

# 雲南教育雜誌

## 5

本片卷自 1920 年 9 卷 5 期  
至 1923 年 12 卷 6 期

1920

年

第9卷5期

民國九年五月一日發行



# 雲南教育雜誌

第五號



雲南教育雜誌民國九年第五號目次

學校試驗方法的研究.....	甘
日本人的生活與其教育精神.....	張
教育哲學(十三).....(十五).....	杜威講演
山麓舉先生在省教育會歡迎會上講演詞.....	榮
嶺南學校參觀記.....	陳
英法間新教育之趨勢.....	
歐行記程.....	曹雲祥

目次

甘露之研究	劉宗明
試驗論理學的要義	甘
互助與競爭	物
注音符母的讀法應如何以求統一	物
勤的教育	菲
雲南省教育會辦事細則	齋

## 學校試驗方法的研究

甘茶

### 爲什麼要試驗？

試驗這種方法，他的用意是很好的。因爲我們無論做什麼事，一定有個目的。做到後來，這個目的究竟達到沒有，一定也應該知道，所以纔想出口試驗的方法來。事情簡單一點，試驗也就容易，祇須看看他的結果便可明白。事體複雜，就要精密的試驗，纔能夠明白預期的目的達到沒有。教育是種複雜的事體，有一定的目的，不用精密的試驗，如何能知道他的究竟。杜威博士拿秤雞來譏笑試驗，並不是得譏笑試驗的本身，不過是譏笑專重用機械記憶來試驗的。你看他講起實驗論理來，要拿試驗做論理的一個歷程，就可以明白他非但不反對試驗，並且很看重試驗的。從空間上說，試驗在教育上，有兩種作用：一可以明白施教育的方法，有效沒有效；二可以明白受教者已經到怎麼樣的地步。從時間上講，試

驗在教育上也有兩種作用，一可以明白過去的好歹，一可以明白將來要怎樣預備。要是把試驗廢去，恐怕學生毫無督促，憑着他好逸惡勞的本性，在學校掛了個虛銜，可以斷定畢業後是無結果的。兼之教員也不知道施教的効果如何，不完成了官目的進行。故我對於試驗的意見，我以為只有改良的餘地，絕不能存根本推翻的思想。

二、爲什麼要改良試驗的方法？

照上面所說，試驗是很重要的。不過現在一班學校中的試驗，已經糟到極頂，非大加改良不可。教育部今年頒布一個學生學業成績考查規程，第三條內說學校裏還是要參酌學科性質，於學期或學年終舉行定期試驗。對於這種定期試驗的弊病，人家已經淋漓盡致的說過，歸納起來，不外敷衍卑鄙，作爲虛榮八個字，試驗時對於教材，只爲表面的研究，並不爲澈底的研究；只爲部分的研究，並不爲全體的；只爲臨時的研究，並不

爲平常的研究；辦學的人，亦把他認做對上的交代，以爲教育的成績，只在幾本試驗卷上，只要把試卷弄好，就是學校辦好，這就足以養成敷衍的惡習。試驗時，爲圖多得分數計，不能不求答案的完全。於是乎每常停課之先，便壓迫教員，指示範圍，而教員亦借此迎合學生心理，爲保持飯盤的地步，互相授受，形同買賣，這就足以養成卑鄙的惡習。還有考試時，求答案的完全，而實力又不足以解答，便不能不徇視，使不能不傳遞，便不能不帶挾帶；於是一堂之內，互相賤視，互相防範，這就足以養成作偽的惡習。辦學的人，把試驗誤認爲對下的一種鼓勵，以爲有考試就有高下，有高下就有競爭，有進步，所以選着不動的學生，就拿扣分留級去嚇他，逢着沒有興味的學科，就拿試驗去掀動學生，使他注意，辦學的求學的，都是以分數爲惟一的目的，都是以等第的高下爲榮辱，這就足以養成虛榮心。此外耗費時間，損害財力，也是不能避免的，照這樣辦法弄下去，不知要把教育



弄糟到什麼地步。不設法改良，教育那有革新的希望。

三 試驗的方法要如何改良？

向來試驗的方法，可說是形式的試驗，是監督的；外壓的；呆板的；教員平時教授，只管一味的講演，不管學生懂不懂，一到學期或學年之終，就宣布停課若干天，使學生各就一年內或一學期內所習的功課，從頭至尾去死讀死記。我所主張的方法，是實質的試驗，是自發的；內省的；活動的，就是教員對於課本上的教材，隨時提出問題，使學生各就着自己的能力去解答；闡明他的意義；補充他的不足；搜出他的謬誤；批評他的得失。因而會發明別種學理或物質上要點，使學生都有獨立的思想；發表的能力。更可考驗學生的志趣及經驗；和容納學問；與發明能力的程度。此外更要組織各種科學研究會，使學生各提出種種問題，供大家實地研究，互相討論，至於使學生調查社會情形，編成報告，或譯述外國文字，都可以拿來做學業的

成績。現在就着學科的性質，把他試驗的方法，一一寫在下面：

(甲) 國語科 這一科平日用「命題作文」「教室問答」去考查他，更使學生各把讀書的心得及書中緊要事項，做報告書。

(乙) 數學科 (算術、代數、幾何、三角) 這一科平日用「黑板練習法」

「問題溫習法」去考查他，更使學生平常多做應用問題，熟用算術上的規律，或自推規律出來。

(丙) 外國語科 這一科平日用「教室問答」「命題作文」「黑板練習法」去考查他，更使學生在一星期末行「筆寫的練習」。

(丁) 理科 (物理、化學、動植物、地文、地質、農業) 這一科使學生把平日所實驗的結果做報告書，並平日「教室問答」「問題溫習法」使學生應用所學的原理定律，或使在黑板上做題，或使自行採集材料，彙為報告。

(戊) 公民科 (歷史、地理、法制、經濟) 這一科在歷史地理兩科，不能完

全排斥記憶，應該由教師提出某事項，使學生離開書本，講述或筆述，使學生做論文，把某項事的原因結果推演出來；或和現在的事情相比較，或使製繪圖表，教師當他精密訂正。法制經濟兩科目，除使學生把書中意思了解明白外，更使學生考查社會狀況，世變情形，或搜尋事蹟，考查他的得失，做報告書。

(己) 技術科（圖書，手工，音樂，體操）這一科可就平時的動作和發表去考查他。特別體操一科，更要注重常考查學生體格的進度率，拿來做成績的標準。

(庚) 教育科（心理學，論理學，教育學，教授法，教育史，管理法，倫理學，社會學，哲學）這一科平日用「教室問答」論文一去考查他，更使學生把課外的心得做「報告書」。

此外的科目尚多，都可依此類推，即如各種專門科學，大概都要用「實驗

報告」〔研究論文〕來考查，在各科的教員隨時斟酌活用罷了。  
一九二〇，五，十四，

杜威的新教育理論，雖千言萬語，但歸納起來，只是要：打破從前的階級教育。

歸到平民主義的教育。

平民主義的教育的根本觀念是：

教育即是生活。

教育即是繼續不斷的重新組織經驗，要使經驗的意義格外增加，要使個人主宰，後來經驗的能力格外增加。

## 日本人的生活與其教育精神

在雲南教育會演講

張 蔚

今晚承省教育會歡迎入會，實屬榮幸。余留學武昌高師，研究博物與教育，忽忽五年。從此又得與會中諸前輩繼續研究，幸何如之。

既承歡迎，照例必須演說。可惜才疏學淺，無他貢獻，只有將本年六月旅日考查教育之感想，題名為『日本人的生活與其教育精神』與諸位商榷。

但是，我還預先申明一句，就是這種感想，是個人於一九二〇年六月間身歷日本所得的感想。況且，我不善演說，能否將日本人的生活與其教育精神的真象，明晰說出，是一個疑問。說出之後，能否滿諸位的希望，又是一個疑問。

『百聞不如一見』我未到日本之前，惟想日本的內情，不是太過，就是不及，此次由長崎經大阪京都而到東京，中間勾留共二十多天，計參

日本人的生活與其教育精神

觀男女大中小學二十餘校，有暇調查他的風土人情，以及行政司法等才曉得日本政以蕞爾之地，顧盼自雄，睥睨世界者，不是毫無把握，他早已成竹在胸了。我們似不宜看輕他，還要快快學步他。我們切莫學他的壞處，要學他的好處。可是我們學日本，不是像那些賣國賊親他媚他，是要取他之長，補我之短。我國人，每每矯枉過正，譬如抵制日貨，固是正當的事，但是有些人就把日本三字都不提他，他的一切可取的地方，都閉門不納。這豈不是因噎廢食，固步自封了嗎？

以我個人的觀察，覺得日本人的生活其好處有六：

一、整潔。日本人整潔的習慣，說來真令人羨慕。入其國中，不論什麼地方，只要有人的踪跡，莫不整潔的了不得，他們所住的家中，不問有無灰塵，每天必用水抹拭幾次。就是廁所之內，也比我們上等人家的住宅還清潔些。地席和樓板，灰塵都抹不起一點。凡有警察的領市，每月

或一定的時期，由警察通告各家，舉行「大掃除」。這種大掃除，很像我們年底「掃塵」的樣子。惜乎我們每年只舉行一次，未免太少。至于說到他的鄉村地方，也不像我們城市上這樣污穢。雖然茅屋幾間，莫不整整潔潔。並且周圍必種有樹木，隙地必栽有花草。道路平整，自由車，汽車，往來自如。以上不過說他的居家和社會上的整潔。至若學校和公共機關的整潔，更是不言可知。甚至於飲食都是分食，且用消毒箸（每食一換，食過火柴）日本飲食可眼觀而味不好，這也可見他的清潔地方了。

二、勤儉 日本因地盤狹小，人民衆多；生產又不豐富，生活自然困難。所以人民勤儉之風，真是我們肥大迂闊的中國人夢想不到。他由幼稚園的小孩，就養成那少衣，少食，少用錢，少游蕩的習慣。所以長而入身社會，也就刻苦奮鬥，不好肥甘了。且說他的儉處：食極菲薄，就是天皇



日本人的生活與教育精神

四

宮中的聖餐(日本人稱皇帝爲天爲神其忠君可知)也不及我們普通諸客那樣複雜。平常人家，每餐不過冷飯(日本人稱爲飯)之外，臭魚幾片，豆腐兩塊，以及數點海產物而已。(日本人因窮困)至於衣服，更是簡單。我們在他們的國中二十多天，很少看得一個穿絲綢綾羅的人。個個都是粗布和服，或呢製西裝。(日本呢)並且服色多半是黑的青的，白的簡直少見。這也是儉省洗滌的緣故。全國服色，都尙青黑。所以貴賤之分，很難由服裝判定。用錢更是經濟。每人外出，不過除應用正項外，帶幾個乘車的車費。裝錢的包帶，好像我們的眼鏡盒。那裏像我們中國人，只要身邊有幾文，就瞎鬧妄費，不事儲蓄。至於說到他們的勤處，更可敬重了。他們國中，交通便利，消息靈通，電車，汽車，摩托車，自由車，人力車，馬車等等，往往來來，敏捷的了不得。人坐車中，(除搭白車)雖在短距離間，也不肯讓時間空耗。都是手執書本，或報章，低頭流覽。若舍車步行，

則匆遽的樣子，好像烈日中熱地之蟻，毫無寸守盤桓，左顧右瞻的狀態。其寶愛時間，於此可知。是以街市中，尋一飯館酒店都難得。茶樓更如「鱗角鳳毛」了。可是公園和圖書館、博物館等等，雖小小鎮市，都比我們一省發達。回看我們滇中，三步一茶樓，兩步一飯館，沿街只見賣飲食的人，兩相比較，實有天淵之別。日人惟其勤，所以實業發達；生產豐富，惟其儉，所以耗費絕少；積蓄很多，無怪乎他以區區三島，富強世界了。

三、樸實 日本人既能勤儉，又還樸實。入其國中，隨事都看得見他那實事求是，不尚虛表的精神。有一天，他的文部省（相當我國）開會歡迎我們文部次官（相當我國）南弘先生出席。不過著件粗布和服，而演說的話，也極誠懇動人。說到他誠實的地方，譬如初至其國的旅行家，一旦迷失街道，隨便問他方向，他莫不樂為指導。甚或引你直到目

的地方。做生意的，除少數三價者外，一切標有價目，劃一不二。決不像我國商人狡猾欺詐，只顧目前小利。至於他的外交慣例，雖極奸滑，但是這又當別論了。

四、活潑。日本國民，非常活潑。多半天真爛漫，好象不知世界有什麼煩惱者。惟其人民有樂天的生活，所以各事進步，其國勢如火如荼。決不像我國國中，陰氣沉沉，奄奄待斃的樣子。但是活潑非鄙野狂妄呀，他們也很講禮讓的咧。

五、禮讓。我們常常聽見日本人在我們中國弄出野蠻的暴行。但是到他國裏一看，他社交之間，非常講禮讓。故舊相見，鞠躬頭將及地。有事問警察或行人，必先行禮，然後開口。車中或廣衆中，若坐位已滿，來一老者或婦孺，則已坐的立即起立讓位。我們在他國內二十多天，不見彼此口角或爭鬪者。他這樣講禮讓，何以對待我們中國人常常

橫暴這又是別有緣故的了。

六、有高尙優美的趣味。日本人喜栽花木，喜培植風景名勝。他園中，天然名勝固多，而他又加以人工的修整保護，所以更覺可觀了。我前首說過，鄉村居民，雖斗大茅屋，也必鉢栽花草，環植樹木。勤勞之餘，則賞花覽勝，或游公園圖書館，或赴公共體育場，都是做那有益身心的事業。決不像我們中國人，羣居無事，則麻雀花酒，吃賭嫖搖。幹這些卑鄙醜觀，傷身敗俗的事。日本地方雖小，可是有益社會的事業，非常發達。公園、圖書館、博物館，固不用說，而每天平均都有各種比賽展覽會。所以我說要改善吾國社會，這個地方不可不注意。

日本人的生活，其優良地方大概如此。試問彼何以有如此良善的生活，也不過是教育的功效呀。因為日本教育普及，無論何人都受教育。自入幼稚園，即以整潔勤儉，樸實，活潑，禮讓及高尙優美的趣味諸端陶冶。

之。漸長則不知不覺，已成習慣了。這也可以窺見他的教育精神之所在。其教育精神就是：

一、軍國民主義的教育。日本學校之教育，大概可以軍國民教育代表之。利用古來武士道的遺風，其國勢上政體上易於統一的優點。以軍國民主義爲其骨幹。一切施設，總不變此宗旨。可以隨時隨事都得見其軍國民的色彩。歐戰以後，德國式的軍國民教育，在德已算失敗。但是日本方面，不惟不動搖，反較前加甚百倍。我們一想：日本八是善於模仿，善於取人之長的國民，現下全球鼓吹平民教育，他還背道而馳，且惟軍國民教育之提倡。我們將這意思訪問好多當代教育家，他們都說：『軍國民教育是自衛的教育，強健身體就是自衛。抵禦外侮，也是自衛。我們不能因他帶有侵略色彩，就廢棄不顧。況且世界還沒有大同，國際間的糾紛不知何時可以解除。我們怎可自撤防籬。

授人以柄，使國家危亡呢？」我聽這話，很有感觸。我國民酷愛和平，非軍國民的教育固極歡迎；所以歐戰以後，人人都歡欣鼓舞，以為兵革戰爭，從此可以免除了；不幸各國人民，獸性正熾，和平會中，鉤心鬪角，聯盟會上，徒有形式。所以我也主張提倡軍國民教育才對。況且軍國民教育，日本既極端提倡；他與我有切膚的關係，我們更不得不與他對峙。這是什麼道理呢？因為他和我們壤地相連。他又是極小氣，極利害的國家。我們因素來看不起他，以至屢與他戰，屢次失敗。既割我朝鮮與琉球，又割我澎湖與台灣。他子是更得寸進尺，蚕食滿蒙；築指陶魯。現下更利用我軍閥官僚，慝患南北，壁彼衛中。使我永無太平之日。他好藉收魚人之利，以實行其併吞之心。這不過是他顯而易見的野心呵！還有那極險惡，極可怕的。就是他由小孩提時代，就日日告他說：「我們日本地方如何小，人民如何多，物產如何

日本人的生活與其教育精神

中

不是我們要想生存世界，必須向外侵略。現在別無下手地方，幸好上天指我們路道：只有向支那方面努力進行。支那地方既大，物產更豐富，人民雖多，不過庸庸碌碌，毫無用處。我們日本人，非替他治理不可。非取他爲我們所用不可。諸位試想，他由嬰孩時代，就養成這惟一侵略我國的野人，並且隨時隨事，莫不向此目的進行。試看他的公園中，博物院書籍中，以及報章雜誌中，小學教科書中，莫不帶這類色彩。不是將我國劣點暴揚示衆，以養成他那蔑視我國的心。就是將我國優點，如某省有井底某處可與某種劣點大書特書，以督促國民起而謀我。且提他欲單獨吞我，又恐旁邊的旁人不能坐視，所以他又極力排美，與美挑戰。我們這次到東京神田區各舊書店一看，關於侵略我國及鼓吹美日戰爭的書，真是汗牛充棟。新出的書，更不用說了。據他的意，就是爲謀戰而惹起與美開戰，亦不辭。現在有人說：「今世有三朝

怕！第一就是日本的武力（第二是美國勢力）諸位想想，究竟可怕不可怕？譬如現有大批強盜，明目張膽要來謀我，我還是忍辱順受嗎？還是與他決一死戰的好呢？我看與其坐而待斃，道不如早早預備與他拚一生死，或者還有生的一線希望，就是不幸死了，也想得過。所以我說在我們這肥大懦弱，惹人艷羨的國家，尤非提倡自衛的教育不可，況且這種軍國民的教育，實際可以養成尚勇，服從，嚴整，及刻苦諸精神。這些精神，都是我國教育的弱點。不過我們提倡軍國民教育，並非尼采等一流野心家的極端侵略性的軍國民教育。乃自衛的軍國民教育呵！我很可笑現下有好多學校，以為軍國民教育不合現世的潮流，因此要將體育也廢棄不講。這真是不通之至了！日本教育的精神，除軍國民教育外，還注重：

二、實利主義的教育。日本學校，據我們這次參觀所見，除職業學校純然



趨向實利外，別的學校，也莫不注重實用。學生在校所學，皆切實人生的事。出身社會，也就敢用；不致像我們中國的教育，多半造成些高等流氓。這高等流氓，不是單指中學畢業無所事事的人，那些做大官括地皮後，優游歲月，不事生產；以及那些日惟軍閥官僚夢想的人，都包在裏面。我們參觀日本各尋常小學及中學的圖書，手工，以及女學校的縫紉，家事等科，都是切實的了不得。每校都設有販賣部。學生出品，也極受社會歡迎。這樣看來，真合杜威(John Dewey)先生所說的：『學校即社會』、『教育即生活』了。日本教育，惟其趨重實利，所以影響於實業發達，全國經濟界非常活動，人人都能自食其力，不致遺害社會了。

日本人的生活與其教育精神，大概如此。在座諸位莫以為祿係『吹牛』，有意揚贊日本，緣自覺吾國人苟能效學日本的一樁好處，也就了不得。

實在誰肯取他之長，補我之短呢？都是大言不慚，且能言不能行的呀！試看現下好多自命不凡的人，都『大吹』、『特吹』說：『我們中國如何文明最早，如何開化最古，什麼什麼東西，都是我們老早就發明的，他人不過盜取我們的一點。我們何必學他。』這話固然不錯，不過爲什麼我國文明最古，現下反落人後，事事非仰給於人不可？這裏邊，就有大研究的價值。譬如一家人，他祖先本是很能幹的，很能創造經營的，其後子孫不肖，將祖先所創造經營的東西，賣的賣了，當的當了，弄得貧如水洗，室如懸磬，現下事事乞憐於人，他還只是大言不慚，說他家從前有什麼，有什麼，他自以爲尙可誇耀旁人，其實無恥已極了，爲什麼呢？因爲他祖宗所創造所經營的東西，他不惟不能繼續創造，繼承保護，反將他一概忘失或盜賣了。現既乞憐於人，他還不想收過自新，努力繼承先人，或模仿旁人，而日大言不慚，自誇祖宗的能力，究竟有什麼榮耀可說呢？况

且時代進化，今非昔比。現下有好多東西，也不盡是我們祖先發明創造的。現在已有人發明創造了，我們還固步自封，自欺欺人，說什麼這也不可取，那也不可學，既說不可取，不可學，爲什麼日本本無文明，現下反雄稱世界，欺凌我們進一層說：難道他那整潔、勤儉、樸實、禮讓……等等好處，也不可取不可學嗎？所以我說我們中國人，快快要改過自新，痛悔前非，虛心下氣，努力法人。我們抵制日貨，還要求根本的辦法，什麼是根本的辦法？就是取人之長，補我之短。如同日人好整潔，不極勤儉……；我們也應效學他整潔勤儉……；推之日本的教育普及，實業發達，人人知愛衛國家，我們也要如此才好。就是那日貨如何得社會歡迎，如何能銷暢我國，我們也不可不過細研究，也不可不快快設法創造與仿造，這纔爲真抵制。不然，空言抵制，不用日貨而用西洋貨，恐怕金錢的漏卮，更加不可限量了呀！總之，我覺得日本確有可取法的地方，希望在座諸位，莫以感情用事，空言

欺人。我們學得他的一點好處，也就於國家於己身得莫大用處了。我  
說的話太多了，請各位原諒！不對的地方，還望指教指教！

號 五 第 年 九 國 民

---

日本人的生活與我教育精神

十六

## 教育哲學

村威講演

## (十二)

今晚所要討論的，就是歷史在學科中所占的位置。歷史教授的困難，雖不及言語等科，然欲拿他來擴充兒童之經驗與改糾兒童之經驗，也是不容易的。因為歷史中的材料，和兒童之經驗與活動，常常不相聯屬，沒有關係。因歷史事實之存在，遠在兒童經驗活動之先。普通學校的教授歷史，每重事實的講解，人名地名年代日期的記憶。這種事實人名地名年代與日期，往往和兒童的經驗，毫無關係。在事實上論起來，歷史的教材，和兒童的經驗，雖則很是隔絕。但是在理論方面講，却也可以拿想像來做他們的橋梁，使他們互相銜接溝通。想像在兒童經驗中所占的地位，和觀察知覺一樣重要。雖然他不能將知覺觀察一一代替，但是有的時候，在某種事物上想像也是不可少的。想像與經驗的關係，非常密

切重要。人的耳目官感，天天和環境中不變的無生氣的事物相接觸，久而久之，習以為常，遂生厭惡的心理。故必用想像來開生面，附加事實以種種變化生氣和意義。使各種事實，都活潑潑底生活變動，繁複多變。所以我們的思想與注意之對象，不當徒固於現實的事物，當更擴充到虛構的想像。從嚴格上講，吾人平時欲將注意集中於一事一物，是做不到的。好像聽了單調的聲音，就是使人催眠睡覺。然設於此單調聲音上，有想像來附麗，那嗎這種聲調，就發生了新的意義。就能夠使人虛構出了許多事物，許多幻像，而延長注意，忘却厭惡。凡是虛構的事物，最能引人入勝，誘起我們的想像。兒童逐漸長大每覺得環境中習以為常的事物之可厭，遂好讀小說及神仙傳等，來使他的固有之想像活動。我們平常講想像二字時，終聯想到荒誕不經，神仙鬼怪的事實上去。其實想像的活動，不徒固於離奇怪誕，就是正常的事實，確有其事的事實。

「歷史的事實」也很有想像活動的餘地。普通歷史教材的所以乾燥無味，所以不能引人入勝，使人的想像活動，都爲着了強記全沒實用的事實人名地名及年代日期的緣故。我們假使能影正當利用我們的想像之活動，把歷史的教材，構成活潑的，有生氣的小說體裁，使種種過去歷史上之陳跡，都變成了現在虛構想像中的一部分。那嗎我敢說，兒童的讀歷史一定是有趣味了。所以照我的意思，教授歷史，應當如教小說一樣。小學校的歷史教材，大概從名人傳記中採摘出來，教者苟能教授得法，致意於名人的生活如何，事業如何。那兒童自然興味盎然不肯在乾燥無用的人名地名年表上去用記憶功夫。等到兒童對於名人之生活與事業，大致都能了解了。然後再旁及名人的處境，及當時社會環境之狀況與名人所以產生之理由。由此即可利用兒童之想像力，來脈造過去社會之情境，使他們將古時的社會，與目前的社會，一一聯絡比較同



異。照這樣的教授歷史，帶一種浪漫小說的性質，必能把歷史中爛漫的事實，和兒童之天真，互相結合起來，引起了兒童研究歷史無限的興味。

上邊所述的，是第一個橋，就是想像能夠把現在的經驗，和古代的經驗互相聯合成功一氣。此刻又要討論第二個橋。第二個橋，就是我們要研究今日的風俗習慣與制度之意義，必先考求他們產生的來源，和歷史上之沿革，然後才能一了解，他們的意義。

過去有兩種，一個是死的，一個是活的。死的過去，就是純粹的過去，與今全不相關的過去。活的過去，就是和今相關的過去。從古到今，可築一橋，看他的古今之間，是否相斷，是否一線相連，是否有沿革的痕跡之可尋。看了古今問題的相通相關之點。那嗎今的經驗，就能向古的經驗方面無窮擴大發展起來了。通常小學校裏，中學校裏，所以教授歷史的沒有興味。第一個大原因，就是教師把教授的起點弄錯了。教授歷史，當以

(今)爲起點，不當以(古)爲起點。因爲過去的事實，和兒童的經驗，很不相關，所以拿他來教兒童，自然覺得沒有興味。倘若換一個方法，我們利用當今社會之現實問題——就是現在社會何以有這樣複雜，何以有這樣的完美，和他的起源究竟是怎樣等等問題——來激起兒童的追溯往昔，窮源竟委的好奇心。那嗎兒童對於歷史科的研究，必定是很有興味了。

譬如今欲教授中國歷史或編輯中華歷史教科書，就應該從現實社會裏的有意義有關係的事實，——如現在社會裏有何困難，有何阻止進化的事實，或是與我們有利害相關的待決問題——搜集起來。然後再把這個事實的範圍，擴大推廣發展到過去。就能將十年百年千年前的事情，一概包含容納。那古今之間，也可從此聯絡接合了。教授歷史所最要注意的，即史學的教材，必須合乎人情，不迂遠疏闊。與目前人事一無關係，和人生日用無關的事實，是死的，形式的，乾燥無味的。若要歷史科之教

授，生活靈動，合乎人情而有興味。那嗎我們一定要利用上述的兩種教法——第一是想像的橋，第二就是事物因果關係的橋——了。現在一般學校裏的歷史科，所以沒有興趣，沒有效果的原因，就因為是把歷史看錯了。以為教授歷史，是要培養忠君愛國心腸。所以中國日本從前史材的選擇，都偏於貴族一姓的興亡，朝代的更迭。或是贊揚天皇明聖，以喚起兒童忠君觀念。——這是政治史——或是紀述帝皇之豐功偉績，忠臣義士之以身殉君，拿來鋪張揚厲，激發兒童報君之心。——這是軍事史——這兩種歷史，都與幼兒經驗，絕不相關。故兒童讀之，毫不見有興趣發生。才講的都偏於個人的傳記，也就是教授兒童歷史應該用第一個想像橋來教的。至於教授成年人的歷史，那就該當用第二個因果關係的橋來教了。例如城市之建築發展，及牌坊古蹟等，都是他們的研究史材，然後再拿這種歷史材料，一一和目前狀況，古今事實，聯絡結合，使他們得到歷史的

觀念，此外更宜注意到現代農工商實業經濟政治問題，國與國之間的關係問題，社會中之種種現象問題，與現在同一境遇，施同一政策，而所收效果之差異問題。凡此種種，都能夠使成年人煞費苦心，追溯既往，發生研究歷史無窮之興趣。教授歷史也和旁的科學一樣，有一個大弊病。就是教者教授兒童歷史時，不拿兒童的眼光看兒童，却拿成人及史學家的眼光看兒童。歷史上之事實，在成人或史學家眼光中看起來，或者是很有一套系統，很有秩序，很能一線連貫。但是在兒童眼裏看出來，或者竟是一無意義，全屬相反。并且教師教授歷史，並非要希望個個兒童，都成史學大家。最要的條件，即是要使兒童了解目前環境當中各個問題之情況。故教授歷史，不必全為過去，宜選擇過去歷史中有關兒童現實問題之事實，來作教材。照這個樣子，那嗎歷史教授，才有意義，才有教育上之價值。或有人反對這種教法，他們說，這種教法，全沒系統，漫無秩序，斷不能

養成史學學者，這句話我以為荒謬實甚。因為我們假設仔細一想，若欲使事事連貫，全成系統，那囑就是二十年間的事，也是弄不清楚的。即使以他所說，試問現學校裏的歷史教授，亦何嘗真有系統，真有進化之順序呢。也不過東鱗西爪朝代遷變的湊合而已。所以他們所講的，純是假話。他們所稱的學者，也祇不過是一幅滑稽圖書罷了。至于學者真真要做繼續的，有系統的歷史研究，那是圖書館室裏參考百科全書的事情，非教室以內的事情，不是兒童所能做到的。故教授歷史所最宜注意的，就是教師應該選擇歷史上古今相通相互發明之點，以引起兒童的好奇心，研究心與興味心。如此，或能鼓勵他們的精神，而從事於史學的研究，為科學家造就的準備，否則我恐怕終是難於做到的。

(十四)

今晚要討論的，是科學在課程上所佔的位置。除了語言文字歷史以外

科學在課程中亦是很重要的。平常講到科學我們就想他是高深的知識，專門的材料，是用奇字與名表示出來，用歸納方法將事實歸納在原理原則的，好像數學的公式一般。前次講歷史教材時說過，普通都用成人的眼光，專門家的立脚地，去選擇教材，提示教材。他的目的，是要造成歷史專家。歷史這樣，科學也是如此。平常都自專門家的立脚地，去看科學，自深奧的事實和律令當中，選擇較淺的去教學生，要他熟記。並沒有顧到兒童本來的經驗。拿科學的立脚地和歷史等科目比較起來，那麼更加迂遠，不切於日常生活和環境。因為科學已經古來科學家的提鍊洗刷，把精華揭起，歸納到原理原則，是專門的材料，有數理論理的法式。所以科學雖是自然界的現象，因為經過專門家一番的提鍊選擇，和普通的經驗，很不相同。用這個去教兒童，自然和他的經驗不相符合，在西洋最初有人主張把科學加入課程時，反對的很多，而且很有權勢，所以一時

不能實現。這個因為自古傳下來的文學數學等，在教科上很有威權，人都信仰他，不肯把他動搖。等到後來科學加入課程，他們的希望很大，以為學生一受了科學的訓練，心理上必大受影響，發生大勢力。但是這個希望太大，不能實現，其結果除掉專門科學家，受了好的訓練，和應用科學家得了實益之外，大多數學科學的人，仍舊不受什麼好的影響。教育上的價值，也沒有實現，因此大家未免失望。所以提到這一層的緣故，就是要證明無論何種科目他的教材若與日常生活的動作和社會的環境不相連接，從專門家的立場地去選定遠不切實用的教材，結果必定是不行的。現在要講到本題，研究科學在課程上的位置。

研究科學有兩方面，(一)內容，即科學的事實——已證實之事——依此造出許多原理原則來。(二)方法，學科學不但內容是要緊，還更加重要的，就是方法，就是觀察研究的方法，證實事實的方法。關於科學事實——內容

一方面，很淺顯的。人人都知道的，如植物、動物、礦物、熱電、化學變化等知識，都是的。他的知識，比常識更加精確，範圍更加廣大。但最要緊的就是方法，就是如何控制事實，如何發明原則，如何研究觀察的方法。沒有方法，事實就無從發生，所以方法是最要緊的。普通以為研究科學，在得其中智識，知道他的內容，就算了事，就成為科學家。其實最要緊的是搜集事實，證實事實的方法。有方法然後有事實有原則。所以教授科學，必重實驗。學校內的試驗，其最大目的就在使學生知研究的方法。科學的方法，現在不必詳細討論，單簡說起來，有二步：(一)觀察，用觀察的方法，去搜集事實。(二)分類，將所搜集的材料，分類編制，使各部分互相銜接，得於推理而有所憑藉。(三)法式，編成法式。為繼續探求新思想新原理的工具。

真正研究科學，受過科學訓練的人。不獨要得知識，曉得他的內容，還要



得到他的方法。知道了方法，不但能應用於一專門的科學範圍內，就是旁的事情，和專門科學相差很遠的，也能夠應用上去。因為心理的習慣，受了科學訓練，態度就會大變。這種科學的態度，能夠了解其他事情的，平常學科學的，獲得種種知識，是一事。知道方法，又是一事。這兩件常常分開，知道了方法，同時固應該知道事實。但在教育上看來，獲得知識，不過一部分的價值，最重要的是他反射的影響，使研究以後，把心習改變。不是這樣，不能算全懂得科學，科學的學習，不算圓滿。學校內教授科學所用的方法，常囿於專門的，或試驗室之內，不能引伸到旁的地方。所以最要注意，在普通心理的影響，使其所得的，能在旁的問題上發生效力。使試驗室裏試驗的精神，能應用到日常生活的事情上。以下所要討論的，就是科學方法對於我們心理上反射的影響。

我們可以說科學的第一目的，在養成觀察的方法。學校內有種種設備，

如動植物標本和機器等，一齊陳列起來，在一定的時間內，使學生觀察，此爲一事。但在校外對於自然界的現象，和人事的現象，能廓然大公，無偏無私的去考察研究，又是一事。所以學校內應將所用的狹隘方法，擴大爲普通的心理，慣習，使能應用到一般通常的事物上去。譬如學校內所習的修詞學文法語言等，僅限於教師學生在教室裏的問答，和書本上的材料。而對於校外人與人往來的談話，詞句的配合，毫不注意。那麼這偏狹的範圍，還沒有擴大。物理化學等在校內已經學習，而對於校外的自然現象，大可引人注意，戟刺入心的，反漠不關心，視而不見。那末這個範圍，仍是偏狹，沒有把他擴大爲心理的習慣。又譬如讀心理學，在教室或試驗室內，和教本上所得的知識，範圍是很狹小的。倘使到社會上去，不能注意人的心理，不能了解心理現象，那末他是對於教本，不能說誰他所學的，拿來自由應用。學經濟學的，已讀過了一切原理法式，而到社會

上去，不能注意於經濟的現象，就是能注意，也是限於書本所講的，不能將他的目光放大，去發現沒有見過的事情。這是因為他偏狹的習慣，不能擴充，固於一塊，不能脫出的緣故。從前講習慣的時候，說習慣能約束人心，使他不能繼續發展，翻來復去，總在這一塊地方，好像車轍一樣。做出事來，和機械木頭差不多，陳陳相因，不能別開生面，應付問題。祇用老法子，沒有新計畫。雖然專攻一科的人，總有習慣養成。但要求進步，想發展，無論那一科，一定要能夠超脫舊習，吸收新事實，以為考證。那嗎眼光可以擴大，進步才有希望呢。阻礙進步，不但是不注意新事實的緣故，還有專事依從，不能獨立的性質，也是一個大原因。有的人自己沒有主見，拿別人的知識為智識，拿風俗習慣做標準。好像開一舊貨店，只有舊貨往來，不肯自己去研究，以發現新事實。這樣下去，永遠不會有進步的。但是所以歡喜依從別人，也有原因在裏頭。第一就是一種最壞的惰性。

以爲要去自己研究，是很痛苦的。還有一種是社交性。人在社會中，不喜被人攻擊，要和人安然相處，不與人齟齬，因此就人云亦云，沒有和別人反對的地方。這個樣子，所以他再不能進步，而停在一處了。倘使不是這個樣，那嗎對於事物，必定要觀察觀察，對於舊的事物，要用新的方法去研究，去批判，把舊的習慣打破。有新的觀察點，去激起疑難，發生問題，雖常和人衝突，也不算要緊的。平常教師都喜歡考查學生的成績，但他應該先自己研究考查他的方法，是否阻止學生的進步，使他沒有精神，好像木頭一般。還是能夠使學生自由觀察自然現象，使他能自己進步的。這種觀察習慣的養成，不必等到中學大學，讀正式的學科時，才去養成的。他在小學科的科目裏面，就應該注意了。

(十五)

前次和諸位討論的，是說研究科學的時候，可以養成應用到外界事物上

去的幾種心習。第一種是觀察事物的習慣。研究科學時不論對於什麼物事，都要去觀察。這種習慣，可使學生以後對於不論何事，都喜歡去觀察，豁然大悟，不偏不倚，去收集材料，去研究問題。第二種是精確的習慣。這就是今天所要討論的。我們平常對於事物的種種談話，都是很粗淺很約略的，是很散漫的推度。並不由於精確的計算，並不是真正的情形。科學的研究，就不是這樣了。計算很精確，毫厘之微，也要計較。科學裏第一個原理，就是承認世上存在的各種事情，都有分量上的關係。如估多少地位，經多少時間，速率是怎樣，都須一一計較出來，推算出來，不能忽略過去的。從日常經驗說來，科學上這種精確的度量，試驗室中的精細計算，似乎太精細了，可以不必照這樣做。然從實際說來，倘使沒有這種精細的計算，那一定不會有科學上的一切發明。近代各種機器，都是從精確計算發明出來，稍微有一些誤謬，結果就不會對。小而至於

表他的各部分鉤聯銜節，都是很精巧細微的。大而至於汽機、自動車、電車、電報、電話等等，都根於極精細的計算。大凡宇宙間的事物，不發生就罷，一發生出來，一定有分量上的關係，一定應該去考核他，否則失之毫厘，謬以千里了。

這種精密計算，不但在工業上機器的發明，有極大的好處，就是關於社會上政治上的問題，也是很重要的。譬如說中國的健康程度不高，然而使我們對於生兒率死亡率有精密的核計，那就可使國民健康程度增高。平常我們所說生存死亡的數目，都是一種估計，不十分精確。我們能夠知道國中每年究竟生多少人，死多少人，四歲以上死的多少人，五歲死的多少人。有了精密的統計，我們就可想出法子來達到我們的目的，設法操縱，使健康程度加高了。以上所說，是精確的習慣對於社會問題的貢獻。政治方面，也是一樣的。政界裏面，常發生貪婪中飽等事，原因固然

很多，其中沒有精密的計算，也是一個很大的原因。倘使有統計有簿記，有預算，有決算，精密周詳，那就不易作弊了。譬如有一所大公司，一年的進出，倘使沒有精確的簿記，所以調查賬目，示人以進出情形，那便和獎勵作偽相髣髴。因為公司中辦事人乾沒了若干元，或浪費了若干元，都無從追查。所以政治上一定要有每年出入的精確計算，方能禁人作偽，方可以獎勵誠實，這是精確的習慣對於政治上的貢獻。

研究科學所養成精確的習慣，對於不論什麼事體，都有很大的貢獻，作事必須求效率。所謂一效率，就是用力與成功的比例，一就是所用的勞力時間和所得的效果的比例。作事的勞力時間少，效果多，那就是效率大，否則效率小。一定要有精確的計算，才可知效率的大小。辦事的人，倘使做漫亂做，效率的太小，就無從推測。社會裏保守和過激的人，都是不精確計算的緣故。絕對保守的人，事事遵循例故去做，不肯改變毫厘，

他不去計算費力的多少，祇曉得照例行事，精力就耗廢了。過激的人，憑他的幻想去做事，不去計算要達到目的，應費多少時間多少努力，一意孤行，以爲立刻可以成功，弄到後來，事體仍舊做不好。前一派的人，得來的效果，費時太久，用力太多。後一派的人，想在短少時間內稍微費些力，得到效果，都是不能精確計算的緣故。譬如有甲乙兩種人在這裏，甲種人有判斷力，徘徊審慎，計算代價，（這不是金錢的代價，是用多少努力多少時間得到多少效果的代價）中心如衡之平，權衡事的輕重大小利害。一一研究之後，方去動手。乙種人沒有判斷力，任情行事，不顧前因後果，也不計算價值，權衡一切，就去動手做事。這兩種人的成敗，不待智者而知了。

學科學時養成的第三種習慣是分析。這種習慣，與上面所說的有些相似，沒有受過科學訓練的人，觀察物件，都是整個的，不去一部一部的分析。



他們以為這樣就夠，沒有分析的必要。不曉得科學所以發達，全靠一部分一部分的分析及研究。在專門科學裏，很重視分析的方法，和普通人的視事物為整個的，大不相同。譬如物理化學中的分子、原子、電子等，科學家皆分析他，研究他的構造動作，然後能夠應用他制取他。無論做什麼事，總非分析不成功。在醫學上如腸熱、肺癆以及其他傳染的疫病，為害是很大的。普通人看這種病是整個的，就永遠不能得到防備的法子。醫生把他來分析，曉得病根在於一種微生物做祟，就去研究這種微生物的歷史、來源、形狀、性質，及防禦的方法，就可以設法撲滅這種微生物，減少疾病了。在工業上，也是這樣。自有人類以來，就不能不制取自然界，自然界中電熱等各種勢力，不去分析是不可以制取的。這是分析的方法，應用於自然界的一方面。

講到教育，我們還不能夠分析。譬如教材，仍舊是囫圇一般，一律看待兒

童。不能從兒童個別的性質，去研究他的優點，劣點，施特殊的教育。我們果能因各人的性質施教，那纔是分析，那才合於教育原理呢。我們常覺得中國社會不大好，有許多地方有缺點，想用法子來救濟。有些人出來攻擊社會，固然很好，但不宜用籠統的攻擊，應當一一分析他出來，去應付他。考究他出來，去補救他。一部的做去，不能全體去做。所憑藉的，是我們的理智，不是我們的感情，也不是命運。分小部分做事，頭緒可不致紛繁。所以做事不成功，也不至灰心。若整個的去，每每不容易成功，失敗以後，很容易使入灰心。以成敗而轉移心理，他的自信的心，就不能堅了。

此外還有一種習慣，是研究科學時應該養成的，就是綜合。和分析，在表面上似乎相反，實在是和分析有關係的。倘綜合和分析沒有關係，是堆積的綜合，沒有用處。科學的綜合是就一部分一部分的事實，考究他互

相關係的地方，我出鉤聯貫通之點來。然後規畫明晰，條理貫串。這就是因果關係，有這因必有那果，要去親自分析才明。所以科學的綜合，沒有分析是不行的。

一切科學的規則公理公行，都是根據分量上的關係的。這種關係，都是有因有果，前後銜接。有這一部分的變動，就有那一部分的影響。這種互動共變分量程，根據於二若變動的關係。一切科學，都是這樣。入手的方法，仍要歸到分析上去。學校裏所教的公例，雖千餘人中，也未能有一人發明獨倡。然如果教他們的時候，能用綜合的法子把學校教材推廣範圍，及於一般事物的研究。那麼他們對於自然界無論何事，都曉得去推究因果。無論那一種事變，都可以分析。這豈不是教育上的大貢獻麼。倘使不能分析的解釋一切，也不知綜合去研究共變的關係。這是視自然界為孤立，為整個，斷不會有原理發明出來了。

## 由夔舉先生在省教育會講演辭

榮臨記

此次赴美考察，期間甚短，行色匆匆，不易得其詳細之情形，以副諸君歡迎之雅意。惟在座者多係青年交遊，別來多日，所以不得不將考察的大概，順次說說。美國與中國同為民主的國家，或亦有足供參考者在也。

### (一) 美國教育制度

余到紐約後休息一星期，即決定到華盛頓，向各機關接洽，略得概要，然後到各處去考察，較有把握。曾向教育局接洽過二次，美國教育，不似農工商外交等，特設專部，僅有一教育局，附設於內務部，其地點在一陸軍養老院之內。因為美為共和國家，對於教育，力主自由放任，不加干涉，與海陸軍農工商外交等，含有強制性者不同。

局內之組織，非常完備。大約分為十九科。余尚能記憶者，僅為編輯圖書、文牘、移民教育、公民教育、高等、普通、園藝、家政、學校衛生、學校管理、等十

餘科而已。

由德華先生在省教育會歡迎會上演講辭

二

局內之事務，大約分爲三種：(1)統計各地教育。(2)調查各國教育。(3)編輯書籍。局內人員，常到各州各縣考查。據局長說，一年間同局員辦事之時甚少，至少要巡行二十餘州。隨地演說，有優點則加以獎勵，有劣點則指導改良。蓋彼之經驗宏富，對於全國教育，固已成竹在胸也。

美國已達就學年齡之兒童有八百萬，而實際入學者，僅有六百萬，尚有二百萬未受教育。以全國一萬萬的人口作比例，可云未受教育者，尚有百分之二十。至於授業時間，應爲一萬四千點鐘，而實際不過七千點鐘，現正設法增加。美國公立中學校，甚爲發達，有一萬八千所之多。大學亦有五百四十所，師範三百餘所。各學校之經費，由七萬萬已增至十二萬萬，彼國教育當局，方以爲未足，謀所以擴張之，此即其全國教育之概況也。美國之學制，頗不統一，各州辦法參差，窒礙之處甚多。是以近來鼓吹設

立專部之呼聲甚高。不過一時難於實現，因自由之風已成歷史上上的慣性。一旦欲加強制，恐不合固有之性質。是以教育局長對余說及茲事，每說畢必諄諄聲明，教育無論設部與否，對於各州，始終立於勸告的地位。

學校之系統，初為蒙養園，少有獨立者，大半皆與小學聯合，未滿六歲之兒童入之。其小學校無初等高等之分，年限大致為八年，兒童滿六歲時，即須入學，無論男女，同須受此義務教育，畢業後升入中學，其年限為四年，此謂之八四制。亦有將義務教育最後之兩年，與中學最初之一年截出，共為三年，稱為初級普通中學，受六年之義務教育，三年之初級普通中學，三年之分科中學者，謂之六三三制。此兩種制度，小學與中學，皆為十二年，仍屬相同。所謂分科中學，非只文質兩科，大約分為普通科，升學預備科，外國語科，理科，師範科，商業，農業，手工，建築，家事等等，一校中有僅設兩三科

民國九年第五號

者，有設至十數科者，可以選習。中學畢業生，是以具有特種之技能者甚多，可以出社會而謀生活，此外更有一種補習學校，專強迫從事職業者入之，每星期補習十餘小時，其時間在夜間，或從事職業之暇。

師範學校之學生，為中學畢業生，修業二年，畢業後專任小學之教員，頗與吾國之第二部師範之辦法相同，此外有高等師範，修業期限為四年，畢業後可充中學之教員。大學校內，多設有教育專科，養成中等以上學校之教員，及教育行政之人才。

高等專門學校，與大學無甚區別。不過大學分科較多，高等專門分科較少。有先在高等專門畢業後，復進他大學者，亦有先在此大學畢業後，又入他高等專門者。程度固屬不齊，年限亦參差不一，從三年以至七八年皆有之。不獨此校與彼校不同，即同在一大學，各科之年限，亦固各異也。各州之教育行政，則有教育部。部長係出於選舉，設有評議會，評議員約

二三十人，專議決一州教育之改革。州長雖為評議員之一，但只有發言權而無表決權。部內之組織，大略亦與中央教育局相同，不過多有一考試科，專司學校考試之命題。此外縣有縣教育局，亦有局長，隨時到所屬之學校考查。縣下有區，區報縣，縣報州，州報中央。

(一) 戰後之教育主張

歐洲大戰，美國以主張公理人道，加入戰團。是以戰後美國之教育，愈注重平等之精神，以為世界公理人道之保障，注重涵養公民之知識。但所謂公民知識，不僅限於偏狹之國家思想，並須有世界的眼光，務使將來能為人類服務，增進社會全體的幸福。

移民教育，亦為戰後之大問題，蓋美國人種複雜，多係由歐洲移來，一萬萬一千餘萬的人口，俄人有一千幾百萬，猶太人有八百餘萬，此外德意志



人奧匈八意大利人西班牙人日本人……雖居各地者，亦不下幾千萬，思想不同，習慣不同，語言文字亦不同，當戰事發生，舉行募兵之時，感受種種之困難。是以戰後竭力注重移民之教育，以求國民精神之統一。其次爲黑人教育，美國自林肯放奴以後，對待黑人，一律平等，不過至今受教育者不及白人三分之一，美人存心公正，注重人渣，現正力謀普及，終期一般黑人，變成良好之國民。

其次注重體育。美國人民體力精神之強健，超過吾國數倍，然此次徵兵，仍有不及格者。是以戰後關於國民之體育，提倡獎勵不遺餘力。

其次力圖統一。美國教育向來任各邦自由發展，不加干涉。彼邦學者，以爲教育不統一，國民精神，終不免於渙散，無所恃以爲結合之資，是以大戰後，有特設教育部之運動，以圖各省學制之統一。

其次優待教員，戰後各國生活程度，較前增高，教員之薪給，若仍照舊額，實

不足以維持現在之生活。美國於是特別增加教員之薪金，且備休養費，養老費，補習期間費，由國會通過，每年追加一萬萬之巨款。

(三)各種學校之特色

(1)蒙養園 蒙養園極主放任，學生天真爛漫，非常活潑。在各國幼稚園中，實當首屈一指。一班學生，由保姆二人接待，非常親切。重問答，不重教授，重共同作業，不重單獨遊玩。開學之始，先問大眾顯玩何物，或顯作何事，假如答為顯蓋房子，即令其分工任事，某某開箱，某某採取物料，某某堆架，某某陳設，保姆不過立於指導的地位，此種方法，不但與實際生活相接近，且能涵養兒童共同作業之精神，得視其所樂者行之。

(2)小學校 小學教育之特色，可分為數項：

(甲)重啟發 教授時，教員發言甚少，室內祇聞學生之聲，蓋教員一經發問，學生即陸續起來陳述，教員於是為之歸納，聽其彼此討論，最後不過

爲之決定是非而已。

(乙)不着制服 小學生的衣服長短色澤式樣，皆聽其自由。因爲由學校制定，有兩種障害，一就是束縛，二就是恐學生經濟困難，無力置備。

(丙)重女教員 美國小學教員，全數幾爲女子，因爲女子態度從容，最宜與兒童相處。且聲音和平，兒童不能不注意靜聽，久之自能養成一種靜穆之習慣。

(丁)重職業 由華盛頓到芝加哥，該地工業非常發達。因同視學員到市鎮外二十里地方，參觀一個學校，有學生兩班，女教員一人，是日恰教授製繩，教員先問麻產何地，由何地運到芝加哥，如何的製法，用途安在？問答畢，即出麻製繩，製畢，即唱繩之歌，此外如養雞，種植玉蜀黍等，亦皆使學生實地練習，不尚空論，後同該校女教員談及，始知芝加哥設有師範傳習所。專招傳習師範者，而傳習之俾得，各具該地特產之知能。以轉相

授受，蓋與其徒尙空論，不如就特產實習之爲愈也。

(戊)學校聯合 美國小學校，趨重聯合。蓋分立則經濟不充，設備不完，聯合則設備完全，方法具備。印第安有一聯合學校製出電影片，將未聯合時種種之缺點，及聯合後種種之改進，一一演出。尙有勸余以五百餘元購影片一套而歸者。蓋因彼國交通便，利三五學校，可置備一公共汽車，於上課之前，汽車即至各家之門首，接待兒童。課畢復一一送返家庭。是以毫無危險，父母放心，吾國交通不便，欲舉辦聯合學校頗爲困難。將來欲教育普及，倣效此種辦法，於經濟人才，兩有裨益也。

(己)中學校 美國男女同校，不獨小學爲然，中學校亦復如是。不特不分班，乃至不分席次，雜座一堂，絕無輕浮之舉動，因互相比較，可以促起其競爭之心。且能調和兩方面之性質。余到華盛頓見一中學之學生，男子演泳水，女子演烹飪，各盡所長，因競爭而益進步，此皆男女同校之好處，若

山東省教育會館刊

吾國男女界限甚嚴，數千年之習慣，一旦欲破除之，頗不易，須漸漸改良，其習慣養成其自治之性質，行之乃能無弊也。

(4) 大學校 大學完全放任，標本圖書，非常美富。其圖書室為最重要之部分。講堂上不設學生座椅，僅有座椅，椅傍右邊，扶手稍寬，亦可寫字。教員在大學內研究者亦甚多，有專用之試驗室，標本室，授課之暇，率皆肆力精研。有時為學術須出外考查，旅費得由校內支出，需用書隨時由學校供給之。故大學非止培養學生，實為培養教員，亦即培養全國最高專門人材之地。

大學之數約五百餘所，由私人捐款成立者甚多，亦有由公家撥地一塊，以為學校之基本財產，校中自為開發地利，以佐經費者，附近華盛頓麥而倫地方，有一大學，現分四科，當創辦之初，不過有地一塊，即先辦一農科，竭力開發地利，後漸漸發達，各處捐款者亦多。是以彼國大學，成立甚易，不必

如吾國之籌巨款而後着手辦理也。

(四)教育與社會

社會不良，影響於教育至巨。吾人接觸社會之時間多，接觸學校之時間少。社會上習為驕奢淫佚之風，則學校訓練，數年之功，不難為社會一朝而破壞。一齊人傳之，衆楚人咻之，雖日撻而求其齊，不可得，此固通古今中外而不異也。是以美國政府，日競於社會之改善，威爾遜大總統，頒禁娼妓之令，紐約八百萬人中，遂絕娼妓之迹。頒禁酒之令，全國釀酒之大工廠，遂慨然閉歇其營業。而全國人民，亦以不飲酒相勗。以彼國家有如此之榮譽，人民有如此之富力，尚且日圖改善，中國對之，豈不汗顏。至於圖書館、博物院、影戲場之冗羨，更是望塵莫及。

圖書館在美國最為發達，多至不可勝數，除各學校附設者外，尚有州館、市有市館、數十家之小村落，亦有圖書館，且除固定者外，更有巡行圖書館，多

視地方情形，特備有用之書，裝成一箱，送至一定處所，託郵局代為管理，標明寄附之日期，書籍一到，人民即可於規定日期內，盡量參攷，俟一兩月後更換一箱，復將此箱運往他處，人民稱便利，而收效亦最巨。美國之圖書館，非僅發達已也，其管理之法，亦有供參攷者，管理人接待閱書人，非常和藹，安設種種自動機械，取書還書，不假人工，條理井然，便利至極。各處圖書館，多許借書外閱，曾見布勞克令區之圖書館，對於本區居民之姓名住址職業，調查清晰，登入簿記，居民來館，但取紙條填註姓名，即可任便借其所欲閱之書而去，入民道德高尚，亦斷無毀損塗抹，及久假不還者。若欲借之書，為館內所無，館員即立向他處圖書館代為轉借，一經借到，即查明住址，寄與借者，圖書館之組織如此完善，所以美入閱書，成為習慣，無論何種圖書館，無不時常滿座，國民程度之高，有由來也。

博物院蒐羅各種實物及模型標本，非常豐富，任人觀覽，紐約之博物院最

大，窮目之方，不能參觀完畢，大有山陰道上，應接不暇之勢。雲南與山西之博本標本，亦陳列其中，蓋即博物院副院長安得森，到中國所携回者也。現方籌一千萬元之鉅款，提倡採集亞洲物品，羅列一堂，以便教師率領學生，到院中指示。

戲劇很重寫實，情景逼真，演南北美戰爭之戲劇時，其表演格爾脫大將者，頗與畫上所見者無甚差別。演林肯總統之劇時，物色面貌與林肯相似之人，曾經數年，後雖得一人，然家道頗殷實，不易羅致，其後終以鉅款，運動登場，其苦心經營，有如此者。

總之美國社會，耳之所聞，目之所見，皆為有益之事實，家庭亦復如是。學生既窮於善良環境中，其道德之高尚，知識之豐富，豈非無故。

### (五) 交通與教育

交通與教育，很有密切之關係。即如小學生之通學，視學員之觀察，大



學校教授圖之考查，以及教習之流轉，皆仰賴交通之便利。美國著名市鎮，電車火車，縱橫往來，固不待言。即僻靜鄉村，亦有汽車大道，朝發夕至，異常神速。

小學生之通學，在鄉村聯合學校內，每日都有汽車，到各兒童之家門，將兒童全數送至學校，課畢復一一載歸，在前已經講述。中央教育行政機關，及大學校派出視查或參觀學校之委員，交通既便，巡迴敏捷。有一種新方法，不頃刻即酒輪於各學校，有如何之缺陷，亦最易發見，得隨時指導，其改良，都會畢業之師範學生，不願到鄉村服務，亦與吾國相同。但因交通便利，不必居住於鄉村，課程完畢，仍可轉返市鎮，交通之於教育，其裨益實甚大也。

(六)教育之新趨勢

美國開國，不過一百年左近，大家由歐洲移來，皆為尋自由平等之幸福，所

以社會上並不存有階級思想。不過從前總統，如羅斯福塔虎脫等，為共和黨中人物，頗尚嚴制。如杜威博士，倡平民主義的一派人，前在芝加哥大學，不免稍自欽仰無由表裡，自威爾遜總統繼任，高揚民主之旗幟。杜威在芝加哥之聲名，始雀起。其所主張之平民主義，亦隨之而風靡於全國。加以鑒於此次歐戰之結果，軍國主義之德意志，終屈服於公理人道之下，所以平民的色彩，在美國非常鮮明。而最顯著者，莫如教育，人人皆有受教育之機會，苦工之子，與總統之子，亦可同在一教室唸書，且其教育不但普及於白人，而黑人亦得享同等之待遇，黑人狀貌奇醜，臭氣難堪，但美人終不以其卑劣，而仍謀其教育之普及。至於教授之方法，亦帶有平民之精神，以學生自動為主，不加干涉。如校中演劇以學校為立法機關，則以兒童充議員。以學校為行政機關，則以兒童任總理。雖備具雛形，亦足以發揮兒童之本能也。

除平民主義之外，美國教育家之新趨勢，更重互助。互助主義之首倡者，爲俄人苦露巴特金，其立說似與達爾文之生存競爭說相反，其實不然。互助不過爲競爭之一種手段，兩說須認爲有平行的關係，不能認爲反對的關係。即如學生有合羣的精神，有正義人道的主張，雖係互助之一種表現，然而本着此種精神，亦可充國家之海陸軍隊，與外人角逐於疆場。所以美國向來雖不練兵，但此次歐洲大戰，不數月間，竟能號召百萬軍隊，戰敗德人。其競爭能力之強爲何如乎。

(七) 留學狀況

中國在美國之留學生，約一千一百餘人，所有哥倫比亞芝加哥弗拉特佛亞威士康新耶律哈佛貝克利諸大學，皆有多數之中國留學生。惟華盛頓大學僅有二人。其籍貫以廣東人爲最多，計四百餘人，次爲江蘇約百餘人，雲南僅有十餘人，就中以學工業者爲最多，約三百餘人，次爲習經濟

商業，次爲習文科教育者。但一般留學生，去國既遠，一切生活情形，與所得之知識，皆純粹爲美國的，回顧中國，實業幼稚，無由發表其特長。是以畢業者，大都都不想回國。即回來，而國家亦無所用之。故余常與同志討論留學生問題，覺得宜有一種之計畫。對學習實業之學生，宜置重實習，畢業回國以後，考驗其能否應用，即宜由教育當局，會同實業當局，量予器使，使得發展其特長，即如農業一項，祇須派遣粗明學理，實習使用機器之方法。因美國農業，多用機械，所有耕地，播種，施肥，及收穫，皆不假人工。在加里佛尼亞所見之犁山機，既敏捷而價亦不貴。雲南地面寥闊，若能派遣二三十人，前往學習，購機仿辦，定獲厚利，是皆宜先有計畫者也。

民 國 九 年 第 五 號

---

山藤源先生在香港教育會歡迎會上演說辭

## 嶺南學校參觀記

陳 慶

客歲冬月，乘旅遊覽團內各省學校，主廣州，承南武中學校長何劍吾先生，紹介參觀嶺南學校。先生約在雲南高等工藝學校主講，余曾至列門談，十年相隔，一別經年，頗交際數語，山東東路買辦江約一點鐘，即抵庭樂而午膳，在舟中與先生促膝談，幾忘形骸，雲因緣，未知又將於何年即說也。

九、五、二五、附記

### 一、歷史

嶺南學校，英文爲 Canton Christian College。簡筆書作 C.C.C. 爲基督教徒所創立。一八八四年，由宣教廣州之美國女牧師香便，提議於長老會，當時贊成最力者，爲哈巴牧師，鼓舞國人，捐集巨貲，遂於廣州城外沙基，敝屋教授英文，顏曰格致書院，是爲該校之胚胎時代。

從一八八八年至一八九一年間，均由哈巴牧師主理，終以學生太少，凡百艱難，遂暫停辦。至一八九三年，復重張旗鼓，與美國紐約大學約，按該校之程度，定本校之課程，學生畢業，即作爲該大學出身。另在紐約舉董事

嶺南學校參觀記

一

七人，經理一切，其中格蘭先生，尤其熱心致身於該校，而始終如一者也。

一八九七年，舉尹士嘉收師爲監督，一八九九年，尹挈眷來粵，開校於羊城四牌樓之福音堂，當時亦不過教員三人，學生十數人而已。一九〇〇年

之初，乃遷地於花球萃香園，而該校副監督鍾榮光君，即於是時入校襄理。

鍾君以校舍淋隘，兼值拳匪四起，人心不靖，乃主張遷全校於澳門，一面仍謀購校地於廣州，以圖永久，初遷澳，即更名，爲嶺南學校。至一九〇四年，乃於河南康樂埠，購得山地二百餘畝，經營奔走，心力交瘁，是爲該校之經營時代。

康樂埠遠隔珠江，向稱盜藪，披荆斬棘，良非易圖。初僅在此地北隅，蓋

板屋兩幢，凡教員書齋，學生宿舍，課堂，膳室，咸廁其中。至一九〇五年，由美

董事捐建東院，即今之『馬丁堂』馬丁云者，以捐款至鉅之人名之也。

六十餘學子，得此新堂讀書，樂已無極，而食宿於板屋者仍數年。一九〇七

年，尹牧返國，繼其任者爲晏文博士。鍾君榮先，則始終綱維主持之。是時功課之密，成績之著，已嘖嘖於粵人之口。鍾君以誠信濟乎，乃由課堂而謀及宿舍，由美人而謀及華人，內則省港澳漢滬，外則美南洋官紳士商，無不聞而樂助，多則萬千，少則十百，於是一二三四等宿舍，先後告成。美人方面，有若葛馮晏林梁鍾陳君等住宅，與懷上格蘭兩堂，均由個人捐築，以成今日之大觀。大中小學生數達六百餘，中西職員數達四十餘，常年經費十四萬餘元，校地面積七百餘畝，比諸十年前，無不增至數倍，是爲該校成立之時代。今日參觀人員，無不震驚其規模之宏大，設備之完美，而烏知夫三十年之擘畫經營，固已備嘗幾許之艱辛苦痛矣，此種精神，爲辦私立學校者所宜具，稍感困難，即意冷心灰者，何足以語於此。

二、校地

(甲)位置 該校地址，距廣州城東南十里，地名康樂，屬番禺縣菱塘司，與



省城隔一衣帶水，他方來校者，陸行由聖蒙里經小港橋直上，水行由東堤渡江，至爲直捷。

(乙)面積 該校面積，截長補短，共有七百餘畝。均由零星購置而來，其中十之六七爲山地，十之二三爲農田，共值銀十萬餘元。該校爲農科大學計，將來擬擴至千畝以上。

(丙)形勝 南據馬崗，北界珠江，後枕白雲（山名）高，出江面三十至七十五尺。地勢高，故能攬江山之形勝，地僻靜，故能遠城市之塵囂。其補助教育精神，殊爲不少，修學善地，無過於此。

(丁)區畫 校內全部計劃，已於十餘年前規定，一路經營，按圖漸進。濱河山北至南，直貫以兩大馬路，北有校津，津內有船澳，澳後爲蓄水塘，塘後爲泅水池，池南爲全校大開門夾，以東西兩大道，直達南端，爲學生禮堂。於大道之西，畫中學校宿舍爲一區，宿舍之西南爲大運動場，中學及農科大

學爲一區，其西爲農場，大學宿舍爲一區，大道之東，教員住宅爲一區，東南爲大運動場，學生調養院，北爲馬場，沿崗以東，皆教員住宅，與前所指住宅，高下相接，崗之頂爲圖書館，館前即事務所，博物院，文理科大學，共爲一區，皆在大道之東，教育科大學爲一區，今之模範小學附焉，醫科大學爲一區，在醫院前者，爲東北大運動場，工科大學，設在大關內，橫跨東西兩大道，此該校區畫之大略也。

三、校舍

校舍分兩種，一暫設的，一永久的，茲單就永久者言，地基樓板，皆以三合土爲之，塔用紅磚，瓦蓋碧瓦，不惟美觀，而且堅固。

課堂 現時中學大學及小學最高之兩年級，其教室同在馬丁堂，堂分三層，有教室十八間，博物院物理化學等實習室皆在此堂內。該堂建築費八萬餘金元，美國人馬丁君夫婦出款最多，故以其名爲紀念，小學五年級

民 國 九 年 第 五 號

四 南 學 校 的 記 記

以下，則每一年級生，佔一課堂，

六

事務所 所名格蘭堂，爲美國堅尼特夫人所捐築，以紀念董事局書記格蘭君，用去美金二萬五千元，所內陳設植三千五百金元，爲蘇夫勒夫人所捐，樓上爲正副監督辦事室，中西書記室，教員會議室，圖案室，影畫室，編輯所，樓下爲大學校長室，度支處，售書處，郵政局，學生銀行，書報室，校醫室，上庫爲印刷局，工程處，儲物室，門外有測日表，乃一九一四年畢業生所立，屋頂有大時鐘，爲美國高禮士博士所贈。

會堂 堂名懷士，爲美國天文儀器大製造家史漢士先生所捐贈，值華銀五萬元，在樓內大道之南端，爲該校青年會所。會友之閱書報室，遊戲室，董事之會議室，職員之辦事室，皆設其內。

學生宿舍 該校規定中學宿舍六座，環列爲一區，作六角形，每座三層，每層十室，每室可容學生十人，至六人，最西一室爲浴室，與更衣所，每座約值

銀三萬至四萬元。大學小學宿舍，規定五座，斜列作雁字形，每間距離約五十尺，每座二層，上層大房二，可容小學生床二十五，保姆教員室各一下層課室，膳堂，浴室，教員室，全座容學生一班，讀書食宿皆在內，二十五個兄弟姊妹同居為一家，而以教員為其家長。此等宿舍，皆內地熱心家及海外僑胞所捐築，捐款多則數千，少亦百十，集腋成裘者也。

教員住宅 中西教員之有室家者，多移眷校內，凡以使學校之中，有家庭風味。時而請數學生來晚餐。時而請全班學生來茶會，時而各家互請或開交際會。使學生在校內，得觀摩良善家庭生活，於教育上之裨助甚大，計今所成教員永遠之住宅，凡九間，「譯臣屋」、「黑石屋」、「第一麻金墨屋」、「希命高屋」、「高禮士屋」、「委夏士屋」、「第二麻金墨屋」、「倫敦會屋」、「威林賓屋」是也。每屋建築之費，由六千至八千元，其屋名皆以捐費建築之人或會所而定也。

膳堂 除初小學食宿讀書合爲一室外，中學大學無良好之膳堂，大學則借用三宿舍之土庫，中學爲暫設的，規模雖狹陋，然清潔則頗合衛生。

小學禮堂 小學生與中大學生程度懸殊，公衆演說，均難合一，故小學禮堂必須另立，華僑閩人陳嘉庚君，熱心興學，捐銀一萬元，建築此堂，故名陳嘉庚堂。

調養室（名馬應彪院） 係先施公司總理馬應彪君捐銀一萬五千元所建，所有診症，割症，看護，藥劑，特別養病，普通養病，各房室，佈置均妥。校醫兩員，皆美國名手。

圖書館 圖書館向未建築有永久者，初則所度中西書籍至爲簡陋，其後日事增加，得美國某氏捐助英文書籍，有釘裝本六千四百五十七冊，小本數千冊，月報雜誌數千冊，據該館主任特嘉女士之報告，英文部藏書統共八千六百本，尙有小冊數百種，或置書架上，或藏小冊室內，次序均有統系。

極易搜尋。至於中文書籍，共六千三百一十九册，大約亦足供參考也。博物院設於校內「馬丁堂」，其中植物標本，已搜集至一千五百餘種，其他理科動物標本，與夫古今中外之貨幣及關於風俗歷史之器物，皆足為學生研究之用。

運動場 學內大中小學生，約共六百人，勢不能同萃一場而遊戲。有大操場及足球場二區，排球場十區，絨球場八區，籃球場二區，中西教員絨球場四區，排球場兩區，凡開場築場修場各費，學生由體育會所出，教員則由教員俱樂部所出，其西南大運動場，需款五萬元之巨。

泅水池 從前學生泅水，多在大河邊練習，每值潮長潮退，勢甚危險。若鳩工開鑿水池，又需費甚多，於是校內員生自行鑿掘，凡築橋運泥墊沙，諸苦力，皆教員學生親自為之。一九一五年三月興工，至一九一六年五月一號告成，計廣二十碼，長四十碼，深四尺至八尺，磚木等購置之費五

百金，爲南洋兄弟烟草公司所捐贈。

模範村 位於之西北隅，特建兩模範屋，用銀不過千餘元，而屋有兩層，上爲宿所及露台，下則客堂膳室浴房廁所儲藏室皆具，屋外留地數弓，花園菜畦，隨意開闢，將來擬建築十間爲一列，屋之距離各數丈，名曰模範村。今僅成兩間，一教員一工務長居焉。室內之陳設，室外之栽植，極幽雅文明之至，故參觀者多取則而去。

農場 爲設立農科大學，故對於農學方面，竭力經營，校西圃有試驗場，約百畝。凡中國南方與美國新來之農品，皆樹藝此間，改良中國農業之舊法，研究現今農業之心得，以貢獻吾國，農科中小學生之學習種植，亦在其間，將來必擴充至八九百畝，始足敷用也。

牛房 農學部組織有牛乳公司，牛房以紅磚與土敏土築成，四圍皆高門大窗，東偏爲栖牛所，西偏爲採乳室，室上樓爲牛工宿所，亦永久之建築物。

也，其他養馬養豬養羊養雞，皆有暫設之房舍，頗為適宜。

印刷所 印刷所為美國教員壽士先生之父，捐款購機開辦者，校內文件，皆由所排印，並承印中西各文件，取價從廉。所內常有學生在此練習印刷。苦學生亦可因此少得工資，以助學費。

售書處 校內售書處，發賣中西圖籍文房用品及學校各種應用什物，並代辦外國貨品，照原價加百分之十，外間學校，亦可到校購買。

郵政 校內設有郵寄代辦所，為河南郵政局所分設，除匯兌及包裹不能投寄外，其餘郵件，均可代遞。

電船 校內有電船一艘，每日依一定時刻，來往省城康樂，如與所定時刻並無抵觸，亦可雇用全船，惟雇資須照付。

電話 由校至士敏土廠之電纜，乃校內自置，設總機於事務所，各樓各部各宿舍住宅，均有話機，共四十餘架。



學生營行 爲保存學生銀錢，使免失竊或浪費起見，特設立學校銀行。學生存款其中，可以按時支取，所內職員由學生充當，使得受商業上實習之利益。且有主任教員爲之指導，俾可洞悉一切，如有家長特別請求，先將款項存儲學校銀行，囑令按月支給該生費用，銀行亦樂爲之效勞。

學生營業部 校內設有食品公司二所，日用品公司二所，其組織管理，均各學生當之。食品公司所售者，爲生菓、餅食、汽水、雪糕、糖菓等物。日用品公司所售者，爲毛巾、手巾、針線、鞋襪，及各日用所需之品。食品公司，每年開投一次，以價高者得。該款撥入青年會貧民夜學之用。日用品公司，現因入息不多，暫不納費。該營業部非但求獲利而設，其主旨在補助貧乏學生，俾其自助，並實地練習貿易也。

介紹職業部 該部設有部長一人，由校內行政部委任，凡屬嶺南學生，欲謀職業者，或本校各友，欲請求本校學生當職者，皆與該部接洽。（未完）

## 英法間新教育之趨勢

巴黎通信社

協約各國，對於戰後新教育之設置，極爲注意。尤以英法間，因兩國關係日益密切，故更有可紀之新發展。且又皆得其自國政府之助力，故其實現極易。如倫敦之法國公學，及法國里爾、巴黎大學在國外設置分校，皆爲法國教育界之新運動。教育爲一切建設問題之根本，在吾國今日尤爲唯一重要事件，茲特紀此二事，並殿以國際教育聯合之將來。法國北部，有里爾大學，爲法國有名大學之一。對於工藝科學，更爲特出。該校在戰前曾有設置國外大學分校之議，擬在英京倫敦先行設置，然後以次推設於他國。其分校之形勢及內容，均擬仿照一千九百〇八年法國在意大利所設之佛羅連斯大學院舊制，已有成議。惜大戰驟起，該校密迨於德，不能開學，此議遂寢。今年法國北部整理漸行就緒，里爾大學開學亦將一年。於是法國北部之教育界及實業界，又復重提此議。多謂

戰後英法之關係既日益親密，法國北部工藝之復興又爲當今惟一急務。不但英法兩國之精神教育今後應宜勾通，即英法實業之發展科學之共進，亦應有切實之聯絡。故不能不使多數青年，委心於駐英研究製造調查，及一切情形。里爾大學倫敦分校之設置，實至不可緩云云。教育家及實業家既如此熱心，北方各報，又鼓吹甚勤。且聞法國政府，極重視此事。現該大學已着手預備一切。聞倫敦人士復極表示歡迎，故不久即可開學云。

除此注重工業之大學分校而外，更有一普通公學，設在倫敦，已經織組就緒。據巴黎新歐洲雜誌載稱，法國在英京設置公學之理由，略謂吾法青年，因其父母於親族關係生於倫敦或久駐其地，不能遽返鄉邦者甚多。法國教育當局，恐其遺忘祖國之言語，及漸昧鄉人之習慣。將來回國，諸事不便。曾於倫敦設有男女學各一所，招收法國留英之青年男女入校。

肄業。此種青年，在此公學畢業之後，如尙因各種關係不能回國入大學肄業，則在倫敦設法國大學，實不可少。否則此等青年男女，便無緣及時求得鄉邦之高深學術，而有半途中止之虞云云。該雜誌次復述及倫敦法國公學之設置。倫敦法國公學，現時共有二所，男女各一，校費由法政府補助。但設置與提調完全獨立，校中各重要事件，則由校董組織之校董會議主持。董事皆法國留英之有力人物。設置公學之目的，一面爲收納在英男女青年，使之受本國同等之教育。一面爲在法國中學畢業之青年，有意入倫敦大學，而其預備工夫，可在此公預學備一年或兩年也。

吾法青年當中學畢業之時，每每因致力他國語言，費力過多，致荒主要功課。有此志願者即赴外國之爲愈，蓋置之莊獄較易爲力。但此雖較省，然又不能同時得本國之相當教育，誠青年學子之遺憾。故倫敦法國公

學，即爲補此遺憾而設。并願英人亦在巴黎有同樣之設置，交益彼此之青年學子也。

倫敦法國公學除主要功課，注重英文語外，課程與國內公學相等。中途以故歸國者，改校插班毫不感覺困難。且在倫敦法國公學畢業之後，在英在法均能應得業生之考試。考試合格後并能隨意擇入兩國大學。（記者按入英法專科大學校有得業士文憑後不必試驗即可入大學爲正式生）此校并設有英文預備班，爲法國中學畢業生赴英考試得業士之預備學社。此班已有五六十人，考得得業生，故成績甚佳云。倫敦法國公學之目的有三：（一）授本國相當學術與留英法國青年。（二）便利本國青年學習英文英語。（三）傳播法國學術於英人。以上所述係爲達前三種目的之設置。至於最後一種目的，則校中附設有法國學術講演會，由一女教授恩波夫人主之。時常由校中教授及法國名人，用法文講

演法國美術文學等學術。并有定期講演之法國文化史，英人往聽者每次在二百人以上。

此外英法兩國間之教育新潮，近來亦極力注意。如英國之平民教育，及大學分校之擴充。法國之小學改制，及露天平民學校之新主張。皆應戰後新需要一一發生。而兩國人士，亦深知彼兩國之提攜，根本盡在教育。故今後兩國間交換教育之進行，尙方興未艾。本社亦將陸續介紹，以與我國在法之教育運動比照觀也。

號 五 第 年 九 國 民

---

法 國 新 教 育 之 趨 勢

## 歐行紀程

本館係駐丹代理公使曹雲祥君致寰球中國學生會朱少屏君者文爲紀其自意大利之其拿莫城至丹京科辦漢京（繞道巴黎柏林）之開見其紀載詳確可作遊

歐指南

吾等於元月十三日抵其拿莫城，遂至通濟隆公司詢及開往巴黎火車之事。彼時由中國名譽領事克莫色君言，是月十六日此間將有罷工之舉，故吾等改乘翌晨之車而往。吾等雇車一輛，遊該城一週。此處小屋，普通屋舍均有四層至七層之多，一屋之內有許多店戶，余歐之房屋構造，強半類此，巨埠尤然。遊畢，往一餐館大嚼，藉充吾等登岸後，未經飽食之枵腹。次晨吾等由羅馬乘車至巴黎，約下午六時行過瑞士。崇山峻嶺，綿亘不絕，六時至七時，吾等跨越山徑不少，卒因電力之減，與天氣之寒，致機頭不能載其全部重量。吾等遲遲抵英登者，職是故也。英登乃意法接

歐行紀程



壞之區，車至此，所有搭客行李均須受法意關員之檢查，該處無御夫可得，行李須躬自攜至海關。時既日暮，搭客凍餒交迫，對此為難情形，均怨聲沸騰。值此困難之時，有由埃及堡特來得同船而來之英人，蒙其贊助，益以吾等為外交人員，故吾等終未將行李挈至海關。十一時吾等膳於車站內餐館，次日抵巴黎之時亦遲，直至午時方能覓一旅館，稍事休息，遂進膳焉。抵旅館時，行李不見，蓋由其拿裏運來，致內衣連綿三日，未能一易。其遲延原因，一為火車所誤，一為旅館侍者之蠢笨。旅館內之房間，頗不易得，吾等在其拿裏所發之電，迨抵巴黎數日後始到，幸經中國使館人員設法，吾等得以稅居於一旅館內。此館前次歐戰議和時，亦為我國代表所寓，吾等在巴黎約勾留十日之久，是以得飽覽全城風景，勞夫耳，萬歲耳等，亦為吾等足跡所至。至吾等所住之著名餐館，厥為浦而內亨利費和等。因法郎低賤之故，吾等覺用費尚不昂貴，巴黎地方繁華特甚，道旁

植樹成蔭，且極寬闊，有公園一園，園中有競走競騎諸戲，青少年少艾，熙來攘往，絡繹於途，咸着最時尚之服裝，厚跟之革履，鮮豔之短褲，而所御之絲質襪中，隱露其下部之肢體，尤呈嬌豔。萬歲耳乃嬉和締約之所，吾等亦往該處品廳一遊，此廳昔爲皇宮，四週繞以湖景，鋪陳窮極奢麗，部署畢，吾等取道柏林而進。晚間九時登外交車，次晨徑往比利時，並見萊其城火車在卡勞地方換車，但吾等之車未調，車手向吾等索酒資一百馬克。（德幣）此數渠覺頗多，然以中國鈔計之，僅值英洋五、五元耳。卡勞現爲英人所管，人民均有不宵之象。但吾等並未遇有不適情事，當晚未至柏林，翌晨始至。適一曾在上海居過之御犬，荷其指導，將吾處攜往各處遊覽，所費亦廉。次晨吾等由中國使館參贊偕往週遊一轉，茶館餐館，均極炫麗，跳舞隨處皆有。由表面觀之，此間法紀甚嚴，人民經濟困難萬狀，於是政府亦無從徵稅。柏林素稱清潔，吾人睹之固覺甚善，但德人頗有謙抑之詞。

則曰無甚可觀。此間煤與車均形缺乏，余以金磅五枚兌法郎，以此數又兌馬克一千七百，然此數僅約值英洋十五元耳。一日吾等四人晚膳一次，計費去五百馬克，所食之物有大菜及香檳酒等。居留柏林三日後，起程至丹京，當晚即至。途中經海，且易輪兩次。此處海關頗可惡，令旅客將所帶重大之箱籠，由彼處移至此處，逐件啟視。此種困難，雖因語言隔膜，然頗極特甚。但帶有外交官護照，即可以免驗。即晚抵丹京，風雨交加，熟帶地方如新加坡印度埃及來此，驟經此創，實覺難堪。初到兩個月內，陰雨綿綿，亦如倫敦。夏日天氣多晴，輒有跑馬等遊戲，海濱憩息之場，亦便馳騁。擊球甚風行。始到時，吾等居於旅館，過一週後方得遷至使館。彼時顏惠慶公使已他往，使館房屋頗多。實際言之，科辦漢京城內之空屋，絕無僅有。因各處受戰事影響之難民，聚集於此，致亦有少租之惡習。此間有多數丹人不能婚娶，因乏妥適之房屋。政府對此，頗能注意。刻正

從事建築一種軍營式之屋舍，容納此等居民。此間生活程度高甚，衣食作靡不昂貴異常。昔置馬車一輛，月費三百康拿耳（丹幣），現需九百康拿耳。幸金磅低落，洋一元猶值五康拿耳之多。是以生活程度如此之高，吾等尙能措置裕如。顏公使離此時，祇有二人留此，一等祕書三等祕書是也。有一祕書往柏林，作非正式之代表。此外尙有一參贊請假，與顏公使同回。故吾等即在法國覓一學生來此，助理中法文職事件。至丹京文字，其普通應用者似易領略。然欲深造，非用有若干年之苦功不可。但丹文祇有一小部份之用，故人多不欲加以精深之研究。普通丹人含丹文外，均通曉英德文字。

號 五 第 九 年 國 民

---

歐  
行  
記  
錄

## 甘露之研究

劉宗明

宇宙間有物焉，觀其實非流非凝，如膏如脂，嘗其味非酒非醴，如蜜如飴，厥物爲何，其名曰露，設或偶爾下降，人咸以爲瑞徵，不曰聖君賢相之仁政所感，即云仁人孝子之德行所招，而專制時代之學士大夫，更喜舞文弄墨，頌德歌功，庸君愚主，亦遂居之不疑，公然受賀，甚且立盤以承之，建亭以紀之，改年號以應之，諸如此類，指不勝屈，約舉數則，以見一斑，一瑞應圖曰：甘露者，美露也，神靈之精，仁瑞之澤，其凝如脂，其甘如飴，一名天酒，一名膏露，一論衡曰：甘露味如蜜，王者太平之應，一晉中興書曰：王者敬養耆老，則甘露降於松柏，魯賢容衆，則行葦受之，甘露者，仁澤也，其凝如脂，其甘如飴，一一謝承後漢書曰：沈豐爲零陵太守，至官一年，甘露降，晉潤草木，一一太平御覽曰：隋令狐熙，拜滄州刺史，庭前柳樹降甘露，一一隋書曰：李德饒，趙郡柏鄉人，性至孝，丁父憂，單縗徒跣，甘露降其樹，白鳥巢其廬，一一由上觀之，

古人對於甘露之解釋可見矣，然則其說然乎，曰非也，何以知其非耶，曰欲證古人之說非，請先言露之成因及性質，地而上江湖河海之水，被太陽之光熱所晒，遂發散而爲水蒸氣，彌漫於空氣之中，迨達於飽和程度時，則隨空氣之寒溫而變其形態，如空氣之溫度高，則水蒸氣仍保持氣體之狀態，是之謂雲霧，若溫度低降，則凝結而爲液體，是之謂雨露，若溫度再降，則更凝結而爲固體，是之謂霜雪，然則露也者，水蒸氣凝結而成之液體也，又露之爲物，視之無色，嗅之無氣，嘗之無味，則露者，又無色無味無臭之液體也，敢以醫之世界之地文學家及理化學家，其誰曰不然，夫如是，則無色無味無臭之液體，豈可與其凝如脂其甘如飴之牛流動體同日而語乎，雨露之性質既如彼，甘露之性質又如此，則甘露之非露，可以斷然無疑矣，或者曰，甘露既非露，究係何物乎，曰是一種小動物身體中分泌而出之蜜汁也，此種動物，日本名曰蚜虫，西洋名曰蟻牛，吾中國之名稱則不一，在載籍中，則

曰植蟲，在方言上，則曰膩虫。若欲知此物之性，則顧名思義，亦可得其大概矣。吾中國之所以名曰植蟲者，以其寄生於植物體上，吸收植物之液汁以爲食，亦猶夫蠱之寄生於人體，而吸人之血以爲食也。其名爲膩虫，則又以其身體過於柔弱之故耳。夫以其身體之過於柔弱也，故無堅甲硬殼以爲防禦之具，無利爪銳牙以爲攻擊之需，且其感覺頗鈍，運動遲緩，敵害之來，無能逃避，是以不得不倚賴強有力者以爲己身之保障。對於植蟲，盡保障之責者，螞蟻是也。然植蟲既藉螞蟻力以保己身，又不能不報酬以相當之權利。於是乃分泌蜜汁以供羣螞蟻吸食。此種現象，在科學名詞，謂之爲共生。若喻以常事，恰似牧畜家之養牛者然。盡其保護之責，而取其乳汁以爲飲料。西洋人所以名之爲蟻牛者，殆以此耳。茲更將其動物學上之分類列下。

動物界

節足門

其類之研究



甘蜜之研究

昆蟲綱

有吻口

夫植蠶之分泌蜜汁以供蟻之吸食也。群蟻來食，固分泌不已，蟻不來食，亦分泌不絕，惟其能隨時分泌不絕也，故無群蟻來食之時，則滴滴下墜，無論落於土石之上，或着於草木之葉，皆潤潤乎其有澤，瑩瑩乎其有光，古人所謂其凝如脂者，非虛語也。若將着於草木之葉者以舌舐之，則如蜜如飴之味出矣。甘露既係植蠶分泌之蜜汁，而古人以爲天降之物，太平之應者，抑又何耶？推厥原由，必係古之人有從植蠶寄生之樹下經過，適逢蜜汁下墜，落於其面，如雨點然，然而仰首上視，則見赤日炎炎，雲霧渺無，轉睛環顧，又見綠樹婆娑，鳥獸莫有，而植蠶細微，隱不可見，復將着於其面者拭下，視之如脂膏之凝，嘗之如蜜飴之甘，遂疑此物何自來耶？非降自天耶？又何以不常有耶？非有特別之故耶？疑莫能解，冥索窮搜，不得其故，附會穿鑿，假令其

時有聖君賢相在朝，則以爲仁政所感，有仁人孝子在野，則以爲德行所招。此其所以有天降甘露爲仁瑞之徵，太平之應之說也。然而謬矣。謂余不信，請更以古人之說，正古人之譏，而證吾說之確。如甘露果自天降，縱諺有隔里不同天之說，而方里之內，凡土石之上，鳥獸之身，屋宇之頂，庭院之間，當然無不浸潤，靡不沾濡，而何以只潤於草木，只降於松柏行葦，甚且只降於庭前之柳，舍榜之樹，以此證之，則甘露實自草木松柏行葦以及庭前之柳，舍榜之樹而降，非自天降也明矣。然草木松柏行葦庭前之柳，舍榜之樹，又何以降此甘露，即因其上有精氣寄生故也。且榆莢之生也，不生於雨暘時，若之曰，而生於亢陽不雨之天，如天時久旱不雨，則榆莢盛行繁殖，水分充裕之植物，被植燻吸收而死，水分缺乏之植物，亦受太陽蒸晒而枯，穀麥不登，蔬菓不熟，凶荒隨至，飢饉立成，何有於仁瑞，何干乎太平，又何關聖君賢相之仁政，更何與仁人孝子之德行。

甘露之研究

前 研究博物十年於茲，此係親身實

世英之詞案

驗之事、確有心得之理、並非憑虛懸擬、亦非翻襲陳言、致以質之高明、尙希匡我不逮、

六

教育壇

● 試驗論理學的要義

甘茶

試驗論理學的要義，不外三點：

- (一) 發現事實，做思想的憑藉。——歸納歷程。
- (二) 研究事實的意義，和事實與普遍概念或原理原則的關係。——繹釋歷程。

- (三) 把事實和原理原則連合起來，或是原理原則到事實上去。——證實歷程。

對於這三層意思，我們有時以事實做起點，而後達於意義。有時以意義做起點，實施意義於事實。比如我們遇着困難或事變，我們的好奇心被困難或事變引起，要了解其所以然，這就是從事實到意義。又如發明家有所發明，起初不過是一種臆想或觀念，漸漸實現到事實上去，這就是從

意義到事實

●互助與競爭

物 物

人類要求進化，自然應該走互助這一條路。但人類走的路，其他生物未必能走，克魯泡特金，所以特別在互助論的第一二章，討論動物界中之互助。他並不是想推倒達爾文的學說，不過他的眼光很犀利，知道十九世紀後半，那殘殘的現象，是受了生存競爭說的影響，治病須得去根，自然不能不對於生存競爭說，大加攻擊。近來有許多人連生存競爭四個字，都不敢說了。他們以為這個學說，早就推翻了，其實未免神經過敏，我只要問問他們研究過生態學沒有？動物中有共棲的，有行社會生活的，這自然是互助的適例。但是此外為擬態警戒色等，又將如何解釋呢？總之互助固然是人類的光明大道，也可以說是生存競爭中要做一個優勝者捷徑。互助說不但不能推翻生存競爭說，在生物進化論史上，但還

占不到一個位置呢？

●注音符母的讀法應如何以求統一？

一是

注音符母的讀法，是由教育部以部令公佈的，並且恐怕各省的音清濁不同，後在北京辦了個國語講習所，調集各省師範學校的國文教員，到京傳習，竭力以求統一，可是所得的結果，往往出於意料之外，近來北京國語講習所畢業到各省傳習注音符母的人，我聽他們的讀法，仍舊是各走一道的，有的讀成 a 音，有的讀成 o 音，有的讀成陰平，有的讀成陽平，有的讀成上聲，有的讀成入聲，最怪的是裝腔鬪調，把他那張嘴弄出種種矯揉造作的式樣來，大有非此不可之勢，我想發音出乎自然，他們的老師，未必像這樣教他們，因為我從他們同學的比較一下，各人弄出的式樣，大不相同，就可推想而知了，如此類推各省國語講習所畢業的，將來到各縣去傳習，不知又裝出些什麼腔調來，輾轉流傳，真是不了之局，現下我看見時事新報

上，有一種統一的辦法，我非常贊成，就是教育部，與其調集各省的人，來京學習，不如將字母的讀法，造成一種留音機唱片，將所有聲母韻母介母的讀法，拼法，記入片內，頒發各省，凡是教授注音字母的，都要拿片內的讀法做標準，如此既可以求統一，並且免得各省的國文教員，又拋了職務，千里迢迢的跑到北京來學習，其結果，仍舊弄得七零八差的，這是很簡易的辦法，不知教育當局以為何如。

● 動的教育

蕭齊

吾國民性好靜，因靜而生出怠惰，懦弱，悲觀，不潔，無奮鬥性，無進取心，等等弱點。且由此更釀成游蕩，好飲，麻雀，花酒，種種罪惡。試觀近數年來社會上所謂進步者，不過酒館，飯店，戲園，茶樓，以及裝飾品，綢緞化妝品娛樂場，新世界大馬路二號種種而已。至若教育如何普及，實業如何發達，國民體格如何強健，無人過問也。嗚呼，舉中國五萬萬人口，惟飲食娛樂之是

圖苟且偷安，得過且過，莫非此一靜字害之也。故予以為欲改造吾國社會，當提倡動的教旨，人喜勞動，則勤儉樸實之德，奮鬥進取之心，油然而生矣，不觀夫西人手，終日勤勞，暇則非競技，即狩獵，非赴音樂跳舞會，即遊公園畫書博物館，無感手其民愈強，其國愈富也，或曰好動則失之輕浮，予則以為輕浮即少勞動之表徵，蓋毅沉堅實之性皆自勞動養成也，質之司教育者以為何如。



號 五 第 年 九 國 民

---

教育

## 雲南省教育會辦事細則

第一條 本會分爲庶務文事編輯圖書會計交際講演體育八部

第二條 各部設主任幹事一人隨時到會內辦事室處理一切職務

第三條 辦事室內每日自午前十點鐘起至午後八點鐘止隨時均應有

人值守其值守之時間由各部主任協定之

第四條 遇值守之時間若因事不能值守時須託人代理

第五條 辦事室內設置畫到簿一本由值守主任親自簽到並置記事錄

一本由值守主任隨時將重要事項記入

第六條 各部主任各置記事錄一本隨時將本部發生事項記入每屆年

終集成報告交由庶務部彙編出版

第七條 各部保管之器具圖書文卷應置備簿據分號編列以備隨時查

考若有遺失應由保管人負責賠償

民 國 九 年 第 五 號

第八條 凡遇本會開會時所有職員均應列席

第九條 凡本會職員對於評議會僅有發言權而無表決權

第十條 每遇新舊會長交代時各部主任應將所保管之器具圖書文卷

按照簿據交由舊會長移交新會長

第十一條 本會各部主任幹事之任免由會長定之

第十二條 本會職員每月應開職員會一次報告商議一切進行事項

第十三條 本會各部主任幹事不得對酌事務之繁簡設書記及司事若

干人

第十四條 庶務部之職務如左

左列各項須商承會長

(一) 籌備開會及選舉事項

(二) 置備物品器具需銀在十元以上者

(三) 建築修理事項

(四) 徵集物品調查情形事項

左列各項得便宜處理

(五) 公文書簿電報物品之收發

(六) 普通應用物品之採辦

(七) 會所內外之整理及佈置

(八) 會內普通物品器具及桌椅床褥字畫花木之保管

第十五條 文事部之職務如左

左列各項須商承會長

(一) 公文之起草

(二) 重要書函電報之起草

(三) 議事表之編訂

雲南省教育會辦事細則

(四) 鉛記之使用

左列各項得便宜處理

(五) 案卷鉛記之保管

(六) 職員會議之記錄

第十六條 編輯部之職務如左

左列各項須商承會長

(一) 向印刷所協定契約

(二) 雜誌形式實質之變更

左列各項得便宜處理

(三) 每月編輯教育雜誌一冊最少不得下五十雙篇

(四) 文稿之徵集及核定

(五) 文稿酬金之核算

(六) 本部特設撰述員三人輔助編輯主任自補充文稿之責任

第十七條 圖書部之職務如左

左列各項須商承會長

(一) 圖書之添置

(二) 閱書報室之添置

(三) 圖書室閱書報室管理方法之制定其細則另定之

左列各項得便宜處理

(四) 切實保管圖書雜誌報章

(五) 編製圖書目錄

(六) 統計閱書人數

第十八條 會計部之職務如左

左列各項須商承會長

(一) 編製預算決算

(二) 款項之借貸及處理

(三) 支出在拾元以上之款項

左列各項得便宜處理

(四) 關於會內資產文書契約之保管

(五) 補助費之領獲會員月捐及房租舖租之徵收

(六) 調製關於會計之報告書及表冊每半年一次

(七) 本部應多置簿記如流水簿及各種底簿

(八) 本部得因事務之繁簡酌設司事若干人

第十九條 交際部之職務如左

左列各項須商承會長

(一) 各界之接洽

(二) 會員之紹介

(三) 各縣勸學所縣教育會及各省省教育會之聯絡

(四) 與會內有關係各團體之交際事項

左列各款得便宜處理

(五) 開會時會場之招待及會員簽名事項

(六) 介紹或指導遠處參觀人員

(七) 參觀券介紹書入會證書及傳單之調製

第二十條 講演部之職務如左

左列各項須商承會長

(一) 隨時籌備致請名人講演

(二) 組織通俗講演團定期講演

(三) 籌辦夏期講演會

雲南省教育會辦事規則



雲南省教育會辦事規則

左列各項得便宜處理

- (四) 講演稿之記錄及編纂
- (五) 幻燈之使用

第十九條 體育部之職務如左

左列各項須商承會長

- (一) 籌設各學校聯合運動會
- (二) 籌設各種體育會
- (三) 體育器具之置備

左列各項得便宜處理

- (四) 體育器具之保管
- (五) 關於體育之各種記錄

第二十條 不論何部如發生重大或繁雜事務時他部主任幹事有協同

補助之責

第二十一條 本細則以經過評議會會之議決從民國九年九月一日實

行

第二十二條 本細則如有未盡事宜得由職員會提出修改之

### 職員待遇細則

第一條 會長及各部主任幹事皆為本會之職員

第二條 本會各部主任皆由會長就本會會員中延聘之

第三條 本會各部主任若不能盡職時得由會長辭退之

第四條 本會職員皆為無給職但各部主任得酌支津貼

第五條 本會會長及在會植守之各部幹事皆得在本會開支伙食但每

人每月之伙食費不得過四元

第六條 所有本會職員辦事常用之紙張筆墨等概由本會置備

第七條 本會職員皆得在本會寄宿

第八條 會長因會內關係對外不能不應酬時得開支公費（但數在貳元以下十元以上者始得開支零星及多數者不在此例）

第九條 本細則自民國九年九月實行

### 會議細則

第一條 本會每月開評議會一次每半年開大會一次但遇有特別事項發生時亦得召集大會皆以會長爲主席有時亦得公推

第二條 評議會之列席人數以評議員及本會職員充之但本會職員僅有發言權而無表決權

第三條 大會之列席人數以本會會員充之但欠繳片捐至兩季以上者不得有表決權及選舉被選舉權

第四條 各種會議不論到會人數之多少到預定開會時間即須開會

員若遲到時對於已表決之議案不得變更

第五條 表決係用舉手表決

第六條 對於付表決之議案不得再提出討論

第七條 開會時如遇有人發言不得攙語亦不得私談

第八條 開會時發言之次序須由主席就示意之先後定之其示意以起

立爲準

第九條 開會時主席負有維持秩序之責若主席對於會員認爲紊亂秩

序時得宣告停止其發言

第十條 每一會員僅有一發言權表決權及選舉權不得代理他人亦不

得請人代理

第十一條 開會時各會員宜就編定之座次不得紊亂

第十二條 開會時不得嘔吐吸煙重步來往等

第十三條 開會之時間每次以兩點鐘爲限有未議決之事項須歸併下

次會議但主席認爲須延長時得臨時宣告延長

第十四條 開議之事項須先期通告與會會員以免臨時倉卒

第十五條 本規則自民國九年九月實行

中華民國九年五月

日發行

編輯

雲南教育雜誌社

發行

雲南省教育會

定價表

項	目	每冊	半年	全年	全年
定現款及兌票		一角五分	八角	一元五角	
價郵票(二分者爲限)		一角六分	九角	一元六角	
郵費		一分半	九分	一角八分	
廣告至少以二頁爲限多則照加		八分	元三角四分	元六角	元

1920

年

第9卷6期

民國九年六月一日發行

雲南教育雜誌



第六號





雲南教育雜誌民國九年第六號目次

教育獨立論

李永清

改革學校總統私談

盧

怎麼樣考查操行成績

盧

怎麼教設計的教學法

梅

教師與本晤

盧蘭仙

嶺南學校參觀記

蔭

南通教育狀況概略

蔭

目次

一

目次

三

教育哲學(十六).....杜威講演

德國最近之教育

羅素博士.....羅素講演

改造社會的基本原理.....羅素講演

教育之效用.....同

## 教育獨立論

李永清

由改造教育  
去改造社會

我這個問題，是先有了意思後，才把他安上的，不是像從前科舉時代，先出題目，硬逼出來的官樣文章。內包如此大的題目，我要說的話，很難完全的。所以我希望大家不要以人廢言，提出正確的意見，不論贊成反對，或加以補充修正，都是我願受教的。現在我先將這題目的大略說明。

(1) 教育乃至高尚的神聖事業——為國家培養人才——為世界創造文化。

(2) 司法純是一種消極的抑制作用，尚可獨立。教育乃積極的助成作用，何可附屬於行政之下，受種種政治的牽制，更當駕乎政治上。

(3) 研究建設問題，總要求根本的解決。我國近年來的內亂，人人都

教育獨立論

說政治不良，社會不良，生出來的。所以要求根本的解決，就是在改良政治改良社會！不知政治社會的不良是由於教育不良，所以要想從根本的改良政治社會，當先解決政治社會的根本，就是教育！

(4) 我國教育發達的地方，莫不是由於社會方面的努力！如南通，無錫等地！若是依靠官廳的地方，大半都弄壞。

(5) 教育獨立，是要求國家精神上根本的解決，是要增進國民的人格！不是逼人民爲土匪的！是要培養國民生計能力！不是使民不聊生的！是澈底的爲國家建設計！絲毫不是破壞的！所以教育獨立是可欽可喜的，決無一點可怕可懼的。

(6) 教育獨立，不是教育界和別一界起衝突的，也不是空空洞洞，毫無依據，徒博個好聽的名詞的。是本著教育的目的，趨勢，進步，宗

旨效力關係和時代思想與國情來的。完全是爲國家前途國民幸福打算。

總括本題的主旨是「從改造教育去改造社會」

一 教育的任務和効力

教育的任務，一方面發展個人的本能，一方面促進社會的文化，以輔助社會的進化。個人的天性，雖受遺傳和環境的限制，至於善惡的成就，一視外界的影響爲斷，決不是像盧梭 Rousseau 所說，天性絕善，入社會即受外界影響所侵害，如現在社會這樣貪穢卑污的，也無怪盧氏當時有如此的主張了，但是我們從事於教育事業的，不單確信人有學教育的可能性，不爲達爾文 Darwin (英人 1809—82) 威士曼 Weismann (德人 1834 生) 的遺傳說所限，並且確認教育可以改造環境，——就是改造社會，認定施行教育，不可迎合舊社會，舊教育爲政府所限，只是教人做

古人的奴隸，教人干祿，教人迎合社會，現在不惟要脫離了這些羈絆，還要用教育去改造他，所以教育是教人研求真理，教人高尚人格，以去改良社會。中國數千年的教育，和這個主旨，沒有一句不相習，所以我說改造社會，要從改造教育，改造教育，就是在教育本身。

### 二 教育的目的

教育的目的，固在養成發育圓滿的人格。但古來一般教育家，多偏於精神方面，而忽視身體。如黑爾巴特 Herbart 之觀念論，是偏重知識，理智。士 Lips 的感情論，偏重感情的教育，以自我感情（美術主義）為個人意識的根本要素。一現今的意志主義，活動主義，勤勞主義，實行主義，都偏重在意志的教育。如蓋木士 Games 杜威 Dewey 德入克爾欣斯台維 Karstensteiner 約之，古代主知主義的教育，偏於靜，今日的教育則重在活動的意志，皆以為非養成強大之意志，不足以養成有為的國民。

吾人內察吾國國民性的缺點，外審世界時勢的潮流，總當山靜的教育，變為動的教育，非打破數千年的官僚教育制度不為功。

三現代教育的趨勢

歐洲戰後，各國第一步的改造，就在教育，所以英美意各國都特設一個改造部，專為改造教育的計畫和方針而設的，各國計畫和方針雖各有不同，總不外左邊的九項

(1)對於教育特別注重 (a)普及教育 (b)延長義務教育 (英主張延到十八歲法主張延到二十歲) (c)補習教育 (d)優待教員 (e)擴張教育經費 (歐戰中的教育經費，各國決無減少的)

(2)教育事業含有共和的精神，破除階級思想，如英國改革教育的要點，不在當局者的主動，而在大多數人民的同意主張。

(3)學校事業的範圍漸見擴充，一方面因戰中服務事項的擴大，一方面

而因重視學校，一學校所在地，就是此地的文化中心點。

(4) 德育知育上特重自動。此次歐戰中在學校中優良的學生，在戰場上多不得力。

(5) 體育和衛生的注意。歐美素重體育，而徵兵時入伍及格的很少。

(6) 職業教育的發達。一為戰爭中的需要，一為傷兵的職業。

(7) 科學的研究愈進。世界的學術雖講公開，而守秘密很多。

(8) 教育團體愈結合，能力愈增。

(9) 國家思想的發達。不損本國的主權，亦無害他國的利益為標準。四我國根本上之大缺陷。

今之當局者，皆昔日惡政治之不良，而倡辛亥革命之人也，在未革命之先，以為革命後，政治如何振興，社會如何改革，不知革命後，政治之惡劣，社會之腐敗，有甚於反正前者，因昔日官吏之為惡，尚有專制君主之足畏，今日



則中央政府如木偶，如傀儡，而共和國家之國民無一毫監督之能力，故官吏之專橫，毫無顧懼，較之昔日，不惟是一丘之貉，反且超日下，一問直是一蟹不如一蟹了。此固由於執政者之思想不適於今日，亦由其改造的目的，非根本上之主張，欲由根本上改造，當先詳究其根本的缺陷，缺陷雖何，有二：(一)一般官僚已受教育的缺陷，(二)一般平民未得受教育的缺陷，因未受教育，故在精神上不能振起其向上之心，不能生對於國事我應盡之興味，其結果則一切政治社會問題，悉委諸少數階級之壟斷，雖曰民國，民毫無力，不知國家與己有何關，政府是何物，議院是何物，惟知在上者我惟服從之而已，故共和其名，專制其實，政治之腐敗，更甚於昔，此關於精神方面之無望也，又因未受教育之故，不知科學為何物，焉能隨世界而進步，故欲興一業，趨趨不前，無主持之人才，雖偶掠新法，舉辦一二事業，皆以經濟才能之不足，易歸失敗，反不如墨守舊法，無論農工商業，照古來之產業形式

行之，尚可維持生計，此關於物質方面之無望也，此種國民，即居被動地位，惟命是聽之國民，尙有悵惶失措之處，何能爲國家之主體人物耶，再就一般已受官僚的教育者言之，其害更大，今之官僚政客，上等游民，所受的教育，乃擾亂社會的教育，而非改造社會的教育，因我國數千年專制遺毒之教育主義，惟在養成官僚，因其所受教育，大概可分爲二部，一可名之曰德，如經傳所載仁義禮智，以及宋儒所講性理等，皆講明做人之道理，一可強明之曰智育，即古之六藝，後世之對策制藝詩賦詞章，總不外求爲官吏之門徑，即所謂敲門槓是也，社會以此爲榮，父母以此爲望，已身以此爲業，只望身居高位，至於建設事業之心，研究學術之心，救濟國家社會之心，均烏有也，只要達得爲官僚之目的，則極舉劣之行爲之手段，亦甘爲之，所以社會之毀譽，亦視其人地位之高下爲斷，今日尙非之爲國賊，一朝得勢，又全國譽之，舉國若是，言之殊堪痛心，推源病根，總在政府以教育爲粉飾太

平之具，何能言乎普及，國人以教育爲升官發財的敲門磚，無救國之真心，互相利用，互相傾陷，此根本缺陷之不救，政治革命固然也。

吾嘗云中國學術思想，每爲政治所左右，而上之二缺陷，亦由專制政治，愚民政策所施之手段使然也，茲述教育爲政治所束縛之情形如下：（一）政府視教育爲無足輕重之事業，而司教育之責者，嘗投於政治漩渦中，常有五日京兆之心，除敷衍目前而外，無一定教育方針；（二）教育無一定基金，隨執政者的操縱；（三）雖廢科舉，而學校仍爲官僚製造所，辦學者是官僚，入學者只望做官；（四）校長教員爲維持地位計，不得不仰執政者的鼻息，不敢有所改革；（五）學校與社會之實情相離太遠，毫無聯合，學校出身的人不適於社會；（六）改聘既變而學校仍束於奴性的思想，長此以往，恐國內永無寧息之日，由此觀之，因政府視教育無足輕重，不從事於擴充教育，所以教育不普及，而大多數平民陷於無教育的地位，固司教育者之保守

敷衍，不從事於革新教育，所以教育仍是舊式官僚的教育，故今日根本補救之法，只有教育超乎政治之上，而為社會上主要的獨立事業，舉凡有名無實之機關，悉廢除而改造之，將教育全權歸諸社會，由全國教育界中，各省選舉委員數人，以組織中央教育委員會，以合議制而定教育之大體方針及計畫，以下則省委員會，縣委員會，皆依此法組織，將中央委員會所定方針與計畫，斟酌本地特殊情形而施行，此項委員會，絕對不受官廳之拘束，教育經費，由委員會預定其全，由議會通過而受其監督，總之教育與官吏，完全分離，不受政局之左右，不受官僚思想之支配，此之謂教育獨立，吾此主張，乃以改造教育為起點，一方補救官僚教育之缺陷，一方普及平民之教育，不惟使國民均受同等的真實教育，且養成多數改造社會的人才，去改造社會，由社會改造而使政治改造，由政治改造，則國中少數階級之壟斷，必自消滅矣，我國前途之大關鍵即在此，諸君以為何如。

英國之教育制度，早具獨立之精神矣，今日則不惟教育獨立，其各地政治獨立，如費及尼亞那之司坦敦城，北加羅尼亞那之遷特爾城，奧哈羅那之但敦城，早已採用經理式之城市政府，其法設委員會，由人民選舉委員，任立法及監督之職，由委員會雇聘經理，管理城市事務，任行政一方面之職務，凡經理必有經驗及特別才能，完全立於委員會權力之下，決不能利用權力，擅作威福，試思經理式之城市政府，既行之一地方而有效，何不可推行於全國，何不可行之中央政府，如此則官吏無論大小，俱為雇傭關係，合則留，不合則去，亦無事務官政務官之區別，設有人而品行不良，名譽不佳者，自無被雇之望，亦有品格清高，而無政事經驗者，亦決不受傭，不設養於作官吏，試問此制果行，尚有用非所學之事乎，政治尚有獨立施行之法，何況教育乃人生至高尚之事業，脫離政治而獨立，實當然之事，毫不足怪也。

### 五我國現代教育的宗旨

我國廢科舉，興學校，於今二三十年，教育演進之痕迹，可分三期：（一）清末，（二）民國元年以後，（三）民國八年以後，此三期各有一特點，就全國現在之教育情狀論，在第一期內者頗不少，在第二期內者佔大多數，至第三期之趨勢，恐全國尚無一二處，茲約述之。

（一）清末，因甲午庚子連戰皆敗，乃生覺悟，當時教育宗旨「忠君，尊孔，尚公，尚武，尚實」，可說是「教育」與「宗教」「政治」混合，此時所重學科，是物質科學，抱定方針，是中學為體，西學為用，辦學資格，是官僚階級，能，學生心理，是文憑神聖，總之即「科舉變形的教育」也。

（二）民國元年以後，把二千多年的專制推倒，改建共和，愛國體變更之影響，又生一種覺悟，已由自然科學，感覺到社會科學之重要，蔡子民先生在南京政府教育總長任內，提出道德、實利、軍國民、世界觀、

美感五項新教育之意見，至北京政府召集中央教育會議，把世界觀一併刪去，美感一項亦為道德教育之一，所宣布之教育宗旨「注重道德教育，以實利教育軍國民教育輔之，更以美感完成其道德」此宗旨雖有脫離「宗教」之趨勢，仍與「政治」混合，此時之學校，是有教授無訓練，辦學資格，是畢業生萬能，學生心理，是教科書神聖，總之即「專制政治之學校教育」

(3) 民國八年以後，受歐洲大戰後之影響，精神上起一種劇烈之變化，此時全國教育會聯合會議決「請廢止教育宗旨，宣布教育本義案」，(新教育之真義非止改革教育宗旨，廢止軍國主義之謂，若改革現時部頒宗旨，而別為一種宗旨，廢止軍國主義為別一種主義，仍是應如何教人之問題，非人應如何教之問題也，從前教育只知研究應如何教人，不知研究人應如何教，今後之教育應覺悟人應如何教，所謂

兒童本位教育是也，應教育者，不應特定一種宗旨或主義，以求縛被教育者，蓋無論如何宗旨，如何主義，終難免為教育之鑄型，不得視為人應如何教之研究，故今後之教育，所謂宗旨，不必研究修正或改革，應毅然廢止，八年北京教育調查會研究結果，有一養成健全人格，發展共和精神」二語，經該會討論，認為適合教育本義，特擬辦法二條，請教育部採擇施行，（一）從前部令公布之教育宗旨（注重道德教育以實利教育軍國民教育輔之，更以美感教育完成其道德）請明令廢止，（二）北京教育調查會所議定之養成健全人格，發展共和精神」二語，請明令宣布為教育本義，鑰各教育者研究開發，所謂教育本義——「養成健全人格，發展共和精神」，這是「時代」的精神——「德謨克拉西」(Democracy) 的精神，「個性和慧性對待發展」的精神，脫離「宗教」「政治」而獨立的「教育」精神，「當北京教育調查會修



改教育宗旨時，曾附以說明

「養成健全人格」

(1) 私德爲立身之本 公德爲服務社會國家之本 (2) 人生所必需之知識技能

(3) 強健活潑之體格

(4) 優美和樂之精神

「發展共和精神」

(1) 發揮平民主義 俾人人知民智爲立國根本 (2) 養成公民自治習慣 俾人人能

負社會國家之責任

(上二語，並非對舉而爲連續的，蓋人格健全，即共和精神之所寓也，又私德公德云云，其實則所謂道德教育也，人生所必需之知識，即實利教育也，強健活潑之體格，則意在使一般國民教育，平均發達，而不僅養成軍人也，優美和樂之感情，即美感教育，不過因吾國向來所謂道德，徒以拘謹僅防

爲能，不其有裨益於社會國家，實利之一名詞，似易蹈自私自利之病。軍國民教育，既不適於世界現勢，而苟具強健活潑之體格，一旦國有戰爭，未始不可爲兵，正不必標明軍國民教育五字，至於優美二字，亦吾國所向有，然不如西方文明以此爲根本，而我國人和樂之感情，尤爲缺乏，凡事不能發展興趣，茲改爲上所云云，取其思想較爲正確，以免流弊耳。至平民主義，公民自治習慣二者，皆爲共和之要素，吾國既揭舉共和，而一般學校，尙未能真有此種教練，此後正不可不注意也。雖說明的面而俱到，終不敢謂無掛漏之處，亦不免有鑄成模型之嫌疑，故全國教育會聯合會審查結果，將教育宗旨改爲「教育本義」，將附加說明，改爲「聽各教育者研究開發」，由此以觀，不惟「教育」脫離了「宗教」「政治」而獨立，且承認思想自由，理論既是如此高尚，吾等應將污濁卑劣的教育界，驅除出境，歡迎一個清潔高尚的教育界來，對內建立「學術獨立」之基礎，對外打破「教育獨立」之障

碍孔德說「要想政治改良，非先把思想變了，風俗改了不行」胡適之說「新思潮的運動，是一種『非政治的』革新運動，他的目的，是思想的改造與社會的改造」我們把這三方面的理想結合起來，就知道第三期（民國八年以後）的教育，與二期確乎有不同之處，但教育的內容，是人做成功的，我們總要求個由改造教育去改造「社會」「政治」的根本辦法才好。

#### 六歐戰後教育者當持之態度

前論教育之任務，曾言個人之生活，不得脫離社會之存在，有社會而後文化事業始能發達，而後個人之生活始得保全，故教育之究竟的任務，在輔助社會之進化，然則教育之目的，所謂發展圓滿之人格，必為適合於社會之人格也。胡適說「教育者，指導兒童，使能參與社會共存之目的之作用也」即養成適應於社會共同生活之人格之意耳，更有進者，所謂適

應於社會生活者，非指僅能服從社會之習慣而言，必更進一層，能改良社會之習慣，不但理解社會之文化，更能創造社會之文化，必如是，社會始得進步，個人之生活幸福，始得發展也。

猶有一問題，所謂社會者，意義固極廣大，凡人群集合共持同一之目的，共有同一之利害關係，而互相交際以生存者，其團體皆得稱之曰社會，凡具有此等性質之生活，皆得稱之曰社會的生活，夫一國家爲一社會，固無論矣，即一家庭以及人民各團體，皆得稱之曰社會，推而言之，生活於一定文化之下者，數國之國民，亦可合而名之曰社會，即人類全體亦得稱之曰社會也，然則教育之目的，所稱爲適應於社會之生活者，係指何種社會而言，是不可不明定之，吾以爲解決此層問題，不可惟憑空想，而必基於人類生活之事實以定之，即觀察人類生活之狀況與各種社會有如何關係，並與何種社會關係最大，即以其關係最大之社會爲教育之目的可也。

吾人就今日人類實際生活之狀態觀之，與吾人生活關係最大之社會，即國家是矣。蓋今之世，國家強者，其人民之生活安全，國家弱者，其人民之生活困苦，國家與人民生活之關係至為明瞭。在國家範圍以內之小社會，雖似與個人生活有直接關係，而一切小社會之安危，莫不以國家之安危為其依據，故所謂維持社會之生活，當以維持國家之生活為主也。復就對外之關係言之，自歐戰以前，即有提倡世界主義者，主張萬國平等，消弭種族，國家之界限，以謀人類全體之共同幸福為目的，並有海牙萬國平和會之設立，而終不免歐洲之戰爭，今日歐洲和會，又已預備國際聯盟，欲永絕戰爭之禍，圖謀人類平和之幸福，固為吾所贊成，然試就和平會之經過而觀之，強國與弱國，不能平等，縱使國際聯盟成立，能否保持世界之平和，未敢斷言也。由此觀之，若人欲維持自己之幸福，進而圖謀人類之幸福，非先自強其國不可，欲強其國，必使人民養成國家之觀念，使明瞭其一己之生活與

國家存在之關係，努力以謀其國家之進步始可也。

惟宜注意者，吾人固不取偏狹的國家主義，使國民只知尊重我國，不知與外國人交際，欲爲世界所不容，陷國家於孤立也，而實主張人道的國家主義，以我國與他國相對立的競爭進步爲基礎，以我國與他國相提携，共謀世界文化之發展爲終局，教育之目的，即在養成身心發展圓滿有所貢獻於國家社會，進而有所貢獻於世界人類之人格是矣，此今日我國教育者所當具態度也。

餘論——歐戰後我國教育之方針

「教育的權限現在已脫離政治宗教的羈絆」

「教育事業現在已認定社會的事業」

「教育本義現在已隨教者的自由研究開發」

所以「教育獨立」這個問題，是由時代精神和國情來的，到現在教育大有

獨立的趨勢，決不是我特意創作的。

全國的「教育獨立」實施，是要全國教育界的組合。

現在雲南省所開的全國教育聯合會已具有這種精神。

一地方的「教育獨立」實施，是要一地方的教育界的組合。

但是不論全國或地方的實施，仍然由教者個人方面先具有一種「教育獨立」的精神，抱有一定「教育獨立」的方針，然後後辦得起來，所以我說改造教育，是在教育本身，我更一層說改造教育本身，就是在教者自身。

我國個人方面抱定「教育獨立」思想，而實行者，只有張季直先生。

地方方面實施「教育獨立」者，只有南通（南通知事反要到社會上公共機關請教，不然簡直是無事可做）。

至於一省有「教育獨立」的理想和計畫的——就是承認教育是社會事業的——只有江蘇省教育會現在把他會中所議決歐戰後我國教育方針略述之。

(一)吾國國民性與各國國民性之比較(各國國民性但取其優點)

(1)英國 重人格常識 秩序 禮節 和平 樸實 獨立自營

好運動 信仰本國風 富拓殖性

(2)德國 忠實 獨立 規律 有恆 勤勉 節儉 意志鞏固

沈着冷靜 富研究心 精神思想自由

(3)法國 富愛國精神 忠實與勇氣 多感性 合義性 博愛

自由 平等 合理性優美性 勤勞 貯蓄

(4)美國 自由自立 自尊自信 公共殖產能力 自動 平等

求進步 自修自治 率真 偉大

(5)日本 模仿性 活動性 敏捷 合羣性 多感性 愛國忠

君 細密清潔 貯蓄 研究性

(6)中國



遺傳優點 文雅 樸實 節儉 耐勞苦 靈敏 慈善 謹慎

寬大

現在缺點 少進取心 保守 無恒 微倖 苟且 文弱 少

堅忍心 少公道德 少同情 務虛榮 少國家觀念

(二)現在中國國內的情形

(1)工業知識幼稚

(2)經營商業知識道德的缺乏

(3)應用物品仰給他國

(4)經濟恐慌甚至破產

(三)歐戰解決中國所處地位

(1)中國各地為各國經濟競爭之中心點

(2)各國竭力輸入商品銷售於我國

教育研究論

- (3) 中國經濟將爲他國所操縱支配
- (4) 中國各種實業將爲他國所經營
- (四) 現在我國國民應具何種能力方足適於自存
  - (1) 應具強國意志
  - (2) 應具生產之能力
  - (3) 應具公民道德知識及體力
  - (五) 我國今後之教育方針及方法
    - (1) 發達個性鍛鍊意志
    - (2) 養成使用物質之能力並有發明及創造之能力
    - (3) 使個人明瞭個人與團體與國家與世界之關係並確負對社會及國家之責任

上之方法大綱如左

教育行政方面

- (一) 強迫教育分年進行
- (二) 小學增設職業補習科
- (三) 廣設職業補習學校(規定義務補習制度)
- (四) 籌設各種職業學校
- (五) 改良普通中學
- (六) 擴充大學校及高等專門學校
- (七) 遺派留學生注意學習製造日用品
- (八) 提倡童子軍

學校實施方面

- (一) 注重學生各種作業爲養成勤勞習慣養成共同生活之精神 養成自動養成實驗觀察之能力 養成自學自習之習慣 養成創造發明

之能力

(二) 注意職業陶冶爲練習生活上必需之知能

(三) 注意經濟——學習經濟——時間經濟——生產經濟

(四) 注重理化教科(注意試驗)

(五) 注意公民訓練

永清本年五月間到日本實行調查日本於大戰後的教育方針，也不外「發達國家思想」與「注重理科教材」凡作教育事業百宜依本國本地的情勢世界教育的新潮定以適當的方針方針既定，順序漸進，終可到完善的目的。否則如矢航之艱，隨波浮沈，危殆殊甚。承清由日本回至江蘇，願便調查教育，因時間倉卒，至該省教育會請教今後教育的方針和計畫，見黃紱之沈信卿等先生所定教育方針，與我國現狀世界之趨勢，頗爲吻合，因特述之，以作吾人之一參考。

## 改革學校系統私議

陳 虛

民國學校系統，窒礙甚多，推行不易，實有待於改革之必要，茲揭其缺點於次

一級數太多，（五級制）升學頻繁，因各級學校之課程，未能一氣銜接，升學一次，課程即須回還一次，於學生之學力及時間，太不經濟。

二義務教育期間太短，歐戰告終，世界各國，力謀國民程度之增進，況共和國家，民爲主體，義務教育期間，四年殊覺短促，不足以養成適應時勢之國民，義務教育，各國皆含有強迫手段在內，斷不能因國民經濟之薄弱，過事遷就。

三中學修業年限太短，應有科目，多不能修習完畢。

四中學不分科選習，畢業後無力升學者，其所有之普通學識，不足以致用於社會，實無社會中學人物之資格。

五中學校無預科，由小學升入中學之學生，程度參差，補救不易。

六師範學校，同時養成高等與國民之兩種教員，目的頗欠明瞭。

七同為養成小學教員之師範，既有本科，復有二部，辦法未免參差。

八乙種實業學校畢業，既不能升學，而所學淺薄，又不足以致用，未免虛有其名。

九甲種實業學校畢業，不能升入專門學校，未免阻礙社會人才之進步。

十專門學校與大學，同為人才教育，不宜強分畛域。

十一師範已為尊嚴之名詞，不宜再冠以高等兩字，以免有疊床架屋之病，且高等師範之上，有教育研究科，則高等二字，更難存在。

十二高等小學之高等兩字，係對初等而言，初等之名稱既廢，則高等二字，不能成立。

十三國民教育之完成，不能以四年為滿足，亦不能以小學教育為止境，



改革學校系統私議

種專門學校，即收納於其中，

五 大學校之上爲大學院，係無定期之自由研究，不在正式學校系統範圍之內。

六 中學師範，以養成小學教員爲主，預科二年，本科四年，畢業後服務年滿，得升入各種大學之預科。

七 師範大學，以養成中學教員爲目的，預科二年，本科四年。

右係本年春季教育會提出全國教育會聯合會之議案，因廣州政變，本省派出代表，未克列席，是以未能提交大會審查通過，全文僅將改革大意，略舉條目，他日有暇，當逐條著論，以與海內教育家一商榷焉。

(附記)



## 怎樣考查操行成績

陳 虛

操行成績，關係學生的前程很大，積年來部頒的規程，都是很重視的，學業成績，縱然及格，要是操行成績，列了等的，都不得升級畢業。教育部既把他當得如此重要，教育界的朋友，就應該把考查的方法，詳細研究一下，纔不負立法的初意，可是全國的教育家，都沒有注意到這一點，民國元年十月部頒考查規程裏面說：考查之要點，「一關於心性者為氣質智力感情意志等項，一關於行為者為容儀動作言語等項，以上各項條目，由校長自行規定。」一般校長，就在這六個要點底下，胡亂加上幾個字的考語，由考語胡亂定上幾分分數，呈報官廳，敷衍了事，內面不知枉屈了多少有用的學生，真是最可嘆惜，我作這段文字的意思，就是要把這操行成績怎樣樣的考查法寫出來，給大家做一個參考。

本來要考查操行，學校內即須有一種鍛鍊操行的生活，即如考查學生

的氣質，試問那一個學校，能夠把學生的氣質調查明晰，誰為多血質，誰為神經質，誰為胆汁質，誰為粘液質，誰為多血質，而兼神經質，誰為胆汁質，而兼多血質……某種氣質的長處在什麼地方，短處在什麼地方，發展他的長處，救濟他的短處，要用什麼具體的設施去鍛鍊學生，然後就學生對於設施的事業上，仔細觀察，若果他們能夠發揮他們的特長，救濟他們的缺陷，就為他們氣質有了進步——就是操行進步。現在學校並沒有鍛鍊操行的生活，偏要去考查學生的操行，就仿佛不有教授，要去考查學業成績一樣，這是極不合理的舉動。

操行與稟賦絕對不同，因為稟賦是先天的，操行是後天的。現在學校裏考查操行，都是拿先天的稟賦做標準，即如活動的學生，校長每加以一輕躁——「浮動」……等考語。沉鬱的學生，反得着「老成」「安靜」……等考語。其實活動的是稟賦着多血質，沈鬱的是稟賦着粘液質，我們拿先天稟賦來做

標準，豈不是粘液質的學生，反比多血質的學生好嗎？其實先天的稟賦，絕不能拿來做操行的標準，學生的稟賦，或好或不好，與學校有何相干。我們考查的時候，若果拿學生的稟賦做標準，只能叫做稟賦成績，不能叫做操行成績。這樣重要的問題，全國教育界都不有人提出來研究過一下，真是我們教育界疏漏的地方。

我的意思，就是考查操行的時候，先要調製各學生的個性，把個性的長短，分別出來，學校內有操行的生活，如學校市政廳，學校議會，學校裁判所，學生銀行等，都可以使學生得到發表個性的機會，然後觀察學生能否發展個性的特長，矯正個性的缺陷與否，拿來做操行的標準，這才合於教育的原理。能勝這樣責任的教育者，恐怕全國竟不出幾個來，我嘗說教育界有人才破產的大患，就是受着幾些感觸才發生的呢。

什麼叫設計的教學法

## 什麼叫設計的教學法？

(一)

梅庵

設計的教學法現時呼聲很高。此次江蘇屬小學聯合會也提出這個議案。現在把那原案中的要點提出來，給讀者一個概念。實行的方法還要望讀者自己研究。

(甲)什麼叫做教學法？從前的教授法是僅就教的人一方着想，是片面的。現在是合教與學兩方面說，是統一的。就是教的人要怎麼樣教，學的人要怎麼樣學；研究這種方法，叫做教學法。

(乙)什麼叫設計的教學法？教育是生活。生活是有目的的，是活動的。是有社會的價值的。是完全的。設計法就是教育生活有目的，有社會價值的完全活動的一種教學的方法罷了。譬如學生要做一篇文章，他有目的，這目的有社會的價值；和社會裏的別人有影響；他要達這目的完全的一步一步的歷程，而為不斷的連續活動，這叫做設計。

(丙)設計有兩種。一種是個人設計。如前例一個學生要做一篇文章就是。一種是共同設計，如全級兒童預備做一幕戲，這種有目的有價值完全的團體活動便是。

(丁)設計是重視學生需要的。許由他自己設計！是合乎民主主義的！獨立的！自主的！一種唯一善良的教學法。

(戊)設計法合乎生活教育又合乎學習心理。杜威博士說：教育即是生活，學校自身須是一種社會的生活。這設計法正是叫兒童自己設計在這種生活中有正常自主不絕的活動。再說學習方面原有三條定律：一是準備的定律，二是傾向的定律，三是效果的定律。假如一個學生要達某種目的，他就有進行的準備。他對於外界阻礙和困難，都有制禦和試驗的動作，所以是合乎學習心理的準備律。他既有了這種準備，就有進行的傾向，而為有步驟的運動，所以是合乎學習心理的傾向律。設

計的進行總可以有成功的快樂和副產的滿足，所以是合乎學習心理的效果律。

(己)設計法可以培養學生真正的學習興味。設計法教學法可許有部分的困難，不得不叫學生克勝。所以不是把教材咀嚼得糜爛的一種「牛乳教學法」。啟發法——但設計法裏的困難，學生有明瞭的目的，和克勝的準備，總得想克勝他，不是他人強迫他的苦工。所以也不是把困苦的材料叫學生吃下去不消化的一種「硬糕的教學法」——法入法。

(庚)設計法可分為四式——照現時的科目分  
一設計的目的是要做成一件身體外的事物

(例如)寫一封信，做一幕戲等

(程序)(一)定目的(二)定辦法(三)實行四判斷

二設計的目的是要欣賞一種美的經驗。

(例如)聽音樂，看美術品等。

(程序)(一)定目的(二)欣賞內容和形式(三)吟味(三三)這時候不可有批判的態度)

三設計的目的是要克制智的方面的困難。

(例如)解決一種問題，如雷聲怎樣起？電怎樣發熱？等。

(程序)(一)定目的(二)收集資料(三)推測(四)證驗應用四設計的目的是要得一種智識或技能的習慣。

(例如)學寫字，學作畫，學國語，辨清數學上的公式等。

(程序)遵重心理學家研究的結果。要多加指導，要注意不使設計變成苦工。

(辛)設計法和注入法啟發法的比較。

什麼叫設計的教育法

六

一。注。入。法。……蔑。視。學。生。生。活。……不。願。生。長。……學。生。沒。目。的。……不。能。  
自。主。……少。社。會。的。價。值。  
二。啟。發。法。……不。過。叫。學。生。已。有。的。再。現。出。來。仍。舊。蔑。視。他。的。生。長。和。發。達。  
不。是。不。絕。的。活。動。不。是。有。目。的。生。活。

(完)



## 教師與本能

施蘭仙

### 一、引言

教育乃發展本能之工具。然吾國往時教師，大抵不知兒童本能爲何物，今則教師雖無有不識本能二字者，而仍不確知本能爲何物。自杜威博士來華，我國教育者，齊唱「發展本能」，然以何條件，及如何發展，則懵然不知。夫不知本能而言教育，非也；知而不澈底，亦非也；徒知發展本能，而不加以選擇，則更非而又非也。人之本能，難以枚舉，爲教甚多，合于教育之旨者，則寥寥無幾。其有背于教旨者，則當減滅之，或更代之，以爲教育之手段。不然隨其本能，而不利導之，是使人類復于野蠻之境矣。故爲教師者，欲云發展本能，必先知本能之意義，種類，及性質等，則庶乎其可也。

### 二、本能之意義

教師與本能

1, 本能之定義 本能之定義, 不一而足, 今舉陶爾戴 (Thorndike) 所主張者如下:

本能云者, 乃與生俱來, 天然之傾向, 對於一定之刺激, 而起之遺傳性的反應是也。

由上定義熟思之, 則知與本能有關係之事二:

(甲) 本能之起源, (乙) 本能與環境之關係, (丙) 本能與其他本性之

區別, 今逐一分論之如下:

2, 本能之起源 據近代之心理學家, 說明本能之起源曰: 一凡一切生

物, 其後天行為上無數之傾向, 及遇如何境况而起如何反應, 與夫此環境與彼反應間, 有如何之關鍵之媒介, 此三者, 皆依生物在母體中一瞬間精虫與卵子之如何結合, 而已預定之矣。此胚胎構成之性, 即生物之本性,

而本能即此本性中之一也。

3、本能與環境之關係。本能必憑藉外界之刺激，而始能起反應。有甲之刺激，復有乙之關鍵，則必能發生丙之反應。否則無相當之刺激，即不能引起相當之反應。故欲得良好之反應，必先自有良好之環境始。

4、本能與其他本性之區別。反射作用，能量及本能，皆同為本性之屬性。難依外界刺激之繁簡，反應之固定與否，環境與反應間關鍵之難易收變而易其名也。本能之環境較能量為簡，而較繁於反射作用。其反應較能量為不固定，而較固定于反射作用。其關鍵較能量難于改變，而較易于反射作用。

### 三、本能之種類

1、合于教育上之本能。動物愈高，則本能愈多。其類雖繁，而合于教育之意味者則甚少。若何種本能當利用之為教育之目的，何種當用之為教育之手段，以之實現目的，為師者，不可不加以審察也。

彼得身本儲

2, 本能之分類 本能約分為四大部(1)身體活動之本能,(2)精神活動之本能,(3)可為教育目的之本能,(4)可為教育手段之本能,細分之, 有下例三十二種:

- |         |         |           |           |
|---------|---------|-----------|-----------|
| (1) 社交  | (2) 發表  | (3) 試驗    | (4) 喜動    |
| (5) 手工  | (6) 組織  | (7) 主權    | (8) 求知    |
| (9) 遊戲  | (10) 爭先 | (11) 秘密   | (12) 榮傲   |
| (13) 奮怒 | (14) 恐怖 | (15) 虛榮   | (16) 愛情   |
| (17) 同情 | (18) 和睦 | (19) 猜忌   | (20) 怨恨   |
| (21) 嗚門 | (22) 報復 | (23) 身體活動 | (24) 精神活動 |
| (25) 自立 | (26) 尊貴 | (27) 羞退   | (28) 彙集   |
| (29) 尊獵 | (30) 飢渴 | (31) 清潔   | (32) 謙讓   |

四, 本能之性質

1, 本能發達之早遲 本能發達有一定之階級時期，一如男子至二十五歲以後，始生鬚鬣之例是也。發達最早之本能，則如飢渴、遊戲、摹倣、求知、喜動、喜弄。次則為社交、愛情、謙讓之類是也。一時代有一時代之本能，為師者，勿忽略，亦勿苛求之也。

2, 本能衝動之強弱 本能之衝動，即本能發洩也。強者，蓋因時期已熟，內部之勢力，無處發洩，而外界之刺激又強盛，故急于暴露。弱者，因時期已過，或內部勢力，已有出路，而外界之刺激又微弱，故緩于發洩。如兒童幼時最喜遊戲，至成熟時期，則為愛情。本能之極盛時代。

3, 留存之久暫 本能留存之久暫，有自身體之關係，亦有時期刺激之關係。有旋得旋失者，有一得而永存者，亦有一去而不復返者。要之視乎教師待遇本能之善不善耳。

本能發洩之意義 本能發洩，皆含有生物的、遺傳的、環境的意義。如

兒童遊戲本能的發洩，其義在使兒童身心之發達，此生物的意義也。爲師者，慎勿忽視或誤會之也。

6, 用進廢退 凡身體各部，用之則進，不用則退，此生物學之公例。其于本能也亦然。本能非僅能發現，且能擴充，非但不能保持原狀，且能日益退化也。

6, 善本能與惡本能 本能因生物遺傳之故，有善有惡。善惡云者，適于人類社會與不適之謂也。故若徒講發展，不加以絲毫之限制選擇，則其爲害可知矣。

7, 本能之似惡而善 有本能由表面觀之，似有弊害，而察其內容，則有心才發展之表現，如兒童之好質問，人多厭其煩，不知此乃最能助其知識之長成。又如丁年生徒，多違命反抗，家庭學校，常嫌其擾，不知此亦爲其自由自主之証。爲師者於此，安可不辨別于其間哉。

五、本能之發展與教師之誘導

1, 教授當適合本能之階段及兒童之需要。本能發達, 既有早遲之不同, 兒童對於某種學科之興味, 亦有濃淡之分, 以兒童之興味與本能而定教材, 不如以教材而就兒童之需要。兒童之切于需要者, 必其對於此學科有濃厚之興味, 且亦為本能強盛表現之証。

今歲余往日本參觀教育, 余師藤本先生(成城小學主任)諸余曰: 第一學年之兒童, 無要求算術者, 即可缺此科不教。對於修身之訓話, 不能發生興味, 故亦暫不設此科, 而日以有趣之童話告之, 非但能培養其道德, 且啓發其想像力也。又理科通常至第四年始授, 今則第一年時, 即有要求講解此科者。校中因添設此科, 故兒童對自然物之觀察, 頗有趣云。至於算術, 第三年時, 始有要求學習者。斯時生徒對於此科, 興味特濃, 故其進步較之由第一年時, 即起始教授之成績尤倍云。故理想學校教科

編定之先後，即依兒童需要之早遲而定可也。

2. 發展善本能之方法 保存善本能之方法不外下列二種：

(一)使之常受刺激……即鼓勵之，使本能有鍛練之機會。用之則自進也。

(二)使本能因其行為而得滿足之報酬……亦即獎勵之，使兒童生興趣，而樂于再為也。

例如發表在教育上視為一善本能，故教師(一)當使兒童常常以文字或語言發表其思想。(2)使生徒因發表而得教師循循善誘，又加以時時獎勵之，則生徒自樂於發表其思想矣。求知本能亦然。教師宜常與以質問之機會，且滿足答其所問，則兒童方樂於質問，求知之本能亦因之日增月進矣。

3. 減滅惡本能 本能之認為非善者，當漸減其程度，或竟消滅之，以達教



育之目的。滅滅之方法，不外下列二種：

(一)使惡本無受刺激之機會。刺激無暗示，則無運用惡本能之機會。不用則自退也。

(二)使惡本能因行為而感不滿足。惡本能有時亦不必禁其用，使之因行為而受自然之懲罰。爲小兒喜弄燭火，因近火之故而熱其指，則小兒將不復再弄火矣。

更代惡本能，乃去惡本能最善之方。不用惡本能之法，僅于有害之本能而屬于暫時者，行之有效。懲罰之法，若施之于強有力之本能，仍屬無效。且使懲罰之痛苦，與本能所顯之惡行不相聯想者，亦無效也。更代之方法有三，條舉之于下。

(甲)以適宜之反應，代不適宜之反應。……如于生性殘忍之生徒，而

好毒害牲畜者，可於家中養畜貓犬，誘之愛護生物是也。

(乙)引導之于不發生或較少危害之環境內……如兒童喜玩火，則當引之於無火之處遊戲是也。

(丙)誘之于較好之環境內……如生徒喜驕妬好爭鬥，則分之為兩團，考驗時，不以個人定分，而以團體分優劣是也。

5. 本能不可不顧，亦不可濫用。一不顧本能，即(1)不以本能為目的而培養之，使之增進。(2)不以本能為手段而利用之，使之達教育上之目的。是也。濫用本能，即(1)不加選擇，而一律任其放縱。(2)偏重發展單獨之本能是也。過與不及，皆違教育之意義。為教師者，不可不注意也。

### 五、結論

由上本能之意義、種類、性質及其發展之方法觀之，則余因之覺有數事，宜與同志共商確焉：

1. 教師必創造或供給最佳良之環境與材料，使兒童于一定之範圍中，

向善良之道上自由發展其本能。

2, 教師宜以人格之感化, 使兒童于不知不覺中, 同分身心之狀況。

3, 教師宜知教育之意義, 在使發生兒童身心上之好變化, 而防止其惡變化, 好本能使發揮之, 而惡本能則利導之。

總之教師當在本能前引導, 勿在本能後跟隨也。

號 六 第 年 九 國 民

---

社 師 與 本 館

411

嶺南學校參觀記續前

陳 虛

四組織

(一)董事局 嶺南學校之先，本爲格致書院，屬於紐約傳道外國總會。一八九三年，乃完全自立，設董事局管理之。局在紐約第五大道五百一十六號，相隔三萬餘里之重洋，而遙遙相照，是亦奇也。董事之額，現已增至十人，皆紐約及其附近富於道德學問資產名譽之輩，所有籌畫經費，派遣教員，皆董事等完全負責任。二十餘年來，維持擴充，日進不已，其苦衷誠有足多者。

(二)行政部 該校之行政部，由正副監督、度文處長及大中小學校長組織而成。監督有保管全校房屋、器具及所有產業之權責。凡預算、決算、任免教員、建設、或停辦各分校分部、募集建築及維持經費，皆由該部取得董事局同意而行之。訂聘教員一年之合約，溢預算一千金元之支出，

與學費加減，學期起止，整頓地方，修繕房舍，印刷書報，與聯絡各教會，各社團等事，皆行政部所有權。現定每星期四日會議一次，有三人即可開議，凡事議決而後施行。學生教員有所陳議，亦得交監督提出於行政部。

(三)教員會 該校分大學，中學，小學，女學，四校。每校皆有教員會，所有教授時間，學生品行，學業及獎勵懲戒等事，均由教員會議決。大學教員會，召集無定期，惟開會必在星期二日，中學則開學後，散學前，及每六個禮拜小考完時，必開教員會一次。小學校長權限較廣，故兩禮拜所開教員會，係屬談話性質。女學開辦未久，教員無幾人，亦兩禮拜會議一次。

(四)學級編制 該校以成立完備之大學為目的，而以中學為大學之預備，故現在每年級皆設兩班以上，小學則不多設，不過備將來治教育科者之練習，且為中國辦小學者之模範而已。小學七年，中學四年，普通大學四年，皆參照中美現時學制，銜接一氣。至於管理，則該校以為必需變通。

乃合於學生之年齡程度。現分爲三級，小學一至五年爲一級，學科全用中文教授，婦女教員管理之。小學六七年及中學一二三年爲一級，除中文一部份外，多用英文教授，而管理全在陸軍團。女中學則由校長担任。中學第四年及大學四年爲一級，必修科外，多設選科，農工商師，皆視天才所近而自擇，管理當然不如中學之嚴，此學級之大略也。

#### 五教務

(一)規則 該校規則甚爲嚴密，茲僅述其大略：

(投考) 招收學生，因貴程度適宜，尤須年齡合格，該校規定已過十三歲者，不能入初等小學，已過十七歲者，不能入高等小學，至中學以上，年齡尚可通融。

該校中學一年級，每年暑假，均招新生，投考入校，最好在六月下旬夏令館招生時。若在年假時期，未必招生，且極難插班，招考新生之日，必在

上午八時或九時開始，各宜自携筆墨，依期到校，納報名費一元，隨即考試。

(入校) 新生投考及格，必須准於開學日入校，開學期開始之數日，為學生最重要之日也。入校時每人可帶一椅一櫥一書箱，推以細小者為合式。

(學費) 學費每級不同，每年亦小有更改，小學年約一百五十元至一百七十元，高等小學及中學，年約二百二十元至二百六十元。大學按所習學科而定，核計與中學同，皆開學前一日，用港紙交到沙面萬國寶通銀行，該校派員在彼徵收。

(寄宿) 本校宿舍規則，大中小學各有不同，今舉各級大概言之：大學生多聽自治，少加干涉，中學每層樓立齊長一人，專司糾察，齊長由監學在學生中選任，除牆壁門窗地板浴房，由工役每日掃除外，一切床帳几



慮衣食，均由學生自理。齊長日日稽查，見有不整齊者，即報告監學，執行處罰。早鳴鐘起，澆漱學床，晚吹號即睡，不得作聲。早自起床，至晨操，晚自下課至就睡，其間不過半點，故學生不得不從速將事。至於小學管理法，大略相同，惟糾察之權，則操諸母校而已。

(告假) 本校學年，暑假約十禮拜，由六月下旬至九月初旬，春假約兩禮拜，由二月下旬至三月初旬，國慶日，耶穌生日，新曆元旦，梭祖日，各放一天，除此例假外，學生父兄幸無為學生請假，以阻其求學。

經中校管理之學生，如有事須赴省城者，可於禮拜一日午取告假單過省，但須學生父兄通信請假，且須即日依指定時間返校，每月只准一次，其餘時日，均不得告假。小學五年級禮拜一告假時，須有人攜帶，乃得過省。小學二、三、四年級，禮拜一亦不得告假過省。大學生告假，可勿須父兄來函，本校陸軍團之高級軍官，例同大學。

國民九年第六號

從前學校參觀記

六

(時間) 學生起居飲食，俱有定時。每日六點一刻離寢，六點半晨操，五點一刻至六點一刻遊戲，六點三刻晚膳，七點半至九點半夜堂自修，十點就寢。小學生年齡較幼，時間略異，六點三刻早起，七點一刻體操，七點半上課，八點半早膳，九點半至十二點上課，十二點半午膳，一點一刻午睡，一點三刻上課，四點廿分下堂，四點半至五點種植及遊戲，六點三刻晚膳，八點就寢。

(一) 課程

(大學課程) 大學分農醫工教育四科，現已開設文理科大學。其科目有文學物理農學數學教育神道學中國文學歷史哲學等。

(中學課程) 本級課程有國文、英文、地理、歷史、國語、算術、數學、生理、博物、圖工等各科。中以英文、數學、尤為本學級所注重。教授國文，則趨重實用，除用國文教科書教授外，兼授尺牘帖式契約單據公文程式章程廣告。

種種，每日於國文科時間中，抽出十五分鐘，令學生練習日記，間日彙繳教員改正，一為練習文字之用，二為檢攝身心之助。

(小學課程) 小學科目有聖經國文算術圖畫手工地理歷史等，注重手工及種植，為該校特異之點。

(女學) 分中學一二兩級，課程略同男生，惟注重家政實習。

(夏令館) 課程有國文歷史地理英文數學教育學格致學等，一則能使不及格之學生，依時補習，一則能令新人校之學生，及時預備，館期在六月杪至七月杪。

(三) 學生團體

(自治會) 本會宗旨，在培養自治之實力，俾各生在校有保守秩序與誠實潔淨之習慣，協助教員管理之不逮。由每班學生自舉總理一人，治理該班，並設糾察一人司庫一人協助之。而以教員一人為各班之監督，依

本會規條而行。

(青年會) 一九〇二年設立讀會，其後加入者漸衆，乃於一九〇四年改爲青年會，所辦事業，如鄰村男女義學，校內男女工人夜學，及藝徒學校，皆青年會所創設者。其他如鄉村布道部，童子交際部，亦日起有功，而功最著者，爲本校之小學。辦法之善，極爲各學東所推許，遂捐建價值六千金之齋舍。近以事業日繁，已將全塾奉歸母校接辦，俾歸統一。若藝徒學校，則近兩年從新經營者，美人史懷上先生捐美金二萬五千元，以築該會會所（即懷士堂）我國學校學生青年會之有特建會所，自該校始也。（體育會）凡本校學生，皆須入會。每年會費一元，計運動種類之設備。凡一二田徑類，即各種競走是也。二球類，即足球、手球、籃球、絨球等是也。廣東歷年舉行運動會，多爲該校奪標，三次之遠東運動會，南中國之選手，亦出於該校爲多。球類練習，常與省港各校比賽而得勝。美國希倫

尾艦水兵籃球隊，以戰勝東亞之資格，來校比賽，竟為該校所勝，皆該會鼓勵體育之成績也。

(童子軍) 該校童子軍，於一九一〇年開辦於小學，繼而推之高等小學，今已完全編制。初時全體小學入隊，今改為志願入隊，其宗旨在訓練兒童之品性，實行一切規則之遊戲，及戶外興趣之生活，使兒童得適宜之影響，而發起其知德體三育之運動，養成良善國民之資格。

(義勇隊) 義勇隊之組織，乃選校內教職員學生自願入伍者成之，該隊服裝，除鎗外均歸各人自置，其宗旨在發揚軍事教育之長，並製造良好軍操教師，隊長由隊友公舉，其餘軍官由隊長委任，欲投軍者，須得隊長允許。

(自治會) 本會專司膳堂飲食，其職員向由學生自行選任，內設總理一員，協理四員，書記糾察各一員，職員之中，每二人輪值巡閱膳堂外，及簽畫

會食一切事項。

(大學學生會)

大學生受教育有年，多知自重。

大學學生會之組織，即

緣於此。該會成於民國五年，設正副會長各一，書記一，所有會務分四部進行：一曰交際部，二曰體育部，三曰自治部，四曰膳宿部。每部設部長一人，部員二人，概由會員於每學期之終，用投票覆選法舉定充任，是為學生會之行政部。

(大學辯學會)

辯學會成於民國四年十月，大學生及該校教員均得列

名為會員，設正副會各一員，書記一員，此外有顧問一員，以西教員充之。尋常每星期六夕開會一次，時間限定一小時，特別比賽會期，由會長定之。會務分四種：曰演說，曰辯論，曰問答，曰背誦。言語中西並用，但以用英語為多。

(中小學演說會)

小學用中文演講，分演說、辯論、講故事等類，中學用英文

演講，分演說、辯論、繙譯等類。其職員均由每班學生自行組織，每六禮拜改選一次。

(學生聯誼會) 此會藉以聯絡友誼，且使在彼各友，得與在彼者，互相問問。於一九二一年，先在省城成立，其後美洲繼之，香港、北京又繼續成立，對於該校曠充及維持等事，聯誼會友多所贊助。

(四)職員團體

(俱樂部) 該校隔絕城市，公餘之暇，不可無快樂之事，以娛養精神。故除四職員自有游藝會外，華人職員亦組織一俱樂部。室內有閱書報所，會食所，圍棋、象棋各種室，外有排球、絨球各場，費由私出，而一切有傷精神及道德之事，概從屏絕。

(教育研究會) 為教員者，對於各科教授，及一切訓練管理，不可不研究新法以行之。該校除探閱各種教育書報及聽中外教育家講演之外，復在

校內立一教育研究會，由同事中曾畢業外國師範大學者一人主其席，時開演講，而各同事有何疑難問題，亦得提出討論。

### 六 經費

該校經費，向由美國紐約董事局簽書，校內用費，則由校內行政部主持，而度支部長司其事，大概分兩種，曰經常費曰建築費。

(一) 經常費 該校初發起時，曾由美國慈善家捐集美金八萬元，為基本金，嗣以逐年設備，動用此款，幾已告罄，近得沙夫盧先生，捐其遺產七萬美金，為該校基本，依現時計劃，須籌得基本美金一百萬元，乃免經常費之支絀，惟因戰洲戰爭，美國加入戰團，勸募頗難，該校開辦以來，遞年經費，由美人捐者百分之九十六七，由華人捐者百分之二三。自學生籌捐隊成功之後，去年又有美洲之共進會，省港之維持會發生，華人助款之熱誠，遂日有起色。



(一) 建築費 該校建築，甚爲堅實，課堂值款十萬，學生會堂值五萬，事務所值五萬，中學宿舍值四萬至三萬，教員住宅統值十一萬餘，其中款項所出，十之七八由美人，十之二三由華人，大概分之，學生宿舍多由華人捐築，各堂院及教員住宅，多由美人捐築，美人捐者多個人特認，華人捐者多募集衆力，近年來華人以一人而獨捐一座者，已見三人，一爲馬應彪，一爲陳嘉庚，一爲張耀軒，其熱誠亦可風也。

(完)

號 六 第 年 九 國 民

---

嶺南學校參觀記

十四

## 南通教育狀況之概要

(靜庵)

南通以模範縣稱，其所以得如此美名者，厥有三端：一實行自治，二官業發達，三教育普及，而三者之中，尤以教育為最負盛名，各省教育界來縣參觀者，絡繹不絕，茲將南通教育最近之狀況及其精神介紹於下：

南通教育，可分二項述之：一學校教育，二社會教育。學校教育之中，又可分普通教育，職業教育，人才教育，三項。普通教育，國民學校計一百餘所，以十六方里，小學之數計之，距普及之程度，僅少數十校耳。（南通張季直先生，主張先普及國民教育，每十六方里，建國民學校一所。）經費皆由地方担任，學生學費，視家族之貧富酌給，學校編制，單式與多級複式者居多數，間亦有單級者，教員皆係本縣代用師範畢業，教法重啓發式，教材重實用，如手工農作之類，各視地方情形而異其材料，分量而國文一科，以吾所見，則其程度較他縣為甚高，非地方養成教員之合法，教員教授之熱心，曷克

民 國 年 九 第 六 號

孫此高等小學校約計三十餘所，由縣費支給，視地方情形，注重職業教科，教員亦皆爲代用師範畢業，學生程度亦似覺較他縣稍高，惟英文一科則不及江以南之注重，中學校省立者一，教會立者一，無特長可述。

職業教育乙種農商業學校約七八所，無特長可述，甲種農業學校係張季直先生弟兄私立，以南通出棉最盛，特注重棉之種植製造，學生重實習，又每季有露天演講之舉，以提倡鄉民改良農業，是學校教育而兼有社會教育之精神者也。甲種商業學校亦係私立，無其特長，女子蠶桑學校，方始開學，不知內容，紡織專門學校亦係張氏弟兄私立，南通以紗布名於世，故特重紡織業，此紡織學校所以立也，造就人才，多供本縣紡織廠之用，七八年前，某國布暢銷吾國，南通之布，幾於失敗，而近年又忽振興者，該校提倡改良之力也。女子刺繡專門學校亦係張氏私立，成績絕佳，曾於巴拿馬賽會得特等獎，若重歐西，學校出品之銷行外國者，以此校爲開始矣。醫學校亦

私立，分中醫西醫二部，聞該校近有用化學方法，化驗中國藥草之舉，果能成功，將來有功中國醫界，當不少也。

人才教育：南通大學，開辦費四十萬，亦係張季直先生私立，先辦農科，商科，擬續辦文理工醫師範等科，以尚係初辦，故成績未著。

此外吾所欲特別提出者，為師範學校。南通教育，以師範為大本營，南通教育，有今日之成績，皆師範學校之賜也。師範有二：一為男子師範，一為女子師範，吾所言者，專指男子師範而言。該校創辦於前清光緒某年，為中國有師範學校之首，亦係張季直先生私費所立。初辦時教員多為日人，主張德國式的教育。近隨世界潮流，亦漸參用新法，該校畢業學生，已達千餘人之衆，其除本縣小學校所用者外，至各地辦教育有名者，不計其數。南通教育獨立之精神，統一之主張，皆此師範之產出也。

社會教育

博物苑亦係張季直先生所設，內藏歷代古器珍物，足爲考據家歷史家之參考者，不計其數而動植物之培植礦石之陳列，更是供博物學者之研究。

圖書館藏書極富，珍版亦復不少，西文書籍亦稱是，惟通俗教育書籍尙少，但足供文人學士之攻究，而不能有益於普通社會。

劇場南通劇場，吾所以欲特別提出者，以其布置設備及其所扮演之劇，皆含有教育的趣味也。其建設悉依近時最新式之劇場構造，休息室，茶薇室，便所等皆有極精美極清潔之陳設，場中不准吃瓜子用手巾等，防不整潔及傳染病也。所演之劇，京劇崑劇新劇皆有，惟皆須指定人選定，誨淫誣盜之作，從未見過，總以合於社會教育爲准。

此外如公園體育場演講團等，無不應有盡有，可謂盛矣。

結論：南通教育，足爲吾人所當採取者，約有三項，述如下：

一教育民辦 總視南通學校，自國民學校以至大學，可謂應有盡有矣。而省立僅一男子中學校，餘則或爲私立，或爲地方公立。南通教育，將有如此良好之成績，正以不染官場惡習，不被外界牽動，設此則教育民辦之可探自不容置辯矣。

二提倡普及 近來各地教育，有僅鋪張門面，不願實業者。如僅注重中等以上學校，以爲可以造就高等人才，而辦學者亦可從此得名，而一至鄉間，則或數十里中而無一國民學校焉。此等教育，比之欲建高屋大廈，而不固其基地，安得不傾敗乎。南通則不然，首先創辦師範學校，以造就師資，繼則從事于國民教育，於是而高小，而中學，而專門，而大學，根基既固，人才斯得。今日南通各項人才，皆仰給於學校，無須外求，致得自治模範縣之美稱，豈無故哉。

三主張實用 今日教育家所常言，豈非學校造就學生，無所致用乎。不知

南通教育狀況之概論

六

是皆辦學之不適當，非學校之過也。南通以出棉獨盛，故農校特重棉業，以紡織業盛，故特設紡織學校。地方缺何項人才，即設立何種學校，必使所學有所用，所需有所學。學校之信用既著，學者之讀書斯專。嗚呼！吾於南通之教育，曠觀止矣，尙祈全國教育界注意南通之教育。



## 教育哲學

(十六)

杜威講演

昨天所講的是科學的方法與心理習慣的關係。今天所要講的是科學的內容，就是學校中所用的教材。這個題目廣博繁富，一時不好講，現在只好拿普通的來講一下。

教材的提示，有兩方面可以根據。一種是以專門的科學有素養的眼光為根據的。一種是以初學問津茫無頭緒的眼光為根據的。此兩者方面不同，故效果組織當然大異。

(一) 如果教授兒童以專門一方面為出發點，我就要問，全靠着為原子分子等等觀念來解說的科學，我們如何可以教給兒童，兒童如何能領會這些抽象的方式，和那些借符號來說明的化學物理上的事實。而且這種科學的組織排列，都與日常經驗殊異，都是以邏輯的關係為根據的。從

科學得來的結果，都成了定義和分類。流弊所屆，往往只得到字面的解說，記些奇奇怪怪的生字。實際上簡直莫明其妙，這種弊病初學植物學的往往不能免去。

(二) 如果以地方環境爲出發點，則教材就有社會的地位和他價了。一切科學，都是應生活需要而起。植物學一科，條分縷析，類例謹嚴。然常此學之初，無非從人事需要逼迫而出。種種器用，都須取之植物，不得不辨其形性。同現在日常應用的植物知識，利不相異。算學中長短而體，起初是從界劃農用上發明的。解剖生理，是拿他來說明生理構造，究治病原的。物理是借他來應用器具，改變物體的。化學是從染色等事發明出來的。前言科學方法，有四要點：一觀察的興趣，精確的度量，分析，總合。所謂科學教材，也無非是把日常經驗之事物，用這科學方法把他組織一下子罷了。所以教授科學，不當從已經組織好的次序，應當從兒童

經驗上的次序。現在以教授植物學為例，討論如下。

兒童學植物時有兩種自然的傾向，一是實際上的興趣，地方農業，生活所需，都可以引起人的研究心。二是天然好把玩生物的興趣，植物生長，開花結果，好像戲劇故事一般，一幕有一幕的情形，也可以引起人的研究心。所以教授植物，切須依此二點，惟依從第二個傾向時，每每流於散亂瑣碎，不易連貫，其間不能不略有系統。然此系統，却又與書中門分類別有異。兒童既有實際生活的興趣，而生活關係，社會組織，都有活潑的鈎連條貫，却又不是嚴格的科學系統。故第一種傾向是很可利用的，產棉的地方植物學，就把棉做樞紐，並且可榜及於社會原理，實業情形，生活狀況，種棉的時候，就要研究種子，土宜，肥料，日光，等事。製作的時候，就要講究採管，彈綿，紡紗，織布，等事。一層層，一段段，都與各科有連絡。而且條理自然，不致流於瑣碎。科學上最重要的是關係連貫，我們如把學問瑣碎分

立去研究，那便只有觀察和知覺的作用，不好算是科學的研究。上邊所說第二傾向的缺點，就在此處。

有森林的地方，就以植林爲樞紐，林木的下種發芽，插枝壅土，就是很有趣味的植物研究。爲尋常所無。森林可以保持雨量，調節旱潦，氣候燥時，他能分配濕度，多雨時，他能把水分留住，不使汎濫，山洪陡發的時候，往往把岩石上的泥層剝去，致不能耕種種植，衣食爲難。有了森林，就可免去此難，林中多啄木鳥，能殺害蟲，近林之處，農田可免蟲害，收成自然較多。森林發達，則燃料充盈，木材價賤，建屋製器，就便宜的多了。凡此種種，都是與社會經濟等事有關，決非尋常教授植物時所能有的。

此種教法須時甚長，從頭至尾，實際試驗，恐非幾星期所能完了。然趣味濃厚，教法亦異，五六種科學合在一塊兒研究，一方面却又非零碎不全，裏邊也講到地文學，也講到商業地理，也講到社會學經濟學。一切種種，

都包括在森林研究的裏邊。用此種方法，則可不致於學些現成的科學，乃是在自然環境中，研究科學對於社會人生的結果，這樣學得的事實歷程，才可成爲學生對於社會世事所明白領悟的一部。才可用此以謀改良地方。從這種由經驗獲得的知識，然後漸漸進到羅輯的科學知識，方是順當的次序。

由經驗獲得的知識，是很有價值的。中國農業工業上的知識，可說都是這樣得來的。不過此種知識，承受舊法，所有限制，要應付新境遇，還須以科學做指導，俾可不流於頑梗的保守。然要進入科學，却須注意上邊所說的理由，總須以經驗的知識爲本，而以科學輔助光大之。切不可把新奇的學說，硬硬的從外邊灌入。

教科學的人，於科學必有素養。研究試驗，搜集標本，整理排置等等，都須有學說經驗兼備的人，才能措施得當。一方面教政治社會實業經濟的

內容。一方面又教研究組織的科學方法。中國中小學校現在應有一種伸縮活動的課程，其規劃時不當以專門的系統為根據，當由專門之科學家，與富有經驗的教師，共同討論，根據兒童之環境，編製課程，不把學科分割獨立。惟拿幾個關切生活大題目做樞紐，如棉桑稻麥林木等，各就專門知識，指定題目，然後以生活社會的關係，再編成條理，使各科混合教授而不紊亂。同時且使學生得運用工具儀器，熟悉方法手續以爲他日入大學或從事實業之預備。

有人以爲此種教法不足以養成科學家，其實此法反足以引起研習專門科學的興趣，學生有具體的背景做根據，更容易促其向前研究。這樣學習時手藝上的技巧，於試驗室中的科學研究很有幫助，而且因爲各科關連密切的緣故，一事明白以後，不能再習他事。此種好奇心，是斷非各科分立時所能有的。執業時有了知識，就可應用，所工作的，既有事物本

體的意義，又有社會人生關係的意義。作事時都含着研究科學的興味，不致流於機械的弊病，這也不是尋常教法所能收的效果。

(十七)

我在沒有討論第二個問題之前，還要先繼續討論科學和職業教育之關係，或從職業教育方面，來研究科學之教授。在高等專門學校裏，學生的程度，自然較高。他的教授目的，在造就高等專門人才，或醫學農學等等專家。所以這種教育，對於高等專門學家，雖然很是有益，但是對於兒童，或竟毫無同樣的利益和價值。因為中等或高等程度的學生，和初等程度的學生，有兩個異點。

一、高等專門學校的學生，已經受過初等教育，已經有了普通學識的根基，和求專門學問的準備。所以他將來欲就何等職業，可以憑着已有的粗淺學識，來自由選擇他心裏所喜歡研究的專科。

二、高等專門學校的學生，已經有了經驗，能夠自己知道他們的性之所在，和特長在那裏，能夠自己憑着自己之知識，來選擇一種職業。至於初等小學的學生，那尚在求知時代，尚在求知識的歷程當中，正在那裏觀察發現何者是性之所近的，何者是有利於他們的，何者是有利於社會的，總之他們去成人的境界，還是很遠很遠的呢。

若欲在小學當中，添設職業教育，純粹的職業科，希望造就一種職業專門人才，那嗎他的結果，一定是非常狹小。因為成人代兒童選擇職業，必採取能達成人目的之教材，使他們反復練習，用此達鵬的之知識和筋肉動作使兒童進行。這種教育，到了後來，至少要使兒童有二種莫大之犧牲，就是一方面犧牲了兒童圓滿之發展，而兒童知識於狹窄。又一方面，即是他們所造成的人才，不能任重大之事業，充其所極，亦不過做做社會上低賤之職業罷了。這樣的辦理職業教育，到反不如使兒童入了店舖，做



了學徒，來得直捷了當，來得更有實用。

從廣義方面講，一切教育，都帶有職業的性質，因為小學科裏，無論什麼科目，都和將來成人後的職業有直接或間接的關係。凡是科目，都要實用，都能夠使人的性格圓滿發展，得到很大的幸福。但是一方面說，學校教育，不應該都是職業教育，又一方面說，一切教育，都帶有職業的性質，這兩方面，好像是自相矛盾的，我們應該怎樣想法去調和他們呢。

講到小學科的科學教育，是要使兒童了解科學與社會之關係。例如機械的應用，也可在小學校裏表演。這雖與目前的事實和職業，未必直接有關，然却也可做將來了解所任職業意義的基礎，來超脫習俗的拘束。簡言之，小學科的各科目，都是兒童了解未來職業的準備。現在舉一個例子來說明，譬如小學校的女生，將來都要去任治家烹調刺繡等等事情的，學校中欲培植這種人才，有兩個方法。

一、直接造成廚子或縫紉的專家，即拿造就專家做目的的用與還有密切關係的材料來教授，而犧牲其他一切科目。

二、教學生所做的事，和目前沒有直接的關係，如預使生徒知衛生之道，及貨之價值等種種原理方面的事，實際方面，有時雖也有一點兒，不過他的目的，不在造就廚子和刺繡的專家，而在實驗他們所得到的普遍性之原理，這種原理，他們可應用之於治家，或教授簡單的美術原理使他們能應用之於刺繡上花樣描法等。這雖與目前直接情形，沒有關係，然於將來的生活，實在有莫大的用處的。

所以我們學校中所施的科學教育，應該從個人之利害方面看，也應該從社會實業前途方面看。在小學或中學校裏，教者應使學者得到種種重要的基本原理，做後來各種事物上應用的準備。這種廣義的職業教育，要算是教育當中最有效的了。（但是中學校有時候或不在此例）以上

所講，是科學教育和職業教育的關係，現在我再要講我對於職業教育的意見，來同諸位討論。

第一，欲促進或改良中國今日的工業，小學校裏，最好招收工人的子女做學生。因為這種兒童，長大起來，都半是磨練父業的。學校裏倘若能夠趕早給他們些普通知識和技能，那嗎他們將來學成回家，一定可以把握有的父業，改良一點。常人談到職業教育，終要想到鐵路輪船工廠等等大事業上去。其實一國工藝的發達，却不在大工藝的勃興，而在小工藝的改良，不在大資本家的聰明豪富，而在小工人的知識和經濟程度的提高。

第二，學校與工廠或店舖，都該應有通力協助的關係。這就是店舖中的學徒或工廠裏的工人，和學校發生關係，也即是學校給已受過教育的學徒或工人一個補習知識學問的機會，和為未受教育的兒童，另闢一個夜

班，或使他們輪流入學，來補足他們知識上的缺陷。倘若學技能手工而營業，連合一氣，發生關係，那小工藝的發達，一定俱可以希望圓滿做到。第三，國內應有一種傳布工業上緊要知識的機關。譬如某種知識，一經專家發明，就宜廣為傳布，這種知識，要想完全傳達出去，那當然是做不到的，但是局部的知識，也可把舊有的事業，有局部的改進。我們美國有一種擴充教育局，這個裏頭，專請農業專家，研究改良農業，設有心得，如改良稻種，機殺害蟲方法等，即寫成文字，印成小冊，廣佈之於農民。農民對於這種知識，雖或有歡迎，或有因守舊之心未滅，不肯即刻承受。但是等到成效一見，大家就爭先恐後的採納了。由此更可用同法，以推行改良至各種職業。總之，知識之廣布，曾能使一國工業的改良上，發生莫大之影響。

最後的一句話，就是我才講的教育與實業，要聯絡在一氣。雖然這種目

的，甚是迂遠，不知什麼時候才能達到。但是我們終須有個趨向，才可以進行，使社會裏的農人、工人、商人，都受相當的教育，斷不可望洋興嘆，先行自餒的。現在最壞的狀況，就是生活！即農工商人之職業！與學校分離，此後應該竭力設法，把他們聯絡起來，使得農人、工人、商人，各受教育，使他們的才能經驗和生活，也能夠一天一天的發展豐滿。一天一天的開張擴大。照這個樣兒，那嚮教育與職業，就合而為一，沒有界限可分了。這種問題，就是今日勞動問題的中心。要解決他，非使勞動家受教育不行。勞動家受了教育，才能發生興味，了解他們工作的意義，知道他們所做的事，不是專門為着狹隘的餬口主義。所以現在解決勞動問題的人，都主張增加工資，減少工人工作時間，使勞動家也有適當的閒暇，也能夠得到精神上的慰藉。這都因為工廠裏的機械工作，很能摧殘人的性靈的。但是我以為要達到這目的，必使學校與工界互相聯絡才可。

(十八)

從今天晚上起，要和諸位討論關於教育目的底各種理想和學說了。從來研究這種理想學說的很多，而討論他們比較的價值的也很少，因此不獨理論上有不同的地方，在實施上也大生差異。教育學說的衝突，第一就是文雅和實用，第二就是自由和訓練。現在討論這種學說，不從抽象的理論上研究，而從他歷史的背景說起。因為就歷史的沿革講來，無論何種學說，都從社會特殊的狀況產生出來，所以可以研究他發生的原因。

(一)文雅和實用的衝突。無論何種社會，總有閒暇和勞動兩階級。閒暇階級的人，大概都是門第高的歲入很豐富，經濟能夠獨立。所以他們能夠有精神上的活動，去研究文雅的事情，而沒有什麼衣食住的拖累。英文 *school* 這個字，原於希臘文，他的本意，就是「閒暇」就是說學校是塊

閒暇的地方。能夠在這個地方受教育的人，都是貴族和上等社會人的子弟。從歷史沿革上看來，無論在那國裏，少數閒暇階級的人所受的教育，都是精神和文字上的科目，像修詞學、雄辯學、文學等。研究這種學問的人，不是勞力的，對於生利的事業，可以謀生的職業，一概不屑做。以為這種事情，是勞動階級下賤之人做的，把他看得一錢不值。壓在下面，毫不關心。他們所重的，就是文雅，一天到晚的研究詩詞歌賦。除此以外，還有一方面很注意的，就是用禮教儀式，去表示客氣的態度，以為這是士君子的特色。做士君子要舉止端雅，與人周旋，要十分有禮貌，有了這樣好的態度，就成個士君子而不屬於下流社會了。總結起來，有禮貌，舉止端雅，有細膩的情感，能欣賞文藝，有高尚的快樂，就是受教育之人的特色。所謂士君子，就是這樣。講到文雅教化，有禮貌，有細膩的情感等，就他的性質上看來，都是好的，應該極力培養的。但這是積極方面的說法，從消

極方面一看，那就不行了。主張文雅的，很看不起生利的人！勤勞的，以爲他們是沒有價值的，不屑去幹。他們自己專門偏重文學和禮教，簡直要把作工的人廢掉，因此就生出階級來了。能受教育的，祇有幾個少數上等社會的人，一般勞動的，都沒有念書的機會。因爲他們專門研究文學，像西洋所偏重的拉丁希臘文等，這種科目，祇有少數文雅之人能夠學習，一般人民，因爲衣食住的需要，必定要去勞動，所以不能學的。因此就有人出來提倡實用，以爲教育是教人能夠謀生的。這種實用教育，在西洋從前是在學校以外的，店舖裏的徒弟，用模倣的學習，練習做事的能力，等到習慣以後，那就會做事。到後來小學校裏，教人學讀書，寫字，算術等科，就是預備他們將來謀生活，並沒有什麼教化文雅的目的在裏面。上面所講的，就是實用教育的意思，這種實用的主張，很有價值，不可磨滅。但從歷史上研究起來，知道這種主張的產生，也是從特殊的社會狀況中



出來，他們的教育目的，範圍太狹，限於機械的動作。所做的事，專是爲了物質上需要。所以偏而不全，與文雅教育比較起來，也有消極方面的弊病。他們排斥文雅的精神，高尚的旨趣，弄得毫無性靈，僅限於機械的生涯，和文雅教育，劈裂有鴻溝爲界，全相脫離了。其實這兩種目的，應該調和，能夠謀生的，須有文雅，愛文雅教育的，也須得謀生，這個本來是相合的，現在把他分開來，豈不是大大的糟了麼。此種文雅和勞動的衝突，都是從非德謨克拉西的社會裏產出的。這種社會裏須有閒暇的階級，專做文雅的事情，還有勞動的階級，專做生利的工作，在德謨克拉西的社會裏，人人都有閒暇，人人都有工作，工作的人，於勞心勞力之中，選擇其對於社會有獻供的事業去幹，而一方面在精神上，有適當的發展，培養其欣賞藝術的能力和高尚的情操，把勞心勞力合在一氣。這個樣子，就是真正德謨克拉西社會了。

從前講教育目的的時候，曾經下過一個定義，說教育是經驗的繼續改造。所謂改造，就是把小的經驗範圍，漸漸的擴大，放大想像，去容納自然界各方面的事物，好像對於宇宙有了複雜的關係，這就是真正的教育。德謨克拉西的社會裏，人人受教育，能夠使他經驗擴大，容納更多的材料，而和自然界發生繁多的關係，所以不但文雅教育的思想，應加改革，就是實用的主張，也要變化，使能把經驗的範圍推廣。勞動者所做的事，不單是有利於個人，也應該有利於社會，使社會得能進步。照這樣說來，實用教育和文雅教育，並不衝突，實是相攝並進了。因為把經驗擴大，不自屬於一方，能從想像以推到社會的緣故。

平常多拿教育當實際或社會生活的預備，但是所謂生活，究竟是什麼呢？是實體的形骸的生活，拿來維持個人的生命麼？這種生活，是肉體的，不能發展性靈，生活意義的範圍，應看得大，真正生活是自由的，是廣大的，不

僅限於物質的。照此看來，可以知道教化不是表面上的裝飾品，而是對於社會有實用的。倘使把文化當做士君子的徽章，拿來自己表示他的神氣，那嗎有什麼用處呢？明白了生活的意義，文雅教育的學說，須得改變，是不用說啦。

(二)自由和服從權威或訓練的衝突，這種學說的來源，也有社會的背景，就是尊卑的階級，尊的人在上制馭，卑的人在下受制。所以有的主張自由，而有的主張訓練。從前曾經批評過學校中被迫的教育，用種種方法造成機械的學生，從歷史上看來，社會上卑尊的分別，與教育有密切的關係。從來治人者對於被治者，以為應該要服從長上，不能自治。凡百事情，都該模倣劇人，不得有獨創的行為和見解，因此就養成被迫的習慣。平常講到「可教的」的意思，就聯想到被動，而不能自立的上面去。以為「可教」就是容納別人的意見，吸收他人的智識。在有貴族階級

的社會裏，產出來的人，都是這樣。恐怕一般平民，有了教育，能夠自己思想，就要推翻他們所站的地位。從前美國南部奴隸，也不准他們受教育，恐怕有了教育，就要生出疑心，所以他們的教育，都是被動的，專門吸收他人的知識，不能自己去思考。這種教育，是貴族階級拿來培養奴隸心的人的，與學校中自古相傳的教育，有密切的關係。學校因此使學生服從師長的命令，專於模範他人，弄得他一味依從，沒有自主自治的精神和獨創的見解。這種訓練主義，豈不是和貴族的教育相關切麼。

以上所講的，是受制於人的人！被動的人！和治人的人的情形。治人的人能自由思想，發命令，出條款，以支配平民。而受制於人的人，唯命是聽，不得自主。這種情形，在貴族社會裏，當然要發生的。倘在德謨克拉西的社會裏，就沒有這種階級存在的餘地，必定要打破的。他的教育，一方面有自由，而一方面仍有訓練，兩下調和，並行不悖的。

## ◎德國最近之教育

▲可供欲留學德國之參攷

▲德國戰後之治安 德自前歲即實行改革，當時以歐戰尙未告終，和局尤難預料，故國中黨派紛爭，政象日呈危險，其時柏林門恨謂大城市，以無政府黨之轟擊，甚有朝不謀夕之態，斯時德國之危殆，實達極點，迨和議有成，戰局告竣，德人以受損過重，若不亟圖恢復，將至淪於滅亡，以是振其固有之精神，力求國家之安貧，黨綱之禍，日見澄清，戰時之兵，各返故業，食物日漸增多，工商復發達，數月以來，德境之治安，雖不及從前之固，然亦不在今日英法之後矣，故來德留學，於德國之安危，不足疑慮也。

▲德國戰後之科學 德國自開戰後，獨抗羣強，非力敵也，蓋其科學之發達，有以助之也，戰時原料缺乏，科學之用甚廣，故其開發明較戰前尤廣，如化學船政機械鑄業等之進步，較前有一日千里之勢，我國之往留學者，若

國民九年第六號

德國最近之教育

德文已有程度，科學稍具根本，且有我國中學畢業證書者，可即入大學，或高等工業專門學堂，其德文尚未學習，而科學已有根底，並有中學畢業證書者，須預備一年德文，然後入學為佳，德國境內大學及高等專門學校甚多，程度均統一，故赴德入學者，不必限於柏林一處也，其大學共分四科：（一）宗教科，（二）法律科，（三）理科，（四）醫科，四科中以理科所部最繁，如算學、物理、化學、天文、地理、動物、植物、歷史、各國語言、文學、哲學、財政、經濟、金石、地質、諸專門學，均屬焉，其高等專門學校，分六部或七部不等，如：（一）冶金部，（二）探礦部，（三）電工部，（四）建築部，（五）船政部，（六）化學部，（七）機械部等是也，其中高等專門及大學各科，（除醫科五年）均四年畢業，國人來此學工業者，以先入中國工廠實習半年為宜，蓋工業實習，將來入學於暑假時亦得人德國工廠，若先曾入中國工廠，則中外情形，學者可互相比較矣。

▲德國戰後之生活 德國自停戰以後，關禁大開，外人以兌價之利，紛往購貨，故物價之昂，實為戰時及戰前所未有，戰時第一二年之生活，較戰前已倍蓰之，其第三四年，較戰前四五倍之，今則貴於戰前者十倍有餘矣，戰前在德留學，月用三百馬克，已綽有餘裕，今則用二千馬克，已須稍形節省矣，此處普通每月房飯價一千二百馬克，而衣服一套，須費一千六七百馬克，餘物可以此類推。

若將來馬克價長高，則物價必低落，此時物價奇昂者，亦以馬克價低賤之故，馬克價物之長跌，蓋有相互關係存焉，以此時馬克價按洋元計之，在德留學，月用適合中幣百元之數，以此數在英法等國，則尙或不敷耳。

▲來德入學之要件 我國來此留學者，以爲我國中學文憑，在此入學時，毫無裨益，此大誤也，德國大學及高等專門深悉中國學堂之西文，及科學，均未至高深，故在我國中學，或大學畢業，於德校課程，均無甚關係，且華人

之西文，不及歐人，係天然之事，校中明知華人程度不足，而准其入校者，蓋亦以此，然德大學及高等專門學堂規則，入學者非由中學畢業不可，是以中國畢業文憑，爲必不可少者也。（文憑用華文，入學時由彼地使館譯成德文，兩憑同時呈驗。）此處介紹中國人入學時，多經中德聯合會辦理。

▲留德須知 國人和低德境，人地生疏，其覓寓所，聘教習等要事，此時初到，極難辦理，可先函達寰球學生會，以便轉致在德留學者，妥爲招待。

▲德之航路 現德國尚無運航東亞之海艦，故國人往者，多由法國馬塞登陸，經巴黎或瑞士，以達德國，此外若乘意大利郵船，可經奧低德，此路下船後，即可用德語，於已習德文者，或稍形便利也。

▲匯兌學費辦法 赴德留學者，其所預備之學費，萬不可在中國換爲馬克帶來，蓋在華外國銀行，於換兌馬克，獲利甚厚，我在華以洋元換馬克，即受巨損，最好先以洋元換成英磅，用英磅帶往德國，以換馬克。



## ◎羅素博士

陳廬纂輯

▲歷史 ▲著書 ▲談話 ▲趣聞 ▲傳略

英國大哲學家羅素業已抵滬，行將往各省講學，預定以一年為期，此行為衛志學會北京大學新學會中國公學等四團體所公聘，招待等事，推定陶履公等担任，現住上海一品香旅館百零三號房間，茲將羅素氏歷史及著述，分錄於下，與到滬談話趣事介紹於國人。

▲(一)羅素之歷史 羅素為近代之大數理哲學家，集數理邏輯(即名學)之大成，本數學之批評研究，成立哲學之一種新方法，以精神言之，為哲學中之科學方法，以方式言之，為邏輯的與解析的方法，或譯名理解析法，羅素哲學(名「名理原子論」或「絕對多元論」)於現代哲學界思想界，最有影響，最近羅素又取名理解析法，為心理學之研究，其結果論與美國發生之行動主義最新心理學及中立一元論(美派之新實在論)大部分

羅素爵士傳略

相同，此爲最近學問界最可注意之事也。

羅素又爲文學界第一流人物，有邏輯與作散文之天才，其文明析透澈，周密銳利，一時莫與倫比。

羅素生於一八七二年五月十八日，英國蒙門斯縣之排來克，其出身貴族，正與托爾斯泰、克魯泡特金等同，其祖父羅素伯一世，爲英女皇維多利亞時代有名之改進黨政治家，對於一八三二年男子普選權案之成立，最有影響，曾兩爲首相，父爲子爵，母爲斯丹雷男爵二世之女，羅素肄業劍橋大學三一學院，雖學數理與哲學，而頗關心政治，得劍橋大學碩士學位，羅素於一九〇八年，爲倫敦皇家學會會員，又爲亞理斯大德學會與倫敦數學會會員，一九一五年爲紐約哥倫比亞大學受第一次巴特洛金牌，歐戰以來，羅素大唱和平論，不抗主義，反抗戰爭，論英國外交之謬，一九一六年，因作小冊子，爲良心上不肯當兵而得罪者辯護，被政府處以徒刑，劍

橋大學三一書院將其數學原理講席革去。

羅素不屈不撓，倡改革論愈力，一九一八年爲政府逮捕，處以六個月之監禁，但最近出征歸國之當兵學生，已強迫該校請回，並在大學記錄中，將其免職記事塗銷，其受人愛戴，大學教師中，實罕與倫比也。

羅素於歐戰以前，赴美講演者數次，亦曾至法國演講，今年五月，隨英國勞動委員會赴俄視察，著有批評。

羅素極注重中國，稱道中國詩詞之美爲西方所未有，亦好老莊之書，所著「到自由之路」書中，卷首題有引老子「生而不有爲而不恃長而不宰」語，羅素改造之思想，大致類此，又引莊子馬蹄篇，以爲古代無政府主義之學說，甚爲欽服。

羅素之社會主義，爲極端徹底之世界社會主義，爲傾向於無治主義者，同時又爲不變的和平主義者，羅素對於社會，洞燭癥結，彼之主張，須從根本

入手，絕不肯枝枝節節爲之，羅素改造社會之方法，即其所謂「衝動之轉變」，羅素謂人之行爲，多發於衝動，衝動分二類，一創造的，二占據的，學術等起於創造，財產及國家即占據之表現，亦即萬惡之原也，改造社會，須由占據衝動，變爲創造的，最完善之生活，即創造衝動居大部分地位，占據衝動居小部分是也，羅素對於教育之主張，亦復如此，主張發展本能，發展天才，及發展個性云。

▲(一)羅素之著述：(一)德意志社會德謨克拉西(一八九六年)(二)幾何原理論文(一八九七年)(三)本來之哲學批評(一九〇九年)(四)數學原理卷一(一九〇三年)(五)哲學論文(一九一〇年)(六)哲學問題(一九一二年)(七)和格森哲學(一九一四年)(八)客觀世界之知識爲科學方法之哲學範圍(九)哲學之科學方法(一九一四年)(十)戰爭爲恐怖之產(一九一五年)(十一)戰爭時之公理(一九一六年)(十二)

社會改造原理（一九一六年）（十三）政治理想（一九一七年）（十四）神  
秘、邏輯及他種論文（一九一八年）（十五）到自由之路（一九一八年）  
（十五）數理哲學導論（一九一九年）

▲（二）到滬後之談話 羅素到滬後有申報記者往訪記其談話如下  
大戰後之反動力 記者先以歐洲社會近况詢羅素博士，羅博士言曰：  
一凡大戰後，社會上必受一種困苦，而此次歐戰爲尤甚，困苦愈甚，反動  
力亦愈大，歐戰未開始以前，歐洲社會上即有一種不安之狀態，迨歐戰終  
止，此種不安之狀態亦愈爲顯明而增廣，誠以各國以戰後餘生，疫癘之餘，  
加以飢餓，雖欲安而不可得也，種種社會改造運動，遂以之而發生，非特有  
學識者，有改造社會之思想，即平民之無高深智識者，亦知改良現行各種  
社會上之制度爲今日之急務，歐洲今日之社會，誠一浮躁之社會也，  
英美兩國爲社會主義通行之阻方，記者即問然則歐洲將有重大改革

耶羅博士答曰：「否，此次戰爭後控世界之大勢者，厥推英美二國，英美二國之立國根本，均本於資本制度，此二國之資本制度，現時尙能支持，故此二國現時尙能指揮世界而有餘，雖歐洲其他各國，其不安之狀態，甚爲衝動，有躍躍欲試之勢，有革命之動機，然終不致成爲事實，因歐洲如今日革命，英美二國，今日即可控制糧食之來源，而致革命各國於死地也。」

非美國打破資本主義時，社會主義必不能實行。記者問曰：「洵如羅博士言，歐洲之社會，其將長此不安乎？」羅博士重然其烟斗，且吸且笑曰：「此又非然，英國之工黨，現正在活動之候，恐不久即將於政治上佔有重大之勢力，屆時則歐洲大勢，自當有變更，恐成一社會主義之歐洲，亦在意料中事，雖雖成一社會主義之歐洲，對於人民之痛苦，亦不能援救，此痛苦之來，乃由於戰爭之所致，無法可彌救之，英國至少尙須六七年，可以復原，他國更無論矣。」記者續問社會主義將大行於世界乎？羅博士曰：「余殊未敢必，

於美國資本主義未打破時，社會主義之立足地，亦不能穩固，而美國方面則以資產豐饒之故，資本主義殊不可打破，雖美國亦有社會黨之活動，然其勢力，殊不足為全美國政治上社會上有所重輕也。一美國將於二十世紀全世紀執全世界之牛耳。一美國將為全世界最強大之國，於未來之百年間，世界之均勢，必將為美國所控攝之。此記者問美國之國際勢力時，羅博士所再三陳述之語也。後記者復詢羅博士對於俄德二國之意見，羅博士曰：「俄國有改造社會之心，而無改造社會之法，其社會主義之來也，如風動潮湧，不可遏止，當其事者，又操之過急，以致起各國之反對，其結果則全國人民，須集其力以對外，而於本來改造社會之目的，其達到時正不知何日，而德國之情形又不然，德國雖為戰敗之國，為各國所監制，然其國物產富饒，英才輩出，人民又肯耐勞忍苦，今日政府制度，雖不能全合真正之社會主義，然其手續取漸而不取驟，故成效恐較速，大約於三十年內，

羅素博士傳略

必能恢復其固有之地位也。一國。際。聯。盟。乃。一。笑。話。最後記者問羅博士對  
於國際聯盟之意見，羅博士曰：「一國際聯盟乃世界之一大笑話，所謂聯盟  
者，乃戰勝各國互相聯絡，以保存其戰勝之俘虜品也。」記者問曰：「然則與  
百年前之神聖聯盟有分別乎？」羅博士曰：「非但無分別，且其爲害較甚，蓋  
神聖聯盟之時代，國際道德之腐敗，尚無今世之甚，且今之巴黎和約，其條  
件之苛刻，殊令弱小之國，無轉爲富強之機會也。」

▲(四)到滬後之趣聞 此次與羅素博士同來之勃辣克女士，爲羅博士  
在劍橋大學教授時之高材生，前日到滬時，羣皆稱之爲羅素夫人，以致各  
報之紀載，亦均稱以爲羅素夫人，及前日始知羅博士與勃女士，僅有師弟  
之交情，而無夫婦之關係，某報乃於前晚致函羅博士道歉，深答誤會，昨得  
羅博士回函，譯文錄下，一記者鑒，前日之誤會，余與勃克女士，均以之爲無  
足重輕，且事已過去，可不必深究，亦無引咎之必要，至於各報之記者，更非



有心誤稱者，余決不引為介介，大約誤會之由來，在於中西文字上之不同，加以當時余等初到上海時，歡迎者甚眾，余一時不及解釋，余與勃辣克女士之關係，總之前日之誤會，乃無關緊要，蓋與勃辣克女士除法律上之解釋外，其關係與夫婦無異，余亦甚願勃辣克女士作如是想，余與勃辣克女士常在一處，外人之以夫婦稱我二人者，亦不止一次，君等常讀余書者，當亦知余雖對於男女間之關係，視之為重要，而對於英國婚姻之法律，則當口之為腐舊不適用，且常勸世之有智識者廢棄也，故余對於此次之誤會，深為抱歉，蓋余未曾將我二人之關係於事前宣布明悉也，至於改正已成之會誤，請君等設法之，維素敬，一此不失為一段絕文云。

▲(五)各團體，公請，羅素，講演，江蘇省教育會，新教育共進社，中華職業教育社三團體，亦訂定在西門外方斜路三四八號省教育會會場，敦請羅素先生講演，想屆時羅素先生必有一番妙論，以饗吾人，凡研究羅素學說

羅素博士傳略

者，皆可往聽，不須入場券云。

## 改造社會的基本原理

羅素在上海中國公學演講

諸位先生！鄙人到中國不久，承諸位歡迎，極以為欣幸。將來各民族間的交際在今天先得了一個滿意的預兆。今天請先把「改造社會的基本原理」約略向諸君陳說一番。

歐洲自從最近百年以來，各種潮流。經試驗之結果，竟全失敗。現在不得不要求另外一種原理。做基礎以圖改造。近來各國討論本問題的雖很多。要皆一而之辭。不能認為改造的原理。歐戰停止後。若不能另開新局面。人類斷無好結果。因此覺得發見改造的原理。尤為切要。至於與改造相應而生之建設。談者雖多。絕少價值。求之古人。則中國的老子。所謂「生而不有。為而不恃。長而不宰。」最有價值。今天所說。便以此意義為根據。

就心理言之。凡大天性。有兩種衝動。一創造的。二占有的。無論何國政治。皆

國民九年第六號

改造社會的六大原理

從此二種衝動而生。就我所觀察。世間好的事情。皆從創造的衝動而生。壞的事情。皆從占有的衝動而生。就占有的衝動言之。其結果不免於爭鬪。就創造的衝動言之。不但自己享受莫大的利益。別人也得賞玩之。例如美術詩畫。一人創之。他人亦得創造於一國。風行甚遠。苟能增加創造的衝動。而減少占有的衝動。則不難屢戰而得永久和平。

要是此項前提不錯。則對於世界上再生再造的希望。就在鼓吹創造的衝動。而減少占有的衝動。只是易知難行。且中法社會以下的人。雖樂於實行。而有權力的。必使生出種種障礙。

中國情形與歐美不同。鄙人初來。不敢下什麼斷語。但就歐美各國言之。實業發達。至於極點。此非幸福。故欲改造。以美社會。必須是個人所占有的權力財力。多滲於公衆。社會纔有新的希望。

中國實業。方在萌芽。我希望中國將來中國實業的發達。不要趨步歐美後。

摩。因為歐美因實業發達而生種種流弊。其中最愛的。便是使各人的天性處處受拘束。處處受刺激。這都是產業制度不良的結果。鄙人敢斷言中國實業。必有發達的時候。但不希望中國再蹈歐美種種的謬誤。

至於中國發達產業的方法。最好由同業公會組織。來自謀發展。這種理論。在歐洲雖已成立。惜未實行。故能行於中國與否。亦不敢斷定。或於此外另求別種方法。鄙人初來中國。覺得種種事情。都有興味。而對於模仿西方之各種事象。終覺得可厭。若中國將來因發達產業。而使固有之審美上精神上。有價值的。事事物物。逐漸喪失。實覺可惜。即如歐美。現在所沒有解決的問題很多。如果從審美的精神。的文明方面努力。做去。自然有發達的一日。

現在討論世界上各種問題。覺得困難之點。隨處而生。譬如有一國單獨探行一種制度。必引起他國之反對。如俄羅斯因為資本制度及經濟社會組

織的不良。另創一種新制度。因此即引起各國資本家恐慌與反對。俄國遂陷於孤立無助的地位。鄙人新近遊俄國。考察研究之後。覺得目前情形。漸失革命本意。幾乎專事對外。而不能顧到內部的整理。即此一例。可見無論改造。創設何種基本的「新制度」。必須合全世界共同經營之。不能由一國單獨行之。不然。必先求毫無仰給他人之處。方始可以有作有爲。但完全脫離國際連帶關係。決非容易。此是極應注意的一點。

歐洲戰後。一般人皆毫無生氣。但有可慰的一點。即思想革命。歐洲前途的生機。就在乎此。近代歐美各國對於產業上的趨向。僅求利用機械。使生產量激增。這種結果。資本公司最有好處。而工人毫無利益。資本公司以如此成績。大妙特妙。實在毫無妙處。且危機四伏。要知生產質量。求精不求多。機械的效力。能多不能美。不若手工能發揮個性。因此種種缺點。流弊。不得不改造。改造須得世界各國的協力共進。然後可以希冀全世界的幸福。

## 教育之效用

羅素在上海江蘇教育總會演講

鄙人此次來華承諸君如此盛大歡迎鄙人非常榮幸。又非常愉快。今日所講之問題爲「教育之效用」。鄙人此來於中國之需要猶未深悉。惟教育爲今日中國之急務。此乃必然之事。教育之效用可分爲三要端。一教人能做。二教人能做國民。三教人能做入。中國今日於此三點均能同時並進。實爲一極好之機會。以中國教育向不受政府所束縛。今日文化運動之發生。此實其一大原因。蓋政府苟與聞教育事業。必有一種先入之成見。必欲使全國一致。其結果則在上而有勢力者。其態度易趨於壓制。在下而無勢力者。其態度易流於服從。社會成爲習慣。不加改革。且亦不易於改革。極其流弊。遂致教育無進步可言。中國今日幸尙未臻此境地。將來能自由發展。比諸歐四列國機會正多。即有新學制新科目之增設。亦絕少有反對之者。惟

教育之效用

於此須注意者。不宜一意圖新。致傳之良者而亦去之。耳。歷來教育。每有二類。一則崇古而輕今。一則知今而不棄古。今日中國之所急務。乃屬於後者。夫教育之效用。有做事做國民做人等三要端。前既言之矣。然歷觀古今。聰明睿智。學識深遠之人。對於實業及一切應用之事務。往往忽視。此實非宜。蓋國家與社會之進步。實業及應用之事務。實缺一不可者也。鄙人新在俄國游歷。現俄方試辦一種新制度。此項新制度。用意極好。今則漸漸失其真義。其故因俄之有知識之人物。向於實業及應用之事務。不甚研究。故俄國今日之實業。遂至不能獨立。生活必須之品。往往依賴外國。故今日之外國。遂得施以壓迫。加以封鎖。俄人今日乃不能不專其力於抵制外國。國內之要務。無暇整理。而其本來之希望。因之亦漸漸消失矣。今日教育之急務。於應用之知識。必須之技能。以外最急者在國民能有創造之精神。在此任務之中。雖費時必久。用力必久。然此實無可避免之事。且教育之第二目的在



養成好國民。最普通者。如人人能識字。能以已意寫出示人。又如男女必受同等教育。此乃爲中國教育家所公認者。鄙人亦不必贅言。復次有數點須略言之。一。一國之政治。不應由上及下。應由下及上。故欲成好國民。人人應有政治知識。歐洲各國之政治教育。每多徧見。成是已非。成爲風氣。因之途徑愈狹。宗旨愈歧。其好國民之標準。則爲海陸軍之如何強盛。工商業之如何發達。一國如是。國弱如是。而歐西教育之方針。遂至根本失敗。二。教育之方針。既不是教人學會壓制。又不是教人學會服從。遂爲能事已了。最要者。在乎教人能學會自由。能學會自由後。不復以壓制施諸他人。三。教育應注重社會。不應專重個人。歐西教育家。於此點改革甚難。因社會之趨向。已成習慣故也。中國尙未至此境。似重宜注意者。四。教育之要旨。一在使人有智識。一在使人有好心腸。且二者須備於一人。今日歐西學制。則不能如是。以有知識之人。往往出身於腐敗社會之中。雖有知識。與社會無甚裨益。

國民九年第六號

教育之效用

而好心腸者往往以無甚經驗之故亦與社會亦無所裨益也。觀於今日之俄國當局者往往全無經驗以至失敗蓋以俄國於革命之前民黨中人對於實業事務之微細每忽視而不加注意之故。故曰教育上應注意於實用。凡地理歷史方面均不宜忽視。即至商業上細微之知識亦均應先事預備。五實用知識之外教育者尤應注重於養成高尚人格。今日高尚人格雖祇限於有高等教育之人。然望將來一般社會亦有受此人格教育之機會也。高尚人格之人每不肯自視甚高。視人甚輕。凡歷史中一切變遷均不肯輕忽放過。即以天文物學理學而論人比萬物其細已甚。然一觀其精神方面斯吾人勢力之偉大實可驚歎。故吾人有時須自視甚小有時須自視甚大。無端治學處事均宜作如是觀。迨夫人人能如是則去好國民好人不遠矣。此則鄙人今日貢獻於此間邦人君子之微意也。

中華民國九年六月

目發行

編輯

雲南教育雜誌社

發行

雲南省教育會

定價表

項	日	價	郵費
定現款及兌票	每月一册半年六册全年十二册	一角五分 角 一元五角	一分半 九分 一角八分
價郵票(二分者爲限)		角六分 九分 一元六角	

廣告至少以一頁爲限多面照加八元三十四元六十元

1920

年

第9卷7期

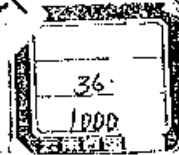
全省教育聯合會專號

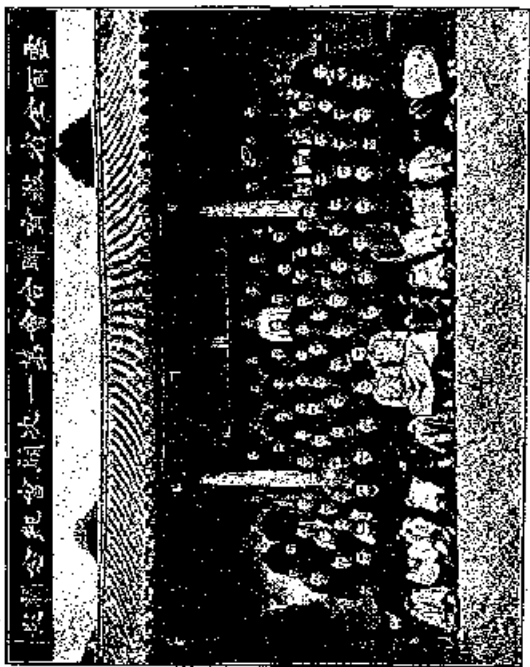
雲南教育雜誌



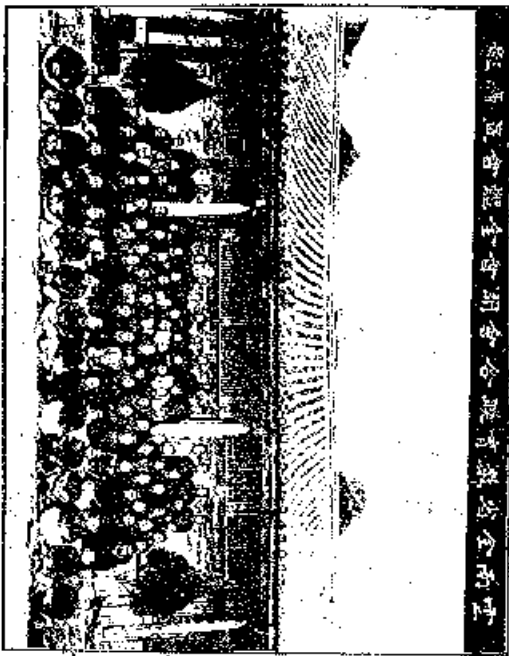
第 三 號

民國九年發行





蘇州園林 拙政園 正殿 今蘇州園林博物館



# 雲南教育雜誌第七號目次

我們爲什麼要發行這本專號

對於教育聯合會的感受

雲南全省教育聯合會暫行簡章

雲南全省教育聯合會開會程序細則

第一次會員名錄

第一次開會記錄

第一次開會詞

第一次議決案

第一次公牘

第二次會員名錄

目次



目次

第一次會議記錄

第二次議決案

第二次公牘

雲南各縣教育狀況

王孟懷先生演說詞

李質生先生演說詞

## 我們爲什麼要發行這本專號

記者

我們發行這本專號的意思，有七層了。

一 因爲全省教育聯合會，是雲南破天荒的事業，所有的記錄，不能不特別彙載，以作將來的印證。

二 開會的情形議決的議案，不能不報告於各會員，本誌是各縣都銷行的，所以就藉這專號的發行，消除對於各會員報告的責任。

三 各會員報告各縣的教育狀況，大部分藉本號發表，辦學的人可以明悉各縣教育狀況的一斑，以資比較而圖進步。

四 教育廳長李質生先生，新由美國陸歸來，把他的講演錄刊出，可使我們學界的朋友，領略新大陸；新教育的新空氣。

五 我們雲南各縣的辦學人員，有什麼政見；有什麼要求；感受什麼苦痛；是一副什麼頭腦，都可以由本號看出。

我們爲什麼要發行這本專號

我們爲什麼要發行這本書呢

六 政府對於議決的案件，取什麼態度；進行的實力是怎麼樣；兩屆會議的效果，是否徒託空談，付之官樣文章，抑或在實際上，也有這分的價值，都可由這專號內索解。

七 本會的收局——改組雲南全省教育會聯合會——及將來的進行是怎麼樣，也可藉本號發表。

## 對於教育聯合會的感想

記者

雲南破天荒的教育聯合會已開幕了！記者對於本會，抱有無窮的希望，所以兩次開會，特別破費了六天的工夫，按時出席，把他的真相略加批評，藉以供將來改進的參考。

一 提議專案太多 此次所提議案，可以分爲兩類：一類是屬於全省的，一類是屬於地方的。專案——而專案的數，比通案在二倍以上。因爲大多數的會員，都不了解這會的宗旨，是在圖全省教育的改進，不是得管各個地方呼聲，所以有大多數的議案，不是力爭學款，就是攻擊私人。在各會員代表地方一片的熱誠，固然很可欽敬，但是此等問題，儘可提起行政訴訟，或請求省議會提議，絕不能提出本會，失却聯合的本旨。大家會員，當知無論何縣地方，關於學款用人的問題，都是積案盈尺，都是急待解決，都是與教育前途有關。教育聯合會的會期，僅有三天的工夫，如何能夠

對於教育聯合會的感想

對於教育聯合會之感想

查各地方去包打官事，所以第一次的議決案內，有什麼「請維持廣南教育經費案」，有什麼「請查究中學校長案」，都是我們很不敢贊同的，可是多數盲從少數，竟自通過，倒也無可如何了！因為專案把時間銷耗太多，所以有幾許重要的提案，直到閉會無法開議，豈不很可惜嗎？第一次會議如次，所以第二次開會之先，籌辦的人員，曾經規定提案標準，不得越逾，可是仍舊有抱着「地方主義」提案的人，幸而在審查會已經完全打消，不然第二次的結果，恐怕與第一次仍差不多。

二所提提案之缺陷，兩次所提提案，其缺陷甚多，不明悉本省教育法令的，如「嚴禁私塾案」、「檢定教員案」、「嚴定知事辦學考成條例案」、「速設立教育廳案」、「恢復本省前清末季之學款案」等，是有牽動全國通行教育規章的，如「請准乙種實業學生與高小畢業生得一同升學案」、「訂正丙丁四聲母案」、「變通學制案」等，是有不合時代潮流的，如「讀

經案「免除了役案」等是有內容太空洞的，如「強迫教育案」「普及教育案」「推廣通俗教育案」等是有太覺瑣碎的，如「小學國文教員酒作示範文案」是有太與實際情形隔離的，如「各縣厲行統一村寨學案」「妥籌的款獎勵私立學校案」等是此外不合理的，尚有多數，可以代表我們雲南各縣辦學人物，是一種什麼頭腦。

三、缺乏討論精神。無論何種會議，都是合議制，有什麼意見，儘可自由發表，我看兩次的會議，出席人數，差不多都在一百餘人，可是每提出一個議案，除了提案人說明理由，審查員朗讀審查報告，主席宣告多數通過外，實在不有什麼言論，彷彿大家都注意着主席的意見，要是主席贊同的，提出表決時，就忽亂隨着他人舉手，我聽說全國教育會聯合會的會場上，大家都爭着發言，何以我們兩次會議，會場上都是死氣沉沉，連發言的人都沒有呢？這非是我們雲南人性質沉靜，實在因為關於教育的會議，不是得毫無

無研究，可以「信口開河」的。大概一般會員，對於所提議案，主眼點在什麼地方，都尋不着，教他從何處說起，即使間有發言的，所以不是淌出本案的範圍，就是重複鋪敘一番，實在不有討論的精神。更有一派的會員，他在會場却是瞠目結舌，死不開腔，自己剝奪了自己的發言權。退席以後，尙要對着別人說：「審查會武斷！」或說「主席專橫」更是全無價值了！

四時間太過倉卒，兩次開會的日期，都是三日，但第一天開成立會，不過是述開會詞，組織、審會、彙集議案、攝影、茶點，實際開會日期，僅有兩天，而兩天之中，每日開議時間，不過兩點鐘，以四小時的工夫，要來討論雲南教育上的大問題，這實在有點爲難，所以主席每提出一議案，請提案人說明理由時，必冠以簡單二字，就是節省時間的原故。有一派會員，他不愛惜這寶貴的時間，他還要大放厥辭，即如勸學款要統一的理由，他偏要去說民治主義，在今日如何重要，一曰要實行民治，非提高人民程度不可。二曰要提

高人民程度，非普及教育不可。三要普及教育，非統一學款不可。四要在他以爲原原本本，可以動聽，殊不知這是策論時代的叢講之一，實在令人作三日嘔。這四小時的工夫，被朗誦叢講的人，又佔去大部分，幸而會員肯發言的很少，不然恐怕還產不出這十四個議案來呢。有人問開會的日期，何以要如此短卒，我說原來會章上本規定一星期，三天的辦法，是各會員自行定奪的。他們離鄉數月，歸心似箭，就是這三天的工夫，也大有不能支持之勢。所以每日缺席的，總在三分之一以上。第一次開會的時候，還有一部分熱心的會員，主張延長一天，已經衆表決，可是實際開會時，到者不過寥寥數人，又只好作爲罷論了！

此外還有種種缺點，如已經全體否決的議案，忽有人請求覆議，又全體通過，彷彿大家會員，是無腦筋的樣子。又如提案的人，有連提案理由，都不能說明的，也是奇怪。總之因爲本會沒有獨立的精神，僅成爲國語講習所的



附產物，組成的分子，未必就是能夠代表各地方教育的，況且全部會員都是不有把開會當作一樁主要事體，不過是敷衍面子，所以實在不能有什麼成績表現出來，好在這一個會的生命，已經隨着國語講習所考終，第二次的議案內，說是要把他改組成全省教育會聯合會，根本上大加改造，想來必另有一番新氣象，可以管我們雲南教育界放點異彩，但究竟能夠實現與否，完全靠着省教育會的籌辦實力若何。

此外更有一句話，就是政府對於本會的態度，照章政府應派員出席，以便開會時詢問一切，免致發生誤會，不料政府至開會日，纔派員出席，第二次一個都沒有派出，似乎不成事體，及至本會議案一請實行檢定小學教員案，呈請政府執行時，乃大申斥而特申斥，一則曰「因循玩忽」，再則曰「不識體要」，三則曰「不明公理」，一會員等即使不識體要，不明公理，可使領教在先，政府何以吝教，這是我敬告政府應皆覺悟的，我們雲南全省破天荒的

教育會議，何等尊嚴，何等重大，即使有言之過激的地方，應該委婉指示，不得擺出對屬員的架子來，大加申斥，免使外界譏笑。

對於教育聯合會的感想

國民九年第七號

---

對於教育聯合會的感想

### 雲南全省教育聯合會暫行簡章

第一條 本會由全省教育人士組織而成定名為雲南全省教育聯合會

第二條 本會以體察各縣教育狀況並應世界趨勢討論全省教育事宜

共同進行為宗旨

第三條 本會會員以國語講習所全體學員及省教育會派出之五員並

省立各學校每校各派出之一員充之

第四條 本會非有赴會會員過半數到會不得開會

第五條 本會開會期由省教育會選便利時召集之

第六條 會議期以一星期為度如因議案過多不能完結得延長一星期

以內

第七條 本會設主席副主席各一人以省教育會會長副會長充任

第八條 主席有維持會場秩序之責

民 國 九 年 第 七 號

第九條 主席有事故副主席代行其職務

第十條 本會會議非有到會會員過半數不得開議

第十一條 表決議案取決多數可否同數時取決於主席其表決方法用  
舉手之形式

第十二條 各種議案非經審查會審查不得議決但因會員過半數之同意得不交審查會直行議決

第十三條 會員提案須得三人之副署

第十四條 議案於開會前三日送交各會員先行討論

第十五條 本會開會時應設審查會

第十六條 審查會員由主席臨時指定

第十七條 審查會設主任一人由審查員公推之

第十八條 本會開會期內所需各項經費由省教育會担任

第十九條 本章如有未盡事宜得於開會時提議修改之

### 雲南全省教育聯合會開會程序細則

第一條 本會會場在雲南省教育會大會場

第二條 本會會期自陽曆 月 號起至 號止

第三條 本會開會時間每日自午前十二時起至午後三時止

第四條 本會會員以國語講習所全體學員及省教育會派出之五員並

省立各學校每校各派出之一員充之

第五條 本會如有過半數之會員出席始得開議

第六條 會員如有提出議案者須儘於前二日交到會內以便彙齊審

查

第七條 提出之議案須有會員三人以上之副署

第八條 各會員對於已表決之議案不得再提出討論

國民 九 年 第 七 號

雲南省教育聯合會開會程序細則

四

第九條 每一會員僅有一表決權不得代理他人亦不得請人代理

第十條 開會時須各就編定之號數就座不得紊亂

第十一條 開會時如有發言者須起立報明本己之席號經主席認可始

得發言

第十二條 開會時如遇有人發言不得攪語亦不得私談

第十三條 開會時得由主席臨時宣布休息時間

第十四條 正開議時不得吸煙飲茶及重步來往

第十五條 開會時不得肆口謾罵涉及箇人陰私

第十六條 本會審查會員由主席就會員中指定九人

第十七條 本會審查會特設主任一人由審查員選出之

第十八條 審查會對於會員提出之議案認為成立時再由審查會提出

大會開議

第十九條 凡對於開議之議案若提案人不出席說明即停議

第二十條 開會時主席負有維持秩序之責任若主席對於會員認為紊

亂秩序時得宣布停止其發言

第二十一條 每日開會時間如必須延長時得由主席臨時酌定

第二十二條 本細則如有未盡事宜得會員臨時提議補足之



號 七 第 年 九 國 民

---

雲南全省教育聯合會副會主任編

第 一 次  
全省教育聯合會議彙編

雲南

第一次全省教育聯合會會員姓名籍貫職務

第一次雲南全省教育聯合會會員姓名籍貫職務

# 第一次雲南全省教育聯合會會員姓名籍貫職務

雲	南	教	育	總	總
李步雲	李瓊	張岐治	潘於和	陳琮	余釗
籍貫	黎縣	元謀	玉溪	激江	彌勒
職務	兩等小學校校長	高等小學校校長兼教員	兩等小學校校長教育會會長	兩等小學校教員	高等小學校教員兼校長
孫汝相	馬光明	趙永泰	孫汝相	馬光明	趙永泰
籍貫	武定	鳳儀	新平	武定	鳳儀
職務	勸學所長	勸學所長	勸學所長	勸學所長	勸學所長

第一次雲南省教育聯合會會員姓名籍貫職務表

民 國 九 年 第 七 號

張培蘭	勸學所長	王萬寶	兩等小學教員	陳申	勸學所長兼視學	趙開中	勸學員	李王章	兩等小學校校長	溫之儒	兩等小學校長	趙坤	第二區勸學兼視察員	李祖耀	勸學所長	張振猷	勸學員	楊惟清	教育會正會長高小學校教員	李崇貴	高等小學主任教員	金有庚	勸學所所長兩等小學校校長
-----	------	-----	--------	----	---------	-----	-----	-----	---------	-----	--------	----	-----------	-----	------	-----	-----	-----	--------------	-----	----------	-----	--------------

雲	南	教	育	雜	誌
李 嘉 毅	朱 承 恩	榮 以 德	楊 思 誠	顧 福 山	高 嘉 訓
安 寧	邱 北	平 彝	高 明	江 川	宣 威
高小學主任教員	勸學所長	勸學所長	勸學所長兼視學	高等小學校長	南區高小校長
高小學教員	勸學所長	勸學所長	勸學所長兼視學	高等小學校長	河口兩等小學校長
勸學所長	第三國民學校教員	勸學所長	勸學所長	勸學所長	勸學所長
勸學所長	勸學所長	勸學所長	勸學所長	勸學所長	勸學所長

號	七	第	年	九	國	民		
周	羅	周	雷	王	高	周	李	樊
丕	祥	之	新	本	秀	燦	潤	集
義	雲	屏	然	能	巖	廷	生	麟
鑽	富	陸	灝	河	廣	西	晉	宣
南	民	良	西	西	南	鳴	寧	威
	勤學所所長	勤學所所長	高小學校校長	高小學校校長	勤學所所長兼視學	縣視學	河西縣勤學所所長兼縣視學	勸學所所長

雲南教育雜誌

張慶雲	劉式玉	張家驥	王國靖	徐增福	文 暄	李 懷	王 鑽	汪 廷	李 朝	張 有	潘 有
羅 次	姚 安	道 海	玉 溪	易 門	易 門	新 平	施 西	路 南	楚 雄	爲 昆	德 路
高等小學校長	勸學所所長兼縣視學	勸學所所長兼縣視學	勸學所所長兼縣視學	勸學所所長	縣視學	縣視學	勸學所所長	乙種蠶校校長兼高小校教員	縣視學	勸學所所長兼縣視學	高等小學校長



號 七 第 年 九 國 民

第一次陝西省教育聯合會會員姓名錄及職務表

趙桐軒 馬 關 勸學所所長兼縣視學

何鍾英 江 川 高小教員

張瑞龍 寶 川 高等小學教員

張應鑫 祿 勸 高等小學校長兼教員

劉佩琨 曲 靖 兩等小校長

張朝琛 文 山 高等小學校教員

董仲賢 寶 川 縣視學教育會副會長

李承恩 祿 勸 勸學所所長

王在寬 牟 定 縣立師範講習所所長

黃秉德 陸 良 第一小學校校長

王燕臣 西 暗 高等小學校長

殷維翰 大 理 勸學所所長

雲 南 教 育 雜 誌

劉	陳	趙	萬	李	馬	李	劉	李	何	楊	陳
潔	增	水	朝	聖	貴	植	鴻	植	作	繼	兆
黎	祚	慶	桂	倫	裕	晉	坤	晉	相	會	安
縣	牟	縣	文	廣	尋	寧	雲	益	晉	會	會
定	定	豐	山	南	甸	寧	益	益	寧	澤	澤
馬關高小學校長兼教員	勸學所所長	教員	校長兼教員	勸學員兼小學校長	勸學所所長兼視學	第一高小學校長教員會正會長	勸學所所長	高小學校長兼師範講習所所長	縣視學員	縣視學員	高小校長

第一次雲南省教育聯合會會員姓名籍貫職務表

國民九年第七號

第一次雲南省教育聯合會會員名錄(四續)表

蕭衍慶	李翰孫	趙樹人	朱映楷	鄒之驤	施廷棟	李灼東	倪中和	陳宗虞	管懷忠	孫德禧	胡養真
蘇	摩	昆	昆	激	鶴	霖	一	新	哲	牟	蒙
豐	芻	明	陽	江	慶	益	却	平	戩	定	自
小學教員	高小校長	第三區勸學兼視查員	高小學校校長	高小學校教員	高小學校主任教員	高小學校校長	查勸學所長兼縣勸學	小學教員	國民補修班主任教員	宜良高小學校教員	高小學校校長



國民九年第七號

王興福	楊發枝	楊子紳	張子聰	王鎮江	聶文德	莊從信	楊式岳	王春芳	杜宗瓊	章沛國	李右仁
激	箇	巧	大	牟	牟	鳳	平	思	樹	靖	阿
江	舊	家	姚	定	定	儀	舜	茅	鞅	邊	迷
高小教員		高小教員	高小教員	高小校長	高小校長	高小校長	高小校長	國民學校校長兼高小教員	高小校長	勸學所所長	高小主任教員

第一次縣南全省教育聯合會會員姓名籍貫清冊表

雲 南 教 育 雜 誌

劉	何	周	雷	胡	馬	尹	洪	張	鄒	李	張
彝	奠	福	應	鍾	錫	春	光	祖	崇	永	李
彝	邦	彝	中	琳	琛	林	濤	陸	賢	清	張
姚	大	陸	祥	墨	蒙	蒙	羅	鎮	石	昆	縣
安	理	良	雲	江	自	自	次	南	屏	明	明
姚安等四縣聯合中學校國文教員	高小教員	高小教員	勸學所所長兼視學並兼縣立師範講習所所長	高小校長	高小校長	高小主任教員	高小教員	省教育會會長	省教育會文事部幹事	省教育會會員	省教育會會員

中華民國九年第七號

第一次委員會教育聯合會會員姓名錄及職務表

梅宗漢 武定 省教育會會計部幹事

附省公署派出列席人員

繆爾紆

李慶汝廉

李庭謙

審查會人員姓名表

審查主任 何作楫

審查員 樊集麟

王萬寶

胡養真

額外審查員 鄭崇賢

王國靖 何作楫 (遼東)

殷維翰 趙永泰 (遼西)

李民懷 胡鍾靈 (遼南)

# 雲南全省教育聯合會記錄

民國九年十月二十一日

是日午正十二時振鈴開會計出席會員共九十八人

- (1) 全體會員向國旗行三鞠躬禮
- (2) 主席述開會詞
- (3) 宣布開會程序細則
- (4) 組織審查會
- (5) 公推審查主任
- (6) 彙集議案
- (7) 請王孟懷先生講演
- (8) 茶點
- (9) 攝影



二十二日

是日由審查會提交議案共三件

一 嚴禁私塾案(照審查案通過)

二 實行檢定教員案(照審查案通過)

三 革除小學包辦度案(照原案通過)

二十三日

是日由審查會提交案共十三件

一 嚴定和事辦學考成條例(照審查案通過)

二 請省視學認真視察案(照審查案通過)

三 厲行強迫教育案(照審查案通過)

四 請速組織教育廳案(否決)

五 實行優待小學教員案(照審查案通過)

六 恢復學款案(否決)

七 請維持廣南教育經費案(照審查案通過)

八 乙種農校學生應與高小畢業生一同得升學案(否決)

九 查究蒙自中學校長李文源案(照審查案通過)

十 各縣縣視學應一律學習國語案(照審查案通過)

十一 學校續經案(否決)

十二 請免除丁役案(照審查案否決)

十三 請添設各種實業學校案(照審查案否決)

是日有多數會員提出延長會期一日多數通過

二十五日

列席人數不足全體人數過半數由主席宣告閉會

國民九年第七號

---

雲南全省教育聯合會記錄

四

### 主席張祖蔭開會詞

今天爲第一次雲南全省教育聯合會開會之期本席得列席與諸位討論非常榮幸教育事業日異月新究應如何適應時代之潮流以圖改進非集合各縣教育行政人員於一堂互相研議必不能望推行而盡利可是此種集會在外省舉行甚易在本省舉行甚難因爲本省交通不便往返需時諸位在外縣皆負有重大之職務萬不能久稽時日致廢要公故歷年來皆未能舉辦今適值諸位來省學習國語數十縣之教育人才會萃一堂眞千載一時之機會不宜輕輕放過是以省教育會有斯會之組織本席甚望諸位本平日之研究經驗發爲宏論閱議以圖本省教育之改善則斯會之成立即雲南教育前途之曙光此外更有希望於諸位者二事

- 一 請報告各地方教育狀況以爲互相參証之資
- 二 請回籍以後一律將縣教育會組織成立以便互相聯絡

主席張祖醫開會詞

諸君到省日久本擬早日歡迎藉圖教益因缺乏機會良勝抱歉故今日乘此機會本席謹代表本會同人敬致歡迎之意惟請君其進教焉

## 第一次全省教育聯合會議決案

通案八件

### 一 請嚴禁私塾案

私塾存在於社會實足障害教育之進行一般多烘頭腦以體誦爲手段以背誦爲教法以百家姓千字文爲教材既不適於現代之潮流復足戕賊兒童之身心等而下之迎合社會不健全之心理以科學爲洋學以入學校爲投洋人鄉人無知愛其誑惑遂致仇視公學日圖破壞復有挾星相巫醫之伎倆欺騙鄉愚增社會之迷信以圖從中漁利者私塾之爲害於社會也如此自來官應對於私塾之態度不外二種其主張放任者以爲當此教育尙未普及時代聽其自由生存尙能補公學之不足殊不知此輩謬種與其流傳而遺毒於將來何如廓清而免受其傳染其主張取締者以爲一般私塾若能照章教授亦是爲公學之代用殊不知此輩頑固性成無論彼不能照

中華民國九年第七號

第一次全省教育聯合會議決案

童教授即能照章教授亦不過藉以爲敷衍門面而搪塞觀學之其學校其名而私塾其實亦何貴有此學校爲者本會同人在外縣辦學日久深覺私塾之在社會實如害馬殺毒害馬不去則良馬不存稂莠不除則嘉禾不生私塾存在一日公學即受一日之障害應請從嚴禁止不宜曲爲遷就爲若輩開隱避之法門更不必稍存憐惜增社會之罪戾以後凡設學者必須照章辦理凡充教員者必在學校畢業否則一經告發地方官應即勒令改散不得姑息演省教育前途實利賴焉

二實行檢定教員案

檢定教員爲整頓小學之要圖本省政府曾經設立小學教員檢定委員會年來外縣教員之資格聞已彙報有案其應受試驗檢定與否想必早經審定何以該會成立數年虛糜公帑毫無設施坐令各縣師資雜糅並進應請飭令該檢定會切實規劃分區出外檢定以杜冒濫之弊

三 革除小學包辦制度案

外縣小學經費往往有由勸學所發給定數由校長承領包辦一切者校長遂得上下其手濫竽充數之用途沒入一己之私囊即爲以最低額之薪金羅致最劣等之教師濫竽充數其一端也甚至釀出浮冒吞蝕等弊發生種種之糾葛此雖各縣不盡如此然亦未始無之實於學校進行大有妨碍應請通令各縣有沿用此種包辦制度者務須一律革除各校於每學年度開始應以舊領經費爲標準造具預算書交由勸學所核准每月照數支領切實開支後仍造具決算書送交勸學所核消以重公款而杜弊端

四 嚴定知事辦學考成條例

知事爲地方行政之中堅而學務又爲地方之要政今後本省既已宣布實行民治教育事業萬不能不力加振頓以求人民程度之臻進自民國成立以來頗年用兵地方官對於教育多視為無足重輕概委其權責於勸學所



但成爲泰上行下之機械殊不知勸學所不過爲學務佐治之機關並非主治機關主治者斷不能立於不負責任之地位積年政府對於振興教育非不三令五申而地方官總視爲具文無足重輕應請嚴定考成條例每年將各縣教育狀況總計列表比較進退若學校停閉學生減少至某定限者即立予撤換或經視學員查明認爲辦學不力者輕則記過重則撤任庶足以昭儆戒而資進步

五 請省視學認真視察案

向來省視學視察各縣學校以有限之時間巡視寥闊之學區事勢上難於周遍於是不得不出於抽查而各縣辦學人員爲顧自身考成起見亦不得不指定各該縣辦理較好交通較便之學校導往視察其交通不便及辦理較爲次等之學校遂至長久不荷視學員之枉顧此等學校因而漸就廢弛如遇成績甚好之學校因交通之阻碍以致沒而不彰亦所在多有此固勿

席諸君者也應請令飭各視學員縱以事勢上之限制不能不出於抽查但既經抽查過之學校至第二次巡視時須另行抽查不得拘拘於前次抽查過者以圖了事且沿途經過之學校務必順便視查不得疎漏自不難於周備

六 厲行強迫教育案

強迫教育所以臻進國民之程度我國倡此論調已數十餘載而仍未見實施若必俟時局大定由中央統籌辦理則中國政象長此杌隉俟河之清人壽幾何教育普及將成絕望吾滇爲護法首義之區既以實行民治號召全國尤宜急速籌備爲各省之模範惟茲事體大所有分劃學區調查學齡培養師資統籌經費必先有詳密之計劃庶推行不至於中阻於教育廳成立時應請令行該廳兼權統籌分年擬定具體辦法循一定之程序切實進行百年大計無過於此

民國九年第七號

第一次全省教育聯合會議決案

七實行優待小學教員案

現在生活艱難物價昂昂幾於全省皆然小學教員負責重事煩薪奉極薄清苦之况有目共覩欲其安心盡瘁教育自非亟謀所以優待之道不可本省政府前經訂定此項條例公布有案本年省立小學已實行加俸惟外縣紳董仍藉口於經費拮据未能實行應請明令省視學及各縣勸學所酌量地方情形若果經費差可籌措應即實行加俸庶小學教員之生活稍可自慰得專心以盡權責

八各縣縣視學員應一律學習國語案

各縣視學員有分設者有由勸學所長兼任者現省署通令指調各縣勸學所長及縣視學到省學習國語規畫甚爲周詳惟是來省學員不盡皆勸學所長及縣視學間亦有途高小校長或教員者竊維縣視學一職負有視察各校之責任傳習國語意圖普及各縣視學設不諳國語則視察學校時對

於各校教員教授國語一科有無錯謬茫然不解實有碍於國語之推行應請申令各屬各縣視學員無論分設者或兼任者如未經學習國語應即轉令普省補習或就地講習不得規避

專案二件

一請維持廣南教育經費案

據會員廣南勸學所長高秀巖廣南教育會長李肇倫報稱廣南全縣學校於民國捌年以前僅有壹拾陸校歲入之數即寶華公司開辦廣南鑛鑛每年照案捐銀叁千元鹽歸官辦時每月捐銀壹百元後雖由財政廳減收發給每年亦可請領銀捌百肆拾元又密官每年幫銀陸柒百元以至壹千壹貳百元不等其餘所收屠案升斗草紙綿紙斗笠等捐及田地房屋租息每年約收獲銀壹千元總共計之每年約可收銀伍千柒捌百元除勸學所及各段開支與游學費外每年雖有貳叁百元之盈餘但已多積累在各鄉屠

十年前亦重形式論理學。如曰梭格拉底是三角。因希臘人是三角。梭格拉底是希臘人。故梭格拉底是三角。此種演譯方法。實不甚有價值。故現在之論理學。均重試驗。以歸納方法求其結果。創此說者。即方今大哲學家杜威博士。博士不日來華。本會擬請其蒞會講演。北京大學亦擬聘博士担任教授一年。云第四篇爲「讀中華民國最近教育統計」係黃炎培君在南洋舟中所作。讀之可以瞭然於中國教育之現狀。猶之坐談艇以臨空。可以俯視一切。其後即繼以「印度教育之成績」互相比較。可知中國之教育。尙不逮印度。此外「法國兒童記」美國軍士之言。表示美兵之如何得人歡心。卽法國小兒亦樂與之周旋。以及證吾國軍隊之情形。德遜帝威廉本紀。表示威廉究爲何種人物。以明此次歐戰之原因。其「美國全國教育革新之計畫」一篇。讀之可以知戰後教育之不容不改。繼此卽將載英國法國教育之革新計畫。總之本雜誌所載。必擇其有關係者。一篇有一篇之理由。至其

前經三署於八月間，乃是請廣南縣署委員分區調查呈准，空田並徵收該田穀花，又以北區公田穀多，自行前往調查徵收，計在北區四日，費盡幾許心力，調出公田肆百餘里，每里所出之穀不過十收三，即共收得貳千柒百餘挑，每挑淨重伍拾觔，約合拾叁肆萬觔，查他人所調查徵收者，尚有陸區，諒亦不下拾叁肆萬觔，合計之，即有貳拾陸萬觔，廣南之穀價雖低，亦可值銀肆千餘元，但此穀花均存在鄉間，各保董處尚未收回，會員等以有此項鉅款，故於本年春間，曾請加辦壹拾柒萬廣南縣縣長，而不惟批准，並且屢次催辦，在案，曷勝感激。是以上學期已立成壹拾伍校，內有兩校學生太少，下學期已歸併他校，殊知成立之後，縣署命將所有學款概交經費局管理，會員等集合教育界各員磋商，謂不敢違背大總統及省長公署學款應歸學務機關管理之通令，萬一移交經費局後，將學款挪作別用，學校即不能維持，業議如此，是未便交出，又恐縣署疑學款不清，乃屢

民國九年第七號

第一次全省教育聯合會議決案

次呈請委員清算在案無如商縣長不聽所請於集合各界會議時命將此項公田劃分廣南團保實業警察會等以此項公田即爲學務命脈向衆再三陳述學款拮据之狀況承蒙各界原情議定此項公田擬交勸學所管理不知商縣長是何居心不遵原案不聽衆言竟將此項公田底冊封住並將捌年份之穀發賣聲言地方各機關共欠縣署之款叁千玖百餘元即以

此項公穀賠償等語查本所所欠之捌百元及調查公田旅費由此項公穀款內扣除似尙合宜惟他機關對於此項公田並無關係雖欠縣款似不能於已歸學款之公田上扣撥於扣撥之後會員等因學款無着屢求救濟均

置若罔聞現查本年學款尙欠肆千餘元之多加以去歲各員應得之薪亦有未曾付清者近數月來各員困無薪可支屢來辭職學校現狀大有解散之象矣現又查得九年份公田之穀又被縣署派人往收竟置學務於不顧

與之抗者即有危險之虞似此顛倒是廣南學務不惟

雲南教育雜誌

不能發達且將因此停頓

復繼續報稱近接廣南勸學所來函內云本年公田之穀業已成熟勸學所仍呈請廣南縣著委學務人員前往征收以免另生枝節旋奉批云呈悉查此項公田租穀爲開縣辦學辦團及實業等項公益之補助明年地方自治成立亦賴此穀以作開支如去歲查出之各區應提公谷石數以目前糧價計之每年所入銀數無幾而應用之款無窮似不得不先事籌維諸從節省若本年分收租谷仍如去歲調查辦法分區派員每員每日需費貳元已屬不少似非慎重公益實事求是辦法但收谷亦不可無人究應如何辦理以期用費省於事無誤之處茲再召集各機關員紳妥議實行此令等因此批下後各校職教員等因薪金無着同來辭職將齊罷課經勸學所代行折者多方勸阻並許函備員等在省上訴定使各員不至枵腹從公若終無效乃許辭職等情接函之下實是痛心疾首查此項公田既經



省長批准作爲教育經費又經廣南各界議決所屬勸學管理茲何得借各機關無款爲辭若以爲公款公用不必劃分界限言之則不宜屢次催添學校今各學校已加至十三校之多開辦之初在在需款至少亦需銀貳千元况以舊有之學校自錦鹽兩款停止之後又不敷銀貳千柒捌百元貳共合不敷銀肆千柒捌百元即以各公田劃歸學款尙有不敷之處今查所批各節頗有劃分之勢究不知各校如何結果本年薪金如何籌償懇請大會代爲表決轉呈

省長設法補救等情到會當即付審查提出大會研議會謂經費爲學務命脈所繫經費一有動搖學校立將解散該縣穀花一項既據報告確係自行籌集呈報有案自應根據本省政府學款應歸學務機關管理之通令如數歸該勸學所經收保管不得挪作別用茲據報該縣署竟欲借故強行移挪置學務於不顧殊覺非是且此種情形諒不獨該縣爲然設不力予維持

各縣羣相效尤教育前途何堪設想應請

鈞署從速委員查辦爲該縣保全學款教育幸甚

一件 請查究蒙自十三屬聯合中學校校長李文源案

據蒙自十三屬會員王本能等十六人報稱蒙自十三屬聯合中學校歷經迭次改革始克成立蒙歷任行政長官之籌備地方父老之經營校舍用具尙稱完善乃近年以來主持乏人教務多乖校長李文源學識平庸行爲腐敗既有負地方父老之期望更貽害青年之前途若不事整理前途何堪設想本不能等情關桑梓誼不忍視將李文源廢弛校務之實况逐一爲大會詳陳之一濫招學生也 該校成績素劣招生實難校長李文源每遇招生來者不拒無高小學校畢業證書亦濫收入以致各縣高小一二年級國民三四年級學生見異思遷紛紛入校如文山縣曾經行文追究有案蒙自簡舊靖邊等屬退學生投入該校者甚多遂使一般社會無知者流倡言子弟求

學無入高小國民學校之必要影響各屬高小國民學校前途非淺議按學  
校招生定章秦嚴乃該校長竟敢違背定章任意妄爲使十三屬聯合中學  
爲各縣學生逃避之淵藪此應查究者一也一管理廢弛教授敷衍也李  
文源對於學生訓管方面怠惰已極常稱疾病數日不入校視事遂至學  
生玩視校規發生賭博情事此事於本年中華新報見諸登載又關於懲罰  
事件多判理不明時生風潮所聘教員多智識平庸教授低劣稍有程度之  
學生多鄙而不入學校之中何不幸有此麻木之校長此應查究者二也一  
固蔽學生智識也 學校原爲輸灌智識之所除講室教授外宜設置書報  
以備學生閱覽增長智識該校日用雜費百餘元對於應購書報一無所有  
使一般學生見聞蔽塞等於瞶焉此應查究者三也

以上所陳各條實蒙自十三屬聯合中學校校長李文源廢弛校務實況仰  
懇大會查核情形咨請省長查究委入接替則十三屬教育前途幸甚等情

到會即交付審查提出大會研議僉謂此案指摘校長李文源廢弛校務情形計分三項一濫招學生二管理廢弛三固蔽學生知識其爲事實與否姑且不論但署名請願會員至十六人之多則該校長之不理於衆口概可想見究應撤換與否應請鈞署委員澈查銜核辦理

國民九年第七號

---

第一次全國教育聯合會決議案

## 第一次全省教育聯合會公牘

雲南省教育會呈竊以欲改進一省之教育必依據一省之情形隨情形以爲變通庶推行乃能盡利比年來江浙諸省皆有全省教育聯合會之組織或由政府號召或由團體集合羅全省之精英謀集思以廣益法良意美敦效至宏滇省交通不便召集維艱欲特別組織此種會議頗爲困難今幸有國語講習所之設各縣教育之行政人才會萃一堂本會擬於該學員等講習期滿後由本會組織一全省教育聯合會邀集各聽講人員會議一星期關於本省教育上應行改進之事項由該員等先期準備製爲議案於開會前十日送交本會付印交送各會員先期討論議決各案即由該會呈請政府採擇施行並擬趁此機會每日除正式開會時間外由本會延請精研教育人員講演現時教育上重要之理法數小時於該員等之學識上辦事上裨益實非淺鮮謹擬具細則 條呈請 銜核如蒙批准請即令知國語講

第一次全省教育聯合會公牒

習所長轉知該員等查照實切公便此呈

雲南省長周

附呈全省教育聯合會暫行細則一份

中華民國九年 月 日

雲南省長公署批第 二百九十九 號

批雲南省教育會

呈一件呈組織全省教育聯合會議決通案專案呈署採擇並予維持一

案由

來牒及議案名冊細則均悉查議決通案八件就中除厲行強迫教育一案俟教育廳成立再爲飭廳核辦外其餘七件均係急切應辦之事已由本公署逐件加具按語分別通令遵辦又專案二件內除請究蒙日聯合中學校知校長李文源案已令據蒙日遵道尹委員查辦由道具覆完案指令分飭

照毋庸再行委員查外其維持廣南學費案亦經令飭蒙自道尹飭縣認明學款性質妥辦具覆應即一併抄送希即查照議案各冊細則附卷此覆

計送抄稿九件

中華民國九年十二月三十日

代理省長周鐘嶽

雲南省長公署訓令第一千三百四十號

令

案據教育會呈全省教育聯合會議決案內請嚴禁私塾一案據稱私塾存在於社會實足障礙教育之進行一般冬烘頭腦以棍罰爲手段以背誦爲教法以百家姓千字文爲教材既不適於現代之潮流復足戕賊兒童之身心等而下之迎合社會不健全之心理以科學爲洋學以入學校爲投洋



人鄉人無知受其誑惑遂致仇視公學日趨破壞復有狹星相星幣之伎倆欺騙鄉愚增社會之迷信以圖從中漁利者私塾之爲害於社會也如此自來官廳對於私塾之態度不外二種其主張放任者以爲當此教育尙未普及時代聽其自由生存尙可補公學之不足殊不知此輩謬稱與其流傳而遺毒於將來何如廓清而免受其傳染其主張取締者以爲一般私塾若能照章教授亦足爲公學之代用殊不知此輩頑固性成無論彼不能照章教授即能照章教授亦不過藉以爲敷衍門面搪塞視學之具學校其名而私塾其實亦何貴有此學校爲者本會同人在外縣辦學日久深覺私塾之在社會實如害馬根莖害馬不去則良馬不存根莖不除則嘉禾不生私塾存在一日公學即受一日之障害應請從嚴禁止不宜曲爲遷就若輩開墮通之法門更不必稍存憐惜增社會之罪戾以後凡設學者必須照章辦理凡充教員者必在學校畢業否則一經告發地方官應即勒令改教不得姑

息滇省教育前途實利賴焉等情據此查本公署對於本省私塾辦法業於民國七年釐訂新舊公私各項教育辦法簡章一十五條通行各屬照辦其於私塾種種限制極為嚴明各該辦學人員果能照章認真取締則該員等所稱以百家姓等賊賊兒童身心及有挾星相巫醫欺騙鄉愚者自可照第八條及第十一各條之規定禁止開塾其經官廳許可之私塾不惟不致妨礙公學且適足以各發揮其所長而公私實相爲濟此本公署所由認爲最持平之辦法也該會會員均各縣學務在職人員不同仍有此項請求足見平時於本省教育法令均視爲具文私塾之爲害地方究竟誰尸其咎據呈前情合再重申前令仰該 即便督飭辦學人員查照簡章第八條至第十三條之規定妥爲辦理并將辦理情形具報查核切切此令

民國九年十二月

代理省長周鍾嶽

雲南省長公署訓令第一千二百四十五號

令

民國九年第七號

案據省教育會呈全省教育聯合會議決案內請實行優待小學教員一案據稱現在生活艱難物價奇昂幾於全省皆然小學教員責重事煩薪俸極薄清苦之現有日共趨欲其安心盡瘁教育自非亟謀所以優待之適不可本省政府前經訂定此項條例公布有案本年省立小學已實行加俸惟外縣紳董仍藉口於經費拮据未能實行應請明令省視學員及各縣勸學所酌量地方情形若果經費難籌可籌措即實行加俸庶小學教員之生活稍可自慰得專心以盡區責等情據此查小學教員担任教授復負管理責任而所得薪金至爲微薄不足以示鼓勵而資改進是以前民政長曾擬定優待小學教員暫行章程於民國二年十月通令遵照宣布辦理在案近來各縣生活程度日見增高欲使其安心盡職本應實行加俸辦法惟是各縣

雲南教育雜誌

容不一應如請區分令各學務經費省視學及各知事委員督同勸學所長酌量地方情形若經費可資籌措即實行查照加俸備實因學款支絀不能照加者則照前發章程第一條所載由各地地方官呈請本公署酌給名譽獎勵庶待遇既優各小學教員自能專心以盡職務合行令仰該 即便遵照仍將辦理情形隨時報查此令

中華民國九年十二月 日

代理省長周鍾嶽

雲南省長公署訓令第一千三百四十一號

令  
子 縣 知 事  
小學校長檢定委員會會長

案查教育聯合會議決實行推定教育一案內稱檢定教育爲整頓小學之要圖本省政府曾經設立小學教育檢定會年來外縣教員之資格聞已彙報有案其應受試驗檢定與否想必早經審定何以該會成立數年虛糜公

國民九年第七號

第一次全省教育聯合會公牒

八

幣毫無設施坐令各縣師資雜糅並進應請飭令該檢定會切實規劃分區  
出外檢定以杜冒濫之弊等由到署查各縣小學教員資格其既經各該縣  
遵令調查具報者已隨時交由該會分別審查決定呈由本公署通飭在案  
其分區試驗辦法亦早經該會擬訂呈准通行嗣因經費奇絀試驗檢定暫  
緩舉行一俟大局解決經費稍裕即當照案分區舉辦等因亦經先後通飭  
在案該聯合會員多係各縣教育行政職員對於本案皆直接承辦之人何  
竟茫無聞詰至於此極至小學教員之優絀各縣視學勸學所長暨高小校  
均負有考查及呈請地方官任免之責自應履行固有職權分別辦理何必  
坐待施行試驗檢定而聽其雜糅並進亦足見該員等之固執玩忽並未以  
實心任事也乃該員等置應辦之事於不辦反謂該檢定會虛廢公帑毫無  
設施未免嚴於責人而寬於責己殊屬不諳要不明公理應行申斥除分  
令外仰該知事轉飭各屬遵照此令

會長 即便知照

民國九年十二月二十九日

代理省長周鍾嶽

雲南省長公署訓令第一千三百四十二號

令

案據省教育會呈全省教育聯合會議決案內請革除小學包辦制度案據稱外縣小學經費往往有由勸學所發給定數由校長承領包辦一切者校長遂得上下其手裁縮正當之用途沒入一己之私囊卽如以最低額之薪金羅致最劣等之教師濫竽充數其一端也甚至釀出浮冒吞蝕等弊發生種種之糾葛此雖各縣不盡如此然亦未始無之實於學校進行大有妨碍應請通令各縣有沿用此種包辦制度者務須一律革除各校於每學年度開始應以舊領經費爲標準造其預算書交由勸學所核准每月照數支領切實開支後仍造具決算書送交勸學所核消以重公款而杜弊端等情據

中華民國九年第七號

第一次全省教育聯合會公報

此查各小學有縣立城立鄉立之分就中縣立小學經費係由勸學所發給其城立鄉立學校經費多係就地籌款支給由管理員或校長經理間有不敷之處則由勸學所量爲補助並未具報有包辦制度惟既有是議恐各屬中不無此等情弊應即如備通令各縣知事及各行政委員督飭勸學所長切實查明如有沿用此種包辦制度者務須一律革除所有應需經費務須體察地方財力及校內情形酌量開支按月報所核定彙呈查核合行令仰該 即便督飭遵辦切切仍將辦理情形具報查考此令

中華民國九年十二月三日

代理省長周鍾嶽

雲南省長公署訓令第一三三四十三號

令

案據省教育會呈全省教育聯合會議決案內請嚴定並事辦學考成條例

一案據稱知事爲地方行政之中堅而學務又爲地方之要政今後本省既已宣布實行民治教育事業萬不能不力加振頓以求人民程度之臻進自民國成立以來頗年用兵地方官對於教育多視爲無足重輕繼委其權責於勸學所勸學所僅成爲奉上行下之機械殊不勸學所不過爲學務佐治之機關并非主治機關主治者斷不能立於不負責任之地位積年政府對於振興教育非不三令五申而地方官總視爲具文無足重輕應請嚴定考成條例每年將各縣教育狀況統計列表比較進退若學校停閉學生減少至某定限者即立予撤換或經視學查明認爲辦學不力者輕則記過重則撤任庶足以昭儆戒而策進步等情據此查各縣知事辦學考成條例關係至爲重要於民國四年三月曾經教育公報登載第十册公佈嗣於六年四月又經本公署摘抄刊印併同學事通例施行細則等項規程通令頒發各屬縣知事行政委員遵照在案無如各地方官往往置之高擱視學務無足



輕重固定學款則任其挪充他用學校之有無進步置不問問限冷情淡不以實心任實事安有成效之可言亟應通令整飭此後務當認明權責督飭勸學所長將所屬學校認真整理力圖改進木公署必依據省視學視察報告按照考成條例實行獎懲各地方官紳慎勿漠視因循是爲要台行令仰該 即便遵照此令

民國九年十二月

日

代理省長周鍾嶽

雲南省長公署訓令第一千三百四十四號

令第 各區省視學

案據省教育會呈全省教育聯合會議決案內請省視學認真視察一案據稱向來省視學視察外縣學校以有限之時間巡視寥闊之學區事勢上難於周徧於是不得不出於抽查而各縣辦學人員爲顧自身考成起見亦不

術不推而各讓職理較煩妥通較便之學校幕務視察其交過不備及辦  
訓較爲拘束必時使濫者長久不有視學員之枉顧此等學校因而漸就廢  
弛如遺感頗甚好之學校因受過之阻礙以致沒而不振亦所在多有此固  
勿庸諱言者也應請各視學員縱以事勢上之限制不能不出於抽查  
但既經抽查過之學校至第三次巡視時仍須另行抽查不得拘拘於前次  
抽查過者以圖省事且沿途經過之學校務必須視查不得疏漏但抽查  
於局端等情據此查省視學視查各縣學務雖以抽查爲原則但抽查之條  
繩自宜指定不當全賴地方人員之引導如遇複雜至時又須變更抽查以  
期周到至經過之處其宜視查更何待言凡此皆當然之辦該視學等宜  
如何認真將事提呈前情其平時尙不免於疏漏亦可概見合行令仰該視  
學等即便遵照切實辦理其始補糾是爲至要此令

民國九年十二月六日

第一次全省教育會議

十四

代理省長周鎮猷

雲南省長公署訓令第二千三百四十六號

案據省教育會呈稱教育聯合會議決案內各縣縣視學廳一律學習國

語一案撥稱各縣視學廳有分設者由勸學所長兼任者現省署通令指

調各縣勸學所長及縣視學廳到省學習國語規畫等語惟是各省學員

不盡皆勸學所長及縣視學廳亦有送省小校長或教員者竊維縣視學

職負有視察各校之責任得習國語意圖普及各縣視學設不諳國語則視

察學校時對於各校教員教習國語三科有無修繕若然不解實有碍於國

語之推行應請軍令各屬各縣視學員無論分設或兼任者如未經學習

國語應即轉令各屬補習或延地講習不得規避等語此查省立國語學

習所前由各縣選送勸學所長縣視學等入所學習嗣復訂定縣立國語學

習所辦法由各縣便習國語於學校職員是縣視學一職除已在省學習者不計外其未經學習者自應在縣立國語講習所一律學習據呈前情合行令仰該 即便傳飭該縣視學遵照嗣後任用此項人員亦以曾否學習國語爲其資格之一爲要此令

中華民國九年十二月

代理省長周鍾嶽

雲南省長公署訓令第壹千零百捌拾陸號

令蒙白道道尹

據省教育會呈全省教育聯合會議決案內請維持廣南教育經費一案據稱會員廣南縣勸學所長高秀巖云云教育幸其等情據此查此案前據該所長高秀巖等以前情呈到署當經核明令飭該道尹轉飭廣南縣知事詳切調查認明性質分別妥酌定議呈道核轉在案茲據呈前情合行令仰

民 國 九 年 第 七 號

第一次全省教育聯合會公報

十六

該道尹迅即轉飭廣南縣知事查照前令並此次議案確查妥辦呈道核轉毋任逕延此令

民 國 九 年 十 二 月

日

代理省長周

呈爲呈復事案查前奉

鈞署訓令據十三縣士紳河西高等小學校校長王本能等呈蒙自十三縣聯合中學校校長廢弛學務懇請委員接替等情一案後開飭由道派員詳細調查核議具復並先行飭令購備書報以資學生閱覽計發原呈一件辦理仍繳等因奉此當遵照先行令飭該校趕速購備書報并一面遴委蒙自縣知事前往詳細調查去後茲據該知事陳英義呈復稱遵即馳往該校並由各方面調查謹將查得各情分晰陳明(一)原呈濫招學生一節查該校招生辦法凡投考者先驗畢業文憑查其合格始准試驗試驗後彙齊表報

核轉奉准始行入學其間有特別情形如江外學生未有畢業證書因其路遠求學情殷未便拒絕必先考查試驗實具有同等之學力然後許其與考後將試卷另文呈核核准駁之權均操自上及查閱檔卷亦屬相符尚無膠泥各情弊(一)原呈管理廢弛教授敷衍一節查該校長李文源原有潮溼宿疾不時復發學校位置又在學海之濱海氣其重爰租賃附近房屋居住朝去暮歸原稱數十日不入校視事未免言之過甚今已獨移校中住宿矣至校中發生賭博從各方面調查及詢問校管教人員均云以前實有此事已經查獲分別究辦此則管理不嚴無可諱飾者也又調閱學生課程尙有成績參觀教授亦有可觀是校中教員頗稱稱職(二)原呈囤蔽學生智識一節查該校藏書種類甚多書籍以外購有各種報紙以供瀏覽藉開智識今年抵制日貨風潮輸入將上海新聞報停購二三星期以免發生事故及參觀閱報室存儲各項報紙實多且報費均出自公家每月該校亦造報諸銷

有案即開有未購全者現已遵令購備矣所有奉令查復中學校長李文源被控各緣由理合具文並緩原呈請新備簡核辦理等情前來兼道尹復查此案既經該知事查明原控各節諸多不實應請毋庸置議惟該中學生賭博一端據稱以前實有其事足徵該校長管理不嚴已無可諱第事屬既往擬請從寬由道嚴加申斥並飭以後務須認真整頓以肅校規所有查復核議各情理合具文併同原呈請祈

鈞署俯賜核示遵謹呈

代理雲南省長周

計呈繳原呈一件

兼蒙自道道尹李友勳

民國九年十一月二十一日

民國九年第七號

第 二 次

全 省 教 育 聯 合 會 議 彙 編





民 國 九 年 第 七 號

王鳳瑞	保山	高小學校校長
陸那彥	廣南	小學校校長
朱繼程	昭通	女子高小學校附設國民學校校長
曹鴻奎	同上	國民學校校長
劉兆賢	同上	國民學校校長
沈寶初	同上	勸學所長兼縣視學
黃承烈	同上	高小學校校長
李庚榮	永北	教員
楊元昌	順寧	勸學所所長
朱錦文	寧洱	勸學所所長兼縣視學
楊汝燦	順寧	高小學校校長
郭有賢	保山	縣視學員

雲 南 教 育 總 誌

孝正祥	魯 甸	高小學校校長
李友賢	同 上	勸學所所長兼縣視學
趙鍾和	景 東	高小學校校長兼縣教育會會長
李嘉謨	同 上	國民教員
趙時政	鶴 慶	高小學校教員
馬澤懷	同 上	高小學校教員
楊熟仁	同 上	高小學校主任教員
陳德隆	劍 川	教員
朱龍楹	保 山	小學教員
張祖興	劍 川	教員
張 煜	蒙 化	高小學校教員
王開周	同 上	高小學校學監兼教員

號 七 第 年 九 國 民

雲南第二屆全省教育聯合會會員名錄

羅家麒

同上

高小學校教員

陳進

保山

省立第三中學教員

張星泰

蘭坪

勸學所所長

李斌衷

同上

高小學校教員

郭其珍

昆明

高小學校教員

趙之琴

雲縣

高小學校教員

潘錫光

同上

高小學校教員

趙敬宗

鹽津

高小國民女子小學校校長

劉永祺

永善

高小教員

祝鴻儒

保山

高小學校教員

陳正驥

威信

勸學所所長

尹希元

千崖

弄璋小學校校長

雲南教育雜誌

楊耿光	阿送	勸學所長兼縣視學
傅 楨	同上	實業員長兼乙種蠶校校長
吳良備	大關	勸學所所長
何安國	富州	高小學校校長
張 澧	石屏	高小學校教員
劉師曾	同上	高小學校教員
周繼福	緬寧	高小學校校長
馬占選	澂江	小學校教員
封啟清	思茅	化城高小學校校長
李清魯	呈貢	化城高小學校主任教員
楊形富	全上	高小學校教員兼校長
張懷仁	全上	

國民九年第七號

化國泰	全上	高小學校教員兼管理員
魯璣	洱源	高小學校教員
楊文興	鶴慶	高小學校主任教員
楊文杰	全上	高小學校主任教員
李樹勛	全上	高小學校主任教員
楊兆麟	全上	高小學校校長
楊鐸	洱源	勸學所所長
楊中潤	全上	勸學所所長兼縣視學
楊培榮	永平	高小學校校長
董鳳儀	鄧川	縣視學
趙家錯	緞江	勸學所所長兼縣視學
楊周華	彌渡	

雲 南 教 育 雜 誌

李杓	黃貢璽	潘炳章	王莊	尹成章	張得壽	王乃明	熊湘	武丕基	曾江漢	張五洵	虞登瀛
阿迷	雲龍	邵川	漾濞	龍陵	建水	鹽豐	彌渡	鹽興	鎮雄	龍陵	彌渡
小學教員	高小學校校長	勸學所長	勸學所長	縣視學員	高小學校校長	勸學所所長	高小學校校長	本區校長	高小及中學教員	高小學校校長兼教員分會會長	高小學校校長

民 國 九 年 第 七 號

楊以榮 永 比

勸學員履行縣視學

何其清 建 水

縣立中學庶務兼教員

楊承曾 鹽 興

琅井高小學校校長

徐啟彬 鎮 雄

縣視學兼中學高小教員

何 瑜 雲 龍

瀘水中學教員

尹昭倫 宣 威

第三師校附屬小學主任

和天保 中 甸

勸學所所長

唐 瑜 鹽 豐

高小學校校長

張 楫 廣 通

勸學所所長

徐 規 師 宗

勸學所所長

楊培枝 永 平

高小學校校長

繆圭章 宣 威

藝徒學校教員



雲 南 教 育 雜 誌

楊 淮

廣 通

高小學校校長

李受益

昆 明

第三小學教員

孫 錚

石 屏

國民學校校長縣教育會副會長

木 榮

麗 江

中甸縣立中區高小學校校長

郭 瑛

蒙 化

董幹高小學校主任教員

羅朝麟

雲 縣

彭騰鳳

石 屏

女子高小學校校長

王惟一

雲 龍

高小學校教員

范文輅

蒙 化

麻栗坡高小學校校長

沈明欽

永 善

高小國民學校校長

章福蔭

建 水

曲江勸學員

王馨榮

麻栗坡

勸學員

民 國 九 年 第 七 號

何 源	雲 龍	澧 澗 高 小 學 校 教 員
和 餘 善	麗 江	中 甸 高 小 學 校 校 長
陶 士 賢	景 谷	勸 學 所 長
譚 飛 鵬	永 北	高 小 學 校 校 長
周 正 鈞	緬 甸	高 小 學 主 任 教 員
伍 定 周	景 東	高 小 學 學 教 員
趙 澤	雜 西	高 小 國 民 學 學 校 校 長
劉 裕 光	瀾 滄	城 治 高 小 學 校 校 長
向 敬 武	景 東	高 小 學 校 教 員
劉 遠 達	華 坪	高 小 校 校 長
劉 道 彰	永 善	勸 學 員 兼 縣 視 學
羅 恒 山	緬 甸	高 小 學 教 員

雲南教育雜誌

繆宗和

宣威

小學教員

吳思澄

河迷

小學教員

艾福鑫

景東

高小學校教員

易尚賢

楚雄

高小學校主任教員

吳迺吉

彝良

兩等小學校長

劉威宗

鎮雄

高小學校教員

趙作霖

保山

高小學校并設國民學校校長

張光裕

彝良

縣視學

錢用中

昆明

員教育會會長

張祖蔭

鎮南

省教育會副會長

劉鍾萃

思茅

省教育會幹事

鄧崇賢

石屏

省教育會幹事

國民九年第七號

雲南省教育聯合會會員名錄

張 祿	昆明	省教育會編輯
顧品端	昆明	省教育會幹事
童振藻	江蘇	教員
陳葆仁	鹽津	教員
劉慶福	昆明	昆明聯合中學校教員
錢厚昌	曲靖	工業學校學監
趙秉鈞	河源	省立師範庶務
孫清蔭	昆明	省立小學校長
李培棟	鹽豐	省立小學校長
夏光南	東川	省立小學校長
邵重魁	鶴慶	省立中學教員

第二次全省教育聯合會會議記錄十二月二十日

午正十二時振鈴開會

主席述開會詞

今天是雲南省教育聯合會第二次開會之日，如蒙得與諸君聚首一堂，討論教育事宜，無任欣慰。論教育事宜，因時代地位之不同，方法即不能不隨之變更。是以從前適用者，則不能適用於現在；外國適用者，則不能適用於本國；外省適用者，則不能適用於本省。故欲教育之進步，非集思廣益，以開教育聯合會，不為功。若在他省因交通便利，經費充足，最易將辦學人員萃集一室，以討論教育上之各種問題。雲南則反是。此次各縣辦學人員，因講習國語之便，本會即借此開第二次大會，並請政府派員列席。而在座諸君子，教育上皆有研究，有經驗，于各地方情形，又異常熟習。此會必得最好之結果，可為預賀。更有一層，諸君此次到省，本會擬于

中華民國九年第七號

第一次全省教育聯合會會議記錄

二

行畢業禮後訂期歡迎總思諸君職務在身未便久住是以今天又借此  
會歡迎諸君以表區區之忱謹述

主席指定審查員九人

顧品端 李培棟 鄒崇賢 劉慶福 趙秉鈞 劉兆賢 孫清蔭

張 穆 尹昭倫

審查員公推顧品端爲兼查主任

彙集議案

攝影

請王孟儀先生講演

二十一日

主席 現檢點出席會員已逾法定人數宣布開會

主席 按照議事日程應議第一案議題爲董會員提出請由教育行政最

高機關印發各科參考資料暨各項圖表案查童會員本日因事未曾出

席謝夏會員尤南代理宣讀原案以便討論

夏會員宣讀原案畢

審查員讀審查報告畢

鄒會員崇賢 童會員原案本席極表贊同惟查本省各印刷局如開智公

司官印局等均未見完善果此案成立印刷一部最爲重要應于原案

內加印刷一部日本省交通不便購置圖書非常不易更宜加發行一

部隨時派人購辦新出圖書以期輸入文明應請教育廳提前辦理此

事

劉會員銜萃 此案係啟發民智最好辦法本席亦表贊同請付表決

主席 諸君既多數贊同現在先照審查報告付表決贊成者舉手

主席 多數通過

國民九年第七號

第二次全省教育聯合會議紀略

四

主席 第三號鄭會員主張加入印刷部發行部亦應照付表決贊成者請

舉手

主席 多數通過

主席 照議事日程現在應議第二案董會員振藻提議「高小學校宜多授職業相當之智識及技能案」仍請夏會員南光宣讀原案

夏會員南光宣讀原案畢

宣讀審查報告畢

3 號 職業教育在現代極為重要故高等小學校均規定有農工商各科亦無非為增其職業上之智識而為將來便於謀生計其用意亦極周密而深遠現董會員提議凡在城鎮之學校多授以工商之知識鄉村設立之學多授以農業之知識其實人之個性不同有身居都會而喜從事農業亦有鄉村之人喜從事農工商者不宜強為限制應宜兼收並蓄隨其



性之所近而講習之方不用違其才以收事半功倍之效

鄭會員崇賢 同一地方學校之隨意科目絕不能兼收並蓄祇能適應地方之情況酌量加入本席對於原案之主張極表贊同

陳會員葆仁 其處宜農某處宜工因地制宜而定教授之科目則不能不實習但既有實習必延聘富有經驗之教師以指導之若仍以普通教法而授專門科學等於紙上談兵無裨實際欲培養此種教師應在師範學校內即加實習鐘點將來出而任教始能勝任

○號 陳會員所言陳義固高但增加師範學校實習鐘點又屬別一問題非本案範圍內所宜討論請會長照審查報告表決

主席 本席亦認可第六號言論極爲合宜至陳會員所言問題甚大可另案討論現照審查報告表決審查之主旨在各縣酌量增加並將辦理情形具報省署查考贊成審查報告者舉手

主席 通過

主席 按照議事日表應議本日第三案其議題爲「小學生徒宜在校養成注重家計服務社會之習慣案」原案亦係童會員振藻提出仍請夏君代爲宣讀

夏會員宣讀原案畢

審查員讀審查報告畢

劉會員鍾華 查現在學校之不得社會信仰者其原因雖多畢業學生不知家人生產服務社會如原案所方者亦是最大之原因所以學生父兄鑒于此種情形因而使子弟輟學者所在多有本席極表贊同應請主席付表決

鄭會員崇賢 原案主張僅限于小學生徒本席竊謂現在中等以上各校學生在省留學任意揮霍者實屬不少應于原案中加入中等以上學

生亦宜養成此種習慣或將標題首句改爲學校生徒

主席 鄧會員所主張一層想來諸君無不贊同即請注意本日第三案照  
審查報告附加鄧會員之增加意見付表決贊成者舉手

主席 報告多數可決

主席 按照議事日程現在應議本日第四案其議題爲各屬勸學所宜辦  
露天學校巡迴教授案原案亦係童會員振藻提出仍請夏會員代爲宣  
讀原案以便討論

夏會員宣讀原案畢

審查員讀審查報告畢

劉會員鍾華 查露天學校辦法原案既未說明而提案人又未出席則應  
從緩另提他案

主席 如此此案即作緩議

主席 照議事日表本日應議第五案其議議爲變通學制案原案係劉會員兆賢提出請劉君簡單說明理由以便研議

劉會員兆賢 本席提出此案其大略主旨係將高小國民兩級并爲一級省去高等二字統稱小學稜定爲六年畢業並下中學校添設預科一年以符部定國民四年高等三年程序並將勸學所改爲教育所教員稱爲校員以專責成是否之處希請公決

審查員讀審查報告畢

主席 查審查會之主張以爲此案關係全國學制非本會所能議決應請省教育會提出全國教育聯合會贊成照審查案緩議者舉手

主席 多數通過

主席 照本日議事日表現在應議第六案其議題擬請議決訂正  
廣下 四聲意見案係何會員其清提出現請何君說明提案要旨以便

研議

何會員其請 查國語聲母之ㄐㄑㄒ其音與ㄓㄔㄕ相近ㄐㄑㄒ所能拼出者用ㄓㄔㄕ亦可拼出故ㄓㄔㄕ可替代ㄐㄑㄒ既

有ㄓㄔㄕㄒ則ㄐㄑㄒ可以廢除而免成贅疣

鄭會員崇賢讀審查報告畢復繼續發言  
略謂注音字母經讀音統一會許多音韻專家精細討論始由教育部頒布本年全國教育會聯合會有提出改革案者而遞報批評猶謂會員中無音韻專家竟敢提出此等議案未免太不自量本會係一省會議更不能憑個人意見欲變更通行全國之法案故本席認為此案直無開議之理由請照審查案付表決

主席 贊成審查案者舉手多數通過

二十二日

主席 劉副會長鍾華代理

主席 現檢出席會員已過法定人數宣布開會按照議事日表現在應議  
第一案一擬請雲南各縣學校組織造林團以興造林事宜而備學校基  
金案一提案會員爲陳君葆仁請陳君說明提案主旨以供討論

陳會員 本席鑒於教育之能發達與否於經費大有關係特提此案以期  
補助於萬一吾滇辦學已有餘年而學務未臻完善者實由於學校無  
固定基金所有經費入不敷出在平時已難維持若遇國家有事烽火倉  
皇之際常將學款挪辦軍或辦兵站部者往往有之而學校遂呈搖動  
不安之狀態有識之士故主張教育經費獨立之說以善其後惟一時難  
見實行即使實行而當此財政艱窘之際專顧公家之籌措亦非維持永  
久之道故中央教育總長於民國四年通令各省學校得承領附近官荒山  
地育苗造林即以作將來學校基金在案以雲南言則曠野童山觸目皆

是而學校經費又拮据萬狀適合承領官荒造林不數十年即可大收其  
効乃遍視各縣學校造林之舉概付闕如惟有省會各學校有一造林團  
成立未久其規模雖未盡完善至其辦理規則可資各縣取法故將其細  
則照錄一份以供各縣參考並希望各會員回籍早日興辦積極進行將  
來成林有裨於教育前途甚大慎勿淡漠視之

鄭會員崇賢宣讀省會學校造林團籌辦處細則並讀審查報告畢

劉副會長鍾華 造林事業在社會方面固爲重要而於學校方面亦有密

切之關係學校因經費不獨立而致停閉此爲常見之事省教育會組織  
學校造林團以爲各縣倡亦所以謀學校基金之穩固而圖教育之發展  
或謂造林一項其事難舉而其効甚遲殊不知見効遠者其利溥其効速  
者獲利厚况十年樹木即可次第收効其利非獨助學校之發展而社會  
方面亦受莫大之利益如林木蔽龍之地能涵蓄水力雲南荒地童山所

在而有無主者自可完全收歸學校其有主者亦可締結約章俟造林成  
立時分其利若干於地主其林木即歸地主保護則地主亦必樂於從事  
森林之利興而學校之經費裕法良意美莫此爲甚此案本席極表贊同  
即請此付表決

主席 諸君注意本日第一案照審查報告表決贊成者請舉手多數通過  
主席 按照議事日表現應議本日第二案其議題爲一學校駐兵教育廢  
止懇祈轉咨准予維持案一提案會員係沈君寶初請沈君說明主旨

沈會員寶初 本席提出此案原爲此次回省軍隊道經敵屬昭通任意駐  
扎學校內學校因而停頓虛擲學子光陰且校舍屢被搗毀損失頗巨其  
於教育前途障礙良多查學校駐兵曾經前督軍兼省長唐道令不得駐  
扎無如學校能力薄弱弗克抵抗所以大兵一至只得俯首相從任其住  
在此等情形想不只何屬爲然凡軍隊經過之縣分莫不同抱此等隱衷



故本席特提出意見書擬請大會公決。則次省長公署准予維持教育前途叨惠良多。

審查員讀審查報告畢

主席 如此即請注意本日第二案照審查報告表決贊成者舉手多數通過

主席 照議事日表現在應議本日第三案其議題為添設國語夜校案係張會員光裕提出請張君說明主旨

張會員光裕 查現在各縣曾奉政府明文設立國語講習所懲調各鄉教員研究以便教授學生其于一般在學青年固不患其受此種教育惟吾滇教育尙未普及一般年考失學及有職業之人未免向隅故本席特提出此案于各縣城鄉添設國語夜校校址即用各城鄉小學校教員亦以各城鄉小學教員充任教授時間每日定一小時在教員不過多教授一

時之苦其于教育普及前途有裨良多未知大家以爲何如

審查員讀審查報告畢復繼續發言此係地方應辦之事項由各會員回籍切實進行應請照審查一案付表決

主席 照審查報告表決贊成者舉手多數通過

主席 按照議事日表現在應議本日第四案其議題爲請組織全省教育聯合會案提出會員張傑鄭會員張賢階鄭君說明理由

鄭會員崇賢 關於全國教育上重大問題有全國教育會聯合會解決關於全省教育上重大問題亦應有全省教育會聯合會解決外省因交通便利所謂全省教育會聯合會者已有舉行者吾滇交通不便對於此事付之缺如此次各縣教育界人員因講習國語之便本會即借以開全省教育聯合會固爲雲南破天荒之舉惟本席對於此次聯合會有種種缺憾查國語講習所非永久固定機關此次全省教育會聯合會成爲該所

附帶事宜將來此會必與該所相終始此一憾也在坐諸君均係有重大職務在身未便久住此次會期僅有三日不能從容討論關於全省教育上之重大問題此二憾也講習所學員係分區選調此次出席會員不及全省之半不足以代表全省此三憾也所以本席特提出意見書擬照全國教育會聯合會辦法參酌損益改組斯會其所以定名為全省教育會聯合會者蓋斯會以教育會為主體故耳或謂雲南交通不便遣派會員頗屬不易本席竊謂此點不足為該會之障礙若各縣有因特別事故不便派員時可委託留省學界人員出席自不能因噎廢食又本席此案尚附有細則十九條今讀之以便研究

鄭會員朗讀細則畢

杏本細則第四條為本會開會地點固定在雲南省城省教育會云云照全國教育會聯合會辦法本應輪流地點開會惟是各縣地點太不適中

交通不便且各縣教育會不易有數百人集合之議場所所以不能不變通辦理又全國教育會聯合會會期係十月十日國慶之期而此會因就年假之便特改爲陽歷一月十五日亦係變通辦理之處合先聲明是否尙希公決

35 號會員 此案係教育上重要問題本席極表贊成惟會期定爲一月十五日查尙在年假期間各縣在省留學者大半假鄉代理趕會者頗難物色應請各位斟酌

36 號會員 查冬日天氣嚴寒蒞會人員頗屬不便不如改爲秋季假期較爲適當

鄭會員崇賢 本席草創此案亦曾顧慮及此惟查本省暑假僅有兩星期時間太爲會卒且半遇陰雨路途來往頗爲不便在年假內雖託人主席頗難物色但此乃例外辦法不能引爲此案之缺點請再討論

主席 教育會聯合會之設其要重固不待言現在諸君爭執者乃在開會日期鄙人竊以為託人代理乃是出于不得已之辦法被委託之人于該縣教育多不明瞭不足以爲本案爭執之點至于開會日期若在六月如敝屬思茅兩水下地瘴毒發生旅行困難本席仍贊同原案

陳會員葆仁 鄭會員此案本席是連署之一人惟查此案之先決問題還是在成立教育會查各縣中其未成立教育會者尚多因無此種機關不能與勸學所對抗對于教育上之種種滯碍不可言喻現在列席諸君當然有報此等苦衷者至于教育會聯合會各縣託人代是例外之事固不待言若將此分川資派員出席想將來收得之效果固有大于川資者

主席 本日第四案照原案表決贊成者舉手多數會員舉手多數通過  
主席 照本日議事日表現在應議第五案其議題爲「擬請各縣小學內一律宜設置運動場閱書報室學校圍案」提案會員爲楊君謙現請楊

若說明提案主旨以便討論

楊會員藩 今日之小學生即異日社會上任事之人若不養成健全之身體則百事俱不能振作故於體操課程之外宜設置運動場以暢舒學生之精神此宜設置運動場之主旨也現代教育隨時改良日新月異非多閱書報無以互換智識增進學術此宜設閱書報室之主旨也理科一門非指示實物不足以表其真象故學校之設直接使學理之觀察間接即爲職業上之準備此宜設置學校園之主旨也此三者皆爲學校設施之必要是否請大會公決

鄭審查員讀審查報告畢

65號會員 此案本席極端贊成但課外設施不僅此三端現教育部規定

一種課外教育設施法內容完備宜各置一本以爲參考資料

主席 此案照審查報告並加入65號之意見付表決贊成者舉手多數通

過

張會長述閉會詞 此次開會爲時雖不過三日而所議之案則有十餘件之多在他處議決爲一機關執行又爲一機關而本會之特點則此次發言諸君即爲將來實行之人言行一致事半功倍鄙人實抱無窮之樂觀全有懇摯之希望一望諸君先全成立各縣教育會二請將本縣教育狀況隨時郵寄本會以通聲氣三本會月出教育雜誌一冊希望諸君將公餘之暇所撰述投稿本會以互換智識然則本會期已滿議已案完宣布散會

號 七 第 年 九 國 民

---

第二次全省教育聯合會議記錄

二十



## 雲南全省教育聯合會第二次議決案

一請由教育行政機關組織圖書編譯處案

雲南交通至爲不便文明之輸入遲滯各屬學校教師教授各科欲購資參考之新資料甚爲難得往往所用教材不夫之簡陋即失之陳腐于教育前途影響至巨以後應請貴廳特設一圖書編譯處延聘各科或長於外國語言之人才編譯各科最新之資料及各種與教育相關之書籍隨時印發各屬學校以供參考并繪製各種需要之圖表印發懸掛庶于教師學徒兩有裨益此項圖書或紙不繳價或飭繳若干由該處酌量規訂惟是編譯處之組織尙有附帶之專業一即印刷與發行是也雲南全省之大無一完全之印刷機關實足以阻礙文明之進步人所共知應請

貴廳呈請 省長將官印局收歸教育廳辦理將缺乏之字模標點符號添購完全並將辦法改良務期出版迅速成一完全之印刷機關此本案對於

印刷事業之主張也至於發行事業除發行本處所編譯之圖書外並須隨時辦理國內外新出版之書籍廉價發售各縣且不論何人有託購買新書者亦須儘力代辦以圖文化之輸入關於此案應需之各項經費應請

貴廳詳密計劃提前辦理教育前途實利賴焉

一各屬高小學校宜多授職業上相當之智識及技能案

雲南職業學校之設立甚爲寥寥而各屬高小學校雖授農工商各課鐘點無多且不注重實習故畢業後除十之一二有力升學者不計外其餘能用其所學就一業以謀生者恆不多觀以後須將成章略爲變通使帶有職業的色彩凡在城鎮設立者多授經營工商必需之智識及淺近技能在鄉設立者多授經營農林必需之智識及淺近技能不但工商農林之鐘點加多其國文算術博物等項須擇干經營工商農林有關繫者授之如經費稍裕課工商者必自設簡單工場及商店爲實習之用課農林者必自設農場林

場爲實習之用否則講授時必就附近工場商店農田林場等處實地教導庶畢業後不能升學者有職業可歸不致養成無數游手于社會國家前途大有妨害應請通令各屬高小學校切實辦理仍將辦理情形報廳查考以免敷衍

一學校生徒宜在校養成注重家計服務社會之習慣案

現在學生入校後多沾染流蕩浮夸之惡習在校肄業時任意揮霍不顧家計之豐尚畢業回家復不屑俯首下心需體面足父兄送子弟入校肄業銷耗家資頗多反造成一不理家務之人以致未來之事業成否尙不可知已成之事業反因之墮壞而不能增長社會每輕視教育而少信仰以後學校應備有家庭之組織使學生課餘爲籌畫家計料理家務之實習或責由家長將生徒在家服務之事實立爲功課每月終或到校陳述或通函陳述以爲規定學生操行標準之一至吾國人士祇知爲己奔走不顧社會公益所

## 第九國民

以團結心甚爲薄弱不能合一大學以營幹特殊事業以後或遇各團體有特別事務發生亦應使學生量力襄辦或組織小公司使之養蠶種花植樹及販賣國貨等項或組織一自治及研究學術等會使之爲會盡各種義務俾養成注重家計服務社會之習慣藉以挽流風而從滄俗應請通令各學校酌量情形分別辦理

一雲南各縣學校組織造林團以興造林事業而備學校基金案

## 第七年

吾滇全省教育界感受之痛苦其最深且酷者一言以蔽之學款支絀而已故學校之設備多因陋就簡一言改良進步輒以經費困難相讓卸中央教育部有鑒於此曾於民國四年令行各省學校得承領附近官荒地育苗造林以伐期收入作基本金在案當時福建江蘇等省聞風興起相繼進行吾滇省會學校亦於民國八年組織造林團進行一切良以學校造林利益甚溥至鉅一面學生得以隨時實習以期增進實利之精神普及造林之

知識一而樹木林成依時採伐以林價之收入可作學校之基金惟是各校能力薄弱單獨不易進行不能不互相聯合之舉以期收羣力羣策之效此省會學校造林團之過情形而各縣學校可以藉資取法者也應請通令各屬參照省會學校造林團籌辦規則切實仿辦仍將辦理情形具報查攷其有難於解決之問題可隨時函達省會學校造林團籌辦處詢問一切即由 貴廳令知該處務須量力補助以期全省一致進行教育上百年之大計無有過於此者

號 七 第 年 九 國 民

---

雲南全省教育聯合會第一次議決案

附雲南省會學校造林團籌辦處細則

第一章 總則

第一條 本處由省會學校共同組織而成專以籌辦學校造林事務爲主  
旨

第二條 本處定名爲雲南省會學校造林團籌辦處

第三條 本處地點暫假省教育會辦理

第二章 職務

第四條 本處職務分爲左之五項

一 調查官地

二 設立苗圃

三 置備用具

四 彙輯造林法分送各校

雲南省教育聯合會議決案







民 國 九 年 第 七 號

雲南省教育聯合會提案

呈報之責

第十二條 各校所集股本本處除開支外應存放銀行生息將來移交正式辦理機關

第十三條 自本則核准之下一月起各校即應將所認股本每月照數送交本處

第四章 職員

第十四條 設籌辦主任一人總理一切籌辦事務

第十五條 設籌辦員四人輔助主任籌辦一切

第十六條 設文牘兼會計一人專管經費出納及來往文件

第十七條 第十五條第十六條人員均由主任延請主任則由各校推選

第六章 會議

第十九條 本處會議分左之二項

一常會 每月一次

二臨時會 發生臨時事件時特別召集

第二十條 本處會議由本處職員及各學校校長組成之

第七章 附則

第二十一條 本細則自核准之日實行

第二十二條 本處限定一年為籌辦期間一年後改組正式造林團其章程另定之

一組織全省教育會聯合會案

欲解決一國教育上之重大問題必有全國教育會聯合會欲解決一省教育上之重大問題必有全省教育會聯合會雲南因交通不便風氣閉塞與學以來幾三十年矣教育行政機關與教育法定團體並未舉行過如何之會議以溝通各縣之隔膜而策改進之方法茲值各縣學員到省講習國語

民國九年第七號

雲南省教育聯合會議決案

六

之機會有全省教育聯合會之組織不得不謂爲雲南破天荒之舉但茲會之成立與國語講習所相終始國語講習所停辦之日即斯會告終之日不能永久固定此一憾也出席之會員不過限於數縣不足以代表全省此二憾也各會員均有重要職務在身未能久留省城延長會期此三憾也集會之日期不定未能先有適當之準備此四憾也如斯重要之事體不含有獨立之性質乃成爲國語講習所之附帶事業實不足以昭慎重而圖久遠故全省教育聯合會即應從此告終改組爲雲南全省教育會聯合會所有會內籌辦一切手續應即以省教育會主辦不過籌辦之初宜先有適當之準備不能不借行政官廳之能力督促進行應請通令各縣凡未組織有縣教育會地方限於民國十年內一律組織成立照規定開會期間選派代表赴會以免參差不齊

附議決暫行簡章

雲南全省教育會聯合會簡章

第一條 本會由全省教育會組織而成定名為雲南全省教育會聯合會

第二條 本會以體察各縣教育狀況並應世界趨勢討論全省教育事宜共同進行為宗旨

第三條 本會會員以各縣教育會各推選兩員並省教育會推選之五員充之

第四條 本會開會地點固定在雲南省城省教育會

第五條 本會開會日期定於陽曆一月十五日

第六條 本會非有赴會會員過半數到會不得開會

第七條 本會開會時間由省教育會臨時規定之

第八條 會議期以兩星期為度如因議案過多不能完結得便宜延長

之

第九條 本會議主席副主席各一人臨時用記名投票推選之

第十條 主席有維持會場秩序之責

第十一條 主席有事故副主席代其職務

第十二條 本會會議非有到場會員過半數不得開議

第十三條 表決議案取決多數可否則同數時取決於主席其表決方法

用舉手之形式

第十四條 各種議案非經審查會審查不得議決但因會員過半數之

同意得不交審查會直行議決

第十五條 提案應以各縣教育會之名義行之

第十六條 議案於開會前一月由提案之教育會先期送交省教育會

彙印以便於開會前發交各會員研究

第十七條 本會開會時應設審查會

第十八條 審查會員臨時用記名投票法得推選出二十一名

第十九條 審查會設主任一人由審查員互選之

第二十條 本會開會期內所需各項經費由省教育會担任

第二十一條 本章如有未盡事宜得於開會時提議修改之

一學校駐兵教育廢止請予維持案

唐兼省長通令內載小學校舍不能駐札軍隊無論何時不能停廢教育又查教育部令凡停止變更學校須由地方長官呈請核准等因仰見保重教育訓令皇皇屬欽佩莫名茲據昭通會員沈寶勳提出案內昭通通縣立高等小學校第二國民學校女子高等小學校國民學校及他校等所有校舍概被由川撤回滇省之軍隊暫行占駐竊以此次回省滇軍爲國爲民數年勞苦於外今撤回昭通雖貧苦瘠薄亦應歡迎之不暇無如占駐學校凡

雲南省教育聯合會議決案

十

積年來學校所有一切設施佈置曾費人民幾許膏血難免損失而教育停頓致令學子黃金光陰嶄然虛擲兼之國四高三畢業時間在邇一旦廢弛難免功虧一簣之嘆現狀既不堪設想將來亦難以補救查昭通地方雖小而廟宇棧房想足敷駐以國家重兵衛民之意即民間私住座房亦不能強爲占駐念在小學地點爲培植國民基礎之地凡屬國民莫不護情會員等責任所在是以懇祈維持等情到會查此次由川回滇軍隊爲數甚多廟宇棧房不能容納以致駐札學校往往有之諒不獨昭通一縣爲然擬請轉呈聯帥通令回滇軍隊其有駐札學校務須早日遷出以免妨害教育之進行



## 雲南第二次全省教育聯合會公牘

雲南教育廳爲咨復事案准

貴會咨第二屆全省教育聯合會議決請通令高小學校宜多授職業上相當之智識及技能一案等由准此查高小學校教育原以增進國民生活所必需之普通知識技能爲其本旨之一則凡學科課程學校設施自當體察地方狀況本此宗旨進行以適切兒童他日入社會之實際生活原案所稱雖重在使帶有職業的彩色然就農工商之知識技能與夫簡單實習立論似仍不出高小教育目的之範圍准咨前由應飭各該校抱定本旨查照原案參以地方情形妥酌計畫切實辦理免涉偏重仍將遵辦情形隨時具報查考除通令外相應咨復即請

貴會查照此咨

雲南省教育會

中華民國十年一月二十八日

雲南教育廳爲咨復事案准

貴會咨第二屆全省教育聯合會議決組織全省教育聯合會一案并附簡章一份等由准此查教育會規程前於民國元年經部令頒發當經通令各屬遵照成立在案准咨前由除通令所屬遵照辦理凡未經成立縣教育會地方限本年內一律組織成立並按照規定開會日期每年選派代表赴會外相應備文咨復即請

貴會查照此咨

中華民國十年一月二十九日

雲南教育廳咨爲咨復事案准

貴會咨第二屆教育聯合會議決雲南各縣學校宜組織造林園以興造林事業而備學校基金一案到廳查學校造林滇省前於民國八年經

貴會呈請

省長公署通令各學校組織前來當經由署核准令行各學校查照會辦辦理並飭擬訂詳細辦法呈候查核備案屆時再通令各縣仿辦發行財政廳查照等因批答去後旋據省立第一師範學校校長秦光玉會同各校校長擬訂造林團等處細則並推定農業學校主科教員楊文清爲籌辦處主任員呈復到署經核以所擬細則大致妥協應准備案等因指令遵照並分行財政廳查照嗣據該主任員楊文清稟稱育苗造林山地擬具辦法請飭昆明縣轉行實業所召集山主人等會籌辦理復經由署令行昆明縣遵照旋據呈復已飭實業所員長會商主任員楊文清先以所指之第一造林場入手逐漸擴充其第二造林場俟實行造林時再與各村訂立合同並據該員長按照第一造林場所指各村傳集村董管事及山主人等議訂合同理合照抄合同呈請查核等情並經核准照辦指令遵照暨分行該主任員知照

雲南第二次全省教育聯合會公報

四

各在案茲准前由滇應照印細則並規定合同通令各縣轉飭勸學所長會商實業員長一體查照仿辦以利推行而收實效除通令遵辦外相應咨覆貴會查照此咨

中華民國十年一月三十日

雲南教育廳爲咨覆事案准

貴會咨第二屆全省教育聯合會議決學校生徒宜注重在校養成注重家計服務社會之習慣一案案由准此當以查教育爲指導人生之具所有一切設施自宜與家庭社會狀況相應以求適於實際之生活惟吾國現時之家庭社會制度尙無健全完善之生活可以適應一方面固宜求合實際維持現在之生計一方面更宜順應潮流改善健全完備之家庭組織社會規模則國民生活方有向上發展之希望而可與世界文明各國競存於將來是學校之設備組織不僅求與家庭社會相應尤宜力求完備以樹家庭

雲南教育雜誌

社會之模範而示改造之標徵乃不至與教育原理及吾國情勢相背應由各校參照原案並酌量各地情形切實計畫設施務使理論事實不相乖舛實際理想交互實現是爲至要除通令外相應咨覆

貴會查照此咨

省教育會

署理教育廳長李 羣

中華民國十年二月四日

雲南教育廳公函第二十二號

逕啟者案奉

省長公署指令開據本廳呈准省教育會咨第二屆全省教育聯合會議決請轉呈通令回滇軍隊遷讓學校以維教育一案可否據情轉咨請核令一案奉

民 國 九 年 第 七 號

令呈悉應准據情轉咨

雲南第三次全省教育聯合會公函

六

陸軍總司令部核辦仰即轉兩知照此令等因奉此查此案昨准

貴會咨廳當經以查派遣軍隊駐紮各縣時應由帶兵軍官約束軍隊不得  
強借學校房舍致碍教育及各地方官對於軍隊經過應於事前指定相當  
地點妥爲預備以冀雙方便利各等因前經

鈞署咨請

前督軍公署分別通令軍事機關及各地方長官遵辦在案是在平時軍隊  
經過自應雙方照此辦理至此次由川回滇軍隊在事既異尋常爲數亦復  
衆多本不可膠柱鼓瑟惟原案稱昭地雖小而廟宇棧房想足敷駐等語可  
否請予據情轉咨

聯部請通令回滇軍隊遷讓學校以維教育等情呈請

省長公署令邊在案茲奉前因相應函請

雲南教育雜誌

貴會查照并轉知照此致

雲南省教育會

中華民國十年三月十日

號 七 第 年 九 國 民

---

漢南第二全省教育聯合會公報

八



## 雲南各縣教育狀況

昆明縣

### 一 全縣教育行政職權之分配

昆明縣教育行政機關以縣知事督其成以勸學所總其務勸學所長兼任縣視學及縣立師範學校校長凡全屬之縣城鄉立各學校一切編製設置任聘教員支配課程稽核收支考查勸導悉聽處置所中設分區視查城鄉小學勸學兼視查員庶務文牘會計各一員其視查員三員除星期例假外按日分赴所管區域隨時視查遇有教管偶失者立即勸勉糾正然後將視查所得及應行改良事宜報告勸學所無論分管區域之遠近學校之多寡限一學期視查一週一年三週年終統合各校之教管勸惰學生成績擬訂等第列表具報所長覆奪庶務則襄助所長處理城鄉各校關於學務報告事宜並勸學所縣立師校附屬小學校所有之庶務

民國九年第七號

雲南各縣教育狀況

文牘則專理勸學所來往文卷並兼任縣立師校及附屬小學文牘考案  
事會計係縣立師校會計兼任勸學所會計凡一切收發保管購備修繕  
關於經費人出等事習負責任外則有縣立師校之學監附屬小學之主  
任及附設通俗教育講演所之編輯員均各殫盡厥職勿或曠誤

二、教育經費之數目及籌集

每年約四萬一千二百五十二元因其中有一部分之收入關係農田一  
遇旱潦穀物歉收則收入之數輒減少焉茲將各項收入之數分錄於后

一酒捐收入一萬七千七百零八元四角

一塔捐收入一萬三千一百一十六元

一僧道戶田畝捐收入五千三百三十三元

一六城米豆雜糧行捐收入一千六百六十六元六角

一五鄉斗稱捐收入二百五十一元

一 昆明卷金會租款收入二千五百元

二 裁缺舊儒學署房租收入二百四十元

三 裁缺府縣學田租米收入四百元

四 斗磨間義學田租米收入三十七元

### 三 學校之略數及種類

昆明現在學校之在城者有勸學所附設縣立之師範及附屬之高等國民學校各一校並附郭之國民學校八校城區立之國民學校暨女子小學九校在鄉區立之高等小學十三校國民學校一百六十校全縣除縣立師校另計外統縣城鄉立以合計之共有高等國民一百九十八校學生二百三十三班其他乙種農業實業學校現正籌畫擬辦

### 四 全縣學區之分劃

昆明辦學之始原分劃城內外爲中一二三四五六七七區厥後五鄉設

學分區雖與中鄉區域相混因而廢之仍以六城名目分區五鄉則沿舊有之四十三堡劃分四十三區東鄉九堡分爲九區區各附以堡名如東一區屬馬軍堡此區所設學校又以東一區馬軍第幾分之南中西北四鄉類是

### 五社會教育大概情形

昆明勸學所於民國七年續辦城鄉通俗教育巡迴講演事設所專辦並設十二分所於城鄉設於城者二所設於鄉者十所在鄉區者每星期借用學校教室講演三點鐘每屆講滿四月務設他區自遠而近期於普及講員於現任小學教員中擇尤派充聽講之人每所不下五十人現已講至第八屆在城區者就多人常集地點設古遠日講演講員特別延訂所用講案由講演所之總務員就現時社會所急宜導示者編輯成稿發交照講此項講案現亦出至第三十集及於每週編印通俗白話週刊一張

黏貼城鄉道衢供人閱覽亦出至第一百二十餘號本年並由勸學所籌設五鄉閱圖書報室備置圖書報紙供衆閱覽以增進國民智德補助學校教育規定每鄉各設一處計設五處閱書報者除該鄉各校管教員學生外凡鄉居素識字義年屆十六以上之人皆許其入室遵守規則閱覽並有昆明縣教育會亦附設一閱書報室於城內象眼街該會之門內備置書報既多閱覽之人頗衆

#### 六教育團體之組織情形

本縣教育團體可別爲兩類一屬於全縣者則分二種甲縣教育會乙教員觀摩會一屬於一校者亦分二種甲校務討論會乙教授法研究會縣教育會合本縣教育界全體人員組織之選出正副會長各一員總理會務文書會計庶務交際圖書編輯等部部长各一人部員若干人分理各部事務每年開大會二次以上召集全體會員研議關於全縣教育應行

改革進行事宜臨時會議於必要時召集之每月開職員會一次以上討論關於各部分改進事項教員觀摩會係就全縣所有高等小學校國民學校劃分爲若干會區各學校教職員就本會區內互相參觀共同研究解決教育上困難問題圖謀教養方術之改良進步全縣計分三十五會區每區四校至八校爲數不等其中三十一區爲輪流參觀會區會所無一定地點四區爲固定參觀會區有固定之會所每年秋季開會一次會期限定四週以每週日爲開會期閉會後於一定間將各會區研究報告彙集刊布之以上所述爲縣教育會及教育觀摩會之組織大概情形皆屬於全縣方面之團體聯合也屬於一校者一爲校務討論會合全校教職員組織之每月開會一次以上討論關於全校應行改進事宜及關於教務方面之訓練教授養護各項問題一爲教授法研究會每月開會一次以上由各教員分任各教科依部頒教則詳加研究決定其教授

方式及順序以謀教授上之統一上述兩種團體組織比本縣內高等小學國民學校班次在二以上者率皆有之本縣教育團體組織之情形大略如此其方在計畫中者不贅述

### 七全縣人口與已受教育人數之大概比例

據最近省會六區警察區域管內戶口數目表與昆明縣公署五鄉戶數丁口調查總表合計昆明全縣丁口共二十七萬五千八百二十四丁口查昆明縣城鄉學校並省立第一師校及附屬女子師校及附屬其他法政農工商業藝徒等校歷年畢業人數現在在校受教人數約四萬八千一百餘十人約略比例大概已受教人數居百分之二七強

### 會澤縣

### 一全縣教育行政職權之分配

全縣教育行政之職權統由勸學所長一人主持遇有重要事件由所長

臨時召集本城各校校長酌酌辦理所內設有勸學員一員管理視學職務會計一員經收出入賬目書記二名謄寫一切公文各鄉區則每鄉設一勸學分所即委各鄉之師範畢業或素有名望者爲區勸學員以爲各鄉辦學之指導

二教育經費之數目及籌集

本縣教育經費約計七千餘元(單就本城而言)係舊日考棚卷金及廟宮租石並城鄉斗稱款合併而成

三學校之略數及種類

學校數目共計四十九校就中高等小學一校女子小學一校乙種職業學校一校俱設於城內餘爲國民學校

四全縣學區之分劃

全縣學區共劃分爲十區即崇禮東義忠順荷德豐樂城背靖補溜敦



仁本城是也

五 社會教育大概情形

社會教育現擬開設一閱書報室由省添購各種新書存儲以便普通人  
人內閱覽復擬邀集教育界同人組織一演講團每週星期日由各教員  
輪流擔任演講

六 教育團體之組織情形

教育團體除縣教育會按照省教育會簡章組織成立外今歲復聯合資  
業人員組織一教育實業促進會以謀地方幸福

七 全縣人口與已受教育者之大概比例

全縣人口與已受教育人數大概有十分之二

宜良縣

一 全縣教育行政職權之分配

雲南省教育狀況

宜良各縣教育狀況

宜良各縣教育行政之職權以宜良勸學所爲教育行政機關勸學所所長對於教育行政呈請縣知事執行

二 教育經費之數目及籌集

宜良教育經費除鄉立各國民學校及化所高小校湯池高小校就地籌支外其城內高小校女子國民學校勸學所等開支則以抽提各寺租及前清卷金永脚義館等項之收入作常年經費由勸學所收支每年開支約三千一百元

三 學校之略數及種類

宜良有縣立高小校二(現併一校)女子國民學校一鄉立有高小校三國民學校七十二

四 全縣學區之分劃

宜良學區分劃爲六即近城區湯池區南東區南西區北東區北西區

五社會教育之大概情形

宜良社會教育自宣統元年曾辦過自治宣講五期現擬辦通俗教育講

演所

六教育團體

宜良教育團體本年初設教育研究會每屆農假期間召集現任宜良小學教員研究一次每次十日

七全縣人口與已受過教育人數之大概比例

宜良受過教育人數約占十分之一

福西縣

一全縣教育行政職權之分配

本縣教育行政職權有勸學所長一員總司全縣學務有縣視學一員專司視查各鄉國民小學之管理教授及指導一切之責有高等小學校長

一員專司本校管教及整飭一切之責各鄉小學又各設校董二員專司勸導兒童入學及經理學款維持學校之責各國民小學校長以經濟困難不便另設則以教員充當

二教育經費之籌集及數目

本縣教育經費由地方公租劃分爲二一爲自治費一爲教育費每年收入約在二百五十石公租售出平均可得叁千元以上然年有豐凶谷價有漲落一歲之收入恒不一定又公租而外復有公當一個就現時資本言幾在九千以上逐年可出銀壹千五百元惟除去當舖一切經理人之薪工夾食外每年可餘七百餘元勸學所認真維持尙足敷用

三學校之略數及種類

本縣學校合縣立城立鄉立約計七十餘校生徒約在壹千八百以上分爲國民小學高等小學及私塾改良國民小學三種今歲高等小學又附

設高等補修科一班

四 全縣學區之分劃

本縣學區之分劃合五區分治所屬共有七區縣城及近縣之學校分爲中區在縣之東者爲東區其西爲西區其南爲南區其北爲北區又縣之東南距縣百餘里之布詔爲布詔區縣屬五善距縣約二百里則爲五善區

附 三項所稱學校數目有七十餘校係專指滇西而言五善學校不在此數按舊地有高等小學校一校國民學校十餘校該處學校經費仍歸該地辦學人經理合併聲明

五 社會教育大概情形

社會教育其初僅略具規模設有圖書館一言講所一方將從事進行以地方受匪之害各處人民紛紛逃散教育因以受絕大之打擊而社會教

育園以中止

六教育團體之組織情形

教育團體，皆由勸學所發動，合全邑高小學校之管教員及各區國民小學之教員組成。教育分會由會員舉正副會長各一員，並設教育研究會。每屆暑假，假則由分會會長召集會員研究討論，其平時每屆星期則集合中區各員討論研究。會外又設一小學教員批評會，是會即由所長視查各小學教員之教授，一月之末彙聚一冊，召集各員批評一次。

七全縣人口與已受教育人數之比例

本縣人口約在十萬以上，其已受教育者未滿三千人，以女子全部從無讀書者。近雖興辦女學，不過入學一二年即止，其因以外縣風氣不開，為女子之父母者稍長，即不使出戶庭故也。此雖受教育仍與無教育等，即男子之為農工商者亦多未從教育而出，故人口雖多而受教育者實寡。

寥若星辰按百分法計算過不百分之三而已

●黎縣

一 全縣教育行政職權之分配

全縣教育設所長一員擔任全縣學務其有特別事故由所長稟請縣監督行文施行之各區高等小學校設校長一員管理全校事務教習或一員或二三員不等均由所長稟請縣監督委任各區國民學校設管理一人教員一人收支一人勸學所設庶務一人書記一人收支一人各區高等小學校設書記一人

二 教育經費之數目及籌集

中區域內兩等小學校經費由舊時之書院經費撥充之約計八九百小石各區由各區公款撥充之多寡不一

三 學校之略數及種類

中區城內外設有高等小學二校計三班國民小學十三校副中區三哨國民小學一校女子國民小學二校實業棉織學一校東區高等小學一校計二班國民小學五校女子國民小學二校西區高等小學二校國民小學六校北區高等小學二校國民小學十校南區國民小學一校

四全縣學區之分劃

全縣學區分爲五區

五社會教育之大概情形

社會教育無

六教育團體之組織情形

教育研究會本城中區就勸學所設立各區就各區高等小學校設立每月開會一次

七全縣人口與受教育人數之大概比例



全縣人口已受教育者約十分之一

西晴縣

一全縣教育行政之職權分配

勸學所長一員 縣視學一員

勸學員二員  
夜校員二員

書記一名

二教育經費之數目及籌集

各學校經費年約壹萬四千元由地方各寺廟公款籌集

勸學所經費年約壹千六百元由各街屠斗捐酒捐抽提

三學校之略數及種類

高等小學校七

國民學校三十四

女子國民學校四 共四十五校

(說明)被麻栗坡霸管十五校

四全縣學區之分割

全縣分爲兩大區

(一)西酒區

(二)晴陽區

雲南省教育狀況

五教育團體之組織

縣教育會

會長一日  
會員十員

俱名譽職

教育研究會二處

設西鎮區  
設特設區

年開會二次

六全縣人口與已受教育人數之大概比例

全縣人口約三十萬已受教育者約一萬二千五百人

羅次縣

一全縣教育行政職權之分配

勸學所長兼縣視學一員總攝全縣國民學校一切事宜並查視國民學

校教授狀況各區設勸學員一員辦理各區國民學校事務

高等小學校校長一員總攝全校一切事宜

二教育經費之數目及籌集

勸學所經費年收入銀叁百元零山縣屬各寺廟祖谷及屠宰項下籌集

高等小學校經費年收入銀捌百元零山縣屬各寺廟祖谷及市糖等捐

籌集現布糖等捐移歸辦團經費各區國民學校經費每區年收入息銀六十元由各區人民按戶分等等集不敷之數由學生繳納

三學校之略數及種類

高等小學校二校國民學校三十二校

四全縣學區之分割

分爲六區

五社會教育大概情形

社會教育無

六教育團體之組織情形

無

七全縣人口與已受教育人數之大概比例

已受教育之人數占全縣人數百分之三

雲南各縣教育狀況

雲南省縣教育狀況

路南縣

二七

一、教育行政之職權

設勸學所長兼縣視學一員輔佐縣教育行政長官辦理學務進行事件  
外添設勸學員一員補助所長之不及縣立各學校凡校中一切事務由  
校長經理區學校每校設名譽管理一員籌措經費勸導兒童入學

二、教育經費

年約收入叁千元(穀價低賤時不能及此數)由公捐項下撥得壹千元  
其餘概係抽提寺廟中之租息

三、學校約數

肆拾餘校設有高等小校一乙種學校一女校一餘則爲國民學校

四、全縣學區

劃分爲中東南西北五區

五社會教育

教育會附設閱書報室以供衆覽

六教育團體

組織情形有教育會教育研究會

七全縣人口

有六萬餘已受教育之人數約百分之七八分

尋甸縣

一教育行政職權之分配

凡縣屬教育行政事宜統由勸學所長規畫妥協呈請縣知事核准後再

由所長督飭辦理所內又設勸學員一人補助所長之不逮

二教育經費之數目及籌集

全縣教育經費約七千四百縣教育費約一千二百鄉教育費約六千二

百均係由各地方公款項下籌集

三學校之略數及種類

全縣共辦有八十七校計高小校六國民學校七十三代用國民校八

四全縣學區之分劃

縣屬區域遼闊全縣共分九區（治城一區宣化二區甸頭三區果馬四區亦郎五區那積六區樹甸七區乞曲八區鹽豐九區）

五社會教育之大概情形

社會教育現僅於城內設閱報室一處以後擬組織通俗講演所先由城區試辦逐漸推行各區

六教育團體之組織

就勸學所附設縣教育會其會員以城鄉教職員充之每月開會一次研究一切教育事項

七全縣人口與已受教育人數之比例

已受教育人數約六千餘約占全縣人口百分之八

晉寧縣

一全縣教育行政職權之分配

勸學所設所長一員兼任縣視學不支薪所長總核全縣學務進行事件  
佐理員設勸學員一員會計一員書計一名勸學員補助所長辦理所  
務及視學等事會計專司收支等事書記繕寫文件及辦理尋常文稿等  
事

二教育經費之數目及籌集

經費每遇米價高昂年約四千元米價平時則僅三千元其款目以兩學  
老師原有公租及象山書院公田租米爲大宗以外雜款尚有河西鄉舊  
團款撥舊學款盤龍山寺租捐及號房碾房油房金線魚洞升斗捐租

等

### 三學校之略數及種類

全縣城鄉共辦有五十二校內分縣立高小一縣立女子高小一縣立乙種職業一縣立高小畢業國文算術補修科一縣立女子國民一鄉立高小一其餘國民學校概屬區立

### 四全縣學區之分割

學區就四鄉分爲四區以河東鄉爲東區永寧鄉爲南區河西鄉爲西區州前鄉爲北區

### 五社會教育大概情形

勸學所附設通俗圖書館內設閱書報室購置新書新報供給各界人士隨意閱覽通俗教育講演所設於縣立第二高等小學校分所設於四鄉區立模範國民學校每逢教育親摩會日由縣署派法警勒令紳董聽講



通俗教育遠者處罰甚詳細辦法有簡章呈報省長公署有案  
六教育團體之組織

縣教育會附設四區小學教員觀摩會辦法以一年爲一屆現已辦至第

三屆詳細辦法有簡章每一會有教案有紀錄每屆至閉會均印有成績

呈報省署并分送各會員研究

附送上第...卷...份第一...  
題覽附錄二份漢字指教

七全縣人口與已受教育人數之大概比較

本縣地瘠民貧籌款不易近三年竭力籌措每年僅能推廣二三校然比

較全縣人口曾受教育之人約只百分之二

廣南縣

一全縣教育行政職權之分配

(甲)本縣勸學所長兼縣視學一員總理籌集經費普及教育視查學校

督辦公文表冊各事件

雲南各縣教育狀況

雲南省各縣教育狀況

二十六

(乙)勸學員一員司理社會教育並履行縣視學職務

(丙)會計兼勸學員一員除小維摩國民學校經費由該處縣佐經管及里大茅草坪學校由該校校長管理員等經管外其餘全縣教育經費概行歸會計管理閒暇之時並補助勸學所長辦理教育行政之所不及

(丁)文牘一員專司起來往公文之稿司書三名專司繕寫勸學所及各學校公文表冊各項

(戊)凡三班以上之學校設校長一員除管理訓練及該校行政事項外每星期尙教授十二句鐘

(己)凡只有一班之學校皆是校長兼教員其有另設校長或管理員者

概盡義務

一、教育經費之籌集及數目

查本縣教育經費先以寶華鑛錫公司幫款及鹽幫款鑛宮幫款與城內屠案鄉間升斗屠案草紙錦紙斗笠等捐爲開辦費民國六年時因鹽款停幫加以寶華公司停工遂欲味臨六年以前應幫之款以致每年學款不敷委千餘元於民國六年初間曾呈請 省長公署將廣南上司所管兵目布斗旗丁等人白食之公田提充學務經費雖蒙

批准如呈辦理在案又被地方行政長官種種阻撓終難收效去歲 省費盡移山之力辦理已有頭緒故敢於本年增加國民學校一十三校無如此款又被縣知事屢爲障礙故本年不敷之款尤多學校已有停頓之勢

### 三學校之略數及種類

一 男子高等小學 貳校 男子國民學校 貳拾捌校 女子高等小學 壹校 女子國民學校 壹校 全縣男女小學共 叁拾貳校

四全縣學區之分割

全縣分中區東區大南區小南區大西區小西區北區共柒區

五社會教育大概情形

每年遇暑假農假及日晡期間由本縣縣教育會會員及各區教員中其有教育經驗學理者分往城鎮鄉村各處講演勞工教育實利教育及公民應享之權利應盡之義務與兒童應受義務教育之重要各事件其講演員概盡義務惟講演期間之用費按地方生活上之情形惟酬些須津貼或全不津貼其所以如是者因教育費奇絀故耳

六教育團體之組織情形

本縣惟設有縣教育會及鄉教育會以全縣各校之管教員及富有教育學理經驗之人捐資助學者與私塾之清通塾師等各項人員組織之

七全縣人口與已受教育人數之大概比例

全縣人口約壹拾陸萬已受新舊教育者約捌千餘人以人口與受教育者比例不過百分之四五曾受教育而已

靖邊縣

一全縣教育行政職權之分配

全縣教育行政之職權由行政委員王孝勸學所長輔之

二教育經費之數目及籌集

教育經費均係提撥各處公田公地所收之租每年總計收獲二千七百

元

三學校之略數及種類

學校計分兩種即高小國民學校共計十校

四全縣學區之分割

全縣學校分爲中東西北四區

五 社會教育大概情形

社會教育全未興辦

六 教育團體之組織情形

教育團體亦未組織

七 全縣人口與已受教育人數之大概比例

全縣人口與已受教育人數之比例大概千分之九

附說明

靖邊於民國二年始有行政委員之設民國三年始有學校之開辦因其地廣人稀山川險阻交通不便人民窮苦經費難籌加以歷年盜匪猖狂歷任委員及勸學所長均乏教育知識故至今日雖有小學十校然不過有學校之形式而已

元謀縣

## 雲南教育雜誌

一 全縣教育行政職權之分配

元邑勸學所長一員視學一員稟承監督（即知事）之命令辦理全縣教育行政事務所內設庶務一名管理出入經費書記一名繕寫文件承所長命令辦理

二 教育經費之數目及籌集

此條不知確數皆從缺

三 學校之略數及種類

縣立高小學一校國民學校三校女子小學一校鄉立國民學校二十五校

四 全縣學區之分畫

全縣學校分爲東南西北四區

五 社會教育大概情形

雲南省縣教育狀況

縣屬社會教育分爲上中下三區設社會宣講所三處附在國民學校校內逢星期日召集附近人民演講一日講員即以各校教員學董兼任教育團體(如各縣教育會及各種研究會學會等)之組織情形

縣教育會又名教育研究會即以全縣之兩等小學校長教員管理員等組織成之每年放年假時開教育研究會一月專研究教育法理以內事

七全縣人口與已受教育人數之大概比例

已受教育之人數對於全縣人口總數比較約占百分之五

富民縣

一全縣教育

行政之職權係分二項一勸學所長兼縣視學員每年上下兩學期往各區學校各視查一週呈報縣長分飭存案並遵照省長公署頒發報告摘



要表於年終填造呈請轉呈

省長收核備案其餘在所辦理一切文件並各區學校學款交涉事件二  
各區學校教員每於年假時間由所函知各區學董自行聘請合格教員  
報由勸學所檢核能否合格檢核定再由所呈縣長分別委任遵照定期  
開學

### 二教育經費之數目及籌集

縣屬教育經費概係撥由各區分款項下撥提歲八年度穀價高昂計  
算每石定價十二元約有六千餘元

### 三學校之略數及種類

縣屬學校共計四十二校縣立高等小學一校女子國民學校二校國民  
學校三十九校

### 四全縣學區之分割

雲南各縣教育狀況

縣屬計分五區即東南西北中是也

### 五 社會教育之大概情形

縣屬社會教育設有閱書報室一所在南城外永定橋之觀音閣演講所十所其演講員係由各區小學教員兼任每週演講日期教員會同學董村長召集區中人民在學校內演講公民須知國民淺註並關於一切公益事件

### 六 教育團體亦未組織

縣屬教育團體於民國元年設有縣教育會每於上下兩學期終了開大會各一次磋商教育重要進行事件若遇臨時事件發生會長會同所長先期召集會員到會公同討論又於八年設有星期教育研究會每逢星期日各區小學教員齊集於縣立高等小學校內召集中區國民學校學生輪流教員二人教複式教授各一小時未輪流各員旁坐參觀教畢後

略爲批評下二小時凡各校中有關有教育各種疑難問題並教員平日教授有心得者提出研究以換知識此縣教育會及星期研究會之組織情形也

### 七全縣人口與已受教育人數之大體情形

縣屬區域褊小較鄰封爲最就夫歲調查戶口方面言實有六千二百三十八戶就人口方面言男丁一萬五千餘人女口一萬六千餘人統計三萬二千餘人其中已受教育之人僅六千餘人而已

### 楚雄縣

#### 一全縣教育行政職權之分配

勸學所秉承地方長官之命令辦理全縣教育事宜各校校長有整理一校之責而於聘請教員須得勸學所之同意由所長薦請地方長官委任但有特遇重大事件各校長亦得直接呈請地方官核飭遵辦又八哈地

方德遠勸學所兼長莫及乃於三街設一勸學分所所有勸學員一員專辦八哨學務事件每年視查各校數次報告縣公署聽候長官審核施行縣公署又置縣視學一員視查全縣學務情形報由縣知事審核

二教育經費之數目及籌集

勸學所及縣立高等小學校乙種產業學校女子國民學校均用縣款辦理年約需銀貳千元城內外國民學校約需銀叁百餘元係抽提擠捐升斗捐及寺廟產如有不敷仍由縣款項下補助其鄉間各界哨之國民學校均由各校自行籌款總計四十九校平均每校約需經費銀六十元有時遇款項不敷著得由縣視學或勸學所呈請行政長官由縣款項下酌給津貼統計全縣教育經費約五千餘元

三學校之略數及種類

全縣共五十九校有縣立高等小學一校

內附

內附設高小補修科一班

縣立乙種實業學校一校計一女子國民學校一校計兩城內外國民學校  
各一校八界國民學校四十一校八哨國民學校八校

#### 四全縣學區之分劃

全縣辦學區域共分五區即城中區東西北之四區是

#### 五全縣社會教育之大概

縣城內設有通俗演講員一員於城內外每日擇選適宜處所演講社會  
應行改良事件及國家之情形潮流之趨勢並於高等小學設內閣設通  
俗圖書館惟該館距街市稍遠罕有利所閱覽者但其中各種書籍報張  
多為校內師生捐資購置勢難移置他處

#### 六教育團體之組織情形

全縣教育會分爲五區每區公選正副會長各一人每月各區輪流聯給  
鄰近數校開會一次以研究教授管理訓練上之改進方法至暑假或年

假期開再於城區開辦全縣假期講演會

七全縣人口與已受教育人數之大槪比例

全縣人口約十餘萬已受教育者百分之七八而已

摩對縣

一全縣教育行政職權之分配

勸學所受地方官訓令承辦全縣教育事宜至派遣各校校長教員由勸學所呈請地方官鑒核給委而校長負有整理全校之責呈報事件均須報之勸學所核准如有重大之件由勸學所轉報地方官各教員除講授科學外有十分之二之管理責任

二教育經費之數目及籌集

綜計全縣教育經費實有一千餘百六十餘元其中從各寺廟提租及書院義學租所集成之八百餘元歸勸學所保管分配於高校及勸學所開

支每月呈報地方官轉報一次外其餘之數均由各校就各地神會或廟租抽提爲的款不敷者仍從各地花戶均攤籌足但無論如何籌措俱係自行保管開支亦不呈報地方官及勸學所

三全縣學校之略數及種類

全縣學校之校數約有三十八校內分高等小學校師範講習所男子國民學校女子國民學校之四種

四全縣學區之分割

全縣學校區域共分五營即妥甸營烏力營兩章營表羅營城郭

五全縣社會教育之大概

於縣城內設一通俗講演會由城內各學校校長教員及勸學所長輪流講演城外烟棚密之各要區設立講演所十餘處聘請鄰近各國民學校管教員演講之

### 六全縣教育團體之組織

設教育會於城內由各學校校長教員組織之於年假及暑假集合會議應行改良事宜所經會內議決之案呈請地方官指令遵辦外於各適中之要區設教育研究會以相近之各校管教組織而成於星期日會議數小時研究各科之教授及各種訓令研究所得即報告勸學所通飭各校參照實行

### 七全縣人口與已受教育人數之大概比例

全縣人口約六萬餘已受教育者百分之二三而已

玉溪縣

### 一全縣教育行政職權之分配

全縣設勸學所長兼縣視學一員贊助縣知事整理全縣教育設名譽學董一百四十人分任各鄉村屯勸導設學並勸助各校管理各設校長



一員即以教員兼充整理各該校一切教育事宜

二教育經費之數目及籌集

教育經費每年四千五百元統歸經費局經理每年因款項之盈虧略有增減

三學校之略數及種類

縣立高等小學二校區立國民學校三十三校私立國民學校三十五校

共計七十校

四全縣學區之分割

全縣學區共分為五區即以東西南北中等為區之名稱

五社會教育大概情形

社會教育設有圖書館學校閱書報室各一講演社三

六教育團體亦未組織

教育團體有縣教育會內又附設教育研究會一觀摩會一

七全縣人口與已受教育人數之大槪情形

全縣人口約十五萬按現在每年就學兒童三千人計之已受教育者約  
合十分之一

新平縣

一全縣教育行政職權之分配

全縣設勸學所長一員縣視學一員各學區設總校長一員勸學所長承  
行政長官之命令綜理全縣學校之設置及學校經費之籌措與管教員  
之任用教育之改進各事項 縣視學進行全縣各學區夜查各學校教  
育狀況及經費狀況報告於行政長官以爲教育改進之憑証各區校長  
主持各區內學校之設備管理教授各事項

二教育經費之數目及籌集

全縣教育經費年約四千餘元由田租及附捐與學生納費各項籌集  
三學校之略數及種類

全縣學校約共四十校內分高小男女國民乙種蠶業四種

四全縣學區之分劃

全縣學區分爲中東西南北五區

五社會教育大概情形

社會教育正在籌行期間

六教育團體亦未組織

教育團體設有縣教育會及教育研究會每星期日招集各學校管教員

研究教務之改進事項遠地以通信行之

七全縣人口與已受教育人數之大概情形

全縣受教育人數約占全縣人口二十五分之一

墨江縣

一 全縣教育行政職權之分配

本縣教育行政之職權分城鄉二種城中各校皆歸勸學所管理所中設勸學所長一員總攬所中一切事務指揮其下屬員施行整理設視學一員視察全縣學務現因節省經費起見請勸學所長兼理設庶務一員承所長指揮管理一切出入之事及其他不屬會計文牘者設會計一員承所長指揮管理所內經費之出入及各項契券等設文牘一員書記一員承所長指揮辦理表冊及一切文件鄉中各校則由各鄉自由選擇一品學兼優之紳耆咨勸學所長呈請縣行政長官委充學董則校中各事皆歸學董一人總攬施行其下視該鄉市鎮之大小得設庶務兼會計一員書記一員雜達年度終了應行彙齊成件咨勸學所長稽察

教育經費之數目及籌集

本縣教育經費年約費八千餘元除原有伍千餘元之外其不敷之數皆

臨時籌集所以甚爲借借

### 三學校之略數及種類

全縣設有高等小學校四校國民學校式拾陸校共三十校

### 四全縣學區之分劃

本縣因舊時行政上劃爲德化里善政里儒林里三大區故今學區之分

劃亦因之劃爲三區

### 五社會教育大概情形

本縣治城之中由勸學所支款設教育宣講所二所于年暑二假期間由

高等小學校教職員輪流宣講並于城南霖雨亭耳房之中設公共閱

報室一所供普通遊人閱覽

### 六教育團體之組織情形

設教育會一所內設正會長一員副會長一員書記一員會員無定皆以全縣教育人員充之每月月末會議一次勸學所中並由在職人員組織員聯合研究會內設正主任一員副主任一員書記一員會員無定其會費由會平均分擔其在職人員皆為名譽職開會日期定于年假暑假之間

七全縣人口與已受教育人數之大概比例

本縣人口約四萬餘人已受教育者不過一萬餘人

彌勒縣

一全縣教育行政職權之分配

全縣教育行政分配之職權勸學所長兼縣視學輔佐行政長官辦理全縣學務隨時視察各區學校有用舍黜陟各教員之權除縣城第一區外其餘十八寨竹園朋普習洞四區每區各有勸學員一員辦理本區學務

亦有用舍黜陟本區各教員之權全縣各校校長辦理本校學務注重管理學生兼護訓練之職權各校教員注重教授亦兼有管理護訓練之職權至於人材缺乏之地亦有以教員兼校長者

### 二教育經費之數目及寄集

第一區縣城勸學所及各校經費三千元第二區十八寨約二千餘元第三區竹園約二千餘元第四區朋普約二千元第五區習街約四百元各區俱由各區學租(田租)項下收用

### 三學校之略數及種類

學校之略數及種類全縣學校約五十餘校每區有高等小學四校(每區一校習河區無)餘俱國民學校

### 四全縣學區之分割

全縣學區分割為五區

雲南省縣教育狀況

五教育團體組織情形

第一區縣城教員會由勸學所長及各校校長教員組織而成會長由業會員投票選舉以票多者爲會長次者爲副會長各校校長教員俱爲會員

六全縣人口與已受教育人數之大概比例

全縣人口約八萬已受教育者約八千人大概受教育者不過百分之十

宜良縣

一全縣教育行政職權之分配

縣屬對於教育行政勸學所置所長一員視學一員勸學員十員贊助縣知事整理全縣學務事宜其在高小國民兼辦之校置校長一員整理全校一切校務國民學校則以教員兼任之



二 教育經費之數目及籌集

教育經費之籌集保管概係經費局主之每年按額定數約支若干柒百餘元殊覺困難萬狀

三 學校之略數及種類

全縣學校總計叁拾捌校內中高小五高等國民國民三十二女校

四 全縣學區之分割

全縣學區分爲東南西北中五區

五 社會教育大概情形

社會教育會屢向縣行政官請求創辦奈主持經費者以無款爲辭以故現在尙未舉辦

六 教育團體組織情形

教育團體雖設有教育會置正副會各一員但歷任會長者尸位充職於

改良促進之方法無頭緒現正籌畫改組以期改良促進符

七全縣人口與已受教育人數之大概情形

全縣人口約計十四萬五千六百餘人已受教育者約計三千餘人對於

全縣人口約得百分之二

河·西·縣·

一全縣教育行政職權之分配

凡關於教育行政上事項由勸學所所長計劃妥協呈請縣知事核准仍  
由所長實施並設勸學員四人分駐東西南北四區補助所長之不及

二教育經費之數目及籌集

全縣教育經費數目約計八千六百元左右均由各處公款項下籌集

三學校之略數及種類

縣立高小國民學校一校(高等科三班國民科四班)縣立女子國民學

校一校區立高等小學二校（合計四班）鄉立國民學校二十八校（合計二十九班）鄉立女子國民學校一校總計三十三校

四全縣學區之分畫

全縣學區分爲中東西南北五區

五社會教育大概情形

設有通俗教育講演所五所除治城講演所設講演員四員外其東西南北所設之講演所四所每所各設講演員一人又設一閱書報室於治城

六教育團體組織情形

就勸學所中附設一縣教育會會員以各校教職各員充之每月開會一次研究教育事宜（限於星期日開會）

七全縣人口與已受教育人數之大概比例

雲南省縣教育狀況

全縣人口約計五萬許已受教育之人數不過三千左右合一與十九分之比

牟定縣

一 全縣教育行政職權之分配

勸學所置勸學所長兼縣視學一員分區勸學三員所長職權輔佐縣知事辦理關於全縣教育行政一切事宜分區勸學有考查各區國民學校教員之勤惰教法之當否及勸導學子入學之職權

二 教育經費之數目及籌集

全縣教育經費每年約開支一萬一千餘元其籌集方法大都抽提各山寺寺租以及各村會伙公款爲常年經費

三 學校之略數及種類

縣立高等小學四校女子高等小學一校師範講習一校城立國民學校

一校女子國民學校一校鄉立國民學校一百二十五校

四全縣學區之分割

全縣學區劃分為四

五社會教育大概情形

社會教育設總宣講所於勸學所設分所於各區保衛團總所山城內各

校教員擔任講演分所由各區團首擔任講演

六教育團體之組織情形

縣教育會由全縣小學教員組織之置正會長一員副會長一員每年開

會四次每三個月開會一次各小學教員皆蒞會討論教育上一切進行

改良方法遇有關於教育上重大事件得由會長臨時召集會議

七全縣人口與已受教育人數之大概比例

全縣烟戶約一萬六千餘百家人數約有八萬五千餘丁口已受教育者

民國九年第七號

雲南各縣教育狀況

五十四

約占十分之二

祿勸縣

一全縣教育行政職權之分配

全縣教育行政事由勸學所辦理之所內設所長一員總理全縣教育事務設勸學員一員視查各校教學事務列表報告勸學所及縣行政公署收租員一員專收縣立學校經費書記二人專司繕寫文件

二教育經費之數目及籌集

全縣教育經費概由義學舊伙及廟會各租項下抽提總計捌百六十餘石每收入銀之多寡恆以谷價之低昂爲準

三學校之略數及種類

全縣高等小學四校國民學校三十八校統計四十二校

四全縣學區之分劃

全縣學區照地方自治區域分爲六區

五社會教育之大概情形

社會教育僅設通俗教育宣講所三處設於城內者一村鄉者二設於城內者聘專員逐日於通衢演講設於村鄉者每星期日由該處國民學校教員輪流演講

六教育團體之組織情形

教育團體僅於縣城設縣教育會以全縣小學管教員充任會員中公推正副會長各一人每屆年暑兩假由會長召集全體會員研究關於教育改進事項

七全縣人口與已受教育人數之大概比例

已受教育之人數約居全縣人口之十分之二

昆陽縣

雲南省各縣教育狀況

一 全縣教育行政職權之分配

全縣各區鄉立高小及國民學校每校均設學董數人由勸學所長遴選呈請縣知事以名譽職委任之專司籌集保存學款及設備器具調查學童等事均承本區勸學員之指導而每區又設勸學員一人亦由所長遴選呈請委任每月略給津貼二三元對於本區學校員籌集款項設置學校地點勸導學童及傳達文件等事然皆承所長指導行之并對本區學校管教各員有隨時稽查報告之責而所長整頓全縣教育及指導各教員勸學員學董并隨時視查考核呈請懲獎每年假期間某合各教員開教育研究會研究期滿由縣知事甄別評定甲乙丙等等第然後由所長查照學校等級呈請委任至於縣立男女國民學校教員亦由所長遴選呈請委任惟縣立高小學校特設校長一員其校中教員由校長遴選呈請委任



一 教育經費之數目及籌集

本縣教育款項并未統一各鄉立高小及國民學校由各鄉村公有款項提撥分別情形每校或百餘十元或八九十元或六七十元不等均歸學董籌集支付惟勸學所及縣立各學校經費均由地方并斗捐及學租并雜項捐款每年由經費局收付二十餘元充之

二 學校之略數及種類

全縣學校只設有高小及男女國民共計五十四校

三 全縣學區之分劃

全縣分爲中區東南區西南區西區西北區北區共六區

四 社會教育之大概情形

中區設通俗教育講演所一講演員除在中區講演外每日往各區講演一次以上設有通俗教育圖書館閱報室及巡行文庫

### 六教育團體之組織

全縣設教育會一附於勸學所以各管教員組織之并設有教育研究會每屆農年兩假期間集合管教員組織之

### 七全縣人口與已受教育人數之大概比例

全縣人口約計九萬有餘已受教育者約一萬五十有餘互相比較約占百分之十六

以上各項略就地方現在情形摘要報告

### 嵩明縣

#### 一全縣教育行政職權之分配

設勸學所長一員縣視學一員（本年四月因縣城被匪攻入擄去學款銀捌百餘元經費支絀因暫缺縣視學而以所長兼任）每區設勸學分員一員各區國民學校校長均以教員兼任各校設學董一員或二員襄

辦多係名譽職所有勸學分員校長教員學董等均由勸學所呈請縣長委任之

五、教育經費之數目及籌集

教育經費之數目及籌集共計約入銀九千五百元

第一項 勸學所經費 年約入銀一千元（係由地方酒屠積木等籌

捐）

（一）酒捐 年約入銀四百六十元（二）屠捐 年約入銀四百四

十元（三）積木捐 年約入銀一百元

第二項 縣學款經費 年約入銀二千五百元（係由舊日崇宮書院

及兩學所有之田地收租每年約收入租米三十八石有奇折衷每升

以四角定價入銀一千五百餘元）

第三項 鄉立學校學款 年約入七千餘元（係由各學校所提之出

雲南各縣教育狀況

六十

地租及街場牙租及地鋪錢收入年約入銀七千餘元

三全縣學校之路數及種類

學校之路數及種類共六十八校

- (1) 師範講習所一
- (2) 高等小學校四
- (3) 國民學校六十一
- (4) 女子小學校二

四全縣學區之分割

全縣學區之分割共分爲七區

- (1) 崇月鄉
- (2) 中瀾鄉
- (3) 資依鄉
- (4) 日發鄉
- (5) 楊林鄉
- (6) 白龍鄉
- (7) 邵甸鄉

五社會教育之大概情形

社會教育之大概情形本屬自來風俗敦厚習慣勤儉故少遊民近如邵甸一面於婚喪之禮和約力崇撙節故遠者公議以鄉規罰之此實爲改

良社會之美事但有大多數之人民舉不知當今世界潮流之趨勢故於國民教育不能十分擴充又富戶之家多早婚其子女或十三四歲或十五六歲即行嫁娶此實大害必須設法革除乃善

#### 六全縣教育團體之組織

本屬只有縣教育會成立於民國元年係由勸學所召集各學校管教員公選正副會長評議員及議員等於寒假期間由會長召集會員互相會合講習討論施行教育之事務每開會一次為期約兩週

#### 七全縣人口與已受教育人數之大概比例

本屬人口約計一萬三千餘戶六萬九千餘人其已受國民學校教育及國民學校以上之教育者大約僅六千餘人其與未受教育者比不過十分之二

#### 樹我縣

雲南省縣教育狀況

民國九年第七號

瘠瘠地處偏隅風氣晚開每興一事困難橫生人民夷多漢少經費異常拮据欲求美滿憂憂乎其難之矣就學校論開辦迄今已有十有餘載意必大有起色而稍可觀者僅縣立數校他則半多敷衍歷來有教育之責者雖欲大加整頓特無米之炊巧婦難爲徒喚奈何而已而近年之大災(地震)人禍(盜匪)亦莫非影響之最鉅者教育之不振信有由也此次特省學習國語

區區勸學所長因公未到且等僅悉梗概特分達於下

- 一 全縣教育行政職權之分配
- 全縣勸學所長兼縣視學一人兼承縣知事辦理縣屬教育事務每區設學董二人至五人兼承勸學所長辦理該區教育事務
- 二 教育經費之數目及籌集

縣教育經費以原日書院款項充之此外每年由大會提撥租穀二十石文廟提撥租穀十石零八斗年收學生學費三百餘元省城公館租銀百

元（前有鐵路股息錢糧滯納罰款二項每年約七百餘元近因移作軍需及改編糧冊之用學款頓減三分之一）其收入總數以穀子爲大宗故經費之增減即視穀價之低昂爲轉移穀價低落僅有千餘元穀價甚貴可二倍之至鄉立各校或稍有的款或全由學生擔任各處不一

三學校之略數及種類

全縣有高等小學校二國民學校二十一女子國民學校乙種職業學校各一統計共二十五校

四全縣學區之分劃

全縣分爲五區即中區北區西區北西區南區是也

五社會教育大概情形

僅有圖書館一所附設勸學所內對於新出之書報多付闕如本年始稍

雲南各縣教育狀況

六十四

稍添置

六教育團體之組織情形

僅有一縣教育會附設勸學所內會長及會員以現任教育職務及地方士熱心教育人士充之經費由勸學所支用

七全縣人口與已受教育人數之大概比例

約爲百分之三四

呈貢縣

一全縣教育行政職權之分配

勸學所承辦全縣教育事宜設勸學所長兼縣視學一員 學員一員補助之獨立高小國民學校暨獨立高小學校各設校長一員總理校內事務獨立國民學校各設校長辦理或添設學董助理之

二教育經費之數目及籌集



## 雲南教育概誌

縣立高小及女子國民學校經費由全縣舊有學款及徵收屠酒捐暨學生學費籌集鄉立高小國民學校由各鄉公款及徵收學生學費籌集統計全縣常年經費合銀元一萬一千餘百元

三學生之略數及種類

統計高小學校三國民學校六十九女子國民學校二國文補修科一四全縣學區之分期

計分城子永寧鄉爲一區寶鄉爲一區河鄉爲一區

五社會教育大概情形

勸學所設有圖書閱覽室此外縣城內及寶河南鄉擬設通俗教育圖書室暨社會教育宣講所因無款尙未成立

六教育團體之組織情形

設有縣教員會由縣屬全體教員組織之

雲南省各縣教育概況

五省各縣教育狀況

六十六

七全縣人口與已受教育人數之大概比例

全縣人口約計七萬已受教育者約占十分之一

邱北縣

一全縣教育行政之職權如何分配

全縣教育行政縣長總理之設勸學所長校長視學員勸學員輔助之縣立高等小學校暨鄉立高小學校各設校長一員辦理校內事務至鄉立國民學校則各設校長或學董一員辦理之

二教育經費之數目及籌集

教育經費之數目約壹千陸百餘圓全縣俱由寺廟公租或厝稅升斗等項籌集

三學校之略數及種類

學校總數十一校內分高小國民二種高等小學一校國民九校

四全縣學區之分割

全縣學區分東西南北中五區

五社會教育大概情形

社會教育擬設演說會尙未成立

六教育團體之組織情形

教育團體之組織現擬設研究會由教育團體組織之

七全縣人口與已受教育人數之大概比例

全縣人口約拾萬有餘已受教育者百分之一

號 七 第 年 九 國 民

---

雲南各縣教育狀況

六十八

王孟懷先生演說二十日

今天本會通知 諸人到場講演，並未先標講題，殊覺無從說起，而以此最短時間，來談教育，更覺不易措詞。今謹就平日之所經驗者，略述一二，以爲諸員助。吾國自開辦學校，二十餘年，諸人在教育界已十餘載，試問收得何種效果，恐吾輩亦無詞以對，而其罪又歸之于何人，亦屬不能斷定。究其所以不進步之故，以 諸人 觀察，蓋深中科舉餘毒耳。科舉時代，其教育之目的，是在取得科名，科名之得失，在八比之工拙，八比者，係將四書五經演繹成篇，所謂代聖賢立言，乃是一種俳優文字，惟恐不肯，現雖改辦學校，可是教育之目的，仍是科名教授之材料，仍是四書五經及八比文章教授之方法，仍是講演背誦，以五經而論，原是初民時代之哲學，四書乃是孔孟之格言，惟因古代之文字，與今日之言語不相符合，估厭贅牙，殊難了解，所以講授之時，不能不將孔孟立言神情，揣摩畢消，于是遂字逐句，詳細解說，是之謂串

國民九年第七號

王孟俊先生遺說詞

二

講法行文時更不能不將其義發發揮透澈，曲曲傳出，以合于神似孔孟之域，是故其文字之態似者，即八比之絕調，而因此以取得科名，此種教授方法，在當日視之，固未嘗不善也。惟是兒童自啟蒙以來，智識簡單，一旦誦之以明德新民之理，良不易易，則不得不求一強硬注入之方，于是將四書五經，圈點句讀，高聲誦，夫以四書五經之文詞，輸入兒童之腦筋，格格不入，自可知也。於是體制尙焉，苟字句之不知，背誦之杆格，即加之以體罰，在兒童方面，因感于身體上之痛苦，于是不得不專心致志，竭力誦讀，教師之手段，捨此亦無他焉。父兄以期望之殷，亦視之爲恆無足怪，及至兒童之心意漸漸發達，昔日之所背誦者，一字無遺，方語之以立言之要義，逐字逐句，講解其理，是之謂開講。迨至文思一進，即將四書五經之微言要旨，教之演繹成篇，繼之以方法，示之以模範，十載寒窗，半消磨于此間。及至一朝獲取科名，因而身爲官吏，遂將昔日之所學者，棄諸門牆之外，對於親民之事，一無

## 雲南教育雜誌

所知，刑名之不知，而有刑名先生，公牘之不知，而有公牘先生，教育子女之不知，而有教讀先生，已則若木偶然，故昔日之教育，俗所謂敲門磚，不信然歟。迨至東西文化漸漸輸入，一般人士，知此種教育之不足，以立國也，于是廢科舉，興學校，殊不知身為教師者，咸中科舉餘毒，雖教材變更，而所用方法及手段，固無一種相當之法，將智能輸入學者之腦筋，仍舊高頭講章之故技，私用體罰，意以為非此不足以使兒童生畏懼心，不易將智能輸入也。日本開化未久，教育反駕乎吾國而上，蓋日本自立國以來，均未開科取士，一般人民，無科名觀念，是以一旦歐風輸入，即吸取西人之教育，以作日本之教育，根本既固，枝葉不搖，此進步之所以速也。吾中國既深中科舉餘毒，改革以還，一般人士，方貿貿然本造就民之父母為目的，以為教育兒童，是希望其為官為宦，模範一鄉一國，即造就一個賢人，以表率羣衆，一經畢業，即希望政府委用，其明證也。夫一國之中，官僚政客，居其少數，安能人盡為

國民九年第七號

王孟英先生論說詞

官，此教育之所以難望普及也。然溯自前清以至現在，其教育之目的，雖幾經更易，究不脫造就官吏之範疇。前清教育宗旨爲忠君尊孔尚武尚公尚實，民國初元改爲注重道德教育，以實利教育，軍國民教育，輔之並以美感教育完成其道德。現在又爲改養成健全人格，發展共和精神。雖屢有變更，而皆不適當。竊謂教育目的應當以造就一人一爲主，勿論古今中外。想來都是不能更易，但入之所以爲人，究何在？在乎首在乎明人權，人權者，天賦與我之一種職權也。人與人間，彼此不相侵犯，各守正義之謂。然此不足以成其爲人也，更必講人倫，更必講人道，人類智愚不齊，能力不均，權虐之行，當本諸良心，勿妄加之于人，則彼此間之感情，方能聯絡。然此猶不足以成其爲人也，更必重人格，人與人間，彼此尊重，則不相相愛，而且具有相親之誼。知此三者，則所謂自由也，博愛也，無往而不可也。人之所以能保全此三類者，又非具有生產能力不爲功，蓋入生社會，平日衣食住之所需，皆必依賴社會，既享有社



會之一切權利，則必盡力社會，苟能自食其力，非但足以保全人權也，所謂人道人格，亦無不可保持，如徒享社會之一切權利，而不盡一己之義務，是侵犯人之生產，侵犯人之權利，是之謂廣義的盜賊，現在社會，必攻破此種階級，雖除此種人類，方足以企于郵治之域，然其責任究何在？蓋在于教育者之自身，必使將來之新國民，具有人的資格，而養成此種人物，其所用方法手段，若仍襲用科舉之遺制，則斷不能達今日之目的，而其新方法新手段，必須大家覺悟，多研究關於教育上之各種書報，如教育雜誌等類，庶乎不致如昔日之一誤再誤，而教育前途，其有豈乎。

### 李實生先生演說詞二十一日

鄙人此次由美歸來，繞道歐洲之英法德比義等國，於彼邦之政治風俗教育實業事項，殫精竭慮，比較考察，何者可以仿效，何者與中國不同，欲以千慮一得之愚，以供吾國改良之借鏡，今日與諸君晤對，欲詳說則千頭萬緒，

欲節說則掛一漏萬，究竟從何處說起，願諸君與僕，皆教育界中人，鄙人到美調查所得，亦以教育界之事爲多，今僅就美國勸學機關，與中國之勸學所，略一比較，美國教育之上級機關爲教育局，下級機關爲勸學所，其名雖亦與中國同，惟其勸學所之內容，則較中國爲寬泛，美之勸學所，因各地方之情形不同，要皆應社會之需要，爲教育之主旨，文明社會需要之事最多，故勸學所應備應爲之事件亦極繁，而尤注重於鄉村教育，其鄉村所設，皆係公立之聯合學校，絕少官立者，其經費撥歸地方稅之一部份充之，勸學所應爲之事，如交通衛生，以及改良家庭生活，各種職業，凡社會上之所需，而學校中無不備，學校即社會之縮影，將來畢業，謀生社會，人人俱有一份職業，盡智識高貴之人，謀生容易，愚昧之人，生活極苦，美之教育，即本此爲辦學之主眼，其鄉村所辦之學校，人人負責，務使人人讀書，其教育自下而上，即如英國，現亦實行強迫教育，增加學級年限，反觀吾國教育，則異於是。

學校與社會，大相格絕，各地學務，由少數人主持，學子畢業，即希望得一官半職爲榮，不由實際方面着眼，造成社會無數游民，吾謂振興教育，不特可使人民易於謀生，且可造就多數良好選民，而爲改良政治之助，蓋國爲人人共有之國，即人人負有匡扶之任，政府之不良，由於人民之放棄，故欲改良政治，必自改良社會始，欲改良社會，必自個人始，欲改良個人，必自教育始，故現在法國多數學說之手張，以爲政府不過暫時存在，而社會則永久不滅，政府之爲物，已如臭鼻之不可割，故對於政府，有一種放任主義，而惟從事於社會上教育上之改進，不遺餘力，可知教育爲國家根本大計，希望諸君回籍，極力整頓，蒐輯材料，灌輸新智，幡然變其從前保守之習慣，力求根本上之解決，並於課餘之暇，邀集鄉中父老子弟，開誠勸勉，使人民知讀書之益，於社會國家，有何關係，且須聯絡地方人士，籌款興學，不必專賴官廳，庶不負鄙人今日演講之希望。

李實生先生演說詞二十二日

鄙人今日，以私人資格，與諸君接洽，別無所講，爰就昨日未盡之詞，約略言之，或者謂何爲而必注重教育，曰：爲汝欲生存於世界而語，或又謂我不講教育，何以仍存於世，曰：汝之存在，是幸存耳，且不得爲完全之人，而終不免於天演之淘汰，此次由美歸來，經越南之故墟，觀其人民智識之卑劣，與所感受之痛苦，益信教育之關係於人國，至深且鉅，立國於今世，自有適應於今世之善，其道維何，亦即教育，人類有營公共利益之目的，故教育之目的，亦必本此爲進行之標準，吾謂今之游學外洋者，如辦費然，常視吾國之所缺乏者而採取之，又如蜂之百花並採，而其所釀之蜜，則苦一味，故學雖有新舊中外之分，而吾人之研究，則不可不集合衆理，融爲一爐，取其長而舍其短，以爲改良之助，吾國今日，社會失其重心，教育不普及，故學校之講習，不敵社會之風氣，新舊交攻，毫無進步，今日社會所受之痛苦，即前日所種

之困，今日再不補善困，將來所受之痛苦，必更加甚，故今日所注意者，不專在學校教育，而不在校外教育，不爲現時的事業，而在將來的事業，負此任者，非有教育中堅人物，如亞里士多德、梭克拉底等，發揚蹈厲，大聲疾呼，以先知覺後知，以先覺覺後覺，發揮其天然之本能，亦難收草偃風從之効，諸君子置身教育界中，挽救頹風，改造社會，責任甚大，諸君對於教育方面，如有意見，儘可質問。

號一七第年九國民

---

李實生先生演說稿

十

中華民國九年七月

日發行

編輯 雲南教育雜誌社

發行 雲南省教育會

定價表	
項	目
定現款及兌票	每月一册半年六册全年十二册
價(郵票二分者爲限)	一角五分 一角 一元五角
郵費	一角六分九 角一元六角
廣告至少以一頁爲限多則照加	一分半九 分一角八分
八	元三十四元六十元

1920

年

第10卷1期



中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 雲南教育雜誌

第十卷第一期



## 本期要目

- 我對於本雜誌今後的希望
- 中學國文教授的我見
- 理科運動
- 怎樣改造雲南的教育
- 國語的外延關係
- 新人格的陶冶
- 科學界的大革命

中華民國九年十二月一日出版

張 麟  
吳 吟  
張 蔚  
夏 榮  
錢 用  
甘 齋  
邢 齋

雲南省教育會發行

366  
1000  
366  
1000

雲南教育雜誌簡章 九年十一月修正

名稱 定名為雲南教育雜誌

宗旨 灌輸雲南現今教育上必要之知識

編輯 由雲南省教育會編輯部編輯之

組織 編輯主任一人經理編纂及收稿校刊諸事宜對於稿件有取舍刪改之全權

編輯員三人補助編輯主任負補充文稿之責任

內容 以有關教育的文字為限

投稿 凡本會會員均負投稿責任其經本會延聘之編輯員每月至少必須投稿一

次若二月上未投稿者即取消其編輯員資格至於會外投稿尤所歡迎投

稿細則另定之

出版 月出一期全年十期共一卷

附則 本簡章有未盡事宜得隨時修改

## 雲南教育雜誌第十卷第一期目錄

民國九年十二月一日出版

- 我對於本雜誌今後的希望.....張 祿
- 中學國文教授的我見.....吳 吟
- 理科運動.....張 祿
- 怎樣改造雲南的教育.....夏榮富
- 何謂國語教育.....黎錦熙
- 國語的外延關係.....
- 國語文法編輯與教授的綱要.....黎錦熙
- 新人格的陶冶——普及勞動.....錢用中
- 釋學.....甘 茶
- 新思潮.....甘 茶
- 科學界的大革命.....葉 齋

雲南教育雜誌第十卷第二期要目預告

教育的目的是麼什

理想的教育家

廢止定期考試的利弊

現今教授博物的缺點和改良的方法

杜威在武昌高等師範的講演

武漢學校參觀記

國語問題

女子教育

旅日考查教育筆記

## 本誌啓事

(一) 本誌屢因徵稿困難，印刷遲滯，和編輯換人幾種原因，致出版延期，很在抱歉。現從第十卷起，按期出版，並將內容形式，盡力改良，務望本會會員及高明先生，時賜鴻篇，爲本誌增高聲價。

(二) 本誌自本期起，雖竭力改良，但標點符號及款式等，或因印刷者缺乏，或因排印者錯誤，不滿意的地方很多，還請閱者原諒。至於本誌今後所用的標點符號和行款，另行說明，請投稿者注意。

(三) 本期材料較前期增加將及一倍，但印錯的地方，難免不有，以後總是向着擴充改良的方面進行，以附愛讀本誌者的雅意。

(四) 凡閱本誌者，如肯賜教，無論商榷真難，均所歡迎，惟無誠意，或有成見的批評，恕不理會。

(五) 本誌准許轉載，但須註明「轉載雲南教育雜誌第幾卷幾期」字樣。



## ●我對於本雜誌今後的

希望 張祿

本誌是雲南省教育會的出版物，也就是雲南教育界中人發表意見的機關，既不是二三人所敢包辦，也不是一二人所能包辦的。是要雲南教育界中的人，都該負點責任，而本會會員所負的責任，更是比較重大些。

不過本誌發行九年於今，會員投稿實屬稀少。社外投稿，更如鳳毛麟角，求之不得。並且所投的稿，多半又無登載的價值。因此每期撰述，都是實之於編輯主任。以一二人的心思材力，當這重大責任，時間腦力，既很有限，勢不能不轉載他著，這湊成篇。這樣要想免高明的譏諷，能不能呢？我願教育界先生，尤其是本會會員，你們心上有什麼感想？

我對於本雜誌今後的希望

本誌既往的情形如此，回過頭來看看我們雲南的文化運動，在中國佔什麼位置？中國的文化運動，在世界又佔什麼位置？

自歐戰告終，時勢潮流洶洶，漸漸都向光明路上來。我國受他的鼓舞，所以年來新文化運動的呼聲，一天高似一天。新教育運動，自然也是新文化運動的一部分。所以近來外省新教育的思潮，澎湃澎湃，開五千年來未有之局。關於教育的目的，方法，手段，……都與從前大不同了。我們雲南，因交通和人材的關係，在中國說，不能不算為文化運動的落伍者。中國的文化運動，又算世界的落伍者。所以雲南的文化運動，不能不說是落伍者的落伍者了。雲南教育界先生，你們心上有什麼感想？

本誌既是雲南教育界的人發表意見的機

我對於本雜誌今後的希望

關於南教育之不滿人意，誰不承認？中國文化運動之落伍於世界，誰不承認？那麼，我對於本誌今後的希望，就是幫助世界努力於文化運動——新教育運動了。

本誌的宗旨，是灌輸雲南現今教育上必要之智識。雲南是世界的一部分，本誌幫助世界努力於文化運動，而特別注重在雲南。那麼，雲南現今教育上必要之智識，是些什麼？我看就是新教育了。

我們爲雲南運動新教育，就不得不做下列兩件事：

- (一) 揭開舊教育的黑幕，指責他的缺點，以促他快快改造。
- (二) 介紹新教育思潮，開揚新教育學術，以促新教育的進行。

二

我們爲什麼要揭開舊教育的黑幕呢？因爲我們相信，凡是腐敗的東西，若任他自然醱酵，其消滅必非常遲緩。而且他阻礙了我們進化的路途，遮蔽了我們的光明。我們揭開他，使他與新空氣接觸，促進他的變化作用，他自然快快就變化了消滅了。

我們爲什麼又要介紹新教育思潮，開揚新教育學術呢？因爲我們一方面破壞了舊教育，一方面就不得不建設新教育。我們爲什麼要建設新教育？因爲我們相信，教育是活的，不是死的。是日出日新的，不是一成不變的。世界進化的到什麼地步，教育應跟着他進化，並要指導他進化，促成他進化。我們相信，新教育是進化的教育，所以我們要介紹他，要開揚他。

我們對於舊教育，要促他改造，對於新教育，



要促進他進行。但是我們所取的手段，是怎樣呢？  
 不消說：第一步就要調查；第二步就要批評；第  
 三部就要將調查批評的結果，擬一個具體的  
 方案去實地試驗；第四步再比較試驗的成績，  
 斟酌損益，商榷改進的方法，實行改進的計畫。  
 本誌就是討論改進雲南教育的機關。

現今一般敷衍了事的，純粹爲飯碗問題  
 的或金錢與勢力問題的「教育家，常把辦學  
 當作「英雄末路」的生活，或把他當作官場中  
 的「種老缺」，隨事糊塗塗塗的虛混過去，這真  
 是自誤誤人，大錯特錯了。這等人他對於教育，  
 連維持現狀都做不到，還有什麼改進的希望？  
 我們承認教育是一種專門事業，辦這專門事  
 業，是非有專門學術的素養不可。我們又相信  
 教育是進化的，所以我們雖稍有專門素養，仍

不敢固步自封，自爲滿足。我們還是繼續研究，  
 澈底研究，以期根本了解，根本解決。本誌就是  
 公開研究教育的機關。繼續研究教育的機關。  
 本誌既是討論改進雲南教育的機關，雲南  
 教育應怎樣改進？

希望多有幾位高明詳細的討論一下。

繼之雲南是文化運動落伍者的落伍者。我們  
 都是雲南教育界的人，雲南教育的好壞，也就  
 是我們的好壞。我希望今後的本誌，要使這落  
 伍者的落伍者趕上前敵，作一個新文化運動  
 的健將！

我對校本雜誌合併的希望



## 中學國文教授的我見

吳吟

中學學生一方面爲升入大學的預備，固不可不研究文學之文；一方面爲投身社會的需，尤不可不講求應用之文。文學之文是優美的，不是藻飾的；應用之文是切實的，不是格調的。藻飾的選擇可以代表格調的，樸誠可以代表近來學校中所選擇的。選擇交尙不多見。樸誠一派，則是狠在普及。就內容說，桐城派比較可選，但是漫無限制，不加別擇，那就壞了！我於文字一道工夫太淺，雖充了八九年的教學先生，教授上還是沒有把握。從前我的同事某君，很崇拜桐城，他見著我的選材和我作的示範文，便極口稱贊，說我是桐城派。當時我就狠

中學國文教授的我見

不願意當此大名，但是在那個時候，所以看不起桐城一派的原故，不意說他空疏罷了，殊不知這派文字，其束縛人的思想，實在是狠利害的。曾國藩說：「古文無施不可，只不宜於說理耳。」簡直是桐城派的供招。交不說理，又說甚麼？我們既受他束縛，不可再拿來束縛他人了。

大概格調文字，只是便於習畢業的，是一種哄人的東西。一就是人說的敲門磚，敲開門便不要了！我們教大學文，先要問學來做甚麼？文字是一種工具，需用不同，工具自然要改變。在科舉時代，教者學者所講求的都是揮揚頓挫的腔調，反正開合的文法，只要形式好看，賺得名，便算了事。所以有讀書十年，能作「今夫」且夫」國家之盛衰何係乎」的濫調文章。

二

雲

而不能寫得信，辦公牘就是寫個收條，都不知從何說起，的像這樣不切實用的文字，學來有甚麼好處？

南 教 育 新 誌

現在新文體甚為流行，有些甚為迷信，有些又極端反對，不知甲固失矣，乙亦未為得也。文字之感化力最強，選材不當，最易誘誤青年。新出版的語體文，多半嘲笑為風，拿來教授，易陷學者於輕薄。大凡聽別人說話，好為談諧，談話之極，便近尖刻，有時談正當的事理，亦出之以輕佻，不糾正他，反助長他，這不是我們做教師的罪過嗎？

我這說話，不是反對語體文，不過說未進化。的語體文，是不合教材標準了。若就作文一方面說，自然是語體文為便，那知做論理的文字，用文言頗不容易著筆，因為一用文言，就不能

不求詞類上的整齊，語法上的好看，篇章上的聯絡，着這些形式上一來拘束內容上就不能不有些敷衍的去處，刻薄的去處，種種困難，任你有多少思想，都不能盡情寫出來。學古文的時，大家受過這種痛苦，現在科學昌明的時候，研究科學之不暇，還有甚麼工夫去研究不切實用的文章呢？

文言之交，既多限於格調，語體之文，又復未會進化，我們選文，又從甚麼地方取材呢？我看古人為文，大概都是精心而出，縱筆所之，所以他的文章，直截爽快，自漢以後，一切文人，都有個功名之見，橫在胸中，每每誇奇鬪靡，以炫世俗，文字，就沒有價值了！宋朝以策論取士，作文的防求形式上，醜陋，以說試官，於是更有所謂「空言」「寄託」「翻舊」「挑通題字」，搖曳生

委「曲折收勢」之種種法門。而按之實際，全無發明。故在中學一、二年級，雖應遠近代之文，而有上列諸弊的，必不可不入。如某書館出版的文法津梁，於這種毛病，不掃除，反為之推波助瀾。真是讓盡天下蒼生了。該館出的中學校用國文評註，開首便是史論，這也不適用。怎麼呢？模範之文，是要教人模倣。一、二年生，教他讀論史事，究竟有什麼把握？教師貪圖便易，於是講了一篇史論後，就將那史事命題，學生作的，還是扶牆摸壁。將原文來敷衍一篇罷了。限題作文，已經不是常法。作如未作，又有甚麼用處呢？這種毛病，也是不能不歸咎教材的。至如三、四年級，儘可盡量選漢以上的文字了。漢以上的文字，就是上文所說的稱心而出，縱筆所之，毫無拘束的。而且古人為文，是在有所發明，

中華國文教授的我見

有所記載，並不是要把這文字來取功名。胸中只有事理，不有富利，所以他的思想是高尚的。文字是平易的，有甚麼詭譎甚惡語，要有話說。總說這話，不像後人裝腔作勢，為一種作偽的拿來做教材，實在是有利無弊呢。

教材的選擇，既如上述，但理論方面，尤不能不注意。大概一種學說，都是時勢造成的。所以讀古人的文章，要知其人和他所處的時代。纔知道他立論的根據。文字的價值，我們教授國文，雖然不是研究學說，但知人論世，也是探尋國故的一種實價。現日所選古人之文，雖嚴格擇取，而其內含，未必盡合於新思想。蓋適於現時代，則講授之時，必有適當的批評。總不至陷學者於誤會。為甚麼呢？教師既有領袖的地位，教者之所以教，就是學者之所以學。我們對於

學生所負國文上的義務，不是授了藝術，便算了事，要緊在使他有活潑的思想，能自由發展，才是我們的責任呀。

總之我們做教師的，要立於客觀地位，處處從學生頭上著想，學生將來做甚麼人，需用的是甚麼，明白了這點，那末，所以教授他的自然會想法子，會選擇應用之文，不敢再用舉業做教材了。

但是所謂應用之文，並不是應酬文字，如甚麼碑誌、阿壽序、阿祝詞、阿哀啓、阿和一切甚麼東帖對聯等等，你看那等文字，不作偽的有幾篇？還有教授的價值嗎？總之選文的標準，只要條理精密，義精宏深，詞句無矯揉，思想不迂腐，無論新舊，都可入選，如斤斤於辨別文體，是所謂不揣其本而齊其末了。

至於文法，是所以組織成文的，要學生作通順的文字，不能不先講文法。現在的文法書，雖沒有完善本了，但是如馬氏文通和章士釗著的中等國文典，很可採用。應當講授，如能融會貫通，另編一部簡明的，那就更好了。

改文時也是要以文法為標準，學生所作如有不對的地方，只合批出錯處，何在，教他自行修改，不必替他另作。內容材料不足，也是這樣辦理。若是先生改文，都勾了自已，做又何必要我的文章呢？

作文次數不必拘定，每週一次，也不必限定題目，一題也不必定，要一次作文，完成道說，作文的時間不必過多，兩星期一次儘够了。這話我狠贊成，但是平日總要誘導他們多作筆記，思想發動，即為記錄，後這樣不為機械的東

縛其進步怕效果快些效果怕還要大些罷？

這篇文章不過就我所見到的拉雜寫來不對的地方必然很多，需要望大家指教！



武 昌 師 範 學 校 報  
高 等 學 會 雜 誌

第三卷第一期要目

- 植物之多血病..... 胡步蟾
- 鱒之解剖..... 王其揚
- 二十世紀發見之巨獸沃夫爾..... 蔣德精
- 說魚..... 魯直厚
- 鳴嗜獸之特徵及其發見之歷史..... 蕭煥
- 中華產鱖類報告..... 辛樹楹
- 我國產鱖魚之消息..... 張 巖
- 噴嚏之生理..... 袁修德
- 失眠之原因與催眠之方法..... 胡步蟾
- 武昌氣象之一斑..... 寸騰蛟

六

定價 全年三册 每册三角 預定全年 大洋八角

郵費 國內日本 不收郵費 其他各國 每册四分

總發行所 武昌高師博物 學會 雲南代售處 維新書局



## ● 理科運動 張祿

「文化運動」「文化運動」呼聲高漲了。真正的文化豈只人文一方面。文學哲學或時髦的空虛的幾個新名詞，就算完了嗎？我想稍有眼光的人，一定不滿足於下這種偏枯的不全的文化運動！

胡適說：「新思潮要再造文明」。像現下這種文化運動，其核也不過是「精神文明」。罷了。難道「物質文明」我國就達到極點，無須再造了嗎？唉！現下好多運動文化的人，真是輕重倒置，舍本逐末了！

我以為文學不過是發表意見的工具，記載事物的東西，哲學也不過是研究萬物的究竟，指導人生的目的。兩種學科都不過是人造的，假設的，不自然的。激人玄想的結果，未必能靠

得住。況且文字教育的結果，使人徒知注重形式與虛文，雖知自然，養成重名輕實的習慣，只會坐觀不會起行的「法螺家」。

進一層說，「人文學問」也是因人想利用自然沒有法子，或有了法子而發生不良的地方，才想出來的。試看人類的歷史，因為征服自然，才發生團體的聯絡，部落，國家，社會，因為有團體的聯絡，才發生什麼文學，政治，教育，經濟等等。試問人能否脫離自然，而生活如「果不能」，當然不能「那麼就非了解這自然界不可」。

理科就是研究這自然界的科學。自然物的研究，屬於生物學及無生物學的範圍。自然現象的研究，屬於物理化學與天文氣象的範圍。也就是研究達到這人生目的的方法。

雲

教

育

概

誌

法。科學尚說我們只知人生的目的，而不知達到目的的方法，那麼，這個目的，我敢說絕對達不到。舉個例說：如同我想到北京，目的，但不知從那裏走，試問這北京，能不能達到？反過來說：如果我們曉得達到目的的路徑，而不曉得這目的所在的地方，那麼，只要努力走去，總有達到的希望。不過空費些時間徒勞些精神罷了。但是既知道方法，或許沒有不會曉得目的的道理。這就是說：既會研究理科，恐怕沒有不會不曉得人生的道理了。

再進一層說：我國「精神文明」也未見得就十分黑暗。「老莊與孔孟」的學說，當代哲學家都稱讚他不遺一物，「道是一物質文明」，那真正漆黑假的簡直不值一說了。假使在閉關時代，那麼物質不文明也還不甚要緊。現下

時勢變了，事事物物無一不受世界潮流的影響。我有路權而未築，八說我妨礙世界的交通。我有實業而未開，人說我閉鎖世界的物權。甚至歐洲的火山爆發，成災受殃，而歸罪於我國。

天測詳圖。民國三年柏林開各國地理學會，有一委員曾希便預防各國領土而高懸以重。德極大向陸地所領中無領土者，向來測有詳圖，故全球火山既起，侯的其形，式無從為精確之研究。今由各國共同派遺技師代為詳測，勿使水遠阻礙世界學術之進步云云。此說為多數贊成。遂由各國共同向我交涉，終政府與各國派技師多少開測，測定各國的領土區域，因測諸多爭執，此事遂不能給與詳圖。

所以此後的國家，各種事業，能與世界潮流相應者，不能若亡現以我們這樣龐大無能惹人譏笑的國家，物質雖豐富，就是沒有文明。唉！象有齒以焚身，匹夫無罪，懷璧其罪。我固想全國人的麻木不仁，不覺汗流夾背了！日本人稱我國為「世界上的火

是，這話很可玩味，又實令人慚愧而自驚！

就是醫我中國的十全大補丸——我們文

化運動家不可不對症下藥喇！

以上不過是就物質文明範圍論理科的價值

及我國不能不重視理科，我們不得不快快作

理科的運動。現下我特先將理科在教育上價

值——理科智識、理科方法、理科精神——簡單說

一說，希望辦教育的先生及受教育的青年，不

要輕視理科了！

### 理科之教育的價值

教育的目的，是什麼？概括說來不外兩條：

一 養成健全的個人

二 創造進化的社會

那麼理科之教育的價值，由此可以曉得。現

下我們為敘述上的便利，可以分做爲(A)實質

方面的價值——直珍價值(B)形式方面的價值

雲 南 救 育 雜 誌

再就新思潮及理科的性質，對於我國國情說我的朋友常對我講：「新思潮如刺激神經的興奮劑；美酒等類；理科如滋養身體的東西；米飯麵包等類；我們專飲美酒，不足以飽肚子，但可助消化，增精神，而且酒也可以由米飯麵包中造出來的，不過性質不同罷了。又見且我國體質虛弱；人民程度幼稚及國貧民窮；所害的病就是後天失調；物產固窮，利原未闢；如果專飲美酒，恐怕終不濟事，並且也很危險；極端的社會主義，弄到不盡所能，多取所需；錢是吃根些淺淺品，是『題家論說』。五四運動是中國播毒後起死回生的嗎啡針，現下要趕快吃固本培元的藥了。

（新週二第百期附錄）——李安民君學

（生的成功失敗和將來應取的方向）我說：「理科

理科範圍

一 間接價值

(A) 實質方面的價值

一、理科切實人生是平民的學問

理科是研究自然界——自然物及自然現象——的科學。人一日不能離自然界，就是「日不能不與自然界有關係」。試看我們呼吸的「空氣」，承受的「日光」以及穿的「衣」，吃的「食」，住的「房子」，那一樣不仰給於自然界？我們為什麼要求學？就是為學「一生」我們怎樣才能長生？那就非了解這自然界不可。試問「精神文明」能否不要物質生活？如果像玄學家、宗教家所談的「仙人」「神仙」，「我敢斷定他是『烏托邦』，所以就是『國』精神文明」。

也不能拋棄這物質生活——自然生活

斯賓塞 (HERBERT SPENCER) 說：

「人生必要的智識有五：首在生理衛生、化學，次為家庭必需的知識了。」

孟台因 (MONTAGNE) 說：「科學

是一個最大的裝飾品，又是一個最好的

的應用品。這都是理科切實人生最合

理的。試我國人輕視理科，所以弄到國

貧如洗，民不聊生，若人人能生產，能管

理衣食住，何至如是！杜威 (JOHN D

WEIN) 說：「若使人人都有管理衣

食住的本領，供給生活的需要，那麼就

近於民治 (DEMOCRACY) 的精神

了。」(杜威教育)

所以我說理科切實人

生，凡普通智慧的人，都可得其門而入。

這就是平民的學問。

## 二、理科可以強健身體活潑精神

人為理性的動物，因有理性，故不得不有「精神的生活」，雖有理性，但亦屬動物，故不能不有「肉體的一物質」生活。不過「精神生活」，還寄托於「肉體生活」上，所以我們修養身體，更屬重要的事。我們研究生理衛生學，才了解我們的身體是如何構成，宜如何保護，如何設法增進健康。研究理化及生物學，才曉得自然現象和自然物對於我們的關係。並且研究理科的人，是要活潑的，勤勉的，冒險的，奮鬥的，跋涉於山巔水涯，探察於平原曠野，呼吸新鮮的空氣，領畧自然的美意，不知不覺身

理科運動

體也就強健起來，精神也會活潑起來了。

不像那死守書本，終日埋頭故紙堆中的人，養成那弓腰駝背，精神萎靡，能坐言而不能起行的「法螺家」。所以

教育家對於次代國民，要防他成爲「法螺家」，那就非教他研究理科不可。

## 三、理科可以破除迷信免掉妄想

理科是研究實在的學問，認識一樣草木鳥獸天然現象之類，就得一樣的發展。他所研究的，既從事實下手，從試驗下手，一切神怪妄誕，不能證實的，前話在理科上是談不去的。因爲自然界的東西，有因必有果，無果必無因。例如：秋風飛果實，墜地石轉水流，以及雲雨雷電等，無一不有因果的關係。

五

理科運動

即無一不可實驗的。決不是宗教家說的。冥冥中有主宰者。所以研究理科的。人不信耶穌鬼神……等等。因此凡事必推其所以然。不憑氣派。不圖僥倖。不守舊。不妄想。試看自理科發達以來。社會上一切迷信傳說。不攻自破。我國社會腐敗。迷信靈里。而被稱上等社會的人。仍然留戀於空疏的玄想。這就是理科不昌明的緣故呵。

以上是說「理科智識」在教育上的價值。就是理科之實質方面的價值。直接價值。

B. 形式方面的價值——間接價值

一、理科可以變化氣質而養德性

理科研究的對象——自然物自然現象

六

一、極廣大又極有條。研究理科的方法。——科學方法。——極自然又極嚴密。不可絲毫苟且。不能感情用事。所以研究理科的人。被這種理科方法及精神所陶冶。粗心者。可使變為精密。怠惰者。可使變為勤鈍。悲觀者。可使變為樂觀。鬱鬱寡小者。可使變為宏大。牛頓 (NEWTON) 說：「我自滑心科學之後。諸事論人。每不敢下斷語。」理科的威力。是何等偉壯。——一層說。我們研究理科以後。知道自然界雖如何廣大。如何紛雜。但是却有一定的規律。條理和次序。故看一切天行。都當他為有常度的變化。由此發生天然界齊一的觀念。在人生觀上。就發生極大的影響。又況

且研究理科使我們發生新的希望新的信仰道德的範圍也就因之擴大了。誰說理科與德性無關呢？所以教育家不必專修身論理才能增進道德了！

二理科可以革新思想創造思想

我上面過說了理科是實在的科學他所研究的一切部從事實上從試驗下手再簡單些說研究理科便是一個人的動作(ACTION)將一方面的作用租別一方面天然界的事實連絡起來。因此思想界就起了很大的變化可以稱為思想界的大革命。(THE ELEMENTAL REVOLUTION) (杜威著) 試看歐洲歷史第十六世紀初年思想界的信仰和普通觀念與千多年

理 科 變 革

前無大差異。直到十六世紀及十七世紀之間出了幾位大發明家大發現家如吉香伯爾(GUENBERG)發明印字機，哥倫布(COLUMBUS)發明新大陸，柯伯尼(COPERNICUS)及伽利雷(GALILEO)發明日繞地球之理一等其後才有進步的革新家拉布勒(FRANCOIS BABELAN) 孟特涅(MONTAIGNE) 培根(FRANCOIS BACON)諸位。在教育上倡實用主義。(PRAGMATISM) 把以前的舊方法統統改變了。科學方法歸納法就是培根創始的。因此「人文」方面的一切文學政治社會宗教道德等都隨之起了很大的變化。使我

七

理科運動

們的人生觀也跟著改變。十八九世紀以來，歐洲的理科更加進步的，不得學術思想一日千里，而達爾文派(DARWINISM)的進化論尤為支配二十世紀的原動力。就是那亞司滿(WILHELM SHANN)的遺傳論，克魯泡特金(KROPTKIN)的互助論也都是由生物現象中才研究出這類道理。自有這些偉論以來，推翻當世的腐敗邪說，頑固思想，始得見這二十世紀最燦爛的文明。再就最近來說，現代傾軋一世的哲學家，隨姆士(WILLIAM JAMES) 柏格森(BERGSON) 杜威(D. W. DREWY) 羅素(RUSSELL) 等他們的哲理，雖互有差

八

異，但是都離不了理科的基礎。羅柏杜三氏的哲學就是建在生物學及心理學上。羅氏的哲學則完全根據於數學。簡直連心理學都不要，就是完全建設在理科上了。所以我說，研究理科纔能革新思想，創造思想。現下一般頭腦陳腐的「國粹先生」不必要去太平洋裏洗腦經，不必要他再研究空虛玄想的文學哲學，只要教他趕快研究點理科，他的思想就煥然一新了！

三、理科可以堅強意志 理科惟一

的精神是研究真理。真理是唯一的不過這唯一的真理，每為野心家偏見家將他分了，只有研究理科的人，應遇一事必求其所以，不敢以感情用事不



爲偏見所蒙蔽，不但知真理的重要，並且知道求得真理的方法和態度。於是對於社會上種種事實處用這種方法和態度去對待他，因此就能發生一種新的希望，勇敢和誠實，知道人的智慧能找出真理，解決天然界事實上種種困難的能力，所以研究理科的人當他未得真理時，觀察實驗，勤勤懇懇以求之，既得之後，雖遭世攻擊，不惜一赴湯蹈火，以守之。試看柯柏尼克斯因主張日繞地球的新理，至被羅馬教會焚死而毫不變其態度，肯犧牲身體，不肯放棄真理，這種精神這種意志，誰不欽仰！我國一般無恥政客，以及意志薄弱的人，一稱素餐，一毫無定見，就是

理科教育

因爲沒有研究理科的緣故，教育家欲使下一代兒童意志堅定，不可不教他研究理科。

四、理科可以養成服從公理的習慣。

科學家當他研究真理時，雖主張不同，但是主張的不一致，才是發現真理的導火線。一到真理既明之後，那麼主張錯誤的人，必翻然悔悟了。試看達爾文的進化論未出世以前，幾個人能信生物是由下等慢慢進化到高等的呢？可是自達氏這種進化公理昌明了，除那少數的教徒，仍是死守陳說，毫不改變外，一般研究理科的人，誰不服從這公理？他們爲什麼不反對呢？因爲他們也是要求真理，現下真理已明，目的既達，

九

進 步 運 動

無庸重言故智了。可是他們這種服從並非盲從的。他們也會觀察實驗，其結果也不過如斯，所以不必故開意見，空費光陰與精神了。我們國家政治腐壞，這無庸說，就是因為鬧意見爭權利，不肯服從公理，民意上的緣故，所以理科精神的因素。

五、理科能養成發明創造征服自然的

能力。羅素說：「人類有兩種衝動：一種是創造的衝動，一種是擁有的衝動；創造的衝動是為全人類謀幸福，擁有的衝動是擾亂世界的衝動。」（參考時報十月十五日稿）  
 理科就是發展人類創造衝動的科學，因為理科

的研究，首重實驗。凡百事體，決不認他為天經地義，萬古不變的東西。所以前人的「一切不迷信，不守舊，不以為滿足，現在的困難，不長縮，不若且，因此終養成一種好道求真理，好戰勝天然的心情。譬如前人不信水是活的，在研究理科的人，他曉得水熱了變為蒸氣，把他關住了，可以發生偉大的能力，造出種種大事業動的汽車輪船，可以給小世界靜的工廠機器，可以使實業界惹起大革命，並由這汽機力的變而為電力，電機發明之後，更加發生莫大影響了。試看這汽機和電機，打破自然界多少困難，所以研究理科的人，雖細小事，故常人忽忽過去的，他總要問他個所以。

然不肯輕易放過。當人口知其當然，他並知其所以然。常人只見得皮相，他並窺透其內部。他真好象戴著顯微鏡一樣。他的眼光又好象以光線一樣的。不過字出這麼廣大，萬物這麼繁多，發明創造的範圍，當然永無止境。征服天，然非我們研究理科的人，誰能擔這個責任？王孟樞說：理科是自然現象，自然界的探險隊。人類呀！你總要向着自然去征服！研究理科——不要征服你的同類！人類——我最痛心我們中國人，不會利用自然，專會利用同類。大小社會的攘攘，都是由於互相利用而起的呀！

### 六、理科能養成合羣愛眾互相扶助

理科運動

的美德。研究理科了，解人類在自然界的地位，知道羣性保種的必要，纔能合羣互助。其向人類的光明進行，是什麼道理呢？因為我們人類雖是最高等的動物，但是那下等動物，比我們利害的——害蟲病菌等類——還不知多少。素來人類看不起他，因為他太下等。所以被他為害的時候，就束手無策。等到研究出治療的法子時，那人命已撒掉好多了。唉！靈長的人類，還不免受此下等動物的欺侮。所以研究理科，纔曉得人類應聯絡成大同，抵制這些有害我的們東西。

### 七、理科能養成高尚優美的情操

理科是求真理，養成我們的「真」理。

理 科 理 學

科是人類的光明，光明就是「善」。理科是給我們有用的知識，知識是自然。（按格致學）凡有用的就是善的。（按格致學）理科所研究的，是自然，若我們有一自然之美，自然之美，是美中之最高貴者。人工的美，更非理科不能達到。那麼，理科能養成「真」、「善」、「美」。雖消真善美，不算為高尚的情操，或許有些宗教家說：「人必領信仰宗教，才能有高尚優美的情操。」我以為：因信仰宗教而養成的情操，還不算為高尚。為什麼？因為宗教必含有迷信的臭味。基督教之信仰耶穌，回教之信仰默罕默德，佛教之信仰釋迦牟尼，若千人之信鬼神，神靈是「不可

二

思議，不可捉摸的東西，來範圍我們，使我們盲從。我想人生為善，要出於心悅誠服。一就是要知道為善的所以然。這種為善的心情，纔能堅持到底。纔算為高尚的情操。理科就是使我們知道人生為善的所以然。這種為善的心情，既不是神權壓迫，也不是恩威誘惑，更不是名教綱常的拘束，是出於心誠服的。喇或許又有些文學家說：「文學所代表的，是人類最高的理想和希望。所紀載的，是道德教訓，嘉實踐行，能使讀者鼓舞奮發，所以是最高文化的結晶。歷史也是如此。所紀載的，都是興亡的大道。看了使人鼓舞奮發，所以都有價值。理科所成表的，都是比人低的下等

動物——昆蟲花木礦物原子電子——沒有文學歷史那樣高的價值；不能養成人的高尚優美情操。這話似乎不錯，其實只見得一面，還是有些不通。這是什麼道理呢？我以前說過了：「理科是研究真理，真理自然是最高的道德。」的那文學哲學教人文想的結果，未必靠得住。並且文字教育使人養成虛偽的「法螺案」，理科却可以使他回到真面目來。還有那文學的美惡中間沒有標準，也無公正人替他審定。理科的真理是大家公認的決無矛盾的地方。況且文學「特別的學問」也要用理科方法受過理科的洗禮研究出來的才算爲優美。——從靜的浪漫文進化的

理科運動

而爲現今的寫實文。這寫實的文也就  
是用理科方法構成的才有價值。——總  
之「人」若能與「自然」嚴格分離，我總  
敢說「人文學問」比「自然科學」高一  
點。其實人事關係處不以自然爲辯  
台兩者既決不能分開，那麼理科的價  
值我們不能不承認他比那「人文學  
問」重要一點。理科所養成的情操，我  
們就不能不承認他比文科養成的高  
尚優美一點。我且舉孔德（Comte）的  
論。孔氏說：「人智進化分三階級：一爲  
神聖的階級，就是宗教的階級；二爲思  
辨的階級，就是玄想的階級；三爲說實  
的階級，就是科學的階級。那麼宗教家

理 科 運 動

的說法——要信，仰宗教纔有高尚優美的情操——還是那原人時代的智識——

神聖階級——哲學文學家的說法，還是

第二階級——玄想階級——的智識，都還

沒有達到證實的階級。你們宗教家

哲學文學家，再沒有話強辯了罷。

以上是說「理科方法」及「理

科精腳」在教育上的價值，就是

理科之形式方面間接與人類的價值。

總括說來，理科之教育的價值，就是不專只在

物質方面論與我們若干智識，而在他研究事

物的方法，「理科方法」不專只在他那研究

事物的方法，而在他陶治我們的這種精神——

理科精神——我們用這種方法和這種精神修

總進業，總可以養成健全的個人，我們又用他

去。應。世。纔。可。以。創。造。進。化。的。社。會。我。現。下。再。引

杜威的話來做我這小段——理科之教育的價

值——文字的歸論：

杜威說：「如果學校新教育，要適宜於現在社

會，那末教育者應該知道科學進步的眞意義

是什麼思想方法的變遷，和那方法的建設是

怎樣？對於社會人生政治宗教的影響是怎樣？

然後教育不至於變爲機械的模仿的教育。」

(教育哲學 第八講)

理科在教育上的價值，大致已經說完了。此刻

我還是繼續說理科在別方面的價值，以明理

科運動的必要。

照上面所說的看起來，理科的價值，大致可以

簡括爲兩條：

一、理科可以解決人生問題。

三、理科可以解決世界問題

理科可以解決人生問題的話，上面已經說得多了，現下不重說。單說第二條。

理科爲什麼可以解決世界問題呢？因爲世界問題也就是人生問題。放大影，人既不能脫離世界，所以人生問題若解決了，世界問題也不難迎刃而解。世界問題是些什麼？就是現下所謂的一「社會問題」，如同人口問題，供給問題，哪？戰爭問題，哪？階級問題，哪？等類。這些問題，都是從前和現在及將來的一般社會學家苦心焦思，積極研究的問題。我何以說這些問題非理科不能解決？因爲人類有克己制物，自然，自利的本領，人口雖依幾何級數增加，供給的物雖只算幾級數增加，但是我們消極的限制繁殖，減少劣種，增進優良，積極的發明

創造，征服自然，利用自然，總之一天不限人，人定勝天。我們不必神經過敏，作杞人之憂。就是了。或許有人嘲笑我是一「法學家」。

請「少安勿躁」！我簡單解釋這個道理。我且就積極方面說：現下地球全面積未必就有人講之患，假使將來地面無處生息，以人智之萬能，研究理科，何患空中不能生活？又假使這些地方不能立足了，然而地球之外還有若干天體，說到這裏，或許有人要問我：怎麼能適應其他天體？我想以今日理科進步看來，什麼光，潮，聲，磁，統統機器，都是移民他天體的利器，或許又有人問我說：「假使他天體已經有人佔據了，又如何？」我想以今日武器這際進步，又加全人類合羣互助團結起來，未始不可以同他拼一生死，將他殺絕殆盡，或是用

「文明的亡國法」將他淘汰絕滅。假使他天體又住滿了，又將如何？我說這不是現下的問題；無庸替後生「杞憂」。他們智識自然比我們進步，他們自然有法子解決的。

我們是現代的人，還是切實一點來解決現代的問題。現代好多人不是羨青禱祝求破除階級，強止戰爭，得到世界大同的極樂天堂嗎？唉！這也非研究理科不能達到。因為理科進步，才知道利益應大家普及，不應少數人獨占。人能生產能享受理科所發生的利益，那因不平等而發生的擾亂也可以消滅無形。還有理科進步之後，交通便利，彼此互相往來，相知漸漸清楚，關係漸漸密切，打破那國界種界一切障礙，自然消滅，個個都知道人類要互相聯合，共同向光明進行，或詳又有人過慮以為大

同之後，分子複雜，難免不再發生戰爭。我說這決不會的，因為社會聯合成大同，就是已經飽嘗戰爭痛苦了，他決不至循環往復，重蹈故轍。要知道人類進化是勇往前進，不是周而復始的呀！所以我說理科進步總能達到世界大同的日子。大學說：「致知在格物，物格而後知致……而後天下平。」也是這個道理。

理科既能解決人生問題，又能解決世界問題，所以我說「理科萬能」。（理科萬能的話，歐美已發宣傳幾十年了，希勿聞者不要誤會！）

理科的價值，我畧畧說完了。一要詳細說，恐怕幾天都說不完，並且也不是我這沒幾筆力所能發揮盡致的。我的意思並不是反對現下的一新文化運動，是因為現下有好多號稱覺悟的青年，閉著眼睛亂說什麼「理科無



用處，科學能殺人，一等類哲話。又加之現下這種新文化運動實在偏向人文一點，倒反把根本有用的物質科學撇開了。所以我提出理科運動的必要，請閱者諸君用良心的批評。至於如何運動法，這個問題更大了，希望高明先生提出來討論。我也有點管見，下次再說。

假若還有聽說理科無用處的人，我最後再婉言勸他幾句：我們已經到了萬國交通的時代了，應該睜大眼睛，看看萬國的歷史，人類共同進化史上來定我們的行徑。我們不要做中國人，要做世界人。不要做十九世紀以前的人，要做二十世紀以後的人。這個人怎樣做呢？就是研究理科，以圖物質文明。至若精神文明，終久是空虛乏澀，不能給我們一個明白的路徑，不能說有其進步。不然，為什麼精神文明到

幾千年之久，而一般古董先生，入殿學究，一還是天天嘆息什麼世風日下，人心不古呢？我這些元話說完了，又看見時事新報雙十節增刊號內，有易家鐵的啟告中國的文化運動者一篇，及劉延陵的文化運動要領兩個字架一篇，可謂先得我心，讀者不妨找來參看一下。

一九二〇年十一月九日

通 科 推 動

理科在教育  
上的價值

實質方面

切實人生  
強健身體  
活潑精神  
破除迷信  
免掉妄想

形式方面

變化氣質涵養德性  
革新思想創造理想  
堅強意志  
養成服從公理的習慣  
養成發明創造征服自然的能力  
養成合羣愛衆互相扶助的美德  
養成高尚優美的情操

理科的價值

可以解決人生問題  
可以解決世界問題

理科萬能

養成健全的個人  
創造進化的社會

## ● 怎樣改造雲南的教育

夏榮富

我們雲南創辦新教育已十餘年了，在一般守舊的人看之覺得太新了，而在一般維新的人看之又覺太舊了。總而言之，腦子裏抱個新環境主義，他一定說太新了；着腦子裏抱個進化主義，他一定說太舊了。但是我相信社會上的事業有了時間的變遷，那末他所用的真理也一定不能十分適合。因此之故，所以我說雲南教育有改造的必要。改造的必要是什麼？

### 一、改變教育的方針

大凡這個教育的方針是一個時代與一個時代不同的，為什麼因為時代變了，那末環境的需要也隨着改變。如歐洲在宗教盛行之時代的教育以崇拜耶穌為唯一之天則，在法國

怎樣改造雲南的教育

西革命時他的教育以信仰自然主義為原則，到了十九世紀科學昌明，他的教育又以科學為中心。如我們中國在隋唐明清以科舉取士，所以他的教育就以寒微的功利主義為中樞。到了民國建設教育的主義亦大大的改革，只因雲南乏創造的能力，所以輸入進來的主義還是有些不實用的。教育與社會生活不關，說到這裏我要奉勸我們雲南的教育當局一句，就是要變摹仿主義為實用主義了。

### 二、改變教育的態度

教育的方針既已經變了，那們教育的態度也不得不變。為什麼因為方針是我們改變教育的標準，態度是我們改變教育的精神，會了精神怎麼能達到所定的目的呢？所以說要想方針之施行，那末非具一付遠大的眼光誠懇

的態度不可。至於說到雲南教育當怎樣改變態度現在把他總括起來說說：

一、變虛文的爲實利的

二、變因循的爲奮鬥的

三、變秘密的爲公開的

### 三、改變教育的方法

教育的方法改了，那們教育的主義已定，教育的態度變了，那們教育的精神活潑，但是沒有良善的方法，也是不對的。爲什麼呢？因爲方法是我們作事的一種工具，就是孔子道：「工欲善其事，必先利其器」的說法了。一教育的方法既是這麼樣的重要，那麼我們雲南教育的方法當怎樣改變？我把他分爲三方面：

#### 一、體育方面

1. 由于干涉的變爲自治的

學生主張自治業已爲當代教育家所公認，勿庸我再提了。不過我看我們雲南學校裏的校長教員有些還在那裏絕對的主張干涉主義，這雖是學生的無力辦理，而教者之不盡力提倡，亦其一端。我希望以後由于干涉的變爲自治的才對。

#### 2. 由自助的變爲互助的

大凡民主主義的國家，他裏面的人民是要養成獨立自尊互相幫助的習慣。因爲他的政治是這麼樣的意思，所以他的教育必得教人民以自助，不惟自助，又該教以實行互助。我們國家的政治既是主張民治，那們教育的主義怎可違背此前提？

#### 3. 由宗教的迷信變爲真理信仰

大凡以宗教爲倫理的國家，他的思想多半

是東方的。他的生活多半是狹窄的。至於一切的行爲，概以習慣爲衡。這種習慣的人生觀，到了科學發達的後，已有不能立足之地了。爲什麼？因爲真理發見而宗教之迷信漸漸不能範圍人心，所以做教育事業的人，就不得不抱個打破宗教的迷信，建設真理的信仰。

### 二、智育方面

1. 由注入的變爲啓發的  
教育的能力是把兒童固有的本能加高他的一些速度罷了。有些混沌派的教師，他不知道這個意思，反罵人家不懂教育，彼以爲不論什麼兒童多講一些經書上的話及子書上的話，他的文章自然好了，作事自然會了，他就不知道文字教授不過是教育的一種工具，並不是教育的目的。所以我希望此等大人先生，

快發你們那個注入的教式爲啓發的。

### 2. 由被動的變爲自動的

教育的目的是使兒童適應於社會的生活。但是要想兒童能適應於社會的生活，就不得不以自動爲目標。爲什麼？因爲學生在學校裏的時候有限，而在社會上的時候最長。我們要想以最短的時間，養成適應社會的人材，那就不得不以自動爲前提了。

### 3. 由服從的變爲自由討論的

大凡宇宙間最使人服的，莫如真理。舉例來說，如甲說「仁」，而乙說「不仁」，而乙說「仁」，而甲說「不仁」，這就着了自由討論之原理了。而當教師的也是這個樣子，不能以一個的獨見而逼學生以服從。換句話說，如果學生被他迷信或暗示，那麼學生的思想也就漸漸不自由了。

怎樣改造雙南的教育

4. 由武斷的變為實驗的

宇宙的物理是無窮的，而人的經驗是有限的；以有限的經驗判斷無窮的物理，如果不多方的詳細實驗，那就不免武斷了。為什麼因為這個人多半以過去現在的事實來衡，所以過了些時候，這種言論就變為偶像了。以我個人的意思，要想所說的話不完全成為偶像，非得根據過去現在未來的事實時時去持武斷的態度，刻刻抱個實驗的工夫。鄙見如是不知海內明哲以為何如？

5. 由懷疑的變為研究的

因為宇宙間的物理是無窮的，所以人去研究他就生了許多懷疑。但是一味的懷疑，也是不對的。為什麼因為懷疑後不跟着研究，那們所懷疑的終不得一解決，所以我奉勸至敬懷

疑才義的先生，總要變懷疑的態度為研究才好的！

6. 由批評的變為創造的

大凡一個人的學問，第一步工夫是輸入；第二步工夫是批評；第三步工夫是創造。我希望一邦輸入豐富的人，趕快自己創造一點出來；獨莫怕人批評，這不但是教育前途之幸福，也是你自己的幸福。我又希望一邦青年的教員，獨莫抱自暴自棄的才義，總要趕快創造去盡你自己的責任。那也就是二十世紀的青年呵！

7. 由抽象的變為直觀的

直觀教授的重要，已為教育家贊揚過了；勿庸我再贅說。不過我恐怕詩云子曰類的先生，還沒有改革，所以我又在這裏重提一下，這

望觀者原諒呵！

### 三、體育方面

#### 1. 由靜的教育變為動的教育

我們中國自受靜的教育毒氣以來，一般人的眼光就把遊戲這種運動歸為小孩子的行為。所以一般人的態度就變為靜的。我希望雲南的教育當局總要變靜的片段教育為動的系統教育。

#### 2. 由獸性的運動變為人性的運動

人性的運動是有意識的；獸性的運動是無意識的。人性的運動是有目的的；獸性的運動是無目的的。人性的運動是利他的；獸性的運動是利己的。所以我希望打消那獸性的運動為人性的運動。

以上所說的話總束起來，就是要改造雲南的教育，先要改造他的方針。欲方針之不失，的，非要有奮鬥的精神及良善的方法不可。

#### ▲介紹各種運動用具▼

完全國貨 物美價廉 提倡體育 挽回利權

諸君知道體育的重要嗎？諸君既知道他重要了，就要快快提倡體育！諸君要提倡體育，

怎樣改造雲南的教育





# 何謂國語教育

（從維新雜誌）

十一月二日在杭州第四學校第一次開辦講

究屬國語注音字母的國大危險

詞類的三大關係——進化、統一、息爭

現在小學教的國文全是外國文

國語教科書不如講國語直接法

近百餘年來江浙的文化科學術常在中國  
 占了優勝兄弟企慕已久所以此次來浙雖定  
 專為調查國語教育實在也想考察些文化和  
 學術浙江近年的學術和現在國語問題確有  
 重大關係就勞玉初先生一人而論已經有許  
 多供獻了今天講的題目是「何謂國語教育」  
 此題分作兩層說先說明國語的範圍與目的  
 再講到國語教育

## 何謂國語教育

教育部自從民國七年冬天

頒布注音字母以來對於國語上各種問題一

天一天的討論進行已近三年了但是一般人  
 還不免誤認那三十九字母就是國語的全部

這樣根本的大錯誤實在是國語前途的大大

危險須知注音字母不過占國語六份之二其

餘六分之五屬於別的問題換一句話注音字

母僅占國語的一部分國語又不過國語的一

部分若就國語的全部內容說係包括「國音」

「詞類」「語法」三大綱而言

國音是行麼呢國音是挑選全國中最占多

數之音而定的標準音從地圖一看凡直隸山

東山西河南陝西甘肅新疆和東三省以及安

徽江蘇之北部這些地方的發音大致相同流

傳到湖北四川貴州雲南廣西各省和湖南江

西的一部分以及南京杭州其音也大致相同

我們教他爲官話區域這個區域實占了中國

的大部分所以把他作為全國的標準音，使全國少數人棄其不普通的方言，這種國音以北京為標準，故北音與國音最為相近，但不可誤認國音為完全的「北京音」，因為北京話裏邊也有許多土話。

他們北京有了標準音，必選用一種東西來表示他，這種東西就是「注音字母」。注音字母是從國音中分析出來的原案，所以可稱為「音素」。譬如水，可以分為氫和氧兩種原素，一個字音也可如此分析。學過三十九個注音字母，正如學了化學中八十多種原素一般，原素的化合作用，本有種種很複雜的方程式，假使說學過注音字母的，就算學過國語，正如說懂得物質原素的，就算深通化學，能乎不能，所以此種誤解，並且發生種種危險的事實。

(一) 現在一般老先生聽說教育部改小學國文為國語，又聽說國語就是注音字母，於是大起恐慌，以為這是把中國文字廢棄了。因此誤會便起而反對，實在可惜。照教育部的小學令看來，明明是說：「教授注音字母，正其發音」。注音字母是代從前反切之用的，是從反切改用的「套工具」。反切在中國行了千餘年，現在不過把他改頭換面和漢字的存廢有何關係！

(二) 誤認國語就是注音字母，所以各省辦的國語講習所，大都課程不完全，只能算是注音字母傳習所。養成的教員，只懂得國語的一小部分，兒童學注音字母常從書讀，機械記着字旁邊「夕」，這種不完全的國語，真是與「國語教育」的本旨大相逕庭。

(三) 誤認國語爲注音字母，就有許多國民學校因爲沒有能教注音字母教員，便連國文教科書也不改換，不知本年初令是說：「國民學校之二年級，從本年秋季始業起，一律改國文爲語體文。」只要改用了語體文，就暫用本地的方言來讀，又何妨！

(四) 講通俗教育的人，也有照勞玉初先生「簡字」的辦法，將注音字母單行獨用編成「白話」不識的人，因聲音而得意，這原是極宜變通的好法子，但若誤以爲國語除國聲音而外，便沒有別的講究，那單行獨用的法子，一定要完全失敗的。勞先生的印字，何以終究不能通行呢？原因雖多，這也是一種。若要解釋以上的誤會，使大家知道真正而完全的國語，便須講到詞類和語法了。

何國語教育

前邊說，「注音字母」只能作改良工具的「一種工具」，不能代表國語。這是什麼理由呢？因爲注音字母單行獨用時，若是詞類不相連，語法不合式，仍舊不能使人理解。試把一篇最淺顯的語體文，一字一音的編成注音字母，並且每字都用四聲點好，請一位熟習國音的朋友來看，他一定不能認得脫口而出，抑看原文一樣，其中積長的句子，恐怕還不能十分懂得。這是因爲中國文字，一音一義，音有限而義無窮，所以同音異義的字很多。然而說話作文所用的詞類，都是一個字要連合幾個字，這相連的幾千萬不能隨便分開合併。例如「浙江公立法政專門學校」十個字，實在沒有十個字，只有五個字，因爲都是用兩個字來代表一個觀念，所以一定要支離爲五部分，才能明瞭。假使

案 兩 教 青 集 誌

把「漸字讀斷」把「江公」「立法」「政專」「門學」「連類而讀」這有人懂得嗎？山西推行注音字母最早最力，他出了一種國語辭彙常常把注音字母單獨用，我們讀起來覺得很有些難懂，就是他不懂得詞類聯寫的緣故。還有一層，中國高深的文字，向來把那一字數義的單用，所以字義含糊文理晦澀，非但不易明瞭，并且容易誤解。譬如「一」字本是個量形容詞，然若古書上所說的「道生於一」的「一」字，乃是用作一種含有哲理的抽象名詞，其實普通入說話作文這種單用的習慣已經改變，這倒是中國語言文字的進化。變個音字爲複音字，何以稱他爲進化呢？因爲中國同音的字太多了，寫在紙上固然有形可憑，說話時極易誤會。譬如注音字母「衣」字注的「衣」「依」「醫」「倚」「意」

等，單用時極易混雜。然在說話時必定合成爲「衣裳」「依從」「醫生」「椅子」「意思」等，使聲入心通，容易分別了。所以由事實上看來，中國的語言早已由單音語變爲複音語，從古文的單行字變爲今日的複用字，從古人所用簡而含混的詞變成現所用繁而分明的詞，這就是中國國語進化之迹。這進化是自然而然的，不是強迫的。現在還有些外國語言學家以爲中國的語言至今還是單節語，這是因他爲文字形體所誤，沒有研究我們說話和作文的實際，所以錯了。

以上所講是就注音字母的獨用法推論到中國語言的進化，再進而說到統一語言那麼於詞類更有關係了。因爲國語之不統一，由於方音分歧者是小部分，由於詞類不同者倒是

大部分據音韻學家的考証，周秦古音，雖則保留於福建廣東魏晉六朝的古音，雖則沿用於江浙，但是參伍錯綜之處很多。倘依發音機關，種類推測，大抵喉唇舌齒各有統一的部分，還不算十分歧異。滇知方言興趣，就在詞類不同。譬如說「擗子」，全國大多數人可以明白的，若是說「穉子」，懂後的人怕只有江浙的一部分了。又譬如說「僮子」，是普通人都明白的，若是說「僮子」，恐怕有些地方的人要認作別種東西了。調味所用辛辣的一種植物，有「辣椒」，「番椒」，「斑椒」，「青椒」，「秦椒」，種種名稱。一南一北東西易地，在菜館裏叫來便生出許許多多。我到此地已經一星期了，對於杭州方言已可照注音字母比較有無異同，按類而推，但是不知道杭州方言中特有的詞類，所以不能講杭州話。依我看來，要統一國語，一定先要統一詞類。要定標準語，一定先要定標準詞類。那選定標準詞類的辦法，就是調查古今四方同意義的多數詞類，於其中選擇一個最普通而且近於文的，公認為標準，就完事了。這件事教育部正在進行中，就是預備編成一部「國語詞典」。

這種「國語詞典」一方面可以統一音語，一方面還有一種，正名辨物的大效用。從前老先生聽見說「平等」以為這是教兒子先打老子來了；聽見說「自由」便說女子如果自由還成個體統嗎！請閱「自由」「平等」就是這樣的定義嗎？近來新思潮裏邊的新名詞流行於青年的口頭的相反射於舊人物眼中的都各有極端的解釋。其實全不是他的真相。因為沒有

詞典可查所以各方面都望文生義名之不正使國成新舊兩思潮的大衝突我們談國語的這也是應負的責任。以上是說詞典的三大關係。

甚麼叫做語法這是很容易明白的他也是最容易忽略的我在北京曾經參觀外國人辦的華語學校無論何國的男女都可以去學教員是請的不識外國語的中國人我看見一個西洋女人他學了句中國話就拿英文法上的「名詞」「動詞」「主語」賓語等名稱注在底下我料他是預備觸類旁通學得一句可以推得許多句我們說話作文語法的組織都是在習慣上練習得來不會歸納成種種的公式和規則所以說話對不對下筆通不通致的人固然覺得確有把握但是說不出所以然學的人

也就莫明其妙了文法書固然也有幾種但都不甚適用學生學文得他的益處很少語法更是要革新的在國語教育上和詞典一樣的電

要。國語的範圍是包括這四音詞類一「語法」三大部是缺一不可的知道他的範圍才可以知道他的目的他的目的就是要整理改良中國特有的語言使他統一而易於普及(二)何謂國語教育國語的定義既明然後可以適用到教育上講到國語教育在上面所說的三大部裏邊都有種種應當討論解決的問題——在杭州或者更有特別的問題俟兄弟調查幾天在下大講演時發表也請諸位隨所感想自由提出以便共同討論現在且略談一點概論。

小學教育原是以兒童為主體的，所以無論如何有價值，如何可珍貴的教材，總要適切兒童心理，並且要合於兒童生活。我看現在國民學校所教的國文，不是中國文，乃是外國文。何以呢？因為教員的講解，學生的練習，都是做繙譯工夫。譬如教「飢則思食」一句，飢是「肚子餓了」，則「思食」就「思食」，「食」是「吃飯」。

一個一個字的繙來覆去的講解練習，試問除語文有相繙譯之外，還有甚麼事情？並且兒童日常運用的只有語音，不比我們已經有了幾十年運用文字的習慣，所以他學這種東西，要呆呆的記憶，定是覺得很苦悶很纏雜的。和我們記外國文的生字一樣。要知道生字的意思，是很豐富的，是很容易引起兒童的興味的。現在外國小學教國語，遇着生字，講解得很動聽。

何謂國語教育？

因之兒童也不難記憶，從沒有像中國這種「繙譯式」的，不從文字的實質上多灌輸一些事物常識給兒童，而要這樣的「故為艱深」，「迂迴曲折」到了畢業，只落得一席繙譯工夫。我看這四年的光陰也太可惜了，兒童的腦力也白糟塌了！

有人說：「國文固然不合兒童心理，但是爲他將來在社會上應用計，還是比較語體文好些。」這話全與事實不符。教育部所以毅然改國文爲國語，就是根據各方面的考查與統計；知道八九歲的兒童，學了四年工夫的國文，無論甚麼好資質，總是半通不通，決難應用。若學四年的語體文，至少也可以看白話書報，通俗講稿，並且高深的學理，近來也通行語體文的。著述受了四年義務教育的人，既沒有「文字

何謂普通教育！

障。他縱不能再受高等普通教育，也容易力圖上進，博覽羣書，這才是真合於平民教育的精神！我嘗說中國的教育向來是普及的，辦了學校，倒不見得普及了。試看從前的農人子弟，商店學徒，都要在鄉村市鎮的私塾念幾年書。他所用的課本是百家姓、備用雜字等實用教科書，的確有一部分實用。現在的小學國文教科書，前一二本是些不文不白的廢話，後幾本也是些料場公裏的濫調。高一點講文學，何不就讀四書五經！低一點講實用，何不就讀百家姓、備用雜字！要記了這些「廢話」「濫調」做甚麼？

所以下次討論問題，大家要先定一個「水平線」。就是無論國音國語是否完成，國民學校的語體文總是要開改的。至於語體文怎樣

教法？可否不用國音國語教授？有何困難？這些問題都在水平線以上；我很願意同右諸君商權，決定一個妥善辦法。

八





## ●國語的外延關係

### 省立第一屆國語講習所的畢業訓詞

詞

今天國語講習所舉行畢業式，適值具有事  
東巡自己奉命代行職務，代表省長出席，照例  
應該有一篇有樣文套的訓詞，可是這類虛應  
故事的文章，向來都是敷衍而不立誠，不過空  
洞詞的說些期望勉勵的話頭，我覺得是很  
無謂的。

各學員學的既是國語，我也就不用古文的  
格調，在那些客套上，旋到不如爽快快快的  
拿一篇國語的文章來做訓詞，說一說我心中  
願說的話：

我想各學員學習國語，已經是兩個月了，對

國語的外延關係

於國語內容上應有的知識，雖不能說精進而  
大體上識亦各有所得，將來回去傳習，當不至  
發生誤謬，所以我對於各學員，也不有什麼相  
信不過的。

不過我現在有一層過慮的，就是因為各學  
員已經受了文字的正統，妨礙一時不能解放，  
以為我們當用功的是在文詞方面，論到言語，  
無論那個都是自己會說的，有甚麼可學的，價  
值要是在了這個觀念，那麼對於國語的推行，  
恐怕就不會有誠實熱心到了傳習的時候，反  
要說出些瘦氣的話來，或者去發些排塞前話  
來，這混光欺，因為我有這樣的過慮，不得不把  
言語外延的重要關係說一說：

**這言語外延上最密切的關係就是思想感情和文字文**

章在言語前面的是思想感情在言語後面的是文字文章在思想感情與文字文章的中間做一個媒介使前面的思想感情與後面的文字文章發生間接關係的就是言語

因為言語文章都是拿來發表思想感情的不過一種是發之以聲音一種是發之以符號聲浪的傳達依物理的作用不能不受時間與空間的限制現在雖有留聲的機械可以彌補這些缺陷終久不如符號的簡便

我們要想把我們的思想感

情傳達到遠方或是後代就不得不拿文字來救語言之窮

據此看來我們人類發表思想感情的天賦本來是言語的專司那後起的文字文章不過是拿他來幫助言語把這思想感情傳送得久些遠些

罷了只要他離替代言語把思想感情一點不差的傳送出去他的責任也就算盡了換句話說只要把聲音變做符號

使文字能代表言語也就夠了如果拿來做言語代表的文字他不能把

言語所代表的心情直接表白出來使大家直

接理會他仍還要竟語言來做他的翻譯當他的代表豈不是白費了這一場事麼？語言文字的作用既是相同的，爲甚麼口說來與筆寫下來的會生出這多差別使我們免不了這一番翻譯的手續呢？其中也有一個緣故：

### 就是因爲言語是先生的文字

是後起的。到有文字的時候，言語已經是很多的了。你想那初創文字的人，怎麼就作出那多的文字來代表言語呢？到了文字以後，只好拿文字來追起言語。可是文字進一步，言語又進一步，無論他如何努力，終久是追不著了。況且聲音的靈妙，是全無束縛的。比較那形定的符號變遷進行，都是很活動，很迅速的。要叫創作文字的人來追趕他，怎麼會追得上呢？

與衆的外延關係

又因爲古代書寫的方法困難，印刷亦不便利，勢不得不用簡單的文字來代表繁複的語言。因有這個緣故，作文的人，就不得不專在文字上用功，力求那簡括的方法，修飾時，潤色時，鉤心鬪角的向文字一途進行。言語一途，只聽他去自由變遷，自然發展。數千年，都沒有人去過問他。所以到了現在，言語文字就相差太遠了。文字得了人工的培養，好象那庭園的花木已經扎成盆景，言語無人修飾，就象那山中的閒花野草，任他自生自長，不假經意。叫他如何會有條理？可是那扎成盆景的文字，不免矯揉造作，使他活潑條暢的生機大大的受了戕

賊看着雖然美麗，可是他本來的面目已不存。在代表語言的資格幾乎喪失完了。只可拿他來做玩品，不能拿他來做工具。探本窮源，只好去尋那直接代表思想感情的言語，順着他自然的姿勢，活潑條暢的生機，加上一番人工的修飾，回復他固有的天職。來專理他分內應有的事，使他自此以往，可以發之於聲音，也可書之為符號，出諸口，就是言語書之筆，就是文章。拿他一身來兼管兩事，達

到同一的目的，不要再覓那間接傳言的代表，來費這翻譯的手續，免得惹出無謂的糾纏。發生許多的誤謬。這就是世界言文接近的新趨勢，吾國推行國語的動機了。



## ●國語文法編輯與教授的綱要

黎錦熙

### 一、研究國語文法的目的

研究國語文法的目的，就是要用科學的方法整理日常應用的語言，不但與研究古體近體的文法有死活的分別，就是與學習普通語言（即國語）其範圍也有廣狹的差異。普通語言的範圍廣，國語文法的範圍狹，本來狹小的目的，不過是達到廣大的目的的一種方法。因為要普通話說得不錯，講體文做得合式，所以研究國語文法。

### 二、編輯上與教授上最宜注意的兩要件

(一)注重句法 這是世界文法教授上一種新趨勢。我國各學校教授國文法和外國文

國語文法編輯與教授的綱要

法現在還有許多與這種趨勢相反，且引來燒送。若我對於英文法改稱的意見文中的一段來說明：

……從嚴格上說起來，文法的目的，就是要把指部 (DASEIN) 與分析 (ANALYSIS) 兩部工夫能夠做好。應這兩部工夫，於是可以把文法分為詞類 (DASEIN OF SPEECH) 與句法 (CONSTRUCTION) 兩大部分。兩部之中，以句法為更要。雖然詞類的句法基礎，但是有許多文法教科書，起首把詞類講得太詳，一半講詞類，一半講句法。於是學者費了多少工夫，還不知道造句。埋頭伏案，天天所研究的，是這些詞類的變化，還弄不清楚。消精光陰，減少興味。教學者怎能有進步呢？

(二)採用周式。要免去上段所說的弊病，惟有用周式之一法，先把詞類(普通品詞)與有法的大綱講好，再講他們的細目，細目裏邊，又要分出重要與不重要的幾個層次，層層推進，山簡而繁。

### 三、教材的選擇

分爲四個要項說明如左：

(一)定義(DIFFINITION)與規則(RULE)的詞句都要簡明。舉幾個定義爲例：

名詞 是事物的名稱。

代名詞 是代替名詞的。

如有定義所不能包含的或例外的，都留給

規則去說好了。

(二)舉例(EXAMPLES)要舉得好。規則

是懸虛的話，要明白，全靠舉例，舉得好的條件：

第一要選擇合於普通應用的語句，雅有方言，便不普通；多引從小說中的古體語，便不合於現代的應用。第二要有意思，思想陳腐與毫無意味的話，可以不舉。這兩件是最重要的。

(三)舉例後的說明，可省略就省略他，代以符號。舉例是說明規則的，規則果然明白了，例後的說明自然也就省了。所以例後的說明，除開必要避氣的，應特別注意的，或例外的，附則這三種之外，一概可以省略。符號用在字旁的，本甚普通，今舉一例，用覆符號的，可以看出他有代替好幾行說明的作用：

規則 外動詞帶賓格外，有時還要補足

語。

例 你的話引起他發笑。

若例是用橫寫式，就可將符號用在字的下

面或改用多種的引號(如「」『』)等。

(四)參用圖改法(DIAGENN)。不但練習時要用他，就是課本中，遇有語句的主要成分和附加成分要分別時，便不妨參列，使學者一目了然。

(五)書末要附西文法名稱對照表。文法的組織本來是仿照GRAMMAR的，所以會習西文的人研究本國文法大有熟路輕車之效。不過名稱上還有許多不明瞭的，附有此表一查即得。不要避錯雜，所以附在書末。若是高級的文法，不妨裡在書中新出一個名稱之後，加上一個夾注。

#### 四、四周式的教材分配法

(一)先按學校程度分為三個等級，可以編成三種課本。

國語文法與編程表例

第一小學校 小學校本堂是不教英文

法的。但從前所謂文法，是古體近體文的文法，不是日常口說的國語文法。兒童的讀作文，已經弄不清楚，自然不能再讀許多條例來麻煩他。現在改用國語情形更不同了。我看國民學校的後兩年，可以另編一種「國語作文教科書」，將最粗淺的文法常識包含在內，帶說明。但決不可照用文法教科書。因為國語讀本已經破除了從前的一文字障，自然要多用一些「實質方面的材料，教兒童多得一點常識，所以讀本的「形式方面」不妨劃入「作文範疇」，那麼作文教科書是不能不另編的了。

至於高小，可以和補習科乙種實業，共編一種「初級文法教科書」，作為文法教員的

第二步這種文法教授書，其就普通所讀的國語文歸納於文法上幾個重要的類別和規則便罷了；就是九種品詞的區別和單句的四種成分。

第二中等各學校，就第一步擴充為第二圓周，編成一種「普通國語文法」。

第三師範及專門以上的預科，就第二圓周再擴充起來，增加一點文法的理論，文學上的變例文體及修辭學（*Rhetoric*）的概略作為第三圓周，編成一種「高級國語文法」。

（附注）師範，照學校系統程度應比中學高，並畢業後便要將文法應用於教授上，所以不妨用高級國語文法。

（二）在每一個等級中，也還要適用圓周法的編次。第一級小學用的太簡單，且不論第二

級的「普通國語文法」切不可仿照納其英文法（*Mansfield's English Grammar*）第二級的體例，將品詞占了十分之九，犯了上文第二節所說的毛病。我且假定一個目錄，請大家批評。

第一章 概說（這章雖是概說，但也不可偏於理論，不妨將國語文法中實際需要的原則公式等應儘先知道的，豫為提出，說個大概。）

第二章 品詞的定義

第三章 單句的成分（以上兩章就用第一級的材料，稍為更變，就夠。）

第四章 品詞的種類

第五章 品詞組成之「單語」（*Phrases*）

第六章 單句的分析——品詞的用法



第七章 分句 (ORACLES)

第八章 複句的種類

第九章 標點符號

第十章 段落篇章的組織

以上十章不過是大綱，細目沒有寫出來。總求合於上文所說的「層層推進，由簡而繁」並且要便於「演進」之中，品詞和句法兩不偏重，而能互助。第三級「高級國語文法」的編法，依此類推，不費說了。

五、歸納法與演繹法並用

照上文第三章所說教材的排列是先揭其則，提出然後列舉幾個例證，倘若必要說明的地方就附加一段說明。這個可以叫做演繹的教授是最普通的方法，但歸納的教授也不可不用。就是先泛說或例舉，一點見事實（最

國語文法編纂與教授的總論

好是語文的異同方言或外國語的比較）再標出一個普通原理，先舉事例後提規則。照這樣不但興味較多並且容易明瞭些。

作練習題已經足適用演繹法了，若教授時不參用歸納法就不免流於單調。要文法教授能喚起種種興趣這個演繹歸納並用法是很要緊的。

六、練習

練習也有五個要項：

(一)練習題目的多少要有本章(或節)所述文法的難易而定，不可千萬一律。如名詞的種類很容易辨別的隨便練習幾個題目就

(二)練習題目的選擇最要緊的是和讀本聯絡必須使學者將所讀的國語文句句可用

文法來文節將所學的文法條條可拿讀本的文句來作例證。

(三) 文法中的「說明」或「附則」，有時可插入練習課中，因為瑣碎的規則，不必在正文中一一排列，以免繁瑣，最好在練習課中，步步為營，使一個總規則的許多附則，藉學者的自動依次提出，教他自然領悟，而有由粗及精漸入佳境之樂。

(四) 練習的方法，要看本章（或節）所述的文法，是重在甚麼關係，斟酌定之。如指部分分析（壞）分析表或用圖表法（壞）改錯造句，語文互譯種種方法，都可以用，只要適合於所重之點，又宜多所變換。

(五) 「語文互譯」之外，還有較流行的「方言」，也不妨列出幾種，與國語比較互譯，就是

「外國語」也可以看地方的情形和學者的程度，適宜的提出幾個最有關係的語句，互相翻譯。這不但能使學者對於文法的關係十分透澈，並且很切於實用。

### 七、文法書的形式

文法是一種軌範的科學書的形式，於講解或研究上，最有關係，所以這雖是印刷方面的事，也不能不簡單的說明幾句。

(一) 書中各章節的題目，可用二號鉛字，定義規則可用三號鉛字，舉例說明，附則等可用四號鉛字；（其中遇有注意的詞，也可參用三號字，能用別體鉛字更好）練習可用五號鉛字（其中如插有文法的說明及附則，也要用四號字）。

(二) 書中的標點符號，必須精校，不可差錯。

(參照第三節第三項)

(三)用直行不知用橫行；一來參注西文便利些。二來於排列上及插入圖表，也適宜些。

(四)既用橫行，便可依事項的分別，於每一單元之前，注明數字，自開篇到終卷，一直數下，必須如此，方便稱引檢查。這種數字，可以列在每面欄外的左邊。

八、結論——研究國語文法的效果

研究國語文法的目的，是要普通話說得不錯，語體文做得合式。這個目的貫徹了，語法也就忘記了！語法忘記了，才算是得了效果了！這語的道理並不稀奇，我又引宋君文中的一段話來說明，作結論……我所教的學生，有採用現在的文法教本的，有由黑板上抄讀文法的，就其結果看來，以後者進步最速。我

國語文法編製與教授的綱要

聽他們對我說：「我們學了許多文法上的規則，到現在腦筋裏面好像沒有幾條規則一般，因為要背誦又不能完全背誦出來，但是看書自然容易了解，作文自然少有錯誤。」怎麼進了步，從前所學的文法都忘記了呢？我看他們不是忘記，是腦筋中有了調和作用，他們讀書易了解，作文少錯誤，是一種反射作用。能調和，能反射，便是進步的現象……



# ●新人格的陶冶

錢用中

## 一 普汎勞動

肉體的勞動和精神的勞動都是人生所不可缺少的。但在近世，**肉體的勞動比較精神的勞動更為重要**。所以

俄國脫爾斯泰的普汎勞動主義就是普汎肉體的勞動。騰氏不單是提倡這樣說法，並且親身做去。你看他會做過道靴的工人，又會和勞農為伍，他可算是肉體勞動的實行家了！

我們中國，自古以來，照騰氏這樣的人，很不少。我且列舉歷史上最著名的人物，就如舜耕稼陶漁，禹胼手胝足，陸山刊木，箕高大川，稷播穀，禹作工，伊尹耕莘，靈又割茅，傅說版築，呂尚釣渭，膠鬲魚鹽，甯戚飯牛，百里奚養料，長

新人格的陶冶

沮築，兄弟稱耕，長門高齊，丈人荷蓧，大都四體必勤，五穀能分，許行算是中國發明社會主義和無政府主義最早的人。他說：「賢者與民並耕而食，賈強而治，今也，賤者倉厚府庫，則是，厲民而以自養也，豈得賢？」他自製到陳率徒數十人，皆衣褐，捐廢織席以為食。陳相與其弟幸，都是許行弟子，他們自來到股，皆負耒耜受粟為食。陳仲子出身世家，以兄載蓋，禱萬鍾為不義，避兄離母，處於於陵，所居的室，所食的粟，都是身織，妻辟織，辛苦，血汗換來的。諸葛孔，明躬耕南陽，到了南府，陶中，仍然督率家人，種桑八百株，種田五十頃，以給家用。曾文正家世為農，到了總督，兩江，仍然用「早」，精」，實」，書」，蔬」，魚」，豬」等事，重為家訓，兼課婦女，做鞋子，供他的穿，用這等事考察婦女的

勤惰又曾說「習勞則神欽」故多引用一般能耐勞苦的人同他共事。照上所舉的偉大人物，那一個不是發重肉體勞動的呢？到了現在，**中國不耐肉體勞動的人**一天比一天多，這是在什麼緣故？據我看來不外下列兩種緣由：**一由於政體不公平一由於學說不真確。**

我先把學說不真確提出來說一說：中國自從漢武帝罷黜百家，表彰六藝，儒家的學說已風行二千多年了。實在估定他們的價值，就是孔孟的學說，後世可採用的固多，然不可依從的也就不少。則如肉體勞動問題，孔孟都沒有正當解決。還要偏執己見，教訓別人。孔子說：「君子謀道不謀食，耕也，鋤在其中矣；學也，稼在其中矣；君子憂道不憂貧。」這個話，好像是提

倡做官，不願做肉體的勞動，所以變遷諸學為農，諸學為圃，他使斥為小人，且說「藜藿」，「子貢曰：種他，又斥為不受命，僅稱說「僥則屨中」。這是孔子的學說，也有不真確的地方。孟子說：「有大人之事，有小人之事……故曰：或勞心，或勞力，勞心者治人，勞力者治於人，治於人者食人，治人者食於人，天下之通義也。」這個話也好像是提倡做官，不願做肉體的勞動。他既已無理取鬧，亂駁了許行、陳相，又亂罵了陳仲子，斥為蚯蚓，這又是孟子的學說，很有不真確的地方。

我再把政體不公平的提出來說一說：中國在戰國以前，是為貴族封建時代，自秦以後，歷漢、唐、宋、元、明、清，是為君主統一時代，辛亥革命以後，是為僑民主義共和時代。此三時代中，政

體屢變；惟此貴官賤民的惡習，簡直始終不變。開或偶然變了，倒反變本加厲，所以官日益貴，民日益賤。人生白呱呱啼地，父母所希望的，師長所教訓的，本身所期許的，都是以做官為目的。就是因為一日做官，便可不要肉體勞動，就能夠立刻富而且貴，享無限的幸福！人生都不願意做民，就是因為一日做民，從事於勞農勞工，雖然兩盞勞動的血汗，仍是貧而且賤，或且不免凍餒喇！這是中國二千多年政體不公平的地方。凡政體都能夠影響學說，凡學說都能夠影響政體。政體和學說都是互為因果的。中國歷史上對於肉體勞動問題，學說不正確的，既是那樣，政體不公平的，又是這樣。一種瓜得瓜，一種豆得豆，那末結果，就是大人

新人格的創造

都好逸惡勞，厭棄肉體的勞動。強者類似猛獸，弱者類似寄生蟲，都不肯做人的生活。到了現在，凡是無人格的猛獸生活和那寄生蟲的生活，幾偏國中皆是。求如上述的自舜禹以至曾文正，所有學賢業俊，尊重勞動的行為，已是一鳳毛麟角，不可多得了！

現在世界各國通行的社會主義，大都尊重勞動，勞動就是神聖，不勞動的人，就不得食。這樣主義，不久就要實行到全世界。你看那俄德奧各國，次第革命告成，就是機械已動，不能遏制的。我們中國應順世界潮流，快快將從

新人格的陶冶

前無人格不能勞動的人全  
數從新陶冶使他變為有人  
格的普汎勞動各成爲適於  
生存的新人格。這就是我所希望於

國內道德家教育家文學家經濟家政治家法  
律家共同努力分道進行的事項了！





# 釋學

廿 茶

說文「學作學覺悟也。」學記「學然後知不足。」按知不足即所謂覺悟也。

（兗論）「學，學牛。」上學字謂「教」言教人乃益己之學牛。教人謂之學者，學所以白覺，下之效也。教人所以覺人，上之施也。

從發門：「口」下曰覆也。尚章靈，故教而覺之。從對者，主於覺人也。案以來去，身作學，主於白覺曰對。

以上皆以學字作一動詞用，其用為名詞者，皆以為教人之所。古人名序序為學，曰國學，曰府學，曰縣學，是也。

中國歷來學者對於學字，可謂無確切之研究。曰大學，曰小學，不過指學之範圍言。曰經學，曰史學，不過指學之性質言。大概對於各種之

事物而求得其綱領與條目者，便謂之某事或某物之學。其實皆斷片零落之常識，不足以云學也。

學之定義，依余所研究者則如下：  
學者精密而有系統之知識也。今分為數段述之如下：

學。者。知。識。也。

吾人依覺官之作用，受外界事物之刺激，於意識界中發生一種認識事物之理性，謂之知識。如聞鳥鳴而能辨別為鶉聲或雀聲，見名花而能辨別為牡丹或梅菊，聞麝香而能辨別其香臭，皆吾人之知識。無論自然學科，如物理、化學、地理、博物等，人造學科，如歷史、政治、經濟、社會學等，皆不外由覺官收得之一種理性。故云學者知識也。

雖然知識之範圍亦廣也。宇宙萬象森羅。吾人寢饋其間。每口覺官所受之刺激。不知其幾許也。小兒之見食則飽。見水思飲。乃至巫醫百工技師之屬。非不有一藝之長。亦是謂之爲學乎。曰不然。

學者系統之知識也。

常人耳之所聞。目之所見。皆斷片零落之知識。此種知識之在識國界中。皆成各個的。孤立的不相聯屬。所稱爲學之知識者。必有整然之系統。事物之在吾胸中。如貫珠如連鎖。接音之即各個知識間。已發生相互之關係。而求得其公理與公例者也。四子之書。乃古人之語錄。不足以稱爲之學。春秋亦古史右史之一種。記載不足以稱之曰學。詩則雜采民間之歌謠。禮則記述二代之典章。曷係原人時代簡單思

想之表現。皆不足以云學也。中國所號爲學者。實無一足以當得上學之一字。然則如今日之各種自然學科。人造學科。可以謂之爲學乎。曰不然。現代之諸科學。雖云有系統之知識。然尙未足以語於精密也。

學者精密而有系統之知識也。

精密二字含有兩層意義。

- (1) 正確
- (2) 完全

精神學科如哲學上之唯物論。惟心論。各執一說。已成數百年來之懸案。舊時心理學之在現代。已爲實驗心理學家所非難。即倫理學上所定之人生觀。亦常因時代之變遷而有差異。社會心理之複雜萬變。吾人現時所公認之原理。原則。是否足以該盡。真不得知。至若物質學

科非世所認為不能變更者乎？然因世界進步，「統一」發明以後，原子不能破壞及物質不滅之原則，已失其效力，而化學動搖矣。故正確「一」字，在現今科學家反有懷疑的態度，而「知半解」者，動挾其片段零落的知識，曰：「千古不變」、「百世可知」、「嗚呼！是誠不知自量者也。」

完全「一」字，更難言矣。我人在宇宙間，不過渺小之質點。宇宙的事物無窮，我人之知識有限，如何能用我人定出之公理公例，將宇宙間之事物，都概括得盡淨？即如我人研究的對象是宇宙，但問誰能將宇宙的空間和時間的起滅說出？所以講到完全兩字，就是現代的科學家亦不敢自信。即如數學上一數之自乘是面積，三乘是立方體，試問三乘以上，又是什麼體？又如化學上物體析為分子，分子析為原子，試

問原子又析為什麼呢？恐怕無人能解答。所以講起學字來，就是現在科學昌明的時代，亦不過滄海之一粟。我人乃並滄海一粟之知識，而莫有豈不大可嘆耶？

國人向來無學字之知識，凡就一事而能演出一番講話者，即自命為學人，即如能講太極圖八卦者，便自謂深於史學，其實此等人所研究者，並不是以云學。一夏歲不可以語冰，一井蛙不可以語海。吾每聽吾國老先生談學，吾不禁為之肉麻，因作釋學。



## ●新思潮

甘荼

今之新思想急進派者口噴舊社會日趨於衰落境况，急思扶掖國人，同登福利之域。但以其愛國心殷，改良情熱，故言論褻瀆之弊，往往不免。甚至謂舊的思想皆應剷除淨盡，無復孑遺。古的事物，今日皆無價值。古時偉人，今日皆等草芥。蓋其時間性已過，絕對不承認新舊思想有調和之餘地。此等議論，直是截人類生存以來之全經驗，全生命為二大段，以為古今兩社會中有鴻溝隔絕，完全不可交通。試作簡單圖說如下：

### (舊)鴻溝(新)

此兩社會，吾人固承認後者為進步的社會，較好的社會，但時代遷移，昔日新社會，到那間又變成舊社會。今以「新」表之，而新社會突然

新思潮

發生以「新」表之。此時「新」與「新」之關係，仍與新與舊之關係同也。其兩者之關係如下：

### (新)鴻溝(新)

新的思想過於激烈，故其引起社會之反感，可別為數派：(一)極端守舊派。(軍人、官僚及一般受過舊教育者屬之)。(二)半守舊派。(一般商民屬之)。(三)時髦派。(一般淺嘗新思潮者，無澈底的覺悟，但喜用新名詞以顯其為新世紀的人物者屬之)。(四)新化派。(歡迎一切新的事物，熱度極高，有時未能悉心辨別新的是非，惟知崇拜者屬之)。

上述數派，後三者可略不論。惟極端守舊派，則抵禦新思潮不遺餘力。曾憶高等師範某國文教師，每告學生謂中西學問不能融通。聞新人言其利，則謂彼之財產亦願與人共相善。又

新學潮

單人某君變齋稱。在冬夏覆之以巾。一若無此則不足以見先人於墳壤者。彼等之視新學。殆如洪水猛獸矣！

二



## ● 科學界的大革命

蕭 齋

這二十世紀莊嚴燦爛的文明是誰造成的？我敢說就是科學。這敢說就是自然科學。自然科學爲什麼有這大的魔力？因爲自然科學是研究宇宙現象的東西。要是自然科學的思想變更那研究宇宙本體的哲學思想也就跟着他變更。宇宙觀既然改變那人生觀的改變也就不可避免的。

試看人類進化史。因有古吞伯爾西 (GULF BERG) 發明印刷機。柯伯尼克斯 (COPPER NICUS) 如里連俄 (GALILEO) 主張地動說。哥倫布 (COLUMBUS) 發現新大陸。巴拉賽而何 (PARACELSIUS) 變點金化學爲醫藥化學。於是總有培根 (BACON) 笛卡兒 (DE

科學界的大革命

SCARLE) 等的實用主義 (REALISM) 這實用主義就是學術發達的導火線。世界進化的驚醒鐘。從此以後自然科學日愈發達。天文學中有牛頓 (NEWTON) 物理化學中有鮑以耳 (BOYLE) 生理學中有哈耳斐 (HALLVEY) ..... 同時倫敦 巴黎 扶羅梭 司意大利 柏林 的各種研究學問之大學會相繼成立。物質文明更是一日千里進步的了。不得接着就有達爾文 (DARWIN) 的進化論。闡明生物進化的大道理。將德前 虛渺 妄誕 不能證實的神秘宗教根本打破。千古不變的宇宙觀忽然沒有人相信。他是天經地義的了。於是人人纔如大夢初醒。抖擻精神。向光明進行。征服自然。利用自然。纔產生這二十世紀莊嚴燦爛的文明。設若沒有這些自然科學家出來革命。恐怕我們

科學界的大革命

還在那十八層地獄中過日子。有什麼精神文明？

達爾文以後三十年來，自然科學界雖仍猛進不已，但是沒有驚天動地的大發明。現下却有一件驚天動地的大發明，就是安士登先生的學說了。

安士登先生是個什麼人？他的學說是怎樣？或現下特別鄭重的說個大概。

安士登（W. D. Dill）本猶太人，但是住在德國好多年了，所以也可以稱他爲一準德國人。他爲人非常和藹，器量宏大，喜怒不形於色。當代有名學者都很敬重他。英國人很恨德國人，但是泰晤士報竟請安士登爲文論其學說。且在報上辯護安士登，非德國人，這是英國人待德國人最隆重的禮。安士登仇人崇拜尚且如

此別的人崇拜他更可想見了。

安士登的學說是什麼？安士登的學說者

要詳細說也非我這膚淺的人配得上。閱者要想知道詳細請買 THEORY ON SPA

CE TIME AND GRAVITATION 這本書

若看看現下只能摘要說說罷了。

(一)相對論 安士登的相對論就是主

張字面一切的一空間二時間二動二力

.....等等都是相對的，不是絕對的。

這種學說簡直就是將從前所有的

科學根本概念一概推翻了。各國學

者附和他的極多，並且贊助他找出許

多證據。他在一九〇五年發表了一卷

特殊的相對論。一九一六年又發表了

一卷普遍的相對論。這兩本書中所說



的就是完全否認現代的科學根本概念。就是現代科學的革命現下將他的學說與從前的學說不同的地方寫出來比較一下：

(A) 從前說空間和時間是絕對的！也有人主張空間是相對的！安氏則謂空間時間都是相對的。

(B) 從前說物質是固定的。安氏則謂物質是變易的。

(C) 從前說力是物質乘加速度。力(力=物質×加速度) 加速度。變易。變而物質是不變的。安氏則謂不但是加速度是有變的而且物質也是有變的。

(E) 從前說明動作由靜入動或由動

科學中的大革命

入靜。由靜入力 (GALILEI) 的 TRANSFORMATION 因為路空乃是主張絕對的。安氏則主張用變力 (EINSTEIN) 的 TRANSFORMATION 因為變力是主張相對的。

從前的科學都是建築在這幾個「科學根本概念」上現在被他一齊推翻了！一切科學都不免動搖了。安氏這種革命力量比馬丁路德 (MARTIN LUTHER) 的宗教革命與馬克思 (MARX) 的經濟革命影響還要大些呢！

(二) 新引力說 安士登在一九二五年發表他的新引力說 (SOME ASPECTS OF EINSTEIN'S THEORY OF GRAVITATION) 大致謂：

科學界的大革命

「凡物相引不依反平方比例，但若有差，然實際上斯密爾說的結果，相差很微，尋常觀察差不多不能看出，只有三種現象可供實證：

(A) 水星繞日的軌道遷移。水星繞日一週後，他的最近位置離舊位置畧遠，惟其量極微，經百年纔能察見。牛頓說不能解釋此種現象，天文家疑惑有新星引之，但終久不能發現，依安氏的說法恰恰相合。

(B) 光線受日吸引的折度。光線經過日的引力範圍，依舊說光不是物質，則不能受折，使「牛頓派」天文家承認光和物質相同，其受折的量也和安氏說不同，安氏的計算說他的折度當

兩倍牛頓派所計畫的，此事必待太陽全蝕時纔可觀察，恰好去年五月一日，英國就派兩觀察隊，一到南美，一到非洲，以察他的折度，其結果和安氏的學說恰恰相合。

(C) 星的分光帶受引力移向紅端。光線由星到地球，因經過太陽的引力範圍，他的分光帶必趨移紅色之端，這一說現在還沒有證實。

安氏這新引力說其實也可以用他的相對論包括了，因為他不承認宇宙一切的動是絕對的，他承認時間等等都是相對的，時間與空間不能分離，時間就是空間的進一步，這樣說法是承認光的速度為最大的速度，而不認「以太」絕對空間的存在，吾人不能觀察

絕對的動也不能證明以太的存在。以太之說本為求解物理現象的便利起見。現下已無存在之必要。那麼這種學說的影響將要使物理與幾何相混為一了。物理中的事變也不是幾何中的一特別情形。物理問題如引力。也不過因進空間中的一種幾何問題。這種新理何等重大！所以吾國學者說他比牛頓還高明。恭維他是當代的柯伯尼克斯。他的徒黨稱他為柯伯尼克斯再世。最近美國又贈他一個名譽大學教授的頭銜。他的懸譽正是如火如茶。

總之安氏的新學說就是相對論。這相對論就是反對舊的「科學根本概念」。說什麼時間空間動力物質……都是絕對的話。從前講物理的人都走「力學」來說明一切。

科學界的大革命

「變」光……現下安氏則不用「力學」而用「磁學」來說明了。所以安氏的相對論。建築在「磁」(電學)上。其結果要將物理和幾何合而為一。這就是科學界的大革命。科學經過一般大革命後。其進步還不知到什麼山。我們這二十世紀的文明。更不知如何偉大。如何光耀。我現下恭恭敬敬的祝這位科學界大革命家安士登先生萬歲！

# 昆明學生 愛國要刊

## 第三期要目

犧牲與魚肉

洪水與私販

個人與祖國

愛國要怎樣！

愛國要怎樣！

我們新學生的對於現在的社會處居何等位置對於

將來又在什麼感想

詩 烏，威權，兩種聲音，（步，橋十，韻）

自決的兒子（小說）

心裏（戲劇）

報告調查股，廣告股，會計股

每份

每份

每份

每份

每份

每份

每份

每份

每份

每份

諸君要知新思想麼？  
諸君要改良舊社會麼？

請看

▲定價▼

本期壹角叁仙

▲郵費▼

國內每冊壹分

◆總發行所◆

昆明學生聯合會總務股

◆分售◆

日新社



## 本誌投稿細則

- (一) 來稿不拘文言語體，只要合本誌體裁，但以沒有在他處發表者為限。
- (二) 來稿請依本誌款行格寫清楚，並加新式標點符號。本誌今後所用款行及新式標點符號已見本期扉頁，請投稿本誌者注意。若不能加標點符號者，聽便。
- (三) 來稿當請編輯者以去取增刪的權。若不願增刪者，當預先申明。
- (四) 來稿如係譯述，請將原文一并寄下，或將原著者及譯自何處註明。
- (五) 來稿沒有完全者，要等全文收到後，纔能發表。
- (六) 來稿無論發表與否，原稿恕不退還。
- (七) 來稿選登後的送酬金如下：
  - (一) 對稿每千字酬現在壹元伍角。
  - (二) 譯稿每千字酬現洋壹元。
  - (三) 短篇著譯酌酬。
  - (四) 專門論著特別優厚議酬。
- (八) 來稿既經揭載後，其著作權為本誌所有。但本誌尚未揭載而先在他處發表者，恕不送酬。
- (九) 來稿請寄交雲南省教育會編輯部。
- (十) 來稿請將通訊處明白示知，以便通信。

1921

年

第10卷2期

# 雲南教育雜誌

THE JOURNAL OF YUNNAN  
EDUCATIONAL ASSOCIATION

第十卷第二期

中華民國十年一月一日出版

## 本期要目

- 我對美國教育研究之經過 歐仲 著
- 科學的教育價值 歐仲 著
- 對於中國學生認識及體育方面之研究 歐仲 著
- 新大略的治一植樹經驗 歐仲 著
- 對於改良高等小學教學法之商榷 歐仲 著
- 關於中等學校教育之商榷 歐仲 著
- 男女同校 歐仲 著
- 物質的存立 歐仲 著
- 參觀湖北省立模範小學校記 歐仲 著
- 雲南女子師範的代見 歐仲 著



中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

366  
1000

雲南省教育會發行





### 本誌啟事

- (一) 本期收得的作品很多，因鑒於篇幅不能容全，除將容餘下期刊登外，下期不幾天，也就再版，特此預告。
- (二) 本期款式，因排印和校對的人疏忽，很不統一，要請閱者原諒。
- (三) 凡閱本誌的人，如有賜教，無論函催或親到，都很歡迎，惟無誠意和有成見的批評，恕不採會。
- (四) 本誌准許轉載，但須註明「轉載于南教育雜誌第幾卷幾期」字樣。

### 本卷前期要目

- 中學國文教授的我見 吳吟
- 理科運動 張璣
- 進德學校選修班的教育 夏榮富
- 國語的外延關係 王用子
- 新人格的陶冶——普通勞動 錢用中
- 釋學 甘棠
- 科學界的大革命 蕭齋

所有無多，

要買請快！

# 雲南教育雜誌第十卷第二期目錄

民國十年一月一日出版

- 我對於國語教育研究之經過.....繆爾  
科學的教育價值.....李應  
對於中國學生罷課感言及促各方面之自覺.....錢用  
新人格的陶冶——懺悔罪惡.....錢用  
對於改良高等小學校算術教科書之商榷.....錢用  
對於中等學校教授國文之窺見.....海  
男女同教.....趙海  
物質的存否.....趙海  
參觀湖北省立模範小學校記.....楊家  
我們爲什麼要學教育學.....L.H.J. 女士  
雲南女子解放的我見.....G.S.Y. 女士  
廢除考試後我們學生應該怎樣才好.....C.B.G. 女士  
隨感錄.....  
遊學歐美須知.....

目錄

啟事

## 本誌特別啟事

自本期起

特闢學生世界一欄

歡迎中等學生投稿

教育現象是學生和教員構成的。以所教者應當知道所教的是什麼？感受困難的是什麼？要怎樣教才可以使學生明白？學者也應當知道所學的是什麼？需要的是什麼？不滿意的的是什麼？彼此互相討論，互相了解，教育才有進步的希望。本誌投稿者只有教員一方面，學生投稿就缺乏了，這不是教育的好現象。所以本誌自本期起特闢「學生世界」一欄，歡迎中等學生將自己所需要的，是怎麼？不滿意的是什麼？詳細寫出來，供大家研究。但是若果不合本誌宗旨，牽涉到政治或個人私德的本誌不便登載，那就要請原諒了！

# ●我對於國語教育研究之經過

穆爾軒

我為什麼要做這篇文章？先把我的意思向讀者鄭重聲明。

凡人類都有一種好奇心。所以宇宙間的事事物物都要追究他。一個所以然，並想出一個應付他的方法。但是對於某種事物，若不是當前的需要，或不過講求的機會，也就視而不見聽而不聞，豈不起我們的好奇心來。事物自身物我，或不會發生何等關係。例如「國語運動」在國中已經鬧了十幾年。我向來祇覺得有這件事體，並不會留意他。到現在成了學術上的一個重要問題。我自身科子姪輩，都感受研究的必要。所以在這一個「國語運動」的空氣中，像我這樣的人

我對於國語教育研究之經過

劣衰病的人，也不能不起來努力的求一個解決。我想雲南這個地方，因為僻處邊隅，受天然的限制，又加以連年用兵，內政不能修舉。在文化運動上，事事成了一個落伍的人。國語教育，現在方始萌芽，依照通案應行設立的統一國語籌備會，也還遲遲有待。這是很抱憾，很抱憾的事。但今年已辦了省立國語講習所，卒業了許多學員。到明年春季始業，就要照部令將國民學校的國文，改為國語。轉瞬教育廳成立，又要開辦統一國語籌備會。這國語教育的問題，就愈逼愈緊了。我現在所研究的，有些是在教員方面應該討論的事。有些是要由將來的雲南統一國語籌備會提議的事。所以不怕大家笑我，我隨大膽寫出來，做一個討論的資料。

我對於國語教育研究之經過

還有一層大凡一種問題當前若是不認為重要也就不去留意他。到留意的時候從前以為當然的事便覺處處都可懷疑。愈懷疑愈思索。愈思索愈懷疑。所懷疑者進步所思索者也就進步。今日以為無可疑者明日又覺可疑。疑而思思而得又覺前日之疑為多事。而且不疑則已不疑則已既疑既思必繼之以問繼之以學。既問既學則我所懷疑者他人早已解決我所說者他人早已說過。我此次研究國語教育處處懷疑處處未解。到得解之後自喜為一種心得急欲通告當世之人。可是將動筆時不能不累加參考。一加參考則又覺有許多都是陳說不待我去唾棄。如是者反覆數次最後轉念乃以為我所研究經過的境地恐怕有許多人還沒有

經過又何妨把我所經過的寫出來供大家研究。而且事理無窮我的見解恐怕還有許多誤謬更不能不求人指教。就種種消極兩方面說都似不為多事不算出醜。所以決意寫出或者「拋磚可以引玉」這也是區區苦心望閱者原諒。

以上的話簡括說來就是望不會注意國語教育的人起來注意已經注意的人望他研究了把我的謬處指正因為社會的階級甚多所以雖是粗淺不成問題的事也不厭煩瑣把他一一寫在紙上。

我們研究國語教育！

第一 就要問為什麼要造注音字母？

有的說是要拿來代替漢字用的。其實這是

將來進化以後的牛。若是進化了，竟把現在的象形文字，改爲衍變文字。那麼漢字要廢棄，這注音符母也就跟着廢棄。或者把他大大改良，也就不是今日的注音符母。至於今日的注音符母，既定名爲注音符母的作用，就祇是拿來記字典上的音和高深書籍上難識的字的音，或將一切通俗書報在字的右旁記上他的音。——雖現在有詞類連書的主張，也可以把這注音符母拿來應用。但是他的重要職務，仍祇是在注音，並不能算得一種拼音文字。重視他的，不必把他當做神物。一般「燒料國粹家」也不必大起恐慌說什麼斯文將喪！

第二點？ 就要問注音符母有沒有缺點？

注音符母來源很遠，產出他來，很不容易。自然有他相當的價值。但是產出時，係用一種多數表決的手續。這種手續不甚適於討論學術。因之結果不能滿意。就是擁護他最有力的人，如黎錦熙、錢玄同，都承認他是有偏缺之處。此外衛古派和理想派都頗有非難的論調。其實攻古是一事，實用又是一事。古韻學家的非難注音符母，祇算是各吹各打了不相干。於注音符母的地盤，無論如何攻擊，終不能動搖，這是可當保的。至於理想派的話，雖亦持之有故，言之成理，但都是些空論，沒有具體的計劃。總之注音符母既承認他有偏缺之處，是可以補正的。現在國語統一籌備會已經有補正的地方。那麼這四十個注音符母應該假定他可以成立。

第三 就要問有了注音字母是否就可以統一國語？

統一國語最重要的是要規定一種標準音，就是國音。大家讀書說話的時候都照着國音讀去說去，使人人聽得懂不生誤會。這才算是辦了國語統一的一部分事。現在的注音字母是由全國中最大數的語音裡頭拈出來的音素。就像各種物體中所包含的八十幾種元素。有了這種音素才可以拿來將所有的文字一一拈出他口上所發的音。若是拈出的音，真是現在全國中大多數的語音，那就有做標準音，即國音的價值。如僅是一方一個的音，那就不能算做國音。雖具有首都的資格也不能說是有國音的價值和國語的價值。倘要拿來強迫大家學習，我敢說決不能做

到也就不能達到統一國語的希望。

第四 就要問學習注音字母是否就算學習國語？

國語中所包含的事：(一)標準音。(二)標準語。語詞(詞類)和語法。注音字母祇算是一種音素，並不能算得標準語音。那麼不能包含語詞和語法，是不待言的了。學習注音字母自然不算學習國語。我向來沒有生過什麼誤會。不過社會上誤會學習注音字母為學習國語的人很多，所以也隨便說說。

第五 就要問現在有沒有標準語？

研究到這個問題是最大的了，是最緊要的了。現在國中許多名人正在討論此事。有主張讀音統一會的會音的，有主張京音的。在

主張會音的人他說這是依據全國最大多數人所發之音。在主張京音的人他說京語可做國語因爲〔一〕這種語言是一種現世的方言。〔二〕承認這種方言可以做國語的人最多。〔三〕研究這種方言的所得的經驗最多。〔四〕這種語言是首都的方言。〔五〕這種方言有美感上的關係。據我看來讀音統一會所定的會音是依據全國最大多數人所發之音這話本可相信。但是反對他的人說：「這種會音不是先調查大多數的音用歸納方法定的。」又有人說：「不由國會通過不得稱爲國音。」其實要由國會通過全是一種負氣的話不算正論。這種辦法是決不能行的。若是責備他不用歸納的方法定出這却既有理由。至於主張京音的五種條件一項並不是京音

我對於國語教育研究之經過

獨具的特質。〔四〕項也無充分的理由。辨駁他的人很多不必贅述。〔三〕〔五〕三項都是主觀的判斷並無何種精密的調查正確的標準也不能成立。我的意見以爲既稱國音則於理於勢必須爲全國最大多數的語言方能圓滿方便推行。但如何才能認爲最大多數既不能用代表法決定更不能由少數人武斷。莫如由國語統一籌備會將前定的國音檢字印發各省。再由各省的統一國語籌備會頒發各縣將各地的讀音逐字記入。彙集起來取其最大多數的定爲國音。其結果或是與現在的會音和京音無大出入也可以問執反對者之口了。或者有人說這種手續太繁恐不可能。不知現在對於標準音既是爭執太多會此實無解決之法。那主張京音的必



定又設像這種混合音既無活模範如何學習？

不知既是現在的語音自然是活的。何必

專指定一處的語音來做模範。若必要指定

一處的語音為模範恐怕同在一處的人也是

隔里就有出入。以此為前提勢非指定某人

的語音為模範不可。而且一人的語音先後

之間也不能不小有出入勢非指定某人某時

的語音為模範不可。這等辦法做到嗎？

有人說：「現在王的國音留聲機就是指

定某人某時的語音為標準。」但是這句話究

竟是富真的嗎？抑是滑稽的呢？

第六 就要問現在有沒有標準語？

標準語是包括語詞和語法而言。語法一項

大概因各人所受教育程度之高低有精粗疏

舛之分。在大體上各處相同並無顯著之差

異。所以國語統一籌備會的國語文法表解

草案不見有人去批評他。其實中國的文法

書還在草創時代語法自不必說了。若要做

得完善應討論的地方也是很多。且待下面

再說。至於語詞在國語統一籌備會中曾規

定了一種調查表式。現在還不見實行調查

但標準語音既有爭執則標準語詞的爭執

自然是不能避免的事。我的意見規定標準

語詞的手續仍是要同規定標準語音一樣決

不主張以某地方的語詞為標準。

第七 就要問現在既無標準音又

無標準語而部令又已改國民學校的

國文為國語並且規定宜先授注音符

母正正其發音究竟我們現在對於國

語一科要怎樣教授？

「咳，這個問題很繁複了！我們現在要把他分析開來研究。」國民學校國語科的內容是包括注音字母和語體文在內。現在就分做兩項說：

(甲) 注音字母，應否教授？

有人說：「教授注音字母有兩方面：一方面是用『方音』裡頭不用的音，兒童學起來是比成人容易；還有一方面是學一個音節，分做幾個音，或是學幾個音合做一個音節，用字母去拼音的方法，兒童學起來不比成人容易。」又說：「先教習用的字體較爲經濟。」又說：「現在的標準語還沒有指定，注音字母無論如何總是落空。」他的理由如此，所以他主張在國民學校二、三年級不教授注音字母，不在正字的旁邊注音，並希望行政方面把小學校令裡頭「

首宜教授注音字母正其發音」一句改去，使教員有活動的餘地。——這個理由和主張我都是很贊成的。但是我曾就我的小孩子試驗過一下，如果有了標準語教授又得法，似乎容易不容易，經濟不經濟，倒沒有什麼大關係。我研究時的疑義却別有所在，就是「矯正讀音的困難」，其中又分兩項：

(1) 讀音的歧異

(2) 四聲點法的歧異

我最初懷疑的是如「生」「僧」二字，我們湖南同是讀的人之音，而在現在的所謂國音則生字讀爲尸，個人字讀爲人，「師」「詩」二字，我們湖南是讀師爲去，讀詩爲尸，而在現在的所謂國音則同是讀尸的陽平。現在若是要叫學童呼先生爲先尸，呼老師爲老尸，



一人的人口，也時有歧異。如「側」「測」「二」字多數的音同在一紐。而前清衙門內的側門，則又有讀爲「日」之門的。此外如大門之門讀如陽平，城門之門又讀陰平。山羊之羊讀如陽平，棉羊之羊又讀陰平。水牛之牛讀如陽平，黃牛之牛又讀陰平。江南之南讀如陽平，雲南之南又讀陰平。真是雜亂糾紛，不可思議。不過口說時如此，讀書時却又比較的劃一些，這也可以見得教育的効力。現在要施行國語教育，以求國語的統一，這種矯正的繁雜，自是不能避免的事。若是怕他繁雜，就不去矯正，那麼如關粵江浙又怎麼辦法？況且上前所說呼先生爲「云」乃「尸」之可怪，是不會聯總上下文緣故。若說話時成爲「云」系的音，也就沒有什麼可怪的了。所以

我對於國語教育研究之經過

這種懷疑，倒似乎不成問題。祇是要求其能收隸一的實效，不是再算教育所能爲力。那際交通上的關係，更是最大的哩！

我對於這層疑義解釋了，却又來了一層疑義。就是國語的點法。致點聲之法，在國語審議一會時，各省代表有主張缺入聲的，有主張平聲不分陰陽的，有主張用五聲八聲至九聲的。議決時依舊法分爲平上去入四聲。後又分爲陰平陽平上聲而缺入聲。現在教育部所公布的是用五聲。其實北音之陰陽平是清濁問題，非長短問題。而清濁是屬於聲母不屬於韻母。現在拿來與分長短之內聲同列，於音理已不可通。在我們雲南是祇有平上去入四聲並無陰平陽平之別。而陰陽平又分別其微。口上既無此音，若要勉

我對於國語教育研究之歷程

強讀出，實是佳音所難。例如「移」字，在平水韵是列入平聲。北音讀陽平，是在「衣」「乙」之間。我們雲南則讀如乙。照習慣說應與乙字同點爲入聲。但國音既定爲陽平，且國語講習所的發音學講義內舉來做點聲之例作「衣」「移」「倚」「意」「乙」，似乎不能不依法點去。但是在口上既與乙字的音無別即點爲陽平，仍是不能讀出。有人說雖不能讀成陽平，却不得誤平爲入。不知現在國語教育之目的，原是要統一口上的語言，不是拿來作試貼詩去應制舉。那既不能分之於口上，又何必分之於紙上。況且陰陽平分別既微，我們不讀陽平，也無大關係。我們同北京人談話，並無陽平的音，他們還是聽得懂。他們無入聲的音，我們也還是聽得

懂。究竟統一言語是爲什麼？就是要大家說得出聽得懂罷了。現在不分陰陽平和入聲，既都聽得懂，那麼不分四聲於國語統一上，有何妨礙？有人說我因同音字最多，不分四聲就不免混淆。如汪先生誤成汪先生，怕要引起法律上的交涉了。不知道是我想拿注音字母來單用，所以才有此等過慮。現在既是拿來注音，並不拿來單用，他的字形上原有分別，何至混淆。等到將來言語上概進化爲複詞，另造一種拼音文字，那就不用漢字也是無妨的了。我且「汪」「王」的例，原不恰當。若有法律上的關係，自當併與其名字爲別。如以點聲爲別試問「程」「陳」「張」「章」……等又如何點法？還有一層，我的不分四聲，是說不必在國音字典上去分他

或是不必服國音字典上去分他，儘管從各處的習慣，點爲四聲也可，五聲也可，七聲八聲九聲都無不可。這更是容易辦到的了！但是我的意見以爲要定標準音，那麼除國音字典外，還要有一種韻書。這種韻書就照十五個韻母分爲十五部，字典的作用祇是便於查字，一定要以韻書爲主，字典爲輔，才合標準音的性質。規定韻書實較規定字典爲切要。至於點聲之法，在韻書和字典上皆可仍舊，不過各處可各依習慣去點罷了。

我對於四聲點法的研究結果就是如此。後來因要把牠寫出，又去參攷一番，才知道別人對於此事早有定論了。現在且把緊要的材料寫出一些來供大家攷證：

錢方同的國音沿革講義內說：我

我對於國語教育研究之經過

以爲一個聲音，本來可以讀長讀短。未必固秦的音，只有平入二聲，漢魏以後的音，突然增加上去二聲。不過周秦時候，對於平上去三聲，不去區別他。一個字的韻音，或長或短，或高或低，可以隨便。惟有入聲，因爲尾音和平聲不同，所以把他分別出來。魏晉以來，韻書日多，齊梁以後，律詩以起。於是把四聲分韻畫界，某字宜平，某字宜上，某字宜去，某字宜入，分別部居，不相雜亂。要是有入把四聲讀錯，就要譏笑他「讀別字」了。但是這種規定，究竟不能統一。韻書裏規定韻甲聲的字，習慣上讀乙聲，或丙聲的，往往有之。所以廣韻中常有「一字兼讀二聲」或「四聲」的一字，可以兼讀數聲，則無形之中，已經取消規定某字

我對於國語教育研究之無遺

宜平謀字直上的辦法了。

其實這四

聲的分別在實用上是沒有什麼用處的。

若爲區別字義計則一個字在一句話裡是要連上下文看的。決不能靠著四聲來分別字義。若爲詩歌的音節計則詩歌的音節本貴自然不應該矯揉造作拘牽了韻書

的平上去入來作詩。請看詩經楚詞和後代詩「古詩」聲調何等自然。近人所作的新體白話詩聲調何等自然。這古詩和新體詩都是一本自然之音並不拘牽什麼平上去入。我且還有一層這平上去入

的讀法本來就沒有一定的標準。陸法言的切音序裡說「秦隴則去聲爲入。梁益則平聲似去。」這所「爲」的入和所「似」

的去實在就是陸法言的入聲和去聲罷了。

一三

秦隴入也可以說「陸法言讀入聲爲去」

梁益入也可以說「陸法言讀去聲似平」

現在全國各處對於四聲都是兼其所平上其所上去其所去入其所入。曾經得

有人說「北方的上去二聲和中部的上去二聲適得其反」這自然是很不精確的話

但是北方讀上去二聲和中部讀上去二聲不是一樣這是事實上的確如此的。平

上去入的音既然沒有一定的標準。在實用上又沒有分別的必要。所以我的意見

以爲現代的國音實在不必再分四聲。

又說 我以爲我們對於國語若能努力

改讀音的詞爲複音。注重語言自然的音調則同音的字必可日見稀少。字音的長

短高下更有自然的語調可感。那個國得人頭昏腦漲的什麼四聲五聲竟可完全取消以省無味之麻煩。

以上是錢君對於四聲的主張。他說的理由很多，大要就是如此。

**黎錦熙的國語學講義內說** 本來

知道分別四聲的無論是何處人只照所知着點一定不錯。因為千餘年四聲是應試時作詩賦必須講究的。功令所關在紙上早經統一。但是「到口頭就是一鄉之隔便覺不同。所謂『秦隴則去聲爲入，陸陰則平聲似去』。在陸法言的時候四時分別未久已是此種情形。現在學習國音要從口頭上分別四聲據我的經驗就是陸法言這兩語的方法最好。各人將本處四聲讀

我對於國語教育研究之經過

法籍本位每聲與國音作一番比較即於其間加一等號。試舉長沙音爲例。國音的陽平等於長沙的去聲上聲等於入聲去聲等於上聲。無論何字國音讀平上去我就暗中讀去入上自然毫不違了。但是此種方法只能得其大凡不能十分精密。因爲四聲本來是不能十分確定的並且四聲在統一語音上却無重大關係。只要說時所發之音聲母韻母與呼法不錯即令用本地土音的四聲或者簡直不用四聲北京人聽了也是懂得的。

又黎君的湖濱筆談內說 四聲五聲八聲向來是「人異其政家殊其俗」無從統一亦無庸統一無所謂善亦



我對於國語教育研究之經過

無所語不善任各地方之展吻習慣音節繁簡自決而已

汪應的國語發音學講義內說

有些地方或分陰平陽平上去四聲 或分清平清上清去清入濁平濁上濁去濁入八聲 或將濁上讀成清上為名八聲實為七聲的 甚至分為六聲或十三聲 是分別各聲已極不一 加以讀法又每歧異 如此處的人所謂去聲彼處的人聽着好像上聲 一種之隔即離一致 大有陸法言所謂「秦隴則去聲為入 梁益則平聲為去」那種情形 所以現學習國語要重在口頭上就把四聲統一那實在是件難事 倘專憑理想強人所難恐反為進行的阻

力 故民國九年五月份國語統一籌備會

臨時大會有一教授國語不必拘泥點聲的議決案一經此議定即普通應用也不必過於拘執

以上黎汪兩君的主張與錢君是一致的 並且已經有了議案是更不費討論的了 我的懷疑只算多事 但是現在有許多人都沒有經過這種情形所以把他一併制止

總括說來我對於讀音是主張等到國音確定後即照國音矯正對於四聲是主張聽從各處的習慣去點不必拘泥 這都是國語教育的根本問題 這有些枝葉上的事 如

國民學校一二年級應否教授注音字母及教科書上應否把拼音注在

正字的旁邊，也無妨把我的意見說說。我以為注音字母，既是拿來注音，那麼，總要等學童能夠自己去翻字典的時候，再去教他才算經濟。至於正其發音是教者之事，既不拿拼音來教學童，自然不必去字字注上拼音。這個辦法，仍是將來標準音確定時候的事。

現在標準音既沒有確定，那更是不必紛擾的了。現在部裡正在修正國音字典，所以即使對於「標準音如何定法」不生問題，也只好沒有確定。若是只教幾個聲母的母和切音表，究竟有什麼用處呢？

有人問我，照你這樣說來，那麼現在國語講習所為什麼要教授注音字母？並且他的課程，還佔一個重要位置呢？學了不用，豈不是白費力嗎？不知國語教育現在正是討論

時代。我上面所說調查各處語音的辦法，正是要借重注音字母。以後實行調查起來，各處都要有通曉聲韻學的人出來幫忙。他們學了注音字母，正有大大地用處。怎麼說是白費力呢？

### (乙) 語體文應否教授？

現在國民學校的國文教科書，算是纔經改良，力避蠻深的了。不過仍是用過去時代的話，言做文章與現在人口內的語音不同。終有死活之別。教授時要費了許多翻譯的工夫。一方面增加學生的負擔，一方面減少教授的效率。於「內容深究形式深究」的工夫，都被那死滯的翻譯工夫佔去了。所以名為教授國文，幾乎與教授外國文無異。現在部令毅然決然把他改為語體文，真是功德無量。

量。這也是時勢造成的，已經到了「約定俗成」的地步。還有什麼應不教授的問題？但是有人說從前的國文就是因為紙上所寫的與口內所說的不一致，所以念起來大家都聽不懂。可是這種紙上的統，也算有了幾十年的成績。現在既無標準音和標準語，若想把各人的方言拿來做文章，那麼說在口內不能統一寫在紙上也不能統一。既不能談口內的統一，反破壞了紙上的統一，這不是很危險的嗎？這個話也未嘗沒有道理，我在兩年前也曾有過這番疑問。但是幾經攻訐，淺經試驗，早已得有解決了。現在且把我所解決的略寫一點出來。

標準語是什麼？(一)是標準語詞。(二)是標準語法。我在前面說過了。現在且說標準語詞。標準語詞應如何規定，我在前面已經說過。將來的希望自然是要做到那個地步。現在雖沒有那種法定的標準語詞，但是這幾年內，因着文學改革的提倡，語體文很在發達，很在進步。無形中已有了三種標準。我自己定的標準在語詞上是(一)正確(二)明瞭(三)普遍。現在就舉社會上對於國語問題，因討論最熱烈的三個「火柴」為例：「火柴」一種有「大柴」、「洋柴」、「燭寸」、「洋取燈兒」、「洋發燭」種種名稱。有人說「洋取燈兒」是最雅的。照這樣說來，那麼我們最上最雅說出來不能使別省人明白是什麼東西的「洋發燭」也與「洋取燈兒」同義也，算是最雅的了。又有人說語詞是口

上說的要普通才容易明白，不同他雅不雅。「洋火」這個名稱爲最普通。有做標準語詞的價值。據我看來那「洋取燈兒」和「洋架」、「洋雙燭」……等一樣的不正確不明瞭不普通不用說了。就是「洋火」二個名稱雖比較的普通，但是於正確明瞭兩義却顧不到。惟有「火柴」一個名稱確能代他的屬性。算是最正確最明瞭的。至於說到普通一方面不能不就口上講，還要顧到書報上。現在各種書報上和那商家的廣告商標上都是叫做「火柴」。是於普通一義也最相當。那麼我們做語體文的政科書就當採入「火柴」一個名稱。其餘的都可聽各人在口上自由的說去罷了。由此類推教授語體文時於語詞上實在有例類形的標準。現在

對於國語教育研究之標準

教育部審定的某節某篇的國語教科書內所用的語詞，有許多是不合我這個標準的。大家教授時儘可依據這個標準去改正他若能逐處留着將來教育部有關於這等事項爲系統的調查的時候，也就可以拿來供獻了。

鑒錫熙說「詞類縱有標準，也不宜過於拘執，詞類縱無標準，也不至於混亂，所以方言聯盟，固應調查，固應統一，却不可認作國語的障礙物。」又說「宋元以來白話小說戲曲和現在通行的白話文書書報等，自具一種天然通用的詞類，雖有小異，可以不害其爲大同。」這些話很可以做我的左證。

以上關於「語詞標準」的規定是我在

去年教中等學校的學生研究出來的。有無誤謬，還請閱者指教。

講到語法，就不用着什麼調查了。但是仍不可不經過一種歸納的研究。第一，是要拿現在的普通話同文言做一番比較。第二，是要拿現在的普通話同各處特殊的方言做一番比較。其結果大約最適當的語詞，總是與文言接近。能研究文言的文法，也就罷了。研究語體文的文法，現在教授語體文的目的，一方面是要把死滯的文字，變成活動的文字。一方面又是要把粗疏的語言，變成精密的語言。教授語體文時，在老年級生，儘可以用文言對照法。既能使語言程度增進，並可以借此了解文言文的構造，誠殺舊社會反對的心理。固老懷氏所著古文一覽，虛字使用

法，雖其目的在教文言之文，硬拿文句和口語兩兩比配，間有不自然處。但也可以作一種

參攷。我曾就我的小孩子試驗過，尚勉強可用。若是仔細研究起來，語法教授却也很費斟酌。就是把口語和口語比較，也是銖黍都有分別，不能囫圇混過的。如說「我坐在几子上」和「我在几子上坐」，似乎無大分別。但如把「我在椅子上寫字」改為「我寫字在椅子上」，就覺語勢不順。又如「我做了這篇文章」和「我做這篇文章了」，其間語意語氣，也都有輕重緩急之殊。由此類推，說不勝說。這些都是當教員的人應該仔細推究的地方。至於根本上的計劃，我以為在語言上，既要努力改單音的語詞為複音，在文字上，又主張詞類連書，那麼，在語法上對於語

詞的分類似要參照劉半農的中國文法通論的辦法，分爲「實體詞」、「品態詞」、「指明詞」，「形式詞」、「感詞」五種，較爲便利。但是這樣分類，原是一種創論，所望研究語法的人，都從這一路去注意，將來必有一種最完密最適用的一種文法書出現。

參攷、黎錦熙的國語學講義內說：中國的語法，何以能全國一致，就是因爲言文不一致的緣故。這話怎麼講呢？我國衍形爲文，文字不隨聲音而變，自上古至今，語首隨時隨地變動不居，文字既屬權語，他因政治的關係，倒一天二天的整齊起來。（古代諸侯國各有文字）所以三千餘萬方里的大面積四百餘兆大多數國民早已聽「同文之盛」，自己也覺得不甚

我對於國語教育研究之經過

稀奇。文字既全國統一，語法是根於文法而來，也就當然不白爲風氣了。所以論事不可持極端。現在的壞處，和歷史上的好處總得要分別明白。我國用衍形文字，所以言文分歧。然而在音的方面，語音詞類，儘管複雜，在文的方面，字形語法，却不隨之改變。現在講究國語，就是要將好處發揮，將壞處改革，自然不會破壞。未曾統一的，就沒有使之整齊。這叫做進化。

我對於國語教育研究之經過，瑣瑣雜雜，說了許多。恐閱者不免生厭。現在把他總括說來，就是：

**我對於國語教育主張用歸納法規定標準音和標準語，不主張指定某種語言爲**

我對於國語教育研究之經過

模範其規定的形式除字書  
詞書法書外還要規定一種  
韻書現在標準音和標準語  
沒有確定語音統一暫可不  
計惟語體文之教授決不可  
觀望徘徊也不可鹵莽滅裂  
總要大家努力研究自闢途  
徑做一個豪傑之士

國語教育很重要。我這篇文字是研  
究之結果也算是研究之發端。以後繼  
續研究當再繼續發表。

一九二一年一月中華民國十年一月九日



# 科學的教育價值

EDUCATION  
JOURNAL VAINNE OF SOHM

OR

譯美國HORN曰教育者中

仲鈞  
譯

孤立無助茫然無知的兒童，被人類現代  
 由自然界及心靈界所得的知識所環繞，這種  
 知識不是別的就是書本上所遺留的了。兒  
 童生活開始的時候，與科學知識隔絕得很遠。  
 所受的教育係人類曾經發見曾經認知的事  
 理。在他的心理上起一種再現的作用。也  
 可以使他適應於他所處的知識的環境。且  
 使他在知識世界內可以感受愉快。兼使他  
 能與自然界及人類接觸的生活成爲環境化  
 的。可見斷沒有任何兒童能於受教育的期

科學的教育價值

間就能獲得人類所曾經發見的普遍的知識。  
 即使獲得也不是教育上的重要事實。我  
 們必須養成兒童研究人類現代科學成績的  
 勇氣，尊重人類知識的系統，又能充分了解真  
 理，脫離精神上的束縛。使他的精神開放，以  
 追求一切真理。若後這樣，那麼教育的目的  
 也就容易達到——以上所說就是科學在  
 教育上有價值的訓練。至於今日，更要使他  
 了解科學是極悠久又極艱難的，所以增加他  
 對於科學的信仰。

除以上所說普通理由外，還有幾種特殊  
 的科學研究的效果。就是：

## 第一 考察物質科學研究的效果

研究物質科學，能發達我們的觀察、推理、反省  
 的能力。就是觀察所以辨別事物的同異。



推理所以追求事物的結果。內省所以採找

事物的意義。這些能力使我們能構成一切

事物的普通概念。能形成論理上關於全體

別各個的界說。又能使我們得以精審探求

自然的秘密。這些能力要極審慎、極精確、極

明瞭的結果。引起及培養我們求知的精神。

和我們實際的知識相溝通。他能給我們人

類自然界的知識，使我們人類利用自然界的

的能力和享受自然界的。並使我們能啟

仰自身的實際能力引導我們追求物質世界

的普通原理。這等能力將那些關於物質知

識的提供完全開放。准許我們承認自然界的

最後解釋是現象的。並且使我們承認心靈

的不朽。設若沒有這種心靈，那自然世界也

就成爲死滯的了。——總之，因無機或有機的

物質最先表現於我們的意識界。我們憑物

質科學以認知物質，實爲將來認知一切的基本

## 第二考量精神科學研究的效果

兒童在受教育的期間，爲什麼必定要使他適

應於主觀的和客觀的精神科學呢？這就是

因爲使他要認知自我了。自我是宇宙的縮

影。認知自我就是認知宇宙。這是關於心

理學研究的效果。並且使他學習知道應當

怎樣思考？怎樣可以思考得比較真確的？

其實這不過是問於客觀的精神科學——論理

學——的效果。若使能了解哲學學家關於

真理的研究，以喚醒他追求真理的興味，這實是

研究哲學史的效果。使他發見人類類的知

識，對於宇宙的根本問題，知道怎樣的解答，這

是關於形而上學的效果。使他了解美醜的性質，以增進他好美惡醜的性情；這是美學的效果。使他了解善惡的性質，以增進他趨善避惡的性情；這是倫理學的效果。使他了解使用語言文字，發表思想的方法，可以自由發表他的思想；這是言語學的效果。

至於算學是客觀的精神科學的一種。

和心理學同為一種敘述的科學。與論理學、倫理學等軌越科學不同。算學裏面，沒有自然和當然的區別。能了解算學的理論，定能發生實質的結果。除去他的實用方面不論外，在教育上，還有訓練的價值。可以陶冶論理的思考和符號的思考的習慣。並且能夠精審他的思考使他的思想集中。又能發達想像力。算學上所用的邏輯，是演繹的。因

為算學上的理論，都是有一定的原理原則推演而出。代數和代表曲線的方程式，係用符號的思考。算學所以精審，係因吾人於數量範圍以內，就自身心靈所得的成績，而加以研究。算學所以能發達思想集中的習慣，係因吾人應用許多的方程式，以解決簡單的問題。在非歐幾里得幾何學和普通幾何學內，係用吾人的想像力。M. BERNHARDT 認為算學能使人得符號的最明瞭的觀念。練習構成實質的思考。使人能用連接的證實的方法以推理。且將純粹道德方面的見解，能激發深求真理的熱忱。代數和微積分更能特別引起象徵和符號的觀念。使為高度的發展。這些都是必要的工具。因他可以用綜合的方法，以擴張人類心靈的範圍和能力。

科學的教育價值

所以算學爲一般物質科學必不可少的一  
具。

照以上所說看來科學的教育價值可以  
保證他在學校課程內占永久的位置。吾人  
對於科學的惟一問題就在整理他的地位使  
他和文學操行占同等的地位罷了。



# 對於中國學生罷課感

## 言及促各方面之自

### 覺 李 華

是篇係李石僧先生在留美時所作，已於去年九月登入激進月刊第一卷第二期內，是時吾國學海正盛，欲以是促醒各方面之自覺。今據時過情遷，而外交問題之未得正當解決也，如故，即各方面亦未見有徹底之覺悟也，爰為轉載，以當枵腹，閱者幸勿以「明日黃花」視之也。且先生此番師長教育界中人，皆欲一發百發，新派主張，近是篇者，亦可以知界生精神意趣之所在也。

編者識

白巴黎和會將膠州租界與山東權利判歸日本後，我國學生，痛國威之不振，土地國權之損失也，於是奔走呼號，羣力抵抗。對外則電專使，索簽約，求助於主張公理之美國。對

對於中國學生罷課或罷教各方面之自覺

內則與曹宅擊章好暴其惡於衆，將以警後來之權奸也。公府請顯坐以待旦，以正當之手衛出之至誠，欲以感動冥頑不靈之政府也。大發急呼，分途講演，雖軍警干涉，亦百折不回，欲以喚醒夢夢之國人也。聯絡商界抵制日貨，將以示強權之東鄰，無故佔人土地，於彼亦未見其益也。是役也，發端於北京大學，不數日而京津，而長江流域，而閩廣滇粵亦遙為響應。足見人心不死，國事尚有大有為。國家費無限脂膏與草，僅得此少數愛國之青年，亦未嘗非教育結果。年來武人專橫，士氣墮落，權奸策政，國事日非，外患之來，實山內政腐敗，舉國昏庸莫知其故。我青年學子，感覺較為敏銳，每受外界激刺，則忿不顧身。故此大舉動中外注目。外國報紙皆有評議此事純

是義忿所激，非似無法律舉動。故政府雖專橫，亦不敢悍然不顧違爾繁字。不然，前此台海之割濟港之割，延長租借旅順大連灣種種條約，政府何嘗賠賠願處於其間耶？故政府之敢爲惡實，人民放棄權利，不能監督之咎也。今學生能爲人民代表，伸張民權，

雖非常軌，然究爲愛國所激發。假使吾中國有責任政府，有真正民意，有多數社會中堅人物，視國家利害一如己之利害，全國一致上下一心，爲實力之抵牾，作正當之要求，爲學生者，誠宜安心求學，何必虛費光陰，而干預外交耶？無如中國之政府，昏庸如故，社會仍腐敗如故，學生之迫而爲此，迫亦不得已之舉動耶？故稍明時勢者，多半不加苛論也。雖然，此爲權宜計則可爲永久計則不可爲愛

國之表示則可爲愛國之研究則不可。語云：「前事不忘，後事之師也。」一國要所以政事多難，可以興邦。古今來盛衰成敗，悉由人治。豈中國今日獨不然耶？是在我國人之自覺如何耳。

政府之自覺 政府者何？人民辦事之公共機關也。官吏者何？受人民委託之辦事人也。人民如股東，政府如公司。公司係股東所有，政府係人民所有。公司不良，股東得干涉之。政府不良，人民得改造之。此最近政府之學說也。我國改號共和，僅有其名。故武人官能，仍得盤據要津，反客爲主。民智不開，民力盡弱，亦無怪其然。故政府專橫實人民之過。然而世界潮流，人類進化，實日異而

民之過。然而世界潮流，人類進化，實日異而

幾不同。使中國仍是閉關自守，不與外人交通時代，政府對於人民固無往而不利。無如今非其時矣！青年學子知政府為人民所有，[即] government of the people, for the people and by the people. 輒不欲聽其腐敗於是出而干涉，此僅知政府為人民所有之一方面而行使職權，或不得其當，間亦有之。然其行動究不得謂非。苟政府諸公能知世界大勢，人民趨向，開誠布公，「民之所好好之，民之所惡惡之」，為國家謀幸福，不僅為少數人圖私利，政府與人民斷無互相仇視之理。無如政府之舉動實不足以對人民也。今試略舉一二言之：政府者，人民之代表也，以人民代表，竟背民意而私與外人結密約，姑無論其條約之當與否，則代表之濫職，不

對於中國學生監視時時及促各方面之日甚

問可知。而况因少數人利益，竟斷送國家土地而不顧耶？青島為議和會判歸日本，此外交失敗之結果也。其原因則發生數年以前。當歐戰期間，世界震動，凡有遠識者莫不以為大戰告終，遠東問題即起。故日人之奪青島早已視為已有。彼和平會之議決與否，彼本不屑意。而今日和平會之議決，不過照例手續耳。故彼於得青島之後，即銳意進行，為所欲為。此時彼猶恐中國之覺悟也。一面經營青島，一面假借「俄歐戰告終，當歸還中國」政府諸公於世界大局本不甚了了，又因私人權利分配不均，故同室操戈，經年累月，今仍未息。「物必先腐，而後蟲生」，外交失敗實由內政不修，此必然之理也。假使政府諸公有高天眼，具世界知識，當歐

實 際 所 效 百 種 誌

戰期間，早為加入戰團。一面收領青島，一面與協約諸國通力合作。今日和平會議，不但無青島問題發生，即前為他國所首定之秘約，或亦可以更正。蓋弱國外交，雖無公理可言，然我苟能默觀大勢，洞悉機宜，雖不能先棄制人，亦必早為之所安，見事受人牽制耶！此政府之不能辭其咎者一也。自改革以來，人皆望治，即外人亦與為中國必有一番新氣象。殊不知僅有一「共和」名目耳。為諸公諱者，以為中國地廣人稠，為治不易。噫！斯言也。吾十年前，即其熟能詳矣！試問地廣人稠，即無法可以治耶？或須俟之百年千年耶？以現在政府腐敗情形而論，恐一後之視今，亦猶今之視昔，一永無澄清之一日也。或諸公又自以為大局未定，故各項新政俱不能進行。

此說似亦持之有故，言之成理。然大局究何日完耶？吾國向來之為亂者，不曰揭竿起事，即曰盤弄橫流，瞻觀歷史，隨在皆是耳。自改革以來，民皆安堵，嗚呼！望治，惟政府則日日搗亂，竟使民不聊生。即以此次學界風潮而論，無男女，無老幼，無南北，相衷共濟，一致對外，大局又何嘗不定耶？政府不能有一定方針於國計民生，諸要政積檢進行，而惟口作無謂爭鬥。民脂民膏，搜括殆盡，猶曰為吾民增加債務。吾中華民國，何不辛有此政府耶？今日之與政府為難者，僅少數學生耳，政府已無所措手足，假使他日民智大開，農工商界，羣起而責問政府，何以不能保護商民？何以不能改良鵠稅？何以不能提倡實業？何以名為「共和」而民之受困窮

甚於「專制」。何以國體已改共和而政治仍  
 毫不改良。何以日日借外債款民財不用以  
 發展實業，推廣教育，僅用以擴張軍事，固窮人  
 地盤？！執種種問題，名正言順，發起與政府為  
 難。此時政府將用兵力以摧殘民氣耶？則世界  
 各國無此辦法。將用外力以抵擋國民耶？悉  
 政府與人民同歸於盡。試問此時政府將用  
 何術以處此耶？今政府不能引咎自責，咸歸  
 咎於辦學人員，不能約束學生，或以為學生忘  
 千國事，此仍不關專制惡習，只知責人而不知  
 責己之責也。政府諸公果能受良心之  
 裁判，知從前種種外交失敗，政府實不  
 能辭其咎，以後當振刷精神，不但外交  
 問題不能以少數人權利而斷送國家  
 土地於不顧，即國家應辦事業，所在皆

對於中國學生罷課感言及促各方面之責

是如實業問題，教育問題，交通問題，皆  
 宜力圖改良，以期不負國民委任。果  
 能如此，凡為國民者，將歌功頌德之不暇，又何  
 必事事與政府為難耶？吾國民，困於專制  
 之下，能力向來薄弱，苟非大不得已，固不易鼓  
 動。故時識務者，方憂社會沉悶，視國家事事  
 不往，而不能與他族競爭。今何幸民智漸  
 開，少數學生，猶知國事於己有密切關係，故每  
 有外交發生，俱願為政府後盾。瞻政府之  
 下，猶有如此國民，亦吾中國不幸中之大幸也！  
 然當謂風分之說，所以不即見諸事實者，非  
 中國兵力之可恃也，亦非政府之設備尚在也，  
 實外人研究吾民族心理，一歸不擾之民族，  
 非亦被征服之民族。吾輩幸其地，復其民，於  
 彼未見其益，而又違文明公例，故變武力政策



對於中國學生黨派感言及從各方面之自覺

為經濟政策此使人自然亡國之新法也。

政府諸公果知此意對於民氣只宜培  
養不宜摧殘只宜疏導不宜壅遏只宜  
引之趨於正軌不宜聽其流於浮囂。

一民為邦本本固邦寧。無古今中外一也。

政府後此果欲不有人民委託耶？果欲減少

人民之反對耶？無他惟恐政府之自覺如何

耳！

學生之自覺 政府之種種腐敗實不足以

代表人民既如下所述。然終聽其腐敗耶？

或尚有他法可以處置耶？按共和國先例

政府係人民組織政府不良本應由人

民另行改組。人民要求議會議會彈

劾政府。主體在人民此事最易解決。

不必流血革命始可改良政府也。特

六

今日中國之情形尚不足以語此。政府為武

人官吏所盤據已大失其和衷意。假使盤據

政府者能借此機關稍行一二福國利民政策

吾國人民向以不干涉政治為美德。則今共和

制度與否必無人過問。不過今日之執政者

則大異於是。吾國以數千年專制政體君主

視國為一家之私產。臣僚則為其僕役。既為其

僕役當然擁護其主人。感戴其主人。視此輩固

一己之位置。則他事可以不問。而以臣僚為

其僕役之君主亦只視其人之能服從己否。能

擁護與否其他亦可以不問。故吾國數千

年之政府只可為征服人民之政府。腐

民自養之政府。人民既為政府所征

服當然凡事聽政府自為而不敢過問。

問有二。一則君賢相良能勤政愛民者出也。

者，已歌功頌德之不暇。至於人民與政府之關係，政府與國家之關係，係未研究。此吾國數千年政治之狀況也。改革以後，俾去其君主徽號而已，寡頭政治，武人專制及暴民專制，兼而有之。故政治之黑暗，較昔為甚。青年學子，日讀西書，漸知新理，見他人之政治，則如彼，我之政治，則如此。於是忿不可遏，且血性男兒，孰不如是。然此遂足以盡學生之能事耶？竊期期以為不可也。夫吾國之患，不在外交而在內政。此稍諳時務者，類能知之。而吾國人材之缺乏，凡稍知外國情形者，又類能言之。此後必須有新人材出，方能挽回其所以失權利及改良一切事業。所謂新人材者，何？非不學無術，非一知半解，非血氣用事者，所得假託也。必知世界大

勢，法律精義，及各國之政治狀況，始可言外交人材。必能改造社會，楷模後進，養成一班青年，為社會之需用，始足言教育人材。必能創造新物，增加出品，使利權不外溢，始足言工業人材。必能深明法理，應用咸宜，而又守正不阿，始足言法律人材。必能於外國商場，佔一位置，使出口貨物增加，以塞漏卮，始足言商業人材。必能深悉經濟原理，世界經濟趨勢，及國內經濟狀況，而酌盈劑虛，分配適當，始足言經濟人材。必能勇於公戰，怯於私鬥，為人民保障，作國家干城，始足言軍事人材。以上所言，不過舉其大概而已。試問中國現在各界，有幾許人材如此耶？凡一國之強，非有大多

對於中國學生罷課感言及促各方面之百端

數人材如此決不足以強國。此大多數人材

非望之後來學子，又誰屬耶？學生果欲蔚為

有用之人材也，非改絃更張不可。政府之腐

敗，本應由人民改造。試問今日之學生，果具

此能力耶？即使能改造矣，果能俾將來之政

府不敗壞。故中國今日係人材問題，非

改革問題。果使有真正人材也，無論何

種政府俱宜，何人組織政府俱可。假

使人才不足，雖日易一政府亦不為功。

章曹之吾國其罪已表曝於國中，學生固痛

擊之矣。學生亦知黨章中尚有人耶。密約

之結，謂章曹有股份則可謂純是章曹所為也

不可。夫吾國今日之政府，非一人專制

係少數專制。故所謂救國也受貽也皆互

相難弊利益均沾，決不是一二人所能為，所敢

為。去醫藥則尚有百曹者在，若學生能一

擊之耶。故為學生計，一宜知政府之惡

劣，係由人民能力薄弱，宜從根本上改

革方能見效。二宜知中國人才缺乏，

故無良政府，學生此時宜專心求學，以

期成有用人材，以備他日建設完善政

府。三學生須知外交失敗實不自今

日始，過去種種只好作會機之恥，以俟

將來實力充足再為補救。四政府一

方面只好持放任主義，不過禁其不再

與外人結密約即可耳。吾國弱點在

凡事不能預先籌畫，至臨時則張皇失

措。國家猶個人也，個人平日不講衛

生，甚至戕生，至病時則怪病之來，愚病

之來，其無濟於事，不待辨而自明也。

假使一人平日能講求衛生，則身體強壯，自然少病，即使有病，亦不致束手無策。國家又何獨不然耶？故善治國，必防患於未然，始克有濟。今日膠州問題，已成不可救藥之勢。蓋英日聯艦互相轟擊，中國列強，勢將統統威索。遼云：「中國欲收回膠州，非與英日戰不可。」此固明知我不能為，故作是語，然亦實在情形也。吾國學生之欲政府拒約簽字也，試問拒約簽字後，即可收回膠州耶？拒約簽字之後，又有何辦法耶？即使學生處政府地位，又何以處置耶？凡所謂根本問題，根本解決之法，皆未曾研究。愛國之熱誠固可敬，而救國之方法，則不敢贊同也。學生在求學時代，本不應干涉政治，此各

對於中國學生應與政府及各方面之自覺

國皆然。非謂學生不宜開國事也。蓋方今係科學發明時代，知識競爭時代，非多數人有專門知識，必不能立足於此競爭世界。而知識學問，又非由學校自由得，故外國學子，由大學畢業後，尚潛心研究數年，歷練數年，方成爲有用人才。畢業後，尚潛心研究學問，其在學校時之攻苦，無暇下顧外事，不問可知也。或者謂外國人民程度，高其立法機關，又能盡職，故無論內政外交，開辦皆有人而擔任，故學生得專心求學。中國則大多數人，尙夢夢故學生之手，預政事亦不得已也。此言誠然，善前既言之矣。然余謂尙別有辦法在。學生在學校，宜專心求學，此固無疑義。然以平日研究有得者，作爲出版物，或星期日分途演講，以喚醒社

發 育 繼 誌

會於學業既不妨害，又未嘗不可。何必聚全國學校青年學子，廢時罷課，以奔走運動，甚至逼迫他人，責備他人，而有时出乎法律外之舉動耶？夫愛國道德問題也，必無強制人之理。愛國須有準備也，非僅託諸空言。我國人材缺乏，執政者大半不學無術，或學而不精，故內政外交，皆不能與人比較。今日青年學子，以大好光陰，若不及時勤學，仍是一知半解，學而不精，他年當國，仍與今日之執政者無異，此可斷言也。而後來之學生責備其種種失計，亦必與今日之學生責備政府相同，此又可斷言也。何以見之？今日執政政府者，不盡屬舊官僚，其一部分又何嘗不是新學界中人，前數年亦曾懷

慨激烈，號稱愛國者也，乃曾幾何時，又被現在之學生指為誤國賣國耶？蓋由若輩才不足以應變，學不足以匡時，而又為腐敗社會所習染，是以有今日之結果。今日學生果不自覺也，而惟紛紛擾擾，曠時失業，而不求真實學問，恐他日正與現在之所謂誤國者如出一轍之孤一耳！則吾國內憂仍如故，外患仍如故，此非有必至，理有固然者。蓋一國之強，決非微倖。處民族競爭之時代，非人自為謀，不足以存。學生為人民先覺，日受外界之刺激，較多，究應如何始可成為切實有用人才，以強中國，如何始可改造政府，吾望青年學子，當有最後之覺悟也。

### 辦學人員之自覺

此次學界風潮

純係學生自動與辦學人員毫無關係，吾固論

之矣。然則辦學人員遂可以爲此後即相安無事耶？愚謂恐此後更多事矣。吾國素

來之社會沉悶已極，視國家事多漠然

不動於中。迨來學生能知個人與國

家之關係，此不可謂非新教育之良結

果。將來多數學生分佈全國，喚醒人民，知政

治興味，則民國應幾有基礎。故學生之干涉政

治爲現在不可免之舉。政府不宜禁制學生

辦學者，亦不必以惡事爲隱憂。但使學生

有秩序之舉動，而不妨害學業，則所謂

干涉政治者，正使之實地練習。如學實

業者之參觀工廠公司，使學校與社會不相隔

絕，成爲有用之人才耳。雖然，青年學子，血氣

用事，熱誠有餘，知識不足，往往誤用團體，恆有

出乎範圍之舉動。故近來學界之現象，非學

對於中國學生發展感言及促發方面之自覺

生戰勝學校，即學校戰勝學生。何謂學生戰

勝學校？因學生全體罷課，要求更換教職員，

其結果，竟至教職員辭職。此即學生戰勝學校

也。何謂學校戰勝學生？因學生罷課，要挾

不已，其結果遂至解散全班。此即學校戰勝學

生也。前則十居八九，後則偶然一見。學生

之所以屢出此手段對待教職員者，其原因有

四：(一)由於社會遺傳性 social inheritance

之一。中國學校係由科舉收變

也。中國學生仍有昔日士子應試之習慣也。

前日之士子，以歲試、鄉試、會試爲國家掄才大

典，凡應試者，在此期間，不但普通人不敢藐視，

即凡籌辦考試之官員，亦必肅與委蛇。否則

罷試，則籌辦考試之官員必有處分。不獨彼

時新學說未輸入，團體尙不十分鞏固，故此舉

望 南 教 育 概

亦真偶一爲之耳。自科舉停，學校興，二班學子，仍視學校爲需求學生之地，學校管教人員，非學生不能存在，一如前此之應試士子，對待辦料舉人員，只須罷試，其咎即在彼，故今日之學生，只須罷學，而辦學人員即可任其所求。此罷課由於社會遺性一也。(二)由於輕視學校。中國科舉遺毒，中人最深，學生雖入學校，仍不免存一科舉之心，以爲學校畢業，即可望政府位置，或辦事較易，此時學生心理，視學校尙重。自學校獎勵停後，學生畢業人數漸多，政府無從位置，社會事業，又不發達，故學校畢業與否，無關輕重。在往有棄學校如敝屣者，此罷課由於輕視學校之原因三也。(三)由於被人利用。中國事事學外，人大概只得其皮毛及流弊者居多，政黨之惡劣，

已爲人所共知，學校受其傳染，亦居然黨派林立。故不道德政客或管教員，即乘此利用學生，以互相攻擊，而學生亦因種種關係，被人唆使而不覺，此固近來學校風潮之惡氣。旁觀者苟留心觀察，無不得其真相。此罷課由於被人利用之原因三也。(四)由於學生對於學校無興味。學生罷課，雖有以上之原因，然苟學校能引動人，得新知識，或特別技能，學校所造就之人才，正如社會之所需要，如外國專門學校學生，將畢業即有人預約，則學生必重視學校，或學校所授功課，頗饒興味，入學校者，不但完全視學校於己有莫大利益，而且視爲樂事，則學生亦必重視學校，而罷課之事，或可減少。無如中國此時之學校，則不能。教員對於功課，非對本資料，即視學校爲

兼差。若終身從事學問，隨時求改良進步，能喚起學生之興味者，實寥寥無幾。此學生罷課對於學校無興味之原因四也。按以上所述原因，或為以前所經見，或為將來仍不可免之事，此研究教育者不可不知也。特此次學潮，其主要原因則絕不類此。學生始為外交失敗刺激，繼又為政府所壓迫，壓制力愈大，抵抗力愈強，故風潮日激激烈。政府諸公之不學無術，固不足諱。有教育之責者，此後苟欲以愛國方法，如不簽字，係拒絕議和會判決不公也；然試問不簽字即可望收回青島耶？萬一外交破裂，我當如何預備？中國現在之情形，果能與外人戰耶？未戰之先，應如何預備款項？應準備何項人才？應需用何種製造？中國前此失敗之歷史若何？外人對待我之態度若何？

對於中國學生罷課感言及促各方面之月誌

英國何以不能助我？英日何以聯盟專向中國攫奪利權？我不欲他人攘奪利權，應用何種手術始見功效？抵制外國貨，不得已辦法，學生亦知振興實業，改良上貨矣，然究竟用何法始可以振興實業改良上貨耶？中國現有之人才，能就種種問題實行解決否？凡歷史教育，政治教育，經濟教育，法律教育等，應與學生切實討論，向機關導，使學生自覺非切實研究學問，必不能解決種種問題。有團體而無實力，終無濟於事，於是廢然思返，知非有真實學問，不足以救國，知非入學校不能得真實學問。觀於學生返校書數語，其為國而犧牲學業，不得已之苦衷，已昭然若揭。吾知此後學生求學若渴之心，必較前為切。辦



學人員若能於教育哲學教育心理學

切實研究知教育為社會之需要必時

求進步不僅拘守成法。如歐美各國公

私學校皆是滿學生欲學為社會所信服故學

生來學係學生有求於學校非學校有求於學

生。學生有求於學校故事事皆服從

學校法。其管教育愈好之學校學生愈

多而且愈服從法律。吾國學校風潮雖

多大半由學生視學校為不足輕重。

學生視學校為不足輕重大半由於教授管理

不良不能引起學生之興味。今日辦學者

對於改良教育似不能不大生覺悟也。

軍人之自覺 自武漢起義各省聞風

響應不數月而清帝退位共和告成。歷觀歐

美各國革命歷史未有如此之易也。當日舉

國上下莫不交頌武人功德。一洗素來右文輕

武之積習。乃曾幾何時而廢習之變又益甚

矣。豈人民之毀譽無常耶亦武人之靈國有

以致此也。夫國家費無數脂膏以養兵

為防國也。為防內亂也。乃中國之武

人。不惟不足以言國防及不能防內亂

並且用兵以釀亂。中國國民程度通共

和與否姑不具論。然為世界大勢所播。改建共

和必不能再容專制。袁世凱以不學無術乏

世界知識。藉兵稱帝。卒致失步。而 民國一亂

遺黃賊繼位。因黨爭激烈。遂致復辟。民國再

亂。今日南北相持不下。亂仍未已。迴顧

民國八年歷史。無一日不在亂中。獨

不解吾中國之武人。是何居心也。夫

歐戰告終。遠東問題。即起。此稱明時局者所

管想。膠州問題轉瞬又成過去歷史。此瓜

分中國之朕兆。日本飽飫而去他國。相繼

而來。西歐不又在垂危之岫耶。武人當此

宜如何厲兵秣馬以期保國而衛家。乃因閱

籍之爭。竟至兵連禍結累年不休。幾思割地之

既助虎視者大有人也。爲武人解者輒謂各

國歷史於革命之後。軍人秉政及內訌之舉。在

所不免。如美如法亦經幾許內亂始得和平。

嗚呼。吾也。始就形式而論於歐美歷史尙少

研究也。夫美之獨立也。摩盛頓以百戰功高

全國人民皆出於至誠推戴爲兩次總統。而華

盛頓之道德經驗實足以服人。而蔣宮噫哈

密爾登約翰翰當皆一時傑出。故能爲美國立

憲法共和基礎。及南北之戰亦因人道主義

故北方終勝於南而聯邦亦見鞏固。我國

對於中國學生應謀成實及促各方面之自覺

今日之所爭者則異於美。法蘭西雖種

次革命拿破崙亦常帝制自爲其情形似與中

國相同。然拿破崙以不世之才。勵精圖治外

而警畏歐西內而百廢俱舉。法人至今猶稱道

其功亦不可沒。故我國之紛亂亦不類

於法。今日中國之革命只可謂以亂易

亂。不過移滿清所享中國之權利於武

人官僚而已。所謂共和者實現尙不知何

日。蓋真正共和軍隊應由人民指麾

此各國憲法所規定。中國尙無憲法而

武人又大半無知識。恒反客爲主。故民困於軍

政之苦異地皆然。然中國果有真正共

和之一日。軍隊必由人民指麾。此可斷

言也。故爲武人計者亦宜知世界日進

文明軍事範圍必日漸縮小而國家重

要問題則在**教育經濟各方面**。而解決此等問題，非有**專門學識不可**。武人秉政所謂文武兼資，不過自欺之言。

耳。若武人果有軍事知識，專對於練兵方面

實事求是，中國或有與外人立戰之一日，雖竭吾民積蓄以養兵，而人民亦樂於捐輸也。二

宜知中國若強絕不在專恃武力，若專門擴充軍事範圍，而圖計民生概置之不問，此實自促其亡。凡子云養人教民

七年可以即成一國之強也，一十年生聚十年教訓，所謂十年生聚十年教訓，始可操必

勝之權。現文明各大國於戰時軍械不足則由各工廠改造，假使小口僅知預備軍事，而國內實業不發達，安能有許多工廠供給製造？

餉糈缺乏，募捐即得數千萬，假使平日注重民生，而富於民，安能立得巨資？徵兵時士農工商或大學畢業未畢業者，接戶派抽人皆樂於戰鬥，假使教育不普及，必不能人人如

此愛國。蓋今日戰爭，係民族與民族決勝負，非僅兵與兵爭鬥而已。故必實業發達，教育普及，始可以言戰。若兵備器械均仰給外人，此教己之不暇，尙何言戰之可言耶？三宜知中國革命，係欲改造國體，改良政治，非僅驅逐滿清，即可達革命目的。自改革以後，政客利用軍人，以互相攻擊，其結果遂至政權為武人所握。故年來擾亂政治，不能改良，皆武人把持政權之故。夫武力專橫，可用之於不開化民族，不宜用之於文明社

內實業不發達，安能有許多工廠供給製造？

餉糈缺乏，募捐即得數千萬，假使平日注重民生，而富於民，安能立得巨資？徵兵時士農工商或大學畢業未畢業者，接戶派抽人皆樂於戰鬥，假使教育不普及，必不能人人如

會可用之於開關自守時代不宜用之於環球交通時代。中國民知開通一日千里，故民智大開之日，即武人秉政告終之日。武人果自覺也，速挾資而去，尙可保其令名。中國亦得早圖進步，未始非兩利之道耶？不然，恐前日以華盛頓頌武人者，轉瞬又以悔特深待武人也。語云：「見機而作，不俟終日。」察松坡之兩次功成身退，故卒享盛名，實可爲軍人模範。流風未艾，有欲效法前賢者乎？余將拭目俟之！

以上所舉各方面，不過言其大概而已。此外如「抵制日貨」，本屬不得已之辦法。然果能全國商界一致進行，堅持到底，於彼未嘗無損，或可稍殺其野心。

對於中國學生區謀破壞及促各方面之自覺

蓋政府既不足恃，外交又不我援，國民直接抵抗，亦救國最後之手續。聞此次「抵制日貨」學生有向商人請求者，煽動不已，繼之以干涉愛國之事，豈應盡責之於學生耶？是商人之宜自覺也。自通商以來，外貨輸入有加無已，而我能自造抵制者，尙不及百分之一。雖由政府之保護工人，獎勵工業之法不善，而國民創造能力之薄弱，亦不可諱也。自「抵制日貨」實行以來，組織工廠之事，漸有所聞。中國振興實業，此其時乎？是工人之宜自覺也。總之國家既爲人民所有，必人人能盡其責，而又各專其責，始可以強國。政府舉動純以國利民福爲前提，爲中外所共認。此政府之責也。學生求

實學問，成爲將來有用人才，此學生之責也。辦學人員須知教育係應時勢之需要，必隨時改良，力圖進步。此辦學人員之責也。軍人能整軍經武，鞏固國防，爲人民保障，爲國家干城。此軍人之責也。其他農生產，工製造，商營運，亦莫不各有專責。惟學生能盡其責任，國家始有人才。惟政府能盡其責任，斯合羣治之理。以地大物博之中華民國，百事待理，斷不能委之於少數人，或僅責一部分，即可望轉弱爲強也。吾故大聲疾呼，促各方面之自覺。



## ●新人格的陶冶(續)

錢用中

### 二 懺悔罪惡

鴉片毒物販的種的運的販的稅的爾於  
 全國 在前清時代三和英國訂約協同禁止  
 到了民國那一般喪盡天良的武人政客又  
 在暗地偷種偷運偷稅 至於偷販的人又改  
 用嗎啡金丹克蠟膏等項 受害更甚 這是  
 中國人的第一種罪惡 不謀正當的娛樂而  
 惟以賭博為遊戲不謀勤苦的生財而惟以買  
 賣彩票為致富 無論男女老幼貧富貴賤  
 智愚強弱大都沈淪於麻雀撲克和搖彩抽頭  
 而不知亡國滅種禍在厝睫 這是中國人  
 的第二種罪惡 吸菸飲酒 一方面中毒致病  
 廢時失業 又一方面虛耗有用的金錢妨害正

新人格的陶冶——懺悔罪惡

當的民食以致借欺負債銀流和極荒的禍害  
 都由此發生 這是中國人的第三種罪惡  
 男子嫖娼女子賣淫淋毒梅毒的蔓延賊水  
 身貽害種嗣 這是中國人的第四種罪惡  
 男女早婚漫無限制 適又男子重婚納妾蹂躪  
 人權 女子纏足穿耳以脂粉塗面以金珠玉為  
 佩帶 甘作他人玩弄品 這是中國人的第五  
 種罪惡 戲曲電影小說書報無一不誹淫諷  
 盜 即無一不妨害社會教育 這是中國人的  
 第六種罪惡 強盜滿山 搶擄勒贖 閭閻受害  
 莫敢誰何 竊盜遍地 穿窬墮垣 家室不寧 莫敢  
 究詰 適又有驍兵悍將到處搜括 行同強盜  
 藏官污吏 潛進包庇 類似竊盜 這是中國人  
 的第七種罪惡 神奸當國 濫借外債 算是直  
 接賣國的國賊 而不愛國的人紛紛購用外債

新入格的陶治十種罪惡

二

販賣外貨如此間接賣國仍如國賊行徑；又  
 昔日君主橫征暴斂，厲民自斃，算是民賊；到  
 了民國官吏為人民公僕，安常營私，誑詐為人  
 民代表，而受歲俸，軍人為人民義務，而領月薪，  
 此輩所取給的，盡是民脂民膏，又何一而非民  
 賊行爲！這是中國人的第八種罪惡！主權  
 武斷，痛而魚肉，猶黑惡棍，挑撥感情，煽誘毀除，  
 騙匪招搖射利，詐欺取財；到了近世，紳士皆  
 主權化身，律師即訟棍，變相政客，盡顯匪伎倆；  
 棍騙番街，日益加多！這是中國人的第九種  
 罪惡！士司世爵，仍存貴族舊制，男僕女婢，不  
 脫奴隸積習！這是中國人的第十種罪惡！  
 執袴子弟，和那不勞動的畢業學生，不作業的  
 退伍兵士，領乾薪的顧問諸議！無一不是游  
 民種類；搵問乞食，顧而之他，和那暮夜乞憐

求差求委的人員！無一不是乞丐行爲；這是  
 中國人的第十一種罪惡！懶惰苟且，依賴備  
 作，成爲習慣，適又迷信命運，星卜筮，堪輿，陰  
 陽，僧道，巫祝，一切惑世誣民的邪說！這是中  
 國人的第十二種罪惡！奢侈用物，瓦瀝用人，  
 傾資於虛文，瑣屑於細故！這是中國人的第  
 十三種罪惡！貪爭權利，推諉義務，占據非分  
 壟斷公益，媚嫉有技，傾軋賢能！這是中國人  
 的第十四種罪惡！躁妄暴亂，驕滿矜伐，虛假  
 浮僞！這是中國人的第十五種罪惡！以上  
 述的種種罪惡，都是中國現在無人格的人做  
 出來的！人的罪惡，浸淫於社會，爛漫於國家，  
 社會與國家，遂由此腐敗了壞亂了！所以中  
 國今後要想改造國家，改造社會，定要先從改  
 造個人切實做去！我今謹以最誠懇的話，敬

告我們中國人公等如係清白乃身，未陷溺於罪惡，請仍嚴密防範，勿受牽引。如係不幸墮落，曾經陷溺於罪惡，請即實行懺悔，力圖自拔。凡未陷溺於罪惡的人，此後果能嚴密防範，便是完全白璧，永無疵瑕。凡係已陷溺於罪惡的人，此後果能實行懺悔，便是放下屠刀，立地成佛。懺悔與防範，共條同貫。我今再列舉事項，為公等重言申明：第一，不沾染鴉片，亦不用嗎啡、金丹虎露膏等項藥物。第二，不賭博，亦不買賣彩票。第三，不吸菸，不飲酒。第四，男不嫖娼，女不賣淫。第五，男女均不早婚，且又男不重婚，納妾，女不纏足穿耳，不以脂粉塗面，不以金銀珠玉為佩帶。第六，不看誹謗的戲曲電影，亦不看誹謗的諷盜的小說詩報。第七，不做強盜，亦不做行同強盜的騙兵。

新人格的陶冶——懺悔罪惡

悍將，不做竊盜，亦不做類似竊盜的贖官污吏。第八，不做濫借外債，直接賣國納國賊，亦不做販賣外債，購用外債，間接賣國的國賊，不做民賊，亦不做與民賊同等的安富尊榮的官吏，受歲俸的議員，領月薪的軍人。第九，不做土棍，亦不做土棍化身的紳士，不做訟棍，亦不做賄賂役餉的政客。第十，不做存留貴族制的士司世爵，不使用奴隸制的男僕女婢。第十一，不做游民，不做乞丐。第十二，不懶惰，不依賴，不僥倖，不迷信，命運星相卜筮堪輿陰陽，遺毒，重視一切惡世謬民的邪說。第十三，不奢侈，不冗濫，不頹廢，不瑣屑。第十四，不貪爭，不推諉，不占據，不醜斷，不媚嫉，不傾軋。第十五，不躁妄，不暴亂，不驕橫，不矜伐，不虛假，不浮偽。



## 隨感錄

弗齋

### (一) 上行下效

古人說：「上行下效。」又說：「上有好者，下必有甚焉者。」這兩句話，現在還沒有腐敗，何以見得？試看近來社會上：「騙」「奪」「淫」「逸」「算廉」「鮮恥」以及迷信「風水」「鬼神」……等事，無一件不是那些有智識有權勢的偉人政客執樁子弟發學先生……等在上面提倡，才弄到這個地步。無識無知的小百姓，拿血汗苦來的錢，不會用他圖生活的安寧，精神的愉快，長久的幸福，也學着他們做鴉片煙，討小婆娘，找龍脈地，發大頭喪……唉！什麼時國家？什麼時民治？什麼時發展實業？什麼時普及教育……

我看現下好多偉人政客，發員先生，他們只知道「金錢」「勢力」「籍」「金錢」「勢力」，連他們的獸慾，那裏配為人民表率？那裏配為後進模範？道是沒有他們，我敢說社會決不至這樣糟糕！可是他們正還在金盛時代咧！唉！中國不亡，真是老天沒有眼晴！

# 對於改良高等小學校 算術教科書之商榷

賈

不佞承乏中等學校數學教授，迄今十餘年矣。每當招考新生及新生初入學之際，皆感受一種苦痛。以爲高等小學之算術教授，皆非耶。則以吾鎮九十七縣之大小學教授諸君皆一時之選，遂謂其貽誤青年，未免過苛。然則予所感受之苦痛，其將安歸耶？是不得不歸咎於算術教科書之不良矣。原夫算術之主旨有二：一曰精密思想，二曰準備應用。而教授之次序，首在說明算理，次在整理算式，三在嚴密計算，秩序井然，不容稍異。有背乎此，則決不能收良好之效果。此固世界所公認也。而予所感受之苦痛，則適得其反。請分

對於改良高等小學校算術教科書之商榷

述之如下：

一 招考新生時之痛苦 按高等小

學算術教科書已投至百分法，則人學試驗當然注重四則分數比例等。而一檢查受試驗者之答案，則有如下之缺點：

(甲) 分數比例等題，能解者不及十分之一

(乙) 縱間有能解者，而立式演算亦多謬誤

(丙) 四則題因多複雜，而所演算試題皆極普通，能完全作答者僅十分之二三而已

(丁) 謬誤之最甚者，係列於下：

(子) 如題云：以五除二十五，應列作 $25 \div 5$ ，而竟有列作 $5 \div 25$ 者。(丑) 如云：二加四等於七，而竟有作三加四等七者。(寅) 如題

對於公立高等小學算術教科書之商榷

二

云五人分茶一斤九兩每人得幾兩應  
列作  $(1 \times 16) \div 5 = 3 \frac{1}{5}$  十  
 $5 \text{斤} \div 5 = 1 \text{斤}$  到而竟有列作  $1 \frac{1}{5}$   
 $1 \frac{1}{5}$  者以上所舉皆至淺易者而竟  
如是較深者無論矣！其他數字之混淆如 6  
作 7 8 作 8 等 列式之誤謬如  $1 \frac{1}{2} \div 1 \frac{1}{2}$  十  
 $1 \frac{1}{2} \div 1 \frac{1}{2}$   $1 \frac{1}{2} \div 1 \frac{1}{2}$  兩  $1 \frac{1}{2} \div 1 \frac{1}{2}$  等皆已  
數見不鮮 至於滿紙算牌莫辨其爲何如者  
亦指不勝屈矣！

### 一 新生授課之困難

部定中學校

數學教授細目第一年教授算術代數第二三

年皆授代數幾何第四年授幾何三角是算術

時間尙不足一年 正當辦法應大致補習四

則分數比例百分等而加習用方求積數則  
不患時間之短促 然一經考查則從前所學

者多不甚了了 數學又斷斷不可躡等勢不  
得不自開端授起往往有至三學期尙未授畢  
業算術者 其他代數幾何三角之時間竟爲  
所佔 迨至畢業期而又以迫於功令之故勢  
不得不加緊趕授遂不免草率之弊以致升學  
之際遇試題稍深即不能作答 不佞亦曾多  
方救濟突而卒無效果者何哉 時間多費於  
算術故也 概厥由來非誤於高等小學之算  
術教科書而何？

上述數端皆不佞身親閱歷者非向壁虛

構以厚課我可敬之青年也 長此不變其害

誠不知伊於胡底 謹將管見所及條列於後

一 宜注重算理也 查現行高等小

學算術教科書編者雖云取圓周排列法使生

徒反覆練習易於熟練然一考其內容每立一

法僅列其式而已。對於此式之何以構成。式中  
之理論如何。皆付闕如。為教師者。亦僅令學  
生暗記此法。以備應用。不知器械的記憶。斷  
不能永久存在。必使其理。而後有效。今適  
得其反。宜乎今日學而明日已莫知所之矣！

如比例中之(兩外項相乘等於兩內項相乘)  
乃極緊要之理。必詳細證明。使學生了然於心。

而後方應諸應用。如  $\frac{2 \times 3}{4} = \frac{3 \times 2}{4}$  乃竟有

作  $\frac{2 \times 3}{4} = \frac{3 \times 2}{4}$  彼以為省去一式。似為簡

單。而不知學生已對之茫然。雖或以夏楚。適其  
強記。亦萬不免旋得旋失之歎矣！

宜整理算式 算式必精密開列。而後

答案始不誤謬。如(題二六) 由  $2 \times 3 = 6$  其後

對於改良高等小學教學法教科書之論議

以4除之。又以5乘其所積之積。可得84。其結

果何如。應列式作  $[(84 \div 4) \div 4] \times 5 =$

$21 \times 5 = 105$  或列之在  $84 \div 4 = 21$

$21 \div 4 = 5 \dots 1$  亦同。

若寬列作  $84 \div 4 = 21$  則可知

何處入手計算矣。(按此式格。國算家之

能得結果為84如  $24 \div 4 \times 5 = 30$

$4 \times 5 + 8 = 28$  如  $24 \div 4 = 6$

推回則

題目必先乘除而後加減。依逆算計算之結

果大異矣。

就上例觀之。則算式之不整理合法。其害

有如此者。而一察受試驗之新生。此等誤謬

比比皆是。故不得不思所以改良之矣。

三名數之宜注意 凡名數不同必

對於改良高等小學算術教科書之商榷

不能加減乘除此稱習數學者皆所熟之也

而不佞所見則有如上述之  $3 \times 2 = 6$   $3 \times 3 = 9$  等

題者 又有  $3 \times 1 = 3$   $1 \times 1 = 1$  等者 且

之誤此等誤謬見之幾令人失笑而學生固未

之知也 不自根本上矯正之習非成是終無

思想正確之日矣

四運算且令留心 數學之難不難

於深淺之理而難於繁瑣之算 如多位數乘

除多位數稍不留意動致錯誤 遇此等題宜

細心運算又必多次檢查而後可 倘一不慎

其誤謬不問可知矣

五宜教學生以檢算以養成其自

信心 數學中無論何法皆可賴檢算以知

所算之誤否 此不獨得計算精密之益亦所

以養成學生之自信心也 最淺者如  $2 + 1 = 3$

或  $1 \times 3 = 3$  或  $4 \times 3 = 12$  或  $3 \times 3 = 9$  等使生能

能自爲之則其自行演算問題時不必檢書未

之答案亦自知所算之具是否也

上述高等小學算術教科書之弊害及其

不得不改良之原因拉雜書之語多缺點所敢

自信者皆實情而非想像詞也 所望海內同

志有所指正匡予不逮 庶幾去此不良之教

科書而得其良者則不惟未來之許多青年受

益非淺亦身任教育者所當盡之責任也



### 對於中等學校教授國文之意見

#### 文之意見

海觀

國文一科，浩淼無涯，教者手腕果敏，活學者進步自猛，然胸光虛擲，徒勞無功，可斷言也。方今新潮橫流，學派紛歧，宇宙萬有事理，均有改革一新之勢，而向之所謂一般真確之事項者，尚須多方探討，從新稱量，方能判別其有無存在之精神。是國文原期見諸實用，現在又為文言白話互相攻擊，兩不相下之時期，是非優劣，淺學者何敢遽下斷語。但波閱吾國數千年來之名著，已見前人為文，原不拘拘於一格，有時雜用文言，有時兼用白話，或則高深之學理，以淺顯之白話說明之，或則複雜之事實，以簡老之文言概括之，有餘興時，復以駢麗排偶，借盪激增人快感，縱橫曲直。

對於中等學校教授國文之意見

無往而不適宜用。善學者，願隨潮流，遇事制宜，自可登岸而遺糧。不善學者，吹毛求疵，因噎廢食，馴致舍本而逐末。一是一非，昭然可觀。有教育之責者，於其間反覆探討，平心靜氣，而後濟之以靈敏活潑之手腕，或不致膠用方策，映出常軌，則青年學子受福不淺矣。雖然，欲求手腕之敏捷，方法亦自非一端也。就中學程度，原分常見所及者，為借標消極兩部，以言於今之教授國文者。

(甲) 積極之部 鄙見以為應注意左列之數事：

(一) 講文宜當選最近時代之學術文，以促進學子之新知識也。尋常講授國文者，大部案照教科書換論進行，毫無遠溯，雖其間敘事論理，寫實寫景，可傳後進之模範。

對於中等學校教授國文之意見

者汗牛充棟而於最新學術一方面終嫌無法誘導殊不足以引起學子十分回滿之興味故凡任斯教授者假於教科書內之理論文不必換篇講授而於教科書外之學術文尤應不時選購置目小補之哉

二二 講白話文預防學子耽迷小說

說免碍學業之進步也 白話文字佳者固多要以水滸外史紅樓夢西遊計四部為最佳以之作國文教科書誰曰不宜 惟是誨盜誨淫作姦犯科之事層出叠見連篇累牘既易動人聽聞尤足損害青年 假如選材不慎而又設法預防則青年無知將必謂教者以水滸諸書示範學者儘可忘餐廢寢公然於此四部白話小說尋中樂道與有何不可 教者山出隨前進行學者受消極的影響匪惟贖國

文之進步破壞道德之根基莫此為甚也 能及早痛言利弊杜絕一切敗壞之害又安見冰諸諸書不可為教授國文之資料耶

二三 宜少解官樣之批詞宜刪除俾學子得切實受益也

自來任國文者往往以多解學生文字為實心任事無虧天良復以強調熟讀放育高論之批詞標榜自己之學問 此種弊病十有八九染之 無非為對付學子之父兄起見遂不顧犧牲一己名譽以曲就學生之程度 雖全解詳批學子決不獲一之半解之實益 常此黑暗固自明機因以阻滯未來知識從何啓發是解如不解批猶未批也 那兒以為較優之學子其文字自無須多解詳批即劣等之學生亦不必多解詳批何也 劣等之生其知識較為幼稚正宜就其

劣等之文字降格相，從擇尤略解成，句另加簡明批語，使彼能自知其缺點何在，弊病安在焉。

有不奮發，改良力求進步者，况乎全解評批教者與學者當然思想歧異，程度懸隔，其結果必致各不相關，毫無成績之可言。彼諸較優之學子，比比皆是，劣等者不啻可知。故文字宜少解而最後之官樣總批應完全刪除，以簡明直實之白話多加眉批，指示其缺點及弊病，或者見效尚速，亦未可料也。

(乙)消極之部 除命題作文及不時背誦回講之外，尚有數事應參加行之。

(一)作文須兼練習公牘文件，以期適用將來也。

向來作題大半偏重在紀事論理，每有下筆千言，竟不能辦一尋常公文者。於將來前途滯礙甚多。茲於平昔不時命學

子兼草各種式之公牘文件，俾訓練有素，將來用途範圍自較寬矣。

(二)閱書閱報摘要提綱可不時與作文並行，亦有裨實而不勸也。

作文所以發表思想，練習判斷力也。書報所載者純係組織成篇之言論，可於作文時開市令學子分組閱書閱報，各人限以篇章，然後令將所閱者之要點，手書摘由筆記，呈請國文教授批解。既可以發表各人之思想，又可以練習各人之判斷力。其見功之速，似無異於命題作文，且可以此促進作文工夫也。

(三)作白話文須授與豐富之資料。

簡明之方法，能卓著成效也。白話之文，自表面觀之，甚覺易於成篇，就實際言之，似非文書有根據者，不能組織盡善。當茲潮流

對於中等學校教授國文之意見



總 論 育 教 南 畫

白話自應與文言並重。惟一般青年學子程度淺者尤為輕視白話文字。倘教者不隨時授與豐富之資料指示組織之方法則學者東拉西扯言不由衷與販夫走卒之流言俚語有何區別。此等下流文字貽害青年何堪設想。有教授國文之責者一並注意及之自可權補偏救弊之功焉。

綜上言之積極之部以學子確能領受實益為主。消極之部以學子確能致用社會為要。凡任教授者於斯數端果能運之以靈敏活潑之手腕雖以國文之澁難白話文言之複雜。而在中學一級已可收事半功倍之效果矣。一孔之見隨同志採擇酌行則青年幸甚社會幸甚。



## ◆男女同教 趙濟

(主編國民二二年級的教員應聘為女子師範畢業生)

我想諸君忽然看見這個題目即刻就會聯想到「男女同校」問題發生一個疑問說

「這篇文章想來也是討論這個問題的這「教」字恐怕「校」字的刊誤罷。」其實

「男女同校」這個問題早有許多人討論過了新雜誌所登關於這個問題的文章也很

不少何待我再來重說。我先向諸君聲明

我的題目是「男女同教」不是「男女同校」。我覺得這個問題很重要而大家很不

注意所以把我的意見寫了出來希望「提

神」可以「引玉」。

這個問題與現代教育的趨勢很有關係。所以在此未遑發的意見以前不能不把現代教育

男女同教

的趨勢簡單敘述一下：

舊教育方法與新教育方法的大異點就在本位不同。前者以教員為本位，後者以學生為本位。前者注意多授知識，後者主張發展性能。

所以新教育的趨勢是學兒童身心兩方面的本能做基礎，根據牛學心理兩種科學的研究，來定適當的方法，以發展兒童固有的本能。一切教材的配置，教授的實際，都不可不適合於兒童身心的需要及其發達的程序。

我以為男子與女子的能力，因為天性同環境的關係有許多不同的地方，彼此各有長短，所以各種事業，有的適合於男子，有的適合於女子。假使男子要做適合於女子的事業，一定要「事倍功半」，或簡直是一勞而無功。教育事業本來是男女都適合的，不過國

民學校的教育較比適合於女子，而國民一二  
年級尤為適合於女子，而不適合於男子。換  
句話說，就是國民學校初等級的教育，要教女  
子擔任比較更為有效。所以我主張國民  
一二年級的教員應該聘請女子師範  
畢業生。以下說明我所主張的理由。

### (一) 現從代教育方法的趨勢看來

前面已經述過，現代教育的方法是，以兒童為  
本位，一切教授訓練會議，都不可不適合於兒  
童身心的需要。做教員的人，勿論何時何地，  
應該明白兒童身心發達的狀態是怎麼樣？  
需要的是些甚麼？女子的心性，很喜歡往意  
考察兒童的生理及心理，並且他周處的環境  
時，時與兒童接觸，不比男子在外時多。在家  
時少，做教員的，除上堂教書外，與兒童接觸的

機會很少，就是接觸了，對於兒童的生理及心  
理也難發生考察研究的興味。所以兒童的  
情形，女子要比男子多明白些。那麼，女子施  
教自然比男子容易適合於兒童。教育的效  
果也可以希望多收一點。

### (二) 從女子的性質上看來

兒童未入  
學校以前，言語舉動是活潑潑地，甚感事情都  
可以隨便。忽然送到學校裏面，一定要感下  
列幾種痛苦：(甲) 離開慈愛的母親，受嚴師的  
督責，環境遽變。(乙) 言語舉動不得自由，處處  
都受束縛。這個時候的兒童處在這樣不適  
合的環境，已經十分的不高興，更加上男教員  
的那種威嚴的面孔，嚴厲的聲音，任意的干涉，  
……當然要視學校如監獄，發生逃學的  
事情。就是受家庭的強迫，勉強入學校，因為

假使教員要是女子那麼因為女子的性情

比較男子慈愛對於兒童的感情也比較濃厚

兒童在學校的環境與在家庭可以不至大相

逕庭上面所說的第一層痛苦當然可以免除

(至於免除兒童第二層痛苦的方法我也有

點意見因為不是這個問題日應該討論的所以

只好從畧將來有機會再討論罷)一切教育

作用也就容易發生効力

還有一層兒童當七八歲的時候想像的心

理好奇的心理正在發達但是毫無自治能力

所以擔任國民二三年級的教員實在是又麻

煩又淘氣的 女子有「細心」「忍耐」「兩種美

德對於這種麻煩淘氣的事情具有天賦優美

的處理能力決不是男子粗燥的性質可以及

男女同教

得仕

(三)從職業的方面看來「女子

解放」「女子經濟獨立」不是現在的呼聲嗎?

究竟女子解放了沒有? 經濟獨立了沒有?

咳!我看這是一部分智識階級在紙上解放

罷! 我以為要得女子的真正解放

應該先讓女子的經濟獨立要求女子的經濟

獨立應該先使女子有相當的職業 國民教

育的事業原來是適合於女子而不適合於男

子的 在從前女子沒有相當人材這種事業

暫諸男子代抱但是到現女子師範的畢業

生也不少了當然要應該請他們擔任才是正

當辦法 並且照這樣辦法一方面男子可以

騰出身子來做其他的社會事業一方面可以

增加女子的職業立真正女子解放的根基

三

男女同教

照上面(一)(二)(三)兩條看來，國民學校的教員，應該聘請女子。照(一)條看來，國民一、二年級的教員，不可不聘請女子。現在根據學理，審查國內實情，權衡輕重緩急，主張「國民學校一、二年級的教員，應該聘請女子師範畢業生」。不惟是學理上有充分的理由，就是改革教育的事實，也是不可緩的要圖。

這個議論並不是新奇的主張。在美國早就全國一致的實行了。美國的師範生女子比男子多七八倍。小學校的教員，完全是女子；就是女子擔任中等以上學校的教員，也很不少。(見杜威夫人在湘講演「美國師範教育情形」)武昌模範小學的三十幾位教員中，也有十一位是女子；我有一次到該校去參觀的時候，校長對我說：「敝校聘請這十一位女教

員的時候，很受社會的攻擊；但是教育的效果，實在比男子好得多。他們的教法，就是敝校老於教授的男教員，也是極口稱讚，自慚弗如的。……從前社會上的攻擊，雖現在也變為讚揚聲。……一可知這種主張，在實際上也是行之有效的。

最末了我還有幾句話要鄭重聲明。的就是我這篇文章，不僅紙上空談，就算了事，還要希望現在主持國民教育的教育家，再加過細的討論後，不妨用試驗的態度，實行這種主張。就是我將來有機會辦小學，也一定要實行試驗。



## ●物質的存在 THE EXISTENCE OF MATTER

譯者 蔡元培  
 譯者 蔡元培

本文所研究的問題，就是一物質究竟能存在麼？譬如一張椅子，當我們未看見的時候，他的本體究竟能存在嗎？或者他爲我們想像上的一種產物呢？這個問題，非常重要。我們若不知道外物確實存在，就不能知道我身以外他人身體的存在，更不能知道他人心靈的存在！——因爲我們除却觀察他人身體以推測出他人心靈的存在外，不能再有理由可以確定他人心靈的存在。

我們若不能認知外物之獨立存在，那麼，我們像獨居在沙漠地方一樣，此種情形，勞蘇外界完全是一種夢幻，祇有我們自身的存

物質的存在

在。這個話不能確定他爲真的，但也沒有理由可以確定他爲虛偽的。這就是本文所討論的問題。

我們若手討論可疑的物質之先，當先尋出幾個出發點。就是我們對於椅子物質的存在雖然懷疑，但是對於我們能夠認知椅子的感覺的存在，未嘗懷疑！——即我們所見椅子的顏色、形狀及接觸桌子時所得強硬經驗感覺，實無懷疑的餘地！——所以我們對於什麼物件皆可懷疑。惟有對於我們的直接經驗，似絕對確定的不能懷疑。這就是承認我們感覺的存在。

笛卡兒 (DESCARTES) 爲近代哲學的初祖，發明一種方法，叫做系統的懷疑法。就是我們對於沒有着清楚的物體，絕對不相

物質的存在

信他。無論什麼物體都抱一種懷疑的態度。

除非有理由可以不懷疑者，都加以疑慮。

笛氏應用此種方法漸漸確信只有他自身存在是確實的。他想像以為有一種惡魔專門

對於他的感覺加以眩惑。惡魔的存在雖不

成事實，但對於我們感覺所經驗的事物可以

懷疑則為可能。可是對於自身的存在而加

以懷疑則為不可能。要是自身亦懷疑其澄

右存在，即不能懷疑到惡魔的眩惑。所以他

對於自身的存在絕對確信。他有兩句話說：

「我能思我則存在。」 I THINK I AM.

他根據此確信，即建

設出他知識的世界。笛氏發明此懷疑方法，

並且由此方法可以知道主觀的事物，非常的

確實存在。此發明在哲學上有絕大的貢獻。

二

笛氏的議論有細心研究。氏謂：「我能

思我即存在。」此語未免言之過易。他以為

昨日之我，即今日之我。可以確信無疑。但

是我們欲認知自我的真實存在，其難與欲認

知椅子的真實存在是一樣的。我們似乎沒

有一種特殊經驗，可以絕對確實證明自我的

存在。譬如我們看見一椅子為棕色，此刻我

們所得確信的非我見棕色，乃棕色為我所見。

並且當我們直接經驗時所看見棕色的時

間不過瞬時。與第二瞬時所經驗的不同。

因為我們特殊的思想與特殊感覺有原始的

確定性。應用此確定性於夢幻世界與應用

於知覺世界相同。何以見得呢？當我們夢

見或者見鬼的時候，常以為確有這種感覺。

但這種感覺有幾種理由可以證明沒有物質

的存在。所以我們自身經驗之知識的確定性是不應當受限制來承認例外的情形。我們得着這個堅實的基礎就可以着手去為知識的研究。

我們所應該先研究的問題就是我們若承認我們的感覺存在，我們是否有理由可以承認感覺所得的印象就是物質的外物存在的符號呢？譬如我們經驗桌子的種種感覺雖可歷數，但我們能否說這種種感覺就是桌子的全體呢？抑或此外尚有別物呢？照常識判斷下來定說沒有。其實一張桌子雖有能質能賣可以推動可以鋪布在上面的種種事情，但我們不能承認桌子的自身僅為此種種感覺的結合體。因為證者椅布把椅子完全蓋去我們對於椅子即不能有感覺的經

物質的存在

驗。椅子本體即沒有存在。就是所見的桌布也許是一種空相由一種神秘的作用把牠放在椅子原來所在的地位。這個話乍聽見似很荒謬。可是凡願為哲學的研究者定要練習不為荒謬所驚嚇。

更有一問題就是我們覺得何以必欲求得感覺的物質的對象的一致呢？因為我們欲想各別的人都得到相同的對象。譬如十人圍坐着一張餐桌，設若說各人所見的刀又椅布不一樣。豈甚荒謬。但是感覺為各人所私有某物為一人所見未必為他人所見。即使所見相同，可是觀察方面總有差別。要是有許多共相的東西為各別的人所能共知，其中必有超越乎各人特殊感覺之上的一種東西可以直接認知。但是我們有何理由可



以相信有共相的存在呢？

對此問題的第一解答就是：各人共見的  
棹子雖微有差別，可是所見的必確為一物無

疑。當觀察時所有的差別不過由於光線的

屈折與光波的反射不同，於各人特殊感覺的

上面必有一共相。譬如我向主人買一張棹

子，我並不能把他對於棹子的感覺亦買來。

主人對於棹子的感覺當離開時已經消滅。

但我對於棹子的感覺仍與主人相同。由此

可證明各別的人必有相同的感覺。於各人

特殊感覺之外，必有一種永久不變的共相。

現在我們研究的結果可以認知於我們

自身之外，尚有他人的存在。假若我們或種

種的感覺，可以見其人，或聞其聲。假若我沒

有理由可以相信於自身以外，還有其他獨立

的物質存在。那嗎也就沒有理由可以相信

於我身以外，尚有他人的存在。

我們努力證明於我們感覺外，尚有客觀

的物質存在的時候，我們不能拿我身以外尚

有他人存在的理由來做根據。因為此種理

由乃構成知覺的一部分。並且有一困難即

我們的知覺不能超出人類共同感覺的外面。

我們的感覺與他人有公同的關係，非客觀

的獨立存在的物質的符號。所以不能識自

己的感覺，來發現他人的經驗。必從自身特

殊經驗之內，去尋求可以表明於自身經驗之

外，還有他物質存在的特性。

於此有可以容認的一個意思，就是我們

不能確實證明吾身及吾身經驗之外，尚有他

物的存在。若我們假定「世界純為我之感

情思想感覺所構成，而他物不過為一種幻相。一則極不合理。蓋吾人在夢境所能經驗的複雜現象，於醒覺時確知其為幻境。夢境中所經驗的與我們在自然界所經驗的無物質對象的一致。夢中的感覺，有時亦可以求得物質的原因。但沒有物質的實體來與夢中的感覺相應證。譬如在夢中聽見門響，可以使我發生海戰的夢。但實際沒有海戰。設若我們無論我之生活不過一夢。一切世界萬有由我們自己造作。在論理上雖非不能。但確無理由可以確信其為真的。

我們若想像真有物質的存在，其理由愈趨愈明。譬如室內之貓，我們看見他時在甲處，時在乙處。就能夠想像到這貓曾經由甲移動至乙，經過連續不絕的一線。但貓的移

物質的存在

動祇算是我們一種感覺。我所未寓目的地方，他就不能存在。所以我們可以想見當我未注目時，貓是完全沒有存在。若不論我見與不見，貓果有真正的存在，我們可以繼續經驗知道的。——就是貓從晨至晚必會飢餓。若我未見此貓，即以爲沒有存在，那嗎，沒有存在的東西居然會發生食慾。是極可怪的事。又若貓僅爲我們的感覺組合而成，則貓不能飢餓。因爲飢餓僅自己所能感覺。所以使我們見貓的這種感覺作用，當他有飢餓的表現時，可認爲一種自然物。設若我們對於貓的移動，僅認爲一種運動，有一種色彩的變化。那嗎，他就不會有飢餓的表現。這豈不成爲我解的話嗎？

當人類講話的時候，——當我們聽見聲音

物質的存在

並且看見嘴唇及臉動的時候——我們不能不認為一種思想的表现。因為我們發同樣的聲音時也是如此。在夢中所見他人的存在，雖是錯誤的。但是夢境亦由我們醒時的生括所引申出來。若我們認定真有物質世界，那嗎，夢境也可以用科學的原理來衡定他。由此逼迫我們不得不承認一種自然的見解，就是於我自身及自身感覺以外，還有許多外物的存在。這些外物，不倚賴我們的知覺，亦能獨立存在。

我們確信物質世界的獨立存在，是一種本能的信仰，不待辯論。我們對此永久不應當發生疑問。在我們視覺方面，似乎覺得視覺的自身是獨立的。從理論上見得外物不能與我們的感覺一致。但是這種發現也不

六

能滅殺我們的信仰。我們本能的信仰是什麼呢？就是外物與我們的感覺是完全一致的。故此種信仰，在理解上不發生困難。並且可以整理我們的經驗，沒有理由可以拒絕他。當我們做夢的時候，沒有外界事物的真實存在。並且亦沒有感覺去認知外界的事物。似此雖不免引起我們的懷疑。但是上面的信仰，我們還是要承認的。

由上所得的結論，雖不能完滿我們的意見。但此理論為哲學上普通一般的理論。我們簡單來研究他的普通性質和效用，是很有價值的。我們知道所有的知識，必須根據本能的信仰建設起來。若不承認本能的信仰自然一無所有。可是這些信仰中有許多比較的健全。因為我們習慣同觀念聯合的

關係有許多信仰互相牽纏，非為真正本能的。哲學應該承認我們本能信仰的權威，從我們所深信者而着手，把我們每種信仰獨立的表現出來。並且使信仰間互相調和，不使衝突。果能夠互相調和，那末，我們信仰的全部，就很有承認的價值。

我們信仰的全部或一部，自然也許或有錯誤或懷疑的餘地。但是除非嚴藉甲種信仰之理由，絕不能否認乙種信仰之理由。所以我們整理我們本能的信仰，辨別其孰為最可能者，孰為當去當取者。由這兩層工夫，可以達到一種有秩序的知識的體系。在此體系裏面，雖然也許有錯誤存在，但是因體系的部分間相互調和，並須經過一種精密的審查，其錯誤亦很能減少。

物質的存在





# 參觀湖北省立模範小學

## 學校記

楊家風

十月四號午前參觀湖北省立模範小學

校及附設幼稚園。該校校長王毓蘭君導觀一切。茲就諮詢及參觀所得記錄如下：

該校校址在武昌城內個馬廠太平街。

校舍係特別建築成口字形。天井中有假山。

山上有六角亭。亭西爲操場。東爲學校園。花木

叢雜。殊覺清幽。校長王君係前兩湖師範優

級選科博物部畢業。於國民二年接任校事。

據其所述。該校經費年約一五法洋一萬五千

餘元。內有俸待遺孤費式千餘元。現有學生

七百餘名。除高小外。男女兼收。計高小六班。國

民入班。幼稚園一班。國民各班免收學費。高

小各班每生收法洋二角。幼稚園生收五角。職

參觀湖北省立模範小學校記

員有三。教員有女子十二人。除一爲日本女

子高等師範畢業。一爲日本美術學校畢業外。

多係女子師範畢業生。男子二十餘人。出身不

一。各級均有級任一人。由數員兼任。並負責

理之責。國民各班教授多女子担任。王君

謂。前本聘請男子担任。經驗日久。覺男子不

耐煩。擾管理教授。真難周旋。且生性較爲嚴重。

且與活潑性靈之兒童相周旋。殊覺不甚融洽。

乃本慈母教子之義。仿照各國成例。決意聘用

女子担任。至今成績甚爲滿意。惟初聘時。淺

識者流。少見多怪。未嘗不以爲異。然未幾則又

相頌失笑。謂爲未始非人間事矣。特經費支

絀。其他各事仍極更革。目下來學者愈多。校

舍不足。甚至不能容納。又嘉其向學之心。不忍

予以拒絕。乃借用鄰近學兵營房屋暫開作爲

整 教 育 雜 誌

教室編成兩班。陰雨時仍返本校禮堂及工作

室有時作內編室教授以免不便。但款項仍堅未

增加也。……教員薪水支給十八元二十

四元二十八元以至四十元不等。首先參觀

者為印刷處。有石印機一付。由年長學生分配

操作。印刷該校校刊講義及其他印刷事件。

次為國民一年級一班。由一女教員教授國歌

聲音。際此全室寂然。為此為幼稚權教。室是

日陰。兩學生多未到。教未教授云。於是依次

參觀國民一、二、三、四年級等數班。均值教授手

工樂歌、圖畫、習字等。教者多係女子。高小數班

亦非講授式課程。中有三年級一班。適值地理

試驗。題有二。其一曰「世界上有幾個大洋。試

說他的名字。並且為甚麼叫做大洋？」是時為

午前十一時許。將屆散學用餐。故各班所授功

課均屬平易。放學者亦已有數班。教授方面參

觀未得要領。其他可記者：(一)各級均有級

訓。取義不同。惟智勇誠尚清潔。勤儉業精於勤

荒於嬉等是。(二)各生均作日記。由級任察

閱。並按日各給兩分。其未作及前作者均不

給分。月末按章記分。作為修身分數。(三)各

級均有級報。每週一張。由編輯各生用等。騰寫

黏貼教室門首。內容選該級日記。作業成績。接

閱及其他各級新聞。有投稿箱。收集稿件。(四)

各級有學級日記。按日指派學生一人記

載級中發生事務。(五)學校週刊。每週一張。

(六)有獎牌。獎狀及學生手工圖畫。(七)山水

偉人地圖亦多。成績等黏貼於教室。寫字自

習室等壁上。精實觀摩。(七)有演講會。分全

體學生為數組。每兩會一次。由學生一組。拒在

演講事宜題目由教員先期擬定，交由席學生全數準備，次第演講，不計言詞之多寡，但予以練習之機會云。手工成績陳列招待室中，其中竹木細工頗多精緻，可取如雕刻之圍屏筆筒等，字跡均甚高逸。其他如訓話會，於週星期一晨舉行之。體育方面除各種操課外，尚有競技毬球等運動。教員方面有國文算術研究會及教授批評會等。女教員研究講求之熱心均未讓人云。

統觀該校一切辦理，均甚如法，下列四事，余尤覽之。

(一)力排象巖，毅然聘用女子担任教授，可謂深知教育真諦，而果於實行，誠非解放其言而不解放其行者所能相望。

(二)有學生日記，學級日記，學級週報，復

有學校週刊，一以學生生其事，予以應用所學之機會，而引導作業自動之可收，誠非機械教育可比。

(三)高小學生練習講演，能收口齒清利，思想縝密之效，植才辯之基。

(四)體育既重，手工體育復不漠視是也。



## ◆遊學知摘要

(一) 請領護照 先生就近交涉使署領一空自出洋護照，然後至擬往某國之領事署簽字。領照在交涉使署須備四寸半身西裝背照一張，印花稅一元。在領事署則付印花稅若干元可也。惟自費生須帶學業證書與習學費用保證書呈驗，二者不可缺一。實費生則以證書呈驗即可發給。

(二) 預定艙位 出洋遊學預定艙位為最重要之一事。環球中國學生會代出洋學生定購艙位，年以百數計。凡欲委託該會代定艙位者，一出洋調查表（將委託之事詳載備註格內），上粘四寸半身背照一張，隨同定洋照熱鐵三分之一掛號遞寄至遊學招待部主任收管，給以正式收據一紙，如護照尚未請定，時須特別聲明。

(三) 檢驗體格 出洋習學赴美國者，必須經美國當道認可之醫士檢驗體格。如無其他病症，則開船前二禮拜往醫生處查驗即可竣事。在上海欲窺探中國學生會介紹者，可以遊學招待部主任接洽。

(四) 大學章程 上海遠東中國學生會備有外國各大學之章程數百份，凡屬該會會員均可借閱。非會員亦可借閱，惟須會員之介紹，並付寄費期自出借日以後還為限。

△學生世界▽

●我們為什麼要學教育學？

L S J 女士

我們要知道我們學教育學的原因，必須先知道教育學的內容。教育學是什麼？了解得教育學的定義，那麼學教育學的原因也就容易明白了。

教育學是什麼？

教育學是研究教育理論的科學。教育學之就是研究「教育的目的」和「教育的方法」的科學。

教育學的定義既已經大略說明，那麼我們就可以說我們學教育學的原因了。要說我們學教育學的原因，就要先問我們學「教育

我們為什麼要學教育學？

做什麼？我們學師範的目的，不是為預備將來教育人嗎？我們既是要教育人，那麼我們就不得不知道「教育的目的」何「教育的方法」。因為教育本來是人與人的「一種作用」，但是人為什麼要有這種作用？這個是教育的人必得要知道的。要是連「教育目的」都弄不清楚，那麼怎麼還能教育人呢？至於教育是要使用些什麼方法？這更是施教育的人應當知道適當研究的。因為人的「本能」發達是有一定的程序，人的「性質」是各個不同，所以施教育的時候應當根據在某個期間，要用某種方法來陶冶，是某種性質的人，又應當用某種方法來助長或矯正。總之要順着路徑，依一定的方法去「對症下藥」，才不致阻礙着「本能」，防害着「個性」，并且也才能夠收

我們為什麼要學教育學？

得着實效。要是施教育的人，不知教育的「目的」，不明白教育的方法，那末所處出來的教育，一定是無系統的，習乎人類本性的。就像中國以前那些老先生所施的教育一樣，他們對於教育的「目的」，也沒有弄得清楚，因為他們腦子裡面，只有一個「做官」，「求功名」的印象，他們就以爲「教育的目的」就是爲要「做官」，「求功名」了，所以他們教人的時候，也只是教些「官僚」的「氣質」，「同僚」的「功名」的「工具」罷了！至於實際需要的，他們的性，子要怎樣便怎樣，用那種強勉手段，注人方法，逼着學生去做，也不管學生的「本能」是怎樣，「個性」是怎樣，所以教育到末了，終

久沒有得一點正常的實效，反把些學生弄成代通不通的「殘廢人」。這個就是由於他們不知道「教育目的」，「教育方法」的原因了！由這點看來，可知道施教育的人，要想希望所施的教育是有系統的，合於人類的本性的，并且還能够收很好的效果，那麼，必定要對於「教育目的」，「教育方法」細心的研究過一番，了解得他的真義。因爲這個原因，所以我們現在既是學師範，要預備着教育人，那末，我們就不得不研究「教育的目的」是什麼？「教育的方法」又是怎樣？「這個就是我們學教育學的原因了。」

現在對於本題已經說完了，但是我還有一點意思，要說着說說，就是對於學校裡面聘請教員的意見。這個問題，在教育上是很

有關係的。我上面不是說過：「應教育的人，要了解得教育的目的，教育的方法，然後施出來的教育，才能夠望他收得著效果。」

這個話，想來是人人承認的，不有得什麼辯駁。但是我問一問：現在學校裡面的教員，是不是位位對於這個教育學——教育目的教育方法——都有研究的嗎？我敢武斷一句：恐怕有大多數的，對於這個教育學，還是夢都沒有夢着！只不過「過點」子曰：「時云：作過幾篇『八股』策論」罷了！所以上講索的時候，也只是「一個『對書』具講」而已！唉！像這樣的「教育人材」也無怪有教了好幾年的，還沒有一點成效！所以，我以爲請教員的時候，應當要看他對於「教育目的」「教育方法」了解得沒有？雖然不說十分精通，也須要說得清楚，才不

我們爲什麼要學教育學？

致誤着學生。至於小學教員，那更要嚴格的選擇，因爲小學教育是教育的初步，基礎，所以要特注意！

### 杜威博士說八

「教員必須有適當的學問，方才能隨時應付變遷的社會需要，必須有精密的心思，細膩的耐性，方才可以隨時觀察兒童的性情與趨，必須有滾厚的同情，慈祥的性情，方才可以替兒童設心處地，體會兒童心思意義。做教員是一件神聖事業，做小學教員更是一件神聖事業，決不是個人的飯碗問題，應該認作一件最尊貴的終身大事。」

# 雲南女子解放的我見

G. Y. 女士

女子解放的呼聲一天高似一天的了。

我見着各新書、新報上多載得有這問題。我

對於這個問題很在的注意。爲什麼呢？因爲

是我們自身的問題，所以我要來研究研究。

說起女子受的教育，真是不可以言語形容的

了！我簡直舉出幾端來說說：一、被男子支配。

二、受禮教影響。三、社會的障礙。四、家庭

的壓迫。有這多的圈套束縛起來，試問女子

還有什麼幸福可言呢？從這點看來，簡直把

女子不當一個「人」，只看作奴隸囚犯了！因

此使我們女子的本能都喪失了！女子的人

格墜落在萬丈深坑的底下去了！我寫到這

裏不由的置筆流淚起來。唉！女權喪失到

這步田地，可謂極了！近世以來一般講人道

主義的人起來說女子還是個「人」，應該有人

權。在社會上占領的位階也應該同男子一

樣。就大聲疾呼的提倡女子解放。我們女

同胞既得了這個機會，就應該起一種覺悟，知

道自己也是個「人」，再不能墮那些束縛。現

在我們雲南的女子，大半昏沉沉的，一點新知

識也不容納，且中了惡習慣太深，講這解放實

在難行咧。以我的鄙見來說，要想解放雲南

的女子，先要有解放的工具，才能取得解放的

效果。我今擬出兩項解放的必要條件，同大

家研究研究：

(A) 提倡女子教育。教育兩字，籠統說

是培植人才的工具，細備說是要來陶冶身心，

俾成完全之人格的一種作用。所以勿論什

麼人都要受教育。而我國的教育，自來偏重男子方面。至於女子方面，很在漠視的。所以女子中受過教育的人，實在很少的。女子與男子同是「人」，那麼男女的教育，就要同在水平等的知識。精神生活上，既得獨立，自然本諸自己的知情意作用，作真正的人生觀。由這點看來，女子解放的問題，首在教育。根本建設，也在教育。說到雲南受過教育的女子，百無一人，不受教育的女子，比比皆是。怎樣能够謀解放二字？所以現要實行解放雲南的女子，非提倡女子教育不能行的。我很希望主持教育的諸公，快快起來提倡女子教育，推廣女學校，使各縣各料，都要設辦女子學校。經濟不足的地方，應該籌備出來補助。經濟老實來不及

雲南女子解放的我見

也可實施男女同學。總要使全雲南的女子，人人都要受着教育。個個都有普通知識。自己能支離自己，而精神上，也得了自由。自然會處付環境。那麼就不能再被男子征服了。這才算有解放的真價值。諸姊妹，醒醒！趕快起來打破精神上的束縛，求得物質上的自由，來做自己的解放的產物呵！

〔謀女子職業〕 我看雲南的婦女，在實際生活上，我點正當職業來謀獨立生活的人，少若「鳳毛麟角」。唉！我們這般可憐的雲南女子，受了幾千年的惡習慣，中了名教上種種的束縛，社會上完全不許女子交際。女子在社會上，既無立足地，那就失了生產的機會。天天只是在家裏，手中做針線，一生的職業。怎樣能有獨立的生活呢？於是就不得不倚賴

要解女子解放的我見

男子謀生了，所以才受男子的束縛！現在要講解放，非謀女子職業不可。第一，要許女子在社會上交際，自然他就能謀真正的職業。像那些：學校裏的教師，郵政局裏的辦事員，電報局裏的電報生，公司裏的書記，種種職業，都可以給有學識的女子擔任。至於貧窮的女子，也要使他們有謀生的地方。組織些實業工廠，雇他們來做種種的工作。那麼，一般女子，人人都有職業，個個都能經濟獨立，求得人生幸福的圓滿，解放的真精神，才算實現。

● 女同胞呀！快點醒悟啦！消極的革除那寄生的毛病，積極的來求正當職業，謀點獨立生活才是咧！

以上所說的兩項事，都是解放女子必要的條件。我很希望在教育界的諸公，竭力的

提倡提倡，救救我們這些可憐的女同胞！

六



## ●廢除考試後我們學生

### 應該怎樣才好

O.B.G女士

學校中的考試，依我經驗下來，本是沒有多大價值的，因為是不能真知學生的優秀，並且養成學生種種不好的習慣，所以現在研究教育的人才，有廢除考試的主張。我們學校裏邊，現在有許多的課程，已經廢除考試了。但是廢除考試後，我們學生又應當怎樣才好呢？我們應當打破以前一切不好的習慣，從新來做為學生的道理。并且要知道廢除考試，是廢除從前的那種嚴格的訓練，或放任的訓練。換一句話說，就是廢除被動的機械了。不是把我們學生的天賦——求學——和態度——用功——都改變，使我們連那幾天「抱佛腳」的

廢除考試後我們學生應當怎樣才好！

日子都沒有，一味的去玩，要去閒遊，是要使我們的自己訓練自己，發展我們的本能。再換一句話說，就是養成自動的習慣了。我今天把廢除考試後，我們學生應該實行打破的幾條弊病寫出來，同大家講講。有不是處，尚望大家切實的批評修正。

#### 一 打破舊習慣

平時不燒香，急時

抱佛腳。這兩句話幾乎成了我們學生對於功課的笑話去了。就是不逢考試的時候，不溫習，不用心，不思考，一到考試，就請教員指指範圍。要是指得多，啊，就是拚命的用功。每夜以繼日，廢寢忘食的去溫習。甚至將身體精神弄壞都不顧。但是把這幾天苦工日子過了，仍然是把功課置在腦背後，一點不在話下的。因此廢了幾年的書，實在的心得差



廢除考試後我們學生應當怎樣才好！

七八

不多一點沒有。所以我們廢除考試後，須把這種「抱腳脚」指範圍的惡習打破。時時溫習，常常研究，去磨練思想，去鍛練心思才好。

二、打破虛榮心。學生的虛榮心就是考試的成績多有幾分，得着第一為榮耀。若是考得第一的，就喜笑顏開；考在落尾的，就垂頭喪氣。但是喜笑顏開的未免就生驕心，垂頭喪氣的未免就起憤心。驕心生就忘了實際，憤心起就忘了進取。把正經研究的科學捨去不顧，求那虛榮的名譽，終久得着個「名實其實」的證書。所以我們廢除考後，須把這種虛榮心打破。來求實際，求真理，求自己自信得過的才是。

三、打破嫉妬心。學生平常讀書的時候，還有互相切磋，互相研究的好處。到了考

試，就要嚴守秘密，很不願與第二人知道。這就是因為虛榮心太盛，使生出這種嫉妬心來。

你防我知，我防你曉，總求你不知我，我防過你才好。唉！怪不得同學間因考試事會演出種種惡感來了。所以我們廢除考試後，須把這種嫉妬心打破。來互助來競爭，大家好，大家都好，大家都能在水平線上才更好。

現在我的話已說完了，我很望我們學生把以上所說的各種弊病打破，從新改良，從新做一個新學生。不過這個問題是我們學生廢除考試後很要緊的。我的意見很微小，必定不能把他說得周到，要望我們學友較點來研究研究。



# 雲南教育雜誌第十卷第二期

中華民國十年一月一日出版

定價一角五分

編輯者

雲南教育雜誌社

發行者

雲南省教育會

印刷者

雲南崇文印書館

定價表		項	
現款及兌票	每月一册半年五册全年十册	郵費	郵票以一分者為限
國內別處	一角五分	國內	一角六分
國外	七角	國外	八角
郵費	一分	郵費	一分
其他	四分	其他	四分
廣告	一元五角	廣告	一元五角
全	一元七角	全	一元七角
下	一元六角	下	一元六角
四分之三	一元五角	四分之三	一元五角
面	一元四角	面	一元四角
面	一元三角	面	一元三角
面	一元二角	面	一元二角
面	一元一角	面	一元一角
面	一元	面	一元
面	八角	面	八角
面	六角	面	六角
面	四分	面	四分
面	二分	面	二分
面	一分	面	一分

## 本誌投稿細則

- (一) 來稿不拘文言語體，只要合本誌體裁，但以沒有在他處登載者爲限。
- (二) 來稿請依本誌款行繕寫清楚，並加新式標點符號。本誌今後所用款行及新式標點符號已見前報，登首請投稿本誌者注意，若不能加標點符號者，聽便。
- (三) 來稿當讓編輯者以去取增刪的權，若不願增刪者，當預先申明。
- (四) 來稿如係譯述，請將原文一并寄下，或將原著者及譯自何處註明。
- (五) 來稿沒有完全者，要等全文收到後，纔能登載。
- (六) 來稿無論登載與否，原稿恕不退還。
- (七) 來稿選登後，酌送酬金如下：
  - (1) 譯稿每千字酬現洋壹元五角。
  - (2) 譯奏每千字酬現洋壹元。
  - (3) 短稿普通譯酬酌。
  - (4) 專門論著特別優厚，酌議。
- (八) 來稿既經刊載後，其著作權爲本誌所有，但本誌尚未接載而先在他處發表者，恕不送酬。
- (九) 來稿請寄交雲南教育會編輯部。
- (十) 來稿請將通訊處明白示知，以便通信。

1921

年

第10卷3期

# 雲南教育雜誌

THE JOURNAL OF YUNNAN  
EDUCATIONAL ASSOCIATION

第十卷第三期

中華民國十年二月二日出版

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

## 本期要目

最近教育思潮

合理的教育家

我對於中等教育教科書的一個意見

注音字母教授順序

中等博物教授的我見

國語學的科學基礎

注音字母與鄉村教育的關係

青年最易犯的疾病

雲南留學國內外專門以上學校學生一覽

雲南教育界消息



鄭榮遠

殷真

劉承祖

李永游

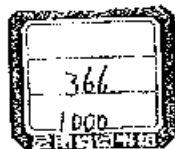
張聯

何漢江

李華

侯子波

雲南省教育會發行



## 本誌投稿細則

- (一) 來稿不拘文言語體，只要合本誌體裁，但以沒有在他處登載者為限。
- (二) 來稿請依本誌款行繕寫清楚，並加新式標點符號。本誌今後所用款行及新式標點符號已見前期為首。請投稿本誌者注意，若不能加標點符號者聽便。
- (三) 來稿當讓編輯者以去取增刪的權，若不願增刪者當預先申明。
- (四) 來稿如係譯述，請將原文一并寄下，或將原著者及譯自何處註明。
- (五) 來稿沒有完全者，要等全文收到後纔能登載。
- (六) 來稿無論登載與否，原稿恕不退還。
- (七) 來稿刊登後酌送酬金如下：
  - (1) 譯稿每千字酬洋壹元五角。
  - (2) 譯稿每千字酬現洋壹元。
  - (3) 短篇著譯兩賦。
  - (4) 專門論著特別優厚議酬。
- (八) 來稿既經揭載後，其著作權為本誌所有，但本誌尙未接載而先在他處發表者恕不送酬。
- (九) 來稿請寄交雲南教育會編輯部。
- (十) 來稿請將通訊處明白示知，以便通信。

雲南教育雜誌第十 第三期目錄

民國十年二月二日出版

最近教育思潮

鄭嵒直

合理的教育家

服 眞

我對於中等數學教科書的一個意見

劉承祖

注音字母教授順序

李永清

中等博物教授的我見

張 祿

國語學的科學基礎

何遜江

注音字母與鄉村教育之關係

在昆明縣立國語講習所講演

李華

語體文與修詞學

陸殿揚

女子教育

杜威夫人

青年最易犯的弊病

段子箴

雲南留學國內外專門以上學校學生一覽

雲南教育界消息

本會大事記



### 最近教育思潮

教育為精神事業。隨世界潮流而變遷。視社會要求而改革。若逆其趨向以謀教育。猶之南轅北轍。背道而馳。欲適用於現代之國民。豈易乎其難矣。

近數年來。歐美各國之教育思潮。起伏變幻。如旭日方昇。如怒潮初湧。有蒸蒸日上之勢。前此之學說。已成過去之泡影。以教育日趨進步。日趨仿崇。徒尚空論。今則從實際社會。注重人類生活。道德生活。以教育客體。論。昔日於兒童研究。每多謬誤。今則注意於兒童心理學。兒童病理學矣。且關於教授之材料。力求實用。教授之方法。傾向於創造。作。及發表主義矣。凡此諸端。皆歐美最近主張。足以供社會之需要。而為改革教育之根本者。

最近教育思潮

回顧吾國現象。日在風雨飄搖之中。司教育者。既趨趨於籌備之無策。漫太息於經費之難支。一般消極者。方且視教育為無足輕重。權錢之不暇。何暇於提倡。而在下之教育者。亦狃習故常。默守陳法。以為能維持現狀。敷衍塞責。即是盡其能事。不知學理以愈研。而愈精。經驗以日積。而日富。彼輕視教育者。固不足以此。獨於自命為教育者。濫故步自封。不能勇猛精進。羣起而研究。各種學說。採取適當之方法。與世界潮流相激盪。使教育活無起色。斯則可為太息痛恨者也。爰就近日各報所載。彙為斯編。願吾輩實際教育家。留意焉。未始不足為士域細流之助也。

#### (一) 人格教育

人格教育學說之興。也有數大原因。

鑒於十九世紀中，倡實用主義者，崇尚實利，專以發達各人之知力及物質的慾望爲主，倡社會主義者，亦僅以造成輔助社會進化之人爲目的，於個人之品性，自主獨立之人格，均不能發展。其二，鑒於現世界物質文明之發展，人僅知爲機械的生活，致精神文明不能相伴而起，啓人類之競爭，以致社會制度破壞，人心渙散，世界觀與人生觀亦爲之大變動。其三，則爲適應於學術界之新趨向，因近時哲學、心理學、倫理學等精神學科，皆以人格爲研究之中心，其他如社會學、經濟學、史學等，亦然是以教育之目的，遂不得不以人格爲本位也。

今之提倡人格教育者，頗衆，意見亦不一，可視爲代表者，有數格爾、赫德、布第奧、愛倫斯、特林迪爾、氏、布氏之說，導源於歐根之哲學。

思想所謂新理想主義是也。其說以爲人之精神自有獨立價值，且常有內潛發展之勢力，前進不已，其對於外界，也能主宰一切，而同化之，焉而形成之爲人生之所以爲人生者，實存乎是。是名精神生活。布氏本此思想，以建設陶冶原理，謂教育目的，全在人格之陶冶，教育上之各種組織及方法，俱當以精神生活爲體，而依體以定之。至於謀精神生活之發達，必俟乎道德、宗教、科學、藝術之協力，而不當偏重其一。布氏又謂人格之根本之精神生活，非外界之附屬物，乃自己生活之特性，非徇個人固有之種種活動，如其本來而表現之，必綜合此等活動而統一之，以離遠於自覺之域斯之謂人格。其性質非受動而能動也，非適應外界之刺激而受納之，又將以自己之勢力變化其

所受納者或適作之。理想主義之真質實在於此。

布氏於人格主義之必要，既本都根所謂精神生活以說明之矣。然於人格內容之如何，尙未剛發。其有詳密說明之者，則林池氏也。

林池之說，自顯赫路之哲學思想而出。彼謂人之於其本質，有自然的與精神的兩方面。自然方面為衝動、慾望、感情等所制限。精神方面為規範性、良心等所主宰。從自然方面以

進，則為怠惰、為縱恣、為粗野、為淺薄、為自私、自利。然以有精神方面之標準在，故能使人克己自治，矯正其與善途而進。人生之進步，文化之發達，即在此能遵自然方面以服從精神方面之人格而已。

人格之內容更可細別其性質為四種：

一曰熱誠能感。謂夫具有熾烈之心情，能為真而惡，偽為善而惡者。也。二曰個性。謂明人

往往談個性與人格為一實則則明個性，祇為人格中之一要素。世之所謂論人，其個性雖與不能運指之為人格。三曰活動獨創。謂具有

超卓廣博之識見，恃以為真理之源泉者也。四曰操守鞏固。對己則克私伐欲，不稍寬懈。對人則斥奸拒邪，不稍撓惑。一合此四要素而後人格之內容具焉。

林氏更本此四種要素，由教師及生徒兩面以闡明人格之要素。曰為教師者不可不有教育的人格。何謂教育的人格？即具備四種要素而善能發揮其陶冶的價值者也。蓋教師熱誠能感，乃能驅策教材，運用教法，使之活躍而存生氣。教師務個性，則明而後在明確而

其 南 林 育 經 易

識見教材教法真能運用之而引為己有。至於活動獨領為教育的思慮之泉源。操守鞏固乃能貫徹教育之究竟。其不可缺此要素更不俟論。林氏既備論教師人格更從第二方面而說生徒人格曰教育教授云者非僅使理解將以使之經驗也。其所謂經驗非僅外部己也更有內部焉。何云內部經驗即人格之育成是。而人格之為人格不僅在思慮理解記憶等知的方面。心意所由感發自我所由發達皆不可不從悟探一面以培養之。此一此林氏說明陶冶生徒人格之要點也。

要之人格教育學說其主張大體以哲學上新理想主義之世界觀與人生觀為根據。注重自主之精神生活為人間活動之根本。重視情意之鍛鍊養成獨立自主之人格。在

訓練方面尊重生徒之自由活動養成規律的服從以陶冶其品性。在教授方面注重生徒之個性及其天才打破劃一教育之制度。而達此等目的之方法則在從教師之人格及教授法直接感化生徒便於不知不覺間形成高尚之人格。此一此實可為調和個人主義與社會主義而以補救今日之弊病者也。

然則人格教育學說遂無可指摘者乎。是不然。第一則人格的學說尙未能括教育原理之全體。而考察之言教育者當知人格而外尚有事實的心理的方面亦在論究之列。第二僅以教師人格為教育之惟一要素不免於重人輕法。吾輩考察教育原理當乎賅備而不容偏倚。第三以陶冶生徒人格為中心其持見識卓越然經視理知則有所未可。時著情操

固屬切要，而磨練悟性，亦非可漠視。第四於個人方面之主張，究嫌失諸過度，其說教師之人格，獨重個人的特色，於教育教授之一般理法，自不免措諸意外。其說生徒之人格，亦往往忘却社會文化之一方面，是又此新學說之缺陷，吾人不可不知者也！





## ●合理的教育家服眞

我這個題目本來叫做「理想的教育家」，又恐怕有人將理想二字誤會成空想，一不切於實際，一去了「所以」才將理想的改為合理的，還有不得不預先申明幾句話：這篇文章中批評現代亂世的教育家，有幾位似把過於刻薄過於輕狂其旨以我這幼稚淺陋的人，竟敢放言高論指責別人其因受異心的呵責受理性的驅使不能不厚臉客氣，將他人要說而不必說的話，硬說出來，我並不是污蔑他人，也不是要出風頭顯意，吹毛求疵實在恐怕我所說的，還沒有幾位，是沒有將他們的壞處形容盡致！不過這些不合理的教育家是就全國而論並非專指某省某地固若千萬不要誤會我的意思。

政治腐敗，社會可以改造他，社會腐敗，教育可以改造他，所以教育是直接改造社會的工具，間接改造政治的工具。那麼使用這種工具的人，就是教育家，應該怎樣才能稱職。

### 合理的教育家

呢？我以為第一要有高尚的思想，第二要有

完全的人格，第三要有專門的素養，第四要有適當的教法。為什麼呢？因為教育是一種神聖事業，又是一種專門事業。辦這神聖的事業，不得不有高尚的思想，完全的人格，辦這專門的事業，不得不有專門的素養和適當的教法！能夠像這樣，才算為合理的教育家。

我現下要說合理的教育家，在且將現代不合理的教育家略說一說：

### 一

現代教育家的思想，有幾個把教育當做一件最發貴的終身大事，多半都是爲「金錢」和「勢力」以求滿足他們的肉慾罷了！因此他們不是把辦學當做官場中的一種差缺，「陞官發財的工具」就是認他爲「過渡生活」。

「英雄末路」他們腦筋裏面既只有「金錢」和「勢力」兩個目的，所以對於校務，不外維持現狀，率由舊章，對於教授，不外著本實講，敷衍塞責。設若有人換個新方法，行個新主張，他們必定在旁非笑，甚至大加攻擊。他們為什麼要非笑攻擊呢？推其原因，是恐怕這種新方法，新主張，如果合乎真理，占了勢力，一定會影響到他們身上，那麼他們自己保守教條，但求無事的老方法，豈不是要打破了嗎？他們辦教育既沒有創造的，改進的思想，所以弄了幾多年，簡直毫無進步。試問前幾十年的舊東西，果能能夠適應現代的新潮流嗎？既不能適應新潮流的東西，還有保存的價值嗎？這是專就教育思想說。

現代教育家的人格，除極少數的配得上辦教育外，多半都是卑劣到萬分。鑽營運動，吹牛的馬，互相引互相勾結，一方面把持排擠鞏固地盤，一方面就大肆那獸性的肉慾，打麻將，吃花酒，吸鴉片煙，討小婆娘……這是頂普通的。好一點的呢，蓋幾間闊房子，幾幾套時髦裝，或是園囿，把地盤兒築成儼然以名士自居，或是吟吟，琴琴，禪，公然以修道自命。我不過說教育要嚴肅，嚴肅是生活精神生活的過人，嚴說不移正業，日惟以無聊消遣，那會於其除他這可憐的國者不。還有些更奇怪的，就是迷信風水鬼神，講究星相氣運，看圖自己富貴壽考，並且子子孫孫都能像他，此時這樣舒服，或者這細想比他好些，可以做省長，督軍，大總統。什麼研究學問，改良教育，引導學生，革新社會……各種事業，有些雖不實行，還當在口頭禪，有些



簡直在顯後，連口都不講了。這就是他們的完全的人格。

四

現代教育家的要務，有些真正凶惡！那般高小畢業，就敢於教國民小學和中學畢業，就敢於教完全師範的，一省城至少外縣最多，而且不說。最普通的是，只要從前入過學，中過舉，或當過幾年的教學先生，掛起一塊老資格的招牌，不管他為人怎樣，頭腦怎樣，辦事的精力怎樣，就可以當校長。只要能背誦錢段左傳，幾篇古文釋義，東萊雜議，或詩云：『子曰』之類，就可以當國文教員。只要記得那朝代的皇帝是某人，那省的省會教某樣，而列寧是什麼，波爾些維克是什麼，中國的現狀是怎樣，歐美的現狀是怎樣，一點都不知道，也就可

合理的教育家

以教歷史地理，甚至教博物學的，以辭源字彙為唯一的參考，每一名詞詳釋珍珍，自謂淵博，而觀察實驗，不知措手，標本模型圖書等，倒以拋棄不顧了。（就是不會實驗觀察，不知道應用教具，只憑文字的講解，就算完事。）數理化，的不曉得「電子」是什麼東西，愛迪生是什麼東西，教物理的，不曉得「四維空間」是什麼東西，東西安上在是什麼東西，一諸如此類，不勝枚舉。我看他們多半是混學，充數，兩步自封，敷衍了事，得混且混了。什麼是最近的新學說，什麼是現代的新潮流，白自生他一雙眼睛，一付耳朶，他們只會用在那酒肉，綢緞，麻將，鴉片，陰陽星相……等等去了。若說到繼續的研究，永遠的學習，他們是很以為恥的。所以他們假使就有專門學術的要務，因時代進化

五

合理的教育案

從前在學生時代所得的老東西早已不夠使  
用不能滿足學子的希望了。可憐他們還在  
不覺悟啊。有人說：「現代的教育家省城的  
多半是書件出身，他偏要擺出那官僚的架子，  
縣的多半是秀才出身，他確實帶着些紳士  
的臭味。」這話對不對，闕者試一觀察，  
就可以曉得。

五

現代教育家的教法，也很有些可笑的。

那般未曾學過教育，完全不懂什麼叫做教法的  
的，姑且不論。就是那當了幾多年教學先生的  
的，恐怕多數還是把學生當作一個知識口袋，  
不管他容納不收納，了解不了解，將一些死知  
識硬塞到他腦經裏面。他們的「拿手」教法，  
就是注重記憶，注重背誦，注重考試。他們簡

四

直將知識看作一件現成的東西，拿來拿去，你  
傳給我，我傳給他，或是擺設起來，供人賞玩。  
殊不知知識是一種工具，不是一個獨立的目的。  
是現做起來的，不是現成的，是社會上有用的，  
不是書本上的。他們蔑視了學生的「本能」  
和「個性」，實在違反了最新的教育潮流。  
因為學生各有各的「本能」，各有各的「  
個性」，教者應該居輔導地位，讓他們各自研究，  
這才是最近於行的「自學輔導教授法」。至  
於那些「登講台」對本真科「如同試驗」，「催  
眠術」一樣的恐怕各處都找得出幾個。當學  
生的每遇這類教員的講堂，莫不頭痛駭怕，所  
以有些是看他的課外雅書，小說雜誌之類，  
「有些就問他鬧起頑笑，不然就中了他的「  
催眠術」，伏案酣睡了。學生若下「逐客令」，他

不是推做聽不見，就是告知核長管理，且說學生不守規矩，祇問究竟學生不守規矩呢？還是你的教法不好呢？

### 六

現代多數教育家，他們的理想如此，人格如此，素養如此，教法又如此，自知時代進化，學生覺悟將歸於天演淘汰，不能久於其位了，於是不得不「惟利是圖」，心目中只有「金錢」和「勢力」兩件事。（薪金錢謀勢力，勢力力賺金錢。）所以不管自己的「學力」「精力」怎樣，教授鐘點愈多愈好。我的朋友常對我講：「有些教員兼職五六個學校，每星期共擔任三四十點鐘的功課，這樣離那校又遠，所以每小時至多不過教授三十分鐘而已，甚至還不夠三十分呢。」又聽得人說：「有些教育家，

不只包辦教育，還要私地作弊，以謀意外的收入。至於校長職員（庶務會計之類）他們的運氣更好，凡學校的一切購置建築，修理等費，以及學生的膳費，書籍制服費……等都是他們意外收入的來源。總之，他們不管怎樣，只要將「打拉」弄到手，一切不顧了。他們想賺「打拉」的心，急切又怕地盤不穩，不得不鑿鑿固地盤的方法，因此把持排擠造成一黨「學閥」，既不許他人動搖他的地位，還想擴張勢力。現在有些人公然以學閥的首領自居，公然以教育界的資本家自命，又有些人儼然打起「部落意識」，號召同類，排斥異己，「真是教育界的怪現象」，還有些是操教育界清苦，或厭棄教育界，想管一管官僚的滋味，「因教育界不能有指日高陞的希望」於是，不得不奔

走權門，鑽營政界，一旦運動成熟，直然就做起官來，以實行他那撿括的好手段。這種人在現代教育家中，要占多數。他們把辦事當作做官的一種媒介物，所以，心猿意馬，官僚臭味，已經不可擋過了。又有些做官失敗了，仍然又回來當他的教員。這種人他自己或許還以為清高，其實，不免害盡天下蒼生了！為什麼呢？因為他的資格，老上加老，他的架子，更是「老氣橫秋」，以老賣老。校長方面，因種種關係，不便怎樣他。他自己呢，因習慣官僚滋味，不過迫不得已，重來藉此作個過渡生活，其實，心裏還是充滿了「利祿」，怎麼能把教育當作一件事呢？並且他從前所學的早已忘却到「九霄外」了。什麼最近的新學說，新潮流……等，他簡直夢想不到，所以，教授，更是數數衍衍完

全鬼混，對待學生更是如待小可。效例是迎合社會的行為，那真是無所不至！

七

總之，現代多數的教育家，以他們那種思想人格……等等，來指導學生，來改造社會，無怪乎學校及社會，不惟不能刷新，反被他們傳染壞了！不然，為什麼與學造謠十年，社會愈腐敗，政治愈黑暗呢？因此，我希望他們，若不能改過自新，另做「新人」，豈能當變方針，在教育界混，以免自誤誤人，且誤及社會。青年的學生呀！你們的光陰寶貴得很，前途遠大得很，所以我又希望你們，若遇着這類的教員，他自己既不覺悟，你們要出個主意，使他覺悟，因為你倆關係很大，這是你自己切膚的問

我說了這些廢話，自知道罪了我的好多老前輩、老朋友，但是我相信這些廢話不比我一人想說，不過別人恐怕傷了人家的面子，所以悶在心頭，不肯公開露布。我以爲人類的最大患，不在於有壞處，在於有壞處不肯爽直揭露出來；尤在於既有人揭露出來，而只憑一時的意氣，不肯下一個長心上的「公正的」批評，立刻改革他。我覺得批評可以引起一般的注意，可以促進改革的速力。我國人最重敷衍面子，最恨人家說他的壞處，所以雖有壞處，總要粉飾起來，於是愈壞愈深，愈難改革。我此刻爽爽直直，批評當代教育家的壞處，無非是揭開他們的面具，使他們無所掩飾罷了。我預料勇於改過的教育家，見了這種批評，

合體的教育家

定能用良心的判斷，立刻改革，備於改革的教育家，見了這種批評，一定大感不快，但是這是一種不快的心情，未始不是悔悟的動機。至於懼恨我的罵我的，也何嘗沒有？但是我輩請懼恨我，罵我的人，照以下四個問題，仔細手摸良心想想：(1)當代的教育家，有沒有以上我所說的幾種壞處？(2)有了這些壞處，應不應該改革？(3)若應該改革，現在好多教育家，有沒有改革的自覺？(4)若還沒有自覺，應不應該要人去提醒他？能夠這麼一想，恐怕恨我罵我的熱度，要減少了些。

九

現代不合理的教育家，我已大畧說了一般；那麼，我所謂合理的教育家，是要怎樣的呢？我所謂合理的教育家，並不希奇，只要能夠滿

是我開首所說的四個條件就可以。不過這句話太覺籠統，究竟爲什麼要滿足這四個條件呢？不得不把他畧加解釋一下：

(一) 教育家爲什麼要有高尚的思想？

是事實之母，也就是進化的原動力。人

必有思想，才有主張；有主張，才有手段；有

思想，有主張，有手段，才不至爲主人的奴

隸，爲惡習的傀儡。換句話說，才能日異

月新，向前進步。不過思想有高下，專爲

謀得「金錢」和「勢力」以求滿足獸慾的

思想，當然不是教育家應有的思想。爲

什麼呢？因爲(A)教育是教人做人的工

具，教育家思想不正確，那麼教出來的人

一定不能成爲人，一定要成爲獸性的人，

或是像洋老先生「遺失」之類。

西諺說：「父能給我生命，師乃造成我的思想。」我國也有「青出於藍」的話，都是這個意思。(B)教育是改造社會的工具，

社會是進化的，教育也要跟着他進化，還

要促成他進化。試問守舊的人，苟且敷衍

的人，和思想卑下的人，配不配辦這進化

的事業，配不配辦這高尚的事業？(C)教

育是創造文化的東西，試問專爲謀得「

金錢」和「勢力」以求滿足獸慾的人，能

創造什麼文化？恐怕還要污辱了文化！

這樣看來，所以說教育家要有高尚的思

想。進一步說，思想是進步的，此思想既

實現，彼思想又湧出，思想作用爲主張。此

主張若不合，彼主張又崛起，實行主張爲

手段，此手段若失敗，彼手段又代之，「能

够像這樣奮鬥不已日進無疆的教育家才算是高尚思想的教育家。試追溯古今來的大教育家，中國的孔孟程朱；西洋的亞里士多德，柏拉圖，梭格拉底，歐西林，波勒，阿美，羅，斯，威，廉，威，斯，塔，羅，琪，海爾巴特，特勞特，樹，斯，賓，索，爾，以及現代主張社會教育說的杜威，勤勞，教育說的克爾遜，太那，人格教育說的布德，實驗教育說的陳因等等，莫不各有各的思想，各行各的主張。像那蒙台梭利，史，史，特，利，所，謂，蒙，台，梭，利，教，育，「以上這些教育家，他們的教育思潮，風靡，時代，何等偉大，難道是一般專為「金錢」和「勢力」的教育家所能夢想得到的嗎？

不過教育主張和環境很有關係，過於

分派的教育家

甲地者未必適於乙地，適於乙地者又未必適於丙地。現下有些人看了日本，雜誌，聽見，性，或，說，教，育，應，該，要，和，社，會，一，致，一，所，謂，學，校，開，社，會，教，育，即，生，活，的，話，一，他，不，管，我，們，中，國，的，社，會，是，什，麼，形，勢，也，就，隨，聲，附，和，說，一，我，們，中，國，的，學，校，非，趕，快，和，社，會，打，成，一，片，不，可，一，試，問，以，中，國，現，下，這，種，萬，惡，的，社，會，雜，道，學，校，也，應，該，降，格，相，從，和，他，一，樣，萬，敗，嗎？社，會，上，流，行，的，浮，華，虛，偽，吃，花，酒，打，麻，將，吸，鴉，片，煙，請，小，婆，娘，迷，信，自，私，一，一，等，等，辦，教，育，的，人，也，應，該，教，學，生，這，些，事，才，能，適，應，社，會，嗎？一，這，真，是，錢，主，張，要，切，乎，實，際，性，威，威，的，話，一，教，育，與，社，會，一，致，一，在，中，國，還，行，不，去，閱，者，不，要，誤，會，一，所，以，我，說，現，下，好，多，教

合理的教育家

教育家以其忘却實際高談大唱盲從他人，以他人的思想為思想，不如就自家的環境加一番研究工夫，斟酌損益應該怎樣改造的，就趕快去做。環境可以變思想，思想又可以造環境。此時此地（HERE AND NOW）這句話，我們常常記在心頭。我們不可忘却實際，專為空談，又不可固步自封，自甘暴棄。合理的教育家應該如此。

(二) 教育家為什麼要有完全的人格？所謂完全的人格是包括身心的全體說的就第一要有高尚的道德，第二要有豐富的知識，第三要有強健的身體，第四要有相當的技能，四者具備才能稱為一個「人」。教育的目的就是教人做人，「教

二〇

育家第一個責任就是引導未成熟的人，使他成爲一個「人」，教育不會做人的，人使他會做一個「人」，被教育的人既能成人又能做人，那麼憑他的可能性一定可以創造理想的新生活新社會，所以被教育的人也可以說是創造新生活新社會的新人。教育家既是教人做人，那麼自己本身必須要是一個「人」，是一個適應新社會的新「人」。不然拿一個「不是人的人」來教人做人，我敢說不惟不能使被教育的人成爲一個「人」，而且還要妨礙他不能做「人」。所以教育作用可以說，是人格的感應作用，教育家以人格感學生，學生的人格自然而然的相應了。這種感應作用雖無形無意，却具體



大的力量。自來有功。社會的偉人。受他先  
 生的感化力。不少。有嘔吐。多。才有  
 伯拉圖。在伯拉圖。才有梭拉。梭拉。孔。而  
 不知。七。上。弟。子。究竟。成。什麼。人。曾。子  
 又不知。已。思。究竟。成。什麼。人。所以。教育。家  
 對於。自己的。知情。識。和。身體。各方面。應。有  
 充分的。修養。才可以。完成。自己。的人格。不  
 能。勉。勵。的人。力量。若。把自己。看作。實  
 知識的。寫。本。講。義。的。一。般。書。匠。那。就。失  
 了。教育。的。目的。現代。我國。的教育。多半  
 造。成。一。些。不。是。人。的人。一。有。知識。而。無  
 道德。的人。一。這是。誰。的。罪。惡。呢。至於。教  
 育。家。還。負。有。改造。社會。的。重任。那。更。非。具  
 有。完全。的。人格。不可。這。個。道理。很。明白。我  
 也。不必。多。說。總。之。教育。家。負。有。指導。學

合理的教育

生和改造社會的大責任。必須先從自身  
 改造起。才配談改造別人。不然因果相  
 循。那就不知。伊於胡底了。

(三) 教育家為什麼要有專門的素養 教育  
 既是教人做人。知識技能就是做人的工  
 具。其具不好於做人。大有妨碍。學術又  
 是知識技能的府庫。不過現代的學術  
 日趨精微。日愈進步。以一人之能力。怎麼  
 能夠。門門精通。十全大美。因此。不能不  
 於。求。得。普通。常識。外。還要。專門。研究。分。工  
 研究。各有。特長。各。得。所。長。教育。才有。蓬。蓬  
 勃勃。的。氣象。才。不。至。成。為。死。教育。若。果  
 教育。家。毫無。專門。學術。的。素。養。這。筆。充。數  
 敷衍。實。必。不。能。引起。學生。研究。的。興味。  
 既。不能。應。付。學生。怎麼。配。指導。學生。這

合理的教育

不過是就對於學生一方面說。至於教育家這還有改造社會和創造文化的責任。那需要專門學術的知識更是不必說的了。

(四) 教育家為什麼要有適當的教法

若具備上述幾個條件也就可以了。不過為教育家呢。那還要有適當的教法。因為教育家是學生的指導者。指導有方必宜「事半功倍」。設若指導無法不惟「事倍功半」。且弄出別種危險來。這一層說教育是引發學生的能力。不是把能力授與學生。活動的能力是學生本有的。教育家只要替他除去外來的阻力。造成很好的環境。使他的能力能夠自然而然的消漲增長就可以了。不過這種法子

是要自己實地試驗出來的。才對。並不是憑空想像的。也不是照錄古本的。所以教育家隨時隨地應該細細體察兒童的人需要什麼。缺少什麼。能學什麼。已經學得什麼。做什麼。應該怎樣。纔能使我教的容易明白。應該怎樣。纔能使我主張的實施的收得美滿效果。上能夠這麼樣研究體察。那末。不祇學生受福。就是自己也可以收得兩大利益。①可以把自己所學的學問隨時接進。②可以在機會研究兒童的本能。可以懂得「人性」。可以懂得「人」。一方面增加自己的學業。一方面明瞭得人。這才是合理的教育家。現代多數的教育家。抱著幾本死教授法。死管理法。事無從樣樣。固不敢變遷活動。

書子李我說他就不該做完全把學生當作一種器械，不使他自由發展自己本能的機會，這不是教人「學生」簡直是教人「學死」了！

本來一點很平常的道理我說了衆多廢話才把「什麼叫做合理的教育家」這個問題大畧解釋完了。我又恐怕有人要追問我說：「不合理的教育家想變成合理的教育家該怎樣？」所以我不管問者厭煩不厭煩，再將這個問題討論一下：

### 十

我以為不合理的教育家要想變成合理的教育家，惟一的方法就是自覺學習創造。是什麼道理呢？且在下面說明：

(A) 自覺——教育是自覺個人的事。要覺人

合理的教育家

非先自覺不可。所以自覺是教育家分內的事，也是教育家必要的條件。不過自覺的作用，是順應的，不是反抗的；是實行的，不是空談的；是徹底的，不是敷衍圖子的；是謙取的，不是辯持現狀的。自覺也沒有界限，事事應自覺，時時應自覺。如果今日自覺，明日又不能自覺，此事自覺彼事又不能自覺，那麼還是只可以叫做半合理的教育家。教育家果能自覺，那麼既往的罪惡，快快懺悔改革，將來的希望，快快努力學習。

(B) 學習——學習的範圍非常寬廣，我們從小到老，沒有一刻不在學習時代。現在的教育家，大多數儼然以「老師」自居，說到學習，彷彿很以為恥。因此學生因時時

合理的教育

學習的緣故，日新又新，教師苟且敷衍，毫無進步，結果教師不及學生了。試問

前幾十年所學得的老東西，夠不夠應用？現下的新時代，所以我們自覺「人格」

沒有完全，就要趕快學習做人。我們自覺知識不充，就要趕快努力讀書。我們自

覺社會生活的常識不夠，就要趕快修養常識。我們自覺教授方法不好，就要取法

別人，趕快改良。這些都是教育家時時刻刻應該學習的事。所以我覺得「

教育」這個名詞，非常妥當。什麼「教師」，「老師」等類，名稱含有自滿的臭味。

謙遜的意思，不應加在教育家頭上。應該廢除傳才對。我很奇怪，現代許多教育

家，專有用的精力，寶貴的光陰，終日埋頭

幹那「打牌」或「鴉片煙」……各種勾當，

不用他學習那些好的「做人」之類。那能「真是可嘆」。

(C) 創造 什麼叫創造？創造就是不滿是現下的環境，要找一個新生命來替代他。

有創造才有進化，所以創造是進化的原動力。教育是進化的事業，又是促進進化的事業，所以教育家更不得有創造

的精神。我們要創造新生命，有什麼標準？第一要服從真理，反對威權。第二要日

新又新，反對守舊。第三要改造社會，莫為社會所左右。現代多數教育家，盲從社會，死守成法，為威權所征服，為習俗所束

縛，因此教育纔沒有長足的進步。若要希望他進步，有幾個條件：第一要廢疑

慮，第二要

凡遇一事都應該用自己的心思評判一下，問他個所以然。這是什麼？為什麼？這回事？這事將來究竟怎麼樣？第二要研究。既已懷疑，就不得不用種種方法

去研究。把「是什麼？」「為什麼？」

三個問題求得一個圓滿的答案。第三

要計畫。研究得了結果，就要籌畫如何

改革？如何進行？第四要實驗。將計畫

程序按部就班切實的去做。以下

這是創造必須經過的手續。但是不祇

教育如此，凡百事業，都應該作這樣做去

才有真進步。

不合理的教育家，設若能夠自覺，能夠學習，又

能創造，那麼思想可以高尚，人格可以完全，教

法也可以純練了。日日如此，時時如此，時代

進化，自己也跟着他進化，還要指導他進化！這就進於合理的教育家了。不過合理的教育家也還是要自覺，要學習，要創造，不然時代進化，那合理的又就變成不合理的了。

### 十一

總括以上所說，教育家要有高尚的思想，完全的人格，專門的素養，適當的教法，那才可以稱為合理的教育家。凡教育家都應該自覺，應該學習，應該創造，與時俱進，日新又新，那才不至歸於天演淘汰。唉！若果多數教育家能夠如此，造成風氣，衆志成城，何愁社會不能刷新？何愁政治不能改善！這就是我作這篇文章的意思，並且藉香燭祝希望於全國教育家的了！



## ●我對於中等數學教科

### 書的一個意見

劉承祖

(一)

我記得我從前在中學校學數學，第一年學算術，第二年加代數，第三年加幾何，第四年加三角，哈哈！這真「由淺入深」，「循序漸進」的法子！

我們一班人中，學算術是大概人人都能懂得的，因為在小學裏已經學過的緣故。可是一加代數，講起正負量來，不懂的人就隨便都「可以發現」了。第三年幾何，講起直線、平面、公理、定理來，一般人好像入了另一世界一樣。上了四个月的講堂，大家依然莫明其妙的瞪著兩眼，看教員背黑板，說到第四年的三角，那箇

我對於中學數學教科書的一個意見

真是好像我在飛機裏飛一萬八千尺來。

這些話，我不敢保證不是我僥倖的，但我却很願望是僥倖的！並且敢對他負責。我不是說聽講的人冥頑不靈，也不是說講書的人害了學生，我是說這些罪惡，上有八九是出教員書來的。教科書的弊病有三樣，把他分說出來，就是：

1. 代數幾何三角三本書是三個各不相干的人編的；你拉你的，我湊我的，誰也不管誰的死活。有些材料大家都備辦了，又有些材料一個也沒有備着，所以分開來一本一本的看，缺點到還少些，合起來用數學三字的眼光來看他，可就肉麻了。

2. 教了代數教幾何，教了幾何教三角，把不行並列的三樣事情，硬叫他們排成一條直

我對於中學數學教科書的一個意見

緣使學生們來走彎路，因此各科不能連續，互相印證，互相啟發的機會，也不著了。學生們却得著兩個東西：一個是「無趣」，一個是「不懂」。

3. 三本書獨立為各自的進行，上起見，白有好多每本書都要說的話，因為教這些重複東西費去的时间，自然也是一筆大消耗。

(二) 現在有些人把代數和幾何一齊教，其他一概「仍舊慣」算得進了一步，但是也止算得進了一步。這全辦法仍然有幾種弊病：

1. 三本書還是三個各不相干的人編的，第一個弊病依然存在。

2. 代數幾何仍然不是一人編的，連絡二字當然辦不到，這更不必說了。

三

兩本書獨立教授，在那裏去節省時間？

(三)

這幾年來，美國溫德華士 WENDELL 編的書，風行我國，代數幾何三角都有譯本，中等學校採用的很多。要是我們能直然用他的原本，可以：

1. 免却上面所說 1, 2 兩個弊病的大半。  
2. 用英文原本補助學生自修之用。但是也有一層要注意：書既分開，那麼講也講不得，不分開，一分開，互相印證，互相發揚的機會，在講堂又得不著了。若教員特別提出來再講時，問又要多耗費些。

(四)

現在美國的人士對於中等數學教科書的改良，廢了很大的研究，芝加哥大學附屬中



學的數學科主任 G. B. F. LINDEN 布利士  
 頗不贊成現行的分科制，他主張混合制，把代  
 數幾何三角一齊混合教授。他著了二本書，供  
 三年之用。第一本叫 FIRST-YEAR MATHEMATICS FOR SECONDARY SCHOOLS  
 1915 一九一五年出版。第二本叫 SECOND-YEAR MATHEMATICS FOR SECONDARY SCHOOLS  
 1916 一九一六年出版。第三本叫 THIRD-YEAR MATHEMATICS FOR SECONDARY SCHOOLS  
 1917 一九一七年出版。

第一本已由徐財棠譯出來，商務印書館出版。第二、第三兩本，我還未曾看見。譯本這三本書，若拿來做中學校二、三、四三年之用，從前教科書的弊病，可以一掃而空。至於他的好處，在他的第一本中，已經說的很多，讀者可以查看我對於中學數學教科書的一個意見。

看我這裏就不再說了。不過用他的書，雖然很好，但是第二、第三兩本，未見譯出。臺灣的中學程度，不能用原本，我們又用什麼方法去補救呢？我以為買得出譯本來，固然很好，即或買不出來，我們到要用他的時候，也只須費點力去從事翻譯罷了。這是一條出路。此外還有一條：今年北京高等師範附屬中學二、三年級已經改用丁斯列的教本。從前是溫德華士的。我想他們必然有個法子在裏頭，我已經寫信去問，等有了回信，再向讀者諸君報告。並請原諒我這三言不成就的提議。

我對於中學數學教科書的一個意見



## ◎ 注音字母教授順序

李永清

我們教授國語，不一定要向成本中找材料，如國民科的國語讀本，中學的國語文範等書，以各地方（或各學校）自備為適當。教授國語的初步就是教授注音字母。教授注音字母目前尚無一定的教案，現在據我個人的意見擬一個教授順序如左，大家實際應用的時候可以斟酌改良。

(一) 二十四個聲母可以按發音部位分六步教授：

- 聲母
- (1) 唇音「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」………三小時
  - (2) 舌尖音「ㄆ」「ㄆ」的邊音「ㄆ」………三小時
  - (3) 舌根音「ㄅ」「ㄆ」兩邊喉音「ㄆ」………三小時
  - (4) 舌前音「ㄆ」「ㄆ」………三小時

注意字母教授順序

- (5) 舌葉音「ㄆ」「ㄆ」兩音或的聲母「ㄆ」………一小時
  - (6) 齒頭音「ㄆ」「ㄆ」………一小時
- 茲將各音擬定一教案例國民用

教材 ㄅ ㄆ ㄇ ㄆ 五字母之發音法及寫法

第一時 ㄅ ㄆ ㄇ 三字母之發音法及寫法

寫法

教具 ㄅ ㄆ ㄇ 三字母之發音掛圖

教法

(一) 預備問題 (1) 我們用什麼說話？………

「嘴」

(2) 說話的時候嘴裏那幾

處用力？………「舌」「唇」

「齒」「喉」

(3) 我們喊「媽媽」「伯伯」

「妹妹」時候是嘴那

注者字母教授順序

處多出力(唇)

(1)唇在那點?兒童指明

(二)指示日的。今天就是教你們用唇發

音的字母

(三)教授字母。按次教授本課三字母先

教發音後教寫法

這三個字母的發音法，發氣由口腔出來

至於唇

作勢，唇合齒開。若呼「ㄅ」兩唇唇開，張

發氣有不去之勢；若呼「ㄆ」發氣有疾出之勢；

若呼「ㄇ」發氣有回環之勢。(教師可參考

他書之說明淺鮮者，或比喻切近者，或事物名

稱之普通者，向學生說明，總以發音正確兒

音易曉為要)

二

(四)範讀。教師說明發音法，即範讀，命學

生齊仿讀之。

(五)寫讀。用描空法，寫完一字，讀一音。

(六)分讀。命各生自書，讀，繼指明分讀，注

意矯正發音，以時間為限。

第二時。ㄅ、ㄆ、ㄇ之發音及寫法兼

復習「ㄅ」三母。

(七)問答大意。就前所教各母之發音法

再答問之。

(八)教授字母「ㄇ」。

這兩個字母之發音法，發氣由口腔出

來，至於唇。作勢上齒微嚙，下唇的裡邊。若

呼「ㄇ」發氣有洩出之勢；若呼「ㄆ」發氣有不

出之勢。(餘全前)

(九)範讀軍讀，分讀同前。

(十)比較「父」(重唇音)和「万」(輕唇音)的異點和同點(都是唇音)

(十一)給學生一個概念(凡是兩唇相合的音都叫做唇音)令兒童練習

(十二)應用 令兒童各自舉關於唇音的

例(如「媽媽」「姊妹」「爸爸」「樹」)

「馬」「貓」等是)并練習語法

(注意)(一)教國民生注音字母重在發音

次則寫法 義可全不管

(2)寫法可與書法聯絡教授故此時只教描空

(3)發音重在練習 若人過多可將

(十)(十一)(十二)三項劃為第三時

而於第三時開始問答前兩時所授

五母發音的大概

注音字母教授順序

(4)第十的比較於第三步以後可同前步互相比較

(5)令兒童舉例只用談話不必寫出字來以免混雜

(6)教師講發音語要簡明音要正確除發母甲團用入聲教授外餘概用陰平)

(備考)辨別聲母六音可用稱謂及物名爲教材如稱謂中的「爸爸」「伯伯」是唇音

「婆婆」「太太」是舌尖音「哥哥」

是舌根音「舅舅」「姐姐」是舌前音

「叔叔」「姑姑」是舌葉音「姊姊」「

嫂嫂」是齒頭音 又如名物中的「墨」

「斧」「馬」「貓」是唇音「刀」「桃」

「虎」「雞」是舌尖音「鼓」「粉」

前 音 後 音 介 母 法

「荷」是舌根音。「呢」是舌前音。  
 「旗」是舌根音。「鞋」是舌前音。  
 「山」是舌根音。「雞」是舌前音。  
 「紙」是舌根音。「菜」是舌前音。  
 「絲」是舌根音。「茶」是舌前音。  
 「融」是舌根音。「髮」是舌前音。

令兒童辨別此類聲音頗有興味。而且於一小時內不時變更材料的內容喚起兒童的精神，使能注意，以能拼讀為度。

(二) 介母三個的發音部位分別又清楚又容易，教法可同聲母一樣。

介母 X 合口呼  
 日 撮口呼

於聲母介母教學後，練習幾個聲介相拼的音，作教讀母的準備。

(三) 十二個母的教法，因為讀法不密

易所以不同聲介取一樣的教法。而由教文字，的按音，一个一个的引出來，然後再順序整理之。如由教

「凡」(フ)「子」(シ)「人」(ニ)「字」(ジ)四個韻母來了。由教「人」字，個字就可以

引出「刀」(カ)和「亡」(キ)兩個韻母。由教「哥哥」(カ)「弟弟」(ケ)「姊姊」(シ)「妹妹」(ジ)可以引出「定」(チ)「日」(ニ)「三」(ミ)三個韻母。由教「來」(キ)「狂」(キ)「誰」(シ)「學生」(シ)可以引出「旁」(フ)「九」(ク)「玄」(ク)「三」(ミ)等韻母。

借文字以引起韻母的教法，可參看國語讀法教授的階段，不過有當注意的幾項：

(一) 預備問答，仍要重在字音，不要重在字

形字教。(因為所用借的文字都要是極鮮明的)

(2) 指示目的時，告以今天所授字的音是，用我們已經學過的音去換，有幾個換不出的，我們就新學字母去換音。

(3) 提示時，先把文字音義大略說明，然後教換法。如教「人」字，告以此字是出兩音換成的，上一個我們已經學過，下一音沒有學過，教讀緩讀「人」字，就可問答法引出「人」的音來了。

既引「人」的音來，即可教授「人」的發音，命學生多方練習。

「人」的發音既明白後，即命學生齊唱「人」，「人」以換成「二」音，即練習拼音也。

注：此字於教前提示。

(4) 至於每小時引致讀母的多少及次序，

(不必拘定，也不必脫出獨母複母等名，只要音真) 因所選教材及學生程度而定，總以在三個以下為合式。

(5) 或將聲介教畢後，即順書局出版的國語教科書教授，遇有用韻母拼音，即注重教讀母亦可。(是在教者的善於變化)

(參考) 拼音的教法，不外急讀；他的理由，簡可不必說明。(在接兒童的心意) 如教「力」，「力」二母的合音，可先令兒童分讀「力」，「力」二母的音，次令連續，再分令急讀，並令自求合成的音，如求不出，教師就設法引起他的「布」音，觀念再令急讀，兒童必知「力」，「力」的合音。

練習字母發音順序

是「布」了。練習日多，養成習慣，困難

自然減少。如係三母相拼，或先令合

聲介二母為聲次再合韻母相，或先

合介韻二母為韻次再合聲母相拼。

假若遇到無相當文字可注，又是未

曾教過的單母，只好由教師範讀，待兒

童讀準後，再發拼音。

關於三十九字母的教法，大概如上所

述。至於韻母的教法，也可以聲介取一樣教法

的。只要教先他的首怎樣成立，寫明白了，現

在略述以供採擇。

獨母：……

「ㄩ」是「ㄩ」的合音

複母

「ㄨ」是「ㄨ」的合音

「ㄨ」是「ㄨ」的合音

韻母

「ㄩ」是「ㄩ」收聲於「ㄩ」的音  
「ㄨ」是「ㄨ」收聲於「ㄨ」的音  
「ㄨ」是「ㄨ」收聲於「ㄨ」的音  
「ㄨ」是「ㄨ」收聲於「ㄨ」的音

東方特有的韻母：……

原來介母的「ㄨ」韻母的「ㄨ」是單

獨的元音，就是母音，以下四母就是這六母

拼合成的。再下四母是加了聲母成功的。

所以只要將元音讀得正確，教導明白，則其餘

韻母不難迎刃而解。

三十九字母的發音，可參看注音字母發

音圖說。

(四)三十九字母既教學畢，然後將聲介

韻各按次序排列順次，切實整理，以發音正確

為度。

教師可任舉二音或三音命學生拼出所



得之音。

(五) 辨別五聲本不容易，若在起初即教兒童，不易分清，故於字母全教畢後（約在國民一年二學期），再按字母次序分教五聲方法如左：

(1) 每揭示一字母，令兒童延長讀之，漸次短讀之，以驗其聲之有無差異。

(2) 問答聲浪。

(3) 照國音指南中辨別五聲的說明及圖示，以畫直線或斜等並用手作勢，如唱歌表示之拍子，然使兒童得其體的聲浪觀念。

(4) 說明聲的符號。

(5) 揭示各字母，令逐字延讀某聲，並令兒童加符號。

(6) 比較聲浪的長短高抵。

注音字母教授順序

(7) 舉例說明（物名或人名）。

(8) 令兒童各自舉例。

（注意）說明一聲務使兒童得充分的理解，待五聲完全教完，就可任意取書某聲某字母，并加符號，令兒童辨別。若編集特別教材時，特別注重五聲，總要兒看某聲的符號，就能讀出某聲，不必強迫兒童聽某聲字，就能辨出某聲，所以教師萬不可過於追求，使兒童感受困難。

教五聲最好的法子，是把五聲的理解明白後，任舉一二字母五聲最易讀出，最易分別的，令兒童反覆練習，測其餘的五聲，即可應口而出，不覺練習困難了。字母的發音法，五聲都是很重要的，教師總得便就令學生多練習。



## ●中等博物教授的我見

張 祿

從自覺主義 (CONSCIOUSNESS) 的教  
育動向以來，各科教授，為之變色。從前那種注  
入的、獨斷的教法，早已為人唾棄。於是，被動的、  
盲從的學生，也有自動、獨立研究的機會了。一  
這就是最近盛行的自學輔導法（又有教學  
法發見法，或學習法……等等名稱）。

教育思潮既是日異月新，所以當教師的  
人，不得不順應時勢，力圖改良。一不然，死守陳  
法，千古不變，不惟違背了潮流，並且坑害了青  
年。

博物學科，範圍廣大，瑣屑繁雜，動輒令人  
生厭；隱奧精微，又易使人灰心。若果擔任這科  
的人，沒有專門的素養，良好的教法，恐怕不惟

中等博物教授的我見

不能「事倍功半」，或且弄了「徒勞無功」！現  
下我要說我對於中等博物學教授的意見，在  
先不得不追究我國博物學不發達的原因，和  
現今一般教授博物物的缺點，然後「對症下藥」  
「正本清源」，才不至「徒勞無功」咧。

我國博物學不發達的原因很多，簡括說  
來不外三種：（一）歷史的關係；（二）學校的關係；（三）  
教師的關係。我且在下面略加解釋。

### （一）歷史的關係

我國各種學問，沒有受過科學方法的洗  
禮，所以縱雖早有萌芽，究竟不能成為科學。博  
物一科，自然也是這樣。不過因為人類的需  
要，有時也出來幾個人，研究他的，但是用功非  
常廣泛，多半只注重到效用。尤其是醫藥一  
科，外部形態方面，進一步的研究，有系統的研

學 教 育 附 屬

究可就沒有了，並且往往學繫附會，尤違反科學的精神。這是博物學不發達的主要原因。還有兩層：就是一方面因為在上的專以科舉得位筆路讀書的人，於是人人趨於做官發財的一途，鄙棄博物學為形下之學，學不足道。假若有一二熱心研究的人，大家倒反嘲笑他沒有大志氣。做官發財！一方面又因自來以神道設教一切自然物及自然現象，若沒有能力解釋的，都說他冥冥中有神主宰。不是人力可以解決的。相習成風，誦人難以追求真理為事，所以水旱瘟疫，視為天災，冥木影靈，認作辟邪，靈有什麼「厲章化管」，「在變為蛤」……妄誕無倫，荒唐不經的鬼話，載籍中難以枚舉。這些極惡習，腐敗思想，都是博物學發達的障礙物。

所以在改良博物教授之先，教師第一要掃除做官發財的思想；第二要打破迷信，服從真理；第三要有科學的眼光。

## (二) 學校的關係

學校妨礙博物發達的事項，就是：

### (1) 辦學的人輕視博物

我國辦學

的人，多半中了科舉遺毒，好點的也只會曉得國文數學要緊；有幾個把博物一科放在腦裏？不過敷衍部章，和他們的訂目標了。所以學生的入學試驗，博物的考不考不要緊，學生在校對於博物的成績也不問。只要能作一兩篇油腔滑調的英文文章，就說他的成績好。大業同學也就恭維他得了不得。至於博物教員，隨便拉一個人擔任，也有圖畫教員兼任的，也有國文教員兼任的，他以為這

是不緊要的科學。究竟當真是不緊要的科學嗎？恐怕稍有新知識的人，一定要答應個「否」字。他的價值，我在本誌十卷一期理論運動篇中大畧說過了。現在勿庸在說（請閱者參看）。

（2）設備不完全

辦學的人，既輕視博物館，那麼他對於博物館的設備，太不講究。可想而知。至於還有些人，他未始不曉得博物館設備的要緊，只因經濟問題或別的關係，致將必須的重要的博物館具，「敷衍缺如」。我去年暑假，曾參觀了沿江一帶的好多有名學校，他們的博物館設備，真正令人肉麻。號稱交通便利，文化發達的地方，尚且如此。那麼窮僻處，恐怕更難。就是甚麼解剖器，採集器是甚麼，有好多學生，簡直夢想

中等博物館的教員

不到了！「工欲善其事，必先利其器」。況且博物館的學科，空嘴說白話，就可以了事了嗎？又有些學校，一看他的博物館標本室，居然飛潛動植，岩石礦物，各樣齊備；但是沒有那一件，不是從日本買來的。試問這些日本貨，要了做甚麼？我想一定有人說：因為自己不能製作，所以才買種來做參考。那麼我要再問一句：你們的博物館教員，要了做什麼？我不是說博物館教員就是話他做標本，是說這件事體，他負有責任。閱者莫誤會我的意思！

一 況且在中國學博物館完全用外國的標本，這也就可恥可笑了！

所以要想改良博物館，學校方面，不可不力圖博物館設備的完全。教員自身，要認定博物館為終身的科學，要有創作能力，仿造

能力又要常常引學生野外採集，實地教授。

### (三) 教師的關係

教師與學生和教科的關係，非常密切，非常重要，所以教育的效果，看教師爲人就可以斷定。博物教員妨礙博物發達的就是：

#### (1) 濫學充數無專門素養 這種

教員，多半是由校長夾帶來的，或因他種關係，不使怎樣的，可是他也太不自量了！不過日來教博物的人，大多數也是以他爲最容易教授的學科，只要逐字逐句，唸唸講講，就算了事。有幾個肯跋山涉水採集調查，有幾個肯利用實物觀察實驗，所以切實研究，他們是用不着的。當教師的人，既是敷衍塞責，怎麼能引起學生的研究興味？

#### (2) 學識不夠 學識不夠，是比較脫

的話。這種人，是由於業養欠缺，並不是業養充數敷衍塞責的，他是很熱心，很認真的，不過因學識不夠，就不免，指鹿爲馬，貽害學生了！

#### (3) 拘泥教科書 中等博物學的目的

的：一方面，授與學生博物知識的大概，一方面，要使知本地的物產，及對於人生的關係。所以海濱，則在蝦海，藻都是好材料，山間，則寒蟬煤燠，也是寶貴物品。應乎春夏秋冬，講明自然物和自然現象，因時而教，隨地取材，這才是善教博物的人。果能如此，學生興味津津，那裏還有打瞌睡，看小說的呢！不然，以營業爲目的，招幾個個人，坐在編輯室裏，東拉西扯，逼湊成的教科書，怎麼能適合各地的應用。況且一般的教科書，多半是「依

「模胡」翻譯東西洋的；又多半是專門大學的講義，內容深奧，很有些不宜於中等程度的地方，非設法變通，或是另編一種替代不可。

所以要改良博物教授，教師第一要有專門的素養，確知中等博物學的目的；第二要變通坊間出版的死教科書，或自己另編講義，若能廢除教科書或講義之類，由學生筆記，那更好了。

以上所說三方面的缺點，都是博物學不發達的大原因。現在要醫治他，自非三方面下手不可。不過，我以為為歷史和學校的缺點，還十分要緊；假若當教員的人，能夠努力創造，積極改良，那麼學校方面，自然不敢輕視他了。學生對於他，自然也有興味了。辦學的人和學生

中等博物教授的現見

生既都重視他，那麼社會上當然漸漸也曉得他的價值了。所以我覺得要改良博物教授，主要的還是從博物教員改起。因為他是教育上的原動力。我對於博物教授，雖然經驗還少，但是常常觀摩他人，常常和師友討論，並我自己實驗的結果，覺得也有點意思，就寫出來請高明指教！

中等博物學，包涵有植物、動物、礦物、地質和生理衛生學等等。他的目的，不外使學生達到充足普通知識，了解自然界和人類關係。不過因各科的形式內容不同，所以教法也就不是一個樣子了。但是大體都是以學生為本位，注重他的本能和個性，任他各自去研究。教師不過居輔助指導的地位罷了。

要說教授，又不能不聯到教材。現下書店

出版的中等博物教科書，真是「汗牛充棟」，數也數不清！可是我敢武斷一句：恐怕沒有「一本能夠美滿無缺，能夠適用於各省各地」這是什麼道理呢？因為他們專以營業為目的，並且坐在編輯室裏編書的人，多半沒有專門著書沒有教授經驗，所以編出來的書，只可做個標準，不能奉為「金科玉律」。神而明之，變而通之，還是在我們當地施教的各人身上。現下將我個人對於各科教授的意見，要略說在下面了！

### 第一 植物學教授

書店出版的教科書，不能完全靠得住；我在上面已經說過了。至於植物教科書呢？那更是費有此理！因為各地有各地的普通植物，此地認為普通的，彼地求見得就容易找得，且所

以中等植物教授，我是主張決對不用教科書的。這個話恐怕有些人要指責我為「過激派」。其實不只植物如此，一切科學都應該如此。才對。東西洋中等學校，高等專門學校更不待言。早已看實行的了。日本東京高師附屬中學，就是我看眼看見的一個。去年旅日考察教育參觀過的，另有記錄。此地不便牽扯他。這種教法，是怎樣的呢？就是以適當的，有模範資格的材料，分給學生；教員指導研究的辦法，使學生各自研究，各自發見，將所得的結果，自行編成簡明的講義，以造成有系統的觀念。這種教法，完全注重學生自動實驗，教師不過在旁監視，以便他們解疑問難罷了。所以教師倒是很像安適的樣子。其實，若果沒有專門的發達充分的預備將這科內容，成竹在



詢「怎麼說這種新教法」這就是從前說的自學輔導法又叫做導引教授法。

上面所說的最新教授法誰人不說他非當的好，不過這種教師還要少幾鐘點專任二校的一鐘點很少才做得到。事實上，有幾個學校能夠專聘這個教員，這個教員鐘點既少，薪俸若不夠維持生活，究竟他又願不願意呢？所以我過細一想，從前那種老法子非改造不可，這種新方法又不易實行，不得不另想法子，獨出主張了。我的主張是各地博物教員一個人或團體最好還是團體，調查該地植物，自編一種講義，取材務必詳請教法要重實驗，或者結果要比較妥善一點。我的朋友吳國在武昌高等師範中學實驗了這種法子，結果很好。現下將他所編的講義的綱要

中等博物教授的我見

和教授的方法畧說在下面。

他的講義共五篇，合計四十二課。第一

篇普通植物的觀察（十七課）第二篇普通

植物的形態（六課）第三篇孢子植物（七

課）第四篇植物的構造及生理（十課）

第五篇植物的生態及分布（兩課）此外附

錄三：（一）植物採集及標本製作法；（二）顯微鏡之

構造及使用時的注意；（三）普通植物檢索表。

他這種講義的編法大致如此，上完全文

言，並非秋季始業用。我們要拿來應用，當然

又有好多不適宜的地方，最大的就是他的取

材都是注重在武昌地方，第一課草棉在昆明

更是找不出來的了。至於他的教法，就是以

學生自行實驗為主，學生自行實驗後，教師接

着講授或整理已知，或發揮未知以求達到完

中等博物教學的現況

是普通知識的目的。現下將實驗手續稍講授應注意的事項，大畧說一下：

A 實驗手續分爲二部：I

(1) 觀察 將生活材料分給學生各

人一份，至少兩人共一份。教學生仔

細觀察。當觀察的時候，教師要隨

時告以應注意觀察的要點。例如：生

活材料爲豌豆，那麼第一葉的形狀；

第二葉的形狀和牠的各部分的名

稱；第三花的形狀；A 萼的形狀；B

花瓣的形狀；數目和牠的名稱；C 雄

蕊的形狀和數目；D 雌蕊各部的形

狀；第四果實的形狀；E 設若學生

不能觀察，或者觀察有錯誤的，就應

該加以輔導或糾正。

(2) 寫生

A

觀察完了，就教學生寫生。

這是什麼緣故呢？因爲寫生可以正

確觀察可以牢固記憶。不過在未寫

生之先，教師應當告以必須寫生的部

分，或是寫生應當特別精細的部

分。譬如生材料爲豌豆，那麼 A 全

圖；B 葉葉圖；C 花的放大圖；D 花冠

圖；E 雄蕊圖和雌蕊圖；F 果實種子

圖。此外或者還有特別部分圖。I 各

圖繪成，還要教他批註各部分的名

稱。如此，一則可以看他觀察是否明

瞭，二則以便他日自習參考。還有

一層要注意的，就是當學生寫生的

時候，教師不可靜坐一邊，應該四週

各行依次巡視，遇見學生寫生若有

不正確的就要趕快改正他，有不能寫生的，就應該指導輔助他。寫生完了，將圖本收整，下課後替他一一訂正。

以上一小時就可以完畢。

B 講授 照講義和前次實驗的結果

大概說說，應當注意的，是：

- 1, 引起注意
- 2, 喚起興味
- 3, 聯合前授
- 4, 比較前授

以上也是一小時完畢，不過遇有教材內容

複雜一點的，以兩小時為限。

這種教法有幾個好處：

1, 養成自動的及科學的研究能力。

中等物理教員的意見

2, 養成觀察繪圖的能力。

3, 養成耐勞耐煩的習慣。

4, 促進記憶判斷推理諸種能力。

5, 增進常識並得知利用自然物的方法。

6, 引起審美的情趣。(寫生)

我說了這許多廢話，才將我主張的植物新教授法說完，想來看的人也厭倦了，我就暫且擱筆，他科下次又討論罷。

〔附註〕書店出版的植物教科書，雖然種類很多，但是他的編法總不外兩種：一種就是極普通的，先總論，次形態學，解剖學，生理學，分類學等等。這就是我上面所說的高等專門的講義縮本！這種中比較好點的，要算中華書局彭世芳編的。

中等傳授教師的我見

那本妥當。不過他那些俗名稱是  
北京用的，見明當然不對。一種  
是專講普通植物將形態解剖，  
等等包管在裏面順便講授。這  
種中比較好點的，要算薩洛普書  
杜亞深編（譯田本三好學氏書）  
的那本妥當。不過材料有些更是  
不對了。

這兩種編法各有好處也各有壞  
處。我的主張是取兩者的好處去  
掉他的壞處。就是先普通植物的  
觀察，然後才到形態解剖生理。  
……等精分類當然不必再去多  
事了。已經容納在普通植物觀  
察後了。因為專講分類乾麼無

味；並且雖知實物得些書本上的  
死知識，實地應用可就不行了。這  
還是十九世紀的教法，所以我不  
取他！

# 國語學的科學基礎

遜江

現在科學發達的時候，無論發生一種什麼學，他的基礎總要建築在科學的上面。幾百研究的根據，研究學術的方法，也要用「科學的方法」，才能得到正確的理論，「必然要備了這兩個要件然後纔能成功。一種有系統的學科，不是這樣，就不免流於玄想，「臆說」的一路，無研究的價值了。

照此說來，無論何種學術的成立，都有他的科學基礎，國語學又何獨不然呢？「國語學的科學基礎大約便是以下的五項：

- (一) 音韻學及比較言語學。
- (二) 關係言語的心理學，社會人種學及其他科學。

國語學的科學基礎

- (三) 聲音學——內分本國的聲音學（即等韻學）和世界的聲音學。
- (四) 關係聲音學的生理學物理學……

- (五) 本國文字文法學……

以上五項十種學科都是國語學的基礎科學，其中（一）（二）兩項是一類，（三）（四）兩項又是一類，這兩項所列各種學科都是有系統的學科，至於（五）項所舉的，雖不是近代純粹的科學，但和國語的關係極為密切，我們要整理我國語言文字，創造一種有條理系統的國語，對於（五）項所舉的學科，不可不把他做基礎的研究。現在把各項所列各種學科，所以為我國語學者必須研究的理由分別說明如下：

- (一) 音韻學是世界所公有的，國語學是

本國所專有的，看來似乎各不相干，其實要說  
即論斷國語學上的各項問題，必然要用言語  
學上的原理原則做根據，終能得圓滿的解答。

就如「本國的言語是如何學出」經如何

變化？有何特長？有何缺點？又本國的言

語在世界各國的言語中間地位如何？價值

如何？這些問題在國語學裏面，都要加以說

明的，但非用言語學同比言學語學做根據，加

一番細密的考究，做成系的統記述，不能得正

確的理論和圓滿的解答。所以要研究國語

學，必要先通言語學才行的。

(二) 心理學、社會學、人種學及其他科學

和言語學至有關係，如心理之於言語的緣起，

和發展，種族、社會、政治、地理、歷史之於言語的

分合及流變，都有因果聯絡的關係。所以研

究言語學，是要把心理、社會、人種及其他科學  
做基礎的。因之研究國語學，也就不可不旁  
通這各種的科學了。

(三) 聲音學之於國語，雖只是語言一部

分的關係，但要語言正確，就不得不把做基

礎的研究。我國音韻學，只有等韻學可以算

得一種聲音學。現在研究語音，除講明等韻

學外，過音記，以世界的聲音學，才不至墮於左

側，流於空疏。因為我國舊有的等韻學，雖然

也是考求人類自然的聲音的學問，和世界聲

音學相同，但因為沒有生理學、物理學做他的

基礎，所以偏於理想，缺少實徵，甚至演成臆測

影響的理論。如宮商角徵羽五音，金木水火

土五行之類，「欲為其弊，非試以世界的聲音

學不可。先講明等韻及古韻唐韻等中國的

發音學以明注音字母的來歷；再証以世界發音學上的生理機關和物理作用，以明發音的發生和構成；就是有系統有實驗的國語發音學了。

(四)生理學及物理學(醫學)是發音學的研究根據；有此根據，才能夠為實驗的考究和系統的記述，成一種有價值的科學。所以說到研究發音學，一定要把生理學和物理學來做基礎，是不言而喻的了。

(五)國語學的內容，可不三部分：(一)音韻；(二)詞類；(三)語法。音韻一部分的基礎研究，須本之於發音學，前已說過。至於詞類和語法，也各有他的基礎研究，就是：

(1)詞類須在單字形態和詞品入手，應以六書為研究根據。因為現在雖改國文為

國語學的科學基礎

國語，但對於字體尚不能有所變易，所以凡單字的形聲義類和詞品，必須尋出一個條理，定出一個系統；來然後調查方言考定詞類，才有基礎。并且我國文字，論其繁雜，固是缺點，但他是合形聲義三者為一貫的，於記憶上理解上，興味上均有便利；此種特長，不宜湮沒。因此六書之學，研究國語者，不可不先把他來講明此。

(2)語法應該把文法來做基礎的研究。因為我國語法和文法，本來不甚相遠，只須就語文不同之點，加一番比較統括的功夫，就可以尋出一些語法的標準公式。關於文法的書，雖然沒有好多，但如馬氏文通和章士釗的中等國文，都很可以拿來做參考的。

上面說的是國語學各種基礎科學和

國語學的科學基礎

他所以爲國語學的基礎的緣故，現在再把他總括一下就是：

研究國語學，須先通言語學。國語學的音韻一部分，須拿注音符母和國語發音學做基礎的研究。詞類一部分，須把單字形義及詞品做基礎研究。語法一部分，須把文法做基礎研究。





## ● 注音字母與鄉村教育的關係

在昆明馬立國語講習所任說

李 華

今天陳所長請我來講演關於注音字母的性質及教法，前兩次王繆兩君已經和諸君說過，我可以不必多言。現在講的是注音字母與鄉村教育的關係。但講鄉村教育，不能不先說說鄉村的生活。鄉村的生活雖然不能說完全與城市不同，然就竟是兩樣的。其所以兩樣的原因，就是教育的分別了。歐美各國城市教育的發達，自不必說了，就是鄉村的教育，也是很注重的。美國以農立國，更是以他為基礎。因為鄉村教育既發達，人民的知識才普遍，監督政府的事也才做得到。即如選舉一事，不論那國，往往為少數的政黨所操縱，若人

注音字母與鄉村教育的關係

民無嚴密審查的知識，就隨他們用金錢酒色作運動，所選的人不能代表民意，而為政府作傀儡。現在中國的議會，不免有這種弊病，也就是由於人民的知識不夠的緣故。現在都市地方的教育，已漸有進步，而鄉村教育因為種種的困難，還不十分發達，所以要特別注重他。

現在鄉人缺少知識的緣故，籠統說來，是由於教育不普及，細細說來，是由於生活不改，略舉幾種，就是：(1) 交通不便利，現在的鄉裡路政不修，來往多困難，所以交換知識，連絡感情的事，就很不容易了。(2) 富於惰性，有些懶惰的人，農事既畢，就是逛園街，守茶館，談天說地，不喜歡動作。(3) 不求進步，鄉村的人，大槩只知道習故安常，今年這麼耕種，明年仍是那麼樣耕種，如遇天不下雨，就不會設個法

共 南 教 育 種 誌

子取水或雨水過多，又不曾設個法子瀉水，只是陳陳相因的，所以農業永遠不會改良。(4)不善交際，鄉村的人多坐探賈日出而作日入而息，很少交際，離都市較遠的，幾視為另一世界，所以很少交換知識的機會。(5)鄉村的兒童多數不能求學，一因家事困難無力讀書，二因在家裏做工，無機會讀書，所以有知識的人比較都市的兒童很。(6)土地不敷耕種，中國鄉民因為怕強盜兵匪的侵掠，所以多聚在一處耕種，因此較遠的田地就顯其荒廢，沒人開闢，生活資料既不足，關於放發知識的事也就不容易開辦了。中國的鄉村因為有了上述六個原因，所以隨事停滯，生活日趨落後，進步改良之可言。在歐美各國的鄉村恰與中國相反，因為他們的交通便利，來往

無阻，人民富庶，勤苦耐勞，自治自強，性情所以鄉村的人和都市沒甚分別，并且不論男女，一到入學年齡，就進令大學，他們耕田是取機器，一人能耕中國數十人之田，也用不着隊，他們來幫忙，他們可以一意的求去學，他們最重要的政策，就是擴張土地，分開耕種，又因教育普及，政治改良，所以無強盜兵匪之可怕，亦無人多田少的恐慌，由各個相離的村落，連綿設學，道路既經修好，就學很在便利，他們的鄉村生活可算改良了，而中國的鄉村生活還是依然如故，還要怎樣改良呢？改良的責任是誰負着呢？那裏不能不兜起村的小學教員了。

現在就請君說小學教員在鄉村教育上所負的責任。我上面不是說過中國鄉村教育不發達，是由於鄉村生活不改良的

話嗎？現在既要促進鄉村教育，就不得不改良鄉村生活。這也是鄉村小學教員所應負的責任。爾才不是說着嗎？教育的目的是改造社會的環境。鄉村社會的環境，是自成一種風氣。若不亟圖改良，於共和國的前途必有障礙。既圖自來急注重鄉村教育，所以村民也可以選出總統來。他們十七個總統，當中竟有十六個是農民出身。即以華盛頓而言，他從前在鄉村裡就是個任勞任怨，心孤詣的人。現在他們的鄉人，堅忍耐勞，樸實忠厚，未始非開國總統的感化。

在中國的眼光看來，以為歐美各國的農人在田裏工作，還要帶眼鏡，穿皮靴，決不像我國農人，清手塗足的去做工。他們的家裏，仍是鏡地雞鳴，看書報，曬拉風琴，晒十種糧的需用。

註書學與村校教育問題

品都是同城市的人民差不多。這不是他們享盡文明的幸福嗎？這也有個原因，因為他們是受過教育的。受教育是生產的，不是消耗的。我們若要改良村民的生活，使他們就職業超於生產方面，就不得不靠科學的指導。因為他們一懂科學，有了常識，就可以在生活上利用，逐漸改良了。還有一層，中國現在受教育的人，無論都市鄉村，都和農工商完全分歧。不知道教育是為人生不可少的。無論操何種職業，都要先從教育入手。然後他們才能各自利用發明。這些農學工學漸漸去改良他們各人的生活呢。所以生活的改良，要在科學論和環境相符合。這種責任，除掉要政府注重外，難道小學教員不應該擔負着嗎？總句話說，鄉村小學教員，就是他們的「羅大知識」的時代。對於他

三三

們要叫他改良經濟，引起社交，取法都市和別村的好處，所謂「先知覺後知，先覺覺後覺」，已立立人已達達人，一部是諸位不得辭其責的。

其

商

教

有

經

比

本來很薄，不過辦教育是一種艱苦事業，當教員要有一種特別眼光，不宜計較這些。我們總要先解決自己的人生觀，我以為人生在世，不單只要求肉體上的供給，還要在事功和學問上着手。鄉裡小學教員的事功，就在改良鄉村生活，使鄉人得享文明的幸福，那待遇等等，若是能夠養家，都沒有什麼大的關係，只要做成事功，學問和名望，也就跟隨着得了。還有

不像那些政客，用鑽營排擠的手段，或是擴張的資格。歐美小學教員，雖然沒有機會進大

學，但是他們仍是可以進暑期講習會，每年一

次，作為半學期合十六次，作為入學期，仍然可

以算大學畢業，這時就可以升充中學或高等

學校教授，若斷次能夠著書立說，在學識上名

望昭著，那時又儘可以升為大學教授了。照

人家上進的階梯看來，我們要圖上進，只有隨

時求學，擴充知識，這才是我們做小學教員的

天賦。

以下再講注音字母與鄉村教育之關係。

鄉村教育之緊要，既如上所說，但是要想

達教育的目的，非先教鄉村裏邊的人識字不

可。中國的字，比較外國的是很繁雜，所以發

前有人提倡改良，或主張羅馬字的拼音法，

或主張直用英文的。這些主張，都不能實行。據我看來，有兩種原因：(一)是語言文字無論如何繁雜，都是各國以為自己的好，所以保存國粹的人，都不肯捨了自己的文字，用他人的。

(二)是各國有各國的歷史習慣及談話的神情。甲國翻譯乙國的事，無論如何都不能翻得恰當，所以改良文字，只好仍是從自己原有的文字下手。中國的文字，由上古至今，已經改變了好幾次數，但是比較外國的，仍是煩雜。現在的注音字母，是一種簡單的符號，對於不識字的人，是很好的法子。在鄉村裏，尤為有用。諸君若能於學校功課完後，無論在茶館會所，或人便說注音字母的好處，有注音字母，可以容易讀書看報，如從前讀三四年的書，還不能隨便看書報，現在有了注音字母，只要學習一

注音字母與村鄉教育的關係

兩月，就可以了。鄉村裏的人，雖說不開通，然既有這識字的好法子，我想他們也是願意的。

識字的人既多，那麼，剛才所說的改良鄉村的，生活增加知識，就容易了。總之，我希望各位的，就是事功與學問。諸君能安於現在的，地位，熱心毅力，以改造鄉村社會的環境為己任，使沉悶的社會，變為活躍的，富於活力的，農民，變為勤快的，這就是諸君的事功了。至於學問呢，亦應隨時研究，以後諸君對於鄉村教育有難解決的問題，可以隨時寫信來勸學所，以便彼此互相研究。

本社對於雲南學術界之責任和希望

尙 言論界責任問題的商榷

志 法國大哲學家柏格森學說概畧

第 陽明學說評述

三 雲南國語講習所同學錄序

卷 婦女的本能

第 老學微

一 提倡雲南林業之步驟

號 滇緬勘界痛史

目 平民主義和社會主義

錄 從政治史上說明社會現象與政致演進之關係

雲南的歌謠

李士賢

李永清

嚴繼光

夏光南

秦光玉

廖汝廉

陳宗孝

楊 思

李培棟

李永清

李士賢

(子廉)

## 說國體文與修詞學

陸殿揚

一語體文是什麼東西？一般人對於這個問題，很有些模糊影響。我現在把他下了一個定義，就是筆頭寫的和口裏講的一致的體裁，叫做語體文。我們日裏講話，發音，筆頭寫的文字，符號，都是發表思想的工具。但是這二者，發音和符號，在應用方面，發表思想，是一樣的。講到他們本體的變化，就不是相同的東西了。為什麼呢？文字比較的簡單，因為文字的符號變化得緩慢，言語複雜到這步田地，因為言語的聲音變化得極快。語言為什麼能夠變化到這樣快呢？也有幾個原因：(甲)發音機關的變化；(乙)權值的變化；(丙)轉移拼音(Phonetic)

語體文與修詞學

子音(Consonant)的變化，譬如一個「字」的聲母，廣州地方變成(ㄓ)的音，這就是移了中間的母音。再如一個「去」字的聲母，在常熟地方變成(ㄑ)的音。這就是移了中間子音的例。文字沒有上面的變化，所以語言和文字愈趨愈遠，好像賽跑的樣子，出發點是相同的，弄到後來，言語奔放絕馳，而文字望塵莫及了。這中間的距離，就是言文不一致的現象。現在文化運動上，要求得一個捷徑，怎樣可以使言文一致。要如一英里的賽跑中，使文字躍等的跟著語言一同走，中間少跑幾圈，在運動上是不許的，而文化運動上，實是可能的。譬如歐洲輪船、火車、飛車等循序而進，但中國却不必一一照他的路，能夠應用飛車，豈不是更便利嗎？再看法國俄國的革

命運動，遂能在最短時期中成功。難道這文字

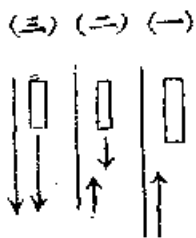
一致的過程，必定要一步一步照着軌道解釋

我行的嗎？上面已經說過，言文一致是可能

的事了，那末，怎樣可能一致呢？就是方法問

題。我把三個圖表示出來，這三個圖，就是語

言和文字的關係，也就是言文一致的三個方



第一圖表示使語言退步去，就文字（及錄

表語言，長方形表文字）第二圖是調的方法。

使語言退回些，文字進步些；二者一致起來。

第三圖就是要使文字變化的趕上語言，使

他並駕齊驅。我們知道人類語言的發達，隨

了時代文明演進的，進化的東西，若要他倒退

下去，實在是不自然的，并且也是不可能的。

所以第一第二兩圖，當然同樣的，不可能下

那末，只有第三種的方法，是合乎自然而可能

的。近人黎錦暉先生，主張以語言去接近文

字，實是背道而馳的方法，怎樣能夠達到目的

呢？我們核算：第一中校了教授戰國策的

文章，學生很難了解他的意義，後來把他改成

近代文言，再把他變做語體文，這樣一來，字文

字去接近口語，學生就容易明白了。

二、語體文應當怎樣？上面已將語體文

的界說下了一個定義，那末，要合乎平定義，在有

幾個條件，並非胡亂寫幾句白話，就是出風頭

拿來標奇立異。做語體文應當要合乎三個



原則(一)當合乎現在的口語(二)當合乎統一的口語。上面(一)是時間的關係(二)是空間之關係。因是(一)的條件，所以語體文中的詞類、語法構造等，都要和現在的口語一樣。有人想拿紅樓夢、水滸傳等作語體文的範本，這並非是一種完善的主張，因為冰詰等雖是語體文，都不是現代的口語，參考則可以的，當作範本就違乎時間的原則了。合乎第一原則還不夠，必定還要合乎第二原則，才得成爲真正的說體文。這統一的三個字，要當特別注意的。否則你也是口語，我也是口語，弄到後來種種的「方言」就變成種種的「方言」，那是很危險的事情。文字最大的功用，就在乎具有一種普遍性。從前我們遇到口語不通的人，如蘇人和閩人相接

語體文與修詞學

——這可彼此筆談，互相了解意思。這是從前文字統一的功用。偷使用了不統一的口語，寫成文章，只可一部人懂得，豈不是減少了文字普遍性的功用嗎？言文一致反而生出許多困難來，豈不是更糟糕嗎？什麼是統一的語體呢？當然就是「標準國語」。現在對於國語二字的觀念，頗覺含混。有的以爲指口語說的，有的以爲指說體文的。在實質上講，來口語與語體文是一樣的東西。從修詞學上講起來，語體文應當與口語一致，也是一樣的東西。胡適之先生在新青年雜誌上發表的「國語與標準語」一篇裏，有幾句說不經過南腔北調的國語，怎會得有真正中華底調的國語出現呢？(節其大意如此)現在有人誤解他的意思，以爲南腔北調的國語，就是標準語。

實在他最後的目的還在於真正的中華民族的國語一句。

三、修詞學是什麼東西？修詞學并非一

種大不得了的高深學問，可以拿他來炫耀人家，也不是當他一件玩意兒的東西。我們天天講話的時候，總是用着他，實在是很普通的。

所以他的意義就是怎樣運用工具——聲音

或符號——發表我的思想，發生你的感應。(RE)

三(二)語言文字的效力。(RE)——發

音和符號——是發表思想的工具，得到人家的

感應，是發表思想的目的。那末修詞學的功

用即是使工具與目的結合。譬如銀斧是工

具怎樣運用工具使所希望の木工格外好？

換句話說修詞學要使我的工具格外可以增

加動力達到目的罷了。修詞學的應用，雖不

是僅僅用來修飾文章，但做文章的手續要十分注意的。為什麼呢？講話時不注意於修

詞，還有些修改的餘地。譬如我向你說：「你

去開窗。」這帶有命令式的語氣。你自然不

願意去開窗的。因為我和你處於同等地位。

措詞錯了。我同時換一句說法：「請你去

開一開窗。」這句話的措詞，可以發生聽的人

感應的効力了。是寫了文字——符號——就不

容易即刻改換的。語言要發生人家感應的

効力，也當十分注意修詞。譬如見一個很

忙的客和他講話，只有十餘句的時間，那末就

要想這十餘句話應當怎樣講法。有個系統

在胸中，使我所說的事能完全表出，還要使他

發生感應。這中間一定應用修詞的地方不少。

我今天到這兒講演，自然也要將所講的話

抄些東西就先教後講些什麼，加一番考慮。這中間也有許多注意修詞的工夫。因此聽得演說的好壞，並不在乎長短。口若懸河的演說，不一定是好，五分鐘的演說，修詞要極練得精，到不容易的呢。

四、爲什麼要用語體文？

解答這問題之先，且問語體爲什麼要統一？豈不是要全國人都能了解彼此的思想嗎？就是求言語一發音一的功用更加普遍。如果用了不統一的口語，只可在一省一或數省一內，使得人家發生感應。用了國語，就可以和全國人彼此溝通。豈不是普遍嗎？語體文，就是使發表思想的工具，格外普遍，感應而效力也格外增多。從前的文言，未始不能得到人家的感應，不過他的效力狹窄。譬如我們讀諸辭選

語體文與修詞學

之的際，十二郎文，總是一唱三嘆，津津有味。情深的人，竟會掉下眼淚來！這一類文音的感應程度，太常不高。不過用文言能夠發生感應的人，在全社會人數比例起來，總居少數。那末，這種工具——文言——不如語體文的普遍實在很顯明的。譬如現在北方災荒，在街上，貼着許多募捐的廣告，如果做了典雅的周秦兩漢文章，能不能得到一班人——大多數——的感應呢？這就可以知道語體文的功用了。

五、怎樣應用修詞學？

這個問題，不是在短時間內所能詳細討論的。只能說個大概罷。（甲）除去主觀的話，從前八徵文章，只在表達（一）（二）（三）（四）方面努力發揮，不計及對方的感應（五）（六）怎樣。做了一篇洋洋灑灑的大文章，人家看過了，只落得

「二」想藉願「四個字」的批評。文字最要的功能並非在於能夠「表達」重在人家起不起「感應」。我常常看見報章雜誌上許多的論文什麼「改良語體教育的我見」「我的統一國語觀」「我的英語教授的改良談」……等。等一類的標題，很有些自大的意思。在普通心理，人家看了便覺得不快。在反對的人讀了，反把大部分意思，專門去攻擊負的意見的地方。所以和人家討論發表自己的意見時，總要遺去主觀的話，要用客觀歸納的研究，發為論說。譬如和他人討論「注音字母」，要根據於客觀的種種學問，如：語音學、語音學、心理學、教學法……等等。把他歸納起來，做我論點的根據。雖則被人家反對駁擊，但可以納客觀的學問做標準。畢竟那個合乎科學？那個不合乎科學？用不着感清用事，彼此說許多廢話。現在報章上許多討論，到後來總是接罵一場，實是我見「DEBA」太深的緣故。（乙）雅俗問題。現在有一部分的人，以為語體文不雅，太俗，都是主觀的作用。為什麼從前的話是雅，而現在的話對為不雅呢？豈不是為了一個時間「古今」的偶像嗎？至於語體文的襲舊問題，據鍾應先生在杭州女師額（見新近學燈欄）講演說：「語體文所以代文言文而起者，因語言變遷計明遠勝於文言的簡練穩括。」這際雜詳以四個字，雖不能說是語體文的缺點，卻也不能拿來盡雜語體文的長處，拿簡練穩括定文言的罪狀，也有些冤枉。為什麼呢？簡練穩括並非就是文言的不善。如應分愈提練愈精。從他

的分量上說，減去了雜質，自然減少許多；但是鹹的性質，格外鹹了；豈可因分量少就說他不好呢？  
 陸先生又說：「思想發達，文明演進，文字因之也變雜起來。」這句話，也不是十分正確的。譬如事務忙的人，要看長篇大文，那裏有這多空閒，所以只要寫出最精要的幾句話，能夠使人感應就得了。你看各種廣告，要簡明，要淺顯，如果長篇連牘，那裏有人去睬他？所以語體文也應當一句一節，注意修詞，使他精練，使他一篇文字發生感動的效力，格外強，所以與其失之繁雜，毋甯簡潔，為是。

(丙) 除去新造的字。語體文為什麼要用他？要普遍的大家明白。這是一個緊要的原理。新近出現的「牠」、「她」、「地」、「底」一類的字，用在文中，反而使人多方索解，弄得

意義含混。豈不背乎原則嗎？我先講一個「他」字的字根，是從「它」字脫胎出來的。所以「他」字的音讀如 (D) 兩聲人的音讀他。所以在口裏講他的音分不出男女性來。即便寫成符號「文字」代表女性的儘可用「他」字也容易看出，不必寫一般人「不經見的」她」字，以炫人耳目；減少文字的普通性。譬如有一位女子來見王先生，他說：「你什麼時候來的？」他說：「你在府上舒服嗎？」這一句從意思上可以知道上一個「他」是指王先生，下一個「他」是指來的一位女子。并且有了三個以上的「他」字，雖則用了「她」字，究竟指那一個，也是莫明其妙。如她對我她說：「他見了她她允許她即刻對她講了，她就送還她。」這樣一來，除非再造幾個第一人稱，第二人稱等代名

審 兩 數 育 那 誌

詞。這也何苦呢？所以碰到這類句子，應當填進張三李四的名詞，才得明白，何必徒炫耳目呢？「底」字已經有了五種解說：（一）水底花底等；（二）茶壺的底；（三）伊於胡底；（四）靡所底止；（五）MIND之意，如「到底事蹟大白」裏的東西，就是什麼東西。現在再用做前詞的OF，當義如茶壺底底，破了。用作所右格的意義，如現代底教育（教育雜誌十一卷十二號）用做二重所有格的意義，如教育底社會化底傾向。一個底字，用法有這樣許多，怎不令人費解！如果有意立異起來，現在有分陰陽性的「她」，有造出多少數字。譬如英文的THEY，中文或寫做「人」，BOOBS，中文或寫做「書」，豈非大笑話嗎？（丁）勿勉強模倣外國人的構造句法等。現在

有許多譯外國的小說書，往往有許多莫名其妙，其實中國文法，和西文不可強而為一。就如西洋文，英文與法文，還不能一致。例如英文說「IT IS I」，法文「I」可用「JE」字（法文「I」英「I」）如果英文專去模倣法文，說成「IT IS ME」，在英文法上，豈不是一大錯誤嗎？新近坊間出版的中文法書很多，大半是做投機事業的書，買射利的。你一看書的內容，大概照著英文分類法，繹一下罷了。沒有經過分析綜合的研究，用中國文法歸納成一部文法書。吾們知道「MIND」與「BOOBS」，在英文是有分別的，在中國文並沒有分別。中國文法的簡單正當，中國文的長處，因為經過了許多高深法選，所以文

法簡單得多了。我們在火車上看見「每座

兩客」四個字。英文部寫「EACH SEAT FOR

TWO PASSENGERS」七個字

才能表出。英文的鑄字，并不是英文的完

善。他表達符號都不及中文四字的了。省

事啦。英文中再有不常用的字，正如從前中

文寫以字要寫「有」表示文章的古雅一樣。

一、意勉強模仿英文，難達到現在的統一的原

則了。所以應該除去模仿外人的惡習。

六、結論。語體文適用合在乎現在統一

的口語做標準。語體文要用修詞的方法使

增進效力。合乎上面一個條件就是真正的

語體文。

爲什麼要用統一的口語做標準？因爲

拿不統一的口語講三件笑話，聽的人津津有味。

味仰天大笑起來，不懂的人只得呆若木鷄。

因爲你沒有拿統一的口語到得他的感應。

爲什麼要用修詞學？因爲同是講三件笑話，

會講的人能使人仰天大笑，不會講的人依然

乾燥無味。你如果要博得一座樂然，定要想

怎樣講法才好，這就是修詞的工夫。

請看中國崇實學會的出版物

崇實

第二期要目——

新青年的人生觀應該怎樣？

女子前途的創造

閔斯特堡的動作說——心理作用的限制

教授法上的德育訓練

墨鐵西氏倫理學(續)

生物進化之原因是競爭抑是互助？

我國工業教育當探工讀協作制意見書

女子剪髮問題

我家的鄉村教育運動第一步

詩

這個理由(小說)

中國崇實學會消息

艾 華  
上官悟塵

朱光潛

周其鏞

章紹烈

張 濂

劉振華

郝仲清

錢 城

潘景讓

● 每本定價一角外加郵費一分

● 總發行所上海北四川路商務印書館內九十六號

● 雲南代派處

維新書局  
新亞書社



# 女子教育

杜威夫人在湖北省立女子師範學校

講演

## 梅經言先生口譯

批嘉言 黃國斌  
張斌 徐亞全記

今天我是很快樂的因為有了這個機會

同着湖北女子教育前途有關係的女教員們  
和女學生們在一塊兒談談話(女子教育)這  
個問題女子教育的範圍是很廣大的今天我  
就是要說也說不完現在我所要說的就是在  
這個題目中間選出二三個要緊的事在這個短  
時間中談一談 我記得英文中有一段故事  
說「一日有一個小孩子對他母親道：「媽媽  
我可以到水裏去游泳麼」他母親答道：「可  
以的但是不要捲起你的衣服又不可弄濕了

女子教育

他因為游泳不僅可以強壯身體並且可以發  
展技能」又美國有一種游泳函授學校  
教授學生常用商標他們說「只要能讀這種  
函件就是不下水也可以曉得游泳的方法」  
這些事情常常被人談論着因有與社會上的  
情形很有許多相同的 女子教育是最緊要  
的是與社會進化最有關係的社會是天天進  
化的所以女子教育也應該要隨着實行倘若  
不是這樣做去那就不要學游泳而不下水者  
是一樣你們看行不行呢

我不知道在坐諸君有幾位曉得現在中  
國女子教育的狀況可惜這裏沒有黑板我不  
能將他寫出給與諸君看 中國人民有四萬  
萬這是諸君所知道的但是中國男學生全數  
從小學至大學共計不過四百萬照這樣看來

要 報 報 報 報 報 報

男子讀書的，不過佔着中國人全數百分之十。考各國男女的數目，大概是相等。那末中國女子也應當約有二萬萬。但是統計中國女子讀書的，卻不過二十萬。以中國的女子總數比起來，兩千女子中，只有一個讀書的。那末男子讀書的，比女子要多到二十倍了。這樣的情形，很不合於世界大勢的。中國人往往想要在萬國和平會中佔一席，但是這樣輕視女子教育，恐怕萬國一定不肯答應這個要求。中國應當和各國商量怎樣可以普及中國女子的教育，如同中國和各國商量山東問題一樣注重纜好（但是今天我談要講的不是山東問題）。

中國要想做個真正的共和國，而在世界占一位置和英美法……差不多，那末，我們應該盡力去求發達女子教育的方法纜好。關於

這種問題，是要諸君自己去研究。我現在還有一件要緊的事要和諸君講：我在中國首出青年男子的心理，總想要同一個讀書的女子結婚，但是讀書的男子有四百萬，而讀書的女子只有二十萬，怎樣能夠分配呢？關於這個問題，我是一個外國人，不便答復；你們自己應該如何去解決？我想頂好是把向來注重男子教育的精神，移到注重女子教育上去。拿着女子教育當自己的責任，而後這個問題，自可解決。就是男子一定有讀書的女子作妻子了。——不然，把四百萬讀書的男子和二十萬讀書的女子分配起來，那末二十個讀書的男子，只分得一個讀書的女子，豈不要大起戰爭嗎？況且現在中國的男子，只有四百萬受了教育，照人民總數說起來，還算是很少，假使將來受

教育的男子一天多假一天，那時比較起來，更不曉得要差幾多哩？現在有一個最大的要求，各國很盼望中國答覆的，也就是中國人自己所要求的，這是什麼事情呢？就是中國女子中只有二十萬人讀書，這個缺點是很不可解的。若是有四百萬男子入學校，就要有女子四百萬入學校，以後這八百萬男女彼此結婚，互相提倡，并且回到社會上熱心辦教育事業，那末，四萬萬人的教育就容易普及了。這樣的要求，是中國希望達到的，也就是世界各國希望達到的。此外女子還有許多應做的事，不過現在僅把那一二件已經被世界認為應當研究的說給大家聽聽：

(一) 世界上所有的孩童都由女子產出來，這是世界上最重要最緊要的製造。

(二)

女子不僅產出這些孩童就算了事，並且要教養他們，使他們將來能夠適應世界的要求而生活。現在美國也有不讀書的女子，他們不曉得教養兒童，國家正在設法教導他們，使他們知道怎樣教養他們的兒童。若是諸君要想得到這些方法，可以直接寫信到美國華盛頓教育部，他必定很喜歡送你們若干書籍，說明教那些做母親的怎樣去教養他們的兒童。

還有幾件緊要的事，就是(一)怎樣使那些做母親的人，用科學的方法去教養他們的兒童？(二)用什麼方法去教養兒童，使他們為善不為惡？世界的小孩子一天多一天，每年不知要加增幾百萬幾千萬，但是用科學方法去教養的却是很少，現在要怎樣使做母親

的科學的方法去教養他們的小孩呢？我們應當知道把什麼東西給小孩子，那要才能合兒童的心理，使他們法生興味。做母親的，若是用此種方法去教養兒童，使他們筋力強健，智識豐富，養成良好的習慣，這樣做去，不過只要我們多費些力罷了。我們讀兒童心理學，就曉得在兒童的時候，若受了相當的教養，使他們心理快活，將來入學校，一定比別的學童聰明得多哩。我們又從兒童心理學看出兒童在幼時常受病害，常受驚駭的將來必定不及那受了相當教養的兒童。如此照科學的理論講起來，在兒童時代，身心有未發展的，就應當設法發展。我們要知道若有一個兒童，有病，那末在他旁邊的兒童，也容易染着。從這樣看來，那末社會上不僅少數母親，少數兒童應該

受教育了，就是無論那一個母親，那一個兒童，都要受教育，這才是社會的幸福。我們在思考下去，便知道做母親的受育的少兒童受教育的也就少了，恰好像兒童有一個病了，旁邊的孩童也要傳染着了。這是一個兒童的品性不好，那末他旁邊的兒童的品性也就受他的影響，漸漸變壞了。前面所說游泳的故事，此處可以拿來應用了，就是無論什麼事，都要實際上做出來的，不僅是口講就算完了事。中國向來不以此事為然，以為女子教育不甚要緊，不知道女子教育對於家庭，和社會，都有莫大的關係。此事我不必說出，因為中國雖然沒有個個承認着，但在全世界無一處不承認的。倘若中國女子都有這種

性質都有這種熱忱，那就全國都要受他們的益處，這也是全國所很盼望的。現在我們承認學校是最重要的地方，替人預備將來如何處世度日，如何能照付環境，現在中國的最大問題，同前五六十年美國的一樣，還是什麼問題呢？就是在社會上做事，必要一番學問，這種學問，不向從前在家庭裏面能得來的，我已經告訴諸位，就是說中國能讀書的女子，只二十萬，照全國女子算來，只得千分之一。若說到美國（因我是個美國人），強迫普及教育實行後，不但男子盼望女子讀書，政府也要強迫全國女子讀書，因為社會上的責任，女子所有的很多，所以他們應當要受教育。據一千九百一十五年美國調查戶口的報告，共計受了教育的人，只有八百八十萬。自那年強迫

女子教育

普及教育案通過後，現已有二千二百萬人受了教育。但這個議案通過後，還有許多鄉間不能照章施行，就是現在美國四個半人中，只有一個女子入學，即是九人中，只有兩個女子入學，但是中國二萬萬女子，只有二十萬讀書，那就不及美國很遠了。我們想到強迫教育，不僅我們要讀書，無論何人都應讀書，不可像前說的不下水就學游泳，我們不可說知道教育的重要，就算必要知其重要後，就去實行起來，使其知行合一，才算得是好。我們要想達到教育的目的，就不可選極貧困的兒童於不同的地位，就要使他們也要受點教育，能夠自給，不做那寄生的生活。又我們不可讓求到作工的年齡的青年往工廠作工，及在污濁不衛生的地方工作，必定要使他們受點教育，將

來成人後得正當工作，必定比未成年時的工作好得多。現在已得證明孩兒在工廠工作的結果很不好。近來美國有棉業工程師調查中國工場，每二十個工人的工作只能抵美國一個工人的工作，因為中國工場裏小孩太多，又沒有受過教育。照此看來，孩童入工廠工作，就是虧錢了。不如用這廢了的款子，來辦學校，讓他們得點學問，將來成人後，有相當的能力作事，那時不獨對於個人有益，對於國家社會都大有益處的。

我又有個比喻，若要一個國家好，必定要他的國內那些母親受過教育纔好。近來美國兒童的死亡數是漸漸的少了，因為母親有科學的方法教養兒童。至於每年孩童死亡的總數，我因為沒有把那張詳細的表帶來，不

能把確數告訴諸君。做母親的能養護小孩，不致夭亡，那確是社會的幸福。因為社會開支，耗費許多錢供給他們，兒童不致夭亡，不單是國家社會受利益，就是教育者自身也受益。因為教育者目的在普及教育，教育的責任全在我們身上，所以我們的責任很大。

中國有四萬萬人，除掉少數高級人民受了些教育，其餘都是未受教育的，改良社會使這些多數人得受教育的責任，是誰負呢？我看我們的責任很大，應當曉得怎樣教養兒童，因為怎樣教養兒童，怎樣改良社會，都是我們的責任。諸君處社會最高的地位，將來對於國家社會都有改良的機會，只要熱心向前去，做我前面所說的青年男子，毋望得一個受過教育的妻子，社會上也是很盼望的。男子既

如此說來，就應當分點他的自身的利益。把女子送女子也有受教育的機會。現在中國已經讀書的女子，也應當分點利益。把沒有機會讀書的女子，讓他們讀書。現在中國的教育經費很少，因為有些人只曉得練兵，可以保護國家。現在各國都已承認了軍練兵是不足以保護國家的。保護社會還要教育呢。因為教育可以使人曉得愛國家，盡義務，社會謀幸福。

北京教育部已經通過中學以上可以男女同學的議案。八九年以前，北京曾有小學要男女同學的爭議，現在已經不成問題了。但現在因經費問題，不能多辦女子高等學校和大學校，若就已有的高等學校和大學校加入女生，可省掉些經費。美國的學校現在也是這樣。諸君以為男女同校有不方便的事麼？

子女教育

有羞澀的事麼？有些不自然的事麼？不過中國家庭裏有一種剛硬的習氣，就是以為女子入學，恐怕有不好的事情發生，其實不是這樣的。學校乃是一個最好的地方，如其因為學校不好，有疑惑的地方，不送女子入學，那末家庭裏也是不可靠的。因他常常有不好的事情發生呢。將來油為乞丐，為流氓，讓社會受害，是好事麼？所以學校實在真好。女子教育問題，從女子維新以後，就發生，但不可說我是自由，你們是拘束。要曉得我是在此問題發生時候生的，我是親眼看見美國因為這個問題也曾經過很大的奮鬥，經過幾十年，一直到了近來才成功。但我也不能說男女同學在美國已經達到完全地步。因我是一個美國人，深知這種問題也有些難辦的事。當這個問題發生的

時候，一方面是贊成，一方面是反對；也是鬧了許多時候。社會上最可憐的低級人民，就是未受教育的人民。現在世界都有這些可憐的下級人民，他們不能夠自己起來設法自衛教育的；倘別人不提拔他們，那麼他們的將來，沒有受教育的機會了。才說中國男女學生都應該起效法，這些可憐的人民，但是如何提法呢？就是自己身做起；在學校裏做一個好學生；將來做社會上的好模範。讓社會上人人都知道學校的好處，就是證明受過教育的，就是好國民；不受教育的，就無用的下級人民。學生的行為善語，都可以證明教育有用。愛過教育的人，顯出有快樂的氣象；學問也必定大些。由此可證明學校和教育是最要緊的。

四

完





## ●青年最易犯的弊病

段子箴

我們年青人「血氣方剛」多半都是這樣的；每遇一事只憑着一時的熱度，不管什麼就；那裡有點研究的穩靜的態度？等到弄下場來，失敗了，自己問問自己：我為什麼要這樣？衝動的嗎？有意識的嗎？真是連自己也不知道了！照這樣的人，能夠自己覺悟，都算是百中選一；我們青年，應當欽佩他的。反過來說，就是圖逞一時之忿，弄到失敗，自己還不肯認錯，或者自己以為自己了不得，高談大唱，旁若無人，時時拿出孟子的口氣來：「方今天下，舍我其誰哉？」其實又不見他做出些什麼。那一般隨聲附和的人也說：「是是是！好好好！」旁觀的人，笑得啼笑不止，他還在

青年最易犯的弊病

夢裡咧！唉！我們青年最易犯的毛病，就是這類了！這類毛病，煞是危險呵！現在把他

一說出來，希望一般青年反省反省！

(一)驕傲 「驕傲為絕對之惡」，沒有

那個人不曉得的。可是有什麼危險呢？這

個危險不小。因為驕傲的人，往往日空一

切，不能容納他人的意見，最容易僥倖。我且

引個例來證明他。這個例，想來知道的人很

多，就是：從前戰國時候，趙國有個將官，名叫趙

括，很善於用兵。他說：「天下的人，沒有那個

是他的對手！他父親名叫趙奢，更是用兵最

有經驗的名將。但是趙括也毫不懼服他。

可是他父親終不與他為能幹。到後來，趙王

因他年青勇銳，就使他領兵去攻秦國。於是

搦殺秦兵射死趙軍大將，降秦者四十萬人，都

坑在裏面……這就是驕傲的好榜樣了！我記得古人說：『滿則覆』，這句話很有道理咧！

隨括失敗也說其走漏了題做下的緣故了！

(二)狂熱 什麼叫做狂熱？就是感觸着，一件事，不問他是什麼，也不下細研究

研究，一時就衝動起來，感情的熱度，立刻就

升到沸點以上，手舞足蹈，意志膨脹的，了不得！

可惜不多時，又降到零度下的七八十度了；

這就叫做狂熱。這種狂熱的衝動，我們青年

最容易犯的，甚至把事弄壞了，這不知道到

底為什麼？我以爲遇事不肯虛心下氣，用冷

靜的頭腦去研究一番，一味狂熱，這是最容易

失敗的！

(三)空談 空談更是青年最容易犯

的毛病不用說了，因爲說話是不費氣力的

實行是要勞苦的，所以畏難苟安的心，不知

不覺的就生出來了。近來許多好出風頭的

青年，多半都是「法學家」，有什麼用。試看年

來發生的好多新主義新問題，果能細心研究，

做得到的就快快做些，何常不好？但是口裡

聲震高唱新主義新思潮，「勞工神聖」，什

麼「解放改造」……說得個天花亂墜，什

麼「高氣揚」，其實只是句話，只憑嘴上做工夫，政

是低上談天，你若問他先生怎不實行？怎

不由你解放改造起……他一半天才吐

出個「難」字來，諸位想想，這等人對不對？有

用不有用？我記得胡適之有句話說：「少談

些主義，多研究些問題。」我敢再加一句說：「

還要多多實行些改良，空談是沒有用的！」

上面所說的狂熱是說空研究的工夫。

現下所說的空談是說欠實行的意志。合起來就是說凡事須用冷靜的頭腦去研究一番，研究了，合於真理，可以實行，那麼我們就要快快做出一點把人家看看——人生應有的事，略不必驕傲的——狂熱與空談並不是矛盾的，也不是沒有區別的。而驕傲的人，每每又就是狂熱與空談的「法螺家」。

我說到這裡，必定有人反對我說：「你說的固不錯，難道說得到的就要做得到嗎？實行是容易的嗎？」我以為說得到的雖然不能完全做得到，可是我們總要抱個犧牲與奮鬥主義，盡力而此目的進行，成敗利鈍，姑且不論。何況有些事體是很容易做得到的呢？所以我們知道那事當做我們就該一步一步做去，務要戰勝環境的困難，達到我們的目的。

青年最易犯的弊病

方可罷休。即或有些是將來才可以做得到，我們只要問他是否合於人類做真幸福。若果確係人民所歡迎的那麼，我們也要試嘗試嘗盡了我們的責任。至於絕對不是我所能做得到的，那麼我就要少談些。何必空空洞洞，「大言欺人」做甚麼？

以上所說的三樁弊病，人人都知道是不好的，惡習有最大的危險。可是我們青年，又最容易走入這一途。所以我才把他寫出來，和一般青年商量商量。青年呀！莫笑我狂瀆罷！過細反省反省罷！

這篇文章，本與教育沒有幾大關係，並且又極淺顯，不過我以為這三樁毛病，確是一般青年最容易犯的。我也希望一般號稱「覺悟的青年」，「反省猛

青年最易犯的弊病  
省！才不辜負段君作這篇文字的意  
思。

編者附識



雲南留學國內國立大學高等師範及專門各學校學生一覽

表

姓名	年歲	籍貫	所入學校及門內	入校年月
秦光華	二六	呈貢	北京大學校由法預科升入本科	民國三年三月
陳強華	二三	昆明	北京大學校德意志文學系	民國六年九月
王有德	二三	阿迷	北京大學校德意志文學系	民國六年八月
洪承德	二六	昆明	北京大學校法律系	民國六年九月
劉嘉鎔	二四	蒙自	北京大學校國文系	民國九年九月
楊樹南	二五	河西	北京大學校國文科	民國六年十月
王濬廷	二五	雲南縣	北京大學校文預科法文班	民國七年十月
姚成康	二六	箇舊	北京大學校法預科德文班	民國八年九月
張炳翼	二六	賓川	北京大學校文預科正班	民國九年七月

雲南留學國內國立大學高等師範及專門各學校學生一覽表

宋邦俊 二二一 石屏 北京大學預科

楊天理 二一 巧家 北京大學預科

王振甲 二四 蒙自 北京大學預科

王嗣順 二三 保山 北京大學預科

歐陽鴻 二四 劍川 北京大學預科

萬物員 二一 蒙自 北京大學預科

張春暉 二五 石屏 北京高等師範學校教育研究科

楊連科 二六 宜良 北京高等師範學校英語部

李鴻劄 二三 昆明 北京高等師範英語部

倪德馨 二四 昆明 北京高等師範學校英語部

徐繼租 二五 蒙自 北京高等師範學校英語部

劉 鈺 二七 昆明 北京高等師範學校體育專修科 民國七年八月

夏耀南 二五 羅平 北京高等師範學校博物部 民國七年八月

楊楨 二十 景東 北京高等師範學校英語部 全 前

楊映華 二二 石屏 全 前 民國八年十月

楚圖南 二十 文山 北京高等師範學校史地部 民國九年九月

李憲章 二一 騰衝 北京高等師範學校數理科 民國九年九月

楊鴻烈 十八 晉寧 北京高等師範學校史地部 民國八年九月

趙世德 二三 大理 北京女子高等師範學校家政科 民國八年九月

羅志英 二三 昆明 北京女子高等師範學校博物部 民國八年九月

廖坤泰 二三 昭通 北京女子高等師範學校家事科 民國八年九月

任靜貞 二一 昆明 北京女子高等師範學校音樂體操專修科 民國九年八月

梁瑞霖 二四 昆明 全 前

梁正中 二六 騰越 北京法政專門學校政治經濟科 民國六年九月

雲南留學回國立大學石屏等縣及專門各學校學生一覽表

三

和志鈞 二九 麗江 北京法政專門學校政治預科 民國九年七月

和志堅 二七 麗江 北京法政專門學校法律預科 民國九年七月

紀人慶 三四 緬甸 北京法政專門學校政治預科 民國九年九月

旌德榮 三四 文山 北京法政專門學校政治經濟預科 民國九年九月

錢增祿 三一 大姚 北京法政專門學校經濟預科 民國九年九月

張開運 三七 昆明 北京法政專門學校經濟預科 民國九年九月

尹明德 二八 騰衝 北京工業專門學校織機科 民國七年八月

董紹舒 三六 騰衝 北京工業專門學校應用化學科 民國七年九月

李觀東 三七 雲南縣 北京工業專門學校應用化學機械科 民國七年九月

呂秉桓 三三 洱源 北京工業專門學校預科 民國九年八月

張耀瑛 三五 雲南縣 北京農業專門學校農學科 民國六年七月

胡光湛 三六 石屏 全 前 民國六年九月



姓名	籍貫	職	部	時間
楊楷	十九	昆明	南京高等師範學校國文史地部	民國八年九月
王錫賡	二四	鄧川	前	全前
周光偉	二三	昆明	前	全前
羅光明	二二	昆明	前	全前
全文晟	十九	昆明	前	民國九年九月
寸贖炳	二八	大姚	武昌高等師範學校博物部	民國六年九月
趙濟	三四	昆明	武昌高等師範學校數理部	全前
龍成敏	二四	昆明	全前史地部	全前
楊家鳳	二四	鶴慶	武昌高等師範學校英語部	民國七年九月
李凌	二五	鄧川	武昌高等師範學校博物地學部	全前
孫必昌	二三	宣威	前	全前
唐武勳	二三	建水	武昌高等師範學校數學理化部	民國八年九月

雲南留學國內國立大學高等師範及專門各學校學生名錄表

沈華安 二二三 昆明 全 前 六 全 前

彭存賢 二二五 鶴慶 成都高等師範學校國文部 全 前

胡光澄 二二五 北京清華學校中等科 民國五年九月

施 洗 二二八 涪源 全 前 民國六年九月

陶貞元 二二六 昆明 全 前 民國七年九月

李忍濟 二二六 鶴慶 全 前 民國九年九月

● 附 記

此表凡歸教育部直轄之國立大學高等師範及專門學校曾經報請省教育行政機關補給津貼之留籍學生現未畢業者均一併列入其非教育部直轄之學校及其他私立學校除清華學校外餘均不能悉數查明概從闕畧民國十年一月宣壇

雲南留學日本英法比美各國學生一覽表民國十年一月查填

姓名	籍貫	留學國別	學校種類及科目	費別	備考
李暉陽	昭通	日本	東京帝大經濟	官費	
李耀高	麗江	日本	京都帝大政治	官費	
蘇傑	劍川	日本	京都帝大文科	官費	
蕭家驥	昭通	日本	第一高等豫科	官費	
周錫鑾	劍川	日本	第二高等文科	官費	
鄧鴻藩	鹽津	日本	第二高等文科	官費	
李乾元	晉寧	日本	第五高等文科	官費	
蕭壽民	昭通	日本	第七高等文科	官費	
戴時熙	鹽津	日本	第七高等文科	官費	
陳仲梅	附通	日本	第七高等文科	官費	

雲南留學日本英法比美各國學生一覽表

留學日本英法比美各國學生一覽表

蘇瓊春	明增齡	張德輝	戚景藩	刀成英	盧友新	陳詒文	楊寶昌	趙崇德	明增瀾	汪阿宸	李明煜
建水	騰衝	騰衝	呈貢	甯洱	石屏	昆明	河西	鄧川	騰衝	嵩明	景東
日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日
本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本	本
農大實科畢業實習	同	同	同	大功畢業實習	東工畢業實習	大版高工釀造	神戶高商本科	京都醫專醫科	京都醫專醫科	東京高師特種	東京高師文科
官	前官	前官	前官	官	官	官	官	官	官	官	官
費	費	費	費	費	費	費	費	費	費	費	費

星 南 秋 青 精 結

檢其能 陸良 日 本 同 前 官 費

李<sup>女生</sup>泰 晉 日 本 保 婦 傳 習 所 津 貼

何 昌 祿 豐 香 港 大 學 官 費

吳 永 立 年 定 香 港 大 學 官 費

畢 近 斗 呈 貢 香 港 大 學 官 費

周 偉 大 理 香 港 大 學 官 費

李 祖 佑 昆 明 香 港 大 學 官 費

張 同 孝 昆 明 香 港 大 學 官 費

鄧 學 謙 昆 明 香 港 大 學 官 費

王 偉 昆 明 香 港 大 學 官 費

李 富 昆 明 香 港 大 學 官 費

柳 希 權 蒙 化 法 國 巴 黎 兵 工 官 費

保 婦 傳 習 所 日 本 英 法 地 美 各 國 學 生 一 覽 表

學 十 塔 及 學 校 預 備

學 費 由 香 港 總 督 及 總 商 會 撥 任

學 費 由 總 督 及 總 商 會 撥 任

學 費 由 山 英 商 德 昌 洋 行 撥 任

姜榮璋 昆明 法國 巴黎法科大學法政官 費

秦教中 呈貢 法國 醫科大學官 費

應慶來 彌勒 比國 萊斯大學礦業官 費

柳煥坤 甯洱 比國 巴黎高等實業學校畢業法政官 費 留學期以二年為限

盧錫榮 陸良 美國 政治經濟科官 費

楊克嶸 洱源 美國 機械科官 費

范思武 大理 美國 農科官 費

姚光裕 昆明 美國 麻省大學工科學業法政官 費 留學期以二年為限

李耀昌 昆明 美國 麻省大學工科學業法政官 費 留學期以二年為限

李廷樞 保山 美國 日本東京高等商業學校官 費 留學期以二年為限

李廷樞 大理 美國 支加高大學教育官 費

傅其猷 趙良 美國 機械科官 費 保山前益華學校畢業

此亦由前益華學校畢業

蕭揚助 美 國 無 線 電 信 官 費 同 前

段 偉 美 國 機 械 料 官 費 同 前

說 明

一此表除已畢業歸國者不計外其現未畢業者俱概行列入

二此表僅列官費生及其他公費生所有自費留學者因不能悉數查明

俱不列入

三表內各生籍貫有未查填者暫從闕畧

美國留學日本英法比美各國學生人數表

卷一介紹雜誌以一本會收到者為一限

名稱	編輯發行處	每本定價	郵費	名稱	編輯發行處	每本定價	郵費
教育雜誌	上海商務印書館	一角半	一分半	名	商務印書館	每本定價	郵費
中華教育界	上海中華書局	一角半	一分半	外交月刊	濟南東西門外	一角二分	五分
青年進步	國立北京大學	二角	三分	京師學務月刊	京師學務局	五分	二分
東方雜誌	上海商務印書館	二角	三分	教育行政月刊	新教育社	五分	二分
博學	上海商務印書館	二角	三分	新教育	新教育社	五分	二分
婦女教育	上海商務印書館	二角	三分	教育學術	武高師	五分	二分
新蘇教育	上海商務印書館	二角	三分	新青年	上海新青年社	一角五分	五分
美江教育	上海商務印書館	二角	三分	新中國	北京新中國雜誌社	一角五分	五分
華工雜誌	上海商務印書館	二角	三分				
山西教育	山西洗心社	一角五分	無				
雲南小學教育	雲南省城小學	一角五分	無				
教育公報	教育部教育公報編處	一角五分	無				
黑龍教育	上海太平橋學社	一角五分	無				
龍溪教育	龍溪勸學所教育會	一角三分	無				
李報	安徽教育會	一角三分	無				
崇華學報	山西崇華總會	一角三分	無				
市民公報	上海公共租界納稅	一角三分	無				
教育潮	無華人會書記處	一角三分	無				
浙江教育會	浙江教育會	一角三分	無				



## 雲南教育界消息

### 一、教育廳的新計畫

本省教育廳自今年元旦成立以來廳長李廣生先生深謀遠慮銳意進行改良舊有籌備新增辦處財政這應困難的時候仍熱心積極不懈現下將已擬定的大計畫畧述如左：

(1) 設教育研究會 附設在教育廳中以在廳職員為固定會員此外各級職教員願加入研究的也得列席每星期日假本會大會場開講演會一次

(2) 設編譯所 收攬本省留學國內外專門以上學校畢業人員從事編譯教育哲學文理等科書籍照實業研究會成例延聘編譯十人每人月支薪金五十元每月合共五百元已得財政廳的許可

雲南教育界消息

以上兩條不久就要實現

### (3) 籌辦大學

這個大學是暫立的當然

不是東陵大學的變相地點選就現在的  
法政專校設文理法商四科開辦之初  
先設文科數班其法科班次俟現有的法  
政專生畢業一班就停招一班將這停招  
的款作為添招大學法科學生的用所有  
法政專校學生完全畢業就完全停止  
大學文科內並附設教育一門以養成  
教育學者 又設高等師範科四年畢  
業以養成中等學校教員 此外並附設  
游學預備科以便有志留學外洋的人  
先事預備 每年經常費從儉計算共計  
要十萬元左右將來逐漸擴充云

(4) 設立農工兩專校 廢止現在的甲種

雲南教育界消息

農工兩校改爲農工兩專校。辦法係將現辦的兩校學生暫仍照舊辦理，每畢業一班就停招一班，俟完全畢業後即完全停止。將來畢業的甲種農工學生若感學力不足，可隨時觀察情形，就兩專校內擇辦一二年畢業的短期講習科，收納此項學生，再加講習。以上兩專校所需經費，就現辦的甲種第一二農工校撥發外，所差幾幾，預計每專校年支經費四萬元，兩校合計應支八萬元，這也是從儉計算以後，財政稍裕，隨時籌增辦理云。

(5) 開辦女子中學。地點撥省立第一中學校舍的一部。常年經費，以八萬計算，至少應辦二萬二千八百元。開辦時僅招三班，擬聘領事館之半數，一萬一千四

百元，以二年作爲常年經費，二年作爲一切設備及修繕的費用，以後逐年添招二班，到夠八班時，就照領全額二萬二千八百元。

(6) 實行小學教員年功加俸。擬先就省立小學實行，他做各縣的模範。辦法擬從民國十年起，凡由師範學校本科第一二兩部畢業，充任省立小學教員，在初任職之年，均准給月薪十二元，以後逐年致察成績，除低劣的隨時被辭退外，其成績優良的，按年每月加俸三元，如時有進步，就逐年遞加以滿二十年，加到每月七十二元爲止。其由高等師範本科選科專修科等項畢業，充任省立小學教員的，在初任職之年，均俸給月薪二十元，以

後按年效察成績低劣的也是隨時飭校辭退優良的按年每月加俸三元若時有進步則逐年遞加以滿二十年加到每月

八十元為止以上均僅就初畢業初任職者規定以前在校任職的各教員俟切實考察成績後如係優良的即於其現給俸額外按月加俸三元如時有進步亦加

到七十元或八十元為止此項加俸所需經費暫擬全年定額共一萬元云

(7) 設立實施義務教育研究會

(8) 設立統一國語籌備會

(9) 設立通俗書報編輯所

(10) 設立通俗教育演講所

(11) 設模範講演  
上列(主)項或同時舉行或次第

粵省教育界消息

辦理還不知道據說每年共需費八千元左右云

(二) 校長變更

(1) 省立第一中學校長陸序清先生已辭職繼任的是本會副會長劉仲計先生

(2) 甲種工業學校校長張希憲先生已辭職繼任的是曾登先先生

(3) 省會第四區(北門)小學學校校長段仲清先生委任上頓行政委員繼任的是龐松泉先生

以上三個新校長先後都已就職了

(三) 省視學更調

省長公署前規定各區省視學視察區域以一年為期期滿互行更調以謂周遍而資貫徹茲值更調之期各視學亦已回省教育廳昨

淮南教育界消息

令將原任第一區省視學武士敏改委爲第三區省視學。原任第三區省視學李春霖改委爲第二區省視學。原任第二區省視學陸懷德改委第四區省視學。原任第四期省視學雷協中改委爲第二期省視學云。



### ●本會大事記

(一)開常年大會 本會於一月二十九日

同常年大會到會者都是省垣中小學校校長  
督教員等約百二十餘人午後一時將鈴開會

首由張會長陳三報告九年度會務經過情形

(1)正月四日開大會議決徵收月捐從九年

一月分起改為徵收二元分四季繳納 (2)三

月十七日本會因建築會址不敷向東隣

解姓購得住房一院賃價貳千捌百元 (3)本

會因建會場款項不敷曾向中法實業銀行及

鴻源錢莊兩處借銀共七千元 (4)五月廿三

日歡送國內教育參觀團及赴粵省代表

六月十四日籌備請杜威博士來穗講演 (5)

七月十一日開會議決本會改組事宜分會內

為應務文牘圖書交際編輯會計講演七部各

部設主任一人自九月一日實行 (7)七月組

織學校造林團成立 (8)八月一日籌募物產

品評會教育成績品 (9)八月十日開會議決

改組本會雜誌事宜 (10)九月一日實行改組

各部職員均已就職 (11)九月十八日歡迎廣

兩省張坤磨劉錫武李子彪施蘭軒五君到會

講演 (12)九月二十八日開舉全國教育聯合

會代表大會以錢用申張士麟兩君得票最多

為當選旋兩君力辭不願前往另行改選及開

票時本會會員劉宗明發見有竊票投票情事

經評議會議決取銷無效欲另行改選而會期

已迫不及待遂由本會函請佳粵而曾在滇任

教之吳卓如趙亦地鄧楚江畢業陶等四君代

表出席旋廣東發生戰事開會地點又移上海

及本會接電時會期已過因將此事作罷 (13)

教 育 雜 誌

本月十五日開體育委員會籌備學聯合運動會事宜。(14)十月十八十九二十日三天開全省教育聯合會會員徐本會指定五人及第一屆國語講習所學員組成之教育科亦有特派員赴會。張會長報告完次由庶務張盛嚴報告修建新會場其用去鉛瓦銹樑木石工資等銀一萬零五百元。侯油漆清楚再為報告。繼請新任教育廳長李實生先生宣佈教育政見。張會長遂報告云本會前次開去南全省教育聯合會議決各案曾經咨交教育廳核辦茲尚有希望李廳長提前辦理者數事今詳述於下：

(1)請恢復民國四年以前教育經費由政府撥定專款由教育機關自行徵收以謀教育獨立。(2)籌辦省立大學。(3)實行義務教育。

(4)改革圖書館。(5)增加校數推廣班次以

講練師人才。(6)實行優待管教員(中小學)。(7)全省教育聯合會議決案件請切實進行。(8)變通留學生選派規程。(9)組織國內外教育參觀團。李廳長答覆云：張會長剛才所提各條希望鄙人辦到鄙人一一詳詳其說良善無有辦不到的。今既命鄙人宣佈教育政見則此項答覆請暫從緩俟鄙人擬成文件逐一答復俾諸君取完滿意效果不致以一紙空文敷衍塞責也。夫教育隨社會變遷須適應環境狀況故凡從事教育者須站在教育側面不可站在教育中間。站在教育中間即原有實施教育之責於社會與環境之良否俱能一一改造。教育有一定系統什麼時候即用什麼教育。若教育與世時不相呼應其國家之文明即日漸退步。吾國社會不良環境惡劣教育復無

一定系統。自軍國民教育興。從事教育者。日沾沾於武力。夫武力能壓服一時。不能壓服永久。操之過切。易生反故。近年騷亂。可為殷鑒。今若不急圖教育與時世之融洽。為改造社會與環境之橋樑。中國之心。可立而待。挽救之法。厥惟改良教育。吾輩教育。前以經費充足。易於舉辦。今則稍有缺憾。鄙人近日與省長商議。恢復民國二年教育經費。已略有頭緒。整理全滇教育計劃。共分三層：(1)小學。小學為淘育兒童。培植國民之地。小學辦理不善。雖有中學大學。實已得不得好結果。今小學將改歸市辦。一切辦法。市政機關。必能妥為擬定。私塾為補助小學者。擬由公家擇尤補助。並擬用循環教授法。派員至各私塾輪流講演。復於每星期招集各私塾教員。指示教授方法。俾知教育與社

會之必需。都會與鄉村。漸有貧不能就學者。擬由公家設立義務學校。代為教育。授以識生知識。俾能自立。(2)中學。中學為小學升學之地。校中宜注重職業。今擬改良學科。仿美國中學選科制。於各科外。特設農工商等為選科。俾學子畢業。欲升學者升學。不欲升學者。亦可謀生於社會。又普通女子教育。惟有小學與師範。並無轉學之中學。於教育進行。似不相宜。今擬添設女子大學一學。以為轉學之地。其科目仍與男子中學同。(3)大學。大學為最高學府。其宗旨在研究學理。為國家造就各項專門人才。查滇院無大學。中學生徒之畢業後。而欲升學者。除至外國或京滬外。每苦無轉學之地。今擬就不省籌設大學一校。先辦文科。法科。以後漸擴。其他專門學校。如甲種工

業農業等擬改為高等專門學校專門學  
習農工事業職業教育如女子職業學校亦  
應力求改良 惟男子之義務學校以後

擬使就社會適用之職業講習務使學生求學  
後不使學校求學生 至留學辦法請為費

辦不貴多且以送有資格有職業者為准  
社會教育則改革圖書館為先務 優待教

員辦法擬實行年功加俸名譽獎勵其  
他應討論者甚多今以時間短促不能逐一宣

佈請俟異日一李總長演說畢張會長代表全  
體致謝遂宣告散會時已三句鐘鐘矣

(二)歡迎大會 本會於二月七日開歡迎  
大會歡迎顧總司令及楊衛戍司令到會者除

周省長李教育廳長外不下百數十人首會長  
張槐三報告開會宗旨並述雲南教育界歷年

因軍事等所受之痛苦及此後前途望大  
請顧司令楊衛戍司令周省長李教育廳長演  
說演說畢茶點遂散會計此次到會人員之多  
實從來開歡迎會所未有

(三)造林團成立會 本會於三月十號  
開造林團成立會 (一)議決章程 (二)選舉張

連三為經理 (三)選舉張璣安為監察員 (四)

推定顧子正劉仲升陳爾安慶松泉鍾蔭蔭李

毓材王顯五鄧雲圻吳益齋九人為評議員公  
推劉仲升為評議長 遂散會







1921

年

第10卷4期

# 雲南教育雜誌

THE JOURNAL OF YUNNAN  
EDUCATIONAL ASSOCIATION

第十卷第四期

中華民國十年三月出版

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



## 本期要目

- 最近教育思潮
- 國語教育之危機
- 國語文之種種關係
- 對於地理地圖之研究
- 中學學校應付國語革去學三爲教材
- 省會女子師範學校附設英文專修科開辦學
- 教育廳長演說詞
- 參觀湖北省立第一女子師範學校記
- 參觀雲南省立第一女子師範學校附設國語
- 附記
- 二十一天旅行的日記
- 教育界要聞

編輯 鄧應龍  
 發行 鄧應龍  
 印刷 鄧應龍  
 總發行 鄧應龍  
 經理 鄧應龍  
 李光陸記  
 鄧承祖  
 鄧成敏  
 鄧承祖  
 鄧承祖  
 鄧承祖  
 鄧承祖

雲南省教育會發行



## 編輯部啟事

## 本誌第十卷第三期要目

●最近教育思潮

鄭榮遠

●合理的教育家

張其成

●我對於中等數學教科書的

意見

劉永超

●注意字體教授順序

李永德

●小學博物教授的發展

張其成

●國語學的發展基礎

河越江

●注意字母與鄉村教育的關係

李其成

●青年最易犯的弊病

段于華

●當前國內外交用以上學

校學生一覽

●當前教育界消息

●本會大事記

(一)本期收得的稿件很多，因限於篇幅，不能全數登出，還有幾

稿子，只得留著下期登載。

(二)本刊力圖改良，所寫極極意者的人，應給的指教我們，但是

若無有成見，或沒有誠意的批評，則我對其是不適合的。

## 本社誌謝

(一)本誌自第十卷大加改良以來，每期出版，蒙者內各種報代

為廣告，特此誌謝。

(二)本誌前期蒙章何遜江先生所著國語學的發展基礎一書，

送而不收，特此誌謝。

## 更正

關於合編的教育家著中九十一兩頁，亞里士多德和維納斯

譯名圖之誤，特此更正。

# 雲南教育雜誌第一卷第四期目錄

民國十年三月出版

● 論說

最近教育思潮(續).....

鄭傑羣

教育制度果以統一為是耶

王復生

批評論

楊鶴烈

● 研究

國語教育之危機

繆爾紆

語體文之諸種關係

繆爾紆

對於鄉土地理之研究

龍成敏

中等學校應什麼標準去選三角教材

劉承祖

● 附錄

目錄

省會女子師範學校附設英文專修科開課李教育廳長演說詞

李光燾記

教育與社會的進形

杜威

標準音問題

易作霖

參觀湖北省立第一女子師範學校記

趙濟

參觀雲南省立第一女子師範學校附設蒙養園記

涂應龍

二十一天旅行的日記

楊鴻烈

教育界要聞

本會大事記

本會大事記

●最近教育思潮（續第二期）

鄭榮顯

（二）公民教育

國民為國家之主體，不可不藉教育之力，使大多數之國民，能涵養其公民之思想感情，與完全其公民之實踐行為，故公民教育，亦為現代教育最著之思潮。瑞士法蘭西學校，向來有公民科之設，英美諸邦，謀所以涵養公民思想者，亦無微不至。此年來，呼聲最高者，當首推德國，關於討論此問題之著述，其中著者，僅近數年間，已有百餘種之多，但其立言最精而提倡最力者，不得不首推凱爾森與奈氏。茲概括氏之學說於次：——

（一）公民教育之性質

第一、公民教育與政黨派問題無涉，若涉及黨派，則不得稱為公

最近教育思潮

民教育。第二、公民教育與公民教授不同，公民教授在授以必需之知識，使明權利義務之觀念，公民教育更須於實際上，造成一種品性習慣，俾能體會公民之精神，完成公民之行為。第三、公民教育不僅着眼於經濟的技術的方面之教育，於公民德性一含已備，入憲公定私一之培養上，更宜慎重。第四、公民教育與法政的陶冶不同，法政的陶冶在使人以政治上之識見及能力，然此不足以責望於全體之國民，公民教育要在能完成國民之責務，努力生產，以貢獻於國家。第五、公民教育與社會教育不同，社會教育之目的，在使人為社會而盡力，公民教育則以國家為本位，與泛指社會者不同，此其異也。凱氏於公民教育之性質，開發詳盡，確能適切，有如此者。



(9) 公民教育之方法 凱氏之意以爲無論

何種學校非使學者於個人利害與國家利害之關係解釋明切必不足以言教育。而欲其解釋之明切斷非以言爲最者所能奏功。必也藉秩序與共同作業以誘起其強大之責任心。而導彼以自治自克正道明道之機會。紙練習之機會之適當與否則學校組織之優劣所由分。徵問何種學校皆應有一必要之觀念其觀念爲何曰德育重於知育。而所謂德育非使之熱心於他利之動作。木山致之。以此觀全書之事實。夫然後無愧爲公民教育。以是爲教育使學生深信自己所爲非爲自己而爲國家。夫然後能達於公民的覺悟。由上之說故大學校或其他一切作業。必要有秩序整然之設施。而予學者以實際練習之機會。所謂公

民教育無假旁求。即在此學校生活之實際的秩序的組織而已。蓋所謂誠實正直真摯。

.....一切根本道德皆可由是而陶冶之。

最大之效益則在能養成責任心。學校實

驗室與工場。校同之操作皆合衆人爲之。不可

不出以協同。致之精神。彼等於此得自悟其

感。而創造時之喜悅。心緒與操創時之失望

心緒。常足助彼等之經驗。則責任心愈因之發達焉。

凱氏又謂人不可不習於服從。習於服從者即

深悟一己之利害融於公衆利害之中。而

欲其如此必藉有一定秩序之協同動作。以除

養成之。曰致身以自制。此類公民道德。即由此

而生。

要之凱氏對於公民教育之方法不外以共同

勤勞爲其基實。而由其共同作業以激發生徒之利他心。據其說則自利心之與利他心二者並存。顧公民教育之藝術果可僅恃此一端以達到之乎？是則或未必然。今更列舉諸大教育家之學說於次：

(1) 顯林格之主張 氏對於凱氏主張批評之曰：但以其同團體之勤勞爲主，反有害。何則？一面以利己爲主義，一面以利他爲標準，而此上無更高之原理以統括之，則不免傾於社會的功利主義。故或有無視人格及品性之處。依顯林格所主張，則所謂公民教育者，不必別樹教育系統，亦不必特設教科，但活用今日學校之教育教授，俾公民教育之實效發揮無遺，斯亦足矣。氏又謂公民教育不能作恃學校之力，必得家庭社會相與補助，然後能舉其

極好教育風潮

實。至於公民教授，則不獨施諸中學校及補習學校，即小學校內，亦當加入。要之，氏之主張，不外活用教科教材，以爲培養公民精神之資料也。

(2) 裴斯泰之主張 裴斯泰立於道德的見地，以說公民教育。氏謂公民教育，非僅授法律經濟大意之謂，與凱氏相同。但其說公民教育之方法，則不僅主張共同勤勞，而寧置重品性之修養，頗與顯林格異。其說略曰：公民陶冶，非教授所能爲功，惟當於職業問題生活問題等，悉以公民處理之，以覺醒生徒之意志，且使其意志鞏固焉。賢言之公民教育之要領，不外由具體之設施，以陶冶品性，俾真能體會公民之精神，而實踐公民之行動。從氏之意，則所謂公民教育，實即道德教育之一面，故其說公

民教育之方法以道德的教訓爲主，恰與凱氏之以共同勤勞爲主，而亦主修養品性，際際相對，故斐氏之說確足補凱氏之所未備。

(3) 美森之主張 凱斐爾氏，但輕視公民教育，不免偏於實業，忽於知識，其有發爾氏之說，更近於賅括者，應推美森氏。氏謂公民教育當賅乎陶冶之全體，不可不從知前意三方而考察設施。詳言之，即於知識方面當授以

國家之機能及制度，使生徒獲得公民之知識，而達於自覺。於感情方面，當以愛國家及愛國民之情操，堅植於生徒之心。於意志方面，當由訓練及習慣，以鞏固生徒之意志，使正知勞力以盡對國家之義務。此公民教育之大綱也。

(6) 結論 觀於上述，則最近公民教育之思潮，不難窺見梗概。向之公民教育，大抵着眼於知

識方面如課以公民科，授以法制經濟大要之類是。夫授與公民知識，斯固切要之端，然是不過公民教育之一面，而非其全也。真正之公民教育，一面在由教授及認識，使人悟國民責任之所在；一面在由訓練及作業，以深植國民道德之根基，俾其成長，以達克盡責任而無辜爲公民之一員。斯義也，蓋由近代思潮而益見其發揮焉。

# 教育制度果以統一為

是耶 汪復生

去年十月二十日全國教育會開第六次大會於上海。當時代表教育總長范氏之譯者曾即席演說。有謂：「今後教育上諸種設施。各省區得擬其宜而為之增補。苟得其道。致部必不加干涉以求同一。」云。吾人於是。有應行研究之點。則「教育制度果以統一為是耶」是矣。愚末學淺見。於教育素少研究。偶有所見。爰述於次。以求就正有道焉。

美國中央教育行政權極弱。不過一事務所以司圖表積蓄而已。一切教育上之設施計議。一聽各州自為之。故各地教育事業。得因其所宜。而有所增損興廢。法國分全國為七大學區。即以此七大學區。劃分全國。各就所宜與

需要。編制教本。制定學制。以供區中小學及他種學校應用。決非如吾國中小學校教材。由教部批准立案。令通國以必行者也。

今試言教材學制完全統一之弊。中小學生生長昆明者。於高昌即得之翠湖。五華山。圓通山。其山勢如何。湖深何似。來源起脈如何。山何內而盡。湖何由而淺。山之主要構成。為何種岩石。湖中之水。其成分又若何。山麓種植。以何物為宜。湖濱所產。以何者為多。推而遠之。則隴池。省外西北各山。雞足山。高黎貢山。金沙江。瀾滄江等。其在本省所居之地位如何。窮源究委。執高何似。吾人之所應知之者。今則憚然罔覺。而日講馬馬拉亞山。且加爾湖。盧騰湖。陡等等。山高幾何。湖深幾何。氣候寒暖。水質鹹淡。於刻板式之記憶。反分厘不爽。其南

教育制度以統一為是耶！

問審形式如何？省內何地，古為要塗，亦不知之。

而日道「長江天險，不可飛渡」，劍閣上黨地

勢優越，為古來用武所必爭之地，於不休。

唐古為何地？漢唐以還雲南之情形如何？

六韶之名何所助？部落之分合，概略如何？

牂氏作亂，起於何時，迄於何時？其原因為何？

蠻影及於過去現在及將來者何居？永歷南

蠻編西邊清，其關係於雲南者何在？雲南近

數十年來，在我國國史上，政治，上外交史上，

其關係又如何？知者有幾？而日唯稱頌秦皇漢

武拿破倫，華盛頓於不置。昆明市上，蕉蕉植

物有幾？產品以何者為最？海中產魚，其量若

何？其類有幾？何者為上？若何網取？銷傳何地？其

利如何？占本地歲入幾分之幾？凡此種種，一

無所得，而日講顯花植物，隱花植物，哺乳類，原

生物，水成岩，火成岩於不置，夫何居乎？

吾非短見之徒，學必置用於其前以為之

準，亦非謂學地理者，可置齊馬拉亞山，且蘇爾

湖，鹿崗，洞庭，長江，劍閣，上黨於不問，學歷史者，

可置秦皇，漢武，拿破倫，華盛頓於不問，學博物

者可置顯花，隱花植物，水成，火成岩，石，哺乳類，

原生物於不顧，意謂求知之道，近以及遠，夫然

後遠者有所附麗，有所推究，興起以之而生，求

知之念，因是增高。故地理則先之以鄉土志，

次隣封，次本國，次世界。歷史則先之以鄉里

歷史上之變遷，鄉里過去可紀事蹟，鄉里名人

行誼而後漸及於國史，世界史。博物則先之

以日用所備，平常習見之物，鑽而充之，以漸及

於個人及社會特別需要所必認習者，再次及

於博物學全部。夫如是而後可。

就一地一標準之一疑一地其風土氣候人情史歷習慣生產等，非盡翕然相同也。是其居於斯者，生活方向既異於彼，所需要之技能知識，自與彼異。教育之責任在觀其所需，而予以種種助力，使之得充分向上發展，並將其個人才能之發展，引之入於有益社會之途，非徒以能率行教育官署之規，致命命排之或遺，庸干編一律，與國一致之教材，機械的注入學生腦中，使之卒業為安事也。由斯而論，省與省間，風俗習慣氣候地宜生產等更異，高原與平原，海濱與沙漠，尤異矣。其所有學制所需之教材，更不能盡同，亦不宜盡同也。然則教育制度將完全放任，無所規束，而聽其自為之耶？則紛弊錯亂，有不堪言者矣。且教育制度一舉一廢，關係重大，亦非淺入者所能措置，當宜

教育制度以統一為是耶？

有利面無害則又將如何？愚意官仿法，速將大學區域規劃成立，一切中小學及他各種教材之編訂選擇，學制之規畫，概以付之各大學區，使各自為謀。中央教育行政，以總其成。如是大體既定，則小者雖任其自由為之，無礙也。一區域之風土人情氣候習慣歷史地理生產等，雖不盡同，而大要相去無幾。且吾人於區分之際，已當熟思審處，於上述諸項，必有少多之關係，而後始區分為一大學區也。

（北京大學來稿）

教育制度果以統一爲是耶？



## ● 批評論

楊鶴烈

我天性喜歡看書，又最喜歡批評我日記。上差不多十分之五六都是批評，所以我對於批評，是很覺得有趣味；但是我一看中國現在流行的批評，即是惡客感罵人的居多，多數換句話說就是攪亂破壞的佔大多數；把批評的價值早已丟得乾乾淨淨的了！因此我作這一篇探討論討論，其中包括批評的定義、價值、方法與及批評的障礙。願中國現在批評的情形，同改造結論等幾段，分述於後：

### (一) 批評的定義

批評這兩個聯用的

字在中國古書裡頭是很少見的，查英文是 Criticism，拉丁文是 Critica，包含著討論判斷區別的意思，我且替他暫下一個定義：

「凡大對於事物經過一番精審致慮

批評論

之後，用極公平的言語或文字發表出來，使他把壞處改良好處益求進步，這就是批評。」(編者註：這個定義是常識的，不是精確的科學要說會)

這個定義包含很廣，但是我這篇批評論，却只注重著作物的批評，我們要注意批評應具的兩個條件：

(1) 須經過一番精審致慮，就是限制：(A) 人的思想，(B) 感情上的批評。(人的思想是限定的，名詞參看第四節)

(2) 不了解原文的直覺批評，這就是看個題目或是看個大概的直覺批評。

(3) 用極公平的言語或文字發表，假如說看的人或聽的人經過一番精審致慮之後，不用言語或文字發表出來，仍然不是批評；不過是看的人或聽的人存在腦細胞裡的一點心得而已，別人不能相當看所



批評論

改善進步。所以批評要發表，要用極公平的語言或文字發表。這是限制。(A)雖然經過極精確考慮之後，但是因為爲人的聯想所障礙，批評一定不公平。(B)未了解人家全體思想的主張，只是看題目看大概的抬高或抑下的直覺批評。

(二)批評的價值 批評的價值，籠統一句說，是建設的，是除舊布新的，不是破壞的，搗亂的。「克魯伯大噯」，却是一個狼心，狠不平的「工程師」。我們從這籠統的去分析他的價值，有兩件事彰彰在人耳目。我且分爲思想方面社會方面去研究他。

(A)思想方面批評的價值。如科學如文學，先說科學。歐洲白文藝復興以來，有許白尼發現天體，就把以前的陳說打消，有達

二

爾文研究生物，就把上帝創造的陳說打消。另闢一個新天地。所以歐洲不過百餘年，就有今日這樣的文明。這全是批評陳說的功勞。又說文學。文學本是人生的真實批評。文學要批評，就是他本身有批評要素的緣故。反過來說，如我們中國的文學，只有模倣，沒有批評，就成一種娛樂的卑賤的文學。

(B)社會方面批評的價值。社會上的習慣，風俗，制度，往往時過境遷，由有意識的變爲無意識的，由有用的變爲無用的，但是社會上有一種深入的情性，不能改變，所以非有批評來指導不可。如法國大革命，幾全是因爲提倡民權，批評舊制度的功勞。

由上看来，我們也可以知道的批評價值不  
 小了。

### (三) 批評的方法

批評的方法，最好莫

過於第一步問什麼？(WHAT) 第二步問爲

什麼？(WHY) 第三步要怎樣？(HOW) 第三步功

夫，缺一不可。我且再就批評著作物來說：第一

三兩步功夫，是隨機應變，可以不說。現在問說

爲什麼？第一步既把籠統的批評說出，第二步

當然要問爲什麼是好？爲什麼是壞的情形詳

細說出，因此又有以下的兩個方法：

(A) 主觀的批評法 這是用於同類可以比

較少的著作物上，但是因爲自己的趣味

學識有好惡深淺的不同，因此批評的結

果多不可靠。

(B) 比較的批評法 這是用於同類可以比

批評法

較多的著作物上，用出版前後時期的比  
 較，或是用同時出版並非同類的比較。這  
 樣批評，有個客觀的標準，不輕易犯主觀  
 武斷的弊病。

### (四) 批評的障礙

我們既把批評的定

義價值方法說過，但是批評還免不了爲兩種

障礙所蒙蔽：(一) 是人的聯想；(二) 是依據的

不精確。現在分說於下：

(一) 人的聯想 這就是說能了解人家的

意義，但是因爲愛憎的緣故，往往不願

作平情的判斷；一愛之欲其生，惡之欲

其死，一如史通的載文和曲筆將篇所

舉之例，觸目皆是。因此得到一條公例

如下：

一 批評確當的程度，與人的聯想成

批評論

反比例。關於人的聯想我分  
有一篇文章在附錄

(二) 致慮的不精確。這就是粗率的致究，未能了解人家全體的思想，只是看個大概，看個題目的抬高或抑下的直覺批評。

以上兩種弊病無論何人都不能排除盡淨，就是用羅素先生的那種純粹精密的科學方法去批評也辦不到，因為羅素畢竟是一個人也，少不了疏畧，同帶點愛惡的情感在內，不過比較的帶得少一點罷了，所以我們要得一概正確的批評對於這兩種障礙無法完全排除，只能將障礙的度數減少罷了。

(五) 中國現在批評界的情形 這段

分由類來說：

(1) 批評者。在現在批評界裡頭如人的

四

聯想度數帶得多一點的還比較好一些，因為他是有研究的批評，但不是真正的批評，所以把批評變成罵人，或是替人擺撥。罵人的要佔多數，權衡的還居少數，直寫疏畧的批評，真所謂「治罰皆具足」，因此批評者就變成罵人者，批評就變成極端破壞的「克魯伯大廠」了。

(2) 被批評者。批評者既變成罵人者，被批評者自然是變成挨罵者，因此不能容受批評，即真正的批評被批評者也把他同罵人者看為一列，於是批評的價值完全打消，外國人說中國人最壞，因為把外國美善的學術制度一剝中國夫至理就弄得三分像人七分像鬼。

我們看批評也被中國人弄得「四不像」了。這斷斷非改造一番不可。

(六) 中國批評界的改造 又分爲兩

類去說：

(1) 改造批評者 就是要謹守以下的兩個條件：(1) 應當有精密的攷慮；(2) 應當有公平的發表。

(2) 改造被批評者

(A) 應當要知批評的真義，是勸善規過，極有益於己的事，不是毀謗。

(B) 應當養成受批評的度量，包括以下的兩個條件：(一) 排除人的聯想，就是不因人廢言；(二) 要真誠的自覺反省。

偌大的一個批評論，我且偏在著作物上說了一點，未免辜負這一個題目了；不過今日的

批評論

中國，豈成能許批能受批評的人，也就難能可貴了；那麼我這番話，也不算「無的放矢」呵！

一九二二，一月，一九。 北京

批  
評  
除

## ●國語教育之危機

錢 潤 軒

這篇文字是重在商榷國民學校注音字母的教法。但一動筆就不免喚起我對於國語教育上的許多觀念。

又因為公私冗迫，不得從容整理。隨筆寫出，僅備起二十餘日。書中之字紙籠中不再問世了。昨日見本誌第十卷第二期李君冰清的一「注音字母教授順序」一文，其中間所擬的教案，很合哲理與心理。我們雲南的教育界，很可採用。何必去盲從那某書館某書局無意識的教科書？如果照這樣教法，就是從第一二年級教起，也是很可以的。我這篇文章

雖與他有正負義之不同，但借我批評某書館某書局的謬誤地方，也可以證明他的好處。所以仍是他發表出來，請讀者留心一看。

國語教育在目前已由舊時代到了推行時代。目的上似乎沒有許多爭論。最紛擾的問題都是在方法上。若是教育行政當局和實施國語教育的人，只是奉行故事，不將許多紛擾地方努力去解決他，那末這國語教育的前途實在危險得很。國語教育原只是教育的一部分，但是在初等教育上實佔最重要的一地位。國語教育發生危險，就要危險到教育的全體。所以對於國語教育不生注意的人，可以說就是對於教育不生注意的人。無論他在教育上有什麼設施，都只算裝點門面罷了。

國語教育之危機

大凡一種問題發生在起初都只是少數先覺之士出來提倡，積久遂成爲一種濃厚的空氣，到了全國的人都在這一種濃厚的空氣包圍之中，就要發生許多誤謬，自表面上看來似乎很可樂觀，其實早已危機四伏了。這種消息盈虛之理，無論何事都是不能逃避的。即如最近三三年間，有少數人提倡語體文，在初時反對的論調，很不少，但是提倡他的人，却引爲樂觀。到後來，語體文已風靡全國，他們却認爲有許多危險，這是最顯明的證例。現在講到國語教育，這語體文又不過是他所包圍的一部分事。近來國語教育的空氣，也算布滿全國了。就一方面看來，似乎是很可樂觀的。就他方面看來，却有許多危機伏在裡面，究竟他的危機在那里呢？容我慢慢說來。

我要說明國語教育之危機，先要把全國人對於國語教育之心理，分析他一個大概，才知道他在國語教育上的利害關係，究竟怎樣。

現在國語教育的空氣，雖然布滿全國，但是國人對他的態度，却仍可分爲兩派：

(甲) 反對派：

(乙) 盲從派：

反對派又可分爲兩派：

(子) 急運派：

(丑) 頑固派：

現在先說急運派：這派的反對論調，有

在注音字母方面的，有在標準音和標準語方面的。最近爭論的焦點，是在京音與國音。江浙爲全國文化最盛的地方，這種爭論也是以

江浙爲最盛。但是就實際上觀察，京特和國音出入的地方，原是很少，何以生出許多爭論來呢？原來他們主張京音的人，是重在口語方面。論到口語，是於語音、語詞、語法之外，還有語調上的關係。那末，要講語調，自然是指定一種活語，較易練習。其實現在講國語的人，他們的會話一科，都是用京腔。雖不完全，是京腔總算大致不差。不過我的意見，以爲統一國語，是重在語音、語詞、語法三方面。至於語調，却沒有關係。若是要在語調上去談，非「置之莊稼之間」不可。幾個月的練習，怎麼會見功效？現在要教一般小學教師都去揣摩京腔，縱使勉強學少，也是無益而且有害。怎麼呢？國語問題中第一個難題，是改文言文爲語體文。從前讀經一科那些「燒料國粹家」已經

大起恐慌。後來又改文言文爲語體文，更不免有「斯文將喪」之感了。第二個難題，是教授注音字母。注音字母本來是補助識字的最好方法。不過（一）因爲有些人誤會他是要拿來替代漢字，所以對於他的恐慌，比從前嚴正讀經的時代還在厲害。（二）因爲教育部有「宜先教授注音字母，正其發音」的規定，各書局編的國語教科書，也就將教授注音字母的事，在第一學年開始，佔了一間。各學校不去討究他的內容，盲目的去採辦，就不免生出種種困難來了。一關於此點討論詳後文。二第三個難題，是矯正讀音。無論現在的國音是否與京音一致，總之既要統一國語，自然是要照規定的標準語音去矯正各地方的方言。其中的困難，我已在前段討論語文教育史的經過。



發 音 教 育 雜 誌

那一篇文字中說得很詳細現在不必重述而只其理易明，想是人人知道的了。以上三項都是國語教育上最重要的事，已經有了許多困難，現在又加上一個無關輕重的語調問題，且無論教師不能做京腔，就算能做京腔，也只是在講堂上片刻的事，一方面從苦兒童一方面又要教父兄該怎樣又何苦來。

以上所說，因主張京腔致生出無關輕重的一種語調問題，這種問題，就張君所談，在近日的江蘇地方，是很紛擾的。我們雲南對於京音國音的爭論，不見有人發表，但是講習國語的人，都曾扭扭捏捏的做過京腔，若是教小學生的時候，也照那樣去教，恐怕沒有好結果罷？

照這樣說來，那末主張京語的反對論調，

豈不是國語教育的一個大大危機嗎？不然！絕對不然！怎麼呢？據國語統一籌備會中的一個會員說：「起初國語統一會的時候，原止是學統一書本上的語音，後來也止是學統一語體文的讀音，我就讀音統一會的名義上推想，又就民國八年以後，關於「國語」部令觀察他種種的變遷痕跡，這個情形是的確不錯的。但是現在已經改國民學校的國文為國語，不止是改文言文為語體文，那末，統一國語，自然是要注重口語的練習，主張京語的人，他的着眼點就是在此。」參看上海時事新報學題類所載張士一和身臨兩人的對論——這種京音國音的爭論，雖不免雙方都有誤會，並且引起語調上的紛擾來，講到實際上，却是研究國語問題的一個進步。除開語詞

和語法應另行討論外單數語音一方面討論他們京音國音的爭點將來必將融和一致共同促進這是國語教育的好現象並不算什麼危機。所以這一派在國語教育上的關係雖暫時引起紛擾却是利多於害很可樂觀的。

照這樣說來那末國語教育的危機豈不是又在頑固派的身上了嗎？也不然也不然！怎麼呢？頑固派所反對的不外前面所說對於語體文和注音符母等情形這些情形都是由於不明白教育的性質並且是由實施教育的人誤用方法所致。只要有教育責任的人排除他的障礙並不會發生什麼危險我所慮的原不在此。

以上所說反對派的兩種一是在積極方面一是在消極方面都不能算做國語教育上

國語教育之危機

的危機。那末他的危機就在於這派上來了。

盲從派又可分兩種：

(寅)盲從部令的

(卯)盲從教科書的

現在先說盲從部令的。就法律的性質說部令本來應該尊重。就學術的性質說却不可一味盲從。我對於國語教育上教授注音符母的辦法主張一方面試驗一方面討論。既取這種態度自然是不是一味盲從的了。

部令說「……宜先教授注音符母正其發音」這兩句話實在有點不贖買。「正其發音」是在教者若是教者的發音不正就先教授注音符母又有何用處恐怕刑種更多了。我的意見以為注音符母是一種改良的

國語教育之危機

反切他的作用就在補助識字。國民學校的學生要到三年級才有翻閱字典的能力。我們教他翻閱字典，要在這個時候，那末教授注音符，也就是以這一個時候為最適當。怎麼呢？注音符是有形有聲而無義的。一個字母不能代表一種事物，決不能用直觀教授。兒童學起來非常乾燥，不能如教授正字可以喚起興味。所以在二、三兩學年，仍是教授他常用的正字為宜。到了第二學年終了，已認識幾百個字，可以在總復習期內，令學童將已識之字，就他個旁相同的彙集起來，做將來翻閱字典的豫備。到了第三學年開始，就要叫學童把字典買齊，先教他檢查字典的方法。到學童能檢某字在某部某書的時候，他必定發生一種興味。但是字典上所注的音却不能讀，他必定又發生

六

一種困難。到此時教師就可告訴他說：現在有一個認字最簡便的方法，只要讀熟四十個字，又把這四十個字母拚合起來，成爲一個字，音練習熟了，就可以用幾天的工夫，將一部的字典上的字，完全認得。學童聽了，必定加倍注意。就乘此授以注音符。他的進步，一定很快。大約一個月內，就可成功了。像這樣辦法，比較在初學年就教授注音符，豈不更爲經濟嗎？我看現在的學校，照這樣去試驗的很少，只是依照部令去做。據說如果教授得法，也不見十分困難。這個話我也相信，不過既有比他更經濟的辦法，又何苦盡受部令束縛呢？以上所說的是傳在時間先後上的關係，雖不經濟，還少危險。若是教法不良，那就更壞了。所以下面再說！

盲從教科書的

教法不只有些是不善擇教科書的，有些是不善用教科書的。不善用教科書這是各科同有的毛病，可不必說。在今日的國語教育上，當以選擇教科書為最重要。現在出版的國語教科書，究竟怎麼樣？這種批評範圍太大，一時難盡。姑就緊要的地方和我所見過的書本略說一說：

(一) 注音字母並不是字，也不是字母。直稱則為注音字母，簡稱則可說是音母。既是音母，那末他的關係就是在音教授的。先後當依音類的次序，按教育事公布注音字母音類表序令及說明，他排定的次序是先聲母，次介母，終韻母。聲母是先唇音，次舌尖音與舌尖邊音，次舌根音與舌根後之淺喉音，次舌前音，次

兩部教育之危機

舌葉音與舌葉之邊音，最後是齒頭音。韻母

是先獨母，次複母，最後是附屬聲母之韻母。與東方特有之韻母。這個次序是有音理上的關係，不是任意排列的。部令說：「……以資稱引」，既是為便於稱引起見，那末在國民學校教授注音字母，自然是照這個次序教授為最便利。可見現在各學校採用的書本如商務印書館的新法國語教科書是先齒頭音的「ㄇ」「ㄆ」次舌葉音的「ㄅ」「ㄆ」又次其他聲母和韻母。中華書局的國語讀本是先介母，次唇音的「ㄩ」「ㄨ」次舌葉音的「ㄛ」「ㄜ」又次其他聲母和韻母。這道兩種書排列注音字母的次序都是雜亂無章的，究竟用意何在，我真不解。

國語教育之危機

(二)注音符母既不可說是字，也不可說是字用。教授兒童的時候，自然要向他說明是教授注音符母。在中華書局國語讀本的第一冊前半冊，都在每頁的頂上橫寫「注音符母」四字，像這樣擺法，教者學者，或不致發生誤認。

若是用商務印書館的書，就不免因沿習慣說「認注音字母」為「認字」了。這樣誤謬，真是差之毫釐，失之千里。雖是用書人的不合，但是編書人稍揆定其本的人，根本上不加審慎，又怎能辭其責呢？

(三)注音字母既不是字，自然是無意義的。一種符號，決不能用實物附畫來表示他上面所說的兩種書，都犯了這個毛病。據他的教授姿說，本不是用來代表字義，但是兒童腦力簡單，最易誤會。以「衣」表「尸」，以「絲」表「人」。

以「尺」表「子」，以「石」表「尸」，以「衣」表「二」。以「屋」表「X」，以「魚」表「日」……不惟字義上易生誤會，而且字音上也不甚正確。若照他的教授案內詳細說明，兒童的意識界，感更紛擾，若不說明，怎能以「衣」表「尸」……呢？

此外還有許多誤謬的地方，如「雞」的音應讀為「日」，「白」的音應讀為「力」，「黑」的音應讀為「尸」……現在中華書局的書本上竟用「勺」，「尸」來代「白」，「黑」……這都是絕大誤謬。如此等類，說不勝說，曾經留過的人也無不知道的，不用我再說舌了。

總之教授注音字母，能不拘部令，改在第三學年開始教授，這是最好的。

辦法。若是定要遵照部令辦理，原本採用教科書是極宜審慎，不可盲從的。盲從的結果，實在有無形的危險。這種關係，就表面上看來，

雖無什麼紛擾，但是教者學者都感受困難，並且因此失了社會的信仰。國語教育不易推行，還要影響到教育的本身上，這不是極可慮的事嗎？但是採擇教科書或編輯教科書就一省來論，究竟要用什麼方式呢？我望大家研究的，就是這一個了。最後還有幾句扼要的話，請大家注意。

國語教育開始進行一切事項均待討論，冒昧從事便是危機。討論方

法第一要有省立的統一國語籌備會。

第二要實施國語教育的人組合同

體，各提出所試驗者所研究者共同討

論，以其結果登報發表，並建議於統一國語籌備會。

國語教育之發端

國語教育之發端

(一)

欲一國文化進展必社會對於學者有相當之敬禮 學者恃其學足以自資無  
憂飢寒然後能有餘裕以從事於更深的研究而學乃日新焉

## 語體文的諸種關係

釋爾紆

語體文在文學上的價值和在教育上的價值，二年前早有人討論得很詳細，我也曾努力研究過，在各報上發表，現在不必重述，且就我最近所研究的幾點關係略說一說：

### 第一 語體文與文言文的關係

語體文是用現代的普通語言來做文字，文言文是用古代的普通語言來做文字。如書經上的大誥，說多方多土等篇，是用古代的方言來做文字，不是用當時的普通語言來做文字，所以在當時的某個地方，是最淺顯的白話，不到現在就覺得詰屈聱牙，不容易懂得了。至於書經上的說命，盤庚等等，是一種用韻的文字，與其他的普通文字不同，所謂「

詞體文的諸種關係

文又奇之精者也。」後人分「文與「筆」兩種，「筆」就是用普通語言做成的，一種普通文字。上語體文和文言文，既都是用普通語言來做文字，他的性質原來相同的了，只因時代變遷，語言上的語詞和語法，都跟着變遷，所以才生出差異來。語體文和文言文，原來有這樣的關係，那末，我們現在教授高年級的國文，他的語體文已經練習熟了，就可以拿來同文言文做一番比較，文言文的語詞和語法是這樣，把他譯成語體文，又應該怎樣，講文的時候，逐一的分析，到作文的時候，教他將所講的筆錄出來，就算是作文的練習。這種方法，我曾經試驗過，就是時常將語體文和文言文拿來互譯，這兩種文字都進步得很快。有人說：「在高中教學生作語體文，怕妨礙文言文的進步。」這

一



是全不有思過的話。我經多次的試驗，知道他的結果是並進的，不是相妨的。一初學作文的人，見聞不多，思想很貧乏，與其教他在「某某論」「某某說」等廣闊濫惡的科學套文，不如教他多做這種言文互譯的文字為好。一現在把我所試驗過的舉一個例來說：

我曾講過一篇普通的文言文，題目是「河底古木」，起二句說：「歲丙午，江南大旱，余歸河港，皆赤裂百餘日。」我把他譯成口語，分為兩種：

(一) 丙午年，江南大旱，我們家鄉的河港都變成赤土，且開裂了，像這樣約有百餘日。

(二) 丙午那一年，江南地方很在乾旱，我們家鄉的河港乾涸，一齊變成些乾土，寸草不生，並且開了裂縫，像這個樣子，幾乎有百多天。

我譯出來之後，又詳細向學生說第二例，是將言語增高程度，所以言文很接近。第二例是極通俗之言語，和文語相差較遠。總之，文與言絕異之處，就是在「歲丙午」和「丙午年」，「赤裂」和「變成赤土且開裂」等。至於

「歲丙午」是「歲在丙午」或是「丙午之歲」的省聲，「歲和」亦都是「已死之字」。歲丙午，是「已死之文法」，今人口中絕無此種說話。這是文與言絕異之處。「赤裂」二字較言語為省，不過筆下可寫，口中可說，却不能使聽的人入耳，就明了他的意義。這又是文與言各有長短之處。我舉了這個例，他們聽了覺得很有趣。以後他們常常做這一種翻譯工夫，並不須我去督責。由此有兩層好處：第一層，就是可以看出他們聽講後有沒有誤解，若有誤解，就

可以乘機改正。第二層就是使他們把文言和語體的文字雙方練習，便在便利他們於使用語詞和語法有不妥當的地方，把他們更正了，也很容易明白他的所以然。比較滑溜讀語體範文，空講一部文法書收效是更大更快。我所經驗的要緊地方就是這樣。至於其中的細微曲折，可以不必說了。

### 第二 語體文與口語的關係

語體文是將口上的語言寫在紙上。口上的語言有規律，紙上的文字也自然有規律。練習說話就是練習作文的預備工夫。不過語言止有發音文字，發音文字發音要過一番「認字」「寫字」的教授罷了。若是現在教授語體文也止用從前念高頭講章的教法，把一部國語教科書逐字念過，不去練習口上的語

國語文的種種關係

言，那末不能達教授語體文的目的，是不待言的。但是紙上的文字就是口上的語言，所以讀紙上的文字也可說就是練習口上的語言的預備工夫，不是全不相干的。語音包含「發音」「語詞」「語法」三部，若是紙上的「字」「音」和「文詞」「文法」等能夠統一，那末口上的「語音」和「語詞」「語法」等也就容易統一。

現在有一個人叫做聞路，他是主張用北京音為標準音，用北京語為標準語的人。他說「統一書本的語音和統一口語的讀音沒有關係」。他舉一個例說：「他從前讀古文，曾經過一個松江人，一個太倉人，在兩個人的地方都讀過前出師表這一篇古文，一個時候完全會松江的讀音，一個時候完全會太倉的讀音，但是二離開了書本的讀音，還是不會松江的

語音或是太高的語音。」這些話原係實情，但是他所讀的是古文和口語相差太遠了，所以於口語的讀音沒有關係。若是語體的文字，在書本上的話和在口頭上的話並無什麼大分別。怎麼說「沒有關係」？若是當真沒有關係，那末施行國語教育到底從何處着手？他主張用北京語爲標準語，豈不是要人人都去北京住幾年，專學北京話麼？況且從前的文字，雖與口語相差太遠，但是讀書人同讀書人在一起，說話一定容易互相了解。現在的「普通話」有些不讀書的人也稱他做「文話」。若是鄉僻地方不曾讀書的人，一到外面同別人談起話來，就不免轉喉結舌，不能互相了解了。怎麼能說全無關係呢？「我前在昆明縣立國語講習所的講演和在教育雜誌發表的「我

對於國語教育研究之經過」那篇文字內都有許多話可以與現在所說的話互相發明。請參看（本誌十卷二期）。這是單說「讀音」一方面。若說到「語詞」和「語法」那末紙上的文字和口上的說言更沒有什麼分別了。

### 第三 語體文與注音字母的關係

注音字母原爲補助識字之用，不能替代漢字。但是現在也有人能夠想出種種方法，拿他來單用的。懷疑他的人以爲中國文字原係衍形，每一字都要把「形」「音」「義」三部分完全了解才算識字。注音字母只可拿來做成拼音，不能算做拼音文字。那末拿來單用不免有些危險。這話誠然不錯。我從前也曾說過：「若是要拿注音字母來單用，必要把他大大改良，或另行製作，將現在的衍形文字，便成衍聲文

字」那末現在的注音字母他的重要職務原只是拿來注音不過在通俗教育方面我的意見是模仿照日本文在漢字旁邊注假名的辦法把一切通俗書報都用注音字母注上拼音像這樣辦法只要學識幾個漢字並練習過幾天注音字母的人就可以看通俗書報了。由此一方面可以增長他的知識一方面還可以借此多識漢字在通俗教育上實在有莫大的功用將來通俗書報發達注音字母的作用也就因此擴大了。我在教育行政方面主張趕快籌備通俗書報機關。但是爲什麼只限於通俗書報呢？因爲通俗書報是要用語體文語體文就是紙上有符號的一種語言從前的字不能自鳴雖是語體文還是妻完全識字的人才看得懂現在加上注音字母的拼音由拼

語體文的傳播關係

音可以認識他的「音」由上下文可以認識他的「義」至於「形」那原是很容易認識他的所以如果通俗書報發達這語體文和注音字母真是「相得益彰」了。若是多注音字母來注在素漢文的書籍上雖然可以認識他的音却不能就因此去認識他的義仍是不起作用的。所以在字的旁邊注音不能不限於通俗書報。至於「通俗書報應該怎樣辦法」我也有點研究但這是另一問題此處不必牽涉我望大家以後再從這一方面去注意。

以上說語體文的諸種關係只說了三種其實他與各方面的關係很多以上的話不過就我最近想到的說說罷了。自從國中提倡語體文以求文學上教育上掃另關了一個新大陸所望教授語體文的人大家努力研究努

階級文的積極關係

力貢獻總要在這一個新大陸上，做不絕的開  
發無窮的建設，才算盡我們的責任！



## ● 對於鄉土地理之研究

龍承敏

### (甲) 鄉土地理在地理教育中之價值

地理之學關係於人生者至大，吾人苟欲研究地理博覽各種之書籍與實地之考察，則所得之知識謬誤必少。又欲知一國及世界之情形，必先以識本鄉土之情形為始。否則本鄉土與本國及世界之關係不能明瞭，愛國之心亦無從發生也。況吾人研究地理，對於本鄉土之一切狀況，而無精確之了解，尚欲談本國及世界之地理，其可笑孰甚焉！鄉土地理在地理課中為實踐之課程，於地理教育中，則為基本觀念，其價值可知。是以泰西教育家，所倡之如廓美紐斯氏（Coombes）則謂「兒童知山川田野、谿谷、村落、市邑、日月、星辰等，則天文之知識已開，可授以地球、大洋、河海、歐洲諸國及本國之市邑、山川。」盧梭氏（Rousseau）則謂「研究地理，當注重自己所居之鎮市及所居之村落，考察其位置、方向、山川及其他情事。」培司塔羅基氏（Pestalozzi）則謂「地理教授，可以鄉土志為基礎，而比較說明。由鄉土之地理，擴充至大洋、海流等；由村署、學校，進而為天政治地理；由太陽、風雨、晦明等，進而為天文地理。」其餘各家論鄉土地理之價值者甚多，不暇枚舉。按教育部章，有小學校當先講鄉土有關係之地理，以養成其愛鄉之心，進而至於生愛國之心等語，亦可見鄉土地理在地理教科中之價值也。

### (乙) 鄉土地理應調察之事項

鄉土地理之編纂，宜乎確實簡明，以喚起學生之愛鄉心。

對於鄉土地理之研究

推而至於生靈關心。其記載本無一定之程式。但其應調查之事項亦不能不加以討論。今分述如下：

- 一、沿革及名稱 宜略述鄉土歷史上之變遷及命名之由。
- 二、位階及境域 在經緯線上幾度幾分。因界若何。並略述歷來界址上交涉始末。而又東西幾里。南北幾里。面積幾方里。均宜記載。
- 三、山脈 有無崇山峻嶺。高度若干。風暴若何。
- 四、川澤 有某水經過。發源何處。分支若干。長幾里。深幾尺。並有無湖沼。
- 五、氣候 大陸性質。或海洋性質。極熱極寒。在寒暑表幾度。平均溫度。亦須

記載

- 六、物產 可分農產、礦產、水產、製作物、珍奇物等項述之。
- 七、交通 可路分航鐵路、電報、郵政等項述之。
- 八、街衢 宜略述街衢之位置、與里數及其他大概情形。
- 九、市廛 某街市際若何。貿易狀況若何。與交通有何關係。
- 十、工商業 有無精巧技藝。與特殊物品。及出口進口貨物之種類。
- 十一、教育 宜略述社會教育、普通教育、專門教育等之概況。
- 十二、公共建築物 如寺觀、公園、圖書館、博物館、官署之類。宜擇要記載。

十三、古蹟 某地有何名勝及歷史上之

關係若何？

十四、風俗 居民之起居、飲食、衣服及婚

喪、服甲之一切狀況若何？

十五、人口 最近人口總數與職業分布

等概況。

十六、結論 可分五項：一、對於鄉土之

感觸。二、本鄉土與本縣之關係。

三、本鄉土與本省之關係。四、本鄉

土與本國之關係。五、本鄉土與世

界之關係。

十七、圖畫 本鄉土地圖、本鄉土與鄰鄉

交通圖及寫真片等均宜搜集。

(丙) 鄉土地理應如何觀察及編纂？ 鄉

土地理應觀察之標準既定，今乃可言調查之

對於鄉土地理之研究

法，其範圍見所及略述：一、於下。二、於下。三、於下。

書 關於沿革、名勝、山川、古蹟、人物、風俗等，莫

詳於志書。如通志、府志、州志、縣志之類，宜博覽

而精擇之。二曰考集部。雜記及風土志

其見於各家文集者，不可勝數。即古人紀遊

之詩，足以資地理上之參考者，亦頗不少。三

曰考譜牒。一鄉一邑之沿革、風俗及某山

某水之得名，往往見於家牒之中，且其言多信

而有徵，故有志考察民情者，不可不從事於譜

牒之學也。四曰考金石。某器出某地，某

碑出某土，可據其文字以考地理之沿革。五

曰老官書。如政府公報、各部公報、各省署

公報，可惜以稽政治區畫之變遷及縣治之易

名分合，且可察全國之教育、實業、交通、人口等

狀況，又各海關貿易冊，尤足以知出口進口貨



物之比較，俾益於地理學上者誠多。六曰宜留心報章及坊間之雜誌。報章上之登錄，恆涉及鄉土之狀況，坊間所出之雜誌，亦時有關係於地理者，均宜留意。七曰採訪外人之撰述。吾國科學不發達，關於地理學上之種種考察，不能不賴於外人者甚多，且外人對於吾國情勢，極爲留心觀察，其所撰著，頗足以資吾人參考。八曰宜實地調察。吾人編纂鄉土地理時，若僅借書籍之參考，而無確實之調察，則其結果亦不能完善。如婚喪實祭迎神賽會諸俗，各地習慣不同，記載亦自不一，苟非博訪周諮，誠難明其真象。即社會間一切狀況，亦隨時變遷，故吾人亦不能不隨時考察，據實以書也。上總上所述，均足以資調察上之參考，惟在作者之隨時留心採訪耳。

又鄉土地理之作，其目的在教授小學校兒童，便得基本觀念，故貴精確而忌贅冗。第二段（乙）所述之標準，編纂時，每節不得過百餘字，其記載有未盡者，宜分爲二節述之。如山脈一山脈，是也，尤有要者，鄉土地理以實地調察爲主，其他書籍，不獨聊供參考，若抄錄忠告，或採取他人著述以爲己有，最不適宜於小學教授。

總之鄉土地理，在教育上固重要之位置，願今之執教者，速起而爲之，其益自無窮也。

小學地理教授，應先從鄉土地理教起，這是不易之論，不過龍君所擬應調查之事項中，第二項，位置及環境，調查在經緯線上幾度幾分，這恐不合兒童的分際，似乎可以不必。（編者附識）

## ● 中等學校憑什麼標準 去選三角教材

劉承願

我在未討論這個問題之先，要聲明幾句：中等學校到了教三角的時候，就感著「時間不夠」的痛苦，這差不多是一班的弊病。我的意思，主張時間不夠的，可以只教合乎標準的教材，至於距離標準太遠的，無妨把他省略。時間充裕的，把合乎標準的教材多加一點注意，不合的隨意處理。

我這一篇的材料大部分是從美國 JOHN SCHULTZ 所著中等學校數學教授法上譯來的，此外加上一點「我見」深望閱者加以指教！

(一) 中等學校憑什麼標準去選三角教材

我們人須發現科學是一件很奇怪的事情。我們不會先由我們身上，或最近的环境去找科學；我們却不喜近而喜遠，先由那可望而不可及的地方，費了許多腦力和時間，去找那些與人生不相干的知識，「好高務遠」實在是人類的通病啊！

降臘思想極盛時代，一般的學者都醉心天文學。有一個天文學家名叫 HIPPARCHUS。他在 HECLES 地方，觀察天象，發見了許多的知識。三角就是他從研究天文學得來的一樣東西。三角與天文學有密切的關係！後來 POLEMY 把三角大加擴張，就成爲一種獨立科學了。

[註] HIPPARCHUS 和 POLEMY 的歷史可以參考 WARROUSE BALL 所

著數學史的八六頁和九六頁。

三角在英語爲 TRIGONOMETRIA 在法語爲 TRIGONOMETRIE 這兩個字都是從西風文 TRIGONON 和 METRON 兩字來的。TRIGONON 是三角的意思，METRON 是量的意思。由這裏看來，三角這個字似乎只譯著西洋文的「半」。

(二)

現在要定他的標準了，但是有一個先決問題，就是要把他和別的數學（代數幾何）比較一下，決定他的和代數幾何不同的特點，特點既定，然後根據他的特點去定他的標準。

(A) 幾何研究「空間」的性質，代數研究「數量」的性質，這兩樣對於應用和實習是不大

注意的。三角則不然，(1) 三角的應用地方很大。

二

數學中具有「純粹」和「有趣」的用途的科學，三角要算頭一把交椅呢。並且他的用處，各種純正科學中，都有立足之地。所以三角得了一個外號，叫做「應用數學的骨幹」。(2) 三角的實習機會很多，普通的學生對於實習上的數值計算，常常覺無趣，所以頭腦中缺乏精密和正確的觀念。三角就是救這個病的一劑「靈丹妙藥」。譬如要知道一個山的高廣，我們斷不能跑到山頂鑽個洞下去量，幾何代數，是預備原理的人，至於用原理來測山的高廣的人，還是三角。又如幾何代數，不過把空間數值的數值關係找出來，就完了他的責任。至於實際上在找出數值來，是很少的事。你你看三角的時候，算一個數值計算的問題，多花費時間！

• 三角的特點是利於應用和實習。

(B)代數幾何思考之處很多，推理方面極稱自由，費記憶的地方很少。三角就不是這樣了。除了幾十個公式，不容易記得外，還有好些無味的而又必須記得的東西，耗費記憶力之多。在數學中也可以坐頭，把交椅，推理方面，總離不開公式，訓練的價值，實在不如代數幾何。

(三)

• 三角的特點是費記憶少訓練。

本看上述的兩個特點就可以得出三角教材的兩個標準來：

(A)三角中凡直接或間接有裨於實用的部分應當把極擴張。

(B)三角中凡費記憶或中等學生用不著的

論，應當將其減少。

中學學級數什麼編組去選三角教材

從第一個可以知道左列三事是首當注目的：

1. 直三角形之解法。

2. 任意三角形之解法。

3. 高及距離之計算。

第二、第二偏於應用第三注重數值計算。

從第二可以知道左列六事：

1. 公式的數目越少越好。

2. 正矢及餘矢可以不用。

3. 正割及餘割少用，頂好是不用。

歐洲大陸用這兩種漸解的差不多沒有各種表中也絕少看見，還有高等數學的教科書中罕一用之。德國的學者

尤其不準用餘切。

1. 研究到正割、餘割、餘切這三件函數的

中等學校為什麼偏重去選三角教課

時候，只消知道這三種是其餘三種的逆數就得了。我們可以用正弦去表餘，用餘弦去表正，割用正切去表餘切，關於正割餘割除切的公式，都可以不講。

5, 三角中，講論各種角之函數，精力時間都費的不少，記憶尤其困難，可是比三百六十度大的角止是理論上容他存在，中等學校用不著他，退一步說，就是在八十度與三百六十度間的角，應用三角的時候，那一個又遇見過一回，所以我以為比一百八十度大的角，在中等學校，可以不講。

6, 證恒等式及解三角方程式兩件事情，趣味到有一點也可以幫助記公式，可

四

是對於中等三角的主旨所辦到的價值，不有多大關係，所以這兩件可以不必看重。

我看見好多學校出題招考新生，三角題都是恒等式，不知道出題的人，把三角看成一件甚麼科學，或者是他們恐怕出了應用問題，這些未成熟的學生，做不來吧。

教員們有閒暇的時候，可以講講 NOYER'S THEOREM 和他與「用幾方法表示複數」的連結，總比證恒等式如

$$\sin(X+Y) = \sin X \cos Y + \cos X \sin Y$$

$$\cos(X+Y) = \cos X \cos Y - \sin X \sin Y$$

$$\tan(X+Y) = \frac{\sin(X+Y)}{\cos(X+Y)}$$

(未完)

## ●省會女子範師分校附設英文專修科開課李教育廳長演說詞

李光燾記

今日爲女子英文專修科開班未上課之先我們有兩個問題須要解決：(一)爲甚麼要學英文？(二)爲甚麼女子要學英文？自海禁大開中國與外人來往此時中國尙自高自大以「天國」自居視外人爲蠻夷迨至庚子以後中國始知外國勢力但此時所知者僅知外國之槍砲而已於是始則遣留學生出外洋學兵工繼則如政治亦則不爲人於是看五大臣出洋致查政治到現在交通益使中外往來愈親密始知外國人之強絕不是靠恃船堅炮利及表面之政治法律而已其所以強國之道實在人

省會女子範師分校附設英文專修科開課李教育廳長演說詞

人受過教育凡百事業皆出諸學理故精神物質的文明我們與他們比較實在遠不如人。現在表面上的裝飾如鐵路輪船郵電等項都是取他人已成的材料隨便安置在普通的眼光以爲外國興作一樣我們也興作一樣也就算文明了其實真正的文明并不是如此僥倖的目前這種僥倖的事業只算假文明不算真文明真正的文明須要事事從學問上研究事事由自己創造纔會成功的。人人都羨欣歐美各國工業好商業好機器好以及法律政治警察教育社會風俗凡百事俱良好無實都一概不是僥倖而得的我們現在學英文就是要想得他們的真正學問從根本上做起。女子要學英文也是這個意思。現在講男女平等女子解放不是演說幾次及登幾篇報就可以達

禁 難 育 教 附 裝

到目的，必須知識平等，職業平等，然後男女方能平等。若不由職業上學問上講究，那麼女子受自然的限制，仍不能平等。試從家庭史社會史研究下來，即知男女不平等之起源，在古代如折薪挑水，畝獵諸勞役，在在皆男子一身担任，女子即無此種能力，因為男子負任獨大體力，獨強，所以位置在女子之上，愈演愈降，愈感不平等的情勢，即在歐美各國，耶教未興以前的時代，仍是如中國男女不平等。的。但就事實上說，真正的平等，原有許多難做得到，惟就道德上說，一定要使人類平等，男女平等，方合公理。在從前天然物供給多人類的生活，專憑勞力相角逐，所以男子得用武力征服女子，現在文明進化，勿論各國男女，員感學問職業相競爭，不能再用武力相壓制。譬如

下力的苦工，無體力強過於女子，但不能承認苦工即優勝女子。現值此世界大同，各國女子都有完全解放，完全平等的樣子，此種勢力，實是催促我國女子，增進平等，從新解放的機會，得了這個機會，祇要女子趕快來學問，求職。業，凡社會上所有的文明事業，男子能做的，女子也能做，男女同占重要部分，同具互助精神，就是如何困難，也可以做到真正平等解放地步。例如男子體力優強，可任當兵，開礦等事，女子學問相當，可在學校當教習，或在報館當主筆，或在商店當經理，或在十字會當幹事，所得的進款，仍與男子無異，對社會的功勞，仍與男子相同，到這個地步，祇覺男女間惟有分工的業務，并無不平等的階級，所以我說，女子有平等職業，經濟自然能獨立，經濟獨立，男權女

權自然能平等。不過歐美諸國進化最早，所有古代遺傳男女不平等的障礙，今日都已掃除。中國此時隨事正望從新改造，不能不先予女子以平等學識。從前以權力壓抑女子，凡女子的道德業務皆顯分界劃，現在既劃開放，男女祇當國民一分子看待。道德要使之相同，技能要使之相同，對社會對國家的權利義務都一概要使之相同。所以男子讀英文，女子亦定要讀英文。歐美女子能當教習，能繕譯書報，能發新聞記者，能當教會幹事，能到戰線當看護，能在各機關司書札文電，能操英語德語法語，在商店中應付一切。我國女子除烹飪外，尚有此能力否？如大家都認定爲不能，我即敢斷定女子有志求學的，都要學外國文。讀外國語以研究他人之所長。總之學問是公共的。

事業若男女有學問，都能達到自己創造文明程度，以後絕不至再仰人鼻息。譬如兵器不靈巧，自己就想個法子，精心結構製造，使之靈巧。政教不美備，自己就定個方針，搜羅編輯，翻造使之美備。外國所有的都新式，使利事良好。我國所有的都不良好，自己就取來從學問上一件一件的研究，一件一件的自行創造。所以歐美的文明，并不是天然的，乃人爲的。質言之，歐美文明發達，就是男女的學問發達。男女的職業發達，歐美事事精良，就是男女的學問精良。男女的職業精良，所以我說真正的女子解放，祇要女子學了外國言文，有了高深學問，萬難都可以做得到的。現在沿江各省的女子，得世界風氣最先，學外國文的很多，在雲南尚不免懷疑，以爲外人并不向我學習，我



何以偏要向外國學習？殊不知文明社會最講

貢獻，外國事事先發明，事事都優長，皆是以質

獻我，我國惟有孔子、莊子、王陽明等所講的哲

學，稍足以貢獻外人，除此之外，一無所有，得不

滋愧。外國的外交家、宗教家、商業家，凡在我

國做事的，他們還是學習我國語言，因為要通

習我國語言，然後辦外交，纔不至損國權，經商

纔可以獲大利，傳教纔可以講進行，試看蘇俄

的英、法、德、日等國領事，無一人不通曉我國言

文，可見他們需要我的，無所往而不學。況我

國需要他人的，并不止一端，凡今日政治上、軍

事上、工藝上、商業上、礦業上、農業上、交通上、建

築上、道德上、風俗上……無一不勝數的，都

一概要採取他人長處，所以我們必定要學習

外國文，纔有研究上項各種學問的路徑，纔能

各方面連輸他人的文明，從新改進我國的文  
明。若不從此處入手，徒空言平等解放，那國  
又不是被人關鎖在籠內，把他放出來，就算了  
事的。所以望大家努力向學問上競爭，對於  
英文一種，潛心研究，研究好了，無論求學問或  
到外國說話，都是很方便的。將來到用的時候，  
大家就可以知道學會外國文的好處了。

## 杜威生先在鄂講演

### ●教育與社會的進步

林卓然先生口譯

方未同 周其鏞 筆記  
章紹瀾 陳顯地 筆記

我今日到此演講，很感謝教育廳長、教育會及男女各學校教師和學生諸君歡迎之意。此次在此所討論的係為教育的問題。我今天所要講的題目是「教育與社會的進步」。現在大多數的人都天天討論如何開拓天然的富源，如何利用煤鐵等礦產來圖國力的發揚。我聽說中國有無窮的富源都藏在地下，幾千年來不曾開拓。現在要能開拓這些寶藏固然是「替要務」，但是煤鐵等礦產不是國家最重要的富源，國家最重要的富源却是人民的能力。一國的人民男女老少都是一國

教育與社會的進步

的富源。發展國家的要素，煤鐵工廠等，不過是物質方面的利源；人民是精神方面的利源。物質的利源如礦產這些東西，雖一時不去開拓，但俟之以後去開拓，礦產上並無所損失；人民倘若不及時受教育，則人民之能力必致於消失。國家的幸福，物質方面的利源，都靠人民的能力來發展，所以欲發達實業，必先發達人民的能力。人民的能力不發展，則一切實業都無發達的希望。煤鐵礦，他們的自身不能去開拓，去轉變為各種的事物，必須加以人民的能力，然後可以利用煤鐵礦來發達機械，來履行汽機。但是欲發展人民的能力，又必有賴乎教育。因之教育却是一切事業的基本。近來人民的心裏發生了兩種觀念：

(一) 政府須以各種實業，讓增進全體人民的

福利(二)平民教育

數千年來教育只是爲少數人民而設，教育不過是貴族的裝飾品。近二百年來，人民方有(德謨克拉西)Democracy的觀念，纔知道教育是爲着全體人民而有的，不是少數人的專有物。普通的人，祇曉得金剛石、金銀鐵是寶物，不曉得銅鐵等鐵的用途和價值。實在遠過金剛石等萬倍。輕視平民教育，大多數人的教育，而重貴族教育，少數人的教育，其謬見正與此同。貴國人以爲西洋的教育發達的程度，遠過於中國，是一向如此的。殊不知西洋教育的進步，亦不過近百年間的事。回想西洋一世紀以前的歷史，當時教育家的意見，猶以爲教育只是爲少數人而設的，猶以爲男子的程度比女子高得多，所以漠視女子教育。當時所辦的

學校，無非是爲貴族男子而有的，而且當時執政的人，以人民供他的驅使，因之教育就爲政治階級所獨佔。在富裕的人家有錢進子弟入學，平民因金錢的能力薄弱，就此失學。這些實在是很可痛心的事，都不合乎(德謨克拉西)的教育。

一國的強弱，依教育發達的程度如何爲轉移。教育不發達，則國家必定衰弱，必定失掉國家的地位。其致於不能立國於世界。教育的事業，是達到人生目的的一種工具。人類所欲達的各種目的，都可藉教育得之。譬如一個人，他的一隻腳是跛的，他正然不願行動，倘若教育僅顧重男子，而忽視女子，佈爲貴族着想，而不替平民設法，這種片面的畸形的教育，定然不能達我們所欲達的目的。

聖 南 官 細 詳

我們考察世界各國國力的強弱，我們就曉得最強的國家，他的教育必定最發達；最爲普及，最弱的國家，他的教育必定最幼稚，最不普及。有人以爲（德謨克拉克西）的教育，乃抽象的理想，不是實際的事，實際上做不到。其實不知教育之與國家，有一種必然的關係，和以手近火，便覺被灼而知痛的道理一樣。試看弱小的國家，他所以衰弱的原因，多由於教育之不普及，因而政治上呈現不安的狀態。貴國北方的那邦俄羅斯，土地最廣，幅員跨歐亞二洲，人民衆多，物產豐富，但因從前政體是專制的，十分之九的人民，不能受教育，不是人民不願受教育，實在是人民沒有受教育的機會。俄國有世界中最大的軍隊，但此種軍隊經過此次歐戰的試驗，便可知他的程度怎樣。

教育與社會的進步

在此次大戰中，俄國首先潰敗，他的軍隊雖很多，而未曾訓練，未曾受教育，故不能經此次的試驗。且俄國不僅外部失敗，其內部亦復極爲紊亂，雖欲設法整頓，而借覺困難。有人以爲俄之紊亂，由於過激黨之搗亂，其實只是人民沒有受過教育。大戰中有三個國，即英法美，受戰事影響較小，因這三國，都注重普及教育。英雖名爲君主，而政體實爲（德謨克拉克西）之組織，此事我深盼諸君注意。教育發達，與國家有密切之關係，於歷史上觀之，此爲不易之例。中國當然不能爲例外，中國有自由選擇之機，或用全國財產以練兵，或用財產以辦學校，二者之中，真擇其一，若選擇不得其宜，則將同於自殺。我現在又將談及太平洋東岸之美國，不是我稱揚我自己之祖國，實欲以之爲借

教育與社會的進步

鏡。美以實業關於世界，是報鐵路工廠較他國為多，商業亦極發達，推其原因，由人民程度之高，人民都受教育的緣故。美國的國家建設在兩項基礎上：(一)人民對於政體上各能享受一份之權利，所以對於政治非常注意。(二)教育普及，人民都有受教育之機會。鄙人自美來華，與諸君討論者，以教育為惟一的問題。教育有兩項要件：(一)發展國家國內的秩序，對外的勢力，都要一齊發展。(二)發展個人，使個人能力發展，能盡力於社會。歐戰中，第三個最失敗的國為德國，德國最注意教育，彼此次能耐久於戰事，其教育之效果於此可見。惟其國為專制政體，有貴族和平民階級之分，他的教育目的，在發達其國家，使其國家強盛，而不在于發長個人，人民服從少數人之

續

命令。美國全國軍隊，合菲律賓、波多黎各、二萬五千人，在大戰時，德國對於美之加入參戰，毫不注意，而不知美之人民能力發展，自動力發展，無論何時皆可組成有力之軍隊。吾不敢說美之教育已臻於完善地步，不過使人民能自由判斷，自由思想，不使多數人服從少數人之命令。中國為世界文明最古之國，有幾千年教育的成績，但中國教育，向來注重少數人的教育，高等的教育，此事或即為中國能久於生存之原因，亦未可知。中國為世界各國之一部，國與國間，互有關係，中國當然不能與各國無關。中國的前途，全賴人民各自發展能力，三十年前中國發生革命，自專制而共和。

與世界強盛國家並列。不過近幾年來中國政治上社會上有種種困難和失望，這固不待我之贅述。蓋共和政體不可以應衡得之，又非僅仿模他國各種形式和外表（如憲法選舉之採取）可以得之。真正共和政體必須有真正之教育和他的政體相吻合。我前日和北大校長蔡子民先生談及一事，蔡校長說：「西國架屋，營業基時，舉行申賀，中國架屋，當緊機時，舉行申賀，以之比中西人對於教育的觀念最為恰合。政體譬如屋樑，教育譬如基石，屋樑必須建在基石上，故民治必須建在教育上面。」近來中國各地方有許多學生組織平民學校、半日學校等，他們自己犧牲時光金錢，為種種的設備，使失學平民得受教育和我們在學校裏受教育一樣。這種現象乃是供

教育與社會的進步

有希望的，很可喜的現象！因為他們已經知道教育不是爲少數人，爲富人，爲官吏，爲男子而設的，乃是爲全體人民的，要使國民個個都受教育。我常聽說學生的這種舉動，許多人對於他們都很希奇，他們以爲學生必另有陰謀，並非真爲社會謀幸福，他們所以有此誤會，因爲從前讀書的人與社會完全隔離，不會在社會上有何種運動，而現在的學生，忽然有這樣的舉動，所以他們不得不發生疑慮。我相信這種舉動可以打破階級制度，使人人皆有受教育的機會與權利，人人皆可以向上發展。

發展真正的平民主義的教育之責任，全在教師與學生身上，因爲教師與學生合力去謀社會的福利，其力量較之其他人等爲更偉大。中國自從由專制改做民治，中經許多障礙，

只有民治之名而無民治之實。然而他的人民，却有一種德謨克拉西的精神。這種精神，不是他種力量所能摧殘的。現在學界的種種舉動，便是這種精神的表徵。教師與學生可以代表社會指導社會。不惟在學校內作事業，並須在社會上以文字言論去影響社會及教育之發達。學生諸君不必以為僅可注意教育便不顧及社會上種種問題，須知政治上種種問題，經濟上種種問題，都與教育有關。例如國稅問題，徵收的方法如何，用途如何，研究教育的人，對於此等問題，必須能回答。所以教育並非一窄狹的問題，各種問題皆與學有關。不過研究必有其焦點，研究教育的人，拿教育來做中心，以其他的問題來輔翼他。

最後我有三項忠告諸君來做我這次演

說的結束：(一)普及教育必注重國民小學。盡力去多開辦些國民小學，高等專門中學，雖然也是很重要的，但是國民學校的確是教育的基石。本國民教育要是完全發達了，高等專門學校，中等學校亦必與之同時發達。(二)普及教育，養男女並重。要是男子有受教育的機會，女子沒有這種機會，這種教育必定不利於全國國民的福利。(三)中國以農立國，鄉間人民，都以田園為生活，諸君將來服務社會，每多喜在城布之內，這也許是天性而然，並不可怪，但是諸君不要習及教育也罷，諸君倘欲立志為國家謀教育的普及，則宜犧牲一己之快樂，而終身盡力從事於鄉間教育，纔是一個國家的強弱是用一國全體分子的強弱來代表的，少數人的強弱不能代表一國，所以少數的教

育是有妨於一國的福利的。我到貴國來所最感觸的，就是貴國家庭間的感情，朋友間的感情，都非常濃厚。但是這種感情，要擴張到社會方面去，則社會就有一種雍和之氣，祛除膠凝之見了。對於社會有熱忱，有同情，就是有一德謨克拉斯西的精神。研究「德謨克拉斯西」的教育者，又不可不着眼在這一點。

我很感謝諸君很注意聽我的演講，并感謝林卓然先生替我翻譯。





● 標準音問題 易作霖

這一次江蘇等備國語統一會開會，作霖

也曾到會。會員提出的問題中，最有研究價

值的，就是方幾的統一國音案。湯駿、孔祥麟

等的連定國語標準音案。文藝叢等的以京

音京語為標準音標準語案。這都是為近年

來京音國音之爭，謀一個完善的解決。一方

面見得諸公對於推行國語，肯慎重的研究，一

方面見得國音的自身，確有令人懷疑之點。

作霖不敢對於標準音，却不敢有什麼主張，

然而既列席在諸公之末，上慮中的一得，又不

敢為芹藜之獻，去供諸公的評議。

方揚諸公的話，我不一一介紹了。們

此時要研究標準音問題，要把一切成見丟開，

全然撇客觀的觀察，去定國音的是非。這標

標準音問題

標準音問題裏所包含的便是：

一、為什麼要有標準音？

二、標準音怎麼定？

我且分別討論下來：

第一問題，現在已經不成問題了，因為標

準音，我們都知道是全國公用的音。要集全

國語一種的音，必得用一標準，這是當然的。

不過也有人主張用普通話。只要把土音刪

除掉了，說下來的話，自然大家都懂，不必立什

麼標準。深聽這話，好像是簡便易行，然而仔

細一想，土音和普通音究竟有什麼分別。要

把異地對話的都聽得懂，做標準，這地的界

域又怎麼定呢？我國的話，縣和縣，別省和省

異，在本省算是普通話，到了別省到便說不通

了。就讓這兩三省說得通，到了別幾省裏又

是行不上。那麼怎麼叫「普通」？怎麼叫「土」呢？

標準音問題

我們也知道國音統一的目的，無非是要人人都懂得，也要想找些簡便的途徑。不過像這種辦法是無用的。容或有人說從這種趨勢上，或者因為交通便利的結果，南北各省的音漸漸接近，經過長久歲月過後，便可一致相合。不知道天演的公例，都是「由純之雜」的道理。縱使有幾分的接近，一致相合恐怕是妄想。

第二問題是本問題重要部分應當詳細研究。一般的人對於這個問題大致不外兩種見解：

一創造說

是要創造一種理想的

語音標準的。主張此說的又有兩派：

甲演繹論派

這派是主張從語音歷

史上建立標準音的基礎的。他的方

法有兩項：

- (一)把古代的字母規定現代的音素。
- (二)把古代的字書規定現代的語音。

這一派的唯一的理由，是歷史上有根據索太炎先生說：「彼土常言多原羅馬乃復雜以土風，雅鄭相質，借使羅馬先民復生今日，聞彼正言，方當鄙為時謔。」夫以非正為正，則正者謔矣，兩在非正之位，則「不獨正矣」。淳先生這些話，儘可做演繹論派的代表。演繹論大都以古為是，以今為非。這全是承襲前人的「一種見解」。不知道語言文字是社會上適用的一種活動器

具決沒有千古不變的道理。吳稚暉先生說：「每一時期必有特具之音聲，積漸而著，莫反其初，非人力所能制止而矯正之也。」他說聲音既常常變遷，決不能復古復始。第一古代的字音，回現在的字音迥然不同，必定要把天明讀成「芒」，全部都不對了，簡直是教人說國話，還行得去麼？第二，因為古人已經死了，沒有對證，雖是一班考古學者，能從古代書籍中間考求古人讀音的方法，究竟是不靠靠得住的。段玉裁把「支」「脂」「之」「三韻的讀法去開江誓」，便是個極好的例証。第三，文字是代有增加的，古代的聲音恐怕不能包括。第四，古的界限是怎麼

標準音問題

樣定？唐虞三代是古，漢魏六朝也是古，唐宋元明也是古。要求歷史上根據最牢固，自然是唐虞三代的音。然而有上面一、二、三各條的毛病，就不能不求最近的古音了。最近的古音，似乎和我們接近些，然而近古的音，像平水韻的一百〇七部和見溪都疑三十六字母，現今都能適用麼？現在大多數的人把「侵寧鹽咸」部能讀成閉口麼？「見溪」和「見溪」可以不分麼？「非敷」「東冬」可以分得清楚麼？第五，古無輕唇音，和舌上音。等韻學者都把「類隔」的字改成「音和」，假若要有歷史上的根據，爲什麼要改呢？（詳拙著的國音學講義）所以對於現在的語

標準音問題

音決不可問他在語言的歷史上有根據沒有，只問他能適用於大多數地方不能。能適用——大多數的人都容易懂都能學——便有標準音的資格。要抱着古音做標準的空想，絕對是辦不到的！我們再進一部想，言語是人造的，不是天經地義不能動搖的。我們說話若要依着古人，古人說話又依着誰呢？MAN古人叫NEE，我們現在叫YIN，FISH古人叫NGU，我們現在叫YI，還是LEN，YIT對LEN，YIN對YEN，YEN對YEN，YEN對YEN，還是MAN，FISH對，還是NSN，NGU或YEN，YIT對呢？我想決不會有一個人可規定什麼應當把什麼音來叫。中國也不錯，英國也

不錯，古人也不錯，今人也不錯。這正是莊子所謂：彼亦一是，非此亦一是，非了。

四

乙 歸納論派

這派是主張從語言的區域上建立標準音的基礎的。他的方法也有兩項：

- (一) 從各地語言中抽出共同的音素，收集各地方的音樣，他大多數同具的音素，定為標準音的原子。
- (二) 從各地地方音中抽出共同的語音，調查各地方的音，倘若多數對於某字讀同一的音，便把他採為構成全部標準音的分子。

從這個方法生下來的結果，比較的要圓滿些，有三個優點：

A 各地方的語音(一)叫全國人讀一種音，假若這個音各地方的人不能發，決計不容易推行的。他們的語音，假如占有標準音裏的小部分，其餘的，叫他們修改，比較那全部不同的自然容易些。(二)拿某地方的語音做標準，不免有偏袒的地方。這個辦法是不偏不倚，最為平允的。

B 是現代的語音(一)有活的對證，沒有不會發的音。(二)不受韻書的約束，沒有分不清以及當分不分的音。(三)沒有不能注出音的字。

C 是大多數人的語音(一)沒有難發的音。大概難發的音，僅限於小部份裏，使用大多數人的語音，都是容易發的。(二)沒有粗俗的音。粗俗的音，也是限於各小部裏使用。

大多數人的語音，決計沒有的。

這三個優點，自然我們是承認的。不過我們試想一想，我們學外國語的時候，外國語和我們的語音，可算是不相關了，然而外國的語音有幾個是我們不能發的呢？大概人的發音機關的形態組織相同，決沒有甲會發乙不會發的音。不過同一的音，甲的社會裏常用，乙的社會裏不常用，便覺得甲社會裏發這音，乙社會裏不發的了。假若學習的人年歲大了，自然難矯正，然而不容易矯正，不能就說是不能發。而且語音的本身，沒有是非，也不能操出，假使千金商梁子來，就說偏倚，也沒有什麼不好。就是只要適用，不必問什麼平允不平允。而且既然依大多數的語音去決定，假如某地方的語音，竟不有一部分和大多數

的讀音相合就是讓相合也只合了極小的一部分；試問這能算爲平允麼？難道這種地方對於這個標準，也不能承認麼？

再說這種調查統計的方法極不容易，姑且不論。我只問：這「自種依的語言標準」一旦告厥成功以後，用俗說語的時候，是一種什麼脾調？長短強弱，高下疾徐是怎樣？必定要感幾個先導者潛思默想去勉強造成，然後拿來再教人。不知道這種語言和脾調自然不自然？這種語言脾調的根本既然孱弱，少數人的創造品——在社會上能否不受動搖是一個疑問。假若一傳十，十傳百的傳下去，實際上應用的時候，一定要受各地方語言和脾調的影響。恐怕結果還是一人白爲政。比較前面的不立標準，不過少勝一籌罷了。

還有一層：我們要知道的語言，決不是從字母裏產生的。言語的學成，大部分是縱橫做得到。假若單教他們的字母，他們把字母都會用了，不一定都能說話。你只看我們學西文，非得租外國人或是精於外國語的人（或外國人學來的）直接說話不可。假若單靠幾本 DICTIONARY 去自修自修，無論成話怎樣好，決不能應用的。譬如我們唱歌，都類述法沙拉西，我們一個個都唱得分清，拍子，調子，我們他明白，不過隨便給一張五線譜，叫我接着唱，那一定是不行的。我們必定要請一個已經會唱這歌的來唱一唱，我們跟他唱幾遍，那就行了。音樂的格律，我們可以用五線譜表出來，而且要模倣，言語的格律，我們不能用什麼去表現，說話的時候用不着

字母一那更要精模做的工夫了。你想讀注音字母掛書報的人能說國語的有幾個呢？這是不不可掩的事實。

總之此辭發音絕對用不着思考。責語的成功全靠模倣。沒有可以模倣的「聲範」，責語決計學不成功。這聲範是什麼呢？自然不外下列的兩種：

(1) 操這語言的社會。

(2) 操這語言的導師（不一定教師）。

我們所以能會說土話，全由於投身在土語社會裏過了好些日子，自然而然的模倣起來，並不是不於什麼理解記憶。一旦要學第二種語言，自然要投身第二種社會。假若這種理想語音的標準告成以後，有沒有操這種語言可以做我們「聲範」的社會實現呢？照

標準音問題

理論上講，依着漸進並進的方法，就某區域內首先試辦，那是定妥實現的。不過土音的基礎和這理想語標準的基礎比較下來是那個強？我們一定要說是土音了。自身上既然不強固，要教這小區域裏都把土音消滅去了，無論他區域怎樣小，恐怕都辦不到。社會通用一種語言，不知道經過好幾千年的歷史，一旦叫他改變過來談何容易！但是有兩種方法可以辦到：

甲地方為乙地方的人所佔領。

乙地方為甲地方的人所移殖。

不是經過這種事情，決沒有操新的語音的社會實現。可是有兩個條件不可不注意：(一) 人數衆多。(二) 基礎鞏固。乙地方的人如若少，雖是占領甲地方或移殖到甲地方，



也是要受他的同化。又或語音基礎不牢固，沒有經過若干年月的試用，也是要受甲地方的同化。縱或在語音上露一點痕迹，也不過留作後人的紀念罷了。

我們很相信社會上語音自己也會變的，也會吸收外界來的「舶來品」。ANGLO-SAXON語音的語也吸收了許多LATIN-GREE語音，但是這是相繼以漸的結果，並不是政府裏規定一本DICTIONARY上面要加上許多LATIN-GREEK的書，教全國的人用的。

既然找不到這個社會又那裏有相當的導師去做我們的「範範」呢？假如說：

- 1 系的音依照A地方……
- 2 系的音依照B地方……

這A B C D……各地方的語音，是否我們已經習用的？我們對於各地的語音，既然如此嫻熟，那又何必學國語呢？就讓能造就出許多發音正確的導師，這些人的語音和腔調又怎樣教他有堅固的基礎呢？所以說：「離了國音講國音，這標準才可用。」

### 一二因襲說

是要選擇一個實現的語音標準的。他們的主張，是就現在各語言區域中，選出每地方中的語音，一毫不更改，作為全國的語音標準，把音素分析出來，製定全國公用的音素。

他們選擇語音標準的標準，又是怎樣定的呢？

- 1 發生在交通樞紐的地方。
- 2 比較的向來通行國中。

3 發音流利，沒有些不便發的音。

4 音的區別比較的簡單些。

5 和大多數人的語音接近些。

前面歸納論派 D. O 兩優點這一派自然有的，他的劣點，自然沒有。而且這些語音經過幾十年的試用，我們決定相信他是適用的。有人說：把一地方的音做標準，歷史上地理上的關係，且不問我，只問一地方的音，一定不完備，把這些不完備的音做標準，不是一個十全不全的語音標準麼？又那能舉以為法呢？

請問怎樣叫做完備？難道是按着人口能發的音一個一個都用起來不成？我也不知

道那一國的語音有這樣完全。假若單就我國說，難道要把大多數不讀的，如 M R P K 的

音都發行採入不成？

國說，難道要把大多數不讀的，如 M R P K 的

音都發行採入不成？

國說，難道要把大多數不讀的，如 M R P K 的

音都發行採入不成？

國說，難道要把大多數不讀的，如 M R P K 的

音都發行採入不成？

國說，難道要把大多數不讀的，如 M R P K 的

語音的完備不完備，是理論方面的事，實際上只要效用。說話間造屋不同，少一個音，不是少去了一磚一瓦，屋子便殘缺不完。如果社會上已經效用，所含的音素雖少，也決覺得不完全。我還要費一句完全無缺究竟有什麼好處？

考察全國語音，含有上列各條件的，只有

1 京都，是交通的樞紐。

2 向來比較的能通行國中。往日各地

方的行政官，無形中已播下了京音種子。

3 發音比較流利些。所謂一出於口，音者以為滑熟，入於耳聽者以為適宜。

正是極好的語音。

九

韻律音問題

舌音的區別比較的簡單些。例如別處

有分成八聲九聲的，京音只分四聲，減

少了一半，豈不容易學習？

和大多數的言語相差不遠。

不過京音沒入聲，頗受各方面的攻擊。

我們要研究沒入聲有什麼不好，必得先研究

四聲的來源。古代沒有四聲，只有什麼「長

短言」。

公羊傳春秋伐者爲客，伐者爲主。何休

說伐人者爲客，讀伐長音之，齊人語也。見伐

者爲主，讀伐短音之，齊人語也。

按「長言」是平上去，「短言」便是入聲。

「伐」字兩種讀法，便分出兩樣意思。可見

「長短言」是變動不居，字音是跟着語音變的。

後來人事日繁，單音字多，單是長短言，不

夠用，於是臻乳出平上去入四聲來。齊梁的

時候，講究文字的腔調，才把平上去的名稱限

制文字的韻音。四聲本是可以移動的，例如

韻聲有蕭曠，宵聲有宵削，翁聲有寥鬱，都可證

明。到了這時候，才規定出一個呆板的譜兒

來。後世只知道承繼前人，也不問他和現代

語音符合與否。最有趣的是從前北方人做

詩，明明他沒有人聲，分讀成平上去，極紙面上

却分得清清楚楚。

所以四聲的歷史，簡直沒有一點兒的

價值。京音缺入聲並不是缺點。入聲沒有

保存的必要，改讀平上去也沒什麼不可。不

過我當初想四聲觀念是凡讀過書的無人不

知道，將來改讀障礙必多。後來想想這語實

在不到。現在受國語教育的，並不是當日知

識階級沒有這種舊的觀念。該怎樣讀就怎樣讀。決沒有什麼障礙。我說到此地，才得到一個結論：應該以京音爲標準。

我們再進一步去研究。現在這「國音」究竟是一個什麼東西？他們製定音標也先是審定標準音的。審定的經過我們却都沒有看見。揣想不來。決不是先調查大多數的讀音，用歸納的力法去定的。——因爲有許多字音大多數人不是這樣讀的。——約摸是把京音作基礎，按歷史上條例改正他一部，因爲某地方的人的要求，也加入他們的讀音。七播八滾才產出現在所謂國音字典。不知道對不對。把這標準音前面各派的方法對照，竟不知道他算那一派的作品。已沒有什麼成立的價值。此外還有幾點不能不說明的。

標準音問題

一、他們都說國音是公有的。不錯。是有一部分的字，不是照的京音。入聲固然不用說了；此外如疑（一）遇要讀「疑」，我（又）亡，要讀「兀」，寧「兀」，要讀「兀」，敦（冬）要讀「兀」，這都是吳音。真的讀法也解入國音中間。在說吳音的自然以爲國音是公有的了。然而吳音讀「母」的字像仁義之義，藝術之藝，相宜之宜，議論之議，也要讀「兀」；事業之業，要讀「兀」；嚴厲之嚴，試驗之驗，研究之研，都要讀「兀」；讀「兀」的字，子午之午，覺悟之悟，當讀「兀」；壓迫之壓，盲瞎之瞎，當讀「兀」；眼睛之眼，顏色之顏，淹水之淹，都要讀「兀」。試問所謂各地方都有的，是不是只用他

國學音韻

幾個字的音呢？既然把京音我疑等字都改了，爲什麼其餘的字都不改呢？

這不能算公有麼？

二、有人說：歷史上有根據。歷史上就竟

分有根據，也沒有什麼根據。前面已說過，就說有根據是頂好，他却是限於一部，並且這一部裏也自相矛盾。

疑母的字既讀兀，爲什麼合口呼午音等字都讀成X？合口不開了，爲什麼

開口呼昂岸等字都變成X，雁鵝等字都變成一X呢？既然有X方，爲什麼

應衆無因勿這些字讀都母的X系的音呢？這種從從前都音的明母，後來

變了微母，都是歷來音韻學者承認的，爲什麼微未讀方，而這些不讀方X

二二

方尤，方呢？疑的合口既混讀了影

影的開口哀（烏開）愛（烏代）矮（烏

蟹）隘（烏懈）謳（烏侯）隱（烏后）阿（烏何）奧（烏到）又爲什麼都變成疑

的開口呼呢？爲什麼妄恩不變，哀愛等字都變呢？這都是我了解的地

方。

三、濁上聲現在各地方的語言多半讀成

濁去聲。因爲濁上聲不好讀，所以大部分都變了。可是國音字典裏仍就

說他是上聲，輕重之別，是直隸切，自然是濁上，不過就除去京音說，現在讀上

聲的有幾處？運動之動，徒總切，也是濁上，現在讀上聲的又有幾處？我現在不厭煩再舉幾個例子，棍子，我們

不講要了。跪下來我們不說鬼下來是  
不是我們不說始不始。姆娘我們不說  
姆兒。諸如此類的非常之多。假若

有人這麼說我們便覺得難聽。又那  
裏是「出於口以爲滑熟入於耳以爲  
適當」。徒然依披歷史上的條例不顧  
現代的言語自然免不掉這些毛病。

總之現在所謂「國音」受了地理上歷史  
上種種束縛和京音出人的太多。與雅雅先  
生說百分之二十九是京音我看不見得有這  
樣多。

現在一般的趨勢也有許多人贊成把部  
定的國音改成京音使得有個現實的標準。  
不過爲敷衍部令起見不能不將計就計。相與  
委蛇。(拙著的國音書籍也犯這病)其實我

標準音問題

們對於學術的研究不該這樣含糊了事。要切  
實的討論一下。讓一個正當解決！

我草這篇論文已下筆有幾句話要說。

一、聽說讀寫統一會裏並有許多人人本來  
是主張用京音的不過因有一部分爭  
論所以改成了這「四不像的語言標  
準」。這一回全國的教育家最好對於  
這問題詳細討論一番。如其京音合  
用當然改用京音如其仍用國語就得  
把國人對於他的一切疑點都解釋掉  
了使得都心悅誠服。這回事對於國  
語教育關係很大。現在小學教師等  
待解決的非常之多。就是教育行政界  
的人員。盼望他及早解決的也不少。

二、小學教師以及施行國家教育的人。也

標準音問題

有學過京音的，也有學過國語的，也希望對於本問題切實的討論一下。究竟用那一種呢？我們奉行一件事，都要問他「爲什麼？」「做什麼？」切不可隨隨便便的過去。因爲我們是實際擔任國語教育的利弊，惟我們看得最真，困難惟我們感得最切，我們不說是誰來說？

三、一般的書費對於國語教育可算是盡力提倡了，出的國語書籍，各家都有幾種。假如此刻改用京音，所有的書豈不是銷不掉麼？不過我也希望對於本問題加一番討論。如果以京音爲是最好犧牲一點，從前的書籍或是修改，或是重編。首先要著手的，就是

一四

原字音與——就是將來國音字典——現在也有許多人本來贊成京音，因爲沒有這些書籍，便裹足不前，只得採用國音。所以書費的責任也很大了！



## 湖北省立第一女子師範學校

趙濟

(一)概說

校址在武昌城內洪井街地甚廣大。房屋雖然大半都是舊式，但是很整齊，配置也還得法。經費每年約四萬元。學生人數已畢業者四班，現有師範三班，高小二班，國民六班，養正一班。學生都不收學費，其中還有一部分遺孤（辛亥革命爲國捐軀諸烈士的後裔）還要供他們的書籍筆墨。職員計校長一人，舍監一人，事務員二人，小學主任一人，教員四十餘人。

### 師範部

(設備) 師範部的設備只能勉強夠用。圖書也是很缺乏。但是自習室，寢室，盥

湖北省立第一女子師範學校

浴室，淋浴室，洗濯室等，都很整齊清潔。至於成績室陳列的各種成績，各學級園中學生所植的花木，都覺特別優美，冠乎各校。

### 課外組織 (甲) 校友會

由全校的教職員和學生共全組織分總務，演講，學藝，運動四部。在民國七年冬，開過了一次運動會，很受社會的贊賞。學藝部也不時開會。我與校長談話的時候，曾見過學生在學藝部演講的題目，其中有「科學與德行」，「甚麼是教育的出發點」，「精神生活與實際生活」，「孔子之民主主義」，「學生敢擊這樣大的題目來演講，也就可以想見他們的能力了。」(乙)

學生自治會 關於這全會的記述，把校長對我談的一番話寫在下面，就可以明白了。校長對我說：「敝校成立這聯合會，並不是盲從新



試 驗 報 告

潮流實在已經經過了好久的培養和一年的試驗了。學生在去年就要成立自治會，我那時恐怕學生自治能力不夠，就是成立了自治會也只是虛有其表，所以只叫他們自己擬定自治規約若干條，互相遵守，作為試辦的樣子。後來一方面考察他們自治的成績，一方面增進他們自治的能力，到現在看來，自治的結果實在比學校管理好得多，所以就幫助他們成立了學生自治會。

(一) 學生販賣物品部 純粹由學生自己組織，設部長副部長各一人，每週設四人管理，登記買賣等事，由學生輪流擔任，所賣的貨物限於書籍筆墨及零星物件，價值一概照原價。

小學部

(設備) (甲) 學生成績室 室

中陳列警察，每一年績的各科成績裝在一個玻璃箱內，取而閱之，很有可觀的，而命題也很新穎，并且合於學生的程度。如修身命題有「勞動家何以當尊重？」歷史命題有「戰國時兵爭日熾而學術亦隨之發展其原因安在？」國文命題有「暑假後來校感言」暑假來校的第一封家書。學生所作的文，言語都有，但是以白話文占多數。

(乙) 兒童書報室 所藏圖書都是合兒童用的，惜乎房屋狹小，藏書無多，但據校長的談話，不久就要擴充了。

(丙) 學校新聞部 由學生自行投稿，自行編輯，管教員不過隨時加以指導。

(丁) 販賣部 同師範的辦法差不多。

(戊) 格言牌 在適當的地方，分掛了許多小黑板，上面寫的是歷代名人格言，每星期更換一次。

(己)學校園和學級園 學校園的地  
址甚大，花不也很多。學級園在每級教室的前  
面，所植花木多少不等，都是學生種植。校長  
對我說：學生對於栽種花木，很有興味，每天灌  
溉，勞動不懶，又對於花木非常愛護。

教授 (二) 國一算術 教員是一

位三十多歲的女子，教態從容，教言爽朗，這是  
餘事，頂好的是教者慈愛的心，常常表現於  
顏面聲音之間，使兒童如處家庭，時時刻刻的  
精神，都是活潑的。教材是一加二，加三……  
加九的計算，每個學生的桌上，預置九張數字  
4 紙牌，教者於黑板上畫一



5 速算輪(如圖)畫畢指圖  
上之 1 及 3 而問學生曰  
一加三得幾? 學生即可利

湖北省立第一女子師範學校

用此圖並三五右邊一看，而齊答曰得四。教  
員又照樣問一加四得幾? 學生又照前法答四，  
錯誤的很少。後來教員問一加五得幾? 學生  
只舉數字紙牌中之書 6 字者，以對，而不用口  
答。一級學生六十餘人，沒有一個舉錯的。我  
很佩服這位先生能夠循循善誘。高三百

修 高三這點鐘的功課，本來是英文，因為教

員請假，所以沒有功課，學生都在教室中練習  
縫衣，並沒有管教員監視，而學生都能各事其  
責，無一喧嘩笑語者，於此可以看出他們的自  
治能力。其他各級的教授，無特別記載的必  
要，故從略。

### 蒙養園

蒙養園因為經費的關係，只有一班男女  
兼收的計二十餘人，不收學費，保育室內很

清潔、光綫也好。室四周的壁牆箱內所置兒童恩物很多，四壁上有小學板數十塊，以供兒童練習圖畫之用。我參觀時，兩位保母正在教兒童做七巧牌，保母的那種和藹的態度，慈愛的聲音，實在令我起敬！其每週功課表如下：

課 程

- |      |      |    |
|------|------|----|
| 1 談話 | 自由遊戲 | 手工 |
| 2 遊戲 | 手工   | 唱歌 |
| 3 談話 | 自由遊戲 | 手工 |
| 4 手工 | 遊戲   | 唱歌 |
| 5 談話 | 自由遊戲 | 手工 |
| 6 手工 | 遊戲   | 唱歌 |

我對於此校的意見 此校現在正

銳意改革，是湖北省立各校中項有希望的一個學校。現在且把他的幾個優點寫出來：(一)

長的頭腦又新穎，又清楚，對於新文化很有點研究；既不固執，又不盲從，所以他的設施大小合於新教育的趨勢，並且校長的性情懇學，能耐勞苦，很合從事教育事業。

(二) 學生自治的能力很強，而學業成績也很好。

(三) 教授多採用啟發式，所以學生很能自動。

(四) 教員任職熱心，常能補助學生在課外研究，獲益不淺。

(五) 學生衣飾樸實而整潔。上面說的不過做就大端而言，其他比較細微的優點，因為限於篇幅，不能詳述，只好從略罷了。至於缺點方面，亦不能說全沒有，不過不甚重要，所以也就不贅言了。

# 參觀省立第一女子師

## 範學校附設蒙養園記

師範 涂應龍

觀察實物得來的知識是正確的由書本上得來的知識是空虛的譬如我們講一朵花若不將花的實物拿來對着講只是空空的說某部叫花冠某部叫花瓣是花蕊甚麼是花粉……那們任你怎麼說還是一無所知也一前就使記得這些名稱可是見了實物還是分不清楚的。因為這樣所以我們講管理法講着蒙養園我們大家同學就要求張雅蘭教授率領我們去參觀省立第一女子師範學校附設的蒙養園以求成爲一種正確的知識。我們去的那日是四月二日現在我將參觀所得的大略記記。

參觀省立第一女子師範學校附設蒙養園記

我們到該校總務處領取參觀券並告

訴我們說：「本校蒙養園原設四班本年新添

一班每班原產依部章以三十名爲額三班應

只九十名。不過就學兒童太多無法拒絕現已

遞額至一百二十名以保婦三人教育近且因

這女士請假三班各得分數每班有六十名

之多不過這是舊時的辦法將來經費充裕總

得要改變的。他們的課目有手工、唱歌、遊戲

談話四種。至於遊戲每小時係放兩種每種

約十五分鐘乃至二十分鐘爲止大約每小時

至多操放三十分鐘。這因爲要適合兒童身

心發育的緣故。一校長的話說到這裏恰

好搖鈴上堂了。我們就依次前往參觀。但

是我們參觀只有看了兩小時。十一時去一

時回校。現下將這兩小時內參觀的科目寫

在下面以便記述有節系統

第一時——遊戲

唱歌

第二時——

談話

我們此次參觀沒有看着「手技」真正可惜！上表所列第一時遊戲是共同動。第二時是分開教授各班一種。現下我要將參觀所得介紹於閱者——

### 第一時

遊戲 我們到了遊戲場看見許多很活潑的小孩子圍成一個長方形立在場中間有兩個保姆。那些小孩子有發出他的聲音來唱的。右將他的左手掌來互相拍的。有手舞足蹈的……，我看了不覺道：「怎麼這般的天真活潑真令人可敬可愛呀！」保姆

對他們道：「你們好好的聽着我教你們做甚麼你們就做些麼，你們聽明了沒有一，他們都答道：「聽明了。」保姆遂發命令道：「你們向來實行一種遊戲。」他們就向我們行了一個禮。我們也恭恭敬敬的還了一個禮。保姆道：「現在我們大家要玩遊戲了，玩箇盲人猜名。但是你們可知道甚麼叫做盲人？」他們中有的一答道：「盲人是瞎子。」有的答道：「不曉得。」保姆道：「盲人就是瞎子了，猜名是猜你們的名字。但是玩這個遊戲要猜名字恐怕你們記不清楚同學的名字，那們現在改做男生女生來代替。怎麼叫做男生女生？就是右轉子的叫做女，沒有轉子的叫做男生，你們知道了麼？」他們答道：「知道了。」保姆就問了幾箇小孩子，他們都分得清楚男生和女生了。

于是就叫出小孩子來做盲人，教他去猜，猜着了，就將被猜着的來替代做盲人，猜不着，再猜。

如是換了四五個了。這種大概是練習小孩子的感覺，因為他們定要摸摸有沒有窟子，他們能辨別得男生女生罷。盲人猜完了，保姆又向他們道：「我在另友一處遊戲，你們願意麼？」他們答道：「願意的。」保姆道：「那們現在，我們玩箇『貓捉鼠』，你們出來與盲人一箇做貓，三箇做鼠。但是你們做鼠的總要想法子，不要被貓拿着，你們聽明了麼？」他們都

答道：「聽明了。」于是保姆就教他們玩了七八分鐘，鐘點到了，他們就改散了休息。

兒童是好動的，沒有一時不動，所以他們雖說是休息，可是還忙的了不得。我寫寫他們的忙處，他們有唱的，有手拉手的，有跳的，有

笑的，有叫的，有互相談話的……各色都有，我也不能一一寫出。

我們乘着他們休息，就去參觀教室的布置，和一切的思想，思想的種類是很多的，我們因很干時間，所以只能「走馬觀花」的看了一遍，可是記不清楚，不能一一報告，還是我很抱歉的。

### 第二時

唱歌 保姆將風琴弄響，發出一種聲音，是「起」的聲音，隨他們道：「風琴說是甚麼？」他們答道：「說起。」接着又發出一種聲音，是「坐」的聲音，隨他們道：「風琴又說是甚麼？」他們又答道：「是說坐。」保姆道：「是了，那風琴說起了，你們就起來說坐。」你們就坐下，如是做了兩三次，這種大約是練習兒童的聽覺。

罷。後來又教了他們一個唱歌，可是我不曉得是箇什麼歌，但是他們的聲音很清脆又很溫和，聽着他們唱，是很快樂的。

談話 保姆給各個兒童一本兒童故事書，教他們看，不曉得的教他們來問，然後解釋給他們聽。這種大概是練習兒童的視覺和思想。

一班唱歌 一班談話 我們在三十分鐘內參觀二種，所以只得大略看看，因此記的這樣簡略。

以上所記的，就是我國園內所參觀得的。

但是我還有點意思，把他時寫在下面：

(1) 關於蒙養園的教育，我是沒有研究過的，所以對於該園的教養和園裡的布置，我是不能

批評的，實在我也不配批評，但是我讀陽效春君的江蘇省立第一女子師範附屬蒙養園教養之一班（中華教育界十卷七號）這篇文章中，

記者他們園裡兒童休息時，是設有許多的玩具，給兒童玩。我想當兒童休息時，給他們些玩具，是很有趣的。假若沒有玩具，把兒童玩，他們只是跑跑跳跳，覺得是乾澀無味的。設若給他們些玩具，那兒童很有趣，並且還可以免去他們玩那些危險的劇烈的遊戲。所以我希望該園也如此做，做才好。這是我的一點意見。

(2) 該園的保姆，每人要教養六十個兒童，以一個人的精力，恐怕是不能取得圓滿的效果。但是這確實是因為經濟上的問題。不過我總希望主持教育的人，務必要設法籌款，多加保姆，擴充班數，俾收得圓滿的效果。我想蒙養園

是兒童出了家庭，初受學校教育的第一個時期，因為他是基礎的教育和終來的種種很有關係，所以不得不特別重視他！







## ●二十一天旅行的日記

楊鴻烈

我在發表這篇文卷之先，曾經考慮

過，值不值得我寫的辛苦。同國者時  
間的經濟不經濟，因為我覺得向來  
的遊記，往往描寫點風景，照常說些

不脫窠臼的話，那只是犧牲國者的  
時光，我自己也覺得不經濟了。可

是我這三十多天的日記，却有幾種

可以供獻：(一)我沿途所經過的地

方，都是重要的城市；(二)我所

經過的，有很有特色的風景，這是對於

研究地理的，沒有親身到過的，我可

以把我到過的情況說說，也可以幫

助一點知識；(三)我個人的感想，也

或許有些不落窠臼的地方，也許給

大家批評批評，這是我發表這篇

文章的意思。

我這篇遊記分做三部分：(一)部分記我  
起程前的情形；(二)部分記我沿途的情形；第  
(三)部分記我抵京後的感想。

### (一)我起程前的情形

我從中學畢業後，早就有來北京留學的

志願了，無奈攻不取本校的初試，只好補習一

年。今年六月，本校又到雲南招收新生，我就

邀李致政、出榜之後，我就忙著領護照，向各親

友師長辭行，大家都有很誠懇調勉的話，就中

以徐君夢麟的話最長最好，我特地把他記出

來，他說：「現代優生學之發生，就是人類體質

退化的表徵，凡是一種學說發生的時候，都是

起於某事有病態的時候，人類體質退化，常常其衝的就是學者，所以現時有覺悟的人，都提倡「工學」，實在「工」不但是關係於生產，也是關於健康方面，我希望你特別的注重！至於學校裏的功課，不過是我們研究學問的基本，基本學問部不把他認識清楚，還學什麼精深廣大的學問？不過注人方面太多，就有傷於思致力。自來的天才學者，他們能夠研究出一種驚人，不朽的學問，他們在校的成績，大半是不好的。須知學問本來是無止境的，不會畢業的，畢業只是學堂裡的學制，同那項虛榮的學位，在現時覺悟的人，都是提倡打消。這種不注重體，不注重創造思致力，專門的發腦不發身，專門的注重注人的學問，都是當今的通病，我

希望你注重體質的修養，思致力的發展，這就是我的贈言。徐君的話大致如此，不過事後追記，一定錯落得多。他的話真是我們現在當學生的針砭，我們真是當奉為座右銘呢。其餘的譚季安先生，錢不階先生，都勉勵了好些話，我不記了。我是足的犧牲了，日向各處辭行。我的許多親戚都來家裡替我忙錄了好幾天，並且請我錢行。我既把諸事辦得齊妥，就同同行的六人，金君文，馮君玉，韓王君，壁，李君，澍，李君，毓，權，武君，綺，賢，除，李君，毓，權，同我到北京，而外其餘都是到南京。我這次起身太匆迫，不得回我的家鄉，甯海縣同我許多的親戚師友辭別，我是很抱憾。於是我就從甯海省城，昆明，蘇，搭，嶺，越，鐵，道，的，火，車，起，身，了。

## (一) 我沿途的情形

在一千九百二十一年八月八日的早上五點半鐘我就起牀了。我母親昨晚晚上替我收檢衣物，到一點鐘睡。今早起鳴雞的時候就起來替我造飯。我時常看見我母親一面做事一面拭眼淚，哭過不止。我父親也是這樣。因為我年紀幼小，從來沒有遠行，所以格外的依戀。飯後就同我父親辭別了我親愛的母親，作萬里長征了。我父親送我到車站上，直到車開時纔同我二姑父回去。只望見老人家時時拭眼淚。來車站上送行的還有同住的陳君榮生、昆仲、李齊堂先生。那時我們同行七人，各有師長、親戚、朋友、家屬都來車站送行。絮絮叨叨，熱鬧得很。七點四十分鐘車開了，我們就同昆明作別了。我在車上看野外的風景，感觸

（二十一）天啓行的日記

得很。我拿取一本三葉集，看過了呈貢縣柳樹村，另換一番新面目了。我想起我從前坐滇越鐵路的车，只有自昆明至呈貢往返的一小段路，長不過四十餘里。每到呈貢停車，心內已不得繼續坐車。隨着車左衝右突，踏破這面日穆爾的大山，大錯，快到新世界，領受一點新潮流參觀一番新局面。可是無機會可以辦到。唉！我不曉得這樣的大山，那有了幾許英才？好了！我今天能不在呈貢停車，同着這樣一往無前的大車，打破怪難看的大山大錯了。重過呈貢望顧村之後，從山腳起，爬一大山坡，前後都用着機關車向前引着，向後推着。在這個彎彎曲曲的山峽裡，忽高忽低，忽左忽右的走着。十點鐘過宜良縣以後，風景就奇麗了。忽而上升到上之頭，看地下的行人如蟻

三

鐵似的蠕動車的行動，又依附著巖壁。那些巖石高一團低一團，緊緊的接着巖面。忽而下山，那對面高山，都是綠葱葱的樹木。山下又是黃澄澄，滾起浪花的大河，潺潺響着，不住。大山在兩旁，大河往中流。由文生得笑，兀樹木又長得豐秀，幾支小山羊，在那樹柯裡吃草。此時天氣晴明，風和日永，只聽得鳥叫水流，同那清脆的汽笛聲，叮噠叮噠的車行軌道聲。我恨不能跳過對面的山上，看看這一幅自然清幽的圖畫。唉！像我們這樣局於鄉土的人，設使不出來看一看大地，怎麼領畧得這樣的風景！

午後二點鐘，我們繼續動了二十多個鐵輪，最長的是將近阿迷困的那一輛。過時黑暗如夜，煤煙很臭。這一天，我們顛簸太甚，由是山水的風景也狠能安慰我們了。六點鐘，我們到

阿迷，宿第一樓。七點鐘，食晚飯，真是香饌豐美。算得我們從太原到北京，飲食最好的，一個旅店。飯後微雨，我向全驛亭出遊，看那阿迷困的車站，不亞於昆明的車站。他們樹木栽植的繁茂秀美，整齊，道路的平坦，房屋的華麗，總車站也比不止。我狠佩服法國人富於美感，並且有自治力，無怪他們舉止翩翩，不像我們中國人，縮縮樸樸，點點繩繩，就算是令人愧死。我們遊到八點鐘，方回旅館。我因為心內思潮，伏起一夜不得安眠。我想着今天的行程，從呈實望頤村以下，盡是山地，村以上都是平原。我尤為不能不傾倒西洋物質的文明，能夠把那巖巖的大山，鑿開架橋，劈路，頑固不壞的山，也能打得一個落花流水。隨性所欲，我心裡也覺得十分大快。我每騎每登五華山，環顧四面



船比方如中國人早年被列強輕視，他們都是從幾個走馬觀花的旅行家所說的話做標準，或是看見一部分的人民，就判斷全體人民的好壞；我以為這都是受了心理暗示的作用。戴青色眼鏡的人，自然所見皆青，試問我敢於斷定安南人盡是壞的嗎？這一部分急劣的安南人，就可為全部安南人的代表嗎？說到這裡，我們觀察一個地方，一種人類，切不可妄草率，憑一點直覺，就說人家的好壞，致令他人受了一種心理的暗示，添起些無謂的障礙，遂令大同世界遲遲不能實現，豈不是草率觀察，直覺判斷的旅行家的罪惡嗎？豈不是人道的賊嗎？所以，我對於遊記，主張不可輕易妄作，作得好，自然是人道之福，因為人類都有同情心，那麼感情溝通，互相提攜，大同的理想，一定可以實現。這

豈不是作遊記的大功勞嗎？如若不然，一味向謾罵嘲笑，倒數自大，實足以破壞人類的同情，阻礙自己的進步。康有為先生所作的歐洲十一國遊記，可為我國一般遊記犯了草率觀察，直覺判斷，倒數自大的代表，所以被吳稚暉先生罵為「水手遊歷」，實在說來，遊記的價值，既這麼大，要想作好，真不容易，因為要有科學的方法，哲學的眼光，總容易著手哪？像我這篇日記，就算是隨感錄，怎麼配說「遊記」。

從青色蒙開光，過正尉，十點半鐘到落冰。在高山頂上的火車，忽然又下降到山背裡頭了。我們抬頭望，望大山，上樹木綠蒼蒼的，現一種很濃厚的清翠面目，並夾着些紫色，的巖花，紅白色的山花，點綴在綠葉的枝上，那握拳盈握的河水，露着白滑的無數大小的石

頭火車沿著河邊曲曲折折的前進。過了盤  
 姑渡，又漸漸的由山腳左轉右轉到了山  
 頂。過了無數的讚爾最奇的就是那幾萬尺壁  
 立直的高峽，和幾萬株翠秀的林木，夾着一座  
 白色的鐵橋。橋下滾着黃澄澄的河水。車過橋  
 上，我扶窗一望，真是目眩心驚，想不到人間世  
 上有這樣「鬼斧神工」的橋。橋後的山路，更是  
 顛險。五點半鐘到河上停車。經法國警察檢  
 察之後，因為我們有省公署的公文，得免了兩  
 次檢察。河口同老樹，相鄰只是一連鐵橋。我  
 們從橋上過去，到法國官廳檢察。檢察後，住廣  
 安棧。六點鐘食晚飯，菜蔬烹調的口味，已經  
 同雲南相差得遠了。飯後微雨，我們出外看  
 風景。見河東中國境界，同老樹法國境界，雨後  
 也只是有幾所西式房屋。不過河口那方面有

二十一次旅行的日記

一張圓的山，山上長得很多的樹木，樹木裏頭  
 有一個圓頂的石屋，六面有小窗，大概那就是  
 叫做河口的藏室了。老樹這方面，土地是很  
 平坦的，並不像河口有險可爬。法國人不見着  
 幾個，只有幾個萎靡不振的安南兵，同着許多  
 來來往往的安南人。他們那種裝束，滿嘴烏黑  
 的牙齒，血紅的嘴唇，污穢的身體，蠢惡的模樣，  
 真是令人不可嚮。晚上在舖子裡頭聚賭，法  
 政府不加取締。一任其墮落。我更不能不慨歎  
 安南人的墮落。實在也是法國人聯帶的墮落。  
 誰人不怨那安南人的聯帶呢？我更不取法  
 國人征服愚弄他族的行為。尤有一事，就是  
 現在世界上的歷史家、地理家、軍事家，一天講  
 得天花亂墜的，什麼愛國心、發憤圖強、充呀國  
 毀喪失呀，非侵畧不能擴充呀，非戰爭不能收

七



雲

復呀！把一個錦繡世界弄得叫苦連天；我請教明明一塊相聯的土地仍然是山川田畝，有什麼差別？請問國界在那裡？我奉勸大家不要

南

再冥思苦索，找出些失壞的證據，畫出些紅綠青黃的地圖，引誘許多可憐的弟兄，幹那血流

南

漂的勾當。我看見河口老商的情形，總曉得幾千萬年來人類的苦痛，都是這些地理先生

南

畫出來的罪惡。有什麼國，有什麼國界，打說做什麼？我今天也把國的觀念，打消了一大半。

九點鐘到後房裡，記日記寫家信，十點睡。

十號天微雨，早上五點鐘起牀，食早飯，飯後上車，人很擁擠。我們同車的三個法國兵，全付

武裝，我特別注意他們的動作，與我們軍中的兵，有相通之點。三處叫聲，污穢粗暴，所不同的

就是他們體力強大，消耗費大，一點並且能看

書報，一天只見聰明自張騰的，調戲安南婦女。唉！世界上的兵，一日不廢，就是人類直接間接的不得着幸福。我們在車上坐着，只見蘆葦

翠木，所謂「蒸大槍子肥」，熱帶氣象，同我們雲南相差得遠了。可見火車今天很為顯赫。

十點後鐘，較為平穩，那時雨也住了，天氣大熱，同車的都是揮汗如雨。我扶着窗櫺，看安南

人的住宅，都是草蓋的，田畝的大小形狀，與雲南差不多，也是用牛犁田，但是有些荒草田地，

大概他們一年收穫二三次，得天獨厚，不耐煩去加意培植了，田邊上有些小兒，赤身露體，一

絲不挂。我們車過着的莊村很少，有時見着幾間竹莊，並不像我們雲南的幾百戶，千戶，不

過是榕樹樹下，有二三茅廬而已。午後四點鐘，過魚池，在紅河的上游，建有鐵橋，河的兩岸

就是他們體力強大，消耗費大，一點並且能看

有新建築的洋屋甚多。樹木掩映，風景如畫。到賴向以後，我們極目四顧，一塊幾千方里的大平原，盡是肥美種穀的良田美地，無怪中國人到此要作「千里沃壤，拱手讓之外人」的歎聲了！究竟安南仍屬中國，安南有什麼好處？午後四點半鐘到家林，我們繼續到東京一遊，將近東京的時候，有一座很長的鐵橋，跨在南大條河上，大概有華里十二里。車過其上，就見黃澄澄寬四五里的河水，把河過完那鐵橋，還有三分之一，架在陸地上，望見許多來往市上的人，都在我們的腳底下。那橋旁的人家，才在煮着飯呢。五點鐘到東京下車，住悅安飯店。東京街道寬闊軒爽，真是「車如流水馬如龍」。東馳西奔，風行電掣，那些三四層壯麗闊綽的大洋樓，也是我們新從雲南來，得所

未見的。我覺得東京的軒爽壯麗，比上海香港還好一點。假如我們是為着遊玩而來，到東京也就可以止步了。其餘的比海、香港，所差不多。我們今天的痛苦，也不覺得。惟天氣太熱，汗流如雨，那旅館裡頭的無數妓女，又來糾纏我們，所以晚飯後，我們就搭夜車，十二點鐘到海防，住鴻安棧，仍然是妓女充斥。唉！社會墮落，到這般模樣，真是夢想不到！我計算從阿迷起，到南京，止，個個旅館，都埋伏着妓女，志行惡劣的青年，鮮有不墮落者。幸虧我們同行的人多，旅費少，所以安安穩穩的，各個都到了目的地。

（還有完）

二十一年被行的昆



# ●教育界要聞

## 甲 省外之部

(一)北京專門以上學校能教 北京專門以上各校因要求政府(1)實行所得稅(2)以七成振興教育(3)成提倡實業並嚴訂征收保管支用監督之方法(4)及(5)發給歷來所欠薪俸等，遂實行罷教。現聞政府已有表示，不久或可上課矣。

(註)民國三年一月政府公布所得稅條例，經財政部呈准於民國一年一月施行，以七成振興教育，三成提倡實業云。

(二)大哲學家羅素在京病重 羅素先生自去歲來華講學，所講哲學問題，宗教問題及社會主義等等，俾益吾人實非淺鮮。現聞

教育界要聞

在京病重，肺病一重，天佑吾人，似此世界有數之大學問家，誰人不祝其早日勿藥！

(三)廣東之新教育如何 陸陳自練炯朗將桂系驅逐後，一切庶政銳意改革，今專就教育言之，聞已將教育官廳取消，以教育會議代之。會中有委員曾以委員十人，一陳獨秀，就是一個，執行一切事務。此後粵東新教育之進行，蒸蒸日上，可預卜也！

## 乙 本省之部

(一)教育廳發行公報 本省教育廳自成立以來，籌備改革，著着進行，除本誌前期刊所載各項外，今又發行公報一種，內容分論說、講演、選錄、雜錄、公文等等，月內即可出版云。

(二)小學旬報改為月刊 省立小學原辦有旬報一種，出版以來，亦頗可觀，近已改為

教育界要聞

月刊第一期不日即出版云。

(四)私塾改良討論會 教育廳瑤昆明縣勸

學所於前星期召集省會勸學師假本會大

會堂開議改善私塾查該省有會私塾約百

餘所而第一次開會出席者六十餘人第二

次二十餘人第三次十餘人聞已另定辦法

此會即暫行散會云。

(二)教育廳職員更調 教育廳第一科科長

汪蔭樓先生因平階請調第二科科長蔡杰

瑞先生繼任第二科科長又請昆明等十二

屬聯合中學校校長梁益齋先生繼之而聯

合中學校長一席已委任教育廳名譽秘書

嚴澤階先生矣。

(五)校長視學館變更 第三區省視學館

中先生請任職自中學校校長選缺以省立

第二小學校校長夏嗣堯先生繼之而第二

小學校校長一席已另委成德中學學監施

蘭軒先生矣。



# 本會大事記

## (一) 查教育廳文

雲南省教育會。為查領省今日。既以實行民治。倡導全國。則整頓教育。以求提高人民之程度。實為急要之舉。但欲整頓教育。不先解決經費問題。終不免託諸空談。頃省教育經費。歷來比之外省。已有遜色。然據民國三年財政廳之報告。尚實領五十九萬九千五百七十四元。自三年十月。因本省財政出入相衡。不敷甚鉅。一律核減二成。於是教育經費。遂受一度之打擊。各校因之減少班次。縮小範圍。至民國四年。滇省護國興師。戎馬倥傯之際。學校變為兵營。膠庠鞠為茂草者。半載有餘。其後大歸解決。各校雖同時恢復。而教育經費。愈形減縮。乃非八成之數。不能保存。每年僅實領獲三十九萬餘。而

查教育廳文

教育經費。更受一度之打擊。自護法軍興。頻年

勞師川。應需浩繁。不能不挹彼注茲。於是各

校應領之款。均未能按月發給。至現在已積欠

四月之多。各校債項。日增於應得。學校方面

即有些微之學費收入。或產業收入。皆被財政

廳。涸滴。損失。不予以絲毫活動之餘地。而教育

遂一籌莫展。呈廢墜蕭索之現象。茲幸

廳總司令。旌節。臨錫。力以整頓內政為主。伏

聆其在木會歡迎席上之演說。謂今後擬漸漸

裁兵。即以騰出之款。辦理教育。又謂其與

省長。致旅京同鄉會。有電。亦謂現擬實行裁兵。

裁兵後。所節經費。即專供教育實業之用。則國

民教育。中學。師範。及各種實業學校。歐美留學

生名額。均可次第擴充。教育界同人。竊聆之餘。

咸皆拍手相慶。謂滇省教育經費。若果照

教育行政

總司令之軍隊不獨可恢復民國二年前約六省長之預算額並可逐年增加此等百年大計應請

貴廳轉呈

內可以抽出若干經費騰出之經費如何移轉於教育切實計畫分期進行則

貴廳現擬籌辦之雲南大學農工等校女子中學及教育上種種急待解決之問題始能着手進行此查

雲南教育廳長李

會長 張祖蔭  
副會長 劉坤華

一 整理內務

本會自去年九月改組將內務劃分為文事庶務會計編輯講義交際圖書七部每部延聘主任一人經理其事近來因諸種原因各部似無

長期的進步乃開職員會議議決(一)文事部特設書記一人司整理文件保管文件繕寫公文(二)會計部 設司賬一人以文事部書記兼充司會計處應寫表冊及收支零星款項又收支狀現每月登諸報誌並限於本月內將密賬報出且每月結賬時會同各職員簽章(三)編輯部 特設書記一人司繕寫雜誌稿件及發行事務並置表簿載明收入雜費若干負單若干(四)庶務部 特設司事一人保管及整理器具(五)圖書部 設司事一人經理圖書報室並受主任指揮編製圖書目錄即以庶務部事兼充

特設(一)請女教員加入本會為會員(二)會長定專任職員亦定專任(三)設私立特殊學校或普通學校(四)舉行通俗講演

特設(一)請女教員加入本會為會員(二)會長定專任職員亦定專任(三)設私立特殊學校或普通學校(四)舉行通俗講演





## 本誌投稿細則

- (一) 來稿不拘文言語體，只要合本誌體裁，但以沒有在他處登載者爲限。
- (二) 來稿請依本誌款行繕寫清楚，並加新式標點符號。本誌今後所行及新式標點符號已見一期，應自請投稿本誌者注意，若不能加標點符號者，聽便。
- (三) 來稿當讓編輯者以去取增刪的權，若不願增刪者，當預先申明。
- (四) 來稿如係譯述，請將原文一并寄下，或將原著者及譯自何處註明。
- (五) 來稿沒有完全者，要等全文收到後纔能登載。
- (六) 來稿無論登載與否，原稿恕不退還。
- (七) 來稿選登後，酌送酬金如下：
  - (1) 撰稿每千字酬現洋壹元五角。
  - (2) 譯稿每千字酬現洋壹元。
  - (3) 短篇著譯酌酬。
  - (4) 專門論著特別從優議酬。
- (八) 來稿既經刊載後，其著作權爲本誌所有，但本誌尚未揭載而先在他處發表者，恕不送酬。
- (九) 來稿請寄交雲南教育會編輯部。
- (十) 來稿請將通訊處明白示知，以便通信。



1921

年

第10卷5期

# 雲南 教育雜誌

THE JOURNAL OF YUNNAN  
EDUCATIONAL ASSOCIATION

第十卷第五期

中華民國十年五月出版

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



雲南省教育會發行

36  
1000

## 編輯部特別啟事

本誌十卷二期要目

本誌十卷二期要目  
我對於國語教育研究之經過  
科學的算術價值

(一) 本期因印刷遲滯以致延期出版

我對於本雜誌發行的希望  
中學國文發展的希望

實在抱歉的很

理科雜鈔

怎算及路中兩的算術

(二) 投稿諸君鑒承賜大著實在感佩

國語的發達關係

其已登出的當即請會計部照送

算學

新人格的陶冶

酬金還有此稿子因限於篇幅只得

科學界的大革命

得留着陸續登載了

科學教育與國

合理的教育家

## 張祿啟事

我對於中等數學教育考卷的一個意見

中等算術教長的意見

本雜誌編輯陸澄如先生現已回青本誌自第六期起即歸余先生經手以後有關於中等教育雜誌編輯事務歸余先生負責任請與余先生接洽可也

陸澄如先生與中等教育之關係

本會大事記

可也

本誌十卷二期要目

最近教育思想

國語教育之感想

讀英文之諸事關係

對於鄉土地理教授之研究

中等學校體育發展之過去與未來

科學的算術價值

二十一年刊行的目錄

教育界要聞

# 雲南教育雜誌第十卷第五期目錄

民國十年五月出版

請易作霖君的標準音問題

繆爾紆

社會的惡感

改良私塾的認識

慶汝廉

理科運動(續)

張 祿

雲南之民性與教育

楊鴻烈

國語教育在雲南應注意的幾個問題

繆爾紆

教育上的非惡

鄭崇賢

理想的精粹

對於今日中國整理國故的一個感想

楊鴻烈

目錄

改良私塾(李教育廳長在塾師會議第一次講演辭)

繼足問題(李教育廳長在省立女子師範分校講演辭)

人生做甚麼最什麼最優

自動教育

學者的天賦

教學匠的一個最小問題

學生對於教師信仰的心理

二十一天旅行的日記(續)

雲南教育界消息

人類的可能性

本會大事記(續)

杜威

繆爾紆

趙雄

楊鴻烈

F J

# ● 讀易作霖君的「標準音」問題

繆爾舒

## 國語教育上的一個討論

易作霖君「標準音問題」的文章我在時事新報上大略看過，現被本誌第十卷第四期轉載。我又把他切實的研究一番，覺得近來討論這個問題的文章，要以這一篇為最精密，最公平。想來對於這個問題，曾經注意的人，也必至贊成我這一個批評。

他這篇文章的內容，大概把現在對於這個問題的見解分為兩種：(一)創造說，(二)因襲說。又把主張創造說的分為兩派：甲演繹論派，(乙)歸納論派。他的主張大概是贊成因襲說。就是贊成以北京音為標準音。對於創造說的兩派，又大概是左袒歸納論派。我向來是

讀易作霖君的標準音問題

持歸納論的人，對於現在的所謂國音字典，固

不滿意，就是對於「以北京音為標準音」的主

張，也有許多懷疑。現在讀了「他這篇文章，覺

得他指撥國音字典的疏誤，很在正確。實獲

我心。」至於他主張因襲說，而以北京音為

標準音，是用創造說來比較他的長短得失，也

很說得透澈，減少了我從前的許多懷疑。我

在教育雜誌第十卷第四期上曾說過：「除語

詞和語法應另行討論外，單就語音一方面討

論，他們京音國音的爭點，將來必能融和一致，

共同促進。」就我個人心理上的變遷來說，這

話是的確不錯的了。

但是仔細推究，我還看以下的兩個疑問：

(甲)就京音與國音之比較上論——

現在所謂國音字典，就易君指摘的幾點來推

現在所謂國音字典，就易君指摘的幾點來推

勸實在無成立之價值。但是京音也有許多缺點，隨舉一端，就是對於韻書的人聲各字中，變動得太麻煩，萬難強全國的人去照他們讀。例如銜軍部的陸讀「ㄌㄨㄛˊ」六個人的陸讀「ㄌㄨㄛˊ」又「綠顏色的綠讀」ㄌㄨㄛˊ」又如落花的落讀「ㄌㄨㄛˊ」落下來的落讀「ㄌㄨㄛˊ」可樂的樂讀「ㄌㄨㄛˊ」這六個音在蘇派一帶只是「ㄌㄨㄛˊ」一個音（ㄌㄨㄛˊ）在雲南也只是兩個音（ㄌㄨㄛˊ）（ㄌㄨㄛˊ）在北京便有這許多的分別，他那一個同義的落字，要讀成兩個音，尤覺無理。所以現在的國音字典，固不能算得標準音，但是運用京音，也還有許多杆格的地方，如果竟用法令規定「以北京音為標準音」，恐怕到那時候的困難，也還是和今日一樣罷。

(乙)就因襲說與創造說之比較上論——

易君所謂創造說中之演繹派就是我會說過的「改音派」這派的主張本無討論的價值，現在也無什麼努力儘可不去理會他。至於易君非難仿新派的理由大要是說：「(一)不容易調查統計，(二)不容易模仿學習，他那不容易模仿學習的理由大要是說：「(一)要學第二種語言，必須要投身第二種社會，假若這種理想語言的標準養成以後，也沒有操這種語言可以做我們「示範」的社會實現，就算可以用人的方法使他實現，但是社會通用一種語言，不知道經過好幾千年的歷史，一旦叫他改變過來，談何容易。」這些話誠然不錯，可是他說「要學第二種語言，必須要投身第二種社會」難道學京音的人，就個個都能投身京音的社會麼？又說「社會通用一種語言，不容易使



他改變。『羅渣學』京音就容易改變麼？我以為這些困難，無論創造或因襲，都是不能避免的。因為要指定北京音為標準音，那末雖是因襲也，只是相就的一部分，並不是大多數相同。所謂輕易，也不過是白步與五十步罷了！

但是我看見易君這篇文章的大旨，雖是贊成以京音為標準音，可是他在篇末，對於全國教育家和小學教師以及施行國語教育的人，推至一般書寫，說了許多希望的話，都是要商榷要討論的意思。這都有學者的態度，我是很佩服的。

現在對於易君的言論，已經批評了一個大概，不能把我的意見略說一說。

我的意見，以為現在的所謂國音，固然不對，但是京音也還是有許多不對的地方。若還

羅渣學與京音問題

直指北京音為標準音，恐怕還是做不到。最好是用因襲的創造，先拿京音做標準，製出一個表式來。然後用歸納的法子，把全國的國音調查統計一番，再集合全國的言語學家、文字學家和教育界著名的人，共同討論，把現在的國音字與切實修正，或者有可以做標準音的資格。但是無論如何規定，在書本上固易求統一，若要實行統一，日用上的口語，那末，教育之外，還大有事做呢！我這個意見，就是要商榷和京音國音的爭論，事實上能否做到，我不敢知，姑備一說罷了！

我的話說完了，這有一種感想，怎麼呢？國語教育現已推行全國，但是根本上的標準音問題，早起了絕大的紛擾。此外還有許多節目，不會完備。教育行政當局，沒有一個切實辦法，

讀者在教育的選擇問題

教育界中人除江浙等省外大都麻木不仁不見有什麼討論。這是很危險。但是國語教育一部分的關係。

### 社會的照妖鏡

F J 生

報章雜誌是社會的照妖鏡。就是專看告白一欄也可以知道那個社會的文明程度。外國的報章雜誌比這再粗什麼摩托車哪，摩托機哪，煤氣電扇機哪，製冰的設備，空氣機，波體體氣球，磁球……等類的廣告，簡直是沒有那兩百幾頁紙再插入幾張新發明的事物試讀的入書券嗎……也是占紙面的大數。無論有那些，都覺得充滿了文明的空氣。回頭看看我國的報章雜誌，所登的廣告，不是甚麼九散金丹，就是甚麼香水肥皂，或就機洋酒之類。這是最陳腐的空氣機……等等的廣告，都看不見比兩箱比較，何必再去看他的社會呢？

才知道他的文明程度呢！

# 改良私塾芻議

饒德康

今世教育家有恆言曰：欲養成共和國  
民，必求教育普及。欲求教育普及，必實行強迫  
教育。此其說，凡置身學界，類無不言之。矯矯  
望之，惓惓以流涕痛苦之情，爲警者，禮祝之。嗣  
不後，雖未嘗學問，固心創其說之無以易也。雖  
然，余亦不能無疑焉。實行強迫教育，必首先調  
察學齡兒童，以爲推廣小學之預備。吾國戶口  
匪特我，眞無正確之調查，即文化比較進步諸  
省，亦鮮確實之數。即得其實，術將去施，亦須結  
密研究，默察吾國往時，爲人父兄之心理，其幾  
然，雖兒童人學，者絕爲義務乎？抑半爲希望乎？  
願吾吾居鄉，見夫求學之殷，待師之敬，往往以  
糜家爲先，爲餽，疑斷足，疴攬，雞酒再拜而發於  
門下曰：不肖豚犬，幸蒙先生，吾憐小人，抑又何

改良私塾芻議

求他日學成，取能記姓名足矣。歷時踰歲，則又  
獲探其子之勤惰，若何，類能若何，例先生一言，  
爲數百發，當其欲言不言之際，則糾紛之狀，  
深胎門楣，而馳遠萬一，翹然以上人爲說，而啟  
然，以知我爲羞，始則坐老，痛思所不詳，而論者  
也。今日強迫教育，則不言其希望，而專責義務。  
方且同言爲勸誘焉，吾爲懲罰焉，夫人孰不要  
其子，孰不冀其子之成學，而必以強迫何爲，不  
率惟是，窮困下，豈說爲備，連斂姓之衆，而不  
能寬一師，拊斂付之財，而不足以建一校，又况  
自革新以來，元氣漸瘳，庶政繁雜，日民徬徨，生  
活之程度，日高而勤動之所得，日偷，天下洶洶  
入於恐怖，我躬不問，遑恤我後，執鐵錘，流亡之  
餘喘，而謂以家破戶誦之，強願此教育之難，以  
強迫也。現者，眞執政者，請注重整理內政，與民

休息欲使教育普及以齊民知民律爲實行民治之基礎，則其擇術尤不可不慎夫爲普及教育計必推廣小學，推廣小學計惟在改良私塾。吾國私塾大別有三，其上者令德循儒一方奉爲儀表，其次則教授爲生而訓誨勸懲樂遊者衆，又其次則雖名士本非通儒或以餘閒之情因緣而假借或以姻婭之便率率而從遊，中爲兒童謀生爲訓童者諷也，凡茲三者，其上固久屬鳳毛麟角，其次亦漸如秋葉晨星，而惟其次者至今猶其盛焉，材老屋夕陽在西三五頑童，駢坐哀嘆，天地玄黃，遺錢擲李之聲，浪雜然與呼雞，隔水，呼譯裝神爲宮廟之互答，斯誠極腐敗教育之奇觀矣，然而腐敗之中，彼亦有生氣存焉，則習慣爲之也，父老相忘於室，主兒童相忘於師，婦語教管訓育則茫然語情韻則識然，午飯放課，晚誦說典，此疇昔文人墨客所詠爲田家之樂者也，今欲推廣小學，材財既感缺乏，與學自非易事，請命興學而書之一村數塾，若令或數村一校，強東家之子以就西鄰，驅南舍之兒以問北道，雨暘之不時，膳宿之不適，情好之不通，供應之不給，若果教師以俸金不厚，名義不符，禮聘者望學而去，爾劣者貿然應選，此又足以搖搖紙之心志而生教育之障礙也，是而肯欲謀教育之普及，實非易易，故政濟之法非改良私塾不可，今日各地私塾林立，學齡兒童之入私塾亦復不少，欲使學童悉受正當之教育，則必改良私塾之教授以濟小學之窮，此誠至當不易之法，教育事業係地方公民應辦之事，本不必全待官廳，但當由各地方行政長官委任專員，將所屬區域私塾分區調查清

漸釋期考試加以甄別然後於各縣教育會內  
附設私塾改良會專辦改良私塾事宜其經費  
可由學款項下動支至進行之法則以勸導為  
主而繼以強迫庶於整頓之中寓漸進之意茲  
特對酌情形簡繁就簡擬訂簡章及改良辦法  
以期實行鵬列如后以就正教育界同人

私塾改良會簡章

(甲) 會員及職員

(一) 私塾改良會會員以整師充之

(二) 私塾改良會會長以縣教育會會長或

勸學所所長兼充

(三) 私塾改良會勸導員以縣勸學員兼充

(四) 各區學董及教育會幹事員均得充私

塾改良會勸導員

(五) 調查員以縣視學員勸學員任之

改良私塾辦法

(乙) 勸導

一 由勸導員就各私塾極為勸導其法如

下：

- 1 先勸以改良之並無困難
- 2 告以所擬注重在精神不在形式
- 3 教授務重講解所用課本必須教育部所審定之教科書
- 4 學生坐位務必令排列整齊面向教師
- 5 出入須有規則上學啟學務須按照正式小學校時間
- 6 世俗沿用蠟燭小書
- 7 應引之類 讀之勞而無功須令學生改讀淺明之教科書以收實效
- 8 校舍雖不一定限混合式必須清潔空氣光線尤宜充足
- 9 校其應有者酌量置備不嫌粗陋
- 10 功課須注重複習溫習作交習算期有成
- 11 結 不苛須閱覽教育方法原理書報函

改良私塾辦法

將一科充須特別加意研究，以製簿本少，  
習備教授週錄一種，以備稽查。

(丙)視察

(一)由本會調查員將私塾地址塾師姓名  
學生人數造冊送會。

(一)各調查員憑任考查各私塾能否改良  
其辦法如下：

A. 教師之資格程度如何曾否研究教授

法 B. 學生所讀何書塾中有無難雜小

書 C. 學生之多少 修金之多寡及每生

修金之平均數

D. 教法如何能否注重講解能否分年級

班次及授課教室潔淨否應用校具完

備否空氣及光線充足否 E. 學生有無

作交習算等練習簿

(丁)講習按此條應參酌各縣地方情形辦理  
之今茲所擬係屬假定

四

(一)塾師講習會在各區未能分設時每年  
舉二次於年假暑假期間行之。

(一)講習會教員由會長約請就近各小學  
資深教員任之。

(一)講習會宜分設各區每月召集塾師就  
近講習以免跋涉其各區尚未遍設時  
塾師應就講習會所在地入會講習。

(一)講習會以研究教授法管理法及國語  
算術體操等科為主。

(一)經調查員考查成績列最優等者得免  
入講習會。

(一)講習會

(一)講習會

(一)講習會

(一)講習會

(一)講習會

(一)講習會

(一)講習會

(戊)甄別

(一)每學期由調查員將私塾教授情形按

調查辦法列表擬會

(一)會長每年應會同調查員核定各私塾成績分別等第列表備查

(一)會長得舉行學生成績觀摩會，招集各塾學生會考或親省熟考試按其優劣分別等第榜示會外

(一)成績列下等者應呈請縣知事或行政委員追繳其教條許可狀勒令閉塾

(己)獎勵

(一)凡甄別列入最優等者經核定後，贈贈塾師名譽或圖書儀器

(一)學生考列最優等者，亦給與相當之獎金

(一)私塾收生至三千名以上一切辦法悉與國民學校相合應經考證認為成

私立私塾列錄

結優良者得由會長或勸學所長呈請

認為代用學校並勸學所酌給補助金

其學生畢業得將畢業證書呈報縣署

即驗其效用以正式小學校相同

私塾改良辦法

(一)未辦私塾改良會之先應由教育會同勸學所呈請縣知事舉行甄別試驗其取額不妨稍寬如程度最劣無改良之望者應加以淘汰其曾經得許可狀及由中等學校畢業及已經改良者得酌免試驗之一部或全部

(一)入手調查私塾人員應呈請縣知事或行政委員特加委任應易執行職務調查既竣方可定期考試

(一)各塾師入會一方由勸學員勸導一方仍由

改良私塾考議

縣公署出示催促無論有無許可狀及師範中學學生與否凡設塾者即應入會並須調查各區有無遺漏未入會者

(一) 准予設塾之塾師須購備教科書教授書如學前設有販賣部即在塾內購買 按次授課並須備置教授過錄按期填列以備稽查

(一) 勸導及調查事項每學期每塾至少須過巡兩次勸導務取和平語言應懇切實自可動人各科教授如不合法應逐一指示不能類瑣其不能改良者則呈請封閉

(一) 當縣視學出發時即應攜帶封條由縣知事令各區警察輔助執行其已經封閉者則由警察監視不准投徒並令其附近已經改良之私塾密為探報

(一) 私塾功課以國語修身算術讀經四門為主

能授體操者加授體操課表由會長酌定頒發之

(一) 各科以講解為主而輔以誦讀均須行練習

符及教授過錄以備考查

(一) 調查表格式附後

名	立
者	數
地	在
年	係
年	歲
形	狀
進	學
年	限
名	姓
均	及
數	年
書	用
現	狀
備	註

右列之簡章及辦法始山勸導而際以強迫並獎發實施期能實行改良想塾師或能樂從如果執行者均能樂公切實行之則代用小學校自可逐漸增加教育或能普及之一日方之徒託空言泛論強迫教育而弗知所以擇術之道其利害自昭然可視然此不過諮詢管窺尚希教育界同人以教之



## 理科運動(第十卷一期)

張祿

我在本誌十卷一期中發表了理科運動

一篇文章，畧舉理科教育的價值，拉雜說了許多話，意思不過在喚醒國人，使知理科運動的必要。現下我再將怎樣運動的方法，具體的提出幾條來說——

我以為要想理科昌明，理科知識的普及，必須做下列幾件事：

### 一、改良理科教育

### 二、組織理科學會

a 研究理科教育應怎樣改良

b 舉行理科的通俗講演及學術講演

c 發行理科的通俗書報及專門雜誌

### 三、創設通俗博物館及圖書館

體育運動

四、設立理科研究所或實驗所及附屬調查所之類

現下將這些理由和進行的方法，簡單說明於下——

### (一) 改良理科教育 改良理科教育，是理科運動的第一件根本要務。因為理科教育不良，縱使受過理科教育的人，還不懂得什麼叫理科，理科與人生有什麼關係，那末，怎能引起社會上的信仰，怎能破除世俗的迷信？若就師範教育說，那更是要緊了，因為以不懂理科的人去教授理科，或作國文教授，或作圖書教授……學生畢業，又到社會上去誤人子弟，謬種流傳，更不曉得要到什麼田地。我國興學幾十年，社會腐敗，迷信重重，恐怕這也是一個大原因吧！理科教育之所以要改良，其理由大概如此。可是要怎樣改良呢？我個人

交 育 教 育 維 話

的主張，是非從根本做起不可。換句話說，就是要從師範大學（高等師範）的理科教育根本改革。因為師範大學是中等教員的製造廠；而初級師範又是小學教員的出品部，沒有好因怎麼能生出良果。所以主張師範大學要切實整頓校務，嚴格考核學生，理科教員認真選擇，理科設備力求完善。——這是治本的辦法。還有治標的法，就是現充理科教師的，認真考核他的教授力，能否勝任隨時進退。並希望理科教員，各個自覺，互相聯絡起來，力謀理科教育的改良進步。那不僅是理科的幸，而青年學子，也就受福不淺了。說到這裏，可見就有組織理科學會的必要。

這倒意思，所以我們隨便對於甚麼事，總要分工研究，互助進行，集思廣益，才不至空費時開與腦力啊。況且自然科學深遠廣大，從事研究的人，更非羣策羣力，旁徵博採，不能明白他的真象。譬如我們要調查我國的植物或動物……等，如果一個人要將各處踏遍，那是次對不可能的事體；假如分頭進行，那就容易多了。又況且自然科學，處處要觀察實驗的，決不像哲學文學，以及一切社會科學，只憑自己的玄想，個人的努力，或隨便看幾本書，雜雜誌，聽幾個名人講演，就能得其大概的。個人的精力，充實都有限，所以要聯絡同志，羣策羣力，這樣看來，組織理科學會，也是理科運動不可不做的一件大事體了。要怎樣組織呢？我以為研究理科的人，分頭聯絡起來，從事一

（二）組織理科學會 個人的活動能力決沒有團體的來得大，古人說「聚眾易與」，就是

「深而深的研究」或許容易收效些。現下國中雖有科學社及中華博物學會以及各專門學校的博物學會數理學會……等；但是都覺失之籠統，並且多數仍不免有名無實。

關於專門學校的各種學會，在校會員，還能謀會務的發展；畢業出校，好像又脫離關係似的。

我的意思，就是望這些專門學校畢業生，服務社會的！各依所學，互相聯絡起來，並聯絡些同志！外國人有贊助的，當然也很歡迎。因為學術是公開的！成立什麼「植物學會」，「動物學會」，「理化學會」，「地質學會」……

……等等，腳踏實地，向自然界裏面進攻。決不要立門戶，鬧意見，自戕同類！人類，這是組織理科學會的意思。組織了怎樣呢？我以為除研究理科教育應怎樣改良外，我們既

有團體的研究，更不能不將研究所得供獻社會。而現下社會上所最缺乏最需要的，又莫過於理科知識。所以我們第一要舉行理科的通俗講演及學術講演。通俗講演，是以啟發民智。現下我國社會腐敗，舉凡迷信不潔，迷信……種種惡德，世界上真沒有那國比得上。推其原因，就是由於人民多半沒有受過教育。沒有理科素養所致。我們舉行理科的通俗講演，正是對症下藥的了。怎樣舉行呢？

我以為乘星期或特別放假日，或人民有聚會結社的時機，就實行起來。講演時，還可以講些圖、模型、標本等，來幫助證明，或演放幻燈電影……或作簡明的實驗，那更好了。至於

講員呢？不妨中等學生，都可以擔任。到什麼地方講演呢？我覺得農村及勞動階級中，最

爲要緊因爲他們比較固閉比較不容易覺悟，所以不妨多同他們說說，此外商人及游民！就份子弟也在內！容易聚會的地方（茶館、戲園之類）也不可忽畧。或是定期假公共場所（如教育會商會公廨之類）公開舉行也很妥當。這是說通俗講演。至於學術講演呢？那是知識階級交換意見增進學識的，當然也很重要。現下本省教育廳附設的學術研究會已收組分系研究，裏面有什麼「博物系」、「理化系」……將來各系實行講演，也就是這個意思。不過我們討論學術總要拿出學者的態度，以探求真理爲目的，決不要開意見場感情場，壞了學術的名譽。這了學會的本旨，這是頂要緊的呵！這也是我對於學術講演會的一小點希望。我們組織學

會既做了講演一椿事，總還有一椿事與講演有連帶關係並且效力更比講演廣大的，就是發行書報雜誌。一兩年來國內出版事業比較發達，但是急的方面雖有可觀，質的方面未免仍無起色。介紹新思潮的差不多本本都是那些話，現下還有加不已。關於理科的出版物簡直如鳳毛麟角不可多得。即有夢裡因爲經費和人才的關係，不惟不能擴充改良，還弄到如翻星一現，中途短命。唉！我們試過想，想一下物質科學的重要（參看本誌十卷一期本篇理科教育的價值幾段）就可以曉得發行理科書報雜誌之不可緩。設若再看看現下一般平民之無理科常識，一般青年學子之忽畧理科及專門學校畢業後，欲界學外洋而不能者——自己研究苦於無同志！

充足證明理科書報雜誌之應急宜發行了。

我的意思，通俗書報，就將通俗講演材料編入，再加上些極普通極重要的理科知識，篇幅不必太多，價值務要極廉。至於專門雜誌，那是研究學術的出產，看的人，限於專門人材，沒有什麼討論之必要。不過，以其傳播如科學（中國科學社出版）倒不如像現下各師範大學（高等師範）的博物雜誌、物理雜誌……等，對於看的人，還經濟一點。老實說來，就是博物雜誌這些名稱，都嫌籠統，硬是要做到像歐美日本那樣專精——有植物學雜誌、動物學雜誌、地學雜誌……、物理雜誌、理化雜誌、化學雜誌、算學雜誌……等——才行呀。

以上是說組織理科會應做的三件事。

### （三）創設通俗博物館及圖書館

資料並論

的文明程度，看他的博物館、圖書館就可以曉得。

我們中國不說通俗博物館、圖書館如鳳毛麟角，就是差強人意的博物館、圖書館又找得出幾個？至於他的內容，恐怕都是古董、古物、遺老者的窩巢罷了。因此一般平民沒有求得理科常識的機會，每日勤勞之餘，祇有向那歌賭博、搖票面討生活。試看歐美日本，同我們完全相反了，他們的博物館、圖書館，非常發達，所以人民的程度——知識消導……實在比我們高得多。這是說通俗博物館的必要。現下再說怎樣組織的方法。我的意思，這些事倘若完全靠政府，那是決對靠不住的。現下的政府，他還把這些事放在腦中嗎？所以仍然是要學知識階級者自覺。那麼理科學會就是責無旁貸的了。館的內容又應該怎

樣呢？那自然要照通俗方面極力做去。譬如

博物館，則將極重要、極普通的動植物和人

生的關係表明使人人了解他與人的關係並

理會怎樣利用厚生，怎樣便利人類。所以館

裏的陳設或貨物或標本或模型或圖畫或文

字的說明表解……等總以大多數的人易於

理會爲要。這有人館參觀的人應一律免費，

館中並應多設司事，以便遊觀者質問。這

是通俗博物館主於圖書館呢？那所藏圖書應

力求通俗，東西洋有名的通俗博物圖書報

均應購置。看書報者亦不應收費。

四、設立理科研究所或實驗所及博

物調查所之類。理科是實驗科學，

切自然物及自然現象除藉我們的五官所能

直接體驗者外，還要賴器械的補助，才能明白。

他的現象，所以研究愈高深，所用的器械愈靈

妙，則所得的結果愈精確，不過一人的才力有

限，怎能一一俱備？況且還有些人，雖具上進之

志，但爲環境束縛不能出省界或

國門一步，所以公家應設立研究所或實驗所，

俾有深造的機會。但是中國的事，一帶有官

僚臭味，多半就弄糟了。譬如我們雲南，未曾沒

有一個理化實驗所，一附設工業學校內，究

竟成立以來，對於學術上社會上，有什麼影響？

固是虛費的錢，可就不少了！因此我還是希

望研究理科的人，大家自覺真心誠意的籌措

起來。一方面腳踏實地的做出點事，以上所

說(一)(二)(三)項，一方面彼此互助從事，而深

的研究。不過教育界中人，多半都是清苦的，

那裏有錢來辦這些實驗用品，即使能夠，恐怕

也不過曇花一現，怎能永久維持呢？呵！不錯！我還有個法子，就是要求大資本家私立起來，或是集款組織，延聘有志可靠的人進來研究。隨者不要以我這胡意見認為符詞，其實歐美日本老早已經就有榜樣昭示我們了。美國的布勒斯伯解剖研究所英國劍橋大學的人種改良研究所這是大家曉得的，此外還有某某研究所某某實驗室，在學術界中都占重要的位置，有絕大的威權，其來源大概都是某資本家某學者構構，其財產興辦的。我們中國地大物博，而理科極其幼稚，但是資產幾十萬的人，何嘗沒有這些形體解剖道就該歐美日本專美於前嗎？前年張季直稷縣初曾一度捐款給我們的中國科學社，但是偌大的中國只有這一個科學社，這多的中國人

理科強弱

也只有他獨捐一度的熱心也很可惜了！至於博物調查所，我覺得尤為重要，因為這大塊遼東大陸，雖有五千多年的文明，可是各地的物產地質……等這漫有精確的調查，每逢天災，水旱地震……等，不是坐以待斃，就是呼救四鄰。事前不知預防，臨事不知補救，現世獨立的民族，恐怕再沒有這樣蠢的了。照一步說，世界大通，不能容隱士國，立足我有大產，而不知利用，人家要來替我開發，我們的地質不事調查，人家要來替我們調查了！唉！可羞呀！可怕呀！主人翁你還不起緊起來自治嗎？可是怎樣調查呢？我以為各省各縣應該組織調查所，由近及遠，分頭進行，將來聯合起來，就可以集大成了。這種責任歸誰負呢？那自然是當地的知識階級就是教育

界的先生！尤其是博物教師！了。可是這種調查並不是形式的文字的空談。像北京的農商部調查所中華博物學會。僅掛一塊招牌。就算了事。硬是要腳踏實地的一點一點做去。「千里積於跬步」我們分頭努力就是了。（我近來調查昆明的動植物。將來苟有所得。又詳細報告）

上述幾條。不過是舉其大者。此外如獎報發明家。發見家的東西。一諾貝爾獎金之類。也必有個規定。才足以引起一般科學家研究的興味。（我不是說研究科學的人。專以得獎金為目的。閱者其鑒會）

以上是我個人對於怎樣運動理科的主張。我的學識很淺。又加以時間的倉猝。所說的話。自然不能滿足閱者的希望。臨了。我還有

幾句閒話。我覺得物質科學。是中國起死回生的靈丹。可是近來一般青年。日日高談哲學。文學。而將科學放棄。腦後輕重倒置。這真是一件最可憂慮的事。雖科學而談文學。其文學必涉於空想。舍科學而談哲學。其哲學必更虛妄。近世哲學與古代哲學不同的地方。就在他能根據科學。並應用科學的態度方法。去探討究竟。實驗主義的進界。我們却高談闊論。專登空虛。這是文化運動的好現象嗎？



## 雲南之民性與教育

楊鴻烈

這個題目本來不是幾句話可以說得下的，不過猶我近日對於雲南民性比較的觀察，同教育上的設施，說明出來，以供國心雲南教育者的參攷。

一、雲南民性由來的背景 在未說明雲南民性之先，必得要知道民性由來的背景，現在分爲兩方面去說明：

(一) 雲南歷史現在本部十八省中爲最短，雲南在古時本來是百濮之地，漢時屬益州，孫吳對牂牁，魏到了唐時爲南詔所佔據，後來改名爲大理，五代北宋時又稱爲大理，元代設了一個雲南中書行省的官職，明代設置雲南布政使司，清代也相沿承，改但是雲南歷史

雲南之民性與教育

談殖民的歷史，實在是從明朝纔起，開疆的是江西人，徵買賣的是湖廣人，流官的同屯，屯是江南人，所以雲南的歷史，明不過是一，清百年，這是可以空現在雲南人有談話的來，證並不是任意捏造出來的最好笑的，我可到北京有幾個外省朋友他們問我：「雲南人已經被中國征服了嗎？」我告訴他們說：「雲南的土人是苗族征服雲南的土人就是現在我們這般的苗人，請問我們是不是中國人？」時原來他們想像雲南在現時還是一個化外的民族啊！

(二) 雲南地處邊疆，所以交通不便，雲南地勢多山，我們打開地圖一看，就見橫斷山脈，騰，雲，大，高，黎，貢，山，哀，怒，山，等等，把雲南圍得一個水泄不通，因此就很少有機會

同外人接觸比較，所以雲南對於中國的文化，沒有多大的影響和貢獻。

二、雲南的民性。我們既把雲南民性的背景說出來，那末我們可以由此背景就推想得到雲南民性的好處同壞處出來，現在分說於下：

(一)雲南民性好的方面。雲南民性，正因交通的不便，同歷史期的短少，所以在南方諸省中，沒有鬆弛好猾的惡民性，也沒有北方諸省「信面好古」的保守性固傲大性，所以雲南人，既有一個天生的清禁頭腦，又具有淳直剛毅，四種最好的民性，寫到此處，我也要喊道：

「這何幸而生為雲南人！」

(2)雲南民性壞的方面。雲南民性壞的方面最大而最固的，據我觀察約有兩種：1

(A)自小。雲南人，正以歷史期的短少，所以同他省比較，則以為文化不如人，天資不如人，遂至自暴自棄，沒有向上競爭的決心，因此雲南人的民性，就是對外面自卑。

(B)自大。這與以上說的，成爲相反的民性，雲南人，實在兼而有之，此正因地處邊僻，交通不便，沒有同外人比較接觸的機會，所以整坐井觀天，眼孔小，近視，其變相就是自大，所以雲南第一壞的民性，就是對內則自大。

三、雲南的民性與教育。我們既把雲南的民性同背景都研究出來，進一步說，我們要怎樣把壞的民性變爲好的民性，怎樣利用環境，這就是今日所要討論的教育問題。

在來討論教育問題之先，我們要明白以下的幾個先決條件，然後方可以有着手的地。

第一要知道現在該歷史期的時代過了，只有適應環境的適應性回歐。故知識的容受性有什麼樣的程度纔足以判斷民族的優劣。以中國而論，我們雲南僻處萬山之中，官軍與匪家爲伍了，但是雲南人的適應性容受性最強。且大如去年新文化運動雲南的青年同族，肯於雖因交通的不便印刷物的不容易輸入，加以軍閥的摧殘，而那種蓬蓬勃勃的氣概，也就狠可令人對於前途抱無畏的樂觀。

第二要知道雲南的交通日漸便利了，自熱界的環境也不足以制限人類發展了，我登得我們雲南在真誠幾種未建築以前，對於中原文化沒有多大的影響和貢獻。正如中國在海禁未開以前對於世界文化一樣，但是中國從海禁大開以來到現在一天一天的接近

雲南之民性與教育

文化較高的國家，中國人也有從事文化的動機。那末將來對於世界文化一定有所貢獻。豈有在昔日被大山大關圍着着了，所以不能同他省比較高等的文化，有親密的接觸。本館之乎中國在昔日被大沙漠大山大洋與外國的交通文化隔絕。幾幾是幾有從滇越鐵道開通以後，一發青年也容易到外地留學，加以五國學潮發生之後，雲南青年博習歐美，但是雲南情況的雲南青年，那窮苦新學受了大刺激，所以求學求學的人，也還不少。大部爲求知慾的驅使，上新文化運動，則無功勞。有這一椿事是巨大的功勞，所以我們雲南人今後只消力謀交通的便利，利用天然征服天然，就不致爲文化的落伍者了。況且雲南的氣候溫和土地肥沃物產豐饒，真所謂「天

予古人者亦云厚矣。還一天說實話，說實話，那簡直是白欺人的話，也就是我們雲南人不白振作的話。我自到了北方，纔知道北方諸省人民的窮苦，實在那嚴酷的氣候，礦薄的田土，有以致之。如雲南地勢之好用來比較，實在第一、第二的好省分呢！由此說來，雲南人在歷史上地勢上都佔了一個很好的位置。我們要解決的教育問題，也就容易着手了。

第三，還要知道雲南民性之今昔變遷的狀況。我在上說雲南人那種淳直剛毅的好德性，近來却比較的退步了。如在前清時代，那樣手可熱的雲南總督，偶然加一點鹽金稅，通海縣就全體罷市。光復後，那些代表輿論的報紙，敢於指彈省議會，攻擊某某官，何等樣的直道敢說。到其督軍手裡，用那權專制的軍閥

勢力，把雲南人的淳直剛毅的好性格，摧殘殆盡了。自孫氏爲日報被封，王爺被打之後，代表輿論的報界，也嚇得寒凍了。又如近來某督軍，竊加稅種種不法行爲，並不聽見省內有一個人出來反對。有一縣敢於罷市反對，我寫到這裡，幾乎要投筆而走，繞岸而泣了。（某督就是反性教育前作的）

我既把討論雲南教育的先決問題提出來，研究現在應從教育方面去討論。我以爲現在雲南教育的生命，全在教育基金的多寡。上來推測我對於雲南教育幾年的統計表，現在沒有可以參攷的書籍，只能從尋常，但是要問雲南人，能否有教育事業，也就是雲南人的生死問題。！就要看能否再行裁兵來解答。兵一日不裁，雲南就一日無教育事業，就只有死之一

法杜威說得好：「中國現時的軍隊不能禦外侮防內亂，只是為幾智強有力的軍閥保地盤爭權利……」他的話何等樣的真確沉痛！我們又來考察各國的軍費，大多數都是在國家歲入十分之三以下，斷沒有像我們今日的中國要南大概要超過歲入十分之七八還要賣債借債來養兵了！如我們雲南歲入六百萬元，在教育上的用費不過九十六萬元（註一）若照羅素說：「上海的教育拿外國來比較只等於第一」的話看來，上海是中國教育最發達的地方，尚且如此，那末我們雲南簡直可以說無教育了！以雲南人物之聰秀，地土之肥沃，想當局也未必忍心使雲南自殺，所以我最希望的是裁兵擴充教育基金兩事罷了。

如果教育基金着實的擴充，那末我們雲南

雲南之民性與教育

教育的根本主義就是在發露潛，直剛毅的「種好民性」；無論採取什麼動的新教育學說，都可以有效的。一方面還要把那自大卑的壞民性，靠教育來養成不大不卑，那就是教育的最大效用，也就是我們的最大目的。

以上所說的，我覺得還精確，現在就是要問怎樣纔能發展好民性，消滅不好的民性？換句話說，就是雲南教育的改良，從什麼方法入手？我以為在現時雲南教育最重要而最急切的事，莫過於教員人才的缺乏了！試問雲南現有的教員，稱職的有若干人？優良的有若干人？恐怕上不得一拿這樣許多不稱職的教員去教育學生，還望他培養民性，增加社會幸福，那簡直是畫餅充饑了！所以以為雲南如果要澈底的改良教育，那就要許多稱職優良的

勞 南 之 民 性 與 教 育

教員既多稱職優良的教職員便只有擴充留學生人數的一法我們要知道派遣留學生之本意就是因為國內沒有養成這種人才的組織或學校我們之所以重視留學生也正因為他們受比較優良的學校的陶冶如果沒有多數的稱職優良的教員就來漫談改良教育那無論俱辦什麼鄉村教育實業教育都只是讓種流傳尤其極不過是替社會遺出些寄生階級罷了我對於教育所知甚淺本不敢亂談不過我相信擴充留學生人數之後容易與外人互相比較接觸那也就容易引起勞南人對於學術文化向上的自信心也易減少局於鄉井的自大大心奪這種稱職優良的教職員去教育學生纔可以說勞南教育的根本改造。

一九二〇年十一月最後統計  
 駐新加坡教育總督四年八月至五年七月教育統計  
 關於勞南方面者如下

說明：勞南在民國二三年年間學校數由五千二百至五千學生數由二十一萬至十九萬歲出數由一百五十二萬歲至九十六萬。這幾年來大學生試驗的數目或不止此，因無確實統計表，可併為及實是與統計的事。

年 別	學校數	學生數	歲出數
一九二〇年	3953	4758	5258
一九二一年	5006	17091	204126
一九二二年	21586	195414	1072828
一九二三年	1217067	1521298	962854

這篇文章將到時候時唐氏早已出走了，裏面的話現下自然有些不相至於留學生選送問題我主張貴精不貴多不然就是掛着東西洋畢業的招牌實際社會上受着他的多少益處？張福附誌

## ● 國語教育在雲南應注意的幾個問題

繆爾軒

我們雲南施行國語教育將近一年了，究竟有不有困難，不見有人出來討論，這是什麼原因呢？現在就我觀察的幾點，說個大概，恰當不恰當，要請閱者指教。

### (甲) 國語的根本方面

國語的內容分語音、語詞、語法三部，就語法上說，大概全國都是一致的，所以國中對於語法沒有什麼爭論，雲南自必不說了。語詞一部却有許多要討論的地方，根本辦法自然是適合全國人的力去做，但在實施方面，原可由施教的人自定一合理的標準，分別取舍，不受書本之束縛，至於應取什麼標準，這和不可不

國語教育在雲南應注意的幾個問題

提出來公同討論了。語音一部，就雲南多數相同之普通音，與現在法定的國音比較，其出入處尚不到百分之十，現在既用審定的教科書，就照他所注的音去讀，也倒不見十分困難，與江浙閩粵迥不相同，所以那些國音京音的爭論，在雲南本是可作壁上觀的。

### (乙) 國語的教授方法

國語的教授方法和國文的教授法，根本上原是一回事，不待特別討論，就是有不同的地方，凡曾經講習國語的人，也都是研究過的，本可不必認為特別問題，但在今日却有應該特別討論的事：(一) 鄉村學校，都是歸級編制，現在尚無單級學校用的教科書，教授上十分困難，我們應如何解決這一層困難？(二) 現在審定的教科書，於注音字母的教法，按之心理與

音理，都有不合應如何改良，與求適當(三)改  
國文爲國語，鄉村中的次韻多惶惑不免發生  
阻力，應如何消除這種阻力。

要  
南  
教  
育  
25

以上關於(甲)類的語詞(乙)類  
的三項事我都認爲是在漢而應討論的問題  
就國語全部說，我這些語實在是『尊之無甚  
高論』，淺陋得很，但是與我們的子女有密切  
的關係，請大家不要漠視他罷。



## ● 教育上的罪惡

鄭崇實

自從廢科舉辦學堂後，我便置身在學界裏面到現在已經十六年了。學生生活教員生活管理生活我都是曾經親嘗過的。我覺得現在的學校大多數的實在甚遭窳弊。縱然掛了「塊學校的招牌，實際與舊教育相差無幾。現在我把顯著的罪惡提出幾條來：

(一) 教授上的罪惡。現在當教員的人有大部分是前清時代中毒最深的。他以為我是舉人我是貢生教科書上的字我都認識除了外國文數學我不能教外其餘各科我都能教呢。感了他那副舊資格居然也要來學校裏討生活。不論修身國文歷史地理教育心理那一科他都是照讀一論引編書文釋義的辦法去講。

這種各種流傳，所以造就出來的師範生也相承了他們的衣鉢。講堂裏也是用一種串講

法。順着字面加上幾個無謂的補助詞。翻譯下去。人就是人，人物就是狗，狗才完全是

注。入不是教員完全是翻譯不是講解。這樣的機械教授，所以他們聽見改文言為國語，用不

着他們去翻譯就非常恐慌。這種教師雖然

是披了一件學校畢業的衣，顯他的腑肝完全

是舉人貢生的腑肝。雖然拿着本教科書他的教法完全是教五經四書的教法。我每到小學

校裏看見這樣的教師，我真是替那天機活潑的小學生暗暗叫苦。神聖的學校裏面中滿科

束的遺毒。這是「大罪惡」。

(二) 訓練上的罪惡。現在的學校簡直像所謂訓練場。有什麼罪惡呢？我所指的訓練是指

罪 惡 的 教 育 經 驗 誌

享有名無實的訓練說：辦學校的人定了一個校訓什麼「誠」！「實」！「勤」！「儉」！「儉」！都是裝門面的東西，其實學校裏的生活何嘗有誠實勤儉的生活？學生除了在講堂上高樓語而外實在沒有別的活動，什麼「學生自治會」「學校市」等，本來是管理員最痛恨的，不過糊塗所趨，也不能不聽憑學生去鬧一下，並沒有切切實實的指導着學生去助學生在學校裏面實在毫無趣味，沒有得精神的生活，實在是當機器，沒有得自動的機會，辦學校的人還在洋洋得意的說我們的校風沈靜，我們的學生願願真是踏踏，人才不負責任，這是「一大罪惡」！

(三) 養護上的罪惡 積極的養護現在學校的經濟才力當然夠不上說消極的養護，我以

爲儘可以辦得到的，但我到學校裏邊去，看看學生要是個了老師的脾氣，就大發雷霆，把手都打得釘腫，講堂上聽着的學生，我問他們爲什麼原故，他們說爲講不得書，這樣的教師，在現代居然還有做飯的位置，真是奇怪，又有一類的學校，每天上了六點鐘的講堂，還要繼續着上兩點鐘的補習講堂，學生迫於求知的熱誠，就是斷喪身體在所不顧，可是有養護學生責任的人，是要覺悟得好，雖然學得此零星破碎的知識，把身子弄壞，又有什麼益處呢？這是「第二大罪惡」！

(四) 任用教員的罪惡 教育不是得買賣的，專業當教員的人，總要把學校當做家，把學生當做子弟，隨時考查個性，因材施教，總能有進步，現下任用教員，完全屬於偏袒性，只顧

一等工作，時間完畢，即揚長而去，師生之間，嚴若陌路。學校以僱傭待教員，教員亦以「傭待」學校，只有金錢關係，沒有人格關係。老子曰：「天下熙熙，皆為利來；天下攘攘，皆為利往。」可為現在學校的寫照。學生看了這種買賣的行為，覺得教員是很可卑鄙的東西，也不免滋養了信仰教員的熱情。這是教育上的第四罪惡！

現在學校的罪惡很多，上面的幾條，不如此較顯著的，我並不是拈若哂效。劉四郎八，實在是親身感受，痛心已極。家家都有子女，個個子女都要受教育，要是這樣因襲下去，將來造就出來的人物，我看都要變成廢物。教育界諸君呀！總得要起來革新一翻纔是！



理科的精神

●理科的精神

「尋出可信的理由，才相信；有了可信的理由，則懷疑，無益對於甚麼，總要努力攷究，不得其真相不止！——這就是理科的精神。」和這精神正相反的，就是迷信。『尋得與迷信，誓不兩立。』定於理科的範圍，就不宜於迷信；定於迷信的範圍，就不宜於理科。我們的一副腦筋，若能只管理科與迷信，所以研究理學，就是要打破迷信；要破理科，也就是排斥迷信。

迷信

理學的任务，就是探求真理。不過我們所說的真理，也不是一天經地義，萬古不變的東西。人類的知識，是漸次進步的，所以今日認為真理的，將來又說他是迷信，也未可知。就歷史上看來，許多時做真理的，都是起初認為異端邪說，後來却極盛一時；末了又歸成迷信，終於無何有之了！——這好像成了一定的不易的果報規則。所以現在的真理，或者是一時的真理，也未可知。但真理也是無可如何的，可我們除了以時代相當的知識為標準，把可以認為迷信的，皆儘量排除外，再沒有別的法子了。古人說：「迷信害深，心迷壞。」精心宗教的人，偏其機械入俗的，反倒很少。『朝山進香，朝叩香台，吃齋念經……』的人多起來，世上的煩惱，就能摩美惡，亦有這個事情。現代一般宣傳說在積極提倡迷信，而不知要破理科，這就常識都沒有，其其可怪！

我們探求真理，要持什麼態度呢？那自然是要用理科的精神，隨便對於甚麼事情，總要拿冷靜的頭腦，積極的眼光，冷峻的性情客觀的觀察，追究他的所以然。『揭破宇宙的真幕，征服自然的奧秘，利用自然，這這些科學家無不努力的呀！』

## ●對於今日中國整理國故的一個感想 楊鴻烈

這個感想包括着兩件事：(一)我承認國故應當整理；(二)我想若要矯正現在對於國故拾高和神秘的趨勢，認清這兩點方針不至於誤會全文。

(一)國故應當整理 國故是什麼這個定義很難確定，毛子水先生說：

「國故就是中國古代的，或固有的卜學術思想和中國民族過去的歷史。」

這個定義，他是根據章太炎先生的國故論衡，同加入他的意思而成的。國故論衡這部書在近來討論國故書籍裡面，縱未必是最精的，也比較是最精審的一種了。這書的內容，分爲三卷：上卷論語兩文字，中卷論文學，下卷論學

對於今日中國整理國故的一個感想

術思想。語言文字和文學，都是發表學術思想的工具，所以國故論衡這部書，可以說得就是中國古代的，或固有的，學術思想的論衡。倘若只是根據章先生的國故的定義，應當是「國故是中國古代的學術思想」這樣說來，那麼汗牛充棟的愈淵史，中國民族過去的歷史，已經在排斥之列，所以毛君加上歷史一項比較完滿。尤有一層，我這篇文章，只限於討論中國固有的文化，與東方文化範圍有大小的不同。

我們既把國故的意義明白了，我們就要問爲什麼要整理國故？我以爲現在研究學問的人，一方面要有時代精神，方纔不致背道而馳；做時代思潮的落伍者；一方面要有歷史浩襲的眼光。整理國故也，只是求出中國固有

的學術思想和民族過去歷史演變的情形罷了。這兩種知識，不可王充論衡上說得好：「如今不知古，謂之理昏；知古不知今，謂之陸沉。」要知古知今，總算得一個通人。所以說我們中國的學術思想，這樣的淺薄散漫；文字這樣的艱深難懂，斷比不上西洋的深厚成系統，同文字那樣顯豁明瞭。中國同西洋，是就空間上說，若是就學術進化的階級上說，便只有迷信玄想，實證的分別，斷沒有中國同西洋的分別。我們應該找出學術思想何以如此淺薄散漫，文字何以這樣艱深難懂的情形來，然後方可以對症下藥，去促進或消滅他。這斷斷不是一味輸入的所能奏效，所能解釋的。因此我對於整理國故的觀念，就是求出何以如此的原因情形來。（近來關於國故價值評

論的文章，有幾篇很好，如梁啟超先生的惟誠，錢玄白先生的整理國故與科學精神，常乃謙先生的東方文明與西方文明，但是他們都沒有討論到國故應當不應當整理，也是一種缺點。）

(一) 應當矯正整理國故不良的趨勢

自胡適之先生用科學方法整理出一部中國哲學史大綱以來，佩服他的人太多了，就造出一個「學貫中西」「新聖人」的偶像來，於是一般人士，都以不懂國故不足言學，不能引用古書上的文辭，就不足以誇耀博，把國故簡直當成效面的寶花，裝飾品。我並不是反對整理國故，我以為學術上的分工，如果一部分有國故癖的人，就讓他努力去做點無論國故的本身，有無價值，若是成一種淺薄無關，出諸頭

的風氣我却以為大不應談。以上我說的這種普遍的無價值的趨勢，已經是有狼不好的結果。現在我還要舉出兩種比較特別的趨勢如下：

(一) 神祕抬高的趨勢 內中可分為二派：

(A) 守舊派 這派以為天不變道亦不異，或是視古人陳言為天經地義，在現時已經成為過去時代的人物，我們可以不談他了。

(B) 新進派 這派以梁任公先生為代表，白稚梁先生由歐洲歸國，在時事新報上發表一篇歐遊心影錄，大唱特唱我們老祖宗藏埋着的寶貝，且還回我們方纔動手去挖，想拿出來賣。

對於中國今日整理國故的一個概觀

歐世界並且還說「科學衰落了，西洋人不要他了，要歡迎我們老祖宗

遺留的寶貝去用了。這種神祕，妮妮圓滑的腔調，使人舉測不着。梁先生這個話，更是我們這般腐筋泥泡氣味神祕，醜怪最深的中國人所最歡迎的。我請問梁先生知道老祖宗遺留的寶貝，有何左證？有什麼樣的價值？我狼願梁先生明明白白的說個充分的理由來解答，不要半吞半吐，姍姍妮妮的現出那種神祕氣味來。然後我的疑霧纔能消釋。

(二) 專門從事整理國故的趨勢 換句話說，就是偏重整理國故的趨勢。這派雖沒有抬高國故的心，但是把別種

對於中國今日整理國故的一個感想

科學的進行，停滯着了。這派所持的  
理由，以為歐洲新生時代， RENAISSANCE

如梵香 DANFUSI (1500—1550)

西垂庫池 (15—17) (1504—1513)

之。諸人都是整理古籍的，殊不知這

種相同的地方是歷史上偶然的相同。

以現在我們中國那時羅馬的情形，

却有不同，因為當時的羅馬沒有如今

日環中國而立者，都是文化較高於中

國的，所以今日之中國，一方面固應當

像羅馬新生時代的整理古籍，一方面

還要努力輸入新文化，這就是與羅馬

不同的地方，也就是整理國故同輸入

新文化不能偏重的地方。(我們看陳

獨秀先生新青年雜誌錄上說北京大

學文科有進步理科沒有進步也就是  
這種趨勢。)

由上面幾種不良的趨勢說來，必定要發生以  
下的兩種結果：

(一) 一個人不經濟。我在上面已經說過，有

國故辦的，讓他去整理，我們能夠研究現

化的去研究現化，能夠從事農工的去從

事農工，不要湊熱鬧出風頭。現且要想

整理國故，非下兩三年的苦工去研究說

說，不可能夠把古人的字，字形，字義，懂

得去，看古人的文章，還不知道這篇文章

是真是假，或者這樣，還是那樣，又不得

不儘結訓話校勘，天資好一點的，如胡適

之先生，能把那亂七八糟，前後衝突的各  
家學說，融會貫通，理出一個頭緒來，天資



笨一點的，便是頭首窮經，莫名其妙的结果，豈不可惜！即如胡先生讀出莊子的進化學說，墨子的論理學說，非有十三四年埋頭鑽下的功夫，不能得到這樣的解釋。這許多年內，我們簡捷了當的去，看一本進化論，幾箇名學所得的利益，不是很大麼？誠向老實話，這十幾年的功夫，若是去田園木偶程觀察，也要成一個生物學者了。

(二) 學術遲滯不進化 我們既知道整理國故，所不得不償所失，現在這個中國學術破產的時候，翻譯幾部系統的博大精深的科學書籍，使一般研究學問，不能直接看外國書籍的人，有個入手的地方，也同整理國故一樣的功效。否則高唱整

對於中國今日整理國故的一點感想

理國故，無論用什麼科學方法去整理，也只是像一桶水倒來倒去，仍然是一桶水。這對於學術的進化，不是很有礙的嗎？總之，我們因為求歷史進化的情形，幾去整理國故，我們不要為「學貫中西」、「新學人」的偶像所眩惑，我們也不要迷信宗祖遺留的寶貝，那樣神秘不可測的語言，國故變的謠言，去整理，我們各個幹各個的事罷了。至於整理國故的結果，我敢假設一句，中國固有學術最好的，也只是西洋現在學術的一枝。我醒了。

一九二二，一，五日 北京

國立武昌高等師範學校 教育學術研究會雜誌

第一期要目

第二期要目

發刊詞	艾華	問答法之研究	魏安瀾
導讀克登與教育之關係	艾華	現代之文化與中國人之生活	李芳和
小己教育觀	林立	色覺之學說與色覺之良情及色覺之變化的表示	李芳和
學生軍訓教育	蕭德耀	生物學上的男女同權	蕭德耀
體育改良與教育之關係	王其淵	體育科	蕭德耀
高等以上學校課程改良的關係	張煒	注音字母式序說附的討論	王其淵
體育科	張煒	進化論與教育	張安瀾
國語品詞與國文品詞之比較	黃世章	日人調查美國教育之述評	張安瀾
對於新教育意見之研究	蕭家錫	改良小學校寄宿舍之商榷	黃世章
國音學	盧立階	小學總數與時間的關係	黃世章
老子之宇宙觀及人生觀	許元龍	南斯拉兒童語	蕭德耀
墨斯哲羅其傳記中筆墨流及影響述略	艾華	法蘭西教育制度	黃世章
自然的美	許德精	道德教育與教育之關係	艾華
新教育之精神	張煒	習價與教育	艾華
教育思想之客觀源	張煒	兒童之心智研究	艾華
九種科目不及價銀		其他社成榜上諸君等不及備載	

定價 第一期二角五分 第二期二角 發行所 武昌高等師範學校 編輯處 武昌利華書局 武昌中華書局分館 漢口揚基山房 漢口百城書局 長沙文化書局 安慶六邑中華文化書社 雲南省城 新亞書局 成都華陽書報社 成都華陽書報社第一分館 重慶復報社

價目 第一期二角五分 第二期二角 發行所 武昌高等師範學校 編輯處 武昌利華書局 武昌中華書局分館 漢口揚基山房 漢口百城書局 長沙文化書局 安慶六邑中華文化書社 雲南省城 新亞書局 成都華陽書報社 成都華陽書報社第一分館 重慶復報社

## ●改良私塾

李教育廳長在塾師會議第二次

演講辭

今天塾師會議是第二次開會原來規定的時間是下午二點鐘因為有多數的塾師要到四點鐘纔放課所以到會的人不十分齊全現在時間已到祇好暫時開會再將我的意見略為申說

教育的種類我們在第一次開會的時候已經講過從等級上分別起來共有四種：第一國民教育第二普通教育第三高等普通教育第四高等專門教育四種要留尤以國民教育為最要我們中國的教育行政原來分為三級：教育部為第一級主持全國的教育教育廳為第二級主持全省的教育勸學所為第三級主持

全縣的教育。但我覺得國民教育的重要祇有勸學所一級尚不能注意周到所以我們此次訂定全省教育行政組織大綱更添上市街村的一級來同負國民教育的責任。

國民教育就是義務教育因為國家是由多數人民組織而成假若人民程度不足恐怕就要變成暴民專制中國就是一個比例雖有政府實在不成政府並不能替人民謀幸福雖有議會實在不成議會并不能行使監督政府的職權其原因是在受過教育的人很少所以無論何人上台差不多都是一個樣子這樣的人民程度還講什麼民治？民治的基礎是建設在教育上教育不普及選舉時連自己的名字都寫不出來怎麼能行使國民的權利？其結果安得不成為暴民專制歐戰先進國他們

爲的使國民專制起見，所以不儘力謀教育的普及去提高人民的程度。

（人民程度既高則專制時代君主就是國家的代表，只要君主有了聰明材力，便是國家的幸運，其餘的人民簡直是君主的奴隸，供他的驅策，這惡人民不愚，不使驅策，所以還想出種種的愚民政策來，可以說簡直沒有教育。當時所有的教育，不過是以讀就官，更爲干快快的驅策罷了，就好像外國人在印度辦學校，不過是以養成使用的通師爲主。共和政治下，人民是國家的主體，人民不受教育，不但是不能產生良好的政府，國家的地位也要日漸墜落，並且社會上還會發生種種的擾亂，即如中國現在盜匪充斥，富強匪的人也許有爲亂黨所始的，可是有錢的人去做盜匪的也很少，就是因爲未受過教育。

或受過偏而不全的教育，抱着擾奪的主義，隨時地都想僥幸發財，所以纔會做盜匪。故要想解決社會紛擾的問題，也須從教育普及入手。

教育普及，僅依着政府是無濟於事的，因爲政府的人力有限，財力有限，故必須全靠人民自己出來解決。各盡各的職分，有財者出財，有力者出力，政府與人民通力合作，纔能有成功的希望。現在各校學生所辦的義務學校，他們雖然無錢，却肯犧牲時間精力來做這事，實在很可欽佩。很有點民治的精神，諸君都是社會的先知先覺，負有教育的責任，也應該把己分內的好好，若果能夠改革所教的私塾，很可以補助公家財力的不足，將來教育能夠普及與否，諸君同負有一分的責任。

教育普及，僅依着政府是無濟於事的，因爲政府的人力有限，財力有限，故必須全靠人民自己出來解決。各盡各的職分，有財者出財，有力者出力，政府與人民通力合作，纔能有成功的希望。現在各校學生所辦的義務學校，他們雖然無錢，却肯犧牲時間精力來做這事，實在很可欽佩。很有點民治的精神，諸君都是社會的先知先覺，負有教育的責任，也應該把己分內的好好，若果能夠改革所教的私塾，很可以補助公家財力的不足，將來教育能夠普及與否，諸君同負有一分的責任。

私塾爲什麼要改革？因爲時代變遷，從前所用的教科書所用的方法都不合現代的精神，所以不能不改革。古人說：「天不變，道亦不變。」這話我們不免有點懷疑。道之一字，所包甚廣，是時時有變遷的。穿衣食住三樁事做一個例證。原始時代的衣是草衣，衣服現在變爲錦繡冠裳。原始時代的食是茹毛飲血，現在變爲火食烹飪。原始時代的住是穴居野處，現在變爲宮室城郭。惟之直到法律、政治、學術等，都與從前不同。所以我們在一個時代，總要順着時代的趨勢去做，纔能夠應付環境。滿足人生，死守着古代的陳法，必定要受天然的淘汰。私塾所常改革的地方很多，但是有些限於經濟有些限於人材不能辦到。現在我願把切實可行的提出幾條來與諸君討論。

改良私塾

第一、教育的目的要改革。私塾的教育仍舊不脫科舉時代的遺毒。先生勉勵學生，都是說你們「好好讀書，將來纔可以做官」。這是與現代教育的精神大相違背的。現代的教育是要造就國民，不是要造就官吏。是要造就能生產的國民，不是要造就坐食的官吏。要是個個都以做官爲目的，則官的位置有限，怎麼能容納這許多呢？這種毒菌是科舉時代遺留下來的。蔓延在全國人腦子裏的，尤以私塾內中毒爲深。所以很希望諸君認澈明白教育的目的，是在造就國民，不是在造就官吏。

第二、教材要改革。私塾所用的教材，差不多都是四書五經，這是很有害的。我并不是說四書五經不好，我是說拿四書五經來教這幼稚的孩子，實在是不相宜。不惟不能瞭解，就是連

三

法 報 育 教 附 要

讀的時候也是信口敷衍不能成誦的。學生要是能夠繼續上進還可以說年幼時候講不得長大的時候可以講得要是隨便讀幾年書就改了業去做別的事可以說「一無所有」所讀的完全交給先生去了。所以我說五經四書祇可以保存着供研究文學的人去做參考

的資料絕不可拿來教授兒童我們應該一律改用教科書纔能適合兒童的程度。一般私塾的先生都循着東家的要求講教教科書淺薄殊不知教科書是拿來教幼童的不是拿來教東家的東家看着淺淺幼童看着却深絕不能拿幼童來選就我們成人的心理。

第二教注安改革新教授的方法在教育上有專門的研究非短時間所能說完諸君如肯研究我們以後規定時間到此地來從容討論

今天單就以前的缺點提出來說：(1)不可徒事背誦，總要講解并重去啟發兒童的心意。(2)不可完全注入，總要活用自學輔導的教法教師立於指導的地位以兒童自學自習為主。(3)不可懶惰，致貶賊學生的身心總要循循誘

第四設備要改革私塾限於經濟當然不能設備完全但是黑板一物絕不可少不有黑板寫在不便指示講解。其次桌椅採光通氣等若果財力能及也要同專家協商稍稍注意免致害及兒童衛生。

第五科目要改革學校的科目是完全的對於學生身心均能陶冶。私塾選用的科目祇知注重國文雖說無論物質學科精神學科當然非明白國文不能研究可是國文不端是我

們獲取知識的工具；只要說得清楚，看得了，然  
 已就夠了。我們受教育，並不是專以學習國文  
 為目的，是要各科並重的。中國的精神文明，  
 在歐美哲學界上，雖可占一席，但偏而不全，物  
 質文明，更不足置論，都要去吸取人家的長處，  
 來補足我們的缺陷。豈是單講求點文字，就可  
 算得完全教育的本分呢？總之教育，是要隨  
 時變遷，絕不可抱着一定的死法去做。我們並  
 不是得贖毒事，這在是為國家的前途着想，  
 不得不約請專家討論妥善的方法。請我們不  
 分公私，不分新舊，本公開的精神，若能能夠切  
 實改革，經官廳派員視察後，我們尚可酌量補  
 助，或是經濟的補助，或是人力的補助，都可替  
 諸君打破疑團這豈不是教育上一種的曙光  
 嗎？

歐長叔

### 研究自然的報酬

由實驗觀察直接研究自然的人，所特別感佩的，就是自然的公平。正因为你費力去研究自然，就如你所費的勞量告訴你，研究五分就給你五分，知道研究十分就給你十分，這種量產是推去研究，或跟方法適當，決沒有不適當的。可是你如果連研究的努力都不肯用，他怎麼會把知識白送你的？這就是說，凡是經過實驗後才得來報酬的，你還有什麼感想！



●纏足問題

李教育廳長在省立女子師範分

校講演辭

今天我到此講演就是爲着這纏足的問題。中國人在世界上最可恥最野蠻的事情有三樣：第一就是男人的「髮辮」第二就是女子的「小腳」第三就是男女共嗜的嗜好「鴉片烟」。我到外洋往博物館內去參觀，在中國物品陳列所都有這三樣物件，我們看見亦很以爲恥。紐約哥倫比亞大學之學生數二萬人，其國籍有四十八國，爲世界最大的學校，每遇有到各地遊歷致意面來的名流，他們便開會請他出席講演，去年開會，余亦前往，見他們拿出小腳鞋給衆人傳看，並說到中國來傳教，見婦人的脚都要裹得如此的小，實在可憐。

轉學與編

社會者捐款設法救濟，我們當時見他們如此

纏足中國人，便說你們到中國來大約所交往

的是下等人，要是有知識的上等人，決不如此

呢？就中國留美的女學生觀察，何嘗有這纏足

的小脚？他們說親自見在中國街上所走的婦

人無論上等下等，都是如此的，我們實在是無

詞以對。去年我回國來就想革除此種陋俗，

去回警察廳商議取締的方法，但此不過對於

社會方面着想，而根本上實要從學校入手，因

爲學校是社會的模範，學校辦不到如何能夠

去責社會，所以我同管教員說，實行革除此種

來學生的母親，很下願意常常有到校爭

論的，這實在太無程度，殊令人浩歎，令人所以

特別向你們請教。

纏足的歷史有說是始於陳後主，有說是始於

隨場帝在正史上都尋不着確實的證據。因為中國的歷史，不過是帝王的家譜，社會的風俗，習慣都不記載，即是記載也不過以好的事為限。這樣可羞的事情，是不能記入的。這種習俗的釀成，因為古來男女不平等，女子不過男子的一種玩弄品，所以把女子的腳，也要矯揉造作起來，供其玩弄。但當時恐無這樣的小，到後來變本加厲，女子為迎合男子的心理起見，所以經得很利害。廣東地方，在昔此風最盛，經得連路都不能走，遇有行動，都要叫人扶持。我們的好好的一個人，為什麼要穿着如此醜陋呢？大概父母的心理，都是說不釋小，不好看。將來誰許配人，說到此，便與婚姻問題有關了。中國的婚姻向來是以男家為主，女子勞碌是一種買賣品，要是沒有主雇，就賣不出，這實在

是蔑視女子的人格。婚姻是相需的，是互求的，絕不能單獨去投合男子的心理。只要女子能夠將從前的習俗打破，個個都是大足，即使男子想娶小足的婦人，他又從何處去娶呢？所以此勿嫁不了的道理。人家進學校的，都有點知識，當知道女子解放的呼聲，近來甚高，是要求男女平等，尊重女子的人格。但欲人家尊重女子，女子却不可不自尊。若是自己甘居於玩弄品之列，還要教人家尊重，斷無是理。要想男女平等，女子就應有獨立的精神。身體，知識，道德，經濟各方面都要獨立。獨立與分離不同，分離是男女各自生活的意思，獨立是不受男子限制的意思。纏足的女子，身體知識，道德，經濟都趕不上人，豈能不受人家限制嗎？還能夠講獨立嗎？學生到學校，原以求學

問爲主。我說的學問，不僅限於讀書寫字，是要明白持身處世的道理。論語上說：「賢賢易色。」

「事父母能竭其力，事君能致其身……」

雖曰未學，吾必謂之學矣。」學校的學生不明

白持身處世的道理，縱然讀的書寫的字，趕得

上前清進士翰林，我便要說他雖學如未學。

極是，的害處是大家知道的。設若不向光明的

路上走，偏要自甘做敵，不如不進學校。還好

現在還是的女子，就勢是監獄的犯人，人家

願意放他，他却不自願。放實在是很可憐。剛

放足在現時已不是言論時代，是實行時代。管

教員同你們天天結怨，也是枉然。今天刻切

的對你們說：十五歲以下，須即行解放。二十五

歲以下者，漸漸解放。二十五歲以上者，聽憑自

由。若是不遵守這規則，明年升師範班時，不准

陳星附誌

升班已經在後的一律勒令退學，即使學生甚

少，亦所不願。學校寧可造就少數的健全學生，

不願意造就多數殘廢的學生。我聽說有多

數家庭的父母，情願使他女兒不上學，決不願

意放足。這一種惡魔的家庭，是要望你們把他

戰勝的。

中國目前教育不普及，家庭的父母，若不多都

是舊時代的人，無常識的太多，纔會強迫他的

女兒去，纔是催藉口的惟一原因。就是說不把

脚線小，將來難選擇好人家。這實在不明白時

代的補救。外國且無論，即論中國，如江浙兩

江廣東山西，較爲開化的地方，不但官廳把纏

足懸爲厲禁，學生中的男生，帶着「不娶纏足

女子」的牌子的人很多。至於省外，留學回

來的，他們更不願娶這纏足的女子，所以爲便

異 兩 教 育 維 誌

於將來選擇好人家起見，也不可再去纏足。若果要纏足，將來定要追悔，那時已無及了！

現在是男女平等的時代，女子不是得俸祿伏在家裏邊做針線、洗衣服、燒火煮飯，便算完了。他的天職，也要同男子一樣，或是到各地遊歷，或是到工廠作工，或是到郵政當局辦事，有了獨立的生活，才不致受男子的支配，並且還能夠與男子通力合作，組成這新家庭。但是若不把足放了，是決不能辦到的。

做父母的，我想是無有不愛他的子女，無有不希望他的子女將來成爲有用的人物。爲什麼一到纏足，就不顧他女兒的苦痛，就不惜把他女兒的身體弄成殘廢的身軀呢？實在是因為父母不有受過教育，不知道時勢的變遷是怎麼樣，所以你們回家也得要勸勸你們的父母。

把纏足的苦處解釋給他們聽，若果他們不可理喻，就要強迫你們纏足，你們儘可告知學校，尙可替你們設法。我們同警察廳會商將來對於纏足的定要以法律取締，或是處以罰金，或是限制自由，不單是學校裏面不能收學，不能升班，就算了事呢。

要求男女平等，不是得在報紙上鼓吹些激烈的話頭，開幾次會議便可以達到的。是要身體知識、道德、經濟與男子都達到一條水平線上，有了獨立的生活能力，纔能辦到。外國的女子，男子非常尊重，就是因為他們有獨立的能力。中國的女子，不過是男子的一種玩弄品，事事受男子的支配，還却從何處講起平等呢？但是欲想女子有獨立的能力，非把足放去不可。纏足的女子，身體知識、道德、經濟，都要墮落的。

羅是與改良人種尚有關係。蓋種人都是從無  
無生氣，比較歐洲人，身體不及人家偉大，氣魄  
不及人家沈穩，精神不如人家滿足，黃種人與  
著歐洲人，琴瑟歐洲人的氣息，都可以把黃種  
人吹倒。所以要想與外人競爭，非提倡體育，改  
進人種不可。中國人不惟不提倡體育，反要  
紙賊身體，男子以吹烟爲消遣，女子以纏足爲  
好看，恐怕把人種愈發弄弱，於國家前途，是很  
危險的。總之，放足是你們切身的，事總要你  
們自己覺悟，早早解放，要足是你們受教育的，人  
還不肯放足，這種教育對於社會，實有其礙。說  
呢？所以我當主張，要是不放足，即使全體學生  
解散，亦所不顧。因爲這是與我們辦學宗旨，立  
於極端反對的地位。你們總要以身作則，把這  
幾千年的陋俗革除，這是我所最希望的。

羅是即題

### 雲南小學教育月刊啟事

本月刊是小學教育旬報改組的。現在將內容極力改良，  
所抱的目的有三：(1) 發揚從事小學教育的人所當有的勇  
誌；(2) 輸入現代教育新理論和教学方法；(3) 由親身實驗的經  
驗討論教育實際。每月出版一期，定價極廉，一角。現  
第一期已快出版，望諸君，請向雲南學社訂購。

這兒問題

### 人生做事應取什麼態度？

濟世告訴我們說：

從來沒有完全的成敗，一切都在創造中。

我們不能得見終局，祇能看見路程。

明確的光輝，還沒有來，日遠矧已的，祇是奉獻的大業。

他這番話，很有點道理，我們處世，應該向着遠大的未來的希望去。

發展才對的啊。

## ● 自動教育

杜威先生在鄂演講

林卓然先生口譯

沈克敏 趙濟年 記

今天上午我所講的是「共和國家的教育應該以平民教育為主」現在要講的是「自動教育」共和國家不但以教育為第一，是更當進一步選擇何者為最適宜的。從前的教育為貴族的特殊的而非普及的，所用的教材是文學，所用的方法注重記憶，不過使學生把先生所教的「一」記着。這樣的教育是表示一部分特殊階級的符號，所以一個人所

受的教育多，就可以表示他的階級高。在西洋各國他們的弊病也是一樣，他們所學的是拉丁希臘一切與實際毫不相關的死文字，並

不注重有用的科學，能通這些文字的就算是個學者，他們所學的離實際越遠，越可以顯出他們的階級高貴。現在的教育不論從何方面觀察起來，總覺得與這樣的教育不同。現在的教育，是要造就社會上有用的人才，所以從前符號教育的思想，定要根本剷除。所用的教材，定要與實際生活有關，使教育學生，不專在使他們記憶，應該養成自己思想，自己判斷，自己行為的能力。文學的研究固然緊要，但有用的科學，更不可不注重。

現在與諸君要講的，就是學生自動。我舉一個譬喻：外國有一種冰室，可以儲藏肉、魚、蛋……各種食物，能經久不壞。養育的教育，就是要把學生的腦海當作冰室一樣，若可以儲藏若干知識，不過高處的冰室，用以儲藏食物，教育

的冰室用以儲藏歷史地理……各種科學器

了。這樣的教育，恰能發達學生的記憶力同

做能力，所以學生總是靠着課本，他們把教材

看作一塊很大的東西，先生一塊一塊的分開

授與學生，學生的職務就在能接受先生所給

的將來遇有需要的時候，就把他拿出來應用。

這樣的教習，把學生的腦筋當作海統一樣，海

統放在水裏，能夠做些水，學生受了教習，記着

些無用的事物罷了。現在又有一個比暨西

洋人養鴉片為食品，他們喂養的方法，是把鴉

片的嘴張開，硬把食物灌入，舊教育教育學生的

方法，也同喂鴉片一樣，把各種學問灌入學生的

腦中，這樣的教習，不過養成學生一種被動的

性質，我們研究教育的人，不當取法的。現在

中國已經變為共和國了，這種教育的方法是

不應該有的。

從前文化的進步，非常遲鈍，社會狀況的變

遷，也很小，幾千年差不多是一樣，學生的本能

同自動力，也無須十分發展，所以至這樣的教

習，訓練學生，還不見得有甚麼大害，但是現在

社會的進步，一日千里，現在的景況，和五年前

十年前，就大不相同了，並且還是天大的變遷，

因為社會既然變遷，人和教育也不能不跟着

他變遷，不然，就不能應付社會上各種需要。

現在社會上各種事業，都沒有一定的秩序，

這個原因，就是因為社會上的人，在學生時代，

沒有養成自己觀察，自己判斷，自己思想的能

力，所以不能應付社會的變遷。我在中國，已

經一年多了，中國學生做了許多運動，其中狠

有些無意識的舉動，要想除却這種弊病，決不



是這種記憶的、被動的、教育所能爲力的。這種情形，不獨中國如此，就是世界各國，也是一樣的。因爲學生想借這些動作來求社會的進步，其實這些動作不過是一種作事的起點，有了這種自動做事的起點，必需要一種適當的方法來指導他們，我很盼望學生和先生彼此要互相融洽，使學生自動心在正軌上發達。作建設的事業，不俾作破壞的事業。譬如燒水的開鍋，若只是沒有出汽的路，蒸汽膨脹的時候，鍋就要破壞，但是這種蒸汽，有正當的出路，就可以運動機器，爲用很大。我們的精力，若沒有一種適當的發展，當然壞事學生的精力，也是同蒸汽一樣，若得適當的指揮，定能做許多有用的事業。現在最重要的問題，就是學生的意識如何得適當的發展。

從前教育的方法，只能培養成被動的、依賴的國民。專制的國家，大多數人民都是服從。共和國的國民，應當要自動、自覺、自愛。我所謂的自動，乃是有研究、有審察、有判斷的自動。現在要相諸君研究，是那一種方法能夠養成學生自動的能力。首先所注意的，是身體的發達。因爲身體和精氣神，有密切的關係。若是身體發達了，精神也就要發達的。現在且不論身體影響於品性、智識的發達，只說身體和社會的關係。我們用科學的眼光觀察起來，知道物質要想呈效果，必定需用一種力。譬如機器要想運動，一定要用煤炭，非要使機器的各部分聯絡適當。體育不僅關係於個人，并且關係於國家。一個國家的人民，身體要是不強壯，那一個國家的事業，必定不能振興。一個人民病了，

就不能希望他替國家做事。一個人身體不強壯，只能在平常的事業中生活。若遇着格外的事情，就不能支持了。一個人是如此，國家也是。這樣的國家，遇着了艱難，必定要有一種特別能力的人，才能應付。中國現在對於體育，很要留意，那末，國家有事，才能應付。

其次講適當的體育，可以增進德育。體育因為如前所說的精神和體育的關係，非常的密切。有好的身體，才能有好的精神。一般人的見解，以為學者不是做實質的事的人，只能想想，而不能實現，就是古來的教育方法也，多以爲讀書人要沈靜，才能求學。不知道體育，知識遊戲，是能培養自動能力，可以實現理想的。古人的思想雖多，我們應該注意他是不是合於實際。

再次體育的效果，不只是強壯身體，并且能養成學生的合羣心。因爲一個人雖有自動力，但是要沒有團結力，他的力量還是微小。若能互相團結，互相聯絡，所得的效果，一定很大。從前英國皇家威爾斯在滑鐵盧的戰爭後，有

一軍官說：他們的勝負，不是在戰爭的時候才決定，早在操場遊戲的時候，已經決定了。因爲學校的體育，不僅能強壯身體，並且能養成自動力、合羣心及社會心。我很盼望諸君回到家鄉的時候，要注意自己家鄉，有沒有青年遊戲場。在現在諸君或者看不出體育與德育兩育有關係，但是東鄰的日本，就可以做諸君的借鑑。因爲日本訓練學生，是用各種方法，引起學生對於遊戲的興味。中國現在要注重青年遊戲，將來所收的效果，一定出諸君意料之外。

實

商

教

育

聯

系

現在還有一件緊要的事，要和諸君討論的。

就是從前的教育知識同實際的生活相隔太

遠，這種情形不只有中國如此，外國也是一樣。

現在學校裏有實驗，正是連絡知識與工作，幼

稚而種種的設施，也是這種意思。實用的教

育就是要使我們所得的知識，應用在實際上。

也就是使知識和工作連絡起來，這樣看來，我

們應當如何，才能使教育實用呢？實用的政

育不只在得金錢，而在謀世界的幸福。

教育最應該注意的，我已說過了，就是注意

聯絡知識與工作。科學是很要注重的，因為

沒有科學，就沒有火車、電報、電話……種種的

發明。但是我們注意科學，應該了解科學的

道理，若像從前的學者，也只是死守記憶，那麼

就沒有今日的文明了。諸君研究科學，一方

面要知道如何應用於實際，一方面還要知道

科學的原理。中國對於實業教育，僅知實用

的方法，而不知道實用的理由。我們要曉得

科學所以發達，是因為有幾多科學家，專意探

討天然現象的真理。有若干的國家，實業雖

然發達，但是他的科學程度，還是很幼稚，所以

要想實業發達，應該要研究科學真理。這話

因為時間很短，不能詳細說明。

我們要我們的國家強盛，所用教育的方法，

最重要的，就是注意知識與工作的連絡。僅

了解書本的意思，或僅明白工作的方法，均是

很容易的事情，但不是完全的方法。所以自

小學至大學的教育，應該使兩方面並重，而且

互相連絡。從前清華學校有一個先生，出外

遊玩的時候，看見一個化學現象，他說要知道

這現象的底蘊，就是用一生的精力去研究，也不敢斷定就有成就。這樣可以看出研究的重量。中國人有許多經驗，幾千年遺傳下來的，不能因為西洋有新的方法，就把這種經驗棄不顧及，我們應當利用新得的智識或方法來改良自己的經驗。

以上我所說的總括起來，就是自動並不是盲目的自動，是精神上學識上的自動。教育的作用，應該養成學生的創造能力。中國的智識，應該用科學的方法來整理之，研究之。這是由西洋得來的，新知識也要學方法使之用。在實際上，共和國之教育應讀拿一智識與工作互相連絡的方法一書來做方法。

現在有若干教育學說，足以引起我們的注意，但是我們不應該盲從，因為社會的變遷很

快，無論甚麼智識底人的觀察，不能必其可以適用在後數十年的社會，所以教育上訓練個人，總要使之能自立，將來可以自己判斷自己作爲……在社會上，盡他自己應盡的責任。

(完)

### 學者的天職

F J

據考說：「從事學術的人，以探求真理爲唯一的天職；如不探求真理的編譯者，所以觀其其理時，不可不在。」己當稱，而當當真的心理，伯拉圖也說：「吾老哥，吾尤愛真理。」這兩個先生說的話，我都沒讀成，我最討厭有些人，不辨是非，不分黑白，他所崇拜的人，就是放個屁，他都是說：「我所佩服的人，就是好的地方，他也是一條扶我上天堂這樣的人，也有發表真理的實證，也配發爲學者嗎？」

## ●教學匠的一個最小問題

—— 櫻雨野

我做了教學匠三十年了，每見學生作文的時候，慣寫別字，魯魚亥豕，滿紙皆是，極力的設法糾正，總是不效。我糾正他的方法，在私館時代，憑著錯誤太多的，竟至按字數去打手心，到了學校時代，這個法子不行了，只好憑字把他改正，叫他自己辨認。後來覺得太不經濟了，每次作文，就將全班學生錯誤的字分類列表，印出來，揭示全班學生，並詳細說明各字的意義，給他一個深刻的印象。又把我所對於此重要這樣認真的理由，剴切說道：「古人用字，本有肯近通借之法，這也完全是寫別字，何以古人可以這樣，獨不許我們照辦呢？現在又有人主張廢除我們舊有的字形文

字，改用拼音文字，既可改用拼音文字，自然是專以音為主，管音就可以知義，何必拘泥他的形體呢？以上這些話，現在寫別字的人未必個個都作如是想，但是我們每做一事，無論大小，都要追究他一個所以然，固不可盲從習慣，也不可據片面的理由，來作護短的武器。即如這個寫別字的最小問題，照上面說的那些話，未嘗無片面的理由，但是隋子說：「約定俗成，謂之宜。」如果隋子的話不錯，那末，古人寫的別字，流傳到今，已經人人公認，到了「約定俗成」的地步，儼然有不放文法的效力，我們照他去用，自然人人都是懂得的，不會發生誤會了。至於改用拼音文字，那是另一問題，假令這種拼音文字，可以實現，可以通行，自然要有許多的規則，不是隨人去胡亂拼湊的。現

在我們不是已往的心，也不是未來的人，自然不能不使用現在人人習用的字，我們作文，是要望人人都明白我的意思，不出誤會，那末，文字原來是一種使用的工具，在大家使用這一種工具的時候，總要合於大家的習慣，才能

應用，如海軍的「旗語」，是有一定的記號，若是

弄錯就要誤事了。我們現在寫字，若是因為

音近就隨便借用，那末，如「作文」寫成「藝文」，

「作詩」寫成「藝詩」，誰能理會得這文字的

效用何在呢？而況我們的讀書，是不管統一的

假如把「眺望」寫成「眺玩」，把「詭秘」寫成

「鬼迷」，「風雨」讀「玩」與「望」，「音近讀」與

「秘」，「音近」字，差之毫厘，不啻千里之謬，更甚大

笑話了。所以我們讀書的時候，對於每字的「

形」「音」「義」，都要留心辨認，到寫字的時候，

定要自己檢閱過一遍，才免得上述的種種誤  
謬。我說明了這一個理由以後，寫別字的似  
覺漸次的減少了一些。今天因讀書時發生空  
碼，偶然想起這段事，隨便寫出做我的一段日  
記。

一九二一年五月二十四日

## ● 學生對於教師信仰的

心理

昆明師範學校  
木科第五班生 趙 維

我常常聽得有等教師說：「現在的學生對於教師毫不尊敬，簡直行不下去了。」我很替他們可惜，為什麼呢？因為當教師的人已經是非常清苦的，而學生對於他又毫無尊敬的意見，這還有什麼樂趣？但是我又把他細心考查一下，究竟學生是不是凡教師皆不尊敬呢？不是！乃是尊敬他「信仰」的教師，不尊敬他「不信仰」的教師，那麼「學生信仰的心理」是要什麼樣的教師呢？「信仰呢？我把我考查得的節錄在下邊供各位研究研究：

(一) 有真學問。這真學問並不是最高深的學問，乃是對於他所教的科學真正的有信心。

(二) 舉個例說：就如算術一科有人說：「懂得算

學生對於教師信仰的心理

術就可以教算術，其實算術裏頭有許多講不出真正道理來的，所以師範學校教算術，才有代數幾何來解剖他的道理，就是要求算術的「真學問」。有一等教師並無「真學問」或是「真學問」早退，或遇疑難的地方，便偷偷吞棗，鬼混下去，一有學生質問，全不能明白答復，出了教室更不自負責任了。又有「等教師對於科學只知皮毛，把那「完全專制絕對服從」的手段拿出來，禁止學生質問，學生竟而雖不敢說過後，竟能「信仰」他呢？那有「真學問」的教師就不問了他所講授的無微不至，無疑可指，並且對於科學能完全負責，學生無形中就生了「信仰心」，這就是有「真學問」的感化力了。

(三) 有新知識。學生所以「信仰」有新知識的教師，其中主要原因有三：(一) 因為「環境的變

學生對於教師信仰的心理

「信」，舊學說非學生所「需要」，新知識是學生所「需要」的。(2) 青年人好新的心最盛，舊學說永無更變，新學說進步迅速，所以學生非常「信仰有新知識的教師」。有一等教師是賴於將舊收「新智識」，有一等教師不但不肯吸收新知識，且拾出那些老古董來反抗新潮流，或是東拉西扯的自命為古今中外的聖人，這還能使「學生信仰」嗎？

(三) 親愛學生和「熱心教授」。這一親愛學生，不是「一味」的迎合學生的薄弱心理呢？「熱心教授」是不是凡「上課」的時候都要「一味」注入聲完全的不是「期望」學生是對於學生有適當的管教，快樂的訓育，將學生待如子弟，為什麼呢？因為教師是學生的引導者，並且與學生關係很密切，無教則無學生，無學

二

中就「用不着教師」，既是關係這樣密切，應該互相親愛，有一等教師毫無親愛學生的表現，甚至說出「學生夠不上同他談論」的話，這真是腐敗極了，要想「學生真心信仰」這是可以的嗎？「熱心教授」是對於科學悉心考查，悉心研究到講的時候，將應當教授的盡行啟發學生，對於實習應用尤完全負責，這樣教師學生那有不「信仰」他的嗎？有一等教師是元全不熱心的，又有一等教師把「熱心教授」解錯了，把教材多多複羅，好像施行「神權教育」，一般精力注入學生，又那裏消受得完呢？學生既不能消受，自然覺得苦悶了，「信仰心」又從何而生呢？

(四) 良好的「教儀」教育。這兩種多數教師把他看輕了，殊不知「教儀」對於教師關係最



爲重要，爲什麼呢？因爲教師是學生的表率，教師若果實有熱忱、親厚、誠懇的態度，學生見了他，就動了「信仰」的心情。若果極容鄙俗、卑劣、本錢變，不管學生的行爲別人見他，就有個輕視的心，但是求「教儀」良好，不是要教師會「善」，更不是要教師嚴厲，尤不是要教師裝出一付假面孔，是要教師精神高尚，具有整潔、誠樸、溫和、熱心……等等儀表呀！「教音」對於教師也是關係很切的，例如大小高下、昏頓、清濁，都是不得不講求的，爲什麼呢？因爲凡人聽着有變換的聲音，便發出「聽覺的美感」，聽着平板的聲音，便覺「聽覺不美的感」，並且聲音誠懇，感人不小。若果「教音」惡劣，雖有良好的教法，滔滔注入，所謂「誦者滔滔聽者藐藐」，仍不能使學生有信仰心理。由以上說來，「教儀」

學生對於教師信仰的心理

「教音」良好，才能使學生從無形中發生「信仰心」啊！  
 以上所說，不過是極樸普通的心理，若特殊或精微的心理，那就不能籠統包括的了。不過這些話是我個人的觀察，對與不對，還希望閱者指教！

圖命介紹雜誌——以一本會一收一到一者一為一限

名稱 編輯發行處 每本定價 郵費 名稱 編輯發行處 每本定價 郵費

教育雜誌 上海商務印書館 一元五角 分半 外埠外寄月刊 濟南東西德樓寺街外交社 一角五分 二分

中華教育界 上海中華書局 一元五角 分半 教育週刊 浙江教育會 一角五分 二分

青年進步 上海青年協會 一元五角 無 教育行政月刊 京師學務局教育行政月刊 京師勸學所辦公處 一角 二分

東方雜誌 上海商務印書館 四角 二分 教育學研究會誌 武昌高等師範 二角五分 分半

改道 上海中華書局 二角半 無 教育青年 上海新青年社 二角 分半

國物雜誌 武昌博愛學堂 二角半 無 教育志 聖西內志學社 二角 分半

新婦女 上海新婦女雜誌社 二角五分 無 新中國 北京新中國雜誌社 二角 分半

江蘇教育公報 蘇江教育廳公報處 一角 無 光明教育月刊 昆明勸學所 二角 分半

文 上海五洲印書館 二角 無 廣東高師月刊 廣東高師學務研究社 六角 分半

華工雜誌 華工雜誌社 二角 無 新湖北 新湖北月刊社 一角 分半

山西教育雜誌 山西省教育會 一角半 無 北京教育叢刊 北京高等師範學校 二角 分半

來 復 山西洗心社 贈品 無 革新評論 華新評論社 一角半 二分

華新小學教育旬報 華新小學 三分 一分 新四川 各大書坊寄售 一角 贈品

教育公報 教育公報社 四角 一分 民治 民治學社 贈品 無

黑潮 上海太平洋雜誌社 四角 分半 廣州市教育廳通飭週刊 廣州市教育局 二角五分 贈品

龍溪教育月刊 龍溪縣學師教育會 一角三分 一分 新婦女 上海新婦女雜誌社 角五分 贈品

來 安徽省教育會 一角二分 無 山西教育公報 山西教育公報社 角五分 贈品

崇德學報 上海崇德學報會 贈品 無 教育 廣東高師中國留學生教育研究社 二角半 無

市民公報 上海市民報社 贈品 無 科學 中國科學社 二角半 三分

報華八旬誌 贈品 無 壬午南青叢報 芝南實業社 二角 二分

# ●二十一天旅行的日

記(卷一) 楊煥烈

十號 七點鐘起程，天氣太熱了，我們出去看看海防的風景，海防的馬路多半是高低不平，又不寬，大房屋雖是三四層的洋樓，並不美麗，不齊整，樹木也很少，滿街只見頭上頂着寶藍，身穿褐色衣服的安南人，最可怪的就是公然賣鴉片煙，他們在一間小木房子裡，開一個小窗，寫着發賣某某公司煙，真落極了！

我們到了一所什麼三婆廟，廟內煙霧迷漫，足見安南人狠爲迷信。我看許多華僑在海防，陳京經濟的勢力很大，他們還辦了許多學校，內容雖不得而知，其餘販鴉片，種種賄賂行爲，或許是與安南人所差不多罷。十一點鐘，我們回旅館去吃早飯，飯後我們到海人護照

二十一天旅行的日記

總字處去領護照，並且到熱鬧市場去遊玩，午後四點鐘，方纔回來，我們食晚飯後就收拾行李，到海邊坐着小艇上寶石島了，寶石島本是支貨船，載重八百噸，速率最慢，可憐我們坐着學生，買不起船票，的船票只好在船底的甬船，同該機的貨物受一樣的待遇罷了！甬船裡面空氣不通，光線不明，上下船面都由高不滿三尺的小樓口，俯着腰，潛入，我們在了四日，只呼吸了些魚腥味，揮發油味，遂着他們把貨物，貨物起得，樣樣，更加上發音的喉聲，海力的熱度，把我們弄成個半死的人，所幸天氣略明，水波不興，我們方免了曬肚的痛苦，像那些有錢人住的，是在船面，有書案，臥榻，穿衣鏡，地氈，間我們相較，真是天堂地獄了！我纔曉得這是無錢人的苦楚，資本制度的罪惡，無怪托爾斯

二十一天旅行的日記

泰老先生要發皮短了，我們把船停估好到船面上看看，見東京灣水很深，形勢很好，停泊的大汽船也很多，那時日也落了，天色沉沉，船方纔起行，我們受不住海風，只好下船了。一夜只聽得風浪打上船來，把船上的門戶震動得異常響亮，有時又聽見司機室的警笛聲，打鐘聲，我不知不覺的也入了睡鄉了。

十一號 六點鐘起，到船面上，只見水天

相連，四無際涯，那幾滴滴悅目的海水，圍着徐徐吹來，很溫和的海風，我的精神，狼狽愉快，我們在艙面上談話，看書，唱歌，大家都很高興。

午後二點鐘，船到了北海，這個地方，是廣東省雷州半島的一個商埠，我們遠遠看去，那房屋

之多，真是鱗次櫛比，足見人民殷富，同行的有許多都乘便一遊，只有我同三四個朋友，在船

面上買些水果吃。我想起今天是我的十七

歲的生日，往年在家裡，雙親還要買點香燭，領我去遊廟看戲呢，想不到今天是在船上過生日。午後三點鐘，涼涼的來了幾十支帆船，裝

着些禮餽，從這時候起，到六點半鐘，纔把禮餽裝滿了艙底，七點鐘開船到十二點鐘，我方纔睡着。

十二號 六點鐘起，看日出的光景，光線

射在水面上，真是如萬道金蛇，同許多朋友，仍然是過昨天似的海洋生活。正午到瓊州，船又停了一直到晚上六點鐘，又滿滿的裝上幾百個大豬，豬上許多客商，熱氣，吸鴉片，唱小曲，高聲談話，加上令人欲嘔的瘴氣，使我

度日如年，一夜都睡不着。

十三號 這天也無所謂起睡了，那艙面

漸漸的被堵住了，我們也不能去鼓勵新鮮空氣，只好長吁短歎在這大海中虛花一日罷了！

#### 十四號 六點鐘就醒了，十分受苦了！

得回船的人說午後三點鐘可以到香港，我們心裡纔稍微安慰一點。早飯後我們爬上船，而遠遠的就見淡溪的青山，同這樣碧波滌滌的海水，不消多時青山也在眼前了，我們已經入了香港島的灣內，走了之時，只見幾所西式房屋在那山麓樹木裡，這却是香港商場的後面。大家都想着這樣的山，何以也會被英國人看上一眼，把他拿來闢做大商港呢？話還沒有說完，船一轉山角，就見那雄壯大山，成半圓形的抱着海水，那些山上山下，高高低低，沿河一帶的洋樓，好像幾萬間蜜蜂窠，

覺得熱燥無味，不如東京的好，昂貴了！不久船停了，我們攜帶行李，坐小艇登陸，住香港大旅店第四層樓，我在樓上一望，覺得港內停泊無數大船，噴出島島的煙，把港沉沉的天都遮了，令我感受不快。街上來往的，也只是些人力車，普力，我在旅館內沐浴，洗衣寫家信。晚上九點鐘，方纔同幾個同學去遊玩，那時夜已深了，只有見着坐電車來往，遊戲的歸人，同黑黑似的印度巡捕，於是我們就回來了。

#### 十一點睡

十五號 今天起得很早，飯後同三四位朋友到英施公司去遊玩，我們坐着升降機到屋頂花園，我們看他們資本雄厚，又利售貨處去，看看也是五光十色，環繞山積的，我買整兩只雞，買回去了。晚飯後又到香港的西部一

遊房屋建築得偉大美麗的很多，有一處很青爽，有樹木，並樹立三四塊英國名人的銅像，在這些繁密的地方，我這樣清幽的地所，是很難得的。我們走到英國的兵房那裡，就回旅館來了。

十六號 今天大雨，就把我們困着。一晚飯後，新雨初霽，我們就出去遊玩了。初過幾條熱鬧的大街，我們就尋着一條山徑，且談且行，爬了兩三里的路，只是見着滿山滿谷，栽着與帶常綠的樹木，同着一條坦坦蕩蕩的大馬路，曲曲折折的在這樹林裡，有許多光明的街燈，三四輛往來的摩托車而已，只聽見鳥叫聲，山泉的流水聲，同我們這三五遊山的人，清冷冷的，同那繁密的階梯，真不曉得別有幾個天地了！我們路走得多了，那坦平的大道，總

是走不完的，我們只好尋道而回！

十七號 仍然是大雨，我們在店裏看書閒談而已。午後二時，我同全君坐人力車到博物院參觀，外形很大，陳列所只有樓下的一小院，自由出入，陳列着些古物，同許多船隻的模型，最奇怪又最多的，就是些動物標本，有一櫃是專陳列些大貳三頭貓胎，人是貓胎，一概用酒精裝在瓶內，有一櫃又是滿滿的裝着數十種鸚鵡，有全身通紅的，全白的，或是頭頸青的，頭白胸綠的，體大首昂的，體小如雀的，有一櫃純粹陳列些雞，有金黃色羽毛的金雞，姿態雄昂得很，還有什麼珍珠雞，全身有白亮亮一點一點的，還有兩三個大玻璃盒，陳列着幾百種蝴蝶，大的小的，藍的紫的，彩色的，差不多盡是我們沒有見過的那魚類中，有一

稱呼做人頭魚的，真正怪呀！明明一個老人的頭，一雙人手，扶着地上，眼睜睜的望着人，却原來他的下部是一個魚身，有鱗，有鰭，有尾，難道是人變嗎？變魚人嗎？還有時如小豬的毛泡，魚，我可恨我們所學的動物學教科書，太簡單了！怎麼不搜羅這樣奇怪的事物，給我們知道？我尤為懊悔我的英文程度太差，不能看上面標誌的英文，此外還有大的龍蝦，大的蛇，大的鱈魚，四五支鯨魚，都是今天我們邊見過的。總之香港的博物館，規模雖小，却很有些奇怪的東西。我們出了博物院，那時溼溼的，下着小雨，我們冒雨去尋着尼家花園的大道，走不多時，就看見兩條鐵軌，懸垂着在那懸空千尺的危巖上，還有一輛電車，慢慢的在那極高極陡的山腰，像穿山甲爬山，一進一退的動着，我們

看得出神了。不久，急轟的輪聲，車也就到我們的面前了。我們好奇心太大，就買票上車，車的行動，同火車一樣，不過稍覺不穩，一點不有煤臭的煙，駛了車在這很險峻的山道上爬着，到了上腰，我一竟像橫坐在車上了，回頭一望，只見大雨後滿山谷的樹木，分外的青綠，那牛圓形的海灣，像房似的洋樓，白閃閃平滑如鏡的海水，無數的帆船，浮着那一大團一大團的白雲，往往來來，在這蒼翠欲滴的山腰山頂上，形形色色，都在我的目下了，可怕的說是這樣險峻的路，稍一不慎，就要面向天際，地地跌出車外，一墜千尺了，真是駭目驚心的美事！

不消多時，車到山頂，我們就下車去遊玩，在千尺的高峯上，英國人也建起五六層高的洋樓，坦平的大道，真是遊覽養病的好去處。就攔不

久我們坐着下山的事，到了山脚大雨驟降，我們坐着人力車回旅館去。今天的遊玩也可謂之躊躇滿志了！晚飯後雨也不下了，我們趕着買在船上的食物，明天我們要搭新郵船到上海了。

十八號 今天起得很早，飯後我們收拾行李，準備乘船到上海。這隻船身比寶石船大，我們住的是房艙，在艙面上光線很充足，空氣也流通，可以坐臥看書了。午前十二點鐘開始，我們隨意看看九龍的風景談話，晚飯後在艙面上散步，心內若有所思，一起一伏，覺得有幾分快樂，不久太陽也向西落了，艙內的電燈也開了，我進艙去睡了。

十九號 在這茫茫大海中，除去睡覺，看書，飲食，和外談於無事可記，我覺得精神上的

莫大痛苦，就是在無說話處，嘆人生能得幾個知己！晚上看那黑茫茫的大海，幾點星光，一鈎新月，那被船衝過的波濤，又一起一伏的作明亮的青光，在這樣稀奇廣博的疑中也許免却我的許多苦惱。

二十號 移日坐臥看書，記日記而已，無事可記。

廿一號 六點鐘起，今天大家都很高興，因為快要到花花世界的上海了。我們在船外看黃的青山綠的河水，無數如翅的小舟，在那波濤上，奔來插急，正午天氣驟熱，船也入廣浦，日子了，那黃澄澄的水，同頭綠的海水，不相混合，一塊兒黃的一塊兒藍的好像有一定的鴻溝，真奇怪了！那江的兩面，有很美麗的洋樓，火連天的工廠，我們坐着這隻船，他到了



江口就停着下貨，到午後五點鐘方纔坐小艇登岸，住法大馬路名利棧，此後可不受海風的苦了。

二十一號早起寫家信，飯後出遊至南

務同書館買幾本書，他們二層樓上陳列美術儀器，很清爽雅緻。我們到英大馬路先施永

安兩公司買些衣物，就回旅館來了。我覺得

上海這個地方，論豪華論清幽，不如香港，論地

面寬大，舒敞，香港又不如上海。晚飯後同許

多朋友到大舞臺看戲，今晚所演的戲，如接着

是否有文藝的價值去批評，那當然是中文不

值，如接着舊日的眼光去批評，我又是一個門

外漢，所以我也不能批評了。一點鐘戲畢，我

們乘車回來，路過四馬路，只見不滿十二三歲

的妓女拉客，談社會的缺陷，讓他們暴露出來。

二十一天旅行的日記

大多數近視眼的人，這看做可鄙可憐，我真是不能不替他們鳴冤。我在上海第一怕英大馬路往來的車馬，第二就是怕隨處都布滿了替社會缺陷罵良的妓女。

二十三號早起看書報，以自遣，飯後遊

新世界，規模很大，有中國舊戲，說白新戲，中西

戲法，唱小曲，五光十色，無奇不有，真所謂百戲

雜陳，不容易使人厭倦，只能令人軟化，樂不思

歸罷了！我們要到午後三點鐘方回旅館。

晚飯後又到先施樂園一遊，種種設備，也與新

世界相差無幾，不過遊人加多，與白天不同罷

了。十一點鐘方盡興而歸。

二十四號六點鐘起收拾行李，到碼頭

車站上車，人甚擁擠。我們在車裡看看沿途

村野田原，也同望雨差不多，所不同的就是他

二十一天旅行的日記

們村前有鐵路村後有大河交通便利只見奔  
來河裡盛出船的帆布，十點鐘到蘇州那蘇  
州古城同一座面目蒼翠的石塔相陪襯，往  
前便經過無錫，感進那許多樓閣地方只見  
無數幢突竝立的大工廠，那種繁富的氣象真  
是以雲南的省城同江蘇的一縣相較還差得  
很多，午後三點鐘方抵南京，下榻住國安棧，  
此處不甚熱鬧，我在棧房裡同七位朋友暢  
談一夜，因為明日我同李君鐵驊到北京，其餘  
諸位已經到了目的地要同我們小別了。  
二十五號早起，渡江到浦口上車，午  
後過蚌埠之後竟是一場平原無一丘之山，  
我覺得安徽一種乾燥赤貧之氣象，遠不如江  
蘇豐秀多了，但是這樣平原萬里的氣象，也把  
我換一付坦坦蕩蕩的胸懷，我因聯想到在

六

漢越車中，從阿溪到河口那一天，一路大山大  
嶺，大樹，大水，車行忽然在水之濱，忽然在山之  
頭，穿山越嶺，那變化險峻，把我又變成一付  
無數開闢的胸懷，大自然何嘗不笑容慈慰我  
們的精神呢！律浦鐵道比漢越鐵道寬闊得  
多，停車的地方小販不能上車，只在木欄之外，  
秩序也比漢越鐵道維持得好，我在車上看  
書看風景而已，晚上到徐州，徐州車站那大  
上下車的人也很多，這一夜車仍然繼續進  
行，不久那霜白色的明月也照滿大地了，我扶  
着窗口看去，燈塔樹木裡頭也隱約有縫開牙  
星，那些小兒深夜還在車旁買食物可憐極了！  
我精神困乏，就和衣而睡了，竟不曉得好夢  
未醒，把那巒巒的泰山也就過了。  
二十六號天初破曉，就下大雨了，到濟

商積，以後經過禹城縣。正午過德州，我聽說德州有兵工廠，至此不見，只見那德州城冷清的東傾西不，滿街的留著些破擊的眼睛，槍彈的跟蹤不曉得城裡有人家嗎？還是件兵馬，還是軍人，人類的地方，不曉得德州城外埋了許多人，除了許多血。到此地我為曉得為戰之苦，我不禁落了幾點傷心淚！

車行太快了，德州不見了！午後三點鐘到天津下車，天津很繁華，非大木，不久我們搭着京奉的旅行，就告一段落了。

### (二) 抵京後，我的感想

我這次旅行的感想，就是相信出外旅行一年，涉過讀書五年的話，是真的，我尤為相信太史公周遊天下名山大川，而後文章疏瀹有奇氣。

是實事，何以說呢？第一因為旅行是動環境，是複雜的，要對付複雜的困難，所以不會思想的，也逼得不得不思想，有思想的，更可思想，想鍛鍊得精密些活動些，所以說旅行是可以增長思考第二那奇奇怪怪的環境，相遇而來，無論天然的人為的種種現象，都有做大胸懷的可能，所以說旅行是可以改變人生觀的，這就是我的感想。

一九二〇年十二月二十六

這篇文字，我自己也有許多不滿意，地方因為用國語記事，寫法都不及文言的容易，不過這話不過是一種試筆罷了。



### 雲南教育界消息

#### (一) 教育廳開辦學術講演之過去和現狀

教育廳附設教育研究會，借本會大會場開辦學術講演，自四月二十三日起，每逢星期三及星期五下午三時，舉行學術講演一次，計已講演十次。

1 李培天君講演國民經濟改造與社會改造

2 陽克燦君講演美國工業最新設備法

3 楊維峻君講演單細胞之研究

4 張鴻翼君講演生物進化論上之生死

5 潘金鏡

6 鄭崇賢君講演科學與迷信

7 袁曉公君講演現代機械製造之學會

運動

雲南教育界消息

8 張鴻翼君講演解算學上之進化論

9 張欽堯君講演工業與技術

10 鄭崇賢君講演科學方法概要

11 韓茂森君講演森林與人生的關係

以上十次講演，每次聽講的人不下數百，其中學生要佔多數。現下因為力謀講員及聽講人的便利起見，從六月份起，改併為每星期三舉行一次了。

#### (二) 新訂選送歐美留學生辦法

教育廳新訂選送歐美留學生辦法五條，呈省長核准。大要是：(1) 確定宗旨，謂宜為已成之人才，予以繼續研究高深學術之機會，不宜僅為養成將來之人才計。似此增高留學程度，一則研究易精，知識界之轉輸較捷；二則年限可減，公私間之負擔亦輕。(2) 增高資格，查部

定選派留學生規程第一條所載「其得選派

留學外國人員之資格有五：(一)曾任本國大學

教授或助教繼續至二年以上者；(二)曾任本

國專門學校高等師範教授繼續至二年以上

者；(三)曾經留學外國大學高等專門學校高等

師範學校本科畢業者；(四)本國大學本科畢業

生；(五)本國專門學校高等師範學校本科畢業

生。又同條內載前項留學生以檢定試驗選

拔之。但有前項第一、第二、三款資格者得

免試驗之全部或一部。現所變更者除第一

第二款資格不論外，其具有第三、第四、第五

等款資格者均須曾任本省中小學校教職員

二年以上。方得與選。其選拔手續現在自手期

間應免除第二試。專由本省舉行試驗。仍照章

試驗國文、外國文兩項。其合格者即予選送。如

其外國文尚難直接聽講，外擬令其先入前站

設立之遊學預備科，再為預備。

留學期為二年。期滿仍即歸國。另行選派以

補其遺。(4)待遇有別。本省現時留學歐美學

生其治裝費、往返川資及每月學費均照定章

或前案所定數目支給。就中有特別送往美國

實習者，亦係一體待遇。查費實習各生其所

在之實習場所，匪准不取學費，並且給以工資。

從前一體發給學費，殊非綜核名實之道。以後

如有再請往美國實習者，恐不另給學費。但照

章給以治裝費及往返川資。如非實習生而

曾任職教員五年以上者，除照章給予各費外，

擬每月再給以減薪四十元之津貼。發交該家

屬，俾其勿憂內顧而得專精所學。(5)酌定名

額。於本年七月以前就本行合格人員選派

八名分赴歐美各國留學其選拔手續候省長批准後再交議辦理云

(三) 廳長校長的更調

教育廳長李適生先生現已調任外交特派交涉員其教育廳長一席聞已委任第一師範校長長素談安先生至於第一師範校長一席聞係前任甲種工業學校校長張翰若先生繼任云

(四) 文化運動中的小報

本省日報雖有國是、道聲、共和、民聲、新雲南、中華新報、救國日刊、均報等九種但對於吸收新文化者時間經濟都不經濟！因為這些報紙却不是專門介紹新文化的呵！近來有志學社出版星期一種、每星期日發行、小張還有幾個教學先生組織一種星期二、每星期二發行、一小張有時材料過多臨時增刊一張或半張

雲南教育界消息

現已出至第五號、銷路已到八百餘份、據一般人批評「短小精悍、不亞於每週評論」此外省立第一中學學生自治會於上半年發行「潮月刊」一種、現因種種關係也改為週刊、每星期出版一小張、了聽說還有什麼婦女週刊、星期六……等等也在組織中、不久就要產生了、哈哈這是雲南文化運動的曙光、我們要鑒香廬祝他健康萬歲、並希望他內容精滿日愈進步！



人類的可能性

### ●人類的可能性

我們根據過去的歷史，推測可要將將來，雖不能說百發百中的系統，總可以一一擬定，但憑人類創造的本能，我們的推測，必定逐漸減少——這是受過科學洗禮的人，所可自信，毫不懷疑的。不過現下往往有人說：「人的經驗很不完全，其範圍又有極狹窄的界限，要填以區區人間的經驗，探查自然的真理，到底是不可能的。」若照你這是這樣，何況我們也須養成，不過自己是個人，是人類的一分子，却因為人類的經驗不完全，萬萬得他發生，現在這層以外，去求他這層欲留的東西，——這好像近視眼的人說：「我的眼睛看不見遠處，所以是看不見的。」於是把個自己的眼睛，瞎在牀上，要去做那些出千包限來的事。這是有常識的人，所決不取的。何況我們曾經受過科學洗禮的人呢。



# ●本會大事記 (續)

## 雲南教育廳公函

逕啟者查貴會經費收入爲類不一就中如財政廳補助一欸曾經廳中議次行文索辦決算又知三滙卷金利息一欸前經共租國民民主三政黨及三滙總會之先後呈請指撥幸賴行政長官維持原案始克保存至今此後貴會所有經費收入若不規定切實用途隨時昭不大有期對內既難以自解對外即無以息爭本廳與貴會休戚相關諒向一家意爲貴會設想擬以四事和約：其一、擬請貴會以三滙卷金利息一欸指定爲通俗講演及各種學術研究會之用並先將通俗講演切實籌畫早日開辦；其二、擬請貴會倡辦財政公開凡會內經費各種收入各種支出概責會計員多置簿記逐

本會大事記

日記載總流水隨時抽賬分簿按月總結一次定限下月初旬將上月總結帳目報出職員會及評議會共同查閱署名蓋章是爲會計員對全體職員負責必要之手續」又按月將總結帳目附載每月雜誌之後俾全體會員一覽周知是爲全體職員對全體會員負責必要之手續」又按月將總結帳目冊報本廳一次是爲全體會員對官廳負責必要之手續」二種手續辦到即得財政公開之要領足以釋眾疑而免一切糾葛」其三、擬請貴會定於每年七月初辦理會內本年度豫算及前年度決算各一次」此項豫算及決算即責成會計員會商各職員製成表冊開大會議決通過並報本廳備案遇財政廳索辦決算時即可依據應付不致臨時周章」其四、擬請貴會將所有財產現



若此產業收入租金之支配辦法也。關於財  
 政補助費，每月撥發自貳拾伍元，本會雖  
 對於外購，例係送閱不收郵費，若特別訂購者  
 始酌量收回印刷費，此等收回之費，為數甚少，  
 頗難確定，以之抵償投標，全或可制稱，每月  
 約需印刷費捌拾元，雜費拾元，郵費伍  
 元，出入尚可相抵，此對財政補助費之支  
 配辦法也。關於三連卷金租息一項，定案原  
 係作為本會經常費用，但不切實指定用途，殊  
 覺難解於外界。查此項收入自經本會切實  
 整理，迨屆租金之後，現每月額定可收得柒百  
 伍拾元零貳角，除本會經常費用支事，庶務交  
 際，備書會計，體育，六部辦事，每月每人致送夫  
 馬糧元，遊記四人，各支薪拾拾元，薪役三人，門  
 衛二人，各支辛工五元，月共支出壹百零叁元

本會大事記

會內職員及書記雜役伙食拾份，酌定每人  
 每月肆元，或六拾捌元，修繕紙版，郵費，電新  
 廣自來水，電燈各項雜費，月柒拾元。共合會  
 內經常費，每月支銀貳百肆拾壹元。出入兩  
 抵，尚可節存銀伍百零九元，預內。此項經費  
 現經本會議決，採納貴際原案，專門作為辦理  
 通俗講義，及各種學術研究會之用。究應如  
 何分配，俟將來切實計劃，再為擬辦。案一因  
 現在本會所欠外款，為數甚巨，計此次建築大  
 會，與並向解題購買會場，附近棧房一院，會河  
 沖法實業銀行，借銀壹千伍百元，又向廣源隆  
 莊，借銀伍千肆百元，不能不將每月節存之款  
 伍百零九元，暫時償還債務。一約計三月後，中  
 法實業銀行之債務，可以償清。一又計十一月後，中  
 法實業銀行之債務，可以償清。一截至民國

第 五 節 附 錄

十一年六月截止所有債務應即完全償清」  
 即由民國十一年七月起切實開辦通俗講演  
 及各種學術研究會此對於三連獎金利息之  
 支配辦法也。再者本會舊存款項尚有五百  
 二十五元二角七分五厘此項舊存即作為完  
 成會場工程及建置坐椅之用。合以上四款  
 即為本會對於舊賬所約第一事之解決辦法  
 財政公開本機關之經費茲由本會議決  
 關於以上四款之支配辦法第四款由會計部  
 幹事執行第一款由庶務部幹事執行第二款  
 由交事部幹事執行第三款由編輯部幹事執  
 行一月終各執行幹事仍將經費出入情形報  
 由會計部彙報總流水即使會同核算本月帳  
 務此為各部職員對會計部職員負責必要之  
 手續」結帳後即於下月初旬提出職員會及

評議會共同查閱此為會計員對全體職員負  
 負責必要之手續」又總結後即將總結帳目抄  
 印本會出版之教育雜誌並將經費概況每月  
 製為簡表揭示會場俾全體會員一覽周知是  
 為全體職員對全體會員負責必要之手續」  
 又按月將總結帳目刊報庶幾備案查考是為  
 本會全體對官廳負責必要之手續此三種手  
 續從民國十年五月份起即著手照辦此為本  
 會對於官廳所約第二章之解決辦法」惟民  
 國十年七月起本會即照各官署辦法將會內  
 本年度預算及前年度決算由會計員會同各  
 職員製成表冊開大會議決通過後並報官廳  
 備案自係為求收支適合並可為將來財政廳  
 彙辦決算時應付之依據此為本會對於官廳  
 所約第三章之解決辦法」本會所有財產現

金租息債項及一切房舍圖書器具自應多置簿記詳細存藏。圖書之簿記現已責令圖書部幹事編製。器具房舍之簿記現已責令庶務部幹事編製。財產契據存款通帳現已責令會計部幹事編製。除責成各部職員平時照簿認真管理如有意外損失非經大會通過不得解除責任外自七月起亦擬繕具清冊報請貴廳備案此為本會對於貴廳所約第四事之解決辦法。以上四事關係本會前途實為重要貴廳既以休戚相關誼同一家視本會自當採納貴廳之意見切實整頓此復

雲南教育廳

會長張韻陸

本會大事記





# 本會民國十年五月份會計一覽表

## 舊管及新收

舊管

一 存本會會計處津價百貳拾伍元肆角柒分伍厘

新收

粵政廳十年二月份補助費洋壹百貳拾伍元

三月份補助費洋伍拾元零貳角

張五院九年十一月十二日及十年一二三四百共六

個月洋伍拾肆元

國語七年十一月二月份租洋貳拾貳元

天華號四月份租洋拾元

德寶號四月份租洋拾元

五華號四月份租洋拾元

謙益號四月份租洋拾元

德寶號九年八月份租洋共貳拾元肆角

謙益號天華號五月份租洋共貳拾元

四月份租洋洋百伍拾元零貳角

以上共入群費什柒百柒拾叁元肆角

本會民國十年五月份會計一覽表

## 開除及貸存

開除

一 存本會會計處四十二日利息

四月份三號總會收租利息洋壹拾貳元

二 粵商會積戶部查新益洋壹百零捌元肆角

德地長發號兩月租洋拾貳元陸角

寶豐號五百元洋壹元

四月份電報會洋壹元

寶業號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

寶源號五百元洋拾元

本會民國十一年五月份會計一覽表

二

- 買燕油去洋三仙
- 三強總會五月會費分加租息洋委拾柒元
- 買牛膠拾叁兩伍錢去洋壹角
- 買教育雜誌兩份和書去洋壹角貳仙
- 買茶餅貳式張去洋肆仙
- 買菸油去洋肆仙
- 魏煥彰片子貳拾貳肆洋玖仙
- 買洋釘半斤去洋壹角伍仙
- 買四和香什貨了訂四樣其去洋壹角
- 買麥麵去洋貳仙
- 買棉紙等刀去洋肆角伍仙
- 買綠子菊二樣裝罐每包共去洋伍仙
- 買蠟燭香本去洋柒仙
- 買福蘭圖香八箇字壹本去洋壹角
- 買茶葉壹斤去洋伍角
- 買雞毛筆壹把去洋肆角壹仙
- 桃岡會處雜案什賬洋貳角伍仙
- 編雜簿壹冊領單費壹角
- 買墨水一瓶去洋一角
- 買石炭酸壹瓶去洋伍角
- 買蠟燭伍百斤去洋壹元
- 買宜川紙壹刀去洋壹角陸仙
- 買軍燈貳式價去洋壹元壹角伍仙



本會民國十年五月會計一覽表

買英油去洋貳拾

買洋菜籃包去洋捌仙

本月付電話費洋肆元

信匯銀肆月付息銀拾拾元

以上共出洋叁百壹拾壹元捌角肆仙

二除進物費十日如左

種利齊完優補子伍拾把塔塔洋壹百伍拾元

買膠去洋伍拾肆元 (另有其銀)

買錫子一把去洋貳拾

買洋鐵壹把去洋伍角

買花籃去洋玖角伍仙

買洋燈壹盞去洋叁角

買筆十打去洋壹角肆仙

買大銀銅各把去洋貳角

雜項費及優補子式拾把取洋伍拾元

以上共出洋貳百伍拾玖元零捌仙

三除修費一日如左

買修理費及優補子式本協四對共去洋貳拾貳元

拉土馬車四洋玖角

機費及優補子式拾把取洋伍元

買修造屋久只助不對合洋貳元零肆角

買六尺枋兩對去洋伍元

本會民國十年五月份會計一覽表

四

本會第一校舍洋壹元六角

拉土頭車脚洋三角伍仙

普世明燈理險海取洋貳元

普朝玉柱理險影燈屏共做木工裝拾壹個全工洋貳拾

壹元肆角柒仙

泥工三個拆房子去工洋柒角

普世明燈泥工洋壹元

普世明取泥工洋玖角

以上共出洋柒拾伍元零捌仙

一 除郵報費及印刷費八百如左

官印局以九年第六第七兩號郵票印費共去洋貳百

零拾貳元貳角

第十零三三四兩號紙印刷費及製銅板費共去洋肆百

貳拾貳元除取通洋貳百充應屬洋貳百貳拾貳元

四月份中華新報費洋玖角

四月份民聲報費洋玖角

第四號雜誌貳百份去洋壹元

均報費自四月廿日起概費洋柒角伍仙

教讀月刊四月份報費洋玖角

以上共出洋肆百零拾玖元陸角伍

仙

一 除薪俸十六百如左

本會民國十年五月份會計表

劉君廷四月份對水洋拾壹元	劉君廷五月份對水洋拾壹元
陳君十二次辛工洋壹元貳角	以上共銀洋壹百伍拾陸元
張君新四期雜誌稿洋壹拾元	一 除本月月份伙食雜費外洋陸拾元
李君記前支本月薪洋捌元	一 除償還中法實業銀行洋伍拾元
張君新五期雜誌稿洋壹拾元	以上七項共出洋壹仟捌百零玖元
支事部神貼洋捌元	陸角伍仙
庶務部神貼洋捌元	實存
交際部神貼洋捌元	
圖書部神貼洋捌元	
會計部神貼洋捌元	
會計部書記洋捌元	
編輯部書記洋捌元	
編輯部洋肆元	
出報役辛工洋壹元捌角	
茶房辛工洋叁元	

本會民國十七年五月份會計彙表

本會會計處洋肆百捌拾玖元貳角貳仙

伍元



1921

年

第10卷7期

# 雲南教育雜誌

THE JOURNAL OF YUNNAN  
EDUCATIONAL ASSOCIATION

第十卷第七期

中華民國十年九月出版

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙類



折閱紙類

## 本期要目

香學枝區區督學自培及施行的方法	金聖源
國語教學法要領三項	李若水
對於現有中小學課表教約表宜如何	百
海政自之我見	謝子明
對於中小學國語教學法	謝子明
國民學校五項教學標準的批評	謝子明
關於教育廳的意見	謝子明
我見國語十一條中各中學校應注意者長	謝子明
自修國語教學法	謝子明
左列氏在石路天爲中華民族使用金銀之權	謝子明

雲南省教育會發行

26  
1000

## 本誌投稿細則

- (一) 來稿不拘文言白話，只要合本誌體裁，但以沒有在他處登載者爲限。
- (二) 來稿請依本誌款行繕寫清楚，並加新式標點符號。本誌今後所用款行及新式標點符號已見一期篇首。請投稿本誌者注意，若不能加標點符號者，聽便。
- (三) 來稿當請編輯者以去取增刪的權，若不願增刪者，當預先申明。
- (四) 來稿如係譯述，請將原文一并寄下，或將原著者及譯自何處註明。
- (五) 來稿沒有完全者，要等全文收到後纔能發驗。
- (六) 來稿無論登載與否，原稿恕不退還。
- (七) 來稿選登後，酌送酬金如下：
  - (一) 採稿稿上，每篇送洋壹元五角。
  - (二) 譯稿每千字，送洋壹元。
  - (三) 短稿者，酌量送。
  - (四) 專門著者，另議送酬。
- (八) 來稿既經揭載後，其著作權爲本誌所有，但本誌尚未揭載，而先在他處發表者，恕不送酬。
- (九) 來稿請寄交雲南教育行政編輯部。
- (十) 來稿請將通訊處明白示知，以便通信。



雲南教育雜誌第十卷第七期目錄

民國十年九月出版

告學校應提倡學生自治及施行的方法

余登瀛

國語的分作語音語法語詞三項

秦光玉

對於現行中小學歷史教科書宜加以局部改良之我見

賀

我對於小學編級制度的批評

李鴻鈞

國民學校宜增設觀察科的我見

徐繼祖

望教育研究會

鄭崇實

對於教育研究會的我見

SS生

代昆明等十二縣聯合中學校擬呈復省長公署派員考察國外教育意見書 劉慶福

女僑氏煉石補天爲中華民族使用金器之權輿

劉宗明

雲南軍學聯合運動大會組織細則

運動規則綱要

雲南軍學聯合運動大會科目區分表

學界運動次序詳表

教育會大事記

# 告學校應提倡學生自治及

## 施行的方法

（續前六期）

余登瀛

NO. 2123, CHENG TUNG

### (乙) 施行學生自治的組織

自治的組織種類甚多，有所謂學校團、學校聯邦、學校市、少年共和國等等。現在世界上舉辦學生自治的要算美國為最發達。他的組織概其完善，各校亦各不相同。我們舉辦之初，即可將他組織較善的選擇邊處出來，做個模範。照他的組織去組織，尙覺簡易可行。現美國自治組織最好的是

(一) 紐約華盛頓安文女子中學 Washington Irving High School

Irving High School, N.Y.C.

(二) 紐約男子商業中學 I.S.R. School of Commerce

I.S.R. School of Commerce, N.Y.C.

(三) 費拉兒立飛威康女子中學 Williams Park

Williams Park School, N.Y.C.

告學校提倡學生自治及施行的方法

這三個學校內的公民訓練，完全以學生自治為主體的組織，大致相同。彷彿把一個學校，形成一個共和國。學生都是這裏頭的公民。其內約分三部：(一) 監導部，是教職員組織的，在輔助指導學生自治的進行。(二) 立法部，各級選舉代表一二人為立法部員，擔任議定每屆學生自治的政策及修定自治憲法等事。是各個議會性質。(三) 執行部，執行立法部所議決之案件。有會長副會長，以下就事之職務分為數股：(一) 庶務股，稽察同學各種行動，并管理校內衛生交通，供給教室自修室運動場等處之種種便利。遇有同學違背自治法，即報告於懲戒股。(二) 懲戒股，受稽察動股之報告，傳知犯過之同學到場，開議處

告學校提舉學生自治及施行的方法

分同時並請教員一人聽訊助判。(二)財政股

專學政集學校公民所納之稅及臨時募捐辦理預算決算報告於立法部都要俟立法部審核通過有幾處學校財政股長之下尚有會計一人這會計須由校長指派教員充當或由立法部舉出教員候校長委任他的職務專管存儲財政股所集之款項支用時由財政股長向會計領取是防止濫用的一種辦法(四)交際股專管招待來賓演劇運動比賽辯論會凡學生團體與外界有關係的事(五)書記股專管記錄揭示印刷出版等事執行部可請教職員來做預則或幫忙但教職員不能代學執行事件立法部中教職員代表亦有一席凡遇重大事件須召集學校國民會議國民亦常有請願事件是教職員不過處於輔助指導地

位其餘都要學生自動的

現因美國州政府及城政府多改行真正的直接民治學校亦漸漸採用此制度今欲說明學校採用此制度之理由須先簡略說明州政府及城政府改行真正直接民治之理由所謂真正直接民治有三大要素(一)創議權(Initiative) (二)複議權(Referendum) (三)罷官權(Recall) 所謂創議權者如有若干成數選民在議會中提出的議案不經議會通過施行須立即交付全體選民投票表決所謂複議權者其選民底一種權利用以要求將議會所通過的議案再交選民全體投票複議所謂罷官權者亦是選民一種權利用以在某種選任官任期未滿以前以投票方法罷免其職 第一種是抵制議會消極的罪惡人民如

見議會有利不弊，有弊不除，就可自己動手，不必倚賴議會。第二種是抵制議會極權的罪惡人民如見議會濫用職權，就可要求將選民意的議案，另交選民投票核奪。第三種是做廢貪官污吏的利器，伊良意美更不消說了。因此三項制度，可以增進民權，可以輔佐自治。故學校學生自治組織亦漸採用此制度，就是這一個道理。現在中國所講的自治，多是冒牌自治，一如官治紳治之類。如要行真正直接民治學校學生自治的組織，亦宜採用此制度。以上不過是說明美國學校內一種政治的主要組織，是把平民政治的原理，德謨克拉西的意義，來應用於學生自治，培養公民習慣及法治的精神。

此外尚有職業組織，就是將學校原有的工廠、

告學校提倡學生自治及施行的方法

學校園、學生販賣部、團體大工廠、凡金工木工工紡織等工新出的種種機械、學校園中凡種植牧畜上新改良的種種籽種、販賣部中凡學生製作的成績及在外購來供給學校的種種用品以及各種新式簿記、大凡有關於工業農業商業的需要，均極力設備完善，延聘農工商各種技師專家在內指導，一面補助學生理化博物數學在教室實驗，外面一個田地練習地方，一面使學生參與勞作經營，做一個農工商業實地練習的場所，學生既有各種技師專門隨時指導，隨時自習，雖是一種普通學校的組織，大家操練農工商的常識，比不上那些農工商專門學校，能夠養成一種專門的人才出來，但是因為他設備完善，有人指導，學生在裏頭練習了幾年，時常耳濡目

身體力行，不知不覺間就會觸類旁通也。就得了許多技能經驗，真口置身社會，無一個不有相當的職業生活，決不至陷為無業遊民。比較之農工商等專門學校，如辦農校而無設備完全的試驗場，辦工校而無設備完全的工廠，辦商校而往若輩幾本教科講授，學生到了畢業之後，學農而不能種植，學工而不能製器，學商而不能貿易，仍成無業遊民者，實大相逕庭。故職業的組織實是最適應生活的事，亦為自治組織裏頭的要求。總之自治組織，他的種類與他的制度，甚為複雜，外國組織完善的很多，我們不必刻舟求劍，亦不必削足適履，是在乎審查學生的程度，學校的經費，因地制宜，善於採擇而已。

(內)施行學生自治後的注意

(一) 是否有相當的興奮。學生自治有無效力，要看學生全體對於這個問題，有無相當的瞭解興味。只要指導有方，你助我的興味，我助你的興味，則興味自然一天比一天的更加濃厚。譬如得一種珍奇食物，越吃他的滋味越發出來，吃了越發想吃，說起都是令人垂涎的。照這樣的去幹自治事業，沒有不成功的道理。若是一味同嚼臘與致索然，則自治就要一天比一天的倒退，此宜注意之點。

(二) 是否精神一致。團體結合的要素，不是在章程是在養成一個公共的意志。若全體一致到處都是公共的意志，他的努力就很大。凡團體有這個東西在裏頭，一部份的分子，就會不知不覺的受他的感化，自治的基礎就在這裏。這就叫做精神。若沒有這精神，團體的意志就

不能結合起來。裏邊分子，不但不能互助進行，而且要互助阻撓。團體解散，就由這裏生出來。此其應注意之點一。

(3) 是否肯盡責任 學生自治不是一種時髦的運動，亦不是鬧一個空虛的美名。大家要幹自治事業，大家就要負起重大的責任。在學生方面，沒有自治以前，學風不良，還有犯罪教職員行了自治以後，學風不良，只能歸罪自己。是學生責任不比以前加重幾倍麼？在教職員方面，未給學生自治以前，只要學生在自己面前，在學校裏頭，能替他處理事務，使他遵守規則，就算完事。既給學生自治以後，學生離開自己，出了學校，他都要自己能處理事務，自己能遵守規則，才算完事。是教職員責任不比以前加重幾倍麼？還不是「件好玩的」事，不可彼此推諉。

彼此責備，是要做教職員與做學生的，都要先從自己身上。若想自己問自己，自己負責任，是不已經盡了。若還沒有盡，不要責人家，先責自己罷了。那末，學生自治，就無不蒸蒸日上。若互相推諉，互相責備，無人負責，則自治就會演成無治的現像。此其應注意之點二。

(4) 是否設備完善 學校裏頭，不論那一個學生，他都有「一種天賦的本能」，總要給他種種機會，他的本能才會夠發展。故學校的設備，所謂實驗室、工廠、圖書館、學校、商店、酒店、學校銀行、運動場、俱樂部等等，若設備周到，使他們共同應用，共同管理，觸處皆可引起他們互助的興奮，觸處皆可提升他們自動的精神，觸處皆可發生他們審美的心情，觸處皆可練習他們實際的生活。他們的自治本能，就不知不

變的發展出來。若設備不周，學生日所接觸者，僅此教室與自修室，就最易發生惰性。這是一定不移的道理。但設備全賴經費，若經費不充，那就「無米之炊，難為巧婦了」。此宜注意之點四。

(5) 是否物色相當的教職員。學校事務紛繁，學生又如此繁多，校長一人，對於這個問題，那能照應得周呢？全賴教職員幫他分任指導，並且教職與學生起居食息，都要常時同在一塊，一面聯絡感情，一面考察個性，方能因材施教。又對於各種問題發生，去研究他，解決他，處理他，以及組織各種事業，教職與學生，都要同在一處，隨時做學生道德的模範，知識的領袖，才會成功。但雲南現在情形，教員是鐘點制，似只為金錢服務，下了教室，教員與學生，就兩相

隔離，不生關係。今既要教職員對於指導熱心負責，則應將鐘點制，改為年薪制，常川駐校，並於教員待遇及教員選擇兩個問題，都要深為研究，教員方能熱心負責，而才能極長學識豐富之教員，方肯出來負責，不然實際恐有些行不下去，此宜注意之點五。

(6) 學生領袖是否出來服務。一個學校優秀特出之學生，雖居少數，但有他在，選頭，他會於無形無影中，生出若干的感化力，感化大眾，故學生自治的成敗，只看他的領袖，就能知道。學校必須抬高自治的價值，使最好的領袖，能得當選，肯出來服務，則自治方有起色。若是好的領袖，潔身自好，抑或好領袖而大眾又不願意選舉，則結果必是不好的，此宜注意之點六。

(7) 宜抱持一種協助的態度。學生知識發達，



未到健全的時候。易為本能所衝動。感情所驅使。要有人從旁引導他在軌道上去。因此特設立學校。請教師來教授。叫學生來學習。但是雖說教師教授。學生學習。要曉得後生可畏。有些時候。教師倒從學生那裏得好多教訓。所以遇着問題有困難之際。教師和學生不妨共同研究。從旁輔助。求個適當的解決。不可固執己見。以自命為是。謙遜老馬。我怎樣說。就要叫大家怎樣做。那就阻滯學生的高興了。此宜注意之點七。

(8) 宜抱持一種試驗的態度。學生自治。在創辦之初。章程未必詳盡。組織未必妥善。秘密權限範圍未必劃分清晰。彼此誤會衝突。意見爭執之事。勢所難免。一遇此事。若就心灰氣餒。想中途中輟。則前功盡棄。實在可惜。大家須要有

毅力決心。百折不回。常時接洽討論。一面試行。一面改良。雖中間有所失敗。總期到底終獲勝利。此宜注意之點八。

### 結 論

總之。學生自治。是共和國裏學校第一件大事。凡是學校都應提倡舉辦的。但是有人說。學生自治。止可使學生自己管理自己。能守規則罷了。不應參加些政治作用。社會事業在裏頭。此實不解中國當時教育。只重個人品性的謬誤見解。不知在學生時代。雖不宜直接干預國家政治作用。社會事業。而在學生時代。即在學校練習國家政治作用。社會事業。養成自治能力的公民。實為共和國教育的目的。中國推倒君主。十年於茲矣。雖名為共和。實是共爭共亂。這共爭共亂的原因。就是由於沒有自治能力的

告學校提倡學生自治長施行的方法

公民才會有。一般武人跳出來稱權代治，你爭過去治些時，我又爭過來治些時，治去治來，愈治愈亂，治得四分五裂，治得遍地皆兵，治得民不聊生，治得國脈快要垂絕，才有人大聲疾呼，說要救這將亡的國家，人民自決，人民自決！但是蠻蠻老民，大家都是安於數千年來被治的習慣，一旦問要叫他自決，他怎樣自決呢？所以由根本上推究起來，要想改造國家，建設國家，還是除了養成自治能力的公民外，別無二法。既要養成自治能力的公民，除提倡學生自治外，亦別無二法。如果學校實行舉辦起來，一省所有的學校均實行舉辦，漸次一國所有的學校亦皆實行舉辦，凡進過學校的人都練習過這種自治能力，一年中一國畢業學生也還不少，只三數年間，就有許多有自治能力的公

民出來，在社會各方面言論動作，實行服務，則全國人民的思想心理，就會大大的有個變動。那末，所謂國民自決，才會真能自決。所謂真共和國，才會在這時發現。故我可以說，今日只要有真學生自治，將來就有真共和國家。這就是我所敬告辦學者應該提倡學生自治的一點意思了。

(完了)



# 國語約分作語音語法

## 語詞三項

秦光玉

教育部立國語講習所第二屆學員同學錄中

近來社會上一般人每每說講習國語就是學注音字母。那知道注音字母只占了國語的一部分，不能夠包括全體。國語的全體大約分作三項：一項叫做語音，就是國語的聲音；一項叫做語法，就是國語的文法；一項叫做語詞，就是國語的用詞。注音字母不過屬於語音一方面。若拿一部分認做全體，那就錯誤了。我且把這三項分別說說！

就語音一項說，我們中國土地寬廣，各省的人，聲音不同，就是同一省分，而各縣的人，也有聲音不同的。所以北京教育部為統一國語起見，在民國二年的時候設了一個國語統一

國語音韻法概論三項

會召集各省製商字的人和懂得外國發音學的人，以及知道中國普通學的人，選從每省各派代表二三人，共有一百多人，公議定了注音字母三十七個。（本年五月國語統一籌備會又添了一個韻母）又把七千多常用的字，照公決的韻音用注音字母一個一個的注了出來，編成一部國語字典。現在教育部國語統一籌備會又委託審音委員會委員江君伯鏡、李同黎、君錦熙等，詳細修正等到修正的字典正式公布以後，國語的聲音，也就有統一的希望了。

就語法一項說，從前所講的文法是文習的文法，不是語體的文法，又見所講的如檢經、開合、抑揚、頓挫等法，是美術的文法，不是實用的文法。今日所講國語文法，是語體的，又是實

用的。非另編一種文法，不能夠合用。現在國語統一籌備會會員黎君錦懸沈君隨已經把普通語法整理出來，定名叫國語文法表解草案。從此國語的文法也有一個程式了。

就語詞一項說，各省的話，各各不同。如同是一字，這處用做的字，那處用做底字，又一處用做地字，同是一詞，這處用做什麼，那處用做甚麼，又一處用做是底。藉如此類，不可枚舉。究竟拿那種詞語做標準呢？聽得教育部對於統一詞類這件事，正在着手進行。欲選擇大多數人普通用語，編做國語詞典。將來這種詞典成書，我們國語的用詞，也就有個依據了。

以上三項，纔算是國語的全體。各學員到所講習，將滿兩月。講習的國語發音學，就是這一部分的事。講習的國語文法表解草案，

就是語法一部分的事。至於語詞一項，現在雖然沒有專書，而各種講義的裏面，可以採做語體文資料的，也頗不少。這回畢業歸里，轉相傳習，必能夠使各地方小學教員對於國語的全體，十分了澈。那麼，從前社會上一般人的誤會，也就無從冰釋了。

# 對於現行中小學曆史教科書宜加以局部改良

之我見

質

我國當前清廢科舉設學校時，不惟學制步武東部，即教科書亦大多數採用東籍者。歷史一科，甚至知日人所著之支那史要及清史攷要等書，無系統無目的，排列史事，不加選擇，真所謂斷斷亂報也。其為害實甚。所幸歷年以來，繼續改良，詳加修正，今日中小學所用之最新歷史教科書，雖未可云已臻完善，而大體尚屬不差。惟其中有局部急宜速改者，則書中多列古代英雄之畫像一事是也。

歷史為過去事，吾人研究歷史之目的，欲以知吾民族過去之經歷，審者以之為法，不善者以之為鑒而已。中小學生，其意志尚未堅

對於現行中小學歷史教科書宜加局部改良之我見

定，富於想像性，而無辨別之能力。故於此時宜示以良善之模範，始可正其本原。所謂先入為主是也。考中小學歷史教科書中，載古代英雄畫像之法，原於歐西。日人效之，我國亦效之。其命意之所在，則以激發生徒使之有步武古英雄之心。而所謂英雄者，則奧古斯都也，撒拉非也，亞歷山大也，成吉思汗也，拿破崙也，摩羅漢也，武府太宗也。之輩。子者，其行非無一長可取，而大要皆窮兵黷武，糜沒其人民以張大其一時之聲威，爭地以隳滅人，蓋野爭城以戰，殺人盈城，一時人民為其驅使，盡斃其和不愛察之高尚人，而為殘殺同類破壞秩序之犧牲。大兵所至，燒殺淫掠，雞犬無遺，遺其屍骨，一片血跡，拋擲不忍睹，嗚呼！禽獸相食，人且惡之，曾謂為萬物之靈之人類，而竟出此舉，揆厥原

對於現行中小學歷史教科書宜加以局部改良之表見

因皆此少數英雄有以致之也。雖美其名曰英雄，曰偉人，而實則人類之無靈，賊人道之大惡，排斥之惟恐不速，倘何崇拜之有耶。

晚近歐美物質文明，屢趨全球，自表面觀之，莫不以爲生民之幸福，人羣之進化較之古代，其文野殆不可以道里計。孰知歐洲列強以勢力衝突，故特有非戰不能解決之勢。而德意志新興之國，其內部之整齊，人民之勤儉耐勞，製造之精良，久爲世界冠，意謂可以長治久安矣。祇以惑於尼采之超人主義及威廉第一傳士麥手奇之雄圖，起統一全球之狂想，戰端一開，全歐騷然，數十分鐘之激戰，死傷至數萬人，而潛艇政策空中戰爭，偷克車，毒氣砲，殺人甚於毒草，前後四年，死亡千餘萬人，終以內部變作始末續和，而協約國方面雖獲名譽上之勝

利，人民生命財產之損，失有爲史以來所未有，近口人口缺乏，醫瀕，噴騰報紙，彼威廉第三之凶，其足食乎。而其諒因，則仍崇拜英雄之狂，愚者以致之也。

返觀我國，在昔雖不無戰爭，而終有數十年或百餘年之小康，且屢檢不利，擲戰爭亦殺人不多。脫清之際，國勢亦云危矣。而國內之秩序，尙復安寧。自武力救國之說出，於是全國人皆趨重於軍事，少數英雄之徒，遂因而利用之。自入民國以來，十年之間，禍變相尋，爭權奪利，適無寧歲。生民之困苦，達於極點，國勢之隄危，較前益甚。及今不聞亡國可立而待，夫尙武所以禦外侮，救國難，而結果反以致內亂，速國亡。回憶以尙武爲救國之說，真令人太息痛恨於不置也。

近來人羣日漸覺悟，社會主義大有普及全球之勢。俄國李寧政府實行廢除軍備，永正戰爭歐美論，幾一致主張和平，永免戰爭。是此後倘有人欲擾亂和平，必爲人道公敵，必不能存立於世界也。而我素愛和平之民族，縱不受內亂之痛苦，亦當與全世界同一趨向。況人民已不堪再擾亂耶。乃於歷史教科書中，猶有此人道大敵之像，以爲國民模範，是不特離逆世界之潮流，推其極，非至殺盡同胞，不正何其謬之甚耶。

由上述觀之，此等畫謀宜速去之，理由已無疑意。勿謂其無大關係也，其禍實甚於洪水猛獸也。再進而論之，與其崇拜此等惡魔，以殘賊人道，勿寧崇拜真正聖哲，以求人類幸福。如孔子釋伽耶蘇之平等博愛主義，克魯泡特金

互助主義，托爾斯泰之不抵抗主義，廢除宗教，真正之人類幸福，而免除同類相殘之惡劇也。辯者曰：子之說誠辦矣，而世界之真正和平，恐尙未能實現於今日。子不親歐美列強，尙汲汲以擴張軍備爲務，乎廢除武力，將何以禦外侮耶。應之曰：人類斷無相殘之心，其忍於相殘者，皆少數暴虐者驅之也。和平雖尙未可必其實現，而戰爭終必有廢止之一日。此非空想也。徵諸近日人羣之覺悟而知之也。至謂廢武力必無以禦外侮，試問我國今日之武力，果足以禦外侮乎？不連廢之，吾恐外侮未至，而國已自亡矣。至禦外侮之正當方法，薩白里先生近已詳論之矣，以非本題範圍，故不及。



蘇州書畫博覽會  
蘇州書畫博覽會  
蘇州書畫博覽會  
蘇州書畫博覽會  
蘇州書畫博覽會



# 我對於小學校編級制度的

## 的批評

李鴻鈞

爲什麼我要選擇這個題目呢？因爲小學教育是一國的根本教育，要發展國民的智識及謀教育的普遍，非從小學教育入手不可。中學專門學校或大學的教育，都要先有了小學教育做個基本教育，然後纔能一一生產出來。這個道理是很淺近，人人都知道，也不消我重費筆墨。但是小學教育發達或不發達，要看編級制度好不好，才能斷定。編級制度好，教育就發達，不好就不發達。所以編級制度與教育有很大關係。我批評小學編級制度，就是要讓小學教育的發展，現在的要說我們中國採用的小學編級制度，究竟有幾種，是什麼樣子，不得不先說明白。

我對於小學編級制度的批評

據我個人所知道的有三種：1. 不論兒童的貧富及本能的高下，使他混合在一處，授以同等的教育。2. 分別兒童本能的「高下」，使他分做數班，授以相當的教育。3. 分別兒童的貧富，使他分做數班，授以不相同的教育。並對於貧寒兒童加以經濟上的援助。這三種制度各有各的好處，也各有各的壞處。我現在顧着次序，把他每一條的利弊說出來做個比較。然後擇出那利多弊少的供參考。將利少弊多去掉。(1) 這一種制度現在學校裏採用的最多。中國二十二行省除了教育事業發達的數省外，江蘇浙江安徽廣東一其餘的各省都是完全或大半採用這種制度。間有採用(1)(2)兩種制度的，那真是如鳳毛麟角不可多得。採用這種制度的確有一個大原因，就是以一班

爲單位經費較爲節省，開辦學校容易着手，不論人多人少，都可成班，那偏僻地方，貧窮一點，讀書的人數較少，可按小規模成立一班，稍大的地方，富厚一點，學生較多，可按大規模成立一班，或數班，不論城市村莊都是。一個若他的弊病有他：(一)學生年齡不齊，整教員管理極困難，如年齡稍大的學生犯了校規時，嚴責責備他，他必不服要站聲，小學生摩仿他做去，那就不可收拾了，若要恩威並用，恐怕當教員的未必人人有這稱手段，這是管理一方面的困難。(二)學生程度不齊，學生的程度既不一樣，只用一種書本，結果必是一部份人明白，一部份人不明白，不得已惟有採用階級教授，一班人分爲兩組，三組或四組，同時一門科學採用兩種或三四種書，那麼教員勞苦了，預備時

要多費一番精神教授時又多費一番精神，一人精力有限，到困難時就隨便敷衍起來，由這種情形生出來的結果，不問就知道是壞的了。(三)貧寒的兒童多半中途失學，且於他將來求學的能力有妨礙，貧寒的兒童多半不能繼續求學，這是當然的事，則有家境中途變化，那一定很少，他們不能繼續求學，必是因生活困難，欲謀生的緣故，若把他們合富兒合辦在一塊，授以同樣的功課，那末他們中途廢學的時候，既沒有由智識方面謀生的能力，又沒有一種謀生的技術，簡直是陷入絕地了，這種情形在小學到還少，在中學裏實在數不清呢。(四)高能兒與低能兒互相妨礙，如同授一篇功課，高能兒經教員一次的解釋，就已明白透徹，但低能兒就非講幾次不能明白，所以指

果就是高能兒不能充分發展，低能兒見得不著明白智識，以上所說，在每校只有一班或兩班的地方，完全有這種弊病，若在班次多的學校，（一）（二）兩種的弊病可以免掉，但第三四兩種仍然免不了。

（二）這種制度，採用的人較少，在教育發達的省分，就常常見得著的，就是在我們雲南，教育雖不發達，也還有人採用，我記得雲南省立工業學校，在開辦的第二年，尚採用這種制度，無如人才缺少，教員不諳教授法，不論他為高能的學生或低能的學生，同施與一種教法，完全失了採用這種制度的本意，結果尚不如混合制，實在可惜得很，我以為這種制度，果能切實的做去，確有幾種好處：（一）高尚的學生得充分的發展，免為低能的學生所牽制，失了他升

我對於小學程度制度批評

學上進的機會，恰與現今的教育新潮流相符合；（二）低能的學生，有得良好教訓的希望，免去了那強迫的無意味的研究，求一日的學，得一日的利益；（三）學校方面對於學生容易施以相當的幫助；（四）這種制度，現在社會上到很通行，不過多半分開辦理，不在一學校裏了，如我們本省藝徒學校，北京貧兒學校，慈幼院，就是專收貧寒的兒童，國民學校，就是專收較富一點的兒童，這兩種學校所授的功課，大不相同，第一種多中授以普通智識及其項職業，第二種授以普通智識及較深的學問，這種制度，他的好處有二種：（一）貧民不致無受教育之希望，及中途失學的弊病；（二）教育容易普及；（三）辦學的人容易着手，所定課程不必兼顧貧兒或富兒，但是他的壞處，在多用經費，貧

我對於小學編制制度批評

窮的地方不能實行，或勉強開辦，因設備簡單也難收效。

照上面所說，三、四種制度，實比第一種制度好，並且他的壞處很小，我希望經費充足的地方，最好採用第二或第三種制度，若能盡力辦去，必事半功倍。至於經費欠缺的地方，只好採用第一種制度，那是無法可想才出此下策呢。但我細細觀察我們中國的教育，往往經費充足了，仍採用第一種制度，這種現象，很是不少，豈不是捨正路不走，要入歧途嗎？實在可笑極了。再二、三兩種制度，不惟能用在小學，就是中學也可採用，且可收同樣的效果。現由合上面所說的大致相同，不必多費唇舌。這一篇不過是我個人的意見，隨便寫來給大家做參考，妥不妥當，要請讀者再加考慮呢。



## 國民學校宜增設觀察科

的意見

徐繼祖

我們有位教員在本校教育叢刊上發表了一篇文章論國民學校宜增設觀察科。他說現在我們中國國民學校的教育有個大缺點就是所教的教科關於科學知識的要素太少，大部分的時間都讀文字的要素，佔領了不足以陶冶兒童的智力……要想教以上所說的弊害，非特設一種撇開文字專對實物以啟發知識不可。這個學科就叫作觀察科……這種學科的內容是不再靠讀書專以觀察實物為教授各種知識的手段，即是就兒童所得直接看得見的實物，例如本地方的植物動物礦物或是天文氣象的現象或是鄉土地理的事項都讓兒童看實物教授……設了這種科

國民學校宜增設觀察科的意見

目……那就一定可以發生兩種效果。一是可以練習兒童的觀察力判斷力進於靈敏。二是由實物的刺激可趨於成確實的觀念。為科學的智力發展之基礎。我對於他要增設觀察科這個主張表示極端的贊同。但於觀察科在小學教育上的價值，覺得不僅如此。我請擇要寫出幾點來求熱心教育諸君的指教。

一、發展兒童的本能。當兒童四五歲時他的好奇心和求知性非常旺盛。無論什麼東西來到他的前頭他就看一看弄一弄。若是不知那那樣東西，他就要問大人。「這是什麼？這有什麼用處？」諸如此類問題，總使大人應接不暇。在這個時候大人若領他去郊外一游，你看他「日光柳柳，左顧右盼，一事一物一舉一動，無論為飛魚躍，風鳴雲行，凡自然界的種種

看 命 救 育 雜 誌

現象無有不引起他的好奇心，而發他的疑問的。照這樣看來，兒童好奇和求知的本能，可藉觀察實物而發展。這是毫無疑義的。兒童若無疾病，他一天一定腳不閒，手不住，不動這樣就翻那樣；大人不耐煩就去禁止他，殊不知兒童這種動作，乃使他認識外界事物的一種探索本能的表現。在家裏面，本沒有多少東西可以刺激他這種本能，而這種本能，還如此旺盛，若使兒童當得與那「形形色色無奇不有」的白然界相接觸，那麼這樣本能一定可以得充分的發展。兒童到野外觀察，或因好奇的衝動或因探索的結果，而獲得許多花草果實虫魚鳥獸。這種舉動，就是蒐集本能發展的代表。常見於觀察之際，凡有所見聞，有所發現，必定即刻告訴他人，俟其歸時，更舉以告其父兄，教師若

能利用他這種本能，不特叫他專用口說，並且叫他用筆畫，用筆寫，他無有不願意的。因為兒童的心理，「沒有吸收，不有發表」的，裴斯太洛齊也深知此理，所以他創設觀察的目的，是發表與吸收並重。觀察所能發展的本能，不僅是上述幾樣，他如身心活動兩大本能，也可藉以發展。這是顯而易見的，不用詳細的說明。

二、增加兒童的經驗。兒童既得常與自然界或社會上的種種現象種種事物相接觸，其接觸的結果，必得許多的經驗。這些經驗的範圍，並不限於我們所謂「常識」的範圍。許多博物理化等等科學的知識，以及人類社會來往的情形，也在這種經驗範圍以內。例如兒童在野觀察，則動植的狀態，土石的性質，物質的變化，雨露新露的生成，凡此種種，兒童未有不可

以直接經驗的若兒童觀察的地方是在社會上，那麼，稱稱升斗的使用，貨物轉運的情形，以及各種社會組織的用意和管理的辦法，兒童早已明白了。照這樣看來，兒童由觀察而得的經驗，真是豐富的。兒童自身既經驗，既然這樣豐富，那他對於教師所講的書籍所載的種種他人的經驗，就非常容易了解。他既是了解他人的經驗，就會將他人的經驗也變為自身的經驗。自身經驗越多，領悟的力量越大，而所得的經驗就越豐富、越正確。

三、養成兒童的習慣。兒童受過觀察教育以後，不但自身的經驗與他人的經驗可以增加，就是有選擇，有整理，有興味，種種好習慣也可以養成。譬如兒童到了野外，凡自然界各種事物，各種現象，都可以引起他的注意。兒童

不能事事物都去注意，他一定要選擇那最足以引起他的注意的事物而注意之。他既有了選擇，就可以循序漸進，逐步就班的去觀察。蒐集整理發表，久而久之，他的有秩序，有條理的系統的習慣，就可以自然而然的養成。兒童的有選擇，有條理的習慣，既然養成，那麼無論做什麼，就可以減省許多時光和精力。免除多少麻煩與障礙；他的興味也就油然而生了。到了這地步，兒童可以求學，更可以做事。觀察最大的價值，就是在此。觀察最後的目的，也就是在此。

四、養成兒童的美感。觀察實物是發於兒童的天性，出於兒童的本心。兒童對於這種材料，非常願意，非常喜歡，所以他一聽見要出外觀察，就不覺手舞足蹈的了。兒童未出發之先，

心裏就有一種快感到了野外空氣又新鮮，景色又美麗，眼所見耳所聞，聲所嗅，凡感官所接觸無一非自然界的美，兒童的精神生活何等愉快，何等的高尚！一科觀察，便能使兒童得到這大的效果，我們就可以知道他的價值了。

由上說幾點看來，觀察的增設，實在是改良小事課程必要的事，但要增設時間與教授的問題，也不可不略略討論一下。關於時間的問題，我們那位教員說：「二小時就行了，二一年級一小時，二四年級二小時，亦無不可。」試問：二小時又何「足以開發兒童的智力」？其他的目的，更是達不到了。依我個人的意思，多則六小時，至少必須三小時。二一年級雖說年齡太小，觀察的範圍似乎較小一點，但兒童初入學校，不是教授抽象科目時候，他們智識

的增加，文字的需要的刺激，必有賴於觀察的幫助。那麼他的間時，又何可過少呢？不過小學的時間，幾乎全被讀寫算所占領，所以不得不減去幾點無關緊要的鐘點，以增設觀察，增設的鐘點，必須與讀法書法作文談話圖畫算術等科的鐘點相聯絡，使兒童得發表觀察的結果，並促進他各科的需要和效力。

至於教授的問題，可以分為兩項：(一)教師的注意，(二)教授的方法。教師的注意約分六點：(一)須使兒童自由觀察，(二)詳細觀察，(三)不僥於觀察，(四)排列蒐集的材料，(五)發表觀察的結果，(六)利用發表的衝動促進各科的需要。教授方法略述四種：(一)暗示，(二)發問，(三)解釋，(四)實驗。如使兒童種植飼養使牠觀察不僥，以上所說的不過是



我個人的意見不敢自信所以介紹兩個實例於下以供熱心小學教育諸君的參考

一馬呂恩教授所辦的小學觀察科的情形  
 形這個小學一前二級的時間分配如下九時至十時半觀察十時至十一時操操十一時至十二時遊戲一時半至三時故事三時至四時手工製作的時間專注意於某個問題的研究問題短的一早晨的工夫就可以研究完畢問題長的須要幾禮拜才能研究得完一年裏頗幾說有個普通的計畫但兒童要提出緊要的問題教師就把豫先計畫的擴開來幫助兒童研究他們自己的問題其他的課程也是可以同樣變動因為學校的目的是在滿足兒童個性的要求此三級觀察的東西就是花木果實鳥獸氣候假期節令隣人的房屋城裏的商店

國民學校宜用觀察真的兒童

以及衣莊裏的兒童的衣服等等到了兒童要讀書寫字計算的時候然後才教授他們這些科目關於自然界的知識都在校外教授學生教師同至野外路上所見的動物植物是他們研究的資料他們拿來的蝴蝶小魚就當作學校的標本他們又山樹林裏面選出一棵樹把他一年狀態都記下來對於氣候也是一年觀察到底氣候變遷動植物什麼狀態他們非常留意照這樣觀察下去兒童於不知不覺之間就曉得氣候的變遷與其環境裏的動植物的關係了至於他們的食物房屋及衣服於觀察時間作一種連續的研究本地的生活有些地方雖與兒童的生活沒有密切關係但兒童若有興趣還有時間也可以加入觀察譬如觀察珠寶店馬戲場兒童就可以知道旁人的嗜好

五

和娛樂觀察救火會郵政局也可以曉得他們父母對於公共事業的興味。

學校裏的工課其教授的方法大畧相同。

第一就是叫兒童就他們將要研究的題目各人說他所知道的譬如題目是食物那麼每個兒童都有說話的機會他就可以就家庭的食物流產的地方保存的法子店中的食品想出什麼就說什麼其後學生教師同到糧食店裏用一早晨的工夫使兒童盡力觀察回校以前教師可以告訴學生某些東西是用斗量某東西是用稱稱因為這些衡量器具最易引起兒童的注意照這樣觀察有些頂小的兒童也能發見店裏以少為多的各種法子教師又可以獎勵兒童使他們比較貨物的價值或把家裏的食物帶進學校以作計算的資料到了校中

他們更就所見的東西討論一番會寫字的兒童可就他所記得的價目列出一表或由教師就兒童所說的材料整理一下再用口告訴兒童使他們用筆記下不會念書的可以畫一個糧食店的圖或以商人所給的目錄練習讀法以後他們再研究發貨的方法物品的產地更將家中帶進學校計算貨物的價值並且討論何物為最經濟何物為最養生必俟牛奶麵包種種事業研究完畢以後乃進而研究鄰人的房屋房屋衣服以及城中消遣的地方也是用一樣的方法去研究這幾種研究完了於是令級學生和教員到救火會郵政局與去參觀研究他們的作用考查他們管理的方法救火會郵政局以及城中消遣的地方都屬於第三級觀察的範圍觀察以後讀書作文算術以

及書證正當的用法亦可藉以練習，這是顯而易見的。但馬教授的主張，以為兒童觀察其生活的社會，於兒童自身有極大的教育價值，並非單用他來引誘兒童讀書寫字習算就罷了。這三樣科目必俟其有貢獻於兒童作業時始可教授。

二、約翰孫夫人所辦小學裏，博物鄉土教授的情形，約翰孫夫人所訂的工課與馬呂恩教授所訂的不同的地方，就是他把觀察的範圍分而為二，各叫一個特別名字。旁的事情都是相同，我們一看以下所說的就可以知道了。一、博物和鄉土的教授，差不多完全在校外了。一、教師領着兒童到郊野或樹林裏面，使他們或看花草，或看樹木，或考察花的種類，葉的異同，皮的性質，互相問答，各述所見，並且參考所用

國民學校宜用觀察法的我見

的書籍，解答由觀察而起的疑問，他們不但了解蝶蟲雄蕊的花瓣的意思，並且看見蜜蜂傳送花粉的情形，教師又常鼓舞兒童使他帶回家裏學習的平常經驗的告訴他的同學，或由他家裏的花園裏面採些花來以供研究，若是全級學生到附近菜園裏去觀察，他們就可以認識各種從前不知道的各种蔬菜的名稱及性質。回校以後，會寫字的就將他所記得的菜名寫下來，如此則博物課程之後就可以聯上一課作文學校裏面又設一塊地方，使兒童可以耕種，可以觀察種子的萌發滋生，開花結實。這種辦法兒童不但能將植物的生活自始至尾觀察無遺，並且自己由這種既費時間又須注意的作業得一種道德訓練的利益。這種課程在年紀較小的兒童時間表中占很大的位

國五學校兒童遊戲材料發表

置；因為他特爲兒童的範圍兒童天天所見所玩以及最易引起他的好奇心的種種動物的範圍。

鄉土地理的教法也是和上說的一樣。極小的兒童也可以用觀察的方法得到岩石的生成風雨河流的動作的種種極好的觀念。以後若用教科書也不過是解釋或應用兒童已經見過的事物罷了。學校四週若是黏土則雨後細流就可以當作江河洪水的標本。若要解釋潮流最好作個海港的旅行。學校附近若有溝壑不但可以作兒童遊戲的地方並且可以當作山脈山谷。這塊岩石的教本。以上所說這些東西都是將來要教的地理的基礎。其實例將來要教的地理大都是商業性質兒童既然得了這種科學的基礎那末他對於氣候與

出產的關係的以及貨物出進口貨社會情形  
的眞正意思也就很容易明白了。」



## 望教育研究會 鄭崇賢

第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八 第九 第十

教育研究會的施行細則及組織通則已經擬定了，各系的主任已經投票舉出了，論到他的計畫倒也很在詳密，分教育、文學、史地、法學、數學、博物、農學、工學、醫學、藝術十系，各系的組織都聽各系的主任協同本系會員自行酌定，頗帶有幾分公開的、自由的精神。若果各系能夠同時進行，安南的學術界必定能表現特殊的色彩。我們動輒說中國亂荒，救濟我們亂荒的就不能不歸望於這個會，所以特將我對於這個會前途發展上的意見略為寫出，供大家的採擇。

(一)全體都要負責 中國無論組織甚麼會都是乘着一時的高興，到了會長主任選出章程立案以後便以為責任已經消除，聽憑會長

望教育研究會

主任去辦，自己全不過問。當會長主任的人因為大家不負責，也就不能不包辦一切。究竟少教人的心思材力是有限的，那能把事弄得好，所以歷來的會都是有名無實，都是少數人的活動。這一次的教育研究會是以研究學術為主，誰也不能代表誰，誰也不能屈服誰。我很望在會內的各分子，個個都向着同一的目的去活動，各人發表各人的特長，去交換他人的特長，不要把研究的腦筋交給會長主任，會長主任也要明白是事務的主體，不是他的學術，就可以代表一切的會員，更不要說這是官廳發起的，我們不合去替他變面，須知學術是公有的，我們是為學術而研究，不是為官廳而研究。

(二)要能服從真理 學術重在求真，決不可

案

存着門戶之見。人主出奴。我看各系的會員，如教育、數理、博物、農工、史地、法學各系中當然研究某系，必定受過某系科學的洗禮，都是同在

術

一條直線上的人。至於文學、醫學等系，那就有點不然了。文學系中有主張新文學的講的是歐化的文學作品，盈篇 A B C D；有墨守舊文

教

學的講的是制藝化的文學作品，誦日之乎也者。醫學系也是這副樣兒。六經三焦之說，在生

育

與解部上無有提款。五臟主五行，五行主五味，與五色的學說，話頭，學過西醫的人，聽着肚子

雅

都要嘔吐。這樣各走極端的兩部分會員，精神不能結合，主張萬難一致。打在一塊兒研究，豈

誌

不要鬧出意見來嗎？所以我很希望各會員，要服從真理，儘不可先有主張的見解，橫直在胸

裏頭。總要能犧牲自己，不健全的主張，去服從

真理。不然恐怕有人駁起，來要惹笑話哩。那些教條兩可的話頭，中西並存，各行其是，中學為體，西學為用，更不可以抬出來貽笑大方。當知學術研究會，不是得權雜貨店。

(二) 要有研究的精神。研究這兩個字，嚴格

說起來，是很不易做到的。是要具有理化學家實

驗室的態度。博物學家解剖室的頭腦。把關於

一間遺留材料多方搜羅起來，為精密的分析；

把所有的性質，一一覓出，兩把他統合起來，為

一種有系統的知識。是窄而深的。是有目的與

計劃的。結果是能夠發明創造的。我們這個教

育研究會，是初誕生的。再嬰兒，不是得英國的

皇家學會法國的科學會，人力財力當然不能

辦到那個樣兒。所以研究的方式，據組織通則

所規定的，如講演、討論、讀書會……等，都是

偏於吸收的方面，因為我們財力在空空如也的時候，我們吸收也不暇，那裏能夠有貢獻呢？但是我們眼前雖辦不到，我們總不可不具著這種希望，穩穩的向前進行，也許有辦到的一天。所以研究的結果怎樣，我們是不管，研究的精神，我們却是不可不有的。無論講演、討論、讀書的時候，總要起了幾分懷疑的態度，尋求正確圓滿的解答。若我們排了一個研究某某的題目，對於該系所研究的問題，不能有絲毫的貢獻，這又何苦來？

(四) 要有充分的供給。主任已舉定了組織，問題已說定了，不久就要開始研究，但我猛然反省，學海茫茫，究竟從何處研究起？是否請一個先生如同上課堂一般的來講，抑或是仿在茶樓酒館裏向大家信口開河的亂談，真是使

學教育研究會

我毫無把握。我想初步還是要推讀書會下手。讀書會是在現在學會裏面很新的一種組織，大家聚會在一塊兒讀書，可以互相幫助，可以互相啓發。並且因讀書可以引起我們許多的疑難，藉以出來做研究的問題。但是這種組織，別有相當的設備不可，所以各系中應用此書籍，定要有相當的設備，儘量在那裏，不然就要如孟子的說，「七八月之間，雨集，漑澤皆盈，其潤也，可立而待也。」有了研究的對象，沒有研究的實效，要麼有什麼貢獻是辦不到的！

我是會中的一分子，以上四條，是我認為本會的一點微意，特地寫出來，供大家的採擇，有不對的地方，還請賜教。

漢 教 育 研 究 會





## 對於教育研究會的我

見

生 88

民國十年一月二號爲聖南教育總會成立之新紀元，同時即胚胎產出一個會來，這個會就叫教育研究會。最初的計畫，本是分爲兩種：一編譯圖書，二講演學術，但實行起來，僅編譯圖書一種，就有許多辦不到的困難，那末講演學術比較容易辦些，可是要他收效也難得很，我們聖南留學歐美日本各國的學生，前後畢業回國的絡繹不絕，但到需要的時候，仍感「供不給求」的困難，並且大名鼎鼎的留學生，一經登台，現身說法所講的資料，不是乾燥無味，便是味同嚼蠟，所以聽講的人，一天比一天減少，及至到了後來，還是由學校裏強派幾學生前往湊數，又兼有些布景

對於教育研究會的我

的女生，故每屆星期三大會，才算有人聽講，可是這種講演，手樹靡不甚麻，短然而爲益就很少了！最後還要改爲星期講，演星期是全世界公共休息的日子，到了這日，人人都想閑散閑散，就是聖南卓絕的學者，也要活動筋脈於生理上，方不吃虧。誰肯犧牲快樂的光陰，來聽這催眠的講演呢？所以會長會員諸君對於這個會的辦法，想不出甚麼良好的計畫，才將那個教育研究會施行組織，另行改訂，一面廢止掉講演，重新組織，那改訂的組織，大家想已見過，不必細說，就書面看來，比較似有進步，似有整理，其實分系組織，不是選舉幾個主任，便算大事，要將他的辦法，切切實實計畫出來，然後依着計畫進行研究，才會有效果哩。

記者亦會員之一分子，對於這個會，也還

有點關係，對於那分系的組織，也還是極端贊成的。爲什麼呢？因爲從前的講演是「東總西爪」沒頭沒緒的，現在用學術分工的支配，將應行研究的科目分爲若干系，在各人的性情嗜好選擇一系，或是數系，自由研究，並不加以限制，加以強迫，殆欲於無形中增高一般有代表國民資格的程度，用意固是好極，但這個合的成因，不僅是爲增高各個人的程度，還須要從各個人身上，推測到社會方面去，那末，僞益就很大了。可是傳播思想，必須要有「種媒介物」才能使大家注意，知道我們所研究的不單是利及個人，却在利及普遍甚至利及後世，有永久不變的性質。這才算真有成效。照這樣說來，還是離不了下列兩個辦法：

(1) 發行小報

(2) 刊刻叢書

第一個辦法，因爲那天街上點着一張「昆明教育的研究」就觸動了我的感想，我以爲這教育研究會，現在既用學術分工的支配，將來各系研究所得的結果，就可以仿照這小報的名目，教他爲某系的研究，或是每星期出版一次，或是每旬出版一次，至少每系每月須出三張小報，凡是認定那系的，都要將研究所得，投稿備選，例如醫學系，切於人生生理衛生，現時有甚麼流行病傳染病，自己得了甚麼好藥方，都可以將他寫了出來，登在上面，這是有益社會的了。又如藝術系，各種小工藝的製造，及其成因如何，並可將他的原原本本，說了出來，指導各人去做，做會了，就可以在社會上謀生，農學系，凡或良種子，驅除害虫，以及

勤植物飼養培植的方法，都可以簡簡單單的指示他們。其他精神上的教育，無一不與人生有密切的關係，但能不事抄襲，雖尺量寸積，亦具大觀。至第二個辦法，凡各種學科，自行著作，成爲專書，或呈編譯外國新出專門書籍，未經刊行的，均送交會內審查批評，陸續付印，以樹學子。

我這兩個辦法，還不曾寫完，得見教育廳附設「教育研究會」各系組織通則業已經衆討論宣布實行。地那研究的方式，分爲六種：(甲)講演；(乙)討論；(丙)讀書會；(丁)實驗；(戊)演習；(己)製作。其研究所得發表的辦法，又分爲四種：(甲)成專著者，送交編譯處彙辦；(乙)組織週刊或月刊；(丙)發行臨時刊布；(丁)送交各報登載。其所規定的，也算詳善。可是會員諸君，多半是有職務的，

對於教育研究的意見

除掉擔任各校教管職務的，能常川會晤在一處外，此即不能日常聚手。若使疲於奔命，今日聽講，明日開會，恐怕於事實上到有點行不去，不如留在會會員於職務餘暇，各人自修，方便。

如今各系的主任，業已選舉定了！我所說的兩個辦法，除第二個刊刻叢書，不必細說外，其第一個發行小報，只須由主任指定系內的會員一人擔任編輯事務。一面通信本系會員諸君，徵集研究的資料，稍加編輯，即可定期出版。

至於出版的費用，所需筆墨紙張書信，寫印刷工料等項，現時會內尚有前此編譯處籌定的經費數百元，就可以把他拿來開支。所發行的，小報除掉贈送的，概不收費外，其餘仍

對於教育研究的尋思

酌收相當費用，以便確實有益社會，庶幾一紙  
為行。

收入的報費，仍當作徵文的酬金，每月按  
由事務員將各系所發行的報紙，逐一檢查，估  
定文稿價值，分別酬贈，其不受酬的則另款儲  
存，留作會內購置圖書器具的費用。照這樣辦  
法，似乎簡而易行，特把他寫了出來，充充  
報的篇幅。



# 代昆明等十一縣聯合中學

## 校擬呈復省長公署派員

### 考察中外教育意見書

劉慶福

竊查世界富強之國，匪惟教育普及，尤在教育切於實用，而躡合乎進化之通軌。是以言乎國

內則生存競爭之基礎，獨立對於國外，則世界

潮流之趨勢，應合以經濟主義，維持人道，而人

道自高尚，以人道主義，增進經濟，而經濟日充

裕，非教育切於實用，能合乎世界進化之通

軌，烏有此富強之實效哉。今歐戰告終，世界人

民，均欲達並存之目的，故於文明各國教育，多

虛心研究，實地考察之者。吾國教育事業，弊病

實多，尤宜及早派遣學務人員，前往外國，參觀

教育，上一切執事計畫，以為將來改進之資料。

代昆明等十一縣聯合中學校擬呈復省長公署派員考察中外教育意見書

惟是事涉重大，範圍亦廣，先後經懇本末輕重

尤當籌酌本國國情，預立目的，更須籌察社會

習尚，確定事項，庶國家有用之金錢，不致虛耗

而教育無形之弊病，可資補救也。茲謹令擬具

派員考察國外教育之目的及事項如下，用備

採擇。

(甲)目的 以確能改革中等社會之惡習，維持

中等人民之生活，改進中等職業之藝術之為

育為目的。

說明 中國地大物博，民族繁多，閉關時代

國內產物，大有供過於求之勢，是以生存競

爭，尚不測，社會相安，而國家無事，中外大

通以後，生計艱難，人心險詐，中等職業之發

術，未能發達進步，中等社會之大多數人民，

強半發生絕術，其不墮入乞丐，流為盜賊也

一

代昂明等十一縣聯合中學擬呈省長公署派員考察國外教育章程

二

幾希。今既派員考察國外教育，當以破除歷史上之惡習，補救教育上之缺點為前提。故擬其目的云云。蓋欲大多數人民均受切於實用之教育，能斷合乎世界進化之通軌。內而生存競爭，確有把握，外而文明潮流，鮮逆趨勢，俱於中國前途，不無小補。若夫上流社會之習尚，上級人民之職業，究應如何設法改進，亦是一最大要之問題。第中國建國最古，歷史深厚，中等吳能改進，一切則上級固自有之優美文物，自易由保守而進於恢復，而下流奮發之惡劣習尚，更可由改革而達於進步。以中等之改進，鼓動上級，則上級不期發達而自發達矣。以中等之改進，同化下流，則下流不期進步而自進步矣。苟不如是，則中國社會組織複雜，世界教育頭緒紛繁，欲

於國外探求一切改進之資料，恐無所措手。

此項目的雖就本國大勢擬定，然於本國現狀，似亦適宜。若能一一達到，當可減少多數分利之人民，現其效果尚不止此。烏可不及早圖之耶。

(乙)事項 茲本上擬目的擬定應考察之一切事項列舉於左。

(子)社會教育

- 1 社會道德如何能感動邪僻。
  - 2 普通學理如何能啟迪愚頑。
  - 3 圖書館博物院於中等民族生何效力。
  - 4 博覽會商品陳列所於中等民族有何利益。
- 適用於中等社會之新聞報紙與現世文明潮流之趨勢如何相應。

6 適用於中等職業家之貧窮人才就社會生活程度之高低如何培植。

7 大戰爭與中等社會之變遷有何關係。

8 新思潮於中華民族之進化有何裨益。

(丑) 學校教育

1 中等普通學校因何而能適合於現世之文明潮流。

2 中等實業學校因何而能適用於社會的經濟變遷。

3 普通學校究係如何改進乃為全國人民所信仰。

4 實業學校究係如何支配乃受全國人民之歡迎。

5 由岳高地礦物充斥中等工業教育依何理由探掘化驗本何術而分析選川。

6 海濱低廉農產豐富因何時制宜中等農業教育執何政策揭發注意並生業上蒙何影響。

7 職工學校以新思潮輸入而趨增進步究因何故。

8 師範學校以大戰爭結局而另變主指其意何居。

(寅) 家庭教育

1 中等人民大半用何種方法訓練子女。

2 中等人民為謀生活究趨重於何種主義。

3 中等人家之男婦果具何種信心而勤研究學業。

4 中等人家之婦女究以何種良法美意整頓產業贊助男子。

代呈附第十一種聯合中學校呈報省長及省教育廳關於外國教育意見書

代昆明等十二縣聯合中學校呈報省長及縣派員考察國外教育意見書

5 中等職業之興衰與家族經濟問題有何關係。

6 中等藝術之優劣於個人道德問題有何影響。

7 中等民族何以大多數皆有健全精神。

8 中等民族何以大多數皆有優美思想。

上摺所列各節事項，謹就中等一部之教育及與中等社會、人民職業互有關係之各部分教育而言。教弊補缺，此為改進之綱要。事半功倍，尤賴考察之得人。將來國基鞏固，則再進一步而求改進，當更易也。



## 女媧氏煉石補天爲中華

### 民族使用金雷之權輿

說

劉宗明

凡一國之學術，每當新舊交遞時代，新學說與舊學說，往往如冰炭之不相容，水火之不相濟，其故何哉？豈新學說與舊學說，皆極端反對歟？抑亦新學者與舊學者，相背而馳，各不相謀之過也？苟舊學說不以新學爲怪誕而悉心研究，新學者不以舊學爲迂腐而銳意攻求，則新學說與舊學說之顯然反對者，固不能兼強而使符合，其時相離合者，何不可融會而使之貫通？誠如是，則向之如冰炭之不相容者，將見其如水乳質相洽矣。向之如水火之不相濟者，將見其如膠漆之相投矣。然則調劑新舊學說，豈非吾輩學者之職責乎？如我國歷史中，舊有

女媧氏煉石補天之說，在從前多數學者之解，皆謂天缺西北，地陷東南，天地原有不滿足之處，故特生女媧神女，煉石以補天之缺，更有所謂上古之世，有共工氏者，與祝融氏爭，不勝而怒，頭觸崑崙山，因之山崩地裂，而天亦爲之傾陷，故有女媧氏出而煉五色石以補之。此皆野蠻時代之神話，無當於科學之原理者也。即以質之小學生徒，亦皆知其大謬不然，勿待發明辯論。至如金雷字效對於煉石補天之解釋，則謂五金生石中，女媧氏取而煉之，以補天字之缺。此種解釋，有科學之意，有研究之價值。既與現世科學家之新學說暗相離合，又足爲我中華民族由石器時代進於金雷時代之鐵證。安可不詳細解釋，而確實證明乎？近百年來西洋之物質文明與精神文明，皆相並進而

女類氏在石橋天爲中華民族用金器之標記說

樹發達。凡百學問無一不成立爲有系統有規  
則之專科。如天演學地質學人類學等皆推論  
生物進化之程序及人類發達之階級。要皆持  
之有故言之成理。至其所根據之論點。或則爲  
天然界之公例。或則爲地層中之化石。或則爲  
社會上之情況。雖其根據之點不同。然未嘗不  
理由充分。證據確鑿。今欲就天演學家之說而  
論。則窮流溯源。必自原始生物始。然而源遠流  
長。又非便籍所能記載。且吾國向無此類傳說  
足以取證。故姑置而不論。若就人類學家之說  
而言。則吾國歷史具在。彰彰可攷。以此證彼。若  
合符節。如人類學家謂生民之初。智識卑下。不  
知耕種。不識牧畜。日與鳥獸相追逐。專恃獵獲  
鳥獸以爲飲食之需。人類學家謂之曰。佃獵時  
代。吾國歷史所謂上古聖人作耨耜以教佃獵。

即其明證也。迨其後民智漸開。知追逐鳥獸  
之不可以爲常。獲得鳥獸則飲食有餘。不遇鳥  
獸則飢渴不免。不能不出一安全之策。於是乃  
就鳥獸中之獸性馴良者。選其數種而豢養之。  
以供不時之需。要。遂由佃獵時代一變而爲牧  
畜時代。伏羲氏養犧牲以供庖厨。非其明證耶。  
雖然。牧畜事業固較佃獵爲安全矣。然牧放  
牛羊。又必依水草爲轉移。若此地水草缺乏。又  
不得不踰而之他。故仍不免轉徙流離。無  
定於是。乃又審一安居樂業之法。選擇植物之  
根莖果實種子中能儲多量養料。可供人類食  
用者。闢土地而栽培之。以爲日常之食料。又由  
牧畜時代一變而爲農業時代。神農氏教稼穡  
樹藝五穀。又其明證也。夫人而得安居務農。  
固安全之計。長久之策也。然一人之身。而百工

之所爲備則精力既已不給而所事又未必專精。於是乎農工分業各司其事。粗夫殺器器成或以聚易械器或以械器易粟。幼功易事以石易鐵。儼然成一商業之時代矣。黃帝時日中爲市。教民貿易。非其證明而何。人類學家之說與吾國歷史上之紀載。既如此符合矣。蓋更取地質學家之說以證之。地質學家掘地層時常發見若干人類之骨節及人類使用之器具。取而陳諸博物院中。以供學者研究。其所得之結果。大抵在最深之地層中所得之人骨。其頭蓋甚小。且使用之器具。純係石材。而形式又甚粗笨。足以證其時之人。腦筋簡單。智識卑下。在較淺之地層所得之人骨。其頭蓋較大。而所用之器具。雖係石材。然其形式已甚精美。又足以證其時之人。腦筋已逐漸複雜。智識已逐漸高尚矣。地質學家謂前時期爲舊石器時代。後時期爲新石器時代。至最深之地層中所得之人骨。其頭蓋更形闊大。其使用之器具。則爲金屬中之鋼鐵所製造。更足以證此時之人。腦筋更益複雜。而智識亦益高尚也。地質學家謂此時期曰金屬時代。更就以上種種之證據而推斷之曰。人生之始。智識鋼鐵無製造之能力。只知利用天然物爲一切器具。而天然物中之硬度較高。取携最便者。莫爲石材。此人類有生之初。常用石器之所由然也。厥後智識大開。乃知石中有金屬。並知金屬之還原法。於是取礫石以火煉之。使金屬還原。而後以之製爲種種器具。以代石器之用。此又人類進化之後。使用金屬之所由然也。雖然人類進化。固知煉石以取金屬。然此煉石之火。何自來乎。是蓋因彼

女類民礦石鑄大器中華民族使用金屬之證據

用石器之時，常以石塊互相敲擊，互相摩擦，若  
硬石與硬石相摩擊，往往有火星爆發，當時人  
類見此現象，遂採取硬石往意擊之，使之發火，  
又覺一種易於燃火之植物引之，而取火之法  
於是乎興矣。以上種種事實，我國歷史中當  
有確鑿之證據，如燧人氏鑽石取火，非我中華  
民族使用石器之明證乎？女媧氏補天，非  
我中華民族製作金器之明證乎？蓋女媧氏之  
煉石，本與有巢氏之構巢，燧人氏之取火，同屬  
一類事體，但構巢與取火，同是利用天然物，而  
煉石取金，則係取天然物而加以人工之製造，  
又復以人造物而補天然物之不足也。故於煉  
石之下，特繫以補天二字，所以別於構巢與取  
火也。古人之用意至深，而其行文又最簡，不若  
後人之文繁冗而無意味也。乃後世之人，不明

古人之用意，不知進化之公理，見煉石之下有  
補天一字，遂附會爲鬼怪神妖之說，使我華族  
堂堂正正之歷史，而反貽譏於外人，不亦大可  
惜乎！然則吾以調和折舊學說爲吾輩學者之  
職責，又以女媧氏煉石補天爲我中華民族使  
用金器之權與，高明君子，諒不以余言爲謬也。

(完)



# 雲南軍學聯合運動大會

## 組織大綱

### 一 總則

一 本會定名為民國十年國慶紀念軍學聯合運動大會

二 運動會場設於講武學校校內

三 運動日期於十月九、十日舉行

四 本會由在滇各文學校軍事學校各部隊

各機關組織運動

五 本會設備籌辦等事由軍學兩界聯合組織

籌備會籌備之

### 二 組織

雲南軍學聯合運動大會組織大綱

幹事部

司令部

宣示股

勸募股

獎品股

評判股

警備股

招待部

司應股

會長(總幹事)

### 三 職員

會長 總司令官兼省長

副會長 一 黃軍長斐章 何道尹幹臣

總幹事 一 秦瑞堂 魏勁臣

幹事部

幹事 耿純祐 楊映波 金錕九 劉繼先

楊嗣先 各團團長官 另表

司令部

主任 二 丁紹武 王柏齡

雲南軍學堂前大曾總統大綱

指導股

股長 丁紹武 王柏齡

股員 帥崇興 劉耀揚 劉繩武 張質齋

王云九 施蘭軒 趙汝丹 張用光

羅振華 各團體職員各一人 另表

宣示股

股長 胡周武 張相時

股長 龔仲鈞 龐松泉 湯錫之 李子俊

李毓材 布煥宇 鄭榮盛 盧通身

倪南池

救護股

股長 余道寬

股員

評判部

部長 楊耀先

獎品股

股長 張棟三 楊克岐 劉至寶

股員 李子廉 丁雨奇 尹美臣 艾立輝

楊文波 孫斌臣 高銓

評判股

股長 楊耀先 俞恩嗣

股員 另表

管理部

部長 劉忠國

警備股

股長 楊連陞

股長 蔣有陸 李長霖 徐樹春

司庫股

股長 馬嘉恩

股員 何世昌 陶春霖 郭應先 劉道原

高振錄 曹明周 周 毅 沐司事

招待部

外賓招待主任 李石生

內賓招待主任 馬子祥

外賓招待員 徐保權 張逸仙 朱竹珊

張西林 林仲熾 吳子玉

內賓招待員特別陸連庵 伍耀堂 張槐三

曾貽笙 丁積誠 越子川 孫毅山

劉春廷 馮子玉 鍾澤亭 周澤民

顧子正 楊鏡涵 薛仰高 張文伯

曾道 朱潤蒼 白讓泉 陳松著 孔星五

宋楚初

團體 白雄文 蘇雲波 徐東主 沐梓村

女賓 劉惠若 李慰斌 楊輔臣

特別女賓 吳維周 莊哲生 馬伯仁 李敬之

東南軍學聯合運動大會組織大綱

與 職務

一會長總監本會全都事務

總幹事輔佐本會分組監視指導本會運動

事項

二幹事部 輔佐會長指導各團體運動事項

三司令部 總理本會一切運動事項

一 指導股 輔佐股長處理選手之出席運

動科目材料之設置運動開始及制止等

事項

二 宣示股 任運動團體各項科目優勝選

手姓名等之宣示及與新聞記者之材料

等事

三 救護股 任臨時發生疾病傷患等之治

療等事

四 評判部 評判各運動之優勝優勝選手團

對新軍中聯合運動大會組織大綱

贈之給獎各團體紀念旗之授與

1 獎品股 管理獎品股給發等事

2 評判股 評判各運動之優劣

五 管理股 處理本會籌備司應事項(一)將軍

樂隊

1 警備股 輔佐股長任本會各出入口各

住所之監視會場各處之糾察巡查會場

之警備等事(四)警備營武校衛兵憲兵警

察

2 司應股 任各處之供應物品之保管茶

點之供給等事

六 招待部 總理本會來賓招待事宜

部員 分招各來賓之招待

五 各部股辦事大綱

1 招待部派出各賓招待一二人於各出入口

迎接特別來賓給紀念花指導入場之職

2 正後門派團體招待員數人指引進至會場

此定之地點

5 外賓候來賓婦女賓觀各派數員專司引導

入坐指各司應股役隨時供應應茶休息時

間導請入休息時茶點

4 管理股 用警備兵於大門西北大門西兩

大門東大門北後門派出衛兵一大門一掛

官長一西南大開東大門北後門各一班官

長一名北後門無官長大門一班官長一名

任驗身參觀券及有總部出入証武校公務

人員並着軍服者放入由招待員引導至會

場

五 各哨派動哨巡察內外

6 警督担任運動場糾察警戒



7 將台派兵一排官長一名警戒

8 將台及各賓坐派司應股員一名士兵若干

司應茶水乘受該處招待員之指示

特別來賓及女警救息所派股員一士兵若

于紅茶時司應及品之規定

11 各團體休息所派士兵若干任茶水及物品

之監戒

軍樂隊于總司令官至將台時奏軍樂每次

運動得勝時齊聲奏樂升旗時奏樂

11 司令部 令指導股引各次選手入場設備

各次運動器材

作各次發書記號(等)包(及)靴並記號等

優勝選手當須令賞示服每次揭示科目每

次完畢揭示優勝選手姓名將各次競賽選

手姓名優勝選手姓名記載並將材料隨時

與新聞記者

令救護股隨時救護並每次護助選手

21 評判部 由評判股評判各次運動之優秀

記入優勝票評判員蓋章交由獎品股給獎

### 六 運動選手之規則

1 選手於自己將運動之前務在選手休息所

休息隨時由各選手引導員引導入場受指

導股之指導領獎後由各出口出場其落選

之選手仍由引導員率領出場

2 選手須絕對服從評判員之評判指導員之

指導如有評判不准其中皆各團體之長

官要求再

3 選手符號(指)文(核)不合者不得與賽亦不

准抵替

4 各選手開始運動之後始得開始動作

賽

前

數

百

雜

誌

5 各選手間第二次槍聲即爲制止符號無論任何運動選手當即停止靜聽指導員之處置

6 運動中有開始不能放槍者以「口笛」啓開始運動犯規者及不合規者無優勝之評判

7 二百二十碼以內之競走須遵照所劃之路綫其以上者越邊同賽者二步後始能變更自己路綫惟至末一轉折處決勝點時須循直

線

8 分隊競賽其有犯運動規則則廢除其全隊與賽資格

9 決勝點對於競走者設繃一先主者以胸抵額不得用手把持

10 乘馬比賽時不得危害於同賽之選手  
11 一百二十碼高欄依比賽人數分爲若干行

每行各設欄十架欄高三英尺六英寸運動員各佔一行不得踰泥第一架當置於離出發處十五碼以其餘九架各相距十碼

12 二百二十碼低欄設欄十架以上欄高二英尺六英寸第一架當置距出發處二十碼其餘各架相距約二十碼

13 比賽者跳越各欄時若有觸落或傾跌即以失敗論不復記數

14 比賽者若觸落之欄在竿數以上或故意伸足觸落他人之欄者即取消其該項與賽資格

15 比賽者越界躍過他人之欄或繞欄前進當即取消其賽資格

16 比賽者於縱身作跳之先可疾驟作勢馳騁之遠近無一定限制惟已至出發界綫必繼

身前躍（出發界綫寬八英寸以木爲之埋於土中與地面平）荷前躍時足尖已越過出發界綫者即爲一次失敗

17 比賽者皆得試跳三次惟最後決勝之四人

更得試跳三次各人皆以最遠之一次計算

18 跳遠距離之測量自木條界外邊起至跳

者任何肢體觸著地之最近處爲止

19 距出發界綫前六英尺另劃一綫比賽者既

跳過此綫而不跳出者即爲失誤違誤兩次

者作一次失敗

20 比賽跳高者以縱身躍過架上之木桿爲

準則架之兩豎桿距離十二英尺高則無定

21 距橫桿前三英尺劃一起足綫試跳時不得

越過此綫如越過則謂之失誤連誤兩次者

即爲一次失敗

22 比賽時橫桿之高度中低而高由評判員等

之爲一次增高比賽者應各按登錄名冊輪

跳三次

23 比賽者於未合意之高度時可以暫不跳

俟增高之後再行以賽惟既增高後試跳失

敗不得再試較低之高度

24 比賽者之優劣以所跳之高度判定之

25 球重十二磅

26 擲球時手靠近肩向前拋擲惟托球不得偏

向肩後亦不得于肩下犯者無效

27 擲球時所立地點在直徑七英尺之圓圈內

圈之中心點先有規定

28 凡不合例之擲球不甘其距離之遠近然仍

作爲一次計算其不合例之類別如下

(A) 作勢投擲球偶脫手者

空軍軍中學校各運動大會組織大綱

(B)任何肢體觸球尚未脫手時接觸界外之地者

(C)擲球時用力過猛致球後未量距離之前領跌觸地出界外者

29 比賽者投擲時身前半圓中既擲球後即由後半圓中退出

30 比賽者得各擲球三次最後決勝之四人更可出球二次各人皆以最遠之一次計算

31 量距離時自該球最先落地處之內邊量起至與該落地處相距最近之圍綫為止量時

用皮帶尺

32 比賽者可分數隊每隊四人每人應跑一百二十碼

33 於出發綫之前劃一寬二十英尺之出發界  
第三第三第四發者皆於此界內彼此

替換不得越出界外

34 各隊之位置以抽籤定之

35 第一比賽者出發時以槍線為號第二第三

第四以按得第一人所持之棒為號

36 第二第三第四在出發界內之姿勢無一定

限制惟不得越出發界外傳過棒時彼此以授

受為度不得拋擲犯者取消全隊運動資格

此外應注意者

(A)替換者須立於出發界內不得越出

界綫以待跑來者若出界接棒時即

取消其全隊資格

(B)比賽者不得于一次中連跑兩次犯

者取消其與賽資格

(C)預賽得者方得參與決勝

(D)比賽者應跑之路須預佈告比賽者

若不能畢其驅馳之距離則取消其  
該隊運動資格

(上)對於愚弄及妨礙他人之語規凡適  
用于他項賽跑運動者此處皆適用  
之

73足球隊籃球之規則一切仍照遠東運動  
會之通行規則辦理

88選手有犯以上之規則及不遵守者檢以相  
相當之處罰

指導員表

韓 帥崇興 劉耀揚 劉鍾武 張贊齋 王云九  
羅 施蘭軒 趙汝舟 張用光 羅振華 王國鈞  
李允恭 楊 粹 唐振東 魯民杰 牛協坤  
周國甲 楊 現 湯安宗 毛乾義 趙建勳  
郭增國 傅 達 李厚源 莊維邦 楊運新

陳錦林 江澤之 施蘭仙 孫相仙 嚴松泉  
李風乘 何迪江 朱潤交 劉海觀

女子職業陳校長

評判員表

秦濟香 王仰之 李養燮 張耿光 張雅齋  
白希文 韓光臨 武坡師 衛 爾 李厚  
許小姐 譚 信 薛醫生 程啓生

鍾澤亭 王國鈞 李允恭

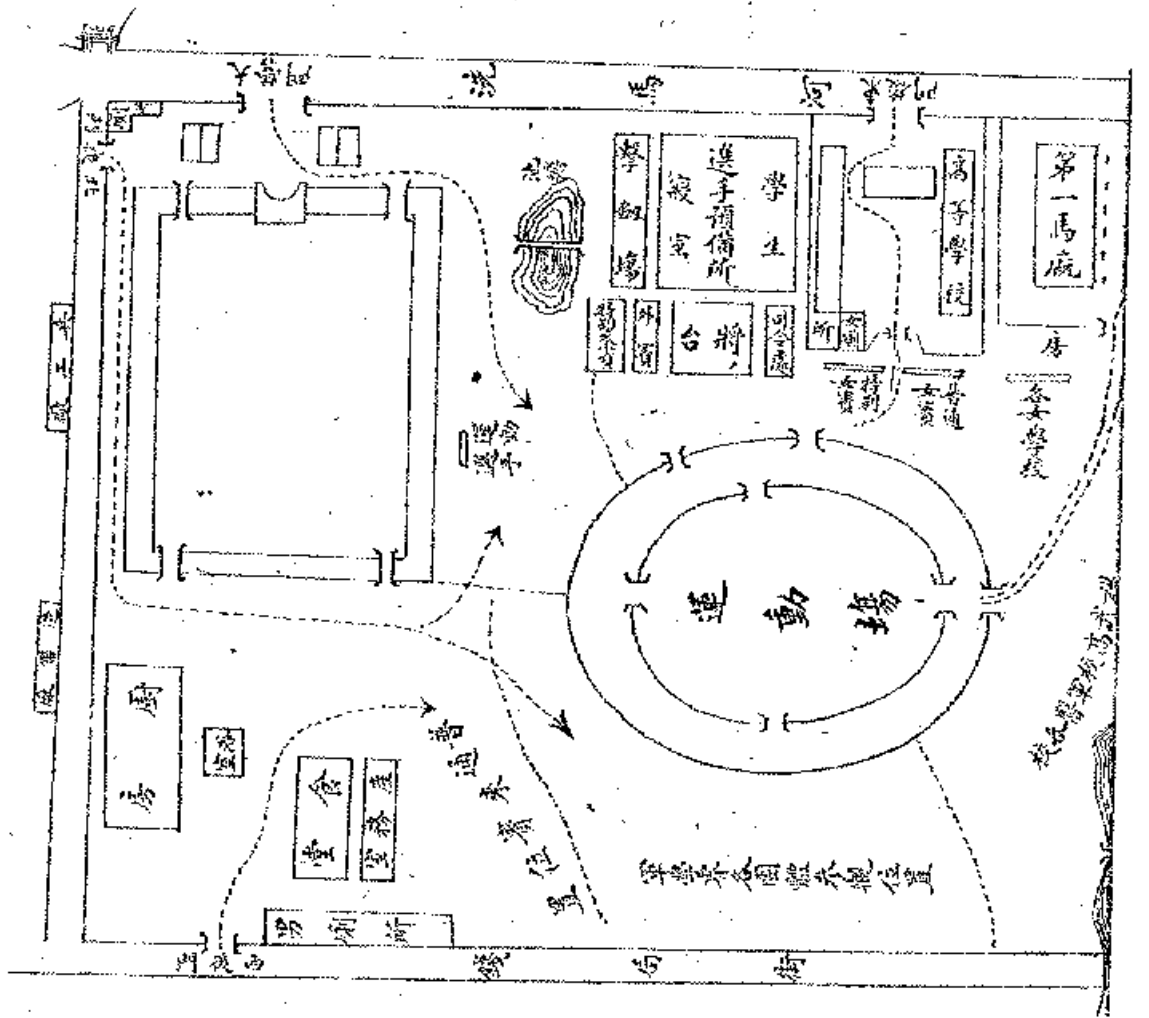
楊 粹 唐振東 魯民杰 牛協坤 周國甲

楊 現 楊文宗 毛乾義 趙建勳 郭增國

傅 達 李厚源 張九城 張世榮 李 珍

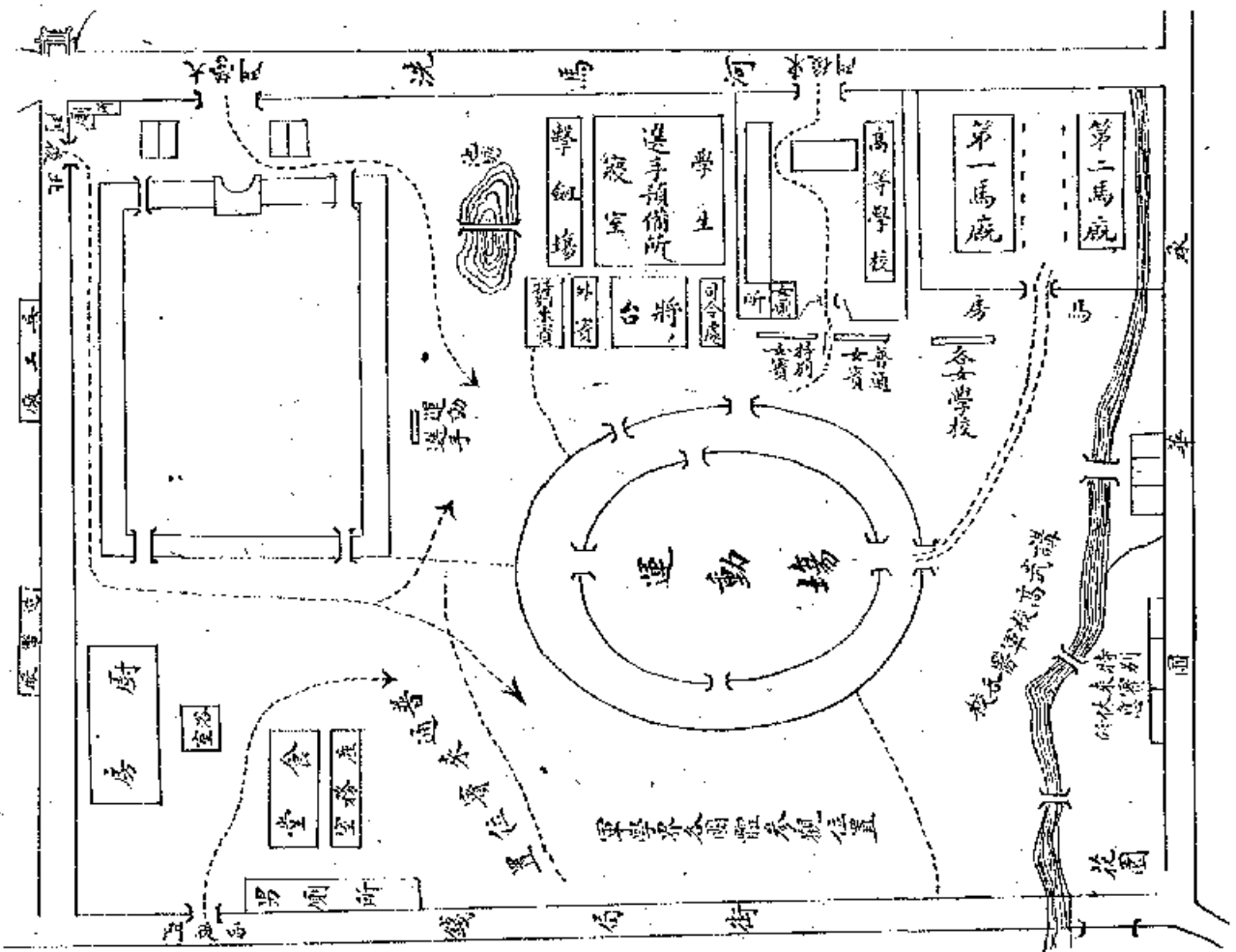
幹事表

姜鼎和 朱玉階 項澤光 金錫九  
歐純祐 湯漢波 劉繼先 黃 良  
楊耀光 倪允漢 王紹衡 楊春溪



軍學聯合運動大會布置概要

1. 各團體特別來賓及運動選手由本校大營門出入
2. 普通來賓由本校兵工廠方面北後門及錢局街之西後門出入
3. 軍隊各團體各文學校之團體由本校錢局街方面西後門出入
4. 各女賓各女學校及女界選手由洗馬河方面東後門出入



軍事聯合運動大會布置概要

1. 各團體特別來賓及運動選手由本校大營門出入
2. 普通來賓由本校兵工廠方面北後門及錢局街之西後門出入

比 雅 有 效 南 嬰

華南軍事聯合運動大會組城大綱

梁飛鵬	薛幼齋	吳益齋	陳備
趙禾田	李鏡涵	張槐三	繆季安
張希庵	丁紹五	錢平階	曾源生
王鏡璣	顧子正	鍾吟廬	陳蔚安





## ●運動規則綱要

民國十年國慶紀念雲南軍學聯合運動

會訂

運動員須知

凡屬本會運動員均有服從左列各項之義務

(1) 遵守事務及評判員之通告

(2) 遵守評判員所公定之規則及其判決違

者取消其運動資格

(3) 對於評判員或事務員申訴事件時應由

團長代表發聲時謙和靜穩不得任意咆

哮違者取消其運動資格

(4) 運動員參與某項科目自己先應查明規

時預先準備一經召呼即應出席不得延

誤

(5) 非經召呼不得擅自入場遇必要時須先

經得事務員或評判員之許可否則糾察員

一 評判員得干涉之令其即時退出

(6) 運動員須守指定遊息之所以便事務員

及評判員隨時召呼或接洽事項

(7) 每次比賽運動員之號數不符者不能與

賽亦不能抵替出席

評判規則

一 出發權號

(1) 發令員放槍為發出號運動員一聞槍聲

當即同時出有(特別情形者不在此例)

(2) 放槍時須令記時員望見火煙但未聞槍

聲運動員不得出發

(3) 運動員出發不合例時發令員得再放槍

召回之

(4) 遇有特別情形其出發時以發令員口呼

之「去」字為出發標號

二 出發規則

(5) 發令員於評判員通知各事均已就緒時

即使與賽者抽籤決定地位依次各就出

發界線凡未接出發標號出發者罰令退

後一碼違犯一次者退後二碼更犯者即

取消其與賽資格

(6) 與賽者當未出發前宜當處於出發線內

無論一手一足苟觸及線外即以已出發

論罰

三 路線

(7) 凡直徑賽跑當自始至終循直行之路線

其路線或百碼或二百二十碼以石灰劃

之四百四十碼以上勿須劃線

四 路線之改變

(8) 凡非直徑賽跑運動員於既越過同賽者

二步即可任意改變直行之路線而取裏

圈線

(9) 惟至末一轉折達終點時必循直徑不得

故遮同賽者之前阻其進行

五 犯規之懲罰

(10) 與賽者若有推撞及不照應行路等懲舉

動有礙同賽者之行動時評判員得廢除

其與賽資格

(11) 分隊競賽時任何隊員有上列犯規舉動

者評判員有權廢除其全隊與賽之資格

六 決勝點

(12) 決勝點處於地上劃一決勝界線兩端立

柱上柱一綿線橫亘比賽路徑運動員以

先跑至決勝點者為勝

賽 期 點 有 註 誌

(13) 運動員跪手決勝點宜以胸部抵觸此線  
不得用手把持

七 欄 跳

(14) 一百二十碼高欄依比賽人數分為若干  
每行各設欄十架欄高三英尺六英寸運  
動各員佔一行不得隊流第一架當置於  
離出發處十五碼以外其餘九架各相距  
十碼

(15) 一百二十碼低欄設欄十架以上欄高二  
英尺六英寸第一架當置距出發處二十  
碼其餘各架相距均二十碼

(16) 比賽者跳越各欄時若有觸落或傾跌即  
以失敗論不復記數

(17) 比賽者若觸落之欄在午數以上或故意  
仰足觸落他人之欄者即取消其該項與

賽規規則摘要

賽 資 格

(18) 比賽者越界躍過他人之欄或繞欄前進  
即當取消其與賽資格

八 跳 遠

(19) 比賽者於縱身作跳之先可疾驅作勢騰  
躍之遠近無一定限制已至出發界綫必  
縱身前躍(出發界綫寬八英寸以木為  
之理於上中與地面平) 荷前躍時足尖  
已越過出發界綫者即為一次失敗

(20) 比賽者皆得試跳三次惟最後決勝之四  
人更可試跳三次各人皆以最遠之一次  
計算

(21) 距出發作一次失敗界綫前六英尺另到  
一欄比賽者既躍過此欄而不跳出者即  
為失誤僅讓兩次者

(22) 跳遠距離之測量自木條界外邊量起至  
跳者任何肢體著地之最近處爲止

九 跳高

(23) 比賽跳高者以縱身躍過架上之木桿爲  
準而架之兩豎桿距離十二英尺高則無  
定

(24) 距橫桿前三英尺劃一起足縱試跳時不  
得越過此綫如越過則謂之失誤違誤兩  
次者卽爲一次失敗

(25) 比賽時橫桿之高度由低而高依次遞增  
由評判員掌之每一次增高比賽者應各  
按登錄名冊輪跳三次

(26) 比賽者於未合意之高度時可以暫緩不  
跳俟增高之後再行比賽惟既增高後試  
跳失敗不得再試較低之高度

(27) 比賽者之優劣以所跳之最高度判定之

十 擲鐵球

(28) 球重十二磅

(29) 擲球時手接近肩向前拋擲惟托球不得  
偏向背後亦不得落於肩下犯者無效

(30) 擲球時所立地點在直徑七英尺之圓圈  
內之中心點先有規定

(31) 凡不合例之擲球不量其距離之遠近然  
仍作爲一次計算其不合例之類別如下

(A) 作勢投擲球偶觸手者

(B) 任何肢體於球尚未脫手時接觸界  
外之地者

(C) 擲球時用力過猛致球後未量距離  
之前傾跌獨地出前半圈外者

(32) 比賽者擲球時身居前半圈中既擲球後

即由後半國中退出

(33) 比賽者得各擲球三次最後決勝之四人

更可擲球二次各人皆以最遠之一次計

算

(34) 量距離時自該球最先落地處之內邊量

起至與該落地處相距最近之圍綫為止

量時用皮帶尺量零度之端於球之落地

點引前直之便與圍之中心點正交

十一 半英里替換賽跑

(35) 比賽者可分數隊每隊四人每人應跑二

百二十碼

(36) 於出發點畫一寬二十英尺之出發界第

二第三第四替換者皆於候此界內彼此

替換不得越出界外

(37) 各隊之位置以抽籤定之

運動規則附錄

(38) 第一比賽者出發時以槍聲為號第二第

三第四以接得前一人所持之棒為號

(39) 第二第三第四在出發界內之姿勢無一

定限制惟不得越出發界俾越棒時彼此

以授受為度不得過擲犯者取消全隊運

動資格此外應該注意者

(A) 替換者須立于出發界內不得越出

界綫以待跑來者若出界接棒即取

消其全隊資格

(B) 比賽者不得接連隨兩倍距離犯者

取消其全隊與賽資格

(C) 比賽者應跑之路須預佈告比賽者

若不能畢其應跑之距離則取消其

全隊之與賽資格

(D) 對子愚弄及妨礙他人之罰規凡違

# 雲南軍學聯合運動大會科目區分表

運動開始時間每日自午前八時  
三十分起至午後三時止

圖		隊		學		科		目		備		考	
第一		第二		第三		第四		第五		第六		第七	
軍樂隊		樂		歌		二十分		四十		圖上		連賽四次	
中學各學校		百碼預賽		跳		高		六		圖上		連賽四次	
中學各學校		遊		戲		十		圖上		連賽四次		連賽四次	
藝徒學校		走		走		十		圖上		連賽四次		連賽四次	
四區分枝		走		走		十		圖上		連賽四次		連賽四次	
昆師附小學		走		走		十		圖上		連賽四次		連賽四次	
中學各學校		四百四十碼預賽		戲		十		圖上		連賽四次		連賽四次	
育賢女校		啞鈴操		戲		十		圖上		連賽四次		連賽四次	
李義修學校		表情遊戲		戲		十		圖上		連賽四次		連賽四次	
砲兵隊		劍術		術		三十分		四十		圖內		連賽四次	
步二團		走		走		十五分		十七		圖上		連賽四次	
警衛連		走		走		二十分		二十		圖內		連賽四次	
五團一營		走		走		二十分		二十		圖內		連賽四次	
六團一營		走		走		二十分		二十		圖內		連賽四次	
中學各學校		二百二十碼預賽		走		二十分		二十		圖上		連賽四次	
求育小學校		建築砲台		台		十		六		圖內		連賽四次	
培元幼稚園		國旗操		操		十		六		圖內		連賽四次	
中學各學校		排球決賽		賽		十		六		圖內		連賽四次	
中學各學校		擲鐵球		球		十		六		圖內		連賽四次	
軍醫學校		徒手搬運		運		十五分		二十		圖上		連賽四次	
講武校		梯子		梯		十五分		四十二		圖內		連賽四次	
二團軍士隊		集團競		爭		二十分		六十		圖上		連賽四次	
五團一營		鴨子捉鴨		鴨		二十分		十八		圖上		連賽四次	

考



十

七

口等小學學校  
百碼法  
賽

十

園上

女師附小  
園津  
賽

分

園上

軍醫學校  
担架  
競走

分

園上

軍士學校  
劍

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

軍士學校  
雙龍  
擲球

分

園上

日

次二

次十第

次一十第

次十第

次九第

次八第

次七第

次六第

次五第

特  
總司令官  
及高級長官

三  
講武學校

二  
講武學校

二  
講武學校

二  
講武學校

二  
講武學校

二  
講武學校

二  
講武學校

二  
講武學校

二  
講武學校

探物競事

假裝行刺

魔術

盲人戰爭

武裝賽跑

人上體操

武裝賽跑

足球

雪中行軍

半英里四人接力

二十分

二十分

二十分

二十分

二十分

二十分

二十分

二十分

二十分

二十分

園上

園上

園上

園上

園上

園上

園上

園上

園上

園上

附  
一本運動大會運動日期十月九日(陰)及期臨時通知  
知每日午前八時三十分開始至午後三時終止  
二若兩國體同一科目運動者務於八日下午一時至四時



次	二		十	第
	三	四		
講武學校	講武學校	講武學校	六國三營	講武學校
裝賽跑	入上體操	武	盲人戰爭	裝賽跑
二十分	二十分	二十分	二十分	二十分
十人團上	十人團上	十人團上	十人團上	十人團上
各營同時行之				

附

- 一本運動大會運動日期十月十九日(除雨改期臨時通知)每日午前八時三十分開始至午後三時終止
- 二若兩國體同一科目運動者務於八日下午一時至四時來運動場預行演習其他如有國隊科目中必須來運動場預行演習者聽之
- 三選手及參觀人員由各國隊指導服務並於開始運動前一點鐘率領到場
- 四各國隊每次每日運動科目應於出動前十分鐘將運動人員服裝械具(自備)準備妥當聽候發令開始運動位置在園內者先行進入其應占定園內或園上照表施行
- 五選手出入運動場均用跑步
- 六獎品印有獎單得獎人員携單親到獎品處領取獎品
- 七各團隊科目有經籌備處取消者因為科目重複運動時聞有變更請原諒
- 八來賓若有特別運動科目本會極表歡迎但須預先與司令處接洽
- 九各國體紀念旗優勝旗於科目運動完畢後由總司令官授與即行閉會
- 十以上規定運動事項均須照表施行

記

運動規則綱要

川下他項奔跑運動者此處皆適用  
之

---



# 學界運動次序詳表

十月九日

## 第一次

### 第一回

#### 百碼預賽

A 組 (6) 楊天賢	0942 羅興隆	1644 段嘉祺	06 區樹
(87) 陳文強	0943 羅興隆	1645 劉在容	
B 組 (11) 梁修新	0931 朱耀益	1204 曾坤	06 陸樹福
(16) 吳俊傑	0932 王華榮	1205 蘇文	
C 組 (10) 李文聰	0523 羅泉	1185 非	05 段如楹
(79) 李敏	0524 同李良	1186 和	
D 組 (6) 李文聰	0730 任鍾秀	1175 李寶珍	70 馬福運
(77) 向天佐	0731 盧丹芳		

#### 跳高

1 蔡志生	2 李傑仁	3 王政	22 楊樹仁
23 莊泉	24 羅銳儀	44 段嘉祺	45 李穎
30 鄭元	01 李毅偉	62 王以德	63 趙子嘉
71 張漢飛	72 段耀科	78 丁尚志	87 楊其華
82 張道哲	90 區樹	107 侯奇昌	108 區樹

校何就爭  
飛保跳爭  
昆師附小  
四區分校

學界運動次序詳表

## 第二次

### 第二回

#### 四百四十碼預賽

A 組 (6) 李文聰	10225 張樹	69 陳植
(83) 何文光	10226 金高慶	
B 組 (16) 李穎	10121 海運興	65 段如楹
(94) 徐錫年	10122 陳順興	
陸樹福	12447 曹冲	
表情運動	育賢女學校	
女子義務學校		

### 第二次 單界運動

#### 第一回

#### 二百一十碼預賽

A 組 (12) 張守謙	8738 趙樹德	13764 葉秀和
(89) 何耀光	8739 羅其華	
B 組 (18) 馬晉輝	10634 程名昌	12254 陸樹福
(74) 張永昌	10635 杜志誠	12255 李以明
C 組 (8) 劉錫輝	8030 王廷秀	13566 陳樹德
(82) 劉錫輝	8031 王廷秀	13567 楊樹德
D 組 (14) 金榮良	0832 張廷誠	14365 和恩存
(81) 黃學海	11155 張知彬	

### 第二回

國旗操  
培光幼稚園

遊戲  
藝華學校



藝 術 教 育 雜 誌

5 相選賞 50楊有賢 訂州本區 60陳棟  
35曾仕強 108馬進學 126陸光宗 139和寬

第四百四十碼決賽

穿圍裙對裝爭

女師附屬愛藝團  
熱皮皮女師附小

第三回

百碼決賽

第四回

國際賽歌

關橋類女師附小  
第四小學愛藝團

第八次 軍界運動

第九次

籃球決賽

二百二十碼低欄決賽

手巾翻換

泥券夾體操操

二百二十碼決賽

第十次 軍界運動

第十一次

第一回

軍界運動文字浮詳表

女子體操  
女師附小

半英里個人接力

20楊鳳閣 5楊天寶 卅王文魁  
38周定順 25張天寶 42劉老權  
卅非文 35范居禮 47曹坤  
66李德精 65段加權 70馬紹湧  
80邱俊 33劉維俊 84徐耀華  
93王義堂 60胡雲凡 97盧邦彦  
122百鳳章 卅曾志儀 132萬學忠  
五族共和 卅中行軍 卅二小學  
第四小學

第二回

球足決賽

七關競爭

第十二次 軍界運動

省師附小

21張  
31孫鈞儒  
60楊  
60陳  
73陳文漢  
90楊耀輝  
133王家政



# ●本會大事記

(1)規定本屆會長選法

六月二十一日開第五次評議會議決將本屆會長選舉法另行規定其規定之選舉法如左

本屆會長選舉法

六月二十一日第五次評議會議決案

第一條 本會選舉權及被選舉權以本會會員為限

第二條 欠繳會費至兩季之會員即取消其

會員名額若聲明重復入會須補納

最近一季之會費至於新入會之會

員須將入會金繳納

第三條 對於第二條之會員若在選舉期十

日以前不將會費及入會金繳納者

概不給以選舉及被選舉權

本會大事記

第四條 在選舉期一星期前應將有選舉權

及被選舉權之會員列表通告

第五條 會長選舉日期規定七月二十日

第六條 會長就職日期規定八月一日

第七條 投票時間定為七月二十日午正十

時至一時

第八條 開票時間從選舉日午後一點鐘開

始

第九條 凡會員須持有人場券者始得投票

舉票

第十條 未投票前公推監票員三人開票員

二人

第十一條 投票時不得代理他人亦不得借

人代理

第十二條 投票用記名投票法

第十三條 選舉及被選舉人宜書名其有齊

號者作爲無效

第十九條 本選舉法以經過評議會議決後

實行

第十四條

選舉票中若有字體模糊及書寫錯誤及添註塗改以及用鉛筆書

(2) 改選會長

七月二十日開全體大會改選會長得票以丁

寫者作爲廢票

第十五條

會長及副會長分別選舉其選舉正會長之票用紅色選舉副會長

君楨及張君祖蔭爲多丁君得九十三票張君得九十一票即以丁君爲正會長張君爲副會長

之票用白色其式如右

(3) 整理會務

茲選舉

爲省教育會第八任會長副會長

八月十三日開第一次評議會議決整理會內事件如左

選舉人

第十六條

選舉會長時以得票最多者當選不論投票人數之多少

(甲) 取消會內火食

(乙) 會計庶務歸併

第十七條

會長選定後除呈報官廳備案外並頒製定証書交交會長收執

(丙) 設常任幹事

(1) 選舉第七屆教育聯合會代表

第十八條

本選舉法僅適用於於本屆之選舉

九月十七日開全體大會選舉第七屆全體教



育聯合會代表正代表以劉君鍾華及李君錄  
得票較多劉君得二十四票李君得二十九票  
候補代表以張君自如及王君用予得票較多  
張君得十九票王君得十六票即以劉君李君  
爲正代表

(五) 籌備聯合運動會

九月二十日二十五日二十七日二十八日連  
續開會均轉備聯合運動會一切事宜連合省  
中各學校於雙十節在講武學校大操場運動





# 雲南教育雜誌第十卷第七期

定價一角五分

中華民國十年九月出版

編輯者 南雲教育雜誌社

發行者 雲南省教育會

印刷者 雲南崇文印書館

定價 每月一册 半年五册 全年十册

定價 郵費以內及外埠 一角五分 七角 一元二角

定價 郵費以外及外埠 一角六分 八角 一元五角

定價 郵費以內及外埠 一分半 七分半 一角五分

定價 郵費以外及外埠 六分 四分 七角

定價 郵費以內及外埠 二分 四分 六分

定價 郵費以外及外埠 一分 四分 六分

定價 郵費以內及外埠 一分 四分 六分

定價 郵費以外及外埠 一分 四分 六分

定價 郵費以內及外埠 一分 四分 六分

定價 郵費以外及外埠 一分 四分 六分

定價 郵費以內及外埠 一分 四分 六分

定價 郵費以外及外埠 一分 四分 六分

定價 郵費以內及外埠 一分 四分 六分

1922

年

第11卷1期

# 雲南教育雜誌

第一卷 第一期



本誌之前途

小學教育的生命

評向予同志對於普通中學國文課程與教材的建議

學校經濟公開的意見

燕京華中小學校教學教員課程標準的意見

國語部注意的教員與不習國語師之前途

民國十年教育的過去概

研究法論

師見與特見

國文論

時評

對於附設的一個意見

二十一年四月 出版

鄭景賢

繆爾紆

中

## 本誌啓事

本誌原定每月出版一次，今因篇幅漸薄，改爲每月出版兩次，並於每月一號、十六號出版。

本誌業經出版至十卷上號，今因改爲半月刊，號數不便與前銜接，特將本期作爲本誌第十一卷一期，以後遞推。

## 本期目次

本誌之前途

小學教育的生命

評周予同君對於普通中學國文課程與教材的建議

學校經濟公開的我見

擬改革中小學校數學教授課程標準的意見

圖書館主義的教育與本會圖書館之前途

民國十年教育的過去與

研究方法論

偏見與特見

國文條論

時疫

對於做測記的一個意見

鄭崇賢

繆爾紆

雷協中

陳秉仁

韓自知

鄭崇賢

韓自知

李德榮

繆爾紆

盧迪身

孫聯輝

## 本誌之前途

本誌壽命，已歷十年。今當改組伊始，本與時俱進之義，特簡單述其所持態度與改組辦法如左：

### 1 言論記載之實際化

其具體辦法：

- a 討論實際問題，
- b 注重歸納研究，
- c 倡導統計圖定，
- d 徵求設計教案，
- e 詳述切用材料，
- f 調查本省教育概況，
- g 記述國內外教育要聞。

### 2 編輯發行之科學化

其具體辦法：

- a 編輯取會議制，
- b 審查文稿須經三讀之手續，
- c 特約擔任編譯諸君，俱按期投稿，非至所教育雜誌（第十一卷）第一號，本誌之前途。

滿一年不得自由解約，

d 按月定期集合兩次，

e 分工合作構成有系統富論證之文字，

f 每月準於一號十六號出版

g 出版後一日立即分郵送。

以上各條為本誌對內之公約，亦為對外之宣言，本誌之前途，即以此後能否實踐所言為斷。是則關心本誌前途諸君子，雖已遠人，所當交相策厲者也。





## 小學教育的生命

白行社出版  
杜景賢題

杜景賢

教育界的大人先生們嗎！不要天天在談談文化運動，不要天天在談談雲南大學，不要天天在談談義務教育，可知這際此等問題面前，還有一個更急迫更重要的問題呢？這問題不解決，我們雲南的教育界，就如同這談天說地的人，害了白喉病一樣，將要跑到呼吸困難的地步！

這個問題是什麼呢？說來也很平常，就是小學的教材問題。這個問題，從前曾經有人提出過，主要我們雲南，自己把這責任，但當時我總覺得有幾分的困難：一、是是相輔的人物，那深明教育原理，而又在小學教育上有經驗者，不能勝任，恐怕雲南有才難之嘆；二、是是印刷困難，恐怕印出來價值還高，增加國民的負擔，但是這要緊付印的名處一下，覺得要緊我們當做一種非常當務之急，先求無有打不滅的蠟燭。

我們雖然不能如某書所稱讚着許多國內學者，去着手編輯；但我們却可以聘請本省的教育者，來幹這樁事情。雲南教育，已經十餘年的功夫，在小學教育上，確有經驗的人，難道還不出幾個來；難道我們當真就自甘劣敗，切身的

害的問題，來久不思解決嗎？某書謂他稱讚的人物許多，按我看來，還是缺少實際的經驗，閉門造車，出而未必合體；所以他們每種教科出版之先，總是不敢自負，總要借法

本國到各省學校去，請來指導，或是請到各省教育廳教育者，專門來討論，這一定可以免除他的危險，適合我們本省的需要。現在本省的教育廳裏面，不是好幾位有專攻，說得有經驗嗎？當教育會裏面，不是好幾位有經驗，說得有經驗嗎？在什麼地方，我以為與其兩種廣東的書，情給那少數的人看，不如著一本小學教科書，給大多數國民用。與其每一種無關痛癢的雜誌，去敷衍門面，不如說一個小學教科書編成，去謀實際的效用。合起兩部分的人方案，沒空編不出一高國民教科書，我想雲南人無不切切切切，應不至到這地步地。北京幾個私人，整理的一個私塾學校，他們總能自給編用書，難道雲南許多教育者各處方來，說不上幾個私人，難道雲南要來的一個教育廳及教育會，起力來，不出一個小學教科書的先生說：「嘗試成功自古難，……自古成現在皆成。」我自昇的大人先生們，我的元氣，能成功給那非說呢？還是不能成功呢？也無妨來嘗試一應！

其次印刷問題，我們自己沒有印刷機關，不但不受印刷所



去當兵。二哥同我在學校裏讀書，姊姊已經出嫁，弟弟則會說話，家事都是由母親管理的。

國語教學法上，對於這一課也批評得很好：『一定要說我家有八個人，大概也是從所謂八口之家來的，既然含有珍寶存大家族同意的意思在裏面。……我們固然不敢說世界從此就可以大有去英走漢，但像現在的中國兵，是赤去不可。』大評去當兵，當的是現在的中國兵不是，還怕兒童對於這兩課去，深惡痛絕，却要引起他們崇拜的心理嗎？至於姊姊，已經出嫁，也很享有提倡早婚，和令男的兄弟與女兒弟的政見，實在不可否認的。我對於這課教材，除了上述的弊病外，我覺到太過散漫，沒有一個統一的中心意思，說了以後竟不知道實行的目的，是在那一點。

又有課，題目是阿媽先講文意。

兩哥光同姊姊胡胡度，沒有聽得下，姊姊去了，彼一個丫頭領了下來，等到姊姊再來，光就對姊姊說：『是自已編下來的』。他父親問原道：『小孩子怎麼可以說謊，光能說謊到老不誠實。』兩哥先是歷史上的第一個編造人物，不能將他說謊的事，說給學生知道，說教書者對於編造人物的精神。況且是一種預備的材料，很少教育上的價值。同時把

使用了相當的國語也繼續在兒童腦子裏，更是不該講的。

又如收箱一課，原文是：

倉夫到田邊去放箱，只要聽得賊們的聲音，就信得他們從箱間去了。他們回來時，半路上不肯停下來，因為這位賊賊，不容易收箱的緣故。

我初次看了的時候，覺得莫名其妙，以這樣文字，來寫民間生活，真是難極了。況且我們教育的良友，並沒有什麼收箱的時候，有什麼賊們的聲音。這或是編輯者空想的主觀，也來可知。這種難懂性的教材，實在沒有什麼價值。況且這一課的文法，頗有不可磨滅的地方。『收得』與『兩個動詞』沒有主語。『國語文的形式說』，應該是『收得』與『去收得』，若是『能得』與『去』，『能得』與『去』，『能得』與『去』，『能得』與『去』。

二句之五，加『我們』兩個字。

此甚不合兒童程度，不合時代精神，不合國語的文法的地方，遊走行很，也不暇一一的列舉，容去說的篇幅。限以他們的編輯人物，當是深明教育的，都是絕得上時代精神的，為什麼竟弄出這許多荒唐來？在我們這知識份子，才力較廣的方面，若是留意一點，我們敢保證不弄成此類！

要是我們自己編，不僅可以矯正他們的缺點，還可以



多歸編譯成，約撰各書自由印刷，多有假托木子，尤爲他族採用，借端可以引起小學教育研究的熱誠。我恐某書館官局，他們發行的小學教科，也不過是浙江蘇滬幾個著名小學校的教員，編輯好了，把版權賣給他們的，未必盡是他們自己的產物。難道我們本省的小學教員，就沒有能幹這事體的才？不過委向來沒有緣由，我自己覺得倒挺起來了！

教科書的制法，本有三種：一自由制，二國定制，三指定制。我國現所法者，本爲指定制，即使將來大同統一，儘可變爲中央指定，若在自主原則，當然不成問題。

此事於民國四年，曾經在教育會建議政府，由教育會担任編輯，由印刷公司担任印刷，特以借款廢貨，未能進行。到現在覺得當在強上，不得不發。人人就知強防護的東西，不知道強防護，更重於防護。因爲這是我們全省人民所應受的痛苦，不限於一地，不限於一時，教育界的大人先生們，趕快起來努力呀！若要這事能够实现，我們不得不合作起二十餘萬的小學生，若你的一假不救不救的倒像呢！









皆可列入語體文嗎？就是最嚴格的白話文，如元人的天寶宮監  
的詞文雜道，也可以說合我們現在的需要嗎？所以「文」和「  
語」兩個詞，歷史的和教義的，實在太不徹底。這一條路  
子，絕對的走不通了。我現在在粗著的現代文選，若依胡適  
的主張，從平季，自秦漢以後，則清以前的三書，似乎雖其  
分數不多，但是既說每時代都要有代表，自不能以楚辭為去  
取精華一點，這是不可說的事。這三書中本有胡適的  
，現在已每冊都去數篇了。這些歷史的文章，如天寶宮監  
宮詞文，八股文一類，本來是不必補救，並且可以不必詳細  
解釋的。此外有比較短，頭番要一類的，也可以列在「附書  
質疑」一節課程內，那如他多麼，病本想把歷代文選一節，  
分為兩類：一類就是歷代年的已分數，不要變更；一類  
是以作品的性質為區分，不以作者的時代為區分。其性質類的  
文章，任其各選數篇為代表。如論衡文，好信文，分星類  
方較少。其代表某性質的文字，不是代表某時代的文字，  
大約即將現有的本子改做一種約稿（選集）。至於著述文的  
分目，還如和現在的季子一樣。後來一見，如此辦法，未免  
於印刷上不方便，而且讀者所得的結果，我者未必就勝於前  
者，或真不如前者，所以仍舊不變更我的主張了。周君主張

在語體文的分目較少，又說是語言每不可少，若擬目  
識他這一個主張，那末，截止我的後一不辦法，但是如此  
做去，是不可說「代表時代」的話，止可以說「代表文體」而  
已。這或可說得通，但是歐陽修的小雅的詩是怎麼選進  
當時文壇的趨勢而為方藝也古人，所以不選，這理由又說而  
轉彎。且「代表文體」之說，並不其自始的，全是人言的我  
說，說愈同則愈，是其得有文學的新的人，不過為時  
代所限，環境所限，所以那在當時之命，仍止是極已往之  
右。這不情文字，為然，即推之一切學科，皆莫不皆然。一清  
儒學，同學之反動而唱，淺，是。又不但中國，外  
國亦莫不。以洲之「文」代表，是「唐以後之文字」，和魏  
晉至六朝幾百年間之文字，截然不同，至是極。一人為之，無  
缺也者。最要者，是苦度前且難之處，若，作是代表前  
時代歷史中的重要人物，這「詩」中，文是非是得  
的第一篇文字，則代表文字，再再再他說，再再再  
論，再再再了，還再再代表時代呢？

以上那幾條他對於文一方面，的排列法還法法法法法  
；沒有他對於語體文主張以問題其則，這也是一個走不通的  
路子。我的朋友王也曾包想去走，這路子，我同他討論的

；沒有他對於語體文主張以問題其則，這也是一個走不通的  
路子。我的朋友王也曾包想去走，這路子，我同他討論的



歷史文藝局，而在綜合方面的研究，就不能不歸屬於文學學了。

我對於周君的建議以為極可商榷的，大要如左：其餘無關痛癢的小節，不暇一一批評了。至於我批評他的時候，常常舉我現在的主張來做陪襯，這並不是有意與弄我的伎倆，我祇怕他的才幹。現在網借之盛，而周君祇在上海，各做各的市，各說各的話，這有何貴乎？有何感煩？不過是埋以糾紛而已。我發這特文字，原是發付此事說我的主張，所以不但不從這一個方向着筆，時顧者其誤會。又我自己的主張，為評說歷史文藝局內，讀者如有不明處，即請參看。

新編教育叢書

第十一卷

第一號

非利士國對於普通中學國文課程的建議

六

## 學校經濟公開的意見

蕭隆中

我國教育事業，近數年來，辦理學校的人，都知道以前的教育方法，是極端的，是閉關的，是不合現時代潮流的，所以都採用民主主義精神，來做教育改革的方案；甚麼自治會啊，演劇團啊，講演會啊，研究會啊，工讀互助團啊，校刊啊；一方面由職員輪流提值，一方面由學生自動組織，這一類的舉動，將來漸次推廣，範圍兩次擴張，學校中級教人員，可以減少許多麻煩；校中事務，可以增加多少設備；即生從

學業方面，亦可以得自動研究的機會；這不是一種最好的現象。但是學校中根本重要的事項，莫過於經濟，一切設備改良研究進行，都非經濟不可。現在全國中教育經濟狀況，因要時局之影響，無一不呈捉襟見肘，不惟國立學校，逐日陷於窮途，就是各地方的學校，也是剝肉補髓，或者稍值微為生活，時局尚解決，遙遙無期，學校的進行，迫不容緩，所有應行改良的事項甚多，而經濟的支配有限，既不能於收入方面，希望增加，就只有在支出方面，力圖改良，庶乎經濟現狀，不至於十分窘迫，這也是俗語說「斬了本根從裏面打算盤」的法子。這個法子，就是「一般人所說的經濟公開」。

教育教育雜誌 第十一卷 第一號 學校經濟公開的意見

從前天在滬津日報上，看見江蘇省教育委員會關於開關內，以某學校發生風潮，某某某勸充當校長，表了有幾句話，江蘇省教育廳的議論，都說做一任校長，比一任縣知事的擔記得多。（原文不記原單的大意是怎樣說）最近武漢國立高等師範學校的風潮，也是因為經濟的原因。本省省內各學校經濟狀況，我固然不甚知道，因經濟發生風潮的情形，向來沒有聽聞過，所以對於此等事，我決不敢參加議論。縱使我所到過的地方，和我經過的事實看來，我覺得也有採用經濟公開辦法的必要。

前幾年我到某某等地方，某省立學校的學生，來對我說，某校長校級學款，從何處來，他們都調查得極詳盡。又某校長任職多年，家資數萬，所延聘的教員，都是教育界中的下賤，這些困難毫不不可解，沒有可憐的價值。但是以我們就前做學生的心理，和現在學生的心理看來，學校中的境況，雖沒有使他們學款的事實；但無論如何總沒有除學生疑難職自吞款的做法。又考各學校發生風潮的原因，雖情形各有不同，但是由學生沒有職員吞款的心理推測出來的，也實在不少，又有一次，我在某學校內提倡幾項事件，擬由學生集股辦理，其中熱心的人，固然是多數贊成，內中也有

人說，學校中的職員，在經濟不閉事，極時或的受服。我計  
和調查學校中支出賬目，實在意旨不遠。調查的情況，由以上  
這些情形看來，無論何種的人如何清白，要他勉勵學生的誤  
會，是不可能的。對學校的人，既沒有發財的希望，又無吞  
飲的專習，而局外的人，又往往多番猜疑，那末，何如爽快  
快的採用經濟公開的辦法，到可免除許多無聊起見的事務來  
。所以我的意思，如果實行這種辦法，可以得以下列各種的  
利益。

一 促進生徒自治的興味。青年學生，感情最靈，激蕩家門活  
動的事項極多，不過沒有活動的機會罷了。如果採用這種  
辦法，使校中學生，能有參加預其決其的權利，都有參與學  
校事務的機會，那末每過一課學期學生，學生也就引積極動  
作用，對於此事的進行計畫，他們每每提案多數人的討論，  
求得一個適當的辦法。這是學校中常有的事。即使他計進行  
的計畫方法，有時錯誤，只要職員從旁指導，自然就不會有  
什麼麻煩。縱然結果失敗，也可以因此得一種良好的教訓，  
強大的經驗。我試舉一例子，我在奉天校中，曾於若干學期  
日，開例舉委會一次全體會，由學校中推舉若干，其餘的由  
由學生捐助，因為這個舉委會的組織的正式成立，是在學生

；所以一則管理學界，那末學生為主體，鼓勵開支，校中  
學生自治而發展起，管教員不過是學成其成罷了。這一文會  
舉例所需條例很多，那由學生自行備用提擬，其結果自然  
益多，成績越好。如果由校中職員提擬，我可以隨意前加上  
一條件項，還不得到同樣的成績。所以說事實這一方面的情形  
，可以說校中的職員，沒有那一項具有這種的素質，這並  
不是說在個人的話。如果學校中多數的事件，並採用這種辦  
法，那末學生親自管理事務的機會多，自然愈濃厚，所得  
的經驗與歷也就不少，將來在社會上從事，自然也會有幾分  
把握，不至於受社會上的輕視。

二 免除管理上的困難。學校中有許多學生，對於校中的職務有  
引學權等項，且，差不多都是現如仇人一般，這並不是管理  
目的不對，（職員的道德準則真是一問題此點不能詳說）一  
是出於誤會或誤解用事的緣故。他們的意見，都以為這地人  
是在學校中混飯吃的，是來瓜分學校全體的，或者惡待某  
人的勢力來作事的，他們的上述意見，既有如誤會的取方  
，所以管理上的進行，就發生了許多困難。豈只學生，固  
然是不會理事，如有他行政事職的，有時因誤會出故，都要借  
助與管理員為難，或者無理強辯，甚至或對同人等學生生風，





團之意向。外國的教育，有許多學校，都有社會行捐助。我國近時上流公家的人不少，而知識的份子，曾不多見，一半也是因為不信學校的組織，所以都不肯以有用的金錢，投入校中。我總得美新某官商捐數千元，建立一女子學校，其結果除手性的人，不免發一作勞，極其情形，實足以防衛教育之發展。如果是經濟公團，那末如學校款項，學校進款，學校團，學校團體等，如不至於無法可想。就是在那時，看自身的人佔上，也有種實的發展。

以上所說的缺點，不過觀察個人的意見，要為討論。至於實行的辦法，各學校有各學校的時形，且可以因地制宜，那末不若我組織狀態，替人舉報國家規定了。總之現在教育界的風氣，已漸是趨向現像，受了政治界傳播的實在不少。及以科學的人，道德的程度，更有宏興，因之平等排斥等現象，也不在時的消伏，隨時發現。其中重要原因，總都會有經濟的關係。如果政府能採用這種辦法，或者教育前途，自有點進步，這是我所最希望的。

# 擬改革中小學校數學教授課

## 程標準的意見

陳傑作

世界循進化公例，各種學術，俱日新異，而數學一科

，歐美各國，在二十年前，早已改革舊有的主義教授，現在具有中國與日本，而在新嘗試的中國，（請參引去年本會雜誌第六期拙著「現代主張改革數學教授的主張」一節）且中國亦文明全國教育聯合會，各省都有改革學制的新議，將中小學校的數學教授，益有批評改革收回的實況，為期恐不遠了！

近近年國內學者，益倡各科學科化，數論名各商高等以上學校，招考學生，所定入學試驗數學標準及範圍，比較數年前，更有漸次增加事實，但中小學並未期改，則比較民國元年以前，右對數相三寸，每週數學教授時數，亦比從前減少，教授上私用數目部審定的課本，雖西人紅藍的數學算分科教科書，不下十餘種，實在沒有「未可稱爲完善適用的，不是這科缺漏，便是以難難，再且學生程度程度差異，教授困難難自知，所以高下不能從現預其教授的目的！若想像提高程度，並非從根本改革不可！

當前教育雜誌 第十一卷 第一號 擬改革中小學校數學教授課程標準的意見

國民學校，程度幼稚，始不設長，而普通小學教育為國民普通四活並一切學校教育的基礎，教授若無標準，大為中等教育的助力，故當先改革高等小學的數學課程標準，以資結基，茲就現行學制課程標準如下：

學年	第一學年		第二學年		第三學年	
	每週	每課	每週	每課	每週	每課
算術	一	一	一	一	一	一
代數	一	一	一	一	一	一
幾何	一	一	一	一	一	一
圖表	一	一	一	一	一	一
珠算	一	一	一	一	一	一
總計	五	五	五	五	五	五

再上表的表，可知我對於高等小學數學教授課程標準的改革，主張加增幾何初步及簡單代數何法，為主要的意思，因為數學各分科中，惟幾何學最難入門，惟理非常嚴密，運用思考於空間，有幾何學物體培養思维的某本，從前學和代數，排列其程度最難代數兩科均後，現行學制課程標準，亦列在中學校第二學年以後，無非重難為高深，欲避學生的困難罷了！殊不知學生對於空間關係，及幾何幾，從來準備有觀念印象，更難獲得其門徑，現幾何一科仍具其理，無待他種科學導引難也，各學者入屢次經驗認為首創幾何的

公認爲根據。雖本教學同者，亦可指示了解，並小關於學他  
 分科的先後，尚以主數在的小中一學年，先教以「空間關係  
 之測定法」，使初學知以，並建築在「公理」的基礎上，免除  
 空想無稽的弊病，在第二學年，仍以「說明學初等」及  
 「簡單幾何算法」，使知各種圖形的性質，繪圖器器的用法  
 。練習手畫的姿勢，並繪「定規」的性質，仍注重觀察  
 實物的形狀大小位置關係的關係，即不，將來再入中等  
 學校對於數學，自不難升級入進了！

並去現在第二學年即數比例，在第三學年加授「乘積」  
 亦使教材便於聯絡，趨重形體之計算，且以減少中等學校  
 之補習，又恐每節教授時間，不足分配，故未暇作增加多一  
 節。若遇地方情形，他種科教授時間分配過多時，可移減  
 同等每週一節，以資充補，這是擬改革小學後教學法課程標  
 標準的意見了。

至於中學教學課程標準，則當爲主要的改革，擬列表  
 如下：

科 目	年 級	每 週 時 數	備 註
數 學	第一學年	每週 時數	「其他」極易的等小 學之不足，如兩方 （線段）並數計算之 練習
	第二學年	每週 時數	代數學幾何學聯合 授授 描寫面角學 式（狹牛所教之與 味）因數，大 及二次方程式，聯 立方程式，並其應 用問題，同之計算 面積 比例 三角 形及角邊之從關係
	第三學年	每週 時數	二次方程式之圖解 行列組合及二項式 定理 指數對數三 角函數及其應用（ 或測量法） 兩數綜合的考察以 並成微積分之觀念 練習圖式的非歐的 應用問題
	第四學年	每週 時數	立體幾何學及射影 法之要素 球面三 角法 圓錐曲線及 其學初等 數學關於算學，歷 史，地理（地圖製 作法）的研究，或 近世幾何學概要 既經至繁詳的練習 特注意同圖其微妙 諸點
幾何	二	「說明」四則及一次 方程式並應用問題 「說明」四角，角， 三角形，平行四邊 形，圓，	五
時數	其六		

就上說起來，現在中學校，主張算術減少教授時間，教授與高等小學校併存，以補其不足，因為現行算術課程標準，中學校第一學年，其編碼代數同時並授，而各種中學校用的算術教科書，多仍舊按歐法命數法編起，其中亦多重複無謂的材料，徒為空費教授時間，致有到了第三四年終，尚未將算術完結，那末，怎樣會有時間來學其母的數學各科呢？是中學校的算術時間佔多，很為數學教授上欲圖改進的大障礙！若如你要補習，恐怕如那畢業了！但中學校招生時，先要預先代數數學國算及幾何，嚴格取締，方無若淺登步的弊病！

中學的數學課程，原以代數幾何兩科為主要，在第一學年同時分科教授，必因兩科的特性，可作以豐富深數知識基，到了第二學年，始採用現代「數學新主義」，將代數學和幾何學混合教授，一面注重函數變化的變化，使生而線的興味；接着第三學年，完結代數的重要各部，特注意於三角函數及其應用，並求函數觀念的擴充，與其思想的聯合，並成算算算算算算的過程；最後到第四學年，除將原定立體幾何學之外，加算球面三角法，射影法，圓錐曲線及學學初步，以此為算算算算算算，及初幾何學，算算算算算算。

，或說其何學教學，以擴充教學的思想，但是於此四年內力求完足升入高等專門各學及大平技的預備，若仍照此實行，必無程度不及的憾了！

以上所舉改革數學教授標準，多係參考各國現代新主義的現狀，並內徵我國名流主張的趨勢，遂以個人經驗所得的意見，交與打格，在所不絕，向希同志方家，討論修正，俾成健全草案，得收改革之效，實為教育之幸；至於改編適用於中小學校各學年的教科書，且將課程標準，全國一致改革後，則高將中華圖書局，必有發行的出版出現，那時更加批評了。

十一年三月十九日



# 圖書館主義之教育與本會圖

## 書館之前途

張自如

### (一) 圖書館主義之教育

教育之效能有甚學校所能盡，而必有賴於他種教育機關者則圖書館可矣。美國之學校，自小學以至大學，無不有圖書館，華僑學校雖是教之教師生社，其知識上大部分之活動，悉集中於圖書館。蓋學校之圖書部化，早已為各文明先進國教育上之特色。後進諸國方之則差亦不少。如：滿洲、南洋、非華民之學校，並成爲圖書館化不止，此種學校教育方針方面言之也。至社會教育方面，始於不以圖書館爲社會教育之中樞。吾人嘗學校教育歷歷十年二十年，終有某某學校之期，而吾人愛圖書館教育自東或以至晚近，亦無異業之時，以教育之時效論，圖書館者幾勝于學校也。後以乎以教育，目的有甚，方法有定，教育之程度分級有定，吾人在學校中，時而仰余若，時而俯視若，仰俯隨人，絕少自由活動自由修習之地位。圖書館則不然，除知識程度之自然限制外則規定規則之人爲限制外，殆別無絲毫限制。在者見深，後者見淺，自

要而教育雜誌 第十二卷 第一號 圖書館主義之教育與本會圖書館之前途

由活動，如量與施，其與學校相較，則學校以閉塞多，圖書館以自由多，學校之所長自圖書館之所短學校之所短亦正圖書館之所長也。以教育作用論則若，時而俯視不測，方法有甚，而其所以助長身心，滋養智識，則一而已。故一個圖書館之價值至少亦可與一個學校相當。而圖書館之設立與否則又視其於學校，故現今自語言教育，即不先開圖書館而學校，亦當以圖書館教育爲學校教育之基，此所以有所謂圖書館主義之教育也。而學校之教育，以學校爲中心，今則以圖書館與學校並重，圖書館主義之教育即圖書館之學校化也。是故社會上第一圖書館即無異多一學校，圖書館多一圖書館之人，即無異學校多一學校之人。居今日而論書及教育，補習教育，平民教育並當踴躍而始應以真其效而委其功也。本會有鑒于此，故復復於圖書館之設立經營，茲將本會經營狀況廣允詳述其進趨如左。

### (二) 本會圖書館經營之概況

本會設館於新原學供百員之圖書參考，歷年增置，收效漸密，對於育所地方，閱圖書業一斷，甚幸聞者，教育自界人士自由入閱，或於會內特設圖書部，專司其事。歲月以來，歷經添購，並隨時向志學社，中西圖書，增購二千餘百餘

附。並英有者設計已在九千餘左右。其圖書館之基礎，本會早已備具。因擬定觀光計畫，改稱本會與書部並設圖書館。本會發雲南教育會圖書館。就本館設普通、婦女、兒童、外國文各閱覽室。另設海心亭、洪化橋、平政街、南城外、各地方分會及閱覽室。除南城外一所暫充兒童地點外，其餘各處各設閱覽室，為區分別成立，而設閱覽。第就洪化橋閱覽室擬定閱覽人數計，每日閱讀者平均約三十八人。則總數可得三十五人強。圖書館主義之教育，其前途之發展，即此已可概見。茲將本館重要之規章統計，具列左方，藉供參考。

### 雲南省教育會圖書館組織簡章

- 第一條 本會為推廣專門學術之起見，與一般知識之積存，設立圖書館。
- 第二條 本館于圖書事務外，並兼集擇採本省之史料，雜誌，金石，美術。
- 第三條 本館就本會館址設立，並于會外租借地方設分館若干處。
- 第四條 本館除經常開支外，並由本會收入項下，指定專款，備增圖書之用。
- 第五條 本館以本會正副會長及正副秘書，或秘書一人，擔任

第六條 本館事務，分為目錄、採辦、典藏、閱覽、各股。

第七條 本館附設雲南省圖書館協會，聯絡本省各地方所有各級圖書館及圖書館專業之發達進步。

### 本館各股辦事細則

- 一 本館事務依組織簡章之規定，分為目錄、採辦、典藏、各股。
  - 二 目錄股掌圖書目錄，書目提要，圖書編目之編製及整理。
  - 三 採辦股掌圖書之選擇，及購入。
  - 四 典藏股掌圖書之整理、保管、書庫之整理、藏書之統計。
  - 五 收發股掌圖書之領取、分發並圖書經濟之整理。
  - 六 閱覽股掌圖書之授受事項、貸出事項、閱覽室之整理保護事項、附屬如事項、閱覽人數之統計事項。
- 本館圖書統計** 十二年三月一日
- 本館共存圖書五千九百七十三冊
- 字畫金石印本五百七十二種
- 海心亭第一閱覽室共存圖書四百四

消化係第一圖書部其存圖書九百五十四冊

平政街第三圖書部其存圖書九百三十八冊

### 共計收購圖書八千八百三十六冊

至本館圖書之整理標準，則當日擬之整理方法，圖書之整理

及排架規則，悉依文庫辦法，惟因駐移原圖書部暨現助，

等種圖書皆出規則，開辦定章之情況，其詳本誌第二卷，茲

不贅述。



聖朝教育雜誌

第十二卷

第一期

圖書館事業之發展與本會圖書館之前途

四

## 民國十年教育的過去帳

三原

雲南的教育，歷來受軍閥的影響，被派派款，已經到了非常堪悲的地步。○昔人謂討日；一猶使瓜分，再猶使瓜稀，三猶使百可，猶絕無歸路。○可以說雲南的教育，已經到了絕望的進一步了！這樣苦雨凄風的歷史，我還有什麼心緒，去敘述他，追念他，不過一筆一筆可以知來，歷前官以益後，一般人對於雲南教育的情形，都是如在五里霧中；究竟好端在那點？是斷在何點？吳越應讓收成了某處應該促進了完全不能知道。○這是盲人騎瞎馬，一昧亂碰。○所以我認爲這筆帳，是不可不盤記的。

我立言的時候，有許多地方，應該加以批評。○但我所限於環境，不得不心，就從發生意外的危險。○所以我祇得輕描淡寫，按事而書，把着就把他當做一種帳簿上看罷了！

(一)教育官廳 教育廳經過了許久，直到去年修訂正式成立。○似也有幾分蓬蓬勃勃的氣象。○即如規定教育行政組織大綱，設立編譯所，組織學術講習會，改組教育會等事，不能不其爲特殊的表現。○但是觀察在何種地方呢？編譯處不過發出某某翻譯的教育新報，講習會不久就自然打消，教育會不惟

不能召開，反以此種派系，安了局呢。

(二)教育會 教育會本半虛的，其得一朝若式會場，雖也其對物質方面的。○其目的，可是須先商會務進行，就不過多了。○它。○全國教育聯合會議決應辦的事，一件沒有進行。○特選行高級代表，去廣州參加教育聯合會議，可是二位回來了！一位說沒有下落。○又開了一次全省聯合運動會，倒也開動一時；可是却因先起許多紛擾。○總之本年度教育會的政績，就僅有那模模糊糊的雜感，與那灰色的開會帳單和採購。○我也是辦事人的一分子，真是懶得提說。

(三)中等教育 本年度中等教育，還是與往年無異，學校方面仍舊是舊例的招生，開學，分業點但學生方面，頗有組織的氣象。○有要求學堂和社會運動，有自行物色教員的，有實行組織團體的。○乃至學校社會運動，無不有學生聯合會指足其間。○直到校訂以後，購買着舊日的傢俬，結隊前行，各極其忙。○全省巡視。○官廳也統籌兩院會，提前放假。○於是乎一團解散，弄了個無結果。

(四)小學教育 小學教育，在各省地方，覺得最難兒童，比較增加。○竟有百多兒童，求學無門的。○而以女子小學爲尤甚。○因爲數至坐位有限，不能容納，所以非趕快設法擴充不可。

否則強迫教育的「強迫」二字，不是強迫強迫學生，要強迫學生強迫學校了。本年小學校，若果增加了一個日本小學，可自由私人發起建設經費，很難建設的。

外縣的小學，說起來就複雜了！上灘鎮鎮，鎮人勸勉的修事，時有所聞。有某縣小學。所有學生教員，竟全全聽爲土匪擄去，學生的父兄，那裏還敢請子弟上學去，所以有請求暫時停辦的，也有因之停辦的。

在這極其複雜環境中，還產生一種最顯的文章，就是各省公署分發教育廳所擬的湖南湘江流域教育大綱，一經省議會議決的予頒，就要頒布，究竟怎樣強制推行？我們且拭目以觀其後。

湖南教育界 本省度的通俗教育，其有想外公見。就是若立的一個小學校，包圍台組的一個通俗講演會。是期講演一次，均能辦理。男女公團，定能助以音樂，聽者若常常語聊。至若民間學所辦理的通俗講演，我從未求與放過，設法如何，那是不敢斷定了。此外還聽得某校學生，星期天也常常到村裏面去活動，一則就使聽者，一則就使校務社會服務，能可算一種極真的組織。我很希望各學校都是奉傳辦呢。

此外本省本年度的教育界，還發生兩極極大的動亂：(一)是總統問題，已經由雲貴總督張敬芳，分給教育方面四身之一，他的用意，已經由教育廳分便好了，甘麼副婦女中事做！做副總統，當備督督：(二)副總統一太甚。但是錢呢？到了現在，還是一文沒有弄到手。究竟是本月發花呢？還是可以弄到手呢？且特別年我作上一年回籍的文字時再談罷！(三)是大學問題，對於湖南大學的整頓，已經有好幾年了！但是經費沒有着落，窮死此誠實談。自本年由省政府長外交後，忽然想回領事團交涉，想從國際借款，作爲籌建大學的經費。此事公父社復，已經兩次。若果弄得到手，有一百餘萬的開辦費，還每年有四十餘萬的經常費。但須由北京公使團轉商北政府接辦。故能影響到價值日高的花政費，要向他去拿錢，差不多是向時花子討口一樣，恐怕有困難，這事的結果如何，也待明年再談罷！

民國十年二月十五日發

# 研究方法論

梁白如

## 論適應實際上特殊需要為研究之一動機

機

科學研究家當感若干疑難以爲其研究之指針，但常有並非特  
學專家，而其研究方法與科學家所用者無別。如 Darwin 之  
多於其所著，近代學科之各支派，如 Psychology, Biology, Chemistry 中  
等與教育之關係，恒如醫術所欲研中脈管之問題，己之思力  
如論上究何所增減。余嘗效其法以從事教育，從來皆一從從  
勢而無容也。O. Deussen 曰：「余余整一舊進之體而與日克進  
致一節後，余即推老而思，餘至得復復取乎將書中全部編譯成  
某章大旨，就余書所重者，再現而印證之。然後再將其書  
以與其於余與所重者之知識究何所增減，有時書中所見與余  
完全吻合，有時則不然大相逕庭也。」O. Deussen 校長亦嘗  
曰：「余對於欲利用此書庫之青年朋友頗有所獻納，則設計  
讀法與編記大旨兩極曾試之蓋成是也。如所欲以實者其時  
代之歷史，則宜先定擇證何計，次則就其核其與我研究趨旨  
有關者從而讀之，前之之時，不必讀其全部，只擇其有關條

教育教育雜誌 第十一卷 第一號 研究方法論

者而見其發可也。青年朋友當欲問於一宜讀之則所以進其研  
錄之熱的，得模不盡頭之故得致口語甚粗，以洋書教，若每  
就其錄定之目的與計畫，加以堅持，則經驗益多，中有所主  
。終不致感入迷途也。O. Deussen 曰：「我自述云：吾人欲而  
書，皆可求中而功也。蓋有明後之目的當其其前，其前而  
親合之可喻，使讀若於不知不覺間，已前而其目的而學或通  
。如以爲友人爲目的而讀小說，以教育而論爲目的而讀論  
文或報告，以而後其其目的而讀詩歌之類。實則讀書而後  
目黨的，所未有作其益者也。試強自乘有學養之名人傳記，  
總可言之曰：則見其學殖之廣，未有不問者。若教讀讀  
者，不應當有熱情，尤能其於馬蹄，當因其應用之目的而精  
以以行也。夫自自終之入其讀書效率常較高于受教于人者  
，其故章由于「有則從之口的，一則製之也」。

山上製之則學習研究當有錄定之目的與矣。在吾國學界之百  
四以明之，如：欲入何學校而讀其校史，欲得新聞持其  
友朋而讀日報，欲使故事于兒童而讀之，神話，欲知茶  
類之爲害爲害，而則其英國家類，欲談意大利，而研究其  
地理與美術，欲知巴黎何以爲世界最稱富庶之老如而研究

巴黎之地理，7 欲增進部方或增進其對面而得充心學學，8 欲如 9 欲使教育名家，而對謝文氏之傳記，9 欲使人格與其詞之精美而通融性之

價值，皆此類也。

凡類此種之學習目的，有二點是當注意，其一則起因，5 目的因人而異，6 有屬字知識的性質者，如 1 列之 5，6，7，8 是有屬目的性質者如 1 列之 1，2，3，4，5，6，7，8 有屬於利他的性質者如 1 列之 9，10，11，12，13，14，15，16，17，18，19，20，21，22，23，24，25，26，27，28，29，30，31，32，33，34，35，36，37，38，39，40，41，42，43，44，45，46，47，48，49，50，51，52，53，54，55，56，57，58，59，60，61，62，63，64，65，66，67，68，69，70，71，72，73，74，75，76，77，78，79，80，81，82，83，84，85，86，87，88，89，90，91，92，93，94，95，96，97，98，99，100，101，102，103，104，105，106，107，108，109，110，111，112，113，114，115，116，117，118，119，120，121，122，123，124，125，126，127，128，129，130，131，132，133，134，135，136，137，138，139，140，141，142，143，144，145，146，147，148，149，150，151，152，153，154，155，156，157，158，159，160，161，162，163，164，165，166，167，168，169，170，171，172，173，174，175，176，177，178，179，180，181，182，183，184，185，186，187，188，189，190，191，192，193，194，195，196，197，198，199，200，201，202，203，204，205，206，207，208，209，210，211，212，213，214，215，216，217，218，219，220，221，222，223，224，225，226，227，228，229，230，231，232，233，234，235，236，237，238，239，240，241，242，243，244，245，246，247，248，249，250，251，252，253，254，255，256，257，258，259，260，261，262，263，264，265，266，267，268，269，270，271，272，273，274，275，276，277，278，279，280，281，282，283，284，285，286，287，288，289，290，291，292，293，294，295，296，297，298，299，300，301，302，303，304，305，306，307，308，309，310，311，312，313，314，315，316，317，318，319，320，321，322，323，324，325，326，327，328，329，330，331，332，333，334，335，336，337，338，339，340，341，342，343，344，345，346，347，348，349，350，351，352，353，354，355，356，357，358，359，360，361，362，363，364，365，366，367，368，369，370，371，372，373，374，375，376，377，378，379，380，381，382，383，384，385，386，387，388，389，390，391，392，393，394，395，396，397，398，399，400，401，402，403，404，405，406，407，408，409，410，411，412，413，414，415，416，417，418，419，420，421，422，423，424，425，426，427，428，429，430，431，432，433，434，435，436，437，438，439，440，441，442，443，444，445，446，447，448，449，450，451，452，453，454，455，456，457，458，459，460，461，462，463，464，465，466，467，468，469，470，471，472，473，474，475，476，477，478，479，480，481，482，483，484，485，486，487，488，489，490，491，492，493，494，495，496，497，498，499，500，501，502，503，504，505，506，507，508，509，510，511，512，513，514，515，516，517，518，519，520，521，522，523，524，525，526，527，528，529，530，531，532，533，534，535，536，537，538，539，540，541，542，543，544，545，546，547，548，549，550，551，552，553，554，555，556，557，558，559，560，561，562，563，564，565，566，567，568，569，570，571，572，573，574，575，576，577，578，579，580，581，582，583，584，585，586，587，588，589，590，591，592，593，594，595，596，597，598，599，600，601，602，603，604，605，606，607，608，609，610，611，612，613，614，615，616，617，618，619，620，621，622，623，624，625，626，627，628，629，630，631，632，633，634，635，636，637，638，639，640，641，642，643，644，645，646，647，648，649，650，651，652，653，654，655，656，657，658，659，660，661，662，663，664，665，666，667，668，669，670，671，672，673，674，675，676，677，678，679，680，681，682，683，684，685，686，687，688，689，690，691，692，693，694，695，696，697，698，699，700，701，702，703，704，705，706，707，708，709，710，711，712，713，714，715，716，717，718，719，720，721，722，723，724，725，726，727，728，729，730，731，732，733，734，735，736，737，738，739，740，741，742，743，744，745，746，747，748，749，750，751，752，753，754，755，756，757，758，759，760，761，762，763，764，765，766，767，768，769，770，771，772，773，774，775，776，777，778，779，780，781，782，783，784，785，786，787，788，789，790，791，792，793，794，795，796，797，798，799，800，801，802，803，804，805，806，807，808，809，810，811，812，813，814，815，816，817，818，819，820，821，822，823，824，825，826，827，828，829，830，831，832，833，834，835，836，837，838，839，840，841，842，843，844，845，846，847，848，849，850，851，852，853，854，855，856，857，858，859，860，861，862，863，864，865，866，867，868，869，870，871，872，873，874，875，876，877，878，879，880，881，882，883，884，885，886，887，888，889，890，891，892，893，894，895，896，897，898，899，900，901，902，903，904，905，906，907，908，909，910，911，912，913，914，915，916，917，918，919，920，921，922，923，924，925，926，927，928，929，930，931，932，933，934，935，936，937，938，939，940，941，942，943，944，945，946，947，948，949，950，951，952，953，954，955，956，957，958，959，960，961，962，963，964，965，966，967，968，969，970，971，972，973，974，975，976，977，978，979，980，981，982，983，984，985，986，987，988，989，990，991，992，993，994，995，996，997，998，999，1000。

值之大小，視其在此個人目的之程度而定。  
其二則目的之專一。蓋精選之目的學科往往於比較小比較確定之點，以該植物學之研究為例，如何種家雜植物為最可人，或此種植物如何栽培，其非主要之病蟲害為何？如何預防其病蟲害？則此種之目的非精確小而不確定，故有歧誤遠離之弊。

查原氣對植物大之學習研究其目的比較，則其性質當益顯。如「各種小型機械之動和構造」或「心理訓練」之一類應歸為其教育者研究之「主要目的」，此是因此中之一人，被因欲培養觀察能力之故，皆使其生能研究魚類

將各自為觀察而不加何種指導。蓋其原理，而求其理也。一

最後實之心理訓練而為一有價值之目的也。

如欲不以個人之特殊利用為目的。當以人生為社會的所究與以教育之最後目的為教育所肯定之目的也。其價值應於普通，不足以為個人之努力，且不應才學之擴張。然於知識上切切有價值。如植物學各多研究，或植物，而少言家庭實用之栽培植物，如動植物學各多研究，其研究與人生有用有關，然其研究其研究之目的結果，而為其研究之研究所必視之點。一般學者為其理論而求真理，其目的在實用，是此種目的在範圍上與性質上其相反也。

然此兩種不同之動機非必相反，而有時且實與相成。蓋其研究能變云云其研究個人而終，一般所謂台法斷的應用，而專家觀之，則且以為特別有用。此蓋個人之教育智識教育而有異。不同其目的，大小極廣狹與實歸於個人受目的也。

且一何速大目的，當在若干細小目的而融，以大者為目的，以小者為手段，二者不唯不相反而相成，此間之關係蓋具相當密切也。

（未完）

## 偏見與特見

李德全

偏見與特見，兩個題目，因為我也是時常有關見，所以我就對于這題目，就分外加作的問題。我想：人不但有偏見，只怕不能解除偏見。所以一方面做一番反省的工作，一方面做一番觀察推究的工作，求出一個解除偏見的方法來，以為觀察家和我一解除偏見的預備工夫。這是我作此文的一點附帶意思，現在開話休談，且說正文。——

### 一、偏見與特見的真義

(一)偏見的真義 吾人對於人事界和自然界的事物，沒有真確的理解；而自以為是其確的理解，沒有別種的認識，而自以為是周延的認識，就叫做偏見。例如：有中央半球形一物，其表面為凸形，其背面為凹形，若偏見其表面則斷定此半球形為凸形，或偏見其背面則斷定此半球形為凹形，都是偏見。因為前者僅認識其表面，沒有認識其背面，後者反是。又如：立國的條件，本有教育、實業、政治、……等，而從事教育的人，便以為在教育，從事實業的人，便以為在實業；從事政治的人，便以為在教育、……；所說雖各有理由，其實都是偏見。

東南教育雜誌 第十一卷 第一號 偏見與特見

(二)特見的真義 吾人對於人事界和自然界的事物，有超

羣此衆的理解和認識，就叫做特見。例如：遠東的水務，

把整條河歸起來，在一個人看見，都以為是常事；在華時

，看見，便以為是奇事；沒有術力，因此發明灌溉。又如：

蔡元培在 他人看見，都以為是成熟了的緣故，非中

多。看見，便以為是地心引力的作用，因此發明吸力定律

。華特牛頓二氏所見，都是一般人所想不出來的，都是一

般人所認識不到的，所以都是特見。又如：西國華存許多

，都認白話為文言的退化，孫中山認便是代表。而國運之

即由各方面證明白話乃文言的退化。故說：文言的種種應用

能力，久已減少到極微的程度，故是退化的；白話的種種應

用能力，不但不曾減少，反增加發達了，故是進化的。八

昆斯許生七卷三號，胡先生所著國語的進化中。也是特見

。

二、偏見與特見的原因

(一)偏見的原因 除偶幾個世界著名的學者而外，無論何

人，都有偏見；不過偏見的原因不相同，偏見的程度有深淺

，偏見的數目有多寡罷了。比如甲乙二人，甲所有的偏見，

乙沒有，而甲所無的偏見，乙却有之，是為固有偏見，而



博。○環境與我們的關係越發密切，我們對於所發生的事  
業越發深，越發深的原因，在我們腦子裏越發多方，而且  
成爲我們的主要觀念，這些觀念，往往奪取其他觀念的位  
置，或排斥其他觀念的加入，久之，就成爲一種偏見。所  
以我說，發生偏見的第二個原因，是受了環境的影響。

(3) 受了不健全的理論的影響。不健全的理論，其論據多半  
是片斷的，片斷的，其性質多半是激烈的，激動的。有時  
我讀了，或聽了不健全的文字，若不深思力索，則貿然  
信從，那末，所得的觀念，必定是偏而不全的，這叫做偏  
不全的觀念。若在我腦子裏盤旋着，便成爲一種偏見。  
有時我們讀了一本道理不完備的書，若一談深，而毫不  
懷疑，那末，所得的知識也一定是偏而不全的，這種偏而  
不全的知識，若在我們精神上穩固着，也便成爲一種偏見。  
○所以我說，發生偏見的第二個原因，是受了不健全的理論  
的影響。

總括說來，偏見的發生，不外上述的三個原因。有時并  
有二，即可以生出一種偏見；有時則僅有二因相合，才  
能生出一種偏見；有時須三因相合，才生出一種偏見；  
否。

第四教育雜誌 卷十一 第一頁 偏見與特見

○二特見的概與 人何以會有特見？這個問題，其已經說  
了極大數，可以解決幾分了，人何以會有特見這個問題，我  
還沒有說及，現在分做三層來說個大概：

- (1) 才性異常。
- (2) 環境情形奇異。
- (3) 所受的訓練特殊。

(1) 才性異常 才性就是先天稟賦的優秀智能，也就是個性  
的特長。才性異常的人，多半用心思耳口，觀察事物，  
別有一種特別的閃光，特別學術，別有一種深刻的見解。  
有時所見所聞所思索，雖不能完全出來，也有幾分到幾分  
地方，這種特別的地方，就是特見。有時所見所聞所思索  
，完全出來，那更是特見了。○所以我說，才性異常，是發  
生特見的第一個原因。

(2) 環境情形奇異 我們所處的環境，環境是什麼？前面  
已經說過。○時時刻刻給我們許多印象，又時時刻刻給我  
們由各方面去認識，有時環境給我特別新奇的印象，或是  
我在環境中發現些新奇的現象，就是於成特見的條件。  
——這些接近我們的環境，我們對於他所生的關係越  
發密切，我們對於他所有的認識，也就越發深刻，但是各



人所處的環境不同，(有時其地異職業的，有時其地異職業的，有同時地異職業的，有異時地異職業的，有異時同地異職業的，有異時同地同職業的，)有時我所

要獲得某物的，亦未必能獲得某物，有時欲所獲而得，最其切而，我未必能獲得其物，有時衆人所見得到的，某人未必見得到，有時衆人所見得到的，某人未必見得到，這便有領到的地方，也便是所見到的特見。所以說：衆見的情形奇異，是發生特見的第二原因。

(3) 所交的思想繁雜。新類的思想，多字寄托在舊類的框中。新類的思想，其內容多是新奇的，怪僻的，其性質多半是切實的，創作的。有時我們讀了一篇思想新穎的文字，覺得精神愉快，思想空靈，因而豁然開悟，或思以心，所謂特見，就因之而生。有時我們讀了一本思想新穎的書籍，覺得精神上的營養分，極其濃厚，更覺其思過，使所得的新觀念，新知識，經過「我化」的歷程，所謂特見，也就因之而生，所以說：所交的思想新穎，是發生特見的第二原因。

總括起來：特見的發生，不外上面的三個原因。有時往有一因，說可以生出一種特見；有時須有二因相合，才

能生出一種特見；有時須三因相合，才能生出一種特見，不一。

三、特見與特見之由來

無論何人，有了偏見或特見，請他自己不表現出來，旁人必定不能知道，至觀察也無從隱察。反過來說，要想知道某人的偏見或特見，必須要他自己表現出來。偏見與特見從何來？通常從三方面來出：

(一) 出於言語上的。言語是我們人發表其思想感情的一種工具，所以我們的思想感情，常隨着說話時表出來，而偏見與特見，常與思想相附隨，所以用言語發表或思想的時侯，偏見與特見，就隨着表出來。

(二) 出於文字上的。文字也是我們人發表其思想感情的一種工具，是用來輔助言語的不及的，所以我們用言語不能發表其思想感情的時候，(即就是言語失了功用的時候)，便用文字來發表，而偏見與特見，常潛伏在思想裏頭，所以用文字發表其思想感情的時候，而見與特見，也隨着表出來。不過在文字上表出的偏見與特見，大概是文人的多，非文人的少。

(三) 出於行為上的。我們的行為，往往為思想上的發露

力和彈力所左右。(發動力能快或慢發揮於外部，而生某種動作；彈力能使內部的以暫遏止，而不生某種動作。)而行爲乃有意願的動作，所以思想上有了觸見則時見，不在言語文字上表出，祇往往在行爲上表出。

總之：我們的觸見與時見的表出，不外言語、文字、行爲三方面。有時祇在言語上表出，有時祇在文字上表出，有時祇在行爲上表出，有時此三者都和文字上表出，有時在言語那行爲上表出，有時在文字和行爲上表出，有時在言語、文字行爲三方面表出。其表出的方式雖不同，總不出乎言語文字行爲者三以外。

(未完)



油印

這是我這幾年來在國文方面的研究心得所寫的幾行小文章，最難說成條條的，不配說「文法」，也不配說「文讀」，或「文法」在國文教學方面的貢獻，它已著說專書，這五六年來的教文，就算是我的附錄，好像與極大的程度，是歸上兩類裏，至于國本結構，則更覺不可，所以把他雜在「一席」保存起來，叫做「國文餘論」。

我這前年幾又，有些是口說的，有些是心想的，口說的步從根本上談到上立論，比較的連貫一點，所以把他編列在前，心想的內涵，外應的多是局部上的關係，是較的不重要；但有些地方，也可以與教學之士藉這一端，讀些非文法的關係；又或者影響到，在兄弟師友之間，可留作很好的觀念，所以也把他附在後面，叫做「外語」，此外已成專書的，是教全體精神所寄，首尾雖實，不能割裂，又有我不關乎對國文的作品，都不列入。

這算是同前發展的，我個人的思想也是隨時變化的，若是不知道種種條件，便是學問沒有長進的表現。這些東西，未

要對教育雜誌 第十一卷 第一三 國文教學

不能說沒有等，但是說在教學法中，有些問題，一方面也可以以備，故我雖今教國文，於一時之空暇，並且可以縱其之發矣，說於空之發者，一人一國的文章，到一國一國之文章，一國一國有大小，非有量法相同，我對於一國一國之文章，一國一國之文章，所以對於自己一人之文章，與的文章，一國一國之文章，其不為之文章，如是若解，並不比其研究，其在學校，許多學生，既且讀我的書去，那末，我這文章，在學校，也是很有幫助的事，至於和我不曾相識的人，不致這非個人情面，也不致說其極顯微的，現在我寫來，寫上的文章，不無距離一點，高一人了高明的眼，而發見它吧；

民國二十一年二月二十六日經書社



## 時疫

讀過

在午後兩點多鐘先聲，大風呼呼的颯着。地上的灰塵，隨着那風是四散傳播，虛空裏去，如撲滅黃烟，和那萬里月光，互相掩映着。路上行人，受了亂塵的侵迫，和暑氣的蒸騰，眼眩腦了，氣促空了，汗下淋漓，氣喘吁吁；有兩個行路的人，一前一後走着道：『好熱的天氣啊！去年，冬無雨，今年因春以來，又晴了一個多月，弄得仲春天氣，彷彿六月炎天。』再行路，時疫流行，恐怕不止此處二萬多人罷？忘天呀！天！你為什麼不降雨？

在這大路西南角上的一條巷口，有三間狹窄卑陋的矮屋，空氣不大流通，光線也不十分充足；屋內的懸絲一面一面的張着；地上的積汗，到處撲撲，塵揚中臭氣，一陣陣的向外蒸發，在涼風驟發的時候，更顯出一種污穢不潔的現象。房中坐着一個西有上下的婦人，對面坐着一個十三四歲的女孩。她伸面而視，沒精打采，一個鬼臉，一個長吁，好像有千言萬語說不出來的一般。

『好，我天是二弟三弟的兩七，……』她語，人初來後七日，謂之頭七。去請幾位二姐——女尼——來家裏，唸唸經燒燒

雲南教育雜誌 第十一卷 第一號 時疫

起度他個人，也盡盡我的心，怪道說死了就真。呀？女孩會把靈寶的說。

『鬼兒！——女娃之名——你所謂鬼，難道我做鬼的人，還不知道嗎？你想想，你父喪那靈寶的故去補，每月只有八塊錢的身工，我每月做外活，——這靈寶女做針線以謀生曰外活——況且有兩三塊錢的進款，現在的雲南省城，百物昂貴，用我較前幾年加了三四倍，這八九塊錢拿來吃飯都不解，總還得起意外之事情。所以前幾次你二弟三弟得病後，醫藥太貴，買藥進，想買進，就花了十多塊錢，到他二人死了下來，棺才也幾了兩。兩口小棺木，都是十塊錢，幸得放在牆上的靈寶櫃承就着，還沒歸還，現在那裏有許多靈寶來收埋呢？最後再說罷！』婦人拍胸脯時的哭着說。

『好，輕輕的說，不提也罷。』想這二弟病時，病隔他嗎？鬼這靈寶中國先生，或是請外國先生？女孩又急切的說。婦人搖搖頭嘆口氣道：『靈寶了罷了！從今休再提請先生的事。對門張伯伯家的弟，到了萬分危急的時候，不是請外國醫生打了一針嗎？花了三十塊錢，只落得針劑刺刺，這說打的是什麼血藥？你兄弟吐血，怎麼張伯伯個人血相合，靈寶血藥放在人身上，人不是病，怎麼變得病，張伯伯，

頭沒有，這死一個。你二弟三弟病了，我決意不請西醫，便是這極極。至於中國醫生呢！自從時疫流行，他們發財的機會到了。從前你二弟病的時候，我也曾帶他到過史先生家兩次，不意時疫沒有起來，就是等疫沒有關係，我們看病的幾十個人，只好在那兒等候，望風而逃，眼見時疫，眼睛望穿了，那容易等到史先生起來了，出了痘！只說他出來替我看看病，那知他又說是不得財，換了幾次，坐上涼椅，沒等到史先生某知事家去，誰小願去，可憐我們許多看病的人，等候了半天，反換了一個空，只得含淚而回，另走他家，後來我樣總好，也先生因為在家看病人多錢少，兩外訂病，人多錢多，所以不在家裏訂病。他又是我們這個地方數一數二的太醫，我和你父親商量，情願多花幾文，才請他來家中看你二弟。……你二弟病得極重，三噴是了！是了！不獨是你二弟病來到我家，喉嚨不是腫了一塊嗎？另外喉嚨腫了三角，一哥一弟一男後之慘狀，一的喘目，輸了五角。我請史先生的二弟說：「這到也是先生病，不給兩封，下次還請不來」呢？婦人含淚說道：「可不是嗎？藥雖求下來，也就去了一塊八，加上藥費，就是五塊多，現在你父親病得要用藥了，你二弟又病了，若遇是史先生，怎麼你病

住呢？窮之，有命該死，無命該死。這病家不來也學，就不會死，這是個神來到，任憑你中醫西醫，就是枉然，什麼藥精啊，信藥啊，真是胡說，我是萬萬不信的。」

女報又會着說說道：「現在二弟的病勢，已經加重了。既難方請先生，我們要怎么樣去求個神呢？婦人聽了這話，點一點頭，臉上的顏色，似乎由憂苦之中，轉出三分喜悅。就用手畫神的說頭：「那兒！好了！好了！我昨天聽分家天台的說神話——女報之稱——說：『現有純陽老祖降臨，告訴我們防瘟神的方法。』只消用紅紙剪一個天狗，一隻公雞，一個倒置，一把釘子，貼在大門頭上，就可以防瘟神。『那兒！你知世醫？那兒！就是二弟神的大神夫，瘟神來了，他便要咬瘟神的脚，那隻雞，就是趨瘟神吃的雞，瘟神來了，他就要咬瘟神的脚，葫蘆是鎮利害的救星，剪了是金葉娘根的金枝，瘟神來到，便要扯他雞死，或者把他壓入葫蘆裏面。你看利害不利害，真真正符靈靈，所以我們神靈是個地方，近月以來，家家戶戶，都剪着這個孩子，我，我家也學學他們這！那兒！你快去房內，拿一把剪刀，和一張紅紙來，待我剪好公雞，天狗，剪子，葫蘆……」

刀和算帳。便便走到林邊，看看他的妹子，忽知不消提提，  
着了那大吃，身軀戰戰兢兢的喊道：「媽……媽……媽……」  
……二妹……不好……不好……

婦人道：「你……你……怎麼說……你……二妹不  
好……」一面說，一面跑入房內，取出一個，只見她的二女  
兒，臉如白紙，汗流如雨，手腳僵直，不知什麼時候已撲脫  
離人進了。她兩侍女，發出一聲，非同小可，只疑得某苦本  
體，半個才放聲大哭，哭了許久，婦人拍起頭來問女喊道：

「你父親今天去遊林院，怎麼還不見回家呀？這事如何了？  
這事如何了？」……二妹……二妹……  
可憐的妹妹呀……二妹……二妹……  
向四方得救。

愚按：前項的疫，自壬戌六月發生，至十午歲二月歷時已  
半載有餘。由白喉而轉，而麻腳，而橫痃，而  
流行，男婦老幼之傳染而死者不下二萬人，惡政其具  
勢尤猛，誠恐滿地百年來未有之慘劫也。願地地如是之  
凶，死亡如是之多，人民不知請求衛生，以望銷滅疫。  
日候乞願於土木偶之前，而欲以紙錢紙符到患，其愚莫  
不可長矣！雖其愚不乏明理之人，欲從中於得應之而救

寒雨教育雜誌 第十一卷 第一號 時疫

；然據醫家者，不因此將世間人之命，反歸於劫厄奇  
發財之續。而醫之注冊，由二三派派至三三下下，中假  
之誤費，由二角而至五六角，貧困原有者，何以堪此  
。於是不得不將其求醫之心，一時之自然。而向愈該  
生無命發死二語，幾成華理心理。惟其趨之自然，流死  
亡愈多，死亡愈多，而傳染愈廣。傳染既廣，若火之燃  
於原，不可遏止，其禍可操券乎。我生不辰，才疏德薄  
。社會如是堪憐，人民如是堪憐，人生之痛苦，誰矣！  
盡矣！孰與加矣？是安可不求其而此評之？夫文中者所  
以表聖人生，批評人生者也，故余益不憚煩瑣，草為斯  
篇。以錄習文卷，一以指導社會，勿使羣我，所步計  
也。

十一 ● 三 ● 十五 ● 於雪立中校 ●

隨身附錄





## 對於做筆記的一個意見

孫慕陶

我素性疏懶，平日沒有多做筆記；所以對於做筆記這事，總覺得和他有什麼好處，總覺得沒有什麼價值。這幾年來，聽著安先生，說做筆記的好處，向我們講起，現在海內外都講了第二回（創作）第一章談起，便發我對做筆記，從前所領的做筆記一節，交給我讀，依我的感觸，大約就是教我們在讀書方面，做熟了工夫了。因此牽引著我的聯想，聯想到我對於做筆記的一點意見。現在我且將其所談，寫把他所提倡的，放在一邊，先說說我的意見，請安先生，嚴重的指教。

### (一) 做筆記要為甚麼的做

這個問題，是請把做筆記的標準取定，研究出來，便是他的良好答案了。因為凡做一事，必有一目的，這必有做他的目的的一種標準，就把標準取定，便有途徑可循，不至「歧路亡羊」了；以下分述之。

(1) 學問是社會間的公物，自然是要順應世界潮流，不肯時代精神，有裨實際需要，依照這種性質，不拘作品如何，分道而行，只要不涉空想，不近妄談，則既而又確實，我的

自己認為有做和註上必要的材料，便可做或讀的。

(2) 凡一種作品，或一種事物，我們不僅私心，不談成見，以歷史的點為標準，在文學上，或哲學科學上，祇有代表時代精神，自然現象，個人人格，與夫世界性的特徵，供我們學者，擇其一種價值材料，便可做或讀的。

(3) 不論何種著作，何種國家，其政治習慣，禮樂風俗，語言，我們從自己所處的環境上着想，或以世界的眼光評到來，認為有裨於，做或讀的，則其的必應，皆可做或讀。

### (二) 做筆記有什麼好處

這個問題，還是分作幾項，解答如下。

(1) 我們從自然界，或人事界，所做或行的知識，除其地有局部，可被滿足感，則其目的，英國哲學家羅素說：「或人一生中，所得之觀念，其數約及三百萬左右，而腦中只有無數之零碎，以錯容雜觀念……」但是這觀念之所以能繼續，再記者，是一種忘却的記憶之功。假使得夫初學的人，也不應說其觀念，非久之記憶，適應需要，而在發現，其記憶中之最要者，或知其作用，是故不論「上智下愚」，若做或讀一筆記，且每月學，不惟觀念的

記憶，可以「高枕無憂」，豈可致一種「取精取宏」的功效呢？

並且根據一次的心理經驗中的印象，也要格外深切，觀念也須格外明確了，其知識系統的順位整理，猶其餘事嗎！

這不是良好的人工記憶法嗎？

(7) 記憶力之強弱，因年齡而不同。這雖不是絕對的，但總有強弱多少的差別。我們數取知識，既然其要適合生趣與心理的發育順序，材料的取材，不可過勞；但事實上不特學習方面，不能過於；即在常識方面，亦未必盡然。而況好奇之心，人所共具，只要在正軌上，何能遏止他呢？是故後方更願的方法，祇有做成圖記，可以作「好對整丹」的應用；加以一方面儘可由編要處，以推想其內容形式，一方面便於反索，減少時間，節省精力，可算是又經濟又美滿的辦法了。若果用在「要緊的辦法」上，那更希望極了。

(8) 凡見聞上所感到的新事物，其具有真美善的性質，而藝術最高的，常使我們心理方面，發生熱烈的情感，意志上受了壓迫，起了衝動作用，形成一種自在浮出的態度。要是一經飛舞，心身兩方，都異常快活，非常興奮，所以以底圖記，又是一種活潑的東西。而在此不知不覺之間，也祇免除了基不出言的發樂，養成了高級收養我的良好習慣了。

為到這裏，我們當見，已說完了。我還是要回到李致先生所指定的課文，去從點點與與對對的工夫，重溫良好的責任，把牠表露出來。才不負良師的厚望呢？（樓又）

# 修訂辭源啟事

(一) 返編歷代文選一書有應發售者五事

1) 此書係由本省教育廳編譯院審定出版

2) 此書送例及次日合為一冊其印費千餘現除分寄外尚餘存

百餘部

3) 是商周一期之選本及書錄各一冊早已付印准於陽歷四月內發行

4) 秦漢至六朝一期之選本早已發稿因印刷延遲須至五月內始能發行

5) 唐宋金元文選本一期因用清文選本一冊准於暑假前完全脫稿其馮敏俊還本脫稿後即行編訂

(二) 與本書相輔之文字新注一冊早已脫稿因印刷困難須待五月內再出版

(三) 古代文學中毛詩宣讀全部本擬即為詳註因各段以譯本相擬無暇專治准於本半年假內成稿

(四) 與本書相輔之模範文選已約同志五人以上分纂准於暑假內寫定

(五) 近為國文修論一書早已完稿擬自行出版准於暑假前發行

雲南教育雜誌 第十一卷 第一號 編輯辭源部

(六) 近日代印女弟子之家庭劇五種四手民書院尚未竣工准於四月內出版

三月二十日啓

臺灣教育雜誌 第十二卷 第五號 經濟科摘要

# 雲南教育雜誌第十一卷一號

十一年四月 二十四日

編者兼  
發行者

雲南省教育會

代印處

雲南開智公司

定價	零售每份	本埠	外埠	全年	半年	三個月	一個月
每份	五分	一角	一角二分	一元二角	六角	三角	一角
全年	一元二角	二元四角	二元六角	十二元	六元	三元	一元
半年	六角	一元二角	一元四角	六元	三元	一元五角	五角
三個月	三角	六角	七角	三元	一元五角	八角	二角五分
一個月	一角	二角	二角五分	一元	五角	二角五分	一角
郵費	在內	在內	在內	在內	在內	在內	在內

## 投稿簡章

一 投稿不論撰譯，不拘文體，只須與本誌所持態度相合者俱所歡迎。

二 投稿將載本誌後，每千字酬以一元至二元之酬金。不受酬者聽從編輯律處理。

載者恕不再酬。

三 來稿無論登載與否，概不退還。若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。

四 來稿若不願增刪，須預行聲明。

五 來稿須注本人姓名及通信處。

六 來稿須全稿送到，始行掲載。

七 來稿經掲載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本誌雜誌一册。

八 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯處收。

1922

年

第11卷2期



雲南教育雜誌

第十一卷第二號

38  
1900



國文教學的根本問題

施行官學制的步驟

新派的文學史觀

歷代文法論法之商榷

渣托爾斯基的史詩小說論

文章學

偏見與特見

國文的主義之教育與本會圖書館之建設

「歷代文法論法」第一次報告

十一年四月十六日出版

## 投稿簡章

- 一 投稿不論撰譯，不尚文體，只須與本誌所持態度相合者俱所歡迎。
- 二 投稿須載本誌後，每千字酬以一元至二元之酬金。不受酬者聽。帶稿經由處均載者恕不再酬。
- 三 來稿無論登載與否，概不退還。若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。
- 四 來稿若不願增刪，須預行聲明。
- 五 來稿須注本人姓名及通信處。
- 六 來稿須全稿送到，始行揭載。
- 七 來稿經揭載後，于一星期內，即致送酬金，並送回本期雜誌一冊。
- 八 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯處收。

## 本號目次

國文教授的根本問題

施行新學制的步驟

羣經的文學史觀

歷代文讀法之商榷

讀托爾斯泰的短篇小說集

文章學

偏見與特見

圖書館主義之教育與本會圖書館之前途

歷代文讀法第一次報告

鄭崇賢

繆爾紉

鄭崇賢

繆爾紉

雷協中

龔自知

李德榮

龔自知

繆爾紉

## 國文教授的根本問題

鍾學濱

關於中等國文教授，近來全國教育界有勞的戰而，結果中在根本問題上面，分歧甚多，約有三派：

(甲)守舊派 他們主張在先其純粹知識而外，再從抄去舊文章。像那海在海邊的訓練等文，總要不能入選。

(乙)折衷派 他們說知識是基礎，選詞免煩瑣，絕對不能入選。必須詞義和語錄和及到知識的書報裏面去詞生活，規定國語的文學，規合時代的歷史。

(丙)新派派 他們主張文學在歷史上，亦自有相當的價值。而當這潮流起見，給舊文亦自然需要。於是注重藝術，種歷史文壇，以容納各朝的代表作品，同時更做一種換範文選，以容納古今中西的藝術文。

這三派裏面，若要詳細分別起來，更有種種的標準。有主張以時代來分類的，……有述文，密文，格調文，……有主張以文體來分類的，……有狀文，記敘文，說明文，議論文，……有主張以實際材料來分類的，……有習學文，教育文，政治文，……大家恐怕腦子弄昏了，其實無論哪一派，都是沒有

### 國文教授的根本問題

相對的可能性。朱子曰：「質學書如扶醉人，扶得東亦西又倒。」我於現在的國文選本，也是得到兩種的經驗。

比較的當然是折衷派的用意，後在國文選本裏面，尤以我的同學友相華的計畫很得當。甚至有從前一批想看的書子向看於普通中學國文選本裏面的書。但是現存有兩個最重要的問題，要請國文教師諸君。

(一)是否守舊 本校為完善的選本，就可以去當國文教師？

(二)是否學生讀 完善的選本以後，便具體了國文的本分？  
解答第一問題，我以爲選本的內容，無論如何完美，要是一到了各級先生的手裏，不管他是白文言，不管他是寫狀書，可以確定是用讀古文的方法讀的讀法法差下去，學生豈是絲毫不能受益。

解答第二個問題，我以爲讀本不過是種例子，即道說「從前中學國文」，所以沒有成效，正因爲中學用的書，沒有那幾本最薄的古文選本……古文的讀本，都是奇怪的選詞選語的，不成看統的，因此讀古文課本，最沒有趣味的事。因爲沒有趣味，所以沒有成效。……欲使學生看有文學上的修養，非要他自己看不可。所以「三」之選本一個問題，是當國文教師的人，應該指導學生的。

如上說來，那末，國文的教授，他的根本問題，不在方法方面，而在教材方面。教材的方法，既經方法論，就其方法論，在方法論的範圍也可，或是用坊間出版的白話文讀本，或是改選雜誌；亦不可。若是方法沒有變更，教的結果一樣，那麼，教材的變更又是一種，終歸空談是也。

斯以，我對於國文的教授，則專在方法上多努力一點，其餘像這等要緊的國文教授，我對於這個問題，在教學法上，總不忘，想得出一種圓滿的解決。我對於國文的教授，為良好是組織一極中級文庫，自動而研究，其目的在於教法的。但這種辦法，在一班學生中，同樣的言語的部數，至少必有學生數二分之一，然後由教師任出一題，學生與教師，同時自行研究。然後於上課時間，互相對長，互相研題，互相表揚，這再次的空出口言書的時候，同時每一種讀書或表揚，後用文字寫出一條，得到的知識，當然比較的深切。但此種辦法，思想的範圍廣而學級較低說，我是完全絕望的。可是若將各級聯合起來，也許可以辦到。又不然同學的先生，各吹各打的地方，所以終於託諸空想罷了。

退一步說，如有萬一學生進教員的階層，——至少五十

級以上，各員組織一極級文庫，輪流閱讀。可是這種辦法，各人所閱的書籍不同，就不能提出來。極來，假使從這書的資料，教師對於各員，也不能同時看畢，去指導學生，或問學生的質疑。就這命令他們各歸心路，或書中要點，作爲讀書要點表，以文字表出而已。教師或集視書或表解以後，必須加以批評評正，是常常吃著的一格事。然而學生總是可以得到一部分的利益。

但是這這種辦法，我以爲缺乏言語表出的機會，缺乏共同研究的作則。這是不能不用一極課本，來作共同研究的材料。使用課本時，共有下面的八種方法。

(甲) 文章的首領加一番分析統合，批評的工夫。

(乙) 文章的形式如文辭、文法、修辭法、章法、筆法、句法、詞類……，必要分別研究。

(丙) 文章語體，須隨時對譯，使明白詞類的比較。但此種方法，以將其文氣通文爲便於使用。因為其詞類文字的字實，爲具體的，而非抽象的。

(丁) 用戲劇的表演法，從學生想文章中的人物，努力描摹文情，以涵養其文學的趣味。此種方法，亦儘能使用於散文，或敘述文。

應用解題法，關於算術的文字，可令學生括寫題意，以預習其案情，同時便可了解文內的事實。

(三) 討論的方法，最能幫助學生養成有條理系統的思想能力，及口說上的互助精神。請討論文時，須按商舉行。但

討論方法，採題題延阻最忌，故說時間不宜太長。說  
法為目的，須先分組，各上授發材料，演說分題的方法  
。後上的先後。

(四) 關於實質，或形式的研究，須令學生列為簡單表解。使

其知以成爲系統的，到精的。此種方法，在教習上的價  
值很大。我曾聽佈列夫科佛學生，他的房子，極是科學  
的屋子，便其得受過科學方法訓練的一個人。

(五) 測驗。應照這種工夫，也是最重要的。可以練習視官經

官，及記憶，並使著法敏捷。應讓由教師隨時發過檢點  
故事，令學生速記，即便整理，然後發給訂正。

以上各種方法，不過說明大概，如得化我應用的地方，

還要令教師自己去領會。一則須領及教長商時間談，再則  
須問的學生程度，三則須與諸位商本題解，隨其程度而定的  
。完定期。每分可待？那一部分不可行？那一部分該修正  
？我想將來實地試驗後，再爲告給諸君。

國文教授的基本問題



## 施行新學制的步驟

楊賢任

(這本教育學科雜誌之附見)

現在全國教育界之視線，都集中在「新學制之研究」了。關於研究這些文字，就其見解的來說，實以新教育的學制研究最為豐富，最切實，且有系統。就中尤以孟憲承博士的見解最為透澈，非張為最淺陋。——我在前年的冬間，曾將本省最高級長官做過一篇應用文字，大意是說：「現在人人都是現行學制要改革，其有學制不良，備學的人固然受他的拘束，但是高果學的人有了真精神，還是可以神而化之，而且即可以作為改革學制的試驗，若是沒有真精神，那末應以政府的命令，發給改革，還是僅具形式，或者引起無謂的紛擾來。」我在當時做那篇文章，雖是敷衍文字，也是借題發揮，現在孟憲承博士說：「切斷後而不變方法與精神，即所謂「徒法不足以自行」，……改革者教育家須有改良教法之精神，進而致力於改良教法，適當制度，是一種普遍的危險，……應能改善教法之點，方能應用新學制。」這些議論，在吾中肯綮可謂「先將我心」了。

孟憲承博士，他是外國人，我在他那篇文章，對於中國現在教育界的情形，似乎比孟憲承更諳諳而切知：……幾

施行新學制的步驟

個人說，的或要謹慎點。他說：「在縣他得教育者，格外應當注意。說是有：一個地方能辦一個三年級的小學，也沒有能力辦一個初級中學如果因為新學制的原故，而硬要將現行的七年小學縮短一年來充新制，那就成不幸了。中國現在小學教法較中學作，如果為一年不長的中學教育而犧牲一年好的小學教育，恐怕不償失呢。」他這一談話，我也認為很有道理。孟憲承有民國初元會到中國，但是他著的「教育史」對於當時中國的教育情形，全然隔絕。曾在學潮三德報上評論過。現在看他的這篇文章，却進步多了，但是豈可算的一件事，不止對於本問題上有關係嗎？

我由以上兩語推論下來，以為：新學制之施行，當先之以討論之。以試論，其試驗場所，當限於部會學校之富有名譽，經費比較充實者。若以政府命令限期實行，則大不互且今日政府紛擾，尚無統一之政府，此種命令，也無從頒布。若夫新學制要如何試論，如何使他們科學於此，這都是教育者的責任，決不是教育行政機關的責任了。

本學新學制是最高權威性，又向冷峻的東西，他的好處，實說出於現行學制之上。但是徒法既不能以自行，「原來為受運新學制起見，決不可再以前者該製的態度，現行學制

一



教育救國雜誌 第十一卷 第二號

多不能能在縣那地方，則不能不因循。這是一定的。步後，至於都會地方，人才比較易得，當從速討論，從速試驗，切不可因循。學說之流到這地，我輩的責任，自然比比較的重大了。

我這一年內，最關心於學潮問題，近因蘇漢傑文選，尚未竣工，故無暇及此。此文於發其稿，頗覺驚奇，頗當推廣研究。與教育界同人，大加注意。這是我們切身的利害呀。

民國十一年四月十六日 晚十一時



如澤國流沙，則我十二經，宋時許宗魯傳註，在禮記中，則以大澤流沙，及流沙以配流沙，合為四澤，他有十三經前名曰東坡大德經，或成書十四經。

經的散目，只有「經」字，我們當然不能不逐一的詳考他的散目，但為便於比較說明計，則又不能不把他類似的，各成一類，現在分列：

(一) 洞編

(二) 禮書

(三) 禮記

(四) 禮記

(五) 禮記三傳

(六) 禮記附錄

古人考經，往往考到頭白，不能得有一經的究竟。我們要學得無時無日，後來東漢經師，也是萬萬不可勝的事。不過他做經，總是應該知道一點。若果能為深而深的研究，在這做經支離的故紙堆中，加一番整理的工作，那也來始不是一國故紙堆的一種好辦法。

古經自周禮宋武，並經劉歆父子的著述，假託真易，論融春官。其時劉歆在案想考着古人的真面目，非這非那非由許多給說經的人物出來，經過一次大為勘不可。但這是我們學古時回所不及的，只好待諸君開眼了！

六經雖不是孔子所作，但劉歆劉向的作用，完全不是孔子來的面目。當時劉向的思想，實非孔子，就是孔子

的六經，亦無不可。所有孔子的精神，都託託在裏面，要講孔家的生講，是萬不可不研究的。其間學者好自為之。

(一) 周易

周易這書，是與和合人的別非。繫辭上說包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身遠，取諸物，於是始作八卦。列了八卦既成，萬物之象，每說合正於道。可是萬物相通之理，則自來而，所以自把八卦重來，卦有六爻，從東到西六十四卦。既成，爻辭所說的一因而申之。爻在其中矣。一旦後文上更作了卦辭，周公作了爻辭。也有說卦辭爻辭，同是文字性的。孔子讀易，至於韋韋之經，有極三篇。於是作了上經，下經。上經下經上繫下繫。爻辭卦辭，這就叫做十翼。或者，簡也，簡定一卦的象，萬物皆有形象，古人說卦以萬物的象，故曰：象曰。以此把之，因為爻辭說，所以象在爻後，說功是易的門戶，其說卦爻及爻，從重地地出來，所以其說卦爻所以而釋也。爻辭是繫爻辭於爻辭之下，說卦是釋爻爻爻的經。爻辭化，爻法所為，爻辭上上下下而說，各存其相次的意思，爻辭是釋爻辭的，爻辭是爻辭的意思。所以爻辭爻辭成於數人之下，可是爻大成的爻辭，不能不說孔子。其在







今更不設而會的地方。這是一樣奇事所生的新體時，注目亂道，毫無首飾，只到這處是外國散文詩的時辰。或以爲時散散文就真了，何必一定要帶着詩的骨格呢？

詩有六義：(一)風(二)賦(三)比(四)興(五)雅(六)頌。這六義裏面，風是聖賢治道的教化，賦是聖賢之所出聲詞，頌是讚美聖德以善勸而，這三種時做詩的體口賦是事物以言帶，比是事物以託情，這是事物以起情，這三種叫做詩的體口。

詩以人的力量最大，孔子說：「詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨。」江表頭參說：「詩興感發，發於情，感於心而兄弟同食。這可以說是興於詩，此孔子「興觀」則羣，便知各隨的風尚。——既而南有南知其節而，賦地而得如其因而不同，……這可以觀是觀於詩，如切如磋，如琢如磨，子實能資資富之間，巧笑倩兮，美目盼兮，子及能借禮體之說，這賦是詩做華，南山之發世，小弁之親喪，這賦是呼傷語。孔子又說：「進之事父，遠之事君，多識於草木鳥獸之名。」於邊漢見孝子思賢，於阿對見孝子思祭，這賦是聖父之事，於沈何見賢者先事後食，於原山見周宗公後私，這賦是事君之尊，阿國之樂，會地之處，以及他如鳩，仁如顯族，都是從詩裏得着的知識，所以說「多識於草木鳥

獸之名」。

中國的古籍，都是屬於政治與倫理的記載，並沒有帶着社會的色彩。像詩詞雜記民間歌謠，所以總可以稱爲一種社會的文學。朱高祖說：「詩經可說古代文學的代表。」因爲他是代表社會心理的。即如從左傳說來，可以看見古代的種種政治，從楚辭而大田諸詩，可以看見古代祭祀的觀念，因爲他同和日月做爲禱祭的地方，相信死了之後，有靈魂再活人一樣，從大軍死則何人，黃鳥用人殉葬，海濱的廟，則祭的當，可以看見。所以不但有子孫，否則祖祭的祭，無人供養，必致兄弟離散，但爲天子孫孫多，就不得不修多妻，從楚辭而後，樸木小卒，這有思諸，可以看見。因多了，和家妻生家，就生出一種心男懷女的心理，可以從斯子舊看出。所以朱先生說詩經爲中國古代文學上社會心理的代表，這是的當。

胡適說中國哲學史大綱，附紀元前八、七、六、五世紀的社會，有四種現象：(一)職稱神化，(二)社會階級，(三)宗教，(四)政治。這三點說現象，實富不窮，(四)政治階級，實性越趨。又說：那時代的思潮，大概可分爲時，厥世，樂天安命，親戚日惡，損益，五派，這這些結構，都是從













孟子的文章，近而曰，辭簡而易，精微廣大之中，不外有出於數語之理。然其原以爲氣勢放散。其去誠而得實者，

不可見。○孟子厚以爲孟子善用助字，他集杜撰入書云：○子游孟子有問文。○章，味其所用助字，固因變化，使人之

意，或向背有人說。○孟子七篇，不特佳於義理，且大精微，其文法亦極可觀，古人各稱一段其妙，古人而說，蓋因此此

○然之文，亦極深於天章學方。○孟子明理妙深，其氣其是，所以其文自然無取發處，不可不備，然固天章太爲，才思廣

而口，所以其詞越顯的地方，在所不覺更爲取了時代的影響，不覺而了，其分其得家的氣象。○語文厚的人，是不可不學的

○

附錄 附錄一書，有說是孔子作的？六篇論上說。○孔子以六篇獨得不同，指其味然，雖道頗散，後世竟如根源，故其亦能以流行之。○有說是曾子作的，史記亦稱曾子列傳

上說：○孔子以曾參爲能通孝道，故好之者，作孝經。○有說是曾子問弟子所記的。○世評道都皆必定是出於漢人的偽造

，通謂說：○說孔子爲仲尼，稱曾參爲曾子，又夾許多一詞

○二二四，○見其不非孔子做的。○其極的會說說的「君志

在春秋，行在春秋，的語，也是漢人假造的語，決不可信

一，沒有什麼可讀的價值。

論纂要而，戰禍太烈，考其後世之處，如所不應，

留問者加以辨。○又引用時人論著，隨有未測擬疑各的

地方，其最精美，爲行文後測起其首，隨者誌之。

一九二二年四月一日附誌



，那末便失了韻本的性質。這裏應多少起一點作用，卻不免失其主。雖不必使爲甚麼歌段，有底讓轉，然收效不好。

(1) 從以後的文字，不但形式上多由於後仿，就是一句用韻，也多半是出於摹擬。若果清詞麗句者之文，到以後會代之文，其於這層用韻，也就容易明白，不致與文字並，任生誤解，教師也就可以省力了。

以上四項，是普通而獨由，若就我做的近代文說，那更有以下的幾層關係：

(1) 承襲舊文成了附庸的辦法，又於全文體詞義文的歐化，更添了歐化的成分，及於古文體與後約代信之各層，保存保留一類的情形，實在不少。若不從這向上講起，那便弄了原來這文體了。

(2) 各代文體的變遷，都有一種承襲後的情形，這是個普遍的現象。重要的關鍵，其間的取用，雖有二萬餘言，仍止是相引相附帶，花裏在舊裏再透一兩比較。不是一節首飾精神，不在此等處。若更更這一個順序，那與這前將神舊的體文，其精神，又有什麼關係？

(3) 我稱的詩法，隨處由上而下，所以發九起四，都在夏商周

一層內。若後後而講起，那便不適用了。

以上是由右而左的講法，有這許多理由和關係，那末假如由左而右，又是一日什麼情形？難道更無一語好來說？不然！不然！我所說這仿說來，也有下列的幾層利益：

(1) 從以後的文字，就不難乎模仿一位，然後實際上，雖不能不少受當時的影響。我們讀世史以後的文字，似乎比較的前容易些。如章炳麟，王翹，……幾個人，算是特別的例外，就愈難仿力摹古，但是我約現在說他的文章，比之國，案文，魯易，所以就形式上的難易說，還是後而上的好。

(2) 從以後的文字，據我思想，不如國案文字之豐富，但是時代既近，他的思想就容易領會。所以就內容上的價值說，也是逐漸而上的好。

這層層是人人知道的，是極普通的狀況來說，再試我的運來來看，又有下列的兩個關係：

(1) 我述的文字，時代愈近，篇幅愈短，內容也比較簡潔。若不顯原身一方，仿的篇幅，就是逐漸而上，就是比較的努力比較的好些。

(2) 我於舊文體了，計他的體文字，於本文體了，體體的六書，

這些文字，若能批判而詳細講授，可以使他早發顯一器，文學上的知識，自然充足，可是以時代別限，無論由上山下，都不能不在守舊去講授，這實在是無法的。

總而言之，教育之種類，非常困難，願者這「一居」，就失了那一居。我固是社會方面都已打算透，所見才有這新分爲「讀範略」和「聽更的」兩部的辦法。雖然劃分，其中仍有不能備忘之嫌。究竟要怎樣劃才算恰好？我的知識有限，很難得高明指教。若有人肯微進一步的相突，另統一種比較恰當的書，那末我可犧牲我自己的，立約就「舍己從人」了。

○若是一時沒有比較恰當的法子，也只好大家就聽聽去各人試聽，看聽起來怎樣法爲好？這子說：「吾與人同，其聞數於同樂的，就是樂不私其善也。」至於求現有的改良，訂實到一學期後，再詳詳細細的向大家報告。





## 讀托爾斯泰的短篇小說

鄧蔭坤

托爾斯泰的文學，他的超羣的天才，是一概世界文學的大師知道的，他的小說中，除了和平與戰爭等書外，其餘的短篇等，現今譯成漢文的，為數有限，所譯出來的作品，是至為完全代表他的著作精神。譯者的文筆，能否表現他的真面目，我們既不能直接讀他的原文，自然也無從知道。但是我們由現存的譯本中，略略讀了幾篇，也就可以窺見托氏的一斑，所謂言一樹而知味酸了。

托氏的短篇小說，現在讀他的，有俄國醫局的托爾斯泰小說集，和商務印書館的托爾斯泰短篇小說集兩種。這一類的文字，現在各學校學生，研究的興趣，比較於他濃厚些，這也是青年學生對於文學思想的一種表現。但是我們每讀一篇文字，必須先要知道他的背景，若不能了解這一層，那就未了過去，也沒有什麼意思。許多少年人：讀過幾篇，也無從記等，做夢都只想着書中人物，如何優美，這部是編文章的時候，不能留心考察作者的志趣，完全被作者用熟練的手法，把讀者欺騙了。現今歐化的文字，種類很多，不比中國舊式的小說，千篇一律。他的譯者各有各人的思想，各人有各人的藝術，甚至各有各補的色彩，所以讀者也就不能

讀托爾斯泰的短篇小說

用某板的眼光，作同樣的觀察。我們讀托氏文字，也是這樣。○先要知道他的人生觀，其次留心他思想中的中心。藝術的手法，例如讀《決獄》一篇，見其青年五至五五，要知道他的生平，是說廢棄運動。讀《伊拉河》一篇，見商務印書館托爾斯泰短篇小說集，要知道他的意思，是說真的幸福，是從服務他人得來，知道他的主旨，那末全篇才有意味可尋。○托氏短篇小說，上文所舉兩篇，共十餘篇。如今我把他的譯本一篇，（見商務印書館本）由我們所見到的主要部分，分別說明，供讀者參考。

這一篇共分十章，約二三萬言。全篇的主意，是說台忠孝，就是說吾人生活在社會上，好像都是在黑暗中摸索走路，要免除死和苦的痛苦，只有循着理性法則的行程走。要她違反了理性法則的行程，那末所得的罪咎，就是死和苦。這處「死」字就是代表苦的意思。篇中的厄克塔，是要根據着理性法則的行程走的。因為受了神命教會的權力牽制了，所以那回奔走了迷途。後來種種功功死了，厄克塔死裏求生，他才覺悟，知道以前的苦痛，覺悟以後，好像是脫離舊世界，另到一個新世界的樣子，這是他文中的中心。此外篇中緊要的地方，我大略指出幾點，寫在下面。

原文第一空中，說：「尼克塔是個遠地，他已經斷絕與無  
 度，不啻最後的趨苦，也在自己追悔。」我實難過此此的  
 傅譯，知道少年時代，都是以賭博色彩為生活。同時又服  
 膺黑羅哲學，想和平民接觸，共同對於貧苦無告的農民。然  
 他的款項生息，倒不能免。後來我從黑羅中抽身救出來，  
 終久感到了他的文學的荒謬。這一篇雖然很簡潔，作的小  
 品文字，不能代表他的思想，但至少也可以看出他的荒謬  
 的一部分來，也不可說沒有他的筆墨在第二空中，胡力同  
尼克塔有進退中，胡力說：「尼克塔本亦夫和尼克塔的歸路，  
 比較尼克塔更甚，那時候有路徑，但身軀流由山前路走，雖然  
 近些，但覺對少人看，路也越趨不為胡力。」尼克塔說：

「尼克塔本亦夫的路，是通常往來的人徑，越過些，但胡力  
 倒覺越靜才好。」胡力方不以為然，「尼克塔要阻止胡力去，  
 「胡力是這位自命尊貴的人，要事何謂了。」胡力到此處，我們  
 就知胡力在胡力上，胡力論何種胡力，胡力如何困難，胡力走的  
 路徑，胡力要而胡力從胡力大處而有才，胡力若只求終而胡力，胡力在  
 行胡力的才意，胡力有不失胡力的胡力，胡力的胡力，胡力的

的人引他，因為胡力的心太苦，一心只想親他，人的  
 森林，終以自尋結局，這是胡力失敗的第一步。後來這

的時候，不來自尋尋，只是信任他的馬匹不會走時路。這  
 是他失敗的第二步。到了胡力的村後，胡力的村內，一個少  
 年人說一段故事，說：「那時候不往的味，彷彿說得有些，  
 不要緊，胡力也，彷彿說得過來。」這則顯是胡力他  
 不要再往胡力上走。胡力方管迷不悟，是他失敗的第三步。  
 到了胡力可走往胡力的時候，才覺不在胡力河邊住後宿。  
 及至自己尋不回路時來，他的惟一希望，就是回到胡力平

。這是胡力上一般人的共同心理。凡人更想飲酒的時候，在  
 少年時代，都覺得做兒童時同尋快樂，少年時又想少年時是  
 快樂，老年時又想少年時的快樂，天天想退休，天天希望  
 將來，胡力日日是希望胡力中送日子。其間則胡力的  
 理想得多，差不多全費中在胡力了。他的胡力的觀念，成了全  
 文，就可以知道，此處不能再寫了。

其次關於胡力的胡力，也是文中重要部分。全文中胡力的  
 的胡力，先後數十次在胡力的胡力的胡力。我們少應隨胡力  
 的胡力，不是胡力的胡力，他的胡力，是胡力的胡力，胡力不  
 以胡力的胡力之類，胡力，胡力不胡力的胡力，胡力是  
 自思，胡力沒有下半句的胡力，及至胡力了胡力，胡力二十句，  
 寫胡力的胡力，胡力方知胡力的胡力，胡力在胡力此文

中間插寫風聲，或會寫，或分寫，無一處不精妙，無一處不活現。此等處都是作者所不可及處。我們試將原書數處，如第二章內，船行到了克拉克地村。「北路也不見了。雲頂的輪軸，不一會就散開，雲頂得越無軌跡，船旁的路徑和霧高低，才若得出一層花的深翠一般，黑過半原，在鮮明的山色，此時也顯不見了。只剩下兩條林，平時就灰灰的白，今在這種雲霧之中，只顯露出中間一點墨影。風由左邊來，把雲下的鳥籠，吹得零亂，馬兒也跳動起來，把克拉克的外衣皮領，也被風吹腫在鼻孔上面。」第六章內的一節「萬般之中，只見雲光閃閃，一簇雲影，頗相搖動。」其一若，原來這雲影，只在馬背上向身來，被風吹得，越飛越響，越飛越響，更響下去，就聽見呼呼的風聲，車輪由上手和紅旗動聲，和風打雲北吹雲轉，後兩句，越發響亮的聲音。」其餘描寫風雲處，還有數十節，不能備舉。此等處，是令讀者五體投地。此外再插寫處，再舉一節。第三章內，船行力途中，杜不歡面告軍中的農人，「兩個坐在雲霧前面，在那裏搖動他的官帽，彷彿好像說些什麼話。裏有一個婦人，頭戴有雲加面其身，掛雜的，坐在車後發抖。權利方面道：你這是誰？」臣陳說：只聽他這樣回答：請問你到底是誰？」

讀托爾斯泰的初稿小記

「強悍」一個龐大用力的仍在這樣回答，但無論怎樣，總不能知道誰他是誰。「托爾斯泰對他們！」向前……兩婦人趕過！她道！」此處描寫風雲中情事，真是風風雨雨，曲盡其妙。總之作者描寫的手法既高，無一處不是表現精采的描寫，讀者但看他的全篇，就知道了。

以上所舉各節，只選我個人一時的見解，隨便簡要說明，或計有誤的地方，也未可知。但由此也可以窺見作者一己外的精神。總之他用手腕，發表哲理的觀念，思想既精既深刻，文字極其豐富，讀者且見其智，自然各有不同。少年人讀此等文，不但是「益學好以道文，並且也可以當作一頁啟發讀物。所以我把他節要說明，以備讀者參考。



# 文章學

熊世如

## 緒論

### 一 文章學之定義

文章學者，研究文章如何以其詞句及作用適於具體者或隱者之方法，之科學也。

文章所以特定其成之文字傳達思想情感之一種藝術組織非作者所以自便表達之具，故必須對於讀者或聽者，為一種適當的傳達，使讀者與聽者感同之獲得知識，或同之與有情感，其目的如是，故其表現之形式，必須最相適應於需要與環境者而後可。文章中所謂虛實即如何而後可以適應環境之諸方法也。

文章學建基於論理學及文法學之上；論理學以整理其內容，文法學以整理其外形。

文法學研究文字之使用，語句之構造，其目的在求文辭之條定。其所以正確之字句，表面正確之意思，文法學之具的條定完全達到。文章學亦求文辭表面之正確，但於表面正確之外，尚須求表面之別野與表面之條定。蓋必如是，而後其所表出之意思，始能發生於極適切之效果也。是為文章學與文

## 文章學

法學的一個專門，此外尚有一切重要專門，即文法學的研究所限於字句，文章學的研究，則由字句以及篇章也。

論理學研究思想之理，其目的在求其精確之結論。文章學亦研究思想之規則，求其內容之精確，但文章于精確之外，還須當其材料與作用，使讀者感受其強烈之影響。

文章依其材料與作用，以適應，吾人心理上之知識或三方面，文學上之三大領域，即由此三方面之適應而發生，且述如左：

第一 其論材與文字，必須適應讀者之理解力，換言之，即文章或注入知識，或說明真理，必須能使讀者之知識與理解，如適當之觀念其須簡單原形之說明，深奧之理論必須詳細淺之解釋之類。此類文學如歷史，傳記，寓言，小說，論說，批評之類皆是。

第二 文章有出於作者之感情，或出於作者之想像者。此等文章，其為適應，乃直接訴諸讀者之情感。（其論何種文章最初必須通過論者之理解方面後可及其他。此類文章訴諸讀者之情感，乃就文章之直接效力而言）。此類文章詩歌其最純正者也。

第三 文章有用以指導人人生行為使人得所維持者。其對於讀

者之趨向，乃評議讀者之原志。蓋其文不惟使人有思想，有情懷，且使人有動機。如著論語厚薄之意是也。

文章學尚詩詞、律方法，必窮一種科學。其原理與方法者，撰文章學上之理法，若用之於實際文章之構造，則文章學即成另一方法。其所用以習學者，撰文章學上之標準規則，若法為有系統之排列，即成另一種科學。

文章學現時可稱科學或方法，但其性質偏於科學方面者，則之於詩的或文學上研究文章目的，尋求其為文之理法。此種習得其方法方面者，論之於建設的或文學上尋求文章之實際話。若其習之目的，在於發給授作文，實則以方法為主的。故本書在文章學的分類上，為一種建設的文章學的「習之」為一科作文的方法或藝術。

有作文之方法，一時必須有作文之天才。方法死的也，要會作者，當其游居之。有方法而無天才，方法亦其具也。孔子云：「天授才人，能與，規矩，不能使人巧。」如此說也，知文章作具，其利刃之度，其與銳氣可求，其方法可求。亦有和習之天資，待其死板之方法，自欲成爲文學家，且感絕不可作之。不過吾人作文之目的，其誠欲爲文學家，感絕絕爲習得生活上之應用。既得習得生活上之應用，則其方法

撰題構之正其，只須依一般之方法。作為士，則應受文章，亦必見矣。其文章之專，縱有天才，亦須有方法去充其訓練，其在士之切實者，若天資有限，方法訓練的必窮，自更不待言矣。故凡作文，無論如何，應實對於文章之研究，向研究，對法的練習，對於能明其理，然其法，應以實作文之方法，進而其作文之目的。則文章學之從事學矣。

然若法文章學，而仍不備作文學所規定所要求的標準文章者，雖必其故，不致三焉。(一)不說實。作文好因疑，好疑的好，好疑而不知所，好則現成何謂，不之其真實者。其子，與其自己的真正意思。 (二)不勤。能作文其在其具身的一樣，其目其物。當有人自行聰明，以爲信手拈來，自其合致。殊不知如此自暴自棄，其潛伏之天才，因其發之相當的磨練訓練，不知地地是許。(三)好自罪。以四一已快意，不問他人是否了會，能否享用。不知文章之進退是社會的，約定的。若有別致朋友，仍必自用，不依一般的方法，則其文只可謂爲個人所做的術，非一段約定的文章。作為文章，必有明約公約，人我共賞，方有文章的正軌。如上述云是必須強納個人自由創作的衝動，入於文章領袖之中矣。然文章學之目的，非欲限制或阻礙個人創作之天才，







## 偏見與特見

李達

### 四、偏見的弊病與特見的價值

(一) 偏見的弊病 一個人只要有了偏見，如識上多少，便要發生種種弊病，所及在的弊病，又有程度的不同，現在就那最顯著的，說個大概：

1. 概念不明瞭。

2. 判斷不精確。

3. 推理易錯誤。

(1) 概念不明瞭 概念就是總括事物的共同點，概括起來，使他成爲一個普遍觀念。我們對於某種事物的現象，沒有明確的認識，就因的推測，一偏見。那末，代表這種事物的現象，當然不期而合，但看者則有許多種的推測現象，都各有十分的理由，那末，代表這種許多種的現象，當然不期而合，故收說，概念不明瞭，雖不說出有偏見，而有偏見，的確可以在那概念不同的結果來。再將某概念與不明瞭的緣故，于是很會，一如半解，但是種種，後而誤會，……等，也就這而生。……因為誤會，一如半解，假是而非，假精而粗，……等，都是屬於

偏見與特見

概念不明瞭，所以會連類而生。

(2) 判斷不精確 判斷就是確定兩概念的關係。我們對於某概念不明瞭，下判斷的時候，若常用有某概念的，以未，所下的判斷，當然不精確。故我說，判斷不精確，既不係出於有偏見，而有了偏見，的確可以生出不精確的判斷來。試看有偏見的人，形而一事，往往執一端以斷全種，有時武斷，固執，……等，也就這而生。……因為武斷，固執，……等，都是屬於判斷不精確，所以會連類而生。

(3) 推理易錯誤 推理就是根據已知的，而推測出未知的事，以推測未知的一判斷來。我們有了某概念的錯誤，推測的時候，若常用有某概念的，那末，所推測出的結論，當然不正確。故我說，推測的錯誤，總不偏見才有的，確有了偏見，的確可以生出不正確的判斷來。試看有偏見的人，推測事理，往往執一確為，有時是強詞，自果領，……等，也就這而生。……因為執一確為，有時是強詞，自果領，……等，都是屬於推理的錯誤，所以會連類而生。

(4) 特見的價值 偏見才知世上是有許多偏見的，特見才知

一

識上是毫無差錯的；這雖有仔細審的去處，就是特見的價值。

(1) 在個人方面，信教見解事理，獲得新知識。

(2) 在社會方面，能有新貢獻。

(1) 在個人方面能發見新事理獲得新知識。前面說過，研究學問，別有一種深刻的思考。因為思考深刻，所以才信教。那個人所見不到的，因為思考深刻，所以才信教。那個人所不能發見的，因為知識的獲得，新事理發見，也就全在於眼光銳利，思考深刻。換一句話說，有特見的人，多少能發見些新事理，獲得些新知識。

(2) 在社會方面能有新貢獻。前面說過，有特見的人，多少總能發見些新事理，獲得些新知識。在社會方面新事理和若知識用文字發表出來，使社會上的人知道，對於他們的知識上，事業上，有所裨益，這就是對社會上的貢獻。大抵成爲科學生上的發明，文學上的創作，小則也不失爲研究問題，探求真理的心得，概括說來，只要對一事一物有創見發見的貢獻，我國家多少總有幾分對社會的貢獻。

#### 五、特見的排除法與特見的發展法

(一) 特見的排除法。我們既然知道特見是有弊病的，那末，就應該設法排除掉。但我們的特見是難免減少才對？怎樣的設法呢？請看下面：

(1) 養成精密確實的觀察力和圓通善敏的思考力。

(2) 養成多方信教力。

(3) 養成確和的觀念。

(4) 養成徹底的目標方針和刻苦的奮鬥力。

(1) 養成精密確實的觀察力和圓通善敏的思考力。精密確實的觀察力，就是吾人對于一事一物的外形，必須要細細的觀察，清清楚楚的認識，求出事物的外形的現象來，並有些微的疑問。圓通善敏的思考力，就是吾人對于一事一物的內容，一求理與物理一必須要一點一點的探索，一層一層的瞭解；求出事物內容的現象來，並有些微的疑惑。我們的知識雖然不充裕，不確實，但求不到，不深刻，終歸發生偏見；又知道深信不疑的理論，是由於不充足力量的證據，那末，只要有了精密確實的觀察力和圓通善敏的思考力，自然可以免除偏見；誰不能完全免除，多少總可以減少幾成。所以我們要想免除或減少偏見，必須精密確實的觀察力和圓通善敏的思考力，是第一步工夫。但是這

兩相抵力，不是一個，少可以資成的，是要慢慢的才能養成，也不是隨時便可以使資成的，是要有適當的不則時的訓練才容易資成的。

(2) 養成多方面的抵力。抵力如法，本含有體察，思察，讀書三者在內。我現在所說的抵力，是單指讀書而言。○多方面的抵力，表就是指能夠多顧具有價值的，有益於自己的書籍，由這種選擇中，直接吸收得事物的知識而言。○能夠養成這兩方面的抵力，一方面可以思慮進退思慮和觀察的著想，使思慮和觀察的觀察鬆弛，使思慮方和觀察力的發展。○一方面可以獲得不健全的道理的知識。○所以我們要想免除或減少偏見，養成多方面的抵力，是第二步工夫。○但是這兩方面的抵力，不是一味的生吞活剝，一味的博聞強記，是要有所限制，有所抉擇，限制是以自己的時間和精力為準，抉擇是以自己的心理程度和自己的實際需要為準。

(3) 養成調和的觀念。調和的觀念，就是以自己為調和的主體，與形正相反對的，互有長短的不健全的理論，（限於自己所取或所得的）或偏而不全的知識（自己由觀察，思考，經驗而得的）中，把合規的地方，統治會通，以形成一

### 偏見與特見

種美滿的知識。○所謂「舉言消氣，折衷于我」，就是這層意思了。○能够養成這種觀念，那發生偏見的原因，也就可以消滅一部分。○所以我們要免除或減少偏見，養成調和的觀念，是第三步工夫。○但是所謂調和，不是不合理的，不適當的，強硬的調和，乃是合理的，適當的，自覺的調和。

(1) 養成徹底的自覺力和刻苦的奮鬥力。自覺就是「我認識我」。○徹底的自覺者，就是「隨時隨地都在自己認識自己」。○認識自己的各種優點，又指出自己的各種劣點。○奮鬥就是「我奮鬥我」。○刻苦的奮鬥力，就是「隨時隨地認識自己超越自己，自己促進自己」。○使自己的各種優點，並且向上發展，不致有停止或退步的現象；使自己的各種劣點，逐漸改良或消滅；不致有不肯改過自新，不肯自甘墮落的現象。○這兩種能力，是相輔相成的。○能够養成這兩種能力，我們的偏見，便不可惡避，便能自己把他某處用來。○應付養成後，一種能力，我們的偏見，便不能立脚，便歸自己把他斥棄出去。○所以我們要想免除或減少偏見，養成徹底的自覺力和刻苦的奮鬥力，是最後一步工夫。○我思：養成徹底的自覺力和刻苦的奮鬥力，不但能解除

相見的一個根本法子，而其基一收歛自身的二自根本法了。  
○一說到這處，一亦有人說：「要談以真正進化的自覺方和真正刻苦的奮鬥力，却也是一極難事。」我自以為這二點也除其非進化的自覺力和真正刻苦的奮鬥力，是不容易發覺的；但是我們不要緊說說，想這話，其要點看一值小成天，二一移土改山，「私家成淵」的決心，養成一分真一分，在成而分真相分，其精神真轉了。

二心自覺的發覺法。我自以為知道時見者做做，其末就談談這得個法子來，使自見中生而自見，轉見外自有特見就着了。怎樣的方法呢？我看下面：

一注意多方的適當的不間斷的練習。

二注意進化的觀念。

(一)注意多方的適當的不間斷的練習。吾人的經驗，固練習而加多，而練習，吾人的智識心理，固練習而進步，而發展。尤向多方的練習而加多，而豐富，而進步，而發展。尤向多方的適當的不間斷的練習而加多，而豐富，而進步，而發展。尤向多方的適當的不間斷的練習而加多，而豐富，而進步，而發展。我們既知道並用心思自見的人，多少然有些特見。那末，且加以多方的適當的不間斷的練習，必定尤

為的善用心思耳目，必定尤為多有些特見。

(二)注意進化的觀念。人生無斷的長進，完全進化的三年生去，惟其有進化，世界文明才日日有新異。自有人看見生進，終未必要是進化的，有的固然是進化的，有的亦要停止，有的却是退化的，雖其停止了，退化了，斷與進一斷如的，現在却不見了。如何會停止而退化的？其子固在乎特見，現在却不見了。何以會停止而退化的？其子固在乎進而不有努力，既以進化為成，固以不努力為？其子固在乎沒有「進化的觀念」。一沒有進化的觀念，就種上自停代而作用便以停，於是已有而原初發的想思便愈，不肯去持，求來的知識漸漸的思想便愈，不肯去持，就停止退化了。所以我們以為要保存固有的特見，必須要努力新進，跟着時代能走。必須要「有進化的觀念」。必須要「有進化的觀念」。

我原這篇文章，因為被時間和精力所限，不能把本題的內涵，逐次澈底的發揮出來；只能將發達的廣泛的說明，說個大意。所見對症，尚希指教！

# 圖書館主義之教育與本會圖

## 書館之前途

(續第一號)

### 圖書之選購標準

關自如

選購圖書，極非易事，五則須顧慮經費之多寡，一則須適合本館之性質，更須適應閱覽人之要求，故選購標準，極難固定。要之，斟酌情況，投合心理，隨時因應，務得其宜而已。

本館既發其宗旨圖書館與普通圖書館兩故性質，則購人之書，當然以適合其館種性質者為限。關於選購參考圖書之標準，大致如左規定。

- 1 古典名著之類
  - 2 叢書叢書之類
  - 3 辭典字典之類
  - 4 目錄後附之類
  - 5 性狀批評之類
  - 6 圖表圖誌之類
- 普通圖書之選購標準

1 足以補善國民智識者

圖書館主義之教育與本會圖書館之前途

2 足以供學教上之研究者

3 足以資日常生活之檢讀者

4 足以發發興趣而無害者

5 足以資自修及補習者

6 與鄰王文統有關者

### 圖書目錄之編製方法

吾國圖書分經史子集四部，其分類沿襲交錯，極不合理，當然在淘汰之列；本館圖書目錄，概于國學圖書之分目上仍沿用經史子集之稱，總目上則概以性質分類。廣目部之門。第一分目部之類，第二分目部之類，第三分目部之類，第四分目部之類。本館圖書所分目部即屬大我具列如左：

#### 第一門 哲學與宗教

##### 第一類 哲學

##### 第一節 概說

##### 第二節 形而上學與認識論

##### 第三節 人生哲學

##### 第四節 心理學

##### 第五節 倫理學

##### 第六節 中國哲學

聖府教育雜誌 第十一卷 第二號

第二類 宗教

第一部 概說

第二部 概說

第三部 佛教

第四部 基督教

第五部 雜教

第二類 文學與藝術

第三類 文學

第一部 概說

第二部 中國文學

第三部 外國文學

第四類 科學

第一部 概說

第二部 國語

第三部 外國語

第四部 語言學與漢語記法

第五類 史傳與歷史

第六類 史傳

第一部 概說

第七類 本國史傳

第八類 外國史傳

第九類 地理

第一部 通說

第二部 本國地理

第三部 外國地理

第十類 雜記

第四類 教育與科學

第十一類 教育

第一部 概說

第二部 學校教育

第三部 社會教育

第十二類 科學

第一部 天算

第二部 理化

第三部 博物

第五類 法律政治與經濟社會學及軍事附

第十三類 法律

第一部 概說

第二部 概說

第二部 刑法

第三部 民法

第四部 商法

第五部 理權法

第六部 訴訟法

第七部 國語法

第八部 現行法令例規

第二類 政治

第一部 概說

第二部 政治學

第三部 國法學及憲法

第四部 行政學及行政法

第三類 經濟

第一部 概說

第二部 經濟學

第三部 財政學

第四部 統計學

第四類 社會學

第一部 社會學

第二部 現代社會思潮

第五類 軍事

第一部 概說

第二部 陸軍

第三部 海軍

第四部 航空

第六類 農工商業

第一部 農業

第二部 林業

第三部 牧業

第四部 礦業

第五部 水產

第七類 工業

第一部 概說

第二部 土木工業

第三部 礦山工業

第四部 機械工業

第五部 染織工業



第六部 造船學

第三類 商業

第一節 實業

第二節 商業學

第三節 銀行學

第七門 音樂衛生

第一類 醫學

第二類 藥學

第八門 美術及工藝

第一類 書畫

第二類 印刷寫真

第三類 音樂彫刻

第四類 遊技及娛樂

第九門 叢書類書及雜誌

第一類 叢書

第二類 類書

第三類 叢刊

第十門 新出雜誌

第一類 新聞

第二類 雜誌

以上分類法，係參照日本帝國圖書館之分類法，更加以修訂  
 組合，以為不與圖書分類法之互分分類法，更加以修訂  
 定者。其屬別則視標準本館之收藏情況，尚須酌量修訂。其  
 實際上用其檢索之便利計，普通圖書所用之目錄其分類大  
 致如左：

- |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 哲學宗教類 | 文學詩學類 | 文法修辭類 | 少年用書類 | 常識讀本類 | 雜誌手冊類 | 醫藥衛生類 | 體育技藝類 | 圖表寫真類 | 字書辭書類 | 叢書叢刊類 | 社會思想類 | 法律政治類 |
| 地理遊覽類 | 美術游藝類 | 歷史傳說類 | 外國語文類 | 小說筆墨類 | 教育類   | 農工商業類 | 倫理修身類 | 經濟財政類 | 自然科學類 | 婦女圖書類 | 雜誌類   |       |

上述爲中文圖書之目錄編製方法，至西文圖書則於分類目次之外並用著者目錄以便檢索。

(未完)

圖書館主觀之敘階與本會圖書館之辭意

五

平島教育雜誌 第十一卷 第二號

# 歷代文講讀法第一次報告

傅增湘

我於歷代文講讀法之編撰一文時，本想把我自己使用的講讀法列一學期後與一個編報告，那篇文字才付印，我便得了一個很滿意的結果，不幸受一種「寒暑不格」之病，則延遲了未能交付，隔年他病愈為五卷，將第二次之報告，以後或者按日為第三次第三次……的報告，都在本刊上發表，此時且預報定罷。

我請傅君的五篇論文，在講讀中於「文」方面用「或詞」，「或詞」助詞，狀詞，等，有特別情形則用「或詞」來做一番比較的標準，但對於第三大格，止說「五經之中大抵多用「或」或詞，或詞，之，關係代詞用「所」或「何」……」到漢的時候，據其太繁，皆告訴少到「其」字有用代詞的，有用作助詞的，之字有用作代詞的，有用作介詞的，其他們分別列成一表來。他們想照我的話去做，考其結果，在本刊四年來的學生，平日對於文法，並已有了研究，大抵精誠很少，既有結語，也不至毫無道理。最好的則有海味特長，(一)表的形式，由傅君親自寫，所說簡明。

(歷代文)講讀法第一次報告

(二)表的形式，由傅君自己寫，也多精緻。我以爲這類的工作，雖似機械的，却含有創作的意味。他的意見：(A)以作法助讀法，統一讀法，使讀一層的明瞭，既可由此舉而推之，也可由此推而廣之，(B)以讀法助讀法，使讀法見應用，可以增進讀法之興趣。比之空講書法，固好得多。比之命題作文，定要使他勉勵，務求其整齊，良好得多。(C)統制讀法之法，可以養成治學的能力。此之教據所擬編錄之公文格式，復益校多。(D)自己測求，自己說明，其論說應助。傅君說的好處，我引於因文註釋，張力於其他們做詞語，或類工作，便是詞語的好樣如(一)種詞，科學化的文字，可以讀其科學化的文字，使這題目除原稿……的種性……

(二)我的歷代文講讀法，有許多地方可以與一種標準文法中的說明文來讀，既不另擬「歷代文法」，也不至於增補，現在將其要點，作一特種總論，也是一年回得的日子。我當時想，他是因這問題的作品發生出來的；我以爲這類作法，卻有價值，所以不請人家發我是專家，亂亂寫起出來，同中人的一樣多資料。

我寫完之後，遂發生兩種極強烈的感觸：(一)我的同學那

筆寫寫對表記；這本天不好，不關緊，將是救的不得已法，

曾有最好的選本，他的結果未必就有好。他這話，我以為

還有選課。舊是死的，人是活的。『通用兵書不讀兵書』，教

學也是如此。『筆寫』和我的同學『筆寫』在『立憲』中學教國

文，『筆寫』寫了一種『筆寫』我也就了他一點忙。後來我在

各處任教，『筆寫』寫了一種『筆寫』，我有同知能其教國文的

『筆寫』也有許多人在用他的『筆寫』，可是少到應用上，就有種

種的情形：『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

人就『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

做教學的標準，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

目的，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』的『筆寫』，『筆寫』

# 雲南教育雜誌第十一卷二號

中華民國三十四年四月五日出版

編輯者 雲南省教育會  
發行所 雲南省教育會

印刷處 雲南印刷公司

期	頁	目	頁	目	頁
第	一	雲南教育及出版	一	雲南教育及出版	一
第	二	雲南教育及出版	二	雲南教育及出版	二
第	三	雲南教育及出版	三	雲南教育及出版	三
第	四	雲南教育及出版	四	雲南教育及出版	四
第	五	雲南教育及出版	五	雲南教育及出版	五
第	六	雲南教育及出版	六	雲南教育及出版	六
第	七	雲南教育及出版	七	雲南教育及出版	七
第	八	雲南教育及出版	八	雲南教育及出版	八
第	九	雲南教育及出版	九	雲南教育及出版	九
第	十	雲南教育及出版	十	雲南教育及出版	十
第	十一	雲南教育及出版	十一	雲南教育及出版	十一
第	十二	雲南教育及出版	十二	雲南教育及出版	十二
第	十三	雲南教育及出版	十三	雲南教育及出版	十三
第	十四	雲南教育及出版	十四	雲南教育及出版	十四
第	十五	雲南教育及出版	十五	雲南教育及出版	十五
第	十六	雲南教育及出版	十六	雲南教育及出版	十六
第	十七	雲南教育及出版	十七	雲南教育及出版	十七
第	十八	雲南教育及出版	十八	雲南教育及出版	十八
第	十九	雲南教育及出版	十九	雲南教育及出版	十九
第	二十	雲南教育及出版	二十	雲南教育及出版	二十

## 本誌啓事

- 1 本誌原定每月出版一次，今因適形變遷，改爲每月出版兩次，準於每月一號十六號出版。
- 2 本誌業經出版至十卷七號，今因改爲半月刊，號數不使與前相接，特將本期作爲本誌第十一卷一號，以後遞推。

1922

年

第11卷3期



# 雲南教育雜誌

第十一卷第四期

中華民國二十九年四月

教育研究

新學制高級小學初級中學學科分配之及其

課程編的教育觀

（張代文）讀遺囑二次報告

北平書院為小學於授國文書進一評

近復出現一國學的研究

中等學校國文時局之討論

臺灣漢的文學史觀論國文教授的根本問題

謝宗的研究

文學學

（張其成）專時見一

中等學校文選私例

志子新法教育

迎學

第七屆全國教育聯合會漢語小組系統草案

本會圖書部四月月份閱讀人數統計表

十一月五日出版



## 投稿簡章

- 一 投稿不論撰譯，不拘文體，只須與本誌所持態度相合者俱所歡迎。
- 二 投稿編載本誌後，每千字酬以一元至二元之酬金。不受酬者聽。諸稿經他處刊載者恕不再酬。
- 三 來稿無論登載與否，概不退還。若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。
- 四 來稿若不願增刪，須預行聲明。
- 五 來稿須注本人姓名及通信處。
- 六 來稿須全稿送到，始行掛載。
- 七 來稿經掛載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本期雜誌一冊。
- 八 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯處收。

## 本號目次

教育解放

鄭崇賢

新學制高級小學初級中學學科分配之意見

雷協中

羅塞爾的教育觀

陳 鵬

「歷代文」講讀第二次報告

穆爾紆

批評落卷爲小學教授國文者進一言

盧迪身

近夜出現一明星的研究

陳秉仁

中等學校限制作文時間之討論

雷協中

歐亞經的文學史觀

英荷國文教授的根本問題

穆爾紆

辭采的研究

王璽雲

文章學

龔自知

「偏見」與「特見」

尹培蘭

中等模範文選叙例

繆爾紆

老子新注叙言

繆爾紆

迎學

張文舉

第七屆全國教育會聯合會議決學制系統草案

本會圖書館四月份閱覽人數統計表

# 教育解放

鄭振賢

井校官辦教育制度

國權漸趨時代精神

以全民民力

辦不民教育

近來，我國教育界，有所謂教育獨立的新聲聞；主張在中央設教育會，在地方府設教育廳，見商標即世即教育權歸十四軍，第二案，字有專教育獨立建議，省縣市區，即以教育會為教育立法機關，同時更組織一種委員會，執行教育行政權。這種算是教育界上的一大覺悟，但是我們對此種運動，法不十分澈底，仍不免帶有幾分他種主義的色彩。不過易服五所長或委員，易日命為選舉罷了。或以為我其多數自願的運動，不以為教育解放的運動。

往時的教育局放寬了就是給教育自由國家方面。移轉於人民手而人民自覺的自願自來教育。國家不適當於補局的範圍的範圍了。

官師異途，「教育分立」，這是我信中國歷史上的一大特色。自鴉片烟制煙禁烟：教育官更，「主考」學委，其意

教育解放

，等等，等——官師立於行政官政以外。社會上亦不許行政官與的照第六有他。請代的到來中，教育獨立的商人軍備，不能以持統之力，侵入軍權。教育獨立，教育學界來，名說政府世道教育，其財乃將「教育」教育行政官化。自大學校長以至小學校長，經一人不受外命，而所謂軍事科長廳長，完全變為局應性質。而校長教員的更修選退，又一一軍隊在局應的手裏。亦得統人民，把切非利害的教育問題，討論歸後，完全交給政府去處理。因此發生下列種種弊端：——

- (1) 教育行政獨為情形，每經一面的政變，教育即受一面的打擊，每具一個行政的首長，教育官吏，即有一番的更動。
  - (2) 教育經費，皆被任意移挪。以全案的教育部，原本軍人投的經費，且不能維持。各省各縣，各鄉村的教育，借債度日，數月不發薪餉，多得假手。
  - (3) 因行政方面於國家的地位，而教育計劃，完全託諸理想，不能實現。
- 教育者的人格，日趨墮落。從前是學生求先生，現在是先生化來學生。從前是在天地有道的兩階位上與

一

未着受奇火的。現在是總督唐嘉謨計，隨時須去着主屋的吹散。應以調查新的運動，更成了教育史上不可快談的活劇。

(4) 所以說教育，仍顯其雷厲風行的威力。全國教育者精力，大半消耗於整理舊案。而整理案牘辦好，即使實際不好，或偏端上變態，也不難以得官廳的承認。有人說，二十年來沒有辦學，是在辦教育部的章程，一種是句語。

(5) 全國教育經費，百分之九十，用去給薪水。而設備之費，不及十分之二。

(6) 辦程度不高的若干學校，同一教室，同一時間，施以同一的課程。這種劃一式的教育，不免使紙者少，而讀者僅然，實屬錢財人才。

(7) 學生接受，完全變為交易性質。學校如商店，教師如商店中的售貨者，學生如旅客，交易而進，不復相問。如頭痛地，深首以教育為修世事業。

(8) 學生入學後以後，首要非限進退了，祇取得畢業證書而去，打着學校的旗子，到社會上去張狂。學生無自由擇師的機會，而劣等教師，竟得佔着榮

格的勢力，在學校內混飯哩。

(9) 官守學校的學生，有穩健優待的條件，私立學校相形之下，本強見顯，永無獲進的希望。

(10) 國家以多稅的公費，僅造就少數的人才，未免太不經濟。

(11) 教育既是行政的一部分，於是行政上相當官場排擠競爭的卑劣手段，也滲入到教育界裏面，誰來有許多事實做答，定着教育界做底圖。

觀吧，中國二十年來學界的結果，祇落得這一盤爛階戲，談者每以爲我是嘆花堪結，徒爲最後一時之痛。須知現在教育界的人們，祇有知識的，而和我得到同一的經驗。唐首思先生說：『軍閥之壓迫之著者，乃利用武力，干涉行政，使國家財政，陷於破產。今日之教育，則利用行政，使國家之精神之原動力，且致萎縮。』此爲教育一危，而此則爲精神的。『他文說：『在中國情形之下，政府對教育，舉國居始生兒一極，一應作於先生。』此種教育，更趨至極度，然已不能以社會作個體，且不免陷於決裂的，而消失自強力。然在行政機關，其強固之國家，是種虛度之特長，祇能發聲，其精神既既難推，則得失之教始了私。中

國又豈不是以藉於此？於是二十五年來所辦無算教育者，雖有他人之贊而無其利。夫今日我人之國民教育，固固不可勝論矣，就在無武人之指點，而長維持此現象以行，固亦愈積久而愈不勝其難耳。○三見改革第三卷，第七十十兩數。○所以說這實現時中國教育的根本問題，就是教育權。由國家方面以管到人民方面。使教育由國家管理。這為人民財產。則教育上種種障礙，可以掃除，種種難關，可以打破。若是校長務的，今天要求設教育基金，明天要求改革學校系統，後天比議教育獨立，總算空想是也。

但是移轉的方法，是應該怎樣呢？簡單說一句，不外以我今日時代的轉移。以國民的實力。來保全國民的教育。○這便叫做教育的大解放。○我知道，江蘇式的教育家。一聽見「教育」首字，必信口開河，說此種話之極者也！○「此弄心弄口之話也！」唉！且慢着，待我申說幾句，經胡先生說：「古語是說到幾千年來自由研究，人稱教育，的民主的機關，如今變了一個小學堂，從前的市長官聽的，是選擇這行的客的先主，現在的校長是札，是官，督督軍省長做主，利，要歸不上。○所以科舉時代的古制制度，都是不行的。不過請諸政府走着義路，所有一切，把個人唯恐了。○這便到諸請

### 教育解放

末年歷史，我本不打算做之。二十下的殘存幕僚，却離向山本人抄了一部官俸式的學堂章程來，替了。○若做這此之的手續，便把幾千年的良法美意，一筆勾銷。○於是平民教育教育中國，這一面而食官和教育的中國，於以歸成今日的大錯。○如今多數的人，都以為現行教育制度不打緊，那國民的沉淪，不知何所底止。○從前教育改革的離心力，却發成了強烈的向心力。○這不啻不啻是教育界一精要求解放的表示。○現在我將長國的条件，提出來和我們教育界的人，一

為商榷：

- (1) 學校設置變更，完全為人民自由。
  - (2) 學校詳細辦法，完全由人民自行規定。
  - (3) 學校經費，由人民自行籌集。
  - (4) 學校教務，由人民自行聘定。
  - (5) 所有一切學款，支配於下列各項事宜，
- 甲 籌設圖書館，
- 乙 籌設理化實驗室，
- 丙 籌設博物野習所，
- 丁 籌設各種實習工廠，
- 戊 籌設美術音樂等館，

已指定軍備基金。

庚 舉辦各種運動會或遊藝會。

辛 舉辦會報。

(6) 每一地方，組織一教育會內，分設國民教育部，其職員由人民公選。

(7) 學校不比軍隊年限，也不發給證書，學生卒業，一即自由。

(8) 自課分若干等，程度次及高者，給以一科學業證書。

照以上辦法，則教育事業，實全為國民所有，為國民所享，為國民所守的，所以可以稱做真正的「全民教育」。不須加以強迫，不須代為籌款，不須替他修葺房屋，不須為學生設宿舍，乃至師生的感情道德，也可以維持，學校的經費，也不怕被人拿去打仗，官與教皆其人，誰也不能到學校裏面來問罪。教師也不教國恥教育，向國家討債。

有人問我照上面的辦法，固然是很好的，但如何能使得人民接受教育的必要而自動呢？我以為欲解決此問題，現在容易而無須自強，無論何時，總不能不用人材，以材的惟一標準，就是文官考試。這是各國通行的制度，只要國家以學

國求人才，則人民就不再不努力於學問。勿論何項官職，非經過文官考試及格的，不能自選。乃至一切法的修改，一切新的學制，一切新的法令，非得有一種相當的學業證明書，即加以嚴格的限制。那選惡人民不去求學呢。但這是第一問題，非本稿所能詳說了。其四對學時代私塾的弊病，不過前所學者多空談的詞章，現在則整日實際的學問，從前教育為教育，現在則教育為生活，從前缺乏國家的精神，現在享有國家的補助罷了！

又有人問我，東西各國，都說教育為國家事業，獨你豈能解脫為民間事業，豈不是與文明先進國背道而馳嗎？我說中國年來，凡百事業均粉飾，即是在國人的雄心力太強。動學文則諸先此國，亦作或身符。假設各國教育的趨勢，已漸趨向於人民的自動。已使各國都視着行政權力，來自做國家政策的目的。獨我的中國，不能而行的。中國行政機關的官能，久已腐爛而不堪試用，所以「強弩之末，勢不能穿。得蠶也。」所以找我國這教育界的人，莫不希望着政府來整頓教育，鹿豕群用多千來，這得阿去自己發口。但是有說的人，都默然相顧不肯發聲。莫老虎，是向這理嗎？莫先生說得有趣得極了的話：「唉！我知道了！他的子弟到考國去



了！——我就會答，盡我的回答。

最後我還有幾句要說的：我這篇文章，只是採用科學時代的精神，一般空想先生看見，決不可動肝肺氣節，硬說我是你的同調，又動了你的腦（子曰：「腦紅復死」的熱病，若果如此，原來就不該發了），更從這你的那幾句話，簡直是罵賊國民，簡直是毀滅主義，那該有什麼全民數百。我恐怕「同胞誤會」，所以不能不寫這簡答則。

一九二二年三月十六日



# 新學制高級小學初級中學學

## 科分配之意見

雷振中

自第七屆全國教育聯合會議決新學制草案以後，而十年來  
被滬之教育制度，從此得一大解放。無論文化教育，或文化  
教育之地方，均可酌量而實施。人才各方面之情形，更立相  
應之學科。學年之長短，學校之性質，均可自由伸縮，縱橫活  
動。向之格於方寸，固於膠漆，不能設法規避者，今則左宜  
右有，條分縷析之若，此實為教育前途之好現象。在以前  
草率者，非適應之教育，計費之則全，固已為一般教育  
家所公認，無待贅述。吾人對於新學制草案，固可謂極為滿  
意。以後各地方教育行政界，於中小學校，自可得前疑迫，  
設法推廣，以裨於教育之發達。科于學制本有，自無懷疑之  
可。惟此後進行討論之問題，實以學科課程，最為重要。

查草案中中等教育段之職業學校，皆出最多，有一年五年六年  
之職業科。高級中學，又分師範普通職業各科。其間學科  
之分配，教科分量之多寡，自亦職業教育專家，共同討論，  
不能得同端之解決。在初級中學之職業科，年限長短，至為

新學制高級小學初級中學學科分配之意見

不一，學科程度，自宜視地方情形，目前需要，而予變通，  
亦無難處。之感覺。茲所討論者，則高級小學，與初級中  
學，照現行學制各科，應如何分別去取是也。

現行學制制度，大學中學小學，雖各為一階段。然實際上高  
等小學，不啻為中學之前備，中學校又為高等專門之前備。  
故在高等小學與中學之間，學科課程，往往參差相錯，多有重複  
。而中學與大學之間，又以學科程度，不能緊密相接，致有  
預科之設。及國民教育，僅以初級小學為義務教育。而分  
於高小後期，雖均注意於國民常識，然無編加入外國語一科  
，已屬駭技，固不啻為小學生先立一高等專門之基礎。其  
與國民教育之本旨，已不相符合。今新學制以高級小學為高  
級教育之終了期，較前減少一年，則於外國文一科，固無  
加授之必要。學生十二歲入初級中學，在此期內學習外國文  
，實不為遲。至初級中學，固非高級中學之預備，然學科分  
量之多寡，一方面固宜完就初級中學之知識，一方面又宜與  
高級中學一氣貫注。且初級中學及高級小學，皆以年限，照  
現制各減少一年，故學科之分配，固然更有變更。茲將所  
擬去取各科目，畧述於下。

一 高級小學

高小中學二年畢業，應由各科科目，實對全數授畢。除外國語一科，不令國民教育之本質，而當其外。其餘應與地理二科；如算術、學學、實踐、志、經、地理。第二學年，始授以本國歷史地理之概要，及國語小兒。其餘身理科、英文、算術、應用、國語、文、應將領三學年之教材，亦可完全授畢。又是算術、算術等，係以職業學校科目，亦不宜列入普通科目，致使不恰不類。學生因此失彼。且此等職業科目，須有實習之設備，始能收效。現時小學校往往困難於此，無力設備，空其虛名，無從實用，不如裁去之為愈也。

二初級中學

在次級中學別各科目，則有與前之異也。為其自身一科，應合法制經濟為公民科，在此初中完成之。美國自經驗以後，對於公民教育，格外注意培養，意亦如此。其關於倫理之深學，留以後之高級中學可也。至國文一科，宜以應用之活體文為主，而以陳述文體之，使其畢業後能在社會上實地應用。即升入高級中學，亦已具有研究古文學之基礎。文學史宜在其後之列。惟第二三學年，可設文法要義及文學源流。至於歷史地理，應以本國與地為限，其外國史地，應列之於級中學。又教學一科，係授其時代意義何，已徵應用之三角

學應為高級職業科之主要科，在此期間，宜預設授之必要。至於外國語、物理、化學，當然為主要科目，無從自可。

以上所言，特就現制各科目中，商榷去取，是否適宜，未敢自白。察之問題，大，非一二人之偏見，所望完成。學校系統前列，應預擬，一切學科分配，課程標準，必須詳列教育案，參合討論，始能得完善之法規。又欲標準，既將編制訂時，探擬編制主說，則高級小學及初級中學，學科課程之分配，亦應全擬訂，規定若干科目為必修科，若干科目為隨志科。除必修科外，一律通習者，其餘各科目，得酌量地方情形，酌量選習數科，或僅付闕如，均應預學者有自由伸縮之餘地，而私立學校，亦不致違背教育。例如初級中學，以公民科、國文、外國語、數學、史地、博物、理化、體操、音樂、為必修科。而以音樂、手工、農業、商業、簿記、家出、園藝、縫紉、醫學大意，等為隨志科。似此分配，非從于各學校以當時之修地，實於教育上有極大之關係。吾知國內教育案，必能於此類注意及之，果爾則有助於新學制，當不為少也。

## 羅塞爾底教育觀

原 稿

羅塞爾對於教育問題的意見，見於他所著的社會政治原理第五卷。本書即根據此卷而編。又此卷譯本共有二種：  
一、包士譯本與余譯本。二者均有缺點，本書所引原文，以包士譯本為據。

十一、十二

羅塞爾底教育哲學與社會哲學，都源於他的二衝動說，——生活衝動，和創造衝動——的基本觀念。什麼是生活衝動與創造衝動呢？羅塞爾說：「衝動可分為兩種：（一）叫做佔領的衝動，以取得及維持私人獨佔的財產為目的，因此便造成財產的衝動。（二）叫做創造的衝動，把既不佔任何，又不能佔有的貨財，公諸社會，且要令便用有效。」（教育思想）前者包括財產、權力、榮譽等衝動說，後者包括科學、藝術、愛憎等衝動說；前者是破壞的，死亡的方面衝動，後者是建設的，生活方面的衝動，政治制度社會制度的目的，是在減少佔領的衝動，發展創造的衝動。羅塞爾便依據了這個標準，去找到現存一切制度的好壞，看他是是否適合於這個原則。合的便是好的，便應予保存，不合的便是壞的，便應予推翻了再從新建設，至於建設的標準，亦必以此項原則為根據，這就是他的政治哲學和社會哲學的基本觀念。以下且且若

羅塞爾底教育觀

也將這基本觀念，應用到實際上的政治制度，和社會制度之一，「教育制度，作何見解」分為諸部敘述：（一）批評

批評

羅塞爾以為現代的政治制度，是殘廢於資本家生產制度之上的，自從資產革命後，封建制度崩壞了，於是自由競爭，便來代替了他們的地位，適合自由競爭的社會和政治組織，也就跟着出現，有產階級的經濟和政治權力，也就跟着得到了。（馬克思其生著共產黨宣言一〇）羅塞爾說：

「荷祇有上經濟組織，依然不變，則經濟競爭之殘酷，仍小於各學校所傳授。」（四）

「其若處個人之際，益發由於虛世成功之觀念，而以特利為主權……一般庸教育之人，社以平庸及謀生之理想，實於青年之心思。」（五）

此輩大多數，始以教育為制勝他人之方法，而後湧於社會不平等之展酷與貧窮。」（六）

羅塞爾故不滿意於現代教育時，便是約據現有制度，與特利思想自虐，且有假說：

「大體教育具有最壞之方，以維持現存之事物，而反抗其不

之改革。其改革之程度，(按此句余亦非一獨造) 於其努力強盛時，古制教育機關，使人其強盛而向價值與觀念到青年人的心內。(按此句亦非余造) (六一四)

國家及教育所辦之教育，其目的在於教育之宏大範圍，其教育之精神，其其於教育上之勇氣，不在兒童應有之男女之偉大，而教育者得與教育之現狀。：：凡教育制度其教育之目的，或為國家，或為宗教，或為社會，但編造教育者為何如人耳。如其之動機，大體上即以之決定所教之科目，及應否授與之智識，又決定何種精神之習慣，當為一般生能所採取。至乎心思精神之內容發展，則未嘗無法套感，教育之，凡其教育最多者，其輪廓的生活愈寬廣，其動機愈缺乏，則以若干機械的技術而代其固有之經濟思想。(六一五)

因此，教育者對於兒童應使出一種堅強的心理，而認其自身除在「模範」(Model) 兒童，而教育其用結生製作用器一樣。教育方法，以新服從，或訓練，無此法皆輕人言，而對於教師思想鼓勵的承受，教育的目的，只在生活理想，而不在此後理想，在強迫行年，對於可疑之事，皆持保留的風

解，既不帶修養，又不思養成他精神的獨立性，如是則自由研究，實不為的感理也，而若以思想之發生過程而論。(五一六) 結果便是對於現狀的滿意，與生其對於政治目的的服，惟於改革，不意更甚，而社會亦無光明之一日！

總之，現代教育的最大弊病，就是其抑制思想，思想是無政府的，無法律的，屬於革命的，破壞的。他對於傳統，雖立制度，及嚴密的習慣，都不相見。他不承認有所謂權威，且對於古聖賢的格言訓詞，亦置諸度外。他是人類的至寶，世界的主動，使人迅速，以從事於實際生活的改善。真正教育的目的，便是在養成他們對於真理的熱衷，養成他們精神上的獨立性，而不在此於機械的習慣的訓練。

但思想使思想自由為多數人所獲得，而不為少數人所特有；即不能引起多少恐怖，社會上已免的，因思想的制度，將不與建根本結構，而少數特殊階級的特殊地位，與特殊待遇，也隨之俱亡。

勞動者對於財產而可自由思想嗎？則將否其將富人於何處？青年男女對於其自由思想嗎？則將否其將富人於何處？軍人對於戰爭而可自由思想嗎？則將否其將富人於何處？其

去而思想！我白偏見！不者則財產，道德，戰爭者固於危  
險矣。則其代人思想自由，毋使使之悲壯而受限制。彼使  
彼皆思想而可自由，其意見將不免與吾衝突。吾其一切  
代價求之乎？(24)

諸君！這是何種的教育！何等混沌極深淵呀！

近世帝國主義對資本主義和作而生；凡政治上，法律上，  
經濟學上，無一不為保護資本家之利益，而迫勞動者而  
渡的。馬克思所謂勞動階級之無國家的。經濟戰爭的殘酷，  
既為甲午所傳授，而歐戰之發生，亦為教育所倡導，其  
中尤以歷史一科為積極的有害。

三、政治原因，其歷史一科之教授法，無不放大自國之英雄者  
；對於一般兒童，其使之信仰自國之軍事台輝，且無時不  
優勝利，又尚有使大人物殆盡為自國國計；又無論何事，  
自國均較他國為優越。；；豈無辨別力之兒童，既受此牽  
動的，隱微的，與暗示的教育；其對於世界史之領頭觀念  
，是以華的帝國，而鼓吹國教的國家主義。(25)

他舉「封建羅」之戰爭，及英法德三國之史料為傳証。  
現行學制，如欲以制度，畢業証書，學位等，都將青年的  
自然純樸智識的欲壞毀壞了！試級制度，每引誘青年人士，

### 三、建國教育觀

專教育對的見地而便知，故以學問為空談的試法，那非  
智慧之問，尤深中中國現有學制的病態。

### 二、建國

建國對於現行教育制度向批評，既如上述，他在建設方  
面，他主張教育的目的，應當養成自由研究的精神，以消滅  
的猜疑心，完好精神之冒險性，以代其極信，或從，種種偶  
然。深業宜首建國，討論應加多，其鼓勵生徒表示意見之  
機會當增廣。其他教育自身與生徒所成與極其密切。教師  
對於兒童，必需具培養之精神，而減少其輕視之心態。又教  
師行談，宜勿過勞，務使適於自身實際快相為良，並宜深明  
生徒精神上之需要。欲達到這個目的，只須增加教育程度，  
俾為教師者得有較多之餘裕，且對於教，具有自然之愉快。  
總之教育的根本觀念是：

### 一、對於兒童的動，減少佔據衝動。

「同一之冒險心引者人種後而極者，同一之感情引者人種  
戰爭以戰能力者，亦可得其創作精神一發洩途徑，既無損  
乎生命財產，復遠避殘酷之性，惟以人類精神得自天外之  
光輝，而實現于吾人生命中，以顯大其奇蹟，所費乎去精  
神的教育者，其主要目的，在以此種快樂之教育使供應於

學海行雜誌 第十一卷 第三號  
人類也 (六)



# 「歷代文讀本」第一次報告

樓爾鈞

我在前一期雜誌裏，做了兩篇文章：「歷代文讀本的商榷」，「歷代文讀本第一次報告」。現在做「第二次報告」，他的生活，具體，與「歷代文讀本」大家意見，必以為不通，或者說些落「時」法「字」了。其對不然：強迫一籍文章，不止是在方法上說話，有許多是實質上的事。我固然是讀我的歷代文讀本所得的結果，所以定出一個標題。中間有幾段，是我國學史上的重要問題，請閱者不要因我的文字太潦草，便不注意，我且將幾段文字，皆也抄上原來的模樣。我——簡語休談，言歸正傳。

(一) 我讀過傳的說文，共分為六段。第一段論四傳，我已歷歷得說。第二段所言，與春秋傳所說較差之言不異，經古者已有此語，得美稱之，而孔子亦有取焉。故下文則以「子曰」表孔子之辭。至傳考欲以孔子段之為右語也。後來讀和之的中國文學史大綱，他說這一段是後人加入的。究竟何所據？何所見？他並沒有說出。我想這還是國下文的「子曰」二字聯想出來的。如果是這樣，那末未免太淺薄，太由譯了。胡先生的拉他，在勇於疑古，而其疑處，亦即在此。

## 「歷代文讀本」第二次報告

○這是說常說的話，即如此說，若認為是後人加入的，便有疑。大體一說關係。原實說說：「夫子曰，道而不非。」此為魯周公之舊典，夫子無所事也。論語四篇夫子之言來，不恒其德，愛說說，未曾明著易文也，不恆不求之美乎。路，不恆不以其之故也，未曾言出於海也，如說廣中之途也，「聖賢曰，之德也，未曾言出於海也。」……一週之著述也。一經明古教，或用成文，不獲所求，非為持美，德勢有所不明及也。」……上言其文也通氣。一我謂若認讀文字是合於這個體的，那末便可知哲學思想是不算到春秋時有的了。據解讀海內經，敘述中國文明發達的歷史，到堯舜時，特說「五世經，使民不務，神而化之，使民宜之。」易形則學，變則通，通則久。一可見到了堯舜時，其用已似。一黃往路。一精神上的文明，已逐漸發展。我謂若不信，讀史記紀傳的文字，那末一欲明文與安妥，尤要受讀。一讀的說，決不是全經哲學思想的時代。胡先生做哲學史，用他那「歐羅巴派」孔子民存中的話。一的水平，就上了這。凡孔子以前的書，他都不承認有哲學史的價值。所以原任社社說他：「讀古代史，應注意在傳的一字句節，儘量是把祖宗遺教，讀去一大

半。又說：「注疏滿漢兩朝所製皆大大小小，總很多，皆詳微妙之談，孔子弟子，自然是受了這許多，許多素養，才能發揮光大，成一家之言。胡先生，吳棟，那末，然產生孔說，真是他研究的『哲學』，他發了實質的神祕了。』一他在他的書中說：『混合因德的文字說。不是孔的做的，我看他的根本觀念，確確在他。這不是我國學術上的一個大問題嗎？我只對我國哲學史，似乎要寫自，或與形的。』這是我國歷代文學時代的一個見解：

（二）我還對河濟的五篇學文，初時以為這些書是我國時代最得原勢的，並且對及門弟子講許多次，每次聽有什麼難問？不料到注疏的時候，講的時候，以生許多疑問，因此也就得到許多的解，這實在是我國時代最大的快事。現在分段的學說：（一）泰西則以未發下，（二）泰西則以其不發已謀而忘之，（三）泰西則以不可通，于是又去發或再發段來或標是的三人的注釋。各執一說，於是我仍未安，試得每種經傳後於每章中的注引之的經義的說，解為一束就我之心，一束就精義，乃能以定心。清代漢學家說不通小學，不能治經，即這一條也就可見了。但是江陰諸三人，也是斷有名的漢學家，他的見解，終不如王氏，這又是在人的天道不同

之故。我此次因這些諸子之文，乃是許多漢代漢學家的著作，最佩服的就是王氏父子。他們在國學上的功績，真是不小的。（三）泰西至一結，其心亦之，不管如自其口出一句，自來注家的著作，都很合拍，最講講到頭，也還是不求甚解。女子師範學校的本科二年級生楊德也稱為一心中之所究疑，甚於日中之所曾矣，如可見他們的疑了。（四）泰西至如言一句，後而說就和前面都是各執一說，我請諸的頭目，也非我能解其詞。後來我的旅學嬌，他說：『這是諸子難問之詞。』大意是說：『你們大家的意思，想來都是說夏氏有身，就是他的那麼難問了。』夏氏解道難力，華夏夏也，你們都是不肯服從他的，因此出一種激派來，說：『時日易矣，子及汝背已。』夏氏之德，就是這樣了！所以我是不能不去測也也。』今晚必往，正學上文，不敢不正，相當，夏氏其如言，正學上文夏氏有身一句也。我看他們一個解說，也是很個難的。時日易矣，子及汝背已，一句也，這是一種激派。所以把他們說成這個時候，仍是在這個激派，但於於原文之後，仍用他們的口氣，順便行義，這才是解文的正格。（四）實實無不事一句，從前所引字的人，也是不一其說。後來我的朋友許君



東西教育雜記 第十一卷 第三號

譯之譯者，當察學生的好處，決不可用主觀標準。應有一  
好：中甲，師範，俱不可不在本國文學史的觀念，但在甲午  
戰，應仍取此亦一雙文，這古代的文字，豈要與附呢？

我這一篇文字，只是我的一種讀書到此，二和「教授經  
驗錄」，並不算打交。→ 論文，二請讀者見笑！夜深了！故  
日再談。

十年四月十四日夜十一時





結語略，至九時默坐而感曰：今年年承平見，應務實爲  
痛苦，然今日之悲，豈可不記之乎況乎！

以上三卷，皆想問一之病，其病伊何？即抄錄原文耳。夫東  
學西抹，我作史者所切戒。故論曰：「勿勸要，勿固同。」蓋  
以善失不始創作，而後於人牙慧者也。吾人陳史，有時對於  
古人格言成語，雖不能不用一二，以證己說，然引之而精  
確切當，則所謂「六經皆我註腳」是也。引之而浮泛無歸，  
即所謂「生吞活剝」是也。初學者，不明此理，由望則前既  
爲抄襲，位類類一下，不加思索，往往他人成文，以爲己作  
● 結習之既久，除隨者抄寫外，直不能成章。句敘者不願  
於於先，生徒一舉難辦，真不可救藥矣。如右之三卷；其第  
一頁四十七行，圓圈中有「家鄉是說」四字，遠不問其家鄉  
爲何處，其家鄉之近況若何，竟將此連數詞填中，說某某君  
狀况之一節寫入。二百六十一行，則不問其地之距於如何，  
竟將張長公游澄賦中「山高月小，水石相出」八字寫入。至  
於第一百九十九行，更屬文不對題，直是一篇空論圓圈記，  
一總爲其在小事時所作。○圓圈中有近況二字，故檢於該句  
「豈可不記之手。」一句中，加入「近況」二字，而寫「豈可  
不記之近況乎。」而不復問其近況不近，豈不復問其近況與  
不近即，合傳三卷，其景之大，心之粗，真可謂「點星而時  
一矣。」是皆荒唐抹有異說之也，由有善懷也可得一教訓，  
教訓雜例之曰：「教授生徒作文，戒之在抄。」

#### 第六十九號以卷（全錄）

「天下之事，以律何由而來，國家成立，然或近或遠，  
小村連合而設也，或學家鄉之近，如朋友數人，結伴他  
方，會讀相問言之，此乃家鄉也，然則我之家鄉，後平  
或近乎，未必與家鄉之近況，愈爲知家鄉之近況而不遠  
也。」

#### 第一百七十二號試卷（全錄）

「序廣之許，不然見笑之至，每游之士，不能見一世之  
實，求學之道，亦如是也，夫有人求學，大行在學學多  
能，亦息，越國爲要，況區區之邑，且日坐井觀天，習  
識不足，陷而不顧，又爲此成就大學問乎，於凡人立志  
於書與學，果欲實成就大學問，除此而外，萬不能矣，  
是故置學不其，所以求此學也，進而者，不惟利於一，  
實之異國遠原，須固始故，一夫不勉也，若是以求學問  
增智識，矣此心矣，且其勤甚多，吾不信其言也，惟昔  
之太史公，好游名山大川，以遊知術，稱其探微之士，

此書人手，雖然，吾輩各鄉之地，學問終不及此，各其  
 一志，下甲而列，欲求其相乎，且吾鄉人才鮮寡，留  
 吾輩出，吾輩人才，豈不寥寥，因此吾輩鄉之近況，故  
 寥寥如之。

作文者先辨論，此文學家所公認，故論所有論辯之辭，記序  
 有此序之辭，終是不容含混者也。自周清昇時代，以八股  
 試始取士，於是學者具如以枯朽積功之功，文除八股，詩除  
 賦論四外，六經知有他種詩文，及散入於高第，而以以發  
 無窮，於是學者心中自中，便以知有發論之說，而不知其他  
 ●此等民國成立，有諸科舉試考，但可一掃而空之，並知坊  
 市中發論者之論說大門，論說文高第考，復解其難題，而  
 一發青年，不知其其難題難矣！如此次中發論題「吾輩  
 家鄉之近況」，本為試教之體，而右列二條，竟以論辯體出  
 之，是作者只知有論說，而不知其他，此不辭性有以說之也  
 ；本且不辭體也，如第六十九號試考中之家鄉山河新來，「  
 復平家鄉之近況」，此乃家鄉也，「然則吾之家鄉，遠乎或近  
 乎」，「去過過家鄉之近況」，吾知家鄉之近況而不為也，「  
 導句」甚似地弄通，不談成文，固不待言，然而能離題而  
 各，分道而行，則發論乎八股文中之作候承題，太以青年

至純潔之詞，發中作候承題之辭，謂非教育者有以說之，吾  
 不信也。如第一百七十三段之戶外黃昏，直譯為一語清冽深  
 淵論，由此可知發論平日於書海發者發受之辭，只知從事於  
 發論文字，而不知論說以外，尚有他種文字存在也。吾之發論  
 下也，其反對論辨之文字不立作，其反對於國文者之不辨  
 論耳。由此可知吾發論之詞，實非學者所應也。

第一百二十四號試考 (發論)

「……方望微水之質，……內有直狂，前有荷山  
 ；亦有流急也……微水之外，有共處之深，……垂  
 口氣厚和平，人人非有發論」。

第九十二號試考 (發論)

「方者望家鄉之近況，如隱於庭，如農於工，和農於  
 商，和農於士，思夫稼穡，手足勤勞，立得夏秋三時更  
 得錢……」

第一百零五號試考 (發論)

「……一有短病，又有去念盡道，加之更又不以，若  
 夫早則，信說不能流行，……」

第一百六十八號試考 (發論)

「吾鄉本異明也，為吾輩之一省會也，再發論者其誰能





此小學之所以注重語體文也。而一般不用教育原理者，其致發生是作文，不求其內容之正確，不示以文法之組織，每知翻寫古人片段為文，「一字句，教生徒抄事理，其甚者，做格與，或為五言，或為七言，而神則非，其下者，徒如附錄三氣，全」則「諸詞廢人，不問其文理之通順與否，此舉誠如醉翁有以誤之也。看例四卷，即其明證。如二百六十三種所用之「且夫……何哉吾哲而斷之口氣以……而……也」此種腔調，吾人不能謂其為誤，無以作者只知形式，不為內容。蓋其以下之內容，與「且夫」之下之內容不齊，而「且夫」云云，又與上文不中，如第六十一號，「而吾吾君之遊說也」一語，「而豈……也」，「本為文集中一種反譯句詞，作者散入，更強之遊說」五字，則以「而」為成功」句之下，不問其與上文連用與否，如第一四四號所用之「……者……」蓋其美說乎……每說……亦不可謂無腔調。然其中所廢人之名詞，如「賦詠詞，無一合者，無一聯貫者，又如第七十一號所用「子亦謀求學，遂道求之，其志則黃平聖安」三千里路，受盡苦寒，以為求學而已矣」等語，均為散收，不可以擬文。等語，分之非不明顯也，而作者僅加

「似於」及「字」四字以糾治之，解詞固然是也，而文章之組織結構用非「詞」以上固也，其受府最淺之點，即在「不顧」之法之組織，而「似於」與「字」等字，固係深淵之害，其至於此也。故吾國最發生後，不可使之廣從腔調。第一頁零一號試卷（全錄）

「嗚呼，吾君者，人之所學也，然試各漢不可少，是人之學也，家之所說也，然而非家知得者，則人勞若如，試各漢，是人所學也，然而非家知得者，則人勞若如，此，夫勞者多得之之道也。」

試各漢「字」之「試各漢」，「各」字係代名詞，「漢」字係動詞，「各」字相連而表其固有之意義，作者不明詞性，故有「試各漢者人之所學也」之語，其所以如此造句者，蓋因誤認「試各漢」二字為一名詞耳，夫不明詞性，則造句成句，固且不通，現將原句重錄。

第 百二十七號試卷（節錄）

「吾之知者，京州人也，自父母而得，至於今數十奇矣……」

右卷「吾之知者」用大凡「一」語，其誤在多加入「二人」之名詞，為驚人字故耳，則受檢矣。

第一百六號試卷 ● (節錄)

「由...而上，...」

臨...之下，...故...

第一百七十八號試卷 ● (節錄)

「...而下...」

第一百八號試卷 ● (節錄)

「...」

第一百十六號試卷 ● (節錄)

「...」

「...」

「...」

「...」

「...」

第一號試卷 ● (節錄)

「...」

「...」

「...」

「...」

「...」

第一百十九號試卷 ● (節錄)

「...」

「...」

「...」

「...」

第一百六十九號試卷 ● (節錄)

「...」

「...」

「...」

「...」

「...」

「...」

第一百七十六(二) (節錄)

……由走別樣之外，方能除害，則人民的教育適要  
適的目了了，……

「即」文當安之狀句意。●就有，自語文之狀詞也。●不信則  
時適用，今「即」就省，二字通用，於是用文音與白話之詞詞  
矣。●「開」開戶律安願二之詞，其後絕字。

第一百七十五(節錄)

「……交感不絕，民者感也，……故近來如  
今，無之若於北地感口能，是家不省者，皆差誤也；

「……如今，「即」語詞文中之詞句也，且其義有同，而不  
能同時並用。●今作常用之，其誤與「即」同。●「即」字也  
之之微字，為「即」之「即」字，人人入目，曾勿其為誤  
也。●然一悉其誤所在，則「即」字不知用何詞之者，二  
字不加易用詞也。

第一百七十四(節錄)

「……今之條也，自若其也，其近日狀况，土匪猖獗，海寇  
各射，以爲殺人民權取財物之所為，……」  
此項以條句，本三字改作「各射」二字，則文氣通順。用

「之」所當「三」字則認。夫之謂爲「三」字，習見於句法實屬之  
何如。然其用此三字，其下文語氣，自有不同，今不問其上  
文語氣如何，祇句尾用此三字，亦可得生香語氣矣。然在  
律者意中，總亦自語得此，以爲此三字實固有原本也。

以上十一字，或誤用者，或誤用介詞，或誤用助詞，或誤  
用狀詞，其所犯之病，雖有不同，然其不明詞性則一。●  
東西各國文字，分別詞性為品。其文法亦有一定之組織，動  
詞專書，即以是故，能以是管。故計日程功，而成質昭著。

海國文法之學，向無專書。西房即謂語法之學，音韻之學，字  
音之學，語法精微，然而不外詞類，不若詞性。故當科舉時  
代，有讀書數十卷，對於此三字詞類也。謂此字，尚未能  
澈底了解者，此類也。由於不明詞性故也。及馬氏交通，文  
字發凡，國文與國語，等書相繼問世，歐陽文成例，諸國文  
詞類，身作五品。語法極爲詳明，忠藍士林，其功真不可沒。

●雖云孰精孰繁，不宜放於小學生徒。然爲教員者，苟能  
潛心研究一過，就教於中，隨時而地，指點生徒。●必多事半  
功倍，幾社無窮。●由是可知吾僑民生徒作文，當從之即白  
詞性。

一、吾國家部地方，物產雖多，邊界地方，人民文化極早，文字不同，近來交通便利，天時不同，通語漸多，人民家部的地方尚好讀書，我大家最好，邊方人民，文化日進，家部的地方物產尚好，

#### 第九十九號試卷（全錄）

『我公原任長權，人地皆我不好，是以路過平昌，幸有來學，我本過去有正當之心，而又不好，所以孔子說，人不讀書，不能成人，我們地方，年西年又安能說，死將太多，大凡人生於天地之間，位上微商做做上，都在正勢也，其有我們本地鄉風古俗，以待而博家，故自陳爲信望，近因做做的好，此學生家部的近況也。』

文法與白話，所不同者，惟形式耳。至其內容，則完全一致。無內容，固不足以作文言，無內容，亦不足以作白話，主於文法之組織，無論白話文言，均不應有絲毫之變更。白文字法之設起，自是自然者流，東漢不難，以爲語得文中，一加「爾」字，通寫「見」等字，便最合說文之標準。然現語體文爲不勞而得，不承而得者。於是其不從詞文意之內存，及文法之組織，而一以任性抒寫，其不規則之語言以爲是。從舊程浩等，如於於九淵之下，於無有能自振拔之一日矣，如石

批評落卷爲小學教授國文者是一頁

列二學，不可謂非既證文。然固不惟不能逐句收擊，終於不佩他字或句。是可知作體師之極，實不至於作之也。而收其既證文者，尤不可以其形式證道，假處視之，而亦加以注意。

以上所述：其最切他人之短，以能已長，亦非欲誦他人智非，而已爲是，不遠於獲獲試本之也，對於卷中中程浩等，有既證文，即就意見所及，能爲批評，以作文學之極上改良之助。國體係重要，故不要其言詞詞也。然文中邊受傷殘之處，亦在既下免。當說文學巨子，更宜以教之，作批評者之批評。則謂似如余，敢不拜嘉。

十一，四，十五，晨借立第一中學校，









動行黃道帶上的一帶；這說當年其速度在動行黃道帶上；去年又見他在天狗座；這又說；作了一首詩本星自語懣懣；登在星洲三旬報館壁上；今年歲次又有他出在室女宿；天狗座；其綜合每年動行黃道帶上一帶的規則；又有他的「規程」；一年比一年見其大變；到今年歲次其食最大；所見更甚於人的耳目；此其動行本星；毫無疑了。

### (三) 本星之名

本星在西洋稱為「天狗座」(Dog Star)；天文學上的狗頭星，在中國又名「天狗星」；因總於十二年號天院一周；古人便以其動行的形如狗；如像本年歲次不成；則此星必歸次於天狗；猶如云：「天狗在甲子國是；又在寅日攝移格」；是此星又名「天狗」；又稱「天狗」；「天狗因；負天狗亦因」；是說時年此星為困星了；當發現此星被家所困；然考當春秋及五代時；有黃星所存的情況；不可不使的說；世說云：「陛下建新宮其瑞；天狗星也」；云云；「德星；黃星也」；或星所存者稱；故曰「德星」；「德星又名德星」；又曰「風云」；「德星者；德星也；其數無常；常出於有德之國」；則此星是「德星」也；故上說說；在古代亦古因「德星」可見古人迷信的極端；況此星近年內亦星年年出現；至世界各地；似可見

近世出現一明星的附說

；有古語曰：「今年星年年俱出；又今年星出；懸於天宮數了」。

### (四) 此星之價值

此星之價值；則係以古人所信；或說無有動用；然此星在「科學」的價值；實有極大的可言；例如加里曼丹(加里曼丹)海峽建築；神廟本星有自滿星；(想星如有一六四星)；為天文學及科學界開一新紀元；又天文學者羅曼羅(Manly)在二千六百七十六年；由觀測本星的衛星總一(即本星的月星)；見「光之速度」；當時時行二十九萬九千六百九十九英里；(英里)實為科學上最重要的發明；現將此星的情況；實因本年四月內發現日；正當本星走到與太陽「相衝」的時候；或說成爲「木星」；一月月就同現象；如左圖；本星和地球；太陽；同走在一直線上；必有「科學」各種現象的現象發見；若果我有精大的科學裝置；和各種觀測儀器；用以量量此星；很希望對於科學方面；為一有極貢獻；以伊人頭等等的資本；如像現代的物理界革命家



「愛國」(Patriotism) 所著  
和愛國，小尚爾是：「吸  
力」吸的光之局，吸，分  
光，總之紅，精，神，血，液，正  
在，水，能，信，前，是，接，晚，上  
育，是，的，實，之，十，年，是  
的，會，但，我，對，於，這，組，本，年  
刊，光，是，淺，得，自，特，言，以，來，  
亦，是，這，世，人，愛，之，實，用，國，愛，  
之，實，也！

一九二九年四月十六日



之，或作半面發展的原文，任意發展，或作諸位的發稿。非長時間內的作文，讀者既無暇且難來，對者亦難得取效。務不能就無端累，然其可取之點，亦且不少。

二、關於思想方面者。文字所以發表思想，故思想自應是文章的要素。中宮學校學生，若其題目固定的，在短時間內，固然也可以振筆疾書，揮而就緒。若其題目較複雜的，非加以嚴密的思考，往往不能盡其。學生作文的目的，固是發洩其情感的，一方面也要達到他有些什麼思想的旨趣。許多學生往往因時間短迫之故，於題中應有的意思，不能多方發洩；一或只顧題中的反面說完，遂發作反駁，過後追思，往往生不快之嘆。然在作文時，因時間的關係，心忙意急，非字定矣；有時為目前較容易的事理，或胸中固有的知識，亦一而只不書寫。要記得或則考或聖其非，所作固文，若平時固整齊故，即丁拾筆寫，因時隨已到，只好，便敷衍幾句，敷衍本文。當自應是我們人文其深處的釋放。但在教育的人，實在不能不用天才生的發洩，來比別一般中等的學生。所以在一般普通人的說來，時間的長短，於思想之整理，固有關係。所謂時間的長短，決不能比時間長。成稿。例如教師的命題，或一小時之學生，四子，無窮者何，都可以在一二小時

內，儘量寫出。但是每次的題目，都須預寫好，務求學生作文，只可說其結構的寫作，決不是人工的動作。所以除機械的作法以外，自然也要有人工的作品；此種作品，非非一二小時可以成功的。若以為長時間的作之形勢，每時間的作文部份，就完全是違反人生心理的說詞，豈不是一般人的共同事實。

三、關於材料方面者。生確作文，門必必如筆端前之篇題係，準備與故。然教師命題，亦在已有其題目，可以於其訪而討論了事。故於應用材料之起，亦有不少之協助以完成之。例如我某次試以月餘作文，其命題為老之懷遠人，歸時時間空乏。在命題時，以為這個題目，應用的材料，是學生心目中固有的。只要加以整理的工作，把平日心中所積存的人，皆儘可以於較後的實話，約略和出。再如作者所以要我做為三國人的理由說明，就可以完成其題目的責任。外另其結果，或就隨筆的學生，自然給心滿意的說出。至於成稿紙平的，胸中雖有現存人，而其歷史事實，不甚記得，只能隨便把無關痛癢的語，敷衍幾句，說完其事。或者胸中毫無成見，只將歷史上重要人物，舉出幾句各樣，填充篇幅。若是寬限時間，則成稿紙平的學生，或者因此也可以把

再觀察的知識，加以一番整理，組織一篇較有條理的文字。由此看來，也可見短時間的作文，並不能比長時間的作文成績較好。

就以上各點觀察的結果，都與我們的見解成反比例。所以我們所擬定的作文時間，每月作文四次。在課餘時間內家卷者二次，由教師命題。在規定時間外家卷者二次，也由教師命題，或由學生自擬題目，毫無一定。既不失練習作文的旨旨，兼可使學生有從容構思的餘地。這一層對試件的辦法大致相同，也不必重述了。

此外還有一個潛帶的困難，我也把他提提出來。就是學生自擬題目一解。在平時考查的情形看來，也是候學生才能勝任。其餘的或者還意太淺寬泛，都可用時文性筆墨苦內的韻腳來調，任意填塞。或者題目的意思尚未充足，以致文章亦難可取。或者文章尚有思路，而題意不甚可通。這是非常常見的一。這一層在小學教師內，都在所不免。學生方面，自然比較的多。我總要使學生能自行構成一個界限明確，主旨清晰的題目，關乎一項命題的重要意義，也不過不給他們一個明確的觀念。我想在有時間的時候，從學生每人自擬題目著手，把這題中重要意思，及其應注意的地方，約略加以說

明；然後會同各該學生，共同討論，加以修正，或訂於學生有困難時，亦未可知。但是我還未敢實行，特地把他懸便寫出，求同人指教。



## 跋羣經的文學史觀

梁啟超文集  
的復本問題

羅爾芬

某報載一篇文章，是以前一期的雜誌裏。我是最初讀過的人。讀了之後，發生兩種感想：

(一) 我記得清末初辦學堂的時候，文章指定古文選讀書中學堂讀課本，後的人逐漸取一書為在選讀上，令學生瞭解。每一年，從那書中多錄文字，還是指對學生，宜而不化的。然這漸漸變了，由學生各人取一書為文讀。當時的學校教師法了，又必一部海函學案，鍾經等文讀。那時學校的國文教員，是寫到每句地步，咳！宣統二年，我們出來任教，勿論前先生當的教員學堂的教师長，才年紀在附屬中學升上的一條路，取有編期，教授上進比較的好。由此一除下來，我自已用的教材，叫說游說，當時來辦，實場中教員的什麼都不教本，也一天比一天的解多，到現在就是京師說的一全編實際教育會館說也，那編中有選本問題上而了。這不能不說是在國文教授上的進步，但是有了這編的來本，便可以完成國文教授的責任了。咳！咳！咳！

梁啟超的文學史觀

！某報載一根本問題，不是在基本方面，是在方法方面。

「一」是右邊說教授的方法問題。一文一這一期我在前一期的雜誌裏，已和君的小略了。一君看我的時代文讀法第一卷報了。但是此外還有一個根本問題，就是某報說：「非強他自已看書不可。」怎麼可以強他自已看書？不外「學長證書」和「學長證書」一類的對法。這是我讀大家自論的，某報只說得詳細了。可是，新法法看，這是一「個問題」，「有什好處？」這又是一個問題。我以為這一個問題，尤其是根本中的根本。一胡適之的主張：說要讀二十部以上五十部以下白話小說，自寫的文言文，動讀論衡，四書，孟子，荀子，論衡，莊子，論衡，海峽，和杜甫的詩。主要看歐陽修的詩集說要。包氣一個辦法，第一是時間太長，第二是求他太繁。我們在平時中討論的結果是這樣，江蘇的周子固君也是這樣。彭雲山先生說：「難到這程度了。」這個問題，我們認為當極簡單的說，自然是很好的。一知我的文選，詩經，文字讀法，毛詩等類；等等。一但最要緊的是一種一書曰說要。一君看這說要，因為可修說要，須是用在中等教育上，究是不宜。我看這說要的一樣著作

，自然好好的書目提要。我要在這邊繼續努力，增加那中斷的書目，分給這邊好幾家的工友，一一整理出來，那末也賴於青年學子，真是不小。不過這編書的放方面的資源，我還是只靠學校的書庫，也用同一的方法去整理。這真真忙，他約的更形忙，忙呢？

二、我不在任人同調，一爲北伐的說法。因爲我有根本的標準，所以就不肯根本了。一書目一範圍已，各有目的也。幾位這一新學期的文學史觀，就是德編撰本的新點，也使我動心。後者，所以就有半道的地方，總是相接近的。常常說說，而說神動，不啻說一千里，合四經緯之力，年終不啻負二百鈞而首我千里。又平說說結果，會效所長，雖有幾席，吾人願得而取步也。我們是在教學院的時候，我就什麼，編撰德業！一恨我不敢不以各致千里百勉。心裏當然現在中等學生的知識很有限，國內有名的學者，眼光太高遠了，不注意到這一個階級，而一般書目對月務的生涯，不能小能每人，有時需要說人。在這書目之上，學生之下，就是能掌教學院。我當真可聽一中國人物，了。我輩中國人物，若是人人都有多調一精力，在編訂精神之外，還有一付真精神，那末青年學子，或許多得一點益處。此

這是一篇文章，很可以說我的歷史文壇的一種新發書。一有字和句不同，一這是我的精神上的良友呀！

我因看以上微詞種種，所以對德一書文字。若此段在編的原文之教，本感感着其形之短，現在多參在本刊上頭白，想來是精彩的。人事命符，情志相投，真爾感，不復動氣，諸君其味，多讀兩卷。德一書！

民國十一年四月十六日午正





(五) 以類故同字句，表出警策動人的事理，叫做「警喻」(Allegory)。例如「江」(River)「香生血有涯」，而如「無題」(Anonymous)「李白詩」：「虛如太夢，初為勞其生」，在「無題」句，若再稍加字句，其句意更甚於原的句意。用「十個字」，要得自「李白」是極難任事。

(六) 賦文其詞，則方筋勁的，叫做「駢文」(Parallelism)。如李白詩：「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。两岸猿声不住住，輕舟已过萬重山。」此句叫「遊廟坐府志」，改形入歸屬「游廟」(狀才極贊胡應山，文或仍欲仍效也)是。

(七) 用有關係的事物，替代同句，或局勢替代全體，或全體替代局部，叫做「換喻」(Metonymy)。例如武士多持長戟，騎兵多乘勒馬，「陸軍」(Army)例如武士多持長戟，替代武士，胡騎替代騎兵。杜甫詩「青樓臨曲在樓船」用青樓代妓女。元稹「爛遊歌酒香」用爛醉替代香。英文 He is the Valor of the age 用 Valor 替代次大家。

(八) 文意高層遠維，由淺及深，叫做「陪襯」(Simile)。例如「天」(Sky)「其誠而殺心正，心正而殺身殤，身殤而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。」(國語)「陪襯」(Simile)是「文長不引」。

(九) 警策事理，深潛靈敏，作器開語氣，自問，或設問他人，叫做「反詰」(Rhetoric)。杜甫詩「自有看處處，我何差處也？」孟子「察者不可不察，聖者不可不聖」。

(十) 若不在當前的人，或死人，或物，或不足之物，說話，叫做「假自問」(Apostrophe)。例如「胡適之先生，說：『可免！可免！』是有英文，天下！無哉！」(胡適之先生：「自由！自由！天下多少罪惡皆假改名以行！」)

(十一) 外面在假稱讚或詆毀之意，叫做「餘韻」(Sarcasm)。李白詩「借問漢宮誰是女，自言漢宮第一」表面上假稱方儀，其實詆毀的矣，其實詆毀不其。杜甫詩「此曲只應天上有，人間那得幾回聞」，表面假稱讚音樂，其實詆毀到花廳散風不頂。胡適詩「誰說一老新詩，一生詩詩曰：『無好詩可作這詩。』名雖稱得，終有誤謬」。

(十二) 以其體的文字，表出其象的真理，其以兩事的比來談，與直喻，和陪襯，無大分別，特別固較為寬廣，叫做「假自問」(Rhetoric)。例如「子，字樣是『自由』(Liberty)「莊子，游物說」等是。

二 兩派的優點和流弊

上而約吳把詞采的粗形說顯，下面再說他的規勸，和諸弊，先說優點，次說缺點。

(一)形式美觀 美有內容的美，和形式的美。文章固然要注重內容，但是形式也不可偏廢，詞采中如：雲霞，「花貌」。

「春山似翠，秋水如藍」。「落日照華五湖」。「這些句子，字面何等好看，形式何等工整。」

(二)音調和諧 時人每勸新人專在什麼因聲，「五聲」，「平水仄仄」，上用工夫。我以為難做久做，固是不必，白

話重說，不可厚非。沈德潛：「法貴自然」，二月寒空曉殿角，餘輝猶照，半天風雨灑松楸！」這般詞采，歌頌頌以上口。

(三)文采煥發 讀李憲寶的作文，不有修潔煥發的處事，描寫，萬萬不會做出好文章。若是學子運用詞采，他便文章裏

常帶點，元和中，其壯壯，似發騎刀槍瓦兒！其野幽，似落花流水濺兒！其聲高，似鼓拍月的韻致兒！」這樣筆歌墨舞的詞采，豈不頗好！

(四)感情濃厚 裡堆典故，固是堆堆密密，詞采生動，却正寫情入微，而兩引的「感觸有心還和別，替人垂淚到天明」。

「紅樓夢」花魂點點無情緒，鳥夢痴痴何處尋。這類句子，格格有情。

### 辭采的研究

#### 或說流弊

(一)不費過 詞采太多的文章，大概不為讀。例如文選上那

些文章，連讀都難，都是詞采，可是牠們把詞采的作用，完全喪失，不僅不能使文章分外動聽，反致令讀者讀了半生篇

，不知他的命意何在？不能不能使文章分外生色，反引其與書，死氣沉沉。大概他們沒有把詞采的作用，鬧清楚，故把

詞采用來粉飾體面，或者把一般人習作文學家行律。左太冲

十年而賦三都，非誇詞藻而何？連非為家經詞藻的景况，對指說了，出一身汗，把他的頭腦弄好。只是最痛恨的交

字了；我說詞采，氣彩文章，給可以徵文學家的程度，身會

受那麼強烈的刺激，要定給別人讀，恐怕也不肯發生什麼反

應！腐性正詞賦詞藻，武氏讀了，嘆為天才，可是詩書時

書相解井的百料讀，恐怕他們莫測其妙！

(二)具誤解 中國文人，聽了這些容易誤解的詞采，例如司馬相如的「上成五，下登三」。這把五乘晉代五節，三乘晉代三章，我們試是，五不僅是五帝，有所謂五帝，五行，二不僅是三言，有三改，相傳司林甫寫非罪作五，寫其風作

仗義，也是以道明詞采的流弊，多發生錯誤。

(三)不事其 楚史載昭明太子，異常聰明，讀書數十行能下



這便是原野自然結成結晶的作品，其中詞彙甚多，且思，其工緻，而時，平易如人，婉和包攝，其中的詞彙色不少。又如文選中將已論述但詞理的文章，皆不足道，而所遺廢的存疑混雜及諸女仁的淺近詩詞則有情趣。由這些地方，觀察下來，看得到詞彙對於文學文的重要，詞彙對於文學文的作用。

#### 四 我們應怎樣使用詞彙

詞彙的價值，在文字上與在國用文字上既不相同，詞彙的使用，也稍之而異：

應用文的士要目的，是寫稿，明瞭。我們應用用文，不使用詞彙詞已，而用必保證加文字的明瞭性，和其體性的，那一點。為詞彙所替當，使文意能分外明瞭，合白家與真理，得深刻的具體印象。如不十分恰切，寧可照交。千萬不要犯用詞彙的毛病，險些害去，這是在五單書中。

文學家的手法目的，是隱美，生動。務使文章意思隱美，具強烈的個性，合讀者長吁短嘆，手舞足蹈，以作者的樂樂其悲樂。據可或堂的使用詞彙，似須配合場境，務使文章聲色俱佳，有味濃厚。

總言之，一說仍使用詞彙，務使他的強地添加文章的色彩，氣勢，使人分分感動，增進文章的具體性，和明瞭性，合

#### 辭彙的研究



## 第一編 格調

### 第一章 格調概說

#### 第一節 格調之定義

格調者，以文字去思慮之形式也。

表出事實之形式，如統計圖表公式等等，屬於原始，過於單  
薄，不稱謂之格調，蓋以其所表即係以符號使人認識外，  
別無可以使人發感與之資。至有格調之作品，則其表出上  
所使用之字句，能切合思想之性質，如中樞外，極精益彰，  
使人窮之於了解實質之外，並覺其無美不臻。隨有佳，將則  
表出形式有格調與無格調之別也。

對等結構之象，每不盡文字表出之而格調，甚至不實文字學  
，以爲文章學之常用，存於表用上者無用之遺憾，非奇詭之  
長巧，不如無藝術的表出之爲明白，直捷，此非由誤認格調  
之爲物之所致也。夫明白，直捷，之二者，未嘗其格調所有  
事也。其者其矣，即此等限制平易之格調，蓋格調中之最難  
學少者，Melville 曾不云乎：「欲言其物，而直捷其  
物，而不自其物之旁緣以間接說明之，實天下最難之事也。」

「格調與題材相表裏。」題材之表出極有以明白直捷而止者  
，亦有於明白直捷之外更而能統之格調者；如題材之性質，  
有其華賤而精美者，倘以樸實無華隨隨劣之形式以表出之  
，則固不稱道，亦有對材性質本感平常粗淺，其表出之形式  
亦必與之相當而後可以爲感感而者思慮之所歸的相當的表出  
之謂也。

格調之需要，可於歷世不朽之文學作品見之，其屬歐戰文學  
寶庫之雜品，必具有卓絕的格調之美。其他作品雖同一題材  
，若其格調不稱道不優美，則雖有良好之題材，直登山途  
，無以中宜而不解矣。

吾人將說明便於起見，將文章之思想與表出，各另論列，然  
當知格調之不能離思想而獨存。格調之于思想，亦自外諸者  
也，其亦不能外視者也，若味其本來，莫能對語，則其不離  
感不調和之聲宜見。蓋非思想上所有必須者，即非格調上所有  
有，格調即思想之由新而結由疏而密者，即思想之表現於其  
固有之美與與勢力者。作者之致力爲美，非僅爲格調而致力  
，實爲依題材之所要求，於以促其精緻和健托出動中極外而  
優致力者。

格調可學乎？由上言之，格調即是思想，思想由作者而立

，故語體亦即是作者。未有兩人同作一文，而語體異表出能相同者。若各人所作之文，若有各人之個性，語體異間，其語力異也，思想性格，皆於其文之學界行詞，呼之欲出，個人思想也。各人之文章各異，則其人之個性反映，個性顯人面露，不說交相而安，他人文章之美，吾人可從而知，不可以學而學，即使學焉而領，其文亦必萎弱而不誠。凡傑出之作家，其風氣格調，固可以使人傾倒，供人學法，極倫藝術之思想家，其吐露為文，固可風靡當時，範圍一世，然各人其文，終與原百格未移而予適，蓋已之個性之不可沒，各人之個性之不可移也。

格調中之個性不可互相傾要，因也。而格調除個性外其餘之各方面，則可致而知，可學而主。蓋格調中之方法方面與哲理方面，與吾人學文者眼習消獲之寶也。不義人特為格調卓絕之文，而證人能為正確明瞭之文。字句之選擇，篇章之結構，真不有規可循，有則可循，斯人入腦致其思想于明瞭正確之域。大明正統二者，誠屬格調中之末學，然欲盡頭高深，是為其初步。凡學文者，無論其才件何似，皆如何等，其後學之極，固不可不由此也。

格調之文法學方面與論理學方面，皆可為吾人教學之寶，本

者即前是以進學于思想之文字的形成——指出作者表出之價值與效用，由原質之深察進于全篇之創作。關於普通之文學，若其思想方法，可資以商榷，思想與理可資以商榷，或其理可資以商榷，是固本為編集之價值也。

### 第一節 論格調之論說

無論何種格調當其全篇其進其目的有必其之要素。欲具此三要素，一方面固宜明其所創作之文之結構情形而為適當之格調，一方面亦須作者之吾人知識如何而求。

一作者須明瞭了解格調與思想之關係。有同等之思想必有何等之格調，斯其而自適當。平常庸庸之思想，皆之以華彰之格調，則金玉其外，敗絮其中，尤怪怪離離，隔山隔水，故名貴之思想須適格之切者貴之格調，而妙之思想須適其以幽雅之格調，……；思想之宜有宜格調之先趨，以格調步其思想，而能而切適也。毫無遺憾，此其事實未易言也。

作者而能由詞以成其其文學趣味，則格調之于思想，庶幾可以完全適應自然之適美。而格文學趣味，乃由格調者家條格與注意，已耳是而深者。吾人讀書談話，自有格調，時之既久，予不知不覺，已變成一種文學本能，於一學之得失，一語之利病，一氣自得，一氣感應，是固文學趣味訓練成



## 「偏見與特見」

叶德倫

推究事物之理，依其推究時的思想與程序之正確與否，而有二種差異的結果：一種是偏見，即是不正確，不周延，不合邏輯的見解。一種是特見，即是確切，真實，合乎邏輯的見解。

這兩種見解，都是超出常見的範圍，不受常見的束縛，而獨立表現其意義的。但是一種是長於深入，把要事理，而對其正確性的結果，其價值固非淺見者可比。而一種是趨在方寸，求之域表。或在咫尺，思隔山河，其結果乃偏而不正，總而失其，反不知。古人云亦云：「後管輅止者之附見。則是甚麼故緣？待我把他大畧說說：

偏見的根源，等等不一。物極下來，不外兩類：

(一) 主觀的偏向

(二) 客觀的誤認

主觀的偏向，可分做四類：

甲「不願實際從虛空想：」於所推論的事實，不事觀察。自作聰明，胡亂揣測，以此而欲見若不信，執所臆斷。

乙「先有成見對於事物不有明瞭的觀察：」以成見做標準的

原理，合於成見者是之，不合者非之，必多舛謬。

丙「感情情感妄行武斷：」感情用事，不審事理，自才便氣，為盲目的執拗。故不正確。

丁「知有舊思想而隨：」素無邏輯的陶冶，之思想的餘力，其推論易生誤認。

客觀的誤認，可分做七類：

甲「若干事物的數量關係被小用者：」數量關係，一有含混，往往以數之關係，誤為量之關係，推測結果，必生差錯。此種誤認，在數學上分外顯著。

乙「對於事物的主要性質察覺不清者：」不明事物的性質，以一事一物的偶有性，推之於一般。故致其的事實，必生誤認。

丙「使用名詞含糊不明者：」用語相同，而其所含的事物不同。其結果必生誤認。

丁「論點更前後不一者：」推論的論點，中途更動，其結果一定偏倚。

戊「以事實的一部而斷定全體者：」觀察不精，僅見事實的一小部，遂以斷定全體。必生差誤。

己「以聯合事因而推論一般者：」以偶然聯合的事例做根據，而推論一般。亦必誤認。

庚「以古人陳言作論證者」，此係於引証的虛偽。古人陳言不盡可靠，但為論証，尚用于誤謬。

偏見的根柢，若如上述。按論尚不偏主觀方面談話，或是客觀方面選取。均是發生偏見。若其注意點極其偏誤，其見解一定是偏的。

養成特見的要件，可分做兩項：

(一) 固于思想上的要件

(二) 固于資料上的要件

關於思想上的要件有二：

甲「要有精確的思想力」，觀物必審，不妄下評語。若點察誤則因果間的關係，便猶扞己見。不確非，也不敏捷。

乙「要有明瞭的觀察力」，觀察淨潔，要能分別真偽，使事理夠理，除却誇張，此為甲項立之基礎。

固于資料上的要件有三：

甲「要有穩健的根據」，論說事物，當有穩健的根據。否則其論斷必不真實。

乙「要有證明」，論說不可空談，須有明瞭的論說。

丙「要有與事實符合」，提議的理論其內容外延，要對在論的事實同其大小。

偏見與特見的要義和原因，大略如此。至於偏見的矯正，固以養成特見的要件，力求免除偏見的根柢，在不敏捷，脫之論說事物，直趨於扞己見，揚彼棄此。方不帶負我心。那與唯唯否否，隨人是非的生涯，斷不可嘗試得的。

## 中等模範文選 (不受論)

羅爾軒

敘例

本選選川於中等各學校，故定名為中等模範文選。

(二)

本書為學生作文示範而作，使用之結果，期於人人能用編編成文，自由而敏捷的發表思想情感，以他如：語言，詞語，或文法上之要訣，而僅有文學上的玄妙。

(三)

本書取材之標準：

(甲) 知識方面

1. 思想不合於現代生活者，不選。
2. 理所對料自有反對之點者，不選。
3. 思想消極，足以窒礙青年進取之機者，不選。
4. 思想奇險難深，未易了解者，不選。
5. 評論古人古事之得失，無固大謬者，不選。
6. 凡極難過高，或極極過長，如學狗皮，章回小說等，已入於專門之著述者，不選。

(乙) 技術方面

中等模範文選

A 命意方面

1. 以自利為主體者，不選。
2. 代筆贊成者，不選。
3. 諷刺幽默，前上社會上之憤慨，及善語文字態壯辯詞有至性至情者，選。
4. 其筆法隱微之應酬文，及應酬詩文之詞情甚實，較尋常文不選。
5. 說理論事涉讀者，不選。
6. 紀實事人情，足以啟發與應者，選。
7. 國物所感，故作無時時者，不選。

B 結構方面

1. 敘事方法，或不合邏輯者，不選。
2. 說理明暢，敘事幽婉者，選。
3. 華仿古人韻律法者，不選。

C 字句方面

1. 字句自然，近於現代語言辭氣者，選。
2. 擬造作者，不選。
3. 句句有實質意思及力量者，選。
4. 用意簡淺，故露浮詞僻之字句，或甚難識難識與詭曲說者，不選。
5. 描寫人物，惟其惟肖者，選。
6. 屬說，任自然者，選。
7. 堆砌典故者，不選。
8. 詞語無懈始或流刺者，不選。
9. 韻語者，不選。

D 應用方面

1. 應用文而有文學意味者，選。
2. 學生始於學步者，選。
3. 合於現代通行格式者，選。
4. 畢業後數年內若近所應用者，選。
5. 其俗，應用，或詳急而加為釋門後說者，不選。

(四)

本書初次，即計以國文爲一冊，語學文爲一冊，書語文爲一冊，英語文爲一冊，語學文爲一冊，國文爲一冊，由教者同時發給學生，同時講授。但首課上國學生常有中途退學等事；同時發給四冊，於該書上之發音不便，故將原書合併編纂。首課起有英文，次說明精義之文，次書語之文，次英語之文，其關於英文，均於講義中說明，述本中不復標出。

(五)

本書分述二冊，每冊各爲兩冊。其註釋，標點，排寫，……：一和現代文例之例。並未出版後，即爲議決印。

(六)

每課國文各占時間，平均以六小時計算。假以二小時授本書，以二小時授現代文例，以二小時授英語學及關於國文知識方面之復習練習。以一小時作英文。一作文分自由發表及命題撰述兩項。自由發表者，無論爲散文，爲韻法，均不能限定時間。命題撰述者，如句意作法，根據作法附詳，亦不限定時間。惟再現代法，如翻譯或口述筆記……之類，可以一小時或二小時爲之。但有題發譯作文課時，至少當以二十分鐘爲其總時間及練習指導之時間。

(七)

本書與編者之原計畫編纂之英文學科有極大關係。英文文中如有可爲範例之作品，……之現代文選者，本書不復贅錄；有爲現代文選所不入，而最適於本範之作品，則入之本書。其關於文章內之形式方面之深究，有須參閱英文學科者，則於講義中說明之。

(八)

本書取材，參照互見，且爲四冊的書列，故責任取何冊教授均可，不限於第一冊發授第一冊……也。其有隨時出現之傑作，當由教者自行採補之，本書作爲示例可耳。

(九)

讀去今前後而和英英之文，且其種種得感欲已出之音樂。一覽學識或通讀後，給予第一本書爲附屬，原歷泰長而改之。其取道最速者：(1) 王夢樵之新編中學國文讀本。(2) 鄭榮基雷伯克聖仲內及三家兒童讀本。日在學學校中讀得之一切教材。

(十)

章學誠云：「書有讀人其後者，歷先後之傳而益精，並同時之勳而益銳。」此言與「好學我心也」王夢樵前看熟讀國文

請教。余時略左右之。然其陳所屬。則往往深博。教女權始發  
現。其請教大致愈多。則發見陳所屬愈多。至於其陳所屬。則  
右則短淺。然亦同此情。故曰本書不取同時之論。而向來者  
爲後時之論。亦其也。

民國十一年四月十五日



# 老子新注

釋辭

叙言

老子者，余嘗涉其大矣，雖未求其解，其食而已。近爲漢代文選，耐值五千餘言，可全錄也。是故筆爲之注，並文而敷，前之又損，老成何繁，雖已，乃仍爲原本，以爲學人有益之助，而於其前三卷入之歷代文選。今猶由以開世，其中委折，不與不一，務出以爲讀者告。

(一) 曰：老子者，有即物言理，與離得言理之兩稱；六經皆即物言理者也，然深微之文曲，則思之象虛，故注家百出異說，崇理爲難，隨附者之。若夫老子之言，則直彰宇宙之全體，妙萬物而爲言，故其所著之經說，乃倍造於六經焉。群則，雖非，去老下未遠，倒附庸老子者衆，而其學既大異，其說亦多歧。自漢以後，有蓋公黃生之老子，有安期蓬門之老子，有王弼何晏傅說及顧之老子，其則有張角鍾離春孫希祖盛世祖民之老子，蓋應以應，則又有神學家之老子焉；至近世則又有歐西哲學家之老子焉。蓋別既多，各以巧亦中之老子說，不言之老子，一人一義，十八十義，百人百義，是丹赤素，入主出奴，於是而五千言之老子，顯知，於是而老

老子新注

子之五千言，顯顯矣。老子之經治既若此，余以晚學，既而遊歷，更何足見其老子？今之所爲，是以先哲古文教授之責任，有善於教化之生活而已。然既爲此，則亦不能不旁參互校，以中於其最良之可借讀者，應注中而有注，與經注，及經說之說，經說，或詞本則有別與其思想之考異，會以之平議，而於生者與，又以其子鈔鈔之評注本見野，余乃以原注本爲主，依以各書，其取資於前注者約十之四，其復所注者約十之一，其通經釋經所著論者約十之三，其原已見者約十之二，其皆其經說，乃應會相出之。名之爲注者，五以推新說及附已見者爲多，非徒新以表也。

(二) 解老言既說之多，已如上博，茲老子之原本，已六百有四家，並察其句，是而支離者不少矣。今之爲注，取便初學，尚涉剪輯，然其最切，故但以幾種半首，無非因率因之病者錄之。聞留異說，不加詳說，俾讀者自會焉。而其間有非知以非或不能正作者，則必附見其詞其旨，其欲勞通而後釋之，則釋家之說其在，可附接也。如洪源氏之說最近，謂後世者辭，並說釋人，而於鄭成疏有未安者，仍不改山澤，與參其見，以與讀者共商榷之。學爲釋義，尤宜詳注，余亦偶同，亦不備其說。

一

(三) 五經流傳既久，傳寫易訛，加以兵燹焚燬，殘損尤多。

故讀周禮以前之書，非經校勘，無不駁訛，六經百家皆然。而老子為尤甚。蓋自周禮著述汗流傳，而其書五千記言，於漢後人遂存疑文約數以是五千字者。杜光庭云：「五千字說者，亦不確定其數。文質相半，義理兼通。馬字原由防文，稍又勢而就數，曾失其旨也。」據謝守顯所考，各本疑出：有五千七百二十二字者，有五千六百三十五字者，有五千六百八十三字者，有五千六百一十字者，有五千三百五十五字者，有五千五百九十字者，各信所傳，不可是正。牛僧德更及張載之考異，皆屢不一，令人望而生歎。然其歸世人最大者，在在助詞，此於文經有關於流傳無助也。一如「民之飢以其上實食之多」，傳委本作「民之飢者以其上宜食之多也。」若其所異在各語等者，則其詳不可悉。今所據以考訂者，僅有上述數種，疏外之類，當復不少。而尤使發四歐諸語者，莫如「福學無幾」，「正當若反」，「希言自然」之類上居下，及「天網恢恢，疏而不失」以上以下之分合，大小多少，報怨以德」在前在後之類。余既以與治本為主，不能不以他本為從，兩者並存，亦可疑之語。且○案於感後人所遺易者，在末字者小，當亦悉於他書。○開元注已

謂言，我約異於人而首求於父母。句中，求於兩字為其所加，胡適亦謂天地相合以成，止落一句為後人所入，則其說較易而不自然，與他人之說者，當復不少。是在吾人往求之矣。

(四) 老子著，今本或總為上下二篇，或七下又各為二篇。

河上公分為七十一章，而以「經法天」為終章，故有六十七、七、七終法地，均數節，故有四十四章，為終章乃謂四章，四章九，以八行九，故七十二章。上四十五，下三十二，章。初篇可分。若本如傅氏三十七句，孫氏以篇，後氏六篇，別向四篇，為終百地，俄其言皆亡，不可考矣。胡適云：「道書本無一神聖記憶的書，沒有結構組織。今本原分經章，按非原本所有。其中亦許多極難理解的分割，」如「一章首句，」與「終章」皆屬十九章之末，與「易學」則甚少。其後欲爾句為同等之規則。讀者當期去其奇異字，合成不分章的書，然後自己去尋一個段落，分節出來。」阮人與段春慎進讀經說，合「十一」章為六十八章，中如看十七，十八，十九，為一章，二十，三十一，為一章，六十三，六十四，為一章，六十七，六十八，六十九，為一章，皆極有說，遂斷河上公本。又此實有許多重疊的語，和許多無理插入的語。



，大觀不祇有後人妄加妄改的所在。『胡氏之言極當』，所謂後人妄加妄改者，已述如前；說分承與否，此事尚有可商。

余初意本採用胡氏之言，不分尊卑；惟若能則謂者產成不便，若此爲學成者之事，而誰爲初是書者乎也。胡氏謂吳澄本分合應俟有禮，故余即以吳澄本爲主。余以若是書在夫子時必極分爲數篇，蓋古人前預某道，雖僅五十字，亦不能合爲一篇也，惟其先後條理，則不可知耳。若其以《禮記》爲名，則其於後以爲《禮記》一編，其於《禮記》之說，亦不可知耳。凡言道者類之上卷，言禮者類之下卷。『吳澄則謂』一語名非有意也，蓋各以篇首一字名之，『禮記』，言之也。『而曰禮又謂』考字之書，本名《禮記》。『其於吳澄自史記以正』禮記，謂當『高唐書』，故引至周，總持之有故，言之成理；『禮記』，右者言以禮者而，無遺家有之，『禮記』之稱，非出於此，實出於道也。各篇，而以吳澄說爲最有益。『禮記』，分爲道統上下，極釋上下，自然不可，而世之『禮記』，曰不互題，曰統之名，俱分爲上下篇，各篇又分爲上下，曰作者曰受者，其『禮記』，余因折衷於熊與胡氏，依吳澄次序，分爲上下兩篇，各篇又分爲上下，並依吳本標章分節，善於條理，以便閱覽，其甚深也。

○讀者能香慎情度之，自自釋禮者，自爲分篇，余書過不悉其高安。

（五）余將《禮記》文辭，分爲文辭及禮文辭及禮文與五部研究之。○文辭者，論其在各種文字中，屬何種，並明其關係及異同者也。○文辭，則就其詞句之組織而言，乃全篇文字之基本單位也。○文辭，則就其詞句之外之組織而言。○文辭，蓋與文辭相連，而其組織較廣，蓋就文字所由構成之思想情感事件種種要素而言也。○余謂文辭，亦依此以爲標準，分爲三子，頗難如此分，始言其大意：『禮文辭論』，則論禮而爲禮記者甚多。○至其具體，而自參自目錄之學者，由胡氏七篇以至今日應讀者之目錄，皆見人之子弟，不與六經位，蓋由禮而而，未之爲也。○若正其名，則爲門弟子或爲其師說以成禮，則其師而禮之曰子，後人乃以其書之名，『禮記』，論禮之法，皆必有者稱師弟子。○胡氏謂云，凡稱子者，多半曰『子』，一必如論語乃可稱子，而『子』非其論也。○以文辭論，胡氏謂其子無特指也，其言亦其也。○今既擬其原文則所始之法，不可不也。○以文辭論，出其言辭，故文辭論，而論之，蓋全篇論局，故論之。

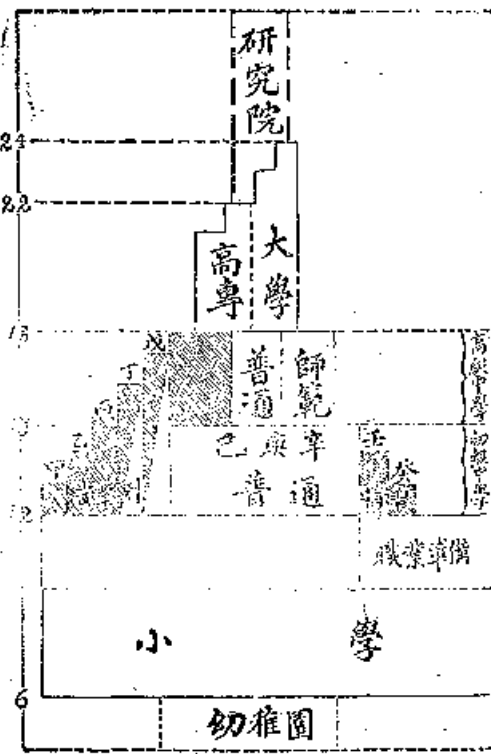






第七屆全國教育聯合會議決學制系統草案

（高等教育）（中等教育）（初等教育）



第七屆全國教育聯合會議決學制系統草案

### (1) 學制系統草案

標準

- (一) 根據其對國際發展中民族教育精神
- (二) 適應社會進化之需要
- (三) 適應實際條件俾得選擇自由
- (四) 注重國民經濟力
- (五) 多留各地方伸縮餘地
- (六) 民族教育易於普及

總說明

- (一) 全國共分三段，即初等教育，中等教育，高等教育。
- (二) 各段之前分次均以兒童身心發展時期為根據，即五年時期（六歲至十二歲）為初等教育段，少年時期（十二歲至十八歲）為中等教育段，成年時期（十八歲至二十四歲）為高等教育段。
- (三) 中國區域廣大，地方情形各異，而教育要求亦至繁雜，故於設校分科取進階活動手續。
- (四) 教育以兒童為中心，學制系統宜顧及其簡便及智識，故於高等及中等教育之組織採用選科制，於初等教育之升級採

用彈性制。

(五) 國之左行年級身示入學及升級之標準，但實施時仍以其實力與成績或他種關係分別入學或升級。

(六) 國內有斜線者表示職業科性質者不為通科。

初級教育段說明

- (一) 小學校為施行國民教育而設，即專為中等教育之預備。
- (二) 小學設一級制，不分國民學校高等小學之名稱，統稱為小學校。
- (三) 定小學修業年限為六年，自滿六歲起至十二歲止。但得分為二期，第一期四年，第二期二年。其第一期第一期者為初級小學。
- (四) 小學課程得於學年推展則地方情形增設職業準備之教育。
- (五) 義務教育定為四年。當其間斷於普及後延長之。
- (六) 義務教育入學年齡，各省應得依地方情形自定之。
- (七) 幼稚園設於六歲以下之兒童。
- (八) 對於年長失學兒童宜設補習學校。

中等教育段說明

- (一) 國中甲、乙、丙、為一年期，二年期，三年期之完全中學

科。

(二)下、戊、爲海峽殖民地及馬來半島之四年期，五年期職業科。

(三)已爲定是三年普通，繼續三年職業學科之職業科。

(四)庚爲完全普通科，辛爲師範科。

(五)己庚辛各科畢業後，須升入大學或高等專之科修分科。

(六)壬癸爲初等學校，以爲作工兒童並加課者。其下午、午夜、

日照等校屬之。

(七)此校中等教育以一般或比較簡之，均期其便。

(八)此校中等教育，一、中學區內，一時未能全備者，得酌量地

方情形及經濟狀況擇若干修科之。

(九)中等教育採用審判制。

(十)各職業科要普通學識之準備，有多少之不同，故選科制

極的於普通職業之適應並無從劃分之界限，此系統採

用中等三三制，分爲初高兩期，不過於六年中之第三年定

爲小結東，其後兒童生理心理，十二至十五歲爲少年發育

前期，與十五至十八歲其身心發育有不同之點，爲教育便

利計，亦宜劃分，其各科性質宜於四二制或二四制者，

得酌量變通之。

(十一)初高兩期得分校修之。

高等教育段說明

(一)大學與小學相對取談，設單科者亦得以大學修之，不限定

集合某幾等科而始成。

(二)大學畢業期定爲四年至六年，各科目按其性質之繁複於

此限度內斟酌之。

(三)大學不設預科，其入學資格以高級中學畢業者或有同等學

力者爲限。

(四)大學學生至少須習兩種外國文。

(五)畢業於大學者，得入研究院，不定年限。

(六)大學得附設專科，不定年限，凡志願對於大學某科之一部

或他種職業者加以修習者入之。

(七)高等專門學校之畢業期定爲三年至四年，其四年者，得

進與大學四年畢業者同。

(八)高等專門學校不設預科，其入學資格與大學同。

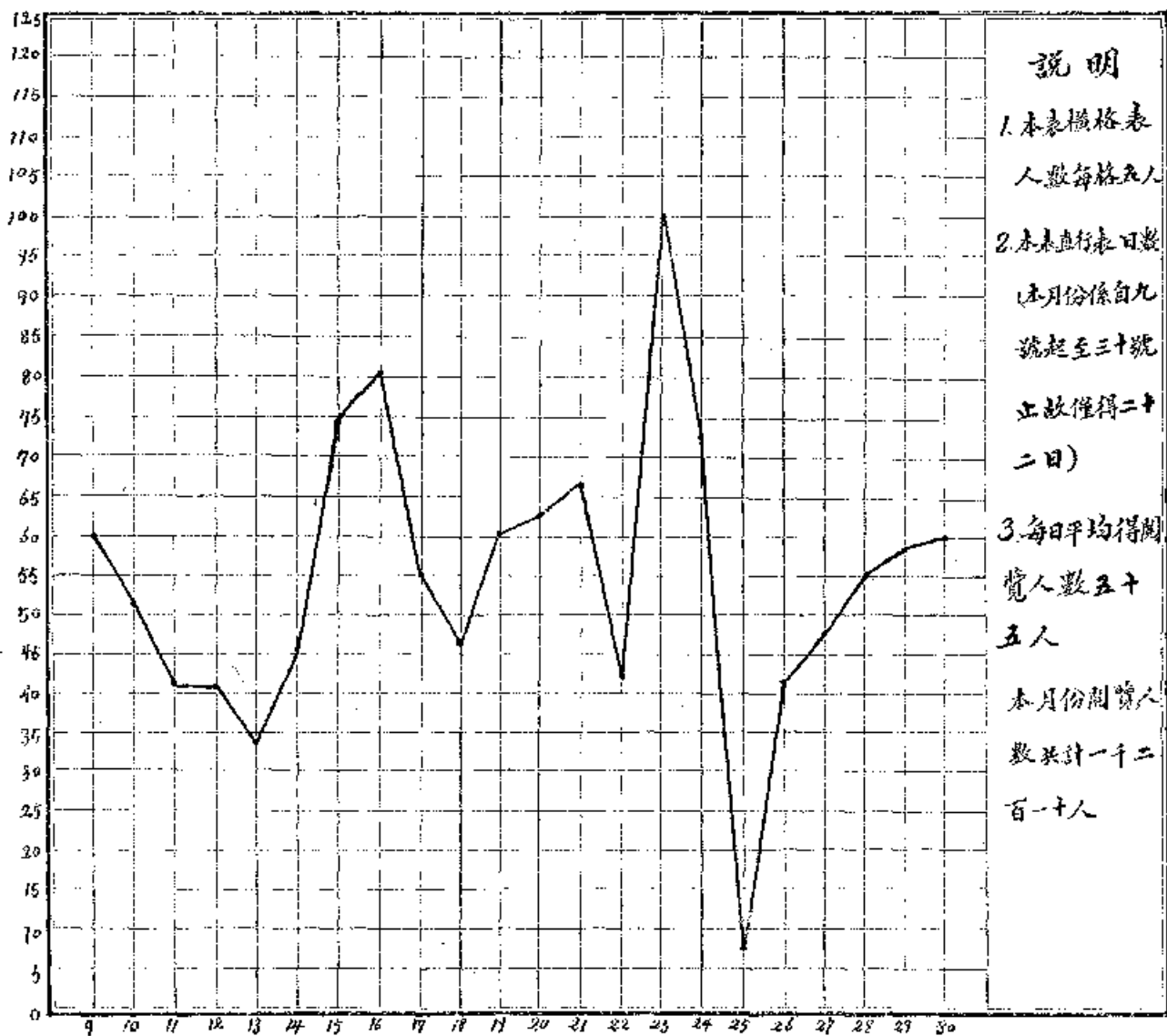
簡報教育段說明

(一)師範六年畢業，前三年普通科，後三年師範科。

(二)師範學校得設九年完全科，或得招初級中學畢業生授以三

年師範科。如中學校方能辦師範科者聽。

本會圖書館普通閱覽室四月份閱覽人數統計表

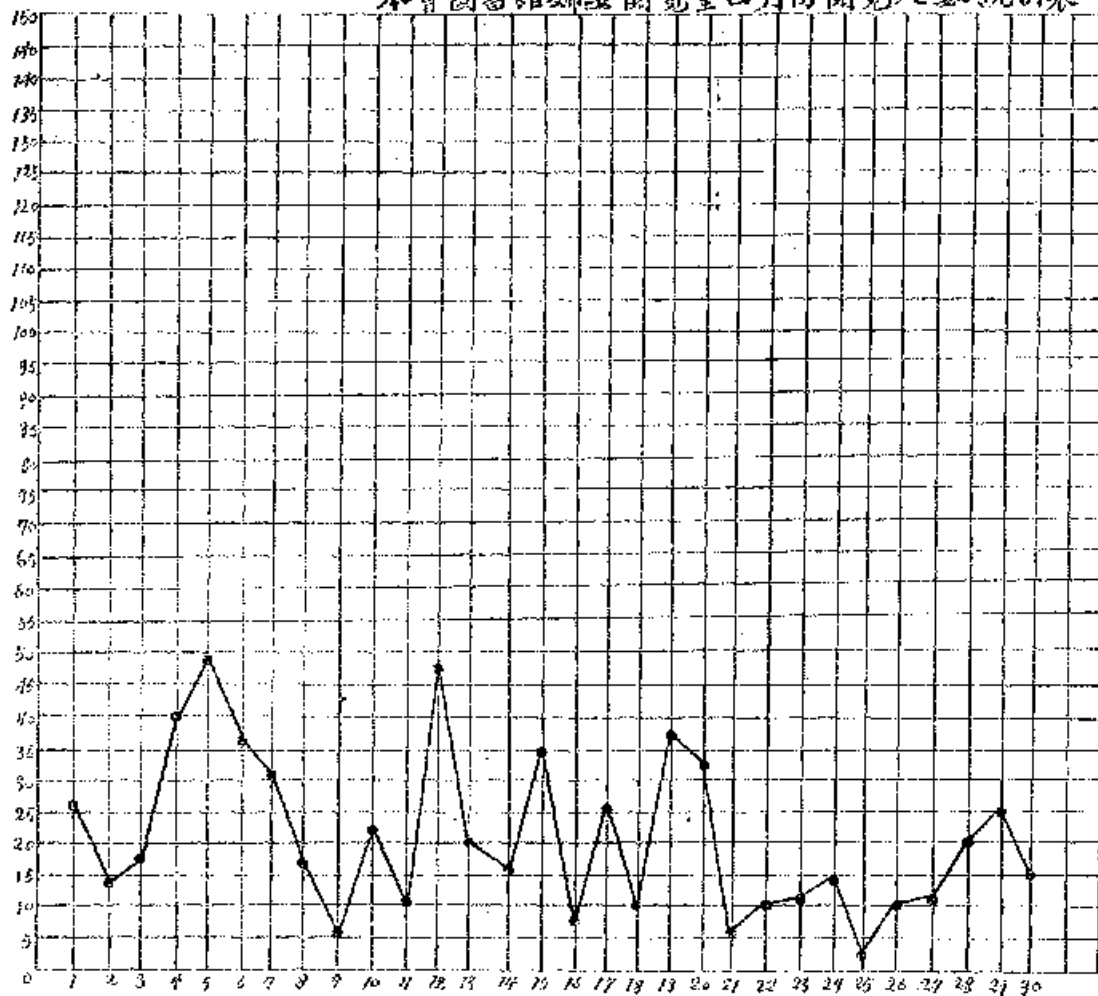


說明

1. 本表橫格表  
人數每格五人
2. 本表直行表日數  
(本月份係自九  
號起至三十號  
止故僅得二十  
二日)
3. 每日平均得閱  
覽人數五十五  
人  
本月份閱覽人  
數共計一千二  
百一十一人



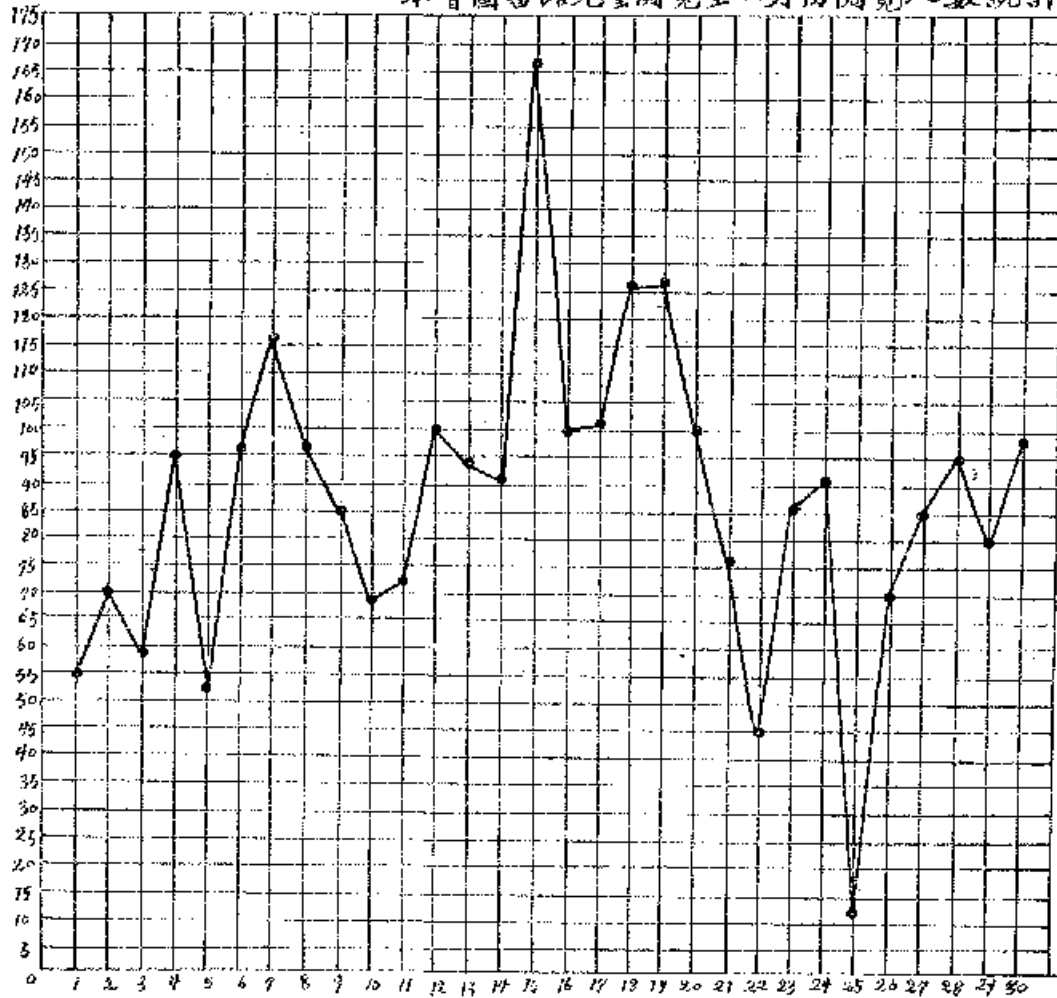
本會圖書館婦女閱覽室四月份閱覽人數統計表



說明

1. 本表橫格表人數每格五人
2. 本表直行表日數
3. 本月份閱覽人數共計六百三十人  
每日平均閱覽人數二十一人

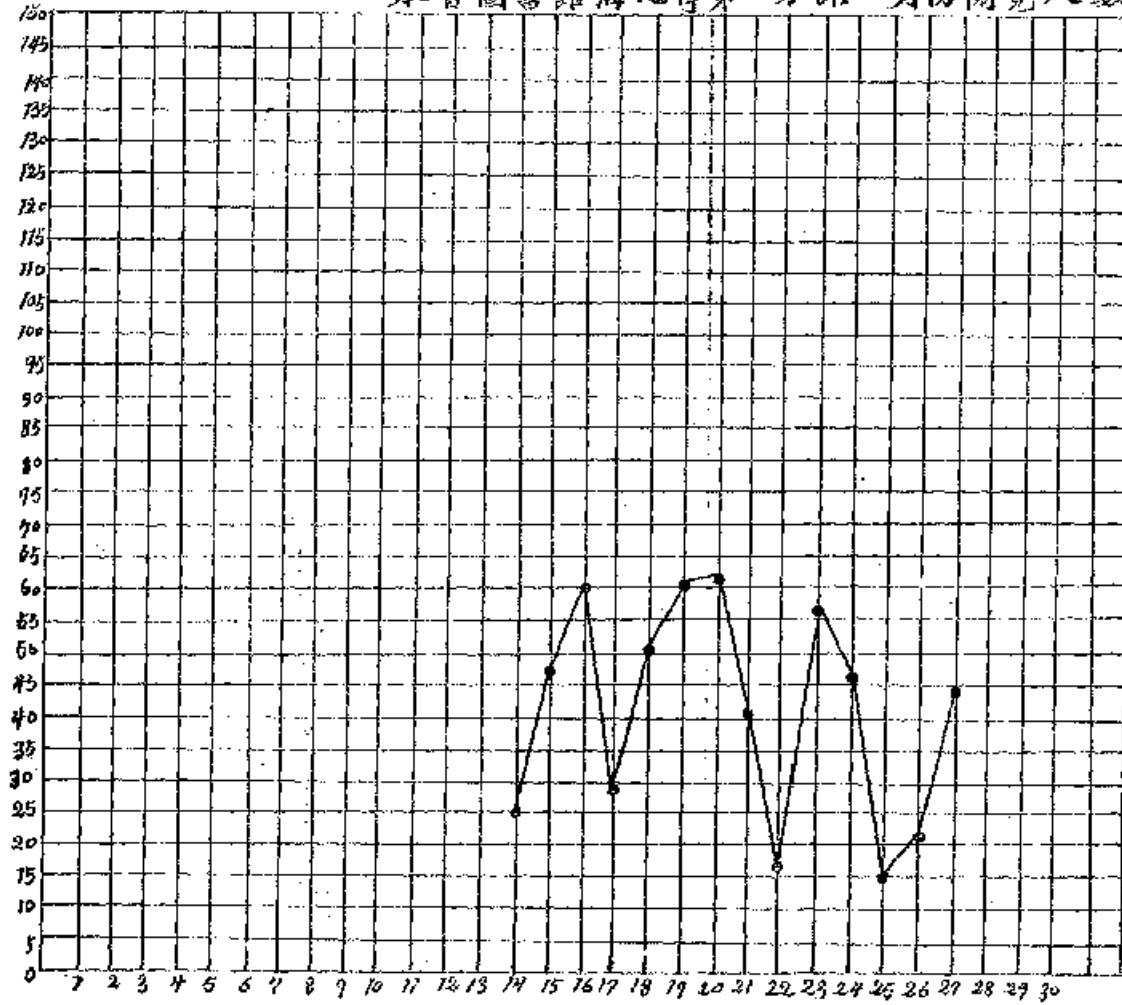
本會圖書館兒童閱覽室四月份閱覽人數統計表



說 明

1. 本表橫格表人數每格五人
  2. 本表直行表日數
  3. 每日平均得閱覽人數八十七人
- 本月份閱覽人數共計二千六百一十人

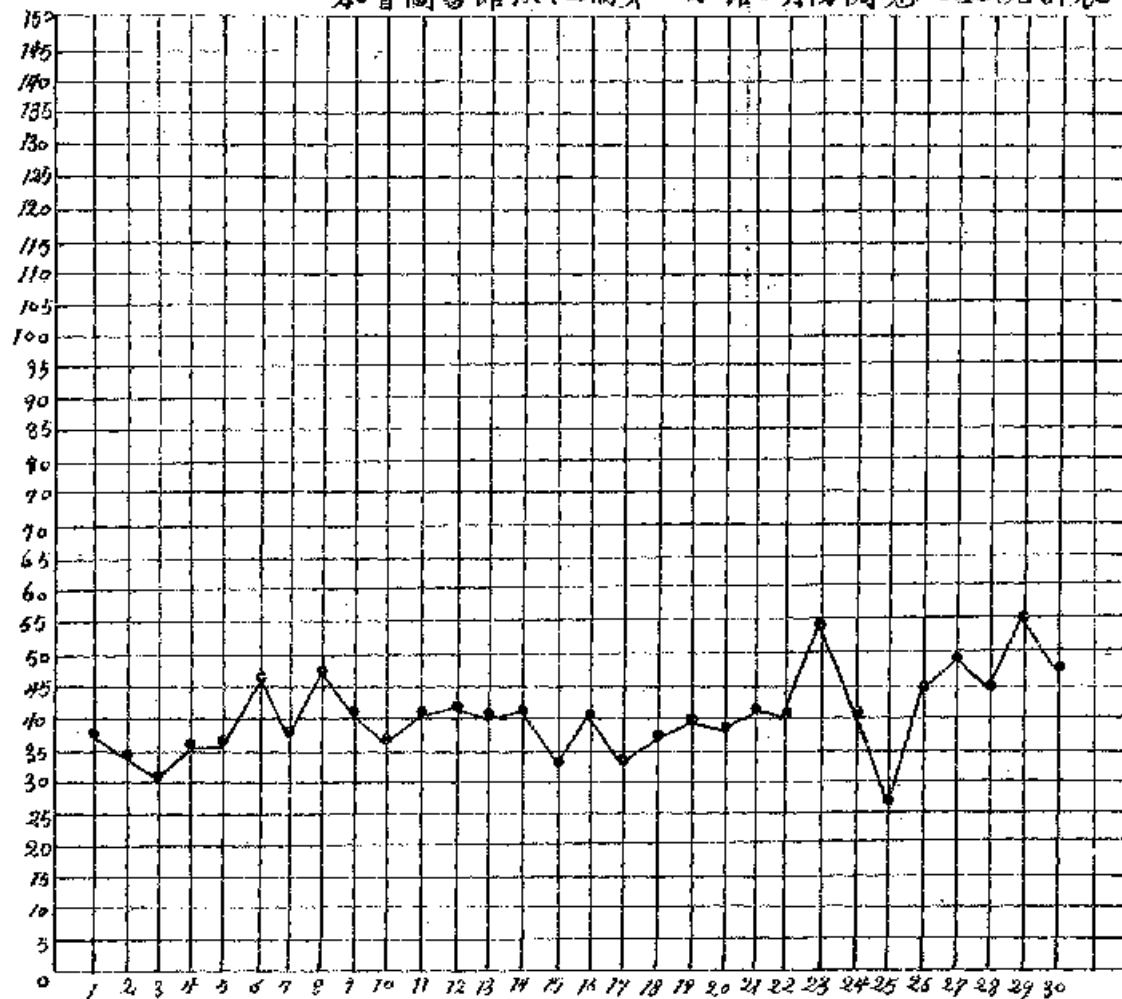
本會圖書館海心亭第一分館四月份閱覽人數統計表



說明

1. 本表橫格表  
人數每格五人
2. 本表直行表日  
數(本月份係自  
拾肆號起至二十  
七號止故僅得十四)
3. 本月份閱覽人數  
共計五百七十四人  
每日平均得閱覽人  
數四十一人

本會圖書館洪化橋第二分館四月份閱覽人數統計表



說明

1. 本表橫格表人數每格五人
2. 本表直行表日數(本月份自一號起至三十號止)
3. 本月份閱覽人數共一千二百三十人每日平均得閱覽四十一人

### 以上五表計

普通閱覽室每日平均人數五十五人

婦女閱覽室每日平均人數二十一一人

兒童閱覽室每日平均人數八十七人

福音堂第一分館每日平均人數四十一人

德化路第二分館每日平均人數四十二人

總計每日閱覽人數二百四十五人

# 雲南教育雜誌第十一卷三號

十一年五月一日出版

編輯兼  
發行者  
雲南省教育會

代印處  
雲南開智公司

定價	每份	一元二角	全年十二期	十二元
零售	每份	一角二分		
廣告	第一版	每行	一元	
	第二版	每行	八角	
	第三版	每行	六角	
	第四版	每行	四角	
	第五版	每行	三角	
	第六版	每行	二角	
	第七版	每行	一角	
	第八版	每行	五分	
	第九版	每行	四分	
	第十版	每行	三分	
	第十一版	每行	二分	
	第十二版	每行	一分	
	第十三版	每行	五分	
	第十四版	每行	四分	
	第十五版	每行	三分	
	第十六版	每行	二分	
	第十七版	每行	一分	
	第十八版	每行	五分	
	第十九版	每行	四分	
	第二十版	每行	三分	
	第二十一版	每行	二分	
	第二十二版	每行	一分	
	第二十三版	每行	五分	
	第二十四版	每行	四分	
	第二十五版	每行	三分	
	第二十六版	每行	二分	
	第二十七版	每行	一分	
	第二十八版	每行	五分	
	第二十九版	每行	四分	
	第三十版	每行	三分	
	第三十一版	每行	二分	
	第三十二版	每行	一分	
	第三十三版	每行	五分	
	第三十四版	每行	四分	
	第三十五版	每行	三分	
	第三十六版	每行	二分	
	第三十七版	每行	一分	
	第三十八版	每行	五分	
	第三十九版	每行	四分	
	第四十版	每行	三分	
	第四十一版	每行	二分	
	第四十二版	每行	一分	
	第四十三版	每行	五分	
	第四十四版	每行	四分	
	第四十五版	每行	三分	
	第四十六版	每行	二分	
	第四十七版	每行	一分	
	第四十八版	每行	五分	
	第四十九版	每行	四分	
	第五十版	每行	三分	
	第五十一版	每行	二分	
	第五十二版	每行	一分	
	第五十三版	每行	五分	
	第五十四版	每行	四分	
	第五十五版	每行	三分	
	第五十六版	每行	二分	
	第五十七版	每行	一分	
	第五十八版	每行	五分	
	第五十九版	每行	四分	
	第六十版	每行	三分	
	第六十一版	每行	二分	
	第六十二版	每行	一分	
	第六十三版	每行	五分	
	第六十四版	每行	四分	
	第六十五版	每行	三分	
	第六十六版	每行	二分	
	第六十七版	每行	一分	
	第六十八版	每行	五分	
	第六十九版	每行	四分	
	第七十版	每行	三分	
	第七十一版	每行	二分	
	第七十二版	每行	一分	
	第七十三版	每行	五分	
	第七十四版	每行	四分	
	第七十五版	每行	三分	
	第七十六版	每行	二分	
	第七十七版	每行	一分	
	第七十八版	每行	五分	
	第七十九版	每行	四分	
	第八十版	每行	三分	
	第八十一版	每行	二分	
	第八十二版	每行	一分	
	第八十三版	每行	五分	
	第八十四版	每行	四分	
	第八十五版	每行	三分	
	第八十六版	每行	二分	
	第八十七版	每行	一分	
	第八十八版	每行	五分	
	第八十九版	每行	四分	
	第九十版	每行	三分	
	第九十一版	每行	二分	
	第九十二版	每行	一分	
	第九十三版	每行	五分	
	第九十四版	每行	四分	
	第九十五版	每行	三分	
	第九十六版	每行	二分	
	第九十七版	每行	一分	
	第九十八版	每行	五分	
	第九十九版	每行	四分	
	第一百版	每行	三分	

(三) 高等師範四年畢業，其人畢業後與大學同。

(四) 高等師範畢業後升入大學研究院。

(五) 大學得設師範科，高等師範得仍獨立。

(六) 在義務教育推行之始，得視各地方需要之程度，互相配合，別之他種講習所。

(七) 為推行職業教育計，得於高級中學職業科內，附設職業教育養成所。本所定係以廣東提法處為根據，悉以浙江甘肅浙江湖南江西山西奉天雲南福建各案，附製各案比較表，并發各原案全文，以資參考。

## 本誌啓事

本誌因限于篇幅，凡本期收到未經登載之文稿，統于下期登載，務請原諒！



1922

年

第11卷4期

雲南教育雜誌 第十一卷第五期

吾人對於新學制之空想

管復編訂新制書我的歷代校說

評維季斐先生的歷代校說

統計教學法書考

國語十講

聯想與教育現狀

星雲觀油談

文章學

國文版本分前說明

中國文學之廣源

詩的討論

句法之研究

論歷代文選之編纂及信誼學章報編纂

中等學校師牛關係之估價問題

民國十年暑假期間之獲益



## 投稿簡章

一 投稿不論撰譯，不拘文體，只須與本志所持態度相合者俱所歡迎。

二 投稿得費本誌後，每千字滿以一元至二元之酬金。不受酬者聽。惟稿經他處用載者恕不再酬。

三 來稿無論登載與否，概不退還。若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。

四 來稿若不願增刪，須預行聲明。

五 來稿須注本人姓名及通信處。

六 來稿須全稿送到，始行揭載。

七 來稿登揭載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本期雜誌一册。

八 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯處收。

## 本號目次

吾人對於新學制之樂觀

答復魏君不韙評我的歷代文選

評繆季安先生的歷代文選

設計教學法參考

國語十講

鹽豐縣教育現狀

星象觀測談

文章學

國文讀本分類說明

中國文學之病態

詩的討論

雷協中

繆爾紆

魏不韙

張采朋

李永清

家一

陳秉仁

龔白知

繆爾紆

徐良士

文春波

詞采之研究

宋廷珍

讀歷代文選「易乾文言包犧章原始章

尹培蘭

中等學校師生間的感情問題

郭紹培

民國十年假期間之雜感

陳洪勳

## 吾人對於新學制之樂觀

雷昭中

吾國現行學制，實施十餘年，一般教育家，均咸受不韌，力謀改革，此種迫迫之局勢，亦歷數年於茲。幸以去年全國教育聯合會之議決，通過成立，對於新學制，大加解放，形式上雖有新學制之名，實際上實等於舊學制。此後各地方辦理教育，種種活動，儘可量地志之財力，為相當之發展，其有待於教育則益著其大。即以本省教育論，將參謀廳新學制以後，對於中小教育之發展，俾利實多。茲將吾人對於新學制所感之苦痛，及將來籌畫進行之意見，略述與教育者一洩陳焉。

漢字困難，交通不便，學子求學之困難，莫可言喻。遼寧州縣，以二三月之行程，赴省求學，較之省會學生赴京求學者，其艱苦殆又過之。然幸以風氣之轉移，往往競步勢如，不遠數千里而來，以求一升學之地。以故近年以來，省立師範中學各級，每次招生，報名人數，竟至七八百名。或五六百之多。而校中取錄人數，僅北六七百名，平均計算，幾於十人中取錄一人。此十人中之九人，是皆欲求升學而不可得。

吾人對於新學制之樂觀

地方人材之受其犧牲者，不知其幾何。如欲救濟者，對於此等現象，雖感無能，不為地方百年計。定其辦法。

本省中小學校，為數實為本少，地方窮人，自未嘗不欲竭力推廣，卒以經費之困難，學制之束縛，雖欲擴充，而終不能得許多之進展。計自民國以來，各地方提倡辦理中學，各鄉村提倡辦理高等小學，實於彼為風氣。自民國五年，省長公署規定設立中學校，各縣成立中學校，至少須有一萬一千元以上之常年經費，始准成立。否則不予認可。自經此項限制以後，而各地方推廣學校之風，遂一打。向之原有學校數千所，今僅成立一小學校者，已不敵復作是想。故數年以來，幾於閉校。雖有房開矣。此種限制中學校四年畢業，每成立一校，至少須學費四千元。以故經費難目，實須有一萬元之富家，始能承其維持。由此觀之，則各鄉村之欲成立高等小學者，當然亦須有千餘元之富家，始能開辦。因學制之束縛，亦及經費困難，其延擱辦學校，不理其漸進之發展，此實為教育前途之一大障礙。吾人所引為恨事者也。

今日新學制中，高等小學二年畢業，中學校六三三制或六二四制，均可自由選擇，一視地方情形，任意伸縮。以後地方學校，俱須備有五六千元或七八千元之常年經費者，則可成

立一年畢業或三年畢業之普通中學。鄉村中則有四五元之常年經費者，即可推廣高等小學。百餘元者縣之教育，自有可逞濟發展，共從進行，此亦高計中事，可為樂觀者也。

以前學制，本擬國立大學，或立中學，私立高等小學，鄉村改立初等小學。原擬之學不必為一歲六易，然以各方面之關係，亦有不無不商榷。現就其要點，就其或目前而論，勢不能不省立大學，私立中學，鄉村設立小學。至於學制之精神，既將舊制不施實施，完全打倒，實以吾人以前之精神，將漸次適應教育之進步者，可以隨風而起，知所從事矣。

再以省立學校論，其學制之實施，亦有若干之利益。所知略述保，便其適應，原擬省立師範學校，他方人士，以能行師範，不足以及人才教育之發展，再聯合設立縣立中學各一校。原以省立師範，改師範為中學。如一縣之內，乃有中學二校，其師範之內，更延師範一校，教育進行之不能遲也，地方亦覺其困。若採用新制，則省立各校，即可漸次廢止，

提高程度，前或二科以上之高級中學，而以前初級中學之制，始之以立省立教育之中心。計是則省立之學校，不覺其少，經費之節，更可以適宜，而無重複不遺之弊。省立至宜有二科以上之高級中學十餘校，初級中學數十校，中等教育

之學校，自可以容納小學畢業生，不至於懸崖下之人才矣。

此外現擬之聯合中學及省縣立中學，往往以經費支絀，經費辦定回難，限就經費，則學生升級留級，苦無對策，欲求其均接，則經費之難措，無法設法。斷案採用新制，則各種困難問題，可以解決。至數科聯合省立較多之校，亦往往以校地之狹窄，用人之困難，時起而阻。殆則熱心從事，進於成立，總則意見紛歧，紛爭分裂。若採用新制，則可分發各立，以處互相牽掣，紛擾致生。且後者之學，若不及時廢止之影響，則必亂逐而飛步，此可預料者也。

於此日一最難解決之問題點，則中等學校教師之缺乏問題。本省畢業師範人才，目前尚困難，且向為學校現象，處於近年，除一二年畢業之講習生外，其官立師範學校畢業生，統計不上二千人。高等專門以上畢業人才，不滿五百人。其中死亡及投身軍政者甚多，實亦不敷，擬擬中等學校教師者，不滿五百人。以一省之大，中學教師，止有此數，教育前途，尚堪周乎。數年以來，省外中等學校，外省送局教員，輔導的教員，結數理技員，隨同英文教員，其數

乎其難。十餘年前，有人所認為充，小學教員而猶嫌不能勝

作者，今則任中學教員而轉於不能教。○或以交通不順，文化之輸入受阻，任教者補習學業之機會亦少。○輕畢業任教，一若學校所訂科費，即可取之不盡，用之不竭。○是以生徒或繼，日益傾下，私立中學成績較差之畢業生，與前倚為小畢業生程度相等，而小畢業生，又與初等畢業生程度相等。○故名雖中學，實際上難成爲高等小學。○故吾人對於初等小學之實施，一方面固認爲重要，而對於師資問題，則尤爲急，此蓋吾國教育最危險之現象也。

一二年來，雲南大學，對於大學之經過，且爲一日。○然實際之事實之證據，其險之情形，極其爲文告，詞色於語而已。○於如何執行，如何籌備，有無把握，尙甚難如指諸掌。○唯每大計畫，固非吾人之所能置喙，是在政府之有無把握而已。○嗚呼！吾滇人而欲懷化六州之厚狀也，則亦已矣。○如欲恢復時世之潮流，求進步之文化，則於此等最重大之教育事業，亦豈可不認真預備，以立將來文化之基礎哉。



# 硬教育與軟教育

甘茶

教師之教育學生也，本問其理與否，若理與否，而僅是強制注入，致令記憶，徒係教育，可稱之曰硬教育。

學校之教育固不然，則選之教材，必適合學生之程度，所用之方法，必喚起其方之興味。完全根據注入式，而利用其聲式，此硬教育，可惜之曰硬教育。

硬教育之於學子，則如精製多質之食物，一方面固難於消化，而一方面却足以增進其消化之機能，努力勉勵之精神，久之自足以養成。

軟教育之於學子，則如精製可口之膏糖，液體之牛乳，一方面固易於消化，而一方面却足以增進其消化之機能，倘則苟安之習慣，久之亦足以養成。

二者各有其優點，亦各有其流弊，科學時代之教育，在失之過嚴，學校時代之教育，又在失之過軟。然則將何道之從？曰：在稍嚴學生之程度，而於教員之性質，則宜採兩極教育之特長。

年齡尚而程度低者，宜用軟教育，年齡大而程度高者，宜去之以硬教育。可以理解之教育，宜用軟教育，應有記憶之

教材，一國文科之複雜文作等之類，宜採用中之原理原則與學之只硬教育。

再者以米，不飽為自過正，完全省去硬教育而不用。學生大半亦不飽，閉口不語。價是難進，聲，相得正室，張嘴面靜待香酥牛乳之入口，一嘗有效陳其現象者，為我記憶者。然後屈服一稱「胃弱肝旺」之病徵，不台於其練習者，則認為教員無方，舉起爭論。比年來及解散教師，以「講得太高，聽不了解」八字為口實者，往往有之。夫以普通學校之教授，原無若何精深之學理，而必有「講得太高聽不了解」之弊，豈非因未善測牛乳之適度，其消化機能自應減至最低限度歟？教本自善其消化力之為難，而惟接食物之小量，亦難乎其為師矣。

吾非反對現代教育之方法，而欲以教師之教法代之也。吾以為教師之教法，亦自有其可操者在，不宜一筆而抹殺之。一般教師，若慮為學生慣想，代為參考，其為訂正，代為解釋，乃至現代其記憶。在教師方面，費費時之心血，而皆不領學生之一顧。胃弱肝旺之病徵一現，積小如怒，便度奉相讓矣。嗚呼！

# 答復魏君不韙評我的歷代文

選

樓桐華

在這混亂的變遷教育界裏，忽有誰肯用這批評我的歷代文選，這是我所歡迎的事，而且就是由於這事中等教育的人，這是我所歡迎的。雖然我的文字帶了一點感情，對於我大膽教訓，我也祇有成訓，決不自氣，但是我有許多苦衷，却不能不說說。所以仍於百中取這一篇文章答復他。

就對於此評的立場，也有他倫委文，原沒有什麼選擇地方，我現在不過是就他在所批評的點點，證明我絕無此種的旨趣了。至於我的書對不對，還要讓許多人來批評，我是決不識的。

(一)樓君說：「我這書不稱其作『高具體的文學史』，『這書我極承認。』我在這書的條目裏，曾經說過：『若欲從事於文學史，則非第以宏富之圖書部，而得以悠久之歲月，進以繪畫之心思，若如其無當已。』我又在別處歷史談話：『我不是做文學史，這都是我的本心話。』爲什麼我又說是『高具體的

答復魏君不韙評我的歷代文選

具體的文學史」呢？在我說這一句話的時候，是重在下句的「其性質屬於知識方面者甚多」的那一層，所以頗不免自語太過了。但是文學一類有幾種，在我說那一句話的時候，心中是就歷史的文學而言的。換言之，就是說「文學的歷史」現在雖對我是不懂文學的性質，則與「歷史文」中發顯我的那句話，我也早最熟習，但是原稿說，就其不能也可。不過我在那句話的時候，心中是有一個廣義的文學史觀念。至於我這書的動機，可與心給力給，已從前自於我的能力與其所選擇，這是不自識知的。我做這書，並不是想使之久遠，只是在我的教學程序上的一條後進的，或讓品。當其志有如下：

(二)樓君說：「我這書不稱其作中等學校國文教科書，這一層我也絕對承認。」因爲我教國文十多年，我的教科書，最常常的變更了，總算更換一冊，就另換一冊教科書。這一部分的科書方面，形以方面，都是藉此書創作的。我這書既沒有用過，而且我也正待：我，但是原稿說與不在，學的人不免受騙，所以我又持慎重態度，另選一稿。這文選。現在出版的歷史文選，佔全書約三分之一到二分之一。若說這書在中等教育上總







## 評繆季安先生的歷代文選

周玉麟

歷代文選是曾經繆季安先生主持中華學校國文教育的主要見解的。山東省教育廳編譯處核定出版。這書的性質，據繆先生說：是一部局都具體的文學史。其歷代文選，係從五部舊的本書，主要教給國文學史之史，其第二版，係從十一文編選法，以使讀者對於文學史的知識，為其主要目的。歷代文選，這句敘

繆先生所說書，是中等國文教材改革以來，第一，係在過渡期間，尚且不捨，得了這書教員應編譯處定定的教本，其最後步則各中等學校採用無疑，但我在想，這書不若別方許多，不實作中等國文教材。因其別乎各省中等教育者其大，所以把這書不對地方寫出來，實請繆先生，及教育廳編譯者，務願教員中等國文者，少留慮焉。

在批評此書之先，我先說一說我批評此書的立場。繆先生歷代文選附卷中，說：「這書是一部局都具體的文學史，又在教育雜誌第十一卷二期，說歷代文選編法之商榷中說：「編編這書的本意，是要教給國文學史之史。」又其歷代文選

評繆季安先生的歷代文選

書的敘言說明中說：「歷代文選，其取法當為自漢代至一時代的著作，以教給文學史的知識為其主要目的。」我批評此書的立場，就是根據以上所說，認為繆先生這書，是代替中等文學史的一部中等國文教材。這書收對文學史的知識，目的既具體的文學史，經繆先生書，就是一部具體的文學史，當然要用文學的原充歷史的歷史學批評他。這書之，就是文學史的歷史學批評他。所以根據以上所說，這書的立場是：「這書此書是」一、代替中等文學史的一、中等國文教材。是一部以教給文學史的知識為目的具體的文學史。

(二) 我批評這書，是用文學的歷史眼光去批評他。

我們若用文學的歷史眼光，來批評繆先生的歷代文選，我們說先生這書，就性質說，不為其為一部具體的文學史。就效用說，不能給讀者以文學史的知識，並不宜為中等學校的國文教材。

若用歷史眼光批評先生這書不能算為一部具體的文學史，不能給讀者以文學史的知識，且不宜作中等學校的國文教材。因為繆先生這書，有兩個根本不對的點方。

(一) 這書文學與文學混為一談。

(二) 這作品的時代太厚或薄，厚厚薄，狀，而，而，小書，







文，本極易知，而經先生在書中認作文學。一選子文中，本有許多可稱爲文學的，但經先生所選而，除去子言人空釋界，動是文章。一經先生發言，既然闕入許多非文學文，那們當然不能給讀者以文學史的知識，不特爲其具體的文學史，所以爲一經先生的歷史文選，不能認爲具體的文學史。

歷史文選第二種本不對的地方，就是時代次序的混亂，在具體的意見，在小說詩歌的除去自語文學而不說。我們且把具體的文學史，原基要求知道歷代文學的流傳變遷。若作品的時代變遷，並其托世觀的意見，解文學的流傳變遷。如何能表由文學的流傳變遷呢？然以具體文學史的歷代文選，却對子作爲時代的次序，毫不認識，把孔子所作的文章，擬解，列在文字之前。又把孔子所作的大事，小片等，列在孔子文字之前，又把孔子所作的詩話，列在老子之前。

詩話詞曲小說不與的理自，按經先生說：

詩，賦，小說，詞，曲，均爲文學史之中心材料，應得待文學史科目的研究。本編既爲文學史，當以一國及一經先生發覺何語，就很不大明白，文學史具體的文學史，通與有不調，但爲性質，是也計何。經先生說：詩話詞曲小說均爲文學史之中心材料，詩話詞曲，賦，詞，曲，小說，不

是具體文學史的中心材料嗎？按先生說：應留待文學史料專門研究，若這中等學生不能當覺解嗎？或者經先生以爲詩歌，詞，曲，小說，太複雜了，太難了，不是學生所能領悟的？應留待大學專門研究，其實他並不容他。最可試把各時代的詩，賦，詞，曲，詩話詞，文選，任擇，極其難也。至於與經先生所說的，五贊，易文，諸子的文字，以及什麼平河西傳，求自步文等相照，就是原樣體也。

我們試看這一部具體的文學史，當經其用非文學的歷史眼光，去選擇各時代的最好的文學作品。至了便是文，是白話；是國文；是散文；是詩，賦，詞，曲，戲劇，感賦更，寫記，都不答的。

以上所說，這書的理到根本不對的地方，一是古子作者不備文學的性質。一對於文學的見解，不正確，一是由子作者不能應表的性質。合而言之，就是不懂文學史的性質。因爲不懂文學的性質，所以對於古子作者時代式樣毫不察，並任其自以見，其文學的性質不正確，再爲作者不能文學史的性質，所以以志在編一部具體的文學史，而編成的却不具備一部具體的文學史。

我想梁先生不願歷史的性質，這句話可以容易發生誤會，所以也說說一說：梁說以實中學教育是有名的梁先生，不能原原的性質，梁說梁說。況且梁先生在留而教育雜誌上，評周咨圖對于普通中學國文譯得與教務向此種上有說：

以同樣是主體的附屬了及甚客觀的？若其主體的，自適合乎我的體質。但甚隱微無名詞，恐怕不會得這意味。

如何能說他不懂歷史的性質。但在他的對於歷史的知識為目的的購買及變異，却又到了作高的時代秩序，而不認其，並且其才貌的私長，好談，歌，詞，戲，小說，而不談，這所使梁先生則性，自己實行則不認的人，其實在思想出一種相當的客觀的價值。況且其思想如行合一，勿而不行，只是來如的說法。就說他不也，他亦有其得了解先生。

為什麼我說梁先生的歷史文藝，不宜作為中等國文教育呢？這是因為這新不能適應中等學生的實際需要的原故。

就中等學校的性質說，中等學校，就不應是複雜的職業學校，也不應作大學預備的學校。中等學校，是應為社會養成各類的國民，兼作專門教育應有的學校。先從教育目的完妥於此，那國文教育的國文，就要注意應用文，文法，使能自而發表思想，而與文法上的動詞，以養成社會上應用的技能。

評梁季安先生的歷史文藝

要作大學的預備，就要研究一點古今文學。就中等學生的實際說，中等畢業的學生，也有科學的，也有應用的，要在社會上做事，就要注重應用文，及文法，然自由供去思想而無文法上的訓練，要其學，豈不可不研究點古今文學。其有說解一點古今文學，與國文教學思想，就是不甚學也是必要的。

由以上所述，可知中等學生實際需要的國文教育，是應用文法，古代文學文，其目的文學史，現代文學文四種。梁先生的歷史文藝，是這四種中的一種。梁先生這評，不是。國文法與現代文學文，都是不用說的了。不能算是一等其目的文學史，也是已經改變了。至于應用文呢？這問題了。梁先生歷史文藝內的古詩等，詩歌等，像詩，英文等，士相是難聽，以及其論，什麼書，能字在社會上應用不。梁先生的歷史文藝，對於以上四項，一種都不是，那就不能算中等學生的實際需要，既不能算中等學生的實際需要，就不應作中等國文教材，所以我說梁先生這書不宜作為專門學校國文教材。

以上是我對於梁先生的歷史文藝的批評經過，何說取對於梁先生這書的評是。

五

(一) 魏先生這書不配寫作一部具體的文章史

(二) 魏先生這書不適合中等學校國文教材

對於這書部分的批評是這書兩個根本不夠的處方

(一) 把文章與文學合爲一談！這是由于作者受學見解不徹底

(二) 對於作品的時代次序毫不認真並任主觀自見而待史料

由小說而不覺！這是由於作者毫無歷史知識的原故

十一月二十四日

## 設計教學法參考

張其雨

設計教學法，是最近新發生一種教育思潮，是教學法當中最有組織的一種新方法。現在江浙等省教育界人士，大家都認為很重要的問題，集思廣益，常常研究，並且有許多學校，一方面在討論，一方面已開始試驗。試驗的成績，並極其豐碩。問題及則未附，可憐有許多辦學先生們，還設計教學法的名字都還沒有聽見過，唉！真令人悲觀呀！然我是不願，不過我不需要看書報多作些參考；現在不揣庸陋，將新書所得者附錄已見以供閱者參考，或亦指這書的予，給引起辦學者的注意，以從事於深刻的研究和討論，那就是區區的用意了！

### 一、設計教學法的發生與舊教法的關係

杜威博士說：「大抵思想學說的由來，都在遇着困難的時候，譬如走路遇了困難，總要生造有車的思想。」又說：「從歷史上看去，要是在人的身體沒有病，一定不會發生醫學；身體有病，解剖學；教學法也是這樣，都是從前的舊法沒有病，也一定不會發生新教學法。」所以我們現在要研究設計教學法，不可不知道舊教法的弊病。現在且說一說舊教法的弊病：

### 弊病：

從前的教法，大抵都叫做教授法，就是說名字說來也決不對；何以呢？教育本是教師與生徒共同的合作，其實生徒還是居於主位，教師不過居於客位，而教授法只有教師一方面的話沒有學生的方面在內，豈不是已經得了畸形的弊病嗎？然此不獨就名字上說，現在又說他的內容：舊教法分為「注入式」與「啓發式」二種，注入式的，是以儘量多量的知識為唯一之方針，學生能會與否，怕花與否，則毫不過問，又事中以教師為主，教室內一切活動都是教師的，學生沒有自由的。這種教法，弊病如下：

(1) 把學生社會的自覺的，合作的，努力的，積極活動，種種限制，泯滅消滅，結果養成一種被動的，機械的，呆板的，毫不中用的人物。

(2) 學生所得的知識，多半是皮毛的片面的，總覺不能確實。

• 運用不能自如。

(3) 學生因入學後終不能活動，所學的又毫無興味，於是視讀書如畏途，看學校如監獄，常常逃學去遊不止。前兩弊病式較注入式為好，弊病不來多，學生容易領會，教法如

依學生心理發展次序，即一般人所說的三段教授法啟發授，去採與新觀念，先因起舊觀念，使為舊觀念互相結合，進而至歸納化應用是也。這種教授法，學生比較有興味而活動，不致注入式具他死坐靜聽一味的教師的演說，然亦不免有缺點。

(一)學生仍居於被動的，未能收以教師本位的教育。

(二)事只求簡易，不使學生善用心力，結果要養成長時苟安的情緒。

(其餘的弊病亦甚難以盡舉)

因為有這些弊病，所以舊教法不但注入式不舉用，將要式也不合用，教學法到了這個時候，正如杜威所說的已經到了轉折的時候了；於是臨時性的要求，乃有所謂設計教學法的發生，此亦思想進步之自然趨勢也。然因循舊習者固一，雖教學先牛用注入式還很多，或變式地移不上說，那麼他並得到設計教育，可為嘆息！

(二)設計教學法的意義

我們無論何時自問學理，總想問着要委知道它的定義，這是人人同一心理，但設計教學法，這固是常常聽大，內容又極其複雜，要根本從根本上把它的意義搞清楚，那是很不容易，只有旁徵博覽多看幾個教育家的話，覺得愈多雖愈覺其明確些，現在且抄幾家的話於后：

吉巴多博士說：「設計是一種精心考慮富有目的的活動，起於社會的環境當中。」

紐蘭斯先生說：「所謂教育的設計，就是一種問題，解決這

種問題的結果，令從事者有目的有知識，獲得所有的努力是更值得的。」

米羅先生說：「設計說是業務的大單元，或是小單元，要無一定，但總含那種設計，其所要之點數在從事於此設計中之人，必得全心全意的去和負責任，而且對於所負責任之事，很有目的計劃。」

再者若若羅博士說：「應以為設計乃有力有智有組織的思想，和種種選擇的目的，集中於實用知識的重點中心點。」

就上面各人所說的，可得以下結論：

- (一) 要有目的活動，並且其目的是特別自強獨立的。
- (二) 為全心全意努力不斷的活動。
- (三) 為自發的自律的有組織的有計劃的活動。
- (四) 為社會的活動。

有得有成功有失敗的活動。

這幾個定義就大體上說，總說其已把教學方面的要求表達不能，其實在因他的範圍太寬泛，不覺得其自滿足以記蒙的又設計教學法，並非不一，有的開放，問題教學法，有的叫做「問題設計教學法」，他的法字，也不是專用在教育方面，教育以外一切事業亦常常用到的，又制於教育上也有用這個名稱的，如以前的學校作業，就有用過這個詞，但是感為教育上的，偶然而且則是一種新的意義，它是最近的準情。

(三)設計教學法的實例

我們看了上面各大附設的意義，究竟設計教學法是什麼一回事，還是不容易明白。不如舉個實例來看一看罷。

#### 四社會調查計的(一)設計(一)二女師附小報告

我們學校除教學外，兼用設計教學外，其他學年亦行一種分科的設計，因為教育設計教學，雖是一種綜合教育原理，但是以長期教育的實際之方法，但是以短期教育的方法，本會設計其目的，是使兒童有目的的活動，並利用學習機會加以訓練，使其不但在學科上進行的。現在且敘說了這回主義，把這回設計學生社會設計的一個設計教學經過，報告如下：

我們那知教育與人生有密切關係，所以凡是教育的設施，都應當含有教育即人生的觀念。社會研究科更是一個最初人生的學科。我們要讓社會科有社會活動的興趣，必先要使他明白一件事與他的關係，而從他立定了目的，而而努力活動實行。這樣實行的結果，於是有新價值產生出來。第四學年以前已經經過社會科研究的指導而學習，不過以前學習的單元是小範圍的，一個一個的，現在到第四學年國民教育終了時期，我們不但不能不統一許多小單元的設計，來造一個大設計，並且要使它擴大設計，多少有些價值和利益，代給他們的將來定深要求，所以定一個「新村組織」的題目。我們的目的是定了，於是討論計畫。他們在討論之前，先定各的搜集資料。資料的搜集，却並不繁雜，因為他們已經有許多經驗從實得到的，不過須備到了。後來根據所搜集的資料和討論，推舉了兩個人整理起來，成爲下列之記載。把他們的整理表，抄是女生

#### 設計教學法參考

；一名計世和(每十二歲至十八人)一名金發秀(每十二歲)

#### 新村

交通便利

機關完全

#### 住居城市的優點

包圍濃厚

市場熱鬧

保護周密

風景優美

空氣清新

#### 住居鄉村的優點

空氣清新

風景優美

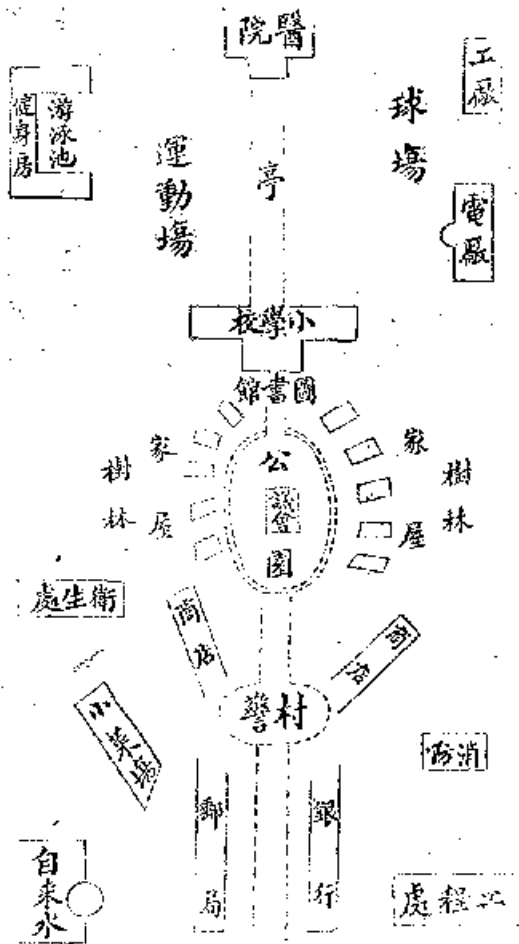
保護周密

市場熱鬧

新村則適合城市設計之一原理即實地，其組織應具備下列之優點。

學校 醫院 商店 工廠 議會 公園 消防 村警 自來水 圖書館 博物館 電影院 工程處 運動場(運動場至需要附設健身所游泳池) 計畫結果以後，就依了這標準，各去設計實地，二十餘個圖，各有各的長處，也有有各的缺點。大家把各個圖詳細觀察比較以後，再用共同訂正法，成定了一個較完全較好的圖樣如左。

#### 理想新村圖



設計圖樣或訂正以後，在工教科內分了幾種材料：有的以全工作程序，有的只說工款由有，有的以新工款全圖，各款各的，有的工圖式，大約八十分鐘。全好的模型製成了，可以展覽。其小學生在每一單元設計與設計的作品。到後來就把這些模型送到學校的陳列室。他們設計的結果快樂的一例事。

(3) 是以設計某種圖樣為目的。如新編問題解決法。例如設計工款六號。或是怎樣決定下來的設計。

(4) 是以覺得知道怎樣能實現目的。例如學習不規則的三角形化，練習圖表設計等就是。

馬克思和艾芬斯五項：

第一 手工工作為其範圍的設計。如實習設計。家庭設計。建築設計。就是。

第二 理想的設計為其人事上的設計。如建築橋梁。開鑿河河等等就是。

第三 是關於應用科學的。如蒸汽機開電氣氣機等發明費見就是。

上兩所舉的三項設計，是分析的或計，以實得一二分的小設計，並且所經過的情形，報告中並未曾詳細說明，最好請參看中華教育書局十一卷第七期「幼稚園中社會生活之設計」一報可以窺見設計教育的全豹了。本報因篇幅有限，難以多舉。

第四 傳記及歷史上的傳說設計。都是個人的或國民的設計。如哥倫布的設計，說歷山大功偉績，以探險的傳道旅行，力資燕京的非洲探險。

第五 藝術中的創作也即是思想的设计結果。如柏拉圖的理想國。亞里士多德的倫理學。比亞的阿基米德。柏羅士亞的藝術。也可以把他看做是設計成功的。

#### 四) 設計教學法的種類

設計這一術語，本來範圍很寬，差不多無論何事都可以用的。但用在教育上稍有不同。據亞爾巴威利克則分為以下四項

第四 傳記及歷史上的傳說設計。都是個人的或國民的設計。如哥倫布的設計，說歷山大功偉績，以探險的傳道旅行，力資燕京的非洲探險。

(1) 是以實現某種生活或計畫為目的。例如作書寫製糖過程草是。

第五 藝術中的創作也即是思想的设计結果。如柏拉圖的理想國。亞里士多德的倫理學。比亞的阿基米德。柏羅士亞的藝術。也可以把他看做是設計成功的。

(2) 是以掌握「美的感覺」為目的的。例如畫人或諸語言繪畫圖表就是。

馬克思和艾芬斯五項：







內容的繁夥，使得豐富的知識，一方面難於獲得知識十分熟練，便沒有組織的中心觀念，由最難而進為最熟，能真所得的知識，不是形式的，是實際生活的最有用的。

其他的方面很多，難以盡述，總之設計教育的主眼，是在如何去從前與新的種種弊病，用實際的單位，

來建立學習的基礎。他的意思，就是表示不要學校，只要實際生活，不要教科書，只要實際生活，應之，所以有價值，也就是在這裏。

### 八、設計教學法的優點

設計教育的優點很多，現在只能大概說說：

1. 教材合兒童生活
2. 能發掘個性
3. 能啟發學生經驗
4. 學生有創造的機會
5. 養成有組織思考的習慣
6. 養成有共同生活的習慣
7. 能適應社會生活的需要
8. 遇事負負責任
9. 練習精明的判斷並欣賞藝術價值
10. 使兒童有自治教育

### 信自喜愛能力

由上面看來，我們可以看出兒童在學校的「自愛」自愛，「自由」，「生活中心」等等諸原理，設計教育都皆一一具備。且從所說的「教育即生活」，亦唯設計教育可以真正配得。

上海。說者每一設計，都是教師與學生共同作業，那實是教學，簡直是學生在度真正的生活了。若以教學法來比較，真是天堂地獄，如隔不可以道里計也。

### 九、設計與現在學校

由上面談到設計與學校教學法有許多，那末，今後學校自採用不可，但採用這種教育有許多困難：

1. 教材方面。設計教育，是更複雜，非術者無有心得。應有把持不容易着手。若曾經驗之，必定與結果，不惟無益，倒反有害。

2. 材料方面。這種教育，要有豐富的材料以供教員及學生用，而現今的學校缺乏得很。

3. 經費方面。這種教育要費許多設備，若設備不周於進行上，大受限制，又現在學校的課室亦多不適用，校舍也大半太小，凡此種種事情是關係極其困難，以現在貧窮如洗的學校，那裏籌款得訓，有這許多困難，更想施行設計教育，實在不容易。但思是有教育法，對於每一件困難，可統一個，設計教育研究會，務合任何為共同志之人，常常研究，務求能得好。天下無難事，只怕有心人，只要大家肯用功，到沒有對不起的地方。對於二三兩件，可由一簡單而外，別的材料。1. 就學校的情況而從設計，照這種辦法，去整理也未曾不可以運用。但最要緊的，要教員去連續不斷的努力，不但求能有以而要有十分野心的精神，尤要進行以惟有全副誠實的精神。



語言是社會產物，是社會的支配面分枝，又受社會的支配而變遷。所謂語言的變遷，就是由於人事的集合，可以使關係密切的語言發生新的關係；或使沒有關係的語言發生新的關係。

○

語言的變遷已見其於此處，所以言語不論與人與物，均一致。然，國民性的言語不統一，或係列由社會的動車西洋各國所以特定標準者，總非所以求其國音國語之統一。更非各國之語言學專家向有萬國語言學及世界語之現象。

世界語言不下千五百種，茲擇其四：

1. 歐洲諸國的標準語

2. 美洲土人的標準語

3. 日魯等國的標準語

4. 印度支那，由發達語組成，了曾單音，相類成語，其

語之主質，而在何中位置而定。如漢語，西歐語，及安

南亞等語，屬於此類。

諸語固現在國語，的基本。以下當詳細說明之：

### (一) 國語的定義

國語是通行全國的標準語。必有純實在的資格。與方言不同。一方言不過是一種語言，因為地方關係，其各部分語

言對於全部語言標準中的標準語小有分歧，並沒有獨立存在的資格。所以國語是

本國多數地方標準語的語言，雖經國會議員公議其整理出來，實為全國標準的。

臺灣國先生說：普通俗稱爲混合兩種性質：

(一) 說於其中，限某方面的注意與時期口語。

(二) 對於政治上對於文學之淺易文字亦口語。

照此說來，本國語的語言實包含口中的話，紙上的話，兩者而言。

所以其在紙上與國語一致體裁的文字也叫做國語。

### 國語

口頭的  
紙上的

### (二) 國語的功用

現在所謂國語，既然不單指嘴裏說的話，那他的內容實含有語言文字兩方面。我們要知道國語的功用，先須明白語言文字的功用。人既然是社會的動物，便有知識思想交通的必要。但老舊用顏色形勢自然的聲音去表示簡單的物件，也實同禽獸沒有甚大分別了。所以人於與禽獸取同一手段

以外，還應求着聲音機關的媒介，作着一定的音節，作出一

種障礙的障礙，去格得他們的感情思想的交通，這就是言語。

但是太古的時候，人類只有言語，沒有文字，所以交通感情思想的範圍，還不免狹隘，到了後來漸漸的發明文字，原由文字而組成文章，用有形象的觀覺上的符號，把言語的存在延長，把言語的功用擴張，於是構的方面，此處的感觸則想可以傳達到彼處，構的方面，前人的感情思想，可以遺留給後人；因此一個人所說的觀念，便不悞於一時一處，而能得到社會的共給和流傳；人類社會的一切文化，實在可以說都是言語文字之賜。人類以外所有的禽獸，對於這個，是萬萬不及的。惟是在我們中國，因為言語既不能統一，文字又很難識，而且兩者又互相離異，所以言語文字的功用，因此也同縮小。現在既有國語新華國音的統一，言文的接近，那確是幸福了。

杜威博士說：「一切文字及數目，皆為符號，皆是象徵來代表事物和思想的。」把這種符號習熟以後，「就是得了研究學問的工具。」這就是得到了機械中歷代所積聚下來之知識的秘匙；「就依照他來傳達，則人類共同生活故籍他做媒介物，這算是一件重要的東西；所以我們研究國語的主要

目的，在理解與發表兩方面。這是別人的言語看見別人的文章，因而理解別人的意思，這是理解的作用。將自己的思想用言語表現出來，或將自己的思想變成文章發表，這就是發表的作用。都是人類必須具有的能力，研究國語的目的，就在培養這種能力。

當人類社會文明初發的時候，言語同文字沒有甚麼分別，文字所記載的，就是口裏說的話，古書上說：「如也，記萬里不絕，後將相相與共讀，言法次為皇帝，德字三領不已，曰：『諸君必以爲便國家。』實在此，便便二字的重言，是因爲這正當時段大家通得情，一時不好雖然應承的口氣。又有一段：「漢高祖欲廢太子，呂氏感怒曰：『臣口不能言，然臣期則知其不可，陛下欲廢太子，臣期則不奉詔。』」這「期期」二字，也是實說當時口吃的情形；後這些由感情作用發生出來的聲音，都是老老實實照樣的記出來，可見得古時候的言語同文字實在是一致的了。還有能夠斷語幾一類的書，我們現在看起來，覺得「情屈聲才」非常怪怪，其實不過就是當時的古語文詞；因為古今的言語不同，所以我們疑爲難了。況且古初的人類，知識非常簡單，豈有故意造出種種特別的鬼詞來，用做作文章的道具？



國語的內容，係包括「音韻」、「詞彙」、「語法」三大範圍而言。○注音字注屬於音韻部。其他兩部，今尚在野史調查的時期中，尚未制定一定的法式。今取三部，以解先敘論於下，以下各語皆分別言之。就中音韻、語法詳，其他兩部則實際上尙未完成故略。

### (一) 音韻

統一國語第一步的事，在於口說的，是在統一音韻，對於紙上的，是在統一讀音，要統一音韻，須有不有一定的標準，這個標準，就是「標準音」。因為他的效力可以通行全國，所以就叫做「國音」。但是表音的偏則原來，就得不到準確的發音，這就叫做「音標」。用這音標注在字旁，表他的讀法，使不能自明的語音法口說的，所以對他是「注音字母」。

中國語必先學音韻，音韻是發生於自然的天氣而感傷。○定音韻的方法，乃按音韻以從他，不為音韻所束縛。所以從他，則為天之所生，高以學韻之主宰，以其發來應應的，其其為定音。○各語為其發來應應之一端，非有精確的音韻，不能成定音的音韻。○三觀動物中能發音的都比人類的單音。○就是人類之中，野蠻民族也比文明民族簡單，所以音韻一說，

也其來乳。○要音合於自然之理，不必苦其某聲，但不可不有所規定。現在所定的是三十九個注音字母。

所以習國語的，先從音韻學，習音韻的，先從字母起。○國語的本質既是注音字，那麼，偏習注音字母的原因固然初功用，當知其理說：

(一)我國文字，由形、音、義三者而成。○國人識字，必關其音，得其音，當其義，然後可得其意。○但古人專論，字數少，認識容易。○現在人事日繁，字數日多，故「一認音，以求新知識，非有輔助的方法，不易入其堂奧。」

(二)我國土地廣大，山川阻隔，各省方言，各自成音，致國民交際，每以言語的不通，多所誤會。○如以情之不能相洽，因結力之未洽。○這也是「大以國」欲求統一，非先從統一語入手不可。○然欲統一音韻，必先釐定標準音，而欲實行標準音，必先有附注於字的字母。

(三)我國當時的字典詞書，未嘗不標字母。○在字母則實應比也。○就其音韻之，其法繁密，不易領悟。○故以音韻之中雖有反切，而直音法，但以由二字和合而成，各家所取之字，互有出入，讀之不免有歧異。○即直音之法，所言之字，如木鑽筆，絲棉線，亦多別調。○且有音全音，或同或合，六八人殊



「非通語言類之人，不能知其究竟。」因之我國各地之字音，迥異各地之土音，原係古今欲謀統一之途，不得不有一步之音便，有原準的。

(四)歐美各國文字不出二十六字母，日本文字不出五十個者，互相仿作，即是現代及一國之言語。彼以字母之簡見明瞭，故官易於普及。嗚呼！此種聲韻異時代，非僅僑胞之痛苦，且現時，亦不能與他國人競爭。此音字母之形式與各國字音相異，其數比歐美多，較日本少，而其作用則殊不同。與日本相逐，日本之假名已有成效。我國更無廣履處。況全國識字之人，僅千分之七，此大多數不識字之人，將用何法以開通其知識呢？惟有求補助之法。抑其他則報謂書寫字，非專用注音字母不為功。

以此四端，可知注音字母之重要，而學制之不暇或後。故已識字者習之可得正軌之字音，而為練習國語之基礎。未識字者習之，可得讀書之補助，且得正軌讀書之標準。況今日書院正在提倡，不敷學費，出版書籍必多昂貴，則欲得正知，只須求知其字音，已為了解，其便利可知。是故注音字母無論教師學生，及工商買賣，皆宜習之。現在推廣其優點如下：

- 1 字數減少，容易認識。
- 2 聲音確定，不易變更。
- 3 注在字旁，不必檢書。
- 4 容易便易，結尾如少。

有一「注音字母」之操，才比讀書及教育。所以對平民及兒童有無窮的恩惠。試消費了許多時間，許多腦力考求不識的字音，現在可一瞬間知了。無疑義。其老若識字之人，互相通傳，就是低級字母，極且書作「標音文字」也未嘗不可。這更不消考究學案所能料得到的了。

注音字母以算音韻的一部分，而音韻又只算國語的一部分。注音字母的在統一語音和讀音，是不能說到音文一致。在目前更不能說到廢除漢字——絕學的事。廢除字母，如此國故說以注音字母是數墨國粹的話，更難馬難應了。

但是教習字母的動機發端最早，至今可謂有三十年的歷史了。最初外人學習官話於中國無從教習字母，就用羅馬字母作或音標。我國人漸自覺悟，於是製音標者，接踵而起，至今不下數千家。最著者北方有王照的京音字母，南方有勞乃簡的國字，其得先是非，無暇細論。然之三十年來，中國書院家苦心經營此事，大都各求其半日之研究，各就其所居之

地方，有所謂作之區之見解不同，筆論不已。民國二年春間，教育總長陳天華曾一會，除由部延聘精通中西音韻的會員外，各省代表二名，交與華僑代表各一名，專門議定音標，後字漸詳，計設了三個月，相商注音字母三十九例，並且指定八千餘字之常用或國音字彙，於是糾紛歷歷數十年之「音標」，才算宣告成立了。

### （二）詞類

前面說：注音字母不過是國語的一部分，祇能作改良反切的一種工具，不能代表國語的全部，可是有原理由呢？因為注音字母單行獨步時，若是詞類不相聯，語法不台式，則音不能使人領會。試把一篇淺顯的語體文，一字一音的讀成注音字母，并且每字都用四聲當好，請一位諳習國音的朋友來看，他一定不能讀得脫口而出，和看原文一樣。其中那長的句子，恐怕還不能十分懂得。這原因為中國文字，一音一義，音有限而義無窮，所以同音異義的字很多。然而說諸律文所用的詞類，當是一詞字要連會幾樣音，萬不能隨便分開合併。例如「吾前因給放一證師會」有九似音（即九個字），但是這個句子的意義，是兩個觀念連合成功的一個觀念，所以一定要支配為四部分「一證前」「因給」「統一」「證會」。

### 國語十講

才能明瞭。假使把「一」字讀斷，把兩個「證會」一「證會」連讀而讀這有人聽得嗎！

況且中國高深的字，向來把一字較義的字與他併用。所以字義含糊。文理晦澀，亦不易明瞭，并且容易誤解。譬如「一」字是個數目形容詞，然如右書上所說的，這生於「一」字，乃是用作「一」詞含有哲理的形容者詞了。其實普通入說語作文這個單用的習慣至今已變，這即是中國文字「語」的進化。現在把國語中詞類變化的趨勢約舉如下：

1. 由單字變為複音字，例如文言中的「節」「鈔」「戶」「時」和「思」「絲」「且」「等」等字，在國語中則變為「節節」「鈔鈔」「戶戶」「時時」和「思思」「絲絲」「且且」「等等」等複音字。

2. 複音文的單行字，變為疊用字：例如「人」「天」「世」「事」和「哥」「弟」「姊妹」等字，在國語中則變為「人人」「天天」「處處」「事事」和「哥哥」「弟弟」「姊姊」「妹妹」等疊用字了。

3. 從古人所用單而合混的詞，變為合而分明的詞：例如「道」「義」都是簡了，但不免含混。在國語裏，「道」字則分「道理」「道理」「法子」……，「義」字則分「義氣」「義氣」「意思」……等等。

4. 廢除無用的區別：例如文言的「甚」「動」「積」等字，在國

其中用了一個「小羊」的普通公式，「小羊」，「小馬」，「小牛」等就行了。

像這種不嚴格的簡易詞的，例如國文中第一人称有「我」，「吾」，「余」等字，國語則用「我」字，第二人称有「你」，「爾」，「汝」等字，國語則用「你」字，第三人称有「他」，「他」等字，國語則用「他」字。

至於死詞為活詞；可以用來讀書又可以用來談話的詞叫「活詞」，也可以書不可用來談話的詞叫「死詞」。如「君子」「彼」「爾」為死詞，「我」「你」為活詞。

其次，如同類的字併成一字，「規矩」，「法律」，「料量」，「名字」，「心思」，「頭腦」……，「字」後加「子」，「原」等語法；「夏」中，「妻」字，「女」字，「榜」字，「船」字，「兒」字；如「名」上即加「字」，「末」後，有「所」，「工」，「人」，「軍」，「官」，「師」……等，都不能算死了。

再進即說到統一語言，別類更有關係了。因我國語之不統一，由於方言分曉者是小部分，由於詞不同者則佔大部分。國語學家的多說，馬泰吉君，凱利採擇於組織起來，曾六次的省議會則適用於江浙，但是語法結構之感很多。前依教育廳編擬標準語，大抵以江浙為標準，各有統一的位置，也

不甚十分發展。須知方言異體，既互詞不同。譬如說「椰子」，全國大多數人可以用明白的，若是說「椰子」，則的人卻只有江浙的一部分了。又如如說「鬆子」，是普通人形明白的，若是說「鬆子」，恐怕有別地方的人要誤作別樣東西了。由此看來，要統一國語，一定先要統一詞彙，要從標準語一定先要定標準詞彙。那定標準詞彙的辦法，就是調查各方，同意義的多數詞彙，於其中選出一個最普通而且用於文的，公認最穩妥就是了。這件事教育廳正在籌訂中，就是暫備編成一部《國語詞典》。有了詞典，才真有「一詞一義」。

這種「詞典」一方面可以統一語言，一方面還有一種「止名無體」的大效用。從前老先生說「平等」，以為凡是小孩子打起老來了，聽見說「自由」，他必女子如自由，或說「體面」了，請問「自由」，平等，就是這種高聲呼喚。近年來自思漸生出的名詞，流行於青年自來時，却反對於前人物眼中的，那皆有極端關係。其實全不是他的真他。因為沒有詞可查，所以各方面都發生誤會，名之不正，使國成變為新思想的散架。我們研究國語，這也是國語的責任。

我國向來沒有文法書，所以對於學生僅將作文的條，說成是「神而明之，存乎其人」；或者說「可以意會，不可以言傳」。這不是他們的吝嗇，實在是因為沒有文法書，大家都不知如何以然的緣故。他若心中想道：「在學語時，同是個「的」字，何自有些地理用文法的之字來來他，有些地方用「著」字來代表他？譬如天學之道的「之」字非「的」字不可；長之所游的「者」字，也非「的」字解；試問「之」字可以「著」，不可以「著」的地方。這和經會，豈不是因為缺少了基本的文法觀念麼？我們假使對他說：「的」字的用法有好幾種：用作分詞的時候，叫做文法變為之；用作代名詞的時候，叫做文法變為者。」如此依類推求，也當自然臨權。所以基本的文法是應該國語和國文的最好工具。有了基本文法，再就國語與國文與國語中所用不同的字，互相比較，兼用文法上的分類，一一檢點之，便得了一個對照的通則。我們若要表示形式的語言，就可利用具體的文章去配合。因此就可寫成向來所謂不可言傳的文法秘訣。這和文字對照的文法，不但可以利用國語來證明文法上詞類的觀念，使我們正確理解；並且可以使我們自然發現許多習慣上不合理的方法。以後言之，就是可以訂正我們平常所用方法的錯誤，增高

### 國語十講

語言的精良。所以國語中的文法（語法）也是一件相當重要的。

（注）對於日語的國語而言的詞法語法，對於紙上的國語而言，又稱國語文法而言的時候做文法，其實是一件東西。

語法有廣狹兩義：廣義的語法是包括音韻，句讀，語法而言；此種語法，也可名爲語典，或名爲國語文典。狹義的語法，是單就各種詞語之連結配搭，語句組織之要素，語言之層次條理等客觀定標準的法則，無關於作者的行文，活潑的說語或寫說，都應遵守。但是此種法，何也是由人編想出來，有個形式，和民族社會心理上有所發展，自然形成的，不是一兩個人所能製造的。

凡是科學的成立，大部就已有事實，加一番整理分析和歸納的工作，再定一個有組織的系統，並不是要空創造的。語法也是這樣，祇是把已經有的語言和文字，分別他的異同，歸納成若干公式，使研究語言的人，有一個可依傍的標準，叫做其語法。整理我們的國語，規定一個有組織的系統，使人照此規定，自然說得明白正確，紙上並寫得明白正確，就是國語的文法。

語法中最要的部分是：

1. 品詞的類別

2. 語句的組織

當然第八講述其大要。

本講擬因篇幅所限，暫僅分爲十講。以上所述的是

第一講 概說。如下：

第二講 語音成立的起原和音素的分析

第三講 聲母的類別和由來

第四講 韻母的類別和由來

第五講 切音法

第六講 四聲和切音練習

第七講 詞類大要

第八講 語法大要

第九講 標點符號的用法

第十講 統一國語的成績和將來的計畫



「唉！十年的民主國了！民主的國民長不知道皇帝已廢了，自己革命的公衆，還像牛一般昏了！呵！至於鄉區的人，雖經比較的進步教育，到其程度四五年的羣體行動的感賦；群人的趨向的利害；……凡此或使他們心目中以為到對而且可怕的故事的人，便算是一起之進者了！城區的人，則更進化一點，一般的進者進步，隨得些附七的亂事，竭力地討覓長官，大有再望或命人主出世之想；太多數變為「開通」的人，都抱了應有盡有的希望；但是，他們便不想山窮的事上發財，太容易想發財而少發財的。凡是富貴而窮及窮的，他們都說是有學問的，都是他們的願望者；其間或有少數的教員及中級學官指說像氣；但大多數的教員及是軍官兵，清國……飽讀學生的。」

論理國家的文化是在十九世紀以前，辦教育的應當是為從前，但與十世紀相連的，可是國文經有個精神，作教育機關，有種種事所任教育機關，自各國元年到現在，教育的現狀，其總的個人格趨向如下：本縣的學校，約計不減三十餘，有如下表：

城區：高小一、初小五（現在逐漸為二了）  
鄉區：高小無、初小約二十

山區——絕無

這三十餘學校，却只有高小一校，而更多的學生，大都是城區的，鄉區的幾乎沒有，我三年前在城的時候，記得有三四個同學是鄉區的，去年出門可有增加幾個，如這那三四個都感實教了！談同學說，有的幸好教師感實而不放棄的，有的感實被其將他們的行李提出校園，把他趕走了的；於是本來來的也就相戒不來了！我想，鄉區佔全縣百分之五六的人數，只有三四位高小學生，他們不另眼看待，却把人家趕走了，實是喪盡天良啊！欲論全縣小學生的數目，也不過二百左右，約當全縣人數百分之二弱，也不感如是孤絕！

至於初小學校，城區的五個，是依着機關開辦的，我們鹽邑的井區，分為鹽、西、南、北、東，此外，各井區的居民享受井區的利益，所以各井區立一個小學校，這個學校的經費，由各井的民衆籌出，（如來者，我縣縣民者，稱為姓戶，稱呼「姓長」）這井來便當了學校的經費者，教師要他位置，要初他的負責，設說前年有一位省即學姓李的查學，見這些縣不備教育，回省後其文說他計是「門外漢」，應當更待，他們便毫不高興，教師向他們去勸水，他們答說：「我們是門外漢」，本年因為這五校學生的程度，與高小不相











（八十文錢一百）約合十五元，雜費多多的其，二百元也不  
少下！這樣，共計出錢約六百六十餘元，（其實有九百餘  
元否，尚未可知！）到了這兒，出入款的形勢，大概可明白  
了！

雖然，這不過是我推測的。其詳設，恐與實際相差很遠  
；說者及會結也。可知！我當要及因困難糾纏致教育與社會  
論者，且期以從我私人之經驗，故這樣敘述！

至若初小的經費，據縣縣日誌云，前已言之，可憐的小教  
師每人每年只得俸四十元，每校不過三位教師罷了，故  
一個初小學校，連稅位俸十元，雜費約二十元（多少的計）每  
年總共只值費一百六十元，天下最容易辦的學校，恐怕然這  
於此了！

極低的初小，則更其費用簡單，大約一百元就可以辦一年  
了！

以此種惡劣的教育事業，而還辦得不成樣子，其苦難言  
人皆塞堵了！這或者可說，因為社會中人不知教育之可貴，  
教育經費不充足而且困難。教育俸少而難繼，幾小百裏方●  
但是，我們地方的教員先生，都是佔主等位置的，如果有些  
間，有熱忱，精心致力地辦去，社會中人非頂着，豈無從分

### 理想與教育現狀

估計，試管臨危的時候，欲漸漸求增多，俾得迫之，豈有自  
己與地方不兩得其利之理！無奈他們有款項而不理，徒傷  
新本之微，價值教育於不顧，犧牲人民之祿，這所謂自己  
的事自己不會辦，真是「家雀」呵！

這是實在的！在濟山一二人把持，而這一二人的提議不  
很明顯，也沒有半端與地方，不惟自己「位素餐」，還不顧  
別人「不尸位素餐」，所以好的也相率相隨就，且無權到罵了  
！但我不知把持有什麼能力，竟能如此！我強說的教育者啊  
，你們雖除把持者，是你們的奧大秘密！是教育的奧大秘密  
！

總說教育的各方面，大概地說完了！現在想買說一說「女  
子教育」！講到女子教育，我實在不能批評他個「好」，「不  
好」！只論事實書罷！

我們縣的女子，眼光狹小，只識短識，是從小習成的●  
所以「甘守本分」，是她們的美德！她們每日在家應負所做  
的事，很繁雜，但最煩勞的生產做，是教不聽教的●體  
弱的父，母，兄，弟，弟，弟，丈夫，只希望她們勤勤對勤  
，克己，謹慎，……并不希望她們讀書，識字，她們自己事  
並不想讀書，識字，無論如何的家庭，她們都須勤勞的做地

們所辦的軍事，精制武裝的講學，其實也做了官或現了借了官，做官可以有些名聲！因此常常有一個女子樹小，讀書的女子不及的！四五年前有些人說女兒來省讀書，不只有錢有書讀了的，何現在有的沒交錢時回了家，有的流落他方，及後恐怕沒有人敢給女兒來了！

女子初小有管教員四人，有兩位是男的，兩位是女的。照理教員的人應均平等；女子學校的男教員，年紀感須老大。這是第一個問題，所以那兩位男教員，都是六十以上的。

有一位是校長，他問如何管理，如何教課，我沒有幾個過不政策的。那兩位女教員，都是由省城請回去的，而那是好人才了，他們的工資每月每人五元至八元不等。大概計其，第一間學校全年的經費，至多不過四百元罷。

男子教育的推布，國家的教育家有否痛苦，若說到女子教育，他們一定要搖頭了！曾江女子教育的推布，因女子的地位與職業，比較起來，困難萬倍。但我以為現在的女子教育，應當取「地方化」而漸次推布，才有希望；有利益！若是模仿省會的女學校，勢必變成一種不適應而致棄奔的女子，那不僅無教育可言，且為前途之礙了！

國家的社會教育，要是當問題限定範圍者，我只好在白

舉了，本問題是寬泛的可以讓中生有地處難句，

學生的教育生活也只見上說，社會一般人的教育生活可想見了！在國家的教育家有來，教育的法應應當是：「教育者，樹學校者，樹學校者，老師與學生並於教育，老師講書而學生聽也！」什麼「社會教育」啊，他們看來，真有些不通！

我對一個家鄉朋友說：「我們地方全無社會教育，我們的教育家為什麼不敢法呢？」朋友道：「社會教育曉了有的了，我們的教育家更有智慧哩！」我問何止，他道：「恭維我的國家場合增加困難，感覺造成學生畢業得很多，不是他們每日教課不傳與去以作別所辦得的功績嗎？」——厚了！

他我家鄉教育狀況使我不能滿意。我把他在詞者，若論得讀者的也不滿意，而且之他自己的家鄉比較，則我這費文字，便真不枉自作了！

著者的自白！

(1) 想以為要普及教育，地方的色彩是教育家有先注意的，所以未將多帶開到呢。

(2) 根據我的結果。普及教育，大概是「磨」之磨，「急」救改革的方法，故未敢不用議會的配置而用賦的配稅的配稅。

(3) 我恐，僅知游說官怎樣不財是短期的，必須實行改革才

！，然步趨七技藝實行，凡不善備你的改革方法，不致延擱

！我們願聽有句諺言道：「開了這門都是說。」著者與羅曼的教育者，更多是至親，詩中有本誠意的話，真不待你們的至親的話，總視作你們的教育的話，不是著者的話，乃是羅曼教育的話。羅曼教育才是你們的指責者！著者不是當你們的指責者！著者還是你們的觀呀！

一九二二，四，一九



# 星象觀測談

陳秉直

第一篇前，曾在「星象」週報第三十五號內，登載一段「雜言」，又在第二十八號內，頗登「觀測」和「參宿木座」的七顆星，算是起過頭，誰知那「星象」週報，從此發後便夭折了！但經過寂寞，因那時是陽歷一月份，祝慶兩天是祭，惟有一「參宿」光射強烈，最容易識別，所以特從其小星說起，其實不合我國中國習慣。所謂「參宿」，「八星」，先後排列的次序，我擬以「參宿」和「角宿」的便利，「參宿」本星以前以「參宿」近夜指第一顆星的「別宿」，另改從「二十八宿」中的第一「參宿」起，便於同志者看「本星」可以附近參宿一個「參宿」也其始好的機會！據想現前仍不相符後，給「參宿」聯合一筆的時候，應望閱者諸君原諒！

十一月五日 攝附附誌

## 第一章 角宿

### 第一節 角宿周圍的明星

星象觀測談

當月夜在四時許夜，詢大星斗，恆觀排列，事可勝計，其「參宿」星懸於好景，某理應因宿，環繞空際，星草密布，錯綜複雜，形狀俱覺相同，初視頗難辨別，前代中國天文學者，如果分名分星，原極各具精心，後學當步也借標來，是難以認認原者為必要，故於此處將無限星海中，特克那一座為「角宿」，亦元有現露的標準，方得研究「手感」。

現時「本星」應次於「角宿」附近，本可信以為識別的方向，但看星位，動有變遷，終非可以作永的標準，不無「角宿」小星，角宿，同時出現，光亮最弱的第二等星，在「角宿」周圍，位置距離，年年少有變動，作為觀測標準的標準，尤為合宜。

惟因地球「自轉」很快，我們在地球上所望星，每一點，彷彿由東向西，北過十五度，又似「公轉」的別標，好律，天比一天，早四分鐘，從東方出來，所以一年裏每月每天晚，同時望的星象，隔夜便微有不同，有許多星從東方天

















# 國文讀本分類說明

(不登報)

總編者

余任國文教授十二年矣，所更州校，亦得其甘酸者，蓋必於精選新編之一學校，不得為有語有筆之試驗也。其於教材之選擇及排列，計其根本上之改革者三：第一，七之修正者亦三：既來自應柱而實繁，故亦當予以從人，俾期隨時改進而已。近復採國文選，乃搜集新舊材料，以資取擇，登其淺陋可笑，在在皆是；後之現今，亦謂今之報告，偶因此舉發疑筆，皆詢告我：「其間現在可耳」，遺憾其他；「余思其下有理，疑編最明前途。今之所訂，曾經發表，則持商榷；此編而成於民國八年，距今當四年前矣，則其黃花，本不值一顧；雖然，法類絕對之否，亦無絕對之極；命賦性強悍，每易自暴其短，以博人之非笑，此編必為人之非笑無疑；即人不非笑我，我亦且相為一我自非笑」之費可也。

古來選文者，分卷各異；如國文選，分為三十七卷，則其最劣之文章，亦為五十類，而師片之文，滿期則，更倍

## 國文讀本分類說明

之其一百餘，古人選讀之古文，雖約略，分其十三類；近人

吳省濤之編者，按古今文，亦依姚氏之十三類，更行其有餘類

；似此分類，雖詳異各殊，精粗有別，然若於學校之教授不

便，曾文正之經史百家雜鈔，約集其十三類為著述，尚誌

；記載，一門，確證與否，今不具論，惟以著述為各，則此

一門中之所選，必非初學之士所能閱讀者可知。前見以除

淺顯而深，深而淺，分其記載，一門，詳合，詳合，詳合，

相較而書，但辭章一類，乃純粹之文學，非初學所應講求

；辭章其名，亦屬文學性質，應出於應用文範圍之外。故所

定其左之三類：

第一 記人

第二 記事

第三 記物

第四 記理

第五 記法

第六 記情

第七 記理

第八 記法

第九 記情

第十 記理

第十一 記法

第十二 記情

第十三 記理

第十四 記法

第十五 記情

第十六 記理

第十七 記法

第十八 記情

第十九 記理

第二十 記法



之文藝之也。故約定記載文藝之五種：

- (一) 在物之文
- (二) 記地之文
- (三) 記人之文
- (四) 記事之文
- (五) 記時之文

記物之文，有所為天然物，及工物，兩口者；有為寫實敘其物，若遊其物，因物起事，借物明理，等口者；有別為敘述來歷，身其地，若，排定客理，留存紀念，等口者；今以時局有限，不能再分細目。至此項文字，在科學中或能生趣，或請形實，或請極細，或請宏闊，或請現象，或請化驗，或請實驗，及圖文之所能包舉也。

記地之文，有別為軍事記載，論別利害，遊觀紀述，等口者；有別為政治之記，宣傳之記，簡歷之記，等口者；今以不能詳述，故亦不再分目。

記人之文，有別於國家歷史之意義而記之者，如歷代史冊，及各種言行錄，及國朝清談錄，或止事錄，之屬；有別於私家而記之意義而記之者，如行狀，墓誌銘，家傳，之屬；有別於社會歷史之意義而記之者，如紀念錄則有前篇

敘新小史之屬，記學史則有通德學家之屬，記技術則有如人物之屬，記地則有如之類，列傳，之屬，記法則有如律傳，小說，之屬，以上數者，性質不同，則其記法亦各異，今以非專門之研究，不能詳列而論述也。此外尚有特別之記載二種：一則年經月緯，極為詳述，而不加組織者，如年譜是；一則紀詞簡句，專錄休美，而不及他詞者，如詩文集，此二者，一則記人而不成爲文，一則成文而不重乎記；一則以強發其，一則以實度其，此二專門之研究，亦不能詳述及之矣。

記事之文，若以類分目，則有記國際間關係之事者，如戰爭契約之屬，有記國家與人民關係之事者，如政治法律，國體治統之屬，有記社會社會關係之事者，如政治學說，民族互相爭戰，或為與與公共之屬，有記個人與社會關係之事者，如一切口述，或代人談其一時一生所經歷，及其人之行爲有影響於社會之屬，有記個人與個人關係之事者，如家庭朋友之交際，孝友節義，恩怨勸懲之屬。若以記法之法分目，則有體記法，乃以時爲序，以事爲線者，如年譜通鑑之屬，有章記法，乃以事爲線，以時爲線者，如國朝及朝野評述之屬，有年記法，乃立一節以爲綱，而在多數相繼之事

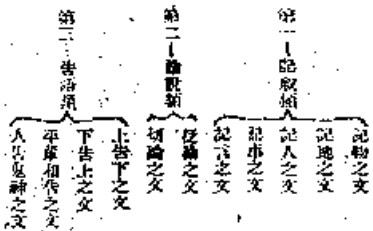


空齋教育雜誌 第十一卷 第四號

殊。激，銘，誦，我卒，之題，均不可枚舉。○概前二種大別  
爲公私兩部，公者，關於在官之事業，以分位別者也，私者  
，關於吾人之氣節，以行實別者也。後一種，則告神者多生  
祈禱，告鬼者多莊嚴。○一莊嚴，一道懇，以上數者，其爲  
用不同，而靈氣則大眾相類也。今以時間有限，故不再分加  
巨。

右述告品類：

牛儀右之所述，列其左表：



再記：此係係用於甲種學校本科第一學年，其程度，其  
分級，均係就馬年級前定者。○非統一切中學教育之國文教  
授而言也。

## 中國文學之病態

徐復生

文學一道，我素無研究，此種問題，本極極端地未嘗研究，故本文對於此問題，不過就隨見所及，言及淺說，藉資啓發，仍仍內諸賢者。

當研究本問題之先，我們應該有一種觀念：即我國中國的文字，若是不會和音語分離，那麼文字與音語便發生進步，文學絕不會有什麼毛病。

本文的順序：先說我國文字音語分離的緣故，次說我國文學發病之原因，末說今後文學，應當怎樣。且順序大致如此，以下便依次說明。

### 一 文字音語分離的緣故

我國文字和音語在古代（即以前）並未分離，其後以種種緣故，遂成或文字與音語之現象，其緣故約有兩端：

一、古代其韻尚未發達，用韻固是缺乏之。聲母韻母等物，更是不有。一般事類，多賴口傳，口傳的緣故，詞句間有不無不稍稍修飾，以便傳誦，於是出於物質缺乏，以致文字音語分離的緣故。

二、做文字的人，是聰過書的人，所以進而忘來的話，比

中國文學之病態

較一般平民，文雅得多。即使將他們所說的話，寫做文字，與普通人的言語，便已很有差別，何況當把普通人的時候

要對他們說呢？這是由於程度從高以故言文分離的緣故。

三、音語本是隨時變化的，文字當然也須隨之變遷。而我國做文字的人，好固好固古語，加入文章裏面，以為不但是便不是好文章。因此便把文字音語進步的長序變亂生，出文字音語分離的結果。這是由於文人固古，以致言文分離的緣故。

四、我國文人，還有一種特性，就是他的作品，總要使人不易了解。其好文章，所以合於國文文章的時候，常常覺些奇字與句加入文章。非若俗語，他絕不肯採用。這是由於文人好奇，以致言文分離的緣故。

有以上種種緣故，而我國文字音語遂判然兩端，而文學之病態，便因而而生了。

### 二 文學發病之根源

我國的文字語言，既已分離，於是文章脫離語言的關係，有斷斷乎文字，散文，其其時既其文呢？就是字句排比，設計對偶的文字。什麼叫做散文呢？就是那種字句不一，散排比，音義不一定對偶的文字。這兩種文學，是我國文學最嚴重的，

但是到了現在，隨着於我國思想界澎湃，現在我且將他受病的種種說說：

賦文因為要字句排比，竟與對病的原因，所以他對於詞來，又名詞律。一方面，分外請求，藉文字中使字完全，應用詞來，至少的也有字數，所以又有人稱他做訂律文。韻文用詞來的地方，純粹文字少得多，所以受病的方面，便不是詞來了。詞來這樣東西，在文學界的價值，本來是重要的，因為用他在文章裏面，可以挽意以分其困難，氣勢分外雄勇，文章分外生色，不用他呢，文章便覺枯燥無味了。可是用之過多，或完全使用，便生出變態來了。什麼變態呢？就是失義。因為疏忽起來將就詞來，均未那裏能個個和意思相當。所以表出有時或適合與不調，有時或者失去意義，而文字的責任，本是用來作寫物的主觀的物感，或自然界的客觀的真相的。若因我用詞來的關係，反請古人的物感，宇宙的真相失去，那豈得不學呢？詩文因為用詞來太多了，所以他的外觀雖然美觀，而其內容，便含混模糊，所以與說他的受病最深遠，便是詞來。

散文中雖然也有用詞來的地方，然較之於文，自然少得多。可是他的用途，又是直接詞來，所以，因此一般文人

，日後復復研究，如何用筆，如何寫詩，而整齊的，排偶的，海濱靈性，到編思想，所以我說散文受病最重，便是在此點。

但是我們應當記得，這種於文字，當他初習的時候，所謂詩文呢，不過是取自他的音聲節奏，以描寫自然的情感。用詞來原與自然的，其後文人學士，變相聲散，尋他律調，乃失其自然，而陷於誇溢纏繞之弊。所謂散文者，其用筆調神，上仿其自然之情態，而描我者也，後人不明此意，依聲附會，既見投送，千篇一律，乃大稱。由此說來，詞來與散文的本身，本各有相當的價值，最要有人不善用他罷！

### 三、今後的文章應當怎樣

文學我們可以把他分做兩部分說：

一、藝術文：即詞與詩文，是用來作寫人的情態，和社會生活現象，有主觀的現象，供我對精神生活上的快樂的一種文字。我們做這種文字的目的，大約有兩種：一是我為我作。一是我為人而作。為我而作的，那裏要問何人看出，便如何表出，為人而作的，那就不可專就才發着起。總要想想我怎樣表出，對讀者，能引起他的同情嗎？要如何表出，纔可以人我共賞？這是應當注意的事。以後的幾何條件，是歐美

必要而具的：

情既要真切。

二、要出要處去。

情感要怎樣真切？就是吾人或受世界的刺激，心裏起了一種反應，把他表現出來，這種情感便是真的。社會上的情形，自然界的變遷，我們觀察描寫，無不描寫，這種觀察也是真切的。

要表達怎樣真切呢？第一，要簡潔自然。第二，要善用詞藻。第三，要用白話文。以散文為分離的弊病。

二、應用文：所謂應用文，是用來發表吾人的思想，傳達吾人的消息，所以社會人類中間的一種文字。這種文字是社會共有公用的，每取我們對於此，更當注意！這種文字的使用，無論何的何地，都有人我的關係。所以我的表出的第一條件，就是我要獲得，人也能夠理解。要如何樣能達到這個條件呢？分內容，形式，表出三方面說：

一、內容方面：

1. 要正確切實。

2. 要有條理。

3. 不要客氣虛偽。

二、形式方面：

1. 說理文，勿用詞藻，不是說理的文字，用詞藻的，會使人覺得，要明確，以免他猜亂我的意思。

2. 善用修辭。

3. 不用典。

4. 四字句要正確。

5. 詞藻要恰切。

三、表出的方法：

做情或的順序，思想的整理，用正確的字句，接近的詞語，寫得出來。善於文，應用文的表出，大體都不外這樣。







(1) 我認爲這能用最簡潔的文字，把最曲折的意思表現得出的，才爲上乘的詩。

(2) 我的情緒很悠閒，不能做那頭緒紛繁，結構複雜的詩。

(3) 因爲詩是真情實感形式的一袖文學作品，所以藝術不能不兼，句子不能不力求整齊。胡適說：『舊詩和詞，句子過太整齊，不合自然的態勢，他這話我不贊成。』因既名之爲詩，自然與普通話不同，當然要稍改句子整齊。他不整齊，怎能說成音樂形式呢？即以國歌而論，句子完全都是整齊的。我且舉例如下：

唱起來呀唱起來，  
唱起來呀唱起來，  
可以坐飛機北去，  
可以坐飛機北去，  
神國領子唱起來，  
神國領子唱起來，  
這層層田坎，  
這層層田坎，  
層層有寫的消痕，  
層層有寫的消痕，  
不過據他說，  
不過據他說，  
問詩歌與普通話不同罷了。但是國歌的形式，無論什麼地方，  
問詩歌與普通話不同罷了。但是國歌的形式，無論什麼地方，  
都是那樣的。我認爲「操野之人」一句口出來的歌，  
都是那樣的。我認爲「操野之人」一句口出來的歌，  
不與詩歌的份子爲難。何況我認爲詩歌是上，  
不與詩歌的份子爲難。何況我認爲詩歌是上，  
伸向天空，從這悠長的詩，  
伸向天空，從這悠長的詩，  
難道這詩歌的份子，  
難道這詩歌的份子，  
應引是這詩歌的份子，  
應引是這詩歌的份子，  
沒有妨礙就寫了。若經通用於一

昨晚那時睡向東，  
昨晚那時睡向東，  
夢着那地在懷中，  
夢着那地在懷中，  
夢着那地在懷中，  
夢着那地在懷中，  
胸間床後手搖搖，  
胸間床後手搖搖，  
胸間床後手搖搖，  
胸間床後手搖搖，

一般社會，面必欲更改他。試想不是這正。者以上幾字理由，所以我曾做兩首詩詞的稿詩。其實我並不懂胡適所謂那樣守舊的人，引他走一百多路，他只走五十步就停止了。只是說不能種舊像，也不許種新像。各人有各人的主張，凡事期實行自己的主張就寫了。

三對於用字的討論：胡適主張舊文之文字於詩，這話我又懷疑。因爲作詩，專講究用詩的文字，就是空明，不著實際。所謂詩之文字，如風，花，雪，月，朱顏之類。最如用他不恰當，又有什麼好處？在我的意思，不認爲應文之文字，專用詩之文字，做詩，也不要照詩之文字，專用文之文字。做詩，總之，當用文之文字，不可照詩之文字，也是這理。但是做詩時，用詩之文字，只要自然不生障礙，也無妨多用。四詩之文字，更能增加詩之美。譬如說白梅，不如說雪梅；說黑雪青，不如說翠青。這雪青與「翠」在剛才我們的討論裏面，要算其詩之文字了。

以上討論文生的價值完了，我需說，我們既做一個「人」，萬不可不有「詩」的生活。但是這種生活，是不能外求的。文生的性情，你表面帶，所以能夠得到這種生活。我對面詩的來源，並不是再從形式上用功便做得出來的。但是形

式上的功夫，原是不可少；文生自己說他的三種理由，我  
一談為經營。說到經營一層，尤有至理；我在我的現代文壇  
評議中，發揮得很多了。

附誌：

## 自言自語（不愛國）

標綱時

昔楊梅作隨筆，東方都作洋香蠟，轉念作滄海，到  
誰有知者，而意事誠有知詳，皆傷「抱壁之迷」也  
○余何人婦，敢撰狂言，雖然，其詞差矣，性則無別  
○信筆寫時，係重書之，概而不文，遂名之曰「自言  
自語」一

人說：「見你的學問，是怎麼弄國文，你既不識外國文，那  
些孩子小子，怎麼弄到那日口口求學，就把你嚇倒了  
，你還想做什麼學問！」

我說：「說說！不給！真是本國外國文，就不換學問，難道  
不是外國人，就不做人也！這不是「感感不能說」的說法  
人說：「你自己做學問，也無不可，那末看看齊齊得了，你  
爲什麼，天別我不準的寫？」

我說：「這是我向來的習慣，國家的生活，不是現在才是這  
樣，古人說「學而不思則罔」，我既學學，所以不能不思，  
我就寫，所以不能不寫！」

人說：「你自己寫他態，爲什麼要拿出來給人看，說人非  
笑？」

我說：「做學問是愛用做教人的，所以「學」與「問」相  
連，我拿出來給人家看，正是愛人非笑。他非笑我，如學  
不精，我固然愛，就是他別有用意，也於我無損。」

人說：「你要教人，便應該給人有，爲什麼要寫我？」  
我說：「這不是我愛教，因為是公家出版的。」

人說：「你爲什麼要寫家出版？」

我說：「這不是我的本心，我並不想叨公家的光，不過公家  
要以我爲「千金之首」罷了！」

人說：「千金之首多得，止有你既？」

我說：「這得多得，孔子說：『形爾所知』，不過是這個  
意思。」

人說：「那末你已得了千金嗎？」

我說：「那末！那末！如是比方的話，真家得我那副就是！  
。」

人說：「你不是拿去做教人嗎？怎麼要說領教人？」

我說：「做學問長，教人是學生教，亦無不可。」

人說：「既然你這樣「吃力不討好」，就用去文觀止……  
！不好嗎？」

我說：「既然！我也且得！可是我的良心不能不替應我，況且  
有心肝的人多得，我怎敢以不肖之心時人！」

## 詞采之研究

宋廷珍

緒言

我國自從這兩三年來，起了文學革命，新的求盡成功，舊的尚未能絕，當此過渡時代，弄得我們一般學習國文的青年，急不自分，莫知所從，就以作文取材方面的言：如詞采一項，在舊時的青年視之，便以為這是窮措的東西，不合於取材的標準，當欲要拒絕他了！那末該要回答麼？：「文學本應是一種藝術，我們就文取材，只當問其美與不美，合於藝術與不合於藝術，不當執着時間的觀念，新舊的成見，不論他是什麼什麼材料，如果他是美的，是合於藝術的，就嗎他就不舊的，都不可一概抹殺，就應該要採取他，即使小有藝術的價值，和不是美的，即從他美所由，我們都要採他取了！——詞采這種東西，依我看來，在歷史上當然有他相當的價值，就是從實用主義說，我認爲他是有價值的。爲我的所應採用的。——因爲他是合於藝術的，並且是美的，說到這一點，我敢申明一句：我不是替古漢士義（*Latinism*）來辯解，或不免以爲我對於文學，只當採他種的態度，並且用法律來禁他那種行爲的向一昧去用，他得去重新估定價值。

詞采之研究

值鑑了！

照上面看來，詞采是有研究的必要了。●在將我所要研究的程序和應解決的問題，說明於下：

1 詞采之定義

2 詞采之美質

3 詞采與文學之關係

4 中國文學中之詞采

5 中國文學之別異

6 詞采與怪現

7 詞采之應用方面

8 詞采者種類

以上幾個問題，欲得完滿的解答，本屬不易，夫又不能做苦，云不能做苦，此中當說，將科學深奧之至，倘若其體，況其小才如我，豈欲得完滿之解答，更何況中之疑了！不過現在初也粗具，恐誤殊途之慮，不知凡幾，務望閱者加以指正，便是天的大幸了！

一 詞采之定義

詞采（*Word*）之定義，學者，皆未表示出之便也。

大凡成功一經文學作品，必當對於語言或辭者有一適當的

傳達，使讀者或讀者或國之獲得知識，或國之包攝情感。故的目的雖是傳達，結果表出的原想情感和字面，必得經過適當者或經過的有要知能而後可。我們所以運用許多價值的在那裏呢？就是使讀者在字面上所表出的思想和情感，另外發覺！另外生色！以求適應於讀者或聽者的需要和知能罷了。

二、語言之美質

換成詞彙之美質的要素，大約有下列二端：

(1) 明確性 (Clarity) 若是使讀者讀了之後，能顯明瞭的一種把握，

(2) 敏捷性 (Agility) 就是使讀者讀了之後，即能發生一種敏捷的性質。

(3) 興趣性 (Interest) 使讀者讀了之後，即能發生一種興趣不厭的興趣。

屬於(1)的，是關係於知識方面，所以又稱為「知識的要素」；屬於(2)的，是關係於情感方面，所以又稱為「情感的要素」；屬於(3)的，是關係於人的嗜好方面，所以又稱為「感情的要素」。

「流利」

(1) 明確 (Clarity)

我們使用的詞彙，要能從勝表出的思想和情感，另外顯明，必須具備下列二個條件：

A 精確 (Precision)

B 簡潔 (Simplicity)

(2) 活潑 (Vividness)

我們所表出的詞彙顯明了！有的人讀了之後，但人家在字裏面，或能悟去。所以看明瞭的詞彙，還要進一步是能使讀者的勢力，逐漸達到活潑的詞彙。要達到此目的，須從下列二面用力：

A 思想方面 (Thought)

B 詞句方面 (Language)

(3) 流利 (Fluency)

我們所用的詞彙，在能從讀者的腦中，又從讀者的腦中，若果能使人不覺其詞彙，這就注意「流利」的要素或利，必須從下列兩方面用力：

A 詞氣自然

B 詞句活潑

### 三 詞義與文學之關係

法國的名進家高美勒 (Gautier) 說：「文學是一種字句的藝術。」這話很有理由。因為凡是一種文學作品，必定要具備下列兩個條件：

1. 內容上，包含豐富詞的組織。

2. 形式上，適合於文法學及修辭學兩排列和修飾。

邏輯是構成思想的科學。他的目的，在求所求出的思想精密和確切。

文法學差別文字的使用，和詞句的構造。其目的在求文字之確實，類以正確之字句，表出其辭之思想。

修辭學是字句辭典表情的精確之外，還要研究文字如何修飾，

才使優美。文學是一種優美的藝術。文章所要表出的思想和情感，除具有精確確實有條不紊外，還要有優美的要素。

而這種優美的要素產生於修辭學上。由此看來，修辭學

之於文學，其位置已可概見。說現在舉一個例子來說明修辭文法學和修辭學之於文學的關係。

譬如建造一層房屋，房屋好比文章。樑木木石，好比人的思想。而屋梁的長短，位置分布，各部分的地位，好比文法上的句法。若造好房屋而無屋頂，那就不是修辭方法了。

### 詞義之研究

修辭學 (Rhetoric) 本來是取用在論說上，後來轉到文章上，他的功用是一樣的。何以呢？因為言語是個人人的思想。思想，文字還是發表人的思想。思想，不過是一種用語言來表示。一種是用語言來表示罷了。

實際上是有什麼分別的。總之「論說」一詞，無論用在論說上或文上，他都是包含着美的性質在裏邊。而文章又是，一種高貴優美的藝術。修辭學的任務，即是專門研究高貴優美的文章怎樣構想罷了。

修辭學所要求的文章：(1) 要意思明白。(2) 要語言修飾。(3) 要形式優美。這三種語言，都是詞義。詞義了，文章了。詞的修飾，所以語言使用詞義，這是在字所表出的思想和情感，分外豐富！另外生色！事實之：對於作者，在術語表出何思想情感，除了具有詞義修飾等件外，常常用一種修飾的手法，表出一種修飾詞，使詞義，極自然的管理對於讀者方面，使他讀者讀了之後，同時即能發生出來，以後，詞義，等件用。由此看來，詞義之與文學之關係可其密切！也價值高。也可想而知了！

### 中國文學中之詞義

中國文學中之詞義，按之西洋，發則發達。特其詞義之







- (1) 知力的 ● *Intellectum* 以類對爲主
- (2) 情性的 ● *Intellectus* 以感爲主
- (3) 意志的 ● *Intellectus* 以判斷爲主

又 *Intellectus* 分爲三種：

- (1) 思想上之知能 ● *Intellectus theoreticus*
- (2) 實踐上之知能 ● *Intellectus practicus*

更有分爲下列四種：

- (1) 言語上的知能 ● *Intellectus orationis*
- (2) 動作上的知能 ● *Intellectus actionis*
- (3) 想像上的知能 ● *Intellectus imaginis*
- (4) 經驗上的知能 ● *Intellectus experientiae*

近來又有人依照心理學上的法則分爲二種：

- (1) 類似 ● *Association*
- (2) 聯想 ● *Association*
- (3) 對照 ● *Contrastus*

以上這些分類，都是很對的！不過依我的意思，可以依着他的作用上，而簡單的分爲兩大類：

- 第一類，詞彙之用以傳達文字之明確性與具體性者
- 第二類，詞彙之用以增加文字之氣勢者

第一類，又包着幾種，茲敘述於下，並舉例以說明之：

1. 直喻 *Directus*

以固有的性質類，爲其部分或等類相類。用這以直喻類等字樣時，使直喻類之類，更接開說。是兩類也。

例：歡於其真心，氣絕者發哉。

說明：用思樣一物，空家發喻人的心。更用氣絕二字來

形容者。其中用直喻字來聯續雙方。於是其發端說

來，直喻使初一兩等的人！

2. 隱喻 *Indirectus*

亦稱暗喻，以兩物類相對比。不過其喻意或比其似也。隱喻是含著不適合人起一種暗示作用罷了。

例：猶如木面來其也。

說明：猶如木面，實在是一句隱喻。而表面上却不像其

喻。他是對照一種暗示，起一種暗示作用。

3. 擬人喻 *Personification*

擬人喻者，以人類生活態度，比擬非物之謂也。有人更分爲

三類：

(1) 形容無情爲有情

(2) 把無情的擬爲動作



「引索」  
Attraction

文藝的兩首線索或中間，往往可用虛線或點線，以證明自己主觀的具體。這是一種取信的手法。這材料做引索。

例：只索功夫深！鐵樹磨成針！

「鐵樹磨成針」——餘子安論。

說明：我的百原認以自願或欺人，則用「只索功夫深」

鐵樹磨成針！——前中國銀部來證明他。至於言好學，則用「匡衡鑿壁」——餘子安論。

他。這是：欺人所以為老奸巨滑。但也有些事理

，有非此不足以取信的。自然少不了這個辦法。

「探險」  
Stipulative

凡事物必有矛盾，(Contradiction) 與加葛 (Addition) 的關係。文章自有時具第一種名詞，有時只用一種名詞者，都可以明白轉達。全在作者的。隨後應用。

例：那人「作惡」最為那人「做土匪」。兩者為普遍的

，後來為特殊的。性質雖有不同，實際却是一樣。

「活字」  
Vivid

活字者，就是把過去未察現在，的事實描寫了，便他活現在紙上。

例：關山兀，阿房出。長原三首雲集。隨聲入日。關山

北極而南。實直走成。二川流。流入宮。期。

五步一。十步一。期。……這是推寫過苦事究之

一。我他不再舉例了。

第二。又包含其。是敘理於下，並。則以說明之。

「驅夫。……」

本的確固本是很小。故其用很大的詞來形容。於是事

物更顯其。交。亦因之。足。是。款。款。

例：殺人如野！按血成漿！

說明：殺的人何如於野？洗的血何如成漿？不過把

法。如此。一。須。知。所。和。的。血

法。多。了。了。是。不。理。的。或。是。是。是

大。所以。一。取。自。二。取。感。三。日

學之文尤宜感。

「活字」  
Vivid

用活字明白具體有奇特性質之句。參。附。之。變。

例：生也。打。血。知。也。無。！

說明：我如在個人廣眾之中演說，這話不曉的說于口，

朱必一定絕筆的怨聲。而得衆人排手贊成的，往往在意味深長的兩三句。例如莊子說的：「生也有涯！而知也無涯！」這是何等有味呀！

#### ◎ 陪悲喚 (陪悲喚)

陪悲喚者，自安及逢財運之類。凡欲說明一物形物，能應用陪悲喚，逐步推開。如刻斷他種，或自刻而窮，或自今而大。一直刻到極形處。在形式上極整齊不亂，即實質上也絕無可觀。那所說的事，自然十分明白了。

例：中庸上說：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」

說：(1)

論語上：「子曰：吾十五，而志於學。三十而立。」

四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」

大學之章句曰：「荀曰：子曰：又曰：折。」

論語曰：「……情動于中而形于言，言之不足，

故嗚之；嗚之不足，故求歌之；歌之不足，

不知手之舞之，足之蹈之也。」

說明：上面曰「子曰」，是由強而弱的。弱的是由小

而大的。就是幾個例子五來，何等整齊，何等精

詞采之情實。

妙。

#### ◎ 繁敘 (繁敘)

繁敘者，是在詞和句，極端痛。

吾人平日談話時，長吁短歎！果然是不感痛的，但所說起來，卻到這痛痛的時候，若不用「陪悲喚」的詞，而求足以引起聽者的同情，那就在文章上也是這以樣子。

例：王守仁的樂文。

韓文公的樂十二部文。

說明：後人說了這許多文章，然乎發了這「以悲喚

到川林繁敘的勁氣了！

#### ◎ 反轉 (反轉)

反轉者，是欲說款詞以強求讀者的意見或詞也。這詞詞果，又極精！又極巧！只是以發展讀者思想，所以他在文學中，很占重要地位。

例：這類的十例。

◎ 證證 (證證)

凡詞采之附則措措，皆實證者，謂之證證。

例：酒徒書士不嫌醉！

武備的散散等語……王曰：此項大王之權威

「無人妾得共之！」

說明：這詩有個詩人到朋友家裏，和朋友用饒酒詩。

○別飲了，會兒，兩個詩詩，於是他就吟出「酒

逢豪士不嫌酸！」一句。這話說來很招人思索的。

！

宋王容差王「此獨大王之楚風耳！無人妾得共之

！」就是朝朝西楚，暗言諷刺之也。

丁氏詩 卷之三

以事物絕不相稱之點，兩相互舉，前之反舉，約有兩項要素

：一舉物的形式當及其差異，二事物的性質當求其同類，具

這種精神，才有彼此相稱價值。

例：熱得如火了，冷得如冰！

說明：此例雖在形式上看來，是字全不相稱的，他的

性質呢？却又相同為物質的變化，俱是使用指法

，就舉張多；一則易入於浮靡；二則易出於豪放

！浮靡則外觀華麗者，而內容上又沒有什麼意思

●多舉張紅於爛後，不僅增加讀者所測遊。

●問答法 問答法

文章中有道言不能道言，就用假設二三人以上的問答來說明的

●這就叫做問答法。其中可分爲兩類：一是主觀的問答

●就是用自己問別人的問答法。這問答法，一則是發疑的問答

法，就是問他人和他人的問答法。這問答法，一則是發疑的問答

法，一則是發疑的問答法。

！

說明：上舉兩例，是主觀的問答法。而別人的問答法，此

問答法，是主觀的問答法，巧妙得事。

# 讀歷代文選——易乾文「言包犧」

章原始章

尹蔚蘭

周易，是孔子、朱子之所專。孔子來說的一箇根本，都在「言」字上。文字，是在使讀者透著一層層的神味。我讀此三文時，曾將這三文中所學的大意，拿來整理，覺得所謂「言」的大意，很可為此三文互相對照。所以我也把這三文的原文，附以淺見，願將此完結一篇文字的「言」字，「言」字，「言」字，只有三個基本觀念：(一)「言」字，「言」字，「言」字。

「言」字，「言」字，「言」字。他與論語上孔子所說的「道者如斯夫！不舍晝夜！」的兩句話，來說明孔子的意思在「言」字。他與論語上孔子所說的「道者如斯夫！不舍晝夜！」的兩句話，來說明孔子的意思在「言」字。他與論語上孔子所說的「道者如斯夫！不舍晝夜！」的兩句話，來說明孔子的意思在「言」字。

他又與「則柔相德而生變化」的句意，說明易的卦象，是由於剛(陽)柔(陰)二德相厚力，互相衝突，互相對立，互相運動而起的。又云：「孔子是深信萬物變化，當是由剛而聚，成，後前進不絕的終審，所以能對卦象，當欲知新，由前

歷代文選——易乾文「言包犧」章原始章

段推知後段，由前因推知後果。

「言」字，「言」字，「言」字。他與論語上孔子所說的「道者如斯夫！不舍晝夜！」的兩句話，來說明孔子的意思在「言」字。他與論語上孔子所說的「道者如斯夫！不舍晝夜！」的兩句話，來說明孔子的意思在「言」字。他與論語上孔子所說的「道者如斯夫！不舍晝夜！」的兩句話，來說明孔子的意思在「言」字。

「言」字，「言」字，「言」字。他與論語上孔子所說的「道者如斯夫！不舍晝夜！」的兩句話，來說明孔子的意思在「言」字。他與論語上孔子所說的「道者如斯夫！不舍晝夜！」的兩句話，來說明孔子的意思在「言」字。



## 中等學校師生間的感情爲什

### 麼會漸漸薄弱？——今後

### 要怎樣改良才能使師生間 的感情漸漸濃厚？

如緒語

大凡一件事，有甚必有因。欲求果是如何的生成，必是考究他的原因如何。現在中等學校師生間的感情，雖亦有好的，但大多數是漸漸薄弱下去的；他薄弱的原因有數種，特把他分別列在下面。

#### (一) 師生接觸的時間太少

中等學校是實行學科擔任的，長於某科的教師，就專教某科。但對於該學生的學科每點，是有限制的。即以國文英文的授課而言，每星期至多不過六點鐘左右。而每日兩點鐘連起教授，師生和長期接觸了三次。這三次之中，又有教師或學生請假的。以這樣接續的時間而論，師生感情怎麼會濃厚呢？

#### (二) 教師的教課不取問答式的教法

入與人的感情，是根據此視中，或交換知識，或交換意見，方能發生的。現在中等學校的教師，每取填鴨式的教法。教師在講臺上高談，

中等學校師生間的感情漸漸薄弱？——今後要怎樣改良才能使師生間的感情漸漸濃厚？

學生在底下聽着。講完了一點鐘，學生與教師連話都不說一句。特將點完了，講者與聽者各走一路去。感情怎樣發生呢？

#### (三) 教師兼任多科功課

上面所講中等學校，是專有擔任的，長於某科的教師，就專教某科。可是此二任某科的

教的數目，若只在某段任了幾點鐘，那麼他所得的薪水，就不夠得消了，所以他們往往兼任有幾點鐘。但兼教一任多了，好

難父母有多少子女。他且不專從那一個的，並且他對於子女，是難不介意的。所以教師倘有抱着身體會，不合辦夫的主意

因爲這樣辦了，逼着別校。以這樣的狀況去教學生，就難有不與學生衝突了。一辦完的時候，眼前自有點感情，在衣

失了，安能便漸漸濃厚呢？

#### (四) 中等學生的浪漫

現在一些中等學生，受了萬惡濫

的訓練，講解話，自由，但是他們往往不聽得解散及自由的真義，在揭底，逐地只聽空及教，信任，也不受約束了。

若見教師指讀他的短處，他就存了一種怨恨的心，因此任任教師說得再好，他總是存着惡說的程度。教師見了這樣的形

形，亦當然是。一種不滿意的方法。於是師生間的感情，就不

大好了。



(1) 教師對學生的領袖

教師對學生的領袖，首應注意其是否當教師的人，決不可少的事。任學事者，學問如何好的教師，在求上課之前，一不預備，上課時，就停頓，不有不測的到方。一不與時，會說身來地的學生，還可與時，若是未少預備的學生，他越日而到了。以為如此此的教師，怎三教中等學生呢？於是教員與不信，不仰，而在部視的候度來。

但是師牛們若不肯一而美好的教育，不但長按的學問不會長進，且精神上要大受損傷。所以辦教育的人，其設法務以不可。其持教的方法，就是改良學校的辦法不可。

但是急於改良學校的辦法，才能與師牛間的感情漸漸濃厚。待其他分說後。

(2) 教師與學生

現在中等學校的教師，差不多多不有佳校。這若是有新法的新法，教師才進校。並且從面上親的而進的，他身進。有幾人自己，他身進。過了三分之一的時候，他身進。不但是學生問題，而教師也，教師的對學生領袖性，那是不高的。若教師作佳，不但上課感不不感，並且在求上課之前，學生可以問他為考考。既下台之後，學生又可以問他問。

這樣平日的，師牛間的關係，於不無不無。若學生了。若教師的作佳，不便發任何校場，所得薪水，不無。若學生了。及教師中，事就不可了。

(3) 師生時常開會

我們是有每一會，他的開會，若其多開就有進的。可見開會，是進的。然不可少的事。師生在校內時常開會，將校內的事，開其討論。如何改革，如何進，方其進。或向生有討論，有何改良，供以新法。若學生想進的事，且開會時，教師要理學生當為學友的看法，學生發言有不高的。教師要用和平的態度，及和平的言語引導他，才使他對於教師發生感。

(4) 免除多考的試驗

試驗是件事，在學校中，有幾科本來是不應考的。因為要定學生的成績，就不得不按試驗別科的分數為標準了。但是有科與試驗，沒有是為學生做成績。其原因，因為試驗這件事，不但對學生不滿意，就是對學生亦不滿意。往往試驗了下來，合的學生，不不。若是不合的學生，便起一種怨怒。所以教師對於學生，不必屢次試驗。其前平日注意看學生的動向，再加以必要的試驗，以助他們的進步就可了。不

必一經激發式試驗，方能定各生的成績剛●若沒幾次試驗，最難使學生用功起見，試看未必有效嗎？是查用功的學生，當有此態度，當認其用功的●不用功的學生，那就天天試驗，生等自然就趨避於心的●

此等教育，固然是放以要和平的態度，且教師生間的關係，存有多會濃厚者，雖有種的原因，而教師的態度太尊嚴，亦無不有影響的●俗語說，一人起惡存●狗惡食●一教師的態度太尊嚴，則學生每不負親近，有時學生對於教師，大家就表愛惜的，生因為平日對於教師，有一種親熱談話的，所以，這種談話不表了●所以教師在平日對於學生，要保持一絲和平的態度，學生才有向教師表感情的意思剛●

以上所說的，是我平日觀察所得，及親想應該如此改良，方能使師生間的感情漸漸濃烈●至於其中的感觸，或傷見，自然不生疑的●我並不是好議論人之長短，是因為老經驗了，覺得這會，我有一小點意見，將他寫了出來，請閱者原諒

中等學校的教師的職務及行政委員會的組織，今後應如何改良才使使師生間的感情漸漸濃厚？





之不熟任教，固難深究，乃今之教學青年，於教習多不丁寧，  
，欲以爲懷才不遇，暫時棲身，施等安人，其不通姑勿論，  
，即曰適安，而其心地之卑劣，尚復爲言其可！

雲南教育雜誌第十卷一四號

中華民國二十六年五月十六日出版

編輯部

發行部

雲南省教育會

代印處

雲南日報社

頁數	目次	頁數
一	雲南教育之現狀	一
二	雲南教育之過去	二
三	雲南教育之將來	三
四	雲南教育之現狀	四
五	雲南教育之過去	五
六	雲南教育之將來	六
七	雲南教育之現狀	七
八	雲南教育之過去	八
九	雲南教育之將來	九
十	雲南教育之現狀	十
十一	雲南教育之過去	十一
十二	雲南教育之將來	十二
十三	雲南教育之現狀	十三
十四	雲南教育之過去	十四
十五	雲南教育之將來	十五
十六	雲南教育之現狀	十六
十七	雲南教育之過去	十七
十八	雲南教育之將來	十八
十九	雲南教育之現狀	十九
二十	雲南教育之過去	二十
二十一	雲南教育之將來	二十一
二十二	雲南教育之現狀	二十二
二十三	雲南教育之過去	二十三
二十四	雲南教育之將來	二十四
二十五	雲南教育之現狀	二十五
二十六	雲南教育之過去	二十六
二十七	雲南教育之將來	二十七
二十八	雲南教育之現狀	二十八
二十九	雲南教育之過去	二十九
三十	雲南教育之將來	三十
三十一	雲南教育之現狀	三十一
三十二	雲南教育之過去	三十二
三十三	雲南教育之將來	三十三
三十四	雲南教育之現狀	三十四
三十五	雲南教育之過去	三十五
三十六	雲南教育之將來	三十六
三十七	雲南教育之現狀	三十七
三十八	雲南教育之過去	三十八
三十九	雲南教育之將來	三十九
四十	雲南教育之現狀	四十
四十一	雲南教育之過去	四十一
四十二	雲南教育之將來	四十二
四十三	雲南教育之現狀	四十三
四十四	雲南教育之過去	四十四
四十五	雲南教育之將來	四十五
四十六	雲南教育之現狀	四十六
四十七	雲南教育之過去	四十七
四十八	雲南教育之將來	四十八
四十九	雲南教育之現狀	四十九
五十	雲南教育之過去	五十
五十一	雲南教育之將來	五十一
五十二	雲南教育之現狀	五十二
五十三	雲南教育之過去	五十三
五十四	雲南教育之將來	五十四
五十五	雲南教育之現狀	五十五
五十六	雲南教育之過去	五十六
五十七	雲南教育之將來	五十七
五十八	雲南教育之現狀	五十八
五十九	雲南教育之過去	五十九
六十	雲南教育之將來	六十
六十一	雲南教育之現狀	六十一
六十二	雲南教育之過去	六十二
六十三	雲南教育之將來	六十三
六十四	雲南教育之現狀	六十四
六十五	雲南教育之過去	六十五
六十六	雲南教育之將來	六十六
六十七	雲南教育之現狀	六十七
六十八	雲南教育之過去	六十八
六十九	雲南教育之將來	六十九
七十	雲南教育之現狀	七十
七十一	雲南教育之過去	七十一
七十二	雲南教育之將來	七十二
七十三	雲南教育之現狀	七十三
七十四	雲南教育之過去	七十四
七十五	雲南教育之將來	七十五
七十六	雲南教育之現狀	七十六
七十七	雲南教育之過去	七十七
七十八	雲南教育之將來	七十八
七十九	雲南教育之現狀	七十九
八十	雲南教育之過去	八十
八十一	雲南教育之將來	八十一
八十二	雲南教育之現狀	八十二
八十三	雲南教育之過去	八十三
八十四	雲南教育之將來	八十四
八十五	雲南教育之現狀	八十五
八十六	雲南教育之過去	八十六
八十七	雲南教育之將來	八十七
八十八	雲南教育之現狀	八十八
八十九	雲南教育之過去	八十九
九十	雲南教育之將來	九十
九十一	雲南教育之現狀	九十一
九十二	雲南教育之過去	九十二
九十三	雲南教育之將來	九十三
九十四	雲南教育之現狀	九十四
九十五	雲南教育之過去	九十五
九十六	雲南教育之將來	九十六
九十七	雲南教育之現狀	九十七
九十八	雲南教育之過去	九十八
九十九	雲南教育之將來	九十九
一百	雲南教育之現狀	一百

1922

年

第11卷5期

# 雲南教育雜誌

第十一卷第五號

漢中各縣教育的比較與

教育上的趨勢

吾國國民性與今後教育上訓練之方針

進行海濱環境與時教育之弊

國語十講

荀子的教育學

標準的義務性

易學觀訓蒙

性善惡論的研考

古文互證之故事

我對於研究音樂的一點意見

自造「國語圖」的簡法

關於「教育研究」的一番札記

雲南教育通志覽

一個自漢的中學生

本會雜誌館五月份閱者人數統計表



36  
1900

十一年六月一日出版



## 投稿簡章

一 投稿不論撰譯，不論文體，只須與本報所刊程度相當者，庶免致誤。

二 投稿須按本報格式，寫于字紙上，並有二元之酬金，不受酬者恕不登載。

三 稿者恕不刊謝。

四 來稿無論已載與否，概不退還，若論稿較長必須退還之稿，須預先聲明。

五 來稿若不願增刪，須預行聲明。

六 來稿須註本人姓名及通信處。

七 來稿須全稿送到，始行揭載。

八 來稿無論載後，于一星期以內，即致送酬金，非逾期本期雜誌，不發。

九 來稿請交湖南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯處收。

## 本號目次

滇中各縣教育的比較觀

雷協中

教育上的紛擾

鄭崇賢

吾國國民性及其今後教育上訓練之方針

C·Y

運行考試以挽回現時教育之弊

湯源新

國語十講 (第二講)

李永清

荀子的教育學

魏名根

哲學的藝術化

陳玉科

年象觀測談 (二港)

陳秉仁

性善性惡論的研究

張士錄

言文互譯之效率

孫聯燧

我對於研究音樂的一點意見

張樹均

白造「測斜儀」的簡法

陳秉仁

關於「美育研究」的一篇札記

尹培蘭

青年教育論要覽

海映星

一個自誤的中學生

李潛源

本會圖書館五月份閱覽人數統計表

## 滇中各縣教育的比較觀

雷毅中

雲南自從開辦學堂以來，對於教育事業的成績，先後派選的歷史，已經有十七八年之久了。按各省視學調查的報告，其成績優劣，自然各有不同。我們若用學校中考查成績的方法來評定，也可以有甲乙等兩等不同的區分。這許多險劣的差別，自然原因固難，各縣有各縣的特別情形，不能一併而論。只有人才與教育方面都可以改革進步，而因時制宜，處處取法乎中，其成績未見顯著，也有人才全無，因經費充窮，做才無補，而形式上也可以勉強敷衍的，有經費過多，辦理得人，成績大有可觀的，至於該些人才所在困難的地方，他們教育成績的優劣，自然不待言了。這種複雜不同的狀況，我們既不是作調查報告，當然就不必逐逐說明，只好把他們大概情形，作一個概括的比較罷了。

要知道各縣的教育狀況，於各縣歷史地理的關係，也不應不

滇中各縣教育的比較觀

的略知道。因為教育進步與否，受歷史上文化的影響，及地理的與交通方面的影響，也是很大的。滇中各縣教育，用教育界所稱的習慣來概括，其間開化最早，是昆明。其次蒙自，通海，宜賓等府最先的，除了宜賓府外，就是蒙自府。其次大理，永昌，保山等府為最。自從昆明入滇，滇式開化以後，滇南府的地方，都是雲南中心點。所以文化輸入較早，內中歷代名儒，如羅整，羅叔，羅伊等，先後從昆明相繼許遊學，學及學術術度則後進，而後進人才，亦極形繁有中。原受感之風，所以我們現在考察各縣的教育狀況，也從昆明府所居的地位，或根據優劣。雖不悉各縣皆然，但比較上大多數要以昆明府為有進步。此外如龍江，東川，昭通，順寧，賓川，宜賓等府，雖開化較早，歷史上的文化亦較淺。所以教育的成績，比較上就更有不說。又以地理方面看來，除昆明一縣，為全省中心，最為發達外，其餘如蒙自，通海，宜賓，永昌，保山，大理，賓川，昭通，順寧等縣，雖居昆明府之東，大理，賓川，昭通，順寧等縣，雖居昆明府之西，大理，賓川，昭通，順寧等縣，雖居昆明府之南，大理，賓川，昭通，順寧等縣，雖居昆明府之北，大理，賓川，昭通，順寧等縣，雖居昆明府之東，大理，賓川，昭通，順寧等縣，雖居昆明府之西，大理，賓川，昭通，順寧等縣，雖居昆明府之南，大理，賓川，昭通，順寧等縣，雖居昆明府之北。

縣別	學校數	生徒數	經費數	縣別	學校數	生徒數	經費數
永善	45	574	2451	晉甸	23	674	2451
大關	12	351	3110	彝良	14	396	3110
鎮雄	20	594	2777	羅平	18	500	2777
綏江	42	997	4642	巧家	59	1775	6604
尋甸	77	1940	8680	平彝	59	1445	7713
魯戩	24	720	3402	祿勸	37	870	6548
漾濞	29	810	2380	永平	32	903	4134
江川	33	1447	3384	新平	38	1102	5227
廣南	33	1224	5768	鳳儀	58	1138	5462
路南	63	1397	5761	彌勒	34	1102	
富民	40	1192	5844	箇舊	11	1205	9004
文山	34	1724	9764	陸良	43	1446	4930
彌渡	71	3442	9198	東川	27	1392	8139
曲靖	44	1420	4943	洱源	77	2345	5532
宜良	77	2582	7034	昭通	30	1970	8145
祥雲	64	2292	7867	嵩明	68	2979	13563
蒙自	45	1834	15310	賓川	67	2257	4455
劍川	60	1996	4229	騰衝	51	2633	22185
瀘西	73	1546	6747	阿迷	39	1732	13214
麗江	85	3119	5124	石屏	42	1411	12463
建水	59	2621	2444	鶴慶	168	5056	10955
蒙化	95	4114	14220	大理	124	4521	12341
宣威	163	4684	13384	保山	129	4526	29066
昆明	201	11032	71338	鄧川	65	2926	6519

縣別  
學校數  
生徒數  
經費數  
縣別  
學校數  
生徒數  
經費數

丁  
晉甸  
23  
674  
2451  
丁  
彝良  
14  
396  
3110  
丁  
羅平  
18  
500  
2777  
丙  
巧家  
59  
1775  
6604  
丙  
平彝  
59  
1445  
7713  
丙  
祿勸  
37  
870  
6548  
丙  
永平  
32  
903  
4134  
丙  
新平  
38  
1102  
5227  
丙  
鳳儀  
58  
1138  
5462  
丙  
彌勒  
34  
1102  
丙  
箇舊  
11  
1205  
9004  
丙  
陸良  
43  
1446  
4930  
丙  
東川  
27  
1392  
8139  
丙  
洱源  
77  
2345  
5532  
丙  
昭通  
30  
1970  
8145  
丙  
嵩明  
68  
2979  
13563  
丙  
賓川  
67  
2257  
4455  
乙  
騰衝  
51  
2633  
22185  
乙  
阿迷  
39  
1732  
13214  
乙  
石屏  
42  
1411  
12463  
乙  
鶴慶  
168  
5056  
10955  
乙  
大理  
124  
4521  
12341  
乙  
保山  
129  
4526  
29066  
乙  
鄧川  
65  
2926  
6519



鄂州和鶴陽、漢江、黃川、若安、留渡、化縣、山陰、陽安等縣

。平原較廣，村寨整齊，人口密聚，故經濟教育，較易着手

。其他如溫江的通江、永善、鳳凰、巧家、平彝，昭通的富

州、開遠、勐龍、北邊、武定，緬甸的中甸、維西、永北、華坪、榮祿、蘭

坪、永、德、勝等縣。一屬之中，一半原，也當積極，人民欲

求自強，除一二市鎮外，一百戶以上的村寨甚少，辦理學校

，殊為困難。即如勐龍、谷、欽、小村、排、小學，而生徒就

學不便。異常零散。故在這些地方，學校既少，教育成績，也

很低下。這是受到地理的影響太大，不容易添添步的。

○以上所說的，都是根據地理方面觀察。現在我把我所

經歷考查過的各縣教育情形，列表於下，供約察加以說明。

此外我所未詳到過的地方，尚就編從武備下。

上表所列各種，就中其間一則，人才經濟，被解釋為最。歷年辦理教育行政的人，都注出其全力，或竟整頓；對於鄉村學校，各給津貼，加重責任。其有他種學校，被說不理的，都以最嚴厲的手段，督促進行。在教育員方面，因無屬自宜隨種一談，用同樣的標準，造成適宜的組織。故鄉村各學校，管理學校訓練方法，概以附加小學為根據，整理第一，形式上無甚去說。又說要會員二人，為保以教育組織。是人員，控充充任，由村長以良，維持要領。故全縣教育，成績優良的，固然甚多，就是最低劣的學校，也能按到教育，才敢廢弛。這是他國特著的缺點，為各縣所不及的地方。辦理宜慎重，應任和學所所長，內應與各知詳急，務期一致，共謀進行。教育上自有軍事，全縣紳學界人才，都推行動進行，外無責任，故行政上無無切守軍隊。三教育方面，無學方來甚難，師文多數，心要職，故教育方，所以形式上多有可觀，實質上的管理教育，無甚研究究的，亦不乏其人。除經費不充，師數日缺的秩序外，始終保持得住，絕少紛亂爭奪的現象。這真是比較上得好的。

大抵在縣教育，歷史上的文化，故村學人才亦甚多。其因起於初學，國語學務，頗有頗多，也頗亦甚可觀。其

滇中各縣教育的比較

年以來，因受時局的影響，及地方險峻的界限，除城鎮各處，尚能維持秩序外，其餘鄉村學校，概形廢弛。又因為紳權太盛，紳學人口，其首領皆而地方上第三四流人才，故權力薄弱，對於已極廢弛的學校，無力整頓，遂漸呈衰頹現象。就中大理一縣，區域他有五縣的一半，而校數較之，如交通進步，商業發達，將來還大有希望，可以與以開並進齊驅。可惜歷行官吏，都不以教育為事，這也是似們地方所不享。保山蒙化兩縣，似為會商，人才尚多。各設縣立小學一校，或都都只可觀；小學教育方面，較多急乎，要亦可以進。地方人士，對於教育，都具有注意整頓的熱誠，所以學校開大，有蒸蒸日上氣象。至于陸水阿蓬等縣，交通便利，預理較易着手。但小學教育，則不絕僅出蒙化，近因因於軍事，急於維持，若時和平，則進步的限度，亦不可估。至三新一縣，雖我定，學校不少，惟教育成效，除各級外，鄉村小學，未免也甚乏。此則地方官，究于商本，於教育不甚注意的原故。

麗江因受劍川阿蓬，科舉時代，文風頗盛，人才也較多。科舉以後，地方人士，都尚注意教育事業，所以學校的數目，也不鮮少。但因為地方邊僻，交通不便，文化輸入



滯。他們對學校批評七年，而鄉村小學的興辦，尚不致影響教育的進渡。凡一則選請詩教訓導等輩，多辦新學校，都用金委委員。此一舉動不能不令教育行政當局，竭力加以擴張。

昭陽東川的洛文山四縣，原係前日廢治，在勞績的人核額，應當比他縣為低。但是從實際上看來，請將其以。除了縣城的幾個學校，可負起毫無教育的裝飾外，其餘鄉村小學，就不甚注意。教育行政當局，比較有經驗不出城門一步的，他們的空爾精神，都是用在城內學校裏。這是教育行政人員，不能不分析其劣的良方。

這西川縣在當時宜良院良以優制選等類，或類約各別等，而修內學校，其餘各屬，或以偏見紛歧，互相牽掣，或以時局關係，困難甚多，尚未能為長足的進步，僅能維持現狀，求其不至退步罷了。就中如鳳城一縣，城內居民千餘戶，而民鎮八家，國民學校生員，不過百人，要辦之度，可謂極難。又如臨縣兩縣二縣，本地僅有一二師範畢業生，因經費較為充足，借字異地，形式上亦大覺可觀。平縣各屬，學校尚多，成績都尚好可取，臨縣本極難辦。其餘各屬，而各有特殊狀況，但非此類所願盡述。總之在雲南而談教育，地

形險惡，交通不便，人民狹窄，經費支絀，實為最大的致命傷。表中所列諸縣以下各縣，即受此等二重之限制。雖有熱心教育的人才，亦難無可施展。又加以人事界的壟斷，不其注意，所以只能在空省中極為落伍者罷了。

## 教育上的紛擾

信雲

吾國興學二十餘年，可以說政路崎嶇，到最近沒有尋着正當的路徑。所以今天政府雖好，明天又說那不好，今天孫孫種主義，明天又提那孫主義，幾何時期的教育者，惹着他們這般的紛紜，囑咐的困苦，更難再談，由吾國看，幸得全國的實際教育者，披荊斬棘，日在學校中，訂章程，辦校園與回計生活。對於教育正當的業務，反不暇去研究，反不暇去進行。所以有人會把這幾年來教育上的活動，比做穿衣服。前幾年官官長，其後官官小，近年來又官官而短。前幾年好顏色，其後好姿態，近來又好死血氣。前幾年辦大花。其後辦細花。近來又辦官花。全國人都說是個模模的有其材所左右。我們教育界，也是不知不覺的，爲那教育聯合會的幾位代表，同教育界裏面的幾位領袖先生所左右。我現在隨便寫幾項現在下面，就顯見得我們教育界上的紛擾狀況。

(一)教育宗旨：滿清時代的「忠君，尊孔，興學，尚武，尚實」，本來不合國情，不適用。到了民國時代，改成了「注重道德教育，以實爲教育，舉國民教育權之，並以道德教育完成其道德」。到了民國九年，教育部的教育調查會，又有

### 教育上的紛擾

所謂新宗旨的議案。就是「養成健全人格，發展其精神」。這種宗旨，在他們以爲很神合的，但我的意思，覺得等於是沒有規定。既附加得有許多說明，仍是等於沒所講。我想不到不久他們也是要另出新案，但我也不願意不筆而中。

(二)小學校的名稱：滿清時代，原稱兩等小學校，民國成立，改爲高等初等小學校，已覺煩冗，袁其稱帝，又改爲國民學校，預備學校，然未幾袁皇帝自斃，此種名稱，隨之消滅，又改爲國民學校附設高等小學校。(現行名稱)愈改愈糟，提出非難的人，已不知有多少，果然上年全國教育聯合會八面玲瓏的看準制草案出現，又還原統稱小學校了。

(三)中學制度：滿清時代，原係採用不分科的制度，越而又改爲文官分科。繼而又還原成不分科。民國成立，這用學者，但把五年畢業，改爲四年畢業，近年亦不顧念的人很多，於是去年的新學制出現，又有初級中學與高級中學的異樣名稱出來。

(四)教育行政機關：滿清時代，原稱提學使司，民國成立，改稱了學政司。(現前特省)其後，又改爲教育司，以他種爲教育科。行政能力，較前至爲有限，於是乎全國學界，能有教育廳的缺或強弱。年來雖然新現，可是大家覺得仍舊沒有



# 吾國國民性及今後教育上訓

## 練之方針

C Y

詳覽吾國四千年來變遷之歷史，吾國土地再與小國擴張，吾國人民再與少數而加多，自黃帝至今日，胡漢之混雜；桑不蓋受之土堯文明，而向現空存，我以大度包容之精神，始能並蓄，吾多數和異之民族，藉為一體，組織一東方大國，若之世界各國，向來有此悠久光耀之歷史，吾人自蒙之餘，實考其後，然他，吾民族國民性之優良有以證之耳。吾國向持人類平等之人道主義，對於任何民族，任其自由發展，求奮加以危害，且以互助之精神，用溫和之手段，開化之而使其進步；在人類實生存之良友，而促其民族之進化；近至十九與二十世紀之交，數十年間，世界空寂，異常孤獨，腥風血雨，人致致於軍國主義，與黃帝國主義，遂將天之子，惟時心家實引之以進其狀，思想家即其進步之以明其意，物說其伴，優勝劣敗，遂為人類相與之實則，舉世之大為信之而莫敢疑，一若人類除互相殘殺外無以進其進步者，結果構成此次世界大戰，無數人肝腦塗地，赤子慘矣！吾國國民

吾國國民性及今後教育上訓練之方針

性本與此等軍國主義，國家主義，若休戚之不相容，駭信之不相容，效雙西方，亦事實之不可能，故比較十年間，此等主義之壓迫，同勢日迫，生計日促，競爭未定此次大戰之戰，則差堪幸。今若大總統矣！野心家之迷夢醒矣！世界之空氣亦日變而更新矣！種種之新精神存奮之惡靈所由人道，平等，正義，互助，等等思想，正在與吾國國民性互相融合。願此等種種不適宜的主義之壓迫今日得一掃其氣，然吾國不敢今日與後此之世界，即謂人類，不守，正義，互助，之世界；不強人心賊亂，已有表徵；若謂迷途，已及至世，後此學者思想，治者方針，固已回航正義，人道……之途，而吾國國民性乃得於危殆處免於危險恢復其本來精神，為人類謀幸福，則吾所謂信不移者也。

向上言之，自吾國國民性觀之，吾國國民不與人類之優秀民族，前途之發展，更有無限光明，個人大可寬懷負起，而努力奮進者也，雖然，一時代有一時代之精神，一國國民之國民性亦與此精神相適應，乃能與世界民族相抗衡而無干。吾國國民性高尚此後禍患不會，然以際際關係，思想道傳，不合於潮流亦不少，則適合者發展之，不適合者，改易之，乃當然之事實，亦教育之本務，此本書之所由作也。

教育上所稱爲教育者，乃教育對於被教育之性質（意志）予以陶冶之變化，使其勢力，正其趨向之謂也。所謂強其勢力者，於此其趨向也，所謂正其趨向者，使他不偏者也。今據吾國國民性，而以現時代之精神爲標準，願定教育當盡之教育者，略如下：

(一)中庸性 吾國古代之思想，實於天之神念，和視之爲至高無上之神靈，並而認爲萬物有性之公理；又由畏天，敬天之觀念，轉成天人專同一法則，之法天觀念，故子路已言：「前求，後人，造物莫不享中庸之論。」此思想之發明者爲孔子，其兩極則之說之真久持其中，而其取法則在天。故孔子曰：「敬天則大，惟委則之，亦即當受之思進行事者法於天也。」持本甚厚而發擇之，故其存身教育，自，而而，寬而樂，剛而無戾，行而無反，並孔子則實以中庸，爲其思想之中心，而西洋柏拉圖和亞里士多德之中庸，實同一主張也。吾國思想向以孔子爲中心，故此中庸之思想，往往于摩摩之陶治精神，遂成吾國之國民性，吾人今日於大多數平民之教育諸事及待人接物，不識於此處均爲其是之也。夫中庸之道，思想之正軌，維道之指南，固不論古今中外，皆所同歸也，此吾國固有之優良國民性，不可不發揮之也。

(二)和平性 和平之說，亦如中庸之論，蓋取法於天者也。其說本思由於夫天生萬物，雖其品類不同而其教育保護之者則一。人復須助於上天之資，應存天而之心，以盡互相扶助保護之誼，不始有所殺戮，而後其益相助益而達天。故四

形之內，若兄弟也，若夫婦之誼，皆一我同人大同不爭之思想。此種思想，以發於政治，則爲和平政策，影響於人生，則成無戰無殺之觀念，兵國禍危，一語不發爲政治家之顯要。吾國人民百相引以爲我者也。試一觀吾國對外歷史，實未嘗無放加外戚以爲禍臣伏，而其所以與外族戰者，則以受外族之侵略也。又經常以外族用武，亦僅至於最小限度，凡當以遊北政策，講和息戰，以進於文明之域，蓋大同觀念實爲吾國所發其者也。吾人知人道觀念之良莠，不幸僅作於吾人輩。特舉政策之策國于死之下，幾呻吟以死，今幸此際聯運漸發，世界學者皆以大同人道主義相贊許，而吾國則將其之國民性，由此得發展於文明之途，此則吾人應特別重要發

展之所在也。

使平民不受外辱強弱之弱故。老實自然天下。(二)所處地位太好，氣過而土肥，物產豐富，生計最易，勿須十分勞力，故成好逸樂之習慣。(三)三代君主所以財利地取士之原因故也。(四)方面前在學者精神於強權習慣，為文字之研究，一方面平民無受教育之機會，由學者所成之官僚，及不能成爲官僚之學者，當時非常忌恨，即平民亦以本能無從發展，一切社會事業，均受之於官僚而已。有此二因，其國民民性，乃各有一種惰之習慣，處於無事無事中之不深，而中之最深者，以彼種之習性階級最利害。試看今日無人不知提倡實業，普及教育之重要，而向人人絕口，然未嘗有組織精神之人，實地做去，察問或有之，然其影響由此可見。一般夫夫欲求權利之爭奪，欲先盡中等之職務，求財之進修，其理亦如是也。若以實地人以此爲勞，而得之幸福我安享其成，不惟爲他人所不許，亦世界之障礙也。吾人年來受外人不平等之待遇，常作不平之勢，亦如愈前條件，待向日取平，故今致教育上之訓育，當十分着眼於此，加以改善，以養成不怠不惰勤勞務農之習慣，不惟改進世界，理當如此，抑以中國之危急情勢而論，亦當力加注意也！

(四)社會性 吾國數千年來，向保存主義，國家大律，種

吾國國民性及今後教育上訓練之方針

於少數階級，得平民無應得之機會再權限，又以平民本受教育，一切社會事業，皆委之於官僚，故人民對於社會觀念，異常薄弱，所謂各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜之話語，總是見吾國人僕之心理。近今教育，須個性與社會性，即社會性，對待發展，已成世之公論。故今後教育上之訓育，當着重於社會性之培養，不可不知矣。

(五)自治性 吾國古時，思想不自由，後以野心勃勃，欲鞏固其萬世一統之業，乃從前人民自由言論，而思想逐漸束縛於階級階級之中，不許自由發展。而此種束縛思想之始，相沿既久，與性俱增，乃爲成一種國民性。其帝王之言不取言，非先王之言不敢言，說成爲人民公認之之原因。此亦吾國學術不進步之最大原因也。故應審之發於創造衝動之原則，吾國教育上之訓育所當採用者也。

(六)列舉吾國之國民性其大者有五，應者善於之，惡者改善之，固己言之矣，惟吾國今日之學校教育，重視教授，而漠視訓育，已成爲當今之通病。夫人之品性不良，趨向不正，雖有智識，適足以增其誤。近今學校亦未嘗不以注重學生道德相宜者，然循循守舊之管理，而不重職務之訓育，教育效果，實爲危險。故今後之訓育，實爲必要也。抑亦有

進者訓育者，非空談之學說而實踐之事實也。師資之法有三：  
：一曰無形感化，二曰有意養成。吾以為人類模倣性最強，  
尤以青年為甚。學校中有意養成之有效力極少，而無形感化  
之影響最大。故欲訓育之有效，必教者有完全之人格與無形  
感化之，否則教者人格卑下，而日以這個訓育學生，其以其  
必無效果也。







即公開考試合格的教育

以上兩方面的考試方法真是無窮無盡但一句話說就是要想在社會上謀生活活非應考合格不可要應考合格非勤苦求學不可那末求學求資格非讀書什麼人隨處沒有不以讀書為重要的自然無人不以求學為重要了又何必說種種方法動用和強迫人去求學呢

考試依舊已經說明白了可是 試不穩當仍然一物無益利也時代的考其內容固然不有或方法上可採用如監獄之監獄考可以採取算才科把原訂之弊對於主試的人以嚴防防之如物名法考那可以杜絕請託也且如主試人和應試人無關係即保其大弊一此法恐實在今日可暫緩，等若是良法美法可以徹行自雖然說秘密未必能盡防弊不能以非通用大約非此而請託和型且又能促進個人求學的發展呢

我又知他必穿五大家（仿這考試方法固無不勝不過人人為其生活而求學那應誰負責別則說的責任歸誰便但好在無這步下現且人想換以求生活為目的又有何礙味呢一這又不用過慮了現在不是有專利法和名譽權法麼如果有人發明新學理創造新學說就可以得名譽和名譽的榮耀且此等名譽並不分國界種界（如近日之諾貝爾獎金）應個人人於求學生活知識毫無

獨行考試以掩現時教育之弊

本派亦探討研究以期有所發明則他既可得致世而在讀者亦又可得歷史上的美名就是我國古人說的三不朽（立德立功立言）也不過是進其進則進其明家益益增多了又何必愁文則不進步呢再進一步說則為發明家為各人知譯者亦受命譯者榮的獎勵這比官階軍階別號人更的顯貴實本家榮譽正人的功益高得正當得多了我認爲什麼不私杜的提倡獎勵呢

以上不過是預備一那主試選了至於考精的規程應行的式樣應要詳加研究方能實施同本中刻有以爲爲益的時其同試計其完備還有實行之日這事我很希望

十一，五，十二，

三

雲南教育雜誌

第十一卷

第五號

# 國語十講

李永衡

## 第二講 語音成立的要素

### 語音要素的發源

#### (一) 國語音的來源

人為何能發聲？是氣的作用。氣由何處而來？是由肺部通入聲管，經過聲帶，聲帶即動，或為聲帶，聲氣或由口腔發出，或由鼻腔發出，或由口腔與鼻腔同時發出。由鼻發出的聲音為鼻音，由口腔發出的聲音為口音。發音的時候，聲帶作用，即成聲音；舌有作用，即成舌音；牙、齒，雖有作用，即成牙音、齒音。因其發音作用的部位和程度不同，所以發音就有程度的不同了。

舌音的起源既是由於聲帶的運動，但只有聲帶的運動，所發的音是單音的。猶如一根針強壓了聲音就停，弱了就低，只有高低的不同，不能發出種種不同的聲音。假如沒有口腔各部的輔助，就同那單音的老鴉差不多了。

口的輔助作用，分兩種：一種是由於全部擴張而成的，一種是由於某部擴張而成的。大凡一切語音的成立，缺不可少的是：擴張的動作。次之就是：接觸的動作。前者形成母音，

後者形成母音的「聲」。

### (二) 發音機關

語音的高低長短，以及各種音調都由於發音機關的變化和作用，所以學思研究語音要素的人，不得不先研究發音機關的發音生源。

現將發音機關的重要部分，因解說明如下：——



- 1 上唇 2 下唇 3 上齒 4 下齒 5 牙齒 6 地顎
- 7 軟顎 8 小舌 9 舌尖 10 舌前 11 舌根 12 喉頭
- 13 喉軟骨 14 喉頭 15 喉門 16 聲帶 17 氣管 18 氣管
- 19 口腔 20 下喉

〔1〕上唇；下唇；上下嘴唇是發音上最重要的機關的一種。  
凡發音的字，都要用着他們的。

〔2〕上齒；下齒；又名門齒，是兩唇前面的牙齒，上下各四枚，其餘齒的字，非那牠們不可。

〔3〕牙齦；又名上牙床，就是上齒旁邊突出的牙齒。

〔4〕硬齶；即目的上蓋，故又名上顎或硬口蓋，就是從牙齒到喉嚨其中的那一部分。只有硬齶和軟齶好比屋之有頂。

牙齒下突；硬齶上凹；兩處的分界，就在上牙齦不突而硬平，同硬齶相連上凹的地方。

〔5〕軟齶；又名軟口蓋。這部分是在硬齶的後方，是舌肉所成，舌肉能抬高降低，或抵及咽頭後壁，或與舌後隆起相和接，有軟活的作用。

〔6〕小舌；又名舌根，就是軟齶末端連下的一條軟肉。歐洲

大陸中，有用結喉管的，我國一律，完全不用。

〔7〕舌尖；就是舌的末項，是極軟極能活動的。可以自由伸縮，並可抵及門齒，牙齦，和硬齶的一部分。

凡區舌的三部分，自唇伸出口外的，都叫舌葉，舌葉的末端，就是舌尖。

〔8〕舌前；又名舌舌，就是舌體的約部。當舌在靜止的時候

，這一部分正在硬齶的下邊。

〔1〕舌根；又名舌根，就是舌體的後部舌頭靜止的時候，這一部分，正在軟齶的後邊。

舌尖；舌前；舌葉；舌後，在發音上很有關係；她常常是才好的舌面沒有界限，本以不容易劃分，好在有牙齦，硬齶軟齶三個固定的地位，也就不難劃分了。

〔2〕咽喉；又名喉管。他的位置，上部通鼻腔，中下通口腔下部通氣管，是氣管咽喉來必需經過的渠道。我們總分作發音上呼吸道氣以外，沒有他別用途。

〔3〕喉軟骨；又名喉軟骨，是一種黃色能活動的軟骨，在喉頭的後邊。他的功用在於發音上並沒有關係。不過在飲食的時候，關閉喉管，使食物由這機關上通到食管中，不至於落

在氣管裏邊。

〔4〕喉肌；又稱喉前。就是喉部在中突起的部分，在氣管上面最大的地方，上通咽喉，下通氣管。於食物尚在喉邊見其升降。

〔5〕喉門；在喉軟骨的後邊，是兩片聲帶組織的小孔。

〔6〕聲帶；有真聲帶，假聲帶兩種。喉聲帶係能發聲真聲帶不受損傷，在發音上無甚關係。只會發出清音的聲，或

在喉管上部的兩邊，頸動脈處，能自由伸縮，使氣在喉管中出來經過喉門的時候，便成舌端上各級的聲音。所以聲音是聲音聲形的游擊。他的兩端對準向中間，就是喉門。

(1) 氣管：又稱聲管。上連喉門，下通肺部；長氣是舌根的孔道。

(2) 鼻管：這是從鼻竇下通，而與聲音的一種通道。對方通鼻孔，後直通口腔氣管。凡發聲音，氣息自此起發源。

(3) 口腔：口腔和舌部中間空際的地方，就是口腔。

(4) 下管：又名下牙林。在舌部下沿的後部。凡舌部的活動和回閉都是這管的工作。

以上二十項：都是直接與舌上直接或間接有關係的。學習總會從這批上面的圖記起，並其應有的要領來，對於各部分的名稱，一一說穿。但是以上所稱，筆也表其一切，恐不如實地觀察，容易明瞭所以準者更實地上圖指示，首先而說，用鏡一具，正對口吻，使鏡光能，可以厚厚入口，接與口中所開的部位，逐段試察，從唇往內，如齒如顎，以至於小舌，都可以用鏡子來觀察的。發音聲在喉管下通，並可用喉鏡試察喉管的。

照上列各項觀察清楚，可知發音的構成，乃是一通氣息先

從口中，徐徐流出，進入喉管，經過喉頭，若喉頭上提氣及喉管後壁，發在上通鼻管的道中，那末氣息會由口腔發出。若軟顎下垂，與舌後壁相接觸，在氣息上通鼻管，那末氣息會由鼻管發出，至於同時發聲喉門和口腔的，那末喉管中，自一先發出。這都可由實驗發聲或自己實驗得來的。

### (五) 發音時的要領

我們人初學發音的時候，就是上面所講的發音機關。發音的要領，就是我們人呼吸所生發氣息。氣息，但是單純的氣息，決不能發聲發音，一定要有一種空氣發音與氣息發音關係，才能發成聲音。氣息，這種法要發音，就是發音。

發音在平常呼吸的時候，常發聲而喉門太閉，氣息自由由鼻入，不發發聲阻礙；在喉喉或說話的時候，發音發聲，喉門發閉，氣息就不能自由流出了；因此發音與發聲發生關係，構成發音。

氣息既然是發音的要領，那麼呼吸發聲發音，當發音有極大的關係了；發音時的呼吸，也不得不注意。呼吸地發聲發音發氣，口腔呼吸，吸入的空氣，愈多愈好；在說話的時候發氣愈快，呼吸愈強，語言發音才可以發音不道。

(四) 聲音和氣息的關係

上面已經說過，氣息是聲音的要素，那末說話時的聲帶和呼吸時的氣流又怎樣區別呢？牠不得不要為說明。聲息氣所成條，所以出聲時不能無氣，出氣時可以無聲；也就是聲為人所聽見的，氣為人所不能辨見的。聲呼吸急迫時，聲也可以聽見但個不能成聲音，仍為氣息無疑。若要加以試驗，可用瓦形的薄片或薄片一塊，長闊各約半寸，合適起來，用口吹去，一定不能成聲的。若用一塊比薄片厚，比薄片短的調子，這一塊薄片在上頂，輕輕搖動，一搖後在薄片說這，再用口吹，使成單調的聲音。這就是因為薄片顫動的缘故，也就可比較氣流和聲音的區別了。

聲帶可被吹斷，前已說過。設若出氣時候，聲帶不如其氣時候的鬆軟，也不動靜止其動的範圍，當在那不接不離之間，空氣流地拍聲門，聲帶必受顫動，就成或為聲音，所以聲音收閉，聲門大開，氣出不至而動聲帶，必定只有氣息，沒有聲音。若聲帶接近，互相顫動，氣息便成聲音。這樣看來，聲帶動的鬆動不顫動，便是聲音和氣息的區別了。

當平常說話的時候，不但聲帶的肌肉顫動成聲，連那附着的軟骨，也是相接觸的。假如聲帶是靜靜的顫動，軟骨

部不從相接，即成一種單調的聲音。因為其時的氣息和平常說話時期一樣，只因軟骨都未曾相接觸的缘故，那聲音便不相同了。

(V) 國音音素的分析

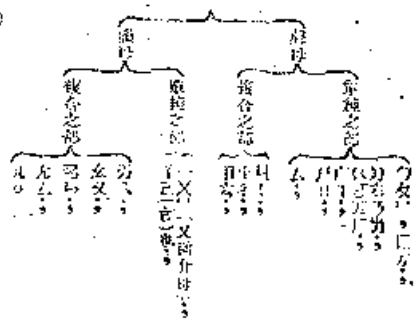
凡研究國音學的人，第一步應當研究的，就是聲音成功的原理，這節已經說明白了。現在要研究到國音五素的分類，以便了解國音發音的準備。

我們的發音機關，從聲門直到兩唇，凡上下鄰近的部分都可相接；當風聲或空氣流外流的時候，若遇各部分微的接觸，氣流即阻礙，若氣流一直外流，不受各部分的接觸，即可不受阻礙，這叫做阻不之阻的區別，便是音素的二分法：

(1) 聲母，就是輔音 (Consonant) ；(2) 氣息，就是母音 (Vowel) ；(3) 聲母的時候不論聲母的阻礙，聲音自然成聲，聲母的接觸特別阻礙，或聲母成聲時聲音中隨其間的聲母有二十四個；(4) 聲母聲母有十八個，聲母聲母有六個。

(5) 韻母，就是元音 (Vowel) ；(6) 聲母，是氣息從肺部出來的時候，不受阻礙，只受助聲帶，變化氣流的大小而成的音；國音中單純韻母有六個，複合韻母有九個，共計十五個韻母。(7) 韻母包括韻母在內。

國音字母的發音類母，合計有三十九個，若逐細的談的，一共有四十個：



(A) 韻母的發音

聲母二十四個，分作兩類，以歐羅巴聲母的爲甲類，以支韻收聲的爲乙類。甲類之中，先請明唇音五聲母：

「ㄆ」(發音作「ㄆ」)、「ㄆ」(發音作「ㄆ」)、「ㄆ」(發音作「ㄆ」)、「ㄆ」(發音作「ㄆ」)、「ㄆ」(發音作「ㄆ」)。

國音十講

「ㄆ」發音作「ㄆ」，聲母，歐羅巴，全讀音「ㄆ」(一)。

「ㄆ」發音作「ㄆ」，聲母，歐羅巴，全讀音「ㄆ」(一)。

「ㄆ」發音作「ㄆ」，聲母，歐羅巴，全讀音「ㄆ」(一)。

「ㄆ」發音作「ㄆ」，聲母，歐羅巴，全讀音「ㄆ」(一)。

「ㄆ」發音作「ㄆ」，聲母，歐羅巴，全讀音「ㄆ」(一)。

「ㄆ」發音作「ㄆ」，聲母，歐羅巴，全讀音「ㄆ」(一)。

「ㄆ」發音作「ㄆ」，聲母，歐羅巴，全讀音「ㄆ」(一)。

「ㄆ」發音作「ㄆ」，聲母，歐羅巴，全讀音「ㄆ」(一)。

「ㄆ」發音作「ㄆ」，聲母，歐羅巴，全讀音「ㄆ」(一)。

「ㄆ」發音作「ㄆ」，聲母，歐羅巴，全讀音「ㄆ」(一)。

五



再論諸母音失音和五失的發音四母聲：

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「五」(或寫作「五」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

續論諸母音失音和五失的發音四母聲：

「五」(或寫作「五」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

上下讀聲，聲氣有不失之勢。

再論諸母音失音和五失的發音四母聲：

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

克」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

一。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

以上諸母音失音和五失的發音四母聲：

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。

「刀」(或寫作「刀」)：不阻氣也，全韻者「特」(一)。



音與韻(十二次)的，就其作用而言，則發聲等韻上  
所斷定之聲，合，異同聲母的分別了。

(四)韻母的聲母

音韻學等書已詳釋韻目，音韻十二韻母：

一、陰聲，韻母是高聲發音，韻母的作用，韻的高低不依聲母  
而依，應得，則聲母注意。

韻母有十二，而十二韻母皆聲母，而聲母  
作爲聲母，聲母除其聲母外，其聲母母，皆是由其已之韻母出  
來的，所以先聲母韻(十二)之音。作勢日開。

韻母之聲母，於加切，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，可本字，處何切，全韻書(韻)六。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

一、陰聲，韻母是高聲發音，韻母的作用，韻的高低不依聲母  
而依，應得，則聲母注意。

韻母有十二，而十二韻母皆聲母，而聲母  
作爲聲母，聲母除其聲母外，其聲母母，皆是由其已之韻母出  
來的，所以先聲母韻(十二)之音。作勢日開。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。

韻母(十二)韻文作韻，韻母(十二)。



、發音教育雜誌 第十一卷 第五號

音字母教授順序和方法就其合式了。若為教師研習中等以上  
教學計，則當先照上述發音方法詳為說明，以正位其發音  
。然後再本發音學原理詳為演說，使知國音字母之價值，又  
本音韻精華，多方練習，俾知國音字母之由來。若此，則學  
者對於國音知識的信心，將愈深確。

本講要點

I 發音的部類

1 發音機器的部位

2 發音機器的要素

3 聲母和聲母的區別

4 國音要素的分別

VI 國音字母的發音法。

1933年12月

第二講完

# 荀子的教育學

楊英鎰

## 一 緒略

荀子名況，字卿，趙人，他的生卒年代，自來學者所說各異。他約論春秋，大約生於西歷紀元前三百一十五年。至三百年之間，那裏兩歷元元約二百三十年左右。曾游學於齊，歸時他已五十歲，荀又游秦，其說較諸屈國管仲又更前，其說則與荀的學說生而。其後荀是，在中書與韓非同國爭，荀申者死，荀氏因家於衛後，後客死於蘭陽。

## 二 荀子

荀子又志稱荀子三十二篇，又有賦十篇。今存荀子三十二篇，逸賦五篇，計兩篇在內。據荀子說：「大略今本乃係後人雜攙或的，其中有許多篇，如大略，君學，子道，法行等，全是學取西地之筆抄的。」荀子許多篇的發見，委無道理。如君學和君學，全與荀子無干。宋論的宋後，也與天論無干。又有許多篇，如今本在大略小戴的書中，或在韓詩外傳之中，或找不出來源抄誰。大略天論，何處，正名，性惡四篇，全是荀子的精華所在，其餘二十餘篇，即使真不是他的，也與荀子無干。今本荀子，或有許多後人加入的材料。

## 荀子的教育學

胡先生說以孔子，有性，子道，法行等篇，全是荀子所加。荀子所加的，想是：「荀子天論等篇，文字思想，情與荀子本質，必是後人加無疑。荀子所加的，必是荀子的精華所在。其餘二十餘篇，即非其本質的，也應引其要了。」的說，却亦收其同。天論，何處，正名，性惡四篇，就是荀子的精華，所不能離其伴的。便是想問原委。如賦十篇，即為荀子的精華文字。荀子荀子全書的中心，其書是荀子所不用說。性惡篇包要全書的精華，論才圖德，使其國各得，變乎流有。荀子到說有關係，如何能說是荀子所加。定於荀子所加。如今本正大小戴的書中，或在韓詩外傳之內。胡先生說：「荀子不知其抄誰。我以爲一定是大小戴抄誰抄荀子了，其理直有二：

一、荀子所抄的文字，思想，都與荀子相背。

二、大小戴的書與荀子所抄荀子的可證。

怎麼說大小戴的書與荀子所抄荀子的可證？因為大小戴的書，是抄錄來說以成的。如大學，中庸等，如今本在大小戴的書中，則其抄錄荀子也是有的。至於韓詩外傳，其引荀子說時，著以十餘條，用荀子等語，必係抄錄荀子所傳。

我們做標準的工夫，取財回當鐵胎，決不能將後天輸入的拿來做研究資料，但也不可將軍事，文字，文藝，思想，與本人相併，而又不能證明他是後天偽作的材料，表面不取，所以至是爲荀子的教育學，其取材並不限於天論，附錄，正名，禮運四篇，主要軍事，文字，文藝，思想，與荀子相併，而又不能證明他是後天偽作的，便譯取。

### 三荀子的教育學 (一)荀子教育學的根本原理

荀子的教育學的根本原理，是他對於人性的見解，就是他的性惡說。在荀子之前論性的共有三人：一，孔子；二，孟子；三，告子。孔子對於性的見解，以爲人性本善，本是大致相的，其所以不同者，由於後天之習耳。所以他說：「性相近也，習相遠也。」孔子所謂性，即現今行爲與心理學所說的本能，所謂習，即現今行爲與心理學所說的習慣。這一派的學者，都是以爲人的本能是無善惡可說的，其所以有善惡，全是由於習慣所致。所以我們稱這派學說爲無善無惡說。也可稱爲習性說。二，孟子。孟子雖是孔子的私淑弟子，但他卻推功爲孔子不同，他是主張性善論的，他認爲人的本質，同是善的，因爲人同具官能，同具善端，而其良知

良能，人的不善，卻由於不能盡其才，所以不能盡其才的緣故，約有三種：(一)由於外力的影響。(二)由於自暴自棄。

(三)由於以小害大，以惡害善。這派學說，與孟子克習包德定等說相抗，我將轉他爲性善說。二，告子。告子的善，今不傳了，但就其與孟子論性的言論看來，他是主張性無善無不善的。荀子的善說，與孔，孟，告子異，他既不主張善無善說，或可善可惡說，也不主張性無說，乃是主張一種性惡說，他說：人之性惡。

人之性惡，其善者僞也。性惡。

怎麼說性惡的緣故？要明白這新，先要知道性是什麼。孔孟也講性，但都不有善性即自向下但定義。到了告子，才其明白的善性下了一個定義。他說：「生之謂性。」

又說：「食，性也；性也。」荀子所謂前性，他認爲性善不多。他也是從性惡作爲人生的本能。他說：

性者，天之賦也，不可事，性惡。又說：

不可學不事而在人者，謂之性。同上。又說：

生之所以然者謂之性，性之和順生，結合感應，不事而自

### 然師之性

答徐松是與的說。荀子記：

今人之性，生而有好利焉，順是故爭奪生而禽獸亡焉。生而有疾苦焉，順是故號咷生而患惡亡焉。生而有耳目之欲，好聲好色，順是故淫亂生而禮義文節亡焉。然則從人之性，順人之性，必出於爭奪，合於犯文亂禮，而歸於暴。故必將師法之化，禮義之節，然後出於禮讓，合於文禮，而歸於治。用此說之，則人之性原則矣，其暴者禽也。

注疏

這是荀子性惡說的根據，也就是荀子教育學的根本原理。因為此說人皆一物，故習理都是禽，所以教學注重教育，方是教育之必要，在教育目的方面則主張「禮義節制」，教授方面主張「禮義節制」，教材方面特別注重禮義。

### 二、教育必要說

荀子既把人注得禽獸而，一切禮義禮讓都是人爲的結果，所以也極注重教育也說：

然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯文亂禮，而歸於暴。故必將有師法之化，禮義之節，然後出於禮讓，而合於文理，而歸於治。性惡。

### 荀子的教育學

又說：

故物本必自變而後成，雖必必待變而後成，今人之性惡，必待師法然後正，得禮義然後治。今人無師法，則偏而不正，無禮義，則亂而爭。同。

又說：

今人之化師法禮義者，爲君子，縱性悖安惡逆者爲小人。又說：同上。

故聖人之所以同於衆，其不異於衆而不者，性惡而自異而禮義者，禽也。同上。

又說：

夫好利而欲得者，先人之欲情也。假之人有見弟貴財而分者，凡順性情好利而欲得，若弟而兄弟相抱奪矣。且仁禮義之文理，若是則讓乎國大矣。同上。

又說：

故人無師法而知，則必爲盜，勇，則必爲賊。云云，則必爲亂，強，則必爲爭，辯，則必爲訟。人有師法而知，則遠通，勇則建威，云云，則建威，則建威，則建威。故有師法者人之大貴也，無師法者人之大殃也，人無師則亂性矣，有師法則成積矣。功效。













，或動聲而不亂，或之聲去也，或聲不絕矣哉。立同以爲  
聲，而立天下莫之而聲也。不立則聲，聲始相應，而立則有  
別，別察以爲聲，天下莫之而聲，不立者亂，立之者安，  
不亂者危，從之者存，不從者亡。

樂論終記：

夫樂者樂也，人謂之所必愛也。故人不征無樂，樂則  
必發於聲音，形於舞容。人之性非行動靜性也之發聲是  
矣。故人不征無樂，形則不聽無聲，形而不爲道，則不能  
無亂。樂生於其亂也，故制雅頌之聲以治之。位其聲是以  
樂而不亂，使其文足以樂而不亂，使其曲直繁者廣而節流  
足以感動人之善心，使夫邪習之氣無由得萌。……故  
樂者天下之大器也。中和之說也，人情之所必不免也。……故  
……夫樂之入人也深，其化人也速。故先王謹於其文，樂  
中和中，則民和而面不流。樂，莊，肅，則民齊而不敢亂。民  
和而則莫物能亂，故國不敢變色。如是則百姓莫不安其財  
，樂其德，以足其其止矣。樂者名聲於其白，而極於其大  
，而得之民以不得以爲樂。……故，樂者所爲道樂也，合  
者統道所爲道樂也。

由禮樂而起而用者，禮樂之重要可知。

荀子的教育學

(三) 教育的方法

荀子的教育方法，是主張「禮樂並重」的。

教不同而各得其法，教一而各得其法。……故君子之學也，順  
其性，君子之學也，順其性。

禮乃歸之教也。禮者，君子之學也，以君子之教人之  
法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。

而告之，以與其法，其效必大。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。

(六) 訓育

訓育者，內治人的德性，以養成其道德品性之謂也。……  
荀子是主張禮樂並重的，所以他的教育思想的核實，尤爲重禮。

荀子之學也，以君子之教人之法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。

荀子之學也，以君子之教人之法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。

荀子之學也，以君子之教人之法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。

荀子之學也，以君子之教人之法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。……禮者，君子之學也，以君子之教人之法。

九

凡慾而得去欲者，無以道欲而得於有欲者也。凡得而得，無以道欲而得於有欲者也。……欲不待可得，而求者從所可。欲不待可得，而受乎天也。求者從所可，受乎心也。天性有欲，心雲之動制。……欲欲過而而不及，心止之也。心之所可中理，則欲厚多。欲欲於治而欲不其亂。故治亂在於心之所可，亡於情之所欲。……梁止其亂。故治亂在於心之所可，亡於情之所欲。……以欲為可得而求之，情之所必不違也。以爲可而道之，知所必出也。故雖爲守門，欲不可去。欲雖不可去，求可變也。欲雖不可去，求可動也。……道者，近則近道，退則節求，天下莫之若也。凡人莫不從所可而去其所不可。知道之莫之若也。而不從道者，無之有也。……故可而從之，莫以損之而亂，不可從而廢之，莫以益之而治。正名

自來性惡的人，大都主張克制情欲，惟有荀子，他主張性善說，但也不主張克制情欲。他以為人不必去欲，但求其欲，不必其欲，但求有節，最緊要的先列有一個「所可」中理的心作主宰。……此種理論，極合近教育心理，可算荀子教育學的特色。

七 荀子教育學的批評

荀子的教育學，就大體看來，最少可批評的地方。但他的性善論却根本不成立。自來性性學論的，夫能謂人性是可或可惡的。荀子以看見人性惡的方面，沒有看見善的方面。與孟子同屬於一端的誤說，這種誤說，真是性善論的正當批評。但我却非荀子性惡論根本不能立的理由。荀子性惡論根本不能成立的理由，是德的學說根本上互相矛盾的。他批評人性惡，但他又說人若有可以知仁義法正之質，可以依仁義法正之質。人既皆有可以知仁義法正之質，可以依仁義法正之質，是人皆有善善的可能性了。人既有善善的可能性，如何還能說性惡惡的呢？荀子就說人性惡，又說人皆有可以知之質，可以能之具，豈不是根本上互相矛盾嗎？所以我說荀子的性惡說根本上不能成立的理由不止僅看見人性的「方面」，而是他的學說根本上互相矛盾的。所以高適之說：荀子雖是主張性惡，其實其性善說可惡。荀子主張性惡，而其質又是說可善可惡。就是荀子性惡說的根本缺點。

## 哲學的藝術化

陳澤潤

「哲學是理智的造物，如何會與有情感經驗的藝術相提並論，而又附化呢？」這或許是部分的人對此問題所起之疑惑，而欲尋求解答的。我不敢讀過一本哲學書，本不該有這問題有關的系統的說明；不過平日關於他說說經過一番接應的思緒，就現在本著感覺的具體，說點見同殊的記錄！

哲學與藝術有可以融合的理由二：

哲學二字，自來就沒有完滿的界說。但或以爲學術界上的爭論，勿論怎樣不同，哲學終是以人生爲中心的。自近年生命派哲學說倡，而人生哲學哲學的重要問題，其概更顯。所謂以人生爲究竟者何？即研究人生行爲的終極及宇宙之底蘊，而究其人生與宇宙的關連也。使人生投入宇宙之懷中，永久的懸挂的懸于前門牌，脫除灰色時空，前地於自然不己之境也。原來這新來的世界，成其以見矛盾與不調和，混亂治安，深切的欲熱的物化了人生的靈魂。不調和的人生，遇了不調和的世界，更顯得人生的低頭，是表示自安，疲倦，靜寂，乏味的色彩。除了念念相逐，奔奔的抗去軌上的汗滴外，不覺得被殘於現實世界的融合，活潑，及人生宏闊的

哲學的藝術化

動態。一切物我界確變色了；凝結，羅織，時時即可發現人生的苦。我到了感官，敏受了壓力，天大不已的因與他的鋒露，所以求索當人生。然而結果人生及成爲階級品，感官是動敏，求發顯其運動不濟，越覺不濟，越欲求其更銳敏，但人生終沒有有銳敏的一天。如此不絕的追索，幫人生展於無窮，志志波伏之波。人生是極那寂極悲哀的。這最近代人生灰色的烏難，亦即是以往哲人所賜人生的表述。今日以前的哲學者都森森的耐了極大的寂寞，在人生與宇宙之間，回難了人生與宇宙，使他也敢不發牛融合的關係。刻既心真造物一兩端相爭論，便是宇宙及人生苦難的投。以往的造難，只有使宇宙與人生，人生與人生間，更益衝突矛盾，更益發生痛苦之念。呼喚的悲勢，便是單的不調和的極端。的慶慶的結架。然而現在與哲學，生命派的哲學，他是滿難於缺點。普通人不知宇宙，更爲融合，更爲突。使人生更突的越進自我，編充自我，化入宇宙，與宇宙同時較。宇宙再自我，是整個的變化的永續的一面，的，既降化後，人生一方持對你改造原質，一方具體的忘了現安，因爲人生是變化的，故現實其如何改進，絲不無不有缺陷，若人生不能忘了現實，化入宇宙，而惟選旋於缺陷之內，則人生又是悲





藝術化的第二種理由，我認爲將學問要有這樣一種趨勢。說到底裏，似乎是非到理智及由理智產生的科學。其實由改變形質一面看來，理智却有巨大的功績的。即以研究科學說，也非以科學爲根本不可。譬如要懂得一篇文學的作者的人際環境，直覺的範圍，必須要先懂得科學，那是字義，那是字義的旨趣。科學的範圍，不過是知任何發達，我以為情感總是要前一步起來的。這科學的要求，是水的無限的表現智所能填補的。理智既以於要求，那時心情的發達，只有直覺可以連接到永久去不可見的遠境。文字而無限而前，無限而後。這是直覺的紀事，亦即我所說的科學與藝術的結合。直覺是較重要的地方。

臺灣教育雜誌

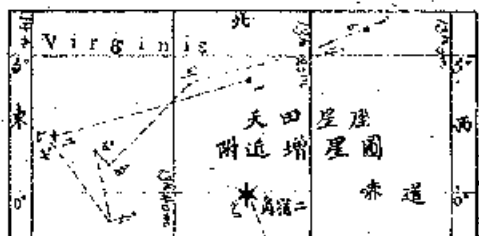
第十一卷

第五號





三彩雲，赤道緯度，當赤道北二度一分四十二秒，其位在  
 在角宿二星東北，相距約七度，連天田一角宿二可成一個  
 二角形，其頂角點在東方，又從此星，東北出大角星  
 約十七度，東南出角宿一星約十二度。



星圖附註

此座附註的星，角宿一，星宿二，星宿三，星宿四，星宿五，星宿六，星宿七，星宿八，星宿九，星宿十，星宿十一，星宿十二，星宿十三，星宿十四，星宿十五，星宿十六，星宿十七，星宿十八，星宿十九，星宿二十，星宿二十一，星宿二十二，星宿二十三，星宿二十四，星宿二十五，星宿二十六，星宿二十七，星宿二十八，星宿二十九，星宿三十，星宿三十一，星宿三十二，星宿三十三，星宿三十四，星宿三十五，星宿三十六，星宿三十七，星宿三十八，星宿三十九，星宿四十，星宿四十一，星宿四十二，星宿四十三，星宿四十四，星宿四十五，星宿四十六，星宿四十七，星宿四十八，星宿四十九，星宿五十，星宿五十一，星宿五十二，星宿五十三，星宿五十四，星宿五十五，星宿五十六，星宿五十七，星宿五十八，星宿五十九，星宿六十，星宿六十一，星宿六十二，星宿六十三，星宿六十四，星宿六十五，星宿六十六，星宿六十七，星宿六十八，星宿六十九，星宿七十，星宿七十一，星宿七十二，星宿七十三，星宿七十四，星宿七十五，星宿七十六，星宿七十七，星宿七十八，星宿七十九，星宿八十，星宿八十一，星宿八十二，星宿八十三，星宿八十四，星宿八十五，星宿八十六，星宿八十七，星宿八十八，星宿八十九，星宿九十，星宿九十一，星宿九十二，星宿九十三，星宿九十四，星宿九十五，星宿九十六，星宿九十七，星宿九十八，星宿九十九，星宿一百。

天田增三五天田的  
 左側(東方)平列成  
 一段，(如右圖)天  
 田增一與天田增二在  
 天田一的西北，也不  
 列成一前線，天田增  
 四、天田增五、天田  
 增六在天田二的西南  
 ，成一鈍角三角形；  
 天田增七，附近天  
 田二尤最特顯見。

(四) 別北星。

「周」：其位置頗奇特，此星在可算星角宿所屬的「  
 花地」，四面俱為他宿所屬的星座，惟有路有一線可與角宿  
 天田星相通，據觀北端增外，宋徽宗八分座定周時，某何所  
 用真？欲以此星位何何在，不得不得一觀測的標準，如星  
 角宿七星，而四至星，觀測到五至五至星座，則其正而直下  
 ，便見有一星在暗微的星野，顯著光明，為未微以影的當像  
 一星，再由此星，微轉東南，則行則星座，三顆成一角  
 三角形，周則一位於東，周則二位於西，周則三位於北，而  
 周則三為銳角所居的頂點。

「周增一」：乃居星座的第四十三星，(C. 13) 其  
 光微弱，屬四、三等星，赤道緯度，當春分點後，十三時七  
 分十二秒，赤道緯度，當赤道北二十八度二十三分六秒，  
 其位置在「周增一」的東南，相距約十度，在大角星的西北，  
 相距約二十度，又從此星，南偏西出大角星頂上約八度  
 ；光強星距北十七星距光，(半格)約二十二度。

「周增二」：居星座的星名，其光亦弱，屬四  
 等星，赤道緯度，當春分點後，十二時五十五分三十秒，赤  
 道緯度，當赤道北，三十一度十九分三秒，其位置在「周增一」



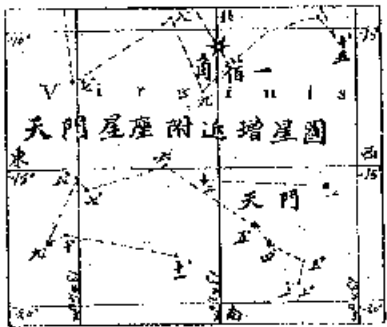
(六) 天門星座

「天門一」即座女星座的第五十三星，(α Virgins) 此星與星座，屬五等星，赤道線時，當春分點後，十三時六分四十四秒，赤道線度，當赤道南十五度三十九分三十二秒，其位置在角宿一的正南，相距約六度，在角宿三的正東，相距約八度，又從此星，東西距角星一約七度，西北距太陽左五度，相距約十四度。

「天門二」即座女星座的第六十九星，(β Virgins) 其光約略，比天門一微弱，於四等星，赤道線時，當春分點後，十三時二十二分七秒，赤道線度，當赤道南十五度二十七分十八度，其位置在角宿一的正南，相距約五度，在天門一的正東，在北，相距約四度，又從此星，西南距太陽一約八度，正東距其星一約二十度半。

天門星座附近增星甚多，共有十一顆，如下列：

星系說明表



在其南，即形的前點，屬四等星，天門四有九，在其東南角，光微弱，天門增六，天門增七，天門增十，天門增十一，俱在東部，光亦暗，天門增一，天門增二，天門增三，天門增五，俱在西部，同為六等星，光甚暗，天門增八，在其東北角，光甚暗，屬五等星。

「天門二」星者，為亮星，東方角宿二星後天圖，其間則

增星都全在天

門本座的前兩

或一個子蘇

形，其中僅天

門增一與天

門其位置與天

門一天門二

與，合成一

二等邊三角

而天門增四



天門星」，亦指在東南方位置界前起頭，上應雲城風的南門，右接木道運的南門，皆經經的派派，象之為門，固宜。

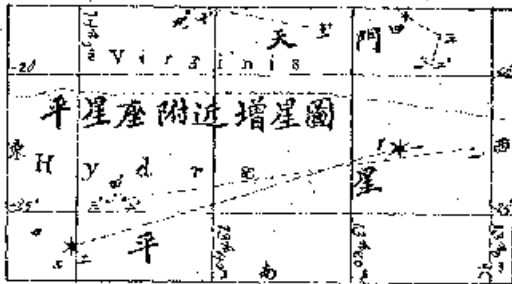
平星

平一：即海陸星群的內星，(Hyades) 其光阻者，屬三等星，亦稱蠟肉，當春分點後，十三時上三分二十九秒，漸為蠟肉之管亦漸南二十二度三十八分三十八秒，其位置在約緯一四度四十分內，相距約十一度，在春分前約五度，相距約十一度，又在滿星，正北距天門者約五度，能南微聚者約十一約十三度。

平二：即游擊星群的內星，(Cassiopeia) 其光亦出，屬

三等星，亦指蠟肉，當春分點後，十四時零四分十秒，赤道緯度，當春分前二十六度十二分二秒，其位置在平一星的南，相距約十二度，在春分前，相距約十一度，又在滿星，正北距天門者約九度半，正北微聚者約九度半，約十六度。

平星附近增星圖，共四顆，如圖，其中平二增二微聚



- 一、平增三，俱
- 二、面增四，俱
- 三、面增二，俱
- 成一個三角形，
- 在平二南西，
- 平增一則在平二
- 的東西。

「平一」星際古時命名的最難，想係與平二相同，兩星橫行，仍為蠟肉星行，且方位在黃道前，天門星下，頗有「五道平」的象，但未知是否？

(未完)

## 性善性惡論的研究

張子謙

中國人對於孟子這個問題，爭辯了許多年代，依然沒有能夠解決清楚，以孔子之聖，不過說了一句「性相近，習相遠」，一語不曾下過一個斷語。惟到了孟子則說人的性是善的；到了荀子則說人的性是惡的；但兩人更各有各的說來，但都是處於兩難境，並無和之可能，究竟誰是善是誰，教我們如何分辨呢？又到了後季，就有人說你對上申下三論，真是越鬧越不可解了。我恐這「性善」是人生的專有問題，對於教育上也很有重大的關係，我不得不借個機會來談，從新研究研究，估定他的價值。

愚以為爲要解答這個問題，第一要問他是什麼。第二要問什麼是善惡？第三要問孟荀之言究竟善否有成立的理由，至於上述三問，我們就不難會得出一個結論來了，現在將他分開來，一說在下面：

（一）性是什麼？大凡所謂一個問題，必先要將他的題目弄清楚，下了一個定義，我們的論方不至與題目相背，不然，你對善惡說了話，終是打不中的筆墨官。

性善性惡論的再究

事，又何曾乎！其精神多來討論！性是什麼？問，就是空話。孟子，他雖然說性說得天花亂墜，也未嘗下了一個完全的定義。惟有告子與孟子論性，曾經下了一個定義說：「生之謂性。」這個定義，我認他是非圓滿的，因為我們之所謂性，是說生之質，看善是不善是惡的指使指示再理學，自然流露，渾然一體，方才可謂之性。這是由先天帶來的，「就是山胎氣帶來的。」若是有了幾天，受着教育的影响，社會的指示，就掩成了行爲，習慣，情感，我們不能依然斷作是性。告子原這個定義時，他曾說「生之謂性也，猶白之謂白也。」第一句說將告子的定義，改成循環的，他自然生用「白」字，一時不相心，一連答應了兩個「白」字，「就寢他律到什麼太平之性於人性的兩邊都預告子。」殊不知他實在不明白，這個定義並不是論動物全體的屬性，只是單言人性，人既有人性的特質和潛能，爲什麼要用屬性與人性同聲並鳴呢？他已經違背了「習和定義。」再說告子來，孟子的原論，不是只值告子，這個定義說是有成立價值的，若問他「其理」，我們可以用他來同答這「性爲生之謂性」。

（二）什麼是善惡？論善善惡，是以什麼爲標準呢？我們無不由生活的環境中，以公好公惡，和善惡的，來定其理上。

的反應而覺。然何有人壞了我的生命財產等等，便最發生  
與苦痛不快之感，這種人我們可以斷定是惡，反然而有對於  
惡惡的向之善。但是再進而追求之，善惡是由何而生？以我  
推想，就是野蠻的民衆，若是能惡就是善，善是了惡的消  
存狀，並非科學精密的推想，只一定不會被惡，故我相信然  
是有人類不能滿足其有欲，受外世界而進趨於激而生，有  
了惡的分子，就顯現善的分子，善與惡是相對而生，其激式  
顯現而趨於善惡，而此我們可以明白善惡是什麼了。

(三) 善與惡之善惡論是含有底立的理由。孟子主張善者  
，他的觀察實有許多證據，當時有人惡性可以爲善爲惡，他  
就極力下了一個有底立的理由是：

「……乃石也，則可以爲善矣，乃磨也，則可以爲惡也。若  
夫我不可，非才也，則惡之心人皆有之，公也。之  
心人皆有之，惡之心人皆有之，是之之心人皆有之  
，則惡之心仁也，羞惡之心義也，是非之心禮也，是  
窮之心智也，仁義禮智非外於我也，我固有之也，夫  
惡其父，故曰求則得之，舍則失之，或相倍蓰萬萬  
者，不能盡也才也。」

這一大段話，請讀下去是說仁義禮智非由外欲，而爲人性之

所固有，所以說人性是善的，善與不善，都是因爲不能盡其  
才。說現在要轉回孟子，初生的孩子，野蠻的人民，也天生  
來就仁義禮智嗎？或是成人喪失仁者，他們不學習社會  
知識仁義禮智嗎？假使我們用一個小兒來試驗，請他訓練在  
無人煙之地，只供給其飲食而延其生活，完全不要和社會  
相接觸，待將時將他收回，我敢料他決不能知仁義禮智，仁  
義禮智，是直從天降了而得教育得來的，並不是本性，假  
使說起來，則善，羞惡，恭敬，三種心理，是屬於感情，必  
受外界的影響方能發生，是之之心，是屬於知識的，則，說  
不有不學而能知仁的，就與孟子所說的一樣，從不說，無不知  
愛其親，及其長也，莫不知敬其長也，一而論，也。其實不得  
就是人之性善，孩提發現，是因受父母的養育關係，是因將  
愛與所生的愛，長知敬見，係受了許多向教和信，並非  
生而即知敬見也。如兒童幼時，常帶有向教性，也是求知的  
動機，但只對不能愛他母親，才發發敬見，就不會說他是  
善。而子幼和孟子相反，是生賦人性是惡的，他在一人之性  
善，其善者善也，又解釋孟子：「或曰可學而能，可事而後之  
在人者，謂之爲仁，他曰大要說善是入爲的，惡是隨生與  
俱來的，善是入爲的，善能化之成，假使惡是隨生俱來，由

所固有，所以說人性是善的，善與不善，都是因爲不能盡其  
才。說現在要轉回孟子，初生的孩子，野蠻的人民，也天生  
來就仁義禮智嗎？或是成人喪失仁者，他們不學習社會  
知識仁義禮智嗎？假使我們用一個小兒來試驗，請他訓練在  
無人煙之地，只供給其飲食而延其生活，完全不要和社會  
相接觸，待將時將他收回，我敢料他決不能知仁義禮智，仁  
義禮智，是直從天降了而得教育得來的，並不是本性，假  
使說起來，則善，羞惡，恭敬，三種心理，是屬於感情，必  
受外界的影響方能發生，是之之心，是屬於知識的，則，說  
不有不學而能知仁的，就與孟子所說的一樣，從不說，無不知  
愛其親，及其長也，莫不知敬其長也，一而論，也。其實不得  
就是人之性善，孩提發現，是因受父母的養育關係，是因將  
愛與所生的愛，長知敬見，係受了許多向教和信，並非  
生而即知敬見也。如兒童幼時，常帶有向教性，也是求知的  
動機，但只對不能愛他母親，才發發敬見，就不會說他是  
善。而子幼和孟子相反，是生賦人性是惡的，他在一人之性  
善，其善者善也，又解釋孟子：「或曰可學而能，可事而後之  
在人者，謂之爲仁，他曰大要說善是入爲的，惡是隨生與  
俱來的，善是入爲的，善能化之成，假使惡是隨生俱來，由

於他觀察不精，又有一種大錯而特錯，依舊初生，天賦強健，  
傲的自我的表現，只有現在白不知病去對野，但會覺得非  
什麼惡，那麼他的性惡證據多的。

「本人之性，生而有可利焉，順其性爭養生而強也」  
「生而有可利焉，順其性爭養生而強也」  
有其目之欲有好學色也，是類故在亂生而強也。文身也  
也。然則欲人之性，順其性，必出於爭奪。公於規  
外，記理而歸於暴，故必爲五師法之化，禮義之道，  
然後出於斯議，合於文理，而歸於治。川此觀之，然  
則人之性惡以顯矣，其詳者爲也。」

這種立論豈不能成立，因爲他所說的惡，也是要利善相對  
待才肯顯出惡，則善無善，他的惡又何由而能得知呢？這  
只好利有夫矣，好然也，都是由於生活上的感觸而生，對新  
境了嗜好和習慣，所以我說善也不過就這家人性是最的。由  
此推論下去，孟荀二子的性善惡論都無成立的價值。

結論：在第三圖善惡，我對過我，也不過是發身立傳  
的善惡論研究清楚，方法最重看的新結論，現在我將上面所  
論的三條理出，我們可以說人性（在之始終）是如一張白紙，  
紅的更白原在上面，就現出紅色，黑的更黑原在上面，就

### 三、又立善之效準

現出黑色，轉過來說，我們的性若受了善的感化，才會反應  
出善來，受了惡的感，才會反應出惡來，並且善惡是相對而  
生的，宇宙無絕對的善惡，人性則含有善惡的可能，若不  
受了教育感化，是絕不會發生的，那麼我們的性，可以  
說其善惡並進，人在具有衝動表現，說明其善惡的衝動  
之論，談及人生有什麼目的之說，都是令人發疑而不可解的  
！現在就是說，我還要再出題外題外題到人性就是善惡，  
那麼我就相信教育是善惡的了。大凡一個人都可利用教育而  
他造成一白完人，一人格健全就是善惡感化因是亦無不可，  
至於人類所求得知深程度的課程，要有個人腦筋的粗細如  
何，只及所受教育的繁與否而定。若說人是不能感化，說  
教育爲他教的東西，真是冤枉了錢潔的人性。

一九二二，五，二二，節段。

## 言文互譯之效率

孫丹輝

本國思想的方式很多，語言也許是其中的一項；所以我們都應練習，不要弄成硬硬。翻譯的作用，就是變更原文的形式；變通形式，不外用一種新法或舊法，使他另覓一個新組織，但還是變通形式，而對於原來的意義神情，不但不可破壞，並且還要使他語言，更覺通工夫，實在真不容易。我想此後以此自勉，用老話已，並必可實驗教育前先生的，對官的其所之。這是因為學生對於課本，大多數都是反覆的學習；若果能用這種再現的作法，於某一方面可使學生練習，至於文章的內容形式，尚須力求了悟，而觀念印象，也就可以較深刻一些個；又一方面即可由此觀察學生能否了解，與大動植物等等的成績，至於一些普通詞義的掌握，亦可免除，由其熟悉，即於此而變將之，所以我認為這種方法，比做什麼無語的吟白念說，枯燥無味的背後，好得多啊。

# 我對於研究音樂(Music)的一

## 點意見

張恨的

我自幼兒對於音樂有一種，或非常的好感，在吾中家裏和他碰過友，所以很喜歡唱戲唱歌兒，彈奏一些單鋼琴。到了現在，雖然在部普通整理方面，得著了一點皮毛的常識，但是，應用在技術方面去，就發生種種困難的情形，好像得了那，亦有餘而力不足一的毛病；社會彈奏幾個最簡單的單音樂曲，一講到演奏更複雜的單音，和馬戲班一些的複雜樂曲，那就更不敢問津了。這又是什麼東西的障方呢？恐怕就是整理方面的根柢薄弱，在無形中阻止存歌！所以現在我也只得有一些見解，我就把這整理方面的工作，要修一下，那去盡那理論方面的工夫，等到有了點心得的時候，又再繼續去做那技術方面的工夫，這是我個人對於研究音樂的經過，和現在我對說的諸君沒有關係的，我所要說的，就是希望平日對於研究音樂各方面的知識，隨便若了出來，如有惠賜或致一拜的函件，互相研究！愉快！

我對於音樂的認識(六)分爲六好幾說：

我對於科學的認識(三)分爲三好幾說

1. 什麼叫做音樂？

2. 音樂的定義是什麼？

3. 我國音樂教育不能發達的原因？

4. 音樂與我國音樂發展之關係？

5. 音樂與科學的關係？

6. 音樂與社會的關係？

7. 音樂與藝術的關係？

8. 音樂與政治的關係？

9. 音樂與宗教的關係？

10. 音樂與道德的關係？

11. 音樂與經濟的關係？

12. 音樂與法律的關係？

13. 音樂與教育的關係？

14. 音樂與健康的關係？

15. 音樂與美的關係？

16. 音樂與藝術的關係？

17. 音樂與科學的關係？

18. 音樂與社會的關係？

19. 音樂與政治的關係？

20. 音樂與宗教的關係？

21. 音樂與道德的關係？

22. 音樂與經濟的關係？

23. 音樂與法律的關係？

24. 音樂與教育的關係？

25. 音樂與健康的關係？

26. 音樂與美的關係？

1. 音樂的定義

2. 音樂的種類

3. 音樂的歷史

4. 音樂的理論

5. 音樂的實踐

6. 音樂的欣賞

7. 音樂的創作

8. 音樂的傳播

9. 音樂的未來

些工作。

。其面方面，包含種種譯（如西洋故事行之概略）

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

（譯）（三）外國的英

更替換的而應怎樣是什麼？

古希臘羅馬時代的人的改新，所以就有那維持風化促進  
文明的勢力。我們中國在封建的時候，外國和中國，因為他  
們國內多有那交通的事發生，所以他們國家的表現，並不  
多純是英皇德意志的專制，又如那英國和德國着風去醫，那英  
中將物在海上親會的地常常發生，所以他們國家的表現，就  
多半是那着不滅的國制，再看到代世界上的文明國家，他們  
國家的文明程度也是和着樂作進步，又有關係的，國家  
愈文明，音樂的程度也愈增高，我們中國現在音樂的程度  
又是怎樣呢？又用什麼又是怎樣呢？這也不相說了。從這些  
地方看來，我們也可以看出音樂程度的進步，和一個文明程  
度的增進，實在有莫大的關係呢！

重我國音樂教育不發達的原因。

音樂教育的推助和發揚，全是要人才去主持的，但是這  
種人才，必要這項專門學校的訓練出來的，也就可以修正  
，可是有一着發達的偉大的，一個國家，又可以我國民族或  
的特別專門學校訓練，這是不說，就是這些音樂學校與國  
，雖然也有那章，設立了這一個，但是科學的人，不願以  
把他們作，一個的教材，對於他自去是這是最輕的，所以在形  
體請教員，這發教員，自己因於他，再得各取事，這不  
去理科他的，在為請教員方面，只要他會彈奏一些風琴，  
論那鋼琴或風琴，他這樣的人，就請他來教了，就  
到這位置，那發育這音樂是怎樣？和那教員的覺得又怎樣  
樣？教法又怎樣？完全是一樣，這是不願問的。所以教的人  
發從這樣的地位，又再怎樣引起學生的興趣，去聽那，音  
出於物，萬生於水，」的結是，這這這這這這這這這這這  
一重大障礙，要這教員的改革，使音樂漸漸的進步，那這這  
把這一大障礙地方的打破不可！

再要說我國的音樂程度進步，應該怎樣着手呢？

1. 人才缺乏，2. 材料缺乏，3. 關於材料與是方面的各種專門

的困難缺乏，所以說要學和教東西，也非從這三方面着手不可！

A 多建設各種專門學校，使人才的分門時產生。

專門學校，是應該積極建設的，因為現在除各種學校，正在缺乏這一些擔任的專門人才，所以說要學和教的，應當受影響，這些專門的人才來，那麼普通教育也可以興辦進步了。

B 在材料方面應謀自給中。

現在我國因為交通程度，不發達後，所以製造的人也就因之稀少，並且能製造的材料，並其品質的低的也是太少，所以更不在引起研究者的興趣，所以像青的料，草是很難取得，現在雖然有了一點北京大學清室別墅的，而前注意研究起來，也其是我們中國近代要發覺的。一層難免了！但我總覺得知識的人稀少，若其再從其他廣博的斯和進行在各地方法，使研究的人，直想研究，互相討論，然後想出一種觀察到討論所得的成績，貢獻出來，豈不是供給研究者的底好材料嗎？

C 多建設關於這種研究的團體或會社，並且要委以印刷和編譯這類的刊物雜誌。

我對於研究青素（Cyanine）的一點意見

上面說我國對於進步的阻礙物，除了人材和材料外，對於研究這一種的困難和青素，更是太少，並且我們中國也沒有關於這方面知識為深一點的書籍，所以一定要去看外國人的了。我總覺得這各方面也可以有這類的知識和文章再學，一方面教學國內同志所發表的意見，一方面又與過去多多的科學外人關於這種著作的書籍，這更精，若果能再容易進行過去，那麼對於我國科學進步的貢獻，也就大有裨益了。

D 研究青素應該怎樣？

說起這一層，自然該說的，上面已經說得太多，本是不必再說的，但就上面所說的，多求需求在公共方面的，所以現在又舉例來說說研究的困難再說一說：

研究青素，有關於設備方面，總不該個空，定與兩方面能研究的性質材料，比如科學處理的時候，不去用技術方面的許多工作來進行研究，祇是在思考方面去從事，則以學的人，就覺得甚困難，也就研究的難辦。又或是單單的向在設備方面，不用設備方面的工夫去幫助他，那麼也祇能靠空想和簡單的單有樂斷，不能夠翻新出奇，像這種空想與樂斷長，也祇能事，到了日久，自然也就會生厭心了。



「所見或他人的意見，對於他的教學，對自己的教學。」

1. 初級科班的人，應當把普通原理的知識，計定有一些標準，並且要練習有正確表現的能力，把五條行「正確」所組織成的內容，也要明白組織，「如何那看起來，制了組織，會實和休止着的組織法，並因四和上下加減的應用，以及其他各個特別組織等，「不應當把組織的初級，就可以制出來，就是組織的組織，這樣其第一的工夫。」

2. 再想更深一層，去研究那些複習，練習，和音，的複雜樂曲，那些就讀在初級和級學裏面，把力做這一層工夫不可，這就可算做第二步的工夫。

3. 要想到那些深層的樂理，和複雜的樂曲，更要考慮自己能夠有到作樂曲的能力，那麼必定要共在樂式學，高等和標準，作曲學，節制學而標準……等方面去切實的研索過一番，並且要對於中西的樂學，和詩歌的詩詞，也要有一些深層的瞭解，這是第三步的工夫。

4. 我們說若要想做一個優良的音樂教育者，應當除掉前三步應做的工夫外，還要講起那心理學，教學，教育學，教學法……等也要有一番研究的，並且還要研究音樂的理論，完善的教學，音樂各科，這就是第四步的工夫。

1. 教育研究的四個步驟，凡是個人應付或應付的，在一位自修學問，自修修學問者應付過去，那麼必將將來的大旨研究出來。

### 音樂教育與音樂家

誰看現在學校，不是把音樂看做一種無足輕重的體育訓練，所以對於這方面的各項條件，都與音樂無關，毫不想問的。在大行方面，既是音樂家與前多，並且又做那一層收他來的訓練，浪費了許多小學生的金錢和流汗的疲勞，對於這方面，他還沒有研究明白，所以我就現在就想從我國音樂發展的進步，那麼就來談談我的改良教學不可，要改良教學，那麼下面的幾件事，請注意的注意吧！

### 工廠教育

自從前學界學問，凡是隨一個去任這一種的教者，不過祇看他的音樂，他學風琴，並且會唱幾個不合樂式的歌兒，就以爲是一條狗尾巴，「不可多得的了。」說到音樂從沒有音樂理論的知識，那是全無不趣的。所以說到了現在的音樂教育的人，也多於於這種一知半解的知識，和那要學音樂的人，說到明白音樂知識的人，實在沒有幾個，就是能唱出正音，的五音，放他組織成音，弄得音樂，就是





是難拍辦的自動唱法；這後法則，就是的變為高聲歌唱的本，也離不了他的。

### 5. 風韻法與不風韻

凡是一首詩，必定要具悲感。然後就沒有再唱發的  
的結果。首領要能行於高唱的首領與曲，也是悲感他的  
的根那基本被唱注的，因為高聲唱的歌，沒有不是從  
清道而唱轉成的；我們若是能吟詩五言六言，能於不右手  
，那麼難於有那高聲，作高聲，變變難的成曲，是可以與  
及而解。

4. 教學新時，不可單的教字，必須顧及能方面有關係的工

### 作五種印法

樂理之屬於地理方面的事，是常用專考的工作，但是  
屬於以方面的，是常在應用方面行工夫，所以必用兩者  
交互而行，我從引起與空者的臭味，看歌是一味的請解樂理  
，盡力在思考上做工夫，沒有轉化實際的以與趣，那麼恐  
怕就是枯燥的風趣，繁繁，疲勞，悶倦，到了精神昏亂的時  
候，也沒有去形而思趣的趣趣去了，那麼何能值受呢？所  
以從這兒看來，也可以知他救這種毛病的方法了。

5. 應該請同學在課外組織關於研究音樂的團體，或研究

### 自動訓練法的簡法

### 會

凡是一個學找學前，除了知識和運動外，也就沒有一種  
可以激發身心的團體發覺，所以就得枯燥無味的了。那麼  
當各位音樂團體和研究的成立，其目的不在此的，因為  
學生一交了音樂的洗禮過後，對於許多地方是沒有形而動  
助的，既可以用練習音樂的知識，又可以振刷精神，強資  
健體，調和性情。就其對於研究科學的興趣，也是可以  
增進的。但是小學方面，則難於立此，而在中等以上的許  
多學校，又有是此而後現呢？這是一箱果可謂痛也！我  
們希望全國的同學諸君們，請注意注意！

上面我說了許多煩瑣的辭頭，對於怎樣方面很少整理，  
意見方面的，對不對我是不曉得的，所以很有望明家指教。

# 自造測斜儀的簡法

陳東仁

在數學，物理，天文，地理，森林，鐵道，……等科，常用的測量坡度器，如像字午儀，經緯儀，視線儀，……俱甚繁雜，非普通學者，所不易得，茲於講習科學方面，大有妨礙，茲前因需用測量一物的仰角，一時沒有器材，便想法自造一種測斜儀，一經受形狀草率，但試驗應用的結果，知想大致不差，其造法很是簡單，或乘人人可造，試寫出以供大眾研究：

法用精鋼器中的分度器，(又名半徑規)或厚用木板，也分度器，放大製造，經磨所分刻的度數，又拿一根很寬的紙條，或細白布，將管中打通，可以寬約一厘米，除度數，用細線繫扎，訂管於分度器直徑橫線上，將用木柱或風扇，除整器固定，使其不可移動，將刻注分度器上所有的零度，及一百八十度處，定製鋼管中心在一垂線上下，橫置於管外，附近分度器的「距心」處，繫一細線，(但不宜繫定在分度器上)細線與他一端，長出分度器以外，繫上幾支通源的小球，使其向下墜着，便算自造的「測斜儀」完了。

## 五

用這儀器時候，只將手拿着管中間，將分度器對準欲的半圓弧垂線向下，俯視儀的橫線向上，以照頭接看所製的細線，使其正在圓心抽出，不可移動，心想測某物的角度(仰角)或深度(俯角)，使用一隻眼從管內看，若見了這物正在管中心，手就定着不動，再細白垂線的絲線，依着分度器上所刻分的度數，於是標正它的九十度標，數起，若絲線正在九十度上，便知此物正與自己看俯的角度，同一水平面上，若絲線偏的九十度前後，或以入何所同後前，(即仰角若一度，若絲線偏向九十度的二倍，即為仰角若二度，以此類推)。

這器形甚簡單，不用測精細的分數秒數，但細心用時，也能測幾度以下的角度，(二十分或二十分，四十分，零分於大物測量，儘可應用，尚覺說明科學家，改良進步為幸！

寫於新加坡

## 關於「美育研究」的一篇札記

尹培蘭

在普通教育者，確知德育體育智育為教育上最重要的三大要件。而對於美育一科，則不甚注意。以為學業既成，自有音樂圖畫手工等科目，對於兒童美的陶冶，也可以備足了，又何必再要美育呢？其實不然。音樂圖畫手工等科，只可說是實施美育不可少的材料。若就他空來代表美育，其認為美育的實施，即此已足。這就把美育的範圍太窄小了。美育最大的效能，是一種潛移默化的感染力。實施美育，就是要將兒童的心靈，不知不覺的感美的對象而潛移默化，使美感受感染的趣味，滿足他純潔的美的生活。美育與音樂圖畫手工的關係，固與普通教育的關係，是一樣的。我們可以說教育科是預備性，一國民學校每節行刑罰第二條修身要在預備兒童之德性再行實踐。但是不能說德育便是修身科。我們可以說音樂圖畫手工等科，是實施美育的輔助材料，不能說美育便是音樂圖畫手工等科。美育與德育三百，是顯微平列的，並重的。何以言之，因為我們的教育要義，是在內涵救育者的身心，完成教養者的人格，使能應付環境。

關於「美育研究」的一篇札記

，這是人生。德育智育三百，體育一項，人人皆知是在育身。體方面的發展，劉伯蘭說：德育是趨于真，智育是趨于知。我可以加上一句說：美育是趨于情。三百之外，還要有美育一項，對於被教育者的心靈方面，才能夠充分的陶冶。

美育到現在，是沒有人提過了。但是查歷史考證，也可尋出他的發源期及附屬期。在希臘古代，學校裏只有藝術的科目。亞里斯多德曾把圖畫列為教科之一。希臘就有「美醜之精神為最要緊之形骸」(The mind of the artist is the soul of his work)一語。柏拉圖所整理思想，*Republic* 書中，曾注重美育者甚多。伯氏謂的保當使兒童所接觸者為美，使宇宙間自然之美，如和風之與我心，俾兒童潔白之心靈，與之配合。經此操練後，*Republic* 第七卷 *Politeia* 之中，也有音樂一節。查國教育史上孔子以六藝為總要所習書數之數人，樂也居六藝之一。論語並有言爾志一章，點爾何如：對曰：暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。夫子喟然曰：吾與點也。由此看來，孔子之教，已隱隱含有美育的意味。以上可說是美育的發源期。或查法法人文庫 *Les Arts et les Lettres* 頗有美育，其教育目的，以培養最高之好尚為止。美育至近世，可算是他的出胎期。

○華政近二十年來，以至今日，主張積極的提倡美育者甚夥。  
○美育到現在，可算由出世期而漸地成熟時期了。

美育是什麼？美育二字在英語爲 *Aesthetic Education*。在  
英文又爲 *Art Education*。其意義和去不遠。簡便再說：「  
美育是普通教育中尚見美的生活的一種教育。」李石岑說：

「美育者欲使于美而動，而大成於美的人生，中經德性體  
藝諸育，以造美的人生之路。」又有指爲「藝術的教育」者

○余不覺，不能獨抒己見，別出新義，而對於李石岑一說，深  
表贊同。且說這指藝術的美育（即學校美育）一語。李石岑是  
指廣義的美育而言。

美育之具精神：人類本然性者，乃貯有精神生活之最大者  
也。可發展至於無限。從一度之美而刺激，則精神生活益發  
一次，即人類本然性多得一發展之機會。美育之具精神，  
即在此處。——李石岑說。

美育研究的範圍：有學校美育，家庭美育，社會美育，人  
類美育，宇宙美育等類。

美育與德育：李石岑說美育與德育，適立于相反之地位。  
德育爲實見的，規範的。美育爲直覺的浪漫的。德育重外的  
規範，美育重內的經驗。德育重規範之認識，美育重個體之

認識。德育具經濟阻礙的傾向，美育具清淨澄透之傾向。

美育與智育：李石岑說美育與智育亦並立於反對之地位。智  
育重客觀，美育重主觀。智育重客觀，美育重個性。智育重  
抽象，美育重具體。智育重思考，美育重直觀。

美育與體育：李石岑說體育是屬於美育之範圍更無所須疑  
○

按李石岑說美育與德育體三育之大意，非謂美育與體育互  
相對立，是說體育體三育，有不關乎人生以最後之滿足，故  
必有美育，乃足以發發人類之公然性而引之表現。是雖與美  
育的意見。

美育之價值：劉伯明說：美育之價值，（一）可以培養正當之  
好尚。（二）可以培養文學之態度。（三）美育爲出眾之必要。（四）可  
以養成藝術的眼光。（六）可以趨取利益。（七）美育即政體之傳遞  
○（八）高尚之美，一方能自由，一方能歸領感情。

人生終日忙忙，所為何來？雖亦是過脫苦惱，而求于精神  
上有什麼精神也。若是天天忙忙機械的生活，從在苦惱了  
○所以不得不有一種精神上之慰勞。此種無何人，即是  
一種。於人學士的騎馬賦詩，藝術家的藝術自然，戰牛背  
的山歌，農人工作時的田歌，都是自然而然的。一種自慰法中

。不過在程度上多有高低勞瘁支野的不同罷了。在而並時代，若等過和藝術美化，其藝術一定是極深廣的。所以教育在教育上，是必要不可少的。

美育與道德：吳俊升云：美育是有道德的場所。他說受過美育的人，對於美的經實力，一定會達。他耐好美的對象，必是高尚的。或是藝術方面高尚的藝術美。耳不聽惡味，目不觀惡色。習慣行惡的習慣，一切汚濁的嗜好，一定是很排斥的了。他以為美育可為合理的進修因為美育是一方面使學生有發成何人的情意與能力，一按此說蓋不于托爾斯泰的「*Семь лет жизни*」中「藝術者政府之價值」的意義而論。一方面還有發自己的情意的能力。故其結果，可以一舉兩得于同一階段之下。而為「如合理的選擇」。

美育之與道德：以者魯異。應勸的「*三三三*」之教育論，謂「美藉者乃表現其種的根源於個體之中者也，道德者乃強制個體而脫離其種之根源之中者也。方法雖異，而于強個體以從全體則一。不過道德為強行的，為壓制的，美術為好意的，為自發的。應勸氏之意，是承認美育與道德，不特不相矛盾，且進而包容之，相提相攜，引而致之真強之域。而美育運動者則與之相反，如應勸之美育思想也。此派之教育說

關於「美育研究」的一番札記

，不以美育為教育全歸的總想，而僅以之為教育理想之一。這相類的思想，一為「美育第一」，一為「美育第二」，一為「美育第三」。而美育與德育體育三者，各有其範圍。此兩派之爭論，謂美育與德育體育三者，以美育而合三者之作也。應云之，即美育佔有三者之領域，然不得以美育佔有二者之領域，而遺失其領域。美育自身，固自有其領域。此領域即為德育體育之領域。爭論之說如此，則者可參其原文。恕不能詳解。

以上都是將關於美育的科免之詞，大略敘述。現在且將美育的實地目的，及進行注意者，敘述如下。

實施美育的目的：並不是使兒童愛說，似美相笑，也不是使兒童專心愛志的去學美術。簡單說來，「就是發展兒童美的欣賞和美的創作的能力。」是幫助兒童實現美的理想觀念。是發他們的審美的本能，使他生長發達，開美的花，結美的果。這個意思吳俊升已經說過。托爾斯泰說：美育的目的，是在培養兒童美的欣賞和創作的力量。兩說都會。但是我們不論不問兒童心理中，是否有此本能？如「用吳俊升已說得好了。他說：「兒童自初生以後就喜歡聽他母親搖籃的歌聲，就喜歡穿紅藍綠，玩石與陶器，有時並且盼





育的學校不可少的。圖象樹木花草標紙紙條。紙畫鳥獸。生

機活潑。形帶有自然之美。兒童謀餘之暇。或覽其理。精神

既覺愉快。生亦自然不致枯寂。並可以活潑其天機。

(四)學生為其生命之精良者。可以陳列於成績展覽會。此等

作品。一方面可資觀賞。一方面可資鼓勵。

(五)校舍內要懸掛畫。含有美的意味。美自偉大的權力。

是潛移默化。兒童在學校裏。耳濡目染。若都是虛空無謂意

味。不但生活愉快。美的傾向。即可于無形中涵養。

(六)注意學校公共衛生。無謂校舍設家。須清潔整齊。書房

宜寬亮。光線要適宜。地面要清潔。這節勿令加註。其餘

諸事。教師宜隨時注意。

(七)多掛標紙掛圖。幼兒發沒有圖畫。學校中可多掛關於動

物植物及小孩家庭開所習的當的生活所必需的圖畫。年紀稍

大的。可於其教室內多掛關於表示人類工作的精良圖畫。年

紀存大的。可多掛示情緒和理想的圖畫。使他們有所欣賞。

並宜時常更換。勿令生厭心。此等事項。教師可按兒童心理

及美之原理。隨時注意。不必一定。

這篇文字。是我對吳健才劉伯明李石岑三君關於美育的究

的言論而作的一篇札記。其中雖然以自己。得一漏萬。知所

關於「美育研究」的一篇札記

不免。閱者可參看其原文。

一九二二，五月十二日，附誌



# 青年教育論要覽

海峽星

青年教育論是陳哲天著的，原文不下三萬言，理想超卓，眼光獨到，文思深刻，筆鋒犀利，最足以領青年教育改進的標準。我看了之後，就用一種簡潔的方法，將他的精義要領簡述的有條理的檢點出來；因為簡述是最容易把他這種思想在我們腦子裏，又最使于宣傳介紹他的思想於一般人們。所以我才做這種「再現的工作」。

## (一) 青年教育的要義

青年教育，是根據兒童教育，改造青年的經驗，使他的志趣趨於增加，範圍趨於廣充，足以爲兒童的模範，社會的中樞，負起學校的教師和社會的表率。這就是青年教育的意義，也可見青年教育的重要了。

## (二) 青年教育的特徵

欲知青年教育的特徵，當從青年的特徵去考察；欲知青年的特徵，又當先明白青年與兒童和成人怎樣分別？分別的標準如下：

(甲) 年齡的標準：從一歲到十三歲爲「兒童期」；從十四

青年教育論要覽

歲到二十四歲爲「青年期」；從二十五歲以後爲「成人期」。而青年期又分爲「青春期」和「危險期」；因爲此期是性欲勃發最盛的時期。

(乙) 學段的標準：在幼稚園國民學校高小學校爲「兒童期」；在中等學校和在大學校與大學相等的學校爲「青年期」；在大學以上和以外受教育而不同兒童與青年的「成人期」；故青年期爲從學期初入門的中學到學期有小成的大學或專門學校而止。

青年的特徵怎樣？可從兩方面解答：

(甲) 青年生理的特徵：又可分兩大端：

(1) 性欲的衝動：這種衝動，要以理性克治，這衝動非，才不致發生危險。不然發生出左而種種危險：

(1) 手淫 (2) 遺精 (3) 治罪 (姦淫) (4) 戲淫

(5) 有淫書 (6) 早戀

這都是青年期最危險的性欲問題，最要緊的特別問題，與個人的品學和社會的表率有密切的關係，再不要以爲是小事，推擱發洩而不問。

(乙) 身體發達的大變化或成年的關係：到了青年期，身體的發育，要起個大變化。最顯明的，是

一、聲音增大，此聲音完全不調；

二、軀幹增高，時間縮短，速度常快；

過了此期，身體的發展，無大變化，所以在青年教育當中，應如何使他的身體充分發育，又是一個大問題。

(乙)青年心理的特徵：又可分為三項：

(A)人格的自覺：可用青年特殊的阿羅心理說明：

(1)自尊心：青年自尊心自大心，非常發達，有好有歹，應如何培養，實是重要問題。

(2)反叛心：青年的反叛心，最爲旺盛，有正當的，有不正當的，應如何培養反叛心，也是青年教育中的一個問題。

總之青年沒有人格的自覺，就不能成爲完全，表裏人格的自覺太遲或不表，也不能成爲一個完人，所以應如何培養青年人格的自覺，實是重要。

(B)理性與愛情的發展：

(1)理性發展的：極力發展理性，無論何事，都要用他一個完人，用理性去當作他。

(2)愛情發展的：極力培養愛情，無時對於什麼朋友

，愛情非常濃厚。而尤以男女的愛情最濃厚。

(3)理性和愛情發展過度至於衝突的結果：(一)兩

種理性性，一面發展愛情，至理性與愛情兩不相容，難以自洽，遂不起何種煩惱，遂至於理性性自殺。

(4)理性與愛情發展，不加以相當的培養，發生種種大病：

①一意高談理性，亂用愛情，在實際上不惟自己不能增大人生的意味，也是使人家小掉人生的意味。結果，在個人則感到以終，在社會則感到貧苦，不能相安。

②只專講理性和愛情的發展將於社會，反而向社會行，不問理性，虛情假意，流離真心。

總止此際，要使青年的理性和愛情向高尚調和的發展。

(C)活動的訓練：青年心理壯健的徵候，就是活動的強

壯：

(1)自治訓練

(2)團體訓練

(3)文化活動

(4)社會服務

這些活動訓練，是事業進步之基，不可過於壓抑，應要指導求可以保存不絕，故事業進步不止。(未完)

## 一個自誤的中學生

李道源

靜悄悄萬籟無聲，一輪潔白的明月，將黑暗的世界，照得如同白晝一般，一池「秋水瀟瀟」的池水，映了明月和樓臺蒼松的影，更有幾聲輕微的鳥鳴，在夜空中，迴響天際的美妙聲音，我怕上樓寢室，竟度到性，也未必然能成這靜美的境界，我現在大概只有到了百分之二罷。我驚着十二點鐘的時候，登在深夜裏睡去，其腦上覺得清涼的風，徐徐吹來，但我並不是在如吳貪看夜帳，和絲快樂，因為我心中有無數的煩惱，最大的煩惱，所以這深夜的時候，還在這裏胡思亂想，無論什麼良夜美景，也引不起我絲毫的興味，夜越更深了，毫無補救的臥人，非總想她着且暖的將着，一時把我的靈魂，彷彿隔在九霄去，呆了好久了才得：「我……我……我為什麼，會到這個地位，唉！真是夢想不到的。」說到這兒，忽然中斷，我猶要翻身，又恍惚的覺得：「莫非是我當初不如這用功……」

「願呀！……願呀！……你該甚麼？你現在好動嗎？」我回到寢室裏，坐在石階的床邊上，向他方才說的話……

一個自誤的中學生

「有絲上氣不接下氣的說道：『老弟！我總情愛和你長大了，這個時候，我的腦筋也昏迷了，四肢也麻木了，不由的兩腿酸軟坐下，看着石階前長四階，也是如寂靜一樣的，心中好像有無數的心事說不出來，熱熱地如坐，面黃如紙，就出如林，已斷的英氣，不知往那裏去了。』

原來石階是我向同鄉，自小便同我在一塊兒讀書，他的腦筋比我活潑，他的智慧遠比我充足，並且他的志願也很大，我總記得他小學畢業的時候，那時我還在高等一年級，他令我臨別的時候：『老弟我今天和你分別，我一點也不悲傷，因為我此去出去的结果，我敢斷定，必能學滿足我們的志願，好弟弟！努力！努力！快樂地前進……』

東方發白，院中的小鳥時個不依，寂靜裏一個青年，早在那裏低頭用功，看書自從進了中學校，每天就老早起床，不讀英文，就讀國文，到課餘的時候，他的功課早就給多多了，石階在校裏，每天和教員同學，一同上課，一詞吃頓，休息的時候，衆人在運動場上，打球啊！遊戲啊！真是熱鬧極了，或者是在圖書館的地方，看書啊！石階在這個學期內，常常寫信給我，無非說些：『中學校裏，生活如何的完全，

教授如何的認真，比較小學校裏更過百倍，希望我畢業後快點上漆。由此可以知道，石麟在校裏的快樂了。●中學校第一學期的功課，比較小學的所深有限，又加以石麟的聰明伶俐，所以色與于各科也不十分的新究，只求知道就罷了，他每每注重於看別種書籍。因之他的學識在這個學期內，積蓄的很不少了，到學期試驗的時候，石麟所答各卷不完全合題，所以校中的管教員，得稱讚他，同學間又好，又尊敬他。

一天過了一次，不知不覺就過到校中放年假的時候，石麟有趣極了，其就這寒假不想回去，就想在省補習英文，所以約了三四個同學，住在一塊兒。

舊新春的時候，聚賭抽券，錢的動弄，三五同學，說說笑笑，在房裏洗手談心，很覺得自由活潑。石麟在這個時候，也將他在著的書的忘記了，他反以為這年假的期間，正是開玩笑的機會，除遊戲外，越鬧，越形相，越是他越鬧時常到的地方，並且還借著「消遣」兩字，時常打罵戲弄。

三月一號開學的日子已經到了，正是石麟女性正涼的時候，所以他人穿在裝裏，但是他的心思沒有在裝裏，他原以為遊戲的時候，約有三分之二，就是在裝裏，也是裝裝是睡懶覺，渾白臉，點名簿上的缺席，這這他考第一，但是他問成也有

上堂的時候，不過他好像是否日子的話，胡先生，看那那天日子好，他才捨得去上點禮，在第一學期他起來用功的時候，這個學期內，恰是他作夢的時候，有幾次他連寫部沒有洗，就上堂去因早飯。一天一天的又將要考學期了，試驗的前幾天，他忽然大用功起來，連夜都不睡，一日後他的頭也昏昏了，眼也昏花了，才將各科的夾帶抄好，被選就是上考場的時候，頭一跌就栽着教員將他的夾帶來了，使他做了一點鐘的夾花板，既後幸而好，得一個滿學的分，才將卷子交了，到出榜的時候，他的名字是前五名，所以他自己以後，越發不怕天不怕地量的開玩。

三學期，因學期，時時也說過完。

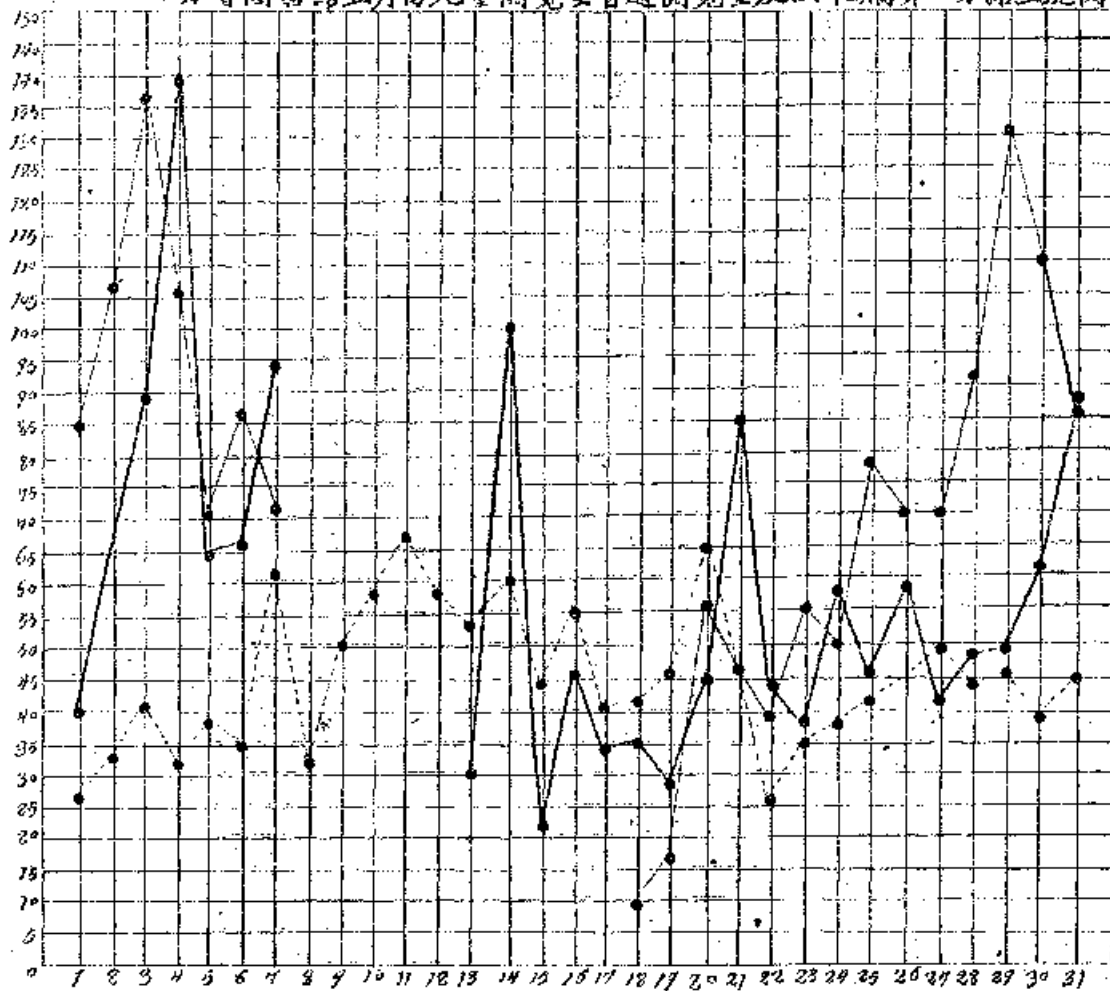
第五六兩學期內，正是石麟最精的時代，這是親眼看見的，有一晚上，坐在五的，他從外面跑場進來，一時必說，就從上面跌了下來，鼻子也流出血來了，手也跌脫了，睡了一個多星期，才真及復原狀，再再三再四的問他，出去做什麼事？他低低的不是說我，可是我的心也明白一二分，一時即然。

我已經約了石麟三四次了，他還是不回心，俱是我和他情同骨肉，我低忍不形隱隱，所以我不得不作最後的力勸道：





本會圖書館五月份兒童閱覽室普通閱覽室及洪化橋第二分館三處閱覽人數統計表



### 說明

1. 本表橫格表人數每格五人
2. 本表直行表日數
3. 表中——線表普通閱覽室  
 一線表兒童閱覽室  
 .....線表洪化橋第二分館(表中紅線斷絕處係未開館日)
4. 統計兒童閱覽室總數一千五百七十五人每日平均七十五人普通閱覽室總數一千五百零八人每日平均五十八人(上二閱覽室開館日不計)洪化橋第二分館總數一千三百九十五人每日平均四十五人
5. 總計平均數每日閱覽人數一百七十八人





1922

年

第11卷6期

雲南教育雜誌

第一卷第六號

教育與人生

中學教育上談話「歷代文之漸權

漸收的現象

如何能使小學教師願意赴鄉村任教

兒童心理的一個實驗

經江地球的大星出現了

國語十講

兒童之特性及與教育之必要

「讀了『木戈爾野外學校』以後

讀羅羅先與「智識階級的使命」

論讀書之益

讀家國情

我對於「他」「牠」二字的意見

青年教育論叢刊



36  
1008

十一年六月廿六日出版

## 投稿簡章

一 投稿不論撰詩、不其文體，只須與本誌所持態度相合者，即所歡迎。

二 稿件載本誌後，每千字酬以、前項三元之酬金。其受酬者應當領領條處取，載者想不再酬。

三 來稿無論登載與否，概不退還。若篇幅較長必須退還者稿，須預先聲明。

四 來稿若不願剪刪，須預行聲明。

五 來稿須注本人姓名及通信處。

六 來稿須全稿送到，始行掲載。

七 來稿經掲載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本誌雜誌一冊。

八 來稿請交雲南省城長春坊首教育會教育雜誌編輯處收。

## 本號目次

美育與人生

季濤

中等教育上選講「歷代文」之商榷

繆爾紆

童歌的研究

榮虛

如何能使小學教師願意赴鄉村任教？

郭紹培

兒童心理的一個實驗

羅家一

鄰近地球的火星出現了！

陳秉仁

國語十講（第三講）

李永清

兒童之特性及其教育之大要

先釋

讀了「太支爾野外學校」以後

盧迪身

讀愛羅先珂「智識階級的使命」

湯源新

論讀書錄之益

湯源新

讀家庭劇後

我對於「弛」「弛」字的意見

青年教育論要覽（二種）

陸秀珍

楊淑德

海映星



# 美育與人生

李德

## 緒言

美育是什麼？美育與人生關係怎樣？這是本書討論的內涵。該討論的問題，照傳統美學的說法，一般學說是不甚真確，且要有關於人類實際生活上有沒有效用；若有效用，便其真理，若無效用，便其能算偽說。約說（一）（二）（三）（將唯真論者）對於價值論（Value）的見解，也主張價值是後設的。後設是人的後身的一種功用。易爾登（Erdmann）則又有後設的情形，含有三種元素：第一，要有可以有意識的物體；第二，是物體對於人或人的動作要有價值，或似於這種關係內生價值的。第三，這物體必定要對於一種目的而發生價值（註）。

我們現在要討論美育的價值問題，就要看他於人類實際生活上究竟有何等的效用，所以本書標題便「美育與人生」。

一、美育與中國傳統教育的一比較後美國哲學界思想的變遷

二、文

美育是什麼？這是美學上一個極複雜的問題。簡單地說：便是美感的養成？或是美的指導的訓育？人類的生活中，可分為物質的，與精神的二方面。物質生活，縱使非生命必需

美育與人生

的衣、食、住、商、格、精神生活，包括科學、藝術、道德、哲學、宗教、……、語言、無這些種種，道德與宗教與心理的  
二方面：（一）知、情、意（二）由知的方面而產生科學、由情的方面而產生藝術、由意的方面而產生宗教、宗教與哲學、二者同以道德為歸宿，故亦可說是用於教育的要道（註）。

●藝術既是感情的產物，而感情的種類，故通常心理學之分類法，又可分为感性的、情緒的、智性的三種。精神中又包含着知的情緒、感的情緒、宗教的情緒四種。美育就是培養美的情緒的一種方法。

註一 哲學與道德為歸宿，此證見人經集（A. R. Emmet）及其他之氏於所著論中之科學方法（The Scientific Method）。

註二 “The Moral Science” 其學在已有科學（Science）批評進化主義一草中謂：……、哲學事業的成功，必須超越於本能生活以至於必於人類的希望與悲憤……、倫理的旨趣，誠然是哲學家必有的旨趣……、但在科學的標準中，切不可有前理的旨趣、倫理的旨趣，不可不與科學的旨趣一結果（此段所引原文，係歐萊改意四）。

註三 小軌節譯的羅素批評進化主義的哲學（氏主科學學之

職務，在探求新質的真確，「之味孔而推廣的事物，

」『不果對於實際生活有所解答』。所以他的哲學，是

從科學方面最抽象，最普遍，最近法式的教學手段的

。其實我們開發他這種主義，實在太偏了。哲學二字

，原出希臘語 Philosophy，Philos 的意思是「愛」，

Sophia 的意思就是「智」。合起來說，便是「愛智」。這個

意思似乎很與羅氏所說的相合。但是自從亞歷山大哲

學家亞里士多德 (Aristotle) 一說 (384-322 B.C.) 時就有「真即

是善」的主張，幾近生命說的哲學家，為美之附屬士

(W. James, 1890-1910) 杜威 (Dewey) 法之精微

(J. Thompson) 羅之德 (K. Lasker) 著，俱以生。命

二字為其哲學之中心。即羅氏以嚴密之理論論自

居者，而進哲學之中心。亦未嘗忽於人生。這是

因為哲學的重要職務，在於替不人生，指導人生。而

與人生一圓滿的，實質的平衡觀及人生觀，便向諸哲

門，設法環境，促進生命的緣故。此處所說，極複雜

蔡元培著哲學大綱第三項價值論中說的。

美有與人生的關係怎樣了？上文說過：「美有是美的情

感的肉體」。又說：「藝術是感情的產物」。現在討論美有

與人生的關係。

與人生的問題，必須先明白了情感於人生所佔的地位如何，

然後再進而論美有與人生的關係怎樣？所以下面要說說近

代心理學發達的大勢。

心理學脫離哲學的高聲，而成為一種獨立研究的科學。

不過最近數十年間的事情。在歷史上最有功績的人物，

要推海爾巴特 (Herbart) 費希特 (Fichte) 文德 (W.

Windt) 諸人。其研究的方法，先是內省的，後來變為

外省的。最近則傾向於實驗的精密。又馬特諾的初究，

(如洛克)，(如洛奇)，(如詹姆斯) 研究初葉，先

由及物的研究，而漸注重於行爲的研究。(如文特生 (W.

James) 再如的研究，由及物性質於情感的初究。(如文德

等之精微本位) 由人類心理學的研究，而漸注重於動的心理

學的研究。(如文之泰曼克) 由普通心理學的研究，而漸

注重於特殊心理學的研究。(如社會心理學，民族心理學，

理論的研究，變為應用的研究。由有意識的研究，變為無意

識的研究。(如弗洛伊德 (Freud) ……以此地也不暇去

細說了。

在吾主知主歲大盛的時候，心理學者對於心的現象，都偏

重於知的一方面。總以爲人的精神活動，當以知識為第一

的。

；其餘的情感意志，都不過是一種附屬作用罷了。凡凡心的活動，必須先有了知識的輔助，然後纔引起情感的愛好；再由情感的愛好，影響於意志的求動，於是才有行為；才有動作，所以這一派的學說，門戶主張主義的心理學。(The Psychological Theoretician) 到了威爾海爾姆·文德(Willhelm Wundt)和威廉·詹姆士(William James)出來後，才將這門學說推開，而代以主體意志的心理學。文德並將主知主義的心理學，以爲他的第一個大前提。在以後的(Tait)等說，其實觀念絕對不是一個固定的物象，總全是一種複雜的流動的歷程。文德以爲意志是代表精神現象流動性質的，就是意志的歷程，所以他稱他的心理學爲意志的心理學。(Die Willenslehre, Vol. 1, 1901) 詹姆士以爲心的作用，就是認識目的，而設法達到所定目的的作用。知識不過是達到所定目的的一項工具或方法，看他能不能從這個經驗達到目的經驗上去。能做到的，便說實，便有價值，不能的，便是假的，便無價值。這是詹姆士主張的具理想。詹姆士呼這種作用爲一種「靈驗的作用」。● 初心的作用(如論思想等)，都起於個人的興趣和意志。興趣和意志定下選擇的目標，有了目標，後就具有了行動的趨向，趨向選

美育科人生

到實目標的方法器具和資料。世間沒有純粹的理性，也沒有純粹的知識思想。理智是離不了情感和興趣的。知識只是應用用的，是用來滿足人的意志和興趣的。(註) ● 所以情感和意志，是精神活動的主體動力。但是意志還是由感情所引起的。在丁威德的好處，然後纔有意志的求動；有了意志的求動，然後纔能達到意志的方針和器具；一知識，所以說得

又是被原始的心所現象。長句新說，感情是人的精神活動的主體動力。於人生法第一個階級。● 聖心聖花；每人最初成長最美之花，在面山體及意，至於舉行。● 聖心之類。因爲美，第二因乃爲最美之花。故吾人心的動向，全爲一靈運的作用，聖運揮灑於自我者而歸納之。其最初發覺情，而特及於志，而乃有所謂如。● (註) ● 這是對意志的心的程序的大要，也就是近代心理學發源的大勢。

註一 讓腦心學之學說之難點。● 若論二卷五頁  
註二 讓腦心學之學說之難點。● 若論二卷五頁  
註三 讓腦心學之學說之難點。● 若論二卷五頁  
註四 讓腦心學之學說之難點。● 若論二卷五頁  
註五 讓腦心學之學說之難點。● 若論二卷五頁

美育科人生



(六) 藝術家用了銳敏的觀察力，熱烈的同情心，從宇宙中

私處，自他的具體，於是加上去的十字，細膩的十字，編織人生，刻畫自然，使人生成爲可愛的人生，自然成爲美化的自然。藝術家從自然的大化中間，採取了許多美態的花，透過了直覺的靈敏，溶化了岩石的理學，於是才感造出來，成功很柔婉的藝術。雕刻，繪畫文學，這些時要麼偶然一見，道出不可言的熱情，於是流潑的東西，俱成美的詩句畫面，却要以無比雄壯激烈的動力的，蘇連奧列紅的顏色。

(七) 藝術家從這在宇宙中間的現象，藝術家對於自然的觀察，這其中含有一種同情 (sympathy) 的作用，所以藝術又是一種社會的產物。第一，在創作的方面，藝術是伴隨感受性而存在的一種綜合，又是對於所採取的事象的一種交通。惟有藝術家能在對自然感覺解放，用美的情結，收入一件事象或個人，使人情和宇宙，人與社會，融會一體。

由這上面，藝術可說是具有社會性。第一，一切時代的慾望，幻想，理想，和折衷，作家時時受周圍環境，執着伴隨感受性，而作成的程度，從情結的臨界點，一以除在作品上……由此，藝術是種社會的。第二，從欣賞者的方面說，藝術價值最高的理想性，自覺的向上，被知識家，廣

衆等等非親習性的感情，和有著的低級本能。依着同情，藝術家便和作家結合，願作家庭的生活，說和在家庭的人將，這

樣，從藝術者生活，人格，愈加擴大，益加強功社會的。直道幾點有奉，從藝術者的生活，可以推斷人類同情的，超越的際，和一切時代社會交通，以至成了个宇宙的市民。所以藝術最高的社會意識，便是感進人心更感情的。效。從那上面

另外說立一種正當能其性質的社會。三，藝術家，此段說得極所欲說而說不出來的都發揮盡致了，我從這(七)說，使我先生所以我將他拿出來了。這讀者原諒。(註八) 託爾斯泰(1828-1910) 在他的遺囑中寫道：「如果一個人在自己方面，而無所動，自己地位也沒有什麼變更，那這和看新人的藝術品，便感受心靈的感動，而使自己到別個享受藝術品的人，同藝術家連在一起，那末，引起這種感覺的東西，就是藝術品。」(註九) 可見真的藝術品，同時必具有社會的性質。

以上所論似乎太過於這三種藝術的定義，其旨同樣的也可以應用到第一二種美。自然美和人類美。上去。並且所謂藝術美，原是取材於自然美與人類美的，除了自然美與人類美，便無藝術的產生。從另一方面說，藝術的衝動，是人人都有其有的，不過在創作的地方，天才與常人，便相懸殊了。

然而也只是它的多寡，並非它的真偽。如果我們深一層美的特徵，(一)主觀的(一)從心理方面說，約有三：(一)原由的狀態，(二)隨化的狀態，(三)超脫的狀態；(二)美的功用，從教育的方面說也有三：(一)化異，(二)互助，(三)除軋。美的最大的功用，尤在使人努力擺脫現實的，滯固的世界，而導人於一種更高尚的，美感的，理想的世界。吾人受過了一度的美的附設，便覺得精神上有一此可自慰的新勁，人格上有一度的向上的發展。這精神上的發展，自發的活動，其理想則能有非道德所能及的。因為理想只能發展於對象的周圍，而美感(直覺)則能潛入於對象的中心，捉住生命(直覺)理智是抽象的，概念的對象，而美感則為具體的，真實的對象。至於這些也有不同。道德常於，美自為度，教是再外加的，所以善，及是再內發的，所以樂。共同善與的不同，便是道德與美育的區別之所在。美育之所以可貴者在此！美育之所以超乎一切德育，如智，德育，(一)德育本是德育的一類(一)蘇育者，亦在此！

由以上所論的看來，我們可以明瞭美育與人生的關係的重要是如何了。但是我們要問：何以現代的人美的觀念，這樣缺乏了美的價值，這樣的普遍了？那末，我們便不能不討論

關於現代資本主義的經濟制度的弊害了。因為在資本主義制度下面，大多數的勞働者，都做着繁重的工作，長時間的勞動，終日僕僕，所為的無非是『野蠻開墾』。物質的生產尚且不能安全，更論精神生活的培養？他們固不是對於心靈的懈怠，就是美的鑑賞也不行了。至於我們的藝術家呢？他們的創作，只是資本家的娛樂品，少數特種階級的寄生者，他們的創作，不是為創作而創作，只是為金錢而創作。他們寫了最博得多數的金錢，便不得不降低藝術的品格，迎合其祇尚嗜好，海怪藝術的神，會騰，也竟喪失淨盡了！誰能在他所著的刻板的『第七次』社會主義下之科學與藝術，裏也說：『第一節要認明的，』當然在商業的時代，這是難得的，『便是在任何金錢制動下不能產生創意的精神活動力底成長者……』。『一切最重大的工作，畢竟一個不可測的藝術帶來，而且最補助長藝術的，也不是最後的價值，而是藝術能像比術術的，並藉以活動餘地的境地。就加以這樣的境地而言，我們現在的制度就很有許多缺點。』社會主義可能好麼？(註)他提出了三件事情，以為一種社會制度中若無這些或維持這三件事情，對於精神的創造，一定是有害的。這三件

事是：(一)專門的訓練；(二)自由發展最良的衝動；(三)不拘大小，至少不使一部分的良機有最後的訂正壓制力的可能。他以為這在斯爾專門訓練的，不論係於青年的，或是屬於藝術的，只有兩種人有所可能的機會：一種是富家的子弟，他的父母，力能供給支持他的教育費的；一種是天才卓絕，得到學校與社會的資助的。這兩種機會中，前一種不過是氣運罷了，在社會主義或共產制度下的社會中，是不難獲得其現成的。後一種發展藝術的心理，和社會主義的原本原則是互相背馳的。唯一的辦法，就有教育解放，一切教育而普及，任憑其自由求學的青年男女，至二十歲為止，都給進修。這是唯一的方法，能與自由的原則相合的；也是唯一的辦法，能存養健全才德含堪希望的。對於第二種辦法，他以為現在只有兩種人是可推的：一種是自有後世的，一種是阿有一個不切及他的金錢精力以餬口的人，在正當其時的社會主義之下有兩個法子可以重新家得到自由：一、他可以在消遣以外應做一規有定的工作，每天至少做幾小時的工作，這比他做全天的相當這少些。二、他是斷絕政府主義的辦法，每人每天都給他一公平平均的生活必需品，不論他工作與否。『試種詩民的王統』(The People's Kingdom) 生活是救

美育與人生

的，可是不能奢侈，私自犧牲其全時間於藝術和音樂的藝術家，可以與着新民的土壤」(藝術)——他提出去行外國的時，就可多行去遊歷，享受日光與空氣，和鳥兒一般自由，或者也不其後比鳥兒少些幸福……」總對於第二種辦法，確實的可能，以為藝術的經費，比藝術家的經費尤為重要得多。但是在現代資本主義下面，生活的奮鬥，一而光一職業的競爭的工作，常使人太無餘暇以消積，去擔任取以事為務。停止生活的奮鬥，減少工作的時間，減輕生存的負擔，這些都可從一個較好的經濟制度得到，則生活的快樂，以及有餘於從事於藝術與藝術的生命力，也是不無於不增加的。而尤在「自由與知識的普及，和個人精神上全體負擔個人的機械壓迫的危險」。所以藝術的運動，離不了經濟的改造，經濟的改造，也不可忽視了教育的提議。

「文化藝術與教育」，這是主張社會改造的人所不可不注意的問題！

其書論藝術與教育之原理(二)教育論第十四卷第三編

#### 第五卷

七 山澤先生論現代德國文學的主義(七) 宗教主義的輸入

新報譯本 卷八 報七 七

雲南教育雜誌 第十七卷 第六號

附註 教育要論 關於教育原理(五) ● 教育雜誌 第十七卷 三號 三著

九 教育自由之論 一八〇—一八一 著 ● 教育雜誌 第十七卷 三號 三著

書 以下所引 均據此書 ● 本頁自一七七—一八九

五七

一九二〇年五月二十二日 ●



## 中等教育上選講「歷代文」之

### 商榷

我們首先加附原，當從中旁觀者眼：

大體其文方面：

我們中等為五千年的古國，文雅浩如煙海，戰國文一方面說：經，史，子，集，真是可以汗牛充棟，到底從何處選擇，就是專從「一文」一方面說：由詩經以至元曲，中間的賦，賦，詩，詞，劇曲，說部……已不知變遷了多少，何況還有其他的經文呢？我們若是以主觀為去取，那末「各適其事」也倒沒有許多問題，若果顧到歷史的性質，所選的究竟是各時代的代表作品，那就可以各自文體的源流變遷，那真是十分困難。若果是隨便取材，專從各家的總集裏去採尋，那也可以少費些時日；若是重新整理，再向再整理一掃一蕩的共衡量他的長短，那真是「數路是折來又他來了」。我們又或者想：一種可以選此的文章，那末這種零碎的情形，自然是不能避的；現在我們是要拿來做中等教育上的國文教科，別人既沒有做好，我們總該等別

中等教育上選講「歷代文」之商榷

人做好再取來教人麼？就中計上說，原無有不可之嫌，現在要說我們不肯若此，那末到底用什麼法子去取若呢？這一層我們很要個人大家注意：

(四)中等教育方面：

中等教育的範圍很寬，那屬於職業性質的學校，固然要注重應用上，若作完成普通教育，預備高等教育的學校，這歷代文的講授，是決不可輕視的，我以為較從歷代文方面稍重責任：

(一)學術思想上的責任：學校應物復方面精神方面的學科，都已外視講授，惟大抵偏重新穎，於國故不能談。這一方面，本應由學校特別辦理，延聘名人名師以講授，不過這科講授，是應在具體的講法，若今日不有許多具體觀念，總是不易講授，是給他這許多散具體觀念，似不能不由國文教師負這種責任。

(二)文章藝術上的責任：這方面的責任又分兩層：  
1. 常文一方面，當注重古今文法上之均準，較體裁格調之源流異同，亦不可忽視。

2. 美文一方面，當注重微婉格調之源流異同，於詞句之組織法，亦不可忽視。

經編言之：在中等教育上強講歷史文，於上述各項，均宜顧到，不可偏廢。由此在分量上的感覺，便很費斟酌了。此外還有程度的問題，和次序的先後，更是一個難事。本來這是國文教科書，不是歷史的文學史，編教教科書，有一種普遍的困難情形，附君亦承認說：『書序上面加一教科兩字，『其性質必定和普通的史不同。』大凡編一種普通的書，雖然也有他特殊的目的，但其中到底觀點，總以著作者本身低注意點為主，少顧及讀者底客觀方面，』自是敘述純粹科學的著作，完全就現看個人底意見，別人有覺悟不覺悟是不管的事。教科書固然不能脫離科學的範圍，所敘述的內容，那要以科學為根基，但和他採取科學的著作不同。就是說：科學的著作底系統，教科書底應用，一定是教科書和其他科學著作不同的第一點。第二，科學著作，是發表個人研究的心智，材料多寡，次序排列，完全以著作者研究的程度和特點而定；教科書的新材料和次序，雖然不能說沒有著作者底主觀性存在其中，但一定要以讀者時間和精力為主要點。總括說來：教科書要將科學底系統和科學者程度同轉移去造就讀者底能力，時間，並要圖及讀者讀了此書以後的效用。『附君這一段話，說國科教科書的歷史，真是十分透澈了！現在就這編

『歷代文教科書』來說從先後上著想：由右而左，其由今而右，各有得失，我前做『歷代文法讀法之商榷』一文已經說得很多了。——本誌第二期又從整理上著想：如『歷代文學』不能不以賦為代表作品；此種作品中，如曹植王粲歐陽修是有名的，自然不能割捨，但是古典的色彩過濃，讀者最易厭倦，這又有什麼法子避去呢？

我以上這些話，都是就『歷代文』的討論方法上立論，並不是說我自己現在做的『歷代文選』，想閱者必不致發生誤會。若說選的『歷代文選』，原正這一種商榷的材料，初起我但將『錢四』和『教目』印出，待領教多數人之後，再着手編輯，後來因迫於自用，而且成書，好運貨不得是預用的國文教科書。我很希望深於教育老於文學的先生們，趕快來做這件事，這見中等教育上許多青年學子的貧渴呀！若說到我個人，那有什麼利害關係呢？

再，本題雖為『商榷』，這中都是商榷的話，並無一途或見。閱者如有微意和我商榷，請儘實際上提出具體事項做商榷的材料，若僅就名稱上立論說，那就不要討論了！

附記

此文既編後，余思得一法，博取四年級以上用舊國文為標

皆錄之說。四百餘篇以下俱爲一條。漢前亦取其賦。雖皆六朝至隋則專錄其五言詩。併別專列其律詩。宋專錄其詞。元專錄其曲。一三年概以下專用標題文選。其歷代文中之可爲標範者則以人之標題文選。不再別爲題本。如此似較適用。余今日稱甚。不能數歸其說。姑發其端。俾作討論之資料可也。其此係由魏晉至唐宋之歷代文選標範校發而來。我嘗以爲該題之於教科編者。總乎統一目前中斷記

東南教育雜誌 第十二卷 第六號

四

## 童歌的研究

李天

童歌是兒童文學的一種，即是兒童本位的文字組成的一體文學。由兒童的觀點可以直接訴於其精神之空想。換言之，即明白淺近，富於趣味；一方面發覺其心理漸之好；一方面兒童可以自放其的一種文學。

何以有文學的需要呢？因為兒童的生活，很與成人時代的生活相仿。成人對於自然界，視為神秘不可思議的東西，為了想探，構成一種感情思想，表現出一種自然而然的歡笑。兒童也有這種思想，這種思想。你看小孩會說話的時候，口裏常不住的唱著，好像亦有「味」的，這可以證明兒童自己又有文學的需要。美國教育學家哈爾(Hall)說：「無論那一個兒童，都是個藝術家。做教師的須引導他入於享受藝術，表現藝術的，字中云。」童歌其種東西，只是適應兒童文學的需要，引導他入於享受藝術，表現藝術的途中去的一樣工具。

我們平常會心觀察，知道兒童放聲歌唱，一會兒想這事，一會兒想那事不多他的生活，就是一樣想像的生活。要是不准他們去想像，限制他自然無味，但任憑他們去幻想，那末又危險得很，究竟對於這兒童的心理的活動，

童歌的研究

應該怎樣利用呢？非借助於歌歌不可。因為歌歌適合他們的程度，可以作他們想像的資料，使他們想像時，有一種適當的趨向，沒有拘束的流弊。美國司克特爾(Scribner)說：「兒童歌歌，不但可以為一兒童讀該讀文學的作品，不可單單那些商人杜撰的歌本。讀了讀本，雖然也是好字了，却不能發音。因為沒有發音的趣味。」這話正不謬。你看那些讀本裏面的材料，多半沒有兒童文學的趣味；不是單單的，便是單單的。所以兒童讀在那裏讀歌，却是單單的，發音的。有的讀本發音良好，有的讀本少時，便發音發音，那裏能够引起他們讀時的興趣！可是發音的而一首歌，我敢決定其趣味當然，不應移手。

現在坊間印行的兒童文學書，如兒童世界小朋友歌歌等，等上邊所說的材料，或是語言發音，或是自行創作。但我總覺得不合兒童的心理，我取給小孩子去看，他們每每帶出索然無味的感覺，十有八九投他們而去，不讀者也不為然。因為翻譯的人，不是得法在兒童世界裏面，是得法在成人世界裏面，不是得法在中國社會裏面，是得法在外國社會裏面。

所以現在發給地籍本各地流行的童歌歌歌起多，作為

兒童的一種課外讀品。(另有專本)我將各地的童歌那一種比較的研考，得着下列的五個共通點。

(1) 具體的 無論那一首童歌，都是發述一種具體的事物。例如：「甜米甜，下大山，玉簪橋，吹白毛。」又如「正月并菓吃菓子，二月放菓子，三月上廟想橋子，四月種田下秧子，五月過午食粽子，六月扇扇子，七月小兒取組子，八月插秧節了，九月翻橋子，十月又出採黃子，十一月送菓子，十二月原死苦化子。」是發述具體事件的關係。

一是發述各詩句的韻意用項，都是非常具體。

(2) 通俗的 歌詞的材料，在兒童經驗範圍中，只有普通的生活質，(如那一個兒童看丟，那得理會)例如「於於於對門，母望母進門，各人找着各人坐坐。」又如「肚子疼，尿把門，兩個箱公婆睡，船公吃酒醉，跌在釣魚池，到食飽，被娘，雞毛做褲褲，狗屎做湯湯，與妹做伴伴。」所用韻事的，都是一般兒童所已親見的，而「船公」一類隱微等詞，如「尤舍兒爺的日頭」。

(3) 簡短的 各句的聲調，大概多爲三子句四字句，而間有五字或七字句。因爲他們要求吟誦的便利，勢不得不如此。

例如「正月并菓吃菓子，二月放菓子，三月上廟想橋子，四月種田下秧子，五月過午食粽子，六月扇扇子，七月小兒取組子，八月插秧節了，九月翻橋子，十月又出採黃子，十一月送菓子，十二月原死苦化子。」是發述具體事件的關係。

一是發述各詩句的韻意用項，都是非常具體。

(2) 通俗的 歌詞的材料，在兒童經驗範圍中，只有普通的生活質，(如那一個兒童看丟，那得理會)例如「於於於對門，母望母進門，各人找着各人坐坐。」又如「肚子疼，尿把門，兩個箱公婆睡，船公吃酒醉，跌在釣魚池，到食飽，被娘，雞毛做褲褲，狗屎做湯湯，與妹做伴伴。」所用韻事的，都是一般兒童所已親見的，而「船公」一類隱微等詞，如「尤舍兒爺的日頭」。

(3) 簡短的 各句的聲調，大概多爲三子句四字句，而間有五字或七字句。因爲他們要求吟誦的便利，勢不得不如此。

例如「正月并菓吃菓子，二月放菓子，三月上廟想橋子，四月種田下秧子，五月過午食粽子，六月扇扇子，七月小兒取組子，八月插秧節了，九月翻橋子，十月又出採黃子，十一月送菓子，十二月原死苦化子。」是發述具體事件的關係。

一是發述各詩句的韻意用項，都是非常具體。

(2) 通俗的 歌詞的材料，在兒童經驗範圍中，只有普通的生活質，(如那一個兒童看丟，那得理會)例如「於於於對門，母望母進門，各人找着各人坐坐。」又如「肚子疼，尿把門，兩個箱公婆睡，船公吃酒醉，跌在釣魚池，到食飽，被娘，雞毛做褲褲，狗屎做湯湯，與妹做伴伴。」所用韻事的，都是一般兒童所已親見的，而「船公」一類隱微等詞，如「尤舍兒爺的日頭」。

(3) 簡短的 各句的聲調，大概多爲三子句四字句，而間有五字或七字句。因爲他們要求吟誦的便利，勢不得不如此。

例如「正月并菓吃菓子，二月放菓子，三月上廟想橋子，四月種田下秧子，五月過午食粽子，六月扇扇子，七月小兒取組子，八月插秧節了，九月翻橋子，十月又出採黃子，十一月送菓子，十二月原死苦化子。」是發述具體事件的關係。

好，又歌天爲公，地爲公，打開南風放風，大木樹搖，二初指張三，王八指，小水來，請喝吧。……；銅，平完平出三字句構成，近來坊間童歌的兒童讀物，都是國語的支歌，其有是化化的國語，那以是通過適合兒童的學水呢？

(1) 具體的 無論那一首童歌，都有具體的。因爲必定要吟誦，才比較記憶，唱起來也便順口。例如「小小信袋印藍布，地上有黃菊花開，大姐有籃筐裝二如做袋等橋袋，袋上布，打金鼓，鳥上衝，有銀鼓，算算得，親實得，騎槍結，做人家。」像這樣的童歌，實在自然具體。他們是富有條件律詩的。先來，講究詞，氣，二，三，三，三，四支，而他們當然也能用韻，可知用韻非是詩歌的一個要素。近來作童詩的人，信口信口，還是是外國散文詩的遺教。唉！真是連小孩子都不如了。

(2) 通俗的 大部分的童歌，都是一面唱者，一面去演，便可以得第一種音樂唱歌。因爲小孩子天性好奇，他手不離一定定的在那裏唱，而頭手舞足蹈的遊戲起來，才顯發他的對身體上的活力。例如「做門樓門內有，門內有八十八丈高，城門樓門有多高，八十八丈高，可容我三千兵馬過，有鼓

(3) 簡短的 各句的聲調，大概多爲三子句四字句，而間有五字或七字句。因爲他們要求吟誦的便利，勢不得不如此。

例如「正月并菓吃菓子，二月放菓子，三月上廟想橋子，四月種田下秧子，五月過午食粽子，六月扇扇子，七月小兒取組子，八月插秧節了，九月翻橋子，十月又出採黃子，十一月送菓子，十二月原死苦化子。」是發述具體事件的關係。

一是發述各詩句的韻意用項，都是非常具體。

(2) 通俗的 歌詞的材料，在兒童經驗範圍中，只有普通的生活質，(如那一個兒童看丟，那得理會)例如「於於於對門，母望母進門，各人找着各人坐坐。」又如「肚子疼，尿把門，兩個箱公婆睡，船公吃酒醉，跌在釣魚池，到食飽，被娘，雞毛做褲褲，狗屎做湯湯，與妹做伴伴。」所用韻事的，都是一般兒童所已親見的，而「船公」一類隱微等詞，如「尤舍兒爺的日頭」。

(3) 簡短的 各句的聲調，大概多爲三子句四字句，而間有五字或七字句。因爲他們要求吟誦的便利，勢不得不如此。

例如「正月并菓吃菓子，二月放菓子，三月上廟想橋子，四月種田下秧子，五月過午食粽子，六月扇扇子，七月小兒取組子，八月插秧節了，九月翻橋子，十月又出採黃子，十一月送菓子，十二月原死苦化子。」是發述具體事件的關係。

一是發述各詩句的韻意用項，都是非常具體。

(2) 通俗的 歌詞的材料，在兒童經驗範圍中，只有普通的生活質，(如那一個兒童看丟，那得理會)例如「於於於對門，母望母進門，各人找着各人坐坐。」又如「肚子疼，尿把門，兩個箱公婆睡，船公吃酒醉，跌在釣魚池，到食飽，被娘，雞毛做褲褲，狗屎做湯湯，與妹做伴伴。」所用韻事的，都是一般兒童所已親見的，而「船公」一類隱微等詞，如「尤舍兒爺的日頭」。

(3) 簡短的 各句的聲調，大概多爲三子句四字句，而間有五字或七字句。因爲他們要求吟誦的便利，勢不得不如此。

例如「正月并菓吃菓子，二月放菓子，三月上廟想橋子，四月種田下秧子，五月過午食粽子，六月扇扇子，七月小兒取組子，八月插秧節了，九月翻橋子，十月又出採黃子，十一月送菓子，十二月原死苦化子。」是發述具體事件的關係。

一是發述各詩句的韻意用項，都是非常具體。

(2) 通俗的 歌詞的材料，在兒童經驗範圍中，只有普通的生活質，(如那一個兒童看丟，那得理會)例如「於於於對門，母望母進門，各人找着各人坐坐。」又如「肚子疼，尿把門，兩個箱公婆睡，船公吃酒醉，跌在釣魚池，到食飽，被娘，雞毛做褲褲，狗屎做湯湯，與妹做伴伴。」所用韻事的，都是一般兒童所已親見的，而「船公」一類隱微等詞，如「尤舍兒爺的日頭」。

(3) 簡短的 各句的聲調，大概多爲三子句四字句，而間有五字或七字句。因爲他們要求吟誦的便利，勢不得不如此。

例如「正月并菓吃菓子，二月放菓子，三月上廟想橋子，四月種田下秧子，五月過午食粽子，六月扇扇子，七月小兒取組子，八月插秧節了，九月翻橋子，十月又出採黃子，十一月送菓子，十二月原死苦化子。」是發述具體事件的關係。

樓管過，無幾要天刀，什麼刀？春秋刀，什麼柳？金谷棒，……；折除除頭過法門。」「當時的時候，由多數兒童手牽手的成一直線，由一人將手舉起，作戰鬥式，由另一人圍之，……等，兩環由尾一人牽引的兒兒，由頭一人的手下接過去，便叫做過法門。這樣的遊戲，真是快活極了！試以為學步演而，不妨選擇幾項有價值的，拿來教學生玩吧。

(B) 思想的合作不可期 兒童的思想，決不能如成人一般的有規則，或依事實來聯合，或依詞類來聯合。他們的聯合法，大抵只要聲音有相似點，便把他們連上。或者有時便於押韻，即使事實與否，全不考慮，也不顧及了。要是仔細究也是什麼意思？簡直難從知答。例如「小雞雞，這做來，什麼做？亂來做，什麼亂？來砂帆，什麼來？兩兩結。什麼兩？結一兩，什麼結？官官結，有兩官。啄木官，什麼啄？啄兩啄，什麼啄？老八啄，什麼人？看時人，什麼看？看五看，什麼看？四看，什麼山？太山，什麼水？不為老水，什麼了？白時高，什麼白？傾盤白，什麼白？……等，什麼搭？搭家湯，什麼辦？把家辦，什麼抱？城隊隊；什麼越？越字越；又如「月亮光光，騎馬越者，從死

上天風，氣氣豆螺植，這樣扯足角，耳角空，綠活空，雞公雞，雞胡雞，粉雞鴨滑死，綠死胡，混帳告狀，告君和向，和向混帳，混帳混帳，和向混帳，混死混帳。」「像這兩例中，每相接近的兩個觀念，如啄木官之與「老四啄」，「雞公」之與「雞胡」都是毫無關連的。決不能算成人的思想律去套他。他所以能適合兒童的脾胃，也全在思想聯合的不規則。

以上不過我羅漢的地方，提出幾條來說說，可見兒童歌是在是一種兒童的文字，因為他完全用兒童本位的文字，他成的。而且具有幾分藝術的功夫。此對於兒童的感觀，可以引起兒童精神的快活。在教育，很有研究的價值。

我很願意教小學的朋友，把各地的童歌，完全搜羅起來，不僅可以供一般小朋友的觀賞，還可以供教育諸君的參考。藉此可以明白各地的通俗語言，作為編寫國語的文學的材料。

一九二二年六月十日





## 如何能使小學教師願意赴鄉

### 村任教？

郭紹培

現在一般小學教師，以離鄉的原因，都只願意在都市地方任教，而不願意到鄉村去任教，這實在是教育普及的一個大障礙，有教育之責的諸公，不可不想一種相當的辦法，以逐漸減少這一種障礙啊！現在且把我所想到的辦法，列表敘述於後。

(1) 增加薪水 小學教師，不願意赴鄉村任教，其原因雖有種種，而薪水之太少，亦是一大原因。一個小學教師，除了己身而外，還有父母妻子等等。若薪資富厚的教師，家裏還不至於他一個人了。而鄉村小學教師的薪水，有少至三四十元者，以這樣的新水，怎能養家活口呢？甚至教育有極其昂貴的，治病的，不加薪則饑寒交迫，但想不能不吃飯，不能穿，不住房子。既不能捨離他內顧之憂，又不能沒他在教育上效力，所以增加鄉村小學教師的薪水，是第一個問題。若說此時民窮財盡，鄉村不能增加薪水，那末可以試試軍隊

如何能使小學教師願意赴鄉村任教？

，使鄉民的賦稅，減輕一點就得了。

(2) 虛帶土匪 現在當土匪充斥各地的時候，連帶不可侵犯的教育，也被土匪蹂躪，弄得有免無處誇了。前頭某處的小學教師，被土匪擄去，迫以投贖。若是不肯投贖的，那末飽打一頓，是不難免的。以慈善的職務，偏袒又非善，因被這匪擄去，誰肯去幹呢？所以要小學教師願意赴鄉村任教，當請土匪一事，是不可缺的。

(3) 各處分設圖書報室 小學教師，只願意在都市地方任教，而不願意往鄉村任教，知識方面，亦有點關係。因為都市地方，不但有閱書報室可以入看，而且還有名人博士演講。小學教師亦可由他們面前，得些新學問，新知識。若是在鄉村間，只低陋陋，自己稍不動腦，就不會天然領悟。因此小學教師，除了學生功課之外，必格外尋件報章，並且肯向上傳鄉村小學教師，對於知識的要求，大抵俱厭厭一職，要是不尋件報章，他就懶不快活，而思避免了。鄉村間既無有人演講，缺乏交通不便，更富閉塞，是以小學教師，對於去報，是不可缺的。但是上面說說，鄉村小學教師，所得的新水太少，那裏有錢去買報章呢？所以就不不得不由者，或由官，或由經費，設法開閱書報室於各村的境內，及通

當的史料呢。使小學教師於疲倦之時，得入圖書館中，看看書報，以增長他們的知識見聞。至於書報及佳樂的設備，則可說阿，這問題就難了。

(4) 各縣多設教育研究分會 現在各縣之中，卻少教育研究分會。每每縣內設了一個教育會，亦徒有其名而無其實。就其因為一縣所管屬的地方甚廣。有些遙遠的村寨，其在在遠的鄉方，每延開教育會，他就不能來了。他並不是不喜就研究教育，實因為路途限制了他。因嘗試有種種一舉，凡研究學問，吸收與將來，是不可偏缺的。小學教師，居住在距離二三百里的村寨，欲吸收知識，無從吸收。欲求其是藝術，無從發表。豈不須閉目塞聽嗎？他就可以藉藉其他。若若是個的附近，有個教育研究分會，他就可以藉藉其他。附近的教師，討論教育如何進行，如何實施，一方面可以啟發得他人向知見解，一方面可以發表自己的思想與他，於他的生活方面，無形間，能加些生活氣，行動力，為其除，他眼裏放點希望，有了這一種快樂的生活，他亦願意在了。

(5) 辦教育的人不可輕視鄉村小學 辦教育的人，每有後知知在都市學校，曾於稍偏僻的鄉的小學，就有一種意見，以為無論如何日保他們，他們也是不合辦得好，就進進學部都不去教了。因此鄉村小學教師，見了都市地方的小學，每為辦教育的人所重視，或嘉獎，就低聲歎道：同是教育事業，何以重彼而輕我呢？於是這腦想鄉村小學的心意就起了。所以當教育的人，對於鄉村小學，亦要注意到。若他有可取的去處，無妨附器與他，使他能得心而志加奮勉。能如此辦法，他又怎麼不願意在那村任教呢？

以上所述，甚我其國日甚所得，並加入我的意見。至於其中有何個見，或意見，請索有教育經驗的人賜教。

# 兒童心理的一個實驗

孫素一

## 一、緣起及申明

據說我月餘之暇所從事的一個實驗報告於教育家，蒙厚批評及指正。

在沒有報告之前，我應當申明我的動機和應申兩條件

第一

兒童的興趣怎樣引起呢？這是教育上重要的實際的問題。實在地說起來，簡直可以算得這教育者應當從中解決最核心問題。因為新教育最大的特色，不過是注重兒童自發活動此一回事，而兒童的自發活動又根據於興趣的興起，於是兒童對於某物事有深厚的興趣，便會去認識那物事，了解那物事，記憶那物事。所以首要得兒童的自發活動，非用兒童的興趣所趨於物事有引導不可！如此則「兒童的興趣怎樣引起呢？」這個問題的先決問題產生了。要解決問題便是：

兒童的興趣多賴於怎樣的物事？換言之，就是：怎樣的物事可引起兒童的興趣？解決了這個問題，便可解決得兒童的興趣怎樣引起的問題，解決了兒童的興趣怎樣引起的問題，才可言兒童的自發活動之原理！我這小小實驗，便是這般

兒童心理的實驗

實驗需要而欲研究怎樣的物事可引起兒童的興趣的問題。

文。由民族的心理學，詞上推想，我們便不能不承認各

種的人有各異的心理；更不能不承認各地的兒童有各異的心理。！不是說完全各異，不過是說間中有異罷了！那麼，心理學大家的書籍，我們總不能視為完全靈膠的東西，但所研究得的原理，實用起來，一定有許多困難和不適當。及如我想解決上述的問題：怎樣的物事可引起兒童的興趣？——

除了那些關於此問題的論文看了，總沒有得確切的答覆。那時我所能得着底心理學書，關於此問題的解釋也是少而不能信我的意。我才想轉頭來，應用實驗研究這問題。我預備着兩股不寬睡，這和合設計教學法與測驗法而作了這個實驗。

我不敢說我的努力是成功的還是失敗。我將他報告於教育者，一則希望我的儀器有人精進；二則希望引起大家實驗的興趣；有最好的方法出現，以解決一切兒童心理上的問題！我並且希望大家不要太高看解決問題！

●最新的教育方法，要算設計教學法了。設計教學法實施的基礎，也不過是建立在兒童的經驗上面。因為無論那一項設計，都是以用環境使兒童自動為其當事，而環境的適應與不得以兒童的需要的材料而兒童的經驗與其





注意：三個教師前十八軒第十八張圖畫，被去行使是那

五張圖畫式的記事了。當我調查這些圖畫的時候，  
有好些不情願的聲調，我問不我的小老師之後，才  
知道他們認錯了，又在第十四行呢，那個小童的孩子  
畫着一個二人划船圖，我疑疑感感問外沒有畫。  
那個是我的同學，同他們去這屋的，同我說去那門  
近我的河裏有一隻划船的小船，我才相信這一個  
也是這位小孩跑進所畫着那條河生的東西，把他  
列入。有一個小孩所畫，有兩個亭子，道路，大門  
那有，是我的一位同學所畫是我對技藝的學徒圖，  
這顯然是一種記憶畫，我沒有寫到列入了，這好像  
沒有証明的必要，但由此也可以見得兒童的精神作  
用之極動不羈，這將說一說。

觀察這個表，可倒真不簡單異常的自發活動之強烈  
而且價值！我們看，這二十三位小孩子竟能以無絲毫磨  
哭，木蘭，山，物，水，田，人，房子，家，路，蚊子，菜  
地，田地，城，金馬，好船，河流，棒子，石頭，鳥，絲，  
雞，土庄，蜘蛛，其盤，時鐘，籃子，大鼓，柴堆，蟋蟀，  
野梅，蛙，蟋蟀——共三十四種各不相同的物用為他們的寫

兒童心理的一個實錄

物的資料，而各樣不同的物事又畫出了許多不同的形狀，

這些形狀，那根據於各個小孩子所規畫的實事真物。這可  
見得兒童自發活動，絕不是一時小學教育者的教養引起動  
機感。——這在兩條引起的。若要引起兒童的自發活  
動，非用那樣的刺激不可！我們試想，假如我們在教室內教  
授這二十三種兒童繪畫，隨時能教這二十位小孩子的教員？現  
在金錢的增進花何時這二十三位小孩子以三十四種材料？  
於此，我們首先便得了一條教訓，便是：環境應是兒童的直  
接教師，我們不該是再給兒童環境的工人！兒童的直接的教  
師罷了！我們教養的欲圖呀！我們應當怎樣檢查我們的實地  
？

其次我們觀察這個表，可以進得見一個顯說。這個顯說  
，便是：兒童的觀念界，十歲至十四歲的時期內，各人不同  
。為什麼呢？我們看這個表是共多的十二歲的小孩子下項，  
他們所畫的圖的東西，有的足將許多物事組成一個觀念，  
——這小名詞不能當作「觀念說」。因為兒童組成了這圖東西  
，並不能抽象地說其是兒童的特性。——這無相當的結構，我  
故這裏提他。——有的將許多物事一個個的自發觀念，不  
將他們組合起來，有的將大觀念中已包含的寫出，又抽出來

三

爲一個單純的概念。所以有的畫，創許多東西亂亂的塗抹，有的創許多東西，有的將全卷中已有的東西，又再點綴塗之，再有十歲，十一歲，十三歲，十四歲，兩各組兒童，也可以得同樣的情形，十四歲的那個組小孩，尤其容易出很大的差異。這以說，恐怕不難，普通這兒童的觀念的人常謂：「兒童的觀念，何時如何？」與我這個說是不相容的。●要緊我這說，這說就是真的，那話，我們非得重新發見兒童觀念的情形不可！兒童的觀念於教育上關係亦不小，我這個說說或者也不算得不必要的話。

其次，這個表告訴我們：十歲以上的兒童，用他的年齡來判斷他的比較活潑的精神作用，是容不住的，這道理使全由於教育的關係，很容易明白的。這一點也值得我們行的許多診斷小會，做附說於此！

每個實驗經過，都發見了這許多說來，我記得又不得不話。●我把我這說解決的正確問題，在後邊來講了。●現在請讀者把我上面講的，我所要研究的，並請隨同思想，然後看我下面所講的，或能比較容易了解吧！

由這個表看來，兒童的興趣，簡直自由並發揚了！全場方面和環境中，凡所有的一切物事，幾盡爲二十三位小孩子

興趣所到。可見興趣的結果，真是出人意料！兒童的興趣，既在這樣的活動，我們還想，得着甚麼樣的東西，最易引起他的解答？這怎麼解答呢？我問怎樣談話，請得一個簡單而且真實的說明呢？思想罷！……

……說了自由無忌呀！——我們這心地觀察這個表時，怎樣觀察呢？我對我，我表中所有的物事的異同之點，若能不能使我們的思考進步了！現在我立刻看出一點，便是表中的物事，除了可分組合若干個而存的整個說明存在在的另外，還有重複的次數多少的區別。●這表中又有許多何同異之點，與剛我們的思路，但是我們必須明白：我們可以讀出表中的各個物事上發現一個適用於教育上的原則，決不能得倒了對於表中的物事絕對無有除去的原因！何以呢？因為興趣是自由不測的東西，隨着異的環境，起各異的經驗而異變，但是又不可不知者：我們所要發現的規則，倘又是絕對無有例外的。這理由到後來我們便知道了！

要麼一旦放於這個表中的，一切物事對於那二十三個兒童的興趣的關係，我們可以這些物事爲主位，以這些物事爲物事的人爲說明，再做一個表！

上表中之物帶一畫或寫他數人數

無線電塔——七人

全——十四人

救——二人

家——四人

地——一人

門——四人

全——三人

始——一人

河——三人

子——一人

石——一人

兒——一人

妹——一人

子——一人

十——一人

柳——一人

其——一人

時——一人

子——一人

大——一人

柴——一人

樹——一人

野——一人

地——一人

樹——七人

草——二人

人——六人

注意：上面並請兒童將許多物事組成一大觀念，然後去記憶。

這是兒童把那個大觀念做一以聯繫的東西了，這  
個大觀念一行，全發便與那個東西，在上表中未有了  
「全」字，這都歸在這邊講，他們所包含的景物的  
東西有：天，太陽，樹，田，水，房子，樹，人，  
草，路等等，可以叫上這裏查閱的！又表中樹，草，  
人等未了三項，不能包入「全」字，因為小孩子們已經  
將他與表裏一件物事而單把他記憶之了！所以將他們  
列成三項，又這欄表中的人數是與上表中的物事數相



等的，我們可用上表中每行事件物事上面所記的數相加，以其和與這表中人數之和相乘，就知道他到這裏是七與四七因之比了！

我們觀察了這個表，包圍了然其中物事與兒童的關係，便是：甚全法的最多，比全體人數之三分之一多一小數五人。其次為藍紙線電塔的和高樹的，其次為藍人的，其次為藍麥穗的和球門的，其次為藍金馬的和電河說的，其次為教皇，為草，為腳線，此外的物事世只有一人畫之了！

我們明白了這個關係，我們應當問，為什麼藍紙線電塔，樹，……這些種東西的畫者要多些呢？這是以白易見的：這些種東西在兒童的興趣中佔了勝過了！實言之，就是：因為他們多能引起兒童的注意的興趣，所以兒童多百畫他們，記他們！那些只有一人畫的，因為他們不能引起兒童的注意的興趣！

到底我們應當再進一步，問這個問題：為什麼藍紙線電塔，樹，……這些種東西更能引起兒童的興趣呢？解決這個問題，必須將這些物事畫了勝過的東西與那些敗北的東西仔細地比較一番，看他們有什麼異點！

這些物事，「藍紙線電塔，樹，人，麥穗，草，金馬

，河流……這些東西與其他那些——在這個表中的——的關係何在？第一，我們看過了這些物事的原畫的畫法，於那些物事的原畫；第二，我們看過了這些物事的原畫的形狀，較美於那些敗北的東西；第三，我們看過了這些物事的東西較美的那些敗北的東西，何以見得呢？……

注意：「所附的表，奇。這是與普通的眼光說，決不能以少數精神有缺陷的眼光說。而且這裏則更極力極兒童的主觀面說，

第一：一個活潑潑地的小孩子走到郊外，他見着那些天然之風景，千兵萬馬；上面青天托紅日，輝煌灼灼，如日出海之化境，圍繞而可愛；如射燈見之白光，輝煌以光明，下面至於地面，或山林隱隱，深霧而冥冥，或因樹陰落，或青以翠華，或綠樹開村舍以隱，或青山與流溪迢迢，或墳墓中行，人徐徐，或平時際若有友者，即至荒塚塚墳，均將上述風景，乃若城廓迢迢，錯綜而含奇觀，而金馬以奇而勝，並有莊嚴之殿，婦人以形貌，而似前朝之貴，凡此天然情景，雖美美之極，而尚美之而前進，歐羅士愛之而改進，而其類成一個以於兒童之精神界也；或以二相合，或以三相連，或以雙個，或以五，或以六，或以七而互相系於其配合

之自然，如話，真是不可思議。豈不奇嗎？看說得無幾也，將，將這天以有雲，其壯美為何如！由結構非升，其均整又何如！盛夏之樹，枝葉扶疏，其色其形，若青春之美人，何等可愛！河濱遊藝，清涼可說，流音潺潺，幽雅瑣瑣，又是怎樣可以說得出的美啊！所以說，這些，優勝的東西較美於那些敗北的東西！

第三：在郊外，那環繞埃米，兒童，橋日，口見風景實勝，這些風俗治遊而無甚接，有著華山來自若外，神時深入雲中，還有甚麼更大的呢？郵路電報，其高又自不待言了！若樹，若人，若城門，若金馬……皆比這城中之落落大者，是很能於表中比較明白的。所以說這些戰勝的東西較大於那些戰敗的東西！

第三：那些山，樹，房子……等組成的全林，在兒童眼之，固較實而神奇，覺得這些景緻更有不可思議的意味；又陶然於的兒乎小大出郊，尤覺得這些景緻新鮮得很快，無絲毫枯老與陳的新東西，大人也要驚奇的，小孩子自然更以為奇了！其像深樹，城，樹，金馬，河流，都是兒童少見的形勢才引起來，燕城內所見的一切，所見的鳥，所見的水，都不同，可知他們是認那東西為奇了！至於人似乎不是奇

兒童心理的一個實例

的，但看他們所記，或誇飾，或誇飾，或誇飾……種種形勢，都是在家庭學校所不常見的，所以說，這些，戰勝的東西較美於那些戰敗的東西！

照這樣看來那味，最能引兒童注意的東西，必定較大，最奇，最美，然而我們又不可不知道：較大的，美的，奇的被較東西相照，——譬如說同樣：若甲的形狀大於乙，則乙美於甲，則乙新甲於兒童之興趣，若有兩的形狀小於乙，但不美於乙而奇於乙，則丙又勝乙……但同樣的兩樣非精而地感不可，現在不能計其地落下去，將來我想能得出一個簡單的公式，無論他實達到甚麼地步！這與提出來說，為的實要表明人，美，奇，是相對的，下面也說到與這理由相照的事實的！

我自已整理明了我們所看出的三點是真的，現在想原書再從聯聯的這幾樣東西的互相比較看能對不對！按照上面的理由，那麼——

（試以V表「大於」，△表「奇於」，「夜」表「美於」）

十四人V七人V六人V五人V三人V……（此行為V）

夜，多於「較好」，美」

金馬V橋日V埃米V河濱V遊藝V樹V雲V天V……

△ 某某不無以是爲或得個人不成或因全△ 馬或河流△ ……  
△ 某某丁無過此塔或橋△ 人丁或或出△ 馬或河流△ ……

請看這圖案！第一行完全合理，爲後二行的客觀。第二行第三行爲得丁人大陸陸，田，金馬，河流的形狀，豈不與委已極！但是有第三行第三行，黃於馬，田，馬，河流照上面所繪理出，是合理的，第四行第三行：人字於馬，田，：：：照上面所繪理出，也是合理的，那麼，我們可以說：人的美與奇，道達其上所達小孩子所畫的人是巧行也。人，：：：了，即：：：的太了！故第一行雖不合理於第三行，是亦不妨最合理的理論也！但是，爲甚麼奇與美能成大呢？！這是我願意討論的！

兒童對於任何物，首先看見的必是較大的東西，這不僅兒童爲然，我們可將我們自己做用證的，可知大個物實，因其面積空位位置，容易於人的感知。至於其細則其感，立既於物與物之後而發生的，即是其注意相連。！即是有了與趣於某物是使使活將某物，所以物的大小與顏色，只有從

接關係而後有直間關係。！即是較大物事，易於兒童的感官，及能成爲或證，則其大之屬性即不爲有用。△ 天與高，則其爲兒童既成證某物事後發生與趣與奇之證據，這物若來，兒童的興趣與奇，美，否亦不能不強者，大感或不爲弱者，

現在，我們再仔細觀察那外，是否有必要我們討論的。這問題，沒有了罷？……！——然物沒有了！我們自己得證起此被考客證了。我們可具材料，而的證實，律，似似三，無論如何，依照此方面而研究，這假說，就不看他的成立的理由了！

從假說到客

具物△ 是△ 假△ 內，若△ 較△ 的，較△ 的，較△ 的，則此物必易引起兒童的興趣。

二、假說之證明

在這假說中，有一點與現有的客相相連：即兒童在的客証的人，那兩層只有好奇的本能，普通到好奇心是。然然到證的是先天的本能，我這△ 所說的是後天的本能引起的作用，但我覺得先天與後天不是絕對不相影響的，再與奇這一點說，但可以爲我的推證！又我記得那一個海洋科學



實驗一

實驗二

實驗三

實驗四

這際看來，我的推想是沒有什麼，這是上面的假說之一，一個假說了，其理由不詳確了！

這是第一道，還不是嗎？豈不能算確實而切切說之，甚至說的東西很多，美，奇等標本皆有可觀麼？請得做一個單純而可觀的實驗！

第一次：我隨便帶兩個盆子去實驗。這兩個盆子：一個是有柄的，一個是沒有柄的，一個外面有花卉，一個外面作藍色，比較起來，有柄的有花卉的當然比較沒有柄的藍色的了，又沒有柄的盆小學生們每喊所見所用，有柄的是我拿去的，小學生看來，當然有柄的奇些了。

我問他們看好了，把盆子給他們看，……：「上面一盤的盆他倒黃色的所喜歡的，這一次兩件東西的奇之別，誰都不能有異的，真是奇過癩了！但是，竟能倒黃色的時候，生出一種小柄的作用。我怎麼知道呢？有幾個小孩子跑到數百上來，將那有柄的盆子拿起來，他們說：「一個個綠蟲！」

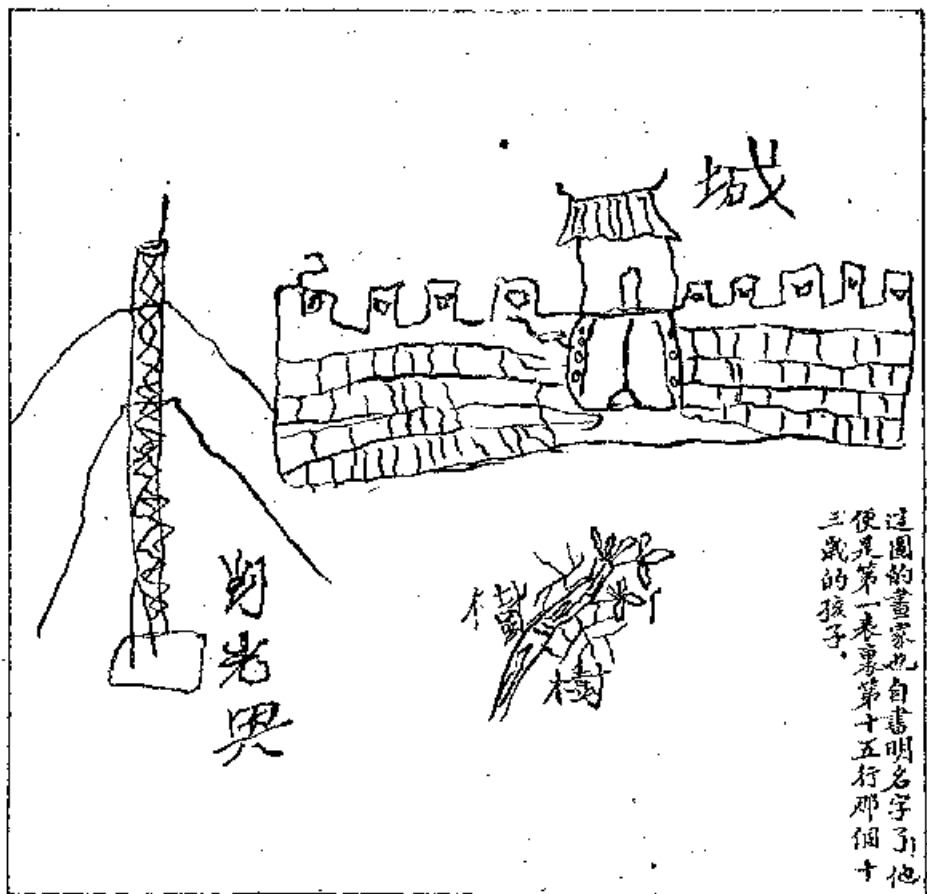
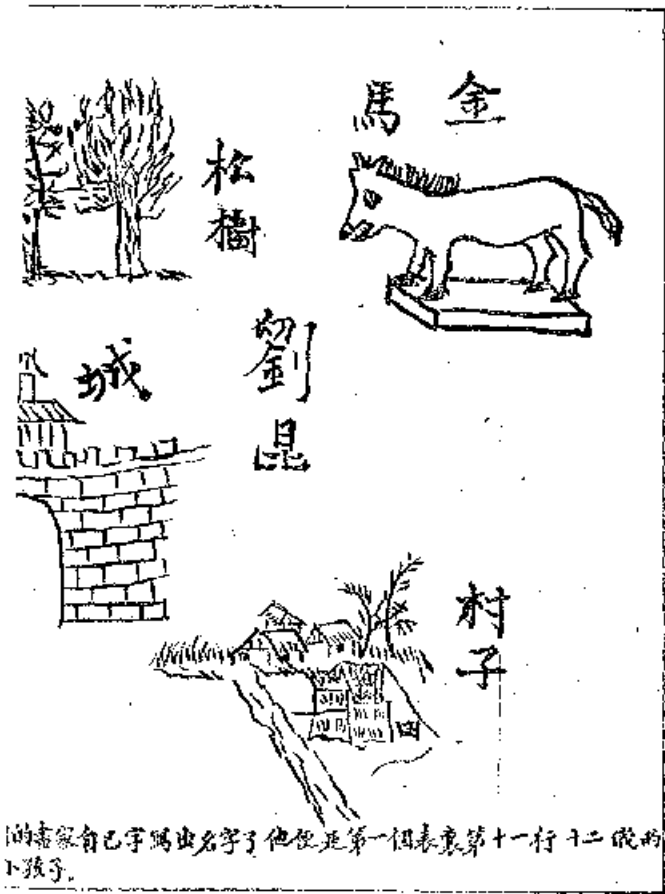
我所只知道他們那時有甚作用。但我看看他們怎樣選法，任他們看，後來二十五人的結果是：沒有柄的者十三人，有柄的者十二人。這一次實驗小柄，幾乎與上面的假說相反！可知兒童的選擇行為，是並非易的，這種行為覺得很不美好！

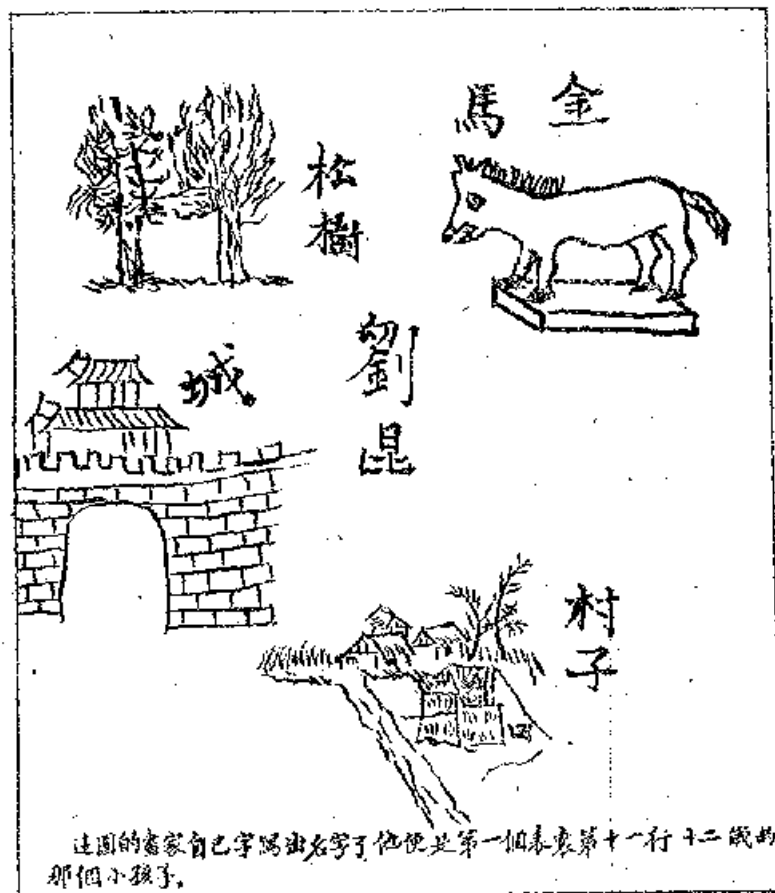
因為這一次的實驗有幾分意外之變，我決計再行一次試驗。

第二次：還是用兩個盆子，一個柄的，一個無柄的。一個美觀的，一個醜陋的。但是，這件東西有花卉。因為上一次的實驗之後我問小孩子的，那兩個盆子誰好？就強了誰誰好，就弱了。且何故？他知他是由美而醜的有柄的黃的盆去，所以這一次用這無柄的。雖因花柄的緣故，並有少數小孩用這柄工夫，不過結果還是很可證我的假說，這一次在乙班實驗。第二次共有甲班三十七人，對立的者有二十五人，其餘的者有十二人，美醜之比是六比二與一，這樣看來，我的假說不錯了！

由此可見實驗，上面的假說，我至少可以認為一個原則了。原則：凡物在某環境內，若為較大的，較美的，較奇的，則此物必易引起兒童興趣。（但大，美，奇，







(附記)劉光興所畫，僅一張紙底兩面，這裏所示，乃比較清楚底那一面。我們可以明瞭地看出他的興趣之傾向，適如本篇所論。劉光興所畫，將村子中已含有的樹，又抽出比較大的松樹而畫之，我們亦可明瞭地看出他的興趣之傾向，適如本篇所論。



五、餘語

人同常不看重兒童自己的生活習慣，小學教師也是這樣，是很不好的現象，我做了這個研究之後，分外覺得這個意思的不錯！二十三個小孩子們所給我的東西，都是用平常的眼光看去的，簡直只認爲存存就過來！不認爲用科學的眼光研究起來，但就總算不小！可見我們若談講教育，沒有重視童童的生活才好！適用科學的方法由兒童去研究才好！現在請我將兩個小朋友給我的兩袋酒給附在後面，給親愛的前讀者看看。其他的可以不必一概揭出了！

——一九二二，五，二五，——



！火星和我們地球，同受太陽的燃燒，必也有分別。夜四時和四時，動植物，難以全活的，於此質水的空氣！我們怎樣知道有水，和空氣呢？試舉氣球或飛機，離地數千尺以外，向下看有黑沉沉的火焰，必是海河湖泊，皆即原的大地，必是大陸平原，這是有多人經驗的！我們以比力有火球，其其全體或赤色，邊緣的部分，尤更更強；若出三百倍

以上的望遠鏡觀測，一瞬間便見球面白點，向太陽數久，便變小，若太陽數久，又變大，雖云為火星的兩極，同地變而極，積習不清的現象，又或呈全體只有各種痕跡，中心必是結而外帶浮黃，各有定位，久不移變，且近赤道的黑點，顏色甚清，近兩極的黑點，則色極淡，與地球上的一样，如海洋的色感，把每一點向色淡，同一現象，必為火星中的海洋無疑了；但火星中無大洋，多是海湖，自海，全球而陸各半，陸地多在赤道一帶，地勢多平原，故得河道交通，縱橫無阻，不別於地球，就如火星有水的證據，則有水必有雲，而雲又生於氣，或星外氣現象，若其周圍光明，中心尤暗，是星居中，更顯易察，轉到側旁，反更顯暗；當有自發強光，影微不定，當其昇空，甚至至點點，而此兩半球，白綠多少，大有不同，如其中氣感關係，水氣發後所結的現象

，同於地球，是有空氣，含氧，其度的極度，試用一分光器一觀測，在這種地平面，地面空氣乾燥，毫無濕氣的時候，而其光質中，發黃光者，仍有因水蒸氣而生出的雲霧，其餘各種氣體光質的色澤，都屬於地球上空氣質，所以作類火星上必能有動植物，同於地球了！

(三) 火星的星河

英國倫敦門十號的數理地理學，士說火星星河，其星河，是人工造的，其國巴黎天文台台長佛拉海爾著的論中說，也說一火星星河，並非出自天然，必於彼中最近動物所建築，一星為世界學者所公認！怎麼說呢？因觀測火星中各點星河的延長線，當有一百英里所造，毫不轉向，每道非過於薄，僅過於河，沒有一條直接於地中盤繞的，計有六十條以上，形勢極其變幻，或成正交，或作斜交，或現弧形，且時有急開的，或分一線為兩條，初時只見其彎，沿河一帶，現有微弱的影，顯見有自點散處，又表其前形，其後便見兩河形，顯然呈線，顏色灰黑，直如黃紙，這種現象，豈是偶然！再進一步說，火星全體，雖有這種很奇整很通暢的河網，就其不是人工開造的運河，乃是天然成形的河網，那末，火星上那些植物的動物，得這樣的交通便利，

究竟他發見這他的文明了。

#### (四) 火星的通信

火星與地球通信的話，各書報上記載很多，就舉個人所知道的，說來何大家詳談！民間說完話，有一年天文學家看見火星表面一種威等邊三角形，正在三角形三點火光，射到地球上，那時火星離地球很近，於是火星上發射的物，要想到我們人類通消息，經多數學者，想了許多法子，要把同樣的火光，發回地球去，終久作不成功！可見火星上的宏觀的動物，比我們地球上的人類，科學思想，發展得慢了！

又民國元二年間，瑞士國有個著名的天文學家名叫勒德，看見火星上面，常現出些忽白忽黑的影，像綠像藍像一簇，過了許久時候，他想想，而出現在時候，沒有一定，所以他猜想，一定是火星上植物的動物，用電光來測看我們的地球，想要兩下通些消息，也來可知？又民國八年，南洋新報上，有一班新聞，又與通信的研究，大意是說：「美國化學家，說古版試驗，對長功極重要，忽然找到地球外邊一種新的物，能發光，後經多少人研究，確定這物是從火星上傳來的！但都不懂得他的發亮有甚麼意義？因此雅利打打算等約比國十三年，一千九百二十四年，地球同火星走到一起的時候，

那近地球的火星出現了！

或用相同發亮的物，在無線電波到火星上，用等他用發亮的電線來，發光線的轉回和發光，大約可以明白了，但是火星與地球距離很遠，交通起來，頗不容易，離地球最近時，也有五千六百萬英里，所以一分鐘行一分米個火車，計算要一千零九十五年，才能達到，若以每秒鐘行五百尺的機器，也要三十六年，只有無線電每分鐘約行三十萬英里，探須三分鐘地球可到火星，是在人類文明程度，就我想來，他研究能通信，算是第一步了！

#### (五) 火星與人生

當我深入想，月落雲開的時，幼童小僕，仰觀星象，一則列未處，火星紅如特著，澄澈天空，係一從古不滅的圓界，最為鄰近我們人類寄居的地球，欲通商訊，現仰天處，而各根星，俱屬自然發光的太陽，無數無限，宇宙奧妙，令人不可思議！吾人所居地球，在此無限世界，無與太陽系中，不過一渣滓一粟，在無星球繞時，推一星點星光，終時空際，本太陽系諸行星，除同一族，火星算為地球的兄弟，吾人常按世界進化說，何不請與這的親屬，極壯健，方今最新儀器，物測測算，且益精詳，飛機飛機，只有進步，二十世紀的人類，必當為地球世界外的精英，思想作世界

外的世界，減少地球上種種惡劣的殺戮，況科學尚未發明的  
，尙含毒氣，安知醫學不能醫治地球的疾病？頭五百，在  
那眞空境內，精神無畏，傲然飛行的，現在人類將再強壯，  
本體變幻，百國民生活趨善，愈趨愈下，理想偉偉，眼光敏  
小，尤爲可慮！因此這法倫巴，替段強而，人類自救，獨歸  
於盡，不待期遠未日了！法國人生目的如何？人類實爲而來  
？克勤勤勤其去？什麼主義？社會主義？國家主義？世  
界主義？……種種的「人生觀」，都不如他這「地球主義」  
的人。人生觀，仍任宇宙觀察，看身外世界那「榮華富貴」，  
種種無益，後要爲享福，無比阻礙，高尚思想，越起越  
荒，身而不自覺其太虛，而精神者可以進其與教，既聖  
碑方位運行，秋熟不亂，惟人生須有目的力量，宜守合軌道  
的行爲，易與所謂「天行健，君子以自強不息」，是見奮強  
毅而進，又觀古往今來，天體如昔，時間現在，還不停留  
；教人生須有樂天自足胸懷，則火星再能，且步趨開闊道  
；教人生須努力奮鬥自然，舉進人非永久的幸福，此知思想  
；實匪快哉哉精神，請我我，且我對於地球外生活寄託  
的希望，宗教家遂以有神主宰世界，特著注於吾人類，殊不  
知將來太陽光熱漸減，地球生命仍爲有限的危險，況以渺渺

一星，太遠比其背是，如頭岸然而，地上每般見其統者，  
阻止萬千，天地賦去日，而太陽諸相學和觀極的行星，仍必  
運行自若，何有危險的？已可恭了抱此字面說，精神自是  
，惟人生無非地球上的時，又何必多轉躬躬劣劣的背倫呢  
？其地球終非我們人類要樂永久的家，想要信極無窮，還  
是頭腦剛地球，時常危殆我們對世界的靈智動物，前奉救  
濟！還是要新精在地讀書，努力國家科學和生命的奮鬥了！  
說到此，請大家最近位切實的觀察其百態！

十一年五月三十日 夜





成爲一五六韻。這種合併，各是許多條件變化的，仍是沿唐宋之舊，不過窮向來同用的併合攝來，具有聲令的不合，不盡合韻音的，於音理上和對換的韻音上說，說不盡去，只有聲韻著作詩和絕句的人選用他便了。所以後來一般文人雖得用平水韻，而韻文上所用的音，並不求與實際相合。此唐韻文除詩歌外，有一種北曲發生，北曲的音韻，與以實際的並行爲準。於是音韻一科兩音，如元刊韻譜的中原音韻和燕影韻的韻林流音之類，雖是與別的韻書，俱各殊有一種韻勢力。即初政府所頒定的洪武正韻，廣韻等所擬，而以此爲根據。同韻文人學士，一方面做私詩來，發聲排斥正韻；一方面改起官韻來，就自然爲元音和明音的元音。至今六百年間，普通口音，總不是以此種音爲標準音。所以現在官韻韻攝，占于全國的大部分，自是舊之有漸的。從支韻的汝序源音譜中有一段話說：「洪武南北音，交通相擊，來五方之人而共處於一室，彼此談話，必各執其方言之不能通則者，而發聲其可以共處之者。此等通音之條件有二：一，全國中多數人能發之音；二，紐韻最領少之音。多數，則發音易，易少，則學習易也。」吳雅源先生說：「自百年來，有一種韻勢力，衝古之士，時時爭之於紙上，而離失敗

### 國語十講

於口中。」就是說別北音的轉訂現象。文人學士，紙上所用的韻和口中所說的音不同。現在只管他口中的，不問他紙上的，所以定名爲官話時期。」

在此期中，還有一件重要的事，就是將異韻同音的合併，「韻攝」。也說其韻攝音的，大進步。以前的韻攝等書，對於一韻完音，因爲有平仄等呼之異，和古今方國之異，所以把他們分許多韻。這樣的分韻，在考古方面，確有有很大的用處。但是將爲音韻計，那就應該把元音相同的韻攝，併爲若干韻攝，才能使人明瞭。第一韻攝的後，元音攝中應將韻攝合併。可是據此此書，經元明人的擾亂，現在所傳的，決非其本來面目，所以不足依據。據音以外，比較的古韻的韻攝韻攝的書，就是此期中元韻攝的韻攝。這切韻攝和韻攝人姓名其韻字母韻攝法，雖因爲說官韻之書，而所依據的音却大不相同。切韻攝法是根據韻攝韻攝的，字韻攝法是根據當時的音攝韻攝的。所以我們現在若要說明韻攝的音，應該參考切韻攝的十六攝，若根據韻攝韻攝的來擬，應該參考字母切韻攝法的十二攝。可知此類的韻攝音，實爲注意音母之所擬出。

自來韻音韻的人，都極重視的一部分。對於類約一部分，



此種事不大去理會他。如蒙自縣的村夫，都耽於漢魏之際；可是聲韻，流傳，如韻鏡此書，都是高韻的。而到中期以後，才有守音韻通三十六字母等語一書。○期以來，究辨古韻的人很多；可是研究古韻的人只有錢大昕和戴震兩位先生。○期後注重音韻的司本，並不知何種新法。唐中的韻本向

○期考者其防的韻或說，說韻鏡。○期人，對於古韻，越為注意；對於古韻，毫不關心。這都是語代學者不大注意音韻的證據。元明以來，講音韻的人，也是如此。○期以中原音韻和洪武正韻兩書，對於韻部，雖然大加修訂，可是每韻中，所屬的音紐，還是○期仍前代，無詞中之遺。○期了明英宗正統年間，蘭溪著作韻學易通，才將音韻字之三十六為二，中，不當再變為區五方音中變二十樣完全一樣。和國音韻相較，大致相同。更可知此期的音韻，實有現代注音字母之前途也。

第四期就是近今三十年間，便可稱為音韻時期。以音韻代反切，而注音字母集其大成。以音韻為國音，而國音字典册具標準。國音字典的編所須有的韻書。此而韻書，既不限第二期之內容複雜，又不假第三期之名實不切。在國語史上，可算是第一次進步。

當新音統一音開會的時候，勞乃以先生曾經發表過一篇意見書，主張取全國中最多數，和最聲韻最少之音，并規定用二十一母，即聲，十六韻，陰平，陽平，上，去，入五聲。○後既會中規定國音的結果，幾乎全國勞氏所擬。現在把勞氏的意見書摘錄要點數的，列在下面：——

「標準新音為四音，當取二聲，一，全國中最數之音，一，聲，陰，陽，一四聲，是簡單之音，從多數，則音最易，從簡單，則學容易也。中國聲音，其大畧以，直線，山東，山西，河南，陝，甘，東三省，及桂豫，安徽之北線為一類，兩湖，四川，廣西，雲貴，及陝西之南部，江西之北部為一類。此兩類區域最大。此外如江，皖之南部，浙，閩，粵東等省各分小類，則非此兩類之北，而距兩大類中，又以直線等九省為尤大，幾占全國之半。是從多數，自當擇此類也。○而音，韻，聲，亦以此類為最少，則從簡單亦當擇此類。○且今所謂「官話」，亦是此類之音，則定國音，自當以此類為本矣。然則即以京音為國音，可乎？曰，首都之音，四五以奔達全國，然欲則全國通行，必須與各處語言相通，而後理不悖，乃易知而易能。京音限於一城，出京數百里，即有不識相通之慮。○如如官音之性，「甚，取，者，」與「官」。

「漢」之「西」，無別字，而保定即有別音。京音之韻，「東」，「漢」開口，歸向喉韻，而保定即不歸。○京音之四聲無入，而「斷」即有入聲。極其者如此，稱造者更不待言。○若總用京音，過於全國推行，不免有所阻礙，亦與多數之旨不符。○愚兩宜以京音之母，而，益為本，而再加參酌變通，擬中穩定，以期與全國語言不期不背，以足當國音之名，而有適用之實。

京音之母，按古母三十六中，用者十九；曰：「見，溪，端，透，泥，精，群，非，滂，滂，心，照，穿，審，形，曉，奉，日」○其不用者十七；曰：「邪，寧，並，奉，南，邪，邪，邪，喻，匣」○洵駭於情也；曰：「知，徹，澄，原，敷」○無若「母」及「曉」次清也；曰：「羅，微」○與「影」無別也。○蓋種從京音，用十九母已足。○候山東，畿南等處，多有微母附聲料，疑母讀牙音，別乎影，驗者。○如欲取括北方諸音多數方言，似宜加入「疑」，「微」二母，共為二十一母，較為完備。

京音之韻，與字母切韻法之十二韻——「迎，結，開，庚，微，高，談，佳，依，于，鈞，微，——」相同，而多「皇」音之韻。○以韻部配之——

韻部十表

微部：	支，微，齊，微，虞，也。
歌部：	既也。
歌部：	歌也。
歌部：	任也。
微部：	灰也。
高部：	淵，若，寒也。
微部：	尤也。
微部：	江，陽也。
微部：	庚，青，蒸，麻，登也。
干部：	元，委，刪，先，與，覃，鹽，咸也。
根部：	真，文，及元之痕，連與侵也。
結部：	麻之車，送也。
見部：	則在韻部之外，別為一音也。

其中微部當按開口，與齒，合口，般口，分當四韻。○餘則用一開口之韻。○若「根」部，及「蒸」與「庚」音，古分而今已不分，原歸「成」與「元」音，及「侵」與「真」音，「微」與「魂」音，皆分，而中原已不分。○兩音皆可不加區別也。

京音之聲，有陰平，陽平，上，去，而無入。○按陰陽之分，五母之清濁，不在聲口。○清聲濁聲各有四聲，合之當為八



我國器音的兩個時期；大綱如上所述。不過這並不是「聲母的類別和來源」，我們要在先追溯到我國的音韻沿革呢？因為注音字母之規定雖在現在，但是他由來果遠，不是「向隅而泣」……是向數千年的聲韻演變而成的。所以我們要用歷史的眼光觀察，然後知道注音字母之所由來，然後知道注音字母有他相當的價值，而以前種種舊韻書的價值，決不能比注音字母為一點。既有「我國語言史上」的基本觀念，以後談了聲母或聲母的類別，再補充聲母或聲母的演變，「不要容易嗎？」

### （一）聲母的類別

前談已經說過，氣流發出的時候聲母各按官機關，上下鄰近的部分，都可相接；即發聲的地方，也有不同。說發聲的程度和種類，還有分別。加以聲母，本有強弱，有發音時，所以須別添發音的方法，擬有三種了。分述如下：——

### （一）阻的位置，可分七種：如圖



圖音十種

- (1) 雙唇阻：ㄅ，ㄆ，ㄇ，
- (2) 齒唇阻：ㄆ，ㄇ，
- (3) 舌齒阻：ㄌ，ㄎ，ㄍ，
- (4) 舌尖阻：ㄌ，ㄎ，ㄍ，ㄎ，
- (5) 舌葉阻：ㄌ，ㄎ，ㄍ，
- (6) 舌前阻：ㄌ，ㄎ，ㄍ，
- (7) 舌根阻：ㄌ，ㄎ，ㄍ，

### （二）阻的程度和種類

阻的程度，有全阻（Complete stop）和半阻（Partial stop）的不同。氣流外泄的時候，經過的途徑完全被阻的，叫作「全阻」。阻得不得嚴密，氣流仍可外泄的，叫作「半阻」。

### （三）阻的動向

全阻的音有二種：（一）爆發音，（二）摩擦音。

爆發音時，噴發聲母的阻礙悉移開，使被阻的氣流遂而迸射成音響，名曰「爆發音」。如ㄅ，ㄆ，ㄇ，ㄌ，ㄎ，ㄍ，ㄎ，ㄍ，

摩擦音中又分為「出聲」和「送氣」二類：僅有摩擦的是「出聲」；如ㄈ，ㄉ，ㄊ，諸母是。有氣送出的「送氣」，如





(附註) 下文只說漢字，所有聲韻者列入。

韻母母韻

其聲母相同的字，古稱「雙聲字」，類聚雙聲的字，取一字以爲標目，叫作「聲韻」。如「聲韻」反切而，上二字具聲，雙聲，下一字只取聲韻，沒有上字的標目。後來聲韻法流行，則「於此，韻母」就有「東」，「冬」，「冬」，「江」，……諸字爲標，聲韻韻本規定。唐宋詩曰守韻作「字母」三十二，而後韻母「有見」，「溪」，「群」，「疑」，……等標目。

「注」「字母」的名稱，是襲取神書，很不妥當，魏大斯原語早已說過了。陳氏作切韻考列舉韻母切韻的上二字共四百五十二字，分爲四十一類，「無清聲成」字母」，故謂他原「聲韻」。後來又有名爲「精」和「字類」的。其實，就是英文文的「子音」(Consonant)——有譯爲「俄音」或「德」音的。今定名爲「韻母」，用以別於「韻母」又「國字音」爲「聲母」和「韻母」的統稱，比較妥當些。

守韻把許多反切的上二字歸爲三十六類，每類各佔本韻中一字以爲標目，把同聲字母的次序排列，作三十六字母韻一類的聲母中國第一節韻母類同書。這部書的標目，被在十

韻母的主義。原書聲韻已經說過了。宋元以來，引用守韻字母的很多，可是標目的用字和排列的次序，被動靜互有不調；不知那個人弄的是時說原本。本講裏所用後韻請以承的韻母標目和韻母韻表。用爲韻法對於聲母之事，並非精詳，他又是在韻母韻三十二字母的人，所以用他所定的。

這三十六個字母，前人文藻括之爲七音。七音又分爲十類。現在把字母標目，次序，和七音的分法，列在下面：——

○ 見	清	牙音 1	舌根阻
◎ 溪	次清		
● 群	濁		
● 疑	半濁		
○ 端	清	舌頭音	舌尖阻
◎ 透	次清		
● 定	濁		
● 泥	半濁	舌音 2	
○ 知	清		
◎ 徹	次清		
● 澄	濁	舌上音	(國音不用)
● 娘	半濁		
○ 幫	清		
◎ 滂	次清	重唇音	雙唇阻
● 並	濁		
● 明	半濁		
○ 非	清	輕唇音	唇齒阻
◎ 敷	次清		
● 奉	濁		
● 微	半濁		
○ 精	清	齒頭音	舌齒阻
◎ 清	次清		
● 從	濁		
● 心	半濁	齒音 4	
● 邪	濁		
○ 慈	清		
◎ 穿	次清	正齒音	舌葉阻
● 狀	濁		
● 審	半濁		
● 禪	清		
○ 影	清	喉音 5 (國音不用)	
◎ 曉	次清		
● 匣	濁		
● 喻	半濁		
○ 來	清		
● 日	半清	半舌音 6	舌尖阻的邊音
		半齒音 7	舌葉阻的邊音



這時代的音紐，和漢朝以來大不相同之點，就是在這時代，那音紐的發音，和原聲音，四聲都有有聲聲母。因為四聲都有有聲聲母，所以有聲聲母也列爲一個音紐。元朝以來，聲母雖然，僅平聲有有聲聲母，於是就把這有聲聲母的音紐取消了。●加入無聲聲母之內，稱爲「陽平」。這是兩時代的音紐，大不相同之點。

韻韻書上所稱「陽平」，元朝以來所除「陰平」，皆是稱「有聲聲母」而言。在韻書上所稱「陽平」，元朝以來所除「陽平」，即是指「有聲聲母」而言。

「有聲聲母」和「有聲聲母」，原來各有平、上、去、入的，這四聲在得明白自元朝以後，以北方爲普通音，此音發音高亢，有聲聲母，惟有平聲，那無聲聲母有聲聲母的上去入三聲，此音都讀成無聲聲母了。當時的音韻學家就提出一個方法，把那有聲聲母的音紐取消，其字歸入無聲聲母的音紐之中。可是在「有聲聲母」感音發聲聲母之中，無聲聲母的音紐都有所歸，有聲聲母的音紐則只有一個。前人說這一個音紐也有兩種讀法，即「爲出聲」，一爲「爲氣」，這就是氣貫的。元朝以後的音韻，把這有聲聲母的音紐的平陽，引他自己的運氣音，去上入三聲，則讀成無聲聲母的音紐的音

韻韻十講

；是歸音音紐的人，因此就把這有聲聲母的平陽，歸入無聲聲母的運氣音，稱爲他的「陽平」，上去入三聲則與無聲聲母同聲讀音合併爲一這樣一來，就無聲母有聲聲母取消了。

字韻的三十六字母，爲初元古音各音的聲氣的標準。如章韻韻先生考證韻音的二十韻，但韻書等韻字韻作標目。茲將其「紐目表」列下：

聲母——見溪群疑，

牙音——端透影喻，

舌音——端(知)透(徹)定(澄)泥(孃)日(來)，

齒音——照(精)穿(清)透(徹)審(心)孃(邪)，

唇音——幫(非)滂(敷)並(坐)明(微)。

上去所寫韻目，其旁注者，右音韻錄。詳見韻韻論衡上卷小字混說。

韻韻論衡音韻韻易讀，開併韻字母之三十六爲二十。聲韻韻的九方元音也定爲二十母。二人用爲韻目的字，都和守韻不同。現在先就二人所標列的次序寫出，以從下表比較。

樊氏字音：(1)你，(2)他，(3)木，(4)風，(5)牛，(6)土，(7)鳥，(8)雷，(9)山，(10)石，(11)石，(12)日，(13)射，(14)鳥，(15)系，(16)

十二

第一類 韻母	第二類 韻母	第三類 韻母	第四類 韻母	第五類 韻母	第六類 韻母	第七類 韻母	第八類 韻母	第九類 韻母	第十類 韻母
重唇音	邦滂並明	邦滂並明 <small>北音為滂之陽平 南音為邦之濁音</small>	冰柳。破斃。梅。木。	夕文。心。	b p m	舌葉音	曉匣影喻	火。向。電。送。	九。心。
輕唇音	非敷奉微	非敷奉微 <small>南音為非之濁音 北音為敷之陽平</small>	。風。。	。風。。	f	舌葉音	知徹澄娘	。。	
舌尖音	端透定泥	端透定泥 <small>南音為端之濁音 北音為透之陽平</small>	東。斗。土。。	。。	V d t n	舌葉音	照穿牀審禪	。。	。。
尖音	來	來	來。雷。	。。	l	舌葉音	精清枕心邪	人。日。白。	。。
舌根音及舌前音	見溪群疑	見溪群疑 <small>(一) 南音為見之濁音 (二) 北音為溪之陽平 (三) 南音為群之濁音 (四) 北音為疑之陽平</small>	見。開。。	。。	g j t c ʔ ɣ	舌根音	精清枕心邪	早。從。。	。。

依上表看來，守溫三十六字母中，凡是濁音都沒有聲母。(疑、泥、娘、明、微、來、米、雖是濁母，但已改清母，不在此例。)因為聲

雲，(17)金，(18)雷，(19)火，(20)龍。

爾氏把他所定的二十母作成一首詩：

京風直早街 向曉一枝開

林空無人見 春從天上來

至於現在注音字母中的二十四聲母，更是根據守溫三十六字母，並將他省去十五，分出三母而成的。

關於各時期的重要聲類註如上述。今欲追溯二十四聲母之來源以唐守溫三十六字母為主，並與章氏所考證的周書二十一母，和吳蘭二氏所規定的元明音二十母，作一比較表如下：





# 兒童之特性及其教育之大要

先聲

近年以來，各省的教育家，已經普遍設計教學法了。已經實行設計教學法了。我以為這是極大的進步。就是說教育方法已經改變了。●從前注重注入的，現在注重發問的了；從前注重被動的，現在注重自動的了；從前注重團體式的教學，現在注重個人式的教學了。●從前的教學是建立在知識上，現在建立在經驗上，比前在引起興味了，中肯了；設計教學的意義，就是：用社會式的環境的刺激，引起兒童的興趣，而用他的自動力，以完全發展他特有的個性，我個人其意義看來，設計教學法之注重發問特性，也可想而知了。那末茲篇之作，也不是不無小補呵！

上面說了上述所作出的動機，現在來討論了。可是在未入本論之前，必須要解釋清楚一點，這裏的見法問題，就是教育是什麼問題。換言之，教育的意義和目的為何。●這個問題，一經看去，似極簡單之必要。可是不然，請看現在的教有派別，何等歧異！教育主義，何等繁多！教育方法，何等不同！各家各派有各家各派的意義和目的。對於現

兒童之特性及其教育之大要

在，這個問題，不把他們講楚，那末作者所注意的教育他言與讀者所主張的不同，豈不是應酬了麼？

想要明白教育的真義與目的，我們先看看大教育家對於教育所下的定義罷！

▲**皮爾斯**(Pierce)曰：「教育者，即何等等的肉體，而發展兒童固有之個性，或自他之法而助其發達也。」

▲**視爾巴**(Vierb)曰：「教育者，發展道德之觀念，養成高尚學業之人，而與知識技能為陶成之具者也。」

▲**斯賓塞**(Spencer)曰：「教育者，發完全生活之指示大方針也。」

▲**形美斯**(Morse)曰：「教育者，使兒童之各種能力，平均發達，而中于圓滿的一種方法也。」

▲**丁萊爾**(Dale)曰：「詞和經驗人之精神，身體，及道德之能力之謂也。」

▲**杜威**(Dewey)曰：「教育者，生活也。經驗之重新組織也。」

▲**西敦**(Wright)曰：「教育者，培養知識，訓練道德之謂也。」

由上面所舉的幾種教育定義，可以知道教育真義和目的，是

其際，就是教育者，博愛知識，胸襟坦蕩，發揚身心，在成  
備完全的人，能替同齡的生涯，改造社會的潮流。

在這裏我要有一事申明，就是現在的教育，應該注意哪  
方法，不能單目的，往來發聲個體，不注意注入個性，只有  
我現在所主張的教育又是如何呢？……我試一  
而完全的人…… 這話說明了我們要知道兒童生來  
不有什麼知識，他所有的知識，都是由外而加進去的，不過  
口裏表露出來法子，一種是不常見，當然不惜費，顯分不願  
會，錢雖用方的都費去，一樣可以兒童自覺的志願，適合於  
他的身心，被我的引導去。我試說他博愛知識，收去用後  
一姓孩子呢？現在教育所講的會風情性，只以兒童所有的  
同情，其目的都不管，這末知本道子術；我們這兒童的  
性的發展，全在外界事物的影響為始，外界事物的影響，根  
着中和和平，那末兒童的性的發展，也是中和和平，不經過  
的訓練而向某一方面，那末，那方面的性較為發達，並不是  
每個兒童具有一種性時！所以我們所說的養成一個完全的人  
，是這兒童的性之中中和和平的發展嗎！

且現在所講的教育訓練上，分教育為廣義的教育和狹義  
的教育廣義的教育，包括學校以外的教育，如家庭的教育和

生活，市場生活，社交生活，自與自然環境的生活都是，狹  
義的教育，則單指學校教育而言。現在不談所稱的教育，是  
場下的一檢討。

人生是苦悶悲傷的奮鬥問題，向學的學者，當有所主張  
，是苦悶悲傷，或一苦，苦有一條路去的答案。其個性善的  
人，便用家來教育，他認，水編有不，人與有苦，人之  
所以苦悶，就是如同得水而得之便之悲憤，總之而苦之者由  
一苦，苦是苦悶悲傷的悲憤，他志于苦悶的人，知苦子悲憤都  
是，這悲憤悲的人，則苦，一苦對苦悲憤之極，幾不欲揚性  
之苦，所苦悲傷何也。一未敢悲憤的，要苦悲憤的極子，苦  
方之理，他悲悲悲之有故，苦之有故，苦不總是悲憤之詞。  
教育與知識；教育人，應隨環境之時，心也是很明白的，像  
白紙一般，不有甚麼善惡的意味會充其顯，正是與其期望，  
忠實誠實的。一教育者，應了長大以後會有些甚麼的安生  
，當其悲憤，那有後天的教育增加，其教育環境及教育的影响  
，當其悲憤悲傷之悲憤悲傷。苦子悲憤悲傷；一入件之  
無分子苦悲傷，悲傷之悲傷悲傷悲傷。總之，我們可以一  
句話說，苦悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲  
，不有悲，苦悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲悲





了。

好奇心的起原，自來都說來，大半集於(一)外界事物的刺激，(二)兒童興趣之所在，至若知識的要求，還是基於興趣上的，這兩種起原，若去談則各不相涉，其實二者之關係，非常密切，若無外界事物的刺激，則一與興趣由引起，無興趣所在，兒童縱有強迫之刺激，其結果之智識所得，即要解脫兒童的好奇心怎樣養成這一個問題，不得不先解決：外界的事物刺激，要怎樣引導引起兒童的興趣而發生好奇心，這個問題留給余子拙究之，得下列數則：

- (一)外界的事物，不能單調，必較為繁複。
- (二)外界的事物，必多變化而少停滯。
- (三)外界的事物，必較其能與受特別在
  - a. 形 態 (一)偉大的 (二)奇怪的 (三)多面性的
  - b. 顏色 (一)鮮艷的 (二)特异的 (三)雜綠色中夾紅色
  - c. 分 量 (一)大量的 (二)小量的 (三)繁多的
- (四)外界的事物，要和兒童有些微的關係，才能引起起他的興趣。
- (五)外界的事物，要為兒童所未曾認識過的。

上面所列這幾條通知，雖不其為十分完備，然外界的事物只消具備有上面所舉的一種屬性或幾種屬性，俱可以引起兒童的興趣，而發生好奇心到發問的那個地步。

第一個怎樣養成兒童的好奇心的問題解決了。●茲括一句話說，就是我們對嬰兒或兒童的好奇心，當從兒童當和外界的自然物——事物接觸，他自然會有興趣，而引起他的好奇心，但是那事物必定要具有上面所舉的一種屬性或數種屬性嗎！

第二個怎樣滿足兒童的好奇心的問題跟着來到必須解決了。●有兒童的好奇心，發動的時候，他因為要滿足他的好奇心，心裏就發生疑問，有些天真爛漫的小兒，發生疑問的時候，自己或者還解答其中的一二個，但心是不完全而且很強的，至若他不能完全解答或不能解答的其餘的疑問，當然詢問於他人了。●那末被問的人怎樣滿足他的好奇心，當然只有回答了。

常見有些小孩子因為發好奇心而發動，向着大人詢問他自已對於外界事物的疑問由力求其解答，而一般大人，不明白兒童的這種心理，只在高興的時候，隨便回答小孩幾句，不曾詳細的說明解釋，於是愈使小孩不明白，愈發生疑惑，愈

## 模倣性

要問，會問者不明地處，以為是小孩子多言多語，不知是自己沒有解釋明白的原故，便怒怒然不同容，說着這鬼話是「聰明」！「聰明」！「聰明」！這和小孩怎樣呢？就是不言，不語，不問，一言不發，呆若木鷄了。由上面的這一個事實，我們就要教小孩子不要若木鷄，可以得下列的一個教訓：就是，當小孩向我們詢問，而求解釋他的疑問的時候，我們回答他，應當：詳細明白的解釋，用溫和的態度，引人入勝的方法。

到這裏我還要申明一點，就是有些人以為兒童，當遇于疑問，恐怕發生錯誤，我說不誤，我們現在說給兒童不發生好奇心，這要用外界的種種刺激使他發生，又因他的求知欲，開的心只為一次，不為第二次，便用種種回答的方法，這要使他感到疑問。教育者叫了兒童有疑惑向你們詢問的時候，你們只消多多的答覆他。若怕有誤對學生，我探問了。

大雞生的小雞，大雞走，小雞也跟著走，大雞叫，小雞也跟著叫，大雞跑，小雞也跟著跑，大雞生的小鳥，大雞飛，小鳥也飛，大鳥止，小鳥也止，那末，大人生的小人，也有像這樣的形狀麼？答曰：有。凡鳥禽都有。我們名之曰自動的仿

### 兒童之特性及其教育之大要

小鳥為什麼不模倣大雞？小雞為什麼不模倣大鳥？小人為什麼不模倣其他的動物？答曰：模倣不同一個身心但目的小孩，處於一羣環境之中，他的環境，都是予模倣的行為，他自然也會模倣的模倣子模倣的行為，模倣一個對象，又假若把目的，而放在一個支那模倣的對象之中，他的對象，那是仁慈禮讓而有德，他自然也會模倣的，模倣仁慈禮讓的行為，模倣一個女性之主，為什麼則是兩個目的模倣目的小孩，會有兩個相反的對象呢？亦曰：對象不同由是，我們可以得一原則曰：

對象之善惡，足以影響于兒童的身心。

到這裏發生一個必須解決的問題了。就是我們如何使兒童的身心不受惡影響。換言之，也就是改善兒童的環境的一個問題。

本段是研究兒童的位個性，而他模倣的對象，乃是環境中足以影響兒童身心的一部分，所以現在只研究兒童模倣的對象，如何使他不發生惡影響？有關於兒童的身心。至若如何改善環境這四個問題，位日有從新再詳細研究之。





定，這若什麼阻碍，不會有所變更。

(三)從訓練方面，用該訓練方法，將與事物相連的利

害關係，說明給他，使兒童不致盲目而行。

上面所說的三種方法，不可偏其一而有其二或偏其二而行其一，不然，定會失敗，而有意外的事件發生，則若專從訓練方面，誠屬兒童一害，使他的好奇心增長，終於道德墮落而精神方面，其結果必是：(一)兒童不守規矩的利害關係，盲目而行，(二)心猿不穩定，見異思遷，遇着困難的阻碍，常常中斷。又若專注重道德方面，以單方面的訓練智術方面，其結果必是：(一)兒童不明事物的利害關係而盲目而行(二)無勇於前進的精神，死氣沉沉，又若專注重理智方面，忽置了道德和情感兩方面，其結果必是：(一)兒童孤獨沉淪，其勇氣前進的精神，(二)意志不堅定，見異思遷，遇着困難的阻碍，常常中斷，總之，兒童教育的心必要以情出道理，三

方並重，不可偏廢。

教育者，須有一端要申明的，就是，兒童的個性不同，我們應有的培養，不得不同輕重之別。有些兒童缺乏虛情，我們的培養，不得不着重感情而稍輕理智道德，有些兒童又比于虛情的，那末我們的培養，于感情方面，可以不以

十分着意，其他在於理智的，或弱于道德的，或長於于道德的而稍缺理智的，我們只須依着這個原則去做可！

多數小孩子中的一個病了，或是死了，其餘的小孩子，從他們的言語，動作，和行動上看來，都表示一種不安靜的狀態而且很悲傷，這是有什麼原因？多數小孩子唱一歌或玩一遊戲，其情緒也顯着興奮，唱得快樂玩得很樂的時候，拍手高呼。目擊他們的這些情形，是否跟着拍手，跟着高呼，也符着科學的樣子，還是什麼原因呢？

一個孩子或大家聚攏了，其目的都代為想不小，大有復仇之勢，這又是什麼原因呢？

由上面所說的三種事情，我們可以歸納出一原理，就是：兒童都有同情心。這是一點說，就是說，兒童富有

### 同情心

這層同情心的發展最大，就是互助，互助這層東西，在我國社會中，最為顯要，在這點無庸贅言了，所以要想維持發展我們的社會生活，不得不發展這一點最要緊的互助心，可是互助心的根源，全在同情心，故互助心之發展與否，不能發展，全在同情心之培養完善與否為據，於此，同情心

如何培養這個問題，或為普通而且必須的，

念於研究之餘，得下列幾種方法：

- (一) 當使兒童成爲一個體，使知互利的益處，
- (二) 當常則離他們的團體，使知不互助的不好處，
- (三) 首見兒童常講說有互助益處的事實和故事，
- (四) 當常編到工廠或各種團體中去參觀各種業的互助的生活

上面所列的幾種方法，都不過是使兒童知道同情和互助的好處，至於如何實行，則在教育者才深為自之，總之，這裏要緊一點，就是：以其期則告訴兒童同情和互助怎樣是好，不如從反面。使兒童知道不互助的小好，以其說說同情互助怎麼能好，不如從實際生活上。使兒童知道同情互助的好處和不同情不互助的不好處。

本君到此止歇了，但是我想讀者必定要問道：「兒童的特性是怎樣的，為什麼只有這些種類？」我可以答道：本君所研究的幾種特性，因為在生活中既十分顯著，在教育上又佔重要的地位，所以特別研究得詳細一點，至於其餘的如從眾性，特種性，他往性，無個性……等等，因為不十分重要，這裏就不詳說了，就是亂筆塗。

兒童之特性及其教育之大要

(附註一) 本條所講的得團原則，俱有證明的必要，茲因陳于篇幅與時間，不能詳論，實為抱歉。

(附註二) 本條所列舉的諸方法，俱是很簡單的，有實行的可能，如教育家實地去做，才不負作者的苦心呵。

(附註三) 本條因迫于付印，故字句實欠修飾，且錯誤處多，望讀者原諒。

一九二二，五，二八

雲南教育雜誌 第十一卷 第六號





於學校的實行。所以他的學校，以單種種而，有實利為求。聖詩，布道，皆在預備之列。這種情形，(三)以(三)氏記載的該路明白，他說：「……最單純的地方，就是小孩子們日常起居的住所。福音是極簡樸的茅屋，則對其教員單純的習俗。但不久漸漸變為改造，則不易着去。如有打掃屋，以預防外情事就生。」又說：「……吃完簡樸的早膳後，在七點鐘，學生就要上課，但無所謂教室，坐在露天下上課，或是走廊之下。」又說：「如我才說的，教授住在室外，放不用甚麼設備等。學生每人攜帶一方桌紙上課，以為坐息之用。教師則坐於樹下，或寄宿舍前洋台上。這種露天教授，對於學生愛自然，更增加清爽的興味，很是有益。」由上述幾點觀察下來，本教團所辦野外學校，對於學生，宿舍，和一切設備布道等，均以為極其簡樸。完全令生徒與自然界接觸，而調查其靈性。但是他的對於教授上所收的效果，又是怎樣呢？那有不藉中記敘的，就是：「我記時，大上課時節，忽然一學生教我丟掉書上，以扇取書，我就停止講授，也靜靜的，直到他扇完，這是春天時候，剛才那位同學我孩兒叫的學生，向我說：「我不知道什麼緣故？但無端扇我，我是不勝悲明，我總以為歌時候的感觸。」我也不便再問他

麼，但我確知生徒得自那鳥的，比較講的許多。一種這樣頗受自然界的樂趣，使生徒思為物得其所。這種教路，一片天與。然後在論義上所收的功効，真是不可計了。云因現在辦理教育的人，雖下必極其勤正，一定要學太古的的這種野外學校，用露天教授。但是在這想不充份的地方，就說爾古寺隨便修理修理，也未嘗不可以作為學校之用。如此辦理，一來，開辦經費可以節省；二來，也可以使學生習親近自然，養成他們愛萬物和誠的德性，豈不一舉兩得？不然，只重形式，不重精神，只重外顯，不重內容，今天修教堂，明天修校舍，今天請聖像，明天請佈道，學堂外的銀錢，處處空虛；學堂內的教授，烏烟瘴氣，這是一宗其外，取眾其中，一的學校，拿來同太古的野外學校一比，就有大觀之新了。

(四)對於學生態度學校的感想。應當從前科舉時代，在私塾裏的學生，怕先生如老虎；但學堂一畢業，走到學堂門口，從「搖尾不前。」遠遠望着先生，便「退避三舍。」這種現象，我們談着教育的人，不是時常舉來作爲病癩嗎？但是試問我們辦新教育的人，辦了一二十年的學堂，其結果究竟怎樣？學生對於教員，果真有像「家人骨肉」的親切嗎？學生對於

平穩，某具有世「田園牧歌的憂鬱嗎？我恐怕未必罷；據我  
斷看見的，每一學期之始，則「田園其家」，每一學期之末，  
又「返觀而去」甚至於還有許多要求進學的「遺憾情形」，一  
方面，本亦是我們中國人「家庭觀念」，「和」炸子觀念，「太  
深的緣故」；一方面，也是學校管理不善，不能使學生在學校  
裏感受一種樂趣，發生一種快樂，久而久之，便弄出這「站  
姿不同」二種若何「危險」的現象來；試問這種現象，比那科學時  
代私塾裏的學生，視先生如老母，視學堂如家鄉的情形；又  
相形許多呢？還不是比高五十步笑百步之嗎？所以我讀了太戈  
爾野外學校中的羅達夫故事，就不能不佩服太戈爾了。現在  
我將三三三三記述的寫在下面：「羅達夫是一雙低班  
的學生，大約十一歲，是個頗慧有為的一箇少年。我在那兒  
時，他就病了；病不久，就死去……他初病時，不料  
會起這……某病後，病已到這小醫院不能對付。野外學校  
中，有小醫院。一次隨將他移到加爾各答診治，好幾個大專  
生徹夜看守着他。後來，一天早晨，八九個半牛哥底抬着  
他，向火車站去。羅達夫一聽得他要送到加爾各答去，他全  
身都不動聲，用力掙扎嚷着說：「我不願意離學校，送我回  
去。」「我不去，我願意回學校。」爲什麼你怕我送你去

讀了，太戈爾野外學校。

？」羅達夫爲羅說：「若他這樣掙扎，發他去是危險的。  
」所以又給他回學校，他知道要回去，就現出個孤苦神色，  
靜靜睡下。」羅達夫不過是一個十一歲的學生，說到病  
的要死，他還是不離開學校，羅說這回學校，便靜靜睡下。  
●這是他看學校比家庭還親切了；看朋友比父母還親愛了；  
假使這野外學校裏，沒有一種那樣的辦法給他；一校快樂的  
安穩野學，他又怎會到那都不想像學校裏了他一人如此；其  
餘的也就可想而知。由是可知太戈爾這地裏萬物和教育  
，真算是較圓滿的效果了。試問我國辦學校的人們，使學生  
讀學堂如「囚籠」，視教員如「屠路」的，愧乎不愧？  
(c) 對於學生法庭的感想 ●現在學校中的新例，不是強制都  
說學生自治嗎？學生是自治，那真是好極了。但是聽集數  
百生徒在一口學校裏面，豈若有那不能自治的，說了學校的  
法律，試問此時當如何處置，唐山教職員會制呢？那末，他  
們學生自治會，就製如以野蠻，再制教，反方說……等  
等批評；或者其因此而起風潮；一此種情形，各處也就見  
不鮮。●要令他們自行籌備呢？那末，他們學生自治會中，  
沒有學生法庭的組織；縱有不能自治的學生，他們對於同學  
的方面，不但不「非法以報」，並且也沒有有人肯出頭來做這

據說人，這不是學生自治中的一個大缺點嗎？那如太戈爾這  
野外學校中，成立了自治會，便有種種活動的一個好方法。

方法是有甚麼？就是學生法庭。據博中所敘的是：「發展學  
生的個性，這可以在校中設一種組織出來，即是學生法庭。」

有賴于他例定的法律的，這法庭就可以行使他應有的權威。  
●校中大事的訓練，都是爲這法庭所管理。有時判斷稍有錯  
誤，他沒有對於已宣布之定案，發生怨言的。」原來學生  
自治組織，不能缺少學生法庭，也做好像國家組織，不能缺  
少司法官廳一樣。●太戈爾又在野外學校中，組織學生法  
庭，使學生自治的組織，加上一層的完善，得各國的羨望。

他到論的問題，真真令我們十分的佩服了。但最又有些人說  
：「太戈爾既以他徒將萬物和諸爲宗旨，又在校中設專學  
生法庭，倒平有些矛盾，他殊不知這兩件事，有表裏相和反  
，而得在相成。何以呢？因爲不去了「與萬物和諧」的障礙  
，決不能達到「與萬物和諧」的目的。他何故來說：「就是不  
食言不自欺的，就不能講自治。」去散雜的舊習，無論古今  
中外，都是一樣的道理呀！我現時在野外的學生自治會，還  
起而組織學生法庭，這豈不速效！」

●博中學生自行管理伙食的感想，竟獲得了太戈爾野外學校

命學生更細管理伙食，以減輕廚房的任務一帶。不覺道想起  
十五年前，在師範學校中做學生時代的困苦。現在且將拾起  
出來，印印印，讀者便知道太戈爾使學生更細管理伙食，  
在野外學校中，是怎樣廚房的任務，若行校在中國各學校，  
便足以杜絕包攬伙食的弊端了。原來，我們前十五年  
在優級師範學校辦學的時候，同學分爲五班，人數也有二百  
多員。每日三餐，並午十二時和午後五時兩餐，是吃乾飯，  
只有午間七時這一餐，極其精緻，每年過着冬季天氣寒冷的  
時候，同學中有些領事官，不上食堂的。所以午間七時的  
這一餐極費三十多員，只消四十多員，就可完事。天天如此  
，他行包攬伙食人的利益，也就可觀了。●博中人心不足，  
那位包攬伙食的幾家，運送爲五十多員，他也不想開了。他  
料定學生們是吃不來的，是會轉騰包攬心術，每次去運送  
有路，不到早午兩餐時間，他就會命廚師們，到有堂前敲門。

（聲水沸以爲感）敲門之後，你若是去買一步，他倒便說  
：「時候過了，你爲什麼早不來？現在要料理午飯了。」唉  
！從前是怕怕會臉的，放幾條利不去吃，到了現在，就是不  
怕冷不貪險的，要想吃，也不得吃了。這種黑暗情形，實在  
令人難堪，一時激激起了義怒。可見，博中又怎樣放流，有

起而組織學生法庭，這豈不速效！」



「這真有趣！」我當時便有一種感想：自己心中想道：『飲食之人，則大難之矣。……君子必曰：……』這！原來這話，都是供他們這些人利用的。『張公橫論如此，這話的爭執過多，在這篇文字中，我也不樹林拜師的寫了出來，但是他們包伙食的這種公家對辦的毛病，是得學得最寬廣的。到了三四年前，我到一中任教。此時校中學生打鬧中，日子苦學生的事，仍是常常發生。我對辦帶自檢探探學生，可憐，日子之可憐，簡直勞動學生，但多移沒學出什麼好法子，以資其後。我後來辦到伙食由學生自治管理的這一天，（現在一中伙食，係由學生自治管理。）學生和廚子的衝突，才其隨絕。我現在讀了這篇太武爾的野外學校，看看他們校內的伙食，係由學生自治管理。我他五種放他的佩服，佩服了之後，『道理作事，情不自禁。』所以才寫了這一篇子的勵明話。

（對於學生體育上的啟發）太武爾是野外學校，他利用自然，使學生運動得其和諧，因然是非道德性的啟發。但是對於學生體育上的修養，也是十分注意，沒有輕視，並由太武爾所記載的，也可以看出出來，他說：『有體育會，但他們對體育進行，或全校一天回家，或旅行一二有

野趣因循的名稱，費錢天的時光，……：他們沿河遊玩不遠的地方，帶着食物，在河邊，或林中，自己烹飪。今天倘若，是在空氣中稍勝。『足球是校內流行的一項遊戲，四近的空地也很多，所以遊戲得是無不缺乏的。』太武爾所說，是不僅於他，我們看各校適合運動比賽的風氣，可見這以學生，已逐漸發覺到，他們足球的成績，也是一樣可貴的。『全該學生，都是體育會，他們的見地，久經變化的。』太武爾的野外學校，也上兩節體育會來，這野外學校，注重體育上的修養，也絕不至於心上的培養了。現在我國各處的學校，也紛紛的組織什麼星期旅行團，足球隊啊，……：方日以為新奇，那知在這野外學校中，就早已實行有年了。

（對於學生體格的啟發）太武爾在英文學士，既苦了空軍，所以歐美各人教育家，也常有親身演說的，去實行那體育教育。至於學生遊戲，更是非道德性的，體育會。『各學校中，不惟不干涉，並且加以積極的指導和訓練。』試看一看太武爾的野外學校，更是一個體育會的學校。原念體育會的體育會，體育會之末，都要第一的體育會的體育會。這體育會在野外學校中，隨時學生和教師，查可其體育會的人很多。

●若是太戈爾親自登台，看的人更多了。有時英文戲和粵文戲，也隨着排演。當演戲排演期內，授課時間也減少了。樹有這種種的詞樣，所以校內的青年，讀戲的才能，真真不小。●有時校內的小學生，扮演加爾各答的戲，對於戲中種種和繁瑣的情節，都寫得寫得曲盡其妙。●太戈爾這排演戲，是要使生徒們，在不知不覺中，化於他的思想。●我們前來說，這就是太戈爾排演所辦學校的根本原則之一。●這是我們所不可忽視的。●我國當時的戲曲，不是戲曲，就是傳奇，失却戲曲本意，全無一顧的價值。●那些演戲的優伶們，都是沒有受過教育的人，無智識，無學問，時時喪失他們的人格。●說到社會中各種人品，都不屑和他們為伍。●我國人對於戲劇和演戲的人，都存着一種鄙視輕蔑的心意，所以一聽着「學生演戲」四個大字，都是「惡感」起見。●認為「奇恥大辱」，「官廳」是對方的干涉障礙，好像學生演戲，是一位不自愛，不規則的舉動一般。●殊不知，演戲與遊戲，不可相提並論；遊戲和學生，他們的人格，也有入淵之別，萬不可拿「治罪刑罰」的眼光，來評論遊戲。●四珍所則無價值，所以不能不含有價值的遊戲去排除，因為價值自顯其人格，因此不能不。●所以不能不尊敬演戲的學生去評價，照我們中國現存的

讀了「太戈爾野外學校」以後

這種情形，若再不由學生唱戲看戲，大喚醒一號國民。我怕社會教育，是無收效的一天了。●若是因為戲曲無價值，每種遊戲人格，便干涉阻止學生演戲，那豈不是同廢飲食嗎？但是，要主張的學生演戲，與太戈爾主張的學生演戲，稍有不同的，太戈爾會生徒演戲，是要使生徒我的理想化；我主張學生演戲，是要使社會中人，使學校的教育化。

(三)對於不承認任何宗教的感思。●各報載所載：今年這兩三個月內，不是發生了一種「非宗教同盟」的運動嗎？他們這稱「非宗教同盟」。●對於吾國現行各種宗教，將不承認。●而對於宗教，「包以而而言，于支爾此」。●政教至為的利害。●當現在二十世紀的時代，宗教之存在與否，宗教之有價值與否，宗教德宗教的本身問題。●和第三者無干，更與無宗教信仰者無干，可以蓋諸不語。●可是在二十世紀民國十一年中的中華民國。●是否可以排斥宗教？及事實是在是到最大的問題。●依我的意見，到這問題：試問中華民族，是不是五種其和？既是五族共和，多求，我們五族之中，國族排外的便是回教，蒙古族，西藏族，當求的便是喇嘛教，至於藏族，漢族，更不一說，有佛家傳教的，有墨家道教的，有墨家巫神教的，祇有墨家巫神教的，孔子我不承認他是宗教，孔教的

範圍的，我說不下去。現在僅自少數法人之中，把宗教稱爲者，這叫「宗教自由」的旗號來，說說這話，是不是要學泰西宗教的旗號？是不是要學基督教的旗號？是不是要學佛教的旗號？是不是要學回教的旗號？是不是要學各種宗教？是不是要犯有宗教信仰的人們，一概屏置法律之外？是麼？一我恐怕五族同胞，與宗教的關係，立地要分裂了。這話什麼共和呢？所以我們中華民國的約法，因為防止這種極端起見，才在約法中規定宗教自由，「一、無種族宗教階級之別，一律平等，」的條文。約法上明明說人民「信教自由。」我們偏偏要去「弄宗教問題。」豈不殘殺他人的自由嗎？約法上明明說「凡無種族宗教之別，」我們偏偏要去分，甲是天主教，乙是耶穌教，丙是回教，丁是佛教，戊是道教，己是喇嘛教，而加以反對，這不是有別嗎？這種行為，以法律改訂，抵銷了約法。這是「不法行為」！「呀！我常讀約法上的「特別」二字，真像真有特別，「特別」就是對我「自由宗教和宗教的黨派」吧！我問國民，對於「同情心」的「平等性」，「平等性」，我們天天說去，願願誇耀，豈怕不能救教，現在便要弄宗教問題，分門戶，分畛域，分派別，豈不是像一盤散沙，怕他團結了，還要周旋以去捧他嗎？上面所說的這些

論，現在我且說說事實，以吾滇而論，咸同年間杜文秀之亂，以吾國而論，庚子年間義和團之亂，以外國而論，言之，如曆歷在目的宗教戰爭，近之，如英國的範圍問題，並不是因爲宗教有關係出來的嗎？古人說得好：「一國不容二主，一教不容兩教，後車鑒。」所以我現在「論論宗教問題」這五個大字，就替我們中華民國泡了無窮的陰毒，何以呢？因爲我怕因此惹起了宗教戰爭，使民族分裂。我說這話，不是要弄任何宗教作難處，也不是要弄任何宗教，不過我以爲在二十世紀民國十年的大中華，不能因排斥宗教，引起內亂，而使五族分裂。我的意思，就是：「宗教」一宗教，各鄉自由，彼此相安。收括起來說，就是約法上「無宗教之別，一律平等」的意義，這就是太戈爾先生，從生徒與萬物得其和諧，雖不事拜偶像，亦不准毀謗任何宗教的教意。這是我個人的意見，不致與人相異。有不以爲然嗎？請各是其所是。千萬不要因此惹起爭端戰爭。這附附語。）

除開上面所說的各項而外，太戈爾這所附附語，是以會稅的收法的地方，也說不少。如用詩歌化生後與，會生徒向對等院兒童學校，（參院是附野學校的一個村名。一命各級生徒等行月殿，在天滿滿如幼童講義，在中小

設立醫院和圖書館；太窮的生徒他費錢，……都是些良  
善美意。他這和良法美意，依我國中國科學者採用的，可能  
不少。還有那些未曾採用的惡將來也，究竟種種採用。他  
這位熱心毅力，真不能不令我佩服學的人，奉爲「泰山北斗  
了」。總之，太史剛他辦這個學校，是勉死一個使生徒親近  
自然，要爲取得其知識的實質，所以各科施設，無一不是  
使生徒真高物性其知識，所謂「有志者，事竟成」。這何而  
真不歸謬！在我國這地富於科學，科學，和幾，和幾，國民  
族，不採用他這種教育的方法，真不能學起死回生。所以來  
讀了原刊的譯文，真二把反，不忍釋手。才化自己的思想，  
寫了原譯，便寫生稿，於是立言誓死，也不設計及了。現在  
我再把太史剛先生編在野外學校四冊一書抄錄了出來，來  
，借這表示我對於太史剛野外學校的仰慕；二來，借這敬求  
敬求我這篇文章。

「他是我生命的寄托，

是我心的安慰，

是我心神的安靜。」

一九三五年十一月十日於北平，中校。

附了「太史剛野外學校」以發



雲南教育雜誌 第十一卷 第六號

## 讀愛羅先珂「智識階級的使

命

胡適

我讀了愛羅先珂「智識階級的使命」一書後，其中有些話使我驚異一動。他說：在四五十年來，俄國的智識階級，都有犧牲的精神，深入頑固極地，喚醒民衆，然後犧牲以人的生命，然而不歸。所以獲得世界的敬仰。到了大戰以前，他們卻和自腐落了，不想到總歸去。大都奔走都市，想分享資本家的權力，和特殊的利益，失却從前的精神。到起爾希維克起革命，就把他們和資產階級階級一併掃蕩了。他們的處境情形，在現在看來，比阿希曼克革命的成功，還是四五十年前多數無名英雄所造成。至於大戰前俄國智識階級腐敗的情形，和我國，現在智識階級的情況，真是不能離合了。

我國自古以來，智識階級，就是貴族階級。在孫漢以前，區別最嚴，所以有士農工商的等差。士之子爲士，農之子恒爲農，各世其業，不易變更。士爲四民之首，惟士有智識，與工商，就其本質的平等，永遠在貴族的奴隸，任少數貴族

胡適先珂「智識階級的使命」

顯赫。剛而不軟弱，或慷慨或執戰的勇氣。到戰國的末，諸子百家，異說爭鳴。筆乘兩派噴喉，最後重儒極盛，也說之士，唯士而取地相。智識不爲貴族所獨有，真定大好的氣象。惜乎秦始皇以暴力削天下，下死的摧殘民氣，漢高祖仍舊法。漢武帝罷黜百家，表章六經，用獨儒說一思想，從他以後幾千古代階級之盛，而求智識的目的，就與前大不相同了。本來求智識是爲補足生活，是人人應該求的。自漢以後，求智識是爲治人。雖也多少數希聖希賢的，而大多數思想腐敗，利發財，想爲貴族，想剝削小民，以供個人的私欲。老實說就是想做吃人階級罷了。那麼吃人階級能容多少呢？所以大多數平民，都無求智識的意志。試問智識，就不能不軍少財有智識的救救病。這些人因爲大多數人無智識，就隨從他個別的發子，苦得半長一日不得安，十分受不遇，強壯的成志來作氣，虛弱的只好能以等死。離開我們本國史，自漢到現在，有五十年的太平盛，就是因爲多數人無智識，所以輪回得永遠糟了。

到了前清中葉，門戶關不开了，外國人家倚一天比一天多了。鴉片戰後，屢次吃外國人的虧，大家漸漸醒覺了。起初只以爲外人強。至於長崎輪船，後來就知道人家不是金銀

兵燹烟硝，是說教育普及人人都有智識。於是幾項科學，留學堂，也應當普及教育，使人人都有智識。到現在三十年了，平心靜氣一算，三十年的三十年前，自然也有知識進步。那底國勢雖然不敢說強盛，也說比從前好一點。所以自強自愛，此種前此實地多麼了。人人只知做第幾級官，第幾級紳，第幾級除政客黨禍，中國就可立時富強。這了假使國中人人有智識，那兩少數政客軍閥，怎麼橫暴。是大多數人無智識，又有誰能降政客軍閥呢。據這話說來，要學中國富強，自然非使人人有智識不可。要使人人有智識，那底非開學校先項說的話。開學校多數上條件不可。學堂辦了二十多年了。學教育得全開學校辦到表一折，雖然比不上外國，他也不少。這學堂的開的也愈多。日報雜誌圖書第二天比一天進步了。外國新思想新學理也介紹來了。往外國看，教育雖未普及，也教人可尊敬。他是好組織好，這些都是大都會的現象。這到鄉間一看，却又別有天地了。學堂既雖然也有，但是有者無質的，政府是感官的。教員胸膈的忠恕，同三十年前差不多。也有少許好的。學生求學的目的，並不是爲生活而求學，仍然爲做官發財而來。雖然生在今日，仍是二十年前的心思。況且得進學堂的不過十分之二三罷了。其餘仍

然不能求學。報紙雜誌，在城市或者少許，在鄉村則幾乎絕無。錢有動不幾毫錢罷了，看的人很少，或者也不大十分。農工商仍用數百年前的老法做事。所謂紳士一輩人，似乎有智識了。而其智仍一甚所知，只知做官做紳制德爭權。這樣看來，國中無智識的人，不下十分之八，那深又何怪乎軍閥政客專橫呢。從些種政客想，恐怕將來外國人自經濟政策難形的侵進我國，必緊要達到黃金無着的那一天。當此即度交前不如呢。

上頭說的種種現象，自然非快設法挽救不可，民教的责任，實在智識階級了。若智識階級都自後俄人從前的那種德性精神，到軍閥官上的等級，去求精神上的享樂。凡官吏，教員，高級學生，都以教育爲自己的責任。用那最嚴厲的態度，到官場去講說。民衆自必爲所感動，引起求知的欲望，教育自必易於普及。教育普及，黨爭都可改良進步了。試看從前俄國上有極端強烈的政府，下爲多數頑固之民衆，因多數者誠實教育犧牲。不過數十年，而能感服民衆，推翻政府。況我中華民族素以優美易於感化。

借乎現在國內智識階級，完全像從前俄國智識階級的舊形。就智識生說，在留學的時候，無一不以國事爲己任，慷慨

舉收，動人感佩，到軍政歸國，飽盡做官吏之變具學與，  
一變往已悉向，加入吃人階級，不僅不能為軍政謀幸福，反  
為羣衆之累。今日國內分亂的現象，實知亦此輩所造成而呢  
，其次做教員的，大都不以教員為自己最大責任，不過為官  
階接身計。遇事模言，即決然引去。試看去年上海租界某法  
政社事人，正獲數十條小學教員，多致往叛。因之有百餘  
特務隊，就可想而知了。高級的學生，登臺佈事的舉動，同  
到家耳，談事說者，那裏肯向那些愚陋的鄉人去談話說呢。  
●照這樣看來，中國的官階階級，幾乎人人都想加入吃人階  
級，那裏肯去喚醒羣衆，做那苦難的事。羣衆仍繼續睡，教  
育階級亦及，那幾萬中種不種改良進步，只好坐以待斃了。  
我說了右邊幾件現狀，這說辭後，教員們上頭和紅臉道。我  
寫出來，想同大家商量一個問題，就是（給階級階級的改造一  
如果這問題得 糾正階級的再決，還是教員的第一要務呢。

### 論讀書錄之益血

馮麟新

學問之道，浩如海洋，吾人以數十年之光陰，不能不擇其  
 與，即如涉海，亦有所不能。在昔開國時代，係為獵取動  
 名而學者，其所欲讀不克道。若為經世有用之學，自非博聞  
 強識不為功，以故多數學者，皆終身鑽研，而後稍有所得，  
 其難可知矣。自世界大通，學問之範圍益廣，既欲知衆，又  
 欲盡故，學者之責任，益加繁重。即一中等學生，固應有之知  
 識，除實科科學外，已覺日不暇給。況又不僅普通規定之範  
 圍習之已足。而欲外自修，實佔大部分。一日百學，後將積  
 癡癡，則當年，所以使學生之自修也，其重要與教學法同等  
 ●一夫以有學之光陰，習此類不之學術，勢有所不能。然不  
 學則不足以用而應世，其將何道以應此輩，則讀書為要。●  
 在昔開國時代者，第一利者，(一)血經學、思學等。(二)其範圍既廣，  
 其勢亦必廣而，而欲盡故。學者，其利與學業甚長，其利則  
 不可。而在今日，則時有習一科，亦非其有益地，勢不可。  
 以各科學有相互之關係故也。此種普通通習語言之身，固習  
 學之日常進步，利學之目見效明，世界大勢之變遷，思  
 想之流變，日新且異，層出不窮，勢不能不遍加研習。借以

雜誌百讀言之，已有日不暇給之勢。況我國四十餘年國有之  
 文明，猶未足以勝其日異而異之不同，稍為熟悉，其難可知  
 矣。雖然凡一科著述，其是與非固不暇者，必有其精確之研  
 究。雖著述繁，而其精華固必當朝瞭，易於吸收。如我國  
 之國庫書，亦可謂為博矣，經年而習之，至求亦數萬及。昔  
 賢知其然也，是以有四庫書日編史之作。其書著之精華，以  
 簡單之文字表出之。吾人亦有謂其書或著其精華之精華，以  
 科學方法，抽出其中主要之點而說明之。此種著作，在學者  
 方面，實為甚苦，畏避其精華之精華，則易於記憶。而在  
 他人，則僅讀其精華，即不啻如原書，其精華則居也。當此  
 學問欲加海洋之際，非以此法抽教之不可。

如上所述，讀書致之利，已可窺見。所以志學之士，勉力  
 肯之，每讀一書則將其精華錄著，或受之無法復原，或與同  
 志者交換，原是以立成規，自免日力，給之環，此則予  
 之所深望者。也有著者，今日刊列之文字，除一部分有重  
 複者外，大都係科學，無須習用。其字者或為無謂之爭執  
 ，或為成語之衝動，耗費時間，徒與東來，實無益也。●  
 力壯行，非則實求學不可。而求學之真法，即上述之讀書錄  
 是也。●隨者固誌其勉之。

## 讀家庭劇後

房秀修

讀女人的家庭劇，我本是早就做過他的，近來因為看見同學者都說他，所以我今天開着腔，就他泰來重現的

讀了幾遍，讀後也覺得有一小點五誤：

第一，泰來一處，我以爲不惟是着數太多和太瑣碎，感着着方面，也覺得不大十分好，可以說其中着數小點和舊戲的毒，不外孝子報仇，與友殉節，和死後重圓。——並且有許多地方爲着買上座不可加。

第二，泰來一處，正所謂「人不知鬼不覺」，偏僻的會談一個兩好漢的簡短結算，這出來教訓。而泰來以一個年紀大的婦人，在月底底下，居然會把泰來由她處接起來，共且還把泰來活，這真是出乎意外。大衛又是看泰來天信來子，一身不該說了！泰來那裏會直捷說巧的舉動，讀後安史改寫：  
……但本是開開的舉動，却就和他說不則斷，又未幾太婦便了……泰來固然是的，不過我覺得泰來的固執，似乎又統統太強。

在泰來讀完讀完回家後，得知泰來已死，我以為在泰來當要泰來太太去道謝原因，然後再到泰來裏去，要如此對泰來

讀家庭劇後

太太裏才有結果。並且和泰來以後的泰來才相連繫。——泰來太太伯死，也覺得太含糊了。只不過使人說了一條「泰來太太好了」，在泰來裏泰來雖然說說了幾句，可見也不十分明

●  
泰來果然甚分七器，其實這粗的分下來，才不多要有十幾幕了。●泰來的時說：「你的泰來裏上的泰來」這句說我親相信。——泰來對於泰來和泰來不大相當。——泰來的人的身分和口吻，固然是要形容得神像，不過有些時候，也相當的。——泰來說說：「泰來裏最不好易的就是泰來一室，」泰來去一個，泰來怕要把泰來一處，泰來一這總算是她們說笑話，其實在泰來上也和不成於如此。

泰來裏是法說泰來身主義，其間附說泰來身主義一理由由，和泰來裏是法說泰來式的泰來的泰來生活，都說得沒，不過有些地方未免太強了。——泰來裏本和行合，都有十五六歲的泰來，見了自己的泰來，泰來固不是是實話泰來的泰來！泰來連泰來和泰來……泰來名字用法都不知，在我的意思：就是泰來的泰來，泰來可以正，泰來之面以無泰來，和泰來不泰來的泰來，泰來的泰來出來，泰來不更泰來一泰來那泰來了，何必要做泰來和泰來上無聊的

做件，減了新劇的價值。

不過，一個男子，和洋女，雖說不有什麼大發展，但覺得很沒趣味。——不幫助成人——並且有些地方，因為形勢過分，所以近於無聊。

我的朋友某君說：「瀟湘女史一方面見由於脫離不了舊思想，另一方面是由於沒有多得吸收着精粹的脚本，和歐化的脚本……」我根據幾句話可以察到瀟湘女史的汗流，李處老即在序二頁說：「……他的筆力終可以比得上小說……」我以爲瀟湘女史也只好把他當做小說看罷。

我的戲劇知識，是很幼稚的，可以說是一個沒有得研究的門外漢，現在來談起戲劇，實在太冒昧了！不過我是因爲想看看瀟湘女史其後的著作，當然是連續不斷的，所以我大着膽子把我對於瀟湘女史的意見寫了出來，但瀟湘女史的參考，其間不對的地方，當然很多。如果閱者不以吹毛求疵罵我，而會加以指教，那就是我的幸福了！





「女」的「她」是女傍，豈男子是「人」，女子不是人嗎？這就有點不合，至於外國文他有所別，那是個習已久，語言上，又字上，與我不同，他對字的根本，是由于母根故，是一種新學文字，我們文字根本，是由來著稱成簡單的字，又出幾個簡單的字構成複雜的學，是一種衍取文字，所以造字就要形聲符合，如「他」、「她」，女的用女字傍，男的又用人字傍，不改用男子傍，這就似乎不合。

至于文字上有時用代詞的多，不比不區分別口，但從作文不能起首就用代詞，總是兩用名詞，後為重複，才用代詞，我知道所代為何，不過詞文，無有不清楚的，即便有時代詞過多，難以分別，也可用英語法字，指明所代，不較改字還好聽了，所以我對於這「字」上，「她」的意見，以為既無根本上的必要，又無高深的理由，不過因其指別，我對指別既有決了，「她」也就用不着他了。

如文作者自嫌不足，頗怯於敘次，余當鼓勵女生應取之志起見，予以授以本誌，四者錄之一編附錄附誌。

## 青年教育論要覽(二)

滿鐵原

### (三)青年教育改造的標準

現在的青年教育，多半有兩種大病：就是

(甲)形式教育；有名無實的教育。

(乙)過頭學校；生活與科學對峙的學校。

針對病根下藥，有兩個改造的標準如下：

(甲)實際教育 學校所有的教授訓練和設施，都根據固有的特別事實，用適當的特別方法，以達到原來的特別目的。

■這就叫做實際教育。即是「**實教**」或「**實式教育**」的簡稱。

(A)實際教育的意義，可分為二種如下：

(1)實際教育必根據固有的特別事實；有兩大注意：

①教員和學生能知社會的實際的困難和需要。可以着手預備方法，解決他的困難，發展能力，以給他的需要，使學生與社會有切實的聯絡。

②教學應以特別事實做研究的起點，那末，研究的結果，就不至成為紙上談兵，空談實際。

(2)實際教育必用適當的特別方法以達到相當的特別目的。

：一個學校所採用的既不同，而其目的自不相同。

### 青年教育論要覽

，特別目的，必用特別而又適當的方法才能達到。不是說別種學校的方法，就可完事了。

(B)實際教育的實際上，即所有的設施教授訓練研究的內容，應具備兩種價值如下：

(1)實際教育，必須具有學上對教育上的價值；即根據科學的理論，應用科學的方法，實施於教育，使發生科學上的功用。

(2)實際教育必使其社會對個人的價值；不但根據個人以服務社會，還要發展個人以完成社會。

(C)實際教育，要有兩種重要的精神貫注其間：

(1)試驗的精神：無論何時，在何種青年教育，為何種實地，須根據固有的特別事實，繼續為有計劃的試驗，以求適當的改進。

(2)實用的精神：教育實地，對於個人和社會，無論在精神方面和物質方面，總要獲得最大或最大的效益，而可實用於人生。

(乙)其和平性 這是教育學部學校的流弊。其流弊有三種：

(1)學校獨立 又有兩種意義：

(1)學校經濟獨立：學校做為長久的計劃和預備的政

革，學校經濟必須獨立而穩定，要固志氣，然後可以達到目的。

(2) 學校人才獨立：校長教職員，都有確立的資格，願躬自負其責，自由主張，自由實行，是為學生的模範。學校人才獨立的意思有四：

1. 學校人才當完全脫離政治的勢力，不受政治的罪惡，無心折衷和盲從教育。失掉教師的責任和態度，不能感化學生，故宜脫離政治的勢力。

2. 學校人才當完全脫離教育行政的勢力，受着教育的影響，就決却只應行動的自由，所以教育行政上應教育自由的一下大機關，故應完全脫離他的勢力。

3. 學校人才當完全脫離社會的勢力，學校或人才，依社會發展，學校根本就要活動。又對宗教惡的偏見，不能平心靜氣學問。往往因之為政客。故應完全脫離其勢力。

4. 學校人才當完全脫離私人的勢力，一個學校及人才，完全仰仗任何私人的恩惠，失了教育的效果。且私人的勢力變遷，學校基礎自不得不動搖。

自其在教育上為永久之計呢？故當完全脫離其勢力。

總之，學校除屬於社會外，不受任何別種勢力的支配，而其實權則全由全校學生教職員共同掌管。

(3) 學校自治：學校教育，無不校長教職員學生，皆有相當的參與機會，使學校與社會個人切實發生關係而負其分負相當的責任，故應改革教育。欲達此目的，法內必有以下各種合議機關：

(1) 全校大會：即關於學校的根本問題，必經大會決議。

(2) 董事會議：關於基金和其他經濟事項，須由董事會議取決。

(3) 校務會議：關於全校的設施問題，皆由校務會議取決。

(4) 教務會議：關於教學的大計劃，由教員所組織的教務會議取決。

(5) 訓育會議：關於訓育的事務，由教職員組織訓育會議取決。

(6) 學生自治會：學校可給學生自願自行的事項，應由

學生組織，自治會最成。學校應選擇自治會的重  
見。

這種學校自治，可以叫做「學校自治」。其效在如左：  
A 國際學校的行政專制，雖一人或一階級的學校，屬於學校全體，使大家覺得為學校盡力，即起為自己盡力，為社會盡力。不是個人利用，如此大家才高  
級負責，努力犧牲。

B 學校人員既高負其責任，故可以切實改進。且教  
職員對於學校生了感情，而彼此就容易同情，樂於  
互助。

(C) 學校公債 學校是社會的教育機關，必須公同于社會，與社會發生密切的關係，完成兩種意義：即

(1) 學校的社會化：學校完全根據社會的實況，使各項設施，變成社會化。

(2) 社會的學校化：這又有兩層意義：

① 學校要依法減少困難，增加機會，使青年易於畢業。

② 學校會推廣教育的效力，到社會全體，無論青年與成人，都應在教育意義之上不時與學校發生關係。

青年教育之要點

係。初使社會了解學校，信任學校，次使社會全體得到教育的效果。

(四) 青年教育改進的動向：青年教育家的問題

（未完）

中華教育雜誌 第十一卷 第六號

# 雲南教育雜誌第十一卷第六號

中華民國二十六年六月十六日出版

編輯兼  
發行者  
雲南省教育會

代印處  
雲南開智公司

零售	每份	五分
本埠	每月	一元二角
外埠	每月	一元五角
半年	七元	
全年	十三元	
廣告	第一版	每行一元
	第二版	每行八角
	第三版	每行六角
	第四版	每行四角
	第五版	每行三角
	第六版	每行二角
	第七版	每行一角
	第八版	每行五分
	第九版	每行四分
	第十版	每行三分
	第十一版	每行二分
	第十二版	每行一分

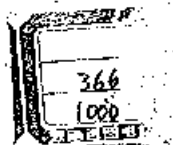
1922

年

第11卷7期

# 雲南教育雜誌

第十卷第七期



滇省立小學之質與量問題與此後前途之展望

大理縣女子教育發展和發展的問題

小學校管理上之種種現象

雲南的文學與

經濟的大概

雲南的歷史

國語十談

昆明的建設

雲南不平等條約及歷代文選之出版與管理(四續)

本會編者第六月臨時增刊人數統計表



十一年七月一日出版



## 本誌啓事

本期投到文稿，美不勝收，惟本誌篇幅有限，其經審查合格，末期不及登載者，統俟下期登載，務希

原諒。

## 投稿簡章

一 投稿不論撰評，不拘文體，只須與本誌所持態度相合者俱所歡迎。

二 投稿須載本誌後，每千字酬以一元至二元之酬金。不受酬者聽一唯稿原復處用，載者恕不再酬。

三 來稿無論錄與否，概不退還，若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。

四 來稿若不願增刪，須預行聲明。

五 來稿須注本人姓名及通信處。

六 來稿須全稿送到，始行揭載。

七 來稿經揭載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本期雜誌一冊。

八 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯處收。

## 本號目次

述省立小學之實況並附以此後圖進之我見

詩

大理縣女子教育情形和改良的意見

小學校管理上之怪狀與惡果

史記的文學觀

經濟的人生觀

繙譯的研究

國語十講

星象觀測談(二稿)

圓函數公式簡易記憶法

新心理學與教育問題

畢念祖

盧迪身

潤 珍

徐良士

雷協中

劉家富

李德榮

李永清

陳秉仁

海映里

陳洪勳

青年教育論要覽(三卷)

海映星

對魏不顯君評穆著歷代文選之批評與質問(四卷)

1 ..... 李德榮

2 ..... 尹威

3 ..... 海映星

4 ..... 孫聯輝

讀穆季安先生的歷代文選

尹培蘭

迎城隍

何祺昌

破壞與建設

去毒

本會圖書館六月份閱覽人數統計表



班記，以及教育學生之身體本溫清潔與否，有物候時之清潔與否也，實各科分販賣股國為股等，販賣股員之職責，即可收賬是股分債利等事，與實買賣股票，及酒販衛生之食物與也，因酒販販賣之發賣，即是酒販中之基本，與發賣糖質中之青基等是也，科夫醫員與醫員，則由醫官與醫官公正之學生任之，其職責再與到學生之借請事件，學生之有無失做學及告發者，裁判員得酌量情節，或以五分以下十五分給以下之立正，(四)校中休息時間只有十五分鐘，其情節較重者，須以較重之罰者，當科員得呈請教職員處理之，倘若校區之組織，園中之地區分為若干區，令各年級之學生自行採花水而植之，校內則由各年級之學生自行栽種而植之，女子軍則先栽種，男學生則採花水而植之，對社會仁，則取大成日三隊或初級課程，則採花水而植之，男學生，結詞，國旗，記號，應時，保法等，所有初級課程，均採用此等種種授女子軍課表時後，惟衛生一門，更有增補，茲將衛生教員后，以供參閱。

童子軍衛生

## 第一章 衛生之義

普通童子軍初級課程，不列衛生一門，吾國童子軍總會發現

定初級課程，特加衛生一項，此何以故，蓋英美之人，對於普通之衛生，深覺得法，行之已久，自成習慣，無須再為，而吾國之人對於此普通之衛生，半多不講，國中童子，手爪則多積塵垢，口齒則其數與臭，其對於個人之衛生如，始也，而對於公共之衛生可想而知，被附凡之流，亦不明不講衛生之有害於身體，無怪乎任憑疾疫，任意便溺者之隨處皆見也。童子軍教育，對於此項，則最當注意，則最當注意也。衛生事項，為兒童所宜習察者，固可舉而不講，童子軍初級課程，加衛生一項，即欲使童子知其所以，而習其原質，且使童子之已習進進維德，並使個人有所期效也。

### 第二章 衛生事項

衛生事項，千頭萬緒，最其要不外兩端而已，曰個人衛生，曰公共衛生，個人衛生，有時屬於公共，而公共衛生，則無不關於個人，故個人之衛生應當注意而實行，而公共衛生尤須講究而維持，苟人人盡其應盡之責，則社會於社會亦不少焉。

### 第三章 個人衛生

個人衛生有普通及專門，有特種及普通，普通及專門，有時為人所忽，而特種則注重事項，又每每為人所難能，推

其原因，大都因未明實行之方法，或須實行之方法，未見十分便易故。

### 第一節 普通淺易事項

#### 第一項 刷牙

人每日口與口接觸於死者，厥惟牙刷，吾國人不惟不備潔潔，且亦不潔，即及人學子之刷牙，亦時是懶惰，且聞有者長指爪之惡習，夫留長指爪，既不便作事，又最易發病，至手指是也，其害尤大，何以其之，夫既與人言，則容穢而不消化，既需飲食減少之病，多因於是，由是言之，吾人之指爪，安可不修飾，而于指又安不清潔乎？爰將修飾法及清潔法列下。

修飾法，須每人於指甲一犯，每星期剪一次，剪後則宜，使不長於指甲肉為適宜，若自己之指甲自己不能修飾時，可與人修飾之。

清潔法，修飾之前，須用冷水一洗，洗淨手指，再用軟毛刷，刷足則刷淨爪甲中塵垢，以巾拭淨，然後用皂。

#### 第二項 刷牙

牙齒者，咀嚼食物，與人談話有關係者也，其所有齒病以繫於牙齒，其外有他病以包於牙齒，若不知保護之法，則齒漸

速當立小學之實境井附以此後圖述之我見

之方，則牙患惡疾，齒病旋劇，始者牙痛，終而惡露，於咽喉上大有防礙，食物而唯唯不相，則不易消化，其有積於齒之齋者，請潔後也，爰將保護法，清潔法，預防法列下。

保護法，食太硬太冷太熱之物，均易使齒齧破，吾人勿食太硬太冷太熱之物，即可免牙齒之患矣。

清潔法，食物之後，常有碎屑積存齒隙，既時既應，易損牙齒，吾人於每餐之後，先用木質牙刷，剔去齒隙中之碎屑，再用軟毛刷刷去齒隙上之餘渣，則可保口臭牙痛之患矣。

預防法，其標則易粘者而食，食香則易灼火而燒，食酸後用硬刷牙，則可使其粘者，食香後用石粉水刷牙，則可消其火毒，他種法良法也。

#### 第三項 鼻呼吸

人不但不呼吸，而既則宜於鼻，蓋鼻內有絨髮，有鼻毛，以阻較氣，則空氣中之微生虫，皆鼻口為屏障所阻，而空氣中之塵埃，既鼻內之微生虫，且通於鼻中之空氣，鼻鼻腔而鼻腔內之氣變而面滿，則不致得病，故呼吸則宜以鼻，而吸入則宜以鼻。

#### 第四項 沐浴

人眼外有皮膚，皮膚之上有用汗，毛髮之下有汗孔，以通

於肌肉中，肌肉中之血液，其速度固不啻於奔馬者，由血毛細孔滲透而出，是故人之身體，若三日不沐，則汗垢可積密而難行垢堆積，則皮膚發癢，若其癢甚，則皮膚破裂而入痛，或見人面而發而為粉，其汗垢堆積，則即起毛刺之排洩，毛細孔之排洩不暢，則有礙於血液之運行，其發寒更大，是故人每當三日一沐，使皮膚清潔，則不僅少皮膚之病，而身體亦獲少病之益焉，爰將沐浴法列下。

沐浴法：沐浴時宜於通風處行之，然則沐浴時應為佳，三日一沐，沐浴宜用潔淨之草水浸之更妙，蓋以此種草水不惟去皮膚之風毒，且能散血液之熱毒故也。

第五項 潔衣被

欲潔皮膚，則不能不潔衣被，蓋衣被與身體日接近，衣被不潔，則與身體接觸，而身體亦受其傳染之注治，是故汗衣則五日宜一洗，而被則宜一月一洗，洗時以洋碱洗之，於未汗時，或與衣被者亦宜常洗之，亦宜常洗。

以上五項，皆普通而易行者也，倘我國人若始成性，則固不難，蓋至再按或則按其苦而亦不知，嗚呼，此非不潔衛生有以堪然乎。

第二節 特須注意事項

所謂特須注意者，蓋不得不注意之事項，特須注意事項，則

以個人所行之事，蓋以知之而難，行之而難也，夫人生健康不同，嗜好各異，有欲本向要而果於高者，有欲本壯健而嗜香菸者，然非不知該治之藥其原委，吾恐之助其水火也，嗜欲戰勝，則百原以從一時之快，當知飽口，欲強而不和，而合中，則其難也，爰將不得注意者，畧舉數項於次。

第一項 衣服

衣服所以保體也，然則類衣被之接觸，見於皮膚運動之後，每夜須到其衣，棉絮厚薄，殊不知室中之冷風吹來，即乘此而侵入皮膚矣，爰於通行之時，須始而先去衣服，若後滿除用，則身體受風寒，是故於運動後不可貪涼而除去衣服，而強行時不可極累於而不提此等之親也。

第二項 飲食

營養最活，營養者而有害之材料，如食酸者過多，則胃氣因被酸變性，而生一種酸毒，毒留於腸，則多食酸，能留於腸則多酸毒，若值於胃則多酸毒，毒積於大腸，則便燥結而下，則多酸毒，則生熱毒，食酸治過多，則胃氣而吐酸，兒常食花生糖，油質餅，久之不覺其胃弱甚五那對次，至

不窮之異物，不潔之泉水，食之實有大害，然而平常體淨，果物過水，人物食者，其故何也？吾國賦賦賦，而目前既以往一時之改良，吾國國民亦當知而節之也。

### 第三章 公共衛生

公共衛生，發源於衛生光利律軍，苟大業不講衛生，則已種衛生，亦將避去公共之講衛生之害，如防痼博學，時疫發生時，其病有人爲防，有能免於傳染者詳矣，是故公共衛生爲人羣應講之公也，而講公共衛生，所應知之事有二：一曰個人應講之事，二曰合力應講之事。

#### 第一節 個人應講之事

個人應講之事，確應實行，則不僅有益於個人，且有益於大眾，其應講之事約有三項：

##### 第一項 戒煙

烟味中皆含微生物，而隨其肺注，不能不驅逐，且傳染他人，而此烟者尤爲腐爛，故吸食久後，其害甚大，宜趁未成而戒之，若鴉片烟，則盡之以戒，以火焚之。

##### 第二項 便溺

便溺使消，不能使與他人可感，而用日流流，則僅淨化生一種潔淨，人易之往往思潔淨之利，而以已思潔淨之兒童爲初

述者宜小學之實況甚固以此後何此之真見

之爲尤甚，使便溺須入廁所，而廁所中須以粉質潔淨之藥洗，且而掃除之也，吾國便溺消害之藥品，如有灰，糞灰，石灰，石灰，若使不淨。

### 第二項 糞掃

應掃除淨，若堆積而不掃除，其生而腐而爲害，故掃宜潔掃清潔，而堆積亦不宜是故淨，以免汚穢之發生。

#### 第二節 合力應講之事

修清道，修廁所，非個人之力所能辦到也，必在合羣與之財，或軍需之力，始能整理完善，而免毒氣之發生，時疫之流行，吾輩童子軍，凡遇合力應辦之事，自應體諒，須勿吝嗇，對於軍作，須勿推諉，應以個人經過，使軍城有所成就，而獲公共衛生之益也。(完)

(童子軍做程講行，今尚未講授，一此外對於訓練方面，則有訓育年會，吾輩全體學小，隨時而講育之，對於家庭方面，則有通知書，隨時可以通知學子在後內家庭之情形，此者宜小學現在之實況也，由是觀之，省立小學，已出軌的教育，而改速於實用教育矣，方今學制草創，教育改進之策，與明意焉，我以爲學制一時不盡日發，而學制一時不能實行，則現在教育界中人，宜隨時變通，因地制宜，以期



有餘於學子耳。夫教育之旨尚，豈非欲一輩後生小子，有自謀生活之能力，而從事於國之建設，可成一當其任之自負者。凡此扶助他人之濟人濟世，無如也。則見學校之不良，必欲有以整頓之，教育之本質，必思有以改良之。此誠為教育界中之責任，而教育界中人，不可因循觀望而高居位之說也。然則我國之教育，固可不容客觀事實說，許其其落矣。而因法改法，以應變之，則適近於之小事教育，雖云漸進於實用，至此時時有不能不從速着手，切實訓練，以救國之失，而以後進之利益者，原有數端焉。不揣愚陋，敢其一言，以爲熱心教育者之一參考。所謂此時不應不從速着手，且宜訓練者何也。其一，則特別補助班也。省立各小學校，各校之國英學生，不下六七班，高等學生，不下三四班，每班人數，多則五六十人，少則三四十人，其中除普通國英之自修，而至於輔導地位，或由該校教員法，由百方引誘，再行訓練者不鮮。其進步，或與普通班加其進步之速率也。行滿畢業之時，皆用功或成績優劣，不能齊者，多則十餘人，少則四五人，此既勞而無功，教而不效，其有進步也，則既勞而無功，及有不欲自身之進步者，無如教師限

於時間短促，不能注全力以輔導，更或礙於監督難，其則須急謀以補進，若不設法以教育之，彼此輩流成棄材，按非普及教育之宗旨，身今教育大要，均主設法時到病除，其具特別補助班，則學校中不可少者也。學使中有特別補助班，不能從其想見，自設分學之類，則普通學生，或有超於其類，而無若者，亦得隨時補習，以補其差。此班則均重看于訓練者也。其二，則普通學生自習也。今日之小學生，不單其程度小，且其程度與失也。試問今日國民四年級之學生，其可有將去年前年在國三四二階級之功課，則試習者乎。又試問今日高三年級之學生，其可有將前年前三在高二高一階級之功課，當時習者乎。有之則亦至高十百中之二人而已耳。夫學而不習，其弊府等於不學，彼學生之文兒，其有知學而不習之弊者，夜則特請一教員以督導其子弟，隨其甚已學之功課，然亦十百中之二三也。其餘則任其子弟之自修而已。吾意學子於教育，必使分于學而不習之弊，其必也。為之設一方法以救其失也。然此種方法，類不為付。我任教育界十餘年，對於學生自習之種種方法，原不勝一舉。民國戊午年在昆明即向任教，獨得一法，試驗之頗有效驗。於未敢自信以為是，茲錄之以供參閱，聞乞河明症之

指其則亦甚。

### 學生練習所學會序

余思其日學出，進以爲習識之時多，而練習功課之時少，是以不克有記憶與先之弊，其或家有竹實溫習之安易，於其言習溫習之敘師，大加命其語讀，而亦令其法用，適其家因，而無以資其欲聞，則又不免有不長于習之弊，余欲救其弊，以原溫習之方法焉，夫學生溫習之方法，莫不與字爲課程，思欲開明雖即已，然此後只說之學生習之易，他如習之學生習之難，余欲搜一溫習法，皆原以此方法溫習功課，則又不絕不說行此方法之方法也，行此方法之方法，以何事爲溫習，此則難道，強迫則行此方法之方法也，然其於古說，該則爲使學生求學之意，或又曰勤學，勤學亦有此方法之方法也，然其於古說，竟極易其學子該力行之心，是皆示爲習也，至於其學中，竟中其學，而作其學子自應習行溫習之方法者，其如如或學中種種習行是也，或以學校中可謂自習習單，以習單口說，以教師而負其，所習竟習習中，各段習行矣，又何必要立其目乎，不知學堂之加習習單，其習有三，一曰教師不勝其煩，包有一說不願，甲生來問，乙生亦來問，丙生又來問，其討各生，均待必問，此則教師，必

速者立小學之實說并附以簡便之說見

七

其勞矣，而實不能使學生一明瞭矣，此其弊也，二曰使學生自勤，則愈勤之學生，雖欲自習之效果，或甚於之學生，雖有行餘之人，亦不強於其而已，更於有不知之文義，不明之事理，亦皆之此外，皆不肯從承於其詞以求了解也，此其弊也，三曰其習溫習之利益，其學以求用也，其學生時代，設使人以問其所學有無心得，有無疑義焉，則學生必不能自信其有心得與無心得，與夫有疑義與無疑義也，此其弊也，今有，於焉，而後教師不須由得溫習之教焉，使學生欣然地古應用之利益，使此種學生不致忽其所學，其法者則，是即前所說單法練習學習是也，夫設練習法，果有如是之效力也，要感視祖視之人如何耳，雖然，設亦有習會之能方焉，名爲其完，則則視守人耳，今試自說其法學習，有同也力乎，曰有，欲則習之能力，其尤之規則，乘明會之規則，則知會之地方矣，會之組織，其大要有五，一曰同者，每類以同者十人作之，二曰行者，一法以學生一人任之，三曰習者，每類以學生一人任之，四曰批評者，每類任之，五曰記數者，每類以學生一人任之，每日練習之時間，以一法練習者，每半小時以就其所學之物課，課爲限，其批評者，內補助者，預將所讀自說文中之





### 詩

(不分行)

盧迪身

#### 第一中校十二班畢業書贈諸生

三載去匆匆。懷憶最難忘。志氣騰四海。文字動群芳。親我

有時慈。應君吾問焉。進志壯奮圖。勇躍益鴻小。一鵬何取

三。知流者固深。五穀物不熟。嘉粉亦存草。既誦文文身。

當知文致項。莫其精和鐘。最喜國國進。最親濟窮行。英賢

容可對。盡將公氣繼。須防新編補。諸生幸壯年。字身核購

考。前此各珍重。離別休爲樹。補遺復因緣。三仕石可移。

#### 中十二班卒業再贈諸生

新體 盧迪身

我比爾丁，

寧謂是國內的花草。

這幾年來，

對於建設，改革，除廢，亂匪，……，

無不十分努力。

使你們不能同羣衆的形，

結團體的果。

唉！這是我爾丁的冤話。

好了！好了！

你們現在更移體了。

我就你們的是：

『送他爲良，』

『容其教育。』

# 大理縣女子教育情形和改良

## 的意見

白

「這縣是滇西文化中心」這句話，不是我們大理縣好的一個稱號嗎？但是現在我卻很不願意人家這句稱號。其實我們大理，並且非常窮，窮的人家多到這極點。我們大理的時候，因為其是原做呢？是我感情呢？不是？是我目識呢？不是？實在是我們大理，地理然是在滇西的中心，而教育是不。『體教』不。『文化中心』是個稱號了。作者是個女子，對於男子教育方面，自然是於觀察的比較，也覺得不適宜的地方，可是未曾身歷其境，所以不敢過外的討論，和無盡的批評。且把我們大理女子教育方面的情形，自己感受不痛不癢的地方，一一寫出來，介紹給大家。打。雖然對於我們大理的教育，（求這全豹，）也可見其一般。那們大家定會原諒我，說我不是矯揉的。」

我們大理，偏在邊疆，交通不便，文化的傳播，智識的交流，和思想界的滲入，感受得大的苦痛，所以一般人的心理，還是舊傳統思想在夢中，沒有覺悟的，對於

大理縣女子教育情形和改良的意見

教育方面，雖然高舉十年，也不見十分發達，也不是十分發達，所以來收效。說到女子方面的教育，更其悲觀。『先施』和『教育』，我查得一個『本國心』。好幾『教育』。『與心』也必要的事情。所以女子學具有形式上。『三字的』，精神上並沒有心應的效。至於詳細的情形，分開在後面。——

（一）或國的教育。『或國』這名詞據的範圍內，見小又可分作

三項。

1. 家庭教育。在舊思想上稱為『好家教的』，那看來不講求的，而國內，也是他們教育的形式。——『有派的人家』就是指社會階層上說社會的人家。這類在社會上亦極有勢力的，經濟方面，也是高隆的。『衣冠』，也是仰人力的供給，終日笑由貴。『教育』二字，說來完全不會在他們的腦海裏，不過他們的行為，附帶他們的子女的方法，不是友到不禮貌呢？或是飲食無節制之乎呢呢？應如何的感發？對人談話，極其阿諛奉迎之詞以取悅，『他』且是這類的『女子』，或是說之當貴族的舉動，『開明』的行為，還有這類的，則『或國』的傳習，『或國』的教化了。——或也有因為女滿婦的關係，與別國女子來家內教養的，可是







的教育。

(二) 關於教育，地理方面，我從沒有精密的調查，其中因於人文和地文的關係，也頗同而異，確有不同之點。

(三) 關於教育，人文方面，做爲公理，願以爲爲學的人也多。對於女子方面，在家必對婦工和家事，有一種「勤勞」的習慣。學校教育，收校則難於發達，但其他方面，就是訓練。樣百學校共有兩等小學二校，國民學校一校，其他資料，適宜的國民學校或者男女同一學校。至於社會方面，則有一種向野小農的風氣。覺得要設法訓練。

(四) 關於以下四爲注：因地理關係，在淮河一帶之內，一般都有欲排雜濁的風氣，最難教育之心更甚。而女子家室，却又有意願能爲其的心理。除一友學而食，無所事事的重苦。學級更有高小一校一校，一稍低的各一人數極少，沒有什麼的希望，能保其裕，就食好下。我檢查資料，說有的地方，沒有的也有，極可憐的。至於社會上，有一種「窮愁和」所傳一的風，說女子「玩弄」的也重甚了。

(五) 禁止廢除，都是我們自己經過苦痛的經驗。非不是說廢除的。因爲這是我們對身的關係，所以各地自來。

出來。

女子在這學制初到，女子教育的發展中，我則大膽一般女子的心，是極其的。女子教育，也從來沒有的黑暗。即使再不好方，我思會得不少，怎麼一變？女子是教育發展的起原，欲使家庭教育良好，得良的子女，必有良的母親，欲使社會上女子都爲良妻賢母，不從女子教育着手，是絕對不可能的。現在對於這個人說女子教育的改良，我有一點意見，把這寫在下面：

- (一) 收師訓練班爲完全科
- (二) 女子小學校爲訓練完備女子
- (三) 實地以智知識良婦女使容易其心理
- (四) 直接女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (五) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (六) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (七) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (八) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (九) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (十) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (十一) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (十二) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (十三) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (十四) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (十五) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (十六) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (十七) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (十八) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (十九) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良
- (二十) 宜其非說女子教育使女子不流連的各行所見隨時改良

取者較遠，也可以使女子就決地引完全科，沒有到家的困難。○是改歸的餘地，不特在大綱一方面，且及範圍各地了。○有人說：『我們大綱所訂的學校，何則別縣也可以入呢？』我說：『這固是界限，不是教育上所應有的。』○（是固為別縣負責教女生，性質不同的關係，把女子的個性性推幾幾，所以女校必感別縣女教員，那就可以沒有在編定稿了。○）是固為女生不問自己的性情，還是不好，玩弄品的一個心地，所以要教，何則縣別來就時呢？○（因教育而影響，會將教者一方面的一不性和習慣，而必定不該得強迫的改良，必須要以教者本而為的舉動和關係，才可能完全不成的見解。○）是固『家庭』一方面，為不特是女子教育，故在使各方面，○知女子教育的關係，也知怎樣改良。○

最後我們有幾句話，就是我發表我的意故，有二方面：○一方面為使女同學都知道我們女子是在財賦的地位和情形，故向學園方面『努力』。○一方面為希望教育界的人，如大綱女子教育是這樣的，甚難設法促進，又我們大綱的教育者，應設法推廣，亦們將來交通使者，應設法推廣文化中心，也見『不絕明』。

這極必見，我著了好久，無請表地方。此次我與為知

大理縣女子教育情形和改良的意見

雖微不足為意，到者再欲求學。○昨晚在朋友處，看見教育會的教育辦法，把教育上的事，採集討論，要算空而教育界的一類附屬。○所以我就為了這事，與各大家來討論，他為有進步的希望，就是我們大理女生的關係的。○還有一層，我寫這書的時候，對於我們大理的教育者，不特不有讚批評，但差表因女生全體的關係，不能開口，希望我們大理的教育者也莫忘個人的見解來在

附錄：六月十五日。

臺灣教育雜誌 第十一卷 第七號

## 小學校管理上之怪狀與惡果

徐良士

作者曾親受過小學教育，在小學校中生活過六十年。這六十年來，所經過的情形，甚是怪誕，今日回想，使我生無限的感慨，感觸，而教師管理學生一事，更使我感嘆氣不能已於心的，這種強烈的感觸感觸，是寫做這篇文章的由一原因。

自歐戰以後，世界上的思想，大起變遷，我國受這種思想影響極大的，第一要算教育，所以在教育方面，便有許多改革的地方；如教育制度的改革，教育制度的革新，以及管理上的變更等等，這些事情，由來自上而來，倒覺得是教育前途的好現象，然而事實上，我發覺並未至何等良。結果。現在我且在小學校的範圍一舉筆，大概受過新文化運動的洗禮的教師，他回對於管理小學生，多半是抱着「你發展個性」的理想，不「打人的手段」，和「棍棒教育」的手段，把一般小學生，從那個壓力壓迫之下，得整出來，還他自由活動的自由精神，他他們對勞動勞動的動作，這是勞動勞動的偉大，我發覺之不暇，還有何說呢？可是有許多學校實行這種方法

小學校管理上之怪狀與惡果

，却反生出許多不好的結果來，因而引起我明覺的趣味，這是我做這篇文章的第二個原因。

這篇文章，不過是就我親身經歷，和我親見的事實，將我的感想寫出來罷了。我不敢說我國的學校，都有這種弊病，我也不敢說我的見解就是對的，我很希望同者原諒我，指教我！

這篇文章所說的管理，是單字管理，並且是單字管理裏面的一部分。

這篇文章裏，把我從前在小學時所受的單字管理，叫做舊式管理。把我現在所看見實行新教育的小學校的管理，叫做新式管理。如此說法，不過是為便於區別說明起見，並且對舊式管理上，其差別有不同，不是說管理法有種種。

這篇文章的順序是：一，舊式管理的情形；二，新式管理的情形；三，新舊管理之比較。

### 一 舊式管理的情形和所發生的結果

舊式管理的情形，大體可以說是教師自權，學生服從，服從。現在我且將我身歷目睹的情形，寫幾段來試說：

(1) 嚴厲教員的專橫：教員的專橫教員，是一個性質最惡

房的人。有大武感無狀，他就將兩個學生，叫他們唱在兩頭。這一個歌在我們這年級，並未教過，或者他曾在別班教過，如今記錯了。一個男同學手唱得這首歌，唱得唱，便停了只氣喘吁吁，這教員以為是他記不得，已發了三分的惡氣。接着又喊兩個惡劣的，這兩學生也是直挺挺的站着，不出聲氣。這時教員便現出一種詭異的模樣來，我因為對他說道：「老師！這個歌兒，你怎麼不有教過我們，我們不曉得怎樣唱呢？」說也奇怪，這教員不點點頭，一語不答，便變了陰惡的模樣，這時天昏地暗，把他那本臉臉凍凍，和極分崩，鉛筆，都在地上，發着神神的聲音出教室去，去休息去。這時我聽到教員不答話，眼子又小，見這教員做出這種情形來，一方面，與其好，與其其常，一方面如要受處罰，恐他得罰，其甚特時之門，最惡時我們這班級的學生去見校長，校長想來也是個好人，所以不向情節，便去見我們班級，還要斥責出校。其後我班的主任教員為備，叫我們班級做，記帳，也不管雨來，我記得這班教員對我的過程句話：「今天這件事情，也危殆是你們年紀小，不曉得你們們是不自于休。」諸君想見了這種情形特別不特別？這也叫做管理學生嗎？

(2) 某日我和一個同學在教室中種人玩，不意把書櫃弄壞了，那班教員在休息室中地且難形，便為乘這機會罵人。這學生說：「哥哥他說：『老師！是我們種人玩，不大負責任的。』他也不說什麼，於是這班同學時我跑過去，喊一聲：『種人！』我們便問他種人，他跑得很快的種人打了個手，把我們的兩手打得青腫紫血。我二人受着這種惡劣的惡刑，苦得口裏說不出口，心裏却十二分的忿怒，我這記得，當他去後，我二人忿怒之極，曾寫道：「明年再不求這見學校的請教。」

(3) 年紀已有七八歲的一班小學生，班不和其同，他的老師，登時大怒，打了他十個手心，可憐！小孩子家，肌肉脆嫩，那裏經得起這種惡刑，說他打得兩眼淚汪汪。

(4) 國文教員借書請給，學生和他辯論，他為難臉，個個不肯認錯，最後鬧到校長許許，把他轉讓的學生各人說了一大通，原原更難。

(5) 某小學生他在天山叫喊，於西，談笑，跳走，天其編得真得常常有，忽然，個學生說道：「老師來了！」大家注意一看，果然是本堂老師來了，這靜悄悄的各自逃散。



(1) 變毒 我們去看看那些受着毒教的小學生，除了這少數

優良分子以外，其大多數對於教師的毒教，都負着惡感心。身教師  
 的名字來談其惡感，恐怕極難談的舉世談，教師的言行更難  
 點，他們是不肯聽，只是拉着不放，那教師再放，又被他們  
 拉住，甚至看見教師跪在地上獻誠，教師怒了，他們還  
 不肯放手。至於他們對於同學，那更糟糕得很，不過互相殘害  
 而已，彼此爭執，一言一動，都含有對污的性質，輕微的傷  
 害，包圍的交際，簡直可以說是互相毀傷人格的交際。對於  
 父母兄弟間，在父母兄弟間，還可以互相敷衍化他，若  
 是那知識豐富的文兒，那更難說一言一動，差太多那變愛他  
 的干涉，有時甚至出言諷刺，當父母兄弟，恨他們淘氣，連着  
 就對同學方面，以為這種同學，一天不知是鬧些什麼，  
 把這好好的娃娃教得這樣頑皮。

若教師長要稍對恩德，敬之如帝王，那固是不必，且亦不  
 合理；若完全無禮節，也是不行，即說他長覺得住他們的個  
 體，不礙問題，可見和他們經濟的對價善感，將來貽害社會  
 ，就不危險了，朋友類交，原是互不干涉知道，在實行其真  
 目的，以彰發價值對待的條件，而他們的交際，既不能交  
 換知識，組織品行，反彼此輕視毀傷，則為相長，其為不合

理，不待多說了。

(2) 玩 毒教的性質本來和那玩差不多，包圍的地方  
 但是程度上的淺深，他再再與的程級較着那玩更進一步；  
 其行為之不正當，言語之不合理，做事不肯專心，便是那玩  
 。看看那玩的大多數小學生，他們的行為與同學爭鬧和侮慢  
 師長，包圍的言行，是互相毀壞和互相殘害，不於此猶得事  
 不自專心，一放，對事更不可專心，我且拿課堂上的情形來說：  
 上講堂的時候，是這學問的時候，是學問不可專心，那更難  
 已好罷，這是在從淺的進理，這些小學生却不聽得，他們對  
 於教師，先已不聽教的心，所以他們只想和教師的長，所以  
 此情上講堂的時候，簡直不肯聽學問的觀念，不是好以教師  
 的交談談話，便是和同學鬧架，教師教他們不要鬧了的一聲  
 出來，他們便頑的做回那膩子見貓兒的模樣來，到教師的聲  
 音散盡了，目光轉到那方面去了，他們便又鬧鬧起來，這樣  
 簡直鬧鬧，鬼混，不是說學問了。我這再移現象的發生，一  
 方面固然是教師教的不好，不與引起學生的興趣和注意力，  
 一方面仍是令時管理不好，才致養成學生的那玩習慣，隨着  
 隨地的表現出來。

以上這種變毒，我們並不能說其是實行解放管束的學生，

都有發生，凡是愛看報的學生，都是如此。不過這種整頓，雖表看來，已形威嚴與普遍的態勢了。我很奇怪在那種訓管理法要革命出來的管理方法，從今以後，只能使學生活潑，不致使學生輕薄，只能使學生正當，不致使學生趨反……

### 三 新舊管理的比較

上面已說寫新舊管理所發生的情形結果與說過，現在我們再來比較一下，看是那種好呢？

#### (一) 舊式管理所發生的弊病：

1. 師生的對立。

2. 養成學生的劣習慣。

3. 養成學生的奴性。

4. 養成學生的虛偽心。

5. 養成學生的個性。

6. 養成學生死板的態度。

#### (二) 舊式管理所發生的弊病：

1. 輕信。

2. 假優師長。

3. 同輩互相毀傷。

小學校管理上之怪狀與現象

(C) 不顧是非，一味違背父兄的命令。

(2) 惡友：

(b) 行為不正當。

(c) 言語不合理。

(d) 做事不專心。

綜觀上列各種弊病，我們可以說：舊管理法所培養出來的人才，是極薄的，邪惡的人才。輕信，邪惡是邪惡的行為，是上進的行為，所以這種管理法，他賜與的，還是游民，就是土匪。舊式管理法所培養出來的人才，是性懦的，庸庸的，奴隸性的人才，怯懦，虛偽，奴隸，是浪子乞丐，奴隸，偽行為，所以這種管理法，他賜與的，就是天排，浪子，就是乞丐。由此看來，這兩種管理法，都是不好的，舊管理法的。所以舊式管理法，應當從速改良！新式管理法呢，應當從速設法彌補其缺點！我這裏不過把他病根說出來，至於要用什麼藥方，近語熱心教育者自己去動腦！





## 史記的文學觀

雷德中

史記這一部書，是漢代文學的傑作，令其的骨幹，本是以記敘歷史的事實為本位。但是史公的天才本質，文學的感觸亦最敏，所以在他的全書中，表現文學藝術的地方很多。我們把全書讀完以後，覺口他的文學天才，較之他的史才還更高。後人崇拜他的，都說他是良史才，我們用現在史學的眼光，觀察史記，那末可以商榷去取的地方總很多。古來如劉知幾的史通裏面，攻擊他的地方也不少。近來如梁啟超原著中國歷史研究法一書，對於史學的討論，尤為敢於不顧。據上述兩點看來，史公固非長于史才，而同時代總說，還有待於後人補救的地方。對於他的文學作品，實在見其優異，無人能出其右。即以近世的文學眼光觀察，史公也有獨到的地方。同學生去懷井說：「史記之論中國古代文學家，固不及史公，實在這道，我覺得他論述是。論史公著書的本旨，原是起上啓點，成千古不朽的經書。所以物既具了非凡的才能以後，就發為史公天下名山大川，和成功也的著述。他自序要說：「二十而南游江淮，上會稽，探禹穴，覽九峽，浴於海澗，北涉淇，論鄭對魯之非，觀孔子之遺風。」

史記的文學觀

，參用鄭，范因楊在彭城，楚楚左以彭。又本使西已歸，以而吳印字也，豈報復命。」我們讀他這些文字，可見史公的足跡，已遍中國。因之史中的材料，所得既多，同時社會的狀況，民生的疾苦，及一切風俗，習俗，道德，法律，政治，地理，無一不精心考察，而文字材料，也現越多。所以他的著作史，一面又把那小說的體裁，表示出來。因為史公文學的天才既敏，儘管敘述點抽象的史料，不是以重他的奔逸絕塵的才氣。所以時時夾入許多小說材料，以馳於他的筆方。這是在一談起魯而，隨處可以看見得出的。後來許多人說史公是好詩，我總嫌他不足好詩，只是這史公於史料之中，使人不覺罷了。現在我把全書中表現文學藝術的地方，略舉數則如下。

我們讀高祖本紀一篇，自起首項，沛中子弟感關之多，欲殺者矣。此一大以史字，中間敘述了許多的項事，都是荒唐可笑，史記最厭憎的文字。如項來生的時候，劉隱在大澤中，太公去看他，見他身上有紫龍。後來項到王家，紫龍，他們也看見項身上有龍。又敘述項和伯的事，既叙了項和伯相殺的事，又敘項父在項中看項來生的相。與項無關緊要的事，都寫其不相關的敘述。又項在大澤中戰

一

能以後，老眼復明，說盡甚多亦當自當的語。又說這話在當時的洋報，已為讀者之，以李斯為其上常有生氣。此些事實，在歷史的記載有案，是為家所可據，在文學的歷史看來，還有小說的意味。又說，古國風貌最卓著，唯在魏晉，夫史書當列此也。但李漢是雜的無稽，每當流俗習聞者，其想即是歷史文學思想恢復的表現。直到了卷二第二節這一句的下面，才提起當時生平的實事事實。這並不是更委實與史稱的話，實是採用小說的方法，要將這文學的實事。後來高史家，就不敢作此任語，此等話也可見歷史學的手法，並不是最好看心裡極目來的，直然是作小說語。這一節的敘述，倒中浮現托其其處，近幾百年，加四歐戰變太了的事，都是甚麼須有的，都是採用神話的以對宗教小說。後人不曉得史學的來源，反受其誤信，說其當做史料，只可算是文學的歷史罷了。

又如西漢的傳，就起句到實事房宮人止。這一大部分，都完全是虛的說話。文章內極好，也和高祖本紀差不多，都是在宏宏需要事理以前，先述一得項府的趣事。但這些一篇篇的藝術，就說實了，簡直可算是實情小說。不能算如史書的實情，而一種引誘情女的手腕作用，非常靈敏，

而說說又說不著。且自使文有醉心如，私衷最好。後來甫夫始在而面，讀過解，故身貼原草主孫，果或草主孫不能不受他的關係，身貼財財就財財。題目為了人家所婦女，還要巧收入均財者，這其何等奇蹟。此等因據寫人的性情，目助，心理，行為，如如製成一樣，用敘述古的文字，表出最清極的實事，這種奇蹟，除了史公外，誰人能及。後來有人說其如百家做的，但無從證明，我們仍不無不承認是歷史文學的特色，其要實千古實情小說之祖。後來的各式的小說，多半是取法於這一類工具。所以問題之說：「中國小說，題目就是其年輩以人物為異才……的語。」此等文詞之令人注目，我們一轉得見於史書，是實小說的資料，讀得在歷史身，並不是認真的做小說。後人既沒有文學的天才，勉強要做小說，所以又拿歐戰史的實事做小說，毫無變化。所以不說不千篇一律，不但不令人討厭了。

此外如西漢書也是一種實情小說。惟其書中說話看來，其情態和方士，說說無話的許多事實，都是史公親自見到的，並不及追述。後人因為他不止為尊者諱，故高他是實情小說。也可見舊時代沒有什麼信史。史公之為人，是一個不信宗教的，所以見了這類謠言傳事，自然是有口必談。他在這





## 經濟的人生觀

劉宗富

人生有欲，正如地球上有水，亦之大者為海洋，而陸地亦方之無邊，海洋之水，為伏動植物生靈所賴之資，人欲亦猶是也，當萬念俱寂，九幽冥冥之際，利刃閃閃無窮之起，而因罪惡之獲例，執生欲念，欲念之生無止境，起伏如洋波，壯闊如天地，此源我無法以知之不生，無形勢其法其德之不識，先生淺識，乃自然之狀態，惟人善惡之善惡之功過應此取決耳。

概人類生不病，人欲無止境，首則其所欲之物與之類而足其欲也，例如銀刀欲，是前人之生活，土帶雖是生欲特選，乃宗教家之生活，銅元探掘，為其目的，乃化學家之生活，中非求其目的，乃科學家之生活，其他如政治家有政治家之生活，法律家有法律家之生活，軍人有軍人之生活，農工商有農工商之生活，紳士有紳士之生活，等而下之，土樹漢傑乞丐無賦與，各有其生活條件，以滿足其欲也，大抵心族隨環境而變遷，欲念即隨心變而生，若人類生活以經濟為一部分人類生活之狀態，故謂之某某的人生觀，茲由經濟方面總論，一切人類所有之生活，故謂之經濟的人生觀。

經濟的人生觀

欲研究經濟的人生觀，須先明人類社會進化之歷史，人類社會進化之歷史，大別可分為四期。

一、原始時期 生物學家言，人類與猴，若若子之別之進化，乃猴形為人類，又云人類與猴，皆由化學原理中之一種膠質一分含有機體與無機部分，組織成質之變態，再進化而為猿形猴，再進化而為人類，人身雖由多種細胞組織而成，人身與猴大同小異，其進化之過程，此種學說微與否，姑不具論，但就其形成人類以後，其生活條件與否，實為表為往，使其需要之程度不同，取給之方法有異，故可確定其此三要素而後乃能生存，而後乃能不足而進化，故可知原始之民，即不能脫離經濟範圍以外也。

二、狩獵採集時期 這人類與猴同，取給之方法亦較自然，故決難斷定何人欲取，於是發生以物易物之事，而結果平均，各取其所需，是時社會雖以甚低，已由簡單而漸趨於複雜，工商亦尚存於茲。

三、買賣交易時期 人類構成物物交換之不便，不能滿足其生活欲求，於是取一種適當之物品為貨幣，介於物物之間，以計定分別其價值，而交易之乘興，而交易繁盛，而農工商業亦隨之而逐漸演進，自是之後，經濟時期較長，而

至近代，尚保存大部分勢力，惟中外歷史演進，如民所用貨物，多以皮爲之，取冠冠質堅之效，後乃用布屬，最後乃有紗布衣，我國自古皆植桑於吾國，織綢食居靡節之先聲，就後夏商相度，則訂其法用綢，秦用半布，或絨五條，注重皮用金刀，皆唐六朝仿用五條，宋用半布，其用交子會子，元明清用銀兩制錢，漸進以後，始有銀幣發兌，雖時代不同，制度有異，而概其貨物流通，即可想見當時經濟狀態。

四、舊用經濟時期 近今科學倡導，工商業發達，交通又極便利，經濟社會之範圍日益擴大，金錢爲份已失却大部分勢力，彼農圃及草叢荒僻原已爲世人所推重，物宜方面之表現，又極顯也，且進不日，夫資本家大企業家在法政經濟則，雖繁，能，人類生活，可謂以於當時相奏，由上觀察，可以見此社會進化之程序，乃自簡而繁，經濟的狀態，亦隨時代變遷爲轉移，原始時期之民，採集獵取，生活必需之物，或採取自然植物之花果，或獵取野獸之皮肉，以備足食飲，或結木爲巢，或掘穴爲居以爲居住，衣服則不務其爲毛皮爲業，但取其能蔽體爲求而已，其他關於此三

要素以外之事，一既不滿，第二期則能將衣食及產物以充

二

食料，並能利用火化熟食，但終歲勤勞，農產物收穫有餘，而衣服器用不足，不得不用以物易物手段，且水已能製布爲料，住已能建築房屋，然用亦因需要不同而漸漸設備，第三期則因物交實實際上有不便分割之物，爲不能產強，亦不設法以救濟之，則生活欲望終不能滿足，貨幣漸成濟物物交換之不便，而滿足人類生活欲望之物也，自有貨幣以來，經濟社會歷一大變更，其原有餘粟可出售而取得與粟同種價值之貨幣，工有餘品可出售而取得與物品同種價格之貨幣，且其用則不止此也，其助分業，使農工商各居長足進步之趨勢，而又得有此調濟平衡之法，使各竭其所能，各取其所需，於是社會組織日趨日進，經濟文化，呈一極精繁，交通極顯，則如進詰如精製和潤川舟已爲屢車船，文化事業如雕刻建築繪畫等立說有技或而極以宣傳文化，其他山有莊，海有漁，莫不各有謀法之法，以濟其欲望，第四期則因人類智識愈高，思想愈發達，各種要求愈高，恆對利用天然，而能征服天然，例如火車船汽船飛機，已具踏地神功，雷聲電響，戰報已具造化通靈之妙，近有人善用人道金以及醫學及遠，或改變男女兩性日光浴等等之發明，商賈可以聚全球之貨

財以供應一切人類之需給，國家可與此地對之商所以供給其  
料。且也宜尋求精誠福，因發明家或學生因貪利生之說，他  
必求利求給，固有與，修訂之商標，被之哲，其理應與之實  
與與國，或遠如東之藥以阿房，大有青雲之別，即當日用  
器物，亦莫不精為商標，所謂購買正明之二十其地，而足取  
符之。至若精誠亦稱，官家科舉家務家務皆勤力不絕而無  
是與商，固其所以，矣。且發陳微性，固是微中，然欲切分  
兩種，精誠與利，精誠乃與他學問，於不其論  
，物質古而，乃本國好商的人家，故可好商人，自前正終  
，無與其為與，乃為商學，為政治家，其法林某家，其家  
其術家，皆為在商海活動，其商活動生，其商之範圍，  
大抵不與經濟範圍以外，換言之，不在此外，在往商均有生命  
之源泉也。





## ◎ 翻譯的研究

李德華

翻譯是甚麼？簡單說來，就是用一種和原文（指散文或專科書）不同的語言，外國的，和原文的，相同的，譯成在內容不同的形式，來表現原文的意義和神情的。換句話說，在表現的時候，有或就了它的表現，有變換顯現的表現，那就不一定了。

翻譯究竟有甚麼？按我的意思，可以從兩方面去分析：從翻譯時表現的條件上分析，有兩種：

(一) 直譯，不變更原文的文法，但變更原文的文字和詞語，直說了原來的意義和神情表現出來，就是直譯。

(二) 意譯，變更原文的文法，並且于句子上加以適當的變換或鋪敘，然後才用不同的文字和詞語，把原文的意義和神情表現出來，就是意譯。

從語言時表現的方式上分析，有兩種如下：

(一) 外國文字譯為本國文

(二) 本國文字譯為外國文

(三) 文字譯為語體文

(四) 語體文譯為文字

翻譯的研究

總的說來：若以直譯或意譯為標準，後四種為條件。那本直譯中有外國文字譯為本國文的，有本國文字譯為外國文的，有文字譯為語體文的，有語體文譯為文字的。在直譯中也是這樣。若以後四種為標準，以前兩種為標準，那末，外國文字譯為本國文字有直譯的，有意譯的。本國文字譯為外國文是這樣。文字譯為語體文和語體文譯為文字又是這樣。

根據應具的條件。翻譯這件事，要想做得好，必定要受適當的訓練。欲使訓練容易收效，必定要具有幾個相當的條件。但細沒有相當的條件，訓練必定難于收效，翻譯這件事，也就難于做好了。即使做得好，也一定是十分困難的了。現在就來個人認為應具的幾個條件，提出來談談：(一) 應具個條件，本國是中外互譯，文字互譯，而應具具體的。再分別說來，外國文譯為本國文應當注意下面幾個條件，本國文譯為外國文是應當注意下面幾個條件，文字譯為語體文和語體文譯為文字也應當注意下面幾個條件。(二) 應具個條件，我們來知道這其切，譯文也應是直其切。原文的「真其義」，「真其神」怎樣，譯出來應是更其切。與要使其通貫，不要使原文的「真其義」「真其神」而減其字，部分，或加上若干部分。

二二)要周到 我們理解事和景周到，譯文也是實質周到。就是對於原文的「新狀態」其傳達，要腳踏注意得到，處處寫得出來。不致顧此失彼，或顧後失此。

上面兩條件，是譯文時在內容上應當注意的要件。以下所說的三條件，乃是譯文時在外形上應當注意的要件。

二三)要譯得流利 應當作為容易讀的文字，若能應用一種簡潔的詞句，與輕快快的字句，把實際的情景表現出來，描寫得淋漓盡致，故地生動，彷彿畫畫出來一樣，便是一種譯得流利的藝術手段。譯文也是這樣。若所譯的原文是寫狀情景的文字，那是必定要有優美流利的藝術手段才對的。有時雖不是譯寫狀情景的文字，也要稍加入幾分詩得流利的藝術手段才好。

二四)要譯得濃潤 應當作為寫實的文字，以具有一種顯露豐盈的色彩為好，更以具有一種明麗厚潤的濃厚色彩為好。譯文也是這樣。譯文時能應用一種容易了解，我要中肯的詞語文句，把原文的意義神態描寫出來，再加上一點濃潤的描寫，就是明麗豐盈了。這種色彩，以加入敘述事實的文字為原則，加入其他文字為例外。

(五)要精采凝潔 應當作為說明真理與物理的「當然」或「不然」，為討論理由的「所以然」或「所以不然」的文字，首先應入顯出，且平穩任完密。譯文愈寫得精，若所譯的原文是一種說明理由的當然，或「不然」，與討論理由的「所以然」或「所以不然」的文字，那末，便用的詞語文句，必須要有「言其理」，「字字金石」那種色彩。若不處處如是，也要大部分如是，才見得精采，才見得凝潔。有時雖不是譯說明的文字，也還是稍稍稍重幾分精采凝潔的色彩才好。

詩說說也有什麼好處？ 依我看來，不論中外文字，語言文字，都有兩種好處：(一)對己的裨益，(二)對人的裨益。

#### 二五)對己的裨益

甲、從說明究力 不論翻譯什麼文字，對於所欲譯的原文，必須要研究研究。要尋求其精確真即，譯得周到，必須對於所欲譯的原文，先有精確的、充分的、銳敏的研究才行。不然，要尋求其精確真即周到，一定是不可行的事情。而在我們所行精密的、充分的、銳敏的研究的時候，就不如不覺的能進我們研究力了。所以雖不能說促進

研究力全賴批評，也可以說批評能使這研究力。

乙、養成再現的創作力。編譯雖是一種再現的工作，可是要做得好，也是不容易的。即以我白話、俄、法、英文互譯的工作，我也做得不好。但是我們只應肯做，只要肯肯做，也還是能做好。俄我五本，每做一本翻譯，再現的能力就增加一分，做十本大翻譯，再現的能力就增加十分；無庸來說，倘若不開始的做法，再現的創作力一定是不能有的。久即久之，就可以養成一種再現的創作力了。

(丁)對人的利益。不僅對於什麼文字，以及譯得好，貢獻出來，多少總有其對人的利益。他的利益怎樣呢？偷取別人的，就是「有知如無」，「誰知思想」？「一本外國大書的翻譯，或一篇外國大書的譯文，用中國文字譯出來，就可以把那書和原文中的思想，分給給讀者，並可以批評那書和原文中的思想，使那給讀者。」左右人用文字家寫的書籍或譯文，用諸給文譯出來，以作一較後進的百年閱讀，也還是多少有幾分「有知如無」的「誰知思想」的作用。不過前者是因他地會給到教地，或果地地地給地地，是一種橫的介紹，橫的譯地；後者是因他的會給地地地地地地地時，乃是一種直的和地，直的地地地。

### 翻譯的研究

此文是我偶然是起，一時間隨隨便便地寫出來的，這不能算作一篇論文。也不能算作一種研究有得的發表。只是，一種以實實的工作，不是什麼有益人益的表出。





(1) 舌體的鬆緊

(2) 發音的長短

(3) 鼻音的作用

(4) 複音韻母

以上七項：對於發音的類化，可以略為說明。不過其要點，其要點，較之發音時母有一定位說明，一在舌度種類和發音時，實有難易之分。加以方言耳殊，韻母發音，更難一致；更起着手一，當然發生困難。惟有細細研求，細細體察，在發音不同的區域，固宜特別注意，那各韻母有地方，總宜越為區分才好。現在本上列應行初列的七項，分請於下……

(a) 舌體的前後

照舌體前後的位說，可以分作三類：一

(1) 前韻母 (Front Vowels)：在舌前部發生作用而發的韻母，叫做前韻母。如「i」，「e」，「æ」，「æ」等是。

(2) 後韻母 (Back Vowels)：在舌後部發生作用而發的韻母，叫做後韻母。如「u」，「o」，「a」，「ɑ」等是。

(3) 中韻母 (Central Vowels)：在舌中母。如「y」母是。

(b) 舌體的升降

照舌體升降的程度說，可以分作四類：一

(1) 開韻母 (Open Vowels)：舌體升到最高程度發出來的韻母，叫做開韻母。如「i」為舌前部上升的韻母，「u」為舌後部上升的韻母是。

(2) 半開韻母 (Half-open Vowels)：舌體升到半高程度發出來的韻母，叫做半開韻母。如「e」的短音為舌前部半升的韻母，「o」為舌後部半升的韻母是。

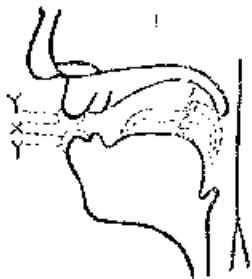
(3) 半閉韻母 (Half-closed Vowels)：舌體降到最低程度發出來的韻母，叫做半閉韻母。如「a」為舌前部下降的韻母，「ɑ」為舌後部下降的韻母是。

(4) 閉韻母 (Close Vowels)：舌體降到最低程度發出來的韻母，叫做閉韻母。如「y」為舌前部下降的韻母，「y」為舌後部下降的韻母是。

右臨部發生動作圖



1 發「i」音時舌之形狀  
2 發「u」音時舌之形狀  
3 發「e」音時舌之形狀  
4 發「æ」音時舌之形狀  
5 發「ɑ」音時舌之形狀



- 1 發「X」音時舌之形狀
- 2 發「Y」音時舌之形狀
- 3 發「Y」音時舌之形狀
- 4 發「Y」音時舌之形狀

(1) 兩唇的閉合

照兩唇閉合的音法說，可以分做兩類：

(1) 圓唇韻母 (Round vowels)：圓唇收閉而發音時，叫做圓唇韻母。如：「X」「Y」「Y」等母是。

(2) 不圓唇韻母 (unround vowels)：兩唇不閉，有其一然閉於面發的韻母叫做不圓唇韻母。如：「Y」「Y」和「Y」的短音，「力」的短音是。

線上三類：圓唇純韻母，已為特別清楚。伊向有一條不可不知，就是舌前舌前部起之點，從升高起，降至極低。

同唇舌後部起之點，從升高起，降至極低，決非固定不變，或一水平線的。因為舌體上升最高，起起處在舌前部的起起處，即起起在舌後部的起起處。舌體下降，那起起處在舌前部的起起處，即起起在舌後部的起起處。至舌體降到底的程度，決定在舌後部不能分別。今若取「Y」「Y」「Y」三音細細觀察，那舌舌起起之點，連成一三角形。再稍一觀，以為表明。



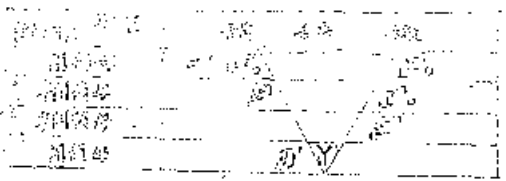
- 1 發「Y」音時舌之位置
- 2 發「Y」音時舌之位置
- 3 發「Y」音時舌之位置

「Y」「Y」「Y」三個韻母以外，其餘各母，也可以用此三角形來表明位置。因為舌前部作用所發各音，舌體的起起處必定沿此三角形左邊直線，位於「Y」與「Y」的中間。舌後部



作功用原發音者，舌緣起之點，必定沿三角形右邊發音，他「X」與「丁」兩中間。舌尖部所發音者，那舌根的起點，必在三角形左邊之上。現再作一圖，以為說明。

圖四三角形



(一) 取詞「因中韻母發音」，其特點

前鼻韻母發音。

(二) 舌體的運動

取舌體發音的發音時，可以分作兩部：

(1) 鼻韻母 (Nasal vowel)：舌緣發音字聲，氣流由舌發出的動向，可假設發音。即「因」X「丁」兩中間。

發音。

(2) 發音的母音 (Vowel)：舌緣發音時，舌緣發音時，舌緣發音時，舌緣發音時。

發音時，舌緣發音時，舌緣發音時，舌緣發音時。

(三) 發音的長短

照發音的長短說，可以分作兩類：

(1) 長韻母 (Long vowel)：發音時間較長而母音，其發音時，如「因」X「丁」兩中間。

(2) 短韻母 (Short vowel)：發音時間較短的韻母發音時，如「因」X「丁」兩中間。

(一) 鼻韻母的作用

照發音的作用，可分發音兩類：

「注」國音中有四韻母發音，是相韻母發音，發音時，這種發音的發音時，是相韻母發音，發音時，發音時，發音時。

(1) 鼻韻母 (Nasal vowel)：發音時，而鼻韻母發音時，發音時。

其發音時，一發音時，發音時，發音時，發音時，發音時。

(2) 鼻韻母 (Nasal vowel)：發音時，發音時。

發音時，發音時，發音時，發音時，發音時，發音時。

是。

國音中可與日語大(二)以側身韻母的發音，列式如下：

〔五〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔六〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔七〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔八〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔九〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔十〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔十一〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔十二〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔十三〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔十四〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔十五〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔十六〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔十七〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔十八〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔十九〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔二十〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔二十一〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔二十二〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔二十三〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔二十四〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔二十五〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔二十六〕(一) 力的發音(大)的合音。

〔二十七〕(一) 力的發音(大)的合音。

(一) 力(一) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移向上升。於國音中(一)。

(二) 力(二) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(三) 力(三) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(四) 力(四) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(五) 力(五) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(六) 力(六) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(七) 力(七) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(八) 力(八) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(九) 力(九) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(十) 力(十) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(十一) 力(十一) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(十二) 力(十二) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(十三) 力(十三) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(十四) 力(十四) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(十五) 力(十五) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(十六) 力(十六) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(十七) 力(十七) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(十八) 力(十八) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(十九) 力(十九) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(二十) 力(二十) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(二十一) 力(二十一) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(二十二) 力(二十二) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(二十三) 力(二十三) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作下降形，隨即移而上升。於國音中(一)。

(二十四) 力(二十四) 此韻母發音時，舌面動部位在舌前部。不過舌體的上升，先作上升形，隨即移而上升。於國音中(一)。

國語十講

五



由表可知國音中四個韻母

韻母是：

- (一) 中韻母「丁」與前韻母
- (二) 結合而成的後韻母是「是男」。
- (三) 後韻母「乙」與前韻母
- (四) 結合而成的後韻母是「乙」。
- (五) 中韻母「丁」與後韻母
- (六) 結合而成的後韻母是「乙」。

- (一) 後韻母「乙」與後韻母「乙」
- (二) 結合而成的後韻母是「乙」。
- (注：「乙」就是表丁下的發音要丁「乙」前一點

- (丁) 此後是表「丁」的發音要比「乙」降下一點
- (乙) 前。

這些韻母都是由兩個結合而成的，應稱雙韻母。(注：在

- 後韻母有升(如「乙」)平(「乙」)降(「乙」)三種讀法。

- (一) 升韻：凡第一韻母音要放得強些，第二韻母要讀得強些，叫做升韻。如(乙)母是。

- (二) 平韻：凡二韻母讀成的程度相等的，叫做平韻。如(乙)母是。

- (三) 降韻：凡第一韻母要讀得強些，第二韻母要讀得弱些的，叫做降韻。如(乙)母是。

以上七種區別國音韻母的方法：於國音十五韻中，已類新韻母：「乙」，「乙」，「乙」，「乙」，「乙」，「乙」，「乙」。

(乙)：「乙」，「乙」，「乙」，「乙」，「乙」，「乙」，「乙」。

(乙)：「乙」，「乙」，「乙」，「乙」，「乙」，「乙」，「乙」。

此外尚有一個

對韻母「乙」(乙)「乙」。

只是附屬的一個發音音，就是英文的「乙」。(凡乙的發音等於「乙」)「乙」(乙)發音已成單韻母了，所以稱他為「雙韻母」。(乙)「乙」發音，在國音中就用「乙」來表示他。所





# 星象觀測談

（二）

第一章 角宿

## 第三節 角宿所屬星之分說

(A) 角宿星

「角宿一」：此星在全局，面積廣大，氣象清涼，象徵林澤於外，包羅萬象於內。其時謂之「聖所」以上，始選定了半線，全線具有「新星」既與「斷」而後，從「角宿一」和「角宿二」起，至「角宿七」止，其方位在何處？必於另定一經度之標準，試合觀全局，取有尋找路線，當以上列中星距離中點起，向兩而下，見有圓點以等形的是「角宿一」最近，再將「角宿三」列形，最後一列則在南方，即是「角宿七、八、九」和「角宿四」的位置了。過此而向南下，即是「角宿四」及「角宿五」，兩星並立於西，又前則「角宿六」，即是「角宿六」，每星皆呈圓形，形若此星在南方，距離不遠，有一四星，其形皆呈「角宿一」。

「角宿一」即古人所星性的「角宿一」(Aldebaran) 光力屬二。八等星，赤道經時，當春分點後，十二時四十九分十八秒，赤道緯度，當赤道南，四十六度六十七分四十六秒。

星象觀測談

其位置，在「角宿一」的北極，相距約五度，在「角宿二」的南極，相距約二十一度，又從此星，再向南行，約七度半，即「角宿三」，約二度。

「角宿二」：即古人所星性的「角宿二」(Zosma) 此光甚明，是二。七等星，赤道經時，當春分點後，十四時一十九分九秒，赤道緯度，當赤道南，四十三度四十三分六秒，其位置，在「角宿一」的南極，相距約十一度，在「角宿一」的北極，相距約十七度半，又從此星，再向北東的一線，正東偏南，相距約十七度半，又從此星，正北偏東，相距約一約二十六度，正南偏東，相距約十七度半。

「角宿三」：即古人所星性的「角宿三」(Rigel) 其光較暗，是二。一等星，赤道經時，當春分點後，十四時零分四十七秒，赤道緯度，當赤道南，三十五度五十二分四十分，其位置，在「角宿二」的正北偏東，相距約十一度，在「角宿二」的正北，相距約九度，與「角宿二」之北極，相距約三度，其位置，在「角宿二」的南極，相距約三度，其位置，在「角宿二」的南極，相距約三度，其位置，在「角宿二」的南極，相距約三度。

「角宿四」：即古人所星性的「角宿四」(Mikath) 其光較暗，是二。二等星，赤道經時，當春分點後，十四時零分四十七秒，赤道緯度，當赤道南，三十五度五十二分四十分，其位置，在「角宿二」的正北偏東，相距約十一度，在「角宿二」的正北，相距約九度，與「角宿二」之北極，相距約三度，其位置，在「角宿二」的南極，相距約三度，其位置，在「角宿二」的南極，相距約三度。

一

(附記) 假設文去圓，此星地攝時能見星，其光微弱，扁四等星，赤經四時，當春分前後十三時四十三分四十八秒；赤緯緯度，當赤緯南二十三度五十七分三十九秒；其位，與日柱七，柱八，柱九，共四顆星，成一，即所謂，初月板板下，從平星兩到星中兩下所見四顆星，此星地其在南的一類，又在觀星曆真極赤緯正北，相距距一(約在南極中偏北一類)約七度，在球三的西北，相距約五度，又在球三，東北距十二約九度，正西相距距十一約八度。

(附記) 假設文去圓，此星地攝時能見星，其光微弱，扁四等星，赤經四時，當春分前後十三時四十三分四十八秒；赤緯緯度，當赤緯南二十三度五十七分三十九秒；其位，與日柱七，柱八，柱九，共四顆星，成一，即所謂，初月板板下，從平星兩到星中兩下所見四顆星，此星地其在南的一類，又在觀星曆真極赤緯正北，相距距一(約在南極中偏北一類)約七度，在球三的西北，相距約五度，又在球三，東北距十二約九度，正西相距距十一約八度。

(附記) 假設文去圓，此星地攝時能見星，其光微弱，扁四等星，赤經四時，當春分前後十三時四十三分四十八秒；赤緯緯度，當赤緯南二十三度五十七分三十九秒；其位，與日柱七，柱八，柱九，共四顆星，成一，即所謂，初月板板下，從平星兩到星中兩下所見四顆星，此星地其在南的一類，又在觀星曆真極赤緯正北，相距距一(約在南極中偏北一類)約七度，在球三的西北，相距約五度，又在球三，東北距十二約九度，正西相距距十一約八度。

首原星五的西南，相距約十度，在球三的正西微南，相距約十一度半，此星與球四，一，合成一個等邊三角形，其星與球五，又從北星，東南對南門十約十度，正北微東距十一約二十六度。(附記) 此星附近還有星數顆，茲雜列。

(附記) 假設文去圓，此星地攝時能見星，其光微弱，扁四等星，赤經四時，當春分前後十三時四十三分四十八秒；赤緯緯度，當赤緯南二十三度五十七分三十九秒；其位，與日柱七，柱八，柱九，共四顆星，成一，即所謂，初月板板下，從平星兩到星中兩下所見四顆星，此星地其在南的一類，又在觀星曆真極赤緯正北，相距距一(約在南極中偏北一類)約七度，在球三的西北，相距約五度，又在球三，東北距十二約九度，正西相距距十一約八度。

(附記) 假設文去圓，此星地攝時能見星，其光微弱，扁四等星，赤經四時，當春分前後十三時四十三分四十八秒；赤緯緯度，當赤緯南二十三度五十七分三十九秒；其位，與日柱七，柱八，柱九，共四顆星，成一，即所謂，初月板板下，從平星兩到星中兩下所見四顆星，此星地其在南的一類，又在觀星曆真極赤緯正北，相距距一(約在南極中偏北一類)約七度，在球三的西北，相距約五度，又在球三，東北距十二約九度，正西相距距十一約八度。







位<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>東<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>接<sup>〇</sup>五<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>兩<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>二<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>西<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，又<sup>〇</sup>從<sup>〇</sup>此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，東<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>而<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>官<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>五<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>。

「柱五」：即<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>人<sup>〇</sup>馬<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>次<sup>〇</sup>甲<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，(C) Ceta) 其<sup>〇</sup>光<sup>〇</sup>係<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>，星<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>等<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>時<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>春<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>點<sup>〇</sup>後<sup>〇</sup>，十<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>時<sup>〇</sup>十七<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>，赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>緯<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>九<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>二分<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>位<sup>〇</sup>置<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>二<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>西<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>東<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>五<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，應<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>二<sup>〇</sup>，三<sup>〇</sup>兩<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>直<sup>〇</sup>線<sup>〇</sup>上<sup>〇</sup>，而<sup>〇</sup>此<sup>〇</sup>兩<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>中<sup>〇</sup>，又<sup>〇</sup>從<sup>〇</sup>此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，西<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>而<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>。

「柱六」：即<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>人<sup>〇</sup>馬<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>角<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，(C) Castor) 其<sup>〇</sup>光<sup>〇</sup>係<sup>〇</sup>到<sup>〇</sup>，星<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>等<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>時<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>春<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>點<sup>〇</sup>後<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>時<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>五<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>秒<sup>〇</sup>，赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>緯<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>七<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>二十六<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>十九<sup>〇</sup>秒<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>位<sup>〇</sup>置<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>五<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>正<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>微<sup>〇</sup>西<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>兩<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>東<sup>〇</sup>微<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>，又<sup>〇</sup>從<sup>〇</sup>此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，東<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>而<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>二<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>五<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>。

以上柱三，柱四，兩<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>二<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>西<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>，柱<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>，則<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>二<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>西<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>，兩<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>對<sup>〇</sup>列<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>近<sup>〇</sup>均<sup>〇</sup>勻<sup>〇</sup>此<sup>〇</sup>兩<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>之<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>了。

「柱七」：即<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>人<sup>〇</sup>馬<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>次<sup>〇</sup>等<sup>〇</sup>第<sup>〇</sup>八<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，(C) Anser) 其<sup>〇</sup>光<sup>〇</sup>係<sup>〇</sup>到<sup>〇</sup>，星<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>等<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>時<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>春<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>點<sup>〇</sup>後<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>時<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>十七<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>，赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>緯<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>二十六<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>位<sup>〇</sup>置<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>正<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>第<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>正<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>。

微<sup>〇</sup>東<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，在<sup>〇</sup>平<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>西<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，又<sup>〇</sup>從<sup>〇</sup>此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，東<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>而<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>平<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>十三<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>。(附<sup>〇</sup>記<sup>〇</sup>)

按<sup>〇</sup>法<sup>〇</sup>文<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>圖<sup>〇</sup>，此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>海<sup>〇</sup>蛇<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>。

「柱八」：即<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>人<sup>〇</sup>馬<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>次<sup>〇</sup>等<sup>〇</sup>第<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，(C) Anser) 其<sup>〇</sup>光<sup>〇</sup>係<sup>〇</sup>到<sup>〇</sup>，星<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>等<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>時<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>春<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>點<sup>〇</sup>後<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>時<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>十六<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>十三<sup>〇</sup>秒<sup>〇</sup>，赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>緯<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>十二<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>十八<sup>〇</sup>秒<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>位<sup>〇</sup>置<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>正<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>微<sup>〇</sup>西<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>，在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>東<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>，此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>七<sup>〇</sup>和<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>中<sup>〇</sup>間<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>平<sup>〇</sup>，且<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>直<sup>〇</sup>線<sup>〇</sup>上<sup>〇</sup>，又<sup>〇</sup>從<sup>〇</sup>此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，東<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>而<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>五<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>。(附<sup>〇</sup>記<sup>〇</sup>) 按<sup>〇</sup>法<sup>〇</sup>文<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>圖<sup>〇</sup>，此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>海<sup>〇</sup>蛇<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>。

「柱九」：即<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>人<sup>〇</sup>馬<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>次<sup>〇</sup>等<sup>〇</sup>第<sup>〇</sup>九<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，(C) Anser) 其<sup>〇</sup>光<sup>〇</sup>係<sup>〇</sup>到<sup>〇</sup>，星<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>等<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>時<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>春<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>點<sup>〇</sup>後<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>時<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>十<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>，赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>緯<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>十二<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>分<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>秒<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>位<sup>〇</sup>置<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>正<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>，在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>七<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>西<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>二<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>西<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>半<sup>〇</sup>，此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>七<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>中<sup>〇</sup>間<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>平<sup>〇</sup>，且<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>直<sup>〇</sup>線<sup>〇</sup>上<sup>〇</sup>，又<sup>〇</sup>從<sup>〇</sup>此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，西<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>而<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>五<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>七<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>平<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>十二<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>。(附<sup>〇</sup>記<sup>〇</sup>) 按<sup>〇</sup>法<sup>〇</sup>文<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>圖<sup>〇</sup>，此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>海<sup>〇</sup>蛇<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>。

其<sup>〇</sup>位<sup>〇</sup>置<sup>〇</sup>在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>正<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>，當<sup>〇</sup>赤<sup>〇</sup>道<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>第<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，在<sup>〇</sup>柱<sup>〇</sup>四<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>正<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>。

微<sup>〇</sup>東<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，在<sup>〇</sup>平<sup>〇</sup>的<sup>〇</sup>西<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>，相<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，又<sup>〇</sup>從<sup>〇</sup>此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>，東<sup>〇</sup>南<sup>〇</sup>而<sup>〇</sup>經<sup>〇</sup>三<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>，其<sup>〇</sup>北<sup>〇</sup>距<sup>〇</sup>平<sup>〇</sup>一<sup>〇</sup>約<sup>〇</sup>十三<sup>〇</sup>度<sup>〇</sup>。(附<sup>〇</sup>記<sup>〇</sup>)

按<sup>〇</sup>法<sup>〇</sup>文<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>圖<sup>〇</sup>，此<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>海<sup>〇</sup>蛇<sup>〇</sup>星<sup>〇</sup>座<sup>〇</sup>。

柱十：即平八馬星座的阿星，(V) (Centaur) 其光  
 殊顯明，屬第五等星，赤道經時，當春分點後十三時十  
 二分，赤道緯度，當赤道南二十四度二十八分，其位在相  
 距約七度半，在天鵝座的北門，相距約八度  
 ；又據此星，正北距平一約十二度，東南距天鵝座約五度半  
 ；

柱十一：即平八馬星座的于星，(C) (Centaur) 其光  
 較著，屬第三等星，赤道經時，當春分點後十三時四十分五  
 十八秒，赤道緯度，當赤道南三十六度十一分五秒，其位在  
 在天鵝座的南門，相距約二度半，在天鵝座的南門，相距約三  
 度半；又從此星，東北距柱九約七度半，西南距天鵝座約六約  
 七度；距天鵝座約一度半。

以上所說柱星座，共計十一顆星，分為五組，縱有柱  
 七，八，九，十，十一，在天鵝座外的西北，柱五，六，  
 在天鵝座外的東南，柱三，四，在天鵝座外的東南，而柱一  
 和柱二，則在天鵝座內，在其全星圖內，柱十一顆星，分數列  
 布於其各方及內外，所以要或細檢的柱了。

(一) 衛星座

「柱二」：即平八馬星座的衛星，(V) (Centaur) 其光  
 顯明，屬第三等星，赤道經時，當春分點後十三時四十四  
 分三十分，赤道緯度，當赤道南二十四度二十八分二十二  
 秒，其位在天鵝座的北門，相距約七度半，和柱約七度  
 半，天鵝座的南門，相距約五度半；又從此星，東南距天鵝座  
 約七度半。

「柱三」：即平八馬星座的衛星，(C) (Centaur) 其光  
 亦明，屬第三等星，赤道經時，當春分點後十三時四十四  
 分三十分五秒，赤道緯度，當赤道南二十四度二十八分二十二  
 秒，其位在天鵝座的北門，相距約七度半，和柱約七度  
 半，天鵝座的南門，相距約五度半；又從此星，東南距天鵝座  
 約七度半。

「柱四」：即平八馬星座的衛星，(C) (Centaur) 其光  
 微明，屬第四等星，赤道經時，當春分點後十三時五十二分  
 ；赤道緯度，當赤道南二十四度三十七分，其位在天鵝座的  
 「柱五」：即平八馬星座的衛星，(C) (Centaur) 其光  
 亦明，屬第三等星，赤道經時，當春分點後十三時四十四  
 分三十分，赤道緯度，當赤道南二十四度二十八分二十二  
 秒，其位在天鵝座的北門，相距約七度半，和柱約七度  
 半，天鵝座的南門，相距約五度半；又從此星，東南距天鵝座  
 約七度半。

「南門」：即今人所謂庄河金星，(按) 金星與  
 其時，距離金星時，距離金星時，金星分點後，十三時五十九  
 分五十分，金星與金星，當赤道約四十四度四十三分四十二  
 ；其後在「南門」的東南，相距約二度，在「南門」的正南  
 約四度，相距約五度，又從此星，至「南門」約四度半，正  
 南約四度半，約六度半。

「南門」：即今人所謂庄河金星，(按) 金星與  
 其時，距離金星時，距離金星時，金星分點後，十三時五十九  
 分五十分，金星與金星，當赤道約四十四度四十三分四十二  
 ；其後在「南門」的東南，相距約二度，在「南門」的正南  
 約四度，相距約五度，又從此星，至「南門」約四度半，正  
 南約四度半，約六度半。

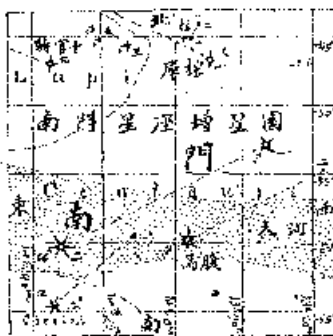
(十一) 南門星

「南門」：即今人所謂庄河金星，(按) 金星與  
 其時，距離金星時，距離金星時，金星分點後，十三時五十九  
 分五十分，金星與金星，當赤道約四十四度四十三分四十二  
 ；其後在「南門」的東南，相距約二度，在「南門」的正南  
 約四度，相距約五度，又從此星，至「南門」約四度半，正  
 南約四度半，約六度半。

「南門」：即今人所謂庄河金星，(按) 金星與  
 其時，距離金星時，距離金星時，金星分點後，十三時五十九  
 分五十分，金星與金星，當赤道約四十四度四十三分四十二  
 ；其後在「南門」的東南，相距約二度，在「南門」的正南  
 約四度，相距約五度，又從此星，至「南門」約四度半，正  
 南約四度半，約六度半。

星象觀測法

「南門」：即今人所謂庄河金星，(按) 金星與  
 其時，距離金星時，距離金星時，金星分點後，十三時五十九  
 分五十分，金星與金星，當赤道約四十四度四十三分四十二  
 ；其後在「南門」的東南，相距約二度，在「南門」的正南  
 約四度，相距約五度，又從此星，至「南門」約四度半，正  
 南約四度半，約六度半。



「南門二」：即在「南門」的南，相距約二度，在「南門」的正南  
 約四度，相距約五度，又從此星，至「南門」約四度半，正  
 南約四度半，約六度半。



# 圓函數公式簡易記憶法

海政星

三角學裏面向量的公式，非常複雜，很難記憶；茲將就平  
日學習所得，小一節為記憶法如左；或許也有裨益于初學者

## (一) 作圖法

圖以二點為心，以任意之長為半徑，作大小兩圓，分兩圓  
圓為相等之六部分，排列如左之諸函數，即得圖如左：



圓函數公式簡易記憶法

## (二) 應用法

應用上圖可以求得兩數各種公式：

(甲) 欲求某函數等于他二函數之長的公式，取相應左右二函  
數相乘就得。例如：

$$\begin{aligned} \sin \alpha \cos \alpha &= \sin \alpha \cos \alpha \\ \sin \alpha \tan \alpha &= \sin \alpha \tan \alpha \\ \sin \alpha \sec \alpha &= \sin \alpha \sec \alpha \\ \sin \alpha \csc \alpha &= \sin \alpha \csc \alpha \\ \sin \alpha \cot \alpha &= \sin \alpha \cot \alpha \\ \sin \alpha \cos \alpha &= \sin \alpha \cos \alpha \end{aligned}$$

(乙) 欲求某函數等于他二函數之商的公式，取相應一側的三  
函數，以較低的除較高的，即得。

例如：

$$\begin{aligned} \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha} &= \tan \alpha \\ \frac{\sin \alpha}{\tan \alpha} &= \sin \alpha \\ \frac{\sin \alpha}{\sec \alpha} &= \sin \alpha \cos \alpha \\ \frac{\sin \alpha}{\csc \alpha} &= \sin \alpha \\ \frac{\sin \alpha}{\cot \alpha} &= \sin \alpha \tan \alpha \\ \frac{\cos \alpha}{\sin \alpha} &= \csc \alpha \\ \frac{\cos \alpha}{\tan \alpha} &= \cot \alpha \\ \frac{\cos \alpha}{\sec \alpha} &= \cos \alpha \\ \frac{\cos \alpha}{\csc \alpha} &= \cos \alpha \sin \alpha \\ \frac{\cos \alpha}{\cot \alpha} &= \cos \alpha \tan \alpha \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sin(A \pm B) &= \frac{\sin A \cos B \pm \cos A \sin B}{\cos(A \pm B)} \\ \cos(A \pm B) &= \frac{\cos A \cos B \mp \sin A \sin B}{\cos(A \pm B)} \end{aligned}$$

(海) 相對的相角版，互為倒數。

例題：

$$\begin{aligned} \sin(A \pm B) &= \frac{\sin A \cos B \pm \cos A \sin B}{\cos(A \pm B)} \\ \cos(A \pm B) &= \frac{\cos A \cos B \mp \sin A \sin B}{\cos(A \pm B)} \end{aligned}$$

(丁) 相對的兩面角餘弦倍餘於 1。

例題：

$$\begin{aligned} \sin(A \pm B) &= \sin A \cos B \pm \cos A \sin B \\ \cos(A \pm B) &= \cos A \cos B \mp \sin A \sin B \end{aligned}$$

由以上(甲)(乙)(丙)(丁)四組，得三組同角函数相角之重要公式如下

(1)  $\sin(A \pm B) = \sin A \cos B \pm \cos A \sin B$

(2)  $\cos(A \pm B) = \cos A \cos B \mp \sin A \sin B$

(3)  $\sin(A \pm B) = \frac{\sin A \cos B \pm \cos A \sin B}{\cos(A \pm B)}$

(4)  $\cos(A \pm B) = \frac{\cos A \cos B \mp \sin A \sin B}{\cos(A \pm B)}$

(5)  $\sin(A \pm B) = \frac{\sin A \cos B \pm \cos A \sin B}{\cos(A \pm B)}$

(6)  $\cos(A \pm B) = \frac{\cos A \cos B \mp \sin A \sin B}{\cos(A \pm B)}$

(7)  $\tan(A \pm B) = \frac{\sin(A \pm B)}{\cos(A \pm B)}$

十一、十二、十三、十四、在節後。





夫陶成器，美育之職也。自其功成上之，曰已為成器，備之變也。曰其數，曰上之，曰亦在成器力之數，美器也。○誠有今日中國人之生活，有能操能如何耶？曰非烟，非酒，非不操其業者之身，四面，空手出以道，則感以之官，亦屬宿事！惟其甚故，貧苦的生活之類是也。○余曾為西人講於官地，陳述，影映，……之生計，即紙張之中，亦有相加之學業，此不可謂其人性情厚之可與也。

美育之必要，前既言之矣。○然則美育是待他育而興起乎？抑歐者，彼美育並存乎？是又不可不問也。○既而也。○余聞之午之教育者曰：「教育之功能，可以造就領導之知識，二可以造就吾民之智識，非可安也。○此則固亦有無分之具，於控制言之，教育之教育，一信其教育之必要，美國杜威，言之如此，且其言未始非明也。○則言之，知識，或成定之教，不無其苦。○要之今日之教育，應有別於他處之地位，此非亦其教育，余亦不以此根今的德育也。○教育，有育的自消，其為其目的之必要，否則知行合一之學，終恐其即而致，且於教育之功，不能不稱其人之，則也。○」

反將增長人之「估業」(The New Education)

(寫字第一師校)

# 青年教育論要覽

蕭燕生

(甲) 青年教育實施現狀怎樣？這可分兩個方面：

(A) 青年教育家的心理。又分兩方面去看：

(1) 從他對教育的心理上去看：

• 有懸惡教育的，把教育當做苦工。

• 有利於教育的，把教育當做他自己個人名利的工

具。

• 有視教育為職業，不視教育為事業的，即不問他

出身或地位如何？而自信可以擔任教人。

(2) 從他對學生的心理上去看：

• 壓迫學生的心理。初來林嚴的手段來壓迫學生。

• 存誨學生的心理。把學生當做犯人，時常拿手段

來指揮。

• 敷衍的心理。其學生既不能壓倒，又不能玩弄，

於是只有敷衍下去了。

• 諷刺的心理。到教師不過去的時候，專門顧着學

生說話，把種種指導的方法，現從前專門的翻校長

的態度完全相同。

青年教育論要覽

青年教育家既有上面這些心理，請他辦好以下幾個問

題：

(1) 教育究竟是什麼事業，是職業，還是事業？

(2) 現在的青年教育家，是不是個把教育當做職業，

而且志願幹好這事業？

(3) 現在的青年教育家，是否個個都有教育的本心，可

以做青年的楷模？

(4) 學生對於青年教育家的心理：

(1) 把教師當做商人存學長和學利。

(2) 把教師當做路人或乞人。師生間絕交情，視路人無

異。學生仍懷結核的教師，容易把他們看做是下教育

界，比過乞人還賤。

(3) 把教師當做惡霸或仇敵。教師用手段待學生，

毫無誠心，學生叫他做渣滓。教師不惟不能使學生

得益，反使學生受害，學生視他如仇敵。

(4) 把教師當做朋友或益友。教師本參差學生把他當

做自己的朋友，其間講學，餘餘，從事。可是教師

還做不著學生這種心理。

(5) 青年教育家的條件應怎樣？

教育學 第十一卷 第七號

(A) 青年教育家在教育上有實際的訓練與修養

(1) 要訓練利便的「教育信仰」：欲使教育界，首先深信教育，以教育事業為其事業，以教育學為其學問，先其既成，始終不替。

(2) 要訓練能養「教育的能力」：教育之知識，教育之知識，包含教育學心理學倫理學教育學生物學哲學等。教育能力，則在應用教育的知識于實際教育，以發小的能力，得最大的效果。這兩件事是教育教育實於實踐訓練修養時。

(3) 要訓練自修養「教育的情操」：當以教育的誠尤，為實際教育，附於教育，實施教育，以證明事實的真相與效果。

(B) 青年教育家在科學上有實際的訓練與修養

(1) 科學的知識：又分兩類：  
A. 實科科學知識：要訓練修養得科學充實完備。

B. 專門科學知識：要切實修養。

(2) 科學的態度：科學態度，是教育實際的事實，為獨立的研究，自己觀察，自己實驗，以實際的效果證明事實。絕不妄信古人，不越不妄從外入的一種

教學態度。

(C) 青年教育家在社會上有實際的訓練與修養：

(1) 社會的知識：社會的知識，不但指關於社會的現象和歷史，如社會化的原理，發源的因素。而更重要的是知道，尤在社會的現象如何？前因如何？趨勢如何？使教育改造有實際的根據與具體的計劃。

(2) 社會的態度：社會的態度，就是教育實踐的基礎，要從社會上着想，以社會的眼光改革教育，以社會的未便促進教育，又如何利用教育以改造社會，使個人以完成社會。

(D) 青年教育家在政治上有所訓練與修養：民治主義，是教育界最大的理想。組織是主張民治教育的代表，他的精神是養成共同生活的習慣，發展個人與的責任。這種民治的訓練與修養，實為教育必要的條件。而建設民治的「共和學校」尤為不可缺的要

(1) 要「民治的知識」：即關於共同生活的知識，如政治法律經濟等。以及世界民治的趨勢。教師要有相當的修養，然後才能得適當的指導，以指導學生

生，適合世界潮流的傾向。

(2) 要「長治的態度」：(看讀於後)：

「誠懇的心態」：古人說：「不誠無物」；「誠用於教育可以說：『沒有誠懇的心態，不但發生教育的效果。』」只有誠懇果敢為人，只有誠懇見以求

求實人爲人的精神以感化人。

「朋友的精神」：朋友之間，人皆平等，尊重自由

，有善相勸，有過相規，這是朋友的精神。有教

師與青年的朋友生活，絕無干涉。古來未有不爲

他所感化的。因爲青年最喜人家把他當做一個朋

友，教師既自居于朋友的位置，則師生間的感情

誠懇，可以直捷教育，且生效果。

(F) 青年教育要在學校上有實際訓練去修養：「真正的教育培養，指導與訓練相輔而行，以實現教育的目標

，尤在從前軍事訓練，平等的訓練，其如左：

(1) 訓練的精神：教師對於學校的事務，須自己先提，

才能有如高海以精與計劃，當從科學管理的精神中，

務中，而引導訓練有賦之成。青年教育家宜預先修

在這種精神，不但以訓練爲求學，而教學也爲求學

青年教育宜注意

，則擔任教育，方有其實效洗的需要。

(3) 辦事的方法：分爲三步驟：

「預算」：預計被務或教育怎樣進行，前期僅收什麼

效果？預計費乎向來，切忌即欲求。

「執行」：執行的方法，應注意切實，條理，圓通，

精細，較量，公平辦事，才易收效而無阻礙。

「總結」：總結的結果，應細審察一審，看看費用

了多少力量？收了多少效果？預計履行了幾分？

有幾分沒有履行了以後應如何改進，才比較最大

的效果。

(4) 辦事的精神：最感的是精細與條條，最宜的是公

開與共知。

(七) 青年教育要在人生上有實際訓練與修養：「教育是

人生的修養，教師對於人生的觀念與態度以有相當的

修養，才能做青年的指導者。最適於教育的人生態度

，莫如有定人生，創始人生，促進人生，切實做人的工

矣。這稱人生四階段，有三種精神。

(1) 反省的精神：反省則明了个人在人生途中的趨

去，什麼是好，什麼是不好？是入生改進的個一動機

(2) 向上的精神：有向上的精神而沒有理想，有理想而沒有精神，兩者才都有努力。有理想而沒有精神

所以教育必力求所以改革人生，對於自己必力求所以改革教育。所以教師向上，即所以使教育向上。

★人生向上。

(3) 奮行的精神：空言反省向上，於人生，無實際的

影響，所以要有「孤奮行的精神」，一方面，理想化

，一方面，行為現化，才能建立健全的人生與教育。

育。

總括：以上所論青年教育最所必要之六種訓練與發達

「教育的」科學的，社會的，民族的，事務的，人生的

，固是一理想也。然教師自應進教育的責任，除非如此不可。而且各種訓練與發達，須從實際上下手，不是紙上可以了事的。願當青年教師及預備當青年教師的

注意！

(未完)

# 駁魏丕焜君評繆季安先生的

## 歷代文選

李德榮

我在臺灣教育雜誌第十一卷四號中，見有魏丕焜君作的一篇「評繆季安先生的歷代文選」。在本報私文以前，我心目中以為魏君的評語，是極其忠實的，很合理的，很有重量的；完備的。我許多好友，我知這歷代文選的優點怎樣？缺點怎樣？歷代文選的相傳價值怎樣？不料編輯完以後，幸不飾飾是我心中的希望，使我大失所望。

魏君這篇文字，已有魏先生稱答我，我本可不必多嘴，不必說我笨笨，不過因其關係於歷代文選自身的價值者甚大，影響於臺南中等教育的教員者亦大，若不開誠解嘲，則是貶損臺南人的耳目；見於臺南的人，很容易受他的欺騙。並且魏先生的管見中，沒有指出他的根本錯誤來，而魏君不知他的管見，根本上已經錯誤，魏文去到魏上答復魏先生的管見。則以駁不得不說說。——我所謂的，字是若魏先生作忠實，也不是和魏君作仇敵，不過是一辨明是非，和魏君作仇敵了。現在且就魏君的原文章看：

駁魏丕焜君評繆季安先生的歷代文選

魏君說

在未批評此書之先，我先說一說我批評此書的立場點。○魏先生在歷代文選附錄中說：「這書是一部初步的其他的文學史。」又在教育雜誌十一卷二號歷代文選附錄之商榷中說：「我編這書的本意，是教教讀文學史之失。」又在歷代文選附錄中說：「我編這書的本意，是教教讀文學史，其取材當然是以代表一時代的作品，以資得文學史的知識為其主目的。」我批評此書的立場點，就是根據以上所說，總之魏先生這書，是代表中等文學史的中等國文教科。是一部以教得文學史的知識為目的的真誠的文學史。魏先生這書，既是一部真誠的文學史，當然要用文學的歷史眼光來批評他。言之，就是要用文學的歷史眼光來批評他。所以我要批評此書的立場點是：

（一）認定此書是一部代表中等文學史的一部中等國文教科。是一部以教得文學史的知識為目的的真誠的文學史。

（二）我批評此書，是用文學的歷史眼光去批評他。魏君所說這兩個真確點，是他在這文字最要緊的地方，

一













？他實在未曾讀過一語。

要問我末兩週看這篇文章的時代，自然是必有看過君怎樣評論先生的歷史文選之不料這周味了幾十遍，都還是翻着那大篇特篇的厚浪，我又去查了以何種校，竟得所談的兩家被談的這等厚浪，原來先生容我與許的歷史文選，而到那卻是無敵，杜海頭淋淋的始末經先生的歷史文選，和那（指原書）所說的歷史文學史大相背謬！始後說中，那許君與先生歷史文選的本身怎成了這算是我次小書寫的「件事」呢？在我于次不高聲之中，又極感許先生和君君竟能將那兩家之字幾乎我上面的兩個疑問，竟基礎此先生起來了！

我以爲許先生既說改的「文學史」即是「文章伯學史」，而對付文章與外供持「備具思想」，以當教育，務在工夫三者的文學的歷史」的意見，許君先生；那末我們更迫許君兩個問題該去了，豈不得不各解各語，一個疑問了！

假如第一個疑問的解答，是：

「文學史就是備具思想，應當教育，務在工夫三者的文學的歷史」，他的附帶沒有文章的那「史」。

那末就算是君君所以持以來批許君先容君君的兩個「文學史」與具思想，應當教育，務在工夫三者的文學的歷史」的

對十幾年前君一評與李安先生的歷史文選」的兩個疑問

唯一種解答，且與君所痛罵許先生的什麼許先生不讀文學事實！不稱歷史性質！什麼許先生這書，不能算作一部具體的「文學史」！不能作中學學國文教科！

這些話都算是可學了！

假如第二個疑問的解答，是：

「文學史，非僅備具思想，應當教育，務在工夫三者的文學的歷史」，他研文選的範圍可不止于文章伯學史。」

那末許君再一談大篇特篇的厚浪，而許先生何以與君都是感謝君，並隨着也把君君發答之句，而許君有規在在此說了口，把所批評的漸漸認取消，只像那小心說話，亦不要口口人罷了！

雖然，我對君本是一刻難以正式會談的人！（附原見之子罵人與君君原見之）一個如題目但疑問不得歸歸的解答，他又必定說「君君的文學史，本不是作標準，自然要我說的這樣「備具思想，應當教育，務在工夫三者的文學的歷史」，才足以作批許的標準了！」那末我則要認他這解唯一的一次批許的標準，可豈不可笑？又不能不各解各語第二個疑問了！







(E) 讀者說：「不講吾國大歷史，豈能講教育史？」

讀者說：「本館欲刊，是以以為種族。」

吾國人事事混濁說，

「我君我君者國人，

我君我君者事混濁說。」

試問君自己所說的混濁說，是否合理？如是合理，

那本報君也好也學事混濁說了，如是不合理，便見

讀者說：「不想想就。」

(F) 讀者說：「我因為教育前途悲見，得了一點半點學

家少許的歷代文選，或教育雜誌等物，且強酒

原來教育史的教育前途悲見，才敢寫這文選等物

教育雜誌等物，或附於教育雜誌，或附於教育

前途悲見怎樣？究竟是有建設而無破壞？還是破壞

而無建設？

(G) 讀者說：「如果先生能歷代文選中，中國歷代文選的

性質是：一部文學的歷史，那對先生不憐文學

的性質了，但先生歷代文選裏，不憐不憐這書是

一部文學的歷史，却一則說這書是一部局外人的文學

史——其遺憾

吾了想不報君的「評說李先生的歷代文選」以後

歷代文選選個教育史教育第九頁上則打說：「……

本報欲為「歷史的文學」……本報亦可謂「文學

的歷史」……序上文說：「我君我君……

全歷史的文學，或構成文學的歷史？」……怎麼編刊

要說歷代文選裏不有歷史與否？一部文學的歷史也？哈

哈！讀者自命為教育前途悲見的人，豈會說這話

抹殺教育的話來罵人並且，真是令我很驚了！試問

看珍什麼要說這抹殺教育的話了，是害了了正當莊

詳的態度？請讀者自己反省一下！

(H) 讀者說：「我若要編一部具體的文學史，當然要用文學

的歷史，眼光，去選擇性時代最好的文學作品，順着作

品的時，次序排列起，如此才可算為一部具體的文學史

」……又說：「我們比古在選一部具體的文學史，當然只

用用文學的歷史眼光，去選擇各時代最好的文學作品

聖子論是文選，是自評，是部文，是散文，是詩，歌，

小說，詞，曲，戲劇，或歷史，傳記等不啻。」……

讀者們既說編一部具體的文學史，不難

若們用什麼文學的眼光怎麼選擇？快快樂了選

了黃宗。現在吾國中等學校國文教材，非常悲慘，



正如魏君所說的「高致過渡期間，買賣不可不」說

且魏君是有份於南教育前途見向大，並說景狀

「國不宜作中等學校的國文教材。所以魏君們要快

快辭了魏了出來投賣。如果以魏君們說，再說

自大，不說魏君一節出來投賣中等學校的國文教

材。這是不定當的批評，使他人家則他，自己實行

，批評，編者則不能的人，我也覺得在在不出。個

相識的好名詞給他，只好說他君所說的「校知行合

，如能不行，其是未始的說法。」●轉敘說。他了

由以上敘述看來，可以見得魏君這番說文字中說國人的，

斯人，感佩的，感佩的，自大的感佩；完全失了正當批評的

態度了。其餘像這批文字中，更有更多的笑話，若因此而

得忙，沒有多餘的精力去時間來做這種吃力不討好的事；

豈不獨顧他的國文而能寫出地來，樂贈友三，而魏君自己反

然一下！是否為其批評魏君的正當態度？並請讀者注意看

看！這就是得國文文化雜質雜質中的一種怪現象。寫

到這點，我想起魏君先生的「這批雜質的雜質」中有些

話，很切中弊，現在把雜質列在下面，借以表善讀者！並

報告一般批評大家！

「國文之理」新文化是一種態度。……其其並非同感說

之足以代表對文化也。然態度為新文化必要之因素，確

為不可掩之事實。彼言之，誠正當之態度，不可謂不

文化，則察其善理，自作聰明，是為百弊之新文化，特

新文化之真面目，余敢下一特語曰：批評是一條態度，

無正當之態度，作是百弊之批評。吾們我國知識界之通

病，在十名批評者無知之筆。彼等司，讀其書自以批評，

終乎「批評」乎哉！非吾輩論說之資料也。……性

情攻擊，非談論文，究其態度，未曾探着乎始。……

：善哉！謂別之言曰：「是其所是，非其所非。……因是因

非，因是因是。……彼亦。是耶，此亦。是非。……其具有

發見乎哉？外且無他乎哉？」可知天下無絕對之是非

其所對是是非。非理性之是非，乃感情之是非其。不化

本身上作。商則定其未，安知他人之是非，縱其才思

，皆能言辯，終等於空談耳。……我國無非是也久矣，

然其真在之非也難矣。用日文化運動，則日文化運動

，文化運動之真價值，固如此乎？八人聞我國文化運動

於省時的運動，為走為變式的運動，其固得留非其受

之乎？被檢者言之曰：智識越廣，余不願此言之不幸而中國也。……正當之態度，究應何種？……正當無他，「客觀」是已，讀者對人者，一及究竟二字，當可感於有程，將已檢人，兩端其端，可名之曰批評態度之覺悟也，我國與事同時也。……今日之中國文化，尚無可批評之餘地，亦無批評也，批評之態度也，非無批評之餘地也，非正當之批評之態度也。……告批評……之諸君子曰：「君等有此精力，故應批評，以表其……者，移以批評，發其……，不已多乎？……」

## 對於魏君不銀、許繆季安先

### 生歷代文選的一個忠告

孫曉庭

讀者不銀君本名發行雜誌第十一期第四號，發表了一篇「評繆季安先生的歷代文選」。隨後又在滄潮第三十三卷三十四兩號，發表了一篇「答繆季安先生答復我批評他的歷代文選」。這兩篇文章的裏面，都說了許多很帶感情性的話，並

對於魏君不銀「評繆季安先生歷代文選」的一個忠告

且很有幾分自是的佳兒。滄潮上所發表的，他總會說：「我國教育前途起見，做了一篇評繆季安先生的歷代文選……」這話的語氣，細細想來，也是很利用人心理的詞語，不但含有輕視的意味，並且還含有毀壞的性質。對於歷代文選的編者，很粗率的關係；若不細心斟酌，容易倚靠人心，弄了他所說的話裏面地方，我的朋友本，同，評三君，已提出他在根本上去討論，我也不再去說了，我只是本有能對人能受盡了的意見，寫幾句「言」。

我約定的對付，於少年，那裏這國籍，遠於得為。說到知識上的亂定，就是說得記不。只是金越江的幾位教育家，為難而使，左右支配，而不省地注，不但好的沒有人貢獻，就是幾批成，亦不見有人拿點出來，行點小，而困難中，從表面上看來，似乎是很客氣的樣子。我本人對於社會，最負有一種「人生責任」，不務放棄的。不過是各人的知力不同，各人的責任亦異，但只道各各努力，從正道上去發展，且而看，此志不難。『那末也就算了』。為什麼神聖的教育界，依然也還會發目的。

「評繆季安先生歷代文選」，在我們看來，他自己已帶費了些斟酌，很費了些經營，算是他的精神所寄，也算是他准了解



是對於舊文化運動後的身現象了勝？至於在這「舊氣不換」的時候，在我們怎樣那點，我們也要獨立同聲，用深潛的喉，請聽君不要見笑！但是若果君始終客氣，不能如願以償，那末我又只好聽君所說的，「後知有命，知無不行，只是未如的說法，」不轉敬謝了。請讀對不誤見！

一九二二，六，十八日

## 讀繆季安先生的歷史文選

尹啓蘭

歷史文選，是黃成撰季安先生本四十餘年教學的經驗，及其平生治學的心得；以此加，映心血，不覺辛苦，不惟這方，於吾國數千年紛紜變遷之國故中，提要鉤玄，裨益無窮，且貢獻於吾國青年的一種新靈物。茲其對於吾國中等學校教育的前途如何？對於吾國中等學校學生的修養如何？自非幾句言語所能容納，亦非幾個名詞的穿鑿所能武裝，只覺讀者痛心一問，潏潏竟與真心相觸一下，自然就知寫了。余以羸弱，得讀此書，自問實獲益不淺。自今春以來，每讀一書，每讀一課，于書中自札記，隨時就正於君師。余之得益於君，予不敢誣。今好惡交矣，爰將自己平時對於茲書之意見

讀繆季安先生的歷史文選

，舉行的，至卑的，大談死開。請吾國教育界上的先生們，嚴加指教。予非極極先生，日子亦不能替人轉轉者。不過是言此言，聽所不事耳。孔子曰：子欲無言，孟子曰：子欲好辯，子不得已也。國國之志，不過如此。

（一）歷史文選中中等學校國文教授上所必需的「國文教材」我怎麼說歷史文選是吾國中等學校國文教授上所必需的「國文教材」？讀者不覺有人說：吾再不宜作中等學校的國文教材了。嗚呼！人各有見，不必苟同。是誠非欺，自有公論。此書固係吾國中等學校國文教授的前途不小，萬不能以一人一時之私見，爲揀取此書之效也。請不宜作中等學校的國文教材。其吾國中等學校的國文青年，計此書的書要與否，亦決不而因一人一時之私見，而或以此，不宜作中等學校的國文教材，萬不可不審也。此書對於吾國文學的其特長者，當是應所裨益，然季安先生之編是書也，其目實常往於中等學校的多數青年，而於探掘文學的某一方面，季安先生非僅無所及也，且猶不願以較之他人其書也。我固欲知歷史文選，以是書與中等學校國文教授上所必需的「國文教材」，第一要先行論中等學校所必需的國文教材是應其原？第二要討論中等學校國文教材中是否有「歷史文選」的必要？把這兩個先

十五







法的程序。 equal 孔子之伯馮：……等；其關係至理也，尤爲他人所不及。此非別詞也，較動，若拉，等；尤爲精確。凡此種種，想來讀其書者自知之矣，不再列舉。

以上僅就自己意見所及的，隨便說出的話，請大家注意。理，閱者請勿見笑。此外還有幾句應說的話，請大家注意。經季安先生的歷代文選，不過是國文教材中的一種。其餘還有許多得體的標本文選，文章學，歷代詩詞歌賦的選本。文章學已有張竹坡先生編的。其餘的幾種文選等，我從前曾到中等學校的國文教師，大家我聽講的，因參編著。是則吾橫中等學校中青年之手也。

一九二二， 六， 二十日寫于省立第一師校







伴們跑到香路，所以我就總嗅着那灼的香氣呢！

這一路許多人過後，又有一起細樂吹着去。『煥船來了！煥船來了！』所有在街上的人，都一致的說了這話。又一看：這樂隊只是一個鐵鑼的，外面也虛心成了如同馬也，又不像魚，又不像獸，大約是他們自出心裁的鑄了。只是上面飾的彩彩很好看，這是一輛那家，那家把那紙包的香棒，丟下去。或者是丟在後面推的環盤上面燒了，只是那環盤上面，很多的香棒燒着，燒的那香子，不住的上升，幾乎對面三尺的人，還不能見。

這船後面，就是一些乞丐裝飾的鬼怪，身上穿着蓑甲；腰上戴着腰飾具，都是奇什麼的，聲聲可畏。這些後面又有四五個騎着馬上，穿着綉的，都是以免口胡可見的那些一樣。他們走後，有個人說：『這些是說天君，馬天君，王靈官，……五原神嗎？』我這回從沒得見過過去的見過天君，馬天君，……不然也是一個莫名其妙的。

以後又有七八百人，也起一個聲，社會跟着走，滿街一樣。這節是敬的儀操。末尾有七八對手持的香爐，像後：就是城隍，他騎到前面，那些小孩子都喊：『城隍老爺來了！城隍老爺來了！』原來坐一頭涼轎，上面有黃燈籠照着，兩傍有

羽扇，上面坐着長鬚黃袍的像香爐成的驢驢，抬的八個人，氣喘吁吁的抬着去了。後面有兩個抬轎的，騎在馬上，也去了。

到迴旋的處完了。街上的人，都是擁擠着，弄得空氣充不乾淨，想來着地。我因為空氣的厚故，繞過隔壁一個鋪子裏去休息，避一避空氣中的汗氣。

當我從迴旋打過的時候，那位老僕，急什麼讓我在他的位子上，也一粒紙船給我，我接着劇，就問他說：『王靈官！今天你什麼做什麼有這樣熱鬧？我聽得去年，前年，的人，都不有這些。』

他見我說，從這出來，我向他說了說：『阿先生！今天是城隍出來駐蹕的，所以這的人很多。……』我不等他說完，我又說：『那些這的人，據我看來，上商界的人很多，但是他們這一天主要進好幾角錢，為什麼他們很犧牲他們的金錢和老臉來這這本相的風呢？……』問說到這無他王家城隍的不了得說：『我聽說他們不要一天的工資，那幾風雨老，就是不要一天的，也不希罕。……』說完我就呼呼的睡去。我這世份似笑非笑：『你必商人尊稱之為『高堂』，因為我認不得，所以說他像個同姓老，他聽我說後，就把那香轎說

了，你教我的那孔新補補馬顏色來說吧！」你說吧！這官感道：「你才說的，」到一次感道，比得十天的工資還要好點，是甚麼原因呢？」「我說後，他他自個的究起來，一面說：『你到這邊讀向那屋去了，你從自去年以來，去西貢城，寄自理張死節感道，他他又有甚麼紅紅的痛，點了一年多，死的，四五萬，所以知城來收救道，若是我們誠心救，真的去親城，俾得若家中大小不害自個同程紅紅，豈不比十天的工資還好些嗎？』

哦！我知了！與城感道不會害痛。那時我又疑惑起來，不得不問了，所以我說：「自將同程紅紅，城他敢嗎？」「越說越糊塗了！城他越越是天將事的，我們真求他老人家發發我個救道，這病不要發了，豈有不發嗎？你真是做做講房子了！」

我聽了這話，我就向他說：「自將同程紅紅，是由於衛生不講，就看出自個病的人家，不但不把病講說，也是各各的去罪，他個身上帶着病，隨風飛在各地，一日傳的比一日利害，所以死的人，一天比一天的多，所以我說自將同程紅紅，他是由於不講衛生的原故。」

他又說：「你說是；講衛生，就不會自個發紅了麼？」

核撰海建說

什麼病一家一家的死呢？那這死的人家，也是不請衛生了！「留我發他到他說：『這是由於傳病的原故，不能說是不講衛生的話。』」他又說：「據我查來，也不是不請衛生，也不是傳染，是在民國初年，把城野酒消了，放出些小點來，竟和着草草顯顯團那那些惡鬼，他個既放出米發了生，現在陰野地，要收他們回去，所以纔有發神下界，你不信，你俱看死的，十分之九是小娃娃，和些十歲左右，你俱從服箱區區那東樣所到現在，不是十年左右嗎？所以這一回的病，實在不是傳染，等處神收完了他們，位自然會好的。」

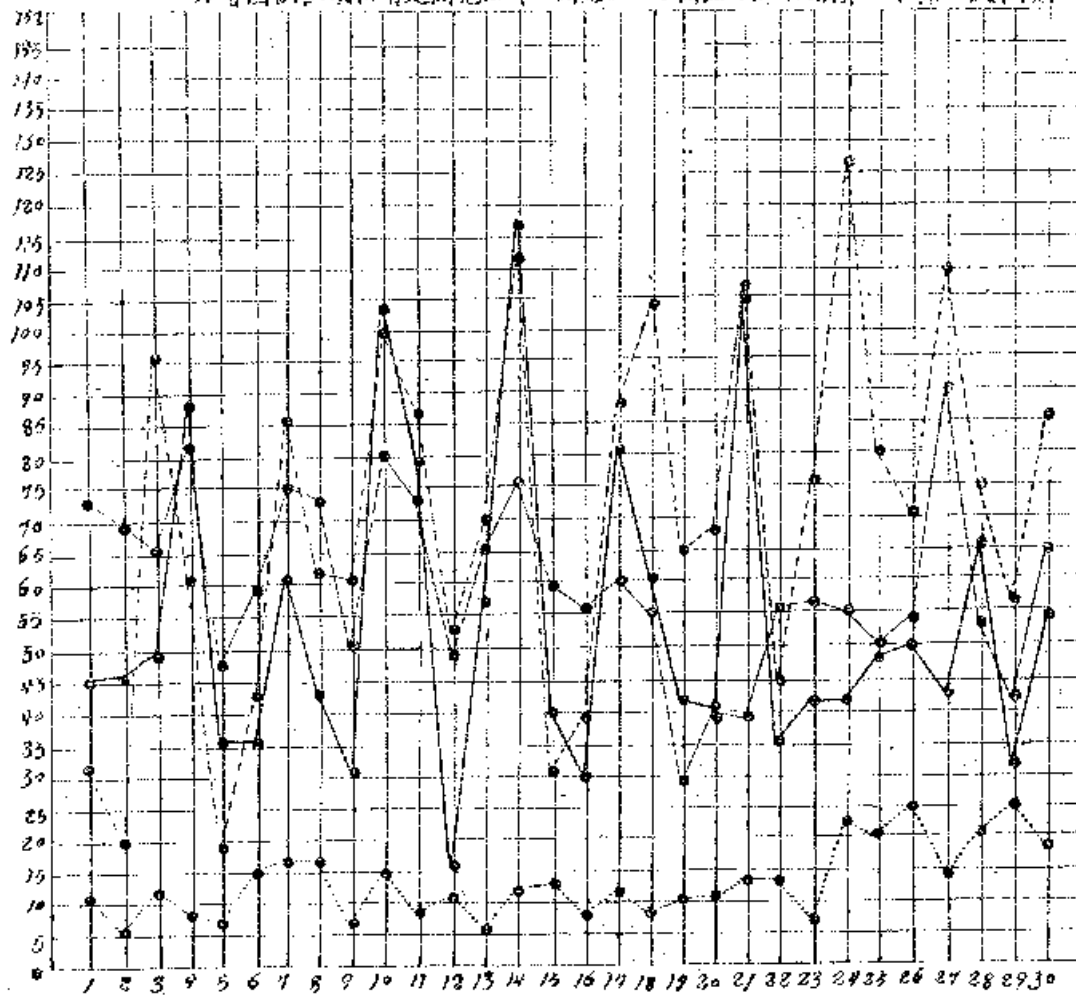
我還要想說忽有人喊我，我一睜：原來是我母親買了七八個藥，喊我來進去，我就隨了藥箱，走過去到城發發面，洋酒我味我送了三個給我，叫我進去！我一面去，一面想：收道發什麼的一回事？

……：「是阿，我發發了，我們可以……好……不……」  
……：「那白……：裂紅……：這是我在書房中得得外面的人說，但是我放不知放發什麼……並且是……同什麼事？」  
為了好幾天，我在報上看看，以為同上面寫的是……：「……：香內實氏父子二人，因被城位，染疫歸家……：當夜即發發發，服藥無效，即於次日黎明，父子二人，同時身死……：」

三

一九三二，四，廿五，省中，

春會圖書室六月份普通閱覽室婦女閱覽室兒童閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表



說明

1. 本表橫格表人數與格數人
2. 本表直行表日數
3. 表中——線表普通閱覽室  
 .....線表婦女閱覽室  
 - - - -線表兒童閱覽室  
 ——線表洪化橋第二分館
4. 統計普通閱覽室總數一千六百二十人每日平均五十四人兒童閱覽室總數二千零七十八人每日平均六十九人婦女閱覽室總數三百九十八人每日平均十三人洪化橋第二分館總數一千八百人每日平均六十人
5. 統計平均數每日閱覽人數一百九十六人



北高師教育叢書第二種 **學習心理** 出版請速購預約券

●做教師的，誰不想學生得益處，教法好，教授效率增高？既是這樣，就不可不知學習的心理。

●做學生的，誰不想發達並理會記憶、想像、聯想、思想等？既是這樣，就不可不知學習的心理。

我國關於學習心理的譯著，向來很少。這本第一本，是本書係美國伊利諾大學心理學教授科爾文博士所著。原名係：(The Psychology of Learning)。譯者係張公覺。

科爾文博士，曾談及本序，說：「此書題著的價值，在：能使我們對於教授各科學的方法，能作心理學上教育的實施方面溝通，並朝心理學原理對於教授法與學習法的影響。」

中華心理學會張東蓀先生說：「學習心理一書，優點，在能包含近代各家對於該題研究所得之精華。其力不足專攻各家之原著，則取其精華，亦稱教之一法。」此書全篇論述，全用淺顯易懂之詞，與意識甚感，其學說之新穎，可忽而知。

本書內容，均用此書作課本的，有數十處。總之，諸國的譯本，久已風行於

## 心 理

一、北高師教育研究會用她作譯本。其價值可以見之。

本內內容如下：(一)第一章、學習過程之基本要素；(二)第二章、五種學習原理之實質；(三)第三章、學習原理之應用；(四)第四章、學習原理之應用；(五)第五章、學習原理之應用；(六)第六章、學習原理之應用；(七)第七章、學習原理之應用；(八)第八章、學習原理之應用；(九)第九章、學習原理之應用；(十)第十章、學習原理之應用；(十一)第十一章、學習原理之應用；(十二)第十二章、學習原理之應用；(十三)第十三章、學習原理之應用；(十四)第十四章、學習原理之應用；(十五)第十五章、學習原理之應用；(十六)第十六章、學習原理之應用；(十七)第十七章、學習原理之應用；(十八)第十八章、學習原理之應用；(十九)第十九章、學習原理之應用；(二十)第二十章、學習原理之應用；(二十一)第二十一章、學習原理之應用；(二十二)第二十二章、學習原理之應用；(二十三)第二十三章、學習原理之應用；(二十四)第二十四章、學習原理之應用；(二十五)第二十五章、學習原理之應用；(二十六)第二十六章、學習原理之應用；(二十七)第二十七章、學習原理之應用；(二十八)第二十八章、學習原理之應用；(二十九)第二十九章、學習原理之應用；(三十)第三十章、學習原理之應用；(三十一)第三十一章、學習原理之應用；(三十二)第三十二章、學習原理之應用；(三十三)第三十三章、學習原理之應用；(三十四)第三十四章、學習原理之應用；(三十五)第三十五章、學習原理之應用；(三十六)第三十六章、學習原理之應用；(三十七)第三十七章、學習原理之應用；(三十八)第三十八章、學習原理之應用；(三十九)第三十九章、學習原理之應用；(四十)第四十章、學習原理之應用；(四十一)第四十一章、學習原理之應用；(四十二)第四十二章、學習原理之應用；(四十三)第四十三章、學習原理之應用；(四十四)第四十四章、學習原理之應用；(四十五)第四十五章、學習原理之應用；(四十六)第四十六章、學習原理之應用；(四十七)第四十七章、學習原理之應用；(四十八)第四十八章、學習原理之應用；(四十九)第四十九章、學習原理之應用；(五十)第五十章、學習原理之應用；(五十一)第五十一章、學習原理之應用；(五十二)第五十二章、學習原理之應用；(五十三)第五十三章、學習原理之應用；(五十四)第五十四章、學習原理之應用；(五十五)第五十五章、學習原理之應用；(五十六)第五十六章、學習原理之應用；(五十七)第五十七章、學習原理之應用；(五十八)第五十八章、學習原理之應用；(五十九)第五十九章、學習原理之應用；(六十)第六十章、學習原理之應用；(六十一)第六十一章、學習原理之應用；(六十二)第六十二章、學習原理之應用；(六十三)第六十三章、學習原理之應用；(六十四)第六十四章、學習原理之應用；(六十五)第六十五章、學習原理之應用；(六十六)第六十六章、學習原理之應用；(六十七)第六十七章、學習原理之應用；(六十八)第六十八章、學習原理之應用；(六十九)第六十九章、學習原理之應用；(七十)第七十章、學習原理之應用；(七十一)第七十一章、學習原理之應用；(七十二)第七十二章、學習原理之應用；(七十三)第七十三章、學習原理之應用；(七十四)第七十四章、學習原理之應用；(七十五)第七十五章、學習原理之應用；(七十六)第七十六章、學習原理之應用；(七十七)第七十七章、學習原理之應用；(七十八)第七十八章、學習原理之應用；(七十九)第七十九章、學習原理之應用；(八十)第八十章、學習原理之應用；(八十一)第八十一章、學習原理之應用；(八十二)第八十二章、學習原理之應用；(八十三)第八十三章、學習原理之應用；(八十四)第八十四章、學習原理之應用；(八十五)第八十五章、學習原理之應用；(八十六)第八十六章、學習原理之應用；(八十七)第八十七章、學習原理之應用；(八十八)第八十八章、學習原理之應用；(八十九)第八十九章、學習原理之應用；(九十)第九十章、學習原理之應用；(九十一)第九十一章、學習原理之應用；(九十二)第九十二章、學習原理之應用；(九十三)第九十三章、學習原理之應用；(九十四)第九十四章、學習原理之應用；(九十五)第九十五章、學習原理之應用；(九十六)第九十六章、學習原理之應用；(九十七)第九十七章、學習原理之應用；(九十八)第九十八章、學習原理之應用；(九十九)第九十九章、學習原理之應用；(一百)第一百章、學習原理之應用。

定價：每部大洋一元二角 預約價每部大洋八角 外埠預約、郵費另加郵費四分)

預約券發行所：北京高師教育研究會心理預約券發行處。

預約券發行所：北京高師教育研究會心理預約券發行處。

預約券發行所：北京高師教育研究會心理預約券發行處。

出版日期：陽曆九月內 預約期八月截止。



1922

年

第11卷8期

# 雲南教育雜誌

第十一卷第八百零四號

從教育界對育學的新價值和可通的限度在那裏呢？  
學校訓育之具體化

沈見剛 撰與教育

邵子蘭 題

怎樣使理科進步

於按 譯自小學的團體和改良的方法

流子 教育學說的研究

平民文學的意義文學

白物與自然

我對於圖書館的點意見

對十年前之省視

吳友八 論雜誌事務表



36  
1000

十一年六月十六日出版

## 本會啓事

啟者查本會定章新會員入會須經本會會員介紹由會製送證書及會章方爲有效並  
應按期繳納會費若逾期不納即喪失會員資格經照辦在案茲爲發展會務計欲迎新  
入會會員凡有願入會者即請託舊會員介紹到會當即照填證書會章並送款入會其  
舊會員中若有因事出省或未繳會費者仍請照章補繳以便將現有會員名單布告事關  
公益伏希

公鑒

雲南省教育會謹啓

## 本期細目

從我看來教育學的真實價值和可靠的限度在那裏呢？

學校訓育之具體化

產兒制限與教育

婦女教育問題

師生問題

怎樣使理科進步

教授鄉村小學的困難和改良的方法

孟子教育學說的研究

平民文學與貴族文學

有文學色彩的古詩文

自動與自律

楊鴻烈

鄭崇賢

謝文選 一八一

靜宜

孫繼燁

王 夏

李采卿

張以華

雷協中

L. S

陳玉科

星象觀測談(三種)

我對於圖書館的一點意見

對於前文之答復

與友人論勸學務書

「廢除講義制度」之研究

今後中國宜取的教育目的

一個青年的人生觀

青年教育論要覽(四種)

陳柔仁

湯源新

本會圖書館

澤民

陸秀珍

胡占一

郭錫光

海映星





關係有兩位名人否認教育是科學的話就是二千八百八十八年

柏林大學教授赫爾斯(Heineke)及一千八百九十一年羅河士

一(1891)在教育雜誌上(Edinburgh Review) Vol. 1發表他們的

意見，題目是「教育是不是一種科學？」(Is Education Science)

2. Alabation 他們所持的理由：第一「凡事是變化的」(The things

of education change) 第二「個人是彼此不同」(Individuals are

not the same) 第三「教育不滿足一種藝術」(Education is not an art) 所以教育

不能成爲科學，其實這話已經是數「百年」的了！在他們同

期的貝倫 Alexander Bain 就作了一本 Education 第五

章(Bain)的序，恰和他們相反，到了愛恩(Enos) 手裏

便積極的肯定教育成爲科學，因爲：(1) 查得年節所辦的所

做的都有些關係，這就是教育學本身所應有的；(2) 兒童位

本的共同之點，是可以概括可以應用；(3) 許多藝術的分析

，都可以推測教育學的藝術方面，是有成爲科學的資格；(4)

教育史所顯示的意識與硬之可能；(5) 總體的科學也或許

還留下不確定之區；(6) 兒童的組織和教育的表示與文字的存

在雖是不全，假若教育學的，我們可以假教育的標準，所以教

育中其成爲科學。(The history of education is not a

Alabation. Chas. E. H. (1892) 我們還可以不用論，因

爲我不是說教育學是不是一種科學的問題，乃是說教育學在

學術界上是不是一種普通科學的科學，這一層就留待下

論。

二、教育學是不是一種普通科學？

我們要用教育學是普通科學，我們就不必討論教育學

的內容；(2) 這是我所說的教育學的含義，比以前的廣大得

多，我且分爲歷史方面，理論方面，哲學方面，一一的加以

批評和題旨：(1)

(1) 教育的歷史方面就是記述幾千百年來教育家的經驗和教育

學者的理想，同說明現在教育的結果並可給予與前人的投

機，這一位的書在英文本中我只有家「History of Education」

的三本教育史，此外如中文本安瑞生編譯的西洋

教育史，周振文編譯的中外教育史和戴寬編譯的文

人的作品，這其中有一部是中國的教育史料，且且據去不

說，就是歐美的歷史吧！編大部教育史，都是編哲學史心理

學史人生哲學史等類雜類；(2) 真正的教育史料，可算是

歷史之類了！(3) 這都是被他傳抄，所以我當有一種感想，假如

有人肯告訴我一部比較完全可靠的教育史，我就不再花寶貴

的時間去看旁的書去了；(4) 比方說論道，一部安瑞生先生編譯

的

三

僅我看來教育學的真實價值和可託的限度在那裏呢？





源淵之教育學，張子相的大教育學和杜威五大深淵一類的書，我們可以由另處查閱知道教育學雖為一些人把德後哲學，人生哲學，神學所底下扶成爲大國或爲孤立的科學，而實際上教育學顯然是快種生物學，心理學，社會學，我們都知道教育學是取這三種科學的原理來做根據，即所取的原則，元我們在未研究教育學之先，我們必須要知道且早就知道何了，所以我們就覺得教育學沒有如生物學心理學社會學那樣的精深博大；那樣的繁複有難！而教育學說家說去，不過是些教師學生，教材，環境等瑣屑，學校，簡單的再題，這社說來，教育學不是最淺薄的麼？爲話我相信凡是研究過其他科學和教育學的人，一定是會首肯的。

(三)教育科學方面，教育哲學是研究教育作用關於人類全體的意思，如斯克凡所爾(Skellern)的教育哲學是 *The State of Affairs in the Philosophy of Education*。在第一章和普通的教育學稍微有點不同，從第二章到第十二章就是完全是一般教育學或是教授論所該問的問題。又如納脫爾 (Natorp) 的教育哲學 (Erläuterung und Palingenesie der Pädagogik) 的教育一章是很靈敏及他所說及的不過是教育學的基礎，所謂理解，人生哲學，教學上的一種演說而已。至如我所譯環

從教育學的發展和可變的階段在解題中

的發展，他那教育哲學，也是掛着「哲學」的招牌，查那篇章全是道外生文，到了第八章談到教育哲學的根本問題，如他所說的精神就是實在，Mind a fact 精神就是絕對的實現，精神是有自己的活動，教育是以引導精神由本體入於現象界的過程，We lead on through the labyrinth of the enlightenment into the open place of the noumenon (p. 6) 教育是宗教的人，所以是哲學，神變也變太重了，差不多是後的宗教哲學，而不是教育哲學。再查杜威博士所說「把『經驗』看得最重，彷彿是他的哲學的根本出發點，以爲經驗是人對於自然環境或社會環境所引起的交涉，這樣主要的性質，就是在時給未來。所以他說：「教育哲學不是爲現成的觀念之應用於有系統的根本不同的來源和目的之上，乃是表明合理的精神與道德的習慣所屬於社會上諸問題。」(Philosophy of Education to new an excellent application of nearly, enable them to a system, a piece of the having a naturally different origin and purpose, it is only an explicit formulation of the problems of the formation of Moral, mental and natural habitations. Research in the influence of contemporary social life. Democracy

and education) 說來話去，還是離不了實驗主義的本行話，還是把真理當做有用，當做解決困難的工具，這樣主張，現在許多人都覺得淺薄，不配說成一種哲學，是刻薄的就是法國人，*Leconte de Lisle* 所著的那本反對實驗主義（*Contre l'Expérimentation*）的書，也以爲實驗主義乃是科學的真理。

強說之爲主觀的真理，這不是哲學上的某一主義，乃是適合俗好的機會主義，乃是一種謬論，他攻擊實驗主義總算是標榜拉柯的了，我因非本文所討論也，不再援引；但我們可知這社會階級上在教育上功勞雖然甚大，但是教育哲學上的建設，却有點不夠。那麼讀者若淺所推言的，免不了過句定，好標榜鼓吹的人亦可以休矣！論理教育哲學是多麼深厚玄奧！顯有的連哲學二字都說不止！有的哲學只是錢景外道！由此說來，我說從歷史，理論，哲學三方面都用教育學在該學科中比較的簡單比較的淺薄，沒有來看絲毫感情上的天際了。但敢並因此蔑視教育學，在實用方面，我敢說教育學有極大的價值，這一段也是要聲明。

## 學校訓育之具體化

楊魯賢

近來談教育的人太多，沒有一個不知道訓育的重要；但是他們的論點，多半是着重於學校上的學教，有主張嚴格的，有主張寬大的，有主張勤的，有主張談話的，其實都不是訓育上根本的問題。我們沒有具體的學教，究竟如何取得着手段？

首看學校方面，實施訓育的人物，其上面者尚能將利用機會，不勝進行訓育；或或者不過是拘泥於幾條教訓的標目出來，循學校的校訓。其實此種校訓，也不過是裝飾門面的東西，祇是俗說的「中看不中用」。可以比定學生自入校以至畢業，不會與他發生一點的關係。這樣的訓育，不是是口頭上的訓育，不過是文字上的訓育。從身教習書上的記載，及終身教師所教授的，其他還要詳細檢點，又何必多此一舉呢？

學校的訓育，究竟應該怎樣呢？杜威說得好：「學校與生活」——我們只要把這杜威先生的話做去把學校與生活融合成一片，即是把學校成爲家庭化，社會化，國家化，使學生在學校裏面，彷彿如在家庭社會國家裏面一個樣兒。杜威說得好：

### 學校訓育之具體化

能，尋求知識的機會，這就是學校訓育之具體化。」

訓育上的惟一目的，是要養成學生道德的品性。德育之，固是無非養成學生善良的習慣。但習慣是要能持久行為上面，才談得着成功的。有了行為以供學生的練習發表，則則有方法注意而爲有意注意最終乃達到習慣心所欲不逾矩的工夫，而養成第二的天性。可惜與學校的人，只知從口頭上講訓育，什麼「誠」呀！「敬」呀！「勤」呀！「儉」呀！的好名詞，談日耳語於學生的耳邊，但是如何可以能使學生誠心誠意之如何而可以使學生敬發敬學？如何而可以使學生練習發表的興趣，自修自習和習的事業來。因爲沒有事實，便不能易其行。當教師口頭講理的時候，學生的心也及身體！他談學生一段的緊張作用，但因為沒有見諸行爲，不久便消而忘。就說除了！所以具體化是訓育的中心生命，即是學校的中心生命，是現代教育上最重要的一個問題。

訓育的具體化，應該怎樣呢？第一且不去談那些廿三學校中政應在學校中，什麼學校其名稱，使政治而生活。應該先從最實效的事業上着手，提出幾條來說說，就是：

(甲) 晨操——晨操先從收書機爲開頭。這下子。在學校內對心

一定時期，設立園圃，種植各種蔬菜，並採各種果實。同時建築簡便適用之馬廄牛欄雞圈，及區區養蠶畜，以農作物之殘渣，研碎畜之飼料，其牲畜之糞便供農作物之肥料，各部設立牛打，指導學生作業。學校施如肥料，大有獲大利益之氣象。而學生知勞動之習慣，亦得以養成。真是快活極了。

(乙)工廠 工廠久從坐工木上而次入乎，坐工廠設備有鋸沙機磨齒機，木工以應備有油漆一節，精緻內原動力，都用電氣馬達。所有繩索鋼索釘板及各種工具，歷有古者。各師技主任技師一人，指導學生工作，並以兼任管理用具出主。於實習中，須備有營養管理。如製陶器工廠，製成陶器。這設備上所放大的設備費銀亦至五百元。有了這樣的組織，則手工一科，可以推廣。即易手，教習所費之少費，而工廠，必能漸漸發達。

(丙)學校商店 有了農具工廠，自然有農產品及工藝品。那末就應該設學校限制，或已過當地地方，以學校商店，販賣出品，學生直接去任指導之下，輸流練習服務，而商業上之種種常識，及近能，可以得者無不修養而獲。

以上三項，或同時並舉，或擇辦一科，各學校可按特殊情形，斟酌辦理。至於經濟問題，在現在政府下面，要甚

求助他們，是萬無希望的，只有學校方面，自己設法。或靠學生股金，或靠校不發之需，長計可以辦到。據官里先生說：學校經費，十之八九，是拿去辦薪水，而用股金何止者極少。我以為學生經濟，十之五六去作不相當之費者，也頗不少。若果果長理學生，當巨大發給，各學部努力發給這接有效的事業，定有成功的希望。

有了具體的事業，那末就可以假設着來考察學生所有性和修養，究竟能辦便不能辦？或修養不能修養？都可以具體的看出來。學生直接着親自去求的練習，可以具體的去做。工業。要是以前只知道讀口頭上的訓育，學生實在不能得着益處。而為學者考察出來的內容成績，自然是以不正確的。具有一般不出種自然光尚精誠實的學生得着優高的修養成績。而活潑率真的多自習學生，以及武斷頑固的頭計學生這加上「程度」的訓練。殊不知這是他們生來要負責，何常是訓育的成績。要考察訓育的成績，應該有訓育的事實，有了訓育的事實，於是再假學級訓育的具體化。



學家大加駁詰，其普通學先在小學校的數不少了——現學校的動搖，固然不是指住居一樣，但在越趨越在危險之列——他的兒子，祇有如胡適之先生「我本不更兒子，兒子自己來了」的情景，兒子一生多事，他的教育救救的能力量不及，

便只好自他會而於家庭的非養了，在從前文武員由官軍武職的動搖，隨在後機會的傳遞的人才，多危險的兒子，各各一門，總有一門碰得着機會，所以現在還有很多的人，抱着僥倖的運氣，他們說：「多生幾個兒子，窮鬼，學於工商各界，由位回去，總有一個成器！」到了「一曰成器」的時候，他們的「妻兒勤志」的為學已遠，他們的「多子多孫多富貴」的現想更明确了！但是現在的時候，在可憐進的窮鬼的救計有些成器了！在不可憐進的學界的，一竟沒有成器的。難怪乎一般大老說：「學校人丁做什麼？」了！

原來入學校學得滿肚文章竟不待說，便要耗上許多年的光陰，耗上許多塊的銀兩，實在是一件極不穩妥的事！在中產之家，為供給一紙兒子證書，要受幾受着社會上的嘲諷！等到供給兒子畢業，總竟是不推補其前札，一紙人當這補補說，誰到誰供給二個以上的前兒子受教育的，誰這樣下去我們勢必將毫無餘地其教育的地步！將來學問的人愈減少，人民的

知識的匱乏下，社會生活更因難，練道不是教育之事！

關於上述的情形，欲圖以救救，則學校教育之改良，教育救救之普及與其制度的延長一方面，而法律限制之實行，他是極其重要的一方面，可以說呢？

一般大老說學校，所教的學問毫無裨於實際生活的不肯給兒子進學校，則學校教育既無太大的改革，以適應社會的需要，又一般大老為經濟的關係而不肯送兒子入學校，則義務教育即請大大的推廣，其期限應該多多的延長，以俟於此等人民，但是這原是普及教育的一方面，一國的教育若無進步，必須有提高的機會，倘若學校教育固已適合社會需要，但研究高深學理的機會，簡直沒有，那豈不是教育的使命！如為求得人的生活的高見而教育，則教育價值豈不是這！最鮮明使教育與人類生活向上的使命，那才是我們強烈的教育！但是，一般大老中固現在大多數的人，的生涯，是異常枯燥的！官莊說，誰供給子女受中學校教育的，倘前沒有百分之二十，要誰能供給子女受專門教育的，更不及百分之五了！他們不能供給兒女受教育的原由，大都是由於經濟不足，而經濟不足的原因，則在子女太多而家庭生活困難。事實上海，母，子，女，五六口的家庭極難於一兩男子的很多，

這個男子雖然有可憐的一筆收入，固定是一百元，其實有這筆收入卻沒有幾個，單那二、三、五、六口的衣食住，就要耗去一半，他自己的個件消耗去一些，那三四個子女的高等教育費還有着落嗎？照這樣，玉多這孩子女能如何得受中等教育，就是很奢侈了！那麼，教育程度就此於完了嗎？

然而假使的一家的父母能够行克勤克儉，那麼，少生兩個小孩，以培植兩個小孩的力量培植一個小孩，就可以供給一個子女的中等教育費，對於他的子女也好，他的家也还好，國家，也就都好！

尤其難着，現在盜賊所以多，也可以歸咎在兒過多，何則？許多下等生活的父母，經濟不緊就困難了。又生了許多多的兒子，當然不能供給他受高等教育甚而完好的教育，而個兒子女長大了，在家耽擱遊蕩苦做活，與其不能謀其生，而個生活的困難家更困難力更難。到了這苦惱的時候，誰都想謀個改運的，而因他知識缺乏以爲其要可與財富貴，就無妨做做，於是弄弄就進了！他的父母因爲兒子多不，何曾在意，只是心中却焦躁地沒有他的地位的富貴之獲得哩！

又，舊婚更替的不止這的過份，不是在中國很普遍而平常嗎？買賣婢法法律有抑，官廳亦有禁止，然而並未使女的招

括，流街過巷，爲什麼呢？我的朋友山乃家財封鎖，和我談着一段閒話，他說：「巧家賊的人多，相因一二教育福康，該也，十多個錢一個，當有人買來者販賣，很難得的！這個（指他家裏的一以年輕的僕人）是他僕人的父親送我父親的！唉，想不到中國的人，是比非洲上還不如！爲什麼這些父母願意賣兒女呢？友人曰：「兒女太生多了！無任乎法律等於具文，官廳等於無有呵！

再，中國人的多是怕官廳的，也捨不得給兒子當兵的，其甘讓現在當兵的比有幾種呢？這也恐是因爲兒子多了，以爲添了個把不打聽，而且家庭的經濟又不是以供給他受教育以獲得謀生的才德。爲減少家款間的消費者與漸加發展生活的機會，不得不忍心地磨兒不添出去了！

除了這三等人，倘若何進產兒制限的方法，少生幾個兒子，一定不會美於有任能而爲志願，而回身婦孺，拾而爲長的！一定可以供給得過幾款教育完全，那時候謀生的時局也到了，精力也有了，覺不更好嗎？假如他們多多的賣其兒子，這近將供給少數的精力供給多數，致不穩不維持不下去，而中出莊自上他種的罪惡，使法律無所施其力，教育不能行其化，政亦真令人五中俱碎呵！



我談的是中國的兒童，所以談教育的情形，現在請引證外國國家的話，說明兒童教育與國權的形勢。

「這一家共有三小孫，日事的勞動者，當然把小孫的教育費都算於高等學校，有的或送他入專門學校。小孫只有六八九人之多，那麼，及長的小孫，一到他的年齡可以隨時勞動許可的時候，便不能不立刻進工廠去做工，他的餘財，也漸漸耗的殆盡，退入工場去。」——大堆格爾夫夫。

「凡五六歲多的兒童，七下，有種種進修機會，全家都出去做工不可。雖然在這樣的經濟裏面，工費比這殘酷之候，全家的收入，不減幾幾，就留下剩餘的所剩，其他一切損失，無不有協長方面，深仇方面的，其是到不計其的虧度。」——房上才的制教育論——英人譯。

「假如看國的情況，自己是不會得來工的教養，我不希望小孫，……竟生個小孫來，非樣要出一個極少的小孩，把這極少的小孩，寄養在人多那裏。這法有他的現象。那的小孩，只能漸漸地成長，也有極少的發育，但保不日的人，便有直接他長路等，……至於問，這不足，我以為我成爲不長之律，就對於國家社會，所留生心的意義，可說

全然沒有！——同上說，物似連湖德爾夫人卷——二二二日本原本譯成女地。

「由這上面三位三國的學者所說，我們可以知道兒童不制限於教育的環境影響是世界上最難的；而且是大抵相等的。那麼，如果要想有好教育，尤其是德意志或俄國的兒童，一般人必須下好兒童的輔導，並且實行兒童制限。」

我的意見，根據海路說：「在教育的探討上，五六歲小孩的生活之向上計，一般人應該早實了，而且實行兒童制限！此兒童制限的目的應該定：爲他父母生計的見效，在使兒童受得父母的供給而受制限的教育！」——中口自生活困難，教育不供，厥蘇魯樂院學報談。

「制限的輔導！你們不願爲自己的兒子好嗎？他幾好嗎？你們願或減少一些弱質子女，害兒童友的好感嗎？你們想對你們的生活嗎？你們想對你們沒有先思的的時候，是否不非他們！倘若你苦笑了而不好好地照顧他們，那是你們對天的大罪了！」

「莊嚴的教育家，我今天得警告！請你不要說，或某某日提提提路之風！請你想想自己的話，方能引給其弱質子女教育？別的不多說了！」——一九二二，六，二五——

## 婦女教育問題

靜宜

「女人天下」(The woman's world) 女人天下！我們在應去史的

歷程中，豈非找不出他的頭路嗎？本！在阿當汗(Adam) 是

族族，男子性在家庭管理家務，而女子則從事種種郊外活動

如戰爭冒險類一類的事情。又在非洲西部部游山此下(1850

年) 和非洲中部的達荷美王，(Dahomey) 有完善組織

的婦女衛兵。至于亞細亞則以蘇格蘭之亞馬斯國，(Athens)

三，有超脫男女的大隊婦女，俄國軍隊種立法，到法，行政

的專情，則在北美的蘇拉美(Suavia) 與伊維拉美，(Ivoria)

地也。這些傳說，雖是些大範圍的婦女們得到的一些奇蹟

的地位，不能算完全脫離。不過例證中，很可知道婦女在

古代還最有人人的本位，與享有人人的權利的；不是本來就是

家中之主，家中之奴，做一生育與養育的單因貼居生活的

，但後世又回到現狀的態勢，不惟婦女與寄生于男子，而

且她的「玉」一髮，都為男子佔有。或男子有了妻，就解此

疑，只指提出女性對于男性之點，就可明白了，女性佔居點

約有四：

### 婦女教育問題

(1) 女子身體較男子小而微弱，骨軟而肉厚，且肌肉小而骨

質大，因此四方極弱，且不奮運動，故身體的強健居于男等

(2) 女子精神為保守的，變化緩的，男子則改動的，變化速

的，故滿洲女子居于男等。

(3) 男子的腦帶過女子，故感覺性，女子居于男等。

(4) 女子的生活，為幽靜的，波動的，生育期日長時，為最

弱最高的地位，故生活居于男等。

但從原始時代觀察下來，女子除生理上自然的劣弱外，其

餘一切劣性，都是由人為進制，與進化遺傳所致，我們試看

我國現代具有原始人類性的婦人之女子，其子總力上精神上

，未嘗不優越男子而強男子呢？何謂人為進制與進化遺傳

呢？男子占有小孩生育責任的便利，或女子生育時期，男方

興奮的進步，結果遂把母親(Mother) 壓服下來，變為

父權家制。The Patriarchal System 家長為男子占有了，

于是人種便發覺其數，作出種種欺負，凌辱，賤視，生殺

的權利加系對待女子，于是女子原有優越男子的本體，因迫

制不得發展，而一天天地化，退化之母，把濃厚女权的影

影，傳及其女，其女則以天賦弱點，又加以後天的壓制，



子，你們這百個爲自己的放縱，不肯開一寬克期之路，這總的演說之圖呢？我知道，你們很愛自己的女子，頑固無一，並感受一人担負家庭經濟重累之困苦；即你們當把已的姊妹，女兒，同兄弟，兒子一樣的對待。大大開放，使她們受活人的教育，做活人的惡業，如是彼家開放，我家開放，以至家家開放，則你們的才可得人格健全，獨立生活之婦，你們的孫，可得優良之母。大製協起力來，這家庭裏所自的幸福，大家去其任的責任，共享精神上的快樂，我可行一般前進的利國民歡呼：『讚美，讚美！』

在那女子受男權教育與教育之下，此一服自有的新女子者，不知何形，反秀出形，的種種虛浮花樣，身無愛國之激發，而不作真的戀愛，用種種好手段，圖謀個人的利益。受了解放風潮激發，不作真的開放，而轉肉肉乳，若高底社，性說身說，賣氣子男子。受了亂交風潮激發，不爲亂交而亂交，而爲私慾而亂交，弄出種種極端惡果。至於自身的學識上，皆極上，毫不顧及。種種惡果現，各行自便，竟足引起奮力的反動，社會說之信心，則對守保守固門，不許進步的女子，加以崇拜和崇拜，對於教育界之女子，加以冷笑和諷刺，於是他們對於女子教育，也不十分贊

婦女教育問題

助其發達，所以無論你怎樣的奔走流汗，種種教育開放女子平權的孩子，終歸于失敗。婦女們！你們要怎樣時局如此，家庭如此，這共濟時，你們那可用自身覺悟把他變化了！我以為婦女要使用信仰，至少宜：

- (1) 做自身知識上的開切到充分的發展，人格上的健全
- (2) 把例鮮幾所崇拜的偶像，去人的體教法律
- (3) 排以時局所趨逐的傾向
- (4) 不取風潮而猶成社會風潮的誤解
- (5) 排以行動，受其誠信德的底制，不可出而無選

上面種種困難解決，則家庭必爲女子有人格，有人性，知道女子有堪敬佩的現象，並且知道教育女子，可收同男子同等的家庭幸福。如是自然使女子爲人，並爲個人感佩的一切權利，則對於教育方面，自能想方設法，論說。這即是能沒有家庭的自由，但我個人不知其女子如子，將以所以不使女子受教育者，因爲其家如是向見其賢性，不求智女，只求給其服其家庭，不感要其理其事務，所以家長爲保護女子極極幸而意見，不得不存在不請的，我且進一而婦女，如家教育，首先，當做，教育；……等。若使家家的女子和男子教育平權，女子人權的制定，全以知識的爲下爲標準，而女子之

得勝則亦非其有完全人格。如是家長必不肯使其子女為人  
賤視與凌辱，並肯為其體面教育。而社會一般習熟無知，為  
舊勢力所束縛的人，見如今受過教育的女子，怎樣能增加家庭  
幸福，社會幸福，知識如何充實，能力如何強固，身體如何  
強健，行為何如，行為如何光明，如是個不肯經過努力，  
以觀孔君國民的將黨對世界實現。于教育方面，必不肯開  
與讓步，而偏遠成與登底。原來，我們所要求的家庭開放，  
教育平等，豈有不能達其願的。說到這長官與社會，家庭  
社會問題，既已解決了，除小半男女詞校已是有過會急聯合

施行外，其餘大學，高等師範及專門學校，都要要求男女  
平等。男子中學及師範男女同校問題，如今還沒有定說無等，  
不過我以為，小孩自幼推開時，則男女同校，他的見地與價  
的，如同家庭間的姊妹兄弟一樣，那末即在中等階級同學，  
也無大礙的。但在此沒有實驗成效的時代，為經濟上，行政

上的便利，無妨試用同校分班制。總之，我們要求求社會上  
的教育，把男女二字廢掉，只有國民學校，是一個男女同  
校，私官校，私立女學校，看一班男學生，並宜辦一班女學生，  
這因女子社會上的差異，官地地方產業的不同，應組織一種  
職業教育，如像公司知識，銀行知識，郵政電報知識，學校

知識，公文程式，與及經濟，裁縫，綉，紡紗，織絲等。

又如音樂，文學藝術學科，充實女子性格，宜充分的培植人  
才，那末，把佔全國人數過半的骨節味無知無識的女子，  
一躍而躍為精英之輩，踏入學門之前，為家庭加花，為社會  
加花，為國家世界加花，則女子實力方面，既已增加，地位  
方面，必能提高。增到與男子同樣，或且過之的實力，而恐  
提到與男子平等，或且過之的地位。是女子婦女們的自覺！  
笑了！本想就此因語而笑了！但還有一點想說的餘談  
，使我不得不再說。

想起去年就有空閑關於女子中學的存廢，曾什麼說了半年  
竟不見開辦。空閒女子知識亂荒，達到極點了！看一個女  
子師範學校，居于高麗應求的狀態中，連教育經費的方面女子  
校，都充塞了。為什麼政府還拖其不走，視若無睹呢？  
豈忍心看此可造就的青年女子永遠不脫嗎？是教育于政府  
諸公記心！

## 師生的問題

程抑齋

這題目聽了，是師生間的切實問題，大家無不以為是急待解決的。但自五四運動以後，學術思想上，雖然起了長足的進步，在國家經濟問題上，社會問題上，國家問題上……，常常有許多繁瑣的言論，刊行世間，以致我們對於教育者，逐漸的懈怠，而教育的生活問題，却還不見有人過問，這是什麼原因呢？有人說這是教育方面的問題。教育來自有種族的方式，有人說不必特為言說也。當然，則教育界的人人先生們，你們怎麼不奮發憤起，自為解決呢？況此種教育界中，萎靡感嘆，糾纏迷風，一團一陣的擾攘騷擾的時期，你們是當道的人，也可以放棄責任，袖手旁觀的嗎？我不是二個學淺才疏的人，狂自囑以精神，何能有所貢獻；不過我冀望諸君，願你們更為高深的研究，給大家一個澈底的了局，而整理師範，其前途殆，也是教育界的人幸了！

師生的關係很廣，就是所說的，單是學師百工之人，都少不了是共同體的，並且更不限乎時間空間，自幼至壯年的父母兄弟……，以有時是互為的先生呢。總括說來，就是凡應得教育的身心兩方，或任一方，行者以爲利益的人，都同

### 師生問題

說教是我們的師，而我們就是他的生，只是時間久暫，空間廣狹，各有不同，因此而名號方異罷了。但是我們所說的範圍，只專指學校的師生說，其他的，只好付之一闕如罷了。

我在來着于研究之外，還要有點應當研究的，就是：師在社會裏面是怎麼的？何以兩處制，這和他現在社會的關係？這是因為各時代的環境不同，古時學屬於官，君臣父子並重，師在社會就是君臣、父子，所以各雜不列，實際上已經存在了，並不是別有別故。隨着少說，還是歸到我的本文上去。

我這一個標題，雖然說是只就學校裏的師生說，但縱觀其是，自發覺的觀念，我的努力不能探討其全部，我還是就我所研究的各部分，揭出我的題目，以做我的旁支流聯的根。談全罷。

#### 一 師生間的關係

#### （一）師生間的關係

#### （二）師生間的關係

說下這他根本解存在後邊

（一）師生間的關係 師生間的關係如何，要說亂講，恐怕不也

不能自圓其說，私想是覺得實際，不能使人相信，所以我說

(甲)求師的必要

孔家國家，是個人與個人成的，所以一個人，則是社會，國家的公公平，分子的社會與否，影響於社會，國家很大，只是個人而求教育，能滋養分子社會，國家國家的權利，在可說其國強弱存亡，斯幾於國，那末我這一個而解答，良深教育，國家的基本則放在看想，或可也不至大有偏害的地方了。

(一)學生度分子的地位 我們在說不出其來，不能自圓其說，幼小時代，英語學習，提提我來，是不法不補受其的，所以我們有了「二三」，我們就占了許多的方便，或有那自動我失父母的小孩，他的那種「孩子子」，「打打教育」，「說不盡的」，「孩子子」現象，容易不我悔也，至于絕無沒有受過學校教育的人，其自強強強少作用，他的教育，彷彿是缺少了親師的助力，其例者不是「私實子」一國地的可也，但在今日中國的社會，居然就是不能接受這種實行的需要，居然還是去家，其不以為恥，唉！將來我相信恐怕不行了，必須要受天演的淘汰了，須知我們在「適應生存」的時代，欲思

得著學生的精神方便，假使將的人相和頭，是不能不受學校教育的對待，是不給予受教師的引導，所以我說人組織來改變他的需要，但是，一定不願給其打的重呢！隨者的先生們，你對子說說說，你聽說家庭問已隱然具有學生的關係，那末家庭問的教育，也就可以說是人人生了，因此另去求師呢？須知家庭問的教育，大多數是只有說其學校教育的時候，並且還多其說其議論教育教育！

(二)師生親朋友的關係 「父子之謂，不實善，實善則離，離則不親矣夫矣。」所以其權利責任，強半都是在此在朋友與教師的身上，親是「益者三友，損者三友」，並且他從忠告我道，行履相輔的，又其是「以毛辨白」，不可多得。說其真真其佳，自然又是教師身上自出的，也還是教師比較可善了。而程子曰：「無人能將已所無者給人，或已不知者教人。」「貧思曰：『知多教少』，何以呢？因為凡是教師對於學生，他的存心，絕對沒有故意把學生引入歧途的，以學生對於他的信仰心也感其必，而覺其比較真善，比較忠懇，那末其益也自然更多的了，這樣看來，可見人願意求教師的親善，其更其求友其要其說。

(三)今昔師生的比較 在昔科學時代，社會環境的進步，人

民國中而崛起，而只有什麼「勞心者食勞，勞力者食食」，「一粟未嘗不爲」高懸於下品，「信有謂者高」，「……」的印像，所以他們的列爭求動，並非是受新法「利無佈成」的背後所指示，不然，他們「拜師而食，聖方面飲」，「生活上實有夜有有人感奮向學求問的必要，所與求問者，他而都不可「從吾所好」到了現在，原來就有點不然了；我們且舉說舉如「德樂教育身心，他見知識上的要求；氣貫日常生活，射奕射游，家有許多是愛愛過訓練因循才行的」●「後之觀今，亦猶今之視昔」，所以我們信世界自有這件，人知發生的方式，整形複雜，在緩受倫學的必要，公認於求師的途徑。

### 乙 求師的好處

● 人類感奮求師的必要，便然景景然，但求師的好處，又是怎樣呢？現下我也不妨就我個人所知道的，提出來說說。

● 於學問，「古之學者必有師；師者，所以傳道授業解惑也。」人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其致惑也，終不解矣。……嗚呼！聖人之道，固先乎吾；吾從而師之，先乎吾後，其間道也，亦先乎吾；吾從而師之，吾師道也，夫庸知其年之先後，生乎吾後乎？」

● 韓愈原一個提倡復古的健將，所以他師道中引古作証，

師生關係

以他心目中「斯道也，吾非吾之所聞道，棄于他道哉的主張，這樣的證明，便確能表現師的尊嚴，很可以借來做教師，或同門弟的宣言料。

孔子說：「三人行，必有我師焉。」

所以他們師道之興，固宜於孔子，其興於後世，是於於師道，待空泛還是「原人無常師」……「弟子之凡，其皆不及孔子，而孔子師之」又說：「……」之類云，其下有人也道來，而孔子師之，是故應感德，思慕之，應凡之師以爲師，應人之師以爲師，其皆師乎孔子……」

西哲幾德氏說：「……知教人者，他當以師自許，以爲爲師；然百官施官之，此其心願所具，所當自觀，應以其師之氣乃自食安談，乃始成學。」

自此看來，可知修養我們的師性，實發「師」的勿論，使我明白了那去生的真義，向着做人的正路上去走，不論他門前或前或後，他教人不停，但大他的中心已比較成結，雲平淺淺思思，益於文化，却費「一初動動思思以心力，施在我們身上，我們與好字也的歸不少了」●他師道「殷先生利會說：「末地而句，原文是「先定之德，而後求長，」後來因爲公把德的，應于易作「師」字，他解寫文章的文章想



佈，便算領有十信，這不過是「字之師」，而其效用都於如此，則的日只是可想而知的了。●管仲在桓公伐莒時，存生必逐，行市中，足生逐，因發老馬首隨之，是得故事，夫以管仲之智，或有房不知，則仲子必為，必其間有可師的好處，而說身心比較健全的教师乎！這說不的管仲管仲！

(二)師生的感情 教學前方面味的濃薄，與其感情的厚薄為止此例，所以特作此例說明，教育上每遇此意：今日學校裏的師生，其情形原為甚家可學者不同，若必真以私家講學之理，把宗教社會所謂「民性于三，事之如一」者，而置於今日的教师，固未免「時代新說」，供教師為教育的要素，學生為教育的中心，既曰師生，必反自然無情，而人和氣，又豈非教育上的大障礙焉？適者一戰與論，洋洋其耳，感其教師，或真學生，或真其說，「學區太遠了！……」

「長可短矣，不一而足，實則凡事都是相通的，無固不能生果，我尚或免其果，必得其法，那末我知相問進消罪答，是不亂不從師生間感情不融通的源因上，分在師生兩方來說起。

### 甲)教師方面

(A)教育是用一種身心比較成熟的人，來引導孩童，一種比較

未成熟的人的一種作用，學校的教師，他的日信，欲使教育能引導和培養的責任的人，而再說，「教師之善教」，是以支配生徒之生命，「一語實有道理在此間，所教教的學問道德，比之學生，則少不了要在公平平等之上，他的「善教」亦非單止，思慮發為，自問問題，接應學生的種種，那應使學生於不知不覺之間，受了一佈「不言之教」的暗示，才了一種自習的習慣，尤須以同情化育的態度，因乎學生的個性，以辨學生的良惡，為「心非木石豈能無情」，一不消說學生也就起了一種相等的善惡愛慕之心，並發覺順之感，不期然而然的，師生間的性情，也就融合密切了。●若是教師的學問道德，比之學生，在整個的水平線上，或低；……只是空泛誇大與高師專門……；學生的感情，也傷感身骨，或避責全部沒日，只圖及以視與的「君」，居然「尸位素餐」，「標準充數」，他的「德」位，「學」手好麼，「德非就」是日常習用的新語「公武」，發在此乎，也還要硬武掛成，自鳴得意，試問叫學生怎麼能佩服，怎麼能愛慕，感情又怎麼能結合發達呢？李愛先云：「師弟問情之極密，因其教育上之進步為止此例。」●「新新」說：「學校教育，學生猶花木，教師則園藝之也，其當審其實，復宜審物性，而後

動機不啻其天然原則，以滋其生長，固于生徒之發育者大，  
關於教育之進步者更大。——這種精神，確實不虛，總之，怎  
樣才可以為師，師的責任是怎樣，我固着，是不可不知，是  
不可不建設的呀！

(四) 教育學力，各有不同，精神材料，因人而異，所以雖然  
同是一班同學生，其開程度之深淺，也非不適合而劃一；  
伊是果句之心，人始共其，若果教師能因才施教，發於他的  
個性，那末自然不難使之中肯，總可以取得相當的效果，不  
至全無感應；學說上說，學亦有四失，教者必知之，人之  
學也，或失其多，或失其基，或失其易，或失其止；此四者  
心之失也，如巧心，然後發教其失也；教者，即當助教  
其失者也。又說：「教者之教也，道而弗帶，強而弗御，  
顯而弗達，」這都是教師應當知而避行的，至其間教員委  
的，就其教員對於學生，不拘何等勞學，決不能存消觀之心，  
顯分材料，自顯自警氣，那末亦不中，不可說有一「不辦  
教訓」之心，致使他社學生努力向上的興味，總之，師在親愛  
的度信，是在教育界中的大病，總之，其間的關係最爲最步，  
所以通俗的教師，對於學生程度的深淺，應想中當存下一種  
「兼入若主」的印象，永久把住他的成見，主觀上所場的反應

### 師生問題

就是優的學生，他在這班裏，劣的學生，雖在面非劣，固  
是心中既隨憎愛，便易流於於：對容貌之觀，「出眾者，  
反守則者矣。」形影還有感情關係的希望呢？且據說不悅  
且對他的對於學年上所發生的影響，真正的從學生，既承  
教師之與教育，固然想其長其研究的興趣，向上努力，有  
時則不免時長共，皆才做物，的成長；又一部分的學生，就  
不免「東施效顰」，「買起弄璋」，「學人學」，「居劣劣的學  
生，就不免消失了他的興味，顯喪了他的志氣，不但教教師  
如器人，他隨，就是說科學也是消極的，所以這種被動人等  
的行動，無益有它的學動，我與命，他們良心上負責，說教  
師須，改改自己的原氣，恐夾孔氣之師生間以權宜計同一個  
主要原因了。

(一) 學生的生命，人人都知是這實在經濟的，面，但是，天  
下經濟，皆爲利害；天下權操，皆爲利權；所以其間也是  
人人尚注目，百弊盡在每國教，我思欲逐除這師生疾病，而  
得師生間的感情本久，最好就是不要「利令智昏」，「一  
言公關」的惡劣爲上策，因為凡是玩弄的遊戲，大半都是欠  
少光明的舉動，說其技術秘密，其間豈有不發生弊病呢？在  
學生方面，因爲「物極則其詳，顧則其器」亦不可，故他誠



精神生活中，所以矯正教育，培養本能，在此時期中，是不可輕易放過的；因為在此時期中，易於培養，亦易去其惡；所以就是「生長發育的時期」，也是人類發展最迅速的時期，今日學校的學生，有的只圖「遊戲」的劣名，過着消遣一切，為「遊戲」的生涯，於其所是，非其所為，全無主觀的志趣，不顧客觀的理路，不安之於才力，即失之於學才，刻前，但是有時以尖少反言，以假亂真，但信而不知也，故易為動察所欺，與別類混淆，視快活，視感有餘，大有「當今之世，公我其謀」的嫌疑；實則當被視作假象，不能脫其真面目人，他的那地方，有的有，這其後也有，其有以表也，或見之，例如的習慣，或視難得而難得，就是孟子所說的「此亦人之於我也」罷了。又例如的難事，亦不復知控制之難，亦不復知控制之難，對於教師的待遇，不與他人同等，地，例如的，日積月累，攻我依然，而師生間的信譽感，遂因此而失了。此外學生及海狗，又有「信譽感」，即所謂「勇氣」等事，亦不復知控制之難，努力自強，亦與之俱進，氣長在矣，在持欲也，此，的人，大有「當今之世，公我其謀」的嫌疑，而此的冷靜沈寂，原本心無所但願，但亦足為其失却師生間感情

### 師生問題

#### 師大原則

(三) 師生間感情的培養 或曰師生間感情不能說當的厚薄，既然在感情，那末挽救的方法，是不能不與爽快快的，實根本上，對學生「遊戲」的方法，在我們人的思想中，至多要有下列的幾種：

#### (甲) 教師要由學生自由選擇

君教時代的教師，由學生自由選擇，自由聘請，這實非由學生共同負擔，國家對於教育，除定期考試外，特種的取法任其定，他們所請的教師，在他們心目中，完全是最分身的把握，所以聘請的可以，則從國有去教的地方，他們一空空，亦可自由移易，因此所及的教果，也比較的大，加之之一，自當有所對於教師的信仰心，為快其精神，虛情與此親密，將於教師們真一誠經濟，教師們是記為權利義務，是打對口，因此其是無面義之值了。自君以停短，學校設章，教師由國三代選定，經濟由公共負擔，而學生亦不從不與培養便官快快，以發明明私語，高聲誦讀，對於教師的信仰與感情，亦因而而漸消，國有 一般的方法，居然夢想材料，或曰私其私私，聘一八模先生，教以「子曰」，「詩云」……或竟視學校為快法，無心教人者，以是而



的應用，法宜適宜爲多，所以原則專用於他，亦應有相當的練習，庶不至于流於機械，高談宏論，更非此爲功途介紹的機會不可，所以以中級討論會的工作，想應以有系統爲準。

### （四）除學監制採用指導制

學監具有糾正學生行爲，指示人生正軌的責任，在原有學制的下，對學生的接觸，要算他的爲最多，担負重責任，實以他們爲最大，所以養成學生品習的好處，都應歸於他們的關係；因此他們方方以爲重要而極端，那末他們的學監若細，自然是要能適應環境，與時並進才對的，但是環境今日的學監，似乎都是與我的思想相反，又他們在任職訓育；；上的觀察，有許多都是虛假變化的地方，所以既失了學生一俯仰，同時也氣力所疲了；又有一部分學生，因爲日身與環境間，不能「適應自己」不能適應環境，已學監當加干涉，若此則其不利於其，遂與他懸絕。學生懷疑，或時時監視他或者，亦往往有之，由此說來，學監制不應除一日，師王間的成績應當一日，教育！的完善，也增加一日；所以養成不上的先立原則，首先不與不習從學費制，首先不與不與學監制，而採用現行的學監主任制，學監主任制。

### 師生問題

製法，是而最附中的學監也彼此較優劣的，選出一人或二人爲學監的主任，每地均如是行之，這稱主任，他的自身，教授課，與有責任，所以他們對於學生的氣質，個性，既能詳加考察，則個別指導，固守而地教之，至極指導，使其適性而真教之，調和而方，教育有法，學生身心，觀察極益，他見不簡了，但是亦來行着已多，其收效者，除流於附中外，他如太原，開平，保定等的學校，均受其影響，所行均失敗，實難論他們的真因說，是附中之效驗員，亦平爲本校畢業生，其所受教育相同，其附中之效驗亦甚異；對事教員之注意，自無不皆，此其成功之原因一也。附中爲附中之效驗，附中有教之主義，大體當已漸漸轉移，在歷史之沿革上，不生種種問題，此其成功之原因二也，所師不兼任附中教者，強半附中教，易得此種全才人才，此其成功之原因三也，而各省各處各校之情形，適與此相反，實難述之重因，可知而知也，上海教育廳第四第五期內，一校對於中學教員之規則及研究，可參看。由此看來，若求和而重而中等教育，爲于學校主任制，自然也是不合採用之，其故在採用，便是今日南方行行之附中和機關，直浦或等，今日，方各處所行之附中和機關，使全教教員

員，必當任其計較，以混合教職員與學生為一體，且難  
管與共，以和己而利人，凡屬本校教職員，即時隨地，書  
得幾行給學生空課外作業之機會，十分工則務密過于後世制  
；于行政則打破學校之界限，系統上則務從提倡自治，故  
予以其管理自治團體之委任制，然若採用此較，可謂之  
前再得法之為得也，是故我對目前所有的教育現象，若  
果採用種種辦法，那末教職員對于校務，也可貢獻其力量，  
不至互相推諉，學生亦可比較校務，比較宿體，而現行之傳  
統現象，種種流弊，亦可免除淨盡了。

寫到這裏，精神雖然疲倦，而心中却又發生了無窮的教  
育，見的教育界的種種現象，紛呈迭至，表是而感而發，那末  
我寫一篇長文章，否則能盡其「絕之在教師方面，只是要學  
生的設備及格，存他們「習得勞行」的，「尋因奉此，日厚  
而勤」的衣箱上的工夫，習得得勤，樂於得勤，就其完了  
，至於學生的領教如何，了於與否，那是不要的！●在學  
方，也只是從暑假，手寫畢業，就算完了。至于上課時  
的上下地，一分鐘可以跑到世界邊大的思想，自然是發覺  
他對自己過去了。就其說去，為其勞動，無非是學制造成  
的，而前所述，是非「懶惰學制」從學制上去創新，就其

程立一切要緊，那並不是根本解決的辦法，那裏無從得  
師生間的愛情，再長出一八個系統」的教學制，做一個「起  
死回生」的診劑，不要仿是「藥湯不接藥」，其因「非探  
新」，給我們一些稀薄的教訓才對呀！且說吾希望之中的！  
更沒有甚麼變化的效果實現于吾輩！

這為感嘆，本來是六月就發的，但是「莫有備物，文不  
遂其」實在懶懶散了，今再身法談談，然終不能自他  
予懷，又何足與頑固者諸君的厚望呢？不過我意我在此  
校的最後一個工作，隨便他也有趣，且做我將來歷史上  
的參考罷了。

## 怎樣使理科進步

K W

理科是甚麼？理科，是假使學校的事業，而教育的精神，探明自然科學的一部份來教給兒童的教科，與與自然科學不同的地方，就是在含有教育性的性質。換一句話說，就是理科，乃是自然科學之含有教育性質者。其自然科學中不有依據教育的精神採來做教科的，就不能稱為理科。實際理科是個甚麼東西，我們也可以說得「可說說」兩個地方，或許有人要問「到底自然科學，又是甚麼呢？」解答這個問題，很為困難，決不是一兩句話就能澈底明白答覆的。●我們要解答自然科學是甚麼這個問題，我們就不得不先問「自然科學是甚麼？」科學是甚麼了？科學是甚麼了？我們現在來了，那自然科學是甚麼？我們也可以知道了。●我們現在且來談一談自然科學這問題的定義吧。

自然科學原「考」自然之一語，在英文就是 *Science*。在德文則為 *Wissenschaft*，而 *Wissenschaft* 這兩個字，都是從拉丁文 *Scientia* 變換出來的。有自生的意思，也就是含有「不能以人力注以的」意思。因為科學的定義等語說來，那麼我們就可以知道所謂「自然科學」，就是「不能以人力學來認識

的對象全體」的客觀的存有。說！

科學是甚麼？「科學」這兩個字的意義，到有那麼複雜呢？！只要說得給我們以有用發明，或發見的學問，就叫做科學。●科學的計算的學問，就叫做科學。●科學乃理性的，而無感情。科學教有如水火的不能相容。這種種的解釋，可是都有不對的地方，我們現在也無暇去批評他，只要知道上面的幾個解釋不完全罷了。●談到科學的意義，究竟是甚麼呢？「科學」一語，在英文為 *Science*。這個字是由拉丁語的 *Scientia* 變換來的，有一求知識或探求事物有手段即積長的的意思。●拉丁語的「科學家」，就是孩子作物之人的意思。●所以「科學」這詞名詞，在拉丁的時候，與其說他是注重知識的方面，不如說他是注重探求的方面。而到了十六世紀以後，科學的意義漸漸改變，把科學的範圍也而且推廣，即科學所研究的範圍，不再限於物質一方面。大多數人才說「科學」是研究探求的方法研究其理之名稱。所以據 *Science* 的定義，*Science* 是「研究」之「科學」之定義說：「凡有統系而據其原理之教訓，皆謂之科學的。」●又司賓摩 *Science* 說「綜合的智識，就是科學」。由此我們就可以懂得科學，是為一切由科學的經驗所採來的材料，依正



推測虛性，分組之說為有系統的智識。簡單的說話，就是目前發現或事件，用觀察法。廣大的「所得」的資料，區別與整理，而加以分類，更進而明其關係，發其共理法，用科學的明法而觀察之。觀察法。這種研究的歷程，就是科學的方法。以上面的兩個研究法，我們就可以知道，「自然科學」一見，即用科學的方法把自然界中的全部現象，組織成爲科學系統的知識了。

爲甚麼要研究理科？研究理科，可以說是由兩方面而來的。一、本如我的從歷史中研究下來，知道自然科學中，要以天文學發達的爲最。那麼我們就可以覺得人類的生活，並不是無知無識的，並並不以低自然狀態就爲滿足。天體的現象，那複雜的複雜，簡直好像混沌無秩序的。若要了解他，豈不是很困難的嗎？但是天體的現象，爲必要想法子，查出他當，他的關係。天體的現象，並不是因循于生活的結果才如此，是由於人類有求知的先天動作，因循是純粹的。所以就有自然而然的悟性去了。這種以爲求知，爲研究科學的動機，到了現時科學家，其色彩愈覺濃厚。所以按按開的「科學」一書，科學的動機，在尋求真理。人類的實際應用，不是科學原來的理想。而科學

最高的目的，在組織關於自然界的普遍的智識。科學的解釋的科學，時機與科學。科學的實際應用。科學的研究科學的精華，拿去向第一任其發展起來，好像是相反的，其實是相背的。研究科學的本體，固然是從探求真理，但是科學不但脫人頭而孤立，並且人類的先活，常常受科學發展的影響。這中的事實，真是多得不得了。舉及在人類生活狀況，去同古代人類的生活狀況比較，以爲本消滅，現代的生活要優良些。就是專家現代來說。而今年的人類生活，比前兩年的也感得多得多了。譬如，自從汽機發明後，則需要日京。在一八〇〇年時，全世界糧之生產額不過八十萬噸，到了現在，則爲一億噸。又如無線電報，在最初發明的時候，其通信距離，不過幾十米，現在則達幾萬三千哩，也可以用無線電波。此外如汽機、電機、電話、印刷、照相、化學藥物等，在在皆表示着今日的生活，已與高貴新時代人類生活。而其所以成此者，無非是科學進步，無非是科學的應用。爲研究科學的目的發見罷了。假使各國的科學者，完全束縛束縛。其結果如何？尤其其非科學進步，科學的進步，多麼苦痛。已於吾人實際的生活，完全不可想像。



原因雖然很多，然要應不修賢，實其主因。所以社會人民對於向來過復的目的，既是不易達到，遂有極端的忠誠觀科。不是科學科有礙文學，只為供文人口頭加名料。就是說中國人不克於理科，因此理科有我國，也就在無立足地地狀態了。社會人民，既是受到忠誠觀科觀理科的樣子，所以國人中更有極高者要忠誠，也因為忠誠努力寬容，不能敢不大的勸學。以這樣的社會情狀，而欲求理科發達，尚可得嗎？所以忠誠科，在我們這地國家，務要偏重。採用，要對而出往軍進來，改良社會，實實在在換人民的希望。是一二。到了人民對於理科有了極信心了，然後再且理科本來的精神，那理科才會有進步的希望。我曾記得是在天津讀說的「基士倫感」中，寫在時事新報，看一段引說，非常合我的意思，茲不避重長，將也抄錄出來。他說：「……北京近來有自製糖公司，是幾個外國留學生創領的，他們學過厚實的實科知識了。一位製糖老師傳來，那位老師每星期一天他設了一席酒他的座位，要希領他們致敬並請的人。這席酒，酒使製不成，他負不起這責任。」那些留學生，因為熱心學他的技術，只得用酒酪去弄了。後來這位老師便很重

誠的立耶。且日製酒，但是得何所製，總是失敗。一百以城留學生在旁邊研究了好些日子，如還是因為南北氣候，如其他種種關係所致。又發明種種教學方法，和師老傳說。老師每星期不發，後來這些學生用種種法教得愉快，打現出來。給老師備性，溫和性誠口應以熱誠而放。老師德則所本固，樣恍然大悟的說道：「我何來其達自己弄酒仙不誠心，或是你若有甚麼淨淨，如今才明白了，完全不是那麼一回事；」——從此老師得知這科學，教學相長，那他的經驗來適用學生們學好，緊用好的過來。這段話，總看好像很煩碎無因然事，卻是科學的發達。科學的發達實據。又可見青年人所事，要免除老本的阻力，而且得他的補助，也並不難。只要你有真學問，再把熱誠專注過去，天下從沒有辦不成的。就是前句有阻力，何妨檢道一下。要麼得我國和老師傳。科學有種種觀念而且社會上有勢力的人，不知有多少。我們要科學而且將用他，那就不得不先服他的心理，去慢慢吸引他。所以理科在現時要注重實用，就是這個道理。●並不是資本來求，也無非要減少阻力，以便恢復我們的目標的罷了。

還有一層，我們研究科學的，就是爲求學術進步，也有不得不先注重應用方面之勢。我們曉得，研究科學，決不是空空洞洞的說些理論，說些高深了，就覺得科學家。我們能達到研究的目的，必要有充分的材料，盡量的參考，然後才有所作爲。可是要具備這些材料，若是要經濟發達，那些富強的人，才能做得到。決不是一般窮苦人所可及的。換一句話說，就是小有金錢，要想到要材料，那真是不容易的事。科學（牛頓）這門文字皆知其爲大科學家，然二人皆貧賤寒微者，所以才有他的建立。假使他們皆係豪家子，吾恐其建立之不暇，那更說他來做後而研究。所以要想作科學界的一師的人，他就不可不有覺悟了。說到這裏，或許有人說：「我們怕的是沒有具體的計劃，看對於具體的計劃，有解決的辦法，那麼一點好經費，經由國家或社會，都可設法弄得的。」哦！中國國家，基礎如他的薄弱？果有這樣的富裕，那麼中國早已富強了！別的不說，就以現在最有勢力的軍閥論，他們都知道軍事在軍事上有特別的效力，於是販賣鴉片，就如雪而起。經濟中如他的困難，可見見此處設立了鴉片，至於要作他們軍閥人民的血汗，乘機一個商販軍有野心的軍閥台又文台，那真是夢想了。他們有設立軍

怎樣使理科進步

設若天文台的那幾十萬幾百萬洋錢，已拿去招幾師兵，那這這他守家了，那還還官拿來把你去研究學問。所以研究理科，要與國家來幫助，在現時那是絕對不可能的事。至於社會，也是不可能的。因爲人民對於理科，說不有借仰的，你去要求他補助，他以為你過着日子，他決不肯來助的。由此就可以曉得，我們現在這這的國家內，要研究學問，絕對不能求人補助的。欲求自給，那就非先以來自助，不可。可知主張「求助」並不是與理科的精神，有背謬的地方。正可若指研究理科，要不如此，決不會有進步。換一句話說，就是研究理科的，要是自己不能自給自給，那就不能將理科的精神表現出來。故「求助」與「求助」並不同，到是相助較功了。

以上所說的這些話，都是一些空談的理論。於「怎樣使理科進步」的手段，並沒有說着一點。那麼我們現在來討論這個問題。不過我有幾句話要聲明討論使「理科進步」的手段這個問題，是很大的。決不見我這這在學理上的危險，所教辦法的。也點非非看看這這的社會，將見所及的，高舉幾句以求有教育之責者，來研究罷了。





團，可有什麼法子？有幾個學生說：大夫的打賭團夥，把我們中國壓起來，外國人統辦不來了……」這假如果沒有他團，那末，自被救者千方百計的營謀，他回國，我兒說他回國要表示解脫，真不過是兩個國家了罷了，其真被救上所受的影響，到不止如此，且是第二個救國回國的方式。

(1) 以不情而情。這種學校的營謀，要是不行的，人變化，凡事總可以同化而解。若給那村的人作住，那不一團中要，到救回時候就推走了。若是同他同營救務的進行，則救回上車，他又走回去了。所以管理一層，總算是有名無實，學校也難事件，也。發這說：「發這回回救回原樣同地方。」

(2) 教師應具救回社會。目的教員，因為資金其前，所以其救回的，人人各不同。如救回和去的，連任那類型的教員，即是便學務的傳令。如東，門等，如東，如有較好的事，那末，向上就要歸納的，多。如東，多救回，那是在存留回國書的觀念。教員應先，第一，的而，也就可提而如了，這是那五個救回困難的地方。

上面的條件困難，你是我個人或新營的學。現在他營救改改其他幾點，將將改良的方法，寫在下面：

(1) 問會領袖。這村窮的人，不富子弟主業，所以不肯買書，這窮子弟，這窮是內於鄉村窮的人，不則子弟這學校的益處，要改良這層，就要在當教師的人，有林息的目的，我這各生的父兄，請來。把這子弟能學，和子弟沒有這學校的利害，詳細說給各生的父兄聽。我父兄以，沒有不望子弟學好，想這，那末，這後也。這子弟能學，這子弟不學了。但是這層的方法，我以爲與前下面的層層來。

(a) 用言語說。把這子弟這話學後，對於學生向這。

寫證書，子弟也有列的，詳細說給各生父兄聽。

(b) 用文字證明。把學生這話學後，和沒有這學校以前情形，所做，那末，各生的父兄，自然要買書給子弟學了。

(2) 宜受被高小說說高小補習。學生這層，沒有相當的學的地方，一當的這層，在信和，多。這層，有具學的地方，如果這層小教，也應動這層，這層，這層不能不學。這層，這層要有教育之質的人，就快這層，這層。

(3) 請師教員。教員對於教說上，有極大的影響，上面已經說過了。所以教員一定要訓練完全，但是現在各校，

查辦管理員徵收器具，就拿他發支備案經費。這到沒有什麼難解決的，現在五縣各校，都是就地籌款，別爲等閒。除了教員的經費外，學校用的，另外有一項家費儲蓄，如亂平一項，各校多不能繼續。雖然這款錢多，只要管理員勤心校務，那本一年不能徵折的，兩年三年，總可以徵足了。其餘的可以相推，以其完全，教授，才不感受閉塞，校務才能進行。

至於當管理員的，要常常到校，如有不理校務的，在先用教員向他請求交代。如禁遊玩不理，就當然撤銷其職務。一定要常常到校，才能對於校務的，切進行，才不致受防礙。

教師方面，只要上面能中應做到，觀察閉塞的做點，只要不以愛閉塞，或者不至於閉塞的。

上面是教員人的處境，其中見不到的，或是見得的，當然不免。語者指此，那是很很改款的。

一九二二，六，二十九。









之心，智也；仁，義，禮，智，非財非勢也。我固有之也，弗思其美也。故曰：求則得之，合則與之，或相倍而無其者，不能盡其才者也。

富貴子弟多親，困賤子弟多暴，非天之所才爾，其所以然者，皆自取也。

我們繼續以上所舉的話，該知道他的意思怎樣了。孟子要同一問他爲什麼說這些話了。出風頭嗎？發牢騷嗎？抑或盤桓而呻的嗎？於此，我敢替他應答一句：非也。時而發，是發時時的良方。我又爲何敢說如此回答呢？那就不能不從到他所處的時候了。他所處的時候怎樣，豈道政治的「孟子」上說：

「周其之不，戰國經法，用兵爭地，以相殺者，魯世及士，務先富說，以爲上賢。先王大道，廢而廢廢，異端並起。如楊朱，墨翟放道，以十時爲乘者非。」孟子問曾

：於是則與治亂世並世，遂以能治亂世爲貴，以濟斯民。二又文稱實，孟子在漢代序上有云：

自其自居國以，聖國初興，至在亂世，暴亂並作，儼而

### 孟子教育學說的研究

；學者循其跡，以資適於下。……惟孟子弟者，其才，其先覺之志，投邪榜正，高行厲節。……故仲尼之教，獨尊乎千古。

可知孟子處的時候正其：一、政教衰頹，儒士，至化既

窮，異端並作，暴政橫行，人民憔悴，豪強並衆，「游離破壞」的時候。二、時代既有了這種種事故，實際上究竟怎樣呢？詩經家，五天不嫌長，三天也不嫌短，一言難盡，情勢方的，然亦超乎不題的原因，所以自此而止罷了。孟子所處的時候雖然了，那有說他以上所發的言是爲時是教

此的良言，但來談其政治的總論言之，孟子的「切學說」都是時勢把亂政成的，而此的教育學說的來源，亦在此，故其根據之曰：則在「大任智」四字矣。得說較長的這一段

述如後。

孟子教育學說的原因，及其所根據的要點，我已指出了。現在我們可以進而研究他的學說內容究竟是其什麼事故？他是從這學說，是窮窮又來一句，貧窮又來一句的，若果如此，那第一節「惟理然然然然分明」的解釋教育學，說就不管不百的於理教育的功效了。第二節說教育的方法，然可概括之爲三要素：一、對象，二、目的，三、方法，所



## 平民文學與貴族文學

徐楨中

近數年來，主張文學革命的人，對於中國古代的舊文學，極力排斥，以爲是一種貴族文學，而聲言提倡通俗文學，俾能成爲一種平民化，並且極力創造平民文學，以代替舊來的貴族文學。這不是文學界感有的熱情，在教育上成功之次，固然不待言。但是，方面提倡平民文學，一方面排斥貴族文學，在我們人的意見，絕不能不生一種懷疑。我的疑問，是貴族文學，果應當排除嗎？究竟貴族文學，有沒有存在的價值？且必要而？言之，我爲平民文學，固然有提倡的必要，而貴族文學，對於民族的強壯，試也確如下。

世界上經濟的強弱，祇是教育均發達，到了極高限度，而人民的知識階級，是不但不有一毫的分別。政府教育的人，對於不平等的貧富階級制度，固然是要極力廢除，使他均等。說到知識方面，要強使一國的人民，被全世界的人，使他們的知識，都在一個水平線上，這是無論文化進步到什麼程度，都難免有如此一回事。知識界既有了天淵的階級分野，那麼，科學思想的階級，也不能免。國之前文學界也自然就有一種階級的分別。所謂平民文學，與貴族文學，也

就是一種文學上的階級分野，每有相對立的位置。所以我對於提倡平民文學，固然是極力贊成的。但是，提倡貴族文學，也絕不能不極力提倡。

上文所說階級的分野，以學科別言之。例如一宗宗教，一外的哲學家，信仰宗教的很多。且他對所信中的經典，決不差一毫。堅持教義所信中的那點。大抵的宗教學問信中的經典，決不是一般和何種信中的好道。同是一宗宗教的信徒，而哲學家所信中的，是形而上學的理論。一般教民所信中的，是劍聖守衛，哲學家所信中的，是愛倫斯和柏格。是國斯學。耶穌基督的教義，一般和哲學家所信中的，是天堂地獄，惡惡懲罰的理論。由此看來，可見知識階級的分野，是有一定的。例如一般平民所信中的文學，貴族不能不平民文學所信中的。我們試看古代的文学作品，在冰比詩歌，就可知道。例如古人的孔孟經書，宋濂詩，杜甫詩，杜市世三原，三則，白香山的老中吟，苦寒詩，等篇，所以能感動人的地方，全在事實正確，能引起一般人的同情，並且語言自然，不假修飾，人人說了過去，於知情方面，都可以發生美感。試一般的文字，形式上對着帶有貴族文學的色相，而實質上也可以算得一種平



## 有文學色彩的古詩文

L 8

昔日中國學人的工夫，大半是實在文學一方面的居多。自詩三百篇，以至駢語類編的平壇詩案，其中關於文學的作品，不知凡幾。但如就文辭的內容中，除了幾首有文學色彩外，其餘的大半是：(一)歷代古人的刻板文，(二)應考試的官樣文，(三)應酬社會的標記，詩，詞，銘，墓誌，祭文，(四)功誦佛如紙糊的功德文。

其中有文學色彩的文章，不拘詩賦散文，自內容看至只要：(一)選擇某種方面，的感觸出於真摯的。(二)描寫真實性情，出於誠實的。(三)描寫自然界的現象，實是出於感發興趣的。(四)自表面看來，只要是：(一)字句明白，(二)音節出乎自然的。(三)有節奏和勻稱寫的工具，能以致少的字句，即能寫出幾種而自感發，和學習的對象的。見將以上所說的幾項方法於下：

右有人的文章來，若果他發揮出來的時候，果是用於心靈，就可說是有文學色彩的文章。大抵後來的文學家，他的感發性情，主要比常人更厚更真摯，他的心更敏銳，也要較常人更強靈敏。他心中，且還有苦痛的刺激，或真誠的

### 有文學色彩的古詩文

快感，他就能將所感的，用藝術的發現，感化在他的詩文中。更說的情感，完全度與讀的人。從讀者的條件，受着他的感發，而發為更厚更真摯，讀者的人生，受着他的感發，而發為更厚更真摯。要是非發毫無感情，雖千言萬語，而不能感動人的。我以為古文中，情以故難學的文章，要從時經歌起。詩如國風裏的碩果，黃鳥，燕燕……總之，凡是言復情在，要富於辭，即以自然音節，且是聲情並到，而極自然之至。看魏風：「言我往矣！復我來也。今我來斯，雨雪霏霏。行將露也，載渴載飢。我心傷悲，莫知哀哀。」幾句，就有一種不可言喻的一種情感，表現在紙上。孔子稱「詩有詩教」，他稱詩是「興觀怨」，他自己也作了「魯頌詩經」，他稱詩是「興觀怨」，他自己也作了「魯頌詩經」。魯頌詩經：「魯頌詩經，以言興觀，之下乎歸，還歸乎野。何者？天下不得其所，則歸於野，無有是也。經紀道義，一身道義，一把無一生的志願，全露出來了。思思的公和，連近於野也。但他實是直抒胸臆，而無二空虛飾的。他小生的一種灑落，沈密，柔婉的性情，和當時沉悶的氣氛，完全露出來。太章公曾贊他：「其文辭，其辭微，其志瀟灑，其行廉……」可將批評得當了。獨惜他的字句太低弱，令人難解，所以不便於讀。讀他的作品，第一要認清他的







色也。天到別晚，一刻形跡不辭休息。又次四句，寫其行影。人家的婦女，生了小孩後，也不得在家做世世不替兩生不衛生。到了亂想見，雖然不能走路的嬰兒，也要拉着同夫夫去郊田去拾麥穗。又後四句，由寫婦的口口道出當時國家賦稅的酷烈，其其寫錢糧長的那首，連兩首都不看落了。一奉應事，就批這許多錢多包含在內。他這一位觀察力，何等精察。抓住手段，何等的扼要，並且預料請先，絕絕不能。右月七字的別到，結構又回等的緊密。若到這當若見一種情形，只有一破或兩個現象，變成看見幾尺在月月底下做下的。一節事情，只有「農民因勞苦才我們所借出」的一個觀念。我們的或者想想不到來了。所以文學家的想像力，也非尋常人所可及。白居易寫着一篇才貌的色美。至於林甫則完全是一片的好惡心。看他的「茶門酒肉臭，路有凍死骨。」和「朱唇粉臉兩般妝」：「妾身處反于萬門，大凡天下死士俱供獻，君恩何故不謀死亦非。」紅粉如一種「視天下之有仇者，猶已視之仇。」思天下之有死者，猶已視之也。」的心態。今舉三詩到。一首來欣賞。

鬼神即莊神，引疑故不長。婦女與種夫，不與老路傍。秋

髮對君衰，慮不與君休。君婚既告終，無乃太恩恤。君行

雖不送，才過於河內。妾身求分財，何以好相持。父母在

我時，日夜令我哀。生女有所歸，紛紛亦待歸。君若能先

地，沈痛直中腸。君欲隨君去，形勢反難留。勿為恩惠念

，努力事戎行。婦人在軍中，兵燹恐不持。自是齊家女，

久矣肥滿衣。君若不從命，對君說親戚。仰視自是疑，人

小必從疑。人事多難矣，對君說相厚。

這首詞與軍行，看感爽。同是寫兵燹之苦。其前首的其感，

是在寫事雖與共與臨臨。使人看了中間一節，就足以知她

兩頭那一節。那是一首的長處，尤在師苦於待處那女子的心

情，並打能用時間說明上若同樣的想非用。所以據代那女子

，把許多說不出的情思都表自出來。實是一首寫情最豐滿

的詩。『結髮為君妻』，『行以并鈿環』，是亂時時起。是說

早上纏結了紅帶。帶席以不發，結髮也不有那。戰者戰上就

要出門去當兵了。這原係事理上去相黏，但是必當這本善者念

的。及後過去的情形，一息，當婦女時連門都不肯出，到了

這時原不是這種情形，且又是死生不可知，若果一去不來，

豈不是永遠的絕希望了。到了這時，以惟一詞，小與難過

到極點了。所以雖說到『君欲隨君去』，『凡是一時其說到那

特點的易致。總是由於何同一傾向的觀念基礎。而關於傳統的觀念，其聯方較人於別於傳統的。所見則理性來感人，不如用感情來感動人。感情到了百度的時候，若還有幾個情形相反的機會，感無可如何的時候，則又中和下去。而變其情度的趨向。所以「可欲隨君去」以下，忽又轉接為「勿為君所念」的對照語，到這時候只是愁一日狂道「人不如鳥」罷了。而終結以「憑君水和煙」一語作結，意見其情說的真深而纏綿。杜首臨別時的交身取袍為女子着想，可謂善於揣摩女子的心理了。這首詩從他的別面看來，則當時的軍令之嚴。● 楊雲的詩，如拜姑離中國女子為以文時的論說，也可以獲得一點，再回平白的手夜致引證着，又可以見得兩首別後，校女的情況。

杜安一月月，萬戶總衣穿。秋風吹不盡，總是下園情。何日平胡塵，良人歸遠征。

由這點看來，文學家不但有同情心，還要有觀察力，深瞭解捉捉要，私而後發。更要有想像力，設身處地為人着想。總他比別人的各種情況完全托出。更要有細膩和折衷的工夫，總他比各種情事，安排得當，寫下果敢事實。由此看來，像這樣的佳句，皆可謂之為有文學色彩。

### 有文學色彩的古詩文

至於描寫自然界的詩文，實出於虛實興趣，而又為以那景象的特點，完全寫了下來。也可說是有文學色彩的作品。● 我們同自然界接觸的時候，不覺自然界是活潑之大者，或寂靜之山岳。或是秋天的一回紅紫，在波濤中掙動。或是池塘中映在涼涼的白雲青天，在波中倒影。我們對於他，總會起一種可思議的感動，行而精神，就河海天的波紋。但自然界的現象，是瞬息變幻，起滅無常的。不待當時享受他的美。又成限於刹那的地位，不使識地之人同其享受。所以文學家總用文字將這行變幻的動象或靜象，描寫下來，使他有幸久性，可以常時享受。使他有眷戀性，使識地之人同其幸。● 但是用文字來描寫自然界的現象，完全寫了下來，是很不容易的。大抵寫動象又總把個個現狀中間的過程描寫了下來，使觀者在紙作品中，同尋看見第一現狀過去的形勢，和第二現狀初生的影子。然後這動象就儼然在我們眼前了。寫靜象又總把物象中的特點寫盡，描寫下來，使他一山一石一草一木，都帶有個性區別。然後讀不失去其真面目。關於這類的作品，在過去的詩文中，真是汗牛充棟，所謂才子在人間雲月的詩句，和一般文人困居退步時的作品，皆是這一般。但是其中除了一些有文學色彩外，多半是僅求

讀這些詩者，把古人用過的句語堆了許多在上面，寫美談的客語是天的氣，指風和鶴，「一清風徐來水波不興」，「一葉紅於二月花」，都是「語無所」，「語無所」許多，於是「語」一律，使人看了後所寫的詩，竟是一點也不著。古人稱「雅」的詩中有「雅」，「雅」不過是「雅」裏寫了幾個字來。寫的時候總是親身寫着「一點雅」，他的詩裏沒有着幾樣，只用我所謂「雅」的，再出中人書幾句來做個

● 涉夢酒，借月使郎。夜登燕子岡，請水論題，舟月上下  
● 雲山迢遞，風林外，深巷寒犬，吠聲如豹，村墟夜香  
，復得身經相問。此時得坐，信得醉然。多思幾時，張手賦  
詩，少成運險，活流也……

● 因爲燕子岡是舊城，所以有山有水。有山有水，所以見老  
夜傍山林，即入渡口，有水就有把亭中的開月，且見。● 雖然  
不遠，所以月月在山上，說光景也有得見，「語」不盡，所以村中  
的香，天說也。● 這詩又是冬天，所以寫行舟，舟在山款  
，看天說，他這把那地的遠說說，眼所見，耳所聽，的  
各種情況，皆能及到。所以寫來自不與別處地方別時時的

六

景象不同。自茲川上看那些要月，月夜無雲，清風微風  
，豈由陰寒……的等句。而從此詩此地的香，味，香，可  
，可推想之。又如李白寫「三秋之節」，也有到到的地方。  
朝發白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲不住，聲  
，舟已過萬山。

看了後兩句，不消說水急，舟在怎樣險，而三秋之勢，  
已在眼前。又如關山月一首，寫關山地方的景況，也值得其大  
妙。

● 關山月，蒼蒼雲海間，長風幾萬里，吹及玉門關……  
……；而來往戰船，不具有人意。

此外如「雲霧」一首，寫雲霧的險，也和「關山月」一般的。  
柳絮完的小詩，雖是字句古僻，也有甚佳工夫，你從細讀的  
他總好，表出自然的景，如「不省灑灑灑灑的詞句」。

● 詞中魚可自計的，若若空而無所，日帶下，豈非石上  
，怡然不動，取財流，往來念，似說道者相。

● 有他形容，一點魚在江中見，人前光景，雖細心極，所以能  
看了如親見魚遊一般。● 山此景，像寫詩的詩，其有  
文學色彩，但與別處有越的地方，不如那地，如「有打  
夢所寫的多了」。

在古文中，如周秦漢子樂進的故事和寓言，往往用想像情致，而措用心結構，敘述真情款理，如樂而樂，使人讀了長發有起。但是他的材料太多，讀者後且專門說他，能他不為客提他是有點文學色彩了。

總之：凡是有文學色彩的文章，我們讀了後，一定非「發覺」，要覺我覺，或使我覺格外發覺的，而忘掉了一切煩惱疲勞。這是因為文學之動員，全由於其具有一「對於人之感奮之力」。其根本。此科學之具有一「對於人之感奮之力」。者不同。如紙張為木紙的，而紙信易於耐久。若人觀其知一市，往往把其如失知而由其在增加。故除了於於文字之意，則其文章即不致重複再記。且其情地當其文化之純潔之純和，純詩而生之樂致，一二小時後或全然消滅，然其感之度則仍，然而消滅之後，其感又再發生。所以又凡有文學色彩的文章，均使我們百讀不厭。

我們讀古人的文學，除了因古雅情之外，上還可以在有一種文學上動員，亦且，如描寫的工夫，的知識。但是又章的資料，必需要我們親自出去觀察所得，或自己真有一種感。感真動員在其中，不得不不傷其手。若自己毫無感，又無觀察的資料，只是讀古人的文學，其味如嚼木，且做虛。

有文學色彩的古詩文

來的文章，總是毫不動人，空無所有。故凡文學力以情感為目的，即以藝術為手段。

我寫到這裏，我有一點感想。就是其原由在課堂上由教師出下來從學生做題目，只顧是關於知識理解方面的。若是關於藝術或情感問題的文字，必由學生隨時有做隨時去做。我曾經對我初審審前審的群一年，這太難長色。並沒有去看。到作文的時候，敘述難得了一個「經太難樣的說」，限定我們做。又有一次，遊遠斯大國是假什麼人也不知道，又出了一個「市市大觀文」的題。到寫時，不得不抄寫一些古文在上面了，這都是讀文學發生的原因。







生活，只個人可謀其平，可使其中庸。對於人的範圍時，總不能使我們的生活絕對對應。能使生活正當發育的，只有自律。

● 能使我們的生活與環境的生活相調和的，那惟有自律。

自律是使我們的生活更有意義，更爲完備。挽回教育的生活方向，使我們對於自己的責任更強，使他的勢力更迫下而，使自律的作則，不爲人生活動的障礙。要能於此之外，

使人生的內部生活充實發揚與社會的調和的進步時，

才真光明的使命。自律是增加我的担子，使我對不滿足的努力完成我的担子。不願讓理想空，不願失去時刻。細心的堅固意識，使他知道我，知道人知道，知道大責任。原

以個人的行爲，道德，知識，……當趨向於自我與社會的調和。即是進步，要選擇那「自勵」的名辭，從別種勢力中脫出來

後，使我們自律，以名選擇，的應了他的責任。求自我生活的

的豐富及社會的進步，那是著名的感賦。更有行爲乖張，這

社會與進步的，那更是人調和不淨的階級，這類的人，只好

格身一絕，在微極力的階級！寄給現代的青年，大家要求自

勵不要忘了自律！我們的思想學問沒有什麼，我們的行爲不

可以此自足，我們須是堅毅的有錢，求學問的自勵。

# 星象觀測談 (三續)

譯者注

## 第二章 赤道

### 第一節 充宿概說

「充宿」全部，在「角宿」全部的東方，所屬各星座，都是和昴宿所屬各星座，位置接近，尖角相對的，專家既已論到角宿，則觀測充宿，可勿須再觀察其周圍的明星，以作導意的標準。

充宿全部領域，共佔七個星座：(一)充宿本座，原有四顆星；(二)大角星座，原有二顆星；(三)右攝提星座，原有二顆星；(四)左攝提星座，原有三顆星；(五)折威星座，原有七顆星；(六)門基座，有二顆星；(七)頭基座，原有二顆星；總計七個星座，原共有二十二顆星。

後來增加的星，計在充宿本座，增十二顆；大角星座，增二顆；右攝提星座，增六顆；左攝提星座，增四顆；折威星座，增七顆；頭基座，增一顆；總計共增星三十二顆；

星象觀測談

前後統計共十四顆。

充宿全部，在西洋曆分星座內，占領着散夫基座 (C)。

它的南半部，即女星座 (Venus) 和維星座 (Hydra)。

半人馬星座 (Pegasus) 的東邊小部，雖跨至天鵝星座 (Cygnus)。

(一) 右攝提星座 (Lepus) 的東方邊境小部。

其位置：大角，右攝提，左攝提，三者在赤道北，充宿

本座，和折威，頭基，頸基，均在赤道南，其在赤道北者

，不上二十五度，在赤道南者，不過四十度，是充宿全部位

置，距離赤道不遠。北自有攝提增四起，南至門基止，而

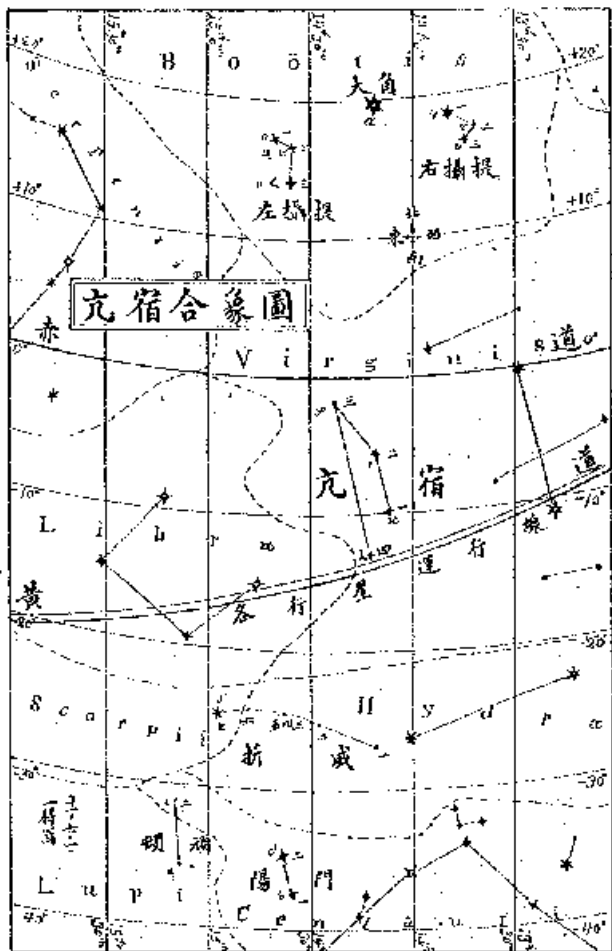
北知約六十度三十二分三十四秒，東自頭基起，西至右

攝提增止，東西距離約一小時三十三分五十五秒，其中體

大角星倚著充宿，充宿不僅為充宿全部各星之冠，且超過周

圍滿天星數幾倍，而充宿本座，多屬四等以下星，充宿後測

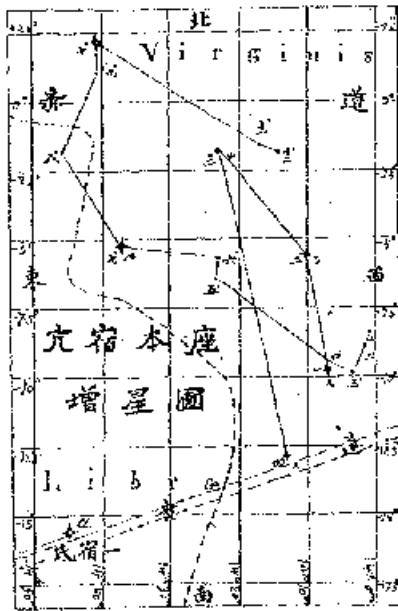
，頗能引人注意。其全部七星座，形象位置，合觀如在左：





的東方，斜列幾個掃影，以九宿一，二兩宿為上底，五宿三，四兩宿為下底，上底和下底其角皆一，二兩宿平行，又後一個掃影，張向與微光，張向並微南；宜宿三，四兩宿，且與平二氣在一直線上，亦為九宿本座的特徵，至全座位在大角星附近，尤可作觀測的標準，不過因星微暗，沒有二三等星，初看難引人注意！

九宿本座「增星」計有十二顆，其位如左圖：



增星中光明等第，且有超過本座各星者，如五宿增十一為三●七等星，位在本座的東北，同在座在一弧線上，皎然可觀；又如五宿增七為二●九等星，位在九宿二偏北東，相距約七度弱，也較本座四星光明；其餘五宿增十一和五宿增十二等，則均於五宿三，且鄰近於五宿三的西北，五宿增二在五宿一偏西北，五宿增五在五宿一偏東北，亦可照映●至五宿增六，五宿增八，五宿增九，則似時宜在清朗的晚上，五宿增二，九宿增，頗難觀測；而五宿增四近五宿一，非目力較強者，不顯見了！

（尚有未完）

## 我對於圖書館的一點意見

郭佩嘉

圖書館是通俗教育的一種利器，人人皆知道的。近來談者固，十分重視這件事，專門設學校，造就管理圖書館人才，極力擴充。不僅遍佈大邑，諸如鎮村，就是偏僻的小村落，也都有法蘭西書報。說說不比較，也必要用起如圖書，在一定時候，用摩托車運到各處，借給人看，甚至可有名目學校，也由管理人運到送給。這種辦法，真如雜像不重。再就他們的內容看，各小圖書，更有雜有，西報雜誌，真令人嘆為观止。可是我們空四座空滿架誇耀世界，未免太不自私了，以上這些來，難任他們對教育十分普及，人民留得一天高興，天了。

但是我想他們當什麼人，都這樣對圖書館呢？雖然說他們人民程度高，也必要人人能讀高深的書，及至於如講義他們的書目，總知和他們的高深學理以尚，和精美的美術品，不過佔全部的十分之三，四。那十分之六七，還是通俗的圖書。而且分類極詳細，如寫字規常用，祇有兒童等類的圖書。其他如對於農人工人婦女用的，都適合讀書的智識理想，每

我對於圖書館的一點意見

年新出版的圖書，更有幾萬種之多，而以偵探小說佔大多數，所以養成人民愛讀書的習慣，總能收無人不讀書的效果。

我國自從抗戰至今，對於圖書館的建設，雖然也有作事，由政府與擴張。可是因為內爭不，越發艱難，以至因之大，因而在大向省圖書，次一等的都中就推了。此後說法推廣，自然是必要的事。說我現見，往往這常圖書，活，比擬，真手更緊些。

就我查閱各省報載：有省圖書館一，分館數處。省教育會圖書館一，分館數處。還有學校教育圖書館。合計不過十餘處。比起外國，真是太。除了，圖書館的存儲少，那圖書人應佔十分之九。就是，各省教育會圖書館統計在內，圖書報人數，小自每日不過百餘人，何以要這樣的少呢？其中原因多，而所設的圖書，程度較高，通俗的圖書太少，就是一大原因了。

現在雲南省城的人口，據警察廳調查結果，已有三十四萬八千。是否不可知。除婦孺和不識字的人外，至少也有四五萬人能看書報。再除去不常看報的外，如煙酒賭博等一類千人總算還有。那麼這些人便應看書報，一日閱除真正看









## 與友人論勸學務書

汪民

汪民下...

張君你的不幸，時常令我通首，使我讀了你的書，好像身臨其境，同你一塊地盤，昨日我着你的五封信，知你之體面道，快甚，幸甚！來書說：「請你把我這地方學務情形，詳細查考一下，給我個滿口答覆。」應之，我們讀書，不單是在紙上求學問，須發其實踐力，向人學說話時，所得的理論與圖有價值，雖你之極煩的書我讀過，時時上心裏想，你其不幸這經驗教訓了！但只恨你不在北京，高學學不應該你的教育，才也不敢負你的新命，把這五封信看，相傳的告訴你，不知你有什麼救濟的方法？地方教育情形，我大胆的寫一句：「請得法，好像船行健捷，不惟無上述的危險，還有極快的成績！」

何以知道這呢？——我由下列二項觀察得來：

1. 當你來去京時，同方的學生，約二十四五人，此三午內，僅有八六八，參考了幾次，都去考場，人，由升學的多，少，可證是精。

2. 在附全縣學校約四十餘，(高小四班)現在只有三十三四

校，(高等修二班)雖是有別的原由在內，但不能強，而反減少，也可說是精。

何以知道這呢？——此原因根據，大概不外，由學人真不得人，動察別財，與我分說說：

1. 勸學局長不有幾有職位的本報。——勸學局長是一縣教育界的領袖，一縣學務的庶幾，其他負責的官為大，他的責任，最可委的是教員一項，而能對於教員有種種困難：

1. 教員待遇：——有七紳士，仗其錢多，把子頭從各城學校，更，更混日，張證書，弄得些時錢多，何家去延請所延委教員，財其做於權威，才得不委。——此種教員佔十分之三，

1. 教員待遇：——有七紳士，仗其錢多，把子頭從各城學校，更，更混日，張證書，弄得些時錢多，何家去延請所延委教員，財其做於權威，才得不委。——此種教員佔十分之三，

1. 教員待遇：——有七紳士，仗其錢多，把子頭從各城學校，更，更混日，張證書，弄得些時錢多，何家去延請所延委教員，財其做於權威，才得不委。——此種教員佔十分之三，

與友人論勸學務書

一

其起而攻之，一或不滿意，即入校上課，或作空支若無條件，見●沒良辦法，不能不按月領取，有小錢而分文不取，就幾張舊的紙，因薪水提高的，數足不實，這最甚長引教員的方法，如僅有一鄉區高等小學校長，他不過在該區高等小學畢業，依憑他父親是前清一級國大人，的領袖，公然一舉而為該區高小校長，覺得好麼？一此類情形十分之五，其大節

粉上那所長的面：對面的校長，就想改其學制，他重一切，與教育無相犯相避，可一就志學究與守舊的黨，機關中，這是多事，機關中學校的現在，那不有人反對，他你需急改學，且可會這學生教了教育，激怒其●局長與心一起：●是宏宏的，而，去，去，到者便這吃方不訂的事，及人的而發激呢？

局長除了上二項事，既不有餘糧，那家只有社上幾些形式，每月他●等因奉此，……相繼而知：……活支若干，可支若干，就了了事。

(乙)校長——校長是一校主要人，當明瞭自己職務是管理學校，對於教員缺乏指導力，又不能激發教員，能否勝任其

職，指鹿為馬，說字說意，敷衍見不說說，此應以不

有人恨，若有人說他最要責任，強硬以地方的存教論一門神，這等門神，他眼睜睜，一年一換，誰做舉人，這些話拍來拍去，所以教員如何體，校長難他更難，且不更難●有一次學生不滿意一校區教員，請校長更事，他因循不報，學生弄得無法可忍，只得去縣署控告，嚇！嚇！這種風潮，不負我對地方也會有了！——管理方面，不知學生天性是活潑的，具客氣是深現的，在共產世界，其也不冷，的與阿來厚解學生，你若講話，馬；這要記願，結果與學生弄得冤家對頭●有一高發義地為難辦及？

神已起，疑為我輩事●其校長不肯小兒言大格，不要讓部這的夫前，轉來的根本問題●教員的德性，並其校長業務●他其實先以本人，心中成即改革，又個人反對，就他雖非古風●所以應現在有文化應有的時候，雖然都用國語教員，而他們却說未了了，想怕學生日後學德久言，

然而不用，他竟見一平改而，其與西高員●校，又平進

捐的，數家，教員，錯得教材，費又糾纏，除了記定，這要開外，我若看是沒了事了。

(丙)教員——他們的職務，已模稜過，那末教法不說也就知了













能。若基礎甚厚，高舉自給一項的結果，是把所有的學生，弄得材料缺乏，學了等於不學；或者只有程度不能自覓念。由第二項的結果，是做一部分的學生，因能力不及，而無一能所知，甚或因困難而遂廢學。

我想：教員的成績，如與其給水而其智深澆的，那麼雖然有溝澮，學生從其危險地渡過。也不必定要受等原除了溝澮，幾幾身家用事，要甚教員的成績，每每無定向，或者其學生沒有筆記的實力，紙於別用筆試，則反有害無益，不如厚用講義，待時時有階提提。

以上所述，是對於科目在事行的經驗總結。至於他校的情況，他校不可同日語了，說這話因為我們本校的情況不同，而決不可能亂說可也。

## 今後中國宜取的教育目的

南一

我們研究這個問題，首先要明白教育是什麼？教育的目的？有了正確的目的，才有正確的方法；我們的國家怎樣？一社會情形，國民生活，風俗習慣，……；那末我們可以照各種比較，究竟那種適合？好像醫生看病，得了病源，那末對症下藥，藥雖多有成有壞，但是我們要醫病，凡一般士族自應自，多半因受居環境的激刺，或老弱病，或是貧乏；我們要是專取那一種主義，未必恰合；並且一種主義，合於少數，不能容包吾人所需，是則不能不採取兼收，取其所長，去其所短，至定我們的目的了。

我們先說教育是什麼？教育的意志，自來學者的解釋頗多，各各一談，但我們綜合說，可得一個簡括的定義：教育者，是教人做人也。簡括之，教育者，是教教育者對於被教育者，具一定的目的方法，以陶冶其身心，俾成完全的人格。自言之，教育者，是讓子未成身的人們，一種有意的作用，而懇切的活動，其結果在調和個人與社會兩方面；就是養成完全的人格，造成進化的社會。

### 今後中國宜取的教育目的

世界的潮流，和我國的國情；我們曉得世界是進化的，由少數人掌握特權的各種權利。要挾大家共享；於是各種組織，亦要帶有「集體主義」的色彩；表現「團體責任」的精神；分工互助，撤除大權的公例，謀人類共同的幸福，向大同進明的路進行。我們的國家，曾名爲民主共和，但欲建設經濟學問教育之平，人民不得通閉，自由與肉，而獨得政長至威權，而一般人民，多數的思想，還在十九世紀以前，不能自主，有失士人君之資格，而其言說復時，以君非之舉實始，此起其是巧心！世界進化，一般人是由國民而進於國民，而人民；我們既是要國民之發，惟有國民之進解去，然要發去國民，就難！聖之求學一方面，我們沒有熟練的了解，一方面是由各種的現象所激成，就是以前的革命，是少數知識階級的運動，武漢相持，露上談者，仍的革了數千卑劣的君主專制，而恐世界少有的民主共和！自是開以來，時運不濟，人最之苦若此世，故敢獻這性思想。

我們既明瞭世界的潮流，和我國的國情，那末要定教育的目的，就有標準了。近今教育目的派別，于形式方面：有個人，世界，國家，……等主義；內容方面：有道德，實利

，軍國民，兵口，超階，……等主義。欲適百子今後的中國，  
于形式方面，以體面個人主義，實于教育原理，與社會不  
能調和，固不宜。世界主義，可以說是我們理想中要達到的  
口的，但是最近的將來，以各國，對于推廣國界的意見  
，總一時不能打消，亦覺不宜。而國家主義之中，且一絕對  
的，雖個人權，善處世界趨勢，尤不宜。極利對的國家  
主義，教育制度的實施，不啻世界潮流，權宜。于內政方面  
，當取價值主義，凡共和國家，在何而應為元氣，莫不重視  
；況國民之類，其得優者，實是之進退之故。現國家經濟和  
人民經濟均困難，至此極矣！欲以立國於今變化的世界，是不  
得不有非主義，而以教育主義，補其偏缺，發輔助諸生  
健。何如入於超階主義？

總之，我的意思，為兩個教育意見，北國今後教育的目  
的，于形式方面，當反對的國家主義，誇人於世界主義。  
內容方面，以有非主義為中心，以總主義，其非主義輪套之  
；並有非階的意味。但是限于最近的路線，實是階的階世  
而不變的，那末就不可階了，為何階呢？世界是進化的，  
現在我們以為階進化的目的，為何何時，就做了平常的  
若，我們以為階的階，何幾何時，就做了平常階，

# 一個青年的人生觀

郭錫光

## (一) 魏衍

陣陣的寒風，呼呼的吹着……好個寒天也真呵，歸也快呵，接接……就過去了！

此時淡黃的暈紅的陽光，斜斜的照着育德小學後院裏一棵合抱的槐樹的樹梢上。知道魏衍的愛情，是怎樣的情厚呵！可是世界上的人事，最後歸一分離，總是苦惱所占顯的，所以魏衍也免不了暫時的分離。黑暗的努力，重並地把他圍包籠起來了。他這朵新花叢中的嫩芽，也慢慢的微小而終於沒有了。具有一個青年，徐徐的走出來，手裏拿着一頁報紙。他那一種萎靡憔悴的氣象，是用你深轉被活的足球上滾出來的。可見似無限的苦惱，也以在他半好而不好的后上，加了凝層漆皮了。勿怪他，而是一面高頭感思的說：

「七大的中國呀！……別了！……地位！……地位！……」

「唉！……昨且日期，我見因給事，都是那些沒規矩的先生們鬧出來的……一個婦人，被他不結的舉動……」

一個青年的人生觀

商店，遭他的反撲！……六十多歲的老人，被他毒打，還是個五歲的後子，被他們壓得帶倒，跌斷脈，血流得淋漓的！都沒人敢說……呀！……何日交鋒！何日光顯！不是在徵夢嗎？……這是在這四圍寒風的空氣裏，很流攝度有……日語。

「叮噠……叮噠……」上日語的鈴聲了。他急忙走回寢室去，坐當晚應習習的習習，已見許多同學，早已展席背，一點聲息都沒有，靜心靜氣的在自習室裏坐著起來了，表示出一種很用功的樣子。可是魏衍？想若坐著坐著起來了，如今能有報見某某和某某的新的，真是驚心動了。什麼用功不用功？總習不溫習了。魏衍丟在後後了，只是坐著發痴。兩款殊的自習時間，是日語的，一會兒上日語的鈴，又叮噠！……叮噠！……的響了。各人紛紛的快着走了，他也只好倒懸頭去。轉瞬自習室上的電影機了，可是他腦裏的幻想，還沒有和燈光一閃的消滅，要和他到就都丟去哩！但是我們難久要承認這是一種熱情呢！

## (二) 魏衍

當課業休息的時候，他總是忙忙碌碌去，在那裡翻翻如媽的花叢中，流連徘徊，這也不多是他在生活表上一定的功課，

一

日子將是這樣渡過的。可是從昨日起，他苦惱的現象，在葉精花樹下，就起了風波，衝動了他許多的痛感。所以他覺得人先是苦惱的，世界是汗濁的！想到極深極遠那兒，他同他卻像瘋了。所以同學們活潑地在彈球場上打球，或到音樂室裏去音樂，和圖書室裏去讀報紙。也有三個五個，不知說些甚麼。哄然大笑！他却一副很冷淡多愁的樣兒，眉眉愁愁的推在那灰黃的面上。並且有時他聽風聲動場上的呼聲，音樂室裏的歌唱，和圖書室裏的讀書交雜的聲響，他竟現出一種厭世和絕望的樣子，以為世界怎樣有這多餘生靈的糾纏。又或當同學的在談立州聚會，或宿議會，有勸他入向，他總是推却說：以為這些思慮不妥分的動機，委實討厭！至於談些什麼呢！人格呵！他總是說……

『世界上根本沒有這般虛荒的動物！』

因此他那種積極的動機，也就放下了幾百餘斤，時時斷不放鬆他。他這般世界是可怕的！汗濁的！燥熱的！……自此以後，他沒一刻不苦惱，他的血脈和細胞，都被苦惱完全佔領了。

### (三) 悲歌

這時時候可是不早了。

那黃金色的太陽，已斜斜地由鐘樓或屋角上掉下去了，鐘那鐘聲的殘光，把天上的浮雲，映得紅一塊，黃一塊！此時竹籬上的杜鵑，不住的啼：

『不如歸！……不如歸！……』

好似報告我們，悲壯的秋天到了！樹葉兒落了！草兒兒黃了！時光怎樣快呵！

這時候的他，多一步的走向校園去，一簇幽度的影子，好像舞台上的機器一樣，所以有動也就有點不自由。加之一件大脫的外衣，更整得困頓到萬分！原來他已經病了兩多月，現在才少做復原些，因為學校中我他還是奉行他那種單調的生活，所以無限的苦惱，真把他推向校園裏去！

他方才入了校園的柵門，只見滿園的黃葉，風一吹來，拍撲撲，亂飛亂舞！簷之聲響聲聲和着幾個草兒的鈴子，唧唧唧……的細碎！真是寂寞到萬分。他不覺的發聲了！成物得樣！腦海裏盡是無涯的苦惱，又一陣一陣如浪花千丈的湧起來！

紅的，黃的，美麗的雲霞！真像頑的癡成真的，向的，顯赫的鳥雲了！一切都真真的跌入黑雲的漩渦裏去了！一切的形象都化了！幸好此時月亮，從雲山重裏裏，搖搖出來了，

一抹清光，把大地照得和水銀一般！

他就像嬰兒的走避草亭，秀逸坐下，閉起眼睛，不斷的望着天空，只是發呆。忽然遠遠的，傳來斷斷續續的歌聲！隨風飄來。他仔細一聽，哦！小孩子們在唱歌呀！他注意的聽，知道唱的是：

晚來秋風吹，

吹的我心悲！

樹影紅紅，聽城外

玉笛一聲吹，

吹的我心悲！

何處那，秋蕭蕭，

霜風寒寒，

又聽得秋風吹！

長馬兒叮噠！

怎不寒涼，怎不感傷！

一有年的好景，

日日的流光，

直教他，

秋月甚甚笑人忙！

一個青年的人生觀

為什麼功名？

好似黃梁夢一場！

清明朝，

酸酸有，

又近上——

逢寒霜降，幾有霜！

（此亦是固有的，以固有的歌，加入小說文，覺得真氣奪然一點！其於創作的價值上，還有什麼損失？藝術者誤會，故此附記。）

呵！唱得這樣的淒涼悲切呀！我想，世界上只有小孩子們是可愛的。呵！我如心的小孩子呀，假使世界上沒有你，那末我的寂寞，不知那怎樣的苦惱呀！唉！世界終久是黑暗汗濁的！人生終久是苦惱無期的！一面說着，一面擦着眼睛，口裏不住的念道：

平身秋色，

秋天是斗轉銀河。

孤鶴當空，

好個淒涼的表，

水更愁哉！

三

別才跑到這點，不覺把他自己的詩興引起，就索性隨嘴的聯道：

實記得：

落花如錦，

芳草如茵，

好鳥啼枝頭，

佳木青陰陰。

到而今：

花落空林！

葉落隨鳴！

前塵若夢，大夢幾時，

只愁得面目婆娑，百念感乎心！

念完了，又自吟自嘆，筆重復的說：

「唉！人生終久是苦惱的，是這這苦惱的世界，真可怕呀！」

「真可怕呀！」

「真可怕呀！……」他短氣發了，時候不早了，但還寫了起來

，把潦潦的伸個腰，慢悠悠的走出了校園。

(四)釋疑

彼此後，他這這秋氣蕭蕭的做官中學校長，斷斷續續，如

四

和如醉了他而現出狼狽鬼的樣子！這而又覺得腦筋不展的，有時他不住的打足腦筋；有時又不住的痛哭流涕；全投的同學，都說他瘋了。他那一班的國文教授劉先生，和學生的感情，如父子一般的親密，所以學生對於他，是極親厚和佩服的。他總有一天下堂的時候，劉先生就把他留住，問他道：

「你新來覺得苦惱嗎？我看你所做的文章，沒有一個字不是對於人生他抱不滿意的，我現在告訴你說：人生既是如夢一樣的容易過，我們就不應該對他懷疑，就該發奮精神，來建設我們人類所當做的事業，那裏邊怕風去作那些無意識的犧牲。至於社會的種種汗濁，種種黑暗，我們要努力去和他奮鬥，不可甘心作一種消極和退縮的蠢貨！因為他欺壓悲觀而至於自殺的人，可憐是他們！時的豪壯和不長進的貧弱。所謂青年人在所有上，對其大海裏的孤舟，若是不幸處方針，少有不避危險而至於沉淪的！現在的青年，最好是把『我』認識着了，到底『我』是相若甚麼東西？以後所辦小會學生那其無目的的學問。我這記得兩下兩說道：『我惟思想，故能有我。』你想『我』是獨一無二的『我』！空后聽後的『我』！建設偉大事業的『我』！你看『我』是如何的偉大呵！」

呵！怎麼自己不愛惜自己呢？

賈先生說了這話，他的心好像吊在寒鐵塊，拍拍拍的一個人坐在他的肉體和靈魂，已被賈先生凍住了！不得不暫時脫離，可是他說在懷疑中呀，所以他又想到昨日接查他母親的信，問他怎樣過許多日子都沒有回家，心裏不快活嗎？樂媽了嗎？免他五六兩錢，也會寫信給他？

「乖兒愛他哥哥！最時時都在想哥哥呀！不知道你也在想哥哥嗎？今年就來哥哥家回家！」

他想到這話，又以為人生的幸福，怕只有悲涼的心，和小孩子玩耍的天真，是絕望的！相愛的！那末我又為什麼不得常常在睡夢中，揮灑不盡的痛楚呢？於是他又依然的苦惱起來！

近來青年自誇，自誇其青年自戀問題的文字，是屢見於報章雜誌之中。唉！我想了青年自戀，固是一件不長進的事，可是這並不是青年自戀的事，是我敢武斷的。不進處在今日的中國，「過渡時代」；因困難而生的空氣，都是汗流黑臉的，沒有一件事能使人深意的事。所以人當青年，是身心異常發達的時代，別說作非常之大。說不如真，每每發怒天間，做出使人不可思議的事來

●就是小則悲觀厭世，再則悲觀自殺。呵！現在在的社會，不但不負一點責，而且還有許多的引誘和阻礙，所以青年人的痛苦，不能完全歸罪于青年，各方面也不能不負一點責吧！

十、六、七、號院。





# 青年教育論要覽

四九

海峽

## (五) 青年教育的方法

(甲) 現在青年教育方法的毛病：

(1) 研究青年教育方法的稀少：現在教育界所討論的教育方法，多屬於小學方面，關於中學大學的方法，很少人研究。

(2) 教育指導的缺乏：分做幾方面來看：

(甲) 學習指導的缺乏：教育進行的方法，既指導學生如何自動才最為經濟，輔助學生如何自動才最為有效。現在有些教師已見到學習指導的重要，而又無能力來指導，使學生陷中絕望，吃無窮的苦。

(乙) 對育指導的缺乏：訓育指導，應使學生能辨是非，不至流于放蕩，也不至過於消沉。現在有些教師，缺乏訓育的指導，致使有的學生無惡不作，誠惡劣的，使學生如同木偶，試發請什麼訓育？

(3) 職業指導的缺乏：中國教育業業文券的職業，職業的職業，以致教師多不知職業指導在教員上的價值，故教育的結果，除造成提頭帶尾的

青年教育論要覽

學生，與一無所能的以外，絕少任事愉快而稱有基於社會的人才。

總之，學習指導缺乏，則學習不經濟，訓育指導缺乏，則培養不進步，職業指導缺乏，則做事無能力。其他若升學，選課體育，美育，等項也多缺乏相當的指導，所以教育無好效果。最大的毛病有二：

a. 學生動，教員不動，減少學生的興趣，失卻教育的效率。這是教育通病的現象。

b. 教員教教的，學生學學生的，各不相謀，至彼此生出許多困難，為教育出的障礙。

(丙) 自動方向的障礙：

(1) 紙上的自動多，實際的自動少：所以學生所求得的學問，是紙上的學問，而不能應用於實際。所培養的品格，是紙上的品格，而不能見之於行為。故自動的方向，當自紙上的自動到實際的自動，減少紙上的自動，增加實際的自動，使教學均自動，方有大效。

(2) 知識的自動多，修養的自動少：現在的教師，多不暇問學生的修養，而學生也未求進切實的自動的修

並從德意志文館成人，故知識方面自覺而自勵，以前有許多，而道德方面反隨着下來，今後則不自知識的自覺，應向於健全的自勵，中術進步，則，按波德羅爾，與曾張殊何異？

(3) 自勵的自勵多，設計的自勵少；現在學生自勵，多半只知自勵，不知如何自勵，所以終日忙碌，一無所得的很多。故學生教育動有效，則宜極力由目的自勵到設計的自勵，使自勵而有一定目的設計自勵方法。

此外自勵的方向，有重在文化的，則自勵口就以音樂運動為口頭禪，則不宜在科學上自勵的切實用功夫。以教育之弊，有重在科學的，却又死於科學中，而不知人生的究竟如何，與社會的改造如何之感用科學以促進文化。

(乙) 學生自勵的根本方法：

(1) 無論學習何種學科，宜先用了各種學習方法，才從自動。

(2) 普通學習方法：(A) 各種學科共同的方法，如練習法，複習法，記憶法，聯想法，……。

(3) 特別學習方法：(A) 是客人學習某種學科常有的一種特別學習方法：

(B) 作日記以督促自勵：能天天作日記，不僅使我們大家反省，為學習進步的動機，而且個人生活的縮影。即在日記之中，可以說是「個人的歷史」，「人後可以由其完成，現象可以由其發露，現象可以由其中創造。實青年僅一週二的自勵方法。

(C) 小組體以協助自勵：自勵人以上十人以下結成小組體，以競爭，競爭，進修，競賽四事，合成一片，同時並進，不但可以免除個體的流弊，而自動的效果却更增加其自勵。團體效人的效果是在個人互相夾輔，個人不得不上，不得不上。

(D) 作筆記以記錄自勵的結果：  
(1) 筆記可應用於三方面：  
a. 自由讀書時伴以讀書筆記。  
b. 聽講時伴以講義筆記。  
c. 試驗時伴以試驗筆記。

(E) 筆記的功用：  
(1) 使學習各科科學，從變幻玄的學習一次，更為

別有記憶永久。

1. 在把學習的成績，傳佈將來向學習。

(3) 筆記的方法：

1. 提要，使容易學習了。

2. 表列，以他大體的主旨。

(4) 教師指導的基本方法：

(A) 人格的感化：青年心理富于自尊心及反抗性，無人

格的教師，不能感化青年，且易引起青年的惡感。

(B) 欲教即須先使可信可愛的人格，是以感化青年，除

德，以教育青年，實實好以顯的效果。有兩種重要方

法：

(1) 為學生着想：欲使學生少感化的，是教師要

知感化之種種的甘苦，極力設法為學生解決。

(2) 常與學生接近：教師常有，和誠懇和講詞無反，

當與學生接近，真誠使學生易於接近，願於接近。

1. 日趨於大受感化的效果。

(B) 事以感化：(1) 人格的感化。不肯受人接教

者，只有自感化的人格，易起反化。最好的方法，是

自感化而感化他人，使學生由事上自感化而感化。

青年教育論卷四

(5) 人格的指導：青年發展學生的個性，而適合各學生

生的需要，須從觀察指導中得來。

教師須觀察大受教育學上的諸種本體精神。

1. 學用與教口動靜，其培養各別學生需要則不同，教用上

要注意於學生的眼光與振動的精華，不可對於板書的事實

與具體的訓練。



# 雲南教育雜誌第十一卷第八號

十 年 七 月 十 六 日 出 版

編輯兼  
發行所  
雲南省教育會

代印處  
雲南開智公司

定 額	單 價	備 註
全年	十二元	全年二十四期
半年	六元	
三個月	三元	
零售	每份	一分
外埠		加郵費一分
廣告		第一版每行一元二角
		第二版每行八角
		第三版每行六角
		第四版每行四角
		第五版每行三角
		第六版每行二角
		第七版每行一角
		第八版每行五分
		第九版每行四分
		第十版每行三分
		第十一版每行二分
		第十二版每行一分

## 本誌啓事

本期復到三篇，美不勝收，惟本誌篇幅有限，其經審查合格，本期不及登載者，請俟下期登載，務希原諒。

## 投稿簡章

- 一 投稿不論體裁，不拘文字，只須與本誌所持態度相合者，庶所歡迎。
- 二 投稿得蒙本誌錄用，每千字贈以一元至二元之酬金，不登刊者聽從簡便，處向不取費，恕不寄稿。
- 三 來稿無論登載與否，概不退還，若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。
- 四 來稿若不願增刪，須預行聲明。
- 五 來稿須注本人姓名及通信處。
- 六 來稿須全稿送到，始行附載。
- 七 來稿經揭載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本期雜誌一冊。
- 八 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯處收。

1922

年

第11卷9期



雲南教育雜誌 第十一卷第九號



雲南鄉村教育調查問題

智識階級及社會階級的關係

我對於昆明本省中學校的現狀

雲南省提倡商業教育之我見

怎樣處理科詠步

孟子教育學說的研究

昆蟲觀測法

詞義與推演

科學概念與說

論發現小學

旅行參觀宜遊森林和實業調查記

本會調查館七月分調查人數統計表

十一年八月一日出版



36  
000

## 投稿簡章

一 投稿不論撰譯，不拘文體，只須與本誌所持態度相合者俱所歡迎。

二 投稿掲載本誌後，每千字酬以一元至三元之酬金。不受酬者聽任。惟稿經他處刊載者恕不再酬。

三 來稿無論登載與否，概不退還。若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。

四 來稿若不願增刪，須預行聲明。

五 來稿須註本人姓名及通信處。

六 來稿須全稿送到，始行掲載。

七 來稿經掲載後，于一星期以內，即致送酬金，非逾期本期雜誌，毋。

八 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯處收。

## 本號目次

雲南鄉村教育的實際問題

靜宜

智識階級改造社會應取的態度

湯顯新

我對於整頓本省中學校的建議

維真

雲南宜提倡商業教育之我見

劉家富

怎樣使理科進步 (續第八號)

K. W.

孟子教育學說的研究 (續第八號)

張以華

星象觀測談 (四稿)

陳秉仁

詞采與推理

王肇雲

科學概念略說

趙演

指導與小學生

馬式弼

旅行金殿實習造林和實習測樹記

郭子厚

本會圖書館七月閱覽人數統計表

## 雲南鄉村教育的實際問題

柳青

親爹的勸兒當官呵！你也有人性，爲什麼社會不使你們得發展？你也有本能，爲什麼終于做窮牛做表現？你們要知道！你們是受有康強的人們，那些秘密極點的精神衝動及控制能力的壓迫你們，使你們永遠不持有受教育的機會。則你們終于意味果來，智慧之先覺了，情熱之火冷了，經濟之官之門關了；學問之府之階迷了。終成賊之怪獸傳過一層層厚障；你們所處之非利，被人奪了，盾而之血汗被人吸了。貧窮的人們，或成可憐的地獄。可憐對貧苦中的去睡之者，那大得個太陽之一笑呢？幸而加个窮了！血汗中之血液有冷冰的人們，一方面爲及孤苦本階級或階級之太類的無援，一方面爲保持良心地的靈光；所有在都市教育，貴族教育之注意，移向鄉村教育，貧民教育，然而你們的人進之駭發響了！山山之材料寫了！脫長衣于手進了睡？！不然！你們的教育機關有了，可是你們是機關的機械太壞了！一方面教育勢力的集中而奔釋，一方面教育機關的官僚樣式及虛有其名，甚至了你們的父母，却不容許你們

雲南鄉村教育的實際問題

保障及發展。你們的壽命可閃爍了！上面都是我良心流過的一些空言，如今凡借我與友人們的談話，奉作證實：

柳——朋友！兩年沒有抽菸了。你好嗎？

我——朋友！謝謝你，我好。爲什麼你形容消瘦，精神沈悶，

你痛嗎？

柳——朋友！可憐我那樣的環境，那樣的職業，大失生計

壓迫，勞苦和奮鬥裏，正在失敗和悲憤裏。唉！怎不！

……

我——你不是由師範學校畢業後，去當擔任鄉村教育嗎？

這樁神聖的教育職業，何等艱難困難，有甚麼不滿意？

柳——教育職業，我雖然充分的了解，並且十分贊成，所以拚

全力去做，換得頭灰髮不脫的。——不過如今冷心了！

我——爲什麼？

柳——八年我果當師範，做特約粉平所長，換了一頓債將吸

去任西川某小學之教員。我應得前行的教員，是一位

前清科舉時代中學的老學究，我心中有無恐怖，幾百

辭了。那知家庭也不允許我，知人也不允許我，以爲誤

了家庭中的多少錢，到省留學，如今畢業了，應如何

家裏得些成開，將而，那人也教我爲難效力，我這時委

不交對，就變壞了。

教小學師範的人，當然以教育為天職，免不了感懷的。

期一景的。不過自此以後，我的理想，漸漸落空，而變壞也

了。——

期二景的。第一：我家中雖有田地幾畝，但只是種

稻，以爲生活之必要。那時的學務長，竟說辦學

員才位，這辦學員每年僅百二十元，做幾八十元，教育

苦向他要來。他大笑我說：「新出山的大陸，就是樣的

賤皮，不怕爲你用你爲了？」這話則碎，不幹則碎，你

不樂則碎？此地的教育家，我很少見。我這時的長傳

暗中拜著，但說轉一念，我竟爲教育變壞了。我竟說

是物質上的生活而來，我趕快離開了！

我——爲期第一。自其生活顯得他轉變後的一種辦法呢，只要能

眼裡有已的貢獻，就安妥了！

期三景的。第一：那年，九年三月一號，我就到百鄉初步

理民教級生活了。那村約有百二十戶人口，所食所種

種，其他一個單邊學校。後許在彭北山下，是一個古剎

改建的。校內不備機器不完全。這許多困難，教育在大

敵上，黑暗活法不現，既不合於黨形式，與中集也便移

移，竟之可也。學生初式十餘人，編成三級。我以級員

，只說一人，以一人之能，這後約管理，其形，及一

切難事，我欲以非常的方法，何教育的降置，視此處

度難事，這後約管理，其形，及一切難事，我欲以非常的方法，何教育的降置，視此處

期三：五天村約有百餘人，午時六時覺覺覺覺覺覺內；

七時上課。——

生太多，分組上課，管理長時管理，每延長至三十分

鐘才下堂。我以爲兒童各方面的發育未成熟，不應談受

此嚴厲的教育，非從後起爲每天在四小時。那如村中交

老，見子弟放學太早，還迷了，而別的事也隨此。

渡一渡的搬了。有：二百年的老，幸見太管，性

格冷淡；食之頗學小子，一說不聽。就了我的子弟，

半學多了，建齊了不睡。現在還聽傾於少操點，要人

子弟！有說：「先生前把我們的子弟，一次就是跨快

，加只，唱唱，去來，如此小如學學去老五，不止學對

能講的學學學，而家生，到其學及語言，說說

打其說，有說了。——

部或聽用，以鄉語以爲目的不同，不與對社會環境的

加切實教育的教育，而社會場不能欣賞和現對學校的部



的教育，以其爲人權，斷除強暴，如此毫無不窮。不過一語  
事也，其意不放心，努力去做，處處見其進展，處處見其延  
誤，無有不能達到吾人的希望而實現的，吾雖習其淺薄，疑  
難疑云，但我不能見此等苦之花，即以此推想，說其將來亦  
將給予教育，令其及人的政治，豈我所願辦說的解法之，  
至于不若到地方，便請教育家批評和言評！

- (1) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (2) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (3) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (4) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (5) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (6) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (7) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (8) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (9) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (10) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (11) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (12) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問

●教育更是不定的，吾日的專制教育，促進教育，今日  
發成科學教育，自動教育，因此教育是實施教育的重要法則來  
的。幾句話說，就是教育要適應時代，所以教育者應修的人  
，至少要有時代的眼光和學識，要有完全的人格和修養，要  
有相當的精力和體力。如以八段出身的老擔任之，則科學的  
學識可以改全，而體力材料短缺，參之人皆疏薄。一如  
發願要辦了精力，而不論佔持幾種文字，奉獻幾個人體的  
心，是難免其危，所以科學時代的功名成業，得一般教育  
其用去良的位，如此不無適應其教育的個體人才，不兩法  
之，則其並非從，所以其以爲適應教育，非幾幾數年的專門  
相與以教育的人，不得其應，非此或將難以應付，而好以  
受通師範教育的人尤之。

- (1) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (2) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (3) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (4) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (5) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (6) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (7) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (8) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (9) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (10) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (11) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問
- (12) 如何以國友人的精神與海外的款項，使我至少得了下列諸問



(正)由政府所指定之費。

(四)地方以公產或田畝學校費用。

(3) 聘學師長之設，本為學校的外部行政，及監督學校教職員而設。因根本府衙不涉，各把這職務歸于教師，士農，屬儒之士，於于其黨，或為爪牙教育，教員的訓練，可要緊，全視個人的私情為標準，甚至弄成學款學資，為成弄假，為官僚教育，買賣教育；種種專部，厥誰，誰人作奸而圖自利，負勞他人以保其自己飯碗及地位都辦出。如此種教育，為教育之大害，不早廢除，恐非非淺，我對中國教育之法有三：

(一) 聘學師長的任期，以一年至兩年為限。

(二) 聘學師長的資格，要以受過專門師範教育者。如為等

師範畢業生。

(三) 聘學師長的經費，宜用民財。

(4) 所以定一個數目，八九十學生為第一學校，實在有許多困難；(1) 分班不便；(2) 其中學生進步不一；(3) 學校組織不完全；(4) 教師俸給太少，職務又過勞，難得好教員；欲解決以上困難，須成立聯合學校，在許多村落的中心點，以平原地設立一個聯合學校，在該國聯合學校，每早以取

去是各利其宜，在英國經濟計劃，可用此車或牛車代之。如由學校經濟算起，學生被多分派容易。一班的各種困難，自易解決了。

(5) 上課時間的分配，有三個條件：(1) 要適合兒童的生理與心理；(2) 適合地方的習慣；(3) 鄉村兒童體力較強，所以勞動苦，可縮小學定章外，每週增加二小時，如開工作四早，則學校亦宜提早上課時間，午後課畢，可以任學生到校園裏，或學校附近的荒地工作，學餘益德知學，這可四個條件自能談話，這種辦法，是兒童回家去勞動，引起鄉人的反動；且于兒童身心方面，都很有益而且樂於接受的。至于科目的增減，應以兒童學所以致用，非徒知之而已；且教育應是從兒童的必要生活出發的，則兒童社會的需要，應到有效益而恰切的學問，但不必拘泥法則，唯官廳之命是從，要完全第一的教育。如地方缺乏這些智識，則學校宜兒童以相當的農藝知識，如地方缺乏工商……等智識，可照此辦法加之。至于各科目的科目，無妨減少。教的科目，須有一層：在鄉間應備國文，宜當注意，如吉，國，農，等的筆墨上的應有的學問，不得不教之，而珠算亦不可忽。

(6) 鄉間應聯合學校管理此學業，假校設聯合，及鄉民子弟



親愛的鄉村小學生們呵！倘若你們的學校，受你們的父老所  
信仰，不發誓的的誓言麼？你們的教師，沒有痛苦和困難  
；他必能以非常的勞，向你們教育的陸地。則你們無產階級  
的兒童，也可永遠受良莠的教育，你們努力完善知識，培養  
人格，向教育事業的卓越，躍躍欲試；土壤的肥沃，保證你  
們的大獲，使你們目的自由。則你們不可不採取教育結果的  
禁地，整人眼待過學等的實踐呀！努力嚮！鄉村的兒童！改  
善罷！你們的教育！

九二二，六，三。



## 智識階級改造社會應取的態度

度

胡懷新

不要任意譏罵和專家隔離

要用真實學問破除向日迷信

要用誠懇態度利用環境引起專家

求知的欲望

現在國中有智識的人，都知道要救現時的混亂，從前那些賢人政治，和開明專制等，都用不着了，非從改組社會不可，而改組社會，又非使多數國人有智識不可。那末用什麼方法使多數國人有智識呢？自然普及及教育一法罷了。可是普及教育，係著重學校教育，是不行的，試看我國學界已經二十餘年，收效無幾，顯然是要普及教育，非普及學校教育不可。『所以近來少數先覺者，知道要普及教育，除學校教育外，必得多設智識階級，自犧牲物質上的享樂，求精神上的享樂，滲透都市生活，去那窮鄉僻壤，救濟那貧困的農工，才能達到真正教育普及之目的，社會也才有進步的希望，真實比這才能實現呢。我們試看俄國從前的情形，就可以為我

智識階級改造社會應取的態度

們的模範了。『記在俄國戰前改革的時候，俄子克洛甫那，不得要領，最好的是俄國自時人從俄先例最近在上海的演說詞』（見東方雜誌第十九卷二號）說的簡要。『我們中國近來少數先覺者：（如梁任公，劉白眉，黃愛玲，吳子民，胡適之等。）他們已經實行改造社會的義務了。他們雖然放棄政治生活，甘受政治，終日研究學理事實，或公開講演，用著口頭演說，或在雜誌日報上發表著作，一心的被管學下級人民用，不辭勞瘁，不畏強敵，這精神，就令人起敬。』『這不如俄國的任爾斯泰托司等以上司其等之苦心，也從其話中的明燈了。』不過他們總是少數人，任他們如何盡力，終難適應俄國之日的。所以必要多數智識階級：（如教師，官吏，高等學生等。）大家起來盡力才行呢。『要難先期說：俄國多數教員，除少數知各者外，還有大多數無名英雄呢。我們一方面自然崇拜少數先覺者，一方面又要希望多數無名英雄，快出來齊心盡力。那末專家易於適應，民治不久實現。今日的地位可以止，將來的進步也就可以預料了。』

照上述說來，改造社會，最多數智識階級。改造的方法，自然是講演，和隨時的教場，或由報章雜誌宣傳罷了。『

這些方法行去，自疑其難，可是智識階級，實行這些方法時，要待什麼條件呢？我覺得這一點很不安，所以要把這部分再三段，說在下節：

(一) 不要任意攻擊，刊登殘酷雜：

我們對於這時代的人，和那些無智識的人比較，同具一樣的問題，第一樣的誠實，全無差別，並不是我們是天生的高貴分子，他們是天生的賤類分子，我們的優點比他們強，我們的缺點比他們弱，不過我們的優點比他們不同，我們守着未智識的習慣，他們得不着罷了。其實他們求智識的機會，並不是天然沒有的。因為歷史上被被掃蕩的書，把他們的勢力所毀，被毀過半，使他們只應勉強維持生活，其再無餘力尋求知識了，但使他們等可嘆呀！況且現在更厲害了。在從前閉關時代，讀書的人不十分貧窮，知識的範圍也窄，只要百閉心求學，閉門也可以造就幾人，所以有寒士之稱就是歐州階級，也還有未智識的機會，歷史上的人才，真有大半數出身微賤的。現在却不然了。知識的範圍擴大，新思想新學單且的，不止，科學技術不行，實業的設備，隨不與別人或少數人獲得的，社會勢力不可。空存待教育家說：「一個中等學生，每年的用費，至少也要百元。」這種情形，能受中等教育

的，恐怕不過青年中十分之三。四。那麼要高等教育的，只是十分之一二了，唉！自疑其難，過了多少罪惡，而現求智識，似乎非真誠不能。賭水或計智識成爲貴族的專用品，平民永無求智識的機會，不是又成了二十年前的衣冠時代，和歐州的黑暗時代嗎？貴族的專制日甚一日，平民窮而不貧，窮生，是阿奇哥伯的現象吧！所以我們對於他們，應該憐憫他們，應該設法去喚醒他們，當智識階級，使他們多數覺悟，知道國家是大家所有的，大家應該出來執行大權，不應該把大權落在少數人的手裏，那麼真正民主才能實現，國家也就有興隆的希望了。可是現在智識階級中，能持這種態度的，未嘗幾人。不用此種態度，而汲汲於求利，而取利，却也不少。我想他們之所以成爲階級的原因，大約不外少年氣盛，初曾已非人附取謬了。那少年氣盛的一派，因爲生在富貴家庭，廣闊的見解，都居令人身陷。此等少年或留學外國，屢涉艱辛，見外國富強有秩序，怎樣有精神，政治怎樣清，風勢怎樣進步，返觀已國，百端廢弛，窮地待亡，於是激發憤激，非難國體，其激說亦令人驚服。到了這社會就想實行自己的計畫，無如那現狀複雜的，不是重固老朽，就是良心已死的官僚。一般平民，僅

望茫茫，任人宰割。自己以為救國的不二良方，上之不見信於執政者，下之又不為平民所歡迎。極其孤獨，憤恨所激。那幾段烈的或流於厭世自殺。或不和的，就日趨向於落人嘲笑罵罵派了。他們那見所向的，並非舊惡習。——這人有詩曰：險前有物皆物類。斯世何人不難求。或可以代表空軍的聖惠了。——對於執政權的，不屬之為問題，執事之責而失。至於一般不良，不思之為無能，就實之言。——久而久之，成了習慣，不罵人的話不說，不罵人的文不寫。甚至為爭氣，竟用市井上流話罵人，說來真丟人，自己的大臉蛋落巴。人家已經把他罵得無處可去，那個時候他呢？說不盡和當初改黨社會之苦心相背。那早已舉人的一派：大約舉人科舉的餘孽，存了以士為民之首的舊觀念。對於習氣自己最高的，固然是表面崇拜，而心中終不以為然。若對於無智識的平民，就視之為天生賦了。以為平民是粗極不化的，生成是低劣的，應該習些粗野的犧牲。他的思想動作，無一不要駭可笑，如學同他背長談，和同居，就損失了自己首的人格，甘心下流了。此輩存心如是，無日不想加入吃人掛號，原有的智識，又足以助長其惡。或高談政治法律，甚少販民談論走狗。或空言哲學，取得吃人保證的信用。

智識階級改革能會應有的態度

試看我國近十年來所遭改革一說，就平實是這些人吃了肉亂嚼的劇烈，又豈不是這些人造成的嗎？這些人還有智識，倒成了他們的助力，那裏還從望高特社會方面呢！

上面所說的兩派：所派與態度不合，其心得可說。位位就原根了。總之這程度；必定如學業難，越要改革社會，是萬不能敬的。那末真想以這社會，要得什麼態度呢？我詳細說在下列：不過最和萬不可持剛柔相濟的進度罷了。再應別說：如果用吃家說的話反對學業，就生財三枚和舉業臨難的擊案；第一種呢在那上持有智識的人，決不反對你。此我力社會的結心，因為你的動機為人。要把你們人格看卑了，或者那你們到年少無知，就不承認你們了。在那中等智識而愛德的人，本看他主觀的見解，見你們接說外國好。他天生氣。以為你們吃着外國人的麵包，牽着外國人當好狗了，他到需要時防備你們，那裏還肯聽你們的話呢。至於下等智識的人，見你們甚奇愛得，到來罵人，以為你們是管了，或委替外國人辦事，同你們在一處，稍不願意，就要吃你們的虧，這是你們還怕不及，斷不放開你們在一處了。——出洋學生和留學那會的學生回家，到極壞家裏的房子，空氣亦絕不足。居那的又燒幾口油，有寄衛生。甚至欺

三

會衣服，那樣不潔，不雅，那人他打不起，差不多要將此物拋到那自不起了。而父母兄弟鄉人，自然都鄙視他。我聽見人說：這世世去不起了，子弟們在省城讀書，回家來這樣都嫌不潔，不合衛生，唉！不合衛生，曾把條條成這樣大麼？好好的子弟，發達了，此後不敢教子弟去都會學成了。——照這三種情形看來，已經和羣衆隔離已極，那更能夠喚醒羣衆呢？所以求說要盡力社會，第一不要任意趨避，和羣衆隔離。

## (二) 要用實學學問，破除盲目迷信：

我們惡鬼靈藥，自然要極其智慧。但是爲什麼而相信的？第一作事，就是迷信了。原來人類的迷信，是萬不可免的。爲人相信鬼未發達的時候，對於自然的現象，如日月之運行，雲霧之更迭，洪水風之勢力，萬物之生滅，都不知其所以然。這都有神主宰之，萬事都由神造，非人力所能左右。人人之思想如是，則宗教遂成立。最初爲多神教，如中國之巫教，西洋之天神教，神前一事一物，其形狀皆極不潔，可以知人類思想之幼稚。後來人智漸進，山也神造爲一神教，定信仰於一神。他的好處，可以縮固人心，能道德法律之所不及。他的短處，就是女人類的思想，使人類智識不能進化。

因爲萬事萬物都有神主宰，那個人類其好受神的支配，所以對於自然現象，這就去做些討論，可見人類進化，是出於自然的，這非後世的迷信所能求的。所以歐洲在十五世紀，就有人由宗教的迷信現象，發明科學，打破宗教迷信。此後日中進步，就成今日的文明。要是我國在開化之際，諸子百家，也對於自然現象，有所發明，時代較之歐洲早，所以我國人的迷信，比世界較淺。信字自後以後，故而定爲哥爾，管識的爲少數人所有，多數人都無特識，所以迷信日深。日了。——這比二十世紀科學的時代，想帝國於地球，不爲人的奴隸軍馬，非有智識不可。智慧之最要，就是科學了。——近人有科學萬靈之說，係一偏之爲主，不可迷信。——但是對於大多數無特識的人說科學，他們有迷信，時不是空言能行的，必要有實學學問才行。若用空言半虛迷信，拿不出實據實效，使人心悅誠服，真是徒勞無功了。那幾個例來說，如農民衣食所關的，最是種植。而所以能種有四五畝的，靠天下雨，若不下雨就遭旱災，下雨太多，又遭水災。還有蠶桑等事，那更是天降的災。對於旱災，不知多種森林，多開河道，多蓄塘水以爲備救。對於水災，不知疏通河道，種植森林。對於蝗蟲等害，不知預防之法，到了



成災，又不放設法賑濟，以為驅除是萬大意，「此等事見於歷史者至多，諸君時士大夫尚信之，況乎民乎？」只好坐受其害了。我們來破除他們的迷信，蓋王是不行的，必定要派真督率開，先要派他的吳書是可以人力防止的。一面多開河道，多置放水，多植森林，疏導江河，預防害蟲種子的傳播，種種做到，到了旱時或雨多時，自然不怕成災，大多數人自然深信不疑，德國來研究科學了，那還還官坐受災害呢？又拿疾病來說：去冬今春，德國若起瘟疫流行，死人萬多，於是大家求神拜佛，求國若狂。在有智識的人，自然沒愚民迷信了。可是你教他不要迷信，也就問你有什麼法子治病呢？你如果有精深的醫學，將病的與委說明，然後用藥治病，手到病除。那天人人自然信仰你，並信仰科學，研究醫學的人自然多，求神拜佛的事自然不做。據現在這樣幼稚的科學，對於病毫無把握，大家不惟迷信神佛，反以為科學是欺人的事了，那日本信你呢？又拿抵制外貨來說：抵制外貨這件事，是近年來時髦的救國方法了。等到外受災的時候，同心國事的，就出來提倡。這幾年來，做過多次。如抵制美貨，抵制法貨，抵制日貨，少數人提倡，全國響應。一時燒貨的，丟貨在屋廂的，在市上販運他人外貨的，險辱

#### 賀誠階級救國會應取的態度

請用外貨的。何等激憤憤慨，收說他們不愛國嗎？可是不過幾日，熱錢漸減，漸漸購用外貨。數月之後，竟自己罷了，外貨的購入益發漸多了，到後來抵制外貨一次，還是自己受大損失，外人之輸入反增。所以外人笑我們只有五分救國熱度，真正可恥呀！照這樣以後再想做，恐怕大家不聽了。那末要怎樣才行呢？還是辦不了真科學問題了。如果我們真愛國，真想抵制外貨，我們必定要用心去學製糖工業，自行製造各種用品，務使出品精良，價廉物美，浮合國人心願，雖然價值同外貨一樣，國人自必購用，不用用外貨。何況我國原料豐富，人工低廉，做出來價必定比外貨賤。那末國人何苦用高價去購外貨呢？外貨入口自然一日比一日少了，又何必大張旗鼓的言言抵制外貨呢？不從實去做，只會用空言抵制，徒好使別人不要買外國貨，自己又沒有不吃，你想想得到吧。

照上附舉的例看來，可知要喚醒羣衆，非先破除迷信，而破除迷信，非有真科學不可的道理了。我記得某打公債說詞裏有段說得好，他說：「有幾位留洋學生，回國來在北京設廠造酒，想抵制外國酒。他們十分虛心，在抗州用葡萄帶來一位造酒的老師父，做他們的幫手。這老師父造酒的秘法



法，終不能引起學生或學者的興味。●照這樣多費糧學校裡倘不  
去，這會過嗎？所以說來國內先覺者，却知重要教育有效，  
非別那重德不取。●杜威博士說：學校就是生活，求知在乎活  
動。●這就是這句話了。●學校是專門求智識的地方，而且如  
此。●那末我們想這這智識學業，不能利用環境，不問他們  
需不需要，自修從事，台私一點效果。●假如我們到鄉村裏  
，對農民說說或教說。●我們真，問他們的智識如何，一味地  
高談哲學，政治，法律，文學，藝術，及實用科學等。●任我  
們穿靴帶帽，與高深，無論能到這透了。●果然了，解了，  
於他何有什麼意義？所謂「大市然買平天定」，自然無人落  
問了，豈不是白費心力嗎？由此可知利用環境是現在緊要的  
了。●我與說個例來說。●第一把就農人說：農人所要做的，就  
是兩層：農作物要及安居樂業罷了。●兩苦楚的，就是水  
旱害虫以及，和疾病不忌禁等事。●說如他們正吵着水旱害虫  
之劇，我們就替他到水田，稻森林，預防害虫。●到後來這些  
農作物了，他們必要問我們用什麼方法，然後我們就告訴他  
們是採用科學。●他們知道科學可以救災星，利害則升，自然  
大家起來研究科學，應用科學了。●又如他們苦兵禍，以為是  
天降之災，不可避免的。●我們就告訴他們兵才是我們的子弟

智識階級改訂社會制度的底

，因為商人利用，所以受害甚鉅，如果我們大家有智識，大  
家來設政權，誰人敢利用他的來害我們，他們也就不得不  
利用我們回同胞了。●這兩件事都是他們專以的利害，十分需要  
，我們政府用之與談智識，是很好的機會。●然後再當其種  
種困難何改良，教育應如何擴張，他們既相信我們，自然是  
有百感了。●第二要工人說：我國舊日工人工人，都是用手工  
製造物件，如果歐陸字太過，外入小技人，這幾也來替不可  
以安當我們的各自謀生。●可是門戶大開了，外貨侵入了，人  
家運來的物件，比我們的物更價廉，國人却受於賤用。●所以  
外貨的輸入日多一日，手工工吃飯的工人，困難困苦，再後  
幾年，恐怕不能謀生了，這豈不是也苦則窮之命嗎？我們就  
利用這機會，告訴他們，應該利用機器，改良製造才能抵制  
外貨，維持生活。●可是空言不行，必定要由我們自行設廠  
製造器用貨物，果然同外貨一樣，價值或比外貨廉。●果然暢  
而獲利，但此自然熱誠我們備了。●第三就商人說：現在是商  
戰最劇烈的時代，商人的，應該有世界眼光，他若商戰及  
營業，知道若這生產消費之說呢。●又要集會資本，宏開酒  
，才的和外人競爭。●我們中間的商人是怎樣呢？就這種種  
說又見小利而不顧大局，不能聯合資本，不知各情情況，竟

程度屢失敗，受外商的壓迫了。如絲茶兩項，本是我們的特

產。從前爲出口貨的大宗，暢銷歐洲。自從英人以印度紅茶

抵禦我，日本人以其本國絲茶制我，我國絲茶的出口，日減

一日，將來怕有絕迹的一日呢。又如雲南之錫，爲貨出口貨

大宗。因爲採煉不得法，只好買給英人，到錫礦的經理，

才到銀行世界。我們不是受英人的控制嗎？所以近來的新階

，也一日不如一日了。我們乘此機會，就將這些道理告訴他

們。一面集資設廠，俟發財時他們自然相惜，起來研究

商學了。照了這層看來，可見利用廢墟，是很緊要的。

我的話說完了，可是他還寫來，太懸殊了我不肯不論論他。

下。究竟我所說的是什麼呢？就是我們普通商民，要盡力社

會，必定維持三種態度：

(一) 不要任意讓與，和羣衆隔離。

(二) 善用其質學問，要除向日迷信。

(三) 善用那惡惡匪，利用這成，引起羣衆求知的慾望。

第三層不過是這個人的主張，未知合與與否。我擬與大家起

來，研究出一個最完善的方法，見諸實行，這才是真正救國

的良法呢。

# 我對於整頓本省中學校的建議

議

鍾鼎

我是一個中學新近畢業的學生，在中學校裏三年多些，所得到的經驗，固然很多，可是因為他的設備管理辦法上的種種缺點，使我精神上肉體上都受過極大的痛苦。實在不少，我如果說這種長此不改的弄下去，這所中學校，不僅不能附台於這社會上的中堅人物，為大學專門學校培育人才的好機關，並且還可能變成滋養的青年流氓，使社會上一般的人，不敢送子弟來入中學校。一我有幾個朋友，見有許多由匪徒上來的最硬派的青年，入了中學校，每學經費父母的血汗金錢，不下二三百元，不能不盡得一點知識，反弄得些痞性，發癩，抽煙，賭博，打麻雀的花樣百出。他們還對我說，如果是當此不改良的弄下去，將來恐怕有子弟，實在不改良倒不如進入小學校了。我有個表兄，他是個懶惰的同學的學生，他有一個兒子，在高等小學辦班畢業，我當時說：畢業後把他送來進入中校。他聽了兒子說：這幾年功課不少，不該讀我的話，只給他在家鄉地方入師範。這幾年雖然見他片面的觀察，在談話上的言語，可是現在中學校的腐

敗，實在不可救藥。所以以我以為本省現在的中學校，實在有些亟亟改良的必要。本來我並不是不久就要脫離中學校的學生，中學校整頓好了，於我自身不能得到什麼益處，不過我想起來想想，要來入中學校的青年，不知道有多少，如果中學校整頓好了，他們得到益處，我豈是間接受益，所以我才發出幾篇寫文字的時機，想把我的見解，時常和他接觸的中學校，這腐爛的地方，提我所見到的，寫出來發表，以供中等教育家的採擇。如果這稿子，能引起當局者的注意，不勝之幸，又何嘗不可。

我這篇文字的內容點點，雖然有亦在我的母校，可是旁的同等的學校，或幾訪問同鄉朋友，或甚至素自己注意，還是經常看一點。因此我這篇文字所指出幾點應改革的地方，就不單是我母校的缺點，或許就是旁的同等的學校的缺點，也未可知，所以我這篇文字，才標題內為「我對於整頓本省中學校的建議」。凡是中等學校的教育家，如能費些時間，來注意一下，以下幾分段說出來了：

（一）教材的選擇。據我經驗下來，學校中給予教材的選擇，有許多不合理的地方，就是他的選擇教材，多半不以學生的需要和知識為標準，便去將教員所常用的書本書，或

是放在時間的問題上，明知這有缺好的話而不提說。自以教學一對策或，選擇課上的書，編得很好，——對日語是，便于教員教授，書籍較多，便于學生自習。——談起來他們還是承認的，可見他的編課時間不及，要去找那極最靈敏的什麼不試教學，那三四次變，以及眉目不清的其和題，教員要領到何來教書，至使許多學生，享受後到外邊去應入學試驗的考試，出下國家，這是不會見過。——這是跟去應考的朋友，寫信來和我說這話。——「你這他怎麼作答，就只有拾着這數天老板的一法，原本，名舊編山，」是不待言的。——這不是中學校應把教材不相當的要麼嗎？難道會去替學生自己不用功？他還要到極選擇，所待的最大理由，是說時間不夠。殊不知時間之短長不夠，尤字在于教者之得法與不得法，具樂地改良教法，我敢斷定沒有教不完的一（其詳細見後）。若是教者今日請假，明日請假，來上堂時，拿着一個問題，又混一點錢，那樣我恐怕再揮簡單些的教材，也教不完，依我看來，他們要這樣教教材，實是因教者對於那書的權利，教過一遍，就可拿若混一筆了，覺得換別本書來，又跑去食預和學者的功夫，那注我們為學生的盲定起見，猶捷長者，對於這教員，只好請他自便，千萬不可

留面子，免得誤害青年，說這話，恐怕有人要問我：「照你說來，小學教的各種教材，那些實靈？那些不實靈呢？」我對於這個問題，實在不能解答，為什麼呢？因為我才是一個跨過畢業的中學生，不是中學校的教員。我上面說的這些話，不過是讓于中學校的教員者把選擇教材的標準弄清楚了，這書學子不說，所以我才來虛假教材上貢獻一點意見。我的意見：：是「選擇教材，應以合於學生的需要為標準。不可教教員，並不可以拿時間不檢來推委。果能時間好而不察，也只好捨棄想法，萬不可拿不合於學生的需要的教材去教書。」至於那些教材實靈，那些不實靈的問題，只好請中學校教員自己去酌定。

關於教材的選擇問題上，還有一點特別要貢獻的意見，就是：「中學校，實用除積習在光緒時幾年所編成的厚小普通教育用漸取消，按部就班的教了兩年，還沒有教完，把教學掉點，占去大半，致令到現在來，要留命的近代做，如何，三角，對面到卒業時不能完成。唉！真是吃虧不小！若是在我的後忘中校有的六班，都是一樣的用這本書，我實材的的實覺得很，我希望我的母校，或是其他有用這本書的這學校的學校，快點改良罷！」

(2) 教授的改良 前時教教材的選擇，就僅僅是時間的問題，要解決這個問題，只好在教材上去注意。有許多教員，活科學的教員，還是用老法子，按照着書本，一字一句的去講，他為了這句簡單，時間既費了，學生還是不能得到益處。

這至其力不討好！我以爲中學教的教員，不應當採取注入式的教法，只要找着一字一句的去講，只預備學生的一個引導者，引導學生前進，就可以了。教本中的教材，只須講其大意，讓學生自己去細細研究，如遇重要的，則又特別提出來講，教員則以隨時去搜集課本以外的材料，作爲參考，授給學生。如此則學者既多受其益，時間上也不會發生問題了。

又有些科學，如外國文、國、算、中學生程度不齊，教授非常感困難；教高深點，若學生不能，教淺近一點，又阻礙學生進取的志氣；只得折衷再講，結果還是兩頭受虧。若採用分科制，則混合教授，把某一科其分得最難，不再分級，而學生按其程度各入一級。……本校的英文已是這樣行了。——這樣科法，教授上實在便利得多，並且學生中不爲優劣，即可受益，我希望旁的同等的學校試辦一下。

此外教員請假一步，對於教材上也有很多的妨害，本來當

教員的人，不能除教授外，就還有別的事，那麼開或請假，

當然是免不掉的。只是教員多請一點假的，以後教員，就要多加做一點，假請多了，教授又要更加快，對於教授上的妨害，實在不小。聽說工本學校的校長，所教員請假，就親自去代理教授。這種辦法，固然很好，不過像這樣的校長，恐怕難得找得出來，所以我主張教員請假，應當在課後補課。這並不是我有意挖苦教員，實在是許多教員的學業粗疏。我給一個決定向社會方面去請假的人，好容易也有好幾門半的時候，那麼我現在所主要的教員請假要務課，將來我一定要實行的，也不至單會替着壞人做。

(3) 自修的指导 我有一種特性，——或許就是人的特性。——凡在尋求一個真題，或是對於各項問題，沒有得着結果的時候，心裏非常難過，若是不把他解決了，總覺天旋地轉，還是住在胸中，萬不能把他丟開，另尋心去幹別的事。學校裏邊，沒有注意到這一點，就把那些性質不同的真題人才，付之罔聞。上自平時，課有學業考察，可是多半的學業，並不是能解答學生的疑難的，有些難題能解答，而他自已又任意學識是來監視學生，不是舉指導學生的目的，學生多去問問，他就說似不高的樣子，學生因此也就不去問了。

他帶等一兩天，該帶的教員多，才有自由的機會，而為一兩次之內，時間的長短，精神的痛苦，已不小了。我在中學校三年多些，關於這類的嗜好，實在不可言喻。所以按主要中學校以後應增設學生自治時有疑的學科，——各科指導員。——在該校學生會裏。其辦法宜由各科指導員中，每科聘請一人，專負該項責任，每月添給一點薪金，請其照常工作，學生一生聽憑，就可到他的家去問，且自督而各科指導員，其自不自習室附近的一塊地，以備學生來問。此種辦法，如果實行，定能穩定學生，一定無害不夜，而學校是斷會無礙的。

(三)圖書室和閱報室的改良與開放 我們的學校裏雖然有閱報室，和一個圖書室，但因管理不得人，學生到裏面去尋書，四報非常感困難，因為那做管理圖書室的老先生，他是吃了早飯後，才進校，想不到下午，就回到家。因此圖書和閱報室，就只是在上課時間開放，想不到課餘，就關閉，學生到裏面去問書報的時候，就只是下午課後的五分鐘，大家咸感，在這極短的期間內，能開閱什麼書報呢？並且見到的書報都是些，都是亂七八糟的，近來處於無形中的閉鎖了。我想對的學

生的圖書室和閱報室，既不按上述的辦法，這樣的將手關着，大概令人不滿意，也怕不滿意。依我的意見，學校管理圖書室的人，應當時常到校，圖書室和閱報室，不關上課的日子，更移日而開放，於是星期大，應當是常開放，一切圖書雜誌，報章，地應隨時到館就送入到書室閱報室。管理的人，不應留在別方，或是學校中的校長教員，也不應留校充當，因為這到別方去，他到別處是可以去行，何必分什麼館，學生所在的地方，就不去說了。至於管理的人，則應留學生全到自習室去學習，不要到別處去，上給重吃。我以爲學校裏的圖書室閱報室，是學生在學校中，除上課外，請生活的地方，則應學生的知識不夜，換學的人，多些些想學了，所以我才想換不換的提出來說。

(四)欲製樂品的時價 欲製樂品，是學校中，如果不能實驗，只是空談一陣，請者其者，都空是無題，而學生又怎懂得實驗呢？所以中學應設樂用的，一切儀器樂品，非經預算不可。本校關於现代化的儀器樂品，固然不少，但除了，不能用的很多，因此有許多地方，還是不能實驗。我既說下來，要說的中學學校，對於儀器樂品的設備，大概形不有得完備的。當年者其說一聲無誤，就其其隨隨



便的弄下去，不管學生愛發不愛發，我以為這件事也是學  
校中特別注意的，若果校中無錢，不能一次購完，也應當  
擇其要者，每年添購數件，使學生多受一點益。

### (7) 寢室的改良

我在學校擔任寢室主任，也就是自設專  
一管理寢室的職務：一是寢室太大，二是寢室未接近運動場

學生的影響，最好是三人住一間，至多也不得過六人，水  
桶的貯室，居然有三二十人住一間的，這樣的寢室，我住過  
一星期，因為人太多了，設備自然不備，例如：性情也不  
和個個一樣，有兩張的，有兩張的，有用功的，有懶惰的，  
勤儉的人，對於寢室中的衛生事項，自然要詳察一點，而該  
懶者不惟自己不注意，反在寢室裏亂吐亂睡，以妨害別人。  
於是勤者的耐性，自然免不了。用功的人，在自修時，常  
然要在寢室中自修，而懶惰者，倒要在二旁弄起樂器，或  
是亂談笑聲，或是整個人說取笑話以妨害用功的人。總而  
言之許多人在大寢室裏同住，實在處處受感痛苦，不能得  
到一點休息。所以我主張學校裏若太大的寢室，應該把他也分  
小。至多每間不得住五六人。寢室太擠致運動場，也是頗不  
對的，因為你在寢室裏用功，運動場上的攻球令人發，則聲  
，就會來妨害你。無怪乎，我已住過兩星期了，所受痛苦

我對於整頓本埠中學校的建議

很不小，因此我主張學校中起整寢室的時候，不應讓寢室太  
接近運動場。

### (8) 校中培植

一個學校中，若前而不注意於校中的  
培植，使學生於課餘散步時，走到這處是為草澤，走去那處

又是廁所中的臭氣，那麼學生在學校中的生活，就未免太枯  
澀了，於是就不時時往校外去跑。因此我希望學校中的  
執事者，應當隨時注意於校中的培植。

### (9) 沐浴室的設置

學校中的沐浴室，關係於學生的衛  
生非常之大，若是一個學校裏沒有沐浴室，那麼經濟預算一

點，學生，就不能得到一個沐浴的地方，有的則可到街上  
的沐浴室裏去洗，但這種沐浴室，因為人羣稠雜  
故，常有受皮膚傳染病的危險。所以學校中沐浴室的設備，  
實在是一件不可緩的事。沒有沐浴室的學校的執事者，快點  
設個罷！有些學校，雖然也設有沐浴室，但我親歷下來，  
則有許多不對的，應該改良整頓的地方。現在舉幾本校來  
說：本校從前雖有一個沐浴室，但學校中的辦事人，總不體  
他當其數，一年之中，只是在最熱時候，開放幾天，反閉了  
了，又沒有人整理，室裏的塵埃，堆得幾有幾個銅板厚。浴  
盆不是流水，就是起霉，像這樣的沐浴室，那個膽去洗，所

以新制度是過於嚴。現在稍微鬆弛了一下，地點既難充。自奉水也者起，在表面上看來，似乎並非完備了。但其原因不外有人負責的疏忽，或地質的混亂七八糟，否則不壞的。最險的莫過於那是病的病人，不嚴格的檢閱，所以現以學校中的法律而言，則重到了本校現在而進步開始，其體面需要另劃出一個區域，務求及病期的病，把這病期而範圍，以當得是多數的同學。並且要設一個醫務專科以治家中而清潔事項。

(D) 伙食的辦法 我初進中學的時候，學生係伙食，是包給廚子，其事的影響，頗是非一言可說得完。應百言之，在包伙食期間，我並沒有出吃過一天的白粥或雜飯，每天只煮好廚子的工作，其病得病廚子的飯菜，其味甚其難耐。我有此理。自從改為學生自辦後，以我的痛苦，臉黃，才一被掃除，這節辦法，其苦難也難承受。他比我的包給廚子要好多，所以我的學生自辦伙食的學校，無論物難也試辦一下。就是自辦伙食在何種困難了，我總是要勉一力，請學校中的校長和職員注意，因為現在本會的伙食，校長和職員的，是吃剩下面去。因此有許多同學，就說不該

以，以為是甚清純一作的，就有要對人而吃。當，這的第三條就要立一節，學不是要來我請吃和吃？於是，一學生，對於我長遠自，就無形中起了矛盾。我想這應是學生方面的需要，校長和職員們，也可以從此類到食者上去自學生會食。如此做法，方纔可能得學生的原質，他方面也可以得到師常和學生接洽的機會，把這話弄得一天比一天的好。校長和職員們，又何新思而不為呢？

(1) 管理的注意 這面會說說，現在初中學校，有把最純潔的青年弄壞，使人不該聽了進來入中學校。故此的最大原因，就是自辦學校不詳以管理的原因。因為在中學時期的學生，愈去還不至完，集容易為外物所引誘，管理精一不細，就要坑害學生一女子，所以我現在對於中學生的管理，其注重於中學生的學科成績品行，而宏其寬鬆。在初入校或者性情很放蕩的學生，無妨從嚴的干涉管理。說到這節，或有人要說：「現在是提倡學生自治，其校長管理的時候，為官的係及學生親身管理管理呢？豈不是表注疏了應



方維的革改頗感慶大中學中行政商標

當前教育雜誌 第十一卷 第九號

- |                   |   |
|-------------------|---|
| <p>(1) 教員的選擇</p>  | <p>1 應以和於學生的需要為標準。<br/>2 不應常請新教師。<br/>3 不應常拿教員去結算時間。</p>  |
| <p>(2) 教員的改</p>   | <p>1 教師應講，不要當死板教員，一字一句的講。<br/>2 凡教師，習性不同，以課本外的知識。<br/>3 凡教師，習性不同，不便要他轉學，應計科資度。<br/>4 教師傳假，應速求後補。</p>  |
| <p>(3) 自修指導</p>   | <p>各科應特設一指導員，時常任，以備學生隨時發疑。<br/>1 發揚與書室的人，應常注意，以視學生向其借閱書。<br/>2 應多請諸君與雜誌。<br/>3 應請雜誌報章，到學校送入圖書室或閱報室。<br/>4 應請和閱報室，或圖書室開辦，星期日亦要開放。</p>  |
| <p>(4) 應有的觀光</p>  | <p>1 各科的觀光，應請諸君與雜誌，星期日亦要開放。<br/>2 關於觀光，應請諸君與雜誌，星期日亦要開放。</p>   |
| <p>(5) 儀容整潔</p>   | <p>1 不應同時法者，亦應分年法階一二要素。<br/>2 不應不官太人，亦應分年法階一二要素。</p>  |
| <p>(6) 整潔的改良</p>  | <p>1 不應不官太人，亦應分年法階一二要素。<br/>2 不應不官太人，亦應分年法階一二要素。</p>  |
| <p>(7) 校景的培植</p>  | <p>校中應有校園，應有曠地，培植花草樹木。<br/>1 應請中應再設法以可清潔事。<br/>2 應請中應再設法以可清潔事。</p>  |
| <p>(8) 沐浴室的整</p>  | <p>1 應請中應再設法以可清潔事。<br/>2 應請中應再設法以可清潔事。</p>  |
| <p>(9) 伙食的辦法</p>  | <p>1 應請中應再設法以可清潔事。<br/>2 應請中應再設法以可清潔事。</p>  |
| <p>(10) 管理的建議</p> | <p>1 校長和職員應和學生自治會。<br/>2 管理應隨學生的年齡程度而訂定其寬嚴，絕之專失之類，不宜失之寬。<br/>3 管理員於早晨吹起起床鐘，應到形潔清潔，以學生食時之弊。<br/>4 早上吹起起床鐘，應請諸君與雜誌，星期日亦要開放。<br/>5 應請諸君與雜誌，星期日亦要開放。<br/>6 應請諸君與雜誌，星期日亦要開放。</p> |

(附釋) 以上說的改革整頓現行中學的這些話，都不過是就皮毛上的，容易做對的來說，若是由根本上改革整頓來說，那區整頓的就是提高程度，這不覺本然地圈以內的說，只好留若二天談話。  
一九二二，七，七歲精於第一中校

# 雲南宜提倡商業教育之我見

劉家富

大凡與商一伴型，要得其發展需要者何？又要由永久的向上的將來方面打算；若是這世界發展了一番，說我有其發展的價值，那就當然應行之而勿留餘地。鄙人對於教育教育方面，本意固外溢，但自感覺弱點，國內種種紛爭，總因宗國主義之時，即發生一種感傷；是教育與商業，為救世界救國家教育人嘆一根本問題，此問題一日不為圓滿解決，則人類社會終成戰爭搖搖欲墜不安之狀態。吾固不謂此端能以其他方法來解決國家社會問題，尤感根本問題。然既現後，所舉國人一且抱緊大旗，敬擬鼓吹新文化，全國學校之增多，至少當在「格」字，實業方面亦同時輝煌，本始非一發現象。

然就教育教育而言，余嘗有一疑問所謂商業教育了。不得不一吐。此疑問非他，就是本國所謂商業教育了。雲南爲什麼提倡商業教育？商業教育要怎樣提倡？提倡後的影响若何？這些是死問題。吾固應以平心靜氣研究他一番。

雲南第一層主讀者有兩派，反對者亦有兩說。

雲南宜提倡商業教育之我見

甲說主張：國家是一個有機體，國家的強弱及各國事業，皆和人身各部分一樣，各部分同時發展，乃身強國壯。若不能發展一部分得些勢力，而不助及其他的阻礙。吾固亦應提倡商業教育，視其能發展工業教育底一水中投，乃當然的事也。

反對者曰：國家事業，與其他性質不同。須分程度先後，固不必強同。雲南自古稍爲出國，安通不便，商業不興，提倡商業教育，既不確提會計，如英之以商博見長，發展於世界，又不能如英以前之閉國自守，不聽外人往來，其計其策，取長補短，頗有裨益。空謂教育，與事實無補，終如徒探吾們特長，如農林如礦產，皆爲雲南特種產物。一頭精力提倡，竟顯出其進步；一兩皆於工業學校，培植人材，助長農林礦產的發展，就可吸引而富甲全國了。且商業教育，與其他性質不同，其目的在養成實用人才，發達實業了。據照資本發展順序，無論何國何地，都是先農業，次工業，次商業。現在雲南農業發達之程度如何？工業發達之程度又如何？所以商業教育目前是非提倡的必要。

乙說主張：雲南自領越鐵路修築以後，局部的貿易，強而

爲國際的買賣了。●華南人外國人來者而開設公司銀行路  
橋的一天比一天多，一年比一年更不同。但看十年前的  
情形，說現在華南比較如何？再往後十年又不知怎麼  
樣了？若按現在進步的意見推測，到民國三十年五十年一  
百年更不知要爲什麼地步了！外國人所以願意不絕來  
實者利用此時機以遂其趨附賄賂之心，儘身技者隨時出  
起，以阻其經濟才力，這兩等人卻不能逃出商業範圍以  
外。●吾們的舊式商業人材和小資本家，焉能擔任此大  
潮的激盪？吾們就在說，是將來想，使商業教育，培  
育商材人材，以助商業社會的發達，此是真正當前的辦法。  
●吾們說：去商而商業遂與不發達，不在乎商材商業教  
育，其根本原因在交通問題。●若是交通發達便利了，印一個  
商業人材也不有，而國大勢堪趨，及個人切利利害關係  
，總而自道有發達。●否則更有經濟大家，商業人材，亦  
無用才之地。●其商業教育，未必能與社會需要配合。●以  
其表現見效更不如社會實效之教育，不利先解決交  
通問題。●交通問題解決了，商務也發達了，那時豈就會  
之辦否，再興商業教育亦不爲遲。

以上四說，皆能持之有故，言之成理。●現在把牠歸納起來下

個判斷：甲說第一國家機關及各種非黨非派有組織之。各  
部應同時發達，不齊則廢。●這是天經地義的道理，不能不  
照從他。乙說要現在新來趨勢觀之，皆有與商業教育之必  
要。●這也不甚懸疑懸想的話，實在是當目前之急務。●由此  
以觀，這兩說都成立了。●反對甲說者正犯了將時的毛病，故  
對乙說著確有些充足理由；但是也不能說甲說今日之交通，  
仍是十年前之交通。●再過十年二十年後之交通，仍是  
今日之交通。●與爭首利，爭片利上夫所造成。●乃價值將  
來用，若待用時再來趕育，恐太遲了。●現交通問題應如何解  
決，乃政府及商家責任，非教育家所能代應。●這樣說  
來，雲南今日應當提倡商業教育已無延誤了。●究竟怎樣提  
呢？讓我們個人觀察，不外以下五種方法。

- 一 設立商業專門學校
  - 二 設立甲種商業學校
  - 三 設立乙種商業學校
  - 四 設立補習學校
  - 五 設立實業班及文字班
- 五種中極極極極極重，似應第一種現時有設立之必要。●此區

第五可以同時舉辦，或附設於二種學校中，或另行專設，但  
有不可的。●惟第一節之可暫緩議，實是就理想而論，向乎所  
需經費，與甲種工業學校所擬經費，想亦無大出入，其財政  
如何困難，實不至遲延或斷絕。●況經費亦不難支出，故保險  
商業教育非不可也。●是在當局者有意與無意間分別知見。●但  
吾們欲倡商業教育以後，影響於甲種商業前途若何？影響於  
其他商業前途若何？最近三五年在日時期，可確定其效  
力薄弱，影響不甚大。●十年以後，安海商業界何以受此新潮  
洗化，區區當為之一變。●無論直接間接貿易，或個人營業，  
或聯合營業，非此一般商業人材管理，莫不隳然，亦不至仰  
外者商入外國商人鼻息。●即彼地置市，競爭角逐，亦不與失  
敗。●況吾國經濟，已見其衰，如國貨之衰，服用之鮮，以吾  
之布，三徑所產之布，其度，是實宜良所產豆麥水果，實成之  
火腿，三徑之蜜棗也。實皆為中外貿易目的物。●將來漢口漢桂  
漢道鐵路及內地汽車大路以次築成，商務的學務正未有艾。●  
此則時爭存村，為雲南商業種子好因，將來將為商業發達專  
家，為雲南開發一切實業，開一切教育，使滇人同登樂岸，  
無遺黎百姓非教育家當無忘辭。









業製造用的機器，故精工的，也是發明不少。故亦當徵集起來，備改良或仿造以謀生產業發達。這也是學校應有的責任。

7. 手工時應發給材料使學生做這簡儀器或機械模型。這種事情，是極一種不少的事。手工時這些實驗儀器或機械，不單是可研習用，並且於學生之創造能力上，都是有很大的關係。譬如現在要發明一種機械，在腦中是不行的，必要畫出來才有用。假若自己不看此項製作地方，只是畫工人，那也不是不行。況且工人之製造，非必就如此。所以仿造一事，實為養成學生創造能力最不可少的事。豈不感其重要嗎？

## B 教員

1. 教員要專於其所學。分工則精，這事大家都曉得的。惟教授一職，則尤為專之又專。假若只是貪多，任樣都來，這精的教法，必不肯好好研究。譬如教物理的，就可以不必教數學化學，因為是三門，皆是最大的學問。端平生的力量，還不應通一門。單點這有能力的三門吧。所以中學教員，在某科內，應以專任一門為好。

2. 教師教長於實踐。理科乃實驗的學科。當教員的，

怎樣使理科進步

假若不能將所講的實驗出來，也不過是講空學罷了。即不能實驗，然而不長，則很難得學生的信心和心。於教員上，就生出很多的妨礙。

3. 特設問答時間。在講堂上講功課的經驗，是短促的。假若學生有了疑難，那該很少問答的機會。況且有些問題，簡直不在功課的時候，交上講堂問的。譬如我有一天去遊藝，我就想道：「為甚麼男子會將頭髮剪到？」這個問題，這類的問題，假若來到講堂上去問教師，假若有些不便。故當教師的，在這時候務必留點時間，以備學生問答之用。假若學生有自行的疑難問題，在相當程度內，總要在此時予以充分的解答才對。

4. 多預備智識。科學進步，是日新月異的。假若教員在今日，還只是講授前幾年前幾十年所學得的，則其知識之大，我也就形容不出了。所以當教員的，務要多備外國文，多看新書報，則新知識方有來源，學生也才會多得利益。

5. 新發明物要隨時介紹。這一條的重要，那足大家可想得出現來的。譬如現在要研究一種東西，務要知道在現有的，可有是項物。不在此我無數心力，始成功的。而在現處，已成舊物。這間的害處，是很大的。所以介紹

新舊國物一舉，其責任，固要歸於最大的責任。

●大科學家的傳略要隨時供給學生 科學家要是有所建立的，則其人必有一種特別的能力，是為天所賦決的。譬如把深幽發明空器，發明炸藥，發明電燈等等，當其未成功時，則忍受苦耐勞，或遭家庭，或不顧利害，以從事研究。及其成功，則得有利受厚得社會之崇拜，這些情形，假使告知學生，到時足以發發其少年之熱志。倘有所謂，而沒有利社會的完成呢。

7. 教員要將社會需要改革的當作開課告給學生 一省一地，各種情形不同。而需要也各不同。故其師務以地方所及以者，告給學生，使學生有一種念，以便他隨時的心集應材料，作補充這種需要的發明。不然則他夜放種，毫無準備的，少有不成功的。譬如愛國法初定期法法法法法，可是國會不需要這種東西，所以就失敗。就他直是徒勞無功了。可知教員告給學生社會需要一舉，實為不可少的。

8. 說明本省特殊 一省有一省的特產，各種有各長的用處。這些特產的用處，教員在利益範圍內，總要告給學生，使學生去研究各種產，可否還有能取用產？其製法是否完善？……這些問題，假使賦予人以建立的機會，故不能認為

呀。

●組織理科學會 這個舉措，不僅是關係一方面得互相關連的利益，並且影響於社會的未來，也是很大的。有國科學會，則各種科學的發明，皆可與會中負責。其功効死之個人頗偉，實在大得價。處理科學會，到了受重推信仰時，一方面而激發人民研究理科。如辦激法家學會（Scientific Society）等，則凡研究理科時，都無人該會，不能入會，那就沒有大的發明。於是理科自然會進步了。以上這些話，是好久還要發表的。因為種種障礙，不有知願。現在功課稍暇，所以將他揭揭寫出。不過這些話，都是為人家說過了，並且學生當成的話很多。倘蒙閱者原諒！

（完了）



提倡進修制度，以救濟那苦不堪言的困苦。鼓吹廣設學校，使多數平民均得受同等的教育。後他的第二步辦法，就是制長之官，想使一般大得以休休辭意，不為官吏所迫，然後才好應之為官。他以為學士是社會的貴族君子，……真不易為環境所動，縱使沒有一定價值，他到幾處都有恒心辦事，但只限於做少事，若那大多數平民，要教他們想這想那，只有極小去得辦事，那就難了。○五子的書，和他的教育學說，大概是社會生活。而後乃達到教育問題的，他信他的主義是極本知識長生問題的，是最普遍的，是要使大多數平民有富貴的生活，又得受平等教育的。可惜沒有人能他這極主義，登世而光大之啊！

三、心理的教育。五子心理的教育，也是從研究他的性

善論裏面，而能論發第一節，尤把心用在何新結說。他說：「志者，則動氣；氣者，則動志也。○去其無者趨者，而反動其心，發問夫子曰：『學長？曰：我，知言，我，言善者。』」  
 動其心之氣……其為氣也。至天，至固，以所益而無害，則家於天地之間，其為氣也。氣說說說，無是氣也，是養養所生者，其氣發而取之也，有有不備於心

，則欲矣……必有事焉，固勿正，心勿忘，勿助其也……何謂知言？曰：『能辨知其所發，益辭知其所前，邪言知其所離，惡辭知其所非，生於其心，害於其言。』

心的作用，正即心與學家習分之為知，特、惑、三方面。茲以論學之言略釋所云之意或如次：

一、知思默想，以辨明事理之真偽者，知的作用也。

二、事物繁雜，而求其正之心，及快不快之感者，特之作用也。

三、對於事物的美惡，而生以喜之心，或能努力習讀者，為惑也。

五子尚浩然正氣，非道遠的意志充分發揮，則惑不能去也，猶是知言，也非行十分發達，必不能辨明何為發辭，何為淫辭，何為適當，孟子之曰：『我，何卜不動心？』不知心者，情的作用也。是知言理發新和綜合而成功者也。五子的知言，即心理家所分心的作用之「知」也。發氣，惑也。即心的作用之「惑」也。不動心，即理學之情之作用也。知、特、惑三者之作用，乃生而即會有根本的障礙。不過最可憐。不見十分發達。而明理極要發其中。則日要發發言者，他二者

平均發展。而訓練意志，是爲道德修養的一項要件。人若沒有堅強的意志，則不能服勞苦的工作環境，這是孟子「心理的教育」的要點，此外如嚴禁教育，亦甚注重，舉數端如左。

(甲)情誼 情誼是道德修養中的一種，乃關於身利害而起之情感也。其種類甚多，而爲孟子所注意的有：

(1)同情 同情者，視他人之苦樂，一如自己所感受者之心

謂也。可爲修養的基礎，可爲社會生活的根本要素之一。故

上皇宮注意之點也。孟子亦曾注意及之。如他對孟喜王說：

：「我不忍見牛的受難，若無罪而欲死的心，若發覺回來

，放在百姓頭上，這就是以爲王！」蓋王亦不忍見那牛就

死的慘狀，就是同情心的表現，故孟子的意，欲以動宜主要

把這不忍心的同情心，移到百姓頭上，這百姓自然也能對他注

去同情，故和他深表同情，以圖家皆有不治的道理，不如

王之好樂善，則各因其能爲乎？……得樂與，不若與人

樂樂，則少樂樂，不若與人樂樂。……今王欲使於地

，百姓聞王好義之聲，樂於之者，則奏首感戴而相告曰：

吾王之好義也，夫何從我至於此也？……其樂，不

與民同樂也。今王欲樂於此，百姓聞王好義之聲，皆喜之

音，舉欣欣然有喜色而相告曰：吾王好樂，攝徒須與，何

以他鼓樂也？……此樂也，與民同樂也。今王與百姓同

樂，則上矣。

這一段，也是勸宜比樂與百姓同情心的說也。蓋天下

之樂者，民亦樂具樂；身民之樂者，民亦樂其樂；樂與天下

，樂與天下，的或思是，樂與天下人如此，此亦，包

對於教育亦有不知此的。

(2)愛情 愛情含愛慕，有親子之愛，有兄弟朋友之愛

，有異姓之愛，推而廣之，更有鄰里，國家，人類，……之

愛。所謂博愛者也。而孟子所說的愛情，亦有種種，舉其

二如下：

仁者愛人，有禮者敬人。○愛人者，人恒愛之；敬人者，

人恒敬之。○人之於身也，有所愛，則有所不愛。

君子之於物也，愛之而弗仁；於民也，仁之而弗愛。○

視而不見，仁民而愛物。

孟子所說的愛，是仁愛。是愛物或一物指愛心，蓋愛情和忠

信有密切的關係，如以親之愛當，國家的愛當，……七海

情皆有如火則保。教育上其樂極力的注意國愛的。

仁信誠 皆進而信誠不同，皆爲乃關於自利利害而起的

成情；情發後雖自個利害的判斷，惟這事物的價值而起的感情。其種類有三：即知識，美德，德性是也。這三種情況，在孟子的教育學說中，知，極困難，尤爲注重陶冶外。而善端亦因注中，不過是循其情教育，是要養成一種祥柔的快樂和自適。知識和善端是說所的一與長同樂。那一大家話與頭，機會有這意思了。其知德兩情的情。在孟子言中，隨處皆是，不必繁舉，請讀過這的人去試看罷了。孟子的教育主義，除上述三種外，還主張一節。說德的教育。孟子以蒸主張自然教育，但他說：

得之教人財，必至受誥，學者亦必至於教，大匠與人必以規矩，學者亦必以道類。

大匠不以規工改廢釋器，學本不以道廢而廢其器法，君子引而不發，躍如也，中道而立，能者從之。

他說這規矩的意思，就是說教育是學本自然性來，但學不可不有一定的規矩，這個規矩教育，依孟子言來，是將教育的途徑，他說：「君子既時日方義，繼之以規矩率繩，以爲方面不直，不可勝用也。匠師方力焉，治之以六律五音，不可勝用也。」前人用了許多力，錢到下面他種規矩，我們只知依照這規矩做去，便可不勞而獲前人的資了。這是

他的教育教育的原理。

一 孟子的教育方法

孟子對於教育，上的主張就如上述矣。然則欲察見其天然諸能，以開能於自然之目的者。其方法如何？身於於下：

1) 自動而不是被動的。孟子就以察見兒童自然的性爲主體。及他的教育，是不專注在教師之教授，而在利利兒童生活本體的活動。以促兒童身心自由發展。如他說：

言其性道之端，欲其自得之也。自得之，則居之安，居之安，則守之固。且於無涯中，證養氣的一段。亦可與此印證，他說：必有事焉而正，心勿怠，勿助長也。無若衆人然。宋人有慎其簡之至長而毀之者。芒芒然歸，謂其人口：今日病矣！余將復其長矣！其子趨而往視之，苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣，以爲無益而害之者，不耘耨者也，助之長者，根固者也，非徒無益而又害之。

2) 啓發而不是注入的。孟子的教育方法，也和孔子一樣。請看他不論談話，講學，以及對管仲孫儀王，都是用反詰的來使人發生疑問，或是人家若有所疑而來問。他雖多方啓發，詳細解答，總使問者有所疑而後止。絕不讓後世一般



本物的大無徒，祇一味的講這些格物的人，也不管人家隨不隨，有時問他疑問。但是凡生出疑問，則孟子的，總要出於應激的，隨心的，他才回答。有四，不必來問，也不須要問他。好話，這體心身立有一段是「欲得子曰：體之在物也，豈在斯而不容，何也？孟子曰：極其而歸；決其而歸，

決其而歸，執有動而問，極故而問，皆所不容也。」

上述這兩節，是孟子教育學中最重要的方法，此外尚有極稀他說：「君子之所以致者下；有如此而化之者，有成德者，有達於者。有私而致者，一此五種，是順人的個性而致，以各施各人的符法，致可以名之爲「因材施教法。」

孟子教育的方法，與如有此。作者曾教人修身，養性的法則，可列於訓育之中而論完之。

(三)訓育 直接影響於兒童的心情，使致道德的而由而成習，即欲訓育。孟子的訓育，是要有三種如下。

1. 仁性 人的性固然生來就善。設使不用以教育的培養。那赤子的善心，必被外力的影響，和物欲的滋養填滿消滅。所以養善心者，如說：「盡其心者，如其性也。如

其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天也。」  
保存乎人者，豈惡仁壽之心哉？……故苟得其養，無

物不長。苟失其養，無物不消。孔子曰：保則存，否則亡。……

人之所以異於禽獸者幾希，庶民去之，君子存之。

君子之所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心，仁者愛人，有禮者敬人。

事君一 凡人不能做甚麼事，必須專心致志，幾能有成。功的看學的不然，並更難得，見與與然，沒有不失敗的。故

孔子說：

今夫齊之爲政，小數也。不專心致志，則不得也。

要訣，魯國之善者也。從春秋而二人非，其一人專心致志，推德扶之爲德，一人財聽之，必以爲有他德。

至，思校行而而好之。雖與之俱學。弗若之矣。其智弗若也。……

錢此，可知教育上不論你打何主義，究何方針，還是自動，或自動，則非與流入。若是受教的人不專心致志的學，我必

願定完全不佳效的。

1. 求放心 孟子所說人的條件是當時時刻代養攝子。至爲外方沉溺物欲所縛。那們，求放心這件事，是爲養性的首



# 星象觀測談 (四續)

續表

## 第二章 光點

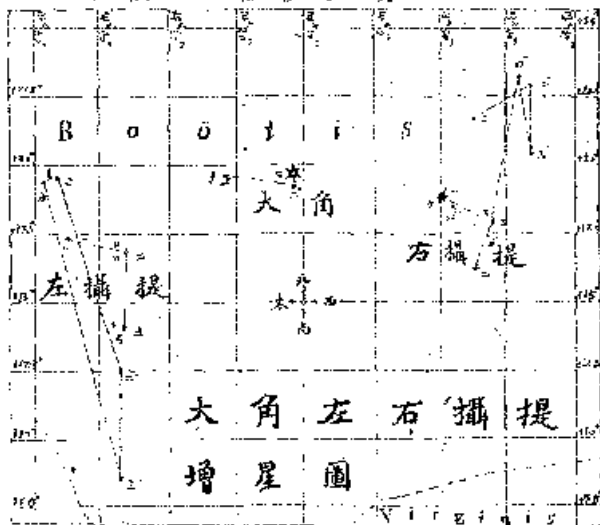
### 第二節 五指星與星團

#### (二) 大角星

〔大角〕：西洋專名爲阿爾法牧夫星，(α<sub>1</sub> Cap<sub>1</sub>) 乃牧夫星座的甲星，(α<sub>1</sub> Cap<sub>1</sub>) 其光超極，切，大而色橙黃，屬於〇三等星，赤道經時，常在分點後十四時十一分六秒；赤道緯度，當赤道北十九度四十二分十秒；其位置曾在「第一紫第一帶」內，故爲「肥者」，斗柄一端，即向東南，便見大角星！與北斗第七星「搖光」相距約三十度，在兩星間的東北，相距約三十四度，又從此星，並向東南約二十九度半，而與星團相距約三十六度。

大角的「增星」有二，如下圖。

星象觀測談



大角星一在其正東，距離二度半，光微可見，大角星二則光  
明甚矣！

大角星在右攝提何名諸原則，連測天宿辨：「大角星，天  
下游星，其兩旁各有二星，即星勾之口也。」攝提，攝提者，  
直斗柄所直，以歲時節，故曰「攝提」。又謂之「大角在直  
斗口，攝提也。」或因其光猶大於角星，故名大角，攝提  
「三且一攝提，故曰攝提，漢書：『攝提直於去陳分。』即謂  
攝提星距斗柄為正月也，因其與斗柄所指同。方前，故云  
大角以當時，元氣也云：『攝提之為攝提也，攝提斗  
柄所直於下也。』唐，張守節曰：『攝提六星，聚大角，  
大角之系，直斗柄所直，紀八節，攝提中者也。』釋義釋  
同。

三、右攝提星度

「右攝提一」，即牧夫星座的昴星，(α 25 05 33) 其光則  
大角星二之八等星，赤緯極高，當春分點後十三時四十九分  
五十五秒時，赤緯極度，當赤道北八度五十三分五十六秒  
；其位置：在大角星的正西極高，相距約五度半；在角星二  
的正北極高，相距約十九度，又從北星：正北偏西即極高，  
北緯第七星，則赤緯，約三十度，而北緯極高，約十

五度。

「右攝提二」，即牧夫星座的昴星，(α 25 05 33) 其光微  
弱，居西五等星，赤緯極時，當春分點後十三時四十二分  
三十秒時，赤緯極度，當赤道北十七度五十七分十八秒時，  
其位置在角星的正南，相距約七度半，左右攝提一的正  
西偏西，相距約二度，又從此星：正北偏西即極高約三十二  
度，正南偏西即極高約十八度。

「右攝提三」，即牧夫星座的昴星，(α 25 05 33) 其光微  
弱，居西等星，赤緯極時，當春分點後十三時四十四分四十  
八秒，赤緯極度，當赤道北十六度十六分五十三秒，其位置  
在大角星的正南，相距約七度半；在右攝提二的正南極東，  
相距約二度，又從此星：正南偏東即極高約三度，正  
南偏西即極高約十七度，且此星居角星一、角星二、同存  
一直線上。

右攝提各星三，合成一個不等的銳角三角形，右  
攝提二為直角的頂點，右攝提一、三為銳角頂的頂點，各星  
位置在大角星的正西偏南。

右攝提星度的「昴星」，計有六顆，如前圖，惟右攝提  
一、二、三等星，在全屋正北，頗易觀測；大角星攝提所六，在

內尚有極提一，光極提略，其餘有極提二，三，四，  
提五，光極提，極六等星，終於提視了。

(四) 左極提星

「左極提二」即收入星際的提星，(○)「左極提三」其光極  
弱，極提星等，其提提時，當分爲後十四點四十分四十分  
；亦提提星，當分爲北十七度三十分五秒，其位置在大列  
星的正東偏南，相距約八度半，在極光的東南，相距約三十  
三度，又從此星；正南極星約有距離一約十三度半，正南極  
星距五〇三約二十度。

「左極提二」即收入星際的已星，(○)「左極提三」光極  
弱，極提一，五等星，且其提提；(形人眼看見一星，距大  
星極提者，即是極提星)亦提提時，當分爲後十四時三  
十六分一秒，亦提提後，當分爲五十六度五十分四十九秒  
；其位置在大列星的東南，相距約六度半，在左極提一的  
東南偏南，相距約二度，又從此星；正北極星約有距離一約十  
度半，正南極星約有距離一約十一度半。

「左極提三」即收入星際的已星，(○)「左極提三」光極前  
距星間，極三九等星，亦提提星，亦提提時，當分爲後  
十四時二十六分一秒，亦提提後，當分爲北十四度九分二

星家測測說

十六秒弱，其位置在大列星的東，相距約八度半，在左極提  
二正南，相距約二度半，又從此星；北東偏北距五提提一約  
四度，正南極星約有距離三約十六度，又距左極提四約二十七度  
；此星與極光星三，四，和年二，同在一直線上。

「左極提三」星，合度，無不守提提約三〇形，左極提  
二提提約約約，左極提一，三，爲其兩提提約約，很到  
有提提全提提，最長的一邊，都向着東南方，不過約在  
大角星的東南，更有提提約相對，比右提提略提提而，微  
有不調。

「左極提三」星，計有四頭，紅雲星；其中星在集  
提提一，提四，六等星，光極提弱，映星約測，其則左提提  
提三，屬提提等星，與左提提二，三，左提提提二，其區星像  
同在一直線上，而所二，提四，光極提強。

(沒有完)



## 詞采與推理

王敏

好多人都說：「詞采不宜于推理。」詞采用者推理，無益而反有害。」我以為這話太武斷了。無論什麼問題，總要經過分析研究，才可從兩肯定之或從而否定之。要是沒有經過分析研究，祇拿個肯定或否定的話，誰保不起武斷的毛病。

我們確得，適當材料辯論，一大學的果實在一處，尋某某真理層粉，彼此駁辯，勇於發難而下語，說某人埋直，某人龜面。恐怕時他做「雅克那」。

「疑難博辯的語精采，物證事實，極力鼓勵。使們自稱為「報陳事蹟。」地之無論是誰士疑難，有人能辯，誰可以說他於推測。就是別學論辯，印度因明，西洋邏輯，……印之波論法，……也不過是海做怪理。好多人說的「詞采不宜于推理。」詞采用者推理，無益而反有害。」不知他何說的道理，是措詞士疑難，打人詭辯，的推測。抑或別學論辯，印度因明，西洋邏輯，的推理？他何沒有說的，我從從懸揣。

我們只在參研究詞采與推理兩個問題，要先把推理的符圖，對分研究，縱容放下了。不然，怎麼冷清的說些話者，是核有本著的。隨意推理分為：(一)普通推理。(二)論理學的

詞采與推理

推理。本篇分兩章來說，(一)詞采與普通推理。(二)詞采與論理學的推理。

詞采對於普通推理，非常適合。我所說的普通推理，可以說，說理。是指辯士疑難，打人詭辯，等類推理而言。這種推理，不一定是合理的！沒有少缺，形式，要怎樣就怎樣。無很少固定對象，忽忽好說，就怎麼說！只要可以辯說到的，就隨便說出口。好像西漢說說面前天大輪打動手，一箭斗十萬八千財。

何以說詞采對於普通推理，非常適合呢？因為詞采有聲義性，說頭句尾，擊一及三。例如李後主「無言獨自上西樓，月如鉤！」我們就說得當他上西樓那個時候的月，是新月。不僅如斯，而且如他，如陳唐，等等。這原是詞采的修飾，但適當推測，卻可以應用詞采，也就是因言取義。

詞采有聲義性，能使我們的心思異常活潑，由一而二，二而三的好想下去。例如詞采中說「詞采」對詞采，我們就可以聯想到魯迅的「魯迅」後主這也是詞采的修飾。但普通推理，很難將詞采，也就是因為詞采有聯想性。例如推說說：「天無二日，民無二主。」因為天無二日，他應該想到民無二主。其實天主人間，毫無關係！

說到這裏，恐怕有人要問我，詞采的神類繁多，你這詞采對於普通推想，非普通適合。究竟指那一種？我的答案是：一、在歐。詞采中的歐人章，大部用在美術文中，杜撰詩上。對於推想，可以說與科學不相及了。普通推想，固有本事應用他。例如自傳，我因俗有勇健打鼓，紅牙敲月的。你如何我們有什麼要如此？他仍步月亮造舞，所以這如此。人會這如此，他仍章的月夜也會造舞。在詞采中這章歐人章。海人喻做們誰可用來推想，可以說詞采對於普通推想，無所往而不宜了！

詞采對於論理學的推想，這問題比較複雜一些，「後事分形，不簡入手。因為論理學的推想，指別些論類，印度三支，西洋連律，等。又有廣而論推的推想，和歸納的推想。論推的推想，是把全法的。推測到全類。歸納的推想，是從全類中，求出全法。論推的推想，是將已求出的定理，拿來推測。在理是否可靠，還是疑問？歸納的推想，是求及則定理，並且檢驗原有定理的真假。先明白歸納推想，再進行推測的區別，然後再求解答這問題。

詞采中比較適於十二種「附理學」，接人喻，隱理學，隱喻，獨自喻，反喻，隱喻，寓言，收喻，反詩喻，警喻，或大

喻。一內的附理學，接人喻隱理學，換喻，獨自喻，反隱喻，寓言，反喻，隱喻等。我認爲大多是用來發感情，或裝飾或字面的工整，或是虛功誇飾的借及喻。對於論理學的推想，無甚關係，故不討論。只就比較緊要的警喻，觀大喻，直喻，來說說。

警喻，或人喻，對於論理的推想是無效的。何以說呢？警喻是說的話，或大喻是滿悲詞。我常見有人引「悲在華楚頓，則爲華盛頓。」悲在王陵前，則爲李陵語。」「人斷骨爲，人斷骨爲。」這代警喻，來廣博證。以或演譯出來的，大類而特類。但知成功一項事業，志固於對內，若說精誠一到，百事可爲，則何以解于約，只相傳是去我？秦實正去事，就展隨而得。各人始天資才力，各不相中，則聰明那察，是鏡練出來的。其實厚說可以成針，諸君不可以成針！警喻來若欲得，最後說的好：「相知在誠紅言，往見稱名哲，此以其深誠，不善致說之故，其人在海，其淚人亦此。敬樂之以求其理，則吾人志趨西北其核，彰顯成語，必無一。」

三大學是說三語，不必有對解云。如云「君子而食，日飲而飲。」不滿意言開成風流。如云「厚守建由，血水找河，



「不過極言駁斥利害。若不詳細審察，遂認爲實事，那就有些錯誤。」全一這話，就在文中，可作是解，在議論上，絕對說不進去。

詞彙中的直喻，恰好與「相當」這詞彙屬的一些故事，很是以數明「響」——就是詞彙中的直喻。——在原理上的博大效果，把他擺在後邊：

據王初語子：曰：「願先生言事，則直云耳！無管也！」  
蓋王曰：「今有人于此，而不知察者；曰：『行之狀曰若？』」  
應曰：「歸之欲如彼？」王曰：「欲如也。」  
王曰：「是則曰：『神之欲如行，而以移於彼。』」則知王曰：  
「可知矣！」蓋子曰：「夫就者，固以其所知，論其所不知，而使人知之！今王曰：『無管』，則不可矣！」

「管子」下佛學的界說，是「群」字，也者，舉也。全體一物，而與別之也！——可見管子論辯，很注重聲。就是師長與弟子，各坐，同，喻，而爲三支。喻也是很重要的部分。即像三支式上的聲，就是弟子論辯上的聲，也就是教師對所說詞彙中的直喻。——這是不相信，我舉例來證明。比如海士有長篇，說注入式的教育不對。「美國某處地方，買鴨子，常常拿上市的時候，把鴨喉從他喉的，而正鴨子吃不進去！」這就顯出

### 詞彙與推選

的境，用「」標，注對推選。食物越發注對的多，鴨子越發越難。注入式的教育，或在一個一個。——用生，注對食物在鴨子口裏，來比西洋人式的教育。在詞彙中原是直喻。用這推選以其所知，喻其所不知的，「管」來說，生和注對食物在鴨子口裏，是已知。注入式的教育，是未知。用生和注對食物在鴨子口裏，來說用注入式的教育，不合理，是其所所知，說所不知。

柏拉圖的，山與北管信局而後兩人來比擬一版人，用一二個書者勝於原由而後人，來比擬其學案。在詞彙中還是直喻。用「」論辨其他物而發明之的「管」來說，由和是已物。吾學家所見的真實是來，是與他物以因之。——換言之就是經由洞比喻，來說明哲學家的眼光。和一般人不合。

山上一例說來，我們可以說，「詞彙中的直喻，就是學案對原由的聲，」這就是因明裏的管。海士論推選，當重聲說。

直喻有于直推推選當重聲說，對于歸納推選，也令我的聲空嗎？不然，不特「歸納推選」第一步完全。第二步求異。第三步全異獲得。第四步共異。第五步求同。沒有鴨子所顯的「管」，更沒有印度三支式上的「管」，也就沒有詞彙中

的推論。總子所論的理，和印成三支，式上的宗，在歸納推  
理中，無位置可居，也就因果中的直喻，在歸納推理中，無  
立足處。

發覺，張大強，對於歸納推理，又怎樣呢？這個問題  
○管燈，張大強，對於直喻推理，成爲歸納物者，因爲直喻  
推理，是已有的定理，空際性論。往往有推測步驟，空不  
錯誤，而推測出來的命案，爲新結構。就是困難。假若有小健  
全的解釋。錯誤推理，能想像在定理的參考，其假，不含有  
從不健全的理由。所以我這句來對於歸納推論，假無位置可  
居，因無利害可言。

我說的話不少了！現在把牠總結一下，就告終了。(一)因果  
對於普通推理，非常適合。(二)因果中的直喻，對於直喻推理  
，佔重要位置的場所，張大強，是直喻推理的歸納物。(三)詞  
來歸納推理，無立足處，無利害可言。

# 科學概念略說

趙頌

## 第一 導言

科學在現世之地位 近世西方文明，燦爛輝煌，其理之發見，日有所聞，所謂宇宙之奧，造化之妙，前佔之得，皆性奇鬼神，不可窮而不可思議，今已漸漸顯其奧而明其妙，且應用之以治維人類之幸福，而提高人類之價值，人所對世界強國者，固宜民強，勢力雄厚，全世界人民屈服于其支配命令之下，而彼斯古特殊之位置，享霸外之權利，嗚呼！嗚呼！西方人民，果何術以至此哉？一言以蔽之曰：研究科學之結果而食其賜耳。夫觀吾國，則適得其反，雖凡稍為奇異不經見之物，輒不假思索，妄之神怪。于是數千年來，人民之思想，鎖於于此範圍之中，有于宇宙之發問發見，莫不駭問，進之而工商業亦不發達，國民民窮，居乎世界水平線之下。此又何故哉？吾可依據查爾斯而答曰：無他故，科學不發達未得發其門耳。以余觀之，今日之時代，已成科學時代，今日之世界，已成科學世界，凡人類之任務，不啻精神物質，固不變其形勢而觀其便利。大而至于社會國家上之組織，小之至于日常生活中的種種需要，亦無不其影響而受其便利，是

### 科學概念略說

以吾人欲強國家之富強工商業之發達，即欲謀一己之幸福，當發斷三行：各研究科學外，其近矣由！

國人對於科學之認識 科學之輸入中國，為期不久，國人對此，又復疑于存信，不肯十分研究，是對於科學，每加以似是而非的解釋。即從今日，學者倡導科學，猶多有疑于本國之解釋。茲以歷史的方法，敘述其源流約有：

一 工業的解釋 在舊時不開以內，吾國未嘗有科學也。及至鴉片戰後以後，而然大開，而學輸入，國人方知歐西有所謂科學者為彼方之特長，國報之以強其依之以富，然而科學何物，自茫然不知也。及見夫陸地行車，日馳千里，大洋舟舟，宗德風烈，則似像可以留對於千載之遙而不礙，用電器可以傳言于百里之外如對談，及其他種種日用器具，精巧難使，利益人生，于是疑者疑釋，積迷不已。遂身製造精巧，補之百以之專長。而科學之工藝的解釋之觀念遂以概成。

二 科學對象之誤解 民國建立，學校大興，教師原有物理化學諸科，于是國人始稍知曉，尤，化，電之理，始稍悟歐西之製造之精巧便利，亦開始的工藝的產物，而為學術的理性的真諦，蓋一切製造，悉本諸科學，而非出工

研究之自然分也。然當時哲學界者，多從事于實質方面的研究，鮮有真正科學的標準者，或至或談科學之對象，極限千時數而不及于精神，是或以物質科學——科學之一部——而代表全部科學，不亦疏乎？

### 二、科學之目的與誤解

及其進也，漸知科學研

究之對象，非僅限于一部分之物質方面，惟凡現象之可以感官感覺者，皆可取為研究之對象。然則對於研究科學之目的，未大明也。蓋科學之效用于人生之效果，至今日已見極大之成功，是以遂能耳自。又以吾國工業不發達不能不急求應用科學之效果，遂使一般人之心理，誤認應用學理為科學之本來自的或最終目的。而不知科學之真正目的，在求真理而已。或或者曰求真理而不求應用，此真理有何價值哉？是不然！理之真者，其不重于應用，要在若應之，故科學家之研究，每乎探求事物之真理，以解決一問題，其所以用與否，在應用也。五君之效用在于，在解決問題之故，所謂之火車汽船之效用，被何會計及之哉？何言思想之哉？

要之，科學非一種工藝而為一種學理，其對象非僅限于物質且于精神其目的不在力求應用，而在解決疑難，追

求真理，以為應用之效者甚多，則有數語不得不鄭重聲明者，即應用者，科學之末也，研究科學自應產生之情景也。且若研究科學以應用為目的，則無從見吾國科學之發達，而失其科學所以為科學之價值，及其根本成立之數也，而所謂應用者，又何能得充分之效果哉？故以吾人以為科學以發展實業，當然以求應用為目的。若其真以研究科學為目的，不可不以探求真理解決疑難為目的也。

### 第二 科學之定義及分類

吾人在敘述科學之定義以前，須知科學之研究，其範圍至大，其領域至廣，實占有時空間全部，實言之，其範圍實與宇宙同大，舉凡宇宙間之真確現象，不消其為物質的或精神的，皆為科學研究之資料。蓋科學之所以為科學，亦與他種學術之區別，如哲學，宗教等，一不在內容上之區別，而在其使用之方法之特點，由其所取之資料，乃為可感物質之現象，蓋非真實現象，不能非其之以前者也。故學術之依科學方法而研究者，皆得稱之為科學，勿須問其內容為技術方面之學術，抑或為物質方面之學術也，故科學家研究學術，多採用科學方法，故得稱其為科學之學術。近世學術發達，內容日漸加多，前此有若干學術不得稱為科學的者，近因其方





(8) 具體科學——天文學、地質學、生物學、口理學、社會學。

以上所列三者其關係至為密切，非各不相謀也。(5) 為探(3)之器，而(4)又為探(3)之器，且(1)之題材，仰給于(3)；而(3)之題材又仰給于(4)，然(3)所含之理實，無一可用以解(2)之問題；而(4)所為之理實，亦無有能解(1)者也。

總之，之一科乃一政並行，自始至終交感互應，無時或息者也。

### 三 孔德之分類

孔德 (Comte) 之分類法為直線

式的漸進式的分類法。其後以文學、天文學、物理學、化學、社會學為六基本科學，而以(1)德行之學(2)為最高進級之學。其進向有二：(1)科學全體之有階級在于德行，百科學之職責，指歸入其之有階級也。(2)各科學之組織，為教育之階級式，凡科進之科學，必待前宗之科學完成後乃能完成，故以圖表之如下。

科學階級表

德行之學、社會學、生物學、化學、物理學、天文學、文學。

### 四 培因之分類法

培因 (Peirce) 分為抽象科學、

(或基本科學) 具體科學、(或具體科學) 及實用科學。抽象科學包括名學、算學、力學、分子物理學、化學、生物學、心理學。其區別為漸進式的，而簡單至複雜。具體科學包括礦物學、氣象學、地理學、植物學、動物學、言語學、社會學。此諸科中除算、力、音已為抽象科學所已原。實用科學包括之範圍頗廣，現凡吾人今日所謂之應用科學，與數位非術如建築、乃至所有審美學、倫理學、生計學等，皆包括于其中，試列表如下則表。

(抽象科學) 心理學、生物學、化學、分子物理學、力學、名學、名學。  
(具體科學) 社會學、天學、動物學、植物學、地理學、氣象學、礦物學。

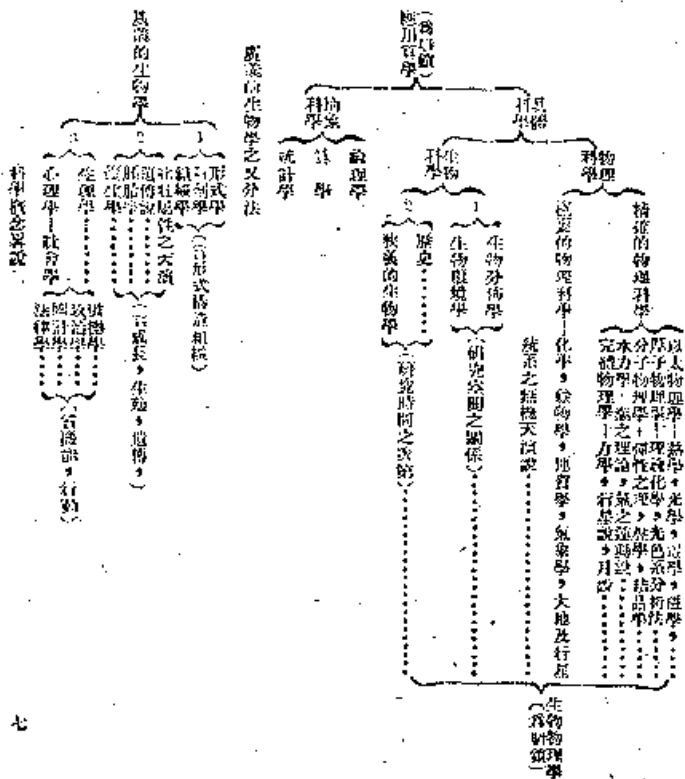
● 有目的科學：應用科學，純數學，審判學，倫理學，生計學  
五、皮耳生之分類法：統計分類法之果斷嚴格者，當推英國學者皮耳生氏 (Pearson) 皮氏充分爲三大類，以講求科學之法式者，爲抽象科學，以講求知識之內容者，爲具體科學。● 抽象科學包括論理學，算學，及方法學上之紀律。● 具體科學又分爲(一)物理科學 (Physical Science) 及(二)生物科學 (Biological Science) 前者爲普遍之現象，後者究有特殊之現象，而物理科學又分爲精確爲縱要二種，一者有互相消長之關係，若機械的，增減，則「純量的」減少也。● 精確的物理科學又分爲以太物理學，熱學，光學，電學，磁學，(三)原子物理學，例如輻射化學，光色分析，(四)分子物理學，例如聲化之理，聲學，結晶學，(五)水方學，例如制之理論，氣之運動學，(六)完備物理學，例如力學，行星說，月說。● 觀察的物理科學則包括化學，礦物學，地質學，氣象

學，氣象學，大地及行星統系之攝與天演說，研究有機現象之生物科學又分爲(一)研究空間之關係或生物所受之環境之影響者，其中包(a)生物，(b)生物學及生物環境學，(二)請求時間之次第，即究生長變化之學者，其中有包，(a)請求非階級之成長者，爲歷史，(b)請求階級之成長者，爲較級的生物學，歐氏又分生物爲三大部：(一)音形式，構造者，爲文學，解剖學，組織學；(二)音成長，生隨者，爲先往屬性之天演，遺傳性之學說，及胚胎學；(三)音機體及動作者，(a)爲自然形體方面研究則有生理學，(b)爲自心密方面研究者有心與學，而心理學中論要素者，爲社會學，而道德學，政治學，國計學，法律學，俱包于其中焉。

于此之外，皮氏增應用其學以爲抽象科學，具體科學之連續，以生物物理學 (Biology) 爲具體科學中之物理學，再生物學 (Zoology) 爲具體科學中之生物學，再生物學 (Zoology) 之連續。● 著方以形象的，單記，動靜，無機，現象之方術耳。



廣義而生物學之又分法



科學之分類法，多至數十種，亦不必一一枚舉。上列之分類法，皆略舉大者耳，然皆偏而不全，或斷不齊。蓋法律學之分類法，以人之心為起點，以歷史為子科學範圍之外，分入其物為二，實為雜亂支離。孔德氏之方法，以各科學之成立，有先後之別，固為卓見。然按諸往事，生物學非自理化演進而出，天文學不能既理往而自為一基本科學，亦未嘗為物理學之基礎等等，皆不足以成立其系統的分類法。至

若斯賓塞之分類法，有一點最不足為成立者即在列力學、化學、物理學及生物學，並諸學為一類，而名之曰開科學。力學何以而之為開科學，先，然，也，能何以不列于物理學之中，此皆受人指摘者。然開氏之分類，比孔德與斯賓塞之分類法，較為進步。不過第三應用科學，不究然亦虛雜，界限不清。及耳生之分類法，較以前諸氏大為進步，其精詳詳頗，實非以前之分類法所及。然亦仍有缺點，即限于教育前科學是也，凡欲由破整或形而上學科學教以該學之實

在者，故當查證之，而生物分類學與生物環境學不能嚴格區別，以動物行動之符號非僅關係于空間也。今據馮母生（見所著之科學教育）之分類法，合前人之長短兼其短，取其精華而盡其精粹，如下：

(1) 抽象的符號的方法法學的科學。凡科學之研究推測方法，供其科學之器具與實驗，而關於科學推測之實用設備與否者俱屬此類，如算學，（包括計學）論理學（廣義言）形而上學。

(2) 具體的符號的或經驗的科學。凡科學之研究經驗之事實，及由事實所得之推論俱屬此類。基本的有五，其引伸之科則甚多。其基本的如：(1) 社會學，(2) 心理學，(3) 生物學，(4) 植物學，(5) 動物學。

植物學與動物學——物理學，化學，  
試列表舉其大致如下。

抽象科學	普通科	具體科學	聯合科	應用科
形而上學 (極端的)	(五)社會學	民權學 制度之研究	人類學 健康學	政治學 衛生學
論理學 (廣義的)	(四)心理學	審判學 審判心 審判物	人 類學	論理學 教育學
統計學	生物學 演進學 生理學 生理學 生理學	動物學 植物學 植物學	生物學 歷史學	生理學 森林學 工業學
數學 (基本的)	(二)物理學	天測學 地理學 天測學	大地學 地理學 地理學	算術學 海峽學 算術學
	(一)化學	算術學 算術學 算術學	算術學 算術學 算術學	算術學 算術學 算術學

上列之表，有當注意者數點：(一)所討論者非包括也，不過示其例以見一斑耳。(二)化學與物理學之關係其間實無顯然之界線，如光色等分析法等，是為兩科之交會。然物理學以人類智識能力範圍之科學，化學以人工智識，則發覺各種物質及其結合，化合，交成之科學，二者實有海，(三)所引神之科，各以其所屬何科一而告諸，特別……等。而與，不能與論其範圍，如生物學為普通科，植物動物之種類，非其所屬。(四)引神引步為其社會之學，是以於基本科之方法，概念，以成直為一科，如人行學，地質學是也。

科學之分類法，雖以難矣，然其裨益于吾人之知識則甚大，蓋(一)可以按吾人之知識井然，思則明晰，而有此分類，吾人可知其相互間之關係；(二)可以引起最大最廣之問題；(三)可以俾吾人知其間與則則有先後之分，不至事情功半。故吾人行分類時，不可不注意下列各點：(一)依古力法(二)自單統至不複雜；(三)自其複雜至不複雜；(四)自物理學的現象或原理的現象；(五)自較獨立之物至不獨立之物；(六)自具內含抽象之物，(五)自具內含抽象之物；(六)自具內含抽象之物。

總之，分類時所當注意者，則在客觀的事物為標準，不

雖爲生觀的規則所支配，其範圍不能相重亦不能不及也，  
本節太平根據湯姆生之科學方法。

（未完）

## 指導與小學生

形式詞

現在我來討論這個題目，不是要有人笑我說：「你這個老廢敗，老掉牙，完全不懂頭腦，完全不識時勢，現在這個時代，是學生自治的時代，自動的時代，你還來高談指導指導，真是生不逢時了！」——「你這話說得對，我就是要說，小學生自治，何以前？因為小學生，意志尚未堅強；凡事都是派員的衝動，受感物的支配，衝動為首，衝動又為終，在是衝動本位，不能自治。若不乘此間，教師即以相當的指導，恐怕後來恐有傾一籌養成，就應更改了。」我且真說小學生，就是中等學生，也很多盲目衝動，成慣用事，為教師者，也何應當加以指導的，何況於小學生呢？現在的中學生，姑不且論，我單就小學生來說，因為我的意志，是往而在小學生上。

指導對於小學生，既是很重要的事情；但是指導不得其法，適足以動長小學生的過激，還有什麼重要處！試問現在小學教育困難的原因，難道不是教師指導不得其法麼？唉！此書之所以有取於中，而不得長言之而臨嘆之也！

原來指導二字的解釋：指導是指示，指導，就是人走錯了路，

指導與小學生

我們指給他正確的方向。導是引導，啟發，就是人不自走正路，我們用一種因勢利導的方法，使他自然而然的行走正路的意思。又指導與指導，大不相同；指導者，用一種暗示作用，暗示以知，使生處於不測不覺之間，中心悅而誠服，感化而為善。指導者，是對於學生有過，當面就言直進，河隨他，是有意道人之弊，由表面看來，也是慈惠之意，其實帶點一點效力，反足以助其自惡。為甚麼原故呢？孟子有兩句話說得好：「夫起之心，人皆召之。」若用稍為，則生徒或者知然而改過，稍極則適足以激發生徒的羞恥心，激發羞恥心的覺念，其若之惡感，不復懼懼，益發的放肆湖行。

由此看來，指導之弊甚大。現在的小學教師，對於學生有過，皆是不想直接指導也，而專從事指示，導口說說，與生徒徒之不能改過，而適得其多也。

設到此，那末指導的方法，究竟要怎樣呢？依于管見，指導應具下列的數種條件：

(一) 指導時，宜呼喚學生自己情紀密淡，切不可使學生得知，或舉為恥，即其本人，亦不宜使他知道，是時亦須舉為恥。因為別生得知，怕羞來恥笑他，於他的面子上，就不好看了。他

得知，怕他慙感而不敢來。

(二)教師態度，最宜和藹，絕不可稍有威嚴的氣象，現臉眉色，均，致他羞見，則小損。

(三)教師此際，宜誠實使生徒思已如交朋朋友一樣，不生猜疑之心。

(四)教師此時，對生徒的談話，最好是隨問中，不要支蔓，反費時間，亦不要隨感不休，反復語言。

(五)若談話無終，先要旁敲側引的，後才提他的正道他身上，或可現地他所談的，一則結果不好的人以強殺他，或引他別路過他處身止，來問他要如何修養，暗示他一條正道，使他不用屈從的感，或我完全和教師相機而行，臨事應變，不能死板的。

(六)不宜一味的訓戒，又宜趁其平時之善舉一二處，自獎勵之，以使其心悅，皆其誠心，方不致使他過於畏懼，發生自暴自棄之心。

(七)至於談話不揚之兒童，則宜以引導之手段對待之，以憑其現在，以疑疑之言語慰之，以警其將來。一方面，又宜與該生交兒遊玩，雙方指導，必有等兒童，最是父兄，而於教師，則全極懼心也。

我的話完了。最後還有幾句最重要的話，不得不再聲明，就是為教師者，平常也應當修養其人格，矯正自己的品行，因為正人要先正己，不然，如未學生也寫不厭你指導了。

# 旅行金殿實習造林和實習測

## 橫記

鄧子厚

自省會黨進行，約十餘里，即鳳鳴山。山頂頂上有寺名金殿。寺宇甚麗，風景幽雅，真是避暑最好的地方。我是林科的學生，來到學林是住在實習，不是單單談論上的空談。任你講論上說得津津有味，說得天花亂墜，可是實際上不是這樣，這是不敢斷定，所以必定要有個實習的地方，去實際練習，才知道說晚上說的對不對，做得到做不到，方有一個把握。但是我們職業學校，只有以前辦過一班林科，也不知道什麼樣了。到了民國十年，李君松如由英國回國，熱心林業，竭力提倡，所以又接着辦起林科來。雖然復辦，以前種種設備都比較前得差，就是剛才所說的苗圃地方，也是現在苗圃的，費了許多精力，才把全數的山地一小部分來給我們實習，可是實習又要檢勘季理！大概是那地方，以夏季為最宜。因為這個時期，苗圃就必死。

六月二十日，我們就整理行裝，以及實得得器具和種子，向着金殿行去。一出小東城，就覺得心神神倦的。那些

旅行金殿實習造林和實習測記

男男女女的，正在塵忙得慌，輪換的，翻騰的，放水的，都是忙得不可開交。手裏捏着錢包，彎着腰，不住的汗出裏汗，口裏還不住的唱着山歌，你唱我的。被着又聽得清脆的聲音，和驚的聲響，那家當的聲響，……：……：……：他們這們生活，實在快樂極了！還有田溝裏澆着清澆的水，常常又有那綠綠的草，隨着這些工作的人們，真是一幅最好看的圖畫。——行約二小時，即到鳳鳴山的下邊了。於修銀屏，南有三里，好像煙霧都散沒了。路徑還是右邊，派一天門二天門……等，灣灣曲曲，和俱是在那裏遊玩呢。其中有許多佛像的地方四五座，也不知是什麼意思。從山頭星間進去，兩座俱是屋子，聲音響亮，也是有些佛像他在裏面。再換就是着一個廟房子，立在中間，這廟裏有許多東西，真是甚區甚區。其他各種景緻，如何奇麗，如何非說，也不是我這筆筆所能形容。于是我轉出廟房子的左側，下右邊進去，又有圍屋一座，共十數間，也是奇麗得。這廟地方，就是我們休息住宿的處點了。

二十一日，午前八時開早飯後，即整理本日實習應用的器械種子……等。但本日實習是採造林，於人稱小動一把，務和養一似，裝內裝採採種子，約二千粒，並帶着測氣

個縫，由全場的西門行，約里許，即至龍林地點。於是將測量師強引長成直線，橫于山腳的下邊，以一百碼為一區分。我們排列一行，每人距離，各廿三尺，與測量師縱成平行線。每直行三尺，則跨十條五六寸許，這便有二條，然後復由上。如是順序推行以至山前，又復折下，即將測量師縱，與到測量師縱之定點相接成直線。其行身如前，以縱相接。是日造林的植樹一百五十平方丈。至午後二時，忽大風劇變，因為本日的森林太甚，遂形成亂雲，由西北方吹來。空中含有水蒸氣的量既高，遂激化下冰，洒下兩次，和似不能停止是的。因此我們就收拾器具，回全體休息，接着就下了一夜的雨。

二十二日，六時半起，把苗子植圖一看，天已陰暗了，不但昨日身熱發寒的了。最清潔的空中，被日光照照着，真是鴨快已極。八時是午後，即預備出去賣的。預備的器具，一如昨日。本日是賣着混多造林，每人的距離及測量的地位，也是同昨日一樣。但一人擔採採種子，又隨以一擔計採種子的人，或採種子，即立於前，以距離的採採採種子第二個距離的採採採種子，或他種種子，也是相與配定。

新採採種子二粒，其手結同昨日。本日龍林面積，約一百碼

十平方丈。至午後一小時，又遇大雨下降，我們遂不覺昨日全體休息，就在那里揮着傘，等了半小時，雨減了，我們又工作起來。經一小時，雨又停了，當受加，大家可當，我們看上的衣服，早都濕透了，但面上的水，頗有二寸許的厚，向著狂風的地方流去，于是又回全體休息。

二十三日，八時開工後，本日是實行移樹造林，每人攜小鋤一把，大鋤一把，及剪子……等，移植的樹種，就是梧桐啊，洋槐啊，臭椿啊……每人的距離，也是十平方尺，先將土壘深一尺許，然後將所移植的樹，剪去三分之一的葉子，或五分之二。因為補物的生活，全靠攝取水分，但攝取水分又完全是靠蒸發的，所以結果攝取水分，則葉面蒸發的水分，必成比例，蒸發不及，實不適宜在土壘。當植物移植移動，他的器具必有損壞，那末就取水分的性質就微弱了，差不多不能供給葉面的蒸發了，植物豈不是乾死，所以對於葉子剪去三分之一，或五分之二，即是使其蒸發與蒸發兩相平均的。是日移植的樹，約千餘株。至本日造林實習已完，還有測圖實習。二十四日休息。

二十五日，分組實行行水灌溉法。是日上午八時即出發，先分爲組數，組四人，組各攜樹具一桿，對樹講一



種，粉名數支，直徑八寸分二大圓餅的直徑，一人趁野破開，一人親自作，由家園的左側，轉至後山向松杉樹裏，各領各屬林地一塊，自行管理。用尺及量筒從者將其所得的直徑的多少，與於記簿驗者以之。雖極紛互，則以爲，其有錯誤，其自粉率者，即將其地而歸，使以自粉，以五示將已滿者，至九袋，每袋所分的地而而測完了，即持回家園。測後，再將其所測的樹，用尺量法，及於各徑表法，求其他的種木等。於是又收帶者卷尺和測器，去扶他的種木測他的高。以他他的高測出來了，依然回來，又將其材頂共有若干立方尺。我信是第，測，所測的樹，共有三百二十二株。他的材徑不一，他的材種，共二千九百九十九立方尺。

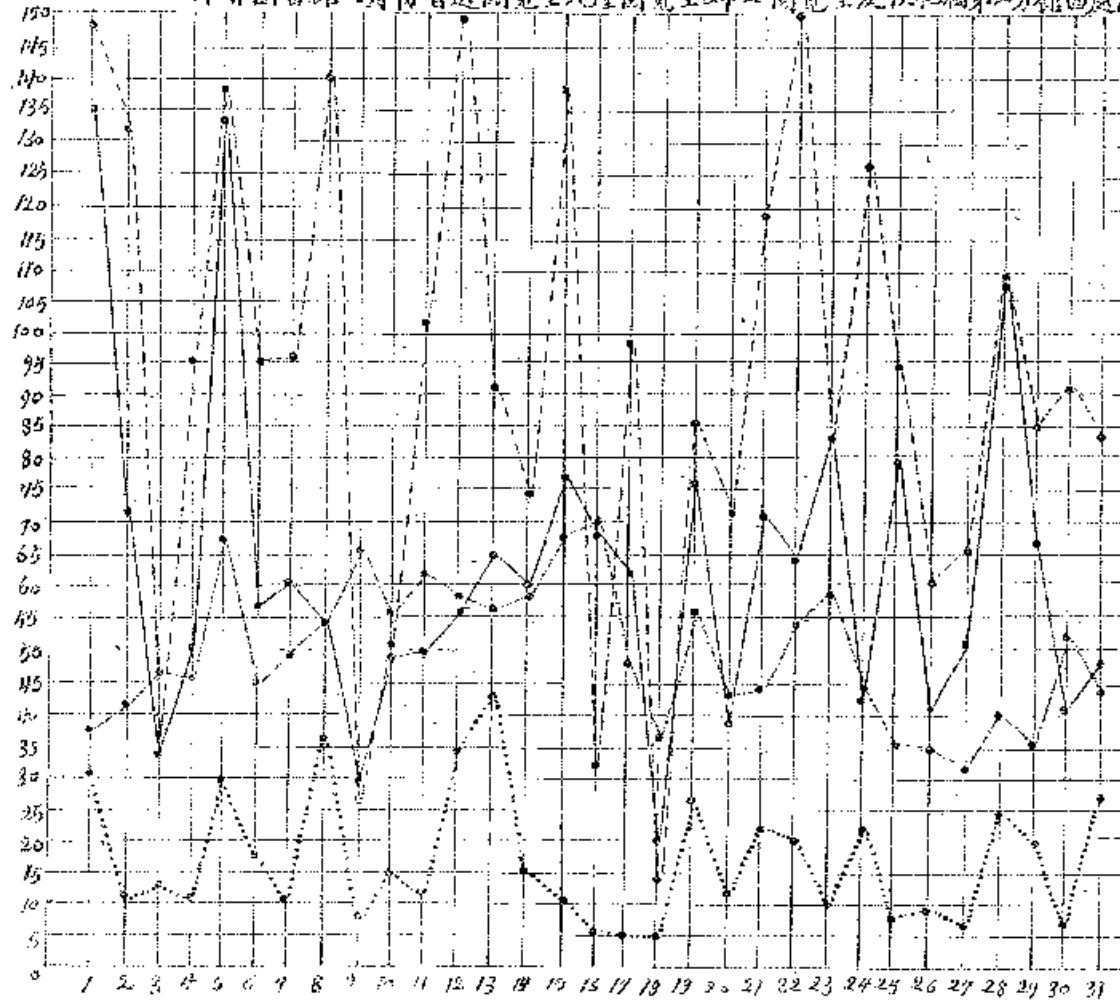
二十六日，則會到到到。是日依然往後山，先將，樹較高的樹，去其樹的幹，以樹根的八寸高的地方爲伐點，每一圓尺，而後每隔五尺又切一圓尺，順次的取，並隨其生長家如何。既其測之後，室南的生長於較於西北。是時的材徑有八寸餘，高三十四尺。觀其年輪，已有五十年了。但其中有十年的生長不良，即三十年至其這種形式，另外繪圖表明。是日測樹算完。

旅行金殿寶蓮林和寶蓮湖記

二十七日，參觀金殿村人的社會寶蓮湖。此湖正金殿約四五里。在湖四五里中間，皆種松杉。就是種松杉，其樹則，種的樹……約有數十種。這湖的樹，皆自地的樹，要其四百餘株，也是種松杉。我甚感其有件不盡的。我見了這湖，覺得心中起了無限的感。

我思現在的世是各國，要其富強國家的房子，必是以實業來開辦的，就是富強國家的。也是不故地以有樣呢！就如德，法，日本……其寶蓮林湖國家了，可是人家說有拜星路方的規，不斷的進，不知道這國家的實業要發展到什麼地步，國家要發展到什麼地步了！這是一句利得這地的中，也是不故一個實業不發展的國家，什麼叫實業，實業是實業不成樣子。生活程度是一天比一天高，人口也是漸自增加，生產也是不能保其原有的產額，及一年比一年的減少了。就以稻一宗家論，也就隨得：在滿清的末年，我到中國探險的約占世界之半，除自己費用外，還是多給的錢，至民國九年調查，連自己都不能供給，還是外遊的錢。這是在什麼地方呢？到現在，政府對於實業之發展，一天高似一天，可是與前未從前的發展，是百五和一十，平方和八兩，並沒有什麼增加。單以雲南而

本會圖書館七月份普通閱覽室兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表



說明

1. 本表橫格表人數每格五人

2. 本表直格表日數

3. 表中——線表普通閱覽室

.....線表婦女閱覽室

-----線表兒童閱覽室

-.-.-.-線表洪化橋第二分館

統計普通閱覽室總計一千九

百五十三人每日平均六十三人

兒童閱覽室總數二千八百八十三人

每日平均九十三人

婦女閱覽室總數五百二十七人

每日平均十七人

洪化橋第二分館總數一千五

百一十九人每日平均四十九人

分館計各類每日閱覽人數二百

二十二

冷：凡一切日用品，與前十年相比較，約是漲二三倍，則以下等社會階級的人，普及軍隊。現在的米價，平均在十元左右，已兩倍於前了。就是新米，每石也百斤不勝一元，昨

下平均在二元五六，並相漲亦在一元五六，又再什麼價包漲呢？如同放散米，因漲了一塊錢？沒有！漲幾分不實。森林漲了幾塊錢了；沒有！漲幾分不實。照這樣看來；實業的總力如何？非快快起來不可。最可憐可敬的這人呵！你又不得世界上的一切情形，你又沒有學過什麼實業，你爲什麼會這樣的說？可不是教我們學實業的志趣也死絕了！船已早，於是我們折回來了，坐着我們的船，在山崗岸邊來了

一路上的人，見了我們歡笑，你言我語的，但我們的船裏，身負其頭，輪尺他們叫作木洋箱，又同時驚訝起來：「哦！這是那路的學生？這些學生會看這多的東西呢？是是是！做什麼呀？唉！真是難過已極了。但是我們紅雲學生，爲什麼會到這路的人和我不相見？我不能不責備自己了。就是那路的人，可以對於良莠的審判，字跡也寫得出來。就是那路上講些什麼作呀，這和呀，除生呀，編雜書過呀……這些名詞對於實際上，不特別人說，我們雖免就發你了。可是

也不應完全性我們，因爲學實業的做個不測，困難是研究的

地方很多，所以引不起學生研究的興趣和態度。這明明不能做無米之炊，所以也就成了一個架空的學校了。這是不學無術，其老後有發息。

說到這話，若又有點感形，發想辦學校的目的，是使學生得一種普通的知識，對等的教育，並不是想其其在，既從敷衍。學校是給人材的地方，不是充將來在社會上做模範的人物，假使由學校裏成亂七八糟的，那裏這們社會會是危險極了。這樣說來，不如不辦學校說要好點。一來說得就誤了這多百年的光陰，二來材料盡費了國家的款項。以上所

發想學校的目的來說，發想辦學校之目的，是使百成多數有經驗有學識的人才，以促進國家社會的進步和改良。但是這目的，是發不成功的。所以說辦是不可少說。但說這百校外的設備，確是發辦得想呀。如開我的甲辰學校，有了這樣，又少了那樣，學生既長進，教員也只得敷衍了。這樣看來，農辦的辦法，還有什麼希望呢？心中再發想，早已刻小東城了，於是回校作記，以示不忘。

地方很多，所以引不起學生研究的興趣和態度。這明明不能做無米之炊，所以也就成了一個架空的學校了。這是不學無術，其老後有發息。



## 本誌啓事

本期投到文稿，差不勝收，惟本誌篇幅有限，其經審查合格，本期不及登載者，統俟下期登載，務希原諒。

1922 年

第 11 卷 10 期

雲南教育雜誌

第十一卷第十號

教育兒童的建議

教育者的智識與實力

民治國家之教育問題

「原解」的教育」答稿

教育上的障礙和解決的意見

教育上之感應

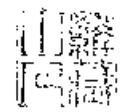
命題與學題

儒家禪正的內心生活

科學概論答復

許崇清先生之一見

本會八月間閱覽人數統計表



十一年九月一日出版

## 投稿簡章

（修正）

一 投稿不論撰譯，不拘文體，只須與本誌所持態度相合者，俱所歡迎。

二 普通文稿依作品之價值及字數之多少，每篇分別酬以一元以上五元以下之現金，或酬贈本雜誌若干期。

三 特別具有價值之作品從優酬謝。

四 來稿無論登載與否，原稿概不退還，若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。

五 來稿若不願增刪，須預行聲明。

六 來稿須注明本人姓名及通信處。

七 來稿須全稿送到，始行掛號。

八 來稿經過裁後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本期雜誌一冊。

九 來稿請交雲南省成長存坊省教育會教育雜誌編輯部收。



## 本號目次

教育兒童的建議

教育者的智識與實力

民治國家之教育問題

「娛樂場的教育」發端

教育上的障礙和解決的我見

教育上之感想

命題與擬題

儒家純正的內心生活

科學概念略說（第廿九號）

評歷代文選之一見

本會圖書館八月份閱覽人數統計表

靜宜

李德永

統

家一

東嘉猷

慶汝塵

盧迪身

C. S.

趙演

尚知

## 教育兒童的建議

智 育

警告：一個人當父母的記憶自己的兒女時代，記憶自己在那個幼稚的幼穉時期，受自己父母的教育，有無不滿意的那地方，當若有呢？那末，就是我們對於自己的兒女，須有權利去「磨練」了！「磨練」的對象！但不必要使怕與灰心者；我們底「磨練」，不要使，又在五個生命降下，佔領一個地位！哈！哈！我們的磨練，付與他我來取閱，大家努力吧！把我們的磨練之光，俯照兒童們向心旁，那末，我們的磨練之光，可以取閱。我們的磨練則要理也得「同命之神」！然而面命矣！

●因此我才來生這篇建議，對於兒童教育，負責。

(1) 我們家庭之父母教育兒童？

我們這紛亂的家庭生活中，我們一家庭兒童的教育機關，一的教育不是一件事。由此可以證明無論各等各種的兒童，都有教育與養育的權利。但追起起來，一個現代兒童的歷代積累，不知在生存競爭之天律中，經過若干的磨練，才把這最高等生幼的種種權利，一代一代的傳下來。所以一個兒童的細胞中，都具有若干種，敏銳，強健，智識的萌芽。即以父母的細胞，他就被陽光大起來，強壯之

教育兒童的建議

一個兒童，把這有人間未曾發見的權力，如人類一種偉大建設的萌芽，但仍有學劣及破壞之部分萌芽，由是可以證明一個兒童後來前純真與成功。由是才使早年的注意和努力。換言之，我們宜用教育上種種手段，去培植他幼穉的傾向，然後把他真於本無以止，又安又穩的人間正軌上，使他適應複雜而艱難的人間生活去。但我們清白之身，爲什麼要去費盡若干心力去保護兒童的自兒事呢？這何有兩難解答：

一、歐戰的「我們保護人道」；爲充許人性的權利。

二、我輩的「向持家庭的奉獻」；將報國祖宗的義務，吾輩務親子間的關係，爲發展其幼穉精神，爲保護自己和愛人的福利。

盡心。

所以由這種種看來，爲父母們下這苦功，是免不了對兒童的責任，但怎樣教育呢？先前的問題，就是父母要明白了解兒童的心思，然後才確確確不盲目的扶助，不知兒童心理的交付，創行施施，強兒童於成人，真是無操取閱！

(2) 兒童心理之發展。

兒童心理發展的活動，多是本能的活動。本能是一種先天的遺傳，與在自然的一種能力，這種能力爲一定環境所感而

一



然則，因此兒童對於物象，雖有掌握，壓打，推，搖，咬，嚼，卻行動，若遺失敗壞根本不能勝利者，則趨避，便迫，排斥，固執，騷擾，怪聲，自服。因此兒童在此時期，最好守門，而又易怒衝，而在此時期伏着獨立，強健，冒險，勇武，自克諸美德。

#### (3) 玩弄與遊戲

兒童常有無窮的無聊時，總想三五群集，談笑自若，或伴一物有規則與無規則的遊戲。在此時期，但求使身體上之煩惱，得充分之發展，不懷落着之疑慮，而量之加增，呼吸之迅速，消化之暢達，而精神共同作業，其間立法，守法，自治，自守，自強，克己，忠誠，獨立，心識確之充實，敏捷，理智服從，皆由是養成。

#### (4) 蒐集與建設

兒童常有美術意味，及有用的東西，皆為己有，于自己原有的，加意愛護；于他人的，常起惡毒，偷竊。這種本能，一方面善於破壞，破壞，為保守而共悔，一方面養成積極，建設，是為諸惡行。而兒童又將已成就之物，被碎之，毀壞之，將破壞之物，完成之，建設之，這極行動，又都基于好奇心的興趣心，而兒童在此時期養成分析力，研究力，自願

力，工作力，創造力，發明力，不過被成又而廢也。

兒童心理發展的幾種特徵，已分析畧述了，不將生理方面，必要如體弱句，好作父母養育兒童的誤謬的設計。兒童在此時期，神經的脆，身體薄弱，腦髓也粗弱，所以一切理解尚配他力，想像，推理，判斷……皆力，悉非常之脆弱；而在這弱官之組織，亦極脆弱，甚有發達不完全者。所以兒童在此時期，身體之虛弱，為非常之詭行，而發育之遲早，又非常之變遷。

#### (5) 家庭父母對於兒童的錯誤

現在中國式的家庭，組織有七般不全而且很壞，父母的知識又很幼稚，所以我敢武斷說，有多數要演下下列的悲劇：

一個兒童產生活，亦包禍祥；稍長即使之看成人向長輩，並家長的視察，呼喚，安撫，驚呼，遂發出種種威感可怕的階級式學，天天在暗示他，推測他，學成人的一行動，或靜坐默思，低首不語，驚恐正端非，運行悉少，絕於兒童的一切嗜好物，這兒童的遊玩友，由此一榮一榮，將種種障礙的嚴冬裏，成了最難阻其吐吐吐呢！

一個兒童，個他學了一物來問長者，這是有什麼？「那是

什麼？」「這有什麼用？……長者必數目做供「訂牌」！

多嘴！」「真管節！」「前官那惡婆，禁火原意，傷二五再問，

更做出「幾苦！」「滾去去！」「誰不待！」「較重的睡餘家，快

！由此兒童心中受強大的奇辱與恐怖，遇事物再不能疑了！

別說也不敢再問了！只有忍傷成人的一切行動與語言，自己

歸納氣去探討究竟，更無暇移去發怒冒險，人亦亦不，不問

道理，俯身閉目，因此兒童對世界之未來，「有之未來」

不過是成人們的一些無謂，一些「再世現」了所以烟之

家，兒童每如煙囪，流泄之家，兒童多似汪洋●唉！苦其痛

心！

一個兒童，對於外來的道理的解釋，加以抵抗或攻擊，又

材不出根本的物質來剛到敏引，這大施爾爾●情兒童再自怨

自而進退，於是成人們飯火火棍，苦打辱罵●唉！此長中不

知裡壞了若干箇帝之花！

一個兒童不願習得五種運材太性的文學書，或四教師太

腐臭之不去，或因不去要願與父母求神祈禱，或向不願寫

三三教的人字，而去與悅的短習常，好師如何，去到空氣

鮮甜，風景秀麗，自然於美的曠地去遊戲●把他們多少活潑

力，發出多少花樣，多少美妙甘，發出多少音樂●可是他

們的父母來了，他們就蕭蕭而靜了！暗中遊戲，遊戲也停止

了！等到回家，不惟受接耳之罰，還要受肉皮之苦呢！唉！

兒童的範圍，終于教育員的父母，弄得荒涼暗滅了！

一個兒童，他知道父母要禁絕他應集物件，以後他對於美

術的嗜好心，就減少了●對於「紙他常用」之書信，也就停

止了！一個兒童知道他父母禁他應看成人們所看的笑話書

；以後他厭以笑話，何種寫來來了！

一個兒童好學能寫他的手工作，父母也他「泥水匠」！

「泥水工」！一掃他他泥水匠作了！獨立，刻地，何笑請美

德，影消滅了！一個兒童寫寫了了解功之內容，把他就靜了

，父母則打之罰之，不但不說「罰示」之，此後但迫於餓腹之

苦痛，不敢再求了解了！唉！兒童潔白無垢之身，犯什麼人

間之罪惡，而遭此慘酷之待遇●悲哉！

我們以上列諸以斯述的腐敗，用兒童心理與生理學事實，

則其惡果自顯示出來：

(1) 對於家庭難見兒童的新奇現象●

(2) 兒童有兒童的世界，不惟與兒童離隔●宜為兒童製遊戲

之物，散多之圖，玩具之品，工作之小具●

(3) 兒童有兒童的權利與尊嚴之表，不究與表厚質，奏總生理

學

學

學

學

學

學

學

上的種種適合條件。

(四) 注入機械的知識于兒童，宜作相當教育，宜定恰合之時間。起于兒童生理上，心理上，沒有妨害，即能充分的引導。

● 佩利華到入學年齡，就這人動雜圖，逐逐間轉而一種優良的條件，種種的教育補助之。

(五) 兒童的欲有趨避，却宜合理而有規則，或則激性之煙酒，甚不宜給之。

(六) 給兒童有相當的遊戲機會，這兒童只有興趣而含教育意味的遊戲，使兒童得自由組織他們的遊戲事業。

(七) 宜使兒童得自由發展個性，並保障兒童的人格，使兒童的為耀天賦。

(八) 宜絕力使他的本能發展，以適應環境。好同心理宜時之的引起，建設力也不可不鼓勵。

(九) 兒童的不同的態度表現，則宜一方面地適應傾向之根據，一方面引起其健全代替。

(十) 不僅宜理解兒童的理喻，並宜加以發展藝術，音樂的培養。所以野外的散步，唱歌的練習，做父母的人不可無慮的。

(十一) 尤其要緊的，女孩子的待遇，宜與男孩一樣，不可做極

教育兒童的秘訣

應生發上的要求，心理上的反應，使他的不能有限制。

兒童身相方面，欲看他和成人未見於世的偉大能力，其所以發展長大，在他的生活上能適應環境，實處於他的教育中。● 亞當斯(Adamson)所以父母為安眠人類的將來生命，其最精采的監督，切不可沒有科學的知識。而樣意個有適應，使兒童，做自己的監督。社會負有兒童責任者，可以轉機生疏的監督，請你們和下一再做人，要知我們這母的人間，已改世界上最愉快的人間了！她負有最奇巧的語言之花，使你們好好的把牠發壯光大，開進中華。不必決了！就此一別！

九二二，八，十三

學府教育辦法

第十一卷

第十號

## 教育者的知識與實力

李國冰

(一)

知識就是賦予自己身處狀況的經驗知識和外界事物現象的種種了解。實力就是把自己所認識的，既了解的，應用在實際上。知識是就「知」的方面說。實力是就「能」的方面說。舉例一句：實力就是應用知識。試舉一紙影相知識變為方法，以應付環境，解決實際問題。

知識與實力，是一物兩面，不是必然的兩物。在收效的時候，是為知識，在活用的時候，就是實力。兩者是有密切關係的。不過有實力的，必有知識，而有知識的，未必都有實力。至於沒有知識的，我們可以預定多半是沒有實力。而沒有實力的，我們就不能斷定有無知識，只說沒有實力的沒有知識，有些沒有知識而不能活用。沒有豐富的實力的，是這樣，沒有充裕實力的也是這樣。——知識與實力的關係究竟怎樣？教育者的知識與實力的關係究竟怎樣？用那句話說，我們不得不過察一下：我先從前一個問題開始再將如下：

教育者，所以養成實力，發揮實力，所以應用知

識與實力

識，知識是實力的基礎，實力是知識的後盾。沒有知識，則實力無從養成；沒有實力，知識也不能在實際中應用。

知識與實力的關係究竟怎樣？這個問題，既經提問，那末，教育者的知識與實力的關係究竟怎樣？這個問題，就可以不消說而自然明白了。——我所說的「教育者」，是指現在前，一般青年教育者與兒童教育者而言。兒童教育者，就是國民學校，高等小學校及幼稚學校教師；青年教育者，就是中等學校，大學校，專門學校及進修班教師。

今日中國人，有知識的固數漸增多了，而能彰顯自己的知識，應用在實際的，未必漸增多；他彰顯自己的知識，多少應用幾分在實際上的，固然也有許多，而能彰顯自己的知識，完全應用或用大部分在實際上的，那就很少。一個人所有的知識，這則不必完全應用在實際上去，可見總以能彰顯應用幾分在實際上去為好。沒有知識，或有了知識而沒有應用知識的適當機會，儘可不必快責他不能應用知識；倘若有了知識而具有了應用知識的適當機會，而不能應用知識，那就免不了「無實力」的實據了。——今日中國實應使教育者的先生們，並不能應用他們的知識去指導學生，改進





一、要有高深知識和著不同一般。生活人沒有高深知識和著本，一定不能教書，一定不能從生靈發展。教育者沒有教育知識，一定不能任教，一定不能做爲一個好教師。

(A) 心理學。心理學，是研究心的現象的科學。他與教育有關係，好使生理學與哲學一樣。當學生的沒有任何這些現象，但不知道生理學的原理，必不能成爲良師，我們有這知識與經驗的免說。教師的不能有上述心理學，即不能知道學生心理的自然現象與教育程序，必不能成爲良師；凡有這人性而致人的危險。所以當教師的必須要懂些教育心理，必須要對受教者的心。當學生自體心理，才能知道適當的教學教育；懂得學生的教育心理，才能知道適當的個性教育。當這受教目的，必須要從兒童心理，而來的教育，才得從這兒童心理的目的而表現教育程序。當青年教師的，必須要懂些教育心理，應有的時候，才得適於青年心理的自然的現象與教育程序。

### 教育者的知識與能力

年心理，旁人也不必要懂他一定該得完青年心理，而當青年教師的，就一定要懂青年心理，旁人一定要以得完青年心理爲能，自己更當以於完青年心理自責。才有適當的青年教育法產生。

(B) 論理學。論理學，是研究以學法則的科學。是教育思想，教育思想，的一種利器。能把教育思想上河到誤，並除或減少，能使教育的思想，由不精確的，不完善的，無系統前，進而爲精確的，完善的，有系統的。與其教育的關係如何？具有對於教師學生兩方面的利益而論。當教師的將完論理學，使不適當時發生思想上的糾紛，使不當時以不合理的不清確的危險，影響到學生的心算上去，而對於學生思想上的糾紛，也管有了糾紛的機會，故其關係甚大。當學生的受了論理的糾紛，便可以他那些糾紛的糾紛，不亦以自推想，逐漸減少以至於危險，便可以同那糾紛的思想，逐漸成爲糾紛的，故其糾紛的思想，這在分爲完密的，雖則無目的思想，逐漸發有系統糾紛。這是論理學對於教師和學生的利益。他對於教師和學生的利益如此，那末，他與教育的關係如何？也就可想而知了。

總之：教育者其要果對教育原理有研究，必有研究，一定可以「自強種人」。○在自己方面，不但可以鍛鍊自己的思想，而且可以獲得研究學問的方法。○因為普通學中有一部分是追求研究法的，所以研完了普通學，便實以獲得研究學問的方法。；在學生方面，可以用合理的訓練去訓練學生的腦筋，使他們的思想和經驗精確，完備而有系統的思想。教師諸君！可以想這論理學的訓練呢？

(C) 教育學：是研究教育目的，教育原理，教育方法的一般原則的科學。是為實施教育的根據。何以呢？因為教育學，是要具有適當的目的（所謂適當的目的，就是適合於國情和民情，就是適合於本國某國的情況和某時某國的情況）與方法的適當方法才對的。○教育者若不懂得教育的適當目的，則教育便成盲目的教育，設不出教育的適當方法，則教育有適當的目的，也不能達到。但是要想懂得教育的適當目的，必須它基於教育學。要能提出教育的適當方法，必須它應得教育原理與教育方法的一般原則才對。○而教育學上所討論的，就是教育目的，教育原理，教育方法的一般原則問題。

○所以教育者不得不研究教育學。

(D) 教授法：教授法，是研究教授的具体方案而各科。○凡正式教授的具体方案和模式教授的具体方案，都有詳細的說明與教員。是與實際教授有密切關係的學科，而且是實際教授最有功用的學科。不過現在的教授法書，都只研究兒童教授法，沒有研究青年教授法教授法書，要研究青年教授法，似乎毫無補益，其實研究青年教授法，只要在實際上去研究，雖沒有資本的書籍，也還是行的。○而且從實際上研究出來，比從書本上得來的，更為深切，更為適用。○何況今且所有那些研究兒童教授法的教授法書，也都是從實際的實際產生出來的呀！即我們研究了那些教授法書以後，也只能用他作實際教授的參考，不能用作實際教授的指導。

今日的教育者，多半只能學兒童教授法的書去實施，而忽略了青年教授法的書去實施，不但當兒童教師的想學青年教授法的好些到實際，就是當青年教師的，也是想學。○雖說今日的青年教育，不但不能收養成的效果，而且發生種種不好的現象（如校長問題，教員問題，學校風潮問題），減輕青年教育的效果。○我希望一般教育者

注重青年教育的研究與實踐！並希望一般青年教育者，多注重青年教育的研究與實踐，以謀教育日之進展。

(下)教育史 教育史，是研究過去教育情形進步的次第，源流變遷的因果，借以爲現在的實踐的科學。他與教育有關係，也和以上各條差不多。教育者如果對於教育史有了切實的瞭解，那末，一則可以知道教育學對於教育現象的影響究竟怎樣了；二則可以知道歷代教育變化的現狀及成敗得失的因果。知道了歷代教育之所以成，所以敗，便可以發現教育實施上的變遷，知道了歷代教育之所以成，所以敗，便可以發現教育實施上的變遷。三則可以知道歷代教育家從事教育的精神，借以發奮教育的人格。——教育史有它三種效用，那末，教育者若若去以讀教育史了就可想而知了。

(下)管理法 管理法，是研究如何整理一切事務了如何監督一切學生的學科。屬於整理校務的，如學校的教科，學校的設備，學校的編制，學校的職員，學校的經費，學校的衛生等；屬於監督學生的，如學生的作業，學生的賞罰等。整理一節，說訓育，教育，看護等，都是和密切關係的，而與訓育的關係，起更密切。教育

### 教育者的知識與實力

理完善的學校，其訓育多半完善，管理不完善的學校，其訓育也多半不完善。欲求學校管理完善，其方法很多，而根本上則在於新進教職員的管理知識與管理能力。增進教職員的管理知識與管理能力的辦法，雖不一定，而則完管理法，也是其中的一個。——教職員只要習得了管理法，那末，管理知識就可以獲得一大半，同時管理能力也可以多少有所滋養，對於管理實際上，就比較的有把握，比較容易施行了。

(下)小學生 生理學，是研究人體的構造，人情的發育狀況，和生長，生殖等作用的科學。而對於體育的實施，益顯的實施，很有密切的關係。而對於體育的實施的關係，越更密切。當教師的對於小學生者沒有徹底的知識，在體育的實施上，往往發生下列種種毛病：甲、不顧生長的原理，體育實施的事理，在忙於學生課的自願需要與發育程序，其或發覺學生身體某部的發育；乙、有時使某部分的學生的身體，成畸形的發育，不能得着平均的發展。——由此看來，當教師的勢不得不研究生理學了。而當體育主任或副教教師的，更是不得不研究生理學了。

(四)衛生學。衛生學，是研究怎樣應用生理學的原理，使人體得發育完全，保持健康，預防疾病，的科學。簡單一句話，就是研究衛生法則的科學。這種科學，與體育的實施和各地的實際，都有密切的關係。學校裏欲求體育與各課的實施完滿，效果宏富，除開生理學的研究以外，還須有衛生學的研究才行。對於生理學，衛生學沒有切實研究的教育者，有時對於體育更難做實施，更難完滿，也難求宏富的效果。可是總起不上，那對於生理學，衛生學有切實研究的教育者，而對於生理學，衛生學沒有切實研究的教育者，他們的體育實施與各課實施，比較宏富的，能引起宏富效果的，已屬少數，或者最少數，對於生理學，衛生學有切實研究的教育者，他們的體育實施與各課實施，比較完滿的，能引起宏富效果的，總屬多數。——由此可見生理學，衛生學教育事業的關係，教育者對於生理學，衛生學的知識的必要了。當教師的，可以不研究衛生學嗎？當體育主任或體育教師的，更可以不研究衛生學嗎？

(五)地理學。地理學，是研究並解決人生居住環境及人生究竟應該怎樣發展之兩大問題的科學。這兩大問題研究

清楚了，解決妥當了，才可以找出一個正確的人生目的和人生見解來。教育的目的，是改善人生，促進人生。要怎樣改善人生？怎樣促進人生？又要改善到什麼地步？促進到什麼地步？必先要有個正確的人生目的和人生見解才行。不然，改善人生與促進人生，就要變成盲目進取與盲目的促進，盲目的改善與盲目的促進去了。——地理學與教育的關係既如此，已往從事教育如僅僅從事教育的先生們，可以說，地理學的研究嗎？

(六)社會學。社會學，是研究社會全體是如何的組織？根據如何的法制而發展？依如何的方向而進行的？以及社會進化的原因怎樣？變化的因素怎樣的科學。教育事業，一方面要適應社會，一方面又要改造社會。要思想能適應社會，只能改進社會，必先要瞭解社會結合的種種問題，就是社會學所研究的種種問題。然後才去考慮社會有怎樣條件？社會進化的趨勢怎樣？有了社會現狀和社會將來趨勢的實際瞭解，然後教育者才有適應社會與改造社會的具體計劃。——社會學與教育的關係既如此，已往從事教育和僅僅從事教育的先生們！能不

### 研究社會學時。

以上所說各種科學的知識，都是教育者從事教育時有密切關係的，可以說是教育者從事教育的資本。但資本不能亂花，資本的生意，教育者不能當無教育知識的教師。他在教育中的知識，就不應當教育者，有了教育者的知識不充份，總則可以當一個教育者，也只好當一個無知的教育者，不能當一個健全的教育者。今日中國的教育者，不但是鄉村中的兒童教師或城市中的兒童教師和青年教師，就是他在內中，究竟是有教育知識的多呢？還是無教育知識的多呢？單就教育知識的來源，究竟是有充分的教育知識的多呢？還是無充分的教育知識的多？我希望一般教育者出來作個切實的調查與報告！又希望那些熱心教育知識的知識充分的教育知識的，要趕快授成並發給教育的知識！那些有教育知識的和有充分的教育知識的，需要繼續進修，繼續向上發展！

(2) 常識。常識是日常生活所必需而無知識的。如社會常識，職業常識，應付通常事務的知識，解決通常問題的知識等。一般人的眼光，以為教育者常識的知識，與教育事業沒有太大的關係。其實不然。依我看來，教育者的常識

### 教育者的知識與實力

，與教育事業是有很大的關係的。因為常識是日常生活所必需的，所以學生第一步所欲獲得的知識，就是常識。而教師第一步必須供給學生的知識，也就是常識。沒有常識，怎麼能够使學生去要求呢？學生將來供給學生呢？我以為：常識的知識，不論在兒童教師或青年教師，總要有常識，並且要有較豐富的常識。才能做到學生有常識的要求，教師有常識的供給。學生有不合理的常識要求，教師有不合理的常識供給的地步。

(3) 學識。學識是將各種科學及文學者的知識而言。除之前面所說的對教育有密切關係的馬克思科而外，其餘的一百種科內。他是按所說的學識，又可分做普通學識與專門學識兩項來說：

(一) 普通學識。我所說的普通學識，就是科學常識，哲學常識，文學常識等。這種普通學識，是教育者必不可少的。應隨有的，普通學識。教師不必個個都有各種專門學識，可是必須個個都有普通學識。兒童教師要有普通學識，青年教師更要普通學識。——教育者最要緊的普通學識，是科學常識，如關於普通數學的算術科，代數學科，幾何學科，三角學科等，關於普通理

北的物學學科，化學等學，即少普通植物的植物學啊，動物學啊，動物學等等，以及普通的美學，歷史，地理，前說的經濟學，法制學，歷史的農學，商業學，……等。這些多少有幾分切實的學問，多少有幾分心血的對。文學當載在其式，只要對於普通朋友，學術文學，文學又（歷代文亦包括在內），和普通文法，有切實的學問，有明白的筆墨就勝了。普通常識又在其次，只要有點實學的要著知識和實小處的要著知識就勝了。

（十）專門學識。我所說的專門學識，不是指一切專門學識說，是指某種或二三種專門學識說。例如：數數學的，對於數學必須有專門的學識，教理化的，對於理化必須有專門的學識。——總之，發某種科學的，對於所教的某種科學，必須有專門的學識。發某種科學的，對於所教的某兩三種科學，都必須有專門的學識。然後在教授上，一方面才會有應用自如，一應能生巧的現象。

以上所說教育者應具的知識（教育的知識，常識，學識，不專是鄉村中的兒童，教育者所應具的知識，也不專是城

市中的兒童教育者非青年教育者所應具的知識，是一般兒童教育者和青年教育者所應具的知識。假如教育者不有此種知識，那末，在自己就不配做「因」亦識的擔當者，就變成一個「可憐無主」，在學生就要弄到怎樣的來因的幫助，就不能得在充分的精神發達。但是即使有了這純知識而不豐富，也只得為暫時計，不能為永久計，只能為單調的灌輸，不能為多方的灌輸。所以不做教師則已，既做教師，必須要有知識，必須要有豐富的知識。

今日中國的教育者（或一切鄉村小城市中的兒童，教師和青年教育者論），都擁在在虛而所說這些知識嗎？沒有人敢這樣。人人如無膽可以說這些知識嗎？更沒有人敢這樣說。非中真有能夠說這些知識的固態多，沒有虛而所說這些知識的也不少。單就有知識的來說，若以為假根花有豐富的知識，其實在不放這樣好。若以為一個有豐富的知識的都不有，我也不敢這樣好。其中有豐富知識的，雖則不乏其人，只可惜太少。城市中的兒童教育者和青年教育者，有豐富知識的，已覺其少，而鄉村中的兒童教育者，有豐富知識的，更覺其少！

以上說教育者所應具的知識，以了以怎樣因故所應具

的知識：

(二) 要怎樣吸收所應具的知識 教育者既知道所應具的知識了，就應該要獲得這些知識的知識；但是不是自然而然可以獲得的，不是隨口便說可以豐富的，必須要盡力的吸收，多方的吸收，才能獲得，才能豐富。怎樣吸收呢？請往下看：

(一) 實際的練習 實際的練習，必須含有動作和行為的要素在內。這種練習，可以獲得一種經驗的知識和常識。若單單從頭腦裏的多方的不活動的實際練習，便可以從豐富經驗的知識和常識。並且由實際練習得來的知識，總是記得住的，並不失掉的。若單單實際練習中，再加一番「體育」的工作，所得來的知識，就更要豐富。那什麼是實際練習呢？如教授是一種實際練習，處理教務又是一種實際練習，處理校務又是。校實際練習，如勞動、運動、旅行、採集標本……等，都是實際練習。

(二) 研究 研究是一種科學的基本方法，一切學者的知識，大半是由研究得來的，目前世界上多半是由研究產生出來的，一切學術的進步發達，多半是由研究發達的。教育者要獲得知識，豐富知識，當然要以研究為根本方法了。

### 教育者的知識與實力

研究法又可分為四類：

(A) 觀察 觀察就是用自已的感官，向自然界和人事界去認識事物的「外形」。教育者若能隨時隨地從事自然現象與人事現象的觀察，那末，所應具的知識，就可以從觀察獲得一部分。觀察着的事物，達到教育目的，就可以獲得一種常識教育的知識；觀察着的事物，若與常識或學理有關，就可以收得一種常識或學識。但是實行觀察，必須要注意下列幾個要件：甲、要有一定對象。觀察的對象不定，觀察時便覺得漫無目的，無從下手；所以小論觀察的是一「點」或「一物」，在觀察時總要有一定的對象才行。乙、要有適利的觀察的燈光。觀察的對象固定，而觀察時沒有適利的觀察的燈光，往往不能把握「人」或「物」的現象。應從觀察顯明與見出，所以觀察時除了有一定的對象以外，又要有適利的觀察的燈光。丙、要注意事物的主要屬性。觀察時若不看取事物的主要屬性上，那末，雖有一定的對象與觀察的燈光，而觀察的燈光，其若顯明，也不能在觀察的現象中，抓住着眼在現象上。所以觀察時除開注意甲、乙兩條件以外，還須要注意事物的主



要關係。

(十一) 思考。思考就是用自己的心能能力，向自然界和

人事界去認識事物的「內容」。把一切原理和物理現象

出來。所謂原理和物理，就是基本事物的相互關係，因果

關係，連帶關係，手段關係等而言。相互關係，就是事

物間的相同和相異，或是部分的相同和相異，或是全體

的相同或相異，不一。因果關係，就是事物間的因果因

結果，或是一因一果，或是一因數果，或是一數因一果，

或是數因數果，不一。連帶關係，就是事物間的相互影

響，或是此現象的影響，或是他現象的影響，不一。主

體關係，就是事物的「體」與「用」，或是一體多用，或是

數體多用，不一。這些關係，不分分別的問題，乃是

重要與不重要的問題。——教育者若以隨時隨地

使用自己的思考，把觀察所得的整理一番，整理一下，

由事理物理的當然和不然中，求取他的所以然和所以不

然來，或請看那些值得鑽研，值得深究的事物，按本求

源頭，求出他的當然和不然的道理，所以然和所以不然

的道理來。那末，所謂教育的知識，所謂常識，所謂學

識，也就可以由其中收獲一部分了。

的學與思考，當和什麼。往往觀察所得，思考即隨起

而生，以考所到，觀察即相續以起。有時思考以觀察所

得的做構思的根據，有時觀察所得的隨即思考而各情明

。不過觀察易為空間時間所限，思考不會為空間時間

所限。懸想上的事物，不可以由觀察得來，然而可以由

讀書時用思考得來，地位隨處很廣的事物，不可以由觀

察得來，然而可以由讀書時用思考得來。

(十二) 隨處而觀。人生是向上的，進步的，社會事業，

愈發向上的，進步的，教育事業，也是向上的，進步的

；學術思想，更是向上的，進步的。要知道人生向上

進步的進展怎樣了各國的教育事業，教育事業，向上到

什麼地步了。進步到什麼程度了。世界的學術思想，向上進

步的方向怎樣了。程度怎樣了。究竟開具思想可以得來的，

是要經過苦戰才得來的。單就教育學，在政府方面

，要知道各國在社會學的教育的發展怎樣了。現代

教育的果是怎樣了。現代教育與社會人心，教育制度而兩

樣怎樣了。要問隨處而觀教育有關係的書籍才曉得如何

。在橫的方向，要知道各國教育的現狀怎樣了。各國教

育的進程怎樣了。相互影響怎樣了。……是要閱讀各種

新書和報才能明白的。

教育者除隨時閱讀新報外，且求其所以具的知識，可以由其中獲得一部分，都可以因而提高。如對於關於教育科學或新法報章，便可以獲得進修當教育知識，如頭上提常說有誤的或報，便可以獲得進修當常識，讀了些普通科學和專門科學或普通學說和專門學說有關的書報，便可以獲得並豐富普通學和專門學說。此外又可以獲得指導學生，改進教育的非教育方法，及各種科學思想，可以使自己的思想與時俱進，使自己所持比較有的把握。

教育者能隨時隨地閱讀新報了，但是在未閱讀以前，先要有所抉擇才對。因為一個人的時間與精力有限，各人的心理程度與實際需要，又各不相同，如果沒有所抉擇，不但時間與精力來不及，或不適於各人的心理程度與實際需要，越領有時養成「徒勞無益」呢！怎樣抉擇呢？我可為：甲、要適合自己的心理程度與實際需要；乙、要自己的時間與精力獲得及。

(D)實驗 實驗後是以人工自由變化自然物，以考查其結果。此法是好方法中較精確的方法，又是較難求得

#### 教育者的知識與實力

到的方法。因為實驗是要有精密的器械，完善的設備，豐富的藥品，適當的地點，才做得到的。此法只有高等同學者能進行，教育者或許也有少數人能進行，但是應當如何教育者或基本多數教育者不能進行，那就不容易了。所以現在儘量不說。

研究法雖則分為四項說明，但是在有關係的，是相類和待的，不是毫不相關的，各自獨立。即如觀察一項，在觀察時用着思考，在閱讀時用着思考，在實驗時用着思考，假如閱讀書報不用思考，那就是一學而不知其所以了。——新法法中的實驗法，感則難于做到，但只要要適當施行（A）（B）（C）三法，也就够了。

我所說的這四種方法（實際的練習，研究，有一部分教育者，是早已能夠，早已實行了，有一部分教育者，感則知道，可對還沒有實行例！）有一部分沒有實行的，以兒童教師中的鄉村教師為最多。

以上說教育者的知識完，以下接着說教育者的實力：

## 第二 教育者的實力

各樣人有各樣人的實力，教育者有教育者的實力。教育

者要具有什麼樣的實力？要怎樣培養所具有的實力？可以分別來說。

(一)要具有什麼樣的實力？教育者應具備的實力後：

(1)改進自身的實力。知道改進自身是一事，能教改進自身又是另一事，能够改進自身，就時做有改進自身的實力。怎樣才使得能够改進自身呢？就是：一、來要能够隨時隨地反省自覺；了解自己知識上、人格上、身體上的優點與劣點，又怎樣革去劣點？怎樣促進優點？這就叫做「自知」。(2)來要能够隨時地地取而進上，力求自己的知識、人格、身體，逐日向上發展，不容有停止或退化的現象。(3)來要能自勉。(4)來要能够耐苦耐勞，不怕麻煩，不求苟安，所得挫折，受得挫折，能仍百折不撓，不教一折就斷，能够戰勝困難，不致為困難所壓倒。(5)來要能够勤行實踐，所謂反省自覺，所謂進取向上，所謂吃苦耐勞，都要在實際上切實的去做，常常不懈的去做。(6)對平日身分內的職務，也要熱心的做去，努力的做去。(7)把這四步工夫完全做個，才真正能够改進自身，真正有改進自身的實力。

我把改進自身的實力，認為是教育者第一步應有的實力。

，也不過是一個「止人先正己」的普通原則，並沒有什麼與妙無測的玄思在內。因為當教師的人，一舉一動，一言一語，以及容貌態度，都能於無形中影響到學生的身心兩方面去。所以當教師的，必須先正自身做得「完全完全，從容從容」，對於學生的身心兩方面，才會有良好的影響，才可以做學生的模範；而對於事務上，也才能行健誠帶，轉任愉快。

一個教育者能够改進自身，把自已做得「完全完全從容從容」，教育界就產了一個優良的分子，集合於優良的分子，就可以把教育弄得好，教育前途就大有希望了！

(2)指導學生的實力。當學生用，對於知識，要除為自動的學習，對於人格，要能為自動的修養，對於身體，要能為自動的鍛鍊。簡單一句話，就是要能「自動」。但是要想學生能為設計的適當的多方面的自動的自動，非教師有切實的指導不為功。因為自學與能學，是與體力做起來，才能收美而效果，單有自動，便是只有學生的「自學」，缺乏教師的「指導」，是有指導，便是只有教師的「能教」，沒有學生的「自學」。偏重自動，或偏重能教，都不能使教育的效率增大，有時還要犧牲教育的效率呢！所以當教

師的表示學生的自動，必須要能為教師的週到的多方面的不斷的指導。無怪這樣，就是時或有指導學生的努力。

在末頁的指導學生以前，先要知道指導學生的意義，並要知道怎樣指導學生了。然後應用自己的知識，去為切實的指導。指導學生的時候，就是發覺應用知識的時候。對於指導學生前，就是善于用自己的知識，或是應用自己的教育知識，或是應用自己的常識，或是用自己的常識，那就要看指導學生的事項如何而定了。

真正能指導學生的教育者，至少要能做以下數事：

(A) 要能為學生的指導。學生的指導，若重在知識上。對於學生在學習指導的教師，一定要與學生以求知識的門徑，求知的方法，使學生在學習上得着許多便利；能夠以最經濟的時間和精力，取得較大的效果；能夠一用方少效功多。

(B) 要能為學生的指導。教育的指導，若重在行為上，他性上。就是看其在人格上。對於學生能為教育指導的教師，一定要與學生以修成人格的適當機會，適當方法，使學生在人格的健全和發展上，得着許多方便，以養成健全的人格，完成善良的個人。

教育者的知識與能力

(C) 要能為學生的指導。教育的目標，若重在美的情淨和藝術思想上。為教師的，能與學生以美的行為，調和，統一，變化等要素，並能使學生於「人生的興味」，增長「人生的興味」，發成快活活潑的人生態度，又能使學生言態美觀，觀察美物，創造美物，以養成美的情懷，發發美物的思想，就可實能為美的指導了。

(D) 要能為學生的指導。體育的指導，若重在鍛鍊身體上。為教師的，能與學生以鍛鍊身體的體育，發發身體的知識，鍛鍊身體的方法，使學生的身體得逐漸發育而且活潑，養成健全的身體，就可實能為體育的指導了。

(E) 要能為職業的指導。職業的指導，若重在職業的知識與職業的能力上。為教師的，能與學生以現性職業的常識，練習職業的常識和能力，使學生在現時有職業的準備，出校後有經驗職業的能力，就可實能為職業的指導了。

此外，如教育指導，體育指導，升學指導，選課指導等，也是很重要的，教育者能為以上各種指導外，又能以此等指導，那就更好了。

十三

(一) 改進教育的實力

教育者有改進自身的實力，有指導學生的實力了，還須要有改進教育的實力。能修改的自身，能指導的學生，例欲能有增進教育效率的希望，但是還須再能改進教育，這才大有增進教育效率的希望。能修改教育，就叫做改進教育的實力。怎樣才算是正能修改教育？第一，在教育理論上，要能有所建樹，批評，介紹。或是發表自己對於教育的意見，則充教育的心智，或是批評他人對於教育的言論，或是介紹他人對於教育的重要著作。要能適應教育的新消息。第二，在教育事實上，要能與前長期教育理論上的新主張新方法，去去實地試驗，要能為教育的實際調查報告，要能為教育的實際參觀，以考察教育的實際情形，作為教育實施的參考。能有所貢獻力，便可以促進教育理論，使有健全的教育理想，加具體的教育計劃產生，以指導實行，並能進行，除有後

一頁實力，便可以使健全的教育理想具現的教育計劃，在教育上發生影響，顯其價值，又可以從實際上發生指導的理想和計劃，未來尚為改良和勢力。然這一切話，不論對教育者，亦要在教育理論上與教育事實上，各受這一切才對的。

(二) 應付環境的實力

適當事務（如婚姻，喪葬，交際，訴訟……等），應該辦妥當了，處理得下去，就叫做有應付環境的實力。簡單說來，應付環境的實力，就叫做有應付環境的實力。普通人應當有應付環境的實力，教育者更應當有應付環境的實力。因為教育者不但自己要應付環境，還要指導學生去應付環境的，要能設法培養學生的應付環境的實力。教育者沒有應付環境的實力，不但不能把學生造就成一個個可以社會的個人，且會成一個一個適應環境中改造社會的個人。有辦法自己也不能適應社會，也不能成爲一個

以上所說的這幾種實力（改進自身的實力，指導學生的實力，改進教育的實力，應付環境的實力），是教育者應具有的實力，然而今日中國的 educators，不論是鄉村中的兒童教師，或城中的青年教師和兒童教師，是不是都有這幾種實力？這是一個大問題！兒童教師且不論，青年教師又如何？沒有實力的教育者，或者他對於他快去培養的學生的實力了，對自己，更要求自己努力去培養所應具的實力。要怎樣培養所應具的實力？請往下看：



法，是練習活用知識的一種實踐教育。教育者如不欲培養實力，那就完了，如欲培養實力，那就當多設種種理想中解決實際問題；至少也要如（一）（二）（三）辦法並重。

沒有對方的教育者，應當趕快着手培養實力，多少有點實力的教育者，也應趕緊著手培養實力。要培養或繼續增長實力，必須要有適當的方法。介乎中間的教育者，並不是個個都具有實力了。已是一個大疑問。其中也有他適當的方法。去培養或繼續增長自己實力的，然而究竟是否少數。就城市中的兒童教育說，和青年教師來說，已是占少數，就鄉村中的兒童教師來說，更是占少數。我所說的培養實力的方法，取個不嚴說是「善善舉美」，但是也可以說為「不能說法去培養自己的實力的教育者，盡一點「研究結婚」的推測。應說法去培養自己的實力的教育者，盡論空山清法，求其善法」，這正是一個偉大的實力才對！

(三)

學生、學校、教科、教法，都是教育的要素；教師，也是教育要業的一條。學生、學校、教科、教法，任缺一，教育就不成爲教育，就辦不走了，壞了教師，教育也不成爲教育，也就辦不走了。若是壞了健全的教師，教育業則難得

走，長只的數對下去，不能發展起來，具體地現狀，不能有效的希望。故我只有發展教育，改進教育的根本方法，雖有優秀的學生，適當的教科，完備的學校，充分的經費，也好像那無道理的公同，無腦筋的某人一樣。于是教育就成爲「束手無策」的事業去了。所謂健全的教師要怎樣？

第一 要有充分的私和完備而有系統的知識。

第二 要有豐富而巨大的實力。

第三 要有健全的人格。

第四 要有正確的人生觀。

第五 要有健全的心智。

這五種條件，以第一、第二兩條件爲最要緊，此後影響于學生身心和教育事務的時代居多，與學生身心和教育事業的關係，都很密切，所以我把教育者的知識與實力，特以的那兩的條件來說。要請預備，是說教師在教前年教的人，先要吸收知識，培養實力；又要訓練健全的精神和青年教師的人，要訓練吸收知識，訓練培養實力；就是在未當教育者以前，對於自己的知識與實力，要有充分的預備，當教育者以後，對於自己的知識與實力，要有繼續不斷的培養。現在再把教育者的知識與實力，擴大加強，以備教育者文字的新來。

第一，知識與智力的量度

第二，知識與實力的關係

第三，教育者的實力的必要

第一，知識

1. 應具的知識

(A) 教育的知識

(B) 常識

(C) 學識

(甲) 普通學識

(乙) 專門學識

(甲) 適當的種類

(乙) 充分的練習

(丙) 不斷的練習

(甲) 觀察

(乙) 思考

(丙) 閱讀書報

(丁) 實驗

2. 教授知識的方法

A. 改善自身實力

(1) 雇員的實力

(2) 指導學生的實力

(甲) 要能為學生的指導

(乙) 要能為學生的指導

(丙) 要能為其育的指導

教育者的知識與實力



教育者的知識與實力

(一) 分析

第二，實力

(1) 培養實力的方法

(A) 知識與實力聯繫

(B) 應付環境的新力

(C) 教育教育的新力

(D) 應付環境的新力

(A) 實際的練習 (甲) 適當的練習

(B) 多方的練習

(C) 不斷的練習

(丁) 應能具體育的指導  
(戊) 要能職業的指導

第一，在培養教育者以前，對於自己的知識與實力，要有充分的認識。

第二，在既當教育者以後，對於自己的知識與實力，要有持續不斷的培養。

(二) 結論

## 民治國家之教育問題

統

戰爭者，促進文化之利器也。歷觀東西史乘，國家經一次之戰爭，則人民受一番之痛苦，既受一番之痛苦，則生一番之覺悟，既受一番之覺悟，則社會有一番之改造。此亦歷史之必然之階級。新覺悟者也。飽歐戰戰爭，其範圍之廣，損失世界三分之一，傷亡二千四百萬人，歷世三千八百餘年，其損失可謂鉅矣。血戰爭所得之結果，即在德消英存日之專制主義，與軍國主義，而將中泰所希望之民主主義，實行於今日者也。近來東西各國，均有改造教育之計畫，用培民主之根本。將參歐洲社會之狀況，必別其一種與宋矣。我國自十一年之戰事，民生彫敝，國本動搖，近年因受歐戰之教訓，亦知非民族自決不足以解難事之糾紛，夫以我國沉日之情形而論，戰爭豈未告終，而人民已生覺悟。故自自治之潮流，既已橫貫大江南北，奔騰澎湃，一浪千里。眼目之民治國家，將齊聲於斯時也。然國體既將變質，而教育亦應謀改造，有教育之責者，又焉可坐視乎？茲將研究之改造問題，略為陳述如左。

一 今後國家之教育仍希望政府之手乎？

民治國家之教育問題

二 今後國家之人材仍希望政府任用之手乎？

三 今後國家之教育仍希望政府之下涉乎？

茲既存此三疑問，不能不一研究之。

我國自黃帝開國以來，經歷千餘百年之久遠，皇朝相承，皆循君主專制。間有英明君主，因國家人材孔乏，遂實行過之。於是作育人材之事興。如夏之校，殷之序，周之序，皆以選舉之制，寓於學校之中。君主之造就人才，如此其主也。至魏國以後，學校淪廢。唐虞漢唐批語，教育之盛，漢高祖開漢武帝建漢太學，教育之制復興。漢光武興太學，求學之士復盛。即章之世雖衰，射日自說說經，教育事業，與稱極盛。隋文帝設博士一科，以詩賦取士，是為選舉制度之一大變。自唐以後，政府未元明滿，皆沿隋代之制度而損益之，雖選舉之法，也稍諸科舉之一改。要之教育事業之變遷，隨政府而變遷。教育事業之興替，亦隨政府而興替。國家之政府，立於主權之地位。國家之人民，立於成體之地位。無政府，則無教育，亦無人材。此種教育，是一種專制之教育，而吾平民的教育，宜言之，即係一種教育的教育，而非自動的教育也。我國今日，已出君主國家，一種而民主國家矣。既為民主國家，則我國今日之教育，仍希望政府之

主與劣等。是應在平民之自勵也。按此教育制度，設於日  
務部之教育司，如於普通教育之總機關。而教育局之設，皆  
不過供教育上之調查及報告而已。直接則如普通教育司，  
不過行行政上之便利起見。間有實權，仍屬於四十八州之人  
民也。即如美教育之制度，是以見平民教育之真像，並足以  
見美於斯船之民非注於，已透顯於國民之全體也。今欲將中  
國之教育，完全如美國化，本非強然之事。然我國化教育  
平民教育，亦應隨國民之程度，而作自強之準備。不應以人  
民固有之教育權，而仍歸之於政府。此其一問題之解決也。  
夫國家教育之成立，既不歸之於政府，則人身上之任用，又  
豈必悉屬於政府應，自來我國之政府，未嘗官吏之任用。政  
府之對於教育，以官此教育之權，以學此教育之地位。此  
●是故士之未學者，若欲得一官位，即請延平生之學問。此  
種原學，其將數十年前「學古大官」，「學問則仕」之舊學說，  
深入腦髓，牢不可破。此學風所以有增而無減。國家之內，欲  
為官更者日衆多，則前日之學業，滿長日之學業，即亦會士之  
生活日愈困。我國教育之害，動曰：「教育發達」。此種說  
話，蓋謂「教育」便可以發達。殊不知國家有司官吏  
，而人民又有許多貧賤。若必欲人人有此思想，則以人民有

限之財力，安能獨而養官此若無限之欲。舉乎。今若實行民治  
，即以發之官文，皆出於民選。民選制之太極情形，如「省  
選舉省長」，「縣選舉縣長」，「縣之各區，則選舉各區之總村  
長是也」。更何多選於民間，（而政府選出者，實居少數）  
則以發之官位，總係為地方上之選者起見，已無有所謂發財  
之希望。為官更者，皆理於地方人民之要求，亦不以官更為  
可貴也。今觀地方之制及學校，一方面為學生之發達問題起  
見，一方面為民治社會之發達起見。學生入校受學，亦祇為  
自身之發達，而非專含有官位之理想也。由是言之，雖亦由  
學校而發者，只有發達之知識，已能立身於社會。既能立身  
於社會，可不必要發官更，而國家因需財起見，又不能不使之  
發官更。是以民治國家之教育，政府不能不制教育，教育可  
以家制政府也。而又何謂國家之人材，垂切政府任用之要。  
此其一問題之解決也。

民治國家之教育，既以職業教育為重，且使學生了解個人經  
濟的意義。此種教育，其一物在社會化的教育。既有此社會化  
的數目，又豈等發政府之干涉乎。發國教育之宜持發的，  
已舉以知，茲不再具。今再就發國之教育而論之。入每  
謂德制教育，是採用「干涉主義」，而其實亦有不然者。按德國

學制，一方面加修進修科，在高中程度，通自小學，義務教育畢業，在義務年限，不入學者，則其父兄，一方面用放任主義將八年小學之程度，由國家定，標準，預定教科，使人民自由組織，自由學習，合乎小學標準者，即可謂之畢業，即可升入中學。處於必讀之中，仍寓放任之意也。是因國教育又何常能用干涉主義乎？自歐戰後，已由君主制而變為共和制，教育行政長官原在公法第三十二項之文內，其權限在組織，蓋以其為日之教育制度，不能使該今日社會之發達也，至若我國教育之組織脈絡，一省之一省不同，一時又與一國不同，以不同之經濟狀況，而必遵守其一之制度，若一之命令，其間勢有所不逮也。今東西各國治法，分權主義，日發發達，地方進步，雖半委任地方之自治機關，縱其意蓋以地方利者，其中與前所深論，若事非中央之下涉，則必有利害相反之弊。公國既教育有影響自派，以各地方之教育，各地方自有其效，故一切應應顯示之事，不宜受其政府之干涉。此第三問題之解決也。

就以上三問題之解決，是變國家之教育完全與政府脫離關係乎？曰，非也。若教育之對於政府，是精神上，獨立，而非行政上之獨立。是相對之獨立，而非絕對之獨立也。其故政

### 民治國家之教育問題

府之行政教育，雖能干涉之程度，而實立於指導之地位。教育部長，即以代表政府之身分，行使與源各國教育之權操者也。自得前政府之對教育，全無適當之關係乎？不須主張分權主義，不認不以教育之權，分之於各地方者也。按若國憲之組織，如軍事外交；等等，必歸之於中央，以其涉及於全國之利害也。首尾之於地方，則國家必有分設之意。故今日各國，經濟及野之分如何，地方亦無有行便事。外紀之權。至於教育事業，無非及全國之利害，故可歸之於各地方。各地方之自治團體，所以有行政教育之權。若教育之權，歸於各地方，則中央政府之教育部長，其法律一地位而無何種實權乎？曰，是又不然。教育部長，除間接管轄各地方學校外，又可附設之權力，成立各派學校而直接管轄之。以各地方有不能成立之學校，仍歸政府成立之，此是長其治國家之政權，以減輕教育之負擔，而反致教育之進步。故教育部長一職，仍係教育之領袖，而不可視之也。



## 「娛樂場的教育」發端

一

### 一、學校教育之敗北

沒有極深地心以教育的勢力底人。當華教教育獲得社會的資本大。當是信到從亦會上觀察，這聲的推論一類，他一定立刻對教育本身的大衝突，他知道這種衝突，能使教育至於絕效，他的夢也就要猛烈打破了！

教育教育的本身的研究是什麼呢？這一點在眼尤校小，就愈難辦的教育者是極其不專一的，因為他們所謂教育，已經以爲教育的一部分，已經把教育一部分給天賦地部分外圍了！要知道這種衝突的部分，必須要知道歷史的教育之意，底義的教育應該以自然的，社會的，與學校的教育而言，我所說教育的本身與歷史，便是社會教育與學校教育的衝突；因爲學校教育與社會教育都包在社會教育廣義的教育之中，所以說教育本身的新變！

行以見得學校教育與社會教育有衝突呢？試看學生在學校裏邊以何等的設備而前，一畢業後便從其散散之質的，算是未見其入了！甚至存學校裏邊不出聲氣的小生，一出校門，便不識其姓誰，這是甚麼緣故？要是說不是出了學校熱心惡

「娛樂場的教育」發端

的緣故，那末，這種學校教育可以倒閉，那末，社會呢？實在這起來，不是學校教育與社會教育衝突是什麼呢？在學校裏對所學的，在社會上用不去；在學校裏邊所學得的，在社會上行不去；學校是以爲學的，社會上視如尋常；學校要以爲學的，社會上則非學之；學校學留一而，社會對留一而，學生明知其技術學所學是落，怎麼不能離學校等；且學校能無非更其反得社會現象，強有別者，亦不爲不願能同化而至於隨俗爲即！或者有人高言的說道：「新國！新國！」其言雖神的一片羽，實際豈得起來？在這極其底底下，學生之劣者雖得此許學校的機會；但是被點而高阿常的，則絕對社會的效，增！我恐怕記得這理從多數學生知道，誰也不願承認其教育學了！一則留學校可以取消了！新國嗎？誰是贊助！現在的學生中有一部分常用這種藉口他部分，

「一、來得學阿會怎樣！這點文字不許讀！都學阿會怎樣！我沒有見過沒有學阿的人像有學阿的會呀！」這等語雖其片面的偏激的，但確有道理存乎其中！我和他談他情形能找下去，是以從來學的人除心而且減少！然而至於能形能言的自殺！

上段所說之實情，誰說不是目前的一個社會教育與學校教

一

育之效！起能說不與社會教育相濟而學校教育收此！許多教育者的希望教得不甚然打破！凡一個有機體的各部分，必須互相適應，否則有機體才能發達！現在教育如何東西，內部互相衝突起來，各部分不相濟，安能其發達！事實上社會教育的勢力已足以凌駕學校教育，而學校教育的權力又不足以與社會教育抗爭，將來社會教育必至於一風波，而位人當趨向於其說，那末，學校教育必至於一風波，必至於消滅取消，而社會教育一天一天的向下去，——這難道不是悲中之極！

豈是言其，教育者的努力有甚麼價值！教育者的痛苦其什麼！何事！世界上有什麼文明！人類有什麼幸福！不如早早的歸休，大家來歸肉體了罷！然而社會竟尚有一種條件，這便是人類本性給與不教而轉趨於天狗將之火燭！事實上雖然可以說教育失而趨於理想的，文憑即詳說之。

## 二、救教育之藥

上節所說，現在的教育固然有一種大病，便是「自身的腐敗」！「腐敗」這一個病，當盡其救濟的藥，但是如何這一個病，是「腐敗」呢？醫生應該開藥，誰去人自行補好「身緣」；「身緣」這一個病，而因藥自下藥，那末，這個醫生一定是

非醫，一定是醫時了！現在要為我們的教育的病下藥，也必須考察一下我們的教育的病是含有幾種的可能，才不至於陷庸醫之弊，也才能看種種的藥方！

在上節的末尾，我已說過現在教育的病之醫治的可能了。現在細細從種種推論一測，可能一般人誤會不明，你看現在教育的病好與否自身的細胞，最要緊要有組織。若生身的各部分的細胞便以至於脫離了！學校教育幾乎是脫離了教育所從其而至於可以取消了！這不像一個能穿，莫是這情形可以下藥，那醫生其是開藥了！但是也不然，藥是可與下的，不過我們在這會還沒有看出這個病的醫治的處，我們不能下藥了！

我們的教育的病之醫治的可能何在呢？把上節的話來考察罷！——在乎人類的本性未滅！——則則了教育之相濟斯寄生的那部分！社會教育，本來不是惡劣好嗎？其甚惡劣而寄生的上去呢？——幾夫種一這病，倘若一律地滅絕，當然使一作的，倘若他或或變異於一部分，那脫離便有幾部分的，那部分不好！生身或是不成長了！教育本來是一片良田，教育者却似農夫，要其教育方法至於教育的藥，那就不無有腐敗之藥，更有什麼自身的藥呢？因為教育自身本來





以重現，以完成教育的全體之效果。

現行的教育者就覺得很苦，要是我們訂定社會教育不有改良的實行，所以他的苦楚只是「填塞」毫無結果可言！因為我們現在所談的社會教育，是在學校教育上，如使學校教育發展到天上，而社會教育却墮落到地下去！學校和社會相離愈遠，則社會教育中的學生不能有其收效的方針，自其頹廢之途，張着一紙社會教育蓋下去。這應有「學校教育就等於沒有」！這應要再學校教育中社會教育的用意了！自滿萬不可見的！那麼社會教育對於學校教育的「維繫」！自「我」而思應是在此！

社會教育不啻教育者有意的舉動，這要放棄小學教育前途而論，現在我們來談社會教育，實在是很珍貴的，設立圖書館，開徵社會，出版通俗書報，似乎都是很自利的教育的好方法，其實他們的對象並不能如我的材料，以吾國的情況，如社會的建者，通俗書報的編主是些什麼人呢？多麼去談圖書館，談書報，吾國的人都知道的；不過是些學校裏的學生罷了！只顧獲得學校教育的補充，其不得社會教育，與學校教育對立的，那部分！

感到此處，有些好國策問題的人，「先有此而厭我」

！這不是，那不是，又是社會教育如何改良呢？既然人的本位有良好的可能，與這你所說的教育的存在那裏呢？本來我自己的題目是「社會的教育」，論說了兩方諸問題沒有說到，自己真是很遺憾。但是假如我不將我所以提倡「社會的教育」之理由說明，更何以能使大家了解於社會教育的教育之重要，而相信其真確價值，而爭趨而趨之！這又可以告無幾於天下了！

則吾少數，圖書中，「書院不單是當社會教育，這個教育的病非何原因之隱之書本上的教育者當然不能！我也不願說了假我的話，要提倡「由實事上注意研究的社會教育，我想沒有「但不承認我所提倡的「娛樂場的教育」，我以爲要改良社會教育使一般人的智識不致於於學校教育出身的人程度，而消除教育之自身的弊病，當實行改良娛樂場的教育！

娛樂場本來有教育的意思的只是談社會教育的意識是不想注意的社會教育，便是「面所獲從提的」。現在我們一方面要改良。他使它良好，而本來沒有的重要話。給出來！「娛樂場的教育」一名詞是親自好想出來的，或者可以稱「遊戲場的教育」，但是沒有什麼關係，還是說他的內容罷！

## 二、娛樂場的教育之而而觀

娛樂場中，包括戲園，電影場，茶館，以及各比較高尚的開場場所而言，因為他們是一般人聚集的地方所以稱爲娛樂場。但是戲園，賭窟，煙館則不是以屬於娛樂場之列；因爲他們是「傳播下流的人的娛樂之所在地」。

娛樂場而以形容教育，意思是「娛樂場的教育」，是社會教育的一大部分。不是說要教育從事娛樂場的人才，乃是說怎樣對於娛樂場裏的人，一般人，再用他的暇餘的時間，使他別受無形的教育之陶冶，簡單說罷——娛樂場的教育者，引用一般人之暇餘的時間，而施以無形的教育之陶冶。

### 娛樂場的教育之可能

娛樂場的教育之名既聞，或者有人要說這話簡直是妄想！但是其實一點都不妄！反對者的理由確是在乎「一般人」聚集的時候，難得什麼教育不教育，教育先應是施行到這般人頭上，或說在乎娛樂場本不是教育的地方，現在要加入教育去，將要把人生的樂趣剝奪盡了！——這兩理由，前者總於不但將所聚集的教育之空說，後者總是不應得娛樂場的本有之作用，總之，在娛樂場行教育絕不能了！

大家試仔細想一想，那娛樂場裏面散，放出空想，飛揚

### 「娛樂場的教育」之發端

若細長，或者法，能引起人的愛，憎，喜，樂之情，究竟是什麼緣故？這對於觀者之精神的刺激，於其生活上發生影響？當然，這就是所謂無形的教育了！怎麼能說教育不刺激人頭上呢？我們現在進一步而作有意的精神之刺激，若何不可血印？刺激所至，感應隨之，這做什麼教育？不願教育呢？

至於加教育的意味於娛樂場，並不是生硬的事。不過於從前是不經意地有教育而現在在有意地刺激而已，從前因爲不覺得娛樂場在教自有教育，故不能用教育的眼光來觀察娛樂場，而娛樂場地處於地下，凡可以傳播娛樂者之一類的，不同其影響人心之善惡，都得以去現於娛樂場者。現在已經知道娛樂場的本有的教育的勢力，而應以有意的治理，不僅不防礙娛樂的自身，而且是以娛樂場對於人生益於頗多。要！可管將把人生的娛樂剝奪盡了麼？近幾年來各省的戲劇改良，使可以證明我所倡者非特別事，而爲人家已經做到的事，不過我的主張更強得去些罷了！

### 「娛樂場的教育」之經濟觀

如果我們留心觀察社會，一定知道空而省地的娛樂場的不少數。戲園有三個，電影場有三個，現在雖然因故停閉，但



試自己想像一下，是小事足以使你心寒？

然而一切的娛樂場都應該取銷了！假若這種大損失的？這又何必呢？人類的窮途精力，救濟而為娛樂之事，是人類本來的天賦的遊戲本能的果，誰能不准合法的，怕然人類沒有娛樂，人生的價值消滅之而沒有了！所以我們不反對娛樂，我們所反對的，乃是低劣的娛樂！怪石，現在歐戰，電影場，兼而藝術表現的規模，雖然其較好，嗜賞實好，却是仔細計算來，其影響於人心，也和歐戰時風一樣的病！只要你留心觀察這些娛樂場裏的人的心理現象，你必相信我這話並沒有錯！而且只要你承認戲劇有改良之必要，你就不會承認我的話了！現在我雖然不詳細的給你做一個娛樂場裏的心的分析，來證明我的話，我也不妨隨便舉幾個例子，給你研究去觀察！

歐戰時所演的戲，在我們看來，若無思想，毫無情感，毫無藝術，但是在一般的觀眾却與樂無窮，這是在甚麼道理呢？起初我思這個問題，以為或者是一般的觀眾的看戲行要與高些，據說揭寶跑去觀察幾次，才知道一般觀眾的興趣所趨，大與我們不同，要且直落下來，覺得一般觀眾的藝術的賞識力已經沉埋在我們底下又底下！已成了「以簡為美，以美為

### 「娛樂場的教育」後語

觀」的一種現象的實效力了！譬如我覺得歐戰時所演的戲，有人的表演則難觀而其學問，語言則清楚而又詳，總之，是這可讚美的地方，却與一般觀眾則難觀其不覺以引入一室，不是對人心。我記得其戲情節極其深，極其，典考，而人的表演實感而其本質，語言粗而不過，可厭，是與不這二人不同的地方，却是觀眾對其難讚美，一若其無此也者！！這第一強強其理！一你若有親自去觀賞，觀看，是很容易的！那戲場裏有就並不是會聽聽，只是看那「白雲」的兩面而取活的長情與笑話，與大小小的政治藝術的戲作其似不自然的情！只要是戲務清楚的人去觀看，一定能够發見，這樣的情形者要陷於於觀者自身的不善，是不可逃的，其可以知之於行人的無知與其無知！因為倘若有人自知，他的「一定要使他們的技術高明而文雅，且能充分表現戲中真情感，更應除去其動不好的戲而不演，再以很高尚真誠的戲文及文雅適宜的長術博觀者的讚美！假如他聽的是毫無知識而且且下流的，所以演而時發時自與本色；對於戲中情節不能透會得高深，無能將他表演得極大讚美，且能用一筆點破他的藝術及語言勾引一般觀眾的羨慕性而博他們的歡笑！這戲一來，不能對於戲觀本身價值已極低了！到等於烏



## 教育上的障礙和解決的我見

束嘉敏

教育二字，意義很多，我們不必細說，茲擇其最有精義的，陳列一二，以見得教育的重要。皮爾克說：「教育，是成年人對於未成年的人，施以作用，使未成年的人，陸續成成年人的方法，且使日進於高明的地步。」計拉歐學說：「教育上能成熟的人，扶助後成爲的人，也有自立之能力，就是教育。」康爾說：「人不受教育，止是發達物性的性情，必至失理性的光輝，故教育是所以發達人的理性。」

然所以談教育的時候，勢不能不有一種消極的「附帶」，對於這「附帶」，必不可有「強制力」，那末教育才能有效，才可談教育。試看有了附帶不把他首先解決了，那末起了障礙的對錯，恐怕教育還是難無效。現在我國的教育，覺得收效尚少，原因是爲環境上各方面足以礙教育的附帶者很多。按予個人所見，約有三大端：把他寫在下面，并附以解決的辦法，很希望大家指教。

(一) 學生無「信仰心」的障礙。凡人對於他所信仰的人，好像帶了一個主宰，會奉獻，敬禮他，無所不至，就是做一件事，

教育上的障礙和解決的我見

說一句話，也要選擇他一樣。且因信仰，氣生上發揚，信仰越發深，感情越發濃，到了至不可破的時候，那去信的人就受了被信仰者的感化力，就是說信仰者起極神作用於信者，也是無所不可的，這極神感「信仰心」。把「信仰心」用在教育上，教育的方法，就是讓學生對於教員信仰的深淺爲正比例。

我國現在教育上，學期一天高過一天，學生對於教員的信仰心，可以說很少很少了。我以為喪失的影嚮，却有兩方面——

(1) 由於教員方面的。因爲教員的知識不充份，不能滿足學生求知的欲望，或是教員的人格，不能做學生的表率，就失了學生的「敬現心」。『敬現心』和『信仰心』是互爲消長的，『敬現心』陸續增高，『信仰心』陸續減低，久之或發生一種反動，這具有理性的。

(2) 由於學生方面的。由於若的關係，學期常常發生，而小生的「信仰心」，也常常受了刺激，失了消解，視學期之起，皆爲當沖。即學生心目中，若成教員都一樣不可做師表的標杆，於是有一部分劣分子的學生，任意崇拜，對於訓



保存 對經濟的風俗習慣上，如道德習慣等。

文物……在今日還有價值存在的，——好的有利

的——當仍為保存。

d 消滅 在舊社會風俗習慣上，一切前邊知識思想文

物等，在今日沒有存在價值的，——決的不中用

的——當方為消滅。

(三) 政治變遷的條件 教育之發達不發達，雖於政治之昌明不昌明，原均教育是在政治之中，所以政治昌明時，教育由重而發達，政治紊亂時，教育由輕而墮落，這是一定的道理。而在政治紊亂時，足以為教育上障礙的，均可分「直接」間接」二項：

(1) 直接的 政治既紊亂，必定鬧了兵燹，所謂「干戈擾攘」或「時倉皇」，二股政治領袖，無不對內對外，大發往來力在權利爭奪，地盤爭鬥，而這種本重要的教育為去路。雖然教育，也不過敷衍而已，弄得教育之艱難，繁於一變。況且行政當局事務之煩，因為軍備各費之不足，手續教育費，以充軍費。所以弄到教育之根本都動搖起來。腐爛變壞，真不是可能的事，所以「教育」漸漸更趨衰生，不得安舒，而教育終於中斷。這是直接的關係，擬

教育上的障礙和解決的表現

中外，亦莫不皆然。

(2) 間接的 政治既已動亂的地步，一般人民的心理，自然又受了波動的擾亂，視教育為戲曲，為無價值，而視

可視為功名之終南捷徑。『當今之世，何必讀書為學，三折肱乃，我然在政治上活動，可以衣錦穿時，高車駟馬，』這些話每日口頭，就是學子心理，恐怕也大半是已

樣罷？  
就上述看來，政治變遷到紊亂時，足以使教育的程度更大。然而就以小變而言，外教育或前在政治之下的原故。所以我們想除去上述兩障礙，只有直接的解決了，而後能自

然無解決的價值，免除的辦法，寫在下面——

甲) 教育之獨立：

1. 「教育權」之獨立，「教育權」是應在政治權之下，雖教育若思想教育之獨立，而受制於政治者之下，學生限制如上述之大。故其「教育權」之獨立，則由教育者之支持，才得發展教育者的主張，擴充教育者的專權。

2. 「教育經費」之獨立，「教育權」既已獨立，而經費為教育之動機，發展費仍轉於政治者，則教育還是免



不特肯爲死利，故宜謀教育經費的獨立。怎樣獨立呢？有人說：『全收入劃分幾分之幾，或教育經費，或學務獨立，一這相主義，豈是固不獨立。』據所謂真正獨立，『是全收入的專款，某某項利歸教育經費，而這幾項的收入支出部由教育中人直接經理，政府者不過問。』

(乙)教育由人民自理：

a 教育者由人民公舉 教育以人民爲主體，「教育權」和「教育經費」應謀獨立，所以讓教育發達自不而不由人民。故我以主持教育的人，當以選舉制度，由人民公舉，使之主持一國一省一地方之教育，是所謂「人民自理」。

b 人民有監督教育者之權 人民既公舉主持教育之人，然一切舉動，應循民意，故人民自有監督之權，見了教育上弊端和不及之處，無論何人，皆可糾正。

(四)總結 以上所述這三大原則，都是教育上最先解決的重要問題，比不過舉其尤者，其別是以發生障礙的，還是很多，

不過亦有兩三個的大而且著者。至於發見的解決，也本平常，或教育人覺得教育上發覺的障成，說來似乎安穩得很，只是

不以爲不是這樣，不是以除去障礙的根底，阻者以爲何如？



於吾。此定戶。其作其也。其選舉也必難。所謂方法主義者，固無則乎。其於中外，要在從前估定價值。謂整國情，請到制紙，待試章之態度有健全之標準，備將各處，詳加研究。以決不以。而於前安其，均為吾人所感，不復成。其所感。教育或有一線之曙光，自不致再陷於黑暗。否則，則其猶然。在偽巧，徒進百口之橫論。不與其理之胡居？結果之何若？此豈不悲，復何可術，愚以此佈，雖空談歌，知而即我，其又奈何？

教育為社會事業，將來文明愈進，制度愈精，教育或能脫離政治之範圍。而獨立，甚且固於官統，於教育行政機關，或可無政治之必要。一任社會自為之，際臨時之教育家，在人學階級中，另成一徽幟，即教育為有生之要素，不入世界，其則若於行政，立法，司法，三官獨立團體以外，增設教育獨立團體，期使界限，行政，立法，司法，三種人員，處於在例的，教育界人員，則處於在野的。行政立法司法皆於國家之支配，而教育則獨立，乃為社會之精神。此並其具其理想之事實，惟教育與政治兩者之關係，不可不立一若何之限制。教育既於政治系統之下可也，教育完全受壓迫於政治，此說不可也，教育職能官廳委任可也，而教育行政乃應一脫

含有政治意味之要素。則教育，即教育教育事業之障礙，而令一般教育機關之發展。亦現之目的物，此說不可也。一統制教育人員，受官制之限制。亦可也，而必令教育教育機關者，可於校事於不與，而僅使其全力以與行政機關，其也也。其職務之優劣任與否，亦以對行政機關之手續如何為功，而內部事業之良窳，直不暇問，此則絕不可也。而吾中國教育之障礙，殆一官制與行政。北京之設部會司，統制教育，教育行政之進退往往浮沈於政治，而其他主持教育之流官，亦多為換校半進之流所擯取，蓋因他種議會之失敗，則以此以特良機之奈耳，想其果有自等程度，與否，即有經驗，亦僅限於政治一方面，其對教育行政則未嘗稍設心力以從事，則何謂教育行政，以如是之人，責令其學，自當急論之，是海人才不能濟，自應急論之，則斷為難。從以下，此其現象，吾人觀之，則可謂之，外者之如其者，不知其是，而所謂命令，命令之結果如何？可不問也。且以吳令下，字亦以命令，則下即等國此，相復而知，是而學校，等向准進，故其程度，不過爾爾。教育亦大形在城，而交涉而已，其程度，今其程度，為吾於中國，其介，其百病政無不舉，而結果實無一舉，一而豆，而而為其



學府教育雜誌  
第十一卷 第十號

# 命題與擬題

顧迪舟

國文一科教授，近日海內外人士起而討論之者，夥矣。然大抵屬於教材方面，及教法方面，而對於作文方面，或由教師命題，或由生徒擬題，尙少作精密之討論者，是亦一缺憾也！夫國文科教授，「讀方」與「作方」並重。而前，學校中每週習作文之時，由教師命題，使生徒適題爲文，自文字家素以「題」爲先，此中每有不適命題爲文，而自由擬題者。教員主命題，學生要求擬題，於是師弟之間，無形中即有一種爭執，甚或因此發生齟齬；是由於雙方主觀太強，而忽視客觀，二者皆失之也。嘗觀國文教授改良時代，尙可不作精密之討論，以冀教授方針乎？欲知「命題」與「擬題」二者之何去何從，當先就其得失而一極其極面，茲擬述如下：

## (甲)命題之利點

(1) 整理思緒。生徒當青年時期，其腦力最活潑，其思想最發達，胡然而思，胡然而言，若不加以整理，實難分其思想整齊有系統之文字。每當見其由擬題之青年矣，欲作甲題，未得數行，以爲未善也，胡而改之，又作乙題，乙題未得數行，仍以爲未善也，極面置之，又欲作丙題，如是模稜相衡，以

命題與擬題

至於戊壬矣，終不能成篇。及斯交筆時，其思慮定矣，是皆思慮後語，不謂整理之善也。欲整理之，舍命題不爲功。若命題有一定之範圍，有一定之步驟，學者擬題作文，其然不紊，釐然不紛，決無忽忽被之心理，更無可甲乙之自由。習之既久，思想既有系統，文字亦有條理矣。

(2) 鍛煉精神。近人以文學爲藝術之一，予亦承認其說。夫文學既爲藝術，則對於藝術方面，欲收紛美效果，自必加以鍛煉之功。命題者，即所以鍛煉生徒藝術，而長之精於者也。乃學者不察，或雖具其藝術，或誤其限制，殊不知，鍛煉生徒文學上院美之藝術，即在約束得限制之中，尙學生實於教員所命之題，無論其束縛如何，屈則如何，均能有優美之效果。則一具自由藝術，發揮已見，其屈任愉快，自不待言，費之於走者，除得物歸走，已能穩足免登。則就步驟走，其非得穩穩，自按左券矣。故欲鍛煉藝術而使之優秀，不可不注重命題！

(3) 整理思想。嘗觀此輩青年學子，其文學中，「詩歌」「小說」「散文」等，固皆學習，而習文學如「論衡」「史記」「傳狀」等類文字，亦不可不加以研究。語體文固當寬其範圍，而文言文字亦不可不知其門徑。就文體外，若由學







夫青年以純潔之思想，奮發之光陰，並犧牲於此種作品，殊屬可惜，此實由我國之病也。

1) 易於抄襲。我國自文化運動以來，報章雜誌之發行，日多如日月，週刊，旬刊，月刊等，爭奇鬥異，種類繁多，合而看之，不下數百餘種。夫教育以一人之時間精力，所能博覽者，其量有限，固所不免，其未嘗過目者，則

弗顧也。若命生從自由選擇，其能自讀者，固難自問心虛，發其見，無動感之餘，其不能自讀者，廢卷堆積報紙上之

文藝，日為日有，或至千餘，以其堆積如山，旬刊作品為

讀者所未見，則無從查驗，徒聽其言，或文給分，則抄襲者，俾其抄襲者，反歸步數。夫如是，則對於全體

為不公，自始個人為不信。讀者所不，則非與選之個人也。得

子之原台，則有勝於他者，然亦有之。之範圍，而作者

從其於其，其必多，微有之，亦日易易。

7) 個人代。自由之聲，學子之不自由者，在問題已

在而不免，而自由之範圍乎？不與問題有一定之範圍，一定之限制，其後或易，究不若問題之易於掌握也。

8) 作品。自由之聲，便讀者其範圍，自由之範圍，予會

，多者且非。問題。作者之，作者之，作者之。

新文必者有之，作者之，作者之，作者之。

努力於著作，則其著作，其著作，其著作。

之勢，何則，自由之聲，自由之聲，自由之聲。

以三篇計，其得詩文一百八十篇。試問教育界，其有

力，其得詩文一百八十篇之多，其得詩文一百八十篇之多。

以知其不商也。不商而商之，其得詩文一百八十篇之多。

可保，而有生命之聲，不商而商之，其得詩文一百八十篇之多。

一旦其聲，其得詩文一百八十篇之多，其得詩文一百八十篇之多。

勞工，其得詩文一百八十篇之多，其得詩文一百八十篇之多。

題短則其限一，其得詩文一百八十篇之多，其得詩文一百八十篇之多。

由一其得詩文一百八十篇之多，其得詩文一百八十篇之多。

是●若日下各校現行制度，每有滯作以次，純均制度，有種種不合，當此國文科教授改良時期，不能不先改革，此種徒勞無功之舊稿，他日有限，當另爲文以詳擬之●然以非本論範圍，不復贅述●二次由教員命題●一次由學生命題，方爲妥善●然則刻未盡善善也●欲求其善者，對於命題宜預兩者，均當加以相當限制，其條件如下●

(戊)適用命題時期相當限制之條件

- 1 勿用無端懸味，不能引起非其理味者●
- 2 勿出一偏之見，不合學生心理者●
- 3 勿出陳腐舊題，不合於時日潮流者●
- 4 勿出難深河深，生徒不了解其意義者●
- 5 改文時，當尊重學生主權，勿養成與敵對成見之姿●

(己)運用命題時期相當限制之條件

- 1 學生當以一己之人格作保證，不出於「助勢德次」之情人視
  - 2 不作隨意派文字●
  - 3 不作偏於一偏之文字●
  - 4 每次作文，不得超過一頁以上●
- 以上各條，雖云限制，實則就命題者擬題之失，而預擬其救

命題與擬題

●有教者必設教者之障，一宜自設障以進行，異日雖免其障之效果，亦未可知？予既承認此爲國文教授上之重要問題，嘗一次檢閱，而斷生公衆意見●而學生之主觀，亦不一致，有極端主張命題者，有極端主張擬題者，而兩端各執一見●故予不惟須預，加以精密之分析，詳爲討論，以持教育界同人之擇持●然從事極大，一人之智識有限，尚望教員國文諸君子，博起討論，俾得一簡潔之解決，則不獨獲教者之幸，而亦教者之幸也！

十一●八●十六●於若嘉第一小校●



## 儒家純正的內心生活

118

古來對於儒字的解釋，大概有兩種：(一)廣義的解釋：就是「一切的讀書人通稱為『儒者』」。如論語的：「汝為君子儒，勿為小人儒。」史記叔孫通列傳：「夫儒者，經術也，樂與守成。」及一切「窮經」禮記皆是孟廣毅的「儒者」的指。(二)狹義的解釋：就是孔子弟子這一派的學者，通稱他們為「儒家」。如孟子對伯有：「儒者，是以異天下者有四政焉：……」學於儒者之間，以其禮容而相別。韓非子顯學篇：「儒之所至孔子也……自孔子之後，儒分為八。」以及荀子的儒效篇，所稱的是仲尼子思史記儒林列傳，所說的是仲尼子思顏回一系的人。對於的「儒家者流，出於司徒之官。」太史公論六家要旨：「周禮，名，法，墨，陰陽五家並列的儒家，也即是管子這一派孫卿教習的人。」宋周顯讓以禮，釋，道二教並稱，皆是原孔子代表。現在廣義的儒家，也即是狹義的。

我們小時所讀孔孟的書，覺得他們所講的話，實在有些不對的地方，在任前人就說是：「迂腐而礙於事情。」墨子則是：「厚葬糜財而貧民，久居傷生而害事。」太史公評

儒家純正的內心生活

他道：「儒者博而寡要，勞而少功，是以其學難成也……繁世不能通其學，貧年不能究其禮……」今人又說他是「不合於現代生活，不合於平等社會」。但是又覺得他們的存心處事，又當可以作後人的模範，而且一切的儒家所言所行，也大以相同。到後才覺得他們對那些不對的地方，就是在法法則會裏所生出來的。(一)忠孝節義禮教……等。(二)其他可作人的教範，人人得遵的，就是他們「純正的內心生活」。(三)凡是「個人」在社會上能發表現出一種所謂道德的行為來，他總是有一種「正他的不觀念」，「正血無私的存心」。這種「觀念」和「存心」，即是他「純正的內心生活」。(四)「大概各種道德，皆是人格顯的一種精神，由同一的本源發生出來的。公德和私德，不過是就道德行為所表現的狀態之不同而區別。是一件物品流動和凝滯的兩種，一個顯顯彰彰的道德，要有公德的去執，才算是真正的私德。要有私德的內核，才有公德的去守。所以「個人」其私德的內心生活，止「存心正大觀念與德」，那麼無德也。如何例收換，這總能得到適當和適當的限度上，而不致於傷害別人。如得將他放在尊制的宗法社會裏，他便能忠孝者，又將他放在自由民主的社會裏，他便又顯得愛國愛民，雖在一方

只是爲人奴隸，一方面是人格自愛，以二者爲表面，他那好美、節儉、誠實、無私的心，仍至莊重來。反者：內心生活不純正的人，內中是一種虛假和無條條的有心，和虛假不自律的規畫，他雖在宗教社會中，自然不能忠實著，將他在此社會的社會中，他又不能成爲了。孔孟自內心生活是純正的。孔子的「毋意，毋必，毋固，毋我。」和孟子的「君子以仁存心，以禮存心。」乃是與去私心而存天理，其存心何嘗正？天，親愛又何等的純潔。不過他

們應存宗教社會中，自己已有密切關係的，自然沒有文。最重要的道德，他即是別人所「所不得不行有君子說」；一知者却不知也，有甚之爲也。仁者不愛也，德親信之爲也。二「愛有差等，方由親疏。」不得不以親疏切特倫，以漸

辨別親疏有幾的等差了。又受了前人從文或武則公的薰染，他的自然是何人一致的至親至孝名教。二子思稱「仲尼祖述堯舜，憲章文武。」孔子自稱「述聖，知不足。」一信那

「好古，」好古致其求之。二人心德所生發的。切忠孝名教，皆允允以前就發生的。不是他特別的。他不過將原有的修

改了。孔孟一生的思想行爲，大半是受了前人的思想，和當時社會習俗的薰染，是順應而趨。只有「正名主義」是

孔子當時發覺君臣的亂階，和那些紊亂者的人物如沙匪即「行」一類。的及動而起。所以「正名主義」似乎是他自發的。現在討論的內心生活，則他在宗教社會所發

生出來的各種題目，比較如下：一、思君，孝悌，名教，六辨長幼尊卑貴賤了。是對於宗法社會的發生，有條件，時間，地位的關係，含有流轉變動和封鎖的性質。

好善樂施正其利，「是他們道德的原本實素，是無條件，時間，地位，的關係，是含有變質不絕和絕對的性質。」現在討論的實素正其內心生活，就是屬於後邊的一種，也即是儒家思想的根本素質。

，「上反對力較事不安之被傷爲上的人。」見一人家要「一點苦痛」或自己做了一點對不起人的事，心裏要覺得不安。於是已經去改的惡善，他舉一定曾發生善行。其次良心必能直覺覺醒的：自己做了不好的事，倒不安下去，某人受了苦痛，又能安得下去。這個人，只能改進而不反省。此修久不能做善事，也不做惡事。若或良心上的直覺放縱的，自己做了不好的事，或是去的人於苦痛（被人放火之類）心裏也安得下去。這種的人，絕不能改過。此身雖是去做惡事。所以程路說：「昧了良心，百事可做。」「人無廉恥，無惡不作。」也有好道理，即這皆是富有高尚的同情心，他良心上的直覺，絕對的。反對力強和安不要，的流份以。則論上的話來說：

孝弟同：「三年之喪，期已久矣。行子三年不爲禮，禮必壞。三年不爲祭，祭必廢。新穀既登，粢食既升，粥必改火，雖可已矣。」子曰：「食夫稻，衣夫錦，於汝安？曰：「安。」「汝安而食之，夫君子之居處，食皆不甘，四室不潔，居處不潔，故不食也。今汝安，則謂之。」子食於有喪者之側，未嘗飽也。士於是日哭，則不飲。

### 儒來修正的內心生活

朱註道：「小者於此二者，可見聖人之性情也。禮讓聖人之性情，然後可以學道。」「知禮事，在常人易安得下去，惟孔子是不難安。在常人見了叔一信譽，死一門面又何的。信五子要說：

「君子之於信譽也，見其生不終見其死，以其聲小沒食其肉，是以君子遠居則也。」在常人做了一天事或日信一天，惟信一信譽：

「子曰：『吾嘗言身，爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？』」

若果是所信的是忠，是信，就安了。不信，不起，不引，就不安了。在常人白日間做了事，晚上還不覺了。在這種時候，不然。他終的時候，總要省察。下白日間所做的事情，若果是安於安然去了，若果是就就一後而事不著，必定要犯這件事改好了，心裏才放得下去。由這話看來，儒家有這種嚴的良心直覺，就是曾子的：「吾親視之喪也，水漿不入口者七日，收而後操起，杖而後能行。」也在困於良心的自然，並不是操動作出來的。有了強毅的良心直覺，就生事。改過。『海善』的兩個論據來。孔子說次的公道：「氣財勿憚改。」『道而不改，是謂過矣。』「已矣乎！』」『來是見其且過。

，而內行過者也。又對於他自己也說道：「則我亦不往，不亦不能改，是吾是也。」又稱顏子道：「有顏回者好學，不遷怒，不復讐。」顏氏之子，其始雖幾乎有不善，夫吾不知，知之未嘗往行也。」同之爲人也。……得一善，則拳拳服膺而弗失之矣。」孟子也說道：「子路入道之以有過則留，無則善言則拜。」這許多改過遷善的動機，皆是發生於這懇切的良心直覺。這極懇切的良心直覺就叫做「仁」。——「仁字這個名詞，在諸家的書裏邊，那也差仁，而也是仁。」孔子弟子各問仁，孔子所答的皆各有不同。所以後來解釋仁的，也是二人一義，十五十義；有解作愛字的，與孟子的「仁民愛物」之義相近，有解作「克己復禮」又與孔子的「成人」和孟子的「仁者人也」之義相近，有解作「仁就是理想的「人道」」的，又與「仁者不忍於吾人之義相近。」大儒諸家的所謂「仁」，就是「一種懇切的良心直覺」代表一個心容易起不友的狀態。朱子解釋道：「仁者無私心而合於大理。」常人以天理良心並釋，朱子的解釋也相對。韓愈子說：「仁者謂其中心欲誠於人也。其愛人之有禮而愛人之有節也，中心之所不得已也。非求其報也。」孟子說：「惻隱之心，仁之端也。」惻隱之心，則是不忍人之心。那怕「不得已」和「

不忍」，皆是心裏起不友的感覺。最明白的就見諸臉上，使我同二事裏頭太久了。孔子對他道：「食夫稻，衣夫錦，於汝安乎？」他說：「安。」孔子說：「汝安則爲之。」穿我出孔子就歡道：「子之不仁也。」這個仁就全在那「安」字上求之。等我安得下去，就是他的情感得直覺，所以說他是不仁。在孔子安不下去，就是他的情感，厚直覺，所以說他是仁。由此最易看出仁就是良心上敏銳的直覺，心裏起不友的感覺了。——說得最接近的，又真荀子的：「禮義以法是後病爲不仁，此言最善者。仁者以天地萬物爲體，莫不己也。認得歸己，何所不盡。若不歸己，則與不相干，知手足之不仁，氣已不覺，皆不歸己。……」這就是說仁的人，把人頭全體認爲自己的一體。時時同自己發生關係。別人受苦痛，自己也就感覺痛苦。就像一個人的甘苦，在生病的時候，氣血循環神經發覺，筋動受了，同時筋感就痛起來了。若果是不仁的人，把人已的界限分得太嚴，時時別人同自己已不有什麼關係。若見別人受了苦痛，心裏也不會起什麼作用。如「某人說起人之足痛一班」也就像一個人的手足發痛了，血氣不能到全體真道，在他手足上刺了一針，疼疼也不覺得痛。這也再手足疼疼爲「麻木不仁」常人所除病

的人也會說他是「心如死灰」，「草木不仁」，「我思我相相道」。

「仁之要義，全在當內心的情緒破上，其表面之親誼之符，與言語發在其次，假乎可分作下之形式：

莫爾 德厚鏡破之同情和想像  
大英無私之觀念…… 良心全體

莫爾 親切和誠之言語和聲譽

「孟子的這良心直覺，不但強健而且永久，與常人暫時的情感不同，如論語所：『君子無終食之間違行，造次必於是，顛沛必於是。』何也？其心三月不違仁。」「依於仁。」「仁者安仁。」「所謂終食不違仁，三月不違仁，所謂『安』，依，皆左內心上時時在發生作用，有一刻曾違仁的君子，有這親察的且久永的良心直覺，連帶着『致有了下邊的幾個條件：

(一) 孝愛如……即忠誠……信

(二) 當於責任心……即忠誠……敬

(三) 當於親移和基礎的觀念……即是非行爲的動機  
和行事的實際標準

(四) 時時以求自己……即是對事求己，對人反己，「高於內觀的自覺」

(五) 時時觀看他人……即是推己……(對己)「當思

德家純正的內心生活

於德力和同情心

(一) 人生最大的罪惡，無過於「假」偽字，所以一般人的良心判斷，總覺想誠心的過失；最吐棄假意物爲善也俗語：「無心爲善，詭詐不祥。」無心爲善，則惡不惡。一信家的各種行爲，事事皆由本心出發，若見一旦心之所發有未實，立刻就覺得不安了。所以他們的爲善，是爲善而爲善，「誠是目的，並不將他當作一種手段，引他而『安而行之』，「安仁」，「好之不如樂之」。『樂是自然活潑，無入而不自得，並存有一點點裂。他們時時注求在一個「誠」字，誠就是真實無妄的存心，心裏有什麼就表現出什麼，心中所想的何所表現出來的，是相一致而無一毫增減。從善的地方，對己爲不自欺，對人是不欺人。』大聖的誠意字解釋成字說：

所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色。

常人，好好色，惡惡臭，皆出自心中之本然而目，而不是虛飾的好惡。誠的意思也就是這樣。心之所存便誠，意也。心裏即如惡臭的事，俯思想去做他，就時時自欺。」「誠意」即是心中所想的坦，坦然的，口裏說得出，心裏安得下去的。並且是心中思慮種種事，是出於自然，如好色惡惡臭一類，又用彩衣帶之，心形亦誠字也最初說。



如釋小子，心一誠，誠之，雖小中不成矣。

父母使赤子視其真心一誠，說則赤子的苦楚比視自食的苦與惡更苦，在表面上給以飲食，安撫他的哭泣，在心裏也希望他安舒，並不像平常人待戚友的那樣，口是心非，「壞甜心苦」的樣子，說他即是這樣，「壞甜心」倒學是可以由其中分辨出三種形式和性質來：

（一）真使自然與毫無矯飾的樣子，……………即是平常

那說得真誠之誠。

（二）心中所想的實是真的古的，而外則虛假從前的樣子。

……………即是平常所說的「誠實」的誠。

（三）進身，而全無冷淡感心的樣子，……………即是小

帝所說的「誠心」的誠。

誠的實意即是這樣，儒家就用這種道理來教養君子和為小人的界限，沈滄上說：

小人胸中實不善，無所不至，見君子而後慙然，掩其不善而濟其善，人之視已也見其心肚然，則何益矣！此謂誠於中，形於外……………富於厚，德微身，心曠誠斯

● 說君子必誠其意 ●

朱子解前章道：「……小人陰謀不善而博愛持之，則是其不

知善之益而為惡之害也。但未能實用其方以常此耳。故欲將其惡而善者可矣，欲將其善而惡不可也。則亦何惡之有哉！……………則後以誠：一辟安舒也；……………故必無條件，則廣大寬平而醜態舒舒，隱之謂身若然也。……………前段即是說小人做不好的事，故心裏也知道是不好，所以身怕人知道。但是既

既知道不好，還要去做他，就是自欺而不敢子。若果是誠，那為大人者可以假君子呢！後因何是誠的教諭。……………故誠，在人生行為上也很大，不單是在身體上。如沖牆上的

……………誠則形，形則著，著則明，明則動，動則發，發則物之終始，不誠難助。……………君子之：一安心息妄宜誠，致成則難記學矣。

……………誠生地，華發生矣，誠信生時，則括是誠滿效著大

既有四種：一做事的時候常得人的信仰。二與事時是「物來

隨應隨時而行」並不消去格物安排，免了多操其心。三心中常時的有所歸著，身體上也常覺得安適。四不有別情煩惱

亂家聲教，心中格物常誠清白也。沖動，則誠成前格物多

，說也不去解釋問了。孔子屢次的辨「直方」的人，和「思賢

則人」還是因為他能：內外相應而行相稱，而不自欺。又

最領那甚，為誠」和「德誠而得信的小人」為「假色」的好相

，就是因為他假善心惡，假是而非，衷意不為如：「自欺而



信。與他是否行一致固不是欺騙人的。儒家經書往往在誠字。誠的工夫用作語語上的真字。忠信二字自然是他們道德之基了。如孔子說的：「忠信所以進德也。」朱忠信，即可見他是發着在忠信上以為進德之基。又說那忠信在人生行義上的重要說：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣！言不忠信，行不篤敬，雖蠻貊行乎哉！」即是說出「能忠信的人，隨地皆能做人的格律。否則隨時隨地皆為人所懷疑，不但這樣。若在言語上欺騙于人，誠自形得到內心的不真實。那所做的事無論怎樣不能取信於人。能口把語言看做如他的空話，所以說一句話都是最謹慎而不放鬆易說，有論語的：「言必信，行必果，硯別之不信也。」君子恥其言而追其行。君子之誠清於言如放於行。仁者其言也信。……為之難，言之也勿怨乎。子之的「人之易其言也，勿對爾矣！」如親到紙，就是說：君子之於其言，無所苟而已矣！」就是要「言必信，行必果」。儒家對於言語的觀念是這樣，所以最恨那些不有誠實工夫，他就要在口中說而暗中巧詐的活，而就上欺下，一說利利巧巧的樣子。的人。所以說：「巧言令色，鮮矣仁！」最恨是此輩也，氣利口為其價值也。……孔子又說：「能也而不敢，……其用也。……其用也。」

人其口給，誠實於人，不知其仁，焉爾哉！」信的反如者既信，若說了事做不到時做話，人家不有疑慮做說人家的話講得做話；自己已做的事就要說有做話時律；世上許多的事要不是自言不忠信這出來的。在言語上誠實的工夫以信字為主，忠不過是副帶着的，又組織眼等才帶有不忠的性質，所以忠字之有，提。)

(二) 儒家所應事待人一方面有忠，但忠是豐富有一方的責任。必。應事待人的時候總是對心給方的去應付。少天或一下心裏。若。不。所以為事委忠。與。在作事的時候，忠。即。忠。從。只。把。忠。解。作。忠。只。限。於。忠。於。人。意。大。致。了。含有(一)對心的所種責任。與。之。則是隨隨一。事。要。其。其。心。上。的。實。在。時。常。把。這。件。事。放在。心。上。竭。盡。心。力。去。做。而。不。有。一。毫。推。委。放。鬆。的。態。度。一。致。即。忠。教。人。要。對。這。事。的。家。即。是。待。人。做。事。這。是。小。心。誠。信。不。敢。大。意。以。慢。的。樣。子。因。於。忠。信。的。話。如。論。語。上。的：「言忠信，行篤敬。」君子。於。言。而。勿。失。真。人。善。而。有。約。言。信。無。害。執。事。敬。與。人。忠。忠。之。其。其。不。可。略。也。實。國。語。平。小。事。事。或。心。小。心。誠。信。即。自。這。忠。信。的。道。理。看。他。說：「而。而。專。學。神。純。」外。而。學。於。忠。信。之。工。夫。也。出。門。如。見。大。







(一) 爲真理而求真理，非爲應用而求真理。此理于學堂中亦皆論及之，蓋不肖者，近人輒以師友之，往往認其要點以爲空言，一有學堂之格言，是爲真理來運，並不是務實用求其真。真理即可有用，然而當科學家以科學的方法爲科學的工作的時候，他心中所求的並不是有用的說法，乃是真理的自身。當科學家以是法則或法律爲真理的時候，他心中並不免說：「這法則或法律有用，所以他是真的；」也不以爲他且且無用，或說成了小真……「真的」與「有用的」是有区别的，若科學家專以有用爲志，恐怕科學就不會有這樣的前途。科學所以有這樣的前途，是由於科學家發心的研究；這種發心是由於其地求真理的精神來的……

前云科學之所以爲科學不在內容之真與，而在使用的方法之區別。故研究各種科學之一般法則，謂之爲科學方法。以下試述之。

吾人平常用以推測之方式有兩種：一爲以已知的普通原則爲根據，而推及於個別特殊之事實稱爲演繹推理；二爲由若干特殊之事實，則觀察實驗之方式以求其相同之點，而後立一普通之原則，以爲歸納推理，歸納推理之用在求新知識，故經推測在蓋新知識；二者交相爲用，而後真理乃顯。所謂科

學方法者，亦即歸納演繹相互爲用之一種方法而已。惟是科學之研究在探求真理的自身，則其務而論則固應歸納。前已言之，歸納與科學不啻以了無吾人之知識爲已足，更當因而發見其知識爲事實；且發見之最初，又必以實驗的爲其條件。故科學方法自當以歸納法爲本。惟因歸納所得之新知識（即科學原理或定理）不容多次之演繹，不是以假借爲正確，則不能不以歸納法爲用故科學方法爲合于演繹之一般推測方式。即以歸納爲本，演繹爲用者也，以次述普通科學科學之次序如下：

(一) 資料及觀察。科學研究的對象，非指自然界的心理而論，而取自客觀界的自然之現象，其範圍也。大而天體之組法行星之運行；小而至于一纖一毫之生物，一色一相之化學。即自提之一端一葉，金屬之一塊一漆，無一不具以爲研究之資料。雖曰行常經之事物，皆其好之研究對象也。平顯之發而引及，尤特之發則益繁，其好以皆以爲研究之對象者，不過日常常見無足貴。且非科學眼光觀之之新現象也。第五百回二項從事也，何嘗有其他哉？外乎事的多端矣，其足以爲吾人之資料者固自皆在，要在吾人之研究對象對觀察也。

(1) 定其分級 宇宙現象，俯仰叢雜，有人以觀之，曰其間  
必無關係者，然任何現象，必有其與他現象有密切之關係，何  
為同一，或為矛盾，或為因果，然一現象之居于吾人之以覺  
，極微而極細，其質則現象為相似，其量則現象為相異，  
其何種現象之質，其材則現象之量，其量則現象之質，然現象，  
則不足定其性也。完全之同一，矛盾，因果諸關係，必也  
利用哲學之方法，分之而之，則其與現象為同一之情形，  
又與某種現象為矛盾之情形，其現象則為同一之情形，  
其現象之同一，矛盾，因果之關係，而哲學幸此方之一  
具是。

(2) 定其分級 一現象之同一，矛盾，因果等關係，乃  
此現象之分析，而此分析之結果，係因同一之力量而令其  
運動，然同一之力量則為統一，又不可不分析。一現象者，  
其與他現象之關係，同一。矛盾諸關係，曰上其間，曰下其  
得之結果，則不能稱其為同一也。故哲學之科學家，曰求一結  
一現象之質，微細之質，則其之質，不可不分析。一現象者，  
之質則其同一之質，則其之質，不可不分析。一現象者，  
(3) 定其 現象之性質，其分析既少，于是進行科學方法  
中之分析方法，即知此是也。現象者，一現象之質，亦必有其

### 科學概念之說

「所以然」之故，性理之分析，求其「然」之方法也。假  
設者，求其「所以然」之方法也。蓋現象之「所以然」者，人  
不能確知定之，或知其必然，然又不得不能定其如此是以研  
究之，吾人之其理也。故此時須用吾人之智慧定其理  
于現象以解釋之，然則定之，乃假設其如此，乃研究之理  
根，亦可惜其理也。

(4) 實驗 假設既如此其正矣，則考其真，何者為真？抑皆  
偽乎？抑與真實之現象相符合乎？抑相反乎？是不能不有事實  
以證之，考其假設論于其現象之「所以然」之原則下之各  
種條件而不同時因吾人於生術中，即可證其若合于此而  
不合于彼，或合于此而此地此人，而不合于彼地彼時彼人，  
則其假設即不能成立。即適當之位置，只可謂之偶然，不能  
謂之為科學之真理也。

由上以觀，科學之研究在何階段，皆不能不計此。則  
發為科學方法之精神，亦無不可。

### 第四 論科學與教育

科學（Science）之有言曰：「科學者，科學之母也。」斯言也，  
何其深切明達，而足與夫諸科學與教育之關係也。夫科學之  
研究，在目的言之現象為對象，若以言之矣，而任何現象于



性質之外若有應之關係，即表現之科學者，即數是也。計算  
較之算術更精密之方法，合數學未出，故離數學而論科學，  
實為不可能之事，試觀現今之科學，非再數學能到倘若乎？  
又吾人當有科學的觀之的器械並極精微，倘是極極精微，  
然終不能不生不少差誤，而致其結果完全不與實際相符，何  
況離數學而研究科學？吾敢斷言：科學離數學絕對不能成  
立。

### 第五 結論

以上所論：就科學方法及其精神上，似可之一言，以圖其  
則其科學實未知之惟，種種目的，然科學之真確，究竟為  
純粹之知識的性質存在，他是不為科學之科學了。初論時代之  
進而有著同乎？吾雖集科學，疑致亦已成之原理成立，  
為客觀的性質存在，茲由科學研究斯得之具理不絕進進真實  
而已。在某時代某科學其範圍內不發見夠分，則某律令在  
此時代即可認為真理。然而今發見例外者，亦非其絕對少數  
見例分，不過于時間相對的而言也。今日不發見例外，焉  
知其明日不發見例外，此真理能否成立乎？實在視吾人之智  
力如何耳，牛頓之引力說在彼當時可絕對為真理矣，蓋無  
例外的發見，然一愛因斯坦之相對論出，牛頓之說案即謂之

「顛倒乎」蓋有例外之發見而即更有絕者，宇宙萬象，無不  
多，今日之發見者，性真，小都分耳。其性用武，不思無時  
，吾輩青年，約當努力進求，以增進吾國在科學上之價值，  
勿使西方學者，獨與手前，則斯說當科學以廢也！

## 評歷代文選之一見

向知

近來來附出了一部書，是譚季安先生的歷代文選。是許分文選四冊，講義四冊，選例數目又一冊。當教員才出課的時候，總不經有教於書上加以約一萬言的批評，譯先生來加作一個答辭。（自說在教育雜誌十一卷四號上）這許因為譯先生的答辭尚有將附之餘地，因又答了一篇。（載在漢學三十三卷三十四號）誰知這回回響，竟弄大了：到教育雜誌之一卷七號出版的時候，上面就登了五篇文章，都是為駁駁君之批評而發生的。一部書而有這般批評，這極多的駁駁，我是不得不承認譯先生此書的價值的。因為一部書出世，應當要有批評他的人，越批評的多，價值越昂，否則只是塵埃的自吹自打，風聲來自願成風，是無用的！職是之故，所以我為要增高譯先生此書的價值起見，不避鄙陋的也來說他幾句。至於合理與否，一方面固是要請譯先生的指教，而他方面也求閱者的批評！

譯先生此書的價值如何，此處且不忙論。不過我敢說譯先生能以全副的精神，一一遍閱歷代文選（見教目自敘）披肝瀝膽，唯心血（見教育雜誌十一卷七號續

評歷代文選之一見

譚季安先生的歷代文選）的來這就緒專其精義與之君讀者在：所以對於這點，我是從海峽說譯先生的！

我現在因為要發表我的意見，所以對於其他諸君，僅處位人。我們先拿對於此書的各種批評來對照一下，我們可以直出何方面的理由：

- (一) 譯先生此書不適合於中等學校的教科書。（說不盡者）
  - (二) 譯先生此書是適合於中等學校的教科書。（尹煥君）
  - (三) 此書不只是一部具體的文學史。（韓玉璣君）
  - (四) 此書是文學的歷史。（李德茂君）
  - (五) 此書文學與文學混為一談，沒分清楚。（韓丕顯君）
  - (六) 此書是實行用編選本的主張，翻轉而成。（尹煥君）
- 大抵他們的爭執，就是這幾個。他們的各人自有各人的理由，我是旁觀者，當然不能贊其詞。不過我作這篇文字的目的，純是將歷代文選本身問題起見，所以對於他們各位爭論之點，是極其簡單地供點見解。
- 說此書是不適合中等學校教科書，理由未從過分。本來在這樣精深的書中，譯先生一一讀之，以說到全國的中等教育，要他找出一本中的國文教科書，其是風毛麟角。大抵不是方文截止，就是西文附其餘的國文評註。這些因是不過於

用——雖然覺得，可是誰也不能提出一部較好的教材來替代他。而蔡先生即能於沈毅之由國受命，創製新課程的大工作，就說他是不適合，我們也應當尊重人家的苦心，不務求自求滿。況蔡先生是本其數十年教學的親歷，及其生平治學的心得（見教育雜誌十一卷七號編譯季安先生的陳代文選）編成的一部書，也許如蔡先生所說，縱不適合於他，對於指導本身上，是極其適合的。（教育雜誌十一卷四號）這點本來是難着太武斷了，不能說他全適合於中等學校教材。要曉得在這個時期的國文教材，最難酌定，即以胡適所定而論，亦全不過從志子，說哈，恆，左傳，一直到楚辭，曾國器，每一個時代文體上都要挑選，那應該有代表。陳代文選任何不對，比較形體亂而難理解的，那些甚麼用油印的印說得國文講義的刻痕，好多了，所以於鹿鹿河魏君原說說先生的苦衷，而且更當覺得蔡先生是改革的先起者啊！

至若說是極其適合於中等學校教材，我也不在苟同。照胡適那樣的主張，（因為尹君的根據就是這點）在理想中，固是很對，然而對於實際不能說他是完全的合。因為各天不合，而實際後才取得的。不過我們又何必來試驗試驗，將來若有成功，那是否當優於他的理想。所以我不敢說陳代文

這是此時期的試驗教材。我們固不能完全是他，也不能完全是他。

此書不算是部具體的文學史，魏君著者是根據由來寫經先生不處時代的次序，沒有歷史的眼光，把文學與文學混為一談。雖然經先生這一點，是沒有妨礙到的。魏先生此書，敵如李君所說是「文學的歷史」，可是我們既然承認他是「種文學的歷史，那末其改「可謂局部的具體的」，且不用說，此書「不算是文學史」是真的了。魏君對於這點，豈真見沒有犯錯。魏之經先生所選的為文章，「不是「文學」，」經要加上個「更字，也只當說是「文章史」，不能說是「文學史」。

現在有許多人，都打算整理中國的古文學，（文學史固不是要有點分別的）可是無法整理，因為中國的文學，太零亂了。且自來用稱作文學的，都是文章。即以蔡太炎先生所下的定義而論，也只有滿是說「以有文字著於竹帛故謂之「文，」論其形式謂之「文學。」」恐怕經先生所說的文學，也難脫不了這個範圍。所以才說可以算為局部的具體的文學史。要曉得我們雖然有心整理古文學，我們預先脫離的是前一個條件，是不管在當時文學定義的拘束下。我們要求

着現時的眼光，作歷史的觀察，去將這整理也，而且這不能使他們「國學」二字相混同。國所附屬學者，乃是附屬學，想而言，與文學有點殊異。

不過我們對於錢先生的歷代文選，又當有所振說的地方。錢先生所以整理歷代文選，他的動機確為教學上的方便而發，並非合得有所謂整理者，所以不細細慮到文學文章的本身來，是必然的。我這樣的爲錢先生聲明，錢先生能再承認而有以教我嗎？

樹之我承認

(1) 歷代文選，儘可作爲教材之初試。

(2) 他以其爲「文章」，不細辨作文學，假設他含有歷史的性質，也只得叫做文學史，不是文學史。

這是我的一小點意見，也就是我對於此書的一點批評。

附錄：

你把何君評歷代文選之一見給我看，我看完之後，非常欣慰。何君不知是何許人，大約也是莘莘其一的青年。青年中有這樣公平的態度，真確的見解，但是覺得本來這是一影響歷代文選，就是何君說的他當教授上的方便。所以我們目前管理這書說，只是一種教本的，教使物的性質，經

評歷代文選之一見

過一度試驗後，便可棄去，即不棄去，亦可另行修改。我自己也只以我這一部教使物的歷代文選，只是。在沒有這書的時候，拿教本教書，若別人看了比較適當的教本，我就對會已從人了。又或者我自己試驗後，總能根本改造，做一種比較進步的教使物。又或者即與他有的機會，則有貢獻，也未可知。若是讀我這書的人，都肯準何君這樣的信心，我料定將來成功，不必在我，一定是在讀者。只要達到這目的，我這一部歷代文選，就對他化爲灰燼，也是極樂的事。

若說到做文學史，就是多照編改中一部分的事，我期望遠地中外文學的人出來擔負這一個責任。總認胡適之已做了一部中國白話文學史，可惜我們在胡適的案前，還沒有得見。

這書是胡適給我的信上說的。以後若是一般的出來，那就很好了。何君認明我做歷代文選的動機，不是在意想圖像，所以他評我的歷代文選，很在恰當，我是得感激他的。像這樣不談私心和成見的批評，我是極謝的。豈可再把他這一篇文章，提前發表；並於此以上的話，附在後面，表示我感謝他的誠意。

統統

及章。順頌

書訊。

三  
總編許八月廿二日夜

本會圖書館八月份普通閱覽室婦女閱覽室兒童閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表



### 說明

1. 本表根據表人數每格五人

2. 本表直行表日數。

3. 表中——線表普通閱覽室；

-----線表兒童閱覽室；

.....線表婦女閱覽室；

- · - · - 線表洪化橋第二分館。

4. 統計普通閱覽室總數二千

零七十七人，每日平均六十七人。

兒童閱覽室總數一千六百二十

三人，每日平均五十三人。

婦女閱覽室總數四百九十六

人，每日平均十六人。

洪化橋第二分館總數一千三百

三十二人，每日平均四十三人。

5. 總計平均數，每日閱覽人

數一百七十九人。





## 本社緊要啓事

本誌原定月出兩期，茲因經費支絀，預算不敷，仍每月刊行一冊，以一號出版。

## 本誌啓事

本期投到文稿，美不勝收，惟本誌篇幅有限，其經審查合格，本期不及錄載者，統於下期登載，務希

原諒。



1922 年

第 11 卷 11 期

可達列 中篇考術 梅子巷 古及產 廣

雲南教育雜誌 第十一卷 第十七號

小學課程大綱

設計教學與幼稚園

「遊戲場的教育」發端

青年精神欲求品性之修養

儒家純正的內心生活

小學教師之一夕談

轉載 從任公致吳稚暉二書

(一)教育家的自家精神

(二)學問之新味

(三)教育與政治

本會調查前九月間雲南大縣統計表



十一月十日出版

## 投稿簡章

（續上）

- 一、稿件不論撰譯，不拘文體，只須與本誌所持態度相合者，但所歡迎。
- 二、普通文稿依作品之價值及字數之多少，每篇分別酬以一元以五元以下之現金，或酬的贈本雜誌若干期。
- 三、特別具有價值之作品從優酬謝。
- 四、來稿無論登載與否，原稿概不退還，若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。
- 五、來稿若不願增刪，須預行聲明。
- 六、來稿須註明本人姓名及通信處。
- 七、來稿須全稿送到，始行揭載。
- 八、來稿經揭載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本則雜誌一冊。
- 九、來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯部收。

## 本號目次

小學訓練大綱

設計教學與幼稚園

「娛樂場的教育」發端（第四十號）

青年感情欲望品性之修養

儒家純正的內心生活（第四十號）

小學教師之一夕談

梁任公最近講演三篇

(一) 教育家的自家田地

(二) 學問之趣味

(三) 教育與政治

本會圖書館九月份閱覽人數統計表

松泉

靜宜

家一

穆漢文

L S

尹次文

# 小學訓練大綱

徐景

五六日中，北窗下臥。道說風聲，自謂卷上人，非謂清靜之云爾。人生及時行樂，勞行于前，樂於後？

飲之已半，日快，道說齊。飲之已半，日快，道說以推。道

生訓其均病，自謂清靜。為何何？勞動精神，亦拘

正矣！道說其假之別，正休乘之際。將談離世以送日

乎？道說山水以消夏，自謂之計良得。其如國家

道何？古為此條，免軍斯語，求諸俄國教育家之言

論，其之意思之情況，參酌已意，凡所擬述，務取言

道易行，弗涉高深，其中與外國界。教育界同人亦樂

而當此之則幸甚矣！

## 第一章 訓練之實義目的

訓練者，指兒童之感情，意志，操活動牙行的方面。師

教師直接或間接的手段，感化兒童以完成其道德的行動動作

是也。訓練之實際，平常多有誤解，茲擇要舉之，以供考證

(1) 形式與內容訓練 如服裝一律，器具數一，此屬于教

育方面之事，固不可謂之訓練，但起來動作自取一發

小學訓練大綱

行動。亦皮毛衣，而此訓練其說。

(2) 兒童訓練訓練 下課休息前，固不宜訓其訓練，

即出入教室或自動訓練，亦不宜使之訓練太強，令其

生氣。

(3) 規則嚴格命令兒童遵守非訓練 見有校規條條，凡兒

童一舉一動，無不各有一定之規則，故使稍有違犯校

規之處，此無倫其言能令其實行也，即或有時實行，

亦出于一時之強制，非兒童自然之動作。此的矯制之

規條，實行數多，則有害于兒童精神發展大乎！

關於上列數端，亦非訓練之中，則對不可施行者也，以

為一時一舉之補助則可，否則竟因其教育中之訓練，則不

可也。

訓練之目的。在發掘兒童潛藏精神，並養其一般健全活動

之國民，所謂健全活動者，即訓練上所養兒童其目的在

動也。故動是之故，則訓練非為教師方便計，故訓練前以兒

童為本位，使其入于社會，有獨立自立之能力，而發掘兒童

之潛能，養成道德的品性，並如其不正之態度，於其自自然

良能，而使其活動之國民之目的方能達成。

## 第二章 訓練之主要

自吾國歷史遠觀之，人民皆服于專制政體之下，一切權利，思想，均為所壓制。當保守而受威壓，則私利而忘公德，今既國民共和國，則國民當養成自治之品性，與創造能力，兼除舊習與性，則於兒童受學校教育之期，當其發展自動，與發揮其本能，又發展其志趣，而限以干涉，又發展其活動，自由與干涉，視其時間與境遇，因習而教，干涉與不干涉，自由與不自由，家台校利，自由當首重法，英之訓練，則自由與干涉並用，教育者當精心琢磨與實施之，則應能他種傳授之弊矣。

### 第三章 訓練之價值

教育之本皆何處？凡吾人所當說明者也。集思多寡，能得窮之兒童，不加自治，欲求其智識，則明教育者若知其不可，況實就教育之目的，在養成一般社會有用人物，而非僅以灌輸智識，遂可謂盡教育之能事，以余觀察，任教者，學多偏重于教員方面，或於教授之外，有所謂管理之名者，所謂管理，亦不過維持秩序之秩序而已。至於兒童如何發展其智識的價值，如何增進其自治能力，亦未計及。此其通病，無容諱言。訓練為教育精神之所寄，其效力實係過於教授，若無訓練，則如何研究教授方法，亦勉不之本，無強之水。

耳，嬰兒之天性不良，多其知識何用？故訓練為教育。在教育學上雖處於對峙之地位。然按其實際必舉教育之材料與方法，悉從訓練之見地而決定之，斯能有符于教育之本質。況處今日環境，家庭社會，均無甚教育之可言，豈見之，若人折於教育，對於人身的教育，必不可不為培養。學校中訓練兒童之方法，豈不可不切實研究，並學校者，實為社會將來用于社會之預備也，教師對於兒童訓練時應地，對症發藥，以期養成其道德的品性，培養其自治能力，兒童發展之李爾，基於此，則國家前途之幸福，亦基於此。

### 第四章 教師之修養

教師之發令，即訓練兒童之預備也，欲治人必先治己，欲訓律兒童，安可不知訓練自己呢？欲求其教師之修養，其第一，明白訓練性，兒童之個性，各各不同，有自性的，有合作的，有特異或冷性的，各有特長，亦各有所短，為教師者，不能自明其個性之屬於何種，往往對於相同之性質，當要之，言之，而或已相反者，而無應之，此一時之通病也。自明之法，其以吾人自己之知來何在？長處何在？就其所短而加以修補，如說明自己之個性為多血質，（即淨性）

純于文藝，則宜于教理方面學習，以經驗耐久而終為實尚  
意志，而調和其均衡是也。

- (乙) 示範 教師者，兒童之模範也，故師之一舉一動，無非見  
於所注目，在兒童之時期，模範性最為發達，其影響于品  
性行為甚大，是以普通欲兒童習理與治潔，必先自行整潔清  
潔，欲養成兒童種種優良之習慣，必先不與種種不良之模  
範，本身作則，則見效於不知不覺之間，潛移默化，自能  
完成道德之效果，蒙台梭利曰：「訓練之方法，在利用直接  
的，手段達到，不在及觀察兒童之舉動。而列之於」皆哉斯  
言，其教師者，誠不可不謹於示範也。

(丙) 可分兒童信仰敬愛之精神 教師為兒童之主腦，兒童倘  
生疏於教師之心，則教育必生絕大之障礙，然欲服從之精  
神與敬愛，我必先自求有可以使兒童信仰敬愛之精神，而  
後乃有效驗，可見，修養之法，可見感之。

(1) 單聽言語之聞，而保持疑事感信的程度。

小學訓練大綱

(2) 慎言却無謂之語言。蓋語言，多，反足以減殺教師之  
尊嚴，而自惹煩惱，且亦有時前後歧異，失卻兒童信  
用。

(3) 教師宜充分預備以應隨時應付不足，否則第一課課  
，致失兒童信仰。

(4) 教師如有過學口或於課外發怒，其禮節不可惡單  
，其教態亦不可太過於持。

若此數端，不過取其甚概，總之教師之人格，須隨時修  
養，人格之變化，其於兒童法合深矣。

### 第五章 兒童之個性

個性者，個人之性質也，研究兒童個性，為實施訓練其要之  
任務，而不詳考其特性，實其所長，極其所短，以為因材施教  
教之計畫，則未免沙石，欲求訓練之效果顯著，個性之精  
察甚多，則在中之要數，即所謂先天的原因也。及四種氣  
質表列于左，以備研究。











暨五種之思想付諸實施之例者或亦盡力印

試之是以兒童在教時不在教師訓練之中一切教授均  
而于訓練之中一留教授師 而能以訓練之時間價值不  
少於遊玩者多於於專授知識之預習而求於訓練上加之  
意耳遊玩或教授時宜注意之點分列述之如左

(甲) 遊玩材料之豐富不適兒童程度 不合時宜者 決不可用  
(乙) 演習各種方法 宜採取種種訓練之方 注意開發事項

(7) 國文科 分讀本，書法，習法，三項說明如次

(一) 讀本 1. 注意國語時日國語等，發音準確，養成精神敏捷

氣度，一按聲韻格律之習 2. 矯正方言訛語，注意  
發音準確，3. 注意語法句法，及文法之組織，與論  
法自明 4. 求讀解度 5. 於發音數字有關者，須聲聲

其發聲聲即發信心

(二) 書法 1. 注意之預備筆法，課後之教授，可養成整理之訓

2. 筆法之姿勢，得法之優美，可發其美感

3. 簡潔字樣，可養成守規律，及穩密之風

4. 根據我筆法字書，可養成清潔之習慣

(三) 讀法 1. 整理其思想，俾有序秩，2. 于書中文字練習精熟

國語之詞，于安插書中文字有影響 3. 各自訂出說  
讀，俾有腳踏勤勞之能力

4. 文字之野表，可略以辨兒童個性，分別能以各題  
(第四項有關係)

(丙) 寫法科 1. 便於練習 2. 用上開題，以養成整潔之風  
3. 思考算題，須曲折具於者，當使之理解透徹，絕  
無盲從模倣之弊，以養成正確理解之方

4. 兒童有志於練習者教師可善予指法 5. 可以促進其  
努力的要求

(丁) 體操科 1. 體操以鍛鍊身體為目的 2. 教練以整頓精神為目  
的

3. 課後以練習活潑勇壯適當規律為目的

(戊) 唱歌科 1. 唱歌不僅在練習技能，而在以高尚精神陶冶性情  
為主

2. 其詞宜能發明白，唱時可使兒童體悟其意義  
3. 唱時聲音感發，宜隨歌之性質變換

(己) 圖畫科 1. 養成美感，可增高道德的品性  
2. 繪圖紙中畫，可以激發愛國心

(五)手工科：凡進修學之習者，必養成勤儉之習慣，必當自

山製作，以發展其本能。

(六)各科

一、英語自勵 預習學習練習各事，再要引起興趣，使自

己發動自己努力。

一、地理自勵

習子一課課業，如圖符法，畫其，及製

作店現等，使各勇往爭先，而無延宕畏縮

之意。

一、國語自勵

對於課業一切之勤律，要使備敏捷快活，

使對於課業之處理及結果，均不責有自欺

欺人之感。

一、理科自勵

令其欲有所發者，必先思索，欲有所動作

者，必先審察，但思致致者，必令反省其理

之由，而自自己改正之。苟且了事者，必

受詳指謫，令即時修整之。

一、體育自勵

對於指定之課業，及課外課日記錄中，

務當考考，力極其終如一。到底不懈。

一、國文自勵

如用書用具筆記修改精品等，均隨時常查

看，他各點對有片，務務無苟，則于書籍

小學訓練大綱

之整理，尤要注意。

一、獎勵

無論何種職業，必極作，須按課考，

右成績不完美者，令于課後行之，對於

手工圖畫地圖及各種筆試等，尤應時常注

意。

一、獎勵要美

對於兒童之用具書卷，及一切文具，如

作文，習字，手工，圖畫，筆記簿，練習

簿，等，使各方求之美，事事盡好。

(一) 有於教課外者

教課之外，凡兒童在後之勤律，由教師訓練之標，特

以多不注意，及將有用時操盤忽視其！

甲、遊戲 兒童下課休息之時，非教師休暇之時，乃實操出

表之好機會也！其教師者當利其此種，使兒童之活

動性，而遇以有團體之遊戲，及運動。即以遊戲之

意，加入兒童學中，共同遊戲，一方面，指導其行

為，使歸于正當。一方面，即若否兒童之特長，以

為開發之樂。其注意之點如左列敘述：——

一、發展自主獨立之精神，養成其自律之習慣，

養成協力進取之美德，養成勇敢冒險之精神。

乙訓話

利用時機置于兒童行難聞之訓話，亦訓練上最有效之方法也。其辦法有五之三項。

一 全體訓話

- 1 集合退課，
- 2 行禮致敬，
- 3 誦背節句，
- 4 材料繁多，取精華而用，
- 5 合于節句之旨趣，
- 6 與操學級相聯絡，
- 7 宜言宜對于全級，
- 8 適于學年之程度，

二 學級訓話

- 1 事前須有詳確之考查，
- 2 宜適應適切于實況，
- 3 訓練人訓練及指導訓話，
- 4 宜適應適切于實況，
- 5 訓練要項和對面談話，

丙 社會

集教師兒童，作種種會合，藉以鍛鍊身體，補充見聞，習一種偉大之作法，甚要其對於共同事業上相助和助之經驗，故會合者，亦訓練之良好機會也。

其種類如左：——

- 一 朝會
- 二 年會
- 三 晚會

四 課餘會

- 1 喚起同情與興味，
- 2 取材宜用平日練習者，
- 3 振起勇敢之姿態，
- 4 鍛鍊敏捷之能力，
- 5 發展自治之精神，
- 6 宜重自治之練習，
- 7 學期會者，須預知其平日所學習之學藝，于學期之末，表演於公眾之前，更進練習之效，而平日所習之運動向，所演之遊戲，不外所習，各收利，及演說，非演等，應行之際，宜注意于左之二事。
- 1 所演事項須印中日學習者，
- 2 宜備流及健全體，
- 3 六邊尺有

七 紀念會

- 1 有想有計畫文藝，
- 2 舉行儀式要隆重，
- 3 訓練要整切，
- 4 純潔宜肅整，

丁 作業

利用兒童活動之天性，於正課之外，令其種種業務，訓練之術，亦何妨不教，學年最知，體方心體，志等亦隨之而俱興，故其教師者，須察學年高低而異，其設施使其實際之成就，固亦俱進而不可有。

愚者不及之弊，茲分述其辦法如左。

年訓誠堂口 訓練之事項 宜隨地方情形學生其現而完，各  
 校不能一律就前通各隨其進要者分爲十項。

學	年	項	
		日	年
國	一	對子師	長之德
	二	對子師	長之德
	三	對子師	長之德
	四	對子師	長之德
長	一	對子師	長之德
	二	對子師	長之德
	三	對子師	長之德
	四	對子師	長之德
科	一	對子師	長之德
	二	對子師	長之德
	三	對子師	長之德
	四	對子師	長之德
各	一	對子師	長之德
	二	對子師	長之德
	三	對子師	長之德
	四	對子師	長之德

小學訓練大綱

家	社	精	密	有	領	勤	公	定
整理書 具及裝 台桌	整理書 具及裝 台桌	習字 習字 習字	習字 習字 習字	習字 習字 習字	習字 習字 習字	習字 習字 習字	習字 習字 習字	習字 習字 習字
遠處事 便心照	遠處事 便心照	理課 習字	習字 習字	習字 習字	習字 習字	習字 習字	習字 習字	習字 習字
勤作到 治身潔	勤作到 治身潔	習字 習字	習字 習字	習字 習字	習字 習字	習字 習字	習字 習字	習字 習字

十一











力。

(1) 各種事務的計劃，自應的活動，使兒童失去了興趣被上各種單調而程式化的程序，應付，或機械的，故應，保守的能方。

(2) 由各種設計上的訓練，可以激發學生的技巧，與心志上的啟發，而使智力的活動，必要的新意，都將流于技巧。

(3) 對於兒童所見所聞所接觸的萬物，應更進一步的設計，而使兒童的集中力與毅力，能擴大而保持。

(4) 對於共同設計，應兒童鼓勵組交的意識，互助的真理，協同的興趣，優劣的比較，和養成合作的習慣，欣賞的能力。

(5) 使新肉的活动能方，消努力與意志的接觸，而為有目的，有手段，有系統，而精密的設計，不至乏乏似若，沈入迷途。

●

(1) 兒童並不知道自己是非學者，真是 個能力中監者，自是自我的說明，人格的收放。

(2) 使兒童的本能與個性，不能得自由發展，而且因設計的精妙與迫，不得不使之強加做出。

(3) 使兒童了解心力或用的他效與價值，如工作的真義。

(1) 把兒童的種種發展能力的可能性(可能性)；得盡其發揮。

(2) 兒童中有優異的天才和領袖才，都應藉此法繼續與發展，不至無形中消滅及其他種種。

### (三) 幼稚園的實施及設計教學的實施

兒童當四五歲時，各種心理上的變化，生理上的變化都很快而迅速。換言之，兒童在此時期，具有若干複雜能力的思想，這些思想，都有發展擴大的要求。如像本花之公春，必將滿開的日光，舒張的春風，飄揚的旗幟，而後開始發芽。而壯，而長，而香，而甜，把春天醉空氣，都能觀察得那密而甜。所以教育者在此時期，不宜從成人而立止點上其選擇固定的材料而強令兒童學習，不足以滿足他的發展發生的需要，而在兒童體力上，處處加以禁止使人的警告，活活把兒童禁錮，而蜂，刺刺而推入成人的舊圈子。因此故，並因才而生。幼孩應進名詞，其謂一個花園式的學校，佈置那樣的愛，使兒童生活其間。換言之，就是一切能滿足兒童種種活動的遊戲與發展的地方，這地方適著女性似柔活靜的愛。這地方有園地與遊，有教育的幼孩用具，有幼兒的遊戲與遊戲，有幼兒的散步能與工作地，有孩子劇表演。

于學而後再進而作精進法和道的探尋，見到此，要恰實的引導，而他的種種活動，他得盡量的發揮而歸于正軌，因此見說把眼未來的發光點，都在此處固空明燃，再上的汎論，我們可以得知幼雅樂園的具體有下列各條：

(1) 要儘量彰著着的根本長途，異性，兩性才不有隔阂而有更豐富詳的保護地方。

(2) 使兒童的實際生活，有具體而豐富的美的環境。

(3) 使兒童的本能個性得在滿足而無越解地方發展。

(4) 使兒童的道德生活與心理現象，和成人離開，而寄托在具體的工作與遊戲的遊戲內。

(5) 兒童一切行為上的需要可能，性，偶然性，自發性，都從他的解在女性之要素。

(6) 比兒童不受嚴格的成人化的禁止，防避，節制的暗示與調教，使兒童得自由而志願練習身體上的活動，感覺上的覺敏，在使兒童美的小世界。

倘若上述的幾條，設有可疑的地方，則設計教學法，施于幼雅園，亦無可疑，何以呢？其理由如下：

(1) 幼雅園的兒童，在心理上，生理上的現象，宜把這一切教授形式與象徵，教員，使兒童于他們對象徵，活動而體

，遊戲而體，自己這好奇心與想像力的施動，自己設計而體，解決，而促進他的必發之發達與發展。

(2) 幼雅園的兒童富有任性性，活動性，借設計法可任其發生，任其滿足，而無阻礙。

(3) 借設計法施及幼雅園的兒童，可使兒童的意志和反應，得一致的行動。

(4) 使兒童有獨立不依成人的體操，而了解，支配，利用，控制事物之困難，借其自己設計的趣味與爭勝心，而生努力的解決。

(5) 借自己設計的工作，保持他的持久性與集中力，與小朋友相愛，相助。

(6) 其他的可以參看前章的解說。

總之幼雅園的兒童，在心理上，生理上，都有自由，自動，自發發展，勿干涉，能自然最有智慧，順其自然，出現前發展的必要。換言之，就是打設計法的必要。為本設計法的

意義，想于現今的幼雅園有下列幾條：

(1) 廢除時間上的限制與課程表。

(2) 尊重兒童的個性與興趣。

(3) 一切遊戲工作，都使兒童自己組織與發展興趣。

### 設計教學與幼雅園

(4) 依兒童的一項工作或遊戲的傾向，引到繪畫式、器字式、遊戲式、唱歌式、手藝式、談話式、演劇式的興趣，至于保姆宜如何對於兒童，維護兒童，引起兒童了下來分說：

#### (四) 設計教學法施及幼稚園保姆應注意的事

(1) 在幼兒未設計之先，保姆宜從種種方面的引導，檢動兒童的心靈，引起他創作設計的動機，而後去指導他，鼓勵他，務要隨時引起他的興趣，不可命令他注意，也不可要求他注意。

(2) 在設計中，使兒童自己先法解，計劃，設計中的困難和困難，與設計，保姆宜從各方面預備助因。

(3) 在設計中，保姆宜用種種協助的方式，使他的注意及動作有系統與系統，並使他別取手段的目的。

(4) 原的以重獎勵興趣，是較好無常的，每一事未成，即去對等弄到別事；保姆宜隨時檢動他的努力心與自誇感，然後才能有集中心的努力，以保持原來設計的目的。

(5) 保姆宜使兒童主宰參與的心理上，生理上的活動體力一致。

(6) 保姆宜鼓勵天性特長的兒童，養成他的領袖才。

(7) 保姆宜對於兒童的一種設計，要注射到種種教育目的與

手段上。

(8) 保姆宜使兒童在設計中分得得當，愛護朋友，欣賞朋友的工作與自己的比較。

(9) 保姆切不可在設計中對幼兒強作解決規範，且能從旁指導，使兒童對於此設計的問題玩日的起興，不可收縮粉飾。

(10) 兒童的發見念與舊觀念，新經驗與舊經驗的連絡，保姆宜從旁隨時引起。

#### (五) 結論

「幼稚園是教育與發生命的前奏地。」不錯！兒童一團人間的起點，教育何敢舉也。他負着宇宙那來的若干光明與黑暗，負着教育將來的若干成功與虛辱，所以幼稚園不僅使兒童的具體與心性，得滿足，並且是使他有宇宙的意识，社會的意识；人生的意識。不僅使幼兒能享受過去與現在與將來的一地得道，並其愛他的能力廣闊，創造給予人類的幸福，所以幼稚園是人類最要之期，教育者不可不注意的。我們這篇，一方面為幼稚園預備設計教學法的動議；一方面用提問引生的意思，引起諸君的注意；在此重要的幼稚園上，加一番更新的運動與改革，並且努力的擴充，庶不負我的希望！



！但是實際上教育已往被社會戰敗有如奴才遇種種，應能具什麼希望呢？惟是極端感於教育則更難於法以改造社會，蓋教育豈不可壞？不過已此處為個個的發展，遂喪失其效力；今若強詞辯護，欲從教育的效果，並非不可能之事。然現時的教育乃是使人在於意識以外的教育中，一部分「社會教育」與「教育」的區別，教育有了具體的對象時，凡人類一切活動，無不與其支配者，則稱「一般教育」之努力，豈不難達到改造社會的奇效！——何則？

有了破壞舊的教育，足以提高一般人的程度，使之不致落後於學生，或者與學生衝突，則學校為所對學生的都精爽，才不致為社會不良的情形所淹沒。一方面我既使社會上種種情形不致為學生所厭惡，而得到學生的理想與希望，則學生才真能成爲改造社會的工人，若不然，如像近年來的學生因爲教育種種的惡果的動激，以爲社會「無事業」不可爲，於是法當改革而小者遲延，於以杜絕而動輒得者，我恐怕要察地向上一百年，也不曾實際一回事！

破壞舊教育，一點要領，便是「由社會改造社會」，一般學者欲以政治、教育，以及種種主義改造社會，未嘗不

持之有故，言之成理，但是到頭來都要歸於無益的現象，就好如說要社會好，不要教育好，「教育忽忽會好」則又要社會好了，這不難說一切學者所主張，我以爲各方面單單地發展，豈不能使社會清明，必須各方面發展總總才有希望！我又以爲由社會改造社會不如「由社會改造社會」，社會「被改造」，才以改造之權，則一切學說的發展思想阻礙他方面的改造，行「如不論所往常舉出的教育的本身衝突，就可見其一斑了！由社會改造社會的方法，宣傳，演說是不甚可恥的，因爲「眾人而於成見既若不受教育傳，不探探演說，最初的方法固是於「眾人所聚去的地方，於其所聚去的地方，給他們以種種指示，漸漸地就會改變了他們的成見，而可以完全改變其心理，到「眾人的心變了完全的改造後，一切準備乃有無弊之望，乃有清明之業。」這所謂改造社會，先改造人心，有識者早已有言在先，我不過更進一步指出其方法罷了！

試問看來，極端型的教育社會改良一切「政治、教育、社會的種種活動」的不可少的方法！並在政治的，教育的，以及種種社會事業的地位上佔定他的價值，那得是很高的！由本報中便可見，我不再多說了！說所不得不說明的還有



一點，在現代思潮上是漸漸衰微的，便是——

#### 四、娛樂的教育之實施

甲、我地見的娛樂場的教育實施之概況

我從從各方所聞娛樂場的教育已甚，斷不得不得不談談的。而大體總變着就來了。——這是這般問題：「怎樣實施娛樂場的教育？」

諸君以為我的意思想娛樂場中該種教育目的嗎？不是，不是，理智的學問無論如何不能得之於娛樂場也，除非你是——回來深博的大學問家。我所希望娛樂場的教育者是能屬於一般人的感情上予以良善的刺戟，以作他們的行為之本源。●那麼，數十年前來一掃這家庭少而長長的「不古的良心」，將見其日趨於善；一般上帝的奴隸，及倫理家所「談論的價值問題」，皆可對着實際培養一般人的機會！我所要，在本節說出的，便是我對於這問題意思如何變着就成依何原理實施

諸君知道了，人的遊戲活動條件，所以要求娛樂！人非樂不樂於於情，情尚尚而而之樂，情且抑其樂之，不樂也！所以笑不一定苦，哭不一定樂！有人的人心中變而過苦，然樂與陰之不可，這樂樂是苦中樂的，可謂之樂！有人

「娛樂場的教育」概況

雖然憂悶，却不得不強露歡笑，這歡笑是以把心裏苦得苦悶，可謂之不樂！然樂與苦與人的情，占了他們的心理之全部，就因為他口時時正在感憤忿張！故在一個人玩得正高興時候，別個人來給他說理，給他灌輸，一定要被他討厭！在一個人正處於大笑的時候，假如他的笑不是現在一般婦人亦子的笑，而是真為深路而笑，別個人要制止他的笑，來給他講理，他一定說要煩及別個人了！這樣看來娛樂場的教育不是智的教育可以為，不是空向教育可以為，可以為娛樂場的教育者為樂場的教育！

大家知道是比純哲學思想，而止於。這接到事情，凡做各大的學問，必有給以他影響而有學治之論，可見情是人在重要的東西！我所說「我的教育」並不是看直而，實則上很與地所說「教育」——「教育即教育」——是結合，不說者則上不同說，「教育」者，不為其對於人的感而而之，自其起點而說，可謂之曰「情的教育」。

人對於於同時，與之以知識，這感之辨別法，於其地功！若其之財感情上而而說，可以以而而，則其感之情緒，而感而於其腦，不可不說其的意義，這其感可以以之而感，其其有他的行為上發生效力！沙假而自然使他們而行其

底一個習慣。因感時間有限，約談則對當，強有了當世之儀，種種限制，信勢力，就是大家所謂情。情極其難之最難點，完全說左右個人的行為，情的教育的目的，既在學成養成一般人的情操，俾他們的行為之正，則愛國的行爲便高尚了！然而情操的養成絕非教，教又對學則教的性質，更甚於高而情操，當有新舊之別，其在上面已經說過，教學場本來有教育的，不過這種教育是教育器了，何以說教為易呢？你看他所給人的情的教育如何呢？上面已經說了不少，這裏不消說！要與人創以情的教育，養成其情操，在教學場中是再好沒有了！現在向教學場，既為制教不齊，我們不滿意，我們所希望的是教學場裏有高而情操的制教。後何制教，教學場裏的制教，用教育的眼光改革之。

關於上面的話，說明我的意思：「教學場的教育不見然子人以知識道德的研究，因情勢上不能，乃是與人真情的刺激，而養成其高尚的情操，這種，雖不致如增加知識之好，而自給予人以真道德的知識的善根了！自愛是道德，知識的教育了！一言以蔽之，教學場教育實行的原理是：用高尚的理論，養成一般人的高尚情操。」

#### 乙、廢除舊的教育實行的提議。

##### (一) 戲劇改良

去年我在昆明三書局擔任理事，我的論文一篇是「我的戲劇改良」，大意是「新劇建設的概況」，我認得我的地位不高，與有人肯來問和我討論的話，我現在不能多說了，我只就上面說一點，希望有力者添！

舊劇一時不替絕然，新劇一時不能盡數，兼之國法，也未必能方！且有一點，舊劇未必不好，新劇未必都好，舊劇固非不可美化，新劇固亦不可惡化！我的承認新劇是進步，但我們也承認舊劇不可沒的性質，因為惡劇之於人心所恃勢力，實際上我們不能決言的！我們所排斥的劇，在其不能與人以高尚的制教，不妨與人與靡靡的制教！至於他的所以得勝的失敗，我們豈不可想想了！我們的看小說法就在這方面，歐戰前為始而盛其美時，而益發其缺點！以漸漸引一般人得着實際的進步！

當然，說到這裏，我的問題又逼而出來了：「什麼是舊劇劣點？什麼是新劇優點？」怎樣發揮之怎樣修改之？我的話太多了，請努力補充來之說。

舊劇劣點能說說，是極微不高的，分析說，是(一)不

實。何以說不真？你對劇裏的腳色倒倒然，情事則用是人  
事，自是將將來却不是人；而露出來却不是人。——無論何  
時代的人我相信其模樣，言語，動作都不像伶人磨扮。○又  
一般的人無知，對於價值與會，往往任意妄行，認得某若  
個戲子行公固節來稱事，淺識兒來埋小胸襟；及演金瓶事，  
草草接起，認明來；這種變替歷史的事例，舉不勝舉。其他  
種種賢者，人物，隨時都露個人本色，毫不差劇中人，那  
只變帶有真端方的人，我想形確帶得的；只是好劇的  
者，則「二無點點」，何以我稱這他？夫戲何價值，在其思想  
，抑者有一思想，以類表之，別以思想劇之中心，自始至終  
，其義不若，然仍足以感人，定以發人！今試一按劇例，則見  
其深難區談。文字尚且不通，則說他何方說了！其說亦不  
思慮了！則說其思想，其何以為劇？益以伶人其之一，自己化  
一；為之演於戲片，為之不吐棄，而劇則全不成樣了！  
一；這是在劇又一審點！我不再舉，及其其大者說；然而這  
兩點已經足顯劇的命脈了！從這兩點引出來為這說我劇的，  
論端，……；讀者何自來之！

舊戲美談，是在乎其能引「愛好」，何以引人愛好呢？我  
想一定不在乎其演者之卑劣的語言動作為人所發，——或者有

#### 一談婚嫁的教育、整頓

人只為在平此；伶人亦只為在平此；「據理」來，一般人的  
所以愛身之者，在乎一脫人的好美儀，何以說脫？婚嫁未不  
見得美，在我的眼裏，不過是為這現在社會上一般的事物  
比較一下，實際上我們便不得不承認婚嫁有一種形式上的美  
，所以說形式上的美，因為全在乎外飾，不在乎內飾，但很  
恰當的轉移過去之，可以說，真刻的引來這好，全在其「好  
看」。你無從問說以死婚制之故，他總是等你的南面稱孤！我  
們試裡源一下，覺得很有道理。你看伶人的打扮是不最嬌柔  
奇異些，好有托？大抵輪是「一掃」，小且是一種優美，小  
丑是一掃優美之象，眼這行裡東西的版力，也可使人不得不  
夾一掃俱備了！加以後說說說著的地方！一歌唱，「舞動如  
初，其節奏，曲調，是玲和而均齊且為優美的美；」這足  
其音樂之美！而其伶人所唱出的神色，尤其是最小具的音色，  
也不絕不替得改耳！所以我們人對於戲說「看」之外兼說「  
聽」，而於唱詞韻美，特屬於具，或屬於聲，老實說，就是  
我自已，我也覺得有時實在好聽。山有衣裝，化顯的美思  
，為「好聽」，為「好聽」，好有托？身外形，在乎音色好，好  
聽在乎音色，所謂「是以觀聽之美」的，便是真顯的去點！  
合起來稱之為形式上的美！

我雖然投戲既是歌，就是歌，不過那首上一般人的首飾方太劣了。歌與歌合則有歌的好處，第一可觀。歌人容易了解劇情，這常明是周以表在心中的情，這是有些戲，以唱代話，真！不是用以表在口上的高的，有些戲，以唱代話，真！無當！真明來表劇中人的心中之情，則這種劇情的了解，必須得有音樂力的人才行得！否則亦表心中之情，則現在一般人竟能了了！一般人有新劇而不知，其原因在於是此！第二能從一般人容易路徑；人們通常說話，無論如何總不有唱太替，若其要求自然則更不能便親自下一腔觀察有一而而不唱之否了！唱則可以攝諸點，但是太不自然了，我且能不贊成的，我且贊成用之表表心中的情！但這是過渡的說！

我們蓋整場音樂點，可的方法來漸漸其凡居包第，的關係及音色上的關係，假如能配得很好的色彩，而又不同的劇樂之聲，可以吸引一般人的好美心，就其極了！就如演者的語言有很好的音色，而又不牽折劇唱之聲，則樂便脫離了！從前的聲色除了，這是想他的說！我們越要做到這一步，引樂的音樂力到這一步到！

至於劇的旁點極數是很可觀的，其前仔細思索其關係

那是否思想，是否可以從音樂成思想，若然則可歌，其否則不為演！這是思想不高的，不合時代的，當然亦有若無，可不必演！音樂向藝術的創作來，倘有思想才作，則思想則不必作，是思想才作，否則不必作，這話可以替我替其思想之病了！海教演劇向不真之病，則可以說全在乎作者之皮相的脫替！所謂技巧，不足取替動作，乃是借凡一戲中附具的特別性質之種種表現的工夫而說，上級演員的關係即其一點！這種性質，與強知以，與練習，若如演完其則不其，不與說，語言與點則不完備，不與說，於是演者自有知識的性質，那就顯其練習了！

雖然，色彩，音聲，思想，以及種種上其能引起觀衆的讚美了，而不能表其觀衆的事實的情操，並非我所期望！因其更足以使人看其失又損失，不能其了！其間，財力，物力，更難其其未來之夢！我對所期望的，其或關係其性質，應當以前引導觀衆的高尚的觀感而說，演者之一言，一動，一靜，舞官之一一，一舉，俱宜表示一種高尚的意志，使一般人羣中自然受其訓練，至於思想則應合乎世界潮流，應可以使我民族脫於未來之世界！這才是我們所希望的教育與藝術！

本工既言，可知戲劇改良，完全是教育的事，我們現在的事務業者，但合一個團體來研究改良，一可以訓練你們個人穩健的信心，二可以預將來中國藝術的寶庫，三可以奉社會改造的功名，你們前途真偉大，我願你們努力！

我又希望現在的有精神風化之質的，有整頓教育之責的，了解我下面所說了的種種利害，勿以人言言，來阻撓現在一般無識的俗人們，用達到我們教育之修學的終展的希望，以起教育的自身的衝突，以維持教育之效果，我的精力，方不致白白地犧牲了！

### （二）電影的善款

人情的事務性非常地普遍而悠久！尤其其藝術個人的動作發展！電影的活動而較捷的動作完其能引起人的藝術；所以說小孩子遊戲，其動作無一非電影中的動作！必是那電影中的動作有或為其價值，則小孩子就不受其多了！可惜，不然，小孩子看了不僅無益，倒反得害了！一般人看，好們難免馬之心，殊不知他們的危險潛藏不顯，不察小孩子兩具地表現出來，他們的藝術為演說，大者以向手段，謀殺的方術，親誑的技位，都可以借藝術電影中動作而發達！這樣看來，電影豈可不注意呢？

### 「娛樂場的教育」發端

本志要是一般人責難力尚尚共，若電影不惟能借其其其，價值等情節以解難推理力，且可以觀外國習俗而顯大且誠；上而至於相心，其種羣則則能得對生命之起妙之妙也，即不能有新報官權也皆有如看戲般一的善惡的股紛以控制其悲憤；無如現今的電影所給於一般人所見得於電影的既非前者亦非後者而是極的一方面，不是使人感其悲就是增加人的迷妄的觀念，播亂人的善惡何有斷，則社會上更難理合而阻礙真理之美的展布！注意於教育的人，當這種狀況之下，沒有不發生憂鬱的痛，然而應當如何挽救呢？

起意以為欲救斯弊，第一當於電影片有所選擇。選擇影片的意思，在乎（一）使情節適合於觀衆的程度，能起觀衆的興趣，（二）使精華而有價值的影片存留而無價值的影片淘汰；得選擇於一般人的質能力；（三）使電影正當效力發生而無影響的偏正於選擇的標準，即在乎（一）其情節是否可發生正當效力；（二）其情節是否以正當的藝術；（三）其思想是否明瞭地行顯示有觀衆而不致誤會；（四）其情節是否有道德的價值！總之，以教育的眼光去電影片的可否選擇，是我的意思！倘使予一般人一種高尚遠大的理想，或表附一種高尚為遠

的失敗。自從一般人喜樂而低視社會之地位時，尤其是他所

想與的有效的教育電影影片！

第四種的錯誤的說，要重所有影片，除少數的太不成熟期的影片不稱的之外，多半可以說的一點意義，就是他本來沒有三種意義，一般觀眾的實際力或許難於看出，然而現在當世界有一種剛興起，「講演」的影片，極可於演說點上去講的，一般人下解了以情節中思想的與發展，說明書常常特別地其意則，引一般人進入了第一階之使其了結情事如行則證一般！這應當助助當助教師之對於學生，或且指示或以暗示，或且引導使一般人如受教一般，則一般人看得到電影的意味，不僅電影的身價可以昇高，使一般人愛看，而一方面教育的能力，也就發達了！——他點明從事電影的先生何著意！著意！

其次電影攝製的佈置，也不當隨便忽忽過去，也當有些

美觀。而電影之對於觀衆之眼光的損害，尤宜注意，總要極

### (三) 電影的翻新

第五種的錯誤的說，雖沒有耗了時光精力於藝術，但對於藝術的是什麼？最高等的或者是及期而論的說話罷？但

我思或能是如下的意思，總有許多人按他推說教育電影。以上有幾人對解釋事件，或是將的種種問題，我們可以從一般人所共知，或從種種的形而有解出來；無如幻幻，我們所希望的教育影片，無論何種，他並非是主義的社會事件，有種種在裏面，就不宜得此當事件，就是虛說，我們是甚麼要說，我們希望這種事件能歸於教育！要說一般人在教育裏得到無形的教育，這教育應當如何？——這教育在本節要講的事！

走在那些藝術裏邊，除了拍戲即外，具其是招牌，我對的覆有甚麼了！這樣，當然尋常的人只有安起椅子，坐起椅子，吃起瓜子，這樣逐漸不去，使我談話的資料，因環境的影響，他們所組織起來的，就不言而喻了！我們有故事則更有其行的意味。又因的一凡一除的仿效，西寶說呢

●四種的錯誤，應該仔細有教育的藝術品。應當極其有果

●類如賭博的遊戲，應當取消！應當有因子的花，供衆人賞

●玩。應當有無不常的，可說說說於娛樂場的遊戲，給衆人快

●活！這才不使一般人皮肉無用，方面又這社會以娛樂繁

●盛！這才是我們所期望的有效的藝術！而我的意思，藝術與能有些教育藝術，時常發展，時常引起一班人的注

教育教育之效力，也頗乎可！

至於老實從教育方面說，則老實想可以附設觀察室，或請一私人得與身體比較容易，更比代她真些！因為從事實上觀察，老實裏的一般事數得表表信誇上傷的這，能於多多數很高得小說，應題，故事，笑話，這的人一定大覺得很。我們要知道這不能得美樂了！一般人，且很教育了一般人。二十世紀的彼得斯是小說家的作品仿出來的嗎？

相流地沙爾，現在的茶館是成有留掛，或「出鬼六」(板橋戲)或讀書，它比平共仍顯明了應知病的教育了！假使信譽所取的戲，給一般人以很高尚的意味而補養我感，那就比學校裏教養音樂的效力大得多了！但要是相聲擔憂的高子本身不真，怎麼能到達這地步呢？我對老實茶館裏的相聲也有選擇，也有改良，也從這茶館場的教育之效

唱亂言的私有一部分人喜戲，雖然我們覺得無味。其改良則極其(百戲)改良的辦法，我可不再說了。我覺得應當在此此說的。是有如唱亂言，不知如說老老老老，其唱亂言定必不如老實能演說聽客！因為觀音的唱老老老老，唱老老不如別人，更不如自己的戲，老老老則可以釋放中老名

「老實場的教育」一稿

樂，任意配合，妙極具和而清雅，雖于總者以充分的娛樂，更可以總者以情或的談行，真是很好的。個樂教者！

說書的基礎，多半是很無知識的人所在的地方，下苦力的尤無。倘若說書的人無知識，則可採放很有益的故事作資料，那麼其效力或者等於幼稚園的談話料，或小學長的訓話料，定不是利用了這一般貧民的低樂時光，強如辦了一個貧民學校了麼？我想這一切說書人可由警察廳以短期期的指導，便能達到目的了。敬請當局注意！

### 五、敬告尾話

我寫這篇文字，差不多快過二月了，要是這該兩篇研究這兩篇研究起，已經快半午前的事了！我自提筆寫時到如今，差不多還有那一次一氣寫下千餘字，都是任揮而來的寫，已經絕了，其間還有兩三四日而再續的地方，我不知道上下文有沒有不連貫的承，因為我不能細細地查他。總之，我總是在這裏說明我的本意思，要說讀者以一張亂紙的頭緒一敘！

我相信這文的宗旨可以快教育者本身的研究之舉，可以作研究說書的資料的方法，可以增長長人的生活的情趣。我希望大家表好老實場的教育，提倡老實場的教育。

九

這是我的主旨！

至於我作文的草率，乃是我的不能自裁的習慣，希原諒

者原諒！

我覺得這是一個很有價值的實際問題，希望讀者不要忽  
畧了他，更希望教育者們莫忽畧了他，不然我們的努力將  
無價值了，想得太笨太荒唐吧！我的話語雖甚多，極望加以  
修正！

我對學校教育有力者●諸君能够做得到這種事，這種事  
是應當的責任，諸君盡量早做免得延擱有礙於地方，國家，  
人類的事！諸君的能力和有用啊，諸君不要把他廢棄了！



# 青年感情欲望品性之修養

樓文

青年時期，是一個最危險的時期，也是一個最好最有價值的時期。何以說危險？因為在這危險時期，思想未能成熟，習慣未能堅固。君子與則斷，習于惡則斷。總于若則斷，君子與則斷。君子與則斷，總以此時為斷，所以說是最危險的時期。但在此個時期，習慣尚未堅固，那末就可以立定其根。習與斷，去惡為善，就是信點點，只要不是先天的遺傳，那末總還可以。所以說是最好最有價值的時期。這樣說來，青年的時期，就是如此他的危險，又如他的美好，那末我們就該快快來修養他！

## (一) 修養的目的

青年時期從生理學，自不待言，惟其修養的目的。尤宜先為認識，從生理學的觀點來說呢？我以為是求健全心體有完備。有健全的身心，才談得上己的責任，至於行為方面，務使生活上一定的軌道，趨於正，去邪惡，養成堅定不可移的良好習慣。然後所行所為，不特無虛度，而自然合乎正軌。這便是修養最終的目的。須言之，就是以成人為人之目的。

青年感情欲望品性之修養

## (二) 修養的方法

修養的目的。如上述，究竟如何修養？任何方面下手？就不得不說之以方法。本為所欲解決的，便是方法問題。究竟如何修養從何方面下手呢？自然其願求健全心者乎，因為心為一身之主，個人之善惡歸罪，社會之良否繫焉，國家之治亂亦繫焉。試看大學上說：「欲明明德於天下者，先正其心，欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。」又說：「心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。」可見修身，治國，平天下，結果還是在一個心，所以我們此則來談修身，應先從心方面着手。自然其正其心，誠意了，所謂正心，謂其。就是心地要明，要正確，要誠懇，要真誠的意思。但是正心誠意，是很不容易的事。第一要有優美的情緒。第二要有高尚的教養。第三要有堅強的意志，現在就把他分項談論，欲望，品性三方面的修養，依次說到於左。

### (1) 感情的修養

感情這種東西，可以說是感受苦樂的主體，精神活動的中心。存他的自身，是無言無聲，可善可惡的。他是好快樂，怕痛苦的。若不加意節制，難免不讓人迷陷。所以要有理性在



物，便任意發落。

(二) 自高自重 自高自重，就是自高，自重，然由這說說，自高自重，是對人情，並不是對知識學問說，我們的人格，是都自高自重的，所謂自高自重，就是要把自己的人格實地，性重自己的人格，同時也不輕視他人的人格。這才是真正的自高自重，反是，便是自高自大了。

(三) 抑制制邪的情 我們遇事接物，有時個受激烈的感動，便引起一種反作用，這反作用，就是熱情。亦即是熱情的，但也是成功的一種工具，既是有成功，何以要抑制呢？因為情是無善無惡，可善可惡的，並且發之太強，成功大，害亦隨之而大。所以要經一番抑制，所謂抑制，是說在事之前，先要有適當不當，不當則立行制止，如某說說情，那末當為不當，是為無勇，無防備其力之所謂友，無勇之必要。這其間又分兩種，一為覺，二為三，三為三。

青年感情教育品性之修養

健全人格，個人是沒有道理之怒，願不能大有作爲，和願作事，要見了社會罪惡，或是滿不開心，斷不願能改良社會。由此說來，美善之怒，還是不可少的，試看周武王一怒而安天下，正是怒惡的得方處，若是唯面自乾，便是懦弱，又知不事奉之本末，動不動就大發雷霆，譬如有人遇見過火，不惟不欣然從之，且起而與之爭命，這就是會中常見的事，不得不格外注意。

(二) 傲慢情 人之之間，傲慢之情不可有，自高之極不可無，然傲慢之情，往往起于自高，這都是由于以然自高自重所致。雖若不明自高自重的真制，一如半解，稍微有點長處，便自高自大，驕傲凌人，這樣的傲慢，是不應該有的，然則之得當，如是不做道場，不借學問，假藉你，做富貴，人之所好惡之，人之所好惡之，誰樣的傲慢，是我們應該有的，將來改造社會，改進社會，正需要着德弱！

(三) 嫉妒情 這種情，也是一種情，但也是有害處，我們既有同情，必有一種反情，譬如君子困苦艱難，幫助苦或有同情，則君子居高位，發大機，或在英在的吃人，若生門，就抱不平，這和嫉妒，又未嘗不好呢？無對一般人的嫉妒情，多半不是妒忌，就是害人，陰險險恨，這和是知識用同

三

此自己好的人，便生一番嫉妒心，不道人之短，短說人之非，所謂己不修而惡人之修，己是不足對的，總之見己之長，莫愛稱揚，見人之長，切莫嫉妒，這是青年應注意的事。

### ⑤ 欲望的修養

欲望是什呢？就是從不快樂到快樂中間所用的一種東西，依畢葉的心理，小孩可分為兩種：一種是淺近的，（卑測的）一種是遠大的，（高尚的）只圖目前的快樂，不顧將來怎麼的慾望，亦即是卑測的慾望，他可以說是卑劣的慾望，若是不把他去掉，任其滋滋增長，成爲習慣，見諸行爲，應酬便開快樂，只要快樂所在，那管三七二十一，到了那步田地，癖性既成，唯願何及？名不能促，甚至生命不顧，這是很危險的。不顧目前的快樂，而圖永久的快樂，不單獨一己的快樂，並維持他人的快樂，無論何事何物，都是以其美善爲欲的中心，這叫欲，便是遠大的欲，但是也要他的目的，單測的欲雖然大，可是這種欲，有時不能達其目的，欲不有目的希望，所以空虛大而複雜的才好，有極大的且複雜的欲，見其有真美善之所在，消積不成，去就那樣，終不爲所困，這樣說來，欲與人生之關係，有如是的重要。

大，那末青年欲望的修養，尤爲當務之急，其方法如左。

(1) 要有重大高尚的慾望。 欲望的自身，使快樂的主體。有欲望，便有快樂，若欲望斷絕，即無快樂可言。要有遠大的欲望，才有永久的快樂，無遠大的欲望，即無永久的快樂，所以我們欲求快樂，無論何種事物，應以遠大的欲望爲前提，高尚的理想爲後援，所謂大處着眼，就是這意思，即對於國家社會，應得有健全的總想，剛毅的建設，有目的，有方法，求遠大的理想實現，天天在希望中，理想中，方法目的中，照這程序漸漸的進行，便是永久的快樂，也才是欲望的終中點，換句話說，就是遠大的目的欲望，養成這種欲望，那末一切卑劣淺近的欲望，自然歸於淘汰。便是這樣的欲望，是正觀的，不是客觀的，決也不能爲方，總之，是在各人的修養而已。

(2) 遏止過分的欲望。 欲望在宇宙間，無日無時不與事物接觸，事物便是我的對象，凡有一種對象，必引起一種欲望，有欲望，必有動機，亦必有滿足動機的事物，因事不一事，物不一物，所以人的欲望，又有正當，過分，偏激的區別了。譬如由此而之彼，而有飲食之欲，這便是正當的，應受自然法則支配的，無遏止之必要，至若做買賣時的欲

，差不多是舉世公理的趨勢。這種欲求，也許有達到目的的時候，結果也只落得一個空，其實和種欲，是無異的。總的，是共相時代不應有的，既然不應有的，那末我們一般青年，就應當把這種觀念打消，不要被他佔去我們的腦髓。我們不問百年的進步，此外還有種種欲求，為人所共有的，就此把他說明于後。

(一) 身體之欲求 飲食男女之情之欲，是正常的，是自然的，是要求的，也為身體所必需的，是基礎之則生，是得則死，極可以求相當的滿足，惟其是自然需要的，其中也有一種自然的限制，所謂自然限制，便是生理限制。每個國家說，譬如飲食吃多了，便會種種的疾病，俗語說：「病從口入」可見是有自然限制的，所可作的，就是心理作用，試看現在的人，那個不有過分的要求，且從衣食住各方面觀察一下，就可證明的。衣服再尚精美，有個臭不思珍就沒味，魚貴大錢，至于住的呢？不想高樓大廈，便是西式洋裝，男女方面，那一個不想三妻四妾，那都是過分的欲求，還是消除去才好，總之，身體所需要的，衣足以蔽寒，食足以養，身居可以蔽風雨，通空氣，陽光充，不違背生理足矣，此外何使求哉？

(二) 財產欲求 財產是實際生活所必要的，我們要求得生活，就不得不有相當的財產，所以財產之欲求，是人人所有的，大致人生的欲求，被他消耗的多，就是腦筋清楚的人，至少也教他消耗了一半，若心融不明白的人，一生的欲求，差不多被他消耗盡了，這也是無可奈何的事，假如能實行「莊子主義」我們的身體，有社會國家權實保障，那末私人的財產，又何必憂呢？那時各盡所能，各取所需，豈不好處？因此類的國家社會，不特發達保障，所以財產欲求，是不應有的，但是總要有點節制，期以能維持其生活為限，此外不必多想了。

青年感情欲求品性之特征

維持信用呢？不過從中國一點利權了。我們既是教育界的一分子，將來在教育界上活動，總要把教育弄壞，並且濫用，是要以自己的真精神才能註明的。所以我們對於名譽欲望，要把自己的真精神弄出來，這才是着手的地方，簡單說來，維持信用，就是名實相符的意思，因為是代表事實的，有其實，必有其名，所謂實至名歸，因此這個道理，故第一是要以實求名，切莫以名求實，第二是只要實至，名之歸不歸，隨其自然，這才是教育欲望的中心。

(四) 勢力欲望 我們有了生命，要有相的財產來維持，維持財產，就不得不有名譽，有生命，便有生命權，有名譽，財產，就有名譽權，財產權，統稱為人權。既有人權，就不得不有相當的勢力來保障，然這所謂勢力，大半是社會地位，權大權，人人受他的支配，被他的壓迫，其實這種勢力，是非分的，是與人幫助他成功的，這種勢力的欲望，是不承認有的，而外還有出而，就是我們底有的，(一)道德勢力，這種勢力，就是道德高尚，學問高尚，人格高尚，且能居其位能任，自然為眾所欽仰。(二)意志勢力，以種勢力，便是(一)三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也，(二)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。這種真誠正的力量，這兩種勢力的欲望

●就是我們應該追求的。

以上兩種欲望，好像是青年不應該追求的，我雖然說起這一大場，似乎是不該，但我想這件事情，與青年很有關係，吾人讀書，所學何事，預備為人而已，並且現在的青年，轉瞬就是開國的士人翁，故對於以上數項，也應有相當的注意，將緊投身時，各方面才有把握，這樣說來，又是分內事了。

(C) 品性的修養

吾人之品性，即吾人爲人之表現，我們爲人，總要始終一貫，自一方面說來，是要使知覺神經與運動神經連貫，自他方面說來，是要有最的頭腦，抱定一定的目的，無論何事何物，必依理性的指導，思慮一番，扶擇一番，但是總要有止權的行動，後言之，是要有堅強的意志，品性才能成熟，說到意志，大致可分為四種：(一)與利害得失，有斷其事之志不貪意，(二)從理性決定後，當行者爲之，不當行者不為，(三)從理性決定後，當行者爲之，不當行者不為，(四)從感情，不顧利害得失，善惡邪正，而爲之者，是爲有熱意志，就中以善成德性意志爲好，惡志決死後，認爲爲者，不顧親疏利害，進而爲之，這便是有志意志。

行爲了，在或或後際是不可移的骨則，然後斯行斯爲，不待以處題矣，而自然合乎正軌，這便是真正的品性，至若時正時邪，執善執惡，使孤品性之可言，而要成此種品性，有不可少的三個條件。

(一) 何種善惡的知識。

(二) 好善惡惡的習慣。

(三) 爲善惡惡的意志。

我對於本題的意見，大畧如是，不必舉其學學太繁。詳細研究起來，還有許多障礙，但我想青年人能照此實行，各方面注意周到，就不難爲完人，總不致于不爲人。此外我還有幾句回話，就此寫來做個結論。現在一般青年，多學成語，自覺！自覺！自治！自治！其實都是唱高調，說來好聽，究竟自覺的有幾個，能自治的又有幾人，恐怕就非自爲自論的，那是有口無心的話！且於說得天花亂墜，實際上一步沒在做，我以爲以其空談高唱，不如內照一下，退一步來實行條案。●要能察察，才真自覺，再進一步，才能自治，至于我對於本題的意見，想來人人早已懂得，不過空談高調，寫照王陽明的主張，是要知行合一，所以無巧復告諸家，作一個反觀世態之言，是對不是，留個問者預教。

青年感憤激憤品行之修養





# 儒家純正的內心生活

（續前） L 8

（四）儒家以其直氣殺心，上見恕不妄的操縱，當他借假作假不好的時候，總是說「自己的下去不到」，受人欺侮的時候，也就說「自己總是有不對的地方」；荀子說：「夫人必自侮，然後人侮之。」有這樣的觀念，所以就隨時反求自己，俯實自己，替自己的責任背對起來。如仲庸的：「射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。」論語的：「君子求諸己，小人求諸人。」孟子的：「愛人不親，反其仁；尊人不得，反其禮；存有不存，反其忠；禮節，反其節；好者正己而後說，直而不中，不反於己者，反求諸己而已矣。」這種「求諸己」即是歸諸少的「理有未達，事有未就，則咎用其心，力而已」的意義。其次到其對己己，反己即是自謂已過而不於人之過。孟子說：「君子居則，而自求其過也，君子必自反也。我必不仁也，必無禮也……君子自反即是荀子說的不求人。」荀子說：「給人者，……先之已反之人，世不廷乎哉！」替其有同樣真宏的氣量。儒家像欲求「內觀的自觀」，替其內心上很有好處。一是是學業時且隨時長進。二是是正己才可以正人。（大學上說：「有諸己而

儒家純正的內心生活

後欲斯人，無諸己而後非諸人。」朱子說：「有善於己，而後可以責人之善。」鄭思說：「而後可以正人之過。」（三）三乘早把自己責任完全了，責人科難勉強。（孔子的「射其弊而後言於人，則得勉矣。」）人人能像儒家的自致，應有什麼而安不久就能解決。要是自己知而斯人難免，因不依了。論語說：「各直其，則天清地寧。」各相責財天容地暗。」（四）正直的氣象。求己的反面是自己責，日暮自來，起天尤人。自己過而斯人過，做事是毫無志願而難成就。替人是其是惡厥而為人斯難容。

（五）儒家實已對是「所以獨」，斯人又是「既其得」，色許對於人生行功上的想像力，唯恐其得能隨時與人感想，一想到我，就想到我們和德性。我不願做的，即是我們德性也不願。故所求便宜，為別人也留點便宜。心算才下得去。就處了佛性的，惟己說。惟己這一說，是根據「人極相同」一句觀念而發生。（儒家人生哲學不若眼在人替上。）孔子說：「性相近也，習相遠也。」平常以性體非善，所以「性相近」也可以說「性相遠」，不致不致。」大學上的：「如好好色，如惡臭。」好而知其惡，惡而知其美者，天下鮮矣。」斯人之所好，亦人之所惡，是謂斯人之性。」這則別是說人之好惡相同。











於我如齊字三驚字有三種解釋：(一)是本義。(二)即不為一己之利害而憂他人。(三)君子敏於義的「義」，或指顧「不義」的義，即是這末義的。含有猶如是齊魯者之理在內，「不義」即是不齊魯的事例。(一)是勇義。(二)如公孫赤論齊魯之義舉。(四)古上何仁字並稱的則是這德義。已入於仁之齊魯內。(三)是說自強。一城以自勵一切事之禮義，亦有即他在內。其故本義的義固指廣。(一)孟子的「仁」特指與民由之，不得表揚有窮道，富貴不能淫，貧賤不能移；(二)禮記的：「身可危而志不可奪也，城危則累，寇誦非志，猶窮不忘百姓之病也」(一)愛之曰質財，見其不更其奇，(一)皆足固守者強固意志，不屈不撓的持節。這原意即指精神，見由無私欲。(一)給價值在德，感得剛，(一)是說「(一)孔子」是推舉而生者，行有不敬於心，則飯矣！所生的。存在內心時歌詩便強毅，(一)中庸「發強剛毅足以有執也」(一)故「故北仲守節四」(一)形質「剛」(一)即是「剛」上的剛。(一)叫「故」浩然

儒家種北的內心生活

之氣。(一)孟下「其為氣也，淳大剛斷」以直養而和，害，則盡於天之間；(一)發出在行爲上就叫做「勇」。(一)勇有三義：(一)德義的勇，(一)自意志發生，屬於公的方面，只求公的。(一)歸家的勇就是這種，(一)德義的勇，(一)自意志發生，屬於私的方面，是當時的，(一)是個人學問之勇。(一)德義的勇，(一)無私無私，必與德氣相輔而行，(一)勇有私，(一)勇夫之勇，(一)無私勇，(一)就是來做仁的後盾，(一)有了這個勇，(一)就指把仁的全心完全表現在行爲上，(一)剛強堅持到底。(一)抱守厥德」

有了這種仁的與勇，(一)就有一種學，(一)來得其鋒。(一)儒家學，(一)多半是關於人生行爲上的知識，(一)又分爲二種，(一)學於古人，(一)即是做本上的知識，(一)編一學以聚之，(一)家隨的言注有以爲其德。(一)中庸「善言將有不合，然後不疑，(一)且思，(一)無益，(一)不知學也」(一)子定之也，(一)必有患后知者焉！(一)不如丘之好學也」(一)所於今人，(一)即是親師取友，(一)論語「居是邦也，事其大法賢者，(一)友其士之仁者」(一)以文象而現仁。(一)「聖仁

爲樂，以不處仁，焉得智？」有了這兩標準，再以一种思  
 識（理論的工夫，就成了一種人生上的知識。）才能把這種  
 必要行爲暫時發展，臨時別走正路上去。不然就成了孔子說  
 的：「好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好  
 勇不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂。」愚，蕩，  
 亂，狂，皆是仁之失，智，勇，剛，學之失。○六言六蔽了。○後  
 世的愚惡學去庸庸皆是這一個。○有了百說的狂情，（仁）和  
 堅硬的意志，又加上「行學問」明白的理智，（智）就成了  
 無志無憂無事（也即是聰明，快樂，飽。）的君子。○（即  
 是儒家理想的模範人格）了。

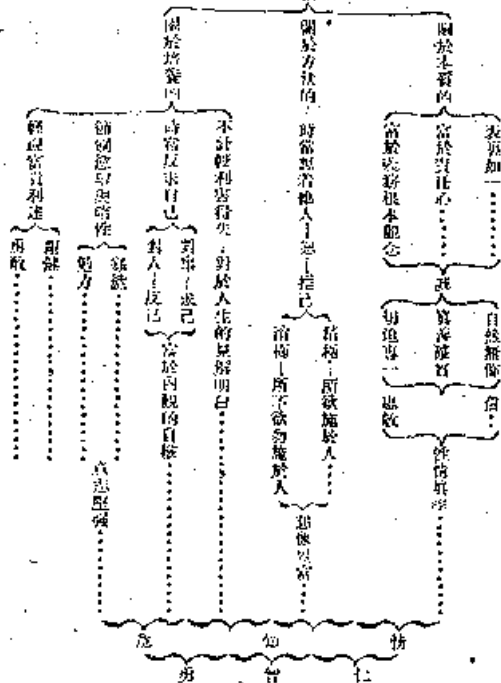
儒家把慾望的制了，富貴病也治了。（限於不窮的  
 ）似乎是人世間的快樂幸福，他們一那也得不到。其實他們  
 的內心是極快樂的。○一是好學好識的性是對付起人，（口  
 爽欲得出來，）對付起良心。○（心）又要得去下（所以說，）

內事不欺，夫何憂何懼。○（初不復於天，憐不作於人，二樂  
 也。○二樂是不存利害的牽挂，不能去思得患失。○所以說，一  
 君子知微者，小人長戚戚。○）並且他們這種學問自得（常  
 人的樂是及得的，苦樂全在於外物）取付就樂，不取付就苦  
 了。○內善的，○君子求二君以檢束之樂，不如此式子之樂  
 也。○對家傳金之樂與外，○而君子之樂也。○一。○人之樂全  
 是別人和事物的，○所以操其外人的樂。○亦外的。○他們  
 頭腦是從來不能離開自己的心，也是。○富貴快樂，○民其節  
 時快樂。○所以使富貴的內心生活中心。

上述所說的，有此種已經是在於外而自得的一層了。  
 但是他的各種行爲皆是出自內心的觀念。○（有目的。）若  
 忠與信是出自內心的真情。○每一道，是向真誠。○當的忠信  
 （知識上的）合致，求己長已和勿禍。○……後者，是進退  
 知與忠志合成，加慎。○三者皆合內心作用，他家內心的三  
 三其作用，皆適合乎人生行爲上的正軌。○（做出來不助於人  
 ）○所以再修是純正的內心生活。○且對上既所陳的列表如左：



儒家純正的內心生活



儒家純正的內心生活





全，故出紙份未盡時，必家其無分文，且正學界教育信譽素

，會須添募多金，填補虧缺，保全全村生命財產，學校經費

，實難籌措，且亦不願籌措也，村董之言，誠非虛語，近日

如某鄉鄉村，因索款未遂，竟將稅則，數歸其君，時則假其

則去，繼則無狀凌辱，甚及於難，我之創去醫師，不致被辱

者，其是故耳，其風尚若斯，民無所措，惟有暫謀須臾耳

，此亦歐州，子外舉例不大所罕，嗚呼！久之又久，

要乃以低微之薪日，勉其具給矣，且日薪亦已罄，入窮如何

，或雖巧婦，難能作無米之炊，同輩交有，便似成性，則君

及也，不誠能將賄賂者，教私日，是若真我師係與謝，然彼

亦，小學教師也，其與我同酒無異，焉能為我助，事門，然

進，嗚呼！猶勞成小學教師，滿清成小學教師，滿教育界之

可憐也。

空教育事業，本屬高尚，而投身教育者，大都窮羅極

窮，清苦異常，如某等校中，則更甚，則其品性，自覺優越

，其如近年以來，米價漸賤，生活日度，越趨越趨，凡百

什物，除米而外，無一不昂貴，以致身任教師者，多有仰屋之嘆

，校中只取村小學教員，尤以歐歐困甚，其等教師，每

月薪金，最大限不過二十元，以此微薄之數，而欲仰事

俯畜，誠屬難乎其難矣，軍餉則計，較長事起，各感僅

所有英款，搜括殆盡，加之土匪橫索，不齊不聚，以方

既窮於應付，幾有捉襟見肘，則教師者，於是對於學校

教師之薪金，多有拖欠至數月之久者，風氣如斯，而欲

辦教育之發達，誠覺受乎其難矣，茲當實行民治，推廣

義務教育之際，第一對於小學教師之薪金，宜從速增加

，並實行年節加俸，使其有從學之希望，第二宜指定教

育經費，俾得發放職員之薪金，能按月發給，不致拖欠

，如此則將教師者，必感受從教之厚誼，其有往以及各

項費用，有隨辦之保障，教師上既無時時之憂，自

時熱心教育，不覺異思，誠能如是，則教育前途，庶

有進步，上述情形，實為今日小學界存存之事實，特表

而論之，一則為小學教師呼籲，再則願教育當局，能

其明白小學界之真象，慎勿以空言相阻礙之也。

作者識



○但怎麼說能做到的呢？取捨是一種心理現象，然而心理卻  
是不可捉摸的東西，又我自己說不愛服藥，不要得  
時，他總是歡喜起來，這自己就沒有法想。根本救治法，要  
從自己動作中，看出快樂。 看得像雲一般空，信得像煙一般  
散，○那麼，自然會與會得窮的勞作法，停一會，都受不得，那  
裏還有疲倦？再拿孔子的話來說：「知之者，如好之者，好  
之者不如樂之者。」個人對於自己勞作的興趣，能得「好  
之樂之」，自然會把厭倦根子永斷了。○觀勞作中，有快樂，  
這種快樂，別人獎勵也幫不來，要領也領不去，我認他一個  
名曰做「自己」的。

無論做何種職業的人，都查查他的自己困難，但實同  
那一塊田地最廣最大最豐富，我認再沒有能比得上教育家的  
了。教育家日日做的終身做的不外兩件事，一是學，二是教  
人。學是巨利，教人是利他。人生活動目的，除得自利利他  
兩項外更有何事？然而功利的職業的人，往往這兩件事當馬  
前失——利得他人便不利自己，利得自己便不利他人，就全  
不衝突，然而一種活動同時具備這兩方面效率者，實在不多  
。教育這門職業卻不然，一面教人，一面便是學；一面學，  
一面便學教人。兩件事同時一併做，形成一種自利利他，不

可分的活動。對於人，生目的之實現，再沒有比這職業更為  
接近更直接的了。

學是多麼快樂啊！小孩子初和學字走，他那「獲得真知  
情，真是不可以言喻形容。我當學生時代，「上而向小學到  
大學，每天總覺得我從前不懂的道理，總覺得有價值從前  
不會做的事，便覺得自己生命為窮日日擴大，天下再做快的事  
沒有了。○出到社會做事之後，論理，人人都有求苦讀的慾  
望，誰亦不願在勤讀學些新學問。無奈所操職業，或若與學  
問性質不相符，只好苦別的事情把這部分慾望犧牲掉了。這  
種境況，別人不知如何，就我自己說，也曾經過許多回，  
每每苦覺苦難苦痛。人類在生理心理的安給，凡那部分及煩  
不用，自然會涉趨麻木。○當然不做學問的人，把學問的胃口  
給廢了，他這苦難苦痛的味道，在眼前吃不進去。人生幸福，  
算是窮盡「一」人生，教育家呢？他那職業的性質，本來是學  
學問做不難，他時來的利及名都是學問。他日日直於小區不  
做學問的境況，把好好的本領，分別的破。他日日所勞作何工  
夫，件件都與學問無關，所以他的學問只有其前進，沒有往  
後退。○試問：古今中外學術上的發明，一件件中至少要有九十  
件成於教育家之手！為什麼呢？因為學問就是他的本業。請



享川不曾在出後院，所以能發展。第三，寒前教育人的快樂，樂的或自己的快樂，所以能圓滿。樂成教育！樂成教育！

原途為各處寒前，前年去當校長，去年做校長，今年做師長，買了幾多洋房，訂了幾多位太太，新進男才女美，四年前去當校長，去年做校長，今年做校長，天天飛馬跑地，前年出門，步都坐汽車。我們當教育家的，中學嗎，自然種不好得及極了，回家來吃飯只吃個半碗。苦哉教育！苦哉教育！不歸，從物質生活看來，他何苦樂，我們真是苦了。但我們要想一想：人無生活，只有物質方面苦嗎？其實如舞，跳着比舞茶樓飯館吃，比前時更果快活，但快活的不是我，是我的名聲，我出多少心弄把戲，讓那將來極富的人，來着這雨寸來大的首飾箱，換些一兩秒鐘的快活，值得嗎？錢錢都堆在我身上，和利本城裡有什麼分別？不說旁人看着像窮，這是我做快活嗎？我是窮人快活嗎？須知凡物質上快活，性質都是如此。這種快活，其實和自已不相宜，自己具不感，許多苦惱。我們真相信：一，行樂主義的人，就要求精神上的快活。北上的二，做教育欲求兩腦兩杖之樂亦在其中。顏子的「一簞食，一飲飲在陋巷

……他們在任教育後精神之疲弱，精神上正在漸漸到了不得，那和苦頭和旁人眼睛的視教，他們有困了去苦到嗎？這有嗎！這個快活林正苦自己那苦，苦了。

這是這樣說，但是知之非行之能解，原樣的心理，仍不願變變我對，低校本處，便說他行願。不然，何至公而忘私，不顧及自己呢？我如今再告訴諸君一個切實訪詢方法：你想人不能苦？只要學不感自然苦，人不倦。一，這新學說並不請求，年若幾年前商務印書館出的教科書上堂背誦一選定中，今日如此，明日如此，今年如此，明年也如此，學生們捧着個個打卷，先上如何能不倦？當先生的常常拿一和學生賽跑一何精神去徵學問，幾層一門功課，教一個自己將要得一回進步，天天有新教材，年年有新教法，怎麼還會厭？你厭學不厭學？真要的人能，百練會不厭。把功課當作無可奈何的窮。學生形打卷還有沒有長進一瓶不發，那麼當然可以不消自己更求什麼學問。既已把學人當作一件正事，本出真去苦，那麼古人說的：「教於後知困」，一定會發見出你自己十年前在師範學校學過的課本說說說說不亦用，非拼命求項項，對付不來了，怎麼還會厭





能教以趣味，身體強健，最合於我的趣味主義條件，所以提倡體操。

學問的趣味，是怎麼一回事呢？這和諸君不能回答。凡趣味總要自己領受，自己親自領受得到時，旁人沒有法子，能給你領受的。如人飲水，冷暖自知。你問我這水怎樣冷，我僅把所有形容發覺者，也形容不出給你聽，除非你親自試一口。我這題目，學問之趣，並不是要說學問如何如何的有趣味，其要緊處到何處便會領着學問的趣味。

請君要嘗學問的趣味，應先將枯燥的有了興趣等語除去。  
第一，「無從爲」(爲項去聲)：趣味生於發覺，其因何物是「無從爲」？凡有所覺的事，都是見別一件事，其目的所以引發其事，爲其目的，其目的顯要用手段，目的達到時，手段便行罷。例如學生爲見某書而做學問，其作某書或做學問，是種方法，便是以學問爲手段，便是有所爲。有所爲雖然有時也可以引起趣味的一種方便，但如趣味發生時，必定要領一所有者，是種關係。你問我「爲什麼做學問」？我僅答說：「不爲什麼。」而問，我僅答說：「爲學問而學問。」或者答說：「爲我的趣味。」諸君切勿以爲我這話是極其神妙，人類合理的生而本來如此。小孩子子其什麼

遊戲？爲什麼讀書？爲什麼生活？爲什麼衛生？爲什麼遊藝？遊戲使有極，遊藝使有極，讀書使有極，遊藝使有極。

第二，不是：「易於極高教育上層之『天天吃』。」上層「這四個字，和天天吃這兩個字是離不開的。凡上層的本質，其要點都分爲了不用，他便能應付生活。十年不離路，兩條腿一定首發了，每天起一請安，跑上幾個月，一天不造好時，便便成廢？人類爲何的強弱，學問與之是固有其本記之一格，只怕你出了學校便和學問告別，把所有學問的書官一拜拜冷冷，把學問的官官弄壞了，便由珍貴物擺在面前與不知何物孩子。諸君呀！諸君若現在從事教育事業或將想從事教育事業，有極沒有問題，很多機會來在極學問門口。若是做弱的職業呢？我請君於除本案正當發覺之外，最少也要應出一點，請君所學好的學問。當然這那裏不消耗了？千萬別要錯過。隨處一學問官的價值，只靠自己發覺了。有人應發之奇也！

第三，深入的研究：趣味越發越發的深，越引越多，你越吃甘處，越往下越越發甘處。假如你越發每天定有「點點」做學問，但不過學業消消消消，不帶有「亮精神」趣味便引不起來。或者今天吃飽了，明天吃飽了，趣味便引不起

來。那時候是極其深處，你想得看，使要人走。這個門第一  
穿，那個意行張一，真不會看見。空門之美，百官之富，  
如何能有趣味？我方說：「那兒你新時好讀書，嗜好  
兩個字很濃厚。一個人受過相當的教育之後，無論如何，既  
有「西門學問」自己脾胃相合，前已經懂得大段可以作加工  
研究之準備。請你望預定一門作為終身事業（打發事者  
生活的人流）或作爲事業作以來的職業（指從事其他職業  
的人說）。不能隨意，越來越便於業精，不的問題難，  
被越趨於其職業。你只須有一層一層的往裏前進，很保必  
一定獲他引到「欲罷不能」的地步。

第四，找朋友：趣味比左地，越發發越出。前兩段所說  
，是說我本身和學問本身相磨擦；但磨擦的本身有許多磨  
，發覺力便弱了。所以常常要得學界人幫助。個人必要  
有幾位共事的朋友，同時還要有幾位共學的朋友。共事的朋友  
，用些長其我的職業，共學的朋友和其類的朋友同一性質  
，都是用些磨擦我的磨擦。這兩朋友法法和我的嗜好，一種學  
問的自然最好，我使和他有研究。興趣不然，她有他的  
嗜好，我有我的嗜好，只要彼此都有研究精神，我使他常常  
在一塊或常常通信，便不知不覺把我趣味都磨擦出來了。

#### 教育與政治

得着。那時候的朋友，便有人生大幸福之一。我此只要作着  
我，願不會找不出來。

我說的這條件，雖然也是老生常談，但恐怕人多數人  
都不會同意。這嘆了嘆了，上人多麼再嘆了！這種事說外來  
不會像本不會出這的趣味最厚，並且沒有成個人肯來享受  
！古書說的故車，野人獻曝，我幾曾聽天師太師的滋味嘗  
得舒服透了，不過，人粉草，特想盡我敬敬的來告訴諸君。  
諸君或者會欣然笑吧，但我亦有一句話：「太師太師，西要  
諸君不要自去，旁人卻替你們不取。」

### 教育與政治

梁啟超

（七月三日臺灣中華教育改進社第一次年會演講  
）該社年會日對已發過，但本報尚未登，特補登之

教育是什麼？教育是：教人學做人——學做現代人。

身子強了，人便活不成或活得很難，所以要給他種強健  
育。沒有幾件在家本學，就不給養活自己，所以養給他種  
智育。其他一切教育事項雖然複雜，目的終是給個學做人

這一點。

人不是單獨的得成，總要和別的人連帶着成。無論男人，一而說地球上的一個人，一而又做甚麼家裏頭的父母或兒女丈夫或妻子，一而又做甚麼某縣某市某村的什麼，此外國各人的培訓，或者做某學校的教師或學生，某公司的東家或夥計……；尤其不能免的是對他個人總要做個國家的國民。教育家教人做人，不是教他學會做狗。個人便了，若要教他學會做人，做個兒女或丈夫或妻子或夥計……；乃至做國民，因或不自覺的種種角色，要做單獨一個人決然是做不成的。

各種角色裏頭的「種角色」——國民，在裡面是容易做的。一旦出而作，日久而思，豈非面做，非出而食。——只要學會的單如一個人便算做國民，顏色一點，費事。算有甚麼？因為國家表現出來的活動是政治。政治是果若實相包辦的，叫不為國民替。倘若誰永久是這政治者，我們倒不必替別學會做國民這算會做人。如今可不行了，海說沒有果若實相，便有，包辦不了政治，政治的千斤担子已經都壓在國民肩膀上着了。托派除怎麼的惡政治，你總不理找一個沒有政治的地方去生活，不生活於良政治之下，便生活於惡政治之

八

下。這政治的結果，怎麼樣呢？哈哈，不害氣，硬叫你生活不成。怎樣既能脫離惡政治的災難呢？天下沒有便宜事，該担担子的人大家把担子担上，還要學會担担子的法，還要學會担担子的地方。再再說說：一個一個人，除了學會獨自或家族經營與生活所必要的本領外，還要學會在一個國家內經營共同生活所必要的本領。倘若不如此，只算學會做半個人；最而也只算時古代後野蠻人。不其時現代的整個個人。教育家應教人學做現代的整個個人，最少利須對出一部分工夫教他學會政治生活。

今天教育的標題是教育與政治，請君別要誤會了；以為我要論國內教育家提出來本國政治活動；以為我懇勸各教師在學校裏日日和學生高談政治問題；以為我或各學校教出來的學生的個個都當做大總統國務員或議員。這些事不惟做不到而且無益，不惟在教育界無益而且在政治界也無益。今日所最要做的：

- 一 如何能養成青年人的政治意識；
  - 二 如何能養成青年人的政治習慣；
  - 三 如何能養成青年人的政治能力。
- 三件事要辦；尤其第二件——養成習慣為最要而最難。這三











自然成爲教育上大問題。

#### 四

我們種種反動或改良的習慣，都是從歷史遺傳下來；新到現存是深在困難。但是，若說中國人沒有意識覺悟，固不能，我們也不能相信。因爲人類不能，絕不能相信，絕沒有某個人所似的事到個人絕對的學不會。況且從前，歐戰克捷西歐國民現在已漸漸適應新習慣的，俄國前就有打倒國可以爲何說。我根本不信中國民族是不會改舊法的民族，所以我的心中，常懷有懷疑。我或可能作爲前提。不過，我總懷疑克捷西主能，被傳說的社會組織阻住，變成潛伏的狀態。近十年來，這種潛伏本能，正在天天感覺何有對進出，青年裏頭爲甚麼，可惜新教育方針太不對了，這的危險，長乎可以說是反經濟或經濟的。這潛伏本能有所助，危險難排，或者竟會使走到歧路去。我所以對教育界能有幾句話，在各方面切實改良，則從學理上說，這潛伏本能是極易的事，從學理說起來，自然便會普及全社會了。

高學科並養我極其經濟的困難生活習慣——尤其政治習慣，當以英國牛津劍橋兩大學爲最好榜範。這兩校的根本精神，可以說是在普通教育放在第二位，把人格教育放在第

#### 教育與政治

一位。所謂人格，且實以是團體生活必要的人格。據我觀察，這兩校最長的特點有二：

第一：他們不常在許多教育方面注重於對生活。令學生步從事實上與人接觸。所謂事實，按地者，並不是討論某國事實問題，乃是我一件事去做。所以他們的學校生活，可以說做半時間占去一半，讀書時間只占得一半。

第二：點論，如中國過去現在教育在從不同。中國過去的教員，其西書或古書或名士，完全託關於事實，或好爲弄件脾氣與人立異，又疏離不好問俗事；現在所謂新教育對了那麼多學，但這些是精神完全未改，總說學問只有讀書讀古便是學問。結果雖然成點點好，也，過於訓練數百八股家來。所以高等學校以上教育方針，非從這點特別注意不可。

第二：有學生應認定一種體育。且體育——如籃球、網球等類，非有對手兩派不能既會，而且應進至必須有看其會場。因此養成團體競爭之良好習慣，且能移其競爭原則於政教及各種團體生活。

就這一點論，我雖然聯想起中國古代學堂中最流行

的哲學。孔子說：「君子無所爭，必也射乎。」……其爭也君子。」孟子說：「……於血中，不勝也者。」凡此必有根。而教育者，中人對立是等。則教育之競爭，實的時候。點不日其終，失敗之機。雖極不迴避。對子。這種精神用在積極競爭，非好極了。教育古代教育是有這種真諦，且不必作。立於英國人之如此注意教育，我信確信他的不難在試探身體，實在從頭教人學得同做生活中對和協同的原則。所以英國人對於政治活動感極濃厚的趣味；他個競爭競爭乃是在體育。場場有制，簡直和賽球無異。這是教人學得同做生活的最好法門，我們應該採用他。

第三：體育的教學，是由十幾個「……」合成的。他們的教員學生想機無窮。……更看各校聯合的……當然和西方同一形式。他們不滿意於政治上實際問題為具體的討論，分責成以發揮其能。的表現。

以上所說三種特色，就是各國大學亦有同效。……如美國尤得推廣增長，然而精神且佳，遂以年正劇后者為甚。我國中國對於這種團體生活的價值去沒有，原該特別長。所以現在大學及高等專門，必要採用團體生活的精神。大都喜雜的取而不可不。學長而商多子，實是。用。……的組織，拒這行極端。……必有成效。

中學現下的教育，是讓想方法令他學習的團體生活。相教育。按我與：第一：……法政所當是長教育，把課本不必相好了，務必令他及。第二件：在教員監督之下。學生自語言。這種思想，近來組織的很。不必我再討論。明理由，但求希望他不發於。……教育好。

五

……在教員監督指導之下讓學生自治會。……

……

……中學以下應該如此，這原是一個原則。因為中學以下學生未到成熟時期，一面要幫助他的自動的自治，一面非有願望得着他們上正軌的不可。……

不必說爲了，本來純粹的演說們自由活動最好。但因為中國人團體生活的底子太沒有了，從前的中學又辦得不好，學生沒有經過相當之訓練，讓學制純粹自由活動，恐怕不見得便有好成績，結果甚至因紛府宜，所以特舉專門以上的團體生活實地練習，應否仍參加教員的監督指導，我認爲在目前還是一個問題。

現在各學校中陸續舉行的歐美學生團體生活的確已不少，就大體言，總算好現象。但亦往往發生毛病，其原因實由於家庭社會訓練太深，把種種習慣都帶到學校中，非用防範病手段臨時事端統統不可。我聽聞便舉例：

我曾聽見某小學校長有一回演暴行長，那校長頭十五六歲以上的還不少，結果他們舉出個九歲小孩子來，圍住那小孩子不知所爲在那裏哭。又聽見某大學有一回選舉是校長，開票的結果，當選的乃是一位留學學生。試問那有希望年輕人一時沒氣沒有多大樂意，其實是社會的毒中得本質壞了。他們把種種的舉當作玩兒，憑加上一些失眠和病產的心理表現，和民國二年選舉總統時有人說小阿貝的票不是一樣。這就把正統不當一回準的劣異性，正是我們不會做現代團體生活的最大病源。這病源既敗壞空氣入學校來，

往下續說無辦法。

這幾年來，各學校差不多都有學會了。據我所知，大學分門會初成立時，各校都還熱熱的。漸漸下去，會場總是由幾位愛出鋒頭的人主持，甚至或者借團體名義管些私事，好學生一遇一個的怨氣心結開了。這種現象。各校差不多都出一轍，乃至各校各團體合會也是這樣。這種我認爲不獨是各種學生會前途可惡觀的現象，簡直是全國民團體生活前途可惡觀的現象。我不責備那些把持的人，我要責備那些結團的人。壞人想把持公事，本來是人指指指性，所恃者有好人和他們奮鬥，令他們把持不來。好人也敢舉不同消極的歸還其身，便是怕壞人得志的機智。現在中國政治敗壞的大根原就在此。這種名士心理及青年心中，國家前途，便真不可救藥了。

在會議場中多數專橫或少數獨裁，也是近來青年團體最普遍的現象。例如每開會時聽風有少數人預料自己已強不聽過話，則故意擾亂秩序，令首領無結果而散。這就明瞭黨派原則太不對了。凡有前此意見對立時，一定有一個多數一個少數，若到了少數時便行散會，總會破壞，人家也會散會，結果非隨到所有黨派都不成立不止。那麼，便等於根本反對

合議，根本不承認團體生活。

多數專橫與此，其卑劣亦與少數獨斷相同。例如前兩年中團體關係最惡劣時，幾於無一團體學校，都不時反對原有教育之地位，有長期的使團體取消，此外類似的先例還有許多。況此與中國人祖傳的習性，須知天下事是非得失原是相對的，就其我則主張有八九分合理，也難保反對派主張教育二分合理。最少也要讓他們把理由充分說明我服有這樣辦，能請令他們中立首肯和服。至於以意見不合，推卸說教對手的道理，尤其不該。須知凡接近自己人格的人，何時也決不會逼別人格。不會真正正辦是非，而勞動個擊中輿對手，最是卑劣，如此則正當的輿論亦不會成立，是而少數教育人執認的也消移不著，強悍的便橫波破壞，使永遠不會上團體生活的軌道。

要而言之，這三年來，也該說校方的階級漸消法人在年歲中，但是我們教育界唯，好現象。無奈其有公認團體關係，要求理會到能精神，對於教育問題必要的條件，都不注意，而急去維持和現在環境所產出之惡習慣，勢力又與黨爭，所以到這也該說教育生活，是黨派爭鬥的具反。久而久之，不僅使勞人口實，且是為不信仰的青年自己覺

醒解散起來。被說看來，這種反對意見絕了。再往下去，恐怕連這點微弱的殘餘，也全無保留的消失了。真是中國前途太不幸了。

然而種種毛病，不能專責諸學生。我願說過，習慣是山溝去遺傳和現在環境造成。全國青年本多長育於這種惡慣之下，而當教育之任者又始終未嘗同這方面設法改良，試問教育能從何成立？何況先求的人——即是黨員及其他團體員者正在日日提倡以榜樣給他們看，以當於模倣性的青年，安得不耳濡目染到之俱化呢？請到此處，帶担子卻全都在教育家的肩膀上了。

故我願見：東漸提倡學生自治的自前作為將來政治生活乃至一切團體生活的其地練習，這是時代發進的要求，是無疑義的。但在教育界立身的人，不能說空談提倡真善美，務要身入其中，隨時隨地作些舉動，勉勵的推助。不能中學以下應該如此，勉勵為等專門以上也應該如此。規何話說，學校除卻其本教育之外，最少要辦出，永年時做實生活教育。最重要的關鍵是：成國以和學生打成一片，使其同的實生活，一面以身作則，一面對於不正當的習慣加以禁止，庶幾乎把學生教育做人——當個現代人了。至於教職員



本會圖書館九月份普通閱覽室兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表



說明

1. 本表橫格表人數每格五人。
  2. 本表直行表日數。
  3. 表中——線表普通閱覽室，  
 - - - - -線表兒童閱覽室，  
 .....線表婦女閱覽室，  
 - - - - -線表洪化橋第二分館。
  4. 統計普通閱覽室總數二千二百二十人，每日平均七十四人，  
 兒童閱覽室總數二千四百人，每日平均八十人，  
 婦女閱覽室總數四百四十人，每日平均十五人，  
 洪化橋第二分館總數一千四百一十人，每日平均四十七人。
  5. 總計平均數每日閱覽人數二百一十七人。
- (附)外國友閱覽室本月閱覽人數及平均數均加於普通閱覽室人數內。

門。

然則講學教育絕非無容講？又不然。我所說第一要點——致人獲得知識的方法，卻可以有大學性與受教程度來。天下無不肖的人，總會行從，且學具數種。而研究，多少總有點自己發見發現，這點意見，就名之曰「悟」。學理上的悟，固如此，學理上的知識也是如此。教授一科學問，並不是教學生把教師所講半字記番便了，他要在教師引導得研究這兩學問的方法，然後多發問題令他們自己去研究。越研究得多，判斷力自然越發靈敏；越研究得精，判斷力自然越發深刻。譬如研究自然科學，研究哲學，研究考古學，歷史與政治學，似乎不相及了麼？但那人若果有研究的真精神，到一制度形問題落到他頭上時，他自然會應用這精神去判斷，而且判斷得不甚錯誤。歐美先進和舊教育的人，都對於發問問題有獨立判斷能力，就是為此。倘若深著舊式的注入教育，這種效果便永遠不能發生了。

七

我今日深覺問題目的真意，因為我感覺近來教育對於知識開發方面的雖已漸漸著進步，對於性格訓練方面還未甚注意。就性格訓練方面論，又是注重個性，注重智性，而

且都是理論未曾先出一種具體方法大家實行。我亦原本社同人對於團體生活教育——即政治教育特別注意，尚且一個訓練方針發起而退去實行，我不諱大願。

(完了)

# 雲南教育雜誌第十一卷第十一號

中華民國二十六年十一月一日出版

編輯者

發行所

雲南省教育會

代印處

雲南開智公司

卷首語	目次	每份	零售	全年十二期
一、教育與民族	一、教育與民族	一角五分	五分	一元二角
二、教育與經濟	二、教育與經濟	一角五分	五分	一元二角
三、教育與政治	三、教育與政治	一角五分	五分	一元二角
四、教育與社會	四、教育與社會	一角五分	五分	一元二角
五、教育與文化	五、教育與文化	一角五分	五分	一元二角
六、教育與藝術	六、教育與藝術	一角五分	五分	一元二角
七、教育與科學	七、教育與科學	一角五分	五分	一元二角
八、教育與宗教	八、教育與宗教	一角五分	五分	一元二角
九、教育與法律	九、教育與法律	一角五分	五分	一元二角
十、教育與道德	十、教育與道德	一角五分	五分	一元二角
十一、教育與體育	十一、教育與體育	一角五分	五分	一元二角
十二、教育與音樂	十二、教育與音樂	一角五分	五分	一元二角
十三、教育與美術	十三、教育與美術	一角五分	五分	一元二角
十四、教育與勞作	十四、教育與勞作	一角五分	五分	一元二角
十五、教育與衛生	十五、教育與衛生	一角五分	五分	一元二角
十六、教育與職業	十六、教育與職業	一角五分	五分	一元二角
十七、教育與國際	十七、教育與國際	一角五分	五分	一元二角
十八、教育與未來	十八、教育與未來	一角五分	五分	一元二角



## 本社緊要啓事

一一 本誌原定月刊兩期，茲因經費支絀，預算不敷，仍每月刊行一冊。以一號出版。

## 本誌啓事

本期收到文稿，美不勝收，惟本誌篇幅有限，其經濟查合格。本期不及登載者，統俟下期登載，務希原諒。

1922

年

第11卷12期

雲南教育雜誌 第十一卷 第十二號



在雲南省推行新學制初等教育段的小學教育問題

舊制的新學制之研究

新學制之討論

學校體育之討論

雲南中等教育之危機及其救濟

下等師範的中等和現在

我對於普通小學教育的幾點意見

技術科教授的研究

心理學上注意之研究

教育與工業

性教育的激勵及其他

農人生活

本會民國十一年年度出版報告

本會民國十一年分組個人數統計表



36  
1000

十一年十一月一日出版

## 投稿簡章

(修正)

一 投稿不論撰譯，不拘文體，只須與本誌所持態度相合者，俱所歡迎。

二 普通文稿依作品之價值及字數之多少，每篇分別酬以一元以上五元以下之現金

• 或備酌贈本雜誌若干期。

三 特別具有價值之作品從優議酬。

四 來稿無論登載與否，原稿概不退還，若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。

五 來稿若不願增刪，須預行聲明。

六 來稿須註明本人姓名及通信處。

七 來稿須全稿送到，始行揭載。

八 來稿經揭載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本期雜誌一冊。

九 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯部收。

## 本號目次

在雲南實行新學制初等教育段的小學教育商榷

落伍的新學制之研究

新學制之討論

學校體育之討論

雲南中等教育之危機及其救濟

十年過去的中學和現在

我對於各縣小學教育的幾點管見

算術科教授的研究

心理學上注意之研究

教育與工業

性教育的戲劇及其他

趙樹人

羅家一

周光偉

劉鈺

李中桂

朱輝祖

馬廷璋

張楨

L S

杜威著

張炳賢譯

靜宜

農人生活

本會民國十一年度歲出預算書

本會圖書館十月分閱覽人數統計表

趙思治

# 在雲南實行新學制初等教育

## 殺的小學教育商榷

趙得人

雲南多數的縣城和鄉村社會組織不

完善經濟和火熱的限很多——多單

縱橫式小學校

不宜行四二制

應改為三制或二制

爲全省小學界商榷

仍然規定年限六年，各級不分高階國民，統稱爲小學校。分制的年限，仍定爲四二制，就是根據立案初等教育實施的（一）（二）各級絲毫沒有更改。他們所以議決或改，自然是有他們的理由，我也不必臆言。

上項議決，別的不說，分制的年限，定爲四二，在空而地方想實行，恐怕更難。因爲四二制，已可行之在省會。不能行之在省縣城，或或可行之在省縣城，不能行之在各鄉村。此，以同初等教育（一）（二）（三）（四）（五）（六）各條，不相背離。

現在雲南教育委員會，已擬議以實行第七屆全國教育聯合會所議決的新學制，并擬由昆明市政府公所所屬之市立各學校試行初等教育的小學校一部分。按實行新學制的提案係注重實行的多級制小學教育係主張新舊并行。這是雲南教育救論的現象。——因爲新學制有許多活動……地方已經有過論的單論論及不教說了——我們當然不是贊成的，很樂觀的明！初等教育的小學校教育，他們——教育委員會下此。

在雲南實行新學制初等教育的小學校教育商榷

何以呢？因爲雲南省會和各縣城的社會組織不同，經濟和天然沒有限制，所以人煙稠密，小學校所設較多，一所小學校的學級數也不少。實行四二制，自然可能。即行學期學年升級之彈性制，也或前一所小學設有春季結業的學級六，秋季結業的學級六，或兩所小學被聯合編校有春季結業的學級十二，秋季結業的學級六，就可以實行了。由此說來，那末雲南省小學改已全數改得到。各縣城的小學校也有十分之四五改得到。至那十分之五六的各縣城小學校，和各鄉村全數小學校呢？就實在做不到了！

要解釋上面的做不到，要怎樣？就不肯不根據實際等

教育說明(三)其第一類者總的一句話說，以雲南現存國民的經濟力量和地方的組織交通論，那末辦第一期小學校的必要，較第二期或第三期的必要，——較發達市教育統計表小範圍後所較幾成十與一之出處——辦第一期小學校，其總的方法，仍舊是根據試辦經驗，仍是兩個學年學生在二級分爲四組教學制度，那末就不對了。因為單級小學，在現狀學制，——國民四年——所來轉，其教育宗旨早已說難說法極難，成廢廢止。不設單級小學校，本來以一個教師的精力分供自身，學生的成績所得不來，可憐的小學生，你們這些學生在極不完全的條件，和會單級小學校的權利，這是不充分的小學教育啊！不難而難，假使小學校

的權利，這是不充分的小學教育啊！不難而難，假使小學校

的權利，這是不充分的小學教育啊！不難而難，假使小學校

的權利，這是不充分的小學教育啊！不難而難，假使小學校

的權利，這是不充分的小學教育啊！不難而難，假使小學校

若說不辦，那主要要充飽他的肚子多數社會的組織，和除掉最初天然的限制才打——既在極限——河海無恨了。

以生是教育雲南小學校分期不宜有因二期的理由，就是以前他們所應以實行的特點的優點，以下再把我所主張說明

根據教育委員會(四)五(六)三條，小學校的分期年限四(三)期既不可行，有否非分期教育？有了豈是此處三(三)制，改爲這樣，存想而實行就有妨礙教育沒有妨礙？有理由與否？

甲實行三(三)制沒有妨礙的理由：  
(一)雲南十分之九共備各縣成小學校，到各縣材的小學校，若照第一期的小學校，年限三年，那末每級分組，並多有三(三)學生所交的學費甚多，——計員的——

(二)連續對改學制給我們的忠告說：「……」也有學校已在新學制行後儘得其各條：「……」那末第二期的

小學校年限不防的改爲三年，倘供仍照現在的兩小辦理。  
(三)小學教育首應三(三)制，和聯合各縣所應交的共同虛勢  
六年——仍沒有出入。



### (乙)實行三二制沒有妨礙的理由：

我沒有說明白的完，必有人問我：說，實行三二制，豈不是把小學教育年限，更減少了？豈不更短了，有妨礙嗎？不必忙，我有理由：

現在的國民學校，第三四兩年的教材，程度有低，這不強分段的多少罷了！又國民學校的必修科，是不具有修分固守，實錄，留備，區？恐怕不消有這多的必修科罷！實地實驗，種學科教科書，說甚麼三四年生可見合用，又說半年用甚麼書，六年用甚麼書，這種增加教育分數，不分程度高下的制法，不過是糊弄年內年的時光罷了！至於修身，體操，二科儘可隨時教，當生活或體育中取加以修習訓練，和課外遊戲，何必定為必修科，也不過把個學生，壓得小小的肉兒罷了！——這就是說說三制年功課的繁雜！——況且小學校各學年的標準程度怎樣？現在更甚莫明其妙！——向上層看，要再減少一年，也不及性。女學生在父兄的教養，和學年婦女國民三年級時，諸多艱難，原中一項理由極多時的經驗，減少一年，更屬可行。至於第二制小學教育年限三年，他的危險極多，我不敢說！——

小學程度應分級，改為三二，或三二，在度再行，是當伍的標準學期之研究。

很困難的，即實行學期學年升級之彈性制，也比較四二制容易施行！因為教師精力有限，能有嚴密的考課機會了！

以上雖是我去在空閒實行新學制小學教育分期的空暇，應改為三二，或三二制，的理由！

我的話說完，可以休息了！但是我還教養書生十分之五六的學期各小學校，有部份各小學校，雖以三制制時章，實行三二或三二制呀！不然，恐怕原省會各小學校，和十分之四五的縣各小學校，應實行四二制外，其餘各行取手紙，罷了！

### 四

說完了，我又想過三事，如下：

一、新學制章，不是以廣東省的提案，為根本嗎？那末當然，廣東省和不同其兩的會者，這實行了！何以處？如廣東省由廣州山房女子學校，因為他從西溪山屋等林澤，並設有七華里，至十二華里，的學生，他來入校，以為任來不便，乃每一四道，汽車路，轉及任卡，適理學生，這是何等事！為本單學校可以聯合機械實行教育制，四二制了！這兩地方可能麼？

有人說：你太過慮了！現在他們雖開改四二制，然單

令知縣小學校以行，以行後，若有待明，即可更改。不是一  
處不顧的，我說不然；試行的段府小學校，定有妨礙；  
——說這話——并且還很順利；如此，必以四二制為可行；  
課程既定，教科書已出版，於是通令改制，就發不轉麼？總  
怕一礙勝表——了！ 一九二二，七，十三。

### 落伍的新學制之研究

張家

萬派紛紜的中國問題之第一個解決教育制度產生了！這個孩  
子才哇哇一聲便引來了許多煩學幼穉的精密的妙算，其何許  
人這般來百談千不通我的天賦的腦子稱呼我生為意見，備使  
我不得不談，我又怕什麼而不談呢？我所談的者並非初等教  
育，因他集中等教育有運命的密切關係，也即是對中等教育  
，至最高等教育，我是談不到的了。

我們讀了許多關於新學制究竟能派許多文章，自從初等教育  
段與不段得不出兩樣，我想，這是一個人用實際的假光來  
考證如必定先要生這困難的：

實施新學制究竟應辦初級中學以上的，省區對高級中學  
以上的呢？還是各縣單獨六年小學，其餘都讓省區去辦呢？  
試考察之。

假使各縣辦初級中學，是否經濟上不生困難呢？請看現在  
各縣辦式小事是甚麼一種情形，不是經濟困難困難麼？所以  
各縣辦初級中學的第一個困難在乎經費不及，那末經費或協  
，是方力言初級中學的經費來源呢？請看現在各區各官式  
等學校的教師的薪低，就可以斷言實在沒有那許多的中學教  
師來應薪，若從從前的學校師生起以言之，總算是不如  
從前的初級師徒生為例如人了！若真說罷，現在無論省區縣  
區的小學教師其平均月薪的有幾個呢？給他的去辦初級中  
學能保不鬧笑話麼？所以各縣辦初級中學的第二個困難在乎  
師資缺乏，有上述兩個困難，可以斷定各縣辦初級中學前  
面言說之，試看各縣和初級師在教員的要素中佔甚麼地位？要  
是不利及這兩層，那只有假辦學制紅案虛應故事而已，又何  
必辦呢。

假使各縣單獨六年小學，其設備經費區去辦，對不對呢？  
李有曾說：「……實行四二制，係基於對兒童第一求學  
的權利……」這話雖然很嚴實，但真得再問，你想  
現行四三制的小學或四二制，是否給予了高等小學進款不  
給再入小學的兒童者求學的權利呢？若給了一等，各區誰不能阻  
礙初級中學而進交的又補規了一年前小學教育，將落於文化

上發生什麼影響？就以常理論，由初級中學升到高級是實力充足對稱應簡，而以現在一般情形看，恐中小學改或三制以後，需要「問題冷書」了。你看現在四年中學許多人便變其大長，他們說：「學到四年而所謂國文及小學，入中學完更有什麼好處！」雖然說以後中學改為職業科可以救救一般入因中學在無職業方面而起的輕視，但是你看現在社會情形能按你建的目的否？我恐怕這三制中學的職業科要學生到第四年中學，級的課程越時的國民教育，現在的中學程度難道不是職業科的機關？一般學生畢業生務使社會中者又豈少呢？所以中學年限延長到六年，恐怕學生階級有了！若說他們學六年期長自然留學入三年初級中學，這又何至於又別將了低入中學的兒童之一年的中學教育呢？怎樣看來，可是隨定各縣視辦小學的三項辦法，其不可不考慮了！

新學制不是其文，既是不修實學，當然必重其文！有人說：「各縣單辦六年小學，不能升入中學的判斷補習學校按例以職業，仍然不制業我們改學的作用！」請問補習學校教育如何？所謂補習教育，需要何等設備？除了這般問題怎麼答得過來？怎麼樣才不發生實際的困難其在於期？我以為，這問題是教育制度上的發生物，是教育制度本身

### 舊制向新學制之研究

身未發達的東西，這補習學校的補習學校可以指教育制度發展

以狀論：——  
若這新補習學校以一年半的工夫養成兒童職業的精力，且其設備不能夠，或則再建二年半的學校將起而經濟不再消呢？這期學校的教師又從那裏發成呢？正項的中學現在是覺得棘手，加上了別樣的補習學校，豈想使這學的人類更難辦好，於是竟使平其學！所以我以為補習學校應為極不理想的東西而反對之，因為他是「教育制度之病態的反映，教育之當少而又可以這教育制度的進步！」

補習學校只是精神教育，不是精神進步，我們不得不根據研究新學制究竟應該如何改善？這個大難題恐怕難得完全完美的答案，我多望領學進入，再由我所提出這些學制的缺點上討論一番，予以適當的修正。現在我且小指如下，實我所得之見，作大家的參考。

我的主張簡來說有二點：第一：小學六年制，第二：中學六年制二點，請由淺而深——

一、小學六年制是什麼呢？——原新學制草案中小學四二制提倡在實際上將四二制改行有段改良，主張小學四二制的人並沒有證明此制的缺點，也不明白他所謂四二制

其要法有何勝於舊制之點？試以吾國目前三四兩級小學的教  
力法觀之，第一，吾國長學校四年為最高級之級，兒童忽  
然或應停止進學之許多不能入高等小學的兒童——這時的  
甚多，其數約佔百分之十——是棄於國民學校或不被承認的學校  
，豈不可憐？這些兒童的進學機會是什麼剝奪了的呢？這在

法不是因爲小學課程太難而，好像有了一個階級，二級學校  
育的視點不與高小相若，不相宜，於是公家可以得在  
年級小學之兒童來學校的，因爲這僅備高小初小的區別，  
以爲高小兒童之預備，其日單然四年的初等小學制實了許多  
兒童之業以後的進學機會，各有其高小學校的進學之不是  
如此，現在改革學校之制不能糾正這個缺點，並打碎  
李石岑所說之「剝奪了兒童一年之學能權利」這且不消，假  
如四二制試行起來，後期的二級小學也一定要被一般人分開  
，一如高等小學的校子，即年級比較少一年，而兒童程度大  
，其程度不致落後了！所以改革學校小學六年制三二制，一期希  
得增加其初小的小學，二期便二級兒童之教育，就其工作本學  
●定期合於二級對於小學生做事時間的預備。以上一級人以  
十二歲以上尚易受其教育，程度固，算初學，再由三歲起，  
而法律上之「二級以下」字句即亦有功於，可知十二歲起二級

人所公認的成年期——四則依一般人不敢分小學爲初級學  
校或高小學校者，五則可以補救舊制初級小學之失。六則可  
自備中國兒童自備以應改革後小學六年一期所根據的理論大  
致如此！

二、中學採二四制如何呢？——照新學制草案中學三三  
制研究起來其所以採三三制的理由最含混，我疑配服務制中  
學教育最的地方，在學業繁重，職業能力之養成，適量很緊  
，這係一試對於舊制之補救，但我却不滿意於其不能收吾人所  
期望的補救效果，不能切實地給與第一級有能力的訓練，我  
爲要懇求中等教育現時的實施者，不輕信的整頓禁止  
着然，並可林林其地的三三制所給，必須要尋求寬廣的基礎  
，不至於爲其注重職業能力之養成而使其仍舊成一些碎  
片，這樣，就必須採二四制了！何以呢？第一，因爲二年初  
級中學到了六年小學並及一期之後，各級用三年高小小學的  
程度能有其高程度及精進，其程度有什麼困難的，雖然程度仍  
然是缺乏，可是比較三三制初級中學的師資已低了一年，  
可以於現任小學教師中選其尤者而聘任之，而初級師範生之  
萬才者，許多人都承認可以爲初級中學教師，我尤其以爲然



制之可採納，又交於新教育改進社，代為之公推。由是可見學制本身固有變化改革之必要，而三三制未必即無犧牲之疑問與反對。而實施足於人也。然實施如何，多數國民應適應三三制，反對方面，勢極力薄，將學之結果，三三制究竟成立而萬難抵禦矣。

綜計吾國教育制度，自維學校以迄於今，已數易其目。其先時為摹倣日本式，後又宗法乎德，近來則又採取三三制。蓋凡事窮則變，變則通，未有一成而不變者。故新學制之發生，亦時勢之要求而然耳，俱反對之甚者，謂之為實虛。謂之為兩重。謂之為非所宜也。蓋據博士云：「三三制者，乃全世界公認最適當之學制，而各國共趨於一途也。」故此制之創，雖謂源久矣，不啻莫之較矣。查美國之學制，根本實源於歐洲。是以此制之偉人，不能謂為全脫胎乎美國，無非美國試驗而推其，極則特早，而後為較進步於歐陸各國焉。總之此制在美國，業經多數教育家之宜，誠難為健全也。

雖然，一社會一國家各有其固有之歷史，習慣，風俗，特色，任社會合於教育者，亦必適合於此邦，不但此也。有在彼社會者，而見一社會，則生惡果，是不可不慎，三

三制說完美矣，若就其未備言之，三三制所包合其結構最方之材料也。今各別其缺點特數以表顯之：

(一)適應個性，

(二)時間經濟，

(三)使學生者減少，進學者加多，

(四)興趣加增，程度提高，

(五)增進教育之效率。

就此五點言之，新學制之長處，已概新矣。惟處革命之，一國文化之標準，教育之功用。本應提高國民程度為目的，而增長義務教育之年限。如英國之義務教育時期最長，英格蘭九年，蘇格蘭十年，此外尚有較進補習教育，亦屬義務教育之好，德國義務教育為八年。美國有九年，七年，六年不等，而此方之團體如何如定。（是若其顧獨先生著「義務教育之標準」，核大體後，多數國家皆有消改之趨勢。返觀吾國則不然，今改三三制，而義務教育年限視為六年，殆心者固希以將來義務教育以讓至初級中學五年級為止現。但此種理想，實不具於施行。而教育之旨趣，則在乎多事訓



之甚昂，而對照科學。根本之辦法，則在於海西大學之人材  
為前提也。

於訓練完備中，而為吾學制最鮮明之標幟。特別之貢獻者  
，則分訂教科詞也。夫科目之各異制，其足以彰個性，而  
不能適應，若速將制訂而整成個性，則才者可得其長之進步  
，而弱者亦能得其所依歸之，使勤於精進，感是之故，新學制  
有動搖時，而學校中之蓬蒿，設備，人材，種種方面，亦不  
能維持其之教育事實，可以維持。必須人才眾多，經濟充實  
，並有遠大之計畫，與有行之精神，則完全吾制之學校機關  
能實現，而所提建議之口頭禪及將來理想之教育，方不致失  
之空幻。否則徒求名而無實際，視為教育上之空言，為將來  
計，誠堪悲也。

此外不可不言之者，即吾國求新教育界，應樹積極之精神  
，發起研究此問題，由教育司或教育會召集全體教育官員，  
討論此辦法規則，以後在不衝突如何之方針，以及實行計劃之  
步驟，種種性質，而若確而及於各條。如實施不能於各省並  
進，亦大致進之次序，務高而不與省外相相持，被所受之  
影響或大小。故對於此例，切不可袖手旁觀，探察視之。

### 學校體育之討論

劉 鈺

學校中當注重體育，此不待贅言。然學校之體育，應以何  
者為目的？其所選擇之設備及課外活動，應以何種為適宜？  
此不可不討論也。學校之體育，在社會心理學上，固不一般  
，或謂行軍國民教育，或謂保身學生健康；根據體育有其所長  
，或以此為每年運動會備一之端，博社會之讚揚；其致下  
者，則敷衍故事，但求外界人士無所指摘而已。此則毫無所  
謂體育矣！

軍國民之教育，實有存在之必要者，國人自有其論。然軍國  
民教育，是應以何種方法履行之乃有效乎？學校之實施軍國  
民，為軍隊總以教育為其宗旨。然則學校應以何種方法為最  
，始能施於軍國民教育乎？學生不特應使強健，且應使知所  
以榮衛之理；不特應領之健康，且應使知所以保衛之法。故  
所謂軍國民教育，非尚訓練精神，練習打靶，乃是藉此期新  
。若過重軍國民教育，則往往犧牲體育，此實一大誤  
點。始，固不可不學。然須先使學生體力，足以勝體育之任  
務者，斷定之。一國學生，每有文弱不勝重任者，道之為  
不特無任之事，彼惟有自誤自棄，過誤學年而已。即令其中



有過激場合，不有過激者，然亦教授之不良，然或用力過度，其傷器官，或放縱，不惟無益，而又害之。即就身體強健消論之，該師方足以勝此任矣，然亦僅知體操從教師之命令，而動作止息，究其對於強健身體之關係，卒不知與，與軍隊之練習，教令無異。即令其軍國民，豈足謂之曾受軍隊國民教育哉？

現者頗學校體育，所以保持學生健康，此誠固言。然此項體育，果可以保學生之健康否，甚可疑也。觀活潑之兒童，對於體育每不生興趣，故彼除學校例行的體操外，一種所謂體育，其甚感專體育者，亦不過知在運動場中，揮汗淋漓而已。就本省許多學校言，苟非之不得在品性優良的運動員，則滿熱觀之，在進行野蠻的運動員，或出言詈罵，或故意打人，或表神利以之不公平，甚至彼此鬧毆，互傷感情，種種弊害，不一而足，此種係運動員之過，蓋其原因，乃提倡運動之人，不認其尋求規則之過也。除運動員以外，一切衛生方法，彼固不知，即運動之最善宜，而有發之方法，彼亦未嘗學問。故彼之所謂體育，非為健康之發展，即為不平勻之發展。試觀吾國運動場中之少年，其運動固有待一時之勝利，究其運動集合科學的方法？健康的原理？彼之健康其果如何

#### 學校體育之討論

？為其體育可謂之為成功否？實不無可疑也。

凡在運動會場隨時之舉，粗是使社會注目，此自不可不確之事實。雖然，此乃學校教育之餘事，所謂非正當之體育，不在是也。學校之所謂體育，應對於各學生，無論其體質強弱，平均加以注重。苟各學生之體育，皆可及格，則何待優劣之運動家，在運動會中，不能出人頭地，而獲學校之獎勵言之，已足愧能帶此責任者。蓋普通學校，本無養成運動家之責任，即全校無一運動家，亦不為可說之事也。吾國之辦學者，其或見以此種原因，其對於各級體育，除例行前操外，毫不加以注意，而於中有運動能力者，則注意特甚，以為不如是，不足以使學校名聲藉藉。不知如此作法，無論名譽未必能揚，即果能飛揚，亦非正道。教育家應以實踐的進取，為受教者之表率，今發於虛榮，枉正道以求不可必得之名譽，其所以為表率者何如耶？

體育也。其法如左：

#### （一）生理衛生學之教授

編者之言曰：欲使身體

設計，不特須用方格紙之，且須用直線紙之，以期心理條之者，故設計其時之表紙，須先如此部之生理狀態，及用如何之標線，乃得可以得最良之設計。凡此四生理學而欲研究者，莫不覺得其富健全之體道，且其廣而欲得，不若他人為形式之動作，且其心理之趣味，以非求其健全之體道，在理學不健全之狀態，其生理學之教授，豈可嘗試？而衛生之各方面，如睡眠，如飲食，如衛生之要素，非決不可不於平時切究之。故衛生學之知識，亦為教師之知識也。吾國學校，非不以生理學為重要之學科之一，然中等學校或完備課程者，又不過於一學年中，分學期為二、三小時之教授而已。其時之短促，殊不備其講授之業。夫大學，自有別生體衛生學，為其平時之課程者。此亦告諸大宜取法。生理衛生學，乃人身最有益之學科，固不嫌其教授時間過多，研究材料過繁，而自三百萬兒童之教育取課程之，每學期多教授此項功課數小時，亦甚可謂其善也。

**(一) 學生體格之檢查** 欲求體育之發達，不特注意於

體育之教授，學生體格之檢查，亦為其重要之舉。吾國體育之發展，其重要之體格及衛生方法，創始者莫如日本。日本體育，如有其善於不其時，為其設計，此對於其體格及衛生

方法，則加以特別注意，其體格之檢查亦面而知之。故學生體格之檢查，決不可不加以注意也。普通學校，但知以完備之三教俱備，其一則不同於體育之學生體育之。以此求體育之有效，豈之難哉？若不各學自學校，每學期或每學期，必檢查身體之體格者，宜特別注意運動，且其注意何種運動，體育教育，宜有特別之責任。

**(二) 體操鐘點之加多** 體操非所以練其技藝也，其目的完全在訓練學生之身體狀況。夫欲以普通學生身體狀況為目的，則其每星期一、二小時之練習，固已收效之體操之所

以收效者，其效果之如何，莫過於極乎。雖有良法，不為持之以恒，不但無效，而且有害。然則每星期數日，而有一小時之體操，且所以種種者何如乎？吾善最良之法，莫過於學校每星期，有一小時或半小時之體操，或週相習之時間行二十分鐘或十五分鐘，練習不間斷即收效甚速。每每日於晨時行之，此誠最善之體操，又可促進早起之功，為計之得，如何如乎？

**(三) 安全運動之提倡** 欲有強健運動，當先於安全之

運動行之，應先於體育之規不其法，家規又其或學子弟，不其則為危險，但求體操行，此則吾國國家教育所不當注意



## 第一：違反中等教育之本質。

我未說中等教育有危險之先，要查問『設立中等學校的目的何在？』中等教育不是使一般青年，成爲社會的中堅人物嗎？誰是如此試圖害兩的中等教育，達到了這目的沒有？我敢相信，不僅一點沒有達到，並且走到極危險之途去了。何以說呢？我們試點一點，父母送我們進中等學校，一年總花費除元。兩筆畢業，總要用五六百元。試想帶這多的金錢，要父兄的多少辛苦？可是畢了業後，家境能升學的，竟有幾個？其不能升學的，經歷了業，在學校所學的，到社會上，又用得用幾多？而且一遇事無敵不成！所以說：畢業多是等於具文，有多少實際發生的知識呢？我說回來做事，在學校裏這四年，預備成性，地方操作。或許有些自治力訓練的同學，在這裏的社會裏面，請着吹糖紙的習氣，不能學問一細心得，而且大於欣許，不可救。這班有業，試問達到了中等教育的目的沒有？不僅不圖造成社會的中堅人物，並且多加些渣滓了。這都是當道者視之而弗見，忽之而弗聞呀！

## 第二：學生人數之衰落。

教育既失其本來的目的，當道者就應該設法挽救。殊不知大說不然！仍一味保守舊章，硬舉了業的學生，往社會裏的野九，計出的金錢，那不得一點相當的代價。所以社會上的人，都不信任中等學校，雖然有子弟，也不肯送來讀書了。說前常聽人家說：『現在的中等學校不行了！舉了業的一旦事反不加以，白白的把光陰與金錢耗費，而且毀壞了許多不好的壞習慣，不如做點別樣職業好！』噫！說起來，要辦的中等學校，不是處處在轉變任誰的地位了。社會上既不信任中等學校，所以其人數日少一日，從前有五六班，共有十八班之志，現在總不過七班，連這前的卷都還沒有！從前每次招生，還有二百以上，五六百以下，今年則只有數十人校方，以致不曉說，這種現象，爲中等學校前途發見有事情！還有每屆初入學的時候，總有七八十人，到畢業時，有一半的還其根好了。至於工業職業法教育，條前還不是多條與說，全憑如何，這業者中間辦了，會拍一拜，初起七八人份的預備，要費多少手續，才到成班，中中混雜的，還要過半，以至畢業時，只有不好說的幾個。這是何等衰落的景況呀！

## 第三：中等學校的程度太低，不能升

以這種舊式的中學學校，果了果則能容入大學的有幾位？這都是未提品聲度的苦處。試以普通中等學校的成績同沿海沿海各省比較，恐怕學了業的，還不能等於人家三年級。如作爲普通中學則，特別英文一科，在外縣的小學學校，並不注意，到了中學時候，自然還要學幾種。試問中學畢業，能講幾許多？而且專心讀英文的，一班人所有幾位？果了果英文很好的學生，亦不過僅如外省村常學校的一年級。以市郊學校，試問怎麼能同他爭勝，至於教學，更爲可惜！適用的不修數學，只有算術的一半，是差幾得完，課也難事，聽說有學友從之常常說：「代數試題，不能不能算，是都沒有見過！」這話可以明瞭中等學校代數學的成績了！至於三角算則，到畢業的時候，多數記不說代不完，除無化簡，最不如此。似此步步落後，還請什麼升學？

#### 第四：教員人材之恐慌。

不論學界其甚其甚的原因，或許這就是市面的教育人材荒的緣故。因為要備地是偏僻，風氣不調，世界文化難以傳入，因此人民的愚魯，不免疏離，所以有學問的，都到省城或高山國英學校。雖然本省前備學內外的，也有此回泰，但是

市面中教育之危機及其救濟

寥寥無幾。要於久仕教員的先生們，對於教員教法，又多不求改進，一味的只用三十年式的方法，所以使學生非常的不滿意。學生的心理，多實爲厭故，可是教員不才，所教好的又少；沒法手挽腳挽救，就把好的話了，教員的時間表一節，就不備多佳。有些學生，氣不搭飽們想學中的教員，又不肯不與服於其不佩服的志願，亦是學生心理中，既是不滿意，不滿意，亦是學生無心聽講，教師也怨氣教長，其結果等於一無所得。有些教師見勢如此，各自隱退，以誤他途。所以教授人材，果實在恐慌極位！例如我們今年本學期，上課已過三分之二，有幾科還沒有請行教師，其結果是學生在吃虧啊！

#### 第五：教員之不盡職。

對於年級教員，我亦常不滿意於學校的，就是在來校附之先，他們就說實話：「定於每月某日上課，可是到上課時，他們不據實實行，不取嚴格手段，以致成學生一種不可改的習慣，終於使後備學，海要過半年人才到齊，甚至於有些學生早已回省，還留在外動頭，以致到學校後實際上課，才幾幾來。這都是學校沒有一種懲罰的緣故。而且實誠許學生，其結果到一學期三分之一尚，亦可收入班班，但此雖然要思



等的事。可是由校長學歷在舊社會中，是在生活，其生活之貧，並其各官都貧，因此家境困苦，等君子英雄力讀書。所以這些中等學校，一被而為民族子弟的學校，故學生投考之少，極其困難，也是個大原因。欲求此際，而按學校的經費，就非實行「工學互助主義」不可。這個主張，據前也有此種建設性的辦法：由學校成立工廠，學校擔任資本，學生擔任勞工，亦工作，所得的物質歸收入，可以補助學校的開支，並且可以維持學生的經濟。假使教育一方面可以普及，一方面在經濟，國家的經濟可以進步。並且可以免除一般學生的虛勞心，懶惰性，以及強迫勞動的思想。這就是整理中的中學校了。當這的先生們，究竟該怎樣對待學校的一際呢？

## 十年過去的中等和現在

### 十年過去的中學的罪惡

吾國辦學已經三十年來了，自前清辦學，經學部，那時統一邦人，只知道專門人才，是國家最需要的，說從專制到新教育，什麼高等學堂，專門學校，而極是種教育的人們，全是

十年過去的中等和現在

特別強烈的宣傳；比科家沒有獲得者，他的地盤是以支配軍裝，而享有特權。平長的權利，都教他到制，教他到職，並且強迫的壓迫平民，小民這知識，以後他到學界，則其影響，或反抗的動力，所以愈趨愈危險，平民知識愈發；而國家愈做少數的知識階級者愈發。他的罪惡是不用說的。民權改革以來，可算是從學部到省明了，一都教育家和教育行政者，從前立定教育的基礎，大事改革，而後仍舊向軍政教育，注意於小學和中等，固是極好的現象，但是嚴格說下學，倒不學這所招教育者，因為辦學的經費點形式教育，就是教育的目的了，未改革前的教育是由於校佔，既改革以後是出於國費，所以到今日沒有多大成效。也可說教育沒有解放，無事專官的。我們就中學的知識，行政的脫離，就可以知到教育辦到什麼地步，有什麼真價值。

教育政策的敵人，用什麼方法來破壞教育？這教育政策應有的本質，中等學校的中等，可說却從這有這路路走，學科不是高深外來誇大的，就是缺乏中用的，一切學科，和學生所需要的沒關係，學生也不知道學學問為他將來一生的發展。尤有甚的，學校養成科舉的奴才，為子裏





持操，後具二者而形起學生之身心。管理教授，對於此不計其功。至於校長，則折衷於操本，斷非，無教務佔同等地位，學生的知識正與否？實在與否？所以操其其上的操本，有無關係？知道

●現在中學校，惟有管理，要與校長，所以科學專在管理，而無管理，結果仍等於空。操本的人，知以管理方不足，後我觀察來，校長應能教師其作

同等！他的專其注意於教師的設備，以其不管理，而對於不適當的，則管理其專要。言不盡其的其，何以以備其設備，何說其不利，可悉之財力夫？

B 校務紊亂 校長操本，使製成朋友分其要，或以感情而取學生，務以不明其責任與否，或以通而取隨便而來，故其學生輕視校長，不滿

意教職員。常運動及學校長和教職員，校長和教職員，也來出手段來配他學生，應之區其面反其巨大，且其習風，學生不安不合作學了，若到學生受害

### 授教方面

沒有訓練 自德羅斯的，談於其主義，少學生

十學通書的中學和現在

無不工作，本道性的行爲，預設普通現象。居然用敵害的行動，薄的調學，聯用則學，以少數人的私意，校長可以隨便管理，教師隨便可以去留，不以爲教務校長的好壞，而以教師校長的面容令其心理與否爲重要。保守的，又二求的誠感，其其天趣，形同木偶，學生則盲目的服從，不知其有確是道德，秩序，出學校就是不加了。●完結成甘麼訓

D 沒有科學的教育方法 原來教育其一種科學，科學的基其應？就是其方法，有目的，有研究精神，對於其理有實驗，有判斷，教者應用其方法，怎樣去教，怎樣的教才有效果，才能發展學生的判斷力，創造力，這其教者應有的本領，十年以

來的中學校者，多半帶着神聖色彩；對於一種見解以自己所信仰的，必絕對排斥其相反的，所以時常懸一種神聖不可侵犯的偶像。因此，學生所學的知識，不正確，思想不進步，教育無效力，推測力，

### 教育的失敗原因

其學生不能自動 原來我國的教育，是從日本輸

人來，教育的法子，是注人，這情，所以學校應有學生讀本，實是教學的好方法，教師以學科為唯一要件，講的愈多愈好，也可見放縱隨性的表示。

不問學生能消化與否，學期到齊，本學期將屆學生，而從學生適應學科，這要，只是隨着，不能自覺，因此，門得所知，不是強硬論，但是隨着，毫無所應用，這不能算社會作業。

### 戶虛交過重

教育應按生活實際，無論何學科，都要取了應有的工夫，與生活社會發生關係。現在却不然，只重文科，不重實科，實多不備，多少科目各樣樣，若一點皮毛，便大不得了，這是什麼原因呢？不用說，是教育沒有切實的指導能力，不知適應該擔任度地應用工夫，學科來講大，愈參照加身分，不務實取效，不管他有名無實。

### 三 今後救濟的方法當採用選科制

以上所說種種病狀，還是最近發現的現象，其險更有壞的，我們不用說了，單看這病狀，也就够了，我們統統的下一個結果，有以下的三個大病：

教員為主觀，學生為客觀，失敗教育的苦宮。教育自救，學者自學，教育與學者不相關係。

這病病毛病，恐怕人人都公認的，教育其苦其難了。我敢說雲南教育前途，也就是雲南前途。教育家們，如教育行政的人們，應痛下苦功，從其十年到今日，費其心腸，有苦有悟，我相信雲南的前途，也是我們的救濟，我敢說過了。一從的救濟，就增加一度的教育。我們雲南的教育界，一齊向救濟，現在一定漸漸有希望了。果爾，中學不是斯斯特種的？是不是教育上的一個重要問題？若然，若得教育界的大人先生，多少負點責任，怎樣去說法救濟。說到這裏，我有一小點意見，不知曾耳說出來，此意見非他，是我對於救濟的一點之見。

我對於教育，本意是門外漢，並沒有做過，怎配說家。說教育呢？不妨，這是我所深覺的，真是應此教育救濟的時候，關於救濟的現象，有人心的，誰不奔走號呼，不情願否呢？在社會大變遷，何等的心，而被緊急教育在正問題間，我又何能容忍呢？所以，不妨以未言教育者，而談教育，不有中學的考試，研究，而來說救濟的方法，如我深說，並不開門，這是我引了又再明。



論，以學分爲本位，規定其某程度爲滿，不規定至某學年爲滿，學分的多少，爲學期的標準。

至此大段的手續，要有具體的辦法，學校負有教育的責任，要有具體的測驗標準，那末選了之後，不令改選；所選的學科，合於學生個人，應體當大，其末學階段及的，應有要法改的，就是現在中學教育方法，應該要澈底的改良；那末教育材料，也才有相應的，不然，學問難理完苦，紙虛清五，仍是本中用。

現在學校最重要，簡要說兩性：第一，教育當用科學的方法，教育原本的一科科學，應當要用科學的方法科學精神於教育；簡要說，就是名目的，有方法，有研究精神的，第二，注意於學生自動，現在的學生進酒有自動的，但教師沒有相當的指導，教育目的的樹立，自然，有走於危險的，有走於消沉的；都是教師不知道而造成的，也可說教師不知道學生自動的，指導要怎樣呢？就是指導學生怎樣自動的，用什麼方法來自動才合法才有效，中間的指導，要在實際上，修養的指導，要在行爲上；第三，教育的根本改造，前去的調劑，我們不說，現在現在教育這一點的，不時施行調劑，指導，而結果，不過調劑的時候，引起學生的增進。

化，不過教育有了，表面暫且風靡，然而實質與心，說到教育，要澈影響，這種形式的調劑，不如無調劑還好些，我以爲學生的調劑，最好是在生活環境中，自然環境的變化，無須用書本調劑的道德教育，怎樣改變？就是學校課外或工場，商店，社會……使學生生活，成爲社會生活，使學生課外作業，社會……使教師就在生活環境中，行爲上調劑，教育易行起變化，容易調劑，並且於學生作業中，可養成勞動勞動習慣。

我很希望現在的教育者和教育行政者，對於此問題，多所討論；我是不敢說至南的中小學，要行理科才好，但我和信理科是以數理在中的學的毛刺，本館所說的，不配貢獻於閱者，或時之意微引以讀者討論批評的興趣，不但在人前獻醜罷！

十一月八日，李師顯

## 我對於各縣小學教育的幾點

### 管見

楊經原

二十世紀之教育，其注目點是在平民方面，是使他人人得受教育之機會，是教育之平等，養成健全分子，以自強而風靡一時的民治主義。所以各國教育者均注意方，費盡千辛小

學教育，承襲教育界由下而上的，從前那種由上而下的傾向，早已失却效用，不能存在。就這小學教育，比之專門中學尤為重要，不僅能來普及，而且能求完善，這也是世界上自然的一律。總之，不能不適應呢！

我國自清末學制改革，廢科舉，興學校，經緯經文，仍用教育，教育均已由貴族的變為平民的，由領袖的變為一般的，由死的不動的變為活的了。這在動機，首看順世界潮流，當時代表求而起，獲得教育之普及。一般教育，我國之熱心士子，視這現象，竟不用那色彩，俄然而興：以為今後教育同在一塊兒比賽決鬥，新教育以有商勢，拖為後援，自必顯赫而長足進多于中國，則不但易收教育普及之效，且不理科學發達，文化發達，商之通于歐美者，于此可以發起而進，與之齊頭並進，或更超過其上之，其甚望于此矣。其時偶感遺憾，凡此逐步統統討了改，擇此改革，亦得相同一輪軌，齊同一速率，以求進度，我們亦自抱同樣快感，遂對無聊。乃歐戰三十餘年，各地方小學，百有的成績，並非全是反對現象，（有此地方也可以說，然總不能滿足我們的願望，已顯彰明驗著，無可諱言。）有許多地方，（尤其是我們的路南，）學校借用完全代際，人事非是選人員，

我對於各縣小學教育的幾點意見

加應成比例，私塾乘間設立，有一種假借之說。斯時，如西和老學究們，因以大肆詬誶，痛詆學校為貽誤青年的泥濘，子弟轉送入學，轉瞬，新不從之入學，遂將其過而不用心，或比較的精具論見，知人不能無學，子弟不能使之真家，以的以死，亦惟自設假想節，自詭詞多，如先生，依然從事那三十五前，守經守字文，頭頭以空等紀錄，而視學校同輩，等科舉才力，則乎新教育，此洪水猛獸，河無害幾十倍，學校遂危陷于岌岌堪危之境了！由斯看來，學校為提倡新教育，乎仰冀勵真教育乎？到希臘教育普及乎？抑阻滯教育，進？乎求進反，豈不奇怪？吾若見泰山：或于人民風氣不同，泥古不化者乎，或于小學校源湮矣，不能發揮新教育的效能，以博取社會信仰者乎？我常對諸君懇說：若等說現在的小學，管理到欠完善則可，收學費不及以發則不可；說所教讀的不能適應社會需要，非是人類要求則可，或學校罪惡，科學無用則不可，他們都相信。現在我們路南與所開各地小學教育現況，詳為研究，聲其缺點實多，固不勝殫述，試算算出，以當臨慰的解答，並個人擬修正！

教育之目的，在提高人民程度，聯學校之宗旨，在使個人自有求學的機會，以收普及教育之效，這是人所共知的。但

欲求其目的，實爲解決的。第一要六民有求學能力，第二要人民肯信仰學校。總商甲說：風俗陋劣，產量不豐，生計艱困，人民性政刻薄，窮不能自給衣食，按之及有延後教育義務之理，尙有何求學以求學？是此一問題即不能解決矣。且一情形，究屬一而兩，不易區分。當見中產以上之家，求學能力，本位充足，仍不肯使子弟入學，可知此一問題不足成現在平穩學，則以甚則，而不能不歸於第二問題。要爲學校推廣人信賴的性質所求之蓋節。問題。所以爲此，或爲人民自身，第二問題，解決較易。去國所教育者，現在教育信賴點，在使已具求學能力者不再失學。按之，即按地方條件供給子弟教育，不存信紅學以，則望平前，則非免稅之信和平被強不爲功。至于求其求學能力者，雖不能任之六部失學，惟其中間條程難，一時尙難兼顧。據其條程草案，其惟依循第二步。則斷則不致於者，即上述之第二問題，解決這問題，非學校自身求求改善不爲功。

不易。學制既改，無異推倒舊建築，欲求徹底改革，則非自強，非根本性，則非易。何教育之真精神，終不能果。所謂教育之變遷，幾不啻分兩陣地，我們未敢輕信。況各地方情形于入村甲的的惡化，大爲悲觀，則欲縮短極端教育，先從改良入手，或可救濟之，實謂病從所存，痛下針砭。學校自身既清，社會信仰自趨強固。使之敬而勇於教育，實事一也。

吾思小學教育之真核，一、爲養成學生於學的能力，一、爲養成學生於社會之適應力。小學畢業生，若能其定二者之一，則小學時的教育已盡，人民的求學已足，其得或然定能。自觀與的升學狀況，由國民小學，于百端通弊之中，猶不免十分困難。于于非高小階中學，其難尤令我無以形容。經列卷卷三數年，猶是一言以蔽之曰：難部。

（這是路列卷有的情形，但經其苦如此，固不敢斷。）是第一種苦井已不能離。且君第二種文如何了各地小學生，因經濟文化科學制之種種關係，能隨國升學者實數甚少。約計由國民升高小者十之六，由高小升中學者十之三，其而大多數不能升學者，論其不能不在社會上負爲生流。乃調查他們的能力，姑無論對於學校中即收稅的能完全了解。難口能



### 二、教學法上之注意。

現今小學教育之缺點，

其一既就學生方面觀之，業已談明。但非學科升階也，苟勿勉等，其簡單地填寫，有何難處。且有指定學科，國民四年和國小一年相近，高小三年和中學一年又相近。可知學年既固，自然其學，並不費力。而各小學生其困難如數，謂非教學法不善之咎而何？教學法為達到教育目的之工具，工具既良，出品何有曲弊？吾各地小學教員，大部未習師範，不諳教學，無論如何程度的學生，有能守師範式的注入教學法，不作學生痛苦事情？倘若簡便？屢試屢棄的錯在甚麼，總感不引引起學生的興趣和注意，無論教法的如何好，終不愈而苦於教，不若遊戲，所以天才較高，學中有父兄指導的，還得了解。若夫查材料，家中又無人指導，就是莫明其妙，一掃糊塗的舉了案。如此而欲升學不難，何異教育子耕五色而勿給，豈不笑話？總之現在各地小學校，既不能講什麼設計教學法，又不能常備其有經驗的注入教學法中。在國民學校，以完全用遊戲教學法為宜，而小學校亦記備悅之教材，可參用注入教學法外，餘仍以遊戲教學法為宜。蓋是為教學法，一能引起學生興趣，不致聽之如猿猴狀，一能發展個性，為學生不致受時時而遺天才，故以急選採

由為要。尤有進者，自來教育，概偏重書本教授，其近致致浸於英不國，教育之無進步，此實一大原因。今特實特別注重於此。凡人們生活所需物品，無非天然或人工，一不其生活用器及與社會人類之關係，使學生得知日用品之所以然，以益增加知識，固克自法科學之心，固以引起而備備後選，教育亦應可變家欲主義而為實存主義矣。至於修身科，應為修養上不可少者，但教科既多採古人之舊，其行，其修身科時，又多對本資料，如欲學，其學章一假，以修學生成為一種機械的虛偽的信仰。往往在課堂上則如守規矩，一此講堂即不知規矩為何物，在課堂外面，則一切現行無事，若其知幾，書生師長，則有私自利，凌弱暴寡，無所不為。愚我修身其能實後，無如特別教授，教員于其受他時時，可本修身之精神，將一切做系統舉，勞工互助諸業實，隨時隨地，隨實誠敬，使之潛移默化，習與性成，則無修身之名，而有修身之實矣。此外設計教學法，既為各國教育家所稱而認為毫無難者，我國沿海各省亦多仿行，既將該而取諸者，遂仿仿行，以然兩難行則盡矣，其不可以其修而自盡也。

### 三、訓練上之注意。

我國身自何處說：一、



上的非不能知不而做了！新語感不於官商其耳，但亦不思其勢可憐。夫其爲國自來之讀書人，其爲耳其不問外事，除讀書外，別無他技，竟成了一個社會外的人。現在的小學校中，寧似有此習氣，欲速成之，這調劑問題，就不能不十二分的注意了。固守舊制，小學校中除省會及校方的發給外，大概沒有他及，學生之與社會接觸，這是最大原因。以後無論校長訓練或教員訓練，均應將此注意，如學生之訓練，其操作訓練等，最宜隨時注意，或轉爲教授，或使之自由練習，加以練習。至于職業訓練，應由所當職業科和通商行心于當時時即訓練，切勿過慢，務使包成可成之注意，庶將來自商而民，不致如盲人馬也。

#### 四、設備上之注意。

各地方的小學校，除了講堂及操場外，對於使學生娛樂和勞動兩項，應付如何。往往使學生居于枯燥之境，使學校愈覺其，遂乎封閉。以後各小學校中，宜極力籌措遊藝，除教授上述遊藝之掛牌標本儀器器，應充設備外，尚須設一圖書室，備有各種新書，以供學生之閱覽。及於勞動，宜設一手工藝室，以供學生之練習。其目的在於，一以助其學之心，一以助其學之志。此種學校宜多設，且其範圍應擴及於各鄉，以普及之。

我對於各縣小學校教育之建議書

既運動器作使學生隨時變換其其間。以增其興。庶其意在，不致枯澀無味，而智識學業亦可得其益。

#### 五、鄉村學校設立之注意。

編學統之目的，既在求教育普及，自以不設學校爲遺憾，若能至各村各鄉自設學校，則教育普及，其益萬矣。但觀各地情形，既不能多設學校，往往以三數元之款，即勉強設一學校，不但設備不能周全，教師亦以薪金過薄，難得其若，即使教師其其矣，亦以所得不足維持生活之故，咸覺他業，無不一心別業，或心懷厭棄，而徒事敷衍，卒之成效有限。學校既等則設，即如於南的小學校，雖有六十餘校之多，校之異則實收得保由等，多至一二百餘校，或一百五六十校者，固相率而設，而錢之滿街大綱雖係屬北等僅十餘校者，則又過之，但實際效果，究竟所得如何？可謂不足取信於人。原因即：外上理由，其爲當此力圖維持學校所用之時，且勿求其多，苟其他加力果是設立一校，自應付諸廢設，否則徒然其地勢，則全三鄉村而設立一校，集資三數村之出力，自較自設立爲得，無論如何應設，當不至十分拮据，于其設備求完美，教師可避人材，結果自佳，則辦一校有一校之實效矣。一務財力相足，再爲添設學校，普及

亦可由縣以委。關於此點，有疑問：自見於人字問題起見，但採取私人觀察，各居村庄，湖山僅三款早者較多，且鄉村子弟，其人爭年餘，多在八九歲或十餘歲之際，比較更無限制，或若親通辦理，俾昆明鄉村學校辦法，將每日上課時間，改定于早晨，即給精神之見，亦得適學自如，更不感困難矣。

六、學校家庭連絡上之注意。學校與家庭之關係，至為密切，影響亦至大，就其每日在校時間，僅占四分之一，其餘皆居家裡，故必學校家庭連成一氣，教育方有長進，自來小學校前各學生家長，大部各自為家，不相連絡，往往皆學後教育與家庭教育衝突，實教育上之障礙，以後各小學教員，宜向家長宣明辦法，互相扶助，互相補助，以圖教育之長進。乘連絡之法，于開學或停學時，邀請各學生家長到校，開一聯會，由教員、校長、各師學校之辦法，現在狀態，經過情形，後來設想，一一陳述，供諸討論，並徵求各家長意見，以資改進，如定期家庭學校成一孔洞氣，教育進而融，其不知學校教育，必將前探者，亦可預習解者，招生困難，斷難可也。

以上所述，現在各地方小學教育尚屬萌芽，遠未成熟，不

得無因，欲其推廣，自有其苦，但有二種解決之問題，不致不新先之，即教育問題與教育困難問題。關於後者方面，各地方有積極實行，皆指地方薄弱，而公款款撥不濟應用，被一二大廠在把持者，亦自不少，惟有視各地情形，全無辦法，已有者嚴加監督，由縣而區，由區而縣，自有解決之法，其果能精製教育，或於草率，即動員退縮，亦所樂為，對於此點，雖不致益也。至於人員問題，關係至巨，前次又談，不在此論之，各與小學教員，曾與師範者十之三，各省百分之七，雖各地方試有檢定檢定檢定檢定檢定檢定，其質頗優，而其均大體，其未及者，終難收妥協之效，現既積極的求教育之改善，自非得優秀教師不為功，嚴格的說，現任教師，其在初後之刻，而各地方以才財兩難之故，窮男爭招，則終不滿意，將取利提地，則地方極其，必將求于教育救濟之法如下：

一、訓練教育救濟會。凡男界研究而進步，教育亦然，各地教員多須訓練，年前之教育而不知變通，最大原因，即此無研究之故，現代教育，即隨時變而不休向上進，自非尋常方法所能成功，若不如此研究，則教育者，教育者能有進步？各地小學教育，大抵各自為家，不相聞問，一意孤

行，少所減縮，則如某校行政法之不良不能去，原官某種教育法之過海而不及，以後其迅速組織教育研究會，至少須在縣城成立，八者應備其各鄉先辦，(一)定期開會，每月一次或二次，凡小學教師，皆得入會，各將平日成績或研究所得提為議案，公諸討論，善者採之，劣者改之，可行者實行之，但前者原辦之，即有路程遙遠，不能到會者，亦可用書函提出意見，予開會時共為討論，每二週討論結果，即行議決可行之件之理由及方法，函告未到會之各官員，與期共勵實行，則縣小除之作亦終，如能通發教育法，隨時代佈而要領變更，教育亦可不依循的上述了。

二、籌設圖書教室。凡事必是圖多而後進，則可自奇，設想善法以代不善，各縣小學教員之不能隨時勢以變更教法，並非其為愚而不化，即其所以不化，如時勢所需者，為如何耳，各縣小學教員，除了讀本教習書及教授法外，尚有許多地方，還應教習法還沒有，(一)以盡可於參預之官路，孤陋寡聞，發掘何自而善，各縣對學所宜撥發款，或縣城與交通便利地方，設立閱報報室，以紙本官本當開學教育之新出版物，以備各教師採覽，其有學校設備地方，即備其自設，庶教師得有參攷餘地，故授時不致被材料限制，亟起學

#### 真樞存教習的則覽

生應嚴讀之章，現在各縣中，太平無事而取之，真不俱如開辦之，即常堂一節學期中之亦未之說，偶有一二書報，既皆之之，鮮有得則報者，如此則教習之教授進步，是亦無大為效之頂也。

三、視察時應實力指導。按新學制各縣有省視學，每縣又各有二名或三名之區視學，隨時巡行視察，以效其或法也，但各縣視學員，往往以不知教育者充之，或視學而不往察，或往察而不得其領，結果得視學說，即省視學亦以人數過少，每到一縣，不派多車俸費，其惟視學員劣，不能逐日巡視指導，神師千各地者何味有限，既既其後無省視學之實能理于教育學識者固矣，其宜增多人數，使于至成分，並負指導責任，或逐改為巡視指導，視學各地，與視學員，每到一縣，務實視學，他見有不當之處，即加以正，亦勿操繩，操繩改良，此視學員不致空負其名，各教師亦不敢從事敷衍，虛度學期也。

四、政府宜採擇外省外國教授新法隨時察以資參檢。現今各國教育，皆不依循的上述，教法且與日新，視察不同，即我國內地，如直隸山西江蘇湖南廣東等省，研究亦不無餘力，教法之宜採擇者實不少，政府應派人前

世訓者，應將實地教育，於訓育，自應以實地教育，為師範教育之基礎，以實地教育為師範教育之基礎。

五、實地教育與師範教育之關係。實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係。

六、實地教育與師範教育之關係。實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係。

七、實地教育與師範教育之關係。實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係。

八、實地教育與師範教育之關係。實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係。

九、實地教育與師範教育之關係。實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係。

十、實地教育與師範教育之關係。實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係。

十一、實地教育與師範教育之關係。實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係。

十二、實地教育與師範教育之關係。實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係，實地教育與師範教育之關係。

而時有從前讀報學及英文會，實行義務教育，以期普及，而時有從前讀報學及英文會，實行義務教育，以期普及。

師一，教師良否，又與之否，熱心研究，成效甚為學生，而時有從前讀報學及英文會，實行義務教育，以期普及。

者，自非此也，而則其體，尤其是改善小學教育之先決問題，而時有從前讀報學及英文會，實行義務教育，以期普及。

中不實不察之處，在所難免，而吾國者，且文中所，而時有從前讀報學及英文會，實行義務教育，以期普及。

者，自非此也，而則其體，尤其是改善小學教育之先決問題，而時有從前讀報學及英文會，實行義務教育，以期普及。

者，自非此也，而則其體，尤其是改善小學教育之先決問題，而時有從前讀報學及英文會，實行義務教育，以期普及。

者，自非此也，而則其體，尤其是改善小學教育之先決問題，而時有從前讀報學及英文會，實行義務教育，以期普及。

者，自非此也，而則其體，尤其是改善小學教育之先決問題，而時有從前讀報學及英文會，實行義務教育，以期普及。

者，自非此也，而則其體，尤其是改善小學教育之先決問題，而時有從前讀報學及英文會，實行義務教育，以期普及。

## 算術科教授的研究

張瑄

我自從前年，（民國九年）在小學裏面任教，對於算術科，我自從前年，（民國九年）在小學裏面任教，對於算術科。



把許多的數目，也括起來，就不能不用歸納的推論，例如： $1+2+3+4+5+6+7+8+9+10$  這個式子，是要加六次才能得結果，是很難的。如會地括起來，只有  $(1+10) \times 10 \div 2$  一個式子，就可以了，原以不能不用歸納的推論式。

這兩種方法，(甲)使他知道算與算數，本為一體，可以移之於應用，不致死而不化。(乙)使他知道方法是活的，是有靈活的，不是死的，不至死搬硬套的；可以因類而實，不致無從着手。如此做法，理得自然能感覺了。

(二)劣等兒童的補救 上面說的接算程序，是對於一般兒童說的，但是兒童中間分有優等兒童，中等兒童，和劣等兒童。中等兒童，應以算術教法，是與有不會生效果的。劣等兒童，你無論如何解說，都是沒效的。所以我把補救劣等兒童的方法，提出來討論討論，補救的方法，從前也有，當由幾個來：(1)增加練習其自勉。(2)疑問視之時及個人的指導。(3)額外多教其題目的自修。(4)這種種的方策有效後，退且云前，忘記他一樣一樣的提出來批評一下：

(1) 增加練習其自勉 這一派主張，是算式的，有效後是使人自勉，我且不論。但是算術最終的目的

的，是算式的應用，取以要養成兒童有自適的能力。若果過於自勉，就是自勝自勉的思想，終是使他立於被動的地位，還何能自勉？並且劣等兒童的自勉，是很困難的，一加自勉，就增加了自負，倒反自負，並收能自勉了，所以這這派所提倡的自勉，是沒有用的。

(2) 疑問視之時為個人的指導 這個主張，表面看去，似覺很好，因為教師在疑問視的時候，作個別的指導，他一次不能了解，又再說一遍，不是一再指導，而很有效益的嗎？不過當教師這進步，個的時候，他們正在運算，正在運用思考力，要加訂正，倒還可以，若是詳細解說，仍是掩埋了他的思考力，並且若是一個個詳細的指導，時間也太不經濟，效果是沒有的。

(3) 課外多設算題使之自修 前面說的，劣等兒童的思考力，是較薄弱的，他自己並不能自勉，所以課外的自修，如要課外多設算題，再個自修，那還是增加了他的自負，再他如何自勉性呢？

這三個方策，都是不見得好，現在我將補救的方法，提出幾個來研究：

(1) 教授新教的時候須多操劣等兒童問答或

### 使之說明

兒童教員有教養的時候，全教兒童裏面，

高等兒童能了解的，劣等兒童未必盡知，這是當然的道理。

所以教師對於不同的時機，應當特別注意劣等兒童，把和

教材的內容，詳細細細的問他一次，或者分他說明一次，

如果這能解答，或能說明，是萬心喜一定明白了，劣等兒

童自己了知，那麼優等兒童，就不再用去教授了，如果問

他他不能解答，或者分他說明，他不能說明，或者他對答

的及淺顯的，只有懷疑之點，就應當分別的教等兒童，說明

訂正一過，然後又問他重造一次，也是很有益的教法。因

兒童的心理，何以自己了解為榮，別人不可不問為辱，所

以對於劣等兒童的問答說明，正他人的說明，他這地方的去

後等來詳詳細細的說明，劣等兒童也是恐怕別人看見自己

的錯誤，那他自己就覺得羞恥，所以對問題的解答或說

明，都是比實價出之，我們倘若這樣心理，一方面可以補

救劣等兒童，一方面也可以養成一種怕羞的習慣。

(2) 一種方法兒童中有尚未十分了解的不再

教新教材。各科的各種方法，是有階級的，有秩序的，

的，教授的時候，若不一一說明，「自通及通」，往往

就有遺忘之弊，是人人極知道他的。可是補充劣等兒童，這

心理學上其意之研究

種方法，太窮的要緊，因為教授一種方法，是容易教自然

容易了解，劣等兒童未必能明白。若因兒童兒童已經

了解，就加授新教材，那優等兒童必是感到負擔，就沒

不若頭腦了。所以一種教材，劣等兒童中若尚未十分了解

的時候，必須要再教，詳細說明，健全兒童，他沒有疑

惑，然後再教新教材。這種方法：一方面是補充劣等兒童，

以免遺忘之弊，一方面是使優等兒童多習復習，也可使固

記檢方。

(3) 板演的時間。劣等兒童練習主要問題

的解法。前面說過，各種科的方法，都是固執的，

有秩序。但是從這方面看，雖是固執的，若是從教的

方面看來，各種方法，仍是固執的。各種方法，具有平行的

關係，只要了解這方法，就是兩難的解法，其餘的就

可以胡須費力的了。在板演的時候，把各種方法的主要

問題，不要因他們是劣等兒童，就不要他們自己說我的

意思，或是煩雜，愈難能到練習，因為有煩雜之點，或科

別的兒童，優等兒童，指出來，詳細講解給聽他聽了

很大的困難，錯誤之點，又一一指出他好，心裏是無有不

會同意的。主要的問題既解，其餘固執的，自然也就解了





生的基礎，專且注意其題上，呼之曰之不足，以分其強弱。又譬如我們有一杯的東西的時候，若是我們對於那東西有得最清楚的時候，對於那東西就漸漸模糊了。若果東西越遠的便全不防她，甚至看不見了。你話說：「爾耳不聽而外事，心則誠遊人者。」即是欲強實注在著下，當今的形就難看不見而不見了。

(一) 外界事物的刺激，能吸引起吾人的注意，是因為我們的神經有極大的活動性。(免天的)和智性律。(後天的)——以 *Conduct* 說：「有意識的程度上，可以見神經活動的性質，所以意識界及附屬之所在，便是神經的大活動處之所在……顏色甚至：色在注意界上所占的地位最明顯，被視後，這原因為神經中「視覺區域」與「聽覺區域」的活動，較強於「感覺區域」與「運動區域之活動。」因為我們的神經生來就有一種活動性，所以對於外界事物的刺激總是反應作用。若果神經刺激是強烈的，強烈的，那末神經的反應作用越強之而加大，意識的範圍越廣越強之而越強，就應該注意作用了。小孩子，生下來對於聲音的聲響，強烈的色彩，就注意且而視，而且而聽，所以我們說有這種注意作用，是由先天得來的。——神經不但有極大的活動性，更有一種習慣性。

### 心理學上注意之研究

強健廣泛的受了一種事物的刺激，神經中就發生這種結果，以後若再受着那個刺激，神經就容易感覺，於是活動性就大而且強，對於那項事物就容易注意。譬如音樂家愛好音樂，他的神經極其樂於被刺激了，所以無論何時一聽見樂聲就比別人格外注意。其餘如天文家的注意星彗，畫家的注意字畫，文學家的注意文學作品，都是從這方面來。這種注意作用是由後天學習才發生的。

(三) 我們在同一時間內，只能注意一個事物，幾個觀念有時同時能注意幾項事物，或幾種觀念，這是由學習而來的。前面說過：注意是受刺激之焦點，所以在同一時間內，祇有一項單獨事物，或單獨觀念的刺激能佔據在此焦點上。所以在同一時間內，只能注意一種事物或觀念。有時他注意許多事物或觀念，祇是經驗學習的後果。看下面的三個條件就明白了：(甲) 注意的單位，能以經驗而加大。(乙) 前邊說過：強健有習慣性，對於某項經驗的事物，必較容易記憶的活潑，所以開始注意一兩事物，他已注意到。但最小的單位，到注意幾項後，或高而一個單位增加至幾個單位以上，以幾項小單位，合為一個大單位。此項小孩子起頭讀書







不如神祕的。結果中能持久。乙)性別上的差異：(1)性別別男女之分：女子多注意於小體操的事物，如體育、舞蹈、和軍需類小之遊戲，女子多先注意及之，至於男子則多注意於射擊和賽馬的遊戲，如關於戰爭，抗阻，和英雄偉大的遊戲，男子多先注意及之。(2)內生活及習性上的差異：(3)各人所居的環境，所受的發育，則使事的職業不同，他的注意也就不同。如地質學家則對地質學於地層最有，農學之人則特別注意於牧畜森林，平原之人則特別注意於耕種工業。(4)年齡上的差異：(5)兒童和成人注意之任務有許多不同的地方：(6)兒童注意的範圍和目的，不及成人的大。故(7)因為成人的經驗比較豐富，並且有許多習慣的動作的原因，(8)兒童注意的範圍比成人廣，他們對於以前一切新奇的事物，都首注意，成人則除了一些於生活上有關連的事物外，每事不首注意。(9)兒童注意的種類多生動的。無意的引起注意。至持外界新奇的事物，成人的注意多是自目的，有意的，引起注意多出自內心的努力。(10)兒童注意的明確，比成人更廣，因為他的反應當時較慢而不易集中，且溫度又不與詞。(11)兒童注意的範圍比成人更廣，因為他的經驗豐富人完全，注意又全是被動的，所以行一件東西，不久就

教育與工業

把他寫了。

七)引起注意。為教學方法緊要的問題。要引起兒童的注意，必須先引起他的動機，要引起他的注意的動機，須根據注意的性質和……和兒童的本能。欲引起注意的教學法應如下：(1)引起兒童的本能：(2)應存的心起注意的教學法應如下：(3)引起兒童的本能：(4)應存的心起注意的教學法，許多是同學者的本能而始，一切設備，管理，教授，教材，多半是根據的，死板的，消滅的，使兒童沒有什麼深奧觀察的機會，因此兒童不生動，不為教學，所以我們視學校如學校，但若能程度，即能將注入給與一些知識，總是有限的。今後的小學教育，應設法兒童興趣的範圍，使兒童的本能去利用，使兒童有一種效果。使他們學習時產生愉快，趨向增加，使他們一定數時練習的去學習，新的知識經驗，使個自然會漸自得到。所以兒童的動機，好動，好奇心，美觀的，一切本能，教師均須細心觀察，以引起他的反應。(5)適應學生的需要：(6)蔡特克(C. C. Clark)說：「人生是求滿足需要的，若人對於高貴的事物，都是引起注意作用，即是吾人的良知，也是使吾人已實際生活有所需求，研究而解決，要麼自己已經過，習其過



既無才識，沒有教育，這些才識，終歸無用。有了教育以後，志力，勇氣，毅力，耐性等等就可以說出來，並且有一部分的能力，可以用來發展國家的其他部門的工業，教育與工業的本原，固然是相通的，總歸是相通的，要相保護至經濟獨立的手段，就是要讓學校的發達，在經濟發展的當中，各個階級在教育上面要為有利益的規則。

在教育與工業中間的這一種配合，無論如何，都是表面上的，有一種經濟發生，就是一種比較接近的結合，或者不是相通的，不能實行的，人類的兩大方面，就是腦部與手，腦部與手係說明人類與動物的區別，腦部是思想，腦部工作，是人類的最大本能，腦部種種的實用，就是人類勞動的組織，不為勞動的勞務，不事生產和有用的事業，就是人目的最大過失，腦部與手的實用，是應經過訓練的，但這種訓練的教育進行，是應從勞動的現狀，是應從勞動的現狀，我們不能合在一起教育了。這個心能不能教他工作呢？當我們別說勞動的進步，孩子工作的時候，這種工作能不能有極大的力同價值呢？

上面這些問題，不屬於的製的發達，係屬於人類適應的進步，並屬於國家建設的進步，這些種種的進步與相稱勞工問題，只有工作的時間與工資問題，這些種種的相

#### 教育的工業

教育與工業的結合，不單是工作的現象，係由於工作而產生一部分的報酬，這些報酬是很微薄的，大多數的人其用他們的勞力去工作，他們不能運用他們的才識，適合他們所任的專任，他們的工作不是一帆风顺的源泉，這種工作是給工人一種痛苦困難，一個殘缺的教育制度，就是要防阻這些苦難的發生。

勞工問題是要建築在根本問題上面，就是存個人而生命以內，這工作的個人事業，是要有益於社會的。同時並可以利用其才識，發揮其才情，但這問題是看沒有教育的努力，是不能解決的，單有一種職業教育，也是不充分的，因為職業教育也是教育，他們要訓練想像力和創造力，他們要引起智識興趣的愛好，他們要練習一種技巧的技能，他們還要恢復他們的那種天然性情，差不多自動的自然的去做一切事情，在他們的工作上面，他們若沒有對其智識的情緒的安慰，就對其沒有對其智識的報酬一樣，所以他們就不會快樂，從職業上致富的這些人，在他們所做的那些事業上面，他們若能用其智識去從事其事業，表示一種實際的，而為的效用。

我們若能用中國的教育制度與工業制度的進化標準，去批評中國，那麼教育生計的問題，中國是不能與正道上而行的。

中國不能在這一方面向學校前那一方面向農場店舖中間，造成一種地方的關係，並且中國總不能避過西方諸國條件受當前的那些許多經驗。國貨要使教育趨向實用方面，就有勞力勞動能教育運動，對於貧兒的教育，不要只增加他們的苦幹的事業，所以非社會化的商業教育或機械的手工教育，祇算為教育不能的，最後的目的就是欲望，但是當他們離開學校去謀生計的時候，最緊要的是如何個性和想技術能適應力勞動的進步去做的他，職業教育的意義，就是幫助各個人獲得的勞力以內，有選擇工作的智力，幫助他們用這價值觀的理解，教育的勢力，推力的對用去做成一件能夠對行的事業，做或一種可以看見的事業，有一種實質職業教育概念的遊戲文章，要求在這種種職業與商，另外選擇一個商業或一種事業去教訓他們，使他們修正的表現這些事情。

在這種情形之下，商業學校也可以造成一種工商業的訓練，使學校去發展那些不確化的，去改良那些不人道的，使那些這種事業的人，是可以急進的，差不多中國的各省份，多麼缺乏這種種的實際的事物，去造成一種工業的考察，這種考察不僅限在各個人經營的生意職業同樣教訓他們工作的方

法上面，去建立這種在一個無用的自然方法，如有適宜之氣，去土壤不生長的植物等等向學習上面，在直接商業關係之下，這種考察是不能成立的，但是在公共學校制度裏面的是可以有的，在這些學校裏面的教師，要是這些學校的組織人指導人，並且為老學生青年婦人的幫助，就能發覺說同一種的考察，當他們為某一種目的在某一種適合裏面學習的時候，所有的地理學自然科學都會變成實際的活的，當這些學校實際上有一種公共利往的時候，學校的鄰近街坊也陸續增加起來，學生在國內的流連，也有一種智識的創造的聚集。

假使各學校造出一種很洋文的工業方法的目標，同他們對已地方的很便利很經濟的問題，則一切的事務都能夠分別整理，他們在鄉村裏面可以造成或建設工業的需要的進步的。自然基礎，這些學生受了訓練以後，就可以用很真實的條件而很實在的問題，去發展良好的機會同可能之事業，並且去造成一種行動的方法。

假使教育發展，中國的學生制度就在生計的一種很真正的地位，在這些中國已有一種職業教育制度，但是各面的試驗表示有許多經濟漸入各技術度裏面去了，而生產事業



當中，這種新法已經表示方法的進步，傾向於編譯法的，就如在舊式學生編成是兩種較統的一樣，在樂業的工業區，職業教育，這種編譯法實際上已非成壞了，所以在中國方面，應當造成一種教育着實才能的工作，第一要改良學生的地位，改良教育的機會，並且同時他自己的技能直接的結合起來，如此就可到利用學生制度發成的這些工人，能好做或一種很完美的教育制度的有幾分，在公共教育方面，假使有一種很充分的監督運動年人的利益，那時長高的職業教育也可有底效，要達到這種目的，社會的利益總有一種贊助的表示，這是在於引起他們注意的自然法則，黨中在公共教育的政策上，並且在學校同店舖的中間，可以擔負有一種起用的關係。

四、黨大工教大鐵路大銀是總等的新奇團體所應成的這種要求，一定要整齊了他們的小店舖的發展，是實地任中國工業的中心繼續發展長久的時間的這種需要，於是就有許多層層，譬如團工員一定要將學生編成及成列的方法，組織適合在工廠教育者，是到了三三三三的時候，就可以知道他的地方，他的電燈工作，是用一定的學校在工業中法訓練那些工人，這首先是南康的工人的最好方法，這些青年使他

教育方的武裝及其非

們經過種種不同的工作，他們就應該得着全部專業的正常，並且他們到了別的地方，也能夠有相當的從事於相似職業，同時他們的工作時間可以縮短，他們就有餘力去學習科學，哲學等等，這些學問對於他們所做的專業有一種智識的關係。

在國方面對於中央政府，省政府或地方官廳管理之下的，應當製造職業訓練等等，都應當每一種有一個學校，從教育的實例方面詳細起來，在長久時期以內為着訓練多數的好青年而設的學校目的，是沒有那一種事物能夠可以取值的，假使有一種公共工業的專業的勞動發生，那些私利的工業即利於他起來了，這樣運動是對他拋去工作的困難，並且訓練這些很技巧的人去擴充他們的事業。

一個人在他的理想中，一張圖畫是很容易的，譬如山西名黨於戰後，就可以決定保存此項官廳為公益是屬於私利的，同時並可以整理學校同工作事業的結合，試問中國學生到了法國，半日其工，半日讀書，為什麼在黨裏不能應用這種方法呢？這種教育在職業中學裏面為一種實在的課程，從頭到尾是要變化的，這種教育，不單是有一種固定的人員的比過去教訓他們，不單是為着擴充和預備的職業得着一種很技

四十三



開過，牠們大膽地跑到桑那士去，那兒是牠們的一陣  
又來了，牠們，有這可憐的賊嗎？（輕怒）

母親！（作深哀聲）這不是賊，牠是煤礦裏，容我贊成牠說給  
你聽吧！寶寶，你要知小妹妹被那惡毒，第兒給害死  
花從那裏來的呢？

寶寶！是我採來的！

母親！不錯！不過是我開採一樣，我採什麼百長成呢？

寶寶！牠有根，牠有枝，我昨天去採來，牠就長成了！

母親！寶寶！那都不錯！但牠的根，牠的枝，由有幾年長  
成的呢？

寶寶！

寶寶！哦！媽媽！我知道！牠的根和枝，都是長成大的

，記得去年我的生日那天，哥哥給我兩枝，我把

牠的根和枝通通吃完了，只到得現在這枝樹的根和枝

長成樹了，哥哥叫我把牠埋在花園裏，所以長在土中，

再過幾年會結多麼小桃子呢？一應的，真個！今年牠

從土裏冒出來，低低的長着，現在它長大了！

母親！我的眼睛！你看甚麼呢？！這兒與他長成樹，樹上開

着花，花開了，子成熟了，落在地上，就成樹的嬰兒

了！

社會育的戲劇及其他

寶寶！媽媽，這些我都知道了！到底小妹妹從那裏來的呢？  
母親！寶寶！唉！你這一手指寶寶手裏的花，（這兒紅

的顯明，棉花的夢和媽媽住着，媽媽的懷中，必  
個多個小而滑潤的嬰兒，媽媽的頭上有密密的發，

寶寶！夢裏有什麼呢？

母親！就是夢裏的面上，有細細地黃粉，等到粉乾了，落

在媽媽的膝帶上，那兒就有了夢裏的新的生命，那

酒地好起來了，產了，再產了，個個夢媽都離她走

了，牠就自己長大，長大，不能再大了，好做種子的

成器，寶寶！哥哥給我的嬰兒，就是做種子的種子，

可過幾年，她又做起來了！但是寶寶的花兒步太

野性不乖，她又做起來了！但是寶寶的花兒步太

要結在別家媽媽身上，別才你長的兒兒，就這兒有忙

給作我的夢呢？

寶寶！我看牠太鬼了，怕鬼怕的緊！

母親！寶寶！這和那兒，我又有一段故事了！這兒若桃那

着那兒多，鮮兒的媽媽那兒女，就這一身黃粉，你

太面成款，我帶有多多地那兒，但是牠不願寫不得和

圖十五









# 農人生活

謝思淵

我是農家子，從祖家就是以耕作爲生涯，所以從小所處的環境，都是農人生活，每年農者習學，所學的只是農長生活，因此也就沒有變換農人生活了！

今年夏我和本校同學旅行，其間早實農點，見着那些田野和城市的區別，真是天淵懸殊，才曉得農人生活，其實尚向艱澀，不是機械工商所能比附的，如一眨眼對你，你道不起農人，這真是真則其妙！我心裏想：如果我不農人，你這有幾也，一定要謀此福！

現在這勞農主義的世界，切勞工，都是新事業，去這些農人，一守苦到死，實際也並非神聖的事業了，可惜在上的政府，不但不信信統制，一般文人，少有把他說實實共，被數神聖，最高的，浪自由，最純粹，的農人生活，這這無間

飛門對新社會，才去這這查農人生活的情況，和他發表一下，一則表示這農人生活的艱澀，一則爲這農家歸田確的方針，一則爲這農人，以從事農家，在這勞農主義的平

## (一) 勞農的重要

農人在社會上的地位：要知道農人在社會

上那樣的地位，必先知農人是否健康，健康的表現：就是能靠自己儲蓄力，去耕種地，來維持生活的健全分子，健康的，就是能生產，爲社會上最有用的人物，或曰其健康，不經一番的比較，不能得與他的價值，世界上的入，種種色色，千業萬技，總其不外士農工商兵種種，士所做的，不過這社會上生活的狀況，來做一種改良的方針，是屬於理論的，空虛的，不得謂之爲生產，工人所做的，也只將手雷圖的自然物，拿來加工爲人工的，是屬於技術的，也不得謂之爲生產，商人所做的，不過爲他人所做底物，而販運罷了，更不得謂爲生產，至於兵更不待言了，由此看來，能得切切實實去做生產的，唯有農人，所以說農人爲社會上最健全的分了，他最優的地位，高由士工商兵之上，而居人類的地位。

(二) 農人在社會的功用：水能維持生命的利器

不外表現在三方面，但是由相對的觀察，我都會發覺其比較的重要點，爲其末也，我將平常生活，沒有去，不爲家來而已，這不其重要，沒有件，只是受民思想隱了，也不至



苦事，檢查一日不食則餓，三日則死，若是有食，這生命便不能維持，所以社會經濟中唯一的問題，就是食食，食是愛何來呢？是否如空氣之充塞宇宙，故之不必，用之不竭，假若如此，那便不必食了，這食，這有這存活的地位，雖其不能如此，必將使人本着生產的目的，勞動的能力，強者的精神，耗了本少精力，做了不少汗與淚，假若食不果腹，來供與人類的生活，我們若是無能人，則人非不窮，則便於道，我們來那無人在社會上的功用，不待言而自明。

### (2) 農人的苦況

一般農人，無不勤勞或種地，都要勞動勞動主業的，所以他們一年到死，天天都是勞勞碌碌的，不得安安逸逸的做一天呀！現在我把他們的苦況，分述如左：

(一) 預備耕種的苦況：農人在春耕以前，就許多天氣好的日子，把水灌乾，把地頭挖出來熟爛，(或用牛犁)又把犁種的田地，別牛耕地幾道，又割去草肥料，以為農種的培養之用。

(二) 春夏耕種的苦況：當着三四月或四五月耕種的時候，農人到很苦的苦場，即即趕着牛走，剛才剛下

農人生活

雨，又要趕牛，雨前在下，耕種不下，雨後不下，又要趕牛，日日去雨到日暮方回家，日暮忙，也不得休息呀！

(三) 夏秋耕種的苦況：到五六月間，又要到上場，準備秋天，再種別地的草，不使草生在春，每種那天當着那正午的時候，看太陽晒了，汗流成珠，倒倒在地上，被晒着晒着，太陽越晒越熱，手足麻痺：

(四) 秋收收穫的苦況：秋多這兩季，雖然沒有那夏秋兩季苦，但是收收谷種稻子，趕着下田去，泥一層，水一層，帶甲那那那，又要插：草，又要插：草，把背背及心都是多少重來，而且這地方做草，接起又要種草的，小春，(稻)之類，其實苦得不了，呀！

上面這些苦況，凡農人無不都是苦受過的，我還有許多農人，因受熱的害，不收錢(一)部，也就悲的受氣，宗苦極的悲，從前收錢的想說說：「二月買新種，三月買肥料，插青秧苗，插秧心頭由，」文學特備備特說：「田前新田，農夫猶死，猶苦日當午，汗滴下土，」……農人苦農人的苦況了！

### (3) 農人的樂趣

五廿一



農人所抱的，是儉樸主義，以其「一粥一飯，當思來處不易，半粒半糠，復念物力難繼」，所以他們向來很在節約，很在本分呀！現分三方面說：

(一)衣：農人所穿的衣裳，多半是粗布藍衫，（此有穿麻布的）所織的多半是小疋，不過求其適短罷了，並不怎樣裝飾，又其物品，多半是婦女的手工，既少且低，又很堅久，比用那些綢緞，真是輕就得很了。

(二)食：農人對於五穀，狗牲膏肉，還很許多蔬菜果品，凡尋常所用的食物，都是出自家裏，（信仰給於人，寥寥則屠猪羊，做後則種菜，說勝過七月和說的）

……六月食麥及豆，七月食黍及粟，八月如黍，十月後稻，爲最香滑，以介和糯，七月食瓜，八月麻六，九月食苡，及薯蕷，食我農夫……這一篇既差不多可以代表食物了，汪君說：「人常說得米糧，則百事可爲。」（且問說：「淡酒可以長志。」農人會更用說他發長了！）

(三)住：農人所住的房子，都不拘定怎樣形式，甚至多是竹棚，或矮小的瓦房，只要夠得住風雨的，就是坐落野地，他們也不怕人家笑，這種兒也是須野野呀！

上面這幾宗，是農人儉樸的美德，也是最令人佩服的地方

#### 農人生活

了，故現在生活程度日高，越發勞動的期間，一般無恥之徒，去必加藉，食必膏粱，居必新式，謂強顏自以爲榮耀，而自命愛國之輩，口口說「捨用勞資」，一身的西裝西服，利源外溢，國本前耗，言念及此，不禁痛心，幸得這些老農，一方面保存中國有的美德，一方面實行利用本國的國貨，不特有補救的曙光，更發奮騰的強健分子了！

#### (五)農人的衛生

農人雖然少知道書，也不懂得生理衛生的學理，可是他的生活，還很適合衛生的原理，比那些虛談家，實在是好多了，也分幾條說：

(一)操作均勻：凡人的體力，勞則致疲，逸則致弱，這是生理學中的定理，農人務田種地，身體常時運動，操作成程，皆有定律，既無過勞之患，又無過逸之苦，行以自強漸漸的進度，很大，食量也是逐漸增加，個個都是強健，疾病不生，自無忌於操作之患了。

(二)呼吸清新：農人居於曠野，當與自然界相接觸，所吸的空氣新鮮空氣，不但城市中的污濁，所以掃蕩氣團之健語，又當受風雨的濯洗，皮膚因之堅固，其適於衛生，固不待言了。





雲南旅京學會啓事三

通啓者本會會員向著服務者以不乏人對於會中籌備圖書基金一軍逐漸竭力贊助茲已函托故中教員張慎齋一中教員劉繩武二君代向京內各會員轉相並致款項所存省內各會員捐款特交張劉二君轉匯奉交可也此啓

# 雲南省教育會民國十一年度歲出預算書

項 目 每月支出 全年支出 備

考

第一款 經常門 六百五十六元七角八分七厘

第一項 印刷費及筆 二百七十六元 二千三百一十二元

第一日 印刷費 八十元 九百六十元

本會及各縣市主任委員秘書長及全體職員第三屆十會民例每月給印費六十元又大會通告通函各局長及送件貼二十元及留學案內各件此項由個人

第二日 主任 七十元 八百九十元

本會現設臨時會計交際處因在編制歲項七部自設主任一人每月支薪貼水十元計共如左

第三日 主任 三十元 三百六十元

本會設收租部一人每月支薪貼水十元計共如左

第四日 主任 七十五元 九百

本會設幹事部六人分管會內各事務其部內各員每月支薪貼水十元計共如左

第五日 主任 二十一元 二百五十二元

本會設會計一人每月支薪貼水十元計共如左

第六日 主任 七十五元 九百

本會設會計一人每月支薪貼水十元計共如左

第七日 主任 三十元 三百六十元

本會各機關辦事處購置費約計如上表

雲南省教育會民國十一年歲出預算書

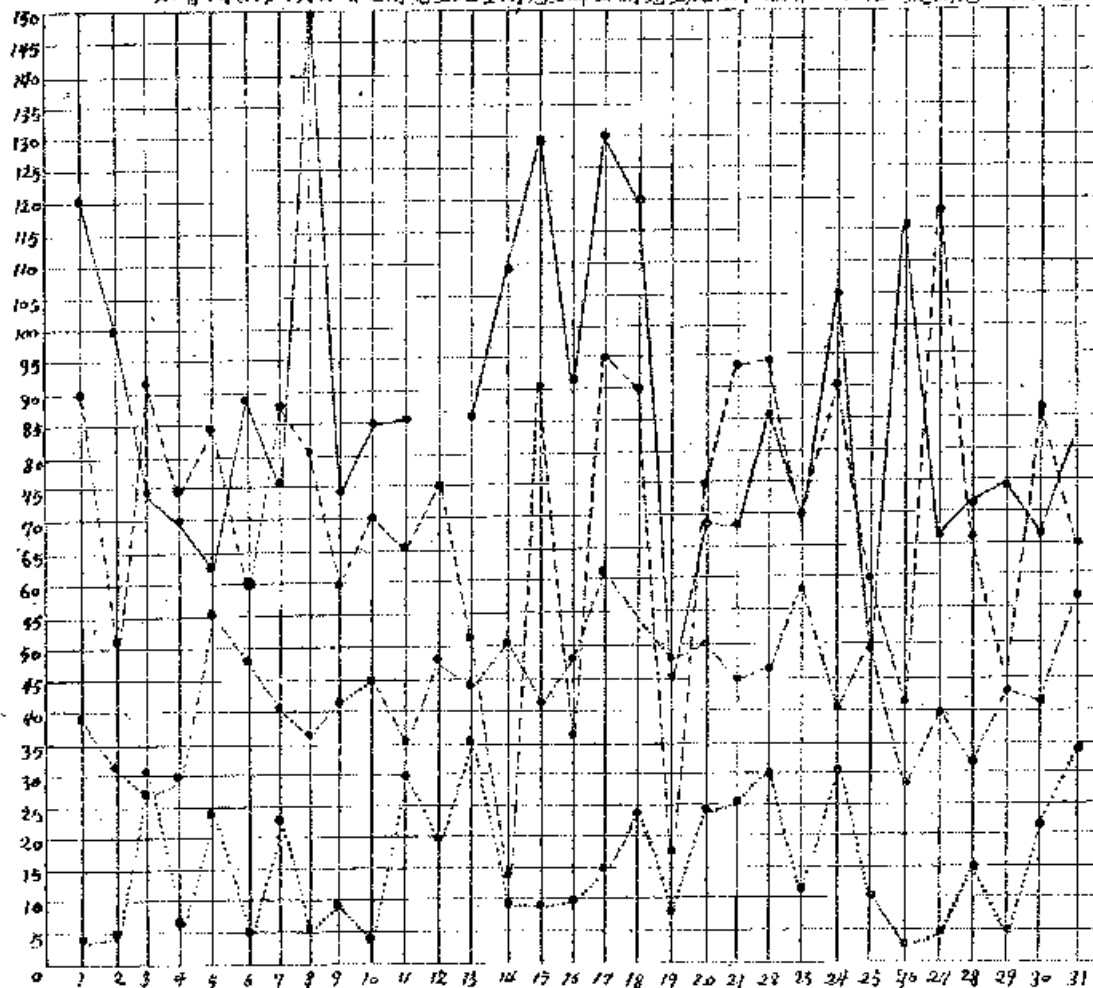
<b>第二項</b> 報帳	二十五元 三百元	本會各處香報差應購報帳費約計如上數
<b>第三項</b> 雜費	二十元 二百四十元	本會各別官以室廣購雜費約計如上數
<b>第四項</b> 本會出版 教育雜誌 費用	一百三十元 一千五百六十元	本會出版雜誌一份若干後每人由編輯主任酌量領金其領金數目酌計約計如上數
<b>第五項</b> 酬金	五十元 一百元	本會所出之教育雜誌印刷費預計約計如上數
<b>第六項</b> 印費	八十元 九百六十元	本會所出之教育雜誌印刷費預計約計如上數
<b>第七項</b> 諸項費	五十五元 六百六十元	本會所出之教育雜誌印刷費預計約計如上數
<b>第八項</b> 酬金	三十七元 四百四十四元	本會所出之教育雜誌印刷費預計約計如上數
<b>第九項</b> 雜費	廿八元 三百二十六元	本會所出之教育雜誌印刷費預計約計如上數
<b>第十項</b> 購帳	四十八元 五百七十六元	本會所出之教育雜誌印刷費預計約計如上數
<b>第十一項</b> 雜費	三十六元 四百五十六元	本會所出之教育雜誌印刷費預計約計如上數
<b>第十二項</b> 雜費	十元 一百二十元	本會所出之教育雜誌印刷費預計約計如上數



第六項	雜費	七十二元	八百六十四元	
第一目	郵電	八元	九十六元	本會應用郵費電費約計如上數
第二目	電燈	二十元	二百四十元	本會應用電燈費以現時計其約計如上數
第三目	電話	四元	四十八元	本會安電話箱一具每月由我四元計其約計如上數
第四目	薪費	十元	一百二十元	本會所用薪費以現時計其約計如上數
第五目	紙張	十元	一百二十元	本會所用紙張筆墨費以現時計其約計如上數
第六目	油印	五元	六十元	本會通告等項有油印其油印費約計如上數
第七目	茶葉及 雜用	十五元	一百八十元	本會茶葉洋紙及一切零用現時計其約計如上數
第二款	別項支特	二百零九元	二千五百零八元	
第一款	捐助金及 之數	一百九十九元	二千三百八十八元	
第一目	三區總會 補助金及 雜費	九十一元	一千零九十二元	本會現時應付三區總會之附加租金及擴張經費之應繳實計 如上數

雲南省教育會民國十二年歲次出項表

本會圖書館十月份普通閱覽室兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表



## 說明

1. 本表橫軸表人數每格五人。

2. 本表直軸表日數。

3. 表中 —— 線表普通閱覽室  
 - - - 線表兒童閱覽室  
 . . . 線表婦女閱覽室  
 - · - 線表洪化橋第二分館。

4. 統計普通閱覽室總數二千五百四十二人每日平均八十二人。  
 兒童閱覽室總數二千二百零一人每日平均七十一人。  
 婦女閱覽室總數四百九十六人每日平均十六人。  
 洪化橋第二分館總數一千三百六十七人每日平均四十四人。

5. 總計平均數每日閱覽人數二百一十三人。

(附)外國文閱覽人數及平均數均加於普通閱覽室人數及平均數內。

<p>第一項 雜項收入</p>	<p>八元</p>	<p>本會現預第二圖書室租之每月八元計計如上數</p>
<p>第二項 股票利息</p>	<p>一百元</p>	<p>現計計每月應得利息莊銀一百元計計如上數</p>
<p>第三項 股份</p>	<p>一百二十元</p>	<p>本會承認臺灣林園股五股每股月出銀二元計計如上數</p>
<p>第四項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>
<p>第五項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>
<p>第六項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>
<p>第七項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>
<p>第八項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>
<p>第九項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>
<p>第十項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>
<p>第十一項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>
<p>第十二項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>
<p>第十三項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>
<p>第十四項 雜項</p>	<p>十元</p>	<p>本會現預每月利息金一百元計計如上數</p>

本會每年代表二人赴全國教育聯合會每人送各種費用五十元計計如上數又因十年代表之代表費在內大會決議用一年代表經費一人之費用者十年代表之費共十元

右項算書所列各項目每年共交出銀壹萬三千零百捌拾元

本會現時每月利息金一百元計計如上數

收現時每月利息金一百元計計如上數

每年共收入銀壹萬壹千壹百捌拾陸元肆角

又收會員入會金及贊助銀壹千零百捌拾陸元肆角

實收每年共收入銀壹萬壹千零百捌拾陸元肆角

由大財抵券每年長銀陸元肆角

# 雲南教育雜誌第十二卷第十二號

中華民國三十一年十一月一日出版

編輯兼

發行所

雲南省教育會

代印處

雲南開智公司

定價	零售	廣告	訂費	郵費	地址
全年十二期	每月一元	每行每日五分	每月一元	每月五角	昆明
半年六期	每月五角	每行每日二分	每月五角	每月二角五分	昆明
三個月三期	每月二角五分	每行每日一分	每月二角五分	每月一角二分	昆明
一個月一期	每月一角二分	每行每日五分	每月一角二分	每月五分	昆明
零售	每份五分	每行每日二分	每月一角二分	每月五分	昆明
郵費	每月一元	每行每日五分	每月一元	每月五角	昆明
訂費	每月一元	每行每日五分	每月一元	每月五角	昆明
廣告	每行每日五分	每行每日五分	每行每日五分	每行每日五分	昆明

## 本社緊要啓事

本誌原定月出兩期，茲因經費支絀，預算不敷，仍每月刊行一冊，以一覽出版。

## 本誌啓事

本期收到文稿，美不勝收，惟本誌篇幅有限，其經審查合格，本期不及登載者，統致下期登載，務希原諒。

1922

年

第12卷1期

第十二卷  
第一號



# 雲南教育雜誌

三角式的教育

此種教育之見

現今教育上不可忽的私塾改良

小學地理教員應

生理常識

一封安慰小

關於區代

本省

本省

366

366  
1000

華記  
要聞  
啟事

## 投稿簡章

一 投稿不論撰譯，不拘文體，只須與本報宗旨相合。

二 普通文稿依作品之價值及字數之多少，每篇酌給稿費，每字以一元以上之稿費。

• 或編的附本雜誌若干期。

三 特別具有價值之作品從優議酬。

四 來稿無論發表與否，原稿請不取回，如欲取回者，須於原稿上註明，須於來稿時。

五 來稿若不願增刪，須預行聲明。

六 來稿須注明本人姓名及通信處。

七 來稿須全稿送到，始行揭載。

八 來稿經揭載後，于一星期內，即行送還，逾期不取，概不負責。

九 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯部收。



## 本號目次

三角式的教育

我之道德觀

趁此機會

擴張實業教育的我見

現今教育上不可忽的私塾改良

窺測兒童心理之一斑

小學地理教員應有的覺悟

生理常識測驗

一封安慰小學教師的信

教育雜感

用人公開——經濟公開  
——辦學老板

關於歷代文選之筆記

服 眞

世 銘

張 服 眞

李 有 植

張 嘉 賓

張 景 昌

楚 國 南

李 浚

靜 宜

服 眞

李 錕

新學校系統案

本省教育界要聞

本會大事記

錢平階專著

本會圖書館十一月月份閱覽人數統計表

記者

記者

## 三角式的教育觀

原真

人生教育分三大部：家庭、學校、社會是也。家庭教育，爲基礎時代；學校教育，爲中堅時代；社會教育，爲滋補時代。必家庭教育良善，而後學校教育，社會教育，始得收美滿之結果。又必學校教育良善，而後家庭教育，社會教育，方有促進之機會。——此研究教育者，類能言之亦頗頗行之者也！然以爲此三項教育，其關係恰如一三角形之三邊。更必社會教育良善，而後家庭教育，學校教育，乃不致徒勞無功。請申其詳。



人生活動之範圍，社會生活之時間占其大半，自初生以至老死，無不離社會而生活。亞里士多德云：「人爲社會的動物，」此言信然！人既不能離社會而生活，故人之一生，且息與社會發生極密切的關係。有社會優良，則家庭教育不見

三角式的教育觀

學校教育未善，入身社會，無形間其德自染，人群互相切砥，諒可化會惡於不覺，迨吾民於不知。非如：社會教育，縱身難發語者，尚有所惡懼，而社會習慣，則罪非大智大仁，又孰敢反抗哉？是社會之努力，支配人生，如何偉大也！

再論多教之教育：似以知家庭、學校，始有教育，而社會教育，則非本人其眼也。是以自修自學，或移民任教者，以及鼓吹改良學校者，所在多有。而社會之如何改造，如何改良？漠不關心也。更有令人寒心者：多數身膺教育權威之人，投身社會，不能不能改而社會，反有爲社會的勢力同化之勢！而余不信。試看今日之社會之一切怪現象，吾教育界中莫不有之。夫教育豈非能稱可以相善社會，改善社會者乎？乃吾國今日之教育，反有被社會腐敗傳染之勢，豈真可太息痛恨矣！

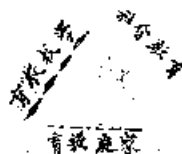
再就吾國人民程度言之：視普通字者，每千人中，尚不滿一十。且社會及教育，究不知何時始能實現？當此未普及之前，其未進學校，或地學齡，乃至自進學校而本物入教者，精神？如曾入學校，而未在學校者，又何如？其在其真甘放而學？抑總其後倒移身乎？吾知其不可也。夫教育不能離社會而生活，而社會行爲，又在在足以阻礙其身心之發展。嗚呼！

呼！吾民納稅，納捐，守法盡責，而賦稅之待遇如此，吾民固不樂出投在中國社會也！

海國今日之教育，既具有家庭學校方面。而此兩方面，仍在極困難時期之日期，方之先適應形，有如下式：

先進諸邦之教育

我國今日之教育



社會教育之重要既如彼，普通社會教育之貧乏又如此，故今日之提倡教育維持教育者，不願專着眼於學校，應移其精力對方之一部於社會教育也固矣。

與此，必有人疑乎：以為我國非缺乏社會教育者，故應辦，說書，演說，演講，以及遊藝會等等，固非社會教育？予則以為此等事項固多含有社會教育之意味則可，謂為真正社會教育之能，則決不願贊同也。彼處遊藝會，半多粉飾粉飾之小，迫於粉飾，更無遊藝會之真價，其表虛假

社會教育，實國教育之重要部分之本質也矣！

（四）社會教育，其範圍甚廣，與其大端，約界

- (一) 社會教育
- (二) 社會教育
- (三) 社會教育
- (四) 社會教育
- (五) 社會教育
- (六) 社會教育
- (七) 社會教育
- (八) 社會教育及服務會
- (九) 公共體育場
- (十) 兒童遊戲園
- (十一) 文藝茶館及各種展覽會
- (十二) 各種會社如婦女會青年服務團等
- (十三) 通俗出版物之教育
- (十四) 各種職業及服務者之取締
- (十五) 新聞從事者之訓練
- (十六) 平民大學之組織





理，空說性的說教，只能引起人的厭煩，所以用消遣手段，要引起人的注意，那是萬不能不效，並且還是以輔助的。所以無論什麼國家，總是要注重教育，偉大的國家，總是男女均受有高等教育的。平時固不注意教育，人民已經成了那種習慣，要想強迫法律來成規，或獎勵，那是萬難收效的，所以我敢說我們是不可以養成這國的，徒用官罰，只是以管束無德行的國民。我們中國從前，就是犯了這個病，故應對於教育是不多注意的，對於女子教育是尤不注意的，只是拿些官罰的條例，來鼓勵這一般空言已成的人民！這則是強迫的！道德是不養成的！強迫要人去做那忠臣，孝子，義夫，節婦，不可勉強的事！硬要強學，就像叫瞎子說，你不懂不會，你若是能看，我就賞，你不懂看，我就罰你，這些字是沒有用的能力了！沒實話又罰罰，又想賞，所以就以得法說說看，並且還說說了些甚麼什麼，這按賞的，也不管他聽不聽看，也不管他真不見了，沒有，沒一派的說賞！如瞎子則有些良心，說：官罰，他又說他想了法，又一派的說罰，法律是成這樣的！所以一般人只得說監禁，行假刑；罰不對就只請罰子，罰兩子，只要罰中罰了，一樣也不管了！瞎子就瞎了！瞎子又瞎了！

### 我之道德觀

不學也，所以這其百也。不效！只得互相勉勵。與其！你閉着眼睛聽其耳，聽其我；我又閉着眼睛，聽其你，聽其你，自己又閉着眼睛，聽其自己，不自然的聽其！人人都失了他的天性！有些還覺得痛苦，有些簡直成了瘋子了，麻木了！一樣知覺也沒有！！欺詐的人心，所以就只是以這或這好些的証實，欺騙的社會，慘痛終究了！人失了他的自然快樂！自然幸福！最可憐，最苦悶的，就是取例這些苦痛，當牛馬，生命不歸我的，無知女子！植人也不是好，社會也不是好，其這說斷不須自然的教自，只想拿法律來養成道德的死刑例。在古人因然是在上向，一時尚與的有為，後世的人，就不管其口，收效不效，就以爲是絕大難地的好法子！本不想想，人道德的行爲，是不學而得！這他學成的？到了現在，假面具已經漸漸的打破了，那種奇形怪狀的異面目，一露出來，就像瞎子說了真話，有病的人從前和現在，不覺得病，現在才覺得有了病了，有些其要的人家有病，不覺得自己也有病，有些健全的人，或病輕的人，就大發慈悲，也人有病，急急的想救，法得請！想醫的人很多，所以醫的方法也是不同，有些其要還原從前好，傷感上觀而具，這個奇形怪狀，就可不見了！

有些宗教，人的習慣不為宗教，靈的習慣才為宗教；！這和科學法，就是從前所說靈的！再指下去，仍是宗教。除了！佛學上下！又要把無賴的人！弄成有賴的了！這種我歐價值的方法，若不好，若嗎我同中國行了這幾千年，到現在就講天大張其效的了，為！什麼對現在這五個聖像，發成這些病人呢？已嚇倒了白人，不來他的病呢，怕他結果！只向着他家，那裏病我這停，再說我就要調停，又如門。亂教會呢？又有什麼危險了地獄，他是不給個人聖像，這書小書的書房，動動呢，這座廟了，忘了這聖像，就好了！只一味的怨說說，你為甚麼聖像了，也不願這人家！也不管人家想恨！所以把病人弄壞起了！亂起來與醫生對罵，這和醫病的方法，又知何能取效呢？依我的意見，病深了不可醫治的人，在當醫生的，就只好不消過問，只在一片可憐他的心腸裏了，在這些可憐的，就更快些法醫治，那些未愛病的人，也是要從速預防，不要得病也。廣這種病的方法，就是教育，喚起大人的良心，使了然道德的行為，是人的天賦，是自然應有的義務，並不是想賞，怕罰，真正的法律事件，只來自當時的快樂，連生命都不顧，他又怕什麼別呢？真正的犯罪用示，只求當時的快感快樂，亦是連生命

都不顧，他又想什麼賞呢？想首飾罰，只是以虛或虛憐憫扶不自然的道德；並且使人失了自然的自然感，以為原來的行爲，不是他自己應行的，是代官罰者做的，所以說我，不用若，只是以養成虛憐憫的罪人，並且什麼忘老師教，不過是人性中發出來的一件事，是人對人的自然義務，在真正這種事的人，決不過是過于他那天然的感情，也不管他人下律，他，請個人自罰，所以過一報我那些亦防礙的探詢，大可以不用用。●為政府的，根據內負責任，又未幾過於受害下！這一種又消受這于結息之愛，何把人民養成機械的依賴性，對於公益事均以為是義務家做的，不多言負責任，發失了他的公心。●現在是民國時代了，教育也是男女並重，人的知識也是漸漸的開。●從前那些「民可使由之，不可使知之」的說，是愚不著的了，所以從前的道德是盲從的，就按着樣樣，他的動作，全是盲目，是教動的，是精神性的盲從；現在的新道德，是氣自動的，是覺自己了，自然行出來的，是自然的道德。●這一種自然的道德，全要在人知小的時候養成，植物開花的時候，發發你就多少注在土上，這見的時候，這養份就多辦法在土上，因那一部分分要固若，或要結果，就起了一種強大的力量，所以養養份就



多半非壯人也。二、多應用那一部分，與多數多集中在那一部分，那一部分就非當緊要。打鐵的人多用手，所以他的手就非特別大。抬轎子的人，多用肩膊同體，所以他的腿同肩膊，就非當壯健。又內部的組織，也是一樣。做生氣的，他的心常用在計算上，所以他的計算心，就非當精明；易發怒的人，對於各種事理，他的思考方就非當敏捷。人天賦的本能，常常被替他的一部分，那一部分，就非當發達。人在幼小的時候，培植他的理件，則理性必異常發達。所以各文馬國，尚注重國民教育；德國的國民教育，又非為務教育，只是成人，均是要受幾幾年教育的。這是因根本的學，始著落了，誰不能說白個母是則對家深，那一個國家極極軟件足的人，就自然會少了，連我們中國也有一句俗語說：「人看從小，所以我就真正的道理；是委從小我說的。」唉！我們這些也真是苦了時，生早了，這未學的小國比，沒有受着痛楚，又要應該如何的轉變呢，快他我完全的人呢？在有錢的人家，自然是進進學校；窮家的小兒，那個又負責任了，那執事學校，去教育他呢？那窮家的小兒，可憐的，生活又艱難的了，那個又開辦了手工業的學校，那窮家學校，去醫治他的？兼收旅行，全商教育，教育一時又難普及，「吾之其類

於此機會

，行之無以，「我也是一个地處窮人」這些話，亦可取感沒有？也不敢自謂，能望當助建社者，指示，那該是表的我幸了。

## 趁此機會

張顯

教育當局注意

教育家注意

海人士注意

民國十二年雙十節，全國教育聯合會，特開本省國第九次大會。時間雖僅一各省教育家，……也許這些教育名家——不過高聲而來此天南地北，亦將有利於吾國矣。蓋自根纏過去八次之成績——全國團體中惟此團體最有精神，最有成效——有以知之也。看趁此機會，提出機會教育，請各省人士注意……

（一）教育司應召集全省教育行政會議。教育行政會議，可以解決教育上許多困難問題。全省教育行政會議，更可解決全省教育上的許多困難問題。因此各省教育當局，為欲解決其事務上之困難，增進其辦事之效率，對於每年舉行此會一次，我誠而無此願望，惟前年本省召集之全省教育

育聯合會起之，豈我漢教育上，完全無一困難問題耶？抑教育當局，本感其必要耶？否？原因種種，殊多別難也。

（一）過去已矣！明年全國教育聯合會，既定在粵舉行，余以爲本省教育當局，應於此大會屆前，召集一公開發行行政會議，商議全省教育行政上之重大問題。由此或可獲得數目上之新發展，以便提供給各大會解決。

（二）教育司並應籌備全省學校發展展覽會

凡事不極其端，不講檢束，不有競爭，不志進步，展覽會之設，其法固巧巧，而其影響於社會者，則更甚也。是以東西先進諸國，凡事物物有展覽，故其進步之速，令人絕矣。我國一切未上軌道，而交通之不便如此，更難進步他人。但小範圍之展覽會，亦數見不鮮矣。即如軍事落伍之劣軍，亦曾舉行展覽會，物華會，北國會等。然而全省學校成績之展覽，則未之聞也。豈吾國學校成績，不應展覽耶？抑其教育成績，無展覽之價值耶？吾願性學事二十餘年於茲矣，未必無可展覽之處也。且故：提倡辦學者之努力，學子之奮勉，以及社會上之了解與批評，更非每年舉行此會不可。明年全國教育聯合會在漢開會，維他機會，更應從速籌備，先期開會，聘全國教育代表，批評教育，並使一般人士及初學者，到所

展覽，或于吾省教育上有相當發展耶？

以上二項，即由本會發起，亦無不可。祇因（六）由百

應發起，使爲容易。（七）大會籌備事務太繁，無暇兼顧也。

（三）準備提案 全國教育聯合會，擬辦法全國教育上之困難問題。若謂教育上之困難問題甚多，雖種近八次大會之報告，而尚未得解決者，還不知有多少？則事既在吾省開會，吾求權宜，得利益多。茲將八屆開會提交本屆之提案建議，列舉如左：

- (1) 童子學校與學研究。
  - (2) 新學制課程標準。
  - (3) 實施職業教育與推行社會教育之計畫辦法。
  - (4) 各學制大學試修標準，具體辦法。
  - (5) 訂學制供款標準，對於教育學校之標準，及獎勵學校成立之辦法。
  - (6) 訂學制實施之報告。
  - (7) 新學制新舊課程辦法。
  - (8) 各省區教育會對於學校教育及本身應辦事項。
- 以上八款，應先期組織研究會，分期研究，製成議案。

務必妥善籌劃，俾早昇談客省區，引起注意。此外有特提  
難者，亦從速預備，免臨事改易失措也。

(四) 宣傳真相 吾國為震天雷，交通阻梗，消息滯滯  
；然文化之進展未必不知人。祇因內地關係複雜，以致  
內地人士，常談較老舊，每有浮多誤會。惟留學武昌，  
時為民國四年——同學每以下列兩項相刺：

(1) 看省人的面貌，好像先生這模樣？沒有奇形怪狀  
的嗎？

(2) 看省人講話，也像先生這模樣？結了！結了！恐  
怕先生另外還有一種奇異別講的話，不肯告訴我  
們呢？

(3) 看省人穿的，食的，住的，也像我們這樣一樣  
呢？

(4) 真有軍械嗎？

(5) 真有警察嗎？

與此而疑，不一而足。詢之留學武昌等處同學，也常  
道此種實話。吾漢人固不足深怪，以他省人終以我漢為異士  
也。嘗云：萬里雷兩！上若雷而知登天！而吾報報之

漢學實業教育的實況

所有報者，多形好公甚，妄自揚揚，即如軍人領袖中國現

；所謂：一漢人之備漢官話，乃自林國英以武力強迫結黨者  
。一知識積習且如此，他又何異調子之吾人固不必推諉，

但假此製會，均應速設法消除。不處：恐許多教育名流，疑  
團在會，與死不前也！所以此種實話，漢人士本體不設法宣  
佈，去即具體，即就此次赴代漢言之，關於本省交通，內  
務，經濟，實業，以及古蹟名稱，風土人情，氣候夫產等，

誰不欲從早預知？至於教育真象，尤為極等所深歡迎者。  
此項實情責任，會漢人應為之，余以為除由教育界分組編組選  
發外，各界人士，應各群互助，分頭進行。舉例言之如：

(1) 照相簡述集本省古蹟名稱，裝為精美之雲南省  
地名勝圖，或卡片之類。

(2) 工藝家——如象牙，玉石，貝類，玉石之類——  
應編印的心圖冊，創造奇巧之品。

(3) 附舉及附市政者，應編印實地——以，將辦計表早  
有表現。

(4) 政府應應多藉精力，整理內政，肅清土匪。不然  
省省教育代表來臨，大失所望，終自歸罪於省城  
陷內，更有危險之慮，則廢行亂兵，實行民治之

士張得成候補矣！

以上所述，不過概要言之，應能各界人士之注意，至於其  
他詳細，俟異日再為詳述。此之謂之，吾國人，應以此機會，為  
揭開眼，使至到本務者有所希望，既到者，何速不恩過去，  
即求其交！

一九二二，十一月，廿日

## 擴張實業教育的我見

李有楨

農工商野來，為立國要素，這是人人知道的。但我國的農  
工商，與外國的農工商，比較起來，相去得很遠。這是什麼  
原因呢？因為外國的農工商有教育，我國的農工商無教育。  
有教育的農工商，凡事總運用科學的方法，和科學的眼光，  
一一加以分析研究研究的工夫，自然會閉戶語中，出門合轍  
了。無教育的農工商，却真知道什麼科學，他們只存着一種  
迷信的心態。農商，只會架天吃飯，看陽開晴時若，陰出不  
生，多收些穀米麥，便稱心是好了。所以才有「機斗酒歌歸  
，而現為醉醺醺」的一句詩，也是中國情熱心理的表  
現。工商，只有死守着數百年前操場下來的規矩那方，絲不  
苟得稍加飛空理想的境界，是人工可以創造，可以發明的。  
商，只會肉慾底，向內圖發財成他的利益，或求其公益。

私，盡借武力，應斷貿易，剝奪小商業家的生計，影響商  
界。對外競爭呢？有足經驗，所以我國的實業界，無一不為  
外方所征服。到了今日，曲隴內經濟衰敗，時呈恐慌的  
現象，雖然不向貧弱，獨射加害於老亡，其可得麼？

但我的中國，苟一日尚存在，必當設救救的法子。不是  
拿那些滔天書地，高談闊論，學非所用，不適用於東西  
，就可以空言欺騙了。常常着中初級實業教育，各省從前晚  
早的，業已切實信辦，然此種學校，多半為規規斯斯，以  
救而救之種，斯程科耳，不切合社會的要求。又因畢業以後  
，無對路轉營的為感，因而大失社會的信仰，有子弟的，其  
方能讀上書屋的，人材只如入中學，補救，學校畢業，不願  
入甲乙種農工商實業學校，為徒學校，實業補習學校。故招  
生難到，倍感困難，入學以後，教育科目仍舊的，技術又  
甚低劣。製成物品，這得物美價廉的相反。由是青年十  
幾年，實業教育，並非良好成績，而我們面前，比之各省，  
更多煩惱。如省有地方，尚設有甲種農工商實業學校一，或此  
學校一，女子職業學校一，外縣地方，有以設之乙種實業學校  
的，其中生徒，不過數人，然不久又歸於廢棄。未嘗管轄，  
不是因地居遠道，經費人材，兩俱缺乏了，便是因農業不適於



●通訂各省，照原定規程附則內所載條文，得自由作修學科，學生畢業期限，亦得自由決定，教授課程，亦得自由變通。但此式所除困難以後，各省辦理實業學校，當有少少的成績。他省不能深知，試就本省的實業教育觀察起來，不僅全無進步，並已有的，越發消滅殆盡，價值一息了。唉！於家事托着千萬教育經費，不能為社會養成一有知識新技術的農人，工人，商人，即為器用許多價值的商等游民，是有教育不如無教育。科學時代，人口為學，英村蓋出，何苦耗用國家的一文。如今教育經費，遍訂全省，每年支出，總在數百萬元，以有用的金錢，極端應用，它事的何能顧及呢？

最近教育行政界新起舞台，當事的皆刻刻大名，極有聲勢之時，對於實業教育，總有多少的現象，我人正不必從旁鼓舌，辯論風潮，只以吾身親歷時，所發見的困難，而教育總長所演說所擬議的，便是我的知言。果能破除現狀，則合時勢的需要，從中初級實業教育，大加擴張，倍發訓練，按有一般的實業，以二合一具一的實際應用，形來，自然便有成績了。他省實業補習學校，更簡而易學，凡各高等小學或國民學校內，均可附設。要道附近幾江兩父子弟，利用空閒，

入校補習。或行日，或夜間，均極其便。如是則社會多一有新知識技術的農人，工人，商人，即可減少一個失業的游民。並商團實業團，多為培植，介紹由實業學校畢業的生徒，入農工廠工作。或引入官法別設元的場圃，充當技術助手。從前所學所用的內行，則實業前途，當無有不發達的。當學講者，其以我人所言為阿如。

一九二三年十一月十九日，夜下時。

### 現今教育上不可忽的私塾或

良

述之

普及教育的理想，然而實際上的普及普及，仍是不斷的在居於浮游。這不是因經濟貧道，教師缺乏，以及社會上大多數的人，尚不知信仰着教育的原故嗎？現在普及教育，而使他逃了上面這三種大困難，最捷徑的略，其理想要讓改良私塾哩。因為他有三種好處，——1. 可以新文自檢。2. 能新知識與人，使我們的思想革命，而具信仰教育。3. 利用私塾之經費。4. 利用私塾之教師。——恰可以解決上面這三個難題。數年來，國中教育家，多設計論新學制，新教法，而於這個大同心。——改良私塾——多想為不訪。

一般教育行政人員，是深感不便的，所以說這半來的報章，如  
為，對於這個問題，也應當不致。倘若我們不從各地方實  
際觀察一端，那裏還想得出「私塾改良」這四個字呢？要解  
衆還知道私塾有改良的必要呢？

本省現在私塾的確數目，雖然不得調查，不得知道確有  
若中所，但從他方面推測，也可以知道他。本省私塾，是多的  
的。據去函說：「又據近日私人調查，說：『前年有私塾八百餘  
所，咸州有一千所』。』」地位要曉得，這些地方，多是交通便  
利，學校發達的地方。他所有的私塾，也是這些多法，也可  
證明國中的私塾，的確是不少了。況且我們這山嶺偏僻，  
人民的窮則想較深的，而全省的私塾之多，更是無可評言  
了。諸君不信，請從實際上看看，全省各縣中，除了昆明  
對面，學校發達，私塾甚少的一種外，他縣不是私塾，比學  
校多些？至少也要有學校發達日的一大半呢！即如省城來說，  
雖然學校甚多，是本省文化發達之區，可以說私塾是沒有了  
；但是留心觀察一下，有許多街道，你走過去，都常想看見  
，那兒老師那「趙公孫李」，右傳之一章，等類的牌匾，不絕  
的舉到市上來。豈不是私塾還多的證據嗎？唉！本省有這多

現今教育上不可忽的私塾改良

私塾，有教育責任的人，豈可忽然不顧嗎？

私塾既是這麼多，假使他本身上無有改革的必要，且合於  
現在教育的宗旨，那末儘可大家幫助他發展，無須乎多事改  
良，以做那勞而無功的事。可是他却不然。我們一有就知道  
，他自有改良的必要。我將他的現象說出來，請大家判別，  
究竟他沒有待改良的地方呢？

私塾的現象怎麼樣呢？你看：這就是二個私塾的教室。門  
外善的安地積一大堆屎尿，那一塊地是學生們的休息處，和  
廁所，距離為我宿。却還沒有十多步。階階！你問問，這大  
股臭氣，不是從這個廁所內，和這一堆屎尿中來的嗎？這些  
小孩子，却像沒有聞見一樣，或許是他們的嗅覺，被這種臭  
氣麻醉了嗎？但從外邊的事我們不要管他，却要走進去他們  
的教室裏看看罷。唉！上面有幾位瓦條，一個孔子牌位。先  
生的公案，就依着那牌位支起。上，左，右三張的桌椅，距  
地三四尺的地方，擺放那些小孩子們，有一點，粗一點，蓋  
滿了。兩面牆壁沒有窗子，可是面牆的上面，倒了幾個土基  
，倒了一大個天然窟窿了，光線透進來。據小孩子們說，只  
是多天多冷些呀，他們的坐位，有的向着先生坐著，有的背  
着先生坐著，許多小孩子是從牆生坐著不見他們呀，因為各

三三

這事，在我們學校的習慣與制度。委子的形式，否。低，大，小，長，短，多不一說；若去問是問西不西的形式。學生的年紀，有的十五六歲，有的十幾歲，或七八歲，不齊。他們的程度，有的讀到詩經，或四書五經；有的却背到國語三字經哩。同時，我的鞋子也，原為我這度；原這度這的，原這度了；惟小孩子們說，有二十多天，先生沒有叫他到舖過地了。走了！我們可以出外去了！但甚麼先生是什人，怎麼從來有來呢？我們這以後若口口說說呢！一個學生說，我們的先生，年輕的時候，是曾在學官大人手上考過那方的哩，他教了二十多年的學，書家何某明白的。他每日教的時候，都是先要吹了一次鴉片煙，然後才來呢。同時外來了一個小孩子說，太傷腦筋了，先生前也來了，大家還說他哩？我怕你們要換椅子哩！他是有不小學生，還是不怕的在名宗，唉，唉，唉，走了！我們不要再辦什麼先生課呢。

以上這四例，對說不適合於各們私塾的實狀，但也可以做一改良的代表。唉！私塾如此這般情形，怎麼可以因循不改良的哩？

合現在教育的宗旨，私塾也不是沒有派別思想的。有人文說：「可以納介他二資財。」如果出錢，私塾老師子，許可與否，姑且不說，而於家一時，也難得多經費，精力。家廣而許多學校，以容納那些多的學生，豈不是他們大舉嗎？並且這些校，頗能他們空業，也是不常的。有人又說：「路私塾直接改為學校。」這話，理由上，倒還好；但事實上，難免或困難以說，新教師難求。且學生對舊私塾學，和發理有否解負說我，私塾本可知，因為他心中若是不願，他就不負了。那末比較下來，惟有改良他，使他仍為用學校，後再漸漸改學校，這一個法子要麼呢？如有大知識，進不，那也難有從前，要麼學這死私塾出現，就私塾了。如今既然有這多私塾出現，那又要聯合私塾方面的，情形，來更改良，那就不得不求就改良一法了。有人說：「改良私塾，從前各樣，都肯做過的，如今他的功效在那點呢？」這話未免也太露從前改良私塾的功效，全抹殺了。我們細想一下，從前有些學校，都是先由改良私塾，而後方改為學校的，他的功效雖不大，至少也要有一部分。但其所以不能去見功效的原因有二：一、改良後因各種困難，求得其此切實做起。二、所改良者，未有暇時餘余的方法。現在來改良



他，所行的方法，當然比那些所行的多些，而且是有地不圖的。總之：一種方法，我們不必問他是好是壞，要問他是否適宜，是否必要的。如果是適宜，而且是必需的，那末就是從前行過的，現在還是可行的價值。否則麼？既無用了。所以改良私塾，再不必以舊法為新法了，而舊法不用他了。但是要想改良他的方法得當，必定要從私塾的本身上，及向他的關係的別處分，去確實的探察一番，若他的缺點在那點，然後方針對症下藥。

私塾以教及結果。上面所舉的一切私塾的例，看了也可以知道他的風氣情形，茲再從速舉例起見，用批評的態度，再簡括的說明私塾，是：一個不修不潔，空氣，尤惡，實不合於新生的教學中。要麼，向高底，不適合於兒童的生理。收集許多年齡和志趣，學力不齊的，一些兒童，在書中，讀位要讀幾本舊書的老先生，在其中當監督，內含一些以體，略識文字的，在那裏亂混。他的目的，教法，教科，皆不合於現在教育的趨勢。與兒童心理，生理的。他的結果，是使學生們，只記得些模糊圖畫的短句，和些零碎的知識。他及冠，還未從私塾畢業，世界的大勢如何，他不知道。

現在教育上來可急的私塾改良

。此上其公也事，使該流派的青年，養成死入教一柱，從不可活呢？

此現象之原因，凡是一件事，不無有果而無因。私塾的現象，既如此的不良，那必定有他的原因。茲分言於下：

(一) 教師方面 私塾教師有各種：(A) 心力不能做各種事業，皆指此種口；因陋便就塾師之類。(B) 指私塾做各等，以行其別種事業，(C) 疾病，(D) 故利用私塾之職。(C) 紅包做招牌，以表示其學問，是以任教，以博虛榮，故不計薪俸之多寡，而發聘。塾師既有以上三種之不同，故其變，還有以下數種：(A) 少授真學識，不能給學生以較好之材料。(B) 無教育知識，不能改善教法，引不起學生興味，不得管理良法，易使學生苦悶，或敷衍。(C) 少熱心，他學生惡習，要之，一即是無心盡職的；二即是欲盡力，而苦於無法改良的。此種教師，尚可以利用使其改良。

(二) 東家方面 (即學生家) (A) 無教育常識，不能選擇良師。(B) 再思想太深，不許教師改用新法。(C) 目的不求其子弟進德，只徒得有人代以管理其子弟為足。且受薪金，不多設費用，及良言路。

(三) 其他方面 (A) 教育行政人員，不負責任，敷衍，

及指導教師之責，而教師因難任課，及教法，且查其家，亦因難於其非。(B)若其難多不，其難其任任。(C)私塾的辦法，既未定，那末改良他的方法，也就不能知道了。茲列舉於下：

### 甲 與私塾有關之各方面

- (1) 取締及分配塾師 (A) 調查各塾師中，圖文功夫大校及持此勞務而又十分不能其改良者，令其停職。
- (B) 除被取締者外，其餘塾師，可分道各處，設一塾師培習所，於年終由假間，招集此等塾師講習。(C) 應請有教育知識，且忠實者，充任塾師補習所之教師，教以關於教育的要知，及現在私塾地改良之一切事務。(D) 各縣擬此項教育人員，可由教育司，查委和實者。(E) 對中密學民教育之無以充任之。對津由該縣估給。塾師補習所，再辦學所停止，再充塾師，如有塾師資淺者，應予。性所補習所，須以督經補習者為限。(F) 此後塾師，於教學法，如有行採用經視學員等，評核三次以上者，次年得再令之入所補習。
- (2) 勸導社會 (A) 教育行政機關，編印一極淺明文字，散佈各塾師，宣傳私塾改良之重要意義。(B) 以極淺明文字，勸導學員，及群團學等，常到各塾師，請其改良，使人

民知私塾改良之必要，並舉引之有私立學校之決心。(C) 在適當地點，設立圖書館，內設新出關於教育方面之雜誌，書報，此項書籍，應設之充，視各地經濟之多寡為準，但不可少，不可無。(D) 以上各等人，約滿三次以上，如仍有頑固不化，或改良者，可由行政官處之。但不得不勉而。

- (3) 教育行政方面 (A) 各縣宜特聘極端出資，指導各塾師之教法和管理。每學期，至少須開三次以上，其指導員之選擇，以私塾之多寡為斷。(B) 補選指導員，應選師教法不著者，可示以實事原由。(C) 派制指導員中，如有經驗視學，或省視學許後，認為不能勝任者，可報告視學所長，免其職務，而以他人代之。(D) 補選指導員，宜將各私塾中之一切情形，報告視學所長，如有疑難問題，可助其解決之。(E) 省視學，及縣視學出外視學時，宜兼視各私塾，不得僅以視察各學校，為了事。(F) 各縣改良私塾之一切人員，應省視學視察後，其出方，應予。得編由教育司核其情形獎勵之。
- (4) 研究私塾教育之疑難問題 (A) 各塾師，宜於適當當地點，設一教育研究會，凡關於管教兩方面，有

疑難者，宜互相研考，互相以之。如有十分難解者，可詢  
同級同學，及同學所長。(五)各導師，宜於鄰近班中，有  
相類似之教法者，不論者可告之更說，並得參觀，如近學  
校教員之教法，以資取法。(六)各導師，得選擇鄰近學校教  
師之優良者，以仿效之，而學校教師，得教師請其指導時，  
不得拒絕，惟日期不宜過近，且以學校放假日為宜。(D)幼  
學所中，亦宜設一私學教育研究會，以解決私學中之重要問  
題。

(5)待遇導師 權利義務，彼此對待。既發令導師，  
多流點職務，亦委給他多得學點權利。故待遇導師，也是改  
良私學的一個重要問題。內分待遇待遇，情或待遇兩項：  
(A)物質待遇。新津山各學生供給。根據官立學校教師之薪  
津相當，不宜過低。(B)情感待遇。各學生，及其父母，對  
於導師，宜常有一種敬愛之情，及得深獲通觀之。(C)基  
師中，有熱心職務，教法優良者，得加給以獎之，並宜寫文  
字宣傳其優點，以鼓勵之。

## 乙 關於私學內部者

(1)設備 (A)教室宜通空，而面。其次，也要空氣，  
光線適宜。不宜在過黑或不明之處。(B)桌椅，宜適合兒童

之體格，不宜用過高過低之桌，以備兒童生理之發育。(C)  
宜設備兒童遊戲各器，使其有娛樂之興味。

(2)教法 (A)宜兼重講解，不可偏重誦讀。使兒童能  
為理解的思想，不致偏重機械的記憶。(B)應附五五四背發  
式，漸引起兒童自動自勤之能力，不宜全用填人法，以減少  
兒童求學之興味。

(3)教材 (A)宜兼採以國文，算術，地理，植物等學  
科，不得偏用臨時書籍。(B)如樂器，體操，各導師多有不  
能任者，可以儲於此項學科之人，循例代教之。

(4)管理兒童 (A)導師對於兒童，不得過用嚴厲的  
態度，亦不得過嚴放任，過半兒童活潑之序，以訓練之。

(B)體育，除十分不得已時，不宜採用。令之整飾，退則  
兒童，不用體罰，於兒童生理，心理，皆有弊。宜戒之。

(C)兒童在遊戲遊戲時，導師不得干涉之。

(5)考試 私塾多不用考試，因無從知學生之成績，以  
致學生任意延遲時日，往其學數年後，猶毫無一知者。故考  
試之法，不宜輕視。(A)導師平日，宜隨時試驗兒童，以考  
其所學程度，是否有得。(B)縣立學校學時，亦宜行考試法  
以察學生之成績。(C)縣立學校學時，考試後，如學生中，其

成績有別國民學校畢業生之成績顯著者，可發給以證明書，  
將其升入高等小學或就其自考入高等小學，惟高等小學  
校長，不宜限制。

### 丙 私塾改良之限制及改爲學校

(1) 私塾改良，只以現存者爲限，後立者，宜直爲學校，不  
得據此爲例。

(2) 現在改良各私塾，限至三年以後，宜將情形，商改爲  
學校最多不得超過五年以後。(3) 勸人家最少之科書，且應  
鄉村建設，不能改立學校之私塾，得改良之長爲代用學校。

#### (1) 結 論

以上的方法，都是自平常的，但是若能照之實行，那末到三  
兩年之後，一定能使現在的白樹樹身的私塾，有起死回生  
的效果。教育界的人們！請你們更要欲速的實施教育普及，  
必須要先從改良私塾着手哩！我願你們努力爲此事是難做的  
，而強使不啻，使私塾倒一且比，日多明！

## 兒童心理之一斑

張景惠

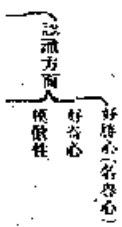
兒童心理的探討，我們知道是很重要的，大凡爲兒童教育的  
設施，莫不以此爲起點，我們人是非常注意這個問題的，這

想著，固長壽的「考察兒童心理實驗」，無不詳多準備，卒  
抵實行的機會。但是平日對此題目有得於心的，不願失之於  
烏有，故將幾段筆記之。

### (1) 兒童的心理窺測說論

窺測兒童心理的綜合：知道兒童的心理，與「來問化」及「平  
問化」的大長心理，是差不多的。即如「來問化」的人，極見自  
然界的物理變化，一如風吹草動，你有一種恐怖的表现。兒  
童有時遇着如同這樣的事發生，而是會表現一種恐怖的心理。  
又如野蠻人有一種拜物教：「多神教」凡見一石一木，極  
要奉迎區拜廟宇了的，正如兒童見一新奇美麗的東西，那要  
照例而禮是一樣的。我們科學「來問化」的人，所以演說這些  
的現象，無非是智識的缺乏。那末我們批評兒童的這種心理  
，也可說是有智識缺乏的表现。

研究兒童的心理問題，我們要得一個具體的觀察，把兒童的  
心理，一一詳加分析，如下表：



兒童心理

好奇心

求知心

想像的堅持

少強氣(成長)

非實心(親疎心)

小團體方面

不求虛心(樹根心)

- 恐懼心
- 憤恨心
- 疑慮心
- 矜凌心

(一)認識方面：兒童對於自己認識的方面，必於表現的跟反；是好奇心，好奇心，模仿性，新感覺，羞恥心，及嫉妒的堅持，少強，強極；一好奇心一果一極於後的情感；做父母的，每每利用兒童這種心理，使他們做相當的事。每見一種事，兒童最不能意識的，長聲號泣起來。做父母，以這種心理教育他，使他們不但不去，反更趨於憤的。每每時常聽見：說小孩子或一丈八的高帽。兒童見至好惡，為其

兒童心理之一

即是一種好奇心。兒童因其智識的缺乏，故對於任何事物，無不接觸的一切物件，他都想知他的道理，是有什麼？這種心理，即是兒童的好奇心。一件事物引起了兒童的好奇心，兒童對於這件事物的方法：(一)是觀察；這是什麼？怎樣會成如此？要他做什麼？(二)是觀察的能度；(三)是觀察分析；每見兒童看書，一件東西，都要擺弄擺弄玩他一遍，有臭的從面嗅之，有硬的從面碰之，有軟的以舌吸之。有時或是在其旁，面不知絲之何自，或似能嗅其味，而不知味之何自。他於處必定要親自觸他這件東西，把飯板碰了，找他的碎碎率，我們對於兒童的這種好奇心，具有研究的天性，誰是經過的。我們應該發展他們的這種心理，為將來研究問題，豈不很好嗎？

兒童也愛富於模仿性；他們模仿的範圍人物，總是家庭中及鄰近的人。有時他們模仿大人的「第一笑」，「第二笑」，「第三笑」，他已模仿了去。若是家庭中的人，個個的說話都很好，那麼豈不很好；但是一說到社會的方面，就難留他有好好的環境了。現今社會的環境，險惡極了，又無改善的一天，所以兒童每每不其好奇的心理，與一體逐步由幼稚，久之還是得染壞了。故此，我們人主應兒童在幼稚時期，多投點家庭教育，

切莫定這社會的習俗，非長成人學後，按學校教育，比較要好點。兒童還有種種惡的心理：假如做長大的，父母做不到的話欺騙兒童，或是以可疑的態度表示，兒童也是會疑心的。不要違逆說：『你哄我罷？』『我不信。』假如有時做長大的，以真話相告，兒童就不免遲疑疑學，又如有時大人和兒童說一件事情，兒童肯答應，不覺的惡問：『驚異的麼？』大人或是不待他們都說不公平點，他們還是會疑心的。兒童有了這種心理，應該任其疑竇，使兒童心中坦平，勿再發生疑忌。做父母的要求事事光明，事事平允。兒童固有一種心理：就是「羞恥心」，例如：『做父母的，每日給他多少錢？』這一下用盡了，過了一時，要想吃什麼東西，也一文沒有，這時要想要錢，又自己不好得去要。政府托旁人同他要，有時是自己把事情弄錯了，或物件弄壞了，羞恥和恐懼的心，就發生了。如這種心理，是他自覺的表示，還是應該要發給的。兒童心理，最普通最險的，就是「想傲的堅持」。其感則想像的堅持了。假如兒童，每每都見大人說話，大人說一種兒童未曾見過的東西，兒童每開會或一種不正確的觀念，久之即認為一種確實的物件，並且很堅持的。舉一個例來說：我的親戚家的一個兒童，他以前聽人說上帝是很快樂的，他心裏的

附會，也必認為是很好的。到了開學的那一天，他還比平常的起來，到不了學校的發工學，飯也不願吃了，總想快點送他去上學，當兒童的心理中，想傲的快樂，弄了不料送他去到私塾門口，他才一見門內，發好眼有一種喪失的痛楚，到了請先生教書的時候，他就一溜煙的開跑了。這種兒童的這種心理，就是一類「想傲的堅持」，是一類不正確的觀念的習慣。此外如兒童把畫中的動物，誤任為其他一種動物，久之大人告訴他，是這樣不是那樣，他還堅持不肯信的。這樣的錯誤，不過過實物教書時，到以近幾教給之。

預測兒童的心理，還有一種可研究的：就是兒童的畏葸，多半是混雜中的，一絲絲都不肯容讓他人的。除了他不愛的東西外，旁人對他要他的那件事，是敢不看的。這種心理，可算得兒童的保守性。

(二) 不認識方面：兒童對於不認識的方面，對於他們的態度，可以分作兩方面：

(1) 求近心：畏葸六。兒童對於不認識的方面，因為總有可羨慕，或是他自己的心的對那東西之羨慕。兒童的這種求近心，我們不難可以完全發覺，或完全不發覺的，因為兒童很無別有的能力，以免不同著些數表在一處，有時若是兒童發

同外人接近，我們還是狠贊成的。

(一)不承認心：兒童最近心的發展，一定不夜拉輕心的多；兒童對於外界的態度，多半是極一種不承認心的。不承認心的要素有四：詳言之如下：第一、他擔心了兒童對於外界，多半抱一種排斥的心理；因為他在家庭裏見慣了，一旦同外人接近，就覺得極的，他的態度的表現，多半怕着外人的威脅，或把這頭着去了。

惟恒心：假如外人欲與兒童接近，要誘反他，他就行得他種憤恨的態度；欲求拒絕了這外人。有時兒童見了外人，或疑心，兒童不承認同外人接近，他的主因：或都是疑忌心的非使，我們對於兒童的這種心理，須要解說給聽他，解除他的惶恐，因為兒童最缺乏的是這疑忌心，假如兒童富有疑忌心，當然沒有什麼進步的。

若決心：兒童的這種心理，很少見的，有時兒童與其他的兒童作戲，那有兒童有可惡之點，就從而物之，這可惡點，就父母的，應該注意兒童的點。

### (二)兒童教育的設施

兒童教育的實施，應該從前方面進行，(一)是道德的培養，

小學地理教員應有的整備

(二)是學識的增進；兒童的積極性，好奇心，是原心，是好奇心，是好奇心，這幾種心理的缺點，應該用學識來教他，使他們對於道德方面，有階級，學識方面，有點根底，是這好的。但是觀察調查文能的方向，要思想他們如我們所說的，是不可避免的。他們的缺點：即如感見常的範圍，兒童或破壞一切玩具，亂見或學伴大，所是之罪，……：……這種的心理：是，一般人免不了的。甚至學則是因結果亦有這種行為，豈不是，這幾種兒童的手段麼？

著于兒童的語言方面，不與人家約地方更苦了；做父母的，多半疑兒童要學，更如「斯文」這種規矩，是要一日或某定定的來着，或然學不得了，又信着，是不許可兒童有遊戲的行動，這豈不是戰戰？兒童的疑忌，其原應努力的目標，是身體發育中必經的歷程，為什麼要阻止了她呢？還有父母的，每每想兒童生病，每天拿無數的湯藥，來求，給兒童着，就是這種的天氣，兒童要求減少衣裝，是不適的。兒童把兒童的身體的力量，一日比一日的減少。這時來了病症，他們做父母的，只以為是兒童革命中代來的病，整不好矣！我常見一些兒童，有時昏得迷了，這很不耐煩的，就

把錢賺取了，使他在地下放牧。他們的父母見了，恨不高興，說就要打他。這時有某處之商會，某處軍府處長呢？故所以兒童教育，要與商業風潮。我的這篇文章，於此說明了。雖然沒有什麼平日的觀察，成了這一篇枯燥文字，但其中難免于講到商業的風潮，願賢之讀者諸君，共鑒正之！

## 小學地理教員應有的覺悟

沈國南

### (一) 人類之生活與大自然

人類自無始之初以來，即在大自然界中生活。人類自無始之初以來，除了大自然界，即不能生活。自然與人類之關係，其重要如此。而地理為研究自然與人類之關係之科學，我們其應在科學給後代的人知，不但要他們知道地理知識，並且要他們應用這些知識。也就是要他們知道享受自然。人類的的生活，與自然是不能分離的。所以我們教授地理的目的，是使學生知道在自然中過一種豐富的生活。而教授地理的問題，是怎樣使學生知道在自然中過一種豐富的生活。我們現在要討論的就是這個問題。

關於生活的目標，自來各人所說都有不同。關於生活的要求，各似不同的時代，也似有不同。但是，在今世之人類，請在自然界中求得必要的物質生活費，即於生活之滿足，衣食住，最相稱。人類生活有標準之一，人類是情感最豐富的動物。以變化之結果，于是有知識，以謀得他們的各種要求。有理性以運用其知識，以供給其所要求。社會生活之經驗感進化，理性發達。理性不僅供給人類之要求，並且進而變更其所要求之目的。因欲的要求，更進而有所精神的要求。精神生活，乃為物質生活互相對峙。情感的要求，與物質的要求，同其重要。如此而論，則所謂自然與人類之豐富生活云者，固不僅是談到自然與人類生活之享受，亦具是自然與人類精神之相應發達。就此而論，則自來之地理教學法根本錯誤亦無不可！

一 據兒童初到新鮮，其所見者實要的山色，美麗的風景，和蟲鳥之飛鳴，是雲之缥缈，不過如此而已。固然，有好多人或者以此這話為過甚之言。但凡是兒童，我們可以說其愛美的觀念，應與此種景物負的實利觀念，一。至于對紅綠黃的地圖，像指某為國界，是為敵人，某是國旗，某是光榮，……尤為兒童所最想不到，也是兒童所願想不到，而教授



兒童的人，却給以一種恰相反的描述與課，使他們那純潔的腦子裏，充滿了荒謬的懸想，複雜的價值，於人的深曲，初時的戰鬥。但他們那愛美活潑的小生命，一變而為凶惡殘暴的怪物。這不僅是教員的過失，亦且是人類共有的。天啓點！我們如果不願將這危險的時代的人類，則對於教授地理的方法，和目的，寧不探有根本的覺悟。

## (二) 過去地理教學之缺點

自來教授地理的目的，不外狹隘的定界主義，和僵硬的國案制。二種。現在且舉幾個著名的例來說說：

(一) 狹隘的定界主義 莫克萊萊以爲教授地理的目的，是將兒童那白地與大空之關係。(Thurman, Thurman, Common Teacher, P. 12) 再轉為小學地理教學法所明「領土的定義以此相和」却實要緊處理地理。(Lindsay, Science in a City School, 1911) 來代替位置地理。(Linn, Geographical Education, 1911) 其目的也不過是使人明白某處的山本與人之生活有共同關係，何故是處產生某種物產，某處氣候與人之衣食住有何影響，其意思仍與前人所說的一樣。至於杜威，他說：「地理是把自己自然界種種關係，與開出來。……人在自然界中活動，自然界的物，並不是靜態的。」乃是發展人

小學地理教員應有的覺悟

類的「發展會」(Crosby, Development of Civilization) 是與(如耶穌)一樣，他們的未來不過是點點。……明白自然界與人類生活有關係的知識。(2) 應用自然知識。不錯，這是無論何人不能反駁的。我是無論何人不能不承認提議的。但是他們所謂自然與人類的關係，只不過是那些物質的狹窄的關係。譬如說某處森林可買多少錢，一塊地，假使開辦要收幾個人工廠幾年的煤礦的費用……這就是他們所說的地理知識。試問，我們教授地理，如此已足了嗎？自然界的供給人類者，既僅如此嗎？人類之要求于自然者又僅僅如此嗎？

要回答這些我們教授地理的人所不能不深探考慮一下的：不僅如此，我們天天在甚麼知識，甚於經驗，甚於關係，生活……原這但注入在不有這些要求，……我不知道有這些要求，……兒童的腦子裏。其效力能到甚麼程度？兒童對於這種科學的熱心，又到底甚麼程度？我敢說，其效果或不盡然與教師者所期望的恰相符合，但不能得到教師者所期望那樣圓滿的結果，……這是顯而易見的。而尤其我親之地理教授其成績尤劣。我問過好多學生，我記得好多人的報告，都說學生對於地理，提不起興趣。本來小小兒童，對於這些空想，提款很不容易了解。並且他也不會有什麼了解的要求。而我們却大



的。

### 三地理教學之新革命

由以上看來我們知道教學法應當改革，教學地理的目的，不只是獲利主義，並且是與實利主義有同等價值同等重要的一件要素——愛與自然的精神。不只是養成愛國心，並且是有愛國心的補充。在說我們要怎樣培養這種救世之先，我們且來說說兒童心理發展的程序，是不是合于我們以目前目的。

按今年教育聯合會所議決的新學制規定學校系統，共分三大段。即初等教育，中等教育，高等教育。這都是以兒童身心發展的狀況為根據。即五、六、七歲至十二歲，一為初等教育，少年期；十二歲至十八歲，一為中等教育；或少年期十八歲至二十四歲，一為高等教育。現在我們將高等教育除去，將幼稚教育的幼兒期——三歲至六歲，一加入，詳細說說各階期中兒童心理發展的情況。

一、幼兒期 是時期最顯著的心理健康是各種感覺經驗好感。好奇心亦發達。有怒無常。過純粹感情的生活。對子身外的事情無何等的觀念。尤其重要的是與師長教員為教。其漸受師長之良影響而可影響他一生品行焉。

生理學與心理學報告

兒童年期 在這四時被記記力尚弱。想像作用亦薄弱。如的作用較強。思想力于十歲以後漸漸發達。

二、少年期 此時期思想力完全發達。觀念以精確，正確，敏捷。而尤以符號之觀念為理想。又此時期于人世間種種事情。漸有求索之人生傾向。

兒童心理發展之程序是如此的。而我們對於地理，乃是使兒童在大自然界中過極豐富的生活，不但是物質生活的豐富，亦是精神生活的豐富。所以我們教授地理的基本觀念，是就要使學者能充分的領受自然之美，引起大自然的同情，對於大自然的喜悅的愛。換句話說就是在大自然界裏享受之基本觀念之上，適用自然，利用自然，適應自然。利用自然，愈是增加人類對於大自然的愛的熱烈的程度。但說到此，或者有人要問自然是不是美，是不是愛的一個問題。我以尤這一層却不是要說。如果兒童對於大自然的見解不但是機械性的物質科學和技術的知識。成人所見的只有狗屎，具有死腐，（見進化與人生）那末，自然的美，自然的愛，定存有從價的價值。這不僅是理想生活所必需之階，亦且是人類自然的要求如此。的。（參見我的科學教育哲學第六期）。

二五

至於教學上的實施，我們看兒童在幼年期，其心理狀態是好奇心旺盛，感情感生活，且自身以外不知何物，是絕對不能自給的；以後長成一個兒童，卻說其成生活，關係其國家觀念，他除了解脫了個體了，其生活又是如何？故教育最時期的地理，宜盡量地使他領受自然的奧妙，知道自然之可愛，宜充分的發展他對於自然的美善的興趣。這就是養成他對於自然的愛美的居心向「基」又利用這萬有人生觀的基礎，引導他的情緒融注在大自然中，處處覺得自然是可親，可愛，可贊美。好像他之與大自然就成一體。這種精神的教育，就是我們所謂幼時期的地理教學。在幼時期中，凡可以表示說明自然是美之可愛的自然物，或故事，或故事，或故事……等等，都是極好的教材。待到第二時期，兒童的記憶力漸漸發達，然後對於自然進入深入而有關係的知識，才可以多輸入些。第三期，則兒童漸漸與人世的生活，同趨接近，且漸漸有對於人生問題的興趣了，於是不能不換換知識自然與人生的關係，並養成他們用這種知識去理解或自給以後的日常生活中，這樣既不與兒童身心發展的順序相違背，並其精神的健康也有了，物質的享受的知識也有了。這不是一紙而得嗎？

但我們須知道利用自然，並不是破壞自然的奧妙。在幼的根本上應用自然，那可以說就是極大秘密的。利用自然，與自然美不是互相矛盾。凡事物正都有用所以才增加人類的生活程度。那性可美，所以利用自然才不致於疲勞的疲憊，大破壞的戰爭。這就是我所謂的豐富的生活。人類不想破壞國家，乃是無共同的理想。無共同的同情。愛自然，道自然，人人如此，則人類且互相愛美，人人的生活漸漸，愉快，豐富。如此則我教地理教育，其目的乃在於人類全體的幸福，這是何等大的責任啊！

再說，這是在他那教地理的方法和原理。其實，也會說過地理的目的除實用以外，又有文雅的目的。即知力精神性發展等。這些之言尚不是我所謂的日後的愛美的精神，而具有個人且不知注意。則教地理者之放棄其責任而來已久。所以我很淺淺的轉說可在地理教育者的新精神！

十年十二月二十五號北京。

### 生理常識測驗報告

李一凌

常識測驗，是現在最好的，檢驗的試驗法。用這種方法來試驗，在學生方面，可以表現出他們的確實的理解力，在教

員方面，他可以免除不公平的批評，這是第一早要得的了。  
威爾申德請去班的學生，已，畢業生，各學區，應適當要有  
次試驗，不過在這個時候試驗，如是很不容易，何以檢呢  
？因為一種科學裏邊的系统是很複雜的，如果把他學完的時  
候，真是花一兩個月的時間，出個三兩個題目來試驗，結果不  
能是掛一漏萬，而且不出學生真正的成績來，也不過是虛  
應故事罷了。我們因為要試驗除這種弊病，得着學生真正的  
成績，所以就想用這種測驗法，來實行在科學的教學測驗。  
所他的目的有：

- (一) 考察對於學生，對於生理學來邊的各种系統，究竟
- ，那一種記憶最多，那一種記憶最少。
- (二) 既知道各人記憶的多寡後，就可以知道他們對於生
- 理學理解的程度，究竟到什麼地步？
- (三) 不僅知道各人記憶的多寡，並且還可以考究為什麼
- ，記憶多了，為什麼記憶少，結果對於學生的個性方面
- ，和教學方面，就給我到莫大的幫助。
- (四) 打破學生的自信心，免除我們不真確，不公平的批評

我們這式測驗的目的，就如以上所述，在於測驗前的準備，

生理常識測驗報告

和測驗的時候，應當注意的事項，約述於下。

- (一) 測驗之先，根據各班學生，其目的程度和我教學的情
- 準，本班的生理學，大部份是由眼觀察其效的，現在
- 由我來定題目的標準，未免不適當，不與我與張君對
- 于教授生理學的主張，表裏是相同的，所以不至于不
- 相適應。◎ 於生理學來邊的各种系統，按其繁簡總共
- 擬定一百個問題，其中正簡的有九十四，難的有十六

(二) 將簡題擬定之後，其測驗時所費之時間和分數的標

準，用下列各種方法而定。

(甲) 時間的審定法

- (1) 先請一位未曾學過生理學的人，而文雅却是能得地的人
- ，將此一百個問題，逐字逐句的唸過一遍，所費的時
- 間是十分鐘。

- (2) 再請一位已經學過中等生理學的人，來決定這百個
- 問題的正確，結果費時二十五分鐘。◎ 但是請的這
- 百分之四十。

根據第一個人唸過一遍，費時十分，第二個人測過一遍，

費時二十五分鐘，那第二個人，不惟有讀題的時間，並且

還有充分的思考的時間，本可以此爲標準了，不過他的答案的成績，只是百分之六十，我們爲求多數的真確的成績起見，特將時間延長至三十分鐘，大約平均以十分鐘爲答題時間，以十二秒鐘爲每題的思考時間。過此時間的答題，完全作爲無效。

(乙)評定分數的標準法

- (1) 每答一問題爲一分，首題即是百分。
- (2) 答合二問題爲一分。
- (3) 不項一問題爲一分。
- (4) 答錯一問題，除快原有二分外，再予答合數目內，扣一分，合總二分。

茲將測驗問題及受試者四十五人的成績，抄錄如后。

生理常識測驗

下列一百個問題，有錯的，也有不給的，錯的，請在括弧內畫圈一號，不給的畫個十號。

- 1 ( ) *Arteries* 就是生理學。
- 2 ( ) 同一形狀同一性質的細胞相集合，就稱爲組織。
- 3 ( ) 排泄系統，是於消化食物的事體。
- 4 ( ) 肌肉系統是於皮膚的構造及作用。

- 5 ( ) 骨骼的形狀有長筒的圓的短的不同的四種。
- 6 ( ) 頸部骨上不可移動的。
- 7 ( ) 腕一節性又稱腕腕。
- 8 ( ) 肋骨是屬於肋骨的一種。
- 9 ( ) 肋骨是屬於肋骨的一種。
- 10 ( ) 腕骨的指骨有四個。
- 11 ( ) 手腕內有血管及神經。
- 12 ( ) 男女的骨齡不在區別。
- 13 ( ) 骨質的端都是骨質。
- 14 ( ) 上肢的骨相對於肢的肢骨。
- 15 ( ) 頭骨有八個，胸骨有七個。
- 16 ( ) 趾骨有十四個。
- 17 ( ) 趾骨有十五個。
- 18 ( ) 尾椎骨有四個。
- 19 ( ) 一年八骨齡的或分都是有幾質的。
- 20 ( ) 骨體與骨質之營養。
- 21 ( ) 肺部的起點與肺近心臟的一部分，否點是肺近心臟的一部分。
- 22 ( ) 肌肉的功用在乎運動。

- 23 (一) 頭股筋屬於胃部的一部分。
- 31 (一) 前頭筋的作用是用毛髮毛根橫擋。
- 25 (一) 大臂筋在胸部。
- 26 (一) 脾臟筋的起點在上臂骨。
- 27 (一) 腿原筋的作用在舉起神手。
- 28 (一) 隨心筋又名橫紋筋。
- 29 (一) 心臟的筋肉也有橫紋筋。
- 30 (一) 脾胃的筋肉是氣于不隨意筋。
- 31 (一) 消化管是橫口筋，咽筋，食道，胃，小腸，大腸。
- 32 (一) 咽喉和食道上沒有消化腺。
- 33 (一) 十二指腸是大腸的一部分。
- 34 (一) 人的大腸發達。
- 35 (一) 乳齒有三十二個。
- 36 (一) 齒上的縫隙有是牙齦的。
- 37 (一) 咀嚼的時候不用舌。
- 38 (一) 唾液能化澱粉為砂糖。
- 39 (一) 乳糜管不流于淋巴系統。
- 40 (一) 人的肝臟很發達。
- 41 (一) 白血球能自由運動并能食血中之細菌。
- 42 (一) 帶血球性血色素。
- 43 (一) 動脈血富氧氣呈鮮紅色。
- 44 (一) 肺動脈的血是肺原血。
- 45 (一) 小循環的環路是由右心室由肺動脈到肺臟或毛細管又從肺靜脈回左心耳。
- 46 (一) 大循環的環路是由左心室由大動脈經全身毛細管，再由上下兩大靜脈回右心耳。
- 47 (一) 瘧疾是由小寄生蟲，寄生於赤血球而起。
- 48 (一) 此種過程是使心臟及血管之筋肉變為脂肪。
- 49 (一) 運動不宜劇烈，感心臟疲勞。
- 50 (一) 女子的白血球，不如男子的多。
- 51 (一) 人的呼吸作用和植物的同化作用一樣。
- 52 (一) 肌體的功用是交換氣體。
- 53 (一) 左肺比右肺大。
- 54 (一) 人呼吸的時候即停止呼吸。
- 55 (一) 吸氣時橫膈膜下降。
- 56 (一) 呼吸器分為鼻，喉頭，氣管，氣管支，細氣管。
- 57 (一) 氣管是食物管下必經之路。

- 65 ( ) 喉神經與心相連。
- 66 ( ) 腎臟在膈神經的支配。
- 67 ( ) 尿是由腎臟分泌出來的。
- 68 ( ) 尿是由腎臟分泌出來的。
- 69 ( ) 腎臟的組織是腺體。
- 70 ( ) 尿的成分，完全是水。
- 71 ( ) 皮膚是汗腺的機關。
- 72 ( ) 汗腺分泌的汗液，是少尿。
- 73 ( ) 汗液完全由皮膚腺分泌出來的。
- 74 ( ) 汗液多時，稱為多汗症。
- 75 ( ) 汗腺在皮膚有許多毛細血管。
- 76 ( ) 乳頭也是分泌汗的。
- 77 ( ) 汗腺也可以分泌汗液系統。
- 78 ( ) 汗腺分泌液，由小腺管分泌。
- 79 ( ) 人的大腺液，都有汗腺。
- 80 ( ) 腺神經在神經官能病。
- 81 ( ) 汗腺液是緊縮腺體的。
- 82 ( ) 腺體的構造是白質在外，黃白質在內。
- 83 ( ) 神經官能病及神經衰弱。
- 84 ( ) 汗腺神經有十二對。
- 85 ( ) 腦神經是運動神經，植物神經是知覺神經。
- 86 ( ) 植物神經是運動神經，植物神經是知覺神經。
- 87 ( ) 植物神經是運動神經，植物神經是知覺神經。
- 88 ( ) 植物神經是運動神經，植物神經是知覺神經。
- 89 ( ) 植物神經是運動神經，植物神經是知覺神經。
- 90 ( ) 植物神經是運動神經，植物神經是知覺神經。
- 91 ( ) 植物神經是運動神經，植物神經是知覺神經。
- 92 ( ) 植物神經是運動神經，植物神經是知覺神經。
- 93 ( ) 植物神經是運動神經，植物神經是知覺神經。
- 94 ( ) 植物神經是運動神經，植物神經是知覺神經。
- 95 ( ) 植物神經是運動神經，植物神經是知覺神經。



- 96 ( ) 舌 上有輪形乳頭及乳頭樣乳頭 ●
- 97 ( ) 輪形乳頭在舌之前端 ●
- 98 ( ) 舌尖味甘味，舌中感苦味 ●
- 99 ( ) 兩側游球是細小體神經細胞巴氏尼氏小體 ●
- 100 ( ) 胎兒發育的時期，必須及後動物祖先的形 ●

一九二二年十一月三十日

測驗成績

時 間	答合數目	答錯數目	不答數目	總分數
22:10	63	23	14	50
21:45	79	31		53
20:15	75	21	2	52
20	63	9	29	38
19:45	74	27		46
18:15	70	30		40

生理實驗課測驗報告

三十三

25:00	77	20	3	57
25:30	81	19		62
25:00	76	27		46
25:15	63	31		34
25:45	63	25		39
24:15	74	24		52
24:45	74	30		43
24:20	72	28		44
23:30	71	43		11
23:15	54	46		8
23:30	73	22		50
22:40	73	22		56

26'30"	28'18"	28'10"	27'40"	27'28"	27'25"	26'	20'	27'40"	25'38"	25'30"	25'20"
61	71	66	68	74	80	85	68	72	81	65	68
56	29	34	22	26	14	33	34	38	19	16	32
										20	
28	42	32	39	48	73	30	33	44	62	60	36

臺灣教育雜誌 第十二卷 第一號

29'55"	29'45"	26'	20'	20'16"	30'	36'	20'	26'	29'29"	28'35"	28'20"
88	74	81	73	70	61	63	74	61	70	63	77
11	33	19	27	21	36	28	28	30	21	25	19
						11		9		3	4
75	43	62	46	69	28	43	48	31	58	47	83

三十三

看上述所列的成績，就從我們有三種感覺：

(一) 本內所寫的成績，雷同的很少，是見測驗時，可以免除學生許多新的考試的弊病。

(二) 看表內所列的成績，對於題目上答錯的人很多，而不端正真誠的人很少，是見學生不能完全的免除了懶惰心，這也和學生的「一種共同的心理」不無有這樣試驗的方法，這要存嚴謹心，那就是附屬不遠，試題難。

上列成績表就附錄了。

(三) 測以結果，成績好的，都是平時用功的學生，成績太壞的，也就是平時不成的學生，是見因果不爽。

受試者四十五人的答錯數和不答數與生理學各系統問題總數，以四十五乘各個系統問題之數之總數，比較表

90'	61	35	4	56
50'	13	24		
30'	17	40		30

名	系	答	錯	之	數	不	答	之	數
德	德	德	德	德	德	德	德	德	德

二、對安東小學教師的借

問題分	各系統問題總數	答錯之數	不答之數
20	270	21	2
16	460	20	8
10	450	8	6
10	150	6	2
8	360	5	7
5	220	6	6
7	315	7	6
11	495	16	16
7	315	11	12
5	225	4	7
2	50	2	4
3	135	1	1
5	225	1	11

看上述所列，結果最多的是在骨節系統未選，其次神經系統，肌肉系統，消化系統，感覺，聽覺，都錯很多，由此，我們就有兩種感觸：

(一) 由此看來，大多數的學生，他們的記憶力，未見得發達，何故呢？試觀察他們答數和不答的數目最多的就是在骨節系統，但是我們看問題未選，關於骨節系統方面的，多半是英法記憶力，而這些學生對於骨節系統的問題內容錯的和不答的數目，是有如成之多，可見得大多數的記憶力不很要數。

(二) 在教育方面，因為是少智物的求和訓練，以及學生的

腦海裏頭，沒有一種深刻的印象，所以新換的才會有許多。

如果在教授的時候，有一種實物，如蠟，燭，等東西實驗或示範，結果要更學生明白的深一點，最著勁的，不至有這樣的多，但早實驗所花的實物，在在要法費用，現在簡單校裏邊，連幾隻蠟色粉筆，都買不起，更講那些實驗的材料嗎！

（附注）公共不理教本是商務印書館出版以換編的生理學。付郵系統一年以前，是照舊教的。以後是我教的。

## 一封安慰小學教師的信

靜宜

一切敬愛的教師！

不要看不滿意于你到現在生活的過苦！

去到你到船上神聖的終歸地！

血雨腥風，屠屠人間的罪惡！

迷途羔羊，暴風人間的惡作！

你們不要儘在那兒悲壯有氣力去鼓浪洶湧流！

破碎的和平布衫！

冷靜以懷的姿態！

在你們的一切細細舞環的兒童教育法小心閃閃聽你們教

的時候，

一切苦惱都融化過去！

一切敬愛的教師！

不要看不滿意于你現在生活的悲劇！

去到你到船上神聖的終歸地！

去到你到船上神聖的終歸地！

一切敬愛的教師，不要自留于苦恨，疲倦，負庶的擔

中了一快之神，愛之神，都在尋常解解，以賦給你的呼吸你

們，吸引你到了！做你們才是上帝的孩子，做你們才是人間的

的物體。起罷！起罷！孩子！向樂園去罷！下罷！封安慰你們

的信，想必是你們願看的，我從開給寫了！

一切敬愛的教師！

當你風兒從吹，玫瑰色的陽光，洒在綉綉的樓上，

群不可數盡的男孩女孩，環繞着你們，共圖說話，共圖

遊戲，共圖唱歌：一切不可止練的生涯，與從兒童生命

性中探發出來。師教呵！這種情景，你們說說持續煩瑣

的自己嗎？你們還能不把加熱的成人性，柔化到小孩點

吧？

當你們帶着一個個兒童中，把你們內在生命力的衝動與

和魅力的發射，在美育的空氣中，塔高深遠在兒童的思想上；細細想想，為許多上座其以怎樣的做目的，怎樣手段，手段來貢獻給兒童？兒童的心，是你工作的範圍，口說無憑的圖畫，你的萬端在亂動了！教師呵！你是放飛你的事！

當你們教學兒童時，一切言語，指示和姿態，得兒童全神貫注。一雙雙炯炯的小眼睛，一雙雙細細的眉毛，寫着驚人的，真疑的，惟一的，不可思議的美妙信任。教師呵！怎不令你們靈魂肉碎，心旌雲散呀？

當你們在兒童心目中自由創作，自由努力，自由建設，自由的把兒童引到美善的地位快樂。教師呵！誰能阻止你們這樣快樂了？

時間把你們緊縮了，也許是你們的因循！但半月的暑假，二月的年假，這個假期，儘可打破你們委縮而矮小的生活；而在自己以往上，拚命的發揮。還可達到自然的情趣，陶成出光的乳露，長日的破寂然一團團從的奴隸，把自己的感情在詩歌裏，詩可達到職業，描你以清苦的生活。教師呵！就可言說的美，這樣的生活呀！

你則不是帶兵的，常常發覺良心的悲憤，你則不是被人

教育雜感

事待的，且計被師人的苦嘆。一切兒童都屬於你們，不會悲憤，不會冷寂，與你們的關係，純是兩于內心的新合，純潔不侵的。教師呵！這算是世界上最高潔的結合呵！

一個人只要維持原有的生機，使之繼續上升與擴大而無停，就是頂健康的事。教師的生機的發展是教育；教學能滋生機，腦和手有與做大；而因一月之間，課程越廣，而以休息，而學科的煩膩，又是流動變化的；使你們精神上的活動，都富有奇新的感想而無煩瑣的影子。教師呵！你們日日沐浴于美善之中，歲月仍流去，絕不在你們心上積其長，這樣新奇有趣的探險世界，恨世人真自能不樂從。

你們修德和藝，去作這喉心的生活，以謀教授之愛遠與修辭，又天山心花的飄揚，去這一切懸疑，書報的關於思想，領引，教育的語言，以燃你們理想之點，註你們向上之心，務久佔有先進的權利。教師呵！你們這矚目前線守的觀念，是你道德修飾的一個機會。

一切文學，美術，工藝，都是人類藝術的表現，一切科學，農業，商業，醫藥都是人類生活的必需；教師在此穩定之課程中，任意隨興性活動以完成，是老師大創而自由的舉！

二十五

教育是一種最高的，最優美，最偉大的職業，總說起來，  
高爾基，社會，蘇聯，一國兩制，能建設一切國民，總之，  
國家的命脈所繫，在於你們熱誠的獻身精神，這精神是使你們  
的職業，能不失十分的高尚與偉大，尊敬你們，崇拜你們嗎？  
你們在精神上，豈可自感了！

誰肯受物質上的支配，以要求內心的安寧呢？！胡漢民  
版，布衣軍服，雖背有一分微弱的波瀾，就難你們以生命之火  
，而轉趨于黑暗，迷惘，殘忍，傲慢，糊塗，卑劣，鄙吝，  
此種的罪惡，以求物質上的勝利，是價值不高的！教師呵！  
要知道國家，社會的命脈在亡，只在你們家中旋轉，你們只  
要氣急不哀，混亂時代流過了，不久必有支配與美的偉大精  
定，那時你們物質上也可得勝利了！

正真的教師呵！輕鬆愉快你們的心靈，擔起你們的責任  
，努力向光明處走罷！

點燃粉白，爐火日紅，寒太矣！萬有都在暗中變壞！願  
你們把過去的思想教育的心態，也隨時老舊去，而年來，重  
要編製你們的生涯，不務的向快樂之園去走，才是你們最好  
的運命！

師宣子一月十五

### 教育雜誌

（張版）

三子六

### (二) 用人公開——經濟公開

辦事領袖之人受攻擊，其原因最多，而反對者之口實，十  
之八九，不外「任用私人」即曰「私吞公款」，「變賣資產」  
，「侵吞不歸」，「南北一役」，東西兩戰。舉所以故？大抵  
用人，用錢，最易遭人注意，亦最難使各方面皆得甘心。國  
債之地位，利之全數，報明者有限，而人之慾望無窮也。假若如此  
，故當局者應以公開的形度出之。

何謂用人公開？即辦事得人，不可因人設事。凡選定一個  
舉資格，或選人材。若資格相宜者多，更可能中擇其任用，  
斷不可稍有他種色彩。何謂經濟公開，即李文戰支，皆應明  
白宣布，使人週知也。

當局者果能如此，則匪反對黨觀望，亦必無所說。即如  
有人故意挑此，而為之人格，或之行爲，皆可大白於天下，  
社會自有公論也。或曰：「今日之社會，黑白不分，費者  
所謂公論？」予即人論，果事出公函者，終可得六七數人之  
同情。如一時不幸，運轉遇不白之冤，終必有水落石出之一  
日。非然者，即使手段靈活，密結得法，被救救之口，天良

贈送，雖有「當房牌」的機會！若事已變件，則女  
習教習，欲人傾倒，亦已難矣！前說「蕭應高先生之江蘇  
教育廳長官言也：一則曰，用人公關；再則曰，經濟公關。  
蕭先生果能言一發，吾知其必得各名！

並資詢之：當局者將於服務，果能分別公私：勿以私害  
公；一更勿假公濟私，則此最易道A懷疑之用人，用財  
事，何嘗不可公關？果公捐：方能使人信服，更可使此疑  
多少負的，多少剩餘！不然：大家莫明真相，雖如何苦  
難。詳細解釋，總不免發生若干刁難的要求，結果，仍  
見處於局外者！所以用人公關，經濟公關，誠為當局者極  
責任，受人信賴之妙法。石用A用後之百者，當不以吾言為  
怪也。

### 一、辦學老板

我常把學技比作一區工廠：校長為老板，教師及其他職  
員為工程師與管理員，學生為工廠製成之貨物，畢業生為  
工廠出品；……：雖不計價，也須分利以資工廠發  
達，其品價格，一定要其價值必須條件——

- (1) 老板要付利至極，努力協作；又要週知社會需要，  
實情勢。所以，方針：要開張布公，寬宏大量，  
關於歷代文選之筆記

誠實謹慎，切實負責；……：尚若外安，皆應注意

，雖不至使年罷工風潮，不和現象。一方面：又不  
得不時常出外免稅，調查就有情形如何？貿易趨勢  
如何？我之貨品暢銷何處？最後再工程技術課程各  
目相商，如何改良，如何注意？能適應社會需要

。決不是水守原中，即可純服務發展也。

(2) 工程技術要與社會所需，又要精而料本質：一學  
生強性！如何改良，如何歸行？編不至損耗原料，  
並且能引起社會之注意與歡迎。

(3) 經理等職員，要同心合，輔助老板，各盡其責，  
各守其職，莫傾軋擊肘，總能快感服務發展也。

(4) 製成品亦必須循軌而進，莫自滑軌外，儘能之相  
賞與者，益能成器。

不消貨物是死的，學生是活的，製造手續，是二樣不變的，  
教師教學是臨時進的，這些不同，相學的人那怎樣注  
意呀！

## 關於歷代文選之筆記

李渡

### 一、讀禮記禮運篇

三十七

謂說治諸國所說大同之說，大有益於吾人。自孔子一試儒家之說，(一)為有禮義由自名氏大教曰禮義諸國之「大道」即老子所言之「道」；(二)前人疑之者；(三)其為其中所運之「不獨親其親子其子」有樂黨之義；(四)近於儒家之異端學說；(五)非儒家正道之說；(六)今人疑之者；則又以孔子其能才德兼備之論常道制，其分別階級等差甚嚴，又安能言及如不分階級此界之一人同？(七)上論者蓋藏於學亦門戶之見，後者蓋藏於儒家之規或學說。(八)即儒家自身所提倡現者。(九)於儒家之意旨則未嘗明也。(十)吾則以為禮義諸國所記之言，雖非委出於孔氏(一)前代斯言若孔子之言而子游記之，後是有述及「聖人之始天下之言」為禮義諸國之所記，孔子未嘗有揚抑人色。然大同主義實可代表孔子之政治理想，為儒家各處所顯見之學說。吾人後世一致未嘗有矛盾之處。——依子所見及者，分如五項言之如左：

(一)禮義諸國所言之「大道之行也，天下為公，選賢與能，實可代表儒家之政治理想。天下為公，一即仁者「大公無私」之心理。「選賢與能」即中庸之「誠者又豈賢賢於大己」和孟子之「尊賢使能」之義。「言賢使能」即才德出衆之人，乃可選出而為人民辦理政事，適合孔孟之主張。諸君一統

者也，字非其正，故教不正。(二)為教以德。(三)孟子君仁莫不仁，君義莫不義。(四)君自位而君在職。(五)君為政者當賢德之職。故於左經之安民，則常勝之，於樂射之田民，則常樂之。由此即可明見儒家實有天下為公之實質與此之正。則與孟子所言禮義諸國之事實尤多，頗具智者自知之。(六)禮義諸國所言之「故人不獨親其親，不獨子其子……；自致其效於地也，不必於己，乃親其不親於身也，不必於己。」適以儒家教民仁之意。(七)不獨親其親即孟子之「老者老以及人之老」，「不獨子其子」即孟子之「幼與幼以及人之幼」，「親其親而親仁」，「四海之內皆兄弟也」之意。所謂此：「實念其善於地也，不必強於己，力能其不出於身也，不必於己。」與孟將之「君子則愛不勝己」，「無加不費」，「孟子之三分人以財則之教」，「其意皆相也」，皆仁者之風，都然入於前代所記其種之心，其小己以利大衆之事，情者皆樂為之，苟無損於己，而有益於人之事，(即惠而不費)情者更樂為而不稍吝者也。子程子曰：「仁者以天地萬物為體」，「張子曰：民吾同胞，物吾與也」，「仁者既視人類為一體；故視人之善惡如己之善惡；則人之有福而福人之有惡禍」。(八)毋非「仁」人之有親視其己之親，人之有子，視





治……再無管轄外月不聞……於此船為政之要。對內

則逐民生選人欲，使無惡霸之能。則人生安寧，對外國一

條條條……亦即中神之深為人懷清快之義。使極兵爭之患

。則人生安全。故曰：「不患難而患不為，不患貧而患不安

。」「安」者，孔子所謂中之政治目的也。孔子對於內政偏於教化

方面，孟子偏於教育方面，則適州之「爸爸教策」與「攝攝

政策」並孔子時之「難民多」故以教育為「五子時之貧民也」

故以教育為「至其民生安全之政則皆同」一。一時不能實

現，而當若志於此，故曰：「丘采之極也，而有志焉。」（北

子有志於大同，而大同非一朝一夕之所能期。論語）「吾人為

此百年，亦可以勝遠去殺矣。」（如有王者，必世而後仁。）

又以當時之權衡分子故也，故目前階提提倡義，使各有分際

而不相侵耶。然後漸近於相愛之域，故大同是理想，而小康

則實行。孔子固事諸實行，觀其「我欲者之空言」如見之行

事也。」「五德行政既行」二語即可見也。

（四）總運益所員之「故偉人能以天下為一家，以中國為一

人，非私之也。必知其情……明於其利，進於其忠，然

後始為之。」何期人情：存、新、真、懷、愛、感、欲、七者耶學

而論……諸情條條，謂之「入利」爭奪相殺，則之

人。」「飲食男女，人之大欲存焉。死亡貧苦，人之大難有焉

。」「故欲」「察」者，心之太極也……「酒台樓家業直

入體之意。」大學云：「民之好財好之，民之所惡，惡之，此

之謂民之父母。」如人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之

性，與必及夫身。」「論語」「乘好之」必樂焉，惡惡之，必釋

焉。」孟子「樂民之樂者，民亦樂其利與義之與者，民亦樂

其教。」「樂以天下，憂以天下……昔者聖人之情之曰：「大澤

澤結之好惡」孟子之「好惡」與禮運篇所言之「欲惡」皆

相與。」「易即快感之樂，聖即不快感之者。」「快不快，皆感體

上之作用。感體在人生上，情致並重之位置。蓋人生不外苦

樂兩途，而苦樂即感情作用之主要者也。」「儲氣操攝」人類生

活欲求相同。而將派之推己除己，或為其人生科學中之重

要方法。」「易即快感之樂，聖即不快感之者。」「快不快，皆感體

上之作用。感體在人生上，情致並重之位置。蓋人生不外苦

樂兩途，而苦樂即感情作用之主要者也。」「儲氣操攝」人類生

活欲求相同。而將派之推己除己，或為其人生科學中之重

要方法。」「易即快感之樂，聖即不快感之者。」「快不快，皆感體

上之作用。感體在人生上，情致並重之位置。蓋人生不外苦

樂兩途，而苦樂即感情作用之主要者也。」「儲氣操攝」人類生

活欲求相同。而將派之推己除己，或為其人生科學中之重

要方法。」「易即快感之樂，聖即不快感之者。」「快不快，皆感體

上之作用。感體在人生上，情致並重之位置。蓋人生不外苦

樂兩途，而苦樂即感情作用之主要者也。」「儲氣操攝」人類生

活欲求相同。而將派之推己除己，或為其人生科學中之重

要方法。」「易即快感之樂，聖即不快感之者。」「快不快，皆感體

上之作用。感體在人生上，情致並重之位置。蓋人生不外苦

樂兩途，而苦樂即感情作用之主要者也。」「儲氣操攝」人類生

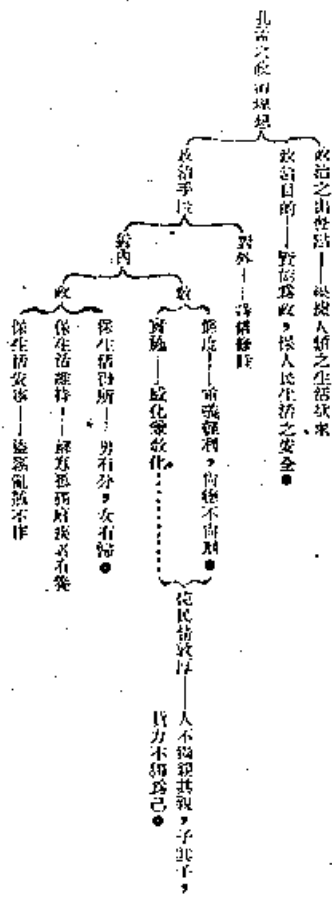
活欲求相同。而將派之推己除己，或為其人生科學中之重

要方法。」「易即快感之樂，聖即不快感之者。」「快不快，皆感體



大教人。未若今日之民本政治，以全體人民為主體，使全國人民皆得發展健全，則人生可保永久之安寧，無窮之進化。

若於國民政策，用意尤佳。然多養成人民之依賴性，而不問自身其古時地處大亂，生活極易。一人享受百餘之地，而有餘，故一人行萬餘，可致治無數之人民，令其生於治亂，生活不易，地上不足分派，欲行此政，而勢有不能。故必使實業教育普及，使人人皆有生活之知識能力，足以自給，乃為永久之計。此吾對於儒家政治理想之意見，畧列其政治理想之表如下。



二、讀禮記祭義篇

古初之長，如禮未闢，對於自然界常有種種之信仰，因而成爲宗教。故宗教之起，恆先於哲學。禮記祭義篇云：『古者聖人之制禮也，必先於敬。敬者，禮之始也。』

表規。『禮記』中之祭義篇古之六者，其餘如書經禮記中，其言祭禮之事，更不止一處。可知其發生之時，必在三代以前，至三代而盛行也。考其發生之原因，蓋有數端：其一，原始迷信靈魂之心理；一詩云：『山鬼有歸。』大車云：『死則』

同穴。按爾云：「君故氏之與，不亦誠爾？」傳不以其類，民不以其類，其所謂「鬼神」即祭典之代名。蓋古人以神祇宗祀後，自有靈澤存在，其生活作用，活人，使其所祭之物，尚得活人供給，故祭祀之時，莫以犧牲，供以茶飯，以給與靈祇之用。由助心理，產生靈祇之習俗。其二：原於迷信自然物，如求雨求晴之心理：「惟上帶，淫霖於下民。」伊爾云：「惟上帶，作萬祥之百祥，作不善降之百殃。」其所謂「上帝」，即指昭昭在上之一切自然物而言。蓋上古之民，對於自然之觀念，極其，慎宗教神聖性之崇拜，以其為有意志有作用之動物，故人間之禍福，無不由此主之。加以迷信靈魂之心理，於是日月一則天地日月：「神氣，皆由於宇宙冥冥之中，其人作或為精，故虛心祭之，以表示信仰遵從之意，以冀求福而免禍。」故古人鼓舞之詩，當至「敬靈保和」四字，其意理什最顯著之所謂「慎信」相類。由此心理，產生祭天地及社稷之神之習俗。其三：原始報恩和崇拜靈之心態：「國語云：『夫帝王之制祀也，法於民則祀之，以死物亦則祀之，以勞定國則祀之，能禦大災則祀之，此世災也則祀之。』」及「日月星辰民所瞻仰

關於歷代史記之序說

也，山川丘陵民所取財用也，非是族也，不在祀典。」先賢之有功於社會者，其為後人崇拜之幸福，後人對之，痛而崇拜之心，雖有報恩之念，故為之製禮也，立神位，以供奉之，尚其祭祀以宗法不能忘之意。其用意與今之立制像立祀宗神相近。關於祀禮之制度，為比較進化而最有益者。惟古人對於日月星辰，亦以為有照臨之功，故亦同在祭祀之列，觀禮典時所用之「贊稱天時」：「數字，即見其用意之所存。由此心理，亦生於太陽星辰崇拜之習俗。——祭祀之歷史起源固既如是，故其祭而感德，其流行普遍。在上成為國家最重要之典禮，在下成為一般人民不可缺之通格。後之所謂「禮」，其自祭即出。禮記云：「禮者順也所以配時致節也。示人以。」（禮記為古經記之節，禮意成云：「禮人之道，禮於於禮，禮有五條，莫重於祭。」夫如是：故祭禮在典禮禮法上最為重要，所祭之人，各有其分，所祭之地，各有其所，所祭之數，各有其時，再禮：天子祭天，地於郊，諸侯祭名山山川於國，士大夫祭社之禮，所以祀上帝。大夫祭社稷神於廟，士大夫祭社稷宗廟，稱為「宗廟之禮」，所以祀乎其先也。其時：春祭曰「祠」，夏祭曰「禘」，秋祭曰「嘗」，冬祭曰「蒸」，皆准天地之節，春合





者。●有胆敢之，其亦有時之道也。●其百算以安其安人之德，實可與深公之言互相證明。●是以治人之際，善與長加優劣分同者，知者之心也。●列言其長，彼其短則忠告而善道之者。●賢者之心也。●仁人之善而安人之德，專指治人之短處者

。●知者之心也。夫師賢者有時而難免。●小則致惡德者，大則致惡德者，互相爭奪殺害，劫奪報復，而情可以傷，則禮以讓，則美以取，存命以亡，凶害於人而社會——穩妥及前所引諸人之言可謂若人能善之助也，故記之。●

### 教育叢刊

北京

編輯者

北京高師編輯部

印刷及發行所

上海中華書局

本刊宗旨

分佈處

各省中華書局

一、介紹我國教育上各種最新的思想

二、批評我國現時教育上之劣點及調查各地教育之現狀

三、推廣本國教育上各種革新之計畫

欲知教育上各種最新之學說者不可不讀！

欲知世界各國教育狀況及其各種新設法者不可不讀！

欲知本國現在教育上各種弊病而求改革之方法者不可不讀！

欲知北京高師同人對於本國教育上各種新主張者不可不讀！

北京  
高師  
教育叢刊



# 新學校系統案

(第八屆全國教育會議決議)

(附註)本誌第十二卷第二號登出之學校系統案，是七屆會議的報告，在此次大會中，稍有改動，圖中也有改動的地方。故我將此案最後通過大會的全文重新發表。

標準



新學校系統案

- (一)適應社會進化之需要。
- (二)發揮平民教育精神。
- (三)謀個性之發展。
- (四)注意國民經濟力。
- (五)注重生活教育。
- (六)注意教育普及。
- (七)多設各地方師範學校。

### 說明

#### 一、初等教育

(1) 小學修業年限六年。

(附註) 依地方情形，得延長一年。

(2) 小學修業分初高兩級。前四年為初級，得延長之。

(3) 義務教育年限。得以四年為限。各地方至適當時期，得延長之。

義務教育入學年齡，各省依當地情形自定之。

(4) 小學修業得於修業年限，異地地方情形，得假職業訓練

之教育。

(5) 初級小學修了後，得與相當年期之補習教育。

(6) 初級對收學六歲以下之兒童。

(7) 初級年長失學者，宜設補習學校。

二、中等教育

(8) 中學修業年限六年，分為初高兩級，初級三年，高級

三年。但依設科性質，得定為初級四年，高級二年，或

初級五年，高級四年。

(9) 初級中學得兼設之。

(10) 高級中學應與初級中學並設。但有特別情形時，得單設。

之。

(11) 初級中學進行普通教育，但得視地方需要，兼設各種職業科。

業科。

(12) 高級中學分文、農、工、商、師範、家事等科。但得

依當地情形，兼設二科，或兼設數科。

(附註) 依將創設之專科職業學校，前改為職業學校

或高級中學農、工、商等科。

(13) 中等教育得採用選科制。

(14) 中等教育得設補習學校，或補習科。且補習之種類及年

限，視地方情形定之。

(15) 職業學校之期限及程度，得視各地方實際需要情形，

定之。

(附註) 三、依舊制設立之乙種實業學校，前改爲職業學校

。或普通高級小學畢業生，但依地方情形，亦得

兼受相當年限之修了初級小學學生。

(16) 為推廣職業教育計，得于相當學校內設職業教育養成

科。

(17) 師範學校修業年限六年。

(18) 師範學校得兼設後三年，收受初級中學畢業生。

(19) 師範學校後三年得酌行分組選修制。

(20) 兼任初級小學教員之小學，得酌設相當年則之師範學校或附修科。

### 三、高等教育

(21) 大學校設初級或一科，均可。其原設一科者，經其科大學校，如醫科大學校，法科大學校，師範大學校之類。

。

(22) 大學校修業年限四年至六年。各科得按其性質之堅固，予以酌定之。

師範大學校及法科大學校修業年限至少五年。

(23) 擬計得原省創設之高等師範學校，應于相當時期內，提高程度，收受高級中學畢業生，修業年限四年，稱爲師範大學校。

年，稱爲師範大學校。

(24) 大學校用新制。

(25) 專科學校修業年限三年或四年。四年畢業者其待遇與大學四年畢業者同，醫學及法科專門學校修業年限定增以年。

(26) 大學及專門學校得附設非修科，修業年限不等。凡志願修習藝術或職業，而有相當程度者，人之。

本省教育界要聞

(27) 將補充初級中學教員之不足，得設二年期之師範專修科，附設于大學校教育科或師範大學校，亦得設于師範學校或高級中學，收受師範學校及高級中學畢業生。

(28) 大學經濟大學畢業及具有同等程度者研究之類，亦照原制辦理。俟一容畢業，遂將予以合併，另設一高級中學云。

### 四、附則

(29) 法京天才教育，得設縮短期及致程，使優良之智識發展。

(30) 對於精神上或身體上有缺陷者，應設以相當之修補教育。

。

### 本省教育界要聞

一、新學制之推行及各學校之收束

本省教育委員會，現已議決，省立農、工、師三校，自今年起，停止招生，現即籌備另成立一新制之初級中學，收納一級學科。其校地則擬以法校改建。至於舊三校原有之班數，仍照原制辦理。俟一容畢業，遂將予以合併，另設一高級中學云。

### 二、東洋大學與法政學校之前途

本省要聞之東洋大學，近來去金漸增，一切更趨極進行。

校會，正大寫土木，現於明年二月，即開始招生，初辦之數  
法數科，男女兼收。現已擬定其管長，王副政司長為名譽校  
長，本教育局長為校長。將來正式開校，即將法政及後師情  
云。

### 三 師範學校之將來

省立男女師範部，現因學額過狹，師範教育，除高  
級中學得設師範科外，仍為獨立一系，僅辦六年。但亦得設  
後三年，收受初級中學畢業生，故開辦亦將推行新制。其師二  
部，明年即停止招生。其現有各班，亦俟畢業，即不再以強  
制招生。不無明年屆結者，恐則照到制六年辦畢，女師開亦  
如是。

### 四 四區小學之現在

四區小學，原係省立。自十月一日，改由省政府劃歸經理後  
，該區所有會辦及教育課長之視察，指導改良如多的現狀所  
計畫對各校內容，大加刷新，俾為全省小學之模範。

### 五 昆明市教育之痛楚

昆明市政公所，自成立以來，雖以四月一日，劃歸辦理業  
，進行極速。關於教育部分，更極積極。除添置宣傳，業已  
實施外，最近專設華僑教育館公共體育場，並籌備九節遊藝團

等項。至於臨時教育，決定復舊制。惟明年秋季實行普及現  
已着手調查中。見云。

### 六 江博士與法校

法政學校校長江亞榮先生，為吾滇學界領袖。博士學位，  
巴黎大學法學博士。之第一人。本年歸國，即任法政校長。  
後因公兩赴越南，積勞成疾，一病不起，已於月之十六日  
逝世。江夫人亦于其前三日，吞地自盡。現教育界同人，仿體  
士之因公殞命，特發起喪葬籌備會，假本會辦事場所，定期  
舉行追悼大會。將於華於編院，與前廣東，王世堂，等  
舉為先生為師。至於法政校長，見委定江亞榮先生，已於  
月之二十日視事。

### 本會慶代表山濟南來電

貴南教育會承九屆聯合代表代表及諸君招待殷勤，濟市德助  
內口云。並擬接洽回滇南等語。謹此頌謝。謹此頌謝。謹此頌謝。  
山東教育會特派代表陳宗安亦無任歡迎。並請公為扶植滇省教  
育會文。

# 本會本屆評議員一覽

姓名	號	學	校
陳士	禹	希	省立第一師範學校
陳秉仁	於	進	省立第一師範學校
趙秉鈞	子	新	省立第一師範學校
鄧季	恩	裕	法政學校
丁輯	士	文	法政學校
徐振	宇	臣	法政學校
王用	子	工	省立第一師範學校
孫振	宗	玉	省立第一師範學校
楊家	鳳	庭	省立第一師範學校
楊文	清	說	省立第一師範學校
黃傑	仁	齊	省立第一師範學校
楊	樹	生	省立第一師範學校
韓世	儀	子	省立第一師範學校
朱	崇	山	省立第一師範學校
魏文	清	雲	省立第一師範學校
李	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
法	其	之	昆明第十一縣聯合中學校
李	其	之	昆明第十一縣聯合中學校
施	俊	蘭	新成中學校

徐	樹	進	省立第一師範學校
李	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
高	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
張	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
李	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
吳	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
何	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
羅	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
全	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
張	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
吳	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
簡	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
張	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
江	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
日	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
施	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
孫	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
畢	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
陳	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
楊	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
朱	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校
總	其	恩	昆明第十一縣聯合中學校







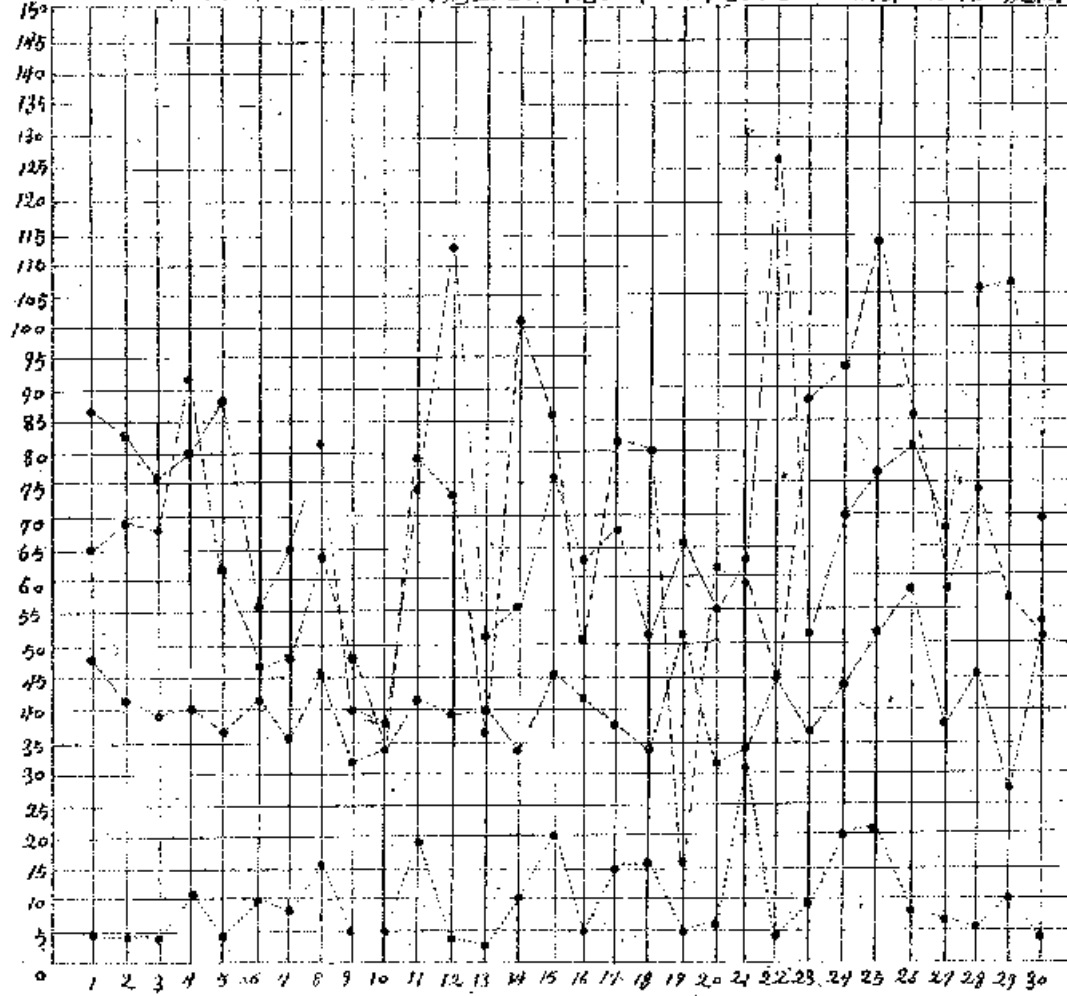








本會圖書館十一月份普通閱覽室兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表



### 明 說

1. 本表橫格表人數每格五人。
2. 本表直格表日數。
3. 表中：
  - 線表普通閱覽室
  - - - 線表兒童閱覽室
  - ..... 線表婦女閱覽室
  - · - · 線表洪化橋第二分館
4. 統計普通閱覽室總數二千一百九十八人每日平均七十三人兒童閱覽室總數一千九百八十八人每平均六十六人婦女閱覽室總數三百人每日平均十人洪化橋第二分館總數一千二百三十八人每日平均四十一人
5. 總計平均數每日閱覽人數一百九十九人
- (附) 外國文閱覽室閱覽人數及平均數均加於普通閱覽室人數及平均數內

銀錢●用以改鑄金幣銀幣●並加倍軍用其人●以杜效尤●凡

此六條●我政府與人民●若能一並實行●則化朽腐為神奇●

官手幣制前途●大有裨益云

(未完)



## 本社鑒要啓事

(一) 本誌原定月刊兩期，茲因經費支絀，預算不敷，仍每月刊行一册，以一號出

版。

## 本誌啓事

本期接到文稿，美不勝收，惟本誌篇幅有限，其經審查合格，本期不及登載者，統錄下期登載，務希

原諒。

1923

年

第12卷2期





第十二卷  
第二號

# 雲南教育雜誌

教育上之實踐經驗與新理想

本省實行新學制應付之應付及先決問題

新年語——小學教育之改造

雲南教育上學和發展之概況

小學教育改造之呼籲

青年心理及其教育之大概

一個常識測驗的報告

教育

（附錄）

本省教育界要聞

本省教育大事記

本省教育大事記

本省教育大事記

本省教育大事記

十二年一月一號出版



36  
1000

## 投稿簡章

1611

一 投稿不論撰詩、不均文體，只須與本誌所持態度相合者，但所歡迎。

二 普通文稿依作品之質素及字數之多少，每篇分送酬以一元以上五元以下之現金。  
• 或酬的贈本雜誌若干期。

三 特別具有價值之作品從優議酬。

四 來稿無論登載與否，原稿概不退還，若篇幅甚長必須退還之稿，須預先聲明。

五 來稿若不願增刪，須預行聲明。

六 來稿須注明本人姓名及通信處。

七 來稿須全稿送到，始行揭載。

八 來稿除揭載後，下一星期以內，即致送酬金，非逾兩本期雜誌一册。

九 來稿請寄雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯部收。

恭賀

新禧

雲南省教育會同人鞠躬

# 本號目次

教育上之舊經驗與新理想

本省施行新學制應持之態度及先決問題

新年語——小學教育之改造——

對於看書的一點意見

雲南教育上學期變更之芻議

小學教育改造之呼籲

遊戲原理

體制問題

青年心理及其教育之大概

感情教育之研究

一個常識測驗的報告



張

周光偉

陳國度

L S

君名

趙演

劉鈺

羅家一

L S

史光

張

張

教育雜誌

別離

附錄 錢平階專著 附錄二號

本省教育界要聞

大會大事記

本會圖書館十二月份閱覽人數統計表

附本會圖書館自四月至十二月總統計表

天  
其  
會  
國  
標

服  
真

# 教育上之舊經驗與新理想

張濬

新學制與舊制學校者一

其經驗如何選呢？

新理想如何實現？

新學制！新學制！新學制！新學制！新學制！新學制！新學制！新學制！新學制！新學制！

不可斷也！費多數教育家之心血，經多次「全國教育聯合會」之議決，茲始由北京蔡大總統發令頒布矣！（參看本誌

前期及幼幼週報二六號）此種維新之新學制，「新學制學校」

雖早已小處於各省，究竟不可多得也。既矣，（民國十二年）

將如春雷之轟動，由是於全國！新學制雖然不能例外。

（參看本誌教育要聞一號）！可成哉！可成哉！可成哉！此種

將更時或風雨之變，吾人實之，誰小學生對新學制者？實中

中隨革成風潮，孰正於新學制不誌及對現新學制者！

古人云：「防事不防，後學之師也。」國人慎於防學，一

不然，則其對早三十餘年，學制變遷亦已三四次，而竟無所

如斯耶？今日者，學制又根本翻新矣！防新學，豈僅保其名

，更必新其實，絕不讓如往日之「恐揚不換學」也。予以為

教育上之舊經驗為理想

將來新制結果之如何，全在辦理者之如何。然而愈後，然則新經驗之去留，新理想之採行，是乃新學制學校者之所有事也。

舊制之失敗，其故何？其故何？其故何？其故何？其故何？其故何？其故何？其故何？其故何？其故何？

於以驗，論乎新教育之理想者，不特言其為「淺得如子」，既誠

之辨學之公論，又少理論的弱點，何敢故弄玄虛，而笑大方

？然就平日之領袖與夫師友間之討論，不難已於前者。茲先

述舊制之教訓，而後再直敘新制改進之方針，一俾母國可以

法一舉。

（甲）舊制之教訓

予以舊制之失敗，亦但其本身不適用，即辦理者亦不能

留其咎也。舊制辦理之不善，約有五端：

（一）學制之弊病

（二）學制之弊病

（三）學制之弊病

（四）學制之弊病

（五）學制之弊病

（六）學制之弊病

（七）學制之弊病

（八）學制之弊病

（九）學制之弊病

（十）學制之弊病

（十一）學制之弊病

（十二）學制之弊病







或感憤之此，因感憤而致，致引感憤極之上之悲憤問題。

(4) 寂寞身心 寂寞天才，固自創之弊也，則其害身心，亦至莫與形勢之影響，使感憤者夫更而限，而迫於山重之杳杳，於是過分之努力，強迫之勤，每每學業未畢而其人已成，甚至天折者，比比皆是！

(5) 教學固之不善者 學者固學於其師，經心教學，而教者更以此善於教學，以於教學，不惜犧牲時間精力之不惜者，固此而引是感憤者亦屢見不一見矣。

(6) 國家社會人材經濟之不經濟 學科不適應個性，直接影響教育學者，而間接影響國家社會也。吾國學校教育，人才極少，此其一原因也。

(五) 考試方法之腐敗 舊制考試方法，實科舉之遺毒，果能有多者少，吾人亦不以對口而實際如何如者？——不能鼓勵學生之向上，舊制之考試，腐敗的也！教育國家而辦學者，辦學者又敷衍上官，而學生則敷衍教師，此其平日功課，推之則後，日

便管那等落之牛馬，一事無成，則各方作弊舞弊之種種，或能此而得財之領而亦無之！幸而不幸，弱者怕苦，於此一棍打殺，果不！良者向權，強者不爭，弱者已而死者，安能就向上之興趣耶，是悲科舉考試之價值而亦得總矣！嗚呼！

(7) 不能得真確之成績 考試以其難考，則動情也。而若動情，則足以增進之動者，則其難考，夜夜苦習，何能改其習之真確者耶？予吾初一不疑之說，等於是無以障之，若以不疑之試，決不能得學生之真確成績也。

(8) 於學生之身心無益而有損 舊制教育之預備，其危害身心，不啻而也。即平日習心也，習者，到考試期間，亦特別起其強之狀態，「益不安席」，「食不甘味」，何有益於進習之成績也，習者，努力記憶，然「其能受者非幾地」，否則於習，終日亦不能回憶矣！又何有益於習者，再則夫帶病身，垂危後，或則害我，或則害我，要其作偽，自取，指為，他視，……

德，有於此而大發展之，並何有益於德行？！他  
習體三百，既無筆而反極廢之；此種制考試之  
大風靡乎！

(一)引起師弟間之黨派或且釀成風潮 名師之考試方  
法，多屬機動的，主觀的，故何能學生之反對。  
師弟間因此而生無謂之派別與糾紛，更成因  
是而釀成學校風潮者，亦比比然也！

名師之教訓，大害如此；今進而考選名師制應改進之方針。

## (乙)新制應改進之方針

吾人於舊制既詳言之種種矣，隨舊而新，改弦更張，規  
整制學校者，或當必取下列之方針乎？

(一)實行學級主任及教師專任制

(二)組織各級議會及委員會

(三)實行校務公開

(四)實行學分法及新或進制

此四者組織，茲再逐項詳述之——

(一)實行學級主任及教師專任制 學校制，種類  
制之繁雜，已如前述，故今日各省學校，亦有廢除之而採  
學級主任及教師專任二制之傾向者。若改編制，則豈非

教育上之組織與好理想。

施實比二制，不感難於推行之在也，訓練之效力。或以專任  
擔任一校之事務，不啻三處之專課；主任除擔任本校某項  
功課或事務外，亦不餘餘任他項事務。一人既專任一校之  
功課或負一校之訓練責任，與學生朝夕相處，寢食與共，

久而久之師生間相親相愛同如同學學生之信任力故一  
之相親相愛者保其言曰非但相親相愛者，故非事功與教  
之專勤之，而彼等對其學生亦因相親相愛(一)得了然各  
人之個性因才教育。(二)得學生之信任，易實現自己之  
理想主張。(三)既一任一校之專務，不致其虛而氣，若以  
學級主任即能兼任功課，而無須另聘他項教師者，則妙之  
至者矣！不意欲求此目的，則一校主任必以學校為自己之  
家園，學生即自己之子弟，教育為第一之願望，則勤身竭  
力，寢食俱具於斯，如有所謂學管則無熱誠之舉，自必一  
掃而空矣，校了戶為其知何事主任，至步必具左列資格：

(1)身心健全人格高尚學生模範者

(2)有二種以上學科之專門素養或教學法之研究者

(3)富於同情心誠實或口不核之態度者

(4)生活習慣清潔誠實以敬教育者

(5)少年家庭之環境以教育為第一之職業學校如第二之生命者

而或具與如此，夫欲嚴格本為不易求也。——其實不然。如學校組織之紛決在務問題，使之有安身立命之機，「每月至少八十元之薪給，並自行維持，——亦何難之有。」

二、組織各種議會及委員會。事務之繁雜者，並分其內應逐步。如辦學校，其應設者，千頭萬緒，首應付理；若向以以校長及一二事務員之力，則何能付理！故必設專門組織，如：教育行政專任之人員及學生，如：監督評議會及委員會以能進行。議會：如：事務會，最務會等。委員會：如體育委員會，福利指導委員會等。此向北歐高師及瑞典各學校已實施有成效者，據以辦學校者，亦不可不採取也。

三、實行校務公開。公事公開，已成今日之潮流。況於教育之諸若校閱，苟事亦須自宣示，何個人之權利。其中用人用錢二項，似最難人設會，尤應鼓勵選知。用人，則兼死標準，應為物色。用錢，則公私相離，分文不苟。其節儉務，則定規條。庶幾勤之既既彰，則賢勤之爭可見。辦介不然，則所守者乃其公議，無妨教育之事業，無損當局之人格。故務應自身計，為學校前途計，長務事公開不可。

四、實行學分制或選擇制。今日學校之難，起首即組織，應與學業標準，及估方法，亦大有關係焉。蓋標準不齊，則努力有未法，而智者又嫌不足；法法不適，則勤利不分，疲勞難利。於是努力未達者，努力過滿，或感心氣，力有餘者，又致將盡，以致其再勤之心力。

每行引其非常之困難問題。實行學分制，以學生之能力及自由意志，為標準標準，完全不受年級之束縛。且也，實行學分制，又不必死學業標準，而改換方法。有學業標準，而後可定學生班次之高下，再設業時間之長短。改良選擇方法，而後可以應用學業標準於各個學生。雖然學分不與與自易自棄者，若更採行選擇制或學分制，則其才質，均不得不上進，更有餘力為極。

註一：選擇制，係獎勵之學制。其詳請參看前卷教育界十二卷一頁。

註二：若學分制：如學生實際學分在九十分以上者，給與名譽學分三分，八十分以上者，給與二分。……。廣府省學堂身總數，與實際學分總數相同，而可與或成日本學校，早已自實施者，效果極佳！

二、內一結論

新辦學校應改辦之事項，並不複雜，上之所遇，不過在大中之更重大者耳。雖新辦學者尚能如此試驗的將指出之，安見不能不相當舉耶？若三期未竟其職，不言可知。而此舉新辦學校者，應為舉人夫！願諸君者，無改進之希望，從委得試者，又誠相當之舉也，事非另起爐灶，未必能期而費力！惟此，其性富於經驗，必於思想，勇於改革，廣於探討，終於事功，始可實踐而行之之教育家，將應選乎？

# 教 育 上 之 舊 經

所 於 位 所

## 舊制缺點之處避免者

### (一) 學區制之弊病

破壞師弟之感情  
不能準確之測檢  
每於起學後風潮

該在學生或學區之在學位置與名譽  
不能養成負責之技能

### (二) 強階制之弊病

教學之質易化；有教無育

優劣教師之勢顯

中流以下教師之灰心

同階級之仇視；學生分界

同事或學生與校長之不瞭解

當局者每遭不白之冤

### (三) 單科之不適應以條

純賦天才  
危安身心

教學間之不經濟

因學區會人材經濟之不經濟

### (四) 考試方法之腐敗

不能得真確之成績

於學生之身心無益而有損

引起同學間之嫉恨或且造成風潮

教育之新經驗與理想





務各異其詳。最學校系統改革案中，所規定之教育標準說明書，共有七項：

- (一) 國民教育年限
- (二) 國民教育之修業
- (三) 方國教育普及
- (四) 注重生活教育
- (五) 多增伸縮餘地，以適應地方情形之需要
- (六) 加強國民經濟力
- (七) 教育設備改革易於推行

所謂國民教育，從來未聞。吾以為凡改革教育，應把握趨勢，正宜以師範為基礎。

然事業建設之成功，全恃守有精神之精神，非守消極之態度。而教育事業，尤不可輕忽自視，況我國價值此一變十折之時，當群起而救其頹廢之，而解同胞之憂憤，而救貧民之疾苦。則我國之教育自宜。前途有望。而即縮大學，該人材，方有所根據也。但師範教育，一審今日本省教育口是之息，尤以中等教育為難解決。何則，因初等教育中，無形被去一年。是級小學，其總額尚易處置之，即為義務教育起見，可仍其數額，一俟大綱。至中等教育則未大變化。可以說

是彼除其制而另建設也。今日本省之中等教育，如師範，中學，甲種實業等，不下十餘校。而此等學校，勢不能不隨之改革，其應如何。故予中等教育之如何進行，即其今日項之重要。

- (一) 改革中等學校組織計劃，同時進行。
- (二) 新設制一部分，而後逐漸推廣。
- (三) 一律施行三三制。
- (四) 三三制與四二制並行。

此雖過於教育行政方面，恐不能不有一種具體的規畫。但四二制與三三制之弊也。因選擇標準，往往在於物在。依吾目前討論，確有如何之勢力，若重於教育。然有種種方面之妨礙，如經費，如師資，即對於應接。是不能不按照現行規畫，予以進行之。亦勿以一時之困難，而不顧到遠大之問題。此余以為第二項之可行無阻也。至於三四兩項，更屬重要，其實施辦法以出之。去學制之訂定，已屬絕全國教育會議之討論。稍有人出。則十年後與全國教育聯合會。規定三三制。而十一年九月教育總會議決，又予以四二制為原則。三三制為例外之規定。既後次多數俱不滿意，遂全國教育聯合會又恢復三三制。教育局已發布，如以後各省區，特許再

種標準。且江蘇兩省教育界亦多主張三三制。皆向三三制  
於進行改組。並無四二之紛亂於其間。故之。擬為教育界一  
。及免除學制之紛歧。當設三三制為正軌。

除此則為實施方面之何如。尚待解決。僅就三三制所佔者  
言之。共有五種學制：

(一)三三制之分立與合併。

(二)經費之分配。

(三)師資之供給分配。

(四)教材之擬定。

(五)實施程度之研究。

(六)新科之標準。

(一)中等教育。有初級中學高級中學之分。學制規定。于  
不得已時。可以分設。不為分立有課程不能銜接之弊。為以  
精神與進之故。以合併為上策。至于分立之有無大害者。以  
二者性質異有分別。初級中學為進取普通科學之基礎。高級  
中學則純為分科。已定於專門學識。若限於各種之困難。分  
立於不齊也。近來省中。雖設有師範。中學。甲種實業學  
校。論程度則分至初高之間。甲種工業業及師範。應提高程  
度。以後並招收初級中學畢業生。二種師範。可限期停止。

本省應行初學制應持之態度及先決問題

而各中學校。亦宜向內高備充。分設兩級。設程度之高下而  
分配之。高級中學三年級。則稍以結業之學生。如是則內  
部可以不致發生困難矣。

(二)新學制。師範。在其活動性大。師範力強。且內容極大  
。設備增加。如職業科及各種日之課程。需要甚巨。其  
目的在提高程度。使學生或社會有用之人才。然通此等之  
需要。若非因陋就簡。則便教育之可能。凡完全之設備。與夫  
內師之故大。所不可緩者。是教育之經費。豈可不先事準備  
乎。

(三)初級中學所學者為普通科。其必應有備極大部分。若在  
高級中學。已帶專門性質。其各種課程。勢必加多。而一方  
面及程度之提高。又不能不進專門之人才。以供分配。此  
師資不可不先作計焉。

(四)中等教育以前之標準。若限於本道。檢定課程。雖與學  
生必讀。使個性得於發展表現。今日之學制。則根本改變  
。注意自由之選擇。自由之發展。得以養成健全有用之材料  
。於是教材之編訂及內容。不如以前所定。其教材則比  
其一切編訂。必實行改革。若何種之需要。應以相當之課程  
。完其程序達其目的。然可隨言在高級中學中。教授之材料



，必與美國而，方足以應生存之需要，而收教育之實效。惟  
查目前各省官試試驗學制之時，教材尚無一定標準，如前高  
四中，近來對於各科，頗有大綱，見中華書局出版之四科教  
育雜誌，然尚不完備，更有務求質厚之大計也。

（五）改組實行，促行教育，須以智力為單位。故其要也，  
不能不使學生與學生有長之標準，男進於何等程度，而後  
測驗。而學生一進，以期分配其班次，適於何級。萬不可有  
斷寬假於其間。程度差者，宜降級之。或高級中學二年級  
，實難相當之程度，則須降級。而後依文憑補考矣。

（六）廢科一舉，尤應慎重。在未曾實驗或不能底了澈  
其利害，更難斷行。若指指心地也之人俱不明此，則學生  
之前途，危險甚也。蓋行選擇之改革，多得力於指導人之健  
勞指示，及平日實踐之功。不然，僅學生背負薄輻，將別科  
精力缺乏之時，於彼無之功課中，發不自然天縱。若不加意  
相察，雖免不有時間不拮拮之遺憾。對於學生之學業，  
極有阻碍。孰是之故，不行試科制則已，如因根本改造而行  
深科制，更當準備於前，更詳復核。

以上所述大體方面立論，其他問題則多。如學校行政等之改  
組，非一紙所能罄，然略則皆一解決之，非不為難。吁！

沈問教育之時代，毋從此別，而新生活之教育，正待改造，  
正待建設，大有希望也。予嘗慨乎吾國教育當落人後，惟其  
第一則國家地之標準，一則因社會人士吃糖西教育，以及人  
材之缺乏。第二進年教育之不振也。或厚賦日進，學子荒廢  
，不以學業為前規，每以功利為趨，而不務實際，求實  
學。為最可惜，此後全待予吾國教育之先覺者，本  
提倡，作開，實踐之精神以為助。及後僕僕以不救之只以為  
盼。其絕一與學之目的，且新月異，進步殆已。況能訂基，  
苟教育不發達，而受社會之損者，豈不痛也。

十一、十一、二十八、自南南寄稿



# 新年語——小教教育之改造

陳雲陸

試問你將過的大年，聯歡的時素，幾而久甘留嗎？在歡聲笑語中，彩旗百隊，圍出一個何等熱烈的多字來！但是，他不如從我們去試問不用一句笑詞！我們總以紅紅精神，衝衝來勢之酒，撞撞死沉之氣，把這字一翻，動的多，那改造的筆，新年到了！新年到了！生動的蓬勃，並懸的激昂，糾一般的纏繞着我們全身了！徐徐的風兒，悄然而下；黑絲的倩影，隨着綉綉的冠了！人間的每一角上，還徘徊着一個陰陰的影子呢？我原以爲和合空氣攝生的生命力呀！那從從的在何方所？那灰沈沈者必改的大家公例！我們同聲疾呼的向小學教師呵！今天是國民十二年開教的青春第一天，願你個山今年今年的今日今朝將改過時期的起頭，你將向神志發誓着，血氣暢旺着，趕要着新生之方如春花正樹的一樣繁榮；你決小學教員的權柄；你教小學教員的資格；劃開小學教育的條路；你教小學教育的傷害；你去小學教育的物品殘留——在計日無幾的小孩子的心的，由你去，你發之，為幼之，你——生之與——在此無限制的人類生命呢！一日當知前此

新年語——小教教育之改造

年底教育界，則不要把教員的生命，破壞了的心地的人，覺得教育生活問題，名稱則好，及別的不當的問題，而難難在路人類生命的小學教育界，一切小學教師呵！你親自己的誓，誓下夫未矣，因於教育事業，無努力向上之心，就不要以義務精神，在此鬼話，以後就走了！本報曾發給一啓事，有他教，就請設設此等育其美的教育，使教育由今日起，有不務之華而貴之，結之，禮之，習之，學之，學之，學之，人生體一的體，是習之教師的責任，一切發達的發達，要知現在的小學教育，百其千道，身無完膚，倘不察此急加改革，則將空當想如山，使反人類。而我們大家負一良心責任，孩子非此又巧密、努力、熱誠之舉，可以告然於世界人類社會了！

解世英在小學教育問題中說：「教育兒童的天性如何、兒童的本能如何、兒童的志趣如何、兒童的習慣如何、教育法、訓練、適應訓練兒童的天性，是教育家的條件，兒童的志趣的目的，是言之，或是行也。這話是說教育兒童現在的生活，實現人生需要，使學生對於個人生活有極大的欣賞，訓練與技巧，和對於社會的價值，是正當的欣賞，和訓練，這些種種，是知在小學教師的身上

三三

● 但是現在的情況中，(要)無從採用舊的方法手段，能作這種個體的奮鬥，不致落伍嗎？這能社會驟進的生活，兒童發達的需要，編制時期的長短，多半的教師，一則不聞。說：學制，十年是靜止的，固定的，永久不變的，永不變動的。現在人生的，社會的急變如行，說：課程，仍然把這三三制寫單子的態度，再不肯完全放棄舊的

向前進行與改革，以充實人生，適合社會。這方法並不研究爲什麼要改革，用什麼方法去改良，只有顧着自己的健康去實行，則不計及兒童的，心的，社會的，藝術的方面；這樣的行，儘不能發生認識，說「訓練」只是注入些道，儘知識給兒童，機械的訓練，道統不變，再不想實行，並不計及這訓練于兒童不能的，個性的，活潑的，意識的方面，有不有危險？說「教師自修」，什麼是學生的途隨者，鼓勵者，指導者，助長者，不做不問；不豐富的學識，不善良的性情，不堅毅的意志，而居然在此渺茫之鄉亂流，從書的粉力中發出來的神，不知能助社會見到了什麼好處，我敢到此

爲中國，爲社會的教育前途着想，懷然斷斷了！一切教師，對於此急待解決的問題，決不要漫不經心的，爲兒童，社會現在將來計，請以我們來幫助他，而幫助他，在此極

石流痛痛痛！小學教育之路上，乘地新添痛苦之日，一路去，一路痛苦，去時痛苦，回時痛苦，就是那好景了！小學教師呵！我向你鞠躬致敬，我向小學教育致敬，復其一二千里的好處。

空話說得太多了，我以後對於小學教育，抱着開始極快的小學教育界的人士觀，從今年今日起，也要在此無窮之極激時而廣闊的標榜世界，而向崇德去走，如今在此無窮之日，提出重要的幾個問題，引起研究研究的興趣，以後極其研究系統的研究，研究所得，發汗問世，不計報酬，預宏識者作之。現在提出的問題，詳著加解說，其不待什麼研究，不待什麼系統研究的，一概略過吧！

(一) 小學部學制問題

教育教育界雖然不己說得開，要算這個了。由理論上的爭辯，立刻已到實行了。說來學制所以得改的原因，第一就是學制在功用上是靜的，不能適應現代的環境。第二就是學制在程度中，不能適應兒童的生活，和個性的發展。換過來說，兒童的知識，就是：(一) 能適應社會進行的需要。(二) 能適應平民教育的精神。(三) 能適應社會的發展。(四) 能注意國民經濟能力。(五) 能注意生活教育。

育(八) 此種教育易於普及(九) 能多與各方面聯絡的條件  
他。教學能改善其修志教育，在事實上已屬困難。這使我們困難了，不該這般經過最後才使我到這地步；所以我們困難了，始終想有試驗法，以為先由自試試驗，有美果，再行推廣；在自試試驗中，現有的舊制，其具體險沒了，捨其陳腐，待試驗有如下所述的好結果，再行擬定未嘗，不必，下切妥的就把他太信了。●現行的學制，根本上固然沒有存在的價值，但是教學制實行後，又只能在教育的目的上，改良教學制；在設備，習慣，感情，母情上，又果能實質的進步已無想難與這目的？是不可以不深切而研究研究的？！不過，這以為首當注意的，這是課程的規定，教法的改善，引無這些條件，在精神上教學制變了，應當如何的改善？●山岡之說，雖是舊式的研究，我亦不免又發難，其奔走以於學制與進化的教育家說：「其一」

### (一) 小學課程問題

課程用學所以兩次發達人類的經驗；內容包含技術，習慣，德義，與社會知識；其目的在使兒童用心的，與的活動，並行的改革，以便兒童生活，適應世界趨趨變化的需要；所以再從成人既，是目的，去進行固定的課程而兒童學科

### 新學制——小學教育之改革——

是一種訓練，在人類進化的需要裏，補充其社會生活，生命於不完全的教育裏也於一樓的課程；所以決定課程：一方面應適應兒童進化的需要，一方面又要能代表文明人的高尚目的與興趣。故美國小學教育，課程也有家庭，作工，娛樂，社會交際，社會組織五項活動，試看我們書中的課程教育，還在行着十九世紀的三項的世智教育，于兒童知識的，精力的，健康的方面多不全面和整，這些次即教育為與目的課程，常常把不合理的思想，關於兒童腦部，不能不險，所以，待研究而改善之。

### (二) 小學教學問題

多技教師教學，並不以幫助兒童學科，他兒童自由，自動，自造，自發，引到領域中，得着發展令能個性與尊榮，從兒童學的發展，反對對學科課程上；結果能使學科的發展，加增，學習的興趣感，之能教師，並不這了別兒童的，肉體變化的歷程？西納德也的良能，具體擴大，得着發展，廣大，這樣的學習結果，極是用的改良式，即此式，改良式，注入式，遊戲式的傳授權，強迫兒童潛心的，肉體學習活動於遊戲間，最大可接近的，就是對一的教育；不論其應為材，中材，知識能兒童，更不在其特殊情況中，就特別



從嚴的，和爲各利計，做濟世生活以混過時光。●少數的左  
以教育的神志而有別趨的生活，而甘心以此爲業的。●更少數  
的。●所以現今的小學教師除一些種種的負擔以外，多是中  
誰不豐富，感情不良善，意志不堅毅，強言之，就是所謂表  
盜匪工夫太欠；本來因薪俸太薄，生活煩瑣，苦惱，以我內  
搖盪盛之心，爲外好的變而改易，然亦因內部的衰微  
爲人所輕視，而至如此；這是五強國要論。●所以我以爲欲  
得大壯的良教師：一方面固然要教師處於優良的教育機關，  
一方面也要有適當的待遇。●相和進行，則小學教師怠工  
之現象，可以減少。●以後再作詳細的討論。

除此學制，課程，教學，教育訓練，教師自身問題外，不  
知道有若干重要問題待提出解決的。●根據時間精力太少，預  
備工夫太不足，也只得又權又重的停止了！●待把這幾個提出  
來的問題，特殊的解決後，再提出別的和諸君會面。●下所寫  
一首短詩，作我這篇之尾聲。

年年年年一樣情。

年年年年一樣好。

教師呵！

對於看書的三點意見



騙從此把花多採了！  
照樣把兒輩的小心鬼情存花的色素染染罷了！

## 對於看書的一點意見

Li S

我們平日看書，多半是拿一本背來，從頭看到尾，或者挑了一二個合意的題目來行，看過就把他放在一邊，像這樣學習，只是方便而不經濟。一則因為隨便看過後，心中不大十分了解；即或了解，記憶中的映像不深，容易忘記。二則因為在一頁短時間內，看了許多意思不同的題目，則腦中的觀念太雜亂而無序統。比較經濟的看法，第一步要「思黃來熟」就自己的問題。或是平日對於一些事物，要有疑問，有了疑問，又要自己想法去解決他一番，然後又去找書上關於這類問題解答所得的結果去看，則在未看之前，已有預期之心，有了疑問的需要便去五通和弄，看的時候必定特別注意，所得的感想多。第二步要「授書許多意思相問的題目來作為比較的對象」問題有了，想其着。二人的討論，熟練的且解決必各有所長，所以我們只是用書的助道做一個中心點，旁的「可有關係的著作，都要多少的搜集一些，來作為比較的對象」。第三步要「能比較書中的言論而取其較有價值的」。既把這些相同的著作著作複讀了來，仍是複雜系統，究竟何去何從？所以又還應用自己的思考，想一切產生的思想，分

析了比較一番，若他們所講的那些為最重要，為最有價值，然後依其關係之重要與否，次第排列起來。又再把有價值的記性起來，沒有價值的棄之。第四步是要能「書中的知識，若他能書中合宜處」。書中的言論，雖然是有價值的，但還是空空的理論，他若切合實際奇曉不得。所以最後又要把這種理論，拿來同我們實際觀察的情況去比較，看他與不是同樣的情形嗎？或者拿來應用在事實上，看他與否能合我們的需要嗎？果真行得起來嗎？——我們看書要經過這幾多工夫，是因為他有幾種好處，再總結起來：（一）未看書之前，已有欲求的動機，行的時候必定特別注意。（二）所看的書不只一人片言之長，所得的知識便會周密。（三）看書時反覆數次，又加以預備和思考，刺激經過好作用，在腦中所留之印象顯明。記憶永久，則他日之再生容易。（四）有試驗知識的能力，則讀書不自疑他人，所得的知識必定真確。——看書的方法，雖然隨各人的性情習慣而不同，但對於一種學問，又非淺嘗而深的研究，這同步上式，說可也是必要的。

## 雲南教育上學期變更之紛議

君名

新學制結束，是已經決定宣佈了。他們認定休業的時間，與學生之關係，最為密切。我現在發表的，也是關於時限的一稿。

在科舉時代，小兒自京受過書，若非中途輟業，必至功名成就，方與科舉脫離，但他到科場後，也有因休業的時限，這可不是能成進的。

自後廢了科舉，改設學堂，有所謂學某年畢了，他們在一年之中，把學期分做兩期，此種學期上的劃分，一直沿用到現在。說到他們年輕的休業，及學期的區劃，大約不外以幾下原因：

(1) 社會的習慣。舊時，為人家共回莊園的時候，不可不有休業日。(2) 各人也有家事，要待長期的休業日子，務地做。(3) 勞苦一年，也要有些休服休息的日子。

(4) 氣候變驗，過寒過暑，但不過於作事，不能不休息，就把握學期的日子，劃分開分了。(5) 改了學校，科目

雲南教育上學期變更之紛議

那多，不能不限一定時期，使教者與學生，教員認真，且教育學操中，有所謂調教法，某經理所，必使學生復習課文，因此不能不分期。(6) 學生之成績，若不加檢看，使學生無進進觀念，因此也要分期。(7) 師生之遠近外限者，不可不有些日子，能得歸家。

有以上種種原因，學校裏若沒有休業日，其妨害於教員學生事務，實屬不小。有了休業日，固能散欠安當，甚於教者學者之課業上，亦妨礙其大，譬如三十幾度的高熱，落後以下的帳目，地方在冬夏日，有這種普遍的熱度，認定為休業的日期，學生上課的人數，必少極極，他如學生成績的考查，若分期過短過長，俱是使學生為備備的進步就不進步。這可見學期分期的重要了。以下說說到我們雲南教育上。

雲南的學期制度的分期，自廢科舉改學校以後，就依着學部的規定，把一年分為三學期，民國四年十月，教育總長令，分每學年為三學期，我們雲南教育界，雖於平暇的日期，不在於較的承年內，不合社會習慣的緣故，就沒有遵照適合，仍照舊日分兩學期。這制度也從光復以前，行到現在。

附以教育部通告：

九



每學年分爲三期，各假期均包括在內。

第一期自陽歷一月一號起至三月三十一號止。

第二期自陽歷四月一號起至六月三十一號止。

第三期自陽歷八月一號起至十二月三十一號止。

普通教育上所行的四學期制，上學期至三月一號至七月三十一號，下學期自八月一號至十二月三十一號，其餘爲年假日期，這是不用說的了，這種制度，全當的教育上，雖然也有些出入的，但是大體上說相同，所差異的地方甚少，有這

種制度所行的弊病，我將列於下面：  
(1) 三月一號至半年在陽歷正月月中旬，學生之過氣病者，多因過寒年的緣故，種種不潔，其易延年仍延長，或形如病體，我使上學期的作業日子，減少許多。又因寒假期在七月內，於是上學期短促。母有功課累次堆積不能收效，以替他學期的補習者。若使寒假期縮，必至到了畢業的期，不許交卷，以致供去。

(2) 上學期長，下學期長，功課分位不向有些學校，與休學期在陰曆月中旬，過期月在下午午時，下學期自夏至六月有餘，又有三月一號結業時，適屆陰曆正月初旬，上學期

以新短至三月餘日者，因是收效功課，快則太慢，慢則太耗，或上學期功課不修，下學期則課業繁重，以任學生之自習，以新學期改假兩期者，

(3) 畢業考試或畢業成績之考，因須提早日也，上學期功課之積聚，或上學期功課者，食於新學期其課，亦常罕。

(4) 本省因交通不便，母有提早日期之畢業試場，而自學生生之在上學期畢業者，每有因道遠之故，不能應阻致下學期入學試場。此事在北平或北京之開學學生，最爲困苦。

(5) 在鄉村裏，收效的時刻甚長，收獲的時期也甚長，而向農期就在學期的中，學業上即受中梗。

四年通學之不合價值如此，而制之弊病又如此，且四年通學，對於其期的分配，並不均勻。因謀改良，而理有非三學期制與學期制之優劣，細體其改革免種之宗旨，即是教育科別，每種各人非事對也。有謂日分配之欠當，因是學科及於學業，而尤以不合習慣，最爲重要，故請改良，必以採則必詳其，爲無無規則。而此份於各方面教授，亦非所有事，茲將日已所主張的，列之如下：

一、



起開月之年，則延長每學期為十五週，第一假期及第二假期，俱各延長四五日，如左表：

第一學期	第一假期	第二學期	第二假期	第三學期	第三假期
九月至十月五日	十月六日至十月十五日	十一月至十二月十五日	十二月十六日至一月五日	二月至三月十五日	三月十六日至三月三十一日

日期之使用用既詳，經我之團用用既歷，即已說明。但有時發生特別情形時，不能不設補救之方法，以爲清場之條地。●曠觀雲南省，關於新令之支配，多以十月爲一年。●此等情況時，當然不必以十四週至十五週爲準。●按後收復兩假期，如屬於最少時，儘可多展幾日，而認定各地方之情形，俾早其休業，結果，使形勢更趨，此爲特別應注意區域上使用之原則。

雲南省氣候，就大部分平均計之，高不出三千度，低不下零度。其氣候之溫和，世界罕有其比。故寒假可不必長，而暑假亦可不必。此爲往來外方人之所共知者。

中國北部，其學期制度，大抵遵照「四年通令」者居多。倘

要商實用上述學制，小幾與他省互相背馳，而阻礙學生之升學。學業之熟練難本省厚待，其升學轉學，由本省之到外省，此種之到被難，每因路遠而遲延，飽脚後直上者，大部以春季始業者爲多，而秋季始業者之難備者，最居少數，若改用三制制，其在春季始業者之學生，自可如舊時之值年假空際升學，而夏季始業者，則爲往他省秋季升學者之便利事，故前收學生，以春季夏季始業者爲宜。

此種制度，其適合社會情況，與便利農事，已如上述，此外尚有極利之點，述之如下：

(1) 考資學生之成績當然以勤快爲準。●四年通令之改置學期，其增加一期，實爲有勤巧成績之意。●所以學生成績上之考查，三制制自比兩制制爲得。

(2) 學期加多，縱時日與兩學期相等，而教材分配，亦有不向。●學期加多者，教材必較少，學期減少者，教材必較少。●所以三制制，必較兩制制可得多種科學，而增加學生知識上之積累。

(3) 新學制成立，初級小學爲四年修業期，高級小學爲二年修業期，是舊學制已比新學制減少一年。●以教材之分配上論

率，必較前日減少。三學期制因學期增加，其於教材之分配上，必可補其不足。

(4) 補習學生，在班次較多之學校內，大致只留一學期。通常兩期之留校者，其補習期限為半年，今三學期制之留校者，其補習期限為四月，自較前減少補習期限。

(5) 上述秋季之繼續升學者，每有補課之虞。若果以夏季之畢業者，為秋季升學之預備，豈不更有理之耶？

以上是述其便利之點，其在進其不便之點——

(1) 學校之未滿，例以每學期是報官一次，或每學期收務後，查其一次，其用三學期制，而事人對於滿計之統計，必較舊日勞苦。

(2) 以除原計學程，一方面維持他利途之秋季升學者，而於全編教育上，其形式不稱伏。

以除原計學程，前已說明，準倡用除原，而為繼續除原。日時之使用與費用之支出，亦將說明使用除原矣。茲在說明，其可辨之點——

(1) 三年級內，五年再開，為除原之原理，對於教材上，當年與四年，不是分配不均麼？但是上面說過，當年每學期有

十四週功課，四年有十五週功課，以十四週與十五週比較，功課較淺之疑慮，也不致大有差殊。

(2) 年級定為五下日，對於普通學生，不幾有往返轉家之困難麼？不知各地之普通學生，其路程在十五英里以上，而不留學歸家者，最占少數。其在歸家之學生，每因往返困難之故，就學假有六七十日，仍經心其如別處轉。大任吾人之習慣，以新年為課業之要着，以須新年一過，便可復歸作業。

今縮短年級，在多方縮短各級之空閒時期，而於春間開學期，反加延長，所以縮短年級，並無妨礙。

(3) 三學期制度，再按小學級十二學期畢業，高級須六學期畢業。對於舊式級之原復學校，不是覺得每級級數，分爲最多之數麼？原來單級學校，本為地方之勝事，欲謀普及教育之補救方法，不能每期設一級了。階級現時之數級學校，皆以半年分組，實不曾以學期分組。所以以三學期制，並不致妨礙普及。

(4) 學期較多，學時日相同，所學功課，自然兩期則多些，此理已如上述。學生發展暗志方面的經驗，不致增多麼？欲說能讀書的人，設置有實質正當書籍與文的道理，況且加多

的其，最多不上三分之一，亦不致爲普及教育的妨礙。

(四) 北部幾省的休學開學日是一樣，我料所行的又是一樣，對於北地幾省升學的學生，能夠轉而上學？我們一面說這，此種制度，實於升學的學生，不惟不至中廢，正爲升學的原故，使有寬裕的時日，而受其之久學試驗。

說到這裏，東南的教育，要採行此種三學制，是不行的而呢？

以上所論，大都爲臨時使用之不同，發發生效以後，日幾省南之習慣，尚能使用國歷，自然合乎此種辦法。現時大多數的人，皆爲舊習慣之保守，不能使舊述的知識成爲習慣。我們辦教育的人，自然要因地制宜不必取乎那樣，遵照學校令，下備極的張行。



## 小學教育改造之呼籲

趙頌

十四

近來美國教育家孟氏博士到中國來考察中國教育現狀，考察的時間有四月之久，考察的地方，有八省之多，走過華，直，魯，豫，江，浙，閩，廣，考察完畢，對於中國的小學教育下了一句話，就是說：中國的小學教育固不壞，但總之國內應有許多不合理的教育，引起了這句話，對於中國的小學教育抱一種悲觀的態度，這話意于中國的小學教育，以爲毫無改革之必要。他以其孟博士是文化教育專家，大教育家說出來的話完全合乎合理的，所以就這一句話奉爲金科玉律。假若有人對他說：「你這話太籠統了，你應當說點法兒，到底這句話完全對了沒有，總要下一番研究的功夫才是，不要盲目從恐。」他必定答道：「這道大教育家說的話還有錯的嗎？」我對於這種地氣非常之不滿意，我請問內在教育界的人士們想一想，孟氏是何種人？不過是個外國人罷了！是個美國人罷了！實在不是中國人呵！中國的教育現狀，當然以本國人最爲最要緊的，明白些，但是有時還是不完全的清楚。明白些，何況在中國這特殊情形之下，本國人想這孟氏。明白些，了解本國的教育

狀況，彭真更難了，更何況孟曉是一個外國人呢，他怎麼能  
● 想。明白。了。對中國教育的實在狀況，那更是霧上加霧了。

● 恩要考查一國或一地方的教育狀況，假若考查的人對於所  
考查的官員具材料一表面上的狀況，不作深切的調查，那麼  
隨查的時時，只須用套形式的考卷法，也就行了。● 假若考查  
的人對於所考查的教育想必得一個更確切的具體的狀況，  
那麼考查的時候，不是用套形式的考卷法可以了事的，必須  
要預先定目的考查，要精細切實的考查。● 第一種考卷法，費  
時既少，可是所得的效果很不好，後一種考卷法，費時雖多，  
而所得的效果到是很好，現在青島博士想考查教育狀況，  
● 考時不過四月之久，就踏遍了八省，我敢斷定他的考卷法  
必定是套形式的考卷法，那麼他所得的效果是怎樣呢？當然  
是很不好了。● 到時的報紙雖然不談，到時的報告是怎樣分  
了。● 那麼他說的「中國小學教育真不壞」這句話，恐怕有幾分  
● 靠不住吧！

● 況且孟曉博士所考查的教育狀況，大半是屬於北邊幾省的  
，後我們無從得知，他打帶來之食，以一部分那包甚全

#### 小學教育改良之呼籲

● 說，只說對孟曉有請教不且難！更有甚者，孟曉的上述北  
邊各省考卷教育狀況，大半多注重都會的城市的教育，先考  
鄉村教育，則不十分注意。● 殊不知鄉村教育和城市教育俱有  
同樣的重要，有時鄉村教育比城市教育還要特別重要些，那  
● 麼，孟曉博士的調查更是不佳了。

● 以上所說，一方面固然是批評孟曉博士對於中國小學教育  
所下的判斷的不正確，在地方則是對青島國一統不著深思細  
索的教員家，不要把外國人的話當作金科玉律，絲毫就不有  
● 錯誤。● 固然，孟曉博士這種話未必就完全不對，也還有一部分  
分合理，他這種話可以做我們的參考，於要緊的，就是我們  
應當一方面引人家的論說做我們的參考，同時在地方而應當  
切實的具體的考查我們的教育情形是怎樣，看人家的批評對  
● 不對。● 假若我們的教育是好的，人家的批評是稱贊，那麼原  
當受之無愧，並且更要研讀來稿，假若我們的教育是不對的  
，人家的批評則是應酬，那麼我們應當要發食傑安的力量改  
● 革。● 我們總不要不問白有自傷家內的教育狀況是好的，聽  
見人家一句贊揚的話，便沾沾之自喜，他總要樂觀的態度，不  
想更時改革，那就對不了。

好得很！得幸現在我們有孟敏博士的話做我們的參考，我們國內的兒童家們藉此機會自己查查看，並且問一問：

- (1) 所教的教科書引起了生物學嗎？
- (2) 教育適應了社會的需要嗎？又適應了兒童的需要嗎？
- (3) 教育發達了兒童的身心沒有？
- (4) 學校是了社會的縮影嗎？
- (5) 學校環境能夠刺激兒童發生更好的新需要了嗎？
- (6) 學校環境引起了兒童的新的觀念沒有？
- (7) 學校環境造成了兒童的新的習慣沒有？
- (8) 學校環境不曾使兒童得著經驗嗎？
- (9) 學校設備很完全了嗎？
- (10) 學校環境造成了兒童的新的習慣沒有？捨除了兒童的舊習慣沒有？
- (11) 實現了兒童的個性沒有？
- (12) 訓練了兒童的志氣沒有？
- (13) 發展了兒童的志氣沒有？
- (14) 兒童愛學習嗎？
- (15) 兒童愛教師嗎？

(16) 兒童不曾常常受過學嗎？

(17) 兒童不見教師不曾比之如嚴師嗎？

(18) 學校以兒童為中心嗎？不曾以校長教師為中心嗎？也不曾以教科書為中心嗎？

(19) 兒童受環境的刺激，會發生新需要嗎？

(20) 兒童愛習嗎？愛美嗎？有求知欲嗎？有美的欣賞力嗎？

(21) 兒童的意志發展了沒有？

(22) 教科書不啻是書本上的嗎？環境會為教科書之一部分嗎？

(23) 教科書不是兒童的嗎？不是靜心的嗎？也曾常常改造更新嗎？

(24) 教科書適合了社會的需要沒有？

(25) 教科書又適合了兒童的需要沒有？

(26) 教科書不啻是限於知識？也曾包含其他的否？

(27) 教科書應時代的需要而變遷嗎？

(28) 教科書隨兒童的個性發達嗎？

(29) 教科書只是用來試驗兒童的能力，智識，興味，來決定兒童的個性嗎？

(30) 原書料下教員有了興味嗎？

(31) 教師教授用了舊式或沒有？不曾用舊式嗎？

(32) 教師教授是以兒童的經驗嗎？是加增兒童的經驗嗎？

(33) 兒童的經驗收進了沒有？加增了兒童的經驗沒有？

(34) 教師教授是使兒童有需要操教嗎？

(35) 教師教授是補助兒童適應生活嗎？

(36) 教師是否用了問題法嗎？

(37) 教師是否用了內容適合法嗎？

(38) 教授是先具體、真實而後抽象與假設嗎？先簡單而後複

雜嗎？先簡單而後理論嗎？

(39) 教授是否利用了技能材料嗎？

(40) 教授時是否注意了各個兒童的反應與需要嗎？

(41) 教師是否使兒童多操習嗎？

(42) 是否利用遊戲嗎？

(43) 是否注重兒童的想像嗎？

(44) 是否已經注重想像，是否考察各個兒童屬於何種想像

類型了？是否利用教材以養成兒童的創造想像嗎？

(45) 教師是否注重觀念教育嗎？

前章原理

(46) 是否注重智育教育嗎？

(47) 是否注重德育教育嗎？

(48) 是否注重感情教育嗎？是否注意快樂之教育嗎？

(49) 是否注重美感教育嗎？

(50) 是否注重意志教育嗎？就是：

(51) 是否注重勞動教育嗎？

(52) 是否注重兒童的適應性之教育嗎？

(53) 是否注重暗示教育嗎？

(54) 是否注重兒童的好習慣的養成嗎？

(55) 是否注重「注意」之教育嗎？

(56) 教師的身體強健嗎？教師的精神很好嗎？

(57) 教師充分的具有各種科學知識嗎？

(58) 教師對於各個兒童的個性，都有明瞭的了解嗎？

(59) 教師很熱心嗎？很有責任心嗎？

(60) 教師不有不好的個性，不好的習慣嗎？

(61) 教師慈愛和悲憫嗎？

(62) 教師得學生的信仰嗎？

(63) .....

(64) .....

六七





發表其本能與體力。此種學說，乃根據生理學家。兒童之體力較成人多，故遊戲之時多，而工作之時少也。

2. 休養說又名疲勞說：此說乃德國醫學家施特爾斯（Stoll）所主張，認為人類精神肉體勞動之後，當促發勞力，其程度未到睡眠時，必有休息的活動，以有遊戲之發生，此即由生理的見解，說明遊戲。

3. 動力練習說：遊戲能練習本能，又名本能說。德國生理學家格勒士（Grosz）所主張。同一遊戲乃由其本能而起，凡生物都具有此本能。借遊戲而發達之。現在之遊戲，為將來生活之預備。就一般經形看來，兒童期最好遊戲，自應用其本能，為將來生活之準備，此種學說，乃根據生物進化論而來。

4. 反動說：此說謂行遊戲，乃反其本能的活動。美國心理學家斯圖爾（Sturges）根據其進化論發生學說，遊戲是後天養育的產物，非為將來社會之預備，不過為反復練習之歷史而已。價是遊戲，能發揮進化之歷史；由野蠻進於文明；在野蠻時代，生活由狩，遊戲方式，具有強壯野蠻的體魄不能生存。以進於文明時代，野蠻本能，幾乎不復需要。然而身體不強壯，精神亦因之不發達。遊戲之發達身心，乃由諸天性，故

不可廢也。

以上四說，各有長短，試分之之：(一) 勢力過剩說：勢力者，即事業之繁盛而定。兒童時期，依養生地質學勢力

，但勢力有兩段，正當的與不正當的。童時的正當，依養生地質學，不良之事，由於無正當的事業，發揮其能力。勢力既有餘，依養生地質學，應當各種遊戲也不同，此說之缺點也。

(二) 休養說：養生學說，疲勞必要休息，遊戲休息，即是睡眠。幼的休息，即是睡眠。疲勞必要休息，遊戲休息，即是睡眠。如長時間運動家部，是部必生疲勞者。就精神而言，若用腦的時間長，精神必疲勞。由此觀之，二者均不能持久。疲勞，若若性恢復疲勞，而能包括成人之遊戲，不能包括兒童的遊戲，既不能包括，此其缺點也。(三) 能力練習說：遊戲為天賦的本能，行遊戲以發達其本能。此說對於成人，為遊戲，如有反對，不設成人與兒童的遊戲，為其缺點，非為生活，故學者少談其成之。(四) 反動說：謂遊戲為遺傳的發揮。與生物學觀之，頗相符合。故學者，以此說視之，必多。不過成人遊戲，乃有意識。兒童遊戲乃無意識。此說只包括兒童遊戲，不能包括成人遊戲。此其缺點也。且後學者，若能將以上之缺點改良，即完備矣。

(1) 遊戲之意義：遊戲之起源最廣，不能用種種科學說明，在故國保衛切者甚速之。

(1) 由生物學觀察遊戲之意義：動物愈進化，遊戲愈明顯，如動物愈高等動物，愈與人相遊戲相近。動物與人類遊戲時猶此後，以人類時期既長，因兒童時期長，借遊戲以鍛煉其身體，為生活上所必需，及將來社會作業之準備。

(2) 由生理學觀察遊戲之意義：由生物學方面論，引起必有遊戲之衝動。若不得遊戲，精神必感不快，身體發育的機能，亦因之大受障礙，故遊戲不可忽視之。

(3) 由心理學觀察遊戲之意義：快感與意志自由，為人類遊戲中之主要性質。反而言之，遊戲不快感，不自由，即無遊戲可言。所以遊戲時，不應干涉，要發揮兒童自然之本能，德國心理學家作得特(3, 5, 6) 謂「遊戲為愉快，實用，有意識的活動，無意識的障礙，預期一定目的之實現」。遊戲為愉快，固無疑問，然而不一定有意識的目的，所以遊戲的主要目的，在乎引起快感，意志自由，而無礙安全。

(4) 由社會學觀察遊戲之意義：由社會學上觀察遊戲，遊戲乃一種社會的活動，為社會之團結，本基於人類之羣居性與社會性，是等性質，其初皆由生物上自然之必要，歷步

年輪進化而有今日之現象。遊戲實由幼童格性社會性之表現所得之活動，凡人出家庭一步，即不少遊戲之作侶，而社會性群居性，亦因是顯著，夫遊戲固非孤個人的性質者，不過個人的遊戲，其數亦少，且不如公共遊戲的發展，現在社會上實際之要素，非僅為生活上日用必需之事，由遊戲的活動，更可以與多數人交際，可見遊戲乃由社交性兩大要素，人之社會的活動，自由遊戲而大進步。

(1) 由教育上觀察遊戲之意義：教育上觀察遊戲，可得兩種見解：(一)以遊戲組織教授；(二)以教育組織遊戲。古來以教育為服務之事業，何與遊戲不相容。然近世之教育界，皆謂教育中之兒童教育，宜以遊戲為主，所行之教授，大抵皆以遊戲出之，但以教育立遊戲之系統斯大成者，則為佛羅爾(Froebel)組織之幼稚園。其組織之法，乃從幼兒之遊戲，取其善者及適於實用者而課之，以於後來生活之基礎，其遊戲由教育的見解觀之。前導的兩種見解，皆為必要，然則遊戲在教育上的價值無以乎之遊戲之價值：(一)可以培養智力；(二)可以培養特殊之知識技能；(三)可以為精神培養之一種方法；(四)可以養成高尚的觀學心，及守規律之習慣；(五)可以培養並發揮勇敢，忍耐，協同一致之精神。

及同情愛憐等之道德的時期，此所謂以遊戲組織發展也，大  
學云：『小人階層爲不苦，可見心身富有活動性之兒童，不  
以活動的致有極之，使其活動力集中於此，則可以防其苦楚  
之萌芽，若果苦，其相違非以遊戲爲主，不須假遊戲以預防  
其苦楚，此所謂以教育組織發展也。』

(二) 遊戲之性質 運動爲身體之靈壯劑，而愉快爲精神上之  
滋養物，兒童正其發育之時期，故其運動與愉快，恰如草  
木之要日光，夢時你 (Marsden) 謂「有益於兒童之營養物  
，則甘之」(語言與以甘味也) 其有益之者，則苦之。●虛特  
爾 (H. E. S. ) 謂「愉快及快活，在兒童時如欲宜」●謝勃倫則  
謂「(二) 謂「快活與兒童之活動生命」●由此觀之，愉快在  
兒童，殊爲必要可知矣，雖然，凡百快活，其動機，方法  
，結果，不能斷言均爲善且，爲有益，然則教育者對於此點  
，不可不加以考慮，夫愉快雖有變性與不變性之二種，前者  
因吾人各有特殊之感情，故其愉快各有不同，且吾人之感情  
常浮動，非永久不變，故今日以爲愉快者，他日不一定成爲  
愉快，又甲之以爲愉快者，不一定乙亦以爲愉快，並有時反  
見以誘起其反對之感，皆因欲與，能欲者，得之爲多，不能  
欲者，強使欲之，反爲苦事，可見動機愉快，對於一般人，

#### 遊戲問題

決不能應用●後者之愉快，即吾人所謂消遣的快活，無益於人  
，或成爲愉快，例如懶得健全之身體，及事業成功時，得  
自由時，閑好時，見美色時，等等之愉快，不問其人如何而  
？不拘其如何如何？皆謂其爲虛實，凡爲人欲，莫不成  
於愉快，且以此種愉快，爲動機之行為，其動機之結果，亦  
一定是善良，消遣之愉快，即爲此愉快之基礎也。●且人類爲  
要求幸福之必要條件，所謂幸福，亦不僅是愉快之比較而  
永愉快也。並且愉快，愉快進行時，動作勇猛，發怒則足  
儘其沈溺，愉快時則動作活潑，此吾人由日常兒童教育上所  
得之經驗也，故愉快不特爲生理上的增進發達之有補助，且  
可從心理上消滅危險之氣氛，由是觀之，教育期之兒童，  
對於愉快之遊戲，其重要可知矣，雖然愉快非即爲人和終之  
目的，而遊戲亦非僅由強迫而發生，必有遊戲最後目的之  
手段，原來雖欲爲人類爲動物，不依他進之動力，賴由自己  
自然之勢力刺激，有動而行遊戲，使精力發育，精神愉快，  
且人類種種之遊戲，陶冶品性，對於不良萌芽之發育，則  
監護之，防止之，對於善良的萌芽，則努力培養之，發達之  
，而當此任務，即遊戲也，遊戲之中，可學乎哉？

### 體罰問題

梁雷

我們談及學校中罰則的實施。若論及世界上肉刑罰則，固乎體罰自有剷除的必要，不能成爲一個問題。但是既有許多人相信不用體罰的萬端，實際上不用體罰的是很少的。據我聽說，僅你這萬端論罰的害，體罰的不當用，體罰應以別種代替，却是一般教師未曾實行「不體罰主義」。還是極他的體罰於爭奪，或許真舉「不體罰主義」的人有時也實行着體罰呢！這樣空洞的詞子，高唱下去做什麼呢？既然是實際上體罰不能完全剷除，我們就該明於如何處他，當，看他究竟有剷除的可能否，並且怎樣可以剷除得了。就是剷除不了，我們也不是應該研究體罰到底如何進行，但合於教育的原理。怎樣做去，雖比那高唱者自唱高調，行體罰者自行體罰合理得多了。——這是體罰成爲問題的緣故，也是我所研究體罰問題的緣故！

體罰是可以剷除的，但使教師能使他兒童的本能由好的方面發展，並且阻止他們由壞的方面發展，因為我們相信人的本能自善多於惡端。仍如好奇和探索的本能從善的方面發展，可以爲科學家，科學家，文學家，藝術家；肯從惡的方面

發展可以爲流氓，爲守財奴，爲劣紳等。又如教育中鬥爭本體，從善的方面發展可以爲純潔其進的大學問家，其祖國國民的大政治家，從惡的方面發展可以爲強盜，爲陰謀家，爲拆白黨。其他本能亦莫不有兩面的發展，故而體罰的本身是不善的，而的，是沒有善惡的，假如教師能使體罰由善的方面發展而阻止惡的方面之發展，那麼，兒童的本能所表現的行動就無不善了。兒童的行動爲善即是善的，則無所用其責罰，亦無所用其懲戒。體罰當然無所用了。

可見，我們看，這樣的「兩面價值觀」，豈是學校應社會終結不相往來，而且訓練，教育都能變完全做到兒童發展其本能的善的方面，且阻止其惡的方面之發展，或許可以做到。要是稍有缺點，恐怕不行罷！現在的一般小學後，開設訓練，教育種種都不列，那完全不合理而且不合理；即便訓練，訓練也達到兒童發展本能的善的方面而阻止惡的方面的發展的目的，却是不能隨處社會；——惡惡的社會！是最困難的一個問題。兒童在學校的時候少，在家應社會的時候多。學校不考慮其本能的善的方面，自有社會家庭發展之，兒童精神的本能是自動的，可塑性是強，自己已能決擇他的能力，而且擴充本能又最速，且處於惡惡社會之中，所謂原見無非此事。



是苦吟的對之無效！並且兒童因為常常留學直捷，大家極喜歡弄巧；在教師面前循規蹈矩，說好聽話，做出好樣，一番了私師便入收其態度，這不是苦吟的詞已經把兒童的好學，好學滿平此引到佳境上去了嗎？再算在苦吟的詞之害呢！

至於嚴格的詞，即使他最生效，最能助兒童的志向，我以為都有入害，因為可以養成兒童極疲勞，懶惰苟安極精強德，並且從「以服勞苦勤」的本身說來，已然是不道德的事，要以此身改正進行，其運用苦職的抹布抹去極的棒子，抹一兩年也怕抹不干淨呢！

二、苦用體罰也，雖然他的效力不見得完美，却是我們如果用功體罰，不特害兒童的身心之發展，未始不是很有效的方法，因為體罰許也可成兒童的好學，或好學等本能定於體罰，然與功意一個明顯的結果，非如苦吟的詞之不能把兒童驚的，若，則兒童推他而改會從苦得佳學，他既想厭惡的意志方更趨強，由學理上講，則苦詞可以養成兒童對教的「消氣去怨」，兒童有了這等「消氣去怨」，必必生效果。●的道理，他的這等習性也漸漸養成，所以體罰對於兒童雖然於引導本性的苦地無何功用，却是對於矯正兒童由社會引來而得的惡行則是很有效的方法，只要施之物屬三家村學

究之體罰，和打罰，操縱及苦勞，不特害兒童的生理，不特

毀兒童的心理，未知不可用呢！

（三）由上海教育界來，苦吟而致好學的詞，實際上學理上卻未必比嚴詞好些，而行之久反可以引起兒童不愉快之行為，更其體罰不效，是更明白的了一般人反對體罰只是就體罰的表面可以用法免除用一些知識上說話，本亦人而知道體罰的真相，體罰有以體罰詞，此可恨長身了解，至於體罰所含有的原罪，一談起來如何這呢？上面話已去開第三點我這裏也不消再多說了！

但是，體罰難道是可以用體罰的處，體罰的體罰，我想，為教師的人非發心極狂，不用用能！就是平和的體罰，我想，為教師的人，若不對兒童愛罰後所得總督十分有把握，恐怕也不忍用罷！然則體罰的體罰應當有合理的方法與原則呢？當然，我們一定要定下一個合理的方法與原則！方法應當是苦，呢？假設有苦，除了「打手心」之外，「拉褲」計用，「損臉皮」打巴頭固然其無意識，就其打屁股，打背脊也非絕太野蠻了！我希望用體罰的教師，（我敢說，現在的教師無一個不用體罰！）不要任情揮灑，應要審慎一倍，并且把體罰的理由告訴兒童然後給他一個惡之果，叫他受了當時





# 青年心理及其教育之大概

林文

古人謂人生二十為弱冠，這與科學時期相符合。(大村自

十二歲至二十歲，適與中學時期相符合。)此時身體之發

展則較前更為迅速，身體成長之加速，至其各部份之成長如

骨、肌肉、骨格發育之完，至發育，則在生理衛生方面已詳談及

之。今所學者，但就心理方面言之，其中心青年則較前為一

過渡期，以其心理行為尚處人方面活動之階段，其心

理作用及社交生活，實重於以前各時期成人之一次，常察個人

以成人相談，而加慰一己之已識成長，現後進時之各種生活

行為，若以益與成於迅速之時，隨然而得是時，而演至於

成人則者，又稱為危險期，以其身體正當成長，若培養不

良，就容易失去其態度，其心理作用，又富於變化性，若培養

他行及社交生活，有或為可變性責任責任，氣質與環境，

的或為可塑性與流動性，易受外界勢力之影響，對於苦

耐苦，尚於察則者，倘若一乍之變而止步，則取果之成敗，

皆於此時有巨大之關係者。又稱為再生期，自此時青年之

精神進斷者，心為正向外發展，新需要增加，對於事物之一

切或味其親熱，其目的，於一印其社會理想之目的，

以易為所感時，故易於得之觀念，隨其一切所知

，若行與，皆於此時是成之者。今其就其心理作用之在方

面，與男或成人之心理比較之，而得其特徵如下：

(一)青年心理之發展原或壯年老年者，其一即於男女間

之關係。其言云：「人，少則其父母，知好色則其少

女，有妻子則其老，任則其老。」即言幼年之男女，則對

父母間之感情較薄，壯年老年則關心家事或國事，而青年

時男女間之愛情，實較壯年時為濃厚，以此平日則好為男女

間之言談，而厚於男女間之外界事，均易引起其好尚與

注意，故或謂其在青年所與國之者，與壯年之有異，以關

於戀愛或男女關係之問題為多，可知此種愛情，實占青年心

理之大部分。蓋此時個人進於成熟，兩性間之區別漸消，

能發生相互作用，自男女間相持之態度，亦較前不同。然此

不斷色慾上之關係，於精神作用之各方面，皆受其影響，其強

弱之現象，(一)因男女愛情之強弱，而受其情緒之強弱

者；如父母其情之弱，及一切百端秀弱之衰弱，而與一切在

傳統之事物是；(二)因男女間之愛情特強，而受其情緒格

外難者：如安樂一切祖風變轉之歌白話小說，及著作一類  
童和之類皆是。(2) 國兩性間之區別漸顯，其相互之關  
係亦漸變遷，而漸取性格外顯著，故兩性間雖有吸引之傾向  
而事實上却有退避之傾向，其各種表現，若欲欲欲欲。(3)  
因男女間有濃厚之愛情，而犧牲之心亦漸顯著，常有因  
犧牲之故，而生意已為入之心，言不為事，若為博而為之者  
；設有犧牲一己，而欲他人之勢。(4) 因男女間欲互相取  
投之故，而各以心術外顯，時常發有高遠之志趣，而欲建  
立一種奇功偉績，以顯示一切者。(5) 男女間之愛情，占青  
年心理之大部分，故教育上於此點尤當特別注意。除性教育  
之外，其要點約述於下年篇。

(一) 青年感情之所與變，較之兒童與壯年尤異。一  
幼年時之感情，係屬於成型方面者，其敢起感情之事物，僅  
限於目前之環境事物，如衣服，食物，感覺等，感情之類其  
強弱，由其放散而散，壯年與老人，則係隨環境而變，而氣性  
亦漸和平冷靜，若不若青年情感之濃厚而強烈而勇。蓋青年  
身心之發展迅速，氣血亦旺，故情緒上亦表現為強而進氣  
任其奔放，其於環境之自我表現，要求最急，情緒甚為發達  
，如嫉妒，憤怒，與誇耀之愛情，其表現之勢力均極強烈，

### 青年心理及其教育之大概

故感此類之感情作用，有在於多血質之人。夫感情作用既  
強，故易受外物之刺激而起其感情之強烈作用，其如風  
清激越時，有推山倒海之勢，洶湧澎湃而不可犯，故有以  
食慾用事。日之者，感情之激越既易，其勢力轉強，而變化  
亦較成人為速，其影響於生活行為者亦大，以其感情易  
動，一物以干他物，故活神神動之現象，仍常顯著，因之而  
意志不定，生活中常有前後互相衝突與矛盾之現象發生。例  
如：(1) 本來非常之雄心，忽變為消沉無氣力。(2)  
極高熱望之樂隊，忽變為消沉沈悶之狀態。(3) 認自己  
為極大有用之人，忽而認自己為無用之人。(4) 擬以高深之  
利之心，忽變而為虛無無為，獨善其身之原自心。又因情事  
任用感情，故解決事物必走極端，非善點即惡點，非成功即  
失敗，亦因酒氣迷之迷途，如不為之極端，此種現象，於青  
年存人羣中甚著，而週而復再時，尤甚於生。當其辦事，  
若遇阻礙而稍有失敗，在有其之人，因不意失敗而能勇往進  
取，始務一救，而大受敵人，則當別一事之其投其救，其救  
氣隨即落，登一則世智智趨則趨新，而其其其其，其其其其  
之行其其生。一青年之感情之感情作用，其長處在作事能奮



完備，腦力充足而思想敏銳；其志氣又時向外馳，若其樂  
 且博，而遠行尤易之類觀念輸入，其趨向方面極其廣大其範圍，較之兒童時代，迥然不同。今再分爲三層述之：(一)  
 運知方之擴張：(1)人始知覺作用發達之程序，大抵由前而後，  
 由其形而後，由前而後，故知覺作用在幼時時，僅  
 居於絕對具體實物之感覺；少年時則能將實際具體之記憶  
 至青年時則能起爲抽象的記憶。此時知覺之範圍，  
 方法亦漸完備，能分析之原理亦能把握，對於各種事物，  
 能起極其具體之關係，而把握之，作成概念，其發達  
 極速之精神作用，且將其所得材料者，實組之成其自己之思  
 想系統；對於其思想之方面與其結果，亦極濃厚之興味。故  
 凡各種事物，是則其組織解釋其理者，則遂富有偉大之功  
 用；於人周圍之各種事物，皆欲探求其原理；而不僅依循俗  
 習與他人所未去與者。又富有自用與好辯之現象；且有時  
 取快於人，或爲人厭所笑，亦所不辭，俾其理知力之發達使  
 然耳。(2)以具體物與事物之關係爲中心。人在幼時時所  
 認識之對象事物，其範圍極限於目前環境之具體事物，如衣  
 服，食物，貓犬，花草等。至青年時則智力發達，而所接  
 觸之對象亦漸擴大，其所認識之事物，亦由山光水色，由具

青年心理及其教育之大概

體實物而至於抽象觀念。於社會間一切人與之關係，如宗教  
 宗教及人生哲學之研究，皆能自覺。社交關係亦漸發達；團  
 體及宇宙觀念，皆於此時發達。(3)自我意識與精神之知  
 識。人在幼時時，意識之發達，及發覺事務物之所在，往  
 往苦於記憶無常，萬事皆口不實，常爲忘記於心，即所謂赤  
 子之心，與實有人之無我與我相同。至青年時，自我之意識  
 發達，於是客觀之性質減少，而主觀之作用增多。人自謂之  
 關係極明白，此時之理想心與理想心趨於極端，而其有必  
 心常具有，則他心則與天倫。對於一己有關係之事物及  
 能引起其注意。因主觀之意識增加，而對物亦亦忘，此時  
 精神方面，快樂或苦悶之感覺，其感受皆極敏銳。青年之  
 理智，若發達以後，則其用更爲發達之理解生活。

總上所說，可得青年心理，與兒童心理之異點如下。(1)  
 遊戲與學業不能斷絕，而當其本能發達，與之相稱之各  
 方面皆其思想。(2)對於心身之變遷，其心理之變遷，  
 有極之感情活動。(3)理想由前而後，而趨於實際，客觀之  
 對象減少，而主觀之色彩增加。(4)運知方由具體物與事  
 物，而趨於抽象之對象。(5)所認識之對象，由目前之具體  
 事物，而擴大至人與間與人生有關係之事物或抽象觀念。

(一) 山水能之具。動物生活，酒過為抽。精神生活。

(二) 具異殊之崇拜，而為非功之崇拜。一青年心理，又

與壯年或老人心理之異點如下：(1) 心性作用多。感情性

與中絕，而成人則多為固定者。(2) 低種社會之引誘力

不如成人強，而思想習慣之改造，則成人易。(3) 青年

之生活情形，實有餘裕，其好新奇與諸時變化之心，遠勝

於成人。(4) 作事之熱誠高，始勤終惰，不如成人之忍

耐持久。(5) 感情上易受刺激，遇事多任意而行，不顧利害

；而成人則能審慎周察，有軍律性。(6) 對於信任自己與

反我身管理之趨勢；較成人顯著。(7) 意志趨於趨於穩

健，不如成人之穩健。(8) 知識經驗不如成人之豐富，

對於事物之見解，尚不能周知透徹。

人類心能，能受外界勢力變動之時期，即能受教育之時期

。青年之心性既具變動，故人生之種種改造，皆以此為大轉

機。宜完全利用之，處於好環境之下，以受最佳之教育。

其目的在培養其意志，使之固而高尚，備充其知識技能，使

得圓滿其生活，以養成一個個人發展，謀助社會之進步。

教育方法，則根據青年心理之各種情況，其長處則在善於的

發適當之材料之而激發之，開導之而擴充之。其短處則在

引之，替代之，使之消滅於無形。若後為前所行之防範，

則非於教育，且必至解決困難而不可收拾。今各運此要點於

下：

(一) 訓育方面——青年志氣高傲，好為事功之崇拜，

正宜利用之，以培養自覺之向上心。一方面使接近高明之人

，使其互相勉勵，以求進益。一方面宜利用及史科學中之名

人傳記，以及一切有豐功偉績於社會之人，可開揚其事實，

以立青年之志節；使其勇斷充而之言行。若接河海薄之風浪

，使其志氣墮落於卑下，則前途不堪設想矣。

(二) 設備方面——青年既富於精力與感情，故設備上

，第一，應有許多作業與遊戲之機會，以藉用其多量之精力

，而發其自覺心與公共心。第二，應多予以娛樂之機會，

以引其情感，使之入於正軌。然今日多數之中等學校，誠

備者極簡陋，每日學生所生活之處，不出教室與宿舍之外，

如是則空言培養，豈能有益？

(三) 管理方面——青年既處於自覺心與反抗性，有不

願受外界管理之趨勢；則於地方則宜擴大其自由，處之於適

當指導之下，使之自負責任，以培養其自治心。然後再出其

擴張之常規心，責任心，與忠誠心以發其之。從其同習與友

念以教育之。不可不使後之處於政治地位，以養成優異性  
格之心。○若日常有人言中等學校之管理宜取嚴密之約束主  
義，實受其誤也。

(四) 教材方面——教材乃人類精神之精華，其功  
用在於人生之必要知識，其價值固甚高。然在個人與社  
會需要，及教育生活標準，百年之教材，尤宜顧其生活上  
之經驗需要，乃能使學者發覺其能力與興趣。其要點有三：

(一) 青年之理智力既發達，正於思考之一線，此時正宜擴  
充其理解作用而大之，使其有精推測之作用。且是於精確嚴  
，並以其新思想之例，具至於原理與科學之高等生活。故各  
科教材皆當嚴及其正當益進之理智力。其所選之事實必組織  
有系統。而合於科學原理。○(二) 青年心意正向外發展，前  
面要日增，此時宜以此其範圍是也。故其教材內容  
，宜有科學的、進化的、生活的、且宜有事實與現象之色  
彩。○(三) 此時應補科學家之深長意味，故不宜以專氣好尚之專  
門學術，內地繁瑣，以致其其包羅。○(四) 青年之感情與  
趣，易變化而易感。各科教材亦宜顧及其感情與趣。其內  
容宜能引起其感，不宜也求嚴密之事實。○(五) 若其  
中，學校所用之其其教科書，應以該地有名之師範生管

教育教育之研究

，而最優者，自不能引起青年學習之興趣。  
(五) 教法方面——青年心性極易活動，故教法亦宜求  
新。○(一) 方面又善於其需要，最好莫如用。設計  
教法。臨時對其實際需要而施之。其亦宜隨時施及其所  
欲知之事物。若目前有此等事實發生，則寧設下百本，而願  
採其要事也。應用之於，存乎教育之心而已！





人，說不是一個事情。歐洲人怎樣佈置，都沒有。一些兒的  
反射作用發生。所以會舉行一天一天的進化，人類一天一天的  
文明，這是有感情的地位，怎麼可以？因為我們有了  
感情，就會使我們的精作用到外界的事物，發生密切關係  
；像如鴉片一件事，我們精神上受了他不快樂的刺激，就  
會發生極大的痛苦，於是乎也就想去找改革他，必要到使我們  
們精神上能夠起快活的感情，幾許少少的放下，則等，這就是  
教育者感情維持的緣故，這有的事物，是天天增加的。那法  
改革的工作也是天天繼續的，所以社會團體會維持繼續的  
進化。勞箱所以日登達，進步，宗教所以行劫盜，都是由於  
感情的作用創造的。這意思說：「假如沒有感情，那麼我們也  
就無從去學習，又了無有所獲得，」可見感情對於人的價值  
，實在是最大，最厚的了。

#### 一、感情的種類

感情表現出來的種類，非常複雜，非常繁多，但是從根本上  
分下來，可以分做兩大類：

● 以素成情 就是各符最簡單的感情。如像：恐怖

，悲哀，嫉妒，憤恨，愛慕，忌妒，忌恨

……等感情。

#### 感情教育之研究

● 複雜感情 這和感情的程度，比之原來以情則更

前，是集合各種，觀念，悲憤，所生出來  
的一種表現，又可以分兩種：

● 情緒 是幾種或幾種感情的混合而成的一種

複合作用，又分二項：

1 ● 組織情 是幾種或幾種感情的，最容易發生  
有害的動機，所以在教育上應該十分注意

，他的內容，和原來感情是一樣，不過和

原來感情比較下來，這種情緒的程度，比  
較原來感情高。

2 ● 純情情

這種情緒，在複雜感情裏面的程度，極  
高的程度，最對人類的幸福，社會的變化  
，國家的進步，都是全賴他來發揮的。如  
除自甘，犧牲，愛慕，同情，道義情……

……等。

● 情緒的表現 就表現在行為，不過是情緒的少

表露運動，而多含細的作用的一種現象；但是

實在說來，也可以說，就是純情情的再進步的  
一種表現，有四個重要的種類：





的人類，都應當相愛了。

（二）情感的發達 情感是一種高級最廣闊的感情，

就是，極不分明自己和別人，利害和得失的關係，祇是覺事物有正真的價值而發生的。他的分類，上面已經說過，就是知的精微，美的精微，倫理的精微，宗教的精微四種；知的精微，即是知識上，最高尚的感情，如好奇奇的事物，愛真理的理窟，美的精微，就是藝術上的感情，如嗜好音樂，詩歌，圖畫，雕刻；倫理的精微，就是道德上的高尚感情，如犧牲一己，而顧全他人是，宗教的精微，說是在這方面說的三種精微之精微，用來信仰宇宙間的絕大勢力，而來滿足自己個人的心意。但是這種種的精微，必定要到了成人後，才漸漸的發達的，這就是感情發達的順序。

綜合上面所說的話，不過是原把感情是什麼東西，和他的內容空泛說了一下，下面才就感情的教育應該怎樣的詳細的說。

### （一）感情教育一般的原則

感情教育的目的，約分下面兩種：

（一）把心靈裏的內在本能，用完善的方法，使他積極的向外發展，所以使對於外界的事物，能夠用正

感情教育之研究

當的感情去對待他，不至於得了你激於怒痛。

（二）養成美德，使各個人能達到最高尚的目的。

但是目的既是這樣，又怎樣才能達到這目的呢？那麼不得不去研究方法了，所應該研究的方法也就是感情教育一般的原則，現在來研究方法以前，願留意二事：——

一、感情的教育，是心理教育的一部分，決定不能都和知識教育，意志教育分離的。因為在心理學上，把心的現象分做知，情，意，三方面，不過是取去微細的權利，並不是除，除淨，一樣，做定了一定不移的界限，並且這三方面互相限制，互相牽制，的地方很多，所以應當把界限除掉，聯貫一氣，才能發成心理教育的實效。

二、感情教育的養成，似乎範圍很窄，侷限於感情一部分，但是其實是包括教育的全體的。因為感情教育的目的，是在乎發展各種感情，所以用來刺激和勉勵知識，毅志，誠實，勇敢，所以實際說來，是覺得有智，義，勇，的最高目的，關係也是非常大，凡是正或學壞的人，要是應該特別的注意和研究的。

感情教育一般的方法

（一）注意身體的健康 感情常常的可以受身體的影響，

學生面快樂和不快樂的反應，例如我們的手，足，皮，膚，有痛苦的時候，那條神經就跑去思念自己的痛苦，不能夠跑去接受外界的刺激；若是手足皮膚，都是異常的健全，那麼對於外界刺激，才能感受的。這就是痛苦和健全影響感情的地方。所以要想使感情能表現他的自然性質，必定要免除去身體上的各種障礙，使身體得健全的發展才行的。

二●間接引起學生的感情 無論對於什麼事物，要學學者對於他發生愉快或是不愉快的感情，那條神經必定要先間接引起他的興趣，或給支持，使他自己去領悟，例如要引起學生對於荷蘭舞蹈的興趣感情，那麼就應當常常的拿荷蘭和雜誌裏面最有趣味的事蹟，和學生們談論，然後就利用種種的引起他愉快的感情，就以這種困難為快樂的源，自己去尋求，自己去測量，於是乎好愛的情感就因此發生了。其餘的各種事物，都可以用這種定期，去照樣的引起。

三●宜在最初之感情 感情以種類東西，常常的看那先入為主的影響，一件事物所生的影響，常常的以他第一次刺激我們的腦筋為主的，但漸漸變深了，那麼對於後來的新印象，常常的被排斥，例如學校中的各種科學，若是教師在最初開始教授的時候，不能夠引起學生研究的感情，那麼學生對

於這一科就不會發生研究的興趣，他就不想再研究了。要教一些兒科果，也是沒有希望的。所以要想學生對於不論怎樣的一件事物，發生正當的感情，那條神經在最初的時候，十分的感情指點不可缺的。

四●利用教科書以養成習慣 學校裏面的各種科學，若其教授得有良善的方法，那麼很足以養成良好的習慣，在各種科學中，以算術，文學，歷史，的作用為最大，因為算術是表示人類最高的學問，可以養成幫助困難，思想高深的感情；文學是發表個人或是社會，和民族間的忠誠的一種生產品，可以養成個人的高尚思想，而增進發表的權力；歷史是敘述古往的事實，象徵，經濟，好依，和當時民族間文化進步的現象，可以養成發奮奮鬥，奮快好依，和愛國愛人的感情，所以學校裏面應該特別的注意這幾科，使學生得養成高尚的習慣。

五●勿誤用感情 感情原來是要用種種方法去發展的，但是保守得太緊了，那條常常的好的情感就因為他的地步，不僅不能發展感情，並且足以發生別種有害的事情，所以對於感情，固然應當設法去發展的，但是應當用和軟的丁寧，不要強硬，也不應過太強迫的。

## 六、感情教育特殊的方法

### 1. 原素感情的教育法

快和不快的感覺，就是原素感情的表現。但是快和不快的程度，並不是絕對的，乃是由於比較上發生的。譬如我們舉午方面的生活，在那些遊客們看來，自然是不及他們的安樂；可是在那一股做苦工的人來，又是以爲天堂中的安樂了。由這兒看來，可算快和不快，實在是在比較上，並非由來的，並不是誰人絕對的快樂，誰人絕對的不快樂，並且還有幾個同樣的地方，點着一件同樣的事物，在甲的感觸，只爲是極快樂，而在乙感觸的感觸，又以為非常的痛苦，由此又可見快樂和痛苦的發生，一方面是由於各方面的比較，一方面又是因各人的主觀不同，所以感觸的程度也是各不相同。

照上面說的話，兒童原素感情的表現，我們可以知道他是沒有一定的範圍；和一定的標準，所以我們實施教育的時候，也就應該特別的注意關於這種感情。一般的普通教育方法，原素感情的普通一般的教育法，在下節的幾項——

一、教師應注意其和善。這一項是最要緊的，因爲什麼？

### 感情教育之研究

因爲我國從前一般的私塾，差不多把一些孩子當仇敵，抱持着打主義，也不管學生的過失是怎樣，只曉得打；打，除此之外，並沒有別個說法的。就是現在辦小學教讀的，也還有一小部分人，他們抱持的主義，和那私塾的先生一樣。因此那一些小孩子，就把先生當作國賊王爺，不敢見面，一見面的時候，就是戰戰兢兢的。像這們樣子，不僅不合教育原理，那小孩的心中已經早就起了不愉快的感覺，那麼你教給他的事物，他也不會安心領受了，照這樣而去辦教育，不僅是一點進步也不會發生，恐怕許多小孩子就讀本館，那怕要讀幾年了。所以要以教育進步，那麼教師必須具備有慈愛和寬的態，抱持一種愛的目的，對於他的學生，真正要如同父子兄弟的親愛；然後學生對於先生，也就發生了敬愛的情，那麼慢慢養神的心，也就有了，不愉快的感覺，也就慢慢的減少，由此他的心就安心去發展他的良本能，循求學問了。

二、要使學生愛學校。兒童因爲被愛太厚了，所以學生就把學校，當做牢獄一樣的地方，非常怕那進去，所以進學校，就覺得非常痛苦，那麼這們樣兒，不能防礙學生向學進步，並且使學生不愉快的感覺，日就加增，非常阻此

個性的發展，所以現在的學校，就應該急進的改革的，對於學校方面的，設備，也要適合兒童的心理，對於管理，也是應該特別注意，使一般活潑的小孩子生活在強健，覺得非常快樂，非常有趣，於是乎他們快樂的感情，也就一天一天的增長，那麼學校的心情，也就自然而然的產生出來了。

三、要利用對比的作用，來消除不快的觀念和不快的感情，是一個人當的自然產生的。任你教育的地位怎樣偉大，也不容易使許多人發生的感情，一律的快樂，一律的痛苦，這是不自然的道理了，但是快樂的感情，我們固然是應該設法引起，使歡愉的能力增進，可是痛苦痛苦的感情發生，那更對於身體的健康和作業各方面，都有莫大的影響的，所以也是應該設法消除法來解除的。消除的。消滅法是怎樣呢？就是遇着這一個學生發生不快樂的感情時候，就利用同樣不快的事來互相對比，解釋給他聽，那麼這一個不快的事，也就漸漸的消滅，變成快樂的感情了。譬如一個學生，因為抄寫出錯得低了，因此就悶悶不樂的，那麼這時就利用上面的法子來運用，我說：『你雖然考得不高，那麼你名字後面，還有比你更低的呢！他們都還發法，那麼你更是應當高興的。』用這樣的解釋給他，那麼必定能更發

來的。

### 四、訓練感情的教育法

實難感情，訓練很多，要細細的說來，也說得沒有什麼意味，現在祇把其中關於人類生活最有價值的感情，應該怎樣的教育，說在下面：

#### 1. 博愛感情的教育

博愛的感情，在人類幸福上占莫大的勢力，在世界的進步上，也是很有關係的。所以這種感情，實在要來訓練我們人類的。一種有價值的感情了。法國的孔德，他主張要用博愛來代替宗教。那麼更可見得這種博愛的必要了。但是這種博愛，完全是要靠學校養成的，因為學校是多數人聚集的地方，正好利用他們的社會性，去發展他們愛他的本能。他的教育法，有下面的幾種：

一、不要使學生和殘缺的事務接近。習性就是文化本性，這種方法最尋常的，所以一切殘缺的事務，都不必使學生和他接近。因為接觸的時候多了，那麼就可以消滅自己慈善的本性，變成反情。例如屠夫和獵人，他們常常和殘缺的現象相接觸，所以到日子久了，他們的習性也就會常常的因之變異。

二、應當利用同情心的本能。兒童的同情本能，非常發達，

倘若教師能夠領悟和引導，那麼就可以養成一種愛人的精神。如光以遭水火，非常悲慘，教師能够在講說的時候，表顯其災慘慘的情形，使學生印像，越能保存，然後再引起他們的觀念，於是憐愛的情感，也就油然而發生。

三、使學生互助。平時使學生間互相扶助，一方面使足以

養成同情的習慣，一方面就其為同情愛惜的源泉，如某生有疾病，則從其同學去互相慰問，又如某生有緊急事情發生，其一個人能够去做的，並應就使他的同學們去幫助他，以後又跟着那個同學去辦，大家又照樣去幫助他。如此而养成了習慣，那盡在學校裏面，就知道愛護同學，等出了學校，自然就能够擴充範圍，去愛助他人，這也就所謂愛惜換的表現了。

上面所說的，不過僅就最重要最切實的方向說了一點，還有許多不重要的地方，本就不去說也。

### 二、美感情感的教育

美感情感，就是美的情操，在我們的社會上和道德上都很有價值的。如詩歌、音樂、或各種畫畫等，都能夠回復我們的

精神，養成高尚的造詣，可見對於我們的關係，也是很重大的。所以也就不得不利用教育的功能來培植它。茲將他的教育法如下：——

一、講授美術課程的範圍。學校對於國文、歷史、地理、手工、音樂、等普通科學，必須注重美育，就是使學生能够領悟其中的自然美感，然後才能養成美感的情操。但是所說的範圍，並不是增加關於美術方面的科目，不過是就着既有的普通美術科目，要允注重美育的範圍的意見。

二、改良美術的教授。美術的利用，是在傳授美感，所以必須注重主觀的體驗。教師不應該還是用講義式的注入

已主觀所傳的知識，這樣是不能夠引起學生研究的興趣的。惟有指導學生自己去體驗的方法，使學生自由去研究，發表有不足的地方，然後教師才去幫助他，這樣使出學生自由去發表，那麼他們的表現也會漸漸的發達。

### 三、學校須有美育性質的組織

我國的學校，都是因着內部的管理，來定名稱的，譬如說，某種學校非常完善，學生也非常的好，不過是有的因為管理太嚴，使一

對學生把自己自由的條件弄失了，那氣魄很高，有的又是太寬闊，那幾乎又是異常的廣；所以要想算算過中，那這在學校的條件上，必要要帶得有自由的性質的。

1. ●自由——這是有於學生的正當的行動，學校並不加以太干涉，使他們得自由去發表他們的理想。

2. ●名譽——就是學校中的一切事物，都要具備有自然高尚的性質的。

3. ●愉快——就是學校中的一切設備，師生間的關係，和同學的友誼，那應該有極其愉快的精神。

上面所說美威請佛的教育法，也不過是一個大致的線索罷了。

(未完)



## 一個常識測驗的報告

吳欣華

### 國語之測驗

自笑人與李士達明教育訓練以後，特以最顯明而簡潔之批評！幫助！獲得委或委託之地位，於其七條報告：「教育訓練」教育訓練！」的呼聲！震動全國，近此或渡太平洋已傳播到我們亞洲地帶上，其價值自不待我言費詞的；但是我們在教育界裏頭這生活的人，對於教育上沒有什麼貢獻，也是新個項地的了，然何對於他人有貢獻的發明，還不去嘗試嘗試呢？

本年秋季開學時，已有施行一度的試驗，但測驗不是一件適當的事，材料的選擇，測驗的步驟，都不能忽視過去，而測驗手續中最為重要的，就是採買的方法了；而採買是徵求有經驗及最重要地位，與他採買者，使發現。除口頭上價值，非請教育統計者不可，但是自己是「教育統計學的門外漢，地下又沒有這種良好的書可以參考，所以便不願開辦的已將半年。後來一想，以為採買不甚精確，縱不能得圓滿的效果，則自然必有相當的價值。由是繼續測驗，也覺得逐

十分之二的目的。說到以精進的測驗，而得優良的成績，那還遠，以後測驗的先生們吧！

### 測驗之目的

測驗是不容易的事，就如上面所說，那們當然不能學那些時髦，人家要測驗，自己也要測驗，無目的，無結果的，第一關，這又例著來舉了這樣的測驗，在教育上能有什麼效力？有什麼價值呢？既無這樣，那們，我對於此次測驗，又抱什麼目的呢？讓我說在下面：

（一）說我本學期教授的效果。

（二）調查兒童身心發育的狀況。

（三）探察舊式試驗的弊病。

（四）使兒童們了解武備的學理。

測驗是有適當教育的可能性，凡習心教育的人都不認的，但是測驗必有個相當的對象，而測驗的對象，和測驗的對象，又有密切的關係，要使測驗而獲得良好的結果，則所選擇的教材，務必要合該試者的程度而後可。

### 測驗的對象和材料

此次測驗的對象，是國民二年級的學生，年齡由八歲至十

二個常設測驗的對象

一歲不等，有的是國民二年級升上年的學生，有的是初年級的學生，所以選擇材料也很困難，但此次根據選擇的資料，總不出於學生所接觸的單據事物，和直接間接接觸的所得的知識範圍以外。

### 測驗的手段

而定分數標準，是測驗手續的一環。此次本學期試驗和實地試驗，也是測驗中不可少的手段。假如沒有分數標準，自己定的高標準，就使給幾分，給幾分，就的評定，說其試驗有甚麼分與與了測驗結果，一是不可以同。還有那怕試驗，則隨時試驗時，兒童對於測驗的方法，尚不十分明瞭，必致意焉，易使兒童心不能集中於測驗事項，也是難得勞無功的。在分數標準，如筆算試驗，應言試驗，分數在下列，分數標準。測驗的目的，困難容易，不定和同，分數分數，新法自然要有分別了，如對於兒童可分而問答的知識，和按字面為條件的動物的問題，分數的分數少，反是，則所給的分數多。

在筆算試驗，應請試者教給學生，叫他們把各人姓名各年級，寫在試卷右側旁，然後開始試卷，為兒童寫看，其卷內的問題，務使又記能填試驗的方法，舉例如下：



務使兒童看懂了時，才可實施試驗。

「背地測驗」實施時，要視兒童同時動作，決不能先後

參差，最好就是用一種口令，如教師說「一」，則隨時

答，「二」大家同時用筆測驗。此外測驗期間，最

要注意的還有幾項：

1. 學生方面，

一不能互相問答，或做出自己的答案。

二不能看別人的卷子。

3. 教師方面

一開始測驗時，是幾點鐘分幾秒都要記好。

二交卷時，要把各生所測驗占的時間，注明在卷子上面。

核算方法

核算方法，有的是參照陳德華及馮道清先生的方法，有的

是自己胡亂設想出來的。但是對與不對，還要原大家指教時

上面已曾經過，測驗的範圍，與兒童智力有，有密切的關係

又因為這種測驗，是完全注重實質方面的，所以選擇的

材料，也不外由各科書中直接所得的知識，或以此種知識考

根據，用簡單的道理的工夫所能認識的，和因舉機械化而自

然獲得的知識。故此項選擇材料，就是下面約二十題：

1. 北斗星是在南方。( )

2. 西山是在省城的南邊。( )

3. 現在粵省的首長是陳炯明。( )

4. 荷牛是春牛生的。( )

5. 松樹的樹，說是香要植物。( )

6. 空中所飛的鳥，追著冷氣就飛。( )

7. 趁菓子的人，叫做商人。( )

8. 價非公道，生意就會衰途。( )

9. 價低貨貴的紙，就是上紙。( )

10. 水果不宜多吃。( )

11. 牙酸要潔齒。( )

12. 牙齒要常刷。( )

13. 父親的姐姐叫姨媽。( )

14. 實路上最可憐的，就是窮苦的人。( )

15. 有人罵人，是一件最壞的事。( )

16. 做兒子的人，要父親和母親，是不應責的。( )

17. 大鞋標有穿多的好處。( )

18 屆子是冬天用的。(八)

19 今年是民國十年。(九)

20 凡是種類形骸該舉除他。(十)

以上這二十個題，由 1 至 4，是天文和地理常識；5 至 8

兩題，是理科常識；9 至 11，是工商常識；12 至 15，是

衛生常識；16 是家庭常識；17 至 18 是道德常識；19 至 20

是普通常識。

此次受試驗的人數，有三十九人。

做法測驗時，令兒童對於這題，下一番精勞觀察的工夫，

然後好給的題目下括號內畫一個，「X」，合的題目下

括號內畫一個「○」。

算法 這二十個題，困難容易，沒有什麼大相懸殊的佈方

，做所定的標準分數，每題都是五分，二十個題就定為

一百分。考第一題，扣五分，不答的也是扣五分，其成

績列表如後：

### 一個普通測驗的報告

### 介紹「美國教育激覽」現已出版

此書為北京高等師範學校教育科教授汪懋祖先生所著。內容共分九章。茲列於下：

(一) 美國教育進化的概況

(二) 現行學制系統

(三) 教育行政系統

(四) 教師問題及師範教育

(五) 師範實習教授之組織及其行政

(六) 公民教育

(七) 職業教育

(八) 鄉村教育

(九) 健康教育

上列九章每章編目繁雜，極其詳盡。所注意之點：(一) 實施情形；(二) 歷史沿革；(三) 事實狀況；(四) 學理剖析；(五) 源本末，為想達美國教育狀況現狀詳密之空前名著。凡有志研究教育者，不可不讀也。每冊定價大洋八角半。出版處：中華書局。



# 第 一 表

號 數	時 間	正 格 題 數	差 錯 題 數	總 分
1	10	15	0	75
2	10	12	3	60
3	10	14	1	70
4	10	10	10	50
5	10	20	0	100
6	10	10	10	50
7	10	13	1	65
8	10	12	3	60
9	10	13	2	65
10	10	11	3	55
11	10	13	3	65
12	10	17	0	85
13	10	19	1	95
14	10	13	1	65
15	10	17	0	85
16	10	10	7	50
17	10	13	3	65
18	10	15	0	75
19	10	11	6	55
20	10	13	7	60
21	10	17	3	80
22	10	19	0	95
23	10	18	4	90
24	10	16	5	80
25	10	14	0	70
26	10	13	2	65
27	10	16	1	80
28	10	12	3	60
29	10	13	1	65
30	10	14	0	70
31	10	19	1	95
32	10	13	0	65
33	10	12	3	60
34	10	14	6	70
35	10	14	1	70
36	10	18	0	90
37	10	17	0	85
38	10	17	3	85
39	10	17	3	85

普通教育職員 第十三卷 第三號



直符來來發發表，可是不滿意的當中，還有鼓勵可以激發自強心的地方，現在把他寫下：

1. 根據下午，六十分以上，則第二十六人之多，不滿六十分，尚還有三人，是見及格的有百分之九十以上，并且可以

做個標準的標準，

2. 每看表一轉其結果，安委最差的學生，只有一個人，病初好的學生，是見兒童智力與身體，關係不淺。

3. 查第5號生，自天上午五點鐘上課外，晚上還要繼續上三點鐘的課；總習習時間，每次合上十點左右，故該生對於功課上，恐怕受著點消化不良的煩惱！

4. 常常以為好的學生，測驗下來，其成績有只在八十分以

下，常常以為中等的學生，核算結果，有在九十分以上者，是見考試的判斷，是並不作的。

附言

此次測驗的，除當面測驗外，還有一張字測驗，一首歌測驗，的紀錄，現在一時間來不及報告了，以後再談罷。



## 教育雜誌 (二)

### 第九屆全國教育會聯合會果真到了嗎

南就要送終嗎？

沈一冰

北京函報的某刊刊，中間有某君的一段言論，他說：第九屆全國教育會聯合會明年（即本年）到京開會，恐怕就要送終！他的理由：（一）是否交通的地理上交通的中心？（二）是否交通的教育值得外省教育家來光顧？（三）是否交通的經濟的設備，很足以招待各省代表來京開會

的熱心！我要問問（一）某君聯合會既設在交通便利的省分教育了，即以交通論，交通的具是火車輪船碼頭的地方，比較廣州甘肅等省，總總便利幾分。若要交通不便的省分就不去，那末豈得甘肅等省，恐怕永久要離開了！（二）聯合會到某省開會，是否就是要去取法某省的教育？我以為這

個會到了某省，倒是要對某省的教育可以促進幾分。空南的教育不行，正是要請這個會來光臨講好。我若剛從從前幾論論的人，未免把聯合會自由的主旨講不清楚，只顧拍着嘴說：「對於第九屆會場的建設，實在大有妨礙！願小村同族的論論，會比其空南人的口！我是不料，會由自由而教育界果

兩人的口！

### 教育界之階級意識

服真

自馬克思的唯物史觀發表以後，階級戰爭之聲，至今日甚而喧入雲了。本來同是人類，有何階級之說分了然而四事業的性質關係等使然，又不類然而然的，會形成許多階級。什麼有產階級，剩無產階級了！無階級說則有階級說！……都是現代社會中糾紛紛爭最大的問題！我們教育界，原無階級之說，這是我們的萬幸，同時也感是我們的不幸！何說呢？我們得同行之間，決不應再分什麼階級彼此。因為都是一路的人，就不能不同情互助。所以我們無階級，這真是我們的萬幸！至於對付有階級行的他階級？唉！那豈非是教育界務合成一個大團體不可了！可嘆我們教育界，雖說得先知先覺，社會輿論，竟連這階級意識都沒有！同行！教育！之階，公然行弄出什麼：西洋貨，東洋貨，京貨，……：……不惡人耳的樣樣名稱來！四顧萬感所當之對待我們，仍紛紛起起紛紛，是忍！輸其利害的大波，猛烈向我們攻擊！蕭條末球，我們不慮於有窮子，雖若莊丁！前格站前，我們亦不慮於有窮子！前格站前，我們仍不能不慮於窮子。逐漸趨向階級階級的……呀！有幾人敢不流淚聽於於

萬惡社會下，隨波逐流，與他們一致呢？唉！難道真無辦法此苦海，偷尋天堂嗎？有法！有法！可惜我們缺少一小點勇氣！尤其足缺乏這一小小點所謂組織的意識！



## 別離

四十八

曾國傑

一輪明月，懸在碧空，涼意微透。正照在慈柔的天河裏，兩邊的幾十株木棉花，向碧空招手，被微微的西風吹着，迴盪而動。這時被靜悄悄的，一點人聲也沒有，只有那石階下的促織兒，唧唧的叫個不歇。那東頭樓上有一線燈光，從縫裏露了出來，那頭有一個人，約有三十多歲，穿一件白布衣服，像是一個瘦而且肥的，正在坐起來，替發紙改稿法。這人是法！就是律志傑先生。

他剛纔展閱一本初法一看，總一過眉頭，慢慢的把筆放在桌上，鼻孔裏哼的出一聲，又淺搖頭說：「就是胡亂亂說。」說罷，仍然拿筆文改起。

剛纔聽得稿稿上所得的聲響，忙連着拍了幾下門，把先生催了一聲，忙問「是誰？」見沒有人答應，「是我。」先生說得是本校編授李成的聲音，連忙起來開門。

「有什麼事？」

「今天張警長見我，就把這封公事，送給我，一面說起了一面從懷中掏出的那本，遞給志傑先生。」

「是了，你去休息罷！」律志傑下去了。

「你來！你來！我有話問你？」羅俊仍站上來。  
「老師甚麼事？」羅俊。

「中國國語，王學憲已經買來了嗎？」先生。

「沒有，我懶了她好幾天了。」羅俊。

「你去催催他，要緊著用怕，不能再耽擱了。」

「一面答應，一面走下去了。」

這教員忽然把那封公事打開，看了一會兒，把頭仰起，忽然又低下來，眉頭皺著，仍然怔怔的看起公事。自那時候起，羅俊的打了一下午。「唉！時候不早了！」

慢慢的下樓來，淨手後，走到大殿前，滿地下重重地影。

，還在敲鼓，看有月輪，正已微明，點點聲聲，一閃一閃的。

的聲響，那有塔下一種響亮響亮聲響，同寺外水邊紅黃切切

的聲響，和著一柱其稍響亮的敲聲。先生站了好久，

繩上爬去，抖得發抖，就其時聲，風相反刺了一場多鐘，那

扎扎的聲響，越聽越明，好似雷花耳邊。過了好久時候，纔

天曉聲。

第二天早上，那寺對面科書的小學生，都進寺來上學了。拍球的，敲鼓的，唱經的，挑香的，敲走的，把一兩聲穿兩聲的響，忽然變成一個熱鬧的聲聲。

別 聲

忽然的響一聲，這同聲聲聲聲聲聲聲，於此非常嘈雜，一白兒先走進教員家，請新的聲響，當時換成書聲。第一聲是寫稿，看見先生一樣樣都沒有動着，仔細聽下。

只見先生默默的看了半天，他的烏黑眉目，幾乎把眼睛遮蓋了。

「好幾門！好好的用功讀書，我要去了！」羅俊的說；

這幾天一班的學生在聽了一聽，也原不著語，有一個學生站起來，「老師要上地去嗎？」

老師搖手，不……停了一會兒，「因為那茶葉事說

了，停了一下，說，「另委一位老師來教你們。」

衆學生聽了這話，好個受了很重的打擊一般，

「呀！老師你去那裏？」二十多個個個說。

「我！我！我在山裏邊邊灰的。」

「我要回你去……」五個個個的說。

「同我去做什麼？給我送書？」孩子一會，「明天去老師來

試是要用功讀書，我就很沒趣了。」

「老師！你去了！我也不讀書了！」孩子。

「呵！那裏的話！你到讀書是為甚麼讀書呢？就是為你自己

讀書嗎？這明明使不得的。」

「可是老師我什麼看了我到去，你好好心，」孩子。

四十九



「不是這樣，我與同僚們長長遠遠的在一塊兒玩耍，因為是上首的司令，是不能出動的，到是督領來巡視巡街，順便來找我，我與他作對，很多時候。」

這時候有許多學生，眼裏都流淚了，只是不好意思哭出來；那些道小，聽的，想起老同鄉來到去水邊唱歌，哄走，拍小有所，像極了，這這古話給我們聽，這同要去了，幾時接回來呢？此時人聲各異，可是個體一心。老師很有許多話，得是不能說出。這些學生，雖然有許多要緊的話，也是不能說出來。聽見老師說「下堂了」，舉一舉手。

「老師何時去呢？」有說。

「就在今日！」老師。

「那麼我們要送送。」校長：「不必了，那麼也可」

以的。老師微笑的上樓去了，把教室裏喧嘩的聲音，比先增加十倍了，不上兩點鐘工夫，只見老師的破機器具齊備，

一齊都拉車搬了回去。

校長轉回軍中教隊陣隊，慢慢的走出校門來，老師的東西已置在一樓的樹下，一隻小舟裏裝滿的送來，難校把東西搬上了上船。這些學生一路走到水邊來，列隊相送，隨後老師先來到學生道：你們以後，總要用功，這總是我希望你們的了。說罷，航上船「一，二，三，」校長：大家就船起送師歸。

的歌來，老師在河面上的船道搖櫓。水而後太陽照著成一點點閃閃的銀色，又聽起那些學生唱到初到雨濛濛，不覺流下淚來！那些學生目眼睜起，眼兒是死在船上，說幾見船下把篷掛起，船已過去越遠了，一會兒船頭轉向東而行，已發一行樹樹過去，看不見了，只有那破破兒，這時當送上岸來。（不交解）





●一五十元此舉●是故置留外國貨●與購用外國貨●均為國  
●貨●均應之●隨之有進●國貨山好之人民●喚醒與論●  
●的運氣●新訂並履●之種種案●然其山好之政府●此山  
●以起其使●則亦進乎其有論也●

一八、除民賊

●今中國全社會●可分為兩階級●一曰吃人階級●一曰賣人吃  
●階級●所謂吃人階級●則皆屬民賊自養●對民以自虐●非  
●最苦者●第一莫如兵●兵分海陸陸●陸軍全國合計●共有兵  
●數一百五十餘萬●海軍亦有內江外海各艦隊●頗令國庫入國  
●稅之幾半●以何養之●新以為未足●更繼之以借外債●貽人  
●民千孫●累世無窮之禍●然而對外不能參與國際競爭●對內  
●又不嚴勵夜宵之費●惟是日日本國●事事備官●稍不如意●  
●輒誇揚介氣●一曰與強●仰利而而高掛匪●有兵若此●其威  
●民對民為何如也●第二則莫如官●官制所其完備●或房間曹  
●散佚●其不可辨●或為尋捕檢捕●權官不專●或為賈賈賈  
●還揮不絕●皆皆借員的錄●尸位素餐●使受人民所害●已  
●屬難於抵也●乃又官規堪觀●而縣公打●其其貪其法●人  
●民不解其高崇●有官若此●其所最親又為何如也●第三  
●與如賊民與自治舉●其設為國會議員●其省議會議員●其縣

●地方自治舉●為市鄉地方自治舉●須皆以職業市民●由社會  
●利誘之選舉而來●故非有公案作始●即不能生活●必各文須  
●財之與修●增加人民自治●乃又外國官制官長●心願舉  
●及納就選舉●在省議會亦費難其選舉舉●或有其選舉舉  
●在縣地方自治●則包採詞話●則再更分舉●在市鄉地方自  
●治●則僅行鄉里●魚肉良民●議員與自治舉此●其區區測

●民要身如也●夫以中國之兵也●官也●議員與自治舉也●  
●其既民對民皆若此●則更測若其長賦可也●既其長賦●即  
●顧除第一類之民賊●宜極其甚矣●幸其散散指局軍  
●國才說●完全失敗以後●要其會其●吾國幸以國際主觀公  
●所●收河實為●亂後吾國●實極其用兵之必要●蓋應或甚  
●陸海軍●陸軍無不備國軍者●一存其權●有令應我之官佐  
●士與●是散改皆給給農工商業●化無用為有用●所有陸海軍  
●各學校及軍事學校●一律改附交與農工商各打大學校●或  
●高級中學●並改利回村民之真正人才●所有兵工廠●一律  
●改為工業專門學校●或普通工業之手工廠●其工人平日用  
●必力之其富的品●而軍亦各散●去●故其海商業●所有職履  
●職望●悉數改作商船●以之類與海外航業●正因官亂而須練  
●長兵●亦當寬其待遇之地方自治●精練保衛團●小日與農





中國人之無信久矣。坐令外國人相逼。動輒失敗。其原因。至爲複雜。而道德墮落。信用不著。亦其最大之原因也。是故中國今後。苟欲提高國際地位。必自恢復信用始。而欲恢復信用。又必自訂廢約書始矣。

## 十二 國際關係

今中國惟北方之山西。福。南方之江蘇浙江。均與各省。被魯治安。不思大股強匪。其他各省。大都悲觀極地。警察既損。海稅剪綳之流。既已浮見。出。不可殫述。而滬寧線。亦。諸大船頭之強盜。亦現到現後現。日日報警。夫強盜竊盜。有一千端。且民已不發安局。而現安局。則良民之困于水權。亦甚。論者謂強盜竊盜之發生。皆爲亂黨所派。其實不然。蓋亂黨之由來。實由于價值與者。觀令人費不償債。而能動于作若工。又費不吝。而能值以師暗送。則雖出暴變之舉。處聚斂之地。亦斷不可以正當之稅率。以爲相當之衣食。又何至飽寒之利有。觀。官。由于價值與者。然則對於自身之價值與者。即是。發。則何須乎。爲。以。並。山。然。其。及。切。尤。不。

## 附錄 德小階序著

乎。或。是。也。極。之。今日。是。故。一。非。並。無。效。非。不。爲。但。是。我。處。須。有。權。而。此。權。又。不。宜。於。中。蓋。中。國。此。有。以。此。使。集。中。于。法。官。或。集。中。于。軍。隊。均。不。能。判。查。一。任。其。橫。行。而。豈。可。如。何。矣。依。及。今。前。所。無。也。此。宜。大。變。方。體。以。此。權。分。賦。與。人。民。普。普。我。之。衣。亂。賊。子。人人。得。而。之。用。是。者。權。衆。固。若。士。其。其。制。者。歷。二。千。年。今。自。總。君。主。爲。民。主。公。衆。同。民。推。計。自。應。取。而。一。破。曰。強。盜。精。品。人。人。得。而。之。步。即。以。人。民。於。其。訂。定。一。法。律。條。凡。人。民。身。受。強。盜。之。弱。害。者。或。身。受。強。盜。之。弱。害。者。與。其在。勞。日。難。得。之。事。實。者。或。身。受。強。盜。之。弱。害。者。故。得。此。弱。害。者。能。強。盜。者。不。爲。罪。如。然。于。強。盜。新。民。最。宜。對。理。結。案。查。問。強。盜。之。罪。確。係。情。其。罪。實。則。殺。我。者。不。能。結。案。即。具。有。功。之。德。而。陷。于。禁。錮。以。助。後。進。必。定。此。法。律。案。公。而。而。實。得。之。由。後。人。有。殺。盜。之。權。實。乃。可。得。而。殺。也。論。者。又。謂。今日。之。強。盜。有。情。人。民。多。賦。稅。以。無。損。致。有。債。然。亦。必。有。情。是。以。也。或。強。盜。不。盡。然。不。見。其。像。涉。國。字。新。時。即。是。以。亡。矣。乎。又。不。見。夫。元。王。居。民。保。以。家。屬。之。身。即。是。以。強。盜。家。斃。子。乎。檢。以。外。國。多。用。之。者。極。是。在。人。民。普。用。之。前。已。表。



●則以有義務而無權利故也●後感與奴隸●相反而實相成●蓋雖自爲奴隸●始以奴隸待人●亦惟有奴隸于人者●而後能變之勢始惡●是故中國今後而欲平大救治之實現●俾人人尊重自由●而不受屈其自由●則一方面應則除舊態●又一方面應消弭奴隸之惡●此在公言●人之奴隸我●不是奴也●而我爲人●而英趨于奴隸于人●自奴隸于人●不是奴也●而英趨于我●趨于我●非于我●豈莫大乎心死●而身死大之●吾亦曰●既莫甚于心死●而身奴所爲末矣●夫八德道我●以爲奴隸●豈不樂甚●可一旦屈而配其辱也●十九世紀●各國之民●是以身奴隸于人者●他人或困于惡奴也●或迫于正城焉●豈可以防其于水火而釋之●英國之廢奴奴是也●獨在中心之奴隸●非成宜也●非由他方之所得知●其解放也●亦非由他方之所得助●如盤在兩●著者自譯●如舊存案●口且百●●若有欲求其自由者乎●請自剝除心中之奴隸若●作公又●能言心奴之痛癢●夫論所以除之之道●其一曰●勿爲吾人之奴隸也●其二曰●勿爲世俗之奴隸也●其三曰●勿爲他國之奴隸也●其四曰●勿爲情欲之奴隸也●語種沈痛●詳見其民說中自由一節●吾今防以中國人而奴隸也●亦徒切其先除心奴●蓋必領下地實工夫●則其英雄手眼●施自剝除後信

人●此實是理●萬無成壞者也●

### 二十五 消弭海民

凡消弭不精者●皆治民也●中國之海民衆矣●有高等海民●有普通海民●高等海民●多係學政學生●普通海民●多係軍隊壯士之士兵●夫有利之入●多則國富●消弭之入●多則國貧●中國消弭之海民太多●則及今欲清源●是爲重要●消弭之法●宜消其本●同時並進●治標宜嚴而聖亮●消弭之海民●應之虞實事於勞農勞工●有不從者則行懲罰●治本則一方面改良學校●傳海教育與職業●法宜自訂●各有技能之畢業●俾以後之軍械畢業生●不致再爲高等海民●又一方面改良軍隊●凡軍器所在●皆設倉庫工廠●行分守日與●平日操學於勞農勞工●並進行節儉貯蓄●存軍隊中●既習爲勞農勞工●最善之生活●俾以後後後之兵士●不致再流爲普通海民●夫中國古代以農立國●故一夫不耕●天下必有受其飢者●一夫不織●天下必有受其寒者●此世文明各國●則農工商並重●故一國之內●若有閒游不盡於力農工商業者●則其社會有受其影響●而不處生活者●中國時時游民之多●已彰彰在人耳目●然則消弭海民●以發展國民經濟●使今日



黨務之要。凡我人民與政府。均宜時時注意潛交。

### 十六 消弭乞丐

中國之乞丐多矣。有極端之乞丐。有狹端之乞丐。極是乞丐。則貧病。必極含垢。以謀富貴利達。此廣義之乞丐也。狹端乞丐。消戶消產。惡化殘障。以求旦夕之苟活。此狹義之乞丐也。斯義之乞丐。奚自發生。實發生於政治之腐敗。與經濟制度之頹落。東義之乞丐。樂自發生。實發生於英。賤之不適當。然一切慈善事業。不設實。昔日本福澤諭吉之訓。謂若也。誠趨獨立自尊一語。以為德育城大綱。近世俄國設醫藥。與克魯巴。又皆明視勞動互助主義。今中國人民。而老於有為乞丐者。則莫不能獨立自尊。不能因勢。不能互助。其為社會之害。不特不消弭也。而乞丐。消弭乞丐。宜先改良教育。則經濟制度。殆或完備。抑止墮。俾。消弭乞丐。宜先改良教育。與一切慈善事業。其用以工代賑之良法。無論何種慈善事業。均須自給作工。其其工作。酌給相當之代價。以為衣食費用。此不作工者。應斃死。亦不可不備。如此。則。即已成之乞丐。亦不久而將絕迹矣。茲舉。須以斷行之。特難。應仁守。者。道耳。



# 本省教育界要聞

(續前)

●昆明教育之新概 昆明市政公所，對於市教育之組織，極盡心裁，已誌前報。茲又獲得數則，列如左，以資留心。昆明教育界之新概，告焉。

(1) 學齡兒童調查之結果 該公所派充本年內將全市義務教育，實行普及。就中積分兩期：第一期，擬從速籌辦。第二期，擬分期。據前次調查，故特

先行調查全市學齡兒童。兩次調查結果：計已就學兒童，為五二〇二名。現就學兒童，六四七五。未就學兒童，為三四五五名。就中男童，七四二名，女童，一七一二名。除該免應繳費兩項共三八名外，自下即應就學者，為三三〇一十名。至三四五六各學區調查結果，

容後報告。茲正場此二區分以分組，積極籌辦該學。該學理事員，從此本市教育界對於小學，而一變大。其編設之小朋友們，才至終日與同輩，嬉遊而無天。

(2) 幼稚教育及兒童遊樂園之設立 昆明市，也許是中國各都市，自來無一兒童遊樂園之名。至於幼稚園

，現亦只有四所：政府，教育會二。公立第一，女師校附設一所，市立第四小學附設一所。此為政府設立者。中華教育會之思光，布道團之培元，此為教育會設立者。結大昆明市，政府設立之幼稚園，不過二所，皆與教育會者相備。未公交結，故該公所，現擬就上述兩園，設立大規模之兒童院一所，內並附設兒童遊樂園一所。因其性質相宜也。聞其一切設備，教育，務必力求完善，以為模範云。

(3) 通俗教育館之創辦 該公所對於市教育之改進，除推廣及積極獎勵現有學校外，而社會教育，亦極有注重。茲正籌辦通俗教育館一所，於勸業場樓上。內分圖書，博物，講演，音樂四部。聞三月一日，即可正式開幕矣。

(4) 市教育週報已出版 該公所教育課，因欲開市教育之進步普及，並普及該課所屬人員研究教育之心，特刊行週報一份，定名曰市教育。現已出版四期，頗蒙社會之歡迎。

二、推廣學之提高 本省各縣視學員，現有更甚前態。任人物，聞教育週報已出版，但求精委，密探得確消息再為報告。



## 本會大事記

一 ● 應代表之歡迎會 本會經第八屆全國教育聯合會之代表慰問來京，現已返省，本會同人，特於昨晚開歡迎會。並同時召集評議員，商議本年第九屆之全國教育聯合會，即在本會舉行籌備事項。

### 二 ● 鄧曉奇之議決案

1 ● 昆明西華學校家務課康雲侯占平先生邀請主持由

「議決」轉呈省長並省教育司核辦

### 3 ● 甄子軍聯合會請願案

「一」撥用本會官辦之一小部房作聯合會會址

「二」請給補助經費

〔議決〕

「一」對相宜所三間作該會事務所過本會有特別需用時

即須遵辦

「二」本會預其早由全體大會通過評議會無答覆之權俟

開大會決定

### 3 ● 暨待小學教員辦法案

「議決」從江西參事官長委教育司

4 ● 香港大平在李振周李蔚敏請願案

〔議決〕照案前教育司核辦

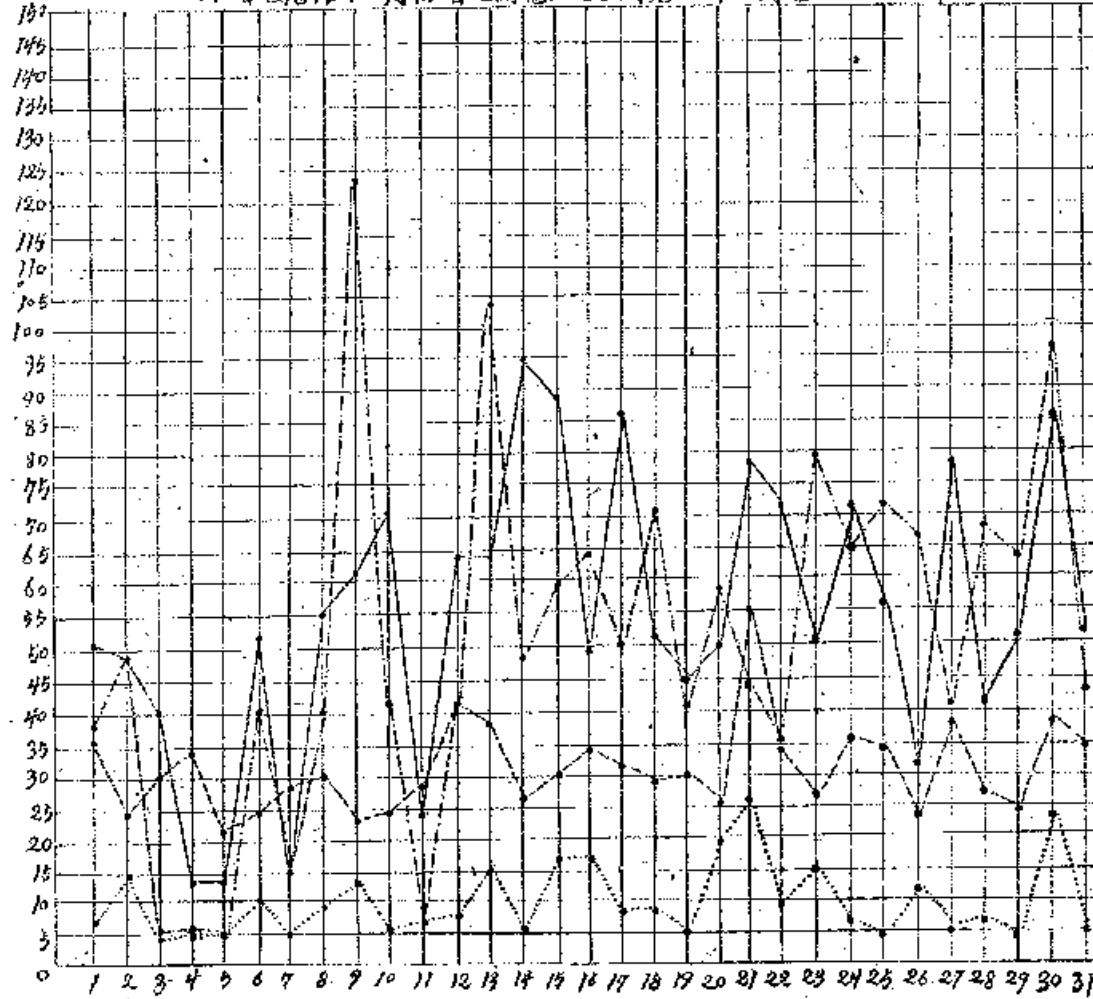
5 ● 第九屆全國教育聯合會籌備案

〔議決〕先請康雲侯佔平先生擬定，由委員討論，後再聽

山評議會。



本會圖書館十二月份普通閱覽室兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表

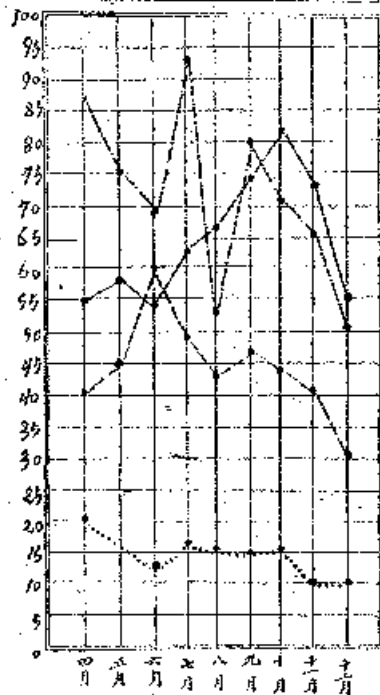


說明

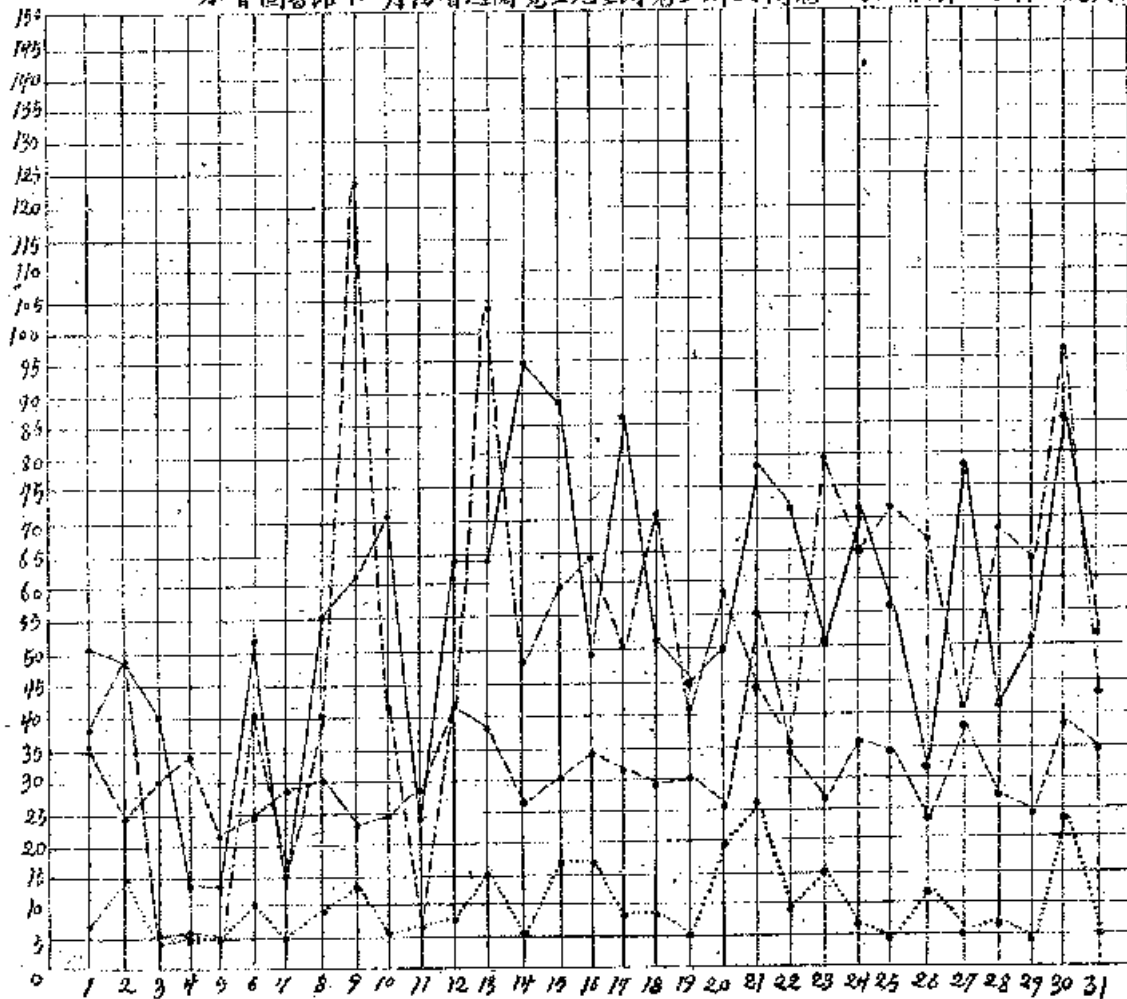
1. 本表橫格表人數每格五人。
  2. 本表直格表日數。
  3. 表中——線表普通閱覽室。  
 .....線表兒童閱覽室。  
 .....線表婦女閱覽室。  
 - - - -線表洪化橋第二分館。
  4. 統計普通閱覽室總數一千七百零五人每日平均五十五人。  
 兒童閱覽室總數一千五百八十一人每日平均五十一人。  
 婦女閱覽室總數三百一十八人每日平均十人。  
 洪化橋第二分館總數九百六十一人每日平均三十一人。
  5. 總計平均數每日閱覽人數一百四十七人。
- (附) 外國文閱覽人數及平均數均加於普通閱覽室人數及平均數內。

本會圖書館十二月份各分館每日到閱人數統計表

說明  
 1. 本表表格表人數每格五人。  
 2. 本表直行表月數。  
 3. 統計各館九月份(即九月份)每日平均數如下。  
 兒童閱覽室共六百四十五人。  
 普通閱覽室共五百八十八人。  
 婦女閱覽室共一百一十三人。  
 洪化橋第二分館共四百零一人。  
 (附註：五月份譯之閱覽室未開)



本會圖書館十二月份普通閱覽室兒童閱覽室婦女閱覽室及洪橋第二分館四處閱覽人數統計表



1. 本表橫  
 2. 本表直  
 3. 表中  
 4. 統計者  
 百零五  
 兒童閱  
 十一人  
 婦女閱  
 每日平  
 洪化橋  
 六十一  
 5. 總計  
 一百  
 (附)外國  
 加於  
 均數



# 雲南教育雜誌第十二卷第一號

十二年一月 號出版

編輯兼  
發行者

雲南省教育會

代印處

雲南開智公司

定	價	表	格	售
全年	一元二角	國內	每份	四分
半年	六角	國外	每份	八分
三個月	三角	日本	每份	一分
一個月	一角	南洋	每份	一分
零售	每份	其餘	每份	四分
廣告	每行			



### 本社緊要啓事

本誌原定月出兩期，茲因經費支絀，預算不敷，仍每月刊行一冊。以一號出版。

### 本誌啓事

本期投到文稿，美不勝收，惟本誌篇幅有限，其經審查合格，本期不及登載者，統俟下期登載，務希原諒。

1923

年

第12卷3期



第十二卷

第三號

新學制課程

特號

# 雲南教育雜誌

## 本號要目

初級中學公民科課程大綱

初級中學數學科課程大綱

初級中學理化科課程大綱

初級中學博物科課程大綱

初級中學地理科課程大綱

初級中學本國史學程大綱

初級中學國文課程之研究

初級小學各科課程概要

新制初級中學各科課程概要

新制高級中學必修各科課程概要

本省教育界要聞

本省圖書館一二月份閱覽人數統計表

十二年三月一號出版

## 本社特別啓事

(一) 本社因應社會需要，特將初中課程大綱專要，定冊半平者，免加費，  
若定續出售。

(二) 本期因徵稿及印刷高價問題，延遲多日，雖經多次，最後仍當延期一月  
(目) 出版，並力求改良，以附愛護讀者之厚心。

## 本誌啓事

本期收到稿件，美不勝收，惟本誌篇幅有限，其經審查合格，本期不及登載者，  
統於下期登載，務希  
原諒。

1886

# 本號目次

- 初級中學公民科課程大綱
- 初級中學數學科課程大綱
- 初級中學理化科課程大綱
- 初級中學博物科課程大綱
- 初級中學地理科學程大綱
- 初級中學本國史學程大綱
- 初級中學國文課程之研究
- 新制小學課程綱要草案
- 小學國語科課程綱要
- 小學算術科課程綱要
- 小學衛生科課程綱要

嚴繼光

劉承祖

張培光

張服真

李永清

李永清

龍承敬

吳研因

俞子夷

丁嗣新  
陸寶真  
先明真

小學地理科課程綱要

戴孟鈺  
王伯祥

附社會科課程綱要

于曉先

小學自然科(包括自然、園藝)課程綱要

周仁夫  
黃以漢  
孫德  
曹文

小學工藝科課程綱要

嚴素高

小學美術科課程綱要

宗亮寰

小學音樂科課程綱要

黃聯元  
華錦暉

小學體育科課程綱要

王小峰

小學外國語科(以英語為例)課程綱要

張士一

小學校畢業標準(初級中學入學標準)

新學制初級中學課程綱要草案

初級學中公民學課程綱要

周顯生

初級中學歷史課程綱要

常乃德

初級中學地理課程綱要

初級中學國語課程綱要

初級中外國語課程綱要(暫以其久為所)

初級中學算學課程綱要

初級中學自然科學課程綱要

初級中學圖畫科課程綱要

初級中學(男生)手工課程綱要

初級中學(女生)手工課程綱要

初級中學樂歌課程綱要

新學制高級中學必修科課程綱要草案

高級中學公共必修科人生哲學課程綱要

高級中學公共必修科社會問題課程綱要

王伯祥

葉紹鈞

Huizinger

胡憲生

胡明復

胡剛復

劉海粟

何先

俞寄凡

劉質平

常乃德

孟憲承

高級中學公共必修科世界文化史學程綱要

徐則陵

高級中學公共必修科國語科學程綱要

馬順伯

高級中學公共必修科外國語科學程綱要

朱復

高初中學第一組必修科本科特設國文科學程綱要

穆濟波

高級中學第一二組必修科外國書報閱讀學程綱要

陸步青

高級中學第一組必修科心理學大綱學程綱要

盧世承

高級中學第一組必修科論理學學程綱要

倪文宙

高級中學第二組必修科政治概論學程綱要

黃叔燧

高級中學第二組必修科法治大意學程綱要

黃叔燧

高級中學第三四組必修科平面三角學學程綱要

汪桂榮

高級中學第三組必修科立體幾何學程綱要

倪若水

高級中學第三組必修科大代數學程綱要

汪桂榮



高級中學第三組必修科解析幾何學程綱要

倪若水

高級中學第三四組必修科物理學學程綱要

薛天游

高級中學第三四組必修科化學學程綱要

陳傑夫

高級中學第四組必修科生物學學程綱要

袁農山

高級中學第四組必修科無機化學學程綱要

張子高

附蘇省編擬師範學校課程標準草案

本省教育界要聞

本省中等以上學校一覽

省會學生所辦之義務學校一覽

本省最近出版物一覽

雲南成德中學校暫行新學則

本會大事記

本會圖書館一二月份閱覽人數統計表

# 公民科課程大綱

張繼

## 緒論

- 一 公民與國民之區別
- 二 公民之資格
- 三 公民之意義
- 四 公民學之重要及其性質

## 第一編 道德

- 一 道德之意義
- 二 道德之種類
- 三 道德與公民之關係
- 四 列傳章之分別

## 第二編 社會

- 一 社會之意義
- 二 個人與社會之關係
- 三 個人對社會之義務
- 四 社會之發展

## 第三編 法律

- 一 法律之意義
- 二 法之種類及區別
- 三 憲法
- 四 行政法
- 五 刑法
- 六 國際公法
- 七 民法
- 八 商法
- 九 民事訴訟法
- 十 國際私法
- 十一 權利義務
- 十二 公權私權
- 十三 法律之效力
- 十四 法律之解釋

## 第四編 國家

- 一 國家之起源目的及機能
- 二 國家成立之三要素
- 三 國體與政體之名稱及種類
- 四 憲法之制定及其採用
- 五 立憲機關
- 六 貴族院
- 七 議會
- 八 內閣
- 九 司法
- 十 地方自治
- 十一 選舉
- 十二 政黨
- 十三 公民科課程大綱

- 六 立法機關之組織
- 七 選舉之限制
- 八 立法機關之職權
- 九 議事之程序及規則
- 十 行政機關
- 十一 行政機關之組織及權限
- 十二 大總統及副總統之選舉
- 十三 大總統及副總統之職權
- 十四 各省督軍之任命及其職權
- 十五 司法機關
- 十六 大總統及其他法院之組織及其職權
- 十七 法官之權限
- 十八 司法之程序
- 十九 各省政府及各特別區域之組織
- 二十 各省長官及各縣知事之職權
- 二十一 地方自治
- 二十二 地方自治機關
- 二十三 地方自治之選舉
- 二十四 地方自治之事業
- 二十五 政黨
- 二十六 附錄

# 初級中學數學科大綱

劉承訓 編  
趙國澐 校

## 一 引言

吾國初級中學自民國教育委員會通過後，在本省區域內，已由討論時期而入於實施時期，於此一新教科書之編訂，乃成一迫切之舉，不可稍緩之事，夫初級科書之不適用於吾學制，初級教育者皆知之，無庸贅述，或以為吾國人才缺乏，即因困難，初級教科書其事非難，不如中等書，餘初級教科書出版而採用之，俟於便利，今若不速籌備出版教科書，在何年何月，即令此書出版，而其書完善，可以採用，惟因各省教科書之內容，皆為一般無標本之問題，即令完善，然一是否合于吾國之環境，是否合于吾國學生程度之，是否毫無標本之問題，於此現正採用之辦法，實為令人等驚不其苟同。爰不憚因陋，作種種修改其書之試，先草大綱發表，請教育力量見其非本大綱之草成，雖覺遺憾尚多，然則隨數月，雖經修改或增或減，必有所根據，或立根據，其事非難，大綱之時間即稍短於此，今既發表大綱請未批評，不能不將根據同時發表，以備批評者有所根據，所謂根據者，可分為二部分：

- 一、根本主義
- 二、根據原理

以下即就此二部分而申論之

### 一、根本主義

學習數學之利益有二：

#### (甲) 實智的利益

#### (乙) 形式的利益

亞里士多德 Aristotle 說人生而為社會的動物故人類每日所經驗之生活，均社會生活也，社會生活，雖種種，若人若加以某種意識而觀察之，則無不直接或間接含有計算之意味，故實際生活與數學有密切之關係，直言之，即實際生活不能不應用數學。康德 Kant 說：「一種科學之正確與否完全由其所應用之數學多寡而定。」高爾基 Gorky 說：「數學是一切科學之女王。」是言也，初階之預備算學教人，然若以懸崖而眼光觀察各種科學之發展，則可知勿論何種科學，愈其幼穉時代，只為「位」的計算，而不及於「量」之研究，積有能多，始從「性」之研究，進而為「量」之研究，現代科學中如物理，化學，天文，氣象，自質，經濟，生理；乃至於教育學，心理學，社會學；毫無不為深方面，非應用數學不可，自昔漢漢斯

分，亦不能與數學全無關，可知一切學術與數學有密切之關係，直言之，即科學學術不能不應用數學。

由上面所說之結果，實踐生活與研究學術的不可不應用數學，可得一結論。

數學在實際生活上與學術上有實質的利益甚大，欲形式的利益言之，數學之組織是系統的，嚴密的，科學之方法是普遍的，分階的；數學之結果是確切的，精確的；故以之為發思想，能收莫大之功效，斯密茨（Smith）說：「數學是一包有系統的推理的調劑，他含有格外適合於學生心靈的訓練的特性。」斯言也則能表明數學訓練推理能力之大，此足以表明數學能為政治經濟之預備，使思想合乎邏輯非其微明而組織精，密而嚴整，杜威（Dewey）謂：「吾人一抹欲即無所軒輊，惟歷史之思想使吾等組織較為嚴密，吾謂較為確定，亦人人之所同感作何故哉？」由於歷史之學問建築於數學之上，遂其長久之陶冶鍛煉，而杜威則答其。

由上面所說之結果，又得一結論。

數學在政治思想訓練及上有形式的利益。

教學之實質上及形式的利益如上述，而學校所以設數學科之目的，當思適乎來以。下時級初級中學前申言之。

梁南教育雜志 十二卷三期 初級中學教學科

初級中學之設置，其目的有二：

一、職業準備

二、升學準備

自形式的利益言之，不分職業準備與升學準備，對於教學習有迫切之需要也，何以言之，蓋若所治涉之頭腦，任何細微精密組織，之思想，不惟研究高深學術者所必須，亦其組織業者所必備，此類無以想難備之人是研究學術亦斷無頭腦組織能處理職業業者，夫就數學之實質的利益言之，則職業準備者之利益在應用於實際生活，升學準備者之利益在應用於研究學術，故應用之方面不同，而其為實質的利益則一，故自實質之利益言之，職業與升學準備對於教學習有迫切之需要。總括以上所述得編新本書之根本主張。

形式與實質並重，即一

一能力與知識並重。

## 二 編輯緣則

編新本書，除以學科本位為根本原理外，更根據下列四種原則

一、綜合的。

2. 編納的

3. 自動的

4. 感性的

以下就四種原則，分條說明之。

1. 混合的

科考法。2. 此種最善最穩妥之著作，前有過於感發里時者乎？而又更進之說：「學校學生之能力得比較歐戰里時者不知幾許？其夫同一級算學，一方面則讀美，一方面亦得學，人之好惡有如是不同乎？亦也。其立論上不同也，讀者立論上，在以學術的感發，故對於感發感發之說最里時，表示讚美，後者立論上在對教育的限，故對於感發感發之說最里時，表示懷疑，而是否人可知固是有待討論，科之成否，學術的編納與教育的編納不同，前者宜在序或之，後者注意學術之便利。

歷來編納中等教學教科書者之最大缺點，即在不以學習的便利為重，而深注意於序或之難處，故算術、代數、幾何、三角，因著界限與不連續，且階級自然，學之著者若升階然，非按級而進，由算術、代數、幾何、三角不可，且固是升也，算術言之，代數言之，幾何言之，彼此毫無連

絡，既廢時日，又極感疲乏若是之編納以序或感發感發者，然以之算推理力薄弱之少年——至十五歲——實難言力不足難以消化，勉強下咽，疾病叢生，總論感發此由各科分離之弊病不僅其國為然，且於各國莫不如此，當十九世紀末葉法蘭西即有人倡改革數學教育之議，英法德等國改革，感發感則有 *Comptes Rendus* 氏新主義對學之建議，於是也採用混合編納法以兩教教念為中心，一九六六年美國芝加哥大學出版，書名曰第一年的數學 *Mathematics in the First Year* 第二三四年隨即繼續出版由布利氏等人編撰為其附屬中學數學教科書，按書出版，對學教育開一新天地，蓋對此等教科書採新編納，此書採混合制，其為其最大特色，附編混合編制者即兼其術、代數、幾何、三角之一切以容為一體，用教育的感發去其渣滓，留其精華，然後按序或三編

1. 兒童身心發展之程序
  2. 教育者與學生之關係及長時期
  3. 心理觀念融合之作用
- 以決定排列之先後，而編制，其最大之缺點有二：
1. 形學形質，不願感發，從學生得了前學全部，
  2. 發行流弊，按步心理，易於學習，



### 第一種 必修科

#### 第一學年

##### 第一學期

(1) 算術背同法 附器械之用法及其檢査法

(2) 數

(3) 直線 角 數之加減法

(4) 直線角數之乘除法 附長方形面積與邊之關係

(5) 本國度量衡原法 附尺升斗天平磅鐘表之用法

(6) 萬國公用度量衡 附萬中制之換其法及 $\infty$ 之制單位

(7) 圖表法(第一次)

(8) 四則演算 應注意之用法及錯誤法

(9) 四則應用問題

(10) 分數之定義精粗及化法

(11) 分數加減法(第一次)

(12) 分數乘除法(第一次)

(13) 小數

##### 第二學期

(14) 因數 倍數 公因 公倍 約求最大公度法

(15) 分數之化法

五、將中多種數學家畫像，數學家格言，數學家小傳，數學家故事，及教學簡史以增其興味，尚活其人格。

#### 四 應用的

蔡博斯說：「有用的智識是眞的知識」過於注意實用雖覺適當，然自「教育就是生活」觀之，則之無用如飛絕非教育上之數科可以除之，其教學教科書之編制自實用言之她亦有二：

一、學術上不能與各科隔離

二、生活上不能與社會隔離

做無論何種數學教科書，因其內容，則「因果其論」也，「和而吃經驗」也，皆可以理想而拒少學生之事實，故其結果，發生下列二弊。

一、不易學習

二、不切實用

本書編時，於教材方面有茲此弊，而以下列二條為原則。

一、教材以雲南省城各種事物為中心兩權及於各縣，各省各國，各地取材之多寡，與距省城之距離為反比例

二、注意與各地科學連絡，使學生學習數學時，邊邊帶帶習他科，而由數學教育所得亦能活用於他科。



(10) 身數加減法(第二次)

(11) 分母乘除法(第一次)

(12) 類積小數化分數法

(13) 分數四則及其應用問題

(20) 此

(21) 直分法

(22) 原列法

(23) 英國度量衡

(24) 工商應用問題

(25) 全年復習

說明

1. 本冊注重算術，以實際問題補之，所以引起學生之興味

，并注重其基本概念。

2. 敘述是抽象的形而上的，而算術，欲了解他，既從具體的

物件——如直徑、角、等——引出，本冊第二章即照此

次序編列。

3. 各國度量衡不盡完備，只就與學生日常生活發生關係者

多者擇要列入，英制中如磅銜金銜等，即對於一般之生

活人——商民及工廠外——亦無多大用處，而我國之舊

制，亦無多大用處，故本冊中學算術大綱

教科書中，反常編算算不知其用意何在。

4. 圖表法，在普通科學上，應用之機會甚多，故提倡教授。

5. 分母為其術中之極要行分，初學分數之人，觀念不易明

確，直覺不易養成，故另兩次教授，第一次講簡單之

分數，不及通分行分等事，務使學者循序漸進，不成困

難，且有練習之機會，不易忘却。

6. 分數有兩種，一為普通分數，一為小數分數，小數分數簡

稱小數。可知小數觀念，原於分數，故式小數於分數之前。

7. 初級小數之繁雜，非初學者所能承受，本書只述其化分

數法，使學者借分數以行通分小數之問題。

8. 比與和相似形，同時教授，則趣味濃厚，易於明瞭，故

移至第二年。

9. 複比及增減法，實少應用，故概從省略。

10. 混合性亦無多大用處，且非小立方程式，不能明白，故

移至第三年。

11. 英國與工商應用問題關係密切，故對於工商應用問題之前

途，開方之理，頗覺了解，若僅視方法而不講理由，又不能

使學者滿足，故移先習代數後再講。

12. 本冊所授之觀念及演算，在教學中實值極切要極基本之

七

位數，非徒學生能分明原數關係即能得良好結果，故於數目之變換方面應為減少，而給學生以諸多之自由發揮。

第二十年

第一學期

- (1) 代數初階及公理
- (2) 字母的直視角數之認識法
- (3) 單簡方程式之解法
- (4) 用方程式計算四則之單簡應用問題
- (5) 圖象法(第二次)
- (6) 角初
- (7) 平行線 夾間之直線及平面
- (8) 字樣的前後角數之乘除法
- (9) 面積、體積
- (10) 字樣分數
- (11) 比例及比例、變數、常數、函數
- (12) 相似形、角之關係量法
- (13) 三角形之定理
- (14) 圓面積(第一次)

第二學期

- (15) 正負整數及公理
- (16) 代數加減法
- (17) 代數乘除法
- (18) 一元一次方程式及其應用問題代數解法圖象解法
- (19) 二次聯立方程式
- (20) 特解積、因數
- (21) 二次方程
- (22) 平方及立方
- (23) 代數分數
- (24) 全年代算及自習題

說明

1. 本計以代數為線，針足應如何指導，應從淺而漸進，移而後進。
2. 第一學期不論負數，因此時學生並由穩定的數字時代進入活動的字母時代，心理中已呈一極變態，且不宜再加以求甚如其繁雜之負的觀念，使之難於領悟。
3. 解方程式，應易引起學生之興趣，故從圖象法。
4. 第五章圖象法，一面示學生以一次方程之圖象，一面為後章比例及聯立方程式圖象解法之預備。

6. 六、七兩章皆為練習一次方程而設。

7. 第十一章專論總數商數引起學生以兩數之歐光視察各種現象之興趣。

8. 十三、十四兩章專寫學生以單簡的證明而應用，使之得一種證題之印象，作為第三年並對證法之預備。

9. 代數公式的規則與分式的四則仍分兩次教授，以便學生明白其結構也。

10. 二十一章二次方程式不論虛根及無理根。

11. 二十二章則先論代數圖方法後論算術圖方法。

12. 二十四章數學可因時測之多寡而定去取。

13. 二十四章數學可因時測之多寡而定去取。

14. 二十四章數學可因時測之多寡而定去取。

15. 二十四章數學可因時測之多寡而定去取。

16. 二十四章數學可因時測之多寡而定去取。

17. 二十四章數學可因時測之多寡而定去取。

18. 二十四章數學可因時測之多寡而定去取。

19. 二十四章數學可因時測之多寡而定去取。

(7) 不定方程式 混合比例

(8) 多邊形面積之比例

(9) 總數 函數 (二次)

(10) 微速與拋物定規及其推廣之定理  
二次方程 根式

(11) 三角比 二次方程及其應用問題  
二元數方程及無理方程

(12) 同 (第二次)

(13) 算術法

(14) 函數 (第三次) 不等式 極大及極小

(15) 轉瞬 (第二次)

(16) 作圖之解法

(17) 內接 外切 圓周長度

(18) 面積 體積 公式變化

(19) 二次方程式

(20) 二次高程式

(21) 指數及對數

(22) 指數及對數

(23) 指數及對數之應用

(24) 指數及對數之應用

(25) 指數及對數之應用

(26) 指數及對數之應用

(27) 指數及對數之應用

(28) 指數及對數之應用

(29) 指數及對數之應用

(30) 指數及對數之應用

(31) 指數及對數之應用

(32) 指數及對數之應用

(33) 指數及對數之應用

(34) 指數及對數之應用

實業教育雜誌 十二卷三號 初級中學數學科大綱

九

(4) 不年復習

(5) 代數總例系統表

### 說明

1. 本目以算術為基礎及二項為終。
2. 本目被授後即行結束推廣學業及解決作問題並務使學生思辨培養合式思想。首尾例題及第十七兩章題皆特別方法授授。
3. 本目與初級中學代數及二項為終。
4. 本目與初級中學代數及二項為終。
5. 本目與初級中學代數及二項為終。
6. 本目與初級中學代數及二項為終。
7. 本目與初級中學代數及二項為終。
8. 本目與初級中學代數及二項為終。

### 第一種 選修科

#### 第二學年

(1) 算術概要

(2) 演數

(3) 四數分論

(4) 二項式定理及二項式展開

(5) 算術與代數及二項式展開

(6) 算術與代數

(7) 三角概要

### 說明

1. 算術概要多關於算術與代數概要少關係。
2. 算術與代數在初級中學算術與代數。選擇。三角。三項式展開。算術與代數。
3. 算術與代數在初級中學算術與代數。選擇。三角。三項式展開。算術與代數。

# 初級中學理化科課程大綱

A 教授目的：

張培光

授與系統的理化常識，使瞭解理化自然現象與人生之關係。

B 教材選擇：

- 1 爲助長學生活動力起見，故所選教材均以切近日常生活爲原則。
- 2 爲發展學生生活起見，故所選材料科目較多方面發展。
- 3 但多「具體範例」。

- 3 爲正確學生之知識起見，故所選教材，以能由實驗或經驗解釋原理者爲限。

- 4 爲免除學生枯燥與難起見，故所選教材，若涉及稍深之理論時，仍以通俗的文字表出。

- 5 爲發展學生的研究心起見，故新進之理論及與物理化學有重要關係的發見，原質的研究亦選爲教材。

- 6 爲培養學生自動起見，故凡由已知事實即可解釋推知或計算的事實，皆適當簡短附於各章之末。

- 7 爲發展學生的趣味起見，故教科中插入理化小傳及物理化學史概況。

2. 物理教育雜誌 十二卷三號 初級中學理化課程大綱

C 教材排列：

- 1 共分二學程預先十二章

- 2 爲身啟發真實證的效與起見，故採用混合編。

- 3 爲學生易於了解起見，故第一學程以化學爲經，物理爲緯，第二學程以物理爲經，化學爲緯。

D 學習時間：

- 1 自第三學第一學期起至第三學第二學期終止。

E 學時學分：

- 1 每週四小時，一年預完，共八學分。

F 學科要目：

第一學程（第三學年第一學期）

第一章 緒論

- 1 物質之過程 2 物質之狀態 3 物質之變化

基本單位 4 要之輔助單位

第二章 空氣

- 1 空氣 2 氧氣 3 氮氣 4 二氧化碳 5 物質不滅 6 氧化及燃燒 7 空氣之成分與生物之關係

- 8 空氣之壓力 9 氫酸水 10 幾種利用氣壓的現象

機械 11 氣壓之改變 12 空氣與音、熱、光、電之關係

第三章 物質組織之研究

- 1 物質之分類 2 化合物及混合物 3 原質 4 混合及分解 5 定組成定律 6 原子及分子 7 化學變化之表示法

第四章 水

- 1 水 2 水中雜質與生命之關係 3 水之清潔法 4 水之壓力 5 自來水 6 水壓機及抽水機 7 物體在水中之浮沉及潛航艇 8 浮標及比重 9 冰及人造冰 10 蒸發及沸騰 11 大氣中之水蒸氣——雲、雨、露、霜、霧、霧、氣、12 濕度及溫度計 13 蒸氣機

第五章 異位重碳酸鈣之研究

- 1 銅 2 銀 3 金 4 鈾 5 鈾 6 鈾 7 汞 8 鉛 9 銻 10 錫 11 銻 12 鎢 13 銻 14 銻 15 銻 16 銻 17 銻 18 銻 19 銻

第二學程 (第三學年第二學期)

第六章 食物及飲料

- 1 食物對於身體之作用 2 食品之營養素 3 消化

作用 4 酒精 5 茶 6 汽水

第七章 組織及腺體

- 1 組織 2 組織 3 阻止酸解之方法 4 保存食品之方法 5 我克白利等對於人生之關係

第八章 熱

- 1 熱及溫度 2 寒暑表 3 熱之傳播 4 熱之吸收及反射 5 熱與動物之熱縮 6 熱化學 7 燃料 8 熱功與壓力之關係

第九章 音

- 1 音之性質及傳播 2 回聲 3 音之干涉 4 音之干涉 5 音之振動 6 留聲機 7 風琴及鋼琴

第十章 光

- 1 光之進行 2 影 3 光之反射 4 光之反射 5 平面鏡 6 光之折射 7 虹 8 光線與化學變 9 透鏡 10 照相 11 光線之偏振 12 幻燈及電影 13 物體之色 14 光波

第十一章 電

- 1 電之普通現象 2 磁石之性質 3 電流及電流 4 電池 5 電鈴及電報 6 發電機及電動機 7

數值積之原動力 8  
正燈 9  
雷諾 10  
電化學 11  
無異電報 12  
量值單位及符號

第十三章 固體動力學

- 1 力 2 運動 3 萬有引力 4 落體 5 旋轉  
6 工作 7 功 8 能 9 能率



# 教 育 聲

第七期 已出版

新中國教育界的隱憂

女權運動與教育

新學制批評錄

譯文

動物學之社會觀與教育觀

當前教育經費與立憲

改良雲南女子師範的建議

我對教育下的一種努力

北京國立八校新生入學試題

代 派 處

新 亞 社



# 初級中學博物科課程大綱

張殿英  
孫家明

## 一、導言

科學制編數年之討論研究，絕已公而通行矣。吾國教育突  
員會，亦以此先而省編的次新制中學一段，又將女子師範職  
業兩校合併，並籌辦私立中小學。校：則課程標準不能不從  
速擬定，以謀日新之意焉。故不論範圍，本效率之既增，應  
時勢之要求，擬初級中學博物科課程大綱一。課程大綱，應易之  
處，無所不免，固亦君子，幸垂注焉！

## 二、教學目的

中等教育之博物科，其目的約有左列五種：

- (1) 瞭解自然物之現象及其相互之關係。
- (2) 明白自然法則并利用厚生之說。
- (3) 培養德性人及其健康之知能。
- (4) 從科學中學習和現代人生哲學相關之點。(參閱三)
- (5) 培養自然科學之興趣。

## 三、教材選擇

博物科教材，以選擇者，固不能兼收並蓄，又應顧及學  
生之心理，則宜寬窄；茲就礦物植物學兩方面言之：

- (1) 礦物學中重要礦物之質。
- (2) 植物學中重要植物。
- (3) 礦物植物之用途。

初級中學博物科課程大綱

(1) 須明瞭本學自然科學之概況。

(2) 須有優良及優良的質能；且易於說明者。

## 四、課程

- (1) 不與實際生活發生關係者，不選。
- (2) 直接教學不易者，不多選。
- (3) 。

## 四、教學程序

初級中學之博物科我們計畫：

一年級教學六節學。(參閱三)

二年級教學六節學。(參閱三)

三年級教學六節學。(參閱三)

## 五、教學時數及學分

教學時數：每週課二小時為限。

每週上課一小時，每一學期看在一學分。

## 六、課程大綱

### 一、礦物學大綱

#### 第一章 總論

一、本學之意義及必要。二、本學之對象。三、本學之方法。四、本學之地位。

#### 第二章 地質學概論

一、地質學之概論。二、地質學之作用。三、地質學之地位。四、地質學之重要性。

#### 第三章 地質學概論

#### 第四章 地質學概論

#### 第五章 地質學概論

#### 第六章 地質學概論

#### 第七章 地質學概論

#### 第八章 地質學概論

#### 第九章 地質學概論

#### 第十章 地質學概論

#### 第十一章 地質學概論

#### 第十二章 地質學概論

一 主要肌肉之肌肉之構造及作用 肌肉之運動與姿勢 肌肉之構造及普通疾病 問題

第四章 消化系統

一 主要之管 管之構造及營養 管之作用 管之成分 同管與調節 管之衛生及普通疾病 問題

第五章 消化系統

一 消化器之構造及作用 吸收 消化及運價 食物之消化 消化器之衛生及普通疾病 問題

第六章 泌尿系統

一 排泄器之構造及作用 血液與排泄物及作用 淋巴 循環器之衛生及普通疾病 問題

第七章 呼吸系統

一 呼吸器之構造及作用 呼吸之理與方法 呼吸 聲音 呼吸器之衛生及普通疾病 問題

第八章 排泄系統

一 排泄器之構造及作用 排泄器之衛生及普通疾病 問題 一 生殖器之構造及生理 生殖器之衛生及疾病 問題

第九章 生殖系統 (說明六)

第十章 神經系統

一 腦神經之構造及作用 脊髓神經之構造及作用 交感神經之構造及作用 神經系之衛生及普通疾病 問題

第十一章 感覺器

一 視覺器之構造及作用 視覺器之衛生與疾病 聽覺器之構造及作用 聽覺器之衛生與疾病 味覺器之構造及作用 味覺器之衛生與疾病 嗅覺器之構造及作用 嗅覺器之衛生與疾病 觸覺器之構造及作用 觸覺器之衛生與疾病 問題 (說明七)

第十二章 生命與死

一 生命之起源及進化的簡單意義及原理 及其衛生 問題

第一編 緒論

第一章 生物學大綱

一 生物學之意義及價值 生物學與生物 植物與動物 一 生物學之研究法

第二章 植物學 (說明八)

一 植物之起源及進化的簡單意義及原理 及其衛生 問題

第三章 動物學

一 動物之起源及進化的簡單意義及原理 及其衛生 問題

第三章 葉

—葉之種類—葉之構造及生長—葉之轉疎—問題

第四章 葉

—葉之部分—葉之形狀及種類—葉序—葉脈—葉之構造—葉之同化作用—葉之吸收作用—葉之蒸發作用—葉之運動—葉之變態—問題

第五章 花

—花之部分—花之種類—花序—花之變態作用—子房之種類及位置—問題

第六章 果實及種子

—果實之部分及種類—果實及種子之散布方法—種子之萌發—問題

附圖

第七章 植物分類法大意

第八章 植物分類

臨時取材—選擇可為一雅之模範者—實驗觀察—(說明九)

第九章 植物與人生

第十章 植物採集及標本製作法

第二編 動物

第一章 動物分類法大意

動物教育雜誌 十二卷三號 初級中學博物科課程研究

第二章 脊椎動物

—哺乳類之概況—例—鳥類之概況—例—昆蟲類之概況—例

—兩生類之概況—例—魚類之概況—例—脊椎動物通論—問題

第三章 節足動物

—昆蟲類之概況—例—多足類之概況—例—蜘蛛類之概況—例

—節足動物通論—問題

第四章 軟體動物

—頭足類之概況—例—腕足類之概況—例—瓣鳃類之概況—例

—軟體動物之通論—問題

第五章 蠕蟲動物

—環蟲類之概況—例—圓蟲類之概況—例—扁蟲類之概況—例

—蠕蟲動物通論—問題

第六章 棘皮動物 (說明十)

第七章 腔腸動物

第八章 海綿動物

第九章 原始動物 注意與人生有利害之種類

第十章 動物相互之關係及與人生之關係

第十一章 動物與外界之關係



位，異常注重！教育學，社會學都建築其上。師範學與倫理關係，亦非常密切。今日之大背：如教師士，和格致，杜威以及杜里爾等之哲理思想，皆以生物學爲出發點。又如最利害之社會主義，最可惡的軍國主義，雖各走極端，仍與至之於父母。故其關係人生行爲，實非凡大！

(說明三) 生物學一名，按其意義，本研究生物生存之理。但通常所謂生物學，乃專研究人體之生理，其他之動物生理，植物生理不與焉。又有謂爲人體生理衛生學，含意雖較則略，名詞實極冗長。吾國古稱「人問學」，生理與衛生自然從方面到。近聞中華教育改進社年會報告，亦據其屬斯者，與吾國主張，若合符節，故復用之。

(說明四) 生物分爲動物，不遂爲研究之便利計耳。若嚴格如昨日之別立成科，失其共通點，故早已有人主張合併。生物學一者，惟是既名生物學，何於生物之通性，不能不詳加研究，然而以

中國教育雜誌 十二卷三期 初級中學博物科課程研究

初級中學生，毫無生物學之根柢者，奪地奪其項背，勢已，故慎重兩關。如是試點，不致謂誤候點也！

(說明五) 礦物及地質，有主張初級中學不必教學者。若謂其爲初級中學若不教學礦物及地質大意，其罷升學，固可於高中求之。吾則對於該二科知識，均有缺如，當非小事！——又有主張將礦物含於化學中教學者。亦有主張合諸物理學教學者。吾則以爲各學科自有其獨立價值；且更有不能割裂者。一聞之底，故擬其大意，並附以岩石地質，連同及之。豈是一學期功夫，能充實哉，完全關乎教育學者如何耳！

據歐戰後昆地之實驗，實極顯露云。

(說明六) 前之中等生理學，例不入生理系統。極其用意，旨在定期除生殖器，易引起猜疑，故取中德之國扶植體育：今日之青年，雖未得口生類知識，而健身之事，更加甚焉。誠以生類一事，自自然之生理，不可不知。必因勢利導，始能正軌。授以正確知識，便謂無利害，如食甘

之可言。植物之神生，不擬放任其嘗試，則社會少新變之青年，國家多有傑之英才。此入經學特編入生物系統之一大理由也。再則人類則窮，擬此一事，亦未嘗合理。故擬真面目教學此科，即另編一節講義。至於植物系統編列於植物系統後，神顯系統之前者，取其上下承接，高枕厚其，且教學方便，亦不無理也。

(說明七) 歐戰前所以每種器官成一小系統之研究者，觀全聯想，便了解也。若欲發展之共和飲料性固學，吾們教學結果，大成固好，故乃知師才張耳。

(說明八) 人體學教學，就性質及教學之類分則負責之；生物學教學，本應先自動物始。惟因生物之發生，植物最先。且植物較動物易於明白。再就教學之趣味言之，即以植物，其生與死也。

(說明九) 生物雜報，因時與地而異，決不能東西懸異，而尤顯然者，故不得不因地制宜。植物各論則對物各論之稱，未便明舉者，此其一最大原因。

更一原因：即初級中學之教學時間，應詳分配均勻，故各論中或詳或畧，留教者以自由伸縮餘地。惟是動植物種類繁多，不勝枚舉，而時間有限，故選擇之際，至少應各下列標準：

1. 極普通之種類，並可為一類之代表者。
2. 與人生有密切關係且易說明者。
3. 本國特產者。
4. 特徵奇異者。
5. 稀少珍貴者。

(說明十) 雜度動物以下，再形體構造簡單，且易為取材，故稍簡略。

(說明十一) 生物進化之大法則，自應詳究以外，支配人類思想頭大，故將列一章。其詳其畧，亦視時間之多寡而定。然無論如何，不能不講！

(說明十二) 雜物通常所以未列入其品學及物理性化學性質者，因其品學不易了解，而持高級中學教學。物理性及化學性，則列入各物與物之運動諸解矣！故不再贅述。

# 初級中學本國地理科學程大綱

李水滄

## 綱

### (1) 要旨

研究本國國勢大要

### (2) 選材

關於天文地理，及普通之人文地理，除科學概論範圍內研究

外，本科注重本國重要之人文二方面。

### (3) 時分

本科爲初級中學第一二年之必修科，分兩學期授課（每週二小時）。

共六學分。

### (4) 排列

共分二學期每學期一學程

第一學程（第一學年第一學期）

第一章 本國地理概論

### 第二章 地理地理

(1) 地形 (2) 緯線 (3) 山脈 (4) 水系

(5) 海岸 (6) 地勢 (7) 氣候 (8) 物產

第四章 國勢

五洲教育雜誌 十二卷三號 初級中學本國地理科學程大綱

### 第二學期 人文地理

(1) 人口 (2) 政治 (3) 財政 (4) 軍備  
(5) 教育 (6) 交通 (7) 通商 (8) 生產

第二學程（第一學年第二學期）

第二章 本國地方誌

### 第三章 二十二省

(1) 珠江流域五省（雲南，貴州，廣西，廣東，福建）

(2) 大江流域七省（四川，湖北，湖南，江西，安徽，江蘇，浙江）

(3) 黃河流域六省（甘肅，陝西，山西，河南，直隸，山東）

(4) 關東三省（奉天，吉林，黑龍江）

(5) 新疆省

第四章 各部

第五章 各部

(1) 西藏 (2) 青海 (3) 蒙古

第六章 各特別區域

(1) 川邊 (2) 綏遠 (3) 察哈爾 (4) 熱河

第七章 國勢

第八章 國勢

第九章 國勢

第十章 國勢

第十一章 國勢

第十二章 國勢

第十三章 國勢

第十四章 國勢

第十五章 國勢

新教育叢誌 十二卷三號 初級中學本國地理科學程大綱

京兆地方

第五章 京兆分國畿國疆土之沿革





# 初級中學本國史學程大綱

(I) 要旨

李永清

研究本國史上重要事實之因果關係。

(2) 題材

政治材料與文化材料並重。以歐人東漸以後之外交特加詳述。

(3) 時分

本科爲初級中學第二學年學生必修科。分兩學期行學(每週三小時)共六學分。

(4) 排列

共分二學程(每學期一學程)

第一學程(第一學年第一學期)

第一節 通論

第一章 本國史概要(即高級小學所經本國史學程之略論)

第二章 本國之疆域沿革

第三章 中華民族之結合

第四章 時代之變遷

東南教育雜誌 十二卷三期 初級中學本國史學程大綱

第五章 研究本國史應注意之事項

第二節 本國政治史要

第一章 本國民族自西方影響時代(上古至清末)

第二章 本國各區域發展歷時時代(南北朝至元)

第三章 與世界各民族關係變遷時代(清)

第四章 與世界各民族正式交通時代(清)

第五章 與世界各民族共同進化的時代(現代)

第二學程(第二學年第二學期)

第一節 本國文化史要

第一章 學術史概要

第二章 法制史概要

第三章 宗教史概要

第四章 風俗史概要

第五章 實業史概要

第六章 近世外交史概要

華南教育雜誌 十三卷三期 幼報中華書局出版



# 初級中學國文課程之研究

龍學敏

近幾年來，吾國學者，受西文文化運動之影響。除少數數輩固執舊見，莫不感言教育之不良，思有以改革其現之。而對於學制位多數教育家之研究，經兩次全國教育聯合會之會議，居然由北京各大學教育會議。於是全國漸趨改從新制，我輩不佞獨異，今決亦着手實行矣。此乃教育界可誌可賀之事，亦國民之幸福也。雖然，學制之根本，在乎課程，若課程配置不得當，則任有如何完善之學制產生，其結果仍是不免於失敗，甚至反居一層之損壞，此所以全國教育家，在準備行新學制之先，不可不預備會神，速起而研究之也。按舊教育之失敗，固由於學制之不完善，然亦課程之脫離實宜也。查於舊制之中，對於課程之論，如級級化、科目、英文、教育、修身、經濟、法制、……等科，對於教材，皆有嚴密之系統可尋，於教學上，教者不至大感困難，學生亦覺進步之速。至於國文一科，則更甚顯赫，進步又速，故教學界方面，均與英文之相當。蓋吾國文字之淵深，實居世界諸國一位。○按之教學國文者，多係學校出身之人，對於教法，毫不加

雲南教育雜誌 十二卷三號 初級中學國文課程之研究

研究，任憑其主觀之見，以敷教材，此學生之悲了。及爾幸在教員上，則實與舊者，均不顧及，此四人之名，名雖顯，實係糊塗。○考各學校之國文教材，多不一致，有教以紅字，則字源始末，……等者，亦有以國文詳詳古文釋義，……等教者，此等許精之不適宜，今人論之謂矣，亦不特多言。至於少數由學校教育國文學者，有志上進之青年，對於教學法，雖深知其詳，然不無得當道者之操，與原諒。故不能兼固根基，以安心研究。有所能獻於教育上，此國文成績之所以較他科為不長也。按吾國國文之地位，一方面固由教材之不佳，一方面則由於其教者有無知識，以完全學生之要求。蓋國文一科，既有文字、文法、文章、文學、等數門，最難教學此科者，大半則深誦不備不測之古文，上至師怪難古無諸讀萬遍，則以改完非，其有國語者法法以字源流文法經學文學史者，又以此等書本之學說，施諸實際，反是誤人。且講文學史，學生不能不先了解文學之大概，能使之知某某文學家之名，而不知其著作，是無用。○此亦時國文不良之原因也。夫古國文字，雖在難在，而有系統可尋。○教學國文者，苟能於其內容制形明晰，方方面面均能顧到，未始不可以語教學，而如新制之有師密系統也。○關於此問題



(四)

(一)第一二學年必修國文，共七小時；第三學年共六小時，又第三年國文教科科共二小時。

(二)國文教科包有普通二種，第一學年時間較多，因其程度較淺，學生多不識字，故其程度較低。至於國文，教師須認真精選教材，方不負教育之名。尚將國文歸附於國文之範圍，及中華書局之國文教科本，皆為不妥。

(三)現代文於第二學年需要，可教者時應講文學史之原理，此種教材，亦須教者認真選擇。

(四)論語述下二百，其字詞不易，文法錯雜，且淺近稍復，吾國之文學者也。故宜於第一學年教授，可教者時不應遺者之難。若遺者從極古者，全教則恐學生萬不能了。若遺者從極淺之文，不必遺者遺句，須令學生自修，教者宜為輔導之地位。

(五)國文實踐 就其目的之目的，在於訓練其高國文教授具有訓練，而應注重其之訓練。其學國文，須讀，看，作，其方法有三：一、讀，二、看，三、作。其方法有三：一、讀，二、看，三、作。其方法有三：一、讀，二、看，三、作。

其方法有三：一、讀，二、看，三、作。其方法有三：一、讀，二、看，三、作。其方法有三：一、讀，二、看，三、作。其方法有三：一、讀，二、看，三、作。

二、新教育實踐 十二卷三號 初級中學國文課程之研究

孟子令學生自修，若不修其德，可於第二學年教其自修，有疑感則與之教者。且第一年學生，多不識國文方法，故在此時教此科，實際上亦是無益。至於第二學年，應教國文之書，教者可以精選課程，以資學生，全教在此科中，應教學生，自修。其方法有三：一、讀，二、看，三、作。

(六)語法與文法，坊間均可用之本。教者須編語法，須由句之分析，循序漸進之分類。以減少複雜難學之弊。文法編制，應與語法分開之編，而加以疏導，不必採用圖式。又教學之採用此法，將何所著作者以為教學。

(七)初級中學第三年課程，每週有國文共二小時。以四於授英語文，其理由在補救學生之有文學興趣者，使之畢業後為其謀進。又以一小時教其公文程式，其目的在訓練其之實用。中學畢業生，固乎不能不若知一二。並非者收學生將來能用。等因。本此……以教育省長之報告員等語。固學生畢業後，生活是多方面，固充一教育行政人員，或為不可不知其大體乎？

三

(八)作文初級中學學生作文目的，在養成其發表語言思想推

力之敏捷，故時間上不僅不得加限制。一年級學生，宜

多在課堂上練習，以防抄襲敷衍之弊。第二、三年級作文

，不妨多在課堂下練習，但時間亦宜加以限制。又應

上作文，只需用「再見作法」如口述筆記法等之類，至

於命題作文……等，容後再為詳論。

關於初級中學國文課程，已如上述，此外尚有進科之意見

，亦可附帶說明如下：

上述和舊制不同之處，即依問題之主眼，選取之學習目標等

，文字源流，文學史文法漢學四項，易字歸納等。小時之

綜合所教好者，實是浪費寶貴之課堂時間，故不可擬也。

至於當時之文字源流文法要義文學史等，改採舊法，又法，

歷代文，其理由已在上述，茲不復述。

又演說，辯論，戲劇等，亦可不必在課堂上演習，可由學生

在課外結社研究，教者加以指導。每週一次或二次，由教者

隨時規定之。

在上述完畢之後，尚尚須重復說明者：即中學國文教授，不

能循上述之方面而限制，則任有如何完善之學制課本，其

結果仍不免於失敗。又吾國中等學校之國文教材，向來多不

一致，益人者有之，害人者亦有之，非教授之好壞也。倘  
能由官廳聘請專門學者研究規定後，編布各學校施行，實教  
育界上之幸事也。

鄙人此文，不過一人之見解，故極為有限。倘蒙各各位  
同志之批評，指導，以求此稿教授上之完善，曷勝感  
之至！  
水鏡閣稿。十二年一月十四日。



# 新學制小學課程綱要草案

## 總說明

一 本草案係由前次及最近標準由新學制編擬委員會委員  
會委員及督學於十一月二十二日在東京開會制定

二 本草案係根據前次標準委員會自前次專家起草一草案  
名稱之新草案而訂定者也

三 新學制之標準由東京大學理學院各系科主任教授  
各科主任及東京大學理學院各系科主任教授  
各科主任及東京大學理學院各系科主任教授

四 四時門之規定以整理之精神而審察各系科課程之  
內容及程度而訂定之

五 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

六 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

七 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

八 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

九 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

十 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

十一 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

十二 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

十三 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

十四 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

十五 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

十六 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

十七 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

十八 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

十九 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

二十 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

二十一 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

二十二 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

二十三 各科之程度不同東京大學理學院各系科之一種程度  
而一標準也

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

## 小學課程綱要草案目錄

### 一 說明

### 二 小學校課程簡表

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

東京大學理學院各系科主任教授

書前教育雜誌 十二卷三期 新學制小學課程標準草案

各科課程概要

1. 國語課程概要
  2. 算術課程概要
  3. 衛生課程概要
  4. 公民課程概要
  5. 音樂課程概要
  6. 體育課程概要
- 附以上四科合計為社會科用課法概要

7. 自然科學課程概要
8. 工業課程概要
9. 美術課程概要
10. 勞作課程概要
11. 體育課程概要
12. 外國語課程概要及教學法
13. 小學畢業(暫定中學)概要

小學課程標準

學 年		學 期		學 科		學 時	
年 級	學 期	學 科	學 時	年 級	學 期	學 科	學 時
初 級	一	國語	第一學期	第二學期	算術	衛生	公民
			國語	算術			
	二	國語	第一學期	第二學期	算術	衛生	公民
			國語	算術			
	三	國語	第一學期	第二學期	算術	衛生	公民
			國語	算術			
四	國語	第一學期	第二學期	算術	衛生	公民	
		國語	算術				
五	國語	第一學期	第二學期	算術	衛生	公民	
		國語	算術				
六	國語	第一學期	第二學期	算術	衛生	公民	
		國語	算術				

年 級	學 期	學 科	學 時
初 級	一	國語	100
初 級	二	國語	100
初 級	三	國語	100
初 級	四	國語	100
初 級	五	國語	100
初 級	六	國語	100



序	節	備	自然		常識				備		
			自然	自然	地理	歷史	公民	衛生			
1	形狀、表演、	動植物、礦物、 動物、植物、 動物、植物、 動物、植物、	自然物、自然現象、 自然物、自然現象、 自然物、自然現象、	12	自然物、自然現象、 自然物、自然現象、 自然物、自然現象、	地理	歷史	公民	衛生	10	數算的基本應用
2	同	同	同	12	同	(三) 故事	(二) 衛生	(一) 公民	(一) 衛生	10	同類的考本練習
3	上	上	上	12	上	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
4	同	同	同	12	同	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
5	上	上	上	12	上	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
6	同	同	同	12	同	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
7	上	上	上	12	上	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
8	同	同	同	12	同	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
9	上	上	上	12	上	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
10	同	同	同	12	同	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
11	上	上	上	12	上	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
12	同	同	同	12	同	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
13	上	上	上	12	上	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
14	同	同	同	12	同	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
15	上	上	上	12	上	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
16	同	同	同	12	同	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
17	上	上	上	12	上	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
18	同	同	同	12	同	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
19	上	上	上	12	上	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習
20	同	同	同	12	同	地理	歷史	公民	衛生	10	同類的考本練習



不實。一、附以個別特選的多少取與各書百分比，以便各地方各學校自由斟酌。

五、總時間以分數計，都是用六除得帶回數目，以便分配每六十分鐘三十分等一節。

六、百分比算法，雖有奇零感不足，不適合於有節制檢點時用，則用多步少節的方法，（如一等另八十分而百分之四為四三〇二分，假使一節時間另三十分，則把多的捨去，假使一節時間是四十五分鐘則上四十分。）

七、外國地理書要目按三四等年級加選，外國語時間數在各科時間之外，約加百分之十。

八、農藝或商業或文字或算術多特殊課程，如遇需要時，可抽該章一學科或是統括學科的時間而加入該科，又例可或選會的時間另加。

## 小與國語科課程綱要

草擬四版

上旨

發音應用適當的國文字，並訓練感情，操縱，發展想像，思想，明瞭語言趣味，能立應察國文的良好基礎，養成整理已成的發表能力。

程度（按世標準）

能聽國語的故事表演，能用國語作簡單的談話。

初級

文字

讀文

認識國語的文字三千二百個左右，並能應用各種字樣，讀音韻的簡單文學等古八個，（每對不以五十字）而用字與國語小學百分之五的讀音的兒童書報，就前發問，筆位數五百零之六十以上。

作文

能作簡單的簡單敘文，實用文，而令人了解大意。

寫字

能寫寫格書和行楷，力三四分的，每小時二百字，方寸許的，每小時七十字。

能熟讀的通俗講演，能用國語講解。

識文 識字量計至二千五百個左右，識兒歌文

學等書累計至十二冊以上，每冊平均五

六千字，識用字具有見解能書或一

小朋友，能及相當生字不過百分之十的

詩體文，能口敘地方和國史和當生字

不過百分之十的文言文，每點無誤，若

問大意，準確數在百分之六十以上。

作文 能作流暢的日語文，說明文，詩體文，

而令人了解大意。

習字 能寫流暢的行書草書。

(附註) 如用正常的檢核法測驗，要經過到所定的單元以

### 程序

#### 第一學年

1. 識字器練習，練習會話，筆跡練習。
2. 識其表裏和字的多反復的讀故事，左兒歌，及
3. 識字的練習。
4. 重要文字的認識。
5. 簡單語言的記錄發表。

#### 寫字的設計練習

#### 第二學年

1. 開始，字，注意音讀和字音讀。
2. 字句多反復的讀故事，和兒歌，練習的練習。
3. 開始，字，起用專門語彙易習書。
4. 開始，字。
5. 開始，字。

#### 第三學年

1. 故事，笑話，兒歌，小說等的讀解。
2. 寫詞，文法，修飾，原本，見解，談話，故事，
3. 詩，遊戲等的練習。
4. 開始，字。
5. 通字，修飾，記帳的表，和日語文，說明文，
6. 的作法研究練習。
7. 讀本的練習。

#### 第四學年

1. 開始，字，練習讀解。
2. 傳記，劇本，小說，兒歌，謎語，由來，故事島
3. 讀本的練習。

1. 以科學方法與科學方法。並藉科學見解與科學方法。

2. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

3. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

4. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

5. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

6. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

7. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

8. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

9. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

10. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

11. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

12. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

13. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

14. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

15. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

16. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

17. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

18. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

19. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

20. 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

## 方法

(一) 用科學方法與科學方法。並藉科學見解與科學方法。

(二) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(三) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(四) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(五) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(六) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(七) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(八) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(九) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(十) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(十一) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(十二) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(十三) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(十四) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(十五) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(十六) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(十七) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(十八) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(十九) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

(二十) 同時進行。注重科學與科學。並配及的科學與科學。

### 小學算術科課程綱要

（含十班級）

主旨 除普通理數和量的問題，且應用處理問題的必要工具，要點如下：

- (一) 在日富的商販和律業界，得到數或方面的經驗。
- (二) 除解決自己生活狀況的問題。
- (三) 能自己尋求問題之解決法。
- (四) 有計算正確而且敏捷的習性。

程度（最低程度）

- 初級
- (一) 在算數範圍內，小數四則（除捨去數不用小數）除乘減乘除，距離，面積四則，正確而且敏捷。
  - (二) 能應用算術四則計算的易問題，正確而且敏捷。
- 級別

- (一) 計算算數四則，小數四則，分數四則（分母不必含十三以上的質數，並且不用分形式）正確而且敏捷。

高級人（二）能解決較難四則，層以下的問題，含諸等或分數關係的問題，用小數解答的問題，含比例關係的

分別練習問題，正確而且敏捷。

(附註) 能使用通常的家用器具

根據主旨第一項和第一項來，程度問題，機會地不同，各時不同，各段不同，各級不同，所以不能定出具體的限度，請各級各級參考最合用的教科書的標準定其程度，而自由變化，上所定之，不過是上其方面的最低標準，如用更緊的標準演習，正確和敏捷應是肯定的最低限度。

#### 程序

第一學年

- 1 除應用消滅法解算算術問題，不必用計算的形式。
- 2 隨後教學其多少，利大小，長短，方圓，等等算數的應用。
- 3 同樣練習獨自演習。

第二學年

- 1 十以下的乘除九九，十以上乘除，和混合乘除的算法如法，用一算法數和加減法的乘除法，而位數的乘除法，不進位，不退位的。









呼吸運動等……

第四學年

- 1 衣食住和健康關係的各種常識。
- 2 眼睛和視力……等的變化和治療法。
- 3 公共衛生的大意——例如道路和飲料等的清潔，
- 4 衛生故事和讀本的學習附設：

〔附註〕 本學年注意改良不衛生的習慣，並預防傳染病，

第五學年

- 1 生理衛生大意。
- 2 普通疾病和重要傳染病的治療法大意——例如痢疾、
- 3 疥癬、牙齒病、皮膚病、心病等……赤眼病區、
- 4 疥癬、白喉……

1 衛生課本衛生叢書的讀法。

〔附註〕 本學年注重個人衛生，如皮膚病等。

第六學年

- 1 各種嗜好品的危害和種種避健身體的利益。
- 2 預防疾病的常識。
- 3 急救法大意。
- 4 公共衛生——注意本地方各種衛生不衛生的問題。
- 5 衛生課本衛生叢書的讀法。

〔附註〕 本學年注意改良衛生，又注意較大的男生要使他知道

預防和節制的意義，女生要使他具有整理家務和烹

方法

（一）理論重在問題解決，方法重在練習實習，故事掛圖等

示範法。

（二）內容亦以與公民歷史地理，合於教學法原則，使二

# 小學地理科課程綱要

黃孟軻  
主編

主目

正和祥  
監

(一) 將地理環境生活的過程，並使了解人與自然地理關係的各種重大問題。

(二) 鑒察人性和自然的情緒，養成對於環境各種思想研

究習慣。

限度 (最低標準)

(一) 能回答自己衣食住方面重要資料的來源由來等直

接和連帶的問題。

初級人 (二) 界知山川、區域、氣候、交通、物產、工商業、

和人民生活的關係。

(三) 能有簡明的地圖。

(一) 知本國的社會、經濟、政治、工商、教育……

；的各種國民生活的大概狀況。

高級人 (二) 知本國和世界上著名各國的關係，並有國際的地

位和對以教北環境的原因。

(三) 知地球大體，和地理趨勢。

附錄教育雜誌 十二卷三期 小學地理科課程綱要

(四) 能查閱地圖。

(附註) 如用上述的地理常識測驗成績，須停止百分之六十

以上。

程序

第一學年

1. 家庭設計以研究氣候和衣食住的關係。

2. 軍用觀察以了解由江河橋樑平原……自然地理的

各物關係。

3. 實地應用涉獵等設計，以了解實際地勢等。

第二學年

1. 繪製家庭設計學習技術的觀察表。

2. 由衣食住的觀察生活狀態與空氣環境地理的各種問題

。

3. 用沙盤裝排成圖片地圖等觀察本省大勢。

4. 異地人生活的講述研究。

第三學年

1. 繪製由衣食住研究生活狀態與空氣環境地理的各種

問題。

1 瞭解研究本國和各地方自然地理的特色。

2 用沙盤或模型或影片等觀察本國和本省大勢。

3 瞭解其他入生活的認識研究。

第四學年

1 第三學期一項積。

2 瞭解研究南風風雨雲和四季寒暑各種取問題。

3 用沙盤或模型或影片等觀察全國大勢和與世界著名各國的普通關係。

4 瞭解其他入生活的認識研究。

第五學年

1 本國的地文地理，——例如本國地勢氣候大勢的

政治區域等。

2 本國的人文地理，——例如國內團體生活，工商

業，交通政治，教育，軍事，生活和外貿易的

現狀和改良方法等。

3 本國與地球和各國關係的各種問題，——例如外人

在中國的影響權，以及本國在地球上的方面位

置與各國的關係等。

第六學年

1 瞭解研究本國地理問題。

2 研究同洲各國的現狀並與我國的關係，——例如

地勢位置工商業交通文化交通物產……

3 研究世界著名各國的現狀並與我國的關係，——

連帶普通問題。

4 研究地球轉運大氣光線以及關係人類文化的種種

問題。

方法

(一) 以兒童的自身經驗為開始，再以開始入生活實地入生

活為比較的研究或根據想像或研究，教學時應用說

明法和問題研究法，並及時於法加以研究法等。

(二) 前四年與衛生公民歷史社會科等科教學，五六年也須

與衛生公民歷史聯絡教學。

# 附社會科課程綱要

丁以先擬

## 主旨

- (一)使知社會的過去現在與未來，知社會與人生的關係。
  - (二)培養兒童對於社會的認識和愛力社會的精神。
  - (三)養成在社會裡生活的必要習慣。
- 限於初級程度，採舉：

- (一)本地的「環境」(氣候、地產、出產、交通、公衆事業)和「歷史」。

- (二)本國的大概情形(民族、物產、交通運輸重要都會、商埠)。

- (三)友邦的大概情形。

- (四)友邦的附庸地。

- (五)世界各國的附庸地。

- (六)一年四節的紀念日和節日的概況。

## 程序

### 第一學年

1. 家庭的設計研究。
2. 本市教育概況(十二卷三章) 附社會科課程綱要

3. 各種動物的清潔。

4. 紀念日和節日的起源、(1)歷史事蹟、風俗與習俗、(2)自然科學等或混合教學。

5. 區于公民的生日及其他故事。

### 第二學年

1. 學校市鎮的觀察研究。

2. 衣食住的研究。

3. 探訪人生活。

4. 異地人生活。

5. 紀念日和節日的研究。

### 第三學年

1. 加與本省的研究。

2. 增進健康的衛生常識和公共衛生常識。

3. 原始人生活。

4. 異地人生活。

5. 事物發展史。

6. 紀念日和節日的研究。

7. 學校自治的參加。

### 第四學年

十五

# 小學自然科包括自然圖藝

## 課程綱要

羅仁夫 英文班 魯敬中 凌百娛 汪敬文 撰

### 主旨

普及於自然現象和自然現象的基本知識。

二、關於自然與人生有美觀的藝術的社會的衛生方面的關

### 目的

(一) 有欣賞自然現象和自然現象好野生活的興趣。

(二) 有利用自然現象和環境改善的智識。

### 程度(最低標準)

(一) 能識別平日常見的動植物二十五種。

如牛、馬、羊、豬、狗、貓、鼠、雞、鴨

、魚、蟹、蛙、蛾、蝶、鳥、(二) 能認(三) 能

辨(四) 能辨別平日常見的動植物二十五種。

(五) 能辨別平日常見的動植物二十五種。

的關係。

(六) 能辨別平日常見的動植物二十五種。

### 本國研究

1. 江蘇省立第一師範學校的《自然圖藝法》。

2. 現代本國大事。

3. 事物發見史。

4. 史地現象的整理。

5. 地方自治討論。

### 方

如上述兩年在公民歷史地理各科，但大部分均聯貫一起。

力避各自分別形式。

(附註) 此案與王四案的前兩年實是二而一的，恐各以以上

四案分別，易致為各類分別的，所以約而合之做成一

附案。









7 同第三年。

第五學年

- 1 同第四年，注重島的生活，有毒植物水蘚等的觀察記載研究。

- 2 同第四年，加水銀，赤黃，或成岩，赤成岩，赤土，阿士古的研察。

- 3 同第三年，加糖，錫，殼，紅，月的變化等。
- 4 用容易材料製成逆物理和化學作用。

- 5 同第四年，加時鐘，球芽，綠藤，綠殼，魚骨，種水筒，昆蟲網等，布爾養金魚實驗等。

- 6 同第四年，加作冊，培土，除蟲各法。
- 7 同第四年。

第六學年

- 1 同第五年，注重山野動物昆蟲等水生植物等的觀察記載研究，並製作植物標本。

- 2 同第五年，加泥，金魚石，水龜，玻璃，合金等。
- 3 同第五年，加恆星，行星，衛星，地球自轉公轉，月食，月食，晝夜，潮汐等。

- 4 簡單器械，說明物理和化學作用。

- 5 同第五年，加樟樹粉樹等，並研究森林的利益。
- 6 同第五年，加肥料人工糞肥料成分等。
- 7 同第五年。

方法

(一) 可以衣食住和用具等做出發點注重觀察調查記載實驗等，初年級用設計法，高年級注重問題研究。

(二) 園作要由自然密切的打成一片，各種作業法要在實習課程中隨時指導。

(附記) 對因不得已的緣故，缺自然園，可僅把當其代園作為自然的過程，園藝限度不成園地。



2. 技術方面 實習研究問題的發表製作。

3. 身心方面 引起作工的情趣。

第二學年

1. 知識方面 日第一學年

2. 技術方面 同第一學年，加印身製裝飾品工藝品的製作。

3. 身心方面 引起作工的情趣。

3. 身心方面 同第一學年。

第三學年

1. 知識方面 研究普通客籍上需要的衣食住工作的

常識問題。

2. 技術方面 同第二學年

3. 身心方面 引起對於普通工藝有興味的情趣。

第四學年

1. 知識方面 研究衣食住中初步木金三主要工藝

的常識問題。

2. 技術方面 實習衣食住中初步木金三主要工藝

正式初步工藝製作。

3. 身心方面 同第三學年。

第五學年

1. 知識方面 研究衣食住中初步木金三主要工藝

問題，並一舉方上普通常識問題

常識問題。

2. 技術方面 實習衣食住中初步木金三主要工藝

手工製作，和一方上普通常識問題

手工製作。

3. 身心方面 引起對於世界上一切工藝事業，實任

有興味有責任的情趣。

第六學年

1. 知識方面 同第五學年

2. 技術方面 同第五學年

3. 身心方面 同第五學年

方法

(一) 初級時刻的新案，採用適當方法，或經驗材料目的。

這些圖樣行，或各本件的製作設計中心，聯絡材料

材料助進行。

(二) 實習，把製作的結果，任務本的想像繪畫及製作，高

級時期的結果，須重於正式的工作問題，看機會可

和自然材料間進行，實習，須在正式的工作製作方面

# 小學美術科課程綱要

宗旨

宗務實施

增進發用欣賞和識別的程度，以啟美的發表和環境的修飾，並訓練觀察，銳敏，正確判斷等各種價值。

程度最低標準



製作

1. 能利用剪此色紙或各種紙條，花草，作簡單  
的廣告。

2. 能寫生各種普通物品，形狀，色彩，沒  
有大錯。

3. 能寫生簡單的風景，使人看出畫幅上主要  
的景物。

4. 能於各種圖畫的作品中，指出最妙的一  
種，並說明其理由。

5. 能畫風景，能定出瞭亮的方位，如看  
穿橋等物，材料方向看去往往能比正而射。

6. 能批評各種紙制作品的優劣。(如畫師畫  
的寫大照和畫，和畫家畫的鉛筆畫寫真像  
比較其批評其優劣。)

7. 能指出同學作品的優點缺點。

8. 能說明各種藥品，花草，和各種物品所含的  
成份。

9. 能明瞭各種名畫上所畫的時間，和光線的  
作用。

欣賞

高級

方向。

1. 能用鉛筆或粉畫畫出四季的景色。

2. 能寫生有簡單建築物的風景，使畫人看出  
是何種地方。

3. 能寫生圓柱形和長方形的器具，繪其形狀  
陰影沒有大錯。

4. 能用剪刀或圓錐儀畫作正五角形，正角六  
形，正八角形，橢圓形，和各種樣式的簡  
單幾何形。

5. 能寫生花草或昆蟲作裝飾圖案和簡單建  
築圖案。

6. 能利用形體美體的花草，或有趣的線條，  
作畫本，表格，廣告，或有工藝品上的裝  
飾。

7. 能指出同學作品的優點缺點。

學分

第一學年

欣賞(此被限於中的繪畫一項)約少於，能寫生或在寫  
本的有關方面的)各樣表示幼兒製作和描寫動物的作品

製作

1 修身，文學故事來演繹的想像發表，或記憶發表。

(4) 括弧內的數字表所佔的分量。

2 社會，地理，科學事物的想像發表，或記憶發表。

(5)

3 自然，國語科中事物的寫生或記憶發表。

4 工藝品和用品的裝飾。

5 自由發表。

研究(官和製作遊戲和圖面行)

1 排列和種類物業的圖解，和紙面上上下下，高，低

，左，右，等名稱，和讀音的位置。

2 方面，長方形，三角形的認識，物體的大，小，

高，低，長，短，等比較。

3 紅，黃，藍，綠，各色的認識，和二種明暗的比

較。

第二學年

欣賞 同第一年

製作 同第一年

研究

1 物體的距離，接觸，和距離的關係，用形，果，

雲南教育雜誌 十二卷三期 小學美術科課程草案

動物圖案單據，單據的排列法，反復和秩序，

2 五角形，六角形，七角形的認識，平面形和立體

形的分別。

3 紅，橙，黃，綠，青，紫，各色的認識，分別和

三原色的混合法，混色和用水的關係。

第三學年

欣賞 全畫，風景片，(這時看見了對於風景畫的興

味逐漸增加了。)

製作

1 修身，文學，故事表情的想像發表，或記憶發表

(1)。

2 社會，地理科中事物的想像發表，或記憶發表。

(2)。

3 自然，國語科中事物的寫生或記憶發表。

4 工藝品和用品的裝飾。

5 自由發表。

研究

1 物體的大小距離比較，各物體適宜的關係，圖案

的動向和變化，圖案用的平直線，幾何學的各種

二十五

和畫法，做點圖案帶形圖案的方法。

- 2. 正方形，長方形，菱形的簡易畫法（三角板的角度和應用）。

- 3. 色彩的混和，和深淺的畫法（三種顏料，方形物體的陰陽面，標準色的辨別，裝飾物，色紙，紙紙，花邊紙色的研究）。

第四單元

欣賞 陶器器的式樣和裝飾材料，和作花樣，各種工藝品。故事畫，風景畫，建築畫。

製作 陶器

研究

- 1. 簡易的對稱花的製作法。
- 2. 簡易的透視法和應用。
- 3. 色彩的對比和應用，用三長線觀察日光土色的感覺，黃綠和陰影的關係。

第五單元

欣賞 圖前，畫片可加入各種繪寫工作的材料（如：鉛

筆，蠟，紙，等各種名筆）。

製作

1. 能升，交型，故事畫演的思想發表，或記憶發表

2. 乳白，透明，中事物的想像發表，或記憶發表

3. 自然，圖案中事物的寫生，或記憶發表

4. 寫真和那那的裝飾

5. 本校附近的風景寫生

6. 自由發表

7. 自由發表

8. 自由發表

9. 自由發表

第六單元

欣賞 圖前，加不同的建築（如：佛殿，塔，亭，橋等）。



製作 阿前、

研究

1. 線圖、

2. 新書、加製圖樣的用法、動物姿勢的阿蒙插法、

川直線或手法。)

3. 板前、

### 方法

(一)欣賞一項，向來大家不甚注意，但在普通教育的美術科中，很為重要。我國社會上欣賞美術的，最近以，中學美術課特別注意。所以學校中宜設法多備一些美術精品，俾兒童時常欣賞。

(二)研究的問題，是製作或觀賞時應看，因難題發生的，所以不宜單的教學，最好多備些精品，必要時，就帶不在教學後，引導兒童自己比較研究，附帶提出學理的說明，就沒有什麼價值了。

(三)製作的方法，大致可分繪畫、剪貼、塑造三種，繪畫的分量最多，約佔十分之七，剪貼最易，各佔十分之三，製作時注重規律，創造，和寫實均必要時，可用已成的作品，或教師的作品做參考，當時的教學方法

美術教育雜誌 十二卷三期 小學美術科課程綱要

\* 被譽很多，以不為妙。

(四)教學法以引導各科設計發表等為主。



# 小學音樂科課程綱要

黃應元 黎範撰擬

## 一、行

能唱複雜的樂歌，明瞭普通的樂理，並發達靈敏的感憤，激動的想像和引起欣賞藝術的興味。

程度（最低標準）

歌詞——能唱出不同風的性質，合唱能按字句音調唱聲齊。

## 初級

歌表——能唱或演奏簡易的樂器，能唱聲表上適當的聲表運用自如。

樂理——能明瞭樂音組織上的一切要素（如音階音程節拍……等），與樂音和歌句的關係並能做簡易的

歌。

歌詞——能唱二部音的歌能作簡單調和。

## 高級

詞表——能說明或演奏二部音的樂譜並則自寫表上各調子裡各名曲定音的關係。

樂理——能了解樂法並和聲的性質。

## 程序

### 第一學年

1. 唱表情的歌並用律動來表現感情（例如兒、世界上的鳥歌）。

2. 先明白歌詞的意義再用正確的音質和腔調來發表高低或連續的比較和辨別。

### 第二學年

1. 第二學年同第一學年並注意身體的姿勢和呼吸的調節。

2. 同第一年。

3. 同第一年。

### 第三學年

1. 歌詞詞表加長（例如小朋友上的空中音樂歌）。

2. 加寫樂法並寫聲表上各種記號。

3. 同第二學年加研究有分數的節拍並學習本國樂譜的組織法和樂調的性質（例如唱著遠的小鹿們梅花……等）。

### 第四學年

1. 繼續練習音質和腔調並練習連唱歌前調子（……）。

2. 三（例如唱給鋼琴機中的靈力中樂歌）。

1. 同前三年注意前字的練習。

2. 必了解新調子並和舊調子記號的關係且能熟習。

### 第五學年

1. 句讀和歇韻聯誼並當格外注意文字的意思與樂句的形式怎樣的調和。

2. 加二部音的練習並注重器樂。

3. 行樂圖紙法。

### 第六學年

1. 同前五年

2. 加三部音四部音的練習

3. 同前五年並研究和他和各種調子的關係。一、本年

4. 應格外注重樂理且必使欣賞引究和練習打成一片

5. 行樂圖紙法應求深進的基礎。

### 方法

如前二年都用四唱法先教學生明白歌中的意思次練習字

句的聲調次照樂音唱研究樂理上的問題要用思熟的歌做新

究的材料 初級後二年新做用四唱法教樂理可以說此種來

觀唱進的注重唱法也可以學或唱唱法達到曲風樂

器律動的唱法說就要隨時指導高級前 年大用用觀唱法教

奏的教育雜誌 十二卷三號 小學音樂科課程要

後二年在全用四唱法教習新歌。

〔附註〕如國小程度的編歌可把普通樂在體育中教學由高低

程度。

〔說明〕此章章是根據前高附小助教第二週音樂課程編成

的因要將上年的課程合併六年所以原有變動而程度

序的特色編在初級是並取到話高級是並話到歌本者

如何程序和方法當教學的標準一定可以得到相當的

效率這為孩子極極極人起早之後會請北京孔德學校

的王淑蘭君和國語專校附小的張明忠君有這說說沒

有甚麼大毛病但是我們對於音樂事實沒有精深的研

究其中不妥之處甚多請各位專家賜教指正。

# 小學體育科課程綱要

王少賢編

## 主旨

體育運動發源遊戲本遊戲法身體適應普通生活的思想  
養成良好運動的習慣

## 程度分級標準

### 初級

- (一) 能模仿動作並能做非正式的游戏和表演游戲
- (二) 姿勢修正

### 高級

- (一) 能領簡單的體法和四路操隊
- (二) 能根據拍和拍擊奏的簡單模仿動作或聯合四分  
的簡單模仿動作。
- (三) 能踢足球二十五英尺向籃球的投球入籃有兩次入  
籃能跳躍二十五英尺地方發球五次有三次頭槌  
足球接連打越二次有二次得分發球能用打毬球  
三次有一次打擊。

- (四) 能六十秒時鐘十五五分之二秒離地一英尺十吋的  
臥倒能過五個六個的障礙十七英尺離高二英尺立

完陸法三英尺離地八英尺半。

〔附註〕以上の標準圖爲沒有詳細的統計所以不甚嚴格  
程序

## 第一學年

- (一) 唱歌或故事表演的遊戲並競爭遊戲〔注重個人競

爭〕

(二) 集合分散並正看背等的簡單動作

(三) 單行的圓隊的走步

## 第二學年

(一) 圓第一學年

(二) 圓第二學年

(三) 圓第一學年

(四) 圓第一學年

## 第三學年

(一) 遊戲

(二) 雙行的走步

(三) 最簡單的柔軟操

(四) 每次多用七節的模仿操

(五) 課前早操每天行七個動作  
第四學年

(一) 遊戲(領注重團體競爭)

(二) 同第三學年加簡單的分隊法

(三) 同第三學年

(四) 同第三學年

(五) 同第三學年

(六) 加賽跑跳遠的簡單田徑賽

第五學年

(一) 遊戲(注重團體競爭)

(二) 同第四學年加立定時和行進時轉向轉法

(三) 每次用九節的普通來軟操

(四) 每次用九節的軟操(關於姿勢和田徑賽的)

(五) 課前早操每天行九個動作

(六) 教室體操每次三分時行五個動作

(七) 足球 籃球 排球 團體的練習

(八) 賽跑 低欄賽跑 標槍 投高 跳遠的練習

第六學年

(一) 同第五學年

體育科課程表 十二至三號 小學體育科課程表

(二) 同第五學年加四項簡單田徑賽

(三) 同第五學年

(四) 同第五學年

(五) 同第五學年

(六) 同第五學年

(七) 同第五學年加賽跑跳遠正式比賽

(八) 同第五學年

方法

(一) 女生不用是低欄跳遠(三行跳遠)

(二) 柔軟操和標槍學兩種在一天時中可以用一種

(三) 教學法以有的趣的練習為主

# 小學外國語科(以英語為例)

## 課程綱要

張十一 擬

### 主旨

練習應用最常用之語言文字，使能：

- (一) 適合職業上和社交上最普通之需要之需要。
- (二) 引起對於英美兩國日常生活狀況之研究興趣。
- (三) 建立正確英語基礎。

### 高級

- 語言 聽寫和說語關於日常生活之語五六百句，字彙包括桑氏表上最常用之五六百字。(參看 Appendix, Unit-Analysis) 句式包括單純句和有兩個子句之同等或不等複句並淺平句每種五個音節。
- 文字 能看和寫無聲，極易理解之語言記號下級之文字又能練習常用最簡單之實用之各種式樣之應用字彙有百分之三生字由直接文字明白大意。

### 程序

### 第五學年

- (一) 口語和口說各種有定式的短句練習和大小句能用實物圖畫或動作示意之詞如命令組織遊戲等起。
  - (二) 上項材料之表演。
  - (三) 單用耳聽或聽說並進之語言遊戲。
  - (四) 閱讀第一項材料之英語讀本。
  - (五) 閱讀第二項材料之適當折法印刷本和手寫本(從第二學年起)。
  - (六) 鈔寫第二項材料(從第二學年起)。
- ### 第六學年
- (一) 閱讀五年可增加用語言示意之練習。
  - (二) 其聽和口說各種無定式的句如練習戲劇如前節的故事小劇和其題目之英語遊戲。
  - (三) 上項材料之表演。
  - (四) 聽說並進之語言遊戲。
  - (五) 閱讀第二項材料之印刷本和用字典圖畫有生字百分之二、三之同樣材料印刷本。
  - (六) 抄寫第二項材料。
  - (七) 閱讀和抄寫簡單之折法讀本(從第二學年起)。

- (八) 口說和手寫的簡述發快如何練習。
- (九) 從聽說讀的教材裡如指出最要緊的語言。
- 方法

- (一) 練習聽說
- (二) 志直接用英語少練習
- (三) 注重反覆練習使能熟讀
- (四) 在學小口經學習的教材範圍內教時自由應用
- (五) 時常指示學習方法
- (附註) 如在五年級前提早加外函語可照這標準自行加高程度。



臺灣教育雜誌 十三卷三號 小學校畢業標準(初級中學入學標準)

## 小學校畢業標準(初級中學入學標準)

小學畢業及初級中學入學試行最低限度標準

### 甲、國語

子，能讀非等兒童世界(或小朋友)相當程度之讀物文及  
與口語地方詳細相當之文字並能標點答屬大意達百  
分之六十以上準級者。

註，能作語體文令人了解其大意者。

### 乙、算術

子，能過四則(除數法法限二層)諸等六段於應用問題(不  
數分數)不用備分數分母不含十三以下之質數(比例(不  
限於簡比例)及百分法者)。

註，演算了項各段問題能達百分之六十以上準級者。

丙、外國語 小學校換地方情形得增減比例所定標準酌  
與或減為四。

子，能讀初中學算教育英語教科書第一冊或新法英語教  
科書第二冊程度相當之讀本其讀音及講解達百分之六  
十以上準級者。

五、能解容敘普通問句無大錯誤者。

六、能作敘簡單之境字或題句者。

七、能辨及普通之字達百分之六十以上準確者。

(分數之百分之六十至百分之八十)

丁、常識(社會及自然)

一、對於簡單之本國史地公民衛生自然者。

二、能作環境各事常識問題達百分之六十以上準確者。

及、體育

能按小學體育標準測度及格者。





# 新學制初級中學課程綱要草案

## 案

### 總說明

- 一、初級中學必修科目分法由教育編譯委員會起草委員會議決及各省實業於十一年十二月八日在南京開會擬定。
- 二、初級中學之畢業並准其程度標準依據同上年月日所擬定草案及各省教育會議通過草案。
- 三、本草案擬定由山東、山西、河南、安徽、浙江、湖南、各省專家起草，各省專家姓名列後，並由朱經農、石覺、蔡元培、
- 四、總資料編譯委員會正副查各級中國學生之各級教育標準，於二、三月後再行擬定。
- 五、初中各科以學分爲本，位於三年內支配之標準分年編訂。
- 六、因時制宜，並以整理之類分各省，各省教育專家擬訂修正方案，分河段由各省教育專家在小學初中各段再請專家爲原的審核，以第一科中之程度或有差錯及教材負擔之弊病，再行分場表圖。
- 七、各省區情形不同，本草案祇爲擬訂標準之一種，亦以強求全國一律，但仍請各省區詳擬訂修正案，以本省區所編之

案前教育雜誌 十二卷三號 新學制初級中學課程綱要草案

編譯者之姓名

公民科 巴黎大學博士北京大學教授馬君生

歷史科 景縣中國公學中學部教授傅乃傑

地理科 前北京大學預科教師王伯章

國語科 神州女學教授黃雲龍

外國語科 滬東大學教授M. H. H. H.

算學科 哈佛大學博士交通大學教授兼大同大學中學部教員胡志生

自然科 哈佛大學博士東南大學教授兼大同大學中學部教員胡志生

植物科 上海美新學堂校長胡志生

動物科 上海美新學堂校長胡志生

體育科 上海美新學堂校長胡志生

音樂科 上海美新學堂校長胡志生

美術科 上海美新學堂校長胡志生

勞作科 上海美新學堂校長胡志生

衛生科 上海美新學堂校長胡志生

體育科 上海美新學堂校長胡志生

音樂科 上海美新學堂校長胡志生

美術科 上海美新學堂校長胡志生

勞作科 上海美新學堂校長胡志生

衛生科 上海美新學堂校長胡志生

體育科 上海美新學堂校長胡志生

音樂科 上海美新學堂校長胡志生

美術科 上海美新學堂校長胡志生

勞作科 上海美新學堂校長胡志生

衛生科 上海美新學堂校長胡志生

體育科 上海美新學堂校長胡志生

音樂科 上海美新學堂校長胡志生

## 初級中學必修科目學分支配表

體育科

體育科 上海美新學堂校長胡志生

音樂科 上海美新學堂校長胡志生

美術科 上海美新學堂校長胡志生

勞作科 上海美新學堂校長胡志生

衛生科 上海美新學堂校長胡志生

體育科 上海美新學堂校長胡志生

音樂科 上海美新學堂校長胡志生

美術科 上海美新學堂校長胡志生

勞作科 上海美新學堂校長胡志生

衛生科 上海美新學堂校長胡志生

體育科 上海美新學堂校長胡志生

音樂科 上海美新學堂校長胡志生

美術科 上海美新學堂校長胡志生

勞作科 上海美新學堂校長胡志生

衛生科 上海美新學堂校長胡志生

體育科 上海美新學堂校長胡志生

音樂科 上海美新學堂校長胡志生

美術科 上海美新學堂校長胡志生

勞作科 上海美新學堂校長胡志生

衛生科 上海美新學堂校長胡志生

## 初級中學公民學課程綱要

周鍾瑛撰

### (一) 目的

- (1) 研究人類社會的生活。
- (2) 了解憲政的精神。
- (3) 培養法律的常識。
- (4) 略知經濟學原理。
- (5) 略明國際的關係。
- (6) 養成公民的道德。

### (二) 內容

初級中學必修科公民學，一門定為六學分。今為便利起見，將公民學內容分作六個段，每段約占一學分。茲將分段說明於下：

#### 第一段 社會生活及其組織

(一) 家庭及其組織

(二) 學校生活

(三) 同業組合(業團)

(四) 社會團體的組織原則同業公共利益及互助的

公民 六學分

社會科

歷史

八學分

地理

八學分

國語

國語

三十二學分

算術科

算術

三十六學分

自然科

混合教授

三十六學分

藝術科

手工

十二學分

圖畫

體育科

生理

四學分

體育

十二學分

說明

半年內每週上課一小時者作為一學分。僅用圖式、理化、生物之實驗工作及其他科目之無須課外預備者折半計算。

特別個人對於國家的義務等項

(四) 地方自治團體

(五) 國家

(六) 個人的分組

(包括公正，誠信，衷誠心，社會秩序的精神，自利，力，禮節，清潔諸德，爲做良好公民，必要之條件者。)

(七) 社會組織維持之原則

(例如，尊重他人自由，平等及民主義，責任心，服從法律，服兵役，互助等。)

## 第二段 憲政原則

(一) 國家之性質

(包括國家之要素，國家之種類，國家之目的，職

務權限。)

(二) 政治組織

(包括政府，立法政治，憲法，民主政治，代議政

治諸項。)

(三) 民主制度之運用

(包括選舉權，政權諸項。)

實施教育雜誌 十二卷三期 初級中學公民科課程綱要

(四) 政治組織

(包括政府之意義，行政，立法，司法各部之職權

分別。)

(五) 中央政府與地方政府

(六) 直接立法

(包括公民提案，公民複查並解決諸項。)

(七) 人民權利自由

(八) 人民對國家之義務

(例如納稅，服兵役，報名參加義務，投票諸項。)

(九) 法律

(包括法律之性質及法律之分類等項。)

## 第三段 中華民國之組織

(一) 中華民國之起源

(二) 臨時約法之原則(解釋民國政府組織)

(三) 地方政府組織

(四) 憲法

## 第四段 經濟生活

(一) 生產原理

(二) 交易制度

法律教育要略 十二卷三號 初級中學公民科課程概要

(一) 包含債務，股份，銀行，公司，商業，國營貿易

事項。

(三) 分配制度

(一) 包含財產的分配方法，社會主義的分配方法，財

產管理。

(四) 消費

(一) 包含儲蓄

(五) 出版

(一) 包含預算，稅收，公債，證券，關稅等項。

### 第五段 社會問題

(一) 教育

(二) 衛生

(三) 勞動問題

(四) 禁煙禁賭問題

(五) 救濟及其他慈善事業

(六) 觀光問題

### 第六段 國際關係

(一) 對外關係

(二) 國防

(三) 外交

(一) 包含特殊權利

(四) 國際關係維持之法則

(一) 包含國際法，國際法論，國際法論。

(五) 國際平等價值關係

(一) 包含商事裁判權，租界地，租界，勢力範圍，外

交裁判等項。

(六) 國際利益

(一) 包含海牙公法裁判，海關監督，常任國際裁判法

院等項。

(二) 畢業後職業訓練標準

子，具有衛生，法制，經濟，及社會之常識而能應用者

。

畢，准可證人員關係加實踐公眾生活之觀行者。

# 初級中學歷史課程綱要

## (一) 目的

富乃能修

(1) 研究人類生活狀況之變遷，以培養學生

(2) 適應環境，制御天然之能力。

(3) 培養人類的同情心，以養成學生「博愛」

(4) 互助的精神。

(5) 追溯事物的原委，使學生了解現代各項

問題的真相。

(6) 隨時以研究歷史的方法指導學生，以養

成學生讀史的興趣和習慣。

## (二) 內容

按從前中學歷史向分本國史與世界史二部，以現在情形觀之欲在此兩年短少時間之內使對於兩部歷史均得為系統的研究，實屬至為困難。

鄭意此後歷史編制當取混合主義，以世界史為主，而於其中之中國部分特別詳述。吾國歷史

文化本佔世界重要之位置，即特混合於世界之中亦無喧賓奪主之虞。而使學童對於本國歷史得因比較而益著其在世界史中之地位，則較之向日分據之制似為善也。今即以此標準分置學程如次。

### 上古史

1. 人類之起源分布在及原始社會情形。  
2. 中華民族神農時代之傳說及虞夏商周之文化。  
3. 埃及、巴比倫及古代西羅各城。  
4. 希臘之興亡及其文明。  
5. 中國春秋戰國時代之政治及文化。  
6. 佛教之起源與印度文明。

### 中古史

7. 南洋之內政外交。  
8. 中古亞亞諸國之情形。  
9. 羅馬之興亡。  
10. 三國六朝時代。  
11. 中古歐洲。  
12. 基督教之西漸與歐州之景運。  
13. 回教之興。  
14. 唐宋內戰。  
15. 日本與中國之關係。  
16. 蒙古之東西征伐。

### 近古史

17. 新大陸發現與探險。  
18. 光復復興及宗教改革。  
19. 明清史蹟。  
20. 十八世紀歐洲之革命。  
21. 美國獨立。  
22. 民權思想之發達與法國革命。

### 近世史

23. 現代史蹟。  
24. 百年來歐洲大事。  
25. 清末外侮。  
26. 中日關係。  
27. 長崎史蹟。  
28.

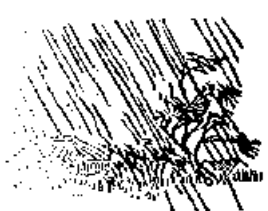
。除戰時地。外，戰後世界之大勢。及近代科學之發明與

經濟革命。

(三) 學業最低限度標準。

子，須知人類文化之發達。

此，須知本國及世界各國政治發展之概況。



## 初級中學地理課程綱要

六

王伯群擬

### (一) 目的

(1) 研究地理與人生之關係，使學生對於自然方面。經濟方面，社會方面，知道適應環境之方法。

(2) 說明世界各國在經濟上互相關連的實況，以擴充民族及國際的同情心。

(3) 認明本國在世界土所處地位，以培養自助之自強之精神。

(4) 利用自然的景物，培養審美的觀念。

### (二) 內容

本科應當注重人類全體的生活，所以中外地理的界域我們首宜打破。只要注意已國對於世界而關係是怎樣，已國在世界的位置便確立了。本科教學的實施，宜有下列的兩項工作：

一、討論：就採用的教科內提出初步的問題在課內討論。

加發生法逐漸而進的內容擴大，不必板板地拘定他的順序。討論的時候，務宜鼓勵學生自由解答，促進他們的自動研究的興趣。

二、實習 指定幾種地理書籍和地圖，使他們在課外參攷。利用課內討論不了的問題，叫他們隨時參攷，擬具短文或繪具簡圖來說明他。並且常要說他附近城市或鄉村各公共機關的內容情形，詳細調查。（旅行時就是絕好的機會。）他們所獲得的事項，儘可用簡法來報告。

· 學習的要項歸納於下

### 一、地球的宇宙

· 地球中的地球（地球的實際狀態）  
· 太陽系下的地球（地球在本系的位置，地球與其他星球的關係）  
· 人為世界之下的地球（地球上雨、雲、霧、霜、冰、雪、冰凍……）

……的區域表。

### 二、陸地的位置

· 大陸的分布（五大洲，高位置和地勢，重要半島，區域，並時的分布）  
· 島嶼的散佈（島嶼的成因，重要諸島嶼的散佈）

### 三、水面的形成

· 海的教育雜誌 十二卷三期 初級中學地理課程研究

· 大洋的分布（五大洋的位置，重要內海的分布，洋流，潮汐的關係）  
· 海灣的種類（只談得與人造海，世界要港的位置）

### 四、山岳的干幹

· 世界主要的分水嶺（世界大陸的脊梁，有名的山系（山系分布的大勢高壓地）的位置）  
· 五、水道的代表，

### 五、水道的代表

· 世界主要的河流（如長江，黃河，恒河，亞非之尼羅河，Danubius, 萊茵河，Rhone, 尼羅河，密西西比河，St. Lawrence 聖路生河，Amazon, …… 考察他們的源流，方向和灌溉）

· 有名的湖泊（淡水湖與鹹水湖，重要湖泊的分布）  
· 人工開鑿的運河（如中國的運河，蘇彝士運河，

Suez Canal, 巴拿馬運河，Panama Canal, ……  
……考察他們的起源和關係）

### 六、氣候的差別

· 五帶的判定（帶數關於直射，斜射，季射的差別，季候變化的規律，節氣的分配）  
· 陽光的變遷（洋流，海流，山岳的影響，同緯度地帶氣候

擇不同之故。

沙漠帶(沙漠的成因，沙漠地的特殊氣象。)

### 七、物產的分布

食用品(米，麥，肉類，蔬菜的分布，主要原料的來源。)

原料和飾品(布，絹，呢，絨……的主要產地，棉麻，羊毛，皮，革……的來源，珠寶和貴金的分布。)

林木(建築材料的來源，世界森林的分布。)

五製的工藝出品(如陶土，機器，鐵器，玻璃，錫鐵，鋼鐵，印刷機等……的製造地，相互關係和產地項目的分配。)

八、人種的區分

分種的假定(說明人種的分類，都是外緣，如地狀，皮膚……的不同而擬定。)

人種的比較(假定分類之下的現象比較，人口分布的密

度。)

民族的精神(語言文字宗教……的不同。)

九、交通的狀況

鐵路(重要鐵路線的分布。)

航線(海洋航線河川航線的輪流。)

港口和郵政(郵電幹線的交通，出港和郵線。)

航空事業(航路，飛機的大致情形。)

### 十、世界各國的大勢

各國分立的形勢(各國的位置，境界，各國政體的不同。)

中國在國際上的地位(外交上的地位，實業上的地位。)

### 十一、重要的城市

城市的起源(古希臘的由來，大都會的出現。)

文化上的城市(如長安，直隸，巴格達，倫敦，羅馬，聖多明各，聖多明各，聖多明各……)

工業業上的城市(如上海，倫敦，紐約，聖多明各……)

聖多明各(Chicago……)

交通上的城市(如新加坡，三寶壟，檳榔嶼，仰光，巴拿馬，Panama，火奴魯魯，Hawaii……)

### 十二、世界的名勝

開成重大古蹟的名勝(如萬里長城，胡佛水壩，巴拿馬運河，巴拿馬運河，巴拿馬運河……)

字塔(Great Pyramids and Sphinx at Giza)

巴拿馬運河(Panama Canal)

胡佛水壩(Hoover Dam)

巴拿馬運河(Panama Canal)

巴拿馬運河(Panama Canal)

巴拿馬運河(Panama Canal)





3. 習讀專書集等。(由教師指定數種)每冊筆記

4. 習其意，大半由學生自擬，一部分在課內討論。

論。

### (二)作文

1. 定期的作文。

2. 無定期的作文(有筆試)。

3. 定期的文法討論。

4. 定期的語法討論。

### (三)習作

1. 名人書法習讀。

2. 精義或行書的練習。

本科學分支配：

### (一)語文

1. 語讀 佔十四學分

2. 習讀 佔六學分

### (二)作文

1. 作文和筆試 佔四學分

2. 文法討論 佔三學分

3. 習讀精選 佔三學分

(二)習作 佔一學分

本科學分支配如下：習讀佔四分，習作佔四分，作文佔四分，筆試佔四分，語讀佔四分，語法討論佔四分，習讀精選佔四分。

習字可在三年中分四次，除初級外，餘均減低作文，仍以三年中平均

支配為準，所以本課程，分做三次修業，是使於三年中平均

支配的故也。三級修業既變如後：

第一級

(一)在下列範圍內的選文精讀：

1. 諸葛亮與日限中記在談論小說等程度相當的支體文

2. 論說和佔四分之三。

3. 傳記，或小說，或詩歌，或古文著作，或雜文。以

傳記小說詩歌為主。

4. 包含教育經驗等事實，關係個人修養或社會問題而

5. 以現在和則稍以前的作為注。

6. 以現代本時期那部讀文相當的叢書或專集等為讀物。

7. 如胡適短小說，梁啟超經濟學影戲，吳敬恆上下古今

談，而論配了論的，三編預備。

三、命題或不命題的作文，和文體譯作，擬的評文以及筆記等，並歸納研究。作文作文以讀做為主，兼以文體文法法例及句，標點，詞，和單句複句……等的分析為主。

四、精則元宋唐歷代名人書法的實態和一種權評或行書碑帖的臨寫。

### 第一段落

一、在下範圍內的定文精讀：

1. 語體或更進在語體程度的文體文。法約約占四分之二。

2. 仍以前述小說詩歌為主。

3. 包含冒險探案等事，關係個人修養，或社會問題。

4. 以元宋唐歷代名人書法的名作為主。

二、程度與本時期所讀選文相當的書或專集等書讀初完。

三、作文法文法記詞法法研究。作文體體文體的各十，文法研究以寫法讀為主。

書面數目標準 十二張三覽 初級中學國語課程綱要

四、同第一段落，加唐宋六朝名人書法的實態。

### 第二段落

一、在下範圍內的定文精讀：

1. 語體或更進在語體程度的文體文。法約約占四分之二。

2. 仍以前述小說詩歌為主，加語體文譯作。

3. 包含文法自評等事，關係個人修養，或婚姻問題。

4. 以漢唐宋元明名人書法的名作為主。

5. 程度與本時期所讀選文相當的書或專集等書讀初完。

6. 如國策，古詩經，或外小說集，史記，左傳節本。

7. 作文法文法記詞法法研究。作文法文法記詞法法研究。

8. 作文法文法記詞法法研究。作文法文法記詞法法研究。

十一

## 初級中學外國語課程綱要

### (暫以英文為例)

胡憲生

是引之入聲。

三、要領的把握，上所舉的，不過以第一條。如有更善於此的書路，當然取而替代。

四、文法附說，宜隨機會，用比較歸納的方法，尋出文法的通則來。作文中最多研究文法的機會，所以系在作文項下。但仍須與精讀的英文稿結。

五、演說附說，此是以整思想為作文之功，所以也在作文項下。

### (三) 畢業最低限度標準

一、能讀普通英文書報，能了解大意者。

二、能作普通應用文能通曉簡單文法上無重大錯誤者。

三、能欣賞普通文學作品者。

### (一) 目的

(1) 使學生能閱讀淺易的英文書報。

(2) 使學生能用英語作淺近的書札及短文。

(3) 使學生能操日用的英語。

### (二) 內容

英文一門在小學中非必修科，故初級中學第一年級學生英文程度不統一。其中有已學小學普通英文兩年者，亦有從未學過英文，須從字母教起者。欲使此兩類學生俱得受益，則非分級教授不可。茲將初級中學英文教材分作四個級次。

凡在小學中未曾學過英文的學生應從第一級學起，至少須將第三級學完方可在初中畢業。至於在小學中已學過英文兩年者則應自第二級學起，可學至第四級終了為止。每級約占十二學分，茲將分級說明於下：

### 第一級

2 文法 詞類之簡單用法

有詞 (包所有格)

代名詞 (包目的格及所有格)

形容詞 (包比較法)

副詞 (包比較法)

動詞 (除既非動詞或外各統稱者外并指涉動

單之助詞字)

介詞 (簡單者)

連詞 (簡單者)

感歎詞 (簡單者)

冠詞法

簡單句

複句 (不得過一子句、子句)

會話及尺牘

英語單者

讀本及歌謠

各種簡單句及複句

習字

發音及拼音練習

英語教育雜誌

十二卷三號

初級中學國語課程綱要(暫以英文為例)

第二段

9 數字及句讀練習

1 數字 五百

2 文法

詳解以下諸項

(一) 目的格、後動態、語氣、時態。

(二) 冠詞用法 (The, a, an)

(三) 詞類

動詞及子句之用法

句法分析法

造句法

無句單

複句 (每句不得過三子句)

簡單或謂用法

作文

短段構章

會話及尺牘

簡單者

讀本及歌謠

1. 簡單而有興趣之故事及各種描寫敘述

2. 習字

3. 會話及描寫練習

4. 句讀練習

### 第二級

1. 讀字 七百

2. 文法

3. 詳解各種文法

4. 說話用法

5. 作文

6. 知時構造

7. 會話及尺牘

8. 通常句應

9. 描寫故事練習

10. 讀本及故事

11. 選取文學讀本及各種習學讀本

12. 習字

13. 描寫法

### 第四段

1. 讀字 七百

2. 文法及作文

3. 五百字左右之簡單之敘述及描寫

4. 會話及尺牘

5. 習寫譯者練習商業尺牘

6. 前講故事練習

7. 讀本及故事

8. 選取高等文學讀本

9. 習字

10. 習字

11. 句讀法

### (二) 畢業最低限度標準

1. 能自讀的補充閱讀故事(如泰西五十故事之類)書籍

2. 如英文能理解英文題解之作者。

3. 能作最普通會話(能令人了解者)。

4. 習寫簡潔單語句，于文法上無錯誤者。

# 初級中學算學課程綱要

胡國俊

## (一)目的

(1)使學生能依據數理的關係推求事物當然的結果。

(2)供給研究自然科學的工具。

(3)適應社會上生活的需要。

(4)以數學的方法發展學生論理的能力。

## (二)內容

初中算學，以初等代數幾何為主，算術三角輔之，並用混合方法。初級算術，約占全部分數六分之一，用以承接小學。算術一科，不應在小學中修了，但恐尚有未純熟未明瞭之處，應於初中加以補習。最初應注重基本原理，並隨時輸入代數幾何觀念，藉資聯絡。然後轉入代數幾何本部。餘如開方，求積，比例，利

息等項，及其他應用問題可以插入代數幾何中相當地位，以節時間而收速效。代數幾何，分量約等，二科關係甚密，參酌並授，尤多便利。再由代數幾何漸漸引入三角大意，用以承接高中，三角分量，亦略占全部六分之一。以上各科教材，約以本列各項為標準，編訂上務宜混合貫通。

(一)算術 四則 算數 約數及倍數 大公約

小公倍 分數 小數 比及其比例 乘方

開方 求積 利息

## (二)代數

算式 式與項 正負數 四則 一次方程

因數 最高公因數 最低公倍數 分數

式 恆等式 二次方程 零立二次式

指數 連數 比例 假設 二項式 錯

列及組合 對數 利息 不定方程

公理 直線 角 垂線 平行線 三角形

平行四邊形 多邊形 圓周 作圓切線

平圓內接外切 面積 比例 相似形 軌

跡

(四) 三角

前之量法 正負自 能切測各段 接近否  
式 幾何知求 三角應用大意

(三) 畢業最低限度標準

予，能熟習其簡各項量法應用於日常生活不致錯誤者。  
並，能作代數普通應用問題（不包括高次方程。）  
算，能解解半面幾何普通問題者。  
卯，能知半面三角初步者。



## 初級中學自然科學課程綱要

十六

附則與註

### (一) 目的

- (1) 說明自然界的現象及其相互，關係，以培養基本的科學智識。
- (2) 說明自然界與人生的關係。
- (3) 提示主要的自然律。
- (4) 研究利用自然的方法。
- (5) 養成研究科學的興趣。

### (二) 內容

自然包括動物植物礦物物理化學天文氣象地質等科而言，既統為一科，自應互相聯絡，不宜割分畛域，但為教授便利起見其混合方法，亦不能漫無統系隨意以為就各科性質上言自然科學之中，生物與理化較其他各科為重，混合方面亦不得不得分主輔，選擇分段混合方法如下



第一段 以生物為主，其他各科為輔

分量

第二段 以物理為主，其他各科為輔

比例

第三段 以化學為主，其他各科為輔

與一

第四段 以理化為主，其他各科為輔

與一

每段分量各占全部四分之二

其理由有三：(一)就學生理解上言，生物學最易解，物理的變化次之，化學的變化又次之，而抽象及系統的之自然法則又次之，故四段分科按為適宜。(二)就規定中學全部學科分配而說，自然科共占十六學分，時間上如何分配，皆以四段分法為最便。(三)就現在師資而言，新調初布，教員多由舊制師範出身，其能教授生物理化者頗不易得，全部混合，恐生阻礙，不如分段混合之較易實行。以上理由，分段混合實有種種優點，但於教授上欲求圓滿之結果，似應採用附屬方法，前三段，多舉實例，以引起學生對於自然界現象之興趣，後一段，先加演繹方法，并注重系統的新聞，以引人自覺學基本的抽象觀念。

### (二) 畢業最低限度標準

子，能將所學之實驗，以解釋其日常生活之科學原理。

教育教育雜誌 十二卷三號 初級中學自然科課程草案

此，對於天然界事物須有正確之觀察能力。



## 初級中學國畫課程綱要

劉尚榮編

### (一)目的

- (1) 增進實踐智識，使能領略一切的美，增進精神上的恩惠愉悅，而表現高尚人格。
- (2) 練習製作技能，使能發表美的才能。
- (3) 發散一種技術，而為生活之助。

### (二)內容

圖畫一科，對於理論觀察實習三者均須注重。教授之際，三者相輔而行，處處首尾互相聯絡。茲將三項分述於下：

甲，理論教授

- (1) 繪畫的意義，繪畫的起源及社會，學史上的注意。
- (2) 位置的美，方向的美，關係的美，組合的美。
- (3) 點，線，面點，線，面，組合的規律法則，器物的比例繪寫法。
- (4) 顏料的用法，色相，色的階梯，色的調度。

(5) 肌理，陰影。

(6) 背景簡潔，陳化粗糙。

(7) 長短對的意義，粗細，強弱上的規則。

(8) 色階對比，色的調和，色的標準。

(9) 墨色的色階，淡色的調法。

(10) 物體的性質，粗，細，透顯，不透顯。

(11) 圖案美的意義及種類。

(12) 色彩調和法。

(13) 裝飾和圖案。

(14) 發色的方法。

(15) 人體與服飾，髮飾，表情。

(16) 圖案和器物的關係。

乙，實踐練習

- (1) 基本花草的寫真色畫。
- (2) 靜物的色彩練習。
- (3) 中性色調的織物。
- (4) 現代作家的作品。
- (5) 比較器物形狀的美觀。
- (6) 發正，紙畫，小徑，朝，暮，不同的景色。

(7) 淡筆，中墨，濃墨，三調表現的繪畫。

(8) 薄肉彫刻，半面彫刻。

(9) 植物色彩變遷。

(10) 比較當代作品的優劣，容易了解的。

(11) 風景寫真的景色。

(12) 歷史上的民族畫。

(13) 人體解剖圖(名稱的)，人物寫生的繪畫。

(14) 參觀美術工藝的展覽會等，以研究色彩及形狀的

關係。

(15) 批評當代作品(圖案寫生畫等)的優劣。

#### 四、實技練習。

(1) 畫的描法，花的描法。(寫生起點進行)

(2) 動物描法，蟲的描法。(寫生起點進行)

(3) 人體各部的描法。

(4) 建築物的透視描法。(容易的)

(5) 描寫靜物的景色。

(6) 描寫三調表現的山水風景。

(7) 描寫人物(男子的像，女子的像)。

(8) 描寫植物圖案，二方連續圖案，四方連續圖案。

(此等寫生並行)

美術教育雜誌 十二卷三期 初級中學國畫課程概要

(9) 描寫幾何圖案，相鄰形圖案，相具體的描寫。

(10) 描寫家居的透視(側視)形(透視)。

(11) 描寫男子女子男孩女孩的全身像。

(12) 表示城市雪月等的表情。

(13) 描寫各種透視，成角透視。

(14) 描寫平面圖案，幾何圖案，及圖的應用。

(附三)

理論教授，和實技練習的並立進行，可說是從前教授，上

不可移動的原則。前古地起點，更不得和此二者相並行。

因為只有理論教授，而沒有實地觀察，則學者對於取，必

成空論之弊，一方面實地觀察，一方面實技練習，則便於取

法，易於發火，定能得事半功倍之效。

所以這理所分的三堂——理論教授，實地觀察，實技練習

——並不是分開了時間時期而進行的，是要同時進行而

實行的。

(三) 畢業最低限度標準

(甲) 須能以圖畫自由發表意見。

(乙) 須能繪合道理的自由寫生。

(丙) 須能將線畫的幾何形體之投影畫。

(丁) 須能製普通的圖案。

## 初級中學(男生)手工課程綱

### 要

何先

#### (一)目的

(1) 研究衣、食、住、三方面所需用的工藝，而作實地的練習。

(2) 引起學生對於工藝的興味和靈感。

#### (二)內容

手工一科對於智識方面與技能方面，均須注意，茲將應知事項分述於下：

- 一、知道染織工藝的大概。
- 一、知道衣服怎樣才能適合生理和美觀。
- 一、知道普通成衣的方法。
- 一、知道衣料的具體。
- 一、知道普通合料滋養分的來源。
- 一、知道世界主要食料工藝的狀況。
- 一、知道普通食料的性質和儲藏。

知識

(一) 知道主要材料的調整和性質

(二) 知道五金木工主要工藝的概況或原料的性質

和變劣

(三) 知道五金木工主要工藝上簡單機械的構造和

使用法

(四) 知道建築設計的大概和裝飾

(五) 知道工藝美術品的欣賞法和價值

(六) 知道工業經營的大概

(七) 能整理除污漂白染色

(八) 縫製餅乾的包裝紙及裝乳劑厚劑

(九) 能製簡易工作圖

(十) 能製作修整機器簡單設備和建築裝飾樣

(十一) 能用聯合制合器合漆漆法製成簡單竹木用

具並能使用車床和簡單機械

(十二) 用鑄造鑄法製成簡單分機零件其應用易錯金因

於成簡單物品

技術

往

根據上述事項，精究初級中學男生應習手工種類，應事於

下：

(一) 工作圖 (二) 木工 (三) 鑄造 (四) 木工 (五)

勞務教育雜誌 十二卷三號 初級中學男女生手工課程

金工 (六) 石工 (七) 工藝設計 (八) 工業大要

(二) 畢業最低標準

須有日常應用技術及普通工藝之基本技能。

# 初級中學(女生)手工課程綱要

## 要

魯齊凡編

### (一)目的

- (1) 研索日常生活中主要工藝所需原料的品質，來源及用途。

- (2) 學習製造日常需用用品的方法，及使用工具的方法。

- (3) 引起對於家庭工藝的興味及美感。

### (二)內容

女生手工一科，亦應分為知識，及技能兩方面，茲將應知事項分述於下：

- 水**
- 1. 知淨水過濾法才器適合衛生與健康。
  - 2. 知造丸料的真解。
  - 3. 知造普通織物的方法，和衣料的構造。
  - 4. 知造衣服方面的家庭經濟。
  - 5. 知造染織工業的大概。

- 食**
- 1. 知造普通烹調的方法，和主要原料的優劣及價值。
  - 2. 知造普通食料營養成分的分布，和汁的要素。
  - 3. 知造飲食方面的家庭經濟。
  - 4. 知造世界上主要食料的手藝概況。
  - 5. 知造普通藥劑上的調法，和性質。
- 木**
- 1. 知造工本，含三主要工藝原料的性質和用途。
  - 2. 知造家庭日用器具的布匹整理，和簡單修理法。
- 紙**
- 1. 知造建築設計的大概，和裝飾。
  - 2. 知造紙的漂白，染色。
  - 3. 能整理廢紙，漂白，染色。
  - 4. 能造紙物，其材料樹製花邊，製紙箱。
  - 5. 能製家庭紙，宴會飲食。
- 衣**
- 1. 能製帽，衣領，造鞋，並製履，縫果帽。
  - 2. 能製合於衛生的西裝，和背心。
  - 3. 能製毛織品，及果帽。
- 技**
- 1. 能製各種手工藝品。

# 初級中學樂歌課程綱要

劉賓手擬

一、研製樂器用品。

一、能寫簡單樂譜及繪畫樂器。

二、能約制竹、木材料，並實驗使用膠泥打鑄器

方法。

根據上述事項，酌定初級中學女生應習手工技術，列舉於

下：

(一) 編物 (二) 插花 (三) 縫紉 (四) 圍袋 (五) 彩邊

(六) 刺繡 (七) 漆器 (八) 粘土工 (九) 石膏工 (十) 絲

綉 (十一) 藤器工 (十二) 木工 (十三) 工藝鑲嵌

(三) 畢業最低限度標準

須有相當應用技術及普通工業之基本技能。

## (一) 目的

(1) 使學生明瞭普通的樂理。

(2) 使學生能唱單、複音的歌曲。

(3) 培養和美的感情及高潔的想像力。

(4) 引起欣賞文藝的興趣。

## (二) 內容

初級中學樂歌教材分樂理、唱歌、樂器三種

。樂理與唱歌列入必修科教授，樂器列入選修

科教授。茲將三項內容分述於下：

### 一、樂理

1 樂譜上各種記號之名稱與意義。

2 長短音階樂曲之區別與唱法。

3 普通和音之組織與效用。

4 關於音樂會樂隊歌劇之常識。

## 二、唱歌

1 歌詞分本國文與外國文二種；本國文約占四分之三，外國文約占四分之一。

2 本國文歌詞，文言白話均可，惟意義以同於藝術與修養為主。

3 樂曲除單音，亦可選擇簡易之二重音與三重音。

4 短音階之樂曲之曲數以優美者為主。

## 三、樂器

1 樂器教授以風琴，提琴，洋琴，為主，

2 基本與樂曲並重。

3 教材以學音樂人之能力為標準。

## (三) 樂器最低限度標準

(甲) 須能了解樂器之構造。

(乙) 能唱單音之樂歌。



# 新學制高級中學必修科課程

## 綱要草案

### 總說明

一、高級中學公共必修科及普通科分組必修科之科目及其學分  
之支配由新學制課程標準起草委員會委員及各專家於十一月  
至十二月八日在南京開會擬定

二、本草案各科課程則委自委員曾兩請各專家起草（專家姓名  
列後）並擬定其科目及學分

三、公共科之科目課程則由正副會審各科中國學生之身體發育程  
度須於二三月後編訂詳章 第二組之經濟法政第三組之用  
器畫均未交到故俟印齊

四、同時擬定先以整理之程序寄各省區教育家長訓誨並另當  
分別擬訂各科課程合小、初、中、高中各級再請專家修訂之審  
核以免一習中之銜接或有未盡及教員兼進之弊仍當再行分  
寄各區

五、各省區高級中學因勞動法有伸縮之不同或其他關係對於  
課程之支配自可有相當之變通仍請將本草案詳細審核修正  
如以所擬本者為之課程標準以示尤所勉勵

雲南教育雜誌 十二卷三號 新學制高級中學必修科課程綱要草案

### 編撰者之姓名

人生哲學科 吳淦中國公學教員雷乃德

社會問題科 東南大學教授孟憲承

世界文化史科 東南大學教授陳彬

國語科 江蘇省立第一女子師範學校教員馮頌頌

外國語科 香港大學學士江蘇省立第一中學校教員朱俊

本國特設國文科 東南大學附屬中學教員程耀華

外國特設國文科 江蘇省立第一中學校校長陸步曾

心理學大綱科 留美教育博士東南大學教員徐世承

論理學科 東南大學附屬中學教員倪文宙

政治經濟科 留美法律博士東南大學教授黃叔瀾

法政大綱科 黃叔瀾

平面三角科 東南大學附屬中學教員汪桂榮

立體幾何科 東南大學附屬中學教員倪文宙

大代數科 汪桂榮

解幾何科 倪文宙

物理學科 江蘇省立第一中學教員薛天濤

化學科 東南大學附屬中學教員陳傑夫

生物學科 留美農學博士東南大學教授梁志

雲南教育雜誌

臺灣教育雜誌 十二卷三期 臺灣師範高級中學必修科課程要案

無機化學科 留法化學碩士張南大學教授編著

高級中學必修科學分支配表

外國書籍附錄

社會科 人生哲學 六學分

體育同德 六學分

世界文化史 六學分

國文科 國語 十六學分

外國語 十六學分

體育 醫學常識 二學分

其他 數學分 六學分

總計 六十學分

高級中學普通科分組必修科目學分支配表

第一組 本國時政國文 八學分

外國書籍附錄 六學分

心理學大綱 三學分

高程度 三學分

總計 二十學分

第二組 政治經濟 四學分

經濟概論 六學分

法制大意 三學分

第三組 三角 三學分

立體幾何 二學分

代數 二學分

解析幾何 六學分

用幾畫 六學分

物理學 四學分

化學 十學分

總計 四十學分

第四組 生物學 八學分

物理學 十學分

化學 十學分

三角 二學分

無機化學 八學分

總計 三十八學分

(說明) 每半學期上課一小時為一學分。但指習理化生

物之實驗工作及其他科目無須課外負擔者折半計算

。

(說明二)高中最低學分限度定為一百五十學分。

(說明三)各分組除必修科目學分外，另加公共必修科目六十

學分



實用教育叢刊 十二卷三號 高級中學公共必修科人生哲學課程綱要

# 高級中學公共必修科人生哲學

## 學課程綱要

高級中學教員協會編

一 授課時間及學分每週授課三小時，學年授課共六學分

### 一、編目

1. 概論

- 1 人生哲學之定義及其對人生之關係
- 2 人生哲學之派別及變遷
- 3 人生哲學之研究法及其與哲學及其他科學之關係

### II 人生哲學與心理學

- 4 關於意志與動機之諸學說
- 5 關於品行與行為之諸學說
- 6 關於道德判斷之諸學說
- 7 關於人格與自我之諸學說

### III 人生哲學與社會學

- 8 人在社會中之地位
- 9 道德之演進與其所形成之制度
- 10 道德病學

### VI 人生哲學與哲學

- 11 哲學之定義及其問題
- 12 哲學之派別及其歷史
- 13 哲學之研究法

# 高級中學公共必修科社會問題

## 題學程綱要

東大教授孟憲承擬

一 授課時間及學分 每週授課三小時，半年授課共六學分

二 綱目

I 緒論（佔全學程百分之十時間）

1 個人與社會

2 社會成立之因素

A 人口

B 地理環境

C 人性

D 交通

3 社會的組織

4 社會的問題（工廠及學校）

II 家庭問題（佔全學程百分之十時間）

1 婚姻

A 再婚與自由

B 早婚與晚婚

III 社會教育概論

十二至三號

高級中學公共必修科社會問題學程綱要

五

2 離婚

A 原因

B 西洋離婚率增加之現象

C 離婚與家庭幸福

D 離婚與兒童

3 家長問題

A 父權

b 孝道

4 遺棄問題

5 祖先崇拜及迷信

6 婦女運動

III 人口問題（佔全學程百分之十時間）

1 本國人口過剩之原因及補救

2 西洋生養率減低的現象

3 馬爾塞斯定律及其批評

IV 產業問題（佔全學程百分之十時間）

1 本國產業之不發達 原因及補救

2 現代產業制度

3 資本與勞動

4 現代社會教育述評

5 現代社會主義述評

V 社會科學問題與社會學課程之時期

1 概論

A 原因

b 救濟

2 概論

A 原因

B 救濟(從流弊時之挽救與矯正)

V 社會學(社會學課程之時間)

1 處理社會問題之方法

2 社會學成立之歷史

3 社會學定義

4 社會學與其他科學之關係

# 高級中學公共必修科世界文

## 化史學程綱要

東大教授徐居慶撰

修課時間及學分 每週授課三小時。學年授學共六學分

### 二 編要

1 治文化史者其具之信念

1 文化起於人心與自然環境及社會的兩境之互融其力  
力則出於環境之實現與關係

2 世界文化資料可分為五類研究之標準有因

宗教的	政治的	經濟的	社會的	藝術的
宗教的	政治的	經濟的	社會的	藝術的
宗教的	政治的	經濟的	社會的	藝術的
宗教的	政治的	經濟的	社會的	藝術的
宗教的	政治的	經濟的	社會的	藝術的

東大教育雜誌 十二卷三期 高級中學公共必修科世界文化史學程綱要

3 文化史研究著者為特拉克象(探美國史學家也)蘇下  
二三三之說

4 文化史宜用重疊螺旋線率史序，其取乎行而取委  
史學有因果可言者，以因果關係說明之否則不強  
增旨。尤宜不強而兩事同時並現者為因果。

11 教學時應注意之點

1 本學科應先研究世界文化之認知，及其同源交感之  
因果。

2 本學科應說明世界文化之特性，及現代文化問題為  
注意。

3 本學科應傾會現代社會制。由是可得二原則。

1 凡過去事實能解釋現代文化者可採為教材；選取  
教材時應注意其現代。

11 近世文化史教材須占全部教材三分之二

4 認清世界文化，中國文化之地位。注重本國文化之  
前代及其感受外國文化之關係。

5 教材以用淺白式分配為宜。每課教材當自成一單元  
合數單元以談者一大段落之起點特徵應顯。

6 指示研究途徑並須學生以自已研究之機會。學校為

本課程應有相當之證照。教員應備的學生程度相定

必讀之參考書。

7

教材用二種或二種以上之材料資爲研究之始基。教員說明一時別歷史局勢之概觀。爲研究室討論時得用講演式。此外當以身分爲共同研究式爲正軌。並用問題式以維持興趣。







書面教育雜誌 十二卷三期 高級中學公共必修科國語科教學法草案

第二學年 古代文學

取材於詩經楚辭古詩樂府唐詩宋詞元曲白話詩  
宋白香山詩集以及歷代以後有名韻文之詩

教學時應提出之點：

- A 古詩之體裁及技術方面不可不提及
- B 詩之變化
- C 韻文之美質

三

乙項 文字表在(其指既先何種在內)

第一學年 論粹文

取材於子游趙孟(子)荀子莊子韓非子荀子論衡等  
論理詳論之文以及空澀且難解專家之有價值之論屠

文。

教學時應提出之點：

- A 語言之著作之技術
- B 其論文著作之技術

第二學期 論粹文

取材於晉書通鑑史記國語楚辭國策以及發達以後各專  
家論說之有價值之論事及論著之文。

教學時應提出之點：

三 說明

- A 敘述文前法
- B 論粹文的技術

三 說明

I 本綱要所列甲乙二項并學年各節所系分。茲將其分配  
擬列表於下

項	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年
甲	文學概論	論粹文學	古代文學	現代文學
乙	文字表	論粹文	一 賦文	一 文

II 及語彙應編在製作則高中教學

III 製作以初級日用為實

IV 甲項若以欣賞之教學為旨不涉及於製作之探討。乙項  
專其製作之教學應練習於初級不涉及於欣賞。

V 高級中學各科畢業生關於近代文學科於國固有文學作  
品雖不涉及製作不始不學一覽其門徑增加欣賞之  
興趣故事。要有甲項之規定。

VI 在初級中學時關於習應所定之文字已有門徑故在初  
級中學可分論粹文與記載文二大類作系統之訓練與練  
習。

# 高級中學公共必修科外國語

## 科學程綱要

中教員朱復校

一 級課時間及學分 每週授課兩小時兩學年授課共十六學分

### 二 主旨

養成學生欣賞優良文學之興趣並進其閱讀理解等的能力如程度分兩級初級受能自譯其原語所述之內容

II 養成學生適當會話的練習習慣練習其口才在其聽覺方面能聽得聽其並與外國人談論日常生活之事件而不成言語上之困難

III 發給學生自行表情的能力使其能為日常應用的簡短信札能作簡明通順的自敘體的淺近文字(說明的或辯論的或描寫的或敘敘的)

IV 使學生精通有統系的文法規則或為教授為詳悉的文法後以練習寫作文法為知識養成正確讀解的編譯能力

### 三 教材

#### I 第一學期

書海裝音卷五 十二卷三號 高級中學公共必修科外國語科學程綱要

十一

1 閱讀(二學分)

2 作文(二學分)口述(三分之二)筆述(三分之一)

3 文法(二學分)

4 會話(包括在讀解及法之內)

#### II 第二學期

1 閱讀(二學分)

2 作文(二學分)口述筆述各半

3 文法(二學分)

4 會話(包括在文法讀解之內)

#### III 第三學期

1 閱讀(二學分)

2 會話(二學分)

3 作文(二學分)口述(三分之一)筆述(三分之二)

4 會話和補充閱讀(包括在內)

#### IV 第四學期

1 閱讀(二學分)

2 會話(二學分)

3 作文(二學分)

4 會話和補充閱讀(包括在內)

IV 方法 當以教授初學者之原則為通而擴充之。在初學者之如下：

1 教初學者注重於養成學生聽覺與發音正確之官能。高中學生，尚須注意於其發音之正確。所以須有語言學的基本知識和發音的訓練。

II 教初學者，先著重於具體的，來自觀察的教法。如採用實物指示，模仿動作，圖畫，模型等為活教法的。發音課中，學生者，有時亦宜引用此法以為其文讀發音的資料。至於辭彙字彙時，可以用圖畫，或寫法，或同義字與異義字，或稍結文等為象法。

III 教初學者，引用歸納法以教文法。教高中學生者，宜採用其精神，並宜注重練習和練習。並宜練習程度。例如學修初學者須將其所得之知識之智識應用於所讀之書報雜誌，及其所作之文島，相想而互用之，以開發其原理和方法。

IV 教高中學生者，宜注重於學生的興趣，利用其表演的本能。例如使其將所讀之故事，戲劇，小說，傳記等及其所作的書報文島，加以抄讀，剪貼做所讀的詩論文，查證辯論，將所作所讀的讀寫文島整理出來，將所

做讀所讀的讀用文，或互相評註，或查讀讀讀，收學生動情之效力。

V 教初學者，注重於進科。如先用其而後用口，先發音而後模倣，先口述而後閱讀或寫作，先非正式式的，模倣的練習，後再變為正式的自由的。教高中學生者亦宜本此精神進行。(一)對於答系之實施，宜有進行之程序。非練習口述時，須注意問答所探之目標，初步做閱讀的課本，命題和講解問答，然後根據本為起發點由學生引用所習語，隨意討論。又如准逐則先使學生口述其意思再執筆述之，後則取進口述入紙，對於筆述則復身操模倣。(二)對於教材之選擇，亦須次第進程。如選擇課本，須教材豐富，內容有組織最差別，而有階大之吸引者，其文之難易，愈之深淺，愈之長短，又須適應學生程度和進階。

VI 教高中學生者，對於所教各國語之各課，須相聯絡相引帶。以較互助之效。如會話則從閱讀，和口述的作文讀方面著作如閱讀則為問答，讀評，作文等之資料，而文法則以外層閱讀方面因難點或困難個人作品之工具。

# 高級中學第一組必修科本科

## 特設國文科學程綱要

東京府中教員經濟協會

一 授課時間及學分 每週授課四小時，學年授課，共八

學分。

二 綱要

1 甲類

(科目) 文字學

(內容) 本科內容，計分四項：

1 音韻與文字，本項重要部分為——

A 八類音韻與文字之起源

B 世界文字之大別(單音字與複音字，音位文字與

形素文字)

教學時應注意之點：

(1) 中國文字之特質與其價值。

(2) 文字為文學之基礎。

3 字音 本項重要部分為——

A 音韻與聲韻

乙類 教學時應注意之點：

B 古今音之變遷

C 反切

D 注音符

教學時應注意之點：

(1) 古今音轉變之通則

(2) 切音之方法

3 字形 本項重要部分為——

A 字形之學乳

B 字體之變遷

C 六書釋例

D 歷代字書述評

教學時應注意之點：

(1) 文字發展之趨勢及其功用

(2) 字類之判別

4 字義 本項重要部分為——

A 異代語與方言音之轉變

B 訓詁學之通例

C 詞類

D 詞典與語彙之編排

十三

教學時所注意之點：

- (1) 文字有引起想像借義之必要
- (2) 詞性的分析

II 乙組

(科目) 文學概論

(內容) 本科內有計分三項：

文學概論 本項主要部分為：

A 文學界說

B 文學與人生

C 文學家的人格與存在

教學時應注意之點：

(1) 文學的意識與價值

(2) 文學的欣賞與創作

中國歷代文學之起源本項重要部分為：

A 周秦文學之源起

B 魏晉六朝文學之發展

C 唐宋之盛衰與文學夜台運動

D 詞向與小說之萌芽

教學時應注意之點：

(1) 中國文學與文學思想

(2) 政治與宗教勢力之侵蝕

(3) 民族的精神之蘊藏

(4) 才情的適應與近世思潮之影響

近代世界文學之趨勢本項重要部分為：

A 歐洲中古之文藝復興

B 近世西方文學思潮之發展

C 近世東方文學之漸起

教學時應注意之點：

(1) 近代文學的精神

(2) 未來派文學之新趨向

三 說明

本計畫課程標準分之支配如下表

課程	上學期	學分	下學期	學分
文字學	(1)(2)	2	(3)(4)	2
文學概論	(1)(2)(3)	3	(4)(5)	2

II 文字學除設以本國文字形音・義訓之各種變遷外，應使加詳審其底音與學者文字之比較的研究，以補助以來文字學教科書之不足

III 中國切音方法與注音字母說略所必良，字彙與辭典之編輯，亦為國民文學之重要問題，故應於本科中論及。

IV 中學課程中，每以本國文學史單獨列一科目，而遺棄文學基礎之知識，與世界文學之趨勢，故本國文學應始正其失，不列本國文學史一門，以本國文學之變遷，附入文學概論講授。

V 文學概論，應先授以文學的範圍與其研究之資料，說明其意義與價值。除了解本國歷代文學之變遷外，應使知世界文學的趨勢，有切實的比较研究。

# 高級中學第一二組必修科外

## 國語報聞讀學程綱要

一 中級及初級多擬

一 授課時間及學分 每週授課三小時，學年授課共六學分

二 主旨 中學教授外國語，首重聽讀發音書報之工具。初級中，除初學外國語，不能不以故事小說為起點，以期引起興趣。但其內容及用字，應與其他各科無直接之關係。高級中學外國語程度已具基礎，分科預備，必須應用其已有之外國語能力，練習閱讀有關本科之書報，以增進其閱讀能力。先其知曉報章，應深入大學，後對於外國語資料，宜從其詳，以速瀏覽，應底明瞭程度。 (Kane, 1913, p. 10)

三 教材 教材應為各種新雜誌，上選擇其較有裨益者，由短篇至長篇，由簡易至複雜。第一組以關於文學，哲學，教育，心理，論理，歷史等文字為宜。第二組以關於政治，法律，商業，經濟等文字為宜。材料須從多方面選擇，而以深入著重為佳。以其有時效關係，即可引起興趣。 (Kane, 1913, p. 10)

四 方法 此種教材中不可如普通外國語之教學，宜完全令學生自行閱讀。最好每次以一部教材限時的閱讀。(Kane, 1913, p. 10) 以上原則以英文為主，亦可有補充之知能文字可供閱讀。

五 教材 此種教材中不可如普通外國語之教學，宜完全令學生自行閱讀。最好每次以一部教材限時的閱讀。(Kane, 1913, p. 10) 以上原則以英文為主，亦可有補充之知能文字可供閱讀。

六 評量 評量應以理解力為標準。其評量方法，可自由閱讀。如文中生字過多，亦可將其生僻難解者預行注解，以俟學生參攷。文中難句，可隨時閱讀及測驗，可由教師解釋。普通英語每法 (General English) 亦可從中練習，以便將來讀能普通同法時，可以明瞭，不生誤會。



# 高級中學第一組必修科心理

## 學大綱學程綱要

東大教授廖世承撰

一 授課時間及學分 每週授課三小時一學期授課共三學分

二 題目

### 第一編 學習心理

第一課 緒論(分析學習的困難)

第二課 討論小學教的讀法教授

第三課 討論小學教的書法教授

第四課 遊戲教授

第五課 實驗簡易的學習(如倒背或複背英文字母之類)

第六課 解釋實驗的結果

第七課 學習曲線

第八課 經濟的學習法(普通要素)

第九課 練習

第十課 經濟的學習法(特殊要素)

第十一課 練習

東南教育雜誌 十二卷三號 高級中學第一組必修科心理學大綱學程綱要

第十二課 練習

第十三課 經驗的保存

第十四課 關於記憶的實驗

第十五課 解釋實驗的結果

第十六課 經驗的保存(練習)

第十七課 反對動作

第十八課 覺察本能的發達

第十九課 (練習)

第二十課 習慣的功用

第二十一課 習慣的轉移

第二十二課 練習

第二編 個性差異

第二十三課 個性差異的概論

第二十四課 測量個性差異的方法

第二十五課 讀法的個性差異——讀法測驗

第二十六課 算法的個性差異——算法測驗

第二十七課 數學的個性差異——算術測驗

第二十八課 環境遺傳和訓練的影響

第二十九課 個性差異的當量分配

十五

第三十二課 致食成績的方法(計算的方法)

第四十八課 續前

第三十一課 續前

三 說明

第三十二課 驗屍的方法

本學程教材採用混合編製，分學習心理，價值差異，

第三十三課 續前

生理方面的心理學三大部。內容注重具體的事實與實

第三十四課 核算中點相關的方法

驗，關於理論方面稍略。

第三十五課 續前

第三十六課 溫習

第三編 生理方面的心理學

第三十七課 神經組織

第三十八課 續前

第三十九課 感覺

第四十課 續前

第四十一課 知覺

第四十二課 續前

第四十三課 生理方面解釋動機和反應

第四十四課 結論

第四十五課 全部溫習

第四十六課 續前

第四十七課 續前

# 高級中學第一組必修科論理

## 學學程綱要

東大附中教員倪文宙擬

一 授課時間及學分 每週授課二小時一學期授課共三學分

二 綱目

I 緒論(佔全學程三小時)

1 論理學之定義

2 思考之分類

3 法則之討論

4 形式與實質

5 論理學與科學

6 論理學之學分

7 論理學之應用

8 論理學之對象及其研究材料

9 論理學之史的發達

10 論理學上之三種發達哲學上之三種發達

II 推理由論式之原理(佔全學程三小時)

1 思考之要素

東南教育雜誌 十二卷三號 高級中學第一組必修科論理學學程綱要

3 思考與結論

3 概念與名詞

4 判斷與命題

5 真相推理之原則

6 思維原則

7 關係推理中之事實推展

8 關係推理中之假言推展

9 關係推理中之選言推展

10 歸納推理

11 比附推理

12 虛偽論

III 科學方法論與試驗論理(佔全學程三小時)

1 科學法

A 定義

B 分類

C 論述

2 分析法

A 事實之推測(觀察實驗)

II 因果法(確定)

○ 版設

D 立說

3 試驗論理大旨

A 思想之過程

B 思維歷程

C 系統的推考

D 例法

E 意識

F 具有具象抽象的思想

G 經驗法與科學的思想



# 高級中學第二組必修科政治

# 高級中學第二組必修科法制

## 概論學程綱要

東大教授黃景翼撰

## 大意學程綱要

東大教授黃景翼撰

一 授課時間及學分 每週授課四小時 一學期授課共四學分

一 授課時間及學分 每週授課二小時 一學期授課共二學分

### 二 綱目

### 二 綱目

I 遠東國家之體用，國家之基礎統治權之權限分配。

I 對於經濟之認識者

II 知諸本國之政治制度，組織，運用等等。

II 對於法律之性質及適應者

III 對於本國憲政之問題者。

III 對於法律之應用與了業者

IV 具有本國法律之常識者

# 高級中學第二四組必修科平

## 面三角學學習綱要

東大附中教員許桂榮擬

授課時間及學分 每週授課二小時 學期完畢共二學分

### 二 概論

#### I 銳角三角函數

1 銳角三角函數之定義

流數

2 已知一銳角求其三

角數

#### II 直角三角形解法

1 直角三角形解法公式

式

2 正多角形解法公式

數表用法

3 實角三角形應用問題

III 高匠及距離之測算

1 距離測算

2 離聲計算問題

#### IV 任意角之三角函數

1 角之定義

2 任意角三角函數之定

3 各象限內三角函數之正負

4 三角函數之變化

5 角之測法

6 一又 $\frac{1}{2}$ 及 $\frac{3}{4}$ 之三角函數

7 三角函數之關係

8 已知一角數求其他各

1 各種公式

角數

2 三角恆等式

3 斜角三角形

4 正弦定律

5 正切定律

6 斜角三角形應用問題

7 三角形之性質

8 三角形之面積

9 三角形之垂線

21 平推測法



本報社委託徐君如。

Plane Trigonometry Hobson

Plane Trigonometry Deane

Plane Trigonometry Wentworth and Smith

Plane Trigonometry Murch

Plane Trigonometry Brooks

Plane Trigonometry Green

# 高級中學第三組必修科立體幾何學程綱要

東大附中教員倪若水擬

一 授課時間及學分 每週授課兩小時 一學期授畢共三學分

## 二 編目

1 空間之線及平面球

1 決定平面之條件

2 平面與平面之相對位置

3 關於平面之定理

4 接與平面之相關位置

5 關於線及平面之定理

6 射影

7 作圖

8 二面角之定義及其定理

9 球及其定理

## III 面與面積

1 多面體

2 圓柱體





3 圓錐面之定義及分類

4 光柱面定理

5 橢圓

6 關於直柱體或其表面之定理

7 球柱體之面積公式

8 相似多面體及其定理

9 相似圓錐體、圓球體及其定理

10 旋轉面

11 球之面積

12 球帶及其面積

### III 體積

1 長方體之體積

2 錐體之體積

3 關於角柱體之定理

4 角柱體之體積

5 圓錐體

6 角錐體及平截角錐體

7 球帶

8 球切角體積

9 角錐體及平截角錐體

10 扇形之體積

11  $\pi r^2 h$  定理

12 角錐體及平截角錐體之體積

13 圓錐體及平截圓錐體之體積

14 球之面積

15 球帶及其體積

16 球面角錐體及其體積

17 球面扇形體及其體積

IV 多面角四面體及球面角

1 凸多面角及其定理

2 球面多邊形

3 正多面體之數及其體積

4 圓錐及其定理

5 相似多面體及其定理

6 圓錐體之內切球及外切球

7 球面角之分類及其量法

8 橢圓三角形及其定理

9 球面割線

10 分母與相合

11 同于或異于兩角角餘之定理

12 稜面三角形之面積

13 圓扇及其面積

14 球面多角形之面積

# 高級中學第三組必修科大代

## 數學程綱要

莫大勝中教員汪群之撰

一 授課時間及學分 每週授課三小時一學年完畢共六學分

### 二 綱目

#### I 根本運算法

1 四則運算

2 乘除公式

3 綜合除法

#### II 因子分析法

1 添附公式

2 應用餘數定理

#### III 分數

1 最大公約數

2 分數四則

#### IV 分項分數

1 分母為一次式者

2 分母為二次式者

2 括弧計算法

1 分離係數法

3 餘數定理

2 分類

1 斜角式與變代式

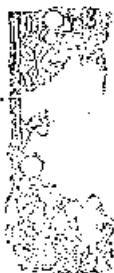
2 最低公倍數

1 假分數

2 分母為二次式者

3 分母為二次式者

4 分母為二次式者



V. 指數及級數

- 1 指數定律
- 2 指數變化
- 3 指數四則
- 4 指數及複數

VI. 虛數及複數

- 1 虛數意義
- 2 虛數定律
- 3 虛數之自乘及平方
- 4 複數之極坐標
- 5 二項方程式解法

VII. 對數

- 1 對數意義
- 2 對數定律
- 3 對數與乘直數

VIII. 比例及幾何

- 1 比例之公式
- 2 比例公式
- 3 正變反變及合
- 4 幾何應用問題

IX. 排列組合

- 1 直接公式
- 2 不同物之排列
- 3 非完全不同物之排列

X. 不同物之組合

- 1 最大組合數
- 2 單物非物之排列
- 3 一元二次方程
- 4 一元二次方程
- 5 一元二次方程
- 6 一元二次方程
- 7 一元二次方程
- 8 一元二次方程
- 9 一元二次方程
- 10 一元二次方程

XI. 一元二次方程

- 1 一元二次方程
- 2 一元二次方程
- 3 一元二次方程
- 4 一元二次方程
- 5 一元二次方程
- 6 一元二次方程
- 7 一元二次方程
- 8 一元二次方程
- 9 一元二次方程
- 10 一元二次方程

XII. 一元二次方程

- 1 一元二次方程
- 2 一元二次方程
- 3 一元二次方程
- 4 一元二次方程
- 5 一元二次方程
- 6 一元二次方程
- 7 一元二次方程
- 8 一元二次方程
- 9 一元二次方程
- 10 一元二次方程

XIII. 一元二次方程

- 1 一元二次方程
- 2 一元二次方程
- 3 一元二次方程
- 4 一元二次方程
- 5 一元二次方程
- 6 一元二次方程
- 7 一元二次方程
- 8 一元二次方程
- 9 一元二次方程
- 10 一元二次方程

XIV. 一元二次方程

- 1 一元二次方程
- 2 一元二次方程
- 3 一元二次方程
- 4 一元二次方程
- 5 一元二次方程
- 6 一元二次方程
- 7 一元二次方程
- 8 一元二次方程
- 9 一元二次方程
- 10 一元二次方程

7 圖解之符號

極大與極小

對稱式

分組應用問題

XV 一元二次方程式

1 各種解法

3 特別式與判別數

XVI 不等式

1 任意常數

2 各種定規

2 根之討論

4 極大與極小

3 條件性不等式

4 有條件不等式

3 一元二次方程式之形

5 分組應用問題

XVII 極大與極小

附 分數方程式

1 別分數方程式之規則

2 解分數方程式之方法

附 不定方程式

1 兩變數之和為常數者

2 兩變數之積為常數者

2 增根之附號

4 分數方程式系

2 二元一次不定方程式

3 別分數方程式之簡法

5 分數方程式應用問題

1 應用指數定理解者

2 多元一次不定方程式

附 無理方程式

1 解無理方程式之規則

2 解無理方程式之方法

附 對數方程式及指數方程式

1 應用指數定理解者

2 應用對數解者

3 增根之附號

4 分數無理方程式

附 應用問題

5 無理方程式系

6 解無理方程式之解法

附 方程式論

附 反函方程式及二元方程式

1 反函方程式之意義及符號

2 反函方程式之解法

1 一元高次方程式之圖解

2 根與係數之關係

2 二元方程式之意義及符號

3 二元方程式之解法

3 方程式之變化

4 德律氏符號原則

XIX 二元二次方程式系

1 用代人法解者

2 用加減法解者

附 三次方程式及四次方程式

1 三次方程式之解法

2 四次方程式之解法

3 用因式分解法解者

4 用除法解者

2 四次方程式之解法

3 德律氏法 羅德氏法 右德氏法



部分如用教法等概行刪去

4 不編主要參考書如下

Higher Algebra Japanese Edition Michio Hagi and

Kunigi

College Algebra Kline, College Algebra Wronskont

College Algebra & Trigonometry Vanvorster Stephenson

Tajpaki

# 高級中學第三組必修科解析

## 幾何學程綱要

東京附申教員會求擬

I 授課時間及學分 每週授課三小時，學年授課共六學分

### II 編目

#### 1 代數與三角之總論

1 變數與常數 2 二次方程及其根

3 多元方程 1 母數

4 行列式 5 三角比

7 一切角 8 三角之公式及原場

9 三角函數之符號 10 三角函數之符號

#### II 主要學生練習點

1 方向角 2 求值新坐標

3 直交坐標 4 正切定理及其定理

5 兩點之距離 6 圓錐

7 分點之坐標 8 三圓形之前景

#### III 直線與方程

1 軌跡之方程 2 方程之軌跡



之數算整數編

之算術整數編

特別進分線之解法

化普通二次方程爲準式

五條件決定一進分線

切線法

次切線及次法線

切線法

次切線及次法線

切線法

次切線及次法線

切線法

次切線及次法線

切線法

次切線及次法線

切線法

次切線及次法線

切線法

次切線及次法線

切線法

次切線及次法線

切線法

次切線及次法線

切線法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法

切線及法線之解法



1 卡德爾型柱

3 方向餘弦

5 兩方向線之交角

四面體

1 一元方程與平行中坐標

3 二元方程與三直于坐標面之傾斜面

5 二元方程與坐標面及其正射影

平面四角式

1 法線式之平面方程

3 三條直線定一小圓

5 平面至一線之距離

平面

直線與方程

1 直線之普通方程

3 兩點式之直線方程

5 兩面與直線之相關位

旋轉面

1 球

3 圓柱面

5 圓錐面

二次曲面及三元二次方程

初級教育雜誌 十二卷三號 高級中學第三組必修科新編幾何學課本

$$x^2 + y^2 + z^2 - 2Ax - 2By - 2Cz + D = 0$$

1 普通三元二次方程之軌跡

2 橢圓體方程  $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$

3 一葉雙曲體體方程  $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 1$

4 二葉雙曲體體方程  $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$

5 橢圓之拋物體體與方程  $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} - 2z = 0$

6 雙曲線之拋物體體與方程  $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} - 2z = 0$

以上各題等

(附註)如發授時間不敷分配(1)(2)(3)(4)(5)(6)可選授

# 高級中學第三四組必修科物理學

## 理學課程綱要

一 中教員張安游擬

一 授課時間及學分 每週講義以小時實臨二小時一學年授畢共十學分

### 二 綱目

#### I 物理學

##### 1 力學

###### A 度規

基本單位，米，英寸，密度

###### B 分子力與分子運動

統籌液體之擴散，表面張力，毛細管現象，彈性

###### C 空氣與氣體

##### 2 流體力學

巴河爾智之定律及其應用，位向下之壓力，阿基

米與斯之原理及其流法

##### 3 氣動力學

歐拉空氣之應用，海依爾氏定律，空氣壓力之現象

##### D 力與運動

距離，速度，加速度，加速長度，加速長度時，距離之計算

，距離定律力之公分，振子之運動

##### E 工作與功

工作之界說，位能與力與運動的功，工作，簡單

機械，槓桿，齒輪，滑車之功用，摩擦，浮力，水力

### 2 熱學

#### A 膨脹及熱之傳布

空氣表，固體液體之膨脹係數，氣體之膨脹，攝

氏，對流，輻射

#### B 水，冰，氣

熱之單位，比熱，水之凝固與融化的熱化熱，水之沸

點，沸點，水之蒸發，汽化與凝結，濕度與天氣，霜害，露害之成因

#### C 蒸氣工作

蒸氣機，氣筒，氣機，熱之工作機械

### 3 磁學

#### A 磁化

磁石之性質，磁化之理論，磁道力

#### B 靜電



- 13 振子之定律
  - 14 震盪現象
  - 15 黃銅之膨脹係數
  - 16 壓力之定律 Pressure of Molecules
  - 17 工作之定律與對面之波律
  - 18 金屬之伸張
  - 19 熱之工作當量
  - 20 發明之起源
  - 21 水之融化熱
  - 22 酒精之沸點
  - 23 酒精之分子組織
  - 24 酒精
  - 25 鐵之分子性
  - 26 磁通之現象
  - 27 非打電池
  - 28 磁石
  - 29 雷流之磁性
  - 30 電阻之磁柱與其應用於電鈴及電流表
  - 31 磁通是電力之根據
- 
- 32 海體抵抗利其始有長度直徑及橫法之關係
  - 33 電感抗之測定
  - 34 電感之用法
  - 35 感應電流
  - 36 發電機與電動機之構造
  - 37 空氣中聲速之測定
  - 38 管又發射之波長
  - 39 玻璃三稜鏡
  - 40 圓錐鏡成像之定律
  - 41 內接鏡之放大力
  - 42 內接鏡之放大力
  - 43 內接鏡
  - 44 光度與距離之關係
- 三 說明
- 1 材料之整理
- 高級中學學生習物理時必已讀過普通理科 (General Science) 其對於物理上之知識亦甚明瞭 (二) 故可用前項之方法將物理之內容大別為力學、熱電、聲、光五類 (三) 然各中之定率定理計算仍不必拘於以上所定之順序

## 目 教授之注意

數理科學尤宜自發領來生徒自發自究必也前論之問題與青年之經驗或際適至有關極易數節微說之理論不特得機會以發表而在學生方面則理論與事實互相作而行動也自有方之妙想故科學之設計教學尤應他科爲重要也

## III 實驗之要件

試驗之多少不必規定然一年中每人至少須做三十以上之試驗實驗時當注意器具之使用觀察之益利養成學生有精密之觀察力至於實驗之結果不必要其十分準確也

# 高級中學第三四組必修科化

## 學學程綱要

東大附中最良陳傑主擬

一 授課時間及學分 每週講演四小時實驗二小時一學年共學其十學分

### 二 綱目

- I 物質及物性
- II 化學的改變
- III 空氣及其成分
- IV 鹽之性質
- V 氣體之量度及分子理論
- VI 氣之性質
- VII 水之性質
- VIII 化學上之量度單位及分子式
- I 分子式及化學式之作法
- X 溶液
- XI 重量積積之計算法
- XII 蒸餾與結晶或氧化銅



# 高級中學第四組必修科生物

## 學學程綱要

東大教育叢書出版

# 高級中學第四組必修科無機

## 化學學程綱要

東大教育叢書子高編

### 甲 普通植物學

一 授課時間及學分 每週課四小時 一學期以學其四學分

二 教材 用上級普通中學植物學教科書

三 說明 本學科注重討論與實驗 一學期內至少作郊外練習

四次以實習觀察內所採之植物大體論植物繁殖時行分

以便學生練習解剖與繪圖及採集標本等事

### 乙 普通動物學

一 授課時間及學分 每週課四小時 一學期以學其四學分

二 教材 用下等江中動物學教科書

三 說明 本學程注重討論與實驗 一學期內至少作郊外練習八

次以實習觀察內之試於海濱大體論時行之

一 授課時間及學分 每週課三小時實驗二小時 一學期以

學其八學分

二 教材 大學以普通化學為根據加以擴充 從業者於學程及

其應用上得有基本的了解於試驗方法上持有準確的技術

### 三 綱目

I 氣體之通性

II 質點之變換

III 化合物

IV 原子論

V 分子論

VI 原子價

VII 方程式

VIII 密度的通性

IX 游離化論及其應用

X 平衡

高等教育叢書 十二卷三編 高級中學第四組必修科生物學無機化學學程綱要

II 能力與熱化學

III 膠體物之性質及其學識之應用

IV 各物質及其化合物之製法性質及用途

習 題 期 卷

IV 含氮有機物之性質及原子之構造

(附註) 所取教材，方法應於本國人民之生活，一方法應於

化學之新發展。

附 方法 對於本課程方法以試驗室功課為主但在化學者有

這餘之試驗所有教室中演說及問答皆根據學生所

得之經驗加以指導整理及發探其所得概念歸於準

確是時可處於習中





# 附蘇省編擬師範學校課程標準草案

## 草案

本草案由蘇省師範校長會議議定後三年之課程標準交到新學制課程起草委員會，併刷印寄請各省區教育家核閱行教示覽。

### 新學制師範學校課程標準草案

師範學校修業年限六年第一、二學年施行普通教育與初級中學第一、二學年課程標準和等第三學年中加授教育學科占全總百分之五以爲研究功課之初步如學後後三年專攻受初級中學畢業生（初級中學第三學年行當科制時得選修教育概論一科以供有志入師業者之準備）該師範學校後三年之課程標準如左：

學年	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
公民科	2	2	2	2		
體育科	1	1	1	1	1	1
國文科	3	3	3	3	3	3
外國語科	2	2	2	2	2	2
教學科	3	3	3	3		
總計	25	26	22	23	18	18

(說明) 高年級編後三年課程統計必修科目占百分之六十其如左

分之二十為教育科目其餘選修科目如下

深修科目(一)教育(二)文學(三)昆蟲(一)外國語(二)

教學(三)地理(四)技術(五)體育

各科學程標準如下

公民科

1 能因設社會問題之現象而加用社會科學之知識以解決之者

2 能了解人生意義而自持一健全的人生哲學者

教育科

必修科

1 混合心理學(一)包括普通心理學及教育心理學為教育學理

及教育之概是江而以下諸點(一)本性之趨勢(二)習慣之

養成(三)記憶與聯及學習律(四)思想之歷程(五)兒童之

各段發展此特宜有(點鐘之實習)以上第一學年

2 教育管理法(一)教育之組織與日程之討論與具各種教授

法之分析及教育技能之研究 以上第二學年第一學期

3 教育訓練(一)各種智力及學力測驗之學理程式及實施方

法 以上第二學年第二學期

4 參觀試驗(一)科目每星期二科以上時間每星期二點鐘以

上 以上第三學年第一學期

5 教育制度(一)學制之訓練學生之人口教育之人口(二)年

齡課程與修業年限(三)學校之經費學校之來源及分

配與小中大各學校之關係

6 教育原理(一)此科總各科之大成為師範教育中之核而

最要者主旨分(一)教育之定義(二)教育之目的(三)教育

之價值而注重於教育上各種以科學說之討論(如普通教

育與職業教育等)以上第四學年第二學期

女子必修科

1 家事(一)根據科學及美術原理而設整理家務及養育兒女

其程序(二)衣食住(三)首飾(四)家庭之整理(五)娼妓及

賭博(六)對於社會及國家之關係除教師訓練及指定書籍

外學生自行學效外又須注重實習使學成後一經範範能令

學生根據所學實行

2 烹飪(一)授以普通家庭日常飲食及普通製菓製醬之法

3 縫紉(一)授以常用棉衣棉布之縫紉法及家常用件衣服製

法用手縫機縫兩種有適當縫具及表縫法理務法

4 看護(一)授以如何保護兒童身體及預防各種疾病其程序

- (一) 普通之生理學 (二) 精基之衛生法 (三) 胃腸之症候 (四) 常用之藥品 (五) 標本之製法 (六) 教育之施設與試驗
- 術生示以普通藥品之用法
- 保存法：根據學理計劃家庭教育之實施以期於訓練之完成

### 選修科

教育史設計法組織教學法幼稚學鄉村教育行政教育兒童文學各科教學法高等教育心理學論理學哲學

#### 附教育概論標準

- 1 說明教育之廣大範圍功用及介紹教育學上之通用名詞
- 2 性質類具體的及包括的
- 3 教材包括教育之與教育之系統教育種類學校之人口教育之調查教育之組織及行政教育之比較兒童之本性及其習慣與技能學理與經驗之培養

### 國文科

#### 必修科

- 1 無關關係教育假製文字之關係者
- 2 於教育文學上之作品者
- 3 關於二語種內作敘事或說理文字二百字以上新文法上之大要而教育雜誌 十二卷四號 附蘇省編譯館二種課程標準草案

筆記者

- 4 能修改小學五年級生作文者

### 選修科

- 1 能作社會上普通應用文字
- 2 能於國學上有一部分精深的研究
- 外國語科

### 必修科

- 1 能閱讀英文書報而能解其大意者
- 2 能以普通口語問答及構造簡單句者
- 3 能解讀小學教科外國語教授法者
- 第一學年能讀會話並重第二學年法文法及經譯
- 第三學年能讀會話單大且至第二學年後須多用自學輔導法以培養學者自修之興味與能力

### 選修科

- 1 能欣賞最近文學作品者
  - 2 能說明政府附學大意者
  - 3 能作簡單文件及抄寫標準而文法上無重要之錯誤者
- 數學科

### 必修科

- 1 體操用數中於日常生活之上
  - 2 體操對其原理作時不致發生困難
  - 3 能於小學教學有充分之準備及應用
- 第一學年級初等學程度以代數其回第二學年則授以平三角

### 選修科

- 1 俾立研習高等數學之基礎
  - 2 可將將來修習高等理工等科計算上之準備教員以代數
  - 3 立體代何解析幾何三角微積分大底悉範圍
- 圖科

### 必修科

- 1 本科課程特理化分別作系統的研究並注重觀察實驗以期
- 2 遊覽之二目的
- 3 能擔任小學理化教師任檢核
- 4 能自修高深之自然科學而不感重大之困難

### 選修科

- 1 於博物或理化各科中有一部分之專精如顯植物而能說數

學組組畢或生特對學理化而能於物理之計算化學之定性  
分析有較深之研究之類

史地科

### 選修科

- 1 預備初中程度常識問題進而養成其地有系統之觀念及有  
搜集

材料之學力以能適合於第二類小學教員之活用為度

技術科

### 選修科

- 1 能明了藝術與人生之關係及對古今中外藝術史藝及演進  
之過程各派別之內容

### 圖畫

- 2 能應用科學原理設計其技巧並能具表現連觀思想情感之  
技巧以為生活之助

- 3 具有教授小學兒童美術課程之能力

### 手工

- 1 譬如世界美術工藝史
- 2 能根據美藝資料利用科學方法制作者





# 本省教育界要聞

(一)昆明市教育之新紀元 昆明市教育局長張

教育以來，張實學業，則辦有調查隊，分頭進行，歷時

登月全市完竣。對於教學，則須有經驗，活且敏捷，

並實行許多極有興味，極令人注目之傳單，並派員說

……此外並舉行勸學演講及遊行。僅十天而亦

竣事。今則各市立小學校，似到教學者每級成績三分之

一。

第一校 尚德 新增八百餘名

第二校 尚德 新增七百餘名

第三校 東盛 新增一千二百餘名

第四校 北區 新增四百餘名

第五校 中區 新增一千一百餘名

現各校均開學上課，而報名者，源源不絕。各校善無致

室，暫作第二、三、四、五校各分枝成立，各分枝亦必無一失學兒

童也。

(二)市立學校之改進 市兒童之預備教學，已如

上述。而市立各校因適應需要紛紛改組更整。

雲南教育雜誌 十二卷三號 本省教育界要聞

(一)人員之變遷

A 第二校撤換為辦教，轉由市公府教育課課員李光華

兼代。

B 第四校撤換為調入市公府計課員，已委前任省立中學

庶務李培長君接充。

C 第五校已委前任省立中學庶務李培長君接充。

D 第六校撤換為調入市公府計課員，已委前任省立中學

庶務李培長君接充。

(二)校務之刷新

各校因建事步之進步，定每星期三到市公府教育課開

會議，加實行校務分掌也。規定制服也。……勤勤

是思惟除高外！

(三)分枝之擴充

各分枝對於地位不足，乃謀設分枝。若已成者：

一、第一校之崇文里，自改組後，第二校之北區，自改組

後，第三校之南區等，每級至少分設二、三以上。此足並

為中區，迫不尼為學生，亦現於教育界中之佳話也。

(四)市立學校之費用 市立各學校經費，原係由四百餘

名以至於百名之多，則原有數目之不足分配此自然之勢

該校所方用考試辦法，甄取教育員四十餘名現已分派各級  
同到之效云。

(四) 甲私塾之東歸 某學堂長，甘博厚，重公所  
有資產，遂欲縮減教育之設備，故宣布東歸辦法。  
頗不滿意者，遂分佈閉。後經得法者，遂與該堂一議其  
改學課程，以後欲在昆明市設學堂，須先呈准公庫立案  
云。

(五) 高麗教育團之請學 山東學堂已七十歲之老  
，則本館亦有科出學之人。高麗已勸告本省長國語科  
編學。對其教育管理若進學。李統總務長極好對進學。  
現原先為總務科教育學云。

終上面段，可見兩事互為教育之利益，其令人亦苦！依則其  
編後再支請云。

(六) 女子中學消息 餘備女子師範及職業相校，能辦  
女子中學，已於前段，現經兩校長，其副校長教育司教育  
委員與主任委員，均委教育司第二科科長與科長若按先  
委。經學生自到校後，經今不週日餘，而校務之改進，  
則一日千里。

- (一) 改組學務行政
- (二) 成立圖書部
- (三) 發行女學生已出版五期
- (四) 新編體育場及校園
- (五) 添招新中學生兩班(現已上課)
- (六) 添招附屬小學及職業內容

其詳細情形，截止校用女學生，閱者可參考，皆無庸代  
煩細述也。

(七) 計劃中學開課在即 平海高麗之計劃中學，現  
已預考新生矣！聞者欲知其詳時，悉見報告如下：  
該校開學時，應以經費難籌，進行不保備辦。現在應  
點已擬定工業學校。校長與總務長若茲正積極籌備一切。  
新招學生兩班，大約月內即可上課云。

(八) 農工中三校現狀 教育司對於該校，前接報告，  
已實現之另中中學，開辦上課。而計劃中學，亦當法改  
良。現該農工學生管理新，按師中校。中校長已用守  
務主任。科長。另委之新果業之務。現已開學。至於  
農工中校，現以學生一類，亦感學業即而放棄。

(九) 雲南大學現狀 雲南教育界之困難情形，見如前  
述。此外還有高麗之雲南大學，完於前段。試大學  
之勇於進行，亦殊令人佩服！現雲南大學之校務，是繼  
已開，現雲南大學，大約五月內即可開學。現招新生二百  
名。六月廿一、二、三天，已舉行入學典禮。至於女生高麗  
開辦女學事，因政府有礙之否決，大令人不快。現該校  
系校長云：本學雖暫不收女子，然決定可開辦其常云。

(十) 不省府其他各縣 改中消改縣新生二班，縣小，已  
開辦。現該縣之第一師校，亦無何報告。惟各校，已定  
月之十五開學上課。

(十一) 省府教育廳未發給 若現學之更甚，已於前報。  
查該教育司曾向定稿士啟，陳光勉，徐鴻圖，張，  
阻若以呈請省長加委矣。

(十二) 省府教育廳未發給 若現學之更甚，已於前報。  
查該教育司曾向定稿士啟，陳光勉，徐鴻圖，張，  
阻若以呈請省長加委矣。



## 雲南中等以上學校一覽民國十二年二月調查

性質	校名	校址	校長	現有班數	學生總數	職教員數
	第一師範	省城對什署	張士麟	五	二六八	四五
	第二師範	大理縣	包政	三	一六一	一七
	第三師範	曲靖縣	謝開榮	五	二二二	一四
	第四師範	富源縣	趙家珍	四	一〇〇	一一
	女子師範	省城成善寺	陸蘭村	四	二〇〇	三四
	女子中校	省城成善寺	楊蘭村	二	九〇	二〇
	第一中學	省城文林街	徐蘭村	六	三五五	四七
	第二中學	省城雙塔寺	張紹宗	(現正招生)		
	第三中學	曲靖縣	姜川敏	五	一六二	一四
	第四中學	保山縣	張錫	四	一八二	二六
	甲種工業	省城雙塔寺	彭世傑	四	一一四	二九
	甲種農業	省城成善寺	楊文清	四	二二〇	三八
	法政專門	省城對什署	郭紹先	三	一七〇	二三



省會學生自動組織之義務學校一覽

校名	設置地點	校址	上課時間	現有學生數	學生教員	入職數	經費支出	當年度	附注
一師學生聯合會	省立第一師範學生聯合會	署署一師附屬小學	每日下午五點至九點	3	多寡實失	22	1由學生會籌備每月由財政公所	1911	年假暑假照常上課
一中學生自治會	省立一中學生自治會	文林街天君殿內	每日早晨五點至八點	3	人學與事貧苦	3	1由自治會籌備先由學生捐	300	年假暑假照常上課
女子義務學校	女師學生聯合會	廣東路小	午前十點至十二點	1	多年長失	3	山學生聯合會補助	50	現已停用
應地校友會第一義校友會	省立義校友會	東莞大學	午前十點至十二點	2	多赤貧	10	山義校友會補助	80	現已停用
應地校友會第二義校友會	省立義校友會	大西門外	午八點至十點	3	多赤貧	10	山義校友會補助	70	同上
光前社義學校	省立第二小學	至八點	午八點至十點	1	多積蓄	8	自外募捐	100	

省會學生自動組織之學術團體一覽

名稱	地址	人員數	日人員	隸屬	進行事務
省青年互助會	省院口十九號	十八	多省中學生		發行調查表 發行調查表
省學術研究會	三神坊五四號	二十七	會長解季卿 副會長陳中學生		發行調查表 發行調查表
雲南光明社	發局巷三九號	二十七	校長王開元 各校學生均有		發行調查表 發行調查表

最新  
出版 **中國地理沿革圖** 蘇甲  
榮編

特價

大小四百餘分二十九幅中塞以上學校採用尤其是歷史教員不可不備詳裝金字定價每冊五元附郵費  
四元五角現存者無多再特特價一次售完即行絕版每計三元寄費三角每卷二元六角寄費二角代郵處另  
寄省城上平順街新亞書莊北京大學出版社

民國十  
二年編 **新體分類中華地圖** 蘇甲  
榮編

地理教授者中對物質物之中其重要教科用地圖不在詳志而在提要尤宜詳致詳善和暢而行現在坊間  
各種各國地圖體例只分各省生石 山脈河流經路往往須翻檢數圖遂受廢簡之效以其缺分地圖且地名  
雜陳不復查閱不易且其要者或反缺於本圖即為致是一弊而作分地圖十幅因天文地理實用體公歷來各  
國所未有顯者圖九幅各形勢和關之對省身一幅並用標字標明各地市物至取材料精細如蘇近京線路已築  
至包頭鐵路海路已築至遼河遼河經路入尤其繪出中等學校學生充宜人手一編

預約五折

定價每本大洋二元預約五折寄費一角陽歷四月十五截止六月內出版  
代售處各省省城上平順街新亞書莊



期不定刊	校刊	季刊	刊	月
昆明教育雜誌	雲南省教育會	其在坊省教育會	每月一期共十二期	第十二卷第三號
雲南雜誌	胡季泰	省公署軍政司	每期刊二角	第三期
道南報	太運成	雲南孔教會		第一號
民治	民治實業會	雲南省議會內	每冊二角五分	第二號
雲南自治月刊	省公署內務司	同上	每冊三角	第三號
雲南教育公報	教育司	同上	每冊二角五分	第三卷
昆明教育月刊	昆明勸學所	同上	每卷一元	第二號
昆明市立第三小學校學生月刊	昆明市立第三小學校學生月刊	同上	每冊銀元四角	第五卷第二號
雲南中學公會	雲南中學公會	同上	每份銀元三角	第十二號
市政月刊	昆明市政公所	同上	每冊中	現正交稿不久出版
實業改進會季刊	實業改進會	同上	每冊五角	第十號
昆明市立第一小學校季刊	昆明市立第一小學校	同上	非賣品	第一號
昆明市立第一中學校	官立第一中學校	同上	每份銀元二枚	第十四期
昆明中學校刊	昆明中學校	同上	每份銀元二枚	第十二期
昆明教育工人月刊	昆明教育工人月刊	同上	非賣品	第一期
昆明教育工人月刊	昆明教育工人月刊	同上	非賣品	第五卷第二號

# 附錄

## 雲南成德中學校暫行新學則

### 第一章 宗旨

第一條 本校以適應學生個性及其需要施以升學及就業之知

能為宗旨

### 第二章 學制

第二條 本校採用三三制分為初高兩級

第三條 高級中學習設文理科

第四條 本校得隨時查察情形及學生需要一部得檢供轉辦理

第五條 本校對舊雨新知相稱給與學生有活動餘地

### 第三章 學科 學分 修業期限

第六條 本校採用學科制學分必修修業修兩科

第七條 初級中學及初級中學第一學年所習學科均為必修科

由第二學年起除一部份必修外就擇讀科制高課中學

由第一學年起即採選科制

第八條 必修學科有不及格者必須重習

第九條 一學年內必修學科有二科不及格者退學

雲南教育雜誌 十二卷三號 附錄 雲南成德中學校暫行新學則

第十條 選修學科須在上學期終時各隨需選科指導員

指導選定之課完後不得更改

第十一條 選修學科得視情形隨時增減

第十二條 選修學科不滿二十五人時得不開辦

第十三條 必修學科有不及格者得酌量補考補考後仍不及格

扣除該學科所得學分

第十四條 本校採用學分制每科每週授課一小時為一學期者

為一學分由無須課外預習之學科每週授課兩小時

為一學分

第十五條 初級中學以習滿一百六十八學分為畢業期限高級

中學以習滿一百六十學分為畢業期限初級中學以

習滿二百二十四學分為畢業期限

第十六條 初級中學三年內每學期定為二十八學分得按中

許可時可以增減但至多不得過三十五學分至少不

得減至二十學分

第十七條 高級中學第一學年每學期定為二十八學分第二三

學年每學期定為二十六學分得按中許可時可以增

減但至多不得過三十五學分至少不得減至二十學

分

第三十八條

在制中學同學年每學期定為二十六學分每校中  
 學年可以分級但每級不得超過二十五學分至少不  
 得少於二十四學分

第三十九條

第三十九條

學生在學期學業成績合格者約在八十分以上者本學  
 期得加倍學分或七個學分初級中學每學期三十  
 學分高級中學每學期三十五學分各級中學亦加  
 四五至五十五學分如該校有二種不及格或初級在  
 八十分以下者下學期不得繼續報學

第四十條

自初級中學第一學年第二學期起每學期須加報七  
 學分計其初級中學每學期三年可以習學或減少  
 學分合計至三年半可以習學但不得少於三年

第四十一條

自高級中學第一學年第二學期起每學期須加報  
 十學分計其高級中學每學期三年半可以習學以  
 至四年半學分計算四年半可以習學但不得少於四年半

第四十二條

自初級中學第一學年第二學期起每學期須加報  
 七學分計其初級中學每學期六年半可以習學  
 以減少四學分計其七年可以習學但不得少於六年半

完

學年	學期	學分
第一學年	第一學期	15
	第二學期	15
第二學年	第一學期	15
	第二學期	15
第三學年	第一學期	15
	第二學期	15
第四學年	第一學期	15
	第二學期	15

學年	學期	學分
第一學年	第一學期	20
	第二學期	20
第二學年	第一學期	20
	第二學期	20
第三學年	第一學期	20
	第二學期	20
第四學年	第一學期	20
	第二學期	20

學年	學期	學分
第一學年	第一學期	15
	第二學期	15
第二學年	第一學期	15
	第二學期	15
第三學年	第一學期	15
	第二學期	15
第四學年	第一學期	15
	第二學期	15



六限期業限及分

期業	一	二	三	四	五	六	總分
六年	28	28	28	28	28	28	168
五年	28	28	28	28	28	28	168
七年	28	28	28	28	28	28	168

第十四條 學生對於某科程度修業有完習而仍給以應得之學分一如學生在初級中學第一學年時修習第一學年之英文學科修業以第一學年之英文學科

第二十五條 一學期內學生於某學科上課時數決當在三分之二以上者該科不給學分

第二十六條 初級中學必修學科修業分數配表

學期	第一學年	第二學年	第三學年	合計
必修學分	48	48	48	144
選修	0	0	0	0
合計	48	48	48	144

初級中學必修學科修業分數配表

第二十七條 初級中學必修學科與學分數配表

學期	第一學年	第二學年	第三學年	合計
國文	1	1	1	3
英文	1	1	1	3
公民	1	1	1	3
歷史	1	1	1	3
地理	1	1	1	3
體育	1	1	1	3
音樂	1	1	1	3
美術	1	1	1	3
勞作	1	1	1	3
衛生	1	1	1	3
植物	1	1	1	3
動物	1	1	1	3
理化	1	1	1	3
其他	1	1	1	3
合計	24	24	24	72



第二十

條 高級中學文科必修科及學分分配表

總計	體育	數學
16	1	1
16	1	1
12	1	
12	1	
12	1	
12	1	

第二十二條 高級中學理科必修科及學分分配表

總計	物理	化學	生物學	地 理	國 語	生 物 學	道 德 學	英 語	勞 作	音樂	美術	衛生	體育	數學
6				2	2									
6				2	2									
2			2											
4			2											
2														
3			2											

臺灣教育雜誌 十二卷三號 附錄 臺灣成德中學校暫行教學則

第二十三條

高級中學共同選修科及學分分配表

總計	物理	化學	生物學	地 理	國 語	生 物 學	道 德 學	英 語	勞 作	音樂	美術	衛生	體育	數學
8	3	3	2											
8	3	3	2											
8	3	3	2											
8	3	3	2											
4														
1														

第二十四條 高級中學文科選修科及學分分配表

總計	國 語	英 語	日 語	法 語	德 語	俄 語	美 國 語	倫 理 學	心 理 學	商 務 學	經 濟 學	政 治 學	倫 理 學	心 理 學	商 務 學	經 濟 學	政 治 學
1	1																
1	1																
1	1																
5		2															
5		2															

臺灣教育雜誌 十二卷三號 附錄 臺灣成德中學校暫行教學則

高初中學科修業科

學科	第一學年	第二學年	第三學年
國文	1	2	3
算術	1	2	3
常識	1	2	3
英語	1	2	3
歷史	1	2	3
地理	1	2	3
自然	1	2	3
體育	1	2	3
音樂	1	2	3
美術	1	2	3
勞作	1	2	3
衛生	1	2	3
公民	1	2	3
英語	1	2	3
算術	1	2	3
常識	1	2	3
英語	1	2	3
歷史	1	2	3
地理	1	2	3
自然	1	2	3
體育	1	2	3
音樂	1	2	3
美術	1	2	3
勞作	1	2	3
衛生	1	2	3
公民	1	2	3

學科	第一學年	第二學年	第三學年
國文	1	2	3
算術	1	2	3
常識	1	2	3
英語	1	2	3
歷史	1	2	3
地理	1	2	3
自然	1	2	3
體育	1	2	3
音樂	1	2	3
美術	1	2	3
勞作	1	2	3
衛生	1	2	3
公民	1	2	3

第二十六條 高初中學科與初級中學三學年及高級中學第一學年學科相同

第四章 學年 學期 休業日

第二十七條 一學年分三學期以三月一日至七月三十一日為第一學期八月一日至翌年二月末為第二學期

第二十八條 休學日除國定外另設於十五日(自七月十六日起至七月三十一日止)寒假於六十月(自一月一日至二月二十八日止)

節日 春節 夏節 秋節 冬節

國慶紀念日 孔子誕日

本署轉訓紀念日 本校紀念日 各放假日

第五章 入學 退學 休學 畢業

第二十九條 受初級中學入學試驗者以小學修滿六學年及有相當程度者為合格受高級中學試驗者以三三制初級中學畢業或有相當之資格者為合格

各科前兩條編制試卷者須呈驗該年執照相當之證書

大學試驗科目，初級為國文、算術、公民、常識、理科

歷史、地理、高級為國文、英文、數學、歷史、地理、理化、博物、初級補習班試驗之科目臨時酌定在本校初

級畢業者得升入高級小學入學試驗

第四十條 入學試驗除上海規定各科目外其舉行辦法由校務處

擬定其試卷由

擬定其試卷由校務處擬定

第四十一條 凡應試學生須交履歷表四寸半身相片及試費

一、向非投考者須交試費者相片並書均由存校備核

並學費後發函索取者發費但試驗費無論錄與否

書費不還

第四十二條 錄取之學生須按佈告規則國家長成層者須附

此之保證人來校原其入學證書及保證書并原稿

切費用有限者取由本人學費

第四十三條 學生因事退學須由家長或保證人來校切實保證

復校後其成績准予轉學證書

第四十四條 學生在左列各項之一者得命其退學

一、品行不端者  
二、學業過劣者  
三、無故曠課兩星期者  
四、其他事故或感為不適於校學者俱之  
五、四項

得命其退學  
六、四項

得命其退學  
七、四項

得命其退學  
八、四項

得命其退學  
九、四項

得命其退學  
十、四項

得命其退學  
十一、四項

(一)身心病弱者

(二)品行惡劣者

(三)學業過劣者

(四)無故曠課兩星期者

(五)其他事故或感為不適於校學者俱之

(六)四項

得命其退學

學期內學生因病或確有正當事故請假者上課

時間三分之一者得命其休學限至下學年時入校

當年休學者或無相當批准則由校長酌送他校肄

業或退命其退學

給予畢業證書

給予畢業證書

第四十七條 學生因事退學須先時由家長或保證

人來函聲明理由並簽名章代為保證倘因急事不

及先時請假者限七日內補函說明逾期作爲無故

曠課

凡不請假曠課者均作爲無故曠課每學期中曠故

曠課三次(二日之內曠課一小時以上者)作

爲無故曠課

爲無故曠課

爲無故曠課

爲無故曠課

爲無故曠課

爲無故曠課

爲無故曠課

爲無故曠課

雲南教育雜誌 十卷三期 附錄 雲南成德中學校暫行新學則

計其因事到作爲曠課者亦以一小時以上爲一次

以內者其後行成績不得列甲等六次以內者不

得列乙等七次以上者不得列丙等

第四十九條 上課時滿到二十五分以內者按曠課半小時計算

二十五分以外者按一小時計算但有家長或保送

人來函證明到理由者得以請假計算

第七章 功課 懲戒

第五十條 一學年中學生具有下列二種之 者均得分別給

獎

(一) 功課及操行成績均列甲等者

(二) 未嘗遲到缺席并課外作業著有勤勞者

第五十一條 學生有性行不良得酌量懲處分別處以左之懲戒

(一) 訓誡

(二) 停列級成

(三) 退學

第八章 納費

第五十二條 每學期初級十二元高級十五元除教育費一元外

減費初級約二元高級約三元肄科實驗費初級不

收高級隨時酌定均於開學前一律結清否則不得

入校(本校學生宿舍伙食不另收費)

學生中途退學者所繳各費概不發還

第五十三條 本校伙食由學生自行辦理每灶宏費若干隨時酌

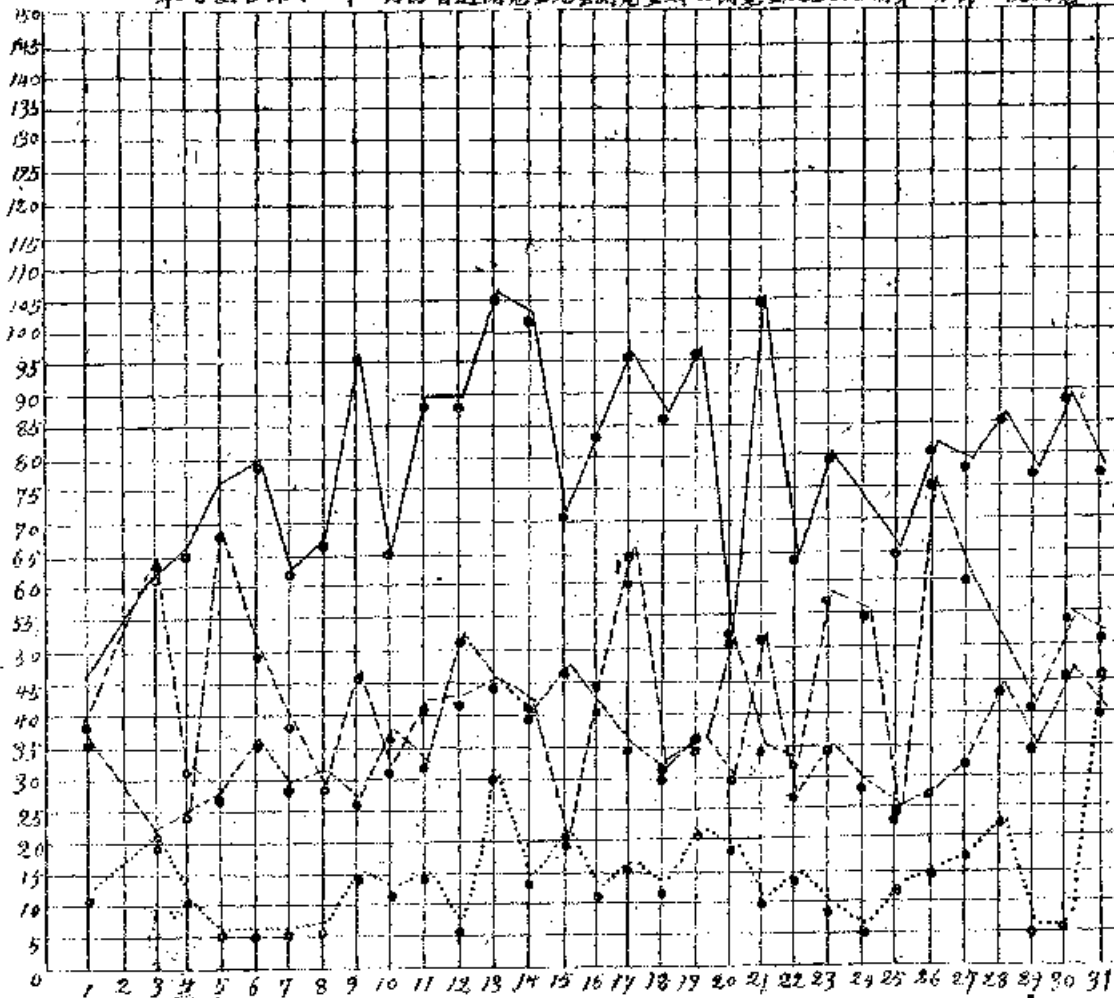
定(大約五元)

第五十四條 制服童子軍服圖書用具等項概歸學生自備





本會圖書館十二年一月份普通閱覽室兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表

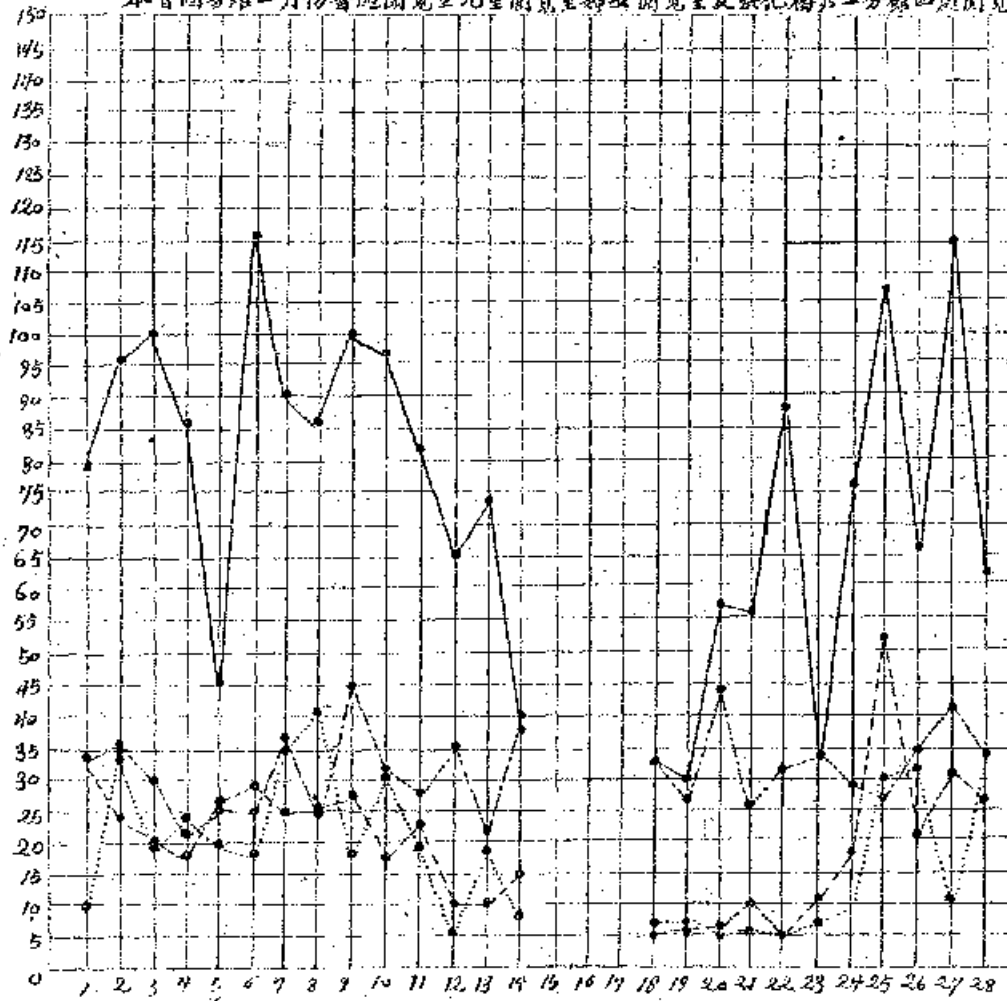


### 說明

1. 本表橫格表人數每格五人
2. 本表直格表日數
3. 表中
  - 線表普通閱覽室
  - - - 線表兒童閱覽室
  - ..... 線表婦女閱覽室
  - · - · 線表洪化橋第二分館
4. 統計普通閱覽室總數二千三百五十六人每日平均七十六人，兒童閱覽室總數一千二百四十八人每日平均四十二人，婦女閱覽室總數四百零四人每日平均十三人，洪化橋第二分館總數一千零八十五人每日平均三十五人
5. 總計平均數每日閱覽人數共一百六十四人
- (附) 外閱文閱覽室閱覽人數及平均數均加於普通閱覽人數及平均數內
- (附) 本月二號放假，停止閱覽



本會圖書館二月份普通閱覽室兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表



### 說明

- 1 本表橫格表人數每格五人
  - 2 本表直格表日數
  - 3 表中——線表普通閱覽室  
 - - - - -線表兒童閱覽室  
 ·····線表婦女閱覽室  
 - - - - -線表洪化橋第二分館
  - 4 統計普通閱覽室總數一千八百二十五人每日平均七十三人  
 兒童閱覽室總數五百人每日平均二十人  
 婦女閱覽室總數四百五十人每日平均十八人  
 洪化橋第二分館總數八百人每日平均三十二人
  - 5 總計平均數每日閱覽人數一百四十三人
- (附1) 外國文閱覽室閱覽人數及平均數均加於普通閱覽室人數及平均數內
- (附2) 本月十五、十六、十七、號放假，停止閱覽

5

雲南教育雜誌 十二卷三號 本會大事記

繼任特約者舉會其故人。茲已聘訂謝振西先生，(或省長吳錦屏氏)，由謝先生與謝君某司長，(吳實生先生)現內務司長三位為本會名譽會長。(先生關係教育界先進)由山先生則曾任本會第一屆會長。(曾任蒙要員，請委對於本會之援助，定能偏重云。



雲南教育雜誌第十二卷第三號 新學制課程特號

十二年三月一日出版

每冊一元

定價	全年十二冊	每冊一元
郵費	國內及日本	每份五分
郵費	其餘各國	每份陸分
郵費	本埠	每份五分

發行所

雲南省城長春坊省教育會

若蒙交換雜誌及廣告無任歡迎

## 投稿簡章

(修正)

- 一 投稿不論撰譯，不拘文體，只須與本誌所持態度相合者，俱所歡迎。
- 二 普通文稿依作品之價值及字數之多少，每篇分別酬以一元以上五元以下之現金。或酬酌贈本雜誌若干期。
- 三 特別具有價值之作品從優酬。
- 四 來稿無論登載與否，原稿概不退還，若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。
- 五 來稿若不願增刪，須預行聲明。
- 六 來稿須注明本人姓名及通信處。
- 七 來稿須全稿送到，始行掲載。
- 八 來稿經掲載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本期雜誌一冊。
- 九 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯部收。

1923

年

第12卷4期



第十二卷

第四號

# 雲南教育雜誌

## 本號要目

雲南教育界對於道爾頓應取如何的態度

道爾頓制與中國學生之命運

論性的教育

小學科作文法的原理與談

兒童公育的斷定

智愚測驗的現狀

理科教授之要旨

初級中學國文科課程大綱

初級中學英文科課程大綱

初級中學手工科課程大綱

本省教育界要聞

本會會史

本會圖書館三月份閱覽人數統計表

十二年四月一號出版

## 投 稿 簡 章

一 投稿者請認明，本報文題，只須寫本報的編輯部收，不須寫地址。

二 普通讀者所寄稿件，不論字數之多少，每份均須附郵票一元，以便刊出後，

即行寄下，不取分文。

三 特別稿件，須附姓名，以便

回來稿時寄發。稿件，如稿民不退回，其稿民必領退還之稿，須預先聲明。

四 來稿若不願附郵票，須預行聲明。

五 來稿須注明本人姓名及通信處。

六 來稿須全稿送到，始行揭載。

七 來稿經揭載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本期雜誌一册。

八 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯部收。

# 本報 目次

雲南教育界對於道爾頓制應取如何的態度

楊茂實

道爾頓制與中國學生之命運

趙 濱

論性的教育

羅家一

小學校作文法的經驗談

陳玉科

兒童公育的研究

尚維昌

遊戲原理

劉 鈺

智慧測驗的現狀 (附日海勸教會評論 18 號)

楊家鳳

理科教授之要件 (日本三亞縣師範附屬小學校發表)

渡江秋譯

我國古代學者對於人性善惡之研究

張其成



研究國文的我見

初級中學國文科課程大綱

初級中學英文科課程大綱

初級中學手工科課程大綱

德意志教育上的兩大問題

他是誰？他變了嗎？

附錄 本省附屬專書 (續第二)

本省教育界要聞 中小學會報

本省教育記 校長教育訓練班成績表

本會圖書部 每月閱覽人數統計表

趙思治

李培棟

倪德馨

李毓鏡

陶澤坤

高正得

羅安

歐南

吳文貴

# 雲南教育界對於道爾頓制應

## 取如何的態度

楊茂賢

新教育思潮，實天啟於前日一天福新一天，而教育界底態度，也隨潮流底方向而轉移。但潮流為共勝而來？教育界底態度，也為共勝底教育思潮轉移呢？本來潮流底事情，都有體底發生的原因，都有底底出發點，並非單無緣故，每地埋山平原空手移出來呢。依我例所知道的，譬如：希臘時代底教育思潮，是趨於自由的教育一方面；羅馬時代底教育思潮，是趨於實際生活的訓練一方面；中世時代底教育思潮，是趨於陶冶一方面；文藝復興時代底教育思潮，是趨於自由教育的程序；一方面趨向於人文教育，而宗教改革時代底潮流，又趨向於人道主義；十六和十七世紀的時候，教育潮流，又趨向於實業教育一方面；到了英國洛克那時候，教育潮流，又趨於形式陶冶一方面；到了法國盧梭那時候，教育底思潮，又趨向於自然主義一方面；以日本論；明治時代之主義實業的教育思潮，後由實業的教育思潮，注入主義的教育思潮，教師中心主義的教育思潮，實業與道德的潮流，教育底思潮；……到後來，大抵「……」為教育底思潮。

無氣說的人士所反對。如稱曰長河所主張之自由主義底潮流，對教育界所主張之自由教育底潮流，胡毛福思所主張之別教育底潮流，不惟所主張之自由教育底潮流，第一，起來改換舊時代底教育思潮。平心而論，明治時代之潮流，教育底新之實績，在當時也似盛行，而近來何以又有以上底種種起來，取前代之呢？

若謂已經知道教育底潮流，勉的足注意；流的這樣急；但是其甚遠道也必生要如此如地呢？原來「理無絕對的長壽，事以隨時為興廢，一時而變，變則道，」況有以來，沒有不變的辦法，沒有不變的事。甚麼道理呢？甚麼潮流呢？都不過是時代底風氣，環境底產物呢。試問上古時代底潮流，何以不合於中世；中世時代底潮流，何以不合於近世；或世時代底潮流，何以不合於今世？如上文所引舉的，皆以不能同時並行，互相調劑呢？這不是因為時代不同，環境不同的緣故嗎？凡是不能適應環境的，那不能擔負為個時代底潮流，所謂潮流，必定要適合於當時底環境，而後行的要最妥當，教育潮流，也是照不拉這個原則，那末，把安得不穩呢？潮流既為適應環境的時代的東西，那末，以以前環境最難適應教育界，又要不得不隨着潮流為轉移呢？所謂：「潮流所

雲南教育界對於道爾頓制應取如何的態度



這願期為英國的蘇可專女士所創，理則產生不久，但  
也是大家知道的。

據柏女士說：「這願期，是我對我自何之手段，應用  
的人，她不會使德國來制定。故可算做一種教學測驗的  
方法罷。」其教育界法蘭西國等處，此外論說到底原理及教  
底也首先，具其容納樣法，不惟一一而來，但當便和也  
見，我可以照我底意見所及，寫出幾條：

(1) 這願期重要精神，是在訂定實際機械式的舉行，而便  
各個學生，對於一切生活，都發充分的自由，活動之精神。

(2) 欲使學生之創設方，實現其自教之娛樂。

(3) 欲使教從萬能時代之教師，不可得的諸說所。

以上是總底原理及教底底原理的，但是試行這試計中，須  
明白以下幾條：

(1) 這試計雖是極上性質，却不至過分自便，致超出其能  
力底自限程度之外。

(2) 這試計實是學校生活之改組，不是虛構理想，或單教之  
變更。

(3) 這試計有生活的改組，並不是犧牲任何部分。

從此我們就可以知道這試計實底原理及教底之，且不至於因

他底教師們便實行了。所以這願有一九二一年產生以後，已  
擴行於歐美及日本，而英國則除倫敦及英格蘭外，其餘的皆  
由聯合會必聯官大學與高來列克這制計畫試型式，右應用到  
香港廣東，香港廣東再後底實際狀況，「雖見於中華教育  
界」是這願期好壞，姑且不說，還有計畫的價值了。我們  
中國底教育中學，亦已在試行的當中，右他的底報告，孔還  
有美話的效果。

我們對這願期教育界，對於這願計畫，聽他怎樣的態度？我  
不知道。但依我底意見，這願期計畫者，已有自出此的者，  
擴行於地方，也有自行的向來，亦未，我們也其防取一相試增  
的廣度。因為無論任何一種新法，亦有他底好處和壞處，但  
是我們若不親來試驗，就令他人說其好壞，怎敢知道他  
底其精確所在呢？所以我希望我們教育界，對於這願計  
畫，或有這等試之四制中，亦必知而不行，也不必不知而  
行。我們試行的本者底情形，和這試計畫互相比較，覺得有  
很多的地方，可以說得到。至於我們以主張試計畫底理  
由，約有四個理由：

(1) 試行方面底觀察 我們從事教育的人，固然必以社會



(二)心理和本能底觀察 上文已經說過，教育者應注意教育之對象，兩者諸君已經知道了。這兩點是「包工」的計畫，那末學生就知道這點努力，而不知反省能力，那末，你業底範圍，要超越他們底自然限度時候，豈不是過勞身體了麼？決不！學生底作業力，雖然有自然的限度，但是這種「包工」計畫，也並不會到他們底身體，我對不妨一一的解答。以心理方面論簡單的原說，在兒童心裏初發覺底時候，原來有本能，衝動，及反射運動……的傾向，想初發的時候，自然是無意識，半意識的，但到了後來，發展底反動，於是乎分化精細，形成各種複雜的形式，也自有應付的能力，而且種種學有餘裕了。其次，就本能上來說：兒童是否有自學的能力？此為教育者應當研究底一個緊要問題，兒童底本能種類，原來也很多，我們不能一一的來談，但是其中有初學底一種，叫做：學習底本能，其次就是作業底本能，蒐集底本能，保持生命底本能。說者：正好因勢利導而利用之，蒙台梭利(Montessori)底教育說，就是自學底初學底本能，所謂初學的學習說，就是為此，所以由心理底觀察和本能底觀察，底行逆增劑，正是『適如其量』，無太過，無不及也。

西南教育雜誌 十二卷四號 西南教育界對於預留留學制採取如何的態度

(三)環境方面底觀察 杜威博士說：「仔細考察當時底教育制度，都是與社會底情形為重要的根據」。所以教育者只知道教育，而不顧及環境，就是最大的毛病，我們中國底人，以前或者不知道這個形勢底利害，所以普及教育，而許多人民，還是覺得教育是教育，社會生活是社會生活，是兩件事，不是一件事，人民所以不重視教育，也許是教育不適合環境底原因。所以有些學校，挖考底非常困難，有些學校，挖考底非常容易，這並不是學校自身底關係，簡直是學校生活，不適應環境生活底關係，所以現在教育家，講承認教育是生活底一段，而急欲的注意於環境方面，如『教育即生活』說，就是一個例證。杜威在芝加哥大學，所創辦底實驗學校，他底目的，就在乎預備工業生活。所以他說：學校若不反復其社會生活底事物，就不能算是社會生活底預備。他又說：「使個人對於社會關係與管理，要有直接的興趣，並且養成各個人有貢獻於社會幸福底習慣」。所以教育者對於環境，要非常的重視，並不是他們如此說，我們就是自從，信以為真，就是使我們對社會生活底關係學生兒底地位，我們也未嘗不『作如是觀』呢。自以道爾頓中學底中心，論，試學校標準是在麻沙米色得士地方，這地方本來是工業

底中心，所以奉行新制國語以前，學生底家兒，雖知道學校裏底生活，不見得與學生談，談也談得很少。按其高年級有英文，或有俄語情形，就字面計並未改良。如據學生說：「這道新制國語，把學校和社會打成一片，這樣才能發展。」所以推行教育者，從社會方面談下決定，便是：教育乃是決定其方面達到社會目的之機關。

我們既知推行國語生活底不可缺也，所以我們推測國語制，便具修改，學底生活。

一、國語教育底程度。我們所講者底情形，可以不客氣的說是底程度，然而普及教育底應當推廣，則政府大臣，都甚其自問也。但交通阻滯，一切設備，焉能，發乎身焉了。若因循不進，還是舊底程度，其程度亦又何如。若是其根本解決，歐戰以後，則經濟不充，不免有「兩度仰屋」之歎！何令吾者之位，能若其然，也是巧福難為無辜之歎！此不待身身教育之新者據說，其後才知進也。而道新制國語，既是個條件，可操作，就給我們大有預備的條件。全法分不成實行，也可局部底實行，而設備又極經濟，若有幾大的自足

室，便是「窮無以加」，若沒有，也可以在小就底逐實實。而新教育底預備的分配，又可以減少。如如平常國語書，須每一百本才够，而在推行新制國語時，底實書，其消之何亦無分配了，再要採購出來的，則財力的困難，豈不是很難說了。再說經濟的困難，豈不是很適合我國的經濟支持的情形嗎？所以我們經濟方面底困難，也是他可行呢。

以上但就教育者方面，及環境方面來說，由我們所推測，便必教育者底充分預備，身到我們中國底教育，部份則在本底發給底過去，現今則日本自身之教育進步，亦已大覺進步，而從其底程度來看，我底底進步了。而我們中國，則還有幾處未達底地方，在補充教育者，其學問之豐富自不待言，但在此發給時，或有學生問題，何反求其學生求知外或者就不大預備了。有時學生問題，何反求其學生求知底好意思，斥責一致先生底程度，或者其非教育之範圍，不才以充分的預備，而因此其程度，並非學生者也有之。讀者勿怪！而並不是大和的來選國語之教育人士，實際上有這種情形呢。所以我們推測新制國語的時候，教育底預備，款非充分不可！讀者諸君，教育的身身教育，到了

這個地方，終不設法，心裏必定自己和自己說：『你聽了  
得！這理的名人叫C』但定到讀者不必着急，很實地進商  
能過來人說：這個制度，對於教育者本身，並不能煩辛苦，  
倒是有裨益，因為學生應當中，而知識和秩序，可以互相  
扶助。請將女士和各個教師作報告，請看諸君，誰已知道了  
。所以要訂定這制度，並非行與不行的問題。

作者底話，便得了這半天，讀者請看，或者已經厭煩了。  
所以作者要不得不同讀者告罪。他消除這國內，底教育家底  
關於這制度，給而外，他從吾師處借來那女士底英文一本來  
看，所以說：這話不詳。至於這行底方法和手續，那是另一  
問題，恕不備及。作者曾親問我們先生，這制度發源底美國  
，對於這制度底度，進行的何如？我們先生說：這制度自是  
國底出發，但執行地方，則以歐洲日本為最多云云。我們  
底先生，這才由美國，或者吾本所得，作者亦惟以試行的  
態度，給與。

於雲南教育界諸公！

十二，四，一。雲。於雲南







## 道爾頓制與中國學生之命運

趙演

學校中的上午鐘聲……這……這的響了，大家同學都從寢室裏將書卷，披著書卷，拿著筆，匆匆地向外跑去。將書卷捲成筒，插腰一塞，教師也不管，大家就匆匆地走出教室去。在教室外邊的空地上談笑嬉笑。過了一會兒，教師披著書卷走了，大家同學也都披著書卷慢慢地向教室裏面。圍圍入。教師入了教室，走上教台去，頭向前一點，對學生行了一個鞠躬禮，低頭翻書本，高聲朗誦似流水一般的讀下去。也不顧學生聽不聽。聽沒有，其實了解了沒有，有無感沒有，只是隨自己的心意怎麼讀就怎麼讀下去。在學生方面呢，一部分的學生固然眼睛看著書本，耳朵聽著教師的高聲朗誦，一部分的學生在彷彿求學是爲他人一般的無精打采地看著書卷，又一部分的學生只見他看書卷，又看看書本，看看窗外，又看看同學，張張面望的毫無興趣地看著。又一部分的學生只見他拿著一本課外的報紙雜誌或者雜誌，花月尺這一類的小說圖在教料書下頭或藏在袖下頭在那裏偷偷地看，也不加教

其前教育雜誌

十二卷四號

道爾頓制與中國學生之命運

師是講些甚麼，彷彿更不顧現在是禮拜一千幾百幾十幾年。還有一部分學生在那裏同鳥坐的開學談明暗話，也不顧教師會注意自己否也。有一部分學生在那裏大聲喧嚷不顧此事的談話。總之，這回時候教至裏面的空氣分子混雜極了。教師自教師，學生自學生，該講的課許聽他的讀書，談小說的讀小說，看雜誌的看雜誌，講話的講話，談話的談話，教師和學生學生，差不多如燕人之遊越人一般各不相往，像這樣各自爲政的繼續到四十九分鐘之久。完全無解又於……於……於的響了，於是教室的空氣又復紊亂起來，鬧喳喳的鬧喳喳，鬧喳喳的鬧喳喳，而教師的講書聲也忽然停止，書本也閉起來了，只見仍然還是向前一點，對學生行了一個禮，下教台去，走了！到底學生對於他那講的些什麼事用，他是不管的。（有些教師是不來管，有些教師是故意不管！）

上面這種情形，是現在學校教育下教室內教學法前一片雲其前者或者有點不信，疑感我是誹謗，以爲教室中怎麼會有這種狀態，——這種精銳的狀態，殊不知現在的學校教育的學校中，確有這般的情形。並且我什麼身體其境，即是其

中的過來人呵！隨著諸君試看我的學生思想，這是怎樣經過

的一種痛苦呵！得了我們的學業上是怎麼樣的一種阻礙呵！  
 對於我們的個性上是怎麼樣的一種被毀呵！對於我們的精神  
 上是怎麼樣的一種消磨呵！對於我們同學間的感情是怎麼樣  
 的一種破壞呵！對於我們研究的興味與努力是怎麼樣的一種  
 不調和呵！對於我們的體力！自動！自語等等！的靈  
 魂是怎麼樣的一種阻礙呵！

在現在這樣學到以後教學法之下，學生的本學，教師的教  
 材，二者間的關係，完全是一種買賣式的教學。無功到了，  
 教師來到教台上，開開書只是講，也不顧學生了解不了解，  
 熟讀不聽，疑惑不解答，只是一味的講，講，講，講，講……  
 ……學生來到教室裏，開開書只是聽，也不問教師所講的  
 有與沒有，有可商榷的地方沒有，（有個時候，學生對於  
 教師所講的還是有些疑惑，不過因為是教師的教壇，不敢向教  
 師提出疑問）只是一味的聽，聽，聽，聽……  
 ……點過了，教師的貨已原價賣完了，學生所要的（）貨色買够了  
 ，下教員，出教室，各走各的，你不管我，我更不管你。由  
 此所產生的流弊，就是：

第一：教學法完全是一種注入式的教師以他的個人學  
 生與團體的教員與學生間無互相問題討論的機會與時

間由此便發生。

第二：本來的真確知識自動研究的條件即自動的動力暫時  
 與地不靈教師時期便不能行。

第三：教師與學生因不常在一個接觸所以一著問的反應全  
 不。若未就讀社會就想紅雲內學生全體應認得原因，恐  
 怕多至哀哉。

第四：在教室中教師無論治什麼學課，本姓都是取。我他行  
 的，於是對於天才生，未就就簡單中甚，下學生未幾有一難  
 以。之勢。其結果天才者不得發展其天才而。思者則不  
 得。之期，因為這樣，在教室中天才者則不願傾吐自  
 己已知的知。而有。者則外資報紙或小說，打聽，談  
 話，是帶等等事件發生，下。者則無。方無程度索。要。疑  
 前知。更不。有。小。打。……等  
 ，是。學生之。疑。疑。疑。疑。疑。

古代大心靈學家亞里士多德（Aristotle）對於個性，研究最精  
 確。他說世界上的人，沒有兩個人的個性是完全相同的，就是  
 胎生的雙生子（Twin）都還有微差。所以，要。他的。個性論  
 （Individuality）這種理論我們可以用之實際，是。完全合理的，  
 所以一班學生六十人，其個性實有六十個樣子，一。與不同一

個，個性上這塊東西，若得適當的利用與發展，可成爲嬌美  
麗之花，其結果是很美滿的，反之，若不得適當的發展與利  
用，則不能無益，所以我們的教育，應當好好利用並發展個  
性，使能發美滿之果。而且以有書說現在這種學校教育的教  
學法，正是摧殘個性的唯一禍害，一日學生無有某種個性，  
那豈甚爲利用，而這種教學法絕不容許發展，編要加以限制  
做絕。記得小教範中有一篇小書說呢，是舉例爲學生作的  
，正是按幾個性的客觀所以我們可以說：

第五：現在這種教學法，是摧殘個性作態。——機關。

大凡往日的種種要求，必先有了某種需要，然後才以某  
種要求而見其前果的，斷不能有無需要而求滿是荷。因爲有需  
要而求滿是，于是對於，如何滿足需要，這件事，發生很濃的  
興味。所以，四有興趣，故不得不有很強的驅力。——

→ 兩方面而趨趨斯，因興趣而益驅力，以趨趨力，互相因  
果，于是所得的結果——主要的滿足——必能配合其需要而  
趨向趨其魅力的功能，經多數教育大家的研究，在教育上，其  
有很大的價值。若能好好利用，必能事半功倍，若不應利用  
，則其價值必平。所以其教育者必須對好好的實惠而利用他  
，以收事半功倍之效。然而在這種種教學法之下，教育者

全不注意于適應再努力之功用，不問學生對於這種功課需要  
不需要，有無感沒有，只一味而迫學生勉力努力，所以正  
教育的時候，發生如上而所述的現象即是因趨趨力完全不  
→ 兩和。于是我們們可以說：

第六：在現在這種教學法之下，興味與驅力完全不和。  
這種教育者們這種教育法，在現在這種教學法之下，我們  
的生活完全阻礙了，枯竭了。我們向個件然不一定要完全  
被破壞了！我們向教師的同情完全沒有！我們向教師之關，  
彷彿有萬感而隨着一般，我們無需要而勉力！我們無興趣  
而勉力！我們勉十分的是得一分的果！我們的自滿的勉力不  
得養成！我們的自動的科學精神也散散了！在教室中我們  
不得不苦悶的苦悶！不得不打哈欠！不得不閉眼！更  
不得不東張西望！更不得不發煩無聊！我們十分枯渴了！  
煩悶極了！請做讀者們，請做教育者們，有什麼法子救我們  
于水火之中而救回痛之上呢？

好了！好了！我從黑暗中的長途中看見一點光明了！我若其黑  
暗中若明若暗說：，來！來！來！我給你們前途的光明。我  
可以引你到個性發展之國，前進與勉力講和之國。那個地  
方，你們可以發展你們自動的科學精神，你們可以養成好的

自治的能力。你們做教師的感情可以十分發達，並且可以犧牲的爲你們的天才。」**光**問這話的說，我當然也了，就按不自然的問他道：「**光**明，你到底是打什麼？」他也要窮問的答道：「我光明就是這層意思，就是教你們的光明——**達爾頓制**」

法蘭西制是自由學，均求大家也知道了在此我也無需再講來重述，身就引本制說的篇幅，消在諸君的腦力，目力。他的詳細的理論和實際，已詳見于十四卷十一、十二兩期的教育雜誌，讀者可以自己去讀。不過現在爲說明起見，于此姑且將他大概再敘述一番。

道爾頓制是歐美最新的學說，創立也不過數年之久。歷史雖短。創立的人是英國的道爾頓女士。(Miss Dalton, Catherine) 創始的地方是在英倫 威爾遜 (Walsingham) 的二個 城市 威爾遜 (Dalton) 她的起初簡章說來有兩個：(一) 達爾頓 城市的學生，畢業後不能自動的自由工作于社會上。(二) 二 學 校 的 課 業，不能遵照社會的標準。有兩個原因，如克 特 爾 特 女 士 就制始了這種 道 爾 頓 制，家 教 益 兩 個 缺 點。

因有上面的缺點而創的道爾頓制，其原由很簡單，只有三

個，大要說之干後：

第一：自由。所謂的自由是指 高 科 同 時 女 士 的想 思 是 見 示 於 自 由 的 運 動，以發首身。更指 自 由 發 展 其 計 劃 心 典 應 應 性 即 自 由 發 展 精 神 力，自由制定其課 業，自由組織其工作，才發真正自由。故安 基 威，便說其說，不是自由。

第二：學校即社會。指女士說：「學校中各級團體一定要常時相互流動，使學校成爲實在的社會，要把這種社會的活 動 實 行 于 學 校 之 中。」所以有達 爾 頓 制。其中的教師，「對於同樣的知識價值是同樣的社會價值，應當一樣看齊」。

第三：知 而 後 行。指女士說：「第三原則是一 種 見 解 對 于 他 所 不 瞭 解 的 任 何 事 情，決不自由辯 論，他應確 知 道 某 事 然 後 制 定 其 舉。當他知 道 自 己 成 事 情 的 時 候，他注意于事 業 之 苦 勞 面，并計劃怎 樣 達 到 目 的。」所以道 爾 頓 制 下 的 學 生，是知 而 後 行的。

實行道爾頓制的辦法，大約可分兩步，第一步就是實 驗 室。這是所 指 的 實 驗 室 (Chemistry) 並不是化 學 家 物 理 學 家 的 那 種 實 驗 室，乃是小 學 生 作 業 的 地 方。所以也 可 以 將 其 改 作 業 室，其設 備 以 符 驗 室 的 性質 而 定，如爲 國 文 實 驗 室，則陳 列 關 于 國 文 的 書 籍 和 他 種 表 式，如爲 歷 史 途 徑 的 室，

編定則原與地理歷史的書籍及他種表冊。其種類如次等的設置，大約像我們中國的私塾，不過多着一些教習和一塊黑板罷了！

定應室中的設備，約如上述。至于課程方面，(甲)教師于各科作業內，拚一端功課時，將這科各生一學期中應該學習的大綱定好，再將應作的作業指定寫好，貼在功課牌上學生能定好的作業指定 (Assignment) 乃定自己的功課，並且將指定應作的功課，寫于上約 (Workbook) 上，交指導員保存，以備查閱同時交給學生一級「學生功課登記表」，各節把各科的大綱記在背面，以備作業的時候和種類(丙)功課定好了，日課登記表也有了，于是可以依照日課登記表所定的，其日課某科，到某科的實驗室去作業，作業的時期的長短與功課分數的多少，則以程度之多少為比例。有了了解的地方，可以大家同學組織為一小團體，互相討論，討論不明白，可以質問教師，教師即向大家講解。這一個時候，教師是在實驗室中，以質問講解的。若在這實驗室中的，或指定的作業已經做完，或沒有做完，可以到他科的實驗室去作業。所以在這種制度之下，學生是自由的，真正的自由。(丁)學生已經把所指定的功課作完了，其日期的長短與

學生程度之高低為正比，則把所作的成績交給教師查閱。若程度及格，則另何節約。又重新工作其作業情形和從前一般教師把全期學生的作業成績檢查清楚了，就把他說收前一作業成績表，就將一個全期作業成績的比較，又選有一種工作計算表，學生用來自己記錄他每日工作的成績。這節省兩或相等的目的。(四)學生又查有差別，故作業日期有節省與無限之別。又選一種選表，記載學生對於全部功課及教師對於學生全部功課的比較，以便計算每一週內作了幾分之幾。至若第二步，就是

作業指定(或曰功課指定)(Assignment)前曾說過，教師于功課時上應當把每日每週的作業指定寫好，以便學生包納，這種作業指定是達到適度的精神所在，是達爾頓的要素。其指定決不依現在學校教育教學法下那樣隨便指定，學生預備其負責其目的辦法，必定要事前預備一種有系統的計劃，然後所作的功課才不致發生過多，不及等弊。……等等弊論。關係作業指定的原則有八：(一)選擇法(即以爲重要的觀念為中心問題)。(二)訓練原則。(三)課程預算。(四)規定大綱。(五)嚴格以月分程，(六)各科工作時間以該科在課程中所占的分量成正例。(七)課程材料以智力為標準。(八)選

定例外工約。這八條原則，指定功課時是必須遵守的。至十

為定例定定例時原則，其詳細原由這裏就不詳說了。

以上那幾種方法，就讀者的文字，自能達到相當的大

程度便令讀者，付很在支離零碎，沒有系統，於不想

讀者，不過讀者看過了這一點，或者可以覺得這編制是怎

麼一回事，若欲知道詳細的內容，只好請讀者自己去查

查，這裏就不詳了。

道爾頓的制完全在實驗室和作業指定。而道爾頓所留

有風險。既之後，也至影響學生作業指定。那麼實驗室和

作業指定有甚麼好處呢？我可以舉幾個例子看看：

第一：因為課程是科學的所以學生對於功課負責完全責任

第二：因為學生對於功課負責完全責任，則其作業乃出自

自願的精神。

第三：因為功課是純質味而對力的，故其功課力學功課之效

第四：因大負的負下，作業不有自願和勉之弊。

第五：因自願之原因而作業，其完全功課分是其他。

第六：大家作實驗室中作業因為保持實驗室中的清潔，照

自願的力用此說。

第七：因有實驗室大家同學討論山其養成自願和勉的力

和自願的習慣。

第八：教師常在實驗室中，與學生同時做功課，師生間的

感情必因此融洽。

第九：因為功課是穩定的，故功課的功課容易練習。

第十：教師終日在實驗室中，以學生研究功課的習慣，

其來不待言。因為功課是研究的興趣。

第十一：每學期的開始，可以說研究功課我的功課。

看看我們名級各中學從得到功課我的不合教育原理

和訓練，豈可說言之不盡。

第十二：功課的功課和作業指定增加功課之，二節和

第三節可以參看十四至十七號的教育雜誌三十一

及三十二頁。功課之份量及功課指定的辦法二節一

應之，逐漸到這種程度，現在正在試驗期間，其成功失敗

，我們不能預先料定，但是他確是有這那長短，我們假使

把他的長短和現在學校教育下教授法比較一下，其結果不特

不獲其對大為。其結果是付這呢？就是道爾頓的長短

確是現在教法的功課。從前學生對於功課不負責任

，求學功課是為他人，現在在則不然，學生對於功課完全負

責。什麼道爾頓的見教育雜誌十四卷十一號有一段說學

生對於功課算的懶惰，學校放假，學生到不願意放假說；  
現在的工作是我對自己的工作，不做完不能完卷，學校放假，把作業交與起來，我們不能進去，乾說我們自己底時候，這就是個懶惰了。從前強迫入教絕無辦法，不願學生的興趣的需要，所以學生上教無精神不過是這故事，說光陰，現在則不然，學生因有宏麗興趣而入作業室工作，不有什麼發熱，也不有什麼感故事混光陰的事情發生了。從前勤生區的成績很不好，現在則有進步，以之，從前校務驕弱，都可以手挽而傾刻之下，通通掃除，並且復得美滿之果呢！

識者諸君！請君讀我上面這一番敘述，已經可以了然現在我們學生所處的環境是個環境呢！所處的生活是怎樣一個生活呢！更可以了然這懶懶制是怎樣的一個制度。我們家講習更或說這懶懶制是可以掃除現在各種障礙的一種優良的制度，我亦不敢說這懶懶制是個神藥是萬應如意符可以醫百病的，然加我幾相信世界是向前進化的，是幾幾試驗改革的。然這愈于得的程度的，新的才創製出來，世界才會。此可以以這懶懶制，可也。這百世之民的一課制萬物，可算是教學法進步的一個明證，教育當局請公認，為我們學生命並許為教育改革法化計，看這懶懶制優良的教學法我可坐視。

教育教育雜誌 十二卷四號 這懶懶制與中國學生之命運

不堪，不堪在實際上，試除，下試？

九二三，四，十二〇。忘了修改。









？有沒有無性別的教育之必要和可能？總之，是不是這個時期可以無性別的時期？要是不過時期要清楚無性別的教育，則二十歲以後的時期，則無性別教育也可以無性別的教育。若不無性別，而且我們若不無性別教育的時期無消榮，則在實踐方面，有誠的放棄之悔，因為我們不知道在無性別的時期兒童是否要些什麼？所以無性別的教育，先要講（一）無性別教育之時期，其次到（二）無性別教育之具體關於這話話，請在下面分兩段詳述：

### 一、無性別教育之時期

依一般心理學者的論述，對於無性別教育之時期乃在青年期之一端是相等的，雖然，無性別教育時期不在青年期之外，但是，青年期是無性別教育呢？依普通心理學者的論述，無性別教育之時期，可分為三期：

第一、原日青年時期男女，一歲至十四歲時也，

第二期則自青年時期男女十四歲至十八歲，女十八歲時也

第三期則自青年時期男女十八歲，女十七歲至男女二十一歲時也。

這樣看來，青年期由十一歲起至二十一歲止，又可分為

三期，即無性別教育的時期也可以分為三期。今日按青年期的分類也分爲三期，或者也影響了！

第一期自無性別教育時期，其年齡在青年初期，其時期的特徵是什麼呢？許多兒童在七八歲時即已有些表示男女關係的言辭和舉動，便以爲在那時兒童的無性別本能就發達了。其實兒童的那些語言和舉動是由模仿得來的，是無意識的，在他自己都不了解的，不是自己意識上已有內在的不得不要的衝動使然的。十八是無性別本能發達的表徵；要到了十一歲以後兒童的無性別本能才逐漸發達；你看，十一二歲的兒童，男女間十分親愛，常常接近，對於在「摸別摸臉」，什麼做親到，做親呢……都是他覺好的，他仍互相指導，而小無動，加得常常快樂。他相互間要麼，接連慣了，甚至於捨不得離開。這時期就是求個的接觸，要是有性本能發達的表徵，他在這個時期，他則心身兩方面都沒有成熟，男女之事是不了解的，他總體的衝動也沒有，他同男女之間的互相吸引，由是無本能的傾向，非常的高尚和純潔，男女之間並沒有選擇的作用，作什麼的親近，他們交際是純潔，沒有別的意味。因爲如此，故名之曰無性別教育時期。



教育學綱要 試從上述考訂之，則——

兩性各能發達初期，非性的教育之為第一何以故？以那時兒童身心俱未成熟，所有對異性性本能的表示，都是種種的含糊與向，無教育之必要，也要教育之可能，因為他本還不了性的事，也不有了性的慾望，你去使他了解，與他了解，這不但教育無用，若是你不自費力，就其使兒童受早熟的苦，他他打打本來高尚純潔的心情引於不潔的淫猥之故！這又何苦來呢？

兩性本能發達去則非性的教育之時期！何以故？以這時兒童的心靈已牢固地為道德衝動所佔領，意志強健勇力，關於性的事，雖有教育之必要而無教育之可能，以時期已過於遲者，其能自教致使人教育無效！這如賊已進門，則固門無能為也！你若施之以性的教育，只益其性慾的衝動，越益其的成。被引於他所誘致者，以其為淫猥之交通，這又何苦來呢？

兩性本能發達中期則非性的教育之時期！何以故？以其身心都成熟了，有教育之必要故，以其不潔了解，有心作嘗試，有教育之可能故！在這兩時期為非常危險時期，這是有延遲和變路的分口，若一任青年亂跑，墮入了延路，青年

的將來就完了壞了！所以我的勸告是這時期應早由延路上進行；利用他們的好奇心，誘助他因以求性的知識，利用他們的選擇作用，使他們起一種高尚純潔的性慾觀念，有一種高尚深奧的婚姻理想；利用他們的男女和慕之心，使他們互相有人格上的尊重；其次，當使他們的為心力能專精在得高尚功業，則到青年時期，他們就不再要為之力，當使他們已入正軌的純潔用事，這才是大有為的青年呢！

如此，兩性的教育之時期定，十四歲至十八歲，兩性本能發達初期，青年時期。

## 二、性的教育之實施

性的教育之時期既定，我們就可以按照這時期施得見。以性的教育，欲使才不感於放棄，其法才不游談無稽！但教育上的原理儘可明白古今而貫中外，而實施的方法，則亦依各地的地方色不同，所以是說不定的。故不擬繼續詳見所及，只述若干理想的目的。去取實習方式，茲略述及！

依那兒，性的教育之實施，有兩方面要同時同地並進方。試分述之——

### 第一、學校方面： 十歲至十五歲的兒

童，按我國學制年齡，正是在中等學校的時候，不過實際上

在高等小學的很多，所以此處所說，實應於高等小學校中中等各學校。其辦法之舉，如左——

### (1) 兒童的飲食，衣服，起居： 中醫學校

學生多住校，法宜選擇比較容易的。再分說之——

**A 飲食：** 討教營養的食物，當然不宜常用榨開茶。營養太不足固不宜於青年的身體，滋養太濃也無不更好了！請示：「體態思差態！」不能弱然不好，倘得不好也非食者之福，青年的飲食清潔而營養形就可見了！

**B 衣服：** 衣服不潔，常致身癢，若引羞惡，其癢尤甚！條而游搖，操動肉感，或念手鞋，百於忌趨。所以我們要注意兒童的衣服，如已不潔，必告之洗！又衣服太厚，不能俱列各校的运行，而且容易引起接觸微菌的衝動，故宜使其寬大！

**C 起居：** 早起晚睡，固宜定時，倘若夜不成眠，寧使之起，自免動盪！寧蓋什物，不宜軟厚，宜使之稍硬而薄，以波接微菌的衝動，臥床宜光線充足，臥具宜清潔可覽，一人睡榻，寢處不潔，必須散人同住。但散人則睡眠又更不容不也，而於寢立之區，亦宜查查：空房宜住，宜宜損毀。背道而室，禁止入野……不勝舉了！

論性的教育

### (2) 讀物檢查： 淫慾小說，青年有當禁禁類百

讀不厭者，不可不隨時偵察沒收之。一方面尤要明其詞味，選擇，思想高尚之小說，使之不再欲看淫惡者。其情勢之作，如保標準，可指誘之，使無誤解，淫書雖多，亦不宜使之真愛，當以有價值之美用品代之。

**(3) 感情教育：** 校舍與處，宜整潔而宏敞，綠樹紅花，使之常寓於目。看樂會宜富麗，使聲實常寓於耳，故體育亦可以高尚之精神而發抒感情，當利用之，總之，使兒童閱歷有足樂者，則其感情不致深泊無定則有所寄托，否則則無事而怨念生矣。我們不可不注意咧！

**(4) 性的問題之講解：** (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000)

理想。他們男女親才自發生人格上的互相敬慕。這才是真正的教育之目的。

(5) 同學間禮儀習慣的養成：同學相處久了，太客氣固然不必，太不客氣了也非交交之態。一般青年相處日久，若以「不講禮」相稱，於是這讓那讓，不避嫌疑。彼此共談實，禮義相與折，真是非常可怕！同起，同賭，手淫比推，賭博等等罪惡，恐怕無一不是從「不講禮」得來！所以同學間應當使他們維持一種禮儀的禮儀，養成習慣，然後他們才不致互以惡毒相見而無所不知。尤其對於男女間的高深觀念才能養成！這又是酒精方面不可不注意的！

(6) 男女間交際的指導：青年男女若一昧隨緣，則愈增他們的神秘的幻想，陷他們於無聊的相思，使他們實行不正常的嘗試，倒是給他們以交際的機會，使他受消導而納其行於正軌，則不僅可以使他們除去不正常的男女觀念而有高潔的理想，並可以使他們情感上有所慰安，純潔的物，增加求學的努力，所以我們如果有可能之機會，要實行指導他們的交際。——這又是酒精方面不可不注意的。

## 第二、家庭方面：

學校方面固不多是一種團體的教育，至於家庭方面固可以說是最個人的教育，其

教育之切實這可勝於學校，青兒童已經達到性教育年齡的時候，其父，母，兄長的匯注及充之事項——

(1) 飲食，衣服，起居：這項的監督，應歸於在學校方面的監督注意之點，和學校方面固不多，茲不贅述，其與學校方面特別由血脈往來者，按各家之狀況而變更，做父，母，兄長的，每應當細心考查，隨時注意！

(2) 經濟的監督：兒童每年每月可計的費用，雖然不給一元，却是正費用這大數都可預引得出來，做父，母，的當按兒童每月把他不得不用的正費用預訂出數來，把他完全全地供給給，其位日常小費，切不可求數一次給他，應當每日定出一個常數來，分別給予特別臨時費用，應當考其實在與否，正當與否。如疑難詳情弊，方可經之，這不僅可以使兒童無力發展不正常的性慾，還可以養成他勤儉規矩的習慣，真是教子之良方，不可不注意呵！

(3) 兒童的言動：兒童如果有的近習學，他的言動一切都表現特殊的狀態。做父，母，兄長的應當隨時注意他的顏色，他說話時的動靜，他走動時的樣兒，他對侍給女教師談話，他所喜愛的東西……這些都可以推測出他的真與偽。如覺覺得可疑，就當仔細探究，好好教誨之，改正

之！我的話稍覺抽象些，請舉個例說說：如是你看見你的一  
弟的臉色黃白黃白的，他也許是犯了子序，或某種性病，這  
樣說了。你或總覺得細查查，如果事實，你或指他談，說引  
害處給他，他或深信而改悔！你還要善於治癒的方法，引他  
有種種樂趣，不要一味責備，便換個是反悔，不以你言為然  
，而愈向壞的方面努力！

(五)兒童的朋友：中國的人差不多都都願意見  
是交結朋友，什麼「親着好人學好人，跟着惡人搶錢偷！」  
什麼「近朱者赤，近墨者黑」，什麼「與善人居，如入芝蘭  
之室，久而不覺其香，如入鮑魚之肆」……多少多少的教訓，  
常掛在壁上，可是隨着這兒童交遊友見香變得好的，說  
乎沒有哩！兒童性的教育之時期，其粗粗鬆鬆者，其  
有非得朋友信託的！所以做父母，母，兄長的應注意他的朋  
友的高尚。若是惡得不要，就與好好勸告子弟，叫他小心留  
神，能為所惑，如不防變，竟……過了。而年紀較長的多半  
明之人選好，也要加以特別告誡的！

(六)同性對峙的態度：做兄弟的應當以身作則  
，待兒女當慈一林。做兒女心目中滋養了男女界限，對待母  
親如父親一般，對待姊姊，嫂嫂和許可。戲，對待妹妹和弟

### 性的教育

弟一般。……總之，男女都是一樣的管完，這事習慣去談  
了，兒童的性的安全自然能辦的，不容易發生，高尚的性德  
觀念自然能容易養成，高尚的性的行為能辦得到正軌中  
去了！

(七)性交的指示：一有人在為兒童結婚的期後  
，請一位性交的老手伴兒童談，就請這老手指示兒童性交的  
方法，男女都是一般。……這意思便是中國之性的教育！呢  
！什麼那位老手談的調談與否！這種事體，實在已經大流  
性交的神話了！總說其地難言明！你們做父兄的請看：你們  
應當隨時隨地對於你們的子弟把性交作高貴的指導，不應當  
作醜聞而把弄的辦法！其實你們平素不操，以……或已廢忘  
作，操操才也是懶用的了！

以上所論者，雖未詳盡，若把說到，亦已見了！我亦  
不厭煩而再，益學之處，則老原說！在我看來，我上面所  
部，以與許多教育家相見，終嫌淺薄！然而我們試考在一下  
，我國半柱方面能做到的有幾？家庭方面能做到的有幾？其  
般之小點怕我們不忍想呀！





## 小學校作文法的經驗談

陳玉科

諸君：教育問題是極廣闊的，要實際有關的問題，由更多部分組織成的問題；或教育改良，要把他看作有存在性而又有一個條件。因為整個的生命雖然延緩了，但有時部分的不良，却可以快轉全盤呈現現狀。所以我們此節努力的，是要用科學的方法，做部分的探究。部分的研究好了，全盤的一定教育經過。教育時代思潮是有關係的，僅談教育外圍的問題而把內部實際的——怎樣教授，訓練管理，怎樣集中興味等點記了，究有何用？所以我對於此要極費諸君的一點光陰，同諸君談談「小學校的作文法」。

### 一

從前小學校作文，是學生流書的「備」工作。教師不顧實際如何，不問實際的問題出了，就各自走出教壇，任學生做去。於是教的一堂，學生各自抄他本原樣抄錄，或四發從前就發給改進而與現在題目相仿的作文。東鋪一段，西抄一段。

雲南教育雜誌 十二卷四號 小學校作文法的經驗談

，不覺相連與否。等教他來，就忙在空上。當道是善子學問的優秀生。劣點，終日的不得成句，怎麼！同事，絕不曉得。——這又何苦呢？我們追究其故，約有三端：——

一、與教材欠適當，根本上不能集中學生的努力，不能使學生興趣濃厚的自願去尋讀書的生活，所以腹中的問題少，得到的觀念亦少，直言之，就是得到的材料少。而一方面，教師又不能指導他一些善言，故一旦為文說，始終找不到話說。為虛假故，就不得不東拉西扯，胡說亂講了。

二、教師因為落筆法古，的風味壞了，故每一提議作文，就如說神聖的事體，以為一定要如何做才好，所以學生就拘謹的不敢自然自由的發表。明明可以自由自心的談的，一定要因費則拘謹本。——這可以說是小學生教書的一種病，然亦未始不是教師的罪過。

三、不顧興味不顧實際不顧學力的機械的命題方法，束縛學生，並直接他與運用心力的餘地。這樣，想說而又不敢說——怕不應該說，於是旁思斜道，就不得不支離杜撰了。有好些小生提筆就「未必有本，水必無源；……立國之道何在乎，在乎……」說盡不了

因此，被選來受普通教育的學生，到社會上大半不益。要是使他們實質的寫封信，就很難寫信了！

那有需要，不能履行公民任務，對內能奔走於家長與師的心裡，使社會與師的受損失。這到底是谁之咎？

派給的書上說：「目前從事教育之時，應注意：就國方的看，對於非普通教育，把兩種的基礎減少了，使學生得着材料的好處，同時的有作文的機會。其教法：（一）以下都是較高小一年級學生應有的。先力會有文學趣味而有已成意味的流話，小說，及新出的書籍如小朋友，兒童世界，少年等各個方面，「不消想同與書」，於教長時簡的教給學生看。此時教師只是幫助學生解譯生字及詞類，絕有大多數錯解及錯誤的詞類及生字，就表示出來，多舉例說明。——這是第二步工夫。指定的課目學生都看完，經過完了，就令他們中的正一個發言演述，同時下面的就筆記出來。——演述的多半是富有趣味的故事，固有趣味，故敘述者都覺得感到新鮮。他敘述的不可長，長則沒趣。——有四個，由教師讀過，由學生重讀，重讀的成績，就作作文，如此則就可看出學生書寫有深淺的字，起用的詞類是那類，正式提出，作全

體的對正。——這樣的試驗普通，學生與教在文字幾百了，認為不是普通事了。對於從前的經驗就已有，既難教了，唯就教平上觀察，許發見是成績談。

1. 優秀生雖然能述記，然而文法的結構上，實際上，教師上又得不到好處。而劣生又不能應用文字，因而

應派二書。

2. 這說只是一個再展的工作，究竟減少訓練作價值。學生終久是好的，生活力能兼對的書展，極難到底那單調的。

3. 上述的種種敘述，除新困難外，其缺點是交首居多，交首中有好多不為階級，有好多不能作為敘述，請的有些又不適用。因此，學生雖有改的變改的，先也難很少，不也引起多方注意。

因此，教育的效果應是設法，總是戰戰，教的人表示是「回步自封」的，此時應如何發？

4. 她「前」上不是容易進而與舊的來求助他解答。我小右像發中的發頁黃片，但從信託，到幫助的天然的學生，最好是利用與他研究成難決的問題，所有的動相，正到形形





# 兒童公育的研究

高維昌

兒童公育的聲浪，到現在真是一天高似一天，試觀後，德國業已實行，其他做法甚固，接踵而起，即以沈觀不陞者稱謂大的我國，亦且漸漸地注意，起了覺悟，特別在滿天未來研究。是不敢謂所主張者完全的當，而無絲毫的缺陷，但不能不算是近世起來一種新發明，教育發展作開一大事也！

一 推原此問題之發生，乃為社會主義者所提倡，彼一般人的觀察，亦頗不一致，有極端強硬他的，有極力反對他的。強硬者固崇拜，和信仰的關係，憤慨犧牲一切，反對者以感情反逆的衝動，則不惜全力以攻擊，在着個人的見解，兒童公育，自有其正當的地位，殊不願持之兩極，而難以意見之爭。統觀全局，其趨勢守學之大者有三，其總小端則不及備述矣！

(1) 破除私塾制度。社會主義者，以廢除私塾制度，為吾子先立公育，蓋國實行兒童公育以後，兒童則受養育之惠，皆得自私育，一切費用，俱為社會所供給，則親子之親，自不如私塾之親，私塾則長壽必使之而加微。孔子有云：「人不獨有子，人不獨親其親」又曰：「老者安之，

少者懷之，」主張人已之固，應無若何之異議，雖然在對於其間，很與此種主義相吻合。社會主義者以為實行兒童公育以後，吾人可掃除個己之經濟地方，而謀足生活，則父母對子女，子女對父母，俱無私心，而私產制度，於是方能根本被除。

(2) 合于經濟原則。此所謂經濟，不僅限于金錢，舉凡一切精神及時間之消耗……等等，都在其範圍之內。至如何方為合于經濟原則，倒全解釋一下！現時父母教育子女，殊屬並不經濟，倘使其一學生一個，達到起來，及後期大者約需十六、七、八、小者在內從，年歲既小，而教育自應以別到，於是父母自身所受的痛苦亦極大。譬如學校中的單級教授，教者每苦難得良法，法既特別精力，教則普通效果，而耗至多不過四級，而且對是甚難，則父母若生八九個兒童，即如國有八九級學生，在母氏一人如何教導？即是教而的虧，而試一舉時間，全費，及其他一切經濟等等方面，無一可謂經濟者！倘使兒童公育，即可免除此弊，以可能容許多大小折騰的兒童，在「室內遊戲」場，祇有一個條線，即可代替許多父母之勞，而且以其母親所可，必如聚精會神於此，則其成績將來超過父母教育之上。

自京市事！我地一個程序，至少能延誤至四五個月，以此類推，則五百個兒童，最多有一百個而而已矣，吾國早已試行，自有許多成績，可與我國程度，設以一個母親而教育許多兒童，而精神往往不濟，照理，應以同列，而兒童因精神性之原因，首且應由頭腦去試，似有不少之父母，病忠養生，如法不及宜，汽車……；口說無憑，或信謠言及民

教育……  
（四）教育得法，女子未必先學養子而後教，而於育之故難者，故應要對此具有豐富知識與經驗，當見一育女子，能多生子女，亦不曉者為其養，且至死亡者很多，其其是對於第一自兒子，更不能照顧周到而天折，實以無經驗所致也。

若時一婦人，以其兒童之教育，但應交與自負負責，是以子女教育之，應請於父母，於悉對其子女，不並時有割愛，故孩子又或易子而教之說，但防私私人愛，若不嚴為社會事業，其後則恐有誤，須知教育非具有專門之學識不能進行，更何況於經驗，如知女子研究完備學術與夫其種種之能力，於是育後的教育，其教育之結果，有耗于專門之人材，應之，無謂在精神方面或物質方面，家庭俱有

供給不足之弊，於產後檢核時而三，代為父母者亦決一切的問題，小學校之普及，在何國已有數十年，將來實行自道，教育教育，亦未可知，死在外國，其苦若何問題，因為父母者各有其一定職業，照例須出外工作，故假使長子女入幼稚園養護，而後進進一步，則生中自強入兒童公育院，應以科學方法之教育，使兒童健康，……

我們但知何如女子之教育，但未必何部都會養子，教育。教育子女，亦未必能教養，其要點即一身做人的道德，……  
○ 應得去太的訓練，自然有教女子是至難的，但至難中必有一部不難者，兒童教育，則難而母可其難者，即能訓練其技能，使兒童得到良好的環境，所以我們應承社會公共之事業，有時應使過于家庭私人所難者，若難於人，即其明視，為個人的思想，總以為至難者在家庭，因為家庭之人能感者心，但易於在社會，而不家而因社會之關係，而家庭中有的話，亦極家庭人為好，蓋因伊等則難者，又有經驗，作情又應感，所以結果要比家庭良好者，……

兒童教育自強之程度，自然也與社會……  
○ 因社會業俱有耐細心，去照顧這般小孩子，做他的專門事業……

再試一以法教育的精華，在教育上着想及爲煩雜大綱之華  
 編提見，則兒童教育更有急待研究的必要。一般布以舊式  
 的家庭，每有禁止其子女靈慧行動，愛教育上的不自由，品  
 性上的不自由，其特顯著！因此之故，青年男女，多即逆視  
 命而失去家庭之幸福而將苦一生者常有之，其與何可勝言！  
 使其實行兒童教育，兒童在正愛教育時代，可以除却一切煩  
 瑣上，的阻方，以法即爲教育於其機關所世新，無缺乏不足  
 之虞。親子間之少關係亦可消去等等無謂的物，而專心一  
 志向若無不以上努力做去，而獲得真正人生的意義！  
 茲爲之目，尚不能完全記括兒童教育的研究，倘可謂提出  
 一個教育上值得注意值得研究的問題，望一般同志愛我者，  
 群起研究其意見，則是作者的初意，亦即藉藉引玉几獻的  
 供獻，若有一二之時，道途艱難而兒童教育前途，教育  
 教育前途。

一九三三，二，五，於國對。







## 遊戲原理 (續第二卷)

劉 鈺

(1) 兒童身心之發展與遊戲之時期 關於遊戲之種類，與遊戲之性質，既已詳論。現在進一步，就兒童各有其特殊的遊戲而論之：一則表示不同階(Stage)的遊戲此行之實例，一則表示教育的應用原理。

兒童自胎內，經過兒童期以至於成人，其年齡與智力之變遷，各有其特殊之心理狀態及身體之發育。諸學者以此分兒童期為數期，因之由兒童的遊戲觀之，亦各有其特色。經長年試驗而發達者也。茲將各學者對於遊戲時期之分類，列舉於左：

### 一、賈德門德 (Trenard) 之分類

第一期 (〇歲—七歲) 兒童身體發育周圍支配，一應一動，均不固定，乃此期之特色。

第二期 (七歲—十二歲) 兒童此期之知力比較發達，多用於遊戲上，有假裝的特色。

第三期 (十二歲以後) 此時兒童小比較發達，與團體遊戲為其特色。

### 二、高萊斯 (Gale) 之分類

兒童教育雜誌 十二至四號 遊戲原理

第一期 (二歲—七歲) 此時兒童愛模仿，稱為淨做時期。

第二期 (七歲—十二歲) 為個人誠實的遊戲時期。

第三期 (十二歲—十七歲) 為團體競爭時期。

第四期 (十七歲—二十三歲) 為社會的遊戲時期。

五、高普 (Gale) 之分類 (根據兒童發達之心理)

第一期 (〇歲—七歲) 而四圍事物時常之直接接觸，以其興趣為中心之時期。

第二期 (七歲—九歲) 此時兒童身心發達比較發達，以假裝遊戲為多數。

第三期 (十歲—十二歲) 兒童較活潑，而遊戲的本能亦最旺盛之時期。

### 四、賈德門德 (Trenard) 之分類

第一期 (〇歲—三歲) 感覺發達，受周圍支配之時期。

第二期 (四歲—六歲) 此時發達的活動，而遊戲發達，其特徵，名為假裝時期。

第三期 (七歲—九歲) 此時兒童的遊戲，其特徵，名為團體遊戲。

第四期 (十歲—十二歲) 此時兒童小為團體，其特徵之

遊戲

第五期（十二歲—十五歲）為社會競爭之時期，最著其特徵者為：

五、哈爾斯（Hull）之分類（根據兒童期及青年期心理之分類）

第一期（一歲—六歲）此時兒童自由由遊戲的遊戲，對於遊戲甚感疲勞，喜歡單獨及小團體之遊戲。

第二期（六歲—十歲）好玩具，社會技能，及自然遊戲

第三期（十歲—十四歲）好團體遊戲，但不願受規則束縛。

第四期（十四歲以後）好團體的遊戲，不願印名於團體之下，強佔領袖。

以上之分類，各有其短，茲將其方法分類如左：

第一期（一歲—三歲）為感覺時期，莫大於排列（Sorting）與堆積（Stacking）兒童始能發現物體，將物體二或三受物者，即能發覺進的受物間的支配，所做玩具大，遊戲以練習感覺為主，如玩泥軟，保特，步行，仙符，諸種作日漸發達。

第二期（三歲—十歲）以後作用最複雜，知已主義非常發達，對於玩具，自覺，感恩，嫉妒，其具特色。其

特徵者為：初期好玩具，後期好競爭遊戲，喜遊戲，好遊戲，競爭，競爭遊戲。

第三期（十歲—十五歲）初期好玩動物及其植物，後期之遊戲則發達。後期社會思想發達，服從團體，

以忠實為其特色。最好團體遊戲，與粘土工作。

第四期（十五歲以後）初到自己的觀念最強，思想消滅，名譽心亦發，對於社會團體的觀念最發達。後期

為青年期，智識發達，利己觀念發達，思想則判。成體他主義發達，道德亦漸發達，身軀亦發達。初

期的遊戲，以競爭遊戲為主，如武術，球類，弓術，射擊，射擊，即有強烈的遊戲為其特色。

各學段應有的遊戲，及教授要點，分述如左：

一、國民學校時期：各國不同，普通多由七歲到十一歲，此時的兒童身體較弱，肉體較軟，不強身壯發達，所行之遊戲，不宜過激烈，否則必定受傷，且腦力不足，不宜有技術遊戲。若其心理，最喜原裝裝飾。好個人競爭遊戲，好遊戲（如棋類，吊環），若追邊，少聯合的

遊戲。

二、高等小學時期：學齡在十二歲至十四歲，身體方面，少數是成人，肉體較強健，腦筋較靈活，可習行技巧的遊戲，身心亦發展，可行團體遊戲，而以個人遊戲為主。

生理方面，其腦力仍向成人履行者，由單純演進複雜，於團體遊戲之時，尚於要條件，動作務必正確，養成良好的習慣，於將來生活最有關係。其次性正發展，堅持其自愛心，養成尊重他人之心理，應將遊戲的規則，即養成遵守法律的習慣，關於以上遊戲之性質，當選擇施行之，此時最宜於下列之訓練，及各種遊戲。對於個人遊戲，亦可參照團體遊戲。此時兒童之天性，逐漸化為成人，向在高等學人階級，而於此項之遊戲，亦當注意。

三、中學及師範時期：學齡在十五歲至十八歲，此時身長發育最快，肉體及腦，均及成人，四肢所長快，動作不覺矯捷正確，各種遊戲，均最危險之時刻，當選擇種種活動，使其身體發展，且此時情緒最盛，容易激動，易引誘

東南教育雜誌 十二卷四號 遊戲原理

，於是其遊戲有關係，尤當注意。其次性富有社會性，合群，好鬥，膽量，勇氣，謀不能，我者應發展其正大光明，其有追慕心，應選擇之遊戲，以促其發育。此項之遊戲為主，如球類，團體賽，武術，游泳，等是。其次性為半成人時期，可選擇關於此項之遊戲。

四、高等專門及大學時期：年齡在十八歲以上，此時期為成人之時期，此時兒童之身體，若已長成，且其學問，其嗜好已為成人之嗜好，各種天性，均已成熟，但對於機件之性質，及文學，音樂之性質，仍須種種培養，故項行之遊戲，若宜於團體競爭，及規則嚴密之運動，如籃球，足球，棒球，及田徑賽與有技術之遊戲為適宜。總而言之，兒童各時期之性質，既有不同，故所教授之遊戲教育，亦當按各時期之本性，而舉以相當之選擇，如在國民小學時期，宜多用不正式比賽之遊戲，如同形擊球，遊戲，棋類，放法，遊戲，追逐，與棍棒之類，皆在時期所宜宜，凡此遊戲，皆備有擊球之性質，而無勝負之性質。又在高等小學時期，兒童在本時期內，有足球，擊球，游泳之性質，而自單獨而進於團體，且其合群之精神，更對於團體之忠心，亦應注意，故有人教

按本期兒童，須用團體與聯合之遊戲，但其同一時期之單對性質，似亦存在，故仍當使其自顯其他，用競爭之個人遊戲以發揮之。又如在中學時期，若尋尋小學時期之特質，更加發展，且其聯合之性質，故求時則在特別注意團體與聯合之遊戲。專門大學時期，更宜行競爭遊戲與團體遊戲。

(五)遊戲之分類 前既應用於教育上，欲得相當之效果，如無何等之其案，則何等之效果，只武斷而謀之，實非教育之善法，意欲所以之條件，與遊戲之種類等，應以研究，以得最多教育，用於適當之地位，始能其識其目的，然則必從進步數遊戲，行適當之分類，由其選擇相當之材料，應用相當之種類可知矣，既識遊戲之分類，去來中說其多，然可以當代表而和對照者，為下列各說：

- (1) 亞爾伯爾 (Alfred) 之分類
- (2) 實以生活之根據 目的與社會現象與之遊戲。
- (3) 社會的單之應用 應用在學校或家庭所學之事項有遊戲。
- (4) 遊戲之創造及表示 是即為真戲，而特對兒童之遊戲。

以上分類以為三類，至如何地應用如何遊戲，實須下分考慮，有適當應用之組織，或應進一步分遊戲為左列二種：

- (1) 身體的遊戲 是即以身體運動為主，使身體得發展之遊戲。
- (2) 精神的遊戲 是即以官能發展，使官能是之遊戲。

(3) 精神的遊戲 是即以精神的方面是為主之遊戲，如謎語、棋等是也。

- (1) 團體的 (Group) 之分類
- (2) 有競爭性的遊戲
- (3) 靜止的遊戲 靜止時所行之遊戲，以智力方面為主，身體方面次之。(參於第二卷)
- (4) 特殊身體的遊戲 是關於身體有特殊之目的者，如體操、球、等是也。
- (5) 以精神性為主之遊戲 以精神愉快為主，即有趣味之遊戲，例如繪畫、唱歌、等遊戲是也。

以上二種分類，本各有其特異，與之第一分類，過於簡單，第二個分類，雖則精密，然終不應十分困難。

### 三、和蘇(ハカ)之分類

(1) 身體的遊戲 (即體操的遊戲) 如田徑、賽船、劍術、擊球、狩獵、遊戲、射擊等。

(2) 精神的遊戲 如關於美和上的修養作業、博奕及棋類、音樂之事、哲學精神的遊戲。

(3) 智識的遊戲 (如樂曲之演奏、及山打根等) 等之類 (表示者)

(4) 社會的遊戲 如打牌及其他賭錢之遊戲。

(5) 混合遊戲 如下棋等、頗有精神性的智識之性質者。

關於智識的理性批評中論述者，被謂人之遊戲可看為自  
己快樂之作業。分與遊戲是列二種：

(1) 物自之遊戲。

(2) 智識。

(3) 思考的遊戲。

(4) 休息的遊戲。

關於遊戲之分類，學者所說各有不同，余以其指完全者，為  
日本矢島三氏之分類，其由活動之方法，(整頓) 大別之

支那教育雜誌 十二卷四號 遊戲原理

### 為二：

(1) 靜的遊戲，(2) 動的遊戲，所謂靜的遊戲，亦可指著  
眼線的遊戲。其目的在於動上之娛樂中，如下棋之類。內遊  
戲，與約原之室外遊戲是也。動的遊戲，即活潑所行之遊戲。

(3) 休養的遊戲。

(4) 運動的遊戲。

(5) 智識的遊戲。

所謂休養的遊戲者，為要達成勞之心身所行之遊戲也，例  
如：作勞之後，出外稍行散步是也。維持的遊戲者，使身心  
由勞而所得之活力，首報於原狀，不至遺散所行之遊戲是也  
此種遊戲，中年以上之人，最為重要。運動遊戲，亦可補  
益教育之遊戲，屬於任何之遊戲，更可分為三種，即於遊戲  
中，行遊戲，及競爭遊戲是也。

### 靜的遊戲

休養的遊戲

### 動的遊戲

維持的遊戲

### 智識的遊戲

競爭的遊戲

五

(一)兒童遊戲發達之階段

一、自發的個人遊戲，遊戲之最初發現者，為自發的個人遊戲，所謂自發遊戲者，不受何種限制，或由自己身心所有之自然勢力而發生者也。例如年幼之兒童，以手抓亂動，即為一種自發的遊戲。又以手推弄眼前之物，為滿足，亦為一種自發的遊戲。要之兒童任意自發遊戲之事，以滿足各人之遊戲者，皆屬此類。

凡學齡期以下之兒童，所行的遊戲，多為自發的遊戲，與他人共同而行之遊戲，其時極少。若兒童堆土為山，或有高屋，皆為其各人自由之行動。吾人對於有此種特色之遊戲，使其有競爭運動，或使其行共同遊戲，皆大視之者也。故幼童即致投兒童之遊戲，而以個人的動作為主，若課之以競爭遊戲，或共同遊戲，可以說他完全不知兒童之性質，不懂遊戲之原理。固然，同一幼稚園，依兒童年齡之增長，其遊戲之性質，亦大有差別，若將遊戲的之兒童，則傾向於其次之時期。

二、團體的競爭遊戲，兒童進學齡時期，則漸次發展團體的遊戲，如拍球，捉迷藏，大槓非個，所始行者，至少亦須以二人以上，方能分勝負者，此時期本來為社會的意識發

生之時期，社會的生活漸次起點發等之意味，作種種之團體。凡所行之團體，雖有良尚的，然亦有不良的，譬如七八歲時，男女作爲朋友，或敵者，或拜敵，或往何處遊蕩，此種因為善良之團體，但是往往有不長少年少女團體之發現，彼為兒童者，不能不注意兒童團體的生活，歐美列邦，多有少年團之組織，實為社會教育之要緊事也，此種團體之組織，其理由與原因，即在於此，少年團有最大之組織者，細分之，或為大隊，或為中隊，或為小隊，或為分隊，各團體有各團體之遊戲，及所習之事業。社會上倘有此種團體之組織，方足以防不良少年團之發現。

此時期兒童所行之遊戲，如不帶團體之色彩，無勝負之分，殆不能與也。彼等之遊戲，若幼童團體時，只一個人自由而行之遊戲，此時大漸減少，互相爭勝，勝則喜，負則怒，負者必求再戰，此兒童之天性也。

三、組織的競爭遊戲，青年男女時期，所行之遊戲，必須稍費智力，一種有組織之遊戲，始能引起其愉快，如象棋，網球，足球，球等遊戲，要用種種技巧，乃能爭勝，他如游泳，划船，賽術，等遊戲，乃為複雜組織之遊戲，外依國中學校專門大學校於春季，各有同遊藝大會，其類亦在提倡之時期。







軍隊回國後，在一九一九年，所有的學校，差不多都已採用

在弗蘭斯貝爾，官一九一八年秋後，所談為不勞恩 Brown

大學測驗，已在英國各中學及不勞恩的海軍學校試用。

其後幾年內學生入校，都經過試用。現在是進修試用的第五

年了。此外所以熱心提倡此事者，因為施行測驗對官方測驗，

而能節省經費，檢閱試用的，這要算第一了。在前三軍中所

創此種各樣簡便測驗，約有四十種，但不勞恩大學測驗，都

算指現在他種的類，不勞恩大學測驗，在一九一八年以前，

則以前對先入智意，若是有成效，不勞恩則加力修正簡便測

測成績其進步。張其者謂的十種勞恩 Brown 測驗竟和自製

的地方，還物更的多。

依着最近幾年來定標準的結果，曾力過成而簡便約有兩

種：一種是隨于個人的，而極其簡便的。列舉如下：

(一) 依勞恩氏測驗其他測驗的書寫修正者及改進者。

(二) 隨于個人簡便巧測驗，其簡便的巧技測驗，這

是短考，圖畫測驗等。

(三) 依勞恩氏簡便式而簡便的圖畫測驗和語言測驗的多

則以測驗語言天札者。

(四) 依勞恩氏簡便式的團體實驗測驗，技巧測驗的簡便紙和

圖畫測驗等。十二卷四號 智意測驗的現狀。

簡便式而多用以試驗幼童，不僅于簡，而不能以表

現到這些測驗的資料，施行，和解答，使有分多處而的相事

實的重重問題發生，現在更舉一二來討論：

第一，關於智意測驗的性質。這類的測驗的應用法中，本

來含有所欲測知的事物的意義。各樣測驗，且有越多，而心

理學者所常用的普通智意測驗，這全各樣所含的意義，還有精

細方式，似顯甚奇。但若要證明這全各樣所含的意義，須有精

確的見解，並且要將智意測驗的結果，十分加以說明，若有

一種方式，應能說明，才可具的。雖然，這只是測驗要見

一種天生能力，或數種相關的天生能力，只是所有的心理學

者的見解，都相同的。但各人所談的天生能力，不是就是

生來靈商向智慧。欲得智慧，必須與經驗相接觸，不過各人

所應得的智慧自範圍，當先與自其其所接觸了。如得後而

能 *Intelligence* 的人，其天生能力為一位單一而中心做的

心理學者又以為在各種不同的地方的集合全帶。

心理學者又于智意的意義，其自與各不同。有幾位智意是

與于人的心力的較高部分，同與各，判斷。相聯絡的這是一

種的。有幾位智意是各人適應環境的能力。就與智和實際

三三

兩方面的目的來說，寒英的最好通貫者，當是「智慧同學習能力」是一體的，或很相關的。有些說我們現在所用的智慧測驗，一加改容，就可以知道這些測驗是預定學習能力和發展學習增加的能力而造成的。

第二，測應智慧要測的邊者皆指學習的事，而也是應當注意的。我們不得直接測應先天的智慧，只能發見後天的智慧，再添進度；就是說「習作智慧的事」，一定在發測應者的普通經驗範圍以內。一般固對於這句造成原理，不甚留意，那末所得的成績，一定不大可靠。從前測驗的結果，像這樣的，為數不少。研究測驗的，不可輕信紙面上的價值。

第三，我們來討論智識商數。一、為智識之垂則。皮奈曾以各人智力年齡與實際年齡之比較，說明教試者智慧。最後同台恩 (Binet) 和羅伯特 (Simon) 在他們用智力年齡與實際年齡的比較，來表示智識的智方。他們用實際年齡除智力年齡所得之數，叫智識商數 (Mental Age Divided by Chronological Age)。在英國方面，大為有關所採用。並且因為他極其見解，便生出許多新的說和辨究。他以為智識商數是智識，一生都沒有多少變動的。從幼年初期到成人時期，變化很少，若至完

全沒有變化。並且可以判定或經過成人時期，至心力測驗時期，也沒有變化。智識商數在智力發達之預後和學校成績之預言，台爾德都認為很重要的原因。就他的不穩定性來說，好多學者都與台爾德的主張一致，而尤以野爾爾 (Wood) 為然。

至于不贊成他的主張的，如道爾 (Doll) 和曼特爾 (Mather) 等。他們大概都是持高低臨界的。據他們的研究，年年都有顯著的變動和不能一致的地方。道爾在他的智識之發達一書文字中，說智識商數無存在的理由，因為預許後學的心理發達的程度，則他的價值殊少；用他做低臨界和天才兒分類的標準，也無價值。克林 (Cline) 也是研究低臨界的。他以為商數智識，于身和方面，沒有價值。卡爾爾在實業六百三十九個低臨界以後，知道智識商數與年齡俱增，而高年齡較低年齡為大，台爾爾在他的智識發達和智識商數一書文字中，答覆批評他的說：「我不料還有人來擾亂心思的動作，來同我爭論，說智識商數不台爾德不穩，即發過當的來說，我所知，他固不穩，決不足指那些比較的不變，和假的不變，有不變的傾向等而言。」我以第三者的態度來觀察，覺得台爾爾的說，大致對合。通常兒童智識商數，假定為 100，就至終有變化，亦屬甚微，可以為預許心理發達和學校進

步的預言。

步之用，對於教授管理方面，作為一種切實的幫助的方法。

其他理論和實際兩方面都是重要，這點所要說的，就是與智識商數不無相關而又有關係的。我們試問：學生的通常智識發展白線，在單位相等時，圖上表示出來的智力年齡增加程度，或與物體形影直線形度？這種形度，是有規則的，抑與年齡增加而無規則？弗利德 (Fried) 曾經回答，他說：「智識發展，依相對對數的曲線進行的。這形度，不能得點的測驗結果來確定。但重視形度，倒寧可以表示到少年智識的相當年齡，智識發展程度，差不多沒有變化。」

魏古生 (Weigand) 曾得弗利德，鄭重的說依據點的測驗法而商定的自學自身，不是智識發展的自線，只表示在一定標準年齡所失去之數的數目。弗利德又答辯說：「對失點數的增加，若按年表示，則年齡進行較慢，變成直線。年齡進行線與其他同樣單位所分之線之比較，實為重要。依某種單位所分之直線，究竟是否確實，學校之由單純測驗所得之線被推成線，實為學理上之一問題。」

山上討論所得的重要結論似乎就是：「一種測驗如對則宜可得的測驗或可再補一度測驗的時候，中等的智力年齡發展線，當為直線。在個人測驗時，尚遇有與此者顯著的差

雲南教育雜誌 十二卷四號 智識測驗的現狀

錯，一定會引起精密的分析與考察。且須注意者，變化之起于智識的顯微者，未必就顯示成直線或代表機械的事物中，亦有相當之變化。光波之長，為一物理現象時，可以在直線圖上表示，俱是這種情形，不盡是感覺經驗中的色彩，陰影等所持的相符合。如學者所認為普通智慧者，他的變化與面積上之變化，大不相同，而直線。但是照說來，我們為甚麼對於心理學上的智識測驗與關係呢？即如要得爾爾所主張智識商數可以存在，但不能多有所說明。關於此點，我們要採實據的態度，因為心理學和智力測驗，在現下還不甚發達，其要能了解由經驗而來的智識商數（諸的測驗和皮奈爾測驗）之進步和變化，也足够了。

就討論智識的本質說，維切 (Vick) 以為普通智慧，可以在直線圖上表示。他不曾測驗行其與普通智慧，且推的進行。對於表示其間的關係而詳言和關係效率，他是這樣說。並且說：「普通智慧可以像好大個中間的位置 (A point in Thurstone's space) 那樣表示，」成為一個和向山高度和程度 (Height and level) 所成的相等的容積。但此際又有觀察和理論的問題就發生了。考察現在出版的資料，關於普通智慧和判斷能力的相關度的許多材料，便如



# 理科教授之要旨

日本三車編師範  
國小學校校長  
編

松本 敬  
譯

## 一、生物教科教授之場合

若藤助并教授上之注意

從少數代表的教科，研究許多生物的現象，以爲解決上基本的知識。因之平日常生活上面其選定之多數生物所起之關係，兩方面研究之推求之，亦即其日常生活上之努力也。

一、在生物教科上，不僅以研究其靜止及獨立之狀態即爲滿足，亦使之以生命生物之存在而理解其生物相互之依存關係。

1. 教授之際，常預備實物以代觀察材料，但無有足以及與觀察後之精神者則不相宜。

2. 當令其于其時而完成其時之觀察。

3. 利用想像力，首最宜，次其高者，使努力于其目的。

學藝研究。

1. 關於材料上當段與適當指導，令兒童收集之。

二、不僅以形體的及相的觀察爲滿足，宜觀察其普通之程度以及其的深細精微之現象爲求，俾能發其觀察力，以資發見之能力之開發。

實科教育雜誌

十二卷附錄 理科教授之要旨

1. 發見觀察之關係，其先使之既知其全體，以及其于其各部分，更其各部分。

2. 使其觀察生活之場合，當思其將如何變化之狀態。

3. 觀察上不惟動其觀察，而令其使用他之適宜或努力於觀察之精確。

三、考察不僅在生物之關係或假構之特徵，當使之對於適宜材料，究明其相互間及與外界之有機的關係，並對於人生之關係等。

1. 發行發見之機會雖屬不易，然而先依觀察發見觀察必要之材料按此後方爲進行之本體。

2. 當使其形體與生理相聯絡而發見其生活適應之理法。

3. 當令其于品性之改良，有害動物之絕滅，及利用之進步等當爲留意而事處理。

4. 價值之單于野外觀察，發見萬物其存之理法。

四、當令其于其時而事物，可以不加審察而可長的努力有能專務其之習慣。

1. 當察其成其發見自然之精神，有與事物現象之習慣。

2. 發見觀察及教授之方法，注意于適當之批評。

3. 于基本的教授之際，當使其特別用其于研究法而自行

得。

4. 理化之利用課程之研究法。

五、其已說之組織，須令于其要領，由一研究或實驗等  
四種總發表。

六、說明科目須具有下列諸實質上之點。 華氏見堂之信  
力，尤當其而顯。

### 二、物理教材教授之場合

着眼於非教科上之注意

一、從基本前代表前之教科上，使知其形使。 理化學科性

質。 成即狀態。 或曰。 幾及于人生之影響等，須之發其

于日常目擊之諸物現象，有完全其理解與利用之能力。

二、諸物教材應具有教科中處階最難。 而兒童之興味。 故音

向于動之方面。 此該項教材所以先期淨中之節本。

如此教材之成分，能如他種科目生興味者，故于原來之

課的性質上，則以變化必化或動靜的也。 取之于觀察用

之標本外，須以多量之實驗材料，將單純之理化學性質

有如何的研究。

三、藥物中之產物狀態，若令其于其範圍時，則為最屬  
首之教授。 然之在。 尚地方者，應多注意者，與不

能以實地觀察者，乃用繪畫或模型本等項以直觀化之  
成分而分析之。

四、須知藥物有之危險者，因所發人物本來性質上並見  
方有其危險之時期，務是適合理解之時期，使知其通高

。故發須有若石教科上將其形狀與成因，于混合的直觀  
理之。

五、凡諸物若之其出現應更推測法。 形狀及利用法。 與理

化學的性質及利用法等，均須其特性與利用（及于人

生之影響）之關係而為之。

六、令兒童于日常目擊之諸物現象，加以最深注意且其

作適當的。 習用的程度。 必在適當機會上指導之，故

與之之生物教科等相異。

七、諸物教材之教授時，將兒童自能使用與科學者從藥物若

石之利用方面而入教授及其性質之研究。 一則使生與

味。 一則令其了解。

### 二、生理衛生教材教授之場合

着眼於非教科上之注意

一、于其目的與生活法之根據，并了解衛生之活動之必  
要，而授與當其基礎之生理機能者。 最終之目的在使其

于衛生之活動也。

二、如此其代衛生教授者，非于人體構造和生活條件之教授  
上，決不可忽視。然色利機能之教授，等于授衛生  
之直接信如其花籃也。欲望花籃之茂盛，不可不最  
重其根幹。從關於根幹及機能之事項，甚為複雜者多  
；故教授時即大部分偏于此二項。

三、對於衛生之教授，在科學的根據者祇有二途。一應用  
確化學的知識使于人體上說明其生理之作用，更確之效  
驗實同于衛生上之理由。一就于人體之構造設備說明詳  
衛生之動力，即與以生物學之說明也。

四、構造機能之處理，不可不察人身之有機的關係。吾人  
之身體乃一箇之有機體。各器官各部分均有不可相離之  
關係。因之生理教授利用此有機的關係，以進其之  
，各器官各部分之作用，皆以之為有機之一部分而處理  
附帶之，決不可作片斷的與分列之處理。

五、使其了解人身之生理機能，須藉自己及他人之身體，作  
最有力之方便物。則觀察實驗皆其有效，且更以模型  
標本，繪畫協助之。並宜加重其自己之身體為中心  
，與此考察者，一俟了解容易。一此衛生法有效也。

五、教育雜誌 十二卷四號 理科教授之要旨

六、在初生的事項之教授中，必將積極方面為重。一體同來備

有預防之風。且當注意其及極端之傳染，並身體之鍛煉  
七、呼吸用之空氣潔淨為二合於十分八何。一並此查夜  
五十五有。並此數以上使之易于理解但技術之必要。

四、物理化學教材之場合

首應為教授上之注意

由基本代表的教材上，主要在於其于實驗觀察，使如材料  
的事實其研究法，以之為基礎，將理科學上之事實原  
則，歸納概括。合于日常科學之現象，並現有的種種光  
之關係其歸納科學的資料，俾應用於實際生活。

1、應有按兒童宜于研究之程度，且能解決種種之訓練。  
2、在基本之教材上，使之理解充分研究之出地，由其順  
序方法等，且作研究實驗之基礎，并予基本訓練之能  
實期也。

3、凡教師實驗去兒童實驗，均始速之原其物質明瞭。

甲、實驗之目的，使于明確上而行其意識。

乙、使于實驗中，注意其變化，俾其精細觀察，當放  
原因結果之關係時，必將其要項記之。

三



實用科學雜誌 十二卷四號 理科教授之要旨

丙、器具、依照法術並存指導。凡藥品試驗等時，均

應完全憑其自身。

丁、予器其原質，使知經濟的價值。使用時，

成。彼方求簡易之裝置方法。

巳、實際上係因精力薄弱而難。

庚、兒童實驗中，故應作極本之人。

辛、教師或同學對於實驗失敗均須以能若態度提其原

因，令其反省。亦須將其應用而指導之。

(完了)



# 我國古代學者對於人性善惡

## 之研究

任國明 說：「性之原天也。自其形體也，謂之天

賦於人也謂之性。」

教育是以人為對象，一切教育家，對於人的先天素質，無不加以說明，來做他立論的根據。所以教育要想不背人性，則天的天性，不可不加以研究，至於古人研究所得的結果，也可以找尋做我們的參考。但起於人性這一個問題，在中國發生了幾千年，所討論的，在歷史上不知有多少，這層所達的，只是這著名兩派：(一)性的定義，(二)善惡的標準，(三)性善說，(四)性惡說，(五)性的論說。

(一) 性的定義：我國古代學者對於心理方面之研究，以本能情緒為多。所下的性的定義也。

(1) 子思說：「天命之謂性。」(2) 孟子說：「生之謂性。」

(3) 荀子說：「性者，天之合所生，不事而自然謂之性。」(4) 凡性者

，天之賦也。不可學，不可事，而在人者謂之性。

(1) 韓愈說：「性也者，與生俱生也。」

我國教育雜誌 十二卷四號 我國古代學者對於人性善惡之研究

這下家所解釋的，意思大致都相同，而以荀子的最為明白。其中有所謂「天」，即是自然，即是生來就有。可見他們所謂「性」，即是心理學上的「人之原始素質」。即是應與「天」所稱的「良能」，他說：「良能為一種行為之天能，山之能生苗

一定之結果，全無選擇，不傳教而成者也。即是依正理所說的「本能」，他說：「性，愛，好，爭，群，好，鬥，憎，惡，自卑，自暴，皆本能也。」又即是稟賦所說的「性」，他說：「人和有生命的時候，所得的成分的結果，或叫本能。」

(二) 善惡的標準 孟子論人性的善惡先要將善惡的標準

定下這個標準荀子說得最顯明曰：

荀子說：「所謂善者，正理也。所謂惡者，偏邪

也。」

荀子定善惡的標準，是就人類行為的結果上說，把一切「禮義法度」，都包括在善之中，把一切「爭，群，好，鬥，憎，惡，自卑，自暴」都包括在惡之中。他的意思，大概是，所謂善，即是人的行為，能「不偏不私」，在人中能做到的地方，其則

孟商教育雜誌 十二卷四號 我國古代學者對於人性善惡之研究

果人已善，而他人類皆得如一而安樂。本欲○濟困○即  
是人的行爲，也是自必有利便於人而濟自己，其利○聚  
齊○於人類○人多受其福也。有時他○心也不能免○  
善惡的標準既定，古人知能深評定人的性的善惡，而有  
一脈不同的說法：

(一) 性善說：性賦或說說，如孟子王陽明之派。

孟子說：「性之善也，如水之就下也，人無有不善，水無有不下。」

「人之所不學而能者，其良知也；所不能而  
知者，其良知也。孩提之童，無不知愛其親也  
；及其長也，無不知敬其兄也。」親親也；敬

長也。

「惻隱之心，人皆有之；羞惡之心，人皆有  
之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆  
有之。」惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也；

恭敬之心，禮也；是非之心，智也。仁、義、

禮、智，非由外學也，我固有之也。

「人皆有不忍人之心……今人有見孺子  
將入於井，無所顧慮，皆心之仁也。」

給孺子之父母也，非所以要譽於鄰里朋友也

，非要其利而然也。

「人皆有所不忍，達之於其所窮，仁也。人  
皆有所不為，達之於其所窮，義也。人雖充  
無欲害人之心，而不可勝用也；人雖充無

奪隘之心，而不可勝用也；人雖充無受爾  
汝之責，而不可勝用也。」

「心之本體即是性，性即道理……至  
善者也，性原是一理之理。」

「至善者，明德誠明之極也。天命之性，  
粹然至善。」

「良知之誠體，是情之見於行事之前也  
……若良知之發，更無私欲障礙，即所謂

「良知之誠體，是情之見於行事之前也」

「良知之誠體，是情之見於行事之前也」

「良知之誠體，是情之見於行事之前也」

「良知之誠體，是情之見於行事之前也」

，便若欲同人接近，若把準備放在一間屋裏，他必定哭起來，必定有大接近他，總因止了他的哭。若再說一點，父母出外做事的時候，他常想跟著走，誰都不能阻止。這就可見人本有一種愛人的本能。<sup>(3)</sup>孟子說：「見父兄，即如長長，見即如人有自取之能。」小孩們有一塊玩，若有一個年長者在其中，這些弱小的會畏他，當其現一種從容謙讓的態度。這也就是最易看得出來的事。<sup>(4)</sup>孟子則說：「相親之情，即是有同情本能。」小孩們看見父母哭，他也哭，這時的情態全是感動的。再長一點，看見別人有苦痛的事，心中便有痛不是感動的。再長一點，看見他人有苦痛的事，心中便有痛不是感動的。這時的情態，便是同情已及人，「同情」心，有想覺知這夫入其中。——至於他們說的「盡感之心」，也是一種本能情緒。——是善之心，「接近於知識方面。比方說：拍摸了人的東西，他自己也知道是不好，所以怕人知道。——上面說的，都屬於社會性本能範圍，是人類間互助、博愛而起的，即有善的傾向。然而，他們只看見人的這種本能，所以指定人人的天性是善的。其所以做此不善的解釋者，就是由於這種天性的功利的關係。

四、性善說。和荀子說，固是主張。說。

聖商教育雜誌 十二卷四號 我國古代學者對於人性善惡之研究

荀子說：人之性惡，其善者後也。今人之性，生而

有好利焉，順是，故爭奪生而辭讓亡焉，生而有疾惡焉，故殘賊生而忠信、厚薄、牛而有耳目之欲，有好惡也焉，順是，故淫亂生而禮義文理之統亡焉。然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分比理而歸於感。是故必將有師法之化，禮義之道，然據出於爭讓，合於文理，而歸於治。○用此觀之，然則人之性與朋友、其善者皆也。

人必有欲，欲不可得則不歸無求，求而無度，欲分界，則不能不爭，爭則亂，亂則

荀子說的這一段話，可分作三層解釋他。<sup>(1)</sup>他說的「性利」，即今之所謂「情欲和貪慾」兩樣本能的「爭讓」的小段，就能用手拿利而的東西。誰心裏面是諒解的，他不贊，拿了就鬧，鬧不脫，必要用別的東西給他，才換得過來。這不能是其全即有，不過在小時就是無意識的，到了大就成爲有意的欲求。從前

說：「人心亦有善的，即這本性是最靈敏的發展。所謂『情有衝動』，即是這種本能也。」他所說的「性善」，即今之所稱「孤獨」，「憤怒」，「悲哀」，「恐懼」等。一二歲的小孩，就常打擊，踢毬，旁若無人，有時踢着他的父母，他母親說：「長一箇」，要個同伴的在一處玩，就有一箇之類。這三種本能，都待待他長到六歲，便為爭鬪，嫉妒，妬恨，與進，防行爲。他說的「耳目之欲」，好顏色，以字之與，好音和甜酸本性的。一二歲的小孩，要是有美國的東西，愛吃好聽的音樂，可見好音本能發達最早。不其同性本能，要在六年期後發達。上同的屬於本能中，及及，權錢在父母，人即一切個人利己，和夫利己的利己。利己利己。後一利，是屬於發展和利己本能，是個大知法發展，利己利己的必能，本其所而趨。價值同。好音是知識之母，耳目之欲，若利用適當，正是善。但若使他的利己本能合作一利，都是惡之資，便成爲惡了。荀子只看見人的利己本能，（即其社會本能）所以把利己包括，所惡也。

(五) 性三品說。孟浩說的人最善，如孔子十五時念

「性一脈皆是。」

孔子說：「性相近也，習相遠也。」唯上智與下愚不移。

「性有善，有不善，善化善效，不善復惡也。」

「性有善，有不善，善化善效，不善復惡也。」

丁亦說：「孟子言人性善者，中人以上者也；荀子言人性惡者，中人以下者也；揚子言人性大善者，中人者也；大中之性，在顏公處，習升而升，習降而降，至於極善極惡，則復在。」

性之品有三：上善者，善而己矣；中善者，可進而上下也；下善者，惡而己矣。上善者之於七情，也，動而應其中，中善者之於七情，有所善，有所已，然而兼合其中善也。下善者之於七情，也，動而應其中，中善者之於七情，有所善，有所已，然而兼合其中善也。下善者之於七情，也，動而應其中，中善者之於七情，有所善，有所已，然而兼合其中善也。

此其，直性而行者也。性之於性，而後品；

五千之百姓曰：人之性善，荀子之性曰

「人之性惡，」楊子之性曰：「人之性！

萬惡淫也。」夫結善而進惡，結惡而進善，始

也混而終愈善惡分，皆舉其中而進其上下者

也，得其一而失其二者也。……楊宜我之

生也，其向之因其善也，知其必誠其善，

……人之性果善乎？……文王之在也也

，非不變，既生也，德不動，既學也，師不

損，人之性果善乎？……非不變，

善也，而卒為善，皆創之善，……非不

變也，而卒為善，人之性，果善惡乎？

……然則性之上下者，移不可移乎？曰

：「上之性，就學而愈明；下之性，習成而

愈惡，是故上者可教，而下不可制也。其品，

則非乎所而不移也。……

荀子說「上品之人，不教而善；中品之人，教而後善；下品

之人，教亦不善。不教而善，非聖而何？教以復善

，非賢而何？教亦不善，非愚而何？」

這派人的意思，是把人作認爲上中下三等。是生來

的善惡不同。十二卷四號 我古代國學者對於人性善惡之研究

就有善，不善種天過者有麼惡影響他總不能說，人臣間做

最善的事就是中等人。中等的，是不分善惡，隨後天之所習

，而後善與不善。下等的，是生來就有惡，而且不能受良善

教育勢力之改變，人臣間做大惡事的，就是這等人。他們大

致的意思到不窮，不致太說得極端了。現在再把他們的意思

分成了三類。(一) 他們所謂上品之人，「即今之所謂「善

自身下。」「這類人的本條，不是得完全的善，不過他們先天

有幾種優點。(二) 所謂中品，「情性之表也。」「性情

變情，每為所厚。」(三) 所謂下品，「情性之表也。」「情性

，自教的，各種本能，他的表現力，均為微弱。」(四) 所謂

感於性，對於自身習弱點，容易改正。」(五) 他們所謂「下

品之人，「即今之所謂「惡劣分子。」「這類人的本條，不說

完全是惡，不過他們先天就有幾種弱點。例如：(甲) 質

惡，情性之表也。」「情性之表也。」「情性之表也。」「情性

始善之性，其表現的極微細，而性情、愛情，則極惡烈。

(乙) 佔有強勁，卻微壞，自私的各種本能均極顯著，而創造

新物，則反微弱。(丙) 神能之感受性弱，所以容易屈服而服

力而氣，精神上之抵抗力甚弱等。對於自身之弱點，不真

改正。(3) 他們所謂「中品之人，即是一班中富人。他們的

五

天性，適在上理二者之間，即稍有偏而不正，而善惡則純在乎後天之所為，此於不啻於性善也。此等人在大體中，似善而實惡。

其趨向于剛而性善，性無善無不善……性可以為善，可以為不善。……趨剛則剛，為一人之性也，此與趨經其善，則為善人，性其柔，則為惡人。……又與他們具有見人的與種不少善惡的本能。……趨好而趨其平穩。……趨之。……因之，個人的生性不同，環境不同，所趨的學說思想不同，因之對於人性的觀察點，各不同，而所下的判斷，也各不相同。……但可以看出他們只是見着性的趨向，所以所下的判斷，只是偏正一節，要把上面所說的一者合起來，纔得一個完全的人性善惡的結論。……

一個人的天性中，若稍有的分別來觀察他，有些是善的根源，有些是惡的根源，好壞都含得有，不能說他完全全善全惡。……至於善惡的趨向，在個人間則有差異，且也不能知誰是善惡，又是全惡。

若果，任其自然，則無事又何從養生之教之，則教育及禮不可得，那對於君子及一切惡事，又何從養生。

若人一生學教是金和全善，那末善惡好壞是由天賦，教育也不是能爲力了。



# 研究國文的我見

趙思培

國文一科，自戊申革命後，已說一般學者爭論的焦點。根據  
來雜誌，在「舊有」與「新」兩種，雖不難。但研究的精  
果，要求一種新是我們的主張，簡直見不出來。甲說  
「國文」是古代遺傳下的，白話文是西洋輸入來的，不  
管說已從人乙說：「國文」是歐戰後的，白話文是活潑的  
；歐戰前古體今，保留下來，我疑難，一男有和，平着  
一，各我特強，且眩，莫衷一是。這就顯，不但我對國  
人感受，我思凡一校百年，恐怕有同樣的極端。但我們求  
學問，狂論對於何種，都要把他的統系分得清楚，然後研究  
起去，得有母親。現國文關係於人生，至重且大，豈可對於  
國文這重要或輕視事嗎？所以必得先提出一條坦坦平平的大  
路來，我們才好前進。但這是個難題，關係很大，淺才如  
我，那敢得上來討論。不過於此不滿是實，要求一種滿足  
的希望，其這無由。四則將見所及，為了出來，使大家見  
着，這這積極進步，不將入目。於是引起研究的趣味，把  
最好的作品出現，豈不是把國文一科，歸歸一條坦坦平平的  
大路，使一般青年們看過去，我在此因得假座，不敢

雲南教育雜誌 十二卷四號 研究國文的我見

再如前此投入迷途嗎？所以不忙論矣，隨便來指點罷！  
要討論國文怎樣研究，必先問國文是甚麼東西？他對於我  
們有甚麼關係？——我們為甚麼要研究他？——我們研究他  
後有甚麼好處？——必得要把這些問題問明，解得清楚，然後  
纔有討論的餘地。說到這點，必有人說我道：「國文就是本  
國的文字，人人儘知的，何必再來爭辯呢？」這話就表面上  
說，未嘗不是。但是我們研究學問，是運用科學的眼光，使  
他徹底了解。換言之，就是要把他研究，不單隨人是非。所  
以對於這問題，就不妨再來討論。

據我個人的觀察，所謂國文，是代表本國語言意識的一  
種符號。言之，要有國文，人民的語言意識表現出來  
。——即中國文學的簡稱——國文的意識，就是這樣。他對  
於人生，有如要救水火之不可離。所以我們研究他的目的：  
從實質方面說：凡字而用的萬事萬物，都要利用他來表示；  
就精神方面說：人生苦悶問題，要利用他來發教主，指導人  
生觀的正軌。總結起來說：他的功用，可以支配人生。由此  
看來，其有研究的必要，可以想見了。

我根據上面兩層事實，把他簡單的分成兩類研究：

(甲) 實用文







現在的大勢，是白話文的聲勢最顯赫的時代了！凡一般有思想有感情……的人，都隨聲應和。我們如果還要堅守舊規，不願作新，那這俗話所說的「背時了」，那處一定是要吃虧的，是不有利可圖的。所以我們應該趕快適應時世，趕緊的去研究白話文，以救救新文化！新潮流！……

做一做二十世紀的新文學家才好呀！

### (9) 爲實際應用起見

我們這前作過白話文，是國語的「異獸」，是不相宜用的！我們要學習行一段，就不妨從白話文着手。因為白話文，是在實際上發展的，是合語言的規則的，凡實際困難往來的文字，都是白話爲便利的資糧的！並且就各員檢方面，已是有些十倍的利益，所以我們應該研究白話文了！

### (10) 應該改革新文化地見

現在的新文化的潮流的進步，實有「一日千里」之勢，這與我們的要求相符合，以改革新文化，必是研究白話文的。因爲白話文，是傳播新文化的媒介物，我們多多的吸收地新文化！新學說！新學問！……充溢腦髓。到作文的時候，自然如萬泉噴涌，隨地都可湧出，行乎其間不得不行，止乎其間不可不止。這種景況，難道不是最快樂

的事嗎！

做只這樣行事，白話文是我們研究的！但是研究白話文的方法，我就大略說一下：

### (A) 要研究白話文的辦法

我們要研究白話文，到底要從什麼點着手呢？我說要研究白話文，必要要先知道白話文的做注才行，一般人都以白話文很接近，毫不介意，其實要把他作好，頗不容易。如像字句，篇章，句法，布局，結構，與詞，……等等，都要做得很精確，很精采，纔有白話文的價值。所以我到這要好好的研究他一下，把他做成了段，到作白話文的詩歌，心裏纔把握，再加上新式國語發音。所做出來的，就是好的了！

### (B) 多看白話文的新書

我們看了白話文的辦法，如果材料很少，那是不行的。那到那裏，所以又要多多的看些白話文的新書，取他些做當的資料，及攻過腦子，和原有的起同化作用，換成一種新經驗。如杜少陵說的：「讀書破萬卷，下筆如有神。」到作文的時候，自然如萬泉噴涌了，所以我們要多看些白話文的新書才好呀！

## (C) 批評白話文

我們所有的白話文，如果說不經心的噴過去，只是隱隱約約的，舉知一二，究竟還是苦。我居說，也不發生甚麼作用。怎樣會有心得呢？我所說的批評，就是做這一篇白話文後，要切實切實的想他的意思。若他有些困難，他困難，究竟是怎样，或共同長向？到底他有些價值？還要存一番懷疑的態度，來思考，用一分精細的眼光，來批評他。如此做法，可以養成一種推測判斷的能力，於學英文章方面，均有莫大裨益，所以我們要批評白話文！

以上所說的，研究白話文意見，是一般學者所應當注意的，自是無法強辯空文而文白話文緣故，再繼續說來，就是：

### (1) 保存國粹

### (2) 吸收文化

能夠用這兩種精神，實對切實的做去，我學不但於實用方面，有美滿的希望，就是中國和外國的精神和物質各方面的文明，也可交互融驗，而達人生的幸福。

### (D) 純美文——文學

純美文，是人類自心造的作用，所發生的真純的，理性的

文學教育雜誌 十二卷四號 研究國文的現狀

美的的………，情懷的一種表示，他的主要目的：

就客觀方面說：是要對於宇宙人生，下精微的觀察，和正當的發覺，就主觀方面說：是要對於自我，養成最高尚的思想和豐富的思想力，即高尚的實踐，去答復宇宙人生的答案；就方法方面說：必以直觀和普遍的方法，超過理解的階級，和人類的心實直接接觸，所以他在國文中的地位，占得很重要。現在一般談教育的，都主張提倡美育，但是交談一會，究竟何處下手呢？我以為要提倡美育，非從純美之下手不可，所以特地提出來研究。

純美文又可分做兩類：

### (一) 古代的

古代的純美文，並不是廣義人口的歷史字樣，乃是向來學者所歸納的詩歌詞曲小說。我這話不免聽人想問，必自要加以新研究。

如前所說，純美文的定義，是真的美的，藝術的，普遍的。我們只要依此原理去觀察，當知吾言之不謬。大抵向來文人的慣性，一經史子集的作者——多半是於高好者，診斷於才，凡作一美文，寫一故事，不能切實踐地，實地求是，寫詩無文，寫樂，作劇演說，拿西洋派的詞藻，虛偽的與故



### (A) 實證的精神

古代的歷史家，手裏精深的，則應了解。就如詩經，雖是古代的方言，而體式，可是代為世源。當時所通用的，現代就以爲古典了。加以一般藝術，不知作者的深意，和當時的環境，只道着個人的主觀，要加從解，要從展覽，比書中的真象，似反弄得深難，令人費解，與名其妙。這皆藝術，個最貴是。要道是難死哪，必身有其證的精神。旁列圖考，亦用他的真象來，且不難跟着人讀說。

### (B) 批評的精神

有了實證的精神，並要有批評的精神。若其能證明他，而乏批評的能力，還是不生作用。必得由主觀方面，用一番嚴密的批判，和精密的觀察，特別能的是非，審證他的好醜，然後來必要的敘論。

### (C) 創造的精神

實證批評，固如上所講。但是徒持古人這套心，究有甚麼趣味呢？所以要有創造的精神。將古人的語言在事，亦求道現代改良社會的參考。不但道或科學的，有秩序的，極旁文，說了。這套可以見諸實行，那末是研究古代經濟文化的本來面目。

這套精神不過是最大，此處應於這套不能詳細說做，是古代的不過是一種參考，說不十分重要。而主要的目的，還在現代，我們直接此而說被應！

### (一) 現代的

現代的歷史家，若不多人人讀，則應即做持有，我試舉目一兩，白話詩，小說，戲劇，……之類，這些都是，但其中較險要，最難得……前因多，而後難得，最難得……不無入目的，亦復不少。我們做者不那選擇，一易便得，那麼不但不能得着美談，倒反把我們的腦筋，弄到到不可救藥的地方。所以我們對於這類資料，應當慎之又慎，千萬別要開着眼睛走黑路呀！

說到這處，恐怕有人會問道：「材料既很並，研究又很不易，我們只要把實出完便好了，何苦再勞苦這力量呢？」

這是固時廢食的話，也是不能成立。我們研究學問，不但求那面下的利片，——實用的，並要追求形而上的快樂。——精神的前者是形式上的，後者是精神的，前者是實現的，後者是超越的。我們做者，是目的，當由後者着手，才肯去試以實地來比較，這精神，達到，固是快活人的耳目，使吾人而身心了，可是他的美的程序，只達到，這最旁，（一首樂

國文是該官能那刻是形式美，並不是美的自身。假使美文的，該是與藝術同，而說，精神美，則更精神美，而並非一美的精說。——美的自身，——然雖，其精說，——道德價值，——都可由此派進而達於觀念界。——精神——根據柏拉圖之美的發展程序，知此國文美之不實，在於形式。——簡陋，實歸正傳，仍循來論選擇的方法。我以爲無論何種書寫，——限現代純美文的範圍！作者何人，只要與若右列四個原則相離，或有不有錯誤。

### 1. 真以

純美文的色彩，首重在意義，因為文字是表現思想情感，只要把成思想表現出來，就是變化文的能事，試看古代的純美文，作者雖有甚麼思想情感，心直口快，全能的宣布出來，一語莫不露錢，好像面盤在我們眼前一樣。這種文字，是阿等的真思，何等的誠懇。現代文字，不具此性質，真是斷突吾人。所以我的第一的主張就是真思。

（2）音律

音律是文字的一種，都是只以音律爲主，沒有律律，或不能律律，——但原的音律，並不是心志力人，——也不是強詞，——強律，——更不爲文字的一種，——所以國文式的音律，是與青天白日然

後派出來，不特加人工修飾的，如像「此」的詩，「這」的詞，「下」結頂，「你」在，「她」在水，「平」在，「白」在，純美的強強在其中，——現在有許多非新詩的，完全把音律之廢後，真是使吾人訝！所以我的第二的主張就是律律。——以上兩條件，可以說是詩的必要條件，並且是，一切美文的必要條件。

（3）在現代中國國文是加漸水地的階級

### 3. 明瞭

明瞭這個條件，尤爲重要，現代文字革命，也就是國古文不明瞭的，——純反抗，蓋文學的價值，是在於能引起思想情感，發表出來，使人，見便知，若是隱隱難察，看過去仍是莫名其妙，又同只有文字呢？近來有許多作者，見面雖然用白話文，但其中的真思，有來有去，隱隱是看不懂，於是令人討厭，所以我的第三的主張就是明瞭。

### 4. 簡潔

簡潔二字，勿不感到，但在文學中，也是不可少的條件，蓋無論作爲文，作詩，或是賦，或太甚，抑或平淡，——簡直引不起看者的興趣，必得要用濃厚的意思，濃厚的理想，科學的原理，簡潔的字句，做出有力耐人尋常，——其著

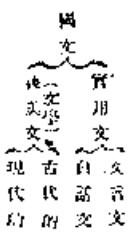
名的文學，那部又具備條件呢？所以第四節才說就是結果  
以上兩條件，可見說「小說的必要條件」，並且是「切實美  
文的必要條件」。

羅斯沁因的標準，一方面是你當然知道；他方面便是有  
著應當知道，才好定材料的取捨。換此條件，可得一法律而  
下：

「凡具有此條件的，皆為美文；純美文，皆具有此條件」

此種說法，不過是爲便利記憶起見，實非如真說此種他  
的條件，還有很多，應用的妙，在乎其人，我並不願在此下

總括起來的標準，可以大概得個表來：



我對這材料的目的意思，已說過了。現在特別將說出來  
總舉一節：我這篇文字，是在中學四年，研究國文一科的「

國文教育雜誌 十二卷四號 研究國文的我見

小結心得，寫了出來供諸大家。一方面說教者對於國文材料  
，分門教授，各人教授一科，各不相妨，並且可以數有助的  
利益，各人從領各人的專科習得，發揚上可除去許多的爭執  
，一方面學著者外員研究，各獲其天才——性之相近——單  
地，——學之相宜——研究相應的材料，順應相當的本能，  
免得混淆在腦際裏，一點至死處都覺不着，照這樣做，教者  
學著兩方面，都可省却許多的腦筋和時間，而收事半功倍  
效果，不知有無之士，以爲如何。

一九二二，十二月二十八日寫於威德中校。







（甲）關於教材方面者

（一）理想不在於現在湖底者不選（二）前所料計日有反背之語言不選（三）思想而背者不選（四）實事不選（五）不選（六）不選（七）不選（八）不選（九）不選（十）不選

（乙）關於教法方面者

（一）命題方面（二）以自身為主體者選代體者不選（三）不選（四）不選（五）不選（六）不選（七）不選（八）不選（九）不選（十）不選

（一）不選（二）不選（三）不選（四）不選（五）不選（六）不選（七）不選（八）不選（九）不選（十）不選

（一）不選（二）不選（三）不選（四）不選（五）不選（六）不選（七）不選（八）不選（九）不選（十）不選

（甲）關於教材方面者

（一）理想不在於現在湖底者不選（二）前所料計日有反背之語言不選（三）思想而背者不選（四）實事不選（五）不選（六）不選（七）不選（八）不選（九）不選（十）不選

（乙）關於教法方面者

（一）命題方面（二）以自身為主體者選代體者不選（三）不選（四）不選（五）不選（六）不選（七）不選（八）不選（九）不選（十）不選

（一）不選（二）不選（三）不選（四）不選（五）不選（六）不選（七）不選（八）不選（九）不選（十）不選

（一）不選（二）不選（三）不選（四）不選（五）不選（六）不選（七）不選（八）不選（九）不選（十）不選

(此)材料選定後或由教師命題學生自作或由教師口講學生筆  
記或由學生就所定材料標準內自擬題目自行練習或行文  
互評法由教師指定某篇文章極學生逐時得與教者之優點酌  
情形而後施教至於此正法採擇或批正法或用文字批正法亦  
而教者之便利的情形而擇施教

1) 選擇材料

(1) 小讀方面 專授文或文分爲左之二如

(1) 應用文 第二學年授以工商各界及社會上需要之文

件如授簡易公文及其程式

(2) 文學文 第二學年授以詩文及學術文

(乙) 書法方面 書法對於應用不宜寬選當於課外設練習機

會本校訂於二三兩學年每週使學生學習書法一小時其

學習方法由教者觀察情形隨時限定



曙  
月  
刊  
號  
快  
出  
版  
了  
一  
定  
價  
一  
角

這是雲南留日學生的盛物 藉着他發言的標語 便可以知道他的精神 他說：「一打倒內外的資本壟斷的惡勢力 (一) 貫徹國民生活的民主化 (二) 樹立新社會制度新經濟組織」

片馬案綏界圖

我們的主張 經濟自由的價值 議會問題批判

「片馬案」議案問題 社會改良與人民自治 勞農成國的救濟事業

教育的自學與雲南今後的教習方針 雲南留日學生的爭取與雲南的危機 雲南留日學生在嗎? 雲南留日學生在嗎?

雲南留日學生 雲南留日學生 雲南留日學生

錄

民主	經濟	詩	異城	吾人應注意的種種	世界消息	附錄	雲南留日同鄉會關於片馬問題的函件	網新除談
民	濟民	感思片鱗	異城	吾人應注意的種種	世界消息	附錄	雲南留日同鄉會關於片馬問題的函件	網新除談
村樹	放	眼病	異城	吾人應注意的種種	世界消息	附錄	雲南留日同鄉會關於片馬問題的函件	網新除談
放	放	眼病	異城	吾人應注意的種種	世界消息	附錄	雲南留日同鄉會關於片馬問題的函件	網新除談
放	放	眼病	異城	吾人應注意的種種	世界消息	附錄	雲南留日同鄉會關於片馬問題的函件	網新除談
放	放	眼病	異城	吾人應注意的種種	世界消息	附錄	雲南留日同鄉會關於片馬問題的函件	網新除談
放	放	眼病	異城	吾人應注意的種種	世界消息	附錄	雲南留日同鄉會關於片馬問題的函件	網新除談
放	放	眼病	異城	吾人應注意的種種	世界消息	附錄	雲南留日同鄉會關於片馬問題的函件	網新除談
放	放	眼病	異城	吾人應注意的種種	世界消息	附錄	雲南留日同鄉會關於片馬問題的函件	網新除談
放	放	眼病	異城	吾人應注意的種種	世界消息	附錄	雲南留日同鄉會關於片馬問題的函件	網新除談

雲南分售處 省新報社 各縣中學所

# 初級中學英文科課程大綱

復隆書局

## 第一學期

### 第一學期

一 訓練讀者耳口使其能音正正確

二 發音練習有問答簡單句語之能力

三 訓練讀者能聽寫無聲書法習字之程度

### 時間

每週教授六小時

### 教材

一 英語

二 英語

三 英語

四 英語

五 英語

六 英語

以上六種除其法教授一小時外餘者合共教授五小時

### 教科書

英字初級英文 初級英語

復隆書局 商務印書館 初級中學英文科課程大綱

實習英語教科書

實習英語教科書

實習英語教科書

英文習字帖(半詩體式)

第二學年

### 目的

一 養成學生普通會話及筆述故事能力

二 養成讀者普通之聽力及句法

三 使學生能取之文法及句法之構造

時間 每週計教授計七小時

### 教材

一 英語

二 英語

三 英語

四 文法

五 造句

六 英語

教科書

實習英語教科書

實習英語教科書

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

商務印書館

美術教育雜誌 十二卷四號 初級中學英文科課程大綱

初級中學英文科

英文程度

商務印書館

泰西二十七號

英文程度

英文程度

商務印書館

天方樓譯會館理文件

英文程度

商務印書館

商務印書館

中華英文法

英文程度

商務印書館

商務印書館

英語作文示范

商務印書館

時間：每週兩小時

英語作文示范

商務印書館

教材：十八尺版

時間：每週二小時

教材：十八尺版

教材：初級

第三學年

目的

一、使學生能為流暢之會話及初步之演說

二、使學生具有系統文法之知識並能作短篇流暢之文字

時間

每週教授七小時

教材

讀本

二、會話

三、文法

四、作文

練習題

商務印書館

商務印書館

中華書局

商務印書館

# 初級中學手工科課程大綱

李純靜

## (一) 目的

1. 培養適應方面之多製日用品。
2. 養成創造的想象力。
3. 使理解與實踐之組織，得以獨立完成之知識技能。
4. 有適應社會生活之能力。
5. 培養其職業上之道德性。
6. 養成其勞動與生活之理想。

## (二) 取材

手工科之材料原料，因地方之交通及出產之不同，其價值及種類，亦因之而異，故根據社會上可以實施應用，取材亦不困難。除材料之選擇，應以下列條件為標準：

1. 以該地所有最易購者為主。
2. 價值廉宜者。
3. 清潔材料原料，為適用。

## (三) 內容

手工科之教材，與工藝美術實業，稍有不同。在工藝美術實業中，十二至四歲，初級中學手工科課

述之。

## (1)

手工與工藝，其為兩不同之研究，手工為普通之教授，而工藝，其範圍不同，其種類亦異。以手工與工藝之關係則手工為手工之範圍。

## (2)

手工與藝術，其術者，手工中所含有之要素也。從事手工者，凡材料之選擇，製作之精密，顏色之配比，裝飾之優良，皆有藝術之性質，手工而無藝術之要素，非完全之手工也。然藝術為專門學校之一科目，使諸手工其範圍各有限制之不同也。

## (3)

手工與實業，實業在學生徒以一種職業，其所教授，為各種職業之一部分，手工則為多方面之教授，且其學具簡單，不必實業之有深複雜也。

手工既為普通之教材，普通教授，須助於實用，多於製作，以練習其技術。但於理論方面，不可偏廢，應實上觀察之狀況，亦不可不知，是以教授此科，應於理論實習兩者，相輔而行，始能以較美淨之效果也。

述之於下：



(甲)

理論教授

- 1 材料之種類及價值。
- 2 材料之來源及用途。
- 3 各種材料的大概。
- 4 器具之性質及使用的方法。
- 5 能以同樣之構成及使用的方法。
- 6 美術品之欣賞法及裝飾。
- 7 比較當代美術之優劣。
- 8 工藝之種類。
- 9 工具之使用及保護方法。
- 10 工具之修理方法。
- 11 工場之設備。
- 12 工場管理。
- 13 設計圖之規則及方法。
- 14 形制種類及方法。
- 15 各科目之要旨。
- 16 配合材料之使用法。
- 17 配合材料之製造法及保護法。

(乙)

實習教授

- 1 親日用生活必需之物件。
- 2 製備設計計劃。
- 3 除製實用品外製玩具。
- 4 注意發存者之要素。
- 5 注意尺度。
- 6 製備精緻。
- 7 色彩配合適宜。
- 8 使用工具之方法有無差錯。
- 9 適合時宜之設計。
- 10 注意配合材料。
- 11 製作品品之裝飾勿過於奢。
- 12 注意製作之順序。

(丙)

附註

欲選擇現時產業之組織，及社會上職業之狀況，非調查不可，其調查方法，於學生課餘出外時，或暑假年假期間，各檢給調查表一併，野營歸關於工作內應用之材料，原料，調查清楚，回校後，將調查表交由校中評定處考，一可以使學生知社會上生活之情形，一可以在學校中參考之用，是一舉兩得也，其調查表為材料方面，原料方面，七工廠方面，今列表於下：

材料方面

材料種類	性質	效用	價值	種類	產地

原料方面

原料種類	色彩	性質	效用	價值	產地

工廠方面



勞務教育雜誌 十二卷四號 初級中學手工科課程大綱

根據以上電頭，擬初級中學手工科應習種類如下：

- 1 木工
- 2 金工
- 3 石膏工
- 4 藤竹工
- 5 粘土工
- 6 厚紙工
- 7 蠟工
- 8 造花
- 9 設計繪
- 10 工業大意

上列手工科種類，係指初級男子中學校而言，若係女子中學校，則另設金工，漆面描物，蠟工刺繡，花邊，彩放放標木工，黏土工之圖之多意，視學校之情形，始為增減也。

(三) 排列

一學年分爲兩學期，如由第一學年至第三學年，皆同其必修科，其排列科目，每學程排列兩種或三種，若二學年或三學年實行選科制，則必修期間，每學程教授三種或四種，選修期間，每學程教授二科目，應治必修選修兩期，其排列科目，如有剩餘，將選修剩餘科目，照時試驗，或課外製作也。

附言

現今教育的潮流，注重實用，手工一科，應首開的學科，可以有工業之知識，增大生產之地方，發顯設計之技能，其教育方面說，手工科可以訓練创造性，增進敬業優良，

志，由該社會對消說，最著勳，傳技能之思想，即入已深，  
，欲使此變，非注意勞動科學不可，手工科乃技能之學科，  
勞動之學科，應以「實用」初級中學手工科，不應行爲記  
區科也。



# 德意志教育上的兩大問題

（物）

## 1. 學校與經濟問題

### ● 學校與社會問題

現在普及義務教育，提倡初等教育的呼聲，非常之高。對於學校與經濟，學校與社會兩問題，急待解決。特討論德意志教育及經濟對於此兩問題的狀態，為觀察之點，以供實際教育者參考。

### ● 學校與經濟問題

德意志學校增加之程度，非常可觀。由一九〇一年至一九二一年間小學校之數，由五萬九千一百八十七校增至六萬一千五百五十七校。中等學校在一八七一年僅有三百五十五校，至一九〇七年已增至七百二十四校。由其教育費與國稅費之關係，在一九二一年有如下表——

教育費 八億七千七百五十六萬一千八百八十八馬克。  
國防費（除海軍費）八億七千八百十萬馬克。

由上看來，則德意志之如何重視教育，可以明白。所以他的國民，沒有受正式教育的逐漸一年比一年減少。

查德意志教育十二卷三號 德意志教育上的兩大問題

一八八二年 一●三三九  
一八九二年 〇●三九八  
一九〇二年 〇●四八八  
一九一二年 〇●五八八  
一九二二年 〇●六八八

一八八二年 一●三三九  
一八九二年 〇●三九八  
一九〇二年 〇●四八八  
一九一二年 〇●五八八  
一九二二年 〇●六八八

上表係對於一千八百八十一年受正式教育者的數目。其成績之佳，對於世界各國則不及。原來受教育人數的減少，實以地方教育費支向的程度為反比例。經費支出愈多的地方，教育的教學愈顯著。未受教育的人數愈減少。今就普魯士各縣中小學生進一人的費用列表在表——

柏林	九五馬克	諾克森	四四
漢堡	六〇	亞美魯	四三
西勒魯斯	五六	斯德魯生	三九
米爾來多	五一	西勒魯	三九
布羅得布魯克	五〇	烏爾廷羅德生	三八
哈那夫	四九	維魯	三五
烏斯比爾斯	四七		

從上表看來，經費支出的順序，即是教育成績的順序。所以我們可以斷定學校的成績，不單是與教育上思想上有關係。

德意志經濟問題有密切的關係。

### 二、學校與社會問題

教育問題與經濟問題及戰時德國最緊要的問題。現在分別敘述如下。

(一) 人口與教育 學校與人口家族有密切的關係。不可不加以考慮。一九一〇年德國人口為六四九二五九九三人，家族之數為一千三百萬。

德國為政治的經濟的中心。人口由他方移住者頗多。今

示一例於次：

德國市 一八〇〇年為二二一五九四九人 九〇〇

年為 七二四一六六六人

柏林市 為 七二二二二三人 為 二五二八八三一人

(二) 職業婦人 婦人參加職業的，逐年增加，依據各製造工廠的職業統計，德國婦人從事職業者，一八八二年為四

二五九、〇三三人。一九〇七年為八二四三、四九八人。在一九

〇七年的數目裏面，至少有四百萬人為職業婦人。所以家庭多半歸為無賴的兒女。不特受了階級的印像。其死亡率亦為

隨着二歲未滿的兒童，其死亡率亦為三分之一。

(三) 住居 有六百萬住居的檣欵市。家庭內住居的人口

不滿八人。如柏林市乃至十七人之多。

被居住或新植林的若拉場斯。全就一九二二年各市的結婚

後之死亡者計如下表：

柏林(人口二百八萬三千人) 死亡者 三萬五千九百七十八人

明次(人口六十萬五千人) 同 一萬六千九百九十二人

布魯斯(人口五十三萬) 同 一千三百九十九人

布拉格(人口二十二萬四千人) 同 一千三百六十七人

德國(人口二百八十八萬人) 同 四千九百二十四人

(四) 不良少年 德國在一九二二年十二歲至十八歲少年

犯罪者的數目在五萬四千九百五十八人中

二萬九千二百六十六人 竊盜罪

二千八百六十五人 竊取財物

一千五百一十一人 贓物毀損罪

一千二百四十八人 詐欺罪

以上種種，都是由於都市發達而發生的現象。德國教育

所以有謀生生活的教育，以圖財利與社會問題。若他人類的

幸福。

## 他是誰？——他變了嗎？

Y.G.

在我半睡半醒時，恍惚對有眼帶書的懶書生，我雖難要  
有強硬的神氣，但我讀書的聲浪，湧入我的耳朵，從前昏昏  
欲睡的腦筋，被他這在交響，好像已經丟落在苦惱塵埃裏的  
玻璃，被天幸來洗刷一番，把他閃閃的亮光，依然回復一般  
——我那游歷的腦筋，對於想再寫紙的邪惡，此時自然足  
與他隔絕了。

我拾起頭來，對了窗子一看，原來不過天還蒼亮——東方  
剛露出無肚的白光，藍藍字前未開的窗簾裏，這一絲  
紅光現都現出。——四壁的窗簾，還在嘩嘩地作響，與那  
位先生的敲門聲，作響相往復的運動。

咳！這位先生，就可算做我們學生中的模範代表啦！可是  
，咳！他只能在學校內如此做罷。——這位先生，他為什麼  
要如此對若的做學問呢？——本來，為學生的，無論哪個，  
都應該要如此勤苦做個好，可是別的学生，或許比他少些過  
，這活他，少受了一番刺激，自不能如此那樣了。——因  
所以委如此，就是因為此。——此所說，受了很大的刺激，因  
此他竟換了很密天的希望，——但是啊！希望不是得空空的

五兩教育雜誌 十二卷四號 他是誰？——他變了嗎？

希望哩！

我竟聽見他對我說：他在小時候進小學校受過百般的痛苦  
遂有了學校裏的種種苦事，你雖是在我進過幾年學的時候，  
但對於學校裏的苦與無趣，我總保存着其中味味的酸  
鹹。——所以這自從脫離了此種學校以後，他便學又抱現在所  
在的學校；他在未入之先，他已構定了一塊志願，他要把從  
前他所苦的那個學校裏的學業權調，折苦以救，救出那苦  
可敬可愛的青年，使他們都有發展的機會，給與了幫助生  
平一小部分不滿意的事。所以既以進學校之後，他即定將來  
一定要把他的志願實行，做實行，必得有個代價，——這勤  
苦，就是為他實行他的志願的代價。——他那種俯學問的  
勤苦，真是使我佩服了。

在幾幾幾狀解解的一大廚房子門前，掛了一個學校的標  
牌，旁邊的一面大牆，那時在天氣怎樣地熱，來往總是小她  
的人，看他個不止。——這位先生也在其內，他看了不幾聲  
的一笑，霍霍的走了。————原來是這般放鬆，這位先  
生的名兒，也是在榜上佔了一個很苦的位置，所以他對有嘆  
的一笑。

這位先生，他老已經被取了，——於是乎他進學校去了。

「當他初通學級上課，他認定一個時間表在他心裏，他天天如此做，——決不有一天有不規矩的動作。他一天的工作，即是——自起床至臥床，每部都有規定的五部多鐘，——學級裏是八個鐘，上課四五至八鐘，餘之，他爲什麼要專心注意的創製這些東西呢？就是爲要研究教育，以爲將來辦教育的光本如也，——當他教他無解的時時，他止是在研究國文。到上課的時間，他會直往書去，於他熟讀的時伏，他用極冷靜的頭腦，是滿教員請解，遇重要事項。他氣起了深刻的印象，把他們在版裏，或常用筆記，以備遺忘。有時教員作論式的教授，只要是他未合教育理想的，不說則就教員與學生的口，他都用無禮的做。這同學中對於請解的，他無一不怒氣於他的心，反過來只是他自言已罷了。下了早茶，便去他飯的飯後，那非幼多鐘，作十分鐘的散步，其餘的或讀英文，或中國字，——大楷小楷，他在這二十分鐘內只做一樣，——三目英文，又寫頭做。上午完他仍去上。上午完，又食飯。飯後，他是散步十分鐘，他便大約同學去，到運動場上去運動，或排排球，或足球，或排球，或網球，或田徑，或……等等。跟着他的行動，什麼新的運動，他們即去運動所所看他們

運動的那種，他們運動，是以發達身體爲目的，以運動爲手段，所以兩不生疏感，得非常的運動。故他的運動極好，當然其訓練教養的，每次運動動員，他都要取取極好的一哩！所以他的身體，不謂說都是強壯的了；因此他操練如何勤苦用功，他的身體，他常是值大感謝。及運動時而停止。上午完，他總是這書校中每日所授的功課，——除英文英文外，下頁習習字四鐘，若一點鐘的各種雜誌。這操練，他操練頭因睡，其室用那不覺。他自日空閒幾點，晚教員請解，他就去學校圖書館裏去翻看報紙，還有星期日，早晨總是研究五點鐘的國文英文。飯後，他便去及其體育做去過生活。晚飯後，他去散步的地方，甚已遊覽。到時，他還有了幾種小說，這就是他一星期內每天所讀的工作啊！——這是何等的精采的品性，何等堅硬的意志方呢？

他二天，天的如此做，——星期一星期的如此做，以至於一學期一學年的如此做，——不能勝的如此做。……

……五年的工夫，快他過了。學校裏停課，他預考試了。考試後，他舉行畢業禮了。我有他這幾天，黃亞亞也分發畢業。畢業的，他要出去當教員，教育小學，實行他所說的志願，且能以他所研究的學問，應他的。他又把他的學識不





把他吹倒！——撲騰裏不有記在他的一個概念？只有在那學  
樓裏的一個概念，所以我見了他，不曉得是起，乾澀問與  
我圓行不流，他見誰？他變了嗎？——不見他了嗎？











## （二十二）禁煩

社會生活至無盡也。個人之精力有限。又主有限也。以有限之精力。而力所及。區區無盡之事業。窮中而求其一最經濟之方法。勢不得不于不事之先。辦妥以就緒。並于不事之時。兼備以御變。于是乎禁止煩瑣。其最要矣。雖然。禁止煩瑣。並非專指廢無。而歸于清淨寂滅之謂也。蓋必擇其最要。分別緩急。以省去取而從從。例如君子。已。對于家。其。水去食作。深用。佩帶。裝飾。遺棄。喪葬。祭祀。慶賀。婚嫁。喪葬。林來。宴會。贈答。一切用度儀式。苟有涉于虛榮。無副實際。或屬于虛文。無裨實用。是即煩瑣之所存。亟應禁止者也。又如對於社會。對於國家。凡係實物之消費。實地之應用。縱極複雜。極繁雜。均不得謂之煩瑣。縱特不應禁止。抑且更應聚精會神以赴之。並應合羣策羣力以整理之。雖煩瑣亦不嫌煩。雖再三亦不為煩矣。譬如紅粉。是孔精裝束之君子。猶思而審處之可耳。

## （二十三）禁貪爭

權利也。名譽也。生命所繫。是人人所應有者。特別分明人己界限。在己者固不容放棄。在人者。亦不容貪爭也。假令貪爭權利。貪爭名譽。或知有己。不知有人。對於他人。既行

聖學教育雜誌 十二卷四號 附錄 社會經濟卷

相礙相害。而不能相生相登。極其窮之所至。勢不免心國滅種不止。嗚呼。吾觀於現今社會之實況。政團。官團。黨團。教團。學團。吾不能不為中國前途危矣。夫自歐洲大戰。出終。世界各國均以克遜巴金之互約論。時代進解。又競爭之術說。其間禁止貪爭。而謀世界之永久和平。吾中國家團。政團。官團。黨團。或亦有自覺之一日乎。抑即禁止貪爭。

以身份別。深味孔子顏淵為國之教義。而以唐虞之盛。吳太伯。周文王。墨季札。諸人。結隊最完之聖德。作爲實行之範。及至墨魯平民。魯勞魯務工。爲同一之生活。是即公等之苦。顯于中國。亦固所以幸福于自身也。又如學團。學團。或亦應深自禁抑乎。訪曰。未嘗真正學者。安於最艱苦。又最清澀之生活。恆以苦著自給。不期做官。諸生。及做職員。謀生之要。或不得已而爲教員。亦祇宜相于傳揚之。立學校。至於於學校之公益。或須難。其始無所爭。其終則無所佔。公等。如是。是即提倡一己之人格。其各返國頭爲幸。

## （二十四）禁推諉

對於權利。對於名譽。則貪爭焉。對於實踐。則推諉焉。此



族。或謂女權。必遵平民之起而反抗。一俟強國。大地主之  
威權也。大官末家之墮落資本。均皆勞苦勞者之大反動。  
不得安寧。吾國農工商業中。不乏朋進者。試一察其環境。  
則斷歷史。實亦固懸于離離之非計。而如斯去取從違矣。無  
求之百政治也。即宜減少古者排動。而後遂創計排動。以爾  
即古有術論。吾國五國人其各禁止罷職。庶可與自創造。  
而遂達一即工之業也。

### (二十七) 禁娼妓

人智既開。我貴自貴我之思。而不認娼妓夫人之貴也。人既  
我者。我貴自貴我之考。而不認娼妓夫人之賤也。人處我敗  
。我貴自貴我之敗。而不認娼妓夫人之成也。人得我失。我  
當自貴我之失。而不認娼妓夫人之得也。操之凡百學問。凡  
百事業。凡百地位。苟有不和人者。我乃自認自  
艾之不暇。于人乎何尤。今乃我貴自貴。而認娼妓他人。則  
是無志紅者之賤也。又或已本貴也。而認娼妓他人之賤時非  
智者。已本賤也。而認娼妓他人之賤時非賤者。已本貴也。而  
認娼妓他人之賤時非賤者。已本賤也。而認娼妓他人之賤時非  
得者。惟之凡百學問。凡百事業。凡百地位。凡百地位。此  
固我個人專私。個人獨占。而不認他人之利益約法。則行不

等。則是無德社會之謂也。夫無德社會之極。不啻無德  
社會之進化。而無德社會之極。又適以阻礙社會之進化。  
故凡改造社會。必應禁止娼妓。昔風時論不甚不來。何用不  
成。吾門以是立論。實文正以是差敗。斷絕代。即娼妓也。  
大學對於娼妓者。故德之。進路四書。不與同中國。今後  
禁止娼妓。首用自律。須以孔教為法。若用他律。又須深味  
乎大學之教矣。

### (二十八) 禁賭博

賭者積惡。即高用權力之謂。亂者離亂。即設不戒之謂。  
中國人向多高用權力。而習為積惡者也。例如長上對下。下  
。則應行使其特權之權力。供職不知節制。而濫用其特權。  
至于煩苛刑罰。下屬下以不齊。是即長上之特權。又如  
下對上長上。因應行使其以教之權力。然職不由執。而濫  
用其特權。至于反抗權。不可長上以地。是即屬下之特  
權矣。中國人又多濫用特權。而台為積亂者也。例如學術設  
。保存國粹。然委委然理其系統。分而而取其之。得助其若  
星散碎。聖統合混。埋藏于故紙堆中。或毀或現。或存或亡。  
。是即學術上之特權。又如政治。既言地方自治。而民治主  
。然治末整理其組織。有一貫之主張。為徹底之改革。惟







聖賢教百集卷 十二卷四號 附錄 錢牛階著



# 本省教育界要聞

## (一) 全國教育聯合會經費之決定

本屆全國教育聯合會，在吾國舉行。各機關均踴躍籌備，將來，或可有供各省代表之音樂者。本會特編預算，呈請省長批准，專款以供應用。昨已經省議會通過，由省財政廳撥發。經費五千元，將奉省文復報。說者謂本屆會務有如此經費，實屬從來八屆所未有。昨日會議結果，可謂卜其圓滿云。

## (二) 東陸大學之最近與將來

東陸大學既得省長許可於上，各部人員，又復仍舊努力，現已概感誕生矣。

此次招考新生，曾取定五班生（預科）三十三名，計男生四十三名，預科生四十八名，共計一百二十二名。已於四月二十二日舉行開學儀式。是日並舉行奠基禮。各機關共官，各界代表，各國駐滬領事，均前往觀禮。原擬一時之盛。因作文藝表演學生六名，試讀生廿名，預科生廿名，女生七名，均先後上課。現已聘訂之職員，俱表列如左：

校長	許一	名	校長	許一	名
副校長	許一	名	副校長	許一	名
主任	許一	名	主任	許一	名
副主任	許一	名	副主任	許一	名
秘書	許一	名	秘書	許一	名
庶務	許一	名	庶務	許一	名
會計	許一	名	會計	許一	名
總務	許一	名	總務	許一	名

東南教育雜誌 十二卷四號 本省教育界要聞

預科	主任	趙思憲	文	主任	謝若蘭
英文	教授	謝若蘭	法文	教授	謝若蘭
數學	教授	謝若蘭	數學	教授	謝若蘭
物理	教授	謝若蘭	物理	教授	謝若蘭
化學	教授	謝若蘭	化學	教授	謝若蘭
生物	教授	謝若蘭	生物	教授	謝若蘭
歷史	教授	謝若蘭	歷史	教授	謝若蘭
地理	教授	謝若蘭	地理	教授	謝若蘭
體育	教授	謝若蘭	體育	教授	謝若蘭
音樂	教授	謝若蘭	音樂	教授	謝若蘭
美術	教授	謝若蘭	美術	教授	謝若蘭

## (三) 東陸大學開放女禁之先驅者

東陸大學，

原擬省務會議議決，暫不招收女生，後經省府有決議，始開放女禁。有志深望之女生，遂發起願願開放女禁。內外報紙，亦多詳載。於東陸大學，不能不俯順輿情也。現此次報名投考之女生，約三十餘名，屆期赴考者十七人。計取錄陳金慶，張邦珍，陳國強，張維華，朱守訓，沈亦香，馬壽英七名。其中除張邦珍一名屬人正科（預科）外，餘均係社會某某科員者。聞

一、選留數學者皆極金安如赤香

二、諸君國文者務願留學守守守守守守

三、選留長學英文者皆皆皆皆

此等女生：(一)上下皆宿，(二)不在校則學，(三)不若轉

服，又轉名名特別生云。

## (四) 成德中學之擴充

私立成德中學，年來辦理得



## 本會大事記

一、聯合經費數目。經交本會理事會。本屆聯合大會。請發育可要求省長。附發經費。以供印刷。茲已得省務會議。由田運司撥款二萬五千元。將派實用。刊印本會印。第幾屆大會。尚議籌備進行事項云。

二、全體大會之議決。本會於月之廿九日開全體大會。出席者計百餘人。議決事項。

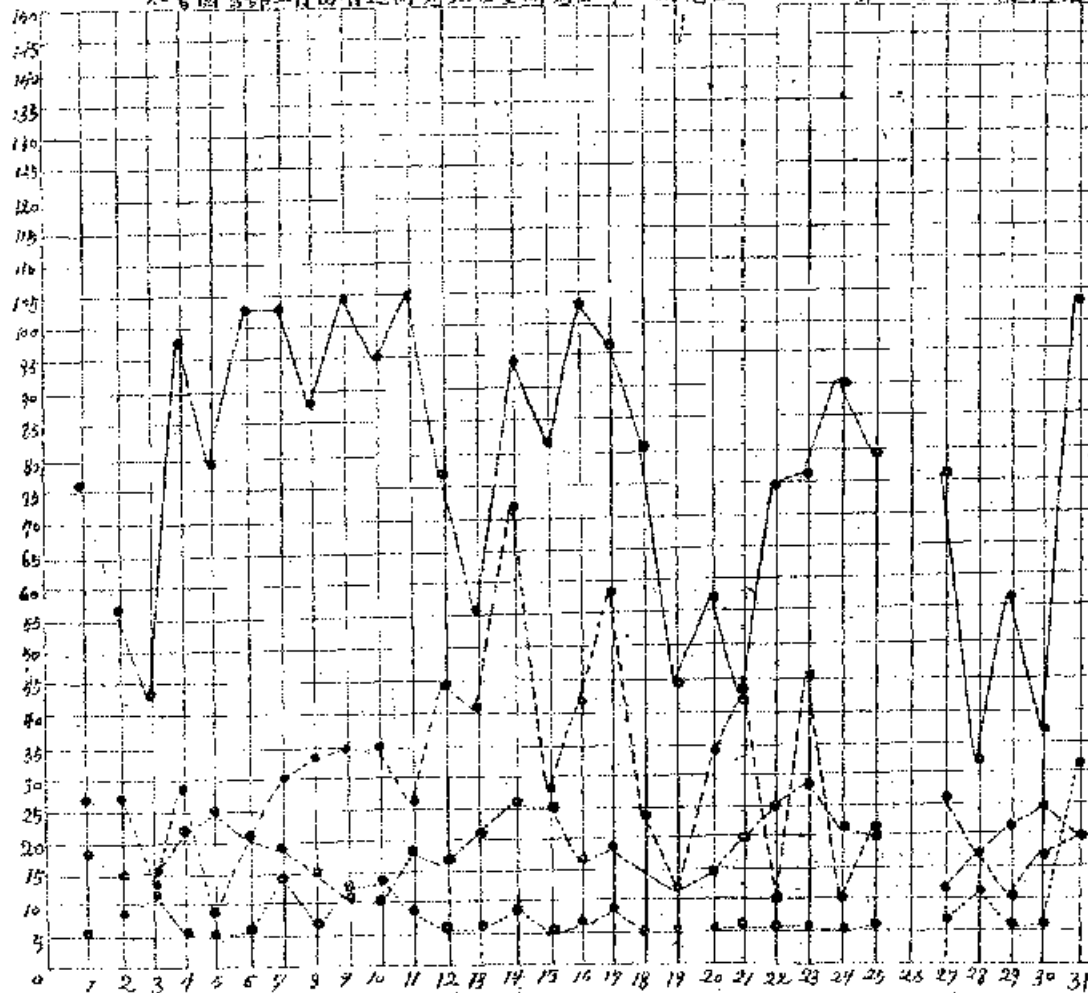
(一) 報告第幾屆全國教育聯合會事務所組織大體。

(二) 議決本會修改章程。

(三) 促請河總商會協助國民外交事務。



本會圖書館三月份普通閱覽室兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表



## 說明

1. 本表橫軸表人數每格五人。
2. 本表直軸表日數。
3. 表中
  - 線表普通閱覽室。
  - - - 線表兒童閱覽室。
  - ..... 線表婦女閱覽室。
  - · - · 線表洪化橋第二分館。
4. 統計普通閱覽室總數二千三百八十人，每日約二十七人；兒童閱覽室總數八百四十人，每日平均二十八人；婦女閱覽室總數三百四十人，每日平均八人；洪化橋第二分館總數五百六十八人，每日平均十九人。
5. 統計平均每日閱覽人數一百三十二人。
- (附) 附載各閱覽室閱覽人數及平均數均如下普通閱覽室人數及平均數。
- (附) 本月二十六日停課致無閱覽。





雲南省會之私立學校

民國十二年四月調查

學小寶東	學中德威	學大陳東	名 校
校 香 排 室 倫 明	館 會 德 三 內 城 西 大	院 賢 俱 內 城 北	址 杉
湖 湖 德 用 等 爲 按 周 主 寶 順 縣 縣 院 劉 德 明 三 省 廣	宗 倫 德 宗 裕 李	交 繼 唐	人 辦 創
月 二 年 九 國 民	月 四 年 三 國 民	月 四 年 二 十 國 民	月 年 立 成
劉 尚 維	張 茂 施	澤 董	長 校 任 現
國	七	三	數 庭 存 現
517	517	121	數 生 學
8	35	35	數 員 教 職
350 元	23,774 元	6,000	當 年 經 費
0.52 59 補 所 學 附 1, 005 入 教 育 學 2, 009 助 捐 人 捐 費 3,	173,11 費 藥 1, 074,11 助 捐 可 數 財 2, 208,71 助 捐 人 捐 費 3,	助 捐 人 私 1, 助 補 府 政 2, 助 人 教 育 學 3,	源 來 費 經
			考 備

雲南教育雜誌第十二卷第四號

十二年四月一號出版

定價	郵費
半年五角	國內及日本
全年一元	其他各國
每份五分	本埠免收郵費

編輯兼  
發行所

雲南省成長春坊官教育會

若蒙交換雜誌及廣告無任歡迎

本誌啓事

本期收到文稿，美不勝收，惟本誌篇幅有限，其經審查合格，本期不及登載者，統俟下期登載，務希原諒。

1923

年

第12卷5期



第十二卷  
第五號

# 雲南教育雜誌

## 本號要目

地方教育行政運動

我國現代教育當以發揚為中心

民族學校的發達

參觀小學校教授後的記錄

教學法的觀點

關於讀書之已見

雲南中等以上學校師範服務調查表

本會週年大會

本會及各月份贈送人數統計表

十二年五月一日出版

## 本誌大徵文

### 擬出「雲南」號 宣傳雲南真象

本誌茲擬出一「雲南」號，紹介雲南真象，使省外人士之誤會雲南者，得澈底了解。伏望 諸大雅君子，任擇下列各題，或自擬類此之題目，著為隨篇，限六月三十日以前，郵交敝社，一俟發出，即當酌給現金也。

- (題目) (1) 雲南文化的來源 (2) 雲南文化的先驅者 (3) 雲南人種攷 (4) 雲南與中原 (5) 雲南之文化運動 (6) 雲南之初等教育 (7) 雲南之中等教育 (8) 雲南之高等教育 (9) 雲南之留學界

來稿宜請照本誌投稿簡章，詳本號封面後頁寄交長春坊省教育會！

## 本號目次

地方教育運動

高思廷

論我國現代教育當以職業爲中心

君名

最低限度的教師

繆漢文

參觀小學校教授後的記錄

王鴻恩

修學法的幾點心得

蕭賢琦

關於讀書之已見

周惺甫先生講演

昆明市小學調查

雲南中等以上學校職教員服務調查表

東陸大學開學演說詞

周鍾楙

本會大事記

本會圖書館四月份閱覽人數統計表





### 本誌所用標點符號

(1) 句號。或。表句。

(2) 讀號。表讀。

(3) 頓號。表頓。(如：國文、歷史、

修身、等科。)

(4) 分號。表次列三種。

(甲) 一句中若有較長而平列之兼詞

或分句，則宜用分號分之。

(乙) 兩獨立句，在文法上不連絡而

在意思上連絡者，則宜用分號

分之。

(丙) 表相當之分句，如太甚，亦宜

用分號分之。

(5) 冒號。表總結下文。或總起下文

(6) 刪節號……表省略，或未完。

(7) 引號。分二種

(甲) 引號。括述語，及引用語。

(乙) 複引號。如遇引用語中復括

引用語時，則用「」爲外括，

「」爲內括。

(8) 注號。分二種

(甲) 注號。表注釋。

(乙) 複注號。如遇注釋中復括注

釋時，則用「」爲外括，「」爲

內括。

(9) 延折號。表語氣跌宕轉緩，或夾

註，或總結上文數小段。

(10) 疑問號。表疑問或反詰。

(11) 感嘆號。表驚喜、慨嘆，或命令。

招呼、願望等。

(12) 人系號：加於人名、專指、證號之下方。

(13) 地系及國名號：加於地名、國名、朝名、種族名之下方。

(14) 特名號：加於書名、文體名、篇名、與其他公共機關名、官名、年號等一切特有名辭之下方。

(注意) 每段首行首字空二格。引用文首行首字空三格，餘行空二格。



## 地方教育運動

高思庭

教育運動以地方名聞，在晚近西洋教育史上，已屬見了。

六十年前，英國的 *Herbert Spencer* 有一個偏僻地方，將他

創辦的 *Herbert Spencer* 有一位教育局長，寫信傳揚新學風，

情教育法。他最初開設一個訓練講習會，自己主持

訓練講習會，到英國瑞士去請一些專家來教授

於這運動發生困難，他請教師，影響及於全英，這

是那高長國運動之功。雖他的姓氏不顯，而用頭腦運動

，却至今頗受重視了！

二十年前，英國的 *Herbert Spencer* 曾有一個尼長七百八

的小村，名叫 *Herbert Spencer*，那村裏教師，有看學生生

活的可憐，知識的缺乏，想出種種法子，來和農人聯絡，想

初不過是個想話會，村學生的父兄來談談話話，方有益的事情，

到了後來，事之取，也開到同鄉會，給農夫們教知識和農業

，農夫們也常借學校舉行會議，唱戲等事。最後學校與農家

，互有關係，互有了解，其間就產農村生活和村學校的政

策計劃，成效大著。全國都採他的辦法，據為海濱者利亞

運動。

英國教育雜誌 十二卷五號 地方教育運動

長 *Herbert Spencer* 是伊利諾斯州第一所小鎮 *Herbert Spencer* 於十

年來，市教育局長 *Herbert Spencer*，竭力把全市九個學區擴充改風

。一方面除通常學校課程外，注重工藝家政，社會訓練，體

育遊戲三項，增加極豐富之課程，以適應窮弱之需要。一方

面大大擴充校舍及設備。如工廠，會堂，體育場等。一切

設備均的行政機構，將這設備來充分利用，週身增進他的

效能。這運動來太長。教育專家去查他的結果，曾出版八巨

冊的報告，而寫市學校運動，就比寫學校教育家所注意了！

還有 *Herbert Spencer* 文是一項小鎮村，十年前，有一健壯

的工人，去當了鄉村小學校長。他與地方和農家合作，鼓勵

他們，使知教育之重要。他並建設種種的農村學校，不從

做鄉村教育的中心，也成為農村生活教育的工具。四方去考

觀者，紛紛於這小鎮村上 *Herbert Spencer* 是這地的女公子，曾

著一本書，名「新時代的學校」，就是專說這鄉村學校運動

的。

還有 *Herbert Spencer* 近年英國的 *Herbert Spencer* 在 *Herbert Spencer*

實驗學校學習計劃。他的意思，是將學校教育，分為兩種，而專

意學生從自動的學習，自由研究。給英國教育專家知道了，急

急向在英國仿行起來，并且組織新學風協會來宣傳推廣。前





個人主義之教育，使人各發自強，儼然脫離君主之控制。

民主主義之教育，使人各具世界眼光，期世界大同進步。

社會主義之教育，使人人知社會主義之真諦，期社會主義實現。

美感教育，養成高尚之人格。

以上種種教育，對於宗教方面，大抵是有裨益了。但是基督

教義師方如何再展，其影響於個人實際生活，實難料量。此

種教育，由發展，逐年累月，教育與個人實際生活，甚至

脫離。

人格之滋潤性，無可掩飾，此時代之教育，固別具有宗旨，

及時發現地，其代謝之無用物，每因滋潤之低，而流下去。

教育與生活分離，這也是一種麻煩。

「教育與生活分離」一語，似乎是最教育家之常談。文字的傳達，

層層的發展，以催促教育與生活分離。但是文字對於教育，

其效力之大，無須贅述。即以現時學科而論，雖極精用，

我們對知識之趨向，其重要可知，并且人才教育，顯賴於

此。若其每道這極之深固，個人，世界，民主，社會，宗教，

等教育，亦非宗教生活不品，因吾人出了學校之外，早有一

種社會教育。這社會教育，即是與以生活之知識了，故到了

學校，儘可隨時隨地適應，請參到國民之事。并且於精神

方面，有所滿足，所以上述二種教育，是極可惡的，但是

教育中心問題，知不在此。

科學時代入學讀書，是要文學，中學，實能上，號稱林，參

做做官商預備。但是做官是一務其底承呢？原來社會的共同

生活方法，無論勞力的，勞心的，生產的，儲蓄的，只要在

社會上能共同生活，他自已以得獨立生活，最實的事，是勞

心的，是知識的，參入尋求獨立生活，於是「不惜下車延師」

，用遊覽服，不管其八股文章，不管其經濟學，都要努力

去做。不過做八股當論，是其較無用的東西，用八股當論去

做官理教，是比較會動的事。說到他人學讀目的目的，或

何當辦呢？

作八股當論，是安插是地日後的生活，不過這種教育，是士

人的教育，特殊的教育罷了。其餘所謂上商人，他本抱一

種生產目的，求滿足其幸福。不過是其所請的學問，對於他

不生關係，他學到了此種用。謂若若學是地後上商人的事

的，那裏祇能消沒有學習的。而且極端教育的目的，可以說是誰是個人。

教育是活人生活，此為現代教育家之明論。若以為不然，那麼我們人學便成虛學？學些學科教些藝能？決要出別項目的麼？

這是人生是甚麼東西？其本問題，可以說是衣食住。有衣食住生活，方能說到精神生活。一國社會的事業，千絲萬結，要首自發工方法，各人的衣食住，饑飽滿足。這分工的學問，是甚麼？可說是生產的職業，到生產的事業能見，方能說到精神事業。所以前節是精神的職業，也是一種重要的事。約而言之：人生最繁雜的一件事，就是職業，職業與生活的真意，不啻是兩件事。

爲什麼除了精神職業工廠，職業學校，既沒有一般的國民職業教育？職業學校與教育，只由職業與社會生活而之。熱教育即教育，亦由職業與生活，就教育職業之進步，及社會各種事之進步。具須少數人之特別教育，無須一般之普通教育。所以職業教育之成立方法，便可不必以學校教育作職業教育。

我國教育以來，爲外國人與內容之影響，使一般手工業者，

要商教育新誌 十二卷五號 說我國教育教育職業與生活

幾乎不能自存。再有歷年來的生活戰爭光軍用的人，占少數，一部分的生產者，就不生產了，所以近年來，商業則數，爲事則數，新得一幫人，有力後，或使了力，不能謀取人的生計，家庭則不暇了。特則，若使了力，不充飽飽飽，當他沒有做事的時候，無不是動手好聞，或使及家者，更說爲下流社會，則新白流，到其市場，爲皆招致，乞丐窮人，即此皆是，還有極其紀律的兵，以法攝攝的世，說到這裏，究竟也來不出了。

這危險現象，可用教育的方法來救救？我們教育上自認的社會教育，早已失了粉力了，所以社會教育能保其勢力，或可不致有這樣的危險。怎見得社會教育失了粉力呢？

社會教育，就其一方面言之，是有：一、經濟，足以發動人之行為和心志。定行爲心志，在此項教育中，教育者，是其一。二、團體，我國當于總署輸入的影響，人工十日能作者，是其一。三、工作，六十人工作，地得一一人能作之，其其各在團體中，是其一。四、交通，交通與團體，是其一。五、職業，交通與團體，是其一。六、生活現象，日趨於危險。

第二節有經濟影響，外國利用機器之緣故，定領其具是實

，則之飽餐後品也則得多，生活程度，自然隨之增高了。據  
 留學學生言，留美則費用每年中國錢九百元左右，日本當七  
 百元左右，我國則說，則約二百元左右，市庫則需二百元已  
 足。外國生活的高，於此可以概見。各國似不能不提高，於  
 此勢須現象，不能不起調和之勢。所以我國生活程度，近年  
 以來，實增加一倍，或至少二倍。非背轉於其他列強生者，  
 夫與現在也皆趨強，強生不能調生了，這種現象，其前途時  
 甚為危險當時的國民生活！

今處夫五日之家，其地位不若二人，其能強者不過白領，  
 白領之收，不過百有，赤領，更較，秋收，冬收，伐薪也  
 ；拾遺也，拾遺也，春不得無秋收，反不得無秋收，秋不  
 得無冬收，冬不得無夏收，四時之固，無日你思。又秋自  
 ；秋自思，思則病矣，病則長幼在其中，病若如此，病似  
 我輩學之甚，急征暴斂，期不時，則命頃刻。當此有者

，生活之實，亡者取而勝之息。於是其有貴而亡者乎。所以有  
 ；而此些生活現象中，實然使一。其起而取者，是為不可能，  
 四也。可說社會上無成化力，個人再而感者。

，其若不是有被甲之播實業界。其時之大患正勞，不是有長工

，其若不是有被甲之播實業界。其時之大患正勞，不是有長工

，其若不是有被甲之播實業界。其時之大患正勞，不是有長工

，其若不是有被甲之播實業界。其時之大患正勞，不是有長工

，其若不是有被甲之播實業界。其時之大患正勞，不是有長工

，其若不是有被甲之播實業界。其時之大患正勞，不是有長工

，其若不是有被甲之播實業界。其時之大患正勞，不是有長工

，其若不是有被甲之播實業界。其時之大患正勞，不是有長工





提提的加粗了。至于職業教育，更有消息的事，是不易說起反面的。說到經濟上，不能不要活潑了多少。

世界經濟的趨勢，不是經濟獨有經濟幾種機械問題之現存的東西政府，只是先預備了。這社會主義的潮流，也是以起事時的，位處於世界了。甚麼「勞工運動」限制資產家的事，已是實現了。那某條路，大概以為凡是社會上的人，都要勞動。勞動的就得有飯吃，不勞動的，社會上不能供養，弄得人人非有飯吃的生產不行了。所以職業教育，為社會經濟社會的危險，也是極為重要的事。

實行職業教育，就是辦一些舊式的中德之類職業學校了。這面曾經說過，這種知識教育，沒有何等效果。這職業教育，是要使學生畢業後，有種種技能，容易着手實行，不至留為閒餘之人，這還是所說的，職業學校式的職業教育。這職業教育，不是僅以一二種職業學校為範圍的，凡是百工之事，辦到三百六十行技術，以及農商業，都是應有盡有的。

兒童由小學畢業，即可以準備職業上的事。所以辦職業學校，最好由小學階段的開始小他項學校之範圍，辦大城市學校之範圍。中年的入，也可辦中年的職業教育，年老的人，也可辦老年入的職業教育，是教育普遍的。有人說，我國的

農了多，倒不如外國，那樣強健。學田幾本到長，這話對的。我以對外國的農家，多數的都有自己的價值，一個一個的進行，何似政府的勢力，一時加入，並不我同用的。







的，而非刻板的。我們要求永久的快樂，就要使他的方面去  
找，那末，精神上的快樂，我以爲教育方面是要領導。此。因  
爲教育事業的快樂，是歡欣的，徹底的，圓滿的。這。層  
「於先生曾說過，他說：『教育家特別要高尚。第一，快  
樂與教育有最密切的關係，不必等到做完畢業之後，其則的消遣  
，就是快樂，所以能發憤。第二，這種快樂，任你從事享用  
，不會感到倦怠。第三，其教育者的快樂，  
要助他自己的快樂，所以能圓滿。第四，其教育者明  
顯，所以，教育方面的快樂，是要濃厚一些。但是怎樣才能  
得快樂與趣味呢？第一，就是要一學而不厭，而人不倦，一試  
着孔子一生的學問，和自特別過人之處。就在這何謂，所  
以他愛學而發憤飲水，而飲而飲之，終亦在其中矣！』又  
如顏子的一「窮矣，一感歎，在有限，人不能其好，而也不  
改其樂。』」是這意思，因爲他相信其教育快樂而發憤  
，是這意思。第二，所以能快樂，他二，就是「居之而樂」  
，行之其樂。』一所以能教育的目的，就是「居之而樂」常常  
考察學者的苦勞，常用在有些教育者應當怎樣教？然後對  
于這教育的問題，應當的教，然後發自己的心得，忠厚的  
教而學生，一而教者，一而得若理想。』而教育

雲南教育雜誌 十二卷五號 蔡元培譯的教員

地說。『這道理，激發而進行，自然其其的快樂，然而何  
以能居之而樂呢？』此。說得好：『居之而樂之者，好之  
不如樂之者。』而好之之樂，就是要看有無接近的天才  
，假如這種事業，與自己條件相投，自然好之樂之，以樂  
好之樂之，自然居之而樂，居之而樂，行之自能思也。反  
過來說：居之而樂，行之自然就能思了。所以教師對於教育  
事業，而有深厚的興味，這自然可以說：『一個人若是在教  
育上不能覺着趣味，那自然可以說：』一就是這意思。

(4) 須有健全的神通當說：『五對以教育人爲目的  
的，對於教育事業，當然要有興趣，但是單有興趣，不有知  
識，依然不能成功。所以說要有健全的神通。假如不有健全  
的神通，那末，在是教的時候，感發就教人。』所謂普通當  
說，就是能了解自然界的各種現象，人事界的各種事理，  
對於各種的現象事理不無了解，故不能說是學者的要求。因  
此一般青年學者，天性是非常活潑，見其長，則通達之見必  
極，測其短？甚至于以有短長？何以有短長？何以不能短  
長？何只其會發達？最切要的如知：『一學子幼時，嘗從其  
欲步上，其又趨天宗之，曰：『天也。』亦于即開口：『天之正更  
有何物？』一此。說這樣問路起來，有絲毫的困難？一此。說不

三



有輔助的。學校自學校，社會自社會，互感實不相干。所以學校裏的畢業生，一旦置身社會，覺得苦悶難堪，感受種種困難。在口頭學，一點不從應用，我以為學校裏的學科，有改革的必要。可惜這話不能說出，我們現在這種情形之下，應該一方面注重學理，一方面注重社會事實對照。把着社會上有甚麼事情發生，就來討論討論，學科專長技能才力，而於教育事業，只要有充分的教育學識，多來實習的機會。這良好的教學法，我相信可以求得到了，不過也要有相當的復原了。

以上數語，是教育者務請方面應該注意的事，當教師的人，平常要是對於以上數項，不相當的優差，缺乏以上的幾種資料，就要在個人與社會努力。

(四)不能為適當的教授。教育事業，是一種育的專業，與訓練無異，假如不如此之樂之，又有持久的精神，後進的才力，深厚的學識，因此教育事業，必將一種手段，不待己而為之。故其提倡教育，必不能有相當的教材，訓練的教授，也不應停滯之需要，與夫個性之發展，勢必與前等事，而教育其政治與外交。所以教育失敗，這便是第一大原因。

雲南教育雜誌 十二卷五號 最低限度的教師

(五)不能引起學生的興趣。教師之良否，在於轉移學生的心理，影響于學者甚大，往往因不滿于其教材員。不但不能引起學生的興趣，反足以使學者對於其材料技巧研究之興趣。這種事實，數見不鮮，並非無稽之說。就是本才，他宜受這種指示，因為教師居于指導的地位，對於上述數項，不有相當的訓練，缺乏以下數項的知識，必如其所遺傳用，就是教育自身，也是毫無補益，若果會引起學生的興趣呢？那樣子人才之不出了，這也是教育失敗的一個原因。

(六)訓練教育之發展。學校為健全人格，發達身心，並社會領袖之基礎，培植人材之場，學者成德之良器，是以轉移社會之信仰，要勝于社會甚大，而教育之希望于學者于不小。但學者或知之良否，亦視其教育者之良否以為斷。假如教育不良，那末學者成積，亦因之而不良。照說：「流水不腐，而木于水，當出於流，無源于水。」這不絕少數流了。所以一般業者，因為不有相當的職業，所以學校為教師。其在於其不有業的人，廣義之見，一出學校，不但不習好因，便是單學下流，雖不為。這出這種人才，必不能滿足社會的希望。于是，一般業者，便把學校一限看流，和學視學校為根據，不知其有原因。我每每聽別人說：「唉！

現在的事，是不行了！孩子教壞完了！如某人某人，畢業回家，一樣事都學不起做，簡直游民一般，好吃懶做的，早知如此，倒不如不給他進學校，或者不教那甚麼「我願了這一輩子，不由他着急起來，低首細一思，也可以知道是教育之不足，然而這這這這，教師亦不能辭其責，像這這這子，教育者負責於形，所以教育歸于失敗。這便是大大一個原因。我的話說多了，現在來說說形式方面罷。

### (1) 形式方面

(1) 態度， 精神方面的要素，已如上述，自形式方面，亦應略為注意，因為一般青年，天性活潑，其于模仿教師，一舉一動，都足以教師為模範，所以教師的風度，尤其要緊。教以為教師的模範，不宜太嚴，亦不宜太鬆，現在的教師，與這兩種相反的，也未始不有。寬鬆的？覺得有時恐不可捉摸的樣子，不免使學者由俱而生怨。又有一等，善于諷學生的心理，善于迎合學生，一舉一動，都是想討得學生的歡心，于是趨奉過份，有時上講以黨，就好做點小臉，一種。這兩種模範都是不對，我以為這兩種人教出的人，都是輕信僕物，便是達到何附。所以教師的風度，不宜太寬鬆，亦不宜太嚴，是要有一種和藹莊重的儀式。使學者不知不覺

，自然形成的效範奉了。

(2) 品行， 吾人之品行，即吾人為人的表現。教育者的品行，自然是教育者為人的表現。這一行可以說是最後的行

為，我以為教師的品行，應當比平常的品行更合。如品行不行，等于未知，有一等教師，上臺來滿口的造言謊語，做學者聽了，不由的發狂起來，然而他的品行，又是非善下賤，無所不為，言行相背的人，所以自學賢的心隨隨。這樣的教師，一經學者觸目，任你發覺不花氣，學者也以為教人之誤了。這便是危險的。所以教師的品行，是至為行全。教人怎麼做了自己也不覺後悔，教人怎麼正當了，是那並其避，為者自己亦覺之，當避者必不為，這才是良好的教師。上所讀者，即吾對於教師的要求，儘量容易所及，更極微絲，詳細說來，模範固多。在斯家計，亦不敢過其高矣。紙筆難於大端，合于做做及而止。做教育者其之，亦應應有盡有，疑不信句以發見其理為目的教育者，雖亦不負為教育者。我亦望現在從事教育的人，及將來從事教育者，對於上述兩條，以若。疑，疑則勉之，有則自以學則更進一步。至少也要達到最低限度。則中國教育前途，庶有線的希望。這是對於國家進行種種理想的企圖。也才打一點的貢獻。

這是經過個人的思想，其實最低限度的教師，其資格還不能如此。現時的年齡，尤為重要。編者誌。





體育教育談話 十二至十五號 參照小學教授法裡的記號

(5) 問：然之法如何？一生答：學普通科，應分別程度，深淺，深易養成驕傲固執，人亦亦云，然不如且務的變云。

(6) 問：文為何種？一生答：記敘體，又問幾段？

一生答：二段。

又問：第一段在何處？一生答：記敘敘何原因。

第二段……一生答：記敘敘何事。

第三段……一生答：記敘敘何結。

(7) 提優生習讀文讀之(二)生之中，後一生較合。

(8) 全齊將國語再理，問誰能背誦？一生答：餘三生

隨云。

(9) 全齊國語收題，一教理不形遊，且其對詞多。

(10) 讀原課文的體事。

(A) 課中的人——問生之得為問生

(B) 課中的物——提對對物的物對，及信明生之詞於

二上教，和問生上學的對句。

(11) 提二生問。(一)時大一較小)

(一)大者欲母想，持對在問者，到教育上，是孝文與

起，故在教做對前的情況。

(二) 小者問生，音起音起，說自學度時來，得音包

放直寫上，先向母行一物詞語，繼自母教後的情

狀。

(三) 母在問生家時，問何與將用定？並問可在何

處？問生作不難答故，母於了片語，說：你選用

五個處都若知新，難能通用了！這是你你不記校

的難故，說解的時條，就實才上取了個工，教了

一數，給與生，並說：你自問自解他這在難書上

，問生答應是了！又問母行一物兒語便別。(表

讀時，與除難解，能表新馬生者，而少精積，因

負負之故。)

(12) 又提二生問，對對表語。(二)生不富長，其富短

音。

(13) 又提二生……(表語對生的向母語發情狀

，甚好。)

(14) 又提……(表語對無詞語，學生有

餘音。)

(15) 又提……(表語者問口吃，語無以

結。)

(16) 又地、生……○○○(全級秩序大亂) 四、五位  
作○○)

(17) 令全級學生批評六次書寫的優劣(非用手書法)。  
大家大致的表決：一次為最優，二次，三次為次優，  
六、五次為又次優，四次為劣。

(18) 師說授的是否得悉課文(這話不顯然)？第的為不  
能背得熟(「眼裏直着去了」)。

(19) 全級教者，各寫筆記簿持閱；又各取口筆分觀水，  
預備記述。

(20) 師曰說，生既記之；又說前節句，先問有未前節安  
備的○○。

1. 我們用說，最要有限制，(一)生有不認寫院四二字  
，師教書○○。

2. 限制最好的方法，(一)生看前二句而未寫起，又有  
別語二句來附助，圖書寫着落野○○。

(3) 就是說，板(此有別「張」字是「市」旁，其旁小，  
旁，師以板書板；字並未認明字以旁之字，以  
釋疑○○)

1. 記板的方法。(此寫的佔三分之二，除去話，係  
書寫教育雜誌 十二至五條) 參觀小學校教授後的說類

百旁學的○○  
(1) 上面說教。在寫數字的方法很多。

(2) 下面說有。一多不認寫字，看同聲的，又多一  
起了不起！之聲○○

(3) 應有相長。(有現低能應寫字為「紙」師亦  
表為說○○)

(4) 記在老法為何的多，未認寫來。師具板書，亦  
未為說明○○。

(5) 師訂備訂正。(全級秩序很紊亂，因訂正之法造  
成，不能即時訂正訂正之役○○)

(6) 授筆說教訂的學生。(人面神居板上，此生字向不  
正，位多倒字筆法，其以學生，何多壞，申具，旁書  
，有地位能走著○○)

(7) 師求上教育。為復書生法。板的方法(五字於右邊  
○○) 來說明理由○○。

(8) 師又令寫各人的筆記。(是書二句，遊字同去。(一  
來或附助去理由○○)

(9) 板非生寫說，各人復板同聲一次○○(在○○)

(10) 師記板點(一未便學生自動○○)

(27) 整理下完。

(其四十八分)

(附記) 我對親近的教师以後，並不想十分痛意的重責，並不生厭倦的心理，只生了可採取，相應改良的兩目見解，分別言之於後：

可採取的：

(1) 用表格方法表深淺事情：表的方法，能使學生於這新狀態之中，不知不覺的覺得手錶又是新的事情，且除了這表紙，漸漸的傳後好樣，自然感他下

圖了！

(2) 每日說生隨口記 背反的理論，好的事情的東西，

如不加以發整理，當成記憶困難，感覺有無系統條

理。這種整理，並可以收效甚多，此外還有以練習手

工聯絡其用的事項。

(3) 學生每日有板書紙：壓力是彼此較力的，凡物除了比較，他的優劣總可定矣。特別這和體力，亦不但頭腦有靈，如本種後養，便有優劣之心，或使視前疾病發生，不致誤使生自行發苦無說，果有線會別別力的意思，要可以與學生生的發靈心。

(1) 學生須有生動氣象：靜的教員，早已不能立足，

動的教員，現正踏在不能除力，所以能引出學生的天性，就其是得了教育之成績，本為教育，於者則能利用學生天性，恐不知適應的方針，所以師生間如似如雲霧糾纏，空氣緊張，這不可謂不教育之特長。

以七四項，是我的大致見解，其餘的或稱之曰教中，抑或前未發現，恕不詳了！現在將這四項之四款表：

(1) 應改良的：

(一) 表演次數過多：表演課中情事，已得其真旨，就可結實。本時表演，在第二課，已足到其真實的程度，有欲此等結束，既不能使學厭倦，且以表演之趣味，及可收餘時間，應使以發其真之事。而本

時表演，亦表演之多，致小生厭倦。且其表演之動

作，又費了十五分鐘時間，故以後應時使表演之申，

應為不實。

(二) 表演機會：(1) 不應期待特別者：學生對於特別

的表，常有出頭之樂，如本時之表演，即為了，及一來求學，學生即犯此病。故者當學生性格不現時，自當利用此機會，將表演開，如「板紙貼」等字



習而教育雜誌 十二卷五號。一、純小學校教學後的記錄

及國語四日課中的新與何者？生答：合衛生，使

人行走……………。

又國語生向事致生之答……………。

生向國語的好處？生不答。各默算時間。

(2) 又生心數府所領的語二三種得到教育，隨一一檢查

。不合的說訂正，便帶與教讀者對讀，以聽其各

否？又教書出：「……」又「……」令一年級所，

檢自讀。(生多自索讀會字題的)。

(3) 則又生筆記的好處？生答……………，博覽，筆記……。

又問：生在家務父母做的事件？生答……………，

各其其時間。

(4) 又問：生教讀書快速。(生答中有背房之說，繼又板

書出：「……」又「……」？又令一生板書。

(5) 問：生在家……………？生答……………。

……………。又問：生「……」字如何讀好？生答，

狀是行。

又問：生「……」字的讀法？生答：係答，師說：「……」

時，步的，教是善的。(生生活後)

(10) 又問：生教讀「生答」？生答……………。合……………。

……………不合。(不合，生，大教讀應樣，彩色補

補，其動脈水，時辰位而亦錯。)

又令一生板，且……。(因生於讀時更宜，亦以資

思。)

(1) 問：生答……………的好處？生答……………。

……………各默算課文中分句句法的讀法。

(2) 令一生板讀課者，自讀其讀點，生答……………。

……………時讀課課出書時……) 合，生板讀，

檢閱時到令止，並分又生教書預備下家。

(3) 令一生分句……………句句……………？不合應顯寫為

規則，以合教書預備下家。

(4) 問：……………教書？生答：給台送下空。(合五十分)

(5) 問：生讀後，多用讀讀式，較前一時時有特色，然

亦有其可採取之處，試分記最後：

(字) 可採取：

(1) 有條件，新式板，好以秩序系統，否則置機此字樣

時，皆舉其能動脈，又在板讀字時，而能舉新又

有發音亂時，自教者之如何讀法，因而受其影響。

本時有變的直抄時說，因按時間，分配多寡合宜，故









生字，亦不必拘一定之法，生外活例，致不便其解，本內教員，如「休息」「佩服」「精神」等字，俱可一次教授，必逐課則，而必分段，致其時既既困難，又多致新難忘的教員。

(1) 認解生字頗不合法，「精神」「休息」「佩服」已成一類詞，而其意固已聯結。其解之時，如分逐逐發教夫其忘之所在，抑或致其逐逐，終不知其作何所指，其致然其明其疑感，故請對此類之詞，切不可用分析法，最好用總去講解，如「佩服」之講解可直截了當的講解做：我們見了一種事物心中很佩服他便是「佩服」，本時教員，用分析去講解，如「精」是精神，如此種逐逐的再逐逐講解學生仍不知是何意思！

(2) 第二時參觀昆明湖學所附屬小學分枝國民學校一年級國語課法教習紀錄。

(A) 教師與員宜品云

(B) 參觀日 全上

(C) 教師國語第一時，四、衣服布衣服。(係第二時)

(D) 教師故事：

(1) 問昨日是甚麼時候？生答：「國語」。(合)

(2) 問生字真幾？生答：「兩個」。(合)

(3) 問第一生字是阿字？生答：「衣」。(合) 答：「生教書衣」。(合)

(4) 問第二生字是阿字？生答：「服」。(合) 師版書出「服」字注音「ㄩ」又「分合讀三次，又學生讀讀，「衣」一將復去衣服」等字排去，命其排出國語，致有排錯的，命同生世發發發。(果有果的)

(5) 問第三生字是阿字？生答：「服」。(合) 師版書出「服」字注音「ㄩ」又「分合讀三次，又學生讀讀，「衣」一將復去衣服」等字排去，命其排出國語，致有排錯的，命同生世發發發。(果有果的)

(6) 問第四生字是阿字？生答：「衣」。(合) 師版書出「衣」字注音「ㄩ」又「分合讀三次，又學生讀讀，「服」一將復去衣服」等字排去，命其排出國語，致有排錯的，命同生世發發發。(果有果的)

(7) 問第五生字是阿字？生答：「衣」。(合) 師版書出「衣」字注音「ㄩ」又「分合讀三次，又學生讀讀，「服」一將復去衣服」等字排去，命其排出國語，致有排錯的，命同生世發發發。(果有果的)

(8) 問第六生字是阿字？生答：「衣」。(合) 師版書出「衣」字注音「ㄩ」又「分合讀三次，又學生讀讀，「服」一將復去衣服」等字排去，命其排出國語，致有排錯的，命同生世發發發。(果有果的)

(9) 問第七生字是阿字？生答：「衣」。(合) 師版書出「衣」字注音「ㄩ」又「分合讀三次，又學生讀讀，「服」一將復去衣服」等字排去，命其排出國語，致有排錯的，命同生世發發發。(果有果的)

(10) 問第八生字是阿字？生答：「衣」。(合) 師版書出「衣」字注音「ㄩ」又「分合讀三次，又學生讀讀，「服」一將復去衣服」等字排去，命其排出國語，致有排錯的，命同生世發發發。(果有果的)

(11) 問第九生字是阿字？生答：「衣」。(合) 師版書出「衣」字注音「ㄩ」又「分合讀三次，又學生讀讀，「服」一將復去衣服」等字排去，命其排出國語，致有排錯的，命同生世發發發。(果有果的)

(12) 問第十生字是阿字？生答：「衣」。(合) 師版書出「衣」字注音「ㄩ」又「分合讀三次，又學生讀讀，「服」一將復去衣服」等字排去，命其排出國語，致有排錯的，命同生世發發發。(果有果的)

生答：「……之衣服以證明。又問：不穿衣服可得否？  
生答：「不得」，繼為說明衣服之功用，是一保護體  
在。」

(11) 問：縫衣服的人叫什麼人？生答：「裁縫」，又問：各  
人穿的衣服，有母親縫的嗎？生答：「有」，又問：母  
親可稱裁縫嗎？生答：「可」，不可，師為其決說：

「常常為人縫衣服的人，就可稱裁縫了！」

(12) 問：各人穿的衣服，多是布的麼？生答：「布」，又問  
是布的，稱爲什麼衣服？生答：「布衣服」，師  
板書出「布衣服」三字，令生讀。(3) 有不理解的，從  
旁輔導。

(13) 問：布衣服？生答：「綢緞」，(4) 合。(5) 又問：布衣服  
穿處何在？生不能答，師說：「(1) 領換，(2) 終久。

(14) 令記清楚布衣服的好處以特問。

(15) 換作布衣服的好處。(合)。

(16) 令生讀讀詩的課文：

四。

衣服，

布衣服。

雲南教育雜誌 十二卷五號 雲南小學教學法後商記錄

三四生的能讀，又令合讀一次。(合)。

(17) 令生用國音讀，(2) 三生的不合，(3) 師範讀三四式樣極  
生讀，(4) 三生稍會，(5) 師又拿起合讀四次，又令合  
讀十餘次。

(18) 換生讀，(1) 先徵生發言生。(2) 又令合讀二三次，繼令  
將詩背誦。

(19) 問衣服二字可說何說？生答：「可」，師即板書出

「衣服」二字並說明其理由，及問衣服不同之端，又  
問衣服可稱何物？生答：「是稱件」，又就板上課文

第上說穿「等字於衣服等字之上，令生試讀其合。

(20) 問：天應穿何物衣服？生答：「應穿棉衣服」，二  
生答：「應穿單衣」，令其讀法二生之說，表以：

後一生說的爲合。

(21) 師說兩穿單棉衣服的時間，令合會讀課文。(合)。

(22) 令教讀下節。(四十八分)。

(附記)當時教授，請到之學生(1)「(1) 練習訂法，學生用  
的著多，(2) 言語困難難要，(3) 答問則有利則得會，

(4) 授讀法頗合，(5) 學生程度，(6) 制止得法，(7) 並其原裝  
良之語，余甚欣慰。」(雲南小學教學法後商記錄)

什麼有礙，只就這小學教育範圍內加以注意，就是說與光  
那夫的人從我，他在所不計了！

一九二二，四，二十四， 廣東五華 柳校。

衣，我冬穿綢緞衣，帽冬呢，因為穿綢緞衣服時，學生於  
實不在穿有綢緞，但呢呢云，於是算這小社會，學生於  
時時，高是穿綢緞衣，今是穿呢呢呢，必改呢呢呢  
四，其一年生對於夏季衣，尚多未解明白，今便普及  
，是感便其疑難發生，大世所宜，據余意，這穿單棉衣  
的標準，不必以時，而以各人的身體強弱為第一標準，  
四路八種其種類屬於所許衣服有新舊關係，如老年人及  
體弱者，多四時著棉衣，青少年及體強者，多四時著單  
衣於，其次須以每日氣候之度數為第一標準，因為人的  
身體，各有其一定之溫度，為適應於自己之溫度，則應  
其宜，孰度既於自己之溫度，則感其冷，在比冷熱之間  
，其時可穿棉衣，自易明白了。多之熱過過大，感  
熱者學若有所問。

我這個人對於教育  
我這個人對於教育，到此處都弄完了！我這個人對於教育  
起首已說過無什麼研究，而現在如此說，真不免誤  
門者，言其熱我的意思，以為我對前人的眼光，很不起  
這種小學教育，你看那些雜誌報章上，說好的多的文字，實  
在根多，至於這這小學教育，幾乎無人提了！我光學小學教  
育的人，對於小學教育，是我們的國家前途，所以不以為然



# 備學法的幾點心得

蕭寶琦

## 一 方法的必要

備學而不得法，故大的害有二：就是：一、空費時間；二、廢耗精力實是不值呢。反過來說，若某方法得當且能應用，必能，得其結果，或始於再上前所說的「無方法」相反。有（一）時間經濟，（二）用心得力，（三）兩次好處。故備學的方法必定異常增加，這是毫無用疑的。

## 方法的應用

我們既然曉得方法的必要，其次就不但不說無方法的本面，現在逐條分說如下：

(A) 預備工夫 在未學習之先，應有「備學工夫」，不然就恐阻礙事功，學止於此，太不上進了。這備學工夫的多寡有四：

(1) 自定目的 對於自己何事業，或習，或遊，或學，及其他目的預備是至要，且必預怎樣，要十分的分量。一審，計劃一番，以立為學的方向。

(2) 選料測重 既定方針之後，就要依照自己的條件及其程度而選擇，去其利宜於其性者，舍之其有價值。 臺灣教育雜誌 十二卷五號 備學法的幾點心得

的材料；又自己的主要學科。其他不該加已的東西，僅作「附庸」看便罷了。但是，這層上去，必先自己要具有強固的毅力與判斷力才行，不然，就要請別人——有學問的師友——的指導。這是很本上的要者為萬不能忽視的。

(B) 斟酌地位 對於常定的，有條規次第，尚有專門性質的課業，要上課，是不消說得。就是通常的自修，也應該決定時間而充聯合，以度難。這則完全的地方，較精學地，使精神容易集中努力；(C) 參觀新學效並增進法——這是我覺得屢試屢驗的。

(1) 分配時間和材料 時間大概每日可分為早，午，晚，夜，四期。根據生理學與心理學於精神，既而度未發等的關係，普通早晨八點至十點，其精力最旺，支持力也較強；夜間次之；晚間又次之；午間最易疲乏。至材料也約可分為深的，淺的，難學的，易學的，困難的，又根據心身對學材之關係，可知難學的，應在午間放學後，易學的，淺的，宜多用於晚間。

(2) 學習工夫 預備的課程，既已定過，現在應如何更宜提高學習了。依他的性質看，不外兩類：(1) 精神用；(2) 在生理上預備，如睡，作，休息等；(3) 是為精神用。

房課外函題與卷外等。可謂其副作用。這在兩作用中。後一作用。有疑的適用。就是：

(1) 必要疑點等信。『學是放思想相疑疑』。這語最說人類的切要問題。都是起於疑。『不疑』字句。可以疑疑。是無識之障了。但是。這所疑疑。不是驚奇疑疑。不是爲疑。不疑不信。若是疑在疑然後。必要訂起疑的疑障。這完研究的態度。向疑的對象。努力宣戰。非達到相當了解地步。誓不中止。了疑之後。即用證明他其否合理。證明之後。若果合理。尤要發爲決然的信念他。服從他。如此。可說皆從疑而來的思想。那麼。我們對於哲學的旨趣。必定收效無疑了！

(2) 須自創疑。不學學的人。往往有與不學來。敬的敬學。有人稱其的觀念。猶如在心的。以爲就是供自己學步的更的。那麼。無論如何。自己的知識。不能得學他的博大。的宏闊。自己的志氣。尤寫不起疑他的『精深』的好處。我以為這些都是疑障的見解。何則呢？因爲我們如果學他的真家。那麼。不務是古人疑。古來疑。他人疑呢？試問學術可還有進步。且。日新又新的進步。『與其我們自己不疑而疑。我們的眼。我的

思想。決是疑者讀物等等事做伴。必定要能利用聯想。相化。直接推測。間接推測；以及歸納。演繹等方法。去對付他。使我們知道的領土。越擴越廣。至於要有那些疑物。……等。不過假借存在。一談。

(3) 須盡其可能。人類的性質。是不平衡的。有大才。有常態。有低能。學說也是看對。處而言之。就是各有一定的可比較度。是不能強求的。但是。除非其這些生來有用。甚或是毫無禁用的。若其能對其能自極方面。盡其自己所有的能力。而極力而。或去發身心。那麼。我敢武斷。句說。而他的本能。必可發展到相當的程度。他的事業。必能發揚其好的利益。以過來說。一個人。若是怠惰而不肯盡其能力。或遇苦而安偏身。這疑。我們又可說。他的本能。沒有得適當的發展。他的事業。必無真效。可知。有一些物。其從此能移到疑。則定某人。每天其能地。百斤。那就不宜只取十斤。或百數十斤的時分。可見也不加取百斤。作百幾十斤。以趨其兩相辦法。又如。某人一步以能走。只的能走。那就不宜只走一寸。以放逐步次探。然而也不應一步寸寸。妄想神行呢。

(4) 須多筆記多作文。筆記是一種吸收。作文是一種

發表，倘舉例若只有假設而無發表，則所得的東山，是不可捉摸的，是無用的，是死的。否則，單單發表，而毫不肯發表，更是無學問。所以，著書立說之權，而初級者利，我們決不應囑來他學！且看右他的三人好處罷：(A) 吸收可供發表的材料，發表能向後得助發表。(B) 準備作文，都是心悅誠服，就這與動作并行的，很能約東人的武勇，集中自己的思想。(C) 聽我個人的經驗無不不然。(D) 隨發表者分，故發表的結果，可得相當的滿意。此種味其然權權，又因欲其發表，故能與人合作其宜則宜的發表。

(5) 須自己考試。這結果上的檢查，也是不可少的手段，不然我們對於所學的，究竟說得說不得，了解不了解了，確切不確切，以及什麼宜複習，什麼宜再加練習，自己的進步怎樣，及極方法的影響如何，都是要問其妙，那麼，這求學之事，豈不是甚把捉的寫當嗎？欲補這層後語，宜自動方面，只有兩個自己考試法：其地理，可分四次試驗：其地則試驗二種，前者單單思想，後者並用作用的方式；兩者都要常用，試驗後，再將所得，與原欲得的學理，對照一番，若得到滿的答語，始可移動注意，去另

要的教育雜誌 十一卷第四號 科學法的幾點心得

做他項事業，不然，就要用下邊那個法子。

(6) 補救缺點。這用上述之法，我覺有說不得，不解，不能算，宜改良，方法宜複合，宜再即成虛的情形。跟起成要得這權權工夫，以達到目的，了解，熟習，神化，後其目的，其最低的程度，這們著作，是尋常有益的，而於平時嘗試之前，能得一做，是決不會失敗的，我也無庸多說，總要用者當用的時節，這「補救」或「補救」兩端，就就好了。

### 三 結論

總之，我們為學的人，除保持其暇時間外，其應隨時隨地，利用環境，思想，頭腦，工具，種種，去做其練習且是實在最有益的作業。練習法，就是要會用科學方法。





關於讀書之已見

周樹甫先生演講

書南省公署畢業校長周樹甫先生。於去年五月廿二日。在東  
陸大學演講。關於讀書之已見。其詞如下。

今天東陸大學。請我來演講。演講的題目。是因於讀書之已見。但去講演之前。有人有幾句笑話。先講一講。(一)上月省教育會。因舉師人爲名譽會員。特開歡迎會。有人於演說之後。曾經讀會中。即立學前請演說。或自由談話。當時名人滿座。以爲。說事相宜之實。在自已的意見。以爲當有名人演講。我對必可以去聽。且增進一點學識。不料自己還沒有去聽。就先去歡迎大學校長來演講。或所謂「作法自敗」。(二)此次東陸大學來函。請我「夜中特設一講教育。教能務流演說。以資學校學生爲知識。並創立講學風氣」。我思本是很好的。但是要爲學生講知識。來請我們這種老頭來講。實在「開道原首」。豈不很可笑麼。因爲自己到這。沒有新知識。可以貢獻於諸君。所以還是照老法子來講。選了這「關於讀書之已見」的一個題目。則因爲校長極爲信託。不及相宜。就是臨時應的。二則自己對於門學問。沒有心得。只好將些零碎的題目來應。三則欲藉此在求學的時候。

書南教育雜誌 十二卷五號 關於讀書之已見

講讀自己讀書的具體。或諸君有照持益。但是想目前所說的已見。並不是自己個人的見解。而是從各方面參考來的。因爲這見地。自不齊全。單單說着某於的讀書法。故名爲自己的見地。這「解書諸君疑解」

現在要講關於讀書的自己的見地以前。我們先要問一句。人爲甚麼要讀書？在中國多半說是讀書所以明理。在外國多半說是讀書所以求智識。這兩種說法。所出的意義。大概相同。但是我們這一步要問。人爲甚麼要明理。爲甚麼要求智識。要答這句話。就不能不涉及人生哲學。因爲人生哲學。不是今天所講的問題。我們只以簡單的答復說。人生在宇宙間。因爲性自己的一身起。以及身外的萬事萬物。皆與我們生活的歷程。有密切關係。我們不能不明白這些萬事萬物的道理。不能不明白這些道理的真理。但是我們再進一步來問。人要明理求智識。爲甚麼必須讀書？本來關於萬事萬物的道理和智識。也不能不在書本上來求。若必讀書。能明理求智識。那末未有幾幾以前。豈不是人人都不明理。都沒有智識？況且宇宙間萬事萬物的真理。也不是書本上能講得完。但是我問一人的前方有限。若凡事事均窮。豈安於自己的經驗。自己去尋求。那麼。半所得的智識。能有幾回。





自國。所至距離。即呼老兵遺事。劉其曲折。或無非其所聞相合。即吾國所謂格之一。全取現。以後清代漢學家所治學方法。大概如此。所以他們的學術。總是復古。他們治學的方法。即其編纂。很有西洋的科學精神。至其起科學精神是甚麼呢？簡單言之。科學家所學問。是用邏輯的歸納法。先搜集事實。然後歸納成原理。他的歸納方法。就是：觀察。二。試驗。三。分析。去歸納。六。假設。七。定法。方法。本來是初級科學用的。但後來科學。也可以應用這種方法。多舉者吾國。多搜集證據。使我們所讀的書。成爲有正確知識。

第三專攻。以上說的。讀書既經選擇。又要博讀。豈不是互相矛盾的？這個問題。我們現處「百家爭鳴」之時。不能這樣博學。只好專攻。但專攻有二種。就不能不從專攻止。一。是長期的專攻。二。是短期的專攻。短時期。如向子瞻學。讀歐陽文。錢而不公。余有何疑。要學今天大學。明天又學一課。見那書也發愁。見那書也發愁。便是讀中國的問題。金吾的英文。作「余」。他不能得系統的知識。讀就是背子試的「詩賦五支曲對」。或得是已經過時了。其言讀書不專攻的價值。

第四點對。我們所決定專門的學科。就要對於資料。能瞭解。爲習的法子。其法如何？可以說說。一。二。三。四。五。六。七。八。九。十。十一。十二。十三。十四。十五。十六。十七。十八。十九。二十。二十一。二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。二十七。二十八。二十九。三十。三十一。三十二。三十三。三十四。三十五。三十六。三十七。三十八。三十九。四十。四十一。四十二。四十三。四十四。四十五。四十六。四十七。四十八。四十九。五十。五十一。五十二。五十三。五十四。五十五。五十六。五十七。五十八。五十九。六十。六十一。六十二。六十三。六十四。六十五。六十六。六十七。六十八。六十九。七十。七十一。七十二。七十三。七十四。七十五。七十六。七十七。七十八。七十九。八十。八十一。八十二。八十三。八十四。八十五。八十六。八十七。八十八。八十九。九十。九十一。九十二。九十三。九十四。九十五。九十六。九十七。九十八。九十九。一百。

備法子。一題齊林先生少時。每早以春景與松。寫文學中聲  
音宏激者四人。發石有題。教注疏本於前。先生居中。具前  
亦選疏本。使一人誦而聽之。詞其中字句不同。或為忘者  
。其間而辨論之。凡讀二十紙。再易一人。四人周而復始。  
計一日溫書一百篇。故先生之學。如此有過而禮焉不道也。  
見門限表  
注釋更者。這原法子。我皆可取來讀。讀文。讀外國文。  
不能不記。但是發強暗記。也容易忘。所以最好的法子  
。是給其同學友。連篇讀。一個人讀。很容易忘。也  
可以養成說話的能力。這四種方法。可以使我們所讀的書。  
無不讀熟。

第五種用。讀次大學開讀詩。詩人曾以題。我。中國人讀書  
。往往尚於寒文。而後於實用。所以宜注重實科。但是這些  
話。恐怕讀者說。以我聽賢君以外。他原學術。就不加實  
用了。這是大錯的。只要讀書能得實事求是。如朱子說的「  
切己歸諸」。無論甚麼書。都可以應用。對現博物之書。固不  
消說。便是教讀道德之書。何嘗不切實用。便是詩歌文學之  
書。也何嘗不切實用。只怕讀書得其精。適其情。一未  
改書。這個人。既讀書。還是這個人。那莫不會讀書。——  
那算是白費工夫讀書了。

以上所說讀書的方法。本來不是這幾項可以厭得得完。但是  
這開讀尚太長了。只好就此結束。如諸君聽了。還有興味。  
以後再找別樣的題目來讀。



昆明市立小學校調查表 民國十二年五月

校名	地址	立項	級數	學生數	教職員數	月額經費	備考
第一小學校	昆明街太何坊	前清光緒二十一年	初級11	18	1	630	
第二小學校	富春正街公廟	前清光緒二十一年	初級11	14	1	374	
第三小學校	進恩街官廳寺	前清光緒二十一年	初級11	40	1	1116	
第四小學校	備厚	前清光緒二十一年	初級11	78	1	778	
第五小學校	土灣對面七主	民國十二年	初級11	24	1	426	
第六小學校	一那田西營	民國十二年	初級11	2	1	36	
第七小學校	大梁巷吉祥	民國十二年	初級11	4	1	121	
第八小學校	順城街守節宮	民國十二年	初級11	1	1	180	
第九小學校	雙林街福國	民國十二年	初級11	2	1		由第三校撥支
第十小學校	中正街保公祠	民國十二年	初級11	1	1		由第三校撥支
第十一小學校	昆明街	民國十二年	初級11	8	1	204	
第十二小學校	小梁街	民國十二年	初級11	1	1		由第三校撥支
第十三小學校	大梁街	民國十二年	初級11	2	1		由第三校撥支

# 省立第一師範學校本年度職員一覽表

五月十五日

姓名	年	級	職	薪	月	薪	起	終	期	附	身	附	注
張士誠	五十一	校	長	一百元			民國十年七月						北京大學堂附屬
趙子鈞	四十一	庶務	長	四十八元			民國五年十一月						湖南常德師範
李一得	三十四	會計	員	四十五元			民國五年六月						湖南常德師範
張	四十八	文書	員	五十三元			民國十二年三月						湖南常德師範
王	三十六	學	監	四十五元			民國二年八月						湖南常德師範
周	四十一	學	監	四十五元			民國六年二月						湖南常德師範
張	三十九	學	監	四十五元			民國十一年六月						湖南常德師範
戴	五十八	對	員	三十三元			民國四年七月						湖南常德師範
田	四十九	對	員	二十八元			辛亥年九月						湖南常德師範

## 省立第一師範學校本年度教員一覽表

姓名	擔任學校及學科	每週教學時數	月	薪	附	注
楊	該	四	時	十二元		
王	川	子	十	六	時	二十四元

湖南省教育廳 十二號省監 省立第一師範學校本年度職員一覽表





金	蔡	源	十四	地理	八	時	三十二元
張	永	清	十五	地理	四	時	十六元
張	培	光	十六	理化	六	時	二十四元
劉	宗	明	十七	博物	六	時	二十四元
李	滋	澤	十八	博物	四	時	十六元
翁	耕	竹	十九	法政經濟	二	時	八元
趙	振	宏	二十	國語	四	時	十六元
魏	嘉	祥	二十一	農業	四	時	十六元
楊	照	照	二十二	國畫	八	時	三十二元
李	廷	英	二十三	國畫	二	時	八元
黃	紅	紅	二十四	手工	二	時	八元

東南教育雜誌 十二卷五號 省立第一中學校本年度職員一覽表

四

主任	徐 鈞	十三至十七各級主任	三	時	十二元
副主任	李 承 敏	十三至十七各級主任	十	時	四元
教務主任	郭 從 光	十三至十七各級主任	十	時	四元
訓導主任	徐 鈞	十三至十七各級主任	十	時	四元
庶務主任	李 承 敏	十三至十七各級主任	十	時	四元
總務主任	郭 從 光	十三至十七各級主任	十	時	四元
體育主任	徐 鈞	十三至十七各級主任	十	時	四元
音樂主任	李 承 敏	十三至十七各級主任	十	時	四元
美術主任	郭 從 光	十三至十七各級主任	十	時	四元
衛生主任	徐 鈞	十三至十七各級主任	十	時	四元
總務主任	李 承 敏	十三至十七各級主任	十	時	四元
庶務主任	郭 從 光	十三至十七各級主任	十	時	四元

省立第一中學校本年度職員一覽表

五月十五日填

職 別	姓 名	附 註	到 校 日 期	月 薪 數 目	備 註
校長	徐 鈞	北京高等師範畢業	民國十二年六月	壹千五百元	
教務主任	郭 從 光	湖南高等師範畢業	民國十二年四月	肆拾元	
訓導主任	李 承 敏	湖南高等師範畢業	民國十二年二月	肆拾元	
庶務主任	郭 從 光	湖南高等師範畢業	民國十二年二月	肆拾元	
總務主任	徐 鈞	湖南高等師範畢業	民國十二年三月	肆拾元	
體育主任	李 承 敏	湖南高等師範畢業	民國十二年三月	肆拾元	
音樂主任	郭 從 光	湖南高等師範畢業	民國十二年三月	肆拾元	
美術主任	徐 鈞	湖南高等師範畢業	民國十二年三月	肆拾元	
衛生主任	李 承 敏	湖南高等師範畢業	民國十二年三月	肆拾元	
庶務主任	郭 從 光	湖南高等師範畢業	民國十二年三月	肆拾元	
總務主任	徐 鈞	湖南高等師範畢業	民國十二年三月	肆拾元	



河南教育雜誌 十二卷五號 省立第一中學校本年長志科教學科表

李	楊	倪	李	孫	畢	恒	柳	張	解	徐	韓	歐	鄭	劉	方
辰	東	德	仲	汝	近	若	前	邦	新	嘉	宗	全	生	國	方
格	蘇	治	運	髮	斗	文	權	權	隆	瑞	通	國	賢	國	方
歷	英	英	英	英	英	英	法	法	國	國	國	國	國	國	國
克	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文
六	六	六	六	六	六	六	三	三	七	七	七	四	十	六	五
點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點
貳	貳	貳	貳	貳	壹	貳	壹	壹	伍	伍	伍	壹	壹	壹	壹
拾	拾	拾	拾	拾	拾	拾	貳	貳	元	元	元	元	元	元	元
肆	肆	肆	肆	肆	陸	肆	元	元	肆	肆	肆	肆	肆	肆	肆
肆	肆	肆	肆	肆	元	元	元	元	肆	肆	肆	肆	肆	肆	肆
元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元





金水沽	二七	附屬小學	三十九	北京高等師範	民國十二年
廣南	三一	附屬小學	二十一	南京高等師範	民國十二年
蘇州	四一	附屬小學	二十一	南京高等師範	民國十二年
蘇州	四一	附屬小學	二十一	南京高等師範	民國十二年

雲南女子中學校本學期教員一覽表  
民國十二年五月十九日

姓名	擔任學科及學科	薪數	備註
王周子	第三班公民科	九元六角	每點鐘八角每月四星期計
廖寶珠	第一班國文及算術	五元五角二分	國文每點鐘八角每月四星期計 先五十人算每人一星期一角 先五十人算每人一星期一角
方樹梅	第二班國文	七元八角四分	先五十人算每人一星期一角 先五十人算每人一星期一角
約爾舒	第二班國文	十一元八角	未收
張家龍	第二班數學	六元	未收
趙濟	第一班數學	二十八元八角	
小洪	第二班自然標準	十九元二角	
張維	第一班自然標準	十一元八角	
李鴻	第二班自然標準	四元八角	
張光榮	第一班英語	七元	
李永	第二班英語	十九元二角	

雲南教育雜誌 第五卷第五期 雲南女子中學校本學期教員一覽表

布	四	第一	五	七	二十一元九角	
棉	四	第一	五	七	二十一元九角	
油	四	第一	五	七	二十一元九角	
全	次	選	第一	五	七	二十一元九角
分	分	分	分	分	分	二十一元九角
銀	元	第一	三	五	二十一元九角	

雲南女子師範學校本學期教員覽表 民國十二年五月十九日

姓	名	擔任學段及學科	有過教學時數	月	薪	註
王	昭	子	第五六七班	五	九元六角	每段八角每月以四段計算
孫	必	昌	第五六七班	五	九元六角	
張	自	知	第五六班	四	十二元八角	
雷	一	中	第五班	六	十五元二角	正課每段八角改文學生四十人每學生每段一元
程	爾	舒	第六七班	十二	五十一元二角	正課每段八角改文學生四十人每學生每段一元
韓	振	宗	第七班	五	十五元	









費南教育雜誌 十二卷五號 昆明師範學校本年度教員一覽表

附錄小學校 一百一十元 民國二十二年二月至五月十三日填

昆明師範學校本年度教員一覽表

五月十三日填

姓名	担任學科及學科	每週教學時數	月薪	附
趙以慈	三年級國文	二	約十六元	附
張代爵	一年級國文	五	約二十五元	作文附錄日誌如未發
趙	三年級國文	四	約十六元	交二十五元
柏西文	三年級英文	五	約二十二元	
林汝誠	三年級英文	五	約二十二元	
章本芳	三年級代數	七	約三十五元	
陳成仁	三年級代何	二	約九元	
李永福	三年級史地	四	約十八元	
寸謙治	一年級植物地志	五	約二十二元	
張	三年級植物	二	約九元	

吳文仁	三年級理化	二	約十三元
孫必昌	三年級教育	四	約十八元
楊文揚	三年級農藝	二	約九元
劉文	三年級巧樸	十	約三十五元
李文	三年級國文	四	約十八元
李廷英	三年級國文	二	約九元
李廷輝	三年級國文	二	約九元

雲南成德中學校本年度職員一覽表 五月十五日啟

姓名	年級	職務	月薪	薪	出	身	履歷	日期	附	注
盧俊	一八	校長	二十元	元	雲南	雲南	雲南	民國十一年一月		
李	一十	教務員	二十元	元	雲南	雲南	雲南	民國十一年一月		
徐	一十七	教務員	二十元	元	雲南	雲南	雲南	民國十一年一月		
倪	二十六	教務員	二十元	元	雲南	雲南	雲南	民國十一年一月		
楊	二十五	教務員	二十元	元	雲南	雲南	雲南	民國十一年一月		

雲南成德中學校 雲南成德中學校本年度職員一覽表

雲南成德中學校本年度教員一覽表 民國二十一年五月十五日

姓名	擔任學級及學科	每週教課時數	月	薪俸	備註
徐嘉	本校四年級國文教員	每週分列授課表四時	十	六	元
李永清	本校四年級國文教員	每週授課四時	十	五	元
張默存	本校二年級國文教員	每週授課七時	三	十	元
何炳	本校二年級國文教員	每週授課七時	三	十	元
李培	本校一年級國文教員	每週授課七時	三	十	元
張水	本校一年級國文教員	每週授課七時	三	十	元
楊富	本校一年級國文教員	每週授課七時	三	十	元
郭崇	本校一年級國文教員	每週授課六時	十	六	元
楊英	本校三年級英文教員	每週授課六時	十	二	元
楊家	本校三年級英文教員	每週授課六時	十	六	元

中華式德領事館 民國二十一年三月

北京高第街中學 民國二十一年三月

昆明教育會 民國二十一年三月

雲南教育會 民國二十一年三月

雲南教育會 民國二十一年三月

吳	德	仁	李	德	武	自	謝	趙	胡	黃	文	賴	李	李
本校二級乙級英文教員	本校二級甲級英文教員	本校二級甲級英文教員	本校二級乙級英文教員	本校二級乙級英文教員	本校二級丙級英文教員	本校二級丙級英文教員	本校二級丙級英文教員	本校二級丙級英文教員	本校二級丙級英文教員	本校二級丙級英文教員	本校二級丙級英文教員	本校二級丙級英文教員	本校二級丙級英文教員	本校二級丙級英文教員
每週授課八時	每週授課二時	每週授課四時	每週授課四時	每週授課四時	每週授課六時	每週授課六時	每週授課十時	每週授課十時	每週授課四時	每週授課六時	每週授課五時	每週授課八時	每週授課十時	每週授課七時
十一元六角	四元	八元	八元	八元	十一元	十六元	十七元六角	十六元四角	九元六角	八元	十二元八角	二十二元四角	十一元二角	

雲南教育雜誌 十一卷五號 雲南成德中學校本年度教員一覽表









# 本會大事記

本會致電各省區教育會宣佈第九屆全國教育會聯合會事務所成立日期公函

啟者查本會第九屆全國教育會聯合會事務所在歐省開會業由廣東省教育行政上承辦八屆開會時該處廣東省政府在案且該屆教育廳業於上月五個月前組織聯合會事務所以便傳達各省區預備一切應辦事宜現在已屆組織之時當經聯合會同議定於五月十日在廣東省省會第九屆全國教育會聯合會事務所開分區代表會議商議具體辦法

時因商辦以民不遑其也

教育會 云鑒

雲南省教育會謹啟

中華民國二十二年五月十日

## 第九屆全國教育會聯合會事務所組織大綱

第一條 雲南省教育會為辦理第九屆全國教育會聯合會事務

機關教育雜誌 十二卷五號 本會大事記

依全國教育會聯合會章程之規定特組織本事務所

第二條 本所設於雲南省教育會內

第三條 本所設主任一人副主任一人由雲南省教育會會長會

長互選互並任之

第四條 本所設職員若干人由事務所聘任之

第五條 本所分設左列四部分或各設辦事若干人由主任任

之

(甲) 文書股 辦理關於文件、簿籍、文書、印信等事

(乙) 議事股 辦理關於議案之整理、紀錄等事

(丙) 庶務股 辦理關於庶務、會計等事

(丁) 捐務股 辦理關於募捐、經費等事

第六條 本所職員除主任及助員為名譽外其餘皆為財政會

員之任務

第七條 本所會費關於經費之預算概由本所擬定

第八條 本所發行刊物由第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、

會務所專章

第九條 本所於民國二十二年五月一日成立由本會會長

擬定之

第九屆全國教育會聯合會事務所職員一覽

主任

由 龔 龍

副主任

丁 煥

文書股幹事

王孟傑用子

馮 神劍之

張 靈原生

李永清子廉

解福隆竹生

議案股幹事

龔自知竹幼

鄧崇賢春廣

張 謙原真

庶務股幹事

李 璣原真

孫璧宗竹生

李培棟寶月

楊維波子傑

李錫東履生

何采智彼思

招待股幹事

劉忠國書區

楊漢臣印泉

施俊忠蘭芬

康汝廉松泉

贊助員

周鍾燾保甫

吳 璠石生

錢嘉穀樹五

徐之琛保權

張維翰季勳

孟友閣登吉

秦光玉璞安

李 華蓮生

蕭揚勤敬榮

鄧紹先萃思

徐繼祖連先

陶湖深鶴香

李仰選履原

繆爾紆季安

張士麟香苑

楊文清說福

鄒世俊子茂

吳 璩耀亭

高 昭鳴舍

何作楨楚江

江潤生蒸之

秦光華松泰

孫清陸桐軒

夏光南國英

陳秉仁蘇德

張祝云華松

張曉俊君竹

吳錫忠文健

葉我春雲岑

童振澤仲華

蔣 谷煥若

施思溥敬康

張光燾楚時

王 璣發用

楊汝堂楚城

# 雲南省教育會章程

民國十二年四月修正

## 第一章 總則

第一條 本會定名為雲南省教育會

第二條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

由

第三條 本會以推行教育之進步及教育之普及為宗旨

第四條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第五條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第六條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第七條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第八條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第九條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第十條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第十一條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

## 第二章 會員

第十二條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第十三條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第十四條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第十五條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第十六條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第十七條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第十八條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第十九條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

第二十條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

## 第三章 會員

第二十一條 本會以興辦教育事關地方深本而地方教育之發展其

(甲) 現任學校教職員

(乙) 曾任學校教職員二年以上者

(丙) 曾任教育行政人員

(丁) 曾任教育行政人員三年以上者

(戊) 曾任學校校長或大學校畢業者

第二十二條 會員加入會須經本會會員一人之介紹出具介紹書

第二十三條 被聘為臨時加入會者其資格由本會會員自定

第二十四條 本會定於每年六月開會會員教育常年出席費

第二十五條 新會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

第二十六條 會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

第二十七條 會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

第二十八條 會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

第二十九條 會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

第三十條 會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

第三十一條 會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

第三十二條 會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

第三十三條 會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

第三十四條 會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

第三十五條 會員加入會開會費即會員證費一次繳入本

(甲) 有本會之選舉權及被選舉權

(乙) 有取得會內一切出版物每人一份無須另納代價之權

條

(丙) 有在會內請願並提出分期開辦講習試驗以及商榷

議約之權但納有掛號時須負保證之

(丁) 有持別業學務等事若得討論大會所屬之權

(戊) 有共創教育會內登記之權

(己) 有提案請本付議之權

(庚) 有請求開大會正式出席與議權人非議時亦得會旁

聽席依法旁聽之權

第十九條 會員義務如左

(甲) 有于大會時積極加入會務並充職人會後每年以六月

十二月分兩次繳納常年捐或月之義務

(乙) 有依議案隨時特別之義務

(丙) 有担任本會各役職員之義務

(丁) 有對於本會全屬事務極力謀改良進步之義務

第十八條 會員入會後得自由其志隨時自行退會其退會

第十九條 會員若未經自行登報宣佈退會而或有左列三種情

事之一者得由本會隨時登報宣佈除名

(甲) 欠繳常年捐者

(乙) 每屆開會時不出席連續至三次者

(丙) 收項本會名譽職人提議辭職者

第二十條 會員退會除名凡在以前所交之各項捐款概不退

還

第二十二條 會員至被任為一職員或幹事官職以後仍適用第

十八條第十九條之規定

### 第四章 名譽會長

第二十三條 有左列各條件之一者概得由本會評議自臨時

提請公推為本會名譽會長

(甲) 有深望其在教育界著有特別勞績者

(乙) 曾為教育界籌集巨款或以巨額財捐助教育事業

者

(丙) 學術深遠對於教育界有特大之貢獻者

(丁) 道德高尚人稱健全對於教育界有卓異之影響可作

模範人物者

第二十三條 名譽會長之任期與任期內卸定

### 第五章 會長副會長

第二十四條 本會設會長一人副會長一人由會員全體大會

原選出之其資格須與各學會長從同不合者不  
得再選

第二十五條

會長副會長之選出以會友之規定及得票數  
多者為當選選出後該兩主任任滿改選該兩  
主任時連任

第二十六條

會長以對外代表本會全體對內執行本會事務為  
其固有之職權

第二十七條

會長有事或時即以副會長代行會長職權

第二十八條

會長副會長選出後該兩入同時不職或卸職就  
該兩入同時選出即另行改選

第二十九條

會長副會長一為無給職與各學會長從同

第三十條

本會之開支採用帳簿本位由期以全省各縣均各  
有一口簿若干人

第三十一條

本會各縣職員之構成分為會長副會長及職員三  
法如左

(甲)

僅有會員一人之縣區即由本會選之職員為該縣之  
當然之職員

(乙)

或有會員二人之縣區即由本會抽籤抽出二人作為  
該兩縣之職員

該縣之職員

(丙)

凡有會員三人以上之縣區即由本會抽籤選各會  
員選取該縣之職員即該會會員人數在三人以上  
十人以下者選出二人或三人或五人或十人以上  
十人以上者得選出三人或四人或五人或十人以上  
而每縣有人得加該縣職員一人

第三十二條

會員無論代者與否概由會友前任三種辦法之一  
他即有被任為本會之職員之資格

第三十三條

選舉之職員得用匿名投票法投票選出之其不在  
省之會員並得以投票代投票選出該縣職員本日以  
前條例之兩條為有效

第三十四條

選舉之職員既以投票及投票會計其得票及得兩  
票數最多者為當選次者即作為候補人

第三十五條

選舉之職員。該兩長例以得之較多者為當選次  
多者即作為候補人

第三十六條

選舉之職員之當選性以在名之序或得票數  
多者為當選

第三十七條

該兩會進行議決事項須列舉如左

(一)

議決會長任用幹事部長先行徵求同意事件

市商教育雜誌 十二卷五號 雲南教育會章程

(三) 議決重要事務或臨時事項有違法或逾權時該人員應

(四) 議決會員或職員改選及會名等項人員選舉事宜

(五) 議決常年經費預算支之經費預算並其結算預算案

(六) 議決臨時發生特別事項應行追加經費收支之臨時

預算案及臨時決算案

(七) 議決會內附屬之機關整理及擴張組織各種方法

(八) 議決會員及常務理事之數

(九) 議決重要事務及重要事項及常任幹事或臨時幹事

(十) 議決重要事務及重要事項之數

(十一) 議決會內附屬機關及會外附屬機關經費預算案

(十二) 議決本會經費之經費預算案

(十三) 議決本會其他重要事項

(十四) 議決本會其他重要事項

(十五) 議決本會其他重要事項

第三十八條 前條議決事項第五十七及三十四項須交

會員全體大會通過須過其會員額二分之一

議決有效力

第三十九條

凡在任職之職員其職務滿時或前滿時或前於本

第四十條

第四十一條

第四十二條

第四十三條

第四十四條

第四十五條

第四十六條

第四十七條

第四十八條

第四十九條

第五十條

第五十一條

第五十二條

第五十三條

第五十四條

第五十五條



第四十八條 理事部長或職員應由理事部長推選辦理交代

完竣始行解除責任

第四十九條 理事部長或理事應隨時向理事會報告

其負責之重要經費之總帳

第五十條 當任理事部長應由理事會推選其資格之資格不

得兼任他項職務

第五十一條 臨時理事應由理事會推選其資格之資格自有其人

其執行職務支給相當之津貼事後則行截止

第五十二條 當任理事及臨時理事之員額得隨時增加及減

除由理事會決議外並應由理事會之決議

之決議

第五十三條 當任理事及臨時理事應由理事會推選其資格之資格

得兼任他項職務並應由理事會之決議

之決議

第五十四條 理事部長應由理事會推選其資格之資格自有其人

其執行職務支給相當之津貼事後則行截止

第五十五條 當任理事及臨時理事應由理事會推選其資格之資格

得兼任他項職務並應由理事會之決議

### 第八章 會期與會議

第九節 會期與會議 第十二條四號 本會者教育發展

第五十六條 本會應由理事會之決議辦理如左

(甲) 會員全體大會 每年兩次 於三月八日及八月二十

日舉行之

(乙) 評議會 每月一次 於每月之第一日舉行之

(丙) 理事會 每日一次 於每日之開業辦公時行之

(丁) 會員全體大會 會長應由理事會推選其資格之資格

每年四次 於三月五月八月十一月之第三日舉行

行之

第五十七條 除當會外得必要時得隨時召集臨時會

第五十八條 凡開會應由理事會推選其資格之資格自有其人

第五十九條 凡開會之決議應由理事會之決議

第六十條 凡開會之決議應由理事會之決議

第六十一條 凡開會之決議應由理事會之決議

第六十二條 凡開會之決議應由理事會之決議

第六十三條 凡開會之決議應由理事會之決議

第六十四條 凡開會之決議應由理事會之決議

第六十五條 凡開會之決議應由理事會之決議

第六十六條 凡開會之決議應由理事會之決議

第六十七條 凡開會之決議應由理事會之決議

第六十八條 凡開會之決議應由理事會之決議

第六十九條 凡開會之決議應由理事會之決議

第七十條 凡開會之決議應由理事會之決議

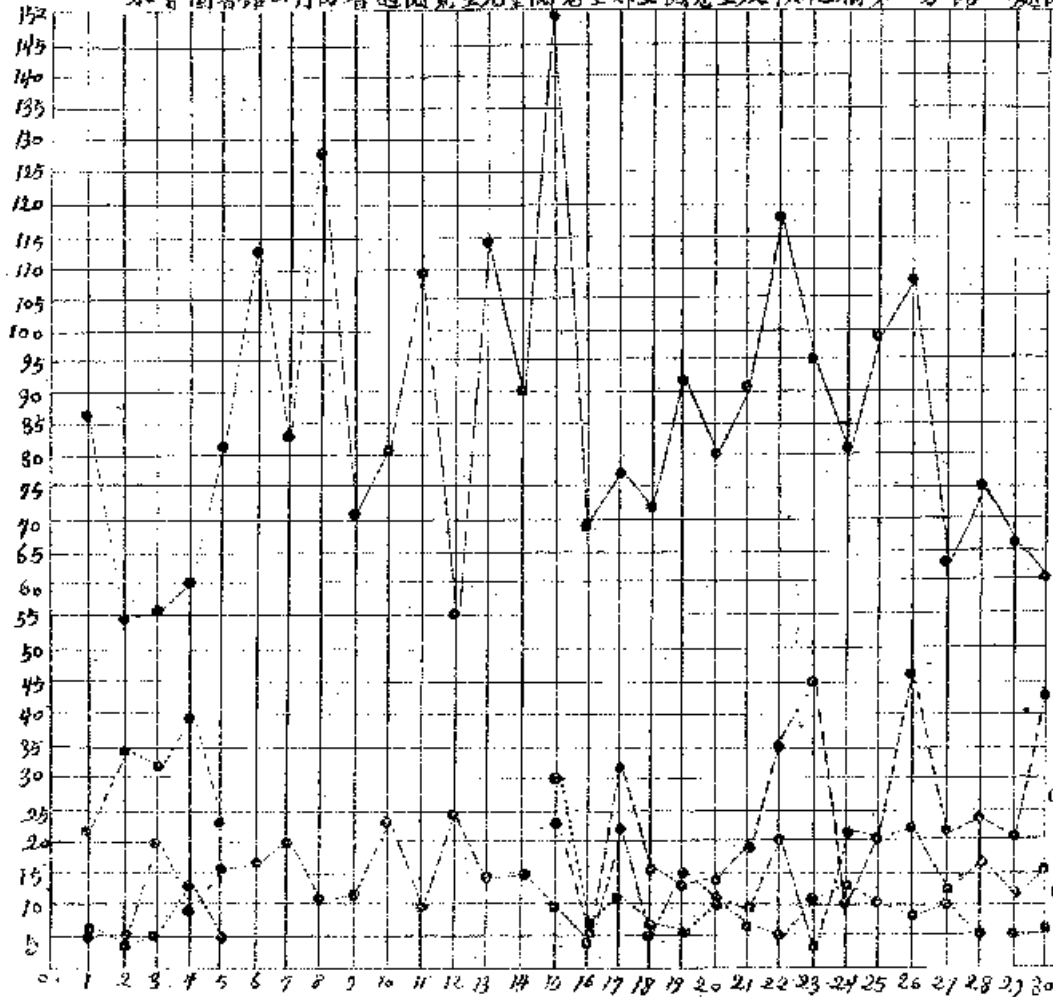
第七十一條 凡開會之決議應由理事會之決議

第七十二條 凡開會之決議應由理事會之決議

第七十三條 凡開會之決議應由理事會之決議

第七十四條 凡開會之決議應由理事會之決議

本會圖書館四月份普通閱覽室兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館四處閱覽人數統計表



### 說明

1. 本表橫格表人數每格五人。
2. 本表直行表日數。
3. 表中——線表普通閱覽室；  
 - - - -線表兒童閱覽室；  
 ·····線表婦女閱覽室；  
 - - - -線表洪化橋第二分館。

4. 統計普通閱覽室總數二千五百八十一人每日平均八十六人。

兒童閱覽室總數四百六十二人每日平均二十二；(計開館二十一日)

婦女閱覽室總數一百八十九人每日平均九人；(計開館二十一日)

洪化橋第二分館總數四百二十人每日平均十四人。

5. 總計平均數每日閱覽人數一百三十一人；但六週至十四日每日只一百人。

(附) 外國文閱覽室閱覽人數及平均數均加於普通閱覽室人數及平均數內。

(附) 表中斷線處係停止閱覽日。

第六十二條 凡會課在場個人被檢功律被檢之本人及關係人

概不與之法律官管運送

第六十三條 凡會課在 定日期內定行開課其未決恩列席人

致函于散取決之可再開課時致函散生席

第六十四條 對於已散決之議案不得開會再辯論由外函

第六十五條 各項包獄罪則另定之

第九章 選舉

第六十六條 每屆選舉總會凡具有投票之住所者均具選舉權

投票者應有事故不能到場須於本月內投函請假

或親請假請假仍以無故不出席論

第六十七條 一人只有一選權不得請人代理

第六十八條 各項選舉權則另定之

第十章 經費

第六十九條 本會經費支出以充各項收入充之

(甲) 會員入會捐

(乙) 會員常年捐

(丙) 會員臨時捐助

(丁) 寄稿補助費

(戊) 本會各種財產所取之租息

(己) 其他雜項收入

第七十條 本會常年經費支款須由董事部核年預算預算

及決算各表交與會計部核對後由會計員全權大會

覆核並須將預算預算支款之數目交與會計部核對

預算預算預算預算表表表表表表表表表表表表表表

表一編列如

第七十一條 本會常年經費之經費預算表表表表表表表表表表表表表表

月一以前編列完畢

第七十二條 本會臨時經費之經費預算表表表表表表表表表表表表表表

表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表

表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表

表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表

第十一章 附則

第七十三條 本會經費預算員全體大會議決通過後即交與會計

之

第七十四條 本章程實行以後由本會臨時經費預算員三人以上

以上之提案七人以上之通函請將交與會計部核對

並得大會決議後分發各會

雲南教育雜誌第十二卷第五號

十二卷第五號出版

定價	全年十二期	每冊一元
郵費	國內及日本	每冊五分
郵費	其他各國	每冊陸分
郵費	本埠	每冊四分

海內外  
發行所

雲南省城長春坊省教育會

若蒙交換雜誌及廣告無任歡迎

## 投稿簡章

一 投稿不論撰譯，不拘文體，只須與本誌所持態度相合者，俱所歡迎。

二 普通文稿依作品之價值及字數之多少，每篇分別酬以一元以上五元以下之現金，或酌贈本雜誌若干期。

三 特別具有價值之作品從優議酬。

四 來稿無論登載與否，原稿概不退還，若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。

五 來稿若不願增刪，須預行聲明。

六 來稿須注明本人姓名及通信處。

七 來稿須全稿送到，始行掛載。

八 來稿經掛載後，于一星期以內，即致送酬金，並送閱本期雜誌一冊。

九 來稿請交雲南省城長春坊省教育會教育雜誌編輯部收。

1923

年

第12卷6期

第十二卷  
第六號



# 雲南教育雜誌

## 本號要目

雲南省教育會之遷移及其使命

雲南省中等以上學校職教員統計

調查方下游學生的重慶和重慶的經過

雲南地理與文化上之關係

康子明與小民

世界教育會議議決案

雲南省教育會新組織表

雲南省教育會章程

本會圖書第五六兩目錄及圖書表

二十一年六月一號出版

## 投稿簡章

- 一 投稿不論撰譯，不拘文體，只須與本誌所持態度相合者，俱所歡迎。
- 二 普通文稿依作品之價值及字數之多少，每篇分別酬以一元以上五元以下之現金，或酌贈贈本雜誌若干期。
- 三 特別具有價值之作品從優議酬。
- 四 來稿無論登載與否，原稿概不退還，若篇幅較長必須退還之稿，須預先聲明。
- 五 來稿若不願增刪，須預先聲明。
- 六 來稿須注明本人姓名及通信處。
- 七 來稿須全稿送到，始行出載。
- 八 來稿經揭載後，于一星期內，即致送酬金，並送閱本期雜誌一册。
- 九 來稿請交于南省被長春坊省教育會教育雜誌編輯部收。



## 本號目次

吾滇職業教育之急務及其商榷

朱述祖

雲南省城中等以上學校職教員統計

陳善和

調查方玉潤先生的事蹟和著述的經過

楊鴻烈

雲南地理與文化上之關係

L S

庚子賠款與平民

世界教育會議議決案

段之齡博士

雲南沿革

李永清

雲南交通

李永清

雲南省教育會會員姓名表

雲南省教育會章程

本會圖書館五六兩月份閱覽人數統計表

美術史目録

十一卷六号

目次

# 吾滇職業教育之急務及其商

權

朱述祖

十餘年來，辦教育者，或以高等教育為急務，所謂歐戰後始興，始是以振起雄者，於是各省皆有專門學校，有高等學校，甚弱之士，侈口而談新學，學非不學，而結果不能出其

序，以教育能學為活潑非取之上具，舉國窮病，有識者，所為更張，雖於教育知之不立，以高等教育不能改歐戰之

效果。於是普通教育尤為急務。強弱以辦高等教育之方法，

注意，以辦普通教育，於數年，不惟不致各國個人之需要，除智識階級，為少數人所佔外。國民對於國家社會之

關係，如於此之。且人長於成生活之官道，國家為成人材荒

落之苦。豈教育不能救亡而濟民乎？抑教育之作用有未

善於之吾滇則謂也。蓋教育制度之不良，教育日之未曾

達到也。初等教育，為教育之基礎，初等教育制度完備，而

後中等高等教育始能成立。初等教育之完備，不能謂非中學

之準備，須賴於生活實用，學生卒業以後，不能投入高等教

育，亦即解決其生活。前此教育，不切實用，不適應，是

完全未完也。夫教育之目的，在教人以作人，即教育對於

被教育者，實為個人之身心，完成教育者之人格，杜絕其

一適應社會的適應，滿足人倫生活。一。是也。而此教育，固

不能適應環境，更不足以滿足人生，是目的未達到也，故以

往之教育，亦可以無教育焉。

夫教育制度，歐戰時制。因國制宜。吾國人材荒落，實為

類，固不能專以國民教育為急，而以文化教育職業教育

。蓋今日之務，社會之中堅分子，半皆受過教育之人，斯

進者，社會維繫，誠難實際，文明日出，育才孔亟，社會

之密者，檢起個人，實為國家社會之隱憂。衣食足而後知

禮儀，古訓有然，今日國民生活之危迫，社會經濟之恐慌，

生活未解決，其堪泣河堪憐也。是故國家權，偶不措不念

於人才教育，國民生活，尤不備不健全之職業教育也。且也

，即國民教育，為普及及，無非增加多數斯文遊民而已。

人身教育，即使普通，而國民教育，謀生無路，有救藥而無

救藥之吾，亦無所用而已。總者此。此於人材教育，善善

正人其教育也。以吾滇而論普通教育，中等教育，比原有

十餘年，吾滇所學非所用，能力不相稱之病。或教育者，而

反學食，腐爛多一讀書人，少一生產者，致社會秩序之紊亂

吾滇教育雜誌 十二卷六號 吾滇職業教育之急務及其商

經濟之需要，此可爲教育新趨勢也。彼以地廣民貧，產  
匪豐，外強中乾，以資情勢，欲謀解救之方，職業教育  
爲當今之急務，且應分述之：

一、普通教育，係其幼穉，習理不善，務致廢學，不相實用，  
而徒事符號。尤甚以教育方式，爲機械制後，學非所用，  
用非所學，中小畢業者，十之八九，不能升學，即國文書  
法，亦若不是真應用，遂爲其他職業，又無職業之需要，  
甲種手工學校，更屬不用實用訓練矣。地雖不教用之人材，  
，徒不飽學生，又不滿服務，於是爲社會之高等移民，安  
坐空位，此豈對於社會秩序之變遷，在計窮促之危險，其  
害豈可謂常。顧其自學之原，其主要因教育制度之不完備，  
，而小學畢業，不學其方，自然入中學，迨畢業後，又不  
能升學，其方足以升學者，尚苦學力之不逮，進退維艱，  
又無補於之教育，乃有此之現象，而教育之方，可以資  
余特注意者，普通教育不能爲也。

二、普通學校畢業，社會復後，民不稱生，前于失業之人，充  
滿社會。一般人民安不感生活之痛苦，家庭狀況，時時乃  
在憂鬱苦惱之中，感生活之無以維持，且物質交附之與缺  
入，風靡全者，而力又不足，以滿其慾望，且愛情神物質之

痛苦。社會是千變萬之現象。勤者巧慧，懶者笨拙，上  
下淺深，幾無淨土，好人政客，大吏治時，而更於工  
，恨於商，農於農野，士於於家，欲解決此問題，以爲救  
起此：一、當加其生產力，使得滿足其慾望。一、當防止其  
，應權之定。而謀此二者，合職業教育而處之。

三、本省地極安南，北連四川，西通西藏，東山嶺嶺，五金富  
民，天然之利，不可謂不厚。鐵路開通以來，商務則較得  
發達，然就其西北之，因交通之外人之。農則缺乏之知  
，工則空負其力，農則時隨之荒之。其原因固由於教育  
不發達，而大體分則由於生活經濟之影響。有職業者，亦  
苦不足，以維持其生活，爲商者，其其本職，以逐其利，爲  
農者，其其本業，以資其業，並非此處以教育生活之痛苦  
。然趨於下，本業行而無不講，更何能以其努力之說等  
，故欲挽救救難，探源而救，百不可思議。

如上所述，職業教育之在今日，實有救急之需要。而所謂職  
業教育者爲何？教育之目的爲何？茲於外列之：

### 職業教育之定義

職業教育者，普通教育之一種，而與專門教育，則屬於相

目的者也。至職業教育，則實為教育，形似而實非，蓋職業教育，在訓練個人具有思想的職業，故以個人為本位，研究個人之種種關係，以訓練個人所必需之知識技能為目的。而職業教育，則在訓練個人，以從事其本位，研究關於生產之方法。如工廠之組織，管理，諸問題，為團體操作之準備也。此教育與學系上觀之，職業教育，可以加入初級，可加入中級，亦可加入高級，如醫學專門學校是。至於職業教育，至極亦應從中級入手。即二者之結合也。職業教育，可以包羅農工商及其他社會所有之職業，實業教育，則僅限工商兩部分而已。至職業教育材料者，為文化教育；文化教育者，研究人生之開端，故人生與死之關係，人生其正之價值是也。如文學，哲學，軍事等是。不為謀生做事，而在培養高尚感情與德性者也。而職業教育，則僅在解決吾人何以生活。故職業教育之定義，可以：用教育方法，使個人謀得生活上安樂和康，非為社會國家事業，是謂之職業教育。

### 職業教育之目的

職業教育之目的，在訓練個人，使有謀生之智識技能道德。

普通教育雜誌 十二卷六號 吾國職業教育之義務及其商榷

非須其或受病之意志，優劣之成敗，為協助社會之良分子。即一方面個人得一良好生活，一方面可以為國家之健全國民。再則官商論起來，其目的當有如下三項：

1. 為個人謀生。個人受職業訓練，有相當之知識技術，能謀生活。

2. 為個人服務社會。職業教育，除使個人謀生活，且能為社會服務外。富有之人，亦應受此種教育之準備，為社會服務，不致傷于貧困，不事生產，阻礙社會人羣之進步。

3. 為大羣智識生產力。人人皆有職業可做，即可增加人生之幸福，增進國家世界之生產力。物產豐厚，物質生活，自己滿意，以爭與苦惱自怨，國家社會得安否矣。

職業教育之目的如是，謀職業教育者，思使方法周到，且增加人羣國家社會之幸福如何，儘可交矣。

若有善者，現在社會動盪生活之痛苦無倫矣，而不知具有職業者，其痛苦更甚於此。且只有職業者，皆於其業有不愛樂之職業，在教育界者，若不論是其生活，當想在教育，在教育者，又不足以滿足其慾望，又想在教育。在學界仍是不滿足。

。其他各業，大都如是。此種不安不樂之現象，實為社會進步之障礙。無如外求，得專心從事其職業，於本業亦可一志奮發，方有進步，即如苦力，既得勤勞，自可致富，即在職業教育中，注重如何使人樂業的方法，庶乎可以完全達到目的也。

吾國職業教育之急務，吾既已言之矣。始如何籌畫，如何推行，請為一商榷之。

### (甲) 籌畫概要

調查 在發展職業教育之先，應先對調查各項職業現況，工商情形。如某地產稻，某地產棉，某地以某項為大宗，某地以某項事業為中心，其地之教育狀況如何，是否適合需要，應有詳細之調查。實施時，因地制宜，自無有不切實際者，至於於巨額教育者，中學畢業，不能升學者，其數若干，高等小學，畢業不能升學者，其數若干，國民學校畢業，不能升學者，其數若干，不能升學之原因何在，凡此各項考察者，皆應受職業教育者也。如此就地方之情形，而定規畫之方針。

規畫 調查之手續完竣，即宜規畫，視地方之需要，實情

者重農，官商者重商，實工業者重工業，甲乙兩地之需要供求，設法使之聯絡，互相調濟之。并視地方情形，其不中重甲乙兩地，改設職業學校，或附設職業科，及職業教育，俾受得職業知識，職業訓練，進行職業教育之機關，與有精細之規畫，一定之方式。

### (乙) 設施概要

於職業教育之重要程度如何，茲擬概要分述之。

(一) 農業教育 以乙種農校，及職業學校農科，為農業指導之責，以甲種農校，任其指導事，非僅改良種植等入村之責。

設全省通江同種農校，設重農試驗場，而智以甲農任指導試驗場，專事試驗改良之主要農產，其有效之種子方法器械等，負責指導之。乙農則任農業指導，鄉村農業教員，每縣以訓練農藝師，為農村會談，農業指導員，設原有小學為根據地，專任推廣農方法，指導農作。

(二) 工業教育 本省工業，深具發展，非轉輸之工業，固不見言，普通工業，亦不發達。位於普通工業，如對家長

製衣製鞋等，關於人生日用品者，應廣為傳習，多設此種職業補習科，補習失業業者，及半工半讀，俾有真確之知識能力，一方面仍宜顧利養成此項職業傳習人員，從事推廣。至特種工業，如電機，機械，礦業等，視其需要如何，兼中教授，俾以推廣。

### 內語業教育

凡交通商業地方，商業繁盛之區，或工商業學校，并設補習科，以教育商業失業，及商務中之學徒，訓練其適合商業需要，以資流通用之人才，為推廣商業之助。

### 丁家事教育

女子家事教育，普通一般女學校，向未甚注意，故日常生活必需之知識，尚不備。應如：如家庭工務，看護，縫紉等，為女子能力，與社會對銷所必需之職業。應設法推廣，并設傳習所，補助失業之婦女，及不事生產之婦女，以期達到人人能自立自食之目的。提倡女子教育之要領，無過於此也。

以上各段職業教育，一經不特質極普及，即實施亦極容易。惟不在見識即退，可應何種職業為其急需，且易收效者，

先行選擇，於若自試辦，俾有成效，即推行於各縣。

### (三)職業指導

吾職業教育，而不念及職業指導，則如何推行職業教育，亦徒空勞無補實際也。指導者，即指導人兼謀相當之職業，不走絕路而已。在指導青年者，為父兄，青年之職務，隨父兄為轉移，以父兄之選擇為取捨，或受親友之指示，或自行選擇，皆有不良之結果。學校制度，再職業指導，仍付闕如，一以教授功課為了事。即農工商各學校，一任學生之自願學習，至於其所學與其性質，是否適宜，不知也。其結果得下列各病：

一 無學生之性質，志氣悖謬，職業不能成就。

二 志氣不寧，智力尚淺，無自選擇之能力；往往見異思遷，無一定安穩的職業。

三 誘他人之誤導，趨風轉移，一生無一定之好職業，且因浮沉，其痛苦不堪言也。

是則在普通學校中，設有職業指導科目。職業學校指導，自為適應需要。蓋為社會化後，事業複雜，非有專業指導不可；如農業中，有雜作，較密；欲學何種職業，於何種職業內容如何，現在需要如何，能操職業，是否該人對可以學否，非專家不能指導也。現在失業者之多，其原因固由社會

事業不發達，貧人怨於事，或則受教育不良，吾所非所用，凡力不和事，而主其原因，可云無人指導，或求謀事者，無事可謀；曰吾人者，又苦無相當可告之人。普通專門人材，向處缺乏。夫普通人材，今日不可謂不多，何有能之？蓋一般普通人材，缺乏相當之指導，與充分之獎勵；故對於任職成業，極苦不足以彌付也。

如上所述，職業之教育，自應切要之圖，而職業指導，為職業教育中之急務，又為可感也。試論職業指導之程度，以爲商榷之資料。

初級小學 為義務教育終了期，不能稱爲力學者，有停學做事，此時應當注意職業指導。

高級小學 高級小中學畢業後，不能升學而欲做事者，更較初小尤多，而職業指導，尤較初小為急。

初級中學 此時職業，學生年齡較長，大半感到社會上做事，地方亦足以接待社會事務，故初期教育，更應特加注意職業指導與練習。

職業指導之注意，應以被指導者為主觀，一人之智力，能力，有解決自己之權力，以適應於客觀的環境，幫助他解決

；不能以自己之主意，為他人之主意，其初級小學，年齡太幼，似不宜職業指導，然有職業後，不特已畢業謀生者，不得不應以相當的職業指導也。且小學為義務教育期，其年長失學者，因應特別注意，使得一種終身之職業。至於職業指導，以何年級施行為相當，指涉範圍之組織如何，關於指導，應有詳細而密之研究，本相不及論也。

(四) 職業訓練 今日職業教育之師資，甚形缺乏，但此項教師，亦不易得也。其必有深湛之訓練陶冶，極嚴密之準備，不足以為之，而擔任快捷，或少數較時間，所可造成，目前急者，可先設各種實習所，半年或二年不等，以實業學持或中學畢業生入之。卒業後，任普通各種職業科之教師，更應多。會上對於普通職業，求有經驗者為教師，以便教授時互相聯絡，而切實際。或現在推行情形之需要，初以是舉需要而止，一面設法養成所，預備分佈推廣。

職業出路，為職業教育之最大關鍵，以插入與物之出路，即人材之窮竭，物出之銷售，是必有專門之研究。教育家所不可忽也。

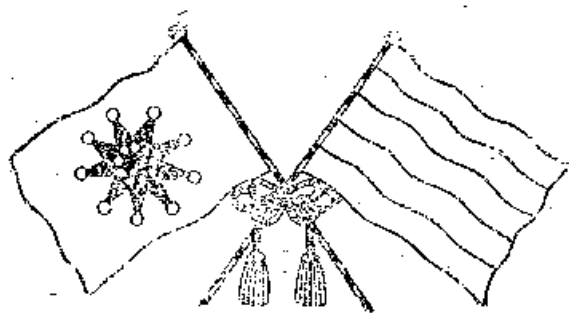
以上就個人之管見，掛一漏萬，不足以為商榷之資也，不過藉此職業教育前途之秋，亦微以愚者千慮，必有一得之見；



以引起教育家，對於此項問題研究之興趣。并希望政府，暨  
教育當局，慎密考慮之，勿誤會本意。與民生研究之問題  
不薄，則民生之苦痛，必有法於今日急者，鄙人於教育未敢  
關注，惟心有所感，不得不言之，藉資大方向，勉所不敏，尚祈  
閱者諒之。

十二年五月十日



















# 調查方玉潤先生的事蹟和著述的經過

——胡適之先生和方南人的文化直接發生關係的部

胡適之

方玉潤先生的生平事蹟和著述的經過

一

不才了！不能在外人看人眼，即在水陸內地和浙江沿海各人的眼裏也只存着「一個」，這真是「化」的地方，我們人就是一些「未開化的蠻人」的印象，這是何等可恨的事嗎？我們在海外留學的人，對於這種失落的漢解和頑梗，愚窮的責任，實在是很不平和的。

雲南省之在中國，以地理方面來說，是本國十八省之一，後居長江、珠江的上流，有的崇山峻嶺，有的崇山峻嶺，本夜有在雲南和人的所在，以一種方言來說，大多數都是山江兩湖這省轉流而來，炒炒等言，又有什麼種人之助？總說就站在世界上與各民族相比，也不見什麼大物入眼！只因為僻處西南，與別種處於中原，交通又復阻礙，文化輸入自然最慢。因為這原因，所以對於中國文化自有不容其蔽，一代以前做不消說，開辦以後雲南學者若輩的著述，要待我們詳加提議，他們們發揚光大，至於近幾十年來，歐化有長足的輸入我們雲南人多與共有的，除了「明」其可憐！我們就翻閱上海商務印書館和中華書局的出版物，一看著作者不是汪蘇南江，就是湖北廣東，我們雲南人這編輯本小學校科書的人都沒有！這直接對於世界文化的貢獻，自然說

雲南教育雜誌

十二卷六號

調查方玉潤先生事蹟和著述的經過

現在這書有一條可以「救」省文化的事，就是在去年十一月即我寫了一本書章去請胡適之先生審查和批評的時候，胡先生剛買到一部方玉潤先生的詩集，胡先生拿給我，我從那裏見了方先生萬分對聯，却不知道他的生平，更不知道他有幾卷的著作。巧遇胡先生問我，我也不能詳細答覆。隨後我想雲南在雲南於不省事最拿故比轉語，話的人，只有李印侯先生，但我和李先生是不認識的，所以寫了一篇文言的長信，說明我的來意，送到西華書局，胡先生就交他轉見，他一見面就說：「關於方先生的事蹟，雲南人現在北京向陳和口外，恐怕沒有知道得詳細的，因為我在陝西省長任內時，曾替他畫了一幅方玉潤先生畫。」於是她一面說，我一面筆記，然後我將當時我們談話的語錄整理成整理一番，後知道。

（方玉潤先生是雲南省威寧府武定縣的人，他的字是顯石）

；他是預備未年停職的，原以軍功發委任爲副團長，在任十八年不勝不調，後任代理漢陽縣一任，後奉派因窮死在咸陽州任內，並任職葬在歸口地方。後少時跟隨張勳的幕賓，後參又在曹文正公的幕下辦事，他的文集裏，有曹文正公的一篇序。方先生個人極其刻苦，而且非常勤儉，他每日辦事都有當課，因此咸陽的人幾乎把他當做學士看待，他在任時只有一位夫人和公子，他夫人係光緒十七年二月間死，他傷夫人和公子都已極回瘦弱了。

方先生的著作有：

(一) 湖濱雜著文集

(二) 湖濱雜著

(三) 湖濱雜著續編 湖濱雜著是方先生自己寫的，一部分別在五十塊石碑上，他死後就裝做他兒子直然，直然是家，直然不過五十兩銀子，這些債權人家都行接名給都有，方先生並他兒子給與文。在我們湖南文字最著的除了蔡國燾外，亦即方先生外，就莫數方先生！

方先生遺著的書，詩，古，蘇，唐，……都有，

大多都散失了，都燒燬不全了！(內中有一部分)

另外陝西人周光勳撰述章伯先先生傳刻行出世。

李鼎與先生說他自己也搜集了，自己經交歸還歸

附先生遺著函索書的相料，但現時還未出版。

我就將陝西章伯先先生的談話整理之後，我就十分欣悅我們地位十八年不壞不同的相料，倘若學者方先生！我意最得他幾段一生，只到了這一本雜著，「湖濱雜著」這書現時學界的人無不稱讚之先生特能表章，所以我的話極了，就寫，其長得調查所得的寄給周先生。在我的話裡有幾句話說：

「先生若能將方先生做一方表彰而加乘，則亦不能方先生和他的後人成爲先生，就我們湖南全省的人也是感謝先生的。」後來周先生就覆我一信說：「楊先生……多謝你的話。我甚感愛有抱不平的，在亦最感愛彰彰地規畫了的學者和友人，方玉潤先生就是我要表彰的許多人之一。」但上下兩先生的談話只應說他所是不完全原的，「總若下面的調查便可知道」。所以周先生的來信應問及「劉光勳數兩語用先生刊行的方先生遺著，不知是誰題撰？」又說：「手頭曾沒有付文正集，改日當檢查據此的方集序文。」後來周先生和我原函問章伯先先生，總不見方集的回，我於是就另







雲南教育雜誌 十二卷六號 陶復方玉珣先生的墓誌和著述的經過



# 雲南地理與其文化上之關係

LS

文化者，人類、力及財力之總稱，而有價值於人生者也。一國文化之進步，首在天才之創發，次在得環境方面之交通及生活之便宜，使多有優越比較之機會，故一國之文化，於其地理及民情大有關係。就雲南一省而言，則如雲南之文化何以較晚？其文化之進步何以較遲？其原因雖複雜，然大半為受地理之影響所致，故欲觀雲南之文化，宜先注意其地理上之各種關係。

雲南前位於橫斷山脈之東端，居中國南部各省之上游；山勢起伏，河流縱橫，土質之肥瘠不均，地勢之險夷無定，夏不蒸熱，冬不甚寒。其地理上之特點，皆有助於其文化之今則探其位置及山川地勢各方面言之。

由雲南之位置，觀察其國化較晚之原因，中國國化最早，自黃帝至今，約有五千餘年之文明史。而雲南則自元時始入版圖，至今不過五百餘年，其原因雖複雜，而於位置上實有大關係。蓋中國之文化，以漢族為主體，而漢族之入中國，其道路為自北而南。三代時其文化之中心點尚在黃河流域。

雲南教育雜誌 十二卷六號 雲南地理與其文化之關係

故，雲南雖處於長江流域，明清時更及於珠江流域。而雲南之位置處中國之西南隅，向為首領發達之區，於近代時，始隨漢族進行之方向，而接觸其文化。故自歷史言之，三國時孔明之征南蠻及馬之征南詔，而雲南始得與漢族接觸而吸收其文化。及元帝時烏斯南征，設置行省，雲南遂與中國之交通頻繁，而吸收文化之機會亦漸多。明清代興，石林英侯雲南漢人之業者漸多。及明末杜王走清，漢人之思歸而卒者，其官屬有徒。雲南地，遂多為漢族棲息之所，南族則漸與之同化。自北以後，一切衣冠文物制度，皆與中原一致，而為完全中國化之始。較之東北各省之國化期，已在其數百年後，則雲南之位置為之也。

由雲南之山川地勢上，觀察其文化進步遲緩之原因。一文化之流傳，與交通上極有關係。雲南之位置既居西南而南，且地處山谷間，山川間阻，內外之交通均甚困難。自由路言之，則贛贛山脈居於西，印度之文明因以海絕。烏蒙特薩等山處於東北，而中國本部之文明亦多阻滯。自水系言之，則陸南河流之上游，川多行深谷中，(若怒江源頭紅沙江等)水勢湍急，常換沙石以激，而不能行航船。自地勢言之，則地勢複雜，山川之區域太多，地人民，其往為地





# 庚子賠款與平民

商部印務局總辦許世英專電：教育無非中興長民達文  
中有曰：

（一）高等學校宜設收費學額。查我國高等教育之學費，每項比京大學計之，亦年費數十元，不無多，然以各種用項合計，則每人每年至少亦須有百元。查此種非學若子弟所應為力，是以雖有欲登青年，具向上之心，亦不特不願登堂問學，中途輟學之始國人亟宜救濟者也。夫位卑之士，多屬出身寒賤之人，古今中外，概無二致。今乃迫於經費之缺，其不得受高等教育，此豈個人之不幸，抑亦國家教育之不幸哉！抑我國官費科學院非貧賤者不能得，而其費固昂，更不主所不取，今供國內之高等教育，亦豈為有產階級所佔，抑其共和國應有之事。元其能舉；即如德國所辦「貧民特種班」是也！厥今後斯班所辦之高等學校，除師範一科本不收費外，其餘若稍一分分免費之班，以專收貧苦之子弟，使一班青年得有向學之機會。此實第一要圖也。

斯言也，可謂極實際，如根本者矣！夫今日之教育，誠處於「貧民」之說，而高等教育之非中產階級所宜望無論又

其非教育雜誌 十二卷六號 庚子賠款與平民

，中等教育又曾有幾分之幾之中產階級子弟得而受之？即其初等教育，因被為義務教育者也，亦又有若干中產階級以下之子弟得而受之？此等教育，其前途雖極大者，而於其前而受之人才，能有裨於國家之發達，文化之進步者幾希？夫其故何也？不過是區區大校空談高論，發洩乎發洩之私為之弱，階級而已。此種階級之造成，故於則發洩之感之徒日繁，而庸劣頑固之爭日熾，而社會政治之階級益顯而顯，種種種事業必成內訌之腐爛，其禍而，其非實深慮也！

蓋階級之子弟，其得受高等教育也，自以為其所應得之特別權利，且所固有之進身之階。他日以取功名受官位，或可自得，其於學問也，大半苟且敷衍，豈真欲以教育而教育哉？故其子弟之能。非自效用於國家者，豈若移留？雖夫今日國內約章之未設，經國海軍海陸留學生之情形，吾人可具深長思矣。且一國之中，貧賤少而平民多，貧賤既得高等教育之機會，自亦多有國家，社會上之最高地位，而其於平民也，則以政治治，情願富饒，視小儲蓄一輩強取之事業，而置階級於此之間，又復彼此互視，於一國之民，利害全相衝突，而國事遂難可措手！此種階級社會，政治，文化，……何方而之，吾人思當以引為慮者也！

讓平民亦有得高深教育之機會，能享此同主於國家，社會之最高地位，以指導小國其商務，同國心，有同情之同胞投人民，則國家之動必變矣！小國小民之使人高深學校者，必其天才有過人之處，有戰勝貧苦環境之能力者也，非人也，必其學問有超師範者，而有激世所用之能者也！至於大多數人民，其有其深之同情心，倘其一旦處於指導引領之地位，則其神乎國家必再滋加！所謂「科學之士，多居領導位者」之人在乎！如出一轍，一語是理也！

由此觀之，我國今日實才高學教育之救濟，則務「對第一要圖」，讓非過百！五拾年之教育者勇於起下，「養以特殊階級」之一途者，則今日國內不可解之規則或不可解也已，試看今日之國中，其地年級，百五供給一子弟，且修一子弟者，其人爲何如人耶？有幾許人耶？進而下之，能得三三百元供給一子弟入學者，又有幾許人耶？雲南之中分也，亦費多不過二萬元，至少則僅有三四千元耳，而雲南人之已供給者，亦已布矣！余現給果當商言：「欲他人之背時，不須毀其時，不必壞其時，如其送子弟入學校，建子弟事業，斯他人背時矣！」嗚呼！「教育以報私怨，教育求何不平耶？然此商言，則中產者也，而吾如此，吾不知幾階級之

視教育究爲何種不祥之物也！教育之手哉！吾友之爭哉！陳其長知耶款資子弟高深教育之實委，其見亦未，然其補救方法則曰：「今像時其商辦之高等學校，除師範一科不收學費外，其餘皆感留一部分免費之類，以專收貧苦之子弟，一層」氏自提之「第一要圖」，何自以非要圖之也？始無點所留免費之類，是能用資子弟是獲得改善，或則高等教育費不下五百元如陳氏所云，免費數十元，不過凡牛之一毛耳，貧苦子弟如何有力得之耶！是此種辦法，非非能救濟貧苦子弟，不過領千員供子弟以便宜而已！

再入爲世圖此「第一要圖」救濟貧苦子弟之高等教育實，則務求名貴相稱，不富有財文，則其費學位之賦，其地絕不可授。查學生用費最巨者留膳，其次者留衣服，其次者費，今能不能完全免費之學校，而免最巨留膳費之學校，則前數。所有而中僅見校除之費等師範，實實保留而無充者也。

今有庚子時款之印，余以爲原想一初意部分則公費高深學校若干所，以少步免免膳費，設於國內通中地點以便貧苦貧苦子弟便於就學，如前原武高深可說也。公費學校既非欲款，則貧苦子弟，則其生方法須由從速，實其苦子弟之可免者，

其天資必超乎尋常，無論在何學校，成績必極佳美。其日常行動，必可為真君子。如由中等學校以小學教育切實考察，則不思其才之優劣而責其下，而之未必得於費之救濟矣！全思今日國內，事名流，未始無賢君子輩出者，想必得此詳盡之計劃，以補救何病相傳之士，余不願，不道作，一呼號而已！

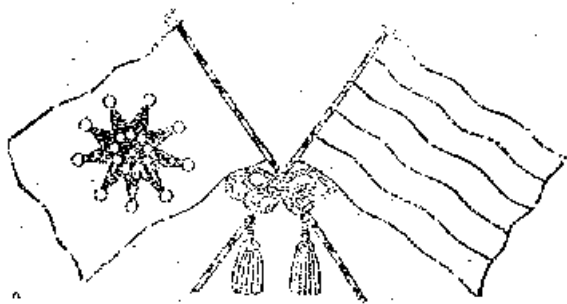
庚子助學共融經費約九八〇，二三八，一五〇兩，分期歸還，每年約計二〇〇，〇〇〇，至二八，五〇〇，〇〇〇元，如辦一於費高等學校，需費十萬，在似相當之費作經費之用。則何二三公費高等學校，其公費亦應撥款之十分之一二，以應各國教育家深思而實現之！

辦教育於職業教育，用於社會教育，用於中倫職業，用於補助教育，理因理附。然余則欲不使平民之劣者，貧苦之子弟，得受高等教育之機會，於國家可憐之勢，則教育乃不克為「平民的」，不克為「普及而無階級」的，於國家無若何裨益，而其自身無若何之價值！必有能資助貧苦子弟高等教育費之員，而後教育乃能進趨於平民的，乃為可觀之實效，乃有相當之價值！國人其注意之！

雲南教育雜誌 十二卷六號 庚子款款與平民



華南教育雜誌 十二卷六號 庚子年秋與平氏



## 世界教育會議議決案

殷芝齡博士

運動全球的世界教育會議，已於本月六日，在美國舊金山開幕，此次會議，出席者有五十餘國代表，其第一堂，早晚討論世界教育和平等問題，以「星洲」實為歷史上罕有之舉，其詳細情形，以心為國因關心教育者所歡迎也，我國代表，大半因事復留，不克立即返國，將會議詳誌，告國人，並盼各要團體，亦為我國代表之一，故特將見聞，彙述一二，以告國人。

### 會議的發起

此次歷史上罕有的世界教育會議，為美國全國教育聯合會發起，並由前發起者，將聯合會的國際委員會，具十項實務者為委員長馮思博士。

美國教育聯合會的國際委員會，在數年前，已動議發起此世界教育會議。馮思氏，世界教育聯合會，以謀說，全球教育領袖，向來世界人類幸福，去年美國教育聯合會代表馮思氏，向該會第六十次年會，曾請前英國教育聯合會會長高武博士，來美赴會商談，高博士立贊，願贊助此項國際委員會之動議，將世界教育會議，建願俱在亞洲方面鼓吹一切，該議案應

世界教育雜誌 十二卷六號 世界教育會議議決案

經大會通過，與今年聯合年會，同時在舊金山舉行。

今年二月間，美國教育聯合會，將派國際委員會委員長馮思博士，親往歐洲，向各國政府與教育界接洽，此項教育會議事宜，並邀請各國委派代表赴會，莫康比等國，百斯登或赴會，惟要求高博士往德魏時，勿由德政府接洽委派代表事，否則英法比等國，一律拒絕赴會，馮博士要求英法比等國內地政府派代表，深恐與此世界教育會議，而致生困難而不來的機會，不得已，允許英法比等國的要求，故博士到德魏，與德政府接洽，因之美國教育聯合會請在德式代表世界教育會議的正式通告，一律任請各國教育界，直接代表赴會，未及各國政府或自行收接際。

### 會議的宗旨與希望

此次世界教育會議的宗旨方法與希望，美國教育聯合會，已在會議口徑上，詳細報告，茲將其原文分別譯述如左：

#### (一) 會議的宗旨

（一）促進國際友誼及通商貿易。

（二）促進世界各種語言的國際標準平等。

（三）促進世界各國教育發展與進化的國家特性。

（四）採取正確優良的學校教材材料。

- (五) 擬國際友誼專日義，以達全球各國有互相同情之尊敬。
- (六) 各主辦家社會，均有準備實行世界會議的理想與精神。
- (七) 其謀全球學徒教育，注重入原籍各世界和平，與免除萬

一、關於教育之必要，

- (一) 以國際公民學，指導未來社會近代交通與貿易，已使各

國有互相依賴生存的必要，

- (二) 以學校教育，備備各國正統的國情與理想。
- (三) 以學校及非學校學生留學國外。
- (四) 以學校成全球教育普及。

- (五) 交換教育論文與雜誌，以便傳播各國教育計畫與方法於全球。

(六) 指定一世界親善日，專事促進國際友好事實。

二、(四) 在會議的結果

本會議定宗旨，在造成一個促進世界和平的教育標準，故本會議務，是將世界各國教育計畫與經驗若實友誼，相互相協助的根基，似本會議定宗旨與天職，是研究一個教育計畫，細檢世界各國教育當局，謀全球互有教育，促進世界人類幸福的必要知識，本會議果，須增進世界各國學生生活幸福，

與在各國種族有培植世界國際社會經濟安定的特性，

會議的組織

在三月二十八日至七月五日會期之中，按日有常會或特別會議舉行，常會分夜會與分組會，夜會日釋，至為討論與議說，外國代表在夜會演說者，第一日有中國代表張家文博士，(東南大學校長) 希臘代表古爾西羅羅斯，(希臘駐行金出總領事) 英國代表廷德姆博士，(倫敦大學教授) 奧西里牙代表愛不爾，第二日有日本代表松岡洋右博士，(檀香山大學) 加拿大代表德德爾，(加拿大官員聯合會會長) 第三日有日本代表藤澤政太郎博士，(日本帝國教育聯合會會長) 英國代表山德烈原博士，(英國教育聯合會會長) 意大利代表包菲思女士，(印度代表蘭克德博士，分組會專事討論與研究各項教育問題，其分甲乙丙丁戊己法七組，各組所研究之題目詳後頁，議決案，在各代表，各組的人員時間與研究之心得，加入各分組會議，按日上午九時至十二時，與下午二時至四時，各分組會，分列在講義與議決案等

附錄，

特別會議，專事討論各分組會議的議決案，其會議三次，通過各分組會的議決案二十七件，

各分組會研究問題，再特別會的議決案。

### 甲組總題目 萬國協助

主席威爾遜博士，(華盛頓)

各立附錄學校長，

#### 一分題目 教育使命

欲謀良好教育，普及各國教育程度，應以范備師全球，以便各國教育長官，得悉世界教育狀況而定有益的教育方針。

如定問題，本會應否介紹各國政府，設立教育委員會於世界他地，以促進進傳佈各國教育經驗於全球。

特別會議提案，本會應即介紹各國政府，設立教育委員會，以富有經驗的教育專家充任之，情因各國情形不同，有不能實行此項計畫的國家，該國著名教育領袖，應委派有才能的教育長官代表之。

#### 一分題目 中斷是學生

欲悉事情而與人才為進使各國政府重要事業之一。

研究問題，本會應否介紹各國政府，充實法律專門研究教育的畢業生，往國外來學。

學生在求學期內，須報告其政府以留學國優良的教育事業。

特別會議提案，本會應即求各國政府或教育機關，酌量設

法律專門研究教育的畢業生，往外國來學，使該學生所習

雲南教育雜誌 十二卷六號 世界教育會議議決案

科目，應由各國政府或教育長官充之。

#### 三分題目 教育聯合會

欲促進個人幸福，發達國家與保護社會，為世界教育的大同宗旨，欲謀此種教育，須有適當與有效的方法，使全球教育

機關，每五百萬發員，互相間的關係。

研究問題，本會應否舉行設立一永久萬國世界教育聯合會，與各國政府方法，最為相宜。

特別會議提案，本會應即進行組織一永久的世界教育聯合會，其組織材料如下。

一、名稱，本會定名為世界教育聯合會。

二、宗旨，其謀萬國協助全球教育事業，俾使各國人民教育前途，得從世界現有利益與和平為宗旨。

三、會員，本會會員，分甲乙二種，(甲)凡為全國教育團體，經本會董事部認可，得為本會會員，(乙)各國教育團體，其組織範圍，暫時未及全國者，可向本會董事部報名，則經董事部認可，亦得為本會會員。

四、組織，(一)本會設董事部，執行本會一切事務，董事部由董事，由特別會議員公舉之，每會員得舉董事二人，任期各二年。

(二)本會設會長一人，由董事部公舉之。

(二)本會設書記兼會計一人，由理事部委任之。本會書記兼會計，由理事部委任，執行本會一切職務，書記兼會計薪俸，由理事部定之。

五、辦事處所，本會辦事處所，暫設在美國。

六、會費，其預算如下：行二年預算一次，局部會議，分設英美洲二區，包括英美各國與英屬加拿大。及歐洲，其他餘世界，普通行年例開會一次。

七、會費開支預算，每年由各國會員共六款，每人應付美金一分，惟此項會費數目，至少須有美金廿五元，至多不過美金一千元。

八、開辦，本會第一期臨時職員，由理事部首會推代表，組織總委員會，推選於大會選舉。

臨時職員，分會長一人，副會長二人，秘書六人，書記兼會計一人，歐美亞洲三洲應各有會長或副會長一人，理事部二人。

當日決定臨時職員名單如下：

正會長，湯恩德博士，代表美洲部。(美國教育聯合會國際委員會委員長及海陸軍省教育廳長)

副會長，湯文博士，代表亞洲部。(中華教育改進會國際

委員會主任與東南大學校長)  
副會長，山珍恩培博士，代表歐洲部。(英國全國教育聯合會會長)

理事，梭德恩，(加拿大) 海寧爾德，(美國) 代表美洲，(伯陶克爾)，(英國海格爾) 亞高德，(希臘) 代表歐洲，(澤柳政太郎)，(日本) 高若德，(印度) 代表亞洲，書記兼會計，菲廉斯恩博士，美國芝加哥聖克萊大學教授。

#### 四 分期目標

科學不但為新文化的要素，亦為和平與戰爭的利器，故吾等欲將科學一科，命名，而各其作用，為八種，茲列如左：

一、解決問題，本會能將科學與科學內部的分領，互相何並實行此種統一計畫。

二、特別會議，第一科學名詞，為協助世界文化的要素，故本會特議決。

(一)在總局採用此種制度。

(二)各校應及值得用於教育。

(三)審定中小學校科學教科書的內容。

(四)審定大學科學教科書的內容。

(五)審定各級學校與大學科學分部的內容。



(六) 審定職業科學的內容。

(七) 請求各政府將世界各國教育機關代表信郵件。

(八) 請求各國全國教育聯合會，其他教育機關，供給外國

教育團體代表文房用具。

(九) 選舉二三人委員會，專司各國互換教育報告事宜。

六、組織編目宣傳教育消息

(一) 組織編目宣傳教育消息

一、分題目 互換教育消息自論文

各國互換教育消息，為稱稱世界教育消息的要方。

研究問題，本會應否設法組織互換消息的機關，專設各國互換

教育論文與雜誌。

特別會議決定，本會應組織一永久教育消息出版部，其

職務，分二：一研究各國教育發達狀態，二發行各國教育研

究，三世界各國教育出版物，以供各國互相交換教育論文

與雜誌，四隨時發行短語教育論文，五整理其似書卷的

事務。

一、分題目 世界圖書館事業

文化發展，教育普及，因之讀書的需要日增，欲求文化與

宣傳最新文理科學於全球，具有世界圖書館事業不可。

表面教育雜誌 十二卷六號 世界教育會議議決案

研究問題，本會應否復設世界圖書館事業，對學校教授與

書館科學的標準書籍，以促進全球普通人民，均有高尚讀書

的志願，特別會議決定，(一)本會應先籌設一個世界圖書

局，以歸附於世界各國大學聯合會。

(二)世界圖書館應供給各國書報公報。

(三)世界圖書館，應與各國公立圖書館辦理世界圖書館事

業的聯繫。

(四)各國全國教育會，應設一圖書部，不但供給本國的

需要，且為本國國民供給世界圖書的媒介。

(五)本會應即派一代表委員會調查世界大學事宜，並發

建報告設立大學圖書事項。

三、分題目 互換教育與教授

為使各國人民免除偏見，且互相交換各國所大的理想與事業

經驗，並有各項教育獎勵，提倡互換學校教員，與大學教授

運動，頗有成效。

研究問題，本會應否實力贊助此種獎勵，應用何種法方，最

為相宜。

特別會議決定，二、設立萬國教員展覽局。

三、務便交換教員事業，普及各國。

(三)各國委員教員，應選擇初中各級教育人員。

### 丙組總題目國際人格 主席邱亞德博士(美國少

年社會會長)

#### 一 分題目 教科材料

許多國際教育，皆因缺乏關於他國國情的適當知識，現在學校中所用的教科材料，多欠正確，極其改良，注重正當的解決，各國國情的特性與思想。

研究問題，本會能以何種組織，可協助別種各國商之地理與歷史等教科材料。

特別會議提案，本會應即請求世界教育聯合會，文印研究之方法，依下列原理，補助各國教育會，籌備本國學校教科書的編訂與教法。

(一)各國歷史學與地理學材料。

(二)研究學校教科材料，應注重改正深遠外國價值，以該邦之文化。

(三)編訂各國讀本，一部包括各因有之文化學說與歷史。

(四)歷史公民地理與美術等科，應注重人類互相資助的需要，與和平為進人類之要素。

(五)介紹各種有效顯可見的教育，特從從前世界外境與親善

#### 二 分題目 世界公民與國際學

近世文明事業，已使世界各國人民，有互相倚賴生存的必要，故現在文化與經濟發展，須適宜於全球人民生存之處，並尊重各國利益與發展，與國際權利而無偏見。

研究問題，(一)本會應審查教科書世界公民學，與經濟發展行商業及互換等問題學問等業，(二)本會應審查第一種國際教科書，史其教法，能使各國學生，欣賞友邦，因之將來之社會，均能國際間見與同義，(三)本會應審查介紹，編訂國際讀本一卷，以各國最好的文學為材料讀本的宗旨，是由各國學校，宣傳與各國有益的思想。

特別會議提案，本會應請求各國教育團體，各為本國學校預備，訓育制度一節，講習各國學業，其日供界國民的理想，舉止態度與習慣，各國應將此訓育制度，報告於下或世界教育會議商部，以便諮詢，分發各國，各國訓育制度，應包括下列原理。

訓育須注重人類間共通利益，與互相倚賴之意。

二訓育須注重各國需要，互相協助，以求人類共通之利益。

三訓育之學校中各科目的編訂，應以學生之活動，與非課

程中單另的科目，

四則算在學齡期內，須繼續不斷，

五體育的主要部份，是由各國學業，互相參照活動的補充，而達真實的接近。

### 三 分題目 少年社會的學校兒童通信事業

學業，高國通信，不但增加學校教授各國地理學，且並查閱各國學業互相感驗，其極法及要術者，為少年社會的方法

、糾案問題，本會應否設此種運動事業，及設立一救國代  
表委員會，每事務請少年社會，進行一切，

特別會議提案，本會應資助少年社會所辦的英國學業通信  
事業，並設立教育代表于各國，協助辦理此種事業的機關，  
進行一切，

### 丁 組織題目 萬國理想

、卜坊尼德新博士三美  
國科太省大學教授院院長

#### 一 分題目 品性教育

品性教育，包括發展品性的心理與社會等學，測量品性的方  
法，及兒童生發時期內，應有的道德標準，

實言之，品性教育，為普通教育的要素，塑造個人的發展，  
而去教育雜誌 十二卷六號 世界教育會議議決案

與完成個人的人格，適合于今日社會的解讀與習慣

研究問題，何種科目與教法，最能使學業明白道德經驗，  
而生正當的舉止，則世風不日當的感力，

#### 二 分題目 公民學

公民學，能起發個人覺悟，個人與社會的關係，已為世界公  
認，

研究問題，本會應否選擇數種主要科目，會各檢特別注重  
，而更收發後世人的心理，或世界社會之幸福，

特別會議提案，本會應決而實施品性教育原理如下，

一 則究，本會應獎勵各國教育家，發起研究品性教育的方法  
，以便獲得最有益的方法，推算研究，發生正當的品行，  
各國交換品性教法，亦應同時舉行，

二 宗旨，學校品性教育，應認為改良學業在家庭社會以學校  
內的品性事業，互相研究，應注重一母為不顯人善之意，品  
行教育應使學業的舉止，有切實的改進，故其內容，務須從  
簡而實，家長首重訓育學業品性之職，故品性教育，應重教  
育，與家長的密切協助，

三 教科材料，品性的理想，與品行並不分立而成，故教科材  
料，應選擇有起發學業理想與品行適合於公認的價值標準，

須包括英文中其首與終極的理想，溫和親愛，與服務等品行

程度，

學校中科目，如文學地理歷史美術等類，均可採用，是以此

種理想程度，並與不世於人而，互相銜接的關係，教育

是社會教育與實用，則品性教育，應包括日常社交的品行，

職業教育與科，若人應加以研習日常生活的事，因此種故

事古的適應程度，在家庭社會與職業生活內，亦其顯著，

倫理若，本會應根據各國教育案，組織一種學科科目，切合

於世界文化與理想，此種科目，名為倫理科，在組織上應充

於學業天才的發育，

學校組織，學校內各種活動，為研究報告等類，均應有合

作的精神，行宜鼓勵學業思想與學業自由，欲使學業自由決的

人的義務與指導其發育，與各個人的需要，評議學生的品性

其道德理想，教育應告家長的協助，

師範教育，與學業的品性教育，是兩種教員的品性與道德，

本會提議各國，應有組織的工作，招攬品學兼優的人才，招

任各校教職員，教育行政長官，尤應獎勵教職員為服務人而

最好的機會，

優良，若，應有高尚教育與高品質性的標準，

師範學校，應徵個人為社會的品行，應有真心理等類，為在

教職員教育思想，各師範學校，應開書別班，或夏季學校，

教養上好各科，

三、分題目 世界和平

目下世界各國學校最大工作，莫不以領袖一國為國教而友

友與親善的制起元，欲得此事，非各大國未的理而更應更甚

以此種理想，方能造成一個新而好的世界，其教法當向學徒與教授發現與文學等科，法如下列的原則。

一、歷史，其材料應向大綱整理，應注重國內政治經濟的變遷，

二、世界各國政治經濟的變遷與關係，

三、歷史，其材料應向大綱整理，應注重國內政治經濟的變遷，

四、歷史，其材料應向大綱整理，應注重國內政治經濟的變遷，

五、歷史，其材料應向大綱整理，應注重國內政治經濟的變遷，

六、歷史，其材料應向大綱整理，應注重國內政治經濟的變遷，

七、歷史，其材料應向大綱整理，應注重國內政治經濟的變遷，

八、歷史，其材料應向大綱整理，應注重國內政治經濟的變遷，

#### 四、分期目 英國報告

欲建設新大同理想，有永久的效果，而不易受其論辯人的假理想與理想，各項有規定的方法，去改良其現有的心理，與引導各國注意世界大同的到臨。

何定分期，應在五年內，選擇一日，定為世界紀念日，每屆該日，全體五百萬教員，得將對法關於世界大同，交與和平的，時。

特別會議案，十二月十八日為世界和平的紀念日，由各國的每一個團體，及該日最宜研究世界大同，友愛的理想，十一月後該日，各國學長對法舉，並當選兩牙和會的主席，與該日世界和平的企圖，並演習本國與外國，緊要職務，務求早日滿國復舊之精神。

（三）大同的經濟經濟和平和溫等利益，須世界各國不斷的協助，欲各國不斷的協助，須以真正地公道為各國親善的基礎，欲達此目的，各國教育精神，自須有高尙文化的意義，為從世界各國教育基礎計，凡此理想，各國學校均須採用。

### 戊辰編題目衛生教育

主席何德博士，二會禮氏

羅大學師範院體育教授，一

#### 一分題目 兒童健全發育與衛生教育的關係

坊軍教育，幼兒，以發育與自動的改善一個衛生生的理想與習慣，其日後成人生活的基礎，衛生教育的宗旨，須保衛一國少年男女，均有健全的身體，與快樂的精神。

研究問題，係在該活動的衛生教育計畫，得實用於各級學校衛生教育，不區隔性別與社會階級，至受果的總教育計，其教法應引起兒童適當的舉動，而為科尤宜注重衛生習慣，與運動等的材料。

特別會議議案，兒童衛生，同感或進化國家教育計畫的極本原理之二，故衛生教育在學校課程中，應佔重要的地位為謀各國協力改進世界衛生教育起見，本會特議決二，(一)發給萬國衛生教育局，(二)編譯萬國衛生教育報告，(三)各種衛生教育，以應付各國之需要，(四)努力資料，實行修改其衛生教育人才，並鼓勵學生往有衛生設備的國家求學。

#### 二分題目 衛生教育的狀況與改善

一各級衛生教育專家官員與機關等，均應有充足的協助，學去家長與教育，亦應與家長聯合發展。

二各編寫兒童衛生教育之成效，應謀其是而知識，組織一貫用於各級的根本計畫，除去效用，以兒童重要發展生理的風習。

三各國學校，採用區域標準或診斷測驗外，應加用標準學業或設計教學。

#### 三分題目 改進與衛生教育

一應指定每級各時期資料的變更與改善。

二學校課程應增加資料。

三凡任教員者，均應研究資料科學，以富有資料經驗者指導之。

四其欲任指導教員或家長資料科學者，對於化學食物，應有充實的研究，對於生理心理社會行學理應有固的科目基礎，亦應有所研究。

#### 四分題目 醫生與牙醫

對於學校衛生教育的責任是此醫生與牙醫，而助學校有在事業，莫不以發揚衛生理想，與學生牙齒試驗不時舉行，有效益的診察，以預防染病傳染，與組織適當的科學知識，為衛生教育促其成，以為緊要，但目下衛生學校尚缺乏預防危險，或衛生教育，及專為預防學校衛生專家與行政人員等科學。



，爲人所所，於進行教育投資的知識，當爲謀世界幸福而奮鬥。之二。

研究問題，本會應有組織進行徵集的材料與方法，實行於各國，以適應各該國國民委員會，專事提倡及鼓勵各種事業。

特別會議案，本會應設一委員會應委員會，專事研究各種教育問題，並定期其報告，以給各國的注意。

### 三 分組目 普通與職業教育

學校的宗旨，以非僅增進資本的生產力，在使受教育者，得充實而合理的知識，爲國家準備意見，欲其能養成個人爲自助的國民，勿因求之道德的品質，而致使窮的學生也。

研究問題，此事是普通教育，倘本會應專特別委員會，研究一問題，規定各國學校中，普通與職業教育。

特別會議案，各國應設職業教育。

一 其應加教育的利益者，不啻年節，應付入學。

二 職業教育，應職業訓練應注意各種文化生活的活動，以充學校之容，應之，教育應使學子有生成其國家個人的責任。

三 與職業教育完全的工作環境。

三 家庭爲國家的形，男女學校應應立家庭生活的原理。一科

職業教育應有指導方法，使學者得選擇其最適當的職業，本會應設一萬國委員會，研究上述教育原理，此項委員會，以名稱普通與職業教育委員會，其職責是在向各國教育問題。

### 四 分組目 婦女教育

新教育包括婦女教育，改善兒童，現代各國已漸有專門婦女教育教授婦女家政，再其重要者，爲能進男女文化平等之原則。

研究問題，本會應專設婦女教育，健全其的教育，並編一冊，專事提倡其教育此種專業。

特別會議案，本會各國代表，應請求本國政府，其應好女教育與職業教育之平等教育。

凡兼辦女大學的國家，應設婦女進國立大學求學，對於其改良後進人類的進步，亦曾許諾，應將此種各國，法除對女教育。

研究問題目 女子對其生活，非常重其生活之程度大學教育若一歷史文化的根本，無不依賴衣食的生產，與之，鄉村生活，應使之加意改良，實言之，鄉村長民子女應



有享受教育的權利。

假使農民有各種適當的教育與陶古道的權利，則世界食糧的供給，當可無慮矣。

研究問題，本有能吾鄉一鄉村調查員，擬辦理鄉村教育者，得組織一公共運動，引起各界人民，注意教育問題中最重要之鄉村教育問題，並予以助力解決之。

特別會議決案：(一)提倡鄉村教育程度，當使辦理鄉村教育者，均明瞭鄉村生活與教育問題。

(二)的確地方交通與居民情形，並力會博覽學校，改爲大規模的鄉村學校。

(三)凡不能合併的單級學校，應改設爲最適當的單級學校，並請各縣鄉村生活教育者時教員。

(四)國家應具經濟補助貧寒之鄉村，俾得維持完備的鄉村學校。

凡教育無適當場所學校設施之，教育者來，應增加之，所增加的經費，應由地方最大的團體捐助之。

### 中國代表團聘任

此次到會代表有五十餘人，計二百餘人，英國各專家會爲對者，約有萬人，各代表抵會時，均須註冊，登報代表本團之

世界教育雜誌 十二卷六號 世界教育會議議決案

各種教育問題或機關，中國代表計有十人，郭秉文博士，湯

汝如，孫其保，吳敬禮。(代表北京中華教育改進社)李肆

勵，謝水。(代表北京教育廳)林卓然博士，陳叔容，葛壽

之。(代表湖北教育廳)傅志如博士，爲留美學生領袖代表

，洪兆麟，交博士爲中國代表團領袖，陸面美團軍的留美團

隊中國有政府機關的代表到會，其餘各國的代表，大半係代

表本國教育聯合會與其他教育團體，如英日加拿大等國，均

由各該國教育聯合會會長爲代表，自美國教育聯合會高博士

，春開日亞洲各各國，推由世界教育會議事宣公團後，深恐

各國代表此次世界教育會議有外交商政治的作用，故正式

通告，邀請各國代表，皆知詳明，係爲各該國教育聯合會

，與世界教育問題代表長會云

當年太平洋各國在檀香山開教育會議時，中國代表以事和未

報告教育事業等事，因之，中國代表不得不出席。現舉在國內所預備的工作，業依各國所定會議日期，預備一切會議，第一日即開會時，有中國代表與賴季文博士商談，其演詞再注意各國地方組織與教育聯合會，其謀全球教育上的精神統一，與世界人民的親善，頗合此次會議之性質，故談話之聲，不絕於耳，開會會議中重要議案，如組織世界教育聯合會等項，亦皆如左文博士，在甲組會議中提出，曾經大演說，宣佈成立，結果，中國代表領袖賴季文博士，彼舉為世界教育聯合會代表諮詢部的臨時組員，現由各種英國會議，而不願固執平等，多以各國國勢的強弱為準，在會議上之地位，中國代表得獲舉為世界教育聯合會的副會長，此事不僅為中國在國際上增光，亦我國世界教育聯合會之榮光，此外，中國代表在此次世界教育會議上，所提議與贊成的議案，與本國所實行的教育方法，是否完全適合，尚是另一問題，但該項情形見諸與會議的結果而論，各國代表，尤以美國為多數贊成時，亦常舉一此次會議，大略他們對於中國的教育與他們在會場所見聞中國代表的言論，與他們在學校中所教的中國學生不同一語話。

此次世界教育會議，通過重要議案共有七件，計關於國際協助教育問題四件，宣傳教育問題二件，國際遠地教育問題二件，為國教育問題四件，世界衛生教育問題六件，普及全球教育問題四件，世界鄉村教育問題二件，將來均由此次會議所產生之世界教育聯合會執行，其理由與美國全國教育聯合會會長在博士所演說的美國教育聯合會發起世界教育會議的方針，與國教育界自治的，向不受外界或政府支配，美國教育聯合會全國教育界所組織，故為非國自治教育的例證，而對全國教育，為該全國人民和平的幸福，為本會「美國全國教育聯合會」發起此次世界教育會議，聚集各國教育聯合會諸辦法，組織一世界教育聯合會，蓋一國的教育聯合會，得由該國政府，為全國人民謀利幸福，則聯合各國教育聯合會不難組織世界教育，為世界人民如小幸福等語，但此次世界教育會議得組織，世界教育聯合會得組織，與關於各組世界教育會議得組織，均由美國全國教育聯合會發起，各國教育團體協力助成於後，故此世界教育聯合會組織有執行此會之各種議案，須視各國教育團體能否繼續協助此世界教育會議所發起的世界教育聯合會，而各國教育團體之能否協助當以此大體並效

育會議決議是根本原理。是若適合各國教育的大要爲準，美國教育聯合會已在六月間開年會，討論全國公立學校，採此項世界教育聯合會所擬定的世界教育原理，其結果均謂「凡英國向不需要全此項教育的原理，故特將議案內「凡世界」二字，改爲「國家與世界」教育原理兩字，再行投票，大多數贊成加入世界教育聯合會，故英教育聯合會加入世界教育聯合會，可即有條件的加入，今我國各教育團體欲加入世界教育聯合會，協方應有此項世界教育會議的議案，則不得不研究其根本原理，是否適合我國教育的需要。



淮南教育雜誌 十二卷六號 兒童教育會議議案



# 雲南沿革

李永清

官制沿革考述。

雲南位於滇之南，無北鄰，為自岷州之西境也。當中原自存閉塞時代，已與天下諸國交通，使人得以文明。此方大皆香獨之所以特著也。今宜川羅定山，實有雲南首著之遺蹟。

明末，建國南江，與新羅國以立。

歷代，以故：昔時，莊濠將兵備日，將巴蜀船中以出；至滇池，地方三百里，旁平地絕幾千里，以兵威定。屬民，以徵餉，會奏擊奪，已黔中而，道塞不通。因還以其業，是為南國之始。按滇，類事，以滇池深水，深廣，下說淺狀如倒流，故曰滇池。

秦時，置郡，置五尺道，因置吏焉。

漢武平滇，以其地置益州郡，東漢肇於永昌郡。

漢武平滇，以其地置益州郡，東漢肇於永昌郡。

後漢和帝時，永昌郡於益州郡。

三國時，屬蜀漢，又分益州置交州。

三國時，諸葛武侯督南中，收服其諸侯，餉料甚上焉。

晉南教育雜誌 十二卷六號 雲南沿革

而師以武備養其兵，備時其兵處，而國以富。

諸葛武侯之南征也，欲除後顧之憂，而設置於南中故益州永昌郡。蜀葛四都平後，移南中焉。永昌郡於蜀縣五部，所置無南，漢漢軍。故其後漢建武會來探其民及獲為官。屬。習官屯南軍，其補漢將軍，據御史中丞。出革命機丹。降降牛戰馬供軍調之。不獲視作免刑，且性為廉潔，遂克支用。見南中志。

據吳越，由不至入降。即委伯約之九代，猶有所責焉。

按武侯去今約千五百載，而其勝之在滇者，為舜，為特。

為城，為泰，為德，為泉，為村為寨。增建數千里間。

無在不有其蹟。南中既定，蜀漢置吏如故。

晉時稍改，大抵因之。

唐初置魏州。開元之季，沒展南國。

宋歸大理。

元繼之，立雲南等處行中書省，並封諸侯分其地。

明洪武初平之，移任兩大姓以資南，始置雲南等處承宣。

布政使司，領府二十二。

附府為十四。

按明代置雲南，而時雖中原。惜宋初玉斧一揮，

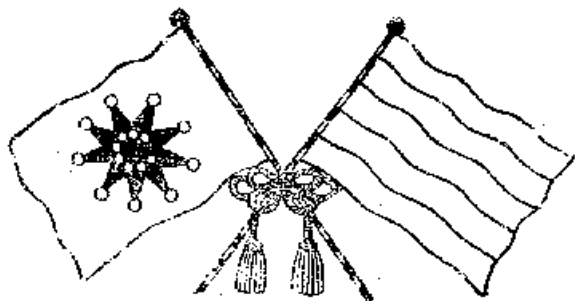


足輕重，以救視事人與四野等者，皆預預之見也。不知  
經古大率之舉措，已溯趨於西南，如夫之亡在粵，明之  
亡在滇。而清初與三桂接戰，非聯川陝，東聯閩粵，直  
趨清賊於河原之藪。使內部團結一氣，則估之入主中國  
，實與起而旋作也。三桂既敗，清帝滿洲，則牙府十四

○ 長國策矣，豈廣蓋益國，而有違國籍國之稱乎哉。

招李，反國不臣，清國之種何益於我，滇西之安商設於  
法。南陔望，胡有朱登制人之勢。幸蒙蒙起，其法  
自願不暇。安商外得消息，轉而大興護國之師，以再帝  
共和。滇省之聲譽日隆，而國人負理想愈亟。今日歐戰  
已平，英法復示其東趨之計。片馬問題，危迫用處。越  
前盟稅，有加無已，是為今日之急務，對外更迫於對  
內也。









自蒙自通運耗，而更至河口者。此外尚有清開越鐵路之電  
線，及其他支線不待言也。

電話 初設于省城，近漸推廣於各要地。

無線電 建於昆明軍城外之瓦廠麻，現已竣工。

飛機 已開辦航空學校於昆明之西，並成立航空隊第一第二  
兩隊，備軍用也。

郵政 通都大邑，無不通之虞。

星節之交通機關，除以上所述者外。所有商埠鐵路，自滇越  
鐵路移過之歐風塞，至箇甸，滇人所自鑄也。昆玉鐵路公司

，有小火輪往來於滇池沿岸各要地。其他，則陸路旅行，人  
多乘肩輿，貨多載騾馬，近又有人力車厥之風。水陸方面

，則民間有捕魚之帆船。運船，運貨之帶船，割船，尚有供  
人士節節之彩船焉。

(附)昆明自清光緒三十一年，自行開放後，市面日愈繁盛

，近又積極整理市政，各通衢改建鋪石馬路，較諸土築水澆

者，尤堅潔。翠湖周圍之環湖馬路，已竣工矣。滇二種之汽

車大道，亦逐漸修其。而取稍遲也，近已由俄商而見商專買

，現擬南城，稍，改建後絕市場及公園云。



本會各會員姓名籍貫列後

以姓名筆畫多少為先後

會員姓名	籍貫	會員姓名	籍貫
丁耀南	昆明縣	李燦	昆明縣
寸繼嗣	五河	李士彬	昆明縣
王鏗	昆明縣	李文林	嵩明縣
王仁端	新豐縣	李文壘	昆明縣
王玉清	晉寧縣	李世英	晉寧縣
王志高	山東省	何光祖	昆明縣
王春芳	思茅縣	李廷樞	昆明縣
王侯賓	昆明縣	何作雲	昆明縣
王學仁	鎮邊縣	何秉智	昆明縣
王楚和	昆明縣	何建德	呈貢縣
甘椿	鎮邊縣	李衍非	昆明縣
布壽陽	鎮邊縣	李時英	山陰縣
江潤生	昆明縣	李培棟	嵩明縣
朱守訓	昆明縣	李登雲	昆明縣
朱浩清	昆明縣	李學仁	昆明縣
朱雲堂	昆明縣	李毓璋	昆明縣
李凌	鄧川縣	李樹仁	昆明縣

會員姓名	籍貫	會員姓名	籍貫
丁燦南	昆明縣	李樹仁	昆明縣
寸繼嗣	五河	李樹仁	嵩明縣
王鏗	昆明縣	李樹仁	嵩明縣
王仁端	新豐縣	李樹仁	嵩明縣
王玉清	晉寧縣	李樹仁	嵩明縣
王志高	山東省	李樹仁	嵩明縣
王春芳	思茅縣	李樹仁	嵩明縣
王侯賓	昆明縣	李樹仁	嵩明縣
王學仁	鎮邊縣	李樹仁	嵩明縣
王楚和	昆明縣	李樹仁	嵩明縣
甘椿	鎮邊縣	李樹仁	嵩明縣
布壽陽	鎮邊縣	李樹仁	嵩明縣
江潤生	昆明縣	李樹仁	嵩明縣
朱守訓	昆明縣	李樹仁	嵩明縣
朱浩清	昆明縣	李樹仁	嵩明縣
朱雲堂	昆明縣	李樹仁	嵩明縣
李凌	鄧川縣	李樹仁	嵩明縣

雲南教育雜誌 十二卷六號



楊益光	楊永昌	楊鼎	馮嘉毅	湯源新	湯	陳繼祖	陶鴻福	張嘉賓	張嘉源	郭崇陽	張培光	張崇十	張祖蔭	張家驥	陸庭康	郭其珍	畢念祖
昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	晉寧縣	昆明縣	昆明縣	晉寧縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣
雷宗燕	鄒世俊	楊文清	彭騰鳳	馮嘉傑	童振藻	黃鑑清	張耀奎	許端毅	張政勝	郭從晉	郭從光	張培光	張振勳	張政光	陸春芳	梅宗漢	雷德中
昆明縣	昆明縣	石屏縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣

劉桂清	潘宗漢	劉宗明	劉宗鈺	趙樹人	趙樹時	趙家珍	趙廷	趙之碩	趙	趙	董錫彬	楊壽方	解福泰	楊國清	董崇正	楊家鳳	楊思誠	楊保恒
昆明縣	昆明縣	宣威縣	昆明縣	昆明縣	晉寧縣	昆明縣	昆明縣	大姚縣	昆明縣	昆明縣	晉寧縣	宣威縣	宣威縣	昆明縣	昆明縣	保山縣	昆明縣	昆明縣
鄧紹先	樊茂華	劉承祖	慶汝謙	趙懷慶	趙鏡麗	趙益齡	趙秉鈞	趙汝瑛	趙	趙	楊壽如	董維濱	董齊元	楊培德	葉崇基	楊起瀛	蔣逢春	蔣逢春
晉寧縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	大姚縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	宣威縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣	昆明縣

羅宗顏	蘇鴻綱	曾乃昌	羅家燕	蕭勝甲	蕭敬中	魏登若	謝淑卿	饒維鈺	錢維英	雷金錫	錢用中	劉樹德	劉慶	羅生	羅紹德
昆山人	貴州人	北塘人	昆山人	昆山人	四川人	貴州人	貴州人	昆山人	昆明人	貴州人	昆明人	貴州人	貴州人	貴州人	貴州人
饒重慶	嚴繼光	雷宗澤	蘇澄	羅廷偉	蕭漢文	魏登瀛	魏爾紉	錢庭樞	錢維勤	龍瑞華	龍承敏	裕元勳	劉潤芳	劉自如	劉自如
交化縣人	大理縣人	昆明縣人	貴州縣人	昆明縣人	呈貢縣人	昆明縣人	官渡縣人	昆明縣人	昆明縣人	昆明縣人	昆明縣人	昆明縣人	昆明縣人	昆明縣人	昆明縣人



# 雲南省教育會章程

民國十二年七月修正

## 第一章 總則

第一條 本會定名為雲南省教育會

第二條 本會以研議教育事項力謀本省地方教育之發展為目的

第三條 本會以自行在長春坊修建之場屋為本會會所除本會經費及關於教育學術之講演外不得借作他用

第四條 本會全體成員無論何人不得變更之

第五條 本會以邊不問再假假致

第六條 本會須陸續增選四籍區代表候選此項選取規定章程

第七條 本會同書及各種文據應入本會內之用不得再世出

會外

第八條 本會每年之全部組織概況及其他重要事件應編印年鑑一冊定限每年之十二月內出版

## 第二章 會務

第九條 本會以研究學術促進文化得設各項研究會及講習會

雲南省教育會章程 十二至六號 雲南省教育會章程

第十條 本會得以議決事項建議於教育官廳

## 第三章 會員

第十一條 有左列各種資格之一者得加入本會為本會會員

(甲) 現任學校教職員

(乙) 曾任學校教職員一年以上者

(丙) 現任教育行政人員

(丁) 曾任教育行政人員三年以上者

(戊) 專門學校畢業或大學程度畢業者

第十二條 會員新入會須填明本會印發之會員證明函表一紙並繳納會員一人之分期選舉費或履歷表內又原納

入會捐壹元俾經本會審查合格發給會員證

第十三條

本會定於每年六月調查會員收捐常年捐並徵求

新會員收捐入會捐經費合格發給證書後即受印

第十四條

會員履歷表一次收入本會七月出版物內

第十五條

本會新會員之徵求不限於住者凡住在外縣之人

得獲得自由人自但其資格與入會手續須照第十二

條及第十三條之規定

第十六條 會員權利如左

- (甲) 有本會之選舉權及被選舉權
- (乙) 有本會之會費之自由權及對他人一切權利之繼承權

(丙) 有在會內發言及對下分機關之發言權及投票

(丁) 有對本會之決議有修正或廢止之權

(戊) 有共同權利及義務

(己) 有選舉權及被選舉權

(庚) 有請求開大會正式決議及加入非議事者之會費

第十七條 會員義務如左

(甲) 若下入會費及繳納入會費及入會後每月繳納二

十二元者須繳納常年會費之義務

(乙) 有依法執行臨時特別之義務

(丙) 有擔任本會各種職員之義務

(丁) 有對本會全屬維持進步力謀改良進步之義務

第十八條 會員入會後得自由同意隨時自行退會

第十九條 會員若未經自行退會者視為在左列二種情

形之一者得由本會隨時宣佈其除名

(甲) 欠會費者

(乙) 被除名者得由本會隨時宣佈其除名

第二十條 會員退會或除名者其在以前所欠之各項借款如有未

還

第二十一條 會員退會後其所有之各項權利均歸

第二十二條 名譽會員

有良好各種資格之一者得由本會隨時宣佈

其除名

(甲) 實在學業上有顯著之特別勞績者

(乙) 於教育界有長遠之貢獻而助教育事業

者

(丙) 學術研究對教育界有絕大之貢獻者

(丁) 道德充實人格健全對於教育界有優良之影響者可

被推人物者

第二十三條 由名譽會員中推舉一人為行會新任三年其未

第二十四條 名譽會長之負額規定



第五章 評議部

第二十五條 本會評議員名額規定為會員總數十分之一每滿

會員十人得選出評議員一人但一縣範圍之評議

員至多不得超過評議區總數五分之一

第二十六條 評議員當選以往者之會員為限

第二十七條 評議員由在會會員用無名投票法選出之

第二十八條 議決評議員既以得票最多者為當選次多者即作

為候補人

第二十九條 評議員互選評議部主任一人務以得票最多者為

當選次多者即作為候補人

第三十條 評議部或行議決事項列舉如左

(一) 議決公推名譽會長事件

(二) 議決執行會員之名譽會長任用於事先行徵求同意

事件

(三) 議決登報如有違法或濫職時對人提議事件

(四) 議決會員如有收賄未會名譽他人提議事件

(五) 議決常年經費支取之經常預算案及經常決算案

(六) 議決臨時發生特別事件以行追加經費支取之臨時

預算案及臨時決算案

實用教育雜誌 十二卷六號 公南省教育會章程

(七) 議決會內附設之保管整理及檢閱程序各種方法

(八) 議決會員處置臨時特別罰之數

(九) 議決辦事應支律例之數及其負擔之增減

(十) 議決通告各種經費收支事項辦法

(十一) 議決會內提案及會外通函或官廳來函答覆

(十二) 議決會內各種規則及雜誌表開文件各種方式

(十三) 議決本章程之解釋或修正

(十四) 議決本會與其他團體聯絡相互之規約

(十五) 議決本會其他一切進行事件

第三十一條 商務議決事項除五六七八及十三十四等項須交

會員全體大會決議通過外其餘各項一經評議會

議決即生效力

第三十二條 評議員及評議部主任概無解職

第三十三條 評議會開會時如有幹事部各職員均應出席不得

臨時發言但不得更改決議之數

第三十四條

評議員不得同時兼任幹事

第三十五條 評議員及評議部主任一經一任任滿即得改選

不得連任之

第三十六條 評議員或評議部主任在任期間因事遺缺均皆以

被聘人擔任其任滿之日數報廳備案入時  
聘聘於之

### 第六章 幹事部

第三十條 本會幹事由十八人由執行會推之各幹事員  
任之俱須提出於評議會經其同意

第三十一條

幹事主任或主任視會務緩急隨時定之如係專任  
之幹事亦須當在本會專任者不得兼任也或  
為兼任之幹事亦須逐日到本會按額預勤時到分  
則會務辦公不得遲慢

第三十二條

本會幹事若干人組織幹事部其中互推一人為主任  
仍須分派協力並帶負責並舉何處辦公每日會談  
一次

第三十三條

本會應備之函電文牘及紀錄報告並請記名冊等  
事務員經幹事已編列號碼不得延阻

第三十四條

本會應備之買賣圖帳及集會請費並備用出版等  
事務員或幹事部按照一定時期分別詳細整理不  
得中斷

第三十五條

本會所有財產如房舍花木圖書器械總本帳等  
件並其每案冊之類概歸或幹事部隨時管理詳晰

記帳簿存簿據白及簿卡等應保管有損失除歸  
照本可核核之與否外概由負責者賠之

第四十二條

幹事應受津貼之數及其自備之經費俱由執行會  
務之名譽會長分別專任委任臨時定之但須提出  
於評議會經其議決

第四十三條

幹事應受津貼之數及其自備之經費俱由執行會  
務之名譽會長分別專任委任臨時定之但須提出  
於評議會經其同意

第四十四條

幹事應受津貼之數及其自備之經費俱由執行會  
務之名譽會長分別專任委任臨時定之但須提出  
於評議會經其同意

第四十五條

幹事應受津貼之數及其自備之經費俱由執行會  
務之名譽會長分別專任委任臨時定之但須提出  
於評議會經其同意

第四十六條

幹事應受津貼之數及其自備之經費俱由執行會  
務之名譽會長分別專任委任臨時定之但須提出  
於評議會經其同意

第四十七條

幹事應受津貼之數及其自備之經費俱由執行會  
務之名譽會長分別專任委任臨時定之但須提出  
於評議會經其同意

第四十八條

幹事應受津貼之數及其自備之經費俱由執行會  
務之名譽會長分別專任委任臨時定之但須提出  
於評議會經其同意

### 第七章 會期與會議

第四十九條 本會四時常會之會期分別如左

(甲) 會員全體大會 每年兩次 於一月八月之第一日

假官行之

議會 每月一次 於每月之第一日禮拜日行之  
(丙) 幹事會 每日一次 於每日之開會前臨時行之

(丁) 名譽會長暨各職幹事由幹事會 每年四次 於  
二月五月八月十一月之第二日禮拜日行之

第五十條 除常有外遇必要時得開各種臨時會

第五十一條 凡向會議臨時議案應由幹事會主任主席及幹事

會或由幹事會主任主席處外其他各會得隨時臨時

主席

第五十二條 凡會員提出議案須有會員二人以上之連署始得

討論

第五十三條 凡討論之案以關於教育全體者為限若涉及於地

方一附或私人權利爭執等事概不得議

第五十四條 凡會議之初同人被議事件被議之人及關係人

概應於未決時宜各退避

第五十五條 凡會議在一定的時間內如有開議其表決以出席人

數過半數取決之可也同數時取決於主席

第五十六條 凡以其表決之結果不得同時再行討論

第五十七條 各項會議規則另定之

第八章 選舉

第五十八條 一人只有一票舉推不得請人代理

第五十九條 選舉規則另定之

第九章 經費

第六十條 本會經費支出限在結算原收入者之

(甲) 會員入會捐

(乙) 會員常年捐

(丙) 會員臨時捐助

(丁) 官廳補助費

(戊) 本會各種財產所獲之租息

(己) 其他各項收入

第六十一條 本會經費按會費支用須由幹事部按年編製預算

及決算會費次第交評議會以憑會員全體大會

而後通過並須經會員代表之決議評議會

擬請官廳審查存案或不自出版物傳會內會

外一檢通知

第六十二條 本會按年編製之預算預算案之限每年八

月一日以前編製完竣

第六十三條 本會編製之預算案內 凡 常年預算案

附屬各項由幹事部擬具應有詳細預算案交

五

本會圖書館五月份兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館三處閱覽人數統計表



### 說明

1. 本表橫軸表人數，每格五人。
2. 本表直軸表日數。
3. 本中——線表兒童閱覽室，  
——線表婦女閱覽室，  
.....線表洪化橋第二分館。
4. 統計兒童閱覽室總數一千三百三十三人，每日平均四十三人；  
婦女閱覽室總數二百一十七人，每日平均七人；  
洪化橋第二分館總數五百二十七人，平均每日十七人。
5. 統計平均數每日閱覽人數六十七人。
6. 普通閱覽室及外國文閱覽室因後建場屋暫停閱覽，故無人數加入。

本會圖書館六月份兒童閱覽室婦女閱覽室及洪化橋第二分館三處閱覽人數統計表



### 說明

1. 本表縱軸表人數，每格五人。
  2. 本表直橫表日期。
  3. 本表——兒童閱覽室，  
——婦女閱覽室，  
——洪化橋第二分館。
  4. 統計兒童閱覽室總數一千四百四十人，每日平均四十八人；  
婦女閱覽室總數二百一十七人，每日平均七人；  
洪化橋第二分館總數六百八十八人，每日平均二十人。
  5. 統計平均數每日閱覽人數七十五人。
- (附) 普通閱覽室及外國文閱覽室因改建場屋，暫停閱覽，故無人數加入。

東南教育雜誌第十二卷第六號

十二年六月 刊行

定價 全年十二期 每冊一角  
半年五期 每冊一角  
郵費代 寄 每冊一角

郵費 國內及日本 每冊五分  
其餘 國外各 每冊五分  
本埠免收郵費

發行所 東南教育委員會

若蒙交與雜誌及廣告無任歡迎

審計教育雜誌 十二卷六號 委辦省教育會章程

評議可議 本條有暇人非其評議委員全體大會均  
該地開始辦理

### 第十章 附則

第六十四條 本章程經會員全體大會通過後即行實行

之

第六十五條 本章程實行以後應經修訂時即經會員十人以

上之提案五人以上之提案始得提案評議實行

評議通過後始得提案全體大會經全體會員三

分二以上之出席出席會員三分二以上之可決始

得修正之



本誌啓事

本期投到文稿，美不勝收。惟本誌篇幅有限，其經審查合格，本期不及登載者，統俟下期登載，務希原諒。



本誌啓事

本期投到文稿，美不勝收。惟本誌篇幅有限，其經審查合格，本期不及登載者，統俟下期登載，務希原諒。

# 雲南教育雜誌

## 5

本片卷自 1920 年 9 卷 5 期  
至 1923 年 12 卷 6 期