

光緒乙未冬月

清波三志

里人徐雲瑞書

錢塘丁氏嘉惠堂重刊

清波類志若干卷咸豐初年余曾借觀於李節貽同年處書凡四冊其子目及卷數不能記憶矣節貽居近遊仙術暇日導余過遊仙廟相傳神爲劉晨阮肇又登狗兒山山一名句山節貽告余曰昔陳太僕居此因以自號山下地名紫竹林故太僕名其文集曰紫竹山房舊屋已燬牆石猶存石上刻十五福堂字令人有高山景仰之思焉過此爲登山西道小憩茶亭聞舊有聯云還思大地皆水豈獨趙州有茶膾炙人口已久屬節貽補書是聯以存舊蹟爲將來續清波類志者留一佳話節貽笑而許之當時欲將全部

清波三志序

一

鳩同人醵資刊行而校讐未畢卽遭粵匪之變節貽殉難書亦散失今丁君和甫家藏是書二冊僅存記人記事記文三卷欲求其全久而未得一日與余言及杭垣記錄東城雜記北隅掌錄旣詳且備而西南一隅惟此書可補徐氏小志之闕凡官署之宏壯闡闐之茂密山林之秀麗佛寺仙宮名園勝蹟題詠碑碣搜羅殆盡若不將此殘帙先行開雕恐日久重佚欲續此三卷不可得不重可惜歟因懇懇付梓改題曰清波三志書雖非全然談掌故者夙稱是志最爲淵雅景先賢之芳躅稽故老之舊聞搜崖石之殘刻

因取龔頤正跋周輝書語名之亦足備武林掌故叢
編之一種矣梓成見示重讀一過惜節貽已殉節不
能如昔日之聯羣共讀互訂疑義耳八十五老人蔡
玉瀛序光緒二十二年嘉平之月

清波三志卷上

墨樵陳景鐘彙輯



柳亭莫 栻續訂

紀人

宋

周輝字昭禮淮海人紹熙閒居清波門之南嗜學工
文當世名卿多折節下之而簡亢自高未嘗報謝
家藏書萬卷父子自相師友撰清波雜誌十二卷
行世 錢塘縣志 按昭禮有清波三志

劉松年錢塘縣人居清波門善畫工花鳥翎毛淳熙

清波三志卷上

一

中書院學士紹熙閒待詔畫院師張敦禮工人物
山水後名過於師寧宗朝進耕織圖稱旨賜金帶

世稱閤門劉蓋清波門宋時號閤門也

西湖志 本朝汪蛟

門戀麟詩云清波斜遶郡門前日日看山上
酒船苦憶昔人圖畫好疑將金帶問松年

王仲言

忠民

當高祖渡江劉豫僭立作九思圖及定

亂四策達之金主鑲版印圖散於偽境以明大義
紹興三年翟宗薦其忠節授宣教郎詔遣至行在
仲言上疏辭以詔宣牘中藏七寶山下力懇求去
事見陳繼儒逸民史

王明清廁跡蹕路銀居於臨安之七寶山俯仰顧盼

聚山林江湖之勝於几案間 揮塵三錄

杜高仲婺州人與辛棄疾善嘗寓居清湖河上見高

集高九萬喜杜仲高移居清湖河上詩云笑攜

雞犬入城居無復遊從嘆闕疏河水過船堪載酒

桐陰近屋可修書飯香休憶辛田米羹美何慚丙

穴魚我亦買山湖上住效勤時擬貢園蔬按仲

高諱旃在金華時辛稼軒曾為置田詩中辛田即

指此又宋陳宗之起有題適安清湖寓居詩薰

風軒檻晚晴開鬱鬱桐陰手自栽二水合流當戶

過一山分影入樓來琴逢良夜時揮弄詩欲名家

巧翦裁可羨一廬安所

適紛紛車馬汨黃埃

胡傑錢塘人嘉定閒居瑞石山建集慶堂田志 按

元改紫陽菴御史中丞辛丙殿中侍御史常同監察御史魏缸明

清波三志卷上 二

橐周綱皆居七寶山時稱五臺山武林紀事

元

周善才至元中同弟善慶並登右榜進士見西

御志相傳周氏居鐵冶嶺下周官宅巷以昆季同登進

士建坊曰聯桂今俗稱花牌樓按舊志羅師山又

名聯桂峯元時沙子中二子善才善慶同登進士

郡守易此名今考張以寧聯桂堂記文見翠善才

善慶即沙子中二子子中名璉瞻元泰定丁卯科

色目榜進士郡守佳之易所居螺螄山為聯桂山

子中遂以名其堂以寧與子中為泰定丁卯同年

進士因爲之記西湖志以爲周氏二子者誤也改今

善才字元之善慶字積之凌雲翰柘軒集有輓
沙子中進士詩注二字元之積之同榜進士

郝思道祖籍莒之沂水隨父正卿宦遊於杭卜居吳

山曰泉石山房張以盦爲記記載紀
文中

楊維禎字廉夫會稽人母夢金鉤入懷而生泰定閒

成進士再進鄉郡監司令居官以狷直傲物不調

者十年會四海兵亂浪跡山水閒居杭甚久始卜

宅吳山鐵冶嶺故號爲鐵崖繼得鐵笛更號鐵笛

雅好聲伎名徹都下所著有史鉞三史正統辨胡

傳補正富春人物志古樂府麗則遺音西湖竹枝

清波三志卷上

三

詞等書數百卷明太祖徵之不至獻詩有皇帝書

徵老秀才秀才懶下讀書臺之句及再徵脩禮樂

書安車赴闕以白衣乞還參舊志
及史傳

論曰陳留者舊賴有傳書楚國先賢幸存紀載而
吾鄉自宋元以來握槩無人至跡多漸滅有如五
臺侍史僅記姓名七官貴人竟忘稱號其散見諸
書者寥寥幾賢尙或舉字而遺名或存名而失字
聊爲序次文仍舊章後之
覽者亦足生其遐慕耳

明

杜彬居吳山人咸以吳山隱夫稱之所居當吳山之

勝過者甚眾其人顏蒼而冰髮皓而澤目紺而明

膚積而腴壯而仕老而隱以青囊之術鳴於時凌雲

翰吳山隱夫傳畧 按雲翰洪武初卽馳譽京國
爾時隱夫已耄大約亦元之遺老也前志收入明
朝今仍之

張順字文裕順之先爲宋南軒先生次子炳炳扈駕
南渡因家臨安遂爲豐寧里人世業醫順以俊秀
補弟子員永樂初入館閣預修大典事竣入太學
擢工部主事職掌部務有聲朝上陞郎中宣德壬
子用廷臣薦爲建寧太守未幾宣宗章皇帝遣使
召還京師拜工部右侍郎賜緋袍金帶贈父祖皆
如其官正統四年遷守廣平郡不尙峻切專以德
禮化民閱七載政成訟簡民安人懷其德順在郡

清波三志卷上

四

數上引年之章朝廷不之許迨丁卯復上章懇辭
上方許之以原職致仕子震恩補太學生試政秋
官遷廣州同知

孔哲字旣明北直真定人父雲於洪武初從軍有戰
功授爵賜鐵券哲以蔭授杭州右衛鎮撫正統四
年隨平陽侯陳懋勦福建賊有功陞右衛後所正
千戶武德將軍世襲遂卜居杭城鐵冶嶺西人稱
其地爲孔家山至孫仁以子姓蕃衍析居於羅師
山距祖宅百餘武當時有東西兩孔家山之名今
止以羅師山後阜爲孔家山從其後也入 本朝

裔孫聞韶字醉斯博學多才食餼郡庠以六行自
飭里中弟子受業者甚眾咸稱爲西山先生所居
後園有異李見者皆知爲孔先生園中果也

翁茂字文盛海鹽人元戶部尙書瑛之後也祖父皆
爲農茂九歲而孤正統三年以里中清句事起母
徐氏挈之來杭依同姓翁保定保定故軍籍也茂
因充入軍籍居豐寧里軍營事母至孝而性豪邁
不拘小節與里中王思泉善王亦俠士也嘗同事
擄菹一日各得千錢相與嘆曰此無賴事豈我輩
常業乎得此可爲錢母矣卽勤苦治生不數年皆

清波三志卷上

五

家累千金長子正以奔馳輸輓不如法爲衛長所
辱卒於淮茂哀悔乃養子四人任輸輓役命次子
俊少子浩皆篤志詩書正德戊辰年七十九有司
以高年碩行請於朝錫壽官冠帶越一歲以元旦
日卒孫相嘉靖朝進士別有傳

論曰吳山之西明初卽元行宣政院爲指揮司其
所轄二衛軍弁散居左右故其地多軍營也舊志
爲蔡官巷以下凡以官各地者皆明時有軍功之
家所居信然今里名未改而向日武弁之雄已多
泯沒獨孔翁二姓簪紳不絕原始可稽以其後人
能沈潛詩書變乃舊習也又兜鍪之事豈易毛錐
輸輓之勞更艱佔畢儻生有秀良而徒浮沈尺籍
一旦鐵券無靈慙勳資絕如霜辰委葉零落秋風
雖曰世運所爲毋
乃自貽伊戚乎

薛蓉字秋江山陰松林人嘉靖元年就婚於螺峰姚
傑之家性愛泉石以爲越中干巖萬壑終不敵西
冷兩湖煙水三竺雲峰也遂決計家杭後子孫繁
衍爲武林巨族裔孫修家乘尊蓉爲遷杭始祖陳
景鐘爲之贊云緬此伊人幅巾卉服須麋帶煙霞
之姿容貌拔風塵之目慕湖山而停車叶于飛於
姚卜倚巖而居優繇自足衍子姓兮繩繩爲古泉
之系族九葉以來岿然似續試披圖而式瞻敢不
爲之起肅九世孫芝中乾隆辛酉舉人壬戌會試
中進士官翰林庶吉士

清波三志卷上

六

吳循吾

失名

歙縣人少豪放喜聲律晚年落拓寓居

吳山松關竹屋翛然如在塵外家有伽楠大士像
大者高三尺小者尺餘供室中奇香溢於戶外

此六

硯齋筆記所載也雖不記
年分意度之亦萬曆前人

陳陵字小山號椒堂餘姚馬潛人十五補紹庠弟子
員隨父栗號梅川遷於杭之永昌壩性好閒靜嗜
左國史漢手錄評點著左國辨疑二卷史漢折衷
五卷椒堂文鈔椒堂詩鈔各五卷五十後棄諸生
築室鐵冶嶺園有奇石爲宋時景獻太子宅中故
物雲間陳眉公繼儒爲題石悟山房扁後遂稱石

悟老人蓄書萬卷坐臥小閣中不入城市幾三十年子孟起字春生極盡孝養壬午癸未間流賊之禍漸逼於南一日喟然謂子曰吾明諸生也時事不可知要當終於明耳甲申正月十三日無疾而逝壽七十有九逾兩月李賊犯京懷宗崩是歲大清定鼎而先生果終於明代云

論曰易云安節亨又云肥遯无不利枕流漱石之樂非適其時也秋江鹿車佐隱循吾聲律自娛吾家石悟先生又得車牛服賈之春生公以全頤養視彼藜羹象飯窺跡獻川者不啻霄壤良由世廟神宗兩朝正際雍熙之會耳安節肥遯之名不可爲三先生幸歟

李旻字子陽成化間鄉試廷對皆第一授翰林修撰

清波三志卷上

七

歷宮坊上疏終養不許官至南京吏部侍郎長身修髯才識高邁其學無所不窺善談議每發言如倒峽懸河四座傾聽爲司城時教範嚴肅家吳山下環堵蕭然不屑治家人業 縣志

翁相字長卿一字輔卿世居鐵冶嶺因號冶山父浩字世宏號東泉有孝行壽官翁茂季子也母周氏夢黑龍見於宅後池上而生數歲時有長者見其聰慧試以對曰蓮子心中苦相應聲曰蔗節老頭甜長者云是兒當晚達十八補諸生試必異等嘉靖癸巳以恩貢入雍丁酉舉順天鄉試戊戌登茅

瓚進士榜除工部虞衡司主事監節慎庫相謹筦
鑰以臨之吏不敢爲姦辛丑以親老有弟例不得
歸養上書乞南曹以待父母詞極痛切奏可改南
京刑部河南司署員外郎乃迎父母至京出則省
囚獄治文書入則偃僂庭帟間膳視寢諸郎署聞
之皆擬相有萬石君風甲辰晉廣西司署郎中再
晉山東司郎中乙巳以太廟成覃恩晉奉政大夫
是歲冬丁母艱己酉起復除松江知府改守直隸
廣平廣平屬畿內股肱郡無藩臬監司之轄出入
例得陳兵幟羽葆鼓吹導騎相悉屏去數單騎行

清波三志卷上

八

縣其刻已務省約多類此郡故多盜白晝劫獄殺
人蓋李邦珍之遺孽也相捕其魁寘法餘悉下教
原之盜解散壬子歲歉河北諸郡饑甚相視倉有
積儲輒便宜賑濟全活數萬人爲郡四年治行冠
南北撫臣書相最薦疏凡十一上會病相三疏乞
休歸養撫臣固留之考績而相決意歸里矣歸後
閉門養高營別業於湖上時讀書其內後四年父
卒又八年而相終歸安茅坤表其墓曰公之守郎
署似直塞侯守二千石似汲淮陽孝父母友兄弟
寡賓客不務聲名似漢獨行此皆其較然彰彰者

鄭炳字文輝與兄燧齊名燧中嘉靖王子亞魁官安慶府丞炳由粵參軍倅太倉以母老棄官歸喜讀書著吳山里人日記養生內外篇雲間陳繼儒玉峯道人傳炳居吳山里

論曰子讀志乘見李司成致仕後環堵蕭然不治產業翁廣平泣任時屏除前導單騎行縣鄭參軍歸後著養生內外篇以保天真三君子之清節固昭昭在人耳目也然李則疏請終養翁上書乞南曹以待父母鄭以母老棄官歸不獨其清節茂也其孝行亦有足多者焉

吳懋宣杭州衛指揮使其祖功本籍皆不詳嘉靖癸丑倭亂海上萬都督表家居聞警散家財募勇士亟選少林寺僧兵二百命懋宣將之以往力戰焚

清波三志卷上

九

其巢大破之省城獲安懋宣乘勝逐寇倭僞遁爲所扼懋宣曰死是吾職恨不殲此賊負萬公耳重創而卒懋宣表妹夫也自倭寇發難官兵之遇寇如雷霆至不敢加一矢倭乘銳疾攻兩浙東南無堅堡自萬都督表以力戰卻倭倭勢絀士氣漸奮懋宣勇而有略表深惜之

王寅山陰人中京衛天啟丁卯武舉以武大經征播有功襲紹所千戶崇禎初擢浙標守備迺遷杭居豐寧里丁丑遷龍江都司未抵任調守泗州陵寢距盱眙七里時寇氛甚盛寅星馳至泗賊已屯集

磨磬山麓寅云彼眾我寡及其陣未集亟擊勿失
遂捲甲趨盱眙殺賊先鋒七大王士卒北向呼萬
歲歡聲動天地自午戰至申賊四集困寅寅矢盡
力竭衝陣死一軍皆沒事聞贈鎮國將軍

論曰兵法謂先發制人故春秋列首之役趙宣子
曰先人有奪人之心齊宋之敗吳也厨人濮云及
其勞且未定也伐諸故敗吳於鴻口未有以數百
人攖千萬人之鋒可恃先發倖勝為萬全計也吳
指揮將少林僧兵力戰卻倭功已偉矣不當乘勢
逐寇為其所扼王都閩提一旅之師命之守陵則
職在守也自宜堅壁壘護陵寢以待大軍之集然
後議戰乃矜一時勇氣猝然赴敵以至喪師輿尸
二君智謀其始讀兵法而未善用者歟雖然視世
之身任疆場畏敵如虎而不能以一死報國者二
君之忠勇為
不可及矣

清波三志卷上

十

施莊字康夫居紫陽山少貧力學左方伯吳某極重
之延上座莊衣大布衣著高齒屐踞客位高談古
今燭跋不使去義烏傅巖奇其才以妹妻之巖成
進士而莊屢躋浙闈設館鳳山門之陽戶外履恆
滿武林號為施氏學時同邑何萃字輶亦崇禎時
兩中副車與莊友善亦設館鳳凰山之麓人稱何
氏學

裴夔字師召以能詩名兼工繪事寫竹尤佳住居鐵
冶嶺下授徒自給程學士篁墩有贈裴生詩見錢
塘縣志

論曰傳道得吾徒士君子行脩學積不克見用於世則柳市河汾亦足嗣響鄒魯耳第恐敝牀蔬席總是佳趣櫛風沐雨反爲美境近世未必有此弟子一旦山中脫粟取怨門生將講學聚徒不幾招射羿之乃乎予因書施何裴三先生事而不禁有感焉

張一讚字對宇順之五世孫應選第三子以兄一誠仕福建幕府第一言一賢皆下帷攻苦聲噪藝林治生之策惟一讚是賴因行賈江淮間家日以起鐵冶嶺有園父應選搆以課子者後忽易主一讚力復之日奉觴稱壽以娛父母晚景時爲二親建延生齋醮於園內有五色雲芝生階除人皆謂一讚至孝所感烏程朱文肅公爲題其額曰朱艸山

清波三志卷上

十一

房宋南軒先生祠在尉司下扇里歲久而圯一讚承父命捐金移於方家峪建焉聞於當事載諸祀典屢舉鄉飲賓堅辭不就郡守賢者如吳江龐序皇承寵武進岳衡山虞巒皆旌其門子沈瀆皆庠生沈之壻李式玉亦里中名士第一賢壻吳太沖爲墓誌

張澹字玄生號素菴幼補杭郡弟子員長益力學從遊於葛寅亮之門性慷慨仗義錢塘令顧漢石殉疊山之節澹爲之收其遺骸爲人之不敢爲如此一時四方鉅公折節願交澹懷材抱璞終不欲以

名節自炫閉戶撰述所著有四書偶見讀詩鈔等書年八十九連舉鄉飲賓子嘉僕嘉楫嘉槐孫德照世燾曾孫瑛皆邑庠生並有文名

張璠字魯毓邑諸生十歲喪母事後母克盡子職有兩弟一爲同產早櫻疾卒力勞喪殯撫弟子女如己出異母弟式愛字楚楨愛若同胞獎勸成名中癸巳舉人父卒之際遺有逋課追呼百出兼遭奇荒璠以一身仔肩不以纖毫分累兩弟蕭然懸磬泊如也子恂亦有文名移居別里

吳太沖字默寘號若谷海寧籍居清波門內入仁和

清波三志卷上

三

縣庠爲諸生天啟丁卯登賢書崇禎辛未成進士選庶吉士散館授檢討改編修補東宮講讀故事講章必先呈內閣改定後入講太沖獨自爲講章旁引時事東宮嘆曰聞吳先生語輒如明月入懷愍帝素節儉東宮舉以爲千古難得事太沖叩頭曰儉不宜過嗇當推所有以與人昔人云人主患不廣大此亦近日韋弦也東宮稱善辛巳枚卜召對翰林諸臣太沖以中原力疲毋務戰願嚴守禦以安流亡爲事遂以不善談兵不能入閣未幾授南國子監司業時監務久已廢弛太沖至爲整齋

廚嚴課藝士子爲之一振轉右春坊中允愍帝末年天下震動太沖以詞臣上疏數十萬言皆中切時弊尤以正人心敦士行破門戶爲急生平著述行世者有罷庵奏議二十卷悟因錄四卷圖書粹六十卷其他詩文雜著藏於家者尙多子農祥字慶伯亦積學贍文後居別里

傅巖字野倩號辛楣金華義烏人從其祖遊於杭遂家於紫陽山少孤貧及長好讀書作古文詞詩賦皆鐫理刻肌風瀾特妙天啟辛酉恩貢甲子舉於南雍崇禎甲戌成進士得徽州歙縣縣鄉俗囂雜

清波三志卷上

三

又族大民頑好訟競力纖芥微事必閱歷數年根株旁邑雖破家不止巖翦惡扶善輕役減刑始得生聚如故邑中四望皆峻巖峭嶺平時多伏盜賊巖立治盜法身自督健兒搜捕有盜五十餘人晝行河西橋且議劫獄巖乃先往擒之盜聞令且至欺令書生猶匿廟中樹幟廟門潛窺令何爲巖控馬射其幟矢擊刃口錚然有聲盜羣駭曰令勇盡逸去追獲十三人舉循良第一後以讒去官弘光南渡以禮部主事起官不赴朱閣部大典以師相駐師金華疏巖以御史監其軍金華平大典縋巖

出城之東甌求援師追及於金華山中不屈死之
夫人姜氏遷其柩於武林子三齡文齡發齡熙皆
有文名齡發齡熙抱父屍以死與長兄齡文別有
傳詳見邑志

論曰甚矣士之於世亦難言矣哉省泉幸楣兩先
生學術經濟冠絕一時為名進士省泉先生官侍
從十餘年不可為不通矣乃四方多難國事日非
朋黨盛於朝財求竭於下以苛細儉嗇之君馭持
祿養驕之士將帥以豢賊為自全勳威以封殖為
得計突煙煽虐燕雀怡堂先生以一儒臣雖日效
賈長沙痛哭流涕為言冀得扶危匡主亦嗟何及
哉鼎社既移竄身空谷先生不負明矣時人以之
方謝疊山信然幸楣先生起家邑宰治盜有方旋
受知閣部薦為御史先生感激馳驅早已辦一死
於胸中矣卒之巖疆被圍先生單騎出城求援被
獲不屈兩先生者生死雖殊其心皆與日月爭光

清波三志卷上

古

國朝
也可

查繼佐字伊璜海甯籍由府學生中明崇禎六年癸
酉科鄉舉 本朝定鼎後不赴計偕築室杭城鐵
冶嶺以著述自娛有人倫鑒吳六奇者豪士也貧
而乞食有拳勇耐飢寒人稱鐵丐繼佐獨識之風
塵中給以衣資為之謀所就至丙午莊史獄起繼
佐素有文譽莊列其名於參訂中有司按籍捕逮
禍幾不測而是時六奇業已平滇功為大帥矣上
疏力辨其誣乃得昭雪自是益縱情詩酒廣蓄聲

伎以自適

論曰知人誠不易也方六奇困於乞丐中雖有異人之姿人亦安知憐六奇而六奇亦豈乞人憐者哉查先生借以羽翰遂騫雲路乃以一日之知獲全宗之報查之明吳之厚殆相得益彰矣

李漁字笠翁錢塘人有慧性善製作工詩文諳音律
遨遊公卿間通悅儻蕩有古滑稽風築芥子園於
鐵冶嶺上凡門扇窗牖扁額對聯皆獨出新意即
起居服用之物亦多異尋常其制度備載所著閒
情偶記中著述頗富如一家言耐歌詞笠翁尺牘
笠翁詩韻十種曲芥子園畫譜及各種稗史皆其
行世者也子將華遷居吳門

清波三志卷上

五

論曰笠翁天資最敏而縱任不羈亦其天性也爾時聲名頗震吳越迄今士林率多不滿謂其著述大類俳優然其風流蘊藉之槩要不沒也釋堂沈太史嘗評其人曰聰明有餘學問不足斯固笠翁之良箴歟

毛先舒字穉黃一名騃字馳黃幼穎異六歲能辨四
聲年十八著白榆堂詩集時雲間陳子龍為紹興
司李一見奇之特在車騎過訪先舒感知已渡江
謁陳於官署執弟子禮聞山陰劉中丞宗周講學
戴山因負笈從遊得聞濂洛關閩宗風及明季喪
亂徜徉物外與柴紹炳陸圻諸名士以詩文相倡
和號西冷十子中年失音杜門息影者十稔其疾

忽愈然盛夏擁絮臥草褥至二十八重同邑林鹿
庵爲作草薦先生傳居常錄先儒所言有裨躬行
者爲一冊題曰箴心慎鈔又以三慎名堂曰慎出
位之思踰矩之欲不節之喜怒哀樂屬遂安毛際
可爲記撰述甚富行世者有思古堂集匡林撰書
螺峯說錄毛馳黃集小匡文鈔聖學真語格物問
答東苑文鈔東苑詩鈔藥雲集晚唱詩辨坻韻白
鸞情集選填詞名解諸書又著韻學通志卒年六

十九

論曰方國初人文盛時浙中有三毛先生謂馳黃
西河鶴舫也鶴舫早獲雋西河雖老大淹蹇然後

清波三志卷上

去

以鴻博薦官詞林獨先生孱病不得竟所學惟杜
門著書以吐胸中之奇新定方太史渭仁嘗序之
曰凡古今升降之由人事物類之變與夫經史之
源流學術之同異詩文之得失四聲六韻之通變
莫不窮極指歸發而爲言要皆卓乎有見信
而可徵云云讀此已見先生學問之大槩矣

蕭漢臣字明宰號雪洲明萬厯間爲諸生以麟經績
學蜚聲庠序爲人慷慨好義嘗館於新安吳氏有
小婢詢其由來則表親女也贖之歸教養如己女
擇名族嫁之其所行類如此 國初築室清波門
內蒔花栽藥琴酒自娛年七十登陟吳山猶健步
不杖每與人言神廟時風俗之美人物恬熙之樂
娓娓動聽及板蕩淒涼黍離繫感復不禁泣數行

下也應撫謙嘗言勝朝遺民若蕭先生殆黎獻也
吳模字求履明副使吳源子也為諸生有名 國初
謝舉子業隱居鐵冶嶺名小小園聚書數萬卷嘯
詠其中著前史實用五倫奉持四書五經解大易
圖書解歷代史評一代文評寶田堂文集等書明
御史姚奇胤其故交也殉節粵東模為位哭之歸
櫬扶孤曲盡存歿之義人咸稱之子倫字廷彝號
書巢能讀父書贈文詞精字畫亦為一時名士
王元佐字又章為人重孝義敢任事 國朝鼎建之
初邑令顧咸建伏節死無敢殮者元佐為之倡與

清波三志卷上

章華許昭遠合詞請於貝勒王許之於是始殮而
送其喪歸里卜居吳山麓慕陶靖節孔稚圭之風
適情泉石郡守龐公為顏其堂曰景陶蹤孔子道
甯錢邑庠生亦有文行著有有懷堂文集小學輯
韻編行世

論曰凡鼎社遷移之際必有遺民高士隱遯於山
阿水湄間以畢其志雖沐浴 聖朝亦未肯輕出
也子少聞前輩如徐狷庵先生之葛巾栖隱汪魏
美孝廉之誓不入城高風苦節直與西山爭烈矣
吾里若蕭王吳三
先生殆亦流亞歟

王法平字斧兩贈將軍王寅子也明季以功蔭當襲
武職法平痛父死於兵遵母茹氏諭辭不受讀書

工文後補郡庠生事母至孝丁荒亂之餘尙竭誠奉甘旨甲寅母嬰病臥牀三年法平勤侍湯藥不解衣一夕夢神人授以藥方如法服之卽愈後數年母歿法平枕塊寢苦日三盜米身不脫經帶有白鳥止於庭服闋始去年五十三臥疾不起尙勉力著忠貞錄以表父母康熙中郡守張恕可祀其主於鄉賢祠子裕霽字且融錢塘諸生著述甚夥雅負氣節人憚其直不敢近晚年耳復重聽卒以貧死法平之後遂無繼起者

詹夔錫字允諧父獻之素有方正名爲里中碩望夔

清波三志卷上

六

錫雖爲諸生有豪俠槩童時值鼎革父挈家出郭僦居外大父院判姚繼玄家有無賴誣繼玄以逆併繫獻之於時夔錫方九歲卽思救父會當事廉繼玄在得雪亂後歸里兄龍錫亦諸生以酒後爲民瘼起見觸怒仁和尹尹必欲殺之夔錫奮不顧身力爲營救復得同學章昞挺身相協致札都門諸當軸得末減論戍天雄夔錫復兩蹈危機救兄歸里得終於家

李端字元貞世襲杭州前衛指揮僉事少勤問學累官溫處守備以親老告歸尋爲湖廣都司再懇歸

養親終端已老執喪哀慟如少壯有司旌之

王葵字士忠右衛人少業章句不就乃學爲古詩歌
又能推其大旨以自力於孝弟旦夕羞養必躬親
出入必告詣膝下肅揖親常怡色則喜否則懼誠
家人毋敢出聲伯兄歲行役京師葵請父母曰爾
代兄勞孰與遺親安也葵卽留治家囊不容一私
錢母憐之與五金營兒女費葵辭不受暨父母亡
兄求析居業已均產葵顧妻取篋金七十五兩來
仍兩均之兄愕問安所得金曰某年月日母與吾
五金爲兒女費者也吾息之幾年義當與兄共之

清波三志卷上

十九

具有時日不爽云

張滄字君陳邑諸生豐寧里人宋南軒棧二十一世
孫性至孝少孤養於伯父一讚家後又繼叔一賢
爲嗣滄事之如一母蔣寡滄請諸有司旌焉滄不
事生產有餘卽散窮乏杖履蕭然足不出閭閻年
七十二舉手謝時人而卒

何論字士明豐寧里人性孝友方四歲時得所分鮭
菜輟藏之迨夕以薦父母稍長讀書至忠孝大節
每撫几而嘆父病不解衣侍湯藥五月及卒哭踊
不欲生葬時負土成墳與工傭雜作晨夕攀柏而

號哀感行路以母病勿克廬墓晨往羨道雨雪無
間母壽八十乃終而倫亦白首矣猶孺慕如喪父
時伯兄死無後俾其子爲之嗣事邱嫂如事母買
三地而封樹之以歸父母族之貧不能葬者前浙
撫鄔公以孝友旌其門刻有何氏心訓計二十四
則有隆慶辛未仲冬甲子自序一篇有何氏家規
十二則萬曆元年正月春吉且自序一篇何氏心
訓有雲南布政錢塘陳善序何氏家規有南京通
政仁和馬三才序此外有讀書輯要芻蕘稿共計
若干卷未刻藏於家

清波三志卷上

三

顧蘭字芝侶豐寧里人少警敏爲諸生時以五經入
試有司以越格黜之終不顧絕志棘闈性淳謹讓
產與兄念孀姊老迎之歸相依者十年人以爲貧
士所難生平折節讀書所著有孝經箋註行世二
留堂集藏於家

薛大智字若愚少孤諸弟妹俱未成立大智矜憐撫
育自嫁娶及米鹽凌雜之事無不曲盡綢繆二十
年不少懈迄今里中稱友于者必歸薛氏

論曰孝友之行本日天懷初無矯厲而錫金郭巨
蒔玉陽雍以及馴烏擾鹿往往致感明祇遂成異
應也里中先輩若王斧兩之守身奉母詹允諧之
竭力救兄李元貞孺慕不衰王士忠分財無吝以

至張君陳何士明處伯姪叔嫂之際誼有加隆顧
芝侶薛若愚憐姊妹兄弟之單情無少倦述其遺
綯猶足扶獎人倫接引善氣矣

洪吉符字原明太子太保鐘立孫父瞻祖字詒孫號
清遠萬歷戊戌進士入翰林擢兵科給事疏劾貴
州總督王象乾爭地貪功及延綏總兵麻承恩等
納賄本兵諸不法事廟堂不能庇皆得罪去直聲
大振歷官至右都御史巡撫南贛合剿閩廣黠賊
身蒞行間斬獲無算四省合奏其功而瞻祖已乞
骸歸里矣吉符瞻祖季子績學工文精楷書與兄
吉臣吉暉齊名吉臣崇禎癸酉舉人吉暉萬歷戊
午舉人早卒吉臣至 本朝爲德安推官三人皆
有文譽而吉符尤爲一時之冠時有城西有三洪
英英文字雄之語云

論曰城西三洪其經國大業雖不知視城西三李
若何然本其尊人中丞公庭訓卒能分鑣樹幟鼎
峙文壇忠襄家聲爲不墜矣

李式玉字東琪西泠十二家之一也詩文卓雅雄據
詞壇者十年先刻魚川集六卷板毀於火又刻巴
餘集十卷謂遭焚廬之餘若樂巴嘖酒之所存者
序之者有曰嚴於繩尺慎於選言卓然成家知言
哉更著詩匡南肅堂詩稿虎林雜事春城樂府若

千卷藏於家

李式璉字待斯式玉仲弟也號適園爲名諸生與兄式玉弟延澤自相師友平日留心經濟凡兵農禮樂王奇乾象百家之學靡不精究語及前人事蹟應聲而出得失瞭若指掌其門人喬祥裔官蜀請之偕行往還萬餘里道路所經輒憑弔高歌以抒胸臆所著有西征日記西征雜詠西京樂府蓉城樂府蜀都碎事適園詩文諸種子成輅字弘載康熙甲戌進士移居別里

李延澤字頌將式玉少弟才具揮霍器局閎遠更超

清波三志卷上

三

於兩兄爲憲端者數十年所至之處公卿倒屣生平著述幾數百卷爲士林僅見如春秋四傳注疏合參五十卷春秋戰論輯傳四十卷通鑑兵略六十卷綱目分注糾繆四十卷後漢書故三十卷南窗書帶二十卷類叢四十卷巾箱筆記二十卷晉書鈔四十卷律例參考二十卷刑法大中二十卷協中錄十五卷協中錄別紀五卷惜卷帙繁多均未錄梓

論曰東琪先生鬱爲夔首二弟龍躍鳳鳴相繼競爽幾合難爲兄矣李氏文運之隆不且媲美於王家球樹乎然皆泥蟠蠖屈以書生終惜哉

孫景時字成叔杭之右衛人性耿介於世寡諧與越人汪應軫仁和邵銳江暉錢塘吳鼎爲友師陽明甘泉二先生正德丙子舉於鄉筮仕長洲教諭遷攸縣令卻餽贖謝常例雪貧民唐如景吳伯先枉狀逮豪右楊滔發其姦贓論如法解官歸蒐輯故典證以長老舊聞質諸鄉評作武林文獻錄

姚文杭州前衛左所軍早喪父事母盡孝身隸戎行每晨出趨役必拜母而往暮歸如之母卒擇葬玉泉山詰旦有二虎聚其地相跑成穴遂葬焉其孝感如此

清波三志卷上

三

周德澍字應望郡諸生修髯廣顙鄉黨中或以是非告者澍排難解紛無不各當其意而去家貧築室楓林鍵戶讀書四方問字者戶外履滿徵士吳農祥稱其品行醇粹有古長者風壽八十一歲而卒妻奚氏有婦德白首相莊卒年七十九子家桂力學早世婦張氏矢志守貞督學彭始搏旌其門曰夜月機聲人咸以爲長厚之報云

吳舒鳧字儀一居吳山工填詞有紅豆詞三卷采苓詞二卷歊波詞一卷岵思岵思岡思詞各四卷神聽詞二卷又夢園別錄二百一十卷內詞凡十七

卷別以類聚共三十七卷統名吳山草堂詞陳迦陵檢討維崧稱爲天下第一手新城王阮亭士禎憶之以詩曰稗畦洪昇樂府紫珊徐逢吉詩還有吳山絕妙詞此是西冷三子者老夫無日不相思王丹麓暉有爲舒鳧題吳山草堂詩此地誰知有伏龍籬門時見白雲封仰天欲問驚人句搔首吳山最上峯

莫有春字

失考

居鐵冶嶺近黃泥潭少強盛不事吐

納導引而精神湛然康熙十一年壬子秋屆百歲

當時以人瑞旌之曰德望延齡

趙世安仁
和縣志

清波三志卷上

三

胡吉豫字子藏號立庵生於明天啟初少時卽以經濟自任會明季喪亂不克遂騫騰之志乃思欲致用當更讀書因究心載籍凡水利錢穀刑獄諸庶務靡不洞悉利弊歷應浙閩荆粵豫蜀監司督撫禮聘足跡半天下垂五十年歸里七十一卒於家所著有四六纂組詩文集傳奇四種曰暖金孟玉尺樓宮錦袍商霖雨

莫維新字且言號爾初廉幹有才桐鄉汪森號碧巢素有聲士林癸酉森判廣西桂林延維新同往及森護太平守篆適荆楚餘孽逃入黔粵苗峒之間

粵撫以討賊事委森維新亦同在戎行經畫發縱
克日奏功時魯超爲粵西觀察有疑獄數年未決
聞維新名親至府署敦請入幕維新爲之摘幽發
隱悉得其情復引經據律定爰書以上制撫制撫
疏達 朝廷知超可大用未幾特授粵東藩伯更
邀維新至粵東數年歸里閉門養疴不預外務所
著有信安行草麗江行草桂林八行鈔隨筆記諸
書藏於家子濤字海若性純孝事繼母顧尤善待
異母弟終身無間言

論曰胡先生余不及見見其孫茂伯恂恂儒雅仍
以經濟術遊公卿間因亦知其家學且言先生余

清波三志卷上

三

與其孫柳亭縮帶時先生尙健嘗數接其言論風
旨誠有道仁人也而聞其經畫粵事時日在挺鉞
搢鐸間談笑制敵有指揮如意
風孔子云仁者必有勇信哉

閔自成字思樓本姓陳因姑無嗣襲閔姓性孝友精
內外醫求治者日不暇給仁而好施遇貧乏輒不
受值直指使楊旬瑛聞而旌其閭年七十一夢吏
持牒迎至老鹽倉社翼旦坐逝子振儒字士先諸
生亦善醫孫珮字玉蒼康熙乙酉丙戌聯捷官至
臺諫

錢震彪字文蔚居近甘泉菴嘗捐貲市米令僧爲粥
以食囹圄中人冬施薦席夏與巾扇數十年不倦

又嘗佐贖難民助建保赤堂一時競有高義之目
又念澆燭者多用廢書裹心暴褻殊甚因廣爲勸
禁次子登峰泰觀康熙癸卯膺鄉薦己未成進士
授中書舍人孫經紳字治人己卯舉人宰富順多
善政

翁鴻業字一璵一字伯流號水因年十七爲諸生小
試已輒冠其曹天啟甲子舉浙闈榜第一乙丑中
會試十三名廷試後讀卷官謂其文古質似禮經
博雅似江都天人痛切似長沙治安擬元己三日
因一崩字忤熹廟抑置二甲第一初授禮部儀制

清波三志卷上

三

清吏司主事時魏璫勢傾朝野有同里某光祿魏
私人也與鴻業姪良卿交最密光祿以鴻業名重
欲羅致之每因良卿邀鴻業飲鴻業卻謝屢邀堅
不往丁卯秋懷宗登極陞本部精膳司郎中辛未
外移廣東分守嶺東右參政雄潮東通閩越控帶
百蠻其民逐山海礦冶番舶之利不治本業率砮
窳難治鴻業泣事爲之勸農桑戢姦宄振冤滯疏
疲困慎守封疆整躬率下民共德之壬申丁父憂
歸里未幾又丁母憂丙子服闋丁丑以右參政補
山東提督學政時寇氛日盛青州又大饑化離載

道欲振文章興禮讓甚難且諸藩撓政事多掣肘
鴻業猶督有司飭教職訓諸生力學讀書知世間
忠孝事戊寅冬十月 國朝大兵至魯德州告急
撫臣顏繼祖師援德州遂趨兗州州備禦未易下
倍道進攻濟南鴻業方校士沂水檄歸省以學臣
攝兵備募率健兒數百人登陴守東門環甲胄者
半月己卯元旦第二日大霧晝晦城潰投烈燄以
死時年四十七

翁富業字以偉鴻業從弟也杭郡庠生性慷慨慕義
康熙十三年耿逆叛閩浙之溫處男婦多被虜閩

清波三志卷上

三

平虜民皆在叛藉以偉倡義與同志金建桂等具
呈康親王捐金贖回凡六百餘丁口平生博覽羣
籍著經世全編若干卷韻戒若干卷板藏於家

趙瑜字瑾叔錢塘人入籍武康爲諸生高才博學能
詩文嗜音律尤長樂府與洪稗畦昉思齊名撰熊
羆夢秦淮雪青霞錦翠微樓傳奇數種竹窗高士
奇嘗聘居燕邸與昉思同撰詞曲中年後歸隱西
泠築書室於楓林之半喜爲釋氏裝自稱繡衲頭
陀不食酒肉家雖貧泊如也壽至七十餘臥病值
歲暮一口謂老妻曰吾今夕逝矣妻云門外風大

不可去瑜曰諾越數日歲除風止乃命具紙筆作小詩數首放筆卽逝生平著作藏於家子友桂字六長五十餘始得青衿亦以貧老死諸孫不克自振今稿皆散失矣

萬邦憲字禹疇居螺峯之沈洲巷博識古今工詩文亦長譜曲與趙瑜善所撰有天開眼齊眉案傳奇邦憲終身布衣而欬珠吐玉笑傲煙霞亦一時韻士也

論曰予聞紫珊老人云瑾叔先生尊人諱完璧素有俠名所交皆當世名公卿而湖州太守吳園次先生尤與之善瑾叔少年才敏見欽先達每出入表素中紺車騎甚都性縱宕不謀生殖中年後乃

清波三志卷上

三

落魄爲窶人終不肯仰俯世俗迨遲暮杖履逍遙尚有拾穗行歌之樂其天趣過人者歟禹疇素爲趙友其韻致亦復不減趙云

孔尙友字履巖號冶山西山先生孔聞韶孫也杭郡庠生績學修行有祖風與弟元長遊學江淮間爲一時矜式久困棘闈康熙乙酉長子衍昌舉鄉薦遂絕意科目寄情山水向構延爽軒在楓林下庭前多名卉性尤愛菊自著分種灌溉法爲一譜屋後植芭蕉數十本夏日綠陰遶屋入座者皆忘暑生平作詩積數百篇皆不假雕琢自然雅馴晚年尤精篆刻自號太璞居士又名自怡子

蘇大振字依玉仁和縣庠生世居水溝巷爲人醇懿粹美無疾言遽色少與同邑顧聖郊兆麟陳子佩兆溶諸名士讀書雲居湛深經術爲文一以先正是程康熙甲申乙酉間里中諸子舉鵠社課文以依玉素工時藝推爲祭酒依玉悉心評核不少假借十餘年來社中以科目達者纍纍

朱升吉字曙升號赤城嘉禾人授經錢塘卽迎母家焉後爲杭郡庠生家貧力學九經子史皆手鈔細字本課諸生循循不倦遊其門者皆秉規矩性孤介處家雖妻子不假辭色著有學庸釋略

清波三志卷上

五

論曰余聞長者云里中先輩多愿款規檢之士足爲後進法故迄今士人無呂鉅傲人之習若孔蘇朱三先生其亦近日之範圍乎

李噩字伯裔號雪堂幼習學舉業屢困小試遂舍去習青烏家術自詡爲楊救貧賴布衣之亞爲人善談諧無城府書法遒勁爲詩亦豪宕可喜嘗記其吳山望雪一律云正沒尋詩處登高雪滿前王維描不出杜甫句難詮百里山聯玉千門樹化煙誰能一樽酒助我李青蓮

張潞字履佳號荻邨性木質愛閒靜獨居螺峰敞廬席戶枕址不全而嘯歌自適若不知貧每早食後

緩步吳山眺望江湖得句卽歸書短冊歿後其稿
散失有見於箋刻者僅存一二其咏菜花詩素膾
炙人口云香遍春郊路不分五陵車馬杳難聞千
畦亂落淮南桂十里平鋪塞北雲細麥柔桑還結
伴妖紅冶白詎同羣田翁昨日曾相約擬把村醪
醉夕曛

翁鼎業字允大耽風雅與詩人徐紫珊逢吉張履佳
潞輩相倡和著澄園詩集長於五字如卽事云小
隱吳山側當門列奇石但聞啼鳥聲不知春草碧
送人之粵西云桂郡通交趾由來道路難黃花愁

清波三志卷上

三

古戍白馬駭危灘荔浦煙光薄灘江水氣寒蕭蕭
萬里去落葉滿征鞍江樓晚坐云薄暮層樓上登
臨望不窮人煙秋水外野艇亂流中月吐江光白
霞分鳥道紅酒酣成獨坐搔首羨冥鴻

張良樞字天木號櫟園父所望字衛生溧陽人徙錢
塘爲瘍醫有名良樞少習父業兼治內外證而性
耽吟咏旦出視病坐筍牀中輒索句歸則書投篋
中年三十以療病卒著有繼述堂詩稿記其近體
二首秋林散步云散步向林東樓臺樹色中板橋
依岸曲石逶傍巖通天遠暮雲碧溪深落葉紅秋

來人意淡一嘯萬山空禹杭道上云輕舟五月下
橫塘梅雨初晴正插秧山外夕陽橋外影水邊蘆

竹岸邊桑

論曰詩人隱於末業者若蕭崔金友世固不乏也
伯齋而下諸君子猶儒冠高屐往來閭里非蕭崔
比也乃二百年來遺章斷簡悉零落少存子
特拈其佳者使後人猶知咏楓落吳江句耳

陸韜字子容一名自震居紫陽山麓少負異姿喜讀
書經傳史記背誦如流邑侯梁允植試童子以古
文詩詞拔取第一廉其貧贈之金盡以買書晝夜
讀得咯血疾尙向友人借廿一史力疾研尋隨有
論撰病愈篤遂死

清波三志卷上

三

袁文玉字

失攷

喜山澤遊每獨行湖隄比遊人出則

負杖回惡聞簫鼓聲嘗誦左思詩山水有清音何
必絲與竹百有三歲猶健行矍鑠也後中秋月下
舉觴飲滿而逝曾孫弘譽字伊望康熙壬辰科武
進士居黃泥潭門猶懸百年人瑞扁乾隆□□年
燬於火

袁弘謨字汝嘉爲諸生有名刻苦績學詩文豐贍與
同里朱亦純樟友善爲樟姊婿同下幃朱氏日及
園有遊天竺雲栖倡和詩爲毛西河太史所許可
後樟舉於鄉而弘謨遠館患疔毒死士林惜之有

詩文集藏於家子彤字謝庭郡庠生工書法善琴亦名士孫棨邑庠生

孔衍昌字旦華少質魯而嗜學攻苦守淡讀書嘗過丙夜乙酉以五經登賢書未幾因勞得疾卒遺孤興浙字道南讀書有父風乾隆戊午亦以五經中副榜第一以咸安宮教習發江西試用屢任邑宰有惠政罷官後掌教廬陵書院患疔毒死道南柩尙未歸里孫毓樹字伯堂邑庠生

論曰人才而奪之算豈天上白玉樓不止一所盡需此諸君捉筆耶搔首問之恐造物亦無以對雖然頑仙不如才鬼青燐古壙間固有人遇王嗣輔談易也

清波三志卷上

三

陳廷璋字克涵錢塘諸生善屬文每日盥漱後輒拈一題不三寸香可搆一藝所作稿如牛腰皆可誦卽經文亦自出機杼屢困場屋至康熙辛卯以五經掄元書文復極奇橫士林咸歎服再上春官甲午與姪湄同寓京邸湄墜馬損額中風死廷璋傷悼甚不二日亦卒

黃銓字叔度本書生好讀史漢文爲詩頗出以艱苦書法亦迺媚後習韜鈴精騎射能挽強弓百步外可中蘆戟補錢武生康熙辛卯中武榜解元是歲豐甯里出文武二元闔省以爲榮先是康熙丙

子武解元吳聚庚字吉辰住螺螄巷外大樹下與
銓居相去最近會試北上以疾卒於都銓獨聯捷
成進士官陳州守備又恃才傲總鎮以不及鐫職
人皆惜之

論曰方辛卯時予尚幼聞克涵先生為人溫溫如
不克而臨文獨洋灑數百言下筆立就某文宗歲
試以用古被抹置劣等越一年易衡文者奇其才
欲拔為案首因避前任嫌真第二即於是年獲雋
仍復客死燕臺良可悲矣叔度有文武才并究心
壬奇術數使將一旅為國家作干城可希古儒將
風而竟以呂鉅奪職平日讀史漢豈
未嘗三復留侯傳乎不禁為之浩歎

朱樟字亦純號鹿田晚號灌畦叟世祖居鐵冶嶺性
至孝待後母弟榆守田極盡友愛幼有詩文名與

清波三志卷上

三

袁雪坡汝嘉徐茗園友士同視席康熙己卯登賢
書讀書日及園園在吳山之麓初官蜀江油令十年內遷

工部都水司主事丁外艱服闋補營繕司再丁母
憂補屯田司政俱有聲既遷本司員外郎領郡山
西澤州府所至為循吏悉有廉名罷官旋里築鄉
夢樓於清波門側與故交唱酬其間晚多拂鬱杜
門卻掃者久之年八十卒於家有觀樹堂全集行
世子三普工書法曉晉以詩名世其學

高世斌字士宗性誠篤敦行少習岐黃懸壺後曾醫
一證以為必死及求藥時為挈藥囊人誤授一藥

病者飲之竟愈世忝知之歎曰醫理之難明如是哉乃謝請者閉戶讀靈素金匱諸書殫心察脈數年術大精治傷寒尤善所著書已刻行世者有醫學眞傳傷寒論註靈樞素問注未刻者本草崇原金匱要略等書

王元文字燮庵祖號麗明本閩人以醫遷杭居府西荷花池頭父良德字聖忠素知醫又遇仙授以方書醫遂奇驗元文少習祖業及長更究心岐黃活人最夥遇親串至交有疾恆不受儀竭心治之不遺餘力子道字行倩少年力學名噪庠序二十餘

清波三志卷上

三

以察疾卒後十餘年元文逝同邑蔣弘道弔以聯云灑紅淚於西河十載傷心喪才子世烏衣之舊業一生辛苦作良醫

馬遠字俊脩世習幼科治痘瘡有神效人稱馬瘡兒遠能紹先業又嘗從陳璿玉學爲繪事工雲山煙雨之景蒼茫杳渺尺幅中具有變態壽近八旬卒論曰醫之爲業亦難言矣哉越人倉公固不易觀求如高王馬三先生研窮脈理岐素者要亦鮮也古人謂診脈爲案脈又云對脈而今幾於猜脈矣醫寄生死習此術者可不慎歟

徐啟龍字石麟少習儒後精管莊之術卜隱雲居山下黃泥潭斷人休咎其應如響一時簪紳咸枉駕

咨訪焉年八十卒子天行能世其業

論曰予少時聞石麟斷事多奇中然大約臨時觸悟不盡拘爻象也一日有失豬者來問卜石麟適飡飯以竹箸夾肉方在手而問者至因斷曰豬匿竹林中尋之果獲其觸機類如此蓋亦姿性過人不獨術妙也

徐遠字心友居鐵冶嶺齟齬即能弈棋後從黃龍士遊盡得其術名遂出龍士上康熙中遊京師侍裕親王於藩邸適中山國入貢王自誇善弈為天下第一手裕藩薦遠於朝乃命與使臣對局連勝之自是名振轂下棋譜名血淚識者謂在近時梁谿過百齡之上後歸老西湖杜門頤養每戒人勿

清波三志卷上

三

學其藝以為徒費精神無益也

論曰昔宋明帝好圍棋置圍碁州邑設大中正小中正以主之此誠衰世事耳然花院子聲消閒長晝較樗蒲格五之戲則此為韻事第不解杜夫子所云精其理者足以大裨聖教為何語也徐先生戒人弗學藝也而進於道矣

方外

張伯端字平叔天台羽士也嘗吟律詩八十一首號悟真篇自號紫陽元豐五年三月十五日蛻去本朝雍正十一年敕封大慈圓通禪仙紫陽真人其徒徐弘道號洞陽修真瑞石山嘗感平叔居山傳訣故庵名紫陽而瑞石山人稱紫陽山云

丁野鶴洞陽弟子棄俗全真一日召其妻王守素入
山付偈云嬾散六十三妙用無人識順逆兩俱忘
虛空鎮長寂抱膝而逝守素遂奉其身而漆之端
坐如生亦束髮爲女冠不下山者二十年薩天錫
贈之詩云不見遼東丁令威舊遊城郭昔人非鏡
中人去青鸞老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑雨
在玉簫聲斷綵雲飛洞門花落無人到獨坐蒼苔
補道衣

俞行簡元順帝時住持三茅觀有道術凡祈禱輒應
貫雲石贈以詩云遁跡復忘形丹成養性靈精誠

清波三志卷上

三

動魃鬼呵叱走風霆鶴去松雲滿龍歸雨氣腥送
師歌短曲冷吹滿紅亭張翥贈詩云羽蓋翩翩下
九重江鄉秋晚滯仙蹤信傳真府憑青鳥劍舞瑤
臺走碧龍頃刻風雲興五嶽須臾雨澤慰三農殷
勤欲問參同契雙鳥遄飛未易從

冷謙字啟敬號龍陽子錢塘人居吳山頂上元中統
初與劉秉忠從沙門海雲遊博學精於易尤深邵
學及百家方術靡不洞習至元間於四明故相家
觀李思訓畫因契之遂以善畫名後遇異人採中
黃大丹傳張氏悟真之旨年百餘歲如童顏曉音

律洪武初授協律郎嘗畫一鶴守門令貧友入取
帑金二錠友得金遺引因按迹問故并逮謙謙插
足入瓶中隱身不見逮者持見上呼之不出碎瓶
片片皆作謙語後卒遁去

俞大彰字用昭一字賓梅別號海空吳山重陽菴羽
士禱雨禳災芟邪輔正歷五十餘年隨試輒效杭
地遠近咸以神異稱之熊達飛龍吟重陽羽客青
衣仙異書勘破三十年芟治祈禱悉貫熟試之捷
於聲應谷昨宵一札下龍潭海中蛟競來東南江
翻海立雨如注霹靂轟空人駭避槁苗賴之頃淳
然更倩何人補漏天官民酬功饋以物長嘯卻之
兼自律且云厥功非我有太真冥冥假吾手物不
奪志功不居飛龍之詩豈易書

清波三志卷上

三

孫道元字善長號復陽子桐川人脩真火德廟二十
四歲訪遊五岳盡得要妙信州孫真人授以正一
清微五雷大法以救濟累功以參悟彌性後習靜
大滌山年七十有四尅期示化今洞霄宮有遺像
禹航人咸稱爲孫真人云

和有鴻字公鑑少學法華陽衍教天壇初居宗陽宮
驅邪辟疫禱雨祈晴有求輒應後居瑞石古洞請

凌翰林子雲修山志有與徐是齋本王文山霆遊
山唱和七律詩鐫飛來石上乾隆丁丑當事備

聖駕臨幸一切本朝人摩崖詩悉行剷去

詩載紀文內

張守常居三茅觀感張三丰至與之談玄便爾通靈
一日誦黃庭經聞異香滿室而化舉棺若空

高一澄居惠應廟有道行年八十九坐脫 國朝雍

正十三年癸丑乾隆二年戊午十三年丁卯夏旱
本廟道士金尙漢字建三歷次祈雨有應內閣兼
總督嵇公曾筠將軍傅公森藩司張公若震俱贈
以四字匾額年八十四作自序一篇鐫於壁上後

清波三志卷上

三

無疾而卒

釋雲閣黎宋神宗時住七寶山寶嚴院閉戶十五年
謝絕人事日理觀音經忽一日留偈端坐而逝偈
云誦經一字理一拜頭白眸眇坐塵界天雞臨夢
曉一聲明月一輪觀自在蘇子瞻弔之詩云雲師
來寶山一住十五秋讀書嘗閉戶客至不舉頭去
年造其室清坐忘百憂我初無言說師亦無對酬
今來復扣門空房但颺颺云已滅無餘薪盡火不
留卻疑此室中常有斯人不所遇孰非夢事過吾
何求

了元號佛印元祐間居聖水寺善談諧以禪爲戲與蘇子瞻最善

道膺幽州玉田人俗姓王氏髫年出家於涿州延聖水寺聞洞山法師名遂造焉契悟宗旨居豫之雲居山久之來杭拄錫於七寶山西南隅因名其所居曰雲居不忘故也著語錄行世

明本號中峰又號幻住元元貞間居雲居寺博涉經史洞徹法源爲文操筆立就祝髮時有故宋宮人楊妙錫以香盒貯其髮舍利叢生遂建塔寺中有小像一幅神氣如生相傳爲中峰自寫上有贊云

清波三志卷上

三

幻人無此相此相非幻人若喚作中峰鏡面添埃塵又有麻履一雙長尺數寸半舊至今在中峰房中峰有梅花百詠和之者攸州馮子振海粟錢塘于謙廷益有廣錄二十卷揭傒斯爲之序

德璩字寶雨嘉禾人七歲侍父入杭隨喜雲居寺道心激發辭父出家禮慕雲覺明兩師參學之外精於焦桐冠蓋過訪有如雲集燕秦楚閩足迹幾遍德時字風遠精禪學與曹秋岳先生爲方外交先生贈以詩曰幽靜丹青出硜硜俯石林樹舍樵斧寂晴湧佛香深伏竇泉宜釀松吹澗有琴不須聞勝

義早已薄懸金梵宮圍密靄不道是城中窟盡雲
能照欄高地總空竹光留宿雨鳥語出迴風更卜
重陽後來看萬葉紅

德言字心學師事風遠風遠善琴德言精岐黃攻詩
能文與總河陳鵬年少宰湯右曾侍郎仇兆鼇往
還唱和著有趺翠樓集若干卷

清波三志卷上終

清波三志卷上

罕

清波三志卷中

墨樵陳景鐘彙輯

柳亭莫 栻續訂

紀事

城中秀麗惟紫陽爲冠第逼近巡臺遊人逮捕坐是

羽流憚居廊宇崩廢風景寥落亦可慨也

熙朝樂事

國初巡按奉裁臺署廢爲菜圃康熙末有司於此
改爲令節 萬壽祝 聖之所後有古柏建亭其
下朱闌碧瓦鳥革翬飛每登山俯眺儼如圖畫若
爲紫陽更增勝覽矣

清波三志卷中

一

寶成寺之後有感花巖石壁間刻蘇子瞻寶成院賞
牡丹詩予兒時過其地尙有石亭依巖穿架覆此
詩於亭中週遭有石闌石櫬以供遊人徙倚三十
年來傾圮無存今巖下已成荒圃戊午初冬與友
人薛鴻雪 洪遊此捫壁間更得小字數行云余於
己巳楚遊偶步感花巖讀壁上子瞻詩忽忽有感
茲復官此地豈重來之句是其識耶因作詩以紀
之拂石看詩歲已徂君王復許賜西湖風流未必
同崔護感慨依然憶老蘇渴筆巖空勤拂拭短筇
人醉強支吾前生或恐求漿者笑問桃花事有無

後書崇禎辛未冬閩人崔世召識計辛未崇禎十
四年也距今一百有八載矣俯仰古今不勝憑弔
之感時載有筆硯因倚石次其韻云光陰百歲似
水徂崔君猶記官西湖壁字模糊蝕蟲蘚花闌迸
坼生雞蘇轉頭勝事成古迹潑眼好懷非故吾江
雲海色任變幻獨有浩氣清如無

明洪武二年己酉吳山三茅觀雷擊白蜈蚣長尺許
廣可二寸有秦白起三字會稽宋允常親見之

萬曆

錢塘志

陳謙三茅觀梅亭詩竹密不知雲欲雨山高盡見水

清波三志卷中

二

朝宗繼是無有和者

四朝聞見錄

姬侍類偶周守忠集女子之名作偶聯韻語嘉定十

三年刻於臨安行在諸軍糧料院幹辦鄭域序

絳雲樓書

目錄

七寶山舊有廣嚴院本吳越王所建瑞慶院也宋治

平二年改額遊覽志云其時有雙竹甚奇透枯樹

腹中自其頂出森然並竦適司馬文正公在杭見

之賦詩云雙幹絡枯腹青青凡幾霜龍騰雙角直

鯨噴兩鬚長既欲尋支遁安能問辟疆屢來非別

意未與此君忘今院已久廢幸此詩存猶彷彿見

此君於紙上也

前人著作可考者即吳山而論亦不下數十種如瑞

石山志一卷不著撰人

天一閣書目

通元觀志二卷仁

和姜南著嘉靖十三年刻

南字明叔著蓉塘詩話亦多載湖上事

重

修志二卷

本朝錢塘吳陳珍寶崖華亭朱浚若

始重輯紫陽菴志一卷瑞石山紫陽集二卷明范

棲雲著

聚樂堂藝文志

紫陽道院志五卷

本朝凌紹雯

子文著重陽菴集二卷前卷明道士梅古春著成

化十一年山東布政司左參政錢塘江珙序後卷

明道士俞大彰著嘉靖十三年湖廣布政司右參

清波三志卷中

三

政瀆安王子謨序城隍廟志一卷明道士錢思馨

著崇禎戊寅巡撫喻思恂序重修志一卷錢塘顧

鳴廷修康熙甲申刊吳山紀實詩一卷元高維正

著吳山社集一卷明沈仕懋學施經引之同著吳

山登高詩一卷 國朝蕭山毛奇齡首倡和入十

七人吳門馮勛序如此江山亭詩一卷元張昱光

齋首倡嘉禾周鼎跋吳山神絃曲一卷 本朝淮

南彭孫貽羿仁著凡樂府四十二首皆吳山神廟

迎神之曲有自序此皆觀記所及其他未見者固

多也

吳山圖繪可考者如釋若芳吳山圖名畫錄高郎中吳

山觀月圖仇山村詩集瑩上人吳山圖劍南集吳山夜雪

圖劉因靜脩集沈周吳山圖珊瑚網蘇東坡叢竹醜石

畫壁在閱古堂後壁後李息齋畫竹在玄妙觀見前劉世

儒畫梅軒見本觀志李流芳紫陽洞天圖天下名

李流芳雲居寺圖同華陽洞天圖姚氏別業見

李笠翁漁編十種曲於芥子園中內意中緣一種蓋

為名姬楊慧林作也慧林字雲友別號林下風杭

州人工畫山水早卒張遂辰有悼楊姬雲友詩畫

樓猶咫尺寒食去年同草憶幫腰綠花銷人面紅

清波三志卷中 四

斷橋煙似水殘雨夜兼風那得空離恨埋香佛骨

中自注墓在斷橋智果寺 同上

杭城遇旱乾水溢即請普門大士入城住吳山海會

寺祈禱相浴已久莫知其由考舊志宋咸平中浙

西大旱郡守李去華以幡幢羽蓋迎請普門大士

至梵天寺求禱果甘霖沛足遂以為例蓋此時府

治在鳳凰山故於梵天寺近至南都時移府治於

清波門內乃迎至海會寺耳

田志及郡縣各志均稱竹園山在府治之西南吳山

一脈獨趨而北隱隱隆起宋安撫趙與篁建閣其

上平鑑西湖扁曰竹山閣後閣徙而山亦漸陔爲平地按今府西南舊所稱遊仙聖祖菴內有俗名狗兒山者古志皆不載獨萬曆杭州府志始載之田志稱螺螄山一名狗兒山是狗兒山原不在此地也近聞故老云此處從前居民甚少遍栽紫竹故名紫竹林乃悟舊志所云竹園山必是此地不知何時改稱狗兒山至使古跡就湮可慨也

句山雖不高然其山近城從山登陴不過數尺俯視城外相去不啻四倍試於山頂建閣自可平鑑西湖卽陔爲平地之說亦不確也近時予友王耜良

清波三志卷中

五

國英所居正在句山之南園中有古沙樸樹一朴高四五丈老根虯曲綠葉陰森旁栽木香一本藤繞樹梢花時如香雪積綠雲之上其餘花木若牡丹最盛開時至百十朵塵寰中有此亦讀書淨土也

史稱建炎三年竹園山平地湧血須臾成池腥聞數里明年金人入杭殺戮萬餘人卽近其地予兒時見此處近城一帶鉏地者往往得血結於土中邇來民居稠密向之菜圃已悉爲屋基此物不可再得矣蓋人血入地數百年始成血結以此證之竹

園山的在此處

康熙戊戌春水神廟前居民於土中掘得石牌一高三尺餘闊尺許上鐫順龍普濟通衢六大字下鐫小字萬曆三十六年里人立又有鄰廟不許侵佔地界等字今樹廟側但不解普濟通衢四字終屬何意豈當時烏龍潭小徑已爲人侵塞造廟時乃復通故立此示禁耶乾隆三十一年丙戌冬廟圯三十二年丁亥杭嘉湖道覺羅承德重建

遊覽志於青衣洞下竟不載重陽菴未審何故郎仁寶辨韓道古建菴之說爲疑卽韓閱古之誤因云

清波三志卷中

六

元大德間始有重陽菴之名而近時吳任臣志伊又云重陽福地四字聞羽士言宋穆陵於重九日登臨此地親畀門額而櫺星門亦出於特賜者至今猶存酒甕一速香一皆理宗所遺物也七脩類稿之說非此言予亦得之本菴道士薛蓬客然羽士欲誇張古事以爲山門生色亦未可盡信嘗見留青日札內一則云南山有地名道姑灣土人云重陽女菴也城中之菴郡志不載其故僅有元天師廣微子所書大重陽菴字則此或下院也但重陽之名不見於宋或曰始於元大德間或曰重陽

女菴乃宋高宗二宮人出家於此蓋香火院也此亦臆說按道書上爲陽而清又爲陽故曰重陽據此則前說俱屬可疑卽道姑灣亦不知在何處日札所云亦原在疑信間也獨解重陽二字根據道書極爲典雅予故於志地中但述前志而備列諸說於此以廣所聞

雲居山絕頂名楓嶺亦曰楓林遍山皆楓櫟秋深時霜林如錦俯視左右江湖如在履下姓煙散碧遠水拖藍入望處皆成畫境載酒登高此間最勝本朝景菊公星杓有登楓嶺一詩雄情秀色不減

清波三志卷中

七

唐人雖誤以相公井爲鄴侯所浚蓋文人使事一時偶錯不足爲全詩病也詩云襟背江湖千樹楓俯窺雉堞鎖煙空控來萬里海門雪吹落滿城霜葉風石井尙傳唐故相

自注云嶺下有相公井李鄴侯鑿誤秋鴻不

下宋遺宮寒雲半嶺誰衝破僧拄孤筇入寺中

杏樹北方多有大杏一株高四五丈花時半里外猶見馮氏園有大杏一株高四五丈花時半里外猶見紅色予友孔道南興浙書室逼近馮園每落英過牆厚至寸許一日偕柳亭過其齋柳亭笑謂日子真牆東宋玉耶道南亦笑曰賴此作花茵耳予因

走筆作鄰園古杏歌云東風吹醒百草魂疏疏小
雨鳴黃昏一聲鷓鴣破春夢花底人家猶閉門火
鸞飛出青牛帳十丈明霞壓深巷齊奴不解惜柔
香空翦紅綃作步障牆東宋玉方著書飛英一寸
堆庭除曉來欲借香茵坐爲我呼童開鑊魚徐紫
珊逢吉馮氏園杏花詩鐵崖嶺下馮園好二月中
旬開杏花此樹亦稱前代物花時爛若海東霞冰
霜歷盡從無恙蜂蝶飛來得有家賢主可能招我
往一杯忘卻夕陽斜

開元宮在今布政司內宋末已圯據舊志云元至元

清波三志卷中

八

間遷江淮行省於宋祕書省地總兩浙福建江西
四道并開元宮址廣之向有開元宮圖一卷不著
撰人元泰定二年柳貫爲後序見柳待制集

宋祕書省汴京建於禁中紹興初寓法惠寺十三年
始建於今布政司地省內有右文殿祕書閣國史
院道山堂著作之庭日曆所書庫寶庫羣玉堂集
珍亭渾儀臺其前有方等院淳熙五年九月十二
日孝宗臨幸祕書省賜丞相史浩以下各官詩云
玉軸牙籤煥寶章簪紳侍列映秋光宴開芸閣儒
風盛坐對蓬山逸興長稽古右文慚菲德禮賢下

士法前王欲興至治觀熙治更罄嘉謀爲贊襄著作權禮部郎呂伯恭和云麟閣龍旗日月章中興再見赭袍光仰觀焜燿人文盛始識扶持德意長功利從今卑管晏浮華自昔陋盧王願將實學酬天造敢效明河織女襄又獻詩二首其一云麟臺高柳識瑯輿共記中興幸省初黃道再傳天子蹕青編重入史臣書需雲下際君恩盛晨露高張樂節舒若寫鴻猷參大雅定非周鼓頌畋漁其二云紫清丹極與天鄰闔闢乾坤繫笑顰獨爲斯文回一顧坐令吾道重千鈞先王舊物參差見列聖明

清波三志卷中

九

謨次第陳墨客區區感榮遇豈知深意在彝倫遊覽

志

承天觀向祀水府三官據道藏載神始末甚詳獨謝在杭五雜俎云三官者木金水也其大意謂人非五行不生土以社報夏祀竈火也獨木金水無祀故設爲三官以祀之子謂謝說甚近理或曰然則何以曰水府三官子曰金乃水所從生而木又生於水者統云水府誰曰不宜每歲正月望爲上元七月望爲中元十月望爲下元俗傳乃三聖降辰當此則前數日卽有進香者至十四日大盛有焚

香跪誦聖號匍匐上山者謂之拜愿有結壇張燈烹茗以飲渴者謂之茶社有是夜住殿通宵不返者謂之宿山燈火往來遊人如織甚至有濃妝豔飾而來者輕薄少年心挑目招致油壁湘簾徘徊難下雖憲司不能禁止但差委文武員弁在山彈壓而已

城隍廟田志云洪武元年詔正稱號并去像易木主此廟正殿已易主寢殿繪像猶存宣德間御史吳訥奉詔毀之此永樂後事也況汝成輯志時去永樂已久豈有不知周公事者而獨不一言及之想

清波三志卷中

十

是時尙遵洪武定典止稱本號耶然周公爲神事詳見黃佐周新傳而錢塘縣志亦云永樂中敕封故浙江按察司周新爲城隍之神蓋生而正直死能衛民雖配食城隍千秋廟享如古人能平水土而祀爲社能播百穀而祀爲稷一也因略載周公本傳及遂安毛鶴舫際可謁城隍廟詩於左

周新廣東南海人永樂初爲御史彈劾不避權貴人稱冷面寒鐵及按察浙江屢有異政時錦衣指揮紀綱怙寵遣千戶往浙緝事作威索賂周新捕之千戶遁入京訴綱綱奏新專擅上命逮至陛前新

抗言觸怒命殺之臨刑呼曰生爲直臣死爲直鬼
我無憾矣未幾綱伏法上尋悟其枉他日若見朱
衣立庭中者上問爲誰曰臣周新也上帝以臣剛
直命爲城隍神爲陛下治姦臣貪吏言訖不見本傳
半面吳山江海寬山頭廟貌肅衣冠錦衣片紙冤
何極碧血千秋冷未乾古柏陰森遮紺殿蒼苔斑
駁過雕欄鴟夷夜弄銀濤色長映先生鐵面寒毛際
詩可山圍欄檻殿除寬赫赫朱衣獬廌冠一副冷顏
總不熱千年冤血幾時乾雲生海嶠日初落潮打
秋塘夜欲闌蕢燭未殘香未燼頑姦低首膽先寒

清波三志卷中

七

陳景
鐘和

城隍廟向有左右二司廳爲新任官宿山盟心之地
今右廳尙存而左已傾圯獨頭門一所尙巍然堅
好上有扁曰越石一望爲國初杭州郡守趙人
張奇逢題兩旁有聯云吳越朝宗百萬家煙樹樓
臺隨處憑凌皆入望江湖映帶數千年水雲圖畫
是誰摹寫到如今右有款云錢塘潘之綜下書後
學陳孚衷摹暇日同柳亭徘徊聯下款字漸剝落
難認細視之乃知爲予族伯元成處士摹筆也處
士在康熙時以書畫鳴於時六龍南幸曾以書

邀 宸鑒今沒來幾二十年此聯想壯歲所摹宜
其剝落也處士子為慕巢先生士璠乾隆初以博
學鴻詞舉今官主政

城隍廟左司廳乾隆六年夏鹽驛道趙公侗敦率眾
商捐貲為其祖戶部尚書恭毅公建祠其地右司
廳乾隆八年眾商勸建府城隍廟左右二司廳舊
址將久而不知所在矣特記之以俟後之修廟志
者有所考焉

杭州孫氏子年十五遊吳山至重陽菴青衣洞孫解
衣泅入洞中捫得石子一塊色鴉青徑五寸下有

清波三志卷中

三

九孔持歸值一販珠客易以米五石時明末歲大
歉米價五金一石自喜所獲甚豐後珠客攜至京
師售千金此石乃皇后佩以鳴玉者也南宋建都
臨安吳山直接大內始宋故宫之遺物歟事見吳
陳珍曠園雜志

吳山十景金地笙歌

城隍廟前

瑤臺萬玉

通立觀竹

紫陽秋月

瑞石

雲居聽松

雲居山

梧桐飛瀑

閱古泉側今為錢塘諸生陸守之森

書楓林紅葉

上楓嶺

三茅觀潮

寧壽觀前

蛾眉夕照

蛾眉菴前

向為張氏書屋

鹿過曲水

通立觀鹿泉

鶴步寒山

舊志云在

今無考

寒山舊廬 載梁允植錢塘縣志

文昌梓潼神最靈真希元會試於行都祈夢吳山廟
中題其鼓曰大叩則大鳴小叩則小鳴我來一叩
動五湖四海聞其聲是夜得吉夢其年及第事見
堯山堂外紀

青霞洞在寶山洞門平廣石色燦如青霞故名馮夢
禎有詩

舊志載寶月山對有天井巷田志云天井坊據臨安
古志載城中之井自相國而下有名者六十自吳
山而下有名者三十有一初無天井之名獨於黑
龍潭云在寶月山一名天井山天晴則潭水碧色

清波三志卷中

三

有雨則先期變黑蓋指黑龍潭爲天井也然云天
井坊在布政司右則去黑龍潭甚遠不應以隔山
之井名坊且田志又云嘉泰二年清河坊大火郡
守丁常任行視火場得潭井於御史臺西小巷中
深五十餘尺廣十餘尺洶發清潔甘泉迸盈得建
炎錢數十枚其湮塞必在建炎後也按御史臺在
八作司巷則此井蓋卽今之小井也想因吳山坊
內有大井後人改稱天井爲小井而天井巷亦改
稱小井巷乎不然何今併無天井巷之名耶
宋已前自錢湖門至錢塘門引湖水入城者爲明溝

五道暗溝十五道明溝一爲清波閘卽流福水是也二爲湧金閘卽湧金池是也三爲集賢亭水笕四爲集賢亭後閘今成化間所導經蓮花橋出曲阜橋者是也五爲菩提寺閘暗溝者李泌所開六井沈文通所開南井蘇軾所開新溝通貓兒橋及雄武營者而布政司前百獅池西通西湖東出水於普濟橋又仁和學府學前亦有暗溝繞櫺星門出於凌雲橋者是也夫久廢者固不可復矣有蹤跡可尋而坐視堙梗非郡城之利也田志按成化十二年所開者卽今湧金水門引湖水由柳洲寺後

清波三志卷中

入城過紅蓮花橋白蓮花橋出曲阜橋曲阜橋在今駐防城內至本朝康熙間此河直開通至織造府前矣

安榮坊倪氏女者少姣好瞿宗吉嘗屬意焉及長委身爲小吏妻一日與宗吉邂逅於吳山下悽然感舊邀歸其廬置酒敘話爲賦安榮美人行云吳山下安榮里案省志載安榮坊在鐵石嶺下 廼巷窮居有西子嫣然一笑坐生春信是美人謫居此相逢昔在十年前雙鬢未合臉如蓮學畫蛾眉揮彩筆偷傳雁字卜金錢相逢今在十年後鬢髮如雲眼光溜風吹

繡帶露羅鞋酒泛銀杯沾翠袖自言文史舊曾知
寫景題詩事事宜但傳秦女吹簫譜不詠湘靈鼓
瑟辭暮雨朝雲容易度野鴨家鷄竟相妬當時自
詫苑中花今日翻成道旁樹我聞此語重悲傷對
景徘徊欲斷腸渭城楊柳歌三疊溢水琵琶泣數
行相送出門留後約暮天慘慘東風惡醉歸感舊
賦新篇重與佳人嗟命薄

見西湖志餘香
廬豔語一則

應嗣寅攜謙於康熙庚戌年館吳山薛氏書屋凡五
載張用霖右民遊吳山訪應嗣寅詩云故人高閣
倚層霄風雨青山入望遙簾外朝朝升海日枕邊

清波三志卷中

五

夜夜落江潮幾年草暗吳門市何處雲深谷口樵
同學淪亡今殆盡與君林岫欲相邀毛穉黃先舒
秋日寄應嗣寅詩云已辦登山屐君來可共遊兩
峰孤塔直三折大江流咒石仙人蛻吹笙玉女愁
東南有高閣唵眺更宜秋

茅雪鴻乃殿元見滄瓚裔孫也居鐵冶嶺子方泳漢
威亦有文名毛穉黃與其父子交在紀羣之間有
飲茅雪鴻齋中詩云東門風音昔擁裾舊德看傳
幾葉餘才子兩都稱祭酒曾孫四壁守遺書綠苔
門巷停車滿碧沼煙嵐入境虛最喜開樽薦芳菊

車螯渾不減鱸魚贈茅漢威云鐵嶺茅公子家風
是故侯翛然一鳳尾不愛被貂裘雨雪還同坐文
章亦善愁西湖萬山出拱爾讀書樓又有望湖樓
歌贈茅方泳亦盛稱方泳之才想見茅氏家風奕
葉不墮也後移居別里

毛穉黃先生有子鳩臣亦工吟咏惜其集不傳無從
恪誦曾聞紫珊老人言一日同泛湖分韻鳩臣得
句云綠水姓吹白青山晚作紅一時傳誦以爲佳
句

干文階旄文招旌兄也爲諸生館於青平山時北郭

清波三志卷中

六

章天節昞亦一時傑士與文階善每就青平山館
煮酒論文飲酣輒相與奮袖低昂悲歌感慨有不
可一世之槩天節有同詹允諧飲青平山文階館
中詩云三月春光惜落花山寺蕭瑟明殘霞地僻
不聞車馬到樹杪樸檉號飢鴉我友此時對落日
麋鹿當窗銜草出悠然遠矚溪壑幽不襪不冠頭
不櫛惟我與子交最親榻來詹生成三人叩門直
入笑把臂縱談不覺脫角巾夜深呼童斟濁酒破
袖離披露兩肘白眼不知高有天狂叫須臾握星
斗人生百年常悠悠身外之事且莫愁嘉會良難

別殊易相逢痛飲百尺樓男兒立志須自決吹簫
屠狗盡人傑不然白髮不待君老大無成徒悲咽
詹生有言爲我宣我輩落拓猶壯年會須奮翮酬
知己豈屑囁囁兒女憐酒闌逡巡向壁臥欲醒不
醒如箕坐浮世功名安可期松閒月出雲初破

雲居寺僧精齋性誠慤嘉靖庚申有口太史信彤家
言謂雲居爲牛眠嗾當事毀殿宇爲葬地精齋虔
禱於本寺土地忽一老人撫其背曰雲居山有王
者氣太史謀之是何意回視之已不見精齋遂書
此二語揭之通衢太史聞之驚急語中丞欲得精

清波三志卷中

七

齋而甘心焉中丞固太史門下士也立逮到案中
丞詰之大呼曰惟願公爲朝廷保禦封疆如僧足
矣遂死杖下由是寺賴以全明給事中戴鳳翔紀
其事於石

雲居寺僧德言字心學通儒書喜從士大夫遊與總
河陳鵬年少宰湯右曾侍郎仇兆鼇往還唱和有
跌翠樓詩若干卷嘗與趙瑾叔客秀州尋鴛湖諸
勝及歸趙贈之詩云肩拍洪崖醉倚樓招攜勝侶
共吟秋當門臺殿迎青眼入座湖山對白頭僧傲
中峯遺履著客摹松雪古碑留鴛湖一棹同歸後

又選楓林作快遊

呂巖施肩吾唐進士相傳仙去明宣德元年有兩丐者至雲居寺門語笑移日臨去草書一回字楷書方人也三字識者謂二公降臨云

正德間一士人過鍾翠亭見二乞兒對食肉糜盛以青荷葉時殘臘積雪士人疑深冬何爲有此翠蓋正詫異間二乞兒卽起行士人迹之至雲居寺忽不見

夏原吉字維喆德興人明永樂時官戶部尙書因奉命至浙寓雲居寺聽松樓著聽松樓記及留詠諸

清波三志卷中

七

什墨迹現存

芒鞋竹杖是生涯老鬢今年玩物華爲愛雲居松檜好不須更看牡丹花相傳爲韓蘄王世忠作

陸次雲雲士以家藏中峯墨迹歸雲居外麓房僧心學并贈以詩曰我有高禪迹恆藏在篋中好將懷素筆付與梵王宮珍重牟尼似尊嚴貝葉同攜之歸合浦善守有心公心學答以詩曰幻祖高風在欣逢手迹歸筆花今始見書法古來稀虎向臨池起龍從染翰飛敬輿留後句千載共瞻依

元時一武人過聖水巖側見數美人踏歌叱之忽不

見蓋寺近宋南內或當時有宮女皈依者

雲居寺怡靜房孤雲二字額又中峯和尚潤齋贊皆
趙文敏書外麓房芝桂堂跌翠山房御史趙蒼壁
題涵翠軒太守陳奕禧題上方寺額侍郎仇兆鼇
題

雲居寺外麓房以長城爲玉帶育王山爲文筆峯三
台拱映五星朝列故士子來肄業者多下榻於此
孔冶山廼爽軒後種芭蕉至數十本乙酉歲已值初
冬忽生甘露數朵人以爲異里中詩人多吟咏以
紀之冶山子衍昌亦有長歌其末云應知乾坤賴

清波三志卷中

九

生色莫謂晚歲無人知衍昌又別有詠芭蕉詩樹
植繞庭砌綠雲生夜涼不知春雨苦祇覺秋風長
弄影苔餘碧低垂月在牀早來堪愛處清露滴衣
裳

李秋水喜文墨好客結廬螺子峰名山外山山房毛
穉黃有爲李秋水題山外山山房一絕云郭外山
如郭裏多山山相映奈青何便從樹頂撐船去日
日清梅泛綠波秋水嘗鉏地於土中得舊硯一方
旁鐫袁子令用此硯填鷓鴣裘十字徐紫珊逢吉
爲之銘曰石之精比瓊英籜菴用此著書成擊之

猶有絲竹聲

陸子容從遊於張祖望綱孫子容卒祖望哭以詩曰
荒園寂寞綠苔生腸斷當年陸士衡春鳥不知人
已去棠梨樹上兩三聲子容有內弟素不習詩讀
張詩而哀之欲和不能輾轉牀第間倦就寢忽見
子容相謂曰君和張先生詩未得耶予已和成爲
君誦之誰向蓬門問死生諸公枉道駕車衡我遊
泉路無他樂惟聽蕭蕭松柏聲某驚寤絕無所見
時銀釭半滅惟有月映總帷而已詰旦以詩示祖
望且告以故祖望把詩流涕曰聲情悽鬱何其神

清波三志卷中

三

似子容也傳寫人間和者幾數百人好事者輯爲
一集

子容之受知梁邑侯也雖授案首而是時入學之數
止四名子容仍不得補弟子員是歲秋同里徐映
川張珠公車北上抵都卽晉謁梁相公清標蓋相
公乃梁邑侯兄映川亦邑侯拭拔士也坐定相公
卽問君同鄉有陸生韜可相識乎曰相好相公曰
聞此生家貧力學尙不得身遊庠序今程蕉鹿視
學兩浙予已託其拂拭矣映川唯唯而退迨南回
蕉鹿程公猶未按臨杭郡而子容已爲泉下客矣

夫以相國之尊繫心於數千里外不謀面之寒儒
前輩愛士之愍如此又歎子容抱才早折卽一青
衿尙不易得豈非命乎

蕉鹿程公
諱汝璞

吳書集作雲山墨戲其得意處直可參元四家之席
同里孔孝廉衍昌有壽吳翁六十詞云白首何須
酒百鍾興來隨意繪春風山光鳥語難收拾都在
烏絲翠管中又云閒將筆墨寫蓬壺移得天工上
畫圖流水桃花在人世間翁還識漢秦無

乾隆辛巳有里人陸永錫等見寶山神霄雷院門首
下山至十五魁巷一帶坡級高峻年深月久坍塌

清波三志卷中

三

不堪臨空一面又無石欄每逢大風雨雪行人多
有跌出坡外空地者因募同志捐資備料修砌山
坡數十丈臨空一面俱用石版作闌以爲外蔽其
橫闌石版從下直砌至惠應廟右首石礪止坡之
中道建亭於上以爲行人歇足之所亭成永錫等
公籲大中丞莊公有恭題名莊公顏其額曰引勝
此一舉也便往來便憩息便憑眺一舉而三便稱
焉其捐輸姓氏工料費用永錫等自勒石嵌於雷
院門首牆內柳亭於辛巳長至日獨登新建山亭
因作詩云層坡中道孤亭聳片石居看景色新

新建亭

在片石高級引人頻入勝微陽動地正回春萬重
居之上雲物供雙眼三折江流遶一身上有渾儀臺久圯
登山誰念土圭湮舊志至德觀有渾儀臺卽南宋
太史局臺下有土圭今不可考
矣時居長
至故及之

笙鶴樓在城隍廟前羽士陸天乙修真處明董宗伯
其呂題額康熙中里中諸詩翁曾唱和成帙今摘
其尤者張履佳潞詩曰西城迴抱一高樓倚檻疑
從鏡裏遊山翠有時侵客袂浪花無際撲簾鉤月
沈紫海猶通夢人到清都不染愁待問子喬仙去
事吳天雲斷隔中州王德沅湘麟詩云胥山道士
好樓居樓俯明湖畫不如干疊女垣當檻密一鉤
新月上簾疏鶴迴碧漢飛清籟笙落瑤壇轉步虛
安得他年謝塵事結茅吾亦築精廬

清波三志卷中

三

大觀臺本在紫陽山對逼近楓林有平臺廣數畝登
眺最快故曰大觀後 聖祖南巡親幸紫陽留
宸翰於此地卽今 御碑亭中勒石之作也有司
隨建重樓於七寶山之西人競稱爲大觀臺至雍
正五年改爲龍神廟其時重樓已圯乃就樓基爲
亭供風伯雨師神位四面栽薔薇木香及梅杏桃
桂等樹前種草花而晚春罌粟秋後雞冠更盛郡

人吳尺鳧焯有登大觀臺浣溪沙詞云蠟屐登登
點翠苔綠坡繡草簇金釵每逢秋色獨登臺 白
鳥掠陰移浦出寒雲飄絮截江來蕭山一半夕陽
開

七寶紫陽青平等山俗傳崩崖冷窟中多有藏銀皆
劉誠意所埋以遺子孫者 本朝在園劉公廷璣
爲溫處道曾力辨其非予亦知青田爲一世人豪
必無此等鄙瑣之舉然藏銀又不盡誣億予十數
歲時在御碑亭前常登一石面平如几闊二尺長
四尺餘以爲昔人鑿此以便坐眺江濤耳越十數

清波三志卷中

三

年而如几之石忽爲人掘起中如小椽深一尺餘
知者云此藏也前數夜不知何人取去此予目擊
其跡者若他傳聞更不一而足意此數處南宋時
皆宦者故第想後值兵燹其家貲恐齋寇糧乃於
宅中鑿石掩埋以圖世平復取迨後滄桑一變故
國難歸遂使此物迷而不出偶遇應富之人挾之
而去不足怪耳而一等癡心人往往垂涎於此鑿
石壁之佛頭損舊人之碑碣不惟無得或且蹈罔
亦愚矣哉

凡人精一技亦可馳譽一時如說書之盛二官捏像

之陳彬如堆盆景之王季方皆在本里予輩目擊者盛二官說書場在藥王廟西南平屋內襄平張公敬止敏未撫浙時曾以事寓杭常往聽書遂與盛善不數年入都未幾有撫浙之命下車後卽邀盛入署待以賓禮陳彬如初居羅師巷口後移大井巷善爲人捏像面部如錢而神采逼肖爲浙藩郎公廷極所知亦出入幕客間王季方作盆中小景皆按梅道人黃一峰董北苑倪雲林諸家畫法往來仕客無不購其所作以送當軸富商大賈家藉以點綴房櫳爲娛目之玩有寸石尺大貴至數金者其家卽在盛二官說書場之對又黃泥潭十間樓吳麻子善歌吳下人稱爲當代曲工第一今皆物故許久矣

清波三志卷中

三

吳山星士方石雲伊祖方進字化之祿命奇中順治三年巡撫張公存仁與明兵夾江對壘部下兵丁張榮者卽進推算判榮以二月初二日應死於兵榮懼盜馬而逃爲邏者所獲存仁鞫之榮述方進推命之故逮進至問曰汝推張榮今日應死汝推自命若何進曰我命不死但責三十板枷號三箇月耳存仁笑曰我偏不責汝竟將榮斬訖方進枷

號三箇月徧示合城云今正將士用命之秋術士
方進妄談禍福煽惑軍心以致張榮盜馬欲逃除
將張榮正法外方進枷號三箇月以儆將來夫方
進之術奇中如此幾可與郭景純頡頏矣抑別有
異術假祿命以神其說耶事見橋李王肱枕蓮蚓
菴瑣語

彭城李公衛之蒞浙也政事之暇耽情泉石兩隄旣
種花柳更於吳山遍植千葉梅桃至德觀前城隍
廟下龍神廟左右海會寺山門內數處尤甚每臘
盡陽回豔雪飄香與春遊羣屐爭妍奪媚迨梅英

清波三志卷中

三

初謝則桃萼舒紅數里青山皆成花窟卽白蘇二
公有知亦當賞後來之韻迹第望繼者保護增培
庶不使翠禽夢破月冷羅浮禹錫重來立都種菜
也

吳山茶肆如錦春樓伴春居第一樓亦醉居松風館
皆有危樓小閣以憑眺江湖雖名茶敘亦有酒壚
故露芽泛碧玉液流香每花晨雪夕霽且煙宵逸
客騷人藏鬪賭醉分座談詩者往往不絕食品中
以蓑衣餅爲最甘脆香酥較他處製者迥別予暇
時與同社諸子小敘茶室一友戲指此物云試詠

之子請韻友人曰蓑予因成一律云說餅吳郎善
搗薯噎鳩春麥磨重羅揉成膩白圓如月折散香
酥亂似蓑風味略於寒具近甜情較勝冷淘多松
窗賴爾供閒客更憶盧仝七碗歌

萬曆三十六年四月至五月終大雨數十日夜西湖
水泛入清波門進府堂深四尺黃泥潭民居水及

屋梁

錢塘縣志

康熙三十八年夏雲居山起蛟發大水黃泥潭民居
水過屋脊同上

乾隆二十七年七月七日大風雨更初愈甚至十二

清波三志卷中

三

十三十四又連日大雨山中處處發洪黃泥潭傍
城民居盡爲水沖僅存屋柱

杭城素多火患本里近年鬱攸之禍莫大於康熙五
十三年六月二十三日是時正值亢旱申刻東街
先有失火者府縣各官俱往救未回而比晚火發
於安阜坊巷天炎風猛頃刻卽燒入兩縣署及府
大門二門并兩廨宇四圍民居幾至二千家至次
日巳刻始息是日杭俗相傳爲火部神誕日街坊
張燈設供召巫人傍城歌曲侑神安阜坊巷貼近
府治民家亦有神會男女皆倚樓聽曲其中有挂

燈檠於浴室以照浴者浴竟卽出以至浴燒上壁其家猶不知也迨火升屋山救已無及矣噫媚神求福而反因此召災乃至今此風仍不肯息愚民難以理曉如此

咸淳臨安志載景定辛酉錢塘大火惟吳山一老翁家獨全翁平時誦經樂施火起之夕以老憊不能去遣兒與避急媳兒婦不忍舍同處烈燄中昏然熟寐迨火熄其庭中葡萄架亦不焚灼夫積善於平日之素而孝感於一念之頃其爲神物護持如此行路之人相與言者必稱葡萄架讀此一則知

清波三志卷中

三

人當爲善以格天不必媚神以求福也

潛說友有葡萄架長

詩歌

龍舌觜裏未至道院巷口向有大樹高十餘丈茂葉紛披時蔭及千步之外上生蠶如指大人取其繭作絲堅韌異常俗傳樹影落蕭山來氏宅池中其說不經未敢信康熙五十三年大火樹亦死鬱攸中至今居其地者猶稱大樹下云

黃泥潭遙述堂爲諸生張嘉禎別業庭前有山茶木樨二樹皆數百年物而山茶開花尤盛自十一月起至次年四月初旬止落花積數寸今爲諸生金

潤章黃炎宅小齋數椽卽在花下秋香盈室則魂
夢俱馨玉茗敷榮則嬌紅映雪柳亭有一絕以紀
之云木穉爲菊兄山茶亦梅弟秋風散妙香冬雪
標佳致先是徐紫珊逢吉亦有金氏園山茶詩云
山茶枝葉蔥蘢極五六百年靈氣殊物在庭前說
南宋花開城上見西湖自注所居在城西最高處俯見西湖容光不
以滄桑改神鬼常來晝夜扶記得往時曾坐憩古
香飛近白髭鬚

明弘治四年夏六月大雨有虎逸入雲居山城垣蹲
三茅觀前越一日獵而斃之占曰當損大將是秋

清波三志卷中

三

都指揮崔肩卒

錢塘縣志

洪武中浙江都司徐司馬令郡城人家植冬青樹於
門數年後街市綠陰市地張輿賦詩云此屋冬青
樹人皆隱綺羅春風十年後惟恐綠陰多田汝成西湖志
餘

成化閒有杭州前衛百戶吳東升善楷書杭城十門
并各公署皆其題額劉士亨寄之詩云墨花香滿
硯池頭盡說能書老戶侯顧菟分毫犀授管冷金
紙上字雙鉤張靖之寄東升詩云轅門歌管振芳
辰翰墨窮工世絕倫缺氣猶寒彈月夜筆花空晚

夢中春盛時郎將烏紗舊幕府儒賓白髮新二十年知今其老相逢不是薄遊人屬續前一日有詩戒子薄葬時人賞其達同上

隆慶庚午孟夏流福溝螚石忽動居民挾起見一鼈大如車輪紅白色龜頭而三尾作馬鳴屠者舉懸肉鉤曳投市魚桶中擊之鋸牙嚙人杖眾觀竟日惡妨其業磔焉錢塘縣志按山海經廣注引陸禋云螻即蛟也其外更有蛇頭鼈身者名吉弔予意蛇頭近龜此物必吉弔也惜當時無識之者然惡蛟遺種本無禱於人磔之亦宜

清波三志卷中

三

臨安土人諺云東門菜西門水蓋東門彌望皆菜圃西門則引湖水注城中以小舟散給坊市故云老志

里中數十年前富室尚多質庫大者有姚家當戴家當倪國勳當二一在道院巷一在水溝巷胡士藏當閔士先當吳飛英當朱玉符當其他活押尚不計也近年來收拾淨盡夫富室為貧民之母富室凋劫貧窮益無資藉鶉衣菜色者比比皆是而俗尚浮華不知節儉亦可歎也

康熙中里有兩武探花九年庚戌張學純字文可居

羅師巷十八年己未儲壩居孔家山後移住他里
今張氏舊宅尙有扁額儲居已燬於火

明末沈太源洲自海昌之馬木港遷杭築宅於雲居
之麓因山路迂曲行人苦之遂割地通道以便往
來至今猶稱沈洲巷

清波門內興福巷本民居地康熙五十三年火焚後
四條巷與清波直街無復疆界往來府治之人取
徑甚便至雍正七年造屋者漸滿而興福廟側尙
有空地已爲李氏所買將起屋眾姓向李議留一
火衝以便行人李不允有里人唐御臣買此地爲

清波三志卷中

三

巷因興福院貼近遂名興福巷

褚遂良小楷陰符經舊在三茅觀爲七寶之一紹興
中賜於觀中後爲賈似道索賜去似道誅不知所
歸宋高宗御書黃庭度人經舊亦在三茅觀見書
畫彙考宋理宗御書養生論舊亦在三茅觀見咸
淳臨安志又御書無量福海四大字在寶巖院宋
高宗御書通立二大字舊在通立觀大門見本觀
志今皆不存趙文敏書雲居寺扁董文敏書鍾翠
亭扁今亦失去惟火德廟內坎離旣濟及承天觀
內雲府靈臺扁尙存朱文肅公朱草山房四字扁

在鐵冶嶺張氏園雲間陳眉公片石居三字在石
佛山倪氏別業董文敏超悟岐黃額爲守泉兼禪
師書在外麓房

許光祚字靈長工書法爲湯鄰初煥入室弟子其別
業在金剛嶺上後其居爲同里倪日覲所有顏曰
桂林己未春几山偕柳亭至黃泥潭大悲庵內見
一石碑裂而爲四用水拭盡仔細視之乃光祚所
書周劉璠雪賦一篇筆畫秀勁其後題曰關西許
光祚書於凌高臺凌高臺不知何地聞桂林向有
臺榭黃泥潭與桂林相去咫尺或者此碑由桂林

清波三志卷中

三

而來亦未可知今大悲菴已鞠爲茂草而此石不
知沈埋何所矣

塔兒頭自關帝廟前至水溝巷止每逢大雨山水暴
漲平地陡高二三尺經月不退行路苦之里人張
令聞翁鳴皋等捐貲倡募當街開濬深溝上蓋闊
大石板費銀二百餘金於乾隆十九年甲戌八月
初八日興工九月十五日工竣易坎窞爲康衢往
來者咸稱便焉

十月朔
日誌紀

道院巷口於乾隆二十七年九月閒奉憲開井約深
五丈餘纔得泉脈至十月初旬完工用石板收作

方頂頂上用雙眼石闌以壓之柳亭爲之口號曰對巷開官井眼雙容兩綆轆轤汲不窮永息風煙警

道院巷水溝久塞每逢大雨水漲平地高幾尺餘行人裹足乾隆二十九年六月下浣有里人成沛霖司事倡捐里紳夏瑚及同巷洪允恭等各捐銀若干七月開工下挑溝泥數尺上蓋闊大石板約費銀八十金於八月工竣

水溝巷雨後山水滙集積久不消有礙行路乾隆二十九年夏里人朱繼傳首捐銀若干眾姓助工挖泥濬溝約費銀數十金開濬後雖大雨水歸溝底直注運司河內永免山水壅塞行人褰裳涉水之患

清波三志卷下

墨樵陳景鐘彙輯

柳亭莫 栻續訂

紀文

吳山賦

元汪克寬

天沈寥而清曠兮金風浙浙而蕭森駕言馳騫於西
浙兮縹予馬於虎林寓遐矚於此邦兮爰吳山之高
岑苔梯石磴縈九折之委蛇兮躡巉巖而登臨躋隸
鬼之峻頂兮眺奇巘之欽峯倚太虛而峭拔兮峭崿
崩劣不知其幾層根盤數千里而廣袤兮周迴紆鬱

清波三志卷下

一

於坤垠層崖倚拔而鵬翅兮疊峰峻嶒而虬鱗煙雲
噴薄其萬狀兮日月蔽虧於夕晨草木暢茂而異香
芬郁兮靈音悅愴而升沈東望則海門之岸嶺兮三
島負鼇而鼉屬天日渺以西至兮萬石飛來而錯峙
左西湖之瀟灑兮滙冰壺而清泚浙江右帶而混瀚
兮驚湍滂瀉而崩瀆紛總總其上下兮舩艘舳舻相
屬於千里下窺闐闐之衍迤兮樓觀巍峩而疊起衢
道橫縱而如畫兮車馬駢闐於九軌異珍輻輳以咸
萃兮委南金而象齒大府屹立于雄藩兮薨棟翬飛
而麗美台星耿耿而旁燭兮閭婆琉球會同而至止

搗佳氣而拄笏兮偉翠屏之若倚翳是山之鍾秀兮
肇玄黃之開闢顧名號之曷從始兮繇泰伯文身而
建國闔閭揮戈而駕楚兮夫差奮矛而栖越何西施
之嬋媛吾以爲好兮賜屬鏤於婁直句踐長驅而沼
吳兮胥泛遺忠於潮汐銀屏雪屋衝突於山趾兮存
英雄之遺跡叢祠屹於岡崇兮薦馨香於明德高風
稜稜而與此終古兮鎮坤輿以無極歌曰大塊流形
峙危阜兮句吳胙土錫分守兮伍員鯁直忠肝剖兮
命祀千載怒潮吼兮聖人馭極一宇宙兮拳石海堧
如培塿兮雄藩重錫永遐久兮蠻夷卉服拜稽首兮

清波三志卷下

二

我皇撫運億萬壽兮抽思作頌貽不朽兮

登大觀臺賦

并序

明吳琮

吳山之麓有觀臺襟江背湖羣山環匝杭城勝概
一覽可盡予讀書雲居精舍秋日登眺偶成新賦

賦曰

巍乎高臺聳霄漢而崑岷擢林莽而崔嵬峯巒巖峙
澗壑中開鳳山嵯峨而翔舞蝶蝶繚繞而縈迴當居
稽之多暇值清秋之新霽雨斷殘虹霞凝晚綺始拾
級於山椒終振音於高趾睇大麓之生陰兮雲溶溶
於水裔望澄江之橫流兮日輝輝於沙圯越山參差

而羅列兮勢蜿蜒其如龍風帆出沒而往還兮悅飄
忽之飛蓬海門瀕洞而淳涵兮龕赭屹於波中激怒
濤而浩瀚兮噫大塊而浮空儼洪濛之未闢兮萃萬
水而朝宗於是精移神翥回首旋視煙霏東嶺雲歸
山寺瓊臺嶮嶢於中天丹樓斐亶於都市法鼓振而
淸梵出歌鐘起而輶軒度湖光晶晶兮林表明夕靄
微微兮樵牧去爾乃躑躅荒谿徙倚孤亭傳侶鹿豕
剪刈荆榛羨飛鴻之冥冥企御風之泠泠向嗒然之
南郭契無言之靜名雖寓形於宇宙等懷葛之天民

吳山記

明 范 涑

清波三志卷下

三

浙爲東南大都會其形勝祖於新安三天子都之率
山宗於天目龍飛鳳舞崿崿至錢塘表裏江湖渤澥
湧門戶在在皆麗景也而行省爲最環省中括攬奪
目精何限而吳山爲最山之巒岫崛巒玲瓏卓絕繞
以竹木雲煙率應接不暇而紫陽庵爲最是庵也負
兌面震據吳山之坤位三茅觀之良方稱小蓬萊臨
安志宋在太廟後爲禁山紫陽宋真人張平叔號嘗
著金丹四百字悟真篇者元開元鍊師徐宏道號洞
陽結庵於翠微久之感真人授道因以紫陽名其庵
後有丁翁野鶴坐茅二十年蛻化顯白鶴之異而山

靈益著遊者自四眼西上始入門卽見瑞石山題額
再上磴數十武見兩傍石峻峭骨立左崖有鐫字紫
陽洞天胡公纘宗筆第一山米南宮筆高阜有採芝
巖巖下有地丈餘土肥可蒔黃精諸藥名栽藥圃巖
南上有滌凡池客可濯纓盤紆巖磴間又入一門居
楔高揭紫陽道院四大字學士趙孟頫筆舊傳神骨
飄然若仙人駕鶴過瀛洲今摹帖存其名居楔右自
下而上一垣障之內有嶠嶼有洞亭蘇東坡賞牡丹
有詩題碑石搨而傳余嘗寓目今皆屬編氓業再躡
磴數十餘級青松遶道仰眎虎口對蹲如檻曩有兩

清波三志卷下

四

古松夾之因名松關關以下昔名尋真路謂與塵闌
漸遠也關右一木干雲霄繁陰蔽日者成道樹也丁
翁室人王守素入山修道插小株根祝曰我成功汝
成林後二十年果成仙去其遺骨云瘞於洞陽庵前
石罅中關右有石叢起夷曠數十笏可跣趺名補衣
石卽守素修道處關之上孫司禮新建靈官亭其南
有翠峯透露似太湖石名青芙蓉石有紅白相嵌名
紫瑪瑙其北歸雲洞在焉洞一名石屋至元間置小
亭洞口憩遊人盛夏無暑氣從亭左折東行有橐駝
峯巒崒爭巧復右折而西陟複岡寬平如砥卽紫陽

庵地庵廢景泰辛未初立天殿玉虛宮範銅像師相
今漫漶史左伯應之復葺飛棖重轅丹青稱是爲此
山之冠殿左有紫陽亭塑張真人南向下坡有秀石
堂堂上有會真樓列羣仙名號向如亭又左爲望江
樓東向宏治間名雲霞海曙樓樓下爲遠覽堂吳越
江山海門皆在眺中殿右巨石競蹙爲鼇峯峯前三
峯突列名三台石石左舊有紫竹林林下有天籟谷
峯北有翡翠巖亦名翡翠峯南有飛來石古名無根
石內可容十餘人石下名龍窟頂上有竅可窺天石
左廉針擁脇倒插名垂雲峯此處周迴給訝幽邃駢

清波三志卷下

五

奇各曲身蜿蜒而入元進士薩天錫賦鼇峯詩聲響
琳琅鉅公相繼和韻者甚眾具紫陽集中南上爲丁
仙亭北向與紫陽亭對中有龕奉野鶴遺蜕髹飾之
如生亭後爲坐忘巖卽丁仙鋪草坐鍊所亭東南一
巖如斧劈裂中有千歲藤號隱仙巖東望海門江山
如畫卽東山也山腰石竅雲氣出如綿名白雲岫從
鼇峯石隙間繞殿後南望則有翠壁近東有丹崖北
望則有石竇如鼎傍可納薪名丹藥竈穿洞牖北行
見蹲獅石身伏而首昂形酷似腹下可通人往來再
北有蟾蜍石月波池以近池之石有紋如波故贅爲

半月形注水養蟾涵月影可玩池畔昔有小軒趙學士書鳴琴室二字循石徑西上轉而南石皆陡峭如崖中絕有空徑二丈餘先時聖樓塞其中梯而上後隕正統時砌石爲橋名迎真橋其下可行可坐無水橋西有迎真洞三伏堪邀客爲河朔飲橋南卽紫陽臺高擬城闈徐洞陽修道於此亦感真人改名臺頂有穴鍊師曾於中秋夜見穴中白氣起伏地視之有兩金星在深底曰蟾蜍眼也遂名玉蟾穴永樂間重建列仙堂於臺上中設老君傍列十子左右環坐南宗北派聖師仙像扁書太清仙境又書蓬萊閣堂前

清波三志卷下

六

爲閱經閣洞陽讀黃庭經處故名皆久廢今左伯於殿右建會真樓存列仙舊跡而新構空翠亭於太清故址亭成環山勝景舉目無遺矣又志載此上有雪風洞今鑿失亭南側路而上碕石森鬱對峙如天門名朝元路可入三茅觀路右兩巘高削中如繩懸可通一人行直上三百餘步有天窗石橫互其上名透天觀而禮斗壇超然館諸勝亦在南山眾石巖不知所向此皆紫陽庵聯屬之景也獨洞陽鍊師闕祠人亦不知其爲開山祖今勑一亭於高麓在迎真洞之巔俯殿面江與空翠亭相輝映殆山靈所歆乎大都

地以人靈人以地傑三才之理相符鍾其偏尙可超
世矧鍾其全兼動靜樂壽而一之於山水益有光矣
都人士行有當之者其繕廢相尋元以前不可考後
雖重葺於景泰辛未天順戊寅宏治戊申嘉靖丁未
而鳩工合作亭閣鱗翬以復行省之麗景者則自萬
厯癸卯仲夏始先後留題倡和雖滿青竹而冠蓋落
成浮白賡歌引商刻羽並出一時彰同志同事之雅
者則自癸卯孟冬始各志集有詩文無圖畫而參考
方隅搜抉遐古織悉繪其名勝以洩玄祕者則自甲
辰初秋始

清波三志卷下

七

杭州府城隍廟記

明楊孟瑛

杭州爲浙之名郡帶江襟海控吳扼楚方嶽所臨爲
東南大都會重熙累洽安富阜蕃生聚百萬早作夜
息關柝不驚奚所庇憑惟城惟隍宏治癸亥春雨暘
不時災及田穀鎮守太監麥公巡撫御史夏公率屬
吏持瓣香謁城隍告焉仰見棟危門圯謂茲民主怠
惰弗恭何以邀福明神乃出贖金授孟瑛經度其事
閱月功告成煥啟宏規一新舊貫廟清而穆神宇靜
肅神敞而夷神道逶迤兩階覆廡幢節有所儼乎民
之望邃乎神之藏曠乎有以旅豆登而序綏裳也夫

二公建茲懋績宜有述作以告後之人命孟瑛記其事竊惟積土爲城壁立而垣繚居者屏倚積水爲隍波回而川匯居者塹依冥漠之中誰其尸之緬想其神受命上帝專職保民此固百姓所宗有國者所秩祀也矧天目鳳舞吳山馬立萬松諸峰如虎羣踞海潮西湧長江東下西湖千頃天涵日沃杭之城杭之隍視方城漢水形勝過之其神之威宜何如也神之威則廟之崇非侈也宜也

重建城隍牌坊齋廳碑記

國朝 杜 臻

武林自天目鍾奇名勝冠方州而吳山涵英吐秀巍

清波三志卷下

八

峙會城大江南繞聖湖右旋煙火億萬家一望森蔚卽瑯琊泰岱諸奇觀不是過也山祠城隍神始於宋嘉熙間迨明永樂時廉使周公觀察浙江以冷面寒鐵著聞糾貪墨飭苞苴疏利祛害杭民賴之卒爲奸闇排陷不克考終然棠陰之愛峴山之悲浙屬編氓固未嘗一日去諸懷也上帝嘉其忠直遂敕爲吾浙城隍省主顯靈於朝數百年來雖滄桑變易而英爽昭回雨暘時若決從疑示感應福我蒸黎方春和月朔焚香頂禮者踵相接也視彼伊蒲立教現丈六金身功用蓋迴乎不侔矣廟建有左右司凡宰率是邦

者始入境齋宿謁神以矢精白更分建三元保嗣諸殿岳瀆神宮夾輔憑依山前故有神道碑牌坊一以肅觀瞻之規一以紀顯庸之烈昭其敬也往歲厄於祖龍氏牌坊右司齋廳毀焉夫殿廷之外司分左右其輔弼也坊表翬飛崇牙樹羽其門庭也缺焉不建屏翰勿全表彰無自都人士其何以安本山道士立心募緣有志未逮叩請於當事而終以費巨爲虞幸臬台孟老公祖總憲兩浙持平理枉弼敎明刑仰副督撫兩憲臺加惠保釐至意浙民食德飲和莫不以手加額其清風素節直與前周公觀察後先輝映羽

清波三志卷下

九

士黃治中懇復舊制具詞上請公欣然首肯下其議於府維時郡守蘇公雅有昔賢高致繼文忠之芳躅振五馬之高風欲爲湖光重開生面低徊之餘忽聞是舉公曰是亦予志也因招諸黃冠而量度之揆其廣狹約其經費甯豐無歉甯樸無華甯堅無脆建議各捐清俸兩公祖爲之首倡諸臺使十一郡公祖邑宰靡不黽勉贊襄復幸郡守李公祖職事稱神陽春有腳紹厥徽猷董率幕僚鳩工庀材迄用有成夫城隍省神載諸祀典使三時不害而民和年豐莫非神庥士民豈無席豐履厚結駟連騎者乎豈無擁金谷

之貲享并幹之室者乎豈無樛蒲縱志珍饌娛賓崇垣畫闌峻宇雕題等金帛於泥沙者乎乃於神基膜然相置致厯憲長之圖維良可浩歎乃公上體朝廷秩祀之心以敬吾君者敬吾神下念蒼赤綏祐之自以重吾民者重吾神憲公祖之德直與吳山並峙不朽矣予禾人也曾登覽焉輪奐更新聞而色喜因羽士請志其烈援筆而爲之記時康熙三十二年癸酉歲季夏

吳山神農應化廟碑記

明 虞淳熙

粵若稽古神農之一化爲大成子居濟陰授地皇文

清波三志卷下

十

至漢武時再化爲湯陰吏襲天帝之姓森羅之象以爲名主十二分野凝二十四氣以爲像其分野之在天蝎命者又持生殺之機絕聖棄智以爲宗則莊生所云智慤於麤蠶之尾神農恥之其傳至今矣子與得之以養氣而充父母之遺體謂摠助暴害螫之類慘之極如蠅蚋然全歸者視無形聽無聲一以爲混沌一以爲嬰兒行所無事事親爲大孝子之經乎故疾疾生知術知術生疾疾通利疏朗爰泄伏藏厥病大惑卦名曰蠱皿百蟲而驅鬼隱龍匿者以惑人敗事若敗鼓之皮故名曰蠱神農氏之作連山易象蠱

變易制蝎如虎不惑於私智之鑿蠱者事也幹乾父坤母之事卽幹辟王徹侯之事不必更事王侯而大惑已開大孝已成無事之事其事高尙薄雲天厯泰階斯爲神農爲大成子爲顯佑王王於孝子不啻全而生之矣靈帝時苦蝎王帥孝士救之皮場中東昏時苦蝎王攝孝子出之甕器中王何以獨制蝎獨救孝子耶始嘗用蟲魚部一百八十七種療病而病莫厲於九蟲與三尸之聚人雖靈不過倮蟲之長天真呼爲人蟲有以也其好滋味欲癡滯彭蠖使之其貪寶貨好喜怒彭蠖使之其好衣服耽淫女色彭蠖使

清波三志卷下

十一

之而立命於天蝎卯宮無生而生無知而知有生有知而諸蟲附焉金蠶飛蠱亦往附焉蓋莫慘於蝎矣且知類梟獍纍纍然乘父母之背以遊諸蟲將不至是制斯蠱而備孝子之事則神聖之志惟蟲能天無物以使之奚病之有故屑蝎而食之頓止狂心棄智而忘之頓見真心孟氏之不動心師神農矣哉彼託生投世之夢代生人間之語卽儒宗紫庭先生採焉有神農應化之額是真以其爲神農而先是五加侯主之謚兩加夫人之謚以其爲神農也繪壁於吳方伯樹表於王方伯以其爲神農也億化千名函三兼

兩依耆婆而禮斗母服孝王而奉元君祝液神而祈
劉童者範金刻木各尙其形以其爲神農也其祠一
在吳山一在萬松嶺一在侍郎橋一在元真觀一在
雪川雪人之稱大士比伏羲之稱應聲大士以其爲
神農也儻云土神建炎以帝裔南渡之先陳州金錢
安邑琵琶忽更匿筠筒得少府之封枳橘鳩鷹隨時
隨地絕其聖而奏聖功去其智而貽神智不施藥而
生人不入市而聚財不妊桑而任安和不窳木而航
潢洋將以分域宇沙萬世爲土而神之乎至化文理
真人嘗藥開運化化不絕以至於今譬之賴山九井

清波三志卷下

十三

汲一入隨赤松因是以取玄蟲漬玉而乘煙啟敬因
是以鼓瑤瑟協律而瓶隱高本原因是以辭道籙靜
默而坐脫皇甫野雲因是以營廣殿拓基而侍宸竝
絕聖棄智之宗與子輿同真源者也其他贊玄化而
登玄品者吾安能盡知其人滅邪師助王師而毒天
下者吾安能盡知其方第採掇志記補勒真珉貽羽
士朱日昇或亦赤松之徒毋以同許子釜甑而少之

杭州承天靈應觀記

元任士林

承天靈應觀在杭州東南隅吳山之巔至元十三年
元靖真常大師陳君元德實主觀事振宗風於中否

宏道脈於旣傳隸觀之田有司籍在常住免其租入元德力也初觀曰冲天創於宋紹興祠天地水府三官費內帑緡錢若干萬燬於紹定逮端平始復建奉旨賜今額淳祐中增建玉皇寶閣方紹定旣燬而未復也神靈不來洞歌無續祈禱之民皇皇乎若有失也觀妙大師鄭君守一慨然曰是不可不圖神營心計上移時宰江淮列閭千里求施出殿闕於瓦礫之場列幢蓋於塵煤之聚祥飈晝下景光夕游巍巍乎列聖之居秩秩乎羣王之佩三官朝而玉皇侍也川行岳立景福攸介三門廊臺守藏之室齋庖之房周

清波三志卷下

三

阿崇峻列楹齊同翼以梓潼眞祠朱仙閣宇干祿者趨通眞者式觀於是侈於舊矣田隸崑山之朱塘吳江之澄源范隅與夫在嘉定者爲畝一千三百二十有奇歲入之量以羞以奉始漕臣嘉鄭之功自禮部俾以乙承甲嗣鄭者唯其宗他爲鄭者援有據令三傳矣元德曰余老矣是不可不記夫亥坎之神生於天一成於地六故水爲六府之一地平天成時乃之修道家者三官之奉豈其意歟羣生蚩蚩必有司命吉凶影響體物不遺杭今爲東南巨鎮梯山甃江廬井蠃附風檣浪舶出入渺莽是故無神以司之乎此

觀之所由興也然廢興通塞存乎其人鄭君守一以道爲徒以法爲子孫無爲之爲道不泯矣故陳君元德爲善繼使繼陳而起於鄭之心宏陳之守觀且久弗替而民有常奉矣於是乎記

吳山海會寺重建記

明李旻

海會講寺吳越錢氏所建寺據吳山東南岡上錢塘瀉江湖橫其前鳳凰峰巒擁其後俯視一城之中闡闡達路可指而數自昔號稱勝地初名智果院宋大中祥符中□□□□□□□□於火元至元丙子重建而易今名至正辛卯又火未幾復建乃拓舊基而

清波三志卷下

十四

大之於□礎□□□□□之美江浙行省平章夔夔子山爲題門額曰大海會寺而觀音寶殿則御史大夫慶童所題也□□□□□勝聖朝洪武間第寺之甲乙海會遂爲巨剎成化甲午後三月郡□□□□□焉住持僧洪忠有徒曰宗仁立志堅確以興廢爲己任乞施所得首建大雄殿次天王殿又□□□□山門觀音殿兩廡庫庖福無不具備殿中爲丈六金像及諸像設悉復舊觀經始於成化甲辰訖工於宏治辛亥□□□八載而底於完美嘻亦難矣哉自蕭梁氏國江南錢氏有吳越皆竊據天下富饒之地

惴惴焉不□□□所以徼福於浮徒老氏者無所不
至是以梵刹琳宮在其境內者數倍於他方凡地之
勝景之奇往往□所有而無遺迨二國之衰其子若
孫舉土地人民以與諸人其卒也求一廛之地而不
可得二教之□□能興舉廢墜至於今之久而猶存
若海會之爲寺三遭回祿輒復新焉爲之徒者豈有
利誘督責而勞瘁心力以必於成若是耶使臣之於
國子之於眾而能然則何亾敗之有哉嗚乎是可以
爲世觀矣寺旣成宗仁請於鄉之長老相率來請願
爲記事之始末以重茲寺寺無田資工材之費大約

清波三志卷下

五

用白金餘四千兩皆出口施施者自杭郡及嘉禾列
郡蓋數百人欽差鎮守太監張公爲之主盟又捐重
資以相其成住持至璠□宗仁同門慧明徒正定正
芳正元皆協力以輔翼之宗仁與其師浩忠則經營
奔走而始終其事云是爲記宏治五年歲次壬子孟
夏

重修海會寺碑記

國朝 李 衛

吳山東岡有海會寺面對大江後翼重巒城中廛市
廬井燦然如在履舄下固東南明秀區也寺建於吳
越錢氏有國時名石佛智果院宋代賜名積善海會

寺元至正中獨稱今名廢興者屢矣每當興復必拓舊規而大之前後凡三進每進三楹天王諸菩薩像皆具而正殿則虔奉大士像於中官斯土者遇水旱告愆必迎天竺大士於斯積誠祈禱呼吸可通蓋靈氣所萃實式憑焉自宋迄今千有餘年矣 天子命總制是邦再閏己逾吏民相浹時和年豐間或雨暘不若爲民請命無不立驗庚戌夏以祈禱故止息子寺搜覽碑碣知自 國朝戊寅重建後厯有年所已酉略加修補而餘制猶未備恐久而弗治行就傾圯乃飭所屬庀材鳩工凡梁柱之朽蠹者榱桷之撓損

清波三志卷下

共

者甃瓦階級與垣墉門廡闌楯之頽壞者一新之佛像莊嚴諸天羅列金容寶相光耀雲表而又於殿庭之隅建廳事三楹以爲官吏齋宿之所閱兩月而訖工費取諸公羨不以簣土寸木徵應於下防累民也役旣竣乃進屬吏而告之曰若知所以修建之故乎非爲崇像教飾觀瞻侈禪林之宏麗已也蓋體 聖天子子惠下民之至意必欲釋其疾苦予之安樂苟有利益於民者務設誠致敬使之陰相默佑以納於太平仁壽之域故明以誠感靈以誠應有必然無疑者是海會寺之崇大士與寒暑時日星雩水旱之祭

有禮殊而誠合者矣今年春 皇上撥動公帑三萬兩 詔修天竺大士之宮而予於奉 命舉行之後復新海會古刹蓋精廬雖異靈照則同既爲 聖天子之所垂注億兆人之所翬仰不尤當敬謹增飾以爲揭虔妥靈地耶至此寺累朝興廢之詳見於明翰林修撰李公旻按察副使趙公寬暨我朝少司寇陳公論碑文與載在郡邑志乘者可考而知而予飭屬修建之費凡木石甄甃髹漆之屬役夫之工具有籍記載故畧而不書雍正辛亥十月

重修吳山至德觀記

明 史繼辰

清波三志卷下

七

吳山巔有至德觀者峙藩署之東偏前左使趙公稍葺之業未竟有京兆之擢不佞偕右使原易范公代爲振齊其緒報成事按郡乘觀建宋紹興間在渾儀臺側奉歲神歲首迎春句芒宅焉天子爲題額元初燬渾儀廢而閣復建設天帝星曜象俗稱星宿閣末復燬國朝天順間始振於道士吳志中爲複閣閣上奉天帝羣曜閣下奉至德及句芒六甲巋然高峙上兩旁風蠡蝕其裏不葺且圯不佞用以成趙公之志竟新之觀者壯焉或曰時詘矣不可已乎不佞曰否凡建祠廟不關民事曰淫先賢按部具燬之獨存伍

相吳季兩祠不佞竊嚮往之無甯躬爲倡而導之淫
惟是民事先時齊七政敬授民時惟帝其先之故立
春日擊土牛而迎句芒爲民宣導春生之氣此於民
至重歷宋元來不廢茲典亦不廢茲觀卽不佞奉職
無狀無能承宣上德意而導之民以屏藩十一郡七
十五邑俾有甯宇無逢葭詘而胥宇在吳山陽吳山
若帶屏翰署宇閣當其東偏震東方也帝出乎震萬
物出乎震大德曰生句芒肇基是代帝宣導德意者
也閣前距百武而遙伍相廟遙相望據山俯江神靈
鬱盤天時地利是馮是禋蓋不獨爲觀美何詘之虞

清波三志卷下

六

是役也趙公倡什三不佞同范公成什七陶埴塗墍
若干工值若干鳩工六月四日以十月朔日告成事
不佞爲之記俾後之君子得以覽攷揆厥修建所自
庶終不至蕪廢云趙公名欽陽山西解州人范公名
涑徽州休甯人萬曆癸卯孟冬望日

行在甯壽觀碑

宋陸游

紹興二十年十月詔賜行在三茆堂名曰甯壽觀因
東都三茆甯壽院之舊也初章聖皇帝建會靈觀實
爲崇奉之始至是高宗皇帝方躋天下於仁壽之域
尤垂意焉迺命道士蔡君大象知觀事蒙君守亮副

之許其徒世守又命中貴人劉君敖典領置吏胥給清衛兵略用大中祥符故事後十年敖遂請棄官專奉齋壽香火詔如所請賜名能真改左右街都道錄仍領觀事實又用至道中內侍洪正一故事上心眷顧每示優假如此然迨今歲月寢久未有紀之金石以侈上賜者紹熙五年六月知觀事冲素大師邵君道俊始礪石來請某爲文傳示後世某實紹興朝士屢得對行殿同時廷臣零落殆盡某適後死獲以草野之文登載盛事顧不幸歟伏觀甯壽觀實居七寶山之麓表裏湖江拱輔宮闕前帶馳道後枕崇阜盡

清波三志卷下

得都邑之勝廣殿中峙修廊外翼雲章寶室籤帙富麗浩浩乎道山蓬萊之藏也鐘經二樓輦飛霄漢飄飄乎化人中天之居也金符象簡羽流畢集進趨有容肅恭齋法濟濟乎茹靈芝飲沆瀣之眾也道以霓旌節以玉磬侍者翼從以登講席琅琅乎徹九天震十方之音也祐陵之御畫德壽重華之宸翰煥乎河雒之圖書也鴻鐘大鼎華蓋寶劔褚遂良吳道子之遺跡卓乎祕府之珍怪也榮光異氣夜燭天半所以扶衛社稷安鎮夷夏者於是乎在非他宮館壇宇可得而比永惟我高宗皇帝實與三茆君自渾沌溟滓

開闢之初赤明龍漢浩劫之前俱以願力應世濟民
雖時有古今迹有顯晦其受命上帝以福天下則合
若符券及夫風御上賓威神在天與三十六帝翱翔
太虛三茆君亦與焉時臨熙壇顧享明薦用敷佑於
我聖子神孫降福發祥時萬時億於虜休哉某旣述
觀之所繇興且繫之以銘曰炎祚中否開真人以大
誓願濟下民左右虛皇友三眞坐令化國風俗淳乃
營斯宮示宿因丹碧岌峩天與鄰神君龍虎呵重闈
鯨鐘橫撞震無垠錦旛寶蓋高嶙峋大華龍燭晝夜
陳歷載九九符堯仁超然脫屣侍帝晨遺澤滲漉萬
寓均歲豐兵偃無吟呻咨爾眾士嚴冠巾以道之眞
治子身服膺聖訓常如新冲霄往從龍車塵

三茅觀事跡記

明林應禧

原夫道判兩儀資生萬物查冥無測應變無方而無
極無窮焉可以文辭而備載者哉古杭吳山三茅甯
壽觀祀秦時三茅君行宮住蹕之所遭唐兵燹而三
茅眞君像幸而存焉築堂祀奉至宋高宗渡江風浪
大作舟不能進上遙望三像稽首祝曰吾若登基誓
久遠奉祀語畢風浪盡息上登寶來觀見神現於山
頂者三遂感江心之祝紹興二十六年十月二十日

賜觀額大建三清殿茅君殿鐘經二樓雲堂方丈御書天深萬壽宮選內侍太監都錄少師鹿泉劉真人統轄觀事詔以夫人梁掌甘三氏奉御晨夕乃於山麓建一堂爲寢息之所卽通玄觀也賜田以食賜山以薪自此道紀提點相繼無間迨至聖朝洪武十四年按察使馮缺闢路後山正統庚申八月內忽值鬱攸之變樓閣殿宇俱灰燼本觀道紀蔡居菴張靜菴齊心奮力經之營之不一二十年隘者闢傾者固煥然視舊規畫加隆矣成化三年田志作十年浙江司設監李公鼎建昊天寶閣於宏治二年本觀住持碧天法師

清波三志卷下

三

盧公修蓋三清玄帝殿宇勅賞內幣白金月岩道紀重修茅君殿山門廊屋嘉靖以來風雨淋瀝俱爲傾圮復得善友陶鐘住持仰玄碧居士陳貴募化四方善信王松等貧施力富施財修葺一新誠千載修真祀神之仙境也宏等叨居觀末恭預師府顧前代勅立之艱歷紀繼守之異朝夕奉之於是敬敘觀之大概直書以誌不朽嘉靖二十六年歲次丁未季冬吉日同教大真人府知事本觀焚修住持缺法師松崖

梁大宏

下缺

此記刻三茅觀大殿基側石壁上戊午十月初

六日子與柳亭并鴻雪并兒子去甚訪吳山舊
跡至此地審觀崖側有題名數處及此碑俱在
蒼蘚中扣道士房取水沃之以手摹始得字跡
因備錄別紙以歸攷牒係紹興二十年六月日
尙書省下而記云二十六年十月二十日賜額
豈二十年但敕改名而未賜額耶又云御書天
深萬壽宮豈寧壽觀有兩名耶至梁掌甘爲奉
御劉鹿泉本爲此觀提轄而通玄觀乃其寢息
之所俱前志所未及詳從前修志諸公憚於登
陟孰肯手捫苔壁求殘文斷字於荒煙蔓棘間
乎故此記俱不載附志於後以見考古之難而
使後人知吾輩之好事也

吳山江東廟碑記

明來三聘

吳山江東廟遠矣遷於今所實吾姪端操兆謀也操
事神惟謹獲祐良多吉凶靜作惟神是依丁丑春從
鄉人請獨捐千金建浮圖以鎮浙濤禱於神神曰吉
爾後工作木石事必禱禱必如所事而告又如所禱
而應不啻面質口誨者則益神神秋仲浮圖落成思
所以報神乃圖勒石作頌余惟覆杯水於渤澥之津
不足爲其大小加纖塵於嵩嶽之谷不足爲其崇卑

惟神著靈遠自秦代其陰功顯蹟由漢灌將軍而下
載在典冊照耀古今大江左右祠廟如星鉅公雄筆
若蘇東坡文文山楊慈湖宋潛溪記頌多矣矧吾區
區一士之口於神何有不且黷乎雖然物感則思思
則報猶太上之次也冥莫之間非頌曷報譬之一鳥
鳴春亦知春矣一蟲鳴秋亦知秋矣吾何能頌神惟
序此端操願頌之心與其事亦使往來人士尙識明
神數千載下其靈爽且無隱不燭無感不應有如此
者云爾遂繫之以辭辭曰大江之東赫然有神非今
自始肇於先秦歐祓屯戾潛幹化鈞掃除蛇豕保我

清波三志卷下

三

黎民千秋廟食不替今辰新宮攸止吳山螽螻其靈
若響使我忱恂譬彼日月靡隙不因毋曰冥昧神視
孔焯昭茲威爽敢告後人大明萬曆丁丑歲季秋吉
旦

重建東嶽中興觀記

明江曉

吳山有觀曰東嶽中興者何祀泰山之神也泰山介
在東表距吳孔邈曷爲祀之昭靈貺也曷昭靈貺乎
凡民有占焉有祈焉有禱焉恆必應之是之祀爾予
誦法孔子於立教初未之聞越予旬宣東土登斯山
也謁斯廟也稽諸載籍始知之矣蓋教雖立而祀則

正其諸異乎淫祀以徼福者與是故在虞典則曰岱宗在周禮則曰兗鎮在春秋傳則曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下在風俗通則曰上有金篋玉策能知人年壽修短在博物志則曰天帝孫也主召人魂在雲笈七籤則曰蓬玄空洞之天卽太昊爲青帝治東嶽主萬物發生考校死魄鬼神之所在泰山記則曰東南巖名秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見黃河如帶蓋山莫重於嶽嶽莫崇於岱岱者嶽之長也神者嶽之靈也厥位維震厥躔維奎婁厥望無遠弗届故年壽則占之雨暘則祈之札

清波三志卷下

十四

癘則禱之民咸賴焉是以載在祀典而祠觀徧於天下匪惟東土越稽郡志是觀肇建自宋沿於元以逮我朝凡幾敝幾修矣在正統時則有若典觀錢復眞募而修之在成化時則有若典觀沈守清募而修之越至於今六十餘年彌久益敝都紀徐志源嗣典斯觀乃惕然曰棟宇不飭神弗歆也顧財匱力詘其若之何爰請施舍誕布諸遠邇時欽命織造中貴西峯郭公率義崇典捐貲以助而太學生王杉偕內汪氏隨爲之唱而施者踵至用是飭材鳩工嘉靖壬辰七月經始曰正殿曰左右廡重樓曰山門曰牌坊凡毀

者撤之蠹者易之欹者扶之頽者植之圯者起之庠者益之而樸斲而丹雘而藻梲而黝堊罔不成新越甲午十月告成肆觀斯坊也則曰昭哉表識可以聳瞻矣觀斯門也則曰壯哉閤閣可以嚴衛矣觀斯殿也則曰美哉輪焉美哉奐焉可以妥神矣觀斯廡與樓也則曰赫哉儀象善者如是惡者如是可以示勸懲矣嗚呼神非誠罔格人非誠罔孚書曰至誠感神傳曰至誠而不動者未之有也故以誠而格者其功隆以誠而孚者其施普君子謂志源之是舉也其誠之所爲乎知所以存誠則知所以感人知所以感人

清波三志卷下

三

則知所以感神矣故弘其制不爲侈哀其財不爲虺崇其祀不爲諂一舉而三善具焉可無紀乎肆敬識之以龔諸珉俾永世其無斃爰系之以辭曰巖巖岱宗在究之封配天作鎮碩大有顛維嶽降神維神典嶽匪域則遐厥靈濯濯濯灑灑灑厥靈陟降在庭有感斯應民賴以甯倬彼行宮肇建自昔風雨震凌神罔攸宅瞻斯惕斯爰茹爰咨自邇及遠以莫不施旣施旣積庀財傭力載經載營作廟翼翼厥基惟舊厥構維新如輦如跂以慰明神明神安止邦人載喜以祈以禱以介嘉祉遙殫厥誠遙覲厥成式昭祀典百世維

貞嘉靖二十一年歲在壬寅秋八月吉旦杭州府道
紀司都紀本觀前住持徐志源立石

雲居聖水禪寺重建大殿記

明沈衡

杭州西南隅七寶山浙水環其左西湖浸其右鳳凰
山峙前紫薇垣擁後山川奇秀或起或伏或遠或近
列於屏畫形勝甲於他處巔有菴曰雲居宋元間天
目山師子正宗禪寺僧明本號中峰普應國師大和
尙修於此菴有聖水寺歷久隳廢迨我聖朝洪武二
十四年令天下歸併寺院有僧智昭慨聖水基址尙
在名額猶存爰白於藩臬請以奏聞上可之賜額雲

清波三志卷下

三

居聖水禪寺歸併焉逮今興廢沿革碑刻墜軼莫考
傳及素菴樸公始建觀音閣萬佛閣兩廊方丈僧房
畢備素菴示寂至遠至浩繼之無何燬於成化丁亥
僉舉素菴徒文紳司主席成化己丑九月復建中峰
塔院有像與院世相傳以爲宋宮人楊氏妙錫求其
所祝髮貯以香函越數年舍利出於髮久而益多積
至五十餘顆五色晶瑩觀者駭異遂以舍利託於雲
居卽此塔也時有舊都閩張公貞素器重之捐金五
鎰爲首倡眾多樂助乃掄材鳩工建大雄殿於丙申
之秋圻鐔四周登砌中外穹簷奧宇侵雲蔽日彪炳

雄煥望之巍然後左方丈室前右涅槃臺外屏門內
僧房賓館隨山勢之參差百廢俱舉可傳永久殿中
像設壇位珠瓔寶鬘輝赫整嚴晨夕撞鐘擊鼓袍履
雲集上祝國釐可使人畏爲惡之禍慕爲善之福培
植善根無窮已者且中峰詩文至今流傳於世如說
防情復性之旨語孟頫趙公推經世之策語雲翼鄭
公是誠釋門之文人曠世所無良可嘉也若文紳受
知於憲使繼宗楊公欲拔爲僧都綱堅卻弗就卽是
可想見其爲人之概矣予未第時常主於此因與之
厚今屬予記予謂雲居固得文紳而中興亦中峰遺

清波三志卷下

三

風有以感人故耳中峰全身葬於天目有奎章閣學
士虞伯生爲塔銘藝文監丞揭傒斯爲碑序今雲居
聖水亦不容以無紀故不特序中興之歲月又以中
峰故事語來者記成非惟使後者可攷所自抑亦知
所景仰云時董贊襄者文曉文勝文聰文瓛文滄文
偉思仁道堅皆所從事也時宏治八年乙卯夏五月
穀旦

中峰舍利法雲塔記

元釋惟則

至治癸亥秋先師中峯和尚寂於西天目山之師子
巖弟子建塔於巖之西奉全身葬焉天曆元年奎章

閣學士虞集奉敕爲銘曰法雲元統甲戌今上皇帝
賜號普應國師并賜語錄入藏敕藝監丞揭傒斯爲
之序其道行機辯宗法授受出處建化之跡累朝錫
賚之重旣見於銘與序矣是年之冬杭州七寶山雲
居禪菴別爲塔一所用藏遺髮舍利卽塔爲祠儼肖
像以供事之住菴沙門指月謀記其畧於石謂予曰
初國師不願處俗父母患之鄰有故宋宮人楊氏妙
錫奉老子之教爲女冠識師非凡器乃喻其父母令
出家及祝髮又助僧牒衣具而求其所祝之髮少許
貯以香函供之淨室越數年有舍利生於髮久而益

清波三志卷下

美

多積至五十餘五色晶瑩觀者駭異楊自是易所學
以學佛旣老遂以舍利託雲居蓋有意焉且雲居之
初也叨國師化力未有報願因楊氏之遺以紀靈瑞
以告夫菴之後來云予謂國師紹臨濟垂絕之宗大
倡其道普應羣機薄海內外風馳霆震自吾徒以及
異教上而王公士夫下而街頭竈婦均被其化相率
躋於聖賢之域其應之普大若此楊氏以信慕之機
而獲舍利斯亦冥應之一小驗耳烏足記覘指月之
意將使來者觀小驗以發其大機是又不容以不記
也

七寶山定水寺記

明胡澐

寺在七寶山之陽與吳山相密邇肇建於大宋乾道六年了心法師開山於鳳凰山萬松嶺始創觀音庵一區迨至嘉定八年杭之清波門聚景園之傍有定水院寔宋寧宗所建橫罹兵燹基業廢弛惟院額存焉主事者備述具由移文所司移額歸菴遂名定水至至元十三年因展城廓界復遷於今所四百餘年矣是地昔元俞判司宅基也後之主事者不可不知其詳此則興創之始也延至我朝洪武初寺屋又幾廢有僧諱義字性中者法門偉人也藏修於此屢有

清波三志卷下

三

興復之志嘗曰寺之興廢固囿於時作興則存乎人也慨然以修造爲任辛勤緝拾五十餘年僧房廊廡庫庖庖漏僧具有者易蠹增新靡不畢備獨大雄殿未得翬做弗稱四眾依歸於衷常有所歉宣德改元罄竭囊鉢仍募檀越高君明遠明善暨孫君永昌輩各助資廩鳩工市木始建大殿崇廣深邃中塑釋迦金相從列文殊普賢二大士傍置諸天羅漢左右伽藍祠宇儼然靈山一會費半出於檀那亦由性中爲主而成之也正統間性中年髦弗支寺事命諱清衍字宗海者嘉其肄業精專焚修不倦明內外典况有

功於寺業爲眾所推用代其席宗甲乙之傳也其徒有三長曰良璫次曰良壅良玉徒孫若干人拔其尤者曰道溢曰善貴曰道瀆輩悉能修治寺業故人皆信而樂施焉凡有作爲得如其志惟良璫字大章者支持寺業爲最久恐後之嗣續者莫得考興廢之詳不遠數千里而來京師謁予南宮求爲之記予自永樂中恭銜上命遊歷四方亦嘗憇息於茲半爲榛莽所翳而今獲此雄麗何其迅也哉嗚呼近之爲僧者往往以相養是圖奔走且不暇孰能復古之宏規建寺之功業耶今觀性中之興復宗海之繼承大章之

清波三志卷下

三

接續皆能恢揚祖道炫耀叢林其立心植節孰有加於此哉遂不拒其請始述其由用彰厥績俾後之繼斯席者咸曰性中興復之艱也如此宗海之克紹先烈也又如此大章之操行立石用垂於無窮也又如此時正統八年龍集癸亥季春朔旦

重建廣嚴院記

宋王應鳳

杭之七寶山有仁祠焉其初曰瑞隆後唐清泰二年所建也逮治平更號廣嚴熙寧間蘇文忠公遊而樂之爲賦雙竹湛師房及新開徑諸詩林間煙雨清坐忘憂固已形在江湖而身超祇鷲矣自六飛駐蹕析

其地十之八爲內饗胥徒之居履綦轍跡畧無可考其在淳熙有僧善資者復葺之發地得鐘焉有銘在樂則寺故物也旣燬於辛卯而俗以銅鐘名其寺或笑曰是亦鐵爐步之比耶且佛之道大且尊宮而居之必曠如也茲近市而湫隘湫隘則非廣近市則非嚴幾於名與實戾惟伽藍劫燼而不滅古井冽寒而如新草創庳陋僅蔽風雨無復仙人碧玉壺之勝概豈以法界爲室宇以戒慧爲墉戶此中空洞自有廣居不待七寶莊嚴而實相常在乎一日過市見壞衣不飾皇皇有求者問之則寺之主首惟一也則又曰

清波三志卷下

三

昔有雲閣黎不出十五秋師曷與雲異一曰不然出處雖殊致喧靜兩皆禪使一當雲之時則不出矣雲居一之地則有求矣住山出山本無二法自吾師祖慶居是山謀撤而新之尙方長秋皆有賜惠順妃亦如之時太傅大丞相魯公闔東淮施加厚亦旣建閣五楹以奉圓通功垂成而飛錫下竺足不越戶限者六年而終惟一嗣之不勤誘掖欲成吾師之志累積銖黍經始尋尺庶幾先賢勝踐彷彿猶存儻亦嗒然如雲則功廢矣余聞而歎曰化人之居與累塊積蘇非有非空維摩丈室與師子坐無小無大顧宅心何

如耳世固有身郊而心市者真離誕勝士羞稱之慶
與一師弟子身市而心郊不緇囂塵以鳩眾力巧於
用狹興於久廢於閣之下爲殿像設位置咸與地稱
摩竭之室法音之樓爰及庫藏庖福器用悉備蓋堅
忍精進皆有過人之材吾徒之飽食安步者或愧焉
且自謂與雲不異又知動靜之爲一源夫鐘之未撞
本無聲也無聲之聲不依形而存則銅鐘之名非贅
也湛師與二竹君今皆安在回視介然之徑亦已茅
塞所遇孰非夢豈獨雲哉湛也雲也慶也心與竹俱
空卽空皆實相無作之作可無記也一來請益勤曰

清波三志卷下

三

蘇公能無言而不能無詩子又奚辭遂書以遺之

清波門重建關帝廟碑記

明王在晉

清波門內向有關帝廟偏側屢居奠址湫隘內無一
席地而市民相向羅拜肩摩趾錯廟容卑墮神無以
妥靈於是駕部又謙黃公參藩二華施公暨諸孝廉
謀所以更葺闕地月城重以經始廟成而杭人士願
不佞勒言以志貞珉晉惟杭之有城勗自開皇廣於
吳越錢王勝國平夷以示不守僞吳張士誠重築亘
垣闢爲十門而清波介其西南門之左疊嶂峭崿重
岡崔嵬安排如陣環列爲屏當門澄流心影赤霞白

露鬱蔥靚深船歸夕照寺度晚鐘對峙川原縷分脈
絡登麗譙而遠眺憑雉堞以徘徊極浦風雲滿城煙
火於清波超然擊勝焉入郭而東至龍舌南折爲鐵
冶嶺郭璞井金剛嶺螺螄山聖水寺等處居城市會
區而藩闕而運府而衛縣而郡邑璧水以清波爲咽
喉吐納龍氣地有軒發猶之乎人身腠理榮衛畢集
之處守者不稱綦要哉杭瀕海爲東南大都會登吳
山而巨浸出登兩高而沆漭接華夷潺涓風帆瞬息
其屹然固我疆圉甬金城萬禩無警則神實保障我
百萬生齒敢忘靈貺今之縮符負版朝紳鄉老以逮

清波三志卷下

三

賈兒監牧靡不頂禮百拜武安王千秋義勇正氣橫
塞兩間故一鄉一邑所至尸祝肖貌穹窿其宇杭祠
刹如林而闕廟獨無宏敞高崇爲萬家香火者蓋其
制昉於都城國門城隅偏壤廟僅數楹而輦轂香火
日以萬計夫亦神無不在匪以廟之崇卑爲舍置耶
宋之郊壇太室祕殿清都化爲芻蕘牧放之場而第
留暮雲荒草巉石清流以寄靖康南徙胡馬投鞭渡
江之恨彼嘉會和甯麗正久已易名易主土人不識
而獨三國鼎分英雄肝膽靈爽赫奕千古爲昭鞏固
我皇圖以下億萬斯年之慶則一方一境鬱樽四塞

無足寄神之肝鬻而全浙十一城俱爲明神錫祐之區民居執禮秉虔爲是禳災弭患感而遂通以昭無疆之靈應者又神庇我下民保佑自天之一事也甯值城防門守默默藉憑威武蕩華封於石礮而已哉廟工始於萬曆壬子三月十八日今已落成助工者孝廉黃之鯨沈宏黃克儉楊弘名翁常豫聞啟祥文學楊嘉金黃希憲等鳩工者士民朱佐宣昇張汝濂王庭沈燭等共成之萬曆壬子歲三月重建癸丑歲七月立碑

重建寶奎寺記

明洪鐘

清波三志卷下

三

佛起於西域生於刹刹捨國出家以修苦行號天人師功成行滿名釋迦如來其立心誓願弘深濟渡羣品其燃燈光明注照利益幽顯功德不可思議世稱西方大聖人寔爲佛之始祖後以金縷僧伽黎傳於摩訶迦葉是時其教猶在天竺厥後達摩入中國以逮七祖繼繼傳燈宗其教者散處四方建刹名山崇奉日嚴錢塘七寶山在吳山之右宋理宋朝丞相喬行簡宅於山麓寶慶丙戌駕幸其第登山東顧江海溟渤御書見滄二字以紀勝并璽俱刻巖石迄今見存東坡諸公亦嘗題咏則其著名也舊矣行簡罷相

將宅捨爲寺亦猶晉王珉捨爲虎邱以邀福利王安石捨爲半山以薦子雱也寺獲宸翰之異因題曰寶奎在元興廢不一至我國朝有僧吉祥首爲住持繼以如一庵和尚欽取赴京月和尙接踵寺猶未振成化改元澤天兩長老以崇國高僧雲遊天目重建昭明道場寺宇宏偉暮年退居寶奎振其主席大闡禪功暨其徒德鈿德鎧徒孫圓壽鼎建大雄寶殿梁棟柱桷用木邊柱用石以圖攸久內塑釋迦如來文殊普賢十地聖僧法像森嚴金碧照耀煥然一新旦夕頂禮傳燈得人然也德鎧繩武燈益輝煌寺益恢拓

清波三志卷下

三

前建觀音大士之殿規模因舊柱皆更石功尤加倍中設大士像左右諸天裝飾精緻俱整飭與夫僧堂禪室庖福庫庖廡門垣罔不周備傍置園以供蔬擷鄉置田以備齋糧經始於治弘庚申臘月吉日至是訖工以工資計者若干舉皆德鎧之經畫而贊襄則其徒壽珍也茲寺可謂完且美矣可重者德鎧齋素淨潔戒行嚴謹自祝聖禮佛外鎮日焚香趺坐誦經而已夫寂滅若空僧之世界今德鎧疲精神勞心力拳拳以山門聳觀爲功履行清肅爲尙不遑寢食必欲佛氏之燈奩奕有光是比邱中之難及者噫

使爲子爲臣者用心皆若是家其有不克政其有不舉者乎於貧夫有不廉懦夫有不立者乎予深有所感但佛教空虛其徒惟務在己之修行更克如吾儒肆力於寔踐以及於高遠其可尙不又多也耶鎧於工成將立石於寺左祈予記故據其所陳之顛末告諸將來以白鎧意冀乎同志者相與圖於不朽云其寺有田園畝段坐落方隅并檀越姓氏記不及贅備刻於碑之陰大明正德十年歲次乙亥孟冬朔旦立

吳山七忠祠碑

明黃道周

高皇帝初下兩浙所徵辟宋章王陶葉吳諸先生議

清波三志卷下

三

論最爲近古及靖難之會方孝儒卓敬尤烈於是兩浙之行著於天下施於土木宸濠之變于謙孫燧兩公匡扶廟社天下閭巷無不識其姓氏者非獨山川包孕亦其風教然也崇禎甲申乾坤迸裂天子殉國一時士大夫魚貫稽首以就寇庭蓋自石勒侯景而下祿山朱泚而上未有辱於此者於時聞變決志者二十有九人而浙居其七焉上虞則戶部尙書倪公元璐山陰則左副都御史施公邦耀左春坊左庶子周公鳳翔烏程則大理寺卿凌公義渠海鹽則吏科都給事中吳公徵鄞縣則監察御史陳公良謨新昌

則試御史俞公志虞此七公者學不同師而義歸一
致振方卓之遺徽匡于孫之不逮其所以綱維世道
人心不爲淺鮮也嗚呼澤下水決溝壑發志士之觀
木槁澤中過涉存獨立之意猶是澤也或以蹈於溝
壑或以滅其頂踵而聖人無怪又以爲通於義命者
何也受其祿則死其事天澤所被以之歿身自周孔
以前已取義及此也古之君子束身事君值泰否之
會必知其禍敗所在反覆陳諫諫之行則君享其安
身享其榮諫之不可則君與其危身與其辱辱之不
可而後去之去之不可而後死之箕比靖獻於身前

清波三志卷下

三

夷齊槁骸於事後各有所取非苟然已也旣爲車紱
所繫不能自拔棟撓而壓與世俱及則亦曰致命遂
志而已矣命者天之所治志者人之所治也天人交
治榮於臯陶壽於彭祖不假學問而與淵路共席嗚
呼天下之大百年之內稱觴舉祝與附木榮衰者何
限而若於一決使孝子慈父無所施其禮樂則亦悲
矣當漢末造蛾賊狐鳴遍於天下皇甫嵩朱儁盧植
閔貢三四書生開喉仗臂使強寇授首於槁街逆臣
納兵於虎帳彼其才豈能勝於七公者哉聖神歸於
上則庸劣委於下進無苞桑之虞猝有飄搖之禍雖

方叔召虎不能爲才是百世之下掩卷考時者之所
同歎也今天子旣登極守高皇帝之業馴服禹甸表
章守節死義之臣則倪公爲首加贈太子太保吏部
尚書謚文正次則施公得贈太子少保左都御史謚
忠介周公得贈詹事府詹事謚文端凌公得贈戶部
侍郎謚忠潔吳公得贈太常寺卿謚忠節陳公得贈
太僕寺少卿謚恭愍俞公得贈太僕寺少卿謚未予
天子旣將有特祠之命而武林諸子矜爰於吳山之
上肇建合祠遂成崇構躋於同堂而伏臘尸祝之則
亦胥濤噴其英心紫陽增其迺致者矣又爲迎送神

清波三志卷下

三

之曲曰幽雲侵兮白日曖蛇龍宮兮尙在笳絃吹兮
莫哀靈紛霏兮從沛人恭桑兮敬梓回青雲兮蹈白
水朝碣石兮暮滄海何有兮千里靈之來兮熊魂光
江風飄兮蘭有芳翼踰踰兮鏘鏘斑鱗斐兮有章靈
之居兮不遠日未入兮去復反媵鴛魚兮婉婉桂宮
兮檀館燕嘉賓兮集靈苑芙蓉生兮江之湄虹霓旒
兮雲旗靈不來兮何所思靈之歸兮撼鼉鼓罷吹兮
輟舞夫人兮自有美土靈何爲兮愁苦夕昏兮朝曙
春復秋兮日未暮靈何爲兮念怒

閩署改建督學使者公署碑記

國朝 沈近思

浙東西爲府十有一爲州縣七十有五而杭府爲會城隸縣凡九文武博士弟子歲科試者四千有餘人童子倍之子卯午酉之秋督學使按部於杭十一郡之士未錄科者咸試於杭之校士館自有明暨我朝例以道員督學直省

聖祖二十有三年以江浙諸省人才傑出特高其秩常選用文學清要之臣專制學政兩浙督學使者既品秩崇嚴而會城校士之所又常大合他郡故必營度宏敞轅門高伉平臺大基始克集十一郡之人文

清波三志卷下

五

而體統威風赫然與督臣撫臣等雍正二年茶陵彭公奉命視學於兩浙公經術淵淵出入四部蓄其奧衍以丕變此邦人士而猛以濟寬武而不殺故浙之文日怪怪奇奇而浙之士彌祇祇肅肅前有明以三學射圃爲校士館

國朝入駐防營內乃移於臬憲之東僉事谷公應泰又重建之其制中爲正堂後爲川堂又後爲後堂地限一隅是以校士之日雲填波翻接武於公堂之上儀式不恭東西席舍不滿二千瓠體之士不得橫肱而風馳雨驟棟折梁傾壞不可理是時屯閩新裁存

其舊署署爲洪武徐司馬所建左衛鴟張右衛虎踞
都指揮使王誠陳恆又高大其堂宇僉事陳璠張東
旭先後增置嚴翼堂建德堂故門容三軌堂度七筵
晨光焯焯夜色冥冥公乃移咨督撫改爲試院委府
學教授蘇君訓導曹君董之棟宇欲腐榱桷將隳者
且易且整墻墉不堅改而築之丹青不鮮澤而新之
公捐俸五十金以爲之倡而多士樂輸不待期會積
水成淵計費銀一千餘兩工肇於雍正四年三月二
十六日七月二十四日乃成時屆大比公試十一郡
士於新院鼓吹旣沸重門洞開僚屬卽位峩冠博帶

清波三志卷下

學

之士齋糧而至者萬有餘人貫魚旅進步武止齊國
子收威任子屏息磬折就舍闐若無人杳杳苾苾思
穿雲際秋錦爛然韶音鏗爾海隅山陬小子後生皆
獵史漁經詰屈可喜士習整齊古學大作試畢公脂
車卽路兩浙之士憮然而言曰昔在谷公古學萌芽
寒侵暑蒸勿遂厥華今我彭公條暢扶疏化我髦士
大放厥辭昔在谷公建館城西未及百年日就蕪圯
今我彭公規模不同堂哉皇哉千祀棟隆昔在谷公
猶發謳思我公之去能無寤懷歲秋七月子膺簡
命典試江南因給假歸里浙士咸奔走而乞言焉子

拙於逢世而言不崇華文以紀實予大書特書於碑

來鶴亭記

明楊起元

浙江布政使杜公益之之燕寢在廳事北隅成化十一年有鶴翔鳴雲外下止其庭夕宿而朝去自是間日一至或宿或信或再信逮越三月乃止不去遐邇見聞者莫不異之一日冠鳥鱗粹有語於眾曰吉事有祥瑞物必驗故徐憲惟孝戶巢白鳩柯守克仁庭栖二鵲雀鳴庭而崔信明之文播天下鶴銜鱸而楊伯起之位躋公台街鼓之鳥隨車之雉皆有謂矣今是鶴之來也其說何居一客對曰自公之蒞浙也緩

清波三志卷下

望

賦省刑哺饑瘞溺惠政所加皆若挹春暘而飲甘澤和氣致祥宜鶴之來矣然余聞之鶴爲羽族之宗長故今制官一品者其袍繡鶴公政績方張祐福彌盛其將擢居廊廟貴極一品乎鶴自七年小變至百六十年而變止千六百年而形定壽莫有尙之者公踰艾望耆精力愈壯其壽詎可量乎易曰鳴鶴在陰其子和之詩曰鶴鳴于九臯聲聞于野蓋鶴聲高亮雖在隱僻深遠之處而靡不章徹也公旣發聞於甲科蜚英於郎署騰茂於侯藩而其主器又策名於鄉薦矣異日勳望益著甯不章徹於百世之遠乎旣有一

客進曰是固然矣抑余猶有說驥不稱力鳳以德聞鶴之爲物也高潔且文翔集必審徐步中禮宵鳴成信其德足稱者公寬厚而仁知足周物莊重以廉發語不妄德不可枚舉矣其尙邁種若陶臯克敬若君爽則前所謂貴所謂壽所謂名者舍公其焉歸一品之貴匪德曷致千歲之壽匪德奚就百世之名匪德孰成惟公尙念之公曰惟貴壽名余罔或覬若臯若爽其敢勿厲於是作來鶴之亭而余記焉蓋余知公雅矣

槐圃記

元楊維禎

清波三志卷下

聖

按周禮朝士而槐三公位也槐何取於三公哉豈其聶宵炕一陰一陽之翕闢而變理之道見焉故公所多植槐齊之君主有犯槐之樹也列公所尊異乎羣卉而不可與凡條繇植於老農之圃者比矣故宋王祐氏手植三槐於廷期其子孫曰吾子孫必有爲三公者已而旦果相太宗天下謂之三槐王氏吁槐之植私庭而遇如王氏者天下亦尠矣文甫氏家於杭之清波門自其祖參政忽撒公樹槐三章於居之後苑稍治園亭其中名之曰槐圃文甫氏彈琴讀書或與客觴詠必於圃之所時時與客撫其樹曰嗟乎是

吾祖之手澤也後之人弗克負荷是懼其敢不封植是樹如昔人之無忘角弓者以無忘吾祖者耶客至圃者愛其人必敬其樹知其祖之待文甫氏者遠且大也且咸爲之賦槐圃詩吁文甫氏能思其祖愛其手植若是其孝於家者可知矣以其孝於家者移忠於國其光於祖者又可知已文甫方強年承參政公之澤將以六品秩仕於朝矣吾嘗交其人識其負大器且執謙而好學忽氏子孫之爲三公者豈下王氏哉異日文甫居高位面庭槐若見爾祖之手澤也有不惕然者哉槐以人而名則圃以槐而重矣天下謂之三槐王氏者不屬之三槐忽氏乎惟文甫以前人之所期天下之所望者勉之而已至正己丑九月九日記

環秀亭記

元程端學

溯西財賦都府率以雜職任其事邇者朝廷欲清其源往往以憲臺官膺之於是前燕南廉訪使義甫魏公爲都府憲官然常情終以輟近侍去清要怏怏思代公獨曰錢穀甲兵皆吾分內天下事非彼爲則我爲我居清流誰任其濁怡然就職正己率下會計必當出納必均庶務旣理則以其餘暇登高望遠適情

玩物若自得焉所寓官舍之後作小亭以臨大江其東西樹林蒼蔚晝陰夏涼北依吳山若屏障欄繞南則潮汐往來颿檣追逐越雋吳境獻奇效技於一寓目之間如凌清氣出人寰瞰培塿而不知身在茲亭也至順三年秋余校文江西道錢唐訪公寓所飲於亭中握手道故舊極歡坐見蒼色自江山來而忘其去於是亭初成公請名且屬余記之因名曰環秀而爲之言曰山川勝槩有遺乎昔而顯乎今者非天之啟閉異狀也以吾自得之趣契彼之勝云爾勝槩無盡而趣有淺深故有淪沒於平日而發越於一時者

清波三志卷下

四

以公之齊物我一得失斯能排紛擾而優游掃塵囂而接清曠隨所在而樂其天也曩某獲侍公於朝知公爲悉故喜爲書之以告夫登斯亭者庶有以識公之心非直爲臨眺之美而已也

阜民樓記

明 崔 銑

張子作阜民樓於浙省治堂後已病免歸南城及林慮馬子來乃訖工自嘉靖壬午夏五至癸未冬期歲又奇月焉凡省諸僚謀於斯燕於斯鑒於斯其謀以一政其燕以敦禮其鑒以伐貪今之省合古數國而一之也浙又上省也其土沃而利其民文而錯尙夫

利與害對者也文與質相息者也布政樞於中五參
各宣事於外或棘於名而欲變其赫赫之跡飭兵不
憚匱民已責不難廢禮則衝道決矣冬寒也裘其左
臂而裕其右右必庠夏暑也袒其胸而襲其首首必
瘍雖顛癡者弗爲也裕裘之爲服異而養身則均省
猶一身也故政人勿異袒襲之施酸甘殊味而成羹
可否判詞而立議是故善毋惡其不已出也貴宜民
害毋惡其延諸人也貴協力故曰其謀以一政古者
邦相交也則燕盛儀以昭讓賦詩以見志君子有禮
民斯則焉而煩言飾令可屏矣來則迎行則贖勞則

清波三志卷下

罍

勞迭賓而信與杜里好之猥屑放俗音之靡濫采蘋
章其潔四牡固其節皇華廣其忠上知節矣而民化
其隱故曰其燕則敦禮吾聞斯樓也宋祕省之基也
後爲紫薇堂而火十年弗暇葺張子不發帑金毋鳩
民材撤二闔之侈祠而爲之闔之自爲祠削民窳國
之積也其心豈不欲永哉惡成而誅及故曰象焚於
賄居斯樓也觀其良材而刻桷賁楹而文石殫土木
於彼甘冒惡名於世卒不得而有之藏之厚者大亾
富之溢者速奪爲彼人者奚利乎則君子之操益堅
故曰其鑒以伐貪是故政舉而平禮修而敕鑒明而

不漁下可以阜民矣張子名恩馬子名卿俱布政使

莫能名齋記

宋楊簡

四明楊簡爲浙西撫屬淳熙十一年八月朔旣領事而宅僦隘陋外高中卑無宴息之所客至不可留不可以奉親偶得在官僧屋於寶蓮山之巔帥君雅禮士爲更其居又使簡惟意規摹之乃創書室於高爽之地且曰是不可不命名簡思所以名之東望大江巨濤際天越山對揖袞袞如畫風帆飛鳥夕陽煙蕪朝暮晦明變態百出於是間名之手如此命名不惟游逸顛迷沉溺外景要不可謂眞識江山西望錢塘

清波三志卷下

巽

湖玉潔如鏡茂林奇峰樓觀耀日煙靄翠濛模寫不可於是間名之手如此命名不惟游逸顛迷沉溺外景要不可謂眞識湖山反而卽諸本眞斂其放情落其外慕窮理密之幽微探玄珠之杳冥不則事理兩融曲暢旁通百川會同歸宿於中又不則悠然無事惟意所之無所造爲樂亦熙熙於是間名之手如此命名不惟游逸顛迷沉溺外景俱不可爲實識本眞周思天下古今名言無一可以稱此又豈惟簡莫能名正恐盡萬古明智絕識之士竭意悉慮窮日夜之力終莫能名於是榜曰莫能名齋然則終不可得而

名之乎曰有能名之者是齋之南高松扶疏微風過之蕭然有聲是能名吾齋矣是齋之西湖光翠迷雲飛鳥啼是能名吾齋矣是齋之北廬與其麓比閭萬屋人物往復啾啾碌碌是能名吾齋矣有嘲曰旣曰莫能名又曰是能名何其立說之無常某曰常溘熙乙巳仲春記於浙西安撫司幹辦公事廳

有餘清軒記

元 楊維禎

錢唐富子明氏有華堂一所在吳山凡圖史壺觴觚翰琴弈之具無不位置在列早作一開軒西子湖如大圍鏡在橫几下四時朝暮風煙雨月之狀取之無

清波三志卷下

畧

窮不知九衢中奔走紅塵於十丈者有權門世閥也因自扁其軒曰有餘清予至錢唐必館其所集賢趙雍旣爲作古籀文書之而以記屬予予曰舉世皆濁而子欲獨清其得乎子明曰某之清人人所共得吾非奪彼以爲吾有也人清不足我清有餘彼何加于我我何損于彼哉予以其言爲知道雖然子明季世有爲之才也吾有進於子明者其在永嘉時嘗以經畧使命招諭山賊身試虎口人皆危之不數語開以逆順禍福卽投戈歸順爲忌疾者掩其功才與位未值也今嗣皇方有事於四方之征天下秉志之士無

不奔走先後子明可攬轡而起矣以澄清之清酒掃
區夏豈得事丈室之清以爲有餘乎子明謝曰此范
孟博之清也於吾清乎何有

泉石山房記

明張以甯

錢塘山水佳麗甲江左其地爲勝國故都名物繁夥
閭閻櫛比置園無所而吳山屹立闔閭中兼城市山
林之秀其佳麗又甲於錢塘士人郝思道爰築室焉
崇石於亭酒泉及霽白雲時來皓月下浸玩而樂之
乃效晉人枕石漱流之旨顏其藏修息游之居曰泉
石山房繪而詩之介其友盧檢閱大舉請予文予謂

清波三志卷下

吳

吳山固甲於錢唐然而世多酣豢富貴汗血聲利者
鮮克領其趣而顓其樂惟尙志讀書勿味世腴寂寞
以爲徒澹泊之與娛然後能有而樂之與人人殊予
聞恩道先世居莒之沂水幼侍先大夫御史南行臺
父正卿掾江浙行省因僑於是而居焉以鐘鼎之家
膏粱之習願能翛然於泉石之好茲固世之所尤罕
矣予家武夷三山之曲縻祿京城寢負歸約其愧思
道何如也遂以大舉之請爲記之

聯桂堂記

明張以甯

古者崇重其人則必更名其居以表異之康成之鄉

曰鄭公以其德慈明之里曰高陽以其才王彥方之
義其鄉曰君子張嘉貞之貴其里曰鳴珂自漢唐氏
已然今杭郡守更名吾沙君子中所居之山曰聯桂
蓋猶古之意也乎其名聯桂何子中之二子善才善
慶同登至正辛卯進士第也郡守嘉之以子中所居
之山舊名螺螄之勿稱也故更之以今名子中拜聖
天子之寵光樂賢侯之美意而嘉二子之克肖遂以
扁其所居之堂因山名也夫唐人以登第爲折桂蓋
自郗詵所謂桂林一枝始矧二子之蟬聯於一舉者
乎噫亦榮矣抑子聞楚屈子之爲騷以香草比君子

清波三志卷下

完

而桂與蘭爲首稱豈不以桂爲嘉植孤芳於眾頌之
中猶君子之特立獨行其修名嫵節垂芳於千載不
與草木同盡者有足尙也耶昔我朝之始設科也指
意若曰吾得一范文正公足矣夫范公所以垂千載
者匪他焉亦曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂
古之君子之用心焉耳矣祖宗設科固將以羅天下
之豪傑而天下之豪傑亦詎肯舍是塗而他出哉自
始設科來立功立節振起時運者類多從是出蓋吾
進士之崇重於斯世也久矣是故以之樹石題名於
太學者聖天子之勸於天下也以之名所居之山者

守之所以勸於郡也。以之名所居之堂者，父之所以勸於其家也。吾知子中之意，必不志於榮一時而止也。噫！士之生於世，榮悴盡於百年，而芳穢垂於終古。二子者，尚其勉其所以爲崇重之道哉！予於子中，忝年弟視，二子猶子也。盡發子中名堂之意而記之，亦所以勸也。二子其尚勉哉！他日子將屢書焉。夫若紀山川之奇勝，述室宇之幽邃，非名堂大義，故不書。

澄園記

國朝 盛弘遠

柳柳州云：爲穹谷，巖巖淵池於郊邑之中，縱疲極人力，凌絕險阻，而求天作地生之狀，渺不可得。因知名

清波三志卷下

辛

勝之區，擅奇宇內，莫不因天地自然之致，爲之經營。布置如人，有天姿國色，而後施以霓裳羽衣，習以陽阿金縷。見者自當驚爲神仙中人。此吾於薛翁旣白之澄園，深有取焉。始翁之爲此園也，得其地，殫然數楹耳。榛莽荒穢，人跡罕到。然而背負吳山，面臨西湖，兩峰六橋，襟帶左右。又有喬木蒼鬱，干霄蔽日。百鳥應時鳴聲，上下翁以爲有天作地生之狀，乃命芟其蕪，度其勢，就山形之聳出者，挺之以樓；平曠者，敞之以堂；幽坳者，綴之以亭；迴廊曲檻，周匝逶迤。於是輦石鳩工，堆阜突怒，若虎豹之爭獮；溶漾舒徐，若澄潭。

之清映花木竹石靡不位置天然翁於應酬之下輒
步園中坐畊餘草堂對湖山消遣世慮又時速嘉賓
良友及山人墨士之流相與劇談古今縱覽書畫日
晡進肴榼開宿醞暢飲極歡而翁亦陶然徑醉殯乎
其中不復知有榮辱得喪抑何達歟戊辰予假館是
園課翁之令嗣輩誦讀之餘頗領佳趣恍置身蓬萊
宮闕間也每曉起憑欄見宿霧初收朝暉未發湖滌
澄波山描遠黛則如西子之曉妝至於夕陽在山紫
綠萬狀晴霞如綺暝色半昏則如文君之暮醉若夫
煙霏雲斂陰雨淒淒林鳥無聲愁紅慘綠則如班婕

清波三志卷下

五

好之抱怨長門山容澄霽湖水漣漪纖塵旣蠲長林
如洗則如虢國夫人之淡掃蛾眉雨晴朝暮盡態極
妍而且拂陶宅之條恍披弱綫對庾樓之月欲落天
香披習池之風堪捐統扇望灞橋之雪思折南枝凡
此皆斯園之勝槩也夫世之壘石爲山甃土爲池峻
宇雕牆丹楹刻桷嘉葩異卉環植交輝以自號名園
者指不勝屈矣然皆可以人力致若翁斯園則真可
云天作地生者也噫以翁之寄託清曠怡情山水而
獲是園可以消煩滌慮翁之幸也以斯園之毓奇城
市幾淪茂草而獲遇翁得以山輝谷媚亦斯園之幸

也以翁與斯園之地靈人傑相得益彰而獲遇子俾
佳子弟可以執經問難而子亦於講道論德之餘發
爲歌吟以鼓吹名勝則翁與斯園之幸而又未始非
子之幸也子旣企翁之爲人復喜斯園之天作地生
之狀於是乎言

謝賜御書東嶽殿額表

宋 陳壽文

伏以琳館肇新位定東方之震宸奎寵錫光照南面
之離道日普明宗風益振竊以泰山之主實爲方岳
之宗眷此神臯首從祀典海山歸會坐令江海朝宗
火木相生有永邦家王氣當奎婁之躔次控青岱之

清波三志卷下

五

要衝鬱然膚寸之雲徧若崇朝之雨權旣尊於管攝
嚮當取於發生壽文浪跡江湖猥司香火甫鳩工之
有日忽渙號之自天畫燦雲章增重湖山之勢墨文
鳳翥於昭雲漢之光聳三極之具瞻翕萬靈之拱護
齋休宗社永鎮乾坤伏遇皇帝陛下旣聖多能清心
寡欲仁風溥博撫先王必世之時厚德施生致大道
無爲之化兵鋒偃息民俗阜安瑞露凝甘景風吹暖
際此清閒之燕游茲翰墨之林遂致微臣亦從所禱
臣應對洒掃仰瞻御畫之星垂曉夕焚修願祝皇圖
之鞏固寶祐元年癸丑三月日

皇子嘉王府第上梁文

宋 陳子高

武丁孫子功德紀於商詩文王本支聲聞流於周雅
洪惟盛世繼有賢王旣出奉於燕朝必肇新於邸第
皇子嘉國大王鍾聖君之愛實元妃之生德高麟趾
之風貌有龍章之表習河間之禮樂擅子建之文章
長啟眞封先姬姓之有國留朝禁闔長劉氏之諸王
眾推大雅之不羣生知爲善之最樂苴茅受社而並
兩組奏對執膳而冠珥貂珣輦豫游益虔於警衛紫
宸宴衍每侍於清光晶瑩陳廡之金烜赫耀庭之璽
典司嚴掖均遞宿於爾臣給札大庭將校文於多士

清波三志卷下

三

皇帝陛下繼三王之絕業躡五帝之高蹤治格昇平
澤流遐邇堯帝多男之祝益大支分漢家諸子之封
浸強國勢眷茲哲嗣早著令名旣畢冠儀將成婚禮
肆大開於甲第乃密邇於宸居隆棟華榱拱星辰於
北闕畫橋朱閣通花萼於南樓敞曲觀於招賢闕側
門而通禁梁臺旣就必命鄒枚之賓陳苑初成自致
應劉之友豈特效宗藩之安宴益將追前哲之風流
載選休辰式升修棟

拋梁東帝子橫經齒學宮玉殿間安迎曉日槐宸唱
第快春風

拋梁西詩成七步少陵齊洛陽橋就仙花別太乙池
新瑞靄低

拋梁南帝御明堂政化覃便有好風經雁沼更深嘉
雪滿猿巖

拋梁北接武前星常拱極常績由平朔易功天威已
震單于國

拋梁上傑閣雄樓人景仰五王居近接崔嵬萬歲山
高增塏爽

拋梁下宮僚望幸鑿龍駕開筵內府出金錢賜酒天
邊來玉笋

清波三志卷下

畜

伏願上梁之後維城益固盤石增強日奉寢門之問
時占宮掖之祥勒高勳於麟閣接清問於明堂堅一
心之忠孝保百世之隆昌

登吳山記

明 王士性

行四日而西湖之遊窮矣然吳山疊巘天挺神臯左
江右湖得趣較倍乃復約登吳山山下有泉潤如廣
廈聳五百眼丹鱗赤鬣之魚盈尺而躍不避汲綆前
樹石楔爲吳山第一泉轉巷入山人家咸夾磴道而
居短扉小閣蔭以高槐六月無暑行居人屋簷下如
行山中碧瓦斷處青山乃續路入翠微則中興觀星

宿閣重陽庵青衣泉門或扁或闕闕者入扁者過之
他如皮場火德佛龕社樹多阿堵所不能徧上金地
山至城隍廟大江百里時時從疎樹中見入廟後登
太虛樓下瞰全湖躍金沈碧一日俱盡廟臨江樓面
湖斯吳山之偉觀也下樓讀碑歛孫刺史之流風猶
在復登別隴有巨觀焉周廬百桷錦幢千道黃金爲
堂碧琉爲瓦青玉爲地爐煙裊空雙龍抱之予向聞
三茅觀之麗徧視之果然出觀望紫陽菴近矣紫陽
爲仙人張平叔而名也左塑丁野鶴蛻骨玲瓏一峪
疊石而成膩過太湖巧勝桂林洞虛得月徑曲留雲

清波三志卷下

五

麗堪攬勝幽足采真初疑神工鬼斧何以剜刻至此
及諦觀之滿山石骨皆然此偶爲風水所漂露耳三
茅山名七寶紫陽山名瑞石城隍山名金地青衣山
名寶蓮各標所勝爲題總之皆稱吳山萬曆十九年

楓林記

明鍾人傑

楓林在城西南隅枕岡帶郭境頗幽迥際秋老霜新
之候悠然一往會心正不在遠也歲辛未重九望後
二日晨起霜風肅然日氣爽潔不知何從忽動登眺
之興欲出郭念無可與游者遂獨登候潮城循雉而
西城因山起伏不復規規甕整委蛇旋折目可送遠

足適游履也甚有如石梯峻而無級可拾者頗費登
頓頰見枯荻斷梗淨無泥滓殊可偃卧遂舒體少憇
甫轉面忽江沙無際目光極處如煙霧滅沒而後已
心懷蕩然覺飄飄有凌雲之思回念妻孥累真醯雞
甕裏事也復進數十步野雉聞人屨聲驚起草間五
色雉披翼拂穎越城而去如意在雉先手可搏取也
將近楓林女牆竟與人家菜畦垣接穿籬度莽轉一
折則楓木干本障天蔽野了無雜樹時夕照已轉林
腰橫射葉上光彩如潑丹砂者正坐吟遠上寒山之
句希微間踽踽影動定視之乃一野衲拂落葉耳迫
晚風勃蒼涼凜不可留望龕燈明處亟投漸聞石磬
乃三茅福地遂由石徑而歸

八月十六夜紀遊

國朝 毛先舒

八月十五夜黯無月十六圓皎殊甚予飲薄醉鼓一
聲矣忽興不自遏開戶出從郭璞井登鐵冶嶺過吳
園葉杞舍所居也訊之曰睡矣過敗更樓下尋吳彝
廷叩門不啓因思東坡承天寺夜游張懷民亦那復
可得乃獨行陟雲居山半稍坐望湖中遠火不知是
游是漁密樹蔽虧月色隱現鳴蟲感秋悽厲頓甚煙
草露枝百音交雜已到寺欲入訪南溟房僧守真感

亾甥嚴起新讀書於此悲從中來不果入遂褰衣直躡山頂曠望無涯中天一輪遙碧空白此外更無纖毫翳大江隱隱越山澹橫皆奇觀也循大觀臺麓西狹路下過扶桑院復尋徑北上紫陽山石亭腳倦復坐久之夜已漸深行三四里寂無一人一路奇峰怪石蹲若虎呀若獅森立若鬼以熟游故得不驚又過二更深歇涼亭而北又至城隍廟山次級下肅揖以過至中靈行宮復東至太歲古廟踞憩陂上適三四人聚坐一大石一人歌一人吹簫倚和音吐清圓林薄凝響其頓斷處尤妙於時新雁叫雲橫掠大江南

清波三志卷下

七

去歌客聽雁聲漸遠漸沒又復歌歌竟乃起由黑龍井道入螺山又里餘門巷深靜燈火都絕敲門入已三鼓矣映月色解衣就寢時酒已醒不得寐月光從窗隙入射帷帳轉白如晝予久病茲夜神王乃爾佳境移情信哉明日記此以貽葉吳二君儻今夕月如昨當稍待我毋遽卧不然且令子瞻懷民事遂單行千古矣書罷一笑

螺山小隱記

國朝 林 璐

聖賢授受其精義微言往往父不能私其子而弟子常得之於師故古者師弟之間蓋甚重也鄭端簡公

作弟子說云敬其師焉資之以事君也忠也愛其師
焉資之以事父也孝也臣繫於君子繫於父弟子繫
於師一而已吾友稚黃毛先生高枕螺峰雖卧病間
字者履恆滿其門下生季子延澤沈子聖昭胡子文
漪洪子昇潘子秬沈子豐垣周子琮瑩張子琨聶子
鼎元洪子昌皆尊師惟謹一經指授終身不忘咸曰
微吾師之教不及此先生上不泥古下不拂俗以卻
欲存理爲學以千古是非名教爲準螺峰不出郡城
而南瞰大江東接吳山逶迤幽勝愛而下居病良已
日借門生兒子或杖策或籃輿或遊古寺或攬孤雲

清波三志卷下

五

或清談竟日或踞席執經送難或入深林散髮卧或
望海門潮汐起落惜無龍眠爲之圖書今年十月將
望適其門下生畢集先生命駕登山呼延澤曰登山
難乎易乎聖昭曰難文漪曰易先生曰難易從人乎
從已乎李子偕兩洪子頰首前曰謹授教學不殖將
落遙望林木殷紅可挹先生曰歲月不停此景宛似
去年鼎元琮瑩曰然哉當惜分陰忽旅雁南飛沈豐
垣曰物求友乎先生曰固也出水之鱖皎如也三入
則縲七入則緇矣可不慎哉張琨潘秬與諸子偕進
曰敬業樂羣莫先生欲先生囁然笑曰得之矣歸而

聚飲草堂先生曰欲之不易去也譬之飲嘉會成禮非欲也喧呶屢舞則欲矣獻酬畢出牀頭格物問答各授一冊告曰老夫年已六十矣方成此書諸子持歸時出而觀之三年或覺其言之多也然後卷而去之

吳山隱夫傳

明 凌雲翰

杭有杜彬父氏居吳山因以爲號識者咸以吳山隱夫稱之所居又當吳山之勝過者甚眾予偶偕吳以道過其居得見其人焉顏蒼而容冰髮皎而澤得目紺而朗膚積而腴其有道之士歟詢之則嘗壯而仕

清波三志卷下

堯

老而隱身以青囊之術鳴於時者因詢其學之初曰當宦遊時心實慕道後於深林大谷之中遇峩冠博帶之上睥睨上下若有得者因趨進而揖之士曰吾所學者風水子願聞吾與子言夫陰陽之宅勢異而理同天有四時其氣如夏春秋冬其德爲元亨利貞以陽宅欲顯而隱猶夏春之元亨後有秋冬之利貞陰宅欲隱而顯猶秋冬之利貞而有春夏之元亨也顯而無隱無以綿其後隱而無顯無以蔭於今此其大畧也若其觀天文察地理相陰陽度流泉則以序此景純以下之書具焉子能道之後三十年必以此

隱予初以功名爲心雖盡受其術而弗欲行年如其數仕旣退身旣老乃以此術爲人售始一二驗又十百驗今則不知其所驗者幾自以名之顯則欲實之隱焉予因論之曰吳山據錢唐之勝非明地理之學者能之乎人未有德流於人者且責報今旣有德於人而弗責報非有經術之學者能之乎且地理之學在風水言人心故有無形之風水焉有有形之風水焉有形之風水則可以自觀無形之風水則可以心念必有心念之元乃盡自觀之妙彬文蓋其人也彬文身其隱名從其顯乎故書爲吳山隱夫傳

清波三志卷下

卒

西泠翁翁家傳

明李維楨

翁翁者武林人也其先先世邱墓在西泠翁自號以志慕人因稱之西泠翁翁名鍾字子聲世家大梁從宋南渡家武林父曰永昌而有四母曰王曰黃曰章曰周翁周出也兒時父寢疾刲股和藥以進日夕籲天請損己年以增父算父老攝家政終不私貨蓄假與叔父鰥而貧引之共釜而食更授其子資生之業而擇對遣其女宜家因母之卒也哭無常時迨老以爲憾歲時伏臘若豆間之祭藪藪泣下事繼母如已母又周繼母弟之斃獨者顧傭竊翁金議婚婚有日

矣婦家覺而悔之以幣返翁翁謝無有曰吾不忍是夫蒙不韙名將終身無偶也戚屬于進而無貲貸子錢家子錢家不可必以翁翁爲左驗其人卒不能償翁代之償或乞翁居間事訖翁絕不受謝乞者故無賴坐他事窘乃嫁禍翁翁自誣服久之始白蓋環翁里而居者千餘家飢取食寒取衣婚姻死葬取經費翁不置券卽券而人負之諸所爲德而人用怨報之者不可勝數翁家遂中廢身不免文罔武林人竊笑翁迂翁聞而莞然笑曰吾行吾意而已安知其他胡端敏公父子張中丞吳憲使王左史皆武林所稱賢

清波三志卷下

空

卿大夫雅重翁質行長者相引爲布衣交申之以婚姻武林聚五方民百貨之湊俗尙侈靡翁無所好獨好讀書務通大義棄去俗師一切章句訓詁與致所會口占成詠不拘聲律陶然自暢旣舉二子擇經生督課而翁歲月考成焉嘉靖間新建學大行其徒有能推明之者必令二子從游少時以門戶計入貲爲行省知印恥與齷齪者偶朔望詣公府一受署而退若或挽之越三十年以例子冠帶而有司亦廉翁孝弟慈良標其門加綽楔焉二子曰慰祖繩祖皆茂才有月旦名慰祖之子汝遇汝進舉進士文章治行號

爲一難云舊史氏曰翁氏兄弟以文學起家每爲余言是王父之教也余謂富歲子弟多賴其趨而之文猶箕裘弓冶所必至耳夫西冷翁不恤毀家辱身以脫人於難卒不自言此之謂陰德子孫繩繩奕奕蓋受其賜而不知世以文學訓子孫爲取富貴利達之媒故翁所不屑也

草薦先生傳

國朝 林 璐

草薦先生不知其名字世族始居豐樂橋又徙而之鐵冶嶺經歲不出戶一夕偕客訪其居童子曰方卧薦上未敢通日移晷徑披其帷闚其無人已而牀上

清波三志卷下

三

有聲磬欬覓唾壺狀始盤旋下牀立帳啓露薦語曰天寒甚客從何來先生裹氈幘加以布帽束悅望之頭上長二尺許坐語移時呼童進酒衣厚如重鎧袖臃腫手不得卒把杯三人擁爐坐望其牀薦高於几迫而數之計二十八簾簾以寸計高二尺八寸受卧止二尺餘板上如登山偃而下如墜谷勞矣無何先生醉又上薦卧案上詩文高與薦等焉客竊而讀之似不從人間來客大笑曰昔司馬子長好游故其文日益奇乃公跼踏戶庭固以薦上得之者耶先生踞薦不得坐忽下牀曰客惡知我吾束髮以還冬月

御夾衣客至嘗判薦以飼馬客去徑上床卧又素好
游醉叩舷歌或墮水溼衣冰淅淅衣上不知寒而日
與名公卿賢豪長者相把臂先生昔遊雲間識彝仲
夏先生及令子存古游越師事念臺劉先生與李官
大樽陳先生又識世培祁先生文學王懸趾先生吳
門則交葉君聖野雪苑則交侯君仲衡毘陵則憚君
遜菴豫章則王君軫石於浮屠氏乃南屏豁公久遊
先生又曰嗚呼自吾游至今三十餘年矣今其人皆
已逝故鄉好友自陸大行鯤庭殉國死諸君子三十
年間或出或處意趣各殊然南皮北海分曹賦詩歲

清波三志卷下

三

歲修禊事以爲娛樂迄於今有蟬脫軒冕者有山林
終者有自髡頂爲僧者有小草坐寒氈者有起以大
慰蒼生者有墓木已拱久者有糊口四方金盡裘敝
者有憔悴且行吟者吾老矣猶得卧薦上迫季秋輒
益薦吾不意竟益至二十八簾也汝慎無言吾又將
卧於是里中人咸呼曰草薦先生云或曰先生毛氏
名先舒字稚黃古錢塘人

芝塢居士傳

國朝 王 暉

居士吳姓父息齋母張身十有五月以丁亥之歲八
月壬辰生居士於錢塘松盛里二月能呼爺孃哥姊

五月便學語有相術者手摩居士兩足居士但孩笑更不能言術者曰是子足心有文左形龍右形虎言早恐不壽今沮之間其故不答徑去居士三歲餘好立兩兒側聽讀書一日見兄讀左傳成季之將生也居士聽且笑兄戲謂啞兒不解何笑居士遽成誦數行兄言之父遂授書日識數百言九歲徧十三經毛稚黃爲之語曰吳氏四郎目短心長以居士行四短視故云稚黃者與吳對門居言長夏日落每聞吳兄弟書聲不休訪之知昏黑中相背誦爲譌誤罰啜茗酒爲樂笑居士嘗論學不窮經則無本不通諸史則

清波三志卷下

齋

不盡變不汎覽百家言不知聖道之大也又曰觀書必盡其全乃見本末節略者無益文選事類徒資辭章而已又謂躬行然後君子不躬行而言欺天平自欺耳所說多新義十歲時塾師命講論語知及之居士曰知及之知所以治人也何以守位曰仁故曰仁守得之失之猶言得眾失眾也師怒其畔注曰溫公通鑑引用如是六之字自不宜作兩解時兄心庵成進士才弱冠或譽居士神童益當早貴居士憮然曰能貴人且非良況人貴也蠱之上吾志之漸之上吾俟之其庶幾乎初居士忽不語眾以爲怪外祖母沈

獨加愛憐沈沒居士睡夢多泣下浣枕枕內草著淚
皆血色居士年少篤學勵行名益重聞者爭欲延爲
師諸生月奉弗啓視輒送父舍乙卯喪父恨家貧不
能備物三年泣血自稱欠人盡賣妻裝匱奉母喪畢
資於遊三蜀十嶽轍迹殆周所至地主率擁篲郊迎
承教念母老客數千里外歲必歸省居士同產七人
小妹下殤兩兄仲嫂嫁姊妹相繼夭父喪半月妻
亦亾丁人倫至慘母前強爲笑語退卽怨咽逢賓筵
歡宴獨自黯然辛酉營宅兆於青芝塢同日葬五棺
仲嫂之母來會遙見大墳連三穴旁一小穴私度小

清波三志卷下

五

穴必其女與婿也哭鳴嗚不止至知小穴爲居士妻
更喜爲感泣居士爲兄子娶婦裝遣兄女一弟出繼
族人令歸宗授室焉事母無不先意承志見色喜始
安寢居士名儀一字璫符說曰儀禮禮末也讓本也
前紕後直其師諸璫旣而悔之曰秋汛汛者乃射侯
乎哉更字舒鳧改名爲逸少作詩古文辭別名吳人
傳於時字曰吳山遠遊數十年每食不忘吳山也輯
吳山草堂集十六卷夢園別錄四百餘卷居士質幹
文弱嘗入戰場冒矢石意思安閑渡遼時控生馬上
下高坡與故陳侍衛並馳舒臂挾持過馬復縱脫躍

上鞍捷若猿獠終日交勝無負於載籍靡不窺尤好岐黃家言手鈔積數千帙數患奇疾身自療治近益廣求方書尋究思以濟人聘娶凡三婦皆女士有合評牡丹亭還魂記行世母八十餘素健康庚辰夏居士適燕心怛怛動遄命駕返秋中矣問母安無恙入冬母病噎竟不起居士侍湯藥及執喪勞毀悉過禮換麻衰日衣袴中蟣蝨如蝟毛蓋兩月未脫也迨葬將廬墓青芝塢終焉墓左故曰幽庵感其名旁築苦庵居之號芝塢居士或曰居士喪母旬日間黑頭須盡白號泣日聞於里里廢相歌皆稱爲老孝子

清波三志卷下

奕

月尼傳

國朝黃宗羲

月尼者姓莫氏武林人也性慧多才有靜德其母向失身花間尼方十二三不能自奮遂從母失然非學士大夫不見及見非道德文字不談一日問潘大夫曰所謂名業者學從孰始大夫曰有志於名則名立於業則業成否則是無志者焉足以言名業邪尼聞之默然良久曰如斯而已以是益自勵凡人至益見抗不羣一日又問田大夫曰所謂文辭者人從孰求大夫曰妙由天傳機由人究致天以盡人則文辭之立得矣尼聞之默然良久曰如斯而已以是日誦詩

讀書遇學士大夫卽稍稍能撰五七言詩論當世務
故吳越間往往有傳誦其詩者後島夷起海上剽掠
兩浙人多說武而學士大夫皆贊策軍門召募之士
漸充塞閭巷尼憂惶關戶密跡不面人者歲餘或當
對鏡顧容自嘆若惜陷其已無以而終者乙卯三月
望尼入天竺山院禮慈像求超脫因而大慟歸倏失
路見一樵者倚薪卧樹間尼往問曰孰路歸城中樵
者曰路固歧苟致之皆可歸尼曰爾何滯於此邪樵
者曰吾逃樵而歸於樵也尼聞之悟因拜樵乞旨樵
乃顧所卧薪語於尼曰夫薪也始出土中天機莫遏

清波三志卷下

套

焉但爲類材糾繆遂屈上達之性今吾伐之方得脫
根株斷萌蘖就敗藏瑕於烈陽之中變其凡姿反其
靜質羣妄消融截然寂滅以復於命此薪之所能也
吾固憐而樵焉尼因進曰問路知歸聞薪悟脫然吾
生營營何求可了樵者曰人性本直流行惟光一有
所制則直者屈施光者受昧不有見勇之士力反其
元孰得其子哉惟山中之松溪上之月抑之不偃蒙
之不滅初性自如本體常澈人誠求之卽可了其生
矣尼於是豁然大覺乃臨清流滌鉛粉卸綺麗衣草
曳韋入家辭其母往清波郭門遂拜老尼爲師削髮

修禪終其身自號松月尼云鳴野山人曰世傳唐呂
巖度女妓白牡丹宋蘇軾默化琴操事余每論之未
嘗不異其人以為聲樂之場亦有能回頭向道者焉
月尼本背法失從當豔盛之年一旦斷情欲遠凡歸
真倘日後采而傳之未必非牡丹琴操者之流歟噫
淫風蔓地婦道日凋使世之失節者與聞月尼之事
得無汗顏乎哉

陪吳叔巽諸君吳山小飲客有期不至者作詩
貽之分得人字限十韻

元 錢惟善

層巒鬱孤翠幽亭萃嘉賓維時風日美適目江山新

清波三志卷下

突

鳴絃調初夏擷芳惜餘春息景生茂樹俯淵窺潛鱗
雍雍文字飲楚楚樽俎陳德馨幽蘭佩石潤蒼苔茵
清賞暫逍遙素期非隱淪黃鳥鳴我傍嚶嚶若懷人
百年幾良會緬茲寂寞濱披拂松雲下結廬行卜鄰
趙孟頫畫洞陽徐真人萬壑松風圖

錢惟善

謾謾松風下悠悠塵外心以我清淨耳聽此太古音
逍遙萬物表不受世故侵何年從此老辟穀隱雲林

吳山夜雪圖

明 劉 因

江南無寒歲一雪經幾時吳山豈無春畫此寒巖姿

壯哉萬里流不廢東南馳胸中謾長風俯仰今古非
誰能唱小海爲和大江詞

紫陽洞秋霽

祝時泰

古洞美清曠秋來苦霖積長風捲浮雲霽景晃朝魄
良朋相攜遊捫蘿訪遺跡聊爲一樽聚班荆傍泉石
爽氣暢襟期嵐翠染巾烏徒倚情自怡觴詠獲所適
谷靜煙霞深迴與塵世隔願言卜幽棲百年謝形役

前題

高應冕

散步入紫陽靈境信超絕秋聲響萬壑林影互明滅
山氣日夕佳宿雨坐來歇亂峰轉蒼翠古木秋陰結
仙去白雲殘落照飛鳥沒遂爾絕塵想長嘯恣攀閱
遙望大江東空天忽明月

清波三志卷下

堯

紫陽洞秋霽

方九敘

日暮登山椒雲陰尋解駁洞門歛夕霏林芳吐秋葯
仰瞻山鬱蔥俯聽泉灑灑矧與良儔偕彌欣心賞數
是月衣已授揆時日在角振鳥躡仙巖駐顏慕靈藥
誰謂道渺冥聊以謝囂濁真人張紫陽一化何綿邈

紫陽菴

屠隆

雲峰盤陰森一一疑飛騫天牕開石扇玲瓏雲霧屯
斜陽掛寒溜秋潭生夜喧清吟若神瀆下浸古松根

仙人煉藥處至今遺蛻存

其二

山風吹鶴巢天香送金磬竹房寂無人暝色返孤映
犬吠浣花源猿迷采芝徑平生愛林棲端居愜幽興
登雲居山絕頂看紅葉

俞起蛟

我行事幽賞偶然欣所適空山寂無人煙景迷雲石
楓樹醉斜曛寒林已向夕振衣絕頂上俯見月華白
蕭蕭落葉多散步山靈側歸卧望層巒秋光落几席

西爽閣詩

陳洪綬

南山舊學地戰馬何不停山精畫奇虎不敢寫圖經

清波三志卷下

卅

舊雨乏風流吳山養修齡寄居孫善老鐘磬許我聽
其師孫南屏茗椀談穹冥其徒曹大年吹笙罄酒瓶
坐我西爽閣正對湖心亭水面盡北巘深林窮南屏
諸菜得十品

下缺十字

頭皮未星星再來不再來因緣問

山靈

觀丁仙真身

王表

客本山中人還向山中息伐毛滄海上煮石青崖側
鶴胎養玄牝蟬蛻遺金骨此身亦非我去來偶相值
丹砂誤時人空腹鍊形質山房夜不扃孤猿嘯寒月

宿雲居西麓

董穀

西麓有嘉樹幽人來薄暮明月照跣跣絺衣足風露
夜深松影回石上起高步蹇然入山扉四壁伴獨卧

雲居寺訪吳若谷不值

傅巖

秋林匿初紫山寺渺雲際謁來訪幽跡荆扉忽已閉
厨僧衲衣寒鄰客棋聲細之子定何從羣峰自迢遞
丙寅重九吳山雅集用昌黎人日城南登高韻

國朝

汪

森碧巢

吳山峙蒼旻煙霞手可弄遇此風日晴湖波未生凍
我曹居異郡行藏同舍用登眺亦偶然琴書省僣從
松濤落清音幽賞欣與其觥籌迭手飛萸菊聊目送

清波三志卷下

圭

日落沙渚明輕橈點菰葑烏柏經霜凋秋鴻入雲縱
明朝還惜別人事苦倥偬結交古所難道義以爲重

登吳山望浙江

俞

瑒

犀月

虎林山水佳形勢相聯絡山霧鎖高城閭閻互紛錯
喧闐百萬戶街市藏邱壑突起一峰高吳山氣磅礴
蒼岬似畫圖石徑難鐫鑿樹影鬱青蔥輝煌映樓閣
搯衣奮欲登歧路猶前卻攀石漸崎嶇空林倚叢薄
峰前露巖洞一一皆鑿削飛觀自何年仙靈此棲託
丹梯更崇峻雲際飛孤鶴賈勇涉其巔雙眸縱寥廓
江波起浩瀚萬里長風作九折自奔流潮來海門約

騰驤擁萬馬白草連雲幕東望接鴻濛遙空入溟漠
縈紆似襟帶佳氣凝城郭緬想射潮人乘時建雄畧
憑江踏勁弩飛矢潮頭落雉堞聳高雲名都遂開拓
洎乎宋南遷國勢何孱弱匹馬渡長江烽塵暗京洛
長城乃自壞鐵鑄眞成錯尙戀此湖山偏安取娛樂
禾黍故宮愁寒風正蕭索迢遞鳳凰嶺邱隴潛狐貉
王氣總消沈江山尙如昨荒州返獵騎飛殿悲叢雀
惆悵欲言歸斜陽射山脚

青衣洞

洪武中常德丁啟東至杭夢羽人攜一童子與之問所從來則青衣洞也見西

湖志

姚炳

彥暉

清波三志卷下

圭

童子何年至蒼茫見風雨排冥有殘天插根無寸土
撐拄資誰力山靈良亦苦我行怯歛危微躬學偃僂
呀然洪濛開石罅微光吐一徑入丹房是號仙人府
叱石走猥獠綠雲列廊廡豁訝天風生盤結陰霞補
青衣應常來牀几相接武與之坐弈棋靜對還太古
不見令威歸長空聞鶴舞

毛穉黃先生齋中同徐紫凝

沈用濟 方舟

毛公眞奇才徐子亦自豪山中此相聚偃仰殊清高
晨霧靄翠竹春風吹碧桃天地亦吾廬何必卑蓬蒿

紫陽山遠眺

柯一騰 蘭枝

靈巖一十二盡隸紫陽峰峩峩千尺餘壁立青芙蓉
今晨振衣上俯仰將何窮江流春潏潏直與滄波通
我慕紫陽子百歲顏如童朝騎鳳凰來飛入青雲中
於今朝元路丹竈成虛空願尋千歲藤服食乘天風

同張東扶石貞石游雲居寺禮中峰和尚髮塔

厲鶚 太鴻

幽磴無人行露蘚綠相待倚山爲女牆春物見爽塏
叢深鳥嚶嚶沙崩石磊磊長廊據寺勝酌泉散憂瘴
恭聞大導師岳畔藏落彩唐淨業法師塔銘方階落彩作禮向閒
房真風故常在選樹坐移陰仰看雲意改游雲忽東

清波三志卷下

三

南遐心渺江海

麻曷葛刺佛 并序

前人

麻曷葛刺佛在吳山寶成寺石壁上覆之以
屋元至治二年驃騎衛上將軍左衛親軍都
指揮使伯家奴所鑿案元史泰定帝元年塑
馬合喫刺佛像於延春閣之徽清亭下輟耕
錄亦稱馬喫刺佛蓋梵音無定字故也元時
最敬西僧此其像設猶惡可怖志乘不載觀
者多昧其所自故詩以著之

寺古釋迦院青滑石如飴何年施斧鑿幻作梵相奇

五采與塗飾黯慘猶淋漓一軀儼箕踞努目雪兩眉
赤腳踏魔女二婢相夾持玉顱捧在手豈是飲月支
有來左右侍騎白象青獅獅背匪錦幪薦坐用人皮
髑髏亂繫頸珠貫何纍纍其餘不盡者復置戟與鉞
傍紀至治歲喜捨莊嚴資求福不唐捐宰官多佞辭
我聞劉元塑妙比元伽兒搏換入紫闥祕密無人知
此像琢山骨要使千年垂徧翻諸佛名難解姚秦師
游人跡罕到破殿蟲網絲來觀盡毛戴香火誰其尸
陰苔久凝立想見初成時高昌畏吾族奔走傾城姿
施以觀音鈔百定鴉青披題以樸檄筆譯寫蟠蚪螭

清波三志卷下

書

照以駝酥燈深盃明珠璃供以割羊心潔於大祀犧
紅兜交膜拜白傘紛葳蕤琅琅組鈴語逢逢扇鼓馳
到今數百禩眩惑生淒其但受孔子戒元世祖命廉
希憲受戒於
國師廉對曰臣
已受孔子戒漫書膽巴碑趙子昂延祐二年奉命
書膽巴帝師碑膽巴華
言秘訪古爲此作聊釋怪牒疑

鐵四太尉并序

前人

鐵四太尉在吳山東岳廟廡下宋名中興觀
像凡四軀擎拳瞋目醜怪駭人相傳江中浮
來郡人有忿爭凶隙者則迎而詛之案凌彥
翀柘軒集有吳山東嶽廟化鐵四太尉疏云

吳山東嶽鐵四太尉一日靈應侯二日福祐
侯三日忠正侯四日瑞祐侯以禦災危以鐵
肖像非一日矣因軍器造作有欲假爲用者
一夕託夢於王子澄曰吾欲助國將作吾新
像以離于此已而果爲國用子澄識其語不
忘果蒙神祐動止協吉欲求眾力圓成庶見
神功昭著彥神爲至正末人像當重鑄於此
時不知何年復增鑄訛爲五方之神俗名鐵
哥哥而敝俗不可息矣

岱宗長五嶽秩祀百代舉仙釋爭傳會幽渺竟難距

清波三志卷下

七

臨安宋行都寓祭亦名旅四尉知何神封號侯爵序
治官巧範鐵面目黑如炬訛傳汎濤江風掀出沙渚
奇事神降莘里俗文詛楚慎匪金人銘誕將木甲侶

泰山上有木甲侶漢武帝
時神也見應劭漢官儀

惟有避俗翁皎皎截玉楮

當年著靈功志在捍疆圉不爲錢可耕不爲釜可煮
願鑄爲五兵廓如掃烽炬報贖重肖形爭傳夢中語
斯事略足徵諾臯倘見許衝寒過琳宮虛廊竄松鼠
同厲太鴻游雲居寺禮中峰和尚髮塔

石文貞石

春雨回荒姿餘寒晴復陰逶迤步石徑禪室來幽尋

眾山已秀發綠淺木滿林繞寺雉堞壯入門臺殿森
阿師久西去遺履猶至今妙相渺難睹默契情更深
合十向雲際恍聞淨土吟四體豈無愛諸妄惟威心
緬彼紺螺色香土歲月沉但餘幽草碧如絲緣塔侵
平生慕禪意苦爲飢火燻焉知此僻徑修廊靜悄悄
間間湖上景悠悠南山岑鉏聲徧芳野微風忽鐘音
暫憩殊有會虛寂歸沖襟

麻曷葛刺佛

并序

施學韓

吳山寶成寺塑麻曷葛刺佛形像猶惡非釋
氏所供旁紀元至治二年騎驃上將軍左衛

清波三志卷下

美

親軍都指揮使伯家奴所建就石鑿成數百
年尙完整如舊予徧閱元史其事不載而伯
家奴之名亦遺樊榭厲丈有詩傳世予得繼
聲焉

梵相最奇幻百千萬億形蛇神與牛鬼恍惚來幽冥
元時重西僧其術尤不經血人于齒牙屠人于鈴釘
云是人天師座上蓮花馨當時受法戒羣然闔禁庭
雕梁飾翠羽寶幢嵌黃金宮幃多佞佛寫經祝遐齡
承以白玉盤供以琉璃瓶羣臣誦功德普告山川靈
猶傳至治年巧匠斲山樞幻作魔女狀疊架雲母駢

巨醜踞中央努目瞋空青枯體掛一串役法何毒淫
茵褥裹死屍刀劍真極刑旁有二侍者訶護奔雷霆
黑風捲毒霧仙官愁拘囹旃檀翠鬱鬱燈火青熒熒
大書年月日姓氏排石屏吾聞鬼子母色相殊婦壬
有子賓迦羅噉人不避腥斯事大相類狡獪難爲聽
後世信僞妄鑄像肖儀型空逐浮屠戲萬騎走役丁
無端置翻譯聞者盡聾暗譬彼醉嗜飲沉緬何由醒
至今名勝地寂寂餘荒螢閱世同過鳥弔古酌清冷
三復吳澄言可作金人銘

鐵四太尉

并序

前人

清波三志卷下

七

杭俗信鬼言鐵四太尉事甚詳凌彥翀柘軒
集亦載之不知初何所據且託夢於王子澄
有吾欲助國鑄吾新像之語其事涉誕妄不
經而厲丈作此詩第摭故實不明斥其僞
予詩雖未工猶爲觀者作風俗編也

鑄鐵不鑄錯每笑世人癡信鬼不信人流俗已如斯
傳聞胥江口白晝霹靂馳神騎巨鼈來身上堆玻璃
吳兒不敢狎拜跪江水湄龐然四巨軀顏色黑黢黢
何年付冶官范成鐵面奇萬牛挽不前仙丁窮搬移
到今幾百載鎮壓山嶺巖黃冠書符咒邀惠神降茲

愚民咸震懾奔走不言疲青紅塗石壁風雨颺靈旂
設方定號位一一皆可疑其後復增一僞爲五方司
羅列如弟昆香火縈繞之夜與王子言吾將爲矛麾
解形助國用力轉生蛟螭野老多傳誦沿習真相欺
醒作夢時語構此荒唐詞國家重祀典岳瀆有報施
捍禦亦足誌禮官胡獨遺乃知里中諺直可持戈揮
金人迸地出銅馬過江嘶千古同荒謬一笑吾何爲

過雲居寺

王緯

緬懷楊鐵厓步過鐵冶嶺琅琅讀書聲邈然追昔景
招提憑高岡雲居亦清境林樾午風深禪房白晝永

清波三志卷下

夷

雉堞村郭分楓巔遠近領山色萬千重湖光三百頃
帆飛羅刹江潮辨龕楮影俯瞰銀海寬久留金地靜
更欲嘗佛泉障礙能無省爲憶中峰師學道宗箕穎
名乃至今傳德由天機秉鹿鹿笑予何暫教塵事屏

雲居寺觀中峰國師麻履

金志章

雙履記西歸流傳自初祖幻公天人師千載復步武
巍然兩足尊雙絢鎮禪宇素製紉菅麻細痕滅鍼縷
尺咫長有餘顏色黝且古高峰閉關時腳不踏寒雨
寂後遺至今了弗翳塵土落髮人其瞻飯心盡簪組
爲語雲居僧世守慎藏弄

紫陽山

陳邦瞻

吳山無不佳紫陽獨勝絕石磴疑神鑿雲關亦天設
乍窺驚崕呀轉陟愛幽豁林巒非一態煙光互明滅
淒淒白日晏嫋嫋涼飈發昔時餐霞人於此脫塵骨
孤鶴去無還瑤草芳徒歇長生本空言精靈憑誰結
萬古滄波流百年飛鳥瞥吹簫跨彩鸞黃土何分別
欲將曠士懷轉爲靜者說

贈吳山程鍊師

吳之振 孟舉

舉俗尙浮薄百語無一真措大如鯽魚紛紛江上鱗
結交褊屐兒暮好不及晨疊石支雙扉形影自爲鄰

清波三志卷下

堯

取友到緇黃此意殊苦辛程生鄉黨秀學道吳山濬
宴坐觀要妙餘術能活人秋風吹瑟瑟逍遙岸葛巾
煮石非道開飢驅來逡巡酌我壺中酒洗君面上塵
君其速歸去弗爲俗物嗔

元日向子功邀登紫陽山玩石分賦

華亭 朱 素 蕭田

天心重元日向曉開晴光客居近名山亭午攜新觴
旣醉騁游覽行行登紫陽此山不在高乃是丁仙鄉
丁仙跨鶴去列石留山莊品題尙我輩抽思入毫芒
神龍獨天矯威鳳雙迴翔雲端走白鹿洞口眠青羊

有若仙翁來醉卧喬松傍一夢入華胥輕風送微涼
又若大比邱翹勤禮空王從茲證無生相攜上慈航
吾將有建置先爲審所長大園植修筠嗟峨築巖墻
清音洒虛白生氣凌高蒼幽池蓄文鱗玲瓏駕浮梁
平波想極樂邃穴期深藏一一具材器用之各有方
眾妙頗難述進酒娛清狂佳遊洵非偶韻事安可忘

八月十日偕同年應穆堂登吳山入紫陽洞觀

青芙蓉飛來石仍尋東坡感花巖故蹟浸成

索和

范咸浣浦

秋陰縱遠目沿尋吳山隈迢遞登高岡翠確翠成堆

清波三志卷下

全

紫陽好洞天仙人遺重臺露滴青芙蓉宛似蓮花開
嵌空飛玲瓏覆壓相驚猜石上留舊題歲月記追陪
元都薩學士篝燈美天才緬懷蘇長公故跡生莓苔
我友恣幽討仄徑搜枯荜路窮峰忽轉一壁光皚皚
撫摹古石刻慘澹嗟崩頽長歌猶可讀劉郎安在哉
憑誰語春風千古同悲哀好花渺何處不令人姓崔
此地今爲耕滅沒荒草萊游者愛喧闐境絕無復來
大書竟零落歎息等飛灰安得覆以屋應藉良吏裁
吾徒愧貧乏流覽空徘徊勝事終有待厚望傾金壘

次范侍御原韻

應際盛穆堂

弱齡愛邱壑攀躋窮巖隈探奇捫石碣披抉穿雲堆
瞬息三十年夢寐仙人臺登臨豁虛襟重喜心目開
深林幽鳥鳴忽若相疑猜羣峰皆翠嶽一一如追陪
江山緣勝事從古資仙才緬想數君子光照荒蒼苔
流傳壁上詩生意回春芟于今幾百年崖谷空皚皚
摧殘亦有數何物無傾頽霜臺有良史懷古思悠哉
滄桑有時變詎足縈心哀但恨看花人何似當年崔
仙蹤亦渺矣遺蛻滿蒿萊高松繫白日玄鶴何時來
山靈蘊精爽未肯同寒灰常留碧山石尙欲憑化裁
秋陰落空翠歸路忘迂徊不借斟酌之願傾瓶與壘

清波三志卷下

全

立秋日雨後過吳山道院待月同雪舫容安江

聲葭林堇浦敦復竹田秀峰 周 京 穆門

新秋已洊至凍雨來復湧雨過陟崇岡氣攝息眾動
長林森蕭騷高閣寂孤聳雲天炎暑移煙暝江湖滃
明霞隱蒙密迴飈冷巖洞須臾涼蟾生半壓山雲重
攬衣起徘徊耿耿河漢涌淡冶舒金波溶漾現丹汞
晶宇披清朗川光媚鬱鬱對影親朋交澄懷釋樊籠
拏舟載月歸秋聲雜鼃螿

楊廉夫鐵冶嶺

程之章

吳山何屢屨石派互嶺背鐵笛吹天風神仙窟其內

東南美箭筠公實主槃敦棲遲草元閣跌宕玉山會
四時子夜歌州里嬉春隊花鳥弄纏綿魚龍走光怪
希聲編樂府字字韋弦佩紅袖攜烏絲未受綺語礙
真人起淮泗祕閣虛左待一舸白衣還蒼波澄幾派
海馬脫凡鞮雲鶴寫奇態我讀客婦謠目極煙巒外
我欲叩玄關還丹數九九

松關

清波三志卷下

全

蒼髯古大夫虬枝壓圓洞怒濤撼地來天風一壑送
好結知薰鄰莫入丁固夢

紫竹林

穿雲挺檀欒篩月漾寒碧有時作龍吟瀟湘煙雨夕
銷夏致彌佳風漪鋪八尺

天籟閣

山木大百圍傑閣展嘉眺冷風忽吹萬蓼蓼發眾竅
鼓以雷氏琴答以蘇門嘯

采芝巖

苓羊朝觸藩杞犬夜嗥月何如戲頑仙鋤芝謫煙窟

世無靈寶符誰鍊綺季骨

三台石

道人瞳子方白日光燭斗引手摘台星疊石羅左右
漫逐五老飛應遣六丁守

歸雲洞

雲出漫山腰雲歸屯山腹峰峰陰晴殊雲氣互縈複
想見雲中君抱雲巖畔宿

飛來石

鷲嶺來者闍昔聞理公語茲石飛何年嵌空滴鍾乳
翩作鳳翮騫猛異簷牙鋸

清波三志卷下

全

蟾蜍石

妖蜍震帝怒謫磔百丈潭其脊儼皴匏其腹猶婪酣
青冥梯已絕顧影空眈眈

丹藥竈

丹臺寂無人仄磴互陵跨龍虎氣鬱蒸汞液融乙夜
大藥成幾時試問黃芽姪

空翠亭

卯天展蔚藍四壁嵐翠墮圓笠一亭覆苔衣淨無漣
山鳥忽沖煙猩紅榴朶破

成道樹

仙娥羽化久靈植留山椒下結朱草蔭上止青鸞巢
底須樹杪羅竊藥月窟逃

望江樓

滄江匹練橫黃篋三間蓋寒潮信朝夕吳越此襟帶
幾時趁颶風抽帆七里瀨

千歲藤

古藤不記年壽與靈椿接緣崖勢蜿蟺蒼鼠竄密葉
持當榔栗條同歷一漢劫

鳴琴堂

子春昔學琴刺船湖海上虛堂寄意同橫膝滌塵埃

清波三志卷下

舍

日落松吹寒暗泉亂清響

丁仙亭

仙翁遺蛻處白雲晝瀰漫玄機三十六妙用在懶散
鶴去山亭空涼吹起蘿幔

滌凡池

道家七益方上善水居一誰移匳匣開潭影秋瑟瑟
洒濯毛骨輕絕勝餌芝朮

紫瑪瑙

巖石瑪瑙般譬璞未遭剖海日一鞭騰金壁眩層阜
我欲攜之歸寶山笑徒手

青芙蓉

三峰削太華朶朶浮青蓮
茲巖渲染異潤割雲葉鮮
冷笑涉江人木末空思攀

坐忘巖

五難緣已捐三景旨何似
嗒焉我喪我幽人方隱几
心逐片雲還目斷飛鴻起

迎眞橋

細路石礮礮橫空貫一虹
策瘦引孤往咫尺仙源通
不逢元俗子定遇東王公

龍窟

清波三志卷下

全

澄瓚襲太陰深黑雲兜裏
癡龍窟其下石牀珠耳鞞
恐掣金鎖開敢燃松炬火

鼇峰

陽陂鼈羣披陰崖蛟角觶
鼇極一峰尊離立拱且揖
萑萑刺天閭笑爾蟻帶粒

月波池

清池溢方諸演漾文玉蘊
秋山桂露零碧月輝遠近
拔地寶雲開肯飽金墓吻

雲居寺觀中峰國師麻履

釋明中 大恆

吾道大無垠祖風渺將失
此心竟何依得得來雲窟

所喜跡未湮遺履二而一傳非章敬來制非睦州出
想見兜羅綿金鍼度精密愧我腳下孫箇事參難畢
合眼坐圓蒲秋蟲吟唧唧

偕卞敬之游紫陽洞

元薩都刺

天風吹我登鼇峰大山小山石玲瓏赤霞日射紫瑪
瑙白露夜滴青芙蓉飄蕭雲氣穿石屋石上涼風吹
紫竹掛冠何日賦歸來煮石篝燈洞中宿

雲居寺聽松樓歌

明夏原吉

大雅久不作鈞天寂無音繁聲急響徒沸耳瀄風古
意誰存心南溟道人獨爾得真趣屏去淫哇拂塵慮

清波三志卷下

全

縛茅直向吳山顛繞屋森森種松樹天風時自天際
來松聲畢發真奇哉清如孤鶴唳碧落驚如萬馬奔
黃埃又如瑤臺仙子朝帝闕環佩珊珊步明月瓊林
十八學士登瀛洲軒蓋翩翩振金節南溟此際誰與
俱鉤簾宴坐心于于聲來松間聽在我我心還似松
聲虛不抱焦尾木不弄柯亭竹惟聽髯龍吟歲寒更
奇獨愧予塵俗走未休耳邊安得辭喧啾南溟南溟
爲我留半榻尙期後日重來游

三茅觀觀潮

徐渭
文長

黃旛繡字金鈴重仙人夜雨騎青鳳寶樹攢攢搖綠

枝海門數點潮頭動海神罷舞迴腰窄天地有身存
不得誰將練帶括秋空誰將古槩量春雪黑鼈戴地
幾萬年晝夜一身神血乾升沉不守瞬息事人間白
浪今如此白日高高慘不光冷虹隨日縈城隍城中
那得知城外卻疑寒色來何方鹿園草長文殊死獅
子隨人吼奇樹吳山石頭坐秋風帶著高冠拂雲霧

聽松樓歌

黃澤

南溟惠上人深居絕塵想鋤雲種青松松隨白鶴長
禪心何悠悠開樓坐閒敞微風天上來木末動清響
初疑琴聲絃上起非角非商亦非徵又疑山陽鐵笛

清波三志卷下

全

聲嗚嗚雙蛟夜泣寒潭水清似元都仙人騎鸞朝玉
京疾如長江風帆日走三千里疾而徐廣庭涼夜吹
笙竽芭蕉捲綠雨聲碎池荷瀉露驚游魚疏而數九
臯月冷聞孤鶴蕭蕭黃葉階下飛簌簌風花澗邊落
陰晴風雨聲隨變老衲聽之渾不厭俗耳昏聾豈解
聞塵眸茫昧何由見駢駢四牡皇華使公餘偶向名
山去松下問人何所之相邀直到雲深處琳宮寶刹
何崔嵬高樓百仞雲中開徂徠秀色滿窗戶虬枝戛
戛鳴春雷須臾坐定風轉息萬籟無聲山寂寂上人
索我聽松詩醉墨淋漓掃樓壁詩成相對已忘言松

月娟娟松露滴

題智公山房壁

曹學佺

山雲四繞多蒼翠山中還有雲居寺寺在雲關盡日
幽一往彌令長禪思我聞釋者曰中峰經行多暇手
栽松松葉松枝漬甘露一卷法華一株樹而今松樹
長青青世人誰覓中峰路空門甯惜人代徂形勝居
然恆不殊僧房高置巖仍谷半嶺時收江與湖湖水
瀟瀟黯無色祇見寒波一片白冶游誰作隄上子靜
眺故有山中客客子來時不欲還真性能隨老衲閒
歲除應是梅花裏日落徘徊松樹間漫復相逢歌白
清波三志卷下 矣

水由來生計在青山

吳山福地

朱鑑

廣微子登吳山吳山之麓高難攀清幽云是神仙宅
仙人出入雲霞間蒼鹿馴芝圃白鶴巢松關捫蘿上
絕頂長嘯天地間何時我亦謝塵鞅相從仙子修金
丹

吳山絕頂放歌

國朝 嚴我思

鳳凰嶺畔吳山高鳳凰嶺下飛江濤江雲片片白如
練江風八月聲怒號有客攀蘿踞峰頂手弄青霞白
日冷嗟峨層觀連天高俯瞰鱗鱗千萬井中有道士

華陽巾琉璃之醜松花醇拂拭南牕青玉簾殷勤邀
我傾干巡回首西湖西子面翠黛明妝光灑灑木蘭
雙槳嬌晴波桃花玉勒如飛電須臾黑雲起雷峰吹
笙雨腳挂晴空疑是秦皇渡海時驅山鞭石形離奇
又如萬弩射江湖轟雷蹴浪龍鬣驕當筵四顧駭心
目淋漓急進杯中綠樽前狂客呼李暮橫吹玉笛撼
山木笛聲噉噉動江濱吹入江天萬里雲忽然雲端
好月起銀樓玉闕何氤氳不見蘇公已往風流歇處
士亭邊芳草沒湖山變幻須臾間何必滄桑人代別
我今不飲胡爲乎城頭落月空啼烏

清波三志卷下

九

登吳山第一峰歌

吳農祥

東風吹雨暗江縣禹穴羣峰隱不見高登吳山第一
峰解道澄江淨如練春城浩浩幾千里鳳凰山勢飲
江水山石峩峩江水長三浙平鋪吹不起驚潮倏忽
打海門蛟龍攫拏水氣昏宛委山搖鑑湖走茫茫吳
越誰能論我來石上更無語憶得當日同遊處煙開
浦樹江悠然隨風捲入碧雲去主人有酒黃金壘江
花相對參差開紫液葡萄色滿眼眾賓已醉吾徘徊
長髯李生隴西客憶汝高歌豁平昔幾時扶杖肯偕
來爲掃綠蘿苔上石

題三茅觀三仙閣

王修玉

青山岸嶽連煙空茅君壇西石閣崇閣前江水雲霧濛閣邊古樹霜前紅中有神仙號三丰變化靈異乘飛龍文皇求之不可逢今日宛然睹其容肖像有三貌則同或坐或卧顏如翁立者凜凜生氣濃一目若眇扶枯筇我來再拜思遺跡斜陽忽暝萬壑鐘道人引我還中峰蓬萊欲住將安從

紫陽山丁仙歌

章楹

一片紫雲大於掌吹落空山卧林莽頑苔醜樹絡其根中有臞仙披鶴氅臞仙仙去歲已深泠泠山月留

清波三志卷下

李

孤爽鏤骨猶傳古蛻函屈跡略睹苾鞋繡聞翁住山不記年一朝撒手隨巖煙本無意外作奇特掉頭號偈皆微玄臞仙本無名厥名寄野鶴日出海東霞萬里恣拏攫且復還滄桑甯更戀邱壑咄哉君家令威叟歸來華表何其鑿

紫陽山勝境歌

張士偉

欲識紫陽第一山洞天道院壯人寰逶迤一帶朝元路迢迢直上臨天關采芝巖長長生草栽藥圃栽不老丹數圍大樹稱成道百尺池深可滌凡當心何處飛來石點頭猶記坐忘巖三仙落磊三台石矗起松

關與翠壁紫陽洞陽古建亭丁仙蟬蛻留遺跡迎眞
有洞復有橋會眞樓上鬱岩堯山半尋眞豈無路一
林紫竹在青霄瑞石崔嵬稱古洞隱仙巖畔眞人眾
峰號垂雲倒插奇亭名空翠煙雲擁鉢孟泉近玉虛
宮靈官亭內更龍嵒補衣有石丹有竈谷中天籟鳴
清風蹲獅翡翠皆奇特鰲峰龍窟更玲瓏月波池踞
蟾蜍石歸雲洞卧橐駝峰光映朝霞紫瑪瑙翠凝曉
露青芙蓉皎皎銀溝流夜月灩灩海門明旭日窈深
古洞欲留雲屏擁寶蓮敷千葉雨後石橋抱水飛乍
霽流星萬井移霧鎖江城迷曉路晚江漁陣唱歌歸

清波三志卷下

空

自皎皎銀溝流夜月起至晚江
漁陣唱歌歸止述紫陽八景

寶成寺前軒轅鏡瑞

石池邊光相映雨泉流向寶蓮池碧雲天頂朝元近
請君登眺細尋蹤覽盡紫陽諸名勝

紫陽山丁仙洞歌

鄭江筠谷

羽人蟬蛻遺仙蹤玉牕石室煙雲封藥爐丹竈久蕪
沒但見懸厓倒掛龍鱗松鶴馭飄颻駕霄漢瑤笙縹
緲騰天半橐駝峰立啟巖扉月陂池古留苔岸昔人
化鶴遼東歸城郭雖是人民非只今野鶴重來日惟
認丹霞抱翠微

十二月六日大雪初霽同耕民著屐登吳山歸

檢鄉先輩凌栢軒集有同瞿存齋吳山對雪

詩因次其韻

厲鶚

天翁戲作冷飛白一夜錢塘風浪拍曉來急上吳山
巔橫倚玉闌三百尺好奇走喚南鄰翁失卻江上諸
青峰片雲不來塵不到素華倒射扶桑紅此時酒盡
興未盡孤嶼重湖迷遠近垂竿想像茜衣人欲覓良
工戴文進曲磴背接烏龍潭繫松埋石窺茅菴樓臺
一色圍縞帶耳靜已隔交衢談巖冰重結陽光暮楓
嶺嵯峨凜難度蛤屨屐齒折高寒驚起飢禽屢回願
歲華炊黍來堂堂須琢好句題幽篁古今清賞遞相
屬十指肯學懸槌僵山中老仙觀眾妙遺蛻如蟬恥
常調洞門不夜鶴無眠看雪人歸定騰笑

清波三志卷下

三

紫陽菴歌

何玉機

君不見當年黃鶴樓笛聲吹徹洞庭秋黃鶴高飛不
復返仙人蹤跡空山邱又不見當年丁令威遼陽跨
鶴去無歸藥爐丹竈土花碧皎皎寒月流清輝紫陽
佳氣多鬱鬱中有幽人寄高躅餐霞吸露斷塵緣坐
狎溪猿與山鹿不燒大藥不鍊形有時亦醉醉亦醒
曠懷自足小天地遺世甯復憂滄溟脫落塵寰六十
載馭氣乘雲忽蟬解驂鸞陪宴過瑤池朝發西湖暮

東海丁仙仙去何時還白雲深鎖洞門閒桃花開落
乾坤老鶴唳一聲萬山小

題毛穉黃先生山居

有序

沈用濟

先生居吳山之螺峰左江右湖往來登眺足
移人情間與一二知己或緇流道侶徧尋幽
勝詠歌以樂其志焉兒童婦女莫不知爲毛
先生也 用濟 與先生相距數里而遙然問業
質疑匪伊朝夕爰賦俚言以志其景行云爾
螺山幽處疑鬼工牕紗射日玻璃紅美人春虹觸檻
斷石髮垂垂細不亂翠峰千疊排雲高玉湖新拭光

清波三志卷下

叁

如刀游波倒搖卧閣動門鳥不驚幽客夢夢入蓬山
吸紫霞雙成唱月頭兩了百花香醞滴甘乳半酣起
拔瑤天柱神將翼屨騎龍來卻望閭闔訇然開筆鋒
鑿天真宰死銀潢瀉作墨池水散髮狂吟叫太白風
雷夜過曉無跡一天雲樹莽模糊何人捧出蓬萊圖
九日遊瑞石古洞

陳士琬

月巖

秋氣疏林轉清曠步履仙居躡層嶂時逢九日裊涼
颺曲徑長廊恣跌宕欲從古洞叩元關令威一去不
復還采萸石罅尋仙跡鶴翔杳渺浮雲間

秋日游聖水寺

元張翥

高處見滄溟西風吹酒醒潮來一片白山擁萬重青
草木如浮動煙塵忽杳冥登臨不可極吟思滿秋汀

聖水寺

張時徹

蘭若藏雲腹行行石徑長開牕邀樹色列席鏡湖光
地迴星河別山深芝朮芳使君能吏隱留客醉霞觴

登吳山留題承天觀

吳訥

滿目盡樓臺路從山頂來潮生沙岸沒雲破海門開
官舍籠鵝去道人騎鶴回題詩向何處石壁掃蒼苔

游三茅觀

張羽

洞府闕春雲名從地派分金臺開妙相玉札篆靈文

清波三志卷下

齋

鶴馭三天下鸞笙五夜聞何因避世網香火事茅君

晚登吳山

曹學佺

迢遞吳山頂秋空霽夕陽江湖兩片白雲樹幾重蒼
洞曲猿聲隱亭高鶴背涼適從何處入欲出徑俱忘

三茅觀訪鄭鍊師

田藝蘅

小隱居城市悠然寄一邱青山同入定黃葉自驚秋
湖影搖晴榻鐘聲度暝樓丹砂何日就期爾在玄洲

丁真人祠

王穉登

丹壑斷人行琪花洞裏生亂崖兼地破羣象逐峰成
一石一雲氣無松無水聲丁生化鶴處蛻骨不勝情

登吳山

程誥

蘿磴凌晨上松門倚杖過風煙攬吳越表裏見江湖
水遠雲俱白峰高日易晡賞心延縱目邂逅此山隅
宿雲居寺西麓

釋法聚

遠徑通深麓齋居小更幽松聲四壁雨湖影滿牀秋
世路迷真境僧緣息妄求開門漁笛近明月在滄洲
題雲居寺山木堂

釋戒言

丈室西巖下悠然興味長閉門落峰影隱几映湖光
宿雨浮雲翠高陰拂地涼端居無外慕靜裏閱年芳

其二

清波三志卷下

奎

匝地千章木參天半是松雲間饒宴適地僻少過從
夕影歸林鶴秋聲出鴈鐘空臺終日靜坐對兩三峰
晚過雲居

屠隆

煙巒最深處野鳥啼空山日暮蟬聲急松高鶴夢閑
漁舟花裏出僧展雨中還客去禪逾寂焚香獨掩關
與迴崖夜坐雲居因懷曹能始

吳兆

飛熊

投師如宿好幾夜坐更深煨芋山爐暖烹茶石溜青
殘鐘度湖水落日半山城似覺諸緣靜懷君空復情

雲居寺

張文考

何處尋初地前山是祖堂但行休問路未到忽聞香

松老雲光定花深雨氣涼偶來逢結夏高話就修篁

登吳山大觀臺晚眺

國朝謝履忠

曲磴盤紆上憑高獨倚臺江流馳海去山勢跨城來
淡淡炊煙合依依夕照回

天章眞煥發喜對畫圖開

登吳山過紫陽洞

宋 犖 牧仲

名山今入手長嘯向孱顏城闕煙中出江湖杖底環
亭開瞻

睿藻路轉得禪關吳越當年恨銷沈磬響間

其二

清波三志卷下

癸

峰亦飛來號耽幽訪洞宮崎嶇藏結構曲折入冥濛
遺像閒雲外疏花斷檻中林鴉催客去馬首月如弓

贈智公上人

林古度 茂之

聖水通幽寺人煙隔下方聞師有蓮社與客寄松房
峰翠過城亂湖空入鏡光更憐同伴侶年盡滯他鄉

吳山道院小飲

方象瑛 渭仁

無計銷愁緒欣從小院遊江迴千嶂合塔迴兩湖秋
薄醉還遲雪孤懷半倚樓干戈仍故里僥倖此間留

登雲居山

元 玠

無著身堪寄間雲趁客游海天撐曠眼泉石怪淹留

雨霽千山曉春寒一葉舟高低鐘磬響又過別峰頭

重陽菴

嚴我斯

勝地吳山下招提近可尋虛堂鳴夕磬高樹坐寒禽
瓢笠忘身世鶯花自古今倚闌頻眺望愁絕大江陰

題雲居寺僧房

宋 琬 荔裳

忘機惟宴坐湖水對前軒斜日明松鼠空山老竹孫
磬中傳法性香裏絕名言不得常相伴吾身愧嶺猿

雲居訪葉林屋

諸匡鼎 虎男

爲問山中客兼探嶺上奇竹斑鳴翠鳥石古產紅芝
毫髮論詩律疏狂對酒卮相過定百徧怪爾促歸期

清波三志卷下

卷

山中雜興十之二

毛先舒

獨過寶奎寺衣裳都染霞攀蘿尋斷碣

宸筆洒春華冷覆懸崖雪香生隔苑花登高望滄海
何處著浮槎

其二

勝地紫陽東探幽興不窮人行空翠裏犬吠亂花中
怪石常含霧高臺欲御風天南誰染汝萬古碧濛濛

春遊吳山

張雲錦 鐵珊

小磴高還下風來靜不譁側身江勢遠極目鳥行斜
細草丁仙路驚濤伍相家巖花明紫翠春半已繁華

紫陽庵觀丁仙遺跡

前人

蓬山無俗匹夫婦喜同參一鶴坐常寂雙鸞舞已酣

時葺浙江通志予爲作傳

紫陽洞

毛先舒

游罷紫陽洞歸來夢亦清中宵聞唳鶴片月迴孤明
湖海渺然耳乾坤誰幻成薩公題石處活活暗泉鳴

同李笠翁沈因伯雲居話舊

何玉振 泗音

人逐秋風至青山老客情竹深蕭寺隱雁集一沙平
古道理荒草長江送遠聲登臨時把袂日落照孤城

清波三志卷下

癸

雪後登吳山

鄭江 筠谷

磴道縈迴上高峰寒翠迎人來飢鳥散日出凍雲升
城迴樓含雪林深葉墮冰煙開金刹見彷彿露觚稜

登吳山三仙閣

翁新業 澄園

傑閣仙蹤窈窕開窗面翠屏蓬萊終縹緲環珮託空冥
江氣潮來白山容雨後青斜陽一返照秋色滿前汀

鍾翠亭坐雨

前人

薄暮空亭坐濃雲蔽不開陰晴寒谷變風雨大江來
樹老蟬聲苦秋深畫角哀蒼茫失城市不辨越王臺

偕柴陸升吳寶崖游紫陽菴

馬銓 遵素

垂老依朋侶相將曳杖遊橋通仙館路人眺越江秋
跨鶴三清遠尋碑二妙優時陞升寶崖尋訪碑碣不
子以病後足倦不克從
嫌歸薄暮此地足句留

吳莊

原注在吳山背後昔為
吳宦書室今改怡雲菴

韓

魏醉白

熟覽招提勝出尋窈窕峰入門穿亂竹撫石仰高松
峭壁巒岈立懸蘿幕厯重天然好圖畫使我盪心胷

其二

藥房今日廢芸舍昔年稱結搆無多宇棲遲有一僧
山豕朝卧佛松鼠夜窺燈惆悵林泉下誅茅愧未能
晚登吳山絕頂卻望三仙閣

朱

絲以陶

清波三志卷下

癸

峻絕吳山頂憑高四眺遙海風吹鳥樹人語落江潮
丹竈雞聲月青雲鶴背簫神仙如可接直欲問三喬
謁茅仙觀

張宗英

武林風景異郭外是錢塘日帶蕭山黑雲隨浙樹蒼
人煙開井邑客思限河梁其謁茅仙觀緝經憶聖卿
立秋日小飲吳山

吳

綺園茨

道室臨平楚閒來遂遠情城連秋嶺綠江湧夕陽明
羣動浮煙色孤懷坐磬聲自憐隨世役終日困塵纓

其二

萬木登高盡孤臺倚曲廊風傳遙浪急秋報眾山涼

石老峰爭瘦林深葉易蒼開樽同一眺清興幾能忘

題鍾翠亭

陳調元

境僻游人少山空萬象幽天晴雲變色風急鳥知秋
巒氣蒼煙斂江光旭日浮亭邊一覽勝雅興足依留

同友登吳山鍾翠亭

張英

諸峰誰第一爲我問山靈石影立孤鶴江光抱小亭
潮過村樹沒天接海雲青散髮同吾子狂歌入杳冥

錢塘青山題李隱居西齋

唐李郢

小隱西齋爲客開翠螺深處徧青苔林間掃石安棋
局巖下分泉遞酒杯蘭葉露光秋月上蘆花風起夜

清波三志卷下

百

潮來湖山繞屋猶嫌淺欲掉漁舟近釣臺

重陽日有美堂南望

宋蔡襄

越邑吳封繡錯分華堂繁吹半空聞山峰高下抽青
筍江水東西卧白雲菊蕊芬芳初應節松林照耀欲
迎曠州人不見歸時醉未擬風流待使君

和夜登有美堂

前人

忽聞乘月上層臺正值江湖夜色開雲屋萬重燈火
合雪山千仞海潮來靜遊惟有詩情得獨笑應無俗
眼陪縱使羈懷多感慨若逢清致少徘徊

和王巖夫有美堂會諸年契

沈遘

西寺題名墨尙新今爲賓主此堂人縱談更起揮青
塵極醉何妨倒紫綸梁苑舊遊皆已往吳山高會正
臨春欲知勝事常難得佳句先應動縉紳

與蔡太守自有美堂夜歸

宋蘇軾

娟娟明月照前軒湫湫星河隱隱山魚鑰未收清夜
永鳳簫猶在翠微間淒風蕭瑟經簷柱香霧空濛著
髻鬟共喜使君能共樂萬人齊看火城還

有美堂暴雨

前人

遊人腳底一聲雷滿坐頑雲撥不開天外黑風吹海
立浙東飛雨過江來十分潑灑金樽凸千杖敲鏗羯

清波三志卷下

百

鼓催喚起謫仙泉灑面倒傾蛟室瀉瓊瑰

會客有美堂周邠老長官與數僧同泛湖往北

山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首

前人

藹藹君詩似嶺雲從來不許醉紅裙不知野屐穿山
翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥道難邀罵坐灌
將軍晚風落日元無主不惜清涼與子分

其二

載酒無人過子雲掩關晝卧客書裙歌喉不共聽珠
貫醉面何因作纈紋僧侶且陪香火社詩壇欲歛鸛

鵝軍憑君徧繞湖邊寺漲綠晴來已十分

寶山新徑

前人

藤梢橘刺元無路竹杖機鞵不用扶風自遠來聞笑
語水分流處見江湖回觀佛國青螺髻徧踏仙人碧
玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼

謁靈惠公廟

卽汪王廟

汪藻

臺殿崇閎冠嶺巔行人跪起白雲邊山河霸業三千
里歌舞靈衣五百年鐵馬威神通異域袞龍書命降
中天偃王遺種班班在好乞韓碑記邈綿原註靈惠
子祖也隋
未有宣徽之眾本朝以邊境有陰兵之
助錫今封子通守宣城故用韓碑事

清波三志卷下

三

吳山感事

王鎡

國事彫零王氣衰東南豪傑竟何之雲埋廢殿排班
石草卧前朝記事碑沙漲浙江龍去遠天寬北闕鳳
歸遲可憐不老吳山月曾照官家寵幸時

登瑞石山

陳以莊

鳳簫一去幾經年古木青蘿鎖洞天黠鬼不量曾竊
藥真人豈礙作飛仙細看丹竈凝煙地知有清朝應
世賢欲下蒼崖卻回首何時著我弄雲泉

獨登有美堂

謝邁

龜趺隻踣日星懸讀罷憑欄心浩然繚繞峰巒浮野

色參差樓閣起晴煙湖光淨照山間寺江浪遙連海
外天安得翰林風月手一時摹寫入詩篇

至日謁廟見日初出

施樞

曦龍浴海上扶桑雲表輝
芒燭萬方史館續紛書瑞
色禁城奕耀鎖祥光從知
繡綫添紅影獨喜丹心向
太陽節裏官閒無一事諦
觀易道靜焚香

題寶山廣嚴院

釋善建

垂手紅塵古所難近天尺五啟禪關
玉繩低轉簷楹外宮漏微傳几席間
雲響度聲何處笛翠稜當戶越
州山夢回露滴松梢冷月在三茅萬境閒

清波三志卷下

三

次韻夾谷子括吳山晚眺

元方回

詩眼書胸碧岫寬暮天搖落縱遐觀
霜明楓葉紅於染春點梅梢玉不寒
北望遙迎書雁至南烹屢饜鱠
魚殘一規明月懸江海幾許人家夜枕安

題李公略示高郎中吳山觀月圖

仇遠山村

憑高宜晚又宜秋下馬歸來卽倚樓
納納乾坤雙老眼滔滔江漢一扁舟
滿城明月空吳苑隔岸青山認
越州李白酒豪高適筆當時人物總風流

錢塘驛樓望吳山

薩都刺

仙居時復與僧鄰簾幙人家紫翠分後嶺樓臺前嶺
接上方鐘鼓下方聞市聲到海迷紅霧花氣漲天成
彩雲一代繁華如昨日御街燈火月紛紛

十五日呂彥孚王槐卿方雲器馬彥初同過三

茅觀時雪明雲散憑虛望遠不知身世之在

城市也賦詩一首以紀之 錢惟善

三茅真館住羣仙閩苑蓬壺思渺然澗雪晴飄松上
雨野雲冷護洞中天眼高但覺江湖小心遠那知井
屋連欲與梅花爭比壽抱琴攜酒約年年

詠吳山景

貢性之

清波三志卷下

高

鸞翔鳳翥枕江流秀奪江南第一州螺髻巧盤雲外
影蛾眉深鎖雨中愁舞衣春試鴛鴦錦歌扇晴翻翡
翠樓寶馬香車游冶子賞心誰不爲遲留

如此江山亭清集同王仲玉陸進之呂世臣作

張昱 廬陵

吳越江山會此亭暮春風景畫冥冥長空孤鳥望中
沒落日數峰煙外青不用登臨生感慨且憑談笑慰
飄零古今何限英雄恨付與江湖醉客聽

同平章夔夔子山吳山晚眺

楊

載

仲弘

山椒翬構四垂寬上相旌旗會覽觀旁近江湖天廣

大上連星斗界清寒龍宮永鎖函書閣鳳嶺重嗟苑
樹殘此際獨無雲蔽日正宜翹首望長安

過邱以敬管句吳山別業

王逢

梓潼祠畔敞林扉隱隱雞聲落翠微銅篆解將還省
署銀魚忘却挂朝衣石崖溜雨藤根白籬落緣雲瓠
子肥想見秋風遂高隱中原野馬正狂飛

登吳山

釋斯植

嵯峨宮樹靄晴空吳越迢迢一望中幾處笙歌人遠
近萬重花柳路西東風生簾幙春雲碧水繞樓臺海
日紅沙鳥自飛還自宿百年常樂與人同

清波三志卷下

五

題承天觀

明劉基伯溫

吳山頂上承天觀玉牒金符鎮地靈百尺樓臺依斗
極九霄風露出窗櫺江聲洶湧蛟龍闕雲氣虛無翡
翠屏見說蓬萊恰相對仙凡只在隔滄溟

吳山

高得陽

天府南來第一州胥山東起最高樓水分兩浙趨都
會地接三吳控上游雲外鼓鼙嚴夜禁城中車蓋樂
春遊玉堂政暇新題徧彩筆飛光上斗牛

承天觀東軒

吳訥

孤閣憑危正惘然江南春盡落花天海門黑送千艘

雨城郭青吹萬竈煙燒藥金爐猶伏火射潮鐵箭久
離弦伍員白馬今何在幾處荒臺野鹿眠

宿承天觀用楊廉夫韻

前人

承天觀裏開圖畫吳越山河一覽中半夜月明湖水
白五更日出海門紅綵船春晚笙歌歇粉堞風高鼓
角雄十二闌干都倚徧歸心飛過大江東

吳山春望

張甯靖之

東風吹雨百花晴獨立鰲頭醉眼明樓閣矗天山擁
寺江湖環地水通城中原故友浮雲散南宋諸陵蔓
草平日暮長歌下山去蘼蕪滿地伴行人

清波三志卷下

真

留題瑞石山房

前人

風定雲間四壁虛萬峰深鎖地仙居自疑玉帝停車
處人說媧皇補煉餘夜靜龍光穿戶牖春深鍾乳落
庭除令威去後玄關闕猶有山靈守故廬

登雲居絕頂

前人

半村半郭吳山路輕煖輕寒上巳天梅影過城湖曲
寺櫓聲歸枕浙東泉舊游詩酒添生客今日風光似
去年清賞未闌幽思發乳峰斜日起叢煙

登雲居寺

王鈍

吳山山上雲居寺修竹長松畫不如佛閣倚天塵世

遠僧牕留月鏡臺虛凌煙翠靄或無有蒼狗白衣仍
卷舒孰謂無心出岫者也尋真境藉肩輿

雲居寺次王方伯鈍韻

劉鑄

老樹團陰護隱居禪房深處會真如纖塵不染都成
幻萬有難明總是虛裊裊鑪煙香靄合娟娟山色翠
屏舒欲迫使相登臨興媿我無因繼後輿

雲居寺次王方伯鈍韻

王子謙

僧家樓閣倚雲居金刹諸天儼自如山繞四簷宜晚
碧湖開一鏡蘸晴虛神龍護法天花散老衲焚香貝
葉舒曾侍使君登覽久松風飛雨灑旂輿

清波三志卷下

夏

雲居寺次王方伯鈍韻

姚公綬

相就問雲早卜居雲連山景畫中如簷牙墮影和松
暝窗戶生陰過月虛地籟無聲秋氣肅天地有趣曉
雲舒憶曾借卧衣裳冷取約重來喚竹輿

吳山看雪呈郁士瑞

劉泰

天人翦水落雲端直上危坡縱遠觀萬竹無聲銀鳳
立千峰有勢玉龍蟠已將奇事占麩麥更覺清華入
肺肝誰倚東風吹短笛梅花初放不禁寒

寓雲居得張龍湖相公書

施峻

精舍峩嵒隔翠微我來便覺世情違疏燈照雨簷花

落短鬢臨風木葉稀白雁虛疑千里信青山容得幾
人歸詩成正在鐘鳴後猶立空亭攬舊衣

與閻方伯飲紫陽菴次韻

程敏政

一縷茶煙溼未消幾梯雲路暗通橋濤頭盛擁鴟夷
怒亭上清留野鶴標病目臨風常帶纈敝裘輕雨半
成潮重來便擬非生客徑揖山靈不待邀

重陽道院

張羽

玉洞泉香草自春丹樓南下瞰城闔青衣童子曾來
地白石先生過去身九轉爐寒消宿火七真堂古鎖
秋塵松間道士多凡骨未省誰爲出世人

清波三志卷下

頁

秋夜坐吳山僧舍

孫一元

夕陽一抹暗江城入夜星河淺澹明度水煙寒千樹
暝隔林雲卧一僧清絡蟲故故催機杼木葉蕭蕭送
雨聲獨坐山牕情自會燈花無那向人生

夏日過雲居寺訪仁山上人

豐坊

三伏炎蒸草閣中不知秋到梵王宮倚窗亂竹來飛
雨隔屋長松度遠風坐久暮雲時變白吟邊朝槿忽
消紅經年多病妨行樂一叩禪關萬慮空

宿雲居西麓

朱樸

平生乍識雲居寺便欲題詩滿石房千頃翠濤歛短

幘兩峰斜日據匡牀未經霜樹黃多葉不出山僧老
更蒼西閣夜涼清事足一燈疏雨漏俱長

贈雲居古松上人

王穉登百穀

衝泥度嶺問僧家竹暗松深徑路斜一夜雨聲添碧
草滿園春色鎖梅花禽言谷靜偏宜聽酒價山寒未
肯餘頭白支公能好客開厨留客問胡麻

張肖甫司馬招飲三茅觀絕頂是夜遂宿觀中

屠隆赤水

山當涼月酒全消步入流霞路轉遙有鳥隔花窺絳
蠟何人映竹弄璫簫晚潮初過暮渚出風雨忽來秋

清波三志卷下

覓

殿遙更傍真人分紫氣一官吾已夢冥寥

青衣洞天

吳良

玉洞深沈杳未通洞門深鎖玉玲瓏青衣童子留遺
跡白髮仙人闡道風夜月龍歸雲竇冷春風花落石
壇空休官幾徧來登眺欲問丹成□□翁

登雲居寺西麓

釋法聚

白雲虛閣倚西岑幽興撩人不倦尋鐘磬已忘城郭
近松蘿忽見寺門深千峰落日鶴相語一樹梅花僧
獨吟莫謂煙波總遊事半湖明月其禪心

贈武林李笠翁

國朝吳偉業梅村

家近西泠住薜蘿十郎才調歲蹉跎江湖笑傲誇齊
贅雲雨荒唐憶楚娥海外九州書志怪坐中三疊舞
迴波前身合是玄真子一笠滄浪自放歌

吳山春望

柴紹炳 虎臣

及爾吳山攬曙暉江南風景自依依雪消春色江湖
澗樹隱晴煙鳥嶼微故苑草生麋鹿上高臺花滿鷓
鴒飛誰知日送年華好每到峰頭一振衣

集吳山道院兼懷徐紫凝

翁鼎業 允大

縹緲仙樓良會初林端飛動碧雲徐煙橫遠嶂千重
翠雨洗澄江一片虛竟日沉冥傾斗酒有時潑刺進

清波三志卷下

章

嘉魚故人昨泛扁舟去爲覓歸鴻早寄書

從清平山度嶺至雲居訪仁菴大師

毛先舒 穉黃

翠微引步上虛空高下樓臺曲徑通紅葉分來秋萬
樹青山行過竹千叢雲生石壁將成雨日落長松更
起風望裏白毫知不遠天花落處坐支公

吳山道院

前人

地接江湖二水分天開罨畫絕氛氲芙蓉洞裏仙人
宅松檜階前白鶴羣霧蓋晝移金殿影星旂秋禮石
壇雲月明不候王喬集徹夜笙吹下界聞

雲居望江

前人

雲居絕頂俯寒空此日晴披雁背風一片江山秋色裏萬家煙樹夕陽中吟看太古雲凝白醉覺衰顏酒借紅不是春心勞極目那堪處處老丹楓

雲居寺

前人

入徑幾里歛忽平峩然寶刹開西城天花貝葉總妙法禪室香臺非世情古碑喜留片石語雙履誰踏空山聲身心漸覺塵累少將尋此地談無生

吳山覽古

寶應王式丹方若

高峰崖峒俯城闔地占風流歷代新錦樹煙光錢父

清波三志卷下

章

子明湖歌舞宋君臣漫山梵響何年刹廢墅花開幾番去聲春白傅酒痕坡老句年年景物信留人

鍾翠亭

李式玉東琪

鍾翠亭前獨倚闌玉皇縹緲五雲端峯頭白鶴仙人路松下朱幡太乙壇兩地江山時自隔一城霜雪歲將殘海門又報潮聲起矯首東來匹練寒

鍾翠亭晚眺

王修玉松壑

翠嶂丹梯不可攀徘徊獨步石欄閒斜陽半入中峰寺殘雪猶明隔岸山鴻雁遠衝孤戍沒江流遙帶斷冰還蒼茫暮色渾無盡極目重城欲上關

丁仙亭

前人

草閣平臨古澗寬
流泉疏竹繞齋壇
人歸化鶴長遺世
客到題詩獨倚闌
紫萸著花秋色老
蒼松落子雨聲寒
尋真更向峰頭去
洞裏仙人碧玉冠

三茅遺跡

林璐鹿菴

仄徑千峰隨窈窕
乘鸞何處誦黃庭
相傳宋鼎蛟龍紫
遙辨唐鐘蝌蚪青
天子玉函儲御札
仙人金字寫真經
江湖俯瞰都無恙
臺上涵虛擁翠屏

吳山尋張三丰遺址

顧豹文且菴

清波三志卷下

重

去誰道曾騎白鹿還
南極星辰瞻彩服
九天風雨隱朱顏
我來箕踞長松下
倚劒狂歌悵莫攀

芥子園黃海棠

徐逢吉紫凝

高低嶺路石玲瓏
大樹當門訪笠翁
游女並非吳絳雪
是日有女子乘軒至者三四人
主人疑是夏黃公
半庭日落秋將晚
四瓣花殘色本空
時花將謝
明日雲居還有約
長廊楓葉幾枝紅

金氏山茶

在黃泥潭

前人

山茶枝葉籠蔥極
五六百年靈氣殊
物在庭前說南宋
花開城上見西湖
所居在城西最高處俯見西湖
容光不以滄桑

改神鬼常來晝夜扶記得往時曾坐憩古香飛近白
髭鬚

馮氏杏

在翁家巷

前人

鐵崖嶺下馮園好二月中旬開杏花此樹亦稱前代
物花時爛若海東霞冰霜歷盡從無恙蜂蝶飛來得
有家賢主可能招我往一杯忘卻夕陽斜

同雲間吳山人沈翰林游紫陽洞

毛奇齡

西河

橫江高堞倚天梯曲磴盤空極望迷雪壓兩峰寒雁
度煙臨萬戶夕陽低層巖裂石分丹壑一竇穿雲滴

清波三志卷下

三

紫泥坐對瀛臺仙仗客何年蓬海共招攜

其二

秋江練影掛中林共坐松壇聽語禽碧署玄書慚抱
璞紫陽丹竈羨燒金懸厓天半控瓏氣過澗雲移薛
荔陰四顧儻能尋舊跡三宮還在最高岑

吳山

張廷瓚

天風吹裊雨初收著屐吳山最上頭湖面盡涵千嶂
影潮聲直湧大江流花間幽磬開精舍樹杪青帘出
畫樓爭指榮光霄漢燭豐碑知是御題留

陪家大人及嚴右君查御李諸子過七寶山巽

莊

章撫功

余亦幽懷賦桂叢桂香隱隱度雲空倚闌淨覺飛花
雨繞砌行嘗落葉風秋日黃鸝啼翠竹晚晴白鳥背
丹楓更兼湖影遙相映似隔層簾路可通

同葉繡仲諸子登雲居絕頂望紅葉

前人

遠映寒江近入湖峰迴數轉路盤行天高風急千山
暮樹暗雲歸一鳥呼似我疏狂從客嘯憑君欲醉索
僧扶何當把酒重尋約濟勝還輸許掾無

宿吳山寺樓簡謝嚴顯亭先生

吳

震天章

清波三志卷下

舊

蕭蕭暮雨急寒榛獨倚高樓少四鄰江上鼉鼉悲鼓
角下方燈火散星辰梅花何處三更笛寒食無家萬
里人不是相逢嚴僕射天涯誰念草堂貧

雨中憩吳山道院

國朝周茂源宿來

石壇高館鬱崢嶸香霧微茫卷翠旌玉女牕涵山雨
潤仙人樓瞰海潮平瑤笙白鶴空中舉錦樹繁花坐
外明夜向朝元探寶籙雙珂儼作步虛聲

過雲居寺訪胡謙持和明人王方伯鈍原韻

陳大慶

借得僧房自在居不須詹尹問何如乾坤放眼元吾

輦雲夢揮毫盡子虛山路崎嶇誰腳健湖光瀲灩好
眉舒相思欲入蓮花社只少門生捧竹輿

同沈佩彝吳錦雯嚴顯亭伯厚丁飛濤章長如

於吳山餞顧修遠

張右民 用霖

高閣峻嶒面面通巉崖翠壁倚晴空三江水樹秋雲
外萬井樓臺落照中吳下風流原自遠鄴中文藻競
稱雄彥先此會須豪飲明日霞天有斷鴻

七寶叢林

前人

叢林寶藏鬱千盤宮闕金銀入望看絕頂丹霞橫遠
岫半空紫翠落層巒銜芝野鹿歸蘿洞得果仙禽步

清波三志卷下

夏

石壇何事風塵猶躡躡好從方外覓黃冠

甲寅九日同方渭仁毛會侯應嗣寅陳際叔沈

甸華馬鳴九陸梯霞毛穉黃吳山小飲

前人

四方多難一州安攜手登臨且盡歡佳會莫忘今日
好清樽能得幾回看澄湖落日煙波遠大海迴瀾天
地寬自古名賢多逸興詩留川岳未曾寒

吳山訪應嗣寅

前人

故人高閣倚層霄風雨青山入望遙簾外朝朝升海
日枕邊夜夜落江湖幾年草暗吳門市何處雲深谷

口樵同學淪忘今欲盡與君林岫好相邀

兒子以烜之煒暨鍊師和公鑑游紫陽洞

徐本立人

春去閒遊趁晚晴紫陽勝境自崢嶸層峰盡帶芙蓉
色片石空傳瑪瑙名雲護深龕仙跡渺煙迷蕭隴鶴
聲清道人指點山前路草碧花香一侶行

次徐立人原韻

王金鑣雲廷文山人

山色青蔥雨乍晴探奇共試躡崢嶸樹欹絕壁空餘
跡鳥嘒巉崖不記名石氣拂衣丹竈冷澗聲落戶月
池清薩公遺句依然在底處遲迴欲緩行

清波三志卷下

翼

秋霽游紫陽山分賦

張陽滌岑

居近城南小洞天乍晴風景勝游便巖花明媚秋光
裏山影清寒夕照前苔蝕蒼碑猶辨字日烘丹竈欲
生煙仙公鶴跡依然在玄品他年待續編玄品錄張
雨撰序仙
跡至徐洞陽止而丁野
鶴未及故落句及之

登吳山有感

張良樞樂園

三載重來坐翠微歲寒松竹尚依依長江過雨歸潮
急老樹經霜落葉稀亭畔幾時還白鶴洞邊何日遇
青衣憑虛寂歷秋無際惟見聯翩塞雁飛

吳山第一峰

方士穎恕亭

遠近晴開宿霧消峰頭寓目極參寥山川舊跡分吳國殿闕遺墟歷宋朝紅曳綺紈游女豔碧傾醴醪醉人驕孤尋我亦詩喉渴乞得鄰僧茗一瓢

紫陽山

前人

凌空怪石盡堪驚斧鑿初非藉五丁穿徑有天通岵嶠結亭無地立崢嶸雲封蛻骨仙遺像薛護摩崖容記名躡磴曾躋峰第一銀濤入望海潮生

吳山秦晉會館衛嵯臺禹濤製文立石時適還

朝詩以美之

羅賢倍千

吳山一柱映江楓亦有西來紫氣同秦地枌榆縈渭

清波三志卷下

夏

水漢家鷄犬新識豐繡衣望闕晴雲外故國歸心落照中題就韓陵應不朽千秋常憶五花驄

題毛穉黃山居

前人

白雲深處是仙家翠擁琅玕一徑斜石鼎和羹餐玉屑銅瓶添火暖丹砂城邊細柳籠新月門外遙山對落霞高卧不知春欲去滿階吹謝碧桃花

吳山望浙江

朱彝尊竹垞

一松高出萬峰寒磴道虛疑十八盤近海魚龍吹宿霧中天日月轉浮瀾風帆岸壓明珠舶仙樹花濃白石壇舊是錦衣行樂地江山真作霸圖看

吳山有感

張廷樂 儀九

立馬高峰一望收，低徊往事不勝愁。
地連斥鹵吳江碧，風捲寒潮越壘秋。
南渡君臣忘北狩，西興簫鼓咽東流。
偏安縱遂繁華樂，到底如何古汴州。

吳山晚眺

曹貞吉 升六

絕頂孤峰踏碧苔，遙遙西子鏡奩開。
山扶靈隱樓臺出，日落錢塘風雨來。
似有鉢龍隨霧現，無煩強弩射潮迴。
短筇躑躅歸何晚，萬槎清音響易哀。

吳山絕頂

江闈 辰六

孤峰率律倚空天，吳越青山抱岸懸。
海色更隨江月

清波三志卷下

真

遠湖光直與嶺雲連，亭臺半落秋城外。
煙樹平分曉雨邊，轉望離宮禾黍徧。
應憐花木自年年。

題毛穉黃螺山草堂

沈溯洄

卜築螺山第一峰，蓬門客到儼登龍。
忽聞風雨看長劔，亦訪煙霞策短筇。
松裏濤聲驚睡鶴，花邊香氣醉游蜂。
此中丘壑堪清賞，不厭攜琴日過從。

歲除日同江聲東壁甌亭游紫陽菴

厲鶚 太鴻

趁閒同過羽人居，怪石玲瓏玉不如。
江影一窗開洞壑，松聲滿耳接空虚。
鐘鳴塵界知春換，碁罷仙家忘

歲除我已行年何子季比來百念轉蕭疏

飲吳山酒樓懷顧萬峰

施安 竹田

黃花風緊逗屏簾座上歌吟記老髯左手蟹螯秋共
把中年絲竹醉何嫌文章與世真安用山水于人轉
不廉惆悵搖鞭過燕市屠門青眼博誰忤

吳山伍公祠

韓魏 醉白

荒荒落日嶺雲孤伍相祠前泣鷓鴣滿院碧梧寒瓦
甃一庭新雨長蘼蕪濤聲澎湃還吞越山勢嵯峩尙
壓吳白馬靈旗時出沒至今伏臘走田夫

登吳山大觀臺

沈德潛

清波三志卷下

冕

千尺峰頭策杖藜大觀臺榭俯丹梯玲瓏石竇鄰仙
窟璀璨 龍章拱玉題湖影長隄分內外江流全浙
劃東西憑高無限蒼茫意一抹遙山指會稽

丁仙菴次徐茗園韻

朱樟 鹿田

洞門深閉夕陽微向背芙蓉欵石扉但許樵夫遵藥
徑待呼仙眷補霞衣 山有補衣石 乳枝過處泉初落春夢
回時鶴一飛我欲投閒從懶散 懶散六十仙語 篝燈舊願

已重違

煮石篝燈洞中宿
薩雁門紫陽洞句

同盧玉巖登丁仙亭

桑調元 菽甫

巖坳秋草綠芊芊共躡危梯眺遠天雲氣六時生洞

底江光一掬散亭前鶴歸城郭知何日雁落沙洲帶
晚煙大息神仙終寂寞日斜沾酒莫論錢

紫陽道院

陳景鐘 几山

月波池涸翠苔乾紫竹蕭蕭瘦影寒山鳥啼殘栽藥
圃松風吹冷禮星壇空亭時過游人屐石鼎難尋羽
士丹更倚危欄望滄海暮潮捲雪上江干

有美堂詩

宋趙卞

城在東南誠第一江湖只向坐中窺斯堂占勝名天
下况有仁皇御製詩

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲處

清波三志卷下

三

蘇軾

指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山
客卻在漁舟一葉中

同秦仲二子游寶山

前人

平明已報百吏散半日來陪二子閒立鶴低昂煙雨
裏行人出沒樹林間

吳山高詩

朱熹

行盡吳山過越山白雲猶是幾重關若尋汗漫相期
處更在孤鴻滅沒間

吳山雪霽

陳允平

九天宮闕春風滿陸地樓臺夜月寒鐵笛一聲吹雁
落片雲不到玉欄干

三茅觀

元薩都刺

楊子江頭春水漲三茅觀裏碧桃開
道人_不問天南
北夜半月高騎鶴來

杭州重陽菴二絕

張雨

仙家亦自有仙山幾度來游問大還松掩洞門人不
到數聲清磬落人間

峭壁層崖紫翠深松蘿垂洞晝陰陰
青衣本自蓬萊客天上人間何處尋

清波三志卷下

三

同李魯三郎中游三茅觀三絕 王炎

羽衣邀我坐團蒲一穗香雲繞竹爐
九陌紅塵飛不到疑從木豕入懸壺

愁邊無處寄幽懷擬傍梅花把一杯
玉鑿含香渾未吐當攜歡伯爲重來

路入疏梅密竹間俯看水墨畫湖山
玉妃妬我清游好翦水飛花作苦寒

六月十九日雨後風氣蕭爽聞宗曉自山陰來
將訪之吳山下呼兜輿自錢王祠入清波門
上吳山歷十廟而下遙見江光如銀在冶江

上越山翠色欲滴還登瑞石穿紫陽繞雲居
則湖光如匹練來撲人眼率爾口占

明李流芳

湖白江紅一望間江山晚翠勝吳山兜輿便作江湖
主買得山頭亦等閒

青霞洞

馮夢禎

翠微深處見雲根石覆長虹露蘚痕洞口也知仙客
過青霞一片落殘尊

一泓湧泉

方九敘

涓涓湧出碧雲寒雨不增深旱不乾一勺頓令人疾

清波三志卷下

臺

愈策勳何異九還丹

城隍神廟

國朝毛先舒

吳山一廟正東開寒鐵先生氣壯哉伍相欣然成夙
契潮頭日日向西來

題吳舒鳧吳山草堂

張綱孫

江影湖光一片虛寒山坐對稱幽居不知何事頻懷
古萬里波濤弔子胥

紀紫陽山諸勝

吳農祥

成道樹

千尋古樹拂雲平根作蚪龍射眼明爲語昔年成道

處杉華初見小枝生

尋眞路

玉繩銀漢已闌干對舞青鸞碧落寒丹籙姓名誰第
一羽幢遙禮七星壇

滌凡池

紅泉深處鎖蛟宮上應星辰紫府通遙見仙人騎日
月蓬萊正在五雲東

采芝巖

露浥靈根五色雲百神合讓紫陽君空巖長見金毛
鹿銜得仙芝取次分

清波三志卷下

臺

栽藥圃

下界風塵日易斜不貪句漏足丹砂駐顏合有相思
樹灌取金庭四照花

天籟谷

空谷秋聲起道心滿山風雨一龍吟對君獨悔平生
誤古寺猶傳鐘磬音

歸雲洞

紺石蒼崖百道飛片雲掌上五銖衣何時同看雙成
舞醉捉金鞭冒雨歸

望江樓

兩山雪擁海門高吳越山川戰伐勞賜劍最憐文種
恨功成卻抱子胥濤

紫陽臺

介圭分授羽幢催碧簡神人玉牒開歸去故山臺似
掌秋宵獨駕鳳凰來

玉蟾蜍穴

月宮琢月似空虛七寶修成反魄初最是中秋輪更
滿駐光知有玉蟾蜍

迎真洞

丹梯璇室迓仙真峭立雲霞玉洞春無數應輪麟圃

清波三志卷下

臺

客鍊形都遜月夫人

列真堂

彈指周秦小劫餘函關仍列絳晨居五千言下尋常
語強爲人間一著書

朝元路

玲瓏石骨壓鼈低十賚門生鹿駕齊黃石赤松饒智
略退還又下日輪西

透天關

石梁雙劍插雲間洞口風雷虎守關太乙小天三十
六傳來堪補九名山

禮斗壇

遙夜齋心禮斗迴層城貝闕放凡材何如鹿脯三升
酒偷學仙翁對弈來

超然館

指顧關河本帝都一杯直瀉下冰壺憑他鶴背分吳
楚同是三門地肺圖

丹竈

丹成神頂腦華清詔許珠宮絳節迎半粒紫泉凝不
散千年長見彩雲生

丁仙亭

清波三志卷下

真

真人蛻去紫陽宮藏爾真形無路通一笑相逢海上
客不知誰是鹿皮翁

橐駝峰

紫峰琢就影嵯峨儼欲哀嘶噴玉河可似晉家交戟
裏荒煙衰草葬銅駝

月陂池

平涵山月萬峰秋亂影冰紋澹不流疑有乘槎窺素
女莫傳消息到滄洲

竹林

粉苞零落翠光殘蛻出真龍入座看若使秦宮通鳳

穴聲聲吹徹玉樓寒

坐忘巖

松關鹿戶鬱蒼蒼鍊氣終宵解坐忘調得十年成一
息琅函日日叩虛皇

小飛來

冷泉靈石鷲峰開碧眼西僧拂塵回天下名山中國
少囑君莫咒小飛來

垂雲峰

柳花如雨糝柴關調鶴峰頭去不還約我著書容酒
伴他年不羨九華山

清波三志卷下

三

野鶴亭

城郭人民半已非舊游安在我何歸只今遍灑真人
淚遙禮青山化鶴飛

牡丹臺

大教原來祖釋迦儒童老子漫爭差欲消積習無因
悟天女今朝各散花

蹲獅石

銀鬪金眸鎮百蠻月支使者莫持還閒時漫試投壺
術決賭千尋叱石山

隱仙巖

天曹多事莫留連
小謫塵寰說隱仙
若向人間嗟壯志
文星原傍客星懸

瑞石山仙閣雜詠

楊紹武

層巖十丈綠苔痕
丹篆文鏤青石門
古砌新經松雨溼
無人踏破白雲根

山林一枕卽神仙
戶外烹茶喜玉泉
竹院無雞驚午夢
松關有犬伴雲眠

游丁仙亭

桑調元 嶽甫

松潮盤瀉玉虛宮
吹到仙巖藉好風
洞口無人殘月曉
白雲穿透碧玲瓏

清波三志卷下

真

清明底用注飛仙
無際青山世外緣
獨鶴他年猶不返
杭州城郭故依然

詠吳山十二峰

柴世堂

筆架峰

玉立崢嶸筆架看
何人遺擲在仙壇
不教學士供書案
日日山頭伴歲寒

香爐峰

怪石玲瓏瞰鬼工
天然琢玉博山崇
雲煙幻作香煙繞
裊裊山頭供太空

碁盤峰

石局平鋪傍翠巒
迷離煙霧最奇觀
游人每倚楸枰
看漫擲柯山舊日盤

象鼻峰

巖石嵯岬象鼻垂
年年靜處未曾移
夜來明月仙壇
畔儼似金門負鼎時

玉筍峰

亭亭迴出翠微生
彷彿瓊芽遂得名
原是天宮移植
此任他風日不枯榮

龜息峰

昔游洛水獻濤深
今日潛藏去此岑
詹尹不來龜筮

清波三志卷下

夏

廢不妨化石憩牆陰

盤龍峰

煙霞無數護神龍
風雨聲寒幾樹松
未恐飛騰凌漢
去吳山屈曲且爲峰

劒泉峰

儼似延津瑞氣生
霜天嘯響月微明
如何不助干城
將萬古千秋作石名

牛眠峰

彷彿犧牛久自眠
牧童鞭逐不知還
架犁若出深山
去願佐君王事藉田

舞鶴峰

曾伴丁仙住翠微
翩躚常駕白雲飛
想因學得仙人術
化作千年石令威

伏虎峰

石勢儼然伏虎形
朝朝踞坐在山肩
縱然牙爪全無露
尙有餘威應列星

鳴鳳峰

阿閣曾聞駐鳳凰
何年此地亦翱翔
誰言文采風流美
峰勢騰騫似羽王

吳山雜詠十二絕句

王式丹 寶應

清波三志卷下

三

羃歷嵐容四顧中
湖光西注浙潮東
忽驚腳底雲霞滿
身在吳山第一峰

不辭足繭涉屨顏
日日青蔥峭禱間
勝境肯教輕過眼
雲居山接紫陽山

山山樹樹總陰森
磴道斜穿嶺勢分
最愛峰巔如碧毯
曉煙一抹是楓林

插天樓觀禮神君
萬樹青披洞府雲
怪殺清虛無禁忌
何脂孫粉一羣羣

瀲灩西湖漾一杯
叢叢螺髻鑑中開
遙看游舫輕于葉
都向湖心亭上來

錢塘門外廣陵濤雲影浮空塔影高卻恨不當秋八月銀山寂寞過江臯

巒從嶺複翠成環百雉高低杳靄間作意春陰不肯散煙巾霧帔鳳凰山

神仙上界勢疑通手弄浮雲倚太空碧瓦堊牆千萬戶亂鴉飛過晚煙中

崖陰洞壑古時苔石勢孤懸鬼斧開何必西湖占靈境吳山深處小飛來

名區只許住高閒衣上緇塵眼底刪忽憶故人天際去常年狼籍好湖山

清波三志卷下

三

叢林佳處放清歌曠邈浮聲響澗阿正是陽春二三月一枝橫笛落花多

宋殿錢宮覓舊題憑高何處不幽奇卻疑蘇白杭州句未有吳山一首詩

謁三茅甯壽觀

明費懿芳

閨秀

春和宇宙謁三茅路入神宮景色饒一派笙簫歌碧落半空樓觀倚丹青童夜看燒丹火白鹿朝來采藥苗綠鬢真人能好客胡麻飯罷進仙桃

登吳山絕頂作

黃脩娟

一上胥山路疑登霄漢邊江雲連越塞斗宿盡吳天

潮帶千峰雨城含萬井煙居高堪縱目覽古思悠然

吳山新綠

國朝 王端叔 閏秀

乘曉看山色春風拂檻西近隨千嶂合遠與白雲齊
百舌聲初度千巖翠欲迷望來處處碧掩映落花谿
癸亥夏卜居鳳山之麓前雖面城背則雲居瑞
石清平七寶諸山迴環擁護登樓一開北牕
大觀臺三茅觀並列目前而鍾翠亭更近如
几案孤聳半嶺石柱傾邪行人不敢駐足冀
有好事者鼎新以點綴第一峰名勝戊辰夏
夜忽爲疾風摧折百年古蹟蕩然不勝興廢

清波三志卷下

臺

之感率成四律

方芳佩

倚樓一望草痕荒空有亭名路轉長隔岸野樵歌斷
續背人山鳥話興亾平蕪迤邐生青蘚曲徑縈迴剩
石梁一桁晚峰橫翠黛六臺依舊下斜陽

曉鴉接翅自成羣山爲亭欹不礙雲紫翠依然歸峭
壁丹黃仍與繪斜曛人臨石磴思遺址雨迸苔衣斷
舊紋極目重城天色暮濤聲如沸隔林聞

幾年相對數峰幽領略慚無好句酬事過隔年猶有
恨春來觸處易成愁江帆歷亂投遙浦山色蒼茫土
小樓此日憑闌惆悵甚苦啼無那雨晴鳩

何用臨風感歎頻行看東海復揚塵亭臺畢竟誰爲
主花鳥由來半是賓游客縱談興廢事山川閱盡古
今人何從得乞山靈守始見雙眉對眼伸

吳山遠眺

方畹餘

初上巖巖望未窮尋芳難徧眾芳叢隔江煙月蒼茫
裏闔郡城樓指顧中山翠乍添新柳綠春光漸逼小
桃紅登臨心遠超凡境習習嵐迴松下風

山亭宴

宋張先

有美堂贈彥獻主人

宴堂永晝喧簫鼓倚晴空畫欄紅柱玉瑩紫微人藹

清波三志卷下

臺

和氣春融日照故宮池館更樓臺約風月今宵何處
湖水動鮮衣競拾翠湖邊路 落花蕩漾怨空樹曉
山靜數聲杜宇天意送芳菲正黯澹疏煙短雨新歡
甯似舊歡長此會散幾時還聚試爲挹飛雲問還解
相思否

水龍吟

宋翁元龍

雪霽登吳山見滄閣

畫樓紅溼斜陽素妝褪出山眉翠街聲暮起塵侵燈
戶月來舞地官柳招鶯水燕飄雁隔年春意黯梨雲
散作人間好夢瓊簫在錦屏底 樂事輕隨流水暗

蘭消作花心計情絲萬軸因春織就愁羅恨綺昵枕
迷香占簾看夜舊游徑醉任孤山剩雪殘梅漸懶跨
東風騎

調金門

周一密

吳山觀濤

天水碧染就一江秋色鰲戴雪山龍起螯快風吹海
立數點煙鬟青滴一杼霞綃紅溼白鳥明邊帆影
直隔江聞夜笛

念奴嬌

國朝

陸

進

蓋思

清明後一日集吳山望西湖分韻呈同社諸

清波三志卷下

壽

君

暫攜嘉客集吳山頂上閒評今古宿雨野雲渾未散
一似情懷淒苦宋室衣冠錢王宮闕試問歸何處惟
餘佳景任他燕鶯歌舞况爾節屆清明濃雲淡月
脉脉連平楚玉笛雙吹聲更好喚醒兩峰眉嫵翠幙
含山虹梁壓水莫把芳年誤一尊常對與君休歎遲
暮

綺羅香

毛際可

會侯

思古堂雅集分韻

竹粉黏殘榆錢買斷誰肯放春歸去莫惜尊空門外

酒帘頻舞冰椀內藕雪微香翠杵裏蕪絲初縷笑無
端太史占星元來盡是酒徒聚 嚴城清漏漸永相
對年華晚頭顱如許獨有髯徐還愛小姬眉嫵休悵
歎故里荆榛且追歡他鄉賓主一觴後今昔都拋怪
蘭亭太苦

踏莎行

毛際可 鶴舫

贈徐心友

隄柳飄餘嶺梅開未楸枰小試游仙技橘中何必減
商山卻嫌四皓還多事 剝啄從心縱橫信指留君
局罷須同醉斧邊柯爛幾多時衰翁且作千年計

清波三志卷下

臺

拜星月慢

李式玉 東琪

三茅觀

拍岸銀濤刺天翠柏眼底江山如此一帶丹城望帝
宮迢遞石厓上刻著吳山第一知是何年題字背擁
金湖隱隱笙歌沸 法幢高小院松陰閉朝元罷鶴
背人將至我欲閒煮丹砂只爲朱顏計怕生來不帶
神仙氣芭蕉外石鼎沉煙起待乘興紫陽峰頂探陳
搏醒未

滿江紅

王 崑 丹麓

登吳山訪金沙史遠公留飲寓齋用前過訪

賦贈原韻

一上吳峰纔放眼飛身無術相問訊種桃道士久餐
松尤寒雨打殘籬徑菊霜風吹落山園栗喜逢君佳
興助登臨剛秋日忘爾我詞膠漆金谷友高陽匹
正酣歌斗酒雲煙繞筆歸路不愁魚鑰閉他時記取
鴻書密欲題詩畫裏喚眞眞燈前出

驀山溪

吳焯尺鳧

丁仙亭

伍胥山曲千歲丁魂冷破石走驚風下穿厓如垂繡
井孤雲一墜舊號小飛來懸麗殿映玲瓏四面圍天

清波三志卷下

莫

鏡清江檻外時有寒潮迎月色上東頭早移墮西
峰絕頂仙扃不掩總自閉春秋葛花雪松花雨忘卻
廬人境

天仙子

羅賢倍千

九日同人吳山登高

峭壁千尋峰對面遙望澄江開一線單衣高處不勝
寒楓葉岸黃花綻景物清幽良足羨謾道年年誰
箇健菊紫萸紅雲錦燦豪呼對酒興偏狂烏帽戀龍
山宴眼底流光眞似箭

齊天樂

厲鶚樊榭

吳山望隔江霽雪

瘦筇如喚登臨去江平雪晴風小溼粉樓臺
嚴寒城闕不見春紅吹到微茫越嶠但半
沓雲根半銷沙草爲問鷗邊而今可有晉時
權清愁幾番自遣故人稀笑語相憶多少
寂寂寥寥朝朝暮暮吟得梅花俱惱將花插
帽向第一峰頭倚空長嘯忽展斜陽玉龍
天際繞

步月

前人

己未歲吳山燈市甚盛用梅溪韻

瞰月峰高看街簾遠物華取次如歸夜深寒
淺春在

清波三志卷下

臺

六銖衣望來處紗籠萬點見背後釵燕雙飛
疏梅下星移漢轉勝似拜安妃塵霏行不斷
踏歌伴輓舞隨地成圍天教晴穩樂事往年
稀念游侶餘醒尙在問殢人香夢誰知匆匆
裏餞簫又曉透羅幃

壺中天

金地笙歌

陳景鐘

几山

東南佳麗看城西高擁翠峰千疊舞榭歌樓
隨處是占斷風花雪月法部傳來霓裳仙節
入耳聲聲別斜陽滿樹優兒重換新闋莫道
山水清音勝如絲竹此語成虛說肯把豪情
拋冷處翻怪世人趨熱四季

謳歌一年懽笑值得人頭白何勞餐玉荒亭空剩仙骨

瑤臺萬玉

春深仙館晚雲濃養就萬竿青玉晝靜石壇風動處
清籟蕭蕭盈谷螻梵初回一窗寒綠人卧清都屋瑤
臺何處此中占盡閒福不獨愛看王猷喜栽蘇子
一刻難忘竹我亦偷閒常過往欲借此君醫俗赤帝
行權火雲當令無計銷炎毒移將枕簟何妨借榻頻
宿

紫陽秋月

清波三志卷下

夏

山名瑞石瘦嶮嶮一片紫雲飛墜正值秋高風雨後
洗出滿山空翠滄海煙銷望舒策駟湧起青銀隊笙
簫隱隱仙禽遙送清暎一自丹竈煙寒了翁去後
霜橋知誰寄惟剩巉崖千古月滴滴露華寒泥長嘯
容吾浩歌倚石沈澗看眞烝蓬壺不遠今宵樂得游
戲

三茅觀潮

三茅仙館據層巒低處澄江拖碧八月秋風鯨鼓浪
蹴起海天晴雪隱隱東來綫痕微白倏忽成千疊奔
騰萬馬疑他蹋破龍關遙見一帶寒塘數行帆影

先向沙頭泊轉過三郎祠畔去百尺銀濤漸滅漁浦
雲深定山嵐遠望裏煙波絕須臾浪靜海門飛上新
月

蛾眉夕照

山坳一曲似美人淡掃翠眉雙嫵山上人家無數住
相間松軒竹圃客散旗亭寺催粥鼓帆影收前浦銷
魂此際斜陽剛在深隄一帶花裏高樓低垂翠幕
人在樓深處待得柳煙松霧冥月轉迎春芳樹寶篆
香殘竹爐火燼架上眠鸚鵡催燈小婢隔簾遙聽嬌
語

清波三志卷下

夏

梧桐飛瀑

空山積雨怪雙鳩猶喚數行深柳百道山泉來樹杪
倒掛銀河星斗竹杖扶身氍巾裹首一个來聽叟青
山界破匡廬此景曾有憶昔闕古堂中夢回春曉
人在桃坡右愛看飛泉鳴屋角悄立雕闌籠手笑問
雙鬟試尋溪畔定是蛟龍吼棲鸞驚起霎時飛過林
阜

楓林紅葉

茂林秋老戰西風綠葉一宵翻赤茅屋疏籬林下佳
定是詩人幽宅映日疑花隨風入席蜀錦憐狼籍柴

門休換來看時有閒客 記得蔓草支峰棠梨秋冷
曾宿山前驛無數棲鴉啼散後一點寒燈燄白夜雨
瀟瀟打窗病葉破夢驚愁魄何如高卧霜林容我岸
幘

雲居聽松

西城幽絕抱峰巒曲逕潛通蕭寺原是中峰禪隱處
饒有西來風味遶屋長廊松陰散翠隔斷紅塵地寒
聲謾謾一時雙鶴驚睡一不是江上秋濤定疑竹屋
石鏡茶初沸獨有老僧聽得慣說道西風又至淨洗
塵根喚醒噩夢此意君須記煙鐘聲裏暮雲吹入天

清波三志卷下

三

際

鹿過曲水

全真古院翠峰陰聞道宋君新造內府仙娥環珮冷
來守雲房丹竈鶴鬢闌人辭榮入道夜月修清醮寒
泉遶石伊尼銜草時到 千古雲水悠悠仙人何處
剩得愁猿嘯白鶴不來松逕古落月依然西照太乙
壇空步虛聲斷猶說真人號金丹在我此心自領玄
妙

鶴步寒山

精廬誰建遠塵寰正在雲深紫邏松竹蕭疏人跡少

野鶴有時來過小立苔堦斜窺藥逕都在花陰下徘徊未去卻疑僊客留駕 偶憶華表歸來遼陽人換莫識新亭榭何似雙雙棲石室清唳有時相和千尺冰壺半輪蟾影吹徹瑤笙夜緜山人近重來應與同跨

一剪梅

莫 栻

過瑞石古洞訪紫陽池遺跡

同穴玲瓏詫絕奇峰肖騎鰲石像蹲獅賦形一定不更移昔也如斯今也如斯 其餘古跡渺難追把酒亭前試問僊師紫陽臺下紫陽池澹是何時湮是何

清波三志卷下

壘

時

