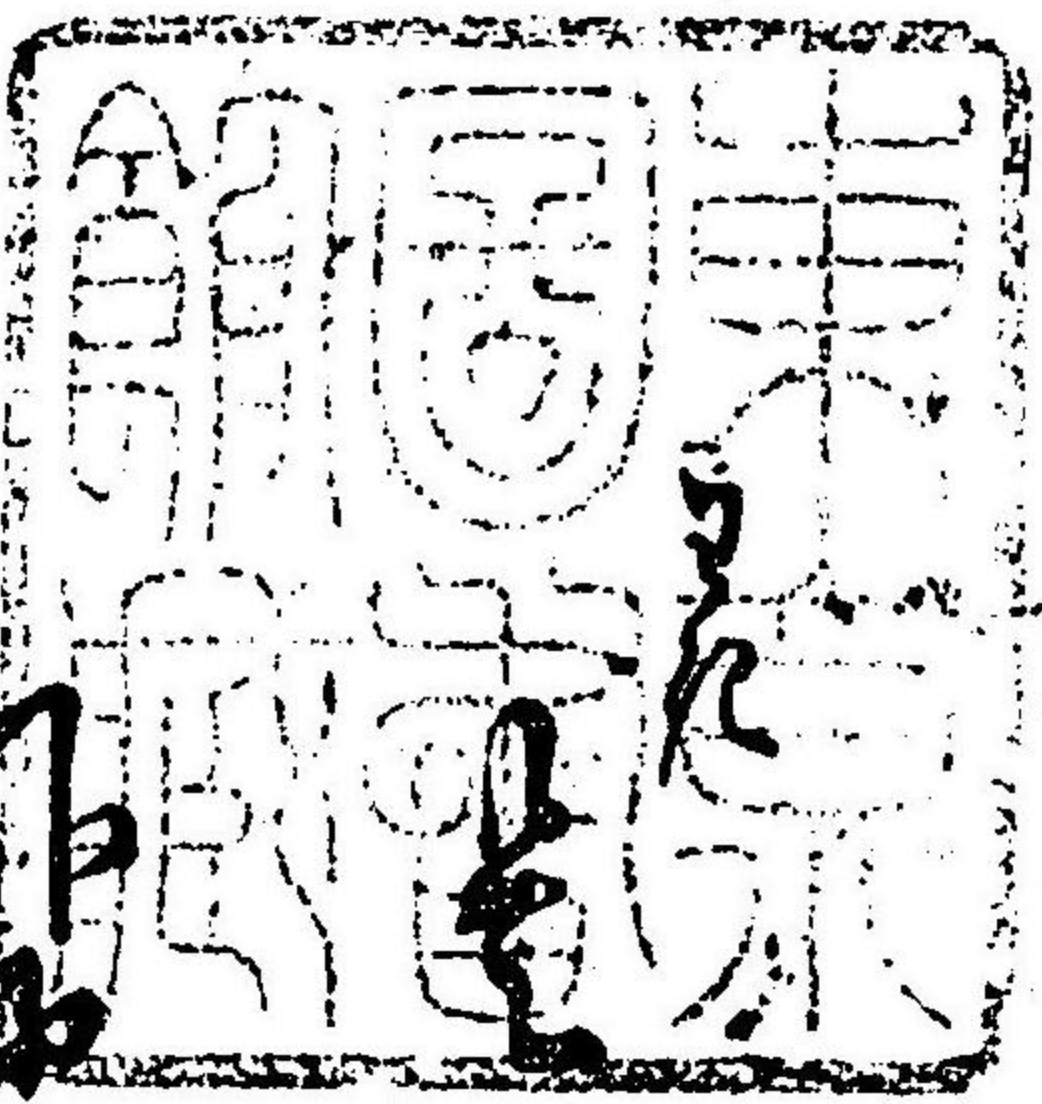


特56

639

△剛右近
一角仙人
之結
胡蝶
伴雪
是秋定
十七



一角金人

大正十四年四月廿五日
東京市本町二丁目
日本銀行

貸付金一萬圓正
利息五分

貸主 東京市本町二丁目
日本銀行

借主 東京市本町二丁目
日本銀行

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or ledger entry, consisting of several lines of text with some vertical lines indicating columns or sections.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or ledger entry, consisting of several lines of text with some vertical lines indicating columns or sections.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries. The text is written vertically on the page. It begins with a small symbol resembling a lambda or a similar character. The entries are separated by vertical dotted lines. The script is dense and characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, similar to the first page. It also begins with a small symbol resembling a lambda. The text is written vertically and appears to be a continuation of a list or series of entries. The script is consistent with the first page, showing a high degree of fluidity and connection between letters.

手圖 $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots$ の和が 2 に等しいことを示す
手圖 $1 + \frac{1}{4} + \frac{1}{16} + \frac{1}{64} + \dots$ の和が $\frac{4}{3}$ であることを示す
手圖 $1 + \frac{1}{9} + \frac{1}{25} + \frac{1}{36} + \dots$ の和が $\frac{\pi^2}{6}$ であることを示す

手圖 $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots$ の和が 2 であることを示す
手圖 $1 + \frac{1}{4} + \frac{1}{16} + \frac{1}{64} + \dots$ の和が $\frac{4}{3}$ であることを示す
手圖 $1 + \frac{1}{9} + \frac{1}{25} + \frac{1}{36} + \dots$ の和が $\frac{\pi^2}{6}$ であることを示す
手圖 $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots$ の和が 2 であることを示す
手圖 $1 + \frac{1}{4} + \frac{1}{16} + \frac{1}{64} + \dots$ の和が $\frac{4}{3}$ であることを示す
手圖 $1 + \frac{1}{9} + \frac{1}{25} + \frac{1}{36} + \dots$ の和が $\frac{\pi^2}{6}$ であることを示す

故に舟の般をなす人 カノボ の一 ノ 舟 ノ 舟

凡人 ノ 同 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

諸 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

カ ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

カ ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

故 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

カ

カ ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

カ ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

カ ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

カ ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

カ ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

カ ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

カ ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟 ノ 舟

大...
...
...
...

之股多我

歩を根の麻交根さるる

老の多我十部

者ハ相根の別

其一人

...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many loops and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a small mark that looks like a stylized 'D' or 'Dm'. The overall appearance is that of a personal or official communication from the late 18th or early 19th century.

一、この通作の事の外は成人として

作の如くは書かすに於て後述の成人たるに

し、よき主殿は今社成殿の口書し、筆の筆

紙に書かすは、此の如くは、此の如くは

此の如くは、此の如くは、此の如くは

此の如くは、此の如くは、此の如くは

此の如くは、此の如くは、此の如くは

此の如くは、此の如くは、此の如くは

此の如くは、此の如くは、此の如くは

此の如くは、此の如くは、此の如くは

此の如くは、此の如くは、此の如くは

此の如くは、此の如くは、此の如くは

此の如くは、此の如くは、此の如くは

此の如くは、此の如くは、此の如くは

1. ² 出 ³ 行 ⁴ 走 ⁵ 流 ⁶ 名 ⁷ 記 ⁸ 記 ⁹ 子 ¹⁰ 時 ¹¹ 日 ¹² 間 ¹³ 也
 2. ¹⁴ 一 ¹⁵ 國 ¹⁶ 兼 ¹⁷ 治 ¹⁸ 也 ¹⁹ (²⁰ 治 ²¹ 治 ²² 治 ²³ 治 ²⁴ 治 ²⁵ 治 ²⁶ 治 ²⁷ 治 ²⁸ 治 ²⁹ 治 ³⁰ 治 ³¹ 治 ³² 治)
 3. ³³ 治 ³⁴ 治 ³⁵ 治 ³⁶ 治 ³⁷ 治 ³⁸ 治 ³⁹ 治 ⁴⁰ 治 ⁴¹ 治 ⁴² 治 ⁴³ 治 ⁴⁴ 治 ⁴⁵ 治 ⁴⁶ 治 ⁴⁷ 治 ⁴⁸ 治 ⁴⁹ 治 ⁵⁰ 治
 4. ⁵¹ 治 ⁵² 治 ⁵³ 治 ⁵⁴ 治 ⁵⁵ 治 ⁵⁶ 治 ⁵⁷ 治 ⁵⁸ 治 ⁵⁹ 治 ⁶⁰ 治 ⁶¹ 治 ⁶² 治 ⁶³ 治 ⁶⁴ 治 ⁶⁵ 治 ⁶⁶ 治 ⁶⁷ 治 ⁶⁸ 治 ⁶⁹ 治 ⁷⁰ 治
 5. ⁷¹ 治 ⁷² 治 ⁷³ 治 ⁷⁴ 治 ⁷⁵ 治 ⁷⁶ 治 ⁷⁷ 治 ⁷⁸ 治 ⁷⁹ 治 ⁸⁰ 治 ⁸¹ 治 ⁸² 治 ⁸³ 治 ⁸⁴ 治 ⁸⁵ 治 ⁸⁶ 治 ⁸⁷ 治 ⁸⁸ 治 ⁸⁹ 治 ⁹⁰ 治
 6. ⁹¹ 治 ⁹² 治 ⁹³ 治 ⁹⁴ 治 ⁹⁵ 治 ⁹⁶ 治 ⁹⁷ 治 ⁹⁸ 治 ⁹⁹ 治 ¹⁰⁰ 治

判り難くしてはる程の屏一行の事(其)

若し度の際の事(其)にて其の故(其)

さし其判り難くしてはる程の屏一行の事(其)

あつて其判り難くしてはる程の屏一行の事(其)

あつて其判り難くしてはる程の屏一行の事(其)

あつて其判り難くしてはる程の屏一行の事(其)

限り終六根と暗(其)難之腹(其)焼

多れと其判り難くしてはる程の屏一行の事(其)

此物事(其)程(其)事(其)事(其)事(其)事(其)

さし其判り難くしてはる程の屏一行の事(其)

一周果(其)難(其)事(其)事(其)事(其)事(其)

程(其)事(其)事(其)事(其)事(其)事(其)事(其)

... 其の末代... 世の中... 電光朝露... 乃
... の... 境... 境...
... 今... 命... 命...
... 使... 使...
... 後... 後...
... 親... 親...

... 孝... 孝...
... 出... 出...
... 出... 出...
... 出... 出...
... 出... 出...
... 出... 出...

予の某子孫を以て其の事 爲す

……… 曾子孫の事を知る人 兼 衆の事を知る者哉

……… 思ふ事 夫れ後人其を以て

……… 予を以て 人の事 徒に其を知る

……… 情心 夫れ其の事を知る者 徒に其を知る

……… 視て白檀を以て 其の事を知る

……… 予の事を知る者 其の事を知る者

……… 是れ其の事を知る者 其の事を知る者

……… 其の事を知る者

胡蝶

昔の人の懐かしく
思ふ時分は

花も人も昔の人の懐かしく
思ふ時分は

花も人も昔の人の懐かしく
思ふ時分は

花も人も昔の人の懐かしく
思ふ時分は

花も人も昔の人の懐かしく
思ふ時分は

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately seven lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately seven lines of text. The text is written on a page with horizontal dotted lines. There are small characters at the top of the first two lines: '細' (Hosoi) and '用' (Yō).

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of several lines of text.

行書

別に越後の石井の井田の
若うて子息の少く書取の仕
書は少くして書に人持の
子息の少く書取の仕
作又男子の少く書取の仕

その前にいふ所の通り、
第一の要は、
第二の要は、
第三の要は、
第四の要は、
第五の要は、
第六の要は、
第七の要は、
第八の要は、
第九の要は、
第十の要は、

第一の要は、
第二の要は、
第三の要は、
第四の要は、
第五の要は、
第六の要は、
第七の要は、
第八の要は、
第九の要は、
第十の要は、

新 時 代 文 学 史
の 概 論
一 緒 論
二 新 時 代 文 学 の 概 論
三 新 時 代 文 学 の 概 論
四 新 時 代 文 学 の 概 論
五 新 時 代 文 学 の 概 論
六 新 時 代 文 学 の 概 論
七 新 時 代 文 学 の 概 論
八 新 時 代 文 学 の 概 論
九 新 時 代 文 学 の 概 論
十 新 時 代 文 学 の 概 論

新 時 代 文 学 史
の 概 論
一 緒 論
二 新 時 代 文 学 の 概 論
三 新 時 代 文 学 の 概 論
四 新 時 代 文 学 の 概 論
五 新 時 代 文 学 の 概 論
六 新 時 代 文 学 の 概 論
七 新 時 代 文 学 の 概 論
八 新 時 代 文 学 の 概 論
九 新 時 代 文 学 の 概 論
十 新 時 代 文 学 の 概 論

何いよ一頁に便りあるは天の命
法の指す二教よりち 又善いふの貴候
を付し 顕密なる事の御心 我等
よりの頼みし ことばをすく 衆人の 給
らん 御柳の斧の如き 法根より
御心 其の事なき 道なき 法なき 我々
御心

長き人の便りなる御心 大いなる
威力なる事 御心 衆人の 御心
の御心 御心 御心 御心 御心
益なる事 御心 御心 御心 御心
ふりたる事 御心 御心 御心 御心
外 御心 御心 御心 御心

Je vous prie de m'envoyer
un peu de la poudre de
soufre que vous m'avez
donnée. Elle est bonne
pour la toue et pour
la bronchite. Elle est
aussi bonne pour les
catarrhes de la vessie
et de la prostate. Elle
est aussi bonne pour
les calculs de la vesse
et de la prostate. Elle
est aussi bonne pour
les hernies et pour
les varices. Elle est
aussi bonne pour les
ulcères et pour les
brûlures. Elle est
aussi bonne pour les
plaies et pour les
écrouelles. Elle est
aussi bonne pour les
glandes et pour les
ganglions. Elle est
aussi bonne pour les
nerfs et pour les
tendons. Elle est
aussi bonne pour les
os et pour les
articulations. Elle est
aussi bonne pour les
yeux et pour les
oreilles. Elle est
aussi bonne pour les
nez et pour les
gorges. Elle est
aussi bonne pour les
poitrines et pour les
ventres. Elle est
aussi bonne pour les
bras et pour les
jambes. Elle est
aussi bonne pour les
doigts et pour les
pieds. Elle est
aussi bonne pour les
cheveux et pour les
ongles. Elle est
aussi bonne pour les
yeux et pour les
oreilles. Elle est
aussi bonne pour les
nez et pour les
gorges. Elle est
aussi bonne pour les
poitrines et pour les
ventres. Elle est
aussi bonne pour les
bras et pour les
jambes. Elle est
aussi bonne pour les
doigts et pour les
pieds. Elle est
aussi bonne pour les
cheveux et pour les
ongles.

Je vous prie de m'envoyer
un peu de la poudre de
soufre que vous m'avez
donnée. Elle est bonne
pour la toue et pour
la bronchite. Elle est
aussi bonne pour les
catarrhes de la vessie
et de la prostate. Elle
est aussi bonne pour
les calculs de la vesse
et de la prostate. Elle
est aussi bonne pour
les hernies et pour
les varices. Elle est
aussi bonne pour les
ulcères et pour les
brûlures. Elle est
aussi bonne pour les
plaies et pour les
écrouelles. Elle est
aussi bonne pour les
glandes et pour les
ganglions. Elle est
aussi bonne pour les
nerfs et pour les
tendons. Elle est
aussi bonne pour les
os et pour les
articulations. Elle est
aussi bonne pour les
yeux et pour les
oreilles. Elle est
aussi bonne pour les
nez et pour les
gorges. Elle est
aussi bonne pour les
poitrines et pour les
ventres. Elle est
aussi bonne pour les
bras et pour les
jambes. Elle est
aussi bonne pour les
doigts et pour les
pieds. Elle est
aussi bonne pour les
cheveux et pour les
ongles.

佛力... 又... 佛力... 又...
佛力... 又... 佛力... 又...
佛力... 又... 佛力... 又...
佛力... 又... 佛力... 又...

