



既練居聖室不與人居君謀國政大夫士謀  
家事既祥黜聖祥而外無哭者禫而內無哭  
者樂作矣故也禫而從御吉祭而復寢期居  
廬終喪不御於內者父在爲母爲妻齊衰期  
者大功布衰九月者皆三月不御於內婦人  
不居廬不寢苦喪父母既練而歸期九月者  
既葬而歸公之喪大夫俟練士卒哭而歸大  
夫士父母之喪既練而歸朔日忌日則歸哭  
于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸父不次

於子兄不次於弟君於大夫世婦大斂馬爲之賜則小斂馬於外命婦既加蓋而君至於士既殯而往爲之賜大斂馬夫人於世婦大斂馬爲之賜小斂馬於諸妻爲之賜大斂馬於大夫外命婦既殯而往大夫士既殯而君往馬使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南面君卽位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後

擯者進主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙君於大夫疾三問之在殯三往馬士疾一問之在殯一往馬君弔則復殯服夫人弔於大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入升堂卽位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人

送于大門之外不拜大夫君不迎于門外入  
卽位于堂下主人北面衆主人南面婦人卽  
位于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓  
客其君後主人而拜君弔見尸柩而后踊大  
夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠君  
大棺八寸屬六寸槨四寸上大夫大棺八寸  
屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸  
君裏棺用朱絲用雜金鑿大夫裏棺用玄絲  
用牛骨鑿士不絲君蓋用漆三衽三束大夫

蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束君  
大夫髻爪實于絲中士埋之君殯用輶櫛至  
于上畢塗屋大夫殯以幬櫛至于西序塗不  
暨于棺士殯見衽塗上帷之熬君四種八筐  
大夫三種六筐士二種四筐加魚腊馬飾棺  
君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦  
褚加僞荒纁紐六齊五采五貝黼翼二黻翼  
二畫翼二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披  
六大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三

列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻翼  
二畫翼二皆戴綬魚躍拂池大夫戴前纁後  
玄披亦如之士布帷布荒一池揄絞纁紐二  
緇紐二齊三采一貝畫翼二皆戴綬士戴前  
纁後緇二披用纁君葬用輜四綍二碑御棺  
用羽葆大夫葬用輜二綍二碑御棺用茅士  
葬用國車二綍無碑比出宮御棺用功布凡  
封用綍去碑負引君封以衡大夫士以咸君  
命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也

君松槨大夫柏槨士雜木槨棺槨之間君容  
祝大夫容壺士容甒君裏槨虞筐大夫不裏  
槨士不虞筐

○祭法第二十三

祭法有虞氏禘黃帝而郊粢祖顓頊而宗堯  
夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷  
人禘嘗而郊冥祖契而宗湯周人禘嘗而郊  
稷祖文王而宗武王燔柴於泰壇祭天也瘞  
埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭

時也相近於坎壇祭寒暑也玉宮祭日也夜  
明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎  
壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲爲風雨  
見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其  
地則祭之亡其地則不祭大凡生於天地之  
間者皆曰命其萬物死皆曰拆人死曰鬼此  
五代之所不變也七代之所更立者禘郊祖  
宗其餘不變也天下有王分地建國置都立  
邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數

是故王立七廟一壇二墠曰考廟曰王考廟  
曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠  
廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲  
墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸  
侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇  
考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去  
祖爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃  
止去墠爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王  
考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有

禱馬爲壇祭之。去壇爲鬼。適士二廟一壇。曰考廟。曰王考廟。享嘗乃止。皇考無廟。有禱馬爲壇祭之。去壇爲鬼。官師一廟。曰考廟。王考無廟。而祭之。去王考爲鬼。庶士庶人無廟。死曰鬼。王爲羣姓立社。曰大社。王自爲立社。曰王社。諸侯爲百姓立社。曰國社。諸侯自爲立社。曰侯社。大夫以下成羣立社。曰置社。王爲羣姓立七祀。曰司命。曰中雷。曰國門。曰國行。曰泰厲。曰戶。曰竈。王自爲立七祀。諸侯爲國

立五祀。曰司命。曰中雷。曰國門。曰國行。曰公厲。諸侯自爲立五祀。大夫立三祀。曰族厲。曰門。曰行。適士立二祀。曰門。曰行。庶士庶人立一祀。或立戶。或立竈。王下祭殤。五適子。適孫。適曾孫。適玄孫。適來孫。諸侯下祭三大夫。下祭二適士。及庶人。祭子而止。夫聖王之制。祭祀也。法施於民。則祀之。以死勤事。則祀之。以勞定國。則祀之。能禦大菑。則祀之。能捍大患。則祀之。是故厲山氏之有天下也。其子曰農。

能殖百穀夏之衰也周弃繼之故祀以為稷  
共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州  
故祀以為社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞  
均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水  
而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明  
民共財顓頊能脩之契為司徒而民成冥勤  
其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以  
文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於  
民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川

谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

祭義第二十四

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲踣踣則  
怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜  
露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之  
謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心  
如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而  
嘗無樂致齊於內散齊於外齊之日思其居  
處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜



齊三日。乃見其所爲。齊者祭之。甲入室。僂然必有見乎其位。周還出戶。肅然必有聞乎其容聲。出戶而聽。僂然必有聞乎其歎息之聲。是故先王之孝也。色不忘乎心。聲不絕乎耳。心志嗜欲不忘乎心。致愛則存。致慈則著。存不忘乎心。夫安得不敬乎。君子生則敬養。死則敬享。思終身弗辱也。君子有終身之喪。忌日之謂也。忌日不用。非不祥也。言夫由志有所至。而不敢盡其私也。唯聖人爲能饗帝。

孝子爲能饗親。饗者鄉也。鄉之然後能饗焉。是故孝子臨尸而不怍。君牽牲。夫人奠。盞君獻尸。夫人薦豆。卿大夫相。君命婦相。夫人齊。齊乎其敬也。愉愉乎其忠也。勿勿諸其欲其饗之也。文王之祭也。事死者如事生。思死者如不欲生。忌日必哀。稱諱如見親。祀之忠也。如見親之所愛。如欲色。然其文王與詩云。明發不寐。有懷二人。文王之詩也。祭之明日。明發不寐。饗而致之。又從而思之。祭之日。樂與

哀半饗之必樂已至必哀仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數已祭子貢問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也孝子將祭慮事不可以不豫比時

具物不可以不備虛中以治之宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也孝子之祭可知也其

立之也。敬以誦其進之也。敬以愉其薦之也。敬以欲退而立。如將受命已徹而退。敬齊之色不絕於面。孝子之祭也。立而不誦。固也。進而不愉。疏也。薦而不欲。不愛也。退立而不如受命教也。已徹而退。無敬齊之色。而忘本也。如是而祭。夫之去。孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者。必有愉色。有愉色者。必有婉容。孝子如執玉如奉盃。洞洞屬屬。然如弗勝。如將失之。嚴威儼恪。非所以事親也。成人之道。

也。先王之所以治天下者。五貴有德。貴貴。貴老。敬長。慈幼。此五者。先王之所以定天下也。貴有德。何為也。為其近於道也。貴貴。為其近於君也。貴老。為其近於親也。敬長。為其近於兄也。慈幼。為其近於子也。是故。至孝近乎玉。至弟近乎霸。至孝近乎玉。雖天子必有父。至弟近乎霸。雖諸侯必有兄。先王之教。因而弗改。所以領天下國家也。子曰。立愛自親始。教民睦也。立敬自長始。教民順也。教以慈睦而

民貴有親教以敬長而民貴用命孝以事親  
順以聽命錯諸天下無所不行郊之祭也喪  
者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也祭  
之日君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門  
饜于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以割取  
腍膋乃退燔祭祭腥而退敬之至也郊之祭  
大報天而主日配以月夏后氏祭其闈殷人  
祭其陽周人祭日以朝及闇祭日於壇祭月  
於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於

西以別外內以端其位日出於東月生於西  
陰陽長短終始相巡以致天下之和天下之  
禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致  
讓也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也  
致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣  
致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也  
雖有奇邪而不治者則微矣宰我曰吾聞鬼  
神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也  
魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生

必死死必歸土。此之謂鬼。骨肉斃于下，陰爲野土。其氣發揚于上，爲昭明。焄蒿悽愴，此百物之精也。神之著也。因物之精，制爲之極。明命鬼神，以爲黔首則百衆以畏。萬民以服。聖人以是爲未足也。築爲宮室，設爲宗祧，以別親疏遠邇。教民反古，復始，不忘其所由生也。衆之服，自此故聽且速也。二端旣立，報以二禮。建設朝事，燔燎膻芗，見以蕭光，以報氣也。此教衆反始也。薦黍稷，羞肝肺首心，見間以

俠，無加以鬱鬱，以報魄也。教民相愛，上下用情，禮之至也。君子反古復始，不忘其所由生也。是以致其敬，發其情，竭其力，從事以報其親，不敢弗盡也。是故昔者天子爲藉千畝，冕而朱紘，躬秉耒。諸侯爲藉百畝，冕而青紘，躬秉耒，以事天地山川社稷先古，以爲醴酪齊盛。於是乎取之，敬之至也。古者天子諸侯必有養獸之官，及歲時齊戒沐浴而躬朝之，犧牲祭牲，必於是取之，敬之至也。君召牛納而視

之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積  
朔月月半君巡狝所以致加孝也至也古者  
天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮  
仞有三尺棘牆而外閉也及大昕之朝君皮  
弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶  
于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之  
歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭  
于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禕而  
受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此

與及良印夫人纁三盆手遂布于三宮夫人  
世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲黼  
黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至  
也君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心  
則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心  
生則樂樂則安安則久久則天天則神天則  
不言而信神則不怒而威致樂以治心者也  
致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須  
不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不

莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於  
內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順  
內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望  
其容貌而衆不生慢易焉故德輝動乎內而  
民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰  
致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣  
樂也者動於內者也禮也者動於外者也故  
禮主其減樂主其盈禮減而進以進為文樂  
盈而反以反為文禮減而不進則銷樂盈而

不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則  
樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也  
曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能  
養公明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎曾  
子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者  
先意承志諭父母於道參直養者也安能為  
孝乎曾子曰身也者父母之遺體也行父母  
之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不  
忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝

也。戰陳無勇，非孝也。五者不遂，親及於親，敢不敬乎？亨孰羶薌，嘗而薦之，非孝也。養也。君子之所謂孝也者，國人稱願，然曰：「幸哉有子如此！」所謂孝也。已。衆之本教曰孝，其行曰養。養可能也，敬爲難，敬可能也，安爲難，安可能也。卒爲難，父母旣沒，慎行其身，不遺父母惡咎，可謂能終矣。仁者仁此者也，禮者履此者也，義者宜此者也，信者信此者也，強者強此者也。樂自順此，生刑自反此。作。曾子曰：「夫孝，

置之而塞乎天地，溥之而橫乎四海，施諸後世而無朝夕，推而放諸東海而準，推而放諸西海而準，推而放諸南海而準，推而放諸北海而準。詩云：「自西自東，自南自北，無思不服。」此之謂也。曾子曰：「樹木以時伐，鳥禽獸以時殺。馬、夫子曰：「斷一樹，殺一獸，不以其時，非孝也。」孝有三：小孝用力，中孝用勞，大孝不匱。思慈愛忘勞，可謂用力矣。尊仁安義，可謂用勞矣。博施備物，可謂不匱矣。父母愛之，嘉而弗



忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆  
父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮  
終樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有  
憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶  
有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善  
如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰  
天之所生地之所養無人為大父母全而生  
之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其  
身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘孝也今

予忘孝之道予是以有憂色也壹舉足而  
不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而  
不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢  
以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父  
母是故惡言不出於口怨言不及於身不辱  
其身不差其親可謂孝矣昔者有虞氏貴德  
而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚  
齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王  
也未有遺年耆年之貴乎天下久矣次乎事

禮記卷之六十一

親也。是故朝廷同爵則尚齒，七十杖於朝，君問則席，八十不俟朝，君問則就之。而弟達乎朝廷矣。行有而不併，不錯則隨，見老者則車徒辟，斑白者不以其任行乎道路，而弟達乎道路矣。居鄉以齒，而老窮不遺，強不犯弱，衆不暴寡，而弟達乎州巷矣。古之道，五十不爲甸，徒頒禽，隆諸長者，而弟達乎搜狩矣。軍旅什伍同爵，則尚齒，而弟達乎軍旅矣。孝弟發諸朝廷，行乎道路，至乎州巷，放乎搜狩，脩乎

軍旅，衆以義死之，而弗敢犯也。祀乎明堂，所以教諸侯之孝也。食三老，五更於大學，所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學，所以教諸侯之德也。耕藉，所以教諸侯之養也。朝覲，所以教諸侯之臣也。五者，天下之大教也。食三老，五更於大學，天子袒而割牲，執醬而饋，執爵而醕，冕而摠干，所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒，而老窮不遺，強不犯弱，衆不暴寡，此由大學來者也。天子設四學，當入學，而天子

齒天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者  
八十九十者東行西行者弗敢過西行東行  
者弗敢過欲言政者君就之可也壹命齒于  
鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗  
敢先七十者不有大故不入朝若有大故而  
入君必與之揖讓而后及爵者天子有善讓  
德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦  
於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿  
爵慶賞成諸宗廟所以示順也昔者聖人建

陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子  
卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示  
不敢專以尊天也善則稱人過則稱己教不  
伐以尊賢也孝子將祭祀必有齊莊之心以  
慮事以具服物以脩宮室以治百事及祭之  
日顏色必溫行必恐如懼不及愛然其奠之  
也容貌必溫身必誦如語焉而未之然宿者  
皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後  
陶陶遂遂如將復入然是故慤善不違身卑

申不違心思慮不違親結諸心形諸色而術  
省之孝子之志也建國之神位右社稷而左  
宗廟

○祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭  
夫祭者非物自外至者也自中出生於心者  
也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之  
義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福  
者備也備者百順之名也無所不順者之謂

備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其  
君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神  
外則順於君長內則以孝於親如此之謂備  
唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭  
也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮  
安之以樂參之以時明薦之而已矣不摛其  
為此孝子之心也祭者所以追養繼孝也孝  
者畜也順於道不逆於倫是之謂畜是故孝  
子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢

則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉如與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之海陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在

示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也者

欲無止也。及其將齊也，防其邪物訖其耆欲耳。不聽樂，故記曰：齊者不樂，言不敢散其志也。心不苟慮，必依於道；手不不苟動，必依於禮。是故君子之齊也，專致其精明之德也。故散齊七日以定之，致齊三日以齊之。定之謂齊，齊者精明之至也。然後可以交於神明也。是故先期旬有一日，宮宰宿夫人，夫人亦散齊七日，致齊三日。即君致齊於外，夫人致齊於內，然後會於大廟。君純冕立於阼，夫人副

禕立於東房，君執圭，瓚裸。乃大宗執璋，瓚亞裸。及迎牲，君執紼，鄉大夫從，士執芻，宗婦執盎。從，夫人薦沉水，君執鸞刀，羞臠。夫人薦豆。此之謂夫婦親之。及入舞，君執干戚，就舞位。君爲東上，冕而總干，率其羣臣以樂。皇，乃是故天子之祭也。與天下樂之，諸侯之祭也。與竟內樂之，冕而總干，率其羣臣以樂。皇，乃是與竟內樂之，義也。夫祭有三重焉：獻之屬，莫重於裸；聲莫重於升歌；舞莫重於武宿夜。

此周道也。凡三道者，所以假於外而以增君子之志也。故與志進退，志輕則亦輕，志重則亦重。輕其志而求外之重也，雖聖人弗能得也。是故君子之祭也，必身自盥也，所以明重也。道之以禮，以奉三重而薦諸皇尸，此聖人之道也。夫祭有餼，餼者祭之末也，不可不知也。是故古之人有言曰：善終者如始，餼其是已。是故古之君子曰：尸亦餼，鬼神之餘也；惠術也可以觀政矣。是故尸饌，君與卿四人餼。

君起，大夫六人餼，臣餼，君之餘也；大夫起，士八人餼，賤餼，貴之餘也；士起，各執其具以出，陳于堂下，百官進徹之，下餼上之餘也。凡餼之道，每變以衆，所以別貴賤之等，而興施惠之象也。是故以四簋黍，見其脩於廟中也。廟中者，竟內之象也。祭者澤之大者，是故上有大澤，則惠必及下；顧上先下後，取非上積重而下有凍餒之民也。是故上有大澤，則民夫人待于下流，知惠之必將至也。由餼見之。

矣。故曰：可以觀政矣。夫祭之爲物大矣，其興  
物備矣，順以備者也。其教之本與？是故君子  
之教也。外則教之以尊其君長，內則教之以  
孝於其親。是故明君在上，則諸臣服從；宗事  
宗廟社稷，則子孫順孝。盡其道，端其義而教  
生焉。是故君子之事君也，必身行之，所不安  
於上，則不以使下；所惡於下，則不以事上。非  
諸人行，諸已，非教之道也。是故君子之教也，  
必由其本，順之至也。祭，其是與？故曰：祭者，教

之本也。已。夫祭有十倫焉：見事鬼神之道焉，  
見君臣之義焉，見父子之倫焉，見貴賤之等  
焉，見親疏之殺焉，見爵賞之施焉，見夫婦之  
別焉，見政事之均焉，見長幼之序焉，見上下  
之際焉。此之謂十倫。鋪筵設同几，爲依神也。  
詔祝於室，而出于祊，此交神明之道也。君迎  
牲而不迎尸，別嫌也。尸在廟門外，則疑於臣  
在廟中，則全於君；君在廟門外，則疑於君入  
廟門，則全於臣。全於子，是故不出者，明君臣



之義也。夫祭之道，孫爲王父，乃所使爲尸者，於祭者子行也。父北面而事之，所以明子事父之道也。此父子之倫也。尸飲五，君洗玉爵獻，卿尸飲七，以瑤爵獻，大夫尸飲九，以散爵獻，士及羣有司皆沃齒，明尊卑之等也。夫祭有昭穆，昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也。是故有事於大廟，則羣昭羣穆咸在而不失其倫。此之謂親疏之殺也。古者明君爵有德而祿有功，必賜爵祿於大廟。

示不敢專也。故祭之日，一獻，君降立于阼階之南，南鄉，所命北面。史由君右執策命之，再拜稽首受書以歸，而舍奠于其廟。此爵賞之施也。君卷冕立于阼，夫人副褱立于東房。夫人薦豆執校，執醴授之，執鐙尸酢。夫人執柄，夫人受尸執足。夫婦相授受不相襲處，酢必易爵。明夫婦之別也。凡爲俎者，以骨爲主，骨有貴賤，殷人貴髀，周人貴肩。凡前貴於後，俎者所以明祭之必有惠也。是故貴者取貴骨。

賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序夫祭有昇輝胞翟闇者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之昇之爲言與也能以其餘昇其下者也輝者甲吏之賤者也

胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也闇者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘昇之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝禘禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也

出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之中發  
公室示賞也草艾則墨和發秋政則民弗敢  
草也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可  
不知也明其義者君也能其事者臣也不明  
其義君人不全不能其事爲臣不全夫義者  
所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其  
志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬  
祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子  
之祭也必身親莅之有故則使人可也雖使

人也君不失其義者君明其義故也其德薄  
者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗  
可得已祭而不敬何以爲民父母矣夫鼎有  
銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而  
明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫  
不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝  
孫之心也唯賢者能之銘者論譔其先祖之  
有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌  
之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚

先祖所以崇孝也。身比焉順也。明示後世。魏也。夫銘者。壹稱而上下皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘也。既美其所稱。又美其所爲。爲之者明。足以見之。仁足以與之。知足以利之。可謂賢矣。賢而勿伐。可謂恭矣。故衛孔悝之鼎銘曰。六月丁亥。公假于大廟。公曰。叔舅乃祖。莊叔左右。成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。卽宮于宗周。奔走無射。啓右獻公。獻公乃命成叔。纂乃祖服。乃考文叔。興舊。蓄欲作率。

慶士躬恤。衛國其勤。公家夙夜不解。民咸曰。休哉。公曰。叔舅予女。銘若纂。乃考服。悝拜稽首曰。對揚以辟之。勤大命。施于烝彝鼎。此衛孔悝之鼎銘也。古之君子。論譔其先祖之美。而明著之後世者也。以比其身。以重其國家。如此。子孫之守宗廟社稷者。其先祖無美而稱之。是誣也。有善而弗知。不明也。知而弗傳。不仁也。此三者。君子之所恥也。昔者周公旦有勳勞於天下。周公既沒。成王康王追念周

公之所以勲勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

○經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂

教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並

明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁  
聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有  
環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進  
退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人  
君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂  
也發號出令而民說謂之和上下相親謂之  
仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地  
之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有  
治民之意而無其器則不成禮之於正國也

猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之  
於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠  
陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓  
君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂  
之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民  
敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則  
貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處  
鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於  
禮此之謂也故朝覲之禮所以明君臣之義

也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生

者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪釐繆以千里此之謂也

○哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生

禮爲大。非禮無以節事天地之神也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也。君子以此之爲尊敬然。然後以其所能教百姓不廢其會節有成事。然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之。然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族。卽安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味。以與民同利。昔之君子之行

禮者如此。公曰。今之君子胡莫之行也。孔子曰。今之君子好實無厭淫德不倦荒怠教慢。周民是盡。午其衆以伐有道。求得當欲。不以其所昔之用民者由。前今之用民者由。後今之君子莫爲禮也。孔子侍坐於哀公。哀公曰。敢問人道誰爲大。孔子愀然作色而對曰。君之及此言也。百姓之德也。固臣敢無辭而對。人道政爲大。公曰。敢問何謂爲政。孔子對曰。政者正也。君爲正則百姓從政矣。君之所爲



百姓之所從也。君所不爲，百姓何從？公曰：敢問爲政如之何？孔子對曰：夫夫婦別，父子親，君臣嚴，三者正，則庶物從之。知公曰：寡人雖無似也，願聞所以行三言之道，可得聞乎？孔子對曰：古之爲政，愛人爲大，所以治愛人，禮爲大，所以治禮，敬爲大，敬之至矣。大昏爲大，大昏至矣。大昏既至，冕而親迎，親之也。親之也者，親之也。是故君子興敬爲親，舍敬是遺親也。弗愛不親，弗敬不正。愛與敬，其政之本與。

公曰：寡人願有言，然冕而親迎，不已重乎？孔子愀然作色而對曰：合二姓之好，以繼先聖之後，以爲天地宗廟社稷之主，君何謂已重乎？公曰：寡人固不固焉，得聞此言也。寡人欲問，不得其辭，請少進。孔子曰：天地不合，萬物不生。大昏，萬世之嗣也。君何謂已重焉？孔子遂言曰：內以治宗廟之禮，足以配天地之神明；出以治直言之禮，足以立上下之敬。物恥足以振之，國恥足以興之。爲政先禮，禮其政

之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則慊乎天下矣大王之道也如此則國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動

則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親之名也已孔子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰



領言長獲叔拾之  
也忠者效則言也  
全矣

言五者之礼皆安  
於本心之仁

三族父子孫也

族中注况甚佳  
宜倍之

退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與  
子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼  
神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所  
以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗  
之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義當  
禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之  
居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮  
故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以  
之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故

武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味  
得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪  
紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其  
施加於身而錯於前凡衆之動得其宜子曰  
禮者何也即事之治也君子有其事必有其  
治治國而無禮譬猶瞽之無相與佞乎其  
何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見  
若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖  
讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門

禮記卷之八

卷之八

祖始也治令也  
以事元天下  
畢也

三族失其和。朝廷官爵失其序。田獵戎事失其策。軍旅武功失其制。宮室失其度量。鼎失其象。味失其時。樂失其節。車失其式。鬼神失其饗。喪紀失其哀。辨說失其黨。官失其體。政事失其施。加於身而錯於前。凡衆之動失其宜。如此則無以祖洽於衆也。子曰：慎聽之。女三人者。吾語女禮。猶存九馬。大饗有四馬。苟知此矣。雖在眈眈之中。事之聖人。已兩君相見。揖讓而入門。入門而縣興。揖讓而升堂。升

堂而樂闋。下管象。武夏。籥序興。陳其薦俎。序其禮樂。備其百官。如此而后君子知仁焉。行中規。還中矩。和鸞中采。齊客出以雍。徹以振。珩是故君子無物而不在禮矣。入門而金作。示情也。升歌清廟。示德也。下而管象。示事也。是故古之君子不必親相與言也。以禮樂相示而已。子曰：禮也者。理也。樂也者。節也。君子無理不動。無節不作。不能諱於禮。繆不能樂於禮。素薄於德。於禮虛。子曰：制度在禮。文為

卷之十

禮記卷之十

禮記卷之十

禮記卷之十

禮記卷之十

在禮行之其在人乎子貢越席而對曰敢問  
夔其窮與子曰古之人與古之人也達於禮  
而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂  
之備夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此  
名也古之人也子張問政子曰師乎前吾語  
如乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復  
問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢  
然後謂之禮乎爾以為必行綴兆與羽籥作  
鐘鼓然後謂之樂乎言而復之禮也行而樂

之樂也君子亦此二者以南面而立夫是以  
天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢  
不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢  
衆之所亂也日巧之室則有奧阼席則有上  
下車則有左右行則有隨立則有序古之義  
也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下  
則亂於席上也車而無左右則亂於車也行  
而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也  
昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男

內莫敢相踰越皆由此塗出也三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

孔子問居第二十九

孔子問居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所

自積者廣祖之意切不妄及民望以誠意為先也

至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民

此皆三詩也  
 服之也起謂  
 晉三詩之言也曰  
 謂三無之服猶有  
 五種之詩以起之  
 似不詳一  
 不違不和不乖也禮  
 之序而不相也  
 義者為國言今天地  
 萬物為一也  
 既在人後也相悅  
 服也

勞者愈安勤恆之  
 是也曰如字

有喪訕訕於之無服之喪也子夏曰言則大  
 矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為  
 其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰  
 何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮  
 威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣  
 志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及  
 四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下私  
 同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方  
 無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無

聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服  
 之喪施于孫子子夏曰三王之德參於天地  
 敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無  
 私以勞天下子夏曰敢問何謂三無私孔子  
 曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三  
 者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命  
 不違至於湯齊湯降不違聖敬日齊昭假遲  
 遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也天  
 有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也地載



神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也。清明在躬氣志如神者欲將至有開必先。天降時雨山川出雲其在詩曰高高維嶽峻極于天。維嶽降神生甫及申。維申及甫維周之翰。四國于蕃四方于宣。此文武之德也。三代之王也。必先其令聞。詩云明明天子令聞不已。三代之德也。弛其文德協此四國。大玉之德也。子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎。

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不處者也。大為之坊民猶踰之。故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲。子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而為之節。如以爲民坊者。故聖人之制富貴也。使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上。故亂益亡。子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣。詩云民之貪亂寧爲荼毒。故制

國不過千乘。都城不過百雉。家富不過百乘。以此坊民。諸侯猶有畔者。子云。夫禮者。所以章疑別微。以為民坊者也。故貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。子云天無二日。土無二王。家無二主。尊無二上。示民有君臣之別也。春秋不稱楚越之王。喪禮君不稱天。大夫不稱君。恐民之惑也。詩云。相彼盩臯。尚猶患之。子云。君不與同姓同車。與異姓同車。不同服。示民不嫌也。以此坊民。民猶得同姓。

以弑其君。子云。君子辭貴不辭賤。辭富不辭貧。則亂益亡。故君子與其使食浮於人也。寧使人浮於食。子云。觴酒豆肉。讓而受。惡民猶犯齒。衽席之上。讓而坐。下民猶犯貴。朝廷之位。讓而就賤。民猶犯君。詩云。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于已斯立。子云。君子貴人而賤己。先人而後己。則民作讓。故稱人之君曰君。自稱其君曰寡。君子云。种祿先死者而後生者。則民不備先亡者。而後存者。則民可。

以記詩云先香之思以畜寡人以此坊民民  
猶備死而號無告子云有國家者貴人而賤  
祿則民興讓尚技而賤車則民興藝故君子  
約言小人先言子云上酌民言則下天上施  
上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故  
君子信讓以治百姓則民之報禮重詩云先  
民有言詢于芻蕘子云善則稱人過則稱已  
則民不爭善則稱人過則稱已則怨益詩  
云爾卜爾筮復無咎言子云善則稱人過則

稱已則民讓善詩云考卜惟玉度是錡京惟  
龜正之武王成之子云善則稱君過則稱已  
則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君  
于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之  
德於乎是惟良顯哉子云善則稱親過則稱  
已則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文  
考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無  
良子云君子弛其親之過而敬其美論語曰  
三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年

其惟不言言乃謹子云從命不怨微諫不倦  
勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱子云睦  
於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族  
詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲  
瘠子云於父之執可以乘其車不可以衣其  
衣君子以廣孝也子云小人皆能養其親君  
子不敬何以辨子云父子不同位以厚敬也  
書云厥辟不辟忝厥祖子云父母在不稱老  
言孝不言慈閨門之內戲而不讌君子以此

坊民民猶薄於孝而厚於慈子云長民者朝  
廷敬老則民作孝子云祭祀之有尸也宗廟  
之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民  
追孝也以此坊民民猶忘其親子云敬則用  
祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食  
禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭  
故君子苟無禮雖美不食馬易曰東鄰殺牛  
不如西鄰之禴祭寔受其福詩云既醉以酒  
既飽以德以此示民民猶爭利而忘義子云

七日戒三日齊承一人馬以爲尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霑飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不備也子云死民之卒

事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者子云并自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弒其父者子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財也示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉

故君適其臣。升自阼階。卽位於堂。示民不敢  
有其室也。父母在。饋獻不及車馬。示民不敢  
專也。以此坊民。民猶忘其親而貳其君。子云  
禮之先幣帛也。欲民之先事而後祿也。先賂  
而後禮。則民無辭而行情。則民爭。故君子  
於有饋者。弗能見。則不視其饋。易曰。不耕穫  
不菑畲。凶。以此坊民。民猶貴祿而賤行。子云  
君子不盡利。以遺民。詩云。彼有遺秉。此有不  
斂穧。伊寡婦之利。故君子仕則不稼。田則不

漁。食時不刀珍。大夫不坐羊。士不坐犬。詩云  
采葑采菲。無以下體。德音莫違。及爾同死。以  
此坊民。民猶忘義而爭利。以亡其身子。云夫  
禮坊民所淫。章民之別。使民無嫌。以爲民紀  
者也。故男女無媒不交。無幣不相見。恐男女  
之無別也。詩云。伐柯如之何。匪斧不克。取妻  
如之何。匪媒不得。藝麻如之何。橫從其畝。取  
妻如之何。必告父母。以此坊民。民猶有自獻  
其身。子云。取妻不取同姓。以厚別也。故買妾

不知其姓則卜之。以此坊民。魯春秋猶去夫人之姓。曰吳其死。曰孟子卒。子云禮非祭男女不交爵。以此坊民。陽侯猶殺繆侯而竊其夫人。故大饗廢夫人之禮。子云寡婦之予不有見焉。則弗友也。君子以辟遠也。故朋友之交。主人不在。不有大故。則不入其門。以此坊民。民猶以色厚於德。子云好德如好色。諸侯不下漁色。故君子遠色。以為民紀。故男女授受不親。御婦人則進左手。姑姊妹女子子已。

嫁而反。男子不與同席而坐。寡婦不夜哭。婦人疾。問之不問其疾。以此坊民。民猶淫泆而亂於族。子云昏禮壻親迎。見於舅姑。舅姑承子以授壻。恐事之違也。以此坊民。婦猶有不至者。

中庸第三十一章 朱子章句

表記第三十二

子言之。歸乎。君子隱而顯。不矜而莊。不厲而威。不言而信。子曰。君子不失足於人。不失色。

於人不先口於人是故君子貌足畏也色足  
懾也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在  
躬子曰楊襲之不相因也欲民之母相濟也  
子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以  
倦子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥  
子曰君子莊敬曰強安肆曰偷君子不以一  
日使其躬儻焉如不終由子曰齊戒以事  
神擇日月以見君恐民之不敬也子曰狎侮  
死馬而不畏也子曰無辭不相接也無禮不

相見也欲民之母相襲也易曰初筮告再三  
瀆瀆則不告子言之仁者天下之表也義者  
天下之制也報者天下之利也子曰以德報  
德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰  
無言不讎無德不報太甲曰民非后無能胥  
以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則  
寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也子曰  
無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下之人  
而已矣是故君子議道自巳而置法以民子



曰仁有三。與仁同功而異情。與仁同功。其仁未可知也。與仁同過。然後其仁可知也。仁者安仁。知者利仁。畏罪者強仁。仁者右也。道者左也。仁者人也。道者義也。厚於仁者薄於義。親而不尊。厚於義者薄於仁。尊而不親。道有至有義。有考至道以王。義道以霸。考道以爲無失。子言之。仁有數。義有長短。小大中心。慊慊愛人之仁也。率法而強之。資仁者也。詩云。豐水有苞。武王豈不仕。詒厥孫謀。以燕翼子。

數世之仁也。國風曰。我今不闕。皇恤我後。終身之仁也。子曰。仁之爲器重。其爲道遠。舉者莫能勝也。行者莫能致也。取數多者。仁也。夫勉於仁者。不亦難乎。是故君子以義度人。則難爲人。以人望人。則賢者可知。已矣。子曰。中心安仁者。天下一人而已矣。大雅曰。德輶如毛。民鮮克舉之。我儀圖之。惟仲山甫舉之。愛莫助之。小雅曰。高山仰止。景行行止。子曰。詩之好仁如此。鄉道而行。中道而廢。忘身之老。

也。不知年數之不足也。俛焉日有孳孳，而  
后已。子曰：仁之難成久矣，人人失其所好，故  
仁者之過易辭也。子曰：恭近禮，儉近仁，信近  
情，敬讓以行此，雖有過，其不甚矣。夫恭寡過，  
情可信，儉易容也。以此失之者，不亦鮮乎？詩  
云：溫溫恭人，維德之基。子曰：仁之難成久矣，  
唯君子能之，是故君子不以其所能者病人，  
不以人之所不能者愧人，是故聖人之制行  
也不制以己，使民有所勸勉，愧恥以行其言。

