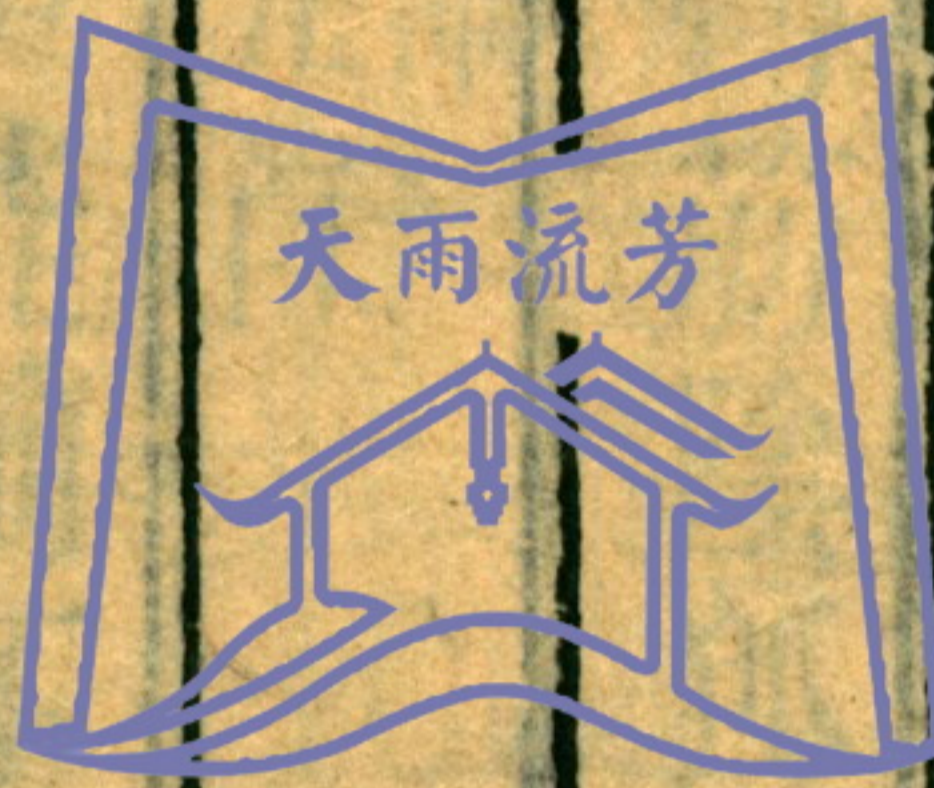
衍義黃連瀉手少陰之火火去而氣血自復矣

圖

區

藥

證



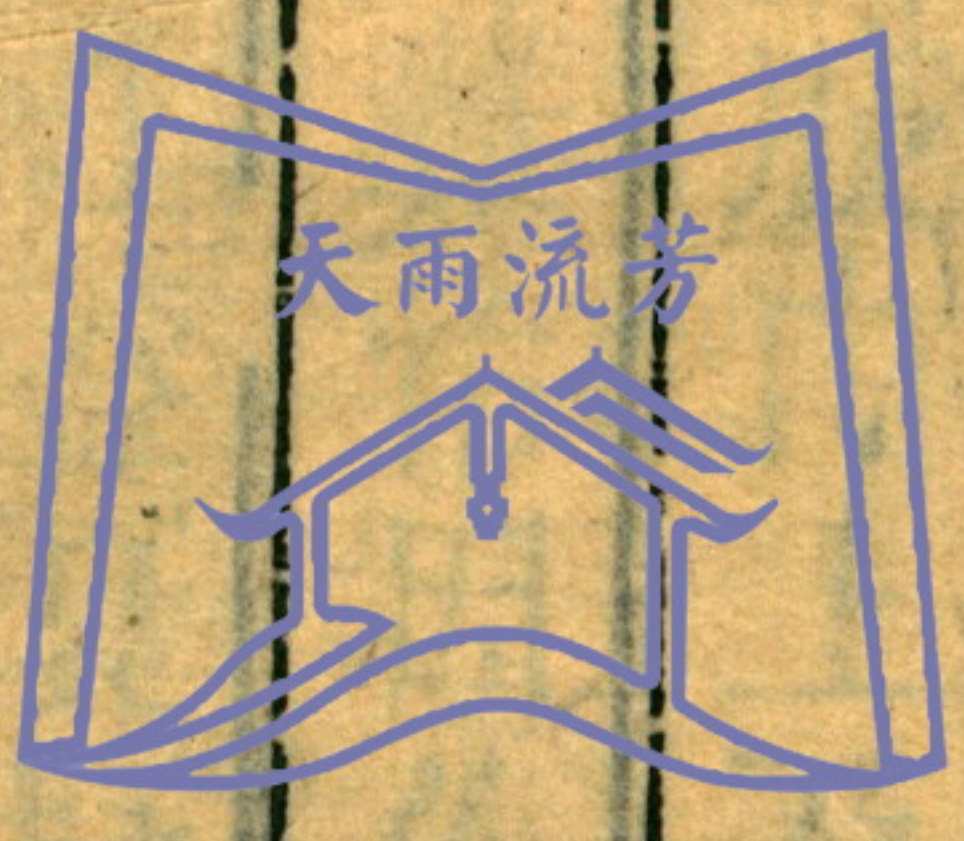
天雨流芳

藥

證

天雨流芳

天雨流芳
圖書館



天

雨

流

芳

圖

書

金匱玉函經二註卷之十九

趙以德衍義

元和李清俊春泉重刊

周揚俊補註

門人唐邦基澹園全校
張清源梅江

跌蹶手指



轉筋陰狐

疝虺蟲病脉證第十九

皆係

筋病故彙為篇論

流

首脉證一條方五首

師曰病跌蹶。但能前不能卻刺膻入二寸此太陽

經傷也。

補註膻名承筋在上股起肉處腳跟上七寸膻之中

陷者是法不可刺或刺轉深遂傷其經以致能前而

不能卻此仲景自註已詳

病人常以手指臂運動其人身體開開者藜蘆甘草湯

主之。

補註凡動為風而腫屬濕故肝木主風血虛則風

生氣虛則濕襲于臂脛且動知其血不足以養筋陽

亦不能以自固而身體之開勢不得已矣豈非有痰

氣在筋節間乎去見于外者未有不因于內者也

仲景有吐之法惜平方缺焉耳

轉筋之為病其人臂腳直脉上下行微弦轉筋入腹者

雞屎白散主之

雞屎白散

雞屎白一味為散取方寸匕以水六合和溫服

補註轉筋者胃土衰肝木自盛風火燥爍于筋則

筋攣而痛故風氣甚急則肝血失養筋失其柔和之

性乖其屈伸之節故臂腳直至脉直上下行者乃督

衝之為病何者督脉循陰器陰器者宗筋所主也衝

脉為肝之募肝木多風則衝亦病矣若微弦則轉入

于內為病較重因以雞屎白投之其肝邪外出耳

陰狐疝氣者。偏有小大。時時上下。蜘蛛散主之。

蜘蛛散方

蜘蛛

十四枚

桂枝

半兩

熬焦

二味為散

六分

匕飲

和服。日再服。蜜圓亦可。

衍義厥陰之筋病也。狐陰獸善變化而藏。舉丸上下。

有若狐之出也。無時也。是厥陰之筋上循陰股。結于

陰器。筋結故偏有。小大氣病。故時時上下也。蜘蛛布

網取物。其絲右繞從外面內。大風不壞。得乾金旋轉

之義。故主治風木之妖狐。配桂枝以宣散厥陰之氣。

結。

問曰。病腹痛有蟲。其脈何以測之。師曰。腹中痛。其脈當沉。若弦。反洪大。故有蠱蟲。

衍義。腹痛中。濕熱土之為病也。腹為陰。痛為陰類。故

脈當沉。若脈弦。是見流考厥陰風木之象矣。反洪大者。風

木盛而生火。風木之邪。賊傷中土。濕熱不攘。則生蟲。

故曰。諸蟲皆生於濕也。東方生風。在地為木。在體為

筋。在藏為肝。風傷筋。此因風傷而生蟲。故蟲乃厥陰

肝筋之為病也。是以傷寒。虻厥在厥陰篇內。此章虻

痛列於筋病篇中。

蚘蟲之為病。令人吐涎。心痛。發作有時。毒藥不止。甘草粉蜜湯主之。

甘草粉蜜湯

甘草 二兩

粉 一兩

芳流雨天

蜜 四兩

右三味以水三升。先煮甘草取二升。去滓。內粉蜜攪令和。煎如薄粥。溫服一升。差即止。

衍義夫飲食入胃。胃中有熱。則蟲動。蟲動則胃緩。胃緩則廉泉開。故吐涎。蚘上入膈。故心痛。蚘聞食臭出。

得食則安。故發作有時也。毒藥不止者，虻惡之不食也。虻喜甘，故用苦草蜜甘，隨所欲而攻之。胡粉甘寒，主殺三蟲。虻得甘則頭向上而喜食，食之即死。此反佐以取也

虻厥者，當吐虻。今病者靜而復時煩，此為藏寒。虻上入膈，故煩。須臾得食而嘔，又煩者，虻聞臭出，其人當自吐虻。

衍義：虻厥者，病虻而手足厥冷也。虻厥者，當吐虻。病者靜而復時煩，此因肝藏天而虻上入膈，故煩。蓋言

虻生于肝。因臟寒而上入于膈也。須臾復止。得食而嘔。又煩者。此虻聞食臭。則出于胃。故其人常自吐虻。蓋言虻因風而生于肝。藏寒則上入膈。聞食臭則出于胃也。

烏梅丸方

烏梅三百個

細辛六兩

乾薑十兩

黃連一觔

附子六兩

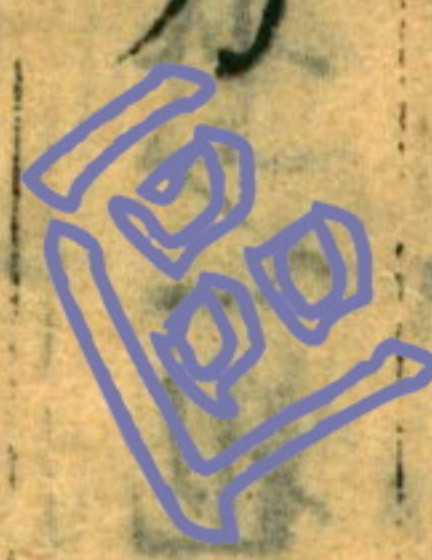
川椒四兩

當歸四兩

桂枝去皮

人參

黃蘗各六兩



天雨流芳

石十味。異搗篩合治之。以苦酒漬烏梅一宿。去核蒸之。五升米下飯熟。搗成泥。和藥令相得。內臼中與蜜。杵二千下。圓如梧子大。先食飲服十圓。日三服。稍加。至二十圓。生冷滑臭等物。

衍義烏梅味酸入肝。得先春之氣。主助生陽而殺

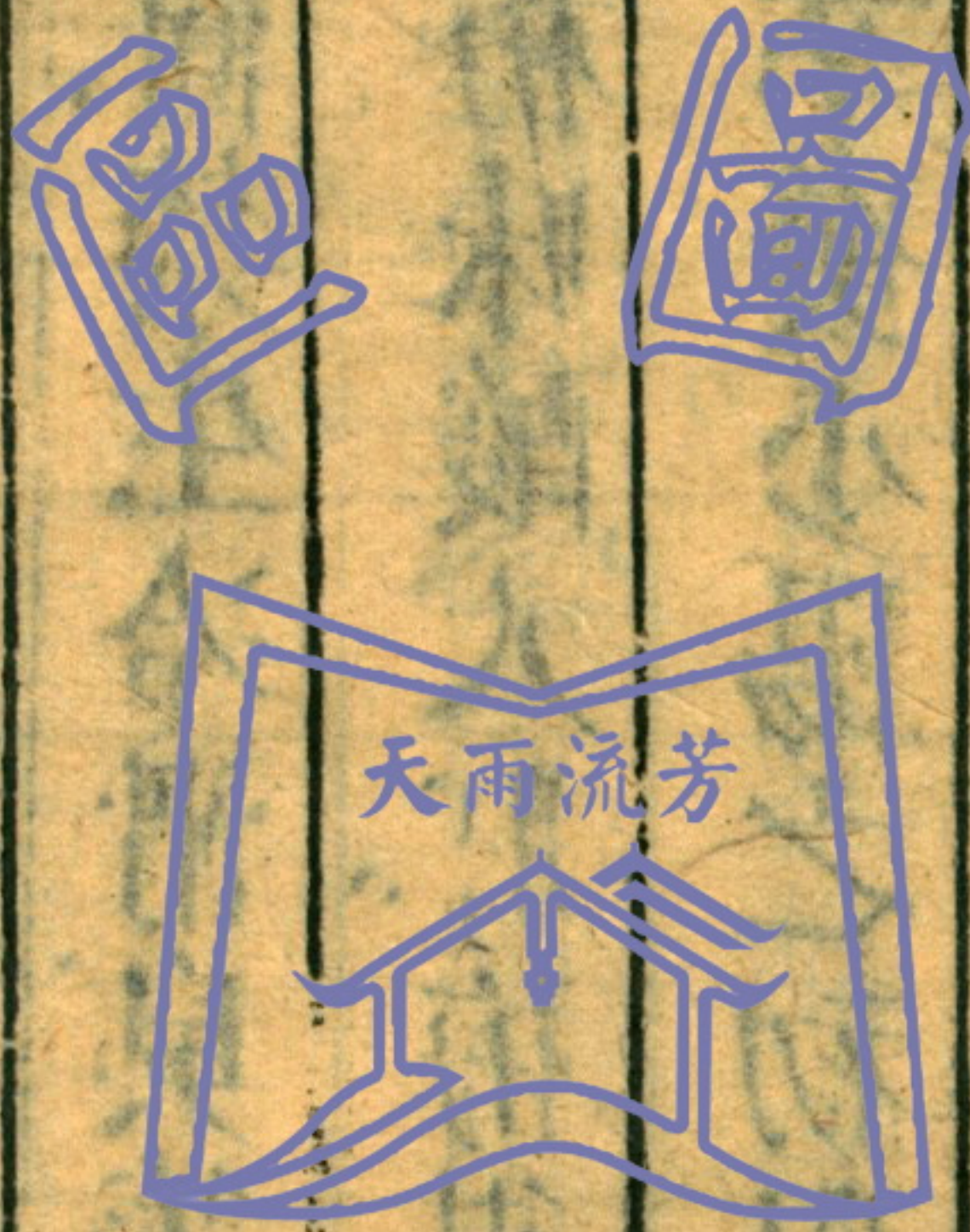
陰類。細辛入少陽之初陽。以助厥陰之化。當歸入少

陰之血液。以資肝藏所藏之榮。黃連配蜀椒。助心火

以殺虻。益子氣也。附子配黃柏。資腎氣以回厥助母

氣也。乾薑佐人參補中焦而止嘔。桂枝制風木。踈肝

鬱陰陽和而厥逆回。風邪散而氣血足。治虻厥之法
備已。虻之化生有奇。與蚰生長極速。



金匱玉函經二註卷之二十

趙以德衍義

元和李清俊春泉重刊

周揚俊補註

四人 唐邦基澹園 陳德明梅坡 全校

婦人妊娠

證治

第二十方九首

師曰婦人得平脉陰脈天雨流芳小弱其人溇不能食無寒熱名

妊娠桂枝湯老慈于法六十日當有此證設有醫治逆

者卻一月加吐下者刺絕之

衍義婦人平脉者言其無病脉也陰脈小弱其榮氣

不足耳凡感邪而榮氣不足者則必惡寒發熱不妨

於食今無寒熱妨于食是無妊娠矣。妊娠者血聚氣搏經水不行至六十日始成胎斯時也。氣血化于下榮氣不足衛不獨行壅塞中焦而不能食津液少布其人渴用葛根湯益榮和衛設有醫以他治則更一月當化若加吐下復損其榮土亦失其養育條芩白朮可也。芍藥可也。麥冬可也。但要益榮生津和中下二焦而已。

婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動在腹上者為癥痼害。

一衍義宿有癥瘕內結及全血聚成胎而癥病發動氣
浮于衝任由是養胎之血不得停畱遂漏不止癥瘕
下迫其胎動於臍上故曰癥瘕害也凡成胎妊者一
月血始聚二月始胎三月始胎胎成始能動今六月
動者前三月經水淋漓胎下血者未成也後斷三月
始胎以成胎方能動若血下不止而癥乘故也必當
去其癥內經曰有故無殞亦無殞也癥去則胎安也
桂枝桃仁丹皮芍藥能去惡血茯苓亦利腰臍間血
卽是破血然有散有緩有收有滲結者散以桂枝之

卒肝藏血、血畜者在急、緩以桃仁、月皮之甘、陰氣之發動者、收以芍藥之酸、惡血既破、佐以茯苓之淡、滲利而行之。

妊娠六月動、前三月經來利時、胎下血者、後斷三月不血也。所以血不止者、其癥不止、故也。當下其癥。桂枝茯苓丸主之。

桂枝茯苓丸方

桂枝

茯苓

牡丹

桃仁

去皮 芍藥 各等分 炙蒸

右五味末之、煉蜜丸如兔屎、八、每日食前服一丸不

知加至三丸

衍義此復申明胎成三月尚後動也上章以經斷三
月而漏下不止然胎已成故雖漏下而胎動於上也
此章以六月者以前三月經水利時而成胎胎雖
成而血時下至後三月始天雨流芳而血是以妊娠六月
而胎始動者前二月因下血而胎失養前三月與後
三月之血下不止者以其藏不去故也當下其癥此
丸主之

婦人懷妊六七月脉弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少

養恬齋藏板

腹如扇其所以然者。子藏開故也。當以附子湯溫其臟

行義。妊至六七月。筋骨堅強之時。若其脉弦。弦為虛。

為寒。內格其陽于外。而發熱。陰寒內逆。而作脹。腹痛。

惡寒者。其內陽故。子藏開。少腹如扇也。用附子湯。

復返其陽以溫其藏。

芳流雨天

師曰。婦人有漏下者。有半產後。因續下血。都不絕者。有

妊娠下血者。假令妊娠。腹中痛。為胞阻。膠艾湯主之。

膠艾湯方

阿膠 二兩

艾葉 三兩

甘草 二兩

當歸 二兩

芎藭 二兩
芍藥 四兩
乾地黃 六兩

右七味以水五升，清酒一升，合煮，取三升，去滓，內膠，消盡，溫服一升，日三服，不差，更作。

衍義經水流芳胎，衝任也。衝任乃腎用事者也。腎

屬坎，坎者時與離合，則血滿經水行，猶月之稟日光

為盈虧也。精有所施，心神內藏，血即從故，丁壬合

而坎離交，二氣凝結，變化而胎矣。然持守其陰陽交

合，長養成胎者，皆坤土資之也。陰陽抱負，則坤上隄

防，故不漏。若宿有瘀濁，客于衝任，則陰自結而不得

養恬齋藏板

與陽交合故有半產漏下不絕也。若妊娠胞阻者為

陽精內成胎。陰血外養。負坤土失其隄防。用此方

皆治之。芎歸辛溫宣通其陽血。芍藥味酸寒。宣通其

陰血。阿膠溫內經曰。肺合外皮毛。皮毛生于腎

水。東垣謂其入於天雨流芳少陰厥陰。皆思在身氣化

成形。金石百藥之藥。終不如血肉之資。養同類者以

養之。此方用阿膠安胎補血。塞其漏泄。宜灸甘草和

陰陽通血脈。緩中解急。其氣內入。開利陰血之。而

通于陽。地黃猶是補腎血之君藥也。調經止崩。

養血妙理無出此方。然加減又必從宜。若脉遲緩。陰勝於陽。則加乾薑。官桂。藥數大。則宜加黃芩。婦人懷妊。腹中疝痛。當歸芍藥散主之。

當歸芍藥散方

當歸 三兩

芍藥

芳流雨天 劬

茯苓 四兩

白朮 四兩

澤瀉 半劬

黃芩

三兩

右六味。杵為散。取方寸匕。酒和。日三服。

衍義此與胞阻痛者不同。因脾土為木邪所剋。穀氣不舉。濁淫下流。以寒搏陰血而痛也。用芍藥多。他藥

數倍以瀉肝木。利陰塞以與芎歸補血止崩。又佐茯苓
參滲濕以降于小便。出。木益脾燥溼。茯苓澤行其所
積。從小便出。蓋內外六淫皆能傷胎。感痛不但濕而
也。

嘔吐不止。乾薑人參半夏丸主之。

人參 各一兩
半夏 二兩

人參 各一兩
半夏 二兩

末之以生薑汁和丸。如梧子大。飲服十三丸。

衍義此即後世所謂惡阻病也。先因脾胃虛弱，津液

留滯，奇為痰飲。至好二三月之後，胎化成胎，濁氣上衝

中焦，不勝其逆，痰飲遂湧，嘔吐而已。中寒乃起，故用

乾薑止寒，人參補虛，半夏生薑治痰散逆也。

如娠小便難，飲食如故，當歸貝母苦參丸主之。

當歸貝母苦參丸

當歸 貝母 苦參 各四兩

右三味末之，煉蜜丸如小豆大，飲服三丸，加至十丸。

衍義小便難者，膀胱熱鬱，氣結成燥，病在下焦不在

中焦所以飲食如故用當歸和血潤燥本草具母治
 熱淋以仲景陷胸湯觀之乃治肺金燥鬱之劑肺是
 腎水之母水之燥鬱由母氣不化也貝母非治熱鬱
 解則熱散。貝母滲利水也其結通則水行苦參長於
 治熱利竅逐水佐貝母入行膀胱以除熱結也。天雨流芳
 妊娠有水氣身重小便不利洒淅惡寒起即頭眩葵子
 茯苓散主之。

葵子茯苓散方

葵子 一觔
 茯苓 三兩

右一味碎為散飲服方寸匕日三服小便利則愈

婦人妊娠宜常服當歸散方

當歸散方

當歸



為藥

芎藭 各一

白木 半筋

右五味碎為散酒飲服方寸匕日再服妊娠常服即

易產胎無苦疾產後百病悉主之

衍義內經陰搏陽別謂之有子尺脈搏擊者由子宮

之氣血相搏而形於脈也精血裏陰陽組合也動

養恬齋藏板

搏則變化而變化生於動。若靜而不動則不生不化。是以妊娠之血不可以靜。靜則凝凝則泣。泣則虧少。

而虛皆不得與化胎之火相合。要其胎孕生化必脉

動搏故調之。先和陰陽利其氣血。常服養胎之藥。

非惟安胎易產且免產後諸病。芎歸芍藥之安胎補

血白朮之用有三。一者益胃致安氣以養胎。二者胎

繫于腎。腎虛燥能燥溼而生津。三者皆致中焦所化

之新血去腰膈間之陳瘀。至若胎外之血因寒溼滯

者。皆解之。黃芩減壯火而反於少火。則可以生氣。與

脾土淫熱來傷及開血之瘀閉故為常服之劑然當以脈之遲數虛弱加減之。有病可服否則不必也藥者但宜攻邪扶正不此米穀性味偏而不正不可久服內經曰味之所入各歸所喜攻氣增而久天之由也。

妊娠養胎白朮散主之

白朮散方

白朮

芎藭

蜀椒三分
出汗

牡蠣四分

右四味杵為散酒服一錢匕日三服夜一服但苦痛

養恬齋藏板

加芍藥心下痛倍加川芎心煩吐痛不能飲食加細
 辛一兩半夏大者二十枚服之後更以醋漿水服之
 若嘔以醋漿水服之復不解者小麥汁服之已後渴
 者大麥粥服之病雖愈服之勿置

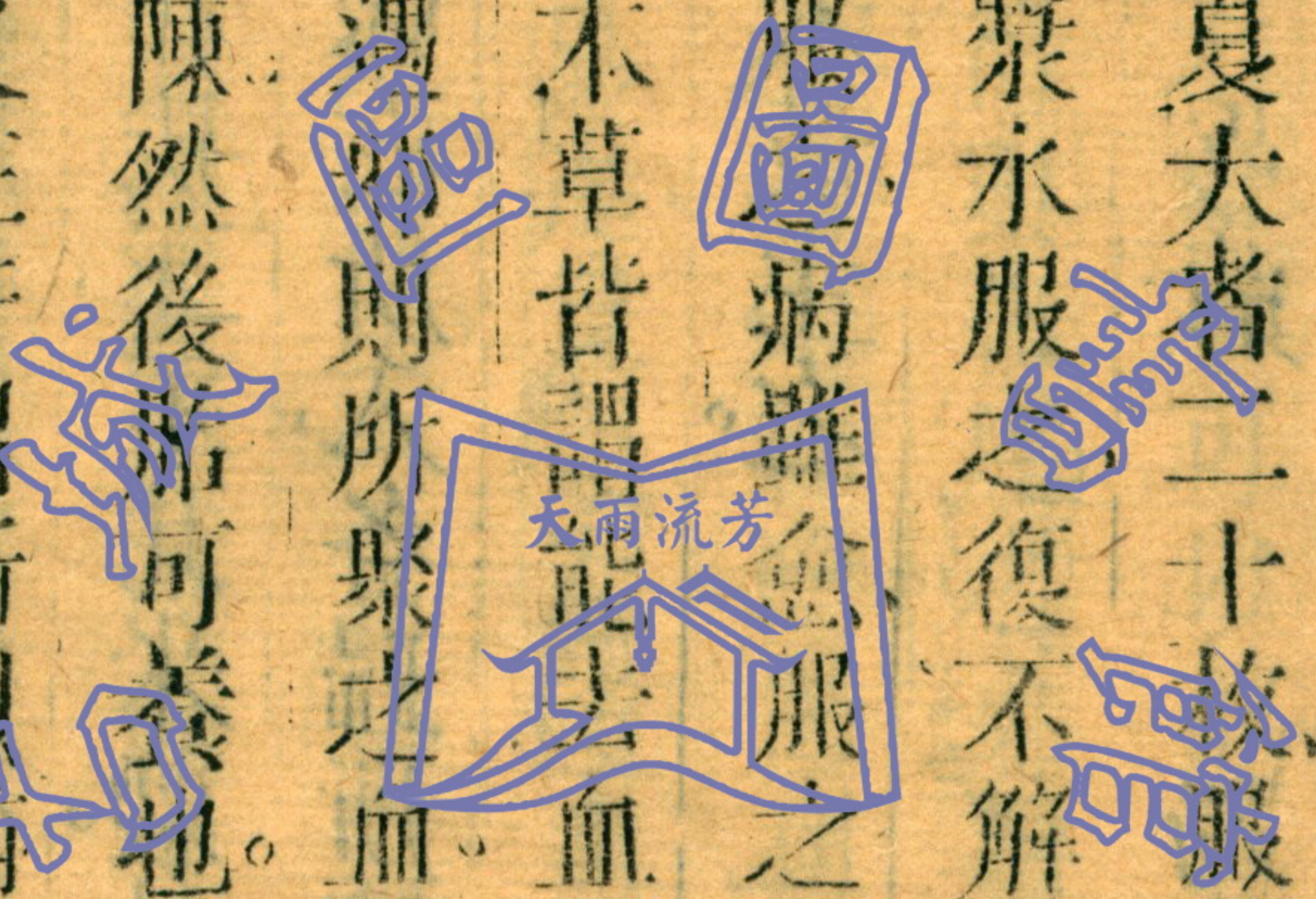
衍義四味本草皆謂能去血而養胎何也蓋血聚而

後成胎少遇則所聚之血時宿而不運反類瘀血

必生新開陳然後胎可養也養胎不惟在血而胎係

於腎養之又在于胃所以補其腎調其胃補腎固其

精也調胃和其中也用朮調胃蜀椒開痺痺開則陽



精至。牡蠣治崩崩止則陰精固。川芎下入血海運動
胎氣破舊生新。或陰血下刺肝木為害在內抑屈而
痛者。瀉以芍藥之酸通其陰。設衝過而痛者則欲以
芎藭之辛溫通其陽或挾痰惡之氣上逆於胃而
胃吐煩不能食者用天兩流芳細辛溫中去痰下氣。半夏治心
下急痛和胃進食。止吐逆若嘔而不止者由肝木不
務德捨已而忘用。小麥飲養其本氣以安之。又且平
胃下氣止煩。一舉兩得。大麥主消渴益氣調中。故中
氣不足而渴者用之。

婦人傷胎。懷身腹滿。不得小便。從腰以下重。如有水氣狀。懷身七月。太陰當養。不養。此心氣實。當刺瀉勞宮及關元。小便微利則愈。

衍義內經。腹大皆屬於熱。諸溼腫滿皆屬於脾。

三焦病者。腹滿。不得小便。溢則為水。心上焦也。而不下。

行於腎。腎不得止。和於心脾。中焦也。心之禁。

獨炎下上。腎不得和。則太陰上下不交。穀氣無所輸。

不得養其胎。而成閉塞。閉不通。則溼熱并而為腹。

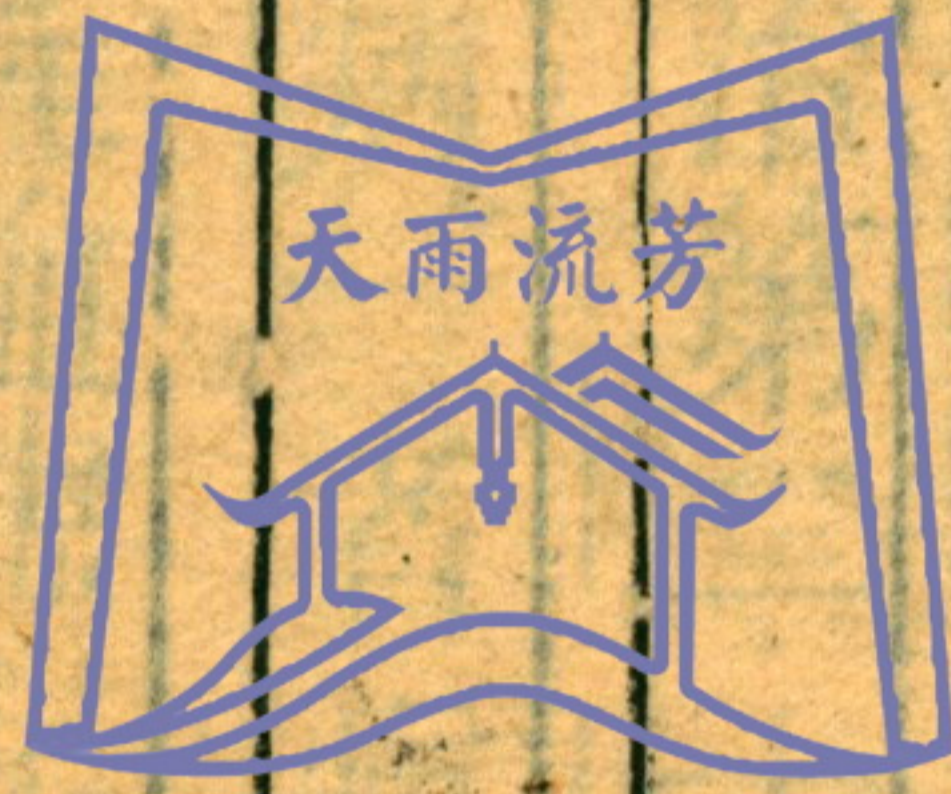
滿。下關不利。則腰以下如水狀。刺勞宮。心氣行矣。刺。

關元腎氣化矣。手足少陰交則小便利矣。便利則中焦之滿下焦之重皆愈矣。

經

圖

區



天雨流芳

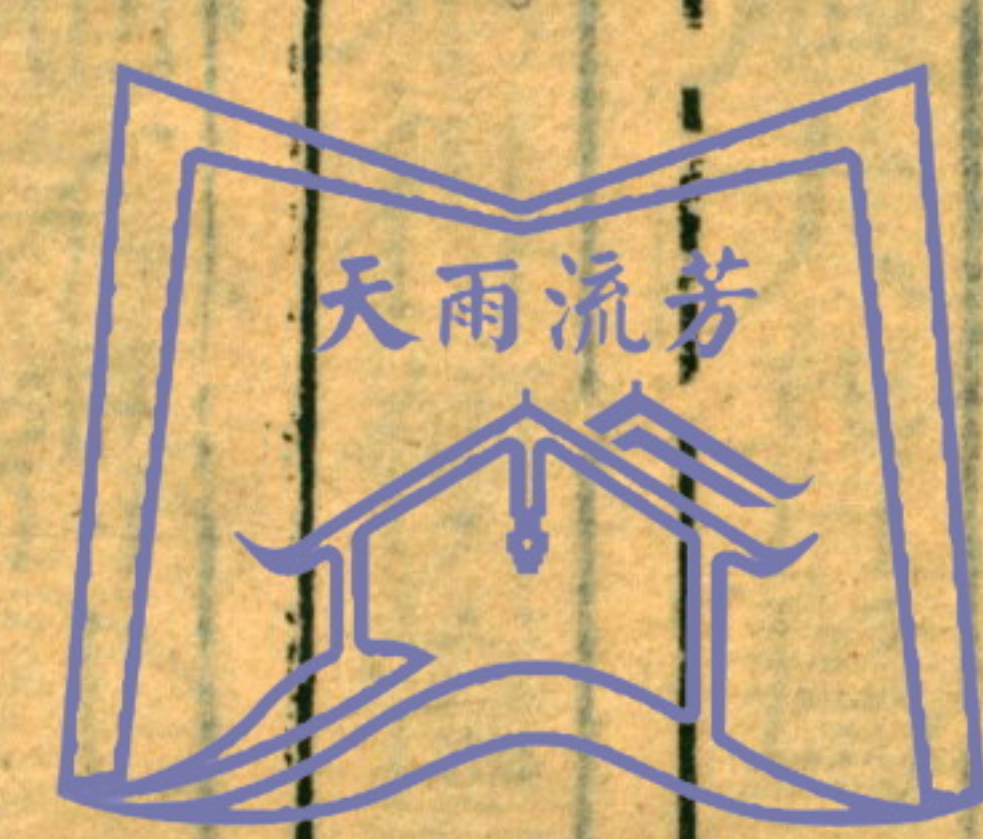
經

天雨流芳
香林齋
藏書

香林齋

香

林



齋

藏

芳

金匱玉函經二註卷之二十一

趙以德衍義

周揚俊補註

如李清俊春泉重刊

門人

項 天 一 鶴 汀 全校

婦人產後病證治第一

論一首脉證六條方八者

問曰新產婦人有三病

天而流

者病瘕二者病鬱冒三者大

便難何謂也即新產血虛多汗出喜中風故令病瘕

亡血復汗寒多故令鬱冒亡津液胃燥故大便難

補註陰與陽固相資者也故曰陽生陰長又曰陽根

於陰夫血陰也其為血液則亦為陰假如血去多則

汗亦少矣。乃偏易出者何哉。血大虛則衛外之陽因

而不固。必多汗而腠理疎。則邪易入之。血既不

足以養脉。乃風入。不足以燥其血液。故令病瘧。若汗

多者亡陽。陽必畏寒。寒遂令鬱冒。至若陰氣既

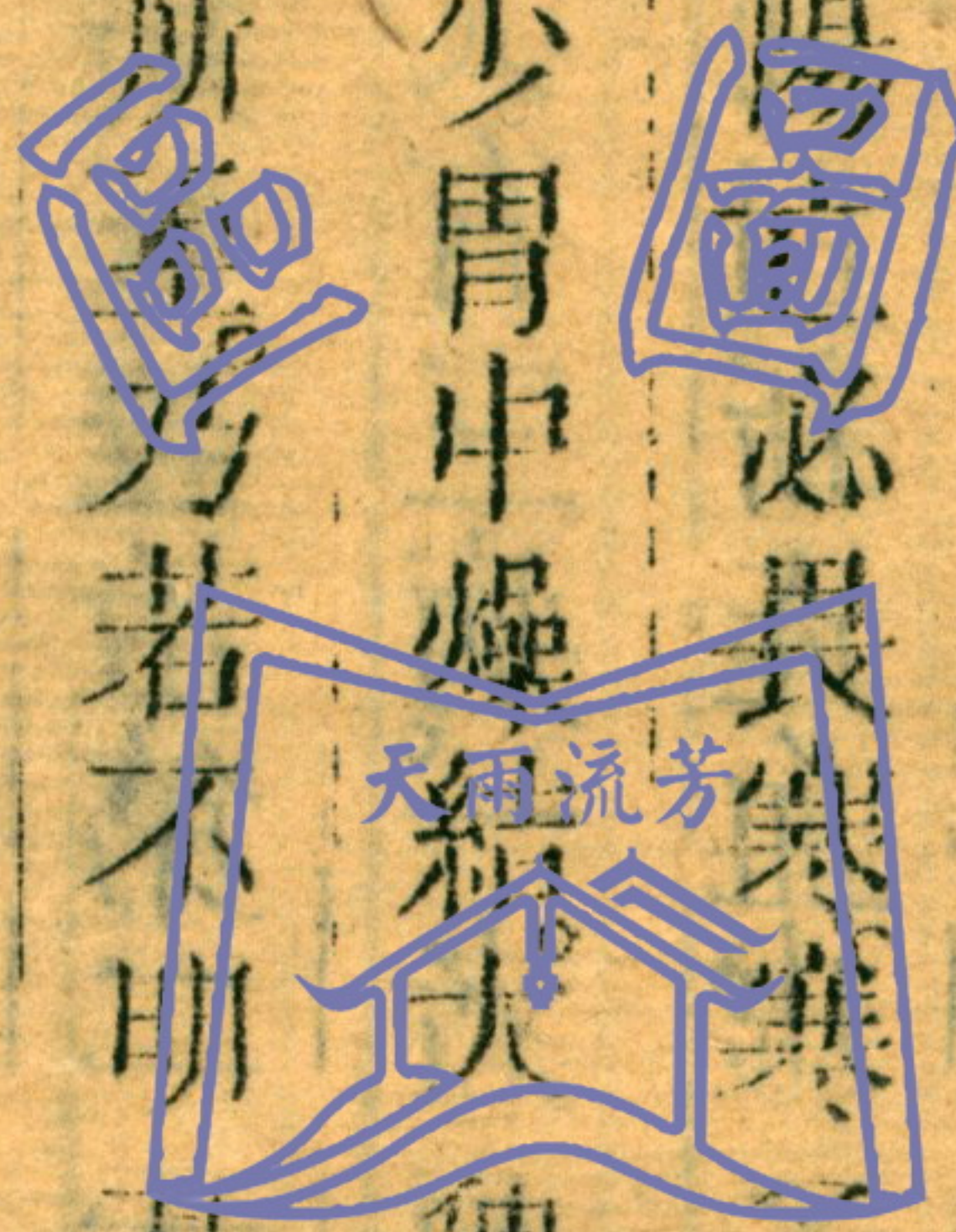
虛。津液必少。胃中燥。使轉難容。或有之。然三者

總因血虛。所為若不明其理而復出汗下。未有不

至於危亡者。故聖人先以新產血虛立言。使後世之

工即出於中才以下。亦必從養陰起見也。已。

產婦鬱冒。其脉微弱。不能食。大便反堅。但頭汗出。所以



然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛
下斂孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血
虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復入使堅嘔不能食小
柴胡湯主之

圖

補註產婦脉證極虛種種

者其理可得而晰言之也

婦人主血而衝脉衝者肝募也血去既多邪中特

易邪入則必逆冷畏寒由於遏抑是血氣虧於中陰

邪冒於外卒難解也而其所以難解者止以血虛不

能作汗而非汗復不解故欲解者必大汗出而後邪

始退。正始越也。此言周身之汗者也。亦有血虛下厥而陽氣孤而無獨遂止發而汗亦出則其汗又頭以下不得汗也。總由血虛陰亡其陽獨盛汗出之後邪退正和矣。
津液一傷
 大便不堅乎。假使大便堅而復有嘔不能食之證。仍是表邪未去。
或血室受邪也
 小柴胡湯為正治之法矣。

病解能食。七八日更發熱者。此為胃實。大承氣湯主之。
 補註邪去則不歸於府自能食也。七八日更發熱明

係食滯於胃脾虛不能運之能不急下以救其津液

乎然人虛者當外作湯藥在臨證斟酌爾

產後腹中疝痛當歸全薑羊肉湯主之并治腹中寒疝

虛勞不足

圖

補註產後本虛則寒易入今腹中為肝之募為脾之

統痛非正虛而邪實耶此湯原治寒疝取以治產後

未常不可即以治虛勞又誰曰不宜

產後腹痛煩滿不得臥枳實芍藥散主之

枳實芍藥散方

枳實

燒令黑勿太過

芍藥

一分

右二味為散服方寸匕，日三服，并主癰膿，以麥粥下之。

衍義仲景曰：治腹痛多用芍藥，何也？以其能治氣血

積聚，宣行府藏，通壅滯，止痛止也。陰氣之散亂成痛，用此

收之也。以其能治血痺之痛也。以其能緩中而止痛。

痛也。本草謂主邪氣腹痛，故多用之。蓋五氣之邪莫

如厥逆，肝木之性急暴，一有不平，則曲直作痛。又肝

為藏血之海，瘀積則海不清，而肝木之氣塞矣。東方

震木出於純陰則振起發生若出於散亂之陰則肝
木之氣旺矣木強道更值氣則肝木與搏擊矣由
此三者而言芍藥所治皆肝木也雖曰治之而亦補
之木之味酸酸故云補也枳實炒黑入血破
瘀麥粥補血脈也

師曰產婦腹痛當以枳實芍藥散假令不愈者此為
腹中有乾血著臍下宜下瘀血湯主之亦主經水不利
下瘀血湯与

天黃 三兩

桃仁 二十枚

塵虫

去足 熬

養恬齋藏板

右三味末之煉蜜爲四丸以酒一升煎一丸取八合

服之瘀血下如膠肝

行義血之乾燥凝著者非潤燥蕩滌不能去也芍藥

枳實不能治^備用大黃蕩逐之桃仁潤燥緩中破結

塵蟲下血用蜜補不^定止痛和藥緩大黃之急尤爲

潤也與抵當同類但少緩爾

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便

煩躁發熱切脉微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食

則讖語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裏結在膀胱

產後風續續數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下
悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在爾可與陽旦湯即桂枝湯加黃芩

衍義傷寒病圖陽證頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯

主之又太陽病八九日天雨流芳不解者表證仍在當發其汗

此治傷寒法圖產後感於風寒諸證皆不越其規矩

舉此條與上文承氣為表裏之例耳東垣治勞役飲

食所傷挾外感者亦各兩感必顧胃氣大全良方謂

新產去血津液枯竭如有時氣之類當發其汗決不

可用麻黃取汗無取過多活人書婦人諸病皆用四
物與所見證如陽旦之藥各隨所感而消息之
產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之。

竹葉湯方



竹葉 二把

葛根 二兩

防風

桔梗

桂枝

人參

甘草 各一兩

附子

一枚

大棗 十五枚

生薑 五兩

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使汗

出

頸項強用大附子一枚破之如豆大該是前藥揚去

沫嘔者加半夏半升洗

衍義此證太陽上行至頭表陽脈過膈上循於面二

經合病故用竹葉湯亦桂枝湯變化者仲景凡治

二經合病多加葛根天雨流芳為陽明解肌藥也防風佐桂王

二經之風竹葉主氣上喘桔梗佐竹葉利之人參亦

治喘甘草和中生薑大棗行穀氣發榮衛穀氣行榮

衛和則上下交濟而汗出解矣附子恐是後所如治

頭項強耳頸項強邪在太陽有禁固其筋脈不得屈

仲故用附子溫經散寒濕以佐葛根若邪在胸中而

嘔加半夏治之

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

竹皮大丸方

生竹茹二分

白薇一分

石膏

桂枝一分

甘草七分

右五味末之棗肉和丸如彈子大飲服一丸日三夜

二服有熱者倍白薇煩喘者加栝實一分

衍義婦人以陰血上為乳汁必藉穀氣精微以成之

然乳房居胃上陽明經脈之所過乳汁去多則陰血
 乏而胃中益虛陰乏則氣燒而神昏亂胃虛則嘔逆
 用甘草瀉心火安中益氣石膏療煩亂竹皮主嘔逆
 桂枝利榮經血脈又宣導諸藥使無扞格之患栢
 實本草主恍惚虛煩安五藏益氣煩喘者為心中虛
 火動肺故以栢實兩安之

產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

白頭翁加甘草阿膠湯方

白頭翁二兩 秦反三兩 黃連三兩 黃蘗三兩

甘草 二兩 阿膠 二兩

右六味以水七升煮取三升半內膠令消盡分溫三服

衍義傷寒論證下利重者白頭翁湯四味盡苦寒

以治熱苦以堅腸胃此產後氣血兩虛因加阿膠補

氣血而止利甘草緩中通血脈然下利血滯也夫人

之血行則利自止甘草尤為要藥此方豈獨治產後

哉



芳

香

清

雅

潔

幽

淡

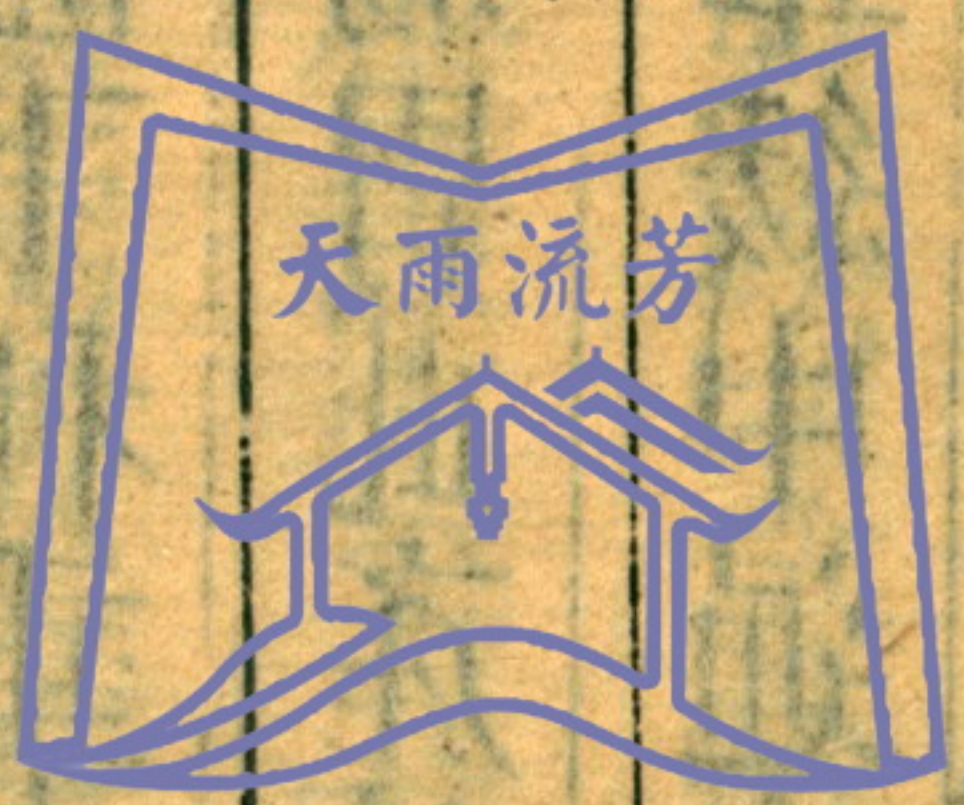
古

香

清

幽

淡



雅

潔

幽

淡

金匱玉函經二註卷之二十二

趙以德衍義

元和李清俊春泉重刊

周揚俊補註

男一杜仲賢全校

婦人雜病證并治第二十二

論一首脉證合十四條方十四首

婦人中風七八日續天雨流芳來寒熱發作有時經水適斷此為

熱入血室其必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯

主之。

衍義此下四條皆出傷寒論中成註七八日邪氣入

裏之時本無寒熱而續得寒熱經水適斷者為表邪

乘虛入于血室相搏而血結不行經水所以斷也血
氣與邪分爭致寒熱如瘧而發作有時與小柴胡以
解傳經之邪

婦人傷寒發熱經水不通者晝日明了暮則譫語如見鬼

狀者此為熱入血室天雨流芳無犯胃氣及上二焦必自愈

衍義成註發熱者寒已成熱也經水適來則血

室空虛熱乘虛入血室若邪入胃邪客于府而爭也

暮則譫語如見鬼狀是邪不入府入于血室而陰爭

也陽盛譫語則宜下此熱入血室不可與下藥犯其

胃氣熱入血室，血結寒熱者，與小柴胡湯散邪發汗。
熱入血室，胸脇滿，如結胸狀者，可刺期門穴。此雖入
而無滿結，故不可刺。必自愈者，以經行則熱隨血去。
血下已，則熱悉除而愈矣。發汗為犯上焦者，發汗
則動衛氣，衛氣出上焦也。刺期門為犯中焦者，刺期
門則動榮氣，榮氣出中焦也。

婦人中風發熱惡寒，經水適來，得之七八日，熱除脈遲，
身涼和，胸脇滿如結胸狀，讖語者，此為熱入血室也。當
刺期門，隨其實而瀉之。

衍義中風發熱惡寒表病也若經水不來表邪傳裏

則入府而不入血室經水適來血室空虛至七八

邪傳裏之時更不入府乘虛而入于血室熱除冰

遲身涼者氣內陷而表證罷也胸脇下滿如結胸

狀讖語者熱入血室而裏實期門者肝之募肝主血

刺期門者血室之熱何經氣實更隨其實而瀉

之

陽明病下血讖語者此以熱入血室但頭汗出當刺期

門隨其實而瀉之澼然汗出則愈

衍義陽明病熱入血室迫血下行使下血謔語陽明

法當汗以奪血者無汗故但頭汗出也刺期門以散

血室之熱隨其實而瀉之以除陽明之邪熱散邪除

榮衛得津液得復澹然汗出而解明理論衝是血

室婦人則隨經而天雨流芳人男子由陽明而傳也

婦人咽中痛如有炙齧半夏厚朴湯主之

半夏厚朴湯方千金作胸滿心下堅咽中帖帖如

有炙肉吐之不出吞之不下

- 半夏 一斤
- 厚朴 二兩
- 茯苓 四兩
- 生薑 五兩

蘇葉二兩

右五味以水七升，煮取四升，分温四服，日三服，夜一服。

衍義：土氣暢也，衛氣所治，貴通利而惡閉鬱。鬱則津

液不行而積為滯，膽以咽為使，膽主決斷，氣屬相火。

遇七情不舒，不決則火亦鬱而不發，不發則焰不遠。

不達則氣如咽，與痰涎結聚胸中，故若炙臍，千金之

之證，雖異然亦以此而致也。用半夏等藥散鬱化痰

而已。

婦人藏燥一作燥喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸其

麥大棗湯主之。

甘麥大棗湯方

甘草三兩



小麥

一升

大棗十枚

右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補脾氣

衍義內經此證因肺之聲為哭又曰并于肺則悲靈樞曰

悲哀動中則傷魂此證因肝虛肺并傷其魂而然也

蓋肝陽藏也肺陰藏也陽舒而陰慘肝木發生之氣

不勝肅殺之邪并之屈而不勝生化之火被抑擾亂

于下。故發為藏躁。變為悲哭。所藏之魂不得並神出

入。遂致妄亂。象如神張。木氣被抑而不前。筋骨拘束

而不舒。故數作欠。伸然治相并之邪。必安之和之用

小麥養肝。厚薑止躁。甘草大棗之甘以緩氣之苦。急躁

止急緩則藏安。而悲哭愈然。又曰亦補脾氣者。乃肝

病先實脾。惟畏其傳。且脾實而肺得母氣以安。庶

不離位過中而復下并矣。

婦人吐涎沫。醫反下之。心下痞滿。當先治其吐涎沫。小

青龍湯主之。涎沫止。乃治痞。瀉心湯主之。

衍義傷寒論表不解心下有水氣者用小青龍湯解
表散水也。又曰表未解醫下之陽邪內陷實則結
胸虛則心下痞。由此觀之吐涎沫者蓋由水氣之為
病。因反下之。當吐涎沫仍在。故先以小青龍治涎
沫。然後以瀉心湯除心下之熱痞也。

婦人之病因虛。結氣為諸經水斷絕。至有歷年血
寒積結胞門。寒傷經絡。凝堅在上。嘔吐涎唾。久成肺癰。
形體損分。在中。盤結繞臍。寒痞或兩脇疼痛。與藏相連。
或結熱中。痛在關元。脉數無瘡。肌若魚鱗。時著男子。非

止女身。在下來多。經候不勻。令陰掣痛。少腹惡寒。或引
 腰脊。下根氣街。氣衝急痛。膝脛疼煩。奄忽眩冒。狀如厥
 癰。或有憂慘。悲傷多感。此皆帶下。非有鬼神。久則羸瘦。
 脉虛多寒。三十一病。下變萬端。審脉陰陽。虛實緊弦。行
 其針藥。治危得安。其雖天雨流芳同病。脉各異源。子當辨記。勿謂
 不然。

衍義陰陽之運動。有上下。有中外。有歸宿。有倡順。得
 其道。則變化萬象。各司其用。若乖其宜。則隨所適而
 為病。然二者之病。則以陽為主。由陽主動。用以施化

者也。而陰者惟虛其體以受之，生育而已。若夫邪氣在陰，則凝結堅實，實則陽不得入而施化，致生諸病。不可窮已。仲景敘是數證，冷積下焦，以見變易無窮也。所謂經絡斷絕，胞門寒傷，令陰掣痛，少腹惡寒，或引腰脊，下根氣街，氣衝急痛，膝脛疼痛，皆由陰結下焦。陽不得入，隨所著衝任經，心胃為病也。嘔吐涎沫，久成肺癰者，必陰結。氣衝急痛，細上連于肺，水因溢上為涎沫，久迫下焦，為陽證，以成肺癰也。繞臍寒疝，或兩脇疼痛，與臍相連者，臍在人身正中，面四藏

應之其四藏則應于上下左右蓋是生氣所出之原

五藏皆于此受之今為邪凝結生發之氣絕少正

邪相擊而作寒瘧臍間冷結連及兩脇少陽發生之

分併為疾故曰與藏相連也或結熱中病在關元

者乃小腸火之募也定三陰任脉之所會足三陰任

脉盡為積心小腸火氣不折為鬱熱在中冷熱相

搏故痛在關元脈數無撻肌若魚鱗者陰不化血無

以輸化生肌滋潤于外徒是孤陽行脉燥消皮毛耳

奄然眩冒狀如厥癩者衝任督陰躄之脉衝突而逆

陽亂于上，所以如尸厥癲癩，或憂慘悲傷，倘多嘔者，此在下腎肝藏陰結，而陽不得入，精泄不固，下泄為帶，魂不舒，志不寧，故耳非鬼神使之也。陰由冷積，榮血內結，不固，和內外成病，求之于陰陽交變之道，不可一言而盡。仲景流方政其證，復敘為三十六病，于變萬端，同脈證，恐後人膠柱鼓瑟，而不由于陰陽變易之道也。

問曰：婦人年五十，所病下利數十日不止，暮即發熱，小腹裏急，腹滿，手掌煩熱，唇口乾燥，何也？師曰：此病屬帶。

下。何以故。曾經半產。瘀血在少腹不去。何以知之。其證
唇日乾燥。故知之。當以温經湯主之。

温經湯方

吳茱萸 二兩 當歸

芍藥 四兩 芎藭

桂枝

人參 天雨流芳

阿膠 三升 生薑

丹皮

甘草 二兩

半夏 半升

麥冬 一升

去心

右十二味。以水一斗。煮取三升。分温三服。亦止婦

人少腹寒。久不受胎。兼治崩中。去血。或月水來過多。

及至期不來。

衍義下利不止，答屬帶下，何也？婦人二七天癸至，任

脈通，太衝脈盛，月事以時。七七太衝脈衰，天癸竭，

地道不通，經水遂止。今年五十，經絕，胞門閉塞，衝任

脈不復，輸泄之時，所積瘀血自胞門化為帶下，無所

從出，大便屬陰，故就天雨流大便而下利矣。考大全良方集

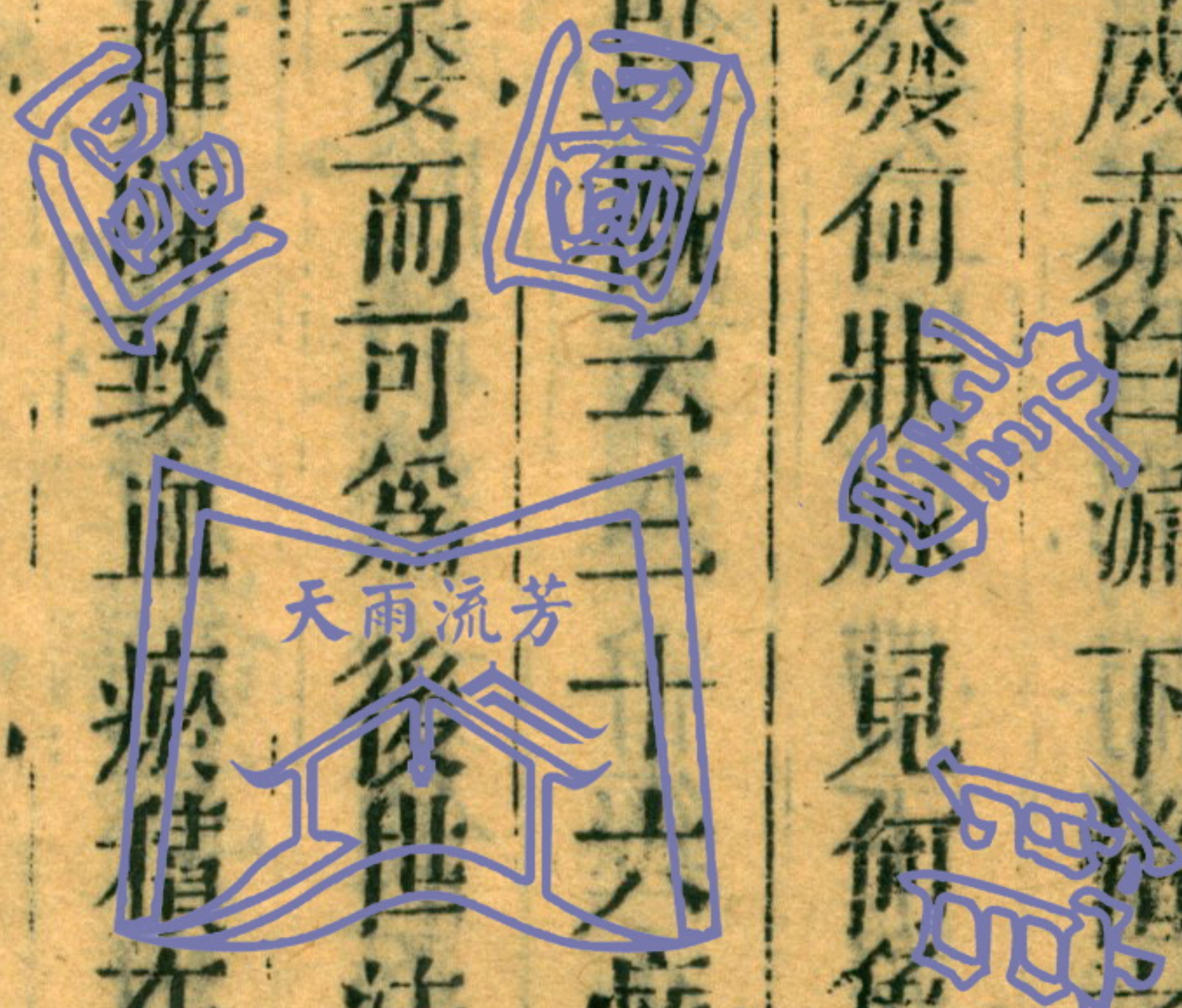
是方出千金，此女人曾經小產或帶下三十六病以

或字分為二，金匱以帶下屬半產瘀血，此帶下三十

六病，無溼熱之實邪，而盡屬於瘀血虛寒哉。蓋為帶

脈居身形之半，凡十二經絡并奇經八脈各挾寒熱

之邪過而傷之動其衝任則氣血為之不化心腎為
 之不交變成赤白漏下。治之必察始感何邪何經受
 害為虛為發何狀。見何象。令在寒暑隨宜以權變
 治之可也。景岳云三十六病盡切是方乎終不若仲
 景之有原委而可為後世法也。蓋小產是胞脉已虛
 不能生新推致血瘀積在下而生發之氣起于下
 焦固藏之政亦司下焦下焦瘀積在下而既結于陰
 則上焦之陽不入矣。遂成少腹裏急腹滿四藏失政
 則五液時下其陽至暮當行于陰而不得入獨靜于



芳流雨天

上爲發熱爲掌上熱。爲唇口乾燥。故必開痺破陰結。
引陽行下。皆吳萸黃連。益新推陳。又芎歸爲臣。丹
皮佐之。然推陳藥固多。獨用丹皮者。易老謂其能治
神志不足。直達胞中心。腎不交。非直達其處者。不能
通其神志之氣。用守夏天雨流芳以解寒熱之結。阿膠人參補
氣血之不足。麥冬助丹皮引心氣入陰。又治客熱唇
口乾燥。桂枝生薑發達生化之氣。甘草益元氣。和諸
藥。婦人小腹寒不受胎者。崩中去血。皆因虛寒結陰。
而陽不得入耳。盡可治之。設有脉沉數。而陽乘陰者。

亦爲帶下不成孕崩中去血等證。又烏可用是治之。必須脈辨也。

帶下經水不利。小腹滿痛。經一月再見者。土瓜根散主之。

土瓜根散方陰癰腫亦治之

土瓜根

桂枝

廬蟲

各三兩

右四味杵爲散。酒服方寸匕。日三服。

衍義此亦因瘀血而病者。經水卽不利。一月再見之不同。皆衝任瘀血之病。土瓜根者能通月水消瘀血。

生津液津生則化血也芍藥主邪氣腹痛除血痺開
陰寒桂枝通血脈引陽氣廣蟲破血積以消行之非
獨血積衝任者有是證肝藏血主化生之氣與衝任

同病而脈衝陰器狂腎脈亦結陰下故皆用是湯治

之癩腫非惟男子天兩流之選丸婦人之陰戶亦有之多在

產時瘀血婦人作漏下墜出戶也

寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為

虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主

之方見十一卷

〔衍義〕本文之註見前方藥本草謂旋覆花主結氣脇

下滿通血脈去藏家熱熱管亦主寒熱安胎除肝邪

且更能主血新疑是緋帛也凡糸帛皆理血血色

紅用絳古于活血肝為藏血主生化故衝任之脈

成月事及胞胎者天雨流芳統屬之三味入肝理血除邪散

結豈非以氣陽也血陰也氣少則無陽無陽則寒血

虛則無陰無陰則熱兩虛相搏以害其肝之生化歟

所以用是湯先解其結聚之邪也而溫補其虛寒者

必另有法矣

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之。方缺

衍義氣倡而血從則百脈流動以候其天癸苟有邪

以阻之則血不從其氣而自陷于血海血海者腎主

之腎寒水天兩流黑是以漏下黑矣猶內經所云結陰

下血也方雖不全見膠艾二物亦足治之艾火皮膚

灸之尙能天兩流入况服之而不自陽引入于陰乎薑以

散其陰天兩流開通腠理天兩流致津液天兩流行氣也天兩流其

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生恐是後者此

為水與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之

大黃甘遂湯方

大黃

四兩

甘遂

二兩

阿膠

二兩

右三味以水三升煮取一升頓服之其宜當下

衍義 內經 入經 其血 乃成 則血 由水 化今 乃言

血與水併何哉管水有清濁清則入經化血濁則

為溺為唾若氣之濁亂者入之則不能化血而為

血害其清者初雖為水而色白至於坎離之變從火

化而變赤如月之稟日光為盈虧與陽隨動流轉上

下行諸經脈與水性異矣水性惟能潤下苟下流不

通必注于澤。所以水失其道。入于肌表者。作身腫。入于筋骨者。作肢節腫。此皆入于血室。故作少腹如敦狀。然血至。雖與膀胱異道。膀胱是行水之府。水畜血室。氣有相感。膀胱之氣亦不化。而小便微難矣。若小便自如。而少腹如敦者。則不謂之水併。當是他邪。血積可知。用甘遂取其直達水停之處。大黃蕩瘀血。阿膠引為血室。導且補其不足也。

婦人經水不利下。抵當湯主之。

抵當湯方

亦治男子膀胱滿急有瘀血者

水蛭

三十個熬

蘇虫

三十枚熬
去翅足

桃仁

二十個
去皮尖

大黃

三兩
酒浸

右四味為末，以水五升，煮取三升，去滓，溫服一升。

衍義

傷寒論證其人喜忘者，必有畜血，大便黑

色，抵當湯主之。發熱下之不解，六七日不大便者，有

瘀血，亦宜是湯。傷寒有熱，少腹滿，應小便不利，今反

利者，為有血也。宜抵當丸。三者有病狀而後立方，今

止云經水不利，下豈遂血畜不通而非虛損耶。此必

有畜血情狀而出是方也。

婦人經水閉不利，藏堅癖不止，中有乾血，下白物。礬石丸主之。

礬石丸方

礬石 三分

燒



杏仁 一分

天雨流芳

右二味末之，煉蜜和丸，如棗核大，內藏中，劇者再內之。



衍義：子宮血積，不與氣和，故新血不至，遂成乾血堅癖。外連于戶，津液不行，化為白物。是用礬石消堅癖，破乾血，杏仁利氣開閉，潤藏之燥，蜜以佐之，內于戶。

藥氣可直達于子宮。設乾血在衝任之海者必服藥以下之。內之不能去也。

婦人六十二種風及中血氣刺痛紅藍花酒主之。

紅藍花酒方

紅藍花

一兩

右一味以酒一大升煎減半頓服一半未止再服

衍義註疑非仲景方傷寒論一部以風寒二邪必覆

言其傳變然後出方乃云六十二種風盡以一藥治

之。寧無寒熱虛實上下表裏之異其非仲景法明矣。

芳流雨天

雖然原其立方之旨將謂婦人以血為主一月一瀉
然後和平若風邪與血搏或不輸血海以阻其月
事或不流轉經絡以閉其榮衛或內觸藏府以違其
和因隨取圖有不之病所以治之惟有破血通
經用紅花酒則血流氣行而風亦散矣

婦人腹中諸痛當歸芍藥散主之

衍義此腹痛者由中氣脾土不能升陰陽二氣乖離
肝木乘剋而作痛故用是湯補中伐木通行陰陽也
婦人腹中痛小建中湯主之

問曰。婦人病飲食如故。煩熱不得臥。而反倚息者何也。
師曰。此名轉胞。不得溺也。胞系了戾。故致此病。但利
小便則愈。宜腎氣丸主之。

衍義此方治腰痛小便不利小腹拘急此

亦用之何也蓋因腎虛用之若飲而短氣者亦用此

利小便則可見其轉胞之病為胞居膀胱之室因下

焦氣良惟內水滯在中不得氣化而出遂致鼓急其

胞因轉筋不正了戾其濁之宗水既不出經氣遂逆

上衝于肺肺所主之榮衛不得入于陰畜積于上故

煩熱不得臥而倚息也。用此補腎則氣化，氣化則水行。水行則邪者降而愈矣。轉胞之病，豈盡由下焦腎虛致耶？或中焦氣虛，土溼下于害其胞，與上焦肺氣壅塞不化，下焦或胎重壓其胞，或忍溺入房，皆足成此病。必求所因以治之也。

婦人陰寒，溫中坐藥，蛇牀子散主之。

蛇牀子散方

蛇牀子仁

右一味末之，以白粉少許和合相得，如棗大，綿裹內

之自然温。白粉即米粉。粉藉之以和合也。

一衍義風寒入陰戶痺而或冷。或用蛇牀以起其陰分。

之陽。陽強則痺。開而温之。

少陰脉滑而數者。陰中即生瘡。陰中蝕瘡爛者。狼牙湯

洗之。

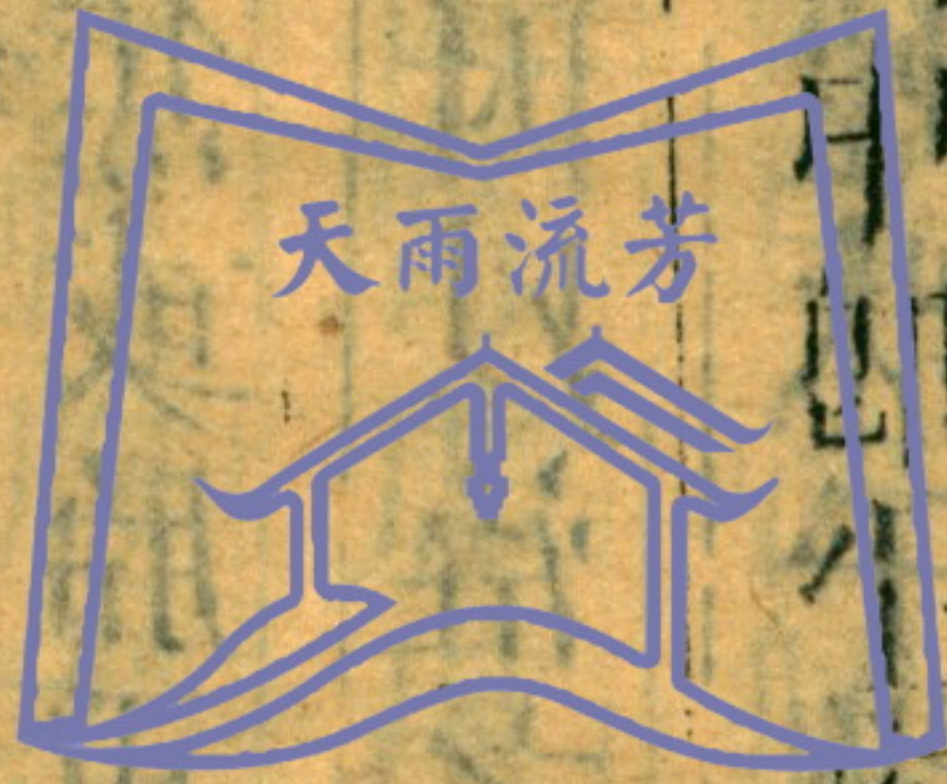
狼牙湯方

狼牙

三兩

右一味以水四升煮取半升以綿纏筋如繭浸湯漉

陰中口四遍



衍義少陰脉滑陰中血熱也溼熱積陰戶生瘡甚則
蟲出蝕爛狼牙疼痛酸澀邪熱氣殺蟲後人瘡藥
多用之

胃氣下泄陰吹此殺氣之實也膏髮煎導之

衍義陽明脉屬于宗筋會于氣街若陽明不能升發

殺氣上行發為濁邪反泄下利子宮受抑氣不上通

故從陰戶作聲而山猪形補下焦生血潤腠理亂

髮通關格腠埋開關格通則中焦各得升降而氣歸

故道已

卷之四

...

...

...

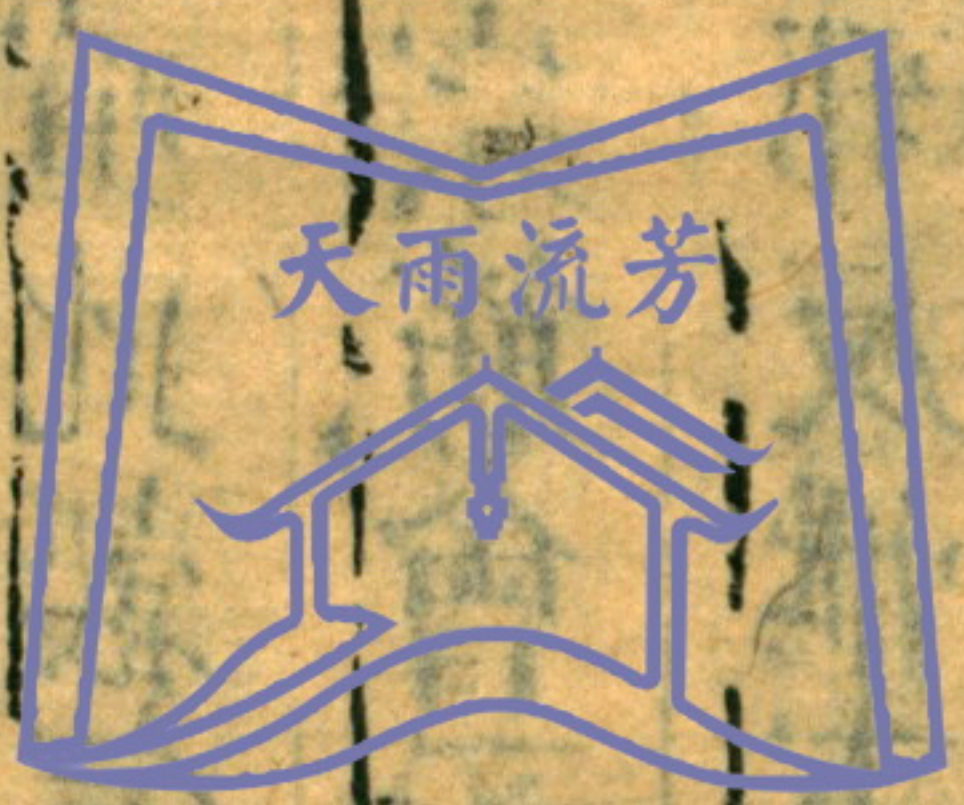
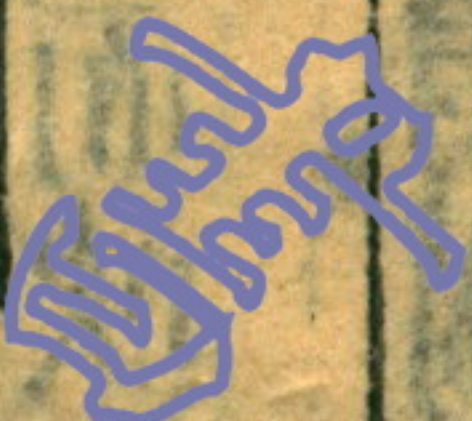
...

...

...

...

...



天雨流芳

