

說海精華

第一冊

上海東大書局發行



本著者

(序爲繁簡筆字首以)

老	王后哲	吳羽白	范煙橋	張碧梧
蘆	王禪閑	李伊涼	姚賡夔	張毅漢
西河漁父	天恨生	李菊廬	侯筱周	游儀聲
自求多福齋主	包天笑	沈紅淚	徐卓呆	程小青
江紅蕉	向愷然	沈慕才	徐惲玉	黃罕珉
汪樂觀	江紅蕉	汪樂觀	陳无我	鈕醒我
周瘦鵠	向愷然	周瘦鵠	唐振常	蔣吟秋
金郎公	沈慕才	金郎公	陸鄂不	蔣樂天
陸鄂不	徐惲玉	陸鄂不	鈕醒我	駱無涯
胡寄塵	黃罕珉	胡寄塵	蔣吟秋	
畢倚虹	蔣樂天	畢倚虹	駱無涯	
駱無涯		駱無涯		



A541 212 0008 2430B

說海精華目錄

一彈

滄州道中

兩個小木魚

教育家之妻

生育上之加減乘除

雪窖騎兵語

捕馬記

藍法師捉鬼記

藍法師打虎記

貧兒院長

頭髮換長生果

金屋啼痕

一星期的買辦

包天笑

包天笑

包天笑

周瘦鶴

畢倚虹

向愷然

畢倚虹

向愷然

畢倚虹

徐卓呆

畢倚虹

畢倚虹



1629255

- 怕人山水 徐卓呆
創作後的女弟子 徐卓呆
抱牌位做親的離婚廣告 徐卓呆
被婦女蹂躪過的男子 徐卓呆
生育問題中的閻王 胡寄塵
未能說話以前的說話 徐卓呆
老牧師 徐卓呆
盜癖 徐卓呆
看不見的四幅肖像畫 徐卓呆
第二故鄉 徐卓呆
票語 程外青
點頭 張毅漢
簫 徐惲玉
回憶 徐卓呆

試驗品

疆場日記

江紅蕉
張碧梧

將軍休矣

范煙橋
張碧梧

平等主義

王后哲
張碧梧

臨刑的回憶

陳无我
王后哲

血髮

李伊涼
王后哲

過去的黃金時代

姚慶夔
王后哲

人格之墮落

蔣吟秋
王后哲

老年會

李菊廬
王后哲

何處是乾淨土

自求多福齋主
王后哲

松韻的死

李菊廬
王后哲

名醫

黃罕岷
王后哲

戰場痛語

天恨生
王后哲

金錢與聲

陸鄂不
王后哲

硫化輕	西河漁父
一笑	蔣樂天
病中一夢	游儀聲
十元	汪樂觀
一個新郎的自述	鈕醒我
老樂師的仁慈	唐振常
離婢哀鳴記	老蘆
瘋	沈紅淚
肥饒療法	吳羽白
牧牛兒	沈慕才
L L L	金郎公
除夕	趙毓祥
新黃梁	王禪閑
一個出征的兵與一個逃難的女兒	侯筱周



一

彈

天笑

某年月日河南的土匪猖獗得了不得幾個大軍閥。家正在那裏爭地盤干涉政權那裏管得到爲民除害所以一任匪蹤所至搶的搶掠的掠如入無人之境後來經百姓們幾次的籲求方始派了幾隊兵來

天又是土匪追過來官兵退了一陣如是官兵和土匪送往迎來的約有半年之多土匪是出沒無常官兵也盤據不去他們竟全變了這地方的土著把這裏的老百姓全佔據了他們的田園廬舍

這些兵一到老百姓們又是個恐慌什麼拉夫咧封船咧要救人供給一切咧常常鬧得雞犬不留要是你果真能殲打退土匪使百姓安居樂業暫忍一時的痛苦倒也罷了無奈他們的打土匪宛如和土匪約定了的今天算是官兵追過去土匪退了一陣明

他們官兵和土匪總每月開一二二次仗或者是上官的督促或者是紳士的要求其實這種送往迎來的開仗無非遮人耳目而已所以兩方面開仗聲勢很大告捷的電報也說的冠冕堂皇總是斃匪數百人直搗匪巢等等老文章簡直沒有這回事炮火連天

鎗聲震地。其實也多半是空的。每開仗一次，大概可以報銷軍火若干。慈善家聽得很贊成，說與其一炮一鎗開出去打死無數人，大家開個空炮空鎗，就得主張非戰主義的也說：土匪難道不是同胞嗎？人類與人類何苦？血肉相薄，因此官兵與土匪幾次開仗不曾傷了許多人，只怕這也是件好事。

那一天官兵一方面的臨時醫院中忽然有個傷兵來了。原來新近他們和土匪又開了一次仗，這個傷兵喚做王得勝。一個流彈飛來，正打在他的胸骨的左偏那個軍醫倒是個好手，他們組織了這個臨時醫院，正沒有事做，倒給軍士們治治胃病、醫醫眼疾。看看花柳病，今天忽然來了一個正式受了彈傷的。

那時吳飛自很辛苦，很子細的剖開他的胸腹，把那顆彈子鉗了出來。一瞧，心中暗暗納罕，想這個鎗彈是本軍隊使用的鎗彈，他這一次因為土匪開仗，纔受了傷。這個鎗彈應得由土匪處打來，怎麼是本軍隊使用的鎗彈呢？土匪當然是個烏合之衆，有的是有鎗階級的，有的還是無鎗階級，就算是有鎗階級怎

兵士這醫院裏就要忙起來了。這位軍醫姓吳，叫做吳飛。白他想這個王得勝一定是熱心能打土匪的了，不然為什麼一向官兵和土匪你追我，我追你，鬧着玩的怎麼這一次土匪竟結結實實的餉以一彈呢？這必是他真心的要打土匪。土匪恨極他了，纔放了這個實彈的鎗。

麼却和我們軍隊裏相同呢？難道我們軍隊裏的鎗，倒要問問你不知你肯告訴我罷？王得勝道：我的命土匪却和我們相同的嗎？再不然便是打過大敗仗被他們奪去了鎗械無算嗎？可是常常送往迎來的玩意兒沒有損失鎗械無算啊！就是被他奪去了鎗械這子彈怎麼也會奪去呢？

吳飛白把王得勝醫治得漸漸好了而且看護得非常辛勤王得勝沒有錢吳飛白還借給他用王得勝對於吳飛白似重生的父母一般過了幾天吳飛白私自問他道我要問你一件事你可告訴我嗎？我從你受傷以後一向把這個疑惑埋在胸中從前因為你的傷沒有十分好所以不敢和你多講話多講了話要傷氣於你的創病不宜現在你已經好了我

還是先生救的先生有什麼話知無不告請問是什

麼疑慮

吳飛白道：你受傷的時候一個鎗彈打進你胸部我要問你究竟是土匪那裏打來的不是王得勝道確是土匪那裏打來的吳飛白道：我聽得你們兩方面常常發空鎗的你怎麼吃着他這一個實彈王得勝道：我也不明白大概是在倒霉的當兒聽說這一次土匪也是出差綁票回來所以鎗子沒有去淨我們大家以為還是玩這空鎗的把戲不知一彈飛來正中了我險些兒送掉了性命吳飛白道：這倒不去管他只算你中了一個流彈我所疑惑的還不在此。

因為我在你腹部鉗出這個鎗彈却是本軍隊使用
的鎗彈土匪難道也用這種鎗也用這種子彈這是
我一個大疑問了。

王得勝歎了一口氣道吳先生好在你是自家人也
不會到外面去說而且你是我救命的恩人我何必
瞞你講我們的鎗械和土匪的鎗械很有許多同式
的你道這種土匪是什麼人本來有大半是原來的
軍隊潰散下來他們帶着鎗械走的帶兵的人怕他
報復也就隱忍不問了所以發給我們的鎗械和從
前發給某軍隊的鎗械是一樣後來某軍隊潰散了
他們帶着鎗枝走此番這土匪內某軍隊的人就不
少鎗械又是個流通的東西轉輾入於土匪手中只

要能放鎗的他們就可以得着這鎗械
吳飛白道鎗械的事已經開命了他們又那裏來這
許多子彈呢王得勝道起初我也不知道就是今年
上半年軍隊裏老不發餉我們軍士窮得什麼都當
盡了這裏的排長他和我說你怎麼愁窮得放着值
錢的東西在那裏我說我連一件老布棉襖都當了
什麼還有值錢的東西除非軍衣是不好當的他拍
拍我的子彈匣道這個也值錢我道這也可變錢嗎
他點點頭我想反正打土匪放空鎗不要多費子彈
留多少使用其餘都可變錢我道子彈怎樣的變錢
呢難道有人來收買嗎排長道不用多問你交給我
子彈我交給你錢就是了。

吳飛白道。後來。你把子彈賣掉了。沒有。王得勝道。賣了怎樣的交易法子。却也奇妙。那天晚上。說是明朝早起。要和土匪接仗了。排長來和我說。你把子彈交出來。我們要開始交易了。我便把子彈交給他。他們便一夜天不知忙些什麼。在黑夜樹林子挖了些深坑。到明天便開仗了。始而吾軍稍却退了有五六里之遙。忽然呐喊一聲。我軍衝鋒殺出。土匪也就退却。我軍追了他有十里之遙。土匪便散開來了。這一場斷殺。我軍小挫大勝。領兵的便打電報告一次。捷又可以報銷些軍火子彈等費。

吳飛白道。這不是兒戲嗎。互相追逐。一陣子便算是勝負。不是一個月頑這把戲。一兩回嗎。王得勝道。吳先生。起初我也這般想。不知此中大有作用。到了明天。排長就把子彈的錢交給我了。原來這不是打仗却是一場交易。他們半夜裏忙的是什麼。把要賣出的子彈掘着坑裝在裏面。外面再做一個記認。這個記認。土匪是老早知道的。土匪打來時。吾軍退却。把这些埋鎗子的地方讓出土匪。便一一掘取。掘出多少子彈給多少錢。便安放在這新坑裏。到安排定了。他們放一個符號。官兵知道他們子彈運盡了。便呐喊一聲。追上前去。土匪也自動的退下。從新坑裏起出賣鎗子的錢。分給弟兄們。這法子。你道好不好。吳飛白道。原來如此。但是土匪和你們官兵各放空鎗。他要子彈做什麼。王得勝道。先生真獸了他和

官兵果然互相諒解。放的是空鎗。他搶劫起來。對於打在老百姓身上的却誤打在我身上。這多們背晦。老百姓那都是實彈了。我所受的一個彈子應該是啊。

▼ 懶惰的克勞

(廣變)

克勞的母親吩咐克勞去買一斤酒一斤醋去的時候帶了兩個很大的瓶。那知克勞還來的時候他手裏只剩一個瓶了。他的母親問他道『克勞啊再有一個瓶呢』克勞說『我因為兩個瓶太重所以把一個瓶拋去了』他的母親道『那麼你不會買酒麼』克勞說『說『酒是買的』他的母親道『那麼你不會買醋麼』克勞說『醋也買的』他的母親很詫異的問他道『你既然只有一個瓶怎能買兩樣物兒呢』克勞說『酒和醋都買在這瓶內呢』

西笑



滄州道中

天笑

有一年在初冬時候，乘着津浦路的火車，傍晚時到了滄州火車上，汽笛破的一聲驚起了成羣的寒鴉，盤旋天空，好似覓不到一個枝棲黃金色的楊柳搖曳在夕照之中，却比南方凋零得遲。火車裏的客人，經此長途旅行，不免都有疲倦之色，也有的正在睡鄉，却被一陣子車站上人聲喧雜和那小兒的聒噪，從睡夢中驚回來，揉着眼睛向那朦朧中的車窗裏望出去，知道是到了滄州車站了。

一方面，是個車站木棚的外面，站着許多賣梨的賣雞子的賣燒餅的，以及許多老頭子小孩子的災民，各攜着一隻籃，在木棚的上面伸了出來，幾個車站上的巡警，手中執着藤條，往來梭巡，對於老年人作種種的示威運動，那藤條却還不敢向他身上抽，要是有小孩子從這折斷的木棚中擠身而進，被那巡警老爺見了，便要痛打一頓。

車窗那邊的一方面，却橫了七八條軌道，離月臺稍遠處，一帶短樹，豎了幾根木柱，把鐵絲牽蘿扳藤的圍起來，也成了個短棚，可是已經開了好大的幾個洞，

滄州道中

缺口了許多災民便從這缺口進來但是那邊也

袋裏

派了兩個巡警在那裏梭巡便這些災民不許近火車可是那軌道上已經橫七豎八有許多衣衫襤襯白髮飄蕭的老婦和那赤腳蓬頭偏體泥污的小兒頭等車中有許多洋大人洋太太都憑着車窗展覽風景淡黃的頭髮披拂於風前雪白的手巾按着那個高鼻子似乎怕聞着支那人臭氣也不知道他們出於慈善心呢還是玩弄心呢還是好奇心忽然丟出幾個銅圓來引得一班蓬頭赤脚的小孩子拚命的去爭也有踏痛了手的也有跌破了頭的哭哭啼啼傍邊幾個老災民也禁止不住他們的搶奪而且就丟在他近側的銅圓也拾了兩枚塞在破裂的衣

見了小災民搶錢打架的洋大人洋太太們都拍手歡笑好像歐美人出錢教中國人爭奪的喜劇都不過爾爾然而沒有搶着錢在沙泥裏爬着一陣子的小孩子還是垂着眼淚拖着鼻涕伸着烏黑的小手嚷着尖峭的喉嚨高喊洋大人洋太太們捨一個銅子捨一個銅子洋大人洋太太們却只是微笑不語這時又驚動了頭等車中另一中國人紫膛色的臉兒在鼻孔和嘴脣中間留着一抹鬍子披着一件灰鼠袍子手中拈着半段雪茄似乎想給外國人搭話剛說得兩句^{yes}只聽裏面嬌滴滴的聲音操着吳語說道你進來吧那位中國先生便進去同了一位

二十左右的美婦人，憑着車窗，眺望，便把從上海帶來的鸚鵡牌餅乾和他不大喜歡吃的陳皮梅與南華李，丟與許多小孩子。這時又一陣子亂搶，可憐那種最高貴最奢華的振糧，滄州的小災民，生平從未嘗過的東西，在灰裏泥裏，掏出來，還怕別個孩子來搶，便向口中亂塞。塞得氣喚淚流，又引動洋大人夫婦和中國大人夫婦呵呵一笑。他們火車中的華洋賑濟會，總算告了一個小結束。

這時火車停了有二十分鐘，却還沒有開，說是等天津來的急行車，可是火車中的華洋賑濟會已經告終了。一班小孩子們見頭等車裏的華洋太太們也不憑窗，展玩風景了。恰巧警察老爺們知道這個時

候，可以行使職權。小災民便也一鬨而散，却留幾個老災民，還是徘徊不去，只要車窗探出個頭來，他那可憐的顏色，便故意的呈顯到人家的視線上去。而且這個當兒，有一股香味，從頭等車後面的大餐車廚房裏，透出散颺到各處。這股香味，在火車裏，不論頭二三等的客人，都能辨得出，這是洋蔥和牛肉，同煎纔發出這種味兒。那災民一樣的有食慾，而且在飢餓中更覺得這香味，直透鼻觀，可是僅僅這香味，終不能果腹，不但不能果腹，反使胃裏的蟲，蠕蠕欲動，饑涎只在舌本上似春泉汨汨而流。

非但人類中的災民，具有食慾，即獸類中亦具有食慾。那時有三四頭黃色白色的狗，跳躍在軌道的中

間時時搖着尾巴，張着眼睛向車窗中而瞭望，視想見他的靈捷的嗅覺已經嗅得這洋蔥和牛肉的香味了。平常鄉中的狗每見有奇形怪狀的外國人到他村裏便吠之不已。此刻車窗中雖有外國人的面龐，時時出現，他也司空見慣，或者交通路上的狗，他也知道些外交政策國際道義嗎？

那時大餐車廚房裏的大司務和那班中國人操外國語，呼他爲僕歐的侍者，隨意的無意識的在車窗中丟出些吃賸的肉骨和麵包上的邊皮，却不想因此便引起黃白之爭。黃狗的地位站得好恰有半塊。明治豬排丟在黃狗距離三尺地，白狗却離此有多遠，連忙竄過來，却已被黃狗以勢力範圍所在。

得有優先佔有權竟毫不客氣的獨吞了。白狗大怒，咆哮起來，一場爭鬧，却被守中立的一隻花狗拖了半隻由德州吃膳一把瘦骨的燻雞去，這也算是鴉蚌相爭，漁翁得利了。

可憐啊，還有一個想做漁翁的人類，却是一個沒有腳的殘疾乞丐。他的年紀也瞧不出大概，在這個地獄世界已經有三四十年罷。他用手幫着臀，用臀幫着手，在地面上移動，地身上的衣服分不出，就是衫，孰是褲，破裂的地方還用那種厚皮的紙包着他，慢慢的從短樹缺口處將身體挪至軌道，又慢慢的移至與車窗相近，他正仰望着車窗中丟出的肉類和麵包屑，他還羨慕着黃狗、白狗、花狗等有這跳躍的。

腳。他並且。豔。羨。黃。狗。白。狗。花。狗。等。在。這。天。氣。漸。寒。的。時候。已。穿。了。各。色。的。皮。裘。他。怨。望。天。老。爺。怎。麼。不。讓。他。變。做。一。隻。四。足。靈。便。的。狗。他。盼。望。了。半。晌。只。望。窗。中。丟。出。一。塊。麵。包。恰。巧。的。落。在。他。身。邊。

然而。火。車。中。洋。太。太。正。和。他。洋。大。人。說。笑。中。國。大。人。們。又。陪。着。他。太。太。姨。太。太。們。進。晚。餐。就。是。三。車。等。裏。的。客。人。也。在。那。裏。剝。幾。個。雞。子。窩。點。飢。大。司。務。和。僕。歐。穿。着。雪。白。的。制。服。也。正。忙。得。手。足。無。措。誰。也。沒。有。留。神。他。誰。也。沒。有。瞧。見。他。偶。然。餐。車。中。廚。房。裏。丟。出。些。殘。骨。碎。麵。離。他。五。尺。以。外。他。就。沒。有。法。想。只。好。眼。睜。睜。地。瞧。那。三。色。種。狗。互。相。爭。奪。互。相。瓜。分。他。苦。守。了。半。晌。還。是。得。不。着。一。些。兒。只。空。嚥。了。許。多。饑。睡。

俄。而。隱。隱。聽。得。如。電。聲。一。般。知。道。前。面。的。火。車。來。了。巡。警。不。願。這。軌。道。上。還。留。着。人。疾。忙。把。那。個。無。脚。的。可。憐。人。驅。逐。出。了。軌。道。便。是。這。位。無。脚。的。可。憐。人。他。還。不。願。學。那。蟬。螂。的。以。臂。當。車。他。還。寶。貴。他。除。腳。以。外。的。身。體。和。性。命。他。疾。忙。的。也。退。避。到。軌。道。以。外。去。一。刹。那。間。從。天。津。開。來。的。急。行。車。已。到。眼。前。那。頭。等。車。裏。有。許。多。大。人。先。生。太。太。小。姐。玉。笑。珠。香。酒。痕。花。氣。把。個。荒。寒。的。原。野。遮。去。了。我。們。的。車。也。蠕。蠕。的。動。了。許。多。小。災。民。還。呐。着。一。聲。喊。再。要。尋。那。無。脚。的。人。早。已。不。知。所。之。了。



兩個小木魚

天笑

張太太帶了他一個八歲的孫女，小名喚做青官的。到杭州天竺去燒香，便在上天竺一家素飯的店裏吃了。一頓飯，素飯店裏住着一個七十多歲的老頭子。他的營業是專賣大小木魚，大者如栳，小者如鉢子。青官便站在他木魚攤的面前，觀看不已。老頭子道：「大小姐買幾個小木魚玩？」青官搖搖頭，恰巧張太太走過來，便問：「你要不要青官？」說不要老頭子道：「買幾個送人也好。可憐我今天還沒做過生。」意喎。

張太太聽得如此，說便買了兩個朱漆金采的小木魚。從杭州帶到了上海，雜在茶葉藕粉以及種種土儀之中，兩個小木魚倒有翹然出眾之觀。張太太歸家以後，便分派杭州帶來的東西，並且要連帶處分兩個小木魚。問題青官却也關心，便問婆婆：「這兩個小木魚送與誰呀？」張太太道：「我也沒有一定，你說送與誰好？」青官道：「我說一個送與周家小弟弟，一個送與朱家小妹妹。」張太太知道這兩個都是青官的好朋友，而且都是鄰舍，便依了他的話，分配把兩個小

兩個小木魚

二

木魚附着別樣物件分送兩家。如今且說第一小木魚送到了周家那送去的人說這個小木魚我們太太送給你們小弟弟玩的周家稱謝了打發來人走後便喚小弟弟來給他這小木魚小弟弟不要說我又不做和尚要這小木魚做什麼他們到杭州去不帶一些好玩的東西給我却帶一個小木魚我不要一賭氣走了那個小木魚便連帶着茶葉藕粉之類擱在小弟弟母親的房中。過了三天小弟弟的祖母到他媳婦房中爲的是商量一件家事只見牆壁間掛着一個朱紅照眼的小木魚便問起這小木魚那裏來的小弟弟的母親說是隔壁張太太到杭州去燒香帶回來送與小弟弟。

的小弟弟賭氣不要說我又不做和尚婆婆你想好笑不好笑他祖母道他既不要給我罷我佛堂裏正少一個小木魚咧他母親道婆婆拿去就是了便連忙從牆壁間解下這小木魚授與他婆婆。

周老太太取了這小木魚來到他的佛堂裏這個佛堂屋子雖小非常整潔上面懸了一軸白描的白衣觀音一個小小神龕裏面供着一尊粉定白磁觀音一個花瓶供着芬芳的時花桌上無非是那些經卷之類一隻高腳的玻璃杯裏面一杯清水一個小磬子本來有個木魚周老太太嫌他太大念佛的時候敲來不大稱手這小木魚進了佛堂大木魚從此可以不受打擊但是也漸漸成了個退院之僧了。

這小木魚的身世雖然不蒙恩寵於小弟弟可是由小弟弟母親房中置閑投散的地位移到小弟弟祖母的佛堂中可算是得着一個正當的歸宿地了。他的際遇可也不能算壞啊但是他的幸運還不止此周太太有位外孫女今年已有十八歲了生得美麗出衆取名元機周老太太非常珍愛那天到了周老太的佛堂裏瞧見了這個朱紅小木魚愛不釋手。

說他雕琢得很縹緻又說外婆怎不給他做一個墊子周老太太道沒有人給他做啊元機小姐道我來給他做一個罷。

這時那個小木魚又被那個純潔美麗的女郎攜入香閣供養在妝臺之上他便尋出些鮮豔的錦緞又

在周圍繡起花來成了一朵蓬花讓個小木魚穩臥在上足足費了三四夜的良宵這個小木魚宛轉於柔荑之手輕盈之膝鏡臺之畔繡枕之側享盡了溫柔滋味便是這位女士號稱針神可是人家極大的面子請求他一些手工的繡品請求不到的伊竟爲了一個小木魚的感情爲他費了幾夜的工夫做了。從此這小木魚很驕傲的盤膝地坐在佛堂之中受他們的供養而且因爲這個緣故周老太太珍惜外孫女的針線便移愛及小木魚念佛時也不敲這小木魚恐怕敲破了這木魚頭而元機小姐到外祖母那裏來也總要到佛堂裏來對於小木魚做一個回

兩個小木魚

四

向。可。見。伊。尚。不。能。忘。情。於。小。木。魚。

以。上。所。述。的。是。第。一。小。木。魚。第。二。小。木。魚。便。怎。樣。呢。

張。太。太。的。用。人。送。去。時。也。說。道。這。個。小。木。魚。我。們。太。太。送。給。你。家。小。妹。妹。玩。的。朱。家。稱。謝。了。打。發。來。人。走。了。便。喚。小。妹。妹。來。給。他。這。小。木。魚。小。妹。妹。見。了。非。常。歡。迎。使。一。路。閣。閣。閣。的。敲。出。去。小。妹。妹。還。有。一。個。兄。弟。纔。得。五。歲。一。見。了。便。向。他。姊。姊。要。小。妹。妹。不。肯。兩。人。一。搶。便。把。木。魚。杵。和。木。魚。連。帶。關。係。的。一。根。繩。子。扯。斷。了。小。妹。妹。得。一。個。木。魚。而。他。的。兄。弟。得。一。根。木。魚。杵。兩。人。爭。之。不。已。他。的。兄。弟。哭。了。小。妹。妹。也。哭。了。他。的。母。親。走。過。來。把。小。妹。妹。罵。了。一。頓。說。你。的。兄。弟。年。紀。小。你。該。讓。他。些。兄。弟。要。玩。玩。你。怎。麼。不。給。他。惹。

他。哭。自。己。不。識。羞。却。還。要。哭。小。妹。妹。挨。着。一。頓。罵。他。賭。氣。給。了。兄。弟。也。不。要。小。木。魚。了。

但。是。小。妹。妹。賭。氣。不。要。小。木。魚。而。他。的。兄。弟。玩。了。半。天。也。不。要。小。木。魚。了。這。小。木。魚。就。拋。在。他。們。的。牀。上。那。小。妹。妹。的。兄。弟。晚。上。還。是。要。遺。尿。的。這。一。天。一。場。尿。把。個。小。木。魚。受。了。洗。禮。大。家。都。說。這。個。小。木。魚。只。能。永。遠。給。小。孩。子。們。玩。玩。却。不。能。再。送。到。佛。前。去。因。爲。他。已。經。受。了。污。穢。了。從。此。以。後。這。個。小。木。魚。小。妹。妹。爲。他。受。了。母。稅。一。場。罵。不。要。他。了。小。妹。妹。的。兄。弟。玩。得。盡。興。也。不。要。他。了。他。便。歸。入。三。隻。脚。的。馬。沒。手。的。洋。娃。娃。糊。穿。肚。子。的。皮。人。的。一。類。殘。廢。院。中。去。

不想這小木魚的惡運尚不止此。有一天小妹妹的兄弟忽然之間在他的殘廢院的籃子裏把個小木魚撞出來向門限旁邊一擲到了晚間一個老媽子擎了一個飯盤進來恰恰一脚踏在這小木魚上立腳不穩一個劬斗連飯盤都傾倒在地老媽子還跌痛了腰脚他恨極了說都是這小木魚害人拾起了這小木魚拚命的砸去雖沒有被他砸破可是朱漆剝落已經大受夷傷了。

又過了幾年周老太太故世了元機小姐也出閣了。小弟弟的母親是不信念佛的佛堂也取消了這個小木魚不知往那裏去了朱家的小木魚大概在垃圾桶裏罷當時青官的一個哥哥知道這兩個小木

魚的遭際有一天忽然提出這問題來討論有人說這便是環境的關係第一個小木魚所得的環境好了又有人說這關於運命兩個小木魚就是兩個運命製造成功的時候早已派定了的兩說如此姑存其疑。



◆小說雜談

(無虛生)

寄塵的「心血與糞土」(半月)說小說家得意精心之作出版後竟被人包了油炸餅拋在垃圾堆。烟橋的「燈下」說主筆的垃圾箱等於歐戰戰場有多少投稿家對之作春闌之夢。一個是被選出版的一個是落擯被選的寫來都是無限感慨。我以為各主筆主任先生將來對於退還原稿一層應當設法辦辦。雖說是手續過繁。然而此種稿子除去抄襲家不計外。都是心與血製成的。一旦任其離流於外。被人躡踢。若叫那原作者看見。試代他一想。是何種滋味。



教育家之妻

天•笑•

方家穀在日本留學的時候忽然生了一場病。足足進了醫院有三個月之多。孤獨的悲哀可算到了極點了。在病勢沈重的時候倒也不覺得最難受的是病體漸漸到痊癒的路上去。便覺得一天一天寂寞得難過。在這個當兒却有一個慰解他寂寞的人便是這裏醫院中一個看護婦。一兩個月裏朝夕看護他。陪伴他服事他。方家穀是身居異國。自然覺得沒有比這個人還親熱。還懇摯的了。人非木石孰能忘情。方家穀的病是一天天的有希望了。方家穀對

於那看護婦的愛情也一天天的有進步了。

這看護婦也曾進過中學堂普通的學問。倒也差不多。名字喚作春子。也是日本一個士族方家穀在日本是習教育學的。和春子兩情相憐。就有白頭之約。那時候日本女子嫁中國留學生的很多。在方家穀之前已經有好幾排的日本女子跟了中國留學生到支那去了。這裏面貴族家的令娘也有士族家的女子。也有甚而至於下女酌婦跟了去的。也不少。每一次留學生畢業回國到中國去的郵船上總有幾

匹駱駝式日本婦人夾在裏面到了中國有幾個得意的還要寫信給他的同學姊妹說到了中國怎樣的舒服都有奴婢侍奉不必自己操作又說丈夫怎樣的溫柔不似日本男子這般粗暴又說中國地方如何好玩房屋如何高大氣魄如何雄厚不比日本地方小模小樣又說在日本平民始終嫁一個平民到中國做了貴人之妻便可與貴族往來連日本在留的官商多瞧得起因此之故日本女子一傳十傳百都要想嫁中國人。

方家穀病愈出了醫院不到兩三個月春子也辭了醫院裏職務和方家穀結婚了這時候留學生娶日本女子爲妻不算一件事也有帶着回國的也有不

帶着回國的也不問家裏有妻子沒有妻子方家穀和這春子結婚仍在日本讀書到了畢業以後方纔一同回國要講春子的容貌其實還不到一個中人之姿好在方家穀是個教育家他與春子的結合完全是感情作用他常說在醫院裏春子待他如何的忠實要是沒有春子已經做異國的鬼了況且娶妻娶德不娶色我並不是豔羨他的姿色啊這是教育家的話人家也沒得說什麼

回國之後方家穀的家中薄有資財比了春子自己家中要好得幾倍雖然比不得回國最得意的留學生做到高官貴族可是方家穀幾年來在教育界卓有名也當了幾處校長薪俸不在少數縱不能像

那同學姊妹寫信回國來說得中國地方天上少有人間無雙可是有幾件的確是比日本舒服第一就是不必自己操作不必天天自己收拾屋子朝晨睡得遲一些兒儘無妨礙第二中國的丈夫容易制服一些確是沒有日本男人這般粗暴而且像方家穀又是個教育家他守着這個日本老婆外面也不出去作狹斜遊雖然他自己還有個中國老婆可是在

中國女子懶惰的惡風全沾染了所以日本女子嫁了中國人沒有一個不『貪喫懶做睏晏朝』的這也算千篇一律的文章了

日本太太種種日本女子固有的惡習慣都發現了再到了中國來容納了中國女子許多惡習慣而且住在都會之地更容易放縱你想方家穀是個教育家眼睛裏如何看得慣從前有愛情的當兒視之爲第二生命一般到了如今愛情的電氣也退了一個老醜的異國婦人見了已經生厭又是一向縱容了的對於禮貌則傲慢對於經濟則需索方家穀真有不願再見他的意思因此三言兩語就勃然起來常常縱了他們把在國內的勤懇的習慣全丟掉了把中

鬧得鄰里不安。始而鬪口，既而鬭力。家庭之內便時時起了中日之戰。他的夫人短小精悍，衝鋒的力量最大。一個頭拳撞去，把個教育界偉人方家穀頂在

壁上，回不過氣來。

有一次菊花天氣，霜蟹正肥。方家穀從蘇州回來，攜了數十隻陽澄湖團脐大蟹。正想歸，遣細君作持螯對菊之舉，不知怎樣的大礮一聲，兩方開火。中日又接仗了。那廚房裏的廚嫗還沒有知道，正把一盤大蟹煮熟。公子小姐又圍成一團，大家正想喫蟹。不知裏面方在作戰準備，日本太太見了怒氣勃勃，就提起一隻蟹來，向方家穀面部打去。恰恰打個正着。方家穀也怒極了，就在盤中提起幾隻蟹來，打過去。

日本太太逃至樓上方家穀便在樓窗裏將蟹丟進去。一時碎甲滿天，殘爪遍地。這一次鄰里人家都稱之爲方先生家裏的『蟹戰』。

光陰真迅速啊！方家穀回國轉瞬已十餘年了。這時國內正鬧着五七運動，抵制日貨的聲浪甚高。尤其是學界中人呼聲最烈。方家穀是教育界聞人，可是大家都知道他家中有一位日本太太，因爲這個緣故，一般學生界對於方家穀有一種『睨而視之』的態度。但是方家穀難道就不與這次運動嗎？在家穀的心理本已憎厭這位日本太太，恨不得在家庭中也高揭『抵制日貨』四个大字，無奈一向取中日親善主義，不但同種同文，而且同衾同枕，一時

怎麼翻過臉來可是心中總以爲這是一個生平

莫大之玷

爭可算是大決裂了

誰知這位不擰氣的日本太太自己年近四十也早已兒女成行却是不安於室又講起自由戀愛來了他們家裏貼鄰有一家米店這米店有個學生約在十七八歲的一個青年就和這位日本太太發生戀愛關係這一半也須怪方家穀不能有刑于之化因爲方家穀起初對於春子情愛甚熱現在漸漸的冷至零度以下他是一個異國女子怎能甘此寂寞并且日本女子性慾上比中國開放得多尤其是在中年危險的年齡內一個米店裏的學生當然聽其指揮不意那一天却被方家穀遇見了這一次中日戰

在酣戰中日本太太將方家穀一把鬍子扯去有數十根之多原來方家穀鬍子很長一向有美髯公之稱就是他自己也愛惜羽毛偶然撲斷一鬚便要歎惜幾天如今被他一把扯去一縷數十根如何不恨他這時恨極了正要和日本太太拼命可是春子正要他恨又騰出手來再第二把扯他的鬍子方家穀被他扭住一時又避不開爲着正當防衛起見只得張開口向春子鼻上咬了一口咬破了半個鼻子春子一痛纔得放手方家穀一溜烟跑去

經此大決裂後中日兩方面不能不提出離緣又經許多友人的調停也沒有國際交涉也不會訴諸法

律還是憑着一個經濟上的問題解決了。從此以後，日親善的話，方家對於抵制日貨的熱度愈高也。不肯再說中。

▼女影

(農花)

法國詩人苛洛但羅氏以作神祕派之詩歌鳴於世。近羅氏以戲劇之感動人心，尤甚於詩歌。故羅氏近數年來專心致志於戲劇。去年彼曾編有『人間與情慾』一劇，出演於巴黎，閑動一時，莫不允為世界之傑作。現羅氏被派為日本公使，赴任以來，對於日本戲劇精神潛心研究，現編有女影一劇，能在極簡單中寫盡日本之風俗，且日本固有之色彩，純粹保存，預備略加修飾後，不日將出演於帝國劇場。



生育上之加減乘除

周瘦鵠

我總不明白世界中既不幸而有男女就男管男女

了。

管女的自度生活好了爲甚麼定要結婚既結了婚便合在一起共度生活好了爲甚麼定要生育因了這生育問題世界中可就多事咧中國的家庭本來是重視生育的男子娶妻彷彿是買進一部生育機器一般從翁姑到丈夫本身沒一個不希望新婦能生育要是一年過後肚子竟不凸起來於是翁姑和丈夫都漸覺訝異兩年不育便搖頭皺眉漸入失望之境倘到第三年仍是不育那就和大老婆陷入同樣的苦海丈夫還須去另娶小老婆咧至於他自己的身體如何能生育

生育上之加減乘除

二

不能生育可完全不問啊。

講到生育的話。大多數人的心理。又往往重男輕女。生了個男。不論將來做賊。做强盜。合家總是歡天喜地。生了個女。那就有些不高興了。因此有一般婦人連生了好幾個女。便給翁姑和丈夫瞧不起的就是他。自己也大感不快。心中的苦痛正和不生育的婦人一樣。還有一類婦人。容易小產的。常有一連幾胎。到三四個月就滑去了。把身體淘得虛弱。却是一無所獲。婦人的心地。那能禁得起屢次的失望呢。我眼中還常見一般活潑快樂的好女子。長在花香鳥語中。過他們黃金般光陰的。到得一嫁人。一生育便變了。一個沈鬱虛弱的婦人。可憐。一朵好花竟枯萎下去。

了。我遠戚家。有一位姑娘。很活潑。很伶俐。三年前嫁了。人今年也不過二十歲光景。誰知去年產中得了血虧損症。如今便變了個病夫模樣。鎮日懨懨不能出門。他在學堂中跳舞。音樂都是數一數二的。唉。生育的罪惡真是擢髮難數了。

我這裏一幅畫叫做生育上的加減乘除。是從十年前的美國生活報偷下來的。（一）是加說家庭中。加添一個小孩子了。（二）是減說父親衣袋中的錢。因了生育小孩一起減去了。（三）是乘。又加上兩個小孩子了。父親的眉頭不免蹙緊起來。（四）是除。說大兒子已大了。要離了家庭做事去。母親在那裏哭。父親沒了主意。唉。看了這生育上的加減乘除。

生育上加之減乘除乘

生育上之加減乘除



生育上之加減乘除

四

便覺得人生的煩惱大半是從生育上發生出來的。何況是煩惱還有許多貧苦的人家因為生育過多無力撫養因而自殺的咧唉生育啊生育你真是人生悲劇的原素。

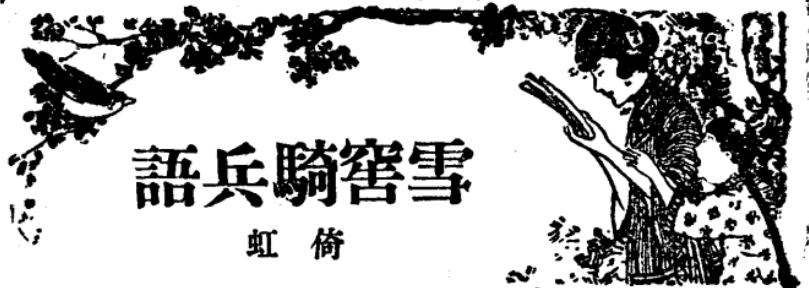
我如今沒有旁的話了我不敢勸人停止生育却不得不勸人限制生育山額夫人的學說正是他們良好的教訓。



私生子之喪

(聖勞)

上海的垃圾桶是私生子的棺木糖蒲包是私生子的衣衾掃垃圾的是私生子辦理喪務人看弄堂的是私生子的護喪者許多圍而視的人是私生子的送葬者弄堂角壁裏是私生子的治喪事務所又有一張訃聞應稱『不慈罪孽深重禍延顯子……享壽一小時』云云可憐啊可憐



雪窖騎兵語

虹倚

余頃以一種機會得與一退伍之兵語。兵直隸楊柳青人。十四歲投身行伍爲騎兵。戍黑龍江凡十五年。龍江全境渠馬足殆。毎刀紅鬚子以數百計。屢瀕絕地。不死。寒夜燈昏渠爲我述往事。兵退拉雜記之。語語存其真。不欲以我意失其本來面目也。

兵曰。余少好騎馬。入伍充騎兵。龍江地迥奇寒。鬚匪飄忽如疾風。非騎兵莫能制。余以是得上馬殺賊於冰天雪窖中矣。

黑龍江每歲五月雪未消。八月雪又積。祁極特甚。雖六月極熱。豈非厚棉衣褲不能耐。早晚更不能去裘。凍死極尋常事也。我輩騎兵服裝。衣褲皆皮製。內襯以厚棉衣褲。手套長及肘。亦以厚皮爲之。護首以皮冠。冠連面幕。長及頸際。中露二目。每出征歸來。視睫毛上皆嚴霜凝集。非霜也。口中之熱氣上騰凍而成冰屑。下馬後。十指色白如羊脂。必納之冷水中。久之乃有知覺。始痛徹心肺。更搓之。指尖乃溫。若凍而投之熱水中。肉盡腐。

北方之馬皆蒙古來馬。販運至。皆野性未經銜轡者。我輩騎兵極喜買生馬。以錢不多。馴服之。轉售可得。多金。遇好馬恒留以自乘。蓋黃金易求。良騎難得也。故騎兵生活。唯在調馬。長官知之。不禁養馬。轉售同儕。於此中頗能獲厚利。

余得一馬。爲菊花青。巨蹄高幹。性極烈。馬初來營。非特不能騎。人稍近之。咬且踢。人無敢擗。余請諸旅長。以馬賜我。旅長曰。汝能乘之乎。余曰。能。請假以時日。余願以生命付此馬。馬能我服。天也不能亦天也。旅長曰。壯哉。乃以菊花青付我。我寄之廐中。日僅飼以草。數莖三日。馬餓利其疲困。乘之一騎而馴服馬一。負忠義肝膽之動物也。我以血性待之。精誠感之。馬行千里。滋不便。不得已。乃貨之。臨別時。馬悲鳴。我

亦視我如至親。他人乘之。乃倔強不受。每出發。余但遙立廐外。一呼即奔至。余前受鞍轡。余騰身上鞍。已絕塵而奔。迴首視同儕。登騎猶未畢也。故余每戰。皆前非。余胆壯。菊花青助我耳。有時遇敵。下馬戰。余對敵。射擊菊花青。立余背後。以首抵余背。不嗚不驚。余偶伏而射擊。馬亦臥地上。不少動。其敏捷若此。不必加鞭。行甚速。急行時。腹距地不及一尺。長濠丈許。一躍而過。余之屢危。屢不死者。馬力也。龍江雪窖。每戰歸。蹄下積冰厚幾四五寸。必一一敲碎之。余每爲菊花青敲蹄冰。前蹄余以手執之。後蹄渠每自屈以就我。蓋與我親暱久矣。洎前年。余解甲歸。以距家遠。携馬行千里。滋不便。不得已。乃貨之。臨別時。馬悲鳴。我

飲泣嗚呼及今思之我生平未負人但負此馬耳。南游吳越見馬亦夥矣方諸我菊花青殆驅耳。

我輩在龍江剿鬍子最冷最險亦最樂每策騎覓匪蹤出行可不必裹餌糧遇鄉村人家但下馬叩門便得飲啖村人遇我輩至誠懇亦至優厚嘗曰公等爲我輩殺賊我輩能不供給飲食乎報以錢堅不受故我輩出征人馬飲食隨地皆得主人餉銀馬糧可作純益金收入也北方臥皆煖炕家人父子胥共一炕我輩往往剽匪過遠假宿民家主人亦請余上炕眠雖婦女弗避忌亦習慣也若在南方軍人與人家眷屬共寢處必譁然起而共繫之付軍事裁判矣。

紅鬍子十九皆精鎗馬慷慨不易擒業鬍者不盡由於生計困頓挺而走險其中有具好身手不爲人所用者乃憤而投鬍有避仇家憎懼而入鬍亦有行伍士卒觸怒長官開罪同列不得已激而入鬍者故鬍不易爲必有鬍之胆有鬍之技始許爲鬍知鬍者故

賊在高處射擊我輩不能仰攻我輩所立地又在平野無一可掩護同人咸伏地不動可三小時匪以爲悉已橫屍乃去當匪彈如雨下余面前土地著彈皆塵起彈去吾顧僅寸許顧左右伙伴不知爲中彈爲暫伏也自視亦忘其爲已死爲未死也嗚呼到危險時亦不知險日後思量至堪恐怖且爲余二十三伙伴悲也。

乃知當兵易而爲鬍難。蓋有能爲兵而不能爲鬍，未有能爲鬍而不能爲兵者也。

今東三省巡閱使張作霖亦鬍也。光緒二十六年始

棄髮入官張亦能騎射，但不甚工。就髮以論，張尙遠在馮麟閣下也。唯張成遼能不畏東隣，以是得遼民之心。自佩巡閱使印綬後，遼歲歌大有去年豐收，達十八成。爲從來所未有。三省之民皆曰：此大帥福也。帥之母初爲縫紝婦，刻苦自勵。遼人皆知之。帥孝甚，人皆不可及。

余隨某軍曾一度入陝。西軍人入陝，如入寶山，蓋陝中土賤軍人，皆可挾入革囊中。無慮關吏稽征。余家有田地，父母妻孥差足溫飽。視錢如敝屣。余弗欲士

同儕力慾惠謂人皆懷土汝胡自異勉應之繫四十爾於鞍次出陝貨之所入匪細同儕所挾視余多多喜可知矣。

潼關誠天險，一面依山，一面踞水中。僅羊腸通往。察軍隊過者，必散隊依次陸續進大隊，則不能行。余等同列爾我二人，假以巨砲坐守此關，雖千萬人那復能過。

余最親愛之官長某，前年忽以事罷職。余乃輾轉轉某營營長某。余龍江患難弟兄也。其時某與余同伍。余年少，惟愛馬。他無所戀。渠妻孥相累，餉糈輒不足。以自活。余每得餉，必以半付之。曰：我不需此，兄可携此以飽嫂侄。市有一麵店，與余素稔，立摺予我。謂邊

此取麵歲底計值可免青黃不給時余藏其摺而俾一用之已而某生子女家計益匱余乃以摺付之謂兄可以此隨時得麵子女母啼饑矣凡此種種皆舊事相隔七八年某貴爲營長余適隸其麾下以爲必以故人視我乃某視我殊落落我以爲公衆目前當執法以御下不能話舊情我猶諒之已而聞營長之夫人來一日我乃叩營長之公館夫人出見視我瞪目莫對余笑曰某太太汝不識當年送麵人乎夫人曰噫我目鈍忘之矣余笑呼曰嫂今貴爲營長夫人矣那能憶及一小兵嫂珍重善爲我辭兄我亦從此逝矣乃解軍衣付之長嘯出門去翌日營長趣人留我不聽行我笑謝使者曰諸兄弟善事貴人我年力

正強有手有足能騎能射何處不可以報國事人不願居此仰斯人之鼻息也營長知我不可留贈三十金爲我膏秣資余辭不受強再三察其意似誠摯余亦不欲絕人太甚乃受而作歸計此余解甲時事也余化人性直凡人有恩於我者報以死無惜焉余每戰強敵在先砲石如雨官長不退同列不却余不返轡余嘗曰我輩騎兵但須有一好馬一短槍佐以五百彈可以橫行天地間無可畏事無可畏人

余生平無他技不畏烈馬能擊飛鳥槍與騎以外無他長也營中每有賽靶之會中鵠多者官長有賞賚余每試立射十中七八臥射十無一失以故手巾毛襪肥皂等獎品充滿余之背囊也

余頃南下見沿杭滬鐵路之駐劄北兵處溫暖之區歌太平之曲視我以前之經過同一軍人生活實非霍壞之隔唯余詢鄉人之執兵役者謂此間餉薄南方百物昂貴甚苦拮据中有待餉之家者尤感困難

此則又不如吾儕冰天調馬可以輾轉得錢之裕如矣

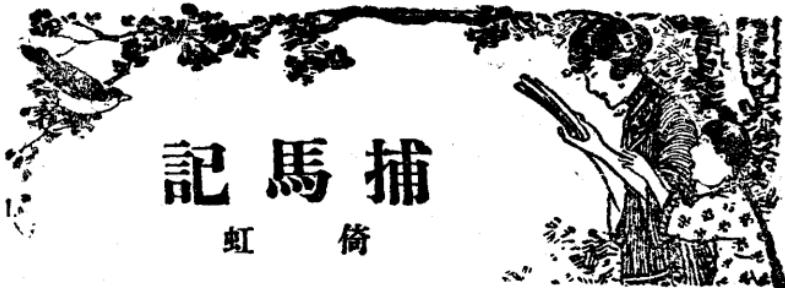
余久處苦寒今來江南甚感溫軟龍江行軍覓得杯

水強半泥滓頃飲西湖如醉醴泉今年余二十九江南如有用武地我當以十年筋力報之四十外衰老恐不勝鞍馬勉爲之處處將落人後爾時余亦歸楊柳青與老妻相對話少年事如述舊夢矣

倚虹曰年來我以爲國中無兵今聞此兵語不敢謂國中之兵無人但無人能用耳

宿小眉
山館呈
縣長輝
衡叔
倚虹

郡齋賓退漸清寒一靜能教百睡安昨夜雪花如掌大紅梅壓瘦未全殘
舊夢如煙萬念虛眼前官閣許圍爐漫天風雪殘年裏幾輩王孫泣路隅
莫說時人且說禪與君短聚亦前緣婆娑著象渾無賴百代光陰總可憐
孤館荒寒寄此身壓鬢凍柳憶前春井亭橋下西泠水如此清流照幾人



捕馬記

虹 倘

某年冬余有事於浙之平湖舟次六里橋已夜半風雨大作泊焉同舟有水警署長方君爲我述捕馬阿九事委宛見告語罄天曙風雨亦止解維入城今時越兩年每聞風雨輒憶舊談馬阿九髡羣在余目前也爰記方君言成捕馬記馬阿九劇盜也縱橫嘉湖間刦貨殺人無算湖屬瀕海又與江蘇接壤馬往來跳竄飄忽靡定官中無如何馬勢愈強黨益盛顧馬所刦悉紳富財又不妄殺人富者贍落村居小民轉不甚畏馬三五聚談時且壯其行一夕馬忽嘯侶刦

書而去瀕行大聲語局員曰我馬阿九也有力者來捕我勿妄誣他入馬退局員以馬語陳大吏怒下營縣捕益力期在必得馬

水警長陸某以捕盜名馬阿九騷擾處又多在陸轄境陸亦久挾捕馬志苦未得間至是陸以捕馬自任要長官以三事一先取重金若干購眼線二領鎗艇四艘游弋偵匪蹤三期三月捕馬三月不得馬解職以謝長官官許之陸乃泛艇漫游諸港汊登陸則變易姓名雜稠

捕馬記

二

人中就茶寮酒舍刺消息久之無意中得識馬黨一小盜乘醉詰馬行蹤小盜曰吾頭目之行逕雖我亦不知來去如疾風有事輒轉以召我頭目有親信弟兄十餘人日伺左右若我輩恒不能望見顏色邇來風鶴正緊吾黨中難免無見利忘義者頭目嚴戒備亦不得不爾非與我輩疏也陸察其語甚誠擊捕之無益且慮洩喬裝偵緝事馬益有備乃與小盜笑而別明日又刺船他行

馬蹕雖無常有老巢曰沈家蕩蕩居水中蘆滿其上叢莽不辨逕茅屋三五罕有人迹馬阿九挾徒衆偶一至亦不恆來事爲陸調悉急掩捕至則馬行矣窮搜蕩中住戶於破扉中得老嫗嚴鞠之嫗驚曰我老

矣安能盜吾隣王嫂盜婦也其夫王老小馬阿九之心腹王嫂日治饌餉盜日落後王嫂當送飯歸矣陸釋嫗伏甲士於嫗室俄而王嫂歸筠籃中猶有殘羹陸乃捕王嫂去以老嫗所說質王嫂婦一一認不諱但叩首乞恩陸曰罪不及妻孥盜婦無死罪惟治饌餉盜汝亦盜也於法當死汝能招爾夫來縛馬阿九以獻我當赦爾夫婦罪且賞千金更畀而夫一末職婦曰馬阿九遇吾夫厚吾夫烏忍負阿九陸佯怒呼左右趣斬盜婦械轂請姑緩斧鉞容招吾父來徐圖之此時吾夫隨馬阿九遠颺吾亦無從羅致陸曰善解其縛嚴監視而厚飯之

明日覓王婦父至一龍鍾叟也陸語以故叟曰吾婿

無行吾恒憂其不令終今許其自新深感高厚我當招其來能捕馬阿九否我不敢必叟去輒轉覓王老小越旬日始偕來謁陸初猶恐懼不敢前陸曰我非賺人者彼來庸何傷王老小至驚怖不敢仰視陸曉之曰我與汝無多語汝能縛馬阿九者盡赦汝罪更賞千金畀一官不則汝速去我先殺汝妻他日捕得汝刑與汝妻同我今日不殺汝縱汝去者以汝來乃汝妻父招致非我捕得我生平不願以詐術賺人也

已而王老小曰馬阿九勇猛勝我十倍小人實無力以縛馬陸曰汝不能縛馬汝但以馬之蹤跡隨時密告我率軍隊來汝更爲內應功亦與縛馬等王老小游移不忍婦揮涕以勸王老小乃署諾留其婦爲質憮然自去久之無消息陸又趣人敦促之一夕王老小冒雨倉皇至謂馬阿九甫歸自滬在沈蕩之北觀音灘召集部曲將大舉捕宜速過三五日刦一巨典後將遠行陸又詢馬居觀音灘何許王老小曰觀音灘四圍皆竹蘆灘西一小橋過橋數十武叢篭中有紅牆破寺即馬棲息處也唯馬防衛森嚴灘畔漁父十九皆其耳目望見官艇旌旗便犇告馬兵來宜秘陸笑曰老夫捕盜三十年詎不知進退汝母喋喋爾忍何去何從頗難裁決也

捕馬記

四

時我自有策。王老小忽去。謂久不歸。馬必疑我。陸亦不留。王約翌日薄暮。內應捕馬。王老小既去。又返告陸曰。明日公等來。勿遽攻寺。寺後有荒墳四五。可伏兵其後。見我從寺中出。果仰天以手搔頭者。再進百無一失。小人慮馬阿九爾時。或不在寺。兵撲空巢。轉驚馬去。功虧一簣。陸曰。善。此著甚周密。笑語曰。爾能棄賊來歸。一幹吏材也。

是夜。陸乃移舟泊沈蕩。次晨。雇江北魚舠五六艘。水兵悉易老農。破衲藏利械。匿艙中。陸亦衣籠笠。倚篷。理網趣船。娘蕩槳錯落。前進抵觀音灘。岸果有守橋防賊。遁餘十六人。分三路。詣觀音寺會於寺後。墳次。陸自率兩健者。先驅將及寺。紅牆聞寺內有人聲。陸伏林中。蛇行以達墳後。屏息以待。時已日薄崦嵫矣。

俄而果見王老小。携漁具。出張目四顧。仰首看天。以手搔頭。陸喻其旨。覩王老小入。急率兵循牆。僵僂以進。遶過寺後。達窗下。聞窗內有聲。曰。老小汝胡不再進。一杯。陸聞聲知爲馬阿九。率兵疾入。大呼捉賊。入門見室。列巨案。案上列熟蟹兩盞。殘甲狼藉。盎畔瓦杯三四。中有殘酒。馬阿九短衣踞坐。案上足踏一酒甕。身左右列兩長鎗。右手方執杯。見捕者猝至。急擲前進。陸覩無僨者。停舟登灘。遙望果有紅寺在萬竹。

杯躍起一手欲舉鎗詎王老小已乘勢先奪去一兵
突出馬阿九身後緊抱之馬急不得脫奪抱者手鎗
碎然四擊抱者在身後鎗不能達抱益堅門外援兵
聞聲齊集馬阿九手中鎗又彈盡遂被縛諸兵方搜
餘孽見牆隅一賊伏地扶之不起視之乃王老小已
中馬阿九彈斃矣馬見老小屍擗笑曰王老小我不
圖死汝手中汝又安知我先殺汝也天乎

寺外林中雖有伏賊聞鎗聲四起知官兵大隊來皆
奔竄陸乃械馬阿九歸艇憲中途有變星夜揚帆下
平湖陸就舟中約略訊馬馬神色鎮定笑曰無多語
笑曰我苟圖官中之富貴者我貴久矣今日或駕公
上我恥爲官故甯爲盜作官志不過得錢爲盜亦意
在溫飽取逕各殊庸何傷吾半月前遊滬挾金甚豐
買笑娼家娼之媚我者甚至與諸客縱博客驚我富
尊我諛我又不殊貴顯我心甚慚久亦能安幾自忘
盜也豈獨我不諱言盜我之盜盜以正可盜則盜
不可盜則止孤寒之家我不忍盜中落之戶我不屑
盜不仇我者不血吾刃殺人雖多無一冤魄我雖盜
固心安理得也陸呵曰盜矣那復有理馬更狂笑曰
然哉然哉無理者皆盜也試問年來執政貴官典軍
藩鎮說理者幾人彼輩盜國我輩盜錢同一盜耳何
厚責我陸曰汝狂易矣雖然我甚愛汝頗惜汝死馬

捕馬記

六

爲盜。嗟夫。世間所尊者。金有金。便爲貴人。不問。金所從來。以是因緣。誰不欲盜。幾視強盜爲神聖之生涯。今不幸爲階下囚。我亦視爲固然。無所怖。無所悔。無所慚。宇宙之大。黃金日貴。巧取豪奪。十人而九。特操術不同。強盜之名。又烏足辱我。陸聞言微囁語馬阿。九曰爾疲矣。可稍休息。賜以酒肉。阿九稱謝。且飲。且啖。談笑自若。醉飽鼾眠。舟抵縣城。猶未醒。其從容鎮靜。有如此。

明日縣令坐堂。皇鞠馬阿。九馬睨而臘。無一諉。卽詰其餘黨若干。馬笑曰。更僕難數。令曰。名字誰何。一一。

具陳。當依法捕治。馬曰。諱盜之名。行盜之實者。嘗我黨也。捕不勝捕。我果一一告官中。恐無此大獄。令慮其妄語。不多訊。嚴械下獄。湖之人久震。馬阿九名。是日聽訊者滿廊下。覩阿九威儀言語。嘆曰。此壯士也。天下無道。遂令斯人爲盜。可悲也。

又明日以軍法肆馬阿九於市。論功行賞。王老小妻得金五百。持金泣曰。吾夫以我故賣友至死。身亦飲彈。是殺吾夫者我也。嗚呼。遂削髮爲女冠。終身謫經。自懺其罪。

藍法師記

藍法向鬼捉然

辛亥年十一月我住在長沙大漢報館裏我並沒有擔任這報館裏何項職務祇因這報館的經理和我有些兒交情就留我住在裏面當時和我一般住在裏面的人還有一個新寧的劉蛻公這位劉蛻公的年齡雖是很輕問學道德却都不錯他有一種最不可及的本領就是善於清談種種的奇聞怪事也不知他腦海裏怎麼記憶的那們多那時天氣嚴寒我和他既沒擔任甚麼職務每到夜間同館的人都各人忙着各人的事惟我和他兩人總是靠近一個火爐坐着東扯西拉的瞎說他所說的神鬼怪異的事居多其中尤以藍法師的事爲最奇妙而最有趣味藍法師是新寧苗洞裏的苗子很讀了些漢書歡喜和漢人來往新寧人因他會魔術都呼他爲藍法師當劉蛻公未出世尙在他母親懷裏祇有三四個月的時候他父親劉守禮有事往寶慶去了他母親每夜獨自睡着偶然做了一個夢中見鄰居一個姓王的婦人來了牽着他母親的手說道我和你是最要好的你於今肚中有了孕我特來這裏給你作伴他母親醒來一想就吃了嚇道

這姓王的婦人不是去年因生產死了的嗎。人家都說生產死了的鬼最喜糾纏懷胎婦人有懷胎婦人的人家祇要是生產鬼上了門這婦人必定難產甚至也一般的生產死大家起說是生產鬼尋替身我此刻有了三四月的身孕偏夢見這生產鬼來了將來臨月的時候倒要留點兒神才好他母親心裏是這們想因丈夫不在家口裏也不便向旁人說出來過了兩夜又做了一夢見一個大肚子的婦人來了也是牽着他母親的手說了許多殷勤話他母親在夢中就認得那大肚子婦人也是因難產喪生的醒來更是害怕不過但是年輕的媳婦家中有翁姑叔伯自己丈夫又不在跟前這些鬼話一來不敢說二

來也不好意思說祇得忍耐着等候丈夫回家時再作計較想不到一連幾夜共夢見六個因生產死了的婦人此來彼去的和他母親糾纏直把他母親嚇的夜裏不敢合眼一合眼就見鬼了還好他母親正在怕得不可開交的時分他父親回來了他母親自然將連夜所夢見的情形一五一十的告訴他父親他父親也不免有些膽怯知道苗洞裏的藍法師法術甚好素來治鬼有名便請人把藍法師請到家裏來教他將這一干生產鬼驅除乾淨藍法師來的時候手中提了一把九環刀肩上背了一個搭連袋凡是做巫師的到人家行法都免不了要帶這兩件東西藍法師進劉家的門直走到大廳上先把手中的

刀往壁上一拋。壁上並沒有釘子。却是作怪。那刀一到壁上就貼着壁。和有釘子掛住的一般。又把肩的搭連袋取下來也。照樣拋向壁上也。照樣掛住了。隨在廳上坐下來叫人打水來洗腳。劉家當差的提了桶水給他。他教拿一個篩米的篩子來。當差的不知有甚麼用處。祇得拿一個篩子給他。他把那桶水向米篩裏一倒。點滴都不洩漏出來。他就在米篩裏洗了脚。湖南人家裏廳堂中間都有一個神龕。或是供奉祖先的牌位。或供奉旁的神像。這種神龕劉家自是一般的安設了。一個藍法師洗過了脚。即閉目坐。在神龕前面不言不笑。和老僧入定一般。約莫經過十來分鐘。才立起身與劉守禮打招呼。劉守禮便將

做夢的情形說出來。並問應該怎生處置。藍法師這在這裏轉念頭的生產鬼。共有六個。我方才都見了。面六個之中最厲害的祇有一個不容易收拾。他以外都不難對付。劉守禮半信半疑的說道不容易收拾的也得煩法師收拾。看需用些甚麼東西。請法師說出來。我好照辦。藍法師道。需用的東西。府上都是有的。且等說妥了。我就一樣一樣的寫出來。劉守禮問道。甚麼事得說妥呢。藍法師道。用我的法術保產。有兩種辦法。單保目前這胎產時大小平安不受些兒驚嚇。這很便宜。祇要三千三百文一斗米。米先拿去錢等產。後來領。若要保你一家六十年內沒有難產的事。那麼得謝我六十串錢。十石米。錢米都得當。

藍法師記

四

時給我劉守禮問道六十年你我都死了錢米都當時給了你你有甚麼憑據給我使我相信六十年內家裏沒有難產的事呢藍法師道我自有使你相信的憑據我的身體不待六十年必死然我的法術六百年尙能有效劉守禮聽了雖不大相信然劉家很有財產六十串錢十石米算不了甚麼便靠不住真能保那們久也沒甚要緊當下就一口答應要藍法師作保六十年的辦法藍法師立時寫了一張需用物事的單子劉守禮看那單子上除了尋常敬神所需用香燭錫箔黃表之外還要瓦罐六隻犁鐵一副炭火一盆鐵練一條劉守禮也猜不出有甚用處祇得教人照着去辦一會兒都辦好了陳設了一個香

案祇見藍法師左手端着一碗清水右手拿着一根竹筷子立在香案前頭默念了一會兒詞筷子在水中畫符似的畫了幾轉口中忽然敕了一聲將筷子直豎在水中不偏不倒這碗水就供在香爐的下面燒了些錫箔提起九環刀一面念咒一面手舞足蹈的跳躍猛然將刀向瓦罐中一指即時提筆畫了道符封了罐口托在手中對劉守禮道請聽這裏面有甚麼聲響沒有劉守禮雖不相信却不敢伸手去接祇用耳朵就近瓦罐一聽真是作怪裏面居然有婦人哭泣的聲音聽得十分清晰藍法師問道有甚麼老實的所以最容易降伏說罷又念咒跳躍畫符封

罐又托給劉守禮聽這隻裏面就聽得旋哭旋訴訴的都是埋怨姓王的婦人不該勾引他來糾纏的話。如此聽到第三隻便是長歎的聲音罵的聲音沒有哭聲了。第四隻裏面更呼着藍法師的名字罵個不休。收到第五個的時候念呪跳躍了好大一會祇是收不進罐。藍法師將頭髮散開來披在背上口中仍念着呪詞却不跳躍了倒豎在香案前面又好一會還是不會將鬼收進瓦罐已急得藍法師滿頭是汗。了一翻身跳了起來自行脫了上身的衣服他早已教人把犁鐵和鐵練放在炭火裏燒得通紅了這時勝摸了一遍教人用火鉗先將鐵練夾了出來他兩

手接着好像全不覺得燙人纏麻繩似的纏在赤膊上燒得皮膚喳喳的響黑煙跟着響聲往上冒劉守禮和立在旁邊看的人肉麻得難過藍法師纏好了鐵練復提了九環刀念呪依然降伏不下這一來就更可怕了從火爐裏拿了那燒紅的犁鐵雙手舉着朝他自己頭額猛力劈下劈得鮮血直噴出來劈了六七下陡然把犁鐵往地下一攢急急用符封了罐口解了身上鐵練手蘸了清水灑在頭額上洗去了臉上血跡登時回復了原狀然後托了瓦罐教劉守禮聽把劉守禮嚇了一跳明明白白的呼着劉守禮的名字罵道好要你有這們狠毒是這們害我六年後自有使你全家俱滅的日子罵過劉守禮又

藍法師記

六

呼着藍法師的名字，潑口大罵。劉守禮聽了，不由得驚出了一身冷汗。藍法師將五隻瓦罐做一串穿了，說須送出新寧界。劉守禮問道：「法師不是曾說有六個鬼，需用六隻瓦罐的嗎？怎麼這裏祇收到五個呢？」藍法師道：「那一個很乖覺，知道風色不順，早已逃走了。但是不要緊，我有法能使他在六十年內不敢到這房子裏來。你放心就是了。」劉守禮聽了第五個鬼所罵，六十年後全家俱滅的話，便相信藍法師不是法螺了。藍法師提了五隻瓦罐，盡夜向寶慶道上走過了新寧界，在一處十字交叉的地方，挖了一個坑，埋在裏面來回有一百廿多里路，直到次日下午才回。又在劉家施了些法術，前後門窗都貼了符籙，吃了

過夜飯。藍法師辭了劉守禮，獨自歸家。這夜月色甚佳，藍法師帶着些醉意，提了九環刀，背了搭連袋，蹣跚的乘着月色往前走。走近一座石橋，在那萬籟俱寂的時候，忽然聽得有隱隱的哭聲。他醉眼模糊，也看不出是甚麼人在甚麼地方哭。一步一步的走上橋，覺得哭聲更近了，並聽出是女子的哭聲。便停步，揉了揉眼睛，跟着哭聲看去，果是一個女子，坐在橋柱上掩面而哭。藍法師乘着酒興，走近前一看，雖沒見着面貌，不知是美是惡，然就那身材丰度看來，可斷定是一個很年輕的女子。祇管掩住面哭，蓋不知道有人來了的樣子。藍法師禁不住問道：「大娘，子爲甚麼三更半夜的一個人，坐在這裏哭呢？你家

住。在。那。裏。甚。麼。事。委。屈。了。可。以。說。給。我。聽。那。女。子。
半。晌。才。擡。起。頭。來。望。了。藍。法。師。一。眼。仍。帶。悲。哀。的。聲。
音。說。道。我。的。婆。嫌。我。不。會。做。活。時。常。教。我。丈。夫。打。我。
今。日。打。的。我。太。苦。了。我。不。願。意。在。他。家。背。着。他。們。逃。
了。出。來。想。回。娘。家。去。因。路。遠。了。走。不。動。又。不。認。識。路。
徑。所。以。坐。在。這。裏。歇。息。心。裏。越。想。越。難。過。忍。不。住。就。
哭。起。來。說。時。連。連。拭。淚。不。止。藍。法。師。借。月。光。看。那。女。
子。的。面。貌。很。有。幾。分。動。人。的。神。采。加。以。嬌。啼。宛。轉。更。
容。易。使。人。發。生。憐。憫。他。的心。思。遂。接。着。問。道。你。娘。家。
在。那。裏。呢。姓。甚。麼。呢。那。女。子。道。姓。張。就。住。在。張。家。集。
我。已。走。迷。了。路。不。知。張。家。集。在。那。方。藍。法。師。道。張。家。
集。麼。從。這。裏。去。還。不。上。五。里。路。我。歸。家。正。得。走。那。裏。

經。過。我。送。娘。子。回。去。罷。那。女。子。低。頭。躊。躇。了一。會。道。
好。可。是。好。祇。是。我。兩。脚。已。走。得。腫。痛。起。來。了。寸。步。都。
不。能。移。動。這。便。如。何。是。好。哩。藍。法。師。道。終。不。成。就。在。
此。坐。一。夜。嗎。走。不。動。也。得。掙。扎。着。走。呢。那。女。子。漸。漸。
的。轉。了。笑。容。用。那。極。柔。媚。的。眼。波。瞟。了。藍。法。師。一下。
立。時。漲。紅。了。臉。低。下。頭。去。不。做。聲。藍。法。師。問。道。娘。子。
有。甚。麼。話。要。說。何。妨。直。說。出。來。那。女。子。又。忍。了。幾。忍。
才。低。聲。說。道。請。你。攬。扶。着。我。走。好。麼。藍。法。師。道。我。是。
苗。子。娘。子。是。漢。人。並。且。我。是。男。子。怎。麼。好。攬。着。娘。子。
在。路。上。行。走。呢。那。女。子。似。覺。很。羞。愧。一。會。兒。說。道。夜。
深。沒。人。瞧。見。救。人。救。澈。望。行。了。這。方。便。藍。法。師。點。了。
點。頭。道。我。就。攬。扶。着。你。走。罷。那。女。子。欣。然。伸。手。給。藍。

法師攏着走了半里路。藍法師見他走得很吃力。似自己的。自己攏扶他的那條臂膊也覺有些脹痛。便放手。教他且坐下。換一隻手攏扶那女子坐下。即撫摸兩脚。呼痛說實在不能着地了。藍法師這時的酒意完全沒有了。一面捻着脹痛的臂膊。一面思量道我每條手膀至少也有五百斤實力。怎麼攏扶一個這般大小的女子走了半里路。就會脹痛到這一步咧。即算喝了一口兒酒也不應如此乏力。藍法師心裏。正在猜疑。祇見那女子笑盈盈的說道。你救人救到底啊。請駄着我。走到家自然重重的謝你好麼。藍法師覺得人世不應有這們不顧恥的女子。心裏已斷定是個妖物。但是也不畏懼。也笑嘻嘻的應道。祇要。

你肯給我駄着走。我有甚麼不可。說着隨將身蹲下。那女子真個不客氣。兩手抱定了藍法師的頸項。兩腳攔腰夾住。藍法師怕他逃走。左手捻了一個訣。右手提着九環刀。走了幾步。那女子似已覺得被藍法師識破了。即時想掙脫逃走。奈爲訣所禁。已逃不了。祇得在背上亂動。藍法師一反手抓了過來。一看那裏是人呢。分明是一隻大母雞。使用九環刀洞穿雞腹。插在一株大樹底下口裏。呪道。六十年後我徒弟自來赦你。據藍法師說這隻母雞便是從劉家逃出。來的生產鬼。

藍法師記

打虎

愷

向

藍法師的魔術，既有那們好奮力，更是絕倫。時常一個人到深山窮谷中打虎。他打虎的法子，完全不與那些獵戶相同。他照例帶一把六十斤重的鋼叉一條大布手巾。遇了虎的時候，他左手執定鋼叉，向虎立着口中喊道：「張三來此比武，却是奇怪！」那虎一聽藍法師的呼喚，立時收斂了威猛之氣，從容走到鋼叉面前，將兩隻前爪朝叉尖上一撲，呼的一口噴藍法師。藍法師的右手已握着大布手巾，準備唾沫，一着臉忙用手巾揩去，隨將手巾往腰裏一納，騰出手來，倒握着叉柄，左手一下右手一上，猛力翻將過去。虎的兩隻前爪，既撲在叉的兩邊，小枝上又是這們一翻，虎的身軀必也跟着仰翻在地。正枝的叉尖乘勢點到了虎的咽喉，祇略略刺下，虎即就斃，不能動彈了。有時遇着很凶狡的虎，一下刺不着，仍照着這次的樣，從新喊張三來比武，同樣不改變的又來一回。第二次就沒有刺不着的了。據說藍法師在十年之中，陸續所殺的虎，已差不多一百隻了。都是用這個法子殺死的。從來不曾殺過第三隻。苗峒裏也有許多苗子當獵戶，他

們苗子獵虎沒有像藍法師這個樣子的十成之中有五成是用毒藥的小弩箭那種毒藥極猛烈無比真是見血封喉各人用的都是各人自製沒有得購買製法各人不同最厲害的毒藥是用幾種極毒的草和從盧蜂尾針上螫出來的毒水盧蜂比黃蜂大三四倍蟄人那怕蟄在不關緊要的地方都能使人立刻昏倒腫痛到十天半月還不能全好若是這人接連被三隻盧蜂蟄了縱有藥解救不至送了性命然這人從此以後皮膚病是到死不能醫好的這就可見得那尾針上出來的毒水毒的很厲害了但是既有這們毒又有誰肯拚着性命去捉住盧蜂取出那水來應用呢並且一隻盧蜂能有多少水更如何

能取的下來呢這不是理想之談嗎不然不然凡有這理想便許有這事實苗子取這種毒水的方法說出來甚是平常盧蜂和黃蜂的性質有些區別黃蜂的巢不是在樹枝上便是在人家房簷下若要取黃蜂尾針上的毒水倒不容易盧蜂巢都是在山上的土窟窿內每窠比蜜蜂還多幾倍苗子要取這毒水終日在山裏尋覓盧蜂窩尋着了的時候却不去驚動他做一個記號在窩旁邊等到沒有月光的黑夜身上穿着很厚的棉衣頭臉手脚都遮護好了僅留一對眼睛帶上眼鏡在眼鏡未來中國以前聽說是用兩片琉璃皮早就預備好了數十個猪尿泡吹得圓鼓鼓的前胸後背腰間足上全繫滿了猪尿泡

手中拿一個竹籜子火把走到盧蜂窩跟前將火把幾揚盧蜂擁護蜂王比蜜蜂黃蜂還要忠勇一見火把祇道是來侵害王的全體飛出窩來圍繞着這人亂螫火把不熄螫也不住這人立着不動直待身上的是猪尿泡被螫的次數太多漸漸的洩了氣鼓不起來了才丟了火把悄悄跑回家中將尿泡中的毒水一滴一點的積了起來是這般弄了十次八次即夠這人一生的使用了這種毒藥弩射在猛獸身上行不到一百步就死所以用的最多有二成用攔路網不論甚麼猛獸一到了網底下便莫想脫逃網的大網是拿絲繩織成的製的方法和樣子都極簡單然小不過見方兩丈網眼有酒杯粗細網的兩邊縛在

兩根茶碗粗的杉木上把杉木斜斜的豎着網中間縛了一隻小猪或小羊小狗都使得離地尺多高猛獸來到切近眼裏祇看見猪那裏知道這猪是不能動的呢一口將猪啞了自然拖着就走這中間一拖兩邊斜豎着的杉木便撲地倒了下來那網就跟着覆在猛獸身上了猛獸到這時候無有不驚得亂竄的這網却是軟的兩邊又有木條壓住了越是亂竄越纏綁了四脚有時奮力往上一躍就更被包圍得不能出來了因兩根杉木原在兩邊網才能平覆在地下猛獸從網中間往上一躍兩根杉木不跟着這一躍合併做一塊兒了嗎祇要是這們連躍帶竄三五回猛獸的四條腿必被纏得縮做一團聽憑人來處

置沒絲毫反抗的餘地了。還有三成使用一種叫鐵貓的苗峒裏出產南竹最大的有水桶般粗細長到六七丈。苗子揀選最長大的砍下來去了枝葉在深山虎豹多的地方掘一個四五尺深的窟窿把南竹插在窟窿裏周圍用石塊築緊使攀搖不動然後拿繩縛住竹梢極力拉扯下來彎的和弓一樣地下再釘一個尺來高的木樁竹梢上的繩索扣住在木樁上繩尾便是一大束牛筋線（即彈木棉的弦線最堅牢耐用）一根牛筋線上綴一副鐵貓鐵貓的製法是用兩塊瓢形的鋼鐵合繩來相交的所在安着彈鍛似的鐵絲緣邊都是很鋒利的鋸齒張開和獅子口一般安設在草地上猛獸的蹄爪一踏在上面

即時合攏起來將蹄爪牢牢的囓住再也脫不出來獸一踏中了鐵貓也是拚命亂竄一牽發了木樁上的繩索那彎弓般的南竹久屈思伸盡其所有的彈力向半空中彈去不論有多重的獸也得彈起來如魚上鉤懸在半空中四面不着邊際除狂吼大叫而外甚麼本領也施展不出獵戶見虎豹上了鉤並不去睬他由他在半空中吼叫等過三四日祇剩得奄奄一息了才放了下來這種鐵貓苗峒裏的獵戶每家必安設三五處一日有一處鐵貓釣着一隻極大的白額虎獵戶照例不去睬他那白額虎吼了半日忽然沒有聲息了獵戶覺得詫異思量這們大的虎至少也要吼幾日才沒氣力吼不出了怎麼祇半日

就不做聲了。呢跑到鐵貓跟前一看那裏還有甚麼白額虎僅有五六寸長的一段前腳還被囁在鐵貓的鋸齒裏面連忙取下來細看原來那白額虎自己咬斷了被囁的腳掉下地來跑了從此以後那附近十來里時常有人被虎咬死了或咬傷了據咬傷了的人說是一隻三條腿的白額虎許多獵戶得了這種消息大家都帶了獵具上山想打死這虎打了一個多月虎不曾打着打虎的倒被虎傷了幾個死了幾個如是異口同聲的說是一隻神虎不敢再打了祇是獵戶雖不打虎了虎咬人却更加厲害被咬死了一人的家裏實在痛恨不過幾十家聯合起來計議對付的法子其中便有人說藍法師如何會一人打

藍法師記

虎惟有去請他出來才能收服這神虎計議停當就備了些禮物一同來到藍法師家裏備述了三脚虎厲害情形並說了來意藍法師道我平日出外打虎皆須在祖師前請示准我去才去你們的話我已明白且等我請過示再說藍法師從來請示不准的次數很少而這回請示打卦竟是不准祇得回絕衆人不去衆人怎麼肯依呢再四的哀求差不多都要下跪了藍法師又求了一會祖師仍是不准藍法師指着卦給衆人看道不是我推諉不去我若不聽祖師的話就有性命之憂這打虎不是當要的事衆人都着急不知要如何方得祖師准卦大家正在爲難的時候忽然聽得對面山尖上有虎囁的聲音不由

藍法師記

六

得皆相顧失色。藍法師也聽得那嘯聲，正待立起身，祇見自己的徒弟從外面跑進來，說道：「一隻三條腿的白額虎，坐在對面山上，朝着這裏叫。」藍法師拔地跳了起來，一手從神龜內把祖師像拖下，解開前胸衣扣，納入懷中，左手執叉，右手握了手巾往外便走。走到門外，回頭向徒弟道：「拿板斧隨我來。」徒弟忙拖了板斧跟在後面。藍法師跑到山上，照例喊張三來比武。那虎從容將一隻前腳撲上，又尖也照例噴一口唾沫。藍法師揩乾臉，翻轉又來。那虎不等到翻叉，已將前腳抽退了，又翻了一個空。藍法師又把叉豎起，一連翻了三次，都沒把虎翻下。倒被虎一口啣住，鋼叉丟出幾丈以外。徒弟見師父沒了，又急遞上板。

斧。藍法師接着和虎鬥了幾轉，又被虎啣去了。藍法師披散頭髮，倒豎在地下。那虎立在旁邊，睜眼望着身上的斑毛，漸漸的濕了，和掉在水裏一般。一會兒就伏着不動了。藍法師立起身，折了一根樹枝，趕羊似的將虎趕回家中，交給徒弟道：「把皮剝下來，衆人看藍法師的衣也通身汗透了。」藍法師進房安放了。祖師像換了衣服出來，看徒弟剝虎皮，已剝到一半了。藍法師才走近跟前，那虎忽然跳了起來，一爪抓在藍法師左臂上。藍法師沒提防，竟抓破了一大塊皮肉。從此不能執叉打虎了。虎抓過一爪，仍倒在剝橙上，並不會活轉來。藍法師計算生平打的虎，剛剛打了一百隻。



貧兒院長

畢倚虹

三間朝南的小小平房窗戶全是舊式
嵌着雲母片一半已剝落了却用舊的新聞紙糊着抵禦冷風侵襲窗外兩株梧桐樹高出屋頂五六尺在夏天的時候却是濃蔭匝地一院生涼可惜如今已是秋盡冬來滿樹的葉子全彫零黃落飄在地上一陣風來吹得滿階飛舞沙沙作響這三間屋子當中一間是屋子裏主人會客之所左一間是臥室右一間是堆書的所在平常的時候這屋子的窗戶常常開着可憐這屋子的主人如今病了病人畏風窗戶便緊緊的

的。新聞紙糊着抵禦冷風侵襲窗外兩株梧桐樹高出屋頂五六尺在夏天的時候却是濃蔭匝地一院生涼可惜如今已是秋盡冬來滿樹的葉子全彫零黃落飄在地上一陣風來吹得滿階飛舞沙沙作響這三間屋子當中一間是屋子裏主人會客之所左一間是臥室右一間是堆書的所在平常的時候這屋子的窗戶常常開着可憐這屋子的主人如今病了病人畏風窗戶便緊緊的

閉着寒風過處吹得一陣藥香刺人鼻觀還夾着落葉打頭那一種幽澀沈鬱的境界叫人見了心地悽清

這屋裏的主人就是貧兒院長黃萬風先生論到黃萬風現在的身份地位不應該住這又舊又窄的屋子再按到黃萬風經過歷史和他造成的功業更不應該住這種房子他的同事同志同官以及手下的僚屬十個有九個自己建造高大洋房居住了可是黃萬風做官不會擣錢革命但知盡力辦學一味賠本交友喜於仗義以致弄到現在住

的舊屋還是租來的。秋深一病纏綿兩月。醫藥之資很不容易。張羅呢黃萬風害的是肺癆。秋冬之間於肺病最不相宜。十月初邊起了。一個風信黃萬風的病勢格外沈滯。病骨漸漸不支。患肺病的人愈是病勢越重。他的腦筋愈清。神經一些兒不紊亂。普通醫學書黃萬風是常讀的。將自己的病和醫書上的話印證起來。心上老大的明白。是不治之症了。黃萬風生平又很研究佛學。於生死關頭到也瞧。

得很澹沒有什麼解不脫的煩惱。可是黃萬風還有夫人和六個兒子。四個女兒大的不過才十三歲。小的剛剛一周。又沒絲毫恒產。身後的事簡直說不下去。所以對着他自己的夫人還是往往諱病。從不肯吐出絕望的話來。使他們眼前心酸。可是黃萬風背着夫人躺。在病榻上思前慮後。總是搖搖頭長嘆一聲而已。

人要了一面鏡子過來照了一照。覺得兩頤內陷。神氣蕭索。便藏過鏡子。不響中飯只能呷了一碗粥。還是很勉強的黃萬風交代家裏的人去請裘嗣梧先生來談談。黃夫人攔着道：你昨夜裏咳了沒得好。睡。今天精神很差。還是休息。息靜養的好。黃萬風道：我吐了兩口血。以後今天胸膈似乎寬暢些。也許是頑血既除。漸入佳境。你莫攔阻我。我和他有要緊的話說呢。

況且裘先生是常來的至好朋友。儘可以熟不拘禮和他談話也。致十分吃力黃夫人見他執意如此恐怕十分阻攔反引動他的肝火便也不再多說。

下午的時候裘嗣梧來了一見黃萬風的面不禁大吃一驚心想兩星期沒見面怎麼一變至此可是當着萬風的面也不便說心中却起了一種重大的悲感萬風和他略談了些病况裘嗣梧還是想出許多樂觀的話來安慰他黃萬風

微微的笑了。笑道嗣梧你的話我聽了很歡喜並且很感激你不過只好作爲你我的希望罷恐怕沒有成爲事實的這一天了裘嗣梧道切莫如此說好好的休息些時候就可以好了貧兒院裏的事

好在有紀杞人在那裏管理着你暫且百事丟開一心養病要緊黃萬風道我找你來不爲別事正是生平好朋友本不多現在在杭州的更有限朋友當中能談貧兒院的事和能受託貧兒院事的人除了你竟尋不出第二個所以只好拉你來作長談了我生不辰六歲的時候就爲失父之兒靠着先母以

要引動咳嗆了院裏有什麼改革的地方候你病好了再辦也來得及。

黃萬風搖搖頭道我對於院裏只有辦的志願沒有辦的能力了我如今且和你約略說說因爲歷數貧兒院裏的事我要重重的託你萬風道我找你來不爲別事正是事和能受託貧兒院事的人除了你竟尋不出第二個所以只好拉你來作長談了我生不辰六歲的時候就爲失父之兒靠着先母以

貧兒院長

四

針黹度日艱苦卓絕也一言難盡廉吏子孫十九貧寒孤苦我是一個貧兒出身纔嘗着貧兒滋味貧兒最苦的事就是沒力量沒機會去受教育貧兒最危險的一件事也是受不着教育失學的貧兒好一點的是流入下流社會壞一點的便是盜賊乞丐我總算靠着先母十指力量千辛萬苦將我教育成人差能自立所以我發願要拯救貧兒拯救貧兒的法子第一要給他有充分教育明知這個志願。

太奢中國貧兒世界貧兒也不知少一個失學的貧兒總比多一個失學貧兒來得好辛亥光復我受鄉老和同志的推舉叫我做什麼軍政府我可是沒有招一兵一卒我這時只要一個貧兒院長做做擡一個司長局長廳長所長做做我這時只要一個貧兒院長做做同志們要好的說我迂執吃虧不要好的却恭維我行芳志潔這些議論紛紛我也全不理會他專心辦這貧兒院可是我不因貧兒院而貴貧兒院可得着我的勢力一步一步的發達起來是什麼道理呢我不向都督偉人去爭權奪利

謀缺。求差。我但不時的替貧兒院。請求點公欵公產。所以他們瞧着我的三分舊面。十請九准。今天的貧兒院能夠立在杭州城裏西湖邊上。佔這大的地盤。不收一個學費。能容納六七百個孤寒子弟。衣之食之。並且教授他的學術和技能。能自問。還是我區區黃萬風之功。然而一半也是時候。遭逢得好譬。如現在的時代。要辦一所學堂。求官廳補助。經費恐怕一個月領十塊錢。還要費九牛二虎之力。有上

月沒下月呢。麥嗣梧道可不是嗎。黃萬風又道。這以上是我創造貧兒的歷史。……說到這裏。又乾嗆了幾聲。呷了一口溫開水。

停了一刻。黃萬風又道。如今中國熱心辦教育的人。可也不算少。那些借學斂錢的敗類。且不去說他。就揀那當中正派人說。他們那種辦教育開學堂。是專門預備教育別人家的子弟。而設他自己的子弟並不送進學堂。有的請了中文西文。老夫子。到家裏悉心教授。有

貧兒院長

六

學堂就在貧兒院裏讀書。有人和我說院是貧兒院。院長不是貧兒。院長的兒子還沒錢進別的學堂。嗎。為什麼還要來佔貧兒的位置。我當時笑了一笑道我正是要叫我的兒子與別人的兒子受同一的教育。換一句話說就是教育別人的兒子和教育我自己的兒子。一般我的思想以為造就少數的自己兒子。何如造就多數的別人。兒子因此我看自己兒子的分量。比別人的兒子較輕。希望別人的。

兒子比希望自己的兒子更大。再說一句達觀的話。後人皆是古人。之子孫一定要分出張王李趙。免所見不廣。我這個病瞧上去凶多吉少。要在平常的人招致老朋。友來一定將自己的遺孤鄭重拜託。可是我並不將我少數的自己避之若浼。一定不會有人和你爭。我以友誼的情感要求你良心上擔任到底。不要使六七百個貧兒。因我一人死活搖動他們的教育。陣末後面紅耳赤喘息不平竟咳。長了說罷忙指指枕邊道信在那。

裏你現在也不必瞧我死後這封信大概就要發生效力了。我要薦舉你別的職務。恐怕還有人和你爭。我的信便沒效力。這種貧兒院長貪圖富貴的人見了這個名目。前途中這時候黃萬風說話說得太多。未免吃力。接連的咳了一一中我却薦舉老兄做我的繼任院長了。

出兩口血來

裘嗣梧見了這樣心中十分難受。忙道不要多說話閉目養息一會罷你所說的話我全洗耳恭聽了。萬一竟有那不幸的一天我一定依着你的话實心實力的做去便了黃萬風聽了忙顫巍巍的舉起了黃萬風在病中垂危的那天和他召集了全院貧兒在露天底下將繼任院長裘嗣梧接任的那一天。召集了全院貧兒在露天底下將

黃萬風在病中垂危的那天和他所說一番話仔仔細細對貧兒述了一遍裘嗣梧公誼私情兩兩傷感說不到一半已是淚盈於睫只又隔了半個月黃先生舉殯了黃先生生後蕭條舉殯的儀仗也很簡單可是那一天全院的貧兒臂上全繫着一方黑紗整隊在黃先生的靈櫬前面走排列得有半里路長個個貧兒眼眶中全含着一包眼淚有幾個年長點的貧兒一

大的哭那號哭聲中有的喊『院長』有的喊『先生』的還有許多喊『爹爹』『親爺』的可見黃萬風感人之深許多貧兒簡直尊崇親愛他和自己的父親一般了。裘嗣梧拱了兩拱算是他感謝的表示裘嗣梧見黃萬風已是十分疲困十分危殆便不敢久坐又安慰了幾句便退出來了。

路走着竟不路來一及的用手巾拭淚路上兩旁的行人瞧了都嘆息不止有的人說道上海極熱鬧的大出喪我們也瞧見過不少靈柩前面有學生排隊送的也瞧見

過不少不算稀奇為什麼這些學生走着哭着如喪考妣呢

按此篇當是寫杭縣汪曼鋒先

生（嵌）事黃萬風殆諧聲耳

倚虹於曼鋒有知已之感今於

塗之痛 天笑附注

□步寒雲韻寄懷倚虹

（何海鳴）

白雲一線隱虹峯金碧靈光落翠牋信有微言參大義還將小道掩多賢長吟高士閒居賦爲續神交寶劍篇我亦婆娑生意盡湖山日日注心泉

□賦答一雁仍步寒雲韻

（畢倚虹）

何郎匹馬奮單拳落日金陵淚滿牋孤憤已成前度史疏狂未許近時賢看花同是消沈歲（我與一雁俱各哀樂中年矣）買笑空餘懺悔篇（君製老琴師倡門送嫁錄諸作傳誦江國）北望幽燕寄珍重遲君一錢虎跑泉

海 虹 酬 唱



頭髮換長生果

卓•呆

(上)

廿四年前有一個五十二歲的老
人娶一個十六歲的姨太太。
廿四年後的今日就有一個四十
歲的老婦把一個十六歲少年當
做伊的姨太太。

讀者應當先曉得了這大綱。然後
讀正文。這小說中的一位女主人。
公叫什麼名兒呢？曉得了伊名兒。
史啊！怎奈伊的名兒太多，連我做
小說的人也不能一一記得。只好
揀幾個與伊歷史有關係的拿來。

向讀者說罷。否則人而無名，別說
讀者不便記憶，做小說的人也難。
以下筆咧。伊呱呱墮地之後，第一
個名兒自然總是伊。父母替伊取
的叫做無名氏。奇了！怎麼父母
替伊取這個奇怪的名兒呢？因為
伊的父母都是不出面的。父母父
親是一個什麼店舖裏的夥計。母
親是大悲庵裏一個尼姑。二人生
下了這一個非法國民便望育嬰
堂的桶中一拋，竟放棄父母權利。
沒有替他取名，所以做小說的人。

頭髮換長生果

二

不能用口口來代替伊名兒。只好假定爲無名氏了。不多幾天，那洗衣婦阿寶娘在育嬰堂裏將伊領回家去。起初的幾天，叫伊「毛頭」。後來阿寶娘丈夫牛肉阿全替伊取個名兒，叫阿巧。原來這牛肉阿全雖是阿寶娘的丈夫，却不能稱爲阿寶爺。因爲阿寶是另外一個爺和阿寶娘生的，所以阿全不很歡喜。阿寶此刻反愛這阿巧。到十歲這一年，牛肉阿全因爲打花會輸了一百幾十塊錢，又

被放印子錢的逼着他，竟拿起牛肉刀來割斷喉管而死。阿寶娘本來不是什麼吃死飯的人，不久就和一個做巡捕的揚州老三共同生活了。老三眼光很厲害，見阿巧生得伶俐，便勸阿寶娘將伊趕緊賣去。倒可以得幾個錢。我們還不如去把這筆錢或是做做什麼生意，或是放給人家收利錢。你現在養着他，只有吃下去，沒有生出來。要再加七八年，纔能生利。那裏等外，有一個名兒，不過這一個名兒。

就與那九阿姨一談，九阿姨把阿巧打量了一番，便答應一百二十元。再多是不要了。後來揚州老三在中間說了幾句好話，總算一百三十五元，將阿巧賣與九阿姨。九阿姨就替伊取一個初級的普通名兒，叫做小阿囡。小阿囡請一位先生來教曲子，嗓子不錯。先生教伊唱青衣戲，倒唱得很有些味兒。這這麼約摸過了三四年，小阿囡居然出堂差了。如此，小阿囡自然另居。這

不是特地替小阿囡取的。因爲九阿姨本來有一個討人叫做倩紅。上一節嫁了人。現在把這一塊碑子由小阿囡頂下去。小阿囡就不肯叫倩紅了。這一個倩紅第二的小先生一出堂。差倒也。很能引起一班人注意。第二年就有一位姓高的鄉下富紳要娶伊九阿姨。橫搭架子。豎搭架子。到明年方始談定。高老頭子拿出六千元來。把這一項交易了結。清楚將倩紅接回去藏諸金屋。倩紅一入高府。倩

紅二字頓時消滅。上上下下的人。都稱伊爲三姨太太。其時大姨太太已在三年前死去。二姨太太娶了來。不到半年就遠走高飛。咧大太太又是終年臥病在床的人。三位年紀未滿二十歲的太太。也在莫名其妙的生活中度日。太太差不多一進門就是一家。太太是個何等的東西。天真爛漫。終日在伊身旁。那五十多歲的老人難道愛是個小孩子。咧只是把好奇的心。來觀察環境。除耳聞目見。樣樣是一個小孩子。咧只是把好奇的心。上別說是家事了。三姨太太進門後的第三年。大太忽而病故。的滋味。時事不湊巧。這位高老頭。

子到底不配做伊的對手也跟着他老妻赴黃泉路上去了。高老爺的死從這位年輕貌美的高太太說來真不知道是幸呢還是不幸不過高太太在感情方面的戀愛一部分正是很不自然的要向那五十歲以上的老人發展時忽然老人死去頓時伊精神上發生阻礙連這很不自然的戀愛也無從發展咧難道伊永遠不發展麼環境不使伊發展便是很不自然的阻礙這阻礙愈大伊日後的

爆發力也愈強果然不到一二年伊也可以用最後手段不留他在家中也就完了族中的人雖是覬死伊就沒有管束伊的人了伊自己就是一家的主人公手裏有錢伊便有無上之權威上上下下誰敢不服從伊就是有人曉得伊的來歷看伊不起也只得看伊的財產面上不能不趨奉伊了此刻伊在家內既有了無上的權威再擁着三四十萬的財產還怕什麼又很得合家的人心即使偶然有一個不識時務的人要與伊反抗寡婦是個會做人情的婦人呢從

了恭維了伊總可以金錢上常常叨得些光伊把金錢來買服人心所以個個稱揚人人讚美就是外面遠遠近近的鄰舍誰不曉得高

此以後大概人家都稱伊爲高寡。你說高太太未必就有人曉得。

若是說高寡婦那是無分男女貴

賤無有不曉得伊的因此呼高太。太的人漸少呼高寡婦的人漸多。於是伊的名稱又改成爲高寡婦了可是這高寡婦三個字要算是

(中)

但是伊在高老頭兒除服的時節外面高寡婦的名聲很不好聽了。於是伊的名稱又改成爲高寡婦。勢人類本來一飽煖就要想到那條路上去的何況伊是飽煖得過伊最後的代名詞了此後伊的地位上沒有什麼變動人家對伊的名稱也不會變咧雖是還有些人當面或背後替伊取幾個綽號那不是多數人的事姑且從略伊一

生的代名詞已完結伊一生的樂境纔開場

以討好伊又可以安全我的希望雙方都是積極進行的人遇在一

起自然成立得非常迅速了這二十年間伊實在做過不少驚天動地的事業詳細情形雖不容易探得却還有幾樁可以記他出來有一個裱畫店裏的兒子高寡婦與他往來甚密不過那裱畫店裏的媳婦很凶悍於是高寡婦叫人去運動了裱畫店裏老頭兒老太太替他們造了十幾間房子備了兩口壽材那媳婦纔肯答應把丈夫

頭髮換長生果

六

租給高寡婦。每月二百元租金。一天只限定四個鐘頭到高家去陪伴伊。你想一天二十四點鐘只有四點鐘。有人生樂趣。伊自然不滿足的。後來外面難聽的說話很多。據他們說一個叫做金福的僕人也與伊有過關係。這都是金福自己不好要在一班下人面上搭架。大概都不是上等人。并且是個個沒子張牙舞爪起來。自然大家不服。他要在主人面前去說人家的壞話。人家勢力又敵不過他。便有人說你不放我吃飯。我不放你。

活命果然有一夜。被人在河裏種了荷花。到第三天浮起來。纔曉得了。高寡婦到普陀去燒香。也幾乎鬧出笑話來。打算把和尚都要帶回家裏來。咧。此外伊關係的人短期的很不少。不過總逃不了一個。據他說一個叫做金福的僕人。也與伊有過關係。這都是金福自己不好要在一班下人面上搭架。大概都不是上等人。并且是個個沒子張牙舞爪起來。自然大家不服。有好結果的這兩句話可以包括伊夾袋中的人物了。伊聲名一壞。族中人便有隙可乘。咧幾個借錢。不遂的破靴黨聚着要想敲伊的。開審便請一位醫生來做證人說。早晨居然將高寡婦保出。到下次。工夫總花了一萬多銀子。第二天。

伊有重病直到伊把小孩子養了。

(下)

下來還怕什麼後來兩造對質已無證據堂上反說原告姪子不應該誣告寡婦那女財神大占勝利日後伊因為族中窮房太多時時來借貸敲詐非常受累便索性與他們遠離搬到上海去住了這一年伊已有三十九歲那大姨太太生的兒子早在十一歲時天逝族中却是一個應嗣的孩子伊也並不愛他並且不很來所以不帶着他走

頭髮換長生果

一住到上海更不怕親族們了伊的環境一變伊的生活也大有變動了伊見上海的姨太太社會非常時髦一想我是已把這時髦的時代錯過咧但是我總有些捨不得這時髦的姨太太三個字一定要在在我這裏也加上這時髦稱呼。實在不慣我雖遇見幾個男人我總覺得不舒服一來都是偷偷摸摸不能公然與我在一起二來我無法管束他限制他所以個個是短期至多也不過三五年總要一摸世跟我纔好啊三來人品到底不很好在內地不免因陋就簡都是些下流人了此刻我用娶姨太太的方法來選擇一定可以完美些了到底是上海地方好在內地決計做不到的第一我要公然養範做個首創娶一個男姨太太來叫大家看看罷從前那種度日我他在家中下人們或稱他少爺老

爺。或。索。性。稱。姨。太。太。都。行。第。二。那。
自。然。我。娶。了。他。來。他。一。世。不。能。自。
由。只。好。由。我。打。發。第。三。人。品。是。不。
成。問。題。由。我。放。出。眼。光。來。看。好。了。
伊。有。了。這。個。目。的。到。第。二。年。居。然。

到。高。公。館。裏。一。送。幾。次。就。把。他。留。
在。家。裏。一。面。叫。人。去。與。他。母。親。交。
涉。表。面。上。只。說。高。太。太。要。收。他。做。
乾。兒。子。他。母。親。自。然。說。他。父。親。一。
死。我。必。須。將。來。靠。這。兩。個。兒。子。賺。

用。度。掛。在。心。上。麼。我。們。太。太。有。了。
寡。婦。去。買。綢。緞。看。上。了。許。成。志。便。
與。他。搭。趣。起。來。明。天。要。他。送。貨。物。
幾。十。萬。家。產。難。道。養。不。起。你。們。一。
家。麼。第。二。天。高。寡。婦。又。差。此。人。送。
一千。塊。錢。給。他。母。親。說。這。不。算。什。
麼。只。好。請。太。太。添。幾。件。衣。服。的。倘。
使。用。不。夠。無。論。什。麼。時。候。只。消。來。
通。知。一。聲。我。可。以。立。刻。送。來。的。
從。此。以。後。這。高。等。小。學。纔。畢。業。年。
僅。十。六。的。少。年。許。成。志。竟。把。一。千。
元。的。身。價。勞。累。賣。與。高。寡。婦。爲。男。
妾。了。他。母。親。正。是。窮。得。無。可。奈。何。
有。人。肯。白。送。錢。給。伊。用。伊。還。有。什。

本。來。等。兩。個。兒。子。小。學。畢。了。業。自。
然。要。設。法。把。他。們。送。入。中。學。的。不。
料。父。親。去。年。一。死。他。母。親。無。力。叫。
他。們。求。學。把。兩。個。兒。子。一。齊。托。他。

意。日。後。叫。我。如。何。過。活。呢。那。打。發。
去。的。人。就。說。太。太。收。了。小。少。爺。做。
兒。子。你。還。要。愁。吃。愁。看。把。家。裏。的。

麼話說呢。不過兒子是從此藏在高寡婦家裏一步也不出門別說是回去探母親了。有時母親或哥哥去探成志。高寡婦總是竭力的優待他們。留他們吃了飯回去。臨走時還要送許多東西。暗裏再叫成志遞給他們一二百塊錢。你想想許太太倘使真生了一個女兒做了人家的姨太太。母家也不容易。有如此利益啊。所以他母親後來去了幾趟。也明知不是做乾兒。子是做了玩具了。伊也看金錢面。

上一點也不後悔。一點也不肉痛。講到成志自己自然舒服極了一天到晚在那裏經歷向所夢想不到之事差不多要把一世的幸福縮在短時期內一齊享完的樣子農學家說養鷄的獲利秘訣是縮短鷄的生命叫他在短期內多生卵。現在的許成志也大有養鷄的兩個禁卒性質的汽車夫裝了許成志到大馬路四馬路等處去繞成志到大馬路四馬路等處去繞一趨若在夜裏高寡婦便陪着一起去成志身上穿的雖天天在家裏也打扮得很漂亮替他一身一物。身做的惟有成志吃的東西。高寡婦最注重不獨一一聽成志的點事決沒有辦不到的最最舒服最

頭髮換長生果

一〇

戲。高寡婦還加二加三的替他討。

好所以從成志自己看來也覺得別的都是空的惟有這山珍海味實實在在是到我肚中去的他母親哥哥吃了一頓飯回去別說那菜究竟得沒有嘗過連這桌上擺滿了一桌的菜已經看得呆了這麼過了一年多許成志起初是臉上黃得亮晶晶白白的眼白也變成紅不紅黃不黃了後來自然瘦得異乎尋常樓下走到樓上也總要喘這麼四五分鐘看見了太陽

光竟睜不起眼睛來了說話也很低當時在高小三年級時田徑賽

常占第一的氣象是一些沒有了母親見了那種神氣方始疼伊兒子然而來不及咧成志的身體雖

弄到這步地位然而義務還不能到這步地成志病在床上默想我得到些什麼好處我在此地除了吃得些很不盡就算高寡婦更在成志飲食一方面究竟什麼白木耳什麼哈土蟆只管把滋補的食品藥品給他吃但是成志的性命總積極的一天近一天死期那高寡婦娶第二位姨太太來補充的動機也

要犧牲我最寶貴的東西麼忽聽得外面遠遠的聲音無非是賣什麼東西的小販們喊着仔細一聽覺得他喊道「頭髮換長生果」這聲音很銳利的送入成志

天近一天的要實現了

耳中

成志聽了，秀髮覺得此人在那裏說。你把父母遺體逐日刮削他的部分下來犧牲掉所得到的除非是吃一點精美的食品，你實在是過的。「頭髮換長生果」的日子啊。

笑按蘇人稱落花生爲長生果。頭髮換長生果乃係一種「挑舊貨擔」變相之職業。蘇滬均有之。



乾隆之寶座

(路透)

中國乾隆帝之寶座現陳列於維多利亞博物院。見者指爲英國所有之最重要中國器具。此座本擬由博物院以廉價購之。但猶覺財力不足。後由某私人出資購送博物院。此座前在南海宮中。聞尚有同樣一座。現爲中國總統所有。



絕妙之保證（宣坤）

昔有一人面目可憎。嘗自薦於布商。布商令覓保證。彼遲疑半晌。乃言某商號之御者可爲保證。以爲御者與己有素。必將證彼爲誠實君子。後布商覓得御者。其人詢之御者曰。先生欲知其爲人誠實乎。則彼之誠實固已屢屢證明矣。以余所知。彼實以竊罪被逮九次。然每次皆得證明無罪而釋放也。豈猶不足證其爲人乎。



金屋啼痕 倚虹

或婢名目繁夥貴人視之姬亦婢婢亦姬二而一而二也然我輩乃大苦矣稱謂偶謬受者必不樂聞

貴人某多金而盛蓄姬侍列屋以居者不僅金釵十二也某姬歷高門華闥久善伺主人喜怒聞貴人某賚奴僕豐且厚乃多方夤緣入其家執役於貴人之某姬不一月姪告退去出語人曰雖日畀兼金我不堪此地獄苦也衆詫怪請姪略舉以告

嫗曰貴人家有樓樓凡五楹前後各二合之殆十楹矣絕宏敞樓僅一梯貴人居樓下長日踞案理文書梯在貴人座後誰何上下必經

貴人遇諸姬似無所愛憎何以故諸姬釵飾均一致衣履又多布素月費有定額數極菲薄姬侍有點者瞰貴人有喜色仰面乞加懋賞貴人笑曰人生難是得溫飽我今溫飽汝恩義極矣尙復何求於是諸姬除溫飽外亦不敢別有希冀相與猜嫌悉泯以爭妍取憐爲多

金屋嘯痕

二

事零丁孤苦互相慰藉一樓多姬終歲無辭詬聲惱於貴人之威者半無所爭無所妬推誠相與者亦半。

諸姬親暱貴人所弗喜也何以故貴人視諸姬直囚徒終日岌岌慮其叛已三五聚談貴人疑爲沙中偶語設爲貴人聞見必嚴斥之或謂前有數姬以形影過密相機結伴宵遫貴人懲前車時時引以爲戒也故多姬嘯聚一樓終歲無聲息縱有話言聲絕細如蠅防爲貴

人聞也歡笑聲更不敢作偌大一樓正如嘯國陰森之象大可怖人亦易以堅厚磨紗者春秋冬禁啓玻窗但許透光夏則弛禁然亦僅許啓其半入夜嚴局如故其實窗外復有崇垣卽諸窓洞啓但能微窺天日他亦無所覩也顧貴人日猶戚戚防範之或疏我輩以勞力

長進御已數者驅而之後樓新進少艾則否樓中人私謚後樓爲枉死城以置身彼中去死日近貴人有嚴令無論姬或婢上樓之日非得貴人諾不得下其實貴人

永無允許下樓之一日歲朝令節貴人亦不責諸姬以禮法不必拜

跪慶祝貴人匪蔑禮唯恐諸姬下

樓耳姬婢中有病者貴人亦禁醫

登樓貴人諸華性出丸散之屬相

餉有服而愈者有因以不起者亦

有殮殯牀第微呻疾苦意若求醫

者貴人亦屹然弗爲動蓋貴人之

意死一人事小毀一樓之法事大

也必香消玉殞貴人乃許其驅殼

下樓

吾所事某姬登樓十一年矣非特

門外事不知即樓下是何境界亦茫然吾得間偶述都市變遷里巷

瑣屑姬詫爲異聞余曰貴人不與

言耶姬泫然曰婉變枕席惴惴其

慄寧敢問閨外事乎

貴人有尺籍凡姬婢皆注其姓名

於上附以賣身文契等等餘白則

注月費若干某衣已給某飾已製

我呼庖人殺雞奚不操刀其剛愎

主人唯我彼輩皆雞豚汝猶庖耳

媼或遲疑不敢奉命貴人叱媼曰

者往往迫侍媼以鞭其所事女主

有此版圖貴人治國有賢聲殆家齊而後國治也

貴人治樓威重於恩稍不遂意朴

責交至盛怒每呼人操杖最難堪

者往往迫侍媼以鞭其所事女主

媼或遲疑不敢奉命貴人叱媼曰

我呼庖人殺雞奚不操刀其剛愎

類此午夜夢回一樓人靜有時聞

嬌啼隱泣聲宛轉哀鳴正貴人朴

作教刑也明日問伙伴被刑者何

罪其事又絕細貴人慣於細過用

金屋啼痕

四

重典此其中蓋別有見地歟

貴人位尊僚吏咸詣府白事以故

貴人恒不出門有大典偶出微拽

樓門砰然鎖合巨斧莫能闢貴人

歸投匙乃啓門外有邇者樓上媼

有事出必奉命於貴人貴人諾得

出及門守者遍身摸索乃放行夾

代傳遞雖片紙尺楮皆犯禁入門

檢查亦然大凡貴人御下愈親近

者其疑愈甚待我如罪人云胡能

堪

樓上飲食茶水皆有媼專司其事

卽雜用必需物品亦依時送樓不
憂匱乏因是諸姬月費一無所耗
貴人隔年必一收謂交我爲爾輩
彙存寄諸銀行子母相權可成巨
數諸姬烏敢抗雙手以奉貴人乃
席捲而去微聞貴人語人曰小人
挾金必懷異志此亦貴人消弭異
志之策略也諸姬以一身且非已
有身外之物又何論焉

者即流產亦未聞或云貴人老矣
或云貴人多慾而寡男其實非也
貴人固知醫凡有姬侍未御必先
飲以藥趣其斷育蓋貴人計慮至
周密忍母以子貴不易制足以壞
樓法毋寧其已終其身可在我囚
禁鑑策中也諸姬有知貴人深心
者恆歎曰是殆置我輩於萬劫不
迴之地獄中耳

尤有一事亦可怪世之納妾蓄婢
者志在漁色如貴人樓上羣雌或
人下陳者無憂嫡室之相凌顧有
一事絕奇樓上諸姬無一生子女
老醜或多病或蠹劣固不必說餘

亦裙布荆釵類村姑十九皆黃瘦枯腊以言色殊不足漁以貴人之力不難致天下佳麗奈何戀此危樓大開地獄以收魔鬼知之者言謂貴人好名不敢羅艷色以速謗貴人嗜慾貴多而不暇抉擇且美正恐不易馴伏故歲糜有限之金錢以收買無限啼饑號寒之弱女色遜而慾固可縱也以是因緣貴人樓上有人滿之患

我不忍貪得微金坐觀地獄乃決然捨去臨去之前一夕有數姬乞我致聲其父母謂身入侯門其存其歿家莫聞知我一一依其居址遍訪多已屋是人非不可究詰蓋滄桑幾度矣在諸姬之父母遙望高樓猶以爲其女得近貴人依託得所庸詎知已墮落地獄中耶



種種問題之妾

厂
忌

某君嘗發其議論曰。妾之問題。根據於中國。是否承認為一夫一婦制之國。法律上。是否規定。中國能否破棄宗法制度。不能破棄宗法制度。無子。當如何救濟。之須先解決此問題。然後可以廢妾。

某君又謂。一夫一妻制。是否為世界上最良好的制度。現在世界除中國外。大多數都用一夫一婦制。然而社會學家已漸漸起疑問。此亦關於妾之問題也。



一星期的買辦

倚虹

中。呢。列。位。不。相。信。請。看。我。這。『一
星。期。的。買。辦。』

從前的老輩每每不贊成子弟住在上海。他們總認定上海是青年子弟最不相宜的場所。然而青年子弟却非常的歡喜住在上海。非

久居上海的理由於是急急忙忙要想在上海尋職業。他那意思並不職業之如何宗旨。不過要借這名目達到他居住上海目的罷。常的愛戀上海。未到上海來的希望來已到上海的捨不得去。有許多青年子弟因為在上海沒有固定職業對於家庭提不出一個

了社會上的魔鬼。最多他揣測上海有這班急求職業的青年。他便設出方法以職業來求人許多戀金屋而已。不想光復以後到了上海。纔曉得上海的繁華勝過南京。

一星期的買辦

三

千百倍。他嘗和朋友說：南京除了做督軍的，有爭戰的，必要在我們。

的建議無奈仲明戀著上海一定不願意走後來仲明的父親沒法

親也。總算說得詞意委宛，愛子之心無所不至了。

瞧起來南京無一毫可以留戀的。價值於是決計久居上海可是何仲明的老太爺老太太還雙雙在世雖然溺愛何仲明仲明說什麼兩老總依著他此次他要全家搬到上海仲明的父母可不能貿然答應了仲明的父母所持的理由說全家遷滬一則開支太大入不敷出二則南京的房屋財產沒人照管豈不可惜因此否決了仲明

便對仲明道：「你當然隨我們老夫婦和其餘的人一齊回南京去。高房大廈豈不舒服？你如果上海有一件職業，那也不妨。一個人留在這裏，少年人原是要開創做事的。」不能和我們老朽比，可是空空洞洞的，若沒有職業，萍飄絮泊的獨居，上海有何趣味？徒多耗費，還是回來逛幾天？這一番話仲明的父

仲明聽了暗暗打算我如要在上海非尋一個職業不可他既說了這話我尋着了職業他只好讓我久居此間了於是仲明也不和他父親辨論先讓全家搬回南京分頭託朋友替他尋職業仲明的朋友向來只知道仲明揀熱鬧地方去頑要從沒聽見他要尋職業如今一旦聽見他說尋職業大家全奇怪起來以爲他是頑話後來仲

明再三的催朋友替他尋職業。那朋友對他道老實說上海灘上職業是不少可不是你能做你肯做的好事體人家也不見得肯來找你吃重的事體你又幹不了局面小的事體你也決不幹上海雖大要尋一個與你合宜的職業竟不可得呢只好徐以圖之罷了說這一番話的那個朋友却是一個正經人所說的話也是針對何仲明一些不假無如何仲明極不願意聽。

隔了幾天仲明又和別一個朋友談起那朋友姓張號曉仁是在一爿洋行裏做事的他和仲明雖是行裏新到的貨樣什麼鋼表呢自來水筆呢紙烟夾子呢等等拿來送點給仲明仲明因此與他比和別的朋友略爲親密些張曉仁聽苦老實話我是吃不落的反要鬧成這樣已經先得仲明的歡心

子叫我簽簽字接接頭最好第三薪水花紅也不可太少你想我人在上海便是不賭不嫖做一個職業仲明道我初出來單人獨馬做事也不敢存十分奢望你替我留意罷了張曉仁道你也要提出幾個條件放在我肚皮裏我方可替你去尋頭寸仲明道第一要名稱好聽因爲名稱不好與我身分門第不稱家嚴一定不贊成的第二要職務清簡因爲事體太繁太苦老實話我是吃不落的反要鬧

一星期的買辦

四

規矩人起居飲食酬應游戲已經月費不支既有了一个職業似乎也不能再時常向家嚴開口要錢我算了一算至少每月總非三百塊錢不可張曉仁一面聽著一面點頭道你這三個條件一些也不錯而且條條腳踏實地瞧上去似乎尋這適合頭寸的事體狠難然而上海灘上千千萬萬的行家有事沒人做的也狠多機緣湊巧也許有這樣的局面候你呢我代你留意能了仲明再三的拜託他一

番而別

隔了五六天張曉仁來尋何仲明了他說巧極了巧極了我們行裏大班和我說他們同國的朋友設了一爿行名喚湯白洋行已經開張了一年多了他行裏分三部一部是花邊部機器軍裝兩部已請兩個廣東人做買辦了花邊部因為我說湯白洋行的大班託他物色

的華人方肯延聘鑽的人雖然不少但是湯白大班不輕允許我聽了這話狠替你一喜第一這個職業名目是『湯白洋行買辦』說出去也堂皇走出去也漂亮老子爺聽了外國人請你去做買辦一定狠歡喜狠贊成的豈不是與你第一個條件相符麼第二事體狠輕鬆每天早上九十點鐘到行與大班接接頭十二點出來吃飯兩點鐘再進去與大班再會會面四人材要精明強幹有身家廣交際

了。逢著禮拜六下午還可以不到。

何等寫意。何仲明含笑道：「好便好。不過我的外國話不大行，除掉打撲克上邊幾句話和拍拉瑪上半本上幾個名詞還記得，其餘全說不上來。如何能和外國人談天？」豈不僵煞。張曉仁道：「這一層何用費心？你說得好，可以由你另請翻譯翻譯的佣金由大班擔負。你何必害怕？像你這樣聰明的人到了行裏聽人說說，不銷三兩個月，包你眼前幾句話一定對答如流。」

了。

何仲明道：「花邊我是外行，既做了買辦，我怎麼辦呢？從何下手？」張曉仁道：「浦東一帶有編造花邊的工廠。他打聽你的行裏收花邊，他們自會帶著樣子尋上門來。你再替他和大班磋商行情，磋商定了大班付銀子收貨。你拿康密沁，豈不省事？」寫意再者，你手底下也有三四人，用著零碎事體，你可以不管。不問總其大綱而已。」

何仲明道：「半天這買辦一席譬如做十萬銀子的生意，你坐穩的大小而定，大概是個九三扣。有多少錢薪水？花紅呢？」張曉仁見問忙湊過去道：「這一層更合你的條件了。薪水每月三百兩，寫字間用的翻譯書記式老夫等等，一切歸你僱用。行裏准其每月開支二百兩多下來，是你的好處不足。由你貼總算，一切由你包辦，連你自己。的薪水五百兩銀子，一月這是呆薪水，不問有生意沒生意，可以坐支的。至於花紅，康密沁瞧生意的大小而定，大概是個九三扣。」

一星期的買辦

六

有三千兩的好處。倘如做到一百萬，就有三萬的利益了。說罷，深深對何仲明一揖道：恭喜，恭喜！真

是你老哥的發財機會到了。

何仲明聽說，笑得合不攏嘴。道：

買辦恐怕讓人知道了，這是極秘密的機會，不是內裏人怎會有這種好機會？何仲明道：那麼費心，你就去替我說一說，定局省得夜長。

夢多。

你說來已經代我說成了。張曉仁道：成還沒說成，因為不能不先來問你。一聲得你一個同意，何仲明道：既然與我所說的條件相符，你老哥怎不替我決定了呢？這種好事，萬一被人搶去，豈不可惜？張曉仁道：這也不是那種登報招請。

張曉仁道：但是有一樣湯白的大班，也有一個條件，所以我要你見許了方能去說定。何仲明道：什麼條件？張曉仁道：論到這條件，真可謂極寬極穩的了。大班要你墊款，這三千兩分兩期交，第一期你只交現銀一千五百兩。可是他出一千五百兩，是預付你一個月的薪水。

張二千兩的簽字收據給你，總算開支的其餘一千兩，你開一張一

面很好，決不少。你這三千兩銀子，用所謂墊款者，劈頭和押櫃，差不多。因為以後他有許多銀錢貨物，在你手頭，出進萬不能没有一點押櫃，做個信用保障。況且你這三千兩分兩期交，第一期你只交現銀一千五百兩。可是他出一千五百兩，是預付你一個月的薪水。

星期以後的支票給他，就是了。算

出第二期的款子。他收到支票，他也寫一張收據給你。萬一將來你和他分手，這三千兩照數連六釐官利算還分文不少。你想目前只出三千兩銀子，每月有五百兩的呆收入，又有意外的花紅，做的又是洋行買辦好席面這種便宜事。體高尙職業，從何處去尋呢？真所謂踏破芒鞋無覓處，得來全不費功夫呢。

何仲明躊躇道：「三千兩銀子我手頭一時還湊不出來。我明天只好回南京一轉，向家嚴說明了，帶款子來再定局罷。」張曉仁道：「你如果是決定的那麼，我先替你說定了。免得爲捷足先得我的意思最好。在南京未去以前，銀子未交以前，你和湯白大班見一見，說說定付銀子，遲兩天三天也不要緊，你付了銀子再去起薪水，辦事就是了。」銀子遲兩天三天也不要緊，你付了銀子再去起薪水，辦事就是了。」

阿姪去因爲阿姪在梵王渡讀過三年書，會說外國話，同了去做個親信的翻譯，果然華德萊開出一條墊款銀子和薪水數目與曉仁所談絲毫無誤。華德萊又說了幾句親善的話，何仲明非常高興，當場便說定了約定三天後交銀子，簽定合同，再入行辦事。何仲明別了華德萊，趕緊奔到南京見了他父親，報告這個情形。他父親也將信將疑，說沒有這般好事。龍仲明先生何仲明又帶着他一個堂房，道：「父親如不相信，可以同去付銀。」

一星期的買辦

八

子見外國人查看合同他父親道
既靠得住就去照辦我年紀大了
懶得到上海外國人更怕見了明
天叫帳房裏替你匯三千兩去但
是要一切格外謹慎外國人的頑
意兒千萬不可大意何仲明領命

欣然赴滬

各執一紙存照將那銀票支票付
給華德萊時華德萊也簽了一張
收據給他兩次收據一次簽好收
據上却寫明白是三千兩何仲明
拿着非常得意心想五百兩的薪
水先到手了華德萊又將何仲明

號就職

到了預約的那一天何仲明仍同
著堂阿姪帶了一張一千五百兩
即期莊票和一張一星期後三月
四號的銀行一千兩支票去便與
湯白大班華德萊雙方簽定合同

領到一間不大不小沿馬路的寫
字間去指定這就是花邊部的寫
字間那間屋子光線很好寫字檯
等類也約畧有些陳列何仲明狠
爲滿意華德萊道如果嫌布置不
精儘管重新安排今天是二月廿

六號布置收拾總要兩三天那麼
就請你三月一號來正式辦事罷
仲明一算二月只有廿八號兩天
功夫雖甚偏促但是趕緊的辦起
來還趕得及便答應一准三月一
二月廿七八兩天正是何仲明督
率書記翻譯式老夫組織寫字間
的期間張曉仁又時時來做顧問
何仲明不惜工本又添了幾件沙
發兩張柚木寫字檯幾扇油畫頓
時將一間小小的寫字間布置得

妥妥貼貼買辦何仲明的那張寫字檯上格外收拾得整潔漂亮什麼墨水壺筆架膠水吃墨紙硬板案上日曆大小信封信紙白鋼絲的文具籃一切應有盡有非常齊整檯角上又安設了一架買辦專用電話機可以一面寫字一面聽電話何仲明是預備職務忙起來時不得不如此未雨綢繆也正是他的好處

姪也就了翻譯一席他的小舅子也就了書記一席替他拉包車的阿二也高升了就了式老夫的一席但是職雖就了寫字間裏除了仲明的幾個嫖友來道喜以外沒見一個花邊交易的人走進來進去見了一次大班華德萊華德萊問有什麼事何仲明的翻譯回答沒有事華德萊臉上狠露出厭惡的神氣來何仲明只得帶着翻譯退出自家寫字間來以後雖想走進去和大班談談但恐怕惹他的

姪也就了翻譯一席他的小舅子也就了書記一席替他拉包車的也狠贊成不去見大班因為久不說外國話說多了狠覺得吃力呢何仲明率領着阿姪小舅子株守在寫字間雖有些沈悶但是子細一想不去管他坐着也有錢擎坐坐何妨盼到四點鐘一敲飛也似的出來到了酬應場中大家問起明天九點鐘還要到行遲了大班

一星期的買辦

一〇

找不着。我又要說閒話呢。那有你們可以睡晏覺的舒服自由呢。說着還帶着幾分苦惱的神氣。然而態度却是非常得意呢。因為不如此一般嫖客和妓女不曉得他是洋行的買辦了。

何仲明如是謹慎從公的約有兩三天實因一無所事不免厭氣起來。心想我接手花邊買辦以後那軍裝機器兩部買辦還沒去拜訪過。雖然你管軍裝我做花邊各幹各事。風馬牛不相及但是總算得。

在一個行裏辦事大家不照面似乎禮節欠周。想到這裏便帶了一張名片。踱出自家寫字間到隔壁軍裝買辦那裏去。何仲明此事狠懂得點洋行規矩。先用兩個指頭獨獨在門外敲了兩下裏面答應一聲『康姆音』。仲明便走了進去。誰知進去一瞧仲明大為詫異。只見那軍裝寫字間裏的人七手八脚在那裏收拾捆紮油畫掛片全卸下來倚在牆根字紙倒得滿地。像煞就要搬家的神氣。仲明

不知何故還未開口問話。那軍裝寫字間的人先問仲明尋誰。仲明道我來尋這裏買辦鄭先生那人問仲明貴姓。仲明心中好笑。一家人都會不認得一家人了。當即不多說什麼。挖出一張名片。那人一瞧。笑了。笑道。就是在隔壁。麼。仲明點點頭。那人領仲明到裏間去坐下。只見一位蒼黑面孔四十歲以外的廣東人。愁眉不展的靠着寫字檯坐着。那廣東人見了仲明的片子。起立招呼仲明。問了貴姓。

纔知那廣東人正是軍裝買辦。鄭先生。鄭先生劈就頭問仲明道。何先生來行有多少時候了。仲明答道剛進來不到一個禮拜以後一切還要請鄭先生指教洋行的事。小弟沒做過實是外行。鄭先生道何先生進來墊款多少。仲明道慚愧得很。墊不出多少。只墊了三千兩。鄭先生道全付了嗎。仲明道已付了二千。其餘一千出的是支票。還沒到期呢。鄭先生道快點天推明天。明天推後天。定戶追得快點去止付。仲明忙問何事。鄭先

生道我們全是中國人。我不能不關照你一聲。我們全上了這滑頭外國人的當了。仲明聽罷急問怎樣。鄭先生道這華德萊原來是一個外國流氓。他開設這洋行原是假戲騙人。外國廠家並沒一些聯絡。我進來除已墊付五千兩外。另外還做了兩三筆生意。有一宗是替江西辦軍火。已付了四千兩的定銀。直到如今貨色一點沒到今天。推明天。明天推後天。定戶追得不了。我去問這滑頭華德萊。他一

上了當。他共總被他騙了一萬一千多兩。比我還要吃虧。現在我和林先生聯合起來。已經請了律師在領事衙門裏控告他了。此刻我正收拾一切預備。和他吃官司。怎麼。何先生一點不曉得嗎。何仲明聽了。狠爲發急。一想錢已被他騙去。還不必說這麼一來。這居移氣。養移體的買辦做不成了。

未免可惜當下只得問計鄺先生。

鄺先生道你第一步趕緊去止付那未到期的一千兩支票第二步你也趕緊收拾收拾散夥最好也加入我們這控告以內向華德萊追償損失不過看上來追也是枉然這樣辦一辦可以叫華德萊滾蛋回國省得再在上海害人何仲明沒了主意只得點頭稱是何仲明還想再談片刻鄺先生立起來送客道我此刻還要到外國律師那裏去商量辦法恕不奉陪了何

仲明只得出來心想機器買辦那裏也可以不必去了紛亂的情形

大概也和鄺先生這裏一般無二沒精打采的只得回到自己寫字間來他堂房阿姪見老叔面如土色而回不知就裏以為是受了軍裝買辦的搶白正要問時仲明歎了一口氣搖了一搖頭打開那往來的銀行支票存根來一查抄出那付給華德萊支票號碼來正式的又寫了一封信蓋上印鑑圖章立刻差人送到銀行裏去不到四

點鐘便先走了

四號的那一天仲明仍舊到湯白洋行去以觀動靜一看軍裝機器兩間屋子全空空如也曉得鄺先生的話不是欺人之談正要和堂阿姪小舅子說明原委收拾滾蛋不提防到了十一點三刻的時辰外面送進一封洋文信來要仲明親自簽字收拆仲明簽字收下了只見信封左角上有「中華郵政」字是『匈賴西大律師公館』仲明纔知道是外國律師的信抽開一

看全。是洋文。急忙叫堂阿姪去看。
堂阿姪一口氣也看不十分了解。
急急忙忙又查了半天字典總算。
弄明白了一句一句的譯出來是。

據敵當事人華德萊委託所
有閣下應付華德萊之一千
兩支票一張今日到期華德
萊赴銀行支取時該銀行拒
絕不付以致敵當事人損失
甚鉅茲敵當事人委任本大
律師向閣下要求第一速將
應付之一千兩尅日照付第

二。賠償敵當事人因此損失
銀一萬兩正該兩款限二十
四點鐘內如數交至本大律
師公館倘逾期不交或有意
延玩本大律師即向法庭以
刑事控告閣下混用僞支單
詐騙之罪矣勿謂言之不預
也此致

何仲明先生 匈頤西大律
師啟 二月四日十一點鐘
何仲明讀了一遍急得一身冷汗
半晌透不出氣來連忙搖電話給
他。的眼前虧果真開到公堂判到
西牢那真坍臺坍足了我們也捲
旂息鼓的走了豈不省事已付的

張曉仁問計還是他小舅子明白
點勸仲明不可去問曉仁恐怕是
曉仁和華德萊串通一氣豈不問
道於官何仲明問那麼不問曉仁
又怎樣對付他小舅子道我有一
個主意三十六着走爲上着這時
候還來得及你先坐中車回南京。
一到內地外國律師也立時立刻
無所施其技否則在上海就要吃

二千兩譬如丟下水豈不就完了嗎。仲明一時沒了主意也只得如此辦法。

仲明的堂姪道這一走了事的辦法只能顧目前終非長策難道我們爲這一千兩銀子的關係永遠的賣斷上海這條路不成。仲明道對呀叫我從此不到上海我辦不到我情願罰三四千兩銀子了事。堂阿姪道我有一個法子一面呢老叔暫且走出租界避一避一面。

我認識一個外國律師叫根茄匈的翻譯叫他想想什麼和解的法子究竟這件事十成有八成是華德萊騙我們不是我們騙他們有理不怕打官司一逃逃了不見那倒顯見情虛了反爲不妥。仲明道這話一些不錯事不宜遲就這麼以包仲明打贏官司不必怕他一切有那根茄匈保護至於根茄匈預先講明將來華德萊那邊追出來多少銀子全歸根茄匈總算仲

烟出了湯白洋行何仲明立刻到南京暫避小舅子也進城去躲一躲。堂阿姪因爲要去尋根茄匈律師辦正式交涉只得仍在租界。一連過了三天何仲明在南京接着他堂阿姪的信說根茄匈律師翻譯已將這件案子前後查過可着他堂阿姪的信說根茄匈律師一切有那根茄匈保護至於根茄匈預先講明將來華德萊那邊追出來多少銀子全歸根茄匈總算仲

明。不費分文。了一場。刑事官司。

仲明接到這封信。心安了一大半。

第二天。又搖搖擺擺。大模大樣的。

到上海去了。正要去尋他。掌阿姪。

不想在東方旅館的電梯裏頂頭。

碰見了舊同事。軍裝買辦。鄭先生。

鄭先生見了仲明。先問道。何先生。

你怎麼不到行裏去搬家具。何必。

便宜房東。何仲明。問怎樣。鄭先生。

道。華德萊讓我們控到領事衙門。

以後領事狠公正。曉得他是一個。

流氓敗類。因為要保全他們國裏。

商人名譽。起見不能不重辦一下。

當時判決驅逐出境。永遠不准來。

華某銀行裏。他還有二千五百兩。

銀子存着。沒有支完。領事便判歸。

我和機器買辦。林先生瓜分了你。

如果也告他一狀。也可以按股分。

點呢。何仲明道。華德萊已經動身

了嗎。鄭先生道。昨天綠烟肉的輪

船出口。領事已押他上船。這時候。

早已在東洋大海裏了。湯白洋行。

裏的物件。我和林先生的已經取回。

你那一間依房東就要打開門。

來搬動。是我關照他。不許擅移。你趕緊明天去收拾收拾。究竟搬幾

張寫字檯。沙發回來。也可以抵抵。

損失。鄭先生說完了。自去。何仲明。

張寫字檯。沙發回來。也可以抵抵。

感謝不盡。

何仲明聽了好生歡喜。華德萊自

己犯了詐騙罪。名驅逐回國。匈

西律師那封信。當然不生問題。根

茄匈律師那裏。也可以作爲罷論。

少了許多糾纏。心裏非常舒服。好

像犯罪的囚徒得了天恩大赦。一

般。第二天去搬回寫字間的寫字。

成績品呢。

檯沙發等件。何仲明見這許多寫字檯旅館裏也擺不下去和小舅子一商量託了一家轉運公司運回三張到南京家裏給他自己的兒子做書桌仲明的夫人見了心中暗暗的歡喜道現在丈夫真是改邪歸正時時刻刻紀念着家了居然也曉得替小孩子買兩張書桌回來從前他只知道買東西送妹子那裏想得着自家的兒女啊唉！誰知道這兩張寫字檯正是他丈夫何仲明做一星期買辦的



情 情

情場之下爲恨海

曠達之人才能蹈情網
誰能評定情淚之價值

波 轉

心坎裏美人之影即爲其無形之情人

微 陶

情海之波浪洶湧險惡

雲

恨海聚情淚而成

水山人怕

呆卓

怕人山水

蔡北樵有了十幾萬家私，雖不能與巨富的人家競爭，也總算是小康之家了。一個人只消不愁，吃不愁，着便大可以享福，啊無奈！蔡北樵有福不會享，他喜歡自尋煩惱，弄得廢寢忘食，一刻也沒有閑暇的工夫。真是苦極了！若是別的有錢人，那倒還不要說，起一心在那裏想用着他的資本或放債或經商，把種種獲利之法可以拏來添加他的財產。蔡北樵不同，那裏有這種心思？什麼財產？什麼金錢？都不在他心上。本來他家裏的財產，也不是從北樵自己手裏多起來，還是他父親做了半世牛馬，喪了一片天良，纔弄得這幾個臭錢？北樵既不是自己親手得來的，家私自然不知道金錢的滋味。不知道得他來的艱難了，因此他對於財產二字，實在很淡然，雖不想去把那些金錢由我來蕩盡，也不想利用着資產，借此去生利。退一步說，就是他現在的樣子，似乎是他把金錢保守着，其實並不是他存心在那裏保守，不過不去加多。他不去減少，他僅僅把他吃吃用用支去一點兒生活費罷了。總而言之，北樵竟不明白金錢有什麼好處。所以他對着金錢冷淡極了。但是一個人生在世上，除了那些心如木石的人，嗜好總

免不掉的蔡北樵有了家產不能把運用金錢去做嗜好却有些不相稱這就不能成一個第一等有錢人的資格說得不好些便是守財奴北樵既沒有做第一等有錢人的趣味要他在第二等有錢人社會裏討生活一輛汽車幾位姨太太金錢只去不來的娛樂他也沒有這樣的嗜好不對他在年輕時或者有過以上兩種嗜好也論不定我想就是他自己對着以上兩件事即使沒有興趣他旁邊一班門客之類見主人年輕多財一定要引他到這兩條路上去了然而無論他年輕時對於別種事情有什麼興會現在五十歲以上的蔡北樵竟一切不能打動他的心了為什麼呢他變了心如木石的人了麼不對他有了爲什麼呢

一樣極大的嗜好把他腦海中所有的嗜好一齊代替了下去咧這嗜好是什麼呢是繪畫蔡北樵的廢寢忘食就是爲了此事蔡北樵研究過繪畫麼沒有蔡北樵向來愛畫麼不愛蔡北樵懂得畫麼不懂那麼他怎麼有這動機會忽發奇想的要研究繪畫呢却有一個極大的感觸記得在前年四月初三日全國名畫展覽會開會的第一天蔡北樵偶然因着友人的勸誘也過去參觀了只見擠得人山人海名畫也五花八門的委實不少參觀的人個個嘆賞讚美蔡北樵也連點頭不止那麼蔡北樵懂得壁上掛着的畫麼不是的蔡北樵的嘆賞不是嘆賞那壁上掛的畫乃是嘆賞那無數參觀的人見了一張紙上青

的黃的塗了幾筆竟會叫他們這麼感動的啊。因此北樵也大為感動他因着愛這許多人嘆賞也間接的愛起畫來了所以他的愛畫實實在在是間接的他並非愛畫的本身乃是愛畫的可以叫許多人嘆賞他並不懂得畫的好歹不過懂得畫是會叫許多人嘆賞的東西罷了紅葉生的一幅山水雖只有幾筆定價要八千元那知竟有七個人要爭購於是用競賣的方法來售去最高數竟漲到一萬五千四百元被一個外國富翁來買去的蔡北樵見了這個結果心裏又是大大的感動一下他纔曉得畫這件東西有如此勢力怎麼不叫人佩服呢不過北樵的佩服這一幅紅葉生的山水倒絕對的不是看了他得

到一萬五千四百元的價值有些眼紅他的佩服不在金錢也不在畫這畫竟有這麼許多人肯出重價來爭購乃是蔡北樵所佩服不置的蔡北樵的愛畫也就是從這一天起的也就是爲這一件事發生的他愛了畫他就愛學畫他愛學畫的目的並不是希望將來一幅畫可以得巨萬價值乃是盼望着他的畫將來也有許多人嘆賞也有許多人爭購他就達到了目的了金錢並不在心上只有名譽是他的主眼那最要緊的中心點本身的畫也沒在他心上所以他雖是學畫竟是醉翁之意不在酒手裏雖在那裏繪畫心裏並不在那裏繪畫手裏用筆繪畫心裏已想着他的畫什麼時候可以陳列到展覽會去什麼

怕人山水

四

時候可以得多數人嘆賞什麼時候可以叫許多人爭購了他的學畫也不請一個名師來教授又不在名家面前討教他只是把自己的意思畫着連人家的畫本也不看一看倒很熱心的一天到晚寫生他以為畫這件東西無非把森羅萬象將他移到紙上來所以只消會寫生就好用不着什麼先生世界上所有的物體都是我的先生用不着臨什麼畫本安知我將來不比這畫本好呢因此北樵絲毫不假借他人不求教畫家只是自己畫着他畫得非常熱心自朝至暮除了一日三餐的時刻外總是執筆繪畫近來連這所謂一日三餐也真只有一刻工夫時間極短非常潦草了有時吃得極急有時只吃一半。

有時索性不吃所以大家當他發瘋了他的學畫一天用功一天實在他的對於畫竟一天不懂一天了並且竟可以說他從來也沒有懂過因此畫出來的也不像畫與道士畫的符差不多不是旁人更要疑心他有神經病麼這麼鬧了一年他更不對了家裏的寫生他有些厭倦從此天天到郊外去寫生了起初還是每天出去一趟後來索性一去總是六七天不回來也不曉得人在那裏有一次他出去了一個多月回到家裏又畫了幾天於是有一天把他一班成功了居然不使我失望我自己看得很滿足單單門客邀集在廳上又把他幾位子姪輩也叫來他就對他們幾個人說我費了許多時日的苦心我的畫

叫我自己看總不行。自己的眼光不免有些偏見。現在要在我自己以外求人批評了。我自己以外的人第一個自然應當叫我賤內來看了這畫。求伊批評。不過我想不好。一來伊眼界太小也未必懂得什麼二來伊與我究竟是夫妻不能得正確的批評。總難免有袒護的地方。因此要奈和你們商量請你們來觀賞一下批評一下。他說完就到裏面去取出一大幅山水來給大家觀看。他們一看那裏像畫呢。不過幾個門客正在沒有事情做的時候本來苦着覓不得拍馬的材料與機會。現在事情來得湊巧。自然也不管好歹看也與不看一樣。大家一味稱讚暗想此時還不讀他幾句我們也真太不知趣咧。講到北樵。

的幾個子姪輩本來曉得這位長輩的脾氣。他的一舉一動向來不許人家說他不好的。何况是他無日無夜最擔心着研究的畫呢。因此差不多當他一種義務的樣子。雖畫得很不成畫也滿口稱讚他是名畫。否則恐怕掃了他的興。蔡北樵見大家都說他畫得好。他竟非常滿意。從此他天天要邀集了他們把他畫的各種畫逐一擎出來要他們批評了這麼一次。大家就很爲受累在第一次時。大家以爲這是偶然的事。所以勉強敷衍稱讚他幾句。想不到弄得他高興起來。天天要我們在畫的面前來受罪了。到了現在還是只能讚他。不能說他不好。豈不是難受麼。還有一層。從前第一次。大家不過粗看一下。那倒還

怕人山水

六

受得下。此刻天天要看，并且稱讚時還要說出他的理由來。好在什麼地方爲什麼好，那不是一定要細細兒的看了麼？大家仔細對畫上一看，實在覺得他畫的到底不知像什麼東也是墨團，西也是水跡，看得衆人又好氣又好笑。有幾個忍不住的便笑出來了。那第一個笑出來的人非常靈敏，他一笑之後恐怕被北樵瞧出來，便故意裝得點頭點腦，乘此且看且笑。大家見了他那副神氣，正在哭不出笑不出的時候，自然立刻學了一個乖，也照樣模仿起來。衆人把忍不住的笑聲遮飾得非常得體，一個個搖頭擺耳，面帶笑容對畫，看着其中也有幾個涵養工夫差一點的，只好閉着眼睛做出默思之狀，也有幾個對

着畫不能多看，特地將視線從畫上避下來。不料兩個人的視線恰巧互相接觸，你對我瞧瞧，我也對你瞧瞧。二人一覺得難爲情，也止不住的笑了。他們沒有法子笑了出來，便很覺不安。那知蔡北樵倒出於希望之外。他天天見大家只有稱讚，今天臉上一個個都有笑容，了不是一個好現象麼？一定我今天這一幅山水比往日幾幅有大大不同之點，含着在內。其實北樵的畫還有什麼兩樣？他畫來畫去，總是幾幅可怕的山水。人家一見了這山水，真駭怕啊！比畫的鬼還要怕，不是可以稱他爲『怕人山水』麼？今天北樵得了這樣成績，十分滿意，曉得自己的畫已經成功了。第二天他又想：我幾個子姪輩和幾個門

客未免還靠不住。因為他們到底不免要跟了我的口氣說話。待我再來換一班人試試罷。因此他把合宅的下人一起聚在廳上掛着畫叫他們觀看。問他們像不像。好不好。他們一個個口口聲聲的說道。很像。很好。他們數十人擠在一處。有幾個身體矮的立在人家背後連畫也沒有瞧見。眼睛雖看着別處。口中居然連連說畫得很像。畫得很好。並且沒有一個人不到。沒有一個人不願意看。都擠得不堪的。要想擁上前去。你道什麼緣故。因為有幾個靈敏的門客早已料到要有這種舉動了。所以已經預先逐一關照過他們。說道。主人倘使叫你們去看畫。你們不能有不願的樣子。要做得非常高興。看了之後不管懂

與不懂。必須稱讚他好。否則你到了月底恐怕生意保不住了。下人們一嚇。自然牢記在心。現在聽得主人叫他去看畫。曉得是飯碗出入的事啊。所以個個廳上嘴裏已在那裏說。畫得好咧。北樵見了這種情形。自然已深信不疑。本想再掛到門前去給一班與我素不相識的路人看看。後來覺得不好。那些路人最下等的也不過與我們家裏的下人差不多。何必一舉呢。我們家裏的下人一看也可以代表那些一般的人了。況且我的畫既經很有人賞識。自然已成名畫。怎麼可以掛在門外呢。不是太亵瀆這幅畫麼。現在我的畫上流社會與下流社會的人都很

怕人山水

八

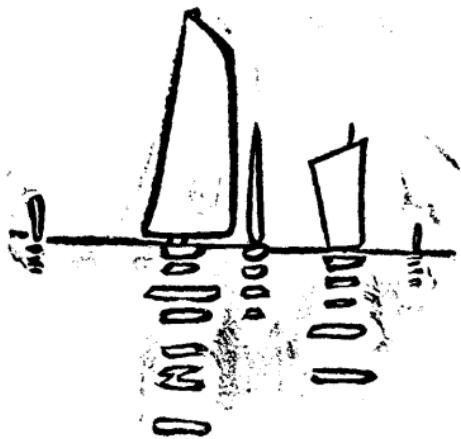
滿足。自然。不用。再。把。什麼。人。來。試。驗。了。有。一。天。北。樵。忽然。想。道。聽。說。古。來。有。名。的。畫。不。但。能。夠。使。人。感。動。還。能。叫。鳥。獸。蟲。魚。也。辨。別。不。出。真。偽。來。我。的。畫。既。已。極。好。何。不。把。動。物。來。試。試。呢。不。是。比。人。強。得。多。麼。我。明。天。不。如。把。一。幅。最。大。的。山。水。掛。到。鳥。獸。等。最。多。的。野。裏。去。我。想。飛。鳥。見。了。畫。中。一。棵。大。樹。必。定。會。來。啣。那。樹。上。之。果。罷。走。獸。見。了。畫。中。一。條。小。河。必。定。會。來。喝。那。河。中。之。水。罷。北。樵。打。定。主。意。明。天。當。真。擎。來。那。幅。大。山。水。趕。到。野。中。其。時。正。是。四。月。裏。天。氣。風。和。日。不。散。地。上。還。有。幾。頭。牛。一。羣。羊。鬚。鬚。都。在。那。裏。聽。這。笛。聲。北。樵。暗。想。不。錯。音。樂。與。畫。完。全。是。一。樣。的。音。樂。

也。能。感。動。動。物。畫。也。如。此。於。是。北。樵。即。忙。把。那。幅。畫。張。掛。在。牧。童。的。旁。邊。不。料。這。畫。一。掛。出。來。樹。上。的。飛。鳥。突。然。一。齊。逃。走。下。面。的。牛。羊。也。往。數。十。步。外。吃。草。去。了。北。樵。好。生。奇。怪。啊。直。等。到。夕。陽。西。下。還。是。沒。有。什。麼。動。物。過。來。就。是。原。有。的。也。逃。得。干。干。淨。淨。了。北。樵。好。沒。趣。啊。把。他。二。三。年。間。的。希。望。一。齊。沈。入。海。底。失。神。似。的。趕。了。回。去。頓。時。生。起。病。來。了。病。勢。倒。也。很。厲。害。幸。虧。他。夫。人。能。幹。打。聽。得。了。他。病。的。來。源。便。對。他。說。這。決。不。是。你。的。畫。不。足。感。動。動。物。大。概。是。你。所。選。的。地。方。不。好。過。一。天。我。來。陪。你。去。由。我。來。揀。選。了。地。點。包。你。那。畫。中。樹。上。的。花。可。以。引。蝶。草。上。的。果。可。以。引。鳥。北。樵。一。聽。頓。時。精。神。百。倍。跳。將。起。來。問。道。你。

這話當真麼。那我病也好了。明天你就陪我去。他夫人說可以一定陪你去。你應當用那一幅畫。今夜且交給我。於是北樵仍舊把前天那幅畫交給伊。第二天夫婦二人携了畫乘着車子出去離了市稍不遠路。他夫人吩咐停車二人徐步過去。北樵總以為還要過去些。不料就在幾家人家一條小近兩隻坑缸的附近。他夫人以為地點很好。北樵說這裏有什麼鳥獸呢？他夫人不語忙將一幅畫掛在人家壁上。掛好了。二人到四邊去散步一下歇了一點鐘光景回來。他夫人笑盈盈的指着畫上道：你看啊！一刻兒工夫不是畫上有東西來了麼？北樵一看果然有七八個蒼蠅。兩三個蜜蜂。他夫人又道：我們就在這

會來了。你今天病還沒好透。就此回去罷。你總可以安心了。北樵見了蜂與蠅已經有些滿意。再加夫人一勸。當真肯回去了。正要想走時。瞥見牆後閃出三個小學生來。一見那畫。一個先嚷道：這幅畫很大啊！一個道：大雖大。畫實在畫得太不行。大概是國小學二年級畫的一人道：對啊！我們三年級裏畫出來到底要好一點咧！北樵聽着突然一陣頭暈。幸虧夫人扶住。慌忙叫車夫過來。帮他上車。他夫人暗想我昨夜好容易在畫上塗了糖汁。今天可以聚幾個蜂與蠅。引得他快活一點。不料依舊被這三個小學生弄壞了啊。

北樵在車子上頭腦中已沒有畫只是在那裏循環的想着那家裏的門客與子姪合宅的下人旁邊的夫人蒼蠅與蜜蜂野中的鳥獸市梢的小學生究竟誰是我正直的伴侶呢。



拿翁軼事
(金慎忻)

拿翁之後爲某國公子拿愛之而其后則另有所歡及拿敗流徙荒島其后先與所歡遁矣拿聞之殊不怒殆英雄之雄概已隨滑鐵盧一役而俱喪乎。

上海图书馆藏书



A541 212 0008 2430B



1628255