公題其上

張翼字性之號竹林金陵人初學畫於明彥龍成於盛師顏人物道像雜迹外尤工逸筆居杭時嘗爲巨瑞羅大節作導引四圖各系以自製小讚羅上直時張於直舍中理宗顧見之曰此畫極工緻可於閣下開版竟不問誰筆其運窮不偶如此

顏直之字方叔號樂間吳郡人善小篆工畫人物

金

顯宗章宗父畫獐鹿人馬學李伯時墨竹自成一家雖未臻神妙亦不涉流俗章宗每題其箴

海陵煬王完顏亮嘗作墨戲多喜畫方竹

完顏璹字仲實號樗軒封容國公家藏法書名畫幾與中祕等喜作墨竹自成規格亦甚可觀

王庭筠字子端號黃華老人遼東人大定中進士官至翰林脩撰善山水古木竹石上逼古人論

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

者謂胸次不在米元章下尤善草書曼慶子
王曼慶字禧伯號澹游善畫墨竹樹石絶佳亦能山
水然不迨墨竹官至行省左右司郎中
任詢字君謨號南麓易州人草書入能品山水亦
佳有王子端下
李瀣字公渡相州人能行書工畫山水
龐鑄字才卿號默翁大興人明昌進士官至京兆
轉運使善山水禽鳥

李遹字平甫號寄菴樂城人明昌進士官至東平
府治中善山水嘗爲元裕之畫繫舟山圖得前
輩不傳之妙龍虎亦佳
李仲畧字簡之大定進士官至山東按察使畫山
水嘗臨米元章楚山圖
劉謙光甫父號東軒工畫山水
王競字無競彭德人官至翰林承旨善大字作墨
竹亦古怪

國立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

虞仲文字賓夫武州定遠人善畫人馬墨竹學文湖州官至平章封秦國公

趙秉文字周臣號閒閒滏陽人官至翰林學士書效鍾王畫梅花竹石筆力雄健命意高古

蔡珪字正甫丞相松之子書墨竹學文湖州官至濰州守

張汝霖字仲澤遼陽人書墨竹師黃華官至平章

耶律履字履道契丹人東丹王七世孫官至尚書

右丞善畫鹿作人馬墨竹尤工

耶律浩然工山水

韓將軍未詳其名善墨竹

馬天驟字雲章介休人能畫作小竹石瀟灑可喜

弟雲卿雲漢皆善畫

陳道輔京兆人好寫墨竹自號夜江散人

謝宜休妻遺其姓氏小字阿環山水學李成精妙

合格竹學王華亦可觀

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

武元直字善天明昌名士能畫有巢雲曙雪等作
李元素
趙霖
周濟川並善畫
喬夫人工墨竹
李早工畫人物甚佳樹石不稱明昌間人張翰林
翥嘗題其三馬圖云金原六葉全盛年明昌政
似宣和前寶書五軸克內府時以李早方龍展

武伯英嵊縣人進士官至觀州同知善畫
劉器之祁陽人以墨竹得名兼精小景
張公佐并州人工山水明昌泰和間推爲獨步
大簡之渤海人工松石小景
錢過庭畫山水以米老楚山清曉圖爲法
段志賢工畫龍
徐榮之工花鳥
李仲華善畫瀟流高樹

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

李漢卿東平人工草蟲

黃謁精蕃騎嘗見雪獵圖題大金國御前應奉黃謁

胡先生又號胡叟不知何許人工山水

杜文字華老雲中人工山水

張珪正隆中工人物

重陽眞人王壽字知明咸陽人大定中得道登眞

其初度焉丹陽夫婦日嘗畫骷髏天堂二圖并自寫眞及作松鶴圖與史宗客眞人

僧玄悟禪師能詩書墨竹學樗軒

僧歸義工山水

龍門公善墨竹

隱秀君善山水

晉唐俱入神品

趙雍字仲穆文敏子官至集賢侍制同知湖州路

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

李澥

黃謁精鞍騎嘗見寫獵圖題大金國御前應奉苗

詔

隱秀君善山水更不知何許人工山水

龍門公善墨竹中人工山水

僧龍護工山水人物

僧宗暠號禪師能詩書墨竹學樗軒定中得待道登真

自寫真及作松鶴圖與史宗密真入堂二圖并

圖繪寶鑑卷第五

元朝

趙孟頫字子昂號松雪道人宋宗室居吳興官至翰林學士承旨贈江浙行省平章政事封魏國公諡文敏榮際五朝名滿四海書法二王畫法晉唐俱入神品

趙雍字仲穆文敏子官至集賢待制同知湖州路總管府事畫山水師董源尤善人馬書篆俱精

妙子鳳字允文畫蘭竹與乃父亂眞集賢每題作巳畫以酬索者故其名不顯麟字彥徵以國子生登第今爲江浙行省檢校善書人馬

李衍字仲賓號息齋道人薊丘人官至江浙行省平章政事致仕封薊國公謚文簡善畫竹石枯槎始學王澹游後學文湖州著色者師李頗馳譽當世

李士行字遵道文簡子官至黃巖知州畫竹石得家學而妙過之尤善山水

商琦字德符曹南人左山參政第七子官至集賢學士山水師李營丘得用墨法墨竹自成一家亦有妙處

商琦字台元左山之姪司業台符之弟自號遜齋安恬不仕喜畫山水得破墨法窠石最佳

劉融字伯熙薊丘人官至祕書卿善書山水師郭熙

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

柯九思字敬仲號丹丘生台州人官至奎章閣鑒書博士博學能文喜寫墨竹師文湖州亦善墨花

王振鵬字朋梅永嘉人官至漕運千戶界畫極工

徽仁宗眷愛之賜號孤雲處士

周密字公謹號草窗歷山人居錢唐宋寶祐間爲義烏令家藏名畫法書頗多善畫梅竹蘭石賦詩其上

鄭思肖字所南福州人工畫墨蘭嘗自画一卷長丈餘高可五寸許天真爛熳超出物表題云純是君子絶無小人

金應桂字一之號蓀壁錢唐人在宋爲縣令歸附後隱風篁嶺書法歐陽率更畫學李龍眠嘗作巖居上眞出塵觀音刻石

錢選字舜舉號玉潭霅川人宋景定間鄉貢進士善人物山水花木翎毛師趙昌青綠山水師趙

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

千里尤善作折枝其得意者自賦詩題之

龔開字聖與號翠巖淮陰人宋景定間兩淮制置司監當官作隸字極古畫山水師二米畫人馬師曹霸描法甚麄尤喜作墨鬼鍾馗等畫怪怪奇奇自出一家

沈孟堅畫花鳥師錢舜舉往往逼眞

上正眞先名纘字承之號竹齋又號筠溪杭人以宋內侍奉謝后北覲受命佩虎符一旦辭入道

工山水墨竹學毛勿齋

趙孟籲字子俊文敏弟官至知州畫人物花鳥頗佳

陳琳字仲美珏之犬子善山水人物花鳥俱師古人無不臻妙見畫臨模咄咄逼眞蓋得趙魏公相與講明多所資益故其畫不俗論者謂宋南渡二百年工人無此手也

劉敏字有功宣德龍門縣人賜號龍門居士自號

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

年豐老人善畫墨竹學顧正之有風烟夕翠圖傳于世子世亨字嘉甫亦善墨竹

史杜字柔明號橘齋道人官至行省左丞讀書餘暇弄筆作人物山水花竹翎毛咸精到

郭敏字伯達杞縣人幼讀書長好丹青工畫人物山水喜武元直畫師其意不師其法至於花竹墨竹亦臻妙官至州倅

李有字仲方先名立義燕人官至兩浙運司經歷善古木竹石筆意高遠作者推服

喬達字達之燕人官至翰林直學士善丹青山水學李成墨竹學王庭筠後更學文同

王英孫字才翁號修竹紹興人宋將作監簿入朝隱居不仕作墨竹蘭蕙頗雅潔不凡

李倜字士弘號員嶠眞逸官至集賢侍讀學士喜作墨竹宗文湖州

田衍字師孟彭德人性頴異博識多藏古法書名

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

畫畫墨竹學王澹游頗得雅趣

張衡字士衡樂陵人爲中書左司員外郎辭門屢辟不起作文字務奇古書學張長史山水學荆關墨竹不師古人自成一家

顧正之不知何許人善墨竹學樂善老人有酷似處人莫能辨

范庭玉保定人善墨竹師樂善老人筆法

劉貫道字仲賢中山人工畫道釋人物鳥獸花竹水宗郭熙佳處逼真至元十六年寫裕宗御容稱旨補御衣局使

柴楨字君正東平人自號適齋善畫山水才思天賦不習而工

信世昌字雲甫東平人自號中隱善畫山水學于沈士元有出藍之譽墨竹別成一家蓋黃華之後又一變者也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

李章字君章東平人善書晚年畫墨竹有高致

胡瓚字元禮京兆人官至衡州路同知善丹青墨竹

韓公麟字圖瑞號雪谷眞定人爲太醫副使善養生之學留情翰墨喜寫竹筆意簡當殊有生意

牛麟字伯祥太原人初業詞賦作大字畫墨竹意亦蕭散

張德琪字廷玉燕中豪家讀書樂道行書學劉房山草書學張長史畫墨竹梅花竹學王澹游有佳趣

劉德淵字仲淵燕人官至藍山縣尹畫竹學劉自然

韓紹曄字子華燕人官至御衣局使畫山水學武元直墨竹學樂善老人

張敏夫燕人喜畫墨竹學顧正之

高吉甫燕人喜畫竹石宗劉自然亦無大過人者

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

趙淇澶州人宋趙葵之仲子號平遠又號太初道人故合而曰平初又云靜華翁官至湖南宣慰使作墨竹長竿勁節風致甚佳

周堯敏字禹卿號學山海鹽當湖人畫竹宗文湖州頗有得處

王鼎字德新海鹽人好寫竹學丁子卿深悟筆意子泰之號竹趣能紹父業

謝顯字耀卿號隱麓大名人畫墨竹宗員大夫一員

劉廣之燕人善寫墨竹

宋敏字好古善墨竹

沈雲坡嘉興魏塘人好寫梅竹

姚雲心台州黃巖人畫墨竹宗文湖州

趙雪巖溫州人寓華亭青龍鎮喜作花鳥設色有法亦善墨戲墨竹

喬戚里名字出處未詳畫梅竹石建安白鶴山嶽

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

祠東廡中壁有其畫

王仲元不知何許人專門花鳥尤善作小景得用墨之法溫潤可喜

自然老人姓劉氏遺其名眞定祁州人兵後居燕工畫墨竹禽鳥

牛老大名人自少居市廛間作絲絹牙鄆號窩絲牛能畫墨竹得於巧性不師古人亦麤可觀

朱淳甫濟陰人居曹之樂平坊世業丹青山水人物有佳致

物樹石俱精亦寫梅竹有人物尤善寫貌

焦善甫燕人工雜畫花竹人物花鳥

陳仲仁江右人官至陽城主簿善山水人物花鳥

爲湖州安定書院山長日與趙文敏論畫法文敏多所不及後見其寫生花鳥舍豪命息追配古人嘆曰雖黃筌復生亦復爾耳其見重如此

顏輝字秋月江山人善畫道釋人物

孫君澤杭人工山水人物學馬遠夏珪

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

吳梅山工山水人物

吳梅溪工花鳥雜畫

馮君道錢唐人畫花竹翎毛性酷嗜鶺鴒每袖養之觀其飲啄以資畫筆

楊月澗畫花鳥龍虎

楊說巖畫道釋尤工寫貌

馬虛中善畫花鳥山水

許擇山工畫神佛

沈月田工畫林木樹石

朱梅間善畫花竹

劉耀字耀卿朴之子畫山水學馬遠夏珪

吳古松杭人山水學郭熙

王淵字若水號澹軒杭人幼習丹青趙文敏多指教之故所畫皆師古人無一筆院體山水師郭熙花鳥竹石當代絶藝也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

朱德潤字澤民吳郡人官至征東儒學提舉畫山水學郭熙其合作者甚佳

唐棣字子華吳興人官至休寧縣尹畫山水師郭熙亦可觀

黃公望字子久號一峯又號大癡道人平江常熟人幼習神童科通三教旁曉諸藝善畫山水師董源晚年變其法自成一家山頂多巖石自有一種風度

曹知白字貞素號雲西華亭人畫山水師馮覲筆墨差弱而清氣可愛有僕夏汲清亦能畫

吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘鎮人畫山水師巨然其臨模與合作者絕佳而往往傳于世者皆不專志故極率略亦能墨竹墨花

倪瓚字元鎮號雲林生常州無錫人畫林木平遠竹石殊無市朝塵埃氣晚年率略酬應似出二手

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

盛懋字子昭嘉興魏塘鎮人父洪甫善畫懋世其家學而過之善畫山水人物花鳥始學陳仲美畧變其法精緻有餘特過於巧

孟玉澗吳庭暉皆吳興人畫青綠山水花鳥雖極精密然未免工氣同時有姚彥卿亦能畫

王士熙字繼學東平人官至御史中丞善畫山水

賈策字治安中州人嘗爲杭仁和尹畫花竹禽鳥得其飛鳴翔集之狀

顧安字定之不知何許人嘗仕泉州路判官善畫墨竹

陶復初字明本號介軒老人天台人官至台州儒學教授贈樂清尹師李蘭丘父子畫墨竹及著色竹甚工亦能山水

李質晉河東人官至翰林學士善畫墨竹

謝庭芝字仲和號雪村平江崑山人善畫墨竹

李升字子雲號紫質生濠梁人畫墨竹亦能窠石

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

平遠

盛昭字克明揚州人竹石師文湖州

郭畀字天錫京口人畫竹石窠木

蘇大年字昌齡號西坡眞定人居楊州竹石師蘇東坡窠木師廉宣仲

張遜字仲敏號溪雲吳郡人善畫竹作鉤勒法妙絶當世山水學巨然則不逮竹

顧達一名達字周道中吳人畫山水人物并能寫貌

□惟志字彥功號恕齋大梁人官至集賢待制江浙儒學提舉善墨戲

邊魯字至愚號魯生善畫墨戲花鳥

陳君佐宿州人居揚州山水師馬遠夏圭墨戲師徽廟

李容瑾字公琰畫界畫山水師王孤雲

林士能字若拙畫山水無渾厚秀潤之氣

朱裕字敏道延陵人畫山水師李成

沈麟字秋澗杭人畫山水學郭熙兼能寫貌

鄭禧字熙之吳郡人善墨山水學董源筆法用墨清潤可愛畫墨竹禽鳥全法趙文敏惜乎天折

王蒙字叔明吳興人趙文敏甥畫山水師巨然甚得用墨法秀潤可喜亦善人物

趙元字善長山東人畫山水師董源

張義上字師夔善畫山水

陳植字叔方吳郡人畫樹石甚有意趣

李士傳字仲芳勳丘人畫山水人物學李伯時尤善摹徽廟墨戲

戴淳字厚夫錢唐人善畫山水

杜本字原父畫墨牛蒲萄甚可觀亦善山水

吳孟字從禮杭人臨摹院畫咄咄逼真

張渥字叔厚號貞期生杭人善白描人物筆法不老無古意

王冕字元章會稽人能詩善畫墨梅萬蕊千花自

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

成一家凡畫成必題詩其上

吳瓘字營之嘉興人多藏法書名畫能作窠石墨梅學楊補之頗有清趣

張文樞字石隱湖州德清人幼嘗爲僧能畫山水學巨然亦善墨竹

李沖字用之善畫山水學李成荆浩

張遠字梅巖華亭人善畫山水人物學馬遠夏珪至於潛補古畫無出其右臨模亦能亂眞

陳鑑如居杭州精於寫神國朝第一手也其子芝田能世其業

倏士明居上都以寫貌得名

冷起嵓居京師工傳神至正間嘗寫御容稱旨

王繹字愚善杭人善寫貌尤長於小像不徒得其形似兼得其神氣

林伯英嘉興人工畫花鳥師倪觀

周如齋杭人畫山水學高房山

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

沈月溪華亭青村人以稜作爲業畫山水人物學
馬遠徃徃亂真人莫能辨
邊武字伯京京兆人善墨戲花鳥
王廸簡字庭吉號蓑隱越人善畫水仙
陶鉉號菊村金陵人畫山水師李成
謝佑之居都下善畫折枝傳色差厚蓋欲倣趙昌
而未能升堂者
劉夢良蜀人畫梅花宗楊補之

朱邱蜀人善畫竹木
簡生蜀人善畫山水
陳立嘗畫龍眠山圖處先生集題之
華岳善山水楊先生載詩云華岳能詩世有名學
畫丹青亦疏放
潘桂金陵人宋末張翼孫壻也善寫貌
何大夫工畫人馬處先生詩云國朝畫手何大夫
親臨伯時閱馬圖

汲古閣
国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

霍元鎮規模董北苑米南宮父子寫山水雲物殊有標致

王起宗善畫山水樹石

戈叔義善畫墨竹

臧良宇祥卿錢唐人畫花竹翎毛師王若水

夏迪宇簡伯溫州人畫山水竹石

趙天澤宇鑑淵蜀人畫梅竹

張中宇子正松江人畫山水師黃一峯亦能墨戲

衛九鼎宇明鉉天台人畫界畫師王孤雲

徐愷宇士元湖州南潯鎮人畫山水學范寬

曾瑞卿號禍夫居錢唐工畫山水學范寬

張觀宇可觀松江楓涇人世業稜作畫山水學馬遠夏圭特長於模倣

趙清澗淮人工畫人物仕女

楊基宇孟載蜀人居平江畫山水竹石

高克恭宇彥敬號房山其先西域人後居燕京官

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

至刑部尚書善山水始師二米後學董源李成
墨竹學黃華大有息致惟石噴浪灘頭水口烘
瑣潑染作者鮮及
伯顏不花高昌世子而鮮于伯幾之甥號蒼巖官
至江東廉訪副使工畫龍
赤盞君寶女真人居燕城畫竹學劉自然頗有意
趣
蕭鵬搏字圖南本契丹人父榮甫王子端之甥圖

南幼有巧息博學多能詩書畫三事皆追蹤黃
華九長於山水亦喜墨寫梅竹
丁野夫回紇人畫山水人物學馬遠夏圭筆法頗
類
宋嘉不上黨人伶優也畫人物學石恪減筆好作
利市仙官和尚骨格態度俗工莫及亦能墨竹
宋汝志錢唐人宋景定年畫院待詔歸附後爲開
小景絶佳

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

元宮道士號碧雲善画人物山水花島師樓觀
天師張與材字國梁號薇山別號廣微子封雷國
公居信州龍虎山能大字畫竹與龍
天師張嗣成號太玄能畫龍亦嘗見其所畫廬山
圖
天師張嗣德號太一畫墨竹禽鳥
道士方方壺居止清宮畫山水極瀟洒無塵俗氣
道士吳霞所居龍虎山善畫龍

六一道士張彥輔多居京師善畫山水
道士趙元靖不知何許人浪游閩浙間以墨竹有
名所至淋漓墻壁雖頗近繁重亦有可觀
道士丁清溪錢唐人工畫道釋人物師李嵩王輝
馬麟尤善寫貌
道士王景昇杭人居開元宮善畫道釋人物學王
輝李嵩
道士徐太虛不知何許人善畫山水

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

道士盧益脩天台人善畫水仙學趙子固

道士蕭月潭淮人善白描道釋人物

宗師溥光字玄暉號雪菴俗姓李氏大同人特封昭文館大學士賜號玄悟大師善眞行草書亦善畫山水學關仝墨竹學文湖州俱成趣

頭陀溥圓字大方號如菴俗姓李氏河南人於雪菴爲法弟書學雪菴山水墨竹俱學黃華

僧海雲墨竹學楊軒

僧妙圓墨竹頗法度

僧智浩號梅軒墨竹雖少蘊籍脫洒簡畧得自然趣

僧道隱字仲孺號月澗俗姓李氏海鹽當湖人蘭石學趙子固墨竹宗王翠巖

僧允才號雪岑受業嘉興石佛寺墨梅竹似于子卿

僧時溥字君澤號雨巖華亭人居奉賢鄉接待寺

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1

ガラス使用

通經律作詩亦畫墨竹三梢五葉而已

僧智海居燕中喜畫墨竹學海雲禪師

僧明雪窻畫蘭柏子庭畫枯木菖蒲止可施之僧坊不足爲文房清玩

管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能書善畫墨竹梅蘭

劉氏不知何許人孟運判室號尚溫居士能臨古人字逼真喜吟小詩寫墨竹效金顯宗亦麤可觀

蔣氏汴人完顏用之室婺居以清淨自守好作墨竹

張氏喬德玉室善寫竹

外國

日本國古倭奴國也有畫不知姓名傳寫其國風物山水設色甚重多用金碧然殊方異域而能留意繪事亦可尚也至今倭僧多能作墨畫觀

音佛像

高昌國畫用金銀箔子及朱墨點點如雨銷洒紙上畫翎毛如中國花卉亦佳

夏國英宗元昊通蕃漢文字善繪畫

西蕃畫佛像多畫布上作奇形詭狀上用油之

高麗畫觀音像甚工其源出尉遲乙僧筆法流而至於纖麗

圖繪寶鑑卷第五　終

圖繪寶鑑卷第六

玉泉韓昂孟顒續纂

海虞毛晉子晉訂

皇明

宣廟御筆有山水有人物有花果翎毛有草蟲上有年月及賜臣名寶用不一有廣運之寶　武英殿寶等寶　雍熙世人等圖書　臣仰惟宣廟臨御當重熙累洽四海無虞萬幾之暇留神

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

詞翰於圖畫之作隨意所至尤極精妙益聖能
天縱一出自然若化工之於萬物因物賦形不
待矯揉而各遂生成也臣謹識

憲廟

孝廟御筆皆神像上識以年月及寶
宗室中善寫神像及金廂金盤牡丹蘭菊梅竹
之類舊家多有珍藏者皆置茂密
郭文通永嘉人善山水布置茂密

長陵最愛之有言馬遠夏珪者輒斥之曰是殘山
剩水宋僻安之物也文通之遺際竹軒徐以道
先生嘗言之永東日記亦
載
之

商喜字惟吉善山水人物超出衆類際遇
累朝士林多重之今孫祚宇天爵能世其學

韓秀實涿州人與商惟吉同被寵渥人物亦佳尤
善畫馬

張靖山東人道釋人物得吳道子之奧尤善寫照

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

孫珏字廷　曾孫錦字大紳俱能山水人物寫照有其祖之玅

殷善字從善金陵人花果翎毛極清致子偕字汝同專其業

邊景昭隴西人及子楚祥花果翎毛工緻過殷氏

謝庭循永嘉人山水爲同事所宗東里楊少師稱其清謹有文尤精繪事是以獨見重于宣廟非臣所及

周文靖莆田人山水堪配庾循

王紱字孟端號友石生又號九龍山人毘陵人高介絕俗書法詩文皆出羣倫名馳天下不輕與人詩集行於世画竹石絕倫名馳天下不輕與人故人不可苟得也

莊瓘字公瓘號采芝龍江人爲入雅淡高致能詩善草書尤長於画師法夏珪馬遠荃張可觀以後一人而已

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

僧溫日觀妙於葡萄無不知其名者

胡大年僧曉菴皆工葡萄

李衎字以政莆田人遷雲南行取來京山水細潤者宗郭熙豪放者宗夏珪馬遠其人物評者謂八面生動故四方重之

戴進字文進號靜菴又號玉泉山人錢塘人山水得諸家之妙神像人物走獸花果翎毛極其精緻喜作葡萄以配以鈎勒竹蟹爪草奇甚眞

流第一人也子泉字宗淵山水得家傳但用墨太重耳

夏芷字廷芳錢塘人從游戴靜菴克勤于學筆力遒其師不幸早卒弟葵字廷暉山水人物皆工緻

華朴中浙中詩僧師戴靜菴作畫得名上官伯達譙川人神佛人物傳色既精神采亦備能使人起敬

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

夏杲字仲昭初姓朱登第後始改正爲夏東吳人
自中書舍人累進太常寺卿直　內閣詩文書
法皆妙喜作竹石求者無虛日一一應之得之
者寶藏
張益字士謙與仲昭同郡同登第官至學士寫竹
亦妙
陳嗣初東吳人以文章擅名翰林任檢討寫竹尤
奇仲昭士謙皆師事之

謝宇字伯寬號容菴湖廣衡陽人幼聰穎宣德中
欽選司禮監與同中書以中書舍人直　內
閣累進工部左侍郎掌通政司事山水法諸大
家花木鳥獸無不能者皆到妙處仲子中書舍
人汝明字晦卿號東巖亦善山水
任道遜字克誠瑞安人詞翰皆佳官至太僕寺卿
直　文華殿善寫梅夫人孫氏亦能夫人之父
任太守寫梅得名以孫梅花稱之

汲古閣
国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

夏衡字以平松江人工書法篆隸高古自中書舍人進太常寺卿作画有黃子久之玅

金文鼎鶴城人工書法詩文流麗画得黃子久筆意子鈍字汝鷹鋭字汝潛並有父風致

金湜字本清號朽木居士四明人善書法任中書舍人寫竹石佳甚其鈎勒竹尤玅官至太僕

陳謙字士謙號訥菴逸人書画皆學趙松雪自誇體貼評者亦許其有六七分玅云

丁文道號竹坡善山水翎毛筆力清勁

陳叔謙武林人玩古器識名画其價直纖亳

作画學倪雲林亦玅嘗書一聯于庭以自況博古圖蒐周漢制無聲詩寫音唐題

王尚賢梅溪人善戲墨人物年至九十下筆益玅

姚綬字公綬號雲東逸史浙人由進士仕至監察御史有晉人風致早年掛冠游優泉石画法吳仲圭三絕之亞擎成圖或售于人遂厚價返收

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

之其自重如此

孫隆號都癡毘陵人開國忠愍侯孫生而穎敏有仙人風度寫翎毛草蟲自成一家號沒骨圖

張祐字天吉鳳陽人魯襲隆平侯爲人和易如儒者作梅花清氣逼人其從弟祿字天爵亦世其爵梅花有其兄之玅

王謙字牧之號冰壺道人以儒士隆平侯聘爲西席善書作爲梅花清奇可愛實天吉之師也子

應奇作梅得家傳

陳憲章號如隱居士會稽人詩画梅與牧之齊名評者以二家雖格意不同憲章筆力實過牧之

子英作梅

張紳字廷端海虞人

屈處誠東吳人　右二人與仲昭同時工竹石亞

子仲昭

毛良字舜臣號兩山居士魯襲南寧伯北平人寫

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

山水師米元章雲霞出没有天然之妙真賞鑒
家尤工詩著無聲詩曲盡畫法之奥與詩集並
行於世
太監陳喜字仲樂韃靼人工人物鳥獸下筆無痕
爲一代之妙
石鋭字以明錢塘人画得鄭子昭金碧山水界画
樓臺及人物皆傳色鮮明溫潤名著于時
丁玉川江右人工人物山水

林良字以善廣東人歷陞錦衣指揮著色花果翎
毛極精巧其放筆作水墨禽鳥樹木皆遒勁如
草書人皆不及
顧宗字學淵五羊人任中書舍人画學黄子久
姜立綱字廷憲號東谿永嘉人能文善書字畫楷
正人得片紙争以爲法画學黄子久亦妙
黄璨字蘊齋　楷楷字文範號萬竹山人俱永嘉
人與廷憲官直　内閣詩文書画並皆佳妙

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

范暹字起東號葦齋東吳人蔣廷暉先生之壻工書法設帳授徒多所造就工於花竹翎毛人多尚之葉文莊公嘗謂起東善花鳥有談論館閣名公多重之老於京師人稱范葦齋先生云

陳復字啓陽號坦坦居士燕山人幼同弟後從伯父任南京通政司右通政因與詩人文士交稔是以才思克滋詩文清奇尤長作画山水松竹皆有矩度亦精寫照由儒士任鴻臚序班

部鑄印局事用薦改國子典籍

陳後字啓先號寓齋復弟也詩文書画與兄齊名尤精堪輿之學用薦任欽天監博士子漢繼其業焉

劉志壽字伯齡密縣人聰穎能詩以世業任南京欽天監五官靈臺郎善寫翎毛尤長蝦蠏落筆消洒活動可愛

李杲字光遠號柯耕衢之西安人工楷書授禮部

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

司務善寫松竹有過庭章張廷端之筆意

杜董字懼男有櫆居古狂青霞亭之號鎮江丹徒人有籍于京師勤學經史及諸子集錄雖稗官小說罔不涉獵舉進士不第遂絕意進取爲文奇古詩精確通六書善繪事其山水人物草木鳥獸無不臻妙由其胸中高古自然神采活動宜乎宗之者衆

沈周字啓南號石田姑蘇人博學有奇思爲詩清新皆不經人道語字亦古拙學黃大癡法其處畧其不善處遂自名家因求画者衆一手不能盡答令子弟摸寫以塞之是以眞筆少焉

陶成字孟學號雲湖仙人寶應人以宦家子中應天府鄉試以試以事不果會試天性落魄然多才藝書工篆隸眞草詩文奇古画山水多用青綠尤喜作鈎勒竹兔與鶴鹿皆妙由其胸中灑

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

蔣子成江東人工道釋神像

阮福海北人道釋神像亞于子成

趙丹林善作龍角鳳尾金錯刀竹

過庭章無錫人妙於寫松

林廣廣陵人山水人物學李在得消洒活動之趣

楊塤字景和善以彩色漆作屏風器物極其精巧

皆以泥書題于上由其能書画也

沈政字以政閩人官至順天府丞直

仁智殿工

花竹翎毛

徐柱字夢節東吳人善寫葡萄

伍槩字廷節臨川人工書寄祿中書科善花竹翎毛

倪端善工山水人物

李福智釋道人物可繼上官伯達

周全工画馬

朱應祥字岐鳳號玉華外史松江人鄉貢進士其

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1

ガラス使用

志高尚草書與東海南山並爲時重寫竹尤奇

俞泰字國昌號正齋無錫人弘治壬戌仕戶科都給事中爲山水絕類黃子久王叔明爲人溫雅詩文書画皆似之

王田字舜耕山東濟南人以縣佐請老歸田材敏喜爲樂府詞膾炙人口遠近傳播山水學高房山不失矩度與

何澄號竹鶴老人毘陵人善山水官至太守

道士彭玄中　沈明遠　張復陽浙人画法倣相似

張翼太倉人工山水

汪質字孟文金陵人工山水

許尚文金陵人工山水

盛行之江東人善画梅花筆力蒼老萱葵竹菊形類草書

史廷直號癡翁復姓名爲徐端本江東名士性犖

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

榮不羈以詩酒爲樂畫山水得行雲流水之趣

陳大章字明之號月隴鳳陽盱眙人由進士官至太僕少卿菊花有雲湖之玅有詩名尤工行草

吳偉字士英更字次翁號小仙江夏人行取來京授錦衣百戶性自是不授羈絆放歸作山水落筆健壯自描尤佳觀者自然起興同藝不及

呂紀字廷振四明人爲人謹厚山水人物俱工獨以翎毛得名其設色鮮麗生意藹然爲画流所

黃宗官至錦衣指揮

鍾欽禮號南越山人又號一塵不到處善画山水

劉俊字廷偉山水人物俱能

袁璘字廷器山水人物俱善

張倫字秉彝人物專科尤善寫鬼判

虞公諱謙號玉雪齋京口人永樂中官居都憲詩文政事爲羣公推讓公餘寫金錯刀竹多自題

詩于上同里王性善精醫與公交厚善寫山水

同時有郭將軍能詩工畫公贈詩有詩律清新
畫入神之句其重之如此
楊瑗當塗人爲儒學教諭善畫兼有生意
程南雲號清軒大儒之後字備篆隸楷草詩文奇
古官至太常寺卿喜作雪梅雪竹極妙
朱孔易華亭人與清軒同官寫東里少師歸田圖
評者謂其作家士氣皆具亦今之罕有者也
黃蒙字養正永嘉人官至禮部郎中及其子采相
繼以書法直　內閣俱擅詩文山水得
佳處
蘇致中西蜀人由科第官署山水師郭熙而清雅
高出画流
龔澄字原靜其先吳人作画學戴文進得其玅
周臣字舜臣東吳人山水人物俱清致能詩
唐寅字子畏東吳人中應天府鄉試第一才藝宏
博作画有古人之玅人罕及之圖書南京解元

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

文徵明姑蘇人寫竹得夏昶之妙山水出沈周之
右工詩文精書法吳越間稱之
王彥宇存拙汚陽人善作梅花
孔福禧先聖之裔工山水
孫天佑安國公之孫翎毛蘭竹清致可愛
張欽字士敬祥符人號震齋善山水花竹得古人
之風官至都閫寧陽恭靖王懋之長子
姜濟浮梁人寓蜀寫山水無墨痕有雲煙出沒之

奇

僧照菴浙人竹石學倪雲林
僧曉菴東吳人善画葡萄
僧日章蜀成都人山水學唐子華
僧草菴住嘉禾三塔寺工詩画
王世昌號歷山山東人工山水人物
王孟仁以字行金陵人小景山水人物
朱銓字文衡號樗仙長沙人工山水人物鈎勒竹

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

及菊兎亦能詩

朱鑑字文藻號墨壺樗仙之弟也山水人物清奇

姜隱字周佐山東黃縣人善人物仕女花果細潤

工緻得古人之妙

杜君澤號小癡姑蘇人善楷書工山水嗜酒流寓

高郵落魄不羈以酒卒

馬稷字舜舉號醉狂江東人善山水人物花木竹

石

李著字潛夫金陵人工山水人物花木翎毛

蔣三松金陵人善画山水

朱端字克正欽賜一樵圖書人物山水學盛子

昭墨竹師夏泉善花木翎毛

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

杜瑨□竹師夏泉善花木翎毛工山水嗜酒流寓
朱端字克正不欽賜一樵圖書人物山水學盛子
孫三汝金陵人善畫山水人善山水人物花木竹
李著字潛夫金陵人工山水人物花木翎毛

賓山吳子仁手錄時人能画者十數謁予告曰
錦衣苗公㒷齋雅好圖画以元人夏士良圖繪
寶鑑考其收積者之真贋厭其舊本模糊命麒
繕寫重刊及纂
當代名士以繼夏氏之編奈麒因
京闈考士召書試錄所占望先生代麒彙次以
爲續纂予一時應之深愧素無賞鑒恐負賓山
之託遂以平日所聞所見及家藏之圖摭拾以

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』 請求記号 そ-1
ガラス使用

そ
240
1

應復謀諸社友錦衣王春泉益其知見者綜書之皆馳聲於士林者不敢妄分優劣以爲取舍恐碍於世大抵書之者畧能記其出處姓名至若有號有字而不詳其出處姓名者如雪谷及東川居士之竹西園逸史之草蟲松雪之人物巖東之魚東山一菴之山水雖皆清麗出人意表不敢列于集中又若朽巷與賓山皆有水墨山水小景予皆收之其筆力之佳由其善書

也噫

國家重熙累洽千玆百五十年餘矣公卿名士山林道釋所作之画名當時而傳後世者不知幾多予之膚見不過如此尚賴後之君子幸爲正其叙列增其遺略以成巽齋之美焉

正德己卯中秋日欽天監副玉泉韓昂識

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

津逮秘書 九十

漢第六
一ノ一共二

東京圖書館
漢書門
叢書類
別と
函 一九
架 四四
號 二四の
冊

そ
240
1

不許帶出

津逮秘書 第七集 歴代名画記一

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』 請求記号 そ-1

ガラス使用

歷代名畫記目錄

第一卷

敘畫之源流

敘畫之興廢

敘自古畫人姓名

論畫六法

論畫山水樹石

第二卷

TOKIO IMPERIAL UNIVERSITY
東京帝國大學五號藏書之印
PRESENTED BY MOMBUSHO

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

論傳授南北時代
論顧陸張吳用筆
論畫體工用搨寫
論名價品第
論鑒識收藏閱玩
第三卷
敘自古跋尾押署
敘自古公私印記

汲古閣

論裝背標軸
記兩京外州寺觀畫壁
述古之祕畫珍圖
第四卷
敘歷代能畫人名 自軒轅至唐會昌 凡三百七十二人
軒轅時一人
周一人
齊一人

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

秦一人
前漢六人
後漢六人
魏四人
吳二人
蜀二人
第五卷
晉二十三人
第六卷
宋二十八人
第七卷
南齊二十八人
梁二十人
第八卷
陳一人
後魏九人

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

北齊十人
後周一人
隋二十一人
第九卷
唐朝上一百二十八人
第十卷
唐朝下七十九人

歷代名畫記目錄 終

歷代名畫記卷第一

唐河東張彥遠愛賓撰
明東吳毛 晉子晉訂

叙畫之源流

夫畫者成教化助人倫窮神變測幽微與六籍同功四時並運發於天然非繇述作古先聖土愛命應籙則有龜字効靈龍圖呈寶自巢燧以來皆有此瑞迹暎乎瑤牒事傳乎金册庖犧氏發於榮河

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

中典籍圖畫萌矣軒轅氏得於溫洛中史皇蒼頡
狀焉奎有芒肭下主辭章頡有四目仰觀垂象因
儷鳥龜之跡遂定書字之形造化不能藏其秘故
天雨粟靈怪不能遁其形故鬼夜哭是時也書畫
同體而未分象制肇創而猶略無以傳其意故有
書無以見其形故有畫天地聖人之意也按字學
之部其體有六一古文二奇字三篆書四佐書五
繆篆六鳥書在幡信上書端象鳥頭者則畫之先

也漢末大司空甄豐按字體有六書古文即孔
壁中書奇字即古文之異者篆書即小篆也
書秦隸書也繆篆所以摹印璽也
鳥書即幡信上作蟲鳥形狀也　顏光祿云圖

之意有三一曰圖理卦象是也二曰圖識字學是
也三曰圖形繪畫是也又周官教國子以六書其
三曰象形則畫之意也是故知書畫異名而同體
也周禮保章氏掌六書指事鯘聲象形
會意轉注假借皆蒼頡之遺法也　洎乎有虞
作繪繪畫明焉既就彰施仍深比象於是禮樂大
闡教化繇興故能揖讓天下治煥乎而詞章備

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

廣雅云画類也爾雅云画形也說文云画畛也象田畛畔所以画也釋名云画挂也以彩色挂物象也故鼎鐘刻則識魑魅而知神姦旂章明則昭軌度而備國制清廟肅而鐏彝陳廣輪度而疆理辨以忠以孝盡在於雲臺有烈有勳皆登於麟閣見善足以戒惡見惡足以思賢雷乎形容式昭盛德之事具其成敗以傳既往之蹤記傳所以叙其不能載其容賦頌有以詠其美不能備其象圖

之制所以兼之也故陸士衡云丹青之興比雅頌之述作美大業之馨香宣物莫大於言存形莫善於画此之謂也善哉曹植有言曰觀画者見三皇五帝莫不仰戴見三季異主莫不悲惋見篡臣賊嗣莫不切齒見高節妙士莫不忘食見忠臣死難莫不抗節見放臣逐子莫不歎息見婬夫妒婦莫不側目見令妃順后莫不嘉貴是知存乎鑒戒者圖画也昔夏之衰也桀爲暴亂太史終抱画以奔

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

商殷之亡也紂爲淫虐內史擎載圖而歸周燕丹請獻秦皇不疑蕭何先收沛公乃王圖畫者有國之鴻寶理亂之紀綱是以漢明宮殿贊茲粉繪之功蜀郡學堂義存勸戒之道馬后女子尚願戴君於唐堯石勒羯胡猶觀自古之忠孝豈同博奕用心自是名教樂事余嘗恨王充之不知言云人觀圖畫止所畫古人如視死人見其面而不若觀其言行古賢之道竹帛之所載燦然矣

豈徒墻壁之畫哉余以此等之論與夫存亡興廢訛病其儒以食與耳對牛鼓簧又何異哉

叙畫之興廢

圖畫之妙爰自秦漢可得而記降于魏晉代不乏賢洎乎南北哲匠間出曹衛顧陸擅重價於前董展孫楊垂妙迹于後張鄭兩家高步於隋室大安兄弟首冠於皇朝此益尤所烜赫也世俗知尚者其餘英妙今亦殫論漢武創置秘閣以聚圖書漢

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

明雅好丹青別開画室又創立鴻都學以集奇藝天下之藝雲集及董卓之亂山陽西遷圖画縑帛軍人皆取爲帷囊所收而西七十餘乘遇雨道艱半皆遺弃魏晉之代固多藏蓄胡寇入洛一時焚燒宋齊梁陳之君雅有好尚晉遭劉曜多所毀散重以桓玄性貪好奇天下法書名画必使歸已及玄簒逆晉府眞迹玄盡得之何法盛晉中興書云劉牢之遣子敬宣詣玄請降玄大喜陳書画共觀

其尤精者錄古來名手不以遠近爲次但以優劣爲差自陸探微至范惟賢四十二人爲四十二等二十七秩三百四十八卷聽政之餘旦夕披玩梁武帝尤加寶異仍更搜葺元帝雅有才藝自善丹青古之珍奇充牣內府侯景之亂太子綱數夢秦皇更欲焚天下書既而內府圖画數百函果爲景所焚也及景之平所有画皆載入江陵爲西魏將

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

于謹所陷元帝將降乃聚名畫法書及典籍二十
四萬卷遣後閤舍人高善寶焚之帝欲投火俱焚
宮嬪牽衣得免吳越寶劍並將斫柱令折乃歎曰
蕭世誠遂至于此儒雅之道今夜窮矣于謹等於
煨燼之中收其書畫四千餘軸歸于長安故顏之
推觀我生賦云人民百萬而囚虜書史千兩而煙
燼史籍已來未之有也溥天之下斯文盡喪陳天
嘉中陳主肆意搜求所得不少及隋平陳命悉

收宮豕軍裴矩高熲收之得八百餘卷隋帝於東
京觀文殿後起二臺東曰妙楷臺藏自古法書西
曰寶蹟臺收自古名畫煬帝東幸揚州盡將隨駕
中道船覆大半淪弃煬帝崩並歸宇文化及化及
至聊城爲竇建德所取留東都者爲王世充所取
聖唐武德五年赴平僭逆擒二僞主兩都秘藏之
迹維揚扈從之珍歸我國家焉乃命司農少卿宋
遵貴載之以船泝河西上將致京師行經砥柱忽

遭漂沒所存十亡一二國初內庫只有三百卷並隋朝以前相承御府所寶太宗皇帝特所耽玩更於人間購求天后朝張易之奏召天下畫工修內庫圖畫因使工人各推所長銳意模寫仍舊裝背一毫不差其眞者多歸易之易之誅後爲薛少保稷所得薛歿後爲岐王範所得玄宗弟謚惠文太子王初不陳奏後懼乃焚之時薛少保與岐王範石泉公王方慶家所蓄圖畫皆歸於天府祿山之亂耗散頗多肅宗不甚保持頒之貴戚貴戚不好鬻於不肖之手物有所歸聚于好事之家及德宗艱難之後又經散失甚可痛也自古兵火亟焚江波屢鬬年代寖遠失墜彌多儻時君之不尚則闕其搜訪非至人之賞玩則未辨妍蚩所以駿骨不來死鼠爲璞嗟乎今之人衆藝鮮至此道尤衰未曾誤點爲蠅惟見亡成類狗彥遠家代好尚高祖河東公曾祖魏國公相繼鳩集名迹先是魏國公與司徒汧公李勉並佐霍國公闢內三

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

軍幕府王思禮霍公平定兩京魏公之策也魏公與汧公因其同寮遂成久要並列藩閫齊居台衡雅會襟靈琴書相得汧公博古多藝窮精蓄奇魏晉名蹤盈於篋笥許詢逸少經年共賞山泉謝傳戴達終日惟論琴畫汧公任南海日於羅浮山得片石汧公子兵部員外郎約又於潤州海門山得雙峰石並爲好事所寶悉見傳授又汧公手斲雅琴尤佳者日響泉日韻馨汧公在滑州魏公在西川金玉之音山川亡間盡緘篋匣以表嘉貺西川幕客司空曙賦曰白雪高吟際霄遠望中誰言路遐曠宮徵暗相通時汧公并寄重寶琴解及琴薦咸在焉

大父高平公與愛弟主客員外郎彥遠叔郎中纘弟約兵部員外郎名論及汧公愛子纘洞郎中字存博更叙通舊遂契忘言遠同雅惠之交近得荀陳之會大門請纘爲判官約與主客皆高謝榮宦琴尊自樂終日陶然士流企望莫及也繇是萬卷之書盡歸王粲一厨之画惟寄桓玄李兵部又於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字匣之以歸洛陽授余叔祖致之修善里構一亭號曰蕭叁王涯相倚權勢負之而趨太和末爲亂兵所壞其蕭字本末具余所撰法書要錄中元

和十三年高平公鎮太原不能承奉中貴爲監軍使內官魏弘簡所忌無以指其瑕且驟言於憲宗曰張氏富有書畫遂降宸翰索其所珍惶駭不敢緘藏科簡登時進獻乃以鍾張衛索眞迹各一卷二王眞迹各五卷魏晉宋齊梁陳隋雜迹各一卷顧陸張鄭田楊董展洎國朝名手畫合三十卷表上曰伏以前代帝王多求遺逸朝觀夕覽收鑒於斯陛下睿聖欽明凝情好古聽政之暇將以怡神

前件書畫歷代共寶是稱珍絕其陸探微蕭史圖妙冠一時名居上品所希睿鑒別賜省覽又別進玄宗馬射眞圖（永寶府司馬陳閎畫）表曰玄宗天縱神武藝冠前王凡所游畋必存繪事豈止雲夢蹔兕楚人美旌蓋之雄潯陽射蛟漢史稱舳艫之盛前件圖臣瞻奉先靈素所寶惜陛下旁求珍迹以備石渠祖宗之美敢不獻呈（掌書記監察御史李德裕制詞）手詔荅曰卿慶傳台鉉業嗣弓裘雄詞冠於一時奧學窮乎千

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

古圖書蒹蓄精博兩全別進玄宗馬射眞圖恭獲
披捧瞻拜感咽聖靈如臨其鍾張等書顧陸等畫
古今共寶有國所珍朕以視朝之餘得以寓目因
知丹青之妙有合造化之功欵觀象以省躬豈好
奇而玩物況煩章奏嘉歎良深其書畫並收入內
庫世不復見其餘者長慶初大父爲內貴魏弘簡
門人宰相元稹所擠出鎭幽州遇朱克融之亂皆
失墜矣非戎虜所愛及事定頗有好事購得之彥

遠時未亂歲恨不見家內所寶其進奉之外失墜
之餘存者纔二三軸而已雖有豪勢莫能求旃嗟
爾後來尤須蘄固宜抱漆書而興歎莫將棐柿以
藩身聊因暇日編爲此記且撮諸評品用明乎所
業亦探於史傳以廣其所知後漢孫暢之有述畫
赫隋汝門彥悰唐御史大夫李嗣眞秘書正字劉
整著作郎顧況並兼有畫評中書舍人裴孝源有
畫錄竇蒙有畫拾遺錄率皆淺薄漏畧不越數紙
僧悰之評最爲謬誤傳寫又復脫錯殊不足看也
如宋朝謝希逸陳朝顧野王之流當時能畫評品

汲古閣
汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

不載詳之近古遺脫至多蓋是世上未見其蹤又述作之人不廣求耳鳴呼自古忠孝義烈湮沒不稱者曷勝記哉況書畫耶聖唐至今二百三十年奇藝者駢羅耳目相接開元天寶其人最多何必六法俱全（六法解在下篇）但取一技可采（謂或人物或屋宇或山水或鞍馬或鬼神或花鳥各有所長）自史皇至今大唐會昌元年凡三百七十餘人編次無差銓量頗定此外旁求錯綜心目所鑒言之無隱將來者有能撰述其或繼之

時大中元年歲在丁卯

○敘歷代能画人名（自軒轅至唐會昌凡三百七十人）

軒轅時一人

史皇

周一人

封膜

齊一人

敬君

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

秦一人
烈裔

前漢六人
毛延壽　陳敞
劉白　龔寬
陽望　樊育

後漢六人
趙岐　劉褒

汲古閣

蔡邕　張衡
劉旦　楊脩

魏四人
曹髦　楊脩
桓範　徐邈

吳二人
曹不興

蜀二人
吳王趙夫人

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』 請求記号 そ-1
ガラス使用

諸葛亮 亮子瞻

晉二十三人

明帝

荀勗

張翼

衛協

王廙

王羲之 子獻之

顧愷之

史道碩

謝稚

夏侯瞻

嵇康

溫嶠

謝嚴

曹龍

丁遠

楊惠

江惠遠

王濛

戴逵 逵子勃勃弟顒

宋二十八人

陸探微 探微子綏綏弟弘肅

顧寶光

宗炳

王微

謝莊

袁倩 倩子質

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1

ガラス使用

史敬文　史藝
劉斌　尹長生
顧駿之　康允之
顧景秀　吳暕
張則　劉胤祖　弟紹祖　子璞
蔡斌　濮萬年　弟道興
史粲　朱僧辯
褚靈石　范惟賢

南齊二十八人

宗測
姚曇度　子釋惠覺
章繼伯
范懷珍
鍾宗之
王殿　王奴
陳公思　戴蜀
張季和　陶景眞
沈標

劉係宗
遽道愍　甥沙門僧珍

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

謝赫
丁光
謝惠連
虞堅
劉瑱
梁二十人
元帝子方等
蕭一貢
沈粲
周曇研
謝約
丁寬
毛惠遠弟惠秀子稜
蕭大連
陸杲

陶弘景
袁昂
嵇寶鈞
解倩
江僧寶
僧吉底俱
僧迦佛佗
陳一人
張僧繇子善果弟儒童
焦寶願
聶松
陸整
僧威公
僧摩羅菩提

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

顧野王
後魏九人
蔣少遊
侯文和
閔文和
楊乞德
祖　班
北齊十人
郭善明
柳　儉
郭道興
王　由
高孝珩
楊子華
劉祋鬼
殷英童
徐德祖
後周一人
馮提伽
隋二十一人
蕭　放
田僧亮
曹仲達
高尚士
曹仲璞

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

閻毗
劉龍　龍弟袞
鄭法士　弟法輪子德文
董伯仁
劉烏
江志
王仲舒
解悰
何稠
展子虔
孫尚子
楊契丹
陳善見
李雅
閻恩光
程瓚

尉遲跋質那
唐二百六人
僧曇摩拙叉
漢王元昌　弟韓王元嘉滕王元嬰
閻立德　弟立本
張孝師
范長壽
何長壽
尉遲乙僧
劉孝恩
靳智翼
王定
梁寬
吳智敏

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

康薩陀
王韶應
楊狐跋
范龍樹
楊德紹
殷王敖
僧法明
左文通
錢國養
許琨入
王知愼
檀智敏
趙武端
周烏孫
陳義
殷季友

王陀子
吳道子
楊惠之
程進
竇弘果
毛婆羅
孫仁貴
翟琰
張藏
牛昭
張愛兒
負明
韓伯通
金忠義
李生
楊庭光

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

盧稜伽　姚景仙
武靜藏　董　寧
陳靜心弟靜眼　程　雅
楊坦坦子爽　楊仙喬
解倩　馮紹正
姜皎
李思訓弟思誨思誨子林甫林甫姪湊　郎餘令
薛稷

曹元廉　劉行臣
暢訢子明瓘　楊　寧
楊昇　張　萱
尹琳　李仲昌
李嗣眞　韋無忝弟縱無
朱抱一　竺元標
蔡金剛　毛　嵩
姚彥山　程　遜

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

董好子　楊樹兒
耿純　任貞亮
陸庭曜　暢整
李相國　陳慤
劉智敏　史晟
何君璽　京元成
崔霞　冷元琇
馬光業　李蠻子

汲古閣

馬樹廡　祝丘
潘細衣　周子敬
段去惑　僧智瑰
殷令名　殷聞禮子仲容
談皎　僧金剛三藏
張遵禮　王紹宗
宋令文　司馬承禎
盧鴻　釋脩然

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

鄭虔
曹霸
韓幹
陳閎
杜景祥
王維
劉方平
王象
鄭逾
李果奴　果奴孫士昉
孔榮
孟仲暉
王允之
張諲
王熊
田琦
竇師綸
李逖
崔陽元
張維亘
張通
周古言
楊德本
李韶
江都王緒
李平鈞
李炅
李滔
耿昌言　弟昌期
嚴杲
具俊
魏晉孫

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

蒯廉　白旻
韓嶷（子文肅）　陳庭
高江　車道政
滕王湛然　齊皎（皎弟映）
朱審　王宰
畢宏　楊炎
史瓚　裴諝
韋鑒（弟鑾子鵬）　張璪

陳暈　顧況
沈寧　劉商
劉整　劉之奇
邊鸞　于錫
强頡　梁廣
陳庶　陳恪（恪子積善）
戴重席　劉之章
周昉　趙博文（兄博宣）

汲古閣
国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

王朏
韓滉
李漸 子仲和
周太素
蕭悅
侯莫陳虞
鄭町
項容
鄭寓
戴嵩 嵩弟嶧
蕭祐
麴庭
張志和
僧道芬
梁洽
吳恬

汲古閣

王默

論畫六法

昔謝赫云畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物象形四曰隨類賦彩五曰經營位置六曰傳模移寫自古畫人罕能兼之彥遠試論之曰古之畫或能移其形似而尚其骨氣以形似之外求其畫此難可與俗人道也今之畫縱得形似而氣韻不生以氣韻求其畫則形似在其間矣上

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

古之畫迹簡意澹而雅正顧陸之流是也中古之畫細密精緻而臻麗展鄭之流是也近代之畫煥爛而求備令人之畫錯亂而無旨衆工之迹是也夫象物必在於形似形似須全其骨氣骨氣形似皆本於立意而歸乎用筆故工畫者多善書然則古之嬪擘繼而胸柬古之馬喙尖而腹細古之臺閣竦峙古之服飾容曳故古畫非獨變態有奇意也抑亦物象殊也至於臺閣樹石車輿器物無生動之可擬無氣韻之可侔直要位置向背而已顧愷之曰畫人最難次山水次狗馬其臺閣一定器耳差易爲也斯言得之至於鬼神人物有生動之可狀須神韻而後全若氣韻不尚空陳形似筆力未遒空善賦彩謂非妙也故韓子曰狗馬難鬼神易狗馬乃凡俗所見鬼神乃譎怪之狀斯言得之至於經營位置則畫之總要自顧陸以降畫迹鮮存難悉詳之唯觀吳道玄之迹可謂六法俱全萬

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

象必盡神人假手窮極造化也所以氣韻雄壯幾不容於縑素筆迹磊落遂恣意於牆壁其細畫又甚稠密此神異也至於傳模移寫乃畫家末事然今之畫人粗善寫貌得其形似則無其氣韻具其彩色則失其筆法豈曰畫也嗚呼今之人斯藝不至也宋朝顧駿之常結搆高樓以爲畫所每登樓去梯家人罕見若時景融朗然後含毫天地陰慘則不操筆今之畫人筆墨混於塵埃丹青和其泥

滓徒汙絹素豈曰繪畫自古善畫者莫匪衣冠貴胄逸士高人振古一時傳芳千祀非閭閻鄙賤之所能爲也

論畫山水樹石

魏晉以降名迹在人間者皆見之矣其畫山水則群峰之勢若鈿飾犀櫛或水不容泛或人大於山率皆附以樹石映帶其地列植之狀則若伸臂布指詳古人之意專在顯其所長而不守於俗變也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

國初二閻擅美匠學楊展精意宮觀漸變所附尚猶狀石則務於雕透如冰澌斧刃繪樹則刷脈鏤葉多栖梧菀枒功倍愈拙不勝其色吳道玄者天付勁毫幼抱神奧往往於佛寺畫壁縱以怪石崩灘若可捫酌又於蜀道寫貌山水由是山水之變始於吳成於二李（李將軍李中書）樹石之狀玅於青鷗窮於張通（張璪也）通能用紫毫禿鋒以掌摸色中遺巧飾外若混成又若王右丞之重深楊僕射之奇贍朱審之濃秀王宰之巧密劉商之取象其餘作者非一皆不過之近代有侯莫陳厦沙門道芬精緻稠岩皆一時之秀也吳興郡南堂有兩壁樹石余觀之而歎曰此画位置若道芬迹類宗偃是何人哉吏對曰有徐表仁者初爲僧號宗偃師道芬則入室今寓於郡側年未衰而筆力奮疾召而來徵他筆皆不類遂指其單複曲折之勢耳剽心晤成若徇構使其凝意且啓幽襟迨乎構成亦竊奇狀

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

向之兩壁蓋得意深奇之作觀其潛蓄嵐嶺遮藏洞泉蔽根束鱗危幹凌碧重岑委地青熒滿堂吳興茶山木石奔異境與性會乃召於山中寫明月峽因叙其所見庶爲知言知之者解頤不知者捐掌

歷代名畫記卷一終

歷代名畫記卷第二

叙師資傳授南北時代

自古論画者以顧生之迹天然絕倫評者不敢二余見顧生評論魏晉画人深自推挹衛協（衛協顧愷之竝見第五卷）即知衛不下於顧矣只如狸骨之方右軍歎重龍頭之画謝赫推高名賢許可豈肯容易後之淺俗安能察之詳觀謝赫評量最爲允愜姚李品藻有所未安（姚最李嗣眞也）李駿謝云衛不合在顧之

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

上全是不知根本良可於悒只如晉室過江王廙書畫爲第一書爲右軍之法畫爲明帝之師晉平南將軍王廙字世將今言書畫一向吠聲但推逸少明帝而不重平南如此之類至多聊且舉其一二若不知師資傳授則未可議乎畫今概陳大略云至如晉明帝師於王廙衛協師於曹不興顧愷之張墨荀勗衛協師於衛協衛張同時并有画聖之名史道碩王微師於荀勗荀勗衛之後范宣第一達子敎敎弟顒師協戴達師於范宣

父已上晉　陸探微師於顧愷之探微子綏弘肅宣貴嬪劉胤於父顧寶光袁倩師於陸倩子質師於父顧駿迄師於張墨張則師於吳暕吳暕師於江僧寶劉胤祖師於晉明帝胤祖弟紹祖子璞並師於胤祖已上宋姚曇度子釋惠覺師於父遽道敏師於章繼伯遽後勝於章也道敏甥僧珍師於道敏沈標師於謝赫周曇妍師於曹仲達毛惠遠師於顧惠遠弟惠秀子稜並師於惠遠皆不及惠遠已上南齊袁昂師於謝張鄭袁尤

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

得綺羅之妙也張僧繇子善果儒童並師於父解倩師於聶松邃道敏道敏不及解倩焦寶願師於張謝江僧寶師於袁陸及戴江長於畫人已上梁田僧亮師於董展田楊與董展聲價相伴田楊鄭三人同時也曹仲達師於袁袁勝曹已上北齊鄭法士師於張張之高足法士弟法輪子德文並師於法士不及法士也孫尚子師於顧陸張鄭尚子鞍馬樹石幾勝於法士陳善見師於楊鄭善見寫搨楊鄭之迹不辨李雅師於張僧繇王仲舒師於孫尚子已上隋二閻師於鄭張楊展兼師於父此概

在隋朝范長壽何長壽並師於張何劣於范尉遲乙僧師於父尉遲跋質那在隋朝陳廷師於乙僧乙僧外國人陳廷次之靳智翼師于曹曹創佛事畫佛有曹家樣張家樣及吳家樣吳智敏師於梁寬覽勝智敏王智愼師於閻極類閻之而少劣檀智敏師於董吳道玄師於張僧繇又師於張孝師又授筆法於張長史旭盧稜伽楊庭光李生張藏並師於吳各有所長稜伽庭光爲上足劉行臣師於王韶應韓幹陳閎師於曹霸王紹宗師於殷仲容已上國朝畫人近代皆不載也各有師資遞相倣効或自開

戶牖或未及門墻或青出於藍或氷寒於水似類之間精粗有別只如田僧亮楊子華楊契丹鄭法士董伯仁展子虔孫尚子閻立德閻立本並祖述顧陸僧繇田則郊野柴荊爲勝楊則鞍馬人物爲勝契丹則朝廷簪組爲勝法士則游宴豪華爲勝董則臺閣爲勝展則車馬爲勝孫則美人魑魅爲勝閻則六法備該萬象不失所言勝者以觸類皆能而就中尤所偏勝者俗所共推展善屋木且不知木不及於董李嗣眞云三休輪與董氏造其微六轡沃若展生居其驗而董有展之車馬展無董之臺閣此論爲當若論衣服車輿土風人物年代各異南北有殊觀畫之宜在乎詳審只如吳道子畫仲由便戴木劍閻令公畫昭君已着幃帽殊不知木劍創於晉代幃帽興於國朝舉此凡例亦畫之一病也且如幅巾傳於漢魏冪離起自齊隋幞頭始於周朝折上巾軍旅所服卽今幞

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

頭也用全幅皁向後幞髮俗謂之幞頭自武帝建德中裁爲四脚也巾子創於武德胡服靴衫豈可輒施於古冕衣冠組綬不宜長用於今人芒屩非塞北所宜牛車非嶺南所有詳辯古今之物商較土風之宜指事繪形可驗時代其或生長南朝不見北朝人物習熟塞北不識江南山川遊處江東不知京洛之盛此則非繪畫之病也故李嗣眞評董展云地處平原闕江南之勝迹黎戎馬乏簪裾之儀此是其所未習非其所不至

如此之論便爲知言譬如鄭玄未辯檮梨蔡謨不識鼈魏帝終削典論初以其無火浣布著典論之刊於太學後有外國獻火浣布遂削弃典論也隱居有味藥名陶隱居本草多未曉北地藥名也吾之不知蓋闕如也雖有不知豈可言其不博精通者所宜詳辯南北之妙迹古今之名蹤然後可以議乎畫

論顧陸張吳用筆

或問余以顧陸張吳用筆如何對曰顧愷之之迹

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

緊勁聯綿循環超忽調格逸易風趨電疾意存筆
先畫盡意在所以全神氣也昔張芝學崔瑗杜度
草書之法因而變之以成今草書之體勢一筆而
成氣脉通連隔行不斷唯王子敬明其深旨故行
首之字往往繼其前行世上謂之一筆書其後陸
探微亦作一筆畫連綿不斷故知書畫用筆同法
陸探微精利潤媚新奇妙絕名高宋代時無等倫
張僧繇點曳斫拂依衛夫人筆陳圖一點一畫別

是一巧鉤戟利劍森森然又知書畫用筆同
朝吳道玄古今獨步前不見顧陸後無來者授筆
法於張旭此又知書畫用筆同矣張既號書顛吳
宜爲畫聖神假天造英靈不窮衆皆密於盼際我
則離披其點畫衆皆謹於象似我則脫落其凡俗
彎弧挺刃植柱構梁不假界筆直尺虬鬚雲鬢數
尺飛動毛根出肉力健有餘當有口訣人莫得知
數仞之畫或自臂起或從足先巨壯詭怪膚脉連

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

結過於僧繇矣或問余曰吳生何以不用界筆直尺而能彎弧挺刃植柱構梁對曰守其神專其一合造化之功假吳生之筆向所謂意存筆先畫盡意在也凡事之臻妙者皆如是乎豈止畫也與乎庖丁發硎郢匠運斤效顰者徒勞捧心代斲者必傷其手意旨亂矣外物役焉豈能左手劃圓右手劃方乎夫用界筆直尺界筆是死畫也守其神專其一是眞畫也死畫滿壁曷如汚墁眞畫一劃見

其生氣夫運息揮毫自以爲畫則愈失於畫矣運息揮毫意不在於畫故得於畫矣不滯於手不凝於心不知然而然雖彎弧挺刃植柱構梁則界筆直尺豈得入於其間矣又問余曰夫運息精深者筆迹周密其有筆不周者謂之如何余對曰顧陸之神不可見其眇際所謂筆跡周密也張吳之妙筆纔一二像已應焉離披點畫時見軼落此雖筆不周而意周也若知畫有疎密二體方可議乎畫

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

或者領之而去

論畫體工用模寫

夫陰陽陶蒸萬象錯布玄化亡言神工獨運草木敷榮不待丹碌之采雲霏飄颺不待鉛粉而白山不待空青而翠鳳不待五色而綵是故運墨而五色具謂之得意意在五色則物象乖矣夫畫物特忌形貌采章歷歷具足甚謹甚細而外露巧密所以不患不了而患於了既知其了亦何必了此非不了也蓋不識其了是眞不了也夫失於自然而後神失於神而後妙失於妙而後精精之爲病也而成謹細自然者爲上品之上神者爲上品之中妙者爲上品之下精者爲中品之上謹而細者爲中品之中余今立此五等以包六法六法已具第一卷以貫衆妙其間詮量可有數百等孰能周盡非夫神邁識高情超心惠者豈可議乎知畫夫工欲善其事必先利其器齊紈吳練氷素霧綃精潤密緻機

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1

ガラス使用

杼之妙也武陵水井之丹磨崖之沙越嶲之空青
蔚之會青武昌之扁青上品石綠蜀郡之鉛華黃丹也出本草
始興之解錫胡粉研鍊澄汰深淺輕重精麤林邑崑
崙之黃雌黃也忌胡粉同用南海之蟻鈈紫鈈也造粉燕脂吳綠謂之赤膠也
雲中之鹿膠吳中之鰾膠東阿之牛膠采章之漆用也
姑汁鍊煎並爲重采鬱而用之古畫皆用漆姑汁若鍊煎謂之鬱色
於綠色上重用之古畫不用頭綠大青畫家呼麤綠爲頭綠麤青爲大青
取其精華接而用之百年傳致之膠千載不剝紀

仰食竹之毫一劃如劍有好手畫人自言能畫雲
氣余謂曰古人畫雲未爲臻妙若能沾溼綃素點
綴輕粉縱口吹之謂之吹雲此得天理雖曰妙解
不見筆蹤故不謂之畫如山水家有潑墨亦不謂
之畫不堪倣効江南地潤無塵人多精藝三吳之
跡八絕之名逸少右軍長康散騎書畫之能其來
尚矣淮南子云宋人善畫吳人善治治賦色也不亦然
乎好事家宜置宣紙百幅用法蠟之以備摹寫顧愷

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

之有摹揚妙法古時好揚畫十得七八不次神采筆蹤亦有御府揚本謂之官揚國朝內庫翰林集賢祕閣揚寫不輟承平之時此道甚行艱難之後斯事漸廢故有非常好本揚得之者所宜寶之既可希其眞蹤又得留爲證驗遍觀衆畫唯顧生畫古賢得其妙理對之令人終日不倦凝神遐想妙悟自然物我兩忘離形去智身固可使如槁木心固可使如死灰不亦臻於妙理哉所謂畫之道也顧生首

創維摩詰像見第四卷有清羸示病之容隱几忘言之狀陸與張皆効之終不及矣張墨陸探微張僧繇並画維摩詰居士終不及顧之所創者也

論名價品第

或曰昔張懷瓘作書估論其等級甚詳君曷不詮定自古名畫爲畫估焉張子曰書畫道殊不可渾詰書即約字以言價畫則無涯以定名況漢魏三國名蹤已絕於代今人貴耳賤目罕能詳鑒若傳

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

授不昧其物猶存則爲有國有家之重寶晉之顧
宋之陸梁之張首尾完全爲希代之珍皆不可論
價如其僞獲方寸便可械持比之書價則顧陸可
同鍾張僧繇可同逸少書則逶迤可成畫非歲月
可就所以書多於畫自古而然今分爲三古以定
貴賤以漢魏三國爲上古則趙岐劉褒蔡邕張衡
已上四人後漢　曹髦楊脩桓範徐邈已上四人魏　曹不興吳　諸
葛亮蜀之流是也以晉宋爲中古則明帝荀勗衛

協王廙顧愷之謝稚祖康戴逵已上八人晉　陸探微顧
寶光袁倩顧景秀之流是也已上四人齊　元帝袁昂張僧
繇江僧寶已上四人梁　楊子華
後魏陳後周爲下古則姚曇度謝赫劉璪毛惠遠
已上四人後周　顧野王陳　馮提伽後
二人後魏　蔣少游楊乞德已
上二人北齊　張孝師范長壽尉遲乙僧王知
丹陳善見已上六人隋

近代之價則董伯仁展子虔孫尚子鄭法士楊契

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

慎閻立德閻立本已上六人唐朝之流是也上古質略徒有其名畫之蹤跡不可具見中古妍質相參世之所重如顧陸之跡人間切要下古評量科簡稍易辯解迹涉今時之人所悅其間有中古可齊上古顧陸是也下古可齊中古僧繇子華是也近代之僧可齊下古董展楊鄭是也國朝畫可齊中古則尉遲乙僧吳道玄閻立本是也若詮量次第有數百等今且舉俗之所知而言凡人間藏蓄必當有

顧陸張吳著名卷軸方可言有圖畫若言有詩經豈可無九經三史顧陸張吳爲正經楊鄭董展爲三史其諸雜迹爲百家吳雖近可爲正經必也手揣卷軸口定貴賤不惜泉貨要藏篋笥則董伯仁展子虔鄭法士楊子華孫尚子閻立本吳道玄屏風一片值金二萬次者售一萬五千自隋已前多畫屏風未知有畫幛故以屏風爲准也其楊契丹田僧亮鄭法輪乙僧閻立德一扇值金一萬且舉俗間諳悉者推此而言可見流品

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

夫中品藝人有合作之時可齊上品藝人上品藝人當未遒之日偶落中品唯下品雖有合作不得厠於上品在通博之人臨時鑒其妍醜只如張顛以善草得名楷隸未必爲人所寶余曾見小楷樂毅虞褚之流韋鷟以畫馬得名人物未必爲人所貴余見畫人物顧陸可儔夫大畫與細畫用筆有殊臻其妙者乃有數體只如王右軍書乃自有體及諸行草各繇臨時構思淺深耳畫之臻

猶於書此須廣見博論不可匆匆一槩而取其孝源都不知畫妄定品第大不足觀但好之則貴於金玉不好則賤於瓦礫要之在人豈可言價

論鑒識收藏購求閱玩

夫識書人多識畫自古蓄聚寶玩之家固亦多矣已具第一卷中則有收藏而未能鑒識鑒識而不善閱玩者閱玩而不能裝褫裝褫而殊亡銓次者此皆好事者之病也貞觀開元之代自古盛時天子神聖

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

而多才士人精博而好蓺購求至寶崎之如雲故內府圖書謂之大備國初左僕射蕭瑀及許善心隋代所有乃成林藪貞觀六年虞世南褚遂良等奉勑簡閱開元十年十二月太子中允張庭珪充知搜訪書画使天寶中徐浩充採訪圖画使前後不可具載名代也或有進獻以獲官爵或有搜訪以獲錫賚開元中有商胡穆聿別識圖書遂直集賢告訐長史改名詐時有潘淑搜求至德中白身受金吾長史改名詐時有潘淑善以獻書画拜官遂東人王昌括州人葉豐長安人田穎洛陽人杜福劉翌河內人齊光皆別識販賣此輩雖憐業好事而迹類潘孚又有待御史集賢直學士史維則充使博訪圖書懸以爵賞所不少建中四年徐浩侍郎自云昏耄奏男璹前

岡子司業兼太原縣令寶蒙蒙弟簡較戶部員外郎沐宋節度參謀泉並皆別識勑並用之貞元初有賣書画人孫方顒與余家買得眞迹不少今有別盈在長安頃年又有趙晏皆爲別識也又有從來蓄聚之家自號圖書之府開元中邠王府司馬寶蹟頻川人也右補闕席異安定人也監察御史潘履慎榮陽人也金部郎中蔡希寂濟陽人也給事中寶紹歙州婺源縣令滕昇吳郡人也陸曜東都人福先寺僧朏同官尉高主渤海人也國子主簿晁溫太原人也監察御史鄠縣尉崔曼倩永王府長史陳閎頻川人也右補闕席異安定人也監察御史潘履慎榮陽人也金部郎中蔡希寂濟陽人也給事中寶紹歙州婺源縣令滕昇吳郡人也陸曜東都人福先寺僧朏同官尉高主渤海人也國子主簿晁溫太原人也監察御史鄠縣尉崔曼倩永王府長史陳閎頻川人也近則張郎中從申侍郎惟素從申子也蕭桂州祐李方古歸侍郎登道士盧元卿韓特郎愈裴侍郎璘裴度李太尉德裕令晉公裴度李太尉德裕令蓄聚既多必有佳者妍

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

蛮渾雜亦在詮量是故非其人雖近代亦朽蠹得
其地則遠古亦完全其有晉宋名跡煥然如新已
歷數百年紙素彩色未甚敗何故開元天寶間蹤
跡或已耗散良由寶之不得其地也夫金出於山
珠産於泉取之不已爲天下用圖畫歲月既久耗
散將盡名人藝士不復更生可不惜哉夫人不善
寶玩者動見勞辱卷舒失所者操捉便損不解裝
視者隨手棄捐遂使眞迹漸少不亦痛哉非好事
者不可妄傳書畫近火燭不可觀書畫向風日正
飡飲嗽涕不洗手並不可觀書畫昔桓玄愛重圖
書每示賓客客有非好事者正飡寒具（按寒具即今之環餅以酥油煮之遂污物也）以手捉書畫大黤汚玄惋惜移時自
後每出法書輒令洗手人家要置一平安床褥拂
拭舒展觀之大卷軸宜造一架觀則懸之凡書畫
時時舒展即免蠹溼余自弱年鳩集遺失鑒玩裝
理晝夜精勤每獲一卷遇一幅必孜孜葺綴竟日

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

そ
240
1

寶玩可致者必貨弊衣減糲食妻子僮僕切切嗤
咲或曰終日爲無益之事竟何補哉既而歎曰若
復不爲無益之事則安能悅有涯之生是以愛好
愈篤近於成癖每清晨閒景竹窗松軒以千乘爲
輕以一瓢爲倦身外之累且無長物唯書與畫猶
未忘情既頹然以忘言又怡然以觀閱常恨不得
竊觀御府之名迹以資書畫之廣博又好事家難
以假借況少眞本書則不得筆法不能結字已墜

家聲爲終身之痛畫又迹不逮意但以自娛與夫
熬熬汲汲名利交戰於胸中不亦猶賢乎昔陶隱
居啓梁武帝曰愚固博涉患未能精苦恨無書願
作主書令史晚愛楷隸又羨與掌之人人生數紀
之內識解不能周流天壤區區惟恣五慾實可愧
恥每以得作才鬼猶勝頑仙此陶隱居之志也凡
是書畫皆爲清玅況余凡鄙於二道能無癖好哉

今彦遠又別撰集法書要録等共爲二十
卷好事者得余二書則書畫之事畢矣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

そ
合91
1

国立国会図書館　　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1

ガラス使用