

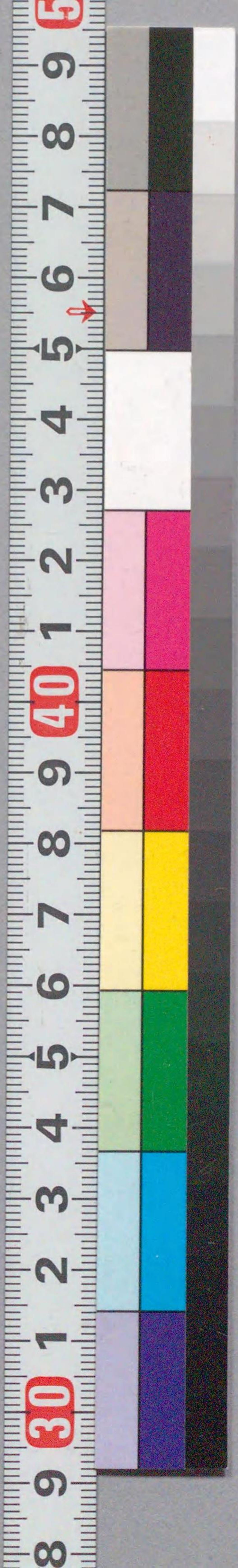
国立国会図書館 三国志画伝 207-898

207
898

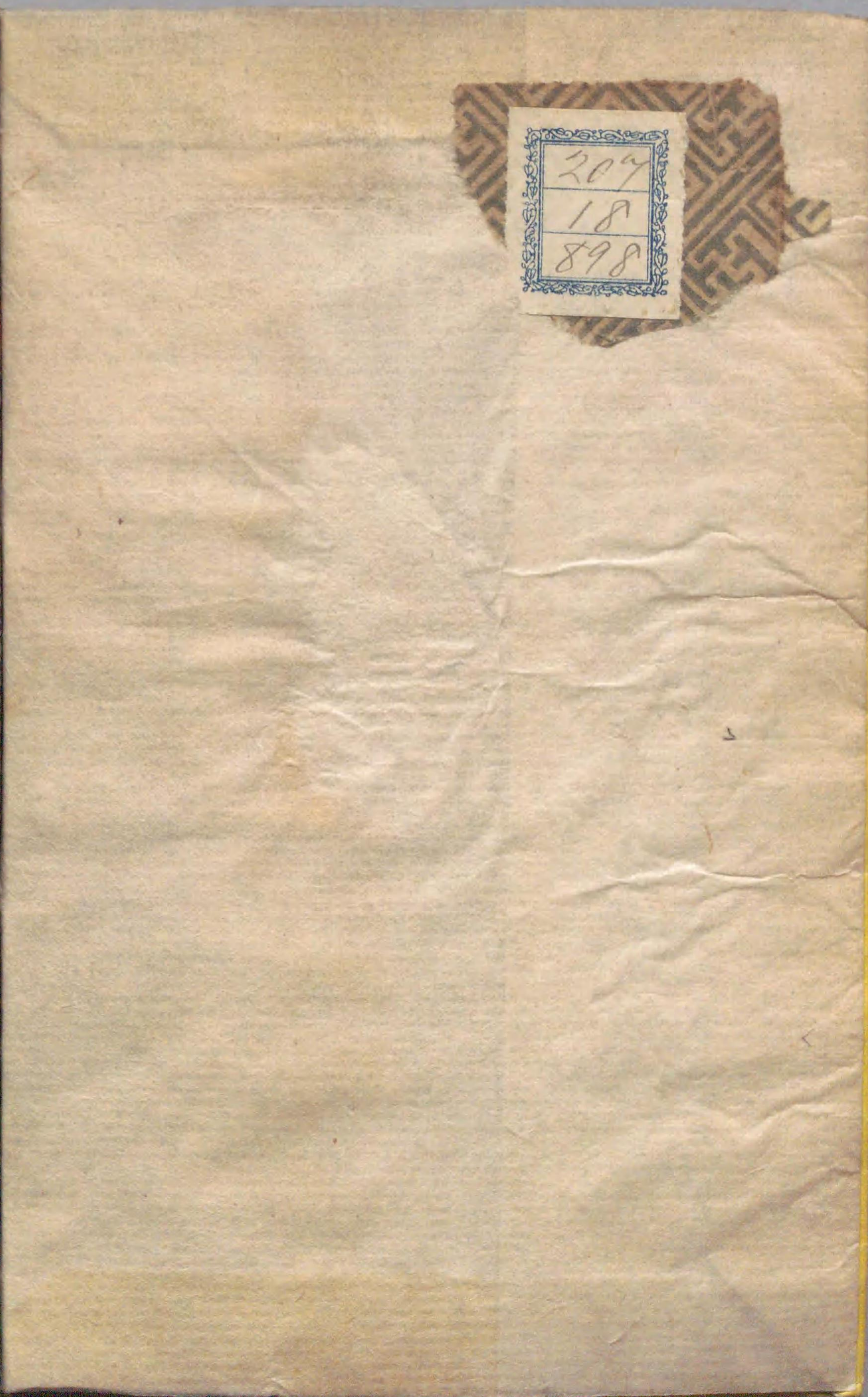
三国志画伝

巻百一

十五



ガラス使用



三
十返舎一九著
歌川國安画
全八冊

志 國 畫 傳 八 編

江戸の町に親仁橋角
榮久堂 山本平吉版









曹操 潼關 發向

張雲落城

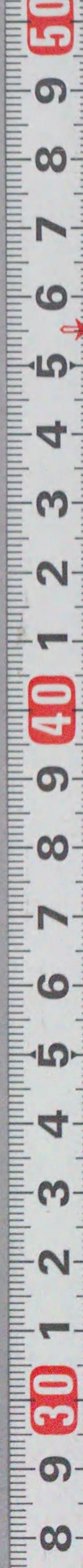




此の如くは、
 諸将の戦
 況を記す
 其の詳は
 史記に載
 せり



合戦
 關
 軍
 敗走





七十一

韓玄
馬超
討議

七十一



七十八

七十八





不 破

名古屋

詔染遠山鹿子

第六編

六冊大尾

標題の遠山鹿子の年初春の鹿狩りかかれ見らむい枯る
 葉の杜若ふ湖くさるるの本意やう糸かかたてあまのこころ
 趣に書はるるこの春山鹿子かまはりし例の作者のらうらふ
 て乗をれるる午の新駈漸を加へらるる鹿子こそ趣はれけれ

花姿 飛段 馬給 四河 讀切
 物の流行 夜て 短い 讀切
 花火宮島あんなの 引き 道具 又ハ 諸國の 怪談 小 鹿 骨 乃
 解か たり 化物の 行 烈 中 年 毎 取 久 奉 入 御 覽 候

右二種 画人 歌川 國貞 作者 村亭 種彦

繪雙紙東錦繪問屋 芳町川岸惣橋角 山本平吉版





三
十返舎一九著
歌川國安画
全八冊

國畫傳八編

志
東都書舗榮久堂販











三國志卷之八

そのゆゑに
けり

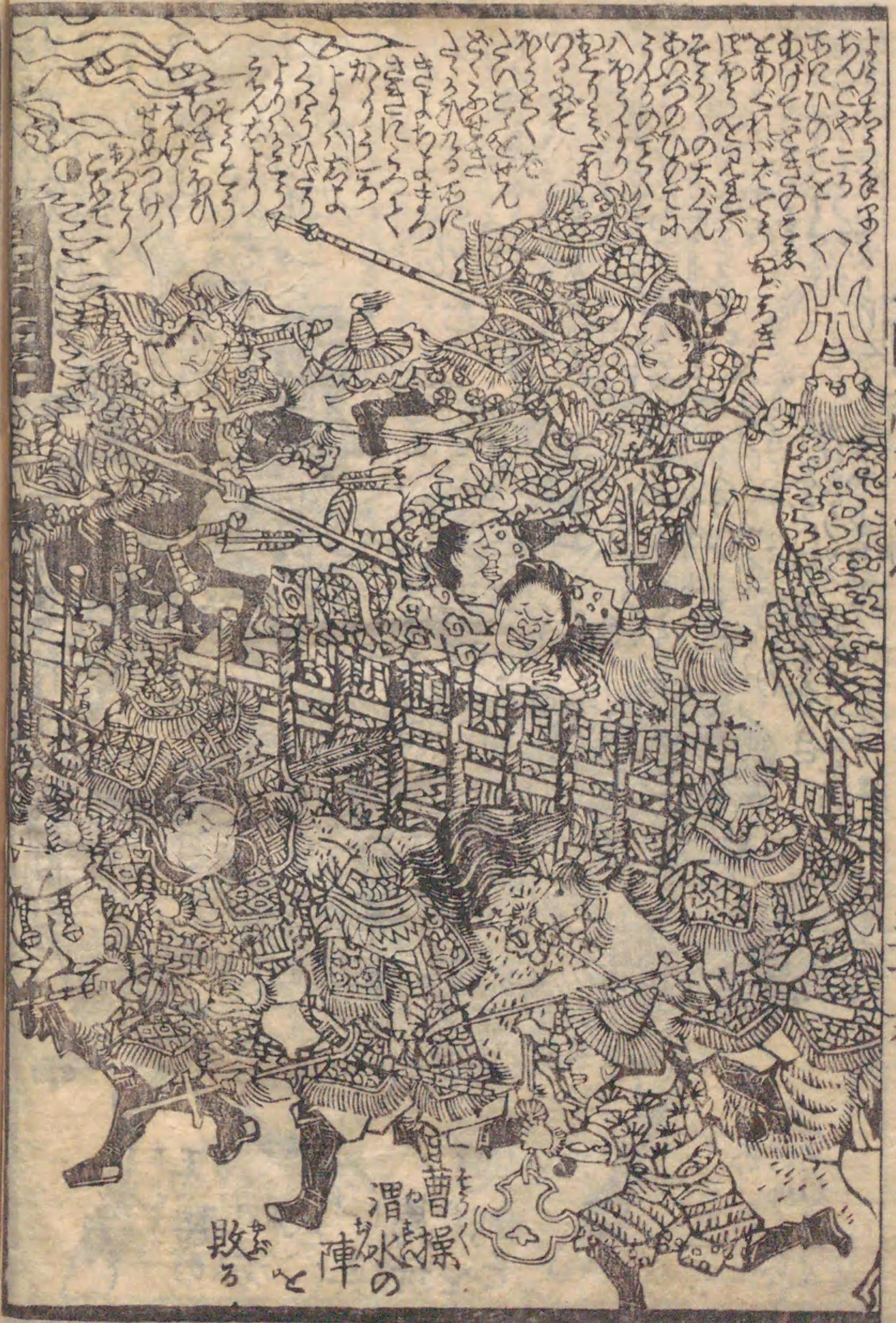
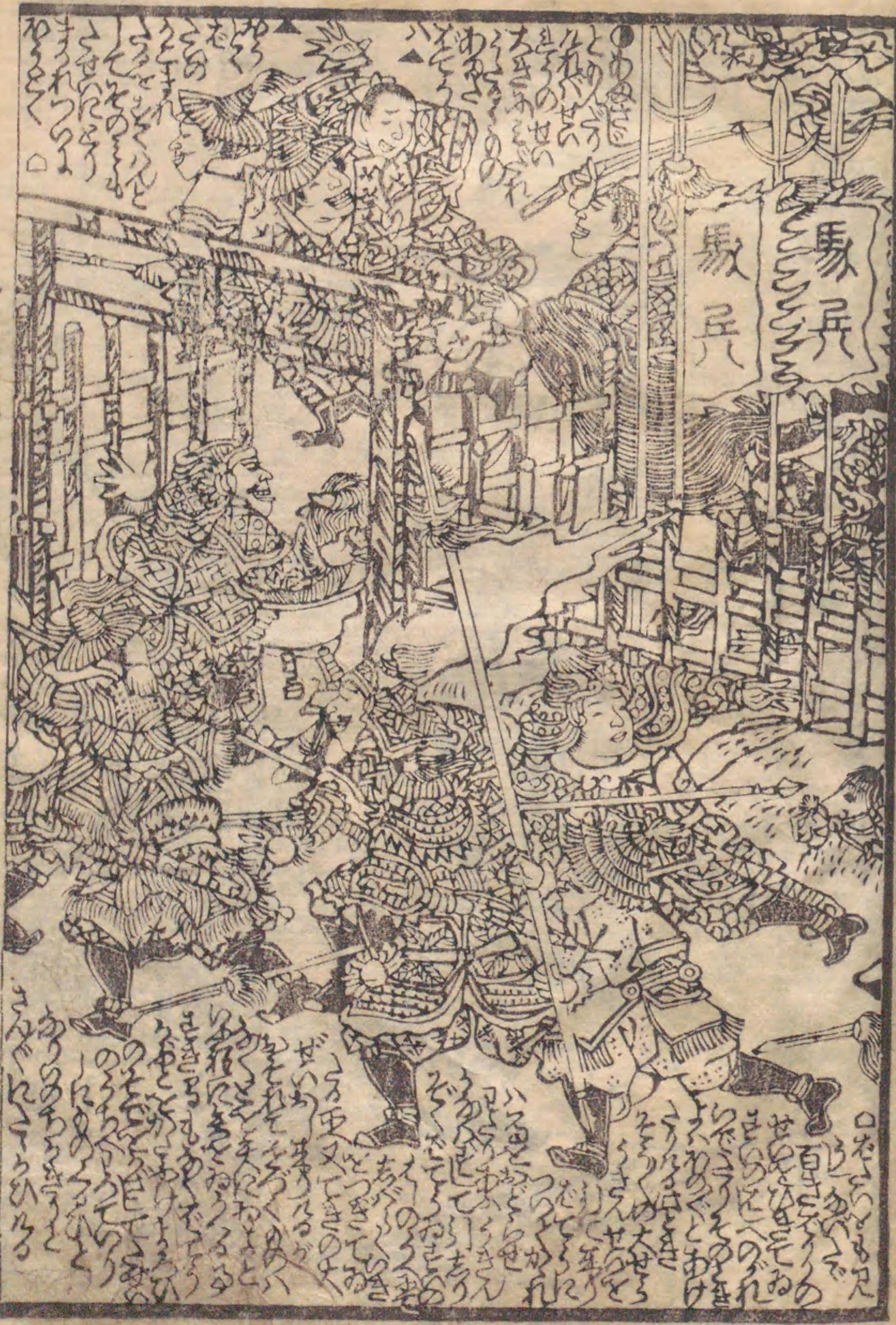
馬超の
勇猛
突倒
馬玩
突倒



三國志卷之八

韓遂
降意
反て
議と





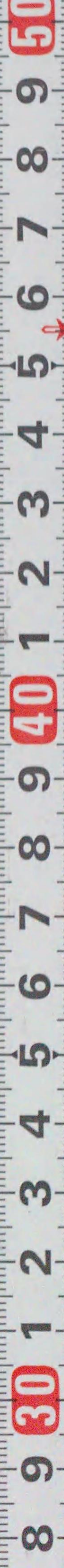


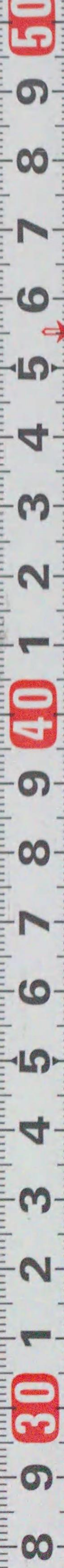
三
国
志
八
八

三
十
七

大
軍
超
馬
超
勇
敗
る

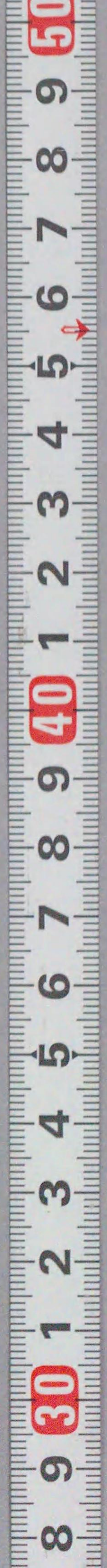
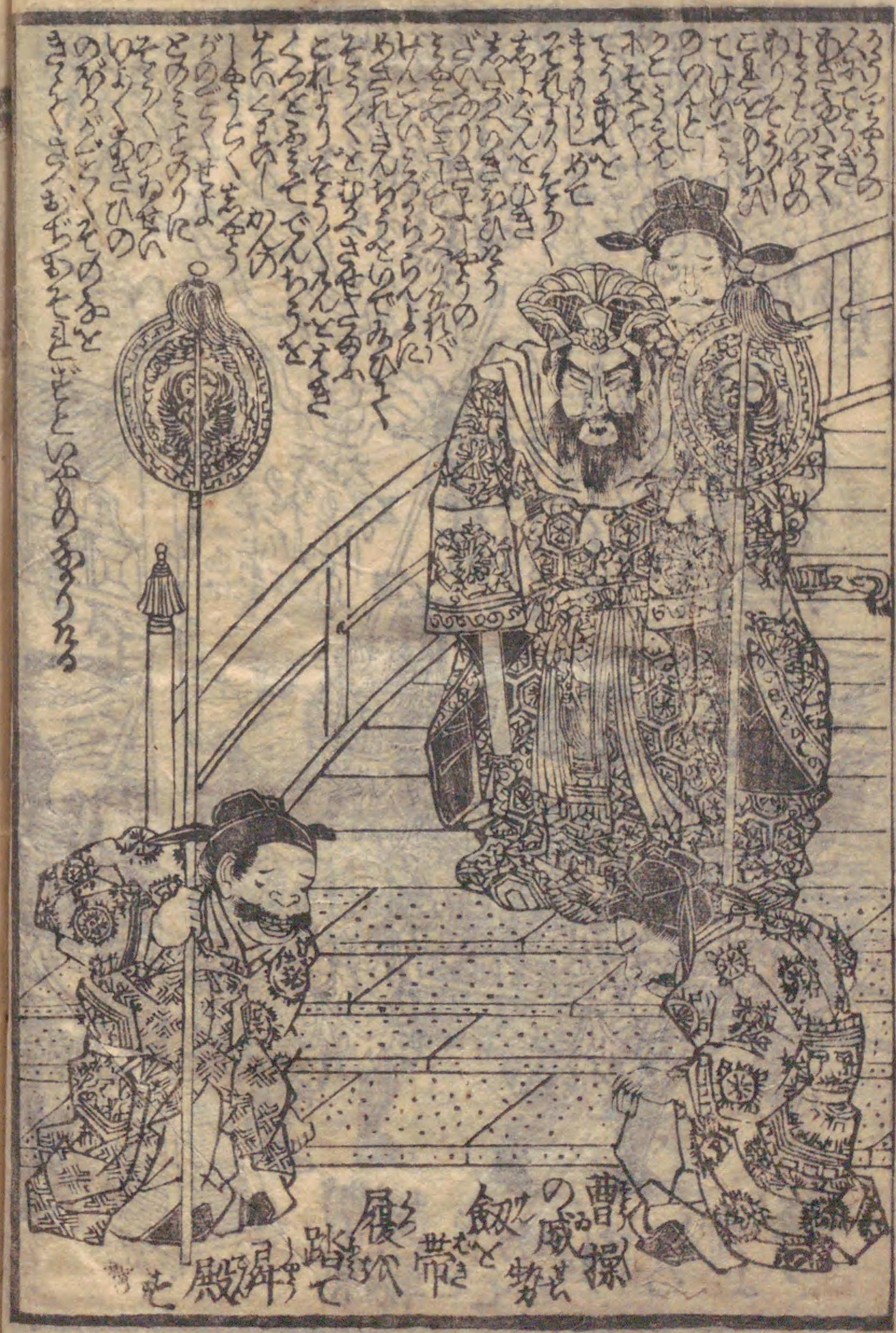


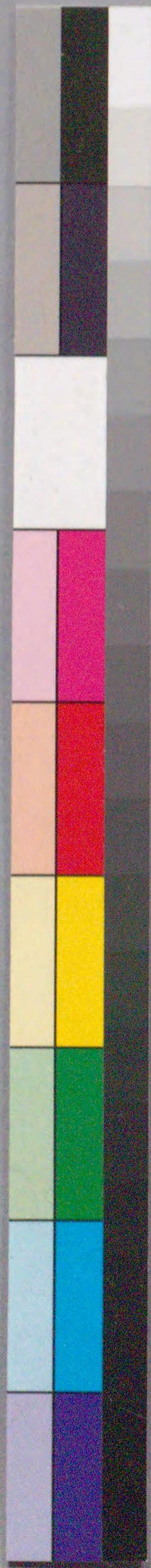




天保五年春新刻目録

| | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|
| <p>歌祭文縁合奏全四冊 香蝶樓國貞画</p> | <p>夜討曾我人形製全上冊 香蝶樓國貞画</p> | <p>三國志画傳全八冊 香蝶樓國貞画</p> | <p>國性谷人口戰全六冊 香蝶樓國貞画</p> | <p>菅原傳授手寫紙全六冊 香蝶樓國貞画</p> | <p>安達原筆全十二冊 香蝶樓國貞画</p> | <p>榮久堂通繪問屋山本平吉版</p> |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|





207
18
898

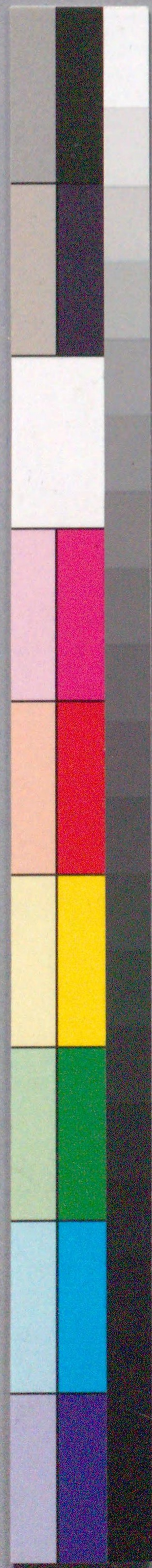


207
18
898

南 隆 目 録 傳 公 在 千 五 册 天 明

Handwritten Japanese text in columns, including the title and a list of contents.

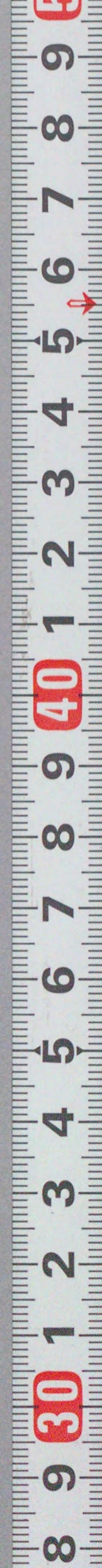
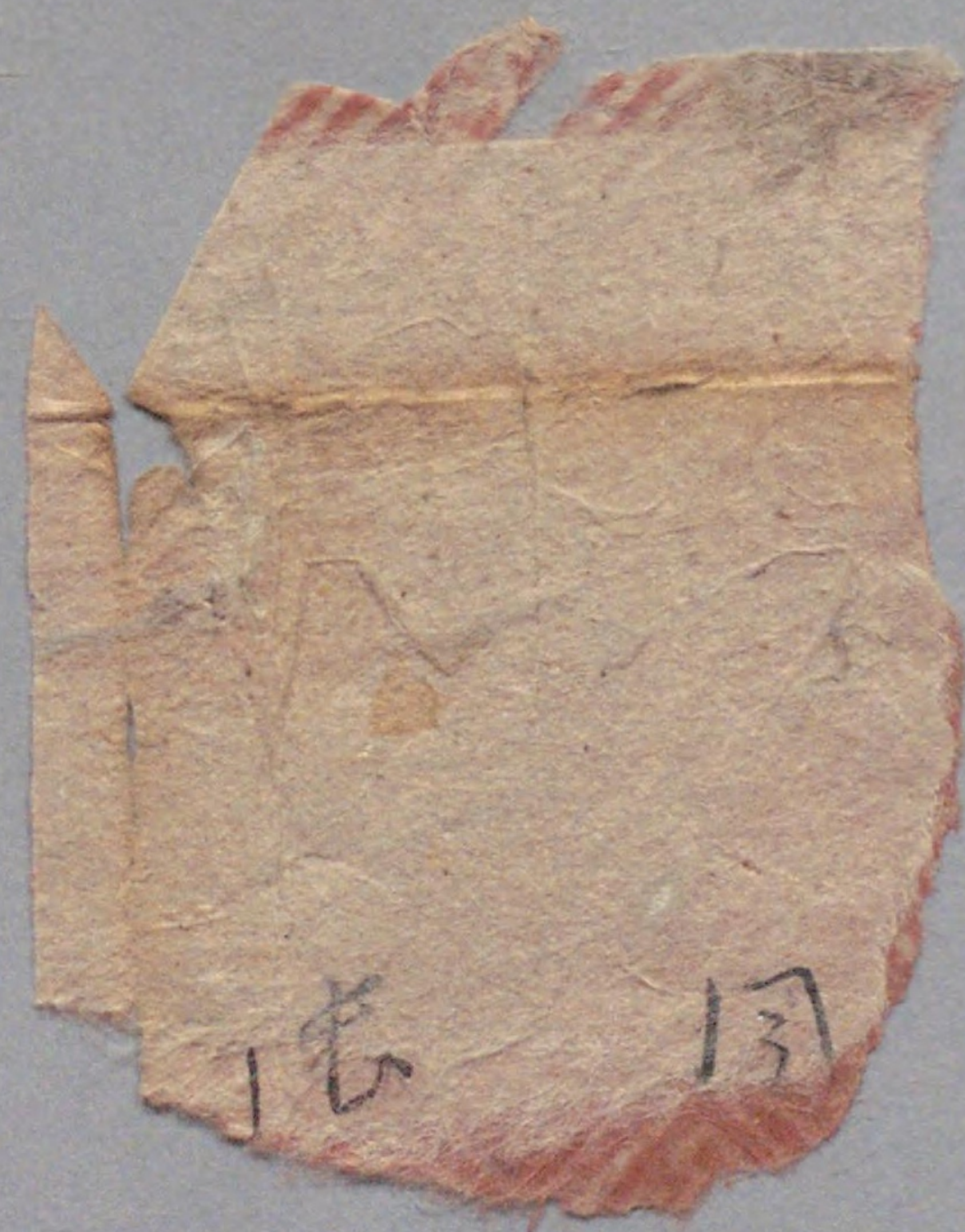
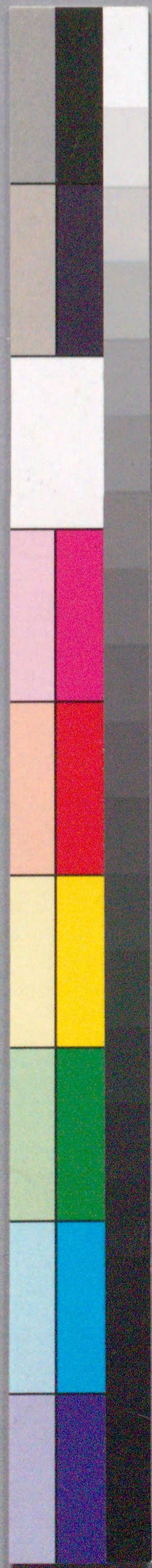




国立国会図書館 三国志画伝 207-898

挟み込み物

ガラス使用



国立国会図書館 三国志画伝 207-898

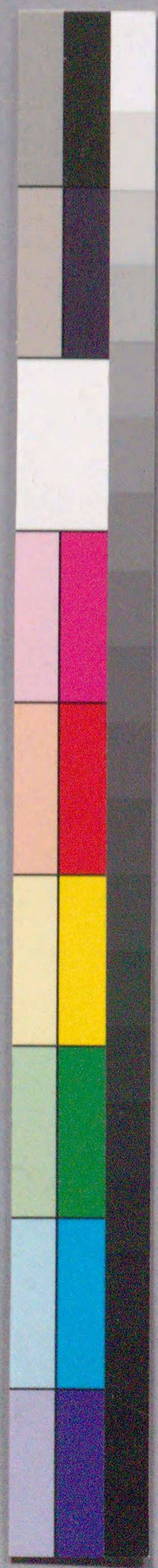
挟み込み物

ガラス使用

207
18
898

關公像

關公字雲長
漢壽人也
少壯從
劉備
為將
勇武
冠世
忠義
貫天
萬民
景仰
故特
繪像
以表
其節
云





国立国会図書館 三国志画伝 207-898



ガラス使用

