

素問卷之

六元正紀論第七十一

陽湖張琦宛鄰甫啓

卷之六

素問論第七十一

六元正紀論第七十一



黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣
 夫五運之化或從五氣麻云五氣或逆天氣或從天氣而逆地
 氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通
 天之經從地之理和其運調其化使上下合德無相奪倫天地
 升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從運奈何政何
 稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖
 帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易

帝曰願夫子推而次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣
數明其正化可得聞乎岐伯曰先立其年以明其氣金木水火
土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化則天地可見民氣可調
陰陽參飭近而無惑數之可數者請遂言之帝曰太陽之政奈
何岐伯曰辰戌之紀也

太陽 太角 少徵 太宮 少商 太羽 終

其變振拉摧拔 其病眩掉目暝

此紀太陽之氣運二歲也壬為太角統運辰戌為太陽寒水
自天則丑未太陰濕土在泉也逐年運化表病各以統運加

靜守不妄
春運多風
冬運多寒
子年起初
運也
如天運
相和者
如天運
如天運

司天為寅司天主上半年為泉主下半年為運則通主一年
也壬年為風運太過則金氣原息故化與實主此眩掉風木
運動也每主運五年始於角而終於羽客運則隨年干之化以
陰陽也每主運五年始於角而終於羽客運則隨年干之化以
大起太徵癸年陰大起少徵丙年陽水起太羽辛年陰水起
少羽庚年陽金起太商乙年陰金起少商甲年陽土起太宮
己年陰土起少宮之類也惟丁壬木運之年主客同運皆起
于角而終于羽下注初終以明主運也運以五為制故壬辛皆以五常
正相次若其行度則仍以陰陽太少為常

太陽 太徵 太陰 戊辰 戊戌 同正 徵
林云五常政論云
赫曦之紀上羽與

其運熱 其化暄暑鬱燠 其變炎烈沸騰 其病

太徵 少宮 太商 少羽 終 少角 初

其變炎烈沸騰 其病

此紀太陽之戊運二歲也戊為太微統運火以太過得用天
寒水制之則火得其平熱壽者熱為寒折而壽也

太陽 太宮 太陰 甲辰 歲會同 甲戌 歲會同 天符 林云

運臨四季所謂歲會本論下 其運陰埃 其化柔潤重澤
文云太過兩加同天符也

其變震驚飄驟 其病濕下重

太宮 少商 太羽 太角 初 少徵

此紀太陽之甲運二歲也 木運相搏故病下體重

太陽 太商 火陰 庚辰 庚戌 其運涼 其化霧雲蒸

颶 其變南殺凋零 其病燥背脊骨滿

太商 少羽 太角 火徵 太宮

此紀太陽庚運二歲庚為太商統運金化太過肺氣不降故
胃滿而背脊為之悶積也此過自傷之旨

太陽 太羽 太陽 丙辰 壬戌 其運寒 其

化凝燥燥烈 其變冰雪霜雹 其病大寒弱於穀石

太羽 太角 初 少徵 太宮 少商

此紀太陽丙運二歲也歲運與司天同氣故寒甚而筋
其氣則仍以陰陽太少為節 故主客皆以自和

凡此太陽司天之政氣化運行先天 生長化收藏

時 天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水主合德上應辰

星鎮星其數元齡其政肅其令徐寒政大舉澤無陽鹹則火殺

星鎮星其數元齡其政肅其令徐寒政大舉澤無陽鹹則火殺

待時少陽中治時雨迺止極而散還於太陰字而雲朝壯極
濕化迺布澤流萬物寒敷于上雷動于下寒濕之氣持於氣交
太陽寒水司天太陰濕土在泉歲半以前天氣主之歲半以後
地氣主之寒濕二氣相持其大體如此其每年歲運不同則
司天在泉之氣互有盛衰及主客六步加臨民病寒濕發肌肉
又有生扶剋制之異此但主司天言之耳
萎之痿不收濡瀉血溢皆寒濕為病其血初之氣地氣遷氣迺
大濕草迺早榮民迺厲濕病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍
上年少陰在泉終氣又屬少陰本年初氣少陽二火之氣故氣
大濕而民病濕也肌腠瘡瘍疥之屬然此亦第言司天之氣
耳運視其歲衰也二之氣大涼反至民迺慘草迺過寒行
歲運視其歲衰也二之氣大涼反至民迺慘草迺過寒行
火氣遂抑民病氣鬱中滿火之氣不得升達故民病如是

寒迺迺三之氣天故布寒氣行而迺降民病寒及熱中癰疽
注下心熱者悶不治者死客氣寒水即司天之氣故曰天政布
而為寒所抑陽氣不得升越四之氣風濕交乘風化為雨迺長
迺化迺成行字民病大熱少氣肌肉萎足痿注下赤白注氣濕
風亦又本應在泉主政木從土化故風化為雨五之氣陽復化
暑熱傷氣故少氣濕熱過甚故痺注下赤白五之氣陽復化
草迺長迺化迺成民迺舒主氣燥氣寒氣君火故曰陽復化
化迺成草迺終之氣地氣正強令行陰凝太虛埃昏郊野民乃
長迺成草迺終之氣地氣正強令行陰凝太虛埃昏郊野民乃
慘悽寒風以至反者身迺死地氣寒水寒氣即其在泉濕者故曰
白疑有怪或以冬行春令為反故歲宜以監燥之溫之寒宜濕
交離不可通離之可也

苦從火化也。折其鬱氣先資其化源。此氣有病，不足者，能化以源化之，所以補心火也。林氏解之云：水王十月，故先於九月迎而取之，所以補心火也。按運氣在天地感於年，前氣之未至，取之不識其通。何者？其氣之未至，取之則抑之，不勝則扶之。即所謂折其鬱氣，資其化源，食歲穀其疾源也。治者常審歲運，與天在泉之氣同異，多少而制其藥物也。同寒濕者燥熱化，異寒濕者燥濕化，故同者多之，異者少之。此治者常審歲運，與天在泉之氣同異，多少而制其藥物也。庚丙歲同寒濕，壬戌歲異寒濕，同者氣多，異者氣少，用藥之燥熱味濕，亦當準之。壬戌歲以燥濕者，蓋取用寒遠寒，用涼遠涼。煖金平未，濕以燥火之過也。會用寒遠寒，用涼遠涼。

用溫遠溫，用熱遠熱，食宜同法。有假者反，是者病，所謂時也。下文帝曰：善陽明之政，奈何岐伯曰：卯酉之紀也。

陽明 少角 少陰 清熱勝復同 正商 丁卯 鐵 丁酉

其運風清熱 少商 初 太微 少宮 太商 少羽 終

少角 初 太微 少宮 太商 少羽 終

此紀陽明之運二歲也，丁為少角統運，風木不及，同天燥也。陽明之政，金勝則火乘，復不及之運，常兼勝復之氣，言之曰：後天之餘，復也。病於至真，要論詳之，故非此不備也。庚統於厥復，氣也。

陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同 正商 癸卯 會 癸酉

同歲 其運熱寒雨 太商 少羽 終

風曰五 也 燥也 氣也 復也

少徵 太宮 少商 太羽 終 太角 初

此純陽明之氣運二歲之火不及寒水勝之濕土來復熱運

陽明 少宮 少陰 風涼勝復同 **同正商** 巳 卯 同歲 巳 酉

其運而風涼 同歲 巳 酉

少宮 太商 少羽 終 少角 初 太徵 巳

此純陽明之氣運二歲也巳為少宮歲土不及風木乘而勝

陽明 少商 少陰 熱寒勝復同 正商 乙卯 終 乙酉

歲會太 一天符 其運涼熱寒 巳 酉 同歲 巳 酉

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮 巳 酉

而此純陽明之氣運二歲也歲金不及火勝水復涼運氣熱勝

陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 巳 卯 少宮 同 辛卯

其運寒而風 巳 酉 同歲 巳 酉

少羽 終 太角 初 太徵 太宮 少商 巳 酉

年此純陽明之氣運二歲也辛為少羽歲水不及土勝木復

凡此陽明司天之故氣化運行後天 生長化收藏及至暑運之氣

時而天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以堅淳風迺

治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨而府濕化通敷燥極而

暹燥全司天故天氣急君火在泉故地氣明金氣不及則火必

錯新

當關其穀白丹潤救命太者詳其耗白甲品用慎有金火合德
上應白炎惑其政切其合是暴熱過見流水不冰暴者火之令
君火在泉故聲不民病咳噎寒寒熱暴振燥瘰潤清先而功
先真過死熱後而暴分毒過殃其發躁勝復之作擢而大亂矣
肺金不能清降故咳甚則噎寒金火相持則為寒熱振燥者火
君於中而陰浮於外陰陽交爭之氣瘰潤有火寒而陰不化也
清先以下主勝復清熱之氣持於氣交行二句初之氣地氣遷固
陰始凝氣始肅水過冰寒而化其病中熱脹面目浮腫善瞶孰
衄嚏欠嘔不便黃赤甚則淋初氣主風木寒濕土時寒氣濕燥
代也寒濕之聲皆為熱氣滯不行則脹濕勝而風鼓之則上行
而面目浮腫脾為濕困則困乏無力而善眠勝濕熱並風傷于

肺胃故孰衄及嘔噎欠二字疑悞二之氣陽過布民過餘物過
濕熱下流則便黃赤甚則淋二之氣陽過布民過餘物過
生榮厲大至民善暴死二氣主君火寒相火三之氣故天布涼
通行燥熱交合燔極而澤民病寒熱三氣主相火寒燥生即月
相乾故病寒熱四之氣寒雨降病暴作振慄譫妄少氣噎乾引
燥極白疑有悞四之氣寒雨降病暴作振慄譫妄少氣噎乾引
飲及為心痛癰腫瘡瘍瘡寒之疾骨痠血硬四氣主濕土寒寒
而水濕之害制之則火為水蒸火毒內熾故為暴五之氣春
芽病根悞見七骨瘦則熱傷腎氣五氣主燥金寒風木終之氣陽氣布
今反行草過生榮民氣和五氣主燥金寒風木終之氣陽氣布
候及濕鬱蒸氣先流水不冰民過康至其病濕君火即在泉之
氣常寒而濕故病燥故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪穀

故可以去邪。歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運
氣無使受邪折其鬱氣資其化源以寒熱輕重多少其制同熱
者多天化因清者多地化鹹滋水化治在泉之君大也若送火
天之不足也本年上清下熱其氣不同故寒重者常多其熱
以溫之熱重者常多以清之若歲運與在泉同熱者則多
用司天清者則多以治之如少商少徵之善木火同熱化也與
司天同清者則多用在泉溫之化以治之如少商少徵之善
寒化也。用涼遠涼用熱遠熱用寒用寒用溫遠溫食宜因法有
假者反之此其道也。反是者亂天地之紀擾陰陽之紀也。帝曰
善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也。

少陽 太角 厥陰 壬寅 壬申 其運風鼓 其

化鳴素勝 其變振拉摧拔 其病掉眩支脇驚駭

太角 初 少徵 太商 少商 太羽 秋

此紀少陽之壬運二歲也 氣化民病皆風火之相扇

少陽 太徵 厥陰 戊寅 戊申 其運暑其化暄蒼蒼

燠 其變炎烈沸騰 其病上熱鬱血溢血泄心痛鬱字疑衍

太徵 少商 大商 少羽 初

少陽之運二歲 大氣太過之病 其病風熱

少陽 太商 厥陰 甲寅 甲申 其運陰雨 其化柔潤

重澤其變震發暴驟 其病體有附腫病飲

太商 少商 太羽 初 少徵

少陽甲運二歲也
土氣太過濕勝為病

少陽 太商 厥陰 庚寅 庚申 其運燥 其化

霧露清切 其變肅殺凋零 其病肩背胸中

太高 少商 太微 少宮

少陽庚運二歲 肺居胸中而系于背 肩背相連故為病

少陽 太羽 厥陰 丙寅 丙申 其運寒肅 其化凝慘凜冽

其化凝慘凜冽 其變冰雪霜

電 其病寒浮腫

大羽 少商 太微 少宮 太高

少陽丙運二歲 浮腫者水寒所發

凡此少陽用天之政 氣化運行先天 天氣正 地氣擾 風迺暴舉

木偃沙飛 炎火通流 陰行陽化 而迺時應 火木同德 土應焚感

歲星其穀再蒼 其政嚴其令擾 故風熱參布 雲物沸騰 天

陰橫流 寒迺時至 涼雨並起 本年其火下風 木陰橫流 民病寒

中外疫癘 內為泄滿 故聖人遇之 和而不爭 往復之作 民病

寒熱瘧泄 齋暈嘔吐 上拂肺色 變寒中凝當 作熱中相火為病

世下或中滿也 相火宜格 故於天用事 之無著其刺回聖人

遇之 和而不急 則運至 稍有不司 天用事 之無著其刺回聖人

上勝 腫色 衰未 辨 疑 候 初之氣 地氣遷 風勝 迺搖 寒迺

迺大濕草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣怫於上血溢目赤熱逆頭痛血崩腸滿膚濇中瘡初氣壯木榮君火故氣假不殺物也諸病二之氣火及鬱白埃四起雲起而府風不勝濕皆大熱之診

而迺寒民迺康迺其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中曾嗝不利頭痛身熱昏憤膿瘡二氣寒濕去大氣及鬱厥瘡在泉故風利頭痛身熱昏憤膿瘡不勝濕瘡者中肺癰腸癰之類也

三之氣天政有矣暑至少陽臨上而迺滯白麤民病熱中壅血溢膿瘡欬逆嘔吐喉痺目赤善暴死三氣壯天皆相

二火交熾故四之氣涼迺至矣暑間化白露降民氣和平其病多火熱之病

滿身重心氣至濕去暑燒金珠濕氣吳祝其氣勝五之氣陽迺

去寒迺來而迺降氣門迺閉剛木早凋民避寒邪君子周密

其病迺閉不禁心痛陽氣不藏而欬欬氣主寒水寒風木昂在

云地氣曰者前一歲而高風動于下故曰揚此以地氣據此

合有寒風故曰也萬物反生曰有悞霜霧者風挾水氣上行

木氣本濕故不為霜雪而為霜霧也時常閉藏之令抑其運氣

贊所不勝必折其鬱氣先取化源暴過不生苛疾不起化源或

訓取雖有不同王氏故歲宜鹹辛宜酸滲之泄之漬之發之觀

氣寒濕以調甚過同風熱者多寒化異風熱者少寒化以勝

平木風火相扇酸以收之滲世以去二便之滲漬皆以世勝理

之邪用風熱者去角大微歲世多用寒化之惡異風熱者去角

太商太用歲是也 用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠涼食

宜同法此其道也 有假者反之反是者病之階也 常曰養太陰

之政奈何故伯曰 丑未之紀也 平氣新者之到五動之勝

太陰 少角 太陽 清熱勝復同 正官氣不至 以不朱

其運風清熱 其運風清熱 其運風清熱 其運風清熱

少角 初 太微 少官 太商 少初 其運風清熱

此絕大陰丁運二歲木不及金勝之 其運風清熱

大寒復風運氣清勝氣熱復氣也 其運風清熱

太陰 少微 太陽 寒雨勝復同 癸丑 其運熱

其運熱 其運熱 其運熱 其運熱 其運熱

少微 太官 少商 太時 太角 初 其運熱

太陰之氣運二歲火不及水勝之 其運熱

土未復熱運氣寒勝氣雨復氣也 其運熱

太陰 少官 太陽 風清勝復同 正官 乙丑 其運熱

其運熱 其運熱 其運熱 其運熱 其運熱

少官 太商 少初 少角 初 太微 其運熱

太陰之命運二歲土不及木勝之 其運熱

金未復雨運氣風勝氣清復氣也 其運熱

太陰 少商 太陽 熱寒勝復同 乙丑 乙未 其運熱

熱寒 其運熱 其運熱 其運熱 其運熱

太陰之七運二歲金不及大勝之
水未復故運氣熱勝夏寒淫氣也

太陰 少雨 太陽 兩風勝復同 同正官 辛丑 同歲

辛未 同歲 其運寒而風 同正官 辛丑 同歲

少雨 終 少雨 太微 少實 太商

太陰之辛運二歲水不及土勝之
木未復寒運氣兩勝氣風淫氣也

凡此太陰司天之政氣化運行後天陰身其政陽氣退辟大風

時起天氣下降地氣上騰原野昏霧白埃四起雲奔雨極寒而

數至物成於夏夏風必勝之故大風時起太陰司天在南故曰

南極差夏王代謂立秋後一十日蓋以民病寒濕腹滿身膜憤

附腫痞逆寒厥拘急皆寒濕濕寒合德黃黑埃昏流行氣交二

術上應鎮星辰星其政肅其令凝其穀斂元故陰凝於其

寒積於下寒水勝火則為冰雹陽光不洽殺氣迺行殺氣者故

有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及宜早土之利氣之化也民

氣亦從之此數由義難開穀命其太也初之氣地氣遷而寒迺

去春氣西風迺來生布疑字萬物以榮民氣條舒風濕相薄而

迺後民病血溢筋絡拘強固節不利身重筋痠初氣主寒皆風

萬物榮茂而民氣條舒目天濕土故風從相薄風氣勝於雨後

至風傷肝則血溢筋絡拘強固節不利身重筋痠初氣主寒皆風

濕多則二之氣火火物承化民迺起其病濕厲大行遠地咸

若濕蒸相薄而通時降二氣主寒君火故大火心物承火氏通

也一三之氣天政布濕氣降地氣騰而通時降寒乃隨之感於

寒濕則民病身重附腫胃腹滿三氣主相火寒濕去即天

而為病四之氣畏火臨澤蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸

相薄草木凝烟濕化不流則白露降布以成秋令民病腫理熱

血暴溢瘡心腹滿熱腫脹甚則附腫四氣主濕土寒相火故海

氣交故寒風時至而天氣應濕中濕化不流也濕熱蒸于騰理

故熱血暴溢者火傷血凝也先受暑濕後被寒風故瘡濕熱壅

而外則附腫五之氣盛令已行寒露下霜迺早降草木黃落

寒氣反鬱君子周密民病皮膚腫肺主皮毛燥反自傷也燥之

氣寒大舉濕大化霜乃積陰迺凝水堅冰陽光不照感于寒則

病六困字衍筋禁固腰腫痛寒濕持于氣交而為症也終氣主寒寒

陽光不照因筋腰腫痛寒寒之則拘急而痛禁固必折其鬱氣

未詳當即拘急之意寒濕十字衍文

而取化源蓋其歲氣無使邪勝食歲穀以全其真倉開穀以保

其精故歲宜以苦燥之濕之甚者殺之泄之不殺不泄則濕氣

升溢肉潰皮拆而水血交流必贊其陽火令禦甚寒苦燥以勝

寒殺泄治濕之甚者從氣異同少多其判也判疑制同寒者以

熱化同濕者以燥化異者少之同者多之用涼遠涼用寒遠寒

用溫遠溫用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者病

也帝曰善少陰之政奈何歧伯曰子午之紀也

少陰太角陽明壬子之庚子其運風敷其化鳴奈

其變振拉摧拔其病支滿

太角初少徵太宮少商太羽終少商

少陰太徵陽明戊子癸戊子癸其運炎暑其

化暄耀鬱燥其變炎烈滿騰其病上熱血溢

太徵少宮太商少羽初少角

少陰太宮陽明甲子甲子其運陰雨其化柔潤

時雨林云時雨二字疑悞其變震驚飄驟其病中滿

太宮少商太羽終太角初少徵

少陰太商陽明庚子癸庚子癸其運

涼勁其化霧露蕭颯其變肅殺凋零其病下清

大商少羽終少角初太徵少宮

少陰太羽陽明丙子歲有丙子其運寒其化凝

慘凜冽其變冰雪霜雹其病寒下

太羽終太角初少徵太宮少商

此少陰日天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒交暑熱

加燥雲馳而府濕化通行時雨適稔金火合德上應榮感太角

上熱下燥無運化流行 其政明其令切其殺丹白水火寒熱持

於氣交而為病始也熱病生於上清病生於下寒熱凌犯而爭

於中火太過則水氣消民病欬喘血溢血泄軌寔目赤皆病皆

病甚為寒厥入胃心痛腰痛腹大噎乾腫上在泉氣本清或遇主

有寒厥者謹噎乾者少陰之初之氣地氣遷煙將去林云暑寒

通始熱復藏水迺冰霜復降風迺至林云當陽氣鬱民反周密

閏節禁固腰腫痛暑將起中外瘡瘍上年終氣相火本年初

應榮寒氣時至民迺和其病淋目膜目赤氣鬱而上而熱二氣

大容風木故陽氣正未火熾甚則所受病 三之氣天政布大火

行庶類蕃鮮寒氣時至向民病氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤

二火五熾故為氣厥諸病 四之氣溽暑至大雨時行

寒熱互至民病寒熱噎乾黃痺軌血飲氣發氣故寒熱互作

病熱而五之氣畏火臨暑反至陽迺化萬物迺迺榮民迺

康其病溫時氣主熾金相火終之氣燔令行餘火內積腫於

上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霜霧翳病生皮膚曠內食於腸下

連少腹而作寒來終身主寒水寒燔令在氣之氣也惟火向

行於手及欬喘血溢也其在火修地將易也向必抑其運氣

者則寒在手及脚下連少腹為寒中

白注

資其歲勝折其鬱發先取化源無使暴過而生其病也食歲穀以全真氣食間穀以避虛邪先天之政皆不言食歲宜鹹以粟之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以濕熱化用熱遠熱用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政奈何故伯曰已亥之紀也

厥陰 少角 初太微 少陽 清熱勝復同 同正角 正巳 微 其運 風清熱風運氣清勝

厥陰 少微 少陽 寒雨勝復同 同正角 正巳 微 其運 熱寒雨熱運氣寒勝

厥陰 少微 太微 少陽 風清勝復同 同正角 正巳 微 其運 雨風清雨運氣風勝

厥陰 少微 太微 少陽 熱寒勝復同 同正角 正巳 微 其運 雨風清雨運氣風勝

厥陰 少微 太微 少陽 熱寒勝復同 同正角 正巳 微 其運 雨風清雨運氣風勝

其運 涼熱寒涼運氣熱勝

少商 太商 太角 初少微 太官

厥陰 少雨 少陽 兩風勝復同

率也 兩辛矣 其運寒

兩風 寒運氣 兩勝

少雨 致少角 初太微 少官 太商

凡此厥陰日天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運行同天

諸同正歲六氣有隨之於此者其例也 天氣擾地氣正風生高

遠炎熱從之雲趨而府濕化迺行風火同德上應歲星熒惑天

風木不及土氣少其政挽其令遠 挽者風木之象其穀蒼丹開

穀言太者其耗文角品羽詳風燥火熱勝復同作 墊嘉來見流

水不冰熱病行於下風病行於上風燥勝形於末 視其氣而

更作少陽在泉故其氣不見而水不冰下謂初之氣寒始前殺氣

方至民病寒於右之下 初之氣寒始前殺氣

不去華 雪水冰殺氣施 霜迺降 名草上焦寒兩數至陽復

化民病熱 控中 二氣主君火客寒水故寒不去 陽復化而疑有

之說火鬱故三之氣天政布風迺時舉 民病泣出再鳴掉眩相

天 風木即同 四之氣溽暑濕熱相薄 爭於左之上民病黃痺

而為 腫 在泉相火客應故迺熱相薄而病黃痺 君火加臨又

五之氣燥濕更勝沈陰迺布寒氣及體風兩迺行 五氣

下
通氣
之別者六
物之性
同風者
化異也
亦也

金容濕土寒氣終之氣畏大司令整燕來見流冰不冰地氣大
白疑有悞
發其病溫厲時寒氣甚其陽氣非此故為溫厲之病必折其壽
氣質其化源贊其運真無使邪勝歲宜以平調上以鹹調下畏
火之氣無妄犯之辛送金化以平風木鹹性水化以平相火二
用溫遠溫用熱遠熱用涼用寒遠寒食宜同法有假在常
此之道也及是者病帝曰善夫子言可謂志矣然何以明其應
果政伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次序有位故常以日月
朔日平旦視之觀其位而知其所在矣王注陰之所在天應以清
象自然分布運有餘其至先運不及其至後此天之道氣之常

也運非有餘非不足是謂正氣其至當其時也帝曰勝復之氣
其常在也災者時至候也奈何岐伯曰非氣化者是謂災也不
正化不非承制勝復帝曰天地之數終始奈何岐伯曰悉乎哉
之氣不時而至為災歲半之後地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣交至者三
故曰位明氣月可知乎所謂氣也十三字帝曰余聞其事則而
行之不合其數何也岐伯曰氣用有少多化溢疑當有減衰
盛衰不同其化也帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱
燥暑火夏化同濕燥疑勝與復同化同當在冬燥清烟露秋化同

雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣
之化更用盛衰之常也不合其數謂推其步候而運氣有不能
相合者時氣以多有共其化有或衰不可
乘也然天地之氣化亦有常數其德化政令失變復何氣
化之時雖不同其氣化則同也故但見風雨皆和氣也則
化同但見火為常也則與夏同但見清燥皆和氣也則與
秋同但見水為常也則與冬同但見燥熱皆和氣也則與
春同但見風為常也則與夏同但見清燥皆和氣也則與
化同但見火為常也則與夏同但見清燥皆和氣也則與
化同但見水為常也則與冬同但見燥熱皆和氣也則與
春同但見風為常也則與夏同但見清燥皆和氣也則與

夫化者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡
三十四歲也帝曰願聞其所謂也岐伯曰甲辰甲戌太宮下加
願聞同地化者何謂也岐伯曰太過而同天化者三不及而同

太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是
者三此太過同癸丑癸未少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加
太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三此不及同戊子戊午
太徵壬臨少陰戊寅戊申太徵壬臨少陽丙辰丙戌太羽壬臨
太陽如是者三此太過同丁丑丁未少角壬臨厥陰乙卯乙酉
少商壬臨陽明己丑己未少宮壬臨太陰如是者三此不及同
除此共十四歲則不加不臨也帝曰加者何謂岐伯曰太過而
加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰太過不
及皆曰天符而不及行有多少病形有微甚生死有早晏身帝曰

夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也邪謂遠政伯
曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也
時謂四時帝曰溫涼何如政伯曰司氣
以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣
以濕用濕無犯司氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏
必謹察之謂氣師謂審氣或謂帝曰善其犯者何如王注須政
伯曰天氣及時則可依時及勝其主則可犯以平為期而不可
道是謂邪氣反勝者王注氣動有勝是謂邪審勝于主不可不
及寒應溫及涼應熱及濕是謂六步之氣於六位中應寒反熱應熱
及冷差秋及熱差春及涼是謂六步之邪勝也勝則及其氣以平

之故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治春

夏熱秋涼冬寒天之信也以寒治寒以熱治涼以濕治濕
耶帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數乎政伯曰臣請次之

甲子甲午歲上少陰中太宮主運下陳明金熱化二而化五
燥化四所謂正化日也其他上鹹寒中苦熱下酸熱所謂藥食

宜也按五運六氣前後篇詳本論惟六十年日不在泉之化詳是
論相異蓋後來窳入始存其文云爾七丑乙未歲上太陰土

中文商金運下太陽水熱化寒化勝復同所謂邪氣化日也災
七宮不及之運例言災必濕化五清化四寒化六所謂正

於當運之方真不可解

化日也其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也丙寅丙申
歲上少陽相火中太羽水運下厥陰木火化二寒化六風化三
可謂正化日也其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食宜也丁
卯歲丁酉歲上陽明金中少角木運下少陰火清化熱化勝復
同所謂邪氣化日也庚三宮燥化九風化三熱化七所謂正化
日也其化上苦溫中辛和下鹹寒所謂藥食宜也戊辰戊戌歲
上太陽水中太微火運下太陰土寒化六熱化七濕化五所謂
正化日也其化上苦溫中甘和下甘溫所謂藥食宜也己巳己
亥歲上厥陰木中少宮土運下少陽相火風化清化勝復同所

謂邪氣化日也癸五宮風化三濕化五火化七所謂正化日也

其化上辛涼中甘和土鹹寒所謂藥食宜也庚午庚子歲上少

陰太中太商金運下陽明金熱化七清化九燥化九所謂正化

日也其化上鹹寒中酸溫所謂藥食宜也辛未辛丑歲

上太陰土中少陰火運下太陽水風化風化勝復同所謂

邪氣化日也癸一宮金化五寒化六所謂正化日也其化上苦

熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也壬申壬辰歲上少陽相

火中少角木運下厥陰木火化二風化八所謂正化日也其化

上厥寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也癸酉同歲癸卯同歲上

陽明金中少微火運下少陰火寒化而化勝復因所謂邪氣化
日也吳九宮燥化丸熱化二所謂正化日也其化上苦小濕中
鹹濕下鹹寒所謂藥食宜也甲戌歲會同甲辰歲會同上太陽
水中太宮土運下太陰去寒化六濕化五正化日也其化土苦
熱中苦溫下苦溫藥食宜也乙亥乙巳歲上厥陰木中少商金
運下少陽相火熱化寒化勝復因邪氣化日也吳七宮風化八
清化四火化二正化度也其化上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜
也丙子歲會丙午歲上少陰火中太和水運下陽明金熱化二寒
化六清化四正化度也其化上鹹寒中鹹熱下酸溫藥食宜也

丁丑丁未歲上太陽去中少商木運下太陽水清化熱化勝復
因邪氣化度也吳三宮而化五風化三寒化六正化度也其化
上苦溫中辛溫下甘熱藥食宜也戊寅戊申歲會上少陽相火
中太微火運下厥陰風化七風化三正化度也其化上鹹寒
中甘和辛涼藥食宜也己卯己酉歲上陽明金中少商土運
下少陰太風化清化勝復因邪氣化度也吳五宮清化九而化
五熱化七正化度也其化上苦中溫中甘和下鹹寒藥食宜也
庚辰庚戌歲上太陽水中太商金運下太陰土寒化一清化九
而化五正化度也其化上苦熱中辛溫下甘熱藥食宜也辛巳

運5司
同是者
化而此金
而庚午之
上可說

辛亥歲土厥陰木辛少相水運下少陽相火而化風化勝復同
邪氣化疫也矣六寒風化在寒化下火化在正化度也其化上
辛庚申若知下鹹寒藥食宜也壬午辛子歲上少陰木中太陽
木運少陽明金熱化二風化少清化四正化度也其化上鹹寒
中酸涼甘酸溫藥食宜也若未發甲歲上太陽土中少微火運
下太陽水寒化而化勝復同邪氣化度也矣九寒雨化五火化
二寒化十正化度也其化上苦溫中甘熱藥食宜也甲
申中寅歲土少陽相火辛未寒土運下厥陰木火化二兩化五
風化八正化度也其化上鹹寒中鹹和不辛涼藥食宜也七酉

太極乙

上陽明金中少商金運下少陰火熱化寒化勝復

同邪氣化度也矣七寒燥火四清化四熱化二正化度也其化

鹹若少濕中苦和下鹹寒藥食宜也兩成酸兩成酸土太陽水

中太和水運下太陽去寒化六而化及正化度也其他上苦熱

中鹹濕下甘熱藥食宜也不黃經丁巳歲上厥陰木中少角木

運下少陽相火清化熱化勝復同邪氣化度也矣三宿風化三

火化七正化度也其他上辛燥中辛和下鹹寒藥食宜也戊子

皆成年秋燥火陰火中太微火運下陽明金熱化七清化九

正化度也其他上鹹寒中甘寒酸溫藥食宜也己丑秋皆已

五化
五化
五化

五化天行上太陰土中厥宮土運下太陽水風化清化勝復同邪氣化度也吳五宮而化五寒化一正化度也其他上苦熱中甘和下心熱藥食宜也庚寅庚申歲正少陽相火中太陽金運下厥陰木火化七清化九風化三正化度也其他上鹹寒中辛濕下辛涼藥食宜也辛卯辛酉歲上陽明金中少相水運下少陰火而化風化勝復同邪氣化度也吳一宮清化九寒化一熱化七正化度也其他上苦少濕中苦和下鹹寒藥食宜也壬辰壬戌歲上太陽水中太陽木運而太陽去寒化六風化少兩化五化天行度也其他上苦濕中酸和下甘濕藥食宜也癸巳同歲

癸巳同歲厥陰木中少微火運下少陽相火寒化兩化勝復同邪氣化度也吳九宮風化八火化二正化度也其他上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜也凡此定期之紀候復正化皆有常數不可不察故知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善天道有常有變愈變而帝之理愈見若執成數以成之說天行善入五運之氣亦復歲乘有勝必有復岐伯曰鬱極而發待時也帝曰請細其所謂也岐伯曰五帝之氣太過不及其當乘也帝曰願乎聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者為病

甚然者為病持帝曰太過不及其數何如故伯曰太過者其數

成不及者其數生土常以生也三十字占前後文不帝曰其數

也何如故伯曰土醫之發巖谷震驚雷般氣交埃昏黃黑化為

白氣飄驟高深擊石飛空洪水通流川流漫行田牧土駒化氣

逆數善為時始生始長始成也雖天氣亦有涯分終則

乘故醫者起法也雷兩大作而木土相持之氣乃壯鮮易曰雷

兩作解也氣交謂土之土盡山之高也所謂雷而先茂也山中者

土厚潤化豐或故先怒雷也疾氣驟而奔落山化大水橫流石

逆勢急高山空谷擊石光飛而洪水隨至也巨川衍溢漫平

陸大水已去石土危矣差奔駒散牧于田野按王氏此辭甚美

而說慢不克擇其善者錄之化為白氣白有候白或當兩作字

之說也化氣逆數列史氏云土被制化氣不效屈極則仲乃能

敷布于庶類以時而兩洋溢草木故民病心腹脹腸鳴而為數

言是四姓者明為物化感成之曉也

後甚則心痛脇脹嘔吐霍亂欲發注下附腫身重土注脾熱之

胃脹當心而痛雲奔雨府雷振朝陽山澤埃昏其逆發也以其

非心之病也王注四氣謂夏後三十一日起盡至秋分日也雲橫天

四氣按雲奔三向與上下語意複出恐有諸誤分日也

山浮游生滅拂之先兆王注天陰雲橫心猶冠帶巖谷紫漢在

浮游以于前後金壽之發天搖地明風清氣切大涼迺崇章相

浮烟煙氣以行雲霞霧起起殺氣乘乘草木蒼乾全迺有聲草樹

霜露敷起全背時者之多至大陰紫煙氣行故民病致逆逆腸

罔已紫之多也存文前後互改應正之

福引少腹善暴痛不可及側噓乾面塵色惡全替自傷及腸山

澤焦枯土凝霜凜冽迺發也其氣五王注五氣謂林分至夜零

曰霖林莽聲悽悽之北也此疑有悽非水滲之發陽氣迺辟陰

氣暴暴大寒迺迺川澤嚴凝寒雲積為霜雪王注寒雲白氣也

行陸地如霜雪降日晡也甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見祥注

黃黑亦惡濁水氣也祥故民病寒客心痛腰痛大關節不利

妖祥亦謂泉出平地

屈伸不便善厥逆痞墜腹滿王注腹陽故陽光不消空積沉陰白埃

昏暝而迺發也其氣二大前後王注陰精与水皆上承火故其

辰星迺太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃悽之先兆也

木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風迺迺屋發折木亦有麥注

麥謂土生異木奇狀也

按王義無闕木鬱疑衍故民病胃脘帶心而痛上支兩脇高咽

不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆皆厥陰

耳鳴者肝胆同氣少陽之文上逆也筋骨強直而不用故卒僵仆太虛蒼埃天上一色或氣

濁色黃黑鬱者橫雲不起而迺發也此對說有記其氣無常

風行數麥故長而華偃柔葉呈陰松吟高山席嘯若岫佛之光

其發無常謂無風而自低柔葉謂向楊葉也無風而葉皆背見

推也是謂呈陰山行之假則以松席期之厚行出以麻黃為假

水迺藏蔓草焦黃風行感言溫化迺後霜自謂火極土燥白

水迺藏蔓草焦黃風行感言溫化迺後如霜也止水減者井泉

酒也說言四起故民病少氣瘡瘍癰腫胸膈背面首四肢腫

瘳或之所為瘳積虛脹癰癯逆逆瘰癧骨痛節逆有動注下溫瘧腹中暴痛血

逆流注精液逆少日者心熱甚則稽澀悞悞善暴死皆火逆之說火逆

終大溫汗濡玄府其逆甚也王注刻終謂晝夜水刻之終晝時

陽熱既已萌其氣四營故者非中其氣動復則靜陽極及陰

故常起也濕旺于長夏火過甚故有霜鹵井酒之懼候其

濕令過化過成氣已溫化乃行而物以生長化成王注謂是火

也華榮水凝山川冰雪焔陽午澤拂之先兆也王注謂是火

也按焔陽有拂之應而後報也皆觀其極而逆發也木茂無時

白疑有保謹候其時病可與期失時及歲五氣不行生化收藏

水隨火也

政無恒也常口水發而雹雪土發而飄飄木發而毀折金發而

清明火發而曠昧何氣使然政伯曰氣有多少終有微甚微其

常其氣甚者其下微其下氣而見可知也此萬諸家皆以承

下之氣承之之類水管而雹雪單重乎也且五氣幸以破已木

通而轉之極而發空管氣勝亡之氣且水發而雹雪可云且木

去發而顯顯可云且木而毀折可云且金至金發而清明

不可云且火而發而曠昧不可云且水至經現缺方士也說窳

入者多在諸者帝曰善五氣之數不當位者何也政伯命其差

帝曰差有數乎政伯曰後皆三十度而有奇也王注後謂四時

餘八十七刻才度日也林云八十七刻半帝曰氣至而先後者

當作四十三刻又四十分刻之三十三刻半帝曰氣至而先後者

何政伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝

曰當時而至者何也。故伯曰：非太過，非不及，則至當時，非是者皆也。帝曰：善。氣有非時而化者何也？故伯曰：太過者當其時，不及者歸其已勝也。已勝者作勝也，已失其政而歸也。帝曰：四時之氣至，有早晨高下，左右其候何也？故伯曰：行有逆順，至有遲速，故太過者化先天，不及者化後天。帝曰：願聞其行何謂也？故伯曰：春氣西行，夏氣北行，秋氣東行，冬氣南行，故春氣始于下，秋氣始于上，夏氣始于中，冬氣始于樞。春氣始于左，秋氣始于右，冬氣始于後，夏氣始于前。此四時正化之常。陽自不自上陰自上下左右四旁其義一也。故至高之地，冬氣常在，至下之地，春氣常在。三言巖或夏水雪

活下以得巖者，生表在之義，是明其按至高之地，冬必謹密，氣常在者，陰之升也，至下之地，春氣常在者，陽之降也。必謹密之帝曰：善。黃帝問曰：五運六氣之應，見六化之正，六變之紀，何如？故伯曰：夫六氣正紀，有化有變，有勝有復，有用有病，不同。其候帝欲何求？伯曰：願盡聞之。故伯曰：請遂言之。夫氣之所至也，厥陰所至為和，少陰所至為暄，太陽所至為燥，少陽所至為蒸，暑陽明所至為清，太陰所至為寒，時化之常也。厥陰所至為風府，為雲霧。王注：雲霧，也。陰所至為天府，為新榮。太陽所至為兩府，為貧益。王注：地緣文見地，稜為氣，他明矣。少陽所至為熱府，為行出，脾陽明所至為洞殺府，為庚蒼。脾大

陽所至為寒府為歸藏目化之常也厥陰所至為生為風搖少
陰所至為榮為形見太陰所至為化為雲雨少陽所至為長為
蕃鮮陽明所至為收為霧露太陽所至為藏為周密氣化之常
也厥陰所至為風生終為肅少陰所至為熱生中為寒太陰所
至為濕生終為注雨太陽所至為大生終為蒸溽陽明所至為
燥生終為涼太陽所至為寒生中為溫德化之常也此節義例
不屬陰陽
陰少陽陽明言終少陰太陽言中一也厥陽少陰言平刺陰
則至二也注雨本運傳蒸溽本火化涼燥一氣無件之可言三
也林氏欲改陽明所至為涼生終為燥以合之厥陰所至為毛
尋古注之可謂言終無屬金無大燥之存也厥陰所至為毛
化少陰所至為羽化按王注上云風生毛形熱生翮
羽則此想化疑非亦羽化也太陽所至

為保化少陽所至為羽化王注薄明羽翼群解之羽也陽明所至為介化

太陽所至為鑄化德化之常也厥陰所至為生位少陰所至為

榮化太陰所至為濡化少陽所至為茂化陽明所至為聖化太

陽所至為藏化布政之常也厥陰所至為飄怒太陰少陰所至

為大暄寒太陰所至為雷電驅注烈風少陽所至為飄風燔燎

霜凝陽明所至為散落濕太陽所至為寒雪冰雹白埃氣變之

常也此節註少評庚不詳王注
皆以承刺揮之所未安也厥陰所至為恍惚為迎隨少陰

所至為高明煇為腫太陰所至為沈陰為白埃為晦暝少陽所

至為光顯為彤雲為暉陽明所至為烟埃為霜為勁切為捷解

太陽所至為剛因為眩芒為立合行之常也

剛固眩芒為立

陰所至為裏急少陰所至為瘍胎身熱太陽所至為積飲痰隔

少陽所至為噎噎為瘡瘍陽明所至為浮虛未詳其義手足注以

別水宜責陽明或以為皮膚浮腫為肺虛亦非太陽所至為屈伸不利病之常也厥陰

所至為支痛少陰所至為驚惑譫妄惡寒戰慄驚為木病與火

太陰所至為稽滿少陽所至為發躁瞀瞀暴病少陽厥陰肝胆

陽明所至為欬凡陰股膝髀膈斷足病耳陽明肺太陽所至為

腰痛病之常也厥陰所至為痠厥少陰所至為悲妄衄衄悲為

候疑太陽所至為中滿骨熱吐下少陽所至為喉痺耳鳴涌泄陽

陽明所至為數渴太陽所至為寢汗瘧寢汗屬木木合病之常也厥

陰所至為脇痛嘔泄少陰所至為語失太陽所至為重附腫於

陽所至為暴泄暴泄陽明所至為數噎太陽所至為流泄

禁片病之常也禁止不詳以上所列病證重覆此以之妄者

報德以德報化以化報政以政報奉以令氣高則高氣下則下

氣後則後氣前則前氣中則中氣非則外位之常也王注高下

謂生病故風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡

濕義見陰陽甚則水閉胎腫水腫小便不利也隨氣所在以言其變耳

帝曰願聞其用也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化故太

陰而化施於太陽

按兩化皆作濕化

太陽寒化施於少陰少陰熱化施

於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所

以微之也六氣有位次有方所定其上下左右之位所以微之也直之者所主之月以復其應則常變之理可推矣

帝曰自得其位何如岐伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在

也岐伯曰命其位而方月可知也帝曰六位之氣盈虛何如岐

伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而也詳此与上太過者暴不及者徐也及

難假帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地

氣不加天氣往之運居其中而者先也惡所不勝勝亦同和隨

運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣運而

勝

上多少而差其氣微者不差甚者大差甚則休易氣交易則大

變生而病作矣要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也

帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐

伯曰志平哉問也發表不遠熱故裏不遠寒表裏皆實則夏可用

可用帝曰不發不收而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病

蓋甚帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之帝曰

生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒矣則堅石

腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂痛疽瘡癰諸

瘡注下咽癰腫脹喉脈衄頭痛骨節支兩痛五字疑血溢血泄

淋瀝之病生矣帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝
也以其勝者仍黃帝問曰婦人重身毒之何如故伯曰有故無殞
亦無殞也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也
衰其大半而止過者死有故即不積大聚癥瘕之類也不治則
子無殞也然不過衰其大半而止若欲盡去之則轉至損胎也
氣故過則死也此宜積聚攻下之大法不獨婦人重身者此也
林云詳此婦人重身一萬馬上下帝曰姜醫之甚者治之奈何
文義不接疑他卷脫簡于此也
岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之
肝脈之刺當外不非當解不攻則鬱而痛作或鬱于氣或鬱于
血或鬱于形或鬱于色或鬱于脈或鬱于病或鬱于吐或鬱于一
虛實而施其治木鬱達之者謂條暢其氣非獨吐之一法也火
鬱發之者升而散之得汗而解此非治火乃治火之鬱也若火

非鬱則不宜升者矣土鬱奪之者吐之瀉之下之皆奪之也金
鬱泄之者解表利小便便是也水鬱折之者行氣以利水治在
勝也蓋大以疏水治在命門也皆折之也然調其氣過者
折之以其畏也所謂寫之法五鬱以調氣為過者帝曰假者
何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也注
正氣不足隨氣勝之假寒熱濕淫以資四正之氣則可以熱犯
熱以寒犯寒以濕犯濕以法犯涼也客氣謂六氣更臨之氣主
氣謂五藏應四時正王者夏秋冬也按此中前假者及之義
知應熱反寒應寒反熱治寒以熱治熱以寒本屬正法但與時
令相反故帝曰至哉聖人之道天地大化運行之術臨御之紀
陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之管籥之室暑曰
六元正紀非齋戒不散示慎傳也

未視

氣甘然帝心問氣何謂岐伯曰司左右者是謂問氣也帝曰何
以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步也此間氣即謂六步
在泉左右而言則曰間氣以其帝曰主歲蓋何奈何岐伯曰厥陰
每歲各有六位言則曰寒暑自天為風化在泉為酸化司氣為蒼化間氣為動化少陰司天
為熱化在泉為苦化不司氣化居氣為灼化此云少陰不曰間
君火與所不臣太陽司天為濕化在泉為燥化司氣為蒼化間氣為
明化陽明司天為燥化在泉為辛化司氣為素化間氣為清化
太陽司天為寒化在泉為酸化司氣為元化間氣為痛化故治

病者必明六化之法五味五色所生五藏所宜適可以宣益虛

病至之緒也此篇詳論藥物方劑治法帝曰勝陰在泉而酸化

先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行於地所謂本也餘

氣同法本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六

節分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此之謂也帝曰

其主病何術岐伯曰司歲備物則無遺主矣王注謹候因天地

明無遺帝曰先歲物何也岐伯曰天地之專精也帝言必以歲

林氏疑先常帝曰司氣者何如王言司歲者既氣運而先者何

作司非也帝曰司氣者何如王言司歲者既氣運而先者何

專指司天在泉而言岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也司

在天則寸不應，三陰在泉則尺不應，左友同，故曰知其要者一
言而終，不知其要流散無窮，此之謂也。按此節上上文義不
相承接疑是後人竄入
辭帝曰：善。天地之氣內淫而病，何如？岐伯曰：歲敗陰在泉，風淫
亦勝，則地氣不明，平野暝，草迺早衰，納民病，洒灑振寒，善伸數
欠，心痛，交滿，兩脇暴急，飲食不下，高咽不通，食則嘔，腹脹善噦。
得後與氣，則快然如衰，身體皆重。皆謂之病，木也。歲少陰在泉
而刺十土也。歲少陰在泉
熱淫所勝，則煩淳，川澤陰處反明，納民病，腹中常鳴，氣上衝，眾
喘不能久立，寒熱皮膚痛，目瞑，蓋痛，煩腫，惡寒，黃熱如瘧，少腹
中痛，腹大，按甲乙經高病煩腫為大腸病，蓋大腸陰
故時大腸病者，蓋可宜在民病白之上。

歲太陰在泉，按甲乙經早墜，按甲乙經濕淫所勝，則埃昏，嚴若黃，反見
黑玄陰之文，民病飲積心痛，耳聾，痺下痿，按甲乙經蓋腫喉痺，陰病血
見，大腹腫痛，不得心便，病術頸痛，目似脫，項似拔，腰似折，解不
可以屈，咽如核，喘如刺，按甲乙經痺去三焦，痛少腹，痛脾不
病，在三焦，按于少陽，三焦以相木，三焦痛少腹，痛脾不
當綠，和宜，流滯三焦之氣，不滯，道行，按甲乙經而無病之
勝，復之理也。其病衝頭以下，皆三焦之氣，不滯，道行，按甲乙經而無病之
太陽陰血之府，則土勝，剋水也。歲少陰在泉，火淫所勝，則病
明，邪野寒熱更至，民病注泄，赤白少腹痛，溺赤，甚則血便，於陰
同候，按甲乙經假與歲陽兩在泉，燥淫所勝，則霜霧清暝，民病瘧，暝
有苦，善太息，心脅痛，不能反側，甚則嗟乾，面癢，身無膏澤，足外

反熱以結肝胆之病。少陽之脈出於外，歲太陽在泉，寒淫所勝。

則凝肅清燥，民病少腹控掣引腰脊，心衝心痛，血見，嗌痛，頷腫。

寒水常勝火，應見心腸疔痛者，非為水剋火，五大陽以寒水主。

令于太陽之火從，而化寒當運氣不及，則標本自異，化者故。

言太陽在泉，及見于太陽之病，六微帝白，善治之奈何，故伯曰。

皆論所謂本標不同，氣應異象也。

諸藥在泉，風淫於內，治以辛溫，佐以苦，白芍不一，以甘緩之。

以辛散之，熱淫於內，治以鹹寒，佐以甘，若以酸收之，以苦養之。

濕淫于內，治以苦熱，佐以酸淡，以苦燥之，以淡泄之，火淫於內，

治以鹹水，佐以苦寒，以酸收之，以苦養之，燥淫於內，治以苦濕，

佐以甘寒，以苦下之，寒淫于內，治以甘熱，佐以苦養，以鹹寫之。

以上主治之大法，如世帝，與善夫氣之變。

何此此也，曰厥陰目天風淫，兩膝則大虛，滲谷，雲物以擾，密生。

春氣脈水，石冰，民病胃脘帶心，兩痛，上支兩脅，兩相不通，積在。

寒不食，本強，食則嘔，冷泄，膝酸，源洪，應水閉，善惡，或去，傾，病本。

未睜，衝陽，絕死，不治。不勝土，故肝，病傷陽，平，則工，治陰，天熱。

淫，所勝，佛熱，去火，行其政，民病胃中煩熱，唾乾，右脈滿，皮膚病。

寒熱，效喘，天雨，且至，仰唾，無引，洪，脈動，噎，喉，渴，也，凌，其，則，陰，病。

兩神，肩背，臂膊，反，缺，逆，中，痛，逆，痛，肺，膜，腹，天，滿，膨，而，喘，效，病。

本于肺，足，澤，絕，死，不治。治在肝，內，為大，後，中，脈，氣，也，為陰，自，夫，溫。

浮而腫則沉陰且奔而虛也
內有附腫滑痛陰疾陰身者按之不深腰脊頸項痛時眩大便難陰不用飢不欲食飲雖則有血心也惡病本于腎太陰能克不終
土勝水故腎病太
動海則少陽司天火淫所勝則濕氣流行全政不承其病惡病之象也
黃熱惡寒兩瘕積上衍皮膚痛色變黃赤傳而為米身而附腫
腹滿仰息泄注赤白瀉欬唾血煩心脅中熱甚則欬衄病本于肺夫府地也衣淡大腸有白寸陰目天大兩脈肺病天府在府太豆見者陽明胃火培陰所勝則木過晚榮華乃晚也筋骨不可誤也
內憂民病左脇脇痛寒清打作感而瘡六淫萃候欬腹中鳴泄

泄瀉源名木欽生苑水不草無之道十一行心腦暴痛不可及

側蟻乾面塵腰痛丈夫癩病婦人少腹痛目眩暈白有癩瘰疔

痲瘰瘰來見衍病本打疔水瘰疔石除金瘡未成所服病大

寸脈動者身大陽日失軍注而厥則寒矣及至水且冰血凝于

中氣為癰瘰民病勝心痛唾血血泄氣數垂懸二衍時眩吐運

天突烈而暴逆電二白疑衍成去並肉股滿手熱肘掌振膝心

澹上大便自胸胃脫者安而赤目黃暈暈暈甚則色始渴而

欲飲癯本天心神血危危水掌後弱骨之弱弱弱之氣也

所謂動氣知其藏也幸而莫法之奈何故傷曰司天之氣風淫

而勝平以辛庚佐以苦甘以甘緩之以酸收之熱淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦
鹹寒佐以苦甘以酸收之濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦
燥之以淡理之濕土甚而熱法以苦燥佐以甘辛以甘為故而
正此與金運所天勝以上勝宜當其旺時以火淫所勝平
宜利其心便用苦法濕病腫滿之大法也
以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦燥之以酸收之熱信同燥淫
所勝平以苦選佐以酸辛以苦下之林云上文燥淫于內時以
選按佐不用此濕字疑為選同有法性用潤之法選係轉以
選按大塊之燥故也奉天法以選立言選屬何部選
寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹平之辛白善邪氣反勝法
之者為政伯也司平地清反勝之法以酸濕佐以苦甘以辛平

之熱司于地寒反勝之法以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕司行
地熱反勝之法以苦冷佐以鹹辛以苦辛之燥大司地寒各時之燥司行地熱反勝以苦辛
之法以辛寒佐以苦甘以酸平之以和為和寒司于地熱反勝以鹹
之法以鹹冷佐以甘辛以苦辛之鹹司地熱之鹹多有乾通注家
奉日其司天非勝何也故伯也司風但于天清反勝之法以酸濕
佐以甘苦熱犯于天寒反勝之法以甘溫佐以苦酸辛濕犯于
天熱反勝之法以苦寒佐以苦酸化于天寒反勝之法以甘
熱佐以苦辛燥化于天熱反勝之法以辛寒佐以苦甘寒犯于
天熱反勝之法以鹹冷佐以苦辛辛白六氣相勝者何故伯也

厥陰之脉，耳鳴，頭眩，嘔吐，胃弱，必寒，大風數舉，裸裎不洗，肺氣化而為熱。王注：氣并謂偏若一邊也。按便黃赤胃

暖，苦心而痛，雙兩脇，腸鳴，環泄，少腹痛，逆不赤，白甚則吐，嘔，嘔不通。王注：嘔謂食少陰之脉，心下熱，黃飢，齋不及動，氣逆

三焦炎暑，至末，通津，草通，莖，向，嘔逆，眩煩，脹滿，痛，澀，泄，傳，為，赤

沃，腎病者，心懸，心，機，奔，下，反，動，者，兩，謂，氣，在，下，也。太陰之脉，沃，心，腎，自，病，故，上，則，嘔，逆，煩，眩，下，則，腹，滿，泄，也。未，注，也。太陰之脉，

火氣內背，瘡腐，朽，水，澀，散，於，外，病，在，脾，腸，差，易，心，痛，熱，核，頰，痛

難，原，項，強，獨，勝，則，濕，氣，內，蓄，寒，迫，下，焦，痛，為，損，巨，引，脣，閉，胃，滿

兩，數，急，按，此，通，是，兩，少，腹，滿，腰，酸，重，強，肉，不，便，善，注，泄，下，濕

頭重，通，兩，附，腫，飲，散，於，中，附，腫，於，上。王注：獨，成，謂，少陽之脉，散

客，于，胃，煩，心，痛，目，赤，欲，嘔，酸，差，机，耳，痛，溺，赤，善，驚，護，安，易

熱，消，隄，草，蓬，水，潤，右，鼻，通，左，少，腹，痛，下，澀，赤，白，疑，誤，陽，明，之，脉

清，甚，於，年，左，脇，脇，痛，澀，泄，內，者，噎，塞，外，者，癰，疔，去，時，前，救，華，英

政，密，毛，身，通，快，胃，中，不，便，益，氣，塞，而，欬，太，陽，之，脉，疑，慄，且，至，非，時

水，冰，相，逆，復，化，按，前，五，脉，合，乘，夾，入，病，中，痔，瘡，發，寒，厥，入，胃，則

內，生，心，痛，陰，中，通，痛，陰，曲，不，利，巨，引，陰，脈，筋，肉，拘，者，血，脈，凝，泣

睛，滿，色，萎，或，者，血，澀，皮膚，蒼，腫，眩，滿，倉，滅，熱，及，上，行，頭，項，肉，頂

腦，戶，中，痛，目，如，脫，寒，入，下，焦，傳，為，濕，宣，帝，曰，治，之，奈何，歧，伯，曰

厥陰之脈以甘清佐以苦辛以酸瀉之少陰之脈以辛寒
佐以苦鹹以甘溫之太陰之脈以鹹熱佐以辛甘以苦瀉之
少陽之脈以辛寒佐以甘鹹以甘寒之陽明之脈以酸溫
佐以辛甘以苦性之太陽之脈以甘熱佐以辛酸以鹹瀉之
帶曰六氣之淫何如故曰白志于外而也厥陰之復少腹重滿
氣急暴痛攣木是少保在木榮按凡合氣俱應厥心痛汗發喘
吐飲食不入而逆也筋者肝候清厥甚則入胃食而吐衝
陽絕死不治王注食所謂食已吐下痛瀉陰然不可名不可是
厥為病大氣相同而於司天者傷陽絕死不治按司天在泉法注
云以此六氣勝復惟於復氣者斷為從天行也云云蓋天氣烈

于地氣而後氣必當感也而氣之後故多死按六微旨論形謂
中氣者遠而急乎貴人者暴而死也又六氣勝復不常大陰
不反主歲有勝復太過之氣也按六微旨論形謂
化勝而不逆者化勝則有復氣也按六微旨論形謂
少陰之復燥熱內傷煩躁飲食少腹脹痛大見燔燔噎燥按六微旨論形謂
時其氣動於左少行於右秋皮膚痛暴落心癢臂骨不知入逆
而漸惡寒振慄發妄寒毛而熱渴而狂飲少氣增喘腸鳴不德
外為浮腫嗜噎按六微旨論形謂赤氣後化流水不冰熱氣天行發熱後病痲
於乘虛而通疔疔甚則入肺秋而莫闕天府絕死不活按六微旨論形謂
張三隱以少陽氣上行去言後人遂謂少陰左心與少陽右心
以少陽左心宜合于心上耳不知六氣分屬兩行手足同氣
陽手太陽左足太陽同屬寒化宜宜更宜于言謀安想矣氣動
於左上行於右者左宜陰自下而升右宜陽左以無肝手右也

熱來喉乾則苦痛。火盛自傷。故心痛者胃不和也。火通則分
注熱注則腸隔。火上衝則赤雲。真酒者必消第。木止是則腸與
太陰之復溫。逆舉。體重。汗滿。食飲不化。陰氣上。欲食而不
字疑。飲散于中。乾喘有聲。大雨時行。睛見。舌墮。頭項痛。帶。而脾
應尤甚。嘔而吞。然。唾吐清液。甚則入腎。竅無。其。天。然。絕。死。不
致。皆。上。區。之。候。陰。每。身。溫。每。也。溫。在。上。道。不。利。痰。飲。身。時
而。若。及。致。病。有。聲。也。溫。陰。上。道。故。致。項。痛。食。積。處。未。詳。疑。誤
也。若。點。上。有。詳。區。氣。下。流。入。胃。而。死。矣。少。陽。之。復。天。熱。將。至。括。強
於。因。則。輪。此。受。度。脾。附。而。傷。而。死。矣。少。陽。之。復。天。熱。將。至。括。強
培。藥。介。真。逆。桂。腎。應。熱。心。熱。煩。躁。便。數。陳。風。厥。氣。上。行。而。女
浮。遂。目。乃。睜。應。大。氣。內。發。上。考。一。塵。唯。逆。血。溢。血。泄。發。而。身。瘡
惡。寒。鼓。慄。寒。極。反。熱。嗟。冷。甚。搗。湯。引。水。煎。色。多。黃。赤。少。氣。脈。萎

死而為水傳為肺腫。甚則入肺。致而血。逆。尺。澤。絕。死。不。決。皆。火
傷。肝。胆。用。氣。故。腎。癰。下。注。于。肝。脫。列。便。數。皆。風。未。詳。疑。誤。而
火。浮。決。非。大。甚。之。診。謹。衍。也。少。陽。肺。熱。可。發。皆。目。明。症。字。衍
書。考。瘦。者。瘰。癧。之。類。火。感。于。內。則。反。惡。寒。可。已。發。熱。也。色。黃。而
字。衍。火。上。熱。傷。氣。燥。與。少。氣。而。萎。化。而。為。水。入。字。亦。衍。矣。血
必。經。也。陽。明。之。復。清。氣。大。舉。森。木。蒼。乾。毛。黃。逆。厲。病。生。肺。肺
氣。歸。於。左。善。太。息。甚。則。心。痛。舌。滿。腹。脹。而。泄。嘔。苦。故。或。煩。心。病
在。高。中。頸。痛。甚。則。入。肝。腎。疑。筋。索。不。銜。絕。死。不。決。全。或。本。後。故
真。在。左。善。太。息。考。脾。病。心。痛。也。題。記。以。本。類。疑。衍。也。若。滿。腹。脹。而
若。善。之。氣。吐。味。苦。故。煩。苦。病。在。高。中。未。詳。頭。痛。者。三。陽。明。脈。上
行。致。有。也。太。陽。之。復。原。氣。上。行。水。腫。兩。目。赤。逆。死。心。胃。寒
胸。膈。不。利。心。痛。舌。滿。頸。痛。善。悲。時。時。汗。會。減。腰。膝。及。痛。虛。仲

不便地裂冰堅陽光不治少腹控臍引腰脊上衝心喘痰清於
及為噦噫甚則入胃者忘善悲神門絕死不活寒水之氣上行
諸病本陽通於一界故致痛腫什腰腫痛房仲不便也太陽勝
既合氣故其腹控臍引腰脊上衝心與寒核內者故變諸水及
噦噫也善悲善忘帝心善治之奈何歧伯曰厥陰之復治以酸
不令疑慎所耳
寒治以甘柔以酸寫之以甘緩之少陰之復治以鹹寒佐以苦
辛以甘宜之以酸收之庚苦養之以鹹更之太陰之復治以苦
熱佐以酸辛以苦宜之燥之泄之王保不燥泄之久而為身腫
附腫少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹更之以酸收之辛苦
養之若木遠熱無犯濕涼少陰同法無犯濕涼義前明王保謂

得以蒸葉蒸汗不發而熱內甚助病為虛逆代神聖
未安按六元正紀論云發表不速故攻裏不速寒必會起作發
不速無攻不速寒得巧之勝也少陰復陽明之復治以辛溫佐
以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之太陽之復治以鹹熱佐
以甘柔以苦堅之清諸勝復寒者熱散熱者寒之溫者清之清
者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之寒者更之晚
者擊之寒者補之強者實之各安其氣必清必靜則病氣衰去
歸其所宗陽之氣者歸其所此治之大體也若曰養氣之上
下何謂也岐伯曰身半以上其氣主天之分也天氣主之身
半以下其氣主地之分也地氣主之以治命處以氣命處而

言其病來而謂天相也。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。
延經卷六而言三者。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。
平以下其氣三者。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。
有地氣即在於足。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。
知以氣布於手足。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。
去人身之氣應乎下。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。
天相在於胸中。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。身平以上其氣三者。
之下勝而上俱病者。以天名之。以地名之。以地名之。以地名之。
上俱病者。以天名之。以地名之。以地名之。以地名之。
傳之次。而治法亦因變先。所謂勝至報氣虛伏而未發也。復其
則不以天地要名。隨如復氣為修也。帝曰。勝復之動時有常象
氣者必爭。故伯曰。時有常位而氣無必也。帝曰。願聞其逆也。故

伯曰。初氣終三氣。天氣主之。勝之常也。四氣盡。終九氣。地氣主之。
復之常也。以先後復言。故如此。亦有勝則復。無勝則否。帝曰。
善復已而脈何如。岐伯曰。脈至則復無常數也。來迎。止耳。復氣
則復者。脈屬而反。復已而勝。以復則害。此傷生也。有脈無氣。是
有相刺者。復之。復已而勝。以復則害。此傷生也。有脈無氣。是
能刺刺也。帝曰。復而反病。何也。岐伯曰。居非其位。不相得也。大
言亡傷也。帝曰。復而反病。何也。岐伯曰。居非其位。不相得也。大
復其賊。則主勝之。故反病也。所謂大燥熱也。此篇疑有誤。氣之
復。而於人身皆病。前文傷氣。此云復而不病。不有太過。而主勝
之。凡六氣皆然。居非其位。不但火燥熱三氣也。復更詳之。
帝曰。脈之何如。岐伯曰。夫氣之時也。微者隨之。甚者刺之。氣之
脈。和者手之。暴者奪之。皆隨脈氣。其位伏。無問其數。以平

為期此其道也帝曰善客主之勝復奈何岐伯曰客主之氣勝

而無復也客者天之六氣主者地之六步客主相和是生勝復

第以司天在泉主說而不及帝因其逆從何如岐伯曰主勝逆

初終六氣是相干而逆之也客勝復天之逆也帝曰其生病何如岐伯曰天客勝則

耳鳴掉眩甚則欬主勝則胃脘痛舌難言肥也初氣也

六元正氣所以治列六步也此但言主客之勝於氣勝者

少陰司天客勝則欬喘頭暈強肩背者熱頭痛少氣發熱耳聾

目瞑甚則肺腫血溢癘病欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛支

滿子午歲也初氣太陽木火相痛之病惟頭項黃肩背者熱似寒一氣

勝太陰司天客勝則首面腫呼吸氣喘主勝則胃脘泄食已

不化加少陽和氣厥陰厥陰二毒之深皆少陰三氣去陰

少陽司天客勝則肝氣升發及為癘病嘔逆喉源頭痛溢腹耳

聾血溢肉為痲痺至勝則胃滿咳仰息甚而有血手熱也初氣

少陰君火和厥陰二氣去陰濕土陽明司天清復內餘則效細

噎寒心胃中熱欬不止而白血出者死也初氣去陰水

三氣陽明加少陽太陽司天客勝則胃中不利出清澀感寒則

欬主勝則喉嗌中鳴也初氣太陽加少陽厥陰二氣陽明加

厥陰在泉客勝則大悶不利內為痲強拘瘧非為不便主勝則

筋骨酸痛，腰腹時痛。宣中歲也，四氣陽明加左陰，五氣太陽加右陰。在泉客勝則腰痛尻股膝解腦筋疝病，諸熱以兩胛腫不能久立，凌便衰，主勝則取氣上行，心痛發熱，膏中氣痺時逆發於脰，厥魄汗不藏，四逆而起，外而散也，四氣太陽加左陰，五氣中六字行，太陽在泉客勝則足痿下重，便溲不時，濕案不焦發而偏寘，及為厥隱曲之疾，主勝則寒氣逆滿，有飲不下，甚則為赤，辰戌歲也，四氣厥陰加左陰，五氣太陽加陽明，六氣太陽加也，濕熱相持，少陽在泉客勝則腰腹病而反惡寒，則不自滿，白主勝則熱反不行而容於心，痛齒熱，脛中而嘔，少陰日瘵已

發也，四氣少陰加左陰，五氣太陽加陽明，六氣太陽加少陰。不自滿，白有悞胃逆到嘔食不得入者，拮君相雜，異火氣則同故也，少陽明在泉客勝則清氣動下，少腹堅滿而數便，寘主勝則腰重腹痛，少腹生寒，不為驚流，則寒厥乘陽，工衡胸中甚則喘不能久，五字行散也，四氣主客皆左陰，五氣少陽加陽明衡氣不逆，六及上，太陽在泉客勝則骨節痛，則腰尻痛，屈伸不利，股衝胸中而為喘也，太陽在泉客勝則骨節痛，則腰尻痛，屈伸不利，股股足膝痛，且未歲也，四氣少陽加左陰，五氣主客皆左陽，則終陽在泉，於言主客勝皆以考，論曰曰天，用勝主相勝，此大水在泉，於言主客勝皆以考，論曰曰天，用勝主相勝，此大在泉之謂也，且氣有六，初二三統於天，四五統於地，在泉主言主客勝則三氣之中，果何氣，帝曰善治之奈何，岐伯曰高者為重，手支論之，甚不可通矣。

辛金之位
其宜以酸
其宜以酸
其宜以酸
其宜以酸

抑之下者舉之有解折之不足補之佐以所利和以所宜必安
其主審適其寒溫同者逆之異者逆之高者抑之抑其上也
有健折之奪其賊也^{下者舉之非其下也}補之扶其衰也^{佐即君臣佐使也}佐
之和之使無偏勝也同者逆之異者從之^{即安其主安之義也}從
客氣同則必感故可逆折之義主客氣異則各視其氣之乘旺
成從之或佐客以安之非從折逆治之謂也故下云云氣相得
不相帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之
余已知之矣其於正味何如歧伯曰木位之主其暉以酸其補
以辛酸氣法時論所欲散急辰辛以散之用辛補之酸寫之林氏云金元起本亦作酸補辛散也此文亦應互易大

位之主其宜以甘其補以鹹土位之主其宜以苦其
補以甘金位之主其宜以辛其補以酸水位之主其
宜以酸其補以甘此五者皆以氣論之
名三才曰氣之氣也原陰之客以辛補之以酸佐之以甘
少陰之客以酸補之以甘以鹹收之太陽之客以
甘補之以苦實之
見六經皆論主經也客應天也
之少陽之客以鹹補之以甘實之以鹹奠之陽明之客以酸補
之以辛實之以苦泄之太陽之客以苦補之以鹹奠之以苦堅
之以辛潤之問黃腫理致津液通氣也義理韻氣帝曰善願
問陰陽之三一也何謂歧伯曰氣有多少異用也帝曰陽明何謂
也歧伯曰兩陽合明也帝曰厥陰何也歧伯曰兩陰交盡也兩
在明兩陰交盡義俱未詳帝曰氣有多少病有盛衰津有緩急方有大小

願聞其約者何岐伯曰氣有高下病有遠近謹有中外法有輕重通其至所為故也於柔至病所為大要曰君一臣二奇之制也

君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也

君二臣六偶之制也故曰近者奇之遠者偶之王注奇謂左之單方偶謂右之複方

遠近以心以氣府言汗者不以奇下者不以偶王注汗藥不以

病之新舊不可推也外散泄下藥不以奇制藥攻而致過葉注文並無散字則六

古本正如王注所云林氏校正亦無記諒之言則今本悞倒也補上治上制以緩補下治下制以急則氣味厚緩則氣味薄

通其至而此之謂也王注補上方逆急則止不住而迫下

急方而氣味薄則力與緩柔制緩方而病所遠而中道氣平之

者句有食而過之無越其制度也王注假如病在明而心之氣

以氣味腎藥凌心之復益乘餘上下遠近例同藥王義謂腎病

覺用心藥以安心氣非如後人食遠服食若服之說也冷字蓋

今字之誤是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶

制大其服也大則數少小則數多則九之少則二之近而大

藥勝於病遠而中其制則藥奇之不去則偶之是謂重不偶之

不勝病非適其兩色之道矣奇之不去則偶之是謂重不偶之

行之法寒以熱涼而行之王注常曰善病生於本余知之矣生於標

者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之尤

新帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其至也王注當清氣大

中也。少陽手足二經同氣，故皆從大治。少陰以濕土主，全身水
標陽明以土而從化，燥氣故不從本之燥土，不從標之陽而從
中見之太陰厥陰之本為風，標為陰，故不從標之風，不從標之
化也。六經皆論以三陽為標，風寒暑濕燥火，故從本者化
生於本，從標者有標本之化，從中者以中氣為化也。帝曰：脈
從而病反者，其診何如？岐伯曰：脈至而從，按之鼓，諸陽皆然。
帝曰：諸陰之反，其脈何如？岐伯曰：脈至而從，按之鼓，甚而盛也。
病熱脈數而寒，脈沉是脈至而從也。病寒脈數而盛，乃寒盛格陽
是故百病之起，有身於本者，有生於標者，有生於中氣者，有

取本而得者，有取標而得者，有取中氣而得者，有取標本而得
者。有逆取而得者，有從取而得者。逆，正順也。若順逆也。本，熱標
極熱，不泄其標而治其本，故有以越法熱，以異治寒，針服用逆
十乃順也。若不究其本而止標外之寒熱，則外邪似順而實逆
矣。故曰：知標與本用之，不殆。明知逆順，正行無間，此之謂也。不
知是者，不足以言診。是以亂經，故大要曰：粗工嗜以以為可知
言熱未已，寒病復起，同氣異形，迷診亂經，此之謂也。夫標本之
道，要而博，小而大，可以言一而知百病之寔。言標與本易而勿
損，察本與標氣可合調。明知勝復，為萬民式。天之道，運寒暑，帶日
賡復之度，早晏何如？岐伯曰：夫而勝者，勝至已，病病已，極而

復已前也夫所復者勝盡而起得位而其勝有微甚復有少

勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝至常也義已見前字白

帝曰勝復之作動不常位或後時而至其故何也岐伯曰夫氣

之生與其化衰成異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之

動始於溫成於暑陰之動始於清成於寒春夏秋各差其分

王注者之溫在辰巳之月夏之暑在午未之月秋之涼在

未戌庚之月冬之寒在丑寅之月陰陽之氣生於水藏於地

乃以管之也義法故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之涼為冬

之寒謹按四維斥候皆歸其終可見其效可知此之謂也帝曰

差有數乎岐伯曰凡三十度也王注度者日也按六元正紀

此又字乃帝曰其脈應皆何如岐伯曰差正同法待時而步也

脈要曰春不泆夏不狂冬不瀆秋不數是謂四塞此謂四正月

後氣翻轉故志初見於脈為正差一文春即不見脈是冬氣

已盡冬氣盡則春氣不能獨盛夏秋亦同此義然則天地之氣

而運於也況甚曰病甚甚曰病滿甚曰病甚甚曰病氣不足故

病甚見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病氣亦不

反者死王注夏見沉秋見數冬見緩春見滿按此謂四時王氣

故曰氣之司守也如權衡之不得相失也夫陰陽之氣清靜則

生化治動則苛疾起此之謂也帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交

盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也帝曰冬至

何如故伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異而

謂天地之正紀也兩陰交盡兩陽合明若謂厥陰陽明之經則厥陰陽明不互以配寒暑若非指二經則交

盡合明為不詳至分同異云云帝曰夫子言春秋氣始於前冬

而難強解注家曲說皆非也夏氣始於後春已知之矣春秋亦有在後故也然六氣往復主歲不

常也其補寫奈何故伯曰上下所至隨其位利凶其味則其要

也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸

太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹

太陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣王注先後

有病先瀉之無病先補之也帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火

以之化之變也經言感者寫之虛者補之俞錫以方士而方士

用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應攝救剽雪汗工

巧神聖可得聞乎故伯曰審察病機無失氣宜此之謂也帝曰

願聞病狀何如故伯曰諸風掉眩皆屬於肝設生之如其動掉

筋骨掉眩此厥之變也陽明司天振掉眩暈筋痿不能久立此

陰風之變也厥陰之變也太陽之變也太陰之變也少陰之變也

此五者是也而厥上取而能者又有下虛諸寒收引皆屬於腎陰氣收引則筋急

筋急則諸氣積滯皆屬於肺金化燥是也有寒之氣化不利有寒起水濕非獨也氣化不利有寒起水濕非獨也

氣化不利有寒起水濕非獨也此也氣化不利有寒起水濕非獨也此也

諸熱者，皆屬於火。熱而傷神，則昏亂。傷血則抽逆。有諸痛，皆
瘡，皆屬於心。心化熱，諸厥因泄，皆屬於下。厥逆也。陽虛於上，則
則陰火上升，陽熱厥逆。諸病皆屬於下。胃司二便，故者之
則便便不通，世謂不禁，實有寒熱虛寒之異。胃司二便，故者之
諸痿喘嘔，皆屬於上。向者有候，痿諸病有五。藏使人痿者，目肺
又存於痿，獨取陽明之說，則不得專責於上。文選明列五藏之痿，
唯為胃氣上逆，熱薰於肺，亦不可但責於上。諸禁鼓慄，如喪神
宗，皆屬於火。陰陽應象論曰：重陽則狂，熱者於內。陰浮於此，故
至。神守則知。諸瘧項瘰，皆屬於濕。王保大謂：逆衝上皆屬於
太。諸瘧兩極，皆屬於逆氣。解篇曰：太陽之氣，逆則論曰：二陽之氣，
傳。五氣為口，品物氣也。陰陽之氣，逆則論曰：二陽之氣，逆則論曰：
構。令人喘逆，又脈解篇曰：陰氣逆則上氣喘，示往寒若，又效喘煩。

完者是野。氣之逆也。經有篇曰：和寒於上，少陰之氣，逆則論曰：
善。逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：
空。諸曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：
方。宜論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：
不可。盡也。諸瘧狂，逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：
熱。逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：逆則論曰：
得有。熱也。諸暴強直，皆屬於風。風傷筋，諸病有起，其效如鼓
皆有。瘧疾，諸暴強直，皆屬於風。風傷筋，諸病有起，其效如鼓
皆屬於熱。有諸瘧疾，及乾嘔之類。諸病附脾，瘧疾，諸病有起，其效如鼓
於火。濕勝則脾虛，脾虛則諸病有起，其效如鼓。諸病有起，其效如鼓
於熱。前篇屬於寒，及後篇屬於火之類。諸病有起，其效如鼓。諸病有起，其效如鼓
穿水。諸嘔吐酸暴，上下皆屬於熱。迫則寒急，後重即屬於也。

故大要曰謹守兩楹各司其慮有者求之無者求之感者去之
虛者去之必先去其地氣令其調達而致其平此之謂也
有者求之恐其氣之假也無者求之恐其邪之伏也
也感者去之恐其有餘也虛者去之補其不足也此謂於治也
必先五折相勝之理運氣氣旺之核帝曰善五折陰陽之因何
如岐伯曰辛甘散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味
淡泄為陽苦者或收或散或緩或急或燥或潤或寒或熱以兩
利而行之調其氣使其平也涌泄也世利也帝曰非調氣兩得
者治之奈何善無毒何先何後願聞其道承上藥味而言非
岐伯曰有善無毒所治為主適大小為制也帝曰請言其制岐

伯曰君一臣二別之小也君一臣三佐五別之中也君一臣三
佐九制之大也以上又奇偶之類寒者熱之熱者寒之微者逆
之甚者從之按王氏謂病之大甚者務龍火也以水濕折之通
以火逆之則病自除後言醫者無不察之宜此但言藥火
歸原之一端病非一致傷風之甚從寒之從熱又言何如且
大之可導者如虛火耳宜大熾甚豈從不行直折而用逆治
乎也以熱治寒以寒治熱逆治而從之也善者從之謂病後
者逆之以熱治寒以寒治熱逆治而從之也善者從之謂病後
大其必有其本如本熱探寒本寒探熱治其本而直其
用氣散曰往治又曰反治其用寒者曰寒者從之用熱者曰
逆治聖者知逆者察者除之約疑勞者溫之疑疑者散之留者
攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者溫之逆者行之約不

驚者平之上之下之摩之浴之滌之初之被之閉之發之開而

通事為故中病而止帝曰何謂逆從政伯曰逆者正治從者右

治從少從多觀其事也視病之微甚帝曰反治何謂岐伯曰熱

因寒用寒因熱用寒因塞用通因通用必伏其所主而先其所

因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必

已以中反治之義熱因之熱寒因之寒因之寒病之寒也寒

也目之寒藥之寒也熱用之熱也寒用之寒也寒因之寒也寒

而標用通其熱而用寒也病似宜寒而宜通也通其寒而

其通也聖也故有寒熱並用攻補並施安在伏其所主必先

周而後治則異可以括矣也帝曰氣調而得者何如岐伯曰逆

之從之道而從之從而逆之疎氣令調則其道也氣調而得者

也見上此帝蓋衍文也帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之外者謂其

內從外之內者治其外從內之外而感於外者先治其外而後

治其外從外之內而感於外者先治其外而後調其內中上先

之義即標本之說也中外不相及則治主病內則先治其主病帝曰善大

熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日發其故何也本

之勝復天都但發熱而不惡寒者此岐伯曰勝復之氣會遇之時

且與者佔有時如瘧之理故問之岐伯曰勝復之氣會遇之時

有多少也陰氣多而陽氣少則其發日速陽氣多而陰氣少則

其發日近此勝復相薄感氣之節瘧之同治六氣之勝復與氣

府之氣相值陽多

若佑君之謂臣應君之謂使非上下三品之謂也。帝曰三品何謂故伯曰所以明善惡之殊實也。孝曰善惡之中外何如故伯曰調氣之亦必別陰陽定其守外各守其鄉內者內法外者外法。微者謂之其次平之感者存之汗之下之寒熱溫涼表之以應隨其便利謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命。帝曰善

素問卷十

陽明經筋第九

著至教論第七十五

林云今元起本在四時經數篇末

黃帝坐明堂居靈座而問之曰予知醫之道乎帝曰對曰誦而頓首解而而未終列而而未終明而而未終教而而未終道有三一謂二解三則四明五氣足以沉疴僚不意聖侯玉頤得受樹天之度四時陰陽全之別星辰其日月光以氣經於後世益明上通神農著至教疑於二皇帝曰善且夫之此皆陰陽表裏上下雌雄相輔應也而道上知天文不知地理中知人事可以長久以教無所亦不疑於醫道論為可傳後世可以為寶當曰請受道詔用解

帝曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天為業林云天意天

未詳此篇林林

尤甚而當則經上下無常合而病至偏室陰陽當可曰三陽莫

常請問其解帝曰三陽獨至者是三陽并至并至也風雨上為

顛疾下為漏病林云楊上美云漏病謂膀胱外無期內無正不

中經記診無上下以書別雷公曰臣治眩愈說者而已帝曰三

陽者至陽也積并則為驚病起疾風至如殢懸九竅皆塞陽氣

滂溢乾暵瘰癧者於陽則上下無常薄為腸解此謂三陽直心

坐不得起卧者便身全三陽之病宜以知天下何以別陰陽應

西歷合之五行雷公曰杜云自此至滿去全元起本陽言不別陰言

不理請起受解以為至道帝曰子若受傳不知合至道以惑師

教語子至道之要病傷至藏筋骨以消子言不閉不別是世主

學盡矣腎且絕悅林云世主曰暮從容不出人事不殷林云世主

世主也按以篇詞意蓋疑

能深不可諳問之可耳

解墮喘欬血泄而愚診之以為傷脾切脈浮大而緊愚不敢
粗工下砭石病愈多出血止身輕此何物也常思乎以治治
知志氣多與此病失矣譬善以鴻飛之冲於天夫聖人之治病循
守法度援物比類化之真循上及下何必守經乎夫脈浮大
虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也外絕去三字有怪或行也右關部非以候胃內
以候脾今脈浮大而虛是脾氣外歸天二水不勝三水是以厥
于陽明之經故延出與此陽明而愈矣二水不勝三水是以厥
孔無常也二水不勝三水是以厥行與脾主思文精不化喘欬者是求氣并陽明也求氣并陽明也
衛攻多動衛攻多動血泄者脈急血無所行也脾氣外歸陽明陰氣不

若夫以為傷脾者由失以狂也不引比類是知不明也夫傷脾
者脾氣不守胃氣不流此二句當是上傷脾經氣不為使真藏
壞決經脾傷能五藏漏泄不衄則嘔脾者主行榮衛陰陽脾傷故
但脾則下泄脾則上為胃脾如天之無刑地之無理白与黑相
去遠矣是夫者過矣以牙知之故不告子明引比類送容是
危曰診輕輕作症是謂至道也

此曰... 聖道成也

夫... 聖道成也... 此曰... 聖道成也... 夫... 聖道成也... 此曰... 聖道成也...

疏五過論第七

林聖元注本在第六卷

黃帝曰嗚呼遠哉閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可測
迎浮雲莫知其際論文者聖人之術為萬民式論裁志意必

有法則循經守教按循經者為萬民副林云陽上美故事有平
過四德汝知之乎四德後無說蓋林文下篇微雷公辨序再拜

曰臣年幼小蒙愚以惑云臣年幼小不知象手執合之文故多
謾笑不聞五過與四德比類形容虛引其經心無所對率曰

凡未診病必問當貴後賤難不中邪病從內甚名曰脫營當
後貧者曰失精五氣留連病有所并醫工診之不在藏府不愛

形體之而疑不知病名王注言病之初也病由起處而來身體日減故未度減府不委能刑也

氣虛血精王注病病深無氣血並時王注言病之深也

陽氣內薄病深者以其病深以甚外耗於衛內奪於營血為養氣血既竭

故茶飲耗奪良工所失不知病情此六經之一過也凡

欲診病者必問飲食居處暴暴暴暴暴暴後若林云太甚皆傷

精氣精氣竭危於體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈

去形以假假愚醫治之不知補寫不知病情精華日耗邪氣自

既邪氣乃并此治之二過也善為脈者必以此類亦恒疑若

之為平而不知道此診非也善為脈者必

以此類亦恒疑若

三過也此類謂以脈合之形証此則指水也青換王注謂氣假

下或相似也按王氏於示往容論以往容者上七經為友以復

診有三常必問貴賤封蒸賊傷及欲使王林云大素故貴脫勢

雖不中邪精神內傷身必敗三始後貧雖不傷邪皮焦痛厲

痿瘳為重醫不能養不能動神外為柔弱孔至失常病不能移

則醫事不行此治之四過也王注嚴謂戒所以禁非也所以令

也然戒不足禁非動不足以從命也外為柔弱言委隨而身從

移何醫之有按此節義即脫營失精之皆重持醫不能嚴列

為四過富貴失勢之人病勢已深又不守醫家之禁意

不治反不如貧賤者之易愈六由醫工之過

凡診者必知終始有知蘇綽切脈問名當合男女
有諸候問名亦有樸王注謂問病証之名非也病証之名當問之工何反問之病者男子陽氣多女子陰氣多証者不同
離絕荒結塵惡喜怒五藏空虛血氣離守工不能知何術之
當當大傷當穿新筋絕脈身體復行全澤不息王注非分過損而行且令津液故傷敗結帶薄歸陽膠積寒是粗工治之亟刺不為流息也
陰陽身體解散西支轉筋死日有期醫不能明不問所茲惟言死日亦為粗工此治之五過也此言夏足替候及故傷者薄二
凡此五者皆受術不通人事不明也故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裡刺灸砭石毒藥所主

從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副矣治病之道氣內為寶林云夫素作氣內為寶楊上善云天地間氣為外氣人身中氣為內氣外氣裁成萬物是為外寶內氣榮衛載生故為內寶治
病終求肉氣之理守數探液無失俞理能行此術終身不殆
吳治病之要也
守數謂血氣多少及刺深淺之數也
探液謂探穴有活法之旨而用之也
不治俞理五藏荒熟癱瘓
六府診病不審是謂不審謹守此法與經相明上經下經揆度
奇恒五中決以明堂審於終始可以橫行
其大者不辭失次

富貴賤之居坐之薄厚營字疑形之寒溫不適飲食之宜不

別人之勇怯不知比類是以自亂不足以自明此治之三失也

診病不問其始憂慮飲食失節起居之過度或傷於志不

言此卒持寸口病何從中妄言作者為粗所窮此治之四失也

遠謂食物不時氣味異忌均能病人非詳問不能知但持寸口

無由是病因也此四失與五過嚴相出入皆附益之所為也

是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事治數

之道從容之徐人東上所云貧病勇怯之類也此數即陰陽道

徑及肱府脛腕之度也往者即此類按度者恒

也坐持寸口不中五脈有病而疑始以自惑遠歸其咎是故深

不能循理藥術於市妄治時愈愚心自得藥術字嗚呼病之真

真孰知其道之大者擬於天地配於四海汝不知道之謂受

以明為晦

陰陽類論第七十九
本在第八卷
風之氣而問雷公曰陰陽

陰陽類論第七十九

孟春始至黃帝燕坐臨觀八柱正八風之氣而問雷公曰陰陽

之類經脈之道五中何藏最貴王注五中謂五藏林云陽

人為和陰無其陽衰無其陽無其陰夫天為陽地為陰

傷於陰陰傷則陰炎起衰起不已則傷於陽傷則陽起則

故須聖人在天地間和陰陽氣全為物生也和氣之道謂先期

身為德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛

風止於是風病不起嘉祥音集此亦不知所以然也故黃

帝問身之經脈貴賤依之調攝備德於身以正八風之氣

雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脈之主時任以其

藏最貴帝曰却念上下經陰陽從容于所言貴最其下也雷公

致齋七日且復侍坐帝曰三陽為經二陽為絡一陽為游部陽

三太陽脈二陽足陽明
脈二陽足少陽脈也 此知五藏終始均應在正 三陽為表二

陰為裏一陰至絕作朔晦却具合以正其理 與少陰為裏也

或欲改作三陰謂太陽脾也 按文勢前列三陽二陽一陰在內

三陽二陰一陰不文章說 三陰六經則此三陽似應作三

陰考順然於為者義不合 蓋續作十一字語怪不可讀

古經殘缺清氣此篇為甚 言家穿鑿附會及致致誤怪今志爾之

雷公曰受業未能明帝曰所謂三陽者太陽為經三陽脈至手

太陽弦浮而不沉 決以度察以心合之陰陽之論所謂二陽者

陽明也至手太陽弦而沉急不鼓吳至以病皆死一陽者少陽

也至手太陽上連人迎弦急蹇不絕此少陽之病也專陰則死

三陰者六經之所主也 交於太陽 王氏以三陰為手太陽則與

則六經之所主 伏鼓不浮 三空志心 林云揚上差云 脈脈浮決

不難強通矣 伏鼓不浮 三空志心 今見伏鼓是腎脈也 吳少

陰脈貫脊屬腎上入肺中從肺出絡心脾氣 二陰至肺其氣歸

不入府志上入心神也 按上空義未詳 二陰至肺其氣歸

膀胱外連脾胃 二陰不可知 一陰獨至經絕氣浮不鼓鉤而滑

此六脈者 下陰在陽交屬相并流通五氣藏合於陰陽先至者

主後至為客 辨此六脈與至真要論脈 雷公曰臣志盡意受

傳經脈頌得從容之道以合從容 不知陰陽不知雌雄 帝曰三

陽為父二陽為衛一陽為紀 三陰為母二陰為雌一陰為獨使

二陽一陰陽明主病不勝一陰莫而動九竅皆沉 三陽一陰太

陰脈勝一陽不能止內亂五藏外為驚厥 二陰一陽病在肺脈

少陰脈沉，勝肺傷脾，外傷四支。林云：每元起一陽一陰，二陽一陰，二陰一陽，交至病在腎，覺要行，最難為狂。二陰一陽病出於陰，陰

氣塞，遊於心，腕下空，數提閉塞不通。四支別離，一陰一陽代絕。

此陰氣空，心上下無常出入，不知喉咽乾燥，病在脾。二陽一陰

陽至陰，皆在陰，不過陽，氣不能止，陰非陽並絕，得為血脈沉。

為膿，脈陰陽皆壯，不至陰陽，上合脈，下合氣，診決死生之

期，遂合歲首，雷公曰：請問短期，黃帝不應，雷公復問，黃帝曰：在

經論中，林云：全元起本自雷公云：下雷公曰：請問短期，黃帝曰：在

冬三月之病，合於陽者，至春去月，脈有死徵，皆歸出春，冬三

月之病，在理也。蓋草與柳葉皆殺，春陰陽皆絕，期在孟春。林云：大素

無春，春三月之病，日陽絕，陰陽皆絕，期在草花，夏三月之病，至

陰不過十日，陰陽交期在漁水。林云：全元起云：漁水者，七月也。

善云：漁水靜也。秋三月之病，三陽俱起，不治自己。王注：秋陽氣

上月水生時也。陽不勝陰，故自己也。案詳陰陽交合者，王注：陰氣漸出

注義三陽經三陰之誘，陰陽交合者，王注：陰氣漸出不能起三

陽，獨至期在石水。王注：石水者，謂冬月水冰如石之時，故云石

云：此本全元起之二陰獨至期在盛水。林云：全元起本

說王氏取之

二陰作三陰

林云：全元起本

二陰作三陰

林云：全元起本

二陰作三陰

林云：全元起本

此乃... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十... 十一... 十二... 十三... 十四... 十五... 十六... 十七... 十八... 十九... 二十... 二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五... 二十六... 二十七... 二十八... 二十九... 三十... 三十一... 三十二... 三十三... 三十四... 三十五... 三十六... 三十七... 三十八... 三十九... 四十... 四十一... 四十二... 四十三... 四十四... 四十五... 四十六... 四十七... 四十八... 四十九... 五十... 五十一... 五十二... 五十三... 五十四... 五十五... 五十六... 五十七... 五十八... 五十九... 六十... 六十一... 六十二... 六十三... 六十四... 六十五... 六十六... 六十七... 六十八... 六十九... 七十... 七十一... 七十二... 七十三... 七十四... 七十五... 七十六... 七十七... 七十八... 七十九... 八十... 八十一... 八十二... 八十三... 八十四... 八十五... 八十六... 八十七... 八十八... 八十九... 九十... 九十一... 九十二... 九十三... 九十四... 九十五... 九十六... 九十七... 九十八... 九十九... 一百...

方盛衰論第八十 林云全元起本

雷公請問氣之多少何者為遠何者為從黃帝答曰陽從左陰

從右若從上少從下是以春夏歸陽為生歸秋冬為死及之則

歸秋冬為生是以氣多少逆皆為厥此節疑有謬誤夫氣有常

而為從陽自左此陰自右降偏多偏左皆能為病若陽氣先

親何以從上少者精氣方盛何以從下且從之為言順也言從

其多則少為逆若主於左則多又乖但言其從未多少義俱

難通春夏歸陽云云更為晦滯古經語挾注家強為穿鑿矣之

其問曰有餘者厥耶答曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死老
者秋冬生氣上不下頭痛顛疾林云楊上甚云虛者厥也陽氣
寒厥至膝少者殺冬死以壯少之并而下焦無陽則為死候
若者陽氣本虛焉可無處也氣上不下上實下虛而頭痛顛疾

此皆厥之常候，寒到脉者，求陽不得，求陰不審。五部隔無微若
去寒厥，此為熱厥也。
若厥野若伏空室，絲身屬不滿日。王注：謂之陽乃厥似陽感
求陽不得，求陰不審也。按王義是而詳未明，豈有一脈當伏陰
陽感，應似陽感者。此蓋厥厥日久，陰陽皆虛，百脈俱病，謂之陽
証而天似陽謂之陰証，而又似陽亦之陽而非陽，亦之陰而非
陰。由五部藏府各屬未耗，氣陰陽無可傷，氣血無所損，色
神志散越，若居曠野，若伏空室，氣息微甚，是以少氣之厥，令人
慘，不能待日，久逆之候，有如斯耳。是以少氣之厥，令人
妄夢其極至迷，三陽絕，三陰微，是為少氣。妄夢疑悞，林云去素
氣按此，即是以肺氣虛則使人夢見白物，見人斬無藉，得其
上，驚恐通，是以肺氣虛則使人夢見白物，見人斬無藉，得其
時則夢見兵戰。王注：謂腎氣虛則使人夢見舟船溺入，得其時
三月也，則夢伏水中，若有畏恐，肝氣虛則夢見菌者，生草得其

時。王注：者則夢伏樹下，不敢起，心氣虛則夢見火陽物，得其時
三月。王注：夏則夢燔灼，脾氣虛則夢飲食不化，得其時則夢棄垣蓋
屋。王注：謂辰戌丑未之月，名王十日，按五臟虛定皆夢不同，
惟心脾二臟為合其所，腎所得時之。此皆五臟氣虛，陽氣有餘，
夢乃同虛，倒恐有訛怪。
陰氣不之，陰陽不相濟，是生有餘，不足陰陽皆然。
之陰陽以在經中脈也。在察診有十度，度人二字，脈度藏度，由度
筋度俞度。王注：度者有二，陰陽氣盡人病自具，王注：診備盡陰
人病自具，脈動無常，故二五為十度，陰陽氣盡人病自具。王注：診備盡陰
具水之脈，動無常，故二五為十度，陰陽氣盡人病自具。王注：診備盡陰
陽氣則生，其甲病更有脈脫而不具者，如白濁，脈脫而不具者，如白濁，
陽氣則生，其甲病更有脈脫而不具者，如白濁，脈脫而不具者，如白濁，

論曰

診必上下度氏君卿上不謂人迎跌陽也必

又必度人之衰也受師不卒使術不明不察逆從是為誤行持

形志之苦樂也持痺失者偏於補陰而伐陽也棄陰附陽

雖失權棄陰附陽者偏於補陽而耗陰也二者之失者古已

不知并合診故不明陰陽相濟是為并傳之後世反論自章不

明之極傳之於後及多至陰虛天氣熱至陽盛地氣不之地升

其論說以自牽著陰陽或謂互運於上陰陽並交至

似乎感耳陽不降故地氣不昇明上下宜相濟也陰陽並交至

人之所行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至所謂陰陽相濟也

為說似失之是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇恒之

勢乃六十首診合微之事追陰陽之義章五年之情其中之論

取虛實之要定五度之事知此乃是以診今世不傳幸其中之

論曰是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不

知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不久知既知

善知病知不病知高知下知空知起知行知止用之有起診道

乃具意而不殆起有餘知所不足度事上下脈事因格先後謂

去也望起行止謂病人之起辰所以察脈而証也知不病之所

則知並詳罪也過知有怪不足之數乃使適事去皆無過也

此者盡其也知是以形筋氣虛死形氣有餘脈氣不足死病氣傷

脈氣有餘形氣不足生死此形氣不足生者蓋未至形肉脫調猶

是以診有大方坐起有常出入有行以轉神明力可以診法清

必即不夫
亦有陰
亦有陰
移在古
必容之

必轉工觀下觀志意清涼乃可以上下
脈動轉循天滑濡寒溫之為視其大小合之病能大小若有候或
逆從以得復知病勢諺可十全不夫人情故諺之或視息視意謂二便似非字之

故不失條理道甚明察故能長久不知此道失經絕理區言要

期此謂朱道三言當作長言

此處有模糊文字，似為醫論或詩詞，因字跡不清難以辨認。

解精微論第八十一

林云全元起本在第八十一卷名方論解

黃帝在明堂置公請曰臣受業傳之行教以經論從容形法陰陽刺灸湯藥所流行次有賢不肖未必能十全若先言悲哀去怒燥沮寒暑陰陽婦女請問其所以起者卑賤富貴人之形體所從群下通使臨事以道道術謹問命矣請問有免惡仆漏之問不在經者欲聞其狀王注免後也愚不智見也仆猶頓也漏脫也謂經所未解者也言不智發見頓問多也辯下之應是帝曰大笑以上有公詰問哭泣而淚不出者柔也而少涕有視何也帝曰在經有也復問知水所從出涕所從出也帝曰若向此者無益於治也工之所生道之所生也何字失心者五藏

此處有模糊文字，似為醫論或詩詞，因字跡不清難以辨認。

之專精目者其竅也。華色者其榮也。是以人有德也。

林云素德作得

則氣和於目有亡憂知於色。是以悲哀則泣下。泣下

水所由生。不寤者。

注下水宗四字並衍

積水也。積水者至陰也。至陰者腎之精也。宗

精之水所以不出者。是精持之也。輔之衰之故水不行也。夫水

之精為志。火之精為神。水火相感。神志俱悲。是以目之生也。故

諺言曰。心悲名曰志。悲志與心精共淩於目也。是以俱悲則神

氣傳於心。精上不傳於志。而志獨悲。

注出也。十六字。泣字滿。

者。腦也。腦者陰也。髓者骨之充也。故腦滲為涕。

鼻竅通腦。為腦液所之。膚也。

志者骨之主也。是以水涿而涕從之者。其行類也。夫涕之與泣

者。譬也。人之。六急則俱死。生則俱生。

林云。今素作。出則俱亡。

其志以早。

悲。是以涕泣俱出而橫行也。夫人涕泣俱出而相從者。所屬之

類也。當公曰。大笑。諸人哭泣而淚不出者。若出而少涕不從

之何也。帝曰。夫泣不出者。哭不悲也。不悲者。神不憂也。神不憂

則志不悲。陰陽相持。注安能獨本。夫志悲者。悅。則沖陰沖陰

則志去。目志去。則神不守精。神去。目涕泣出也。

此節義已見。上故語不可。

通神不守精。語自有至。且于獨不誦不念。夫經言乎。行

出。又非志。與精共凌之。前姑問之。

厥則目無所見。夫人厥則陽氣并於上。陰氣并於下。陽并於上

火獨光也。陰并於下。則足寒。足寒則脹也。夫一水不勝五火

目皆盲 王注五火謂五藏之脈陽也 是以氣衝風泣下而不

止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣不

也 有以比之夫天疾風在乃候雨此之類也 林云素無火字

睡子膏肓心志悲而泣出者由內感外氣也 按目為心肝之竅

出風中目者由外感外氣也風中乎瞳眴則氣鬱於目泣不

此以火氣燔目立說甚為外駁 注家隨而附會誤矣 厚生乃錄

兩又是一氣義地氣上為雲天氣下為雨故而出地氣雲出天

