







數聲羯鼓蕊萼皆舒一曲烏棲鬼神欲泣荷極聲音
之妙可通造化之靈江南梅子獨擅歌詞西苑桃花
爭傳樂府才子之心似錦金碧宛然文人之吻如珠
宮商自合緣情摘藻既有色而有聲望古興懷皆可
歌而可舞嬌鶯百轉金入毫端妙伎千妍悉陳紙上
雖曰文章餘事實由慧業前因若夫事韻遇奇香流
青簡情深思邈名在丹臺或混迹以炫才或任狂而
得麗或縱酒而成超或慕色而登仙在昔相傳無須
影射於今若觀悅接風流此四才子傳奇所由作也
夫猿雜何人狹斜何地糟丘豈終老可營玉洞豈塵

容可卽然而偶逢翦拂何惜長鳴倘遇溫柔寧辭同
夢莫笑衆人皆醉醉以全天誰言太上忘情情能契
道借梨園之生而標藝圃之美談故實可稽風姿如
繪豈與妄想成緣子虛託興者比哉加以引商刻羽
如夜光之瀉盤含英咀華若流雲之暈月宜乎濡毫
按節已落梁塵展卷聞歌旋飄庭葉不待車子當筵
順郎啓口也嗟乎孟初中千秋詩話忽聽白紵新翻
周景元數幅畫圖總入紅牙舊譜奇才絕豔天假之
緣書滌酒狂吾從所好雖復名餘一障道隔兩塵而
蓬萊仙吏尚記前生碧落侍郎現生凡境遊戲圖書
之府流連金粉之場君患才多吾嗟觀止矣康熙丙
申長夏南陔居士陳元龍題

四才子傳奇目錄

雙輪袍四折

指迷 蕭豪韻

學巧 皆來韻

假伶 家麻韻

奪元 江陽韻

夢揚州四折

訪姬 先天韻

覲友 魚模韻

索姝 東鍾韻

圓艷 尤侯韻

飲中仙四折

判牒 侵尋韻

觀舞 廉纖韻

醉墨 歌戈韻

聚仙 監咸韻

藍橋驛四折

酬詩 庚青韻

乞漿 真文韻

覓玉 車遮韻

合緣 寒山韻

鬱輪袍

松江石牧填詞

西江月末開場豪氣風塵消盡才華歲月催殘旗亭
何處覓雙鬟隨分酒樽歌板一曲新聲白度四弦
舊譜誰彈知音莫當戲文看想出英雄淚眼

不肯追趨張九皋岐王教演鬱輪袍

琵琶曲好問公王穩看王維奪錦標

第一折 指迷

滿庭芳生巾服扮王維上慧業文人風流才子誰能

長守蓬蒿身名俱泰天豈負吾曹休把韶華浪捲趁

長風萬里扶搖芸窓下鯢鱗未展且諧鬱輪袍

〔集唐〕年少今開萬卷餘杜甫要教金榜帶天書黃朱

門達者誰能識劉禹王氏家風在石渠許小生王

維字摩詰太原人也年踰舞象才過雕龍文詞獨

擅何難李白萬言盡法兼精不數鄭虔三絕旁通

音律樂人爭唱卷中詩廣有交遊孺子亦知名下

士頃者遨遊京邑蒙岐王以宗室之貴引為上賓

時時綠酒論文紅牙顧曲這也不在話下目今京

兆試期在即人都勸我應舉俺想讀書人不中狀

元終自枉登金榜匡奈今年早有會弄手脚的尖

兒叫做張九臯鑽着玉真公主安排首名停停當

當的俺去縱遇知音已是屈於一人之下了俺想

科第乃進身之階豈可貨絲而得文章為傳世之

寶定該得價而沽像九臯這樣人吾所不屑為也

早間九臯遇着俺小厮說下午要來一談不免靜

坐書齋之內候他到來看他道些什麼正是鴉雛

不受烏鴉嚇燕雀安知鴻鵠心坐看書介

遶池遊淨巾服上掄元手到費力安排了看囊中把

狀頭收好京城鬧炒要提防他人來盜只得向王家

周全這遭

小子張九臯來應京兆試要仗公主力中箇狀元
第不怕別人奪不怕試官棄只怕王摩詰靠着岐
王勢特來探看他假做殷勤意傳他好方法鑽營
中第二一來襯起我的身分再來壓住他的名次
說話間有心無心准備個將計就計迤邐行來此
間已是摩詰兄在家麼維應接見介張九老甚風
吹得你來王摩老兩日少晤特來談談坐介昨
日試官已差有人了摩老可是舊相識麼維從不
相知臯可有介紹先容麼維並無其人臯這等兄
把什麼來應試維不過靠幾篇文字憑他暗中摸

索而已臯笑介王摩老你畢竟少不更事

玉山供其中玄妙走名場鑽營最高論文章自古無
憑你看無限的通儒康了徒嗟瓊穩怎不把夤緣來
學摩詰兄你有个賢王靠貴人交定須平步上雲霄

維九臯兄你道我曳裙王門藉他權勢來請托似

此搖尾乞憐之事我老王斷斷不爲寧使名落孫

山豈管蠅營狗苟

前腔詞鋒橫掃吐胸中如虹氣豪祇憑咱朱艷班香
那怕換不的錦袍紗帽如今呵落得襟懷洒落受用
些鳥啼花笑那管着泥金報馬蹄驕出紅杏有日

把酒來澆

〔舉〕王摩老你道宋艷班香就換得錦袍紗帽來所謂但知其一不知其二大凡成就功名發利發甲的各有一件過人的本事效驗則一欸項不同筭來約有十條〔維〕那十條〔舉〕父兄權勢一也金銀賄賂二也〔維〕那里個個是富貴子弟麼〔舉〕福命該貴三也相貌該中四也風水該發五也〔維〕這幾項一發玄虛了〔舉〕祖宗積德六也自家陰騭七也〔維〕這還有因〔舉〕驪騙到手八也鑽刺得力九也〔維〕豈有此理〔舉〕至於幾句風雲月露者也之乎也只是算

一件輪在第十若單靠此去圖功名所謂緣木而求魚也就中十條第一鑽刺爲妙可以挽回造化補救英雄不須祖父官高而榮生白屋不必孔方撒漫而效比青錢臬神惡煞命也無權鼠目獐頭相寧有准顯揚自我何妨積惡之家笑罵由他愈罪行兇之胆文字退於無用陰陽爲之不靈故此鑽刺法可該着九件不可不講究的〔維〕委實聞所未聞請教何謂鑽刺〔舉〕鑽者自己鑽進如狗之入竇刺者刺去同輩如蜂之螫人〔維〕只消鑽也罷了何必要刺〔舉〕摩老有所不知譬如一個窟籠大

家去鑽倘遇着有力的豈不把我擠落了先把衆人盡情刺去然後單容一人鑽進鑽出豈不任意施爲摩老你道這方法好不好該學不該學維言之可恥弟不願學他舉不是得罪你說兄即使要學也是學不上的凡要鑽刺者先要備五件東西兄可有麼維那五件舉面皮要老擦像花面的臉兒口角要伶俐像小娘的嘴兒脚步要勤緊像掌鞭的脚兒心腸要狠辣像強盜的心兒性子要忍耐像叫化的性兒有此五件然後可以言鑽刺有一未備終是門外漢休也休也維俺定要學他則

甚只是不去應試便了舉可惜可惜維什麼可惜舉可惜兄有現現成成的門路不曉得鑽兄只消向貴東岐且求其囑托考官焉有不應承之理即使第一名被高才捷足的占去就是第二第三儘勾成其功而就其名了這領青衿早晚一日也省一日的悔氣

玉抱肚青衿徒老問何如青雲價高只有的將苦求甜世不會從天而落摩老俺和你瀛洲園苑共聯鑣莫放着侯門不去敲

維九舉兄你是穩中狀元的了舉不敢欺是纔離

母腹時早已打點這一着了

前腔維營求才調問何人敢與君家奪標儘着他覓
縫尋門怎學得你機緣湊巧且讓你乘槎直上織星
橋俺便收拾漁竿別處捎

臯王摩老你當真不赴試了麼維赴試何用

尾聲合談心一席非同調早分個鳳皇飛鳥鎮不如
各遶前程休要一處巢

臯摩老你太迂執小弟句句是歷練之言不聽也
由你就此告別了正是逢人且說三分話笑你偏
存兩樣心先下維方纔老張說話句句不中聽却

句句是歷練之言我也不要太迂執了公主之力
難道拏不定試官岐王之力難道托不得公主若
果然許俺狀元何妨受鑽刺之名況且岐王本與
俺相好這也不叫做鑽刺明日相見之時乘機一
談有何不可正是問來片刻風雲話撥轉平生鐵
石心下

第二折 學巧

小生扮岐王隨雨太監上集唐金函開詔拜名王

姚玉醴還分萬壽觴張為問梁園舊賓客李商便

憐孤進賞文章朱慶孤家岐王是也親為開元天

于之兄位在寧薛諸王之右雪飛梁苑長邀枚馬
賦詩花滿鄴園便與應劉開宴最喜是提携寒峻
堪教大雅扶輪弘長風流足令小山承蓋因此日
日的高朋滿座勝友如雲就中最風雅的有箇王
摩詰纔當英少尚未登科日下考試在卽那些舉
子們都去鑽求玉真公主偏是王摩詰滿面的道
學從不肯開口向人教俺一片熱心無由吐露今
日待他相見之時不免慙患他幾句看他如何左
右王相公到來疾忙傳進者雜應同下維上
北新水介天生俺錦心繡口絕倫才少不得要酬咱

紫袍金帶蓋珠天上榜向銅馬殿中開也要人事安
排煞強似挂名時淚珠灑

俺王維讀聖賢書持身以正不事干謁自聽了張
九臯一篇新話不覺洋洋心動了今日去見岐王
微露其意略略央求他替俺畫個妙策博得狀元
到手也是個出身之階他日立朝事業報國勲猷
都從成名後做起你看那些垂白老儒都被迂拙
誤事俺何必定要蹈其覆轍也主意已定且進見
波太監上王相公來了麼俺王爺在翠微園內端
候清談作引到介岐上相見揖介集唐岐駿馬輕

裘正少年。韓維相招一和白雲篇。即士岐新詩海。

內流傳久。郭維唯待吹噓送上天。杜甫坐介岐先生。

你也想著上天的好處麼。維只少個吹噓之力耳。

岐要吹噓也不難。先生英年妙才名滿京邑。只要

畧走走兒。那個不倒屍相迎。畧說說兒。那個不緩

頰相助。目下試官出於玉真公主之門。若通了他

的線索。管教功名唾手如蜂採花也。

南步步嬌。你繡虎才名。人人愛。只僻性。今須改。螢窓

枉自理。你肯略貶胸襟。富貴如拾芥。私路榜花開。怎

不去。隨着遊蜂採。

維毀下指教甚明。只是一件。開得張九臯早已賣

緣公主。首席先被他占去了。如何是好。岐哦。張九

臯到也。伶俐他竟先去鑽刺著了。如今就中個第

二。第三名次也不為低。總是大魁金榜。維卑人若

不中狀元。決不去赴試的。

北折桂。令定須登百尺樓臺。好獨逞英雄。壓倒朋儕。

倘隨着乳臭嬰孩。銅臭喬才。到不如靜守荒齋。看別

人鰲頭高擲。難道俺向馬足低挨。雖是公主做了主

張呢。殿下是親王。就挽則不轉麼。一般勳。玉葉金莖。

鳳種龍胎。全憑你花萼神通。扶俺領補蓬萊。

〔岐〕請托試官之事，孤家從不破戒，須得先生當面晉謁公主，以才藝動之，使他心悅誠服，或者奪取張九臯一席，轉付先生，亦未可知。但是彼係女流，又不比咱家懷刺可通，摳衣卽坐，要覲面時亦大費周折哩。〔維〕殿下替身入，想一個妙法兒纔好。〔岐〕作想介：哦，有了。先生是會彈琵琶的。〔維〕會彈。

南園林好，〔岐〕想着他玉真宮梨園暢開，你又是譜新聲琵琶調譜，莫若維在俺家樂中扮做伶人，明日隨咱到公主家奏技，無容易見面了，定博個知音喝采。權相勸做優俳，權相勸做優俳。

〔維〕這就難奉命了。戴安道說得好，予不能爲王門伶人。〔岐〕先生又來迂執了，豈不聞伊尹烹庖以要湯，百里養牛而見穆，後來圖王定霸的事業，就是他身上做出來。這是枉尺而直尋，大伸而小屈。〔維〕好好一個大伸小屈，如今謹遵殿下指教，非必定爲功名而設，只當遊戲三昧，像晉人放達的意思，有何不可。

北雁兒落，不過是逢場作戲，來竿木隨身，帶着個女鍾期做總裁也。早些填就了功名債。〔岐〕先生主意已定，須喚家樂出來演習一番左右。

快去傳集衆脚色說王相公要入班內權做歌伶
你們用心教演幾套曲兒明日帶往玉真公主府
中頑耍去向維介孤家失陪得罪了正是自吟白
雪詮詞賦指示青雲借羽翰全雜下小旦外丑上
坐中香氣排花出扇後歌聲逐酒來相公要裝什
麼脚色維且曲細膩些學且罷小旦相公要裝且
須卸了頭巾脫下袍靴三絡梳頭兩截穿衣扮個
女兒模樣纔好維不必小旦作步介還要娉娉袅
袅的學個柳腰款擺蓮步輕盈一面唱一面做纔
像個且哩維也不消俺只學個曲兒你把新曲唱

一套便了小旦唱介

南江兒水春染園林外。嬌紅滿樹開。折時誰向俺雲
鬟戴。蛺蝶兒飛飛。渾無奈。芳心蕩漾無人採。早蹙損
眉頭。螺黛寄語東風。你漫把韶華吹壞。

維曲子甚好。但是俺鬚眉男子倒去偏緊喉嚨。學
女人聲口太覺無丈夫氣。了還是外的曲子。有些
雄豪氣。學外罷。外取白髯與生生推去介。外要
學個伍子胥。老亞父模樣。是要裝鬚的。維不必只

唱曲就也外唱介

北得屏金呀俺待要画凌雲宰相臺。又早是馳鐵馬

將軍塞看不上，風雲月露才。那管他脂粉烟花色，呆也麼呆。現守著好白玉教誰買。乖也麼乖，須知道艷青春不再來。

〔維〕唱來甚是爽快激昂，但微覺倉促，而日畧少雅人深致，也不情愿學他。〔丑〕我說是學丑容易，相公做我徒弟罷。〔維〕你且唱來。〔丑〕拿筆來，粉來，墨來，狗鬚鬚來。〔維〕要他何用。〔丑〕做手勢介。拿來塗子面孔，搨子眼眶，裝子鬍子，像個小花面介。〔維〕不消，只是要唱曲。〔丑〕相公將來要學做官呀，世界上只有花面官好做。趁早學，趁早學。〔維〕休得閑話，唱起曲來。

丑唱介

南玉交枝，逍遙自在我心中。何其快哉，嫖經賭訣都精解，從不欠詩書之債。你看蜂兒蝶兒飛滿堦，春風濺面人無賴。只要呷一杯醺醺醉來。〔摟小旦介〕摟一各嬌嬌在懷。

〔維〕越發不大雅了，你們班裡少個生脚，俺自還我本色，做個生罷。〔小旦外〕極好，還是做個張生，還是做個盧生。〔維〕都不要，俺自有新填的妙曲，唱與你們聽者。

北沽美酒帶太平令，不學那旦妖嬈，把淚揩，不學那

外粗豪將衣擺不學那丑脚嘍囉墨點腮俺只向戲
場中扮秀才莫道是抱琵琶把斯文體壞魏禰衡鼓
兒會拍晉桓伊笛兒會賽子胥公吹簫爲丐子昂公
把胡琴亂買明日呵奉差去來你幾個小孩呀要幫
俺脆生生狀元清客

小旦外妙呀其實繞梁過雲之音陽春白雪之曲

丑舍個白雪曲麼我只道是蓮花落狀元郎

尾聲合戲場欠把乾坤代自古來總是參鵲世界便
偶一爲之也合該

將下丑拖住介還要念個落場詩哩集唐莫羨關

元舊樂章逢薛外衆仙同日詠霓裳李商小旦巫山

唱罷行雲過崔生與作聲名徹舉場朱慶俱下

第三折 假伶

遶紅樓正旦扮公主同宮婢上日上翠恩暖綠紗花

影外鸚鵡呼茶鸞鏡梳圓鳳樓簫罷春色近皇家

集唐卜筮子宮漏出花邊楊錦帳迎風轉沈

壁上新詩有御題張綠竹初成苑張歌舞列平臺

武平花月窟遊宴杜侍女吹笙弄鳳皇李商更覓

瓊妃伴麟兒家乃高宗之孫睿宗之女與今開元

皇帝同胞兄妹勅封玉真公主食邑崇昌吹鳳臺

邊貴稱帝女，支機石畔名重天孫。朝內鸚鵡半是
門牆之舊，榜中龍虎頻叨山斗之瞻。因見太平安
樂長寧，幾位公主滿極招殃。故此歛心修道，不甚
干預外事。近者科場選舉，被那些酸子們央求請
托，却又撈個不了。兩日畧清靜些，你看春光荏苒，
九分去了六分，烟景繽紛。三月勝于二月，聞四兄
岐王要携家樂到我家山莊玩耍，侍婢們須整治
酒肴，做個賞春之宴也。岐王同太監上主第，新成
銀作榜，賓筵廣宴。玉爲樓，見主介。公主賢妹玉體
萬安。主：殿下尊兄，鴻禧萬福。岐：愚兄新教幾個優

童，特地携來呈伎。主：小妹粗治一杯春酒，何妨坐
裏聽歌。宮婢看酒來。送酒坐席介。

傾杯賞芙蓉。主：最好是金接芳枝，玉盃茱紅綠爭嬌。
她因此上撒了星機，卸了梅妝。大啓瓊筵，勸飲流霞。
岐：似這等煙雲護滿鴛鴦瓦，則索要吹管吹開翡翠
紗。合春如畫，勝平陽。主：家聽闌庭一羣嬌鳥共啼花。

岐王斗左右傳進伶人介。王：維華服單便服，持琵琶，
同老旦小且外淨丑各持樂器上。向公主叩頭。
介：岐：孩子們奏樂。衆：十番介。主：真是鈞天逸響，悠
悠揚揚，與春風一般駘蕩也。岐：孩子們唱曲。生在

前次兩旦次外淨丑合唱介

破地錦繡屏佳挨着把餽毳踏晴晝玩花香痕裏度
了紅牙誰羨那仙子瑤林神女丹沙醉韶華捧不住
玉杯滑

〔主作看維介〕諸伶吹彈都好此生尤覺風神蘊藉
光采照人你獨自上前來再用心彈唱一曲餘人
先往後廳用酒飯去〔衆下岐〕你可將自撰的新聲
彈一套與公主娘娘聽者〔維領命〕上前彈琵琶坐

唱介

〔北〕鬱輪袍花氣粉墀陰日影雕櫺鏤擁紅雲帝子臨
凡捲珠簾畫堂幽雅玉簫裏春色兒遠引徧芳華
遊絲一縷看遊絲一縷趁午風飄過愔紗重重的疊
疊的百樣花熏人醉殺又只見酒雨香珠歷亂的灑
纔曉是春是春留此地比別的差呀須知天上神仙
府印是人間富貴家笑芒鞋把丹宮浪踏一柱一絃
無端來玩耍俺只是切切嘈嘈響根根自弄琵琶鬱
輪袍愁和寡檀槽上對着誰談遇合也由他切莫自
低聲價

〔主〕妙呀真是此曲祇應天上有人間能得幾回聞
如今樂府隊中梨園部內從未有此曲是何人所

作〔維〕這是卑人卽景自製的叫作鬱輪袍曲〔主〕是你卽景自製的不信道俗人中有此可謂才技雙絕了〔岐〕此生不但才技雙絕兼之博學多聞公主何不試他一試〔主〕問你琵琶何人造起〔維〕是秦末百姓苦于長城之役遂絃鞞而鼓之長三尺者象三才零五寸者象五行絃四條者象四時〔主〕怎麼喚他做琵琶呢〔維〕凡樂家以自下推手逆彈向前謂之琵琶自上却手順彈向後謂之琴因此取名喚做琵琶〔主〕果然精核得緊〔岐〕不但博學且是詩詞書畫色色絕人〔主〕可請教一二麼〔維〕卑人帶得聽

稿在此只恐有污龍目〔袖中取出詩稿呈上〕介〔主〕翻看作驚喜狀介〔這都是兒家平素愛玩熟讀的原來就是你的佳作咳還是尊兒家裏收拾得恁般寶貝來我家也有幾個習歌的只呆呆的念得舊人幾隻曲子學得時下兩齣戲文登場唱演得熟便算上號子弟了還有那資質遲鈍的教煞也不會學煞也不上那討得這等才華絕世的一個來只可惜他屈抑于優伶之內了〔岐〕笑介〔公主〕你道他真個是歌伶麼他是太原府祁縣的一個飽學秀才姓王名維表字摩詰的便是〔主〕起介〔原來

就是王摩詰先生失敬了。行禮介。宮婢看坐。請王相公更衣飲酒。維更衣告坐。登席介。

古輪臺王你是個大名家。胸羅錦繡筆生花。緣何把舞扇歌裙假黃金。貶價白璧微瑕。驀地裏教人疑訝。岐這摩詰遊戲三昧。正是他跌宕不羈的好處。不過遊戲文章。偶然作達。似神龍魚腹混虫蝦。王目下正值科場。以此大才。何不去應舉呢。雷騰雨化穩看。他離了泥沙。最摩詰立誓不中狀元。決不赴試的。若非是榜懸滄海。幾傳臚唱名。居其亞。反願守蘆葭。除非是魁天下馬蹄纜。肯向杏園要。

主要中狀元也。極容易的。今年試官是我舊時門下。待我囑付一句。管教到手了。像先生這等人。不中狀元。却教誰中狀元。維極感公主娘娘青盼。但聞得今年狀元已許張九臯了。

前腔換頭。張家他已栽得有根芽。也倚著雨露東君。一枝高發若。要接木移花。只怕又春神兜搭。王這張九臯。也是我囑托的。但此人從來識面。因他與我門客相好。展轉央求。不是出于本心。不過隔癢搔靴。取須當要爭得似。覲面木人醉心煞。岐公主已是面許一定著實。摩詰須拜謝。提拔大恩。維起拜謝介。相逢

甫乍謝主家青眼看咱〔主〕非是兒家誇口只消一條
字兒分付試官紅牋一紙如風似火管教你題名雁
塔衣錦戴烏紗〔合〕魁天下馬蹄踏遍杏園花

〔岐〕摩詰俺和你告辭回去罷明日好打點進場也

餘文〔合〕高山調賞伯牙這纔算風塵識拔誰道是優
孟衣冠沒處查

〔岐〕同維先下〔主〕好一個王摩詰也就他假扮伶人

要彈就彈要唱就唱便是不可及處宮婢們記著
將放榜前寫一條紙兒打到試官處囑個狀元郎
休要忘却者雜應同下

第四折 奪元

遊池遊〔外〕扮試官門役隨上文芒百丈一片冰壺朗
待朱衣點頭相向奇才共賞休要冬烘貽謗念寒儒
淒涼夜窓

自榆紅杏滿庭陰鎖閉朱門試院深曾是昔年辛
苦地不將今日負初心自家京兆試官是也王命
如綸喜值開科取士臣心似水但知爲國求賢把
量才的尺兒量一量便曉得孰長孰短將照人的
鏡兒照幾照就辨他誰醜誰妍咳只是從來做試
官的也有幾椿難處要秉公呢只怕萬卷紛披百

忙裏日迷五色。未免顛倒些子兒。是非若狗私呢。又恐衆情難却。一時間腸轉九迴。那便周旋得許。多的情面。舉子多而中額少。那遺落的惡少。便要逢人肆穢。羣口中傷。囑托盛而公道衰。不體諒的達官。還道俺揀佛燒香。有心得罪。你道試官是容易做的。昔賢道得好。明而不公者爲上。不公不明者次之。明而且公者。又次之。公而不明者爲下。明而不公者。憑著一雙法眼。儘力搜羅佳士。拔置前茅。纔好掩飾那徇私之處。這張榜著實冠冕的了。不公不明者。心虛膽怯。只得冲懷。延訪借幾個名

望來解嘲。榜出時。倒也還好看。明而且公者。自謂心無愧作。任意批塗。譬如走馬看花。反不免有疎失之咎了。至于公而不明者。心旣空空洞洞。眼又糊糊塗塗。閱卷時。總說聽天由命。倒不如堆在架上。削一根竹籤兒。抽一卷填一卷。爲後先。又不如攤在地下。取一個菓核兒。拋得着。拋不着。爲去取。這便是胡亂不成話了。門老爺如今想要做上等。人麼。官差也不多。前日已經考試過了。卷子尚未閱完。左右擡卷箱來。待俺細心評跋。後擡卷箱上。官吩咐門上嚴緊關防。凡有書札。不得混投。役應

守門介官闕卷介

步步嬌這是製錦才華新花樣楮穎香風暢這是塗
鴉與寫麝豈可籠紗只堪糊醬俺閣筆費評章向滄
溟要把珊瑚網

只是前日曾受玉真公主之托要申張九臯爲首
的又不知還是一日之短

醉扶歸你看那黃紫白華無人賞却道金枝玉葉
有人與俺待依貴王叮嚀付與杏園香只怕陳孩兒
點汗下瓊林榜如今還是依他好還是不依他好

公主分上怎好送拘他張九臯張九臯你太慙俺也

俺只得親題你第一冠通場那管他揭曉後招譏謗
第一已定其餘名次須放公道些闕卷介小旦扮

宮婢持書揚鞭急上嚴奉玉真公主命急投京兆

試官書門上有人麼役應介宮婢快些通報說公

主府中投書的役俺老爺因放榜在卽關防嚴緊

一應私書不敢投進婢鞭役介哇緊要公務你敢

攔阻麼役莫打待我稟知老爺請進去當面投書

便了役進稟婢隨進介官起揖婢各坐介官公主

娘娘有何鈞諭婢出書介有親筆在此請自看來

官拆看念介今年黃榜用心開第一王維是妙才
寄語試官休忽畧要將渠做狀元來哦下官也久
慕個王維但是公主已托有張九臯了難道一榜
兩個狀元不成婢是准後不准前的

皂羅袍官狀首原來無兩為甚的深幃號令亂點張
王教我脚底難行兩騎墻手頭輪不准雙了棒婢王
維是俺公主娘娘當面許下親口應承的盆不曾有
甚張九臯來謁見你只把手書為據何須首鼠兩端
官說得有理錦機墨漾淋漓數行圖書紅朗鮮舞半
方俺敢不遵依諭帖填停當

婢須要牢記在心不得有誤俺回覆公主娘娘
也官送出介婢復回介記着王維是要中狀元若
第二就屈他了呢官遵教婢下官王維是個人名
士元來他也在此應試麼門子你把中式的卷子
內檢個王維的上來門子作翻卷不見介稟老爺
中式卷內沒有王維官難道在落卷裏邊門子翻
落卷持上介落卷內倒有的官看介阿呀這樣好
文字已被房官塗壞了

好姐姐妙文兒花心錦腸試擲地是金聲玉響這卷
文字就沒有公主囑托也該公道還他狀元一顆寶

珠暗投知夜光。俺便加起圈點來，填定第一甲第一
名，非褒獎用汝冠他。黃金榜纔不媿，登咱白玉堂。

王維既中第一，那張九臯如何安放？想是公主一時忘記了，寧可周旋他，附在三甲，便是門子。你速

傳書吏，一面填榜，明日五更張掛，一面照例備鼓樂旗幟，迎接新狀元遊街赴宴者。門役應下。

隔尾官：這番纔饜人心望喜，衣鉢傳來馥馥香。想那看榜的呵，一定要喝采文衡，把俺來欽仰下。

維鼓樂旌旗擁王維冠帶上。維集唐龍門一變荷，生成林金榜前頭忝姓名。李宣白馬嘶風三十響。

黃時時開喚狀元聲。鄭合俺王維中狀元奉旨走馬遊街，先赴曲江杏苑，回到京兆府設宴瓊林。

好不灑落也呵，繞場行介。粉孩兒維虛飄飄擁鰲頭，喝道響整齊，擺着馬頭。

儀仗鬧紛紛，士女塞路旁。軟融融日暖花香，軟融融日暖花香。金鞭裊紅杏堤上。

衆稟狀元爺已到曲江了。維下馬介。俺在此遊玩，名園折花飲宴，一回你每且在外廂伺候。衆稟新

進士張翁求見。維請進來。衆下。張九臯冠帶上相，見各道喜介。臯小弟叨中三甲進士，來宴曲江與

主

王年兄叙個同年之誼。維喜得奉陪。王年兄，你這狀元，是小弟讓與你的。

紅芍藥，咱服你綺繡文章，咱服你直諒心腸。早則是
其將錦標讓，幸追隨杏園陪訪。維張年兄，只是叨僭
不安，同年喜，又同本房。魏微名，居其上，如今總是
功名到手，何論甲乙。合似芳葩，遇着春陽，總一般高
下齊放。

羣小弟還有些事，暫時告別。傍晚瓊林宴，土奉陪。
先下雜執事上。維打道岐王府中去。維稟介岐王
千歲，同玉真公主娘娘，預備狀元爺公宴，設席在

慈恩寺裏。維便往慈恩寺去。繞場行介。

耍孩兒。維芳草一痕，隨路長嫩。綠春搖漾，襯着俺白
馬紅韁。望慈恩早現個塔影，如錐樣，却不是爲着題
名，往須報答知音。賦。

衆稟狀元爺已到慈恩寺了。維下馬介。岐王侍從

外丑扮歌童隨上。簪裙定過前賢貴。公主侍從兩

旦扮歌妓隨上。門館仍叨舊客榮。維衆人迴避者。

衆下。岐王狀元恭喜。維大王殿下。公主娘娘請上。

容下官叩謝大恩。拜介。岐王俺兒妹薄治一觴，爲

狀元稱慶。坐席介。

會河陽岐已啖紅綾且酌翠觴樽前才子果無雙前
日扮歌伶就像歌伶今日中了狀元就像個狀元了
主只怕還是歌伶扮做的狀元若是秀才考中的狀
元那里有這等風流儒雅的看他儒雅風流似慶雲
曉翔隨風墮華裊上合是誰堪壓倒芙蓉榜羨伊先
躍過桃花浪

岐歌童奏歌外丑合唱介

越恁好綺筵開處綺筵開處簇擁個年少郎想玉門
玉第曾與你共彈晴今日呵顛巍巍錦裝顛巍巍錦
裝又艷晶晶綵花兒插在帽旁滑察察玉線軟盈盈
身蕩落追你不上

維李太白杜少陵果然才名勝二十倍可惜終身

不第總是為迂執所誤耳岐先生却是圓活得

緊了維不敢主雙鬟勸酒兩旦上酒合唱介

前腔杏花紅繞杏花紅繞紅繞個白面郎恁眼明手
快場屋裏把狀元搶羨丰姿俊龐羨丰姿俊龐問誰
家的女嬌娃做花燭洞房想一刻萬金趁春宵打隊
兒鴛伴着鴛微微笑淺淺斟還有低低唱料一朝貴
顯看俺不上

〔維〕明日送宮錦四十匹為汝等纏頭之費衆樂人
謝下〔維〕天色將晚下官還要赴京兆瓊林宴拜見
座主老師此時衆同年想已齊集就此告辭了〔岐
主〕有慢了〔先下〕〔雜執事上〕〔維〕打道在京兆府去〔繞
場行介〕

紅繡鞋合杏園一路芬芳芬芬馬蹄歸去風光風光
京兆府鬧的忙瓊林宴候的慌狀元猶在雕鞍上狀
元猶在雕鞍上
意不盡維耳根邊剩有琵琶響須覓取知音奏羽商
金非為千古黃緣的雷做樣齊下

命壓人頭年復年
黃昏哭向夢中天
請看才子王摩詰
尚借琵琶作試緣

史記叙世家連絡代系詳簡各肖叙人物激壯憂患愉
樂之事心形俱活讀者不自知其欲歌而欲泣也故曰
文章如面黃子石牧以子長遺法降格爲樂府抑何淋
漓刻酷窮極子墨之能事至於斯也余時署督兩廣內
兄宋觀察澄溪適至愛其所傳王維杜牧事誦先芬以
求新樂意甚勤益祖孫三世前後八十年人積緒紛頗
難串括黃子一日而構局一月而脫稿題曰忠孝福以
該其世付梨園演唱一登場則欲歌欲泣傾座客澄溪
携歸吳閩大合樂於虎邱觀者如堵墻至壓橋斷墮水
或繡板爲畫幅飾丹青以鬻諸市其傾動一時如此唯

其排場花簇關目緊湊音調諧暢爲雅俗頑豔所共賞而識者尤服其文心之酣嬉排真情辭之動人如讀史記非與文長義仍同白而語矣所填四才子詞憤激牢騷寓言於聲音酒色神仙之域太倉相國每讌會必奏之浹辰不厭而此本描摹忠孝勸善錫福人倫天道之攸繫其流傳不更宜哉夫其才學識咸備使操史管無媿稱良而淪落未遇徒游戲於文章爲可惜也康熙戊戌冬月陳元龍題於京邸之宜休堂

夢揚州

松江石牧填詞

蝶戀花末開場一卷離騷藏窈窕淪落天涯何處尋
芳草春去秋來愁渺渺尊前暫博歡和笑千古閒
情吟不了天自無情天怕隨人老洛浦巫山佳夢杳
玉簫吹出無全套

才書記縱遊月夜

賢節度前庇風流

老詞徒筵開洛下

狂御史夢醒揚州

第廿折訪姬

謁金門生便服扮杜牧上情不淺攪和才華成片纔

宴紅綾來杏苑，又隨蓮幕轉。漫道生涯筆硯生，怕歲華雲捲。天付風流，誰發遣。幾時花一串。

〔集唐〕烟花三月下揚州。李一夕橫塘是舊遊。溫庭

爲問酒旗歌板地。李人間何處認風流。司空小生

杜牧表字牧之，京兆萬年人也。叨中太和二年進

士，恰遇奇章公爲淮南節度，開府維揚。表俺做個

幕中書記，正是風流王儉府，搜羅空冀北之羣。月

上慶公樓，賓主盡淮南之美。這都不消說了。就這

揚州名勝，果然佳麗無雙。春日聞雞之臺，秋風放

螢之苑，竹西歌吹，那水畫船。禪智山頭錦作圍，著

釐觀外燈爲樹，隋煬帝幾時遊得徧。鮑明遠何曾

賦得完。俺只因謀叅帷幄事，冗箋毫日間碌碌未

能暢情遊玩。每從月下燈宵潛踪出署，徧訪青樓

翠袖，置酒言情。客中的樂處，倒也享個不盡。幸得

東道主人從不來覺察的。昨聞衙衙中盛推兩個

佳人，一名紫雲，一名紅雨，俱是才情絕世。色藝過

人，同住在二十四橋之側。可惜三生待笑，一面未

謀，教俺如何放得下呢。今夜月明如水，不免悄悄

的步出戟轅，向狹斜訪一遭也。行介

武武令月輪高微雲襯圓聽畫角把晚烟吹倦香街

如水望牙旗漸漸的遠趁一路翠樓陰畫橋頭紅欄
外燈影都踏遍

你看烟花十里燈火千家委是佳麗地方也呵

沉醉東風是誰家窓紗似烟看人影側身迴面咱暗
裏自俄延有門也敲不便靠樓臺霧斜香轉這一帶
記得是青樓了綠楊那邊粉牆這邊聽何處吹簫人
未眠

你聽笙歌一派怎不教人魂消也作立住側耳聽

介場上預設燈樓絲簾介衆旦暗上簾內唱介

嘉慶子趁良宵月影來小院便滅燭留髡弄管絃休

道更闌人倦人不樂也徒然人易老月難圓

衆旦暗下牧哦這是張好好家這是杜秋娘家徵

歌侑酒都已冇客的了俺今夜爲訪紫雲紅雨而

來且移步向二十四橋去場上撤去樓桌仍掛燈

簾介牧行介

尹令纔聽紅牙拍變丙打一更介忽聞的玉壺催箭

丙作犬吠介又何來金鈴吠犬過花陰柳陰只見廿

四橋頭火尚懸

來此已是二十四橋聽說兩玉人在過橋第三家
便是

品令虹梁架空早魂蕩赤欄前看波光夜冷與蟾光
互相連陽臺隱現已掩着雙扉扇笑聲樓上怎不把
夜明簾捲待我叩門呵叩門介撼響銅鋪老旦預暗
上簾內應介牧少不得惹着紅絲向月下牽

老旦從簾邊作下樓開門介是何人叩門牧小生
乃京兆杜牧之久慕紫雲紅雨兩位姐姐特來奉
訪老旦夙仰芳名何緣識面請進作入門介老旦
向內介紅姐你平昔企慕的杜牧之相公在此快
下樓來小旦扮紅雨應上駿馬宜開出千金好
遊誰家唱水調明月滿揚州奴家紅雨入幕小杜

才名不意今宵從天而降也見牧介老旦下牧紅
坐介牧請問賢卿就是紅雨姐麼紅正是牧芳年
多少紅十五歲了牧小生浪遊狹斜闖人多矣從
未見姐姐這樣的一個仙子來紅蓬蒿陋質何足
當才子掄揚

豆葉黃牧觀着你燈前雅艷月下嬋娟好教俺口中
難言疑是夢中相見紅奴家夙仰高才有何飢渴忽
蒙枉駕亦如夢中盼來天半坐來眼前須待把燭花
頻剪須待把燭花頻剪准照着今宵席上神仙
了鬟看酒來丑持酒看上紅送酒介丑下

五供養紅風流名彥一向耽吟佳集樊川相公樊川
集妾平時讀得爛熟的行間排玉潤字裏串珠圓牧
過蒙推獎了紅妾有粗扇一柄敢求佳詠留爲篋中
之珍袖出扇介齊紈乍整倘有意望揮毫題徧牧接
扇介似這等羅衫撚玉纖搗只怕但詞不稱扇頭妍
紅了鬟取筆墨硯來丑持筆墨硯上牧寫扇介遞
與紅紅接念介娉娉孌孌十三餘荳蔻梢頭二月
初春風十里揚州路捲上珠簾總不如京兆杜某
爲紅雨賢卿題贈呀真是絕妙好詞只恐妾承當
不起

王交枝烟花微賤怎當伊青雲贈言除非俺紫雲姊
姊庶幾不愧此詩他青樓第一紅顏擅庶無愧才子
掄選牧正要問卿向聞紫雲姐與卿共居爲甚今宵
不見出來鴛鴦拆來何處眠鸚哥喚去誰家宴負今
宵雙鸞偷肩問何宵雙花鬪妍

紅紫雲姐姐被洛陽李司徒老爺遠慕芳名兩日
前以萬緡買去爲歌妓了

月上海棠他只爲名太癯春風一曲人傳徧因此上
琵琶抱去過了別船牧咳自是尋春去較遲了悵尋
春不趁芳時空摹想桃花人面天涯遠怎喚嫦娥替

我瞧見

〔牧作出神想介〕紅呀，倒是我家多口了，相公既到此間，謬蒙賞識，却無端想起別人來，相公何不連夜飛到洛陽，與他相見，咳，只怕侯門似海也，未必便把你瞧見哩。〔牧作不安狀介〕小生醉了一時戲言，芳卿爲何就撚酸起來？夜深了，睡罷。〔內三鼓介〕

〔紅回喚作喜介〕賤妾也醉了一時戲言，相公休得認真，夜深了，睡罷。起攜手介。

江兒水 合 月色當天半，窓前樹影圓。毬爐半暖熏羅薦，銀缸半滅鬆金釧。鸞衾半動沉嬌喘，想暮雨巫山

濕，徧識趣的明蟾，休便向西窓影轉。

〔攜手虛下〕〔內四鼓介〕雜四人扮軍校提燈上暮雨

自歸山悄悄，秋河不動夜，恹恹。咱們節度府軍校

是也，奉木官大老爺之命，探得書記杜爺，每夜私出衙門，向青樓行走。咱老爺慮其荒淫過度，沉醉夜行，着實放心不下，又不好說破他，因此每夜差遣咱們窺伺杜爺出去，卽潛尾其後，暗地護行。又將杜爺所到之處，逐時稟報平安。咱老爺挑燈而待，這已是慣的了。今晚杜爺信步到二十四橋兒弟們已去報明，又進名妓紅雨之家，也經報過此

刻已四更時分，咱每且在橋上等候。一圓待杜翁
出來，悄悄地護他回署便了。〔下〕牧紅攜手上。〔內五〕

鼓介

川撥棹〔紅〕良宵短夢初回，情欲剪。杜郎聞你有青樓
薄倖名，可是真的麼？只怕伊薄倖名傳，只怕伊薄倖
名傳。把今宵恩情浪捐。〔牧〕杜牧若負心，明月鑒之。〔合〕
記青樓一夜眠，訂紅裙他日緣。

〔紅解〕汗巾介。妾有繫腰綾巾一條，求相公題惜別
詩一首，筆硯在此。〔牧寫〕念介。多情却似總無情，唯
覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天

明〔紅〕收汗巾介。好個替人垂淚到天明。〔淚介〕

前腔換頭。蠟燭成灰，淚始乾。我只恨蘭膏忒易煎。〔內〕
雞鳴介。雞阿沒來由啼醒青天，沒來由啼醒青天。直

恁的霜濃露滑。〔開門介〕相公盤桓一日去罷。〔牧〕幕中
有事，另夜再來。〔合〕記青樓一夜眠，訂紅裙他日緣。

〔牧賢〕鄉請進小生去也。〔紅〕行步小心，閉門下。〔軍校〕

暗上。杜翁出來了，隨牧行介。

尾聲。牧曉風殘月，催人轉竹西路。喜無人厮見，憶煞
那半枕濃香，猶在俺兩袖邊。

〔下〕衆軍校打諢作手勢下。

第二折 覷友

番卜算外便服扮牛僧孺上江左重藩開斗野高牙
駐太平玉燭海無波靜鎮皇恩許

集唐共說羊公在鎮年司空 貌貅鴛鴦儼相連揚

源蓮花幕下風流客韓須擬奇章置一筵白居易

家淮南節度使奇章郡公牛僧孺是也爵高五等
之班地控三吳之要葵樽龍勺賜出楓宸金帶瓊
花光騰蓮府平章軍國之暇觴咏何妨參決戎機
之餘賓僚無事因此幕中書記杜兄牧之蓋世才
情縱懷風月日間則應酬書檄至夜即潛赴

人抵揚州郭內十里青樓他的踪跡到也遊遍了
老夫既愛其才恐傷其意只得伴為不知任其出
入每夜差幾個軍校們暗隨防護逐事報聞一條
一條的稟帖積在書篋中可又漸漸的滿將起來
近日又與名姬紅雨往來更密怕他酒色過度不
免大損精神若不再向他明言勸阻咱做朋友的心
上何安又必須委曲道來使他自然感動纔好
道猶未了牧之兄來也牧上東閣招賢地西征作
賦才老先生請了孺牧之兄請了各坐介孺吾兄
氣色甚佳精神稍減想因兩日幕中事冗有費清

思之故。牧邇來正務碌碌，晚生却也慣了，不覺爲勞。孺學生承乏重藩，承吾兄叅謀盡善，一切軍民利弊，都已次第興除了。只有一件揚州地方繁華成習，多因城內大半是舞館歌樓，爲娼妓之淵藪，此風旣長，不免風俗彫敝，積蓄空虛。學生欲下令逐之，牧之見以爲然否？牧此乃郡縣有司之事。老先生藩鎮重臣，務其大者遠者，何必以此等小事費心？孺牧之見，你道大臣之事，更有大于振綱飭紀，移風易俗者乎？那些娼妓們引誘王孫公子，大則頹名壞節，小則惹禍招非，甚至喪軀，豈惟賤類，學生看來，益非小事也呵。

二犯傍粧臺，笑江都倚門紅袖，半是細腰奴。他不講蠶桑務，唯向狹斜居。縱饒你嬌嬈有情，歪刺女，早已坑葬了無窮的浪宕夫。儘有聰明少年，被他迷了，少年才子爲其所愚，要肅清風化，須索早菱鋤。

牧老先生豈不聞桓公霸主，管仲才相，設女閭七百，而齊國富盛，自古有之，何可廢也。

前腔明明的載于書，古來倡樂配侏儒。他妍唱喉中句，豔舞掌中軀。只怕霓裳羽衣無覓處，誰道鏤月裁雲可廢諸。晚主看來，這是點綴太平景象的太平之

世如何可無只當雲霞花卉在寰區

孺俺也曉得其來已久難以盡除今但擇其尤者去之以示懲戒未為不可聞得有個名紅雨的最是花妖月魅不可一日姑容者也

桂枝香名傳紅雨他是倡家錢樹一謎的弄粉調香

顛倒了雷塘瓜步牧紅雨一女子耳何必如此深文

不過是青樓妓女青樓妓女何勞發怒何妨饒恕孺牧之兄為其極力替他說情莫不是水和魚打水何

關切魚頭痛得迂

牧晚生從未認得紅雨有甚關切只據情理不言

孺笑介只怕有些認得只怕有些關切哩牧晚生其實不會認得其實沒有關切

前腔只為佳人難遇明公何苦定要去黑漆紋琴不

管那削圓方竹孺察言觀色牧之兄一定出于私心休要相勸想曾經賭語曾經賭語深情垂注怎不把

真情說與牧豈敢相勸實無其事府中趨金未離鈴閣何由臥酒壚

孺兄雖從未識他學生例傳聞得詳細真是絕世佳人哩

不是路一朶紅酥葦蕊梢頭二月初牧背介呀這句

是我贈他的詩。主人怎麼曉得了。孺年幾許。娉娉孌孌。十。三。餘。牧作跼蹐狀。介孺可惜。兄不曾見來。世間無春風十里揚州路。則是捲上珠簾。盡不如。牧起作揖。介這幾句是晚生樊川集中的舊作。老先生從何處見來。孺是吾兄尊作麼。學生是從紅雨處傳來的。不知吾兄舊時天南地北。怎便預先把詩贊他。牧想是他在刻本內抄去的。孺傳佳句。還有個替人垂淚。天明燭隱情如訴。隱情如訴。

牧背介定是紅雨向人前誇示此詩。因此流傳入署。想隱瞞不得的了。向孺揖介。晚生其實偶爾仰

遊與紅雨有一面之識。因在大人先生之前不敢明言私褻之事故。尔隱諱却類欺瞞。真是罪上加罪了。孺豈敢年少風流。誰非情種。但只可寓意而不可寓意。倡家乃陷人之窠。最易失足。牧之兄莫要耽戀其中也。牧何嘗耽戀來。

前腔記得是風月堪娛。廿四橋邊。偶一趨孺。難道果然只一遭兒。牧烟花處。一之為甚。可重污孺。又來瞞學生了。牧語非虛。不過是鏡中鸞影。看成趣便。一似學裏鴻踪。過即無孺。聞得吾兄相識。不止一人哩。牧風聞謾粉蝶兒飛。不徧瓊花圃。浪傳無據。浪傳無據。

孺左右取書篋來雜取書篋上孺付牧介請看牧
看介杜書記安報想是朋友寄來的尺牘開看取
紙條念介某月某夜杜翁在某妓家飲酒平安哦
想是有的又取一條介某月某夜杜翁在某妓家
題詩平安這也是有的又取一條介某月某夜杜
翁在某妓家過宿平安不差總是有的又取一條
介某月某夜二鼓杜翁在二十四橋訪紅雨三鼓
題扇留宿五鼓題帕留別軍校某某護送回署平
安老先生這些是誰人來報的孺學生誠恐吾兄
孤踪黑夜醉後眠餘特遣小校們防護暗隨學生

挑燈坐待平安屢報纔放心哩牧起連揖介晚生
狎遊無賴蒙老先生如此費心真令人感泣也

解三醒媿鮒生宴遊無度渾不曉受恩賢主花街柳
巷默遣人防護鈴閣裏坐而須老先生一片婆心言
言藥石晚生自後再不出去了好將藥石之言銘座
隅一任他改做青樓薄倖呼孺這纔是聰明漢子哩
牧只是還有一言奉稟孺願聞牧憐紅雨他全無罪
譴莫便驅除

孺見既耳爲薄倖却又管他怎的學生一言既出
駟馬難追了牧這人甚是有情不比倡條冶葉老

先生寧使逐我切莫要逐他孺笑介學生故爲戲言兄就着急起來

前腔換頭好花兒已曾沾夜雨又何忍東風吹散渠
阿嬌準備藏金屋免夜夜俟城隅牧那得有金屋來
孺憑咱月下紅絲牽麗姝少不得幕裏紅蓮同室居
牧起連揖介老先生果然成就此事越發感恩不盡
了莫非又是戲言孺非虛語俺見你情深似海須得
要事合如珠

院子急上天邊來古語堂上報新銜稟老爺有報
人在此報杜爺喜的孺納寵也有報喜的麼著迷

來雜應引報子上向孺介大老爺小的們叩頭向
牧介老爺小的們叩頭報喜孺取喜帖來看念介

奉旨淮南節度府書記進士杜牧特擢監察御史
分司東都限卽日到任遞與牧看介孺院子分付
賞銀人等酒飯喜封盤費去報人謝同院子下孺
揖介恭喜牧之兄鶯遷牧揖介多謝老先生鴻庇

坐介

長拍孺指目的蹀躞花驄蹀躞花驄巍峩角豕新簇
簇繡衣持斧牧只是龍門輕捨馬首遠引屋梁邊落
月踟躕孺你翔羽振天衢把一生經濟展舒中土須

念着淶水芙蓉有舊雨時惠損一雙魚牧望烟際片帆揚去是簡書可畏便唱驪駒

〔孺〕王程延促諒吾兄不能久留院子〔雜應上〕孺分付中軍官着人預備杜老爺座船十二隻人夫三百名馬頭伺候〔雜應介〕孺再分付安排酒筵設在竹西亭內伺候餞行〔雜應下〕牧生受老先生厚愛深媿不當承許紅雨之事匆匆未成晚生別後干乞老先生垂青一二〔孺〕老兄放心前徑隨後卽當覓取送至洛陽成親也

〔短拍〕你且自檢點詩囊檢點詩囊收藏硯匣壓空箱

萬卷圖書今日呵簫鼓擁簪裾怎載得玉人兒同去〔牧〕俺只得暫與花枝別也望他日移種到東都

〔雜上〕船夫俱已齊集酒席亦已整備了〔行介〕

尾聲〔合〕歎人非鹿豕難長聚相話別且盡數杯鸚鵡只莫要醉倒旗亭少個紅袖扶

〔孺〕銀燭忍拋楊柳曲〔牧〕金鞍潛送百橋裙〔孺〕淮南揮手辭紅旆〔牧〕洛下迴頭向白雲〔同下〕

第三折 索姝

〔雜扮〕李府家人上〔映〕門旌旆春風起對客弦歌白日長自家李司徒老爺府中總管便是俺老爺乃

西平王之子左僕射之見他自已又蒙聖眷官拜
司徒年來蒙恩予告築第洛陽頗尚豪華娛情聲
伎粉白黛綠者飄輕裾翳長袖列屋而間居前日
又差人往揚州買個名妓紫雲回來夜夜笙歌時
時宴會真是忙個不了你看東都乃士夫輻湊之
地凡往來此間者無不來晉謁俺老爺無不款留
今日又設席西園盤谷齊請個鄉紳趙老爺錢老
爺孫老爺大排筵宴置酒介樂兄弟們內應介你
把香獅子鎮住了紅錦地衣玉辟邪鈎起那珍珠
簾額堂上設七寶靈櫃之几梁間掛百枝同樹之
燈擺列着金螭屏鋪平了紫菱蓆椅襯堪毫之褥
莫染纖塵香焚嬰王之鑪須安活火青華杯預洗
得清清潔潔舞仙盞先設得整整齊齊十面玉晶
盤須付指纖纖的捧到百挺蠶脂燭也要香噴噴
的燒來內應介雜整備已完嘉賓將至真是座上
客常滿尊中酒不空道猶未了老爺早已出來也

雜下

念奴嬌前末扮李愿院子隨上官高位顯乍蒙恩退
食何妨豪縱選伎徵歌賓客滿那管流年催送

老夫李愿今日宴客酒筵想已齊備院子各位老

爺都已請到了麼院都分頭去請多時了想卽刻
來也

念奴嬌後小生扮趙上金勒纔鬆華堂漸擁外扮錢
上遲日花痕重淨扮孫上瓊筵開處一樽香蟻堪共

見介集唐趙洛陽佳麗本神仙武元錢十二樓中

奏管弦顧孫爲報司徒好將息盧愿近來紅燭滿

歌筵羅坐介趙三人老先生寵招學生們何當雅

愛愿小弟家中頗有聲伎奉邀老先生們一觀不

足稱筵宴也錢對二人介御史杜牧之怎不見來

愿牧之到任以來曾設公宴請過今日本欲相邀

曠陳女樂他現任持憲不敢造次屈他趙三人昨

因公事見他他說從未請教老先生家聲伎渴欲

一觀轉托學生們如有宴會必須相挈做個不速

之客愿既如此院子速將俺名帖去請分司御史

杜老爺來赴宴院應下愿老先生們請在西園散

步則個行介

念奴嬌序合園亭四敞又迴廊小院週遮百紫千紅

孔翠嬌馴欄影外圍繞金碧屏風陪從幾處霞軒百

層湖石簷阿彩畫儘飛動須記取歌臺舞榭行樂無

窮

〔作到介〕院子上稟老爺杜老爺到了兩役持棍喝道引牧上愿出接見介役下牧稽鳳題何敢愿桓驄避亦難衆老先生請相見者衆相見揖介愿老道長天使分巡威行身繡學生因此不敢輕邀頃蒙不吝移旌特爲三徑客來加意掃牧老先生地卿休沐望重龍門晚生向來有心親炙忽荷相招折簡只怕四筵談處不須驚趙三人今日之會嘉賓賢主真是李杜齊名了愿看酒來送酒坐席推牧上坐牧謙介衆老先生俱係先達晚生怎敢僭妄衆學生們俱是林下閑人老道長現持風憲這

不必推辭了牧得罪了牧君中坐四人分坐介

前腔換頭牧慙悚龍門造踵幸今朝御李登筵歡飲隨衆趙三人逝水韶光頻勸酒看金谷華林成夢愿惟恐危絲風吹繁紅雨墮快邀知己倒千鍾合須喚取歌喉舞袖行樂無窮

愿左右喚取歌喉舞袖來雜應正旦扮紫雲并三旦副淨丑扮女樂同上衆各上酒介愿你等各勸老爺們的酒

前腔換頭女企頻捧鸚鵡紅杯鷓鴣碧瑛御厨天酒拆黃封筵上客與北海賓朋相同何用執法當前希

鞦韆醉來一斗已頭重合須看取歌兒舞女行樂無窮

唱愿 你每上酒已徧唱個曲兒老爺們聽者六女合

古歌紅顏翠鬢三五餘女兒小來別鄉間翁娘拋却千萬里經年那得傳一書學成歌舞絲竹巧參養侯門受恩好他鄉同是流落人姊妹相依莫相惱

牧歌得好斟酒來浮一大白院子斟大杯生連飲介六女合唱

又女兒小來紅肌香羅裙百褶拖地長繡帕曼縷細腰軟蛾眉未掃秋波剪莫道春風只戀奴流年不喚春風轉春風轉有幾何何人肯憐僕姊妹整日當筵嬌唱歌

牧音調愈佳再斟酒來浮一大白院子斟牧飲向

愿介問得維揚有個紫雲也在此間是那一位愿請試猜之牧徧看指紫介莫非是此位麼愿此卽是也牧又細看介果然色藝雙絕名下無虛向愿介晚生有句不識進退的話不好啟齒愿但說何妨牧李老先生何不以此殊見贈愿低頭笑介牧

笑介再斟酒。院子又斟酒。生連飲兩杯。介六女掩笑俱下。牧晚生醉了。偶爾口占一絕。念與衆位老先生聽者。衆請教。牧朗吟介。華堂今日綺筵開。誰喚分司御史來。忽發狂言驚滿座。兩行紅粉一時迴。大笑介。醉了。醉了。衆贊介。

前腔。牧狂縱。想着十載青春揚州薄倖。觥船一棹。百分空禪榻。昨輕颺了。茶煙花風情。種落托江湖。楚腰纖細。幾時提醪。醉和夢。全須念取歌闌舞罷。行樂無窮。

牧起身介。晚生醉矣。就此告別。雜役上。衆送介。牧

請了。雜喝道。引下。趙三人。牧之狂態。復萌醉容。可掬。縱情傲睨。旁若無人。老先生汪度。當宥之於形骸之外。愿笑介。真所謂名士悅傾城也。趙三人今日之會。極一時之樂事。標千載之風流。真是不可多得。天色將晚。學生們也要告辭了。愿改日有興時。再來叙叙。三人別下。愿俺看小杜才情。真是不可一世。紫雲色藝極宜歸之。此人但不知這妮子心下如何。咱且喚他出來一問。明日送到履道坊。杜衙去。未為晚也。院子喚紫雲說話。院子應下。紫上。子規催客去。鸚鵡喚人來。老爺有何吩咐。愿方

纔說醉話的杜老爺你可認得麼紫婢子在揚州時曾聞得有個杜牧之是天下才人可就是他麼

愿然也

賽觀音他是道傍牆邊宋論才調阿房賦工論勢位分司名重聽他酒後狂言可是說渠儂

紫他分明說要老爺將婢子贈他麼

前腔他臉兒涎心兒懽醉時節顛狂似風只怕醒來後迷離如夢俺只是勿聽無稽但粧聾

愿他倒是山裏之言哩

人月圓他道的名下無虛奉分明看上你來你遇著

賞鑿人兒呆不懂紫其實不懂他的話愿他相如只

欠瑤琴弄你若隨了他呵怕不抵文君專夜寵他雖

比不上咱家富貴已不是揚州做幕賓的時候了豪

華性他何曾不是見慣司空

紫只是婢子受老爺養教誨之恩怎捨得離却

也

前腔生受了秦養恩千種怎未久相拋將奴送愿你

在我家不過隨行逐隊承值歌舞若到他家紫到他

家怎麼難道就羅衾角枕將奴用愿這是不言可知

俺好意將你贈他故此與你商量不聽也由你紫背

介聽老爺口氣真心把俺送與杜郎，金不是虛言。將奴哄何愿介，奴思省如落花無主，一任東風。

婢子，是老爺的人，聽憑老爺做主便了。愿笑介呵，這纔是哩。他面上既做了一個情，你身上也結了一個局。咱心裏也放下一件事，豈不是一舉而三得。明朝吉日，咱備些奩資送你去，只爲你高髻雲鬟宮樣粧。紫悔煞俺春風一曲杜常娘。愿爭似我司徒見慣渾閑事。紫明日呵，省得他惱斷東都御史腸。俱下。

第四折 圓艷

步蟾宮 杜牧冠帶兩童子，隨上冠裳鐵柱身。衣繡喜盛世豺狼無有，且行行驄馬踏中州。繞出銅駝街右。

集唐已乘驄馬合凌霜。黃夜夜還棲雙鳳凰。建爲

報洛城花酒道。易自若暖風吹過一團香。花俺杜牧

自淮南書記擢拜御史分司洛陽，天下太平無事，東都又是閒曹，不免寓興觀游娛情風月。昨在司

徒公席上，索贈歌者紫雲，司徒公卽日賂了奩費，把來贈我，已是意外之喜了，却不道前在揚州曾

與妓者紅雨在來，奇章公知我鍾情，許爲撮合，恰好，也就是昨日送到東都，一時間兩鏡同圓，雙花

盆粲。俺小社正好。儼紅倚紫。殢雨尤雲。可稱享盡風流之福也。今日出巡郊外。頃刻當回。待公事既完。便私情可叙。左右吩咐打導出門者。眾應儀從上擁牧上馬行。喝道下。

滿園春。紫雲上。滉漾簾波。掩晴晝。妝梳罷。自親箕帚。紅雨上天涯。同受春風好。向開窓談舊。

集唐紫雲山雲雨洛川神與德紅星月相逢現此

身。朱慶餘紫桃葉桃俱雙姊妹李商隱紅燈前合作一

家春易白若紫奴家紫雲與妹子紅雨維揚同住不

意南北分飛洛水相思詎意同歸杜府既微軀之

有托且同氣之相依。妹子俺和你煞儂伴也。紅姊姊俺和你初到此間。兩日裏陪侍老爺。非酒即詩。非歌即舞。却是寒暄之外。未及論心。今日乘其出外。閑在閣中。何妨作片晷。清談好。同向小窓私語。

紫甚好。各坐介。紅姊姊李司徒因甚把你贈與社郎呢。紫妹子聽我道來。

香徧滿春花時候。西園有賓陪宴遊。俺一隊紅顏鬪歌袖。社郎此時呵。看人不轉睛。一面飲。一面問。誰是紫雲。羽觴擎未休。便乘醉說何不贈我。狂言豈害羞。因此把粉黛輕輕購。

因此把粉黛輕輕購。

因此把粉黛輕輕購。

因此把粉黛輕輕購。

因此把粉黛輕輕購。

因此把粉黛輕輕購。

因此把粉黛輕輕購。

紅司徒家歌女如雲杜郎怎便曉得姊姊名字獨
獨的慕着你来紫這是做姊姊的名滿人寰何人
不燒何人不慕紅俺說與你知道了罷

朝天懶這是俺暗裏通媒把線勾說你是紅裙隊第
一流紫你怎麼無端說着俺來紅那時呵月明隋苑
飲青樓語相投他把詩來極贊妹子妹子因而極贊
姊姊他使三魂蕩在你粧臺右不然呵怎能一顧邀

他綺席頭

紫俺在維揚便開得節度府中有個杜牧之却從
未到二十四橋來俺別後你怎麼就替他相細起

的

梧桐樹犯紅他笙歌喜唱酬性命耽花柳况妹子的

聲名顯也不低他委曲殷勤屢向珠簾叩相逢便訂
蓮和藕因此上十里鈎欄也不去遊姊姊俺良緣做
了的鴛鴦久况節度持柯合是堂堂婚媾

紫妹子你說鴛鴦做久分明道俺是進來慢到麼

浣溪紗蓮爺頭鸞雙繡要分甚孰先孰後你舊花那
比俺新花茂俺近鳥應欺你遠鳥投你有節度作伐
俺有司徒主婚誰不有難道俺老司徒鎮洛陽反輸
你節度揚州

〔紅〕姊姊，俗語說，先進門三日大，只問杜郎阿，還是做妹子的，占了先頭哩。

劉潑帽紫他只當芳蘭竟體花開就你蜜蜂兒占了先頭，少不得將花交與蜂王手，還有一個比擬來，你只當厨子饞喉，把肉味兒先嘗口。

〔紅〕姊姊，你把個妹子不當人兒，却不想自己呵。

秋夜月隨地留一搭兒何魯守舊曲曾從侯門奏新聲，又向人家授也，有一個比擬來，你似楊花在路口，問春風住否。

〔紫〕妹子，這是杜郎親口求婚，司徒把我女兒般嫁

來，你則千里扁舟望門投止，比得俺甚的。〔紅〕姊姊，據你說，不過筵前一顧，遂爾結緣。

東甌令怎比俺揮毫贈寄詩求紫誰作証來〔紅〕袖中出扇介有的這是墨潘香飛畫扇兒〔腰邊解帕介〕還存哩，這是啼痕，燕在風流，只喜妹溫菜。

〔紫〕那又來，飛燕是姊，遂為皇后，合德是妹，不遇婕妤，好道便是尊卑一定的了。

金蓮子考根由女英不在娥皇右畢竟伊年幼得休，且休怕杜郎回來說俺無容人之量了，憑東君判取。

榮者在綢繆

你且把扇子帕兒收藏好，這是定情的寶貝，不要遺失了。紅啐：這定情的轉贈與姊姊好麼？紫誰希罕來，俺自會從郎索取。內喝道介：你聽杜郎回來，了，不要爭鬧氣，且同往屏風後迎他進來。

隔尾合：綠牕絮語閑窳，究一席話朦朧未剖，須索待

白筆如椽，細校備同虛下。

儀從引牧上，牧：晴花纔送金羈影，涼葉還生玉篔簹。風左右迴避者，衆應下。兩旦上：老爺回來了麼？出巡辛苦了。牧：攜兩旦手介：近在郊外，未足爲勢。

鄉寂寞了，了鬟們看酒。老旦：貼旦攜酒上來了。送

酒坐介

朝元令：牧：雙珠盆投不管，先和後雙花盆收。那間新和舊，兩卿呵，錦水鴛鴦，女床鸞鴦，一世雙飛雙宿。飲酒介：向紫介：雲娘飲酒，紫不飲介：賤妾有些不快，不喜飲酒，向紅介：雨娘飲酒，紅不飲介：把這酒都讓雲娘飲了罷，賤妾不要飲酒。牧笑介：怎的都不肯飲？想是下官方纔出巡，你們錯認俺，又仗館尋香寶筵，顧曲去了，這却多疑得緊。兩旦：命非此意。牧：現在風流誰能捨却他處遊？將杯左照介：桃葉眼波秋，右照介：

桃根眉黛愁。合雙雙。勸酒君不見。少年難。又少年難。

紫妹子飲杯，不要看我樣。你陪老爺的酒。紅姊姊，

你自喫酒，不要攀扯我。牧哦，是了，你兩位莫非有

相醋之意，錯認俺偏向一邊麼？下官最喜的是會

喫酒的人，取鴛鴦大杯來，各飲一滿爵。如不醉者，

俺愛之憐之親之近之，如不能者，莫怪下官偏向

哩。老貼取杯斟酒。介兩旦俱飲乾。介牧笑介妙呵，

前腔第二換頭。齊傾一斗一樣。的櫻唇濕翠，

響金盞不忙不驟。瓊酥潤喉，想汗出香肌微透。

紫介雲娘醉了，紫盃未會醉。牧你斜斂星眸，看紅介

雨娘也醉了。紅盃未會醉。牧你紅潮微暈，腮痕逗只

怕洛邑牡丹愁。維揚芍藥羞。合雙雙勸酒君不見。少

年難。又少年難。又兩旦送酒與牧介老爺也連飲鴛鴦三

大杯來。牧雨卿勸我的酒，果然不醉。莫要下官倒先醉了，

連飲介俺看兩卿酒品難定。甲乙你們的歌舞又都

已請教過了。如今出一個詩題，各要集唐一首。先

成者下官愛之憐之親之近之，如不能者，又莫怪

俺偏向哩。兩旦請命題。牧你兩位俱是揚州名媛，

妾易州

就把夢揚州爲題兩旦請限韻牧還要限韻麼更

難了呢也罷一個限雲字一個限紅字罷老旦持

筆研紙介兩旦作振筆疾書同完介牧恰好不先

不後同時完了麼念介新染霓裳月色裙王建碧山

如畫又逢君揚州近日無雙美崔願作陽臺

一段雲白妙極了又念介舊跡新詞一夢中王隋

家堤畔錦帆風溫庭朝來始向花前覺元稹開拆西

施面上紅吾施看妙極了笑介不意兩卿如此妙才

真是一家雙絕沒有些子兒軒軒哩

前腔第三換頭紫愧煞舞裙歌袖縹緗未講求向牧

介怎及你文章魁首向紅介怎如你仕女班頭俺漫

追陪那不羞紅姊姊你蠻箋誇鳳樓做妹子的却浣

箋慚玉鈎怎入檀郎殼只怕錦囊難畫收牧你兩

人真是勁敵休得互相謙遜了樊素小蠻儔夷光鄭

旦流合雙雙勸酒君不見少年難又少年難又

牧我看兩卿色藝一樣無雙酒品詩懷同居第一

如教我左右做人難倒全無主意了不若取骰子

來擲色卜之老貼取骰盆付介牧你每各人一擲

紅多者爲先紫擲介牧看介全盆都是紅這却難

得紅擲介牧看介也六個都是紅奇極了待下官

完

也擲一擲兒看是何如〔擲介〕兩旦看介也是滿盆
皆紅〔牧大笑介〕了鬟們賀兩新娘的酒〔老貼斟酒〕

唱介

前腔第四換頭六赤天緣非偶三人一色〔骰〕了鬟們

有一個比擬〔兩旦〕比擬什麼〔老貼〕好比那川字

一齊頭品字三連口〔兩旦〕莫要咬文嚼字且賀老爺

的酒〔老貼斟酒介〕老爺呵你單篙駕兩舟一筆寫雙

鉤定須周匝無遺漏你看行樂幾何天色又晚了不

覺的樹杪夕陽流雲端月影浮〔合〕雙雙勸酒君不見

少年難又少年難又

〔起介〕兩旦老爺今日出巡辛苦早些歇息罷〔牧〕你

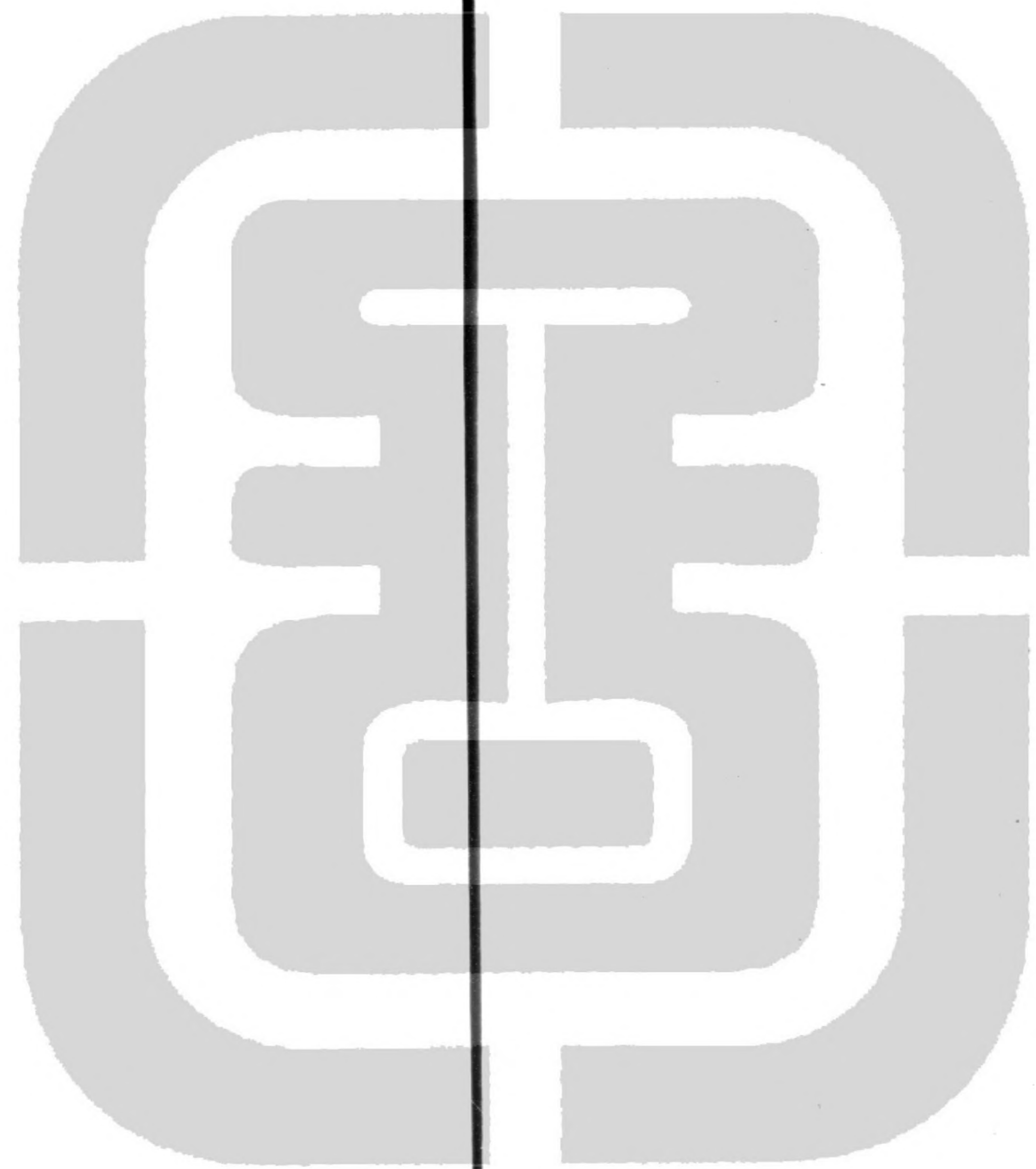
兩位俱已微酣正是卸頭疊被時也〔老貼持燈介〕

尾聲〔合〕歎人生遣興唯詩酒〔光〕婚宦何人不願求〔牧〕

搗兩旦手介莫道是雲雨虛無難着手〔同下〕

賦得閒情便合癡
可憐酒醒夢回時

風流才子風流福
妬煞唐朝杜牧之



夢揚州

