



曰喬遷美之之詞也自稱移居曰遷只當營巢二字則亦通曰直訥為移徙義故加走六書故精蘊之說並非

𨔵

同自𨔵

卑連切从辵从鼻行于

𨔵

力田切

屬也又

𨔵

食川切石

𨔵

胡關切又旬宣切又音郎電切

之字並

𨔵

愚袁切說文高平地各象闕備攷云从久取此義

俗長箋云原溷隳水陸倒置矣測謂此字繁冗無義此石鼓偽書也只作原為是禹貢原隰東原敷淺原即是原泉

之原本不解高平說者因隰乃下濕將原字猜作高平此謬解耳又偽作隳字录或作彖皆隳也从辵久田录取人

逐豎

𨔵

石鼓文即遯

𨔵

去倚切說文走

𨔵

力倚 **止** 想止切按此切當讀思字上聲想里切亦同切 舊里字亦在紙韻故也今人不知切法誤讀

為西字上聲中州因改作相擠切壘蕙蕪泉並同从止居也 是行也移其居也楷移左止于右作徙又息茲切地名

在蜀見史 **止** 忍止 **爾** 同上古 **道** 徒老切石記大宛傳 **道** 只作爾 **道** 鼓作從从

人行取義固明然循道字為古此即引道之道故从首謂先之也有先之者故成其為道孟子曰行天下之大道大

道義也義人路也有先乎義者仁是也故曰率性之謂道性天也天先行而后人從之是之謂道後人不解从首之

故改而从人从人者後人之所能作也从首者非後人之所能作也故知从首者古也又大到切 **道**

詛楚 **遶** 尔治切只 **遶** 徒孔切說文力 **遶** 于軌文道 **遶** 應用繞 **遶** 部動之古文 **遶** 切說

文彳部往之重文書學作 **往** 又于 **往** 同 **往** 同 **往** 說文于切又俱往求往二切欺也篆韻作 **往** **往** 誑切往也引

春秋傳子無我 **往** **往** 救景切說文別作 **往** 徑行也蓋又求往居放二切 **往** 即一字又以成功春秋樂盈史

作樂逞因避惠帝諱 **往** 戶永切从同遠意中州胡勇然必逞亦音盈也 **往** 切又胡咏切西征賦何相越

之遼迴用此韻 **往** 其謹切又 **往** 說見 **往** 去中州虛用切 **往** 其靳切 **往** 反 **往** 演

切說見曹又去 **往** 湏沈切从辵从吳推吳而進之也旬切祖奠也 **往** 觀虞書羣臣相讓可知選字之義

有不輕進之意故 **往** 羽阮切又 **往** 同上 **往** 星也為選奠又息綃切 **往** 于願切 **往** 步星之行為

遠意此恐因孟子星辰之遠一 **往** 桑故切說文在語撰出既从辵不當又从步 **往** 水部滌之重文

𠂔 五故切从午聲義午即杵一往一來之義管子無形則無以位趕趕蓋即迓字又疑古切正譌云𠂔

𠂔 形則無以位趕趕蓋即迓字又疑古切正譌云𠂔

𠂔 牛具切漢書曲遇師古音顯 𠂔 郎个切說文巡也又郎何切遮也即羅加走

𠂔 吾駕切說文在言部訝之重文正譌云迓非長箋曰世通以从言之迓為驚訝疑本二字析可也迎

逆迓三 𠂔 居義切說文在丌部云古之適人以木鐸字一聲 𠂔 記詩言徐鍇曰適人行而求之故从走丌

薦而進之於上也此說未知何出鄭氏言詩往近王舊近為迓誤蓋因遠近字於此句不可通故也長箋誤認鄭氏

以凡近字皆迓之譌故謂鄭為非非矣迓當亦往字一類丌聲朱註曰近詞也亦以為迓字與其已忌同

𠂔 他計切滑也洞簫賦順序卑達當即遮字 𠂔 又唐葛切說文云達或从大或曰迭字 𠂔

說文讀若寘征例切漢郊祀歌世萬里孟康音逝師古云與厲同渡也測曰非也厲本不訓渡六書故云即跣字史

記作跣萬里跣讀懣異逝 𠂔 徒計切又時世切同逝三音諧世則逝音為近 𠂔 屈原傳鳳漂漂其高邁

兮記右佩玦捍管遼康 𠂔 徒計切說文更易也正譌成曰刀鞞又陟計切 𠂔 以遼為迓遼遮為更易二

字不同測解曰遮傳送也傳遮則迓遮楷只用遮是也正譌代字註又云借為大計切傳代也別作遮非與前矛盾

六書故亦云代又特計切今 𠂔 時制切又陟計作遮測按代迭遮音義皆同 𠂔 食列二切折聲

𠂔 平義 𠂔 吐內切說文丌部復之古文書學長 𠂔 箋俱云作退譌測謂从艮甚通艮反

顧也書學以銀音良走止也未知何據
總因不解貝字之義故為此謬說耳
田間路也故从辵因為通達意諸書竝以彖為遂字書學
云八家同井之道蓋以八彖為八家正譌云彖从意也从
八彖聲隸作遂精蘊云彖得生而喜竝牽強不通備攷
以為隊伍字則庶幾近之遂字从此取其分別疆界也

律徒蓋切鉉等曰或作迨長箋曰當即隶字加走轉
于皆至之先逮者追及于
既去之後合為一字非

莫蓋切說文云蠆省聲或不省作蠆測謂萬自可
諧吳語萬字正與邁相近義則勦省勉力勇往意
下懈切六書故云

解迨古借用解后
交葦義長箋曰總之一

葦加木手女貝
見走皆轉

他候切行過也禾之秀也透拔而
過於苗故从秀精蘊以否為透徹

字備攷則以京為透鳥
飛上達雲路也皆杜撰

田候
七到切走告曰造故或作𨾏書所謂

兩造是也因凡謂走集曰造轉昨早

切為創造謂始至其地而營立宮室制作器物也故凡始
作皆曰造說文古文造从舟作舳此因詩造舟為梁改作

謬也若造舟字从舟則造屋字當从宀邪精蘊以為凡造
作字皆宜用舳因不解造字之義耳備攷云剗舟服牛故

从告尤謬牛以
蘇貢切从兩手執火

引車不聞引舟
或曰指送嫁言也

徒弄切說文迨迭也未知何出趙凡
夫篆千文鉅野洞庭用此未知何見

北諍
切撤

走也又逋命切 **逋** 居慶切 **逋** 息晋切又須閏切
中州逋夢切 **逋** 同徑 **逋** 从訊省聲義往而

訊之不 **逋** 即刃切說文閩省聲非聲六書故云佳
容緩也 **逋** 有畏佳之音於進聲齧或曰雋省聲

逋 良刃切說文行難也引易以往遊而吝字亦引易
以往往吝漢書厚德掩息遊東布章遊東即吝簡意

今人多認為選字 **逋** 蘇困切春秋公孫于齊夫人孫
之義未知何據 **逋** 于齊孫訓避故加走亦後人所

增長箋云公慙于齊當从心夫人遜 **逋** 徒困切說文
于齊當从走此何理邪不通之極 **逋** 徙困切說文

也又徒本 **逋** 徒困切說文逃也又徒本切正譌云通
切又同遂 **逋** 用適非測曰何非適避即一字訓遷無

據 **逋** 同上又樞 **逋** 王問切轉輸軍 **逋** 卑見
逋 綸切行也 **逋** 用也故从軍 **逋** 切同

編 **逋** 魚建切書學云迎也未知何據測意此 **逋**
即唁字俗呼如蔗為此字義未知何謂 **逋**

胡玩切避也備攷 **逋** 工患切 **逋** 蘇谷切疾行
作誦宦聲杜撰 **逋** 說見貫 **逋** 也又召也召

使疾行也說 **逋** 同上 **逋** 盧谷切說文行謹遠遠
文別作諫非 **逋** 籀文 **逋** 也蓋同趨又龍玉切又

踪字蓋 **逋** 徒谷切 **逋** 直六切說文云从豚省蓋
亦同 **逋** 說見贖 **逋** 以為如追放豚之意然从

豕已足何必豚且从豚乃遯字徐鍇曰豚 **逋** 莫角切
走而豕追之尤可笑書學从豕聲意似善 **逋** 說文新

附六書故曰 **逋** 竹角切遠也史記票騎連行殊遠而
古通用貌 **逋** 糧不絕漢書單用卓又敕角敕畧二

切 **逋** 倉各切 **逋** 五各切說文相遇驚也又五故
說見錯 **逋** 切遇也與迂同遇還即一字上

象下之六 二十五

下等耳班固幽通賦
曰乘高而選神兮
適施隻切又丁歷切正譌云嫡

商專主之義又陟草切同適
正譌云適非又亭歷切同敵
非適女歸也故正室曰適从

適 博陌切
近也
都歷切說
見已部帛
他歷切遠也从
狄遠意中州丁

離 同上大雅
用過蠻方
資昔切正譌長箋皆云跡非
何非說文有迹蹟速則亦可

作跡跡 誚楚
遺矣 文作錄
徒歷切由其道也故从由頓
上 彼力

空戟切迎也即迎字
入聲繹山碑作絆
徒歷切由其道也故从由頓
笛皆諧迪省聲說文由聲何

干中州丁離切說文別作
袖行袖袖也蓋即迪字
許訖
夷質切說
文在兔部

遯也正譌云
兔善走會意
疏律切說
見玄部率
竹律切趨也洞簫
賦馳渙散以遐律

錄 食聿切與術同
遵其路而行也
籀文同
余律切述
也又回適

从商取旋繞意
又借為發語詞
阿葛
徒葛切說文行不相
遇也謬甚又他怛切

舊云牽音捷羊生易也从羊大聲大音泰亦音捷詩先生
如牽通用達非測解曰本無此字先生如達本達字並不

作牽羊生為牽此語何出只因幸字解差於達字絕不可
通故謬為此說反改經文以就之耳達本从辛一往一來

之義行路者往來交錯是謂達道本甚易解先生如達即
通達之達言其如習慣者然無所苦難也又詩挑兮達兮

與徒葛切本一
聲清濁微異耳
良薛切漢書遮迺與
斥埃同義又力制切
徒結

弋質切過也左
傳迭我殺地
𨔵 古活切說文疾也
𨔵 北未切

切說
見跋
𨔵 王伐切說文逾也引易
𨔵 及之重文測

按即
逮字
𨔵 託合
𨔵 徒合
𨔵 良涉切又盧合
切邈邈行貌

胡庚切中州音形本作𨔵左右各一舉足曰步步
之不已曰行此象足跡聯屬之形人之所行即道

故又訓道又下孟切所行之事曰行又胡剛切行路之行
古皆作此音觀詩叶韻可見今吳語是也足跡聯屬一左

一右前後相屬井井不亂故曰行列今市易之所曰行謂
陳列貨物也亦流行意又胡浪切直行無畏為行行子路

行行如長筴曰宜如字
讀猶言直前不顧之貌
𨔵 求于
𨔵 牛加切彭衙
地名當是街

衢之稱說文訓行貌無據今借為廨署之稱說見牙字又
訛胡切或言今衢衙之衢即此字牙與吾本一音也後人

牙吾異讀因別
作衢又魚舉切
街 居諧切備攷以為圭即街字象高
下層級形佳厓畦卦等字皆从之

與圭璧字異
此說亦通
衝 同上昌容切備攷云童人立
車上衝輕車也故為衝突意

若重車則遲頓矣測意衝只是路之衝要處故从行重聲
譌為童耳正譌云冢衝戰船謂蒙以草而用之衝突也作

腫非音童尤非素問陰陽雜論註云
言氣之往來也別本作衝从雩未詳
𨔵 徒東切从同

徒弄
術 胡剛切術術樂人也測
𨔵 徒杲切
說見道

𨔵 同上又
𨔵 于貴切護也从行从巾巡行周
匝也从韋聲義或省作衛正譌

云非測解曰韋即有币意不必加币矣六書故曰唐本說文只从行从韋徐本从币

讀如弄謂蒼之最狹者意是而音異南史東昏侯被弑于西弄用弄

因之為衍樂才綫切說文迹也蓋即不又苦旱切踐迹踐字直訓迹也非

衍應熒綃切行且賣也正譌云衍用院非測謂言義玄聲衍為近是

一邊故曰方術術數即所謂小道可觀致遠恐泥者也齊

宣見牛未見羊則不忍之心只在牛一邊而不通到羊一

邊故曰是乃仁術以其實出於不忍故謂之仁以其只通

一邊故謂之術雖術而亦仁雖仁而亦術朱註不曉術字

之義強為回護而曰二者得以兩全而無害夫以羊易牛

明是一全而一害安得兩全而無害乎若兩全無害便是

大道而非術矣要知見牛未見羊此句中有大病人君之

所見者甚少所不見者甚多所見者宦官宮妾所不見

者萬方百姓若不忍之心僅施於所見而不施於所不見

宜其因循姑息于宦官宮妾而使萬方百姓肝腦塗地而

𡗗

胡絳切

𡗗

丘旰切六書故云徐行從容也

𡗗

才綫切說文迹也蓋即不

衍

音院亦作

𡗗

熒綃切行且賣也正譌云衍

𡗗

同

𡗗

朔律切說見玄部率

𡗗

食律切道與術皆路也但道乃大路四通八達術者小徑僅通

也術知正謂處變權宜之術非尋常通行之道也教亦多
術何也教亦用術如聞斯行之不可以告子路有父兄在
不可以告冉有皆術也惟其有此一術又有彼一術或抑
或揚或進或退因人而施各當其可術也即道也故曰多
術若只守定一術違道遠矣又徐醉切路也與遂同

丑亦切此行之省說文云
象人脛三屬相連非也
見詛楚文舊釋
我長箋云當即

吾
從租切說文是
部迴之重文
祥余切徐行也又州名
或改作𠄎非說文邠同

都切邾
何加切同遐正譌云漢郊祀歌假狄合處
作遐非然彳是皆通用又古雅切說文云
下邑

至也正譌云易王假有廟詩昭假遲遲傳寫偽作假因讀
為格非也測解曰假字說文亦訓至也引虞書格于上下

古額切則王假昭假何必改假假又古額切或曰來
假字本从彳即遐省自遠而至也譌从彳未知然否

倚
丘奇切說文舉脛
有度也又音寄
以脂切
說見夷
弦雞切

令塞後徑又胡禮切
說文胡計切待也
說文久也讀若遲明
同蹊月

直离切徯回猶裴回也
然則亦同遲又音低
無非切从彳从敎微行也
敎與顯對謂不顯然而行

也
戶灰切臣鉉等曰漢書裴回俗作徘徊非或又
作徘徊凡字為後人增改偏旁者甚多於義不

謬存之
可也
薄回
徒刀切
於宵切同邀
又古堯切徼

幸亦作僥倖徼迎也求也說文作徼解幸也謬甚又吉了古
弔二切巡徼亦求意因為邊境之義石鼓藏字舊音徼

徑

丑郢切 說見逞

徑

胡懇切 說文不聽从也 備攷云戾也 楷專用犬噬物之狼而徑字隱

正譌云狼非說文狼五還切 吠鬥聲 測意徑从犬為是若从彳从艮則是止而不行之意 安見其為狼戾也 猛戾等

字多从犬 艮顧視也 若狼戾字从彳則狼字又何出 五還切 又不應諧 艮又不似吠鬥聲 蓋因頑狼二字相連 故誤

讀猥為頑耳 說文又有諛字 狼戾也 乎懇切 亦即狼字 改从言耳

春秋傳 徑 羽阮切 同遠 徑 吐內切 說文作徑 从日 从彳 正譌云 从日夕日

夕則請退 備攷云 星也 彳不進也 星之還舍也 正譌稍可詳見 還 徑 同 黃外

文會部會 乃浪切 徑 吉定切 正譌云 徑非又 之古文 行貌 古靈切 即經過之經 从

經直 徑 徐閏切 又須閏切 行示也 意 从自周徧意 譌作狗非 徑 同 徑 上 徑 舊丑玉

卑見切 从彳 从徧省 自此一徧行至彼 一徧也 正譌云 徧非然 是與彳一也 切 正譌

云彳彳別作躅 躅躅並非測 謂彳字乃肖人足跡 左右 各三本 圻不開 蓋人之行 左右各一舉足 為步步之不已

乃謂行故 左右各三 若分作兩字 是獨脚跳也 徧旁从彳 者 乃行之省耳 說者不知 字有分不開者 務欲分圻 乃以

彳于附會 躅躅二字 而不知其不可通也 精蘊以彳為妄 行于為不行 尤謬 豈左足專妄行 右足專不行 乎 六書故

云彳于皆行之 也 復往來也 本是一字一義 長箋 省不成字是也 房六切 詛楚作 說文 夏行故道

顧謂易 夏卦作復 非是不通之甚 若謂既从夂 不必加彳 則可耳 又方六切 重也 又除賦役也 蓋本謂行役者 放令

復歸耳又扶又切說文加口作圍
訓重也長箋信之反謂復非謬甚
職畧切橫木渡

德 多則切从彳者惠必見於行也說文升也謬長箋
曰惠溷用德非測謂从彳是惠从德字圻出耳

得 多則切从彳
與德義同
徒歷切
說見迪
營隻切說文
在彳部从執

及以行古者兵農為一
所謂役者行軍而已
敷勿切
許吉切
行貌

律 呂戎切說文均布也此訓未明六書故曰行節也
備攷云从彳以管定天行也測謂律與天行無謂

律以手持竹乃六律之律从彳者謂人行事之法也律管
長短如史記三分損益隔八相生之法亦無不可至後世

葭管飛灰之說則不通之甚宋儒顧從而信之亦不思之
甚矣其說曰天地之氣自下而升黃鍾最長入地最深故

冬至即應餘律漸短入地浸淺故每月漸應夫黃鍾最長
不過九寸耳冬至易氣伏藏之極豈有僅入地九寸者乎

至春分則易氣已透出地上故艸木皆發生及夏至則易
氣透徹滿盈于天地之間故萬物皆盛大豈有尚伏藏於

地下六寸有奇而應于蕤賓乎天地之一易一會猶鼻息
之一呼一吸冬至以後則呼而出夏至以後宜吸而入矣

何得林鍾以下猶然以次上升乎如謂此乃會氣上升則
會氣亦當自最下而升不應會之初生反高于易之已極

也凡此皆必無之理也月令以十二律屬十二月不過牽
率配合其實無干然則制律以何為據曰以人聲為據歌

聲自然有高有下聖人酌其中和使高不至叫号下不至
濡弱以管諧之定為六律使人遵守猶之聖人制禮亦酌

乎人情之中而已先儒之意不過欲求合乎天地耳不知
人即天地也合乎人之心合乎人之耳即合乎天地矣其

分秒之間長短稍差原自不妨即三代之律不必盡同也

徼 蒲結切 疑同蹇 **徼** 居立切 急行也 長 **徼** 先結切 徼循衣服婆娑貌 測疑即蹇蹇字 蘇合切 行貌 琴

賦紛徑嘉以 流漫又音澀

尺 昌石切 說文从尸从乙 乙所識也 諸度量皆以人之體為法 正譌云从刀从一 象布指之形 家語云

布指知寸 布手知尺 舒肘知尋 是也 測解曰 此豈象布指之形哉 當即彡字也 彡象足跡之形 一足之長十寸 故謂

之尺是間 函足者二 故六尺為步 應劭風俗通曰 步始于足足率長十寸十寸則尺 **尺** 之氏

彡 彡之別部 余忍切 說文云从彡而引 **徑** 唐丁之長行也 測意象行之轉也 當作彡 **徑** 切六

書故云 堂下南除也 呂其寬廣可布武 故从彡 壬聲 古無庭字 後世加广 說文曰 廷 朝中也 庭 宮中也 非也 師古漢

書註音定 **止** 丑連切 說文自為部 从止 是也 彡長行方音也 **止** 也 說文安部 延 延也 因誤訛 止字故以

為且行且止之義 耳字原云 夷然切 隸作延 說文延从延 彡聲 六書故謂 經傳未嘗有延字 延从止 為不可曉 測謂

延 延本一字 彡即彡上一 彡橫置于上 或增一 彡耳 彡象足跡 彡彡皆象其旋轉也 **延** 以然切 說文在

延部 彡聲 或曰从彡 留行也 彡即曳字 字原直作彡 詳見上 又以面切 西京賦是為蔓延 或因蔓从艸 亦加艸作莛

非說文 別有征字 諸盈切 行 **律** 居獻切 說文立朝也 蓋即征字 與延字相似 **律** 律也 語不可解 臣

鉉等曰 律律省也 六書故以律為筆字 建訓 聿筆也 而從彡 竟無解 測謂 聿从手持竹形 非必律 非必筆 彡旋行也

篆學源流
植竹為標準使行者望而赴之故曰建中建極斗柄所至
曰建亦居中而運行也備攷以建即健字不必繹山泰山
碑作建也亦環繞形又紀偃切覆也高帝紀譬猶
居高屋之上建瓴水也讀上聲者蓋以為即筧字

篆學源流
解十五

篆學源流
解十

明韓洽君望氏著

五世姪孫 崱桂舫氏校刊
後 學夏學禮鷺溪氏篆訂

物象一
動物

翏

馮貢切古鳳字肖形又蒲登切中州音蓬說文云
鳳飛羣鳥以以萬數故以為朋黨字說文別作翏

訓輔也長箋改芻黨為翏攬謬甚精蘊朋字作朋詩錫我
百朋註云古者貨貝五貝為朋故以二貝又朋酒斯饗註
兩尊為朋易十朋之龜註兩龜為朋物之相並者俱謂之
朋故為朋友朋黨此說亦通說文朋鳥莖切頸飾也長箋
改易十朋之龜詩
錫我百朋並作朋

鳥

丁了切肖形俗讀如嫻

鴉

翁孤切尔雅鴉鴉鷄又荒故切

鴉

古乎切說

文新附此因其聲而名之者也此音則當滿口乃肖今賣物者以艸結鴉鳥形取沽賣義

鴉

方無切

鴉

博孤切鳥名

鴉

方無切鴉不詩註只作夫不

鴉

方無切

鴉

洪孤切鴉鴉本只作胡

鴉

洛都切鸛鷄六書故曰盧言其色之黑單作盧是

鴉

同都切尔雅鳥鼠同穴其鳥為鴉又以諸切

鴉

同上同

鴉

同

鴉

說文在佳部雒之重文

鴉

房無切說文在儿部儿音殊辨見爻字測解曰本無

凡字鳧下當从凡聲凡即風省鳧之羣飛聲如烈風也亦省作鳧

鴉

舉魚切東京賦鴉鷗秋棲

鴉

張殊切

鴉

干余切同雒長箋云雒俗

鴉

求於切長箋曰水鳥故从渠詩

註脊令雒渠只作渠

鴉

求于切正譌長箋俱云鸛非蓋佳與鳥復作駒同列于其名曰駒掇註駒掇虫

名又古侯切同雒蜀都賦白雒朝鴉

鴉

元俱切鸛鷗鳥名常在津中本宜作津虞又鬼車謂之蒼虞

鴉

人諸切說文在佳部翟之重文玉篇作翟鴉奴或如之譌鴉字玉篇音奴長箋云或古今異音未詳

測解曰孃日二母本相通於韻即鳥韻之下等諧奴自可鴉鴉本一字如奴本一聲

鴉

工何切說文駒

鴉也長箋曰改作鴉俗謬讀加非測謂加哥本同音今人自誤讀耳或作鴉

鴉

牛何切

鴉

盧戈切須羸鷺鷥也

鴉

於加切說見雅

鴉

同上

居牙切亦

作鳴鵒又音哥蓋加本當如吳音與哥音相類廣雅鵒鵒雁也蓋以其聲而名之

鷹鳥雞切六書故曰鷺鷥鷹香衣切雉也說文雉訓北方曰

鷺堅奚切同雞奚聲奚即系字系亦音計故雞字諧之說文奚訓大腹精蘊云雞腹大故从奚皆

鷺去其切鷺鷥江東呼為鷺鷥國策作鷺鷥鷺丘奚切說文新附說

鷺文鷺訓谿鷺水鳥蓋生于谿水故名谿鷺吳都賦溪鷺鷥鷺長箋云鷺鷥並俗

鷺必移切爾雅鷺斯鷺鷺田黎切今通用鷺或作鷺非鷺鷺也又普吉切東京

鷺賦鷺鷥渠羈切鷺鷺渠宜切國策好射鷺鷺秋棲鷺鳥名鷺雁羅鷺又音欺同鷺

鷺魚羈切鷺研奚切水鳥鷺鄰知切鷺鷺鷥

鷺鄰西切長箋謂離改鷺為俗測謂離本非鳥名因孔許之說後人又改此鷺同上即

鷺田黎切又特計切作鷺同鷺鷺鷥之先鳴鷺鷺鷥

鷺使夫百艸為之不芳史記曰百艸奮興种鷺先嗥种二鷺字蓋相似而譌未知孰正揚雄反騷曰迂恐鷺鷥之將鳴

鷺号顧先百艸為不芳是因穉字而改也亦稱子規是因种鷺字而改也六書故以单非田黎切之音改作如連切謬亦

鷺稱杜鵑亦穉鷺杜号鷺同上夷蓋即弟鷺鷺之轉音也鷺切鷺之譌又音夷鷺鷺

鷺蒲糜切山海經鍾山欽鷺民禪切作鷺同爾雅鷺鷺鷺化為大鷺又音丕鷺沈亮部註似鷺而小

規 俱為切即子規字以鳥規省聲正譌云嵩作鳩推
並非史稗鳩先澤鳩音規又音桂又音決諧史聲

若从夫非聲測疑規字 亦諧史聲譌作夫及夫 規 同上又古惠切鳩鷓鴣鷓
總是一字回其聲而名之

渠媯切 小鳥 是為切鷓也 又樹偽切 式支切

章詩切鳥 如雁一足 側時切爾雅雉東方曰鷓
說文雉訓東方曰鷓只用

又之切說文在隹部 雉 同此與後鷓
之重文中州昌知切 字當為一字

息茲切鷓頂上有絲長尺 餘故曰鷓絲不必加鳥 即支切說
文鷓鷓也

如支切莊子鳥 莫知於鷓鷓 才支切 居諧切爾雅
鷓鷓其雄鷓

中雖切佳既肖形不當加鳥說文祝 鳥溝
鳩也思允切疑孫氏之誤詳見隹字 切从

漚省以浮水如漚也 列子海上之人有 方鳩
好漚鳥者直用漚正譌云鷓非何非 切

朗侯切 音柔 直由切南方雉名說
野鷓 鷓鷓 文雉訓南方曰鷓後

人增 同 迷浮切說文註駕曰鷓 居
鳥耳 上 母青州呼鷓鷓曰鷓母 尤

七由 同 上 夷周切鷓鼠
切 省聲 由 一名夷鷓

力尤 陟遙切東京賦鷓鷓春 五高
切 鳴亦音鷓又職由切 切不

祥鳥江賦 洛皋切鷓鷓 伊消切山海經鹿
鷓鷓鷓 鳥名錦文 山有鳥名鷓鷓

鸞

堅堯切又吉了切
鳥名又古歷切

鸞

堅堯切說文巨嬌
切巨本見羣二母

鸞

居肴切鸞鵲
只應作交精

鸞

都聊切說文在佳部雕
之籀文精蘊改作鸞謬

鸞

都聊切鳥名爾雅鸞鵲剖葦
謂好剖葦食其中虫故从刀

鸞

同

鸞

切爾雅曰桃蟲鸞陸璣曰鸞其雛化為雕毛氏謂桃蟲為
鸞鳥之始小而終大者六書故曰無始小終大之理亦無

以小生大之理二說皆不
可信乃說詩之附會也

鸞

匹招切傳毅舞
賦鸞鸞燕居

鸞

于嬌切中
州音枵

鸞

于嬌切宋之問詩寧
論鸞與鸞又弋笑切

鸞

力蕭切

鸞

苦工切鸞鵲也入城城
空入宅宅空故曰鸞

鸞

户工切說文佳部
唯之重文是也

鸞

胡工切說文从鳥江聲長箋曰鴻以江為家正譌
用鳴以鴻為非蓋以工聲為近不須江也測謂鴻

水鳥从水鳥工聲鴻雁之大者故借為大義供水亦作鴻
水則謂从水鳴聲可也又胡孔切揚雄校獵賦鴻濛沆茫

師古曰廣大之
貌蓋與頌同

鸞

盧東切

徒東切

鸞

徒冬切
隸省作

鸞山海經松果山有鳥名
鸞渠狀如山雞又它冬切

鸞

莫紅切

於勾切同

鸞

鸞

息恭切中

州音鬆

鸞

余封切吳都

賦溪驚鸞鸞

奚窮切同

雄精蘊作
雅杜撰

鸞

師莊切長箋曰
鸞俗或單用爽

鸞

分房切字林鸞
鳩人面鳥身說

文澤靈也與上
聲魴即一字

鸞

徒郎切

鸞

七岡切鳥名亦作雛長
箋曰詩八蠻鸞鸞本當

作瑤瑤 於良 諸良切 蟬史云 鷓鴣今江淮 七羊切

鷓鴣城在 余章切 爾雅 鷓鴣白 似羊切 同翔 吳縣界 鷹書學云 鷹俗 漢郊祀歌 鷓

吉 鳥莖切 詩有鷓其羽鳥羽光采貌 故从炎省 說文直曰鳥也 却引此 時 切

詩當何解 長箋又增一名字 愈謬 後世稱倉庚曰鷓 又詩 鳥鳴嚶嚶 出自幽谷 遷于喬木 後世詩詞每用 遷鷓以嚶

為鷓並 同 蒲登切 中州音蓬 說文云 亦古 屬傳 譌 上 文鳳備攷云 鳳飛羣鳥从之也

故从翏 从鳥 莊子以為鳥名 蓋寓言也 朋黨字借此 省精 蘊以此為鳳字 而鯤鵬字只用翏 謬也 莊子寓言之意 蓋

以鳥中有鳳 則羣鳥合而為一鳥 可見 舉卿切 吳 鳳不可見 故曰鵬之背 不知其幾千里 都賦 彈鸞

鷓 堅靈切 爾雅 鷓鴣 子盈 力丁切 鷓鴣 詩只作脊令

力丁切 鷓鴣 奴丁切 爾雅 鷓鴣 子盈 文 鷓鴣 關東曰鷓鴣 旁

切 鷓鴣 鳥名 又卑盈切 眉兵切 鷓鴣 鳳也 吳都賦 稽鷓鴣 口

眉兵切 又莫柄 府文切 作鷓 同 說文 鳥聚貌 一曰 切 鳥相呼也 飛貌 从分 而訓 聚恐非 飛訓是也

又符 無分切 又彌賓切 爾雅 符分 分切 曰 桃蟲 鷓鴣 其雌 鳩 切

古 鷓切 說文 鷓鴣 雞讀若連 長箋曰 改作鷓 同 上 古 俗 又許歸切 舊云 雞三尺 曰鷓 疑即 翬字 同 上 古

昌脣切 見 爾雅 說文 鷓 殊倫切 虞書 日中 訓 春 雁 鷓 盾 只 作 盾 星 鳥 南 方 七 宿 其

形如鳥左傳謂之鷦火不知何獨取于鷦也或引師曠禽
 經赤鳳謂之鷦說甚不經梁書鷦火之禽不匿影于丹山
 此用朱鳳之說也精蘊云鷦天文朱鳥也赤鳳謂之鷦
 即鷦字之首也鷦鷩鳥之微者以鷦代鷦失其義矣此尤
 杜撰又徒官切作鷦同說文作鷦雕也引詩匪鷦匪鷦長
 箋曰今詩省作鷦俗溷難非是測謂南方朱鳥其次曰鷦
 火鷦首鷦尾當即匪鷦匪鷦之鷦鷦鷦從荀切說
 鳥也故鳥隼曰旗若難乃小鳥何取乎鷦文雉訓西
 方曰蹲後人鷦無據蓋又非聲統云鳥集于黃土無
 改从鳥耳鷦無據蓋又非聲統云鳥集于黃土無
 所飲啄為難意亦牽強測解曰鳥被黏也董者黏膩之物
 如今人以藕竿藕鳥也鳥之被黏是為患難不可展動故
 為艱難正與變易之為易相對論語先難而後獲獲者獲
 禽也難者黏鳥之藕也何謂藕孟子所謂不忍之心莊子

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

所謂不可解于心者也又奴旦切鷦胡姦切長箋云改作鷦俗鷦同鷦

莫還切山海經崇吾之山有鳥狀如鷦一翼一目相得乃飛其名曰鷦鷦虛言切

經天切說文鷦多年切鷦諸延切說文晨風也六文鷦鷦也鷦鳥名鷦書故曰詩鷦彼晨風晨

風朝風也鷦言風之凡也風凡而林木披靡故曰鷦鬱彼北林因鷦為鳥飛誤以晨風為鷦此說頗是

籀文鷦又作鷦通鷦同鷦又居延切穆鑑宋有雀生鷦天子傳鷦鳥山名鷦舞賦鷦

鷦燕居蓋鷦呼官切書學云鳥名人面鳥啄書學別與翮同鷦作鷦云鷦咬四凶之一昌黎詩開弓射

鷦咬註史記鷦咬即鷦兜測謂鷦咬蓋鳥名附會鷦兜耳昌當即鳥之謠管子鷦然如謫之靜註鷦然和順貌蓋即

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鴉 博好切字彙鴉與鴉同引徐翰
齊都賦鴻雁鴛鴦蓋文之譌耳
鴉 詩妃子媮

尋阿 鴉 同 鴉 於矯切狀如鳧
江賦鴛鴦鷗鷺 鴉 音巧鷓性巧
故名巧婦加

鳥 唯 以沼切作唯同說文以鳥唯聲唯聲不近鳥佳
又復或云从佳从鳥从口雌雄相應意六書故

愈水切於唯聲為當然謂詩有鴛 蒲孔切
雉鳴鴛與瀾叶不必有此叶法 鳥飛貌

分兩 鴛 同上尔雅 鴛澤虞
皇也精蘊作翫即馬字謂

鷓即鷓字鳳之尊不當从鳥立類 邦免
其說謬甚鳳非鳥而謂之何哉 切

洛故 鴛 羊慮切作鷓 之夜切說
同又羊諸切 文新附 寅謝

海經單張山有 乙 鴛 壹計切尔雅鷓
鳥如雞曰鷓 切 鷓註即鷓鷓

鴛 其寄切 特寄切山海 脂利切音至
鴛 經多馱鳥 中州音智从

執搏執意亦 鴛 七四切山海經鴛
聲俗作鷓 鳥鷓鳥所經國也 在設中又

古豆苦 鴛 說文在雀部舊之重文巨救切
角二切 又音休鷓鷓因其聲而名之也 力

切作鷓同說文天禽也 疾儼切鷓也
包氏言俗為告天鳥 山海經作就 馮貢

翮凡聲或曰風省聲然風凡本同音也或曰即翮首之譌
既从鳥則不當復加 形矣或以凡鳥為嫌何必代鳳避

忌乃尔中 鴛 私閏切說文云駿驥鷓
州音諷 也長箋曰俗併錦雞 于問切
鴛 鴛日即

運曰 **鳴** 得案切說文渴鳴也七發朝則鸚黃鳴旦鳴也 **鳴** 馬月令鸚旦不鳴本只作旦六書故曰鳴非

鴝 侯幹切爾雅鸝一名天雞赤羽 **鴝** 之鳥也與翰即一字又胡安切 **鴝** 侯肝切長

旦說文作渴 **鴝** 同上又苦葛切 **鴝** 又胡葛切同鴝 **鴝** 鳥諫切七

月令作鴝旦 **鴝** 同 **鴝** 五晏切同雁凡字从佳又从鳥

鴝長箋 **鴝** 同 **鴝** 者甚多說文以雁為陽鳥雁為

日鴝俗 **鴝** 上 **鴝** 說殊謬長箋以為當即一字是也今俗呼雁為雁鶩故說

文云鶩也非謂家畜之 **鶩** 古與切 **鶩** 說見翟 **鶩** 寵戀

鶩也但不言重文則誤 **鶩** 古暗切 **鶩** 切 **鶩** 吳都賦

鳥則鶩雞鸚鴝篆韻云非只用屬 **鶩** 方六 **鶩** 博

玉漢宣帝紀行幸萑陽屬玉觀 **鶩** 切 **鶩** 木

切鳥驪水鳥又 **鶩** 博木切 **鶩** 胡沃切說文鴻鵠

並号切又音博 **鶩** 雉名 **鶩** 也又工毒切康成

曰小鳥射之難中故畫于射質以中之為雉測解曰鵠本

大鳥小鳥之說無據特因射鵠想當然耳史黃鵠高飛一

舉千里孟子鴻鵠將至繳而射之蓋以其高飛遠舉故射

鴝 房六切史漢賈誼傳俱作服長箋以說文

無鴝字欲用處以鴝頭似罽也杜撰不通 **鴝**

房六切 **鴝** 莫卜切又 **鴝** 居六切鳥名結鴝也焦氏

切 **鴝** 止付切 **鴝** 易林鴝鳴鳩說文作籀

結籀鴝鳩測謂籀字本謬又有 **鴝** 息逐 **鴝** 同

鴝居玉切鳥也蓋亦即此字 **鴝** 切 **鴝** 上

鴝居玉切鳥也蓋亦即此字 **鴝** 切 **鴝** 上

鴝居玉切鳥也蓋亦即此字 **鴝** 切 **鴝** 上

鴝居玉切鳥也蓋亦即此字 **鴝** 切 **鴝** 上

鴝居玉切鳥也蓋亦即此字 **鴝** 切 **鴝** 上

鴝居玉切鳥也蓋亦即此字 **鴝** 切 **鴝** 上

鴝居玉切鳥也蓋亦即此字 **鴝** 切 **鴝** 上

鴝居玉切鳥也蓋亦即此字 **鴝** 切 **鴝** 上

切漢書註師古曰隼即今之鴟鵂胡骨反測按胡骨切不應諧失胡骨切而即隼者乃鴟鵂字也

力質切鴟鵂鳥古忽切又戶八二切胡骨切名或作桌畱

徒骨切部璞註山海經云鴟鵂似雉青身白首

余律切同翻穴聲作鷓同

伯勞胡割切說文鴟似雉出上黨漢書鴟雀飛集丞

為未下葛切又鳥轄切說文了部了

然下瞎切古黠切南都賦鴟鵂鴟鵂

并列切赤雉長笺曰俗稱錦雞

力辭切爾雅鴟啄木取剖列意

丁括切南都賦歸雁鳴鴟

文白鷺王雉也古穴切作鷓同又古役

古沓切烏狎切說文新附長箋因了訓云其

詒云能言之鷺將獻至尊中使償以千緡曰願聞其言曰

能自呼其名據此謂了即鴟徐氏附鴟為贅此大可笑凡鳥多因其聲以為名豈特

了與鴟也了字辨見乙字

卓

骨

九

鷓

鴟

了

鴟

鷓

鴟

鷓

鷓

鷓

鷓



鷓


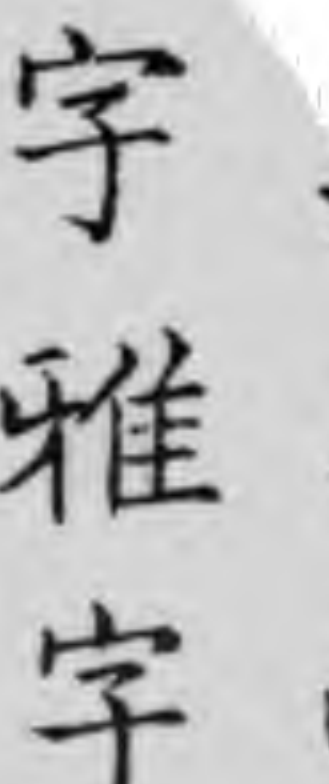
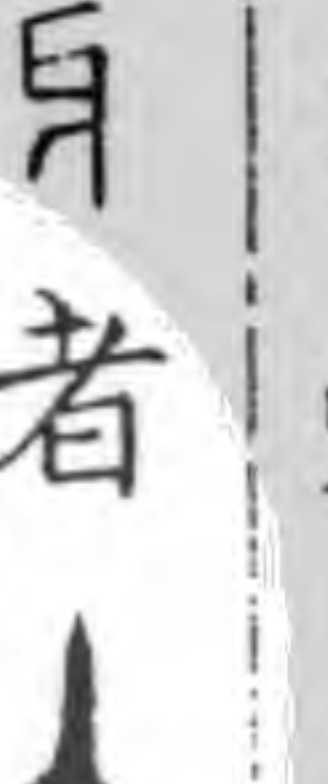
有鳩治子一  達協切山海經鸚鵡
篇又音叶  火二首四足如班鵲




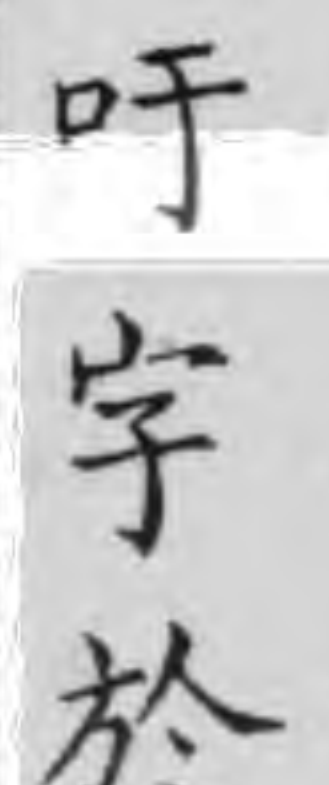



鳥形之變哀都切六書故云烏色黑遠視不辨其目故从鳥不點睛此說似勉強備攷直以此文為

俗又借烏乎後人加口作鳴說文無鳴有歛加欠猶加口也烏又於加切說見聲韻表西域有烏秣國書學用絲以

烏為  同上長箋云象羣鳥集毆語侷烏故是矣備俗製  攷作絲象小鳥在大鳥旁反哺形夫烏乃孝

鳥象其反哺于義為當故謂烏為俗書學作絲微譌  或即隹字雅字當即此字身即  之譌如於字譌  為方則

譌為身者  同上書學以為絲之省文疑當作  猶近矣  象其母  象三小鳥反哺形又央加切

又央居切借為語詞長箋云  借於非測謂于本吁字於則於乎之於皆借也



鳥形之變依乾切說文在鳥部云烏鳥黃色出於江淮象形正譌云即燕字鄭樵云即鳶字六書故

云即鵬字皆因字音相近而附會耳借為何也又尤虔切借為語詞



鳥形之變七雀切說文在鳥部肖形楷作鵲又思積切借為履也或因形似長箋云晉僊人王喬

雙鳥朝君罔獲雙履因名履為鳥為借所媻改作雒王喬雙鳥通作雙鳧展轉謬妄測解曰赤鳥金鳥已見風雅豈

因王喬事邪謬妄已極改鳧為鳥不足辨矣喬是漢明帝時人言晉亦誤長箋又云詩松栢有鳥猶漢支鳥觀之類

並言殿飾也鄭傳鳥大兒疑是大鳥大鳥孔鳥測曰楠之言鳥猶言鵲起也鄭訓大貌固屬揣摩疑為大鳥不通之

甚中州 喪擠切

產

中雖切說文鳥短尾之總名觀字形亦是然字从鳥从佳亦多通用精蘊長箋皆執定此語物物較

量謂多誤亂甚不必又勾規切借同維惟發語詞古金石刻多用此莊子山林之畏佳舊讀子委切同推

產

荒鳥切說文鳥名也備攷云聲震而氣動虎嘯風生鵠能生風故从虎从佳測謂此只从虧字圻出

音義皆不可知二說皆杜撰而備攷說又無賓主非六書法疑此即霍字鳥飛聲从虎聲義為兩耳霍字平聲正

此音

離

林初切

且

千余切

離

以諸切爾雅雞大者蜀蜀子雞

瞿

求於切又九遇切說文在眚部从目从佳如雁鵠之顧瞻靡定也

瞿

人諸切說見鴛

維

於加切

維

同上說文牙聲測謂即之譌此即維字篆同楷異耳說文分為二字非

也臣鉉曰別作鴉非然亦可又五加切書學云義闕說文有維字訓鳥也犬聲睢陽有維水五加切犬豈聲哉必雅

之譌也然雅亦不从牙本即維字哀加切譌从牙故讀此音耳又語假切此本鴉字轉上聲誤認諧牙故讀疑母鳥

之為物孝而羣集其聲和故詩有大小雅取其和而正也

古方

天黎切

同鷓

離

力知切說文離黃倉庚也因其字从佳故揣摩云爾孔氏傳亦云鳥名爾雅少好長醜謂之鷓鷃即

流離也長箋據此因謂分別之離當用勞轉去聲則用麗遭離用罹坎離用离又謂詩流離之子為鳥名如爾雅義

謂朱註漂散為非測解曰此因不信經而惟孔氏許氏之是信故紛紛改作將經書離字悉皆改易惟流離之子不

改其文又改其義抑何謬妄之甚也詩鴻則離之易離麗也中庸不可須臾離記離坐離立此數義者各不相通因

不知字之本義耳夫離乃離字故鳥之樊籠亦曰離宋玉云樊籠之鷓謂籠中之鳥也離者鳥入于離也故曰雉離于羅飛鳥離之凶鳥在離中內外限隔故為分離分離字只用離亦通離者所以限隔內外也加佳則指所離之物也離與羅聲義皆通易離者麗也麗亦分義離為火為日其卦三何也凡一者有形之物並列之象也一者不落于形者也非火非日則一片黑暗不見其為一也一即火日之光也其光一照則方員青白森然分列于光中此三之象也人之知即火之光也辨物物辨則物物分列而各安其位離之所以為文明也若知陷于物不能透出則為坎矣雖然坎自有坎之妙知安于物猶水之安于器知不安于物則知與物離知與物離則物壞矣而知於何有坎者兩旁高起限物于中間離者中樹林限物于兩邊言語支離即孟子所謂邪辭知其所離也說文改作謫長箋

反謂離非謬詩彼黍離離列也說文引詩作稿謬唐書罷商州歲貢稿膠稿當即藹字離又力寄切

離 力知切說文離黃也一曰楚雀从佳黎聲觀此字亦訓離黃則知離訓之非 **雉** 圭

切說文周燕一曰子舊鳥名中象其冠同聲長箋曰啣聲不近當是尾形測解曰尾形尤不像啣从內口其中空也此謂穴居耳如燕以泥為壘亦穴也又俱為切通作子規曲禮立視五雉長箋曰立視五規石經作雉非

雉 章詩切 作雉同 **雉** 昌之切同鷓正譌云鷓非長箋曰雉鷓並短尾豈古別有長尾之鷓

雖字亦因溷从鳥非是測謂佳為短尾說原未確从佳从鳥字皆通用 **雉** 七支切 作雉同

雉 時流切說文自為部字原云古雙字借為時流切按雉也蓋二雉相竝則形色可別取義如此隸作

雙備攷別作鷓以相並為
好鷓相對為怨鷓謬甚
鷓 都聊切周聲長箋曰鷓

從周 工 此正譌長箋皆以為即鴻字是也長箋云鴻

雁皆短尾从鳥非是不必如此拘也鴻字箋 於容

又謂訓大當用唯以用鴻為譌與上說矛盾 唯 切雖

渠鳥名又鳥鳴和也故為和義隸又作雍多即邑猶蹕之

作鄉也一則川之譌辟雍字只宜用邕借雖已贅說文又

加广作龐非雖又於用切雍州 唯 同 唯 奚窮切

字只宜作邕其地三面距河也 唯 上 唯 說文羽

弓切左聲長箋兼 雙 所江切古者大夫執雁士執雉

意勉強亦作唯 雙 庶人執鷩以為執故手執一佳

曰隻二佳曰雙說文在雉部字原云雉古雙字借為

時流切隸作雙雙測謂雙若作雉則隻亦作佳邪

於陵切鷩鳥也从佳从疾省急疾意說文瘖省聲

謬徐鍇曰从人人所指使按考古圖雁字本無人
然則雁字疑亦無人楷書誤增一直耳說文云或从
人人亦聲其曰或从則本無人字可見人豈聲哉

測謂鳥 鷩 那干切說文鳥部鷩之重文又乃旦切又

佳一也 鷩 乃何切借同鷩月令天子乃難又詩其葉

有難與猗鷩其枝 鷩 去虔切雖渠也左傳 鷩 鳥

鷩字同又乃可切 鷩 秦有士雉作鷩同 鷩 舍

切 鷩 巨淹切白喙鳥又渠今姑 鷩 侯古切詩

南二切左傳公子苦雉 鷩 桑扈左傳

九扈皆當用此借扈字非尔雅漢書作扈又古慕切俗謂

傭工曰傭工俗又加人作僱長箋用做以為故字加人測

物象一之一

六

六

六

六

日皆非也漢書鼂錯傳歛民財以顧其功師古曰若今言
雇賃又丙吉以私錢顧組養皇曾孫南史武陵王紀以金
囊擲游擊將軍樊猛曰以此顧卿

雉

丈几切矢聲或
送我蓋即詩屢顧爾僕之謂也

箋曰雉飛必直故从矢左傳都城過百雉杜氏注方丈曰
階階三曰雉蓋雉之飛僅能三丈也公羊傳五堵而雉又

直利切漢書南陽郡雉縣師古曰舊讀
弋尔反江夏郡下雉縣如淳曰羊氏反

雉

古文雉
弟聲

隹

說文鳥部隹之重文雉祝鳩也从鳥隹聲思允切
或从隹一一曰鷦字左傳祝鳩氏司徒也註云祝

鳩鷦鳩以孝故主教民鷦疑即隹字之譌觀此則隹非鷦
類佳聲又與思允切遠甚詩翩翩者鷦音佳為是本即佳
字贅鳥連隹字疑亦即隹字多一畫原非鷦鳥之名亦非
思允切說文隹字原作隹从水隹聲下一平意其一曰鷦

字長箋以為當作鷦度官切隹因因此故解鷦鳥然安知
鷦非隹字備攷云鷦鳥不羣所居常獨故从一長箋曰鷦
隹西必橫枝故从一指其処毆故平隹字从隹六書故曰
隹象鷦隹在臂韞上又引唐本說文隹从鳥从隹隹从隹
从隹省說文不以隹為鷦鳥而詩疏引
說文曰隹鷦鳥也說文固多異本邪

隹

隹从弓射
隹沈切从

鳥得之也說文解
肥肉非又辭究切

隹

土故切
鳥名

隹

古候切作韻
同說文雉鳴

而雉其頸蓋曲其頸也故从句聲義韻譜在平聲古侯切
長箋曰因侯有二聲故雉亦讀去聲史記飛雉升鼎耳而

响响
同雉

雉

力救切同鷦雉也吳
都賦翳奮無鷹鷦

雉

力刃切說文鳥
名似鷦而黃

門省聲籀不省測謂門舊直刃切非聲當从
闌省聲鳥名亦未必確或取佳在闌中義

雉

同上
書學

義惟語詞之類無義可取者乃屬無義之假借若舊字不當在此例也正譌故字註云故古文通用久秦諛楚文石

刻故湫作又湫測謂秦石刻非有音註也何以知久湫乃故湫乎若以義推之則久字當即舊字久與舊聲義皆類

本一字也後人欲分為二字故借用舊觀區字諧久可見長箋用匱謂舊非山海經鳴久註鳴鷓之屬是又借久為

舊也 舊 工與切說文小爵也从雀也聲引詩雀鳴于埕也 雀為小爵未知何據俗作鶴又加鳥非長箋曰

雀乃小鳥名水鶴併老雛加老大意恐亦未必俗呼鴉曰老鴉別有慈鴉也呼虎曰老虎豈別有小虎邪說文別有

雛字呼官切如鳥短尾射之嗾矢射 人未知何出六書故以雀即雀字

也 雀 也从又持雀一曰視遽貌徐鍇曰商度也雀善度人禍福也牽合殊甚正譌云古者尺寸皆起于手度物用手故从

又雀聲前律曆志云尺者獲也別作獲獲並非測解曰雀豈聲哉謬甚博雅云持也此說為是 又持雀與獲同意

護獲獲獲獲並取執持意又音獲又音矍 又乙矍切又乙卻切矩矍字作獲矍可也

雀 佳之別部孫氏息晉切字原云古迅字又須閏切 又息追切三音皆未知何據說文鳥張羽自奮从

佳从大六書故曰象鳥將飛頸項毛羽先奮張 之形測謂若象毛羽豈當在佳首之上謬也

切說文云从雀在田上然田上無謂疑諧田 聲田即畱之省正譌云俗作奮非詛楚作奮

切說文手持佳失之也正譌云雀即凡字俗作奪非測解 曰耳者取之之義故奪尋等字俱从耳說者不曉寸之義

謂皆耳之譌非矣大佳有力執而取之故為強取之義奮 與隻字同形安見為失之邪又徒外切檀弓齊莊公襲莒



于奪地名

燕

於見切玄鳥肖形作鷺俗燕之為物安居人室而無畢弋之患故安居曰燕居燕饗燕語燕婉皆即

燕居意後人加言作讌加酒作醺正譌云並非說文別作
暝於殄切目相戲也引詩暝婉之求謬又依乾切國名凡
國名之字固多从邑然不从邑者尤多如燕鄆鄆鄆鄆鄆
等字本無邑旁皆後人謬增也其黎作𪛗諱作鄆亦後人
所改許之作
鬻尤不可解

𪛗

舒救切備攷云毛虫總名象身角足尾形隸作獸說文許救切蓋與畜同

𪛗

舒救切備

攷曰以犬逐畧也今用為畧字非測解曰獸謂所獲之畧也與禽字同意禽獸字用此不差長箋曰古即用畧加犬

轉

𪛗

莫賈切肖形古文

𪛗

同都切

𪛗

乃都切說文闕長箋

借奴

𪛗 休居切說文無

𪛗

舉于切鼎

𪛗

丘

不必

𪛗 爾雅蚤蚤駉駉

容朱切穆王

𪛗

凌如切

𪛗

唐何切

改从馬馬善負重也然此本即駉字篆同而楷異耳史記
匈奴奇畜有橐駝蓋因其背有肉峯如以橐駝物故名今

人直認駝為畧名非矣橐駝非馬類也譌稱駱駝非又直
離切說文作駉也聲長箋疑也聲不近不知也即𪛗字定

澄二母相通也亦義詩既閑且馳與多
歌為韻叶唐何切可證馳之从𪛗矣

𪛗

唐何切同
上此俗字

又唐佐切說文新附云負物也此單唐何切詩有驛俗音也長箋曰即佗字轉聲坳贅

驛驥野馬又他干切 𩇑 盧戈切說文亦作驥俗作騾 𩇒 何加切从段珽

似蝦 魚非 𩇓 古華切或作馱 𩇔 同上 𩇕 胡瓜切說文無

作華漢書造父得華騶耳之藥師古曰言其色如華之赤也測謂俗稱雜色曰花華騶如云五花驄之類列子右

服駒騶而左綠耳右驂赤驥而左白灤註云駒古驂字灤古犧字又商商為右商商音泰丙此皆偽為古書者妄作

謬字凡言古文皆此類也 𩇖 甫微切說文馬別作駮馬逸足

意驂旁 無據 𩇗 同上贅又甫 𩇘 當即 𩇙 鋪悲切 又貧悲

切 𩇚 胡雞切 𩇛 渠羈切古人用馬以駕車不以騎射於是廢車戰而

用騎又渠寄切 𩇜 渠之 𩇝 鄰知切 𩇞 鄰知

切 𩇟 杜兮切駮良 𩇠 中雖 𩇡 玄圭切 𩇢 名如馬

渠為 𩇣 湯來切駮馬又狐駮邾地臺駮汾神

其 𩇤 洛哀 𩇥 所鳩切書學云馬名漢書 𩇦 搜索也 𩇧

側鳩切廢御也故从馬从窮窮以飼馬也詩于嗟乎駮虞註為獸名賈誼以為駮者文王之囿虞虞官也或曰駮駮

御田獵故歎而呼之此說近是漢鼂錯傳材官駮發如滔師古訓矢之善者是以為左傳抽矢蔽之蔽恐非蘇林音

切說文牯馬也長箋謂牡馬性剛劣割執乃可駕故从乘
部崇韜素疾宦官謂魏王曰大王得天下驟馬亦不可棄

駮 昨滕切又 慈陵切 蒲庚切說文引詩四牡駮駮詩
本作彭此後人所改長箋反謂

彭非 **駮** 舉卿切馬駮逸 **馮** 皮兵切从馬从夂馬
渡久也故無舟渡河

非 **馮** 馮河說文不解訓作馬行疾此說何據又撰出瀚字訓
無舟渡河長箋反謂詩論語借馮為非謬矣馬藉夂以渡

故為馮藉俗作憑加心取憑恃意以別于翁韻之馮謬也
六書故云憑盛氣憑滿也即左傳震電馮怒之馮說文別

作凭依几也此亦後人所撰長箋用此謂憑為俗亦五十
步耳正譌云作凭非是也又皮命切據也又扶風切蓋丞

韻與東韻相通並 **駮** 古熒切說文牧馬苑也引詩在
母與奉母相通也 **駮** 駮之野鄭氏解駮駮為良馬腹

幹肥測謂皆非也詩曰駮駮牡馬在坳之野畜于坳故曰
駮駮當是馬在坳野自得之貌若直解牧苑則駮駮不當

作疊字說文別作駮亦古熒切馬盛肥也引 **駮** 息營
詩四牡駮駮詩無此語當即駮駮牡馬句也 **駮** 切說

文新附馬赤色也从馬鮮省聲長箋曰古但借鮮石經
作駮俗正譌亦云駮非六書故作駮以鮮字為無義

駮 同 **駮** 所臻切馬爭先也先 **駮** 無分
上 **駮** 亦聲詩駮駮征夫 **駮** 切

駮 於真 **駮** 匹巾 **駮** 盧巾切說文無
切 **駮** 切 **駮** 玉篇力振切 **駮** 切

公渾切 **駮** 都昆切去馬勢也又 **駮** 詳遵切馬馴
野馬 **駮** 作駮六書故即用續 **駮** 習也从川與

順字同義又音脣史記能明馴 **駮** 何干切漢書儒林
德徐廣音訓不必只須如字讀 **駮** 傳駮臂字子弓

騶

戶艱切說文馬

騶

居言切尔雅駟馬

騶

去虔切說文馬腹繫也詩不騶不崩
長箋改作騶妄甚反謂石經作騶非
也蓋即詩所謂白顛顛頂也後人改从
馬非也世說補王安豐好乘巴騶馬

騶 才先切馬
四蹄白也

騶 呼官切說文云馬
名無據孟子騶虞

如也借同歡又王騶字子
教疑是馳騶遊遨之意

切馬 愚袁
咨林切又
千林切

兩服兩騶詩屢言
之矣石鼓作騶

也臣鉉以此為帆字甚謬蓋因說文
無帆字故借此不知凡乃帆字耳

記駟琮五寸註與組同又子朗切說文牡馬也魏都賦冀
馬填廐而駟駿此音蓋即組音之譌耳又解市會蓋因駟

會二字相連測意駟會乃市馬之會駟不應訓會不
然駟乃養馬之人僧乃市會之人皆卑賤之稱耳

駟

其呂切駟驢

駟

五可切說文駟駟馬搖頭也
杜詩庭空六馬入駟駟揚旌

旗甘泉賦崇丘陵之駟駟兮註高也正譌云頗俄山高貌
俗作駟駟非測謂頗俄皆人側首故借為馬搖頭貌因改

以馬丘陵駟駟亦謂歌
側也解作山高貌非矣

濟上聲羣
馬行貌

物象一之一
二五

俗穆天子傳荀列史漢並作綠耳師古曰耳色綠也郭璞註穆天子傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬也

疾楷切馬驚也長
箋曰改作駮俗
同上下京賦駮雷鼓書學云疾雷擊鼓也又古拜切與戒通周

禮鼓
皆駮
說文五駮切馬行佗佗也又五亥切童昏也又五來切又語綺切馬行貌又甚爾切駮駮

駮
石鼓文避馬既駮即詩四
補抱切詩乘乘
駮本从鳥馬名

用他物者甚多如駮篇之魚維及紫燕黃
駮之類取形色之似也後人改从馬耳
於矯切
古有駿

馬名要裏後
損董切又荀勇切馬走貌公
羊傳臨南駮馬而由乎孟氏

倚兩切山海經依軹之山有獸
名曰獬善駮軍註跳躍自撲也
丑郢
鈕版

鞍而
騎也
○駮馬
切
付
符付切副馬也漢駮馬都尉

拜駮馬都尉桓温尚南康公主拜
駮馬都尉自後專為主婿之稱矣
蒲故切
習馬也

之庶切說文馬後左足白也从馬二其足指
事測謂二象其斑與段字从二同楷作鼻譌
中句

馬又廚遇切即
主字加馬轉註
牛據切說文彳
石鼓文徒
駮孔庶蓋

即駮揚
疑作駮
古訝切以車加于馬也石
鼓作駮說文云駮籀文駕
几利切

之壯土馬之
同駮又羹及也禮
疏州里駮于是

駮不行以執維
駮
說文俱位切馬淺黑
疏吏
繫意又敕利切
駮
又俱為語韋二切
駮
切說

文新附疾也長箋
四 息利切又息七切蜀都
賦高門納駟用此韻

他外切說文馬行疾來貌測云馬脫
走也故詩曰昆夷駘矣又徒外切
取 鈕又

五到切石鼓
疾也故从粟粟火飛也漢霍去病為
作駢又平聲

驃騎將軍當取
疾意又匹妙切
承切馬食粟也俗用駿

祖峻切爰即爰駿馬之美巖者也長箋曰驥
不侷力其行爰爰為馬之良故从爰甚強

見 侯肝切說文馬突也史驃騎傳誅獍驛長箋曰
石鼓文鑿勒駢駢疑即驛省韻叶安借姓儒林

傳傳易有江
東駢臂子弓
也馬以鳥名者甚多因加馬

陟扇切馬轉卧也韓詩
外傳其馬佚而駮吾園
何據今俗以騙為欺誑意

其从馬何也元曲有學騙馬之語為男女相誘之意音史
思明有羣馬飲于河李光弼繫牝馬誘而取之此騙之說

也从扁猶偏也說文無此字長箋附會騙字謂騙性詐改
作騙俗又云跨馬不使馬知曰騙馬玉篇上馬也俱未當

呼眩切說
文火玄切
魚寔切閱視馬也問國之富數

無 都毒切以竹促馬也說
據 文云馬行頓遲辨見管
音速石鼓右

盧谷
徒谷切驍驪野馬盧
馬 字彙音

房六切赭白馬賦軍馱趨迅當即
服馬服字意書學云馬名恐非
息六

文無只應用 **駮** 力足切說文無只 **交** 北角切說
肅說見駮字 **駮** 應用綠說見駮字 **駮** 文云獸如

馬倨牙食 **交** 北角切說文馬色不純交聲測謂交交
虎豹交聲 **駮** 皆非聲从交从女皆禱意二文一字食

虎豹之說 **駮** 盧各切長箋 **駮** 張格切駮駮驢父
殊不經 **駮** 云馬紋如絡 **駮** 牛母或以為索駮

索字 **百** 莫百切駮駮似羸而小格物論曰馬父驢母
非 **駮** 曰駮駮古今註驢為牡馬為牝則生駮馬為

牡驢為牝則生駮駮字無攷疑即駮又書學有駮字云駮
駮羸屬駮音摘駮音麥亦當即駮駮也文異而用同耳

莫 莫白切說文上馬也長箋曰跨馬不使馬知
故从莫測曰恐是馬騰躍从莫見之不審意

釋 羊益切从畢取往來交錯意說文別作圍切同回
行也此字何出長箋改書曰蒙曰驛作日豕曰圍

騫 火麥切玉篇行不止莊子奏刀騫然言神速也又
音麥測按莊子表騫謀三字連用不應同音表騫

二字說文並無長箋改作目然響然拳刀翹 **騫** 之曰
然謬甚說文目訓气出鬣豕屬並呼骨切

雅說文俱曰牡馬無據書陰隲下民孔氏曰定也於文不
可通應劭曰升也是也當是馬升高也即陟字加馬轉註

陰隲下民蓋進之之義馬之升高必 **騫** 人質切長箋
人引而進之又竹力切中州張恥切 **騫** 云驛傳計日

不容稽宿故 **騫** 蒲没切山海經敦頭之山多 **騫**
从日意兼聲 **騫** 駮馬江賦駮馬騰波以噓蹀 **騫**

毗必 **騫** 古忽切 **騫** 音吐獸 **騫** 呼聿切吳都
切 **騫** 駮駮 似馬 **騫** 賦羸駮羸商

當諧 **騫** 余筆切又胡聿 **騫** 古昌切 **騫** 布拔
車聲 **騫** 切說文食聿切 **騫** 馬疾走 **騫** 切說

文馬 **𩇑** 吐結切鐵省聲義漢書車 **𩇑** 說文大結
八歲 **𩇑** 麟四載小戎之篇只用載 **𩇑** 切又弋質

切馬行疾柳子厚 **𩇑** 古穴切馱馱六書故曰本
晉問騰到馱越 **𩇑** 作決蹄又苦夬切馬行疾

𩇑 徐入切說 **𩇑** 陟立切絆馬也肖形與繫同正
文馬豪爵 **𩇑** 譌云繫非吳都賦車籠倨東

𩇑 蘇答切說文馬行相及也西京 **𩇑** 尼輒切馬行
賦經駘盪而出馱娑馱娑殿名 **𩇑** 疾也說文作

馱通 作籛

𩇑 疑求切肖形六書故云 **𩇑** 楚疏切以窮養牛
牛角內向羊角外向 **𩇑** 七發犗牛之腴

𩇑 清烏切公羊傳犗曰侵精曰伐備攷云犗當為抵
觸字傳當用粗以相似而譌也測謂觸壯音讀平

亦近粗漢書庶得羸犗師 **𩇑** 訛胡切 **𩇑** 音塗黃
古曰犗粗畧也才戶反 **𩇑** 畧名 **𩇑** 牛虎文

𩇑 音俞 **𩇑** 古牙切 **𩇑** 莫霞切 **𩇑** 欣移
黑牛 **𩇑** 牛有力 **𩇑** 牛名 **𩇑** 切詛

楚文圭玉義牲只用義記犧尊音素何切按詩註犧尊畫
牛於尊腹或云尊作牛形然則宜直讀犧牲之犧讀此未

知何 **𩇑** 先考切說文从牛尾聲尾非聲从尾蓋即羗
故 **𩇑** 牛之類因用其尾故从尾又疑尿聲備攷羗

羗二字並音遲羗解牛在尾後而羗牛之羗作羗从牛羗
聲謬也羗革可為甲考工記曰羗甲壽百年故兵革堅利

曰羗利花名木羗以其 **𩇑** 匪微切山海經曰羗
色香如羗角也俗作樺 **𩇑** 牛似牛白首一目

𩇑 郎奚切說 **𩇑** 蓋同 **𩇑** 捕池切爾雅擺牛
文云耕也 **𩇑** 上 **𩇑** 今授牛也測解曰

賈誼弔屈原賦騰駕罷牛蓋謂罷倦之牛後人因此加牛于罷謂為牛名謬也尔雅必漢人所作或以為周書謬

牛頭

吁韋切

牛頭

巨為切

作擾擾並非二文並擾字之譌

山海經岷山多擾牛或

語韋切

擾也

徂回切

牛白色

胡垂切

牛名

敕尤切

說文牛

息聲或作犛

莫浮切

說文牛鳴也只因

从牛从𠂔象氣出故云

然耳然初無據據詩貽我

來牟麥也或是肖形作牟

又徒刀切又蚩招切

土刀切

牛羊不生子

又徒刀切

又蚩招切

郎刀切

牛闌也

說文冬省聲取其四周匝也

四周

無取于冬冬亦非聲只肖形耳足証鼻為宮室形

而非終字矣儀禮牢中

豨

豨寸牢讀為樓作豨同

豨

說文自為部莫交切

牛名

出西南徼外从牛豨聲

豨

豨

許其切豈聲哉當从麓省義麓尾毛也

豨牛尾大故从麓

或謂豨牛為麓牛亦可讀麓為毛則非豨又鳴龍切即莫

交之轉又陵之切測意豨只音釐又謂之旄牛以其尾可

為旄旄也因誤讀豨為旄耳莊子今夫釐牛其大若垂天

之雲應作

豨

方容切

漢書大月氏出一封橐駝顏師

古曰脊上有一封隆高俗呼封牛

豨乃

豨

豨

豨

封牛二字

徒紅切

說見童

莫江切

說文

文襟毛牛

古郎

合作耳

豨

豨

豨

豨

豨

豨

羊傳魯公用駢牯詩白牡駢剛

本作剛剛即牡也改从牛不必

傳汶山之

居良切

說文

同

甫房切

民獻牝牛

牛長脊也

呂張切

說文

牝

牝

牝

按左傳尤涼冬殺作

牝

丘庚

所庚

息

營

營

切同 駢 于三牛此謬字也 博竟切同奔奔何取 黑昏說文曰黃

牛黑昏皆未必確六書故曰漢書天子不能具 醜 疑醜即犗謂醜色也測謂或是和調之意 律 居

切又渠言切犗 去虔切說文象引牛之縻也立聲 為郡名或作犗 測謂立即索形非聲備攷作牽古

象索一象軛精蘊作牽測意去 即索字耳又去甸切作緯俗 居遠切 又

愚袁切山海經 疾綠切牲 倉舍切牛三歲 狀如牛而三足 全體也 又姑南蘇舍二

切 工五 丁禮切正 呼口切犢也 江賦變拓翹

踳于 蒲口切 莫口切又莫補切从牛 夕陽 牛短頭 从牡省說文土聲非

匹治切又匹消 而沼切 於杏切 切牛黃白色 說見擾 犢也 忍

切牝牡等字不專指牛以牛為畜之大者故以立類从比 省順从之意說文云亡聲亦近六書故曰象牛下有犢與

鹿同殊 美隕 其輦切說文作伴在人部分 不像 也从人从牛牛大物故可分

書學从丩謂判牛而分之一 也从人从牛牛大物故可分 口為一件从人為書學近是 捕 平祕切說文引易

歲曰 安貴切 于歲切說文 犗 疾恣切 捕 牛黑耳 牛躡犗也 牝 牝牛也

从字乳 博蓋切說 息利切說 子也 文二歲牛 文牛四歲 落蓋

也 白脊 同 古隘切說文驟牛也長箋云謂割 也 勢也害古割字莊子五十犗以為

餌 居拜切 牛四歲 疾救切 字林牛眼 苦到切 以

牛犒師也 左傳牛十二犒師 周禮軍事共其犒牛 說文誤 闕故長箋用禡正譌用鎬反 謂犒非皆謬 甚按說文禡苦

浩切 告祭也 鎬胡老切 温器也 並與犒 字無干 測意禡當即告字 苦浩切 亦非 方問切 說見駉

物 而振切 从牛 謂牲體充 肥也 刃所以解牛也 博慢切 說文自為 部从牛 从八 半體

之薦也 與胖同 義八義亦聲 巨禁切 古屋切 宜用禡 木

切 特牛 匹角切 弼角切 犁牛 也 又逋沃切 呂角切 說文駉牛也

勞省聲 中州郎 到切 於聲 正諧 即各疾各二切 山牛 徒得切 一

牛也从寺持以祭也 說文曰牛父也 非 又曰寺聲 蓋寺即持字 定澄二母相通 但上直猶

定澄二母相通 正譌云隸作特 又澂格 見尔雅 子力切 禮

切 書學云 植作植 誤記君羔 辟虎植 有稷牛祭 弗

后稷之牛也 疑 亭歷切 古役切 見尔雅 文

授字 因此改作 特也 見尔雅 弗

切 周禮九旗 雜帛為物 大夫士建物 凡祭祀各建其旗 士

喪禮為銘 各以其物 勿象 乘三飄揚之形 从牛 建勿 而以 牛祭之也 乘三象 天地及天地之交 故凡天地所生之物 皆謂之物 正譌云 本只用勿字 後人加牛 以別之 又疑牛 即牛之譌 勿即勿字也 又按詩三十維物 月令行犧牲 察 物色 並指牛言 六書故云 牛之毛色也 測謂物與色對當 謂犧牲之形質 凡吉事毛馬 而頒之 凡軍事物馬 而頒之 毛馬齊其色 物馬齊其力 物馬者 別其形質之大小 強弱

也故凡有形有質者皆謂之物物有形質聲色臭味而形質較實故稱物也左傳昭其物也又鑄鼎象物皆形字之

義

𠩺

何葛切
牛名

𠩻

龍輟切說文
牛白脊也

𠩼

力涉切牛
名見尔雅

篆學

𠩺

𠩻

十

𠩼

