

誠齋樂府全

蘇州吳紳

字景雲時統在

藏書



海

曰字衍

# 誠齋樂府引



予既拾掇拙作詩詞類而成卷名之曰誠齋錄矣  
復餘時曲數十紙□□日吟詠情懷朝弄風月之  
語自愧□□□敢□示於人將欲付之□□客有□  
□者曰君子耻一物之不□□曲亦近□□製作也元  
名公長□□□亦盛□□今之世庸何傷乎法雲道人  
嘗勸山谷勿作小詞山谷云空中語耳此古人不嫌於時  
曲之證也便當與詩錄同刊以為梁園風月之清賞  
耳予曰唯遂鏤於梓名之誠齋樂府云

宣德九年歲在甲寅長至日錦窠老人書

游戲  
音律

梁園  
風月

原書曲牌皆  
黑地白字

# 誠齋樂府

散曲

(快活年)

賞梅花

傳滿清香玉梅枝恰早春到時到時暢飲開懷碧霞  
危象管泥金字寫出風流思堪詠此

瘦影清香散春晴開遍了玉英玉英蝶靜蜂閑翠禽  
鳴鐵榦霜枝並玉骨冰肌映寫一篇詩句清

(沽美酒帶過快活年)

賞梅花

傍芳叢玉雪清香馥郁晚風輕花下携觴酒滿傾直  
喫到梅梢上月明撒象板撥銀箏。一曲清歌遏雲

聲不覺地  
二更二更素質盈盈地對着娉婷夜色  
輝映醉裏添佳興喚愛卿

凭闌人 十篇

露冷池塘秋水澄夜靜松風音韻清一天涼雨晴半  
彎斜月明  
門外高槐垂嫩黃池內秋蓮凝淡粧西風吹紙窗小  
樓今夜涼  
點破蒼苔牆角螢戰退西風簷外鈴畫樓秋露清玉  
欄梧葉零  
寶鼎香殘秋夜深玉漏聲遲涼氣侵月明三弄琴誰

美

新

能知此音  
戲撲琵琶窻下聽換羽移宮無限聲不知琴調清誰  
能寄古情  
月照珠簾垂玉鉤風透紗窻涼翠樓淒淒蛩韻幽盈  
盈花露秋  
小殿昨宵天氣涼玉箭初傳更漏長荷花消晚香美  
蓉添曉粧  
酒力禁持頭懶擡詩思縈紆情滿懷好香天上來木  
犀花正開  
着罷殘碁茶一甌寫就新詞花滿樓碧天銀漢秋新

蟾玉一鉤

獨上高臺凝望中。紫翠模糊山萬重。秋波連遠空晴霞飛塞鴻。

清江引

癸丑歲春時汴中風沙極大偶於小園

中戲作此曲

舞香塵小園風亂飄滿地胭脂落金踈楊柳枝玉減梨花夢把春光等閑辜負了。

宿雕梁一雙巢燕慵立翠柳鶯眠重蜂閑報曉衙蝶倦遊春夢小園中幾般兒都恨風

狂風一春十占九搖撼的花枝瘦沙催杏臉愁土蝕

桃

掩腮敲闌珊了一株金線柳

薄情的封家十八姨大逞狂心力揪擗萬片紅碎千條翠斷送了好光陰都是你

普天樂

園中春景

柳飛綿梨飄雪歡騰鶯燕戲舞蜂蝶晚風輕寒食天香霧捲清明月一刻千金三春夜正輕寒輕暖時節山杏蕊沒揣謝也海棠夢恰纔放也牡丹花廝構開耶

清江引

題隱居

軟兀刺窄藤床甘菊枕桃竹簟清涼甚白石榴花朵新紅海納枝柯蔭小書窓晚來獨自寢

奇加

些兒利名爭甚的枉了着筋力清風荷葉杯明月蘆  
花被乾坤靜中心似水

靠蒲團坐觀今古書齋和新詩句濃煎鳳髓茶細割  
羊頭肉與江湖做些風月主

(蟾宮令)

得子蒿中秋樂府予正值令醫者調治

內人：疾忽忽聊答蟾宮曲一闋以茲一咲

小窗前風雪兼如瘦損梅花凍損梅花消疎了玉蕊  
哥葩行也嗟呀坐也嗟呀美因緣惡因緣誰知是假  
好時節歹時節儘自從他醫人每言語喧譁老夫的  
心緒交雜看了你樂府清新越着我病眼麻華

戲

(落梅風)

甲寅歲春三月望日予病嗽尚未全愈

其日天氣清朗予至園中有興遊玩口占小詩

三首復自咲自慰又我小曲落梅風二闋以自

嘲云

荼蘼迳芍藥亭強尋芳病中打掙儘腔腔嗽得來不  
住聲嗽不損惜花情興

龍蛇字鸞鳳紙病麻花眼睛熟視任腔腔嗽得來不  
住止嗽不減滿懷詩思

(天淨沙)

予自病嗽以來有一月苦手顫不能執

筆又苦無興於詩詞不能措一語何則蓋因疾

盛迷此心竅心不清靈故不能置一語早令口  
使人執茶蘼花進予驚春事又到茶蘼也為之  
感慨稍覺今日病減遂有興執筆書樂府三章  
乃知予病漸可也錄與尔等觀此曲乃戲進花  
者為之道亦偶成耳

海棠開褪嬌姿牡丹又謝芳枝架上茶蘼若此可憐  
春事癡呆了燕子鶯兒

滿懷病勢愁煩數番花信風殘幾遍尋芳意懶茶蘼  
開縱一年春事闌珊

茶蘼白雪攢攢薔薇紅粉團團分付華亭翠館好留

春玩明年花下重歡

(天淨紗) 九篇

詠山水小景

青山一抹殘霞丹楓幾樹寒鴉古澗松風颯颯夕陽  
西下小橋流水人家  
山林迥隔紅塵清閑曠世高人日午幽齋睡穩客來  
驚問旋呼童子開門

山中採藥歸來山嵐濕透芒鞋寂寂寒窗月色山童  
何在白雲封了丹臺

莎裊十里初芳柳絲千尺纒黃白酒新筍味香杏花



挑

深巷柴門犬吠汪汪

斜陽數曲漁歌長江萬頃滄波稚子山妻過活扁舟

一箇生涯雨笠烟蓑

房前檜栢屯門墻頭麋鹿成羣樵逕歸來日暝藥苗

春嫩山中斲破雲根

小船新酒活魚蓬窓漢史秦書更着圍碁數局恁般

高趣淵明怎不歸歟

土炕柴煨榾柮山田水長菰蒲鄰里排樽列俎歸來

日暮杖頭斜插挑葫蘆

同雲布满高崖嚴風冷透茅齋一夜青山失色曉來

門外珠宮貝闕瑤臺

(十棒鼓) 秋日席上賦

恰西風到了梧葉初凋列華筵綺席檀板輕敲聽銀

箏象管象管按六公樽前懽笑散天香滿座滿座金

粧落木犀花飄不憂愁便是便是長生藥散袒逍遙

得清閑自在自在直到老一世兒樂陶陶

(山坡裏羊) 夏夜避暑醉中戲作

長天炎熱水心亭榭乘涼避暑更深夜漏未絕月半

斜筵前樽俎重羅列放踈狂喫得金甌竭命沉醉也

歇且慢者

袒

(北調山坡裏羊) 八闋

膏粱供奉，寰區知重。浮生自覺皆無用，德尊崇祿盈。  
豐渾如一，枕黃糧夢，迷到老來，纔自懂功，也是空名，  
也是空。

功名為務，勞心焦慮，半生已被人情誤。古詩讀法書，  
摹少年，惟恐清名污。算到老來，乾受苦，賢也是土，愚  
也是土。

朱軒兩廈，牙籤滿架，儘蠹魚穿透。書和畫，喜恰恰笑  
呷呷。近來無有閑牽掛，一任雪霜添鬢髮。閑也好耍，  
忙也好耍。

眺

耍

水亭閑睡，藤床倚靠，曲欄干外游魚躍。午風飄晚雲，  
消一番過雨，纔晴了。數朵芙蓉開翠沼，依舊好，人  
年越老。

人活百歲，踈狂一世，謝安携出東山妓。管絃催酒盈  
盃，花前醉了重還醉，休使心機圖甚的。花也咲你，人  
也咲你。

困來高卧，客來閑噓，無憂無慮隨緣過。飲金波，唱高  
歌。山聲野調誰能和，喚童僕，莫將閑事聒。醉也任我，  
醒也任我。  
黃蜂報曉，蝴蝶戀芳，簷前看弄蜘蛛巧。恰春朝，又秋

宵寒暄不管踈狂老。美惡總教隨順了。高也道好。低也道好。

常無饑餓。不曾折挫。觀浮名薄利些娘大眼親。脚奔波紅塵。世事都參破。得夫從天不在我行。也快活。坐也快活。

(十棒鼓)

夏夜席上蕪飲

行厨演撒。冰酒茶瓜。池亭那荅聽。摸琵琶。向曲闌干。闌干外。閑戲耍。實然幽雅。簌簌的鼓兒。攏斷他。堪賞。堪誇。銀箏象板。把玉纖拿。咲語喧譁。直喫的花梢上。月兒西沉下。醉了呵方纔罷。

其二

海老夢撒。紅兒咲咱。絮絮荅荅。再休撚巴。却不道。老人家。老人家。莫梢他。任吸流霞。雖然是醉得。醉得。聽老花。可事通達。將寫箋象管。安排下。樂府熟滑。幾篇詞。噪得。噪得。猿兒怕。不海。嚙您知麼。

其三

咲咱老的。不知回避。若說回避。連您不識。却不道。老人家。老人家。有鑒知。好酒貪杯。一任他。醉了。重送醉。百般精細。俺無星的。等兒。曾慣提。不曾着迷。遮莫得。頂真。續麻。續麻。道黑鬼。不似您。不恰倒。

(折桂令)

秋初席上，有贈擬黑劉五體。

曉風輕露滴銀床，風也淒涼，露也淒涼，蘭蕙芬芳，蘭也生香，蕙也生香，荷葉黃，柳葉黃，梧桐葉黃，檜梢長，柏梢長，笋竹梢長，如此時光，醒也何妨，醉也何妨。

又

醉時眠醒後，何之醒也，吟詩醉也，吟詩行坐如斯，行也紅兒坐也，紅兒金鳳卮，玉鳳卮，酒斟鳳卮，折花枝，搵花枝，鬢揀花枝，品竹調絲絲也，宜時竹也，宜時。

(水仙花帶過折桂令) 題情

並頭蓮池上，錦鴛行，連理木枝，向彩鳳鳴，合歡花樹。

花應作子

底青鸞窈，永團圓，伉儷情，為知音，所事皆能可意的，逢着可意，志誠的，遇着志誠，聰明的，伴着聰明，○聰明的，伴着聰明，各辨堅心，共結芳盟，為你性格溫柔，言談俊雅，體態娉婷，我子道風流地，重生箇小卿，誰承望，綺羅叢，再長箇鸞鴦，儘自今生，久遠看承，愛惜你花朵般身己，受用那錦片似前程。

(月上海棠)

詠秋日海棠月夜感用

玉樓花影，清秋夜，金屋香殘，午漏徹，深院海棠開，全似那仲春二月，盈盈頰，似向霜華乍怯，(么) 青城銀燭高燒者，謝足嬌容，怕凋謝，着意護花些，正值西

風惡劣。紅芳結。粧點園林富也。

其二

似擘黃菊千枝放。如妬芙蓉半面粧。秋日逞妖嬈。逞與那早春一椽。金風蕩。此際霜清月朗。  
(公) 瑤光乍轉芳枝上。翠袖驚寒若博。愴垂首歛嬌姿。獨倚闌干。佇望闌朱幌。酌酒花前共賞。

(金字經) 詠水仙花

黃蕊呈金盞。素英展玉臺。一種奇香冒雪開。猜只疑天上來。遊仙界。嫦娥下寶階。

霜壓瑤花瘦。雪侵翠葉殘。似聽仙娥玉珮環。珊凌波

羅襪寒。香氣風散。月明人倚欄。

(梅花引) 詠早梅

春意枝頭即漸回。春色園林氣候催。傳芳信。占春魁。披香霧。霽春暉。盈盈蓓蕾。休看那。嚴凝臘雪摧。

又

玉骨冰肌倚畫欄。鐵幹虬枝在遠山。都一樣。待春還。托根地有炎寒。尋春較懶。因此上。接來內苑看。

(白鶴子) 詠秋景有引

予觀古詩。若啣啣鹿鳴等篇。皆古人之佐樽歌曲。但以聲依永。所以無分長短句。皆可以為歌曲。自漢魏

笑

若應是苦之誤

以來古風猶存。漸以字句短長分而為二。詩自詩。樂府自樂府。其句法尚同。而序事體製頗有分別。及李唐猶如此。若白樂天之永豐西角荒園裏。晝日無人屬。阿誰樂工歌此曲。宣宗南之。問誰作者。永豐在何處。左右具以對。遂令中使取二株植於苑中。可見唐時尚以詩可歌唱也。其時已有李太白之憶秦娥。菩薩蠻等詞。漸流入腔調律呂。漸違於聲依永之傳。後遂全革古體。專以律呂音調格定聲句之長短緩急。反以吟咏情性求之於音聲詞句耳。要之為樂府歌曲。古不若今之清越精妙也。故唐末宋初以來歌曲。

則全以詞體為主。今世則呼為南曲者是也。自金元以胡俗行乎中國。乃有女真體之作。又有董介元關漢卿輩知音之士。體南曲而更以北腔。然後歌曲出自北方。中原盛行之。今呼為北曲者是也。因此分而為二。南人歌南曲。北人唱北曲。若其吟咏情性。宣暢淫鬱。和樂賓友。與古之詩又何異焉。或曰。古詩為正音。今曲乃鄭衛之聲。何可同日而語。耶。予曰。不然。鄭衛之聲。乃其立意不正。聲句淫泆。非其體格音響。比之雅頌。有不同也。今時但見詞曲中有西廂記。黑旋風等戲謔之編。為褻狎。遂一槩以鄭衛之聲目之。豈

不寬哉

國朝集雅頌正音中。以曲子天淨紗數闋編入名公詩列。可謂達理之見矣。體格雖與古之不同。其若可與可觀。可群。可怨。其言志之述。未嘗不同也。予秋初有詠秋景詩一首。自吟自和。客有哂余者曰。非詩也。此乃曲中白鶴子也。予令人以白鶴子腔歌之。而音調正與之協。予遂續成四首。共前五首。為乃嘆古詩亦曲也。今曲亦詩也。但不流入於穢麗淫傷之義。又何損於詩曲之道哉。因援筆識於秋香樓之右廡。

(白鶴子) 秋景

金風殘暑退。玉殿早涼生。夷則動商音。葦收傳秋令。

右一

荷衰青蓋偃。柳敗翠絲疎。露濕響蛩螢。雨冷眠鷗鷺。

右二

碧雲催晚意。黃葉點秋容。一片雨聲來。幾陣涼颼送。

右三

玉簪香滿徑。金鳳色輝簾。紅黍恰噲新。白酒初第釀。

右四

書齋涼氣爽。觚翰可相親。燈下閱詞篇。月底讀詩韻。

右五

(白鶴子)八篇通情詠鉛汞

寂心無象染實腹有丹藏丹實汞難飛象寂鉛偏旺  
欲修千歲壽須在片時間點得汞成銀便覺神光燦  
黃婆心不順鉛汞莫相親縱有煉丹爐那得天仙分  
先天真一氣莫向後天尋若向後天尋此理差之甚  
欲知鉛汞體又毋未生前赤肉上真人即是神仙春  
紅鉛與白汞和合入丹爐成得此摩尼始覺吾家富  
方知三教理總是這些兒若向異中求不是修丹士  
達得玄機了休輕說與人為甚莫輕言只恐人難信

(南曲四朝元)有序

鮑善余先生致仕而歸也予既作送別圖後系  
之詩子弟諸郡王及藩憲各公府中僚屬咸有  
歌詩文字以贈其行長篇富詠光耀盈軸不謂  
人生為宦出處始終之榮也矣及臨祖帳酌香  
醪叙別意重念分攜當舉杯之際驪駒之歎去  
古既遠莫能盡也因綴南詞四闋付之歌喉以  
侑一觴之樂雖曲調近鄙而詞則未敢失於麗  
則之音云耳

其一

春光明瑞正是榮歸故里期羨遠鄉衣錦送別千里



把驥歌暫止。且用筵列席。無奈離思縈懷。去意徘徊。  
欲館垂楊。長條難繫。寫不盡。慙慙意。嗟。嘆。別後漫相  
思。正是渭北江東。雲暮春大樹。合唱公歸。樂有餘。親  
朋共欣喜。公遂念予。忠言正論也。須頻寄。

其二

衣冠奕世。王門久曳裾。秉忠肝義膽。正直無比。又精  
通性理。文章第一。無奈松柏年高。暮景相催。欲苦留  
公。但欽崇。

恩例。因此上榮歸去。柴。指日到家時。正是衣綵堂前。  
咲引兒童戲。合唱公歸。樂有餘。親朋共欣喜。公遂念

予。忠言正論也。須頻寄。

其三

功成名遂。投簪自去。稀。嘆二疏前迹。賜金難比。况君  
臣重義。久如魚似水。爭忍見春兩輕帆。曉日安車。都  
只為故里。桑榆。家山桃李。似綠野。裴公墅。嗟。看祖道  
大河濱。總是簞屨名公。珍重情相契。合唱公歸。樂有  
餘。親朋共欣喜。公遂念予。忠言正論也。須頻寄。

其四

清和天氣。開河道路。迤。願年高動止。善加將理。喜舟  
行順水。聽良言告。登。是必清曉。加餐。薄暮添衣。補藥

頻調風寒須忌。到晚重衾寐。早起索遲遲。怕有些  
薄浪輕風也。索相回避。合唱公歸樂有餘。親朋共欣  
喜。公還念予。忠言正論也。須頻寄。

(案見令)

席上酒酣。因人以乾風月使閑錢相識。予因  
直述解嘲之詞。四篇以盡座中之一笑。

其一

風月乾雨雲慳。好花枝莫教虛過眼。日月循環。風雨  
摧殘。我子怕埋沒了艷嬌顏。為甚麼知音的怕見春  
關。未緊地惜花人不放春閑。因以上栽培在深院落。

移入這玉闌干。起休把做尋閑看。

其二

柳大拳使閑錢。為知音不教空過遣。席上樽前。品竹  
調絃。乾風月厮相纏。怕的是送青春。兔走烏旋。催白  
髮。今日明年。受用了有見識。快活了是神仙。天直直  
教買斷了麗春園。

其三

忽刺八。遇着咱。俏風情。委實難按捺。歡喜冤家。即世  
菩薩。乾風月儘猶他。小心兒百事撐達。實情兒兩意  
無差。他為俺。至誠心。眷戀。俺為他。音律忒熟滑。嗔堪

作箇連理樹並頭元

其四

難動止苦相思悶懣懣只為他嬌艷姿鬢輝烏絲臉  
襯憔悴乾風月使金資我子怕屈沉了鳳牡鸞雌辜  
負了美景良時酒席中但得他服侍着唱新詞思誰  
敢想那些兒

(重疊字雁兒落過得勝令) 詠美色

我誇這二八芳容一控年紀可可喜喜真真至至的  
女孩兒年正嬌他生得風風韻韻即即世世不長不  
短不肥不瘦的有萬種天然俏他又會頂真續麻拆

白道字打的雙陸下的象棋知音的兩件能他又會  
彈的琵琶吹的蕭管搗的箏箏做的雜劇本事兒諸  
般妙他更有性兒聰明心兒靈辨情兒美好麗兒端  
正難畫更難描怎教不心肝般愛性命般看手兒裏  
拳攬兒中抱美滿鳳鸞交又不是路柳花牆殘雲剩  
雨雜風雜月已饒求食雖長在鳴珂巷到勝如深宅  
大院蘭堂草屋綵幕花窗呼奴使婢如常居深院閑  
看了他是眸皓齒珠鬢朱唇纖腰似柳玉指如蔥的  
一撮兒妖嬈常在這樽前席上花前月底扇間打令  
閑談敬嗽會耍笑同歡樂只愿得壽比南山福如東

海花顏不改，好事多成。千歲來常教。兩意相投，兩心  
相愛，百年相守，一世和偕的，永團圓直到老。

(折桂令) 題情戲漂富子弟

可人心年少嬌娃，百件風流，兩事撐達，眉壓春山，眼  
橫秋水，鬢籠雙鴛，乾相思撇不下一時，半霎咫尺間，  
如隔着海角天涯瘦也。因他病也。由他誰與俺成就  
了姻緣，便是那救苦難菩薩。

可人心二八嬌娥，有一箇板障婆婆，又遇着好色哥  
哥，賈寢忘餐，眠思夢想，總是因他有人處，假意兒丟  
去抹抹，無人處偷睛兒，暗送秋波，不得成合，仔細詳

賈應作廢

跋阻隔人姻緣，當甚麼嘍囉。

(滿庭芳) 青金丹樂府贈吳光明

神仙以肺為皓華，目之白睛，主於肺，故謂之  
皓華童子，且其源出自於金丹，若以木公相  
遇，震兌和合，陰陽順理，故得光耀於悠久也。  
吳生治目，名其丹曰青金，其有旨哉，因書樂  
府一章，假黃庭數語，以酬其功效耳。

黃庭合成青龍制伏，白虎馴寧，金丹養就還元性，日  
月分明，傳妙用，神仙盛境，積陰功，海宇聲名，真靈應，  
勝似那菖潭橋井，久視樂長生。

(水仙子) 春園夜景

雲低彩檻鳳凰樓，風約珠簾翡翠鉤。煙消寶篆狻猊  
獸，報初更第一籌。淡星河夜色清幽，玩明月海棠軒  
畔，惹香風桃花渡口。泄春光紅杏牆頭。

(沉醉東風) 詠合歡牡丹

呈國色，雕欄露清散。天香畫閣風輕，一枝翠蓋繁兩  
朵紅芳並。永合歡，同意同情感應。如賢福壽增，樂百  
歲繁華勝景。

(喜春來)

海棠零落空遺恨，芍藥芳菲欲斷魂。一年春事又成

塵憔悴，損消得幾黃昏。

可憐沈約腰肢瘦，堪嘆潘郎鬢髮秋。沈腰潘鬢為花羞

羞凝思久，綠慘更紅愁。

(南曲楚江情) 有序

予居於中土，不習南方音調，詩餘亦多製北曲，  
以寄傲於情興，遊戲於音律耳。邇者聞人有歌  
南曲羅江怨者，予愛其音韻抑揚，有一唱三嘆  
之妙，乃令其歌之十餘度，予始能記其音調，遂  
製四時詞四篇，更其名曰楚江情。

春

東風綻海棠。三春艷。陽嬌紅嫩綠。百媚粧。珠樓寶殿  
奏笙簧也。金樽瓊釀。銀壺玉漿。花前笑語成醉狂。花  
底歡娛。須把情懷放。悠悠唱慢腔。悠悠唱慢腔。纖纖  
斜月朗。賞玩在花亭上。

夏

雕闌蒼藟香。樓臺晝長。披襟避暑。風漸涼。生來新月  
掛垂楊也。淺斟低唱。簫吹鳳凰。紗厨夢醒。傾玉觴。翠  
袖慙慙。滿捧葡萄釀。榴花綻錦囊。榴花綻錦囊。荷花  
弄晚妝。賞玩在池亭上。

秋

金風送晚涼。梧桐葉黃。呀呀塞雁。三兩行。菊花綻盡  
吐芬芳也。草蟲悽愴。流螢耀光。冷清清。露兒將降。霜  
明朗朗。中秋月似銀盤樣。筵前泛玉觴。筵前泛玉觴。  
花前舞翠裳。賞玩在南樓上。

冬

梅花滿樹芳。飄來暗香。長空瑞雪。風力揚。漁翁罷釣  
在寒江也。溪橋銀澗。山林粉粧。華筵綺席。開畫堂。檀  
板輕敲。白雪雙歌唱。龍團茶味長。龍團茶味長。羊羔  
酒興狂。賞玩在銷金帳。

(快活年)題漁樵耕牧圖樂府四篇有序

士子有漁樵耕牧圖四幅求予之詩予觀圖久之詩懷未就而詞興早呈遂執筆寫快活年四篇以與之所謂畫中有詩詩中有畫政此詞語之可見也其詞皆擬漁樵耕牧之樂云

漁

小小船兒棹滄波其實的快活快活打得魚來笑呵呵醉了和衣卧醒後推蓬坐誰似我

樵

挑月穿雲入烟蘿其實的快活快活山逕歸來唱樵歌困拂蒼苔卧閑對清泉坐誰似我

耕

納了官糧少差科其實的快活快活雨順風調好日禾布被彎弓跽卧土炕團團坐誰似我

牧

牛背斜陽短笛歌其實的快活快活北隴驅犢下南坡枕着蓑衣卧靠着垂楊坐誰似我

田(山坡羊)甲寅歲初夏麥熟在隴時及收刈而陰雨連日收麥者嗟嘆以雨妨農而鋤禾耘秧者甚足其願予笑造物者尚難為如此何況於人耶遂擬民言詞一章復擬答詞一章樂府詞云

雲埋山麓雨傾如注水田歡咲乾田怒穀纔鋤麥新  
熟雨般兒總是好農務做庄家看來沒分福晴也是  
苦陰也是苦

禾田耘遍麥畦黃遍麥木水旱難才便這村喧那村  
喧祈晴禱雨心無倦是蒼空諤言猶未免晴也怨天  
陰也怨天

(折桂令)詠茶

問僊翁何嗜先春只因其滌穢除煩解渴清神玉液  
輕浮綠雲較豔香霧氤氳供蘭雪靈芽味純倚松風  
沆瀣凝真腦麝臍薰龍鳳團珍宜在仙家堪伴詩人

(南曲西河柳)

詠酒色財氣

酒

激灑觴滑辣香三盃五斗入醉鄉性亂神昏沒主張  
誦仙捫月光劉伶太放狂看來不管身飄蕩倒老拖  
街父母何曾養將這酒再休嗜酒悞了高人智量

色

紅粉肌白玉體美孜孜年紀恰二十別透玲瓏心性  
喜驪山歡笑期后庭歌舞時看來不管芽左墜費盡  
心機落得身憔悴將這色再休迷色悞了高人志氣

財



寶貨盈錢物，青蚨堆到北斗平。尚自愁窮心不寧。  
董公鄙塢城石崇，金谷亭看來不管身和命。捨死亡  
生，趨下金銀錠。將這財再休環，財悞了高人令名。  
氣

膽志矜勇力，憑虹霓氣吐貫月星。不肯絲毫心讓人。  
漢陵茅草生，楚江空月明。看來總是閑奔競，勝負如  
何。枉使剛強性，將這氣再休爭。氣悞了高人性命。

快活年 詠酒色財氣

酒

醉後神昏眼睛花，我其實怕他怕他。休道忘憂飲流

霞酒膽天來大，失禮傷風化。不是要

色

好色荒淫不成家，我其實怕他怕他。休道紅粧美如  
花。色膽天來大，傾國傾城價。不是要

財

百萬青蚨怨根菜，我其實怕他怕他。休道通神作生  
涯。財膽天來大，少把心牽掛。不是要

氣

志氣昂昂逞豪家，我其實怕他怕他。休道剛強敢藉  
誇。膽氣天來大，禮法難容納。不是要

慶壽樂府五章與伎樂歌唱宮壺祝壽詞

(賀聖朝)

九月初吉日良天玉葉金枝千萬年共會蓬萊福  
祿神仙寶殿前香浮篆烟滿捧金樽慶壽華筵

(卜梁州)

喜慶筵前福祿臻滿捧金樽紅顏不老似仙真承佳  
運安享太平人○仙音溜亮仙城俊捧仙桃仙樂和  
勻仙酒香仙花嫩神仙有分千歲壽長春

(木仙子)

珠簾曉日上銀鈎寶鼎名香滿畫樓金風玉露涼時

候近重陽九月九玳筵開滿捧金甌南極星祥光祝  
壽西王母蟠桃獻酒眾神仙慶賀千秋

(醉太平)

列華筵玉臺賞佳會金堦壽星光現綵雲開眾神仙  
到來三千年福祿增高太五百年恩寵春常在一萬  
年歡會永和諧飲芳樽樂哉

(沽美酒過太平令)

寶粧成鸞鵲牖翠縷就鳳凰樓十二珠簾捲玉鈎藝  
名香篆浮正清秋好時候聽內院仙音清澗看蟠桃  
仙果初熟福祿星相隨前後利市仙齊擺左右稽首

頓首向筵前拜首，共慶賀十年永壽。

(南曲柳搖金) 四時詞

春

東風輕賜，名花早芳。園苑日初長，柳嫩鶯聲巧。簾低燕翅忙，閑看會池塘。春水沙暖浴鴛鴦，向牡丹叢裡開筵泛觴。天香滿座，座滿天香，歡聽素娥彈唱。

夏

晨光偏重，炎天火烘。暑雨乍晴空，梅子枝頭熟。荷花波面紅，拂綽了紗厨。籐簟高卧水亭中，旋浮瓜沈李。

冰盤自供薰風半榻，榻畔薰風榻畔薰風。睡足綠槐芳夢。

秋

涼颼初到，蒼梧葉飄。清露滴花梢，菊蕊香猶淺。芙蓉秋正嬌，陡覺得園林蕭索。疎柳咽鳴蛩，賞千金良夜。中秋月高，鸞簫罷品，品罷鸞簫，品罷鸞簫，醉捧玉杯歡笑。

冬

嚴凝天氣紛紛雪飛，正是暮冬時。松葉飄寒粉，梅花開凍枝。不見了丹崖青嶂，都做玉屏幃。向銷金帳裡。

雙斟酒卮閑題景物物景閑題物景閑題詩暢滿懷  
清致

南曲柳搖金

擬子弟漂蕩風情就擬戒漂蕩子弟

叙風情

章臺庭院巫山洞天風月都散仙神夢裡乘鸞鳳樽前  
聽管絃受用了春花秋月歌扇舞裙邊拚千金一笑  
歡娛盛年心堅為我我為心堅我為心堅相伴玉人  
嬌面

戒漂蕩

風情休話風流莫誇打鼓弄琵琶意薄似風中絮情

空如眼內花都是些虛脾烟月擔閣了好生涯想湯  
瓶是紙如何煮茶煨他莫再煨他莫再再莫煨他休  
等叫街時罷

風情答

青春時候芳年意投騎鶴上揚州不枉使三千貫空  
人間一遍遊陪伴着巫娥湘女兩意效綢繆向鶯花  
陣裡偏能奪籌風流占我我占風流我占風流怎落  
衆人之後

再戒漂蕩

誠心相勸衷腸盡言休戀惡姻緣笑裡藏鋒刃綿中

安套圈一覺地青跌虧欠薄嫫苦熬煎道調揉釀獨  
須憑是錢。嬋娟怨你你怨嬋娟你怨嬋娟慚愧怎重  
相見

(南曲柳搖金)

歎農夫收麥時遇連陰雨

濃雲陰重長河瀉空霖雨遍寰中地濕生朝霧天低  
掛晚紅擔閣了莊家收麥農事苦無功待天晴日朗  
何時是逢西風待雨雨待西風雨待西風先把滿天  
雲送

南曲柳搖金

霖雨初霽農家喜晴

浮雲風送朝陽影紅晴色靄空濛十里明茅樹千山

開翠峯歡笑煞村中場圃白叟共黃童道須勤刈麥  
休遲悞功年豐歲稔歲稔年豐都唱太平  
歌頌

(北曲掃晴娘)有序

掃晴娘曲乃予審音定律新製此調與雙調殿  
前歡畧同此亦雙調曲也原其因實苦久雨偶  
見人製紙粧婦女名曰掃晴娘臂懸灰土手持  
掃帚其意以土剋水欲掃盡陰雲乃兒女子戲  
劇之具耳予隨以掃晴娘名曲如曲中柳青娘  
絡絲娘之比也其詞四章云

掃晴娘、高盤雲髻、門紅妝、手持竹掃三千丈、舞袖翩  
揚、掃陰雲、見太陽、曙色光晴霞、晃彩鸞、回馭到仙鄉、  
相酬進玉觴

掃晴娘、輕移蓮步、下回廊、飛空直到青霄上、掃淨晨  
光、將濃雲濕霧、揚山色蒼、清波漾、歸來金鼎、蒸名香、  
相酬奠酒漿

掃晴娘、臂懸灰土、絳紗囊、化成萬斛空中颺、堰住銀  
潢、看晴空、日月光、日月光、羅星象、歸來相勸酒、穀香、  
人間喜氣揚

掃晴娘、腰身可喜、好衣裳、便將雲霧先除蕩、盡力掀

揚、掃晴天、萬里長、打麥場、農夫望、歸來相謝救民荒、  
佳名百世芳

醉太平 老病初痊戲作

戰篤、連手脚、軟兀刺、軀勞、強支吾、扶不起、沈郎腰、也  
斜着、臆老、熱不熱、冷不冷、空做慄、眠不成、睡不穩、干  
黑、恟頭、不梳、臉不洗、忒塵糟、把老先生、病倒

春容、回面頰、喜色上眉睫、聽吹者、舞者、更彈者、喚紅  
兒、在那些、病形骸、打掙得、身子、搭悶、情懷、抖擻、的心  
腸、熱、小了、鬢、簇、擁、定、叫、爺爺、老先生、好也

稀粥、湯半合、軟羊肉、新割、不付能、自覺的好也、囉早

絮叨叨念聒也不用擦汗貨把鉞兒向爐中坐被那  
火挑皮每一謎哩胡商和我和今有精神再不怕造  
化的小兒魔老先生較可

瘦身軀不懶劣病證纔安等閒歡笑便開顏舊風情  
早斬入排場調音律噪的孫兒憚倚花門說聲嗽嗑  
的書生訕會席中擷八义且是手兒慳老先生撒頑  
藥須治理病要將息人生災疹只憑醫本不當求神  
告鬼禮識的鼓兒鼕鼕地看經的鑼兒璫璫地一任  
他小的每亂胡為老先生笑你

牡丹樂府係筵宴賞花樂章

慶慶賞寶樓臺之曲即賀聖朝

寶樓臺牡丹千葉高樓子紅花舊名粉梢牡  
丹開至大花瓣邊紅白古名魏紅者即此  
花也

紫霧紅雲七寶樓臺麗質芳容迎日開翠擁紅遮掩  
映瑤堦粉靨着腮嬌姿艷色常向樽前賞玩開懷

慶賞慶天香之曲即小梁州

慶天香牡丹千葉粉紅花舊名壽安紅開至  
大色嬌紅比諸花尤香

春滿瑤臺錦綉茶國色天香黃金蕊間綠羅裳和風

蕩嬌態出新粧曉來千朵紅雲放賽朝霞麗色增光  
玳瑁筵葡萄釀淺斟低唱共歡樂萬年長

慶賞紫雲芳之曲（即水仙子）

紫雲芳牡丹千葉深紫花枝弱花大色鮮而  
甚香可喜

一枝穠艷露凝香數朵妖嬈靚曉粧幾叢麗色輝屏  
障倚朝霞絢日光靄深紅千葉芬芳收暖霧輕綃帳  
舞春風異錦裳紫雲堆十里仙鄉

慶賞海天霞之曲（即折桂令）

海天霞牡丹千葉大紫花盛開者可徑一尺

而平面舊名真紫一朶盛者可七百餘葉古  
名平頭紫者即此也

海天晴一帶朝霞日照紅蕤露浥丹砂蕊散香雲花  
攢寶蓋葉簇輕紗瑪瑙盞重重玉笋玻璃盤朶朶金  
花堪賞堪誇滿飲香醪富貴榮華

慶賞素鸞嬌之曲（即沽美酒過太平令）

素鸞嬌牡丹千葉樓子白花中微淡紅古  
名鶴翎紅者即此也

看瑤池舞素鸞皎潔似玉杯盤翠幄輕籠雪月團粉  
腮融笑攢素質把艷粧換如美女酥胸玉腕似嬌娥



寶髻金冠看了他月下精神一段端的是閨苑神仙  
侶伴我這里盤桓細觀列筵宴共歡願千載常教珍玩  
慶賞錦袍紅之曲（即滿庭芳）

錦袍紅牡丹千葉樓子鮮紅花比寶樓臺微  
小色深枝弱但顏色甚鮮明可觀古名潛溪  
緋者此也

紅如錦袍一團風韻萬種妖嬈向春光開滿芳菲萼  
百斛香飄羨珍重鸞鳳臺鳳沼愛清竒霧縠霞綃同歡  
樂高人品藻常是占春嬌

慶賞玉天仙之曲（即醉太平）

玉天仙牡丹單葉檀心白花色如白玉鮮潔  
可愛雖無千葉而風韻特勝之花瓣既白而  
深紫檀心舊名玉燈籠即古所謂玉板白也  
綻羣芳滿園賞三月春天名花只數玉天仙風流不  
淺玳瑁簪前恰似新粧面月宮中疑是嫦娥現寶闌邊  
堪比玉盤圓樂昇平萬年

慶賞舞青猊之曲

舞青猊牡丹千葉淡紅花花中心出二綠葉  
捲如獅子樣此即古名睡露蟬乃浙花之種  
舊名獅子袞綉毬今改為舞青猊

暖雲晴韶光媚紅芳深處戲舞後貌絳英攢錦綉團  
綠葉捲猗猗勢金風飄香春風細倚新粧淺淡偏宜  
論高品園中第一賞艷治樽前可喜玩香花裏奪魁

慶賞鞋紅之曲(即金字經)

鞋紅牡丹多葉殷紅色如握血即古之鞋紅也

穀雨晴時候艷陽三月天千朵鞋紅綻滿園日色暈  
花前奏管絃排佳宴瑤臺列眾仙

慶賞粉娥嬌之曲(即慶東原)

粉娥嬌牡丹千葉樓子一色淡紅花舊名膩  
粉白開較晚香甚清馥

簪

膩粉新粧態嬌紅淺暈腮占芳菲艷質堪憐愛斜簪  
在玉釵高擎在鳳臺低覆在瑤階賞春景列芳樽延  
麗色張青蓋

慶賞錦團絲之曲(即紅綉鞋)

錦團絲牡丹千葉密瓣捲簇如絲色深紅舊

名波斯頭言其捲瓣若波斯之髮也亦為異品

春睡穩低垂錦慢曉粧慵亂綰雲鬟細簇輕攢綉絨  
殷色妖嬈臨盡閣香馥郁滿雕闌賞紅芳斟玉盞

慶賞醉春容之曲(即上小樓)

醉春容牡丹千葉白樓子牡丹開時垂英向

下若醉之狀。舊名醉楊妃。

芳容酒持檀心沉醉。舞徹霓裳。宴罷瑤池情酣春日。素面低粉頸垂。嬌羞無力。倚東風鎮常春睡。

慶賞玉盤盃之曲（即殿前歡）

玉盤盃牡丹。多葉純白。花中有大金蕊。圓如盃。香氣清遠。此花大者可徑一尺。又且比諸花開早。過清明即開也。

玉盤盃東風吹綻。占春魁。清香素色。先呈瑞。恰便似皓鶴徘徊。向瑤臺月下。窺漆佳麗。賞玩宜沉醉。玉盤高捧。金盃低垂。

慶賞紫金荷之曲（即小桃紅）

紫金荷牡丹。多葉。紫花。開如荷葉之平。即古名多葉紫者也。

花如荷蓋倚春風。承曉露金盃重。月底看來似鸞鳳。畫闌中。紫雲不作陽臺夢。春光正濃。玳筵陪奉。宜捧紫金鐘。

慶賞檀心白之曲（即牡丹春）

檀心白牡丹。重葉白花。花瓣長細。中有紫檀心。其枝葉深綠。而豐腴可愛。

雪月精神冰玉姿。香蕊散金絲。吐檀心色。素宜春事。

奉金卮喜樂賞花時

慶賞壽安紅之曲（即殿前喜）

千葉粉紅花中有大金蕊花葉深綠可觀

賞花對酒歡顏開胭脂添嫩色赤金聚蕊凝香腮七  
寶臺紅雲蓋天香亭閣是仙宅看香花也樂哉

慶賞檀心紫之曲（即沉醉東風）

多葉淡粉紫花深檀點花瓣之心香甚清馥

映晴旭千重異錦帶春芳一點檀心國色穠天香沁  
暖融融蕊散黃金會受用東君眷愛深賞宴將清樽  
暢飲

慶賞七寶冠之曲（即賞花時）

千葉醋紅樓子花中出數高瓣如冠花瓣

皆深檀心風韻比諸花尤盛香更清馥

一種檀心分外香百媚嬌紅勝曉粧迎日色燦霞光  
翠翹宮樣千葉冠羣芳么生處人間錦綉鄉長在仙  
家白玉堂凝粉面舞霓裳宜歡宜賞福壽慶延長

慶賞淺紅嬌之曲（即喜春來）

千葉淡紅花諸花之瓣中心色深至邊則淡

惟此花中外一色嬌紅微有檀心花葉嫩綠  
可愛

淺粧鉛粉花容整。淡抹胭脂玉質明。天香開遍牡丹  
亭。明媚景。嬌艷喜春晴。

珠履曲四篇

詠浩然踏雪

踏瑞雪蹇驢破帽訪幽梅野徑荒郊赤緊的待沽酒  
前村價尤高白茫茫銀海島寒凜凜玉溪橋把一箇  
老先生干凍倒

詠袁安臥雪

飛六出平鋪街市見一人僵臥在茅茨他轉那怕人  
干的言語強推辭若不是洛陽城逢令君喚的他夢

尹

醒時把一箇老先生險睡死

詠剡溪棹雪

乘興去雖然美話興闌歸也自猶他着林公怎地不  
嗟呀忍着饑催去棹推着冷又還家把一箇老先生  
埋怨煞

詠烹茶掃雪

那一箇賞玩在鋪金帳下這一箇掃將來石鼎煎茶  
他兩箇各將風味自矜誇白衣甘冷淡紅粉愛奢華  
把一箇老先生慙愧煞

罵玉郎過感皇恩採茶歌

湘裙睡損臙脂皺。非病酒。是悲秋。自從他去了。懣懣瘦。瘦多應。腹內愁。愁番成鏡裏羞。羞說起。神前咒。本待要同效。綢繆。誰承望。被他傷恁空。想得病纏身。恰盼得書在手。不覺得淚盈眸。去時說。長安赴選。這其間。何處淹留。大半溫。半香。半掩燈。上上簾。半捲。玉鈎鈎。蒼樹杳。暮雲稠。紅葉落。晚風颼。淒涼光景甚時休。豈料相思直恁陡。悔交夫。婚覓封侯。

(珠履曲)途中曉行

懸碧漢。一彎月影。隔荒村。三唱雞聲。客途人枕上夢魂驚。溪山高下路。風雨短長亭。嘆人生。如泛梗。

應作甚

(小桃紅)

花前月下。偶相逢。疑是巫山夢。翠被香消。有誰共意無窮。忽忽未得相陪。奉烏雲。騎松黃金釵重。且插小

桃紅。

柳腰纖瘦。舞東風。似帶雨花枝。重窄窄。弓鞋露。雙鳳兩心中。傳情暗使。秋波送。金杯滿。捧朱唇。微動。且唱小桃紅。

海棠庭院。正歡濃。又把春光送。龜背簾垂。玉鈎控。畫樓東。一聲啼鳥。驚幽夢。風聲是猛。雨聲偏重。落盡小桃紅。

盡

流酥帳冷綉幃空孤枕難成夢月下誰將玉簫弄粉  
墻東聽來盡訴孤飛鳳蒼苔徑中金蓮微動踏碎小  
桃紅

醉太平

學老更狂樂府作

越羅衾熨貼。蘄竹簟鋪設。象牙床琥珀枕。鳳頭梳三  
般兒打疊。鳳頭結。縮不住心狂。芳象牙床。溫不暖情  
僥怯。琥珀枕。辟不斷性乖斜。賺煞人也麼姐姐。  
恰珠樓宴徹。把玉液斟竭。因朦騰嬌眼半睜者。縱桃  
花嫩頰。步香塵。立不穩金蓮。起啟朱唇。語不定嬌鶯  
咽。彈烏雲。扶不起綠鬟。斜醉也麼姐姐。

恰雲收雨歇。覺意懶情賒。睡魔王眼睫上。早盤度料  
佳人困也。暎天桃腮。斗兒氤氳熟。感春山眉黛兒低  
排列。閉秋波。星眼兒放也斜。欲待睡也麼姐姐。  
煮龍團。暫啜分鳳帳。高揭起來雲鬢尚偏斜。喚梅香  
在那些。倚圍屏。困騰騰寶鼎熏沈麝。近清流。意遠遲  
綵筆。題霜葉。下瑤堦。咲忻忻羅扇撲蝴蝶。醒了也麼  
姐姐。

普天樂

春梅

問春梅。何時放。包藏素色。出落幽香。香也曾透西風  
角韻中。色也曾伴明月琴絃。上月冷風清。平康巷一

枝橫泚漏春光怕過了暖烘烘艷陽等的你酸溜溜  
子嚙那其間靜悄悄殘粒

(水仙子) 秋霖

黑沉沉寒霧壓城頭疎刺刺陰風連夜吼淅零零細  
雨無昏晝漲江湖萬頃秋三般兒粧點風流瀑布泉  
中雕簷彩棟海龍宮內菌堂畫燭水簾洞裏舞榭歌

(慶東原)

賞玩在三春候栽培在八月秋都只為牡丹花枉了  
閑優憇惜花時簾垂玉鉤看花時香傳畫樓對花時  
酒滿金甌每日為花忙半世因花瘦

(蟾宮令) 夏夜

步闌增散髮披襟畫閣清涼小院深沈露松梢風生  
竹韻月轉花陰將美酒花前自斟寫新詩月下獨吟  
欲操瑤琴流水高山那箇知音

(蟾宮令) 秋景二十詠

上高樓閑對秋風抹秋天一帶秋雲列秋光數點秋  
峯秋意在蒼梧秋聲在翠竹秋色在丹楓感秋氣秋  
懷兀兀望秋波秋思重重結秋陰秋雨溟濛弄秋晴  
秋月朦朧助秋涼幾箇秋蟬傳秋信一字秋鴻

賡和



丹丘作(慶東原)曲意二篇曲韻二篇

自況 慶韻

心安分身不貧。咲談中美惡皆隨順。也不誇好人。也不罵歹人。也不咲他人。管甚世間名。一任高人論。粧些金撒會村。半生狂花酒相親。近學一箇古人。是一箇老人。做一箇愚人。管甚世間名。一任高人論。

追和鮮于體 慶意

自樂閑中道。學些老後瓢。便踈狂不敢將人傲。寬穿領布袍。歪戴頂磕腦。鬆繫箇長條。我不咲別人。一任教別人咲。

一世身無恙。從來意自閑。順時光不把流年嘆。花間酒闌茶餘客。還睡後心安。我不看別人。一任教別人看。

水仙子 詠閨情別意

月明閑照小紅樓。低簌珠簾不上鉤。帶圍寬。陡恁腰肢瘦。為多嬌憶舊遊。自相別。減盡風流。對美景難消悶。飲香醪。怎解愁。下眉頭。又上心頭。

月明閑照小亭軒。斜倚闌干懶去眠。對嫦娥欲訴心中怨。撫瑤琴意慘然。畧相別。又早十年。鸞影隻。恩情斷。雁聲孤信遠。過青春甚日團圓。

月明閑照小簾櫳。冷落了巫山十二峯。朝雲暮雨成

何用嘆鴛鴦錦被空。別來水遠山重。消寶篆金爐火。鬧秋簷鐵馬。風料今宵好夢誰同。

月明閑照小窗紗。為憶多情夢見他。俊麗兒越恁堪描畫。笑吟吟。閑戲耍。褪羅裙。恰待歡洽。剛說罷。心間事。猛鴛鴦。回簷外。馬覺來時。依舊天涯。

月明閑照小池塘。空對荷花弄粉粧。相思直恁無情况。家難禁。夏夜長。三般兒。助起悽涼。近玉砌。愁聞碎織。枕瑤琴。羞彈鳳凰。倚雕闌。驚散鴛鴦。

月明閑照小闌干。翠被香消斗帳寒。悶淹淹。枉把佳期盼。燼銀燈。玉漏殘。夢魂飛楚水。吳山。辜負煞雲情。

雨意剛落得。愁眉淚眼。暗消磨。綠鬢紅顏。

**落梅風**席上贈伶者

包藏着俏。出落着嬌。風塵中粉者零落。可惜這海棠花。一枝開較早。辜負了暮春天道。

**紅綉鞋**席上贈伶者

性格兒玲瓏剔透。心腸兒軟款溫柔。又能彈又能唱。又風流。既相陪。鸞鳳友。撒罷了燕鶯儔。怎敢的出墻花臨路柳。

**滿庭芳**風情

風情熟淡。巫雲暗結。楚雨重淹。塔下座。錦模糊。花洞。

兒把春光苦抵多少。眼角眉尖，受用些鴛鴦帳。春來  
夢甜，休怪俺鳳凰衾老後情快。試把平康占，鶯花簿  
檢，將風月擔兒拈。

鸞笙鳳簫，銀箏款按，象板輕敲。二十年撇罷了閑情，  
調抵多少。夢斷魂勞，我待要重整頓鸞鳳配交，再安  
排翡翠窩巢。尋幾箇知音樂，做一面拈花摘草，將風月  
擔兒挑。

風流事耽，相親晚，嫩紅袖春陰。子俺向麗春園，世不  
着虛賺陣馬曾諳。斷不得三生話，百年夢酣，指不了  
半生狂。一縷涎饑，烟月債重新，勸把鶯花再攬。將風

月擔兒擔

水僊子 送人回里

梁園輕霧濕征衫，驕馬嘶風滿玉銜。魚船帶雨收絨  
纜，向離筵酒半酣。畧相別地北天南，我這里崇  
而露。

恩波廣，在那兒玩雲山風月，耽保天和志厚，須諳。

脫布衫 過小梁州 閨情

樂繁華倚翠偎紅，聽笙歌換羽，移宮行步處，珠圍翠  
擁，相伴着彩鸞嬌鳳。錦帳春寒，結被重，暖烘烘，褥  
隱芙蓉，列金釵十二畫堂中。耽歡寵，風月此情同。

知音的自有知音重占排場別是家風玳瑁筵相陪  
奉又惹起舊時春夢臨老也入花叢

水仙子題情

纖腰恰褪結羅裙寶髻斜堆玉枕雲扭回身遮掩  
兒俊一半兒羞一半兒親放中<sub>也</sub>斜摺惜温存者噴噴  
舌夫唾汗浸浸腮上粉困騰騰春透十分

朝天子中秋席上有贈

耍些笑些休辜負梁園月好花好酒好時節又過着  
中秋夜舞者彈者吹者唱者儘今宵沈醉也喚紅兒  
在那些怕<sub>驚</sub>兒對說將樽俎重排列

老來恰乖會受用能擔帶好時光儘我自開懷列筵  
宴同歡愛醉眼朦騰何妨何碍玩銀蟾離大海紅鄉  
將酒釀翠鄉把盞擡直喫的月轉西樓外

告天可憐只顧得身康健好花休謝月常圓遂俺平  
生願美滿因緣歡娛纏繞儘今生同過遣自從這一  
年和你意堅閑雲雨無心戀

小桃紅詠美色

挑腮杏臉暈胭脂眼角眉頭事乍相逢便得情無二  
理新詞聰明性格多才思嬌滴滴艷姿可喜娘名字  
誰似俺這人兒

殿前歡詠酒色財氣

您須知。好時光。休要皺雙眉。有花有酒同歡會。滿飲金杯。酒淹的衫袖濕。醉了呵。勦勦睡。醒來也。重還醉。喫了穿了。快活是便宜。

您須知。好時光。儘我恁情為。嬌花嫩蕊成佳配。翠鏡珠圍。保元陽且莫題。每日家。鴛鴦會。儘夜裏。鸞鳳對。要了笑了。快活是便宜。

您須知。黃金難買笑。孌孌有錢有鈔。休慳細。有甚希奇。轉回首。白髮催。積趲下成何濟。收拾着勞心力。使了用了。快活是便宜。

奇

您須知。饒人忍事。不為癡。平生莫要爭閑氣。枉費心機。得讓時儘讓。你爭甚麼名和利。論甚麼論和會。忍了容了。快活是便宜。

水仙子過折桂令

中秋夜登高觀月

萬花臺上正中秋。坐對冰輪。飲玉斝。夜深樓閣明如畫。露華清。雲氣收。九霄中。風力颼颼。任笑話。驚神鬼。怕松篁。碍斗牛。看河山。襟帶中州。看河山。襟帶中州。歲稔時豐。物穰人稠。手撫星河口。談風月。身在瀛洲。聽鳳管。朱唇韻。悠按鸞箏。素指滑。熟翠袖。風流玉液香浮。直吃到月轉西峯。日上東樓。

(賣花聲) 八月十六日登高觀月

月過十五光明好人到中年氣勢豪萬花臺上按箏  
簫太平時世宮庭歡樂永團圓百年和好

(蟾宮令) 題劉長史白雲小堂

想當年長史劉醇德行文章高古清純四十為官八  
十致仕眾所推尊看晚節菊莊舊隱發天葩梁苑閑  
人掩却衡門守道修真閑將那骨內珠璣醞釀做嶺  
上白雲

(落梅風) 贈妓

蜂黃散蝶粉乾早春時可憐閑綻休把做殘花一例

春終則是牡丹風範

(紅綉鞋) 詠美色

黑鬢鬢鴉堆雲髻曲彎彎黛掃蛾眉綻櫻桃微露玉  
粳齊十分的嬌體態一控兒小年紀也消得靠龍床  
挨鳳椅

(紅綉鞋) 新歡

原不慣星前月下乍禁待雨困雲乏被東風吹綻牡  
丹芽柳眉輕減翠雲鬢亂堆鴉風流病直害煞

(一半兒) 詠情

懷兒中摺惜費温存燈兒下觀瞻越可人床兒前安

推

及到半時辰笑忻忻一半兒誰辭一半兒肯  
纖腰恰褪綉羅裙寶髻斜堆玉枕雲粉腮春透熱氣  
氤汗津津一半兒佯羞一半兒親

不羨春色眼兒涎不慣行雲猶氣喘金釵斜墜鬢雲  
邊鏡臺前一半兒鬆鬆一半兒偏

怕心腸端的性難拿冷句兒將人僕落煞盟山誓海  
口熟滑俏冤家一半兒真誠一半兒假

(落梅風) 乞美醜作

清香透醜鬢開味甘如醍醐沉澁願相慰老兄吟詠  
懷分與我一壺春色

冷

恨似應作恨  
牙

鉤

(折桂令) 勸人口口

本是箇章臺前路柳墻花怎做得鸞鳳雙飛美玉無  
瑕可惜了良夜千金止算了春風一度知他是明月  
誰家想當日蝶粉蜂黃在那蒼見如今鶯朋燕友交  
雜拖狗皮從他踏狗尾休誇補填了李孔目的缺兒  
挑剔了玉臘梅的恨第

(沽美酒帶過快活年) 嘲子弟

鑰石銅生性格魚目珠少光澤假骨董相暖零碎買  
怎比那金廂的項牌千人偷萬人賣口致令的數十  
日相思骨如柴你也索自裁自裁強尋着野薔薇內

舵 戲

園裏栽虧欠下鶯花債。忪恹的懨懨害端的是因甚  
來。

滿庭芳 戲作

當家體統奴僕溫飽倉庫盈豐。便有那子弟每要串  
花胡同。正與他倒靴隨風。便使了一錠鈔無虧歲用。  
便將了半斤銀。未必貧窮相和閑。常言道。不癡不聾。  
不做大家翁。

水仙子 今歲汗中大風數次。揚塵播土。街市園

圓。咫尺不辨。偶值席上戲佐樽之伶者。且感  
蓋云。

粉團兒刮做了土團兒。花朵兒吹成了泥朵兒。錦堆  
兒埋做了沙堆兒。便有那俊兒憔悴死。想當日曾  
陪在

帝輦京師。鬧穰穰風流行市。齊整整鶯花擔兒。幾曾  
見及老鼠般色手怕的人兒。

醉太平 賞樂工家伶女劉聘春貞烈自盡

貞烈似玉凝。妻性格清標。如卓氏女情懷。他比那蔣  
蘭英死的又明白。與恁眾抹兒出色。這孩兒一生不  
欠烟花債。一心不惹風塵態。一身不到雨雲臺。落一  
箇婦名兒也喝采。



紅綉鞋贈寶花三月十八日病中作

三月暮春容漸老。一枝花恰簇瓊瑤。玉蕊金枝正妖  
嬈。怎教人不嘆息。怎教人不心焦。把這等好光陰辜  
負了。

花撲撲。蟬閉玉翅。顫巍巍。蕊散金絲。寶粧成翠葉簇  
花枝。年紀兒嬌。二八嬌滴滴。正當時。怎地肯倦尋芳  
辜負你。

南北曲楚江情帶過金字經 詠閨情五更傳

傳應作轉

一更

一更夜氣清。瑤階露零。奴家等得燈半昏。強將針指

貳

寄閉情也。思量薄倖。全無志誠。今宵那答花筵行。撇  
得人冷冷清清。門掩孤幃。靜紅鴛被。怎  
溫。青鸞夢未成。又感起相思病。  
感起相思病。一更來不來。斜倚定銀箏。淚滿腮。淚滿  
腮。敲才忒分外。做下了風流債。這因緣簿。怎措。

二更

二更露正涼。金爐燼香。簷間鐵馬聲韻揚。悶推鴛枕  
喚梅香也。把銀燈點上。羅衾款張。知他在誰家繫馬  
嘶緣楊多。管是路柳墻花。引得他心飄蕩。月兒過粉  
墻。月兒過粉墻。風兒透紙窗。怎受得淒涼泥。

緣應作綠

況

怎受淒涼况二更夜轉深短嘆長吁淚滿襟淚滿襟  
休將盟誓尋想着他薄情甚冤家忒負心

三更

三更玉漏遲殘燈影移堦前促織兒相伴啼早知他  
不是箇志誠的也因緣匹配如何肯依到如今落得  
空怨悵他將那說過的盟言只做箇牙疼誓芭蕉細  
雨催芭蕉細雨催梧桐清露滴都做了傷情淚  
都做傷情淚三更心越焦倒枕檀床眼怎交眼怎交  
偷睛窗外瞧只恐怕他來到把門兒休閉了

四更

四更睡思纏騰騰困眠分明夢裏來近前我罵他薄  
情相負是何緣也他心兒又善口兒又甜床兒前跪  
膝稱可憐怎下得將他惡語相埋怨一輪明月圓一  
輪明月圓千金良夜天欲共效于飛愿  
共効于飛愿香羅帶解開玉軟香温抱滿懷抱滿懷  
霎然驚覺來孤燈在空閑了雲雨臺

五更

五更覺夜長教奴怎當終宵錦被閑了半床方纔得  
睡又驚慌也梅香來報情人在堂奴家不應閃了燈  
光低簌羅幃強把他攔擋傷心淚兩行傷心淚兩行

塢綠

簿情紙半張，他認了夜宿在平康巷。  
夜宿平康巷，鐘鳴恰到家。我百樣禁持，俟落他俟落。  
他床兒前忙跪下，他道是今番罷。再來呵，花街也不  
去躑。

白鶴子 詠四景

和風開柳眼，春色上桃腮。沽酒緣村中，攬轡青山外。  
薰風清竹搗，驟雨過荷池。避暑小樓中，列宴涼亭內。  
金風飄敗葉，玉露下疎桐。蛩響助秋聲，鴈叫驚幽夢。  
嚴風如箭急，朔雪似花飛。梅綻玉枝橫，松積銀鱗細。  
柳營曲（即寨兒令）詠風月擔兒

嘗觀元人張小山張鳴善及劉庭信諸人皆  
有詠風月擔兒樂府，予乃效其遺音，製此詞  
語，二十二篇，畧不蹈襲前人之作，且能曲盡  
拘肆中之情態，懲戒漂蕩子弟，為風月解嘲云。

其一

占柳營，據花城，展旗旛。少年休太逞，賣弄你體健身。  
輕智巧，心靈，千戰更千贏。起初時火塊似恩情，下場  
頭水面上浮萍。錦拴成絆馬索，花簇定陷人坑。聽再  
休將風月擔兒爭。

其二

瓦礫提破蓆披下翻的九分輪到你每日家舞只彈  
只陪酒陪食穿柳陌入花蹊金銷成打眼目新衣銅  
鑄就敲腦袋沈錘媿夫每如虎猛鴛兒每似狼飢  
再休將風月擔兒題

其三

錦套竿玉連環紅綿索圍頭兒十字拴嬌艷容顏巧  
妙機閑說誓海與盟山藍橋下浪滾波翻陽臺上雨  
澁雲慳香團兒屏障列花朵兒鋪蓆攤難再休將風  
月擔兒看

其四

贈表精謊書生喚簿媿做娘不住聲帶月披星膽戰  
心驚剛落得半兮情一覺地夢撒撩丁臉兒上刮下  
冬凌七星錘沈點點雙舞劍響鈴鈴醒再休將風月  
擔兒迎

其五

歌舞臺柳花街錦糝糊一天烟月色小膽兒難挨大  
注子忙揣真和閑假搶白狠撮丁不伏燒埋嗟頂老  
忒是狂乖涎乾了犀觔齒粉淡了旱蓮腮來再休將  
風月擔兒擡

其六

米

語話漸性情貪也斜着眼腦饒上饒酒濕衣衫花插  
冠簪出賣着錦字籃迷魂洞千里雲緘相思海萬丈  
波滄花容般虎道俊蜜鉢似口兒甘諧再休將風月  
擔兒擔

其七

熱表煎饅底苦一千層樺皮靴做臉女劣娘嚴寸步  
拘鉗供采麵買茶盞虛飄飄半霎情快實不不一世  
傷廉心兒中懷着苦口兒裏喫些甜嬌再休將風月  
擔兒拈

其八

珠落索錦窠窠墮房中小哥尋箇瓢每日家雨嫩雲  
嬌月夜花朝歌皓齒舞纖腰喜孜孜咲裏藏刀熱烘  
烘開裏喫敲屎盆見刷不淨溺確子洗還臊教再休  
將風月擔兒挑

其九

開硬呵教乾科滋生涯這般為計左休逞嚙囉索自  
評跋都是些花太歲女闍羅笋條兒似年小哥哥花  
枝兒般可意嬌娥羨紺紺鶯燕友惡狠狠虎狼窠  
再休將風月擔兒挪

其十

呵疑是河  
閩應作甘  
紺應作甘

啣  
被  
猫

央 鏗

性軟者意勤者見姨夫便索回避些每日家供送巴  
劫侍養唸啣撒旖旎放七斜敲一箇毋猫兒摑打熟  
癩見一箇玉天仙軟了腰截有錢時強拚捨無鈔後  
苦拚拽嗟再休將風月擔兒賒

其十一

金鳳凰玉螳螂木犀油攏掠的雲鬢光口似沙糖舌  
賽鋒錯不設誓便燃香一百條花柳街坊五百層錦  
綉排場頑涎兒容易刮刮唾兒怎生當央再休將風  
月擔兒湯

其十二

麵好喫磨難推喫麵的使昏了推磨的賣弄虚脾不  
辯真實伴孝順假慈悲上梢兒蔭子封妻下場頭瓦  
礮交錘鄭元和遭坎軻李孔目被禁持知再休將風  
月擔兒隨

其十三

難救拔怎收煞捨身崖路兒滑擦擦歡喜冤家煩惱  
根芽會打鼓弄琵琶推磨時力困筋乏喫麵時利齒  
伶牙雙通淋千里馬馮員外一船茶棹再休將風月  
擔兒拿

其十四

盡

寺老貪小保，慙激風聲做得來。實大膽，涕唾騰鬢，髮鬖鬖尚兀自苦着。淪妻兒每篤篤喃喃，朋友每兩兩三三，盞支了收舊引，茶盡了剩空籃。再休將風月擔兒攙。

其十五

烟月牌，雨雲臺，劣柳青自來能放乖。舞袖弓鞋，粉面香腮。單等着子弟每撞將來，陳殿直苦痛哀哉。王俊民日值年災，真心兒將彼待，謊話兒把人猜。開再休將風月擔兒換。

其十六

會撚酸，強成歡，生牛皮鼓兒着力鞦。儘意窠盤，不放松寬實，指望永團圓。尖錐兒連理枝，鑽鋼刀兒比目魚。剗水局門空蕩蕩，花招子一般般。再休將風月擔兒搬。

其十七

熱厮煎，暗相牽，迷魂陣一週遭擺得圓。銅斗兒家緣，案板兒盤纏，使盡了不疼錢。紅套索軟似白綿，黃桑棍硬似鋼鞭。披蓑衣來救火，隔屋脊去攙椽。天再休將風月擔兒專。

其十八

松或是鬆三省

常串瓦愛分茶没人處便學閑盃牙棄業拋家儘自  
由他衝陣馬慣踏踏暖融融火內開花虛飄飄水上  
捺瓜破馬杓常不滿無星秤有爭差呀再休將風月  
擔兒誇

其十九

眼打睏脚奔波有錢呵每朝無間濶翻滾滾油鍋明  
晃晃鍬鏝不是箇善婆婆馬時喧滿鳴珂點湯也  
引起蜂窠披羊皮尋飯喫蓋藁薦打頰歌哥再休將  
風月擔兒喜奪

其二十

炙肉籤鈔禾鑷比目魚鰓膠一味粘撒末添鹽嚙作  
胡啗撚汗貨要情恢低簌下班竹門簾披掛着生鐵  
鈎鉗咽羊頭乾熱腦踏狗尾不曾嫌廉再休將風月  
擔兒沾

其二十一

髻縮雲臉生春壓秋波兩彎眉黛分檀板金樽皓齒  
朱唇攪斷煞謊郎君敲一敲腦暈頭昏刮一刮帶骨  
連筋調揉的無了饅幫虎的不離門眼再休將風月  
擔兒親

其二十二

攬

快



假撇清，不實誠。喫豆粥，却嫌羊肉羹。每日家，撥阮搗  
箏，鼓瑟吹笙。一分鈔，一分情。大廚八同坐，同行小名  
兒。聲叫聲應，紙湯瓶，煨不熱。鐵卧單，冷如冰。醒，再休  
將風月擔兒評。

其二十三

花一攢，錦千團。炒即君，滾油熱。鈹盤筋骨刀，剜腦袋。  
錐鑽，虛應付。假偷慢，費精神。買咲追歡放，啞鵑殺虎  
論官。八場家，干罷手。寸步兒，不松寬。再休將風月  
擔兒觀。

醉鄉詞二十篇

嘗觀昔人劉虔信，有風流體樂府，皆豪放不  
羈。乃酒席中戲，漂蕩子弟之語。予因衰病，或  
置杯酒宴樂，奉予為歡。予因酒酣，乃效顰走  
筆，製風流體醉鄉詞二十篇，以繼前聲。雖未  
足以追蹤前人之工巧，但寄一時之踈狂興  
趣，抑且為予席上之一歡笑也。知我者，恕其  
狂斐焉。

醉鄉詞 醉太平

風流老兒

倒溜油，黑染了鬢絲。旋添綿，紅暈了丰姿。柱一條仙

按癸然樂府亦作焙焙俗語  
取暖也

焙

杖是連枝將縷金腔教子錦圍屏布列在香山寺翠  
紅鄉出落着耆英志花胡洞傳寫得壽星詞是一箇  
風流老兒

風流病叟

就輕紅焙手喚小玉扶頭少年狂番作老來羞不傷  
春便中酒腔腔渴肺因花嗽稜稜衰骨耽花瘦蕭蕭  
白髮為花愁是一箇風流病叟

風流散仙

小鶯花洞天閑風月芝田長生會上舞蹁躑聽瑤池  
管絃嘆香醪曾赴金鑿宴幻名花曾到藍關甸步芳

春曾入武陵源是四箇風流散仙

風流秀才

論文章在舞臺赴考試在花街束脩錢統饅似使將  
來把西廂記註解演樂廳捏下箇酸丁怪教學堂賒  
下些勤兒債看書幃苦下箇女裙釵是一箇風流秀才

風流貴師

鉢盂為酒卮錫杖扣花枝响古麻紅褪滌胭脂戴左  
雞帽鬼撇花鉢搨滂撲察的為佛事呪花米亦淘兀  
刺的談文字揚花旛吸浪糊突的唱番詞是一箇風  
流貴師

兒

關

風流舍人

玉兔鵲粧着帶根金孔雀綉着欄裙皂皮靴刺着倒  
提雲塔納珠墜着耳輪許猴兒一夜一箇夫人分噴  
撮丁一日一箇從良運關度婆一句一箇改家門是  
一箇風流舍人

風流故友

掃愁懷玉帚釣詩興金鈎相逢索喚不曾休直喫的  
醉醺醺罷守夢池塘每夜同衾宿宴秦樓數遍相携  
手入桃源幾度追遊是一箇風流故友

風流縣宰

晉潘安俊材宋柳七情懷陶淵明歸去向彭澤都是  
貪花秀才似河陽桃李春風在似江樓夜月扁舟待  
似東籬詩酒菊花開是一箇風流縣宰

風流令史

銅駝巷判詞金斗郡分司麗春園雙漸拜為師李孔  
目是他老子攬廂時勘問了些烟花事刷卷時改抹  
了些鴛鴦字斷案時出脫了些燕鶯兒是一箇風流  
令史

風流小倖

着青衫會耍騎竹馬學踏紫鸞簫打律律手中拿未

櫻

雍熙作打捷機應送

雍熙作罷身

曾行要串瓦玉溫柔懷抱裏聲鳴啞翠娉娉幃幙內  
學說話錦糝糊裊褥上恰能爬是一箇風流小獍

風流客人

鶯花市販本風月店調簦懷揣掌記入花門似茶盞  
的鈔引識江湖深淺把船兒運品姿才高下把心兒  
順散恩情輕重把等兒分是一箇風流客人

風流太醫

製牡丹在柳堤採芍藥在花蹊千金方權改做樂章  
集看傷春的脉息洞春膏靈驗曾調治素女論玄妙  
常熟記房中術幽奧頗能知是一箇風流太醫

風流小僧

兩雲臺上講經風月所裏修行小禪床擺列錦圍屏  
習烟花密乘細樂中響蓋是天王釐撒末中靠背是  
菩薩幘舞旋中歌曲是禮佛聲是一箇風流小僧

風流道姑

裏琅函綉袂鑄瀾瀾香爐縷金詞改作玉樞讀把青  
天歌舞做鷓鴣玉清庵認做章臺路長生錄寫入姻  
緣簿九陽巾換了翠冠梳是一箇風流道姑

風流醉翁

阮步兵眷寵李太白遺風慙慙翠袖捧金鍾共歡伯

興濃紫駝牽載得葡萄瓮金龜換暢飲醪醖洞玉山  
顏扶入牡丹叢是一箇風流醉翁

風流乞兒

破瓦窰綴詞悲田院吟詩一生衣祿在於斯窮則窮  
窮的來浪子唱一箇蓮花落不忘了傳心事掛着箇  
舊艾植常走入鶯花市做得箇乾風情纏着那女嬌  
婆是一箇風流乞兒

風流樂官

開呵時韻寬放焰處堪觀薦子梁把戲數十般都會  
教管能歌時曲能踏爨能翻古本能粧判能收新譚

吹

助情歡是一箇風流樂官

風流女郎

花衢中占場柳陌內名揚冰肌玉骨自然香伴着箇  
知音的粉郎多溫柔多嬌媚多情况能吹彈能編捏  
能歌唱會閑談會耍笑會梳粧是一箇風流女郎

風流妳妳

肉鯁膠怎解錦套索難開兔羔兒子弟撞將來不亡  
魂也喪魄眉兒來眼兒去先賒下風情債擔兒沉價  
兒重高擡着烟花賣酒兒烘情兒熱冷句子早漸來  
是一箇風流妳妳

風流姐姐

紙糊鈿斧，鏃銅磨筭，疾楚陽關一曲，唱三疊，但沾着  
的弄，撇點朱櫻檀口，噴蘭麝，壓秋波，眉黛彎，新月露  
春蔥，纖手慣敲，侏是一箇風流姐姐

（南曲柳搖金）

贈別

風流姐姐

關河迢遞，行裝整齊，送別正秋時，地迥霜華早，天高  
鴈影遲，遙想是馬頭風月，山水八詩題，把離筵，羨酒  
慇懃，玉卮相思兩處，兩處相思，兩處相思，千里遠懷  
誰寄

迢迢山迳，遲遲曉行，千里太行程，遠別心難捨，遙思

意每縈，念此際，斯文相會，何日叙交情，向驪歌聲裏，  
征車暫停，頻傾綠醕，綠醕頻傾，綠醕頻傾，少慰老夫  
離興

（水仙子）

有所思

銀箏絃斷，鎖紅樓湘竹簾，閑控玉鈎錦幃，塵滿侵羅  
袖，一番春乾，罷手楚陽臺，霧慘雲愁，纔展放眉間皺，  
早攢來心內，有下眉頭，又上心頭

（對玉環帶過清江引）

詠水仙花

月魄霜容，天生淺淡粧，玉骨冰肌，風傳馥郁香，美女  
舞霓裳，仙人披素氅，疑是嫦娥，蟾宮來獻觴，誰喚飛

凌

瓊瑤臺同慶賞。○伴寒梅晚來清興長。次第花枝放。凌波體態輕傲雪精神漾。月明中似聞環珮響。

（沈醉東風）秋日湖邊晚行

泛遠水衰蒲敗葦護村居瘦竹疎籬天寒沙鳥栖日晚漁舟繫望湖光萬頃玻璃山色空濛雨亦奇宜寫在丹青畫裏

誠齋樂府

套數

（黃鍾醉花陰）席上喜雪偶成

寶殿珠樓玉花糝。萬里同雲一覽。遍世界滿山巖柳絮風攙似織就。鷺毛毯。〔喜遷鶯〕莫不是戰退玉龍龍酣。萬萬片銀鱗滿翠嵐。將這禎祥推勘。太平時瑞應宜堪。須參臘前白喜見。三聽四境歡聲。民庶諉。將天地感。盡都道豐年有象。飽暖先諳。〔出隊子〕雕欄寶檻。列華筵樂事耽。見滿空皓鶴翅相擦。撲萬隊蝴蝶粉亂糝。凍千里銀河冰細剗。〔刮地風〕有一

羞

松

派仙音供奉着。列兩行珠履瓊簪。紫金杯到手休  
 辭暫。果擘黃柑。乘醉想梅花將探。遣興把霜毫頻蘸。  
 酒丰酣。詞一函。喚紅兒雅歌清淡。衣披著黑貂裘。酒  
 粧在白玉墀。列珍羞紫蟹紅蚶。(四門子) 颯蒼松  
 翠竹風搖撼。積瓊瑤映舞衫。看亭臺遠近銀粧。灑  
 紗窗似食葉。蚤鎖翠峯凍碧潭。遍乾坤萬里雲霧緘。  
 詩句新。酒味甘。直喫的醉醺醺紅遮綠掩。(水仙子)  
 想少年忒是愁。向郊原正宜將圍獵。貪看俊鶻擊鴛  
 鴦在白茫茫雪湖中。曾淪凍剝剝的履頑冰馬脫了。  
 響。嘶撲簌簌的鞭鼓兒波兒。面上聲含笑。呷呷得雉得的

喜氣都自擔。明滴溜的金頭玉頭。鶯盈擔響瑤瑤的  
 鞭敲着金鐙。候回駮。(尾聲) 到今日老後心中樂  
 恬擔。過冬寒賞雪在梅庵。相伴着酒社詩壇受用煞。俺  
(南呂一枝花) 賞玉堂春席上作  
 玉溫成軟款情。玉琢就玲瓏樣。玉生來丰韻美。玉出  
 落姓名香。骨玉肌香。香透徹瓊瑤像。玉包涵麝麝香。  
 只因他花壓名園。花裏奪魁。致令得開畫閣。花前宴享。  
(梁州) 我本是遊花塢風流病叟。到做了步瑤臺媼  
 媚仙郎。看了他擔光月魄。從天降。銀鱗簇瓣。金粉團  
 黃。霜紈日朗。縞帶風長。引的些遊蜂兒採蕊心忙。空



教那蝴蝶兒戀色情荒。飄揚着暖融融五百斛素色  
清香。栽培的壽遙遙十萬載根生地長。相伴着美姿  
姿八千春奕葉流芳。將這花玉堂品量。比牡丹別是  
種神仙况錦樓臺翠屏障。吐盡春心盡是香。逸興倘  
伴。(尾聲)輕敲檀板高歌唱滿捧金樽飲玉漿。直  
喚到花影重疊月初上。那其間酒興未去。詩懷正狂。  
草一幅新詞恣歡賞。

(南呂 一枝花)慶賞

玳筵排翡翠屏。香篆袅狻猊獸。捲珠簾迎五福。開寶  
殿慶千秋。瑞靄輕浮。日色遲宮漏。懽聲滿鳳樓。喜致

夜仙女擎杯。嬌滴滴仙娥勸酒。(梁州)簪寶髻仙  
花馥郁。列金階仙樂滑熟。更有那八仙九老來添壽。  
盈玉盞仙桃高捧。合瑤笙仙曲齊謳。展素羽仙鶴對  
舞。飲清泉仙鹿馴遊。四般兒粧點的仙境清幽。三般  
兒成就了千載遐脩。株靈芝授仙籙青帝遙臨。燕玉  
液嗽華池黃庭內守。煉丹砂騰寶氣紫府名留。寰中  
更有壽山福地同高厚。保

天恩自天祐。陰陽須教福祿酬。永永源流。(餘音)

正值着九秋天氣重陽候。百歲芳容不老秋。露菊霜  
蓉正清秀。聚十方九洲。眾神仙稽手共祝萬年久。

南呂一枝花詠白海青

宣德八年歲在癸丑正月十七日河南開封府尉氏縣得白海青東一聯十八日板尉進於本府且明日值予初度予喜珍異貴禽來此中原乃即具奏

進獻于

朝作此樂府以自慶賞焉其詞曰

霜翎雪握成素羽銀粧就老拳金鑄煉勁翮玉雕鏤  
宵掣霜雙眸壯志衝牛斗英氣播九洲過千尋碧海高  
飛渺萬里青雲顧首（梁州）珍重比麒麟上瑞禎

佳應作嘉

祥如鸞鳳同流玉滄青自古為希有方輿紀載簡冊  
名留昇平吉兆感世嘉猷他本自遠方來慶賀千秋

單注着億千春壽祿遐脩正值看豐稔歲樂雍熙國

泰民安太平日享富貴天長地久封域中保康寧物

穰人稠似這般俊禽在手高擎着至寶非虛謬賞佳

祥祝延壽樂中土原衝擊壤謳萬載千秋（尾聲）

九重宮苑歡聲濤七奏笙歌曲調熟聽一派清新樂

音涵遙瞻着錦鞬滿斟着玉甌進一盞千秋慶喜酒

得慶壽詞南呂宮一闌子就廣其韻以酬之

南呂一枝花

恰三陽漸暖辰逢初度新春日喜柔

歲應作基作幾碎款

幅

榆延晚景、幸康健樂雍熙、泰在

宗室、藩屏中原地、忠良守社稷、志誠心理國尊

朝、端謹道齊家正己、(梁州)感

聖主洪恩大德托

天朝英武神威、芳名保守無他異、立身呵謙恭是務

拊心呵本分為期、醉來呵詩學李杜、醒時節字習繇

義將仁義立定根、幾方寸地端的是平夷、只因我心

寬和懶飾邊、曠達不親瑣碎、性疎狂慵整冠綬

從頭識尾、論風流堪作箇名書會、和壽詞向丹陛唱

一曲高歌飲數杯、聽您那祝壽聲齊、(尾聲)我念着

勛勞固極

恩非細、因此上厚惠相酬禮待的、遲發藿羹增憶

先世、樂昇平共喜仰

君親厚德、我將這忠孝持心億千紀

(雙調新水令)送別

馬蹄香襯落花泥、近清和日長天氣、幾樽辭別酒、三

唱報晨雞、一望平堤、綠暗紅稀、留春住百無計

(駐馬聽)翠柳烟迷、迎客青山數點齊、綠槐風細、可

人黃鳥一聲啼、夢藏鴉、春入簇、穀初犁、燕營巢鳩喚

友禾分、官路上慢驅馳、一鞭行色、忽忽意、(沈醉東風)

護遠水青蒲綠葦映村居瘦竹疎籬郵亭古道長野  
渡扁舟繫望天涯雲樹淒迷山色空濛雨亦奇宜寫  
在丹青畫裏（慶東原）薄酒逢村醉新詩遇景題  
好山一路隨征旆童僕弱行裝檐遲香塵滾驛驢去  
疾風力緊紗帽簷低曉出大梁城晚宿延津驛  
（離亭宴帶歇指煞）我向那金臺一望霞光霽你去  
也歸鴻幾點催征騎赤紫的心忙意急準備着待玉  
漏鳳樓前列鸚鵡班金殿側秉象笏丹墀內看香烟傍  
衰龍曉色明旂幟耿耿的丹衷向日方表我一片老  
臣心萬年磐石國十里中原地托

天朝雨露恩永帶礪山河勢囑付你先生要知我常  
是謹守分報

皇恩秉忠誠立家國

宣德七年三月十一日正妃閣前牡丹開二

枝合歡共萼眾皆稱賞予以妃內助之賢事  
上待下之禮愈隆愈感所以前歲閣後牡丹  
一叢皆作合歡花閣畔植映山紅樹枝交摩  
結成連理合為一幹此非人力之所可致也  
且予後園牡丹何啻千餘皆未嘗作雙花者  
惟妃閣前後但數本連歲着花皆雙寔由人

瑞

之和氣感也。草木乃得春陽和氣之鍾秀也。予對花的酒，製詩數篇，據几長歌，但得詩人之趣，而未盡富貴之情也。乃命紅兒執檀板，揮南呂樂府一章，為席間佐樽之樂，復寫合歡牡丹一幅，并書樂府以美妃之賢，感召此瑞也。

(南呂一枝花) 宮庭喜氣多，園圃春光盛。玉妃能待下，庶幾各柔貞。因此上感白嘉禎國色花雙應，天香蕊共生，似嬌娥粉面同歡，如美女檀心各整。(梁州)似這花比任如賢明內助，若英皇口德口承，我口口

開將綠筆書新令，要見俺一家和氣千歲安寧，百年姻眷萬世芳名。荷天公雨露生成，感妃賢瑞應相呈。事上呵伉儷間恭敬堅心，待親呵妯娌輩雍和意誠。接下呵媵妾們惟悅同情，致令得名花將艷逞，合歡生向宮闈正德愈隆，名愈勝喜色洋洋滿內庭，永樂昇平。(尾聲) 輔中原藩屏，闔門政聽七奏，簫韶曲調清。每日價共對名花賞佳興，共宴在龍樓鳳楹，共生在鴛幃翠屏，共懽樂千秋萬年景。

(南呂一枝花) 詠梅寄情

諛

付應作詞

體輕更係體態之說

溫柔玉有香，旖旎香生玉。結成心上友，愛似掌中珠。  
 無半點塵俗，有德行傳佳譽。更聰明，不諂諛，一團兒  
 要咲迎人。萬種兒風流透骨。(梁州) 帶一付自可  
 意輕盈，環珮穿一套，比尋常素淡衣服，俏聲名喧滿  
 章臺路。看了你，妖嬈體輕，穩重規模。想當時，秋波微  
 溜，怎禁伊春色先驅。口羞你，姓名兒曾入天都。却怎  
 生再重來，柳陌花衢。雖生在鞦韆中，常子是冷清清  
 鐵石心腸。誰長在風塵內，不流了香噴噴芝蘭咲語。  
誰后在只橋畔 培養出素莹莹玉雪肌膚。看了這嬌  
 妹，艷女莫不是羅浮山下把神仙過。喚一聲翠雲嬌

怕甚麼歲華暮，正值着明月梢頭。未吐春透芳腴。

(尾聲) 看了你數十般美艷，着人處，滿的似五百載

因緣結後，初我將這一刻千金，不虛度。共知心可腹。

是天來大分福，稱了我惜玉憐香，愿心足。

(南呂一枝花) 隱居

鋤瓜畦訪師平，種梅樹思和靖。賞天桃憐高錫，封黃

菊憶渊明。逍遣心情，富貴皆前定。清閑老生。(此) 只你

這掩衙門煉德修真，不樂如居師府封侯列鼎。(梁州)

但守着錢口兒，山妻稚子，便休題半星兒，蠅利蝸名。

四時野景俱相稱，到春來花香日麗，到夏來柳暗風

帥

情到秋來場登黍積。到冬來坑暖窻明。誰似你無憂  
怨。恁意經營。想起那三般兒夢裏猶驚。煩的是勞着  
心理案牘。繫繫掌紫。問的是拘着身。因冠帶齊整  
整。怕的是提着膽。有言責戰戰兢兢。自思自省。那般  
兒快樂安身命。惟隱逸較閑靜。每日價飲盡田家老  
瓦瓶。抵多少畫戟簪纓。(尾聲) 對着這一川殘照  
波光暝。兩岸西風樹色明。看了這山水清幽。足佳興。  
醒時節共推夫將古人細評。醉時節就逢憲。將衾裯  
款掙。一任那鼻息齁齁喚不醒。  
(南呂一枝花) 贈別

兩堤煙柳垂十里。天桃映半篙春水綠。一帶晚山青。  
三月朝  
京。酌別酒添詩興。聽驪歌。緩去程。鞋雕鞍。行色匆匆。  
載畫舸。行裝整整。(梁州)暫留客。風流秀士。略相  
別。通變儒生。愛你那錦心绣腹。文學正。你將那溪山  
飽玩。風月閑賡。暮雲觀鴈。春樹聞鶯。你與我片時間  
等待消停。我將這三般兒。囑咐叮嚀。早晨間取一丸  
辟風寒。壯筋力。藥餌頻服。到晚來。尋一間。曾所認會  
溫存。店房兒。自瘦。天明罷。問一條。有人烟。無泥。停官  
路長行。只我這下情。志誠。遠瞻。

上關心忙併感

共思樂安靜滿引香醪醉太平老我平生 (尾聲)

倚如今身擔舊日文園病帶成當年沈約輕若見倚  
相和問時呵應你道我年紀正五旬百無那一能常  
子在花酒鄉中喚不醒

苦雨有感憫農製正宮一曲有引

予既作苦雨詩數日雨犹不止朝暮停沍浙  
應已半月矣無可以慰老夫憫思之懷乃製  
正宮一調五章令餘與長史觀之曲雖俗體  
而詞語不失乎典則復令樂工度入於聲以

暢抑鬱之懷詔諸禽之襟膏焉就令歌詠與  
長史聽之不知我者忽其狂笑耳

(正宮端正好) 月令值蕤賓佳節逢端午正民間二

季秋初連朝高里停陰霧憐憫妨農務 (哀絳袖)

兩如傾半月餘雲如堆滿太虛雨淋瀝不帶停住看

桑田更作江湖低田橫潦汙高田泥浮底麥和粟塊

傷陰雨遍鄉村鄰歎嗟呀看湯頭俄出田飛鴛聽窸

底蛙鳴井躍魚水滿郊墟 (倘秀才) 綠莎映漁汀

小路昏霧暗樵山遠嶼見兩箇漁樵自歌舞一箇將

柴擔倚着蒼樹一箇把船棹攪在青蒲他兩箇說一



會人生造物。(袁绣毡) 他道是去年時晴乾了半

載餘黍和粟種不出告早灾的百十成聚憂愁教村

吏農夫不付能今年的雨澤需濕爛得麥種無他又

待告水灾冒瀆官祿看那些老庄家精着箇頭顱他

道是兩場麥穗和泥打抵多少十里山田帶雨鋤枉

費功夫。(塞鴻秋) 爭如俺打魚人船棹向浪波去

採漁人象匠着青山住打魚人贖得些鮮鱗聚採樵

人飽玩些雲林趣豐歉不相相雨旱無憂慮做漁樵

的剝落得安身處。(尾聲) 看了這人生可憫惟農

稼麥相並每歲須蒼得登成箱內虛種得糧多倉

葛

權應作催

裏無冬暖夏涼衣不敷歲稔妻啼食不足有一等游

食清閑懶士夫扮面妖嬈濃妝豈識人生衣食劬

深巷重門樂有餘一任天時旱陽除不理生涯無定

居博戲誇豪較勝輸泣管爭妍日以娛坐食農夫米

麥葛坐衣農夫絹布服看了這漁子樵夫說來的喻

他是那深嘆息為農的最辛苦

(南呂一枝花) 黃花助酒情紅葉添詩興碧雲催晚

意白鷗送秋聲景物清寧處處堪遊幸閑中老此生

論仙宗已結同盟說禪服曾任頓者。(梁州) 想世

事名難利鎖嘆韶華石火風燈林泉四景俱相稱到

雪

庄應作格

北字詞也作隨、監、又作湯  
相如皆應從韻

懷畫

春來花何戲蝶。到夏來柳外啼鶯。到秋來  
 畫江風綠。到冬來剪雪裁冰。我庄兒費却經營。  
 三般兒笑煞平生。這些時把一箇俊番安。  
 老得來兀兀。儻然。瘦沈沈。空得來涎涎。  
 燈燈。漢相如送得來悄悄冥冥。到如今  
 老成恰醒。怕風流打疊起。狂性保天和樂。  
 天命。拚取箇盡醉樽前。老瓦瓶。每日詩酒忘情。  
 (尾聲)

藥爐丹竈。雲霞暝。琴室書窗。日月明。  
 最好是松風靜。中聽。愛漢流玉聲。  
 看山圍翠屏。曾不盡秋盡。不盡景。  
 (南呂一枝花) 題情

溫柔藕玉心。俊俏偷香膽。行雲常不慣。  
 待月豈曾諳。

度過春衫。強把這風聲拚。瘦形骸怎比擔。  
 半宴時不見早難禁。頃刻間離別怎堪。  
 (梁州) 熱斷大情緣

坎壞可喜娘。美事魑魅。俏冤家陡恁得人賺。  
 想是那花前共策。柳外同騎。樓中夜宴。  
 帳底春酣。好恩情阻。隔的兩兩三三。  
 暑相別早。身身喃喃。房兒靜影兒孤。  
 兩葉眉橫。被兒單枕兒冷。三更夢感。酒兒  
 快情兒熱。一縷涎鏡。自誇便敢。向花叢  
 悄把才郎探。脚剛那早。心怯。留不得  
 閑人冷話兒。嘶自索羞慚。(尾聲)

莫不是小心兒。不會把因緣勘。因此上  
 密約偷期。做得不若。惹下些歡喜風情。  
 作能監。任教人笑談。滿的是

鳳

為咭瘦怯怯腰肢漸漸的感  
南呂一枝花風情

身雲錦紫鴉翠柳分眉黛秋波凝挑鳳眼春色上桃腮

琴瑟和諧下你如花胡同行休再錦排場去換從

今後撇罷了送舊迎新打疊起零雜碎買果州

常住在珠樓畫閣但行時却砌瑤階這風光不比您

平康陌近着的雕雲靠椅對着的彩鳳妝臺喚的是

肥羊法酒帶的是寶釧金釵不比您悶烘烘柳陌花

街砑可可燕姁蜂猜我子待喚醒了困騰騰昏人夢

雲雨巫山趕離了錦模糊迷人路鶯花世界收拾了

帶應作數

塵

明滴溜引人魂媚月招牌近來你性格餘下些芙蓉

帳裏鴛鴦債子要你學貴人為貴客抵多少梳篦勤

兒大塊子抵疎散情懷尾聲將你那花枝般身

體酒博愛錦片似前程索自裁小可里換還了柳青

債也休怨無來共榮也休憂沒錢與帛你但得脫離

了風塵大古里來

南呂一枝花代友人勸從良信者

蜂黃散晚晴蝶粉殘春色鶯鶯乾嫩羽燕子褪香腮

只因你都會處生來尚有些天然態猶存些風月魄  
包藏着軟款心腸出落着玲瓏性格果州衡一

友 緜

卿

據前樓韻語廣集校

材應作才

物

味依本分當行生理，無半星微風聲，錦瑟情懷，便做  
 這詩人老去，鶯鶯在，拜辭了，銀河渡波，翻浪湧，摘  
 了巫山廟雨，好雲猜，撒了，藍橋驛風，淒月慘，跳出  
 了，繼氏額，霧鎖烟埋，自從這，病潘安，占新花街，恰便  
 似，老劉晨，悞入天台，從今後，若見那，暗中的，兜心友  
 休題，若有那，新來，研的，勒兒，莫探，若逢那，舊曾，經的，  
 相識，踉開，我將這，風情，自裁，休看那，俏雙生，怨然，馮  
 員外，走到那，金山寺，担下了，這場，怪得也，磨蘇，卿忒  
 性乖，怎做的，立志，清白，（尾聲） 據着，你生長，可苗  
 稱草，盛曾，種在，南山外，燒爨呵 煮粒，然算，曾題，入七

步林，又不比，打毬，似心，腸遠，得聯，你看他 同心，結不  
 開，香羅，帶不解，便是，你平地，上登，仙我，與你，大喝，聲  
 采。

南呂一枝花 代人罵伶者

眉麓翠葉，稠鬢亂烏雲，鞦韆，腮黃紅粉，淡腰灑，繡裙拖  
 仔細，評跋，玉怎比，頑石磨，鳳難，悽野雀，窠，這因他苦  
 厭厭，舊約，重尋，致今得，美紺紺，前程，踏脫，（梁州）  
 本是，箇花，胡洞，多年，鬼魅，章臺，街現，世妖魔，論風流  
 倚旒，無些，箇歌，聲時，噪，舞旋，處腰，駝，難稱，為官，妓  
 壓賽，過私，科，有錢，呵，便得，成合，但得，那一分，銀十夜

精 鄉  
角 伎

也隨他看不上 意遲遲頂扭頭歪 覷不得 矜可可唇  
麤口濶 聞不得 氣噓噓噪臭咽咬 怎生打較尚古自  
強風情不許人猜破 腆着臉粧么麼 幾件兒掩贖牙  
過活害着些膿科 (尾聲) 入房門怎覷疎簾幙近  
床榻難當舊被窩 赤緊地 俏泛兒全無忒村過說  
與恁無知的小哥 是必要遠他 但題起那〇〇〇聲  
名望風光趕

(南呂一枝花)

代人勸歌者 輕從良 歌者鄉外樂藉 世用善於歌舞

夷山風月精 良岳烟花分 中州新歲量 梁苑舊時春  
賣俏家門 歌舞為營運 詠諧是立身 燕鶯期甚日成

巢鴛鴦債何時證本

(梁州第七)

趕賽處空熬了

歲月酒席間枉費了精神

便有那俊虎兒出落着多

風韻

也子索每日價 巡門逸戶 論年價 撞腫沿村唱

的來唇乾口燥 舞的來眼暈頭昏 便賞與十文錢也

子索歡忻 便得的五斗麥也 子索半分 不覺地伴風

塵憔悴了杏臉桃腮 偎紅翠消瘦了金蓮玉笋 刮頑

涎枯乾了皓齒朱唇 也索自忖 急回頭又早三十盡

你便有百般嬌十分俊 眼見的白髮新添 鏡裡人早

尋箇葉落歸根 (尾聲) 我欲待楚陽臺乞半紙雲

雨常晴論 你便索平康巷化一箇金蟬 脫殼身穩拍

也

拍的前程不須問，趕着你蝶粉蜂黃尚存。若得這鳳友鸞交，做親不愿從良，你也算的是箇蠢。中呂粉蝶兒 嘲一修道者幼年飄蕩老而省悟

帶雨尤雲，半生狂不依本分，慣得來忒逞精神。遮莫

是翠紅鄉，脂粉隊更合着柳營花陣，占斷芳春。但題

着箇頂老兒，便教心順。(醉春風) 常子是眼兒裡

恰相傳，意見兒中却早肯，踏踏的奉樓謝館，美風塵。相

隨得緊緊成就了，不一處的萬種恩情，做慣了難記

數的个場子弟，結下了無打算的百年緣分。(紅綉鞋)

到如今悔去，出言而有信，看來也往事休論，恰便似

梁塵作集

一枕黃梁夢醒人，你如今樂仙家千載壽，養丹竈四時春。想着那戀鶯花何太蠢 (石榴花) 你為甚錦

營中參透要修真，赤緊地別是箇俏家門，怕不待清

歌妙舞醉紅裙，你便是出眾超群，也索着昏子被他

鴛鴦債索的心，先悶博換得幾星兒，刺雨殘雲直熬

的形骸，坎壈頭旋暈，抵多少拍拍滿腔春。(聞鷓鴣)

怎如你修煉的一粒丹成，保守的千年壽穩，你也曾

口內親傳，心中自忖，這玄妙從來有定准，休將做謊

話云，和合的真汞成形，便是你真鉛，報本。(上小樓)

看了那愚迷世人，他怎肯安心守分，都子待賽逞風

誰應作唯

情枉用心機打精神不提防胸後門敲箇昏筋輸  
 力盡我看那推磨的小哥每困也不困(么) 那其  
 問悔後遲思後愠直待的骨節伶你眼腦迷稀鬢髮  
 紛紜若還是瘦損形疾在身他又將汗貨來打襯你  
 着那神仙每恨也不恨(耍孩兒) 既參知便索從  
 今認休等到恁時節遭他一窟你將這藥爐丹鼎再  
 新修直着那紫金丹寶氣冲雲抽將坎內陽鉛出合  
 得離宮陰汞均也不索三車運不須那風波猛烈只  
 要這火候調勻(尾聲) 既得了黍珠般一粒丹急  
 將來華池中滿口吞這的是神仙自有神仙分那其

問將你這折柳攀花的方纔證得本

雙調新水令(與鶯燕解嘲)

燕鶯巢強戀做鳳鸞帷便有那巧舌頭怎生支對托  
 空城裡言密約竹林寺裡夢佳期別話休題且說你  
 舊時的那活計(駐馬飛) 酒館春歸幾度飛來傍  
 柳啼歌樓風細數番嘶入落花泥好音聲只落得象  
 人知潑風情空惹下留春意本是箇喜虫蛾人道你  
 近新來改換得翎毛貴(慶東原) 或是向雕簷內  
 或是向花邊底語呢喃晚晚把韶光媚又不曾鳴朝  
 陽竹食又不曾在梧桐樹棲又不曾聞韶樂來儀常

子是深院裏占春光。幾曾到金殿上呈祥瑞。(慶宣和)  
只為你體態輕微。姓字卑。引了些蝶使蜂媒。粧點的  
 園林景稀奇。是你是你。(鴛鴦煞) 也不索向梁間  
 悄語添憔悴。也不索向花陰百轉。閑淘氣。夏景將闌  
 秋色淒淒。唱道：早自營巢。休尋舊壘。囑付你心知。且  
 趁景閑遊戲。便不是彩鳳鳴岐。也着你落一箇虛名  
 自然美。

(仙呂點絳脣)

席上雙關意。詠斗戲贈歌者。

月令隨標。箕星共號。子為你斟量錯。洵謫塵囂。向人  
 世來量度。(混江龍) 只因為鴻門失却。一靈兒飛

入錦窩巢。飽語了些麤細。廣見了些低高。木板兒有  
 錢休再刮。鐵梁兒無米莫來敲。欺慢了些利吏。搬弄  
 了些倉廩。從離了街市。自入得深宅。到如今再不零  
 糶糶。撇罷了臨尖踢斛。無承望半合三抄。(油葫蘆)  
 妝變故宮殿。風微燕雀高。清標。安有這梁柱角。更著  
 些彩妝青絲縷。金描。再口向糶新賣舊。臨街道。常子  
 是擎升座。礎居廊廟。趨離了斗級。每手內提。却來這  
 華堂中方上閣。常子是清風明月。簾櫳罩。抵多少團  
 弄在小兒曹。(天下樂) 連你那朽板兒沾粘的。有  
 下梢。聽了些笙簫。居畫閣。做高材。穩柏實是好。要



看呵仰着首觀要摸呵誰勾得着攢簇的清閑直到  
 老（煞尾）口得向戲字內做良林子要你升運裏  
 施呈巧每日價倍伴着金蓮玉藻樂富貴繁華百載  
 遠聽了些遠梁聲塵軟香嬌簇花着篆刻鏤雕一任  
 那粘合處涎乾了肉鯁膠再不怕沒梁兒棄却常子  
 是錦梁恩籠套受用着寶樓臺銅斗兒鳳凰巢

擬八段錦戲作題情

（雙調新水令）枕痕一線界胭脂縹緲中可憐獨自輕  
 盈嬌體態袅娜瘦腰肢因倚東風春睡損翠裙裡  
 駐馬聽無限相思墨堂兒半乾和淚紙許多傳示

筆尖兒難寫斷腸詞他那里清江一派腹中思俺這  
 里黃河九曲心間事兩下里暗嗟恁都只為風流俊

雅多才思（雁兒落）碧梧閑鸞鳳枝綠荇縮鴛鴦

翅紫薇空翡翠巢丹杏老蜂蝶使（水仙子）茶不

茶餘不飲剛推兩三匙成不成就不就因緣拖逗死

明不明暗不暗惹下些風流事長不長短不短何日

止哭不哭笑不笑抹淚揉眵昏不昏醒不醒情如醉

吞不吞吐不吐氣似絲活不活死不死為那人兒

（川撥棹）若說着那人兒他有那十數般可喜樣兒

杏子眼兒柳葉眉兒櫻桃口兒瓦壠鼻兒玉鞭牙兒

指

葱枝手兒 更有那窄弓弓些娘脚兒 小脚兒剛二指  
 (梅花酒) 可喜兒髮似烏絲色勝西施更軟款溫慈  
 有元白詠不足有丹青筆難施忒教思可人意瘦腰  
 肢瘦腰肢一捻兒一捻兒年紀兒年紀兒正當時正  
 當時效琴瑟效琴瑟美嬌姿美嬌姿善吟詩善吟詩  
 能慘紙能慘紙寄情詞 (收江南) 寄情詞單寫著  
 害相思害相思端的是為那人兒那人兒若得見他  
 時見他來到此到此來教俺喜孜孜 (鴛鴦煞) 好  
 前程逐却鴻鵠志潑生涯不入鶯花市慶喜筵前共  
 酌金卮唱道美滿姻緣新婚燕爾成就了鳳牡鸞雌

指

美眷愛皆天賜相伴着嬌姿證果了風流少年子  
 (雙調新水令) 贈歌者  
 玉樓閑聽理新聲露華涼在闌人靜丹山鳴彩鳳春  
 樹轉黃鸝宛轉娉婷撒驪珠玉盤映 (駐馬聽) 幾  
 句輕清恰便是漱玉洞寒泉落石屏一聲高勁直教  
 那透金風輕響過雲行泛商流羽韻無評停聲待拍  
 腔皆正賽秦青似這般燕作堪人聽 (雁兒落) 黃  
 鐘歌富貴情仙品唱清新令正宮多雄壯音商調感  
 淒涼興 (得勝令) 大石調最風情歇指調更分明  
 中呂高低韻高平澆漾聲陶寫天成越調穩悠揚定

韻

飄逸皆能道宮將音韻輕（駕考然）錦排場獨步  
歌樓徑翠紅鄉聲價知名姓我教你月館增輝梁苑  
馳名唱道佳韻堪題清音自者寓與你新詞出落着  
風流幸撒朗末場中名顯在鴻門占芳景

（大石調六國朝）慶壽

祥光縈繞瑞靄飄飄仙樂奏鳳鸞吟綉簾開宮殿曉  
正值重陽到紫菊香飄祝壽嵩呼早良時歡會好丹  
臺進瑞漿玉液瑤池獻碧藕蟠桃仙掌露華清洞天  
秋月皎（喜江南）瞻仰着蓬萊島輝輝的南極下  
雲霄玉女遠臨懸寶蓋金仙遙降跨黃鶴旌節錦招

柏

搖（初問口）

□□□□□□□□□□□□□□□□

藥更看那採芝人□□□□□□□□□□白鹿隨猿嘯喚山

童手捧靈龜到（常相會）八仙九老壽星朝懽忻

也同宴樂我子見翠椿蒼松山圍繞金殿角元良瑞

需祥雲籠罩了（喜江南）瞻天表樂振響琅璈金

錄永傳千歲久彩輿先把七真邀共會飲香醪（么）

將這長生保化域樂陶陶中岳三呼來慶喜九天一

派奏簫韶福祿壽山高（雁過南樓）香馥郁金風

裊裊響玲琮玉漏迢迢添百刻日影長發千枝花數

芳正清秋雨霽天遙他那裏足躡着彩鳳行手撫着

蒼龍笑、霎時間、下天闕、八仙來到。(催花樂) 那神

仙撒開象板舞籃袍、有一箇手握丹符、掌掌珍寶、有

一箇綠鬢紅顏名姓高、有一箇皓首飛眉常不老。

(喜江南) 有一箇捧一顆靈丹藥、穿一領紫霞綃、有

一箇袖裡青蛇遊閬苑、有一箇手携鐵拐赴蟠桃、他

都曾把玉皇朝。(淨瓶咒) 神仙每祝永壽如山岳。

增福祿等天高、光華海宇散袒逍遙、常教喜共樂、千

歲安康德行昭、光燦燦、南極照、享恩榮、琴瑟永和調。

(玉翼蟬餘音) 壽山福海、仙果仙葭、寶殿瑤階、珠樓畫

閣、金杯玉爵、仙真共酌、靈芝瑞草、長生不老、神鳥

眺

喜鵲音和韻巧、黃精自斲、玄霜慢搗、青松滿壑、白雲  
不掃、花錦綉、月瓊瑤、鳴玉佩、擁金貂、時可喜、景堪描。  
遙望著、鶴馭鸞驂、雉扇霓旌、龍池鳳沼、俺這里祝壽  
聲高、只願得、永不老的、芳容千歲保。

早秋日暮北山登眺、遂夜宴於玉香亭

(天石調六國朝) 園林秋景、暑雨初晴、恰一抹晚霞

收、早半川殘照、暝登睡喜、新涼水綠、山青、極目丹楓

巔、鴉翻金背影、凝暮靄、千家烟火、響秋空、一片砧聲

曲檻碧雲低、銀牀白露冷。(喜江南) 我將心馳騁、

風物助淒清、萬里長空、新雁過、幾行歸柳、暮蟬鳴、遠

水碧澄澄

(初問)

遙望那孤村外耕牧漁樵自

覺的添吾佳興正值着太平時百姓每都安靜穀麥

熟禎祥應

聽庄家

鼓笛喧着廟謳歌感

(常相會)

晚雲收盡月華明黃昏也風力勁看耿耿銀河瑤天

淨可早將筵會整兀良一部笙歌深院等

(喜江南)

將絳蠟紗燈領歸步到玉香亭傍小砌厭聽蛩韻切

蕩芳叢鶯散鳥微騰夜色正幽清

(么)

子見他歌

喉送列十二翠婢婷腕管悠揚雲外響舞腰纖細掌

中掌仙樂自和鳴

(雁過南樓)

恰轉過花陰柳影

慢行來霧閣雲屏他那裏款按着箏俺這里新乘着

興正双斟美酒行令酒醒時花滿前酒醉也花相映

共賞樂在筵中相慶

(催花樂)

醉拈斑管寫閑情

詞寄新腔詩吟清興數首珠璣金玉聲一曲宮商流

素頸

(喜江南)寫罷也遊芳筵醉眼困朦騰忙喚着

衣扶酪酌喜看白髮鬢昇平何必上蓬瀛(淨瓶兒)

數石火光陰競觀名利羽毛輕窮通見慣榮辱曾經

二前程莫使倖總不如采采陶陶醉復醒休把那心腸

併無慮無榮同樂同權飲到三更

(玉翼蟬兒)有

花有酒無慮無榮同樂同權自思自省便在那黃金滿籬

良田萬頃四海識名一生順境怎如我流霞淺斟登

悄

北字  
情詞

山眺嶺詩懷放驀題情詠景風淅淅露泠泠花簇簇  
月盈盈占象板品瑤笙醉歸來畫閣深扁絳幘低垂  
鴛衾斷稱高臥在紗櫺直睡到紅日三竿纔自醒  
(南呂一枝花)病中寄情

心如明月懸人比黃花瘦燈前閉夜兩枕上覺新秋  
綠慘紅愁擔病證握昏盡情襟懷不自由這病發一  
半兒中者停寒一半兒因花為酒(梁州)不覺的  
玉帶圍鬆寬了羅扣綉簾櫳低釵下金鈎早是我病  
淹煎又被閑傷恁瑤琴倦換錦瑟慵搗銀箏不按金  
縷難誦我為你性聰明相伴相留怎禁這業心腸多

歡 火

病多愁這些時把一箇晉潘安老的來兀兀騰騰梁  
沈約害的來黃黃瘦瘦漢相如椒的來欠欠去去擔  
着羅候惜花心尚兀自遠依舊骨岩岩越清秀赤紫  
此一縷兒頑涎不肯收愛風流的也風流(罵玉郎)  
早被他脂)胭脂損湘裙敲我這里心掛念他那里淚  
盈眸病身軀兩下裏相拖逗怎支吾腹內愁愁番成  
鏡裏羞羞說起神前呪(感皇恩)本待要歡樂網  
繆誰承望兩處傷恁我為他損精神他為我添憔悴  
都一樣減風流怕的是黃昏時候一弄兒增憂大半  
溫半香香門半掩燈上上簾半捲玉鈎鈎(採茶歌)

願 驪

暮雲稠、晚風颺、涼光景甚時休、人靜書幃閑象管、  
塵濛寫鏡鎖妝樓、(尾聲) 願得早身安辦一席、  
家常酒、相伴我飲三巡、激灑既見了他、因倚着闌干、  
驪紅袖、那其間俊兒兒帶羞、纖腰兒似柳、我便索准、  
備下風流畫眉朱、

(南呂一枝花) 題情

瘦身軀難打捱、美恩愛多艱阻、好功名都拚捨、閑雲  
雨盡蕭疎、情興柳榆、俺這里冷落似宋玉、悲秋賦、你  
那里淒涼如昭均、出塞圖、想教人也可意、姻緣盼煞  
人也知音伴侶、(梁州) 只落得鶯精燕妬、枉擔閣

均應作君 原誤

他保兩字待校  
從此官詞記作知他那應

鳳隻鸞孤、論聰明不是箇閑人物、妖嬈體態穩重規、  
模席前打令、燈下擗蒲、實指望好恩情、久遠如初、誰  
承望阻天涯、信遠音疎、為別離一更更、斷夢勞魂、想  
別離一陣陣、牽腸割腹、怕別離一番番、截燈埋軸、淒  
淒楚楚、怕的是畫船兒開往江心去、空作念柱、回顧、  
抵多少、嬌馬春風出帝都、千里程途、(尾聲) 俺這  
里、幾番人去、曾番付、恁那里、數載音書、一紙無、知他  
你、看疼熱心腸、可相顧、但得你相逢、呵分福、相見呵  
病除、得歡會、平生愿心足、

(大石調六國朝)

初秋登覽 晚宴天香閣 醉中述懷

金風疎柳。玉宇初秋。蟬韻咽柳陰長。燕辭巢涼氣。疏  
村落晚霞晴。暮雨纔收。罷釣歸來更。忙將蓑笠抖。平  
湖外雲烟滿目。孤村畔木杪。魚鱗。網曬短離頭。船灣  
新渡心。(喜江南) 向此際凝眸。久風力覺颼颼。樵  
子遠來前引犬。牧童歸去倒騎牛。芳草遍汀洲。  
卜金錢 陳疎林外 幾點寒鴉。又是那黃昏時候。碧天  
邊一抹雲生岫。樹色黃山容瘦。望湖光萬頃玻璃敲。  
常相會 秋声秋色滿高樓。新涼也生翠袖。忙喚山  
童斟白酒。三四斗。醉倒先生花下宿。(喜江南) 詠  
風月詞千首。吟罷呵鬼神愁。倚這裏擊玉敲金依譜

製他那里移宮換羽。按腔詠莫惜錦纏頭。(鴈過南樓)  
進鮮果金瓜玉藕。捧香醪玉斝金甌。舞霓裳翠袖垂。  
品龍笛春纖秀。正幽窗月朗如畫。天香閣夜宴排。藏  
春鳩紗燈候。忽聽的響潺潺箭傳宮漏 (催花樂)  
太平無事樂悠悠。帝子是為善安康。守謙永久。但得  
向詩酒壇邊。權正稠。一任他花柳叢中人皓首。  
(喜江南) 將這拈花手。擺脫了舊交遊。緊閉談天說  
地口。深藏露穎出尖頭。看的這世事若浮漚。(淨瓶兒)  
名利事都參透。風月話儘相投。清音聒耳。麗色凝眸。  
忘憂沈醉後。抵多少一盞能消萬古愁。管甚麼酒濕



袒

悠優是優游

泥金袖愛風流的老也愛風流（玉翼蟬然）席前  
 行令花底藏闌有花同賞有酒同酬不知冬夏不管  
 春秋看了那鳥飛兔走天長地久仙經自剖靈丹自  
 守也不管狂朋怪友開花浪柳蒼松翠竹清茶淡粥  
 山林興熟踈狂性有閑散福樂悠優無罣碍少營求  
 醒時唱醉時休只落得撫景忘憂登眺寬懷當筵勸  
 酒都笑我癡頑我問你學得我癡頑的誰似否  
 南呂一枝花贈李氏素蓮  
 瑤池淡粉粧玉井清香散浦陀冰骨嫩太液雪膚寒  
 霧鬢雲鬟觀音海波中綻周濂溪月下看引的那陶

和凡疑是思凡的

迭

但

淵明歸去心遙遠法師修行意懶（梁州第七）  
 是箇仙境界生來麗質休猜做淤泥溝長出嬌顏婷  
 娉娘娉多風範容華清致衣袂翩翩蜂黃乍褪蝶粉  
 纔乾是何年落境私凡怎生來降謫人間看了伊舞  
 態如受東風紫燕輕盈歌喉似迎曉日黃鶯現脫語  
 音同下青雲彩鳳幽閑幾番自揀生雜劇便敢迭生  
 扮傍花來揭簾看錯認做一朵能行玉牡丹環珮珊  
 珊（尾聲）微開檀口新詞唱半露春纖古瑟彈笑  
 倩紅牙板輕按向池亭倚闌就畫船手攀每日家掌  
 上高擎那希罕

〔南呂一枝花〕慶壽

洪鈞轉管掌，化日掌宮線，一陽生大地，五福降中天。  
祝壽筵前，慶賞在蓬萊殿，聽瑤池列管絃，曉雲深綉  
戶初開，香霧靄珠簾半捲。（梁州第七）酒獻着銀  
瓶綠蟻，花簪着翠葉金蟬，綺筵中聚會神仙眷，歌音  
溜亮，舞態翩翩，霓裳縹緲，細樂喧闐，值人間喜慶相  
聯，看仙輿來降真銓，南極星現光明壽域，天開東華  
公增福祿，瑤塔日轉，西金母獻蟠桃玉盞，香傳華筵，  
玳筵滿斟仙酒，頻相勸，列仙班授仙傳，千歲龜鶴祝  
壽筵，松柏長年。（尾聲）瓊瓊漿玉液長生宴，寶籙丹

符永壽篇，千歲常開七真院，青玉案邊，黃金殿前，高  
把這福祿壽三星畫圖展。

〔商調集賢賓〕代人久別詠情嘲漂蕩子弟

二十年到今無消息，直恁地久別離，又不敢明明的  
作念，你子索暗暗的傷悲，恰捱過賞燈時，午夜元宵，  
不覺的蹴鞦韆上已寒食，急回頭日長端午期，沒揣  
的玉露淒淒，光陰如過客，寒暑急相催。（道遙樂）  
常想着別時容易，到如今見後艱難，只除是相逢夢  
裏人，孤另寂寞羅幃，錦帳空閑淚暗垂，數歸鴻信遠  
音稀，好教人煩煩惱，哀哀怨怨，慘慘悽悽。（金菊香）

珊瑚枕上夢初回剛暖的鴛鴦被半壁怎禁那月到  
 紗窗涼露淒聽銅壺玉漏聲遲便是鐵石人也感得  
 蹙雙眉(梧葉兒)常想着香肩並也曾將玉手携  
 實指望效于飛間阻了鸞鳳會分開了鸞燕期不似  
 你忒着迷只為那十件兒風流愛徹(醋葫蘆)眼呵  
 轉雙眸明似星溜秋波嬌欲滴怎當那送春情一笑  
 萬金直若還是半醉朦騰初睡起雨雲歡會放也斜  
 先把角兒垂(醋葫蘆)眉呵喜孜孜樽席前曲彎  
 彎粧鏡裏把黛眉輕掃出香閨感春色若將心事擬  
 題起那別離滋味鎖雙蛾愁感的遠山低(醋葫蘆)

髮呵木犀油攏掠光薔薇露滋潤美縮青絲半鞦韆綠  
 雲垂若是向玳瑁筵前穩坐地雲鬢高髻將一枝寶  
 花斜插最相宜(醋葫蘆)口呵綻櫻桃紅半分  
 吐幽蘭香暗襲笑談中出落着玉粳齊半啟朱唇將  
 甜唾唧央及一會唱一闌縷金歌聲遏的碧雲迴  
(醋葫蘆)臉呵憶香腮悲與歡想芳容喚共喜他若  
 還淡粧濃抹總相宜酒席上若還多飲了數杯看他  
 這俊龐兒標致恰便是曉霞烘春透一枝梅(醋葫蘆)  
 手呵數歸期屈指尖似柔荑偏細膩鳳仙花紅染的  
 玉纖齊若還是慢理着冰絃在星月底把瑤琴相對

見了些露春葱舒玉笋拂金徽（醋葫蘆）足呵蕩  
湘裙半折慳蹴金蓮雙鳳嘴窄弓弓三寸兒步輕移  
他便是踏遍了香塵不見跡也子是天生的可戲將  
他那綉鞋兒堪做箇暖金盃（醋葫蘆）腰呵逞風  
流一捻兒顯妖嬈嬌媚體恰便是擺春光弱柳任風  
吹不似你愛他呵在人前誇大嘴便有箇玉天仙出  
世看了他輕歌妙舞有誰及（醋葫蘆）乳呵紗厨  
中午睡醒晚涼天新浴起恰便是紫葡萄寒沁玉冰  
肌到晚來半露着酥胸在鴛帳裏畧嘗些風味怎當  
那軟柔柔香馥馥好東西（醋葫蘆）寢呵赴陽臺

廢  
改 据詞林摘螿

梅應作海

雲雨期瑞芳情春意美一會家也斜着星眼皺着雙  
眉直掣的粉臉上澹澹香汗濕嬌羞無力那温存那  
相惜那昏迷（金菊香）想從前歡會怎追隨到如  
今阻隔着的雲山千萬里但將那十件兒在你心上題  
便引的費寢忘食不覺地沈腰寬褪了舊羅衣  
浪來里煞你這里把鸞箋親自寫他那里將鴈帖  
遠來寄你這里拆開封孜孜地看了笑微微若還他  
梅枯石爛心不移不忘的說來的盟誓了不了碧桃  
花春暖鳳寫棧  
南呂一枝花廢壽

真疑是衛之者

蟠

供應作共

三春和暖天。五福禎祥日。八仙臨寶殿。九老赴丹墀。  
 祝壽稱齊。共讚存仁義。咸稱美德儀。似這般。有才有  
 貌多能。堪列在宜選宜封貴職。(梁州第七) 十歲  
 壽常行恭敬。萬年歡廣積陰騭。論聰明相稱這夫人  
 住。諸餘標致。所事誠實。十分俊雅。百件合宜。不比那  
 浮花浪蕊。心機真一味。蒼松古柏神奇。因此上。西金  
 母來赴會。菓獻蟠桃。東華君來陪福。丹凝玉液。南極  
 星來祝壽。酒捧金盃。門閉慶喜。祥雲瑞靄。香風細。仙  
 鹿遊仙鶴戲。都是那千歲長生不老期。麗日雍熙。  
(餘音) 壽星光映中州地。福祿咸臻內殿闈。供祝官

庭享榮貴。列華筵綺席。聽仙音韻美。永樂昇平一千  
 紀。

高台一枝花

廣人韻自述

久存忠孝心。夙有神仙分。湖山千載興。天地一開身。  
 學了些日子。日詩云。杜把情懷困。不羨他富與貧。夢仙  
 卿玉闕遙參。居中國金門大隱。(梁州第七) 嘆歲  
 月。風燈石火。玩韶華。逝水浮雲。常修德行。將身潤獨  
 携丹竈。自悟玄門。紫陽傳道。宣聖依仁。一任他變寒  
 暄。秋夏冬春。我常教配陰陽。離坎情親。興來呵向坤  
 宮。溫養黃芽。閑時節守素堂。修持道本。老後也靜靈

有

臺保護天君。莫問外間。些兒小慮。休驚震命。與限利  
和鈍。何必區區。苦役神。且從容。酒飲三巡。(尾聲)  
朝風詠月。心中運。握雨携雲。枕上思。喜樂無憂。在方  
寸。過一旬。是一旬。隨世情有屈伸。不離了。花酒神仙  
是快活本。

(南呂一枝花)贈秀蓮

珍奇上苑花。清淡瑤池種。錯生荒塢

內。誤入野塘中。是一朵秀麗芙蓉。無艷冶。遊春夢。有

清香。趁晚風。看了你半開半拆芳姿。是一箇堪愛。堪

誇。眷寵。(梁州第七)白綠水色。藏嫩蕊。(紅粧露)出

落嬌容。不為你並頭開。引惹的芳心動。模樣兒輕盈

与下頁錯簡

要

青樓韻語廣集作浪浪聲

又作真做與下文重韻

兒波浪掙。就裏又心性。要是一箇玲瓏。別透千金價。  
可惜了。流落在野人家。(天下樂)我欲待。權與東

君做主。咱真加事。不洽。怕風聲。委實難按捺。甜話兒

答應人。實心兒相待他。做得箇乾風。情全是假。

(那吒令)賞三春艷花。捧瑤觴玉笋。玩中秋月華。按

銀箏象甲。向深閣。關茶侍龍幃。風榻翠巍。雲鬢堆。

紅馥馥。花枝壓。美孜孜。臉視朝霞。(鵲踏枝)赤紫

地意通達。性誇堪。一團兒軟款溫柔。有事兒喜咲歡

洽。他是箇嗟頂老。又不曾求食。串瓦休猜做。章臺街

路柳墻花。(寄生草)能商謎。慣續麻。為知音兩意

又作逐

又作勸不得自家罷此作  
賤兒賈解

難拋下。乍相逢。惹得聲名大。小心腸。擔了些閑驚怕。  
欲待將門兒閉了。再休踏。又子怕眉兒淡了。教誰畫。

(么) 被這大喬相識。一謎哩。閑嗑牙。都笑俺使閑錢。

羞把花門。研強風。情枉被些物。侏罵。乾相思。勸不得。

瞞兒罷。子為這賞花時。看一段好春光。試聽咱老先。

生說幾話。腸話。(后庭花) 想世情似落花。嘆光

陰如過馬。有美酒。休辭飲。遇名花。須要插。休怪了好

年華。眼見得鏡中添白髮。石王侯富貴家。樂昇平享

福那。儘開懷。同笑耍。(青哥兒) 但得箇些兒些兒

閑暇。向園林宴賞。喧譁。有這手軟玉嬌香。陪伴咱。怎

袅娜。根料兒剔透玲瓏。半韻兒千般俊雅。連心兒百

事惺惺。因此上惜花人。費盡春工。巧青丹描不出香

紅。常自在中國中。周茂叔濂溪上。閑觀。幾曾到南海

南觀世音。蒲陀邊浪湧。不教去西天。西彌陀佛極樂

相從。似這般。可人得逢。比的那尋常草木成何用。

玉井生太華。直待得蕤賓做主公。美景相同。(餘音)

常自是宿鴛鴦。搭宮下紅香洞。立翡翠。欹斜着碧玉

筩。賞玩在池亭。儘陪奉。似這箇秀蓮花一叢。不枉了

承高人愛寵。滿插在金瓶。手心裏捧。

仲春席上觀呈藝女童演傳奇而甚喜贈以

件

苦

梨府凌波曲有以春德之懷嘲予者予走筆  
製仙呂一套以為解嘲之詞云

（仙呂點絳脣）嬌艷如娃年方二八風流熟所事博  
達引得人牽掛（混江龍）芽釐草履怎消的嬌滴  
滴一朵海棠花看了他言談俊雅音律熟滑名兒是  
千葉內生成的紅蕊蕊臉兒賽九蓮中活現的小善  
薩據着他心靈變勝似亞仙名據着他性聰明不在  
蘇卿下端的似良金足色美玉無瑕（油葫蘆）六  
幅湘裙款款絳紗綉鞋兒剛半扎步金蓮窄窄的印堤  
沙他生得風風韻韻描畫標標致致人嗟訝外面

色

瑕

畫

簡應作篇

佳應作嘉

肯教埋沒了鉛華使人嗟呀蕭管呶啞纖指琵琶羯  
鼓頻搥樂藝堪佳向席上樽前喜喜歡歡的唉呷呷  
設這席在花陰下（賺尾）俺如今年紀到六旬來  
嘆世事如嚼蠟不快樂疎狂待怎磨對美景良辰莫  
負他錦窠中小小生涯喚雙丫板撒紅牙將一箇自  
撰清新雜劇誇似這般青春飽姪看了他玉容堪畫  
我子待占東風培養出牡丹芽

（南呂一枝花）

詠滿簾

休將斑竹題莫把蝦蟆論玉鈎和錦捲金縷間絨分  
綉出湘紋他自有畫閣蘭堂分怎伴的茅庵草舍塵



以下原書  
殘缺

詞雅原書板心全標一  
誠二字樣誠一載散曲二  
百六十五首誠二存者  
套數三十五首

誠齋梁府輯補

長洲吳梅鈔錄

四季行樂

詞林摘豔卷九

黃鐘醉花陰 畫角聲催報春早 一簇一尋芳闌草開

宴賞花朝 車馬相迎 來往佳人笑 野人家簷挂酒旗

搖筒 都將春感挑 喜遷鶯 嬌滴 春光花萼 紅靛

豔杏天桃 花撲 難描 錦棗 可遊堪樂 絮叨 紫

燕歸來 覓舊巢 樂陶 盡翫飽 一舞 山青水綠 一

處 柳嫩花嬌 出隊子 豔陽天道 聽啼鶯聲 歷巧 試

看那牡丹 漾薔薇 媚海棠 嬌都向那柳陰中 潛行過

竹徑抄 不甫能春皂落 可又早暑氣覺 刮地風沉

李浮瓜、纨扇搖、避暑逍遙、倚涼亭、翫賞心、歡樂陳設  
佳餚、一壁廂、喧闐鼓樂、聒耳笙簧、一壁廂、金杯內滿  
泛香醪、翫荷蓮、倚畫橋、芳池內、藕似銀條、梅海榴開  
滿目、紅雲罩、呀、敢早金風、桂子飄四門子、聞枝頭不  
住、蟬聲噪、看階前、梧葉凋、飲興又、湛明月、又皎東籬  
下、袒然、沉醉倒、黃菊又、開紅葉、又飄、我則見、連天衰  
草古水仙子、冷飆、朔風寒、凍樹裊、來往、人行難  
動脚、看、江村、阻隔、漁樵、看、攬孤舟、懶掉、休  
休、休、孟浩然、尋梅去、迷灞橋、觀、看、山遠、不辨、低  
高、望、冬景、堪畫、描、是、韓退之、懶上、藍田道

呀、慶雨、順賀、風調、尾聲、四季、韶光、如風、掃、不如  
將故友、頻邀、你將、這好光景、莫交、辜負了

賞牡丹 全上

黃鐘、醉花陰、萬紫千紅、綻芳苑、金殿曉、新鶯韻、轉、花  
似錦、柳如烟、日煖、風暄、十二、珠簾捲、花索、讓、牡丹先  
散金、蕊芳、英吐、綠蟬、喜遷、鶯、寶闌中、一見、姚黃、敢奪  
狀元、樽前、鞦韆、紅堪、羨、魏紫、如、同、露、色、鮮、百媚、全、端的  
有、丹青、難畫、便有、那、巧筆、難傳、出隊、子、賞花、設宴、鳳  
樓中、列、管弦、散天、樂、香馥、郁、玳筵、前、呈、國色、輕盈、舞  
袖邊、看、體態、妖嬈、分外、頭、端的是、香腮、粉面、笑

吟、並玉肩、和風輕拂玉盤圓、帶露羞臨寶鑑妍、向  
 曉風低垂紅袖捲、刮地風嬌滴、一段風流體態全、  
 妝點就華鉛、四時中惟有春堪羨、煖溶、麗日晴天  
 香散滿瓊栊、金殿色掩映華亭深院、煖風暄暑色鮮  
 妍、聽銅壺漏聲轉箭、寶閣中玉階前、牡丹花開滿名  
 園、四門子舞霓裳、縹緲神仙眷、玩天香、畫閣前、露華  
 清濕透胭脂片、粉鬢輕、捷翅搗蜂正忙、燕又喧、看黃  
 鶯往來花徑穿、紅漸凋、綠更妍、可人意、香嬌玉軟、古  
 水仙子、若說着、設玳筵、則待要、逞豔姿、丰韻、列  
 管弦、斟玉液、瓊漿齊臻、鳳樓中會宴、淡氤氳、不弱

似燕沉檀寶鼎烟、煖融、風香處玉貌臨、喜孜孜、  
 看佳人露春纖、拾翠鈿、玉腕上搖響黃金釧、笑吟、  
 仕女五花裏、謝婢娟、尾聲賞名花大設長生宴、樂雍  
 熙、萬載千年、越顯得牡丹名貴顯、

雪中政獵 雍熙樂府卷一 (此套重複可刪)

黃鐘醉花陰 寶殿珠樓玉花糝、萬里彤雲一攬、徧世  
 界滿山岩、柳絮相撲似織、鴉毛毯、莫不是、戰退玉龍  
 酣、萬、片銀鱗滿翠嵐、喜遷鶯將這禎祥推勘、太平  
 時瑞應宜、堪須、參臘前、白喜見、三聽四境、歡聲民庶  
 談將、天地感盡、都道豐年有象、飽煖先語、出隊子

雕闌寶檻列華筵樂事耽見滿空皓鶴翅相拈撲萬  
隊蝴蝶粉亂糝凍十里銀河冰細剗刮地風有一派  
仙音供奉着啣列兩行珠履瓊簪紫金杯到手休辭  
暫果擘黃柑乘醉想梅花將探遣興把霜毫頻蘸酒  
半酣詞一函喚紅兒雅歌清談衣披着黑貂裘酒注  
在白玉盃列珍羞紫蟹紅蚶四門子 颯蒼松翠竹風  
搖撼積瓊瑶映舞衫看亭臺遠近銀妝嵌峭紗窗似  
食葉蠶鎖翠峯凍碧潭編乾坤萬里雲霧緘詩句清  
酒味甘直喫的醉醺、紅遮綠掩古水仙子 想少年  
忒是慙向郊原正宜將圍獵貪看俊鶻擊鷺 鷺在白

茫、雪湖中曾滄凍刺、凍刺、的履頑冰馬脫了  
嚙嘶撲通、的鞭敲兒波面上聲含笑呷、得傷的  
喜氣都自擔明滴溜的金頭玉頸鶯盈擔響瑤、的  
鞭敲着金鐙候回聽尾聲 到今日老後心中樂恬澹  
遇冬寒賞雪在梅庵相伴着酒社詩壇受用煞俺

將相 詞林摘豔卷七

南昌一枝花 心懷雨露恩氣稟乾坤秀讀書遵孔孟  
許國重伊周得志之秋文共武皆窮究正青春正黑  
頭孫吳略切、於心齊魯論收、在口、梁州 瞻日月  
擡頭 鳳闕會風雲舉步 龍樓真乃是祖生鞭不

若別混後千金買劍、五彩攢裘、七重圍帳、半萬戈矛、  
跨錦韉、玉轡驂、整戎粧、金嵌兜鍪、論文時、芸窗下、  
摘句尋章、行樂時、柳營內、調絲弄竹、消閒時、花陰下、  
打馬藏闌、五行本有、功名兩字、俱成就、能燮理、會消  
受、一寸丹心、禽冕旒、愁甚麼、建節封侯、尾聲  
海城邊、埃冰瀉、黃河天上流、慶祝皇圖萬年壽、蠻  
夷殄、收戎狄、遁走、恁時節、描入麒麟畫、工手、

上文臣

全上

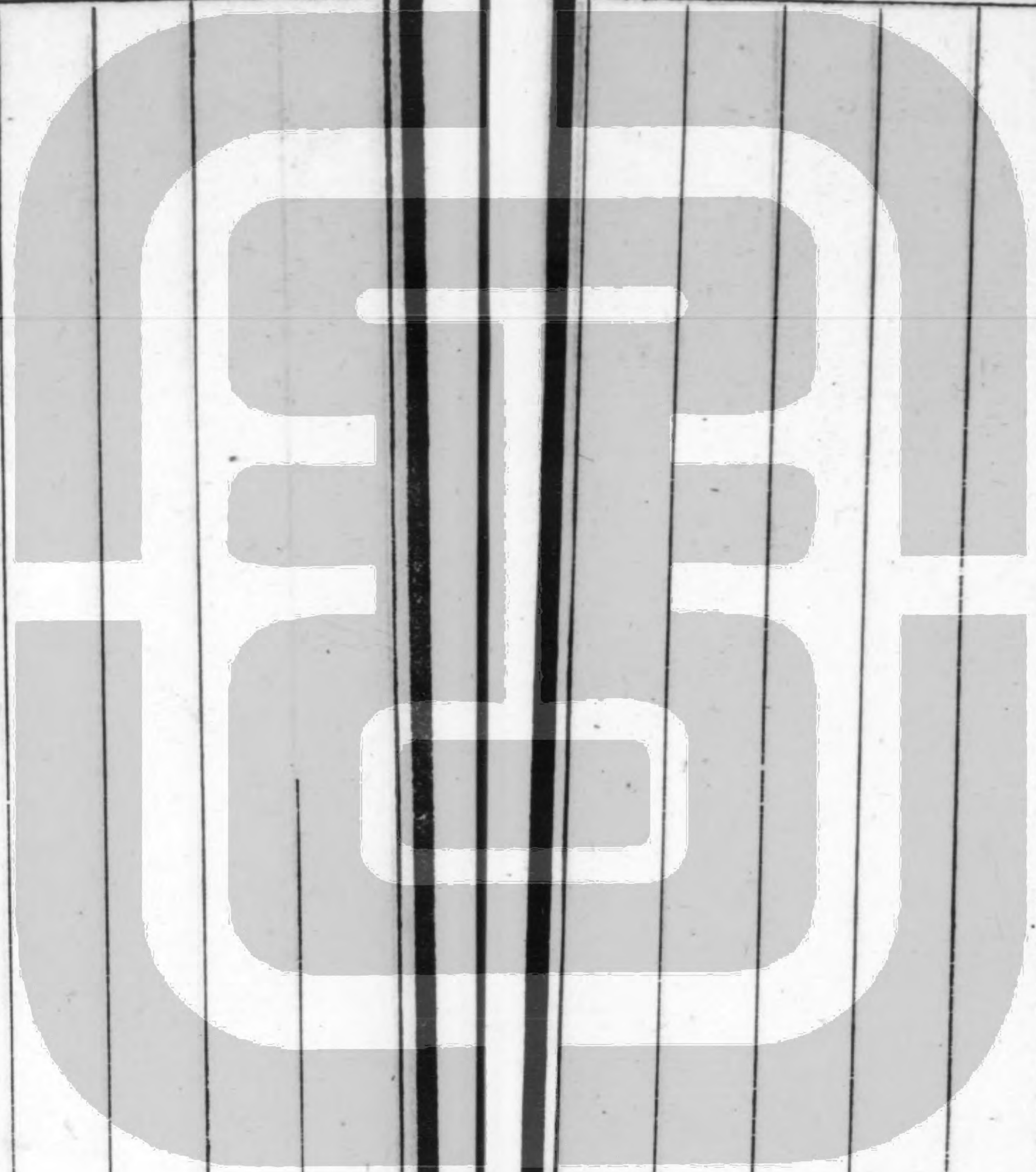
南呂一枝花

官居八輔臣、祿向千鍾近、功存遺百世、

名播萬年春、極禮亨純、惟治國安邦論、用調和鼎、鼎

新持義節、率中貞、都則待報主、報施恩、乘賢烈、憑直  
正也、則是清懲化民、梁州獲聲譽、體的是那漢汲黯  
丹書青史、取清民訪的是那唐魏徵、汗簡標勲、端的  
是振綱常、尊倫理、行仁信、所以上平和天下、寧靜了  
乾坤、八蠻拱手、四夷調均、一箇、一箇、一箇、一箇、一箇、一箇、  
一箇、一箇、志高接太華、風雲、一箇、一箇、一箇、一箇、一箇、一箇、  
尹的形藏、武智略、一箇、一箇、一箇、一箇、一箇、一箇、  
功一箇、一箇、比蕭何、李靖的忠、勳、都則待捷身、報君、保  
皇圖、大業無疆運、武勇烈、文賢俊、所以上國治家  
齊民物、欣堪花酒盈樽、尾聲定邊疆、安社稷、把戎狄

鎮扶宇宙保華夷除翦了蠻貊塵如今這癡疥兒曹  
永無病文英能至真武殿威似神眼見的凌烟閣標  
題姓名準



誠齋為明周憲王別字王為定王構長子高皇帝

孫洪武元年龍封景泰三年薨有誠齋錄新錄

諸集蓋宗室中賢而能文者也錢牧齋列朝詩集

云所製誠齋樂府傳奇音律諧美流傳內府至今中

原稿索多用之餘按誠齋雜劇據百川書志外史類

甄月娥等傳奇多至廿一種往往在都下曾購得二十

二種

半和朝元高斯鬼烟花夢小桃紅豹子和為曲江池怪真  
如慶羽堂仙官慶會石鈎月桃源景常椿壽香囊怨得騶



虞仗義疏財復舊娼踏雪尋梅固園夢  
牡丹品牡丹園牡丹仙從母大賢等廿二種  
惟搜羅未備而自

也是翁錢名王浚花寔王劇之多已未有也余者矣惟樂  
府散套余從未見過此本為友人通州王孝慈克承舊花

宣德九年刊本卷首小引為錦窠老人作百川書志標

題正同

百川志標題云皇明周府版下  
錦窠老人全陽翁著

且刊有刑印一日游戲

音律一曰曰果園風月余舊花雜劇廿二種亦有此二印可

知此本與雜劇同時刊布非單行本也孝慈得此說

為奇實郵寄南都辱為校核余方主謀南雍因辱諸

生錄一副本遺暑故鄉遂幸讐校上方朱筆皆余手

疏者也是書不分卷數僅分散曲套數兩類中如柳營曲

之風月擔兒二十篇醉太平之風流體二十篇詼嘲謔浪微

傷鄙儻其他是資考訂者如白鶴子詠秋景五首序中賜

論南北曲之流別為詞隱鞠通輩所未悉又楚江情五

更闋怨亦見吳騷合編題作古詞不知為誠齋所作且每

曲後名世北村金字經一支今逸存為之刪去此可見明季  
曲選之陋而二更一曲實為袁穉庵西梅朝木翠袖涼之  
溢觴西梅負一時重名楚江情一支尤為吳駿公所激賞  
不知沾丐憲藩之殘瀝而二百年來迄無有發其覆  
扶其隱者亦云奇矣惟查教內自南呂一枝花詠繡後  
概皆殘缺爰取雍熙樂府九卷鈔補之且旁搜詞林  
摘錄北宮詞紀諸書別錄輯補一卷惟未能全備晚

者亦可知余之苦心焉誠齋知音之名傳徧宇內李空  
同汴中元夕詩云空中騎吹名王過散花天聲滿汴州又  
云齊唱憲王春樂府金果橋外月如霜

春一作新樂府非  
余據喜請本崆峒

集正牛左史詩云唱徹憲王新樂府不知明月下樊樓蓋  
宣正嘉百年之間其詞風行如是今讀此書不勝東吳  
夢華之感矣癸亥季夏長洲吳梅書於蘧庵



十三年秋日弟子任鈞借錄副本並增校二



*[Faint, mostly illegible handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



