

中國史學叢書

顏師古年譜

羅香林著

商務印書館發行

舊



中國史學叢書

羅香林著

顏師古

商務印書館發行



譜



782.941
4274

目次

緒論
世系
年譜
遺徽

顏師古年譜
目次



123133



791831

顏師古年譜

緒論

隋唐之際，中國經史學思想，以世運遷移，而日趨於統一之局，其影響於後世之學術文化者，至鉅且大。而唐人承其流者，則以顏師古爲關係最複雜之人物。蓋自南北朝時說經者有南北學之分，北史儒林傳云：『江左周易則王輔嗣，尚書則孔安國，左傳則杜元凱；河洛左傳則服子慎，尚書周易則鄭康成；詩則並主於毛公，禮則同遵於鄭氏。』而南朝衣冠禮樂，文采風流，北人常稱羨之。洎隋文帝統一中夏，而北學遂併於南。及唐太宗詔國子祭酒孔穎達與諸儒撰定五經正義，易主王注，書主孔傳，左氏主杜解；鄭注易書，服注左氏，皆置不取。北學既趨於式微，說經遂聽於一尊。而師古嘗參與修撰，周易正義，卽其與孔穎達等所修。又其所刊定之五經定本，原爲南學，實從其祖之推家訓舊說，孔氏綜修各經正義，嘗引用之。自正義定本頒之國冑，用以取士，天下奉爲圭臬，迄於宋初，數百年間，士子謹守，莫敢異議。此其影響一也。唐興，君臣上下，一志於史業，令狐德棻嘗請高祖敕修前代諸史，謂史文不存，無以貽鑒今古。高祖然之。太宗繼統，遂於貞觀三年詔諸儒修北齊北周及梁陳隋諸史。不十年間，五史畢就。而敕修正史之風，日以興盛。修史官屬，亦寔以顯要，五季後遂有監修、編修、修

撰、刊修、提舉、諸史職，每國家皇統改更，輒以置館修前朝正史爲務，中國各代正史之完備，唐人大修前朝諸史，不無先導之功。而師古嘗預唐初修史之役。史通古今正史篇云：『皇家貞觀初，敕中書侍郎顏師古，給事中孔穎達，共撰成隋書五十五卷，與新撰周書，並行於時。』至今言纂修正史或隋史研究者，必以隋書爲參考要籍，此其影響二也。自有唐定正史官修之制，治文史者多轉而以注釋前代各史或文章總別集爲務，如史記司馬貞索隱，張守節正義，與後漢書李賢注，文選李善注，卽其顯例。而師古注漢書，條理明備，攬采古贖，靡虛詁臆訓，文顯事覈，裨遊於班史者得所依據，尤爲史注要籍。清人周壽昌作漢書注校補，王先謙作漢書補注，雖視師古爲密，然於師古原注，要不能不奉爲徑路。此其影響三也。抑師古注漢書，尤於古音古義之詮釋，多所致力。蓋其幼受乃祖之推影響，而之推好言古音，謂六朝語音，以金陵及洛下爲正。觀其所著家訓音辭篇，諄諄以『吾家兒女，雖在孩稚，便漸督正之，一言訛替，以爲己罪矣。』知師古於漢書古音古義之詮釋，實淵源有自。而其主要系統，要與六朝時金陵洛下之音爲近。此與唐時關中語音，本多殊異。故議者謂師古不無貴遠賤近之病。然其保存六朝以前音讀，於治中國音韻沿革之學者，裨益無窮。此其影響四也。師古又嘗以世俗立言，多沿謬語，因質諸經史，匡而正之，謂之匡謬正俗。其所引典籍，及諸家訓詁，多上世逸書，言辨而確，可資後學見聞。清人盧見曾序云：『唐人尙詩賦，而師古冲遠，獨畢力於經史。近代采唐人之詩者，無慮數千家，二君者顧不預焉。用知古人學有專門，不尙兼長。今

人經史詩賦，事事求工，而身後遺書不免蔑如之嘆。讀是書可以知所務矣。『匡謬正俗雖非師古致力之作，而後世學者所爲讀書札記或質疑辨證以及文字讐校諸文，大率昉於是書。此其影響五也。師古在學術史上之地位，誠有不可沒者。而其學養之由來，時代之推應，著述之歷程，尙鮮人爲之排比叙錄。此於師古本身，固無所損，而於吾輩讀書稽古，則不無遺憾矣。不揣淺陋，輒次其年譜如左，惟博雅進而教之！』



世系

顏先生，名籀，字師古，雍州萬年人，齊黃門侍郎之推孫也。舊唐書卷七十三顏籀傳，以下簡稱本傳。

師古前十四代祖盛，字叔臺。魏青齊二州刺史，關內侯。始自魯居瑯琊。代傳恭孝，故號所居爲孝悌里。生欽，字公若。全唐文卷三百三十九顏真卿晉侍中右光祿大夫本州大中正西平靖侯顏公太宗碑銘，以下簡稱太宗碑銘。

師古前十三代祖欽。明韓詩，禮，易，尙書。多所通說，學者宗之。歷大中大夫，東莞廣陵太守。葛繹貞子。生默，字靜伯。太宗碑銘。

師古前十二代祖默。晉汝陰太守，護軍將軍。大宗碑銘。襲葛繹子。生晉侍中光祿大夫西平靜侯含，字宏都。全唐文卷三百四十顏真卿唐故通議大夫行薛王友柱國，贈祕書少監國子祭酒，太子少保顏君碑銘，以下簡稱家廟碑。

師古前十一代祖含，琅邪莘人也。晉書卷八十八孝友傳顏含傳。少有操行，以孝聞，……東海王越以爲太傅參軍。元帝過江，爲丞相祭酒。東宮初建，含以儒素篤行，補太子中庶子，遷黃門侍郎，本州大中正，封西平縣侯，拜侍中，除吳郡太守。太宗碑銘。王導嘗問含曰：卿今蒞名郡，政將何先？答曰：王師歲動，編戶虛耗，南北權豪，競招游食，國弊家豐，執事之憂。且

當徵之勢門，使反田桑，數年之間，欲令戶給人足。如具禮樂，俟之明宰。晉書顏含傳。含所歷簡而有恩，明而能斷。然以威風御下。王導嘆曰：顏公在事，吳人斂手矣。未之官，復爲侍中，國子祭酒，光祿勳。以年老致遜。成帝美其素行，就加右光祿大夫，門施行馬，賜牀帳被褥，敕大官四時致膳。固辭不受，……郭璞嘗欲爲含筮，含曰：自有性命，無勞著龜。桓溫求婚，以其盛滿不許。因戒子孫曰：自今任官，不可過二千石，婚姻勿貪世家。……致仕二十餘年，年九十二卒。晉書作九十三。諡曰靖。三子髦謙約，並有聲譽。大宗碑銘。含以下七代，並葬上元縣幕府山西。家廟碑。

謹案師古上世，自含以下七代，皆葬上元幕府山西，似其地六朝時已爲顏氏祖塋。清光緒二十五年，署長江水師金陵營參將陳麟，以修葺幕府山營署，於附近小阜，發現晉塚。塚作穹形，頂已剝削。核以江寧府志及溫氏族譜，謂爲晉驃騎將軍溫忠武公嶠墓。惟溫嶠卒葬豫章，晉書本傳言之甚明。外舅朱暹先希祖先生，曾列舉三事，確證陳麟等所發現爲另一晉墓，非溫嶠墓。文見六朝陵墓調查報告。今據真卿家廟碑，師古祖先自含以下七代，皆葬上元幕府山西。而顏之推觀我生賦，有「經長干以掩抑，展白下以流漣」句，亦謂自含以下七葉墳塋，皆在其地。以幕府山西本爲顏氏上世歷代墳塋考之，意麟等所發現，或卽顏含與其子孫之舊塚也。

師古前十代祖髦。有孝行。含喪在殯，隣家失火，髦與二弟，抱柩號叫，煙燼垂至，忽爾

頓絕。時人以爲孝感。大宗碑銘。髦字君道。家廟碑。君道少纂家業，惇於學行，儀狀嚴整，風貌端美。桓公見而嘆曰：顏侍中廊廟之質也。尙書郎，國大中正，給事黃門侍郎，以父老不就，加給事中，晉陵臨川太守，本州大中正，加秩中二千石，光祿勳，西平侯。生繇，字文和。大宗碑銘。

師古前九代祖繇，西曹騎都尉，西平侯。家廟碑。生靖之，字茂宗。大宗碑銘。

師古前八代祖靖之。宣城太守，御史中丞。家廟碑。司徒諮議。生騰之，字宏道。大宗碑銘。

師古前七代祖騰之。黃本驥顏魯公年譜附表誤作勝之。善草隸書，有風格。大宗碑銘。梁武帝草書

評云：『顏騰之，賀道力，並便尺牘，少行於代。』家廟碑。治書御史，度支校尉，巴陵太守。

生炳之，字叔豹。大宗碑銘。

師古前六代祖炳之。以能書稱。奉朝請，輔國，江夏王參軍。生見遠，字見遠。大宗碑銘。

師古高祖見遠。博學有志行。初、齊和帝之鎮荊州也，以見遠爲錄事參軍，及卽位於金

陵，以爲治書侍御史，俄兼中丞。高祖梁武帝受禪，見遠乃不食，發憤數日而卒。高祖聞之

曰：我自應天從人，何預天下士大夫事，而顏見遠乃至於此也。梁書卷五十文學傳下顏協傳。生協，

字子和。大宗碑銘。自含至見遠皆居上元。黃本驥顏魯公年譜。

謹案師古先世，自含以下七世，皆居上元。考北齊書卷四十五顏之推傳，附之推觀我生

賦，其「經長干以掩抑」句下自注云：『長干舊顏家巷。』則今金陵夫子廟附近長干巷，

殆卽師古上世舊居也。

師古曾祖協。北齊書卷四十顏之推傳作纒。幼孤，養於舅氏。少以局器見稱。博涉羣書，工於草

隸。釋褐湘東王

梁蕭繹

國常侍，又兼府記室。世祖梁元帝卽湘東王出鎮荊州，轉正記室。時吳郡

顧協，亦在藩邸，與協同名，才學相亞，府中稱爲二協。舅陳郡謝暕卒，協以有鞠養恩，居喪

如伯叔之禮。議者重焉。又感家門事義，不求顯達，恆辭徵辟，遊於藩府而已。大同五年卒，

時年四十二。世祖甚嘆惜之，爲懷舊詩以傷之。……協所撰晉仙傳五篇，日月災異圖兩卷，遇

火湮滅。有二子據家廟碑協三子，之儀下有之善之儀之推。梁書卷五十顏協傳。協世善周官左氏學。北齊

書卷四十五顏之推傳。協文章甚爲典正，不從流俗。梁孝元卽梁元帝在藩邸時，撰西府新文史訖，無

一篇見錄者，亦以不偶於世，無鄭衛之音故也。有詩賦銘誄書表啓疏二十卷。之推兄弟始在草

土，並未得編次，便遭火盪盡，竟不傳於世。家訓文章篇。

師古祖之推。早傳家業，年十二，值繹湘東王蕭繹自講老莊，便預門徒。虛談非其所好，還

習禮傳。博覽羣書，無不該洽。詞情典麗，甚爲西府所稱。繹以爲其國左常侍，加鎮西墨曹參

軍。……繹遣世子方諸出鎮郢，以之推掌管記。值侯景陷郢州，頻欲殺之。賴其行臺王則以獲

免，被囚送建業。景平，還江陵。時繹已自立，以之推爲散騎侍郎，奏舍人事。後爲周軍所

破。大將軍李穆重之，薦往弘農，令掌其兄慶遠書幹。值河水暴長，具船將妻子來奔，經砥柱

之險，時人稱其勇決。顯祖北齊文宣皇帝高洋見而悅之，卽除奉朝請，引於內館中，侍從左右，

頗被顧眄。……河清末，被舉爲趙州功曹參軍。尋待詔文林館，除司徒，錄事參軍。……之推聰穎機悟，博識有才辨，工尺牘，應對閑明，大爲祖珽所重，令掌知館事，判署文書。尋遷通直散騎常侍，俄領中書舍人。帝時有取索，常令中使傳旨之推，稟承宣告，館中皆受進止。所進文章，皆是其封署於進賢門奏之，待報方出。兼善於文字，監校繕寫，處事勤敏，號爲稱職。……尋除黃門侍郎。及周兵陷晉陽，帝輕騎還鄴。……雖不從之推計策，然猶以爲平原太守，令守河津。齊亡入周。大象末爲御史上士。開皇中，太子召爲學士，甚見禮重。尋以疾終。之推在齊有二子，長曰思魯，次曰敏楚。舊唐書溫大雅傳作愨楚。不忘本也。北齊書卷四十五顏之推傳。之推於周武平齊後，與吏部尙書袁聿修，衛尉卿李祖欽，度支尙書元修伯，大理卿司馬幼之，司農卿崔達拏，祕書監源文宗，散騎常侍兼中書侍郎李若，散騎常侍給事黃門侍郎李孝貞，給事黃門侍郎盧思道，通直散騎常侍兼中書侍郎李德林，通直散騎常侍兼中書舍人陸義，中書侍郎薛道衡，中書舍人元行恭、辛德源、王邵、陸爽、及陽休之等十八人同徵，令隨駕，後赴長安。北齊書卷四十二陽休之傳。蓋自南入北，始爲京兆長安人。顏魯公文集卷八祕書省著作郎夔州都督長上護軍顏公神道碑，以下簡稱勳祀碑。之推北齊給事，黃門侍郎，待詔文林館，平原太守，隋東宮學士。……著家訓二十篇，冤魂志三卷，證俗字音五卷，隋書經籍志作證俗音字略六卷。文集三十卷。家廟碑。又著急就章注一卷。舊唐書經籍志。並訓俗文字略一卷。隋書經籍志。筆墨法一卷。新唐書藝文志。之推纂書盛化之旁，待詔崇文之裏。齊武平中，署文林館待詔者，僕射陽休之祖孝

徵以下三十餘人，之推專掌，其撰修文殿御覽，文章流別，皆詣進賢門奏之。北齊書顏之推傳觀我生賦並注。之推家，風教素爲整密。昔在齟齬，便蒙誨誘。每從兩兄，按卽之儀之善，曉夕溫清，規行矩步，安辭定色，鏘鏘翼翼，若朝嚴君焉。賜以優言，問所好尚，勵短引長，莫不懇篤。年始九歲，便丁荼蓼，家塗離散，百口索然。慈兄鞠養，苦辛備至，有仁無威，導示不切，雖讀禮傳，微愛屬文，頗爲凡人之所陶染，欲輕言不備邊幅。年十八九，少知砥礪，習若自然，卒難洗盪。二十以後，大過稀焉。家訓序致篇。

之推之學，以博雅切用明恥尙義爲主，嘗謂：『夫學者貴能博聞也，郡國山川，官位姓族，衣服飲食，器皿制度，皆欲根尋，得其原本。至於文字，忽不經懷；己身姓名，或多乖舛，縱得不誤，亦未知所由。』家訓勉學篇。唯之推之學，以博聞切用爲主，博聞必資於讀書，以參證古今，讀書必資於文字音義之辨識與書籍之校讐，故之推之基本學問，仍自小學與校勘學出發。之推嘗言：『夫文字者，墳籍根本。世之學徒多不曉字，讀五經者是徐邈而非許慎，習賦誦者信楮詮而忽呂忱，明史記者專皮鄒而廢篆籀，學漢書者悅應蘇，而略蒼雅。不知書音是其枝葉，小學乃其宗系。』又言：『吾嘗笑許純儒，不達文章之體，……大抵服其爲書，隱括有條例，剖析窮根源。鄭玄注書，往往引其爲證。若不信其說，則冥冥不知一點一畫有何意焉。世間小學者，不通古今，必依小篆，是正書記，凡爾雅三蒼說文，豈能悉得蒼頡本指哉，亦是隨代損益，各有異同。西晉以往，字書何可全非？但令體例成就，不爲專輒耳。考校是非，

特須消息。』家訓書證篇。又言：『夫九州之人，言語不同，生民以來，固常然矣，自春秋標齊言之傳，離騷日楚詞之經，此蓋其較明之初也。後有楊雄著方言，其書大備。然皆考名物之同異，不顯聲讀之是非也。逮鄭玄注六經，高誘解呂覽，淮南許慎造說文，劉熹製釋名，始有譬况假借，以證音字耳。而古語與今殊別，其間輕重清濁，猶未可曉，加以外言內言，急言，徐言，讀若之類，益使人疑。孫叔言創爾雅音義，是漢末人獨知反語。至於魏世，此事大行。……自茲厥後，音韻鋒出，各有土風，遞相非笑。……共以帝王都邑，參校方俗，考覈古今，爲之折衷。擢而量之，獨金陵與洛下耳。……至鄴已來，唯見崔子約崔瞻叔姪，李祖仁李蔚兄弟，頗事言詞，少爲切正。李季節著音譜決疑，時有錯失。陽休之造切韻，殊爲疎野。吾家兒女，雖在孩稚，便漸督正之，一言訛替，以爲己罪矣。』家訓音辭篇。又言：『夫校定書籍，亦何容易？自楊雄劉向方稱此職耳。觀天下書未徧，不得妄下雌黃。或彼以爲非，此以爲是；或本同末異，或兩文皆欠，不可偏信一隅也。』家訓勉學篇。可知其於小學及校讐之重視。

唯之推之學重視博雅切用，故於天文曆算之學，亦所兼務。嘗言：『前在修文令曹，有山東學士與關中太史競曆，凡十餘人，紛紜累歲。內史牒付議官平之。吾執論曰：大抵諸儒所爭，四分并減分兩家爾。曆象之要，可以晷景測之，今驗其分至薄蝕，則四分疏而減分密。疏者則稱政令有寬猛，運行致盈縮，非算之失也。密者則云日月有遲速，以術求之，預知其度，無災祥也。用疏則藏姦而不信，用密則任數而違經。』家訓省事篇。又言：『算術亦是六藝要

事，自古儒士，論天道，定律曆者，皆學通之。然可以兼明，不可以專業。』家訓雜藝篇。

唯之推之學，以博雅切用爲主，故於梵天所傳佛說，亦深所究習，且謂佛說與儒家道術本爲一體，非不切用。其言云：『三世之事，信而有徵，家業歸心，勿輕慢也。……內外兩教，本爲一體，漸極爲異，深淺不同。內典初門，設五種禁，外典仁義禮智信，皆與之符。仁者不殺之禁也，義者不盜之禁也，禮者不邪之禁也，智者不淫之禁也，信者不妄之禁也。至如畋狩軍旅燕享刑罰，因民之性，不可卒除，就爲之節，使不淫濫爾。歸周孔而背釋宗，何其迷也！……凡夫蒙蔽，不見未來，故言彼生與今非一體耳。若有天眼，鑒其念念隨滅，生生不斷，豈可不怖畏耶！』家訓歸心篇。

亦唯之推之學，以博雅切用爲主，故寓教育於讀書之中，而讀書之鵠的，則謂仍在於行。其言曰：『夫所以讀書學問，本欲開心明目，利於行耳。未知養親者欲其觀古人之先意承顏，怡聲下氣，不憚劬勞，以致甘腴，惕然慚懼，起而行之也。未知事君者，欲其觀古人之守職無侵，見危授命，不忘誠諫，以利社稷，惻然自念，思欲效之也。素驕奢者，欲其觀古人之恭儉節用，卑以自牧，禮爲教本，敬者身基，瞿然自失，斂容抑志也。素鄙悞者，欲其觀古人之貴義輕財，少私寡慾，忌盈惡滿，矧窮卹匱，赧然悔恥，積而能散也。素暴悍者，欲其觀古人之小心黜己，齒弊舌存，含垢藏疾，尊賢容衆，答然沮喪，若不勝衣也。素怯懦者，欲其觀古人之達生委命，強毅正直，立言必信，求福不回，勃然奮厲，不可恐懼也。歷茲以往，百行皆

然，縱不能淳，去泰去甚，學之所知，施無不達。世人讀書者，但能言之，不能行之，忠孝無聞，仁義不足；加以斷一條訟，不必得其理，宰千戶縣，不必理其民；問其造屋，不必知楣橫而稅豎也；問其爲田，不必知稷早而黍穉也。吟嘯談詠，諷詠辭賦，事旣優閑，材增迂誕，軍國經綸，略無施用，故爲武人俗吏所共嗤詆，良由是乎！』家訓勉學篇。

亦唯之推之學，以明恥尙義爲主，故於生命之當惜與不當惜，辨之至明。其言曰：『夫生不可不惜，不可苟惜。涉險畏之途，干禍難之事，貪欲以傷生，讒慝以致死，此君子之所惜哉。行誠孝而見賊，履仁義而得罪，喪身以全家，泯軀而濟國，君子不咎也。』家訓養生篇。

又唯之推之學以博雅切用明恥尙義爲主，故雖少長於士喜清談之邦，而於清談無爲之學，亦深抱反感。之推嘗言：『夫老莊之書，蓋全真養性，不肯以物累己也，故藏名柱史，終蹈流沙，匿跡漆園，卒辭楚相，此任縱之徒耳。何晏王弼，祖述玄宗，遞相誇尙，景附草靡，皆以黃農之化，在乎己身，周孔之業，棄之度外。而平叔以黨曹爽見誅，觸死權之網也。輔嗣以多，笑人被疾，陷好勝之窠也。山巨源以蓄積取譏，背多藏原亡之文也。夏侯玄以才望被戮，無支離擁腫之鑿也。荀奉倩喪妻神傷，而卒非鼓缶之情也。王夷甫悼子，悲不自勝，異東門之達也。稽叔夜排俗取禍，豈和光同塵之流也。郭子玄以傾動專勢，寧後身外己之風也。阮嗣宗沈酒荒迷，乖畏途相戒之譬也。謝幼輿贓賄黜削，違棄其餘魚之旨也。彼諸人者，並其領袖，玄宗所歸，其餘往枯塵滓之中，顛仆名利之下者，豈可備言乎！直取其清譚雅論，剖玄析微，

賓主往復，娛心悅耳，非濟世成俗之要也。洎于梁世，茲風復闡。莊老周易，總謂三玄。武皇簡文，躬自講論。周弘正奉贊大猷，化行都邑，學徒千餘，實爲盛美。元帝在江荆間，復所愛習，召置學生，親爲教授，廢寢忘食，以夜繼朝。至乃倦劇愁憤，輒以講自釋。吾時頗預末筵，親承音指。性既頑魯，亦所不好云。』家訓勉學篇。

又唯之推重視博雅切用，故於文學製作，重實質，而輕浮詞。嘗言：『文章當以理致爲心胸，氣調爲筋骨，事義爲皮膚，華麗爲冠冕。今世相承，趨末棄本，率多浮豔。辭與理競，辭勝而理伏；事與才爭，事繁而才損。放逸者流宕而忘歸，穿鑿者補綴而不足。時俗如此，安能獨違，但務去泰去甚耳。』家訓文章篇。

又之推於書法，亦頗翫習，但不爲專業。嘗言：『真草書迹，微須留意。……吾幼承門業，加性愛重，所見法書亦多，而翫習功夫頗至；遂不能佳者，良由無分故也。然而此藝不須過精。夫巧者勞，而智者憂，常爲人所役使，更覺爲累。韋仲將遺戒，深有以也。』家訓雜藝篇。

要之，之推之學，反清談爲切用，認權實爲一源，而其入手之法，則不離讀書，讀書之法，則首貴識別文字之形聲義，家訓一書可覆按也。其影響於師古之學養者，亦在此。

師古祖母殷夫人。從舅公殷外臣，亦博達之士也。家訓後娶篇。

師古伯祖之儀，字子升。幼穎悟，三歲能讀孝經。及長，博涉羣書，好爲詞賦。嘗獻神州頌，辭致雅贍。梁元帝手敕報曰：枚乘二葉，俱得遊梁，應貞兩世，並稱文學，我求才子，鯁

慰良深。江陵平，之儀隨例遷長安。世宗北周明帝宇文毓以爲麟趾學士，稍遷司書上士。高祖北

周武帝宇文邕初建儲宮，盛選師傅，以之儀爲侍讀。太子後征吐谷渾，在軍有過行，鄭譯等並以

不能匡弼坐譴。唯之儀以累諫獲賞，卽拜小宮尹，封平陽縣男，邑二百戶。宣帝宇文贇卽位，

遷上儀同大將軍，御正中大夫，進爵爲公，增邑一千戶。帝後刑政乖辟，昏縱日甚，之儀犯

顏驟諫，雖不見納，終亦不止，深爲帝所忌，然以恩舊，每優容之。及帝殺王軌，之儀固諫，

帝怒欲並致之於法，後以其諒直無私，乃舍之。宣帝崩，劉昉鄭譯等矯遺詔以隋文帝楊堅爲丞

相，輔少主，之儀知非帝旨，拒而弗從。昉等草詔署記，逼之儀連署，之儀厲聲謂昉等曰：主

上升遐，嗣子幼冲，阿衡之任，宜在宗英，方今賢戚之內，趙王最長，以親以德，合膺重寄，

公等備受朝恩，當思盡忠報國，奈何一旦欲以神器假人！之儀有死而已，不能誣罔先帝。於是

昉等知不可屈，乃代之儀署而行之。隋文帝後索符璽，之儀曰：此天子之物，自有主者，宰相

何故索之？於是隋文帝大怒，命引出將戮之，然以其民之望也，乃止，出爲西疆郡守。隋文帝

踐極，詔徵還京師，進爵新野郡公。開皇五年，拜集州刺史，在州清靖，夷夏悅之。明年代

還，遂優遊不仕。十一年冬卒，年六十九。有文集十二卷，行於世。周書卷四十顏之儀傳。之儀弟

之善，隋葉令。家廟碑。

謹案之推兄弟三人，家訓序致篇有「每從兩兄，朝夕溫清」句，則之儀之善皆之推之兄。

黃本驥顏魯公年譜誤以之善爲之推弟，當更正。

師古父思魯，之推長子字孔歸。博學善屬文，尤工訓詁。隋司經校書，長寧王侍讀，東宮學士。嘗與劉臻講論經義，臻屈服焉。大宗碑銘。思魯娶御正中大夫殷英童女，英童集呼顏郎是也。更唱者二十餘首。勤禮碑。英童，北周御正大夫，麟趾學士。顏魯公文集卷九殷踐猷墓碑銘。

思魯於北齊破滅，隨父之推見徙入關，常請於之推曰：『朝無祿位，家無積財，當肆筋力，以申供養；每被課督，勤勞經史，未知爲子可得安乎？』之推命之曰：『子當以養爲心，父當以學爲教；使汝棄學徇財，豐吾衣食，食之安得甘？衣之安得暖？若務先王之道，紹家世之業，藜羹糲褐，我自欲之。』家訓勉學篇。

師古叔父愨楚。之推次子。隋初與溫彥博同直內史，彥博兄大雅，弟彥將。大雅在隋與思魯同事東宮，……彥將時與遊秦同典校祕閣。二家兄弟，各爲一時人物之選。少時學業，顏氏爲優，其後職位，溫氏爲盛。舊唐書卷六十一溫大雅傳。愨楚著證俗音略一卷。新唐書藝文志。

師古叔父遊秦。之推三子，太宗碑謂之推入隋生遊秦，以遊秦涉世之年較師古爲早推之，其生年當在北周滅北齊之後，隋文帝受禪爲帝以前。武德初，屢遷廉州刺史，封臨沂縣男。時劉黑闥初平，人多強暴寡禮，風俗未安。遊秦撫恤境內，敬讓大行。邑里歌曰：廉州顏有道，性行同莊老，愛人如赤子，不殺非時草。高祖璽書勞勉之。俄拜鄆州刺史，卒於官。撰漢書決疑十二卷，爲學者所稱。後師古注漢書，亦多取其義耳。本傳。

謹案遊秦漢書決疑，初唐時，似與師古漢書注並甚流行，故有大顏之稱。司馬貞作史記索

隱，頗採大顏之說。如封禪書索隱，於「周太史儋見秦獻公曰：秦始皇與周合，合而離，離五百歲當復合，」句下注云：「大顏歷評諸家，而云：周平王封襄公，始列爲諸侯，是乃爲別；至昭王五十二年，西周君臣獻邑，凡五百一十六年是爲合，此言五百年舉全數也」。是其顯例。惟愍楚書，似至宋初已佚，故不爲宋以後人所引用。清末，敦煌石室發現六朝至宋初寫卷無數，中有漢書注殘卷，今藏巴黎國民圖書館。史文間有節略，注語尤寥寥無幾，顯非師古注本。所引如淳文穎之說，亦視師古注本爲少。然亦有在師古注本之外者。又注語之不著主名者，或不見於師古注本，或與師古注本相合。勘與司馬貞索隱所引大顏說，則正相同，似爲遊秦所注，殆卽所謂漢書決疑之僅存者也。惟漢書決疑據舊唐書顏籀傳，僅十二卷，且亦不似史注體例。敦煌所發現與司馬貞所引大顏說相同之漢書注殘卷，或卽遊秦之另一著作，亦未可知。要之遊秦深於漢書之學，則無可疑也。

師古舅父殷聞禮，卽殷英童子。唐太子中書舍人宏文館學士。顏魯公文集卷九殷踐猷墓碣銘。

師古弟相時，亦有學業。武德中，與房玄齡等爲秦府學士。貞觀中，累遷諫議大夫，拾遺補闕，有諍臣之風。尋轉禮部侍郎。相時羸弱多疾病，太宗常使賜以醫藥。性仁友，及師古卒，不勝哀慕而卒。本傳。相時爲禮部侍郎，預修文思博要并目一千二百一十二卷。新唐書藝文志。

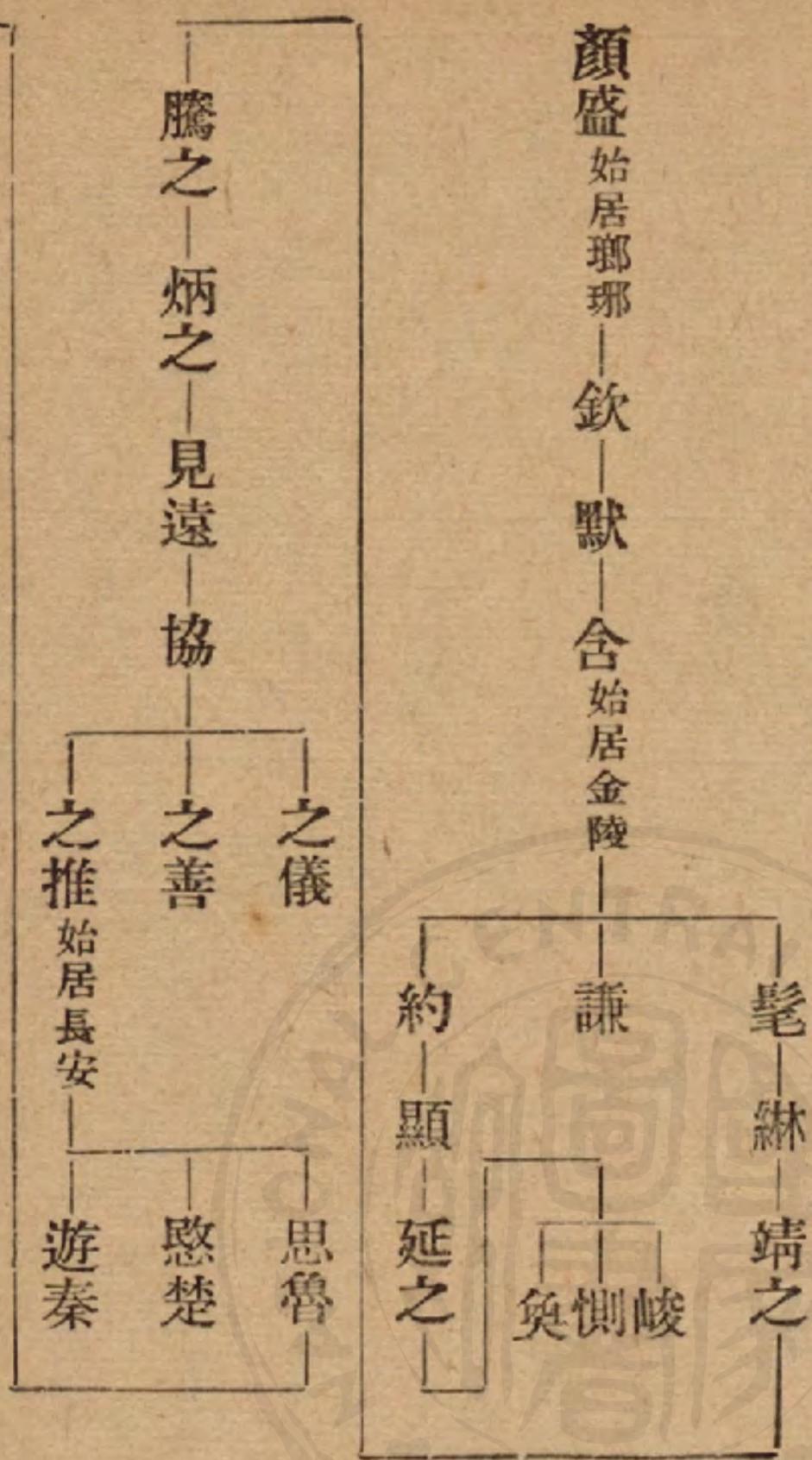
師古弟勤禮，字敬。幼而朗悟，識量宏遠，工於篆籀，尤精詰訓。解褐校書郎，與兩兄弟師古相時，同時爲宏文崇賢學士。弟育德，又於司經校定經史，當代榮之。太宗嘗令師古讚崇

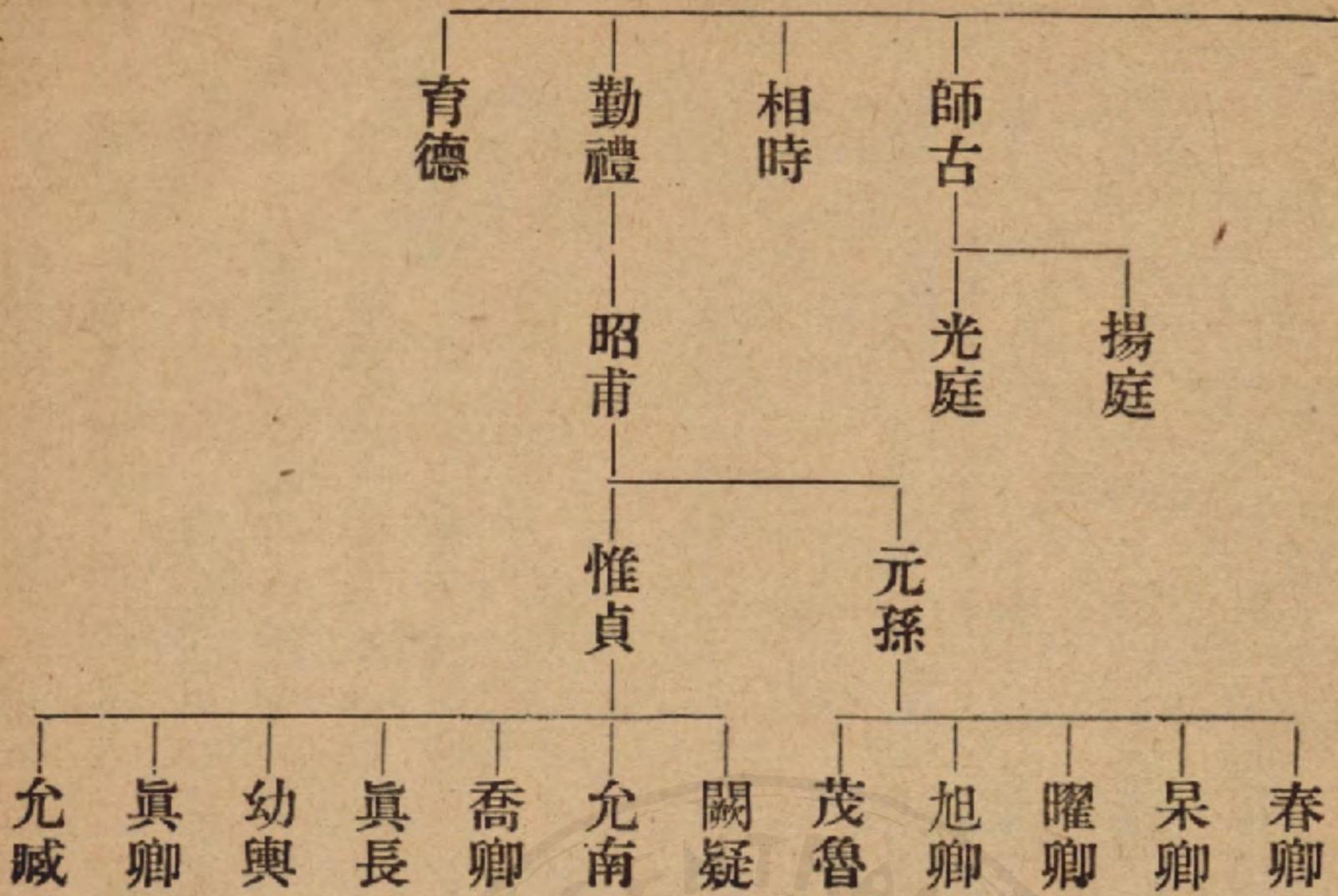
賢學士，以兄弟，特命蕭鈞讚之曰：依仁服義，懷文守一，履道自居，下帷終日，德彰素里，行成蘭成，鶴鑰馳譽，龍樓委質。著作郎，修國史，夔府長史，贈虢州刺史。生昭甫，敬仲，殆庶，無恤，少連，務滋，辟強。勤禮碑。

師古弟育德，太子通事舍人，司經局校定經史。太宗碑銘。

師古子揚庭。永徽三年為符璽郎。本傳。蔣王侍讀。太宗碑銘。

師古家世，其宗支系統，略如下表：





謹案師古先世，自其前十一代祖舍以下，卽爲高門大族。時中國方承曹魏以中正選舉，相沿成習之後，士大夫成爲一特殊階級。其始也，於州縣置大中正及中正，計門定品，以爲官人登進之階；其繼也，祇問門第，不辨賢愚，士族與寒門，品第旣差，入仕之始，高下旣分，任事機會，抑復懸殊，久之遂致國家政治與社會經濟均爲門閥所操縱，師古上世，如顏含顏髦等，並嘗爲本州大中正，操一州選舉之權，其家世人才之盛，雖曰厥因多端，要與其本爲高門士族，不無相當關係也。惟師古上世，歷代並以文章學問相教督，故其子弟不徒以門第自誇，而每以學術文章顯世。

年譜

隋文帝開皇元年、辛丑，西元五八一年。顏師古先生一歲。

生於長安。祖之推，初官北周御史上士，時年五十一歲。伯祖之儀，先爲北周御正中大夫，封平陽縣公，時出爲西疆郡守，年五十九歲。

是歲，爲北周大象三年，爲陳宣帝陳頊大建十三年。二月，北周大丞相楊堅，廢周靜帝，宇文衍自立爲帝，改國號曰隋，建元開皇。徵之儀還京師，進爵新野郡公。之推尋爲外史。

之推嘗與儀同三司劉臻，武陽太守盧思道，著作郎魏淵，散騎常侍李若，國子博士蕭該，蜀王諮議參軍辛德源，吏部侍郎薛道衡等，共詣陸爽子法言門宿，夜永酒闌，論及音韻：以今聲調旣自有別，諸家取捨，亦復不同，吳楚則時傷輕淺，燕趙則多傷重濁，秦隴則去聲爲入，梁益則平聲似去；又支脂魚虞共爲一韻，先仙尤侯俱論是切，欲廣文路，自可清濁皆通，若賞知音，卽須輕重有異。呂靜韻集，夏侯該韻略，陽休之韻略，周思言音韻，李季節音譜，杜臺卿韻略等，各有乖互。江東取韻，與河北復殊。因論南北是非，古今通塞，欲更摭選精切，除削疏緩。之推與蕭該多所決定。魏淵謂法言曰：向來論難，疑處悉盡，何不隨口記之，我輩數人，定則定矣。法言卽燭下握筆，略記綱紀。博問英辯，殆得精華。廣韻載陸法言切韻序。

其年，劉臻五十五歲，李德林五十一歲，姚察四十九歲，陸爽四十三歲，薛道衡四十二歲，劉焯三十八歲，牛弘三十一歲，歐陽詢二十五歲，虞世南二十五歲，李百藥十七歲，溫彥博九歲，孔穎達八歲，房玄齡四歲，魏徵二歲。

謹案舊唐書卷七十三顏籀傳：貞觀十九年，從駕東巡，道病卒，年六十五。」由此上推六十五年，即陳宣帝大建十三年，周靜帝大象三年，亦即隋文帝開皇元年，是爲師古生年。

又案之推年生卒月，北齊書顏之推傳未載。考家訓序致篇，之推自謂『年始九歲，便丁荼蓼。』以梁書卷五十顏協傳，協於大同五年卒，證之，知之推實生於中大通三年。

又按之推與劉臻蕭該魏淵等，詣陸法言處論定音韻，於隋唐韻書沿革，關係甚鉅。惟諸書未言其確實年月，法言切韻序，則謂『昔開皇初，』依昔人行文慣例，固未必即指開皇元年。然序首引「同撰集」八人，有「武陽太守盧思道，」考隋書卷五十七盧思道傳：『高祖隋文帝爲丞相，遷武陽太守，非其好也，爲孤鴻賦，以寄其情。……開皇初，以母老表請解職，優詔許之。』案其表請解職，蓋即乘楊堅自立爲帝而發，觀其結銜，仍署「武陽太守，」可知其與之推陸法言等論定音韻，當在開皇元年，故本譜繫其事於此。至薛道衡結銜署「吏部侍郎，」辛德源結銜署「蜀王諮議參軍，」則疑法言於仁壽元年撰定切韻時，德源與道衡尙在，故不以開皇元年官銜稱之，而以其稍後較重要之官階相稱，殆亦示

尊之意耳。

開皇二年、壬寅，西元五八二年。顏先生二歲。

在長安。父思魯，官司經校書。

五月，長安民掘得秦時鐵稱權，旁有銅塗鐫銘二所，其一所曰：『廿六年，皇帝盡并兼天下諸侯，黔首大安，立號爲皇帝，乃詔丞相狀縮，法度量則不壹，疑者皆壹明之。』凡四十字。其一所曰：『元年制詔丞相斯，去疾法度量，盡始皇帝爲之，皆刻辭焉，今襲號而刻辭不稱始皇帝，其於久遠也，如後嗣爲之者，不稱成功盛德，刻此詔於左，使毋疑。』凡五十八字，一字磨滅，見有五十七字。了了分明，其書兼爲古隸。師古祖之推被勅寫讀之，與內史令李德林對見。其丞相狀字爲狀貌之狀，另旁作犬。因言史記始皇本紀二十八年丞相隗林丞相王綰等議於海上，諸本隗林皆作山林之林，當爲隗狀之誤。家訓書證篇。

開皇三年、癸卯，西元五八三年。顏先生三歲。
在長安。

是歲隋祕書監牛弘，以典籍遺逸，上表請開獻書之路，……上文帝納之，於是下詔獻書一卷，賚縑一匹。隋書卷四十九牛弘傳。

其年令狐德棻生。

開皇四年、甲辰，西元五八四年。顏先生四歲。

在長安。

是歲，隋詔公私文翰，並宜實錄。

開皇五年、乙巳，西元五八五年。顏先生五歲。

在長安。伯祖之儀，拜集州刺史，在州清靖，夷夏悅之。周書顏之儀傳。

開皇六年、丙午，西元五八六年。顏先生六歲。

在長安。伯祖之儀代還，遂優遊未仕。周書顏之儀傳。

是歲，隋勅運洛陽石經至京師。文字磨滅，莫能知者。劉焯奉勅與劉炫等考定。隋書卷七十五

劉焯傳。

其年，王通生。

謹案吳榮光歷代名人年譜，王通生於開皇二年，茲據全唐文卷一百三十三薛收文中子墓碣銘，列於此年。

開皇七年、丁未，西元五八七年。顏先生七歲。

在長安。

開皇八年、戊申，西元五八八年。顏先生八歲。

在長安。

是歲、二月，隋下詔伐陳，寫詔書三十萬紙，遍諭江外。

開皇九年、己酉，西元五八九年。顏先生九歲。

在長安。祖之推，開皇中，皇太子楊勇召爲學士，甚見禮重。北齊書顏之推傳。時皇太子並引

劉臻爲學士，甚褻狎之，隋書卷七十六劉臻傳。師古父思魯，亦服官東宮。舊唐書溫大雅傳。嘗與

劉臻講論經義，臻屈服焉。太宗碑銘。臻治兩漢書甚精，時人稱爲漢聖。隋書劉臻傳。

是歲正月，隋滅陳，獲陳後主叔寶。自五胡亂華，中原雲擾，至是復歸統一。

開皇十年、庚戌，西元五九〇年。顏先生十歲。

在長安。父思魯服官東宮，叔愍楚直內史省。舊唐書溫大雅傳。祖之推好審音辭，於諸兒女，

雖在孩稚，便漸督正之，一言訛替，以爲己罪。家訓音辭篇。伯祖之儀，正月，隨例入朝，隋

文帝望而識之，命引至御坐，謂之曰：『見危授命，臨大節而不可奪，古人所難，何以加

卿？』乃賜錢十萬，米一百石。周書顏之儀傳。

開皇十一年、辛亥，西元五九一年。顏先生十一歲。

在長安。冬，伯祖之儀卒，年六十九。有文集十卷，行於世。周書顏之儀傳。

其年，李德林卒，年六十一歲。所撰文集，勒成八十卷，行於世。敕撰齊史未成。有子曰百

藥，博涉多才，詞藻清贍。隋書卷四十二李德林傳。陸爽卒，年五十三歲。爽字開明，魏郡臨漳

人，自齊入周。隋初爲太子洗馬。子法言，敏學有家風，釋褐承奉郎。隋書陸爽傳。

開皇十二年、壬子，西元五九二年。顏先生十二歲。

在長安。父思魯，官東宮學士，長寧王楊勇子儼侍讀。大宗碑銘。叔愨楚與溫彥博同直內史省。舊唐書溫大雅傳。

其年，薛道衡子收生，許敬宗生。

開皇十三年、癸丑，西元五九四年。顏先生十三歲。

在長安。

是歲五月，隋文帝詔人間有撰集國史，臧否人物者，皆令禁絕。隋書高祖紀。

開皇十四年、甲寅，西元五九四年。顏先生十四歲。

在長安。

開皇十五年、乙卯，西元五九五年。顏先生十五歲。

在長安。少傳家業，博覽羣書，尤精訓詁，善屬文。本傳。

其年岑文本生。

開皇十六年、丙辰，西元五九六年。顏先生十六歲。

在長安。祖之推，年六十餘，著家訓二十篇，以訓誨思魯兄弟及師古等。每篇首言義理法式，次述前言往行，或古今事實足爲鑑戒者。

首、序致篇。中一段謂：『同言而信，信其所親；同命而行，行其所服。禁童子之暴謔，則師友之誠，不如傅婢之指揮。止凡人之鬪鬩，則堯舜之道，不如寡妻之誨諭。吾望此書爲汝

曹之所信，猶賢於傅婢寡妻耳。』

次、教子篇。中一段謂：『齊朝有一士大夫，嘗謂吾曰：我有一兒，年已十七，頗曉書疏，教其鮮卑語及彈琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，無不寵愛，亦要事也。吾時俛而不答。異哉，此人之教子也；若由此業，自致卿相，亦不願汝曹爲之。』

三、兄弟篇。中一段謂：『兄弟不睦，則子姪不愛，子姪不愛，則羣從疏薄，羣從疏薄，則僮僕爲讎敵矣。如此則行路皆踏其面而陷其心，誰救之哉？』

四、後娶篇。大要以「慎」「畏」爲主。

五、治家篇。中一段謂：『借人典籍，皆須愛護，先有缺壞，就爲補治，此亦士大夫百行之一也。』又謂：『吾家巫覡禱請，絕於言議，符書章醮，亦無祈焉。並汝曹所見也，勿妖妄之費。』

六、風操篇。首謂：『昔在江南，目能視而見之，耳能聽而聞之。蓬生麻中，不勞翰墨。汝曹生於戎馬之間，視聽之所不曉，故聊記錄此，傳示子孫。』

七、慕賢篇。首謂：『吾生於亂世，長於戎馬，流離播越，聞見已多，所值名賢，未嘗不心醉魂迷向慕之也。人在少年，神情未定，所與款狎，熏漬陶染，言笑舉動，無心於學，潛移默化，自然似之，何況操履藝能，較明易習者也！』

八、勉學篇。中一段謂：『吾七歲時，誦靈光殿賦，至于今日，十年一理，猶不遺忘；二十

之外，所誦經書，一月廢置，便至荒蕪矣。然人有坎壈，失於盛年，猶當晚學，不可自棄。』

九、文章篇。中一段謂：『學爲文章，先謀親友，得其評論者，然後出手，慎勿師心自任，取笑旁人也。自古執筆爲文者，何可勝言，然至於宏麗精華，不過數十篇耳。但使不失體裁，辭意可觀，遂稱才士。要須動俗蓋世，亦俟河之清乎！』

十、名實篇。首謂：『上士忘名，中士立名，下士竊名。忘名者體道合德，享鬼神之福祐，非所以求名也；立名者修身慎行，懼榮觀之不顯，非所以讓名也；竊名者厚貌深姦，干浮華之虛稱，非所以得名也。』

十一、涉務篇。首謂：『國之用材，大較不過六事：一則朝廷之臣，取其鑒遠治體，經綸博雅；二則文史之臣，取其著述憲章，不忘前古；三則軍旅之臣，取其斷決有謀，強幹習事；四則屏藩之臣，取其明練風俗，清白愛民；五則使命之臣，取其識變從宜，不辱君命；六則興造之臣，取其程功節費，開略有術。此皆勤學守行者所能辦者也。』

十二、省事篇。大要以「守道崇德，蓄價待時，」
十三、止足篇。首謂：『宇宙可臻其極，性情不知其窮，唯在少欲知止爲立涯限爾。』
十四、誠兵篇。中一段謂：『國之興亡，兵之勝敗，博學所至，幸討論之。入帷幄之中，參廟堂之上，不能爲主畫規，以謀社稷者，君子所恥也。』

十五、養生篇。首謂：『考之內教，縱使得仙，終當有死，不能出此，不願汝曹專精於此。』

十六、歸心篇。首謂：『三世之事，信而有徵，……其間妙旨，具諸經論，不復於此少能讚述，但懼汝曹猶未牢固，略重勸誘爾。』

十七、書證篇。大要以闡發羣書之雅訓爲主。

十八、音辭篇。大要以正音辨韻爲主。

十九、雜藝篇。大要以兼涉旁通，以存博雅爲主，惟不務專力耳。

二十、終制篇。首謂：『死者人之常分，不可免也，……吾已六十餘，故心坦然，不以殘年爲念。先有風氣之疾，常疑奄然，聊書素懷，以爲汝誠。』又謂：『計吾兄弟不當仕進，但以門衰，骨肉單薄，五服之內，傍無一人，播越他鄉，無復資廕，使汝等沉淪厠役，以爲先世之恥。故覩冒人間，不敢墮失，兼以北方政教嚴切，全無隱退者故也。今年老疾侵，儻然奄忽，豈求備禮乎？一日放臂，沐浴而已。不勞復魄，殮以常衣。先夫人棄背之時，屬世荒饑，家徒空迫，兄弟幼弱，棺器率薄，藏內無磚。吾當松棺二寸，衣帽以外，一不得自隨；床上惟施七星板，至如蠟弩牙，玉豚，錫人之屬，並須停省；糧嬰明器，故不得營；碑誌旒旒，彌在言外，載以鱉甲車，襯上而下，平地無墳。若懼拜掃不知兆域，當築一堵低墻於左右前後，隨爲私記。靈筵勿設枕几，朔望祥禱，唯下白粥清水乾棗，不得有酒肉餅果之祭。』

親友來餞酌者，一皆拒之。汝曹若違吾心，有加先妣，則隘父不孝，在汝安乎！其內典功德，隨力所至，勿劓竭生資，使凍餒也！』又謂：『吾今羈旅，身若浮雲，竟未知何鄉是吾葬地。唯當氣絕便埋之耳。汝曹宜以傳業揚名爲務，不可顧戀朽壤，以取湮沒也。』

之推文集三十卷，思魯自爲序錄。北齊書顏之推傳。

是歲六月，隋文帝詔工商不得仕進。

其年釋玄奘生，褚遂良生。

謹案之推卒年，諸書未載，惟家訓終制篇、謂：『吾已六十餘，不以殘年爲念。先有風氣之疾，常疑奄然。』知之推作家訓時，已六十餘歲，且已先有風氣之疾，常疑奄然。細案終制篇語意，大似之推遺囑。意之推不久亦遂謝世。故繫其事於此。

開皇十七年、丁巳，西元五九七年。顏先生十七歲。

在長安。

開皇十八年、戊午，西元五九八年。顏先生十八歲。

在長安。

其年劉臻卒，年七十二歲。有集十卷，行於世。隋書劉臻傳。

開皇十九年、己未，西元五九九年。顏先生十九歲。

在長安。

開皇二十年、庚申，西元六〇〇年。顏先生二十歲。在長安。

是歲十月，隋文帝廢太子勇爲庶人，立次子晉王廣爲太子；勇子長寧王儼，亦坐廢黜。翌年改元仁壽。

其年，陸法言坐事除名。初法言父爽，爲太子洗馬，嘗奏文帝更立皇太子諸子名字。及太子廢，文帝追怒爽曰：陸爽乃爾多事，其身雖故，子孫並宜廢黜。法言因是除名。隋書陸爽傳。法言既反初服，私訓諸弟子，凡有文藻，卽須明聲韻。屏居山野，交游阻絕。疑惑之所，質問無從，亡者則生死路殊，空懷可作之嘆，存者則貴賤禮隔，以報絕交之旨。遂取諸家音韻，古今字書，以前所記者，定之爲切韻五卷，至翌年完成。切韻序。法言著書蓋本之昔年所受之推與蕭該魏淵等囑託也。

仁壽元年、辛酉，西元六〇一年。顏先生二十一歲。

爲尙書右丞李綱所舉薦，授安養尉。尙書右僕射楊素，見師古年弱貌羸，因謂之曰：『安養劇縣，何以克當？』師古對曰：『割雞焉用牛刀。』素奇其對，到官果以幹聞。本傳。時薛道衡爲襄州總管，與高祖有舊，又悅其才，有所綴文，嘗使師古持撫疵病，甚親昵之。本傳。

謹案舊唐書本傳，稱李綱爲尙書左丞，考同書李綱傳及溫大雅傳，均作右丞，今從之。綱

本傳：隋文帝廢太子勇，以晉王廣爲太子，召讓東宮官屬。綱對曰：此乃陛下訓導不足，豈太子之罪耶？臣在東宮，非得言者。帝奇其對，擢拜尙書右丞。隋廢太子在開皇二十年，翌年改元仁壽。綱爲尙書右丞，當在其時。師古仁壽中爲安養尉，當始於此年。

仁壽二年、壬戌，西元六〇二年。顏先生二十二歲。

爲安養尉。尋坐事，免歸長安。家貧，以教授爲業。本傳。

是歲文帝詔尙書左僕射越國公楊素，尙書右僕射邳國公蘇威，吏部尙書奇章公牛弘，內史侍郎薛道衡，祕書丞許善心，內史舍人虞世基，著作郎王劭，或任居端揆，博達古今，或器推令望，學綜經史，委以裁緝，實允僉議，可並修定五禮。隋書高祖紀。其年李淳風生。

仁壽三年、癸亥，西元六〇三年。顏先生二十三歲。

在長安。教授爲業。

仁壽四年、甲子，西元六〇四年。顏先生二十四歲。

在長安。教授爲業。

是歲四月，文帝疾甚。七月太子廣弒帝自立，翌年改元大業。

隋煬帝大業元年、乙丑，西元六〇五年。顏先生二十五歲。

在長安。教授爲業。

是歲三月，煬帝令尙書令楊素、營東京宮室，發河南諸郡男女百萬、開通濟渠，自西苑引穀

洛水達於河，自板渚引河通于淮。隋書煬帝紀。

大業二年、丙寅，西元六〇六年。顏先生二十六歲。

在長安。教授爲業。

是歲正月，東都成。煬帝始建進士科。通鑑綱目三十六。九品中正之法，至是漸變。

其年楊素卒，姚察卒。察學兼儒史，見重於二代，嘗修陳梁二史，未就，臨終令子思廉續成其志。舊唐書七十三姚思廉傳。

大業三年、丁卯，西元六〇七年。顏先生二十七歲。

在長安。教授爲業。

其年王通年二十二歲，以爲卷懷不可以垂訓，乃立則以開物，顯言不可以避患，故記古以明義。懷雅頌以濡足，覽繁文而援手，乃續詩書，正禮樂，修元經，讚易象。道勝之韻，先達所推，虛往之集，於斯爲盛。薛收文中子墓碣銘。

大業四年、戊辰，西元六〇八年。顏先生二十八歲。

在長安。教授爲業。

大業五年、己巳，西元六〇九年。顏先生二十九歲。

在長安。教授爲業。

其年司隸大夫薛道衡，爲煬帝誅死，年七十歲，天下冤之。有集七十卷行於世。子五人，收

最知名，以父死非命，潔志不仕。隋書五十七薛道衡傳，舊唐書七十三薛收傳。

大業六年、庚午，西元六一〇年。顏先生三十歲。

在長安。教授爲業。

是歲三月，煬帝幸江都。牛弘從幸。十一月病卒，年六十六。帝傷惜之，賙贈甚厚。有文集十三卷行於世。隋書牛弘傳。隋代藏書之盛，弘開其端也。

其年劉焯卒，年六十七。先是焯爲飛章所謗，除名爲民。於是優游鄉里，專以教授著述爲務，孜孜不倦。賈馬王鄭所傳章句，多所是非，九章筭術，周髀七曜，曆書十餘部，推步日月之經，量度山海之術，莫不覈其根本，窮其祕奧。著稽極十卷，曆書十卷，五經述義，並行於世。隋書七十五劉焯傳。

大業七年、辛未，西元六一一年。顏先生三十一歲。

在長安。教授爲業。

大業八年、壬申，西元六一二年。顏先生三十二歲。

在長安。教授爲業。

是歲煬帝親征高麗，至遼東，攻城不克，諸軍復敗，九月引還。先是自前歲詔伐高麗，徵天下兵會涿郡，行者不歸，居者失業，耕稼逾時，田疇多荒，民間始多避兵役者。

大業九年、癸酉，西元六一三年。顏先生三十三歲。

在長安 教授爲業。

是歲正月，徵天下兵集涿郡。三月，煬帝再擊高麗，旋以楊玄感反，引還。

大業十年、甲戌，西元六一四年。顏先生三十四歲。

在長安。教授爲業。

是歲煬帝再徵天下兵伐高麗。七月，高麗請降。自遼東軍興以來，徵調所及，閭閻沸驚，加之以饑饉，虐之以重役，公私俱竭，所在盜起。

大業十一年、乙亥，西元六一五年。顏先生三十五歲。

在長安。教授爲業。

是歲正月，煬帝增祕書省官百二十員，並以學士補之。帝好讀書著述，自爲揚州總管，置王府學士至百人，常令修撰，以至爲帝，前後近二十載，修撰未嘗暫停。自經術文章，兵農地理，醫卜釋道，乃至菹博鷹狗，皆爲新書，無不精洽，共成三十一部，萬七千餘卷，納於東都修文殿。又寫五十副本，簡爲三品，分置西京東都宮省官府。其正御書皆裝剪華淨，寶軸錦標。於觀文殿前爲書室十四間，窗戶牀褥廚幔，咸極珍麗，每三間開方，戶垂錦幔，上有二飛仙。戶外地中施機發。帝幸書室，有宮人執香爐，前行踐機，則飛仙下收幔而上。戶扉及廚扉皆自啓，帝出則垂閉如故。資治通鑑隋紀六煬帝中。隋代官府藏書之盛，至是極矣。八月，煬帝巡北邊，突厥始畢可汗，圍之雁門。十月還東都。

大業十二年、丙子，西元六一六年。顏先生三十六歲。

在長安。教授爲業。

是歲七月，煬帝如江都，命越王侗留守。四方起兵者益多。

大業十三年、丁丑，西元六一七年。顏先生三十七歲。

在長安。教授爲業。叔遊秦，在隋與溫彥將同典校祕閣。舊唐書溫大雅傳。

是歲五月，太原留守李淵起兵靖難，建大將軍府，以長子建成爲隴西公左領大都督，次子

世民爲燉煌公右領大都督，統兵直指長安，所過向化。十一月，進克長安，奉代王侑爲帝，

自爲大丞相。舊唐書高祖紀。

思魯於李淵入關之際，率師古及其弟相時勤禮育德等，奉迎於同州朝邑縣長春宮，從平京

城。大宗碑銘。思魯尋爲儀同，秦王記室。大宗碑銘。師古尋爲燉煌公府文學。本傳。師古弟

勤禮授朝散大夫勳。勤禮碑。

其年王通卒，年三十二歲，門人私謚曰文中子。薛收文中子墓碣銘。著王氏六經七十五卷，其弟

凝編其所著中說爲十卷。務約致深，言寡理大，蓋以論語爲比。全唐文一百六十一王福時王氏家書

雜錄。

翌年三月，字文化及弒隋煬帝於江都。五月，李淵受代王侑禪，卽位爲帝，建國號曰唐，建

元武德，是爲唐高祖。各方割據者以次蕩平。

唐高祖武德元年、戊寅，西元六一八年。顏先生三十八歲。

奉母殷太夫人居長安之十字街西北壁第一宅。顏魯公文集卷五家廟碑額陰記。

謹案思魯與妻殷氏，嘗不相宜。據魯公家廟碑額陰記：思魯國初與殷夫人分二地居住，思魯所居，虢州君謂勤禮舍人君侍焉，其後子孫卽以其宅改爲顏惟貞家廟，家廟碑所記，卽其地也；殷夫人則居十字街西北壁第一宅，祕書監君謂師古禮部侍郎君侍焉。觀思魯夫婦異居，其不相宜可知也。後師古且嘗以苦諫父思魯不得，而爲唐太宗所見嫌，其影響更可想見。

又案師古家數世，皆與陳郡殷氏通婚，據家訓後娶篇，載思魯等有從舅殷外臣。思魯兄弟從舅姓殷，則之推妻當爲殷氏。又思魯妻據勤禮碑爲陳郡殷英童女。勤禮妻據勤禮碑，亦陳郡殷氏。惟繼室爲柳詭妹耳。勤禮子昭甫，卽師古最賞愛之從子，其妻據魯公文集卷十一杭州錢塘縣丞殷府君夫人顏君神道碑，亦殷氏，武后時以彤管之才，膺大家之選。昭甫子惟貞，卽師古從孫，據魯公文集卷十一殷君墓碣，其妻爲殷踐猷之妹。惟貞子闕疑，卽師古從曾孫，據上述殷府君夫人顏君神道碑，其妻爲殷履直之女。惟貞子幼輿，亦師古從曾孫，據魯公文集卷九顏幼輿碑，其妻爲殷踐猷元女。數世皆與陳郡殷氏通婚，亦至可注意之史實也。

自唐高祖受禪爲帝，師古轉起居舍人，再遷中書舍人，專掌機密。於時軍國多務，凡有制

誥，皆成其手。師古達於政理，冊奏之工，時無及者。本傳。
是歲，唐始置國子太學四門生，合三百餘員。資治通鑑唐紀一。
其年許善心卒，年六十一歲。

武德二年、己卯，西元六一九年。顏先生三十九歲。

官中書舍人。弟相時爲秦府參軍。弟勤禮爲校書郎。弟育德於司經局，校定經史，當代榮之。家廟碑。

是歲二月，唐始定租庸調法。

武德三年、庚辰，西元六二〇年。顏先生四十歲。

官中書舍人。

武德四年、辛巳，西元六二二年。顏先生四十一歲。

官中書舍人。弟勤禮，解褐祕書省校書郎。武德中授右領左右府鎧曹參軍。勤禮碑。

是歲，秦王世民開文學館，延杜如晦房玄齡等爲學士，使閣立本圖像，褚亮爲贊，號十八學士，時人謂之登瀛洲。師古弟相時爲秦府參軍，亦在其列。陸德明孔穎達等均被徵引。褚亮顏相時贊云：六文科籀，三冬經史，家擅學林，人游書史。全唐文卷一百四七。

五月，秦王李世民破王世充於洛陽，滅之，山東悉平。秦王入據宮城，令蕭瑀竇軌等封守府庫，一無所取。令記室房玄齡收隋圖籍。舊唐書太宗紀。先是隋嘉則殿書三十七萬卷，至武德

初有書八萬卷，重複相糅。王世充平，得隋舊書八千餘卷，太府卿宋遵貴監運東都，浮舟沂河，西致京師，經砥柱舟覆，盡亡其書。新唐書藝文志。

十一月，令狐德棻嘗從容言於高祖曰：竊見近代以來，多無正史。梁陳及齊，猶有文籍。至周隋遭大業離亂，多有遺闕。當今耳目猶接，尙有可憑，如更十數年後，恐事迹湮沒。陛下旣受禪於隋，復承周氏，歷數國家，二祖功業並在周時，如文史不存，何以貽鑒今古？如臣愚見，並請修之。高祖然其奏。舊唐書令狐德棻傳。

武德五年、壬午，西元六二二年。顏先生四十二歲。

官中書舍人。

是歲三月，高祖詔京官五品以上，及諸州總管刺史各舉一人，其有志行可錄，才用未申，亦聽自舉。具陳藝能，當加顯擢。是爲唐代明令制舉之始。徐松登科記考卷一。以進士爲選士之

目。登科記考卷一引玉海。師古嘗擬策賢良問五道，蓋卽制舉試題。其第一道云：問天生蒸庶，

樹之司牧，立化成俗，闡教宏風。譬璽印之抑塗，若盤盂之置水，汗隆各隨所齒，方圓在其所制。夏后尙忠之政，固以率服萬邦，殷人先敬之道，亦足儀型百姓。亟從革變，靡定沿

襲。所貴雖殊，同歸於義。先聖設法，將不徒然，厥意如何？佇問詮釋。其第二道云：問夫

雜用霸道，不純德教，是非稽古，何以稱強？權宜一切，寧可垂訓！其理隱微，其說安取？

且設官分職，非賢不任，知人則哲，惟帝難之。良由言行相違，名實乖舛，情態難覩，蘭艾

莫分。藻鏡銓衡，若其混糅，如何審綜，察茲優劣？八觀之術，往彥所陳，七繆之郵，非無前說。宜具條錄，勿致闕遺。又西京課吏，其法何以？鄴洛考功，衆議孰得？且公卿以下，員祿素定，諒其間劇，職務纔舉，而散官一色，多乏器幹，縱非鄙弱，則有疵瑕。至於銜命方承旨出使，按察撫勞，絡繹相趨。若差職事之人，則於官曹闕廢。如其專遣冗散，又致前途虧失。彼此難周，未能通允。欲施何法，使得兼濟？又二代寮案，大數幾何？用官詳備，遣人可觀。準望聖朝，繁省何若？自秦及漢，掌外使者何人？當塗曲午，出邦畿者何職？書傳所說，可得而言。職達化方，久應商略，旣無礙滯，悉俟敷陳。第三道云：問潔己以進，陳諸往冊，平康正直，彰乎前訓；修身勵操，但曰可稱，攝職當官，何者尤切？必能兼善，其利溥哉，互有短長，宜甄先後。今旣舉茲二事，欲委共康，廣扇清風，大矯流俗。施行條教，可用率下，使人懷冰玉之心，家有素絲之節，軌物昭範，佇觀表儀。若在姬周，號稱多士，嬴氏居位，亦有賢人。誰修廉潔之道？孰當正直之舉？爰及兩漢，魏晉以來，歷載遐長，廉直衆矣。其間尤異，凡有幾人？必須具列姓名，分條事迹。無或非當，意狀殊違！先古有言，惟德作義，旣充廉潔之選，又應正直之科，誠宜追蹤曩人，尙想同志，並驅前列，誠可比肩，仰企高山，誰者弗逮，當仁不讓，寧假撝謙，近取諸身，豈可涯分？無而爲有，是則非廉，虛美雷同，又乖正直。兼茲學植，理必該通，原始要終，當盡宏博。第四道云：問學以從政，昔賢令則，博文強識，君子所尙。結髮升朝，敷衽受職，開物成務，率由茲

道。是以登高能賦，可列大夫，試諷籀篇，乃得爲史。然而算祀悠邈，載籍實繁，鑽仰雖多，罕能擇練。今將少論古昔，庶異見聞，勿用浮辭，當陳指要。九流七略，題目何施？八體六書，名義焉在？三王五帝，諸說不同，列次分區，誰者爲允？翠嬀元扈，臨之而安得？綠純黃玉，^所表其奚事？陰康驅畜，行序孰當？封鉅大墳，胡寧游處？彤魚昌僕，出何典誥？窮蟬聲望，厥類爲何？管仲文錦，旣醜何貴？子產深練，實厚何俾？周鼎所存，識者幾物？齊鐘所釁，卒用何牲？罷紕諸侯，何名三十六郡？褒貶將相，何謂三十二人？至如象葉之精乎棄日，木鷄之巧乎異端。著於簡牒，何所沮勸？學綜古今，想宜究悉，一一顯析，無憚米鹽！第五道云：問八政所先，食貨居首，萬商之業。市井爲利，菽粟稻粱，饑饉足以充口，布帛絲纊，寒暑足以蔽形。生靈所資，莫此爲急。爰及室宇器械，同出五材，皆稟造化之功，取者得供其用，而龜貝之屬，何故爲寶？競取而多，誰所創意？錢帛之作，本以何施？億兆賴其何功？政教得其何助？若夫九府之法，於何貿遷？三官所統，又何典掌？未知乘時趨利，濟益深淺，起僞生姦，有何虧敗？九府之名，欲知其九；三官之號，何等爲三？宜各指陳，務令可曉！子紺稱貴，文飾何如？赤舄殊形，以何間錯？又賣穀極賤，則農夫劬勞而不給，糴價翔踊，則工商窮乏而難振。爲政之道，患在不均，設法籌算，去其太甚。使夫荷鍤擁耒，阡陌之用獲饒，作工通財，倉廩之儲不匱。又糴三舍一，起自何人？以母權子，云誰所建？各申何法，厥利焉如？今欲修之，孰可孰不可？亦宜辨說，不可曖昧！佐時

經國，此亦一隅。既膺斯舉，何所興讓？聊動翰墨，豈申餘勇。全唐文一百四十七。

師古叔游秦，武德初累遷廉州刺史，封臨沂縣男。時劉黑闥初平，人多彊暴，游秦至，禮讓大行，邑里歌之。唐高祖下璽書獎勞。新唐書卷一百九十八顏師古傳。

十二月，吏部奏付考功員外郎申世寧，考試秀才一人，進士四人。據言作俊士十四人，此據玉海引趙倬登科記序更正。

是月，高祖下詔直中書令蕭瑀，給事中王敬業，著作郎殷聞禮，可修魏史。侍中陳叔達，祕書丞令狐德棻，太史令庾儉，可修周史。兼中書令封德彝，中書舍人顏師古，可修隋史。大理卿崔善爲，中書舍人孔紹安，太子洗馬蕭德言，可修梁史。太子詹事裴矩，吏部郎中祖孝孫，前祕書丞魏徵，可修齊史。祕書監竇璡，給事中歐陽詢，秦王府文學姚思廉可修陳史。務加詳覈，博採舊聞，義在不刊，書法無隱。舊唐書令狐德棻傳。蓋從令狐德棻議也。德棻遷祕書丞，時承喪亂之餘，經籍亡逸，因奏請購募遺書，重加錢帛，增置楷書專令繕寫。數年間，羣書略備。舊唐書令狐德棻傳。

謹案中國官人登進之法，春秋以前，由於世官，兩漢之間，由於郡國選舉。自魏晉至南北朝，由於州縣中正，至隋煬帝大業二年，建進士科，始以科舉代之。中正之制，其流弊致社會人士，崇尚門第，世胄在高位，上品無寒門，而人才以闕，故煬帝易之以科目，使四方才士皆得投牒，以文字爲試，蓋亦時勢不能不變也。唐高祖受禪爲帝，嘗詔諸州舉明經

秀才俊士進士，明於理體爲鄉里稱者，縣考試，州長重覆，歲隨方物入貢。其間雖亦嘗雜用周齊中正選士之法，然大勢既側重於科舉制度之施行，中正之制，卒以更易。

又按師古策賢良問，諸書未明言作於何年。惟考新唐書選舉志：凡秀才試方略策五道，以文理通籙爲上上、上中、上下、中上、凡四等、爲及第。……凡進士試時務策五道，帖一大經，經策全通爲甲第；策通四，帖過四以上爲乙第。唐於武德五年始舉秀才一人，進士四人。而其時師古爲中書舍人，依制，掌侍進奏參議表章，凡詔旨制敕璽書冊命，皆起草進畫，既下則署行，代擬策賢良問五道，實爲職內應爲之事。故將其文繫於此年。

武德六年、癸未，西元六二三年。顏先生四十三歲。

官中書舍人。時俗人作鬢髮字，訛舛，妄改作頤。人因以爲替代之字，相承行之，尋根問源，莫能解說。武德中，師古專掌綸誥，于時中書令密國公平原封德彝，亦性愛蒼雅，留心文字，詔勅宣行，務合訓典，舉師古釐正，大改違失。因爾始爲代替之字，自茲以後，莫不化焉，頤字絕矣。匡謬正俗卷八。

謹案匡謬正俗載師古於封德彝爲中書令時，釐正文字，此於唐代字書之學，關係頗鉅。考新唐書高祖本紀、封德彝於武德六年始爲中書令。故將師古釐正俗字事繫於此年。

武德七年、甲申，西元六二四年。顏先生四十四歲。

官中書舍人。與裴寂，蕭瑀，王敬業，崔善爲等，奉詔撰武德令三十一卷。新唐書藝文志。

是歲正月，高祖依周齊舊制，每州置大中正一人，掌知州內人物，品量望第，以本州門望高者領之，無品秩。資治通鑑唐紀六。蓋科舉制初行，九品中正之法，仍未盡廢也。

陸德明補太學博士。後高祖親臨釋奠，時徐文遠講孝經，沙門惠乘講波若經，道士劉進喜講老子，陸德明難此三人，各因宗指，隨端立義，衆皆爲之屈。高祖善之，賜帛五十匹。舊唐書一百八十九陸德明傳。蓋儒家與釋道二教思想，至隋唐已漸有調和之傾向。

高祖詔歐陽詢與裴矩陳叔達等撰藝文類聚一百卷，書成奏之，詔賜帛二百段。舊唐書一百八十九歐陽詢傳。

其年薛收卒，年三十三歲。秦王親自臨哭。有文集十卷。

武德八年、乙酉，西元六二五年。顏先生四十五歲。

官中書舍人。

武德九年、丙戌，西元六二六年。顏先生四十六歲。

初官中書舍人。

是歲四月，太史令傅奕上疏，請除佛法，上亦惡沙門道士苟避征徭不守戒律，下詔命有司沙汰僧尼道士女冠。然事竟未行。六月，秦王世民，殺太子建成，及齊王元吉。唐高祖立世民爲太子，旋即禪位，稱太上皇。九月世民即帝位，是爲唐太宗。詔於翌年改元貞觀。世民踐祚，師古擢拜中書侍郎，封瑯琊縣男。本傳。弟勤禮授輕車都尉，兼直祕書省。勤禮

碑。唐太宗於弘文殿聚四部書二十餘萬卷，置弘文館於殿側，精選天下文學之士虞世南，褚亮，姚思廉，歐陽詢，蔡允恭，蕭德言等，以本官兼學士，令更日宿直。聽朝之隙，引入內殿，講論前言往行，商榷政事，或至夜分乃罷。資治通鑑唐紀八。

太宗貞觀元年、丁亥，西元六二七年。顏先生四十七歲。

官中書侍郎。自武德以來，詔誥或大事，皆所草定，及岑文本繼爲中書舍人，號善職，而敏速過之。新唐書卷一百一岑文本傳。師古宅於京師敦化坊。貞觀永徽間，師古與歐陽詢沈越賓住

此坊。師古卽南朝舊族，歐陽與沈，又江左士人，時人呼爲吳兒坊。徐松唐兩京城坊考卷三。師

古尋以母憂，去中書侍郎職。服闋復任。歲餘坐事免。本傳。弟相時屢遷諫議大夫，拾遺補

闕，有諍臣之風。本傳。

是歲，吏部侍郎劉林甫奏選人四時聽選，隨闕注擬，人以爲便。初、隋世選人，十一月集，至春乃罷，人患其期促，唐初，士大夫以亂離之後，不樂仕進，官員不充，省符下諸州差人赴選，州府及詔使，多以赤牒補官。至是盡省之，勒赴省選，集者七千餘人。林甫隨才銓叙，各得其所，時人稱之。資治通鑑唐紀八。

謹案師古宅於敦化坊，不知始於何年。此言貞觀永徽，故次於本年。曰永徽者，意師古卒後，其子仍住是坊也。

貞觀二年、丙子，西元六二八年。顏先生四十八歲。

免官家居。溫彥博爲請帝曰：師古練時事，長於文誥，人少逮者，幸得復用。帝曰：朕自舉一人，公毋憂，乃授岑文本侍郎，專典機要。封江陵縣子。新唐書卷一百一岑文本傳。

貞觀三年、己丑，西元六二九年。顏先生四十九歲。

受祕書監魏徵薦舉，預修隋史。先是，蕭瑀等受詔修史，歷數年竟不能就而罷。貞觀三年，太宗復敕修撰。乃令德棻與祕書郎岑文本修周史。中書舍人李百藥修齊史。著作郎姚思廉修梁陳史。祕書監魏徵修隋史，與尙書左僕射房玄齡總監諸代史。衆議以魏史既有魏收魏澹二家，已爲詳備，遂不復修。德棻又奏引殿中侍御史崔仁師、佐修周史。德棻仍總知類會陳梁齊隋諸史。武德以來，創修撰之源，自德棻始也。舊唐書令狐德棻傳。魏徵又奏於中書省置祕書內省，令前中書侍郎顏師古，給事中孔穎達，著作郎許敬宗撰隋史。徵總知其務，多所損益，務存簡要。宋人隋書後記。而敬播貞觀初舉進士，亦奉詔詣祕書內省，佐顏師古孔穎達修隋史，尋授太子校書。舊唐書一百九十敬播傳。六月，師古弟勤禮，兼行雍州參軍事。勤禮碑。是歲正月，契丹渠師來朝。八月，薛延陀遣使朝貢。十一月西突厥高昌遣使朝貢。十二月，突厥突利可汗來奔。舊唐書太宗記。而東謝蠻首領謝元深亦入朝，冠烏熊皮，若注旄，以金銀絡額，被毛帔韋，行滕着履。舊唐書南蠻傳。師古以四方來向，奏請撰王會圖紀其盛。其疏曰：昔周武王之時，天下太平，遠國歸款。周史乃集其事爲王會篇。今萬國來朝，至如此輩，章服實可圖寫。今請撰爲王會圖。全唐文一百四十七。詔從之。資治通鑑唐紀八。

其冬有詔，建義以來，交兵之處爲義士勇夫殞身戎陣者，各立一寺。命虞世南、李百藥、褚亮、顏師古、岑文本、許敬宗、朱子奢等，爲之碑銘，以紀功業。舊唐書太宗紀。師古爲撰等慈寺碑，甚淵淳典則。文見全唐文一百四十八。

貞觀四年、庚寅，西元六三〇年。顏先生五十歲。

直祕書內省。

太宗以經籍去聖久遠，文字訛謬，令師古於祕書省考定五經。師古多所釐正，旣成奏之。太宗復遣諸儒重加詳議。於時諸儒傳習已久，皆共非之。舊唐書本傳。太宗詔左僕射房玄齡集諸儒詳議，貞觀政要。師古輒引晉宋已來古今本，隨言曉答，援據詳明，皆出其意表，諸儒莫不嘆服。於是兼通直散騎常侍，願其所定之書於天下，令學者習焉。本傳。其年杜如晦卒。

謹案師古考定五經，唐書本傳未明言年月，茲據貞觀政要，繫於此年。

又按師古定本，本出南學，皮錫瑞經學歷史七：唐初又有定本，出顏師古，五經疏嘗引之。師古爲顏之推後人，之推本南人，晚歸北，其作家訓，引江南河北本，多以江南爲是，師古定本從南，蓋本家訓之說。

貞觀五年、辛卯，西元六三一年。顏先生五十一歲。

直祕書內省，兼通直散騎常侍。

是歲太宗欲覽前王得失，祕書監魏徵乃與虞世南、褚亮、蕭德言等，撰羣書政要五十卷上之。唐會要三十六。

其年李綱卒。

貞觀六年、壬辰，西元六三二年。顏先生五十二歲。

直祕書內省，兼通直散騎常侍。弟勤禮授佐郎。勤禮碑。

貞觀七年、癸巳，西元六三三年。顏先生五十三歲。

拜祕書少監，專典刊正所有奇書難字，衆所共惑者，隨宜剖析，曲盡其源。本傳。

師古既刊正經籍，因錄字體數紙，以示讐校楷書，當代共傳，號爲顏氏字樣。懷鉛是賴，汗

簡攸資，時訛頓遷，歲久還變。全唐文卷二百三顏元孫千祿字書序。

是時多引後進之士，爲讐校。師古抑素流，先貴勢，雖富商大賈，亦引進之。物論稱其納

賄。由是出爲郴州刺史。未行，太宗惜其才，謂之曰：卿之學識，良有可稱，但事親居官，

未爲清論所許，今之此授；卿自取之，朕以卿曩日任使，不忍遐棄，宜深自誠勵也。於是復

以爲祕書少監。本傳。初父思魯與妻不相宜，師古苦諫，父不能聽，情有所隔，故帝及之。

本傳。弟勤禮授詹事主簿，轉太子直監，加崇賢館學士，勤禮碑。勤禮旋以繼妻兄中書令柳爽

親累，貶夔州都督府長史。勤禮碑。

十一月，頒師古新定五經。舊唐書太宗紀。

師古既負其才，又早見驅策，累被任用，及頻有罪譴，意甚喪沮。自是闔門守靜，杜絕賓客，放志園亭，葛巾野服，然搜求古迹，意指書法及古器，耽好不已。本傳。

貞觀八年、甲午，西元六三四年。顏先生五十四歲。

官祕書少監，兼修隋書。

是歲三月，太宗詔進士試讀一部經史。唐會要七十六。

貞觀九年、乙未，西元六三五年。顏先生五十五歲。

官祕書少監，兼修隋書。

是歲唐太上皇崩。

貞觀十年、丙申，西元六三六年。顏先生五十六歲。

正月與孔穎達魏徵敬播等修隋書成。凡帝紀五，列傳五十，序論皆魏徵所作，餘則師古與孔

敬等作，徵等詣闕上之。宋人隋書後記。

其年令狐德棻領修周書成，賜絹四百匹。舊唐書令狐德棻傳。李百藥續其父北齊書成。而姚思廉

又採謝昺等諸家梁史，續成父書，並推究陳事，刪益傅緯顧野王所修舊史，撰成梁書五十

卷，陳書三十卷。魏徵雖裁其總論，其編次筆削，皆思廉之功。舊唐書姚思廉傳。

師古俄又奉詔與博士等撰定五禮。本傳。

是歲太宗更命統軍爲折衝都尉，別將爲果毅都尉。又分全國爲十道，置府六百三十四，而關內二百六十一，皆隸諸衛，及東宮六率。民年二十爲兵，六十而免，凡當宿衛者番上。資治通鑑唐紀十。

謹案今本隋書雖僅題魏徵等撰，未標師古及孔穎達名字，然實際多師古穎達之筆，劉知幾史通古今正史篇云：『隋史當開皇仁壽時，王劭爲書八十卷，以類相從，定其篇目。至於編年紀傳，並闕其體。煬帝世，唯有王冑等所修大業起居注，及江都之禍，仍多散逸。皇家貞觀初，敕中書侍郎顏師古，給事中孔穎達，共撰成隋書五十五卷，與新撰周書並行於時。』

貞觀十一年、丁酉，西元六三七年。顏先生五十七歲。

與孔穎達令狐德棻等撰定五禮成，俱進爵爲子。本傳。太宗詔所司行用之。舊唐書太宗紀。

是歲，羣臣復勸太宗封禪，始議其禮，諸臣所見不同，多言新禮中封禪儀注，簡略未周。唐太宗敕祕書少監顏師古，諫議大夫朱子奢等，與四方名儒博物之士參議得失，議者數十家，遞相駁難，而師古封禪議爲最。舊唐書禮儀志。文見全唐文一百四十七。時承乾在東宮，命師古注班固漢書，解釋詳明，深爲學者所重。本傳。

其年，溫彥博卒。姚思廉卒。

謹案師古等所撰新定五禮，卽所謂大唐新禮，舊唐書經籍志：『大唐新禮一百卷，長孫無

忌、房玄齡、魏徵、李百藥、顏師古、令狐德棻、孔穎達、于志寧等撰。吉禮六十篇，賓禮四篇，軍禮二十篇，嘉禮四十二篇，凶禮六篇，國恤五篇，總一百三十篇，貞觀十一年上之。』

貞觀十二年、戊戌，西元六三八年。顏先生五十八歲。

官祕書少監，兼注漢書。姪昭甫勤禮長子少聰穎，而善工篆隸草書，與內弟殷仲容齊名，而勁利過之，特爲師古所賞，凡所注釋，必令參定焉。太宗碑銘。

是歲正月，吏部尚書高士廉等上所撰氏族志一百三十卷。舊唐書太宗紀。先是自魏晉置九品中正以來，士大夫類以門第相誇，其流弊遂至上品無寒門，下品無貴族。時朝議以山東人士好自矜誇，雖復累葉陵遲，猶恃其舊地。女適他族，必多求聘財。太宗惡之，以爲甚傷教義，乃詔士廉與御史大夫韋挺，中書侍郎岑文本，禮部侍郎令狐德棻等，刊正姓氏。於是普責天下譜牒，乃憑據史傳，考其真僞，忠良者褒進，悖逆者貶黜，撰爲氏族志，士廉乃類其等第以進。太宗曰：我與山東崔、盧、李、鄭、舊旣無嫌，爲其世代衰微，全無冠蓋，猶自云士大夫，婚媾之間，則多邀錢幣，才識凡下，而偃仰自高，販鬻松價，依託富貴，我不解人間何爲重之？祇緣齊家惟據河北，陳梁僻在江南，當時雖有人物，偏僻小國，不足可貴，至今猶以崔、盧、王、謝爲重。我平定四海，天下一家，凡在朝士，皆功效顯著，或忠孝可稱，或學藝通博，所以擢用，見居三品以上。欲共衰代舊門爲親，縱多輸錢帛，猶被偃仰。我今

特定族姓者，欲崇重今朝冠冕，何因崔幹猶爲第一？昔漢高祖止是山東一匹夫，以其平定天下，主尊臣貴。卿等讀書，見其行迹，至今以爲美談，心懷敬重。卿等不貴我官爵邪？不須論數世以前，止取今日官爵高下作等級。遂以崔幹爲第三等。及書成凡一百卷，詔頒於天下，賜士廉物千段。舊唐書六十五高士廉傳。氏族志合二百九十三姓，千六百五十一家，分爲九等。唐會要三十六。蓋欲以打破昔日門第自高之俗焉。

其年孔穎達拜國子祭酒，仍侍講東宮。舊唐書孔穎達傳。虞世南卒，太宗哭之慟。

貞觀十三年、己亥，西元六三九年。顏先生五十九歲。

官祕書少監，兼注漢書。

貞觀十四年、庚子，西元六四〇年。顏先生六十歲。

官祕書少監，兼注漢書。

是歲二月，太宗幸國學，觀釋奠，命孔穎達講孝經，既畢，穎達上釋奠頌，手詔褒美。舊唐

書孔穎達傳。旋太宗以儒學多門，章句繁雜，詔孔穎達與諸儒撰定五經義疏，而其中周易義疏

則由師古等預修。

是時，大徵天下名儒爲學官，使之講論，學生能明一經以上，皆補官，增築學舍千二百間，增學生滿二千五百員。自屯營飛騎亦給博士，使授以經，有能通經者聽其舉貢。於是四方學者，雲集京師，乃至高麗、百濟、新羅、高昌、吐蕃諸酋長，亦遣子弟入國學，升講筵者至

八千餘人。資治通鑑唐紀十一。

謹案孔穎達以國子祭酒奉詔撰成五經正義，唐會要七十七論經義，謂在貞觀十二年。考舊唐書本傳，穎達十二年始拜國子祭酒，正義篇什繁重，當不能於是年即成，意爲會要誤記。資治通鑑唐紀十一：貞觀十四年，穎達奉命撰定五經疏，其說較勝，故今從之。

貞觀十五年、辛丑，西元六四一年。顏先生六十一歲。

注班固漢書成，卽上與太子承乾。其表並敍例曰：儲君體上哲之姿，膺守器之重，俯降三善，博綜九流，觀炎漢之餘風，究其終始，懿孟堅之述作，嘉其宏贍。以爲服應曩說，疏紊向多，蘇管衆家，剖斷蓋尠，蔡氏纂集，尤爲牴牾。自茲以降，蔑足有云。悵前代之未周，愍將來之多惑。願召幽仄，俾竭芻蕘，匡正睽違，激揚鬱滯。將以博喻胷齒，遠覃邦國，弘敷錦帶，啓導青矜，曲稟宏規，備蒙嘉惠，增榮改觀，重價流聲。斗筭之材，徒思罄力，駑蹇之足，終慚致遠。歲在重光，律中大呂，是謂涂月，其書始就。不恥狂簡，輒用上聞，粗陳指例，式存揚擢：

一、舊注乖舛，錯亂實多。漢書舊無注，唯服虔應劭等，各爲音義，自別施行。至興午中朝，爰有晉灼，集爲一部，凡十四卷，又頗以意增益，時辯前人當否，號曰漢書集注。屬永嘉喪亂，金行播遷，此書雖存，不至江左。是以爰自東晉，迄於梁陳，南方學者，皆弗之見。有臣瓚者，莫知氏族，考其時代，亦在晉初，又總集諸家音義，稍以己之所見，續廁其

末，舉駁前說，喜引竹書，自謂甄明，非無差爽，凡二十四卷，分爲兩帙，今之集解音義，則是其書。而後人見者不知臣瓚所作，乃謂之應劭等集解。王氏七志，阮氏七錄，並題云然，斯不審耳。學者又斟酌瓚姓，附著安施，或云傅族，既無明文，未足取信。蔡謨全取臣瓚一部，散入漢書，自此以來，始有注本。但意浮功淺，不加隱括，屬輯乖舛，錯亂實多。或乃離析本文，隔其辭句，穿鑿妄起，職此之由，與未注之前，大不同矣。謨亦有兩三處錯意，然於學者更無弘益。

二、「今覈古本，歸其真正。」漢書舊文，多有古字，解說之後，屢經遷易，後人習讀，以意刊改，傳寫既多，彌更淺俗。今則曲覈古本，歸其真正，一往難識者，皆從而釋之。

三、「增損穢濫，今皆刪削。」古今異言，方俗殊語，末學膚受，或未能通，意有所疑，輒就增損，流遞忘返，穢濫實多，今皆刪去，克服其舊。

四、「尋文究例，今更刊整。」諸表列位，雖有科條，文字繁多，遂致乖雜，前後失次，上下乖方，昭穆參差，名實虧廢。今則尋文究例，普更刊整，澄蕩愆違，審定阡陌，就其區域，更爲局界，非止尋讀易曉，庶令轉寫無疑。

五、「隨其曲折，剖判義理。」禮樂歌詩，各依當時呂律，修短有節，不可格以恆例。讀者茫昧，無復識其斷章，解者支離，又乃錯其句韻，遂使一代文采，空韞精奇，累葉鑽求，罕能通習。今並隨其曲折，剖判義理，歷然易曉，更無疑滯，可得諷誦，開心順耳。

六、「舊所缺漏，普更詳釋。」凡舊注是者，則無間然，具而存之，以示不隱。其有指趣略舉，結約未伸，衍而通之，使皆備悉。至於詭文僻見，越理亂真，匡而矯之，以祛惑蔽。若汎說非當，蕪辭競逐，苟出異端，徒爲煩冗，祇穢篇籍，蓋無取焉。舊所闕漏，未嘗解說，普更詳釋，無不洽通，上考典謨，旁究蒼雅，非苟臆說，皆有援據。

七、「各依本文，敷暢厥指。」六藝殘缺，莫覩全文，各自名家，揚鑿分路，是以向、歆、班、馬、仲舒、子雲所引諸經，或有殊異，與近代儒者訓義弗同，不可追駁前賢，妄指瑕類，曲從後說，苟會扁塗。今則各依本文，敷暢厥指，非不考練，理固宜焉。亦猶康成注禮，與其書易相借，元凱解傳，無係毛鄭詩文。以類而言，其意可了。

八、「窮波討源，搆會甄釋。」爰自陳項，以訖哀平。年載既多，綜輯斯廣。所以紀傳表志，時有不同，當由筆削未休，尙遺秕稗，亦爲後人傳授，先後錯雜，隨手率意，遂有乖張，今皆窮波討源，搆會甄釋。

九、「字或難識，隨即翻音。」字或難識，兼有借音，義指所由，不可暫闕。若更求諸別卷，終恐廢於披覽。今則各於其下，隨即翻音。至如常用可知，不涉疑昧者，衆所共曉，無煩翰墨。

十、「粉澤光潤，翼贊舊書。」近代注史，競爲賅博，多引雜誌，攻擊本文。至有詆訶言辭，倚撫利病。顯前修之紕僻，騁已識之優長，乃效矛盾之仇讐，殊乖粉澤之光潤。今之注

解，翼贊舊書，一遵軌轍，閉絕歧路。漢書注敘例。

師古注漢書，發明駁正，度越曩哲，非卽人鼻息者也。王先謙前漢書補注序例。太子承乾表上

之，太宗令編之祕閣，賜師古物二百匹。本傳。時人謂杜征南顏祕書爲左邱明班孟堅功臣。

新唐書卷一百九十八顏師古傳。

會太宗下詔，將有事於泰山，所司與公卿並諸儒博士，詳定儀注，太常卿韋挺，禮部侍郎令

狐德棻，爲封禪史，參考其儀。時論者競起異端，師古奏曰：臣撰定封禪儀注者在十一年

春，於時諸臣參詳，以爲適中。於是詔公卿定其可否，多從師古之說，然而事竟不行。

本傳。

其年弟相時，與右僕射高士廉，左僕射房玄齡，特進魏徵，中書侍郎岑文本，祕書丞李淳風

等奉詔所撰文思博要并目一千二百一十二卷成。新唐書藝文志。魏王泰領撰括地志五十卷成，

上之。唐會要三十六。又于志寧、李淳風、李延壽等同受詔修五代史志，勒成十志、三十卷，

後編入隋書，合八十五卷。玉海四十六。歐陽詢卒，年八十五歲。

謹案師古上漢書注，諸書未明言年月，惟師古上承乾表，謂『歲在重光，』考爾雅太歲在

辛曰重光。貞觀惟五年爲辛卯，十五年爲辛丑，五年不合，故上漢書注必在十五年。

貞觀十六年、壬寅，西元六四二年。顏先生六十二歲。

官祕書少監。預修五經義訓。諸儒撰述，多引用師古定本。皮錫瑞經學歷史第七章。書成，孔穎

達上之，初名義贊，有詔改爲五經正義。太宗下詔嘉美，謂卿等博綜古今，義理該洽，考前儒之異說，符聖人之幽旨，實爲不朽。付國子監施行，賜穎達物三百段。舊唐書孔穎達傳。五經正義者：周易正義十六卷，國子祭酒孔穎達、顏師古、司馬才章、王恭，太學博士馬嘉運，太學助教趙乾叶、王談、于志寧、等奉詔撰，四門博士蘇德融、趙弘智、覆審。尚書正義二十卷，國子祭酒孔穎達，太學博士王德韶，四門助教李子雲等奉詔撰，四門博士朱長才、蘇德融，太學助教隋德素，四門助教王士雄、趙弘智、覆審。毛詩正義四十卷，孔穎達、王德韶、齊威等奉詔撰，趙乾叶四門助教賈普曜、趙弘智等覆正。禮記正義七十卷，孔穎達、國子司業朱子奢，國子助教李善信、賈公彥、柳士宣、范義頴、魏王參軍張權等奉詔撰，與周玄達、趙君贊、王士雄、趙弘智覆審。春秋正義三十六卷，孔穎達、楊士勛、朱長才奉詔撰，馬嘉運、王德韶、蘇德融、與隋德素覆審。新唐書藝文志。又周易正義有八論，卽易之三

名，重卦之人，三代易名，卦辭爻辭誰作，分上下二篇，夫子十翼，傳易之人，誰加經字。玉海三十六。諸儒作疏，易主王注，書主孔傳，左氏主杜解，蓋皆南學。詩禮則主鄭氏。其疏則詩書皆本之劉炫劉焯。其著書之例，注不駁經，疏不駁注，不取異義，專宗一家，曲徇注文，未足爲病。經學歷史第七章。蓋北學旣并於南，人情各安所習，諸儒之棄彼取此，亦因一時之好尚。同上。自正義定本，頒之國冑，用以取士，天下奉爲圭臬。同上。

謹案孔穎達於貞觀十四年奉詔撰五經正義，旣如上述，其成書時代史無明文。惟舊唐書本

傳，於十四年太宗手詔褒美後，接云後承乾不循法度，穎達每犯顏進諫，下文卽敍穎達撰五經正義，又下文卽接云十七年，以年老致仕。觀其文意，五經正義之完成，必在十四年以後，十七年以前，故今排於此年。攷陸氏周易正義序：『至十六年又奉敕與前修疏人及給事郎守四門博士上騎都尉臣蘇德融等對勅，使趙宏智覆更詳審，爲之正義。』又尙書正義序亦云：『至十六年又奉勅與前修疏人，及……王士雄等對勅，使趙宏智覆更詳審，爲之正義。』而毛詩正義序，禮記正義序，春秋正義序所云貞觀十六年復奉敕詳審正義事，亦大略相仿。是五經正義之撰成，實在貞觀十六年也。惟徐松登科記考則排於十五年。當是誤記。

貞觀十七年、癸卯，西元六四三年。顏先生六十三歲。

俄遷祕書監，宏文館學士。本傳。貞觀中，魏徵、虞世南、顏師古，繼爲祕書監，請購天下書，選五品以上子孫工書者爲書手。新唐書藝文志。讐校二十人，書手一百人，舊唐書一百九十崔行功傳。繕寫藏於內庫，以宮人掌之。新唐書藝文志。五月，師古作明堂制度議，表上之，時人以爲精審。全唐文卷十一。

是歲七月，房玄齡、許敬宗、敬播等上所撰高祖太宗實錄各二十卷。唐會要六十三。其年孔穎達以年老致仕，舊唐書孔穎達傳。魏徵卒，年六十四歲。

貞觀十八年、甲辰，西元六四四年。顏先生六十四歲。

官祕書監。

是歲有詔改撰管書，房玄齡奏德棻，令預修撰，當時同修一十八人。並推德棻爲首，其體制多取決焉。舊唐書令狐德棻傳。

其年，王績卒。李大亮卒，年五十九歲。

貞觀十九年、乙巳，西元六四五年。顏先生六十五歲。

官祕書監。從駕東巡，道病卒。年六十五，謚曰戴。有集六十卷。今佚。其所注漢書及急就章，大行於世。本傳。弟相時，不勝哀慕，亦卒。有子曰揚庭。師古著匡謬正俗，藁草纔半，部帙未終。永徽三年，揚庭始遵先範，分爲八卷，勒成表上。匡謬正俗顏揚庭上表。其雜辨經史字訓，及俗語音義，博洽精審，爲世所貴。師古急就章注一卷，按今傳商務印書館四部叢刊續編影印明鈔本急就章注題曰急就篇。其源出於小學家。漢司馬相如作凡將篇，史游景慕，擬而廣之，元成之間，列於祕府，文亦清靡，義闕經綸。至於包括品類，錯綜古今，詳其意趣，實有可觀，幼學相承，猶競習之，旣無良師，祇增僻謬。師古家傳蒼雅，尤精訓故，舊得象、鍾繇、衛夫人、王羲之所書篇本，備加詳覈，凡三十二章。又見崔浩劉芳所注未善，遂爲解訓。皆據經籍遺文，先達舊指，字有難識，隨而音之，別理兼通，亦卽並載。玉海四十四。師古遺文見存於全唐文卷一百四十七至八者，有幽蘭賦聖德頌，策賢良問，爲留守羣官謝恩詔表，論薛子雲等表，論封建表，議明堂制度表，請撰王會圖奏，封禪議，宗室廟樂議

太原寢廟議，明堂議，功臣配饗議，嫂叔舅服議，安置突厥議，上漢書注序，等慈寺碑，神州地祇祝文，及四大河祝文等，十九篇。

謹案師古之成就，得力於家庭及社會之培植，與時勢之推遷者半，得力於個己勤敏淬勵者亦半。自開皇元年至二十年，爲師古之少小時代；稟承家教，博覽羣書，旣善屬文，尤精訓詁，兼值國家統一，獎掖獻書，頗事博雅之學，潮流激盪，風教斯起。唐初人才，大率植基於是，師古蓋其例耳。自仁壽元年至大業十三年，爲師古之教授時代；雖其初亦嘗出尉安養，然未幾免歸，以教授爲業。屬煬帝繼位，內有事於土木河工，外揚兵於高麗突厥，徵募逾制，民多失業，逃亡相繼，海宇繹騷。學者先後隱居教授，王通以擬孔講學於河汾，劉焯以經術教授於昌亭，而師古以經史訓詁，授徒關中，雖羣從之盛，或遜於劉王，然其是正經史文字，要學統所繫也。自武德元年至貞觀二年，爲師古之力宦時代；於時軍國多事，凡有制誥，多出其手，而科舉之制，適以確立，九品官人之法，漸以廢棄，選士以文，習沿千載，得失參半，蓋可思矣。自貞觀三年，至十九年病卒，爲師古之著述時代；屬國家昇平，人懷大業，官私鴻作，相繼誕生，周齊梁陳隋五史，諸經正義，與文思博要等，分道揚鑣，卷帙實富；而師古先爲五經定本，又預修隋書與周易正義，中復注班固漢書，並於祕書監校藏羣籍，學本專門，關係非小。時勢予師古以推遷，師古亦予時勢以創進，學術之盛，時勢與人互爲之也。惟經說經注旣聽於一尊，英才不甘束縛，或直

究經文，自爲義理，或挺而脫園，改習釋典；蓋象教東來，至南北朝時已有吸引儒家之勢，師古祖之推，所謂『家業歸心，』卽其明證。而至是尤若爲淵驅魚，釋氏門庭，益廣大矣。唐代釋學之盛，與晚唐理學萌生，唐初統一經說之反動思想，頗爲之助長也。而唐初確立官修前代史規制，史家受束，用武無地，乃奮筆爲史學理論，劉知幾史通，應時而起，要之亦反動思想收穫也。此則師古等唐初學者意外之影響，相成相反，相反相成，推因究果，不可忽者。

遺徽

師古之學術，其影響於後世者，已如緒論所述。而其遺徽之施於其家族後人者，尤足爲後世表率。茲並述之如次：

師古子揚庭，蔣王侍讀。光庭，博學，注後漢書。大宗碑。

謹案光庭事蹟，新舊唐書顏師古傳未載，大宗碑列於師古子揚庭後，從其位次與名字觀之，當卽師古次子，其注後漢書，亦其家學之一，惜其書未見，無從判其造詣耳。

師古從子昭甫，勤禮子，字周卿，……善草隸書，……爲天皇曹王侍讀。曹王屬有獻古鼎，

篆書二十餘字，舉朝莫能讀，昭甫盡識之。贈華州刺史。真卿表謝，批答曰，卿之乃祖，嘗爲

碩儒，旣高倚相之能，遂有臧孫之後，不墜其業，在卿之門。大宗碑銘。蓋顏氏自黃門，謂顏之

推御正，謂顏之儀至勤禮父叔兄弟衆子姪揚庭、益期、昭甫、強學十三人，四世爲學士侍讀。

勤禮碑。

謹案昭甫辨識遠古文字，亦之推與師古等重視小學遺風也。

師古從孫元孫，昭甫長子聰穎絕倫，尤工文翰，舉進士。考功郎劉奇，特標榜之，由是名動

海內。累遷太子舍人。玄宗監國，專掌令畫。嘗和遊苑詩，批云：孔門稱哲，宋室聞賢，翰墨

云捷，莫之與先。歷滁、沂、濠三州刺史，贈祕書監。家廟碑。

元孫有文集三十卷，著干祿字書一卷，並行於世。又續其伯父

今本顏魯公集誤作祖父涉令光

庭注後漢書。顏魯公文集卷九朝議大夫守華州刺史上柱國贈祕書監顏君神道碑銘，以下簡稱元孫碑。干祿字書自序

云：『史籀之興，備存往制，筆削所誤，抑有前聞。……元孫伯祖故祕書監，貞觀中刊正經籍，因錄字體數紙，……號爲顏氏字樣。……後有羣書新定字樣，是學士杜延業續修。雖稍增加，然無條貫，或應出而靡載，或詭衆而難依。且字書源流，起於上古，自改篆行隸，漸失本真，若總據說文，使下筆多礙，常去泰去甚，使輕重合宜，不揆庸虛，久思編輯，頃因閒暇，方契宿心。遂參校是非，較量同異，其有義理全僻，罔弗畢該，點畫小虧，亦無所隱，勒成一卷，名曰干祿字書，以平上去入四聲爲次。且言俗通正三體，偏旁同者，不復廣出，字有相亂，因而附焉。所謂俗者，例皆淺近，唯籍帳文案券契藥方，非涉雅言，用亦無爽，倘能改革，善不可加。所謂通者，相承久遠，可以施表奏，牋啓尺牘判狀，因免詆訶。所謂正者，並無憑據，可以施著述文章對策碑碣，將爲允當。有此區別，其故何哉？夫筮仕觀光，惟人所急，循名責實，有國恆規，既考文辭，兼詳翰墨，升沉是繫，安可忽諸？用舍之間，尤須折衷，日以干祿，義在茲乎！』全唐文卷二百三。元孫字書，繁問得中，辨證確鑿，爲歷代楷模者宜也。唐制取士之法，兼及書判，有小學科，此書剖析正俗，便於蒙誦，故以干祿命名。……雖通卷未必折衷至當，盡合六書之義，然唐承六朝之後，書體譌謬百出，得是書，綜其大概，以津逮學者，實足以輔翼經史。王昶金石萃編。

元孫善草隸書。殷仲容以能書，爲天下所宗，人造請者，牋盈几，輒令代遣，得者欣然，莫之能辨。……玄宗監國，獨掌令誥，……因出諸家書跡數十卷，曰聞公能書，可爲寡人定其真僞。元孫分別以進上，玄宗大悅，因賜藤牋筆墨衣服等物。元孫碑。

謹案元孫干祿字書，蓋仿師古之字樣而作，其「去泰去甚，使輕重合宜，」之主張，亦似導源於家訓文學篇，「時俗如此，安能獨違，但務去泰去甚耳，」諸說。

師古從孫惟貞。昭甫次子少孤，育舅殷仲容氏，蒙教筆法。家貧無紙筆，與兄以黃土掃壁，本石畫而習之，故特以草隸擅名。天授元年，糊名考試，判入高等，以親累授衢州參軍。與盈川令楊炯，信安尉桓彥範，相得甚歡。又選授洛州溫縣永昌二尉，每選皆判入高科。蘇味道以所試示介衆曰：選人中乃有如此書判，嗟歎久之。遂代兄爲長安尉，太子文學。以清白，五爲察訪使魏奉古等所薦。五郎初開，盛選僚屬，拜薛王友柱國。……與會稽賀知章陳郡殷踐猷，吳郡陸象先，上谷寇泚，河南源光裕，博陵崔瓌友善，事具陸據所撰神道碑。累贈祕書少監，國子祭酒，太子少保。家廟碑。

謹案全唐文卷二百五十九載惟貞所撰朝議郎行雍州長安縣丞上柱國蕭君墓誌銘並序一篇，文詞爾雅，蓋亦淵源有自也。

師古從曾孫春卿。元孫長子聰銳無比，早擅詞賦，尤工表檄。倜儻有吏能，急人之急。明經拔萃，歷蜀縣尉，長史蘇頲舉茂才異等未試，充張敬忠節度判官，轉翼城丞。與弟杲卿，曜

卿，從父弟允南，調選，同日於銓庭，爲侍郎席建侯所賞，授偃師縣丞。元孫碑。

師古從曾孫杲卿。元孫次子以蔭調遂州司法參軍。性剛正，蒞事明濟。……開元中，與兄

春卿、弟曜卿，並以書判超等，吏部侍郎席豫咨嗟推伏。再以最遷范陽戶曹參軍，安祿山聞其名，表爲營田判官，假常山太守。祿山反，……乃與真定令賈深，內丘令張通幽，定謀圖賊。

……使子泉明往反計議，……謀洩，……杲卿陽不事事，……時真卿杲卿從弟在平原，素聞賊

逆謀，陰養死士爲拒守計，……賊使段子光傳李愷首，徇諸郡，真卿斬子光，遣甥盧逖，至常

山，約起兵斷賊北道。杲卿大喜，以爲兵犄角，可挫賊西鋒。……卽傳檄河北，言王師王二十

萬入土門，遣郭仲邕領百騎爲先鋒，馳而南，曳柴揚塵，望者謂大軍至，……於是趙、鉅鹿、

廣平、河間、並斬僞刺史，傳首常山。而博陵、上谷、文安、信都、魏、鄴、諸郡、皆自固，

杲卿兄弟兵大振。祿山至陝，聞兵興大懼，使史思明等率平盧兵度河攻常山，蔡希德自懷會

師，不涉旬，賊急攻城，……杲卿晝夜戰，井竭，糧器盡，六日而陷，與袁履謙同執，賊脅使

降，不應。取少子季明，加刃頸上，曰：降我當活而子。杲卿不答。……杲卿至洛陽，祿山怒

曰：吾擢汝太守，何所負而反？杲卿瞋目罵曰：汝營州牧羊羯奴爾，竊荷恩寵，天子負汝何

事，而乃反乎？我世唐臣，守忠義，恨不斬汝以謝上，乃從汝反耶？祿山不勝忿，縛之天津橋

柱，節解而肉噉之，詈不絕。賊鈞斷其舌曰：復能詈否？杲卿含胡而絕。年六十五。新唐書卷一

百九十二顏杲卿傳。杲卿昔七代祖中丞府君 謂顏見遠 慟絕於梁武，五代伯祖御正府君 謂顏之儀 抗璽

於隋文，而杲卿精貫白日，義形宗社，今又繼之，爲不隕矣。顏魯公文集卷八攝常山郡太守衛尉卿兼御史中丞贈太子太保謚忠節京兆顏公神道碑銘。

師古從曾孫曜卿。元孫三子勤學好屬文，工草隸書。十五以文學直崇文館，每選集必爲主司所賞。擢歷城丞，淄川司馬。元孫碑。

師古從曾孫旭卿。元孫四子善草隸書，允山令。元孫碑。

師古從曾孫茂曾。元孫五子頗屬文辭，留心話訓，……鮮于仲通節度劍南，引爲判官，同征閣羅鳳，沒於蠻。元孫碑。

師古從曾孫闕疑。惟貞長子有吏能，精詩傳，善剖判。杭州參軍。家廟碑。

師古從曾孫允南。惟貞次子少以詞藻擅名，兼工草隸書，善五言詩。……十五年以挽郎

選，糊名考判，入高第，授鶉觚尉，……俄遷殿中侍御史，以忤楊國忠貶襄陽丞，……從肅宗入西京，遷司封。殿中膳部司封郎中。時真卿以尙書兼大夫，弟允臧又爲殿中，兄弟三人，同時臺

省，當代無比，時人欽焉。尋封金鄉縣開國男，累加正議大夫上柱國，遷國子司業。顏魯公文集卷八正議大夫行國子司業金鄉縣開國男顏府君神道碑銘。

師古從曾孫喬卿。惟貞三子有吏幹，富平尉。家廟碑。

師古從曾孫幼輿。惟貞六子方雅有醞藉，通班漢。左清道率府兵曹。家廟碑。

師古從曾孫真卿。惟貞七子，新唐書卷一百五十三顏真卿傳誤云師古五世從孫。少孤，母殷躬加訓導。

既長博學，工詞章。新唐書顏真卿傳。事親孝。開元中，舉進士，又擢制科，調醴泉尉，累遷殿中侍御史，忤宰相楊國忠，出爲平原太守。安祿山反，河朔盡陷，獨平原城守具備，使司兵參軍李平馳奏。明皇大喜，即拜戶部侍郎。肅宗即位靈武，真卿數遣使以蠟丸裹書陳事，拜工部尚書，兼御史大夫，爲河北招討採訪處置使。至德二年，授憲部尚書，遷御史大夫。軍國之事，知無不言，爲宰相所忌，出爲馮翊太守，改蒲州刺史。御史唐明誣劾，貶饒州刺史，旋拜浙西節度使，召爲刑部侍郎，李輔國銜之，貶蓬州長史。代宗立，起爲戶部侍郎，除荆南節度使，未行改尚書右丞，尋除檢校刑部尚書。迨盧杞當國，益惡之，改太子太師。李希烈陷汝州，杞遣真卿往諭，拘脇累歲，不屈而死。全唐詩小傳。真卿既爲希烈所拘脇，會陷汴州，僭僞號，使人問儀於真卿。真卿曰：老夫耄矣，曾掌國禮，所記者諸侯朝覲禮耳。興元元年，王師復振，逆賊慮變起蔡州，乃遣其將辛景臻安華，至真卿所，積柴庭中，沃之以油，且傳詞曰：不能屈節，當自燒。真卿乃投身赴火，景臻等遽止之。……興元元年，八月三日，乃使閹奴與景臻等殺真卿。……年七十七。新唐書顏真卿傳。

真卿自典校時，即考五代祖隋外史府君謂顏之推與法言所定切韻，引說文蒼雅諸字書，窮其訓解，次以經史子集，中兩字已上成句者，廣而編之，故曰韻海；以其鏡照本原，無所不見，故曰鏡源。天寶末，真卿出守平原，已與郡人渤海封紹高篋，族弟今太子通事舍人渾等修之，裁成二百卷。屬安祿山作亂，止具四分之一，及刺撫州，與州人左輔元，姜如璧等，增而

廣之，成五百卷，事物嬰擾，未遑刊削。大歷壬子歲，真卿叨刺於湖，公務之隙，乃與金陵沙門法海，前殿中侍御史李嶸、陸羽，國子助教州人褚冲，評事湯衡，清河丞太祝柳察，長城丞潘述，縣尉裴循，常熟主簿蕭存，嘉興尉陸士修，後進楊遂初、崔宏、楊德元、胡仲、南陽湯涉、顏祭、韋介、左興宗、顏策，以季夏於州學及放生池，日相討論，至冬徙於茲山東偏，來年春遂終其事。前是顏渾，正字殷佐明，魏縣尉劉茂，括州錄事參軍盧鏐，江寧丞韋寧，壽州倉曹朱弁，後進周恩、顏暄、沈殷、李莆、亦嘗同修，未畢各以事去。顏魯公文集卷七湖州烏程縣杼山妙善寺碑銘。

真卿至湖州，以俸錢爲紙筆之資，延江東文士蕭存……清河寺僧智海，善小篆書，吳士湯涉等十餘人，筆削舊章，該搜羣籍，撰定爲三百六十卷。大凡據法言切韻，次其字，按經史，及諸子語，據音韻次字，成句者刊成文裁，以類編，又按蒼雅，及說文，玉篇等，其義各注其下，謂之字脚。韻海者以牢籠經史之語，依韻次之，其多如海，鏡源者，八體之本，究形聲之義，故曰鏡源。綿互數載，其功乃畢。黃本驥編訂顏魯公文集外集二殷亮撰顏魯公行狀。大歷十二年十一月，真卿表上所著韻海鏡源三百六十卷。舊唐書代宗紀。蓋真卿是書，肇始於平原，完成於撫州，而刪定於湖州，故初爲二百卷，繼爲五百卷，終爲三百六十卷也。真卿又著禮樂集十卷，顏氏家譜一卷，歷古創置儀五卷，又筆法一卷。其文集則有吳興集十卷，廬集十卷，臨川集十卷。黃本驥顏魯公著作考。

真卿善正草書，筆力遒婉，世寶傳之。新唐書顏真卿傳。唐人書有神品妙品能品。神品三人，顏真卿楷，張長史謂張旭草，李陽冰篆。朱長文續書斷。真卿書，雄秀獨出，一變古法。如杜子美詩，格力天縱，奄有漢魏晉宋以來風流。後之作者，難復措手。蓋書於真卿，文於昌黎，謂韓愈詩於工部謂杜甫至吳。蘇東坡論書。真卿，忠貫白日，識高天下。其書千變萬化，各具一體，若中興頌之閔偉，家廟碑之莊重，仙壇記之秀穎，元魯山銘之深厚，種種不同。宣和書譜。惟真卿則自謂其書法遠不如其先世之佳，其自書帖云：真卿自南朝來，上祖多以草隸篆籀，爲當代所稱。及至小子，斯道大喪。曾見張旭長史，頗示少糟粕。自恨無分，遂不能佳耳。黃本驥編訂顏魯公文集卷二十一書評一，自書帖。

師古從曾孫允臧。惟貞八子有吏能。制舉、延昌令、監察，充朔方衣資使，殿中，三爲侍御史中允、江陵少尹、荆南行軍。家廟碑。

謹案師古家世，自東晉以至隋唐，皆爲簪紱世族。在昔九品取士之世，且嘗爲本州大中正，操一州選事。自科舉肇興，則以文章詞藻，每掇巍科，觀其歷代登進程序，而國家社會，制度與風會之轉變，亦可知矣。而其歷世，皆覃孳經史，於文字及聲韻詁訓之學，尤所致力。及師古著漢書注，及匡謬正俗，與急就章注等，遺徽所施，遂有兒子光庭之注後漢書，從孫元孫之著干祿字書，及續注後漢書，從曾孫真卿之著韻海鏡源。而韻海鏡源，尤體大思精，獨步一時，信乎家學之足尚也。又師古先世自騰之以還，卽以能書見稱。至

之推尤盛集書法名迹，蔚爲風氣。師古繼起，亦耽好古迹。迄其從子昭甫，益以書法適利名世。替真卿，遂爲唐代楷書之冠，要之，亦遺徽也。而其歷代以明恥尙義相訓誨，至臬卿真卿，遂皆以遏賊殉節，顯名天下，孰謂家風家教無裨也！

民國二十八年十一月二十一日，改稿於雲南澂江國立中山大學文學院。興寧羅香林識。





中華民國三十年四月初版

日七〇九平

◆(90244)

中國史
學叢書
顏師古年譜一冊

每冊實價國幣伍角

外埠酌加運費匯費

著者

羅香林

發行人

王雲五
長沙南正路

印刷所

商務印書館

發行所

各埠
商務印書館

版 權 所 有
翻 印 必 究

(本書校對者曹漢傑)

國家圖書館



000123133



2.941

74

67

籍